



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
ESCUELA DE POSGRADO**



**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA**

**LA ESTRATEGIA MOTIVACIONAL “LECMOT” EN LA FORMACIÓN
EN VALORES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE SOCIEDAD
DE LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “JOSÉ
JIMÉNEZ BORJA” DE TACNA, 2008**

**TESIS: PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO
DE MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA**

AUTOR (A): Bach. Geovanna María Vicente Pacco

ASESOR: Dr. JULIO CESAR SEVILLA EXEBIO

LAMBAYEQUE – PERÚ

2010

LA ESTRATEGIA MOTIVACIONAL “LECMOT” EN LA FORMACIÓN
EN VALORES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE SOCIEDAD DE
LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL
INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “JOSÉ JIMÉNEZ
BORJA” DE TACNA, 2008”

Bach. Geovanna María Vicente Pacco
Autor

Dr. Julio César Sevilla Exebio
Asesor

APROBADO POR:

Dr. Manuel Oyague Vargas
PRESIDENTE

Dr. Mario Sabogal Aquino
SECRETARIO

Dra. Rosa Gonzales Llontop
VOCAL

LAMBAYEQUE – PERÚ – 2010

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a Dios, quien me permite la vida y regala los dones de la sabiduría y el entendimiento, para el logro de mis metas académicas más ansiadas.

A mi padre Raúl que desde el cielo aplaude este triunfo y a mí querida madre: Hilda por sus palabras de aliento que en todo momento acompañaron mis desvelos.

Así mismo dedico este trabajo a mi esposo Justo y queridos hijos Gerardo y Lucero quienes han sido mi fuerza, mi consuelo y mi inspiración en todo momento.

AGRADECIMIENTO

A la Hna Directora y docentes del ISPP “José Jiménez Borja” de Tacna, por el apoyo desinteresado brindado para la ejecución de la presente tesis.

A mis maestros, quienes permitieron mi crecimiento profesional en este camino tan difícil que es la formación de seres humanos como el futuro de nuestra sociedad.

A mis estudiantes, por ser la inspiración para mi lucha continua de ser mejor profesional.

TABLA DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
TABLA DE CONTENIDOS	5
RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN	9

CAPÍTULO I ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Ubicación.....	12
1.1.1. Objetivo.....	15
1.2. Cómo surge el problema.....	16
1.3. Como se manifiesta y que característica tiene.....	19
1.3.1. Objeto de Estudio.....	19
1.3.2. Campo de Acción.....	19
1.4. Descripción detallada de la metodología empleada.....	19
1.4.1. Diseño de Investigación.....	20
1.4.2. Población y Muestra.....	20
1.4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	
1.4.4. Tratamiento de la información.....	

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.2. Antecedentes.....	25
2.2. Bases Teóricas.....	26
2.2.1. Valores.....	26
2.2.2. Concepto de valores.....	26
2.2.2.1. La clasificación de los valores.....	27
2.2.2.2. Características de los valores.....	28
2.2.2.3. La Moral y la Ética.....	29
2.2.2.4. La Ética en el proceso de la Educación Moral.....	29
2.2.2.5. El valor moral.....	30
2.2.2.6. Los niveles de desarrollo moral.....	31
2.2.3. Estrategias.....	33
2.2.3.1. Clasificación de las estrategias.....	33
2.2.3. Las lecturas.....	36
2.2.3.1. Importancia de la lectura.....	37
2.2.3.2. Funciones de las lecturas.....	37
2.2.3.3. Objetivos del análisis de lecturas:.....	38
2.2.4. La motivación.....	38
2.2.4.1. Concepto de la Motivación.....	38
2.2.4.2. Clasificación de la motivación.....	39

2.2.5. La Lectura como Fundamento de la Estrategia Motivacional "LECMOT"	40
2.2.5.1. Concepto de la Estrategia Motivacional "LECMOT".	41
2.2.5.2. Objetivo de la Estrategia Motivacional "LECMOT.."	42
2.2.5.3. Importancia de la Estrategia Motivacional "LECMOT"	42
2.2.5.4. Métodos y Técnicas a emplear en la Estrategia Motivacional "LECMOT"	43
2.2.5.5. Procedimientos de la Estrategia "LECMOT"	43
2.2.5.7. Sugerencias para la aplicación.....	44
2.2.6. Aprendizaje.....	44
2.2.5.1. Proceso del Aprendizaje:.....	45
2.2.6. Fundamento pedagógica de Piaget.....	45
2.2.7. Fundamento psicológico de Vigotsky.....	46
2.3. Hipótesis.	48

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

3.1. Presentación de los datos.....	50
3.2. Presentación del modelo teórico.....	57
Conclusiones	64
Sugerencias	65
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.	66
ANEXOS	

RESUMEN

El presente trabajo de investigación permite realizar un estudio, desde la perspectiva psicopedagógica, diseñar y elaborar estrategias utilizando Lecturas motivacionales “LECMOT” para formar en valores a los estudiantes de la carrera profesional de Educación Primaria del Instituto Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja” de Tacna, durante el semestre académico 2008-II y de esa manera mejorar su aprendizaje del área de Sociedad.

En cuanto al aspecto metodológico se utilizó el tipo de estudio crítico propositivo y la muestra fue conformada por 28 estudiantes de la carrera profesional de Educación Primaria, del ISPP “José Jiménez Borja” de Tacna. Entre los métodos utilizados, se tiene el Análisis-síntesis y el Inductivo-deductivo. En cuanto al análisis de la interpretación estadística de los resultados se realizó mediante un análisis crítico y reflexivo de los mismos, considerando la tabulación de los datos, presentación en tablas y figuras estadísticas, y por último el análisis e interpretación de los datos.

Palabras Claves: Valores – Estrategia LECMOT – Estrategias

ABSTRACT

The present research work allows us to carry out a study, from a psychopedagogical perspective, to design and elaborate strategies using Motivational Readings "LECMOT" to train the students of the Elementary Education career of the Public Pedagogical Institute "José Jiménez Borja" of Tacna in values, during the academic semester 2008-II and in that way improve their learning in the area of Society.

Regarding the methodological aspect, the type of critical proactive study was used and the sample consisted of 28 students from the Elementary Education professional career, from the ISPP "José Jiménez Borja" of Tacna. Among the methods used is the Analysis-synthesis and the Inductive-deductive. In terms of the analysis of the statistical interpretation of the results, it was carried out through a critical and reflexive analysis of them, considering the tabulation of the data, presentation in statistical tables and figures, and finally the analysis and interpretation of the data.

Keywords: Values - LECMOT Strategy - Strategies

INTRODUCCIÓN

Una de las preocupaciones actuales en el ámbito educativo de nuestro país, es el promover una formación de calidad de los estudiantes de educación superior, futuros maestros de nuestro país, aquellos quienes posteriormente al concluir sus estudios conformarán el gran grupo de docentes que tienen a su cargo la formación de los estudiantes de Educación Básica Regular en sus tres niveles, inicial, primaria y secundaria. Los docentes de los Institutos de Formación Superior que tenemos la responsabilidad de formar a futuras profesoras de Educación Primaria, no podemos ser indiferentes ante esta preocupación general, al tratar de comprender todos los factores que interactúan en la formación profesional de un docente que lo hacen apto para tratar a niños de este nivel educacional.

Esta es la razón que impulsa a realizar el presente trabajo de investigación, al proponer una estrategia motivacional LECMOT que mejoren la práctica de valores y de esa manera elevar el aprendizaje en sociedad en los estudiantes que vienen formándose en el V ciclo de la especialidad Primaria del Instituto Superior Pedagógico Público “José Jiménez Borja” de Tacna, durante el año académico 2008; estudio que a su vez nos permitirá lograr una formación integral y de esa manera asegurar una educación de calidad en las Instituciones Educativas de la localidad de Tacna y de todo el Perú, que lo impartirán nuestros egresados de la institución.

Se trata de una investigación aplicada propositiva, con un diseño Pre Experimental, debido a que se manipula deliberadamente la variable independiente para ver su efecto y

relación con la variable dependiente. Difieren de los experimentales en el grado de seguridad o confiabilidad que pueda tenerse sobre la equivalencia inicial del grupo.

Por otro lado, las propuestas de la pedagogía actual en lo referente a la formación de los valores para mejorar el aprendizaje, es relevante, considerando que estamos viviendo en nuestra sociedad momentos de mucha incertidumbre y con carencias en la formación de valores, lo que provoca que el desarrollo de la responsabilidad no se vea tangibilizada en el aprendizaje del área de sociedad en los estudiantes de la especialidad de Primaria del Instituto Superior Pedagógico Público “José Jiménez Borja”

El trabajo de investigación está estructurado en tres capítulos que a continuación se detallan:

El primer capítulo, está referido al análisis del objeto de estudio, en el cual se describe, caracteriza y formula el problema objeto de estudio a través de una descripción detallada de la metodología empleada.

El segundo capítulo, trata del marco teórico de la investigación, donde se detallan los lineamientos teórico-conceptuales del aprendizaje de sociedad, de estrategias motivacionales y de la responsabilidad como valor.

El tercer capítulo, considera el análisis de los resultados y la presentación de la propuesta del modelo teórico con su fundamento y de manera sistematizada.

Finalmente, se presentan las conclusiones y sugerencias referentes a la investigación, y la bibliografía y anexos correspondientes.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Ubicación

El presente trabajo de investigación se desarrolló en el Instituto Superior Pedagógico Público “José Jiménez Borja” de Tacna perteneciente al cercado de la provincia de Tacna, de la región de Tacna.

Tacna es una región que se encuentra ubicada en el extremo sur del país, en un apacible y soleado valle a 552 msnm. En su territorio se desglosan las regiones de costa y sierra. Por el norte limita con Moquegua, por el sur con Chile, por el este con Puno y Bolivia y por el oeste con el océano Pacífico. En cuanto a su clima es húmedo por la cercanía al mar. Su temperatura ambiental oscila entre los 10°C y 22°C.

La región de Tacna se divide políticamente en cuatro provincias: Tacna cuya capital es Tacna; Candarave su capital Candarave, Jorge Basadre con su capital Locumba y Tarata con su capital Tarata. Las cuatro provincias que conforman el departamento de Tacna tienen una extensión de 14 767 km² dividida en las siguientes superficies: Tacna 8066.11 Km², Tarata 2819.96 Km², Jorge Basadre 2,928.72 Km² y Candarave 2'261,10 Km².

La provincia de Tacna entonces, viene a ser una de las cuatro (4) provincias que conforman la región de Tacna, la misma que se encuentra bajo la administración del Gobierno Regional de Tacna. Esta provincia se encuentra ubicada al sur del Perú. Limita al norte con la Provincia de Jorge Basadre, al este con la Provincia de Tarata, al sur con la Región de Arica y Paranicota de Chile y al oeste con el Océano Pacífico.

Esta provincia se divide en diez distritos: Tacna, Alto de la Alianza, Palca, Calana, Ciudad Nueva, Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa, Inclán, Pachía, Pocollay y Sama. En el distrito de Tacna quedan ubicados lugares históricos y turísticos como es el Paseo Cívico, en donde se encuentra la Catedral, que fuera encargada a la firma Eiffel en 1875 con estilo neo renacentista, la que estuvo paralizada por más de 50 años por la guerra con Chile, concluida recién en 1954.

La mayor parte de la población de la región se concentra en la provincia de Tacna y sólo un 9% de la población en la región vive en zonas rurales. Además de ser la región con menos población desabastecida de agua potable.

Con relación a Educación, la Dirección Regional Sectorial de Educación Tacna, distribuye la matrícula de estudiantes en cuatro Ugels: Tacna, Tarata, Candarave y Jorge Basadre, siendo la UGEL Tacna la que alberga mayor cantidad de estudiante, mientras que la UGEL de Candarave es la que menor cantidad de matriculados. El Nivel Superior es velado por la misma DRSET Tacna la cual posee autoridad sobre institutos de educación técnica y pedagógica. (Dirección Regional Sectorial de Educación de Tacna, 2007)

En educación superior pedagógica la formación Magisterial se ofrece a través de los institutos de educación superior pedagógico, tiene la formación docente brindando las especialidades de educación inicial, primaria y secundaria. Existe una institución de gestión Estatal el Instituto Superior Pedagógico Público “José Jiménez Borja” y dos instituciones de gestión Privada, Edutek y Bustamante y Rivero.

El Instituto Superior Pedagógico Público “José Jiménez Borja” como centro de formación Magisterial, fue creado por la "Ley del Presupuesto N° 12875, el 29 de abril como Escuela Normal de Varones de Tacna, teniendo como primer Director al Profesor Carlos Carrasco Ramírez. Al año siguiente, el Gobierno firmó un Convenio con la Congregación de los Hermanos Maristas, para que asuma la gestión de la Institución, y se nombró como Director de la Escuela al Hno. Ignacio Grossin García.

Por R.S. N° 429 del 22 de Abril de 1964, esta Escuela Normal es elevada a la categoría de Escuela Normal Superior, con la finalidad de formar docentes en las diversas especialidades de Educación Secundaria. En 1966, mediante R.S. N° 206, se dispuso que la Escuela Normal Superior de Varones asumiera el nombre del Beato Marcelino “CHAMPAGNAT”, como homenaje al fundador de la Congregación de los Hnos. Maristas. En 1981, los hermanos maristas dejan la ciudad de Tacna y la señora profesora Maruja Alcázar de Salazar asume la Dirección.

La señora Etelinda Blanco de Miranda, asume la Dirección a partir del 28 de Mayo de 1991; siguiéndole la Sra.

María Elena Raffo de Campos, quien asume la Dirección el 02 de Enero de 1992; posteriormente la Srta. Odette Laura Vargas asume la Dirección en Noviembre de 1992 hasta el 31 de Marzo de 1983. En Abril de 1993 a propuesta del Obispado asume la Dirección la Señorita Marcela Gimio Gutiérrez; y en Junio de 1993 a propuesta del Obispado asume la Dirección la profesora Norma Calizaya Merino, quien entrega su cargo en Marzo de 1994 a la Congregación de las Hermanas FRANCISCANAS de la INMACULADA CONCEPCIÓN, que arriban a Tacna, asumiendo la Dirección la Hna. Adriana Saettone Gardella desde 1994 hasta Diciembre de 1996. En 1997 asume la dirección de nuestro Instituto la Hna. Aída Juárez Pasco, quien continúa en la Dirección hasta el 2002.

Luego la Hna Gudelia Yangalli asume la dirección hasta el 2005; posteriormente por un año llega la Hna Juana Nelly Córdova García, el 2007 asume la dirección Hna Lilia Pariona Guzmán, y el 2009 asume la dirección de nuestro Instituto la Hna. Aída Juárez Pasco, quien nos acompaña por segunda vez. La institución a fines del año 2013 pasa a ser una institución acreditada por tres años. (ISPP “JJB” 2015)

En la actualidad el ISPP “José Jiménez Borja” ubicada en calle Billingurst N° 150 cuenta con el siguiente personal: Un (1) Directora General, Un (1) Director Académico, (8) Jefes de áreas Académicas (35) docentes, (10) administrativos y de servicio. (IESPP, 2007)

El personal docente a través de la Jefatura de Formación en Servicio, se encuentra actualizado y capacitado puesto que esta jefatura ataca las debilidades de los docentes, entre otros, la metodológica, evaluación, enfoques pedagógicos, didáctica de nivel superior, investigación. Así, por ser la única institución de educación superior de gestión pública en la región, su personal es constantemente capacitado por el Ministerio de Educación, quien invierte en la capacitación de los docentes según el área de atención que les preocupa.

Por otro lado el personal casi, en su totalidad cuenta con el Grado de Magister, pues el mismo nivel Superior, lo exige de esa manera, mientras que un sector muy reducido ya cuenta con el grado de Doctor.

En cuanto a la población que la institución el ISPP “José Jiménez Borja” atiende 161 estudiantes en condición regular, 20 estudiantes han pedido licencia para el presente semestre.

Estos estudiantes se encuentran distribuidos en seis (6) especialidades como son Educación Inicial, Educación Primaria y en Educación Secundaria las especialidades de Computación e Informática y Educación Física.

La puesta en práctica de los principios axiológicos que orientan la vida cristiana de los integrantes de la comunidad Jimeneana, les han permitido una formación integral fundamentada en principios axiológicos, y principios educativos nacionales.

En cuanto al nivel cultural, socio económico, es necesario precisar que los estudiantes en un 90% vienen de instituciones públicas, lo que nos permite visualizar que los estudiantes provienen de padres migrantes a la región de Tacna y que han utilizado estrategias poco efectivas para formar a sus hijos, aunque valoren la educación y deseen que ellos tengan un buen rendimiento en la escuela. Interactúan escasamente con sus hijos en actividades fortaleciendo o promoviendo en sus hijos los valores. Esto ha permitido que los estudiantes lleguen a este nivel con una perspectiva inapropiada a cerca de lo que refiere a la profesión elegida, llegan violentos en muchos de los casos y con un rendimiento deficiente (Majluf ,1993).

Otro factor Durón y Oropeza (1999) lo menciona como los factores pedagógicos, que son aquellos aspectos que se relacionan con la calidad de la enseñanza. Entre ellos están el número de alumnos por maestro, los métodos y materiales didácticos utilizados, la motivación de los estudiantes y el tiempo dedicado por los profesores a la preparación de sus clases.

1.1.1. Objetivo.

Objetivo General.

Diseñar y elaborar Estrategias utilizando Lecturas motivacionales "LECMOT" para formar en valores a los estudiantes de Primaria del ISPP "José Jiménez Borja", y de esa manera mejorar su aprendizaje de Sociedad.

Objetivo Específicos.

- Determinar el Nivel de Aprendizaje de Sociedad de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria del Instituto

Superior Pedagógico Público “José Jiménez Borja” de Tacna, 2007

- Sistematizar los fundamentos de la teoría en la que se basará la propuesta.
- Elaborar el modelo de la estrategia motivacional LECMOT para elevar el nivel de formación en valores y mejorar el aprendizaje de sociedad de los estudiantes del V ciclo de Primaria del ISPP JJB

1.2. Cómo surge el problema

Uno de los principales problemas que estremece al mundo de hoy y a nuestra sociedad es la pérdida e inversión de los valores y con ello la decadencia moral y ética. La Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) ha declarado en un documento denominado “Sobre el Futuro de la Educación” que la educación debe promover valores en todos los países de tal manera que se consiga acrecentar la formación profesional futura.

Es por eso que hoy todas las instituciones educativas del mundo están buscando nuevas formas para lograr una educación que permita formar de manera integral a los estudiantes y que tenga una mayor trascendencia para la sociedad.

Una de las metas fundamentales de cualquier sistema educativo es básicamente educar en valores. Es así como la pedagogía ha servido a los Educadores para facilitar la enseñanza de la valoración de la realidad vital, a través de métodos que dan coherencia al pensar y a la acción. Se ha dicho que el problema de la Educación en Valores, no es nuevo y eso resulta fácil demostrarlo, lo que no resulta fácil, pero si urgente, es la necesidad imperiosa de promover el conocimiento sobre un tema tan trascendente,

En Venezuela la Reforma Educativa Venezolana del Ministerio de Educación (1998) expone. “Un maestro del siglo XXI, tendrá el mandato de desarrollar un currículo sustentado en valores. La transversalidad aparece como obligatoriedad a partir de 1997... La transversalidad representa una esperanza para la recuperación moral de nuestra sociedad, cuyo desarrollo eficiente depende en gran medida de la formación

del docente” Estos son elementos fundamentales para entender que los países del mundo se encuentran hoy preocupados por la problemática de los valores, pero además prueba inevitable es que los mismos no son indiferentes ante su realidad, e inician el cambio desde su educación.

En nuestro país La ley General de educación en su artículo 8 inciso a) establece “La ética, que inspira una educación promotora de los valores de paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana” Entonces una de las principales misiones de la educación es conseguir desarrollar actitudes y valores que formen parte de una etapa para la vida. Un aprender a ser una mejor persona y no solo acrecentar un saber intelectual.

En el diagnóstico regional se ha determinado que entre la población de Tacna, existe una escasa práctica de los valores lo cual genera dificultades en la convivencia, ya que esta situación no permite el desarrollo integral de la población regional.

Se señalaron como evidencia de ello a la corrupción de autoridades la intolerancia y la marginación, la inequidad de género, la deshonestidad, la violencia, entre otros, que son ejemplos cotidianos de la práctica de actitudes inadecuadas que no contribuyen a la formación del estudiante por no proporcionarle modelos positivos que imitar.

Existe intolerancia hacia los usos y costumbres de poblaciones inmigrantes; situación que se vuelve recíproca de estas personas hacia la población que los acoge guerreando desconfianza, resentimiento y sentimientos de aversión. Como es lógico e inevitable se manifiesta también en la escuela de manera que es necesario y de responsabilidad de los docentes reparar en esta dinámica de relaciones, que pueden ser perjudiciales en la formación de la personalidad de los estudiantes.

Los Lineamientos de Política Educativa Regional para la Diversificación parten de la premisa de la conveniencia de promover el amor por el suelo patrio, pero, que también lo es evitar revanchismos o resentimientos por el pasado histórico

que nos tocó vivir, como también es necesario tener una mente amplia, libre de todo pensamiento de actitudes inadecuadas que manifiestan intolerancia hacia nuestros vecinos. Y que, por el contrario, se debe contribuir a una convivencia armoniosa en el marco de una cultura de paz.

En el LIPER de la Región Tacna se han precisado un conjunto de valores que se evidenciarán en actitudes de los estudiantes y que permitan reflexionar sobre la realidad para formar decisiones y evaluar la consecuencia de sus actos en función del bien común regional.

La práctica de estos valores contribuirá a la formación de personas autónomas capaces de re enjuiciar críticamente la realidad para participar en su mejoramiento y transformación. Los valores priorizados en la Región Tacna son la creatividad, honestidad, perseverancia, responsabilidad, respeto solidaridad, libertad, amor, tolerancia, paz, veracidad y la justicia.

Es así como a través de la técnica de la observación se ha podido determinar que en el Instituto Superior Pedagógico Público “José Jiménez Borja” en el área de Educación y sub área de Sociedad de los estudiantes de Primaria, presentan diferentes características que a continuación se mencionan:

La formación del docente requiere habilitarlo en el manejo de una serie de estrategias (de enseñanza, de aprendizaje, de instrucción, de manejo de grupo, motivacionales, etc.) flexibles y adaptables a las diferencias de sus estudiantes y al contexto de su clase, de tal forma que pueda inducir la transferencia de responsabilidad hasta lograr límites superiores de aprendizajes. El profesor, mediante un proceso de reflexión sobre el contexto y características de su clase, deberá decidir qué es más conveniente hacer en cada caso.

En esta interacción educativa, profesor y estudiante gestionan de manera conjunta la enseñanza y el aprendizaje en un proceso de participación guiada.

El estudiante no es indiferente a todo ello, tiene mucha responsabilidad en su quehacer como estudiante; no está ajeno a las estrategias de aprendizaje, a las estrategias motivacionales u otras, en las que requiere o necesita sentirse estimulado para lograr el aprendizaje tan esperado.

Formulación del Problema

Se observa en el proceso de enseñanza aprendizaje en el ISPP" José Jiménez Borja", que los estudiantes del V ciclo de Primaria no muestran una adecuada formación en valores, por su escasa responsabilidad, lo cual influye en su aprendizaje de sociedad.

1.3. Como se manifiesta y que característica tiene.

1.3.1. Objeto de Estudio.

Proceso de Enseñanza Aprendizaje en Sociedad de Educación Primaria, en el Área Educación.

1.3.2. Campo de Acción.

El presente proyecto está circunscrito dentro del marco metodológico del proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Sociedad en formación en valores.

1.4. Descripción detallada de la metodología empleada

En la presente investigación se aplicaron los siguientes métodos:

Se utilizó el **método deductivo**, en este método se desciende de lo general a lo particular, de forma que partiendo de enunciados de carácter universal y utilizando instrumentos científicos, se infieren enunciados particulares, pudiendo ser cuando las premisas de partida la constituyen proposiciones no demostrables, o hipotético-deductivo si las premisas de partida son hipótesis contrastables. Este método se utiliza cuando el investigador comienza su trabajo en una teoría y a partir de ella, aplicando razonamientos lógico-deductivos, acaba ampliando precisando o corrigiendo dicha teoría, está utilizando lo que se llama el método deductivo Pereda (1987).

El **método inductivo** asciende de lo particular a lo general. Es decir se emplea este método cuando se observan hechos particulares y se obtienen proposiciones generales. Utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos aceptados como válidos, para llegar a conclusiones, cuya aplicación sea de carácter general, se inicia con un estudio individual de los hechos y se formulan conclusiones

universales que se postulan como leyes, principios o fundamentos de una teoría. En este estudio se aplicó en la discusión de resultados, conclusiones y sugerencias.

Por otro lado se ha empleado los **métodos de análisis y síntesis** en todo el proceso de la investigación. El análisis es la descomposición de un todo en sus elementos. Este método distingue los elementos de un fenómeno y permite revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado. Se utiliza en la operacionalización de variables y en la revisión de antecedentes y bibliografía para el marco teórico, por otro lado la síntesis es la meta y resultado final del análisis. Este método consiste en la integración material o mental de las partes, elementos o nexos esenciales de los objetos o fenómenos materia de estudio. Se utilizó en la elaboración de instrumentos, organización del marco teórico entre otros. Estos procedimientos metodológicos se complementan simultáneamente por eso “no existe síntesis sin análisis, ni análisis sin síntesis” (Engels 1980).

Diseño de Investigación.

De esta manera la metodología de la investigación aplicada En este sentido la metodología de investigación aplicada persigue dos direcciones que se complementan de manera simultánea, por lo que se apunta a solucionar el problema dentro del campo de la formación profesional de futuro docente el mismo que es la práctica de valores y por otro lado el aprendizaje de sociedad en el área de Educación.

El tipo en la presente investigación es crítico propositivo el mismo que se presenta como una alternativa para la investigación social debido a que prioriza la comprensión, interpretación y explicación de los fenómenos sociales. Así, se da el quebrantamiento de la dependencia y transformación social las mismas que requieren de alternativas coherentes en investigación; una de ellas es el enfoque **crítico-propositivo**. A este tipo de estudio corresponde este diseño.



Población y Muestra.

La población, según Tamayo y Tamayo (1997) es el conjunto de aquel fenómeno que se va a estudiar, en donde sus

unidades de población presentan una característica común, dicha población es estudiada dando origen a los datos de la investigación.

El presente estudio, cuenta con una población de 290 estudiantes, determinada por la especialidad a la cual pertenece, en este caso a la especialidad de Educación Primaria del ISPP “José Jiménez Borja” de la localidad de Tacna.

Cuadro N° 1

Distribución de la población del ISPP “José Jiménez Borja”

Especialidad	I	III	V	VI	VII	IX	Total
Educación Inicial	30	28	23	16	25	10	132
Educación Primaria	-	-	28	--	--	-	28
Computación e informática	30	17	--	--	17	3	67
Educación Física	29	--	23	--	11	--	63
TOTAL POR SEMESTRE	89	45	71	16	53	13	290

Fuente: Nómima de matrícula de estudiantes.

La muestra, según Tamayo y Tamayo (1997) afirman que la muestra es aquel grupo de personas en este caso estudiantes, que se toma para estudiar un fenómeno estadístico. Entonces cuando se selecciona un grupo de elementos con la intención de averiguar algo sobre la población determinada, nos estamos refiriendo a la muestra.

La muestra (n), es en esencia, un subgrupo de la población. Las muestras pueden ser, probabilísticas o no probabilísticas. En las primeras todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos; mientras que en las segundas se escogen a través de procedimientos de selección informal y un poco arbitraria. La muestra en este estudio, fue seleccionado de manera no probabilística, es decir que se toma el grupo intacto por conveniencia. Siendo n = 28 la muestra seleccionada para diagnosticar y realizar el presente estudio. El cual queda distribuida de la siguiente manera.

Cuadro N° 2

Distribución de la muestra del ISPP “José Jiménez Borja”

Especialidad	PRIMARIA	
Sexo	Hombres	Mujeres
Estudiantes	22	6
TOTAL	28	

Fuente: elaboración propia

La muestra consta de 28 estudiantes del V ciclo de Educación Primaria del Instituto Superior Pedagógico Público “José Jiménez Borja”. Por la escasa población se utilizará ésta como muestra para quien se diseñará y elaborará el modelo.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

A. Técnica:

La encuesta. Esta técnica es utilizada para realizar estudios de muestras representativas con la finalidad el fin de plasmar la explicación de la variable de estudio.

B. Instrumento:

Cuestionario. Es un formulario impreso, destinado a obtener respuestas sobre las variables de estudio, que representa al problema observado y que el encuestado llena por si mismo

Cabe resaltar que se utiliza la escala de valores, la misma que representa que la jerarquía de los valores implica la presencia de un orden jerárquico, lo que indica que existen valores de rango superior y por ende valores de rango inferior.

Tratamiento de la información.

Para el correspondiente procesamiento de datos, se utilizó el programa informático: SPSS-15, versión en español, la misma que permite utilizar la estadística descriptiva en donde se utiliza la tabla, con frecuencia absoluta y relativa, la figura a manera de barras simples y por ultimo la interpretación descriptiva simple.

De otra forma la primera tarea fue; analizar el cuestionario, con el objetivo de determinar la fiabilidad del instrumento. En lo que se refiere al trabajo de campo se procedió de la siguiente manera:

- En la primera etapa se efectuó el diagnóstico del problema.
- En la segunda etapa, se escogieron los estudiantes que conformarían el grupo de estudio.
- En la tercera se aplicó el instrumento al grupo de estudio.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

ESTRATEGIA INNOVADORA MOTIVACIONAL “CONVIVENCIA EN ARMONÍA” PARA MEJORAR LA ACTITUDES VALÓRICAS EN EDUCANDOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Maximiliano Velásquez de Sotillo de la ciudad de Tacna. 2005. Realizada por los estudiantes ARO VILCA, Emerson y otros. El objetivo General: Mejorar las actitudes valóricas a través de las estrategias innovadoras motivacionales “Conviviendo en Armonía” en los educandos del 3er grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Maximiliano Velásquez Sotillo”. Las conclusiones a la que llegaron fueron: “Mediante la aplicación de la prueba diagnóstica inicial se identificó las actitudes favorable en un 31,03% y desfavorables en un 68,97% que muestran los educandos en relación a los valores del amor, solidaridad, honestidad, respeto y responsabilidad”. Por otro lado se concluye en que “El diseño de la estrategia innovadora motivacional “conviviendo en Armonía” fue pertinente, puesto que reúne las características necesarias para el mejoramiento de las actitudes valóricas en los educando del 3er grado de educación primaria.”

La aplicación de la estrategia innovadora motivacional “Conviviendo en Armonía” permitieron mejorar las actitudes valóricas en los educandos del 3er grado de educación primaria”

VALORES DE LA POSTMODERNIDAD Y SUS AMBIGUEDADES EN LAS ACTIUTDES DE LOS ALUMNOS DEL CONSORCIO DE COLEGLIOS CATÓLICOS DE TACNA 1994. Realizado por Chinchayan Valdivieso, Patricia. Su objetivo General fue determinar los efectos de los valores en la Postmodernidad y sus ambigüedades en las actitudes de los alumnos del 4 año de secundaria del consorcio de Colegios Católicos de Tacna dentro de un proceso de globalización. Llegando a la conclusión de “Se observó en los alumnos de cuarto año de secundaria la existencia de valores posmodernos, siendo los más significativos aquellos vinculados a vivir el momento

presente con intensidad, la competitividad, relativismo ético, falta de compromiso duraderos, apariencia, eclecticismo religioso, búsqueda de soledad, consumismo, consensos sociales blandos, hedonismo. Los alumnos también vivencian estos valores, pero se caracterizan por poseer con mayor intensidad valores como la solidaridad, sincretismo religioso.”

Estos trabajos de investigación son diferentes al propuesto por mi persona, por presentar una estrategia motivacional “Lecmot” en donde a través de la lectura continua, el estudiante será capaz de identificar la importancia de formarse en valores, y el de educar a los demás en lo mismo.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Valores

2.2.1.1. Concepto de valores

Definir con precisión los valores, es una tarea bastante compleja, unos aplican el término de acuerdo a las necesidades sin embargo por razones metodológicas e intentando separar la parte subjetiva del investigador. Es así como Rokeach define al valor como “...una creencia permanente de un modo específico de conducta o estado final de existencia que es personal o socialmente preferible a un modo opuesto de conducta o estado final de existencia...” (1973), así mismo confirmó que estas creencias eran organizadas siguiendo estructuras y subestructuras jerarquizadas de acuerdo a la importancia. Cabe resaltar entonces, que los valores son esas creencias fijas que se encuentran organizadas de acuerdo a una jerarquía que sirven de patrón para nuestro comportamiento. Entonces se puede afirmar que los valores son limitados, puesto que la prioridad de los mismos es observable y medible, sin embargo esto varía de acuerdo a las combinaciones que se dan con los mismos provocados por diferencias institucionales, culturales y estructurales; las relaciones interpersonales: las experiencias personales; la socialización y por último la personalidad. De otra forma el Ministerio de Educación y Ciencia de España, dada por Bolívar (1992), en su estudio Educación y valores, da la siguiente definición “Los valores son metas de nuestro empeño por moldear significativamente nuestra existencia y por lograr la realización plena de nuestra vida; lo cual quiere decir que el

valor se descubre y se realiza en una actividad real y no en lo imaginario”.

De esta manera se concluye que el valor es una cualidad positiva en un estado de cosas reales. Real es lo que tiene consistencia completa en el espacio y el tiempo. Es cumplimiento en oposición al pensamiento puramente abstracto e incluye estados psíquicos y espirituales.

2.2.1.2. La clasificación de los valores

Existen muchas formas de clasificar a los valores, sin embargo la presente investigación tomará a Rokeach (1973) quien los clasificaba en dos categorías, dependientes del nivel de abstracción de las metas o estados finales a las que hacen referencia. Así, establece dos categorías:

A. **Valores instrumentales o terminales:** Hacen referencia a comportamientos deseados los mismos que abarcan a los valores de competencia personal y los valores morales.

Los valores personales, que son más generales y se transforman en modos de conducta deseables y que mejoran la autoestima del sujeto entre ellos se pueden mencionar la inteligencia, capacidad, racionalidad, curiosidad, imaginación.

Los valores morales, que son más individuales que los anteriores, su no consecución provoca sentimientos de culpa: honestidad, responsabilidad, cariño.

B. **Valores finales o terminales:** Representan fines o metas generales y reflejan los modos ideales de existencia por lo que generan autoconcepciones más significativas y persistentes en el sistema cognitivo de los individuos. Cabe mencionar que el autor los divide en valores personales y sociales.

Los valores personales, que describen las metas más beneficiosas para el individuo: felicidad, armonía interior, satisfacción con la tarea realizada.

Los valores sociales, los mismos que representan estados deseados dentro del ámbito relacional del individuo: seguridad familiar, paz, igualdad, justicia.

Cabe señalar que algunos valores llegan a ser utilizados como simples instrumentos o medios, valores instrumentales, para la consecución de ciertos fines o metas más globales que reflejan otros ideales de existencia (valores terminales).

Los valores instrumentales, pueden tener un significado de competencia para la persona; mientras que los valores terminales generan autoconcepciones más significativas que ocupan posiciones más centrales en el sistema cognitivo y son más persistentes en el tiempo. Dentro de los valores terminales, es necesario incluir los valores personales como la felicidad, armonía interior, entre otros. Y los valores sociales como la paz, la igualdad, la justicia; dentro de los instrumentales distinguen los valores de competencia como ser capaz, curioso, imaginativo. Y los valores morales como ser honesto, responsable, entre otros.

2.2.1.3. Características de los valores.

Determinar las características de los valores, no es cosa sencilla puesto que las manifestaciones que se dan cuando los valores se encuentran presentes en la vida de todo sujeto va estar de acuerdo a la personalidad del mismo. Es así como Marín Ibáñez (1985, 1990b) tratando de superar estas divergencias afirma que en todo juicio de valor es posible encontrar una doble referencia: por un lado, las preferencias del sujeto y, por el otro, el rango y dignidad de lo preferido. Las siguientes cualidades son comunes en cada sistema de valores existentes y propuesto por los diferentes autores:

- a. **Durabilidad:** Los valores se reflejan en el paso del tiempo, son los que permanecen constantes.
- b. **Integridad:** Los valores son una abstracción íntegra en si misma.
- c. **Flexibilidad:** Los valores se adaptan dependiendo del tiempo y las necesidades.
- d. **Dinamismo:** Consecuentemente relacionada con la anterior, los valores pueden ser transformados o modificados dependiendo la época.
- e. **Satisfacción:** Surgirá siempre que las personas pongan en práctica algún valor, podemos considerarla como una forma de recompensa.
- f. **Polaridad:** Todos lo valores podrán ser buenos o malos, dependiendo de cómo sean aplicados a la vida (si alguien se excede de caritativo, puede estar en problemas por estar fomentando su propia ruina económica).
- g. **Jerarquía:** En todas las sociedades, algunos valores tienen más peso e importancia que otros.
- h. **Trascendencia:** Por lo general los valores son transmitidos de generación a generación.

- i. **Aplicabilidad:** En este punto podemos mencionar que los valores los podemos aplicar a cada una de las situaciones de nuestra vida cotidiana y de esta manera nos retroalimentamos para darle un verdadero significado al uso de estos.
- j. **Complejidad:** Las personas debe utilizar su criterio para utilizar estas herramientas tan importantes.

Las cualidades mencionadas son comunes en la vida y desenvolvimiento de todo ser humano, sin embargo estas no se presentan en su totalidad en la práctica de un valor, además su presencia tiene que ver con la sociedad en la que se desenvuelve el individuo.

2.2.1.4. La Moral y la Ética

La situación de crisis suele estar muy relacionada con los cambios o dificultades de carácter económico o social, y también se suele observar que cuando las expectativas o proyectos se realizan con éxito y los triunfos son compartidos, los problemas morales y sociales aparecen en menor escala.

Cuando se pierden los niveles de bienestar, de bonanza, conjuntamente con la necesidad de recuperación, aparece en el lenguaje social la idea de tener que recuperar los valores morales ya sean éstos sociales, familiares o personales. Dado que en este momento histórico la crisis afecta por igual a la persona, a la familia y como consecuencia a la sociedad, así se hace necesario aclarar, conceptualizar algunos términos que por desconocimiento no siempre son bien utilizados, empezando por la moral.

El Diccionario de Filosofía (1985), define la moral como la ciencia del bien obrar o buenas costumbres. No difiere entre ética o moral, entendiéndose por ética o filosofía moral, a la que tiene por objeto el examen filosófico y la explicación de los llamados hechos morales, como son las valoraciones éticas, los preceptos, las normas, actitudes virtuosas, manifestaciones externas de la conciencia, entre otras; moralidad se concederá, a la conducta del hombre basada en la libre determinación con respecto a la ley moral.

Entonces, la moral es un conjunto de principios, normas, valores, cualidades e ideales que forman parte de la vida social y espiritual de los hombres, las teorías acerca de los “valores” se encuentran vinculadas a las teorías de la “moral”.

2.2.1.5. La Ética en el proceso de la Educación Moral

Las disciplinas de Aristóteles, hablaban de una ETHIKA, como la ciencia de los que es costumbre. Con Cicerón, los escritores latinos transforman el adjetivo en MORALIS, de la raíz MOR. Con la filosofía escolástica recobra so que tenía de sustantivo y vuelve a llamarse Morale o Ethica, indistintamente. En la actualidad los nombres de moral y ética se refieren a usos y costumbres. La ética en sentido académico es la filosofía moral, o disciplina filosófica que estudia las reglas morales y su fundamentación. Mientras que la moral tiende a ser particular, por la concreción de sus objetos, la ética tiende a ser universal por la abstracción de sus principios.

La ética no es individual, es colectiva. Se juzga en grupo. En el hombre por ser un ser social, sus actos son grupales porque el hombre es trascendente en relación a (alguien) o, con (alguien). Se entiende también por ética, al razonamiento filosófico que estudia los valores morales del hombre en una sociedad determinada.

2.2.1.6. El Valor Moral.

Para precisar aún más acerca del valor del hombre se tiene que citar a Víctor Paredes Adrianzén (2006) quien afirma lo siguiente:

“Valor es la energía moral de quien dominando el temor y las otras tendencias inhibitoras de la acción, se muestra decidido y constante en las situaciones difíciles. El valor moral está relacionado con las grandes convicciones humanas de lo que es bueno, mejor y óptimo y que conducen a la felicidad del ser humano”.¹

De esta manera se concluye que valor moral es la energía moral de las personas que se muestran decididas y constantes en situaciones difíciles en función como sistema en ser un plan general para resolver conflictos y tomar decisiones; sirve como guía para tomar posiciones particulares en relación a costumbres y procederes sociales.

¹ PAREDES, Víctor. Forjando Valores en la Sociedad. P.13

Sin embargo en el campo de la pedagogía conceptual, “valor” es un comportamiento valorado, aprendido y aceptado por la comunidad, cuya demostración se evidencia de manera concreta a través de las actitudes positivas.

El criterio de la valoración moral está determinado por los intereses del pueblo, por el desarrollo progresivo de las condiciones materiales y espirituales de la vida del hombre, por el trabajo consciente en nombre de la felicidad y del bienestar humano.

2.2.1.7. Los niveles de desarrollo moral

Tomando como base la explicación de las etapas anteriormente expuestas, Kohlberg (1968; 1984; 1992) planteó unos niveles del desarrollo moral con una serie de etapas propias en cada uno, los mismos que ha continuación se mencionan:

I. Nivel preconvencional. En este nivel el niño es sensible a las reglas culturales y a las calificaciones de bueno y malo, correcto e incorrecto, pero interpreta estas calificaciones en términos, o bien de las consecuencias físicas o hedonísticas de la acción (castigo, recompensa, intercambio de favores), o en términos del poder físico de aquellos que establecen esas reglas y calificaciones. Este nivel se divide en las dos etapas siguientes:

Etapas 1: Moralidad heterónoma, esta etapa tiene la orientación "castigo/obediencia". Las consecuencias físicas de la acción determinan su bondad o maldad con independencia de la intención humana o del valor de esas consecuencias. La evitación del castigo y la deferencia incondicional hacia el poder son valoradas por sí mismas, y no en términos de respeto a un orden moral subyacente respaldado por el castigo y la autoridad.

Etapas 2: Canjes instrumentales, esta etapa tiene la orientación relativista instrumental. Consiste en lo que satisface instrumentalmente las propias necesidades de uno y, ocasionalmente, también las necesidades de los otros. Las relaciones humanas son consideradas en términos análogos a los de un puesto de mercado. Los elementos de juego limpio, reciprocidad, e igual participación, están presentes, pero se interpretan siempre

de una forma pragmática y física. La reciprocidad se basa en la máxima: "tú me rascas la espalda y yo te rasco a ti", no en la lealtad, la gratitud o la justicia.

II. Nivel convencional. En este nivel el mantenimiento de las expectativas del propio grupo familiar o de la propia nación es percibido como valioso por sí mismo con independencia de las consecuencias inmediatas y obvias. La actitud no es sólo una actitud de conformidad con las expectativas personales y con el orden social, sino de lealtad hacia ellos, de sustentación, apoyo y justificación activa de ese orden, y de identificación con las personas o grupos implicados en él. En este nivel se dan las dos etapas siguientes:

Etapas 3: concordancia interpersonal u orientación "buen chico/chica". El comportamiento bueno es el que agrada o ayuda a otros, y es aprobado por ellos. Se da una alta dosis de conformidad con las imágenes estereotípicas de lo que es la conducta mayoritaria o "natural". La conducta es juzgada a menudo por su intención y la expresión "lo hace con buena intención" se vuelve importante por primera vez. Uno se gana la aprobación siendo "buen chico"

Etapas 4: orientación "ley y orden". Se trata de una orientación hacia la autoridad, las reglas fijas y el mantenimiento del orden social. El comportamiento correcto consiste en el cumplimiento del propio deber, en mostrar respeto hacia la autoridad y en mantener el orden social por mor de ese orden.

III. Nivel postconvencional, autónomo o "pricipiado". En este nivel se registra un claro esfuerzo por definir valores y principios morales que tengan validez y aplicación con independencia de la autoridad de los grupos o personas que los sustentan, y con independencia de la propia identificación individual con esos grupos. Este nivel tiene a su vez dos etapas:

Etapas 5: orientación legalista o del "contrato social", generalmente con resonancias utilitaristas. La acción correcta tiende a ser definida en términos de derechos individuales de tipo general, y de estándares que han sido examinados críticamente y acordados por el conjunto de la sociedad. Existe una clara conciencia del relativismo de los

valores y opiniones personales y un correspondiente énfasis en reglas procedimentales para llegar a un consenso. Aparte de lo que ha sido convenido constitucional y democráticamente, lo correcto es asunto de "valores" personales y de "opinión" personal. El resultado es una acentuación del punto de vista legal, pero subrayándose la posibilidad de cambiar la ley en términos de consideraciones racionales de utilidad social. Fuera del ámbito legal, el acuerdo libre y el contrato libre constituyen el elemento vinculante de la obligación. Esta es la moralidad "oficial" del gobierno y de la constitución americana.

Etapa 6: Principios éticos universales. Presenta la orientación por lo correcto que viene definido por la decisión en conciencia de acuerdo con principios éticos auto elegido que exigen globalidad, universalidad y consistencia lógica. Estos principios son abstractos y éticos; no son reglas morales concretas como los Diez Mandamientos. En el fondo se trata de principios universales de justicia, de reciprocidad y de igualdad de los derechos humanos, y de respeto a la dignidad de los seres humanos como personas individuales. Es difícil que los sujetos alcancen este nivel de evolución moral.

2.2.2. Estrategias

Es un plan formulado para alcanzar los fines establecidos antes de enfrentar a la experiencia de aprendizaje: "Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas" ²

Existen aspectos esenciales para saber qué tipo de estrategia es la indicada para utilizar en ciertos momentos de la enseñanza, dentro de una sesión, un episodio o una secuencia instruccional.

² DÍAZ-BARRIGA, A. Frida, HERNÁNDEZ, R. Gerardo. "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo" p. 134

2.2.2.1. Clasificación de las estrategias

Existen diferentes clasificaciones de las estrategias, una de ellas es la que proponen Weinstein y Mayer (1985). Para estos investigadores, las estrategias cognitivas de aprendizaje se pueden clasificar en ocho categorías generales: seis de ellas dependen de la complejidad de la tarea, además de las estrategias metacognitivas y las denominadas estrategias afectivas.

A. Estrategias de ensayo para tareas básicas de aprendizaje

Existen muchas actividades en el quehacer educativo que exigen de un recuerdo simple. Así, es posible mencionar a la **repetición** como una estrategia básica del individuo, la misma que como tarea simple es tomada en consideración en cursos básicos o de introducción.

De esta manera la estructura, la organización y la integración son la base de los conocimientos y son importantes para la experta toma de decisiones, aun así, para los estudiantes más inteligentes, con formas profundas de procesamiento de la información.

B. Estrategias de ensayo para tareas complejas de aprendizaje

Este tipo de estrategias de aprendizaje son más complejas y tienden a involucrar el conocimiento que abarca más allá del aprendizaje superficial. Las estrategias en esta categoría incluyen **copiado y subrayado** del material de lectura. Involucran la repetición dirigida hacia la reproducción literal. Las mencionadas tareas solo son efectivas mientras las mencionadas estrategias son capaces de conducir a un procesamiento significativo de la información así como la elaboración, organización o el monitoreo de la comprensión.

C. Estrategias de elaboración para tareas básicas de aprendizaje

La estrategia de elaboración implica la construcción simbólica de lo se está tratando de aprender, es necesaria enfatizar que un aprendizaje se hace más significativo. Esto es posible lograr con construcciones verbales o imaginales. Así, el uso de **imaginación mental** ayuda a recordar las secuencias de acción descritas en una obra, y el uso de oraciones para relacionar un país y

sus mayores productos industriales. En este tipo de estrategia se requiere que la elaboración efectiva de las tareas básicas exige que el estudiante pueda involucrarse de manera directa y activa en el proceso de información que se logró en el aprendizaje.

D. Estrategias de elaboración para tareas complejas de aprendizaje

Las actividades de este tipo de estrategias incluyen la creación de analogías, parafraseo, utilización de conocimientos previos, experiencias prácticas, actitudes y creencias, entre otros, los mismos que tienen como función volver la información más significativa. Se puede afirmar entonces que la meta principal para esta estrategia, es lograr que el estudiante logre involucrarse activamente en la construcción de puentes entre lo que ya conoce y lo que está tratando de aprender. Cabe resaltar que las diferentes formas de elaboración de tareas complejas, involucran la aplicación del principios relacionados con la experiencia cotidiana, esto quiere decir relacionar el contenido aprendido con otro contenido, relacionando.

E. Estrategias organizacionales para tareas básicas de aprendizaje

La intención de las estrategias organizacionales se centra en métodos de traducción de información para hacer más fácil la comprensión. Se incluyen en esta categoría, el agrupamiento taxonómico. Existe la necesidad de utilizar esquemas de tal forma que se impone organización al conjunto de hechos o elementos que se encontraran en desorden. Cabe resaltar que este tipo de estrategia requiere un rol más activo de parte del estudiante que cualquier otro tipo de estrategia.

F. Estrategias organizacionales para tareas complejas de aprendizaje.

Estas estrategias organizacionales de tareas complejas, pueden ser muy útiles para tareas más complejas. Aquí se pueden mencionar el bosquejo de un capítulo de un libro de texto, la creación de un diagrama conceptual de causa-efecto, y por último la creación de una jerarquía de recursos para ser usados al escribir un trabajo final. La efectividad de esta estrategia radica en que es tan importante el proceso como el producto.

G. Estrategias de monitoreo de comprensión

Esta estrategia involucra el conocimiento del individuo acerca de sus propios procesos cognoscitivos, así como además de sus habilidades para poder controlar estos procesos mediante su organización, monitoreo y modificación, como una función de los resultados del aprendizaje y la realimentación. El monitoreo de comprensión, es un componente dentro de la metacognición. Requiere de varios tipos de conocimiento de parte de los estudiantes. Así se pueden mencionar los estilos de aprendizaje, los materiales más sencillos o difíciles de entender, y lo referido a los tiempos. Este tipo de conocimiento ayuda a los estudiantes a controlar la forma de programar sus horarios de actividades de estudio y los tipos de materiales o recursos que necesitarán para una ejecución eficiente y efectiva.

H. Estrategias afectivas y motivacionales

Este tipo de estrategias van a ayudar al estudiante a que éste pueda crear y mantener climas internos y externos adecuados para el aprendizaje. Estas estrategias ayudan a crear un contexto en el cual el aprendizaje efectivo puede llevarse a cabo. Incluyen ejercicios de relajación y auto-comunicación para reducir la ansiedad de ejecución; ayuda a hallar un lugar silencioso para el aprendizaje y así reducir distracciones externas; determinar las prioridades, y de esta manera plantear y fijar un horario de estudio. En esta estrategia la lectura es oportuna, puesto que el lugar, las condiciones, el tiempo son parte de un contexto ideal para la explotación de los beneficios de una lectura.

Entonces se puede concluir que de las estrategias propuestas, es la estrategia afectiva la que se propone para utilizar en la ejecución posterior de la estrategia propuesta. Por otro lado es muy importante para lograr el aprendizaje, la motivación, y la lectura en este caso propiciará la motivación a través de la sensibilización del mismo. Un aspecto importante en la aplicación de estrategias afectiva en el proceso de enseñanza aprendizaje, es la conciencia afectiva, que según el autor es la equivalencia a la metacognición. Esto quiere decir que la conciencia afectiva profunda permite al estudiante un grado de comprensión alta, en donde su estado y procesos afectivos le permiten un conocimiento introspectivo que harán posible que identifique sus aptitudes,

capacidades, habilidades, para que así pueda este corregir sus deficiencias.

2.2.3. Las lecturas

Las lecturas y cuentos son narraciones, generalmente breves, de un hecho o de una serie de sucesos reales o imaginarios, con la intención de entretener, divertir y moralizar al sujeto.

La lectura en realidad resulta una valiosa herramienta para el estudiante porque conduce a un mejor nivel de vida. “La lectura es un acto de interacción y sobretodo una operación de percepción” así lo expresa Sánchez (1998, p.67). Entonces la lectura es un proceso por el cual el lector percibe correctamente los símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos de allí expuestos, los selecciona, valoriza y aplica en la solución de problemas y el mejoramiento personal y colectivo.

Así también, Valles (s/a) manifiesta que “La lectura es un proceso perceptivo, lingüístico y continuo. Comienza en el nivel perceptivo y termina en un nivel conceptual”. (p.89)

Por consiguiente, la lectura es un proceso en el cual se da una interacción muy estrecha entre el lector, el texto y contexto donde el estudiante descifra lo que quiere dar a conocer el autor, de ese modo podrá formar su propia opinión sobre el texto que lee.

2.2.3.1. Importancia de la lectura

La lectura es un factor importante en el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante. Monereo, citado en Solé (2002), sostiene que la lectura viene a constituir una de las actividades más necesaria y se encuentra presente en la vida escolar. Así el informe PISA (2009) destaca que en nuestros días, el objetivo de la educación no es solamente la memorización de información, sino además que esos conocimientos adquiridos conformen un aprendizaje significativo, de tal forma que el estudiante sea capaz de emplearlos y utilizarlos en las diferentes situaciones de su propia vida cotidiana.

Entonces, la importancia de la lectura es una condición indispensable para poder asimilar y participar con éxito en todas las áreas que tiene que desarrollar el estudiante dentro las actividades académicas en las que este se desenvuelve.

2.2.3.2. Funciones de las lecturas.

A. Funciones psicológicas: Estas funciones son fundamentales para la comprensión y asimilación de los valores, puesto que influyen de manera directa en la conciencia de cada uno de los estudiantes.

B. Funciones lúdicas. Esta referida a ver a la lectura como juego, con la única intención de divertirse. Esto es posible cuando el estudiante se encuentra con lecturas relacionadas a su vida cotidiana, en donde él halle personajes con

C. Funciones lógicas. Esta función hace referencia al razonamiento, exigen en los estudiantes la activación de procesos mentales cada vez más complejos.

D. Funciones Lingüísticas. Los estudiantes van adquiriendo nuevo vocabulario y nuevos conceptos.

Con todas estas funciones, se apunta al valor pedagógico de las lecturas, en donde sean estas fantásticas o reales, utilizadas como ejercicios de reflexión y promotoras de valores permanentes, facilitan también la disciplina escolar.

Sin embargo el presente estudio se fundamenta en las funciones psicológicas, pues las lecturas ayudan a aprobar el yo, y a la vez proyectar ese yo, lo que implica que, para toda persona es importante soñar. Por otro lado, conduce al estudiante a la reflexión, al descubrimiento y comparación entre lo cotidiano y lo real de la vida. A su vez le permite desarrollar al estudiante, el sentido del humor y la ironía, predisposición para ayudar a sus compañeros en el dominio y resolución de sus problemas y por último ayuda a tener confianza en la vida, buscando referentes que les permitirá la seguridad en sí mismos.

2.2.3.3. Objetivos del análisis de lecturas:

El análisis de lecturas ayuda al docente a:

- Construir e internalizar conductas que representan los personajes para que los estudiantes vayan descubriendo

que, cuando se respetan las normas y los valores, hay siempre un final feliz.

- Desarrollar la fantasía, imaginación y creatividad de los docentes tutores y estudiantes.
- Reflexionar sobre una determinada situación o idea para desarrollar el criterio moral.

2.2.4. La motivación

2.2.4.1. Concepto de la Motivación.

La motivación es un factor psicológico decisivo en el proceso de aprendizaje, este es ejercido por el profesor quien dirige el aprendizaje, el mismo que no existe si es que el estudiante no se encuentra adecuadamente motivado, si no está dispuesto a derrochar esfuerzos, Puede decirse, de un modo general, que no hay aprendizaje sin esfuerzo, toda vez que este se desarrolla en un ambiente un tanto artificial. Así Imideo Guiseppi define a la motivación como "...el intento de proporcionar a los alumnos una situación que los induzca a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia determinados resultados queridos y comprendidos".³

De este modo se puede decir que motivar es disponer a los estudiantes a que aprendan y consecuentemente, realicen un esfuerzo para alcanzar los objetivos previamente establecidos.

2.2.4.2. Clasificación de la motivación

A. Motivación inicial y de Desarrollo

La motivación tiene varias formas de clasificarse, para efectos del presente estudio, es necesario considerar la propuesta de Imideo Guiseppi Nérici quien afirma que "desde el punto de vista didáctico, la motivación puede ser clasificada como inicial y de desenvolvimiento".⁴

En nuestra institución, la motivación viene siendo considerada como inicial; tal es así que las sesiones de aprendizaje, antes de presentar el desenvolvimiento del área, se coloca el momento de **motivación**. En una clase se advierte que, al comienzo, se lleva a cabo la tarea de motivar para iniciar la clase. Pero, después de eso, nada

³ NÉRICI, Irídeo. Hacia una didáctica general dinámica. Pp.193

⁴ Op. Cit. 194

más. Y es muy común que momentos más tarde, la clase caiga en un verdadero punto de quiebre. Sin embargo, la motivación debe estar presente durante toda la clase. Debe ser preocupación constante del profesor mantener motivados a los estudiantes.

Con relación al aspecto citado, la motivación puede ser inicial o de desenvolvimiento. El nombre más apropiado para la motivación de desenvolvimiento según Imideo Giusseppi debería ser “incentivación”.

Al respecto el autor en su libro Hacia una didáctica General Dinámica afirma:

- A. **Motivación inicial.** Es la que se emplea al iniciar la clase. Con ella el profesor procura predisponer a los estudiantes para que realicen los trabajos que éste planificó para que se concrete el aprendizaje. Cuando la motivación se detiene ahí, se observan clases bien iniciadas pero que, van perdiendo el interés para los estudiantes, los mismos que comienzan a distraerse en otras ocupaciones mentales o físicas distantes de los trabajos del aula.
- B. **Motivación de desenvolvimiento o incentivación.** Es aquella que se emplea durante el desarrollo de la clase; debe ser planeada de tal forma que el estudiante vaya renovando de manera constante el interés por sus aprendizajes, así mismo aprovechar las situaciones de cada momento para revivir dicho interés por lo que está siendo estudiado. De ese modo se procura conservar el impulso y la disposición inicial. El incentivo adecuado de parte del profesor, significará la participación permanente del estudiante, esto conllevará a ambos al logro de los objetivos planteados, elaborando, discutiendo, dialogando, ejecutando, viviendo en fin, lo que está siendo tratado. No debe olvidarse que lo que está siendo tratado debe ser cuidadosamente seleccionado por el profesor, para tender a las reales necesidades de los estudiantes.

2.2.5. La Lectura como Fundamento de la Estrategia Motivacional “LECMOT”.

Los profesores tienen la necesidad de incentivar la motivación en cada uno de sus educandos, por qué no hacerlo con

elementos cotidianos como la lectura. Los estudiantes conocen y les gustan las lecturas, los buenos y malvados; crear, leer, imaginar sus propias experiencias vividas. La lectura como medio didáctico también tiene un uso importante, ya que el profesor puede utilizar esta valiosa herramienta para transmitir a sus estudiantes, distintos temas, aprovechando su potencial motivador.

Se plantea el uso de la lectura como una medio didáctico porque presenta las siguientes ventajas:

- Es fácilmente manipulable, puesto que es de bajo costo y puede ser utilizado en cualquier momento de la clase.
- Motiva al niño porque sale de lo tradicional, esto debido a que presenta personajes, lugares, tiempos, muchas veces fantasiosos.
- Crea hábitos de lectura, esto ocurre sobre todo cuando se escoge las lecturas adecuadas a la edad del estudiante, el mismo que será asociado a la vida misma de ellos.
- Se puede desarrollar en cualquier nivel y con cualquier tema, cabe puntualizar que las lecturas pueden ser clasificadas de acuerdo al nivel del estudiante y de acuerdo al tema que se le quiere conducir para el logro de sus aprendizajes.
- La lectura es un camino corto y seguro hacia el libro, esta acción realizada con frecuencia conducirá a los estudiantes a recurrir a los libros.

Estas ventajas permitirán destacar la importancia de las lecturas como un excelente recurso pedagógico, el cual será ratificado si las capacidades a desarrollar se logran en la sesión de aprendizaje planificado.

2.2.5.1. Concepto de la Estrategia Motivacional “LECMOT”.

Definido cada uno de los elementos conceptuales que encierra la variable independiente de la presente investigación se define a la Estrategia Motivacional “LECMOT”, como el conjunto de actividades planificadas, secuenciadas dirigidas a motivar al estudiante a través de lecturas seleccionadas para ser utilizadas en cada sesión de aprendizaje.

Esta lectura será utilizada no sólo en el momento de la motivación, sino además, durante todo el proceso de aprendizaje, considerando que se citará a la misma, según la

necesidad del tema para posteriormente ser evaluadas en forma permanente y así garantizar su eficacia en el desarrollo de los niveles del Aprendizaje de los educandos, motivados por la presentación de lecturas.

Las siglas de “LECMOT”, precisamente encierran los principales componentes de la estrategia: Lecturas (LEC) Motivacionales (MOT).

2.2.5.2. Objetivo de la Estrategia Motivacional “LECMOT”

La Estrategia motivacional Lecmot está destinada a despertar el interés por el aprendizaje en el área de sociedad, mediante lecturas seleccionadas que serán utilizados durante el proceso de enseñanza aprendizaje, dando libre elección a que los estudiantes, expresen con libertad y creatividad sus ideas, descubriendo los mensajes, disfrutando lo que hacen, entendiendo lo que otros quieren comunicar y dejándose entender claramente.

2.2.5.3. Importancia de la Estrategia Motivacional “LECMOT”

La importancia de la estrategia motivacional “LECMOT”, basada en las lecturas se reconoce por su enorme contribución al logro de la comprensión lectora de los estudiantes, y de ese modo, desarrollar la capacidad en la adquisición de sus aprendizajes del área de sociedad, sin perder de vista su tratamiento integrador, conjuntamente con las otras capacidades y áreas curriculares.

En nuestra realidad educativa el interés que podría causar la lectura es de suma importancia, porque permite ampliar sus conocimientos y transmitirlos, siendo entonces un medio muy provechoso para el trabajo intelectual, además de convertirse en un entretenimiento sano.

Algunas razones por las cuales es importante la aplicación de la Estrategia Motivacional “LECMOT”:

- a. Interviene en el desarrollo del pensamiento.
- b. Facilita la expresión y la comprensión del mensaje que se desea transmitir.
- c. Desarrolla nuestra memoria y la inteligencia auditiva.
- d. Es el principal medio de adquisición de conocimientos.
- e. Enriquece nuestras experiencias. Y amplía nuestro horizonte cultural.

- f. Nos sensibiliza, nos hace más humanos.
- g. La lectura interviene en el desarrollo de nuestra imaginación.

El interés por la lectura es de suma importancia en la formación integral y educativa, siendo la base fundamental y esencial para la adquisición de nuevos conocimientos en el educando; afrontando y participando en la solución del problema dentro del aula o fuera de ella.

2.2.5.4. Métodos y Técnicas a emplear en la Estrategia Motivacional “LECMOT”.

En la aplicación de la estrategia se aplicará los métodos siguientes:

A. **Método de Estudio dirigidos:** Es el conjunto de procedimientos que permite a los educandos la realización del estudio individual pero complementando con la confección de sus conclusiones que han de ser discutidas en el grupo y posteriormente por toda la clase.

B. **La Exposición Diálogo:** Consiste en el desarrollo sistemático y organizado de una serie de preguntas y respuestas que, tanto el docente como los educandos, deben ir formulados en torno a un asunto o tema de estudio.

Como toda estrategia supone también la utilización de técnicas, se utilizará las siguientes:

- **Técnica de la Conversación:** Es un medio una actividad que consiste en un intercambio de ideas, opiniones, de puntos de vista entre varias personas.
- **Técnica de la Lectura Comprensiva Silenciosa.** Propicia la concentración efectiva a la recepción y comprensión, perfecciona la capacidad de análisis, favorece la madurez en el Aprendizaje, habitúa a la lectura individual.

2.2.5.5. Procedimientos de la Estrategia “LECMOT”

Para lograr el resultado óptimo con la aplicación de la Estrategia Motivacional “LECMOT” se requiere cumplir los siguientes pasos:

A. Actividad de Motivación

- Presentación de una lectura representativa que englobe una idea general del tema a desarrollar.
- Observación de la lectura representativa.
- Responde a pre-interrogantes referidas a la lectura representativa.
- Descubre el título de la lectura.
- El educando con el apoyo del docente plantea un propósito a alcanzar por el docente, con la lectura.

B. Actividad de Interpretación

- Extrae el mensaje conceptual del texto.
- Interpreta y da a conocer sus opiniones a través de las interrogantes planteadas por el docente.
- Establece conclusiones generales a través de interrogantes planteadas

C. Actividad de Organización.

- Se desarrolla la actividad de clase, retomando la lectura en cada momento de necesidad.
- La lectura escogida, debe ser citada después del tema tratado.
- Cabe resaltar que ya no se va a leer la lectura, sino sólo inferir la idea que se desea rescatar

D. Actividad de Valoración.

- En el momento final de la clase, se utilizará también la lectura.
- Para medir la significación de la utilización de la estrategia, los estudiantes darán pruebas de proceso para conocer la eficacia del mismo.
- Para conocer la importancia de la lectura sobre los estudiantes, resolverán un cuestionario.

2.2.5.6. Sugerencias para la aplicación

Tener mucho cuidado para elegir el texto, debido a los contenidos no apropiados que emiten mensajes negativos para el educando. Considerar los siguientes aspectos:

- Elegir una lectura que esté de acuerdo a la edad en donde esta será compartida.
- Destacar en la lectura las partes que se asocian con el tema de aprendizaje de la clase.

- El lector tiene que respetar los signos de puntuación, de tal forma que las pausas sean las correctas y por ende se haga más sencilla la comprensión de la misma.

2.2.6. Aprendizaje

El ser humano aprende con todo su organismo y para integrarse mejor en el medio físico y social, atendiendo a las necesidades biológicas, psicológicas sociales que se presentan en el transcurso de la vida. Estas necesidades pueden denominarse dificultades u obstáculos. Si no hubiese obstáculos no habría aprendizaje. Imideo Giuseppe afirma al respecto:

“Toda elaboración de cultura sea esta artística, científica, filosófica o religiosa, tiene su origen en los obstáculos que anteponen al hombre obligándolo a aprehenderlos y conocerlos”.⁵

Sin embargo el aprendizaje es un término variado, que varía según los enfoques, teorías o concepciones. En el presente texto adoptamos la concepción de la teoría cognitiva del aprendizaje.

Sin embargo el aprendizaje es un proceso interno, individual, de construcción de representaciones mentales que relaciona la experiencia preexistente de manera sustantiva con al nueva información proporcionada. En interacción con la naturaleza, la sociedad o la cultura.

2.2.6.1. Proceso del Aprendizaje:

- Fase sincrética.** Esta fase se refiere al momento en que el individuo recibe el impacto de una nueva situación, la que puede provocarle un estado de perplejidad donde los elementos del conjunto situacional parecen estar yuxtapuesta, colocado uno al lado del otro, sin mucha lógica o significación aparente.
- Fase analítica.** En esta segunda fase las partes del todo percibido son analizadas separadamente. Cada parte pues, es un verdadero trabajo de desmenuzamiento, es aprehendida en su individualidad y en sus relaciones con las partes próximas.

⁵ Imideo, Guissepi. Hacia una Didáctica General Dinámica. P 213

- C. **Fase Sintética.** En esta fase final, las partes son unidades mentalmente, con base en todo aquello que es fundamental para la formación de un todo mayor comprensivo y lógico, que es el conjunto de la situación.

2.2.7. Fundamento pedagógica de Piaget.

Teoría cognitiva-educativa. (1930) En la Universidad de Yale, se realizan estudios para determinar cuando aparecen las virtudes como la generosidad, la honestidad o el autocontrol, en los sujetos, los mismos que determinar además el carácter moral. De lo que como resultado se obtuvo que la inteligencia y el carácter moral se relacionan, es decir que los sujetos más inteligentes parecían demostrar cualidades más positivas.

Ya en (1974) Piaget realiza estudio acerca del juicio moral en el niño, sus reflexiones lo llevan a sostener que por una serie de transformaciones de las actitudes iniciales paralelas al desarrollo cognitivo, se debería desarrollar el juicio moral. El proceso final será alcanzar una autonomía moral, como producto de la construcción activa del sujeto en interacción con su medio social. Según Piaget afirma que "...los niños adquieren los valores morales no interiorizándolos o absorbiéndolos del medio, sino construyéndolos desde el interior a, a través de la interacción con el medio"

2.2.8. Fundamento psicológico de Vigotsky

Teoría del desarrollo moral

Sostiene que las funciones psicológicas superiores son el resultado de la influencia del entorno, del desarrollo cultural: de la interacción con el medio. El objetivo es el desarrollo del espíritu colectivo, el conocimiento científico técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de los estudiantes. Vigotsky (1982), resalta que el desarrollo moral del niño, desde la perspectiva histórico-cultural, se ve como un proceso de complejo movimiento, desde concepciones y conductas apenas tomadas de normas, hacia un nivel superior en que el sujeto va conformando una concepción moral mayor acerca del mundo, sujeta a una normatividad interiorizada que le permite autorregular su comportamiento.

Según Vigotsky (1987), el desarrollo moral es producto de la interiorización de las normas y reglas morales, por lo que ocurre la formación de instancias morales internas, donde

estas regulan el comportamiento del individuo desde el interior. De esta manera los valores existen en la subjetividad no como simples reproducciones de significados (reflejo cognitivo) ni tampoco como motivos aislados de actuación (reflejo afectivo), sino que constituyen complejas unidades funcionales cognitivo-afectivas a través de las cuales se produce la regulación de la actuación. Esto significa que es suficiente que el individuo conozca el significado de un valor y sienta necesidad de ponerlo en práctica de una manera subjetiva y objetiva, para que lo pueda interiorizar, asimilar y ejecutar. Los valores como formaciones psicológicas de la personalidad se expresan como una unidad del plano interno (reflexivo, vivencial) y el externo (conductual).

El enfoque histórico-cultural considera que una personalidad moralmente desarrollada no sólo es aquella donde se han formado un conjunto de procesos y propiedades psicológicas que regulan a un nivel superior el comportamiento del sujeto, sino aquella donde el contenido de las necesidades y motivos están en la base de este comportamiento y se corresponde con los valores más generales de la sociedad, definiendo una naturaleza objetiva y subjetiva a la vez, la cual es analizada más adelante en este artículo.

La Teoría del Desarrollo Moral de Kohlberg

Más cercana a la época presente e influenciado por el trabajo de Piaget el psicólogo norteamericano L. Kohlberg, se planteó la tarea de establecer una secuencia de niveles para comprobar la evaluación del juicio moral de jóvenes y adultos, a partir de la tesis de Piaget, basado en el modelo cognitivo-evolutivo. El autor fundamentó su estudio en comprobar como razonan las personas cuando se enfrentan a problemas de índole moral, así como el pensamiento de acuerdo con la edad.

Las teorías cognitivas del desarrollo moral, especialmente la de Kohlberg, son hoy la principal base psicológica para la elaboración y a la vez legitimación de los diseños curriculares para la enseñanza moral. Sus investigaciones respecto a diversos niveles avalan su autoridad.

2.3. Hipótesis.

Hipótesis General.

Si se diseña y elabora estrategias motivacionales LECMOT utilizando las teorías pedagógicas de Piagetiana, Kohlbergiana y Vygotskyana, para elevar el nivel en la formación de valores entonces se mejorará el aprendizaje de los estudiantes del V ciclo de Primaria del ISPP “JJB”, 2008.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

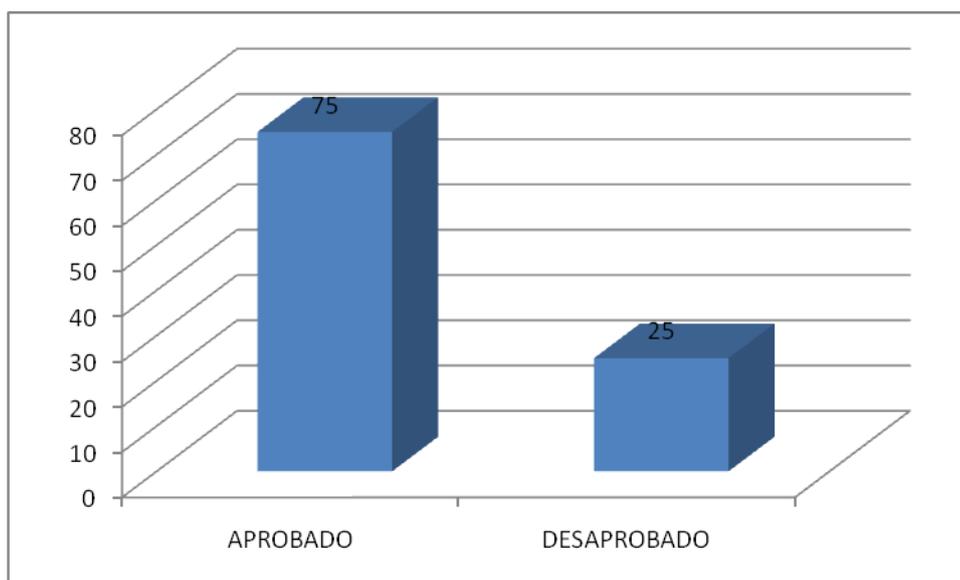
3.1. PRESENTACIÓN DE LOS DATOS

CUADRO N0 03

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE SOCIEDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE PRIMARIA DEL ISPP “JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”.

CATEGORIA	I	F	%
APROBADO	00 - 10	21	75
DESAPROBADO	11 - 20	7	25
TOTAL		28	100

Fuente: Evaluación aplicada a los estudiantes del V ciclo de Primaria acerca del Aprendizaje en Sociedad.

GRÁFICO N° 01**EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN SOCIEDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE PRIMARIA DEL ISPP “JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”.**

Fuente: Cuadro N° 03

INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N° 03 acerca del aprendizaje en Sociedad de los estudiantes del V ciclo de Primaria de la Institución superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja” de Tacna se obtuvo el siguiente resultado:

Los estudiantes desaprobados en el aprendizaje de sociedad es el 75%, mientras que el 25% resultaron aprobados.

Por lo que se concluye que los estudiantes del V ciclo del Instituto Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja” de Tacna si manifiestan un problema puesto que el 75% de estudiantes se concentra en la categoría de desaprobado.

CUADRO N° 04**RESULTADO DE LA JERARQUIZACIÓN DE VALORES DE
LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE PRIMARIA**

VALORES	F	%
Ambición (trabajar duramente, tener aspiraciones)	--	0.0
Tolerancia (apertura mental)	3	10.7
Capacidad (competencia, efectividad)	--	0.0
Alegría (jovialidad, buen humor)	1	3.6
Limpieza (ser cuidadoso, ordenado)	1	3.6
Valentía (defender las ideas)	--	0.0
Perdón (estar dispuesto a perdonar)	2	7.1
Servicio (preocuparse del bienestar de otros)	1	3.6
Honestidad (sinceridad, veracidad)	2	7.1
Imaginación (atrevimiento, creatividad)	--	0.0
Independencia (seguridad, autosuficiencia)	--	0.0
Inteligencia (capacidad intelectual)	--	0.0
Lógica (consistencia, racionalidad)	--	0.0
Amor (ser afectuoso, tierno)	4	14.3
Obediencia (sumisión, respeto)	1	3.6
Cortesía (ser atento, educado)	--	0.0
Responsabilidad (ser serio, fidedigno)	13	46.4
Autocontrol (ser autodisciplinado, moderado)	--	0.0
TOTAL	28	100.0

Fuente: Escala de Valores de ROKEACH (1973) adaptado por María Ramos (1998)

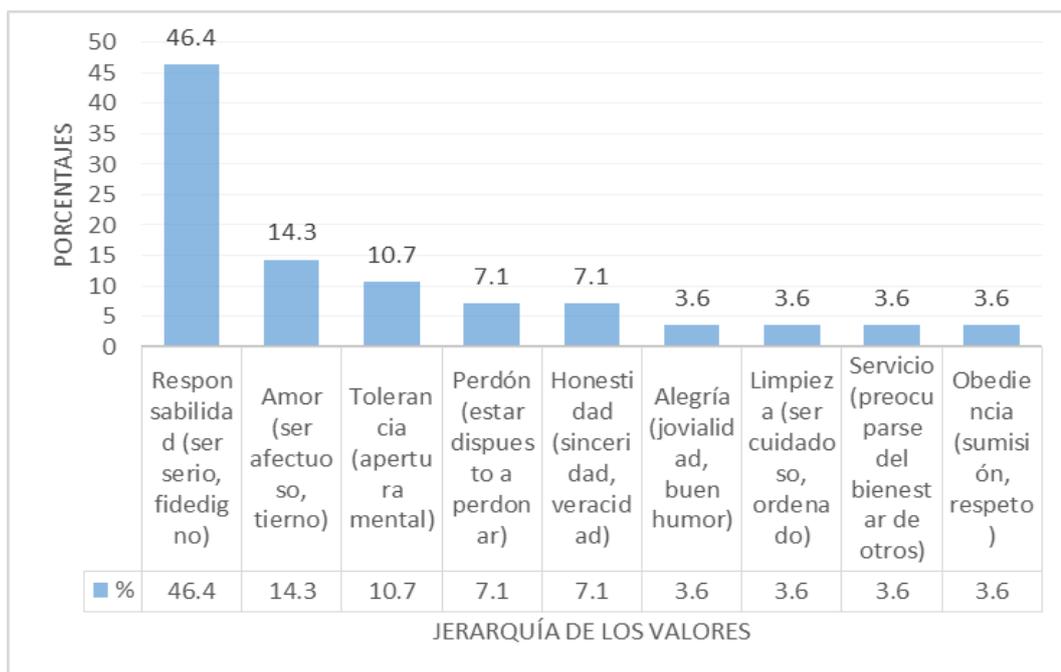
CUADRO N° 5**VALORES PREDOMINANTES EN LOS ESTUDIANTES DEL V SEMESTRE DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL ISPP “JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”**

VALORES	F	%
Responsabilidad (ser serio, fidedigno)	13	46.4
Amor (ser afectuoso, tierno)	4	14.3
Tolerancia (apertura mental)	3	10.7
Perdón (estar dispuesto a perdonar)	2	7.1
Honestidad (sinceridad, veracidad)	2	7.1
Alegría (jovialidad, buen humor)	1	3.6
Limpieza (ser cuidadoso, ordenado)	1	3.6
Servicio (preocuparse del bienestar de otros)	1	3.6
Obediencia (sumisión, respeto)	1	3.6
TOTAL	28	100.0

Fuente: Valores predominantes según la Jerarquía de valores de Rokeatch

GRÁFICO N° 2

VALORES PREDOMINANTES EN LOS ESTUDIANTES DEL V SEMESTRE DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL ISPP “JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”



Fuente: Cuadro 5

INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 05 acerca de los valores predominantes en los estudiantes del V ciclo de Primaria de la Institución Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja” de Tacna se obtuvo el siguiente resultado:

Un 46.4% de estudiantes presentan predominio del valor de la responsabilidad; el 14.3% practican el valor del amor; el 10.7% practican la tolerancia; el 7.1% practican el valor del perdón, así como con el mismo porcentaje practican la honestidad; el 3.6% practican el valor de la alegría el mismo porcentaje la limpieza, el 3.6% servicio y por último el 3.6% practican la obediencia.

Por lo que se concluye que los estudiantes del V ciclo del Instituto Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja” de Tacna manifiestan un alto porcentaje de práctica de la responsabilidad.

3.2. PRESENTACIÓN DEL MODELO TEÓRICO

ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA ESTRATEGIA “LECTURAS MOTIVACIONALES”

1. INTRODUCCIÓN Y SÍNTESIS DE LA PROBLEMÁTICA

La formación de valores, es de suma importancia en la formación de todo profesional de la educación, así en el Instituto Superior Pedagógico Público [ISPP] “José Jiménez Borja” los 28 estudiantes de la especialidad de Educación Primaria de Tacna, evidencian un insuficiente fortalecimiento de valores, esto se muestra en el desinterés que tienen los estudiantes por el conocimiento de lo valioso que pueden ser estos en la vida diaria y dura que muchas veces tienen que afrontar los estudiantes frente a los retos académicos.

Para un estudiante de educación superior son importantes los aprendizajes de sociedad porque le crea identidad sobre el lugar en donde vive, sin embargo para que este se logre, es necesario echar mano a las lecturas seleccionadas por los docentes. Uno de la más importante gira en torno a la educación, ya que el rendimiento académico influirá en gran medida en el futuro profesional e incluso personal. Un estudiante con un bajo rendimiento académico o con un record reprobatorio tiene pocas probabilidades de prosperar en una sociedad cada vez más preparada y competitiva.

La formación del docente requiere habilitarlo en el manejo de una serie de estrategias (de enseñanza, de aprendizaje, de instrucción, de manejo de grupo, motivacionales, entre otros.) flexibles y adaptables a las diferencias de sus estudiantes y al contexto de su clase, de tal forma que pueda inducir la transferencia de responsabilidad hasta lograr límites superiores de aprendizajes. El profesor, mediante un proceso de reflexión sobre el contexto y características de su clase, deberá decidir qué es más conveniente hacer en cada caso.

En esta interacción educativa, profesor y estudiante gestionan de manera conjunta la enseñanza y el aprendizaje en un proceso de participación guiada.

El estudiante no es indiferente a todo ello, tiene mucha responsabilidad en su quehacer como estudiante; no está ajeno a las estrategias de aprendizaje, a las estrategias motivacionales u otras, en las que requiere o necesita sentirse estimulado para lograr el aprendizaje tan esperado.

2. OBJETIVO DE LA PROPUESTA

Elaborar y proponer la estrategia motivacional LECMOT, como estrategia de formación de valores para mejorar el aprendizaje en Sociedad del área de Educación de los estudiantes.

3. FUNDAMENTACIÓN

En la realidad que se desenvuelve hoy el hombre, éste debe de afrontar todo tipo de riesgo social, es necesario destacar que ese riesgo social es debido a la práctica de antivalores reinantes en el medio.

Por todas estas exigencias, gran parte de las personas no hacen práctica de valores positivos dentro de las actividades diarias y si nos referimos a los estudiantes del ISPP la lectura de los valores pueden ser asumidos de manera más consciente de tal forma que los conduzcan a mejorar sus aprendizajes.

Teoría cognitiva-educativa de Jean Piaget (1930) En la Universidad de Yale, se realizan estudios para determinar cuando aparecen las virtudes como la generosidad, la honestidad o el autocontrol, en los sujetos, los mismos que determinar además el carácter moral. De lo que como resultado se obtuvo que la inteligencia y el carácter moral se relacionan, es decir que los sujetos más inteligentes parecían demostrar cualidades más positivas.

Ya en (1974) Piaget realiza estudio acerca del juicio moral en el niño, sus reflexiones lo llevan a sostener que por una serie de transformaciones de las actitudes iniciales paralelas al desarrollo cognitivo, se debería desarrollar el juicio moral. El proceso final será alcanzar una autonomía moral, como producto de la construcción activa del sujeto en interacción con su medio social. Según Piaget afirma que "...los niños adquieren los valores morales no interiorizándolo o absorbiéndolos del medio, sino

construyéndolos desde el interior a, a través de la interacción con el medio”

Teoría del desarrollo moral de Vigotsky. Sostiene que las funciones psicológicas superiores son el resultado de la influencia del entorno, del desarrollo cultural: de la interacción con el medio. El objetivo es el desarrollo del espíritu colectivo, el conocimiento científico técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de los estudiantes. Vigotsky (1982), resalta que el desarrollo moral del niño, desde la perspectiva histórico-cultural, se ve como un proceso de complejo movimiento, desde concepciones y conductas apenas tomadas de normas, hacia un nivel superior en que el sujeto va conformando una concepción moral mayor acerca del mundo, sujeta a una normatividad interiorizada que le permite autorregular su comportamiento.

Según Vigotsky (1987), el desarrollo moral es producto de la interiorización de las normas y reglas morales, por lo que ocurre la formación de instancias morales internas, donde estas regulan el comportamiento del individuo desde el interior. De esta manera los valores existen en la subjetividad no como simples reproducciones de significados (reflejo cognitivo) ni tampoco como motivos aislados de actuación (reflejo afectivo), sino que constituyen complejas unidades funcionales cognitivo-afectivas a través de las cuales se produce la regulación de la actuación. Esto significa que es suficiente que el individuo conozca el significado de un valor y siente necesidad de ponerlo en práctica de una manera subjetiva y objetiva, para que lo pueda interiorizar, asimilar y ejecutar. Los valores como formaciones psicológicas de la personalidad se expresan como una unidad del plano interno (reflexivo, vivencial) y el externo (conductual).

El enfoque histórico-cultural considera que una personalidad moralmente desarrollada no sólo es aquella donde se han formado un conjunto de procesos y propiedades psicológicas que regulan a un nivel superior el comportamiento del sujeto, sino aquella donde el contenido de las necesidades y motivos están en la base de este comportamiento y se corresponde con los valores más generales de la sociedad, definiendo una naturaleza objetiva y subjetiva a la vez, la cual es analizada más adelante en este artículo.

La Teoría del Desarrollo Moral de Kohlberg. Más cercana a la época presente e influenciado por el trabajo de Piaget el psicólogo norteamericano L. Kohlberg, se planteó la tarea de establecer una secuencia de niveles para comprobar la evaluación del juicio moral de jóvenes y adultos, a partir de la tesis de Piaget, basado en el modelo cognitivo-evolutivo. El autor fundamentó su estudio en comprobar como razonan las personas cuando se enfrentan a problemas de índole moral, así como el pensamiento de acuerdo con la edad.

Las teorías cognitivas del desarrollo moral, especialmente la de Kohlberg, son hoy la principal base psicológica para la elaboración y a la vez legitimación de los diseños curriculares para la enseñanza moral. Sus investigaciones respecto a diversos niveles avalan su autoridad.

4. ESTRUCTURA O CONTENIDOS

Lawrence Kohlberg señala las etapas del desarrollo del juicio moral:

- **Moralidad heterónoma** (Recompensa y castigo): El estudiante se deja llevar simplemente por la reacción de sus padres: si es recompensado por algo, debe ser bueno; si es castigado, debe ser malo.
- **Canjes instrumentales:** El estudiante sigue egoísta, pero reconoce también las necesidades de otras personas; entonces les propone "negocios": "Si me porto bien toda la tarde, ¿podré ver la tele?"
- **Relaciones mutuas interpersonales:** El estudiante depende del juicio de otras personas que son "importantes" para él (padres, profesores, etc.)
- **Dependencia del sistema social y de autoridades:** El estudiante asume los valores morales de la sociedad que lo rodea.
- **Contratos sociales y derechos individuales:** El estudiante participa activamente en la elaboración de valores, y se orienta según el bien de la mayoría.

- **Principios éticos universales:** La persona llega a tener una conciencia independiente; ya no depende del juicio de otras personas, sino únicamente de "principios éticos universales".

Cabe resaltar que la moralidad heterónoma no se da en el nivel superior, puesto que como estudiantes mayores de edad no dependen de los padres.

5. METODOLOGÍA

El **método empírico** es un modelo de investigación científica, que se basa en la experimentación y la lógica empírica, que junto a la observación de fenómenos y su análisis estadístico, es el más usado en el campo de las áreas de las ciencias sociales. Su aporte al proceso de investigación es resultado fundamentalmente de la experiencia. Estos métodos posibilitan revelar las relaciones esenciales y las características fundamentales del objeto de estudio, accesibles a la detección sensorial, a través de procedimientos prácticos con el objeto y diversos medios de estudio. Su utilidad destaca en la entrada en campos inexplorados o en aquellos en los que destaca el estudio descriptivo.

6. FUNCIONAMIENTO

- **Responsables:** los directivos de la Institución
- **Área:** Sociedad
- **Actividades:** pasos específicos para proponer las tareas
- **Fases:** Definición del orden secuencial para realizar las actividades
- **Calendario:** fechas asignadas para el inicio y termino de cada fase
- **Reportes de avance:** seguimiento de la acciones
- **Periodicidad:** tiempo dispuesto para informar avances
- **Financiamiento:** público

7. EVALUACIÓN

A. Evaluación Inicial

Indicadores:

- Confeccionar una lista de recursos a utilizar.

- Preparación del presupuesto
- Disposición de las autoridades para colaborar con el proyecto.

B. Evaluación Formativa

Indicadores:

- Efectividad de las tareas programadas
- Manejo de estrategias para organizar la participación de los sujetos
- Gestión de los recursos

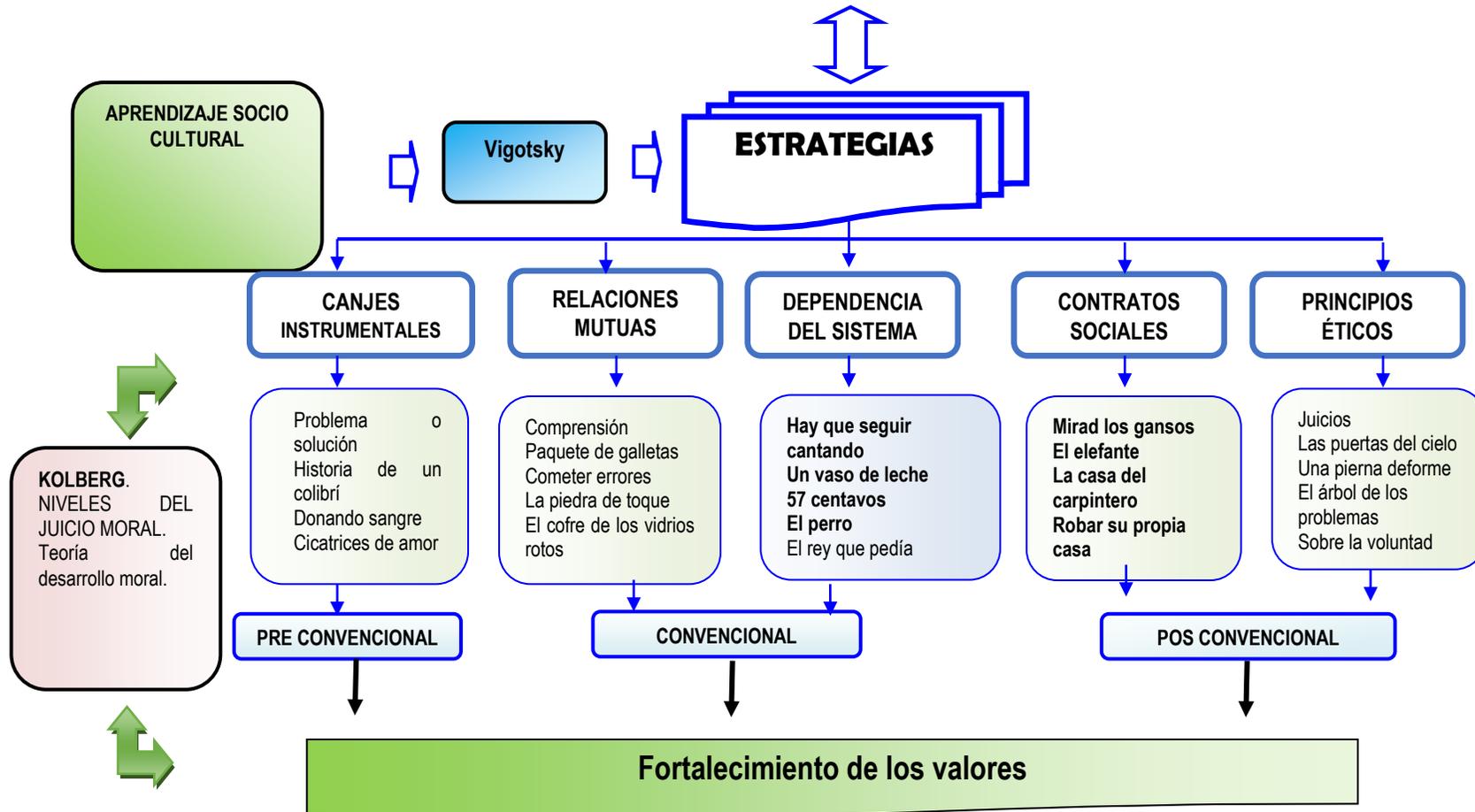
C. Evaluación Final

Indicadores:

- Cálculo de las tareas desarrolladas
- Control de los recursos.
- Comprobación de metas y objetivos.

LECMOT” EN LA FORMACIÓN EN VALORES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE

Estrategia motivacional LECMOT para fortalecer los valores para mejorar el aprendizaje de sociedad en los estudiantes del V semestre de Educación Primaria del IESPP “José Jiménez Borja” de Tacna 2008.



CONCLUSIONES

Las conclusiones a las que se llegan, después de analizar las respuestas obtenidas son las siguientes:

- Como grupo más pequeña de la sociedad, la familia no está cumpliendo su misión de trasmisión de valores, y esa puede ser una de las causas a las cuales atribuir la crisis ético – morales que aqueja a los estudiantes en los tiempos presentes.
- Deterioro conceptual en temas como la formación de las actitudes, que impide la transmisión de conocimientos claros sobre los ámbitos que éstas abarcan: el cognitivo, el afectivo y el conductual, lo cual se comprueba en las respuestas de los educandos de la prueba aplicada con referencia al aprendizaje en el área de sociedad.
- El desconocimiento de los valores implícitos en el instrumento aplicado para detectas la práctica de ellos en los estudiantes.
- Como consecuencia de las observaciones hechas queda claro que existe un vacío de formación profunda y adecuada en función a la teoría y práctica.

RECOMENDACIONES

Tanto la investigación bibliográfica realizada a partir de los antecedentes, como los resultados obtenidos de las respuestas dadas a los instrumentos aplicados, conllevan a presentar algunas recomendaciones al respecto:

- Existe un vacío en el campo de la educación formativa, que proviene de la ausencia de formación familiar, por lo que se requiere incrementar este tipo de educación.
- Existe una distorsión conceptual en cuanto a los que el campo axiológico se refiere, lo cual exige con urgente implementación de actividades conducentes a formar a educadores y alumnos en temas relacionados con la axiología, moral, valores y actitudes, que aún perteneciendo a un amplio marco conceptual, se requiere establecer la discriminación necesaria para su aplicación.
- Fundamentos en el marco teórico correspondiente en el Capítulo II de esta tesis, el cual contiene las teorías para sustentar una adecuada educación con base en el conocimiento del estudiante, para la estrategia propuesta en dicho capítulo, los cuales están referidos específicamente a la Educación en valores.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.

1. ARO VILCA, Emerson y otro, Estrategia motivacional “Convivencia en armonía” para mejorar las actitudes valóricas en educando del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Maximiliano Velásquez de Sotillo de la ciudad de Tacna. 2005.
2. CHINCHAYAN Valdivieso, Patricia (1994) Valores de la postmodernidad y sus ambigüedades en las actitudes de los alumnos del consorcio de colegios católicos de Tacna 1994
3. DÍAZ-BARRIGA, A. Frida, HERNÁNDEZ, R. Gerardo. “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo” Capítulos 5 y 6. Editorial Mc Graw Hill. México. Segunda edición: octubre 2001. 465 páginas.
4. Ibáñez Martín, J. A. (1985-1990): Programas de Educación moral: criterios para su elección y para su puesta en práctica. Proyecto Educación en Valores. ATEI.
5. IESPP “José Jiménez Borja”. (2015). Proyecto Educativo Institucional *Instituto Superior Pedagógico Público “José Jiménez Borja”*. Tacna: Kollega.
6. KOHLBERG, L. (1968): The child as a moral philosophe. En *Psychology Today*, Septiembre. Traducción castellana de J. Delval, El niño como filósofo moral. En J. Delval (Comp.), 1978: *Lecturas de psicología del niño*, vol. 2. Madrid, Alianza, pp. 203-314.
7. KOHLBERG, L. (1984): *Essays in Moral Development: The Psychology of Moral Development*. San Francisco, Harper Row (vol. 2).
8. KOHLBERG, L. (1992): *Psicología de desarrollo moral*. Bilbao, Desclée de Brouwer.
9. KOHLBERG, L. y Elfenbeim, D. (1975): The development of moral judgments concerning capital punishment. En *Am. J. Orthopsychiatry*, 45, 614-640.
10. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). PISA 2012: Primeros resultados. Informe Nacional del Perú, 1era. Edición, Lima 2013. Pág. 25, 65
11. MINISTERIO DE EDUCACIÓN y Ciencia de España, dada por Bolívar (1992).
12. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. República del Perú. Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Lima. MINEDU. R.M. Nro.0667-1998 p.122-124.

13. NÉRICI, Imídeo. "Hacia una didáctica General dinámica" Editorial Kapelusz. Buenos Aires Argentina. Segunda edición: octubre 1973. 541 páginas.
14. PAREDES ADRIANZEN, Víctor. Forjando Valores en la Sociedad. Editorial Indugraf. Lima Perú. Primera Edición 2006. 346 páginas.
15. PEREDA, S. (1987). Psicología experimental I. Metodología. Pirámide: Madrid..
16. PIAGET, J. (1932, trad. 1974): El criterio moral en el niño. Barcelona, Martínez Roca.
17. ROKEACH, M. (1973): The nature of human values. Nueva York, Free Press.
18. ROKEACH,, M. (1979): Understanding Human Values. Nueva York, Free Press.
19. ROKEACH,, M. (1985): Inducing change and stability in belief systems and personality structures. En Journal of Social Issues, 41, 153-171.
20. SÁNCHEZ L., Danilo (1988). Lectura de investigación en el Perú I. Lima-Perú. Editorial Educativa INIDE. Págs. 152-153
21. SOLÉ, I. (2002). Estrategias de lectura. Barcelona. Graó. Pág. 21-22
22. TAMAYO Y TAMAYO, Mario. El Proceso de la Investigación científica. Editorial Limusa S.A. México.1997.
23. VALLE, F. (1991). Psicolingüística. Madrid. Morata.* Valle, F. (1989). Errores de la lectura y la escritura: Un modelo dual. Cognitiva, 2, 35-63.*
24. VIGOTSKI, L.S. Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar (1987)
25. VYGOTSKY, L. S. (1934, trad. 1977): Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires, La Pléyade.,
26. WEINSTEIN, C. E., y MAYER, R. E. (1985). The teaching of learning strategies. En M. C. Wittrock (Ed.). Handbook of research on teaching, New York: McMillan.

ANEXOS

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA
Aprendizaje de Sociedad	Es el proceso por el cual se forman estructuras cognitivas por medio de las cuales el estudiante adquiere pautas para resolver problemas de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidades • Contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce • Identifica • Clasifica • Sistematiza • Organiza • Evalúa 	Prueba Mixta
Estrategia Motivacional "Lecmot" en Formación en Valores	Conjunto de momentos y actividades pedagógicas, dirigidas a lograr y mantener conductas deseadas en los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamento Teórico. • Contenidos. • Estrategias. • Materiales. • Evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Está definido en la propuesta. 	Lista de Cotejo

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: “LA ESTRATEGIA MOTIVACIONAL “LECMOT” EN LA FORMACIÓN EN VALORES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA ESPECIALIDAD DE PRIMARIA DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “JOSÉ JIMÉNEZ BORJA” DE TACNA, 2007”

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN
Se observa en el proceso de enseñanza aprendizaje en el ISPP “José Jiménez Borja”, que los estudiantes del V ciclo de Primaria no muestran una adecuada formación en valores, por su escasa responsabilidad, lo cual influye en su aprendizaje.	<i>Objetivo General</i>	<i>Hipótesis General</i>	<i>Variable Independiente</i>	<i>Tipo de investigación</i>
	Diseñar y elaborar Estrategias utilizando Lecturas motivacionales “LECMOT” para formar en valores a los estudiantes de Primaria del ISPP “José Jiménez Borja”, y de esa manera mejorar su aprendizaje	Si se diseña y elabora estrategias motivacionales LECMOT utilizando las teorías pedagógicas de Piagetiana, Kohlbergiana y Ausubeliana, para elevar el nivel en la formación de valores entonces se mejorará el aprendizaje de los estudiantes del V ciclo de Primaria del ISPP “JJB”, 2007.	Estrategia Motivacional “Lecmot” <u>Indicadores:</u>	Aplicada Propositiva
	<i>Objetivos Específicos</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Normas. • Costumbres Formas de Vida.	<ul style="list-style-type: none"> •
	Determinar el Nivel de Aprendizaje de los estudiantes del V ciclo de la especialidad de Primaria del Instituto Superior Pedagógico Público “José Jiménez Borja” de Tacna, 2007		Variable Dependiente	Diseño de investigación
Elabora el modelo de la estrategia motivacional LECMOT para elevar el nivel de formación en valores y mejorar el aprendizaje de los estudiantes del V ciclo de Primaria del ISPP JJB	Aprendizaje <u>Indicadores:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Indica • Señala • Representa. • Conceptualiza • Organiza • Sistematiza 			

ANEXO 1

JERARQUIZACIÓN DE VALORES.

ESCALA DE VALORES DE ROKEACH (1973)

INSTRUCCIÓN.

Tenemos a continuación una lista de dieciocho valores. Debes ordenarlos según la importancia que les otorgues como guía principal de tu vida. Cada valor está impreso en mayúscula, de modo que pueda ser fácilmente captado y puesto en el recuadro correspondiente. Estudia detenidamente los valores que aparecen y sitúa por orden cada uno, según la importancia que les des en tu vida, desde el más importante (en el cuadro 1) al menos importante (cuadro 18). Escribe sin prisa pensando detenidamente. Si cambias de idea, puedes modificar la posición de tu respuesta de un cuadro a otro. El resultado final debe reflejar lo que sientas realmente.

1		Una vida confortable (Próspera)
2		Una vida excitante (activa estimulante)
3		Un sentido de realización (lograr realizarse.)
4		Un mundo en paz (sin guerras ni conflictos)
5		Un mundo de belleza (natural y artístico)
6		Igualdad (hermanada, iguales oportunidades.
7		Seguridad familiar (asegurarse el ser amado)
8		Libertad (independencia, elección libre.<)
9		Felicidad (satisfacción)
10		Armonía Interior (sin conflictos internos)
11		Madurez en el amor (sexual y espiritual)
12		Seguridad nacional (protección respecto a ataques)
13		Placer (una vida agradable y placentera)
14		Salvación (una vida eterna)
15		Amor Propio (autoestima)
16		Reconocimiento Social (respeto y admiración)
17		Amistad verdadera (compañerismo)
18		Sabiduría (buena comprensión de la vida).

Cuando hayas finalizado, pasa al recuadro siguiente, donde puedes ver otra lista de 18 valores. Ordénalos según su importancia, del mismo modo que has hecho con la anterior.

Psicológicamente los valores pueden ser estados finales preferidos (Libertad, igualdad, tolerancia; es decir, valores terminales o morales), o modos preferidos de hacer cosas (valores instrumentales o de carácter más bien psicológico). El Rokeach Value Survey (Rokeach, 1973), es la escala más conocida para medir valores, y se basa en la distinción entre valores instrumentales y valores terminales.

1		Ambición (trabajar duramente, tener aspiraciones)
2		Tolerancia (apertura mental)
3		Capacidad (competencia, efectividad)
4		Alegría (jovialidad, buen humor)
5		Limpieza (ser cuidadoso, ordenado)
6		Valentía (defender las ideas)
7		Perdón (estar dispuesto a perdonar)
8		Servicio (preocuparse del bienestar de otros)
9		Honestidad (sinceridad, veracidad)
10		Imaginación (atreimiento, creatividad)
11		Independencia (seguridad, autosuficiencia)
12		Inteligencia (capacidad intelectual)
13		Lógica (consistencia, racionalidad)
14		Amor (ser afectuoso, tierno)
15		Obediencia (sumisión, respeto)
16		Cortesía (ser atento, educado)
17		Responsabilidad (ser serio, fidedigno)
18		Autocontrol (ser autodisciplinado, moderado)

RELACIÓN DE ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA ESPECIALIDAD DE PRIMARIA

1	AQUINO APAZA, Angela Ayde
2	CALDERON ZEVALLOS, Nadia Mariela
3	CHAMBILLA FLORES, Yina
4	CHOQUE CHISPIN, Yeannete
5	CORDERO MACHACA, Brisela Casimira
6	CUTIPA JUSTO, Gianni Pilar
7	FLORES TORRES, Yosselyn Conie
8	HUMPIRI GONZALES, Jessica Milagros
9	JIMENEZ QUISPE, Mariela
10	JUSCAMAYTA DIAZ, Marilyn Vanesa
11	LOAYZA CCALLI, Luz Mirely
12	LOPEZ MAMANI, Daniela Juana
13	LOZA LARICO, Magali Virginia
14	MACHACA NINA, Ignacio Martina
15	MACHICADO BLAS, Irak Willy
16	MAQUERA PARIHUANA, Deissy Doris
17	NAVARRO ROQUE, Diana Lilian
18	PAMO POLICARPIO, Solange Patricia
19	PAREDES GIRON, Diana Alejandra
20	PONCE HHUANCHI, Vanesa Flor de Jazmín
21	PONGO BONIFACIO, Bonnie
22	QUIÑONEZ CHACHAQUE, Freddy Adolfo
23	TINTAYA QUISPE, Patricia
24	TORRES QUIÑONEZ, Luz Marina
25	URBANO INQUILLA, Joel Alciviadys
26	VARGAS PADILLA, Imelda Yanet
27	ZEGARRA CHATA, Diana Pilar.
28	ZELADA MALDONADO, Juana Fabiana

UNIVERSIDAD NACIONAL

"PEDRO RUIZ GALLO"

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CON MENCIÓN EN:

INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

MANUAL

LECTURAS MOTIVACIONALES

LECMOT

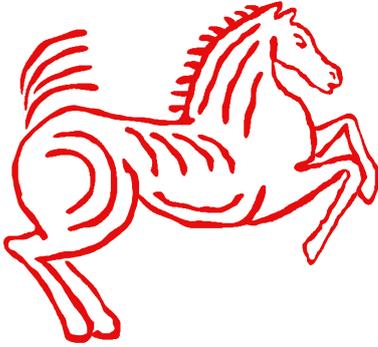
COMPILADO POR:

GEOVANNA MARÍA VICENTE PACCÓ

TACNA-PERÚ

2008

JUECOS



En una aldea había un anciano muy pobre, pero que hasta reyes envidiaban porque poseía un hermoso caballo blanco.

Los reyes le ofrecieron cantidades fabulosas por el caballo pero el hombre decía: Para mí, él no es un caballo, esa una persona. ¿Y cómo se puede vender a una persona, a un amigo?. Era un hombre pobre pero nunca vendió su caballo.

Una mañana descubrió que el caballo ya no estaba en el establo. Todo el pueblo se reunió diciendo: Viejo estúpido: Sabíamos que algún día te robarían tu caballo, hubiera sido mejor que lo hubieras vendido. ¡Qué desgracia!

No vayáis tan lejos dijo -el viejo-. Simplemente decid que el caballo no estaba en el establo. Este es el hecho, todo lo demás es vuestro juicio. Si es una desgracia o una suerte, yo no lo sé porque esto apenas es un fragmento ¿Quién sabe lo que va a suceder mañana?

La gente se rió del viejo. Ellos siempre habían sabido que estaba un poco loco. Pero después de 15 días, una noche el caballo regresó. No había sido robado, se había escapado. Y no sólo eso, sino que trajo consigo una docena de caballos salvajes.

De nuevo se reunió la gente diciendo. Tenías razón, viejo. No fue una desgracia sino una verdadera suerte.

De nuevo estás yendo demasiado lejos –dijo el viejo- Decid sólo que el caballo ha vuelto...¿Quién sabe si es suerte o no? Es sólo un fragmento. Estáis leyendo apenas una palabra en una oración. ¿Cómo podéis juzgar el libro entero?

Esta vez la gente no pudo decir mucho más, pero por dentro sabían que estaba equivocado. Habían llegado doce caballos hermosos...

El viejo tenía un hijo que comenzó a entrenar a los caballos. Una semana más tarde se cayó de un caballo y se rompió las dos piernas. La gente volvió a reunirse y a juzgar “De nuevo tuviste razón” –dijeron-. Era una desgracia. Tu único hijo ha

perdido el uso de sus piernas y a tu edad él era tu único sostén. Ahora está más pobre que nunca.

Estáis obsesionados con juzgar –dijo el viejo-. No vayáis tan lejos, sólo decid que mi hijo se ha roto las dos piernas. Nadie sabe, si es una desgracia o una fortuna. La vida viene en fragmentos y nunca se nos da más que esto.

Sucedió que pocas semanas después el país entro en guerra y todos los jóvenes del pueblo eran llevados por la fuerza al ejército. Sólo se salvó el hijo del viejo porque estaba lisiado. El pueblo entero lloraba y se quejaba porque era una guerra perdida de antemano y sabían que la mayoría de los jóvenes no volverían.

-Tenías razón viejo, era una fortuna. Aunque Patricio, tu hijo aún esta contigo. Los nuestros se han ido para siempre.

-Seguís juzgando –dijo el viejo. Nadie sabe, sólo decir que vuestros hijos han sido obligados a unirse al ejército y que mi hijo no ha sido obligado. Sólo Dios sabe si es una desgracia o una suerte que así suceda.

No juzgues o jamás será uno como el todo. Te quedarás obsesionado con fragmentos, sacarás conclusiones de pequeñas cosas. Una vez que juzgas, has dejado de creer.

“CUANTO MÁS ALTO COLOQUE EL HOMBRE SU MESA, TANTO MÁS CRECERÁ”

LAS PUERTAS DEL CIELO



Un guerrero, un samurai, fue a ver al Maestro Zen Hakuin y le pregunto:

¿Existe el infierno? ¿Existe el cielo? ¿Dónde están las puertas que llevan a ellos? ¿Por dónde puedo entrar? Era un guerrero sencillo.

Los guerreros siempre son sencillos, sin astucia en sus mentes, sin matemáticas, Sólo conocen dos cosas: la vida y la muerte.

Él no había venido a aprender ninguna doctrina: sólo quería saber donde estaban las puertas, para poder evitar el infierno y entrar e el cielo.

Hakuin le respondió de una manera que sólo un guerrero podía haber entendido.

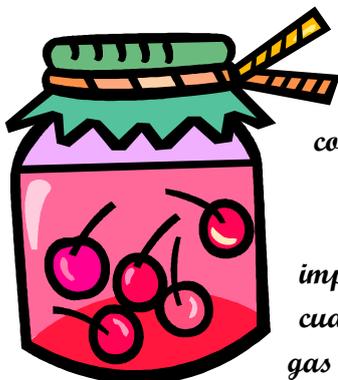
- “¿Quién eres?” , le preguntón Hakuin.
- “Soy un Samurai . le respondió el guerrero – hasta el emperador me respeta”!.
- Hakuin se rió y contesto: “¿Un samurai tú? Pareces un mendigo”.
- El orgullo del samurai se sintió herido y olvidó para que había venido. Sacó su espada y ya estaba a punto de matar a Hakuin cuando éste dijo:
- - “Ésta es la puerta del infierno. Esta espada, esta ira, este ego, te abren la puerta”.
- Esto es lo que un guerrero puede comprender.
- Inmediatamente el samurai entendió. Puso de nuevo la espada en su cinto y Hakuin dijo: “aquí se abren las puertas del cielo”.
- La mente es el cielo, la mente es el infierno y la mente tienen la capacidad de convertirse en cualquiera del ellos. Pero la gente sigue pensando que existe en alguna parte, fuera de ellos mismos....
- El cielo y el infierno no están al final de la vida, están aquí y ahora. A cada momento las puertas se abren...en un segundo se puede ir del cielo al infierno o del infierno al cielo. Tú decides a dónde quieres ir.

“EL QUE DOMINA A LOS OTROS ES FUERTE; EL QUE SE DOMINA A SÍ MISMO ES PODEROSO” (Lao Tze)

“ASÍ COMO LAS AVES PRISIONERAS NO SE SALEN DE SU JAUJA, DE LA MISMA MANERA LAS QU IGNORAN EL BIEN Y EL MAL NO ESCAPAN DE SU MISERIA”. Anónimo.

“EL HOMBRE ES ARQUITECTO DE SU PROPIO DESTINO” (Anónimo)”

¿PROBLEMA O SOLUCIÓN?



Corría el año 1933. Me habían despedido de mi trabajo de media jornada y ya no podía colaborar con los gastos de la familia. Nuestra única entrada era lo que podía conseguir mamá cosiendo vestidos para los demás.

Mamá cayó enferma durante algunas semanas y le fue imposible trabajar. La compañía eléctrica nos cortó la luz cuando no pudimos pagar la cuenta. Luego la compañía de gas nos cortó el gas. Sucedió lo mismo con el agua corriente, pero el Departamento de Salud los obligó a conectarla de nuevo por razones de higiene. La alacena estaba vacía. Por fortuna, teníamos una pequeña huerta de hortalizas y podíamos cocinarlas haciendo una hoguera en el patio de atrás.

Un día mi hermana menor regresó de la escuela y dijo como al pasar:

-Mañana debemos llevar algo a la escuela para dar a los pobres.

Mamá comenzó a gritar: "¡No conozco a nadie más pobre que nosotros!", cuando su madre, quien por aquella época vivía con nosotros, la obligó a callar apoyando una mano en su brazo y frunciendo el ceño.

-Eva -le dijo-, si le transmites a esa niña la idea de que es pobre, lo será por el resto de su vida. Queda un frasco de la mermelada que hicimos. Puede llevárselo a la escuela.

La abuela encontró un pliego de papel de seda y un poco de cinta rosada con los que envolvió nuestro último frasco de mermelada, y mi hermana salió al otro día para la escuela llevando orgullosamente su "regalo para los pobres".

A partir de entonces, si surgía algún problema en la comunidad, mi hermana suponía naturalmente que ella debía ser parte de la solución.

DONANDO SANGRE..... DONANDO VIDA



Hace muchos años, cuando trabajaba como voluntario en un Hospital de Stanford, conocí a una niña llamada Liz quien sufría de una extraña enfermedad.

Su única oportunidad de recuperarse aparentemente era una transfusión de sangre de su hermano de 5 años, quien había sobrevivido milagrosamente a la misma enfermedad y había desarrollado anticuerpos necesarios para poder seguir viviendo.

El doctor le explicó la situación al hermano de la niña, y le preguntó si estaría dispuesto a dar sangre a su hermana. Yo lo vi dudar por sólo un momento antes de tomar un gran suspiro y decir: “sí, lo haré, si eso salva a Liz”.

Mientras la transfusión continuaba, él estaba acostado en una cama al lado de su hermana, y permanecía sonriente mientras nosotros les asistíamos a ambos.

Veíamos cómo retornaba el color a las mejillas de la niña, cuando de un momento a otro, la cara del niño se puso pálida y su sonrisa desapareció.

*El miró al doctor y le preguntó con voz temblorosa:
-¿A qué hora empezaré a morir?”.
Todos nos miramos atónitos, Siendo sólo un niño, no había comprendido al doctor; él pensaba que le daría toda su sangre a su hermana.
Y aún así se la daba*

HISTORIA DE UN COLIBRÍ



A la sombra de un gran árbol descansaba un viejo elefante. Desde la orilla del río, una pequeña tropa de elefantes corrió hasta él.

-¡Abuelito cuéntanos la historia del colibrí!. El viejo elefante entrecerró los ojos, como para ver a la distancia.

Saliendo de su entresueño comenzó.

Atravesábamos el bosque, acompañando al más viejo de todos nosotros hasta la entrada del valle donde está el cementerio. En su último viaje. Cuando iniciamos el regreso, nos sorprendió un olor intenso. Mi padre porque entonces era yo un pequeño como ustedes, dirigía el grupo. "Corran, corran! ¡Es fuego! ¡Hay fuego en el bosque! Y corrimos siguiéndole los pasos.

A ratos se detenía y luego emprendía veloz la carrera. También los demás animales corrían, estaban todos juntos en esa carrera, el tigre y la gacela, el antílope y las hienas, nadie perseguía a nadie, todos huíamos del fuego. Todos excepto un pequeño colibrí que encontramos repetidamente en nuestra carrera... ¡Iba y venía, venía e iba.

Mi padre se puso delante suyo ¿Qué estas haciendo? ¡Corremos todos en un solo sentido y tu vas a la contra!, luego con nosotros y otra vez a la contra! ¡Nos confundes! Su voz retumba en todo el bosque. Yo tragué saliva, los demás animales se detuvieron. Pero el colibrí, sin detener su vuelo gritó ¿Se ha iniciado un incendio en el bosque, vamos a apagarlo" ¡Nunca se me habría ocurrido que los animales podíamos apagar un incendio. Nos quedamos todos mirándolo un buen rato, yendo y viniendo del río al bosque llevando agua en su piquito para echarla sobre el fuego.

Al cabo de un rato, los demás animales le rodearon, ¿es que tu estas loco? ¿Pretendes que apaguemos un incendio? ¿No sabes que cuando hay fuego hay que huir de él? Le decían, pero el colibrí se abrió paso, solo para encontrarse cara a cara con papá, dime colibrí ¿eres tan insensato como para creer que con el agua que llevas en tu piquito vas a apagar el incendio? No lo sé! Respondió. Yo hago mi parte para eso me da la sensatez. Y tú ¿sabes cual es tu parte?

Mi padre no supo si seguir corriendo del fuego o intentar apagarlo. Se quedó pensativo allí donde fue su encuentro con el colibrí.

Y nosotras con él...

COMPRESIÓN



Dos monjes Zen iban cruzando un río. Se encontraron con una mujer muy joven y hermosa que también quería cruzar el río, pero tenía miedo. Así que un monje la subió sobre sus hombros y la llevó hasta la otra orilla.

El otro monje estaba furioso. No dijo nada pero hervía por dentro. Esto estaba prohibido. Un monje budista no debía tocar a una mujer y este monje no sólo la había tocado sino que la había llevado sobre sus hombros. Luego de recorrer varias leguas.

Cuando llegaron al monasterio, mientras entraban, el monje que estaba enojado se volvió hacia el otro y el dijo:

-Tendré que decírselo al maestro, tendré que informales acerca de esto. Tú sabes que está prohibido.

- ¿De qué estas hablando? ¿Qué, está prohibido? Le dijo el otro.

- ¿Te has olvidado? - Llevaste a esa hermosa mujer sobre tus hombros - dijo que estaba enojado.

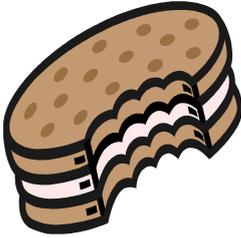
El otro monje se rió y luego dijo:

-Si, yo la llevé y le hice cruzar el río. Pero la dejé en el río, muchas leguas atrás.

- Tú todavía la estás cargando -.



EL PAQUETE DE GALLETAS



Cuando aquella tarde llegó a la vieja estación le informaron que el tren en el que ella viajaría se retrasaría aproximadamente una hora. La elegante señora, un poco fastidiada, compró una revista, un paquete de galletas y una botella de agua para pasar el tiempo. Buscó un banco en el andén central y se sentó preparada para la espera. Mientras hojeaba su revista, un joven se sentó a su lado y comenzó a leer un diario.

Imprevistamente, la señora observó como aquel muchacho, sin decir una sola palabra, estiraba la mano agarraba el paquete de galletas lo habría y comenzaba a comerlas, una a una despreocupadamente. La mujer se molestó por esto, no quería ser grosera pero tampoco dejar pasar aquella situación o hacer como si nada hubiera pasado; así que, con un gesto exagerado, tomó el paquete y sacó una galleta, la exhibió frente al joven y se la comió mirándolo fijamente a los ojos.

Como respuesta, el joven tomó otra galleta y mirándola la puso en su boca y sonrió. La señora ya enojada, tomó una galleta nueva y con ostensible señales de fastidio, volvió a comer otra, manteniendo de nuevo la mirada en el muchacho, el diálogo de miradas y sonrisas continuó entre galleta y galleta. La señora cada vez más irritada, y el muchacho cada vez más sonriente. Finalmente, la señora se dio cuenta de que en el paquete sólo quedaba la última galleta.

“No podrá ser tan descarado”, pensó mientras miraba alternativamente al joven y al paquete de galletas. Con calma el joven alargó la mano, tomó la última galleta, y con mucha suavidad, la partió en dos y ofreció la mitad de la última galleta a su compañera de banca.

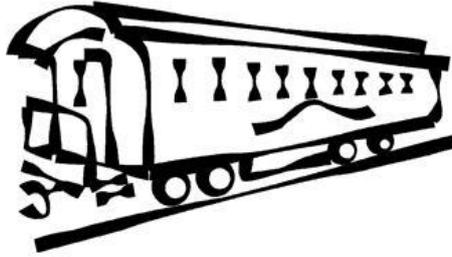
- ¡Gracias!- dijo la mujer tomando con rudeza aquella mitad.

- De nada- contestó el joven sonriendo suavemente mientras comía su mitad

Entonces el tren anunció su partida... La señora se levantó furiosa del banco y subió a su vagón. Al arrancar desde la ventanilla de su asiento vio a l muchacho todavía sentado en el andén y pensó:

¡Qué insolente, que mal educado, que será de este mundo con esta juventud”. Sin dejar de mirar con resentimiento al joven sintió la boca reseca por el disgusto que aquella situación le había provocado. Abrió su bolso para sacar la botella de agua y

se quedó totalmente sorprendida cuando encontró, dentro de su cartera, su paquete de galletas intacto.



CONSTRUYENDO SU CASA



Un albañil ya entrado en años estaba listo para retirarse.

Comentó con su jefe sus planes de dejar el trabajo de la construcción, con el objetivo de llevar una vida más placentera con su esposa y disfrutar de su familia. Iba a extrañar su cheque mensual, y la compañía de sus colegas, pero necesitaba retirarse. Ellos superarían su ausencia con el tiempo.

El jefe sintió tristeza al ver que su empleado dejaba la compañía y le pidió que construyera una casa más, la última, como un favor personal. El hombre accedió, pero se veía fácilmente que no estaba poniendo todo el corazón en su trabajo: utilizaba materiales de inferior calidad y el resultado era deficiente. Definitivamente que se trataba de una desafortunada manera de terminar su carrera.

*Cuando el albañil terminó su obra, el jefe fue a inspeccionarla. El patrón entonces le entregó las llaves de la puerta principal.
- Es tu casa, dijo: "Es mi regalo para ti".
¡Qué tragedia! ¡Qué pena! Si solamente hubiera sabido que estaba edificando su propia vivienda con seguridad la habría terminado de una manera diferente. Ahora tendría que vivir en una morada de pésima calidad.*

Igual se da en nosotros. Construimos nuestras vida de manera distraída, descansando cuando deberíamos actuar, dispuestos a poner de nuestra parte solamente lo indispensable.

Así nos ocurre en el trabajo, en los estudios, en el hogar, cuando no ponemos corazón a nuestras obras. Constatamos tardíamente que estamos habitando la casa que merecemos.

Haciendo el papel de albañiles, pensemos en construir una casa grande y linda. Cada día clavemos un clavo, levantamos una pared o edificamos un techo. Construyamos con sabiduría y con responsabilidad. Es la única vida que podemos levantar. Inclusive si solo la viviremos un día más, ese último día merece ser vivido con gracia y dignidad.

Nuestra vida es el resultado de actitudes y elecciones del pasado y mañana será la consecuencia de aquello que haremos hoy, en este momento.

COMETER ERRORES

No debe avergonzarnos cometer errores. Ellos son parte importante y necesaria del aprendizaje.

Un joven llegó a una entrevista con su superior. “Dígame – le preguntó el joven.

- *“¿Cómo ha obtenido usted tanto éxito?.*
- *“-“Dos palabras”- le contestó él-.*
- *“¿Y cuáles son?”*
- *“Decisiones Correctas”*
- *“¿Cómo tomó usted esas decisiones?”*
- *“Una palabra: experiencia”.*
- *“¿Y cómo adquirió la experiencia?”.*
- *“Dos palabras”, dijo él.*
- *“¿Y cuales son?”.*
- *Decisiones equivocadas.*



Para beneficiarnos de nuestros errores, debemos lanzarnos y cometer algunos. Y mientras estos errores sean de diferente naturaleza cada vez, estaremos aprendiendo y creciendo.

Si te estás sintiendo mal por algún error cometido recientemente, entonces decide lo que harás diferente la próxima vez, perdónate a ti mismo y sigue adelante”.

Si te sientes temeroso ante tomar riesgos necesarios por miedo a equivocarte, recuerda que hasta las pobres elecciones pueden resultar maravillosas oportunidades para aprender, debido que es a través de esas decisiones equivocadas que aprendemos a tomar las correctas.

Una de las cosas más liberadoras y enriquecedoras que podemos hacer es aprender a reírnos de nosotros mismos. Al hacerlo desactivamos automáticamente que los demás se les ocurra ridiculizarnos ¿y qué?... no puede suceder más de eso.



“Rey o campesino, el hombre más feliz es quien encuentra la paz en su hogar”.

LA PIEDRA DE FOCUE



¿Conoces la historia de la piedra de Fogue? Cuenta sobre un afortunado hombre a quien se le dijo que, si él poseyera la “Piedra de Fogue”, sus poderes mágicos podrían darle todo cuanto quisiera.

La piedra de Fogue podría encontrarse, se le informó, entre los guijarros de cierta playa. Todo cuanto debía hacer era tomar una piedra y si la sintiese tibia al tacto, contrario a los otros guijarros, habría encontrado la piedra de Fogue.

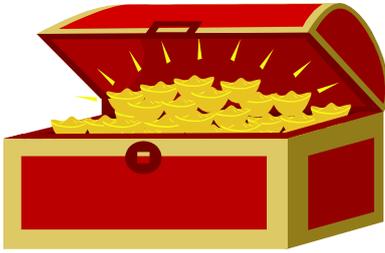
El hombre se marchó inmediatamente hacia la playa y comenzó a recoger piedras. Cuando agarraba un guijarro y éste lo sentía frío, la tiraba al mar. Esta práctica continuó hora tras hora. Día tras día, semana tras semana. Cada guijarro se sentía frío. Cada guijarro era inmediatamente lanzado al mar.

Pero entonces. Tarde en luna, sucedió que tomó un guijarro que sintió tibio, a diferencia de los demás. El hombre cuya conciencia apenas percibió la diferencia, lo lanzó al mar. No había querido hacerlo; pero, ¿Había formado el hábito!

Cada conducta que repetimos la reforzamos. Si la repetimos lo suficiente se convierte en un hábito. Eso, por supuesto, puede redundar en nuestro beneficio o trabaja contra nosotros dependiendo de la conducta.

¿Existe alguna conducta que quisieras convertir en un hábito? Entonces fortalécela repitiendo la conducta a cada oportunidad. ¿Existe algún comportamiento que quisieras cambiar? Entonces sustitúyelo por otro y repite el nuevo con frecuencia. De esta manera construyes la clase de vida que quieres...día a día.

EL COFRE DE VIDRIO ROTOS



Érase una vez un anciano que había perdido a su esposa y vivió solo. Había trabajado duramente como sastre toda su vida, pero los infortunios lo habían dejado en bancarrota, y ahora era tan viejo que no podía trabajar. Las manos le temblaban tanto que no podía enhebrar una aguja, y la visión se le había enturbiado demasiado para hacer una costura recta. Tenía tres hijos varones, pero los tres habían crecido y se habían casado, y estaban tan ocupados con su propia vida que sólo tenían tiempo para cenar con su padre una vez por semana.

El anciano estaba cada vez más débil, y los hijos lo visitaban cada vez menos.
-No quieren estar conmigo ahora –se decía- porque tienen miedo de que yo me convierta en una carga.

Se pasó una noche en vela pensando qué sería de él y al fin trazó un plan.

A la mañana siguiente fue a ver a su amigo el carpintero y le pidió que le fabricara un cofre grande. Luego fue a ver a su amigo cerrajero y le pidió que le diera un cerrojo viejo. Por último fue a ver a su amigo el vidriero y le pidió todos los fragmentos de vidrio roto que tuviera.

El anciano se llevó el cofre a casa, lo llenó hasta el tope de vidrios rotos, le echó llave y lo puso debajo de la mesa de la cocina. Cuando sus hijos fueron a cenar, lo tocaron con los pies.

- ¿Qué hay en ese cofre? Preguntaron mirando bajo la mesa.
- Oh, nada –respondió el anciano-, sólo algunas cosillas que he ahorrado.

Sus hijos lo empujaron y vieron que era muy pesado. Lo patearon y oyeron un tintineo.

- Debe estar lleno con el oro que ahorró a lo largo de os años- susurraron.

Deliberaron y comprendieron que debían custodiar el tesoro. Decidieron turnarse para vivir con el viejo, y así podrían cuidar también de él. La primera semana el hijo menor se mudó a la casa del padre, y lo cuidó y le cocinó. A la semana siguiente acudió el mayor. Así siguieron por un tiempo.

Al fin el anciano enfermó y falleció. Los hijos le hicieron un bonito funeral, pues sabían que una fortuna les aguardaba bajo la mesa de la cocina y podrían costearse un gasto grande con el viejo.

Cuando terminó la ceremonia buscaron en la cocina hasta encontrar la llave, y abrieron el cofre, Por cierto, lo encontraron lleno de vidrios rotos.

- *¡Qué triquiñuela infame! Exclamó el hijo mayor-, ¡qué crueldad hacia sus hijos!.*
- *¿Pero que podría hacer? Preguntó tristemente el segundo hijo?, Seamos francos. De no haber sido por el cofre, lo habríamos descuidado hasta el final de sus días.*
- *Estoy avergonzado de mi mismo –sollozó el hijo mejor. Obligamos a nuestro padrea a rebajarse al engaño, porque no observamos el mandamiento que él nos enseñó cuando éramos pequeños.*

Pero el hijo mayor volcó el cofre para asegurarse de que no hubiera ningún objeto valioso oculto entre los vidrios. Desparramó los vidrios es el suelo hasta vaciar el cofre. Los tres miraron silenciosamente un papel dentro, donde leyeron una inscripción, que el padre les había dejado en el fondo:

Honrarás a tu padre y a tu madre.

“EN TODA INCIATIVA PIENSA BIEN A DONDE QUIERESX LLEGAR”

Publio Siro

“NOSOTROS MATAMOS EL TIEMPO, PERO ÉL NOS ENTIERRA” j.m.

Machado de Asis.

HAY QUE SEGUIR CANTANDO.



Como cualquier buena mamá, cuando Karen supo que estaba esperando un bebé hizo lo que pudo para ayudar a su hijo Michael de tres años a prepararse para una nueva etapa en su vida. Supieron que el nuevo bebé iba a ser una niña, y día y noche Michael le cantaba a su hermanita en el vientre de su madre. Él está encariñándose con su hermanita aún antes de conocerla.

El embarazo de Karen progresó normalmente. A tiempo empezó su labor de parto, pronto los dolores eran cada cinco, cada tres y finalmente cada minuto. Pero una complicación se presentó de repente y Karen tuvo horas de labor de parto. Finalmente, después de muchas horas de lucha, la hermanita de Michael nació pero en muy malas condiciones. La llevaron inmediatamente en una ambulancia a la Unidad de Cuidados Intensivos sección neonatal del Hospital St. Mary en Knoxville, Tennessee.

Los días pasaron y la niña empeoraba. Los pediatras tuvieron que decirle finalmente a los padres las terribles palabras: "Hay muy pocas esperanzas, prepárense para lo peor". Karen y su esposo contactaron el cementerio local, para apartar un lugar para su hija. Ellos habían creado un cuarto nuevo para su hijita y ahora se encontraban haciendo arreglos para un funeral. Sin embargo, Michael, les rogaba a sus padres que le dejaran ver a su hermanita "Quiero cantarle", decía una y otra vez.

Estuvieron dos semanas en terapia intensiva y parecía que el funeral vendría antes de que acabara la semana. Michael siguió insistiendo cada vez más que quería cantarle a su hermanita, pero le explicaban que no se permitía la entrada de los niños a terapia intensiva. De pronto Karen se decidió a llevarlo a Michael a ver a su hermanita... ¡La dejarán o no! Si no veía a su hermanita en ese momento, talvez no la vería viva nunca. Ella le puso un overol inmenso y lo llevó a terapia intensiva. Michael parecía una enorme canasta de ropa sucia.

Pero la jefa de enfermeras se dio cuenta de que era un niño y enfureció, ordenando de inmediato que sacara al niño. El carácter fuerte de Karen afloró y, olvidándose de sus lindos modales de dama, que siempre la habían caracterizado, miró a la enfermera con ojos de acero, sus labios eran una sola línea y con firmeza dijo; -¿El no se va hasta que le cante una canción a su hermanita!- y levantó a Michael y lo llevó a la cama de su hermanita.

El miró a la pequeñita, perdiendo la batalla por conservar la vida. Después de un momento empezó a cantar con la voz que le salía del corazón de un niño de tres años. Michael le cantó: “Eres mi luz del Sol, mi única luz, tu me haces feliz cuando el cielo es gris...” (conocida canción en inglés “You Are my sunshine”).

Instantáneamente, la bebé pareció responder al estímulo de la voz de Michael, su pulso se empezó a volver normal. “Sigue cantando, Michael” le pedía desesperadamente su mamá con lágrimas en los ojos. Y el niño seguía: “Tú no sabrás nunca, querida, cuanto te amo, por favor no te lleves mi luz del Sol...” Al tiempo que Michael cantaba a su hermanita, la bebé se movía y su respiración se volvía tan suave como la de un gatito cuando lo acarician. “Sigue cantando cariño” le decía su mamá y el continuaba haciéndolo como cuando todavía su hermanita estaba en su vientre de su madre.

“La otra noche, querida, cuando dormía, soñé que te abrazaba en mis brazos...” seguía cantando el niño: la hermanita de Michael empezó a relajarse y a dormir con un sueño reparador que parecía que la mejoraba por segundos. “Sigue cantando Michael”...

Ahora era la voz de la enfermera gruñona que con lágrimas en los ojos no dejaba de pedirle al niño que continuara. “Tu eres mi luz del Sol, mi única luz del Sol... por favor no te lleves mi Sol...”

Al, día siguiente...El mismísimo día siguiente... La niña estaba en perfectas condiciones para ir a casa. La revista “Woman’s Day” lo llamó “El Milagro de la Canción del hermano”, los doctores le llamaron simplemente un milagro. Karen le llamó “El Milagro del amor”

UN VASO CON LECHE



Un día un muchacho pobre que vendía mercancía, de puerta en puerta para pagar su escuela, encontró que sólo le quedaba una simple moneda de 10 centavos, y tenía hambre. Decidió que pediría comida en la próxima casa.

Sin embargo, sus nervios lo traicionaron cuando una encantadora mujer joven le abrió la puerta. En lugar de comida pidió un vaso con agua. Ella pensó que el joven estaba hambriento, así que le trajo un gran vaso con leche. Él lo bebió despacio, y entonces le preguntó: “¿Cuánto le debo?”. “No me debes nada”, contestó ella. “Mi madre siempre nos ha enseñado a nunca aceptar pago por una caridad”.

El dijo...”entonces, te lo agradezco de todo corazón”.

Cuando Howard Kelly se fue de la casa, no sólo se sintió físicamente más fuerte, sino que también su fe en Dios y en los hombres era más sólida. Él había estado listo para rendirse y dejar todo.

Años después esa joven mujer se enfermó gravemente.

Los doctores locales estaban confundidos. Finalmente la enviaron a la gran ciudad, donde llamaron al Dr. Howard Kelly para consultarle. Cuando oyó el nombre del pueblo de donde ella vino, una extraña luz llenó sus ojos., inmediatamente subió del vestíbulo del hospital a su cuarto. Vestido con su bata de doctor entró a verla.

La reconoció en seguida. Regresó al cuarto de observación determinado a hacer lo mejor para salvar su vida.

Desde ese día prestó atención especial al caso. Después de su larga lucha, ganó la batalla. El Dr Kelly pidió a la oficina de administración del hospital que le enviaran la factura total de los gastos para aprobarla.

Él la revisó, luego escribió algo en el borde y le envió la factura al cuarto de la paciente. Ella temía abrirla, porque sabía que le tomaría el resto de su vida pagar todos los gastos. Finalmente abrió el sobre y algo llamó su atención en el borde de la factura.

Leyó estas palabras.

“Pagado por completo hace muchos años con un vaso con leche firmado Dr. Howard Kelly”

Lágrimas de alegría inundaron sus ojos y su feliz corazón oró así.

“Gracias, Dios porque tu amor se ha manifestado en las manos y en los corazones humanos”.

“Cada hombre puede mejora su vida, mejorando su actitud” Héctor Tassinari.

“Cada uno cosecha según ha sembrado” Proverbio Portugués.



57 Centavos



Esta historia real nos muestra lo que Dios puede hacer con sólomente... 57 centavos.

Una solloza niña, Lidia, permanecía de pie cerca de una pequeña iglesia desde la cual se le había impedido su ingreso porque, según se le había dicho, había demasiada gente. "No puedo ir a la Escuela Dominical", acongojada le comentaba a un hombre que se le había acercado, que por casualidad era el pastor de esa pequeña iglesia. Viendo su apariencia andrajosa y desgredada, el pastor adivinó la causa..., y tomándola de la mano la hizo pasar y encontró un lugar para ella en las Clases Dominicales. La niña fue tocada tan fuertemente por el Espíritu Santo que esa noche oró fervientemente al Señor por todos los niños que no tienen un lugar para reunirse y adorar en grupo a Jesucristo.

Pasados dos años, Lidia enfermó y murió en su casa que estaba ubicada en uno de los sectores mas pobres de la ciudad. Los padres de la niña llamaron al pastor que se había hecho muy amigo de Lidia, para que se hiciera cargo del doloroso asunto de su entierro. Al estar moviendo el pequeño cuerpo de la niña, una cartera de un color rojo medio gastado que parecía haber sido sacada de un basural, cayó al suelo desde uno de sus bolsillos. Dentro de la cartera encontraron 57 centavos y una nota que decía: "Este dinero es para ayudar a ampliar la pequeña iglesia para que muchos niños puedan asistir a la Escuela Dominical."

Durante dos años Lidia había estado ahorrando su ofrenda de amor. Cuando el pastor sollozando leyó la nota, él supo al instante qué era lo que debía hacer. Llevando esta nota y la harapienta carterita roja al púlpito, él contó la historia del amor desinteresado y de la devoción de la niña. El pastor desafió a la congregación a mantenerse ocupados para reunir suficiente dinero para agrandar el edificio de la iglesia.

Pero la historia, de la vida real, no termina ahí.

Un periódico supo de la historia y la publicó. Un vendedor de propiedades leyó el aviso y le ofreció a la iglesia un terreno de unos cuantos miles de dólares. Cuando se le dijo que la iglesia no podría jamás juntar esa cantidad de dinero, él se las ofreció por 57 centavos.

Además, se recibieron grandes donaciones de miembros de la iglesia y lugares bastante retirados. Al cabo de pocos años se pudo construir un lugar espacioso que no dejó afuera a ningún niño del sector.

La generosidad y el amor sincero de Lidia había producido grandes dividendos.

EL PERRO



Un cazador va a África y se lleva su perro para no sentirse solo.

Un día, ya en África el perro, persiguiendo mariposas, se aleja y se extravía, comenzando a vagar solo por la Selva.

En eso ve que a lo lejos viene una pantera enorme a toda carrera.

Al ver que la pantera lo quiere devorar, piensa rápida qué puede hacer.

Ve un montón de huesos de un animal muerto y se pone a mordisquearlos.

Cuando la pantera está a punto de atacarlo, el perro dice:

“¡Ah!” ¡Qué rica estaba esta pantera que me acabo de comer!

*- La pantera lo escucha y, frenando en seco, gira y huye desprovista pensando:
“El perro casi me come a mí también”*

Un mono que andaba trepando a un árbol cercano, que había visto y oído toda la escena, sale corriendo tras la pantera, para contarle cómo la había engañado el perro. Pero el perro alcanzó a oír al mono.

Después de que el mono contó a la pantera la historia que vio ésta, muy enojada le dice al mono:

“Súbete a mi espalda y busquemos al perro: A ver quien se come a quien.

Y salen corriendo a toda velocidad en busca del perrito.

El perro ve a lo lejos que vuelve la pantera, ahora, con el mono encima...

“¿Y ahora qué hago?”, se puso a pensar....

Cuando la pantera se acercaba por detrás para atacarlo, comentó en voz alta.

¡Este mono sinvergüenza, hace media hora lo he mandado a buscar a otra pantera para comérmelo y aún no regresa!

MIRAD LOS GANSOS.

El próximo otoño, cuando veas los gansos dirigiéndose hacia el sur para el invierno, fíjate que vuelan formando una "V". Tal vez te interese saber lo que la ciencia ha descubierto acerca del porqué, vuelan en esa forma.



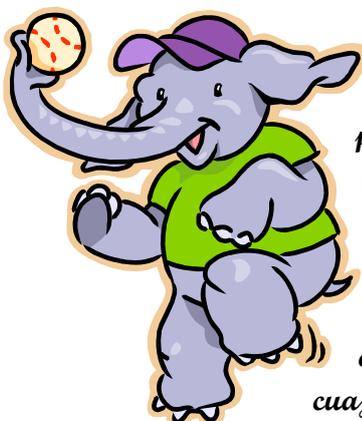
Se ha comprobado que cuando cada pájaro bate sus alas, produce un movimiento en el aire que ayuda al pájaro que va detrás de él. Volando en V la bandada completa, aumenta por los menos un 71 % por ciento más su poder que si cada pájaro volara solo. Las personas que comparten una dirección común y tienen un sentido de comunidad van apoyándose mutuamente.

Cada vez que un ganso se sale de la formación siente inmediatamente la resistencia del aire, se da cuenta de la dificultad de hacerlo solo y rápidamente regresa a su formación con aquellos que se dirigen en su misma dirección.

Cuando el líder de los gansos se cansa, se pasa a uno de los puestos de atrás y otro ganso toma su lugar. Obtenemos mejores resultados si tomamos turnos haciendo los trabajos más difíciles. Los gansos que van detrás producen el sonido propio de ellos para alentar a los que van adelante para mantener la velocidad. Una palabra de aliento produce grandes beneficios.

Finalmente cuando un ganso se enferma, o cae herido por un disparo, otros dos gansos se salen de la formación y lo siguen para ayudarlo y protegerlo. Se quedan acompañarlo hasta que esté nuevamente en condiciones de volar o hasta que muera, y sólo entonces los dos acompañantes vuelven a su bandada o se unen a otro grupo. Si nosotros tuviéramos la inteligencia de un ganso nos mantendríamos uno al lado del otro apoyándonos y acompañándonos.

EL ELEFANTE



Cuando yo era chico me encantaba ir al circo, especialmente para ver al elefante.

Durante la función, la enorme bestia hacia despliegue de peso, tamaño y fuerza descomunal... Pero después de su actuación y hasta un rato antes de volver al escenario, el elefante quedaba sujeto solamente por una cadena que aprisionaba una de sus patas a una pequeña estaca clavada en el suelo. Sin embargo, la estaca era minúscula, me parecía insuficiente para atar a un elefante. Aquel animal capaz de arrancar un árbol de cuajo con su propia fuerza, podría, con facilidad, arrancar la estaca y

huir.

El misterio: ¿Qué lo mantiene entonces? ¿Por qué no huye?. Pregunté a muchas personas y me daban razones insuficientes. Uno me dijo que el elefante no escapaba porque estaba amaestrado. Entonces la pregunta obvia: -Si está amaestrado, ¿Por qué lo atan a una estaca? No recuerdo haber recibido ninguna respuesta coherente. Con el tiempo aquella incógnita se quedó guardada en los recesos de mi memoria sin darle más atención.

Un día encontré la explicación: “El elefante del circo no escapa porque ha estado atado a una estaca parecida desde que era muy pequeño”. Cerré los ojos y me imaginé al pequeño recién nacido sujeto a la estaca. Estoy seguro de que en aquel momento el elefantito empujó, tiró y sudó tratando de saltarse. Y a pesar de todo su esfuerzo no pudo.

La estaca era ciertamente muy fuerte para él. Al día siguiente volvió a probar, y también al otro y al que seguía...hasta que un día, un terrible día para su historia, el animal acepto su impotencia y se resignó a su destino. Este elefante enorme y poderoso no escapa porque cree que NO PUEDE. El tiene registrado en su menor el recuerdo de su impotencia, de aquella impotencia y jamás se ha vuelto a cuestionar seriamente ese registro. Jamás... Jamás... intentó poner a prueba su fuerza contra la estaca otra vez.

Cada uno de nosotros somos un poco como ese elefante: Vamos por el mundo atados a estacas que nos restan libertad. Vivimos creyendo que un montón de cosas “no podemos” simplemente porque alguna vez probamos y no pudimos.

*Grabamos en nuestro recuerdo: No puedo... no puedo y nunca podré. Crecimos portando ese mensaje que nos impusimos a nosotros mismo y nunca más lo volvimos a intentar. La única manera de saber, es intentar de nuevo poniendo en el intento **TODO TU CORAZÓN.***

LA CASA DEL CARPINTERO



El gran maestro y el guardián se dividían la administración de un monasterio.

Cierta día, el guardián murió y fue preciso sustituirlo. El gran maestro reunió a todos los discípulos para escoger quién tendría la honra de trabajar directamente a su lado.

Voy a presentarles un problema, dijo el gran maestro y aquél que lo resuelva primero, será el nuevo guardián del templo.

Terminado su corto discurso, colocó un banquillo en el centro de la sala; encima estaba un florero de porcelana seguramente carísimo, con una rosa roja que lo decoraba. Este es el problema dice el gran maestro; resuélvanlo.

Los discípulos contemplaron perplejos el problema, por lo que veían los diseños sofisticados y raros de la porcelana, la frescura y la elegancia de la flor.

¿Qué representaba aquello? ¿Qué hacer? ¿Cuál sería el enigma?. Pasó el tiempo sin que nadie atinase a hacer nada salvo contemplar el problema, hasta que uno de los discípulos se levantó, miró al maestro y a los alumnos, caminó resuelto hasta el florero y lo tiró al suelo, destruyéndolo.

¡Al fin alguien lo hizo! – exclamó el gran maestro - ¡empezaba a dudar de la formación que les hemos dado en todos estos años!. Usted es el nuevo guardián. Al volver a su lugar el alumno, el gran maestro explico: - yo fui bien claro: dije que ustedes estaban delante de un problema. No importa cuan bello y fascinante sea un problema tiene que ser eliminado.

- Un problema es un problema; puede ser un florero de porcelana muy caro, un lindo amor que ya no tiene sentido, un camino que precisa ser abandonado, por más que insistimos en recorrerlo porque nos trae confort... solo existe una manera de lidiar con un problema: atacándolo de frente. En estas horas, no se puede ser tentado por el lado fascinante que cualquier conflicto acarrea consigo.

-Recuerda que un problema, es un problema. No tiene caso tratar de acomodarlo y darle vueltas, si al fin y al cabo ya no es otra cosa más que un problema.

-Déjalo, hazlo a un lado y continúa disfrutando de lo hermoso y lo que vale la pena en la vida.

- ¡ No huyas de él... acaba con él!.

ROBAR SU PROPIA CASA



La medianoche estaba negra sobre la ciudad de México. La calle de la colonia estaba oscura, la casa escogida para robar, en tinieblas y el presunto ladrón, Luis Medina, sumido en las sombras del alcohol. En esa condición, Medina entró en la casa, se apoderó de un televisor y salió corriendo.

A las dos cuadras lo detuvo la patrulla. Cuando lo obligaron a ir a la casa robada y devolver el televisor, Medina se dio cuenta de algo increíble. Había entrado en su propia casa y se había robado su propio televisor.

“No podemos enjuiciar a este hombre- concluyó el comisario Francisco Boeta-. Se robó lo que era suyo.”

Robar en su propia casa, quitarse lo que a él pertenece, llevarse bienes que son propiedad de uno mismo, es producto de una mente muy confusa. En condiciones normales el hombre hubiera robado en cualquier otra casa. Atarantado por el alcohol, se robó lo que le pertenecía.

Sin embargo, hay muchas personas sanas y cuerdas, sobrias y normales, que saquean su propia casa. Roban cosas que les pertenecen. Sólo que no lo hacen de noche. Ni lo hacen enmascarados. Ni la hacen concientes de que están robando. Lo hacen con los ojos abiertos, y ese robo sí que es condenable.

Cuando un hombre casado comienza una relación extramatrimonial, está robando de su casa la dignidad, la honra, el honor y la felicidad. Cuando una mujer cede a un amor ilícito, está robando la paz y la felicidad de su hogar, de su esposo y de sus hijos.

Cuando un hombre gasta más en sí mismo, su ropa, sus joyas, sus amigos, que lo que gasta en su familia, está robándole a su familia. Cuando una mujer desperdicia tiempo y dinero en lujos inútiles y actividades sociales que la alejan del hogar, está robando el amor que le debe a la familia.

No es necesario ponerse antifaz negro y esperar a que llegue la medianoche para robar su propia casa a oscuras. Puede hacerse a cualquier hora del día y en cualquier día del año. Pero atentar contra la familia es robar lo que más necesitamos. Restarle tiempo, dedicación y cariño a la familia es robarnos nosotros mismos, el tesoro más grande de la vida.

UNA PIERNA DEFORME



n niño pequeño entró en una tienda de mascotas con tres monedas en la mano para comprar un cachorro de esos que se anunciaban en venta en el escaparate de la tienda. Lo recibió el tendero:

“Buenos días. ¿Qué se te ofrece?”.

El niño le dijo: “En el escaparate hay un letrero anunciando que venden cachorros y yo quiero compra uno. ¿Cuánto cuestan?”.

“Mira, cuestan quinientos soles”.

“¿Uh! Traigo sólo esto”, y le enseñó las tres monedas de cinco soles cada una. “¿Puedo verlos?” le preguntó el niño.

“Claro que sí”, contestó el tendero con una sonrisa. Entró a verlos y se encontró con una perrita con cinco cachorros. El último cachorro cojeaba. “¿Qué le pasa a ese cachorro?, preguntó el niño.

“Nació con un defecto en las patas traseras. Ese perrito no puede correr, ni saltar”. “Ese, es el que quiero”, dijo el niño entusiasmado. “No querrás ese, si no podrá correr contigo. Llévate mejor este otro que está muy bien”, dijo el tendero. “No, yo quiero ese”. “¿Porqué?”, pregunto el tendero. El niño se levantó el pantalón y le mostró su pierna derecha que estaba deforme y maltrecha, y le dijo:

“Yo tampoco puedo correr bien, ni saltar, y ese perrito necesita alguien que le comprenda”. El tendero se quedó conmovido y enseguida le dijo: “Bueno, pues entonces te lo vendo por las tres monedas que traes”. No de ninguna manera. El hecho de haber nacido así no lo hace menos valioso. Yo le pagaré el mismo precio que pide por los demás, hasta el último centavo. El tendero aún más conmovido, le dijo:

Ójala que los demás cachorritos tengan un dueño como tú que los quiera y los comprenda así. Todos merecemos tener alguien que nos comprenda y nos quiera así como somos.

SOBRE LA VOLUNTAD DE DIOS



Un hombre encontró un capullo y lo llevó a casa para observar como emergía la mariposa del capullo. Un día algo pequeño apareció, el hombre se sentó y observó por algunas horas, como la mariposa luchaba forzando su cuerpo a través de la abertura del capullo.

Parecía que no había ningún progreso. Era como si la mariposa no pudiera salir. Estaba atascada. El hombre en su bondad decidió ayudar a la mariposa. Tomó unas tijeras y cortó lo que le faltaba para que saliera el pequeño cuerpo de la mariposa. Y así fue, la mariposa salió fácilmente.

Pero su cuerpo era pequeño y retorcido, y sus alas estaban arrugadas. El hombre continuó observándolo en espera de que en cualquier momento la mariposa estirara las alas. Pero nada pasaba. De hecho la mariposa pasó el resto de su vida arrastrándose con su cuerpo retorcido sin poder volar.

Lo que el hombre no entendió, incluso haciéndolo movido por su corazón y urgencia, es que el capullo y la lucha requerida para salir por el pequeño agujero era la manera en que Dios inyectaba fluidos desde su cuerpo hacia las alas, de manera que se fortaleciera, y así alistarla para volar y tomar la libertad. Libertad y vuelo sólo vendría después de la lucha. Privando a la mariposa de la lucha, el hombre le privó de su salud y libertad.

Algunas veces luchas y aflicciones es justamente lo que necesitamos en nuestras vidas. Si Dios nos permite ir con nuestras vidas sin obstáculos podríamos lisiarnos de por vida. No seríamos tan fuertes como lo hemos sido hasta ahora.

Cuantas veces hemos querido tomar el camino más corto para salir de dificultades, tomando esas tijeras y recortando el esfuerzo para poder ser libres.

Necesitamos recordar que nunca recibimos más de lo que podemos soportar y que a través de nuestros esfuerzos y caídas, somos fortalecidos así como el oro es refinado con el fuego.

EL ÁRBOL DE LOS PROBLEMAS



El carpintero que había contratado para ayudarme a reparar una vieja granja, acababa de finalizar un duro primer día de trabajo. Su cortador eléctrico se dañó y lo hizo perder una hora de trabajo y ahora su antiguo camión se niega a arrancar.

Mientras lo llevaba a casa, se sentó en silencio. Una vez que llegamos, me invitó a conocer a su familia. Mientras nos dirigíamos a la puerta, se detuvo brevemente frente a un pequeño árbol, tocando las puntas de las ramas con ambas manos.

Cuando se abrió la puerta, ocurrió una sorprendente transformación. Su bronceada cara estaba plena de sonrisas.

Abrazó a sus dos pequeños hijos y le dio un beso a su esposa.

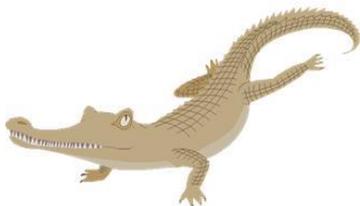
Posteriormente me acompañó hasta el carro. Cuando pasamos cerca del árbol, sentí curiosidad y le pregunté acerca de lo que le había visto hacer un rato antes.

“Oh, ese es mi árbol de problemas”, contestó. “se que yo no puedo evitar tener problemas en el trabajo, pero una cosa es segura: los problemas no pertenecen a la casa, ni a mi esposa, ni a mis hijos. Así que simplemente los cuelgo en el árbol cada noche cuando llego a casa. Luego en la mañana los recojo otra vez”.

“Lo divertido es” dijo sonriendo, “que cuando salgo en la mañana a recogerlos, no hay tantos como los que recuerdo haber colgado la noche anterior”.

CICATRICES DE AMOR.

Un día caluroso de verano en el sur de la Florida un niño decidió ir a nadar en la laguna detrás de su casa, Salió corriendo por la puerta trasera, se tiró en el agua y nadaba feliz, No se daba cuenta de que un cocodrilo se le acercaba.



Su mamá desde su casa, miraba por la ventana, y vio con horror lo que sucedía. Enseguida corrió hacia su hijo gritándole lo más fuerte que podía. Oyéndole, el niño se alarmó y viró nadando hacia su mamá. Pero fue demasiado tarde.

Desde el muelle la mamá agarró al niño con sus brazos justo cuando el cocodrilo le agarraba sus piernitas. La mujer jalaba con todas las fuerzas de su corazón. El cocodrilo era más fuerte pero la mamá era mucha más apasionada y su amor no la abandonaba.

Un señor que escuchó los gritos se apresuró hacia el lugar con una pistola y mató al cocodrilo. El niño sobrevivió y, aunque sus piernas sufrieron bastante, pudo llegar a caminar.

Cuando salió del trauma, un periodista le preguntó si le quería enseñar las cicatrices de sus pies. El niño levantó la colcha y las mostró. Pero entonces, con gran orgullo se remangó las mangas y señalando hacia las cicatrices de sus brazos le dijo "pero las que usted debe ver son éstas". Eran las marcas de las uñas de su mamá que habían presionado con fuerza. "las tengo porque mamá no me soltó y me salvó la vida"

EL REY QUE PEDÍA LIMOSNA



Caminaba un mendigo por un camino pedregoso, descalzo, harapiento, con su alforja al hombro. Traía el alma muy triste, los ojos bajos, hundidos, maldecía su suerte. De pronto sintió a sus espaldas el galope de unos caballos que tiraban de una carroza, y la carroza se detuvo frente a él, se abrió la puerta, y el Rey que iba en ella sentado le dijo: "Buen hombre no se aparte usted de este camino, porque uno de estos días volveré a pasar por aquí y le voy a dar una limosna muy grande; dejará de ser pobre para siempre". Los caballos volvieron a echarse al galope y la carroza se perdió en el polvo del camino. El mendigo tardó unos minutos en reponerse de su asombro.

Se restregó los ojos y se puso a soñar. "Dejaré de ser mendigo, zapatos nuevos, vestido limpio, abundante comida, no volveré a transitar por estos caminos de miseria". El mendigo no se separaba de aquella senda. Pasaron varios días, parecía que todo iba a resultar cuento de hadas, pero una tarde oyó a lo lejos el galope de unos caballos, que se fueron acercando, ¿Será el Rey?

La carroza se detuvo nuevamente al lado del mendigo, abrió el Rey la puerta de su carruaje suavemente, y se quedó mirando al mendigo que con la mano abierta le decía:

"¿Qué me vais a dar, Majestad?".

El Rey lentamente le alargó la mano vacía diciéndole:

"Mejor dame tu a mi una limosna, el Rey te pide una limosna, mendigo" Se quedó confuso el pordiosero, se enojó tanto que quiso volverle la espalda y retirarse. Pero pensó que algo le dolería más que eso.

Le dijo: "Le daré a su Majestad la limosna que pide". Metió la mano en la alforja en la que había cinco kilos de granos de trigo y después de rebuscar un buen rato escogió el grano mas pequeño y lo puso en la mano del Rey;

"Muchas gracias, mendigo, gracias por tu limosna" cerró la puerta y arrancaron al galope los caballos.

El pordiosero rabioso maldecía al Rey por haberlo ofendido, se había burlado de su pobreza.

Llegó ya de noche a su choza y vació su alforja. Había en ella unos pedazos de pan duro, unas papas y aquellos cinco kilos de granos de trigo. De repente vió algo que brillaba en el fondo de la alforja. Parecía oro.

"Tengo fiebre he soñado con el oro y me parece verlo, no puede ser", pensó; pero era oro. "¿Quién me lo habrá dado?" Se puso a repasar sus andanzas; "En aquella casa, me dieron con la puerta en la cara, aquella señora me dió los pedazos de pan duro, y aquel labrador me dió el trigo." De pronto pasó por su imaginación la escena de la carroza, del Rey y del grano de trigo que dejó en su mano, y todo lo entendió en un momento. "Yo te di un grano de trigo y tú lo convertiste en un grano de oro. ¿Porqué no te di todos los granos de trigo?, ahora serian granos de oro, cinco kilos de oro, y hubiera dejado de ser pobre para siempre, pero, "mi avaricia me perdió" y seguiré siendo un pobre toda la vida".

Por nuestra vida pasa disfrazado un Rey que nos pide una limosna, solemos darle como el mendigo un granito, unas migajas, lo que nos sobra y El agradece y sigue su camino. Al final de la vida, al vaciar nuestra alforja de peregrinos de este mundo, veremos que en el fondo de ella algo que brilla más que el oro, la pequeña limosna que le dimos a Dios.

Ojalá no tengamos que decir como el mendigo: "Mi avaricia me perdió" ¿por qué no le di todos los granos?.

Es mejor dar que recibir. Pocos lo creen, pero esos pocos saben que es verdad. El ciento por uno del que hablaba Jesús no es un cuento

LA IMPORTANCIA



Yo tenía un estudiante en la universidad, víctima de una parálisis cerebral. Era capaz de caminar, pero lo hacía con gran dificultad dado que sus piernas y brazos se movían en todas direcciones fuera del control de los impulsos motores que hacen del caminar una simple tarea.

Su modo de hablar era confuso, lento angustioso, exigiendo una gran concentración de parte de sus interlocutores. No había nada anormal en su cerebro, sin embargo, su chispeante personalidad y su espontánea sonrisa era una inspiración para sus compañeros de clase y para todos los que se encontraban con él.

Un día, vino a mi enojado por sus problemas y me pidió que orase por él. Durante la oración, dije algo rutinario, con palabras parecidas a “Oh Señor, por favor ayuda a este hombre a luchar con su problema”. Cuando abrí los ojos, el estudiante estaba llorando silenciosamente.

*Le pregunté que había pasado y me contestó tartamudeando.
“Usted me llamó hombre, nunca nadie me había llamado así antes”*

LA LECCIÓN DE LA MARIPOSA



"Un día, una pequeña abertura apareció en un capullo; un hombre se sentó y observó a la mariposa por varias horas, mientras ella se esforzaba para hacer que su cuerpo pasase a través de aquel pequeño agujero.

En tanto, parecía que ella había dejado de hacer cualquier progreso.

Parecía que había hecho todo lo que podía, pero no conseguía agrandarlo.

Entonces el hombre decidió ayudar a la mariposa: el tomó una tijera y abrió el capullo. La mariposa pudo salir fácilmente.

Pero su cuerpo estaba marchito, era pequeño y tenía las alas arrugadas.

El hombre siguió observándola porque esperaba que, en cualquier momento, las alas se abrieran y estirasen para ser capaces de soportar el cuerpo, y que éste se hiciera firme.

Nada aconteció!

En verdad, la mariposa pasó el resto de su vida arrastrándose con un cuerpo marchito y unas alas encogidas.

Ella nunca fué capaz de volar.

Lo que el hombre, en su gentileza y su voluntad de ayudar no comprendía, era que el capullo apretado y el esfuerzo necesario para que la mariposa pasara a través de la pequeña abertura, era la forma en que Dios hacía que el fluido del cuerpo de la mariposa, fuese a sus alas, de tal modo que ella estaría lista para volar, una vez que se hubiese liberado del capullo.

Algunas veces, el esfuerzo es exactamente lo que necesitamos en nuestra vida.

Si Dios nos permitiese pasar por nuestras vidas sin encontrar ningún obstáculo, nos dejaría limitados. No lograríamos ser tan fuertes como podríamos haber sido. Nunca podríamos volar.

LA EXCUSITIS, UN MAL INSTITUCIONAL



“Un hombre trata de retroceder su automóvil y va a dar contra el poste, su primera reacción es voltear a ver si alguien lo estaba observando, y en sus labios se dibujaba una sonrisa de disculpa, pues es evidente que el único culpable es él; a continuación se baja del automóvil, observa el daño a su vehículo y por supuesto al poste.”

El piensa que no fue culpable, sino, el desgraciado poste: además quisiera saber quien fue el funcionario al que se le ocurrió ponerlo precisamente en ese lugar”.

DESCUBRIR SIGNIFICA MIRAR LO MISMO QUE OBSERVAN OTRAS PERSONAS PERO VER ALGO DIFERENTE.