UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE MAESTRÍA Y DOCTORADO

UNIDAD DE POST GRADO MAESTRÍA Y DOCTORADO

"PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA Nº 10106 "JUAN MANUEL ITURREGUI"- LAMBAYEQUE".

TESIS

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestros en Ciencias de la Educación con mención psicopedagogía cognitiva

AUTORAS

Lic. ACOSTA PISCOYA MARGARITA LUZ

Lic. LUNA LORENZO PAULA ELIZABETH.

ASESORA

DRA. SÁNCHEZ RAMÍREZ ROSA ELENA

LAMBAYEQUE - PERÚ

2018

“PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA Nº 10106 “JUAN MANUEL ITURREGUI”- LAMBAYEQUE”.

Lic. ACOSTA PISCOYA MARGARITA LUZ
AUTORA

Lic. LUNA LORENZO PAULA ELIZABETH.
AUTORA

DRA. SÁNCHEZ RAMÍREZ ROSA ELENA
ASESORA

PRESENTADA A LA UNIDAD DE POST GRADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGPGÍA COGNITIVA.

APROBADO POR:

DR. MAXIMILIANO PLAZA QUEVEDO
PRESIDENTE

M. Sc. MARÍA DEL PILAR FERNÁNDEZ CELIS
SECRETARIA

MG. CARLOS VASQUEZ CRISANTO
VOCAL

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado

a mi familia, de manera especial

a mi esposo Benjamín por motivarme

a fortalecer mi carrera profesional,

y a mis Hijos quienes me brindaron

su total apoyo y comprensión.

Margarita Acosta Piscoya

El presente trabajo lo dedico

a mi esposo, a mis hijos:

Siomara, Valeria y Jorge Paul

por darme su paciencia y dedicación.

Paula Luna Lorenzo

Agradecimiento

A Dios por guiarnos en el camino de la docencia.

Con la bendición de nuestros queridos padres

que desde el cielo nos guían.

A La Doctora Rosa Elena Sánchez Ramírez

docente de la Unidad de Post Grado de

la Universidad Nacional "Pedro Ruíz Gallo"

por su apoye, empeño y dedicación

para poder hacer realidad nuestro

Trabajo de Investigación.

Margarita y Paula

INDICE

“PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA Nº 10106 “JUAN MANUEL ITURREGUI”- LAMBAYEQUE”.

CONTEDIDO Pág.

DEDICATORIA iii

AGRADECIMIENTO iv

RESUMEN ix

ABSTRACT x

INTRODUCCIÓN xi

CAPITULO I

ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA 10106 “JUAN MANUEL ITURREGUI”- LAMBAYEQUE

1.1.Análisis de la problemática de la comprensión lectora en el área de comunicación……..... 18

1.1.1 Contextualización del distrito de Lambayeque……..…..... 18

1.1.2. Contextualización de la Institución Educativa Emblemática Nº 10106……..…...…… 21

1.2. Origen y evolución histórica de la problemática de Comprensión lectora……..… 26

1.3. Características y manifestaciones de la Comprensión Lectora……...…. 31

1.3.1 A nivel Regional……...……..……. 32

1.3.2. Características y manifestaciones de la Comprensión Lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Nº 10106 “Juan Manuel Iturregui” –Lambayeque……..…… 33

1.4. Metodología de la investigación……...……...…… 35

CAPITULO II

MARCO TEORICO O REFERENCIAS TEÓRICAS RESPECTO A PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

2.1. Teóricas científicas sustentatorias……..……..... 39

2.1.1. Teoría psicogenética de Jean Piaget……..……... 41

2.1.2. El modelo de Kinstch y Van Dijk……...…….. 42

2.1.3. Teoría de la comprensión lectora de Juana Pinzás……..……. 46

2.1.4. Teoría del proceso de la lectura de Isabel Solé…….....……...50

2.2. Base conceptual

2.2.1 Programa Psicopedagógico……..…….. 63

2.2.2. Psicopedagogía……...……... 63

2.2.3. Comprensión……. 64

2.2.4. Comprensión lectora……..…….. 64

2.2.5. Niveles de comprensión lectora……...……..……... 64

2.2.6. Niveles de comprensión lectora según las rutas de aprendizaje…… 66

2.2.7. Competencias de la comprensión de textos……...…… 68

2.2.8. Comprensión de textos en Diseño Curricular Nacional. ….……. 69

2.2.9. Mapas de progreso del aprendizaje en Diseño Curricular Nacional…... 69

2.2.10. Mapa de progreso de lectura en Diseño Curricular Nacional……..... 69

2.3. Definición de términos……...…… 71

2.3.1. Comprensión……...……..…… 71

2.3.2. Comprensión Lectora..……..…… 71

2.3.3. Leer……...….…… 71

2.3.4. Rutas de aprendizaje…….. 71

2.3.5. Competencia……..…… 72

2.3.6. Capacidad……...……... 72

2.3.7. Diseño Curricular Nacional (DCN)…….....…… 72

2.3.8. Pedagogía……...……..……. 72

2.3.9. Nivel literal……...……. 72

2.3.10. Nivel inferencial…….……...…….. 72

2.3.11. Nivel criterial…….…….. 73

CAPITULO III

RESULTADOS Y PROPUESTA

3.1. Análisis e interpretación de los resultados……..…… 75

3.2. Modelo teórico de la propuesta: "Programa Psicopedagógico para Mejorar la Comprensión Lectora"…….……...……. 86

3.3. Propuesta: "Programa psicopedagógico de la Comprensión Lectora en el área de Comunicación"……..……..……..… 87

3.3.1. Presentación……...……..……. 87

3.3.2. Fundamentación Científica y principios que orientan la propuesta...……. 88

3.3.3. Objetivos de la propuesta

3.3.3.1. Objetivo general…….…….. 93

3.3.3.2. Objetivo específico……..……. 93

3.3.4. Cronograma del programa psicopedagógico para mejorar la comprensión lectora……..…… 94

3.3.5. Descripción del programa psicopedagógico para mejorar la comprensión lectora…….……..…… 95

3.3.5.1. Actividades de aprendizaje…….……. 96

3.3.5.2. Taller para los padres de familia "leer en familia nos une"……..…. 107

3.3.5.3. Concurso de lectura comprensiva: "el leer nos engrandece."…… 108

3.3.6. Evaluación de la propuesta……..……...…… 109

Conclusiones……...……..…… 110

Recomendaciones……..…...…… 111

Bibliografía……..…… 112

Anexos:……..…….…….. 115

- Validación del Instrumento y de la Propuesta mediante juicio de expertos……. 116
- Anexo N° 01 Encuesta…….…….……..... 118
- Anexo N° 02 Juicio de Expertos…….……..…… 119
- Anexo Nº 03 Actividades de Aprendizaje……...……..128
- Anexo Nº 04 Taller de Padres……..…… 190
- Anexo Nº 05: Concurso de comprensión Lectora…….……...…… 194
- Anexo Nº 06: Evidencias……. 196

RESUMEN

El presente trabajo de investigación surge como una preocupación por contribuir a mejorar la comprensión de textos de los estudiantes, como parte del trabajo académico en el área de Comunicación, poniendo a disposición de los docentes de la institución educativa, un material que sirva de guía y oriente su trabajo pedagógico para el logro de la competencia de comprensión de textos.

El problema encontrado en los estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Nº 10106 "Juan Manuel Iturregui" de la ciudad de Lambayeque, presentan bajo nivel de comprensión lectora, en el área de Comunicación teniendo las siguientes características: no identifica la información en el texto, no reconoce cualidades y defectos de los personajes de un texto, no infieren el significado y la función de las palabras en oraciones a partir de las relaciones que se establece en ellas, no deducen hechos, referentes y lugares a partir de la información explícita en los textos que escucha y lee, no opinan sobre el contenido de un texto, ni explican con sus propias palabras, tienen dificultad para extraer las ideas principales, tienen limitaciones para interpretar y extraer el contenido del texto.

Lo cual conlleva a que los estudiantes no comprendan hechos y situaciones comunicativas y tengan una baja comprensión lectora. Por tal razón se ha realizado este trabajo de investigación, habiéndose planteado como objetivo, diseñar, elaborar y aplicar un Programa Psicopedagógico para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, la hipótesis considera que si se diseñar, elaborar y aplicar un Programa Psicopedagógica basada en la teoría Psicogenética de Jean Piaget , el Modelo de Van Dijky y Kinstch y la comprensión lectora de Isabel Solé y Juana Pinzás, entonces los estudiantes lograrán mejorar la comprensión lectora.

Los resultados evidencian la eficacia del Programa Psicopedagógico, por lo que se concluye que la aplicación de programa psicopedagógico favorece significativamente la compresión Lectora de los estudiantes.

Palabras claves: Programa Psicopedagógico, Comprensión Lectora: antes, durante y después de la lectura.

ABSTRACT

.

This research emerges as a concern for helping to improve reading comprehension of students as part of academic work in the area of communication, making available to teachers in the school, a material to guide and guide their teaching to achieve competition comprehension work. The problem encountered in students of School Emblematic No. 10106 "Juan Manuel Iturregui" of the city of Lambayeque, present low level of reading comprehension in the area of communication having the following characteristics: does not identify information in the text, not recognizes strengths and weaknesses of the characters of a text, not infer the meaning and function of words in sentences from the relationships established in them, they do not deduct facts, references and places from explicit information in texts listening and reading, do not say about the content of a text, or explain in their own words, have difficulty extracting the main ideas, have limitations to interpret and extract the contents of the text. Which entails that students do not understand facts and communicative situations and have low reading comprehension. For this reason it has been done this research, having been raised as a target, design, develop and implement a Psicopedagógico program to improve reading comprehension of students, the hypothesis considers that if designing, developing and implementing a Psicopedagógica program based on Psychogenetics theory of Jean Piaget, Van Model Dijky and Kintsch and reading comprehension and Juana Isabel Solé Pinzás, then students will gain improve reading comprehension. The results show the effectiveness of Psicopedagógico program, so it is concluded that the application of educational psychology program contributes significantly to the reading comprehension of students. Keywords: Educational Psychology Program Comprehension: before, during and after reading.

INTRODUCCIÓN

Leer es una tarea muy importante y ambiciosa que el niño debe realizar en la escuela. Leer no es simplemente encadenar letras, sílabas y palabras. Es descubrir, comprender e interpretar; es descifrar signos, gráficos y abstraer de ellos un pensamiento. En la esfera de lo individual, leer cumple varias funciones: satisface la curiosidad y necesidad de información.

Desarrolla su lenguaje y su destreza para hacer operaciones mentales (función cognitiva), le sirve como herramienta de aprendizaje para solucionar problemas y para seguir instrucciones con el fin de realizar una labor (función instrumental). En suma, leer es interpretar la realidad en que se está inmerso.

La comprensión lectora es el proceso que implica la construcción de ideas a partir de conceptos ya existentes. Es este proceso a través del cual el lector se relaciona con el texto sin importar tanto la longitud o brevedad del párrafo. Los maestros nos enfrentamos al desafío que significa motivar y afianzar la comprensión lectora en nuestros estudiantes ya que muchos de ellos no alcanzan los logros que el sistema educativo lo requiere.

Roméu (2001) plantea que la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes y movimientos.

Es este proceso a través del cual el lector se relaciona con el texto sin importar tanto la longitud o brevedad del párrafo.

Los maestros nos enfrentamos al desafío que significa motivar y afianzar la comprensión lectora en nuestros estudiantes ya que muchos de ellos no alcanzan los logros que el sistema educativo lo requiere.

Pérez (2007) el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) puesto en marcha en 1997 por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE),define a la comprensión lectora como la capacidad de comprender,

utilizar y analizar textos para alcanzar los objetivos de los lectores, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad.

La Institución Educativa Emblemática N° 10106 "Juan Manuel Iturregui" de Lambayeque, no es ajena a esta realidad ya que se pudo comprobar a través de la observación y ejercicios prácticos que no se trabajan los procesos que conducen a una comprensión lectora eficiente.

En nuestra indagación de los estudios realizados anteriormente encontramos las siguientes investigaciones:

- **"Efectos de un Programa de Comprensión Lectora en estudiantes de cuarto de primaria de una institución educativa del callao" (2010) Jacqueline Salinas Mariñas, En su trabajo de investigación llega a las siguientes conclusiones:**

- El programa de estimulación en comprensión lectora ha demostrado su eficacia en niños de cuarto grado de primaria, sustentando la interdependencia de los procesos lectores superiores, sintácticos y semánticos, con el mejoramiento de la comprensión lectora.
- Los resultados evidenciaron que la variable género no influye en la comprensión lectora de los estudiantes, no observándose diferencias significativas en la comprensión lectora total entre los niños y niñas de 9 a 11 años, es importante señalar que a pesar de no ser significativo, tanto en el pretest como en el postest los niños obtuvieron una media algo superior en comparación a las niñas.

"Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria" (2007), CUBAS BARRUETO ANA CECILIA, en su *trabajo* de investigación llega a las siguientes conclusiones:

- La realización de este estudio ha brindado datos acerca del nivel de comprensión de lectura y de las actitudes hacia la lectura de los alumnos y las alumnas de sexto

grado de un colegio estatal de Lima Metropolitana. A partir de los datos obtenidos, se permitió constatar que:

- No existe relación entre: nivel de comprensión de lectura y actitudes hacia la lectura; con lo cual se concluye que el bajo rendimiento en comprensión de lectura de la muestra estudiada se lo debe atribuir a otras variables diferentes a las actitudes.

Nuestra presente investigación se justifica, desde el punto de vista social, en el área de Comunicación: Comprensión de textos se pone énfasis en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que los estudiantes construyan significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando estrategias durante el proceso de la lectura.

La comprensión de textos aborda el proceso lector (Percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis) incluidas los niveles de comprensión; la lectura; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación de los valores inherentes al texto.

Esta investigación tiene por finalidad promover el desarrollo de un Programa Psicopedagógico que permitirá al estudiante ser cada vez más autónomo en su aprendizaje, de allí que se ha considerado trabajar con alumnos de segundo grado de primaria, que se encuentran ya inmersos en el mundo letrado y por lo tanto, tienen cierto manejo del código escrito, sus reglas y estructura, elementos que como veremos en la investigación se retoman para el desarrollo de la comprensión lectora. Así mismo, se ha considerado que el desarrollo de un Programa Psicopedagógico mejore el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, pues permitirá el monitoreo y regulación de sus

propios avances, logros y fracasos. De esta manera se convertirán poco a poco en lectores competentes desarrollando sus propias estrategias al enfrentarse a diversos textos.

El Problema científico: En este trabajo es el siguiente: "La deficiente compresión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de 2° grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática N° 10106 "Juan Manuel Iturregui" - Lambayeque".

El Objeto de estudio: Es el proceso de enseñanza – aprendizaje para mejorar la compresión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática 10106 "Juan Manuel Iturregui" – Lambayeque.

Objetivo General: Diseñar, elaborar y aplicar un Programa psicopedagógico para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática N° 10106 "Juan Manuel Iturregui"- Lambayeque.

Objetivos Específicos:

- Diagnosticar el nivel de compresión lectora mediante un Pre – test a los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática N° 10106 "Juan Manuel Iturregui – Lambayeque".
- Diseñar un programa de psicopedagógico.
- Elaborar un programa de psicopedagógico
- Aplicar el programa de psicopedagógico
- Evaluar los cambios que se produce a partir de la aplicación del programa de psicopedagógico.
- Contrastar el Pre y Pos test.

El Campo de Acción; lo constituye el Programa Psicopedagógico para Mejorar la Comprensión Lectora en el área de comunicación de los estudiantes de 2 º grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática "Juan Manuel Iturregui" Lambayeque.

La Hipótesis a defender es: Si se diseña, elabora y aplica un Programa psicopedagógico basada en la teoría psicogenética de Jean Piaget, el Modelo de Van Dijky y Kinstch y la comprensión lectora de Isabel Solé y Juana Pinzas. Entonces los estudiantes de 2 º grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática N° 10106 "Juan Manuel Iturregui" Lambayeque lograrán:

- Inferir el significado y la función de las palabras en oraciones a partir de las relaciones que se establece en ellas.
- Deducir hechos, referentes y lugares a partir de la información explícita en los textos que escucha y lee.
- Opinar sobre el contenido de un texto y explicar con sus propias palabras.
- Extraer las ideas principales
- Interpretar y extraer el sentido del texto.
- Comprender los textos que leen.

En consecuencia mejoraran la Comprensión Lectora.

Los métodos empleados durante el proceso de la investigación son:

- **Método inductivo:** Nos permitirá realizar de la Operacionalización de variables y obtener conclusiones.
- **Método deductivo:** Nos permitirá llegar a los ítems de la Operacionalización de las variables además nos permitirá obtener conclusiones y elaborar sugerencias a fin de contribuir a superar el problema identificado.
- **Método Modelado:** Nos permitirá diseñar el modelo teórico de la propuesta.
- **Método Lógico - histórico:** Nos permitirá estudiar el desarrollo del objeto de estudio en su desarrollo y relaciones
- **Método dialectico:** Nos permitirá entender el desarrollo interrelacionado del objeto entre el problema y el objetivo.

Este trabajo está estructurado en tres capítulos:

En el capítulo I; se aborda el análisis de la problemática de la compresión lectora; allí se menciona la ubicación y contextualización del problema, origen y evolución histórica del problema de compresión lectora y que características y manifestaciones tiene; además se hace una descripción detallada de la metodología que se ha empleado en el proceso de investigación.

El capítulo II; comprende el marco teórico; enfoques de teorías científicas en el cual se detalla las teorías empleadas en la investigación, la base conceptual y la definición de términos.

El capítulo III; comprende resultados y propuestas; los cuales se muestran en el análisis e interpretación de los resultados de lo obtenido a través de los instrumentos aplicados tanto al grupo experimental como al grupo control.

También está el modelo teórico de la propuesta y así como la propuesta misma elaborada por las investigadoras.

Finalmente se detalla las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

CAPITULO I

ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA 10106 "JUAN MANUEL ITURREGUI"- LAMBAYEQUE

CAPITULO I

ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

1.1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN.

1.1.1. Contextualización del distrito de Lambayeque.

La comprensión lectora es un problema que se convierte en una necesidad educativa de todas las instituciones educativas.

La institución educativa en donde se desarrollará la investigación es la I.E. Emblemática Nº 10106 "Juan Manuel Iturregui" del distrito de Lambayeque, Provincia y Departamento de Lambayeque.

Ubicación Geográfica: La provincia de Lambayeque se encuentra ubicada en el norte de la costa peruana, al lado izquierdo del río Lambayeque a una altura de 18 metros sobre el nivel del mar y a 11,4 Km. de la ciudad de Chiclayo.

Límites: Por el noroeste con Piura y Morropón, por el norte con Huancabamba – Piura, por el sur con Chiclayo y Ferreñafe, por el este con Jaén y Ferreñafe, y por el oeste con Océano Pacífico.

Lambayeque tiene una población al 2015 de 77, 234 habitantes.

Actividades Económicas: Las principales actividades económicas son la agricultura, la ganadería, la agroindustria, la artesanía, y los servicios turísticos. Sus cultivos principales son el arroz, algodón, maíz, sorgo, chileno, lenteja de palo.

En la agroindustria, existen numerosos molinos de pilar arroz. Además se fabrican ladrillos de construcción y la elaboración del exquisito king kong y dulces diversos.

Monumentos Históricos: Tenemos el Palacio Municipal ubicado en la calle 2 de Mayo y la calle Simón Bolívar.

La iglesia San Pedro: Ubicada en el parque principal de la ciudad, es una construcción en el siglo XVII. El patrón de la iglesia, el apóstol San Pedro, los altares son de pan de oro. Existen tres retablos de estilo neoclásico y siete de estilo barroco; el más antiguo es el de la Virgen de las Mercedes. La Iglesia San Pedro es un monumento de la fe, catolicismo y al glorioso pasado de los Lambayecanos.

Las casonas virreinales: Muy bien conservadas como la Casa Cúneo, la Casa Descalzi y la Casa de la Logia o Casa Montjoy ubicada a una cuadra de la Iglesia San Pedro, en la intersección de las calles Dos de Mayo y San Martín. Fue declarado monumento nacional en abril de 1963. Esta casona colonial que tiene más de 400 años de construcción. Precisamente dentro de sus atractivos está su balcón exterior de 60 m. de largo (el más grande de Sudamérica), la vieja casona es uno de los íconos de la arquitectura lambayecana y es mundialmente famosa por poseer el balcón más extenso de América y el segundo del mundo. Mide 67 metros de longitud y fue construida en el siglo XVI. Representa el poderío de las familias lambayecanas de la época, poseía más de 30 ambientes y un gran número de personal de servicio. Está ligada a la historia de la independencia de Lambayeque y del Perú, pues fue punto de reunión de los patriotas que participaron en la gesta libertaria. El balcón colonial primorosamente tallado que es considerado el más extenso del Perú, pues dobla la esquina y mide 67 metros.

Los museos:

El museo Tumbas Reales del Señor de Sipán, inspirado en las antiguas pirámides truncas de la prehispánica Cultura Mochica, (siglo I al VII d.c.). El museo concentra más de dos mil piezas de oro.

El principal atractivo es la tumba del Señor del Sipán, que fue descubierta en 1987. Entre sus piezas se encuentran joyas, cerámicas y ajuares funerarios. El hallazgo de las Tumbas Reales del Señor de Sipán marcó un importante 'hito en la arqueología del continente, porque por primera vez se reveló la magnificencia y majestuosidad del único gobernante del antiguo Perú encontrado hasta la fecha.

Museo arqueológico Bruning: Está ubicado a dos cuadras del parque principal. Nace como fruto de la labor investigadora de 48 años del peruano Enrique Bruning.

En los jardines destaca la figura de Naylamp, fundador de la dinastía de reyes lambayecanos. La fachada muestra un colorido mural con motivos lambayecanos. El interior del edificio principal es una secuencia de cuatro niveles, entre sus corredores y salones se exponen más de 1,400 piezas arqueológicas, manifestaciones que fueron legados de las culturas Lambayeque, Moche, Chavín, Vicús Inca y otras. Las piezas más importantes datan de hace más de 10,000 años. Podrá apreciar los restos del rico y poderoso rey, llamado "El Señor de Sipán". Sus restos y el ajuar mortuorio descansan entre los muros del museo. La sala de oro muestra hasta 500 piezas que son verdaderas obras de arte.

El Museo de Chornancap: Se exhiben joyas de oro y plata, ornamentos y emblemas de los antiguos gobernantes del Perú, lugar donde nació la cultura Lambayeque y de la dinastía que luego reinó en todo el valle. Allí hay escenas ocurridas hace 1.250 años, podremos ver el mítico desembarco de Naylamp, mitad héroe y mitad dios. El museo ocupa 95 hectáreas del complejo, y está ubicado a 10 kilómetros de Lambayeque.

Clima: Estación muy marcada, el verano con poca presencia de lluvias, donde la temperatura se eleva hasta alcanzar los 34º C. el resto el año presenta un clima otoñal, con permanente viento y temperaturas que oscilan entre los 17º y 25º C.

Gastronomía de Lambayeque: La gastronomía lambayecana es el resultado del mestizaje cultural entre sus antiguas culturas pre-hispánicas (Mochica, Sicán, Chimú) y el mundo occidental (principalmente de Europa, África, China y Japón)

Los ingredientes en la cocina tradicional lambayecana son los tubérculos (yucas, camotes, papas), cereales (maíz, frijoles, pallares); las solanáceas (ajíes panca, limo, mono y cerezo); las cucurbitáceas (loche, zapallo); además de yerbas aromáticas (paico, molle, yerba buena, huacatay) y colorantes (achiote y palillo). A éstos se suman la carne de cabrito, cerdo, aves, pescado y mariscos.

Los platos más tradicionales de cocina lambayecana son el seco de cabrito, el arroz con pato, el espesado, el chinguirito, las humitas, el chirimpico, el arroz con mariscos, el picante de gallina y la sopa de choros. Los postres y dulces tradicionales son el king kong, el alfajor, el dulce de membrillo, la naranja rellena, el alfeñique entre otros. La chicha de jora y el llonque son las bebidas tradicionales de Lambayeque.

1.1.2. Contextualización de la Institución Educativa Emblemática Nº 10106

Historia: La institución educativa emblemática Nº 10106 “Juan Manuel Iturregui, creada por iniciativa del Senador Ing. Luis Heysen, por Ley 10262, promulgada el 27 de octubre de 1945, siendo presidente de la república el Dr. José Luis Bustamante y Rivero y ministro de educación el Dr. Luis E. Valcárcel.

Por Resolución Ministerial N° 371 de febrero de 1946, se nombró una comisión de organización, presidida por Don Arturo L. Pastor. Alcalde de la junta municipal transitoria el Dr. Manuel Samillán Baca, el Ing. Agustín Gavidia Salcedo, don Manuel F. Burga y don Celso Cuzquén, quienes inauguraron el flamante Colegio en la calle 8 de octubre N° 103 siendo su primer director el Dr. Manuel Samillán Baca.

El nuevo colegio recibió el apoyo unánime de las personas más representativas de la localidad que hicieron donaciones de libros y dinero. Gracias a la gestión del diputado Sr. Miguel Oneto García y la representación parlamentaria lambayecana se obtuvieron la partida necesaria para la construcción del local, colocándose la primera piedra el 27 de octubre de 1947, con la presencia del Sr. Ministro de Educación Dr. Jorge Basadre G. en representación del Sr. Presidente de la República Dr. Manuel Prado.

En 1950 se tenía la construcción de un pabellón que para entonces se constituía en un moderno edificio el cual constaba de 6 aulas, 2 ambientes administrativos, 2 baños y un ambiente destinado a la casa del director, entendiéndose que para entonces también vivía en el centro educativo el regente, persona encargada de la disciplina del plantel.

En 1960 se tenía construido más ambientes para aulas y ambiente para el internado, ya que se inició con el sistema de internado, gracias a la labor de los lambayecanos residentes en Lima y con influencias en el gobierno de entonces, que destinaba partidas desde el Ministerio de Educación para solventar gastos de alimentación y otros por los internos, los cuales transcurrían en el lapso de la semana en los ambientes del plantel.

Posteriormente se creó el comedor del internado, obra ejecutada por la junta de obras públicas de Lambayeque, a favor del colegio y se inauguró el primer piso del departamento administrativo donde se encuentra el Gabinete de Física y el Laboratorio de Química.

Sus primeros directores fueron: director fundador Dr. Manuel S. Samillán Baca, de 1946 a 1949; Sr. Benjamín Arias Soto, el año 1949, asumiendo ese mismo año la dirección el Sr. José María Zuzunaga Vizcarra, hasta el año 1953; el Dr. Eduardo Severo Chocano Chirino del año 1953 al año 1955; el Sr. Leoncio Blanco Villafuerte, del año

1955 a 1957 y nuevamente el Dr. Manuel Samillán Baca desde 1957 hasta el 8 de agosto de 1961.

Luego los destinos del colegio fue el Dr. Guillermo Ludeña de la Vega, por haber cesado voluntariamente el Dr. Manuel S. Samillán Baca, quién prestó a la educación peruana 42 años de servicio sirviendo a la causa de los hombres peruanos y especialmente de los lambayecanos.

A través de los años ha sucedido en la conducción del plantel varios directores que han contribuido a la formación integral de los niños y adolescentes que han pasado por las aulas de este prestigioso plantel.

La iniciativa de padres de familia, ex alumnos, docentes y personalidades del departamento hicieron posible que se continúe con la construcción de la infraestructura del plantel, la cual al momento se constituye por 3 edificios de 02 plantas de material noble, 02 edificios de una planta 02 patios amplios; dos plataformas deportiva, recientemente (año 2006) se ha inaugurado la primera etapa del futuro coliseo escolar.

En la década del año 80 dirigió los destinos de la Institución Educativa el Profesor Manuel López Paz, quién contribuyó a la integración de la comunidad lambayecana y la Iturreguina. Su importante aporte fue su generosidad y don de líder, desplayando un buen trato a alumnos, docentes, padres de familia y comunidad en general.

A partir de 1993 se hace cargo de la dirección del plantel, el Prof. Rómulo Rodríguez Acosta, quién en su gestión ha implementado los laboratorios de biología, física y química; laboratorio de cómputo; oficinas con equipos de cómputo; modernos equipos de impresión y proyector multimedia, se suma a ello el mejoramiento de la infraestructura de la biblioteca, todo ello viene contribuyendo para el mejoramiento de la calidad educativa que se brinda en la institución.

Referido al aspecto pedagógico, didáctico y curricular nuestra Institución Educativa ha estado a la vanguardia de los avances, a partir de 1996 se implementó el nuevo enfoque pedagógico en el nivel primaria, en 1999 se inicia en educación secundaria y el plan piloto de bachillerato, con el cual se logró la implementación del laboratorio de informática, laboratorio de idiomas y la biblioteca con textos, desarrollándose el programa de tecnología educativa a través de las aulas de innovación pedagógica en primaria y secundaria.

En el año 2013, se implementa un nuevo marco curricular nacional, el marco del buen desempeño docente y directivo, las rutas de aprendizaje en las áreas de comunicación, matemática, formación ciudadana y cívica, ciencia tecnología y ambiente; busca que los estudiantes aprendan y que nadie se quede atrás. El logro de los aprendizajes permitirá desarrollar capacidades para actuar en el mundo afrontando toda clase de retos, en el plano personal, social, productivo, ciudadano y que posibiliten seguir aprendiendo a lo largo de la vida, es decir aprender a aprender con autonomía, eficacia y de manera permanente, lo que significa ir ampliando y progresando en el desarrollo de las competencias.

En el año 2010, durante la encargatura de dirección de la profesora Rosa Córdova Prado, se le denomina institución educativa emblemática, y según RM Nº 0318-2010 se destina un presupuesto para su reconstrucción, la misma que se efectiviza en setiembre del mismo año.

A partir de ese momento nuestra institución empezó a funcionar en distintos lugares, como son la I.E “San Martín” y la I.E. “Santa Rosa”. Después de dos largos años, se volvió a licitar la continuación de la obra, la misma que empezó con la constructora “Iturregui” en junio del 2014, debiéndose entregar la obra culminada en marzo del 2015.

En diciembre del 2013, debido a un proyecto de construcción de nuevos ambientes en la I.E. “San Martín”, nuestras aulas prefabricadas fueron trasladadas al complejo deportivo “San Juan Macías” de la urbanización “Guardia Republicana”, donde hasta la actualidad funciona el nivel secundario y tres aulas del nivel primario, manteniéndose las demás de este último nivel en la I. E: “Santa Rosa” y las otras cuatro en la I.E. “San Martín”.

La característica fundamental que desarrolla la institución es la de renovarse en forma permanente, los procesos educativos se innovan continuamente, para ello los docentes se encuentran capacitados y la institución educativa preparada para enfrentar las exigencias del medio, de la sociedad lambayecana, y los cambios vertiginosos de la ciencia y tecnología.

Al 2016 esperamos estar en nuestra nueva infraestructura, para seguir nuestra indesmayable labor en beneficio de la niñez y juventud lambayecana.

Misión institucional: Somos una Institución Educativa Emblemática de Primaria y Secundaria de la provincia de Lambayeque que brinda educación integral, formando personas emprendedoras y productivas, con práctica de valores, creativos y reflexivos, capaces de desenvolverse exitosamente en la sociedad, con personal capacitado, proactivos, éticos e idóneos que desarrollan procesos educativos innovadores, interculturales y de calidad; con padres de familia identificados y comprometidos con la formación integral de sus hijos; impulsando el desarrollo institucional y fortaleciendo el liderazgo pedagógico.

Visión institucional: La Institución Educativa Emblemática Nº 10106 “Juan Manuel Iturregui” al 2019 es reconocida como una institución líder, con procesos de gestión ética y transparencia. Brinda una educación de calidad, innovadora, emprendedora que promueve el desarrollo de competencias y capacidades en sus estudiantes; los mismos

que egresan con sólida formación moral, integral, reflexiva, que les permite ser promotores del desarrollo y cambio social, cultural y productivo de su localidad, región y país"

La Población Escolar: En el nivel primaria es de 840 estudiantes distribuidos en 28 secciones, en el nivel secundaria contamos con una población escolar de 1,800 estudiantes distribuidos en 50 secciones haciendo un total de 2,640 estudiantes.

El personal de la Institución Educativa se encuentra distribuido de la siguiente manera: Director, subdirector administrativo, 2 subdirectores pedagógicos de secundaria y la subdirectora pedagógica de primaria. 2 Coordinadores de TOE y un coordinador de actividades. 28 docente del nivel primaria y 2 docentes de AIP. 71 docentes por horas del nivel de secundaria y 2 docentes de AIP y 7 personal auxiliar de secundaria

Personal administrativo y de mantenimiento: 3 del nivel primaria (1 administrativo y 2 de mantenimiento) y 17 del nivel de secundaria (12 administrativos y 5 de mantenimiento).

1.2. ORIGEN Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA PROBLEMÁTICA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Proceso Histórico

Huey y Smith (1968-1965); los primeros educadores y psicólogos en hablar de comprensión lectora, en la segunda mitad del siglo XX, hicieron hincapié en la importancia de comprender un texto, así como en los procesos que intervienen en la lectura.

En los años 60-70, la comprensión lectora se basaba exclusivamente en la conversión de grafema fonema, es decir, un alumno que dominaba esta estrategia fonológica se le habilitaba como buen lector. Autores como Fries, defendían la postura

de que una vez que esa estrategia estaba adquirida, la comprensión solo era cuestión de tiempo

En los años 80, la visión empezó a cambiar y autores como Anderson y Pearson o Durkin vieron que leer no solo era decodificar, como postulaba Fries (1962), sino que la comprensión era un proceso mucho más complejo, y a partir de ahí fueron muchos los que intentaron dar explicaciones y resolver los problemas que habían surgido de esa primera concepción.

Thorndike, en (1917); ya hablaba de errores o dificultades que se producían en la lectura como: a) fallas en la identificación del significado de una palabra, b) asignación de poca o mucha importancia a una palabra o a una idea, c) respuestas pobres a conclusiones hechas a partir de la lectura. Más tarde, el mismo autor confirma que la lectura no era pasiva ni mecánica, sino un proceso activo que involucra la organización y el análisis de ideas como el mismo que se produce en los procesos de pensamiento considerados de alto nivel.

Manzano (2000); cita los primeros trabajos sobre comprensión de lectura, señalando en primer lugar el de Romane en 1884, quien después de hacer que unos sujetos leyeran un párrafo de diez líneas durante un periodo de tiempo, les pidió que escribieran todo aquello que recordaran sobre la lectura. A partir de esto, Romane encontró diferencias entre los sujetos en cuanto al tiempo empleado para efectuar la lectura y lo que recordaban; observó que el recuerdo era imperfecto después de la primera lectura pero que después de una segunda lectura muchos términos antes no recordados eran entonces reconocidos. Más adelante en las primeras décadas del siglo pasado, la lectura era equivalente a leer en voz alta y la comprensión de lectura era tan sólo sinónimo de pronunciación correcta.

En la actualidad son muchos los organismos que se preocupan y evalúan la competencia lectora, entre ellos destacamos la Organización Para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), y el Boston College, que es la entidad encargada de elaborar los informes PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study). Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), organización que elabora los informes PISA, la competencia lectora es "la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad".

A nivel mundial:

España PISA (2012): El rendimiento educativo de España en matemáticas, lectura y ciencias permanece justo por debajo de la media de la OCDE a pesar de haber incrementado en un 35% el gasto en educación desde 2003 y de los numerosos esfuerzos de reforma a nivel estatal y regional. Concretamente, en el caso de la lectura, los resultados son casi idénticos a los que se obtuvieron en PISA 2000, con lo que es lícito pensar que las medidas que se han tomado en estos años para mejorar la competencia lectora del alumnado no han sido útiles para producir mejoras. En realidad, el asunto es mucho más complejo ya que la parte más importante de esas medidas ha dependido de las distintas comunidades autónomas, y existen otros factores que han podido influir en los resultados.

Schiefelbein, Ernesto y Tedesco, Juan Carlos, (1995): También, se estima que el 17% de los jóvenes norteamericanos no estarían en capacidad de comprender una simple noticia deportiva por ser analfabetos funcionales.

Estados Unidos Reich, (1993): Estos estudios ratifican nuevamente que el alfabetismo no garantiza la comprensión lectora y que esta sigue siendo una meta por trabajar en la educación latinoamericana. En estas condiciones, la obtención de niveles altos de comprensión lectora se convierte en una prioridad educativa internacional en mayor medida.

En Latinoamérica

Los índices revelan que la educación en América Latina está por debajo del estándar promedio de la OCDE, ya que ninguno alcanza los 494 puntos para matemática. El mejor posicionado es Chile, con 423 puntos, seguido por México (413), bastante mejor que Argentina (388) y Brasil (391).

Pisa (2013), la evaluación aplicada a 65 países, nuestro país sigue con un pésimo desempeño en rendimiento escolar Perú ocupa el último lugar en comprensión lectora, matemática y ciencia**.**

México (2008), Mariana Alvarado en: "En la práctica docente de grado y principalmente en el marco de las clases ofrecidas en los primeros años, nos hemos topado con un problema lo suficientemente significativo como para que pase inadvertido: los/las alumnos/as ingresan a la universidad con escasas habilidades de comprensión lectora".

A Nivel Nacional:

Revista Universia Perú (2013), las cifras en educación en el Perú reflejan un alarmante escenario, según la Evaluación Censal de Estudiantes 2012**,** los alumnos de

nuestro país que presentan dificultades de aprendizaje constatan, en su mayoría, un nivel por debajo del normal en lo que refiere a conocimientos matemáticos y dificultades para comprender e interpretar textos.

Diario La República (2013), siete de cada diez alumnos de segundo de primaria, o sea el 69,1%, no comprende las lecturas **y,** de 10 niños, nueve tienen niveles por debajo de lo normal en la asignatura matemáticas.

Loreto es la región con números más alarmantes**.** Allí, sólo el 63% de los estudiantes de segundo año de primaria entienden los textos y el 1,4% está en nivel normal de desarrollo matemático.

RESULTADOS NACIONALES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Resultados		ECE 2014	ECE 2015	Diferencia
		%	%	
Por niveles de logro	Satisfactorio	43,5	49,8	6,3*
	En proceso	44,0	43,8	-0,2
	En inicio	12,5	6,5	-6,1*

FUENTE: Ministerio de educación Resultados ECE 2015

Los resultados de la ECE de Comprensión Lectora de los años 2014 y 2015, nos muestra los niveles de logros de los estudiantes de segundo grado a nivel nacional y que sólo el 43,5 ha logrado el nivel satisfactorio y que todavía sigue siendo un problema la comprensión lectora en nuestros estudiantes.

RESULTADOS NACIONALES POR ESTRATO DE COMPRENSIÓN LECTORA

2014 – 2015

		ECE 2014			ECE 2015			Diferencias	
		En inicio	En proceso	Satisfactorio	En inicio	En proceso	Satisfactorio	En inicio	Satisfactorio
		%	%	%	%	%	%		
Nacional		12,5	44,0	43,5	6,5	43,8	49,8	-6,1*	6,3*
Sexo	Hombres	13,5	45,1	41,4	7,0	45,8	47,2	-6,5*	5,7*
	Mujeres	11,5	42,9	45,6	5,9	41,6	52,5	-5,7*	6,9*
Gestión**	Estatal	15,7	46,2	38,1	8,1	46,7	45,1	-7,6*	7,0*
	Estatal urbano	9,3	45,1	45,6	4,8	43,2	52,0	-4,5*	6,4*
	No estatal	4,3	38,3	57,4	2,3	36,4	61,3	-2,0*	3,9*
Área***	Urbano	7,5	42,8	49,7	4,0	40,9	55,1	-3,5*	5,4*
	Rural	34,3	49,0	16,7	21,1	60,4	18,5	-13,2*	1,8*
Característica ***	Polidocente	8,2	43,4	48,4	4,0	41,1	54,9	-4,3*	6,5*
	Multigrado	33,4	46,9	19,7	21,0	59,0	20,0	-12,4*	0,3

FUENTE: Ministerio de educación Resultados ECE 2015

Resultados de la ECE por estrato de comprensión lectora año 2014-2015 según: sexo, gestión, área de ubicación, características, a nivel nacional, se aprecia de que la comprensión lectora es un problema que tenemos que superar.

1.3. CARACTERÍSTICAS Y MANIFESTACIONES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

1.3.1 A nivel Regional

ECE (2011), el Ministerio de Educación anunció los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes ECE 2011 que midió niveles de aprendizaje en comprensión lectora y matemática en estudiantes de segundo de primaria de escuelas estatales y no estatales de todo el país. Los resultados para la región Lambayeque muestran que el 33,5% y el 14,8% de los estudiantes alcanzaron los aprendizajes esperados en Compresión lectora y Matemática, respectivamente. En comparación con los resultados de la ECE 2010, Lambayeque muestra una disminución de 1,5 puntos en el porcentaje de estudiantes que alcanzaron los aprendizajes esperados (Nivel 2) en comprensión lectora, mientras que en matemática hay una disminución de 2%.

Lambayeque en Comprensión lectora las escuelas privadas presentan un mayor porcentaje de estudiantes en el nivel esperado de logro en comparación con las escuelas estatales (50,4% frente a 27,9%). En Matemática también hay una diferencia notable (19,1% de las privadas frente a un 13,4% de las escuelas estatales).

El gerente regional de educación, Julio Vásquez, sostuvo: "La situación es preocupante porque la meta para 2013 era lograr el 39% en comprensión lectora y el 18% en matemática. Solo hemos logrado 31.4% en comprensión lectora"

Al respecto, el especialista León Trahtemberg, miembro del Consejo Nacional de Educación, comentó que este problema viene desde hace 40 años porque al Estado le dejó de importar la educación lo que se ve en que no existe una mínima inversión.

RESULTADOS DE LA ECE DE LA REGIÓN LAMBAYEQUE DE COMPRENSIÓN LECTORA:

FUENTE: Ministerio de educación Resultados ECE 2015

Como podemos apreciar los resultados a nivel regional en los últimos tres años la comprensión lectora sigue siendo un problema porque no llegamos a superar el 50% en el nivel satisfactorio de los estudiantes que comprendan lo que leen.

RESULTADOS DE LA ECE DE COMPRENSIÓN LECTORA A NIVEL DE UGEL

FUENTE: Ministerio de educación Resultados ECE 2015

La comprensión lectora en la UGEL - Lambayeque sigue siendo un gran problema porque no alcanza a superar el 50% de estudiantes que comprendan lo que leen, porque aún se encuentra con el 38,5% en el nivel satisfactorio a comparación de la UGEL de Chiclayo que tiene el 51,9 % y la UGEL de Ferreñafe que se encuentra en el 50,3%. Pero como podemos apreciar con estos resultados que todavía los estudiantes no comprendan hechos y situaciones comunicativas y tienen una baja comprensión lectora.

1.3.2. CARACTERÍSTICAS Y MANIFESTACIONES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA Nº 10106 "JUAN MANUEL ITURREGUI" -LAMBAYEQUE.

Los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Emblemática 10106 "Juan Manuel Iturregui" de Lambayeque, presentan bajo nivel de comprensión lectora, en las evaluaciones PISAS de los años 2010-2015, teniendo las siguientes características:

- No infieren el significado y la función de las palabras en oraciones a partir de las relaciones que se establece en ellas.

- No deducen hechos, referentes y lugares a partir de la información explícita en los textos que escucha y lee.
- No opinan sobre el contenido de un texto ni explican con sus propias palabras.
- Tienen dificultad para extraer las ideas principales,
- Tienen limitaciones para interpretar y extraer el sentido del texto.
- Escaza comprensión de los textos que leen: Lo cual conlleva a que los estudiantes no comprendan hechos y situaciones comunicativas y tengan una baja comprensión Lectora.
- Carencia de una ambiente favorable para la creatividad.
- Ausencia de disposición hacia la comprensión lectora.

Situación Económica: Los estudiantes de la Institución Educativa Emblemática 10106 Juan Manuel Iturregui proceden de una situación económica baja y los padres de familia en su mayoría no cuentan con un trabajo estable y se dedican a labores eventuales dejando a sus hijos solos.

Situación Socio Cultural: La situación sociocultural de los estudiantes se visualiza a que, hay una educación inadecuada debido a la falta de preocupación de los padres que no tienen el hábito de lectura , no les gusta leer y no tienen apoyo y conducción de ellos en sus estudios, por lo que no comprenden lo que leen generando bajos calificativos y deficiente desarrollo en su aprendizaje y por ende en el bajo rendimiento de comprensión lectora del área de comunicación de los niños y niñas del segundo grado entre de 7 y 8 años de edad.

1.4. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

Tipo de investigación:

La presente investigación es de tipo aplicada, con propuesta, porque tiene como fin demostrar la eficacia de la aplicación del programa psicopedagógico en el área de comunicación en los estudiantes de segundo grado de nivel primaria de la Institución Educativa Emblemática N° 10106 "Juan Manuel Iturregui".

- **La profundidad u objeto que persigue:** es explicativa, confirmatoria y cuasi experimental.
- **El carácter de la medida:** es cuali - cuantitativa.
- **El marco en que tiene lugar:** es de campo por trabajarse en aulas de grupos intactos.
- **El análisis y alcance de los resultados:** es correlacional, interpretativa y propositiva.

Diseño de la investigación

- Para contrastar la hipótesis es cuasi experimental y de dos grupos.

G.E.	**O1**	**x**	**O3**
G.C.	**O2**	**---------**	**O4**

GE. : Grupo experimental

GC : Grupo control

X : Estimulo (Programa Psicopedagógico para mejorar la Comprensión Lectora)

Pre test: O1 – O2: Pre test.

Post test: O3- O4: Post.

Población y muestra:

La población está constituida por 30 estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Emblemática Nº 10106 "Juan Manuel Iturregui – Lambayeque.

La muestra de esta investigación es de 30 estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Emblemática Nº 10106 "Juan Manuel Iturregui – Lambayeque.

Métodos y procedimientos para la recolección de datos:

Los métodos utilizados en la presenta investigación son:

- **Método inductivo:** nos permitirá realizar la Operacionalización de variables y obtener conclusiones.
- **Método deductivo:** nos permitirá llegar a los ítems de la Operacionalización de las variables además nos permitirá obtener conclusiones y elaborar sugerencias a fin de contribuir a superar el problema identificado.
- **Método Modelado:** Nos permitirá diseñar el modelo teórico de la propuesta.
- **Método Lógico - histórico:** Nos permitirá estudiar el desarrollo del objeto de estudio en su desarrollo y relaciones
- **Método dialectico:** Nos permitirá entender el desarrollo interrelacionado del objeto entre el problema y el objetivo.

Materiales, técnicas e instrumento de recolección de datos:

Técnicas científicas y de campo:

- Técnicas de Gabinete: Para seleccionar y extraer la información de las diferentes fuentes bibliográficas.
- Técnicas de Campo: El Pre test y Post test.

- El Pre test y Post test. Se realizó en la Institución Educativa Emblemática N° 10106 “Juan Manuel Iturregui” – Lambayeque a los 60 estudiantes de segundo grado que conforman el grupo experimental y control.

Instrumentos:

- Pre-Test**:** Formato de encuesta y fichas de guía de observación
- Post-Test: Formato de la entrevista y fichas de guía de observación

Análisis estadísticos de los datos:

El análisis e interpretación de los datos estadísticos se hizo a través de cuadros y gráficos estadísticos, para facilitar la interpretación y poder contrastar los resultados obtenidos en el pre test con el post test en ambos grupos, y de esa manera determinar los logros obtenidos en el grupo experimental y establecer la validación de la hipótesis, las conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO II

MARCO TEORICO O REFERENCIAS TEÓRICAS RESPECTO A PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

CAPITULO II

MARCO TEORICO O REFERENCIAS TEORICAS RESPECTO A PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

2.1. TEORICAS CIENTÍFICAS SUSTENTATORIAS

2.1.1. Teoría Psicogenética de Jean Piaget.

Su teoría psicogenética se considera la columna vertebral de los estudios sobre el desarrollo intelectual del niño, niña, adolescente y el adulto, puesto que para el autor la lógica se construye de manera progresiva de acuerdo a sus propias leyes, desde el nacimiento a lo largo de la vida, atravesando diferentes etapas antes de llegar a ser adulto.

Piaget empezó a explorar la forma en la que los niños crecen y desarrollan habilidades del pensamiento, consideraba que el desarrollo cognitivo es el resultado combinado de la maduración del cerebro, el sistema nervioso y la adaptación del ambiente, sus trabajos los realizó con sus propios hijos. Empleó 5 términos fundamentales para describir la dinámica del desarrollo.

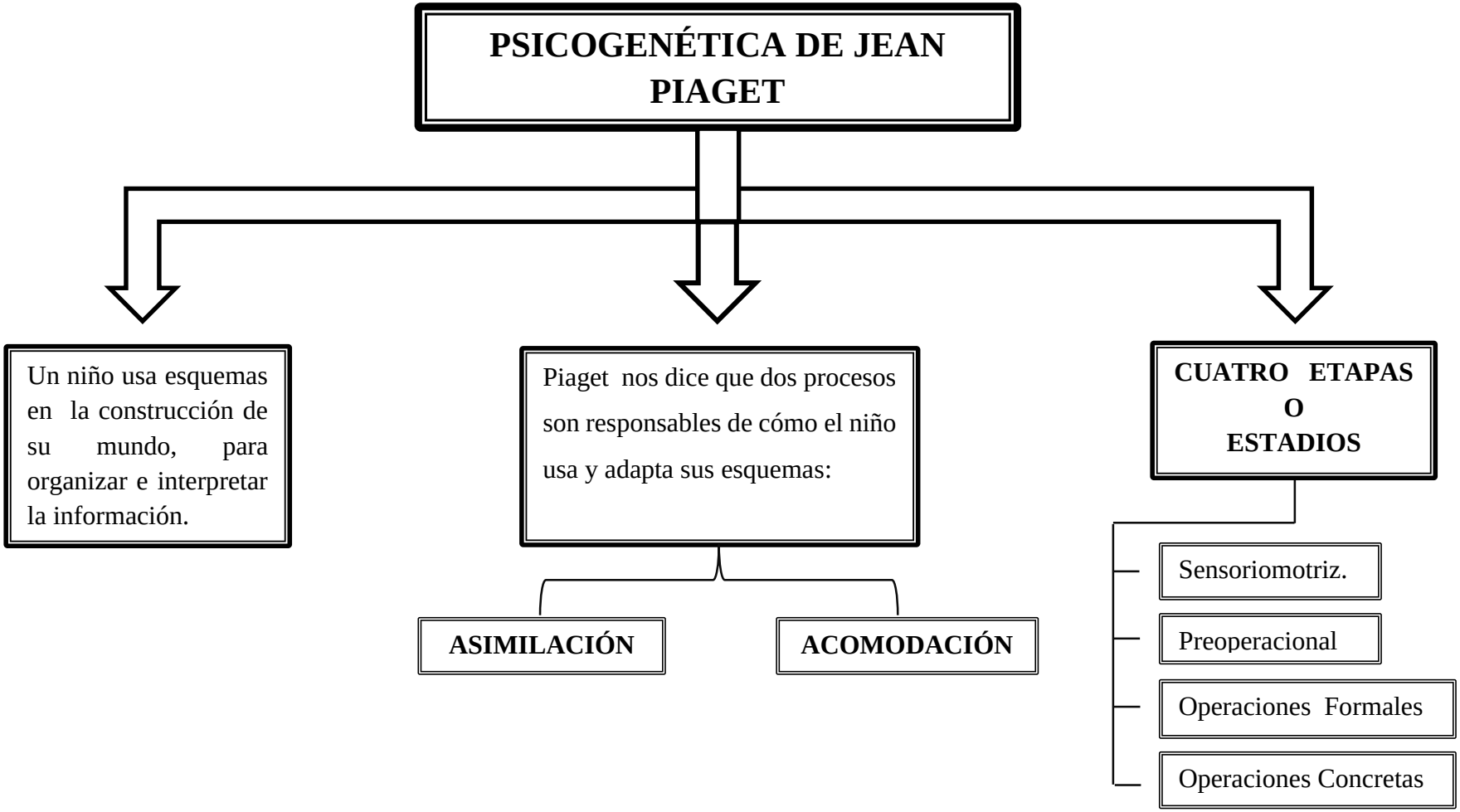
- **Esquema:** representa una estructura mental, patrón de pensamiento que una persona utiliza para tratar una situación específica en el ambiente.
- **Adaptación**: es el proceso por el cual los niños (as) ajustan su pensamiento a incluir nueva información que promueva su comprensión.
- **Asimilación:** consiste en adquirir nueva información e incorporarla en los esquemas existentes en repuesta a los nuevos estímulos del ambiente.
- **Acomodación:** es lo que permite que la nueva información se ajuste creando nuevos esquemas.

- **Equilibrio**: significa alcanzar un balance entre los esquemas y la acomodación. El deseo de equilibrio es lo que impulsa al niño por las etapas del desarrollo cognoscitivo.

Etapas del desarrollo Cognoscitivo.

- **Etapa sensorio-Motriz (0 a 24 meses);** se caracteriza por un modo particular de conocer el mundo a través de esquemas de acción que involucran los 5 sentidos y los movimientos reflejos, los niños aprenden a coordinar las actividades sensoriales con la actividad física y motora
- **Etapa Preoperacional (2 a 7años):** se caracteriza por la habilidad que adquiere el niño (a) para representar mentalmente el mundo que lo rodea, es decir, su pensamiento está más desligado a la concreción de los objetos, los cuales pueden ser evocados simbólicamente con solo nombrarlos. Los niños adquieren el lenguaje, y aprenden a manipular los símbolos que presenta el ambiente. En esta etapa pueden manejar el mundo de manera simbólica pero no son capaces de establecer la reversibilidad, son egocéntricos y hacen uso del animismo (vida a los objetos) y artificialismo (los fenómenos naturales los produce el hombre).
- **Etapa de las operaciones concretas** (7 a 11 años): muestran mayor capacidad para el razonamiento lógico, aunque limitado a las cosas que experimenta realmente, realizan operaciones mentales como. clasificación, seriación, inclusión de clase, comprenden el principio de conservación, las relaciones y las cantidades
- **Etapa de las operaciones formales (11 en adelante):** son capaces de emplear la lógica propositiva en la resolución de problemas hipotéticos, para derivar conclusiones, hacen uso de razonamiento inductivo y deductivo. A su vez pueden emplear lenguaje metafórico y símbolos algebraicos.

APRECIACION DE LAS AUTORAS: Las autoras hemos analizado la teoría psicogenética de Jean Piaget de la cual hemos tomado dos procesos que son responsables de como el niño usa y adapta sus esquemas y son: La asimilación y la acomodación, las cuales nos van a servir en nuestro trabajo de la tesis.



Fuente: Elaborado por las autoras de la tesis: Acosta Piscoya Margarita Luz y Luna Lorenzo Paula Elizabeth.

2.1.2. EL MODELO DE KINSTCH Y VAN DIJK

El modelo de Kinstch y Van Dijk (1978), junto con las modificaciones ulteriores del mismo (Van Dijk y Kintsch, 1983), centra su atención en la integración textual, en la administración de la información textual en la memoria de trabajo, y en los mecanismos que determinan el almacenamiento de la información en la memoria de largo plazo.

El modelo parte del nivel de análisis semántico del texto y asume que el lector construye una representación proposicional del contenido semántico textual. Las proposiciones constan de dos o más conceptos interrelacionados que forman una unidad de significado en un nivel abstracto que no está limitado ni por frases ni por palabras. En consecuencia, todo un conjunto de frases que difieran sintáctica o léxicamente pero que contengan las mismas relaciones semánticas, tendrán la misma representación proposicional. La representación proposicional es un formalismo que el modelo utiliza tanto para representar el contenido semántico de un texto, como el contenido semántico del recuerdo de un texto por parte del lector.

Según el modelo solamente se procesan porciones limitadas de texto en razón de las limitaciones impuestas por la memoria de trabajo. El procesamiento se efectúa por ciclos, durante los cuales se toman un número limitado de proposiciones del texto y se intenta conectarlas con las que ya se tienen en la memoria de trabajo o en la memoria de largo plazo. Las conexiones entre proposiciones son realizadas merced al compartimiento de argumentos y/o conceptos entre ellas. Tras el procesamiento de este conjunto de proposiciones, una parte de las proposiciones recogidas en la memoria de trabajo se desvía hacia la memoria a largo plazo, donde con bastante probabilidad se almacenarán. Otra parte de las proposiciones en la memoria de trabajo es empleada para iniciar un nuevo ciclo de procesamiento de proposiciones. El resto de las proposiciones del conjunto se desplaza de la memoria de trabajo, esto es, se desechan.

El subconjunto de proposiciones que se mantiene en la memoria de trabajo para iniciar el siguiente ciclo de procesamiento contiene las que son más recientes e importantes para el lector. Las más importantes son las que mejor interconectadas están con otras partes leídas del texto.

Las predicciones del modelo apuntan que la probabilidad de recuerdo de una proposición depende del número de ciclos en los que ésta participa. Por tanto, se recordarán más las proposiciones más relacionadas y los textos que organicen los contenidos de tal modo que la nueva información esté siempre ligada con la anterior. Por otro lado, el modelo postula que, tras la lectura de un texto, se construyen dos representaciones mentales diferentes denominadas base textual y modelo de situación

La base textual se elabora a partir de las proposiciones del texto y expresa su contenido semántico tanto a nivel global como local. Esta representación refleja sobre todo las relaciones de coherencia entre las proposiciones, así como su organización.

Los autores llaman modelo de situación a la representación que, en términos de Just y Carpentier (1987), anteriormente habíamos denominado representación referencial. A saber, se trata de un constructo llevado a cabo mediante la integración del contenido textual en los esquemas de conocimiento del lector.

Destacaremos dos diferencias importantes entre ambas representaciones. La primera es que la base textual está muy influida por la coherencia global y local existente entre las proposiciones del texto, debido a su estrecha conexión con el contenido semántico; en cambio, el modelo de situación se ve influido principalmente por aquellos aspectos que permiten enlazar mejor los esquemas de conocimiento del sujeto lector con la información textual. La segunda es que la base textual se evalúa mediante tareas de recuerdo libre, en tanto que el modelo de situación se mide más efectivamente mediante

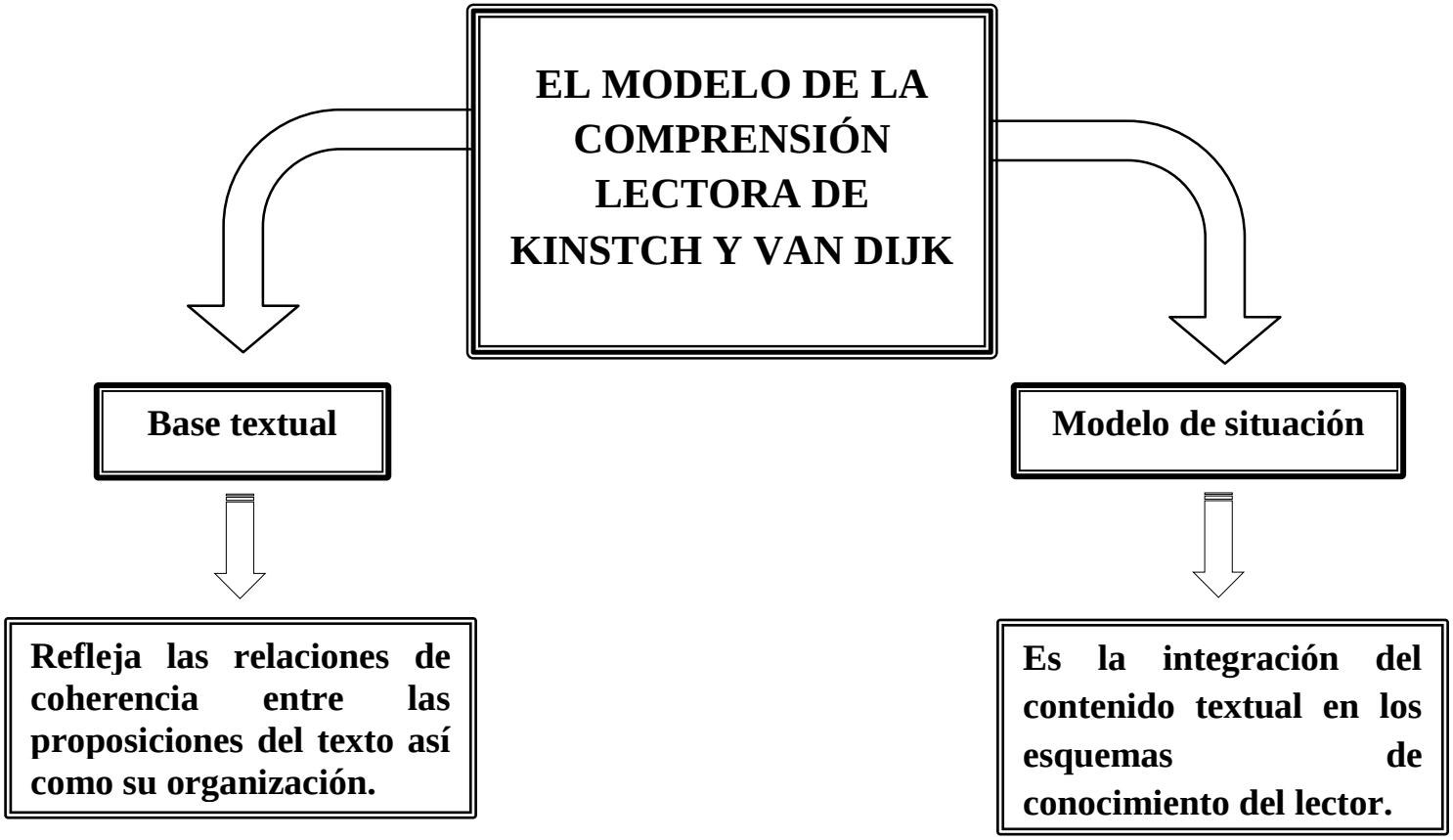
tareas de aprendizaje que requieren estrategias cognitivas de alto nivel, como, por ejemplo, la resolución de problemas.

Naturalmente, ambas representaciones no son independientes. De hecho, "la base textual es un paso necesario hacia el modelo de situación (Van Dijk y Kintsch, 1983, p. 343). Es decir, construir una adecuada base textual es una condición necesaria aunque no suficiente para la elaboración de un adecuado modelo de situación. Además, éste último está especialmente condicionado por una parte de la base textual, la denominada macroestructura. Esta afirmación nos lleva a considerar otra distinción del modelo: la existente entre la macro y la microestructura textual.

La microestructura textual está formada por las proposiciones que el lector forma durante la lectura buscando relaciones de coherencia entre las ideas expuestas en el texto.

La macroestructura resulta de las macroproposiciones que construye el lector sirviéndose de macro estrategias textuales, basadas predominantemente en el texto, y de macro estrategias contextuales, basadas sobre todo en el conocimiento previo del lector. Las macroproposiciones pueden estar completamente explícitas en el texto o bien pueden estar implícitas. En el primer caso, el lector únicamente debe seleccionarlas, mientras que en el segundo, debe producirlas.

APRECIACION DE LAS AUTORAS: En esta teoría nos revela que tras la lectura de un texto se construye dos representaciones mentales diferentes que son **la base textual** y **modelo de situación**, estos aportes contribuyeron al desarrollo del Programa Psicopedagógico para mejorar la comprensión lectora con nuestros estudiantes.



Fuente: Elaborado por las autoras de la tesis: Acosta Piscoya Margarita Luz y Luna Lorenzo Paula Elizabeth.

2.1.3. TEORÍA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE JUANA PINZÁS

La educadora peruana Juana Pinzás propone tres niveles en la comprensión lectora: comprensión literal, comprensión inferencial y la metacognición en la lectura.

La comprensión literal

El término comprensión literal significa entender la información que el texto presenta explícitamente. En otras palabras, se trata de entender lo que el texto dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativo o crítica. Si un alumno o alumna no comprende lo que el texto comunica, entonces difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos hacer una lectura crítica.

El mensaje o la información que trae un texto y que el alumno debe entender puede referirse a características y acciones de personajes, a tramas, eventos, animales, plantas, cosas o lugares, etc. En otras palabras, la comprensión literal se da en todo tema. También se da cualquiera sea el texto, ya sea de ficción (una novela, un cuento, una fábula, un mito, etc.) como de no ficción (un informe, una descripción científica de un evento o cosa, una monografía, etc.).

La comprensión literal es necesaria tanto cuando se leen textos narrativos (que relatan) y poéticos, como cuando se leen textos informativos o expositivos (que ofrecen información, datos o descripciones objetivas).
En cada texto o pasaje hay contenidos literales muy importantes para entenderlos, hay contenidos secundarios que los apoyan u hay otros que no son tan importantes que no afectan lo que el texto comunica.

La estimulación de la comprensión debe estar orientada a reforzar si el alumno o alumna entendió qué, quién, dónde, cuándo, con quién, para qué, etc. Según lo que diga el texto. Por ejemplo, se puede hacer preguntas directas para que respondan en un espacio en blanco. Puedes ofrecer oraciones afirmativas y pedir al alumno o alumna que diga si van con el texto o no (si son verdaderas o falsas). Puedes presentarles oraciones

incompletas y solicitarles que las completen de acuerdo al texto. Puedes pedirles que cuenten lo que leyeron, pero usando sus propias palabras.
El uso de las propias palabras es de gran importancia. Se le llama “parafraseo” y es una manera de apoyar la comprensión, impidiendo que el alumno conteste copiando exactamente lo que el texto dice o que memorice la respuesta, en ambos casos sin entenderla.

Para parafrasear una frase, un pasaje o un texto, el prerrequisito es entenderlo bien. De lo contrario, uno no puede parafrasear. Por ejemplo, si el texto dice” el potro galopó velozmente dirigiéndose a su manada” se podría parafrasear como “el potro corrió rápidamente hacia los caballos”, “el caballo fue rápidamente donde sus amigos”, “el potro se unió rápidamente a su manada” o alguna otra frase parecida. El parafraseo se va volviendo más acertado y sofisticado con la edad del alumno y el incremento de su vocabulario expresivo.

La comprensión inferencial o interpretativa

El término comprensión inferencial se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de estas relaciones o contenidos implícitos. Por ejemplo, llega a conclusiones o identifica la idea principal del texto.

La información implícita en el texto puede referirse a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, conclusiones y corolarios, mensajes inferidos sobre características de los personajes y del ambiente, diferencias entre fantasía y realidad, etc. Existen varios tipos de preguntas inferenciales. Las hay: preguntas inferenciales basadas en el texto y preguntas inferenciales basadas en el lector. Las primeras piden al lector que haga inferencias relacionando diferentes partes del texto y la información que él maneja. Las preguntas basadas en el lector son aquellas que le piden que extienda o extrapole lo leído a su vida, parcialmente en base a sus ideas sobre las costumbres, sus ideas sobre las personas, sobre la importancia de eventos en la vida de

una persona, emociones y sentimientos en el ser humano, cultura, características personales, experiencia, etc.

En cada texto hay uno o más mensajes o ideas principales. Hay ideas secundarias que apoyan la idea central. Para estimular la comprensión inferencial es importante conversar con los alumnos y alumnas sobre el texto usando ciertas preguntas como elementos motivadores. Estas preguntas deben tener un rasgo esencial: deben ser preguntas que hagan pensar sobre los contenidos del texto y sobre las maneras cómo se relacionan con las propias ideas y experiencias. Es importante usar preguntas que empiecen con: ¿Cómo creen que…? ¿Qué piensan de …? ¿Por qué…? ¿Con qué objetivos creen que...? ¿En su opinión…? ¿Para ustedes …? ¿Qué hubiera dicho o hecho …? Y muchas más. Es importante conversar sobre estas preguntas con toda la clase y lograr que los alumnos y alumnas participen e interactúen.

La comprensión criterial

Implica reflexionar y relacionar los contenidos del texto con las propias ideas y experiencias del lector. Comprende: La valoración y la creación.

Preguntas frecuentes valorativas:

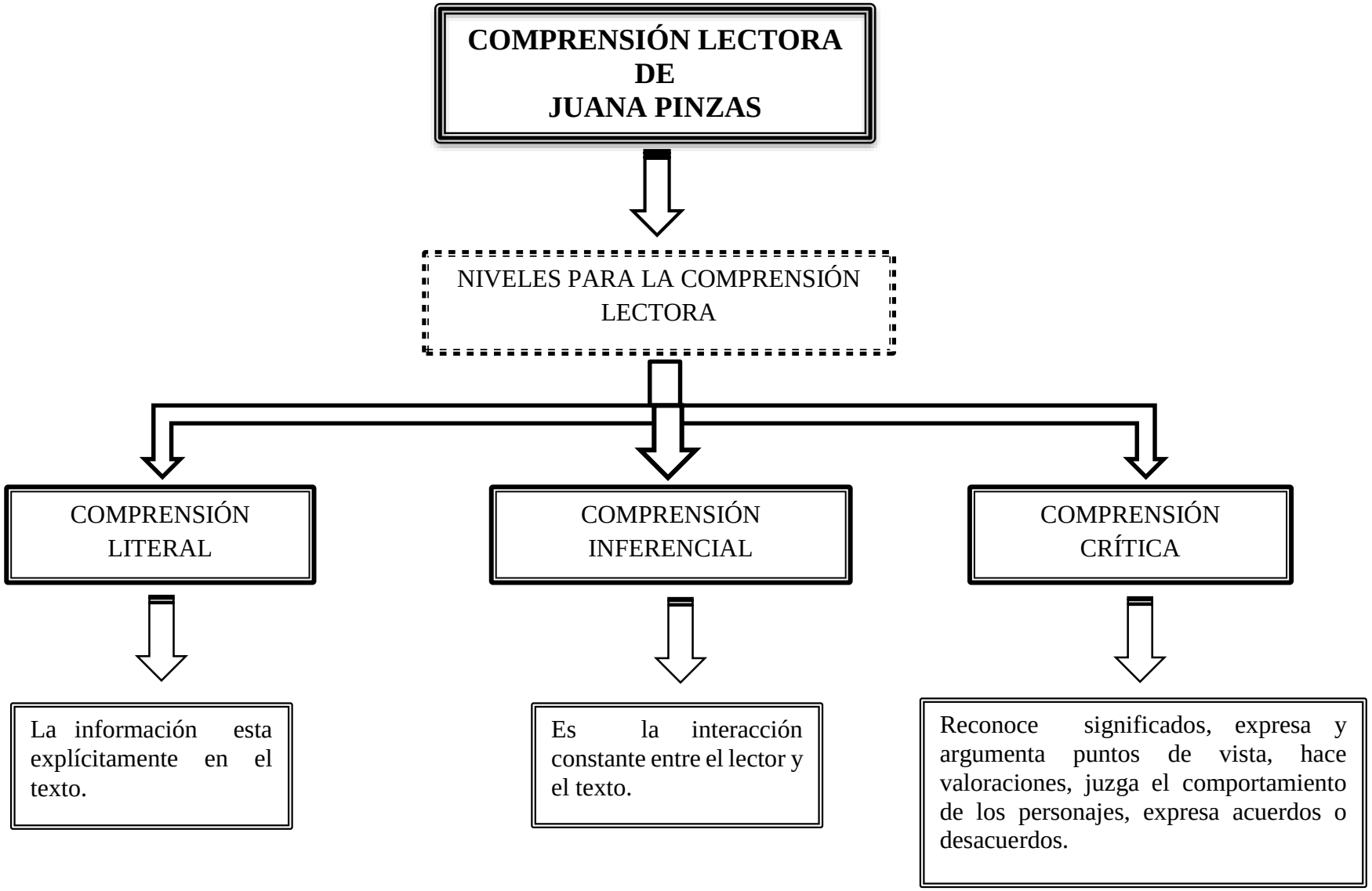
¿Es creíble lo que se afirma en el texto?

¿Qué opinan de la actitud del personaje?

¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Por qué?

¿Estás de acuerdo con el lector?

APRECIACIÓN DE LAS AUTORAS: Los niveles para llegar a una comprensión lectora son**: Literal, inferencial** o **interpretativa** y **criterial,** es por eso que hemos considerado esta teoría, para la aplicación del Programa Psicopedagógico.



Fuente: Elaborado por las autoras de la tesis: Acosta Piscoya Margarita Luz y Luna Lorenzo Paula Elizabeth.

2.1.4. TEORÍA DEL PROCESO DE LA LECTURA DE ISABEL SOLÉ

Para Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

Antes de la Lectura

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

Durante la Lectura

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del

texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

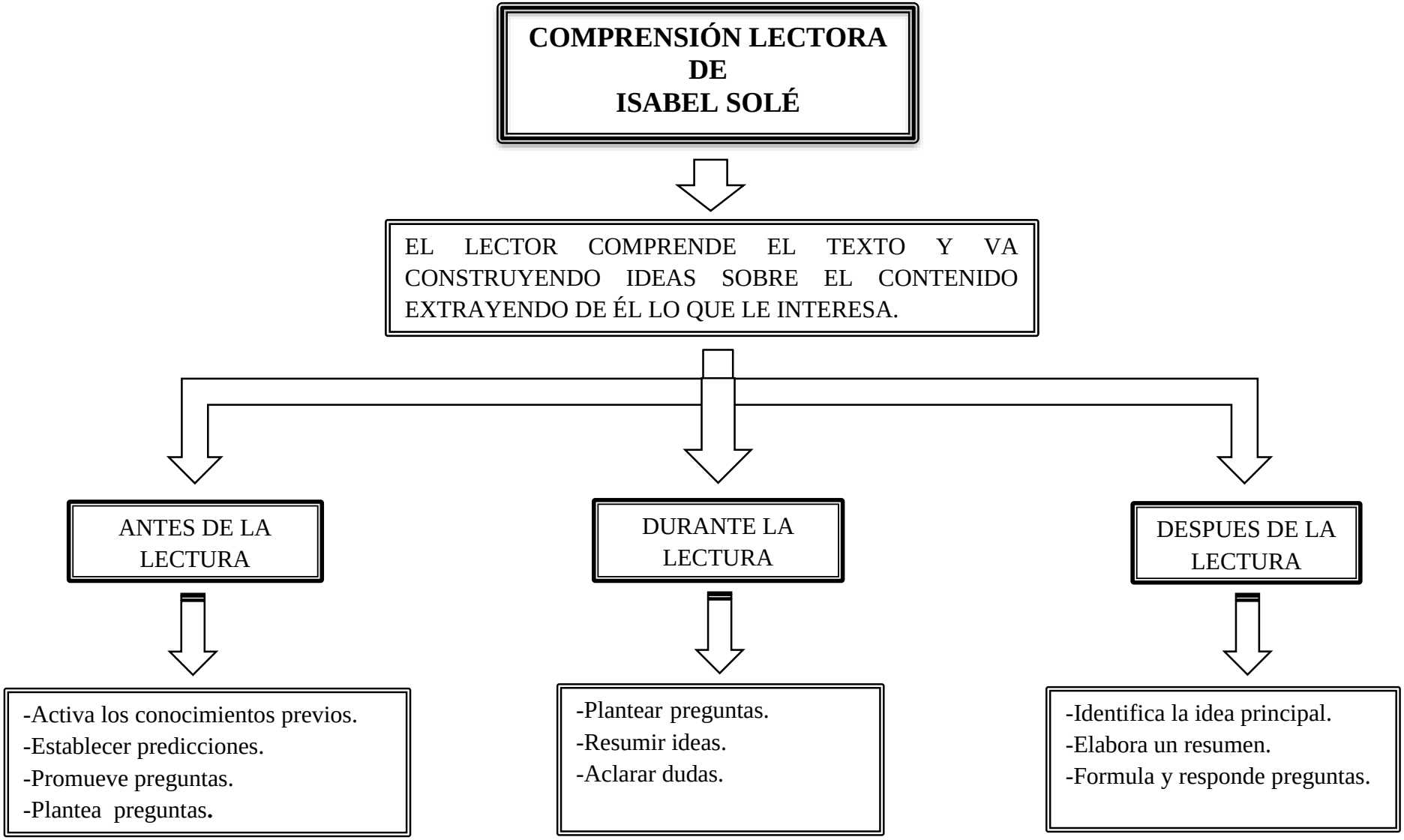
Después de la Lectura

De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vygotsky, L. (1979), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter ínter psicológico.

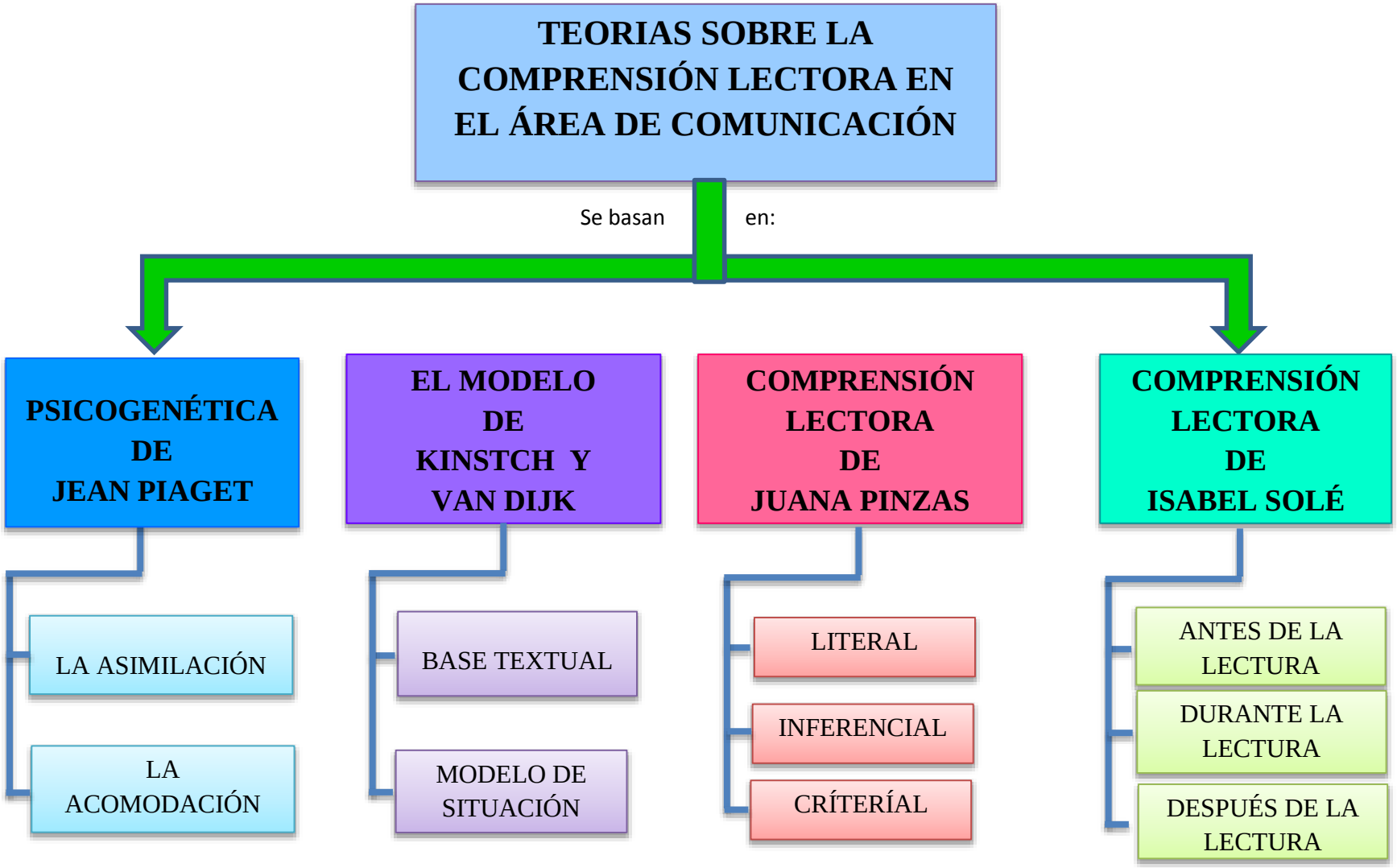
En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

APRECIACION DE LAS AUTORAS: Las autoras hemos tomado los planteamientos de los procesos de lectura, **Antes**, **Durante** y **Después** ya que nos sirvieron como herramientas fundamentales en la aplicación del Programa Psicopedagógico para mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes.



Fuente: Elaborado por las autoras de la tesis: Acosta Piscoya Margarita Luz y Luna Lorenzo Paula Elizabeth.



Fuente: Elaborado por las autoras de la tesis: Acosta Piscoya Margarita Luz y Luna Lorenzo Paula Elizabeth.

ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE LA COMPRENSION LECTORA

- Cassany (2001) En el proceso de comprensión lectora intervienen tres elementos imprescindibles (el lector, el texto y la actividad) los cuales están estrechamente relacionados entre sí la función de cada elemento y su intervención en el proceso de comprensión lectora es:
- El lector: es el agente que tiene que llevar a cabo la comprensión del texto. Es el lector el que debe enfrentarse a la comprensión utilizando distintas capacidades, habilidades, conocimientos y experiencias necesarias para realizar el acto de la lectura. La intención a la hora de trabajar la comprensión lectora con un lector no es que pueda comprender un texto determinado, sino que consiga la capacidad de convertirse en un lector independiente y capaz de comprender cualquier texto que se encuentre en el día a día.
- El texto: es el elemento que ha de ser comprendido por el lector. Este puede tener diferentes características (medio impreso, medio electrónico, fuente en la que está escrito, estructura interna, estructura superficial, etc.). Además, el texto puede darnos dos tipos de información (información implícita e información explicita). Podemos decir que las características propias del texto no son definitorias a la hora de comprenderlo, sino que también están relacionados como he mencionado anteriormente con las habilidades y capacidades del lector.
- La actividad: toda lectura tiene una finalidad y es en la actividad donde se ve reflejado la comprensión del texto. Está compuesta por una serie de objetivos, metodologías y evaluaciones relacionados con la lectura. El objetivo o finalidad del texto puede variar a lo largo de la lectura puesto que la intencionalidad del lector con respecto al texto puede variar (el lector puede pasarse de realizar una lectura con la única intención

de realizar una tarea escolar a leerse ese mismo texto por placer personal). Además, toda actividad tiene una repercusión directa a corto o largo plazo en el lector incrementando sus experiencias con la lectura.

Podemos encontrar un cuarto elemento en relación con los tres anteriores. Este cuarto elemento recibe el nombre de ―contexto sociocultural. El contexto sociocultural hace referencia a la influencia que tiene el lector ante un ambiente determinado. La mayor influencia que un niño recibe desde su infancia tiene como referente los adultos, en primer lugar por sus propios padres y familiares y, en segundo lugar, por sus profesores cuando estos comienzan a asistir a la escuela, entre otros, como pueden ser la clase social, la etnia, materiales, el barrio de residencia, etc. Todos estos referentes como ya he comentado, van a afectar en el desarrollo de las capacidades de comprensión del lector.

- Cassany (2001) a través de Vygotsky (1978) y Tharp y Gallimore (1988) nos dice que un niño puede obtener una serie de pre-requisitos relacionados con la lectura (dirección en la que se realiza la lectura, algunas estructuras textuales como la de la noticia y saber que la lectura es la descodificación de una serie de símbolos) incluso antes de aprender a leer gracias a las influencias que esté recibiendo, lo cual facilitarle el aprendizaje de la lectura entendiéndola en su forma más global.

LA COMPRENSION LECTORA Y EL ROL DEL LECTOR

No tiene sentido hablar de lectura sin hablar de comprensión, puesto que, como expone Martínez Agudo (2001: 105): “La función clave de la comprensión lectora consiste en la descodificación semántica del mensaje implícito en la información aportada con el fin de alcanzar la comprensión y la interpretación textual”; esto es, lo fundamental que se desprende de la definición de lectura vista es que leer es el proceso mediante el cual se comprende un texto escrito. Por lo tanto, la comprensión es el objetivo de todo

acto lector. Los factores que influyen en el grado de comprensión del sujeto que lee y que se consideran fundamentales son: la información que ya posee el lector y sus objetivos de lectura. Leer no consiste sólo en descifrar, esto es, en relacionar los sonidos con sus grafías correspondientes sino que supone, además, comprender, dotar de significado al texto. La comprensión, por tanto, implica un proceso interactivo entre el lector y el texto, en relacionar las ideas que posee en la mente con las que le presenta el autor en el texto. Supone diversas operaciones

- Extracción de ideas (microestructuras).
- Relación entre las ideas: subtemas que contiene y que inciden en la coherencia textual (macroestructuras).
- Reconocimiento de la organización textual, según el tipo de texto que se trate (superestructura).
- Relación con los conocimientos previos.
- Construcción del significado.

Con respecto al funcionamiento de la comprensión, hasta hace poco, muchos autores sostenían que la comprensión se producía después del procesamiento visual (hipótesis del “retraso cognitivo”), explicación que ayuda a entender la relación entre el habla y la lectura (en la lectura en voz alta la voz va con retraso respecto a la vista). Sin embargo, se trata de una explicación incorrecta porque una fijación contiene ya un análisis preliminar de un nivel de comprensión elevado. Así pues, sobre el modo en que se relacionan y sucede este subprocesos no existe unanimidad, de ahí que se hayan establecido varios modelos que intentan dar cuenta de cómo lo hacen, de lo que extraen lógicas consecuencias para la enseñanza.

PROCESOS PSICOLÓGICOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA´

Vallés y Vallés (2006), los procesos psicológicos básicos que intervienen en la comprensión lectora son los siguientes, de los cuales se presenta una síntesis:

Atención selectiva. Focalización de la atención en el texto y el rechazo a los estímulos distractores externos o internos. Análisis secuencial. Proceso mental de análisis-síntesis (de manera simultánea, interactiva e influenciada entre sí), mediante el cual se realiza una lectura continuada concatenando el significado de palabra tras palabra para que mediante inferencias lingüísticas dotar de significado por frases, párrafos o tramos más extensos.

Síntesis. Recapitulación, resumen y atribución de significado a determinadas unidades lingüísticas dotando de coherencia y significado a una unidad (comprensión del texto).

Memoria. La memoria a largo plazo y a corto plazo son procesos subyacentes e intervinientes en el proceso de la lectura y su comprensión, haciéndolo mediante rutinas de almacenamiento. Al leer, la memoria a largo plazo (MLP) va estableciendo vínculos de significados con conocimientos previos, consolidándose en aprendizajes significativos; con lo que respecta a la memoria a corto plazo, se activa el mecanismo de asociación, secuenciación, linealidad y recuerdo del texto, siguiendo la lógica de la lectura estructurada, con lo cual se produce un proceso continuo de memoria inmediata.

Además existen otros procesos que intervienen en la comprensión lectora, entre ellos citamos a los procesos perceptivos (procesos visuales y procesos táctiles), procesos cognitivo-lingüísticos (acceso al léxico, análisis sintáctico e interpretación semántica a

los que nos refiriéramos en líneas anteriores) y procesos afectivos (estados de ánimo, emociones, sentimientos, etc.).

FACTORES INTERVINIENTES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Para que exista una cabal comprensión lectora intervienen factores de contexto, personales y los estratégicos nos sugieren Vallés, A. y Vallés, C. (2006):

Factores de contexto:

Se refiere a las características del texto así como la organización y planificación de la actividad de lectura realizada por el propio sujeto. Otros factores contextuales serían las relaciones entre el lector y su modelo experto en el empleo de estrategias tanto para comprender como para transmitirlas y las características del entorno familiar así como el ambiente socio cultural del lector.

- Características del texto. Influirá la legibilidad del texto, evaluada en términos de longitud de la frase, la estructura interna y el número de expresiones nuevas para el lector. Es de suma importancia lo que se trasmite y cómo se expresa.

- La organización y planificación de la lectura. Éstas están referidas a las condiciones habituales (personales) y agregados a éstos los elementos materiales. Facilitará el disponer de buenas condiciones ambientales que hagan agradable la lectura y aseguren el bienestar psicofísico del lector. Es necesario un buen ambiente de estudio, cómodo con buena temperatura, tranquilidad ambiental, ausencia de ruidos, un horario adecuado entre otras permitirán al lector sentirse más predispuesto a leer.

- Las relaciones en la escuela. Un clima emocional favorable con sus pares junto con una metodología cooperativa estimularán los procesos de aprendizaje de carácter

interactivo en el que todos aprenden de todos y el profesor actúa como mediador y facilitador de las actividades y procesos lectores. Aquí cabe resaltar la puesta en práctica de un programa sistemático de puesta en práctica de las estrategias de comprensión lectora lo cual incrementa las posibilidades de desarrollar sus capacidades de reflexión sobre lo leído.

- Interacción familiar. Los hábitos de lectura y las actitudes de los padres ejercen un modelado en el comportamiento lector de los hijos, actuando como reforzadores afectivos por la lectura.

Factores personales

Son los condicionantes cognitivo-lingüístico del sujeto, es decir, las aptitudes intelectuales con las que fue dotado cada sujeto (memoria, atención, razonamiento, percepción), así como el desarrollo de dichas capacidades a través de las actividades de aprendizaje, las cuales son básicas en el proceso comprensivo lector. Del mismo modo desempeñan un papel determinante el grado de motivación y los procesos emocionales.

- Características del lector. Determinará a favor o en contra el desarrollo de la capacidad para la comprensión de textos, la motivación hacia la lectura, las capacidades cognitivas como atención y memoria principalmente y los conocimientos previos que posee el lector.

- Motivación. Constituida por un conjunto de procesos psicológicos que activan, dirigen y mantienen la conducta del sujeto hacia un determinado objetivo. La actitud que presenta el lector frente a la lectura condiciona su comprensión. Entendiendo la actividad motivacional desde el plano metodológico, como la motivación intrínseca o extrínseca; desde el plano emocional la motivación interna o automotivación o desde la perspectiva

del procesamiento de la información, enmarcada en las estrategias motivacionales de apoyo.

- El autoconcepto y la autoestima. Un autoconcepto positivo y una adecuada autoestima constituyen verdaderos soportes cognitivos y afectivos que favorecen el aprendizaje escolar.

- Capacidades cognitivas. Las capacidades de atención y memoria intervienen activamente en el proceso de comprender. La atención lo hace en la fase del imput perceptivo y la memoria lo hace en el almacenamiento y recuperación de la información nueva y la preexistente en el almacén a la MLP. Siendo la capacidad atencional del lector fundamental para garantizar la entrada sensorial de la información escrita, y requiere de un adecuado funcionamiento de todas las modalidades atencionales (atención concentrada, atención selectiva, atención voluntaria y atención sostenida).

La memoria de trabajo u operativa desempeña un papel determinante en la comprensión lectora (García Madruga et al., 1999), ya que es la estructura neuroanatómica encargada de almacenar los productos comprensivos parciales que el lector va realizando. La memoria operativa realiza el proceso de integración de la información disponible en la MCP en la MLP cuya duración tiene un rango de unos minutos hasta varios años. La memoria de trabajo realiza el intercambio y actualización de la información, con evocación de los conocimientos previos disponibles en la MLP para proyectarlos sobre la comprensión del texto y, a su vez, guardar los nuevos conocimientos construidos - Conocimientos previos. Rumelhart, (citado en Vallés y Vallés, 2006), sostiene que el lector tiene una concepción de la realidad o información previa que se encuentra estructurada en forma de esquemas con representaciones mentales estables del conocimiento que se han almacenado en la MLP. Estos esquemas son

sensibles a la modificación producida por la adquisición de nuevos conocimientos que dan lugar a la supresión, adición, recombinación, reconstrucción, etc. de los ya existentes. El lector aporta conocimientos preexistentes sobre lo que lee y, además, obtiene nueva información que reacomoda en sus esquemas de conocimiento, modificándolos para lograr una significatividad en lo que se está aprendiendo.

Factores estratégicos

Se refieren a la utilización de estrategias para obtener información significativa de los textos que se lee. Vallés y Vallés (2006), nos sugieren el siguiente cuadro sobre los factores estratégicos condicionantes de la lectura que recoge los aportes de Román y Gallego así como Weinsten y Mayer.

FACTORES	ELEMENTOS	COMPONENTES
Estrategias de adquisición de la información	Subrayado Control Atencional	Enfatizar gráficamente el texto (cambio perceptual figura/fondo) Empleado en lecturas de estudio Distinción de clasificaciones, características y componentes lingüísticos relevantes.
Estrategias para codificar la información	Estrategias de nemotecnia	Guardar la información en la MLP
	Estrategias de elaboración	Imágenes visuales Analogías

	Estrategias de organización	Significatividad de la información que se guarda en la MLP (esquemas del conocimiento)
Estrategias de recuperación de la información	Estrategias de nemotecnia	Evocación de la información
	Estrategias de elaboración	Evocación de la información
	Estrategias de organización	Evocación de la información
Estrategias metacognitivas	Metacomprensión lectoras	Planificación Supervisión (control y regulación) Evaluación
Uso de estrategias	Autoconcepto lector	Autopercepción positiva Autopercepción negativa
	Implicación afectiva en la lectura	Sensibilidad ante el tema de la lectura

Fuente. Comprensión lectora y estudio intervención psicopedagógica. Valencia. Vallés, A. y Vallés, C (2006, p. 72)

2.2. BASE CONCEPTUAL

2.2.1. PROGRAMA

(Pérez & Merino, 2012) define el concepto de programa (término derivado del latín programa que, a su vez, tiene su origen en un vocablo griego) posee múltiples acepciones. Puede ser entendido como el anticipo de lo que se planea realizar en algún ámbito o circunstancia; el temario que se ofrece para un discurso; la presentación y organización de las materias de un cierto curso o asignatura; y la descripción de las características o etapas en que se organizan determinados actos o espectáculos artísticos.

Repetto, (2002:297) "Toda actividad preventiva, evolutiva, educativa o remedial que, teoréticamente fundamentada, planificada, encaminada a lograr determinados objetivos en respuesta a las necesidades detectadas en un grupo dentro de un contexto educativo, comunitario, familiar o empresarial"

2.2.2. PSICOPEDAGOGÍA

https://teoriaspsicopegagicas.wordpress.com/2012/12/13/psicopedagogia/

La Psicopedagogía es la disciplina que aplica conocimiento psicológico y pedagógico a la educación es decir, es una ciencia aplicada donde se fusiona la Psicología y la Pedagogía, cuyo campo de aplicación es la educación, a la cual le proporciona métodos, técnicas y procedimientos para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado a las necesidades del educando, buscando prevenir y corregir dificultades que se presenten en el individuo durante su proceso de aprendizaje.

La psicopedagogía es la disciplina aplicada que estudia los comportamientos humanos en situación de aprendizaje, como son: problemas en el aprendizaje y orientación vocacional. En ella se interrelacionan la psicología evolutiva, la psicología

del aprendizaje, la pedagogía, la sociología, la didáctica, la epistemología, la psicolingüística, la psicología cognitiva, la psicología general entre otras.

2.2.3. COMPRENSION

A. Roméu (2001: 14) en el texto Taller de la Palabra, plantea que la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes y movimientos.

2.2.4. COMPRENSION LECTORA

(Pérez 2007) el programa PISA puesto en marcha en 1997 por la OCDE, define a la comprensión lectora como la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad.

2.2.5. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Rioseco (1992, p.23-24), existen niveles de comprensión lectora que ayudan a seleccionar las lecturas y las modalidades para el desarrollo y de la misma, a fin de incluir ítems que abarquen todos los niveles de comprensión lectora, como lo son: nivel de literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación, valoración y creación

a) Literalidad: en esta etapa el lector aprende la información explícita del texto. Las destrezas que puede desarrollar en este nivel son: captación del significado de palabras, oraciones y párrafos, identificación de acciones que se narran en el texto, reconocimiento de personajes que participan en las acciones, precisión de espacio y tiempo, secuencia de las acciones y descripción física de los personajes.

b) Retención: el lector puede recordar la información presentada en forma explícita y las destrezas a desarrollar son reproducción oral de situaciones, recuerdo de

pasajes del texto y de detalles específicos, fijación de los aspectos fundamentales del texto y la captación de la idea principal.

c) Organización: en este nivel el lector puede ordenar elementos y explicar las relaciones que se dan entre éstos, puede desarrollar las destrezas de captación y establecimiento de relaciones entre personajes, acciones, lugares y tiempo, diferenciación de hechos y opiniones de los personajes, resumen del texto, descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos, establecimiento de comparaciones entre personajes y lugares físicos, identificación del protagonista y personajes secundarios.

d) Inferencia: descubre los aspectos y mensajes implícitos en el texto, la complementación de detalles que aparecen en el texto, conjetura de otros sucesos ocurridos que pudieran ocurrir, formulación de hipótesis sobre las motivaciones internas de los personajes, deducción de enseñanzas y proposiciones de títulos distintos para el texto, son algunas de las destrezas que puede desarrollar.

e) Interpretación: reordenación personal de la información del texto y las destrezas que puede desarrollar el alumno son determinación del mensaje del texto, deducción de conclusiones, predicción de consecuencias probables de las acciones, formulación de una opinión personal y reelaboración del texto en una síntesis personal.

f) Valoración: formulación de juicios basándose en la experiencia y en los valores. La captación del mensaje implícito del texto, proposición de juicios de valores sobre el texto, emisión de juicios acerca de la calidad del texto y enjuiciamiento estético, son algunas de las destrezas que puede desarrollar el estudiante.

g) Creación: transferencia de las ideas que presenta el texto, incorporadas a los personajes y a otras situaciones parecidas y algunas de las destrezas a desarrollar son la asociación de las ideas del texto con las ideas personales, reafirmación o cambio de conducta en el lector, exposición de planteamientos nuevos en función de las ideas

sugeridas en el texto, aplicación de ideas expuestas a situaciones parecidas o nuevas y resolución de problemas.

2.2.6. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA SEGÚN LAS RUTAS DE APRENDIZAJE.

1. Comprensión Literal: es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto y que, generalmente, es lo que más se trabaja en la escuela. Este nivel supone enseñar a los niños y las niñas a:

- Distinguir entre información relevante e información secundaria.
- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones causa-efecto.
- Seguir unas instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Identificar analogías.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiple significado.
- Reconocer y dar significado a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

2. Comprensión Inferencial o Interpretativa: se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Estas expectativas se van verificando o formulando mientras se va leyendo. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, llenando vacíos, detectando lapsus, iniciando estrategias para salvar dificultades, haciendo conjeturas que a lo largo de la lectura se van comprobando si se confirman o no. De esta manera se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

El maestro estimulará a sus alumnos a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causas.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuencias lógicas
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Recomponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente etc.

Así el maestro ayuda a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes, y, al hacer la lectura más viva, los alumnos tienen más fácil acceso a identificarla, a sentirse inmersos en ella, a relacionar las nuevas situaciones con sus vivencias.

3. Comprensión Crítica o profunda: implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así, pues un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios. Hemos de enseñar a los niños a:

- Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor. Es bueno que el maestro tenga una relación con los alumnos que permita expresar opiniones, enseñando a discutirlas con los demás, incentivando la necesidad de aportar argumentos para defenderlas, manteniendo un criterio flexible que permita a los niños ver que los puntos de vista son múltiples y que la diversidad es una riqueza. De esta manera, ellos mismos se sentirán acogidos, con sus particulares formas de comprender el mundo y podrán ir organizando su jerarquía de valores.

2.2.7. COMPETENCIAS DE LA COMPRENSION DE TEXTOS

1.-Se apropia del sistema de escritura

2.-. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.

3.- Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.

4.- Reorganiza la información de diversos tipos de textos

5.- Infiere el significado del texto.

6.-Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

2.2.8. DCN (2015) Comprensión de textos

Consiste en otorgar sentido a un texto a partir delas experiencias previas del lector y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información relevante, hacer inferencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión, con la finalidad de autorregularlo.

2.2.9. DCN (2015) MAPAS DE PROGRESO DEL APRENDIZAJE

Son estándares nacionales de aprendizaje que describen cómo suelen progresar de ciclo a ciclo las distintas competencias.

2.2.10. DCN (2015) MAPA DE PROGRESO DE LECTURA

Este mapa describe la progresión cualitativa de la competencia lectora. La concepción subyacente de lectura que fundamenta este mapa es la interacción entre el lector, el texto y el contexto. La lectura se entiende como un proceso activo de construcción de significados, en el que el lector, al entrar en contacto con el texto, aporta un repertorio de habilidades y conocimientos. Asimismo, implica que el lector tome distancia del texto y asuma una postura crítica frente a lo que se dice en él (explícita e implícitamente) poniendo en juego su conocimiento del contexto sociocultural y su experiencia previa.

La progresión de la competencia lectora se describe considerando tres aspectos, cada uno de los cuales se va complejizando en los distintos niveles:

a. Características y complejidad textual. Da cuenta de las características estructurales, temáticas y lingüísticas que presentan los textos impresos o digitales -cuentos, novelas, artículos periodísticos, enciclopedias, afiches, manuales, memorias, carteles, entre otros- a los que típicamente se exponen los estudiantes en los distintos niveles de su competencia lectora. En ese sentido, esta dimensión permite mostrar de qué manera las características de los diferentes textos influyen en la complejidad de los procesos de comprensión lectora del estudiante.

b. Construcción del significado. Describe la construcción del sentido de los textos por parte de los lectores desde un nivel superficial hasta un nivel profundo y detallado de comprensión de las diferentes relaciones de significados que se establecen al interior del texto. Se considera que dicha construcción se realiza principalmente a partir de lo siguiente:

- Extraer información explícita, que implica buscar, seleccionar y recuperar información de los textos.
- Realizar inferencias, que implica relacionar información explícita o implícita del texto y deducir nueva información.
- Interpretar, que implica integrar sus ideas con información explícita e implícita del texto, estableciendo conexiones con la finalidad de conseguir un entendimiento global y más profundo del texto.

c. Reflexión y evaluación. Describe el distanciamiento del texto por parte del lector con el fin de reflexionar y evaluar el contenido y la forma del mismo empleando referencias como la experiencia personal, el conocimiento formal y el conocimiento sociocultural. Esto implica:

- Reflexionar, que supone comparar, contrastar su propio conocimiento y experiencia en relación al contenido del texto.

- Evaluar, que supone realizar un juicio sobre el uso de los recursos textuales, argumentos y planteamientos del autor en relación al contenido del texto y su conocimiento.

2.3. DEFINICIÓN DE TERMINOS

2.3.1. COMPRENSIÓN

(Anderson y Pearson-1984) La comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”

2.3.2. COMPRENSION LECTORA

Es el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Ello implica, además, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento. Isabel Solé (2000, 2001).

2.3.3. LEER

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Adam y Starr (1982).

2.3.4. RUTAS DE APRENDIZAJE

El ministerio de educación (MINEDU) ha definido las rutas del aprendizaje, como las rutas que establecen pautas y orientaciones pedagógicas, así como sugerencias didácticas para que todos los docentes puedan ponerlas en práctica en aras de mejorar la calidad educativa y la enseñanza a favor de los estudiantes del país.

2.3.5. COMPETENCIA

Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir se convierte en tres pilares de la educación para hacer frente a los retos del siglo XXI y llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, permitiéndole que aprenda a ser. Delors 1996.

2.3.6. CAPACIDAD

Es el conjunto de recursos y aptitudes que tiene un individuo para desempeñar una determinada tarea. Diccionario ABC.

2.3.7. DISEÑO CURRICULAR NACIONAL (DCN)

Es el documento emitido por el Ministerio de Educación que sirva de guía u orientación a las instituciones educativas en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes.

2.3.8. PEDAGOGIA

Se denomina pedagogía a la ciencia encargada del estudio de la educación como fenómeno social. (Diccionario ABC)

2.3.9. NIVEL LITERAL

Es la secuencia que identifica el orden de las acciones; por comparación que identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos (Wikipedia)

2.3.10. NIVEL INFERENCIAL

Consiste en extraer conclusión y conjeturas o hipótesis en base a la información implícita que se dispone en el texto. (Wikipedia)

2.3.11. NIVEL CRITERIAL

Se emiten juicios sobre el texto leído, se aceptan o se rechazan, pero con fundamentos (Wikipedia).

CAPITULO III

RESULTADOS Y PROPUESTA

CAPITULO III

RESULTADOS Y PROPUESTA

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

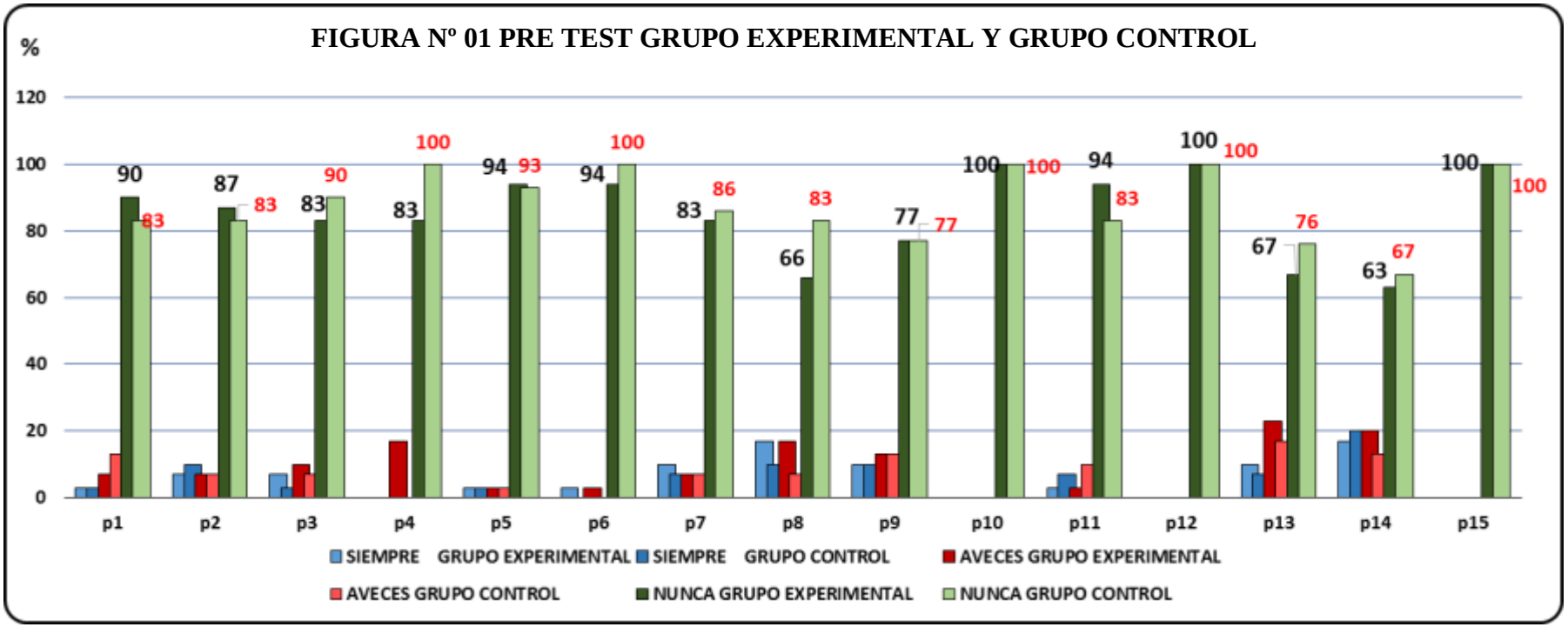
3.1.1. Pre test y Pos test de los Grupos Experimental y Control

CUADRO N° 01.

COMPRENSIÓN LECTORA: SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA PRE-TEST DEL G.E. Y G. C.

ITEMS	PRE-TEST (GE)							PRE-TEST (GC)						
	ALTERNATIVAS						TOTAL	ALTERNATIVAS						TOTAL
	SIEMPRE		A VECES		NUNCA			SIEMPRE		A VECES		NUNCA		
	N	%	N	%	N	%		N	%	N	%	N	%	
1. Identifica la información en el texto.	1	3	2	7	27	90	30	1	3	4	13	25	83	30
2. Reconoce cualidades y defectos de los personajes de un texto.	2	7	2	7	26	87	30	3	10	2	7	25	83	30
3. Entiende el significado de palabras desconocidas.	2	7	3	10	25	83	30	1	3	2	7	27	90	30
4. Reconoce la enseñanza de un texto.	0	0	5	17	25	83	30	0	0	0	0	30	100	30
5. Da opinión del contenido del texto.	1	3	1	3	28	94	30	1	3	1	3	28	93	30
6. Da opinión frente a un comportamiento de algún personaje del texto que lee.	1	3	1	3	28	94	30	0	0	0	0	30	100	30
7. Las imágenes o título del texto le ayudan a decir el tema del texto.	3	10	2	7	25	83	30	2	7	2	7	26	86	30
8. Te es fácil decir de qué trata el tema.	5	17	5	17	20	66	30	3	10	2	7	25	83	30
9. Te haces preguntas del contenido del texto.	3	10	4	13	23	77	30	3	10	4	13	23	77	30
10. Dice que es lo más importante del texto.	0	0	0	0	30	100	30	0	0	0	0	30	100	30
11. Subraya palabras desconocidas del texto.	1	3	1	3	28	94	30	2	7	3	10	25	83	30
12. Entiende el significado de todas las palabras.	0	0	0	0	30	100	30	0	0	0	0	30	100	30
13. Relata con sus propias palabras el contenido del texto que lee.	3	10	7	23	20	67	30	2	7	5	17	23	76	30
14. Responde a preguntas de los textos que lees.	5	17	6	20	19	63	30	6	20	4	13	20	67	30
15. Completa organizadores gráficos de los textos que lee.	0	0	0	0	30	100	30	0	0	0	0	30	100	30

FUENTE: ACOSTA P. Margarita L. y LUNA L. Paula E. Resultados de la Encuesta del pre-test.



FUENTE: ACOSTA P. Margarita L. y LUNA L. Paula E. Resultados de la Encuesta del pre-test.

Análisis e Interpretación de los Resultados: Cuadro y Gráfico Nº 01

Los resultados que nos muestra el cuadro y gráfico N° 1, nos permite determinar que el Grupo experimental y el Grupo control en el Pre-Test el mayor porcentaje de los estudiantes nunca llegan a lograr una buena comprensión lectora, como se puede apreciar en la Fig. 01.

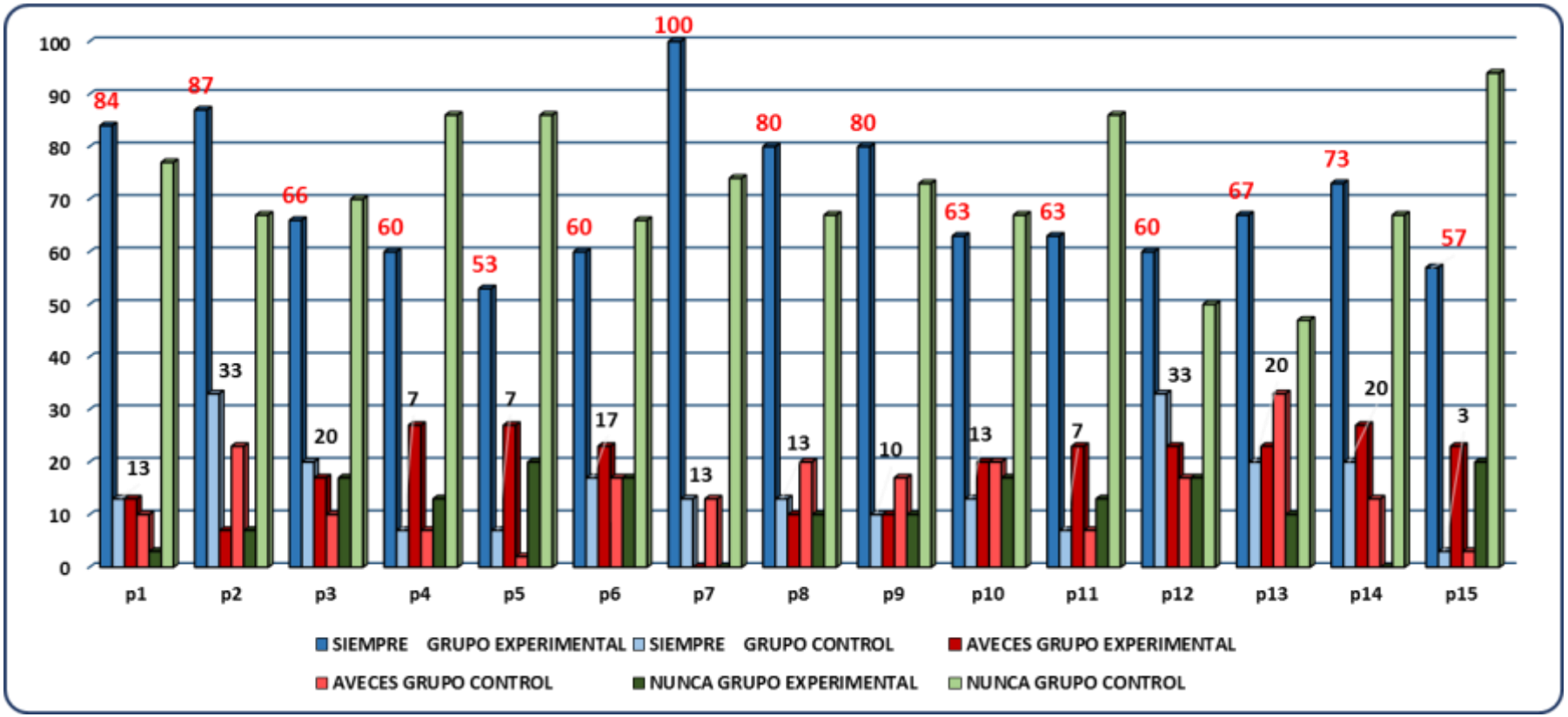
CUADRO Nº 02

COMPRENSIÓN LECTORA: SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA POST-TEST DEL G.E. Y G. C.

ITEMS	POST-TEST (GE)							POS-TEST (GC)						
	ALTERNATIVAS						TOTAL	ALTERNATIVAS						TOTAL
	SIEMPRE		A VECES		NUNCA			SIEMPRE		A VECES		NUNCA		
	N	%	N	%	N	%		N	%	N	%	N	%	
1. Identificas la información en el texto	25	84	4	13	1	3	30	4	13	3	10	23	77	30
2. Reconoces cualidades y efectos de los personajes de un texto	26	87	2	7	2	7	30	10	33	7	23	13	67	30
3. Entiendes el significado de palabras desconocidas	20	66	5	17	5	17	30	6	20	3	10	21	70	30
4. Reconoces la enseñanza de un texto	18	60	8	27	4	13	30	2	7	2	7	26	86	30
5. Da opiniones del contenido del texto	16	53	8	27	6	20	30	2	7	2	2	26	86	30
6. Da opinión frente a un comportamiento de algún personaje del texto que lees	18	60	7	23	5	17	30	5	17	5	17	20	66	30
7. Las imágenes o título del texto te ayudan a decir el tema del texto	30	100	0	0	0	0	30	4	13	4	13	22	74	30
8. Te es fácil decir de qué trata el tema	24	80	3	10	3	10	30	4	13	6	20	20	67	30
9. Te haces preguntas del contenido del texto	24	80	3	10	3	10	30	3	10	5	17	22	73	30
10. Dice que es lo más importante del texto	19	63	6	20	5	17	30	4	13	6	20	20	67	30
11.Subraya palabras desconocidas del texto	19	63	7	23	4	13	30	2	7	2	7	26	86	30
12. Entiendes el significado de todas las palabras	18	60	7	23	5	17	30	10	33	5	17	15	50	30
13. Relatas con tus propias palabras el contenido del texto que lees	20	67	7	23	3	10	30	6	20	10	33	14	47	30
14. Respondes a preguntas de los textos que lees	22	73	8	27	0	0	30	6	20	4	13	20	67	30
15.Completas organizadores gráficos de los textos que lees	17	57	7	23	6	20	30	1	3	1	3	28	94	30

FUENTE: ACOSTA P. Margarita L. y LUNA L. Paula E. Resultados de la Encuesta Post –Test

FIGURA Nº 02: POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL



FUENTE: ACOSTA P. Margarita L. y LUNA L. Paula E. Resultados de la Encuesta del Post T-test.

Análisis e Interpretación de los Resultados: Cuadro y Gráfico Nº 02

Los resultados que nos muestra el cuadro N°02, nos permite determinar que el Grupo Experimental y el grupo control en el pre-test el mayor porcentaje de los estudiantes nunca llegan a tener una buena comprensión lectora y en el post-test los resultados variaron significativamente para el grupo experimental ya que el mayor porcentaje de los estudiantes siempre lograr una buena comprensión lectora, lo cual nos indica que con la aplicación del Programa Psicopedagógico de comprensión lectora se cumplió con los objetivos propuestos. El mismo que tuvo como sustento **la teoría Psicogenética de Jean Piaget** , **el Modelo de: Kinstch y Van DijK, Isabel Solé y Juana Pinzas** que con las estrategias esenciales de Comprensión Lectora nos sirvió de herramientas fundamentales para desarrollar el programa y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

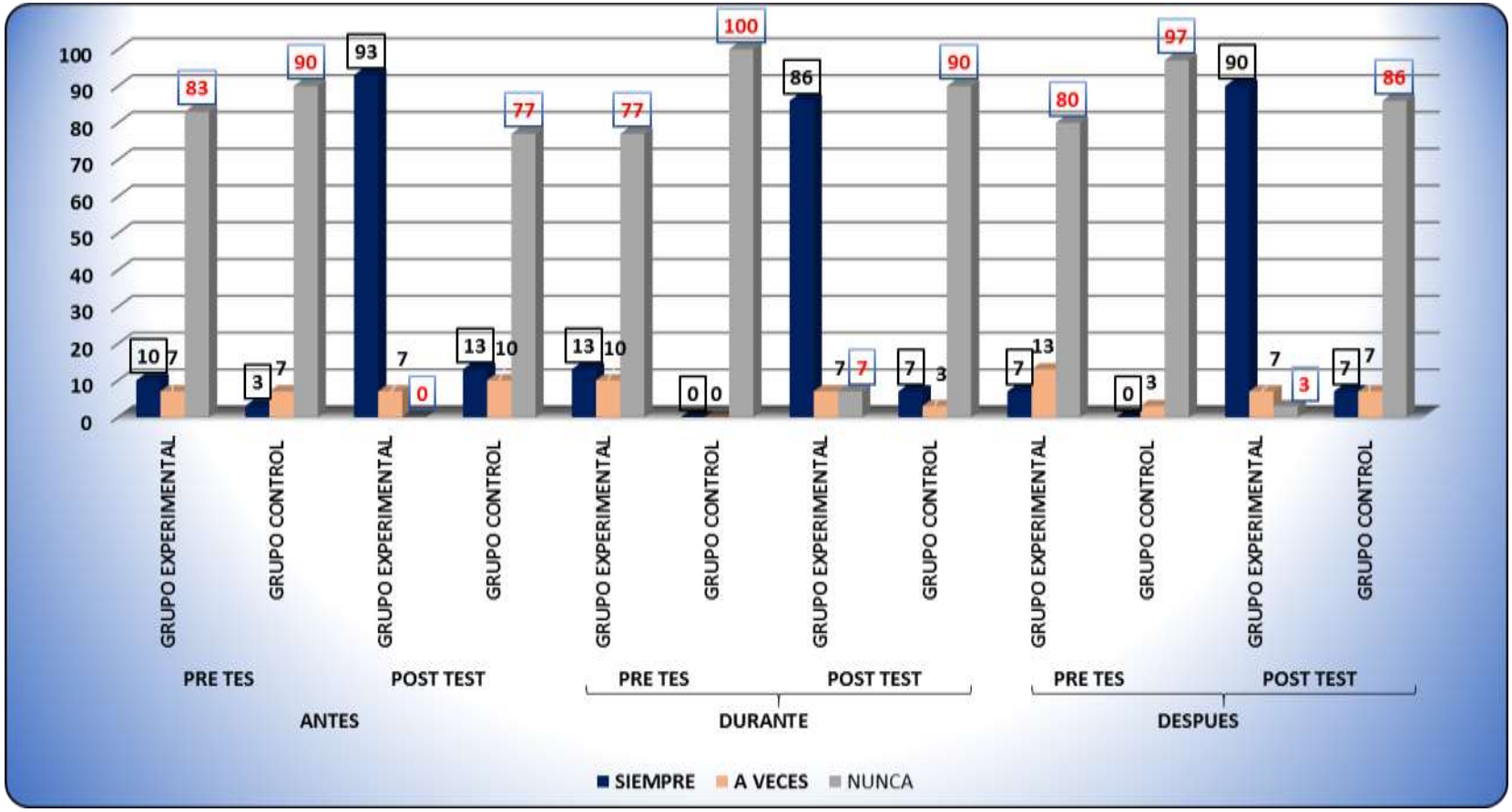
CUADRO N° 03

LOS PROCESOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA: ANTES, DURANTE Y DESPUES DE LA LECTURA.

ALTERNATIVAS	PRE TEST												POST TEST											
	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL						GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
	A		**D**		**D**		**A**		**D**		**D**		**A**		**D**		**D**		**A**		**D**		**D**	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
SIEMPRE	3	10	4	13	2	7	1	3	0	0	0	0	28	93	26	86	27	90	4	13	2	7	2	7
A VECES	2	7	3	10	4	13	2	7	0	0	1	3	2	7	2	7	2	7	3	10	1	3	2	7
NUNCA	25	83	23	77	24	80	27	90	30	100	29	97	0	0	2	7	1	3	23	77	27	90	26	86
TOTAL	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100

FUENTE: ACOSTA P. Margarita L. y LUNA L. Paula E. Resultados de la Encuesta del Pre-Test y Post Test GC. y GE.

FIGURA N°03 COMPRENSIÓN LECTORA: ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA LECTURA DE PRE Y POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL



FUENTE: ACOSTA P. Margarita L. y LUNA L. Paula E. Resultados de la Encuesta del Pre Test y Post Test.

Análisis e Interpretación de los Resultados del Cuadro y Gráfico Nº 03

De los resultados del pre-test del Grupo Experimental y Control que nos muestra el cuadro N°03, determinamos que la comprensión lectora antes, durante y después de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.E "Juan Manuel Iturregui" de Lambayeque están en las mismas condiciones donde predomina la alternativa Nunca, así tenemos que el 100% de los estudiantes del Grupo Control y el 77% de los alumnos del Grupo Experimental durante la lectura nunca llegan a comprenderla.

De los resultados del post-test del Grupo Experimental y Control que nos muestra el cuadro N°03, podemos determinar que la comprensión lectora antes, durante y después de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.E "Juan Manuel Iturregui" de Lambayeque, Podemos apreciar el efecto de la aplicación del Programa Psicopedagógico de comprensión lectora. El mismo que tuvo como sustento **la teoría Psicogenética de Jean Piaget** , **el Modelo de: Kinstch y Van DijK, Isabel Solé y Juana Pinzas** que con las estrategias esenciales de Comprensión Lectora sirvió de herramientas fundamentales para desarrollar el programa y mejorar la comprensión lectora como vemos que en el Grupo Experimental el 93% de los estudiantes Antes de las lecturas siempre llegan a comprenderla, mientras que en el grupo control solo el 13% de los estudiantes antes de la lectura siempre llegan a comprenderla.

El 86% de estudiantes del grupo experimental durante la lectura siempre logran comprenderla mientras que el 90% de los estudiantes del grupo control durante la lectura nunca logran comprenderla. El 90% de estudiantes del grupo experimental después de la lectura siempre logran comprender mientras que el grupo control el 86% de estudiantes nunca después de la lectura comprenden Estos resultados se pueden apreciar en la figura 3.

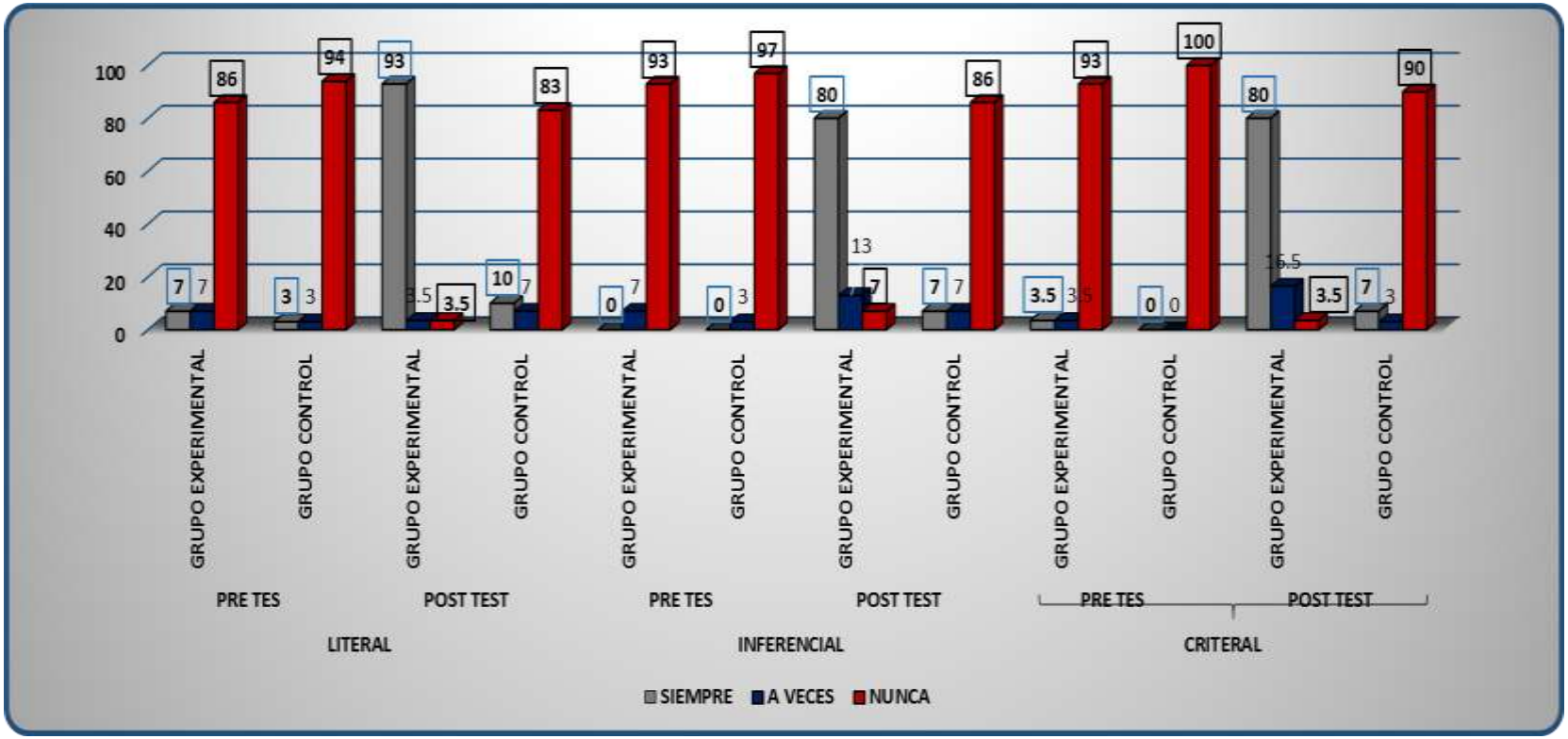
CUADRO N° 04

NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA: LITERAL, INFERENCIAL Y CRITERIAL

ALTERNATIVAS	PRE TEST												POST TEST											
	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL						GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
	LITERAL		INFEREN-CIAL		CRITERIAL		LITERAL		INFERE N-CIAL		CRITERI AL		LITERAL		INFEREN CIAL		CRITERIAL		LITERAL		INFERENCI AL		CRITERI AL	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
SIEMPRE	2	7	0	0	1	3.5	1	3	0	0	0	0	28	93	24	80	24	80	3	10	2	7	2	7
A VECES	2	7	2	7	1	3.5	1	3	1	3	0	0	1	3.5	4	13	5	16.5	2	7	2	7	1	3
NUNCA	26	86	28	93	28	93	28	94	29	97	30	100	1	3.5	2	7	1	3.5	25	83	26	86	27	90
TOTAL	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100

FUENTE: ACOSTA P. Margarita L. y LUNA L. Paula E. Resultados de la Encuesta del Pre-Test y Post Test GE y GC.

Figura Nº 04 PRE TEST Y POST TEST NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA: LITERAL, INFERENCIAL Y CRITERIAL



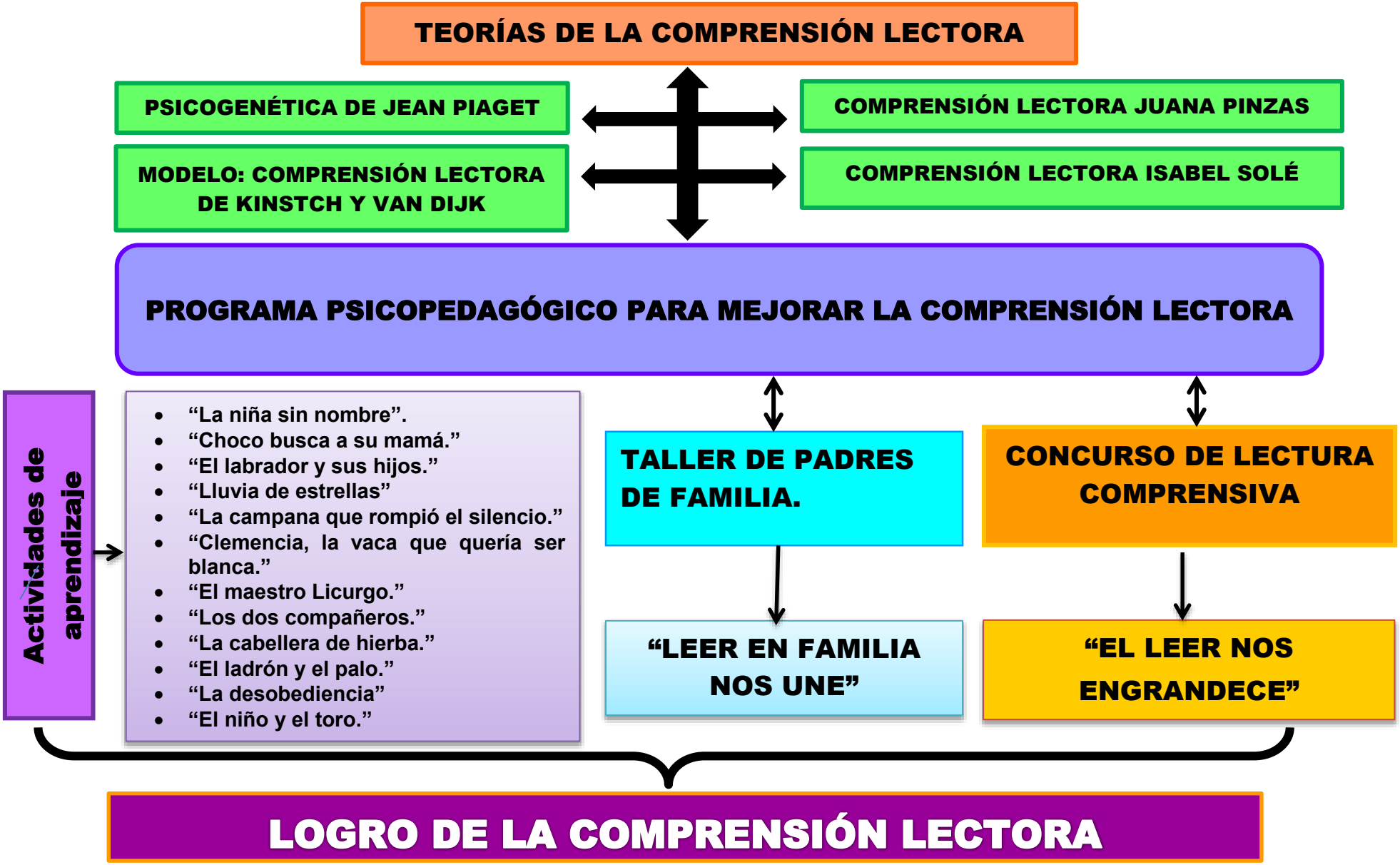
FUENTE: ACOSTA P. Margarita L. y LUNA L. Paula E. Resultados de la Encuesta del Pre Test y Post Test del GE y GC.

Análisis e Interpretación de los Resultados del Cuadro y Gráfico Nº 04

De los resultados del Pre-test del Grupo Experimental y Control que nos muestra el Cuadro N° 04, podemos determinar que la comprensión lectora Literal, Inferencial y Criterial de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.E "Juan Manuel Iturregui" de Lambayeque están en las mismas condiciones, donde predomina el Nunca, así tenemos que el 100% de los estudiantes del Grupo Control y el 93% de los estudiantes del Grupo Experimental durante la lectura nunca llegan a tener una comprensión lectora criterial. Estos resultados se pueden apreciar en la figura 4.

De los resultados del post-test del Grupo Experimental y Control, que nos muestra el cuadro N°04, podemos determinar que la comprensión lectora Literal, Inferencial y Criterial de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.E "Juan Manuel Iturregui" de Lambayeque, variaron significativamente vemos que en el grupo experimental el 93% de los estudiantes siempre tienen una comprensión lectora literal, mientras que en el Grupo Control solo el 10% siempre tienen una comprensión lectora literal; Así mismo en el Grupo experimental en el nivel inferencial el 80% de estudiantes siempre tienen una comprensión lectora inferencial, mientras que solo el 7% de los estudiantes del grupo control siempre llegan a tener una comprensión lectora criterial y el Grupo Experimental el 80% siempre tienen una comprensión lectora criterial. Con estos resultados se pueden apreciar la efectividad de la aplicación del Programa Psicopedagógico de comprensión lectora. El mismo que tuvo como sustento **la teoría Psicogenética de Jean Piaget** , **el Modelo de: Kinstch y Van DijK, Isabel Solé y Juana Pinzas** que con las estrategias esenciales de Comprensión Lectora sirvió de herramientas fundamentales para desarrollar el programa y mejorar la comprensión lectora. Estos resultados se pueden apreciar en la figura 4

3.2. MODELO TEÓRICO DE LA PROPUESTA: **PROGRAMA PSICOPEDAGOGICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**



3.3. PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

3.3.1. PRESENTACIÓN:

La presente propuesta de "**PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN"** », se aplicó con los estudiantes de 2°grado de la Institución Educativa Emblemática **Nº** 10106 «Juan Manuel Iturregui» del distrito, provincia y departamento de Lambayeque.

El Programa se desarrolló durante un periodo de seis meses, inició El lunes 04 de Abril hasta el día martes 13 de julio de 2016. Estuvo diseñado en Actividades de Aprendizaje: "TODOS LISTOS PARA LEER Y LOGRAR LA COMPRESIÓN LECTORA", con lecturas para el desarrollo de las capacidades de la comprensión lectora, fundamentadas con los aportes de las Teorías de: Psicogenética de Jean Piaget, El Modelo de Comprensión Lectora de Kinstch y Van DijK; los niveles literal, inferencial y criterial de la Comprensión Lectora de Juana Pinzás y las estrategias Antes, Durante y Después de Isabel Solé. Para lograr la Comprensión Lectora en los estudiantes.

La finalidad de la presente propuesta es lograr la Comprensión Lectora de los estudiantes de acuerdo al diseño curricular del Ministerio de Educación en el área de comunicación y las Rutas de aprendizaje.

El Programa es una propuesta abierta para la institución educativa para lograr la Comprensión Lectora en los estudiantes en el área de comunicación.

3.3.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTIFICA Y PRINCIPIOS QUE ORIENTAN LA PROPUESTA.

Nuestra propuesta se basa en**:**

La teoría Psicogenética de Jean Piaget: En la construcción de su mundo, un niño usa esquemas. Un esquema es un concepto o marca de referencia que existe en la mente del individuo para organizar e interpretar la información.

Piaget nos dice que dos procesos son responsables de cómo el niño usa y adapta sus esquemas: **La ASIMILACIÓN** y **LA ACOMODACIÓN**:

LA ASIMILACIÓN, ocurre cuando un niño incorpora un nuevo conocimiento al ya existente.

LA ACOMODACIÓN, ocurre cuando un niño se ajusta a la nueva información, es decir ajustan sus esquemas al entorno.

Piaget nos dice que el desarrollo cognitivo se basa en cuatro etapas o estadios: Sensoriomotriz, preoperacional, de las operaciones concretas y de las operaciones formales. Cada etapa se encuentra relacionada con la edad y se caracteriza por diferentes niveles de pensamiento. Estas diferencias en el pensamiento hacen que cada etapa sea discontinua y más avanzada que la anterior.

El Modelo de la Comprensión Lectora de: Kinstch y Van DijK

Centra su atención en la integración textual, en la administración de la información textual en la memoria de trabajo y en los mecanismos que determinan el almacenamiento de la información en la memoria de largo plazo.

El modelo parte del nivel de análisis semántico del texto, que el lector construye una representación proporcional del contenido semántico textual. Las proposiciones constan de dos o más conceptos interrelacionados que forma una unidad de significado en un nivel abstracto que no está limitado ni por palabras ni por frases.

Los autores sostienen que tras la lectura de un texto se construyen **dos representaciones mentales diferentes denominadas base textual y modelo de situación.**

La base textual se elabora a partir de las proposiciones del texto y expresa su contenido semántico a nivel global y local esta representación refleja sobre todo las relaciones de coherencia entre las proposiciones, así como su organización.

Modelo de situación es la integración del contenido textual en los esquemas de conocimiento del lector. Se mide mediante tareas de aprendizaje que requiere estrategias cognitivas.

Este Modelo permitirá a las investigadoras a desarrollar el Programa Psicopedagógico para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes

Teoría de la comprensión lectora de Pinzas Juana (2001)

Afirma que los niveles para llegar a una comprensión Lectora son: comprensión literal e inferencial, que a continuación describiremos:

a) Comprensión literal; significa entender la información que el texto presenta explícitamente, es decir se trata de entender lo que el texto dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativo o crítica.

b) **La comprensión inferencial o interpretativa**; se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto, cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de relaciones o contenidos implícitos es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto.

c) **Comprensión Crítica;** Se refiere a reconocer significados, expresar y argumentar puntos de vista, hacer valoraciones, juzgar el comportamiento de los personajes, expresar acuerdos o desacuerdos.

Teoría de la comprensión lectora de Isabel Solé

En esta teoría se presenta las siguientes estrategias para la comprensión lectora. Etapas de la comprensión Lectora:

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen, es decir hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y pueda ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él lo que le interesa. Para esto se va a valer de las siguientes estrategias:

Antes de la lectura

- Activar los conocimientos previos
- Establecer predicciones
- Promover preguntas
- Plantearse preguntas

Durante la lectura

- Formular predicciones
- Plantear preguntas
- Resumir ideas
- Aclarar dudas

Después de la lectura

- Identificar la idea principal
- Elaborar un resumen
- Formular y responder preguntas

Conclusión

La comprensión se concibe como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas y de las estrategias que se llevan en todo el proceso:

- Aclarar dudas
- Resumir ideas
- Elaborar un resumen
- Formular y responder preguntas

La teoría Psicogenética de Jean Piaget nos permite el desarrollo del programa Psicopedagógico porque con su teoría sobre los procesos cognitivos, nos da luces para lograr mejorar la Comprensión Lectora de los estudiantes. Así como el Modelo de: Kinstch y Van DijK, quienes sostienen que tras la lectura de un texto se construyen dos representaciones mentales diferentes denominadas base textual y modelo de situación.

Juana Pinzas e **Isabel Solé**, con los niveles y estrategias esenciales de Comprensión Lectora nos sirve de herramientas fundamentales para desarrollar el programa y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Emblemática N° 10106 "Juan Manuel Iturregui" de Lambayeque.

Los Principios Psicopedagógicos, del Diseño Curricular Nacional es la base de cada una de las actividades realizadas en el Programa Psicopedagógico y son:

- Principio de construcción de los propios aprendizajes**:** Los estudiantes, para aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto socio cultural.
- Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes: La interacción entre el estudiante y sus docentes, sus pares y su entorno, se produce, sobre todo, a través del lenguaje; que le permite, desarrollar estrategias para seguir en un continuo aprendizaje. proponer actividades variadas y graduadas, orientar y conducir las prácticas, promover la reflexión y ayudar a que los estudiantes elaboren sus propias conclusiones.
- Principio de significatividad de los aprendizajes: El aprendizaje significativo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya se poseen.
- Principio de organización de los aprendizajes: Las relaciones que se establecen entre los diferentes conocimientos se amplían a través del tiempo y de la oportunidad de aplicarlos en la vida, lo que permite establecer nuevas relaciones con otros conocimientos y desarrollar la capacidad para evidenciarlas.
- Principio de integralidad de los aprendizajes: Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los estudiantes, de acuerdo con las características individuales de cada persona.
- Principio de evaluación de los aprendizajes: La metacognición y la evaluación en sus diferentes formas; son necesarias para promover la reflexión sobre los propios procesos de enseñanza y aprendizaje.

Este Programa beneficiará a los estudiantes y docentes que tendrán a su alcance un material de consulta para mejorar la comprensión lectora, teniendo en consideración las Actividades desarrolladas y que a partir de ellas puedan plantearse otras que consideren pertinente y que serán en benefició de los estudiantes y agentes educativos interesados en el desarrollo y el logro de la comprensión lectora.

3.3.3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

3.3.3.1. Objetivo general

Inferir, deducir e interpretar a través del Programa Psicopedagógico basado en la teoría: Psicogenética de Jean Piaget, el Modelo de comprensión Lectora de Kinstch y Van Dijk, las estrategias: Antes, Durante y Después de la lectura de Isabel Solé y los niveles: Literal, Inferencial y Criterial de Juana Pinzás para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa emblemática N| 10106 “Juan Manuel Iturregui” de Lambayeque.

3.3.3.2. Objetivo específico

- Distinguir los procesos de comprensión de una lectura: Antes, Durante y Después.
- Diferenciar los niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y criterial.

3.3.4. CRONOGRAMA DEL PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTOR

GUIA METODOLÓGICA		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TALLER DE PADRES DE FAMILIA	CONCURSO
ETAPAS	**ACTIVIDADES**	✓ "La niña sin nombre". ✓ "Choco busca a su mamá." ✓ "El labrador y sus hijos." ✓ "Lluvia de estrellas" ✓ "La campana que rompió el silencio." ✓ "Clemencia, la vaca que quería ser blanca." ✓ "El maestro Licurgo." ✓ "Los dos compañeros." ✓ "La desobediencia" ✓ "La cabellera de hierba." ✓ "El ladrón y el palo." ✓ "El niño y el toro."	"Leer en familia nos une".	"El leer nos engrandece".
ANTES DE LA LECTURA	✓ Activar los conocimientos previos. ✓ Establecer predicciones ✓ Promover preguntas ✓ Plantearse preguntas			
DURANTE LA LECTURA	✓ Formular predicciones ✓ Plantear preguntas ✓ Resumir ideas ✓ Aclarar dudas			
DESPUES DE LA LECTURA	✓ Identificar la idea principal ✓ Elaborar un resumen ✓ Formular y responder preguntas			

3.3.5. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

3.3.5.1. Actividades de aprendizaje

Objetivos:

- Ayudar a los estudiantes para que fortalezcan sus conocimientos en la forma como se realiza la comprensión lectora en cualquier tipo de texto.
- Lograr que los estudiantes desarrollen la comprensión lectora de manera eficaz ante cualquier tipo de texto.

Temario:

Se desarrolló actividades de aprendizajes con diferentes tipos de textos, en los cuales se puso en práctica las estrategias de comprensión lectora de Isabel Solé y Juana Pinzas, a través de estas actividades se buscó que los estudiantes realicen de forma clara y concisa la comprensión lectora de los textos que se presentaban.

Metodología:

Las docentes explica el contenido de cada proceso el antes, durante y después de la lectura.

En la aplicación de la ficha práctica la docente explica cómo desarrollar los niveles: literal, inferencial y criterial.

Evaluación:

Se realizó antes, durante y después de todo el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

ACTIVIDAD N° 01

"LA NIÑA SIN NOMBRE"

DESARROLLO:

ANTES DE LA LECTURA:

Se entrega a cada grupo un rompecabezas conteniendo el título del texto que vamos a leer:

Pídeles que armen las piezas y lean lo que dice de manera continuada.

A partir de esta lectura pregunta ¿Qué tipo de texto vamos a leer? ¿Sobre qué creen que tratará el texto que vamos a leer?

¿Se recoge las intervenciones de los estudiantes anotándolas en la pizarra.

Se plantea una pregunta que los motive: ¿Logrará la niña tener un nombre? ¿Cómo creen que lo conseguirá?

Se anotar lo que expresan los estudiantes.

DURANTE LA LECTURA:

Entrega a cada estudiante el texto a leer.

Realiza la lectura en voz alta dándole la entonación debida, mientras los estudiantes siguen con la vista e texto. Si lo consideras importante, realiza algunas pautas para formular preguntas como: ¿Además de no tener nombre que otra dificultad crees que va a tener? ¿Crees que es importante tener nombre?

Da un tiempo para que sigan elaborando sus hipótesis y luego continúa la lectura del texto?

DESPUES DE LA LECTURA:

Permite que los estudiantes intercambien en pares sus comentarios sobre el texto que leyeron, que fue lo que más le llamó la atención.

Vuelve al papelógrafo con sus primeras hipótesis, lee con ellos y analiza si fueron acertadas o no. Conversamos en relación a lo leído.

EVALUACION:

Se hará aplicando una fichan de comprensión lectora con los niveles: Literal, inferencial y criterial.

ACTIVIDAD N°02

"CHOCO ENCUENTRA UNA MAMÁ"

DESARROLLO:

ANTES DE LA LECTURA

Reunimos a todos los niños y las niñas en círculo, se les contará un texto para que la que conozcamos la historia de Choco y cómo era su familia". Establece con ellos los acuerdos para poder leer.

Comunícales el título del cuento y el autor. Pregúntales: ¿quién creen que será Choco? ¿De qué creen que tratará el cuento? Se escribe en la pizarra las respuestas que den. Pídeles que estén atentos para saber si Choco encuentra a su mamá y cómo es ella.

Establece con ellos los acuerdos para poder leer. Pídeles además que no hagan comentarios y que esperen al final para hacerlo. No hay problema si hacen algún comentario, pero no se detiene la lectura.

DURANTE LA LECTURA

Empieza con la narración. Hazlo de corrido, sin detenerte ni cambiar palabras que creas que podrían ser difíciles de comprender para ellos. El cuento tiene un vocabulario sencillo, lo que contribuirá en su comprensión.

DESPUES DE LA LECTURA

Deja a los niños y las niñas que comenten el texto en forma libre.

Compara con los estudiantes lo que pensaban antes del cuento y lo que saben ahora que se ha leído. Pregúntales: ¿de qué trataba el cuento?, ¿cuál era el problema con Choco? ¿Cómo se sintió Choco al finalizar el texto? ¿Por qué?

EVALUACIÓN

Se hará aplicando una fichan de comprensión lectora con los niveles: Literal, inferencial y criterial.

ACTIVIDAD N° 03

"EL LABRADOR Y SUS HIJOS"

DESARROLLO:

ANTES DE LA LECTURA:

Se muestra a los niños y niñas imágenes y se formula preguntas: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué tendrá el señor? ¿En que trabajará? ¿Quiénes le ayudarán? ¿Con quién vivirá? ¿De qué tratará el texto? Se escribirá sus respuestas en un papelote y les diré que posteriormente comprobaremos si es cierto o no lo que han dicho.

DURANTE LA LECTURA:

Se les presenta la lectura en un papelote. La docente lee el texto. Se reparte a los estudiantes la lectura y realizan una lectura en cadena.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

Se realiza preguntas de comprensión.

¿Cuántos hijos tiene el labrador? ¿Cómo se encontraba el labrador? ¿Para qué los mando a llamar a sus hijos? ¿Qué quería el labrador? ¿Qué buscaban los hijos del labrador? ¿Qué encontraron? ¿De qué se dieron cuenta? ¿Qué sucedió después que removieron la tierra? ¿Cuál es el mayor tesoro para los hombres?

Luego los niños y las niñas subrayar las respuestas en la copia de la lectura.

EVALUACIÓN

- Desarrollan una ficha de comprensión del texto para evaluar los niveles de comprensión: Literal, inferencial y criterial.

ACTIVIDAD N°04

"LLUVIA DE ESTELLAS"

DESARROLLO:

ANTES DE LA LECTURA:

Se coloca en la pizarra la imagen de una niña, así como el título del texto, .los niños y las niñas responden a preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué dice el titulo? ¿Qué le sucederá a la niña? ¿Con quién vivirá ¿De qué tratará el texto? Sus respuestas se escriben en un papelote para que posteriormente comprobemos si es cierto o no lo que han dicho.

DURANTE LA LECTURA:

Se les entrega la ficha con el cuento "Lluvia de estrellas". Hacen una lectura silenciosa. Luego en forma voluntaria leen el cuento, se presenta la lectura en un papelote y lee el texto.

Subrayan en el texto las respuestas a las siguientes preguntas de comprensión: ¿Cuál es el título de la lectura? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿Quién es el personaje principal? ¿La niña era pobre o rica? ¿Qué tenía para comer? ¿A dónde se fue a vivir la niña? Etc.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

Se realiza un dialogo sobre el contenido del cuento y se les invita en forma voluntaria a contar el cuento con sus propias palabras.

EVALUACIÓN

Desarrollan una ficha de comprensión del texto para evaluar los niveles de comprensión: Literal, inferencial y criterial.

ACTIVIDAD N°05

"LA CAMPANA QUE ROMPIÓ EL SILENCIO"

DESARROLLO:

ANTES DE LA LECTURA

Se les presenta a los estudiantes el título de la lectura "La campan que rompió el silencio" para que los niños y las niñas analicen: ¿Qué les quiere decir el título? ¿De qué creen que tratará el texto que van a leer? Sus respuestas serán escritas en la pizarra para contrastarlas al final de la lectura.

DURANTE LA LECTURA

Realiza la lectura en voz alta dándole la entonación debida, mientras los estudiantes siguen con la vista el texto. Si lo consideras importante, realiza algunas pautas para formular preguntas como: ¿Por qué la maldición condeno al valle a permanecer eternamente en silencio? ¿Por qué parecía imposible deshacer la maldición?

Se realiza la lectura hasta terminar de leer.

DESPUES DE LA LECTURA

Deja a los niños y niñas que comenten el texto en forma libre. Luego se les pregunta: ¿Qué paso al inicio? ¿Qué pasó después como se sintieron los del valle? ¿Qué opinas de la actitud del mago?, etc.

EVALUACIÓN

Se hará aplicando una fichan de comprensión lectora con los niveles: Literal, inferencial y criterial.

ACTIVIDAD N° 06

"CLEMENCIA, LA VACA QUE QUERÍA SER BLANCA."

DESARROLLO:

ANTES DE LA LECTURA:

Se muestra a los niños y niñas el cuento, se lee el título del cuento y el nombre de la autora. Observan la ilustración del cuento y responden a interrogantes: ¿Qué observan?, ¿Quiénes se encuentran ahí?, ¿Qué están haciendo?, ¿De qué creen que tratará el cuento? Sus respuestas se anotan en la pizarra para confrontarlas luego de la lectura.

DURANTE LA LECTURA:

Se les entrega una copia con la lectura "Clemencia, la vaca que quería ser blanca." La docente da lectura al cuento ellos siguen la lectura, los niños y niñas hacen una lectura en cadena. Se Coloca en la pizarra los papelotes con el cuento que han leído y se les brinda un tiempo para que los niños y las niñas expresen sus emociones. ¿Qué les gustó? , ¿Qué no les gustó? y ¿qué aprendieron del cuento?, ¿qué les llamó más la atención del cuento?

Plantea situaciones que ocurrieron, y son respondidas a partir de la relectura del cuento: ¿qué quería cambiar la vaquita de su aspecto físico? ¿Qué hizo la vaquita para quitarse las manchas? ¿Qué más quería hacer la vaquita? ¿Con qué animales se encontró en el camino?, ¿qué característica común tenía Clemencia con ellos? ¿Cómo era la vaquita? La vaquita le preguntó a su mamá ¿por qué los animales tienen manchas en sus cuerpos y por qué se sentían tan felices de llevarlas?

DESPUÉS DE LA LECTURA:

Se realiza un dialogo sobre el contenido del cuento y se les invita en forma voluntaria a contar el cuento con sus propias palabras y responden qué nos enseña este cuento.

Se resalta la participación de la familia de la vaquita —en este caso de la mamá, quien la ayudó a darse cuenta de que sus características son particulares y a aceptarse tal y como es.

EVALUACIÓN

Desarrollan una ficha con preguntas de comprensión del texto para evaluar los niveles de comprensión: Literal, inferencial y criterial.

ACTIVIDAD N° 07

"EL MAESTRO LICURGO"

DESARROLLO:

ANTES DE LA LECTURA

Entrega a cada grupo un rompecabezas conteniendo el título del texto que vamos a leer:

Pídeles que armen las piezas y lean lo que dice de manera continuada.

A partir de esta lectura pregunta ¿Qué tipo de texto vamos a leer? ¿Sobre qué creen que tratará el texto que vamos a leer?

Recoge las intervenciones de los estudiantes anotándolas en la pizarra.

Se plantea una pregunta que los motive: ¿Qué crees que hará el maestro?

Se anotar lo que expresan los estudiantes.

DURANTE LA LECTURA

Empieza con la narración. Hazlo de corrido, sin detenerte ni cambiar palabras que creas que podrían ser difíciles de comprender para ellos. El cuento tiene un vocabulario sencillo, lo que contribuirá en su comprensión.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Permite que los estudiantes intercambien en pares sus comentarios sobre el texto que leyeron, que fue lo que más le llamó la atención.

Vuelve al papelógrafo con sus primeras hipótesis, lee con ellos y analiza si fueron acertadas o no.

Conversamos en relación a lo leído

EVALUACIÓN

Se hará aplicando una fichan de comprensión lectora con los niveles: Literal, inferencial y criterial.

ACTIVIDAD N° 09

"LOS DOS COMPAÑEROS"

DESARROLLO:

ANTES DE LA LECTURA:

Observan la imagen de "Los dos Compañeros" y de un oso, los niños y las niñas y responden a preguntas: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué título tendrá el texto? ¿De qué tratará el texto? ¿En qué lugar ocurren los hechos?

Sus respuestas se escriben en un papelote para que posteriormente comprobemos si es cierto o no lo que han dicho.

DURANTE LA LECTURA:

Se les entrega la ficha con el cuento "LOS DOS COMPAÑEROS" realizan una lectura silenciosa. Luego en forma voluntaria leen el cuento. Se presenta la lectura en un papelote y se da lectura al texto, subrayan en el texto las respuestas a las siguientes preguntas de comprensión: ¿Cuál es el título de la lectura? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿A quién encontraron en el camino? ¿Cómo era el oso? ¿Dónde se escondió su amigo? etc.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

Se realiza un dialogo sobre el contenido del cuento y se les invita en forma voluntaria a contar el cuento con sus propias palabras.

EVALUACIÓN:

Desarrollan una ficha de comprensión del texto para evaluar los niveles de comprensión: Literal, inferencial y criterial.

ACTIVIDAD N° 10

"LA DESOBEDIENCIA"

DESARROLLO:

ANTES DE LA LECTURA

Se presenta imágenes del texto donde hay una planta los estudiantes la observen.

Se les pregunta ¿Qué están observando? ¿Conocen estas plantas? ¿De qué creen que tratara el texto?

Se anotan sus respuestas en la pizarra y se confrontan al terminar de leer.

DURANTE LA LECTURA

Lee a los niños el texto en voz alta y en forma pausada sin detenerse.

Se le entregará a cada niño la lectura para que ellos nuevamente la lean y asocien el texto con las imágenes presentadas.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Abre el espacio de dialogo con los estudiantes para que digan todas las impresiones que el texto le ha dejado.

Pregunta a los estudiantes sobre el contenido del texto y comparan las respuestas que dieron antes de leer con las nuevas.

EVALUACIÓN

Se hará aplicando una fichan de comprensión lectora con los niveles: Literal, inferencial y criterial.

ACTIVIDAD N° 11

"EL LADRÓN Y EL PALO"

DESARROLLO:

ANTES DE LA LECTURA:

Se muestra a los niños y niñas imágenes y se formula las interrogantes. ¿Qué observan en las imágenes? ¿Para qué tendrá un palo? ¿Qué les sucederá? ¿De qué tratará el texto?

Se escribirá sus respuestas en un papelote y les diré que posteriormente comprobaremos si es cierto o no lo que han dicho.

DURANTE LA LECTURA:

Se les presenta la lectura en un papelote. La docente lee el texto.

Se reparte a los estudiantes la lectura y realizan una lectura en cadena, responden a preguntas de comprensión: ¿Qué le sucedió al comerciante? ¿A quién acudió? ¿De quién sospechaba? ¿A quiénes citó el juez? ¿Qué les dio el juez a cada uno? ¿Qué les dijo? ¿Por qué el ladrón no pudo dormir toda la noche? ¿Qué le hizo el ladrón al palo? ¿Cómo se dio cuenta el juez quién era el ladrón? ¿Qué sucedió con el ladrón? ¿Qué les dijo a los otros criados?

Luego los niños y las niñas subrayan las respuestas en la copia de la lectura.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

Los niños y niñas relatan el cuento con sus propias palabras.

EVALUACIÓN:

Desarrollan una ficha de comprensión del texto para evaluar los niveles de comprensión: Literal, inferencial y criterial.

ACTIVIDAD N° 12

"EL NIÑO Y EL TORO"

DESARROLLO:

ANTES DE LA LECTURA:

Se muestra a los niños y niñas imágenes y se formula las interrogantes; ¿Qué observan en las imágenes? ¿En qué lugar están? ¿Por qué el niño está con el toro? ¿Cuál será el título del texto? ¿De qué tratará el texto?

Se escribirá sus respuestas en un papelote y les diré que posteriormente comprobaremos si es cierto o no lo que han dicho.

DURANTE LA LECTURA:

Realizan una lectura silenciosa. Se les presenta la lectura en un papelote y la docente lee el texto. Se reparte a los estudiantes la lectura y realizan una lectura en cadena.

Responden a preguntas de comprensión: ¿Cómo se llama el niño? ¿Qué regalo le dio su papá? ¿De qué manera lo cuidaba? ¿Qué hacían por las mañanas? ¿Por qué vendió al toro el papá de José? ¿Cómo defendió José al toro de la muerte? ¿Dónde se encontraba el toro? ¿Crees que está permitido matar a los animalitos? ¿Cómo cuidas a tu mascota en casa?

Luego los niños y las niñas subrayan las respuestas en la copia de la lectura.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

Los niños y niñas relatan el cuento con sus propias palabras.

EVALUACIÓN

Desarrollan una ficha de comprensión del texto para evaluar los niveles de comprensión: Literal, inferencial y criterial.

3.3.5.2. TALLER DE PADRES DE FAMILIA "LEER EN FAMILIA NOS UNE"

Objetivos:

- Contribuir con los padres de familia explicándoles la forma de cómo se trabajan la comprensión de la lectura.

Temario:

Se desarrolló el taller donde las docentes explicaron y demostraron a los padres de familia los procesos que se siguen en el desarrollo de la lectura y como se llega a la comprensión de esta.

Metodología:

Las docentes explicaron a los padres de familia con la ayuda de láminas, los procesos que se dan antes, durante y después de la lectura.

También se les explicó el desarrollo de los niveles: literal, inferencial y criterial qué se dan en la comprensión de la lectura.

Evaluación:

Reflexiva y participativa. Se logró el objetivo planteado

3.3.5.3. CONCURSO DE LECTURA COMPRENSIVA: "EL LEER NOS ENGRANDECE."

Objetivo:

Fomentar en los estudiantes de segundo grado la aplicación de las teorías de la comprensión lectora.

Temario:

En el concurso se aplicaron dos lecturas de diferente tipo de textos en el cual los estudiantes realizaran la comprensión lectora respondiendo las preguntas que se les plantee.

Metodología:

La docente aplica los procesos del antes, durante y después. Posteriormente aplica la ficha de comprensión de las lecturas presentad **valuación:**

Se evidenciará en los resultados del concurso.

3.3.6. EVALUACION DE LA PROPUESTA.

En la presente propuesta se utiliza tres criterios de evaluación:

Evaluación de Inicio:

Se realizó en el momento en que se percibe que los estudiantes no pueden comprender los textos que leen.

Evaluación de Proceso:

Se efectuó mediante el seguimiento y monitoreo de las actividades de aprendizaje, permitiendo verificar el avance de la aplicación de la Propuesta.

Evaluación Final:

Nos permitió verificar los logros alcanzados con el desarrollo de la actividad.

CONCLUSIONES

Las conclusiones se derivan de las investigaciones realizadas para este trabajo y que dan respuesta al objetivo e hipótesis planteados.

Los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Emblemática "Juan Manuel Iturregui"- Lambayeque, presentan deficiente comprensión lectora en el área de comunicación, lo que no les permite inferir, deducir, interpretar y extraer el contenido de un texto.

Después de aplicar la propuesta al grupo experimental los resultados obtenidos fueron satisfactorios ya que los estudiantes lograron significativamente la comprensión lectora.

El Modelo Teórico y la Propuesta están sustentadas en teorías científicas de gran transcendencia como: La teoría Psicogenética de Jean Piaget, el Modelo de Comprensión Lectora de Van Dijky y Kinstch, La Comprensión Lectora de Isabel Solé, los Niveles de Comprensión Lectora de Juana Pinzás. El desarrollo del Programa Psicopedagógico para mejorar la comprensión lectora nos dio luz para la solución del problema que responde a los objetivos de esta investigación y la hipótesis, desarrollando actividades y estrategias de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

Es importante que el modelo teórico y la propuesta: "Programa Psicopedagógico de la Comprensión Lectora en el área de comunicación**",** expuestos en este trabajo sean valorados y adaptados a los diferentes escenarios educativos que presenten similar problemática.

Se recomienda que el "Programa Psicopedagógico de la Comprensión Lectora en el área de comunicación**",** basados en la teoría Psicogenética de Jean Piaget, el Modelo de Van Dijky y Kinstch, la Comprensión Lectora de Isabel Solé y los niveles de Comprensión Lectora de Juana Pinzás, a la luz de los resultados expuestos en esta investigación, sea aplicado en las diferentes instituciones educativas de la región Lambayeque y de nuestro país

La propuesta: "Programa Psicopedagógico de la Comprensión Lectora en el área de comunicación**",** debe servir como elemento motivador a otros educadores, se interesen por proponer y aplicar otras alternativas de solución a los diferentes problemas que se evidencien en los estudiantes de las instituciones educativas.

,

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Alliende, F. y CONDEMARIN M. (2000). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Editorial Andrés Bello. Santiago Chile.
2. Cáceres F. Estrategias (2000). *Cognitivas para una lectura crítica*. México.
3. Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2001). Enseñanza de la Lengua. Barcelona. Graó
4. Colomer, T. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste
5. Cubas, A. (2007). *Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria.* Lima. Perú.
6. Dijk V. y Kintsch W. (1983). *La comprensión lectora*: Garnham - México.
7. Hernández R. (2008). *Metodología de la Investigación*. México –Df
8. Hernández R., Fernández C., Baptista P., (2013) *Metodología de la Investigación*: McGraw-Hill – México.
9. Ibarra F (1999). *Metodología de la Investigación Social* - La Habana
10. Informe PISA (2012). *Resultados de la evaluación Censal*
11. Jaques Delors. *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Ediciones Unesco. 1996.
12. Jiménez J. (2003). *Método para el desarrollo de la Comprensión Lectora* - Madrid.
13. Martínez, M. (2001). *Una propuesta para leer, escribir y aprender.* Buenos Aires.
14. Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.* Lima: Biblioteca Nacional del Perú.

15. Ministerio de Educación.(2006). *Guía de Estrategias Metacognitivas para lograr la Comprensión Lectora*. Lima. Perú.
16. Ministerio de Educación (2015). *Rutas de Aprendizaje: Área Curricular Comunicación.* Lima. Perú
17. Ministerio de Educación (2015). *Rutas de Aprendizaje: Comprensión y expresión de textos orales III.* Lima. Perú
18. Murillo, Y. (2010). *Diagnóstico y estrategias para la comprensión lectora*, México: CEIDE.
19. Navarro, C & Rioseco, R. (1992). *Tres estrategias para desarrollar y ejercitar lectura comprensiva: un enfoque psicolinguistico*. Buenos Aires.
20. Piaget, J. (1992). *Seis estudios de psicología,* ed. Ariel, Argentina.
21. Pinzás, J. (1997). Metacognición y lectura, Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
22. Pinzás, J. (2001). *Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria*. Perú.
23. Pinzas, J. (2003). *Leer mejor para enseñar mejor,* ed. TAREA Asociaciones de publicaciones educativas. Lima Perú.
24. Pinzás, J. (2003) *Metacognición y Lectura*, ed. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
25. Rangel, M. y Trejos R. (2008*) "Propuesta Psicopedagógica de Estrategias de Comprensión Lectora para niños de tercer grado Primaria"*. México.
26. Rosa, S (2015) *Guía Metodológica para la elaboración del Informe de Tesis.* Lambayeque
27. Salinas J. (2010). *Efectos de un programa de comprensión lectora en estudiantes de cuarto de primaria.* Lima, Perú.

28. Santroch, J. (2005). *Psicología de la Educación*- México. Buenos Aires, Caracas: McGraw-Hill.

29. Solé, I. (2002). *Estrategias de Lectura*. España - Editorial Graó, de IRIF, S. L

ANEXOS

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO Y DE LAPROPUESTA MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS:

El instrumento se puso en consideración del juicio de tres expertos, a los que se tomó en cuenta, por su saber vivencial, experiencia académica y capacidad científica.

Se les solicitó, validaran el instrumento, el mismo que es producto de la Operacionalización de las variables, y ésta depende sistemáticamente del marco teórico y de su relación directa con la hipótesis (o idea a defender) que está sustentada en teorías científicas pertinentes, y de los objetivos, que orientan, respaldan, responden y permiten la elaboración de la propuesta, para dar solución al problema.

A cada experto se le entregó:

1. La Matriz de Investigación.
2. La Operacionalización de variables.
3. El Instrumento de Investigación
4. La Ficha de validación de experto

Los expertos considerados son:

1. Experto A: Richard Eduardo Castillo Rivera

Su formación académica se sustenta en lo siguiente:

- Maestro en: Ciencias de la Educación.

Ha ocupado cargos en la UGEL Lambayeque

- Jefe de la Oficina de Asuntos Pedagógicos
- Docente universitario.

Validó el instrumento con la CATEGORÍA de: Bueno

2. Experto B: Delicia Rodas Cabrejos Rodas.

Su formación académica se sustenta en lo siguiente:

- Maestra en Docencia Universitaria

Validó el instrumento con la CATEGORÍA de: Bueno.

3. Experto C: Sandra Wyszkowski Elías

Su formación académica se sustenta en lo siguiente:

- Doctora en: Ciencias de la Educación.
- Docente Universitaria.

Validó el instrumento con la CATEGORÍA de: Bueno.

Como se puede apreciar el resultado de la validación del instrumento mediante el juicio de los tres expertos, fue favorable. (Ver anexos N°…... …….. ….…)

ANEXO Nº 01

FICHA DE EVALUACIÓN

OBJETIVO: CONOCER LA REALIDAD DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.E. "JUAN MANUEL ITURREGUI"

Instrucciones: Lee las preguntas y marca con una (X) la alternativa que creas conveniente.

ITEMS	ALTERNATIVAS		
	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
NIVEL LITERAL 1.- Identifica la información en el texto.			
2.- Reconoce cualidades y defectos de los personajes de un texto.			
3.- Entiende el significado de palabras desconocidas.			
NIVEL INFERENCIAL 1.- Reconoce la enseñanza de un texto.			
2.- Las imágenes o título del texto te ayudan a decir el tema del texto.			
3.- Te es fácil decir de qué trata el tema.			
4.- Te haces preguntas del contenido del texto.			
5.- Subraya palabras desconocidas del texto.			
NIVEL CRITERIAL 1.- Da opiniones del contenido del texto			
2.- Dice que es lo más importante del texto?			
3.- Da opinión frente a un comportamiento de algún personaje del texto que lee.			
4.- Entiendes el significado de todas las palabras.			
5.- Relata con sus propias palabras el contenido del texto que lee.			
6.- Responde a preguntas de los textos que lee.			
7.- Completa organizadores gráficos de los textos que lee.			

ANEXO Nº O2

Universidad Nacional
"Pedro Ruiz Gallo"
Facultad de Ciencias Históricos Sociales y Educación

JUICIO DE EXPERTO

"AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN PRODUCTIVA Y DE FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN"

Lambayeque 23 de noviembre del 2015

Estimado Mg: Delicia Cabrejos Rodas.

Por la presente reciba usted el saludo cordial y fraternoa nombre de la Unidad de Post grado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, luego pasamos a manifestarles que estamos desarrollando la Tesis titulada: "PROGRAMA PSICOPEDAGOGICO PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, DE LOS ESTUDIANTES DE 2° GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 10106 "JUAN MANUEL ITURREGUI" LAMBAYEQUE."

Por lo que conocedoras de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la Investigación, le solicitamos su colaboración en emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del instrumento de la presente investigación que será aplicada para tal fin.

Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, nos suscribimos de usted.

Atentamente,

Paula Luna Lorenzo

Margarita Acosta Piscoya

Adjuntamos

1. Matriz de investigación
2. Operacionalización de las variables
3. Instrumento de Investigación.
4. Ficha de validación de experto

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

Estimado Mg o Doctor(a):

.....

Para alcanzar el objetivo de la Investigación, se le solicita que evalué cada uno de los ítems del instrumento, de acuerdo a estas categorías:

MA : Muy adecuado
BA : Bastante adecuado
A : Adecuado
PA : Poco adecuado
NA : No adecuado

SUB-INDICADORES / ÍTEMS	VALORACIÓN DEL EXPERTO				
	MA	BA	B	PA	NA
INCORPORA NUEVOS CONOCIMIENTOS					
- ¿Las imágenes te ayudan a saber sobre el contenido del texto que vas a leer?	X				
-¿Al leer el texto organizas con facilidad tus ideas?	X				
AJUSTA NUEVA INFORMACION		X			
-¿Reconoces el orden en que suceden las acciones del texto?		X			
-¿Relatas en orden el contenido del texto?	X				
BASE TEXTUAL	X				
-¿Relacionas el contenido del texto con tu vida cotidiana?	X				
-¿Expresas apreciaciones sobre el texto que lees?	X				
MODELO DE SITUACIÓN					
-¿Relacionas los hechos que suceden en los textos que lees con tu contexto es decir con el lugar dónde vives?		X			
COMPRENSIÓN LITERAL					
-¿Identificas la información en el texto?		X			
-¿Reconoces cualidades o defectos de los personajes de un texto?	X				
COMPRENSIÓN INFERENCIAL O INTERPRETTIVA					
-¿Distingues la idea principal del texto?	X				
-¿Deduces la enseñanza de un texto?	X				
COMPRENSIÓN CRITERIAL	X				
-¿Deduce el significado de palabras desconocidas?		X			
-¿Das opiniones del contenido del texto?		X			
-¿Te hacespreguntas del contenido del texto?			X		
DURANTE LA LECTURA					
-¿Deduce el tema central del texto?			X		
-¿Subrayas palabras desconocidas del texto?			X		

-¿Deduces el significado de palabras por el contenido del texto?	X				
DESPUES DE LA LECTURA		X			
-¿Relatas con tus propias palabras el contenido del texto que lees?		X			
-¿Puedes hacer un resumen del contenido del texto que lees?			X		
-¿Respondes a preguntas de los textos que lees?		X			
-¿Completas organizadores gráficos de los textos que lees?		X	X		
-¿Haces esquema sobre el contenido del texto que lees?		X			

Si tuviera una observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los ítems propuesto. Por favor refiéralas a continuación.

Validado el instrumento con la CATEGORÍA de: ...Bueno.....

Fecha: ..23 de noviembre del 2015

Mg o Dr/a

Mg. O Dr/a. Hailda Delicia Cabrejos Rodas.

Especialidad:
.....Educación Primaria.....

Responsabilidad académica: ...Capacitación Docente.....

Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria: ...07 años.....

Tiempo de Experiencia en Investigación Científica: ...02 años.....

Universidad Nacional
"Pedro Ruiz Gallo"
Facultad de Ciencias Históricos Sociales y Educación

JUICIO DE EXPERTO

"AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN PRODUCTIVA Y DE FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN"

Lambayeque 23 de noviembre del 2015

Estimado Mg: Sandra Wyszkowski Elias.

Por la presente reciba usted el saludo cordial y fraternoa nombre de la Unidad de Post grado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, luego pasamos a manifestarles que estamos desarrollando la Tesis titulada: "PROGRAMA PSICOPEDAGOGICO PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, DE LOS ESTUDIANTES DE 2° GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 10106 "JUAN MANUEL ITURREGUI" LAMBAYEQUE."

Por lo que conocedoras de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la Investigación, le solicitamos su colaboración en emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del instrumento de la presente investigación que será aplicada para tal fin.

Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, nos suscribimos de usted.

Atentamente,

Paula Luna Lorenzo

Margarita Acosta Piscoya

Adjuntamos

1. Matriz de investigación
2. Operacionalización de las variables
3. Instrumento de Investigación.
4. Ficha de validación de experto

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

Estimado Mg o Doctor(a):

.....

Para alcanzar el objetivo de la Investigación, se le solicita que evalué cada uno de los ítems del instrumento, de acuerdo a estas categorías:

MA : Muy adecuado
BA : Bastante adecuado
A : Adecuado
PA : Poco adecuado
NA : No adecuado

SUB-INDICADORES / ÍTEMS	VALORACIÓN DEL EXPERTO				
	MA	BA	A	PA	NA
INCORPORA NUEVOS CONOCIMIENTOS					
- ¿Las imágenes te ayudan a saber sobre el contenido del texto que vas a leer?	X				
-¿Al leer el texto organizas con facilidad tus ideas?		X			
AJUSTA NUEVA INFORMACION					
-¿Reconoces el orden en que suceden las acciones del texto?	X				
-¿Relatas en orden el contenido del texto?	X				
BASE TEXTUAL					
-¿Relacionas el contenido del texto con tu vida cotidiana?	X				
-¿Expresas apreciaciones sobre el texto que lees?	X				
MODELO DE SITUACIÓN					
-¿Relacionas los hechos que suceden en los textos que lees con tu contexto es decir con el lugar dónde vives?	X				
COMPRENSIÓN LITERAL	X				
-¿Identificas la información en el texto?					
-¿Reconoces cualidades o defectos de los personajes de un texto?		X			
COMPRENSIÓN INFERENCIAL O INTERPRETTIVA					
-¿Distingues la idea principal del texto?		X			
-¿Deduces la enseñanza de un texto?	X				
COMPRENSIÓN CRITERIAL					
-¿Deduce el significado de palabras desconocidas?		X			
-¿Das opiniones del contenido del texto?	X				
-¿Te hacespreguntas del contenido del texto?	X				
DURANTE LA LECTURA					
-¿Deduce el tema central del texto?	X				
-¿Subrayas palabras desconocidas del texto?	X				

-¿Deduces el significado de palabras por el contenido del texto?	X				
DESPUES DE LA LECTURA					
-¿Relatas con tus propias palabras el contenido del texto que lees?	X				
-¿Puedes hacer un resumen del contenido del texto que lees?	X				
-¿Respondes a preguntas de los textos que lees?	X				
-¿Completas organizadores gráficos de los textos que lees?	X				
-¿Haces esquema sobre el contenido del texto que lees?	X				

Si tuviera una observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los ítems propuesto. Por favor refiéralas a continuación.

Me parece que no es tan precisa la 2da interrogante. Podría ser: ¿que ideas tienes a partir del texto presentado?
Más que distinguir la idea principal es identificarla.
El ítem: ¿Deduce el significado de palabras desconocidas?, debe consignarse en el rubro comprensión inferencial. Y en el nivel crítico se sugiere considerar ítems relacionados con la parte valorativa (enseñanza, etc).

Validado el instrumento con la CATEGORÍA de: ..... * Bueno .....

Fecha: 25/11/2015

Mg o Dr/a

Mg. O Dr/a. Sandra Wyszkowski Elías

Especialidad: Educación Primaria

Responsabilidad académica: Docente

Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria: 20 años

Tiempo de Experiencia en Investigación Científica: 20 años

Universidad Nacional
"Pedro Ruiz Gallo"
Facultad de Ciencias Históricos Sociales y Educación

JUICIO DE EXPERTO

"AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN PRODUCTIVA Y DE FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN"

Lambayeque 23 de noviembre del 2015

Estimado Mg: Richard Eduardo Castillo Rivera

Por la presente reciba usted el saludo cordial y fraternoa nombre de la Unidad de Post grado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, luego pasamos a manifestarles que estamos desarrollando la Tesis titulada: "PROGRAMA PSICOPEDAGOGICO PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, DE LOS ESTUDIANTES DE 2° GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 10106 "JUAN MANUEL ITURREGUI" LAMBAYEQUE."

Por lo que conocedoras de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la Investigación, le solicitamos su colaboración en emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del instrumento de la presente investigación que será aplicada para tal fin.

Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, nos suscribimos de usted.

Atentamente,

Paula Luna Lorenzo

Margarita Acosta Piscoya

Adjuntamos

1. Matriz de investigación
2. Operacionalización de las variables
3. Instrumento de Investigación.
4. Ficha de validación de experto

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTO

Estimado Mg o Doctor(a):

.....

Para alcanzar el objetivo de la Investigación, se le solicita que evalué cada uno de los items del instrumento, de acuerdo a estas categorías:

MA : Muy adecuado
BA : Bastante adecuado
A : Adecuado
PA : Poco adecuado
NA : No adecuado

SUB-INDICADORES / ÍTEMS	VALORACIÓN DEL EXPERTO				
	MA	BA	B	PA	NA
INCORPORA NUEVOS CONOCIMIENTOS					
- ¿Las imágenes te ayudan a saber sobre el contenido del texto que vas a leer?	X				
-¿Al leer el texto organizas con facilidad tus ideas?	X				
AJUSTA NUEVA INFORMACION					
-¿Reconoces el orden en que suceden las acciones del texto?	X				
-¿Relatas en orden el contenido del texto?	X				
BASE TEXTUAL					
-¿Relacionas el contenido del texto con tu vida cotidiana?		X			
-¿Expresas apreciaciones sobre el texto que lees?	X				
MODELO DE SITUACIÓN					
-¿Relacionas los hechos que suceden en los textos que lees con tu contexto es decir con el lugar dónde vives?	X				
COMPRENSIÓN LITERAL					
-¿Identificas la información en el texto?	X				
-¿Reconoces cualidades o defectos de los personajes de un texto?	X				
COMPRENSIÓN INFERENCIAL O INTERPRETTIVA					
-¿Distingues la idea principal del texto?		X			
-¿Deduces la enseñanza de un texto?		X			
COMPRENSIÓN CRITERIAL					
-¿Deduce el significado de palabras desconocidas?	X				
-¿Das opiniones del contenido del texto?	X				
-¿Te hacespreguntas del contenido del texto?	X				
DURANTE LA LECTURA					
-¿Deduce el tema central del texto?	X				
-¿Subrayas palabras desconocidas del texto?	X				

-¿Deduces el significado de palabras por el contenido del texto?	X				
DESPUES DE LA LECTURA					
-¿Relatas con tus propias palabras el contenido del texto que lees?	X				
-¿Puedes hacer un resumen del contenido del texto que lees?	X				
-¿Respondes a preguntas de los textos que lees?	X				
-¿Completas organizadores gráficos de los textos que lees?		X			
-¿Haces esquema sobre el contenido del texto que lees?		X			

Si tuviera una observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los ítems propuesto. Por favor refiéralas a continuación.

Validado el instrumento con la CATEGORÍA de: .....

Fecha: ..16 / 12 / 2015.....

GOBIERNO REGIONAL LAMBAYEQUE
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN
Unidad de Gestión Educativa Local Lambayeque

Mg. Richard Eduardo Castillo Rivera
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN

Mg. O Dr/a. Richard Eduardo Castillo Rivera

Especialidad: ,
...Educación...Primaria.....

Responsabilidad académica: .....Docente...Universitario.....

Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria: ...09 años.....

Tiempo de Experiencia en Investigación Científica: ....02 años.....

ANEXO Nº 03

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 01

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA N°10106
"JUAN MANUEL ITURREGUI"
LAMBAYEQUE

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA	**:**	Juan Manuel Iturregui
LUGAR	:	Lambayeque
RESPONSABLES	:	Acosta Piscoya Margarita Luz
		Luna Lorenzo Paula Elizabeth
ÁREA	:	Comunicación
DURACIÓN	**:**	2 Horas

II. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: "La niña sin nombre"

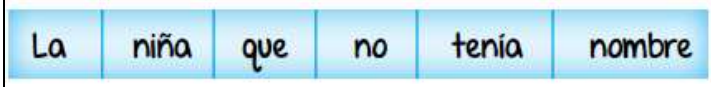
III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del cuento (inicio, final), con estructura simple e imágenes.

IV. PROPÓSITO DIDÁCTICO: **"**Hoy leeremos un texto narrativo sobre la importancia del nombre"

V SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	**En grupo clase** • Se dialoga con los niños alrededor de las preguntas: ¿Todos tenemos nombre? ¿A todos le llaman por su nombre? Se espera que los niños y las niñas den respuesta a las preguntas planteadas. • Usa las respuestas de los estudiantes para entablar el diálogo. • Comunícales el propósito de la sesión: Hoy leerán un texto narrativo sobre la importancia del nombre. • Establece con ellos las normas de convivencia que se tendrán en cuenta durante el desarrollo de la sesión	Diálogo	10 min

DESARROLLO	**En grupo clase** **Antes de la lectura** • Entrega a cada grupo un rompecabezas conteniendo el título del cuento que vamos a leer:  • Pídeles que armen las piezas y lean lo que dice de manera continuada. • A partir de esta lectura pregunta ¿Qué tipo de texto vamos a leer? • ¿Sobre qué creen que tratará el texto que vamos a leer? ¿Qué creen que pasará con la niña? • Recoge las intervenciones de los estudiantes anotándolas en la pizarra o en un papelote. • Plantea una pregunta que los motive: ¿Logrará la niña tener un nombre? • ¿Cómo creen que lo conseguirá? Vuelve a anotar lo que expresan los estudiantes. • Establece con los estudiantes los acuerdos para leer el cuento: **Durante la lectura** • Se presenta en un papelote la lectura a leer. • Realiza la lectura en voz alta, dando la entonación debida, mientras los estudiantes siguen con la vista el texto. • Si lo consideras necesario, realiza algunas pautas para formular preguntas como: • ¿Además de no tener nombre, que otra dificultad creen que va a tener? • Cuando termines, pídeles hacer una reelectura. **Después de la lectura** • Permite que los estudiantes intercambien en pares sus comentarios sobre el texto que leyeron, que fue lo que más les llamó la atención. • Vuelve al papelógrafo con sus primeras hipótesis, lee con ellos y analiza si fueron acertadas o no. • Conversamos en relación a lo leído: ¿Es posible que hayan niños sin nombre? ¿Por qué? ¿Tendrá alguna consecuencia el no tener un nombre? Anota lo que dicen los estudiantes. • Después de este momento, explica a los estudiantes que desde que nace todo niño o niña tiene derecho a tener un nombre y una	Rompecabeza Pizarra Papelote Limpiatipo	70 minutos

	nacionalidad y que estos derechos nos permiten recibir protección de una familia y de un país. **Haz estas preguntas o formula otras, dependiendo de los comentarios de los niños.** • Compara con los estudiantes lo que pensaban antes del cuento y lo que saben ahora que se ha leído. Pregúntales: ¿de qué trataba el cuento?, ¿cuál era el problema?		
CIERRE	• Pregunta: ¿qué aprendieron en esta sesión?, ¿qué les permitió hacerlo?	Diálogo	10 min

VI.- EVALUACIÓN:

- Participación de los niños y niñas en el desarrollo de la sesión

VII.- BIBLIOGRAFÍA

-DCN
-Unidad de Aprendizaje
- Libro de comunicación de 2° grado

LA NIÑA SIN NOMBRE

Era un vez una niña cuyo nombre ella no sabía pues no tenía. Esta niña veía a los niños jugar con mucho gusto y todos tenían su propio nombre, los gritos de los niños diciendo sus nombres entre ellos hacían sentir cada vez más triste a la niña; la niña ya no podía seguir escuchando esto y se fue hacia su casa corriendo y llorando, mientras corría rumbo a su casa se encontró una caja bonita y de llamativos colores a sí que la recogió y la abrió y vio adentro un hombrecito con mucha simpatía. La niña pregunto. ¿Cómo te llamas?. Y el hombrecito respondió.- no me lo sé, pues por un hechizó me convertí más pequeño y se me olvido mi nombre. Y tú ¿cómo te llamas? Y la niña respondió, no tengo nombre. -La niña le dijo: Tengo una idea vamos a donde mi abuelo. En el transcurso a donde el abuelo de la niña el hombrecito pregunto que como se llamaba y ella respondió no tengo nombre. Al llegar a donde el abuelo el hombrecito se vio sorprendido pues el abuelo era amigo de él y él podía decir cuál era su nombre. El abuelo se puso feliz pues pensó que su mejor amigo había muerto, el abuelo dijo:
- hola amigo Fridorin. De repente Fridorin empezó a crecer pues el hechizo se terminó. El hombrecito agradecido le dio un nombre a la niña y la llamó Bella.

FICHA DE COMPRENSION LECTORA

MARCA LA RESPUESTA CORRECTA

1. ¿Cómo se llama la lectura?

   a) La niña y su nombre.

   b) La niña sin nombre.

   c) La niña y el abuelo.

2. Ordena los hechos ocurridos en el relato:

El abuelo era amigo del hombrecito	El hombrecito se olvidó de su nombre	La niña no tenía nombre
El hombrecito le puso por nombre Bella.	Los gritos e los niños decían sus nombres.	Se encontró una caja bonita

3. De la lectura, se puede decir que

   - [ ] No es necesario que todos tengan nombre.
   - [ ] Que el tener nombre nos identifica.
   - [ ] Tener un nombre nos confunde.

4. ¿Crees que es importante el nombre en las personas? ¿Por qué?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 02

I.- DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA	:	Juan Manuel Iturregui
LUGAR	:	Lambayeque
RESPONSABLES	:	Acosta Piscoya Margarita Luz Luna Lorenzo Paula Elizabeth
ÁREA	:	Comunicación
DURACIÓN	:	2 Horas

II . NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: "CHOCO ENCUENTRA UNA MAMÁ"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del cuento (inicio, final), con estructura simple e imágenes.

IV. PROPÓSITO DIDÁCTICO:

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	**En grupo clase** • Recuerda con los niños y las niñas las actividades trabajadas en la sesión anterior, en la que escribimos cómo somos. • Dialoga con ellos alrededor de la pregunta: además de la escuela, ¿en qué otros lugares y con quiénes aprenden? Se espera que los niños y las niñas mencionen en la casa con sus familiares, en la calle o el barrio con sus amigos, etcétera. • Usa las respuestas de los estudiantes según las cuales es posible aprender con otras personas y en otros lugares. Uno de estos lugares que mencionan es la familia, y a ella se van a referir en esta sesión. • Comunícales el propósito de la sesión: diles que hoy vamos a conocer a una familia: escucharemos cómo se formó y quiénes son sus integrantes. • Establece con ellos las normas de convivencia que se tendrán en cuenta durante la sesión	Diálogo	10'

D E S A R R O L L O	**En grupo clase** **Antes de la lectura** • Reúne a todos los niños y las niñas en círculo, fuera o dentro del aula. • Anuncia que les contarás un cuento. • Comparte con ellos el propósito de la lectura: "He traído este cuento para que conozcamos la historia de Choco y cómo era su familia". • Establece con ellos los acuerdos para poder leer. Pídeles, además, que esperen al final para hacer sus comentarios. • Comunícales el título del cuento y el autor. • Pregúntales: ¿quién creen que será Choco? ¿De qué creen que tratará el cuento? • Pídeles que estén atentos para saber si Choco encuentra a su mamá y cómo es ella. • Establece con ellos los acuerdos para poder leer. Pídeles además que no hagan comentarios y que esperen al final para hacerlo. No hay problema si hacen algún comentario, pero no se detiene la lectura. • Diles el título del cuento y el autor. • Pregúntales a los niños: ¿Quién creen que será Choco? ¿De qué creen que tratará el cuento? • Pídeles que estén atentos para saber si Choco encuentra a su mamá y cómo era su mamá. **Durante la lectura** • Empieza con la narración. Hazlo de corrido, sin detenerte ni cambiar palabras que creas que podrían ser difíciles de comprender para ellos. El cuento tiene un vocabulario sencillo, lo que contribuirá en su comprensión **Después de la lectura** • Deja a los niños y las niñas que comenten el cuento de forma libre. • Cada vez que hagan un comentario, busca lo que dicen en el cuento y vuelve a leer esa parte. Si ellos no hacen referencia a alguna información que es importante en el cuento, puedes hacer algunas preguntas que se van intercalando con los comentarios de los niños. Las preguntas que puedes hacer son: - ¿Qué decidió Choco? - ¿Con qué animales se encontró en su camino? - Según lo que Choco le dice a la señora oso, ¿cómo debía ser una mamá? - ¿Quiénes forman parte de la familia de Choco?	Lámina Lipiatipo Pizarra	70 '

	- ¿En qué se parece Choco a los otros animales que forman parte de la familia de la señora oso? - ¿Cómo se siente Choco al final de cuento?, ¿por qué? **Haz estas preguntas o formula otras, dependiendo de los comentarios de los niños.** • Compara con los estudiantes lo que pensaban antes del cuento y lo que saben ahora que se ha leído. Pregúntales: ¿de qué trataba el cuento?, ¿cuál era el problema con Choco? • Reflexiona sobre el vínculo que une a los integrantes de la familia de Choco. Plantea las siguientes interrogantes: ¿quiénes forman tu familia? Anota sus respuestas en la pizarra o en un papelote. • Pide a los niños y a las niñas que dibujen a los miembros de su familia. • Invítalos a compartir sus dibujos y a colocarlos en el sector donde ponen sus trabajos o en otro que se destine para tal fin en el aula o fuera de ella.		
CIERRE	• Recuerda con los niños y las niñas lo que hicieron durante el día y pídeles que expliquen para qué lo hicieron. (Lo hicieron para conversar acerca de que las familias son diferentes y cada uno de sus miembros nos enseña algo.) Pregunta: ¿qué aprendieron en esta sesión?, ¿qué les permitió hacerlo?	Diálogo	10’

VI.- EVALUACIÓN:

- Participación de los niños y niñas en el desarrollo de la sesión

VII.- BIBLIOGRAFÍA

-DCN
-Unidad de Aprendizaje
- Libro de comunicación de 2° grado

“CHOCO ENCUENTRA UNA MAMÁ”

(Keiko kasza

Cuando Choco vio a la
señora Oso recogiendo
manzanas, supo que ella no
podía ser su madre. No había
ningún parecido entre él y
la señora Oso.

Choco se sintió tan triste, que
Empezó a llorar:
¡Mamá, mamá! ¡Necesito una
Mamá!.
La señora Oso se acercó
Corriendo para averiguar qué le
Estaba pasando. Después de
Haber escuchado la historia de
Choco, suspiró:
¿En qué reconocerías a tu madre?

¡Ay! Estoy seguro de que ella me
Abrazaría dijo Choco entre
Sollozos. ¿Así? Preguntó la
Señora Oso. Y lo abrazó con
Mucha fuerza.

Si... Y estoy seguro de que
también me besaría –dijo
Choco.
¿Así? Preguntó la señora
Oso, y alzándolo le dio un
beso muy largo.

Sí... Y estoy seguro de que me cantaría una canción y de que me alegraría el día.
¿Así? Preguntó la señora Oso.
Y entonces cantaron y bailaron.

Después de descansar un rato, la señora Oso le dijo a Choco: Choco, tal vez yo podría ser tu madre.
¿Tú? –preguntó Choco.

Bueno dijo la señora Oso,
Mis hijos me están
Esperando en casa. Te
Invito a comer un pedazo
De pastel de manzana.
¿Quieres venir?
La idea de comer pastel de
Manzana le pareció excelente
A Choco

Tan pronto como llegaron,
los hijos de la señora Oso
salieron a recibirlos.
Choco, te presento a Hipo,
a Coco y a Chanchi.
Yo soy su madre.

El olor agradable a pastel de
Manzana y el dulce sonido de las
Risas llenaron la casa de la
Señora Oso.

Después de aquella pequeña fiesta, la señora Oso abrazó a todos
sus hijos con un fuerte y caluroso abrazo de Oso, y Choco se sintió
muy feliz de que su madre fuera tal y como era.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 03

I.- DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA : Juan Manuel Iturregui
LUGAR : Lambayeque
RESPONSABLES : Acosta Piscoya Margarita Luz
Luna Lorenzo Paula Elizabeth

ÁREA : Comunicación
DURACIÓN : 2 Horas

II . NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: COMPRENDEMOS EL TEXTO: "EL LABRADOR Y SUS HIJOS"

III APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido, a partir de los indicios que se les ofrecen: imágenes palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.

IV. PROPÓSITO DIDÁCTICO: "HOY COMPRENDERAN EL TEXTO: "EL LABRADOR Y SUS HIJOS"

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES	T
INICIO	**En grupo clase:** ✓ Se dialogará con los niños sobre su familia y responden a las interrogantes: ✓ ¿Cuántos integrantes tiene tu familia? ¿Cómo ayudas a tus padres en casa? ¿Obedecen a sus padres? Se anotará sus respuestas en la pizarra **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** En la sesión de hoy vamos a leer el texto: **"El LABRADOR Y SUS HIJOS"** ✓ Se establecen las normas de convivencia con los niños y las niñas.	Diálogo	10'

VI.- EVALUACIÓN:

D E S A R R O L L O	**<u>ANTES DE LA LECTURA</u>**: • Muestro a los niños y niñas imágenes y les formulo preguntas: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué tendrá el señor? ¿En que trabajará? ¿Quiénes le ayudarán? ¿Con quién vivirá? ¿De qué tratará el texto? • Se escribirá sus respuestas en un papelote y les diré que posteriormente comprobaremos si es cierto o no lo que han dicho. **<u>DURANTE LA LECTURA:</u>** • Se les presenta la lectura en un papelote. • La docente lee el texto señalando palabra por palabra. • Se reparte a los estudiantes la lectura y realizan una lectura en cadena. **<u>DESPUÉS DE LA LECTURA</u>**: • Terminada la lectura la docente realiza preguntas de comprensión. • ¿Cuántos hijos tiene el labrador? ¿Cómo se encontraba el labrador? ¿Para qué los mando a llamar a sus hijos? ¿Qué quería el labrador? • ¿Qué buscaban los hijos del labrador? • ¿Qué encontraron? ¿De qué se dieron cuenta? • ¿Qué sucedió después que removieron la tierra? • ¿Cuál es el mayor tesoro para los hombres? • Luego los niños y las niñas subrayar la información solicitada por la docente en la copia de la lectura. • Desarrollan una ficha de comprensión del texto.	Imágenes del texto copia de la lectura ficha aplicativa .	70
CIERRE	METACOGNICIÓN ORAL: Se orientará a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron. Para ello haré las siguientes preguntas: ¿Qué Texto hemos leído? ¿Qué les ayudó a leer el texto? ¿Para qué hemos leído el texto?	Diálogo	10

- Desarrollo de una ficha de comprensión de lectura para evaluar los niveles de comprensión Literal inferencial y críterial.
- Participación de los niños y niñas en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

VII.- BIBLIOGRAFÍA

-DCN
-Unidad de Aprendizaje Nº 01
-Programa Psicopedagógico

EL LABRADOR Y SUS HIJOS

Un labrador, en su lecho de muerte, quiso que sus hijos aprendieran a cultivar. Los llamó y les dijo:

–Queridos hijos. Ha llegado mi hora de dejar este mundo. Buscad lo que he escondido en la viña y veréis.

Los hijos, creyendo que el labrador había escondido allí algún tesoro, se pusieron a revolver todo el suelo de la viña.

Cuando ya no quedaba rincón por revisar se dieron cuenta de que allí no había nada. Sin embargo, la viña, tan bien removida, dio esa vez muchísimos más frutos.

Para los hombres el trabajo es su mejor tesoro.

COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

1.- ¿Cuántos hijos tiene el labrador?

2.- ¿Cómo se encontraba el labrador?

3.- ¿Qué les dijo el labrador a sus hijos?

4.-¿Qué quería el labrador?

5.-¿Qué sucedió después que removieron la tierra?

6.- ¿Cuál es el mensaje de la lectura?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 04

I.-- DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA	:	Juan Manuel Iturreguí
LUGAR	:	Lambayeque
RESPONSABLES	:	Acosta Piscoya Margarita Luz Luna Lorenzo Paula Elizabeth
ÁREA	:	Comunicación
DURACIÓN	:	2 Horas

II.- NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: COMPRENDEMOS EL TEXTO: "LLUVIA DE ESTRELLAS".

III.- APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos.	Infiere e interpreta el significado de diversos tipos de textos.	Deduce hechos, referentes y lugares a partir de la información explícita en los textos que escucha y lee.

IV. PROPÓSITO DIDÁCTICO: HOY COMPRENDERAN EL TEXTO: "LLUVIA DE ESTRELLAS"

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES	T
INICIO	**En grupo clase:** ✓ Se muestra las imágenes de una niña pobre y una niña con mejores recursos económicos. ✓ Se les invita a los niños y niñas a observar las imágenes. ✓ Después de las observaciones se formulan las interrogantes: ¿Qué características tiene la primera imagen? ¿Qué características tienen la segunda imagen? ¿Qué le habrá sucedido a la niña? ¿Con quién vivirá esta niña? ✓ Se anotará sus respuestas en la pizarra. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** En la sesión de hoy vamos a leer el texto: **"** LLUVIA DE ESTRELLAS**"** ✓ Se establecen las normas de convivencia con los niños y las niñas.	Diálogo	10'

D E S A R R O L L O	**<u>ANTES DE LA LECTURA</u>:** • Muestro a los niños y niñas imágenes y les formulo preguntas: ¿Qué observan en las imágenes? ¿De qué color son las estrellas? ¿Qué tendrá la niña? ¿Por qué está vestida de esa manera? ¿Con quién vivirá? ¿De qué tratará el texto? • Se escribirá sus respuestas en un papelote y les diré que posteriormente comprobaremos si es cierto o no lo que han dicho. **<u>DURANTE LA LECTURA:</u>** • Se les presenta la lectura en un papelote. • La docente lee el texto señalando palabra por palabra. • Se reparte a los estudiantes la lectura y realizan una lectura en cadena. **<u>DESPUÉS DE LA LECTURA</u>**: • Terminada la lectura la docente realiza preguntas de comprensión: ¿Cuál es el título del texto? ¿Qué le sucedió a la niña? ¿Qué tenía para comer? ¿Por qué se fue a vivir al campo la niña? ¿Cuándo estaba en el Prado a quién vio pasar? ¿Qué le dijo el anciano? ¿Qué le dio la niña? ¿Después a quién vio pasar? Y ¿qué le pidió? ¿Qué le entrego la niña? ¿Qué otras pertenencias entregó? ¿y cómo quedo a la niña? ¿Qué cayó del cielo? ¿En qué se convirtieron las estrellas?¿Qué más cayó del cielo? ¿Por qué fue premiada la niña? ¿Qué enseñanza nos deja el texto? • Luego los niños y las niñas subrayar la información solicitada por la docente en la copia de la lectura. • Desarrollan una ficha de comprensión del texto.	Imágenes del texto copia de la lectura ficha aplicativa	70’
CIERRE	METACOGNICIÓN ORAL: Se orientará a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron. Para ello haré las siguientes preguntas: ¿Qué Texto hemos leído? ¿Qué les ayudó a leer el texto? ¿Para qué hemos leído el texto?	Diálogo	10’

VI.- EVALUACIÓN:

- Desarrollo de una ficha de comprensión de lectura para evaluar los niveles de comprensión Literal inferencial y críterial.
- Participación de los niños y niñas en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

VII.- BIBLIOGRAFÍA

-DCN
-Programa Psicopedagógico

“LLUVIA DE ESTRELLAS”

Hubo una vez una pequeña aldeana que era huérfana y además no tenía hermanos, a pesar de lo cual la chiquilla vivía alegre y era bondadosa como pocas.

Un día abandonó la aldea y marchó a la aventura confiando mejorar su suerte. Llevó con ellas sus únicas pertenencias, la ropa que vestía y un trozo de pan.

Por el camino encontró a un mendigo, que le dijo:

-Por favor, pequeña, dame algo de comer. La niña se compadeció de él y le entregó el pedazo de pan.

Prosiguió su andadura y al cabo de un rato se acercó a ella un chiquillo, que le dijo:

– Tengo mucho frío y me duele la cabeza. ¿No podrías dejarme tu gorro?
-Te lo regalo- contestó con generosidad.
Poco después vio a una niña muy pequeña tiritando de frío, casi desnuda, que la mirada con ojos tristes. La huerfanita tuvo piedad de ella y le dio su chaqueta y su falda.

Ya era de noche y nevada copiosamente cuando la pequeña se adentró en un bosque para pasar la noche allí.

Entonces otra niña, cobijada al amparo de un árbol, le pidió su camisa, pues ya no soportaba el frío. Y como le dio mucha pena, la huérfana también se despojó de la camisa.

Y así quedó la pequeña a merced de un viento helado que iba congelando su cuerpecito. Pensó que moriría de frío en poco tiempo y se puso a rezar.

Pero de pronto, inexplicablemente, se desprendieron del firmamento miles de estrellas, como un deslumbrante lluvia, y al posarse sobre la nieve las estrellas se convirtieron en monedas de oro.

Y la generosidad de la niña, que había dado a los demás todo lo que tenía, se vio cubierta por un abrigo de piel, también llovido del cielo…

Llenó sus bolsillos de monedas de oro y ya nunca pasó hambre ni frío. Y vivió siempre feliz y siguió haciendo el bien a los demás.

COMPRENDO LO QUE LEEMOS

INSTRUCCIÓN: Lee el texto y responde

1.- ¿Cuál es el título del texto?

2.- ¿Qué le sucedió a la niña?

3.- ¿Qué tenía para comer?

4.- ¿Por qué se fue a vivir al campo la niña?

5.- ¿Cuándo estaba en el campo a quién vio pasar? ¿Qué le dijo?

6.- ¿Qué otras pertenencias entregó?

7.- ¿Qué cayó del cielo?

8.- ¿Por qué fue premiada la niña?

9.- ¿Te pareció correcto lo que hizo la niña?

10.- Tú que hubieras hecho en su lugar.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA : Juan Manuel Iturregui
LUGAR : Lambayeque
RESPONSABLES : Acosta Piscoya Margarita Luz
Luna Lorenzo Paula Elizabeth
ÁREA : Comunicación
DURACIÓN : 2 Horas

II. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: "LA CAMPANA QUE ROMPIÓ EL SILENCIO"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del cuento (inicio, final), con estructura simple e imágenes.

IV. PROPÓSITO DIDÁCTICO: "Hoy vamos a conocer un cuento que nos ayudará a conocer que necesitamos para trabajar mejor"

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES	T
INICIO	**En grupo clase** • Recuerda con los niños y las niñas las actividades trabajadas en la sesión anterior, en la que escribimos cómo somos. • Dialoga con ellos alrededor de la pregunta: ¿Qué debemos hacer para convivir bien con los que nos rodean? Se espera que los niños y las niñas mencionen las respuestas. • Comunícales el propósito de la sesión: Hoy vamos a conocer un cuento que nos ayudará a conocer que necesitamos para trabajar mejor • Establece con ellos las normas de convivencia que se tendrán en cuenta durante la sesión.	Diálogo	10'
DESARROLLO	**En grupo clase** **Antes de la lectura** • Se les presenta el nombre de la lectura "LA CAMPANA QUE ROMPIO EL SILENCIO". • Se les pide que lean el título y que manifiesten lo que les quiere decir, o qué significado tiene para ellos. • Luego se les dice que se les contará el cuento. • Pregúntales: ¿Por qué el cuento se llama "La campana que rompió el silencio"? ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Qué hará la campana? • Se escribe en la pizarra todas las respuestas que dan. • Establece con ellos los acuerdos para poder leer. Pídeles además que no hagan comentarios y que esperen al final para hacerlo. No hay problema si hacen algún comentario, pero no se detiene la lectura. **Durante la lectura**	"	70'

	• Empieza con la narración. Hazlo de corrido, sin detenerte ni cambiar palabras que creas que podrían ser difíciles de comprender para ellos. El cuento tiene un vocabulario sencillo, lo que contribuirá en su comprensión **Después de la lectura** • Deja a los niños y las niñas que comenten el cuento de forma libre. • Cada vez que hagan un comentario, busca lo que dicen en el cuento y vuelve a leer esa parte. Si ellos no hacen referencia a alguna información que es importante en el cuento, puedes hacer algunas preguntas que se van intercalando con los comentarios de los niños. Las preguntas que puedes hacer son: - ¿Qué ocurría en ese valle? - ¿Por qué se molestó el mago? - ¿Qué aprendieron sus habitantes? - ¿Cómo solucionaron su problema? **Haz estas preguntas o formula otras, dependiendo de los comentarios de los niños.** • Compara con los estudiantes lo que pensaban antes del cuento y lo que saben ahora que se ha leído. Pregúntales: ¿de qué trataba el cuento?, ¿cuál era el problema de los habitantes del valle?		
CIERRE	• Resaltamos los momentos más importantes de la lectura. • Preguntaré a los niños: ¿Qué tipo de texto hemos leído? • Evaluaré si todos cumplieron las normas de convivencia. • Se les felicita por su trabajo.	Diálogo	10’

VI.- EVALUACIÓN:

- Participación de los niños y niñas en el desarrollo de la sesión.

VII.- BIBLIOGRAFÍA

-DCN.
-Unidad de Aprendizaje.
-Libro de lectura de 2° grado.

LA CAMPANA QUE ROMPIÓ EL SILENCIO

Había una vez un lejano valle, donde todos sus habitantes eran muy ruidosos, gritaban constantemente y pasaban el tiempo criticando y hablando los unos de los otros. Tanto era el escándalo que creaban los habitantes de este valle, que no dejaban descansar al mago que allí cerca vivía. El mago muy enfadado hechizó aquel valle y a todos sus habitantes, la maldición condenó al valle a permanecer eternamente en silencio. Solo se rompería con un sonido creado por todos, un sonido que saliera de escucharse unos a otros.

Ninguna melodía se escuchaba, ninguna risa podía oírse allí, ni una simple palabra. Solo se escuchaba el silencio que aparece cuando nada suena, cuando nada se escucha. Los habitantes de aquel valle, que desde entonces fue conocido como el valle del silencio, intentaron por todos los medios hacer sonar sonidos en sus calles. La música que antes alegraba el lugar había desaparecido. Lo intentaron con todos los instrumentos musicales, tocaban la guitarra pero nada se escuchaba, interpretaban canciones en la flauta pero nada sonaba, cantaban lindas canciones pero sus voces estaban mudas, un famoso pianista lo intentó con su piano pero ninguna melodía alegraba el valle. Parecía imposible deshacer la maldición, si nada sonaba como podían escucharse, si nada se oía como podían crear un sonido entre todos.
Ya no podían gritar, ni tampoco hablar unos de los otros, y esto mejoró sus relaciones, pero echaban de menos las risas y la música.

Fue entonces desde el silencio, cuando aprendieron a escucharse unos a otros a través de las miradas y los gestos. Sin gritos era más fácil entender y escuchar aunque nada dijeran. Aprendieron a comunicarse escribiéndose lo que tenían que decirse, y en la escritura no se puede gritar a los demás. De este modo todos se escuchaban y así fue como escuchándose todos tuvieron una idea, entre todos construirían una gran campana que colocarían en lo alto de la torre, de este modo el sonido de la campana estaría por encima del valle y podría escucharse ajeno a la maldición.

Tras varios días de duro trabajo, construyeron la campana y la colocaron en lo alto de la torre, cuando la hicieron sonar, muchas campanadas pudieron escucharse. El sonido de la campana era oído por todos. Comenzaron a reír, pletóricos de alegría, unos a otros se abrazaron y fue entonces cuando se dieron cuenta de que se estaban escuchando reír. El sonido de la campana, aquella que habían fabricado entre todos había roto el silencio del valle del silencio.

Desde entonces aquel valle, dejo de ser un ruidoso valle, y se convirtió en un valle del que salían las más bellas melodías.

FICHA DE COMPRENSION LECTORA

ENCIERRA LA RESPUESTA CORRECTA:

1. ¿Dónde vivían los habitantes ruidosos?

   A) En el campo B) En la ciudad C) En el valle

2. ¿Quién hizo el hechizo?

   A) El mago B) El campesino C) Una señora

3. ¿Qué construyeron en el valle?

   A) Una escuela B) Una campana C)Una plaza

4. ¿ Qué sentian los habitantes al no poder comunicarse?

   A) Felicidad B) Cólera C) Tristeza

RESPONDE:

5. ¿Por qué los habitantes vivian de esa manera?

   ---

6. ¿Crees que estuvo bien la actitud del mago? ¿Por qué?

   _____

   _____

   _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA : Juan Manuel Iturregui
LUGAR : Lambayeque
RESPONSABLES : Acosta Piscoya Margarita Luz
Luna Lorenzo Paula Elizabeth
ÁREA : Comunicación
DURACIÓN : 2 Horas

II. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: Leemos el cuento "CLEMENCIA LA VACA QUE QUERÍA SER BLANCA".

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del cuento (inicio, final) con estructura simple e imágenes.

IV. PROPÓSITO DIDÁCTICO: Identificar y valorar las características físicas y cualidades del personaje del cuento.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES	T
I N I C I O	➢ Recordamos con los niños y las niñas las actividades realizadas en la sesión anterior: ¿Qué hicieron? ¿Para qué? y ¿Qué aprendieron? ➢ cómo son (características y cualidades). **En grupo clase** ➢ Pegan en la pared sus dibujos. Aplica la técnica del museo. Para ello, solicita que observen cómo se han dibujado y que lean a sus compañeros los textos que han redactado. **SE COMUNICA EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN** Identificar y valorar las características físicas y cualidades del personaje del cuento. ➢ Acuerda con los estudiantes las **normas de convivencia** en esta sesión.	Cuento "Clemencia la vaca que quería ser blanca" Limpia tipo Plumones para papel	40
	ANTES DE LA LECTURA ➢ Se muestra a los niños y niñas el cuento. ➢ Se lee el título del cuento y el nombre de la autora.	cuento	40

D E S A R R O L L O	➢ Observan la primera ilustración del cuento y responden a interrogantes: ¿Qué observan?, ¿Quiénes se encuentran ahí?, ¿Qué están haciendo?, ¿De qué creen que tratará el cuento? ➢ Sus respuestas se anotan en la pizarra para confrontarlas luego de la lectura. ➢ Responde con la lectura del cuento: ¿la vaquita estaba feliz o triste con sus características físicas?, ¿Por qué? **DURANTE LA LECTURA** ➢ Se lee el cuento completo. ➢ Pega en la pizarra los papelotes con el cuento que han leído. ➢ Brinda un tiempo para que los niños y las niñas expresen sus emociones. ¿Qué les gustó? , ¿qué no les gustó? y ¿qué aprendieron del cuento?, ¿qué les llamó más la atención del cuento? ➢ Plantea situaciones que ocurrieron, y son respondidas a partir de la relectura del cuento: ➢ Se Lee el primer párrafo y enfatiza la parte en la que dice: "[…] no le gustaban sus manchas negras. Por eso, quería quitárselas". **"La vaquita necesitaba un plan para quitarse las manchas.** **Recordemos el cuento para responder a esta pregunta: ¿qué hizo la vaquita para quitarse las manchas?".** ➢ Se lee el segundo, el tercer y el cuarto párrafo, y se motiva a los estudiantes a brindar sus respuestas. DESPUÉS DE LA LECTURA Se lee los párrafos: ➢ Cuando la vaquita se acercó a su mamá y le preguntó por qué los animales tienen manchas en sus cuerpos y por qué se sentían tan felices de llevarlas. Su mamá le respondió que las manchas son un regalo que los padres hacen a sus hijos. – Querida hija, las manchas que llevas son como un vestido hecho para que solo lo uses tú. ➢ Regresamos a leer las anotaciones que se escribieron en la pizarra sobre el cuento. Pregunto a los niños si en efecto era así. Entonces: ¿de qué trata el cuento leído? ➢ Se dialoga con los niños y las niñas acerca de qué nos enseña este cuento.	papelotes	

CIERRE	➢ Se Pregunta: ¿por qué fue útil releer el cuento?, ¿cómo hicieron para buscar la información en el texto?, ¿qué dificultades tuvieron mientras buscaban la información.	Diálogo	10

VI. EVALUACIÓN:

- Desarrollo de una ficha de comprensión de lectura para evaluar los niveles de comprensión literal inferencial y críterial.
- Participación de los niños y niñas en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

VII. BIBLIOGRAFÍA

-DCN.
-Sesiones de aprendizaje del MINEDU.
-Programa Psicopedagógico.

CLEMENCIA, LA VACA QUE QUERIA SER BLANCA

(ADAPTACIÓN)

Verónica linares.

Había una vez una vaquita a la que no le gustaban sus manchas negras. Por eso, quería quitárselas. Una mañana se le ocurrió ir al río para bañarse y quitarse las manchas con agua.

En el camino vio una mariposa sentada sobre una flor. ¡Era tan hermosa! Al acercarse descubrió que la mariposa tenía manchas en sus alas. Entonces le dijo:

-Si quieres vamos juntas al rio y yo te ayudo a quitarte las manchas.

La mariposa le dijo a ella le gustaban sus alas y que no quería quitarse las manchas.

La vaquita se quedó pensando y siguió su camino. Cuando llegó al río, vio a un grupo de ranas que jugaban a saltar entre las piedras. Vio que ellas también tenían manchas en su cuerpo. Entonces les dijo a las ranas.

-Si ustedes quieren, yo las ayudo a quitarse las manchas.

Las ranas le dijeron que a ellas les gustaban sus manchas y que no querían quitárselas.

La vaquita volvió a su casa y en el camino vio a un perro con manchas negras sobre su lomo. Después, en un árbol, vio a una paloma con una mancha blanca en la punta de sus alas. En el establo pudo ver un ratón con una mancha blanca en la panza. Por todos lados veía animales con manchas. El gato, el caballo y el chancho, todos tenían manchas y estaban muy contentos de tenerlas.

La vaquita se acercó a su mamá y le preguntó porque algunos animales tienen manchas en su cuerpo y porqué se sentían tan felices de llevarlas. Su mamá le respondió que las manchas son un regalo que los padres hacen a sus hijos.

-Querida hija, las manchas que llevas son como un vestido hecho para que solo lo uses tú.

Al escuchar eso, la vaquita se sintió feliz con sus manchas y nunca más quiso quitárselas.

COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

Nombres y apellidos:
_____

Grado:_____ Sección :_____

LEE Y MARCA CON (X) LA RESPUESTA CORRECTA.

1. -¿Cómo se llama el personaje principal del cuento?

   a) Clotilde b) Clemencia c) Cleopatra

2. -¿Qué característica tenía Clemencia?

   a) manchas blancas b) manchas oscuras c) manchas negras

3. - ¿Por qué los animales no querían ir al río con la vaquita?

   a) Porque no querían quitarse las manchas
   b) porque querían seguir jugando.
   c) porque hacía mucho frío.

4.- ¿De qué trata el cuento?

   a) El cuento trata de unos animales que quieren sacarse las manchas en el río.
   b) El cuento trata de una vaca a la que no le gustan las manchas.
   c) El cuento trata de una mariposa que vuela por el jardín.

5.- ¿Qué sucedió primero en el cuento?
_____
_____

6.- ¿Qué sucedió después?
_____
_____

7.- ¿Qué paso al final?
_____
_____

8.- Tú qué hubieras hecho en su lugar de la vaquita.

SESIÓN DE APRENDIZAJE "07"

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA : Juan Manuel Iturregui
LUGAR : Lambayeque
RESPONSABLES : Acosta Piscoya Margarita Luz
Luna Lorenzo Paula Elizabeth
ÁREA : Comunicación
DURACIÓN : 2 Horas

II. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: "El maestro Licurgo"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del cuento (inicio, final), con estructura simple e imágenes.

IV. PROPÓSITO DIDÁCTICO: "Hoy vamos a conocer un texto sobre la importancia de la educación"

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES	T
I N I C I O	**En grupo clase** • Recuerda con los niños y las niñas las actividades trabajadas en la sesión anterior, en la que escribimos cómo somos. • Dialoga con ellos alrededor de la pregunta: ¿Con quienes aprenden ustedes? Se espera que los niños y las niñas mencionen en la casa con sus familiares, en la calle o el barrio con sus amigos, etcétera. • Usa las respuestas de los estudiantes según las cuales es posible aprender con otras personas y en otros lugares. Uno de estos lugares que mencionan es la con los profesores en la escuela. • Comunícales el propósito de la sesión: Hoy vamos a conocer un texto sobre la importancia de la educación. • Establece con ellos las normas de convivencia que se tendrán en cuenta durante la sesión.	Diálogo	10'

D E S A R R O L L O	**En grupo clase** **Antes de la lectura** • Anuncia que les contarás un cuento. • Se les da a cada grupo una parte de la imagen para que entre todos la armen y la coloquen en la pizarra. Anexo (01) • Pregúnto: ¿qué podemos decir de esta imagen? ¿Dónde están? ¿De qué creen que tratará el cuento? • Se escribe en la pizarra las respuestas que dan. • Establece con ellos los acuerdos para poder leer. **Durante la lectura** • Se empieza con la narración. Hazlo de corrido, sin detenerte ni cambiar palabras que creas que podrían ser difíciles de comprender para ellos. El cuento tiene un vocabulario sencillo, lo que contribuirá en su comprensión. **Después de la lectura** • Dejo a los niños y las niñas que comenten el cuento de forma libre. • Cada vez que hagan un comentario, busca lo que dicen en el cuento y vuelve a leer esa parte. Si ellos no hacen referencia a alguna información que es importante en el cuento, se puedes hacer algunas preguntas que se van intercalando con los comentarios de los niños. ¿Qué le pidieron al maestro Licurgo? - ¿Con qué animales demostró el ejemplo? - ¿Qué hizo el pueblo con el maestro Licurgo? ¿por qué? **Hago estas preguntas o formulo otras, dependiendo de los comentarios de los niños.** • Compara con los estudiantes lo que pensaban antes del cuento y lo que saben ahora que se ha leído. Pregúntales: ¿de qué trataba el cuento?, ¿cuál era el problema?	Lámina Pizarra Limpiatipo	70
CIERRE	Pregunta: ¿qué aprendieron en esta sesión?, ¿qué les permitió hacerlo?	Diálogo	10 ‘

VI.- EVALUACIÓN:

-Participación de los niños y niñas en el desarrollo de la sesión.

VII.- BIBLIOGRAFÍA

-DCN.
-Unidad de Aprendizaje.
- Libro de comunicación de 2° grado.

EL MAESTRO LICURGO

Rogaron una vez al profesor Licurgo que pronunicara un discurso sobre las ventajas de la educación y formación en los centros de aprendizaje, con el fin de que el pueblo , influido por su autorizada voz, se dedicara a enseñar a sus hijos bajo la regla de la buena moral.

Accedió el maestro a ellos, más pidió un año de plazo.

¿Pero, esque acaso no improvisaba en dos minutos arengas que conmovian a la muchedumbres?.

Sin embargo, se convino en concederle el plazo que deseaba. Pasado el año, se presentó Licurgo en la Plaza Pública de Atenas donde el pueblo lo esperaba ansioso.

Llegó llevando dos perros y dos liebres. Sin decir palabra, soltó una liebre y en seguido a un perro . Este se lanzó sobre el pobre animalito y lo mató, devorando sus aún entrañas palpitantes.

Luego dio libertad a la otra liebre y al segundo perro. Este perro no hizo lo de su compañero, si no que se acercó a la liebre,

le prodigó mil caricias y se puso a jugar con ella, como si fuera su mejor amigo. Entonces Licurgo dijo: "He aquí los efectos de la Educación. He pasado un año educando a este perro y enseñandole que no haga daño a la liebre. El otro no ha sido educado, por eso no obedece si no a sus institos brutales. Igual que el primer perro, el hombre sin educación se dejará arrastrar solo por su pasiones y devorará tolo que se oponga a ellas. Escoged, pues padres de familia y ves que queries que sean vuestros hijos"

El pueblo entusiasmado , llevó a Licurgo en hombros.

"EL MAESTRO
LICURGO"

FICHA DE COMPRENSION LECTORA

1.- ¿Para qué era el discurso del doctor Licurgo?

a) Para que lleven al colegio a sus hijos.

b) Para que se dedicaran a enseñar a sus hijos.

c) Para que vieran las mascotas del doctor.

2.-Ordena los hechos ocurridos en el relato:

El pueblo cargo a Licurgo en los hombros	Pidió un año de plazo	El hombre sin educación se llevará por sus pasiones
El perro devoró a la liebre.	El pueblo pidió un discurso.	¿Acaso no improvisaba en dos minutos?

3.- De la lectura, se puede decir que

- [ ] Licurgo era buen maestro
- [ ] La educación permite vivir bajo reglas de buena mora
- [ ] Solo trabajando no nos faltará nada.

4.- En el texto la palabra EDUCACIÓN significa:

- [ ] Permitir a la sociedad vivir bajo valores
- [ ] No obedecer a nuestros instintos
- [ ] Improvisar discurso

5.-¿Crees que estuvo bien lo que hizo el profesor Licurgo? ¿Por qué?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 08

I.- DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA : Juan Manuel Iturregui
LUGAR : Lambayeque
RESPONSABLES : Acosta Piscoya Margarita Luz
Luna Lorenzo Paula Elizabeth
ÁREA : Comunicación
DURACIÓN : 2 Horas

II.- NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: COMPRENDEMOS EL TEXTO: "LOS DOS COMPAÑEROS"

III.- APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos.	Infiere e interpreta el significado de diversos tipos de textos.	Deduce hechos, referentes y lugares a partir de la información explícita en los textos que escucha y lee.

IV. PROPÓSITO DIDÁCTICO: HOY COMPRENDERAN EL TEXTO: "LOS DOS COMPAÑEROS".

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES	T
I N I C I O	**En grupo clase:** ✓ Se les presenta imágenes: un oso, un árbol y dos jóvenes ✓ Los niños y niñas observan las imágenes y responden: ¿Cómo es el oso? ¿Dónde vive? ¿Qué come? ¿Quiénes son los dos jóvenes? ✓ Se anotará sus respuestas en la pizarra. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** En la sesión de hoy vamos a leer la lectura: **"** Los Dos Compañeros**"** Para comprender el contenido de la lectura. ✓ Se establecen las normas de convivencia con los niños y las niñas.	Diálogo	10'
	<u>ANTES DE LA LECTURA</u>:		70'

D E S A R R O L L O	• Muestro a los niños y niñas las imágenes de la lectura y les formulo preguntas: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué les habrá sucedido? ¿Por qué el hombre está en el árbol? Etc. • Se escribirá sus respuestas en un papelote y posteriormente comprobaremos si es cierto o no lo que han dicho. **<u>DURANTE LA LECTURA:</u>** • Se les presenta la lectura en un papelote. • La docente lee la lectura. • Se reparte a los estudiantes la lectura. • Realizan una lectura silenciosa. • y luego hacen la lectura en cadena. • La docente vuelve a leer el texto para que los estudiantes respondan a preguntas relevantes del texto. Etc. **<u>DESPUÉS DE LA LECTURA</u>**: • Terminada la lectura la docente realiza preguntas de comprensión: ¿Cuál es el título del texto? ¿Cuáles son los personajes de la lectura? ¿Por dónde paseaban los dos amigos? ¿Qué descubrieron de pronto? ¿Cómo reaccionaron frente al peligro? • ¿Tú que hubieras hecho en una situación parecida? • ¿Qué nos enseña esta lectura? ¿Cómo debe ser la amistad entre dos buenos amigos? • Salen voluntarios a narrar con sus propias palabras la lectura. • Luego los niños y las niñas subrayar la información solicitada por la docente en la copia de la lectura. • Desarrollan una ficha de comprensión del texto.	Imágenes del texto copia de la lectura ficha aplicativa.	
CIERRE	METACOGNICIÓN ORAL: Se orientará a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron. Para ello haré las siguientes preguntas: ¿Qué Texto hemos leído? ¿Qué les ayudó a leer el texto? ¿Para qué hemos leído el texto?	Diálogo	10’

VI.- EVALUACIÓN:

- Desarrollo de una ficha de comprensión de lectura para evaluar los niveles de comprensión Literal inferencial y críterial.
- Participación de los niños y niñas en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

VII.- BIBLIOGRAFÍA

-DCN.
-Programa Psicopedagógico.

“LOS DOS COMPAÑEROS”

Dos amigos iban juntos por un camino cuando vieron surgir un oso enorme que lanzaba terribles rugidos.

-¡Socorro! -gritaron.

El más delgaducho no tardó en hallar refugio en la copa de un árbol pero su amigo, demasiado gordo, no pudo hacer lo mismo.

-¡Dame la mano y súbeme! -le suplicó.

-¡No puedo! -replicó el más flaco mientras subía cada vez más alto-. Si ayudo a alguien tan gordo como tú, corro el riesgo de caerme... ¡y no quiero que el oso me devore!

La temible fiera ganaba terreno. Sus fauces, de las que salían gruñidos terribles, se acercaban peligrosamente al hombrecillo más gordo. De pronto, éste se dejó caer al suelo.

"He oído decir que un oso nunca ataca a un cadáver", se dijo el viajero, caído en tierra. "Voy a hacerme el muerto".

Inmóvil, se hizo el muerto, en tanto que el oso le olfateaba con su enorme hocico. Después el animal se marchó, convencido de que el hombre estaba realmente muerto. Cuando el oso se hubo ido, el otro viajero bajó al suelo y dijo a su amigo:

-¡Has tenido suerte! ¡Te has librado por los pelos! Me pregunto por qué se habrá marchado el oso. Incluso me ha parecido que te susurraba algo al oído -continuó -. ¿Qué te ha dicho?

-El oso me ha recomendado que no vuelva a viajar, de ahora en adelante, con alguien que sólo piensa en sí mismo y que no te presta ayuda cuando tu vida está en peligro. Es en los momentos difíciles cuando se reconoce a los verdaderos amigos.

Y con estas palabras, el hombre regordete siguió su camino solo.

COMPRENDO LO QUE LEEMOS

INSTRUCCIÓN: Lee el texto y responde

1.- ¿Cuál es el título del texto?

2.- ¿Cuáles son los personajes de la lectura?

3.- ¿Por dónde paseaban los dos amigos?

4.- ¿Qué descubrieron de pronto?

5.- ¿Cómo reaccionaron frente al peligro?

6.- ¿Por qué pensó el oso que el joven estaba muerto?

7.- ¿Tú que hubieras hecho en una situación parecida?

8.- ¿Qué nos enseña esta lectura?

9.- ¿Cómo debe ser la amistad entre dos buenos amigos?

10.- ¿Qué te impresionó de la lectura? ¿Por qué?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA : Juan Manuel Iturregui
LUGAR : Lambayeque
RESPONSABLES : Acosta Piscoya Margarita Luz
Luna Lorenzo Paula Elizabeth.
ÁREA : Comunicación
DURACIÓN : 2 Horas

II. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: Leemos el texto: "La Desobediencia"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.	➢Deduce el significado de palabras o expresiones usando la información del texto. ➢Deduce el propósito de un texto de escritura simple, con imágenes.

IV. PROPÓSITO DIDÁCTICO: Leemos el texto narrativo "La desobediencia" para deducir el significado de palabras y el propósito del texto.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES	T
INICIO	✓ Se dialogará con los niños sobre el comportamiento de los niños con su mamá y su profesora a través de interrogantes: ¿Cómo se comportan con su mamá y su papá? ¿Cómo se comportan con su profesora? ¿Obedecen a sus padres? ¿Hacen lo que sus padres les piden? ¿Alguna vez les ha pasado que les ha ido mal por desobedecer a sus padres o profesora? ✓ Se anotará sus respuestas en la pizarra ✓ Se comunica el propósito de la sesión: En la sesión de hoy vamos a leer un texto narrativo "La desobediencia para indicar el significado de palabras y el propósito del texto" ✓ Se establecen las normas de convivencia con los niños y las niñas.	Papelote, plumones	10 '

D E S A R R O L L O	**<u>ANTES DE LA LECTURA</u>**: ✓ Muestro a los niños una imagen de un niño que se cae de un carro. Interrogo: ¿Qué observan en la imagen? ¿Por qué creen que ha pasado eso? ¿Será correcto lo que el niño hizo? ¿Ustedes creen que su mamá lo habrá aconsejado? ✓ Se escribirá sus respuestas en un papelote y les diré que posteriormente comprobaremos si es cierto o no lo que han dicho. **<u>DURANTE LA LECTURA:</u>** ✓ Se reparte a tus estudiantes la lectura. ✓ Pide que lo lean en silencio. ✓ Luego indica que harán una lectura en cadena. **<u>DESPUÉS DE LA LECTURA</u>**: ✓ Terminada la lectura la docente realiza preguntas de comprensión (literal, inferencial y críterial) y se pedirá a los niños subrayar la información solicitada ✓ Reparto a mis estudiantes la ficha para que la desarrollen, estableciendo el tiempo para eso.	Imagen Papelote Plumones	40’
CIERRE	METACOGNICIÓN ORAL: Se orientará a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron. Para ello haré las siguientes preguntas: ¿Qué Texto hemos leído? ¿Qué les ayudó a leer el texto? ¿Para qué hemos leído el texto?		10

<u>TAREA PARA CASA:</u>

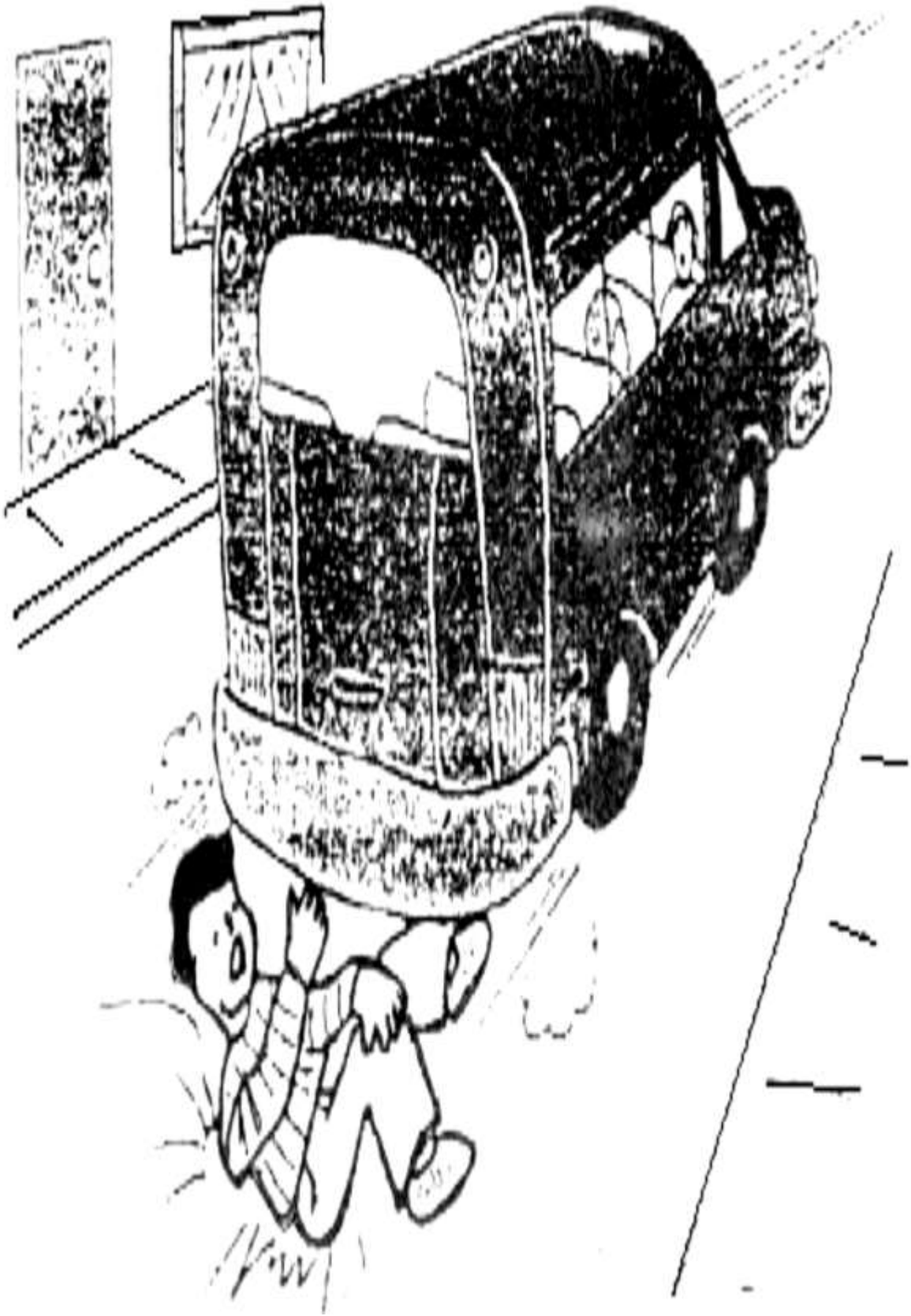
En tu cuaderno escribe un compromiso sobre la obediencia a tus padres y otro hacia tu profesora.

VI. EVALUACIÓN:

- Participación de los niños y niñas en el desarrollo de la sesión.
- Responde a preguntas orales sobre el texto.

VII. BIBLIOGRAFÍA

-DCN.
-Unidad de Aprendizaje.
-Libro de comunicación de segundo grado.



Nos divertimos leyendo

La desobediencia

-No vayas a cometer imprudencias -le dice a Rubén su mamá, cuando sale para la escuela. No te prendas de los carros, mira que los accidentes ocurren en un instante.

Pero Rubén apenas escucha, se sabe de memoria esos consejos, y los sigue sólo hasta doblar la esquina. En cuanto no le alcanza a ver su mamá, empieza a hacer diabluras.

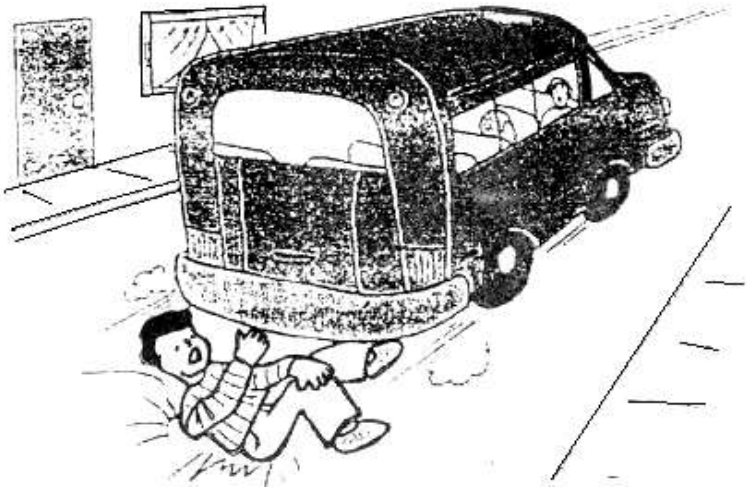
-Las madres se asustan por todo -piensa-, pero yo, que soy listo, no corro peligro alguno. Más de mil veces ha dicho lo mismo y nunca me ha pasado nada.

Justo en ese momento aparece un carro: Rubén salta y se cuelga de la parte trasera del carro. ¡Qué velocidad! Es una delicia. De pronto, un movimiento violento y el niño siente un golpe muy fuerte y pierde el sentido.

Cuando despierta, experimenta un dolor terrible en la pierna izquierda y grita; está en un sitio desconocido, un señor con bata blanca le está palpando la pierna ensangrentada. Se encuentra en el hospital, tiene una pierna fracturada y tardará mucho en sanar.

¡Qué desesperación la de su mamá cuando ve llegar a su hijo en ese estado!

Durante el tiempo en que estuvo inmóvil, Rubén piensa en los peligros de la desobediencia. Ahora comprende cuánta razón tienen los padres al prohibirnos ciertos juegos que nos parecen divertidos, pero que pueden tener penosos resultados.



COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

I. ¿Verdadero o falso? Marca con una "X".

- Rubén era un niño desobediente. V ◯ F ◯
- El niño era muy listo y no corría peligro. V ◯ F ◯
- El niño se sentó en la parte delantera del carro. V ◯ F ◯
- Lo llevaron al hospital porque se fracturó el brazo. V ◯ F ◯
- Rubén demoró mucho en sanar. V ◯ F ◯
- Los padres tienen razón en prohibir ciertos juegos. V ◯ F ◯

II. Marca con "X" la respuesta correcta.

- ¿Crees qué Rubén era un niño listo?

  ☐ No, porque no quería a sus padres.

  ☐ Sí, porque sabía sostenerse de los carros sin caer.

  ☐ No, porque por divertirse no veía el peligro que lo rodeaba.

- ¿Qué lección aprendió Rubén con lo que le ocurrió?

  ☐ Que se debe sostener bien del carro cuando corre veloz.

  ☐ Que los padres tienen razón al prohibirnos ciertas cosas.

  ☐ Que debemos respetar las reglas de tránsito.

III. ¿Qué nos enseña esta historia?

_____

_____

_____

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA : Juan Manuel Iturregui
LUGAR : Lambayeque
RESPONSABLES : Acosta Piscoya Margarita Luz
Luna Lorenzo Paula Elizabeth.
ÁREA : Comunicación
DURACIÓN : 2 Horas

II. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: COMPRENDEMOS EL TEXTO: "EL LADRÓN Y EL PALO".

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos.	Infiere e interpreta el significado de diversos tipos de textos.	Deduce hechos, referentes y lugares a partir de la información explícita en los textos que escucha y lee.

IV. PROPÓSITO DIDÁCTICO: HOY COMPRENDERAN UN TEXTO NARRATIVO.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES	T
INICIO	**En grupo clase:** Se dialoga con los niños y niñas sobre la actividad anterior y responden a las interrogantes: ¿Qué cuentos has leído? ¿Cómo empieza un cuento? ¿Qué final tienen los cuentos? ¿Te es fácil comprender los cuentos? • Se anotará sus respuestas en la pizarra. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** En la sesión de hoy vamos a leer un cuento: **"** EL LADRÓN Y EL PALO**"** • Se establecen las normas de convivencia con los niños y las niñas.	Diálogo	10'
D E S A R R O L L O	**<u>ANTES DE LA LECTURA</u>:** • Muestro a los niños y niñas la imagen del cuento y les formulo preguntas: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué habrá sucedido? ¿De qué trata el cuento? Etc. • Se escribirá sus respuestas en un papelote y posteriormente comprobaremos si es cierto o no lo que han dicho.	Imágenes del texto	70'

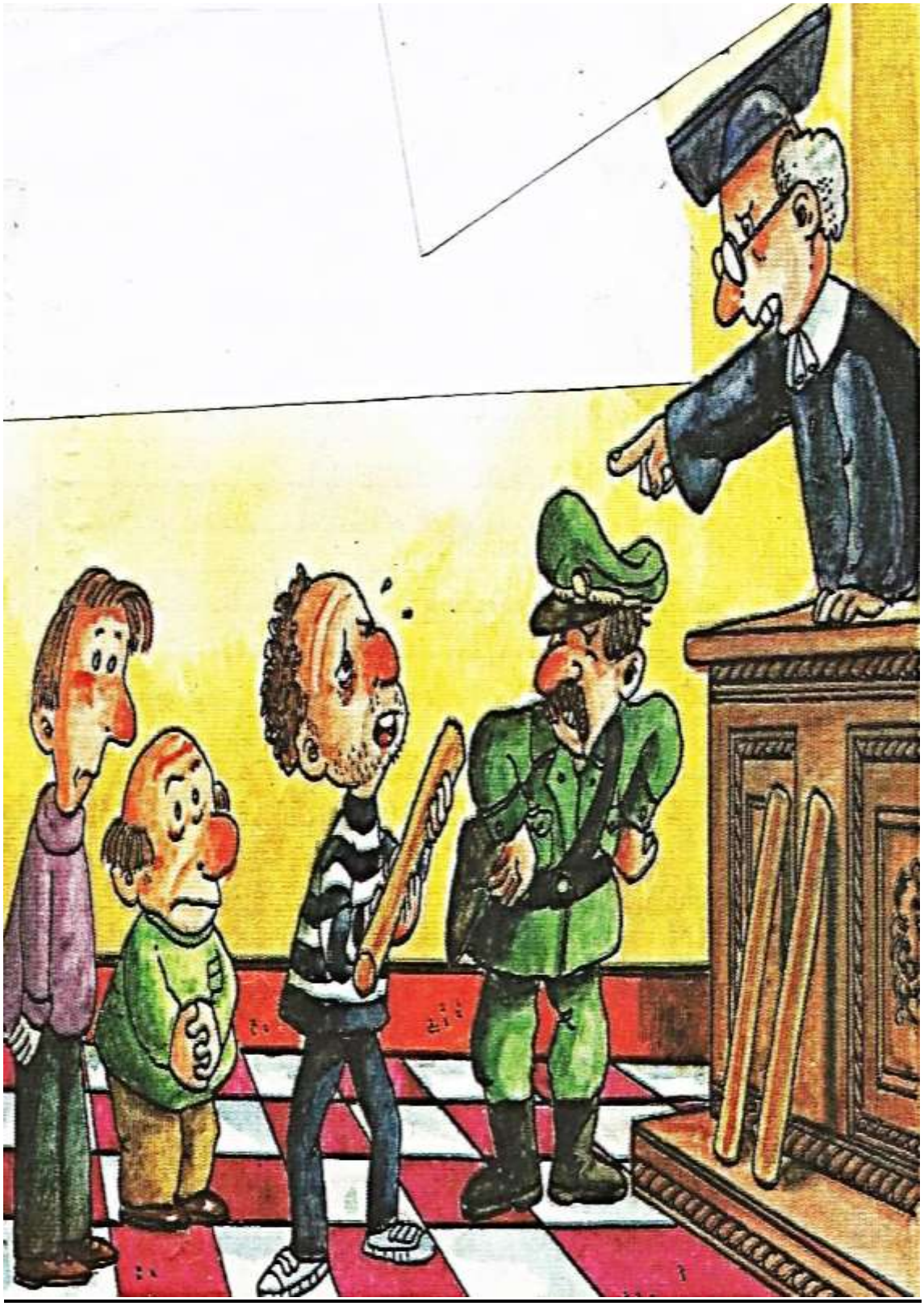
	DURANTE LA LECTURA: • Se les presenta la lectura en un papelote. • La docente lee el texto señalando palabra por palabra. • Se reparte a los estudiantes la lectura. • Realizan una lectura silenciosa. • y luego hacen la lectura en cadena. • La docente vuelve a leer el texto para que los estudiantes Identifican algunas palabras desconocidas. • Responden a preguntas relevantes del texto. • ¿Qué opinas sobre la actitud del juez? Etc. **DESPUÉS DE LA LECTURA**: • Terminada la lectura la docente realiza preguntas de comprensión: ¿Cuál es el título del texto? ¿Cuáles son los personajes de la lectura? ¿Qué le sucedió al comerciante? ¿A quién llamó inmediatamente el comerciante? ¿A quiénes capturaron? ¿Cómo se declararon los sospechosos? ¿Qué les dio el juez a cada uno? ¿Cómo eran los palos? ¿Cómo iba a identificar al ladrón el juez? ¿Qué hizo el ladrón con su palo? ¿Cómo descubrió el juez al ladrón? ¿Qué enseñanza nos deja ese cuento? • Un niño o niña voluntario narran con sus propias palabras el texto. • Luego los niños y las niñas subrayar la información solicitada por la docente en la copia de la lectura. • Desarrollan una ficha de comprensión del texto.	copia de la lectura ficha aplicativa.	
CIERRE	METACOGNICIÓN ORAL: Se orientará a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron. Para ello haré las siguientes preguntas: ¿Qué Texto hemos leído? ¿Qué les ayudó a leer el texto? ¿Para qué hemos leído el texto?	Diálogo	10’

VI. EVALUACIÓN:

- Desarrollo de una ficha de comprensión de lectura para evaluar los niveles de comprensión Literal inferencial y criterial.
- Participación de los niños y niñas en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

VII. BIBLIOGRAFÍA

-DCN.
-Programa Psicopedagógico.



“EL LADRON Y EL PALO”

A un comerciante le robaron una gran suma de dinero. El comerciante se fue con el juez a denunciar el robo y le dijo que estaba seguro de que el ladrón era uno de sus criados. El juez citó a todos los criados del comerciante y cuando los tuvo enfrente les dio a cada uno un palo y les dijo “amigos, estos palos son mágicos, guárdenlos debajo de sus camas toda la noche, mañana de madrugada, cada uno de ustedes regresará aquí con su palo, verán que el palo del ladrón habrá crecido un centímetro”. El ladrón no pudo dormir en toda la noche a cada momento miraba si el palo había crecido. Cuando amaneció le dio la última mirada. Se veía igual que el día anterior, pero pronto entro en duda. Entonces pensó, lo mejor será quitarle un centímetro. Así lo hizo y se dirigió al juzgado. El juez examinó todos los palos y al notar que uno tenía un centímetro menos, el juez comprendió en seguida lo que había sucedido. Así el juez descubrió al ladrón y lo pudo castigar, mientras que felicitó a los criados honrados

COMPRENDO LO QUE LEEMOS

INSTRUCCIÓN: Lee el texto y responde:

1.- ¿Cuál es el título del texto?

2.- ¿Cuáles son los personajes de la lectura?

3.- ¿Qué le sucedió al comerciante?

4.- ¿A quién llamó inmediatamente el comerciante?

5.- ¿A quiénes capturaron?

6.- ¿Cómo se declararon los sospechosos?

7.- ¿Qué les dio el juez a cada uno?

8.- ¿Qué hizo el ladrón con su palo?

9.- ¿Cómo descubrió el juez al ladrón?

10.- ¿Qué opinas de la actitud del juez?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA : Juan Manuel Iturregui
LUGAR : Lambayeque
RESPONSABLES : Acosta Piscoya Margarita Luz
Luna Lorenzo Paula Elizabeth.
ÁREA : Comunicación
DURACIÓN : 2 Horas

II. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: "CABELLERA DE HIERBA"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del cuento (inicio, final), con estructura simple e imágenes.

IV. PROPÓSITO DIDÁCTICO: "Hoy conocerán como superar diversos problemas que se presentan en la vida diaria"

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES	T
INICIO	**En grupo clase** • Recuerda con los niños y las niñas las actividades trabajadas en la sesión anterior. • Dialoga con ellos alrededor de la pregunta: ¿qué les gustaría cambiar de ustedes? Se espera que los niños y las niñas mencionen las respuestas. **Comunico el propósito de la sesión:** "Hoy conocerán como superar diversos problemas que se presentan en la vida diaria" • Establece con ellos las normas de convivencia que se tendrán en cuenta durante la sesión.	Diálogo	10 '
D **E** **S** **A**	**En grupo clase** **Antes de la lectura** • Se les presenta la imagen y el texto. • Se les pide que la observen y se les plantea las siguientes preguntas: ¿Qué observa en la	Imagen	70 '

R **R** **O** **L** **L** **O**	imagen? ¿Qué le pasó al señor? ¿por qué creen que le sucedió esto? • Se escribe en la pizarra todas las predicciones e hipótesis con la finalidad de confrontarlas. • Establece con ellos los acuerdos para poder leer. Pídeles además que no hagan comentarios y que esperen al final para hacerlo. No hay problema si hacen algún comentario, pero no se detiene la lectura. **Durante la lectura** • Empieza con la narración. Hazlo de corrido, sin detenerte ni cambiar palabras que creas que podrían ser difíciles de comprender para ellos. El cuento tiene un vocabulario sencillo, lo que contribuirá en su comprensión. **Después de la lectura** • Deja a los niños y las niñas que comenten el cuento de forma libre. • Cada vez que hagan un comentario, busca lo que dicen en el cuento y vuelve a leer esa parte. Si ellos no hacen referencia a alguna información que es importante en el cuento, puedes hacer algunas preguntas que se van intercalando con los comentarios de los niños. Las preguntas que puedes hacer son: - ¿Qué le pasaba a Félix? ¿Por hizo su esposa? ¿Qué sucedió luego? - ¿Cómo se sentía Félix y Felisa? **Haz estas preguntas o formula otras, dependiendo de los comentarios de los niños.** • Contrastaré las hipótesis que los niños y niñas expresaron antes de leer el texto. Para ello preguntaré ¿El texto leído trataba de lo que dijeron?	Pizarra	
CIERRE	Resaltamos los momentos más importantes de la lectura. • Preguntaré a los niños: ¿Qué tipo de texto hemos leído? • Evaluaré si todos cumplieron las normas de convivencia. • Los felicitaré por su trabajo	Diálogo	10 ‘

VI. EVALUACIÓN:

- Participación de los niños y niñas en el desarrollo de la sesión

VII. BIBLIOGRAFÍA

-DCN.
-Unidad de Aprendizaje.
-Libro de lectura de 2° grado.

LA CABELLERA DE HIERBA

Félix y Felisa eran una pareja de esposos muy optimistas. Los problemas no les preocupaban porque pensaban que todo tenía solución. Por eso, siempre se les veía felices.

Con los años, a Félix se le comenzó a caer el pelo. Muy tranquilo, decidió probar con un viejo remedio casero, pero no le sirvió. Entonces probó otro y después otro, pero nada: En su cabeza no crecía ni un pelo. Hasta que finalmente perdió todo su pelo y se quedó calvo. Félix se sentía triste, pero Felisa lo animaba. Eso le ayudó a no perder la esperanza de recuperar su pelo.

Una mañana los esposos fueron al mercado a hacer las compras. Al pasar por un puesto, Felisa vio unos frascos de líquido para hacer crecer plantas. En ese momento tuvo una idea y dijo:

- Mira esto, Félix. ¡Vale la pena intentarlo!

Félix decidió usar ese líquido. Luego de una semana, empezó a crecerle un bonito pelo verde: ¡Un pelo de hierba!

Cuando el pelo de Félix ya estaba lo suficientemente largo, él y Felisa salieron contentos caminar por la calle.

Y todos los vecinos admirados, dijeron:

- ¡Qué pelo tan maravilloso! ¡Es tan sano y natural!
- ¡Oh, sí! ¡Yo quiero tener un pelo como el de Félix!

Entonces, los vecinos preguntaron el secreto a Félix y Felisa, quienes lo compartieron amablemente. Al poco tiempo, los calvos y algunas personas del pueblo empezaron a lucir un bonito pelo de hierba. Y hasta lo adornaban con unas flores, así, Félix recuperó su alegría. En el fondo, él sabía que todas las cosas tienen solución.

Solo había un pequeño problema: Las personas “Pelo de hierba” no podía ir al campo. Las vacas y las ovejas no los dejaban en paz porque los perseguían para comerse su pelo.

FICHA PRÁCTICA

Lee y marca la respuesta correcta:

1. ¿Qué pasaba con Félix?
   a) Paraba triste b) Se quedó calvo c) Estaba anciano

2. ¿Qué pasó después que Félix probó el líquido para hacer crecer plantas?
   a) Félix perdió todo su pelo.
   b) Félix fue a comprar al mercado.
   c) Félix tuvo un bonito pelo de hierba.

3. ¿Por qué se dice que Félix y Felisa eran muy optimista?
   a) Porque ayudaban siempre a todas las personas del pueblo.
   b) Porque pensaban que todos los problemas tenían solución.
   c) Porque compartían sus secretos con todos su vecinos.

4. ¿Por qué quería Félix que le creciera el pelo?
   a) Para que no se burlen de el
   b) Para que se viera guapo.
   c) Para que no se le viera la piel de su cabeza

5. ¿Qué sentían los vecinos al ver el pelo de Félix?

   a) Vergüenza b) Envidia C) Cólera

Responde:

6. Crees que estuvo bien lo que hizo Félix ¿Por qué?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA : Juan Manuel Iturregui
LUGAR : Lambayeque
RESPONSABLES : Acosta Piscoya Margarita Luz
Luna Lorenzo Paula Elizabeth.
ÁREA : Comunicación
DURACIÓN : 2 Horas

II. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: COMPRENDEMOS EL TEXTO: "EL NIÑO Y EL TORO".

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos.	Infiere e interpreta el significado de diversos tipos de textos.	Deduce hechos, referentes y lugares a partir de la información explícita en los textos que escucha y lee.

IV. PROPÓSITO DIDÁCTICO: HOY COMPRENDERAN EL TEXTO: "EL NIÑO Y EL TORO".

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES	T
INICIO	**En grupo clase:** ✓ Se muestra las imágenes de un niño y de un toro ✓ Se les invita a los niños y niñas a observar las imágenes. ✓ Después de las observaciones se formulan las interrogantes: ¿Qué imágenes tenemos? ¿Por qué el niño está con el toro? ¿Qué conoces de los toros? ✓ Se anotará sus respuestas en la pizarra. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** En la sesión de hoy vamos a leer el texto: **" EL NIÑO Y EL TORO"** ✓ Se establecen las normas de convivencia con los niños y las niñas.	Diálogo	10'
D E S A	**<u>ANTES DE LA LECTURA</u>:** • Muestro a los niños y niñas imágenes y les formulo preguntas:	Imágenes del texto	70'

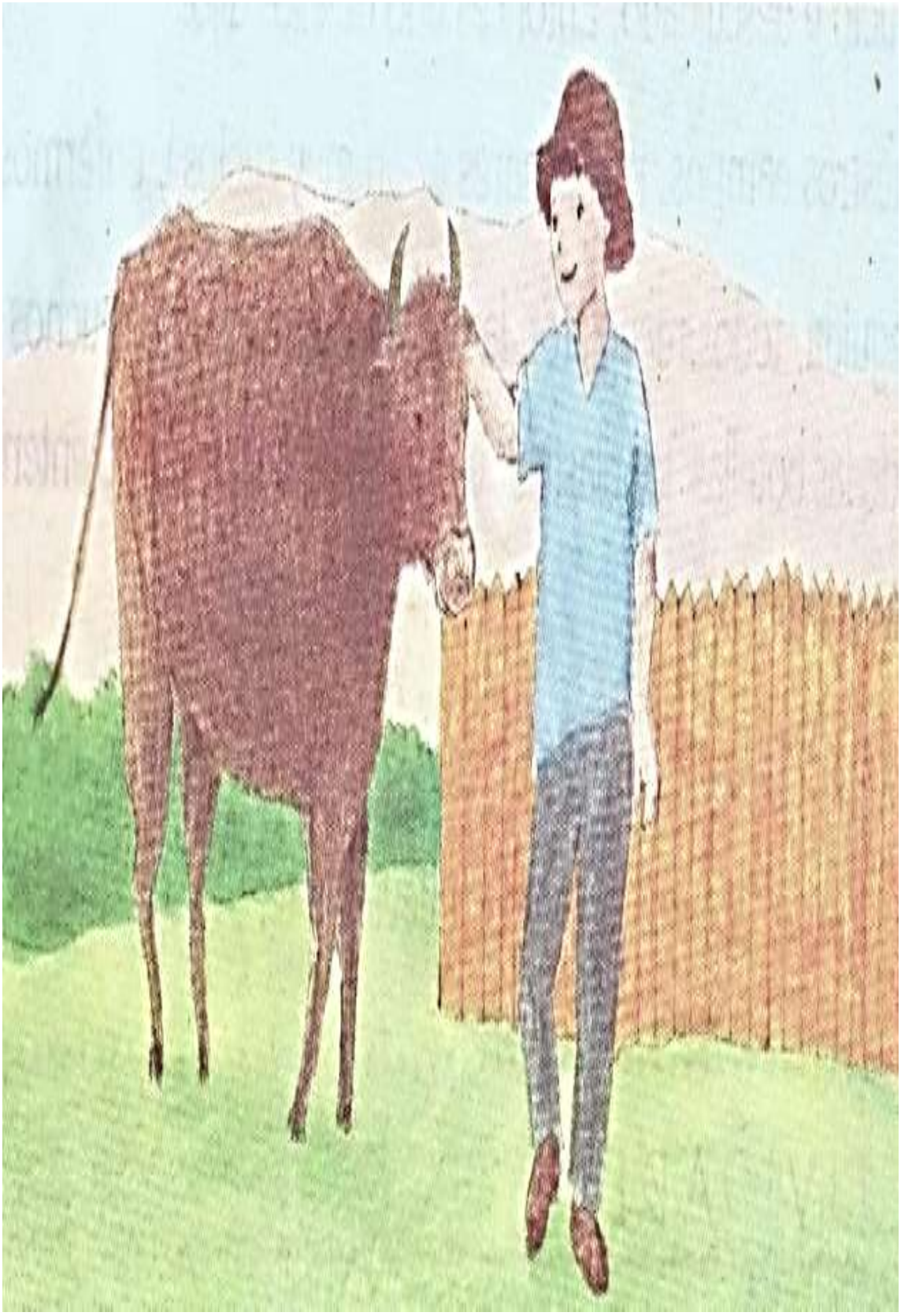
R R O L L O	¿Qué observan en las imágenes? ¿Un toro puede ser una mascota? ¿De qué se alimentan los toros? ¿En qué lugar viven? ¿De qué tratará el texto? • Se escribirá sus respuestas en un papelote y posteriormente comprobaremos si es cierto o no lo que han dicho. **<u>DURANTE LA LECTURA:</u>** • Se les presenta la lectura en un papelote. • La docente lee el texto señalando palabra por palabra. • Se reparte a los estudiantes la lectura. • Realizan una lectura silenciosa. • y luego hacen la lectura en cadena. **<u>DESPUÉS DE LA LECTURA</u>**: • Terminada la lectura la docente realiza preguntas de comprensión: ¿Cuál es el título del texto? • ¿Cuáles son los personajes de la lectura? • ¿Quién le regala el toro a José? ¿Cómo cuidaba José a su toro? • ¿Qué hacía por la mañana José? • ¿Por qué vendió al toro el papá de José? • ¿A dónde lo llevó el comprador? • ¿Qué se celebraba en la ciudad? • ¿Qué hizo José al enterarse de la venta de su toro? • ¿Dónde lo encontró a su toro? Y ¿Qué hizo? • ¿Por qué le perdonaron la vida al toro? • Un niño o niña voluntario narran con sus propias palabras el texto. • Luego los niños y las niñas subrayar la información solicitada por la docente en la copia de la lectura. • Desarrollan una ficha de comprensión del texto.	copia de la lectura ficha aplicativa.	
CIERRE	METACOGNICIÓN ORAL: Se orientará a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron. Para ello haré las siguientes preguntas: ¿Qué Texto hemos leído? ¿Qué les ayudó a leer el texto? ¿Para qué hemos leído el texto?	Diálogo	10’

VI. EVALUACIÓN:

- Desarrollo de una ficha de comprensión de lectura para evaluar los niveles de comprensión Literal inferencial y críterial.
- Participación de los niños y niñas en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

-DCN.
-Programa Psicopedagógico.



EL NIÑO Y EL TORO

José recibió un regalo muy hermoso de su papá; un torito negro. ¡Cómo lo cuidaba! Lo llevaba a comer pasto fresco y a beber agua limpia.

Por las mañanas corría por el campo felices.

El torito creció y se convirtió en un hermoso toro, pero llegó la época en que no había ni agua ni pasto.

El papá de José vendió el toro negro.

El comprador lo llevó a la ciudad para la corrida de toros que iba a realizarse por la fiesta del pueblo.

José lloró mucho por su amigo y fue corriendo tras él.

Llegó a la plaza de toros donde iban a matarlo.

José sin miedo, entró hasta el centro de la plaza, donde estaba su toro negro y lo abrazó fuertemente.

La gente comprendió lo mucho que el niño lo quería. Todos perdonaron la vida del toro, José y su amigo regresaron contentos a su hogar.

COMPRENDO LO QUE LEEMOS

INSTRUCCIÓN: Lee el texto y responde:

1.- ¿Cuál es el título del texto?

2.- ¿Cuáles son los personajes de la lectura?

3.- ¿Cómo cuidaba José a su toro?

4.- ¿Qué hacía por la mañana José?

5.- ¿Por qué vendió al toro el papá de José?

6.- ¿Qué se celebraba en la ciudad?

7.- ¿Qué hizo José al enterarse de la venta de su toro?

8.- ¿Dónde lo encontró a su toro? Y ¿Qué hizo?

9.- ¿Por qué le perdonaron la vida al toro?

10.- ¿Qué opinan de la actitud de la gente? ¿Por qué?

ANEXO 04

TALLER DE PADRES

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA : Juan Manuel Iturregui
LUGAR : Lambayeque
RESPONSABLES : Acosta Piscoya Margarita Luz
Luna Lorenzo Paula Elizabeth
ÁREA : Comunicación
DURACIÓN : 2 Horas

II. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: Leemos el texto "El patito feo"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Infiere el significado de textos escritos	Deduce la enseñanza de una historia

IV. PROPÓSITO DIDÁCTICO: Leeremos la historia "El patito feo" para deducir su enseñanza

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES	T
INICIO	✓ Se dialoga con las madres y padres de familia acerca de las expectativas que tienen cuando está por nacer su bebe, también se les plantea las siguientes preguntas: ✓ ¿Ustedes que es lo que más desean al nacer su bebe? ✓ Tienen alguna preferencia por el sexo de su bebe? ✓ Se concluye diciendo que cuando está por nacer nuestros bebes no importa el sexo sino que nazcan sanitos ✓ Se comunica el propósito de la sesión: Hoy vamos a identificar la enseñanza de la historia "El patito feo".		10

D E S A R R O L L O	**<u>ANTES DE LA LECTURA</u>** ✓ Se forman grupos se cinco integrantes y se les a cada grupo el título de la historia "EL PATITO FEO" en forma de rompecabezas para que lo armen. ✓ Una vez armado se les pide que un voluntario de cada grupo lo lean. ✓ Se les pide que lo analicen. ✓ Luego se les hará diversas preguntas: ¿Qué les quiere decir este título? ¿Cómo creen que será el patito feo? ¿Algunos de ustedes tienen patos? ¿Sus patos son feos? ¿Por qué creen que es feo? ✓ Se pedirá que anoten sus respuestas en la pizarra para luego leerlas y contrastarlas después que se realice la lectura. **<u>DURANTE LA LECTURA:</u>** ✓ Se entregará a los padres y madres el texto "El patito feo" y se les pide que lo lean primero en forma silenciosa. ✓ Luego se leerá el texto en voz alta. ✓ Detengamos la lectura al final de cada párrafo para hacer algunas preguntas que les permitan ir comprendiendo el texto. **<u>DESPUÉS DE LA LECTURA</u>**: ✓ Se les pide que intercambien en pares sus comentarios sobre el texto que leyeron, que fue lo que más les llamó la atención. ✓ Se compara con los padres y madres de familia lo que pensaban antes del cuento y lo que saben ahora que se ha leído. ✓ Se les entrega a cada padre de familia una ficha de comprensión lectora para que la desarrollen.	Rompecabeza Lectura Diálogo Diálogo	40'
C I E R R E	METACOGNICIÓN ORAL: Se orientará a los padres y madres de familia a reflexionar sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron. Para ello haré las siguientes preguntas: ¿Qué texto hemos leído? ¿Para qué les ayudó a leer este texto? ¿Para qué les servirá lo que han aprendido?		10'

VI. EVALUACIÓN

- Desarrollo de la ficha de aplicación.
-Deducen la enseñanza del texto.

VII. BIBLIOGRAFÍA

-Libro de Comunicación de 2°grado.

EL PATITO FEO

Era una preciosa mañana de verano en el estanque. Todos los animales que allí vivían se sentían felices bajo el cálido sol, en especial una pata que de un momento a otro, esperaba que sus patitos vinieran al mundo.

– ¡Hace un día maravilloso! – pensaba la pata mientras reposaba sobre los huevos para darles calor – Sería ideal que hoy nacieran mis hijitos. Estoy deseando verlos porque seguro que serán los más bonitos del mundo.

Y parece que se cumplieron sus deseos, porque a media tarde, cuando todo el campo estaba en silencio, se oyeron unos crujidos que despertaron a la futura madre.

¡Sí, había llegado la hora! Los cascarones comenzaron a romperse y muy despacio, fueron asomando una a una las cabecitas de los patitos.

– ¡Pero qué preciosos son, hijos míos! – exclamó la orgullosa madre – Así de lindos los había imaginado.

Sólo faltaba un patito por salir. Se ve que no era tan hábil y le costaba romper el cascarón con su pequeño pico. Al final también él consiguió estirar el cuello y asomar su enorme cabeza fuera del cascarón.

– ¡Mami, mami! – dijo el extraño patito con voz chillona.

¡La pata, cuando le vio, se quedó espantada! No era un patito amarillo y regordete como los demás, sino un pato grande, gordo y negro que no se parecía nada a sus hermanos.

– ¿Mami?… ¡Tú no puedes ser mi hijo! ¿De dónde habrá salido una cosa tan fea? – le increpó – ¡Vete de aquí, impostor!

Y el pobre patito, con la cabeza gacha, se alejó del estanque mientras de fondo oía las risas de sus hermanos, burlándose de él.

Durante días, el patito feo deambuló de un lado para otro sin saber a dónde ir. Todos los animales con los que se iba encontrando le rechazaban y nadie quería ser su amigo.

Un día llegó a una granja y se encontró con una mujer que estaba barriendo el establo. El patito pensó que allí podría encontrar cobijo, aunque fuera durante una temporada.

– Señora – dijo con voz trémula- ¿Sería posible quedarme aquí unos días? Necesito comida y un techo bajo el que vivir.
La mujer le miró de reojo y aceptó, así que durante un tiempo, al pequeño pato no le faltó de nada. A decir verdad, siempre tenía mucha comida a su disposición. Todo parecía ir sobre ruedas hasta que un día, escuchó a la mujer decirle a su marido:

– ¿Has visto cómo ha engordado ese pato? Ya está bastante grande y lustroso ¡Creo que ha llegado la hora de que nos lo comamos!

El patito se llevó tal susto que salió corriendo, atravesó el cercado de madera y se alejó de la granja. Durante quince días y quince noches vagó por el campo y comió lo poco que pudo encontrar. Ya no sabía qué hacer ni a donde dirigirse. Nadie le quería y se sentía muy desdichado.

¡Pero un día su suerte cambió! Llegó por casualidad a una laguna de aguas cristalinas y allí, deslizándose sobre la superficie, vio una familia de preciosos cisnes. Unos eran blancos, otros negros, pero todos esbeltos y majestuosos. Nunca había visto animales tan bellos. Un poco avergonzado, alzó la voz y les dijo:

– ¡Hola! ¿Puedo darme un chapuzón en vuestra laguna? Llevo días caminando y necesito refrescarme un poco.

-¡Claro que sí! Aquí eres bienvenido ¡Eres uno de los nuestros! – dijo uno que parecía ser el más anciano.

– ¿Uno de los vuestros? No entiendo…

– Sí, uno de los nuestros ¿Acaso no conoces tu propio aspecto? Agáchate y mírate en el agua. Hoy está tan limpia que parece un espejo.

Y así hizo el patito. Se inclinó sobre la orilla y… ¡No se lo podía creer! Lo que vio le dejó boquiabierto. Ya no era un pato gordo y chato, sino que en los últimos días se había transformado en un hermoso cisne negro de largo cuello y bello plumaje.

¡Su corazón saltaba de alegría! Nunca había vivido un momento tan mágico. Comprendió que nunca había sido un patito feo, sino que había nacido cisne y ahora lucía en todo su esplendor.

– Únete a nosotros – le invitaron sus nuevos amigos – A partir de ahora, te cuidaremos y serás uno más de nuestro clan.

Y feliz, muy feliz, el pato que era cisne, se metió en la laguna y compartió el paseo con aquellos que le querían de verdad.

ANEXO Nº 5

CONCURSO DE COMPRENSION LECTORA

Nombre y apellidos:----------

Grado y Sección : ---------- Fecha:----------

Duración: 45 minutos.

Se debe marcar solo una respuesta en cada pregunta y no se aceptaran borrones.

Todos somos importantes

Camila era una hormiga tan, pero tan pequeña, que las demás ni siquiera notaban su presencia.

Como todos los días, las hormigas decidieron salir a buscar comida.

—¿Puedo ir con ustedes? —les preguntó Camila.

—¿Tú? ¡Ni hablar, eres muy pequeña! Mejor quédate en el hormiguero! —le contestaron y se fueron.

De todos modos, ella quería ayudar, así que decidió seguirlas sin que se dieran cuenta.

Cuando ya había avanzado bastante, las antenas de Camila empezaron a moverse. "¡Oh, no! ¡Eso significa peligro!", pensó asustada. Entonces, intentó acercarse al grupo, pero de pronto vio algo que le dio muchísimo miedo: ¡Una enorme araña negra se acercaba a sus amigas con las peores intenciones!

Rápidamente la araña atrapó a las hormigas en su telaraña:

—¡Qué rico! ¡Hoy comeré hormigas guisadas! —dijo.

Las hormigas intentaban escapar, pero no lograban despegarse de la red.

"¡Tengo que salvarlas!", pensó Camila. Como era tan diminuta, nadie la había visto. Así que aprovechó para acercarse por detrás de la araña y comenzó a enredar sus patas con hilos de su propia telaraña. Luego, corrió hacia sus compañeras.

—¿De dónde has salido tú? ¡Te convertirás en mi postre! —gritó la araña con una malévola sonrisa. Pero cuando intentó atraparla, se enredó con sus propias patas y cayó tirada panza arriba. Camila aprovechó el pánico, corrió hacia la red y mordió los hilos para liberar a sus amigas.

—¡Gracias por salvarnos! —le dijeron las hormigas—. Discúlpanos por no haberte dejado venir con nosotras.

Luego, todas juntas volvieron rápidamente al hormiguero.

Desde entonces, Camila acompaña al grupo cuando salen en busca de comida, pues se dieron cuenta de que, a pesar de ser pequeña, es muy valiente y muy importante su presencia.

Piensa cabecita Piensa

Se les recomienda leer bien las indicaciones.

Marca la respuesta correcta

1.- ¿QUIÉN ERA LA HORMIGA MÁS PEQUEÑA?

A) La araña B) Las hormigas C) Camila

2.- ¿QUÉ SIGNIFICABA PARA CAMILA EL MOVER SUS ANTENAS?

A) Susto B) Peligro C) Huecos

3.- ¿DÓNDE ESTABAN ATRAPADAS LAS HORMIGAS?

A) En un hoyo B) En el bosque C) En una telaraña

4.- ¿QUÉ SIGNIFICA LA PALABRA SUBRAYADA "NO LOGRABAN DESPEGARSE"

A) Soltarse B) Amarrarse C) Juntarse

5.- ¿QUÉ OTRO TÍTULO LE PONDRÍAS?

_____

6.- ¿SI TU FUERAS CAMILA QUE HUBIERAS HECHO POR TUS COMPAÑEROS SI ESTUVIERAN EN PELIGRO?

7.- ¿CUÁL ES EL MENSAJE QUE NOS DEJA EL TEXTO?

A.- Debemos despreciar a los demás por su tamaño.

B.- Debemos aceptar a los demás a pesar de su apariencia física.

C.- No debemos ayudar a las personas en peligro por habernos despreciado.

EVIDENCIAS

TODOS LISTOS PARA LEER Y LOGRAR
LA COMPRENSIÓN LECTORA
CLEMACIA LA VACA QUE
QUERIA SER BLANCA

TODOS LISTOS PARA LEER Y LOGRAR
LA COMPRENSION LECTORA

TODOS LISTOS PARA LEER Y LOGRAR
LA COMPRENSION LECTORA
Jurregui

MATEMATICA
CUMPLEAÑOS
NATURALEZA
ITURREGUINOS HOY Y SIEMPRE

MIRARTE LAMBAYEQUE