



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN



SECCION DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
*TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA***

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZANDO LAS TECNOLOGÍAS DE LA
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN PARA ELEVAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11009 “VIRGEN DE LA
MEDALLA MILAGROSA” DE CHICLAYO.**

TESIS

**Para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la
Educación con Mención en *Tecnologías de la Información e
Informática Educativa***

AUTORA

Br. BLANCA MARIELA VEGA CRUZADO

ASESOR

Dr. FÉLIX AQUILEO LÓPEZ PAREDES

LAMBAYEQUE -PERÚ

2017

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZANDO LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN PARA ELEVAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11009 “VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA” DE CHICLAYO.

Br. Blanca Mariela Vega Cruzado
AUTORA

Dr. Félix Aquileo López Paredes
ASESOR

Presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” para obtener el grado académico de **MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA**

APROBADO POR:

Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
PRESIDENTA

Msc. Martha Ríos Rodríguez
SECRETARIA

Dra. María del Pilar Fernández Celis
VOCAL

Lambayeque, del 2018

DEDICATORIA

A DIOS

A Dios por brindarme la oportunidad y la dicha de la vida, y los medios necesarios para continuar con superándome profesionalmente.

A MIS QUERIDOS PADRES

A mis Padres: por su amor, paciencia y su apoyo incondicional que me brindan, para llegar a ser una profesional de éxito.

A M TIA BERTHA

Que me brinda la confianza y apoyo necesario para realizar mis sueños.

LA AUTORA

AGRADECIMIENTO

Para la culminación de este trabajo he contado con la ayuda cordial de varias personas que aportaron su tiempo y conocimiento para la realización de este sueño. Por esta razón doy mi agradecimiento a todas las personas que de una u otra forma con su apoyo hicieron posible esta realidad.

A la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” por permitirme desarrollarme profesionalmente y otorgar el grado de Magister en Tecnología de la Información y Comunicación e Informática Educativa. A la profesora de Investigación Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez quien compartió sus conocimientos y nos orientó en la realización de este informe final.

Al Director de la Institución Educativa Mg. Carlos Samillán Paico y a los docentes, por brindarme la oportunidad de realizar el presente trabajo de investigación. A todas aquellas personas, familiares y amigos, que directa o indirectamente aportaron un grano de arena de manera especial, a todos ellos gracias.

LA AUTORA

ÍNDICE

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZANDO LAS TICs PARA ELEVAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11009
“VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA” DE CHICLAYO.**

CONTENIDO	ÍNDICE	Pág.
------------------	---------------	-------------

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZANDO LAS TICs PARA ELEVAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11009
“VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA” DE CHICLAYO.**

CONTENIDO	Pág.
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	x

CAPÍTULO I ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1	Contextualización del problema	18
1.1.1.	Contextualización de la zona	18
1.1.2.	Contextualización de la institución educativa	20
1.2	Origen y evolución histórico del problema	22
1.3	Características y Manifestaciones del problema	24
1.4	Metodología de la investigación	27

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Base Teórica científica	31
2.1.1.	Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel	31
2.1.2.	Teoría sociocultural de Vygotsky	32
2.1.3.	Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Brunner	33
2.1.4.	Teoría del construccionismo de Seymour Papert	34
2.2.	Base conceptual	36
2.2.1.	Comprensión lectora	36
2.2.1.1.	Definición	36
2.2.1.2.	Elementos de la comprensión lectora	38
2.2.1.3.	Niveles de la comprensión lectora	39
2.2.1.4.	Factores implicados en la comprensión lectora	46
2.2.1.5.	Desarrollo del proceso de aprendizaje comprensión lectora	48
2.2.2.	Estrategias Didácticas	50
2.2.2.1.	Concepto de estrategia	50
2.2.2.2.	Estrategias de enseñanza	51
2.2.2.3.	Estrategias de aprendizaje	53
2.2.2.4.	Estrategias de comprensión lectora	53
2.2.3.	Tecnología de la Información y Comunicación	55
2.2.3.1.	Alfabetización Digital	57
2.2.3.2.	El usuario de la Web 2.0	59
2.2.3.3.	El software educativo en la Web 2.0	60
2.2.4.	Definición de Términos	62

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y PROPUESTA

3.1.	Análisis e interpretación de los resultados	65
3.1.1.	Resultados del Pre test	65
3.1.2.	Resultados del Post test	70
3.2.	Propuesta	75

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Habilidades del Nivel Literal	43
Tabla 2. Preguntas nivel literal	43
Tabla 3. Habilidades nivel inferencial	44
Tabla 4. Preguntas nivel inferencial	44
Tabla 5. Habilidades nivel Crítico	45
Tabla 6. Preguntas nivel critico	46
Tabla 7. Factores implicados en la comprensión lectora	47
Tabla 8. Procesos de aprendizaje de comprensión lectora	49
Tabla 9. Elementos para realizar el proceso de aprendizaje comprensión lectora	49
Tabla 10. Resultados totales del pre test nivel literal	65
Tabla 11. Resultados pre test nivel inferencial	68
Tabla 12. Resultados pre test nivel critico	70
Tabla 13. Resultados totales del post test nivel literal	71
Tabla 14. Resultados post test nivel inferencial	72
Tabla 15. Resultados post test nivel critico	72

RESUMEN

La presente investigación responde al problema encontrado en la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” con respecto a la deficiente comprensión lectora que tienen los estudiantes del sexto grado de educación primaria, expresado en timidez para exponer, vocabulario pobre, no comprenden lo que leen, no organizan información, entre otros; lo que motivo plantear la interrogante ¿En qué medida la aplicación de estrategias didácticas utilizando las Tecnologías de la Información y Comunicación permite elevar la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa”, del Distrito de José Leonardo Ortiz, Chiclayo?, por lo que el objeto de estudio estuvo referido a elevar la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria. La Hipótesis es la siguiente: Si se diseña, elabora y aplica estrategias didácticas teniendo como soporte las Tecnologías de la Información y Comunicación, las teorías Socio Cultural de Vigotsky, Aprendizaje significativo de Ausubel y teoría constructucionista de Paper, entonces se logrará elevar la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa”. Al inicio de la investigación se evaluó a los estudiantes del 6° grado de educación primaria mediante un pre test de comprensión lectora; se encontró que el mayor porcentaje de los estudiantes tienen deficiencias para comprender textos en niveles literal, inferencial y crítico. Se aplicó la propuesta y se evaluó a los estudiantes con un Post test; situación que permitió conocer que los estudiantes mejoraron muy significativamente la comprensión de textos. Asimismo este conjunto de estrategias permite al docente tener a su disposición las herramientas más idóneas para que su trabajo sea agradable, eficiente y eficaz., tienen mayor facilidad para explorar los textos, mejorando por ende la comunicación oral, la escucha y la capacidad para producir textos a partir de la información del texto leído.

PALABRAS CLAVE: Estrategias Didácticas. Tecnología de la Información y Comunicación. Comprensión de Textos

ABSTRACT

The present investigation responds to the problem found in the Educational Institution No. 11009 "Virgin of the Miraculous Medal" with respect to the poor reading comprehension that the sixth grade of primary school students have, expressed in shyness to expose, poor vocabulary, do not understand what they read, they do not organize information, among others; what motive pose the question: To what extent the application of teaching strategies using Information and Communication Technologies allows to increase the reading comprehension in the students of the sixth grade of primary education of the Educational Institution N ° 11009 "Virgin of the Miraculous Medal ", Of the District of Jose Leonardo Ortiz, Chiclayo ?, reason why the object of study was referred to elevate the reading comprehension in the students of primary education. The Hypothesis is the following one: If didactic strategies are designed, elaborated and applied having as support the Technologies of the Information and Communication, the socio-cultural theories of Vygotsky, significant learning of Ausubel and constructucionista theory of Paper, then it will be possible to elevate the reading comprehension in the students of the sixth grade of primary education of the Educational Institution N ° 11009 "Virgin of the Miraculous Medal". At the beginning of the investigation, the 6th grade students of primary education were evaluated through a reading comprehension test; It was found that the highest percentage of students have deficiencies to understand texts at literal, inferential and critical levels. The proposal was applied and the students were evaluated with a Post test; situation that allowed knowing that the students improved the comprehension of texts very significantly. This set of strategies also allows teachers to have at their disposal the most suitable tools to make their work pleasant, efficient and effective. They are more easily able to explore texts, thus improving oral communication, listening and the ability to produce texts based on the information of the text read.

KEY WORDS: Didactic Strategies. Information and communication technology. Reading Comprehension

INTRODUCCION

La educación es una de las actividades más complejas del ser humano y por consiguiente la más importante, por lo tanto el presente trabajo investigativo analiza una realidad educativa que es la no utilización de estrategias didácticas en la comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria; para lo cual se presenta una propuesta que servirá de base teórica y metodológica para los docentes y estudiantes con el afán de establecer una cultura de la lectura y su adecuada comprensión, y de esta manera lograr el alcance de aprendizajes significativos.

En tal sentido para la realización del presente estudio, se toma en cuenta los siguientes antecedentes:

Herrera (2009), en su tesis, concluye: La enseñanza de la lectura es importante por exigencias comunicativas, según la opinión expresada por los docentes, sin embargo, la dificultad radica en encontrar mecanismos y estrategias de enseñanza de lectura que sean atractivas, eficaces y aceptadas por los estudiantes nacidos en una era tecnológica digitalizada; razón por la cual el texto electrónico es actualmente un recurso indispensable en el aula de clase. También menciona que las actividades didácticas realizadas con textos electrónicos son muy productivas para comprender, analizar e interpretar diferentes textos si se siguen las siguientes actividades en forma continua y sistemática. La labor del docente consiste únicamente en revisar con pulcritud que los estudiantes realicen las actividades con responsabilidad, y así poder medir la evolución del proceso.

Por su parte **Salas (2012)**, en su investigación refiere que los resultados del cuestionario aplicado a maestros, coinciden con los de algunas pruebas estandarizadas como PISA, ENLACE y CENEVAL, al ubicar a los estudiantes en un nivel básico, en torno a la comprensión lectora, ya que responden sólo a reactivos e inferencias sencillas e identifican lo que significa una parte del texto, lo que da respuesta a una de las preguntas de investigación la cual hace referencia a conocer el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en que se encuentra la muestra investigada. También se pudo deducir, a partir de las

encuestas aplicadas a los docentes, que las estrategias utilizadas por éstos, en el salón de clases, llegan a ser insuficientes para poder promover el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes, ya que en su gran mayoría sólo refuerzan estrategias posinstruccionales, al solicitar en su gran mayoría escritos en los cuales el estudiante plasme su opinión personal o solicitando mapas conceptuales con el fin de evaluar la comprensión lectora de los estudiantes, dejando de lado las estrategias preinstruccionales.

Al respecto **Espin (2010)** en su investigación realizada en la Universidad de Ambato, Ecuador, refiere que “de acuerdo a los resultados obtenidos se ha podido sacar como conclusión que los estudiantes de los octavos años no practican la lectura en sus tiempos libres; lo que significa que para ellos es un total sacrificio leer, y lo hacen sólo por cumplir con tareas ponderadas”. Esto quiere decir que al no saber cómo leer de una manera correcta no comprende fácilmente los textos, por tanto la lectura resulta tediosa. Se ha verificado que la mayoría de los docentes no utilizan estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de los octavos años, con lo cual no se tiene jóvenes motivados hacia la lectura

Considerando investigaciones sobre las variables de estudio, en el Perú **Ojeda (2002)** realizó un estudio en la Universidad del Santa Perú, en el cual concluye: La actividad recreativa de promoción y animación de la lectura más eficiente es la que involucra activamente a los estudiantes en forma colectiva y trata de establecer conexiones entre lo que se sabe, se aprende y el mundo real; las actividades recreativas propuestas ayuda a desarrollar los contenidos curriculares del área de comunicación integral en gran medida; y de otras áreas de manera interdisciplinar; y por último las actividades recreativas promovieron hábitos de lecturas en los niños y niñas del nivel primario. Estas perspectivas ayudaran a diseñar las estrategias más adecuadas fundadas en las TIC.

Del mismo modo **Gutiérrez (2013)** en su investigación realizada en la Universidad de Piura, refiere que “El nivel de comprensión lectora de los alumnos del sexto grado “B” al inicio de la intervención era limitado. En cuanto a la comprensión literal un buen porcentaje logra recuperar información explícitamente planteada en el texto. En el nivel inferencial un significativo porcentaje de alumnos no logra encontrar relaciones que van más allá de lo leído y en cuanto al nivel crítico valorativo un alto porcentaje de alumnos evidencia la falta de elaboración de juicios. También menciona que “El nivel de

comprensión lectora de los alumnos del sexto grado “B” al final de la intervención se ha superado considerablemente comparado con los resultados obtenidos en las pruebas de entrada y de proceso. En cuanto a la comprensión literal la mayoría de alumnos logra recuperar información explícitamente planteada en el texto. Esto aporta a la comprensión inferencial ya que un significativo porcentaje de alumnos logra encontrar relaciones que van más allá de lo leído y en cuanto al nivel crítico valorativo un alto porcentaje de alumnos evidencia ser alumnos críticos”

La Universidad Pontificia Católica del Perú en la persona de **Vásquez (2016)** se realizó un estudio en la cual se concluye que “El resultado obtenido en la hipótesis, muestra que el proceso de aprendizaje de comprensión lectora de los alumnos del grupo experimental mejoró significativamente después del uso de Hot Potatoes. Las actividades de Hot Potatoes responden a un estilo de aprendizaje visual y sensorial, lo que motivó activar los procesos cognitivos de los alumnos del grupo experimental y mejorar la comprensión lectora. Los resultados del post test demuestran que el uso del Software Educativo Hot Potatoes ayudó a aumentar un porcentaje importante (52%) del nivel alto dentro del nivel literal del grupo experimental. Lo que permite indicar que las sesiones con Hot Potatoes, mediante las herramientas de JQuiz, JCloze y JCross, han influido notablemente en el incremento de vocabulario, el proceso de reconocimiento de palabras y la retención de información, que constituyen habilidades para la comprensión en el nivel literal.

Por otra parte **Ivarra y Aguilar (2015)** en su investigación realizada en la Universidad La Católica concluyen: La aplicación de los recursos educativos abiertos como estrategias metodológicas para la producción de textos narrativos escritos en el área de comunicación, propició la reflexión de la docente sobre la necesidad de hacer uso de estrategias y recursos innovadores e interactivos que motiven al estudiante, ya que la tecnología de la información y comunicación ha transformado los estilos de vida y convivencia de la sociedad. Además el uso del aula virtual como espacio innovador y motivador permitió mantener el interés de los estudiantes, docente, padres de familia del 4° grado y personal directivo a través de la información que se brindó así como en las acciones que se tuvo que realizar.

Coincidiendo con los aportes antes mencionados, **Chapoñan y LLacsahuanga (2013)** realizaron su investigación en Lambayeque, concluyendo: La aplicación del programa de

estrategias metacognitivas se desarrolló de una forma dinámica a nivel áulica y también mediante uso de recursos educativos, permitiendo que los estudiantes logren inferir sucesos ocurridos, retienen la información de lecturas informativas, así como lograron interpretar los mensajes que tienen cada lectura. Estos resultados indican que el Programa de Estrategias Metacognitivas resulto efectivo su aplicación en los estudiantes pues lograron mejorar significativamente los niveles literal, inferencial y crítico. Además que los estudiantes lograron identificar las ideas principales de un texto informativo, realizar hipótesis y formular opiniones acerca de los personajes, en suma en la comprensión lectora.

El presente trabajo de investigación se destaca por su significatividad y relevancia; esto supone, según Hernández Sampieri (2004) “Explicar por qué llevar a cabo la investigación y cuáles son los beneficios que se derivarán de ella”. En este sentido existieron razones suficientes razonables sólidas que sustentaron su desarrollo. Así tenemos, que aportó a la gestión pedagógica del docente, al mejoramiento de las acciones educativas y al impacto en las políticas institucionales a nivel Primario. Para efectos didácticos se esbozará su importancia desde tres planos o criterios: teórico, práctico y metodológico.

Desde el plano teórico, según la revisión bibliográfica realizada, existe una evolución de diversas estrategias didácticas con el uso de las TICs orientadas a potenciar la capacidad de comprensión lectora. Sin embargo, el tema actualmente está siendo investigado, y existe una polémica sobre cuáles serán las más pertinentes o las que mejor resultado dan para los docentes con un instrumento confiable. En este sentido, este estudio se constituyó en aporte teórico que permitió apoyar y enriquecer las estrategias de que disponen los docentes para que desde las tecnologías de la comunicación en el área de Comunicación, se logre desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los alumnos y alumnas.

Desde el plano práctico, benefició a los docentes y alumnos(as) de educación primaria de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” del distrito de José Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo, puesto que contribuyó a resolver un problema práctico y cotidiano. La búsqueda de estrategias pertinentes y eficaces para potenciar la capacidad de comprensión lectora.

Desde el plano metodológico, de acuerdo con las estrategias didácticas con el uso de las TICs implementadas cada docente de aula elige una metodología para visualizar su planificación pedagógica. Por tanto, esta investigación fortaleció la importancia de cambio de paradigma educativo, en función de las demandas del mundo moderno y el impacto de las políticas educativas, que solicitan metodologías eficientes y eficaces. Esto es posible cuando el docente utiliza estrategias didácticas, lo que quiere decir que al implementar las TICs se reforzó la importancia de utilizar una metodología constructivista. xiii

La relevancia institucional del estudio quedó sustentada en que por primera vez se tiene una propuesta teórico-práctica concreta para que los docentes la implementen desde el área de Comunicación y logren potenciar la capacidad de comprensión lectora en sus alumnos(as), de modo que se puedan obtener aprendizajes de calidad.

Con respecto al problema del tema en estudio los estudiantes de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” del distrito de José Leonardo Ortiz, no cuentan con las herramientas o estrategias adecuadas para comprender lo que leen y consecuentemente presentan muy bajos rendimientos académicos en el área de Comunicación a pesar de contar con el Aula de Innovación Pedagógica como ambiente para promover experiencias didácticas con soporte TIC; sin embargo, no se le da el uso respectivo.

Por lo tanto el **problema científico** de la presente investigación es que los estudiantes del sexto grado de la educación primaria de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” muestran serias dificultades en el aprendizaje del área de comunicación, lo que se evidencia en: timidez y poca capacidad para expresar sus ideas, no comprenden lo que leen, y no saben organizar información, menos producir textos aceptables acorde a su nivel trayendo como consecuencia que los estudiantes no logren las capacidades programadas en el área de Comunicación.

El problema quedó formulado de la siguiente manera **¿En qué medida la aplicación de estrategias didácticas utilizando las Tecnologías de la Información y Comunicación permite elevar la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa”, del Distrito de José Leonardo Ortiz, Chiclayo?**

Se precisa como **objeto de estudio** el proceso de elevar la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa”.

xiv

Al involucrar el uso de las TIC como estrategia didáctica en el currículo, la investigación se propone resolver un aspecto importante que apunta al mejoramiento de la comprensión lectora considerada en el plan de emergencia del sistema educativo por los resultados lamentables obtenidos en la evaluación PISA.

En tal sentido el **objetivo** de la investigación es Diseñar, elaborar y aplicar estrategias didácticas utilizando las TIC para elevar la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa”, Distrito de José Leonardo Ortiz –Chiclayo.

Siendo sus objetivos específicos :

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria.
- Diseñar un programa de estrategias didácticas utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- Elaborar el programa de estrategias didácticas utilizando las TICs.
- Aplicar el programa de estrategias didácticas utilizando las TICs para elevar la comprensión lectora.
- Comprobar la validez del programa de estrategias didácticas utilizando las TICs para elevar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de primaria.

El **campo de acción:** Estrategias Didácticas utilizando las TIC para elevar la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa”. Distrito de José Leonardo Ortiz – Chiclayo.

La **Hipótesis** a defender es la siguiente: Si se diseña, elabora y aplica estrategias didácticas teniendo como soporte las Tecnologías de la Información y Comunicación, las teorías Psicogenética de Piaget, Socio Cultural de Vigotsky, y Aprendizaje significativo de Ausubel, entonces se logrará elevar la comprensión lectora en los estudiantes del sexto

grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” de Chiclayo.

Se trabajó con el diseño pre experimental, contando con un solo grupo. La población estuvo conformada por 134 estudiantes y la muestra por 20 estudiantes.

xv

Se utilizaron técnicas de gabinete: el fichaje y de campo: observación, encuesta, pre test y post test. El método utilizado para este fin fue variado, se puede mencionar a los métodos activos, participativos, método histórico, lógico, de modelación. El análisis estadístico de los datos se hizo a través de tablas estadísticas y gráficos.

En tal sentido la investigación estuvo conformada de la siguiente manera:

El primer capítulo describe el Análisis del objeto de estudio, en el cual se describe el contexto donde se realizó la investigación, el surgimiento del problema, las manifestaciones y características del problema y la descripción de la metodología.

En el segundo capítulo se refiere el basamento teórico que sustenta la investigación, y se presenta además el marco conceptual de las variables de estudio.

El tercer capítulo muestra los Resultados y Discusión de los Resultados, en el cual se aprecia el pre y post, en cuadros y gráficos estadísticos. También se presenta la Discusión de los Resultados en base a los objetivos específicos.

Finalmente se presenta las conclusiones y sugerencias, producto de la investigación. Se presenta además las Referencias Bibliográficas y los Anexos que complementan la investigación.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE

ESTUDIO

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO:

PROBLEMÁTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

1.1. Contextualización del problema

1.1.1. Contextualización de la zona

El contexto donde se realizó la investigación es el Distrito de José Leonardo Ortiz, ubicada al norte de la ciudad de Chiclayo. Es llano, su área territorial es de 28,22 km². Es el segundo distrito más poblado del Departamento de Lambayeque con 161,717 h. (Censo 2007) y uno de lo que presenta mayor concentración de población en general y un altísimo grado de población urbana. Es, además, el distrito con mayor densidad poblacional (5863 hab. Por Km². (Fuente: INEI., 2008)

Fue creado por el Presidente Manuel Pardo Ugarteche en 1961 mediante la Ley N° 13734, expedido el 28 de Noviembre de 1961, con el nombre de San Carlos, mencionándose que estaba integrado por los barrios San Carlos, Garcés, Urrunaga, Mercedes, Nueva Parada y Moshoqueque. No hay dudas que el distrito se crea seccionando al distrito de Chiclayo que años más tarde sufrirá un segundo desmembramiento con la creación del Distrito de La Victoria.

La población actual del distrito proviene fundamentalmente de distritos de Lambayeque (65.37%), le siguen en número los provenientes de Cajamarca (22.39%), le sigue Piura (3.77%) y Amazonas (2.82%), Lima (1.4%) San Martín (1.24%) y la Libertad (1.06%). Los demás departamentos figuran con menos del 1%. También se informa de residencia de 150 extranjeros de varias nacionalidades. Estos datos provienen del Censo Nacional 2007

El Distrito presenta los siguientes límites: Por el Norte, la acequia Chilape. Por el Este, la carretera a Ferreñafe. Por el sur, la acequia Cois, desde su intersección con la carretera a Ferreñafe hasta encontrar la urbanización San Lorenzo, de donde sigue

con línea quebrada en dirección Nor Oeste. Por el Oeste, la línea del ferrocarril a Lambayeque.

Con respecto a Educación, en el distrito estudiaban un total de 29,905 alumnos, de los cuales 1428 correspondían al nivel inicial, 17,552 a primaria de menores, 79 a primaria de adultos, 9,551 a secundaria de menores, 281 a secundaria de adultos, 79 a otras modalidades y 935 a institutos pedagógicos(INEI. 2009).

Los datos revelan una creciente importancia de los centros educativos particulares o no estatales, en los se matricularon 7170 estudiantes, de los cuales 1816 eran de inicial, 3240 primaria de menores, 26 primaria de adultos, 1916 secundaria de menores, 98 secundaria de adultos y 74 en otras modalidades (fuente: ibíd.).

El distrito de José Leonardo Ortiz tiene 1098 docentes en el sistema educativo estatal, repartidos en: 59 en educación inicial, 532 en primaria de menores, 2 en primaria de adultos, 371 en secundaria de menores y 17 en secundaria de adultos y 5 en otras modalidades. Cuenta con 56 docentes en educación superior no universitaria pedagógica y 56 en educación no universitaria artística (ibíd.).

Los docentes del sistema educativo no estatal son 715, de los cuales: 202 en educación inicial, 304 en primaria de menores, 6 en primaria de menores, 170 en secundaria de menores, 20 en secundaria de adultos y en otras modalidades 13.

Son 52 los centros educativos estatales, de los cuales 13 son de educación inicial, 19 son de primaria de menores, 2 son de primaria de menores, 11 son de secundaria de menores, 3 secundaria de adultos, 2 son de otras modalidades y 1 de pedagógicos.

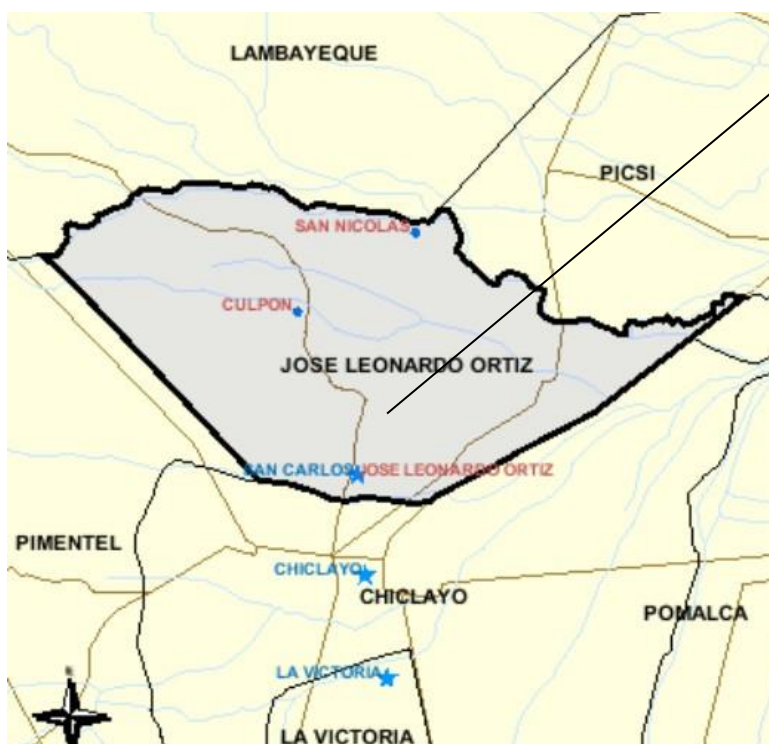
Son 167 centros educativos no estatales, de los cuales 105 son de educación inicial, 36 son de primaria de menores, 3 son de primaria de menores, 14 son de secundaria de menores, 4 secundaria de adultos, 5 Son de otras modalidades.

El Distrito de José Leonardo Ortiz cuenta con una reducida oferta de servicios de salud, la más importante está constituida por una red asistencial pública formada por el Policlínico y postas médicas; pero también existen una red de centros de salud de carácter privado.

El Policlínico José Leonardo Ortiz cuenta con 76 trabajadores, de los cuales 17 son médicos, 2 odontólogos, 14 enfermeras, 4 obstétricas, 1 químicos farmacéuticos, 7 profesionales diversos, 18 técnicos y auxiliares y 13 administrativos. Estos datos son al 31 de diciembre de 2008, pero un año antes se contaba con 6 trabajadores más (Fuente: INEI, 2009)

El comercio es una de las principales actividades, debido a la existencia del complejo comercial Moshoqueque, donde se comercializan productos agrícolas, ganaderos y otros de la región. En este distrito se ubica el Complejo Comercial de Moshoqueque, al que los mayoristas y productores agrícolas del departamento y la región llevan sus productos para su venta por mayor.

Asimismo, hay numerosos talleres de reparación de vehículos automotores y maquinarias, carpinterías de madera y metálicas, manufacturas de locetas, de hielo, de ladrillos y adobes, curtiembre y numerosas tiendas comerciales.



1.1.2. Contextualización de la institución educativa

La Institución Educativa No 11009 “VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA”, ubicada en el sector de Garcés, Distrito de José Leonardo Ortiz, Provincia de

Chiclayo, comienza a funcionar en el año 1954 como Escuela de Primer Grado No 2244, bajo la Dirección del Prof. Emilio Quevedo Velásquez hasta el año 1957, ocupando como aulas diversas casas-habitación que se encontraban en las calles cercanas, educando a 280 alumnos con tres (03) profesores.

A partir del año 1960 pasa a instalarse en su local propio ubicado en la calle Húsares de Junín # 520 con dos (02) Pabellones de tres (03) aulas cada uno y un ambiente destinado para la Dirección, en Junio de 1964 asume como Director de la Escuela, ahora denominada No 250, el Prof. Marco Aurelio Cubas Quijano, quién tuvo que afrontar la pretensión de expropiación del terreno por parte del Alcalde distrital de turno, superado este impase se inicia las gestiones a CORLAM para la continuación de la construcción, haciéndose trabajos de amurallamiento, frontis, veredas y portón.

Desde el año 1971 según la R.M. No 1108 cambia su denominación por la E.P.M. No 11009, desde el año 1995 asume la dirección del plantel por concurso regional, el Prof. Juan Carlos Samillán Paico. Es así como en el año 1998 se consigue un presupuesto en INFES para la anhelada construcción de un moderno local de tres pisos con 18 aulas, en el año 2000, mediante RD No 1238-CTAR LAMB/ED se le autoriza para el funcionamiento del Nivel Secundario de Menores y con la RDSR No 1579-2000 CTAR/LAMB/ED, se autoriza el funcionamiento del Aula de Articulación iniciando la atención con dos aulas para niños de cinco años. En el año 2008, mediante la RD N°1670 se fusiona con la IE 10009 SRL, ocupando toda la manzana y en el año 2013 ante OINFE se logra la total remodelación de infraestructura del local escolar.

Actualmente el IE 11009 “V.M.M.” cuenta con los tres niveles educativos, 08 secciones de inicial, 30 de primaria, 20 de secundaria, 02 aulas de AIP, 01 aula de laboratorio, 01 oficina de TOE, Sala de Soporte Pedagógico, 03 oficinas directivas, 01 sala de usos múltiples. También hemos sido 02 veces ganadores a nivel nacional de proyectos de innovación pedagógica organizado por el MINEDU, 04 veces campeones distritales en voleibol, campeón distrital en fútbol sub 14 en los juegos escolares, el club deportivo con el mismo nombre ha escalado a la segunda división en fútbol; tenemos talleres de danzas folklóricas, ajedrez, karate, etc con una población aproximada de 2000 alumnos distribuidos en dos turnos y tres niveles con más total de 80 profesores preparados en su mayoría con estudios de post grado y en

ascenso de escalas entre personal directivo, docente, administrativo de servicio y de apoyo.

1.2. Origen y evolución histórica del problema

De acuerdo a la declaración sobre “Educación para Todos” en el Foro Mundial de **Jomtien (Tailandia – 1990)**, la educación se ha considerado una prioridad en la agenda internacional, planteando una nueva forma de concebirla, constituyéndose esto en el punto de quiebre a partir del cual se busca reorientar las políticas educativas para promover la transformación de los sistemas de aprendizaje y enseñanza en el mundo, medida que es corroborada en el documento “Educación y conocimiento: eje de transformación productiva de equidad”, elaborado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (**CEPAL - 1996**) que concibe a la educación y el desarrollo de capacidades comunicativas y matemáticas como pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, una posibilidad para las personas de aspirar a una vida mejor y de calidad.

Pinzás (1997), refiere que la comprensión de la lectura suele entenderse considerando dos niveles: el literal y el inferencial. El primero se basa en la información que ofrece el texto a través de sus diversas proposiciones. En esta perspectiva, se considera que existe problema de comprensión lectora, debido a la enseñanza tradicional de la lectura, donde las estudiantes se hallan atrapadas dentro de una metodología que no les brinda la oportunidad de desarrollar su propia creatividad y habilidad cognitiva, lo cual limita el desarrollo de las capacidades comunicativas. Es importante advertir que las dificultades de comprensión lectora impactan en el aprovechamiento de las diferentes áreas y en la formación de las estudiantes, influyendo así en el contexto social en que se desenvuelve.

De este abanico de perfiles, la comunidad mundial ha girado su accionar hacia la capitalización de las múltiples bondades que trae consigo la lectura, y de manera concreta la comprensión lectora; tales acciones se evidencian en el establecimiento

de múltiples organismos transnacionales, con marcos legales, económicos y políticos propios, avocados a este tema.

Para evaluar el progreso de esta meta, diversos organismos como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), la International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA) y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (ORELAC-UNESCO) han promovido la aplicación de instrumentos de evaluación de carácter internacional, cuyos resultados han levantado una serie de controversias y a la vez han removido las estructuras educativas de los países participantes, incluido el nuestro; pero a la vez, permitieron tomar mayor interés, particularmente en el proceso de la enseñanza y aprendizaje del proceso de comprensión lectora. (www.oecd.org)

La comprensión lectora, objeto de estudio de la presente investigación, según **Quintero y Hernández (2001)**; es concebida como “un proceso interactivo entre escritor y lector a través del cual el lector interpreta y construye un significado”. Hay que tener en cuenta siempre el propósito de lectura del lector. La lectura, como cualquier otro acto inteligente, implica la posibilidad, por parte del sujeto, de interactuar socialmente, creando un sistema de comunicación que le permitirá una mejor comprensión del contexto que lo rodea. La interacción entre la información visual y la información no visual hace posible la construcción permanente de hipótesis sobre el significado y la forma de lo que sigue en el texto, así como la elaboración de estrategias para verificar o rechazar dichas hipótesis y para formular otras nuevas, más ajustadas al texto.

PISA (2009) define la competencia lectora como: comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad. Es importante leer, pero es más importante comprender lo que se lee; así lo están comprendiendo los distintos organismos internacionales, que continuamente vienen desarrollando estudios de esta naturaleza.

No obstante, para materializar esta noción, los profesionales de la educación nos enfrentamos a un problema común: cómo enseñar a los estudiantes a comprender lo

que leen, en estos tiempos en los que las nuevas tecnologías de la información y comunicación nos ofrecen ingentes cantidades de información que pueden remar a favor de la formación integral del estudiante.

En este contexto, durante las últimas décadas, tanto maestros como especialistas en esta temática, se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlas al marco teórico - metodológico que utilizan en su quehacer pedagógico.

El producto de estas preocupaciones y actuaciones deliberadas, ha dado sus frutos. Hoy los sistemas educativos se ven permeados de una serie de cambios y propuestas metodológicas que plantean un protagonismo mucho más efectivo y comprometedor del estudiante en el proceso de aprendizaje. Estos cambios, gestados y contruidos en paradigmas distintos, ha modificado los roles que los sujetos principales del proceso de aprendizaje-enseñanza han venido desempeñando. Hoy, el docente no es más que un orientador, facilitador, mediador, coordinador y motivador de los estudiantes: centro y razón de ser del sistema educativo. Es el educando quien construye sus aprendizajes sobre el cúmulo de conocimientos preexistentes que trae consigo, mediante el descubrimiento, la comprensión, interpretación, el enjuiciamiento crítico y la creatividad; herramientas todas que yacen nucleadas en una capacidad humana fundamental: la comprensión lectora. (Cairney, 2002).

Esta construcción significativa de sus aprendizajes, implica el manejo y dominio de competencias comunicativas que le permitan al estudiante obtener información escrita, oral o audiovisual a fin de comprender sus mensajes y asimilarlos. Ahora bien, sabemos perfectamente que dentro del contexto actual, las nuevas tecnologías de la información y comunicación han evolucionado ostensiblemente, generando consigo un flujo de información poco antes visto; y que, para efectos de la energización de la enseñanza, sería fundamental considerarlas no solo para la optimización de la lectoescritura, sino también para la mejora del aprendizaje en general. (Tejada, J. 1998).

1.3. Características y manifestaciones de la problemática.

En nuestro país, desde la primera década del siglo XXI, se viene gestando una serie de reformas, avocadas a mejorar la educación nacional; las mismas que, han sido definidas en acuerdos, currículos modernos, proyectos estratégicos a largo plazo, legislaciones centradas en el educando, etc. Sin embargo, ello no basta para revertir la precaria realidad educativa que tenemos: “El 85% y 88% de los estudiantes de segundo y sexto grado de primaria, respectivamente, muestran evidencias de no comprender lo que leen. Del mismo modo, solo el 1,0% de alumnos de sexto de primaria tienen un nivel esperable en cuanto al manejo de información sobre ciudadanía y democracia” (Ministerio de Educación, 2007).

En tal sentido es de necesidad contar con una estrategia metodológica adecuadas para la eficaz comprensión lectora lo que obliga usualmente al docente a escoger la estrategia que considere la más apropiada, y muchas veces en esa elección, prima el área y el tipo de contenido a enseñar; de manera que la estrategia metodológica usada permite no sólo llegar al docente de manera clara sino que ayude al alumno a construir sus propios aprendizajes de manera constructiva.

Lamentablemente en la práctica, la elección de las estrategias metodológicas no guardan coherencia entre la parte teórica y práctica; se anotan en los programas curriculares en los proyectos y unidades curriculares, pero no se aplica de manera real. Muchos docentes no desarrollan estrategias metodológicas que tengan como base de la actividad al alumno. Basan sus clases en dictados, lecturas incomprensibles y exposiciones, que dejan al alumno en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema de clase y por ende de su rendimiento académico.

Ello conlleva a que los alumnos muchas veces no puedan aprender de manera adecuada y no puedan en consecuencia construir aprendizajes significativos. Esta es una problemática que no sólo se circunscribe a una determinada área curricular específica, sino en todas las áreas de todos los niveles educativos, ya que sin una correcta comprensión lectora los resultados negativos son inminentes. Esto quiere decir que cuando los docentes no desarrollan estrategias metodológicas que promuevan la comprensión del contenido difícilmente se podrá lograr aprendizajes significativos en cualquier área.

El problema de la lectura en el Perú es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica. Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive.

En la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión. El estado por su parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo.

Por otra parte, el docente en las aulas no incentiva hacia una participación activa de los estudiantes en actividades lectoras, lo que ocasiona una falta de hábitos hacia la lectura, que a la postre hace que estos no desarrollen un léxico adecuado, por tanto su vocabulario es restringido e insuficiente para el desarrollo de actividades como la elaboración de cuadros sinópticos, identificación de ideas principales y secundarias. En sus consultas el aporte personal es mínimo, no hay análisis y síntesis, es decir la desmotivación por la lectura en general es ampliamente visible.

Lo que resulta relevante entonces es, conocer las nuevas estrategias que surgen a partir de este fenómeno, para ello es indiscutible que las TIC extienden el contexto de la lectura. Lo que también es indiscutible es que la lectura como competencia tiene que asumir nuevos retos, y esos retos van a exigir, si no lectores nuevos, sí lectores capaces de responder a los mismos. (Cairney, 2002).

Esta problemática, entre otras, condiciona a que nuestra educación nacional cada año tenga avances exigüos, en comprensión lectora, en este sentido en el examen censal del año 2016, se evaluaron a los alumnos del segundo y cuarto grado de primaria. En

segundo grado de primaria el 46.3% está en proceso de comprender lo que leen y el 3,2% se encuentra aún en inicio, mientras que el 50,5% está en un nivel satisfactorio. En cuarto grado de primaria en el nivel previo al inicio se encuentran el 4,5%, en el nivel inicio se encuentra el 23,9%, en proceso el 36,2% y en un nivel satisfactorio solo el 35,4%. El censo nos revela que, si bien en segundo grado ha habido una ligera mejoría, en el cuarto grado los resultados son muy bajos y que no se ha desarrollado la capacidad de comprender lo que leen y, digamos en términos clásico, han salido desaprobados en la prueba.

Comparados con los resultados nacionales diremos que en rendimiento satisfactorio estamos por debajo del promedio nacional. En el segmento “en proceso” estamos mejor que el promedio nacional. Y en segundo “inicio” estamos mejor que el promedio nacional.

En la institución educativa en la cual la autora de esta tesis labora, se puede notar que la mayoría de los estudiantes no tienen desarrollada su capacidad de comprensión lectora. Una de las consecuencias de los problemas en comprensión lectora, es el poco desarrollo de las capacidades específicas de las áreas donde se requiere justamente la comprensión de textos. Si el estudiante, en el nivel primario no logra un nivel aceptable de comprensión lectora, tendrá problemas en secundaria, en cursos donde la comprensión lectora es fundamental tales como Ciencia, Tecnología y Ambiente, Ciencias Sociales, Comunicación, Matemática, etc.

1.4. Metodología de la investigación

La presente investigación es de tendencia Positivista, es decir una investigación aplicada con diseño pre experimental. Para la elección del Diseño de investigación, primero se procedió a realizar un estudio diagnóstico de la problemática detectada facto perceptiblemente, para ello se realizaron exploraciones preliminares referidos a los antecedentes del problema, luego se aplicaron encuestas y entrevistas para evidenciar el problema existente. Posteriormente para continuar con el estudio se utilizaron metodologías de investigación como la bibliográfica que me permitió definir el problema científico, la metodología analítica para realizar las comparaciones e interpretaciones de la información recogida, la metodología

histórico crítico para analizar el proceso histórico del objeto de estudio, así mismo se utilizó la metodología estadística para recoger, analizar, organizar y presentar la información.

El tipo de investigación es explicativo con diseño de Investigación pre experimental, con un solo grupo y dos pruebas: Pre y Pos Test.

	Pre Test	Estímulo	Post Test
G.E.	O ₁	X	O ₂

Donde:

GE : Grupo experimental

O₁ : Es la observación realizada mediante el Pre Test.

O₂ : Responde a la observación en el Post Test

X : Es el estímulo

En cuanto a la población de estudio estuvo constituida por 134 estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” del distrito de José Leonardo Ortiz.

La muestra lo conforman los estudiantes del sexto grado “C” con 20 estudiantes de ambos sexos.

El método utilizado en la investigación fue empírico – experimental; es empírico por ser un modelo de investigación científica basado en la lógica empírica es un método utilizado para construir el conocimiento la experiencia y a su vez en pruebas es decir, llevando a cabo el experimento. Los datos encontrados con este método de investigación son sacados de las pruebas acertadas y los errores es decir experiencia.

El método experimental entonces es de observación de hechos para intentar explicarlos por medio de la observación. El empírico no pone a prueba las hipótesis mediante un mero sentido común sino utilizando un estudio profundo de

la percepción (que es lo que le permite al organismo a través de los sentidos recibir, elaborar e interpretar la información).

Para la recolección de información en los diversos momentos se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Ficha de Registro: Instrumento de evaluación que permitió recoger información de los resultados de la aplicación del software estadístico SPSS de acuerdo a los indicadores formulados a la operacionalización de variables.

- Pre – Test: Instrumento de evaluación de la variable dependiente que se aplicó a los alumnos antes de ser expuestos a los efectos del estímulo. Es aplicado en forma individual al Grupo de trabajo, con la finalidad de identificar el nivel de conocimiento de los alumnos que conforman la población.

- Post – Test: Instrumento de Evaluación de la variable dependiente a que fueron sometidos los alumnos, después de haber recibido el estímulo, su finalidad es conocer los efectos provocados por la variable independiente.

En general, los instrumentos de Evaluación permiten identificar el aprendizaje de los alumnos que conforman la población en estudio.

Para el análisis estadístico de los datos se utilizaron la elaboración de cuadros estadísticos para la aplicación de medidas como frecuencia porcentual, promedio aritmético, desviación estándar, coeficiente de variabilidad y Prueba de Hipótesis.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZANDO LAS TICs PARA ELEVAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

2.1. Base teórica científica

2.1.1. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

Según AUSUBEL (1989) el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. La estructura cognitiva es un conjunto de conceptos, ideas, que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento. Para que el aprendizaje sea significativo los contenidos deben ser relacionados de modo no arbitrario (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe.

El concepto más importante de la teoría de Ausubel es el de aprendizaje significativo. Este se da cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento para esta información nueva que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende. Ausubel et al. (1997)

Es decir, para Ausubel, el aprendizaje significativo es un proceso por el cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este proceso involucra una interacción entre la información nueva y una estructura específica del conocimiento que posee el aprendiz, a la cual Ausubel llama concepto integrador. (Cueva, 2002)

El aprendizaje significativo, por tanto, se da cuando la nueva información se enlaza a los conceptos o proposiciones integradores que existen previamente en la estructura cognoscitiva del que aprende. En este sentido, Ausubel ve el almacenamiento de información en el cerebro humano como un proceso altamente organizado, en el cual

se forma una jerarquía conceptual donde los elementos más específicos del conocimiento se anclan a conocimientos más generales e inclusivos (asimilación). La estructura cognoscitiva es una estructura jerárquica de conceptos, producto de la experiencia del individuo. Aprender significa adquirir información, retenerla y recuperarla en un momento dado. Lo que no se relaciona no se puede aprender verdaderamente; pasa desapercibido o se olvida. nuevas ideas se construyen sobre otras anteriores y los contenidos se entienden por su relación con otros contenidos. Los conocimientos aprendidos significativamente son funcionales, es decir se pueden aplicar en situaciones distintas a aquellas en las que se han aprendido.

2.1.2. Teoría sociocultural de Vygotsky

Lev Vygotsky (1978), sostiene que las funciones psicológicas superiores son el resultado de la influencia del entorno, del desarrollo cultural: de la interacción con el medio. El objetivo es el desarrollo del espíritu colectivo, el conocimiento científico-técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de los estudiantes. Se otorga especial importancia a los escenarios sociales, se promueve el trabajo en equipo para la solución de problemas que solos no podrían resolver. Esta práctica también potencia el análisis crítico, la colaboración, además de la resolución de problemas.

Al respecto Vygotsky sostenía que cada persona tiene el dominio de una Zona de Desarrollo Real la cual es posible evaluar (mediante el desempeño personal) y una Zona de Desarrollo Potencial. La diferencia entre esos dos niveles fue denominada Zona de Desarrollo Próximo y la definía como la distancia entre la Zona de Desarrollo Real; determinado por la capacidad de resolver problemas de manera independiente, y, la Zona de Desarrollo Potencial, determinada por la capacidad de resolver problemas bajo la orientación de un guía, el profesor o con la colaboración de sus compañeros más capacitados. Es importante la relación entre la experiencia del estudiante y la materia, el papel de la Zona de Desarrollo Próximo en el aprendizaje, el papel del docente, el clima de trabajo en el aula, las relaciones entre los compañeros, las estrategias para lograr el aprendizaje significativo y la construcción del concepto; en resumen, las condiciones facilitan el aprendizaje significativo en un contexto sociocultural. (Díaz Barriga, 2003)

Es necesario señalar que en esta propuesta se otorga especial importancia a la observación e interpretación, tampoco se debe descuidar la relación que existe entre la experiencia previa de los estudiantes y el área curricular, el ambiente adecuado para el aprendizaje, las estrategias de aprendizaje, la Zona de Desarrollo Próximo, la construcción de conceptos y el rol del docente como agente mediador. Se utiliza la metodología de la investigación interpretativa, ésta sugiere iniciar la búsqueda de información dentro de un contexto, partiendo de preguntas surgidas de una situación problemática. La observación participativa, no participativa y la entrevista formal e informal son los recursos principales que se usan. Es recomendable que se identifique la Zona de Desarrollo próximo. Para ello se requiere confrontar al estudiante con el aspecto o motivo del aprendizaje a través de procedimientos como cuestionamientos directos y solución de problemas. El docente debe estar atento a las intervenciones de los estudiantes y a la forma en que van abordando la situación, sus reacciones, a sus dudas, a los aportes que brinda y a las diversas reacciones; en actitud de escucha permanente, promoviendo y estimulando la participación activa de cada estudiante durante todo el proceso.

Vigotsky considera que la tarea fundamental de la educación es el desarrollo de la personalidad del estudiante, y que en este proceso de formación interviene la llamada ley de doble formación. Se refiere a dos factores de influencia: El intrapsicológico y el interpsicológico.

El primero, intrapsicológico, está relacionado con los procesos cognitivos de desarrollo de la mente, del pensamiento, desarrollo de capacidades, destrezas y habilidades intelectuales; mientras que el interpsicológico está referido a la influencia del colectivo social con sus costumbres, estereotipos y valores en la personalidad del estudiante.

2.1.3. Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner.

La teoría de Bruner es precisa en relación a las acciones que el docente tiene que emprender en el salón de clases para dar facilidad al aprendizaje por descubrimiento. Un factor fundamental es mantener una actitud positiva en el educando en lo sé está estudiando. Por ello, es impredecible generar un clima en el que se dé facilidad a la

reflexión, el razonamiento y la discusión activa. Todo esto es adverso al ámbito que se da cuando el docente se restringe a dictar cátedra o distribuir fórmulas (Méndez, 1993).

Desde la visión de la informática educativa, la teoría de Bruner lleva al encargado de laboratorio a estimular a los niños para que elaboren sus propias programaciones, no teman al error y desarrollen al extremo su curiosidad, imaginación y capacidad para dar solución a problemas. al contrario, tiene que evitar que el niño se limite a una aplicación mecánica de procedimientos o que esté constantemente solicitando ayuda o confirmación de que lo que está realizando es específico (Méndez, 1993).

La teoría del Aprendizaje por descubrimiento de Bruner, aplicado para la enseñanza de las TIC, permitiría al docente exponer los principios básicos de tal manera que el estudiante mediante investigaciones en la web u otros medios, le permitan adquirir un aprendizaje por descubrimiento personal de tal manera, que este conocimiento adquirido permitiría al estudiante auto retroalimentarse continuamente.

Dentro de las implicaciones pedagógicas en la teoría de Brunner, se debe de tener en consideración las siguientes actitudes del estudiante en querer aprender el uso de las TIC, sentirse motivado, búsqueda continua de información para la comprensión de textos, además se debe de tener en consideración el papel de docente en el desarrollo intelectual del estudiante, esto implica una reacción sistemática del docente con el estudiante de respeto mutuo, comunicación, dialogo y disposición para la enseñanza –aprendizaje.

2.1.4 Teoría Del Construccionismo De Seymour Papert

Seymour Papert, pionero de la inteligencia artificial y creador del lenguaje LOGO, desarrolló una teoría del aprendizaje basada principalmente en los computadores como herramientas de aprendizaje la cual ha denominado construccionismo, haciendo conjeturas, haciendo conexiones entre sus ideas y reorganizándolas. Afirmar que “el trabajo con computadoras puede ejercer una poderosa influencia sobre la manera de pensar de la gente; yo he dirigido mi atención a explorar el modo de orientar esta influencia en direcciones positivas” (Papert 1987, p. 43).

Esta teoría propone la utilización didáctica del computador y la importancia que tiene para el estudiante la construcción de cosas para aprender, alcanzando de esta manera los objetivos educativos y respetando los diferentes estilos de aprendizaje. Considera que el aprendizaje significativo se logra cuando los estudiantes se involucran en la construcción de un objeto como un pequeño ensayo, un poema, un cuestionario, una historia, un dibujo, un sustrato tecnológico, un algoritmo, un robot pedagógico, etcétera que le es motivante.

Seymour Papert considera que el conocimiento se construye y que el docente debe propiciar los espacios para que los estudiantes inicien su proceso de construcción con la realización de actividades creativas. Por esto, una forma de mejorar la calidad educativa es propiciar al estudiante mejores oportunidades para construir, entre más diverso sea el material a su disposición, más complejo será el conocimiento alcanzado (Ruiz, E. y Sánchez, V. 2007).

De acuerdo a Seymour Papert, el construccionismo es una teoría de aprendizaje y a la vez una estrategia de educación (Papert, 1987), es una potente herramienta de diseño para la transformación de una educación con actividades pasivas, a una educación activa, atractiva, con experiencias educativas ricas que propicia la reflexión (Papert, 1995), se ha utilizado con éxito en programas que animan a los niños a diseñar sus propios juegos.

Según Papert, las computadoras ofrecen a los niños un ambiente muy flexible para facilitar el aprendizaje a través de la creación e intercambio de ideas y la expresión de su pensamiento, es decir que impulsan el desarrollo cognitivo de los estudiantes mediante la reconfiguración de las condiciones del proceso de aprendizaje. Estos aspectos son parte de los postulados piagetianos, donde el sujeto es el agente activo y "constructivo" del aprendizaje, por ello Papert incide en las estructuras mentales potenciales y los ambientes de aprendizaje.

Papert menciona que durante un proceso de construcción no se debe censurar los errores ya que es posible aprender a partir del ensayo y del error al mencionar que "los errores nos benefician porque nos llevan a estudiar lo que sucedió, a comprender

lo que anduvo mal y, a través de comprenderlo, a corregirlo”. En este sentido el error se convierte en una fuente de aprendizaje.

Para Papert (1987) los micro mundos son ambientes reales o simulados en una computadora con los cuales los estudiantes pueden descubrir, explorar y por lo tanto crear, no solo los objetos si no también el conocimiento. Estos ambientes son facilitadores del aprendizaje una vez que se pueden realizar construcciones complejas a partir de algoritmos simples desarrollando la creatividad, el pensamiento lógico a partir del trabajo por proyectos.

La principal ventaja de usar micro mundos es que son ambientes que el estudiante puede controlar y manipular libremente fomentando de esta manera el desarrollo de competencias tecnológicas que le facilitaran el aprendizaje. Un ejemplo de estos micro mundos es el lenguaje logo creado en la década de los 70 con el cual los estudiantes pueden aprender de manera intuitiva temas de geometría, matemáticas y desarrollar entidades complejas al dar instrucciones a la tortuga para desplazarse en el computador.

2.2. Base Conceptual.

2.2.1. Comprensión lectora

2.2.1.1. Definición

La comprensión lectora es la capacidad de una persona para entender, interpretar y elaborar un significado a través de la interacción con un texto (**Goodman, 2007**). donde, los conocimientos y experiencias previos del lector permiten realizar una comprensión lectora óptima (**Sanz, 2005**).

Cassany (2001) define la comprensión lectora: “como la capacidad para extraer sentido de un texto escrito.” (p. 23) De acuerdo a lo citado, el lector debe encontrarle un sentido al texto que lee. Ahora, ubicándonos en nuestro entorno educativo, para evitar que los alumnos dejen de entusiasmarse por la lectura, el texto que brindan los docentes, debe “evitar ser demasiado abstracto, muy extenso, con un vocabulario desconocido o con estructuras gramaticales demasiado complejas” (**Valles, 2005**, p.15). Se considera que deben ser lecturas agradables y con imágenes que ilustren los escenarios.

Dentro de esa misma línea, **Solé (2012)** indica que "el proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto, y que pueda ir construyendo una idea acerca de su contenido, extrayendo de él aquello que en función de sus objetivos le es más significativo" (p.26). De acuerdo a lo citado, el texto debe tener un contenido y vocabulario entendible, permitiéndole al lector armar un modelo de texto con un significado e interpretación personal, para que logre comprender un texto.

Por otro lado, tenemos un pensamiento más amplio de comprensión lectora. **Condemarín (2001)**, plantea que para comprender un texto escrito hay que relacionarlo con la manera de ver del mundo de cada lector. Por lo tanto, se piensa que no existe comprensión de un texto escrito igual a otro gracias a que el lector da su aporte personal al texto. Si esta es la relación que se da entre el lector y el texto, entonces también se establece relaciones entre el texto actual y los previamente leídos por él. De esta manera, se va a tener diferentes comprensiones en función a las diferentes lecturas previas.

Colomer y Camps (1996), indican que la comprensión lectora es un modelo interactivo, basado en el constructivismo, donde el lector interactúa con el texto, de manera que, a partir de la información ofrecida por éste y de la actualización de sus diversos conocimientos previos, obtiene información, la reelabora, interpreta y la compara a sus esquemas mentales.

El significado de un texto no se ubica en el libro, ni en el documento, sino en la mente del lector, esto quiere decir que es él quien lo construye a partir del discurso codificado en la escritura. Por esta razón se afirma que leer es una actividad cognitiva que busca la comprensión e interpretación de un escrito, según **GIRÓN (2007)**.

Anderson y Pearson (1984) indican que la comprensión lectora es un proceso en el cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión deriva de sus experiencias acumuladas, que utiliza a medida que descifra las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

Comprensión lectora, es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionando las ideas relevantes del texto con las ideas del lector (Cooper, 1990)

La Comprensión lectora es la reconstrucción; por parte del lector, del sentido dado por el autor a un determinado texto. Esta posición parte de un esquema sobre amplificado del fenómeno de la comunicación; donde el emisor codifica el mensaje del receptor, por manejar el mismo código puede decodificar”. (Allende, 1993).

2.2.1.2. Elementos de la comprensión lectora

Condemarín (2001), plantea que para comprender un texto escrito hay que relacionarlo con la manera de ver del mundo de cada lector. Por lo tanto, se piensa que no existe comprensión de un texto escrito igual a otro gracias a que el lector da su aporte personal al texto. Si esta es la relación que se da entre el lector y el texto, entonces también se establece relaciones entre el texto actual y los previamente leídos por él. De esta manera, se va a tener diferentes comprensiones en función a las diferentes lecturas previas.

En efecto, para una buena comprensión lectora, los procesos cognitivos lingüísticos serán fundamentales. La posibilidad de acceder al léxico permitiría que el lector recupere la información semántica y sintáctica en la memoria a largo plazo, y por medio del acceso sintáctico se podría acceder a relaciones que son estructurales dadas entre palabras que forman frases, obteniendo así la información que se encuentra en el mensaje escrito. Se llega a la comprensión mediante la interpretación semántica del texto (Valles, 2005).

Con respecto a la función de los elementos del proceso de comprensión lectora:

a. El lector

Es el agente que tiene que llevar a cabo la comprensión del texto. Es el lector el que debe enfrentarse a la comprensión utilizando distintas capacidades, habilidades, conocimientos y experiencias necesarias para realizar el acto de la lectura.

b. El texto

Es el elemento que ha de ser comprendido por el lector. Este puede tener diferentes características (impreso y digital). Además, el texto puede darnos dos tipos de información (información implícita e información explícita).

c. La actividad.

Toda lectura tiene una finalidad y es en la actividad donde se ve reflejado la comprensión de lectura. Está compuesta por una serie de objetivos, metodologías y evaluaciones relacionados con la lectura.

De acuerdo a lo citado, los tres elementos que intervienen en la comprensión lectora son imprescindibles y están estrechamente ligados. Asimismo, es importante indicar que este proceso se realice mayormente en las instituciones educativas (Cassany, 2001) para cultivar el hábito de la lectura con la intervención y ayuda del docente.

En lo concerniente a la lectura, es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructiva porque es un proceso activo de elaboración, de interpretaciones del texto y de sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según el propósito del lector, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. El metacognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problema. (Madero, 2013).

2.2.1.3. Niveles de la comprensión lectora

Según **Basterra** (2000) en cualquier nivel educativo (primario, secundario o universitario) la comprensión lectora se concreta en los siguientes procesos referidos a la primera lengua:

- **Comprensión literal:** localiza la información, es decir, cuando se lee para identificar y recuperar información específica. Por ejemplo, todos han buscado en una guía telefónica, o buscado los ingredientes de una receta, o intentado dar respuesta a una pregunta determinada. Este modo de lectura selectiva precisa el uso de estrategias de búsqueda activa; pretende, más que la comprensión global, la localización de un cierto tipo de información puntual que se encuentra en el texto.

- **Comprensión global:** ideas principales, se caracteriza por abarcar el texto en su totalidad. En este tipo de lectura los detalles se pierden en el conjunto. El lector lee con una finalidad concreta: hacerse una idea general de lo que se dice en el texto. El sujeto cuando se enfrenta al texto quiere obtener una visión esencial de su contenido.

- **Interpretación y reelaboración del texto:** es decir, buscamos una relación coherente a las distintas partes del texto, para llegar a un sentido único. Este proceso implica realizar inducciones, deducciones e inferencias, ya que la intención del autor no tiene por qué estar explícita en el texto. Éste es un tipo de lectura muy apropiado para conseguir una comprensión profunda del texto.

- **Reflexión sobre el contenido del texto:** en una lectura reflexiva el lector piensa sobre el contenido del texto para interpretar mejor su realidad. El lector debe comprender en profundidad el texto para confrontarlo con sus puntos de vista y sus esquemas. De esta forma puede valorar lo leído de una forma personal y crítica.

- **Reflexión sobre la forma del texto.** Este modo de lectura adopta un enfoque basado en los aspectos formales del texto. El lector debe analizar ciertas características, como por ejemplo el estilo en el que está escrito el texto, identificar el sujeto de un verbo, buscar explicación a un entrecomillado, etc.

Otros autores como **Rioseco** (1998), clasifican los niveles de comprensión lectora en ocho categorías, que son:

1) **Literal:** El lector aprende la información explícita del texto.

- Reconoce el significado de las palabras.
- Identifica acciones y personajes.
- Precisa espacio y tiempo.

2) **Retención:** El lector recuerda información presentada en forma explícita.

- Reproducción oral de situaciones.
- Capta la idea principal.

3) **Organización:** Ordena elementos y explica las relaciones que se dan entre ellos.

- Relaciones entre personajes, acciones, lugares y tiempo.
- Diferencia hechos y opiniones.
- Descubre causas y efectos.

- Identifica protagonistas y personajes secundarios.

4) **Inferencia:** Descubre los aspectos y mensajes implícitos en el texto.

- Completa detalles que aparecen soslayados en el texto.
- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
- Formula hipótesis sobre motivaciones internas de los personajes.

5) **Interpretación:** Reordenamiento personal de la información del texto.

- Determinación del mensaje del texto.
- Deduce conclusiones.
- Predice consecuencias.

6) **Valoración:** Formula juicios basándose en la experiencia y valores.

- Capta el mensaje implícito del texto.
- Emite juicios acerca de la calidad del texto.

7) **Creación:** Transfiere las ideas del texto y las incorpora a personajes y situaciones parecidas.

- Asocia las ideas del texto con ideas personales.
- Aplica las ideas del texto a situaciones parecidas o nuevas.

8) **Meta cognición:** Todas las destrezas anteriores con la cualidad de ser consciente de los pasos que siguió el pensamiento para poder comprender la lectura, es decir poder controlar y supervisar el propio proceso de pensamiento que lo lleva a la comprensión.

De acuerdo a las características del presente trabajo, éste se enmarca dentro del concepto emitido por el Ministerio de Educación del Perú, quien considera la comprensión lectora como un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, debiéndose desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica (Ministerio de Educación, 2016).

Los niveles de comprensión lectora son un proceso por el cual el lector percibe correctamente los signos y símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los

selecciona, valoriza, contrapone y aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo (Sánchez, 2002) En este sentido, los niveles de comprensión lectora se apoyan en las habilidades que se gradúan de menor a mayor complejidad. Donde el desarrollo de los niveles es un punto importante para el dominio pleno de la lectura.

Adicionalmente, el proceso de comprensión lectora se da manera gradual; que en el proceso se pueden identificar niveles o fases de menor a mayor complejidad las cuales se desarrollan a modo de espiral y no linealmente. El espiral en el aprendizaje lector se evidencia cuando los alumnos muestran un aparente retroceso en sus habilidades lectoras, pero el cual significa una preparación cognitiva para desarrollar capacidades o ajustar el perfeccionamiento de otras (Navarro, 2006). De acuerdo a lo citado, los niveles de comprensión lectora se compenetran unos con otros. “El sistema espiral permite cultivar habilidades de comprensión lectora para la correcta asimilación de la lectura” (Sánchez, 2002, p.15). Asimismo, hay que considerar los factores de originalidad y creatividad con que el lector evalúa la lectura.

El Ministerio de Educación del Perú tomando en cuenta a muchos expertos del tema, sintetizó en tres niveles la comprensión lectora, los cuales se ha abordado en el Programa de Comprensión Lectora. La estructura de las capacidades y desempeños seleccionados para determinar los niveles, capacidades y desempeños se basa en la concepción literaria de PISA asumida en el área de Comprensión lectora por la Unidad de medición de la Calidad (UMC) (Ministerio de Educación, 2016)

Como se aprecia, se debe considerar que, para mejorar los tres niveles de la comprensión lectora, planteados por el Ministerio de Educación del Perú, es indispensable que los docentes desarrollen y fortalezcan nuevas técnicas y metodologías, ya que actualmente nos encontramos en bajos niveles en comprensión lectora.

A. Nivel literal

El nivel literal corresponde a la forma más elemental de la comprensión lectora. En este nivel, “el alumno reconoce las ideas e información que se muestra de explícita en el texto” (Catalá, 2001, p.23). Es decir, comprende las palabras que aparecen en

él, también las oraciones que hay escritas y cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito.

En esta misma línea, la comprensión literal consiste en identificar hechos, sucesos, datos tal como aparecen en el texto (Pinzás, 2005). Por lo tanto, el profesor debe estimular a las siguientes habilidades de los alumnos

Tabla 1: Habilidades del Nivel Literal

Habilidades del Nivel Literal	
Identificar detalles	Precisar el espacio, tiempo, personajes
Secuenciar los sucesos y hechos	Captar el significado de palabras y oraciones
Recordar pasajes y detalles del texto	Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado
Identificar sinónimos, antónimos y homófonos	Pedir que cuenten lo que leyeron, pero usando sus propias palabras (parafrasear)

Fuente: Pinzas (2005)

Por lo tanto, la comprensión literal significa entender la información que el texto presenta, el cual se convierte en el primer peldaño para acceder a la comprensión total del texto (Velarde y Canales, 2008); es decir, si el alumno no logra el nivel literal de manera significativa difícilmente logrará los niveles inferencial y crítico.

Las siguientes preguntas permiten desarrollar el nivel literal en el alumno

Tabla 2: Preguntas del Nivel Literal

Preguntas del Nivel Literal		
¿Qué...?	¿Quiénes son...?	¿Para qué...?
¿Quién es...?	¿Cómo es...?	¿Cuándo...?
¿Dónde...?	Con quién...?	¿Cuál es ...?

Fuente: Pinzas (2005)

De lo expuesto, el nivel literal corresponde a la comprensión directa de la información que se encuentra explícita en el texto. Asimismo, los alumnos deben expresarlo con sus propias palabras esto implica que, que mientras leen, deben identificar la idea principal del texto, entender los múltiples significados y las analogías, descubrir el orden y la secuencia del contenido textual, encontrar las relaciones, tanto temporales como causales, que estructuran el texto, etc.

B. Nivel Inferencial

En el nivel inferencial se formulan anticipaciones y suposiciones del contenido que no se encuentran en el texto, es decir, el alumno debe descifrar la información

implícita en el mismo (Cátala, 2001). Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, donde se llenan vacíos, se deduce causas y consecuencias del texto.

El nivel inferencial permite establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos. Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento (Pinzás, 2005)

Tabla 3: Habilidades del Nivel Inferencial

Habilidades del Nivel Inferencial	
Percibir resultados	Inferir el significado de palabras desconocidas
Inferir efectos previsibles a determinadas causas	Plantear ideas fuerza sobre el contenido
Inferir el significado de palabras	Deducir el tema de un texto
Inferir secuencias lógicas	Interpretar el lenguaje figurativo

Fuente: Pinzas (2005)

De acuerdo a lo citado, para conseguir el nivel inferencial se deben activar procesos cognitivos concernientes a deducir, ordenar y organizar eficientemente las ideas (Flores, 2009), y, por ende, impliquen la obtención de un conocimiento no explicitado en el texto.

Con el objeto de comprobar si el pensamiento sigue una orientación inferencial se deben plantear preguntas que relacionen partes del texto y el conocimiento que tenga el lector sobre él (Cátala, 2001), las siguientes preguntas permiten desarrollar el nivel inferencial en el alumno:

Tabla 4. Preguntas de nivel inferencial

Preguntas del Nivel Inferencial		
¿Qué pasaría antes de...?	¿Qué significa...?	¿Por qué...?
¿Cómo podrías...?	¿Qué otro título...?	¿Cuál es...?
¿A qué se refiere cuando...?	¿Cuál es el motivo...?	¿Qué conclusiones...?

Con respecto a lo citado, estas preguntas ayudan a formular hipótesis antes y después de la lectura, a emitir conclusiones, a prever comportamientos de los personajes, y hacer la lectura más viva. Esto permite que los alumnos se sientan inmersos en la lectura a relacionar las nuevas situaciones con sus vivencias. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones.

En relación a lo anteriormente señalado, Cassany (2001) considera a la inferencia como la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto; según el autor, es como leer entre líneas, es decir por una información que no se formule explícitamente, sino que se queda parcialmente escondida. En tal sentido, cuando un alumno es capaz de aprovechar todos los indicios para un significado coherente con el resto del texto; quiere decir que ha adquirido autonomía, por lo cual el desarrollo de inferencias es considerado como una de las habilidades más importantes.

C. Nivel Crítico

El nivel crítico implica valorar y formar un juicio propio sobre el contenido de una lectura. Asimismo, “permite realizar una interpretación personal a partir de las reacciones creadas en el texto y de este modo poder expresar opciones y emitir juicios” (Catalá, 2001, p.29). Por tal motivo, es importante que el docente brinde lecturas especializadas, requiriendo que el alumno potencie un análisis crítico y el autorreflexión.

Por lo tanto, el nivel crítico, consiste en la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Pinzás, 2005), por consiguiente, hemos de enseñar a los alumnos a:

Tabla 5: Habilidades del Nivel Crítico

Habilidades del Nivel Crítico	
Juzgar el contenido de un texto	Distinguir un hecho de una opinión
Captar sentidos implícitos	Juzgar la actuación de los personajes
Analizar la intención del autor	Emitir juicio frente a un comportamiento
Juzgar la estructura de un texto	Sustentar opiniones

Fuente: Pinzas (2005)

De acuerdo a lo citado, para conseguir el nivel crítico se refiere a evaluar, analizar y juzgar el texto, para poder emitir un juicio de valor. Es fundamental que los docentes refuercen el nivel crítico en los alumnos.

Tabla 6: Preguntas del Nivel Crítico

Preguntas del Nivel Crítico		
¿Crees qué es...?	¿Qué opinas...?	¿Cómo crees que...?
¿Qué te parece...?	¿Cómo debería ser...?	¿Qué crees...?
¿Qué te parece...?	¿Cómo calificarías ...?	¿Qué piensas de...?

Con respecto a la lectura crítica, Flores (2009) indica que la emisión juiciosa sobre el texto leído, se acepta o rechaza, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector y su criterio. En tal sentido, los alumnos deben expresar sus opiniones sustentadas en un conjunto de criterios pertinentes. Por tal motivo, “el docente debe incentivar en los alumnos la necesidad de aportar argumentos, asimismo defenderlos” (Pinzás, 2005, p. 20). De esta manera ellos mismos se sentirán acogidos y logren debatir sus ideas con más soltura.

Como se aprecia, el nivel crítico se potencia cuando los docentes guían a los alumnos a expresar sus opiniones con respecto a una lectura, asimismo permite que los alumnos que desarrollen y entiendan la idea principal de manera clara. Por consiguiente, los alumnos podrán deducir, expresar opiniones y emitir juicios.

2.2.1.4. Factores implicados en la comprensión lectora

En el proceso de la comprensión lectora existen factores que están implicados como la atención que el alumno da al texto, la memoria. las técnicas que permiten al alumno poder dar paso a la comprensión del texto seleccionado, entre otros (Gutiérrez, 2012). Esto se puede darse a través de las siguientes condiciones, tales como: tipo de texto, el lenguaje, el propósito de la lectura y el estado físico y afectivo del alumno.

La lectura aparece como “un proceso cognitivo que dinamiza interacciones entre autor, lector y texto y pone en juego simultáneo actividades intelectuales, afectividad, operaciones de la memoria y tareas del pensamiento” (Navarro, 2006, p. 58), todos factores estratégicos para alcanzar la comprensión. El objetivo de la

lectura es alcanzar la comprensión, entendida como un proceso creador e integrador del significado (Canales, 2007).

Asimismo, entre los factores que se encuentran asociados a la lectura encontraremos la edad, el sexo y las facultades sensoriales, las cuales serán la base para la adquisición de este aprendizaje. Otro factor importante en nuestra sociedad son los medios de comunicación, su falta de aporte a la lectura, la pobreza de sus contenidos y el facilismo de su decodificación, cierra la creatividad en la mente de las personas. (Sánchez, 2002) Los factores implicados en la comprensión lectora son:

Tabla 7: Factores implicados en la comprensión lectora

Factores implicados en la comprensión lectora	
Factor	Fundamentación
Tipo de texto (estructura)	El conocimiento y la identificación de la estructura del texto permite al alumno comprender el modo en que el autor ha organizado y expuesto sus ideas.
Motivación y expectativas	La motivación hacia la tarea está estrechamente relacionada con otras variables: como las características de los textos, las expectativas de éxito y la persistencia.
Atención del alumno	La atención del alumno tiene una directa relación con la motivación del mismo, implica la captación que pueda lograr respecto a una clase; es recomendable que el docente utilice las nuevas tecnologías.
Organización del tiempo de estudio	Requiere ajustarse a una disciplina psicofísica que posibilite desarrollar el hábito del estudio y la voluntad de proponerse metas; asimismo la disponibilidad.
Técnicas de estudio	Las técnicas requieren la estrategia del alumno para ser aplicadas y dependen de la estrategia pedagógica del docente para ser enseñadas y practicadas. Un estilo o método de estudio efectivo es: Lectura – Subrayado - Esquema – Repaso.
Memoria	Es la capacidad del alumno de retener información perceptual y conceptual
Intervención del profesor en el alumno	El docente brinda y orienta conocimientos al alumno. Por lo tanto, la intervención implica prudencia, conocimiento del alumno, profesionalismo, constancia, insistencia, y no dejar nunca de ser un buen “observador” como de ser un excelente “informador y formador”.

De acuerdo citado, resulta evidente que la comprensión lectora no es una habilidad aislada, sino que también intervienen factores personales como la motivación, la memoria y la atención (Solé, 2012) que pueda tener el alumno, asimismo los factores académicos como las técnicas de estudio, metodología, didáctica y la intervención del docente.

De lo expuesto, existen diversos implicados en la comprensión lectora, es fundamental que los docentes potencien los procesos cognitivos de los alumnos de manera adecuada para mejorar los niveles de comprensión lectora.

2.2.1.5. Desarrollo del proceso de aprendizaje de la comprensión lectora

El docente como agente principal en el proceso de enseñanza, es “quien implementa medidas para desarrollar el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora” (Canales, 2007, p. 52). De esta forma se formarán lectores activos y modernos dotados de criterio, que eligen, procesan, dialogan e interpretan el texto.

Por su parte, Gutiérrez (2012) señala que “el docente es consciente que el proceso para desarrollar lectura comprensiva es complejo, porque es probable que los alumnos no lo logren de manera inmediata y requieren de la interrelación de habilidades cognitivas” (p. 52), asociadas a experiencias individuales y sociales, lo cual es posible lograr con la práctica diaria de la lectura y la implementación de estrategias didácticas (Solé, 2012). En este sentido, los docentes deben tener un enfoque didáctico, donde actúen como facilitadores del aprendizaje y los alumnos sean sujetos conscientes, y reflexionen la información, sean críticos y analíticos de lo que leen.

En esta misma línea, Canales (2007) indica que a los alumnos hay que enseñarles de modo sistemático los procesos de la comprensión lectora, para favorecer el desarrollo de la memoria y atención. El docente deberá dar pautas de cómo realizar diferentes actividades y lecturas que lleven a desarrollar el proceso necesario para que el alumno implemente por la vía práctica los diferentes pasos y aplicar las distintas habilidades de comprensión.

Luego de una revisión sobre las posturas más difundidas sobre el desarrollo del proceso de aprendizaje de comprensión lectora, los docentes deben tener presente

que del proceso de aprendizaje no se desarrolla en un ciclo escolar, sino que es un proceso continuo que requiere de intervenciones precisas durante los niveles de educación básica (Gutiérrez, 2012)

Tabla 8: Procesos de Aprendizaje de Comprensión Lectora

Procesos de Aprendizaje de Comprensión Lectora	
1. Introducción	Donde el alumno conoce el objetivo de enseñanza.
2. Demostración	El docente explica, describe y modela la estrategia para que los alumnos respondan a preguntas y construyan la comprensión de texto
3. Práctica guiada	La práctica debe realizarse bajo la tutela del docente
4. Práctica individual	El alumno debe realizarla en forma individual
5. Autoevaluación	El propio alumno se autoevalúa para determinar en qué nivel está
6. Evaluación	El docente evalúa si el alumno domina las estrategias

Fuentes: Adaptación de Comprensión Lectora: El significado de un texto. Canales (2007)

Con respecto a lo citado, el proceso de aprendizaje tiene como objetivo solucionar la falta de habilidades y la dificultad de los alumnos para aplicar las técnicas apropiadas en los momentos de desarrollar la comprensión lectora. Para desarrollar el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora, implica tener en cuenta tres elementos esenciales que ésta posee al ser una actividad:

Tabla 9: Elementos para realizar el Proceso de Aprendizaje de Comprensión Lectora

Proceso de Aprendizaje de Comprensión Lectora		
Interactiva	Constructiva	Estratégica
El lector, en este caso el alumno, es quien posee conocimientos y experiencias previas y los relacionan con la información, interactúa constantemente con el texto y las ideas del autor, haciendo inferencias y dando sentido a la lectura	Pues que “el buen lector no copia” a su memoria lo que dice literalmente el texto; por el contrario, construye una representación personal “de los significados que sugieren las palabras y frases del autor.	El docente como los alumnos deben tener presente el propósito de la lectura, un objetivo claro de lo que se quiere lograr con ella y el beneficio que aporta. Para desarrollar la comprensión se requiere que el docente enseñe estrategias lectora

Fuentes: Adaptación de conocimiento previo y comprensión lectora Navarro (2006)

Navarro (2006) menciona que para “mejorar en el proceso de aprendizaje se deben hacer frente a las actividades de comprensión lectora de una manera eficiente, hábil y apropiada” (p.60). Por tal motivo, es importante que el docente incentive a los alumnos a lograr estas actitudes, implementando novedosos sistemas de enseñanza mediados por tecnologías.

Como se aprecia, las estrategias permiten a los alumnos utilizarlas de manera flexible y transferible en múltiples situaciones de lectura, favoreciendo mayor cantidad y calidad de significados que benefician su aprendizaje y su desarrollo integral.

2.2.2. Estrategias Didácticas

2.2.2.1. Concepto de estrategia

El concepto de estrategia, ha sido utilizado desde siempre en el contexto militar Monereo, Castelló, Clariana, Palma, Pérez (1999) “en el que se entendía como el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares de tal manera que se consiguiera la victoria” (p.11), ya en el contexto educativo las estrategias se definen por estos autores como procesos siempre conscientes e intencionales dirigidos a la consecución de un objetivo relacionado con la enseñanza o el aprendizaje.

Se puede afirmar entonces que la estrategia se considera como una guía de acciones que hay que seguir y que obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar” (p.12) (Nisbet y Shucksmith, 1986; Schmeck, 1988; Nisbet, 1991). Este ejercicio exige del docente una “actuación particular y destacada, quien ,al explicitar sus objetivos, decidir qué actividades efectuar, clarificar qué, cómo y con qué finalidad va a evaluar y, sobre todo, al proporcionar a sus alumnos mecanismos de ayuda pedagógica” enriquece y fortalece sus procesos de enseñanza.

Para Morín (1999) las estrategias “son guiones para la acción en función de lo que se conoce de un entorno incierto, las cuales buscan sin cesar juntar informaciones y verificarlas para dado el caso modificarlas en función de los resultados y de las casualidades con las que se encuentra en el camino” (p. 66)

Por su parte el concepto de estrategia didáctica, Velasco y Mosquera (2007) “responde en un sentido estricto, a un procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente” (p.2).

De esta manera el docente debe elegir un conjunto procedimientos y actividades en la planificación del proceso de enseñanza que le permitan desarrollar competencias de acuerdo a los estándares básicos de calidad y los lineamientos curriculares atendiendo a las necesidades y particularidades del grupo en el cual se van a poner en práctica, siendo un proceso consciente y reflexivo. En este sentido las estrategias didácticas deben apuntar a desarrollar procesos de autoaprendizaje, interacción y colaboración.

2.2.2.2. Estrategias de enseñanza

Dentro del proceso dialógico de enseñanza y aprendizaje, es preciso diferenciar la conceptualización y desarrollo de estrategias para cada uno de estos contextos. Para Calero (2011) las estrategias de enseñanza “son las que utiliza el docente para presentar un aprendizaje concreto a los alumnos”(p. 49). Por su parte Flórez (2013) afirma que toda “estrategia de enseñanza implica la secuencia ordenada de acciones para conseguir alguna meta de formación, en la que se tiene en cuenta no solo los medios, sino la finalidad pedagógica que se pretende alcanzar” (p. 19) de ahí que al momento de estructurarlas sea preciso tener en cuenta el enfoque o modelo pedagógico institucional.

A su vez Mayer, (1984); Shuell, (1988); West, Farmer y Wolff, (1991) definen las estrategias de enseñanza como “procedimientos o recursos para promover y facilitar el aprendizaje significativo”, siendo un apoyo para los docentes, maestros, profesores en la agilización de la comprensión de textos académicos y para la dinámica de la enseñanza o forma de presentar los contenidos.

En el mismo contexto, Anijovich y Mora (2010) definen las estrategias de enseñanza como “el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones genera

acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar, considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué” (p.23). Las estrategias de enseñanza que el docente desarrolle, de alguna manera propiciarán el fortalecimiento de la comunicación y el intercambio entre docentes-estudiantes y entre estudiantes y el grupo.

Las autoras manifiestan que las estrategias de enseñanza, además de incidir en los contenidos que se desean construir con los estudiantes, tienen gran influencia en el trabajo intelectual que ellos realizan, como también en los hábitos de estudio y en el modo de comprensión de los diferentes saberes, razones a partir de las cuales proponen que las estrategias de enseñanza tienen dos dimensiones:

1. La dimensión reflexiva: “en la que el docente diseña su planificación” (p. 24). Esta etapa inicia desde el análisis del contenido disciplinar, las representaciones mentales del docente respecto al proceso a desarrollar, las consideraciones con respecto al contexto y el propio diseño de los procesos de acción hasta la consideración de las alternativas que mejor se ajustan en cada uno de los casos.
2. La dimensión de la acción: “involucra la puesta en marcha de las decisiones tomadas”.

Como todo proceso, el ejercicio de la enseñanza y por ende el de la aplicación de estrategias de enseñanza, requiere de un ejercicio de evaluación en la que es preciso reflexionar sobre la efectividad de la o las estrategias, así como de los resultados obtenidos, ejercicio que además puede fortalecerse con una retroalimentación para generar los modos posibles de potencializarse o enriquecerse a medida que la práctica avanza.

En este sentido, se requiere como lo proponen Avinovich y Mora (2010) “pensar en las estrategias de enseñanza como un proceso reflexivo y dinámico implica asumir una concepción espiralada” (p. 25) en este sentido se concibe el aprendizaje como un proceso dinámico que tiene avances y retrocesos en el que el aprendiz necesita volver sobre lo que ya ha construido “y en cada giro de la espiral se modifica la comprensión, la profundidad y el sentido de lo aprendido” (p. 26).

Al respecto Coll y Solé (1993) citados por Díaz Barriga y afirman que el proceso de enseñanza se debe interpretar y ser objeto de permanente reflexión para buscar y proponer acciones tendientes a mejorar el proceso tanto de enseñanza como de aprendizaje, preparándose de una manera asertiva en un mundo incierto, realizando todos los esfuerzos necesarios para ser capaces de elaborar, practicar y evaluar las propias prácticas de una manera consciente, Morín (1999) “es practicar un pensamiento que se debe sin cesar por contextualizar y totalizar las informaciones y los conocimientos sin detenerse ante el error” (p.65)

De hecho, no podrá hacer una interpretación y lectura del proceso sino cuenta con un marco potente de reflexión, ni tampoco podrá engendrar propuestas sobre cómo mejorarlo sino cuenta con un arsenal apropiado de recursos que apoyen sus decisiones y su quehacer pedagógico (p. 150)

Desde la posición anterior Díaz y Hernández (2004) definen las estrategias de enseñanza como “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos, (...) son medios o recursos para prestar una ayuda pedagógica.

2.2.2.3. Estrategia de aprendizaje

En cuanto a las estrategias de aprendizaje se conciben como un conjunto de prácticas intencionadas y planeadas, es decir de un conjunto de Jiménez (2004) “procesos secuenciales para alcanzar una meta controlando la actividad cognitiva” por su parte Monereo et al (1999) afirma que las estrategias de aprendizaje “son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje (...), se considera como una guía de las acciones que hay que seguir” (p. 18). Es preciso anotar que estas estrategias dependen de las experiencias o conocimientos previos, estilos y ritmos de aprendizaje, características de los estudiantes, intereses y necesidades que tengan los niños junto a la edad y grado de escolaridad.

2.2.2.4. Estrategias de comprensión lectora

En el proceso de comprensión lectora, es necesario familiarizar de manera intencionada al niño con una serie de elementos o estrategias que le permitan alcanzar la comprensión, en este orden de ideas, es preciso tener en cuenta que **Valls**

(1990) citado por **Solé** en su libro Estrategias de Lectura “las estrategias de comprensión lectora regulan la actividad de las personas en la medida que permiten seleccionar, evaluar, persistir o abandonar diferentes acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos” (p. 59), es decir que **Solé (2006)** “son procedimientos de carácter elevado que implican la presencia de objetivos por cumplir, la planificación de acciones para lograrlo, así como su evaluación y posible cambio” (p. 59)

La práctica de dichas estrategias implica lo cognitivo y lo metacognitivo, que se caracterizan por **Solé (2006)** “su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones, de ahí que al enseñarlas haya que primar la construcción y uso por parte de los estudiantes de procedimientos generales que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiples y variadas” (p.60).

Por su parte, **Calero (2011)** establece que las estrategias de comprensión lectora corresponden a las estrategias metacognitivas, las cuales son susceptibles de ser enseñadas y las describe como “procesos de pensamiento, sobre los propios recursos cognitivos que utiliza el alumno para apropiarse de dichos conocimientos, tales como la planificación, la supervisión y la evaluación de las destrezas puestas al servicio de la comprensión lectora” (p. 50)

Las propuestas de **Isabel Solé (2006)**, **Andrés Calero (2011)**, **Calixto Gutiérrez y Honorio Salmerón (2011)** permiten establecer que una estrategia didáctica de comprensión lectora puede estructurarse en tres momentos como son el antes, durante y después de la lectura.

Antes de la lectura: En este momento se establecen cuatro acciones fundamentales para dar inicio al proceso de lectura, planificación, motivación, propósitos de la lectura y conocimientos previos.

Durante de la lectura: Debe estar acompañada por los siguientes procesos: predicciones a partir del título y de las imágenes, juegos cognitivos (inferencias, parafraseo, juego de roles, representaciones visuales) solución de dudas e inquietudes y revisión del nivel de comprensión logrado.

Después de la lectura: en el último momento del ejercicio de lectura se pueden desarrollar las siguientes acciones: socialización de apreciaciones sobre del texto, construcción global del texto y confirmación del alcance de los propósitos de la lectura.

De lo anterior se puede colegir que las estrategias de enseñanza dentro del contexto directo de la comprensión lectora deben dirigirse a desarrollar en los estudiantes estrategias de autorregulación para reflexionar sobre la adquisición internalización y utilización de un conocimiento es decir desarrollar estrategias metacognitivas.

2.2.3. Tecnologías de la Información y Comunicación

Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) pueden contribuir al acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza, el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión, dirección y administración más eficientes del sistema educativo (UNESCO, 2015).

Sin embargo, “para entender la influencia de las TIC en el ámbito de la educación, se hace necesario conocer la actividad que se desarrolla en todo el mundo, así como los diversos planteamientos pedagógicos y estratégicos que se siguen” (Albero, 2002, p. 185). Por tal motivo, la popularización de las TIC en el ámbito educativo comporta una gran revolución que contribuirá a la innovación del sistema educativo e implicará retos de renovación (Sunkel, Trucco & Espejo, 2013) y mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Desde esta perspectiva, si se desea que la sociedad de la información y el conocimiento progrese, “será necesario trabajar con las TIC desde un enfoque pedagógico, mediante la creación de comunidades de aprendizaje virtuales, el tratamiento de la información y la generación de nuevas estrategias de comunicación y de aprendizaje” (Patrú, 2005, p. 210).

Un reto educativo lo constituye la integración y el manejo de las TIC en las instituciones educativas, problema que se agudiza por la presencia de dificultades en la accesibilidad y conectividad a internet (Medina, 2011). Sin embargo, no es

suficiente solucionar esos problemas, lo importante es el logro de la capacidad de integración, evaluación y comunicación de la información con TIC (Area, 2004). En ese sentido, ha cobrado relevancia el desarrollo de competencias en los estudiantes dentro de un contexto tecnológico, lo cual genera el reto docente de incorporar la tecnología al proceso educativo, considerándola como un medio y no como un fin en sí misma.

Con respecto a la influencia de las TIC en la formación profesional de los docentes, debemos tener en cuenta que actualmente se enfrentan a la necesidad de utilizar en sus clases el potencial educativo de las TIC (Kozak, 2010). Pues, “actualmente estamos ante un profesorado consciente de la necesidad de socializar al alumnado en los cambios tecnológicos” (Fernández, Rodríguez y Vidal, 2004, p.5), pero da la impresión, que no conocen en profundidad o les resulta sumamente difícil desarrollar el potencial educativo de las TIC. En tal sentido, deben brindársele capacitaciones y condiciones de trabajo con las nuevas tecnologías en las que desarrolla su actividad pedagógica para desarrollar el potencial educativo de las TIC en el aula.

Es importante indicar que el uso de medios y herramientas tecnológicas en el aula es una realidad innegable para todo docente. Resulta difícil imaginar una sesión de aprendizaje en la que el docente prescinda de uso de algún tipo de material educativo o tecnología. (Gallego, 2014). En consecuencia, si la institución educativa apuesta por la integración curricular de las TIC, debe recurrir a la implementación de su proyecto.

En efecto, el uso de las TIC en el aula proporciona tanto al educador como al alumno una útil herramienta tecnológica posicionando así a este último en protagonista y actor de su propio aprendizaje (Fernández, 2010). De tal forma, asistimos a “una renovación didáctica en las aulas donde se pone en práctica una metodología activa e innovadora que motiva al alumnado en las diferentes áreas o materias” (Patrú, 2005, p. 215).

Las TIC, en este sentido, deben estar al servicio de una educación donde el alumno desarrolle un aprendizaje autónomo (Sánchez, 2002) y que, con la ayuda del profesorado acceda a las claves para comprender la cultura digital y su evolución y haga posible construir el propio conocimiento.

Las TIC tienen un gran impacto en el actual proceso de aprendizaje, mediante “la búsqueda de información y creación de contenidos digitales para adquirir competencias TIC” (Area, 2004, p.28). De esta forma permite que el alumno se integre en la sociedad que vive, cada día es más tecnificada.

Asimismo, considerando el contexto de la sociedad actual y para cubrir sus expectativas se requiere elevar la calidad de la educación, en el cual no puede excluirse el uso de las TIC (Medina, 2011). Es importante señalar que los recursos tecnológicos son fundamentales para cumplir con exigencias actuales en la educación niños y jóvenes. En el caso de nuestro país, deben incluirse las TIC en todos los niveles de educación, y en las actividades educativas como las clases, tutorías y plataformas virtuales. Otro aspecto importante, es el desarrollo del autoaprendizaje mediante las TIC, pues existen programas especializados para que el alumno desarrolle sus capacidades cognitivas.

Como se aprecia, las TIC contribuyen en el acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión dirección y administración más eficientes del sistema educativo.

2.2.3.1. Alfabetización Digital: Un componente decisivo para alcanzar la equidad tecnológica en educación

El término alfabetización digital surge de la necesidad de aprender a utilizar las tecnologías que invaden los diferentes escenarios de la sociedad, como consecuencia de la irrupción de las TIC (Lara et al., 2009), de esta manera: La alfabetización digital implica más que la capacidad de usar software u operar un dispositivo digital; Incluye una gran variedad de habilidades complejas, motoras, sociológicas y emocionales, que los usuarios necesitan para participar eficazmente en entornos digitales (Eshet-Alkalai, 2004, p.94)

En efecto, la alfabetización digital es un proceso que lleva a la adquisición y desarrollo de habilidades digitales (Pasadas, 2010). Una persona alfabetizada en el siglo XXI debería, por ejemplo, poder y publicar contenidos en Internet, saber cómo se accede a crear y mantener un blog para compartir sus propias ideas, subir o bajar

textos, libros, música o videos, participar en foros de interés o en redes sociales, acceder a información sustantiva, poder distinguir las fuentes de información confiables de las otras, es decir, ser un ciudadano digital (UNESCO, 2015).

Por lo tanto, los docentes deben alfabetizar digitalmente a los alumnos desde los primeros niveles educativos con el objetivo de que adquieran las habilidades necesarias sobre el uso de las TIC a temprana edad (Cabero y Llorente, 2008). En la actualidad, la educación peruana desea alcanzar la equidad tecnológica en los alumnos, para valorar y profundizar los conocimientos que brinda el ciberespacio y desarrollar destrezas para el uso de las tecnologías.

En esta misma línea de estudio, Ferreira y Didziak (2005) indican que “la alfabetización digital es la apropiación de los nuevos conocimientos a partir de aprender a utilizar los componentes del hardware, softwares, los mecanismos de búsqueda de información en internet” (p.3). En tal sentido, la alfabetización digital consiste en aprender sobre el uso y manejo de distintas herramientas tecnológicas, para su posterior utilización en la vida diaria, todo este debe enmarcarse en el ámbito educativo peruano para disminuir significativamente la brecha digital que tienen los alumnos.

Asimismo, la alfabetización digital también concierne al plano social, Sharma (2016) sostiene: La alfabetización digital es la capacidad de utilizar Internet y los nuevos medios para acceder y evaluar críticamente diferentes formatos y tipos de información digital para participar en las actividades socioeconómicas de una comunidad a través de la creación, comunicación e intercambio de contenidos digitales.

Adicionalmente, la alfabetización digital también concierne a enseñar los conocimientos y experiencias que se encuentran en internet, pues también influyen en nuestra vida (Pasadas, 2010). Por ejemplo, explicar sobre los problemas que se han originado por la internet como el cyberbullying y la adicción a redes sociales para que los alumnos tengan precaución. Dentro de este contexto, se puede proponer estudiar los videojuegos para generar una atención especial a los alumnos (Ferreira y Didziak, 2005). Asimismo, se podría analizar cuidadosamente, todo lo nuevo que surgen en internet, con nuestros alumnos, con menos prejuicios, y observando las

emociones y sentimientos que surgen, además de sociabilidades online que se establecen.

Contrastando estos conceptos teóricos con la realidad, y en especial con relación a la presente investigación, se puede decir que los estudiantes deben ser alfabetizados digitalmente para lograr las competencias digitales. Aun cuando se observe, que dominan el uso de la tecnología, la tarea es permitir que lo utilicen de manera segura y adecuada.

De lo expuesto, la alfabetización digital corresponde a la enseñanza y formación de las personas sobre el uso de las nuevas herramientas, con el objetivo que desarrollen destrezas, conocimientos y actitudes tecnológicas. Pues en la sociedad actual las tecnologías son herramientas fundamentales para socializar e interactuar entre las personas.

2.2.3.2. El usuario de la Web 2.0: El rol del alumno en el aprendizaje autónomo

El alumno en el entorno de la Web 2.0 es el responsable de generar su propio aprendizaje, de forma individual y colaborativa, siempre contando con la asesoría del docente (Larequi, 2009). Las principales funciones de los alumnos dentro de la Web 2.0 para lograr su aprendizaje, son la búsqueda de información mediante las wikis, asimismo el aporte de pensamientos e ideas en el Blog de la clase, trabajar de forma colaborativa en Google Drive y analizar videos educativos en Youtube (Vásquez y Cabero 2015). Es importante señalar que los docentes deben despertar el interés de los alumnos, para que realicen estas actividades de manera apropiada.

Los entornos de aprendizaje 2.0, “tienen como principal usuario a los alumnos que emplean la web 2.0 multimedia, tal como wikis, blogs o actividades de aprendizaje colaborativo” (Abad, 2010, p. 250), cuya utilidad radica en la producción autónoma de contenidos propios y usándolos con objetivos del autoaprendizaje. (Castañeda, 2010)

Por lo tanto, esto produce una tendencia hacia una actividad más creativa en la producción frente al consumo de contenidos, dando paso a un proceso de los enfoques educativos constructivistas y conectivistas (López, Solano y Gonzales, 2014), que son perspectivas que presentan el aprendizaje como un proceso de

construcción, cuya actividad es autónoma y emocional. En relación a lo anteriormente señalado, los alumnos adquieren “nuevas habilidades tecnológicas debido al empleo de las nuevas herramientas de la Web 2.0, además se vuelven capaces de construir nuevos conocimientos” (Marqués, 2007, p. 43).

En efecto, estos cambios se están produciendo en el ámbito peruano, por ende, deben crearse nuevas políticas de educación orientados a las nuevas tecnologías, entre las cuales deben estar las de mejorar y potenciar la adquisición de destrezas del alumno sobre herramientas Web 2.0, además de la incorporación de competencias relacionadas con la búsqueda, análisis y selección de datos (Castañeda, 2010).

Thomas (2009) indica: Es evidente que los profesores tienen que actualizar sus conocimientos de las herramientas tecnológicas para hacer frente a los retos de la formación de los estudiantes para el empleo. Se sugiere que los profesores se involucren en la investigación de acción para probar diferentes herramientas tecnológicas de la Web 2.0 para mejorar las habilidades tecnológicas de los estudiantes y capacitarlos para ser aprendizaje autónomo.

De acuerdo a lo citado, es importante que los docentes se capaciten y actualicen sus conocimientos en el uso de las herramientas Web 2.0 para educar adecuadamente a los alumnos y mejorar sus habilidades tecnológicas (Larequi, 2009). Esto incumbe el uso de redes sociales, herramientas de colaboración en documentos y presentaciones. Como se aprecia, que el rol del alumno ha tomado la prioridad en la educación, se convierte en el centro de atención, y mediante las herramientas web 2.0, el alumno puede realizar su propio autoaprendizaje, con la asesoría de los docentes. Las herramientas que más influyen y ayudan al alumno son los Blogs, Wikis y Foros, asimismo es importante que los alumnos sean correctamente asesorados y guiados por los docentes, para saber explotar todas las potencialidades de las herramientas.

2.2.3.3. El Software Educativo en la Web 2.0

Los softwares educativos son aquellos programas creados con la finalidad específica de ser utilizados como medio didáctico para facilitar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en la modalidad presencial y a distancia (Mena, 2000). En consecuencia, el software educativo es una herramienta muy versátil y se puede colocar adaptar a diversas modalidades de enseñanza.

Por lo tanto, la introducción del Software Educativo en la Web 2.0, “cuenta con una potencialidad única, pues las características tecnológicas permiten adecuarse a cualquier curso ofreciendo un innovador ambiente de interacción entre los alumnos” (Fernández y Delavout, 2008, p.42), de esta forma, ocurre la transformación de un software de escritorio a una aplicación web, donde se da control total a los usuarios en el manejo de su información (Vásquez y Cabero, 2015). En este sentido, la aparición de la Web 2.0, ha permitido que los aumentar la potencialidad educativa e interactividad del software educativo, ya que los desarrolladores mezclan y mejoran todas las bondades.

Stanisavljević-Petrović (2005) citado por Vásquez (2017) El software educativo asegura la mejora de la calidad del proceso de enseñanza, ya que ofrece la posibilidad de una presentación visual del conocimiento, una extensa base de datos de información disponible, y la posibilidad de la investigación en diversos temas. Además, ofrece el apoyo a estilos de aprendizaje individuales, proporciona la posibilidad de simulación dentro de la cual, aparte de las interacciones de navegación, los alumnos pueden utilizar diversas herramientas intelectuales, juegos, diversos materiales, etc. (p.44)

De acuerdo a lo citado, el software educativo ofrece interactividad en las actividades de su entorno, para responder de forma inmediata las acciones ejecutadas por los alumnos, de esta forma captar su interés y atención (Mena, 2000). Por ende, es importante la formación de un docente capacitado en el uso de las TIC, haciendo énfasis en el empleo de los softwares educativos.

En efecto, cuando hacemos mención a la Web 2.0 nos referimos a la “filosofía de compartir, de participar en grupo para la elaboración de diversos recursos o documentos, para el proceso de enseñanza – aprendizaje” (Vásquez y Cabero, 2015, p.19) Por tal motivo, mediante los softwares educativos podemos elaborar actividades interactivas, con el objetivo de compartirlos en repositorios online. (Mendoza, 2007).

En síntesis, el uso del software educativo en la Web 2.0, genera en una motivación especial para el aprendizaje de nuevos conocimientos y brinda a los docentes una herramienta tecnológica para utilizar en diferentes áreas de estudio. Es importante

señalar, que la cantidad y calidad de elementos multimedia integrados en los softwares educativos son cada vez más importantes para complementar el aprendizaje de los alumnos.

2.2.4. Definición de Términos

Aprendizaje: Según el MED (2003): Es un proceso interno de construcción o reconstrucción activa de representaciones significativas de la realidad, que las personas realizan en interacción con los demás y con su entorno sociocultural. Este proceso se desarrolla como producto de la actuación que el sujeto realiza sobre el objeto de aprendizaje. (p. 4)

Aprendizaje significativo. La significación del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender, el nuevo contenido y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende. (Ausubel, citado por Santillana, 1995)

Innovación educativa. La Innovación educativa es la acción persistente a través de una indagación para la búsqueda de soluciones nuevas a la problemática planteada en el contexto educativo.

Área de Comunicación: El área de Comunicación tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes.

Lectura: La lectura es una habilidad que está siempre en desarrollo y mejorando con la práctica. Además, aprender a leer implica que el lector sea capaz de comprender una gran variedad de escritos (Alliende y Condemarín, 1986), dado que cada materia requiere una modalidad propia de lectura.

Estrategias. “Una estrategia es un procedimiento, una especie de ruta crítica para lograr una meta. Es un proceso interno del individuo para adquirir, elaborar, organizar y emplear la información del texto” Puente (1994).

Tecnología: Aplicación de los conocimientos científicos para facilitar la realización de las actividades humanas. Supone la creación de productos, instrumentos, lenguajes y métodos al servicio de las personas.

Tecnologías de la información y comunicación: Se denominan Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), al conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética. De La Serna (1997).

Comprensión lectora: La Real Academia de la Lengua Española (1992), la define como acción de comprender, facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y PROPUESTA

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y PROPUESTA

3.1. Análisis e interpretación de los resultados

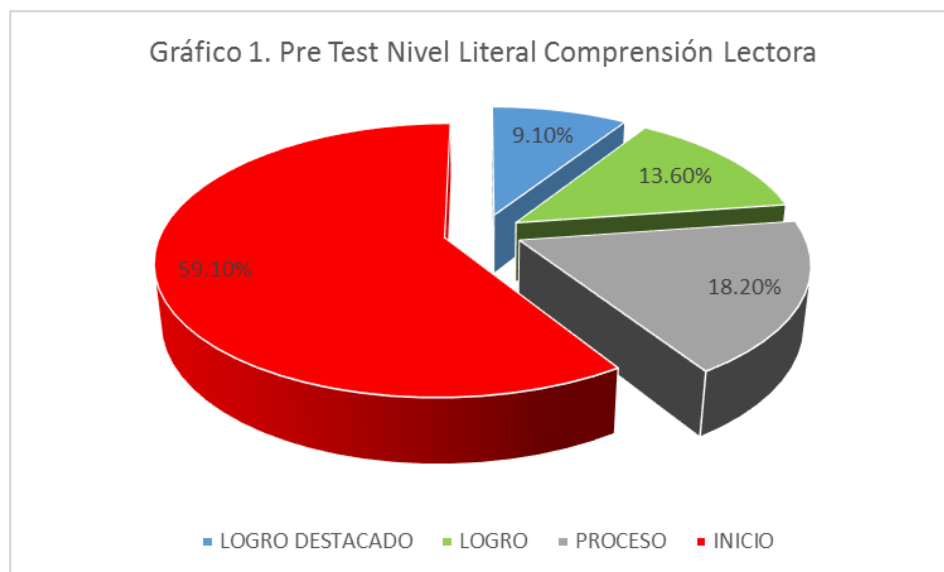
En este capítulo se presenta la información ordenada y clasificada en cuadros estadísticos, que permite analizar e interpretar los resultados de la aplicación del Pre-Test y Post Test al grupo experimental.

3.1.1. Resultados del Pre Test

TABLA N° 10
RESULTADOS DEL PRE TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA NIVEL LITERAL

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE	ESTADÍSTICOS
LOGRO DESTACADO	2	9.1	$\bar{X} = 11,36$
LOGRO	3	13.6	$S = 3,36$
PROCESO	4	18.2	$Mo = 8$
INICIO	13	59.1	$C.V. = 29,6\%$
TOTAL	22	100,0	

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes. Octubre 2017



Análisis:

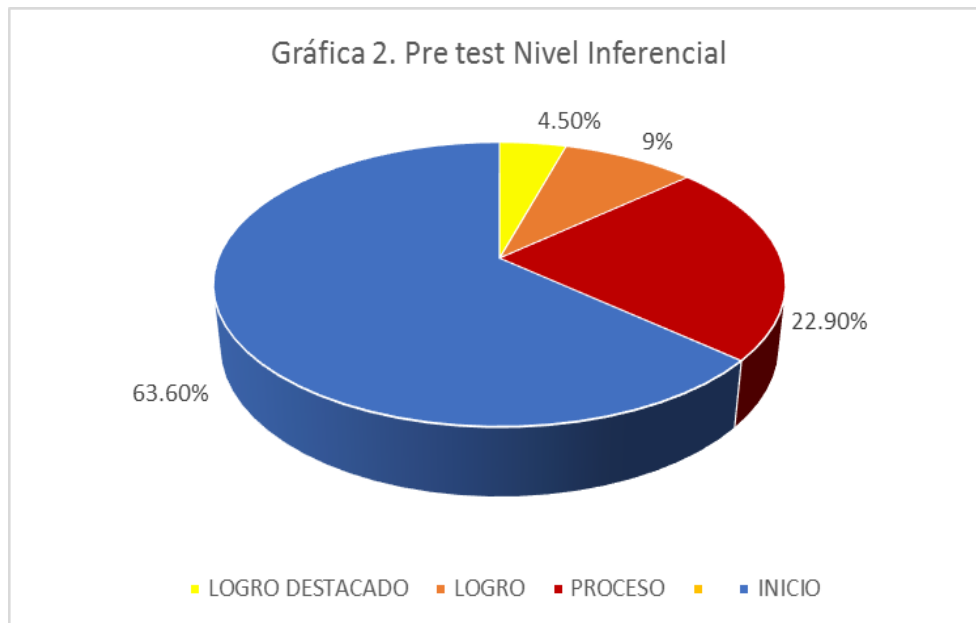
En la tabla N° 09 y gráfico N° 01, se observa que el 59,1% de los estudiantes se ubican en la categoría de inicio en comprensión de textos nivel literal con un promedio de 11,36 puntos y una desviación típica de 3,36 puntos que se dispersa con respecto al promedio. El 18,2% de estudiantes se ubican en la categoría de Proceso en comprensión de textos nivel literal. Mientras que el 13,6% se encuentran en el nivel de Logro y el 9,1% en el nivel Logro Destacado. Se tiene un Coeficiente de Variabilidad del 29,6% que viene hacer un grupo homogéneo y una Moda de 8 que es la frecuencia que más se repite.

En Consecuencia los estudiantes tienen dificultades para identificar las ideas principales de un texto, formular opiniones acerca de los personajes, en suma no logran comprender lo que leen.

TABLA N° 11
RESULTADOS DEL PRE TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA NIVEL
INFERENCIAL

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE	ESTADÍSTICOS
LOGRO DESTACADO	1	4.5	$\bar{X} = 11,04$
LOGRO	2	9	$S = 2,7$
PROCESO	5	22.9	$Mo = 10$
INICIO	14	63.6	$C.V. = 24,4\%$
TOTAL	22	100,0	

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes. Octubre 2017



Análisis:

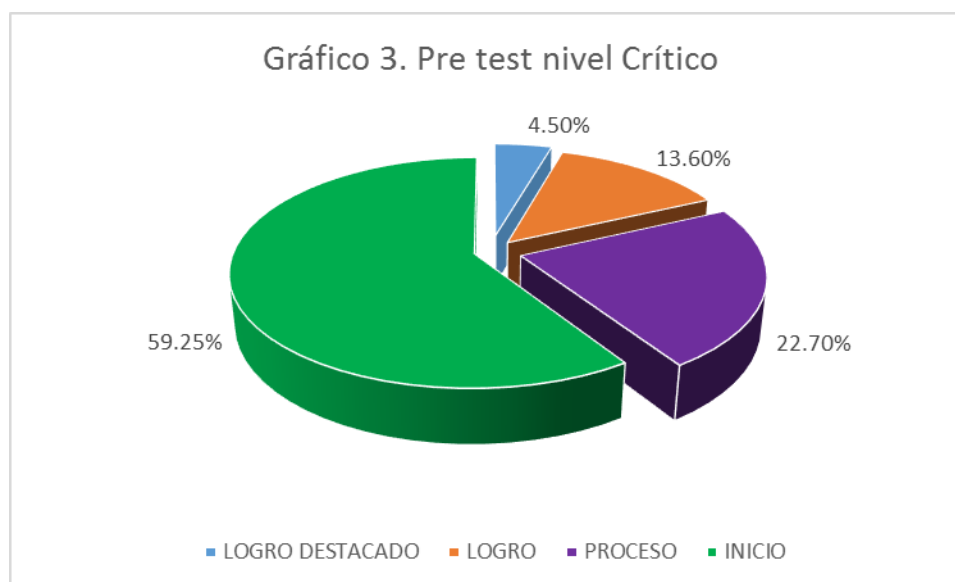
En la tabla N° 10 y gráfico N° 02, se observa que el 63,6% de los estudiantes se ubican en la categoría de inicio en comprensión de textos nivel Inferencial con un promedio de 11,04 puntos y una desviación típica de 2,7 puntos que se dispersa con respecto al promedio. El 22,9% de estudiantes se ubican en la categoría de Proceso en comprensión de textos nivel Inferencial. Mientras que el 9% se encuentran en el nivel de Logro y el 4,5% en el nivel Logro Destacado. Se tiene un Coeficiente de Variabilidad del 24,4% que viene hacer un grupo homogéneo y una Moda de 10 que es la frecuencia que más se repite.

En Consecuencia los estudiantes tienen dificultades en deducir y argumentar los textos dados en clase; así como concluir las lecturas encargadas para poder entender el mensaje de lo leído.

TABLA N° 11
RESULTADOS DEL PRE TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA NIVEL CRÍTICO

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE	ESTADÍSTICOS
LOGRO DESTACADO	1	4.5	\bar{X} = 11,31
LOGRO	3	13,6	S = 3,06
PROCESO	5	22.7	Mo = 10
INICIO	13	59,2	C.V. = 27%
TOTAL	22	100,0	

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes. Octubre 2017



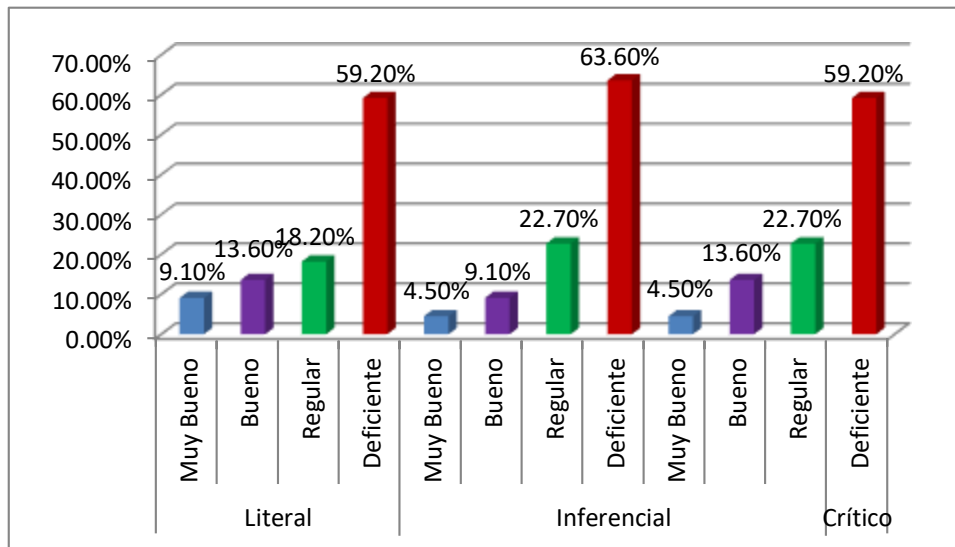
Análisis:

En la tabla N° 11 y gráfico N° 03, se observa que el 59,2% de los estudiantes se ubican en la categoría de inicio en comprensión de textos nivel Crítico con un promedio de 11,31 puntos y una desviación típica de 3,06 puntos que se dispersa con respecto al promedio. El 22,7% de estudiantes se ubican en la categoría de Proceso en comprensión de textos nivel Crítico. Mientras que el 13,6% se encuentran en el nivel de Logro y el 4,5% en el nivel Logro Destacado. Se tiene un Coeficiente de Variabilidad del 27% que viene hacer un grupo homogéneo y una Moda de 10 que es la frecuencia que más se repite.

En Consecuencia los estudiantes tienen dificultades en identificar las ideas principales de un texto informativo, y formular opiniones acerca de los personajes, en suma en la comprensión lectora.

Gráfico N°04

Resumen del Pre-Test sobre nivel de Comprensión de Textos



Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles; sin embargo al inicio de la investigación no se encontró estudiantes con la inclinación para la lectura y por ende en comprender lo que leen. Para ello se presenta el gráfico N° 07

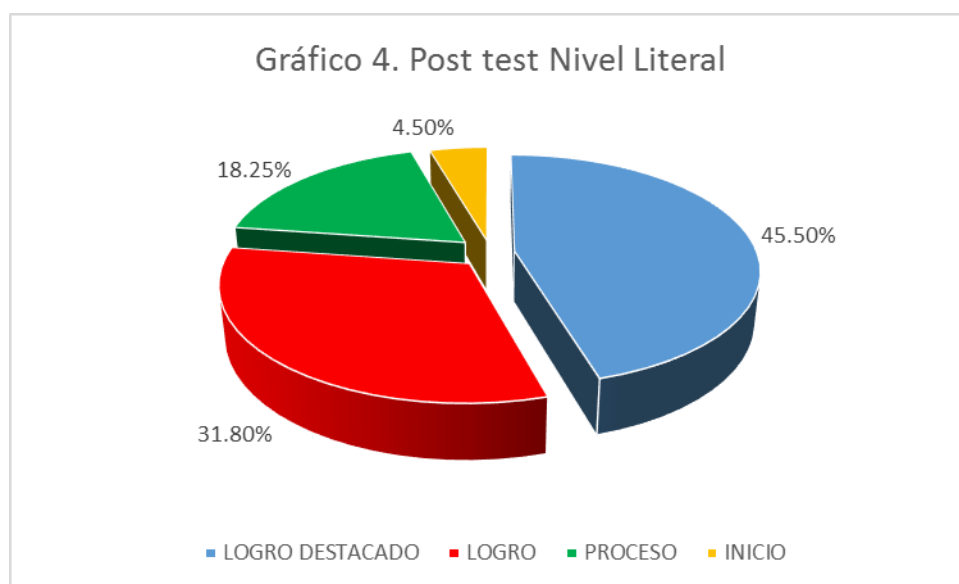
3.1.2. Resultados del Post Test

TABLA N° 12

RESULTADOS DEL POST TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA NIVEL LITERAL

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE	ESTADÍSTICOS
LOGRO DESTACADO	10	45.5	$\bar{X} = 16,27$
LOGRO	7	31.8	$S = 3,06$
PROCESO	4	18.2	$Mo = 18$
INICIO	1	4.5	$C.V. = 18,8\%$
TOTAL	22	100,0	

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes. Diciembre 2017



Análisis:

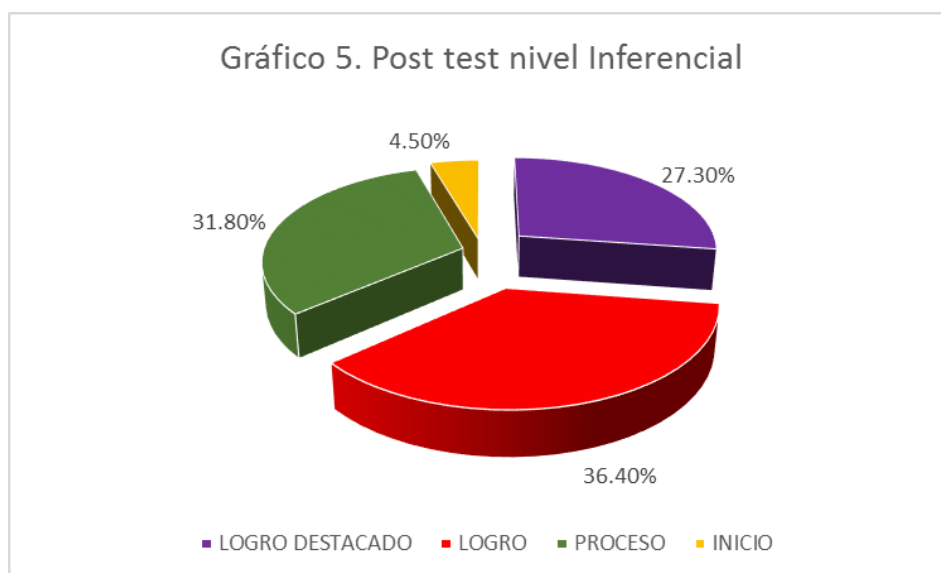
En la tabla N° 12 y gráfico N° 5, se observa que el 45,5% de los estudiantes se ubican en la categoría de Logro Destacado en comprensión de textos nivel Literal con un promedio de 16,27 puntos y una desviación típica de 3,06 puntos que se dispersa con respecto al promedio. El 31,8% de estudiantes se ubican en la categoría de Logro en comprensión de textos nivel literal. Mientras que el 18,2% se encuentran en el nivel de Proceso y el 4,5% en el nivel Inicio. Se tiene un Coeficiente de Variabilidad del 18,8% que viene hacer un grupo homogéneo y una Moda de 8 que es la frecuencia que más se repite.

En consecuencia los estudiantes han mejorado significativamente el nivel de comprensión lectora de textos en el nivel literal pues logran identificar las ideas principales de un texto, leen textos dados por la docente responsable de una manera correcta.

TABLA N° 13
RESULTADOS DEL POST TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA NIVEL
INFERENCIAL

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE	ESTADÍSTICOS
LOGRO DESTACADO	6	27.3	\bar{X} = 15,3
LOGRO	8	36.4	S = 2,55
PROCESO	7	31.8	Mo = 18
INICIO	1	4.5	C.V. = 16,7%
TOTAL	22	100,0	

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes. Diciembre 2017



Análisis:

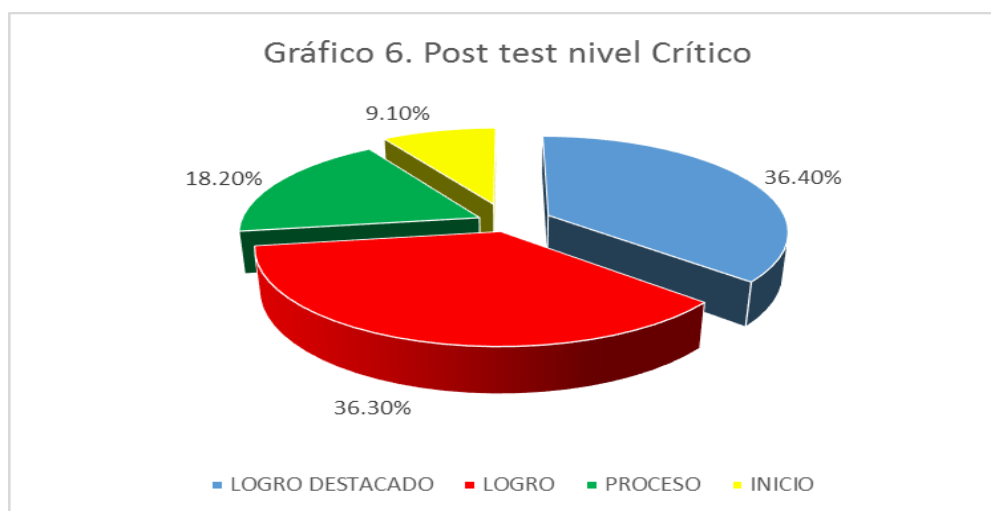
En la tabla N° 13 y gráfico N° 06, se observa que el 27,3% de los estudiantes se ubican en la categoría de Logro Destacado en comprensión de textos nivel Inferencial con un promedio de 15,3 puntos y una desviación típica de 2,55 puntos que se dispersa con respecto al promedio. El 36.4% de estudiantes se ubican en la categoría de Logro en comprensión de textos nivel Inferencial. Mientras que el 31.8% se encuentran en el nivel de Proceso y el 4,5% en el nivel Inicio. Se tiene un Coeficiente de Variabilidad del 16,7% que viene hacer un grupo homogéneo y una Moda de 18 que es la frecuencia que más se repite.

En Consecuencia los estudiantes han mejorado significativamente el nivel de comprensión lectora de textos en el nivel inferencial, pues logran deducir y argumentar los textos dados en clase; así como concluir las lecturas encargadas para poder entender el mensaje de lo leído así como brindar opiniones acerca de los personajes, al leer textos dados por la docente responsable.

TABLA N° 14
RESULTADOS DEL PRE TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA NIVEL CRÍTICO

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE	ESTADÍSTICOS
LOGRO DESTACADO	8	36.4	\bar{X} = 15,45
LOGRO	6	36.3	S = 3,21
PROCESO	4	18.2	Mo = 18
INICIO	2	9.1	C.V. = 20.7%
TOTAL	22	100,0	

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes. Diciembre 2017



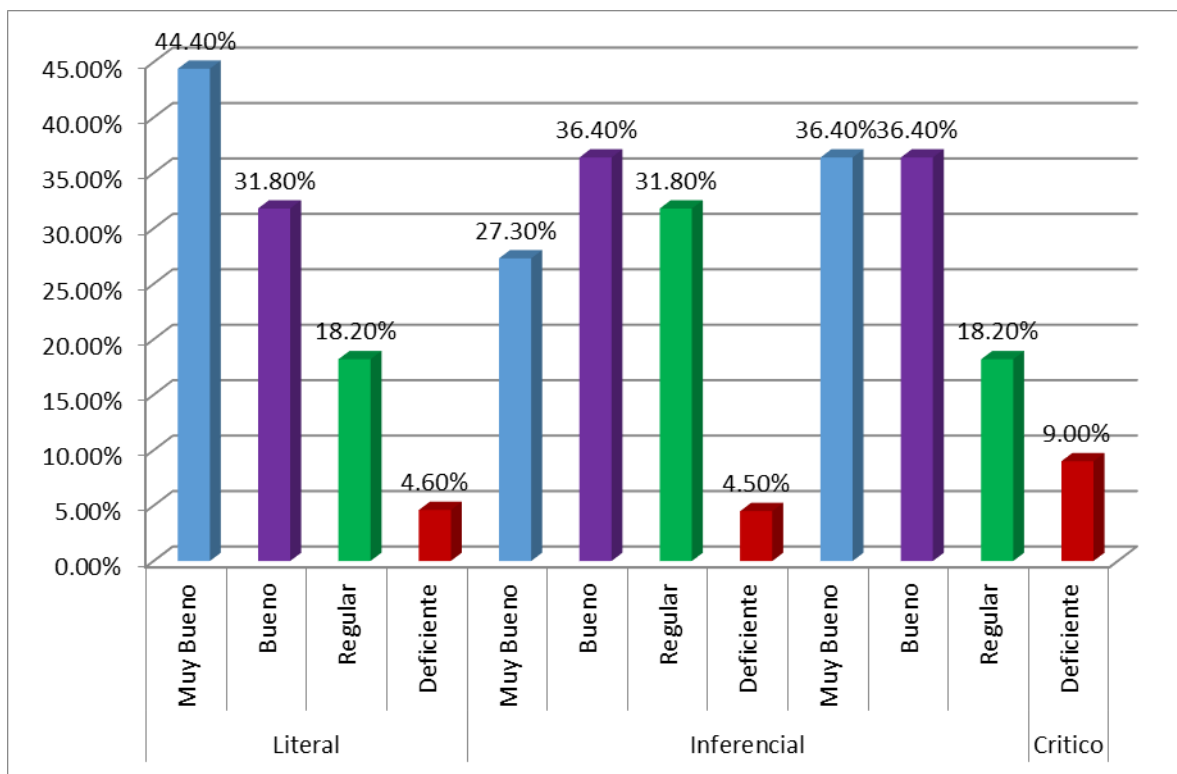
Análisis:

En la tabla N° 14 y gráfico N° 07, se observa que el 36.4% de los estudiantes se ubican en la categoría de Logro Destacado en comprensión de textos nivel Crítico con un promedio de 15,45 puntos y una desviación típica de 3,21 puntos que se dispersa con respecto al promedio. El 36,3% de estudiantes se ubican en la categoría de Logro en comprensión de textos nivel Crítico. Mientras que el 18,2% se encuentran en el nivel de Proceso y el 9,1% en el nivel Inicio. Se tiene un Coeficiente de Variabilidad del 20.7% que viene hacer un grupo homogéneo y una Moda de 18 que viene hacer la frecuencia que más se repite.

En Consecuencia los estudiantes han logrado opinar sobre el tema leído, así como identificar las ideas principales de un texto, y formular opiniones acerca de los personajes de las lecturas.

Gráfico N° 08

Resultados del Post-Test sobre nivel de Comprensión de Textos



De acuerdo a los resultados Ojeda, N. (2002); refiere que la ganancia pedagógica detenida y demostrada estadísticamente valida la propuesta didáctica relacionada con el uso de las TIC; las actividades diseñados de acuerdo al tema y desde una perspectiva concreta y funcional, conlleva a aprendizajes significativos de la lectura, especialmente del nivel de comprensión lectora. La actividad recreativa de promoción y animación de la lectura más eficiente es la que involucra activamente a los estudiantes en forma colectiva y trata de establecer conexiones entre lo que se sabe, se aprende y el mundo real; las actividades recreativas propuestas ayuda a desarrollar los contenidos curriculares del área de comunicación integral en gran medida; y de otras áreas de manera interdisciplinar; y por último las actividades recreativas promovieron hábitos de lecturas en los estudiantes de nivel secundaria. Estas perspectivas nos ayudaran a diseñar las estrategias más adecuadas fundadas en las TIC.

3.2. PROPUESTA:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZANDO LAS TICs PARA ELEVAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11009 “VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA” DE CHICLAYO

I. DATOS GENERAL

- | | | |
|------------------------|----------|--|
| 1.1. Región | : | Lambayeque |
| 1.2 Provincia | : | Chiclayo |
| 1.3 Distrito | : | José Leonardo Ortiz |
| 1.4 Institución | : | N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” |
| 1.5 Duración | : | Octubre - Diciembre |
| 1.6 Responsable | : | Br. Blanca Mariela Vega Cruzado |

II. PRESENTACIÓN

Existen caminos distintos y muy variados que el estudiante puede abordar en la vida escolar; sin embargo, el sendero que presenta más parajes placenteros, tanto reales como fantásticos a nuestro sistema receptor, indudablemente es la lectura. Ya que, la magia -componente fundamental de esta actividad- tiene la capacidad de transportarnos a los lugares más recónditos, inexplorados, dogmáticos, liberales, exóticos, distantes, próximos, etc.

Es en este contexto en el que se presenta la Propuesta de intervención pedagógica el que se implementa mediante sesiones de aprendizaje encaminadas a dotar al estudiante de las herramientas cognitivas más importantes que necesita para hacer suya a la lectura: comprender lo que lee; utilizando adecuadamente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

La propuesta tiene como propósito fundamental orientar y brindar a los docentes la posibilidad de mejorar sus prácticas de aula, crear entornos de aprendizajes más dinámicos e interactivos para complementar el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes, facilitar el trabajo en equipo y el cultivo de actitudes sociales con la comunidad de aprendizaje. Además, mejorar la comprensión lectora de los

estudiantes, enriqueciendo las prácticas pedagógicas utilizando las TIC, estimulando así los procesos mentales, haciendo más significativo el acto de enseñanza-aprendizaje al permitir que el estudiante comprenda que la tecnología es aplicable a todas las áreas del conocimiento y no específicamente a una, logrando que éste sea actor en la construcción de su propio aprendizaje.

Por lo tanto esta Propuesta está basado en la aplicación de sesiones cuya característica fundamental es la exploración de textos diversos, haciendo uso de modalidades de lectura atractivas y técnicas eficaces para la comprensión.

II. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

2.1. General:

Desarrollar un programa de estrategias didácticas utilizando las TIC para elevar la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E N° 11009 “Virgen de la Medalla Milagrosa” del distrito de José Leonardo Ortiz.

2.2. Específicos:

- Diseñar y elaborar actividades utilizando las TIC que facilite a los estudiantes realizar lecturas y comprenderlas, en un campo de participación y creatividad, haciendo del proceso de enseñanza aprendizaje una experiencia realmente agradable y significativa.
- Mejorar la calidad de la enseñanza del área de comunicación mediante la utilización los recursos expresivos que la tecnología pone a su alcance.
- Motivar a los estudiantes para que participen activamente en actividades interactivas virtuales con el fin de desarrollar su sentido lógico para la comprensión lectora.

III. CONCEPTUALIZACION DE LA PROPUESTA:

La propuesta se basa fundamentalmente en la aplicación de la TIC como estrategia didáctica para la comprensión de textos, pues diversos estudios demuestran la efectividad de esta estrategia en la enseñanza de la comunicación y en otras áreas que permitan mejorar la comprensión de los textos que se presentan durante el desarrollo curricular.

Partiendo de las ideas de Piaget, los autores de la **ESCUELA DE PSICOLOGÍA SOCIAL DE GINEBRA** sostienen que el núcleo de todo proceso enseñanza-aprendizaje es la interacción social, ya que el conocimiento se construye cuando interactúan dos o más personas.

Esta estrategia metodológica considera a los estudiantes como protagonistas del aprendizaje a los cuales se les plantean retos cognitivos (situaciones problemáticas), las que les lleven a activar sus capacidades y saberes previos, así como buscar información para afrontar con éxito la situación planteada. Por tanto, la utilización de las tecnologías de información debe constituir el núcleo de la dinámica escolar, ya que permite la confrontación de puntos de vista moderadamente divergentes acerca de una misma tarea, lo que hace posible la descentración cognitiva y se traduce en un conflicto sociocognitivo que moviliza las estructuras intelectuales existentes y obliga a reestructurarlas, dando lugar al progreso intelectual. También es importante reconocer la labor del docente quien propone situaciones problemáticas para el desarrollo de competencias, facilita la información requerida por el estudiante y además genera las condiciones propicias para el aprendizaje.

Ferreiro (2006) señala que, resulta importante orientar a los alumnos hacia la tarea, lo que implica hacer explícitos los objetivos que se pretenden alcanzar. Existen investigaciones que demuestran que el hecho de que el alumno reciba información sobre lo que se va a aprender (contenidos), cómo va a hacerlo (actividades) y qué haremos para comprobar si ha aprendido (evaluación), reduce la ansiedad y aumenta la motivación, lo que se traduce en una mejora del rendimiento escolar.

La propuesta basada en estrategias didácticas utilizando las TIC se constituye en una herramienta innovadora que permite al docente responder adecuadamente a los retos que exige el permanente cambio de los enfoques educativos, debido a su carácter innovador y globalizador.

IV. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL MODELO

4.1. La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

David Ausubel plantea que “el aprendizaje significativo constituye un proceso a través del cual se asimila el nuevo conocimiento, relacionándolo con algún aspecto

relevante ya en la estructura cognitiva individual”. Si no existen en la mente conceptos básicos a los que pudiera ligarse el nuevo conocimiento, este tendría que aprenderse de memoria y almacenarse de un modo arbitrario y desconectado. Si el conocimiento es asimilado dentro de la estructura cognitiva individual en una unidad ligada a una información previa y, es generador de ampliación y modificación del conocimiento previo (acomodación), el resultado será un aprendizaje significativo.

La teoría Ausubeliana permite distinguir entre los tipos de aprendizaje y la enseñanza o formas de adquirir información. El aprendizaje puede ser repetitivo o significativo según lo aprendido se relacione arbitraria sustancialmente con la estructura cognoscitiva. Se hablará así de un aprendizaje significativo cuando los nuevos conocimientos se vinculen de una manera clara y estable con los conocimientos previos con los cuales disponía el individuo.

En cambio el aprendizaje repetitivo será aquel en el cual no se logra establecer esta relación con los conceptos previos o si se hace, es de una forma mecánica y por lo tanto poco duradera.

Ausubel plantea que para que se dé un aprendizaje significativo es necesario que se presenten, de manera simultánea, las siguientes condiciones:

- PRIMERA: El contenido del aprendizaje debe ser potencialmente significativo
- SEGUNDA: El estudiante debe poseer en su estructura cognitiva los conceptos utilizados previamente formados de manera que el nuevo conocimiento puede vincularse con el anterior.
- TERCERO: El estudiante debe adoptar una postura positiva hacia el aprendizaje significativo, debe mostrar una disposición para relacionar el material de aprendizaje con la estructura cognitiva particular que posee.

Con base en lo anterior la propuesta Uso pedagógico de las TIC para el busca un aprendizaje significativo en donde el estudiante interiorice el conocimiento y lo adapte a los conocimientos previos que va a generar su cambio de actitud, pero el hecho de incursionar en involucrarse en la tecnología a partir del desarrollo de actividades, lo mantendrá motivado e interesado en el descubrimiento, en trasladarse a lo desconocido, conllevando, lo anterior, a que su mente se proyecte hacia la imaginación y la creatividad que es lo que en última instancia desea manejar este

aprendizaje, más esto tiene su realidad de ser, siempre y cuando se cumpla con las condiciones del aprendizaje significativo.

4.2. La teoría socio-cultural de Vygotsky

Vygotsky (1934) pone el énfasis en los fundamentos sociales que posee el conocimiento dado que para este autor la importancia reside más en la estrecha conexión que se postula entre el desarrollo intelectual y cognitivo por una parte, y la interacción social por la otra (Ovejero, 1990, p.71). En este sentido, “la participación de los niños y las niñas en actividades culturales, en las que comparten con compañeros más capaces los conocimientos e instrumentos desarrollados por su cultura, les permite interiorizar los instrumentos necesarios para pensar y actuar” (Cubero, 2005, p.79). Desde esta teoría el conocimiento es algo social que se construye cooperativamente, tal como lo plantean los hermanos Johnson:

“El conocimiento es social y se lo construye a partir de los esfuerzos cooperativos por aprender, entender y resolver problemas. Un concepto clave es el de la zona de desarrollo próximo, que es la zona situada entre lo que un alumno puede hacer solo y lo que puede lograr si trabaja bajo la guía de instructores o en colaboración con pares más capaces. A menos que los alumnos trabajen de manera cooperativa, no crecerán intelectualmente; por lo tanto, debe reducirse al mínimo el tiempo que los alumnos pasan trabajando solos en las actividades escolares” (Johnson y Johnson, 1999, p.9).

Vygotsky aportó la explicación de que la interacción social con adultos o iguales más capaces puede permitir a los niños resolver nuevos problemas con ayuda, antes de que puedan resolverlos solos. Con el tiempo, el control de la resolución del problema pasa del adulto al niño, de la regulación interpsicológica a la regulación intrapsicológica.

De acuerdo con la “Ley genética del desarrollo cultural” enunciada por Vygotsky (Vygotsky, 1981), existe una relación histórica en la génesis de los procesos psicológicos superiores desde el plano interpsicológico al intrapsicológico. Para explicar esta transición de lo social a lo individual y la relación que se da entre ambas, la teoría sociocultural, plantea tres elementos: la interiorización, la zona de desarrollo próximo y el concepto de apropiación.

El proceso de internalización

Para Vygotsky, la transmisión y adquisición de conocimientos y patrones culturales es posible cuando de la interacción –plano interpsicológico– se llega a la internalización –plano intrapsicológico-. A ese complejo proceso de pasar de lo interpersonal a lo intrapersonal se lo denomina internalización, en este proceso de adquisición de funciones cognitivas se ven involucrados procesos afectivos, puesto que éstas son inherentes a las relaciones sociales.

Vygotsky considera que cualquier función presente en el desarrollo cultural del estudiante, aparece dos veces o en dos planos diferentes. En primer lugar aparece en el plano social, para hacerlo luego en el plano psicológico, de manera que primero aparece entre las personas, como una categoría interpsicológica, para luego aparecer en el estudiante (sujeto de aprendizaje) como una categoría intrapsicológica.

De esta manera la internalización se concibe como un proceso donde ciertos aspectos de la estructura de la actividad que se han realizado en un plano externo pasan a ejecutarse en un plano interno. Vygotsky, afirma que todas las funciones psicológicas superiores (como el lenguaje oral, la lecto-escritura, el juego simbólico, etc) son relaciones sociales internalizadas. Pero a diferencia de otros autores, plantea que: “es en las cualidades de la actividad externa, considerada social y semióticamente mediada, en las que está el germen de lo que luego constituirá la dinámica intrapsicológica” (Cubero y Luque: 2001)

“El concepto de zona de desarrollo próximo (o ZDP) formulado por Vygotsky permite comprender cómo las personas interiorizan los contenidos y los instrumentos psicológicos de su cultura” (Cubero y Luque: 2001)

La ZDP hace referencia al espacio donde el sujeto usando los mediadores adecuados pasa de un nivel de competencia a otro mayor, es una zona en la que se pone en marcha un sistema interactivo, una estructura de apoyo creada por otras personas y por las herramientas culturales apropiadas para una situación, que permite al individuo ir más allá de sus competencias actuales (Cole, 1984; Newman, Griffin y Cole, 1989).

4.3. Enfoque construccionismo de Seymour Paper

Es una teoría de la educación desarrollada por Seymour Papert quien involucra dos tipos de construcción y nos dice: “Cuando los niños construyen cosas en el mundo externo, simultáneamente construyen conocimiento al interior de sus mentes”.

En efecto, los niños construyen sus conocimientos, socializan y se apoyan haciendo uso de los recursos tecnológicos. Papert señala que la computadora puede percibirse como un compañero con el que se puede entablar diferentes interacciones. Al respecto podemos afirmar que la aplicación de estrategias didácticas con el uso de las TIC va a tener efectos positivos en los estudiantes desde el punto de vista creativo.

Los recursos TIC van a permitir tener efectos fundamentales en el desarrollo del aprendizaje con un dominio importante del conocimiento en el que el estudiante construye sus conocimientos a partir del uso de programas innovadores.

4.4. La teoría de la interdependencia social

El énfasis de esta teoría recae en lo que ocurre entre las personas. Según Kurt Lewin (1948), quien contribuyó de manera significativa al desarrollo de la psicología de la Gestalt, lo que define un grupo es la interacción que se genera entre sus miembros por la existencia de objetivos comunes.

Según Johnson y Johnson (1999), la teoría de la interdependencia social sostiene que los sujetos interactúan de acuerdo con cómo se estructura la interdependencia entre ellos, siendo ésta lo que influye en los resultados del aprendizaje. Para estos autores, se pueden diferenciar tres formas de interacción que conllevan un tipo específico de interdependencia:

“Por un lado la interdependencia positiva (cooperación) que supone *interacción promotora*, en la que las personas estimulan y facilitan los esfuerzos del otro por aprender. La interdependencia negativa (competencia) suele dar como resultado la interacción de oposición, en la que las personas desalientan y obstruyen los esfuerzos del otro. Si no hay interdependencia (esfuerzos individualistas) no hay interacción, ya que las personas trabajan de manera independiente, sin intercambios con los demás” (Johnson, Johnson y Holubec, 1999, p.16).

Aunque las teorías descritas han estimulado los estudios e investigaciones sobre la cooperación, según los hermanos Johnson, la más plenamente desarrollada y relacionada con la práctica es la teoría de la interdependencia social. Esta ofrece una mayor claridad en las definiciones de los tres diferentes modos de interdependencia que se generan en el aula: cooperativos, competitivos e individualistas.

V. PRINCIPIOS QUE RIGEN EL MODELO

5.1. Principios filosóficos

Para este primer componente se asume como punto de partida el paradigma del buen vivir, por cuanto el modelo de estrategias didácticas basadas en las TIC se constituye sin lugar a dudas como un instrumento para la consolidación de condiciones que contribuyan con el mejoramiento de los aprendizajes de las diferentes áreas curriculares.

De igual forma, estas aseveraciones acercan a las posiciones del materialismo histórico, (ligadas con los postulados freireanos), y de alguna manera obligan a materializar el modelo en prácticas que se orienten hacia el impacto de la herramienta en el contexto educativo desde sus demandas, y a las formas en que estas pueden generar mayores oportunidades para los estudiantes.

En consonancia con lo anterior, recordamos las palabras de una educadora referidas a la utilidad de las TIC: “...Si la población meta o beneficiaria de estos cursos los utilizaran para sus proyectos de vida o la explicación de las enseñanzas en su contexto”.

Estas aseveraciones, así como las conclusiones ya especificadas (Carvajal, 2009), implican que forzosamente se recurra a principios filosóficos que atiendan las necesidades de los docentes y estudiantes, para promover espacios de emprendedurismo, desarrollo y oportunidades desde su realidad, cultura y fortalezas.

5.2. Principios epistemológicos

En vista de que un modelo pedagógico consiste en lineamientos orienten más adelante el diseño curricular y la materialización prácticas de las acciones que surjan

de este, es indiscutible que habrá principios epistemológicos que soporten las decisiones que finalmente se operacionalicen en dinámicas concretas. La utilización de las TIC en las instituciones educativas en el mundo responde a una situación y modelo de desarrollo del país (...) debe guardar correspondencia con las condiciones histórico concretas de la época a la que se refiera y en dependencia de las posibilidades que ofrece el desarrollo de la ciencia para el momento actual.

En este sentido, no solo los hallazgos que este primer intento recupera coinciden en propuestas orientadas hacia el mejoramiento de la calidad de vida, la organización ciudadana y la participación, sino que todas las políticas vigentes concuerdan en estos aspectos como necesarios para la creación de nuevas condiciones de desarrollo que faciliten el empoderamiento y la productividad en escenarios educativos. Considero, en este punto, que es la pedagogía crítica la que debe orientar la formulación del currículo y su consiguiente derivación didáctica; retomando la participación de todos los docentes; por lo que crear un modelo pedagógico es necesario porque estaríamos planteando una nueva representación de las relaciones que comprende el acto de aprendizaje.

MODELO ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

RECURSOS
DIGITALES

ACCESO

ADOPCIÓN

ESTRATEGIA
DIDÁCTICA
TIC

ADAPTACIÓN

APROPIACIÓN

INVENCION

ANTES

DURANTE

DESPUES

COMPRENSIÓN
DE TEXTOS

LITERAL

INFERENCIAL

CRITICO

COMPRENSIÓN
DE TEXTOS

APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO: AUSUBEL

SOCIO CULTURAL:
LEV VIGOTSKY

CONSTRUCTIVISTA:
PIAGET

TEORÍAS PSICOPEDAGÓGICAS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

N°	TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	PARTICIPANTES	CRONOGRAMA 2017									
			Octubre		Noviembre				Diciembre			
			23	30	06	13	20	27	04	11	15	16
01	“Leemos y comprendemos nuestros textos favoritos: el lobo y la oveja ”	Investigador y educandos	x									
02	“Leemos y comprendemos nuestros textos favoritos: Platero y yo”			x								
03	“Leemos y comprendemos nuestros textos favoritos: un desayuno equilibrado”				x							
04	“Leemos y comprendemos nuestros textos favoritos: el cuy con papas”					x						
05	“Leemos y comprendemos nuestros textos favoritos: Platero y yo, idilio de abril”						x					
06	“Leemos y comprendemos nuestros textos favoritos: La hormiga de marte”							x				
07	“Leemos y comprendemos nuestros textos favoritos: Los tres cabritillos traviesos”								x			
08	“Leemos y comprendemos nuestros textos favoritos: El puma y la vizcacha”									x		
09	“Leemos y comprendemos nuestros textos favoritos: <i>Los castores, los ingenieros de la naturaleza</i> ”										x	
10	“Leemos y comprendemos nuestros textos favoritos: Los cuatro amigos”											x

CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación arriba a las siguientes conclusiones:

Los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. “Virgen de la Medalla Milagrosa” del pueblo joven Garcés, del distrito de José Leonardo Ortiz, presentaban deficiente comprensión lectora en los niveles: literal, inferencial y crítico esto se refleja en los calificativos alcanzados en el pre test, donde los estudiantes obtuvieron notas desaprobatorias, reflejado en la dificultad comprender, y relacionar la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, extraer ideas principales, inferir significados, emitir juicios críticos etc.

Se aplicó el Programa de estrategias didácticas utilizando las TICs que constó de 10 sesiones de aprendizaje, donde se desarrollaron las siguientes estrategias didácticas: identificación y reorganización de la información, enumeración secuencial, descripción de relaciones de causa y efecto, predicción de consecuencias, generación de hipótesis y distinción de hechos. Logrando que los estudiantes manejen estas estrategias para la comprensión de textos.

Luego de aplicado el programa , se evaluó a los estudiantes con un Post test; situación que permitió conocer que los estudiantes mejoraron muy significativamente la comprensión de textos. Los estudiantes se lograron ubicar en las categorías Logro Destacado (Muy buena con el 44%) y Logro (Bueno con el 31.8%) en el nivel Literal. Para el Nivel Inferencial lograron ubicarse en las categorías Logro Destacado (Muy buena con el 27.3%) y Logro (Bueno con el 36.4%) en el nivel Inferencial. Y en el nivel Crítico lograron ubicar en las categorías Logro Destacado (Muy buena con el 36.4%) y Logro (Bueno con el 36.4%) . En tal sentido los estudiantes mejoren sus niveles de comprensión lectora. Asimismo este conjunto de estrategias permite al docente tener a su disposición las herramientas más idóneas para que su trabajo sea agradable, eficiente y eficaz.

RECOMENDACIONES

A los docentes de la Institución Educativa N° 11009 se sugiere utilizar las TIC como estrategias didácticas que permitan a los estudiantes mejorar la Comprensión de textos teniendo para ello un dominio tecnológico, un dominio metodológico y lograr una buena comunicación entre sus pares.

Promover a nivel institucional e interinstitucional la aplicación de programas y festivales sobre comprensión lectora, para que los estudiantes vean en esta actividad una tarea placentera, importante y sobre todo practicada por los diferentes agentes educativos.

Promover la lectura desde el seno del hogar y con los congéneres de cualquier edad (considerando que mientras más temprano se los vincula a los libros mucho mejor será el nivel de comprensión lectora que éstos posean), ejecutando acciones mediante las TIC bajo un enfoque lúdico y placentero: lectura y dialogo de imágenes de los productos que se consumen en casa, lectura (y comprensión de la misma) de las imágenes de los juegos, establecimiento de horarios, soportes, normas y espacios para la lectura.

BIBLIOGRRAFÍA

- Alcazar L. Cieza (2002). Hacia una mejor gestión en los centros educativos en el Perú. Inst. Apoyo.
- Allende, F. (2000). La lectura teórica, evaluación y desarrollo. Santiago. Editorial Andrés Bello.
- Anderson, R. y Pearson. 1984. A schema- theoretic view of basic processes in reading comprehension. En P. D. Pearson (ed.), Handbook of reading research, pp. 255-291. Nueva York: Longman.
- Ausubel, D. P. (1989). Psicología Educativa. Un punto de vista cognitivo.
- Choque, R (2009); tesis: estudio en aulas de innovación pedagógica y desarrollo de capacidades TIC. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Cornelio, Z y Fernández V. (1999). "Aplicación del programa de estrategias de codificación de información para mejorar la comprensión lectora de los alumnos de la LE. N° 80045 "Nuevo Fiscal".
- Cornelio, Z Y Gamboa, V (1999) "Nivel de comprensión lectora de los niños del 4° grado del CE. N° 80626 "Nuestra Señora de las Mercedes" de la Urb. Chimú de Trujillo". Perú.
- Cortegana J. y otros. (2009) Evaluación del aprendizaje. Cajamarca-Perú.
- Cutts, W (1968). La enseñanza moderna de la lectura. Buenos Aires.
- Díaz, L. y Pachamango (2004). El cuento como medio para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del 4° grado del C.E. N° 82128 La Ramada y del 6° grado del C.E. N° 821136 – Polloc en el área de Comunicación Integral.
- Fernández, T. (2008): Diseño del trabajo de investigación. UCV-Trujillo – Perú.

Foucambert (1976). Una aproximación al concepto de comprensión lectora.

Gámiz, V. (2009) tesis: entornos virtuales para la formación práctica de estudiantes de educación: implementación, experimentación y evaluación de la plataforma AULAWEB. Universidad Austral de Chile;

Gayol F, Manuel. (1952): Teoría literaria. La Habana: Cultura.

Gómez V. (2000).Literatura infantil y lectura en Educación Primaria

Hall (1989). Evolución histórica del concepto comprensión lectora.

Jiménez R, Y Reina E; (2006). “Taller de lectura de cuentos como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora con los niños de tercer grado de la I.E. N° 82967 de Plan Manzanillas”

Marzuca B., (2004). “Programa de lectura e interpretación de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión”. Universidad de Chile

Maya, A. (2003).El Taller Educativo. Edit. Aula abierta. Colombia.

Méndez, R. (2004). Aplicación de un programa de desarrollo de la comprensión de lectura de los textos expositivos. Universidad de Chile.

Mendoza P. (2004). Dificultades para la comprensión e interpretación de lecturas en los alumnos del tercer grado de primaria Centro Educativo N° 14012 en el Pueblo joven "San Martín de Porres" de Piura.

Ministerio De Educación (2001). Unidad de Medición de Calidad.

Ministerio De Educación (2003). Informe Pedagógico sobre el rendimiento de los alumnos a nivel nacional del 4° grado de primaria. Documento 2.

Ministerio De Educación (2009). Resultados de la Evaluación Censal de los Estudiantes ECE 2009.

Ministerio De Educación (2009) Diseño Curricular Nacional 2009.

Océano Master Biblioteca Práctica De Comunicación T3 S/A:109.Disponible en <http://www.misrespuestas.com/que-que-es-el-teatro.html>

Ojeda, N. (2002) tesis: Influencia de las actividades de la lectura en la comprensión lectora de los niños del II ciclo de educación primaria centro educativo experimental de la Universidad Nacional del Santa – 2002.

Pacía, R (2008). Talleres de lectura.

Pachamango Tello, Rolando; (2004). “El cuento como medio para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del 4º grado del C.E. 821136-Polloc en el área de Comunicación Integral”

Pérez, Ana P.; (2007). “Aplicación del método TECLAS, para mejorar la comprensión lectora, haciendo uso de cuentos, en el área de Comunicación Integral con los niños y niñas del 2º grado de educación Primaria de la I.E. “Jesús Trabajador” – MANTHOC, de la ciudad de Cajamarca”.

Pinzas (2001). Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora. Disponible en: [www. Monografías.com](http://www.Monografías.com).

Real Academia De La Lengua Española (1992). La enseñanza de estrategias para la comprensión lectora.

Reymer (2005).Reymer Morales, Angela. "Leo Comprendo, Escribo y aprendo" Lima 2005.

- Rockwell (1982). Los usos escolares de la lengua escrita. Disponible en:
www.cepalgeciraslalineas.es/.../COMPRENSION%20LECTORA.pdf
- Rojas D. (1990). Efectos de un Programa de Habilidades Psicolingüísticas en el desarrollo de la lectura comprensiva de los alumnos de segundo y tercer grado de primaria.
- Sáez, J (2011) tesis: Utilización eficaz y actitudes que muestran los docentes en la aplicación de las tecnologías de la información y comunicación en educación primaria; en nombre de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid, España.
- Safrán, Claire. (1991). Evaluación de las dificultades lectoras. Disponible en:
www.usal.es/~psicologia/webpsi/archivos/guia2008-09psicologia.pdf
- Solé (1994). El proceso de comprensión lectora.
- Solé I. (2005). Estrategias de lectura .Edit. Graó .Barcelona.
- Vigotsky, L. (1995). Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires: Ediciones Fausto.

ANEXO 1:

PRE Y POST TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 11009

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: SECCIÓN: FECHA:

PROFESOR DE AULA:

INSTRUCCIONES:

1. Leer cada texto con mucha atención.
2. Luego, marca con X la respuesta correcta, según sea el caso.
3. Si lo necesitas, puedes volver a leer el texto. Solo debes marcar una respuesta.

TEXTO N° 1

EL BURRO Y LOS LIBROS

Un asno muy burro que pastaba en el prado, halló los libros del pequeño Jonás.



-Si yo me comiera estos libros –dijose el asno-, aprendería muchas cosas sin mayor esfuerzo.

Y, dejando la hierba, se puso a masticar alegremente los libros, hasta concluir con ellos.

Desde aquel instante el burro se sintió tan sabio y orgulloso que fue a ver a sus compañeros, a quienes les anunció que venía a darles sapientísimas lecciones.

Admirados los asnos, lo rodearon esperando con atención las enseñanzas del orejudo. Mas el traga libros, no sabiendo qué decir, lanzó un atronador rebuzno.

Los borricos, al oírlo, rebuznaron a su vez en coro, burlándose del tonto burro, al que echaron a coces de su lado, obligándolo a vivir en un campo desolado.

NIVEL LITERAL

Ahora marca con una x la letra de la respuesta que consideres correcta:

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento?
 - a) Los libros del pequeño Jonás.
 - b) El pequeño Jonás.
 - c) El burro.
2. La idea principal del cuento es:
 - a. El burro se comió los libros de Jonás.
 - b. El burro se fue a vivir al campo.
 - c. El burro creyó que comiendo los libros iba aprender nuevas cosas.
3. El burro se comió los libros porque:
 - a. Tenía mucha hambre.
 - b. Quería aprender sin esforzarse.
 - c. Se confundió y pensó que era pasto fresco.
4. La secuencia correcta de hechos es:
 - a. Los demás burros se burlaron de él y lo echaron al campo.
 - b. Se sintió tan sabio y quiso dar lecciones a sus amigos.
 - c. El burro se comió los libros.

Es correcto: A) a- b – c

B) c- b- a

C) b- a- c

NIVEL INFERENCIAL

5. Por creerse sabio el burro podría recibir:
 - a. Unos libros.
 - b. Las burlas de sus compañeros.
 - c. Un regalo.
6. Qué significa la frase “echaron a coces al burro”:
 - a. Botaron al burro a patadas.
 - b. Escucharon las lecciones del burro.
 - c. Echaron flores al burro y lo mandaron al campo.

7. Si el burro no hubiera comido los libros es posible que:
- a. Sus amigos hubieran escuchado la lección.
 - b. No lo hubieran obligado a vivir en el campo solo.
 - c. Hubiera aprendido muchas lecciones nuevas.
8. El texto leído nos enseña:
- a. A aprender nuevas lecciones.
 - b. A conformarnos y querernos como somos.
 - c. A estudiar mucho.

NIVEL CRITERIAL

9. Según mi criterio y el contenido del texto se puede afirmar que el burro es:
- a. Estudioso.
 - b. Sabio.
 - c. Inconforme.
10. ¿Qué opinas de la actitud del burro?
- a. Que está bien, porque debemos estudiar para aprender.
 - b. Que está mal porque se comió los libros de Jonás.
 - c. Que está mal porque debemos conformarnos como somos.

TEXTO N° 2

CARLITOS Y SU FLAUTA MARAVILLOSA

En una montaña cerca de la cumbre, vivían unos alegres pastorcillos, entre ellos, Carlitos y su amiguita Maribel.

Carlitos tocaba hábilmente la flauta que era su instrumento predilecto.



Maribel, su amiguita, le acompañaba a todas partes y se sentía feliz escuchando las dulces melodías del joven pastor, bailando al son de la flauta. Así, invierno, tras invierno, iban pasando los años y Carlitos tocaba mejor la flauta.

Uno de los muchos días en que Carlitos y Maribel salieron a pastorear, tanto frío hacía, que una de las ovejas quedó desmayada por la helada. Frente al hecho Maribel, le quitó la flauta a Carlitos y comenzó a tocar para reanimarla.

Ella sabía que con los alegres sonidos la ovejita se levantaría, y así fue. Carlitos la alzó sobre sus hombros y se la llevó al pueblecito donde vivía, para que el pobre animal acabara de reponerse.

Al enterarse de lo ocurrido, llegaron al pueblo pastores de todas partes, y muchos de ellos pidieron a Carlitos que les enseñara a tocar. Y él, atendiendo a lo que le pedían, no tuvo ningún inconveniente en fundar una Escuela de Música al aire libre; desde entonces, con el correr del tiempo se fue haciendo famoso en aquellos contornos de su querido y amado pueblo.

Ahora marca la alternativa que consideres correcta:

NIVEL LITERAL

1. Los personajes principales de la lectura son:
 - a. Carlitos y la oveja.
 - b. Carlitos y Maribel.
 - c. Los pastores que llegaron de otros pueblos.
2. La idea principal del cuento es:
 - a. La flauta maravillosa de Maribel.
 - b. La música de la flauta de Carlitos logró salvar la vida de una oveja.
 - c. Carlitos y Maribel eran amigos.
3. La oveja se desmayó porque:
 - a. Sentía mucho calor.
 - b. Quería escuchar la música de la flauta.
 - c. Sentía mucho frío a causa de la helada.
4. La secuencia correcta de hechos es:
 - a. Muchos niños llegaron al pueblo.
 - b. Carlitos tocaba su flauta.
 - c. Una oveja se desmayó.

Es correcto: 1) b- a – c 2) c- b- a 3) b- c-a
5. Si Maribel no hubiese tocado la flauta es posible que:
 - a. La oveja hubiese muerto.
 - b. Carlitos hubiera llevado a la oveja al pueblo.
 - c. Los pastores no hubiesen llegado al pueblo.

NIVEL INFERENCIAL

6. ¿Qué significa la frase “tocaba hábilmente su flauta”?:
 - a. Que no sabía tocar la flauta.
 - b. Que tocaba muy bien la flauta.
 - c. Que le gustaba tocar la flauta.

7. La actitud de Maribel para salvar a la oveja nos indica que:
- a. Le gustaba tocar y escuchar la música de la flauta.
 - b. No quería a la oveja.
 - c. Confiaba en que la música de la flauta lograría reanimar a la oveja.
8. El contenido de la lectura se escribió para:
- a. Divertirnos y entretenernos.
 - b. Contarnos una linda historia.
 - c. Enseñarnos que la música logra cosas maravillosas.

NIVEL CRITERIAL

9. Por criterio y por el contenido del texto se puede afirmar que Maribel es:
- a. Flautista
 - b. Cantante
 - c. Buena
10. ¿Qué hubieses hecho tú si te encontraras en la misma situación que Maribel?
- a. No hubiera hecho nada.
 - b. Hubiera pedido ayuda a la gente.
 - c. Hubiera hecho lo posible por salvar a la oveja.

ANEXO 4

FICHA TÉCNICA DEL PRE Y POSTEST

1. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Prueba de Comprensión Lectora de Pre y Pos test

2. OBJETIVOS:

Medir la capacidad de Comprensión Lectora de los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11009

3. TIEMPO DE APLICACIÓN:

45 minutos

4. PROCEDIMIENTOS DE APLICACIÓN:

- Se distribuirán las carpetas convenientemente en el aula de clases.
- Se ubicarán a los alumnos adecuadamente para evitar distracciones o actos de transcripción de respuestas.
- Se da lectura a las instrucciones de la prueba.
- Ejecutar y monitorear el desarrollo de la prueba.
- Indicar el final de la evaluación y los mecanismos para recoger las pruebas.

5. ORGANIZACIÓN DE ÍTEMS:

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
LITERAL	- Señala personajes principales en un cuento.	1
	- Identifica la idea principal en un cuento.	2
	- Describe relaciones causa – efecto que se derivan del texto leído.	3
	- Enumera secuencialmente los hechos que ocurren en un cuento.	4
INFERENCIAL	- Predice consecuencias futuras de las acciones de los	5

	personajes de un cuento. - Infiere el significado de palabras o frases desconocidas, teniendo en cuenta el contexto de la lectura. - Infiere información implícita que se deriva del contenido del texto. - Extrae la enseñanza o propósito de la lectura.	6 7 8
CRITERIAL	- Emite un juicio crítico frente a un comportamiento.	9 10

6. ESCALA:

Escala general:

NIVEL DE LOGRO	ESCALA	
	LITERAL	NUMÉRICA
Logro destacado	AD	18 – 20
Logro previsto	A	14 – 17
En proceso	B	11 - 13
En inicio	C	00 - 10

Descripción:

AD: Escala literal en la que el alumno evidencia un logro destacado de la capacidad de comprensión lectora. Equivale a un puntaje que se encuentra entre los rangos de 18 a 20 puntos en la escala numérica.

A: Escala literal en la que el alumno evidencia el logro esperado de la capacidad de comprensión lectora. Equivale a un puntaje que se encuentra entre los rangos de 14 a 17 puntos en la escala numérica.

B: Escala literal en la que el alumno se encuentra en proceso de lograr la capacidad en cuanto a la comprensión lectora. Equivale a un puntaje que se encuentra entre los rangos de 11 a 13 puntos.

C: Escala literal en la que se evidencia que el alumno no ha logrado la capacidad de comprensión lectora. Equivale a un puntaje que se encuentra entre los rangos de 0 a 10 puntos en la escala numérica.

7. VALIDACIÓN:

El instrumento será validado por el mecanismo de juicio de expertos (tres expertos en el área en que se circunscribe el tema de investigación)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° 11009
- 1.2. Grado : 6° Sección: “D” N° de Estudiantes: 22
- 1.3. Turno : Mañana
- 1.4. Director : Juan Carlos Samillán Paico
- 1.5. Profesor de aula: Br. Blanca Mariela Vega Cruzado

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Leemos y comprendemos nuestros textos favoritos”

III. PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Interpretar un texto narrativo (CUENTO), que se desarrolla en el contexto de la vida rural.

IV. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR: Proyector multimedia, computadora, fichas de lectura, lapiceros.

V. COMPETENCIA (s), CAPACIDAD (es) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información en un cuento con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un cuento de estructura simple.
	Infiere el significado del texto	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el cuento que lee (imágenes, títulos, párrafos e índice).

	Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.	Opina sobre hechos e ideas importantes en un cuento con algunos elementos complejos en su estructura.
--	---	---

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciamos la actividad conversando sobre lo aprendido en la sesión anterior. - Evaluamos los acuerdos de convivencia, dialogamos con los estudiantes si los están cumpliendo o no y si nos ayuda a una mejor organización de nuestro grupo. - Recuperamos lo que saben los niños con respecto a los cuentos: ¿Quién les contó? ¿Cuándo les contó? ¿Dónde lo han leído? ¿Con quién lo han leído? - Presentamos a los estudiantes el propósito de la clase de hoy: Leer un cuento para localizar información, implícita y explícita, elaborar un organizador, y emitir opiniones sobre hechos y las actitudes de los personajes.
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyectamos imágenes del Lobo y la Oveja. - Preguntamos a los niños (as) y digitamos las respuestas en la PC. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué personaje observamos? • ¿Qué le sucederá ahora a la oveja? • ¿El lobo matará a la oveja y luego se lo comerá? • ¿Tú crees que el lobo perdone a la oveja? • ¿Si fueras el lobo (o la oveja) ¿qué harías? • ¿Cómo crees que terminará la lectura? • ¿En qué lugar ocurrirán los hechos? • ¿Cuál será el título más adecuado para la Lectura? • Anota sus respuestas en la PC y diles que quedarán a la vista de todos para que al terminar el trabajo volvamos a ellas para contrastar el resultado con lo que dijimos. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentaremos la lectura.

EL LOBO Y LA OVEJA

Hambriento y moribundo yacía en el camino. Cuando una oveja perdida acertó pasar junto al carnicero, éste le imploró:

Amiga oveja, el cielo te ha enviado. Tráeme unas gotas de agua del arroyo, pues muero de sed.

La oveja fingió no escucharlo, a lo cual el lobo insistió:

En cuanto beba esas gotitas de agua, yo mismo, te prometo, sin ayuda de nadie, buscaré mi alimento.

No piensas mal, amigo lobo – contestó la oveja.

Pues, si es así, cumple con mi pedido dijo el lobo. En cuanto te lleve el agua, me comerás. Adiós, amigo, replicó la oveja.

Engañar al engañador, no hay cosa mejor.

- Los educandos exploran la lectura: leen en silencio el texto.
- Predecimos hechos y actuaciones de los personajes.
- Aclaremos términos a nivel de aula.
- Realizamos una lectura encadenada y coral, para focalizar la atención, generar hipótesis, distinguir hechos.
- Subrayan las palabras desconocidas por los niños en la PC.
- realizan la relectura del texto en voz alta, párrafo por párrafo e identifican sobre qué habla cada uno de ellos.
- En la PC elaboran una tabla y completan

Párrafo

¿De qué trata?

Primer párrafo

- En otra tabla escriben los nombres y las cualidades de cada uno de los

	<table><tr><th>Personaje</th><th>Qué hizo</th><th>Cualidades</th><th>Mi opinión</th></tr><tr><td>Lobo</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Oveja</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>personajes del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none">- Organiza la información usando un organizador visual. (mapa conceptual, mapa semántico, tablas, diagramas, etc.)- Presenta y comparte sus trabajos para socializar y corregir algunos errores. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Contrastamos la información del texto con las hipótesis iniciales que habíamos realizado a partir de las pistas gráficas.- Los educandos socializan el contenido del texto leído.- Desarrollan diversas actividades sobre el texto leído (ficha de lectura):<ul style="list-style-type: none">• Actividades literales• Inferenciales• Criteriales y• Recreativas- Completan un organizador gráfico.	Personaje	Qué hizo	Cualidades	Mi opinión	Lobo				Oveja			
Personaje	Qué hizo	Cualidades	Mi opinión										
Lobo													
Oveja													
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">- ACTIVIDADES METACOGNITIVAS:<ul style="list-style-type: none">• Dialogamos con ellos sobre el trabajo realizado, cuáles fueron los pasos que siguieron para analizar el texto.• Reflexionamos dando respuesta a interrogantes: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué acción les gustó más?, ¿por qué? ¿Qué dificultad tuvieron?, ¿cómo la superaron?• Culminamos la actividad felicitándonos amicalmente y comprometiéndonos a escribir un texto a partir de una pista gráfica proporcionada por el docente.												

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° 11009
- 1.2. Grado : 6° Sección: “D” N° de Estudiantes: 22
- 1.3. Turno : Mañana
- 1.4. Director : Juan Carlos Samillán Paico
- 1.5. Profesor de aula: Br. Blanca Mariela Vega Cruzado

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Leemos y comprendemos nuestros textos favoritos”

III. PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Interpretar un texto descriptivo.

IV. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR: Proyector multimedia, computadora, fichas de lectura, lapiceros.

V. COMPETENCIA (s), CAPACIDAD (es) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información en un texto descriptivo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto descriptivo de estructura simple.
	Infiere el significado del texto	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto descriptivo que lee (imágenes, títulos, párrafos e índice).
	Reflexiona sobre el	Opina sobre hechos e ideas importantes

	contenido y la forma del texto.	en un texto descriptivo con algunos elementos complejos en su estructura.
--	---------------------------------	---

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciamos la actividad conversando sobre lo aprendido en la sesión anterior. - Evaluamos los acuerdos de convivencia, dialogamos con los estudiantes si los están cumpliendo o no y si nos ayuda a una mejor organización de nuestro grupo. - Recuperamos lo que saben los niños con respecto a los textos leídos: ¿Quién les contó? ¿Cuándo les contó? ¿Dónde lo han leído? ¿Con quién lo han leído? - Presentamos a los estudiantes el propósito de la clase de hoy: Leer un texto descriptivo para localizar información, implícita y explícita, elaborar un organizador, y emitir opiniones.
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyectamos imágenes del burrito Platero y el título del texto. <div data-bbox="715 1055 1069 1503" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos a los niños (as) y digitamos las respuestas en la PC. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué personajes observamos? • ¿Dónde se encontrarán? • ¿Qué podemos decir de los personajes? • ¿Cuáles son las características físicas? • ¿De que tratará el texto? - Anota las respuestas en la PC y comentamos que quedarán a la vista de todos para que al terminar el trabajo volvamos a ellas para contrastar el resultado con lo que dijimos.

DURANTE LA LECTURA

- Presentaremos la lectura.

PLATERO

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas.... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal....

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel....

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña pero fuerte y seco como de piedra. Cuando paso sobre él los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo:

-Tiene acero... Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

- Los educandos exploran la lectura: leen en silencio el texto.
- Aclaramos términos a nivel de aula.
- Realizamos una lectura encadenada y coral, para focalizar la atención, generar hipótesis, distinguir hechos.
- Subrayan las palabras desconocidas por los niños en la PC.
- Realizan la relectura del texto en voz alta, párrafo por párrafo e identifican sobre qué habla cada uno de ellos.
- En la PC organiza la información usando un organizador visual empleando los adjetivos de cada uno de los párrafos del texto (mapa conceptual, mapa

	<p>semántico, tablas, diagramas, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta y comparte sus trabajos para socializar y corregir algunos errores. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrastamos la información del texto con las hipótesis iniciales que habíamos realizado a partir de las pistas gráficas. - Los educandos socializan el contenido del texto leído. - Desarrollan diversas actividades sobre el texto leído (ficha de lectura): <ul style="list-style-type: none"> • Actividades literales • Inferenciales • Criteriales y • Recreativas - Completan un organizador gráfico.
CIERRE	<p>ACTIVIDADES METACOGNITIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos con ellos sobre el trabajo realizado, cuáles fueron los pasos que siguieron para analizar el texto. - Reflexionamos dando respuesta a interrogantes: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué acción les gustó más?, ¿por qué? ¿Qué dificultad tuvieron?, ¿cómo la superaron? - Culminamos la actividad felicitándonos amicalmente y comprometiéndonos a escribir un texto descriptivo a partir de una pista gráfica proporcionada por el docente (la descargan de la red local).

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° 11009
- 1.2. Grado : 6° Sección: “D” N° de Estudiantes: 22
- 1.3. Turno : Mañana
- 1.4. Director : Juan Carlos Samillán Paico
- 1.5. Profesor de aula: Br. Blanca Mariela Vega Cruzado

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Leemos y comprendemos nuestros textos favoritos”

III. PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Interpretar un texto informativo.

IV. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR: Proyector multimedia, computadora, fichas de lectura, lapiceros.

V. COMPETENCIA (s), CAPACIDAD (es) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información en un texto informativo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	Construye organizadores gráficos para reestructurar el contenido de un texto informativo de estructura simple.
	Infiere el significado del texto	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto informativo que lee (imágenes, títulos, párrafos e índice).
	Reflexiona sobre el contenido y la forma	Opina sobre hechos e ideas importantes en un texto informativo con algunos

	del texto.	elementos complejos en su estructura.
--	------------	---------------------------------------

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciamos la actividad conversando sobre lo aprendido en la sesión anterior. - Evaluamos los acuerdos de convivencia, dialogamos con los estudiantes si los están cumpliendo o no y si nos ayuda a una mejor organización de nuestro grupo. - Recuperamos lo que saben los niños con respecto a los textos informativos: ¿Quién les contó? ¿Cuándo les contó? ¿Dónde lo han leído? ¿Con quién lo han leído? - Presentamos a los estudiantes el propósito de la clase de hoy: Leer un cuento para localizar información, implícita y explícita, elaborar un organizador, y emitir opiniones sobre hechos y las actitudes de los personajes.
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos en red local los siguientes indicios de un texto: <div data-bbox="363 1079 1359 1444" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños a partir de los indicios del texto infieren el significado de ellos formulando hipótesis y remitiéndolas al servidor escuela del centro de recursos tecnológicos (CTR) <p><i>Ojo: los estudiantes harán sus inferencias a partir de preguntas a los niños (as).</i></p> <p><i>¿Qué personajes observamos?</i></p> <p><i>¿Cómo habrá sido la alimentación del niño que aparece en la imagen?</i></p> <p><i>¿Qué alimentos habrá consumido?</i></p> <p><i>¿Qué representan las imágenes del lado izquierdo?</i></p>

¿Estará expuesto a algún riesgo el niño de la imagen?

¿Qué implicará tener una alimentación saludable?

Según el título ¿a qué tipo de texto corresponderá?

- Los estudiantes envían sus respuestas al servidor escuela y el docente las recoge y anota en la PC; les comenta que dichas respuestas quedarán a la vista de todos para que al terminar el trabajo volvamos a ellas para contrastar el resultado con lo que dijimos.

DURANTE LA LECTURA

- Presentaremos la lectura.

Un desayuno equilibrado puede prevenir la obesidad infantil

Según datos de hospital de Tingo María sólo el 2/3 de 90 niños y niñas del Leoncio Prado toma un desayuno equilibrado, es decir, el compuesto por leche, fruta o jugo. Aproximadamente 1/5 de 600 alumnos de la población infantil y juvenil sólo toma un vaso de leche...

- Realizan una observación global del texto.
- Leen en voz alta el texto seleccionado.
- Lectura rápida del texto.
- Lectura silenciosa del texto
- Conectar los datos con experiencias vividas

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Contrastamos la información del texto con las hipótesis iniciales que habíamos realizado a partir de las pistas gráficas.
- Los educandos socializan el contenido del texto leído.
- Luego el docente invita a cada estudiante a localizar información (y realizar actividades criteriales e inferenciales) en el texto brindado con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.

- ¿Qué tipo de texto es el que leíste?
- ¿Qué consecuencias genera cuando los niños no desayunan bien?
- ¿Mencione tres alimentos para una buena dieta saludable?
- ¿Qué es un desayuno ideal?

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el propósito del texto? • ¿Para qué se ha escrito este texto? • ¿Quién lo escribió? • Enumere las consecuencias de una mala alimentación. • ¿Qué se debe hacer desde la escuela para promover el consumo de alimentos saludables? • ¿Qué sucederá finalmente con las personas que no se alimentan adecuadamente? Fundamenta tu respuesta. <p>- Construyen en la PC un organizador gráfico.</p>
CIERRE	<p>- ACTIVIDADES METACOGNITIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con ellos sobre el trabajo realizado, cuáles fueron los pasos que siguieron para analizar el texto. • Reflexionamos dando respuesta a interrogantes: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué acción les gustó más?, ¿por qué? ¿Qué dificultad tuvieron?, ¿cómo la superaron? • Culminamos la actividad felicitándonos amicalmente y comprometiéndonos a practicar hábitos saludables de alimentación.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° 11009
- 1.2. Grado : 6° Sección: “D” N° de Estudiantes: 22
- 1.3. Turno : Mañana
- 1.4. Director : Juan Carlos Samillán Paico
- 1.5. Profesor de aula: Br. Blanca Mariela Vega Cruzado

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Leemos y comprendemos nuestros textos favoritos”

III. PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Interpretar un texto instructivo (plato típico) de contexto local.

IV. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR: Proyector multimedia, computadora, fichas de lectura, lapiceros.

V. COMPETENCIA (s), CAPACIDAD (es) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información en un texto instructivo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	Construye organizadores gráficos para reestructurar el contenido de un texto instructivo de estructura simple.
	Infiere el significado del texto	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto instructivo que lee (imágenes, títulos, párrafos e índice).

	Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.	Opina sobre hechos e ideas importantes en un texto instructivo con algunos elementos complejos en su estructura.
--	---	--

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciamos la actividad conversando sobre lo aprendido en la sesión anterior. - Evaluamos los acuerdos de convivencia, dialogamos con los estudiantes si los están cumpliendo o no y si nos ayuda a una mejor organización de nuestro grupo. - Recuperamos lo que saben los niños con respecto a los textos instructivos: ¿Quién les contó? ¿Cuándo les contó? ¿Dónde lo han leído? ¿Con quién lo han leído? - Presentamos a los estudiantes el propósito de la clase de hoy: Leer un cuento para localizar información, implícita y explícita, elaborar un organizador, y emitir opiniones sobre hechos y las actitudes de los personajes.
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos en red local los siguientes indicios de un texto: <div data-bbox="577 1167 1098 1415" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños a partir de los indicios del texto infieren el significado de ellos formulando hipótesis y remitiéndolas al servidor escuela del centro de recursos tecnológicos (CTR) <p><i>Ojo: los estudiantes harán sus inferencias a partir de preguntas a los niños (as).</i></p> <p><i>¿Qué observamos?</i></p> <p><i>¿Cómo se preparara el cuy frito?</i></p> <p><i>¿Qué otros ingredientes acompañan al plato referido?</i></p> <p><i>¿Existe algún tipo de texto que nos indique cómo preparar platos de comida?, ¿cuál es?</i></p>

- Los estudiantes envían sus respuestas al servidor escuela y el docente las recoge y anota en la PC; les comenta que dichas respuestas quedarán a la vista de todos para que al terminar el trabajo volvamos a ellas para contrastar el resultado con lo que dijimos.

DURANTE LA LECTURA

- Presentaremos la lectura.
- Realizan una observación global del texto.
- Leen en voz alta el texto seleccionado.
- Lectura rápida del texto.
- Lectura silenciosa del texto
- Conectar los datos con experiencias vividas

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Contrastamos la información del texto con las hipótesis iniciales que habíamos realizado a partir de las pistas gráficas.
- Los educandos socializan el contenido del texto leído.
- Luego el docente invita a cada estudiante a localizar información (y realizar actividades criterios e inferenciales) en el texto brindado con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
 - ¿Qué tipo de texto es el que leíste?
 - ¿Qué ingredientes contempla el plato referido en la lectura?
 - ¿Qué es un desayuno ideal?
 - ¿Cuál es el propósito del texto?
 - ¿Para qué se ha escrito este texto?
 - Este plato ¿se preparará en diferentes regiones del país?, ¿por qué?
 - ¿De qué otra forma se puede preparar los ingredientes del plato indicado en la lectura?
- Construyen en la PC un organizador gráfico.

CIERRE	<p>- ACTIVIDADES METACOGNITIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con ellos sobre el trabajo realizado, cuáles fueron los pasos que siguieron para analizar el texto. • Reflexionamos dando respuesta a interrogantes: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué acción les gustó más?, ¿por qué? ¿Qué dificultad tuvieron?, ¿cómo la superaron? • Culminamos la actividad felicitándonos amicalmente y comprometiéndonos a practicar hábitos saludables de alimentación.
--------	---

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° 11009
- 1.2. Grado : 6° Sección: “D” N° de Estudiantes: 22
- 1.3. Turno : Mañana
- 1.4. Director : Juan Carlos Samillán Paico
- 1.5. Profesor de aula: Br. Blanca Mariela Vega Cruzado

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Leemos y comprendemos nuestros textos favoritos”

III. PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Interpretar un texto narrativo.

IV. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR: Proyector multimedia, computadora, fichas de lectura, lapiceros.

V. COMPETENCIA (s), CAPACIDAD (es) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información en un texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto narrativo de estructura simple.
	Infiere el significado del texto	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto narrativo que lee (imágenes, títulos, párrafos e índice).
	Reflexiona sobre el	Opina sobre hechos e ideas importantes

	contenido y la forma del texto.	en un texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura.
--	---------------------------------	---

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciamos la actividad conversando sobre lo aprendido en la sesión anterior. - Evaluamos los acuerdos de convivencia, dialogamos con los estudiantes si los están cumpliendo o no y si nos ayuda a una mejor organización de nuestro grupo. - Recuperamos lo que saben los niños con respecto a los textos narrativos: ¿Quién les contó? ¿Cuándo les contó? ¿Dónde lo han leído? ¿Con quién lo han leído? - Presentamos a los estudiantes el propósito de la clase de hoy: Leer un cuento para localizar información, implícita y explícita, elaborar un organizador, y emitir opiniones sobre hechos y las actitudes de los personajes.
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyectamos imágenes e indicios del texto a trabajar en clase: <div data-bbox="668 1126 1090 1413" data-label="Image"> <p style="text-align: center;">Idilio de abril</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos a los niños (as) y digitamos las respuestas en la PC. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué personajes observamos?, ¿qué estarán haciendo? • ¿De dónde vendrán los personajes? • ¿En qué mes del año se desarrollará las acciones del texto? • ¿De qué tratará el texto? - Anota sus respuestas en la PC y comentamos que quedarán a la vista de todos para que al terminar el trabajo volvamos a ellas para contrastar el resultado con lo que dijimos. <p>DURANTE LA LECTURA</p>

- Presentaremos la lectura.

IDILIO DE ABRIL

Los niños han ido con Platero al arroyo de los chopos, y ahora lo traen trotando, entre juegos sin razón y risas desproporcionadas, todo cargado de flores amarillas. Allá abajo les ha llovido - aquella nube fugaz que veló el prado verde con sus hilos de oro y plata, en los que tembló, como en una lira de llanto, el arco iris-. Y sobre la empapada lana del asnucho, las campanillas mojadas gotean todavía.

¡Idilio fresco, alegre, sentimental! ¡Hasta el rebuzno de Platero se hace tierno bajo la dulce carga llovida! De cuando en cuando, vuelve la cabeza y arranca las flores a que su bocota alcanza. Las campanillas, níveas y gualdas, le cuelgan, un momento, entre el blanco babear verdoso y luego se le van a la barrigota cinchada. ¡Quién, como tú, Platero, pudiera comer flores..., y que no le hicieran daño!

¡Tarde equívoca de abril!... Los ojos brillantes y vivos de Platero copian toda la hora de sol y lluvia en cuyo ocaso, sobre el campo de San Juan, se ve llover, deshinchada, otra nube rosa.

Juan Ramón Jiménez

- Los educandos exploran la lectura: leen en silencio el texto.
- Predecimos hechos y actuaciones de los personajes.
- Aclaramos términos a nivel de aula.
- Realizamos una lectura encadenada y coral, para focalizar la atención, generar hipótesis, distinguir hechos.
- Subrayan las palabras desconocidas por los niños en la PC.
- Realizan la relectura del texto en voz alta, párrafo por párrafo e identifican sobre qué habla cada uno de ellos.
- Completan una tabla:

CAUSA	CONSECUENCIA
	El pelo lanudo de platero está totalmente mojado; goteando.
Ante la lluvia caída.	Platero...
Platero está ...	Por lo que, de cuando en cuando vuelve la

		cabeza y arranca las flores.	
	Lluvia y sol al mismo tiempo.		
	La presencia de nubes (hace pensar que en el futuro cercano)		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza la información usando un organizador visual. (mapa conceptual, mapa semántico, tablas, diagramas, etc.) - Presenta y comparte sus trabajos para socializar y corregir algunos errores. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrastamos la información del texto con las hipótesis iniciales que habíamos realizado a partir de las pistas gráficas. - Los educandos socializan el contenido del texto leído. - Desarrollan diversas actividades sobre el texto leído (ficha de lectura): <ul style="list-style-type: none"> • Actividades literales • Inferenciales • Criteriales y • Recreativas - Completan un organizador gráfico. 		
	<p>ACTIVIDADES METACOGNITIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos con ellos sobre el trabajo realizado, cuáles fueron los pasos que siguieron para analizar el texto. - Reflexionamos dando respuesta a interrogantes: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué acción les gustó más?, ¿por qué? ¿Qué dificultad tuvieron?, ¿cómo la superaron? - Culminamos la actividad felicitándonos amicalmente y comprometiéndonos a escribir un texto a partir de una pista gráfica proporcionada por el docente. 		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° 11009
- 1.2. Grado : 6° Sección: “D” N° de Estudiantes: 22
- 1.3. Turno : Mañana
- 1.4. Director : Juan Carlos Samillán Paico
- 1.5. Profesor de aula: Br. Blanca Mariela Vega Cruzado

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Leemos y comprendemos nuestros textos favoritos”

III. PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Interpretar un texto informativo.


IV. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR: Proyector multimedia, computadora, fichas de lectura, lapiceros.

V. COMPETENCIA (s), CAPACIDAD (es) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información en un texto informativo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	Construye organizadores gráficos para reestructurar el contenido de un texto informativo de estructura simple.
	Infiere el significado del texto	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto informativo que lee (imágenes, títulos, párrafos e índice).
	Reflexiona sobre el	Opina sobre hechos e ideas importantes

	contenido y la forma del texto.	en un texto informativo con algunos elementos complejos en su estructura.
--	---------------------------------	---

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciamos la actividad conversando sobre lo aprendido en la sesión anterior. - Evaluamos los acuerdos de convivencia, dialogamos con los estudiantes si los están cumpliendo o no y si nos ayuda a una mejor organización de nuestro grupo. - Recuperamos lo que saben los niños con respecto a los textos informativos: ¿Quién les contó? ¿Cuándo les contó? ¿Dónde lo han leído? ¿Con quién lo han leído? - Presentamos a los estudiantes el propósito de la clase de hoy: Leer un cuento para localizar información, implícita y explícita, elaborar un organizador, y emitir opiniones sobre hechos y las actitudes de los personajes.
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos en red local los siguientes indicios de un texto: <div data-bbox="365 1115 1361 1478" data-label="Image"> <p style="text-align: center;"><i>Descubren la hormiga de Marte</i></p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños a partir de los indicios del texto infieren el significado de ellos formulando hipótesis y remitiéndolas al servidor escuela del centro de recursos tecnológicos (CTR) <p><i>Ojo: los estudiantes harán sus inferencias a partir de preguntas a los niños(as).</i></p> <p><i>¿Cómo habrá sido descubierta esta hormiga?, ¿Qué equipos o instrumentos habrán permitido hacer el hallazgo?</i></p> <p><i>¿La imagen de la hormiga de marte, se parece a las hormigas comunes?</i></p> <p><i>¿De qué creen que se alimentará la hormiga de marte?</i></p>

¿Vivirá en colonias como las hormigas de la tierra?

Según el título ¿a qué tipo de texto corresponderá?

- Los estudiantes envían sus respuestas al servidor escuela y el docente las recoge y anota en la PC; les comenta que dichas respuestas quedarán a la vista de todos para que al terminar el trabajo volvamos a ellas para contrastar el resultado con lo que dijimos.

DURANTE LA LECTURA

- Presentaremos la lectura.

Descubren a la “hormiga de Marte”

Una nueva clase de insectos fue descubierta por los científicos alemanes en la selva amazónica, se cree que es el ancestro más antiguo de la hormiga. Es tan extraña y distinta de sus otras hermanas que puede considerarse como “marciana” o procedente de otro planeta...

- Realizan una observación global del texto.
- Leen en voz alta el texto seleccionado.
- Lectura rápida del texto.
- Lectura silenciosa del texto
- Conectar los datos con experiencias vividas

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Contrastamos la información del texto con las hipótesis iniciales que habíamos realizado a partir de las pistas gráficas.
- Los educandos socializan el contenido del texto leído.
- Luego el docente invita a cada estudiante a localizar información (y realizar actividades criterios e inferenciales) en el texto brindado con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.

- ¿Qué tipo de texto es el que leíste?
- ¿Cuál es el propósito del texto?
- ¿Para qué se ha escrito este texto?
- ¿Quién lo escribió?

	<ul style="list-style-type: none"> - Construyen en la PC un organizador gráfico.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - ACTIVIDADES METACOGNITIVAS: <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con ellos sobre el trabajo realizado, cuáles fueron los pasos que siguieron para analizar el texto. • Reflexionamos dando respuesta a interrogantes: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué acción les gustó más?, ¿por qué? ¿Qué dificultad tuvieron?, ¿cómo la superaron? • Culminamos la actividad felicitándonos amicalmente y comprometiéndonos a practicar hábitos saludables de alimentación.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° 11009
- 1.2. Grado : 6° Sección: “D” N° de Estudiantes: 22
- 1.3. Turno : Mañana
- 1.4. Director : Juan Carlos Samillán Paico
- 1.5. Profesor de aula: Br. Blanca Mariela Vega Cruzado

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Leemos y comprendemos nuestros textos favoritos”

III. PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Interpretar un texto narrativo (CUENTO), que se desarrolla en el contexto de la vida rural.

IV. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR: Proyector multimedia, computadora, fichas de lectura, lapiceros.

V. COMPETENCIA (s), CAPACIDAD (es) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información en un cuento con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un cuento de estructura simple.
	Infiere el significado del texto	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el cuento que lee (imágenes, títulos, párrafos e índice).

	Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.	Opina sobre hechos e ideas importantes en un cuento con algunos elementos complejos en su estructura.
--	---	---

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciamos la actividad conversando sobre lo aprendido en la sesión anterior. - Evaluamos los acuerdos de convivencia, dialogamos con los estudiantes si los están cumpliendo o no y si nos ayuda a una mejor organización de nuestro grupo. - Recuperamos lo que saben los niños con respecto a los cuentos: ¿Quién les contó? ¿Cuándo les contó? ¿Dónde lo han leído? ¿Con quién lo han leído? - Presentamos a los estudiantes el propósito de la clase de hoy: Leer un cuento para localizar información, implícita y explícita, elaborar un organizador, y emitir opiniones sobre hechos y las actitudes de los personajes.
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyectamos imágenes y pistas del texto: los tres cabritillos traviesos. <div data-bbox="384 1137 1337 1529" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos a los niños (as) y digitamos las respuestas en la PC. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué personajes observamos?, ¿Qué harán? • ¿Qué sucedió al inicio? • ¿En qué lugar ocurrirán los hechos? • ¿En qué problema se meterán los personajes?, ¿cómo lo solucionarán? - Anota sus respuestas en la PC y diles que quedarán a la vista de todos para que al terminar el trabajo volvamos a ellas para contrastar el resultado con lo que dijimos.

DURANTE LA LECTURA

- Presentamos la lectura.

LOS TRES CABRITILLOS TRAVIESOS

Había una vez, tres cabritillos traviesos que vivían en un pequeño valle, de una montaña, que era atravesado de lado a lado por un río caudaloso.

Un día, vieron un prado con hierba fresca y verde al otro lado del valle y decidieron ir hasta allí. Para ello, tenían que cruzar el río por un estrecho puente de madera. Los lados del río eran empinados.

Los tres cabritos querían cruzar juntos el pequeño puente de madera. De pronto, un ratón se asomó por el agujero de un árbol y les dijo: “Tened cuidado, un ogro grande y feo vive debajo del puente; ¡Si intentan cruzar, los cogerá y los comerá!”...

- Los educandos exploran la lectura: leen en silencio el texto.
- Predecimos hechos y actuaciones de los personajes.
- Aclaramos términos a nivel de aula.
- Realizamos una lectura encadenada y coral, para focalizar la atención, generar hipótesis, distinguir hechos.
- Subrayan las palabras desconocidas por los niños en la PC.
- realizan la relectura del texto en voz alta, párrafo por párrafo e identifican sobre qué habla cada uno de ellos.

Párrafo

¿De qué trata?

Primer párrafo

	<p>Segundo párrafo</p> <ul style="list-style-type: none">- En la PC elaboran una tabla y completan- En otra tabla escriben los nombres y las cualidades de cada uno de los <table><tr><td>Personaje</td><td>Qué hizo</td><td>Cualidades</td><td>Mi opinión</td></tr><tr><td>Cabrillo pequeño</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Cabrillo mediano</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Cabrillo grande</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>personajes del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none">- Organiza la información usando un organizador visual. (mapa conceptual, mapa semántico, tablas, diagramas, etc.)- Presenta y comparte sus trabajos para socializar y corregir algunos errores. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Contrastamos la información del texto con las hipótesis iniciales que habíamos realizado a partir de las pistas gráficas.- Los educandos socializan el contenido del texto leído.- Desarrollan diversas actividades sobre el texto leído (ficha de lectura):<ul style="list-style-type: none">• Actividades literales• Inferenciales• Criteriales y• Recreativas- Completan un organizador gráfico.	Personaje	Qué hizo	Cualidades	Mi opinión	Cabrillo pequeño				Cabrillo mediano				Cabrillo grande			
Personaje	Qué hizo	Cualidades	Mi opinión														
Cabrillo pequeño																	
Cabrillo mediano																	
Cabrillo grande																	
CIERRE	<p>ACTIVIDADES METACOGNITIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dialogamos con ellos sobre el trabajo realizado, cuáles fueron los pasos que siguieron para analizar el texto.- Reflexionamos dando respuesta a interrogantes: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué acción les gustó más?, ¿por qué? ¿Qué dificultad tuvieron?, ¿cómo la superaron?- Culminamos la actividad felicitándonos amicalmente y comprometiéndonos a escribir un texto a partir de una pista gráfica proporcionada por el docente.																

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° 11009
- 1.2. Grado : 6° Sección: “D” N° de Estudiantes: 22
- 1.3. Turno : Mañana
- 1.4. Director : Juan Carlos Samillán Paico
- 1.5. Profesor de aula: Br. Blanca Mariela Vega Cruzado

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Leemos y comprendemos nuestros textos favoritos”

III. PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Interpretar un texto narrativo (CUENTO), que se desarrolla en el contexto de la vida rural.

IV. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR: Proyector multimedia, computadora, fichas de lectura, lapiceros.

V. COMPETENCIA (s), CAPACIDAD (es) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información en un cuento con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un cuento de estructura simple.
	Infiere el significado del texto	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el cuento que lee (imágenes, títulos, párrafos e índice).

	Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.	Opina sobre hechos e ideas importantes en un cuento con algunos elementos complejos en su estructura.
--	---	---

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciamos la actividad conversando sobre lo aprendido en la sesión anterior. - Evaluamos los acuerdos de convivencia, dialogamos con los estudiantes si los están cumpliendo o no y si nos ayuda a una mejor organización de nuestro grupo. - Recuperamos lo que saben los niños con respecto a los cuentos: ¿Quién les contó? ¿Cuándo les contó? ¿Dónde lo han leído? ¿Con quién lo han leído? - Presentamos a los estudiantes el propósito de la clase de hoy: Leer un cuento para localizar información, implícita y explícita, elaborar un organizador, y emitir opiniones sobre hechos y las actitudes de los personajes.
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyectamos imágenes e indicios del texto: el puma y la vizcacha. <div data-bbox="638 1115 1093 1507" data-label="Image"> <p>EL PUMA Y LA VIZCACHA</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos a los niños (as) y digitamos las respuestas en la PC. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué personaje observamos?, ¿qué hará el personaje? • ¿Qué sucederá entre los personajes mencionados en el título? • ¿Dónde se desarrollará los hechos de la historia? • ¿Cómo terminará la historia? - Anota sus respuestas en la PC y diles que quedarán a la vista de todos para que al terminar el trabajo volvamos a ellas para contrastar el resultado con lo que dijimos.

DURANTE LA LECTURA

- Presentaremos la lectura.

EL PUMA Y LA VIZCACHA

La lluvia caía con una torrentera de diluvio. La noche cerró su negra boca. Un relámpago, breve como un parpadeo, iluminó la soledad de la puna. Con ese resplandor una vizcachita asustada y aturdida entró a la cueva donde dormía un puma.

La fiera se despertó. Olfateó el aire y adivinó a su presa. Calculó las distancias y de un zarpazo la aplastó con su poderosa garra. La vizcachita comprendió que había cometido un gran error. Pero sacando fuerzas de su débil cuerpecito, en un esfuerzo supremo gritó con una voz potente y firme:

¡Quién me está pisando un dedo!

Al puma se le crisparon los pelos por el susto y salió corriendo como alma que lleva el diablo.

¡Socorro! ¡Un monstruo! ¡Un monstruo enorme!, gritaba.

En la oscuridad de la cueva la vizcachita seguía temblando de terror. Sus ojos desorbitados no salían de su asombro.

Poco a poco se fue calmando. Comprendió que con su inteligencia, su sagacidad y astucia podía vencer a la fuerza bruta.

La vizcachita se sacudió, arregló su bigote y sonrió.

Afuera la tormenta bramaba y mordía las cumbres de las cordilleras.

- Los educandos exploran la lectura: leen en silencio el texto.
- Predecimos hechos y actuaciones de los personajes.
- Aclaramos términos a nivel de aula.
- Realizamos una lectura encadenada y coral, para focalizar la atención, generar hipótesis, distinguir hechos.
- Subrayan las palabras desconocidas por los niños en la PC.
- realizan la relectura del texto en voz alta, párrafo por párrafo e identifican sobre qué habla cada uno de ellos.
- En la PC elaboran una tabla y completan

- | | |
|------------------|------------------|
| - párrafo | - ¿De qué trata? |
| - Primer párrafo | - |
| - | - |

- En otra tabla escriben los nombres y las cualidades de cada uno de los

Personaje	Qué hizo	Cualidades	Mi opinión
Lobo			
Oveja			

personajes del cuento.

- Organiza la información usando un organizador visual. (mapa conceptual, mapa semántico, tablas, diagramas, etc.)
- Presenta y comparte sus trabajos para socializar y corregir algunos errores.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Contrastamos la información del texto con las hipótesis iniciales que habíamos realizado a partir de las pistas gráficas.
- Los educandos socializan el contenido del texto leído.
- Desarrollan diversas actividades sobre el texto leído (ficha de lectura):
 - Actividades literales
 - Inferenciales

	<ul style="list-style-type: none"> • Criteriales y • Recreativas <p>- Completan un organizador gráfico.</p>
CIERRE	<p>- ACTIVIDADES METACOGNITIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con ellos sobre el trabajo realizado, cuáles fueron los pasos que siguieron para analizar el texto. • Reflexionamos dando respuesta a interrogantes: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué acción les gustó más?, ¿por qué? ¿Qué dificultad tuvieron?, ¿cómo la superaron? • Culminamos la actividad felicitándonos amicalmente y comprometiéndonos a escribir un texto a partir de una pista gráfica proporcionada por el docente.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° 11009
- 1.2. Grado : 6° Sección: “D” N° de Estudiantes: 22
- 1.3. Turno : Mañana
- 1.4. Director : Juan Carlos Samillán Paico
- 1.5. Profesor de aula: Br. Blanca Mariela Vega Cruzado

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Leemos y comprendemos nuestros textos favoritos”

III. PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Interpretar un texto informativo.

IV. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR: Proyector multimedia, computadora, fichas de lectura, lapiceros.

V. COMPETENCIA (s), CAPACIDAD (es) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información en un texto informativo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	Construye organizadores gráficos para reestructurar el contenido de un texto informativo de estructura simple.
	Infiere el significado del texto	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto informativo que lee (imágenes, títulos, párrafos e índice).
	Reflexiona sobre el	Opina sobre hechos e ideas importantes

	contenido y la forma del texto.	en un texto informativo con algunos elementos complejos en su estructura.
--	---------------------------------	---

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciamos la actividad conversando sobre lo aprendido en la sesión anterior. - Evaluamos los acuerdos de convivencia, dialogamos con los estudiantes si los están cumpliendo o no y si nos ayuda a una mejor organización de nuestro grupo. - Recuperamos lo que saben los niños con respecto a los textos informativos: ¿Quién les contó? ¿Cuándo les contó? ¿Dónde lo han leído? ¿Con quién lo han leído? - Presentamos a los estudiantes el propósito de la clase de hoy: Leer un cuento para localizar información, implícita y explícita, elaborar un organizador, y emitir opiniones sobre hechos y las actitudes de los personajes.
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos en red local los siguientes indicios de un texto: <div data-bbox="517 1115 1209 1478" data-label="Image"> <p><i>Los castores, los ingenieros de la naturaleza</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños a partir de los indicios del texto infieren el significado de ellos formulando hipótesis y remitiéndolas al servidor escuela del centro de recursos tecnológicos (CTR) - Los estudiantes envían sus respuestas al servidor escuela y el docente las recoge y anota en la PC; les comenta que dichas respuestas quedarán a la vista de todos para que al terminar el trabajo volvamos a ellas para contrastar el resultado con lo que dijimos. <p>DURANTE LA LECTURA</p>

- Presentaremos la lectura.

Los Castores, los ingenieros de la naturaleza.

Los castores son unas criaturas increíbles. Se los conoce como “los ingenieros de la naturaleza” porque pueden cambiar su medio ambiente dramáticamente. Cuando un castor construye una represa, puede fácilmente convertir un río en un gran lago, simplemente impidiendo que el agua pase. Como resultado, la tierra que antes era seca está ahora sumergida en agua....

- Realizan una observación global del texto.
- Leen en voz alta el texto seleccionado.
- Lectura rápida del texto.
- Lectura silenciosa del texto
- Conectar los datos con experiencias vividas

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Contrastamos la información del texto con las hipótesis iniciales que habíamos realizado a partir de las pistas gráficas.
- Los educandos socializan el contenido del texto leído.
- Luego el docente invita a cada estudiante a localizar información (y realizar actividades criterios e inferenciales) en el texto brindado con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
 - ¿Qué tipo de texto es el que leíste?
 - ¿Cuál es el propósito del texto?
 - ¿Para qué se ha escrito este texto?
 - ¿Quién lo escribió?
- Construyen en la PC un organizador gráfico.

CIERRE	<p>- ACTIVIDADES METACOGNITIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con ellos sobre el trabajo realizado, cuáles fueron los pasos que siguieron para analizar el texto. • Reflexionamos dando respuesta a interrogantes: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué acción les gustó más?, ¿por qué? ¿Qué dificultad tuvieron?, ¿cómo la superaron? • Culminamos la actividad felicitándonos amicalmente y comprometiéndonos a practicar hábitos saludables de alimentación.
--------	---

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: N° 11009
- 1.2. Grado : 6° Sección: “D” N° de Estudiantes: 22
- 1.3. Turno : Mañana
- 1.4. Director : Juan Carlos Samillán Paico
- 1.5. Profesor de aula: Br. Blanca Mariela Vega Cruzado

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Leemos y comprendemos nuestros textos favoritos”

III. PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Interpretar un texto narrativo (CUENTO).

IV. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR: Proyector multimedia, computadora, fichas de lectura, lapiceros.

V. COMPETENCIA (s), CAPACIDAD (es) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información en un cuento con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un cuento de estructura simple.
	Infiere el significado del texto	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el cuento que lee (imágenes, títulos, párrafos e índice).
	Reflexiona sobre el	Opina sobre hechos e ideas importantes

	contenido y la forma del texto.	en un cuento con algunos elementos complejos en su estructura.
--	---------------------------------	--

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciamos la actividad conversando sobre lo aprendido en la sesión anterior. - Evaluamos los acuerdos de convivencia, dialogamos con los estudiantes si los están cumpliendo o no y si nos ayuda a una mejor organización de nuestro grupo. - Recuperamos lo que saben los niños con respecto a los cuentos: ¿Quién les contó? ¿Cuándo les contó? ¿Dónde lo han leído? ¿Con quién lo han leído? - Presentamos a los estudiantes el propósito de la clase de hoy: Leer un cuento para localizar información, implícita y explícita, elaborar un organizador, y emitir opiniones sobre hechos y las actitudes de los personajes.
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyectamos imágenes del texto: los cuatro amigos. <div data-bbox="646 1075 1077 1505" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos a los niños (as) y digitamos las respuestas en la PC. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué personaje observamos? • ¿Por qué se habrán juntado los personajes? • ¿Qué acciones realizarán? • ¿En qué lugar se realizarán los hechos del texto? • ¿Cómo crees que terminará la lectura? - Anota sus respuestas en la PC y diles que quedarán a la vista de todos para que al terminar el trabajo volvamos a ellas para contrastar el resultado con lo que

dijimos.

DURANTE LA LECTURA

- Presentaremos la lectura.

Los cuatro amigos

Tiempo atrás, en las selvas de la India los animales tenían la capacidad de razonar y hablar. Un día, un cuervo reposaba tranquilamente a la sombra de un árbol, cuando vio acercarse a un cazador con muy malas intenciones.

El ave se quedó muy quieta para no llamar la atención del hombre y vio cómo ponía una trampa para cazar, y colocaba trigo encima de ella. Al cabo de un rato, una bandada de palomas llegó para comerse el trigo. En cuanto pusieron sus patitas en la trampa, una red cayó sobre ellas y quedaron atrapadas. Pero haciendo uso de su inteligencia, las palomas aletearon y volando con la red sobre ellas, fueron con el amigo ratón y éste, sin pedir nada a cambio, mordió la red con sus dientecillos y logró liberar a las palomas...

- Los educandos exploran la lectura: leen en silencio el texto.
- Predecimos hechos y actuaciones de los personajes.
- Aclaramos términos a nivel de aula.
- Realizamos una lectura encadenada y coral, para focalizar la atención, generar hipótesis, distinguir hechos.
- Subrayan las palabras desconocidas por los niños en la PC.
- realizan la relectura del texto en voz alta, párrafo por párrafo e identifican sobre qué habla cada uno de ellos.

Párrafo

¿De qué trata?

	<p>Primer párrafo</p> <ul style="list-style-type: none">- En la PC elaboran una tabla y completan- En otra tabla escriben los nombres y las cualidades de cada uno de los <table><tr><td>Personaje</td><td>Qué hizo</td><td>Cualidades</td><td>Mi opinión</td></tr><tr><td>Ratón</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Tortuga</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>personajes del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none">- Organiza la información usando un organizador visual. (mapa conceptual, mapa semántico, tablas, diagramas, etc.)- Presenta y comparte sus trabajos para socializar y corregir algunos errores. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Contrastamos la información del texto con las hipótesis iniciales que habíamos realizado a partir de las pistas gráficas.- Los educandos socializan el contenido del texto leído.- Desarrollan diversas actividades sobre el texto leído (ficha de lectura):<ul style="list-style-type: none">• Actividades literales• Inferenciales• Criteriales y• Recreativas- Completan un organizador gráfico.	Personaje	Qué hizo	Cualidades	Mi opinión	Ratón				Tortuga			
Personaje	Qué hizo	Cualidades	Mi opinión										
Ratón													
Tortuga													
CIERRE	<p>ACTIVIDADES METACOGNITIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dialogamos con ellos sobre el trabajo realizado, cuáles fueron los pasos que siguieron para analizar el texto.- Reflexionamos dando respuesta a interrogantes: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué acción les gustó más?, ¿por qué? ¿Qué dificultad tuvieron?, ¿cómo la superaron?- Culminamos la actividad felicitándonos amicalmente y comprometiéndonos a escribir un texto a partir de una pista gráfica proporcionada por el docente.												

CIERRE	<p>- ACTIVIDADES METACOGNITIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con ellos sobre el trabajo realizado, cuáles fueron los pasos que siguieron para analizar el texto. • Reflexionamos dando respuesta a interrogantes: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué acción les gustó más?, ¿por qué? ¿Qué dificultad tuvieron?, ¿cómo la superaron? • Culminamos la actividad felicitándonos amicalmente y comprometiéndonos a escribir un texto a partir de una pista gráfica proporcionada por el docente.
--------	---

