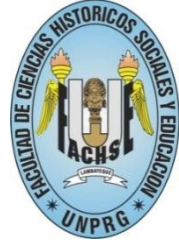




UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO – MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE HABILIDADES PSICOLINGÜÍSTICAS PARA MEJORAR LAS
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DEL 1° GRADO
"B" DE LA I.E. N° 10115 "SANTA JULIA" DEL DISTRITO PIMENTEL.
LAMBAYEQUE - 2016.**

TESIS

**TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN
PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA**

AUTORA: Bach. OLIVIA ELIZABETH CANEVARO FAÑAÑAN

ASESOR: Dr. PERCY MORANTE GAMARRA

Lambayeque, 2018

**PROGRAMA DE HABILIDADES PSICOLINGÜÍSTICAS PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 2do. GRADO "B" DE
LA I.E. N° 10113 NIVEL PRIMARIO DE LA PROVINCIA DE LAMBAYEQUE -
2016.**

PRESENTADO POR:

Bach. Olivia Elizabeth Canevaro Fañañan
AUTORA

Dr. Percy Morante Gamarra
ASESOR

APROBADO POR:

MSc. Evert Fernández Vásquez
PRESIDENTE DEL JURADO

MSc. Martha Ríos Rodríguez
SECRETARIA DEL JURADO

MSc. Beder Bocanegra Vilcamango
VOCAL DEL JURADO

DEDICATORIA

A Dios, quien ha sido mi guía, fortaleza y su mano de fidelidad y amor siempre están conmigo, en cada momento de mi vida.

La presente tesis se la dedico a mi familia ya que gracias a sus consejos y palabras de aliento me permiten tener fortaleza para seguir creciendo como persona y profesional.

AGRADECIMIENTO

Mi eterna gratitud, a Dios, a la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, a mis padres, a mi familia, al Dr. Percy Morante Gamarra y a todos quienes generosamente, aportaron ideas y sugerencias que permitieron realizar este trabajo de investigación.

ÍNDICE

Pág.

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1.	Ubicación del Objeto de estudio	12
1.2.	Evolución histórico tendencial del objeto de estudio	17
1.3.	Características de la problemática	28
1.4.	Metodología de la Investigación	29
1.4.1.	Tipo y diseño de la Investigación	29
1.4.2.	Diseño de la investigación	31

CAPÍTULO II: REFERENTES TEÓRICO CIENTÍFICOS

2.1.	Base Teórica Científica	33
2.2.	Base conceptual	44
2.2.1.	Programa de habilidades psicolingüísticas	44
2.2.2.	Competencias comunicativas	45
2.2.3.	Aprendizaje	45
2.2.4.	Enseñanza	45

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y PROPUESTA

3.1. Análisis e interpretación de datos	46
3.2. Modelo Teórico	59
3.3. Programa	60

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, parte de un problema, de las competencias comunicativa de los niños del 1° Grado de Primaria de la I.E. N° 10115 del distrito de Pimentel; para ello se diseñó y aplicó un Programa de habilidades psicolingüísticas.

Para tener un conocimiento profundo de la realidad recurrimos a la aplicación de lista de cotejos, entrevistas y recojo de testimonios. Por otro lado, la selección de las teorías se hizo teniendo en consideración la problemática y objetivos. Finalmente, estas teorías permitieron diseñar un Programa de Habilidades Psicolingüísticas, estructurado en cuatro áreas de desarrollo (Cognitiva, Socio emocional, Lenguaje y motriz) con un total de 36 actividades concretas para intervenir en la solución del problema.

La aplicación de los instrumentos de diagnóstico dan cuenta que los niños tienen dificultades en sus competencias comunicativas. Esta se manifiesta en desconcentraciones continuas a la hora que las docentes lee un cuento, fábula o texto; limitaciones para verbalizar sus deseos y necesidades, poca práctica de la lectura y escritura.

Se concluye como logros de la investigación, por un lado el haber justificado el problema, esto es haber confirmado que la aplicación de este Programa ha contribuido eficazmente a mejorar las competencias comunicativas de los niños y niñas del 1° Grado de Primaria de la I.E. N° 10115 del distrito de Pimentel.

Palabras clave: Competencias comunicativas, habilidades psicolingüísticas.

ABSTRACT

The present work of investigation, part of a problem, of the communicative competences of the children of the 1st Degree of Primary of the I.E. No. 10115 of the district of Pimentel; For this, a psycholinguistic skills program was designed and applied.

To have a deep knowledge of reality we resort to the application of list of collations, interviews and collection of testimonies. On the other hand, the selection of the theories was made taking into consideration the problems and objectives. Finally, these theories allowed the design of a Psycholinguistic Skills Program, structured in four areas of development (Cognitive, Emotional Partner, Language and Motor) with a total of 36 concrete activities to intervene in the solution of the problem.

The application of diagnostic tools shows that children have difficulties in their communication skills. This manifests itself in continuous deconcentrations at the time that teachers read a story, fable or text; limitations to verbalize their desires and needs, little practice of reading and writing.

It concludes as achievements of the research, on the one hand to have justified the problem, this is to have confirmed that the application of this Program has contributed effectively to improve the communication skills of the children of the 1st grade of Primary of the I.E. No. 10115 of the district of Pimentel.

Key words: Communicative skills, psycholinguistic skills.

INTRODUCCIÓN

En la formación de los docentes de primaria el objetivo es que el profesor autoanalice su práctica y que, a partir de su propia realidad y criterio, transforme esta práctica generando propuestas educativas innovadoras. Para adentrarse en el conocimiento y acción del complicado mundo de la cotidianeidad escolar fue necesario plantear, al problema de las competencias comunicativas, un programa de habilidades psicolingüísticas.

La importancia del tema estriba en que las competencias comunicativas ocupan un lugar destacado entre los aprendizajes escolares, por cuanto la mayoría de las actividades escolares se relacionan con estas competencias. En efecto, una gran parte de la información que se transmite a los alumnos se presenta y se fortalecen por estas competencias. Así, un alumno no entiende una lección ni puede realizar un trabajo si no es capaz de tener estas competencias.

Las competencias comunicativas son un conjunto de conductas que emitimos cuando interactuamos con otros individuos y que ayudan a relacionarnos con otras personas; por ello se dice que cumple un rol importante en el desarrollo óptimo de la sociedad. Estas competencias se van desarrollando conforme a la estimulación que reciba el niño y las etapas de vida que vaya atravesando. La etapa comprendida entre el fin de la etapa preescolar y el inicio de la etapa escolar, es una etapa transitoria llena de cambios, debido a los niños y niñas siguen desarrollándose y con ello adquieren la capacidad de ver el mundo de manera diferente, diferencial lo bueno de lo malo, es decir las conductas que acepta la sociedad, logra la empatía, expresar sentimientos, aprender a ser asertivo.

En el I.E. N° 10115 “Santa Julia” de Pimentel, se ha **observado** que los niños presentan deficiencias en sus competencias comunicativas, manifestadas en: a) Interrupciones constantes. Esta es una de las características que no permite que los estudiantes desarrollen sus habilidades de escucha. Conversan, juegan, gritan, silban, etc.; b) Incumplimiento de las Indicaciones. Si bien es cierto que los niños viven en un mundo lúdico. Además no están acostumbrados a leer y poder desarrollar las actividades propuestas. Les cuesta la obediencia, hacen caso

omiso a las llamadas de atención, c) Escaso Diálogo sobre lo que le llama la Atención. Les cuesta expresarse, sus expresiones son monosílabos (sí, no), Tienen la idea, pero no saben expresarla, d) Limitada Expresión de Deseos. La mayoría de los niños no pueden expresar sus deseos, siempre dejan que pasen las cosas para que el adulto las descubra, como consecuencia de que no están acostumbrados a interactuar mucho con el adulto. Llegan a casa y no transmiten sus vivencias en el colegio, son poco expresivos, e) Escasa Relación entre los hechos del Texto y sus Experiencias: son muy pocas las veces en las que relacionan el contenido de una lectura con su realidad o vivencias personales.

Todo esta problemática, exige el manejo de habilidades psicolingüísticas, por lo que es necesario, no sólo del lenguaje verbal, sino también de otros lenguajes, como los que emplean la imagen, sonido, movimiento; además de aprovechar todas las posibilidades expresivas y emocionales, gráfico – plástico y corporales.

El Área de Comunicación busca desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de niñas y niños para que logren comprender y expresar mensajes orales y escritos de manera competente, en distintas situaciones comunicativas y con diversos interlocutores; asimismo, para que puedan comprender y producir distintos tipos de texto, para informarse, satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación y disfrutar de ellos.

Considerando que el lenguaje es el vehículo para entender, interpretar, apropiarse, y organizar la información que proviene de la realidad; el Área de Comunicación es el eje central en la formación de capacidades: cognitivas, desarrollo del pensamiento, capacidad de representación y de lógica; afectivas y creativas, las que se logran en la interacción social, como la autoestima, autonomía y asertividad; metacognitivas, desarrollo de la capacidad de crítica y de reflexión sobre los procesos de aprendizaje y estrategias utilizadas para ello.

La puesta en práctica del área implica el desarrollo de cinco aspectos que se complementan: comunicación oral, comunicación escrita (lectura y producción de textos); reflexión sobre el funcionamiento lingüístico de los textos; lectura de imágenes y textos icono - verbales, además de expresión y apreciación artística (Educación, 2015).

En ese marco nos propusimos como **objetivo general**: “Diseñar y aplicar un Programa de Habilidades Psicolingüísticas para mejorar las competencias comunicativas en los niños y niñas de primer grado de educación primaria del I.E. N° 10115 “Santa Julia”. Asimismo nos planteamos como objetivos específicos: a) Identificar el nivel de las competencias comunicativas en los niños y niñas de primer grado de educación primaria del I.E. N° 10115 “Santa Julia” de Pimentel, b) Elaborar y aplicar las actividades del Programa de Habilidades Psicolingüísticas. c) Conocer los resultados de la aplicación del Programa de Habilidades Psicolingüísticas, en los niños de primer grado de educación primaria del I.E. N° 10115 “Santa Julia” de Pimentel.

La hipótesis que se cumplió es; si se diseña y aplica un Programa de Habilidades Psicolingüísticas, entonces mejorará las competencias comunicativas en los niños y niñas de primer grado de educación primaria del I.E. N° 10115 “Santa Julia” de Pimentel.

El **Objeto de estudio** es el proceso de enseñanza aprendizaje y el **campo de acción** son las competencias comunicativas.

Para dar cuenta del logro de éstos objetivos, el documento se ha estructurado de la siguiente manera:

En el **Capítulo I**, se presenta un análisis de la realidad problemática acerca del desarrollo de las competencias comunicativas en los niños del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 10115 “Santa Julia” de Pimentel; asimismo se expone la metodología empleada para desarrollar la investigación.

En el Capítulo II, se presentan los antecedentes del problema de investigación, así como el marco teórico y conceptual y se desarrollan las principales teorías que sustentan la investigación, Teoría de Chomsky y Teoría de Vygotsky.

En el **Capítulo III**, en este capítulo se presenta de manera detallada los principales resultados de la investigación y el modelo teórico.

Finalmente, se plantea las conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. UBICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO:

Lambayeque es uno de los veinticuatro departamentos que, junto con la Provincia Constitucional del Callao, forman la República del Perú. Su capital es Chiclayo. Está ubicado al noroeste del país, limitando al norte con Piura, al este con Cajamarca, al sur con La Libertad y al oeste con el océano Pacífico. Con 14 231 km² es el segundo departamento menos extenso —por delante de Tumbes— y con 78,2 hab/km², el segundo más densamente poblado, por detrás de Lima. Se fundó el siete de enero de 1872.

MAPA DE LA REGIÓN LAMBAYEQUE



Fuente: https://www.google.com.pe/search?q=mapa+de+la+region+lambayeque&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj_-pLpObdAhUS7FMKHxikBcUQ_AUICigB&biw=676&bih=265#imgrc=x4RQzq9WoqqbtM:

Se fundó el 7 de enero de 1872 el presidente José Balta proyectó la creación del departamento de Lambayeque por Decreto Supremo del 7 de enero de 1872. El 1 de diciembre de 1874, durante el gobierno de Manuel Pardo y Lavalle, se

confirmó su creación por el dispositivo legal firmado por el Vicepresidente Manuel Costas; en su origen sus provincias fueron Chiclayo y Lambayeque y su capital la ciudad de Chiclayo, ambas provincias desmembradas del departamento de Trujillo. El 17 de febrero de 1951, por ley N° 11590, se creó la provincia de Ferreñafe, creación de la provincia de Lambayeque.

Los inciertos orígenes de la civilización de los Lambayeque, admirados por su orfebrería, se remontan hasta el legendario rey Naylamp, quien llegó por mar y decretó la adoración de Yampallec. Quizá la cultura Lambayeque o Sicán aparece cuando colapsa la cultura Moche debido a la intrusión de un nuevo concepto social, ideológico y estilístico llamado Wari. Siglos después fueron incorporados al reino Chimú, distinguiéndose por sus extraordinarias obras hidráulicas como el canal de Raca Rumi, que unía Chongoyape con la costa. Finalmente, en las luchas que abarcaron cuatro décadas, los incas sometieron a los chimús apenas un siglo antes de la invasión española.

Por su parte, la zona serrana de Lambayeque habría estado ocupada por grupos quechuas quienes mantuvieron una estrecha relación con los reinos costeros basada en el intercambio entre productos de la costa (sal, ají o algodón) a cambio de las aguas de las quebradas que nacen en sierra. En las acciones por la Independencia del Perú se distinguió el prócer Juan Manuel Iturregui. Los marinos peruanos Elías Aguirre Romero y Diego Ferré pelearon en el "Huáscar" y murieron en el Combate Naval de Angamos durante la guerra con Chile.

El territorio de Lambayeque fue recortado por disposición del Gobierno Revolucionario de las FF.AA. presidida por el gobierno del General E.P. Juan Velasco Alvarado, en el distrito de Olmos cediéndola a Piura restándole a Lambayeque 1059 km². Ya en 1996 el distrito de Olmos cambió su configuración y la sub región II Lambayeque que a su vez integraba la Región Nor Oriental del Marañón en una línea transversal que dividía Lambayeque de Piura. En el gobierno del presidente Alejandro Toledo eliminó las regiones y como estaban configuradas y se volvió al esquema departamentos y se tomó como partida la demarcación hecha por el Gral. E.P. Juan Velasco Alvarado. Lambayeque es la tercera ciudad más poblada.

El Departamento de Lambayeque mostró gran dinamismo en los últimos años, llegando a cifras de crecimiento económico superiores al 10% en el 2007 y posicionando su aporte al PBI nacional en 3.44%¹² debido al Boom exportador que sufre la costa norte peruana y del despegue de su agroindustria, minería, industria manufacturada por el incremento significativo de sus exportaciones. Además, se han realizado importantes inversiones en todos los rubros, sobre todo en el de infraestructura que actualmente realizan grandes proyectos mineros, de regadío, carreteras, aeropuertos, puertos, entre otros. Durante los últimos años también se realizaron diferentes inversiones en turismo y hotelería que representan el 31% de las inversiones totales en el departamento ascendientes a 300 millones de dólares. Se concentra alrededor del 30% del comercio de la costa norte en Lambayeque. La actividad principal es la agroindustria seguido de la minería y la agricultura.

Esta región, está dividida administrativamente en tres provincias, como lo son: Chiclayo, Ferreñafe y Lambayeque; cada una con sus 20, 6 y 12, respectivamente.

El distrito de Pimentel no hay nada establecido sobre el origen del nombre con que se fundó dicho lugar, ni tampoco la razón del cambio de nombre de la referida caleta. Pimentel es un pueblo sin partida de nacimiento, lo mismo que la ciudad de Chiclayo; pero se dice que a cambio de ello existe una hermosa "Carta de Ciudadanía". Lo que se puede aceptar es que Pimentel, antes llamada Caleta de la Concepción de Chiclayo, "pampas de Pimentel" y también Salaverry, no es población de tiempos milenarios ni tampoco de la época de la conquista española, lo que hace suponer que su existencia data de los primeros años de la República.

Se dice también que muchos años atrás la Caleta de la Concepción de Chiclayo se efectuaban desembarques de mercadería en forma empírica, o sea por medio de bolsas. Luego adquiere el nombre de Pampas de Pimentel cuando pasa al grupo empresarial de Virgilio Dall'Orso, empresario italiano de renombre. Luego adquiere categoría de caleta y luego de puerto, para finalmente categorizarse como distrito de Pimentel.

Se dice que fue descubierto y sondeado por un marino peruano de apellido Pimentel, hermano de un comerciante radicado en Chiclayo y que de continuo efectuaba operaciones portuarias por la citada playa llegando su popularidad entre los moradores de la mencionada caleta de la Concepción de Chiclayo, que los pescadores de ese lugar le dieron su nombre a aquel poblado.

Según el último censo el distrito de Pimentel tuvo una población de 36,346 habitantes, lo que puede triplicar en pocos años debido al boom inmobiliario que se está efectuando en el distrito esto se debe al crecimiento oeste de la ciudad de Chiclayo.

Pimentel es un distrito singular; dista el balneario de la plaza de armas del centro de Chiclayo 12 Km, sin embargo en la carretera se encuentran diversas urbanizaciones y centros poblados, colegios y universidades de la ciudad de Chiclayo, por lo tanto es una conurbación real con Chiclayo, el distrito crece y es el que más va a crecer urbanísticamente.

Es en este distrito, es en donde se encuentra la Institución Educativa Primaria de menores N° 10115, creada a través de la RM.1288 – ED del 15 de octubre de 1965 gracias a las gestiones realizadas por los padres de familia de lugar.

En su inicio funcionó en el domicilio del Señor Miguel Caicay Limo, posteriormente el señor Jorge Taywo donó el terreno construyó tres aulas para que funcione donde actualmente está ubicada; siendo su primera Directora la profesora Marleny La Torre Linares en sus inicios funcionó atendiendo a niños de los primeros grados 1° a 3°.

La indicada directora estuvo frente a la escuela hasta el año 1969.

A partir de abril de 1970 se hizo cargo la profesora Ruth Guiyen Castro se desempeñó como Directora hasta el mes de agosto de 1971 a partir del mes de setiembre de mismo año tomó posición de cargo como Directora la profesora Olga Burga Urteaga que se desempeñó como tal hasta el año 1972 en abril de 1973 fue nombrada como directora la profesora Carmen De Piedra Ururpeque, en este año se incrementó dos plazas más. A partir del año 1975 fue recesada por la falta de alumnos hasta el año 1981 que fue reabierta siendo su Directora la señora Filomena Carrillo Huancas que se desempeñó como tal hasta el año 1994 a partir del mes de marzo de este año asume funciones como

Director nombrado por concurso y mediante RD – N° 0130 – 94 ED. El Licenciado Agustin Lainas Larraín.

A partir del año 2015, asume la Dirección por Concurso Público la profesora Olivia Elizabeth Canevaro Fañañan, según Resolución N° 1249-2015. La I.E. tiene como lema: ESTUDIO, DISCIPLINA Y TRABAJO

VISIÓN

Al 2018 la I.E.N° 10115 "Santa Julia" del Distrito Pimentel es una Institución que ejerce liderazgo en el ámbito distrital, brindando una educación de calidad que responda a las necesidades de la comunidad, promoviendo la formación de valores en niños y niñas, enfatizando en el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, y veracidad, con una sólida formación cristiana; que contribuya a la transformación de la comunidad educativa y el desarrollo sostenible, a través de una educación en y para la vida.

MISIÓN

Somos una Institución Educativa del nivel primario del Distrito de Pimentel Chiclayo que ofrece una propuesta Educativa basada en valores desde un enfoque centrado en el estudiante, con docentes que promueven la investigación y el pensamiento creativo en el niño, para enfrentar los cambios de la sociedad, incentivando la participación activa de las familias en la escuela y en su medio.

1.1.1. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

La Institución Educativa 10115 "Santa Julia" ha venido realizando una serie de acciones con el fin de ofertar una mejor calidad educativa en su comunidad y aunque se ha podido subsanar algunas problemáticas, se ha podido detectar aun a través de un nuevo análisis que existen factores tanto internos como externos de carácter potencial y amenazantes que disminuyen las posibilidades del logro de los objetivos institucionales.

Los factores más amenazantes se encuentran en los resultados del rendimiento académico de sus estudiantes, debido a que son afectados por

la falta de compromiso de los padres de familia en el avance del aprendizaje de sus hijos, sin duda el trabajo colectivo y coordinado es valioso pero aún se requiere mejorar por algunos de sus integrantes.

Cuenta con una infraestructura más adecuada pero aun así no cumple con todas las demandas que favorezcan el aprendizaje de los alumnos y las crecientes prácticas de conductas negativas, como la falta de valores que afectan el desarrollo social de la comunidad. Se puede puntualizar también que la Institución refleja en su análisis una serie de aspectos positivos y favorables de una plana docente en su mayoría capacitada que demuestra competitividad y actitudes de responsabilidad en las planificaciones de sus programaciones, a través del buen manejo de los diferentes métodos y estrategias de enseñanzas apropiadas, muestra además una buena proyección de su imagen institucional a la comunidad, lo que ha permitido incrementar el número de nuestros estudiantes, pero se puede correr el riesgo de debilitar o perder estos aspectos positivos si no se planifican las estrategias necesarias y pertinentes para confrontar y contrarrestar situaciones riesgosas y negativas.

Visto el diagnóstico institucional muestra que aunque se está avanzando hacia una organización planificada, también refleja debilidades las cuales deberán ser superadas, a través de la organización, planificación, elaboración, ejecución y evaluación de proyectos de innovación en las diferentes áreas institucionales, las cuales serán detalladas e implementadas en el Plan Anual de Trabajo.

1.2. EVOLUCIÓN HISTÓRICO TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO

En esta parte se tomarán en cuenta el enfoque histórico contextual que va “de lo general o lo particular; contextualizados desde la realidad mundial hasta nuestro objeto de estudio actual” (OYAGUE & SEVILLA, 2006)

Europa: En la Enseñanza y la Evaluación de Lenguas de la Comunidad Económica Europea inscrita, en el Marco de Referencia Europeo para el

Aprendizaje, se consideran una multiplicidad de competencias, incluso la competencia existencial (*savoir-être*), que se entiende como la suma de las características individuales, los rasgos y las actitudes de personalidad que tienen que ver, por ejemplo, con la autoimagen y la visión que tenemos de los demás y con la voluntad de entablar una interacción social con otras personas. Este tipo de competencia no se contempla sólo como resultado de características inmutables de la personalidad, pues incluye factores que son el producto de varios tipos de aculturación y que pueden ser modificados (Consejo de Europa, 2002).

Guillermo Bustamante cuestiona la posibilidad epistemológica de agregar competencias de manera arbitraria y sin límite, cuando la definición del objeto de estudio y la interrelación de categorías de una disciplina científica dada es lo que permiten el rigor y los límites conceptuales; con reglas de inducción o deducción claras, tal y como está planteada la competencia lingüística en la Teoría de la Gramática Universal de Chomsky. Además, afirma que el concepto de “competencia comunicativa” se utiliza de manera abusiva, arbitraria e impropia con la finalidad política de justificar las políticas educativas de planeación y evaluación masiva de los aprendizajes escolares, entre ellos los lingüísticos en total contradicción con la particularidad del planteamiento de Dell Hymes.

En México, las políticas educativas han concebido la docencia como una manera diferente de producir y apropiarse de conocimientos desde la perspectiva fenomenológica; los referentes teórico- metodológicos son el interaccionismo simbólico, la etnometodología y la pragmática o competencia comunicativa. Lo mismo sucede en la formación y profesionalización del magisterio asociados a la investigación de la práctica docente cotidiana propia.

En el conocimiento escolar, incluido el de los maestros, se privilegian los saberes cotidianos (Wolf, 2000) o comunes como los saberes a recuperar por considerárseles como más amplios, más variados e igualmente válidos

como el conocimiento científico, al que tradicionalmente se le ha asignado el valor del “conocimiento” para ser manejado en las instituciones escolares.

Sin embargo esta es una acción circular, pues el capitalismo neoliberal globalizado, ha construido y difundido un nuevo sentido común, como afirma Valeria Fernández:

“La tarea desarrollada por el neoliberalismo, en lo que a su aspecto discursivo se refiere, expresa y sinteriza, de manera muy exitosa, un ambicioso proyecto de reforma ideológica llevado a cabo mediante la construcción y difusión de un nuevo sentido común, que brinda coherencia, sentido y legitimidad a las propuestas de reforma impulsadas por el bloque dominante” (Fernández, 2002)

Así la recuperación del conocimiento común como el conocimiento escolar se reduce al reconocimiento de la internalización de la ideología, previamente difundida por el bloque dominante. Con ello queda encerrada la conciencia del docente al pensamiento hegemónico: reconocer la vida práctica y su sentido "común".

En la formación de los docentes de primaria en la Universidad Pedagógica Nacional el objetivo es que el profesor autoanalice su práctica y que, a partir de su conocimiento común, transforme esta práctica generando propuestas educativas innovadoras. Para adentrarse en el conocimiento y acción del complicado mundo de la cotidianidad escolar, se recomienda utilizar la etnometodología, con sus presupuestos epistemológicos y técnicas de registros minuciosos sobre las actividades e interacciones sociales de los sujetos investigados.

La intención original de incluir el rescate de las facetas subjetivas y cotidianas de la práctica docente se produjo con el propósito de alcanzar una comprensión más integral de la función social del magisterio, sin embargo esto no debe implicar que se despoje al magisterio de los indispensables conocimientos científicos que debe dominar como agente de la enseñanza, sobre todo de la enseñanza de la lengua.

La formación para la democracia se aborda con las premisas del enfoque comunicativo de corte habermasiano, la estrategia de enseñanza y de conocimiento escolar es dialógica y participativa reducida a la charla en el aula. Si no se consideran las condiciones materiales estructurales internacionales de dominación, hoy más generalizadas que nunca, como señala Alicia de Alba (1995), los investigadores educativos, profesores y alumnos pueden pasarse dialogando en sus interacciones democráticas “cara a cara” en el salón de clases, construyendo significados y símbolos en la “democracia feliz” del aula, mientras las condiciones de dominación estructural nacional y mundial son organizadas y realizadas por el neo imperialismo norteamericano y sus agencias internacionales para el sometimiento y la extracción total de la plusvalía de la población y el saqueo de los recursos naturales nacionales y del planeta.

México: En el marco del concierto de las naciones y frente a las sociedades del conocimiento, la inversión del Estado en la gente se convierte en la mejor decisión. El desarrollo humano está estrechamente vinculado con el acceso a la cultura, la información y el conocimiento, por ello, una mejor calidad de vida incide en el bienestar social. El uso pleno de la lectura y la escritura, posibilitan el ejercicio de la ciudadanía.

México ha realizado importantes inversiones en infraestructura cultural, escuelas y bibliotecas. Los programas de lectura, dentro y fuera del Sistema Educativo Nacional, son parámetro para otros ejercicios similares en la región latinoamericana. No obstante, los índices de comprensión lectora y acceso a los bienes y servicios culturales siguen siendo bajos, lo que indudablemente repercute en una entrada tardía al desarrollo social, humano y la competitividad. Los niños mexicanos han tenido creciente acceso a materiales de lectura en los últimos años. Los materiales y los recursos continúan incrementándose, y sin embargo algo ha faltado para que los mexicanos sean, en su mayoría, usuarios plenos de la lectura y en general de la cultura escrita (Lectura, 2008).

El pragmatismo educativo se considera la solución a los problemas de la enseñanza, pero es falaz atribuir el fracaso escolar a la estructura interna de

las ciencias, o a su insuficiente traducción a lo pedagógico. Con ello se descarta un auténtico diagnóstico del fracaso en la enseñanza -entre ella la del idioma- y se ignoran los elementos de desigual distribución de la riqueza material y simbólica internacional y nacional; que son los que determinan en gran medida la calidad de la educación. El discurso oficial de la Secretaría de Educación Pública de insertar a la sociedad mexicana en la dinámica de “la sociedad del conocimiento”, altamente competitiva y tecnificada, de preparación con generación de conocimientos científicos de frontera, está en total contradicción con esta perspectiva de formación del profesorado para la educación básica de los niños mexicanos y futuros ciudadanos.

Argentina, en este país las competencias comunicativas presentan diversos problemas. Y estos problemas son considerados como una de las causas de las inadecuadas relaciones interpersonales o conflictos en el futuro del niño (QUIJANO, 2007).

Según los estudios realizados estos problemas, se deben superar teniendo en cuenta lo siguiente:

- ❖ La escuela debe diferenciar las aptitudes de los alumnos para que cada uno las acreciente del modo más conveniente y en lo máximo posible, o en el caso de los más dotados, puedan comunicarse no solo con sus iguales, sino con niños de menor habilidad comunicativa, ya que la institución Temprana o preescolar puede resultar un lugar propicio para su desarrollo o para su obstaculización.
- ❖ Los maestros no deben limitarse a enseñar a leer y escribir sino formular estrategias de elaboración de producciones de textos. Se debe poner énfasis en interactuar con textos escritos, que los educandos logren escribir sus propios mensajes, tratar con símbolos matemáticos, expresarse oralmente con soltura y coherencia, saber escuchar y poseer capacidad de análisis.

El término competencia se utiliza con gran ambigüedad y ligereza conceptual en los discursos educativos, lo mismo asignan los significados de capacidad, destreza, habilidad, pero también el de torneo o contienda. En este artículo se pretende mostrar la ambivalencia del término y las consecuencias del mismo fenómeno en el ámbito educativo.

En la década de los ochentas del siglo XX la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura (UNESCO), mandó hacer un estudio al experto en lenguaje Jean Paul Bronckart (1985) con la finalidad de determinar cuáles eran en grandes líneas las causales del fracaso escolar. La indagatoria detectó una diversidad de problemas entre ellos la relevancia del dominio del lenguaje como instrumento fundamental en la apropiación de los conocimientos escolares. En la enseñanza del lenguaje los problemas iban desde la pertinencia de los métodos de enseñanza, pasando por la dificultad para transformar los contenidos lingüísticos en contenidos escolares, hasta la idea de que la enseñanza gramatical era una de las fuentes más importantes del fracaso escolar en este rubro. En su informe a la UNESCO Bronckart recomendó un cambio radical en la enseñanza de la lengua, a fin de que el alumnado exhibiera más que el dominio de conceptos o conocimientos lingüísticos, competencia en el uso del lenguaje. Hasta aquí la percepción general que prevalece sobre los conceptos de competencia en el espacio educativo, no es vulgar ni se encuentra en la pedagogía del lenguaje.

Juan Mayor Sánchez identifica en Van der Geest, Wunderlich, Hymes y Habermas los antecedentes en la sustitución del concepto de competencia lingüística por el de competencia comunicativa, al considerarla más adecuada para fundamentar cualquier teoría del lenguaje que hubiera de tener en cuenta su dimensión pragmática y el contexto comunicativo, y no al “hablante-oyente ideal” de Chomsky. Luego de considerar que la competencia lingüística de la gramática generativa es trascendida por la competencia comunicativa, se le incluye en ésta y se le reduce a lo gramatical (Mayor Sánchez, 1988) en contradicción total con las

formulaciones chomskyanas de competencia que refieren el concepto a la condición internalizada e innata del lenguaje.

Bandura formula con más claridad las objeciones a la competencia lingüística chomskyana: "...la teoría de la gramática generativa no indica de ningún modo cómo debe analizarse el comportamiento lingüístico fáctico (performance), es decir, la práctica lingüística observable, ni tampoco la génesis de la competencia empírica. Falta por consiguiente una teoría de la performance empírica (Bandura, 1979, p. 20.).

En su diccionario de lingüística, Lewandowski (2000) define la competencia comunicativa como la capacidad de dominar situaciones de habla, y emplear adecuadamente diferentes sub códigos y advierte que para Hymes es además la condición básica de la comunicación lingüística. Señala que el objeto de una teoría de la competencia comunicativa son los universales pragmáticos que se repiten en toda situación de habla; una enunciación de la actuación [acto de habla] tiene tanto un componente lingüístico como uno institucional, es decir, un componente que establece el sentido pragmático. Las unidades básicas de una teoría de la competencia comunicativa o pragmática universal son los enunciados elementales abstraídos de los componentes variables de las situaciones concretas; por el contrario, las frases elementales como unidades lingüísticas representan una fase a abstraer de la realización de la comunicación. El estudio de enunciaciones concretas corresponde a la pragmática empírica.

Habermas afirma que la capacidad innata que tiene todo individuo de comunicarse (competencia comunicativa), cuenta con un impulso más universal que las otras competencias, la competencia cognitiva de Piaget y la competencia lingüística de Chomsky, pues todas las competencias simbólicas humanas presuponen la competencias universal de la especie: la comunicación. El concepto engarza toda la construcción disciplinaria que realizó el autor con el análisis del interés cognitivo (técnico, práctico y emancipatorios), que en su momento dio lugar a la teoría de la acción comunicativa y de la racionalidad o pragmática universal.

Con el “Giro Lingüístico” Habermas suprime la filosofía de la conciencia del sujeto por la dialógica; modifica y refina significativamente la teoría del acto de habla, al darse cuenta que el ámbito de las interacciones comunicativas es más extensa que el de los actos de habla explícitos, pues aquellos implican discursos. Para Habermas la acción comunicativa es un tipo distintivo de interacción social que se orienta hacia la comprensión mutua. El punto de partida del análisis de la pragmática del habla es la situación de un hablante y un oyente que tienen la capacidad de adoptar una postura afirmativa o negativa cuando se pretende encontrar un requisito de validez. Así, cualquiera que actúe comunicativamente hace surgir unos requisitos de validez universal y supone que tales requisitos pueden justificarse o cumplirse y están implícitos en todo acto de habla. (Bernstein, 1993).

Pero la Teoría de la Acción Comunicativa habermasiana es también al mismo tiempo una teoría social emancipatoria, donde libertad, justicia y razón no son solamente cuestiones teóricas a investigarse, sino tareas prácticas a realizarse en la comunicación intersubjetiva y con el conocimiento de la realidad, para intervenir en procesos de cambio social. La visión crítica de la sociedad y la propuesta de emancipación humana requieren del examen sobre el significado que le atribuye Habermas, quien plantea como práctica democrática esta forma de metodología de teoría y práctica social: educativa y lingüística.

La categoría central de Habermas de autoconocimiento o autoconciencia, está dirigida por el interés cognitivo como un intento de encarnar el potencial emancipatorio del análisis social y la práctica intersubjetiva de la libertad de reflexionar y de pensar críticamente para la acción. La autorreflexión emancipatoria es una propuesta de cambio social, pero referida a la racionalidad. Anthony Giddens sostiene que la propuesta es reformista porque la emancipación rebasa en sus acepciones la esfera de la razón, el pensamiento y la reflexión, así como sus prácticas (Giddens, 1993).

El modo de producción, al que Habermas califica como una ideología reduccionista (Cantoral, 2001), es fundamento esencial de existencia del ser social, sin embargo, desde su perspectiva la estructura social quedaría limitada al entramado subjetivo e ideal de las interacciones sociales, lo cual no deja de ser un esquema reduccionista. Bajo la perspectiva de las categorías del marxismo –modo de producción, trabajo, valor o mercancía– la opresión es objetiva y material, aunque la opresión sea también subjetiva, pero la emancipación debe pasar necesariamente por la eliminación de la explotación material. Marx analizó con gran claridad la matriz de las relaciones sociales a saber: la forma valor y la relación de valor se trata de una relación social determinada de los hombres entre sí, que adquiere para ellos la forma fantástica de una relación de cosas entre sí (Marx, 1977, p. 87).

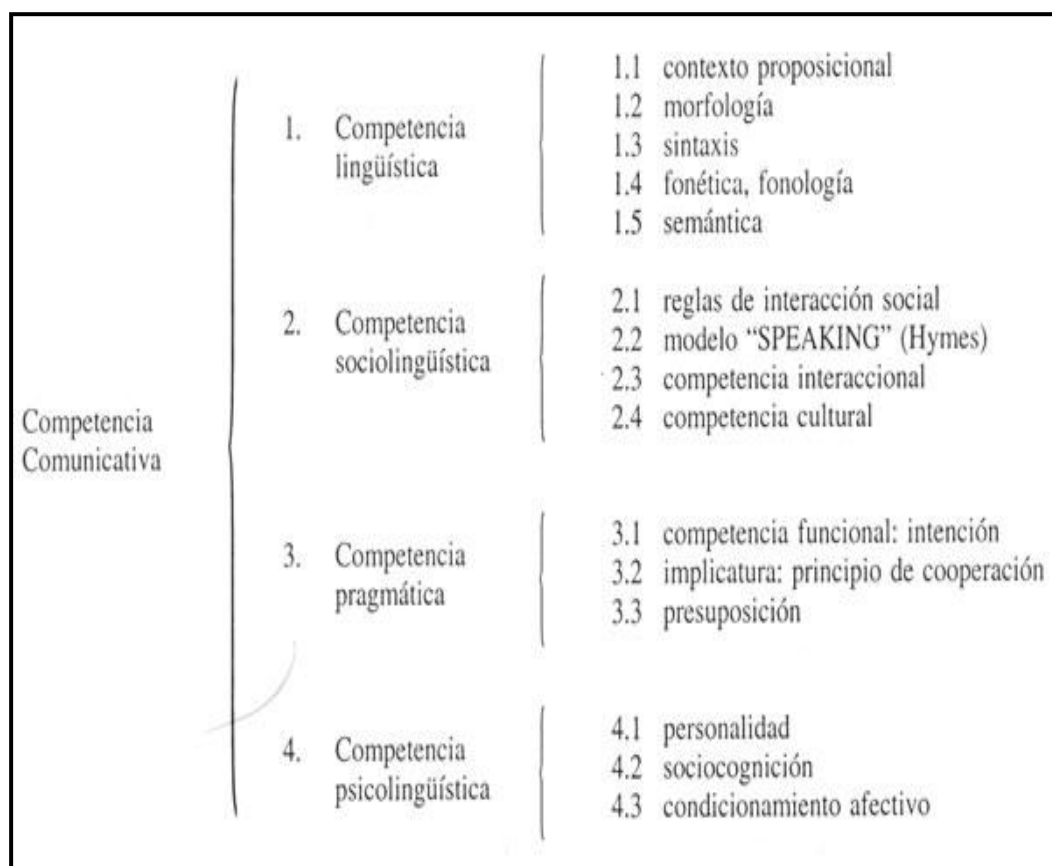
Hoy más que nunca, la Teoría Marxista cobra vigencia ante el desarrollo e intensificación del capitalismo en su fase de globalización neoliberal. A la descalificación del socialismo que realiza Habermas, existen otras formas de vislumbrar los problemas sociales derivados del socialismo real, como analiza Adolfo Sánchez Vázquez, que al respecto dice que en tiempos oscuros de incertidumbre, así como de renegados y confundidos o desencantados, de buena o mala fe, se trata de afirmar o reafirmar el valor del socialismo. “Esta reivindicación se hace necesaria no sólo ante los que por evidentes motivos ideológicos o de clase, lo atacan, deforman o tratan de enterrarlo de una buena vez, sino también ante los que lo han deformado incluso invocando su nombre (Espinosa, 2001).

Eduardo Serrano, investigador colombiano, afirma que bajo el esquema básico de la comunicación existe una transmisión de mensajes entre el binomio emisor - receptor, donde es pertinente hablar de competencia comunicativa, pues se hace referencia al conjunto de habilidades del emisor para que su mensaje llegue sin ruido al receptor. Sin embargo, si se busca la “convergencia óptima de la significación generada por el enunciador y de la significación interpretada por el enunciatario, entonces el concepto de competencia comunicativa es innecesario (puesto que sólo incluye al

emisor) y debe ser sustituido por el de competencia discursiva” (Serrano, 2000). Las argumentaciones de Serrano llegan hasta la afirmación de que la competencia comunicativa no existe.

Por su parte Cortés Tique, al hacer referencia a la semiótica discursiva de A. J. Greimas y J. Courtès, expone otra manera de ir más allá del terreno exclusivo del lenguaje para pasar al de la acción humana en general, al sostener que el “saber hacer”, manipulador de las reglas de la gramática de la competencia lingüística chomskyana, queda rebasado por el “saber-hacer” de la acción humana en general porque toda acción suele estar sometida a reglas, y por tanto a sintaxis (Cortés, 2000).

La competencia comunicativa está dada por:



Fuente: Elaborado en base a la información

Queda establecida la primera variable de este estudio como Competencia Comunicativa, la cual se define en los siguientes términos: la capacidad para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada

comunidad de hablantes, respetando las reglas del uso de la lengua relacionadas con el contexto social y cultural en el que se desarrolla la comunicación; sin que ello implique el reconocimiento a las reglas de la gramática y del código lingüístico.

El desarrollo integral de los niños depende de las atenciones, tanto en su dimensión afectiva cuanto en los aspectos biológicos - alimentación e higiene, salud y condiciones de vida, relación con el medio y otros sujetos, donde la adquisición del lenguaje ocupa un rol central.

En la escuela, el docente necesita que el niño o niña pueda utilizar el lenguaje de manera determinada para aprender, pero en las salas se enfrenta a una diversidad de códigos no lingüísticos y/o lingüísticos ya constituidos como lenguaje familiar, que en las primeras secciones se manifiesta con predominio de gestos o vocabulario muy limitado al nombrar utensilios personales, prendas de vestir o partes del cuerpo y que refleja un circuito social muy estrecho, íntimo (Pugliese, 2008).

De acuerdo al Ministerio de Educación en el nivel primario, en nuestro país, se sigue manteniendo el enfoque de la comunicación oral y escrita, al manifestar que el desarrollo de la competencia comunicativa exige no solo el manejo del lenguaje verbal, sino también de otros lenguajes, como los que emplean la imagen, sonido, movimiento, además de aprovechar todas las posibilidades expresivas, gráfico- plásticas y corporales (ALTAMIRANO, 2004).

El Ministerio de Educación viene impulsando diversas estrategias en comunicación integral para superar las debilidades en el desarrollo de las competencias comunicativas.

Esta compleja red de intercambios exige una competencia comunicativa, que tiene que ser desarrollada y enriquecida, especialmente por las instituciones educativas, la cual debe promover variadas y auténticas experiencias comunicativas, buscando que niñas y niños sean capaces de expresar y comprender mensajes orales, escritos y audiovisuales. Asimismo, el incremento de los canales de comunicación con los cuales

tienen contacto: radio, televisión, prensa, publicidad y redes de información, como los medios computarizados que procesan y difunden la información, exigen construir una relación de complementariedad entre la práctica social de la lectoescritura y los medios de comunicación.

1.3. CARACTERÍSTICAS Y MANIFESTACIONES DE LA PROBLEMÁTICA

En la Institución Educativa N° 10115 “Santa Julia” de Pimentel, se ha observado que los niños y niñas presentan deficiencias en sus competencias comunicativas, manifestadas en:

- Interrupciones Constantes. Esta es una de las características que no permite que los estudiantes desarrollen sus habilidades de escucha. Conversan, juegan, gritan, silban, etc.
- Incumplimiento de las Indicaciones. Si bien es cierto que los niños viven en un mundo lúdico. Además no están acostumbrado a leer y poder desarrollar las actividades propuestas. Les cuesta la obediencia, hacen caso omiso a las llamadas de atención.
- Escaso Diálogo sobre lo que le llama la Atención. Les cuesta expresarse, sus expresiones son monosílabos (sí, no), Tienen la idea, pero no saben expresarla.
- Limitada Expresión de Deseos. La mayoría de los niños no pueden expresar sus deseos, siempre dejan que pasen las cosas para que el adulto las descubra, como consecuencia de que no están acostumbrados a interactuar mucho con el adulto. Llegan a casa y no transmiten sus vivencias en el colegio, son poco expresivos.
- Escasa Relación entre los hechos del Texto y sus Experiencias: son muy pocas las veces en las que relacionan el contenido de una lectura con su realidad o vivencias personales.

Todo esta problemática, exige el manejo no sólo del lenguaje verbal, sino también de otros lenguajes, como los que emplean la imagen, sonido, movimiento; además de aprovechar todas las posibilidades expresivas, gráfico – plástico y corporales.

El Área de Comunicación busca desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de niñas y niños para que logren comprender y expresar mensajes orales y escritos de manera competente, en distintas situaciones comunicativas y con diversos interlocutores; asimismo, para que puedan comprender y producir distintos tipos de texto, para informarse, satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación y disfrutar de ellos.

Considerando que el lenguaje es el vehículo para entender, interpretar, apropiarse, y organizar la información que proviene de la realidad; el Área de Comunicación es el eje central en la formación de capacidades: cognitivas, desarrollo del pensamiento, capacidad de representación y de la lógica; afectivas y creativas, las que se logran en la interacción social, como la autoestima, autonomía, asertividad, etc.; metacognitivas, desarrollo de la capacidad de crítica y de reflexión sobre los procesos de aprendizaje y las estrategias utilizadas para ello.

La puesta en práctica del área implica el desarrollo de cinco aspectos que se complementan: comunicación oral, comunicación escrita (lectura y producción de textos); reflexión sobre el funcionamiento lingüístico de los textos; lectura de imágenes y textos icono - verbales, además de expresión y apreciación artística (Educación, 2005).

1.4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Según la finalidad es **básica** porque pretende la generación de conocimiento científico, que se verá plasmado en el diseño de un programa de estrategias de aprendizaje para el desarrollo de habilidades de las competencias comunicativas.

Según el tiempo de ocurrencia de los hechos y registro de la información es **prospectivo** por que los datos se registrarán a medida que ocurran.

Según el periodo y secuencia del estudio será **transversal** por que los datos serán registrados antes de la formulación de la propuesta, en cada unidad de análisis.

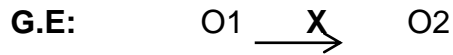
La investigación es de tipo **aplicativa cuasi experimental con propuesta**. Para ello, se utilizará sólo un grupo de trabajo, en donde se le aplicará las estrategias indicadas en los objetivos específicos y luego se medirá y evaluará el impacto producido en dicho grupo; consumada la aplicación de las estrategias, se compararán entre sí, los resultados finales.

El carácter de la medida, se enmarca dentro de los enfoques y paradigmas cuali y cuantitativo, esencialmente aplicativo, que tiene como propósito no solo la comprensión e interpretación; sino de acuerdo a los resultados obtenidos de la investigación para la transformación de la realidad estudiada y posteriormente encontrada. A su vez se propone mejorar la educación mediante la propuesta señalada y aprender a partir de las consecuencias del mismo por medio de acciones netamente inmersas con el tema.

Así, se podrá visualizar hasta qué punto se ha cumplido la hipótesis asumida en la presente investigación.

1.4.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diagrama de este diseño de investigación es el siguiente



Dónde:

G.E: Grupo experimental

O1: Pre test

X: Estímulo – V.I- Propuesta

O2: Post test

La **población** objeto de estudio, estuvo constituida por todos los niños y niñas del 1er grado “B” de la I.E. “Santa Julia” de Pimentel.

La Unidad de análisis estuvo constituida por cada uno de los estudiantes en estudio.

Métodos de investigación.

El método del presente trabajo es de tipo cualitativo. El diseño a seguir es la investigación acción, por cuanto en el aula de muestra, el 1° B de primaria de la I.E. “Santa Julia”, se aplicó un programa de habilidades psicolingüísticas con actividades específicas para mejorar las competencias comunicativas de escucha y habla, lectura y escritura, habla y escucha, comprensión y producción de textos y que se dan a conocer a través de los instrumentos de recojo de información, es decir, a través del pre test.

Los métodos de la investigación científica que se utilizaron en el presente estudio son:

El método del análisis y la síntesis, al aplicarlo de manera directa en las diferentes investigaciones teóricas realizadas, ya que se hizo un análisis detallado de las diferentes concepciones del tema y esto permitió que la

autora pudiera realizar la síntesis para poder interpretar las diferentes concepciones que manejaban los autores referentes al tema, también fue esencial en el análisis de resultados obtenidos en el diagnóstico.

La modelación, también se aplicó para diseñar la propuesta basada en diferentes estrategias de aprendizaje, para desarrollar las habilidades de enseñanza de la comprensión lectora, en los estudiantes en estudio.

Los métodos EMPÍRICOS, fueron la encuesta, dirigida a los estudiantes universitarios y la observación al proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora.

LA ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA, fue utilizada como sostén durante el procesamiento y análisis obtenidos en el diagnóstico.

Análisis estadístico de los datos

Se utilizó tablas y cuadros estadísticos y posteriormente se aplicará la distribución numérica y porcentual de los datos, los resultados serán comparados con los antecedentes encontrados.

La Unidad de análisis estará constituida por cada uno de los estudiantes en estudio.

CAPÍTULO II

REFERENTES TEÓRICO – CIENTÍFICO

2.1. BASE TEÓRICA CIENTÍFICA

2.1.1. Qué es la psicolingüística?

La psicolingüística es una disciplina nueva, su origen oficial se remonta hacia 1951, año en el que se celebró un seminario en la universidad de Cornell en Estados Unidos, al cual asistieron varios psicólogos y lingüistas, quienes manifestaron las relaciones preexistentes entre la mente y el lenguaje, estableciendo así los fundamentos para la creación de una ciencia que se ocupara de este objeto de estudio. En 1953, se desarrolló otro seminario, del cual surge el libro *Psycholinguistics, a survey of theory and research problems*, escrito por el psicólogo Charles Osgood y el lingüista Thomas Sebeok, con el que se consolida la psicolingüística (Fernández, 2007).

La psicolingüística tiene un carácter interdisciplinar, principalmente es el resultado de la convergencia entre la psicología y la lingüística, algunas definiciones de esta disciplina se mencionan a continuación:

Desde el aspecto lingüístico, Radford 2000(citado en Garayzábal y Otero, 2005) argumenta que es una disciplina que tiene al lenguaje como objeto de estudio, además cuenta con una base psicológica, su principal interés es comprender el proceso de adquisición de las habilidades lingüísticas en el niño y la relación entre el aspecto lingüístico y los procesos de codificación y decodificación.

Por otra parte, desde la rama de la psicología, según Valle 1991 (citado en Garayzábal y Otero, 2005) la psicolingüística está centrada en el uso del lenguaje, es decir, la forma en la que los seres humanos emplean el conocimiento que tienen acerca de su lengua materna y los procesos mentales que se manifiestan al hablar, escuchar, leer y escribir.

Cada una de estas definiciones pone mayor énfasis acorde a la rama a la que pertenecen, pero, se debe recalcar que la finalidad de esta disciplina es “determinar el proceso de adquisición del lenguaje y cómo finalmente el ser humano adquiere la facultad de comunicarse” (Montalvo, 2016, p.11). La psicolingüística, también indaga sobre los “mecanismos mentales implicados en la producción y la comprensión lingüística y las relaciones entre lenguaje y otras funciones mentales” (Paredes y Varo, 2006, p.110).

Es decir, es imprescindible el aporte de cada una de estas ramas para que esta disciplina pueda desarrollarse exitosamente, pues, tanto los psicólogos como los lingüistas y otros profesionales han contribuido con estudios muy significativos acerca de este tema tan complejo como es el lenguaje.

2.1.2. La Psicolingüística: Teoría de Chomsky y Teoría de Vygotsky

El autor Hjelmslev 1968 (citado en Tobón, 1997) menciona que el lenguaje es “un hecho eminentemente humano cuyo fin es comunicar el contenido de conciencia de un individuo a otro” (p.159), en efecto, el lenguaje se convierte en un elemento esencial, el cual trata de transmitir las ideas y pensamientos que surgen de la mente, considerando, el cómo se procesa y produce la información, entonces, el lenguaje no solamente es lengua (sistema de signos) sino también es habla (uso que se hace a la lengua) es una conjugación de estos componentes que son inseparables, el uno depende del otro y, por lo tanto, el lenguaje es una actividad y comportamiento individual.

Siendo el lenguaje una actividad que contiene una dualidad, lengua – habla, la psicolingüística está inmiscuida aquí, debido a que esta rama estudia el uso del lenguaje, es decir, el habla, y por ende la lengua. Entonces, para el estudio de estos procesos, se tomó en cuenta las aportaciones de diferentes teorías que sustentan a la psicología del lenguaje, una de ellas es la Teoría de Noam Chomsky que postula la existencia de un dispositivo de adquisición del lenguaje, que permite la creación y expresión del pensamiento, convirtiéndose en una necesidad humana a la cual responde la aparición del lenguaje, se afirma que este dispositivo reacciona de forma automática ante estímulos lingüísticos, precisamente, ante la aparición del input (canal visual

y gestual) y se encarga de posibilitar la comprensión y expresión de la lengua. (Barón y Müller, 2014).

En segunda instancia, está la Teoría de Vygotsky, que se define como una “teoría socio- histórico-cultural del desarrollo de las funciones mentales” (Ivic, 1994, p.3), fundamenta que el ser humano es “genéticamente social” Wallo 1959 (citado en Ivic, 1994, p.6), que por origen y naturaleza el individuo no puede existir ni experimentar el desarrollo de manera aislada, tiene necesariamente que interactuar con los demás, porque de modo aislado no es un ser completo, por ejemplo, para un niño es importante las interacciones con adultos, portadores de todos los mensajes de la cultura para desarrollar sus estructuras mentales. Además, la interacción social para Vygotsky desempeña un papel formador y constructor, esto significa que algunas categorías de funciones mentales superiores como la atención voluntaria, memoria lógica, pensamiento verbal y conceptual, no podrían manifestarse y constituirse en el proceso del desarrollo sin la aportación de las interacciones sociales (Ivic, 1994).

Asimismo, el proceso de adquisición y uso del lenguaje, mediado por la interacción social, permite el desarrollo de las funciones superiores, por lo que, el lenguaje se convierte en el organizador de las funciones cognitivas y de la meta cognición (Pereira, 2014).

En consecuencia, el lenguaje es primordial para desarrollar estructuras cognitivas en el cerebro, por supuesto dependerá de los estímulos lingüísticos del entorno y además de las experiencias e interacciones de cada individuo, y es así que la psicolingüística explica su estudio del proceso de la adquisición, uso y producción del lenguaje a través de estas teorías.

2.1.3. Modelo Psicolingüístico

Existen diversos modelos psicolingüísticos que han aportado conocimientos acerca del desarrollo del lenguaje, pero, a continuación, se hará énfasis en el modelo en el cual se basa el Test de Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA), ya que es el punto central para el desarrollo del presente trabajo.

Modelo Samuel Kirk, James McCarthy y Winifred Kirk

Estos autores son los creadores del ITPA elaborado en 1961, manifiestan que es una adaptación del modelo de comunicación planteado por el psicólogo Charles Osgood, el cual sirvió de apoyo teórico para el desarrollo de este test. El ITPA considera “las funciones psicológicas del individuo que operan en la comunicación e intenta relacionar los procesos implicados al captar, interpretar o transmitir un mensaje” (Kirk, S., McCarthy, y Kirk, W., 1999, p.7). Además, argumentan que el ITPA postula tres dimensiones:

1. **Canales de comunicación:** por medio de los cuales fluye la información.
 - a. **Canal viso-motor:** input (entrada) - visual / output (salida) – gestual.
 - b. **Canal auditivo-vocal:** input (entrada) - auditivo / output (salida) - vocal.
2. **Procesos psicolingüísticos:** se relaciona con la adquisición y uso del lenguaje. Analiza cómo el individuo capta, comprende y expresa mensajes a través de gestos y palabras.
 - a. **Proceso receptivo:** comprensión de la información visual y auditiva.
 - b. **Proceso de organización o asociación:** habilidad para relacionar conceptos, objetos y percepciones internamente.
 - c. **Proceso expresivo:** expresión verbal o gestual.
3. **Niveles de organización:** en este modelo se manifiestan dos niveles de complejidad progresiva.
 - a. **Nivel automático:** implica procesos que generan una cadena de respuestas automáticas.
 - b. **Nivel representativo:** es un nivel voluntario, involucra la representación y el manejo interno de símbolos.

El cuadro que a continuación se presenta, refleja el modelo de S. Kirk, J. McCarthy y Kirk:

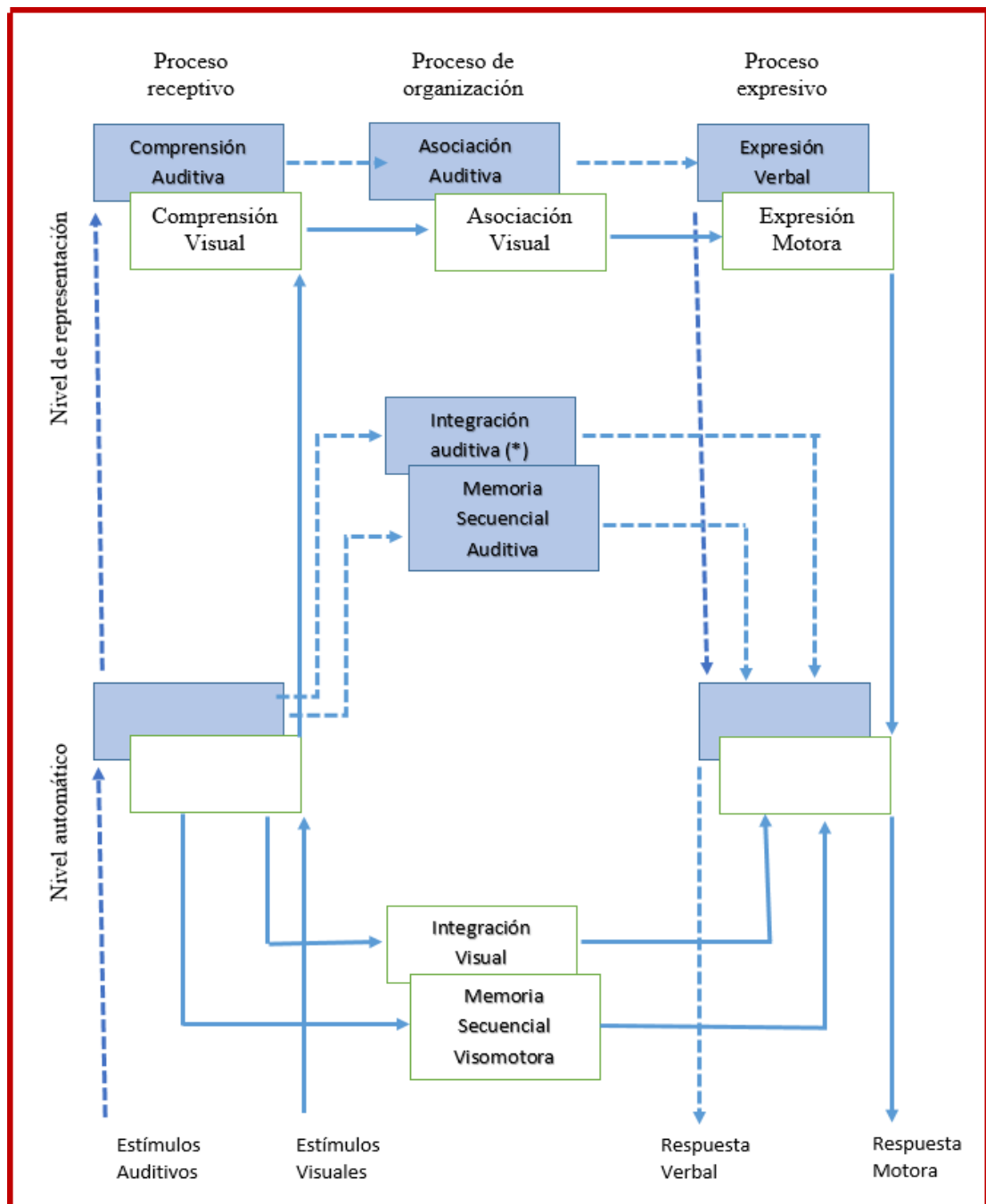


Fig. 1.- Modelo Clínico del ITPA (tomado de von Isser y Kirk, 1980)

2.1.4. Aptitudes psicolingüísticas.

El lenguaje no es una cualidad netamente innata, sino, es una habilidad que se adquiere en el transcurso de la infancia y forma parte fundamental para el desarrollo de la comunicación y la actividad cognitiva. Las corrientes cognoscitivas mencionan que el lenguaje depende del desarrollo cognitivo del niño, pero, las corrientes interaccionistas fundamentan que es necesario la relación con el entorno para el desarrollo del lenguaje. Independientemente de las corrientes, se debe considerar, que cada individuo posee habilidades lingüísticas, y que “a través del lenguaje podemos codificar nuestras ideas, expresar o manifestar nuestros pensamientos, deseos y nuestras interpretaciones del mundo y de las cosas, también podemos recibir los mensajes que las otras personas nos manifiestan” (Rubio, Jiménez y Garza, 2013, p.33).

Entonces, las habilidades psicolingüísticas son procesos secuenciales y son la base para llegar a usar, adquirir e interpretar el lenguaje plenamente. A continuación, los autores Blanco, Gonzáles, Ramírez, Torres y Valenzuela (2008) detallan algunas de las habilidades psicolingüísticas:

- **Atención/concentración:** se refiere al tipo y la cantidad de material procesado, determina el destino de la información sensorial e influencia el procesamiento de la misma.
- **Seriación:** es la estructuración sintáctica, es decir, organización de frases y oraciones.
- **Clasificación/categorización:** es interpretar o dar significado a lo percibido, se construye estructuras mentales que se almacenan a nivel cognitivo.
- **Discriminación:** permite establecer diferencias entre estímulos recibidos e interviene en procesos de integración del lenguaje.

- **Memoria secuencial auditiva y viso-motora:** habilidad para repetir secuencias escuchadas y reproducir una serie de figuras observadas.
- **Comprensión auditiva:** implica sintetizar el significado del lenguaje que se escuchó y relacionarlo con la información ya conocida, también explica la comprensión de instrucciones simples, cotidianas y discurso narrativo.
- **Comprensión visual:** se relaciona con la habilidad del niño para captar el significado de los símbolos visuales (decodificación visual).
- **Asociación auditiva:** aptitud para relacionar conceptos presentados oralmente por medio de analogías verbales.
- **Asociación visual:** habilidad para relacionar, ordenar, emparejar y reconocer símbolos visuales de manera significativa.
- **Expresión motora (codificación motora):** Se relaciona con la habilidad para expresar las ideas por medio de gestos significativos (mímica y expresión gestual).
- **Expresión verbal (codificación vocal):** habilidad para expresar conceptos verbales, expresar palabras pertenecientes al vocabulario activo o de uso diario y recordar objetos o situaciones que no estén presentes.
- **Integración visual:** es una aptitud para identificar objetos conocidos a partir de una representación incompleta en un contexto complejo.
- **Integración auditiva:** se refiere al análisis e interpretación de palabras y sílabas en situaciones donde exista demasiado ruido o expresiones con palabras de otro acento.

Relación de la psicolingüística con la lectoescritura.

La lectoescritura hace referencia al proceso de leer y escribir, se considera que estas son habilidades del desarrollo propio del lenguaje, que no se aprenden de forma aislada, sino conjuntamente como un proceso dinámico e integrado (Romero, 2004).

¿Qué es leer?

En base a conceptos psicolingüísticos, algunas definiciones relevantes son las siguientes:

Es un acto de intensa movilización cognitiva, que implica una decodificación de un conjunto de signos que deben ser comprendidos, asimismo, “enseñar a leer es más que enseñar un código lingüístico y sus mecanismos de articulación, lo más importante es entender el lenguaje escrito como otra forma de expresarse” (Romero, 2012, p.9).

Desde el punto de vista psicolingüístico la lectura es considerada como un proceso de construcción de significados, en el que se produce una interacción activa entre el texto y el lector (Serrano, 2000).

Goodman 1979, (citado en Valverde, 2014) manifiesta que la lectura es uno de los cuatro procesos que intervienen en el lenguaje, pues, hablar y escribir es un acto de producción; escuchar y leer está relacionado con la comprensión. Al realizar una lectura, el individuo anticipa el significado de la palabra o texto que está leyendo, aquí intervienen algunos aspectos claves del lenguaje como es el sistema fonológico, sintáctico y semántico.

Habilidades del lenguaje oral que posibilitan la adquisición de la lectoescritura

El lenguaje oral es la forma natural de cómo un niño o niña aprende su lengua de origen, permite la expresión, comprensión e intercambio de información. El desarrollo óptimo de estas habilidades fortalece la comunicación, es así que en

la edad preescolar los estudiantes ya cuentan con una serie de habilidades lingüísticas que posibilitan el aprendizaje lectoescritor (Guarneros y Vega, 2014). Entre estas tenemos las siguientes:

- **Conciencia fonológica:** Jiménez 2009 (citado en Bizama, Arancibia y Sáez, 2011) argumenta que la conciencia fonológica es una “habilidad para reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral” (p.83), hace referencia al estudio de la lengua en su unidad sonora mínima. Este proceso favorece al niño para el aprendizaje y la interacción de nuevas palabras, pues, según Rump, Shealy y Cook 2009 (citado en Guarneros y Vega, 2014), el desarrollo de la conciencia fonológica, conjuntamente con otras aptitudes psicolingüísticas son buenos predictores para la adquisición de la lectura.
- **Semántica:** Alessandri (2007) manifiesta que “la organización semántica corresponde a la evolución del significado de la palabra” (p.43), es decir, parte de la relación que se haga del objeto y su significado. Para esto es muy importante la interacción constante del niño con el contexto en el que se
desenvuelve, pues, esto le permitirá aumentar su léxico
significativamente.
- **Morfosintáctico:** hace referencia a un conjunto de reglas que permiten ordenar las palabras dentro de una oración, o sea, que exista un orden y concordancia entre las partes (Domínguez, 2003). Este aspecto, al igual que los otros, se adquieren de forma progresiva y a través de la experiencia.
- **Pragmático:** se encarga de estudiar los componentes que establecen el uso de la lengua en el proceso comunicativo. Se debe tener presente que, para lograr la comprensión total de un mensaje, éste debe estar adaptado al contexto en el cual se produce la comunicación. (Alessandri, 2007).

¿Qué es escribir?

Es una destreza lingüística, caracterizada por la producción escrita para comunicar algo a alguien: es la codificación. Estudios basados en la psicolingüística definen a la escritura como un proceso de construcción progresiva de esquemas conceptuales y mencionan que es necesario atravesar por una serie de pasos ordenados para que un niño o niña comprenda la naturaleza del código alfabético (Serrano, 2000).

Para Vygotsky (citado en Valery 2000) “la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y auto dirigido hacia objetivos definidos previamente” (p.40).

Psicolingüística y lectoescritura

La adquisición del proceso lectoescritor es de vital importancia en la vida de todos los seres humanos, pues, permite el acceso a la información y el desarrollo de futuros aprendizajes.

Como manifiesta Montealegre y Forero (2006), en la enseñanza de la lectoescritura intervienen procesos psicológicos como la percepción, cognición, memoria, metacognición, la capacidad inferencial, etc., también, la conciencia del conocimiento psicolingüístico a través del análisis léxico, sintáctico, semántico y fonológico que le permiten al individuo actuar de forma intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito, por tal motivo, la práctica educativa debe precisar el desarrollo psicolingüístico previo al aprendizaje de la lectura y escritura. Por estas razones, se ha evidenciado la relación de la lectoescritura con la psicolingüística, pues, los procesos de leer y escribir son el objeto de estudio de esta rama, incluso se enfoca en las operaciones cognitivas que permite al infante reconocer y comprender el significado de las palabras escritas y aquellas que interviene en el proceso de interpretación de la escritura. La psicolingüística analiza el comportamiento de la adquisición y producción del lenguaje.

Para finalizar, es importante mencionar que numerosos estudios han evidenciado la relación existente entre el nivel de desarrollo de las aptitudes psicolingüísticas y la adquisición del proceso lectoescriptor, como se menciona a continuación:

Guevara y Macotela (citado en Galicia, Sánchez, Pavón y Peña, 2009) manifiestan que, en un estudio realizado en México, los niños de primer grado presentaron un nivel muy bajo de las aptitudes psicolingüísticas. Luego de la aplicación de un programa de reforzamiento, consiguieron avances significativos, pero no lo suficiente para mejorar las áreas de lectura y escritura. Por esta razón, la educación debe volcarse a fin de procurar brindar al niño experiencias significativas para el desarrollo de estas habilidades, fundamentales en la adquisición de la lectoescritura.

La Universidad de Murcia a través de la Revista de Investigación Educativa, publica un estudio sobre la Influencia de programas de desarrollo de las habilidades psicolingüísticas en el acceso a la lectoescritura, esta investigación explora la interrelación que existe entre estos dos factores. Los resultados finales demostraron que el grupo experimental obtuvo un avance significativo en comparación con el grupo control, tanto en las aptitudes psicolingüísticas como en el proceso lectoescriptor (Sánchez, Castejón y Ruiz, 2002).

Un estudio realizado en la ciudad de Cuenca, con un grupo de 11 estudiantes, revela que el 36% de la población se encuentran en un rango normal de edad psicolingüística, mientras que el 64% posee una edad psicolingüística inferior a su edad cronológica (Merchán y Peñalosa, 2014).

De lo expuesto en párrafos anteriores, se puede concluir, que es imprescindible el desarrollo de estas aptitudes o habilidades, previo a la adquisición de la lectura y escritura, ya que, esto permitirá fortalecer y facilitar este proceso en los estudiantes.

En conclusión, la psicolingüística, considerada como la psicología del lenguaje, investiga los procesos mentales que se ejecutan al momento de la adquisición y utilización del código lingüístico. El modelo psicolingüístico en el que se basa el ITPA es de suma importancia para comprender la sucesión cognitiva de la adquisición y producción del lenguaje, el cual consta de tres dimensiones: canales de comunicación, procesos psicolingüísticos y niveles de organización, además existe una serie de aptitudes psicolingüísticas que guían el desarrollo del lenguaje, las mismas que se consolidan en el transcurso de los primeros años de vida del infante y constituyen un aporte primordial para iniciar el proceso lectoescritor, entonces, la lectoescritura y la psicolingüística conservan una estrecha relación debido a que leer y escribir son procesos cognitivos superiores que dependen de la consolidación del lenguaje.

2.2. BASE CONCEPTUAL:

2.2.1. PROGRAMA DE HABILIDADES PSICOLINGÜÍSTICAS

El objeto de estudio de la psicolingüística es el lenguaje, pero desde la perspectiva de los procesos mentales que tienen lugar para poder desarrollarlo. Se trata así, de una ciencia experimental que debe contrastar las hipótesis que se van elaborando mediante la observación de la conducta lingüística de los hablantes. A diferencia de la lingüística, que estudia las gramáticas de las lenguas y sus funcionamientos, la psicolingüística se centra en los procesos (fundamentalmente mentales) que tienen lugar a la hora de llevar a la práctica el lenguaje (Anula Rebollo, 2002: 9-14).

Como todas las disciplinas científicas, la psicolingüística cuenta también con diversas escuelas que van apareciendo a lo largo de los años y que van modificando la manera de percibir el objeto de estudio. Este hecho conlleva que aquello que para una escuela es aceptable, resulta ser rechazado por la escuela siguiente. De ahí que nos interese conocer brevemente las premisas básicas de cada forma de entender el procesamiento lingüístico para analizar

si, a pesar de haber ido superando diferentes ideas, puede haber algo que resulte útil al profesor en todas y cada una de las distintas perspectivas adoptadas, y pueda tenerlas en cuenta para mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje.

2.2.2. ¿Qué son las competencias comunicativas?

En los enfoques propios del funcionalismo lingüístico, se denomina competencia comunicativa a la capacidad de hacer bien el proceso de comunicación, usando los conectores adecuados para entender, elaborar e interpretar los diversos eventos comunicativos, teniendo en cuenta no sólo su significado explícito o literal, *lo que se dice*, sino también las implicaciones, el sentido explícito o intencional, *lo que el emisor quiere decir* o *lo que el destinatario quiere entender*. El término se refiere a las reglas sociales, culturales y psicológicas que determinan el uso particular del lenguaje en un momento dado.

La expresión se creó para oponerla a la noción de competencia lingüística, propia de la gramática generativa. Según el enfoque funcional, esta no basta para poder emitir un mensaje de forma adecuada.

La competencia comunicativa es la habilidad del que utiliza la lengua para negociar, intercambiar e interpretar significados con un modo de actuación adecuado

2.2.3. **APRENDIZAJE:** Conjunto de procesos de cambio y mejora que se desarrollarán en los sujetos como consecuencia de su implicación activa en situaciones y oportunidades educativas formales y/o no formales. (Escamilla, A. y Lagares, A., 2006, p. 105)

2.2.4. **ENSEÑANZA:** Es una actividad intencional y sociocomunicativa que genera las situaciones más propicias para el aprendizaje formativo de los alumnos en un ambiente peculiar como es el aula o en sistemas abiertos. (Medina, A., 1990, p. 550).

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y PROPUESTA

3.1 Análisis e interpretación de datos

Presentamos los resultados cuantitativos de la aplicación del test de entrada, donde se puede visualizar el diagnóstico, es decir, se manifiesta el problema.

LA LISTA DE COTEJO (PRUEBA DE ENTRADA)

En el diseño y determinación de un cuadro se tuvo en cuenta tres preguntas básicas (para el título): ¿Dónde?.- Se refiere al lugar al que corresponde la información, ¿Qué?.- Se refiere al hecho observado o característica principal que se quiere mostrar, ¿Cuándo?.-Se refiere al periodo temporal que cubre la información. Puede estar referido a una semana, mes, trimestre, año o a un día determinado. En el cuerpo del cuadro se colocaron los datos numéricos correspondientes a los conceptos presentados en el encabezamiento y la columna matriz. En la intersección llamada "casilla" se colocaron cifras ordenadas en columnas y filas. Se extiende de arriba hacia abajo, desde la línea horizontal inferior del encabezamiento hasta la línea al pie del cuadro. Asimismo, de izquierda a derecha desde la primera columna siguiente a la columna matriz, hasta el extremo derecho del cuadro. Finalmente, en el pie de cuadro o parte inferior se consigna las notas y fuentes.

Para que nuestra explicación sea más didáctica presentamos los resultados en tablas y gráficos. Por un lado, las tablas permiten tener una apreciación de frecuencias haciendo los resultados más generales. Por otro lado, el gráfico de pasteles o gráfico de sectores permite representar esquemáticamente las cifras en porcentajes y es más fácil dividirlo en fracciones de cuatro cuartos (25%) y de cinco quintos (20%), con la finalidad de profundizar el análisis para una adecuada interpretación.

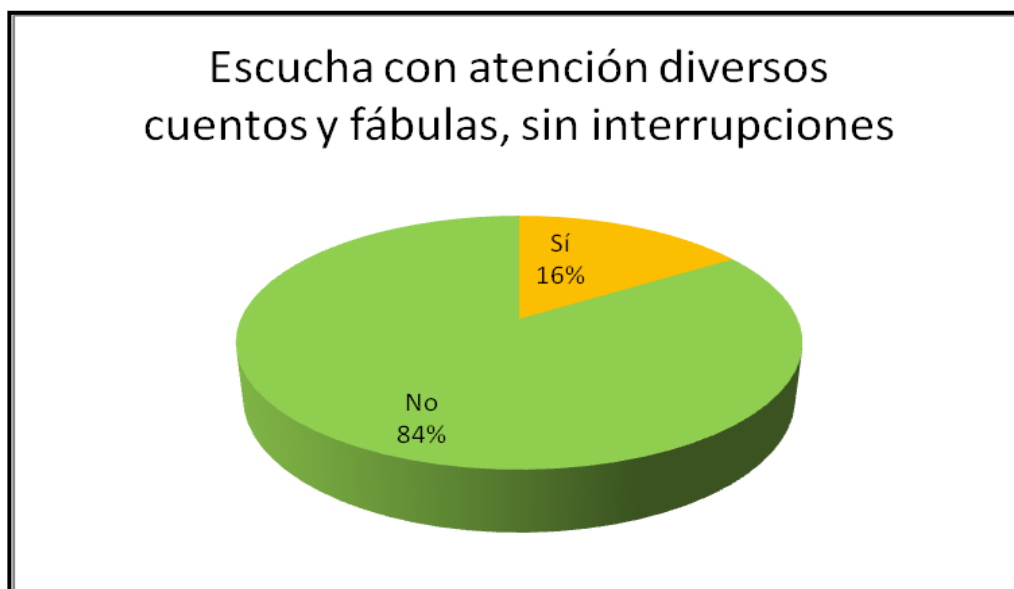
CUADRO N° 1

ALUMNOS DE 1° GRADO: COMPETENCIA COMUNICATIVA DE ESCUCHA Y HABLA

COMPETENCIA COMUNICATIVA DE ESCUCHA Y HABLA	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO		TOTAL
	Sí	No	
Escucha con atención diversos cuentos y fábulas, sin interrupciones.	4	21	25
Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no entendió y dando una opinión sobre lo que le gusta o no.	8	17	25
Escucha y dialoga sobre cosas que le llaman la atención.	10	15	25
Reconoce la sílaba que falta, Temprana, media o final de una palabra.	8	17	25
Reconoce las palabras que tienen un mismo sonido Temprana.	2	23	25
Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego.	5	20	25
Elabora oraciones que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades.	2	23	25
Verbaliza sus deseos con una correcta pronunciación.	3	22	25
Describe las características de la imagen de una persona, animal o cosa.	4	21	25

Fuente: Observación aplicada a los niños de 1° Grado "B" Primaria de la I.E. N° 10115. Pimentel

GRÁFICO N° 1



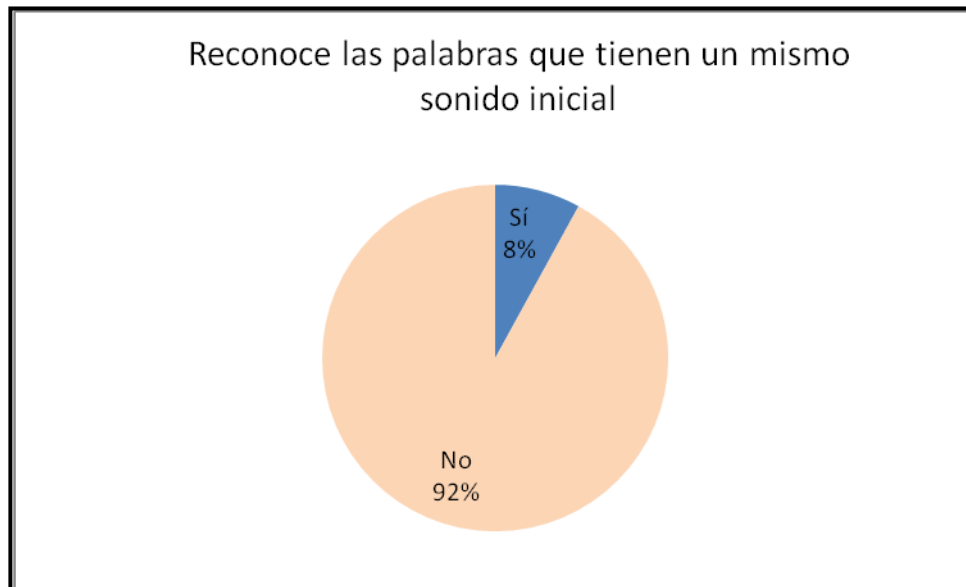
Fuente: Cuadro N° 1.

Debido a la complejidad de las respuestas y la extensión de la lista de items a medir se tomó como elemento esencial para los gráficos aquellos que tienen mayores cifras (tomando como promedio la parte negativa del objeto de estudio), es decir se promediaron las cifras de la columna NO, las cifras que están por encima del promedio (20), se consideró como relevante para poder elaborar los gráficos. Los gráficos muestran al lector las tendencias de los datos en forma más atractiva y comprensible. La construcción es simple. El círculo completo representa el 100% y esta puede ser dividida en muchos sectores para tener una mayor claridad de los datos.

En el gráfico N° 1 se puede observar que la mayoría de estudiantes, a los cuales se aplicó la lista de cotejos no escucha con atención diversos cuentos y fábulas, éstas frecuentemente son interrumpidas por juegos, risas y distracciones. Estas distracciones mayormente se dan porque los niños no han desarrollado su capacidad de escucha o porque en la fábula o el cuento hay personajes que a los niños no les son conocidos.

Este gráfico resalta dos aspectos fundamentales de la realidad educativa del colegio por un lado las distracciones propias del niño.

GRÁFICO N° 2



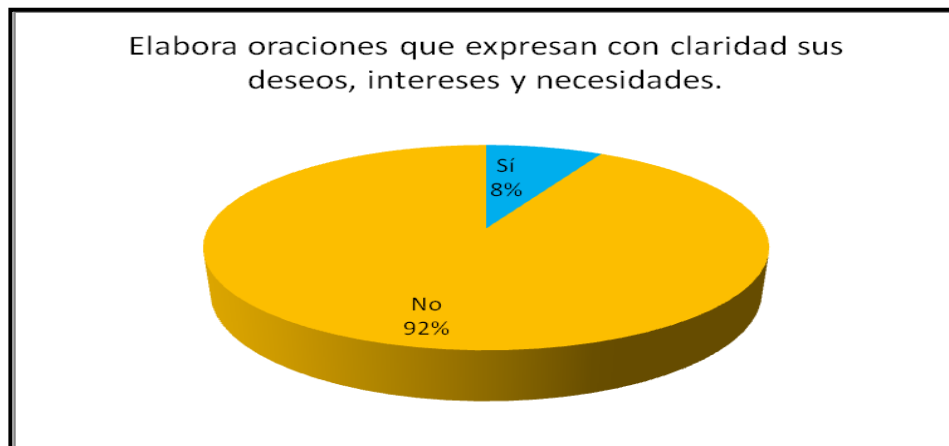
Fuente: Cuadro N° 1.

La mayoría de los niños no reconocen las palabras que tienen un mismo sonido. Para poder obtener estos resultados se les pidió a los niños que mencionaran cuatro palabras que tienen un mismo sonido, las respuestas de muchos fueron equivocadas; sin embargo 8% mencionó las palabras cama, caja, calle, carro.

En el gráfico siguiente muestro algunos errores de los niños, así como las palabras correctas.

En ella puedo notar que los niños confunden los sonidos de algunas sílabas como ga con pa, ña y sa para el caso de las palabras gato, pato, ñato, sapo o la sílaba po con ño y to de las palabras pollo, ñoño, tolo, toño. Los problemas en este sentido son aun graves, es por ello que es necesario nuevas estrategias para enfrentar esta problemática.

GRÁFICO N° 3



Fuente: Cuadro N° 1.

La mayoría de los niños no tienen habilidades para elaborar oraciones que expresen con claridad sus deseos, intereses y necesidades. Es decir muchos de ellos tienen temor de expresar sus necesidades de manera oral y escrita.

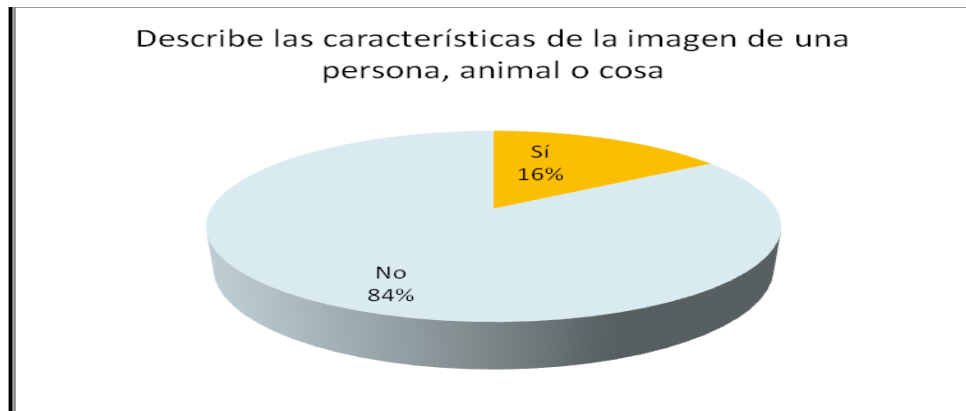
GRÁFICO N° 4



Fuente: Cuadro N° 1.

Este gráfico tiene relación directa con la anterior, como se puede ver la mayoría de los niños no pueden verbalizar correctamente sus deseos, debido al nerviosismo que presentan, en la mayoría de los casos apenas murmuran sobre lo que desean.

GRÁFICO N° 5



Fuente: Cuadro N° 1.

Más de cuatro quintos de los niños no describen las características de la imagen de una persona, animal o cosa, es decir los niños tienen dificultades para identificar los rasgos esenciales de una imagen. Por ejemplo cuando se les muestra la foto de un gato y un ratón la mayoría de ellos aun no identifican que ambos animales son enemigos; sin embargo 16% de ellos describen incluso las características de contexto: en sus descripción nos manifiestan que ven una vereda, hay pastos donde esta el gato a punto de comerse al ratón, otros complementan esto manifestando que no quiere comerselo, sino que son amigos y lo esta mirando sin querer hacerle daño.



Lo importante aquí es que los niños tienen la capacidad de imaginar las cosas, aunque tienen limitaciones para expresar lo que estan observando.

CUADRO N° 2

ALUMNOS DE 1° GRADO: COMPETENCIA COMUNICATIVA DE LECTURA Y ESCRITURA.

COMPETENCIA COMUNICATIVA DE LECTURA Y ESCRITURA	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO		Observaciones
	Sí	No	
Identifica el significado de algunos dibujos y los relaciona con el texto.	6	19	25
Relaciona los textos con sus experiencias.	7	18	25
Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o fábula.	8	17	25
Elige diversos textos de su agrado y los lee autónomamente.	2	23	25
Realiza lectura de diversos textos de hechos reales o fantasiosos de la localidad.	3	22	25
Identifica señales del entorno: señales de peligro, para evacuación, líneas de tránsito.	9	16	25
Manifiesta su agrado y desagrado sobre cuentos.	6	19	25
Demuestra iniciativa, autonomía y placer al leer fabulas y textos.	8	17	25
Produce dibujos relacionados con las lecturas y con la realidad.	4	21	25

Fuente: Observación aplicada a los niños de 1° Grado "B" Primaria de la I.E. N° 10115. Pimentel

GRÁFICO N° 6



Fuente: Cuadro N° 2.

La cultura de la lectura tiene muchas limitaciones en nuestra localidad y en nuestro país, el gráfico refleja esta realidad en los niños, de acuerdo a estos resultados la mayoría de ellos no eligen textos para leer autónomamente. Las razones por las que no les agrada leer son diversas (poca lectura en casa, distracciones lúdicas, libros con demasiados textos).

GRÁFICO N° 7



Fuente: Cuadro N° 2

El gráfico N° 8 se complementa con el anterior y confira que la mayoría de estudiantes no leen; sin embargo hay porcentaje mínimo que apuesta por la lectura de cuentos de la localidad y las complementan con las narraciones orales que les hacen sus padres o abuelos.

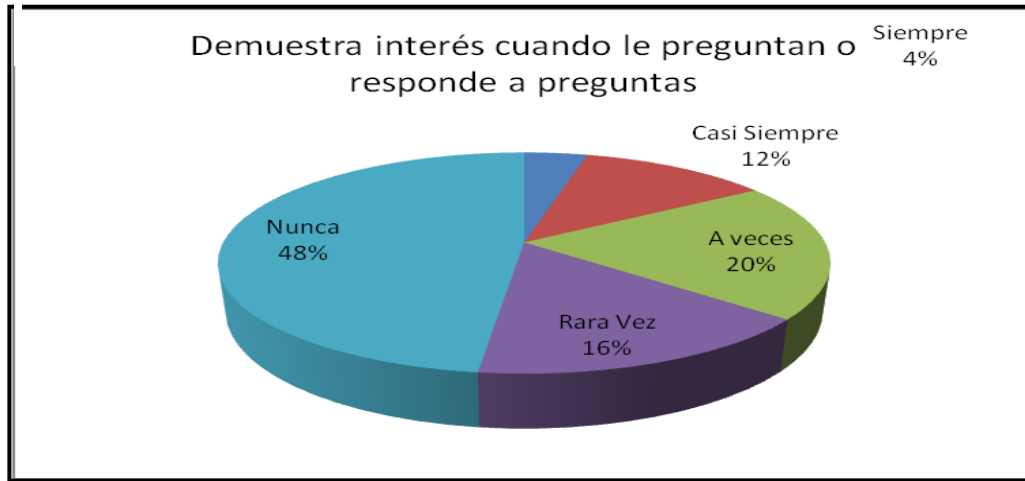
CUADRO N° 3

ALUMNOS DE PRIMER GRADO: HABLA Y ESCUCHA.

ESCUCHA Y HABLA	Siempre	Casi Siempre	A veces	Rara Vez	Nunca	Total
Disfruta de canciones, poesías.	1	2	4	7	11	25
Participa con entusiasmo en trabajos individuales y colectivos.	5	7	2	4	7	25
Escucha atentamente y plantea interrogantes.	2	3	4	5	11	25
Demuestra interés cuando le preguntan o responde a preguntas.	1	3	5	4	12	25
Interés por comunicarse con otras personas a través de internet o celular.	5	2	1	2	15	25

Fuente: Observación aplicada a los niños de 1° Grado "B" Primaria de la I.E. N° 10115. Pimentel

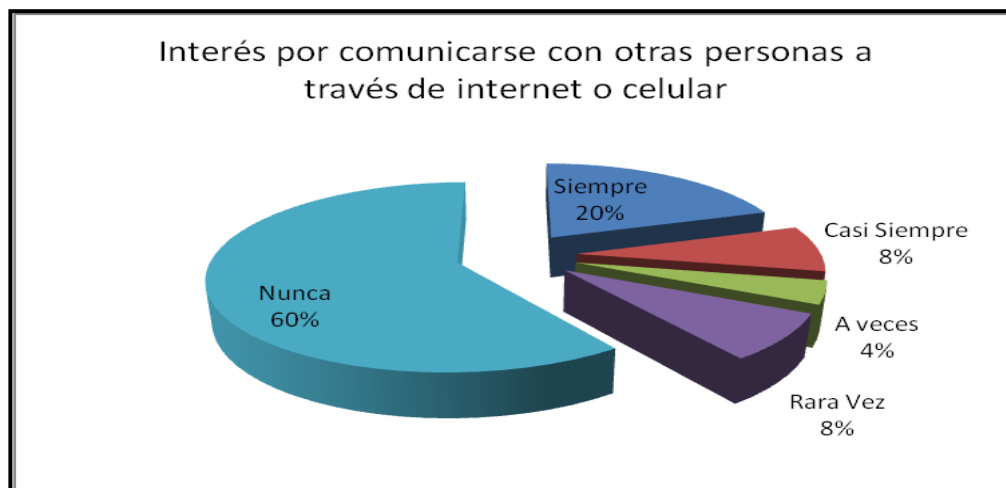
GRÁFICO N° 8



Fuente: Cuadro N° 3.

El desinterés ha marcado mucho a los estudiantes en las últimas décadas y la I.E no escapa de ello como se puede apreciar prácticamente la mitad de los niños nunca muestran interés cuando le preguntan, es decir cuando se les lanza una pregunta sobre las fábulas leídas muchos están desconcentrados jugando con sus compañeritos, haciendo garabatos en el cuaderno o simplemente mirando lo que otros hacen.

GRÁFICO N° 09



Fuente: Cuadro N° 3.

A medida que avanza la sociedad, adquiere nuevas formas de comunicar y estas están orientadas por las tecnologías existentes. Estas tecnologías, actualmente también permiten desarrollar las competencias comunicativas; sin embargo se observa que en el Colegio tres quintas partes de los niños nunca muestran su interés por comunicarse a través de internet o celular. Muchos de ellos utilizan estas tecnologías para diversos juegos, pero esto lo hacen sin interactuar con otros niños.

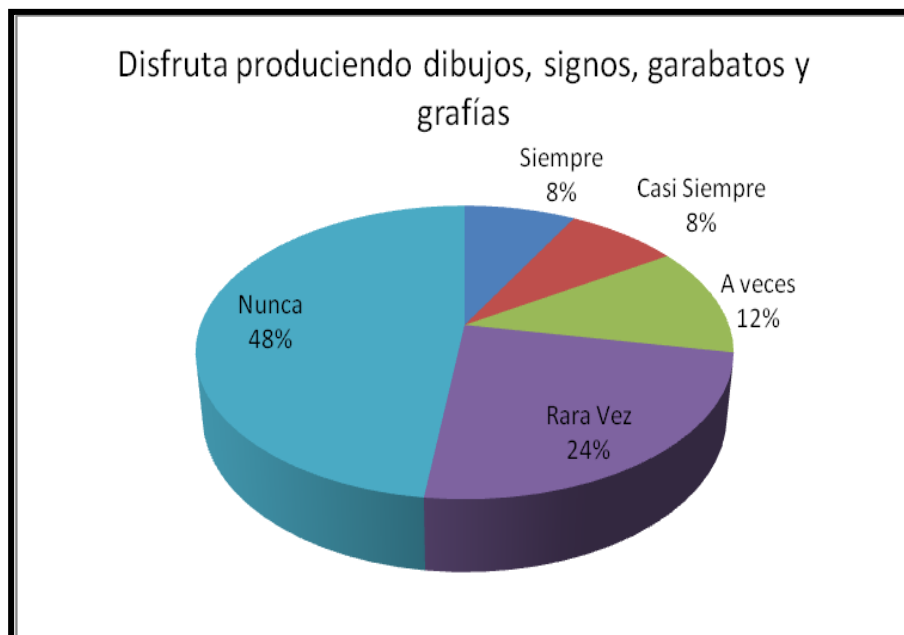
CUADRO N° 4

ALUMNOS DE PRIMER GRADO: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL	Siempre	Casi Siempre	A veces	Rara Vez	Nunca	Total
Utiliza signos y símbolos para graficar lo leído.	6	3	4	5	7	25
Reproduce palabras y textos pequeños.	3	2	5	7	8	25
Dibuja y les coloca nombre.	2	3	4	5	11	25
Disfruta produciendo dibujos, signos, garabatos y grafías.	2	2	3	6	12	25
Disfruta al utilizar la lengua escrita, las letras del alfabeto y escribir su nombre.	4	3	2	5	11	25
Se interesa por conocer nuevas palabras.	1	2	4	6	12	25

Fuente: Observación aplicada a los niños de 1° Grado "B" Primaria de la I.E. N° 10115. Pimentel

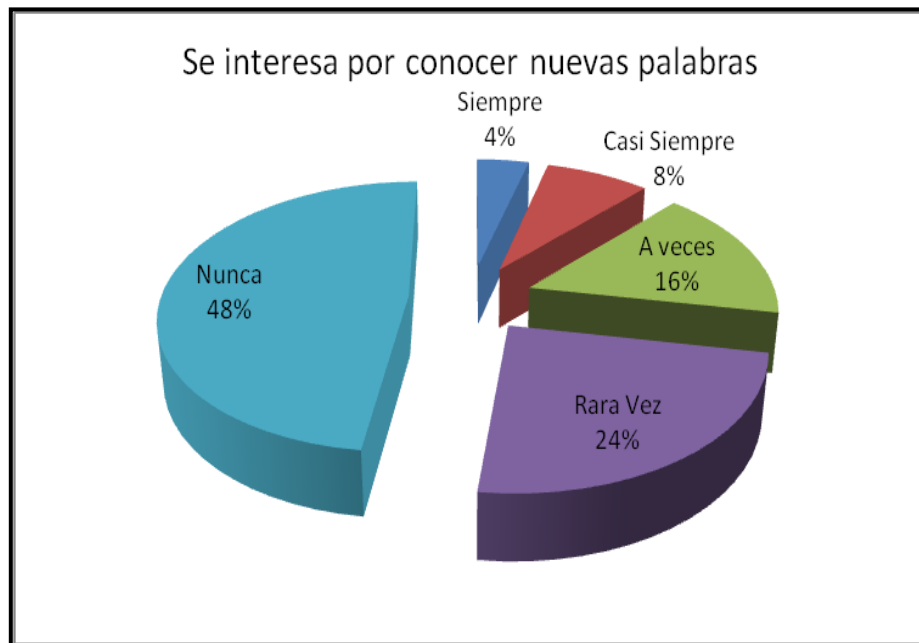
GRÁFICO N° 10



Fuente: Cuadro N° 4.

En la practica la mitad de los niños nunca disfrutaban produciendo dibujos, signos, garabatos y grafías, debido a que ellos muchas veces han sido limitados a realizar sus primeras letras, en algunos casos son los padres los que limitan esta practica cuando los sancionan al observarlos que rayan el cuaderno; sin embargo 8% siempre disfruta con estas actividades permiten entender que estas acciones son más que una forma de escribir y que más bien se ubican en un plano de la forma de hablar. La verdad es que esos primeros garabatos son las señales elocuentes con las que los niños se expresan.

GRÁFICO N° 11

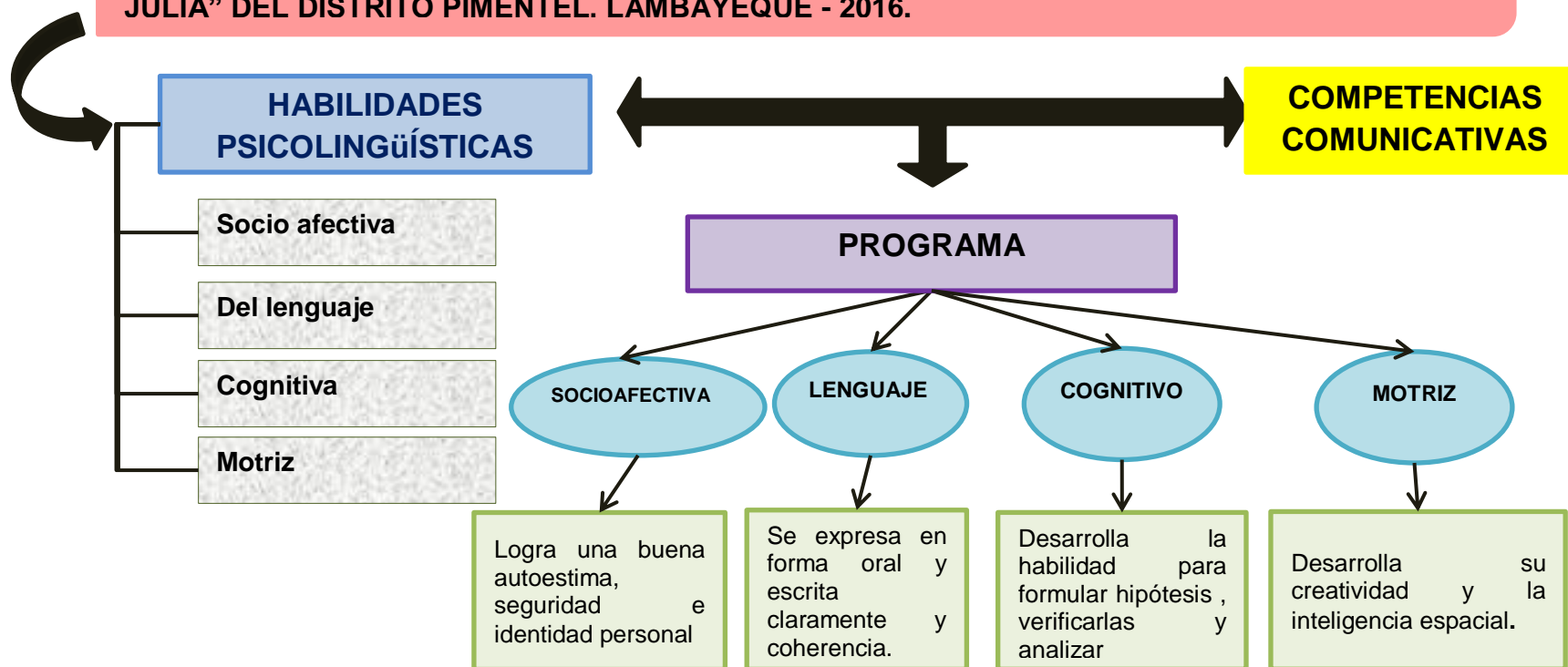


Fuente: Cuadro N° 4.

Finalmente, el gráfico muestra que prácticamente la mitad de los niños nunca están interesados por conocer nuevas palabras; este en el sentido de las lecturas, significado de las palabras de los libros, etc.

3.2. Modelo Teórico

PROGRAMA DE HABILIDADES PSICOLINGÜÍSTICAS PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DEL 1º GRADO "B" DE LA I.E. N° 10115 "SANTA JULIA" DEL DISTRITO PIMENTEL. LAMBAYEQUE - 2016.



3.3. PROGRAMA DE HABILIDADES PSICOLINGÜÍSTICAS PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE LOS NIÑOS DE 1º GRADO DE LA I.E. N° 10115- PIMENTEL

A) Presentación

La escuela enfrenta hoy el desafío de incorporar a todos los alumnos como practicantes de la cultura comunicativa. Ello supone apropiarse de una tradición de lectura y escritura, de una herencia cultural y constituirse como miembros plenos de una comunidad de lectores y escritores. Esto requiere que las Instituciones Educativas tomen como referencia las prácticas sociales de la lectura y la escritura como objeto de enseñanza.

Desde esta concepción de la enseñanza que considera como contenido escolar a las prácticas sociales de la lectura y la escritura, la lengua escrita no puede reducirse al conjunto de elementos gráficos y sus variantes tipográficas.

La lengua escrita como habilidad comunicativa es una construcción histórica, un objeto social. Supone prácticas particulares del lenguaje de acuerdo a distintos ámbitos de la esfera humana que están atravesados por la cultura; prácticas con historia que se comunican entre usuarios y se transforman. Estos usos se concretan en géneros diversos con propósitos particulares que se vinculan a cada evento comunicativo

B) Fundamentación

Teoría del Aprendizaje Social de Lev Vigotsky

Según esta teoría, el lenguaje es primero social ya que está basada en la interacción social de los niños. Es precisamente la interacción social una de las actividades por excelencia de la formación Temprana de los niños. Esto ha permitido diseñar las actividades de manera dinámica, interactiva, a través de trabajos grupales, juegos.

Teoría de la Competencia Comunicativa de Noam Chomsky

Entre las distintas teorías científicas que explican el funcionamiento del lenguaje humano se encuentra la gramática generativa de Noam Chomsky, también conocida en la actualidad como biolingüística. Esta teoría postula la existencia de una estructura mental innata que permite la producción y comprensión de cualquier enunciado en cualquier idioma natural, posibilitando además que el proceso de adquisición y dominio del lenguaje hablado requiera muy poco input lingüístico para su correcto funcionamiento y se desarrolle de manera prácticamente automática (cf. Berwick y Chomsky, 2011; Berwick, Friederici, Chomsky y Bolhuis, 2013; Chomsky, 1980b, 1988a). Lo primero que debe aclararse es la distinción entre competencia lingüística y actuación lingüística. La competencia corresponde a la capacidad que tiene un hablante-oyente idealizado para asociar sonidos y significados conforme a reglas inconscientes y automáticas. La actuación, o ejecución lingüística, corresponde a la interpretación y comprensión de oraciones de acuerdo con la competencia, pero regulándose además a partir de principios extralingüísticos, como las restricciones de la memoria, e incluso las creencias (Chomsky, 1970, 1992). Al respecto es importante aclarar que la aceptabilidad de una oración no es equivalente a su gramaticalidad puesto que la aceptabilidad de una frase consiste en que pueda ser usada con naturalidad en un grupo social, y su gramaticalidad en la adecuación que presente a reglas inconscientes que relacionan sonidos con significados (Chomsky, 1978).

Estructura

El Programa consta de 36 actividades de aprendizaje distribuidas en las cuatro áreas de las competencias comunicativas: Área Socio afectiva, Área del Lenguaje, Área cognitiva y Área Motriz. Cada Área plantea objetivos a lograr, actividades, recursos y descripción (desarrollo de la actividad). El Programa, por tanto es una formulación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas para cumplir los objetivos del programa.

Para el desarrollo de las actividades se cuenta con el siguiente cuadro:

EDAD : 6 AÑOS		
COMPETENCIAS	NÚMERO DE OBJETIVOS GENERALES	NÚMERO DE ACTIVIDADES POR OBJETIVO GENERAL.
ÁREA SOCIOAFECTIVA	3	7
ÁREA DEL LENGUAJE	3	11
ÁREA COGNITIVA	3	11
ÁREA MOTRIZ	3	7
TOTAL DE ACTIVIDADES		36

C) Metodología Aplicada

COMPETENCIAS	ACTIVIDADES	RESULTADOS ESPERADOS
Socio afectiva	Talentos	Logra una buena autoestima, seguridad e identidad personal. Reconoce las fortalezas y habilidades individuales para convivir con los demás.
	Un anuncio publicitario	Reconoce e Identifica sus potencialidades.
	Entrevista para el diario	Desarrolla la seguridad personal cuando habla de si mismo.
	Fiesta de osos	Desarrolla su capacidad para participar, colaborar y compartir en actividades de grupo en forma adecuada.
	Atiendo y me concentro	Desarrolla la habilidad para atender y concentrarse mediante el desarrollo de ejercicios propuestos. Desarrolla la observación y razonamiento lógico.
Lenguaje	Las fotografías	Se expresa en forma oral y escrita claramente y coherencia. Comunica vivencias y situaciones de la vida diaria.
	Los	Comprende las ideas y expresa con claridad y

	pensamientos	coherencia.
	¡Qué chiste!	Ordena y decodifica los mensajes cómicos.
	Rimas con las horas del día	Desarrolla su imaginación y expresión oral, mediante rimas, canciones y adivinanzas.
	Las imágenes hablan	Se interesa por la lectura con imágenes y cuentos familiares.
	El bulubú	Lee con diferente entonación los parlamentos de personajes de un libro. Ejercita la lectura en voz alta para hacerla comprensiva a los demás. Logra el dominio de sí mismo
Cognitivo	Burbujas de Jabón	Desarrolla la habilidad para formular hipótesis , verificarlas y analizar situaciones emitiendo juicios críticos.
	Experiencias con Imanes	Identifica los objetos atraídos por imanes y formula hipótesis según su función.
	“Quizás, quizás, quizás”	Analiza situaciones diarias formulando hipótesis y emite opiniones de juicio crítico.
	¡ESA ES LA NOTA CORRECTA!	Desarrolla las habilidades de clasificación y seriación. Desarrollar la habilidad para identificar un tono.
Motriz	El reloj Humano	Desarrolla su creatividad y la inteligencia espacial.
	Pases con pelota	Logra desarrollar su orientación espacial.
	Zorros y lobos	Desarrolla el equilibrio, agilidad y destreza en los movimientos. Realiza movimientos empleando su esquema corporal emitiendo emociones y mostrando compañerismo.
	El ritmo del cuerpo	Desarrolla el ritmo y expresión corporal. Identifica el lado izquierdo y derecho con diferentes ritmos.

	Mi cuerpo se expresa	Realiza movimientos empleando su cuerpo, emitiendo expresiones de agrado, desagrado o dificultad. Desarrolla la expresión oral y corporal a través de diferentes lenguajes.
	Guiar al burrito cirgo	Desarrolla la expresión corporal y oral a través de diferentes lenguajes. Realiza movimientos empleando su esquema corporal y a la vez haciendo uso de su capacidad de concentración.

3.4. Resultados obtenidos de la lista de cotejo (Prueba de Salida)

Estos resultados han sido obtenidos después de haber aplicado el Programa de Habilidades psicolingüísticas en las áreas socio afectiva, lenguaje, cognitiva y motriz; en donde notamos un significativo aumento en las competencias comunicativas de los niños y niñas en:

- Escucha y habla
- Lectura y Escritura
- Habla y Escucha
- Comprensión y Producción de Textos.

CUADRO N° 1: ALUMNOS DE PRIMER GRADO: COMPETENCIA COMUNICATIVA DE ESCUCHA Y HABLA

COMPETENCIA COMUNICATIVA DE ESCUCHA Y HABLA	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO		TOTAL
	SÍ	No	
Escucha con atención diversos cuentos y fábulas, sin interrupciones.	16	9	25
Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no entendió y dando una opinión sobre lo que le gusta o no.	18	7	25
Escucha y dialoga sobre cosas que le llaman la atención.	15	10	25
Reconoce las palabras que tienen un mismo sonido Temprana.	20	5	25
Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego.	19	6	25
Elabora oraciones que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades.	22	3	25
Verbaliza sus deseos con una correcta pronunciación.	18	7	25
Describe las características de la imagen de una persona, animal o cosa.	21	4	25

Fuente: Observación aplicada a los niños de 1° Grado "B" Primaria de la I.E. N° 10115. Pimentel

CUADRO N° 2

ALUMNOS DE PRIMER GRADO: COMPETENCIA COMUNICATIVA DE LECTURA Y ESCRITURA.

COMPETENCIA COMUNICATIVA DE LECTURA Y ESCRITURA	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO		Observaciones
	Sí	No	
Identifica el significado de algunos dibujos y los relaciona con el texto.	18	7	25
Relaciona los textos con sus experiencias.	17	8	25
Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o fábula.	15	10	25
Elige diversos textos de su agrado y los lee autónomamente.	21	4	25
Realiza lectura de diversos textos de hechos reales o fantasiosos de la localidad.	20	5	25
Identifica señales del entorno: señales de peligro, para evacuación, líneas de tránsito.	18	7	25
Manifiesta su agrado y desagrado sobre cuentos.	19	6	25
Demuestra iniciativa, autonomía y placer al leer fabulas y textos.	16	9	25
Produce dibujos relacionados con las lecturas y con la realidad.	21	4	25

Fuente: Observación aplicada a los niños de 1° Grado "B" Primaria de la I.E. N° 10115. Pimentel

CUADRO N° 3: ALUMNOS DE PRIMER GRADO: HABLA Y ESCUCHA.

ESCUCHA Y HABLA	Siempre	Casi Siempre	A veces	Rara Vez	Nunca	Total
Disfruta de canciones, poesías.	10	7	4	2	2	25
Participa con entusiasmo en trabajos individuales y colectivos.	9	5	4	2	3	25
Escucha atentamente y plantea interrogantes.	12	6	4	3	0	25
Demuestra interés cuando le preguntan o responde a preguntas.	10	8	5	1	1	25
Interés por comunicarse con otras personas a través de internet o celular.	15	8	1	1	0	25

Fuente: Observación aplicada a los niños de 1° Grado "B" Primaria de la I.E. N° 10115. Pimentel

CUADRO N° 4: ALUMNOS DE PRIMER GRADO: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL	Siempre	Casi Siempre	A veces	Rara Vez	Nunca	Total
Utiliza signos y símbolos para graficar lo leído.	12	8	2	2	1	25
Reproduce palabras y textos pequeños.	8	7	5	3	2	25
Dibuja y les coloca nombre.	10	7	4	3	1	25
Disfruta produciendo dibujos, signos, garabatos y grafías.	11	6	3	2	3	25
Disfruta al utilizar la lengua escrita, las letras del alfabeto y escribir su nombre.	10	5	5	3	2	25
Se interesa por conocer nuevas palabras.	13	8	4	0	0	25

Fuente: Observación aplicada a los niños de 1° Grado "B" Primaria de la I.E. N° 10115. Pimentel

CONCLUSIONES

1. Las competencias comunicativas se expresan y evidencian en: limitada atención para escuchar cuentos y fábulas, no reconocen la sílaba que falta al inicio, medio o final de una palabra, no reconocen las palabras que tienen un mismo sonido inicial, pocas habilidades para elaborar oraciones que expresen con claridad sus deseos, intereses y necesidades, la mitad de los niños nunca muestra interés cuando le preguntan.
2. Las docentes debido a su práctica pedagógica caracterizada por metodologías receptivas-expositivas no contribuyen significativamente en el desarrollo de las competencias comunicativas vinculados a formar en el niño un pensamiento propio, donde el niño pueda construir su propia historia, que tenga el deseo de transformar su realidad, observándola desde un pensamiento crítico que no se contente con la simple apariencia de las cosas sino que busque más allá.
3. El diseño del programa de habilidades psicolingüísticas demandó la esquematización y aplicación de un conjunto de actividades que permitieron engarzar la base teórica con la propuesta, para lograr las competencias comunicativas en los niños del primer grado en la Institución Educativa N° 10115 “Santa Julia” de Pimentel.
4. Quedó confirmada la hipótesis de trabajo.

RECOMENDACIONES

1. Continuar con el desarrollo de investigaciones que permitan un mejor entendimiento de las competencias comunicativas de los niños y niñas.
2. Profundizar la propuesta de las Habilidades psicolingüísticas para tener diversas soluciones prácticas en mejora del habla, escucha, lectura y escritura de los niños que no repitan si no que produzcan su propia producción.
3. Hacer extensiva la propuesta a otras instituciones educativas con el fin de validar las actividades para alcanzar los objetivos educativos.
4. Que, los docentes se involucren y respeten los procesos personales de construcción y adquisición del código escrito junto al brindar información de manera ordenada y secuenciada de manera lógica y sobre todo poder prevenir el fracaso escolar ligado al aprender a leer y escribir.

BIBLIOGRAFÍA

1. MENDOZA, Antonio. 2006. Didáctica de la lengua y la Literatura para primaria. PEARSON: España.
2. MOLINA, Á. (2001). Leer y escribir con ALTAMIRANO, L. (2004). Análisis de la estructura curricular básica del nivel Temprana: Comunicación Oral y Escrita. Umbral. UNPRG. Lambayeque. Año IV. N° 7.
3. ÁLVAREZ ANGULO, T. (2007). La competencia en comunicación lingüística en las áreas del currículo. España: Ministerio de Educación y Ciencia.
4. BERRUTO, Gaetano. La semántica. México: Nueva Imagen. 1979.
5. BERNABEU, Natalia; GOLDSTEIN, Andy. 2009. Creatividad y aprendizaje. El juego como herramienta pedagógica. NARCEA: España.
6. CAPACHO, J. R. (2011). Evaluación del aprendizaje en espacios virtuales-TIC. Colombia: ECOE, Universidad Nacional del Norte.
7. CONALEP. (2010). ¿Qué es describir? Recuperado el 3 de mayo de 2010. http://sied.conalep.edu.mx/bv3/biblioteca/area/carrera/modulo/recurso/223/qu_es_describir.htm
8. CRATTY, Bryant. 2004. Juegos didácticos activos. PAX: México.
9. DÍEZ, Cristina. 1999. La Interacción en el inicio de la lectoescritura. Madrid.
10. EBR. (2010). Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica en las área de matemática y comunicación en el II ciclo.
11. FISHMAN, J. (1970). Sociolinguistics: A brief introduction. Francia: Newbury House.
12. FRÍAS, Matilde. 2008. Procesos creativos para la construcción de textos. Cooperativa Editorial Magisterio: Colombia.
13. GARCÍA, Lorenzo. 2009. Claves para la educación. Narcea: Madrid.
14. GARCÍA TRAVERSO, María Isabel. 2009. Cuentos y fábulas para la comprensión lectora. Primer ciclo. Visión Libros: España.
15. GARTON, A., & PRATT, C. (2006). Aprendizaje y proceso de alfabetización. España: Paidós Ibérica.
16. G.C.B.A.-Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires-(1999). Pre Diseño Curricular para la Educación Inicial. Buenos Aires, Secretaría de Educación, Dirección de Currícula.
17. GARTON, A., & Pratt, C. (2006). Aprendizaje y proceso de alfabetización. España: Paidós Ibérica.

18. GIRÓN, María Stella y VALLEJO, Marco Antonio. Producción e interpretación textual. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 1992.
19. GONZÁLEZ, M. (2007). Educar con el Quijote. Del canon al hipertexto. España: Universidad de Murcia.
20. HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C., & BAPTISTA, P. (2010). Metodología de la investigación. México: Mc Graw-Hill.
21. HYMES, Dell. "Hacia etnografías de la comunicación". En: Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística. México: UNAM, 1974.
22. LECTURA, P. D. (2008). México lee. México: Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura.
23. LOPEZ, Gregoria. 2002. La enseñanza inicial de la lectura y la escritura en la Unión Europea. España.
24. LÓPEZ, A. Y GALLARDO, B. (eds) (2005): Conocimiento y Lenguaje. Valencia. Universidad de Valencia.
25. LUNA, E. (31 de julio de 2009). Habermas: racionalidad y pretensiones de validez. Recuperado el 15 de mayo de 2010, de erichluna.wordpress.com/2009/07/31/habermas-racionalidad.
26. MARTINEZ PEÑA, Luz. 2006. Comunicación y lenguaje: competencia comunicativa: supuestos de los profesores. Universidad del Rosario: Colombia.
27. Adriana. Puerto Rico : Universidad de Puerto Rico .
28. OYAGUE, M., & SEVILLA, J. (2006). Cómo escribir la tesis en ciencias de la educación. Sección de Posgrado. Lambayeque: Unidad de Maestría. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
29. OYAGUE, M., & SEVILLA, J. (s/a). Investigación Científica. Modulo II. Lambayeque: Escuela de Posgrado. UNPRG.
30. PIKABEA, I. (2008). Glosario del lenguaje. España: Gesbiblo.
31. PUGLIESE, M. (2008). Las competencias lingüísticas en la educación infantil. Argentina.
32. QUIJANO, A. (2007). Las competencias comunicativas en la solución de conflictos en el aula. Argentina: Universidad Tecnológica de Pereira.
33. ROBLE. (2010). La descripción. Recuperado el 4 de mayo de 2010, de <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/1descrip.htm>
34. SANTAMARÍA, R. (2010). La competencia sociocultural en el aula de español L2/ LE. España: Ministerio de Educación.

35. SARLÉ, Patricia. 2002. Juego y aprendizaje escolar: los rasgos del juego en la educación infantil. Novedades Educativas: México.
36. VÉLAZ, C. (2009). Educación y protección de menores en riesgo: un enfoque comunitario. España: GRAO.
37. VILÁ BAÑOS, Ruth. 2008. Competencia Comunicativa Intercultural. España.
38. Wikipedia. (2 de Abril de 2010). Departamento de Piura. Recuperado el 3 de mayo de 2010. http://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_de_Piura
39. Wikipedia. (15 de marzo de 2010). Historia de Piura. Recuperado el 14 de julio de 2010, de http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_Piura
40. wikipedia. (18 de abril de 2010). Jürgen Habermas. Recuperado el 6 de mayo de 2010.
41. WINEBRENNER, S. (2007). Cómo enseñar a niños con diferencias de aprendizaje en el salón de clases. México: Pax.
42. ZAPATA, Oscar. 1989. Juego y aprendizaje escolar. PAX: México.

ANEXOS

ANEXO N° 1

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

INSTRUMENTO DE EVALUACION: Descripción: Lista de Cotejo

PRODUCTO A EVALUAR: COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS DEL 1° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 10115 “SANTA JULIA”

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN.

Solicite al (la) profesor (a) que le entregue su Tabla de Competencias Comunicativas. Verifique que se encuentren los componentes señalados abajo y marque con una X el registro de cumplimiento correspondiente. En caso de ser necesario hay un espacio de observaciones para retroalimentación.

COMPETENCIA COMUNICATIVA DE ESCUCHA Y HABLA	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO		Observaciones
	Sí	No	
Escucha con atención diversos cuentos y fábulas, sin interrupciones.			
Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no entendió y dando una opinión sobre lo que le gusta o no.			
Escucha y dialoga sobre cosas que le llaman la atención.			
Reconoce la sílaba que falta, Temprana, media o final de una palabra.			
Reconoce las palabras que tienen un mismo sonido Temprano.			
Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego.			
Elabora oraciones que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades.			

Verbaliza sus deseos con una correcta pronunciación.			
Describe las características de la imagen de una persona, animal o cosa.			
COMPETENCIA COMUNICATIVA DE LECTURA Y ESCRITURA	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO		Observaciones
	Sí	No	
Identifica el significado de algunos dibujos y los relaciona con el texto.			
Relaciona los textos con sus experiencias.			
Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o fábula.			
Elige diversos textos de su agrado y los lee de autónomamente.			
Realiza lectura de diversas textos de hechos reales o fantasiosos de la localidad.			
Identifica señales del entorno: señales de peligro, para evacuación, líneas de tránsito.			
Manifiesta su agrado y desagrado sobre cuentos.			
Demuestra iniciativa, autonomía y placer al leer fabulas y textos.			
Produce dibujos relacionados con las lecturas y con la realidad.			

ANEXO N° 2

GUIA DE OBSERVACIÓN DE ESTUDIANTES

N°..... FECHA.....

CÓDIGO A: COMPETENCIAS COMUNICATIVAS (VARIABLE DEPENDIENTE)

ESCUCHA Y HABLA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	RARA VEZ	NUNCA	TOTAL
Disfruta de canciones, poesías.						
Participa con entusiasmo en trabajos individuales y colectivos.						
Escucha atentamente y plantea interrogantes						
Demuestra interés cuando le preguntan o responde a preguntas.						
Interés por comunicarse con otras personas a través de internet o celular.						

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL	Siempre	Casi Siempre	A veces	Rara Vez	Nunca	Total
Utiliza signos y símbolos para graficar lo leído.						
Reproduce palabras y textos pequeños.						
Dibuja y les coloca nombre.						
Disfruta produciendo dibujos, signos, garabatos y grafías.						
Disfruta al utilizar la lengua escrita, las letras del alfabeto y escribir su nombre.						
Se interesa por conocer nuevas palabras.						

ANEXO N°03

COMPETENCIA COMUNICATIVA DE ESCUCHA Y HABLA	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO		TOTAL
	Sí	No	
Escucha con atención diversos cuentos y canciones, sin interrupciones.	4	21	25
Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no entendió y dando una opinión sobre lo que le gusta o no.	8	17	25
Escucha y dialoga sobre cosas que le llaman la atención.	10	15	25
Reconoce la sílaba que falta, Temprana, media o final de una palabra.	3	22	25
Reconoce las palabras que tienen un mismo sonido Temprana.	2	23	25
Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego.	5	20	25
Elabora oraciones que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades.	2	23	25
Verbaliza sus deseos con una correcta pronunciación.	3	22	25
Describe las características de la imagen de una persona, animal o cosa.	4	21	25

ACTIVIDADES DEL ÁREA SOCIO AFECTIVA

I SEMANA

OBJETIVO 1: Desarrollar la autoestima, seguridad e identidad personal.

ACTIVIDAD 1. TALENTOS

OBJETIVO ESPECÍFICO: Reconocer las fortalezas y habilidades individuales para convivir con los demás.

RECURSOS: Una caja pequeña con tapa para cada niño, pinturas, lápices, materiales de arte, etiquetas adhesivas de varios modelos, papel de regalo, goma y rotuladores.

DESCRIPCIÓN.

- Se invita a los niños a decorar creativamente las cajas como cofres, para guardar en ellas secretos y tesoros. Deben escribir su nombre en una etiqueta y pegarlo en la tapa del cofre.
- Cada niño debe pensar en sus habilidades y talentos como persona: “¿En qué somos buenos?”, ¿Qué sabemos hacer.? ¿En qué sentido somos distintos al resto de niños?. Se les dice que muchas veces guardamos tan en secreto nuestros talentos que ni nosotros mismos los conocemos.
- Se motiva a los alumnos a que piensen en palabras que describan sus talentos. Una vez identificados, solicitarles que paseen por el salón representando con sus cuerpos la palabra identificada. La maestra modela la actividad sonriendo y dándole abrazos a todo el grupo “ASÍ SOY YO”, DIGA “me gusta ser amigo de todos los niños” y ese es uno de mis talentos.
- Una vez realizada la actividad de caminar representando los talentos, escriben y dibujan el significado de su palabra, luego lo guardan en el cofre.
- Se promueve esta actividad como un medio para que los niños reflexionen sobre sus habilidades especiales.

VARIACIÓN

- A la siguiente semana puede haber voluntarios para que sus compañeros escriban o dibujen que es lo que más les gusta de él. Se le sugiere que guarde en su cofre todos estos talentos descubiertos.

ACTIVIDADES DEL ÁREA DE LENGUAJE

I SEMANA

OBJETIVO 1: Expresarse en forma oral y escrita con claridad y coherencia.

ACTIVIDAD 1. LAS FOTOGRAFÍAS

OBJETIVO ESPECÍFICO: Comunicar vivencias y situaciones de la vida diaria.

RECURSOS: Fotografías de distintas situaciones de la vida diaria , cartulina gruesa , plumones , tijera , goma.

DESCRIPCIÓN.

- Pegue las fotografías sobre trozos de cartulina gruesa dejando un espacio en la parte inferior para escribir una oración descriptiva.
- La maestra muestra las fotografías a los niños y pide que digan lo que está sucediendo.
- La maestra estimula el uso de oraciones completas.
- Escribe los comentarios debajo de cada fotografía y pide a los niños que lean la oración escrita debajo de esta. Se les motiva a ampliar sus descripciones.
- Los niños pegan las fotografías en una cartelera a la altura de los ojos de los niños para que los niños puedan leerlo.

ACTIVIDADES DEL ÁREA COGNITIVA

I SEMANA

OBJETIVO 1: Desarrollar la habilidad para formular hipótesis, verificarlas y analizar situaciones emitiendo juicios críticos.

ACTIVIDAD 1. BURBUJAS DE JABÓN

OBJETIVO ESPECÍFICO: Plantear y comprobar hipótesis sobre experiencia dada.

RECURSOS: Cartulina, cuatro recipientes plásticos, jabón líquido, tijeras pequeñas , plumones , sorbetes, cuchara de media , hojas y lápices.

DESCRIPCIÓN:

- La maestra escribe en la cartulina las cuatro mezclas , dibujando junto a ellas la cantidad de jabón utilizado. Al costado derecho de cada una de las filas , dibujar 10 cuadrados, que serán llenados más adelante.
- Los niños forman grupos de cuatro y se reparte los materiales.
- Se introduce las dos orejas de una tijera pequeña en una solución de agua con jabón líquido. Se sopla a través de ellas y se muestra a los niños como se forman las burbujas.
- Se explica que cada grupo debe realizar un experimento de este tipo para investigar cuál mezcla jabonosa es la que produce burbujas que duran más tiempo en el aire. Se les dice que habrá 4 mezclas, tal como se indica en la cartulina y que cada grupo deberá formular una hipótesis con respecto a la duración de las burbujas. Se les comenta que una hipótesis es la suposición de algo que puede ser posible o no. Por ejemplo: “Si pongo más cucharadas de azúcar en mi leche, la leche estará más dulce” , “ si vierto más agua en el barco de papel que flota, éste se hundirá”.....

- EXPERIMENTO DE BURBUJAS DE JABÓN
- AÑADIR LAS CANTIDADES DE JABÓN A 1 TAZA DE AGUA.
- SOLUCIÓN A: 1 cucharada de jabón
- SOLUCIÓN B: 2 cucharadas de jabón
- SOLUCIÓN C: 3 cucharadas de jabón
- SOLUCIÓN D: 4 cucharadas de jabón

ACTIVIDADES DEL ÁREA MOTRIZ

I SEMANA

OBJETIVO 1: Desarrollar el equilibrio, la agilidad y la destreza en los movimientos.

ACTIVIDAD 1. EL RELOJ HUMANO

OBJETIVO ESPECÍFICO: Desarrollar la creatividad y la inteligencia espacial

RECURSOS: Una bicicleta y un reloj de cuerda viejo que se pueda desarmar.

DESCRIPCIÓN:

- Se coloca una bicicleta con las llantas hacia arriba y se muestra a los niños su mecanismo de engranaje. Se mueve los pedales para que comprendan como la cadena está unida a poleas, y ésta a su vez, a la llanta trasera. Se pregunta ¿de qué manera una parte hace que se mueva la otra?
- Se muestra el mecanismo interior de un reloj, cómo las poleas se interconectan y tienen un movimiento conjunto.
- Se propone a los niños que construyan entre todos un engranaje. Se les pide que formen una fila y extiendan su brazo derecho o izquierdo y miren hacia delante o atrás.
- Se explica que los movimientos deben ser rítmicos y al son de palmadas.
- Se informa que el niño del centro debe iniciar la rotación y cuando toque con su mano al compañero que está al lado, éste activará su movimiento y rotará en la dirección en la que recibió la palmada, activando así el mecanismo que se extenderá hacia los extremos.

ACTIVIDADES DEL AREA SOCIO AFECTIVA

II SEMANA

OBJETIVO 1: Desarrollar la autoestima, seguridad e identidad personal

ACTIVIDAD 2. UN ANUNCIO PUBLICITARIO

OBJETIVO ESPECÍFICO : Reflexionar sobre las potencialidades de uno mismo.

RECURSOS: Papeles de colores del tamaño de un afiche (A3) , plumones de colores, pinturas , pinceles , crayones , goma , tijeras, revistas , periódicos , anuncios publicitarios variados.

DESCRIPCIÓN.

- Se facilita la realización de un círculo de conversación sobre anuncios publicitarios que se ven en la televisión, la calle , revistas , periódicos o que se escuchan en la radio.
- Se motiva a los niños a expresar su opinión sobre las imágenes y frases de los anuncios.
- Se muestra diferentes formatos de publicidad impresa para que la observen detenidamente. Se les explica que los anuncios publicitarios intentan vender un producto al público, y por lo tanto, deben presentar las características que los distinguen y que los hacen apetecibles.
- Se invita a los niños a elaborar una publicidad sobre ellos mismos empleando imágenes y palabras para describir sus cualidades.
- Se les dice que ellos pueden escoger el tamaño y formato de su anuncio . Se trabaja en conjunto con los niños en la toma de decisiones sobre las características de su publicidad.
- Cada niño presenta dicha publicidad frente a sus amigos.

ACTIVIDADES DEL ÁREA DEL LENGUAJE

II SEMANA

OBJETIVO 1: Expresarse en forma oral y escrita con claridad y coherencia.

ACTIVIDAD 2. LOS PENSAMIENTOS

OBJETIVO ESPECÍFICO: Comprender ideas y expresarlas con claridad y coherencia.

RECURSOS: Tiras de cartulina, rotuladores para oraciones , cinta adhesiva y fichas de colores.

DESCRIPCIÓN.

- Se invita a los niños a formar parejas para el juego.
- Se explica que cada niño formulará el comienzo de una oración y su compañero deberá pensar en varias formas de completarla. Por cada oración que formen reciben una ficha.
- Se pide a los miembros de las parejas que cambien los papeles con respecto a quien empieza y termina la oración.
- Se escribe en las tiras de cartulina los inicios y los finales de las oraciones . Se mezclan las cartulinas y se las pega en la pared para jugar a pescar dos partes y crear nuevas oraciones .

EJEMPLOS PARA INICIOS DE ORACIONES

Esta clase es

Lo mejor pudiera suceder es que

Algún día yo quisiera

A veces me parece que

ACTIVIDADES DEL ÁREA COGNITIVA

II SEMANA

OBJETIVO 1: Desarrollar la habilidad para formular hipótesis , verificarlas y analizar situaciones emitiendo juicios críticos.

ACTIVIDAD 2. EXPERIENCIAS CON IMANES.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Formular hipótesis e identificar objetos que son atraídos por imanes.

RECURSOS: Dos cajas con letreros (sí es atraído/ no es atraído) , coches metálicos de unos cinco centímetros de largo , imanes fuertes , regla , alambre , clips, cuerda, lápiz, tijeras, borrador , botones , piedras , trozos de madera , cucharas , pelota.

DESCRIPCIÓN:

- Se coloca el coche metálico sobre la mesa y se ubica el imán debajo de ésta con la finalidad de moverlo. Los niños observan la experiencia y formulan preguntas: ¿qué es lo que mueve al auto? , ¿podrá mover también un pedazo de madera?.
- Se repite la actividad, intentando atraer con el imán objetos variados como: una cuerda, un clip, una regla, tijeras, borrador, pedazo de madera, una moneda.
- Se coloca las dos cajas sobre la mesa, poniendo en una los objetos que ´sí son atraídos y en otra los que no son atraídos por el imán.
- Preguntas:¿ cómo podemos saber que objetos atrae un imán?. En base a sus respuestas, se les ayuda a formular una hipótesis. Se comprueba o se refuta está utilizando objetos complementarios, como una piedra, una llave, cuchara, botón.

ACTIVIDADES DEL AREA MOTRIZ

II SEMANA

OBJETIVO 1 : Desarrollar el equilibrio, la agilidad y la destreza en los movimientos.

ACTIVIDAD 2. PASES CON PELOTA.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Desarrollar orientación espacial.

RECURSOS: Pelotas de distinto tamaño.

DESCRIPCIÓN:

- Se pide a los niños que formen dos filas. Se explica que van a jugar a pasarse la pelota de maneras diferentes.
- Los niños en cada fila reciben desde atrás y a través de sus piernas la pelota que le pasa su compañero, la recibe el que está primero
- El primero pasa la pelota por encima de la cabeza.
- Ojo: La pelota es pasada y recibida con una sola mano.
- Se repite el juego unas tres veces, y el grupo ganador es el que lo hace en menos tiempo.

Variación de la actividad:

- Otra forma de realizar esta actividad es formando dos grupos y haciendo carreras de velocidad en el pase de la pelota

ACTIVIDADES DEL ÁREA SOCIO AFECTIVA

III SEMANA

OBJETIVO 1: Desarrollar la autoestima, seguridad e identidad personal

ACTIVIDAD 3. ENREVISTA PARA EL DIARIO.

OBJETIVO ESPEC: Desarrollar la seguridad personal al hablar sobre uno mismo.

RECURSOS: Micrófono de juguete, grabadora, casete.

DESCRIPCIÓN.

- Se conversa con los niños sobre cómo se entrevista a personajes famosos en la televisión, se les pregunta si últimamente han visto en la televisión alguna entrevista.
- Se les solicita dos voluntarios que quieran representar un programa de televisión de entrevistas de gente importante.
- Se sugiere que antes de realizar la entrevista decidan las preguntas que van a hacerle al entrevistado , por ejemplo.
 1. Diga su nombre. Edad
 2. ¿Cómo es usted.?
 3. Describa a su familia.
 4. ¿A qué le gusta jugar.?
 5. ¿Cuáles son las cualidades tuyas que más le agradan.?
 6. ¿Quiénes son sus mejores amigos.?
 7. ¿Cuál es su color favorito.?
 8. ¿Cuáles son sus programas de televisión favoritos.?
- Se invita al entrevistado a sentarse en un sitio especial, se pide a los compañeros que aplaudan y le hagan sentirse muy importante.

- Se le sugiere al entrevistador que realice las preguntas pausadamente , imitando a los locutores de la televisión.
- Se graba las respuestas del entrevistado, después de unos días se le hace escuchar a todo el grupo.

ACTIVIDADES DELÁREA DEL LENGUAJE

III SEMANA

OBJETIVO 1 : Expresarse en forma oral y escrita con claridad y coherencia.

ACTIVIDAD 3 : ¡ QUÉ CHISTE.!

OBJETIVO ESPECÍFICO : Ordenar y decodificar mensajes cómicos.

RECURSOS: Recortes de tiras cómicas de los diarios , hojas blancas , goma y tijeras.

DESCRIPCIÓN.

- Se cuenta a los niños la historia de una tira cómica, haciéndoles notar que la secuencia va de izquierda a derecha.
- Se pide a los niños que recorten las diferentes escenas de la tira cómica para crear una nueva historia.
- Trabajan individualmente o en parejas, inventando sus propias historias y pegando las escenas en el orden que deseen.
- Se explica que cuando hayan terminado de crear sus historias, deben contarlas según el orden en que sucedieron las cosas.
- La maestra pregunta : ¿Qué es lo chistoso. Qué sucedió antes, durante y después de su historia?

VARIACIÓN

- Se cuenta un chiste y se invita a dibujar en tres casilleros lo que sucedió.

ACTIVIDADES DEL ÁREA COGNITIVA

III SEMANA

OBJETIVO 1: Desarrollar la habilidad para formular hipótesis, verificarlas y analizar situaciones emitiendo juicios críticos.

ACTIVIDAD 3: “Quizás, quizás, quizás”

OBJETIVO ESPECÍFICO: Analiza situaciones diarias formulando hipótesis emitiendo opiniones de juicio crítico.

RECURSOS: Hojas mimeografiadas, papelotes, lápices, plumones.

DESCRIPCIÓN:

- Responden a preguntas emitiendo supuestos o hipótesis:
 1. ¿Qué estarán haciendo tus amigos esta semana? ¿Qué crees que harán tus amigos el próximo fin de semana? [El profesor interactúa. [Presentar modelo]
 2. Observa las siguientes imágenes y expresa lo que le habrá ocurrido:



- 3. A continuación vamos a leer el texto El Manchas de la escritora mejicana Marinés Medero Pero antes vamos a trabajar algunas expresiones que aparecen en el mismo. Elige la respuesta adecuada para cada una de ellas:
- El niño y el perro están separados:
 - a. El niño y el perro han sido operados.
 - b. El niño regaló a su perro.
 - c. El perro se perdió y el niño no lo encuentra.
 - d. El niño se mudó a otro país.
- Javi se siente como si hubiese quedado manco, cojo, ciego...
 - a. Javi perdió un brazo
 - b. Javi quedó ciego
 - c. Javi se quedó cojo
 - d. Javi está muy triste sin su perro.
- El manchas estaba en un buen lugar:
 - a. Manchas ya no vivía en la calle.
 - b. Manchas tenía una casita más espaciosa.
 - c. Manchas se sentía libre.
 - d. Manchas vivía en una casa más grande.
- Javi sacó las monedas:
 - a. Javi se encontró monedas.
 - b. Javi le cogió del bolso monedas a su mamá.
 - c. Javi recogió las monedas del caño.
 - d. Javi cogió las monedas que había ahorrado.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN

- 4. Vamos a leer el texto:

El Manchas

Javi es un niño que tiene un perro que se llama El Manchas. En la parte de la historia que vamos a leer hoy, el niño y el perro están separados.

Javi se siente como si se hubiera quedado manco, cojo, sin su sombra. Así era como se sentía sin su perro El Manchas. Era cierto que el nuevo país era bueno y más saber dos idiomas, pero estar sin El Manchas, era como estar sin su alma.

Por su parte, El Manchas tenía como dueño a alguien que pretendía ser su amigo y quien se veía buena persona; aun así, El Manchas, que estaba en un buen lugar, al menos con un espacio más grande que el que tenía con Javi, extrañaba de la misma forma a su antiguo dueño.

Y como Javi no resistió más tiempo la ausencia de su amigo El Manchas, decidió romper el cochino [su alcancía] para poder ir en busca de él. Sabía que su madre se preocuparía al no encontrarlo en casa, pero el regaño valía la pena.

Javi sacó las monedas y venciendo sus miedos de salir solo, tomó el autobús y después de tanto buscar y sudar por los nervios de andar solo en la ciudad, encontró la dirección. Al tocar la puerta le abrió una señora que al verle el aspecto tan cansado, le invitó una limonada, pero del perro no decía nada. Después de una gran insistencia por parte de Javi, la señora le dijo que, en efecto, su hijo había tenido al perro, pero que lo había vendido.

Mientras tanto El Manchas, después de haber bebido un poco de agua para aguantar el viaje, decidió escapar de su actual dueño, por bueno que fuera. El Manchas no hallaba una salida; no, al menos, la que lo obligaba a pasar por unos perros igual o más furiosos que él. Corrió y corrió y saltó la cerca, pero al hacerlo, su pata se lastimó. La ciudad parecía muy grande.

Javi fue a buscar al nuevo dueño. El señor lo vio y reconoció por quién venía pero, desgraciadamente, El Manchas, ya no estaba. Tanto viaje para nada.

El teléfono sonó. Al principio la tristeza no permitió a Javi poner atención a la llamada, pero pronto entendió que quien llamaba era su mamá. Muerto de miedo y tristeza comenzó a llorar y escuchó lo que su madre le dijo:

—¡Hijo! El susto que me has dado. No debiste marcharte así, sin avisarme. Pero mira, te voy a poner a alguien en el teléfono, alguien que ha hecho un largo viaje y que está loco por verte.

A través del teléfono, Javi oye un raro jadeo y después un ladrido, un ladrido largo, impaciente, conocido.

¿De quién era ese ladrido?

Marinés Medero, El Manchas. México, SEP-Sámara, 2015.

- 5. Responden preguntas de comprensión en los tres niveles sobre todo en el inferencial y reflexivo, escribiéndolas:
 - a. ¿Por qué crees que Javi se mudó a otra ciudad?
 - b. Por qué crees que El Manchas huyó de su nuevo amo?
- 6. Completan expresiones dadas con otras frases que justifiquen o den la razón de lo ocurrido:
 - a. Samuel perdió el lápiz
porque.....
 - b. Las manos de Mariela están sucias
porque.....
 - c. Adriana está llorando
porque.....
 - d. Esa casa está sucia
porque.....
 - e. A Mario le duele la cabeza
porque.....
- 7. Analizan imágenes respondiendo a la pregunta: Por qué se sienten así?
- 8. Manifiestan cómo se sintieron con esta actividad y que fue lo que más les gustó, fundamentando con un ¿por qué?
- 9. Pegan sus trabajos en un lugar visible.

ACTIVIDADES DEL ÁREA SOCIO AFECTIVA

IV SEMANA

OBJETIVO 2 : Desarrollar su capacidad para participar, colaborar y compartir en actividades de grupo en forma adecuada.

ACTIVIDAD 1. FIESTA DE OSOS

OBJETIVO ESPECÍFICO : Involucrar a los niños en una actividad que requiera de reflexión, planificación y organización.

RECURSOS: Pizarra o papel sábana, plumones, , papeles de colores, platos de cartón , vasos plásticos, cinta adhesiva , globos , dulces , galletas.

DESCRIPCIÓN.

- Se les narra a los niños el cuento de RIZOS DE ORO Y LOS TRES OSOS . Se conversa sobre el comportamiento de rizos de oro al entrar sin permiso en la casa de los osos y tomarse la sopa , sentarse en la silla y romperla y quedarse dormida en la cama de osito. Se hacen preguntas sobre sus opiniones al respecto: Cómo creen se sintió osito por las cosas que Rizos de oro rompió o comió.
- Se les propone organizarle una fiesta a osito para que no esté molesto . En un papel sábana se escribe todas las acciones a realizar.
- Se invita a los niños a participar en la planificación de la fiesta en forma ordenada. El tipo de invitaciones , las diversiones que tendría, las golosinas que se obsequiarán , el tipo de música.
- Se forman grupos y se distribuyen las responsabilidades.
- Se apoya el trabajo de los diferentes grupos de trabajo entregándoles los materiales y dando sugerencias.

ACTIVIDADES DEL ÁREA DEL LENGUAJE

IV SEMANA

OBJETIVO 2 : Inventar rimas, canciones, adivinanzas.

ACTIVIDAD 1. RIMAS CON LAS HORAS DEL DÍA

OBJETIVO ESPECÍFICO: Desarrollar la imaginación y expresión oral.

RECURSOS: Cartulina blanca y roja, 24 tarjetas de 25 x 30 cm , plumones.

DESCRIPCIÓN.

- Se construye un reloj de cartulina , con manijas rojas capaces de rotar para dar la hora. En otro cartel se escribe las rimas ilustradas.
- Se pide a los niños que observen el reloj y sus manecillas. Ubican diferentes posiciones para aprender a ver la hora.
- Se conversa sobre las actividades que se realizan en cada momento del día.
- Se lee junto con los niños el cartel con la rima de las horas señalando cada palabra que pronuncia.
- Se escribe en los rótulos de cartulina el inicio de cada verso , para que los niños lo completen tal como lo han escuchado o inventen una nueva rima.

Por ejemplo:

a la una sale la luna a las dos suena el reloj a las tres cojito es a las cuatro doy un salto a las cinco doy un brinco a las seis ponte el jersey a las siete, anda vete a las ocho ten bizcocho a las nueve toma nieve y a las diez, otra vez.	Quando da la una , sales de la cuna; Quando dan las dos, rezas a Dios; Quando dan las tres , te mojas los pies ; Quando dan las cuatro , te vas al teatro; Quando dan las cinco , pegas un brinco....
---	---

ACTIVIDADES DEL ÁREA COGNITIVA

IV SEMANA

OBJETIVO 2 : Desarrollar las habilidades de clasificación y seriación.

ACTIVIDAD 1: ¡ESA ES LA NOTA CORRECTA!

OBJETIVO ESPECÍFICO: Desarrollar la habilidad para identificar un tono.

RECURSOS: Dos xilófonos , dos mazos y un biombo de cartón.

DESCRIPCIÓN:

- Se muestra a los niños los dos xilófonos. Modele para ellos tocar la misma nota de ambos instrumentos , para constatar que los sonidos son iguales.
- Se explica las reglas del juego : dos niños deben tocar cada uno un xilófono, separados por el biombo. Un niño toca primero un tono y quien está al otro lado, debe escucharlo atentamente para reproducir la misma nota. Si es necesario, el primer niño puede tocar nuevamente la nota.
- Si se desea se puede iniciar la actividad usando dos o tres notas pegadas con cinta adhesiva, luego se amplía el número de notas.
- El resto de alumnos hacen de jueces.

ACTIVIDADES DEL ÁREA MOTRIZ

IV SEMANA

OBJETIVO 2 : Desarrollar el ritmo y expresión corporal.

ACTIVIDAD 1. EL RITMO DEL CUERPO.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Identificar el lado izquierdo y derecho con diferentes ritmos.

RECURSOS: Dos palos de escoba cortados en trozos de 20 cm , uno pintado de azul y otro de rojo, CD de música con diferentes ritmos (samba, flamenco, marcha).

DESCRIPCIÓN:

- Entregar a cada niño un palo rojo y otro azul, el palo rojo lo deben tomar con la mano izquierda y el otro con la mano derecha.
- Juegan a mover los palos alternadamente hacia arriba y hacia abajo: primero el derecho y luego el izquierdo.
- Mueven los palos hacia el lado derecho y hacia el izquierdo.
- Acompañan el movimiento de los palos con dos pasos hacia la derecha y dos hacia la izquierda.
- Se pone música samba y se pide a los niños que sigan su ritmo golpeando los palos y danzando hacia la derecha y hacia la izquierda.
- Se cambia la música a una marcha. Usando los palos tocan al ritmo de los tambores, acompañando el ritmo con el movimiento sincronizado de piernas y brazos.
- Se Toca una danza flamenca: Elevan los brazos, dan palmadas con sus manos, giran rítmicamente el cuerpo.

ACTIVIDADES DEL ÁREA MOTRIZ

V SEMANA:

OBJETIVO 1 : Desarrollar la expresión oral y corporal a través de diferentes lenguajes.

ACTIVIDAD 3: Mi cuerpo se expresa

OBJETIVO ESPECÍFICO: Realiza movimientos empleando su esquema corporal emitiendo expresiones de agrado, desagrado o dificultad.

RECURSOS: Pelotas, bancos, hojas de diario, cojines, mesa.

DESCRIPCIÓN:

1. Iniciamos la sesión con la dinámica: “Periquita”
 2. Presentación de la sesión. Comentando los juegos, danzas, normas que han de respetar, como han de actuar.....
 3. Para ver si recuerdan los nombres de sus compañeros vamos a jugar a Pasarse el balón: Los niños pueden estar situados en círculo o dispersos por la clase un niño coge el balón y lo ha de lanzar a otro diciendo al mismo tiempo su nombre, éste a su vez lo lanzará a otro y así sucesivamente.
 4. Danza de Lula le lula.
- Los niños se colocan en círculo y al compás de la canción aprendida previamente, van dando vueltas caminando cogidos por los hombros siguiendo el sentido de las agujas del reloj la primera parte de la canción y cambian el sentido en la segunda parte.
 - Después se hará lo mismo pero cogidos por los codos, la cintura y así bajando hasta los tobillos

CANCIÓN : LU LA LE LU LA LE LU LA LU LA LE LU LA LU LA LU
LA LU LA LU LA LE ...(dirección agujas del reloj).

- Cambio de dirección... LU LA LE LU LA LE LU LA LU LA LE LU LA LU LA LU

Circuito: Vamos a realizar un circuito diciéndoles que somos exploradores y vamos por la selva.

- Para ello colocaremos uno banco sobre el que tendrán que pasar los niños, diciéndoles que es un puente colgante, guardando el equilibrio con saquitos de arena en la cabeza.
- Después tendrán que cruzar un río pasando por encima de unas piedras (que serán folios, papeles o aros esparcidos por el suelo sobre los que tendrá que saltar los niños(as)).
- Habrán de pasar por debajo de un túnel formado por sillas. A continuación cruzarán un río donde hay cangrejos y tendrán que saltar a la pata coja. Por último entrarán en una cueva (formada por mesas donde hemos de caminar de cuclillas), cuando salgan se encontrarán con un obstáculo que habrán de saltar (cojín) y llegado así a su destino.
- El circuito lo realizarán de uno en uno y en el menor tiempo posible aunque prevalecerá siempre la realización correcta de los movimientos, desplazamientos....

Náufragos y tiburones:

- Se colocarán bancos para que puedan subir todos los niños. Se pondrá música y los niños y niñas irán dando vueltas alrededor de los bancos mientras esta dure. Cuando pare la música todos se subirán arriba de los bancos, ayudándose unos a otros para que no quede ninguno en tierra (el agua) pues puede pasar el tiburón (maestra) y comérselos.
- Poco a poco iremos quitando bancos de manera que el espacio cada vez será más reducido y tendrán que ayudarse o sujetarse unos a otros para poder subir todos y que el tiburón no se coma a nadie. (Juego cooperativo).

Buscar la cola:

- Los niños y niñas se colocarán en fila tocando con la mano derecha el hombro del compañero de adelante y con la izquierda habrán de sujetar el pie

que le ofrecerá el mismo compañero, de manera que éste quede a la pata coja, y así sucesivamente con todos los niños de la fila formando como una serpiente. El primero de la fila tendrá que ir a la pata coja a buscar al último (la cola) llevando detrás al resto de participantes, pero procurando mantener la postura y no romper la fila.

- Por tanto el ejercicio se ha de hacer con cuidado y teniendo en cuenta también a los demás. Juego cooperativo: Hacer dos filas o serpientes.

Relajación: Somos marionetas: Los niños y niñas se identifican con una marioneta movida por hilos que sujetan cada una de las siguientes articulaciones: dedos, muñecas, codos, hombros, cuello, cadera, rodillas. A indicaciones del educador(a), se van rompiendo los diversos hilos, teniendo que adoptar el niño o niña la actitud corporal correspondiente. Una vez relajados, se repetirá el juego a la inversa: ahora tiramos de los hilos que producirán el consiguiente estiramiento del segmento corporal correspondiente.

- Relajación de elementos segmentarios.
- Comentario final. Puesta en común de sentimientos, sensaciones.

ACTIVIDADES DEL AREA MOTRIZ

V SEMANA

OBJETIVO 1 : Desarrollar la expresión corporal y oral a través de diferentes lenguajes.

ACTIVIDAD 3. Zorros y lobos

OBJETIVO ESPECÍFICO: Realiza movimientos empleando su esquema corporal emitiendo emociones y mostrando compañerismo.

RECURSOS: Niños, docente

DESCRIPCIÓN:

Organización inicial: los niños se sientan en el suelo, por parejas, espalda contra espalda. Uno es el zorro y el otro es el lobo.

Desarrollo: El maestro nombra al zorro o al lobo. Si dice zorro, el niño que hace zorro se escapa y el que hace de lobo ha de perseguirlo. Si dice lobo es el lobo el que escapa y el zorro el perseguidor.

Cuando un niño coge a otro, ambos se sientan en el suelo, dispuestos a empezar De nuevo. El maestro da una señal al cabo de pocos instantes, para que se sienten también aquellos que no hayan sido cogidos, junto con sus perseguidores.

ACTIVIDADES DEL ÁREA MOTRIZ

V SEMANA

OBJETIVO 3: Desarrollar la expresión corporal y oral a través de diferentes lenguajes.

ACTIVIDAD 3. Guiar al burrito ciego.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Realiza movimientos empleando su esquema corporal y a la vez haciendo uso de su capacidad de concentración.

RECURSOS: Niños, docente paños, cartel con palabra meta

DESCRIPCIÓN:

Organización inicial: los niños se colocan por parejas, uno delante, con los ojos tapados, y el otro detrás.

Desarrollo: el niño de detrás guía al de delante hasta llegar al lugar designado (meta) utilizando un código. Por ejemplo: tocar la cabeza es caminar para adelante, tocar la oreja izquierda es girar a la izquierda, tocar la oreja derecha es girar hacia la derecha, etc.

ACTIVIDADES DEL ÁREA SOCIO AFECTIVO

V SEMANA:

OBJETIVO 1 : Desarrollar la habilidad de observación y razonamiento lógico.

ACTIVIDAD 3: **Atiendo y me concentro**

OBJETIVO ESPECÍFICO: Desarrollar la habilidad para atender y concentrarse mediante el desarrollo de ejercicios propuestos.

RECURSOS: colores, lápices, hojas mimeografiadas, niños y docentes

DESCRIPCIÓN:

Organización inicial:

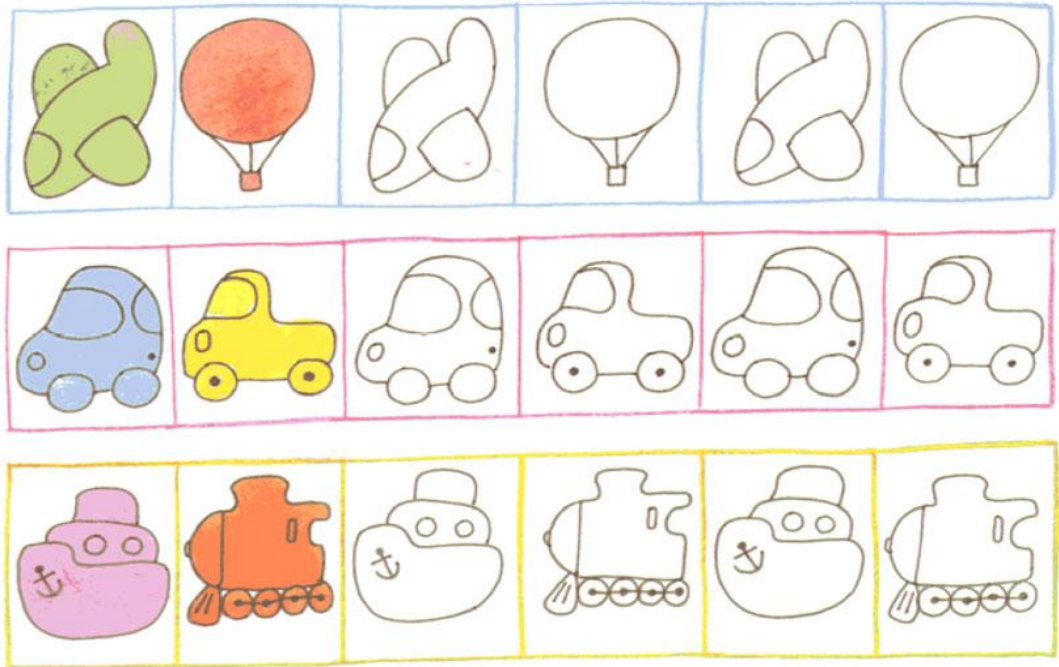
- Conversaremos con los niños sobre la importancia de estar atentos, mediante la técnica de “Lluvia de ideas”, cada uno se expresa de manera libre: ¿Es bueno estar concentrados y atentos? ¿Para qué sirve estar atentos? ¿Cómo debemos trabajar para hacer las cosas? ¿Solo para estudiar debemos estar atentos?...
- Se anotará en papelote las ideas vertidas por ellos (Puesta en común)

Desarrollo:

- Antes de iniciar la docente advertirá que el reto de hoy será “Trabajar con atención y concentración”
- Se trabajar fichas donde hayan seriaciones, primero se dará la indicación y los niños las resolverán:

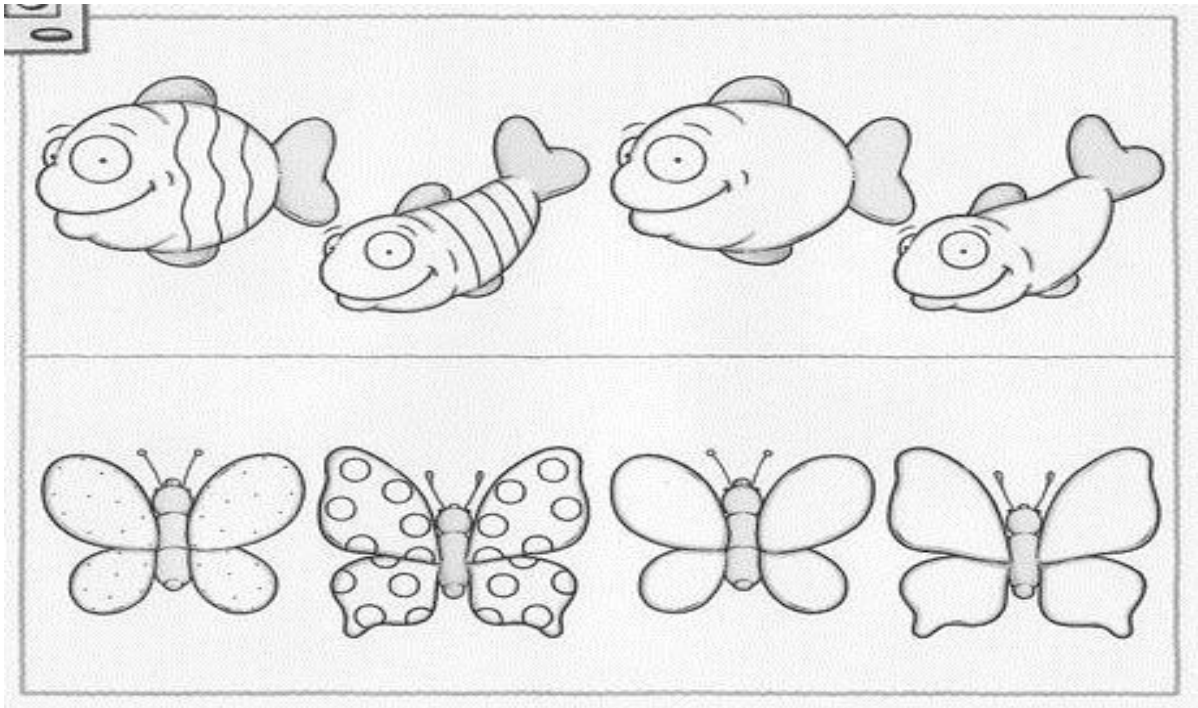
Ficha 1: Atiendo y me concentro

- Sigue la serie según corresponda:



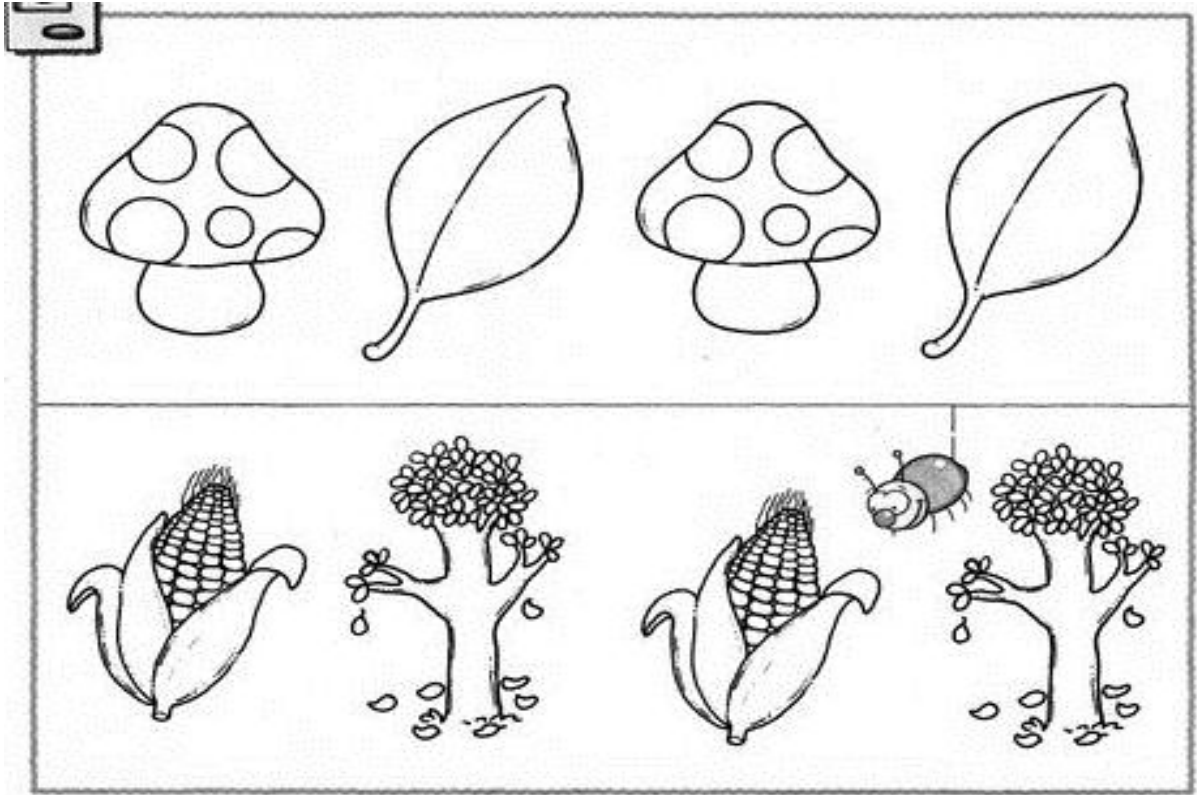
Ficha 2: Atiendo y me concentro

- Colorea la primera serie de rojo, la segunda de amarillo y verde.



Ficha 3: Atiendo y me concentro

- Continúa la serie según los modelos. Colorea

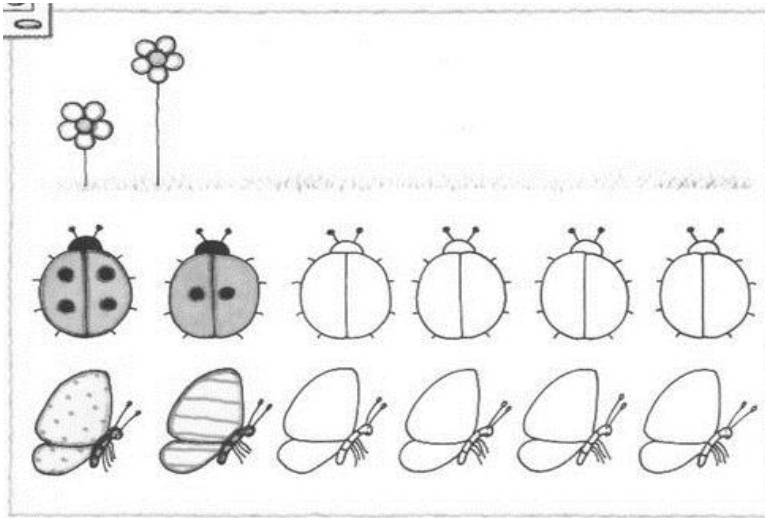


Ficha 4: Atiendo y me concentro

- Continúa la serie según los modelos. Colorea

ACTIVIDADES DEL ÁREA LENGUAJE

V SEMANA:



OBJETIVO 1: Incentivar el interés por la lectura con imágenes y cuentos familiares.

ACTIVIDAD 3: Las imágenes hablan

OBJETIVO ESPECÍFICO:

*Fomentar la imaginación de los alumnos y alumnas a través de la lectura de imágenes.

*Inferir el contenido del texto a través de las imágenes de la portada.

RECURSOS: Libros del rincón de lectura, hoja blanca

DESCRIPCIÓN:

Organización inicial:

Elegir un libro del Rincón con el que se pretende trabajar.

Colocar la hoja blanca sobre el título del texto de tal manera que no se vea (sin tapar la imagen).

Desarrollo:

- Se crea un ambiente propicio para la lectura.
- Se muestra la portada del libro (con el título tapado) a los alumnos y alumnas, se les solicita observen la imagen que ésta contiene.
- Se pregunta directamente a cada uno de los participantes ¿de qué crees que se trate el libro?
- Se da libertad para que digan lo que crean.
- Cuando todos los participantes o la mayoría ha dado su opinión, se muestra el título del libro.
- Se guían los comentarios para hacer una comparación entre lo que se sugirió y el título del texto.
- Se lee una parte del texto para despertar el interés de los participantes por concluirlo.

SUGERENCIAS:

- Dar tiempo suficiente a los integrantes del grupo para que observen detenidamente la imagen de la portada del texto.
- Leer el texto con anticipación para elegir las partes que se van a leer y despertar el interés en los alumnos y alumnas

ACTIVIDADES DEL ÁREA LENGUAJE

V SEMANA:

OBJETIVO 1: Incentivar el interés por la lectura con imágenes y cuentos familiares.

ACTIVIDAD 3: EL BULULÚ

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- * Leer con diferente entonación los parlamentos de personajes de un libro.
- * Ejercitar la lectura en voz alta para hacerla comprensiva a los demás.
- * Lograr el dominio de sí mismo

RECURSOS: Libro de cuentos o leyendas que tenga varios personajes, cuaderno y lápiz.

DESCRIPCIÓN:

Organización inicial

Confección de un gorro de arlequín para identificar al "BULULÚ".

Bululú era, antiguamente, el hombre que recitaba odas y romances por los pueblos, dando una entonación distinta de voz para cada personaje del relato. Y que en este juego cada uno imitará al bululú, leyendo fragmentos del libro.

Solicitar a los alumnos y alumnas que elaboren en su cuaderno una lista con los nombres de sus compañeros.

Desarrollo:

- Propiciar un ambiente para la lectura, organizando al grupo en círculo.
- La maestra da la explicación de quién es un BULULÚ
- Se aclaran las dudas al respecto y se da una breve reseña del libro y la razón por la que eligió.

- Empieza a leer en voz alta el educando que sea asignado por el conductor entregándole el gorro para caracterizar al BULULÚ, en su lectura tendrá que diferenciar las voces de los personajes y utilizar algunos recursos como el sonido que emiten los perros, los gatos, los coches, etc.
- Cuando el conductor lo considera pertinente la tarjeta se la entregará a otro compañero, quien continúa la lectura con las mismas indicaciones que el anterior.
- Mientras un niño o niña lee los demás lo localizan en la lista de su cuaderno y al terminar la lectura le darán una puntuación que fluctúe entre el 5 y el 10, la cual anotarán en secreto.
- Cuando todo el grupo haya tenido la oportunidad de leer, se darán a conocer las puntuaciones.
- Al de mayor puntuación se le declara como el mejor BULULÚ del grupo

SUGERENCIAS:

- Es importante que el texto elegido tenga diálogos o personajes identificables.
- Las indicaciones de la lectura en voz alta se dan de manera general al grupo antes de que inicie el primer lector.
- Cada participante explica el porqué de la puntuación asignada.