



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA DE POSTGRADO MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**PROPUESTA DE UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA
DESARROLLAR HÁBITOS DE ESTUDIO PARA MEJORAR EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ALUMNOS DEL VI CICLO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA “VÍCTOR
RAÚL HAYA DE LA TORRE” – FÁTIMA –CHULUCANAS – PIURA-**

TESIS

**PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA**

AUTORA:

LAURA DEL MILAGRO RODRÍGUEZ TORRES

ASESOR:

Dr. MARIO SABOGAL AQUINO

LAMBAYEQUE – PERÚ

2013

**PROPUESTA DE UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA
DESARROLLAR HÁBITOS DE ESTUDIO PARA MEJORAR EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ALUMNOS DEL VI CICLO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA “VÍCTOR
RAÚL HAYA DE LA TORRE” – FÁTIMA –CHULUCANAS – PIURA-**

Lic. LAURA DEL M. RODRÍGUEZ TORRES
AUTORA

Dr. MARIO SABOGAL AQUINO
ASESOR

APROBADA POR:

Jorge Isaac Castro Kikuchi
PRESIDENTE

Dr. Félix Aquileo López Paredes
SECRETARIO

Dra. María del Pilar Fernández Celis
VOCAL

AGRADECIMIENTO

Esta tesis, si bien ha requerido de esfuerzo y mucha dedicación por parte de la autora y su asesor de tesis, no hubiese sido posible su finalización sin la cooperación desinteresada de todas y cada una de las personas que han sido un soporte muy fuerte en todo momento, en especial a mi querido esposo, Enrique Torres y mis hijos Lisbeth, Lira y Aaron.

Así mismo, doy gracias a **Dios**, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente para culminar este trabajo

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño:

A ti DIOS que me diste la oportunidad de vivir y de regalarme una familia Maravillosa que me ha apoyado, en la realización de mis estudios de Maestría.

RESUMEN

El presente informe da cuenta de una estrategia metodológica de hábitos de estudio que mejora el rendimiento académico, que es el problema que trata el estudio, en los alumnos del sexto ciclo de Educación Secundaria de la IE “Víctor Raúl Haya de la Torre” del caserío “Fátima” –Chulucanas – Piura-2008.

Este problema no sólo afecta a los alumnos de la Institución en mención, sino a todos los estudiantes del Perú. En consecuencia el **objeto** de estudio de esta investigación se centra en el proceso de enseñanza aprendizaje en las áreas del currículo de Educación Básica Regular del VI ciclo de Educación Secundaria, y su campo **de acción**, es el proceso de diseño y elaboración de una estrategia metodológica en las áreas del currículo que permita adquirir hábitos de estudio para mejorar el rendimiento académico.

El **objetivo** de la presente investigación consiste en diseñar y elaborar una propuesta de una estrategia metodológica sustentada en las teorías del aprendizaje, las técnicas del estudio, a fin de, desarrollar el hábito de estudio, Por lo tanto para el

.La guía de la presente investigación será la siguiente. **Hipótesis**, si, se diseña elabora y aplica una propuesta de una estrategia sustentada en las teoría de técnicas de estudio, entonces, se mejorará el rendimiento académico, se desarrollará el hábito de estudio, se potenciarán sus habilidades intelectuales de conocer, comprender, analizar y sintetizar, logrando seguridad, elevando su autoestima, permitiendo su desarrollo profesional y sea capaz de solucionar problemas que se le presenten en la vida cotidiana. Las **teorías científica** que dan lugar a la propuesta de la presente investigación están enunciadas como: teorías cognitivas del aprendizaje, de hábitos de estudio y de estrategias de estudio en consecuencia se elaboró una **propuesta** basada en estrategias y técnicas metodológicas de hábitos de estudio y de lectura

Por ello, el Ministerio de Educación se ha propuesto poner en marcha un Programa Nacional de Emergencia Educativa que afronte los problemas de deterioro de la educación pública, especialmente referido a Comunicación, Lógico Matemático y Valores. Palabras clave: estrategias, metodología, hábitos de estudio

ABSTRACT

The present report gives an account of a methodological strategy of study habits that improves the academic performance, which is the problem that the study treats, in the students of the sixth cycle of secondary education of the IE "Víctor Raúl Haya de la Torre" of the Hamlet "Fatima" – Chulucanas – Piura-2008.

This problem not only affects the students of the institution in mention, but all the students of Peru. Consequently the object of study of this research focuses on the Proces Learning in the areas of the Regular basic education curriculum of the sixth secondary education cycle, and its field of action, is the process of design and elaboration of a methodological strategy in the areas of the curriculum that allows to acquire habits of Study to improve academic performance.

The objective of this research is to design and elaborate a proposal of a methodological strategy based on the theories of the learning, the techniques of the study, in order to develop the habit of study, therefore for the

. The guide to this investigation will be the following. hypothesis, if, it is designed elaborates and applies a proposal of a strategy supported in the theory of studies techniques, then, will improve the academic performance, will develop the habit of study, will strengthen his intellectual skills to know, Understand, analyze and synthesize, achieving security, elevating their self-esteem Allowing their professional development and be able to solve problems that are presented to them in the daily life. The scientific theories that give rise to the proposal of this research are stated as: Cognitive theories of learning, study habits and study strategies as a result, a proposal was developed based on strategies and techniques Methodologies of study and reading habits Therefore, the Ministry of Education has proposed to launch a national educational Emergency program that addresses the problems of deterioration of public education, especially referring to communication, mathematical logic and values.

Key Words: Strategies, methodologies, study habits.

INTRODUCCIÓN

Al estudiar los Factores asociados al rendimiento académico en la introducción del documento, el investigador indica que en el momento de buscar las causas del fracaso escolar se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros. por su parte, los profesores en la búsqueda de solución al problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación de sus estudiantes, “la motivación para aprender”, la cual consta de muchos elementos, entre los que se incluyen: la planeación, concentración en la meta, conciencia metacognoscitiva de lo que se pretende aprender y cómo se pretende aprenderlo, búsqueda activa de nueva información, percepciones claras de la retroalimentación, elogio y satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso (Johnson y Johnson, 1985).

Que, el éxito escolar, de acuerdo con la percepción de Redondo (1997), requiere de un alto grado de adhesión a los fines, los medios y los valores de la institución educativa, que probablemente no todos los estudiantes presentan. Aunque no faltan los que aceptan incondicionalmente el proyecto de vida que les ofrece la institución, es posible que un sector lo rechace, y otro, tal vez el más sustancial, sólo se identifica con el mismo de manera circunstancial. Aceptan, por ejemplo, la promesa de movilidad social y emplean la escuela para alcanzarla, pero no se identifican con la cultura y los valores escolares, por lo que mantienen hacia la institución una actitud de acomodo, la cual consiste en transitar por ella con sólo el esfuerzo necesario. O bien se encuentran con ella en su medio cultural natural pero no creen o no necesitan creer en sus promesas, porque han decidido renunciar a lo que se les ofrece, o lo tienen asegurado de todos modos por su condición social y entonces procuran disociarse de sus exigencias. Sería excelente que todos los alumnos llegaran a la escuela con mucha motivación para aprender, pero no es así. E incluso si tal fuera el caso, algunos alumnos aún podrían encontrar aburrida o irrelevante la actividad escolar. Asimismo, el docente en primera instancia debe considerar cómo lograr que los estudiantes participen de manera activa en el trabajo de la clase, es decir, que generen un estado de motivación para aprender; por otra parte pensar en cómo desarrollar en los alumnos la cualidad de estar motivados para aprender

de modo que sean capaces “de educarse a sí mismos a lo largo de su vida” (Bandura, 1993) y finalmente que los alumnos participen cognoscitivamente, en otras palabras, que piensen a fondo acerca de qué quieren estudiar. La investigadora considera que estas consideraciones constituyen buenos argumentos para identificar lo esencial de su preocupación; por eso, cita el apartado que, en el fondo, se percibe en todo el proceso del estudio.

El rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos.

No se trata de cuanta materia han memorizado los educando sino de cuanto de ello han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas.

La comprobación y la evaluación de sus conocimientos y capacidades. Las notas dadas y la evaluación tienen que ser una medida objetiva sobre el estado de los rendimientos de los alumnos. El rendimiento educativo lo consideramos como el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso enseñanza - aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.

El rendimiento educativo sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc. Con esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad, del profesor y del rendimiento enseñanza - aprendizaje, el profesor es el responsable en gran parte del rendimiento escolar.

Consideramos que en el rendimiento educativo intervienen una serie de factores entre ellos la metodología del profesor, el aspecto individual del alumno, el apoyo familiar entre otros. Hay que aclarar que la acción de los componentes del proceso educativo, solo tienen afecto positivo cuando el profesor logra canalizarlos para el cumplimiento de los objetivos previstos, aquí la voluntad del educando traducida en esfuerzo es vital, caso contrario no se debe hablar de rendimiento.

En todos los tiempo, dentro de la educación sistematizada, los educadores se han preocupado por lo que la pedagogía conocemos con el nombre de aprovechamiento o

rendimiento escolar, fenómeno que se halla estrechamente relacionado con el proceso enseñanza - aprendizaje. La idea que se sostiene de rendimiento escolar, desde siempre y aún en la actualidad, corresponde únicamente a la suma de calificativos producto del “examen” de conocimientos, a que es sometido el alumno. Desde este punto de vista el rendimiento escolar ha sido considerado muy unilateralmente, es decir, sólo en relación al aspecto intelectual. Esta situación se convirtió en norma, principio y fin, exigiendo al educando que “rindiese” repitiendo de memoria lo que se le enseña “más a la letra”, es decir, cuando mas fiel es la repetición se considera que el rendimiento era mejor.

Al rendimiento escolar lo debemos considerar, dejando de lado lo anotado en el párrafo anterior, pues lo más importante son los alumnos. Este cambio conductuales se optimizan a través de las transformaciones, formas de pensar y obrar así como en la toma de conciencia de las situaciones problemáticas.

En resumen, el rendimiento debe referirse a la serie de cambios conductuales expresados como resultado de la acción educativa. Por lo dicho, el rendimiento no queda limitado en los dominios territoriales de la memoria, sino que trasciende y se ubica en el campo de la comprensión y sobre todo en los que se hallan implicados los hábitos, destrezas, habilidades, etc. En la sociedad que hoy vivimos, necesitamos alumnos con capacidades que permita estar al corriente de las nuevas filosofías de calidad en el proceso del aprendizaje. Sin embargo, en la institución educativa “ Víctor Raúl Haya De La Torre “, del caserío de Fátima, provincia de Morropón, distrito de Chulucanas, región Piura, se presenta el **problema** en el proceso de aprendizaje, que los estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria presentan bajo rendimiento académico , debido a la escasa práctica del hábito lector, por lo tanto, los alumnos no desarrollan sus capacidades de conocer, comprender, analizar y sintetizar, en consecuencia, muestran baja autoestima e inseguridad para desarrollarse profesionalmente y solucionar problemas de la vida diaria.

Este problema no sólo afecta a los alumnos de la Institución en mención, sino a todos los estudiantes del Perú. Por ello, el Ministerio de Educación se ha propuesto poner en marcha un Programa Nacional de Emergencia Educativa que afronte los problemas de deterioro de la educación pública, especialmente referido a Comunicación, Lógico Matemático y Valores, así mismo, busca atender los problemas más urgentes del deterioro educativo, sin perder de vista que este proceso es a largo

plazo. La emergencia educativa, implica también ver el currículo educativo de una nueva forma, demanda renovaciones de los modelos didácticos, a fin de que puedan visualizar en el aula este replanteamiento curricular. Se desea que ahora las estrategias didácticas contemplen situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes, activar, desarrollar y manejar sus propias habilidades de aprendizaje para la adquisición permanente de los conocimientos considerados curricular mente deseable.

Se comprende así, que esta intencionalidad educativa se traduzca en propuestas curriculares que se interesen por desarrollar las capacidades de los educandos.

Demás está decir, que esto significa un nuevo reto para los docentes que han sido formados para lograr nuevos ciudadanos y mejorar la calidad educativa de nuestro país.

En consecuencia el **objeto** de estudio de esta investigación se centra en el proceso de enseñanza aprendizaje en las áreas del currículo de Educación Básica Regular del VI ciclo de Educación Secundaria y su **campo de acción**, es el proceso de diseño y elaboración de una estrategia metodológica en las áreas del currículo que permita adquirir hábitos de estudio para mejorar el rendimiento académico. El **objetivo** de la presente investigación consiste en diseñar y elaborar una propuesta de una estrategia metodológica sustentada en las teorías del aprendizaje, las técnicas del estudio, a fin de mejorar el rendimiento académico, desarrollar el hábito de estudio, potenciar sus habilidades intelectuales de conocer, comprender, analizar y sintetizar, para lograr seguridad en los educandos, elevar su autoestima y permitirle que se desarrolle profesionalmente y además, sea capaz de solucionar problemas de la vida diaria

Por lo tanto para el logro del objetivo, se desarrollarán las siguientes **Tareas**:

1.- Analizar el rendimiento académico de los estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria en la institución educativa “Víctor Raúl Haya De La Torre” del caserío de Fátima, provincia de Morropón, distrito de Chulucanas, región Piura.

2.- Seleccionar, jerarquizar y aplicar, en el estudio, las teorías relacionadas con el aprendizaje y las técnicas del estudio con la finalidad de explicar el problema de la investigación y elaboración de la propuesta.

3.- Elaborar la propuesta: Estrategia metodológica de hábitos de estudio para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes del sexto ciclo de Educación Secundaria de la I.E. “Víctor Raúl Haya de la Torre” del caserío “Fátima” –Chulucanas – Piura-2008.

La **hipótesis** que guía la presente investigación es, Si, se diseña elabora y aplica una propuesta de una estrategia sustentada en las teoría de técnicas de estudio, entonces, se mejorará el rendimiento académico, se desarrollará el hábito de estudio, se potenciarán sus habilidades intelectuales de conocer, comprender, analizar y sintetizar, logrando seguridad, elevando su autoestima, permitiendo su desarrollo profesional y sea capaz de solucionar problemas que se le presenten en la vida cotidiana. . Las **teorías científicas** que dan lugar a la propuesta de la presente investigación están enunciadas como: teorías cognitivas del aprendizaje, de hábitos de estudio y de estrategias de estudio en consecuencia se elaboró una propuesta basada en estrategias y técnicas metodológicas de hábitos de estudio y de lectura, ya que la lectura va de la mano con los hábitos de estudio de los cuales intentamos desarrollar ideas, sentimientos, y conductas asociadas a estos aprendizajes.

La presente investigación tiene la siguiente estructuración, Capítulo I , análisis de la unidad de investigación que es la información factoperceptible sobre el problema y objeto de investigación para lo cual se elaboró un diagnóstico sobre los hábitos de estudio a los alumnos de la IE “Víctor Raúl Haya de la Torre”, así como a los docentes y padres de familia, luego analizar la literatura sobre hábitos de estudio, elaborar una guía metodológica de de los mismos dirigida a los alumnos de dicha institución.

El Capítulo II es el marco teórico de la presente investigación, el Capítulo III lo conforman los resultados de la investigación y la propuesta de una estrategia de hábitos de estudio para los alumnos del nivel secundario de la institución “Víctor Raúl Haya de la Torre”.

La finalidad de la presente investigación es presenta una propuesta que permita desarrollar habilidades para incentivar el hábito de estudio.

ÍNDICE	Págs.
CAPÍTULO I	15
UBICACIÓN DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS	16
EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y TENDENCIAL	
RENDIMIENTO ACADÉMICO	21
CARACTERÍSTICAS	25
METODOLOGÍA	29
CAPÍTULO II	32
MARCO TEÓRICO	33
ESTUDIOS SOBRE EL TEMA DE LA INVESTIGACIÓN	33
BASES TEÓRICO CIENTÍFICAS	35
METODOLOGÍA	41
HÁBITOS DE ESTUDIO	47
RENDIMIENTO ACADÉMICO	52
DELIMITACIONES CONCEPTUALES	55
BASES TEÓRICO –	
CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS	60
CAPÍTULO III	61
RESULTADOS, MODELO TEÓRICO Y	
PROPUESTA	62
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	62
CUADRO N 01	62
CUADRO 02	63
CUADRO 03	64
CUADRO 04	65
CUADRO 05	66
CUADRO 06	67
MODELO TEÓRICO	68
LA PROPUESTA	69
PRESENTACIÓN	69
OBJETIVOS	69
BASES TEÓRICO – CIENTÍFICAS – TECNOLÓGICAS	69
PROGRAMACIÓN	80
TALLER N° 01	81
TALLER N° 02	82
TALLER N° 03	83
TALLER N° 04	84
METODOLOGÍA GENERAL	85

CONCLUSIONES	86
RECOMENDACIONES	87
BIBLIOGRAFÍA	88
ANEXOS	89
	101

CAPITULO I

ANÁLISIS RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ALUMNOS DEL SEXTO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. “VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE” FÁTIMA

1.1. UBICACIÓN DE LA UNIDAD DE ANALISIS

Introducción

La evaluación del rendimiento en base a las pruebas del Programa Internacional de Evaluación de estudiantes de la Organización Centroamericana para el desarrollo de la Educación (OCDE- PISA 2001), corroboran el bajo nivel del rendimiento estudiantil, evidenciado en otras mediciones realizadas por el Ministerio de Educación del Perú y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). En Venezuela, por ejemplo, parece no dársele mucha importancia a la enseñanza de métodos correctos de estudio, lo que trae como consecuencia, por ejemplo, que los alumnos se valgan del tradicional "caletre" que consiste en la memorización de la información mediante la lectura de la misma varias veces, lo que tiende a tornarse monótono y no logra una buena fijación de lo estudiado en el cerebro. En los últimos años, en Venezuela, se ha puesto de manifiesto gran interés por investigar y comprender los factores que tienden a influir sobre el comportamiento, el rendimiento y la satisfacción que experimentan las personas que hacen vida en las instituciones educativas. La experiencia que se puede recoger en México en una institución educativa experiencia que presentamos se desarrolló durante el curso 96/97 en la I.E.S. “Sáenz de Buruaga” de Mérida que plantea que los problemas más reales de los hábitos de estudio son Las dificultades más significativas que encontraban al estudiar, por este orden, eran, mala organización y planificación del estudio, dificultades de atención y concentración, dificultades en la comprensión de textos, dificultades en cálculo, dificultades en la resolución de problemas.

PRECISIÓN DEL TEMA

En el Perú se constató que el sistema educativo atraviesa por una profunda crisis, por ello es que el Gobierno peruano, declaró en emergencia educativa por un período de

tres años (2004-2006) porque existen por lo menos tres signos de alerta sobre el deterioro de la educación pública. Los estudiantes muestran dificultad para adquirir las habilidades básicas como para desenvolverse socialmente y esto afecta nuestro potencial como país. Hay niños que no tienen oportunidades para estudiar y muchísimos estudian en condiciones de serias desventajas.

El Ministerio de Educación se ha propuesto poner en marcha un Programa Nacional de Emergencia Educativa que afronte los problemas de deterioro de la educación pública, especialmente referido a Comunicación, Lógico Matemático y Valores.

Las pruebas de medición de rendimiento escolar a nivel regional, demuestra también resultados adversos en el área de Comunicación Integral, esta situación obstaculiza la posibilidad de que los estudiantes se enfrenten a diferentes formas de leer y a diferentes usos de lectura no sólo educativos. Al valorar el rendimiento académico de los alumnos con lo que el sistema educativo produce, es decir, en la medida que egresan los estudiantes de los últimos grados de la educación básica, y al establecer comparaciones entre los recursos dedicados a la educación y el rendimiento que se ha obtenido de ella, se observa que no son los esperados. Esto ha generado un sin fin de discusiones ya que se espera que el producto educativo responda en calidad y cantidad a las necesidades y objetivos para un adecuado desarrollo económico y social del país

Muchos niños presentan problemas de rendimiento escolar sin que existan justificaciones intelectuales ni físicas. Tienen dificultades para asimilar los conocimientos propios de su edad o su actitud ante el aprendizaje es negativa. Fracasan en la lectura, el cálculo, son incapaces de concentrarse, de atender a las explicaciones o de hacer las tareas que les encomiendan. Es inútil pretender que un niño retenga una explicación si no se le ha enseñado a escuchar, a atender el lenguaje del adulto. Habitualmente, el niño con problemas escolares, suele comportarse inadecuadamente en casa, sobre todo en lo que hace referencia a sus estudios. No ha aprendido unos hábitos de estudio y se resiste a hacer los trabajos que se le proponen porque no está interesado en las tareas escolares

La provincia de Morropón con su capital Chulucanas es una de las más importantes de la región Piura, por su producción agropecuaria y la calidad de sus

suelos labrantíos. Se encuentra ubicada en la parte occidental de los Andes piuranos, a una altitud de 131 msnm, con un clima fresco pero caluroso en verano, alcanzando una temperatura promedio de 32°C, una superficie de 3.817 km², de los cuales 2.333 corresponden a la costa y 1.484 a la sierra. Tiene una población de 172.596 habitantes. Cuenta con vías de acceso asfaltadas, que ingresan desde el desvío a Catacaos. En 1532 la zona de los Tallanes era dominio de los quechuas. El hombre primitivo del sector de Morropón y Chulucanas vivía en este espacio y tiempo, inmerso en las influencias socio-económicas y políticas de estas etnias. Los restos de ceramios encontrados muestran que los Tallanes fueron diestros en el trabajo de la cerámica, lo que queda hasta la fecha y es una actividad importante en el pueblo La Encantada.

La actividad más importante que podemos encontrar en Chulucanas es la cerámica, actividad que se desarrolla a 5 km de Chulucanas, en el caserío de La Encantada, un lugar lleno de leyendas y ceramistas, herederos de la cultura de los Vicús y Tallanes, reflejando en sus trabajos sus costumbres, tradiciones, modo de vida y todo aquello que ha permitido a arqueólogos e historiadores reconstruir la vida social y económica de una civilización ejemplo de laboriosidad, trabajo y espíritu colectivo. Su cerámica a la fecha tiene renombre internacional y a pesar de poseer una técnica antigua y bastante artesanal, logra ser de primera calidad. Su gastronomía es muy variada y generalmente se basa en lo que la provincia produce. En la costa tenemos el seco de chabelo, cebiche de carne y el copús, entre las bebidas la 'chicha de jora'. Existe en el pueblo algunos restaurantes locales que ofrecen esta comida regional y otras menores.

A 10 Km. Se encuentra ubicado el Centro Poblado Menor de Fátima -Chapica de Campanas, el mismo que alberga a gente amigable, dedicada a la agricultura, ganadería y comercio, cuenta con una Institución Educativa denominada “Víctor Raúl Haya de la Torre” del caserío de Fátima- Chulucanas, fue creada con Resolución Ministerial N° 1067 el año 1982. Alberga 250 alumnos, procedentes de de los caseríos aledaños como Chapica, El Aromo, Papelillo Campanas y del mismo caserío Fátima, distribuidos en dos niveles educativos: Primaria y Secundaria, los mismos que asisten a clases en un solo turno, se organizan en Brigadas, Municipios escolares.

Los Padres de Familia de nuestra Institución Educativa, tienen diferentes fuentes de trabajo, principalmente son agricultores, ganaderos, moto taxistas, comerciantes, albañiles, por lo que mayormente tienen trabajo eventual. Apoyan a la IE de una manera organizada a través del Consejo Directivo de APAFA, el mismo que está constituido según indica la norma. Cuenta con 1 Director, 10 docentes en los diferentes niveles educativos, (03 en el nivel Primaria- multigrado- 7 en el nivel Secundario) 01 Administrativo, haciendo un total de 12 trabajadores. Los docentes que laboran en nuestra I.E, son nombrados y cuentan con Título Pedagógico cuentan con Comités de apoyo a la gestión educativa como: Consejo Educativo Institucional (CONEI), comité de Evaluación, comité de Tutoría, comité de recursos propios, comité de infraestructura, comité de deporte, comité de salud, comité de defensa civil, comité de conservación del medio ambiente, comunidad magisterial, coordinadores de grado.

En cuanto a infraestructura, nuestra I.E cuenta con dos pabellones de material noble, (01 para el Nivel Primario y 01 para el Nivel Secundario), además, cuenta o1 batería de servicios higiénicos y ambientes para Dirección, biblioteca, laboratorio, auditorio, plataforma y campo deportivos. El proceso de Gestión de la Institución Educativa, apunta a la visión, por ello planifican acciones debidamente organizadas y a través de la Red Educativa “Nuestra Señora de Fátima”, conformada por los caseríos Palo Blanco, Chililique, Panecillo, Balcones y Fátima, estas Instituciones cuentan con buenas relaciones entre sí y con diferentes instituciones como: UGEL, Subregión, Municipalidad provincial, Postas Médicas, ONG (Ayuda en Acción, Centro Ideas), Parroquia. El clima institucional de nuestra Institución Educativa, es buena, porque hay comunicación, diálogo, concertación de ideas, y además cuenta con asesoría de las ONGs.

Los alumnos, cuentan con un servicio de asistencia social, por parte de la Institución, quien coordina acciones con las instituciones de apoyo ya sea para el dictado de charlas, o para asistencia médica y psicológica. En nuestra IE los logros de aprendizaje de los estudiantes son bastante deficientes, existe un alumnado que presenta desfase entre su nivel de conocimiento y su edad cronológica., presentan deficiencias en cuanto a técnicas instrumentales. En general, el alumnado no tiene hábitos de estudio y trabajo, aunque tienen expectativas de seguir estudiando, la mayoría no llega a cursar estudios superiores, existe cierta despreocupación familiar por el rendimiento de sus

hijos/as en el colegio, ya que su máxima preocupación está centrada en el trabajo, por otro lado, son alumnos/as respetuosos con los profesores, mientras que la relación Padres/Profesores es escasa, se aprecia una buena convivencia entre el alumnado y el profesorado, los alumnos/as en general, tienen pocos hábitos de higiene personal y su alimentación no es equilibrada, a pesar de vivir en un entorno rural, no existe una gran concienciación ecológica, sobre todo, en los adultos.

De esto podemos inferir que la falta de hábitos de lectura de los alumnos está asociado a la falta de estímulos positivos, ambientes adecuados, material bibliográfico que sea atractivo de acuerdo a su edad, aplicación de técnicas y estrategias adecuadas por parte del maestro todo ello conlleva a un bajo rendimiento académico en los alumnos del nivel secundario. Es necesario preguntarse si estos indicadores permiten hablar de calidad educativa.

1.2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA TENDENCIAL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Cuando los niños comienzan con la educación sistemática, es el momento propicio para la instauración de los hábitos de estudio, sin embargo estos son pasados por alto para los maestros, padres de familia, y por ende para los alumnos. Pero uno de los aprendizajes más importantes que debe tener un estudiante es el aprender a estudiar. Si bien este hábito no se adquirió durante la niñez, la adolescencia es un buen momento para fomentar estos hábitos en ellos ya que el joven que aprende hábitos de estudio realizará esta actividad en forma constante, sin que dependa de su estado de ánimo. Y esta perseverancia le ayudará durante toda su vida.

Cada estudiante se organiza por sí solo, creándose hábitos de estudio, sin embargo, muchos tienen dificultades y obtienen resultados inferiores a sus esfuerzos porque trabajan de un modo desordenado y desperdician sus energías. Es necesaria una disposición adecuada frente al estudio, es decir, sin motivación, nadie aprende. No se aprende por la fuerza, si uno no desea aprender aunque esté rodeado de los mejores libros y maestros, no hay aprendizaje. Ya que El estudio es una actividad consciente y voluntaria.

Otra de las razones más frecuentes que se presenta para explicar el bajo rendimiento de los estudiantes, en todos los niveles del sistema educativo, es la falta de hábitos de estudio, como son: el uso adecuado del tiempo, leer y sacar buen provecho de lo que lee, como tomar notas, hacer un bosquejo, utilizar adecuadamente el centro de acceso a la información. Todo lo que hace, según Santiago (2003), que se pierda mucho tiempo y a su vez, provoca desaliento y la frustración al alumno. Frente a este problema, en el Perú se constató que el sistema educativo atraviesa por una profunda crisis, por ello es que el Gobierno peruano, declaró en emergencia educativa por un período de tres años (2004-2006)

Las acciones de emergencia educativa buscan atender los problemas más urgentes del deterioro educativo, sin perder de vista el largo plazo. Por ello, el Ministerio de Educación se ha propuesto poner en marcha un programa Nacional de Emergencia Educativa que afronte los problemas de deterioro de la educación pública, especialmente referido a comunicación, lógico matemático y valores.

La preocupación por los hábitos de estudio de los alumnos está asociada a problemas de larga data, no obstante, en nuestro tiempo esta cuestión adquiere un renovado interés, en gran medida por la extensión de la educación, así como por las altas tasas de fracaso escolar. De hecho, diversas investigaciones se orientan a conocer con exhaustividad los procesos de aprendizaje y a valorar en qué grado influyen los hábitos y técnicas de estudio en el rendimiento académico. Ahora bien, llama la atención la escasez de prospecciones de este tipo en instituciones educativas, acaso porque se supone que cuando los estudiantes ingresan a la escuela ya poseen unos hábitos de estudio suficientemente aceptables.

El proceso de formación de hábitos de estudio es lento, y muchos jóvenes y adultos se desaniman y dejan a la mitad sus proyectos, un ejemplo claro son los estudiantes de licenciatura de nuestro país que no presentan la tesis profesional al término de sus estudios, por ello, es indispensable desarrollar estos hábitos y habilidades lo más temprano posible. La escuela pretende facilitar la construcción de los conocimientos al tiempo que persigue el desarrollo de las habilidades y estrategias

necesarias para su realización. Pretende también armar y preparar para progresar autónoma y conscientemente en los aprendizajes.

En este contexto, las estrategias de aprendizaje se definen a la vez como contenidos específicos del currículo y como secuencias de actividades que se realizan con objetivos de aprendizaje. Paralelamente al aprendizaje, la enseñanza entendida como intervención que facilita la construcción de estrategias y de procedimientos implica poner en juego habilidades y estrategias de enseñanza. Y esto exige, a su vez, conocimientos sobre la actividad de enseñar y aprender y análisis de los procesos y de las propias intervenciones como profesional, lo cual comporta, en consecuencia, el conocimiento o la reflexión sobre el propio conocimiento y actuación que hace posible la mejora de la práctica de enseñanza.

Gagné, R. (1970) define a las habilidades "como las capacidades intelectuales que son necesarias para ejecutar una tarea en forma correcta", manifiesta que las habilidades se definen por tres atributos. Se distingue tres diferentes tipos de Habilidades específicas, de tipo motriz, de tipo psicológico y de tipo social en cualquiera de estas se desarrolla con la experiencia o actividades concretas de cada persona, percibiendo, manipulando, transformando o usando de alguna manera los objetivos o fenómenos de la realidad.

El concepto de rendimiento académico es abordado desde diversas posturas por diversos autores entre ellos encontramos: Gardner (1994): Ha puesto de manifiesto el problema que han tenido que afrontar todas las sociedades modernas al momento de resolver el problema educativo; Esto ha significado que cualquiera que sea el tipo de sociedad, ha tenido que adaptarse a formas tradicionales de transmisión del conocimiento, y por ende, a los criterios restringidos de evaluación y de aceptación de rendimiento por parte de los alumnos.

Según Bras, J. (1998) considera que el fracaso escolar o bajo rendimiento escolar ha sido definido de muy diferentes maneras, que básicamente pueden resumirse en dos, retardo global o parcial superior a dos años en la adquisición de los aprendizajes escolares, discordancia entre los resultados académicos obtenidos y los esperados por el

potencial de los alumnos, con noción de fracaso personal. El Rendimiento escolar alto, en este nivel los alumnos muestran cuantitativamente el logro mínimo de los objetivos programados en la asignatura.

Los Factores Responsables del Fracaso Escolar, según Le Gall (2001), en su obra "Los Fracayos Escolares", ha planteado el problema de hallar una explicación a los factores responsables, agrupándolos en tres zonas o niveles: social, familiar y escolar, dificultades socio-económicas.

Finalmente, se señala que con el fin de lograr un clima positivo para la adquisición de nuevos aprendizajes, resulta importante lograr el máximo de comunicación entre profesor y alumno, resulta de gran importancia la generación de una buena relación profesor -alumnos, en gran parte fundada sobre la capacidad del profesor para reconocer e interpretar y de modo rápido y adecuado los distintos comportamientos de sus alumnos, lo que permitiría la intervención específica y oportuna ante conductas disruptivas.

1.3. CARACTERÍSTICAS.

Cuando los niños comienzan con la Educación Básica Regular, es el momento propicio para la instauración de los hábitos de estudio, sin embargo, estos son pasados por alto para los maestros, padres de familia, y por ende para los alumnos. Pero uno de los aprendizajes más importantes que debe tener un estudiante es el aprender a estudiar

Siendo tan corriente como es esta actividad, hay, sin embargo, que lamentar una generalización de los hábitos deficientes o incorrectos en su aplicación. Los defectos al ponerse a estudiar son numerosos, y representan una gran pérdida de energías, de progreso personal y hasta de mejoramiento social. Numerosas investigaciones psicopedagógicas se han orientado los últimos años hacia este aspecto del perfeccionamiento y corrección de los hábitos de estudio, ha podido comprobarse que es difícil perfeccionarlos dentro de la escolaridad primaria, siendo más realizable en los periodos medio y superior. Los hábitos de estudio principales, que deben intentar conseguirse, son los siguientes: desarrollo de la capacidad lectora y del pensamiento crítico, búsqueda afanosa y selección de fuentes idóneas, distribución adecuada del

trabajo a realizar, sistematización de los materiales del trabajo, persecución de efectividad en el tiempo empleado, concentración y decisión en el trabajo, considerarlo como un deber personal, etc. El estudiante de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” presenta las características siguientes:

En el aspecto educativo: Posee bajo rendimiento académico, abandona los estudios muestra poco interés por los mismos, no está motivado para investigar, son conformistas con los aportes que les brindan los docentes, sumado al desinterés de los padres que poco los poco los motivan a cumplir con sus deberes aduciendo motivos de trabajo, manifestando que tiene poco tiempo para estudiar y, algunos ayudan en las tareas del campo a sus padres..

En el aspecto social: Proviene de familias que se sustentan del trabajo de sus chacras, de la ganadería, son muy humildes, últimamente estos pueblos han estado azotados por la sequía, poseen trabajo eventual, tiene poco poder adquisitivo para satisfacer sus necesidades, no cuentan con seguros de salud, cuentan con algunas agrupaciones sociales como “Comedor Popular”, “Vaso de leche” y algunos rotan en el programa “A Trabajar”. Así mismo hay muchas familias desintegradas por razones de trabajo, los padres o hermanos mayores tienen que emigrar en busca de él.

En el aspecto personal: Su autoestima es baja, se sienten frustrados por la deficiente economía, en el campo hay pocas posibilidades de empleo, así como de las posibilidades de continuar estudios superiores.

En el aspecto familiar: sus familias tienen limitaciones económicas pero no es impedimento para ser una familia unida, tienen respeto por los valores morales y cristianos como humildad, trabajo, honestidad, y se esfuerzan por satisfacer las necesidades mínimas de sus hijos, a pesar de ser numerosas.

Además de las características arriba mencionadas, en el centro poblado de Fátima, la realidad que atraviesa la educación, en lo que se refiere a los hábitos de estudio, los alumnos no cuentan con la motivación adecuada por parte de los docentes, familia y ambiente presentan características como el uso inadecuado del tiempo, problemas para leer y sacar buen provecho de lo que lee, así como para tomar notas,

hacer un bosquejo, utilizar adecuadamente el centro de acceso a la información, etc., Todo lo que hace que se pierda mucho tiempo y a su vez, provoca desaliento y la frustración al alumno.

Otra característica es que no cuentan con hábitos de estudio adecuados. Los hábitos de estudio, si bien no se adquirieron durante la niñez, la adolescencia es un buen momento para fomentar estos hábitos en ellos ya que el joven que aprende hábitos de estudio realizará esta actividad en forma constante, sin que dependa de su estado de ánimo. Y esta perseverancia le ayudará durante toda su vida. Cada estudiante se organiza por sí solo, creándose hábitos de estudio, sin embargo, muchos tienen dificultades y obtienen resultados inferiores a sus esfuerzos porque trabajan de un modo desordenado y desperdician sus energías. Es necesaria una disposición adecuada frente al estudio, es decir, sin motivación, nadie aprende. No se aprende por la fuerza, si uno no desea aprender aunque esté rodeado de los mejores libros y maestros, no hay aprendizaje. Ya que El estudio es una actividad consciente y voluntaria.

El proceso de formación de hábitos de estudio es lento, y muchos jóvenes y adultos se desaniman y dejan a la mitad sus proyectos, un ejemplo claro son los estudiantes de licenciatura de nuestro país que no presentan la tesis profesional al termino de sus estudios, por ello es indispensable desarrollar estos hábitos y habilidades lo más temprano posible. La presente investigación tiene la intención de facilitar al alumno la identificación de sus deficiencias y superación de las mismas mediante el logro de cambios positivos orientados a la solución de la problemática planteada.

Así mismo, debe intentarse corregir, ya que los alumnos/as de la Institución Educativa, materia de investigación, carecen de ellos. Se puede observar el deficiente desarrollo de la capacidad lectora, la misma que se define según PISA como la comprensión, el empleo y la reflexión personal a partir de textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad, y del pensamiento crítico, se propone examinar la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativo. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica.

Otra deficiencia que se aprecia, es entender y evaluar los argumentos así como la búsqueda afanosa y selección de fuentes idóneas, distribución adecuada del trabajo a realizar, la sistematización de los materiales del trabajo, persecución de efectividad en el tiempo empleado, concentración y decisión en el trabajo, ya que no lo consideran como un deber personal.

Los factores influyentes en este problema son múltiples y variados como los que influyen en la consecución de un estudio eficaz podemos agruparlos de este modo: de índole personal, ambientales, escolares.

Resulta obvio afirmar que la personalidad de cada estudiante influye de modo fundamental en la efectividad de su estudio. Tanto los aspectos físicos (salud, robustez, alimentación, descanso,); como los psíquicos (atención, memoria, imaginación, inteligencia, etc.); los de tipo afectivo (intereses, aficiones, grado de aspiración, etc.) o los dependientes de la voluntad (esfuerzo, prontitud, constancia, etc.), han de contribuir al éxito o al fracaso en el estudio.

Los factores ambientales del alumno influyen grandemente también en el éxito o fracaso de su estudio. Es muy distinto que en su casa se respire un clima cultural elevado y con alto nivel de aspiración, o que el desinterés y el conformismo sean las notas predominantes. Las condiciones relativas a la capacidad e higiene de las viviendas de los estudiantes, la posibilidad de realizar viajes, posición económica familiar, oportunidades de su lugar de residencia, etc., son otros tantos factores ambientales que necesariamente han de influir en el estudio.

Entre los factores escolares, conviene destacar, el maestro, las motivaciones didácticas y los métodos o técnicas empleados. La valía personal del educador es un factor cuya extremada importancia no es fácil estimar. Un maestro docto y dominador del arte docente arrastra tras de sí la admiración de sus alumnos y excita su ambición de saber. El tema de la motivación constituye hoy uno de los capítulos esenciales y uno de los más tratados de la moderna didáctica. Un motivo es una razón por la que se realiza algo. La institución o el maestro que sepan motivar a sus alumnos hacia el estudio eficaz tienen mucho trecho andado en su ardua labor. En sí mismo, el estudio atrae a pocos

escolares. La solución para que éstos dediquen el tiempo necesario a preparar y aprender sus lecciones o trabajos es estimularlos de alguna manera por medio de las variadas motivaciones didácticas: estímulos académico y personal, colaboración social, amenidad del trabajo, búsqueda de alabanzas, evitación de reprobaciones, etc. El peligro que fácilmente puede corregirse y que debe evitarse es que los motivos utilizados no sean compatibles con los objetivos finales de la educación.

Técnicas de estudio, son modos de hacer operativa nuestra actitud frente al estudio y el aprendizaje. Favorecen la atención y la concentración, exigen distinguir lo principal de lo secundario, e implican no sólo lo visual y auditivo, sino también la escritura, reduciendo la dispersión o haciéndola evidente para el propio sujeto.

1.4 METODOLOGÍA

La presente investigación es de tipo socio-crítica-propositiva donde se diagnostica la realidad y se formula una propuesta en base a las teorías para poder cambiar el problema que condiciona el desarrollo efectivo del aprendizaje de los alumnos.

Se emplearan métodos de tipo empíricos, aplicando encuestas haciendo uso de las técnicas de entrevistas como las encuestas, cuestionarios, exámenes, registro de evaluación que permitan diagnosticar el uso adecuado de hábitos de estudio en los alumnos del 6to. Ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa Pública “Víctor Raúl Haya de la Torre” del distrito de Chulucanas, departamento Piura año 2006 – 2007, facilitando así el proceso de información requerido. También se utilizará el método Teórico que nos permita conocer el uso de adecuadas técnicas reestudio en el proceso de enseñanza aprendizaje aplicado en las prácticas de lectura y sus resultados, haciendo uso de procedimientos para identificar la información importante, enjuiciarla y reflexionar sobre la asimilación de conocimientos de la realidad mediante análisis de síntesis, de integración y deducción, estos métodos, se utilizarán tanto para diagnosticar la situación actual y los resultados posteriores a la aplicación de las propuestas metodológicas desarrolladas en el presente trabajo.

La obtención de datos que ayudan a evaluar tanto la etapa de diagnóstico como la etapa de resultados, se basó en la aplicación de diferentes técnicas tales como

entrevistas y cuestionarios, esto para permitir obtener información sobre las técnicas de estudio aplicadas en el proceso de enseñanza aprendizaje antes y después de ser aplicada la propuesta.

Así mismo, cabe señalar que la presente investigación es de tipo proyectiva tecnológica, porque se trata de una propuesta metodológica que mejorará el rendimiento académico en los alumnos del 6º ciclo de educación secundaria de la I.E Fátima de Chulucanas. La información recogida se presentará en cuadros y gráficos estadísticos, en lo relacionado a la entrevista y la observación se desarrolla el análisis de contenidos.

Según Marsellech (1999) estudiar es: situarse adecuadamente ante unos contenidos, interpretarlos, asimilarlos y retenerlos, para después poder expresarlos, ante una situación de examen y utilizarlos en la vida práctica. Esto lleva a determinar que el estudio es un factor importante para el éxito académico, no sólo el acto de estudiar, sino también la organización personal del alumno (cómo estudiar, dónde estudiar, cuándo estudiar, etc.) ya que de un estudio eficaz depende el éxito que se alcance académicamente en la adquisición de conocimientos.

Generalmente se habla del estudio como una acción realizada por los estudiantes, ya sea a nivel pre- escolar, escolar a nivel primario, secundario y superior o universitario y no universitario, que implica memorizar grandes bloques de información para así obtener una calificación aprobatoria y de ésta manera lograr un objetivo a corto plazo que puede ser aprobar el curso, pero en realidad el estudio es todo un proceso que implica técnicas para realizar este proceso satisfactoriamente y lograr así la retención de la mayor cantidad posible de la información y reteniéndolo en la memoria por un largo período de tiempo.

Además se observa con preocupación, que la mayoría de los estudiantes se dedican a realizar largas sesiones de estudio justo el día antes de las evaluaciones, lo que genera problemas a la hora de responder la evaluación, ya que no están seguros de lo que estudiaron o se confunden, ya sean con las fórmulas, ecuaciones matemáticas, procesos debido al poco tiempo que se le dio al cerebro para fijar la información estudiada. Lo que trae como consecuencia bajas calificaciones y por ende un bajo rendimiento académico.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ESTUDIO SOBRE EL TEMA DE LA INVESTIGACIÓN

Este trabajo parte de la idea: El estudio es un esfuerzo intencional encaminado al aprendizaje, condiciona el rendimiento intelectual y académico de los alumnos. Se ha generalizado que los hábitos de estudio influyen considerablemente en los resultados escolares para lograr el aprendizaje, el alumno debe contar con hábitos de estudio.

La propuesta de esta actividad, es realizada por los propios maestros, sobre la base de su experiencia, el cual enfatiza la importancia de los hábitos de estudio y su incidencia en el rendimiento académico.

Así mismo, indica que, las tendencias a mejorar el estudio de los alumnos no sólo se centra en la enseñanza de técnicas, sino también, en la promoción de actividades y valores positivos.

Otro estudio realizado al respecto en el año 1997, es el del Lic. Enrique Vera Pérez, docente de la Universidad de Lima, titulado “Talleres de Hábito de Estudio y Educación para el Nuevo Milenio”, el cual reporta el resultado de una muestra de 80 estudiantes de ambos sexos, pertenecientes a las diferentes facultades y ciclos académicos.

A nivel más específico, se presenta un análisis estadístico de los principales aprendizajes logrados por los alumnos participantes en el taller, en lo que se refiere a los hábitos para estudiar, se enfatiza en la importancia que tendrán en la calidad de vida en cuanto a la forma cómo percibirán sus logros, su rendimiento académico, sobretodo, el sentir que en virtud a ello, van siendo cada vez mejores, logrando así una mejor percepción de sí mismo.

En la ciudad de Piura, el Dr. Raúl Chunga Purizaca, en su Investigación realizada “Influencia de los Hábitos de Estudio y Nivel de autoestima los estudiantes de la facultad de Ciencias Sociales y Educación de la Universidad Nacional de Piura”, para

optar el grado de Magíster en Docencia Universitaria, llegó a la siguiente conclusión: El aprendizaje del estudiante, es un aspecto fundamental de la tarea académica, el mismo que se evidencia en el rendimiento.

Los factores son muchos que pueden influir en el mismo, se hace importante conocer hasta que punto los hábitos de estudio y el nivel de autoestima, influyen en el rendimiento académico, este problema no sólo se presenta en una facultad, sino, casi en todas las facultades y en muchas universidades. Los resultados son, que existe una relación altamente significativa entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico, la mayoría de los estudiantes tienen malos hábitos de estudio, las actitudes de estos mismos influyen en el rendimiento académico, con lo cual se comprueba que los estudiantes de la facultad de Ciencias Sociales, presentan un nivel muy bajo de autoestima.

Los fines de la Educación peruana, según la Ley General de Educación N° 28044, es formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima, su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de sus ciudadanía en armonía con su entorno, así mismo, como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y enfrentar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.

2.2 BASES TEÓRICO CIENTÍFICAS

TEORIAS DEL CONDUCTISMO

Diversas teorías nos ayudan a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades en el razonamiento. Por ejemplo, la teoría del condicionamiento clásico de Pávlov: explica como los estímulos simultáneos llegan a evocar respuestas semejantes, aunque tal respuesta fuera evocada en principio sólo por uno de ellos. La teoría del condicionamiento instrumental u operante de Skinner describe cómo los refuerzos forman y mantienen un comportamiento determinado. Albert Bandura describe las condiciones en que se

aprende a imitar modelos. La teoría Psicogenética de Piaget aborda la forma en que los sujetos construyen el conocimiento teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo. La teoría del procesamiento de la información se emplea a su vez para comprender cómo se resuelven problemas utilizando analogías y metáforas.

Las teorías de aprendizaje desde el punto de vista psicológico han estado asociadas a la realización del método pedagógico en la educación. El escenario en el que se lleva a cabo el proceso educativo determina los métodos y los estímulos con los que se lleva a cabo el aprendizaje. Desde un punto de vista histórico, a grandes rasgos son tres las tendencias educativas que han tenido vigencia a lo largo de la educación: La educación social, la educación liberal y la educación progresista [Holmes, 1999].

En la educación social nos encontramos en una etapa anterior a la existencia de instituciones educativas. En este contexto la educación se puede considerar que es exclusivamente oral y responsabilidad de la familia y de la sociedad que la guarda y la transmite. En esta situación, el proceso de aprendizaje se lleva a cabo en el contexto social y como parte de la integración del individuo en el grupo, proceso éste que se realiza día a día a lo largo de su vida.

El modelo clásico de educación se puede considerar el modelo liberal, basado en *La República* de Platón, donde ésta se plantea como un proceso disciplinado y exigente. El proceso de aprendizaje se basa en el seguimiento de un currículum estricto donde las materias se presentan en forma de una secuencia lógica que haga más coherente el aprendizaje.

En contraposición a este se puede definir el modelo "progresista", que trata de ayudar al alumno en su proceso educativo de forma que éste sea percibido como un proceso "natural". Estas teorías tienen origen en el desarrollo de las ideas sociales de Rousseau y que han tenido un gran desarrollo en la segunda mitad del siglo de la mano de John Dewey en EE.UU. y de Jean Piaget en Europa [Dewey, 1933, Piaget, 1969, Piaget, 1970].

Estas tres corrientes pedagógicas se han apoyado generalmente en varias teorías educativas y modelos cognitivos de la mente para la elaboración de las estrategias de

aprendizaje. En muchos aspectos, el desarrollo de estas teorías y de otras derivadas de ellas está influido por el contexto tecnológico en el que se aplican, pero fundamentalmente tienen como consecuencia el desarrollo de elementos de diseño instruccional, como parte de un proceso de modelizar el aprendizaje, para lo cual se trata de investigar tanto los mecanismos mentales que intervienen en el aprendizaje como los que describen el conocimiento [O'Shea and Self, 1985, Fernández-Valmayor et al., 1991, Wilson et al., 1993]. Desde este punto de vista más orientado a la psicología se pueden distinguir principalmente dos enfoques: el enfoque conductista y el enfoque cognitivista.

La teoría del reforzamiento elaborada por Skinner, también conocida como condicionamiento operante o condicionamiento instrumental, intenta explicar la conducta humana en correspondencia con el medio ambiente o los estímulos que la rodean. Mediante el método experimental, Skinner llega a la conclusión de que la aparición de un estímulo desencadena una respuesta en la persona. Si esta respuesta es condicionada utilizando reforzadores positivos o negativos, se podrá ejercer una influencia en dicha reacción o conducta operante, la cual puede potenciarse o inhibirse. Skinner estableció que la conducta se mantiene de un contexto o situación a otra siempre que las consecuencias, es decir los reforzadores no cambien o lo hagan siguiendo unas ciertas lógicas, "reglas" que hay que descubrir. Como consecuencia, tanto el comportamiento humano como el animal pueden ser condicionados o modificados utilizando una serie de estímulos que el sujeto puede considerar satisfactorios o no. Explicado de una manera más sencilla, la Teoría del reforzamiento hace hincapié en que una persona tiene más probabilidades de repetir una conducta que es reforzada de manera positiva, así como será más probable que repita aquellas que estén asociadas a estímulos o refuerzos. ¿Qué tipos de refuerzo existen? Los estímulos condicionales o reforzadores tanto positivos como negativos, pueden utilizarse con la finalidad de rectificar o cambiar la conducta de la persona. Estos son de gran utilidad tanto en la terapia psicológica, como en el ámbito escolar, familiar o incluso laboral. Skinner diferenciaba entre dos tipos de reforzadores: los reforzadores positivos y los reforzadores negativos.

1. Reforzadores positivos

Los reforzadores Positivos son todas aquellas consecuencias que aparecen tras una conducta y que la persona considera satisfactorias o beneficiosas. Mediante estos reforzadores positivos o satisfactorios, se busca aumentar la tasa de respuesta de una persona, es decir que aumente la probabilidad de realizar o repetir una acción. Esto significa que los actos que son reforzados de manera positiva tendrán más probabilidades de repetirse puesto que van seguidos gratificaciones, premios o recompensas percibidas como positivas por la persona que realiza la acción. Es muy importante destacar que para que esta asociación sea efectiva hay que asegurarse que la persona considere el refuerzo positivo como tal. Es decir, que le resulte realmente atractivo.

Lo que una persona puede considerar como un premio no tiene porqué serlo para otra. Por ejemplo, un niño al que apenas le dan caramelos puede percibirlos como un premio más importante que otro que acostumbrado a ellos. Por lo tanto, será necesario conocer las particularidades y diferencias de la persona para así, poder concretar cuál será el estímulo idóneo que sirva como reforzador positivo.

CORRIENTE COGNITIVA

Los cognitivos coinciden con los conductistas en la importancia que otorgan al refuerzo, pero desde perspectivas diferentes. Si para los conductistas el refuerzo fortalece las respuestas, para los cognitivos es una fuente de información acerca de lo que sucederá si se repiten determinadas conductas. Los cognitivos resaltan además el papel activo de los sujetos en lugar de ser influidos pasivamente por los sucesos del entorno. Este nuevo rol se concreta en la búsqueda de experiencias, de información en la resolución de problemas, o en la reorganización de los conocimientos poseídos para realizar un nuevo aprendizaje. Si los conductistas no se interesan por las diferencias individuales en el aprendizaje, sino que buscan leyes generales que muestren como aprenden los organismos; los cognitivos, por su parte, se interesan por la manera en la que aprenden, conocen o recuerdan la información los individuos y por qué algunos son mejores que otros, es decir, resaltan aspectos individuales del aprendizaje. El Doctor en Ciencias y Profesor Titular Fermín Orestes Rodríguez González y la Profesora Titular Sonia Alemañy Ramos [131] del Centro Coordinador de Estudios de Dirección del Ministerio

de Educación Superior señalan al respecto: la dirección estratégica no debe verse como un conjunto de conceptos, métodos y técnicas que pueden ser enseñadas y aprendidas al nivel de habilidad. Es más una combinación de fundamentos filosóficos y del comportamiento localizado al nivel de conocimientos y de las actitudes, tanto personales como profesionales y que tiene profundas y significativas implicaciones para la cultura de las organizaciones y las posturas futuras.

Lo más importante de la dirección estratégica no son sus herramientas, sino la "Intención Estratégica" (IE) de quienes la practican. Con las herramientas pero sin la IE poco se logra, pues ella puede superar hasta la falta de algunas herramientas estratégicas.

¿Cómo la dirección estratégica puede ayudar a dinamizar la cultura y las nuevas ideas?

Concientizando que la "estrategia" implica cambios

Construyendo una "visión" estratégica.

Invirtiendo en "capacidad estratégica"

Convenciendo de la necesidad de un análisis de la situación actual que revele los aspectos internos fuertes y débiles de la organización.

Las oportunidades y amenazas externas a la organización.

la construcción de los escenarios futuros.

Asumiendo la flexibilidad como un principio.

Manejando los conflictos y las resistencias por los cambios.

La Master en Dirección **Beatriz Chacón** [39] define la dirección estratégica de la siguiente forma: es una filosofía de trabajo proactiva y extrovertida, con la amplia participación y compromiso de los trabajadores, que propicia el cambio y la creatividad, se basa en las probabilidades y el riesgo; a partir de conocer y aprovechar las ventajas internas y externas y contrarrestar las desventajas, propiciando el establecimiento de objetivos retadores y realistas, apoyándose en una secuencia lógica de estrategias y tácticas que conduzcan a la obtención de beneficios tangibles e intangibles. (1999)

En el concepto se aprecia la importancia que confiere la autora a la participación de los trabajadores como elemento clave en el proceso de dirección, al aspecto socio

psicológico de la organización como vía para lograr el enfoque estratégico. Ernesto Che Guevara, al abordar el tema de la planeación señaló: "el plan es profundamente democrático en su realización porque un plan hecho sin la participación del pueblo sería un plan frío, burocrático. Un plan seriamente amenazado". En el criterio aportado por el Guerrillero Heroico se puede apreciar la importancia que le da a la participación de los trabajadores en el proceso de dirección.

Si se observa bien los conceptos enunciados se puede percibir claramente tres tendencias: la primera los conceptos que giran en torno a la dinámica de la organización con el entorno (el término entorno es mencionado en 11 de los conceptos mencionados); el segundo la formulación o logro de objetivos (se menciona en 8 conceptos) y una tercera hace referencia a la competencia (se menciona en 8 conceptos).

El presente escrito no es precisamente para brindar una definición pero si se nos pidiera plantearíamos: Es una herramienta de dirección que facilita procedimientos y técnicas con un basamento científico, que empleadas de manera iterativa y transfuncional, contribuyen a lograr una interacción proactiva de la organización con su entorno, coadyuvando a lograr efectividad en la satisfacción de las necesidades del público objetivo a quien está dirigida la actividad de la misma.

APREDIZAJE SIGNIFICATIVO: AUSUBEL

(1978) propone el aprendizaje significativo, que consiste en la adquisición al relacionar la nueva información con los conocimientos previos que el sujeto dispone en su memoria.

De ahí que el aprendizaje significativo cuando el nuevo contenido de aprendizaje guarda una relación sustancial con los contenidos existentes en los esquemas cognoscitivos del sujeto; de este modo el nuevo contenido que aprenderá el estudiante, le permitirá enriquecer, expandir y por tanto modificar los conocimientos que dispone en su memoria. Por tanto aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al nuevo contenido de aprendizaje dicha atribución solo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce.

Para que el aprendizaje del estudiante sea significativo se requiere de las siguientes condiciones:

- A) Significatividad lógica: lo cual depende de dos factores:

El contenido que aprenderá el estudiante ha de ser potencialmente significativo. Esto quiere decir que los contenidos de aprendizajes deben estar organizados como un todo

coherente y poseer una estructura clara, una lógica interna. Por ejemplo no se puede enseñar calculo II si no se le ha enseñado calculo I.

El contenido de enseñanza debe tener un nivel de complejidad adecuado para la etapa de desarrollo cognitivo (estructura cognitiva) en la que se encuentre el estudiante.

B) Significatividad psicológica: la cual depende de dos factores:

El aprendizaje significativo requiere que el sujeto que aprende posea conocimientos previos relacionados con el nuevo que va aprender, por ello la importancia de la evaluación diagnostica, pues a través de esta podemos detectar si los estudiantes disponen de los conocimientos necesarios para comprender lo nuevo que se desee enseñar.

Por último se necesita que exista una predisposición positiva en el estudiante o motivación para llevar a cabo el aprendizaje

Tipos de aprendizajes según Ausubel (1978)

1. Aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico:

Como se le explico anteriormente, un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son seleccionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra con lo que el estudiante ya sabe. Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el estudiante tiene en su estructura cognitiva conceptos estos son ideas, proposiciones, estables y definidos, lo cual la nueva información puede interactuar .este tipo se aprendizaje gracias a las relaciones significativas que se establecen en la nueva información y los conocimientos previos de los estudiantes, el aprendizaje es mas duradero.

El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen conocimientos previos adecuados, de tal manera que la nueva información es almacenada a través de una repetición mecánica, sin interactuar con conocimientos pre-existente; debido a esa falta de relaciones significativas so olvido es a corto plazo.

2. Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción:

En el aprendizaje por recepción, el contenido o motivo de aprendizaje se presenta al estudiante en su forma final en su forma final, solo se le exige que internalice el contenido que le presenta, de tal modo que pueda recuperarlo o producirlo en un momento en un momento posterior. En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va ser aprendido no se da en su forma final, sino que se debe ser re-construido descubierto por el estudiante.

De acuerdo con Ausubel (1978) el método de descubrimiento puede ser especialmente apropiado para ciertos aprendizajes, como por ejemplo pero el aprendizaje de procedimiento científicos para una disciplina en particular, pero para la adquisición de volúmenes grandes de conocimiento, es simplemente e innecesario por otro lado el método expositivo puede ser organizado de tal manera que propicie un aprendizaje por recepción significativo y ser más eficiente que cualquier otro método en el aprendizaje por enseñanza aprendizaje para la asimilación de contenido. Asimismo el aprendizaje

por descubrimiento resulta más adecuado para los niveles iniciales de escolaridad donde los contenidos de aprendizaje son cercanos a la vida del sujeto, y por tanto susceptible de ser observados, dando lugar a posibles inferencias de sus significados.

Por ejemplos el procesos evolutivos de la planta, nociones de familia, escuelas etc. Sin embargo seria improbables que en niveles superiores se espera hasta que el estudiante descubriera por sí mismo los sistemas conceptuales y leyes estudiadas.

Pero para que pueda darse este tipo de aprendizaje significativo tienen que presentarse una serie de condiciones: en primer lugar contar con la disposición del

Sujeto para aprender significativamente y que por otra parte el material a aprender

Sea potencialmente significativo, esto es, pueda relacionarse con su estructura de

Conocimiento. Esto último requiere que el material cuente con cierta lógica y que por

Otra parte la estructura mental del sujeto posea ideas de afianzamiento con las que

Pueda relacionarse.

Entre

El constructivismo.

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus Experiencias

El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas (Grennon y Brooks, 1999), que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. Así "el constructivismo" percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos. Todas estas ideas han sido tomadas de matices diferentes, se pueden destacar dos de los autores más importantes que han aportado más al constructivismo.

VYGOTSKI

Consideraba que la internalización hace referencia a un proceso de autoconstrucción y reconstrucción psíquica, a una serie de transformaciones progresivas internas,

originadas en operaciones o actividades de orden externo, mediadas por signos y herramientas socialmente construidas.

El desarrollo de este fenómeno de internalización se presenta en una primera etapa cuando el sujeto, a partir de su nacimiento, interactúa con sus congéneres en un medio familiar y escolar sociocultural específico. Experiencias que paulatinamente se van transformando en procesos mentales.

Este proceso de internalización es comparable al trabajo de María Montessori, cuando llamaba la mente del niño de 0 a 6 años *mente absorbente* y la comparaba con una impresión fotográfica en la que la mente *absorbe* el ambiente, las costumbres, las reglas sociales, el lenguaje, la cultura de su tiempo y lugar. Véase el libro *La mente absorbente* o *El niño: El secreto de la infancia*.

La originalidad de este planteamiento, fundamentado en una concepción integral del individuo y de las complejas relaciones sociales, supera los esquemas parciales presentados por el conductismo y la Gestalt, al formular Vygotsky la existencia de una vinculación inherente entre el plano ínter psicológico (social) y el plano intrapsicológico (individual), su relación con los procesos de interiorización y el dominio de los instrumentos de mediación.

Esta doble relación hace énfasis en la importancia del medio sociocultural y de los instrumentos de mediación para la autoformación y evolución de los procesos psicológicos superiores (el pensamiento, la capacidad de análisis-síntesis, la argumentación, la reflexión o la abstracción, entre otros).

La transformación de un proceso interpersonal en un proceso intrapersonal es el resultado de una larga serie de sucesos evolutivos y de apropiación de la cultura que, paulatinamente, van orientando la conducta individual y comunitaria que se manifiesta en acciones en el medio sociocultural circundante.

Sección 1.3: El constructivismo de Jean Piaget o Constructivismo Psicológico. Según Méndez (2002) desde la perspectiva del constructivismo psicológico, el aprendizaje es fundamentalmente un asunto personal.

DELIMITACIONES CONCEPTUALES:

ESTRATEGIA

Estrategias para orientar la atención de los alumnos Tales estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. En este sentido, deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo construccional,

dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos sobre que puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje. Algunas estrategias que pueden incluirse en este rubro son las siguientes: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso -ya sea oral o escrito - y el uso de ilustraciones. Estrategias para organizarla información que se ha de aprender Tales estrategias permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Proporcionar una adecuada organización a la información que se ha de aprender, y en consecuencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos. **Mayer (1984)** se ha referido a este asunto de la organización entre las partes constitutivas del material que se ha de aprender denominándolo: construcción de "conexiones internas". Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza. Podemos incluir en ellas a las de representación viso espacial, como mapas o redes semánticas y a las de representación lingüística, como resúmenes o cuadros sinópticos. Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y resúmenes o cuadros sinópticos. Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender Son-aquellas estrategias destinadas-a-crear--o-potenciar-enlaces-adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. De acuerdo con **Mayer** (ob. cit.), a este proceso de integración entre lo "previo" y lo "nuevo" se le denomina: construcción de "conexiones externas".

Como han señalado de manera acertada **Col! y Bolea (1990)**, cualquier situación educativa se caracteriza por tener una cierta intencionalidad. Esto quiere decir que en cualquier situación didáctica, uno o varios agentes educativos (v. gr., profesores, textos, etcétera) desarrollan una serie de acciones o prácticas encaminadas a influir o provocar un conjunto de aprendizajes en los alumnos, con una cierta dirección y con uno o más propósitos determinados. Un currículo o cualquier práctica educativa sin un cierto planteamiento explícito (o implícito, como en algunas practicas educativas no escolarizadas) de sus objetivos o propósitos, quizá derivaría en cualquier otro tipo de

interacción entre personas (v. gr., charla, actividad más o menos socializadora, etcétera) que no busque dejar un aprendizaje intencional en los que las reciben.

Metodología proviene del griego (metà "más allá" odòs "camino" logos "estudio"). Se refiere a los métodos de investigación que se siguen para alcanzar una gama de objetivos en una ciencia. Aun cuando el término puede ser aplicado a las artes cuando es necesario efectuar una observación o análisis más riguroso o explicar una forma de interpretar la obra de arte. En resumen son el conjunto de métodos que se rigen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Método es el procedimiento para alcanzar los objetivos y la metodología es el estudio del método.

A diferencia de lo que sucede con el epistemólogo, el metodólogo no pone en tela de juicio el conocimiento ya obtenido y aceptado por la Comunidad científica. Su problema se centra en la búsqueda de estrategias válidas para incrementar el conocimiento.

Por ello, la metodología se entenderá aquí como la parte del proceso de investigación (Método Científico), que sigue a la propedéutica, y permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarias para llevarla a cabo. “Los métodos –dice Martínez Miguélez (1999)– son vías que facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables para solucionar los problemas que la vida nos plantea”.

La metodología, como etapa específica que dimana de una posición teórica y epistemológica, da pie a la selección de técnicas concretas de investigación (Gamaliel López I, 1986:47). La postura filosófica acerca de la ciencia de la que parte el investigador, orientará su elección metodológica, es decir, lo guiará a la hora de resolver: cómo investigar el problema de investigación, con bases racionalistas, empiristas, pragmáticas, constructivistas, con un sentido crítico, escéptico o dogmático, con un enfoque positivista o dialéctico hermenéutico, ¿es el sujeto un ente pasivo o constructor del conocimiento?

La metodología dependerá, de esta forma, de los postulados que el investigador considere como válidos -de aquello que considere objeto de la ciencia y conocimiento científico- pues será a través de la acción metodológica como recolecte, ordene y analice la realidad estudiada.

No existe una metodología que sea la panacea absoluta, así que aparecen muchas veces ellas mezcladas unas con otras en relación simbiótica.

La validez otorgada al uso de uno u otro método estará dada en el marco de los paradigmas de la ciencia.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Una de las preocupaciones de la psicología educativa es sin duda los factores intrapersonales del proceso de enseñanza y aprendizaje. Y dentro de ellos las estrategias de aprendizaje (**Pozo, 1989**). **La importancia de las estrategias de aprendizaje**, tanto para la práctica educativa como para la teoría psicológica, difícilmente puede ser exagerada. Por un lado, las teorías psicológicas del aprendizaje han ido abandonando progresivamente los modelos según los cuales, el conocimiento del sujeto era una simple réplica de la realidad basada en la mera práctica, acercándose a posiciones constructivistas en las que el conocimiento alcanzado depende de la interacción entre la información presentada y los conocimientos anteriores del sujeto. Aunque la adopción del enfoque constructivista no siempre supone un abandono total de los supuestos asociacionistas tradicionales (Pozo, 1989; Montes, 1998), parece claro que las teorías psicológicas del aprendizaje se orientan cada vez más al análisis de la interacción entre los materiales de aprendizaje y los procesos psicológicos mediante los que son procesados por parte del alumno. Paralelamente, los profesores han ido descubriendo que su labor no debe ir dirigida sólo a proporcionar conocimientos y a asegurar ciertos productos o resultados del aprendizaje (por ej. El dominio de la Taxonomía de los animales en la asignatura de Biología), sino que debe fomentar también los procesos mediante lo que esos productos pueden alcanzarse (o sea, las estrategias de aprendizaje). Además cada día parece más claro que ambos tipos de objetivos no solo son

compatibles, sino que probablemente se requieren mutuamente. Véase por ejemplo García (1997)

Este interés ha dado lugar a un número creciente de estudios y propuestas, que irían desde los numerosos cuestionarios sobre hábitos y destrezas en el estudio y los diversos cursos diseñados para probar este tipo de habilidades (revisados y criticados entre otros por Nisbett y Shucksmith, 1987) a los más rigurosos estudios experimentales sobre la eficacia y el desarrollo de diversas estrategias de aprendizaje y memoria (por ej. Flavell, 1985), o, finalmente, a los intentos de instruir a diversos tipos de alumnos en la utilización de distintas estrategias de aprendizaje (por ej. Mayer, 1987), unido a las reflexiones sobre el lugar que debe ocupar este tipo de instrucción en el aprendizaje escolar o en el curriculum (Nisbett y Schucksmith, 1987)

Existen diferentes clasificaciones de las estrategias, una de ellas es la que proponen Weinstein y Mayer (1985). Para estos investigadores, las estrategias cognoscitivas de aprendizaje se pueden clasificar en ocho categorías generales: seis de ellas dependen de la complejidad de la tarea, además de las estrategias metacognoscitiva y las denominadas estrategias afectivas.

1. Estrategias de ensayo para tareas básicas de aprendizaje
Existe un número de tareas educativas diferentes que requieren de un recuerdo simple. Un ejemplo de estrategia en esta categoría lo constituye la repetición de cada nombre de los colores del espectro, en un orden serial correcto. Estas tareas simples ocurren particularmente en un nivel educacional menor o en cursos introductorios. Una diferencia importante entre expertos (quienes utilizan la información de manera efectiva) y novatos (quienes aún no dominan las estrategias efectivas para recuperar y utilizar la información), parece estar relacionada con la base de conocimientos que poseen. La estructura, la organización y la integración de esta base de conocimientos son importante para la experta toma de decisiones, aun para los alumnos más inteligentes, con formas profundas de procesamiento de la información.

2. Estrategias de ensayo para tareas complejas de aprendizaje
Las estrategias de aprendizaje en esta categoría son más complejas y tienden a

involucrar el conocimiento que se extiende más allá del aprendizaje superficial de listas de palabras o segmentos aislados de información. Las estrategias en esta categoría incluyen copiado y subrayado del material de lectura. Generalmente involucran la repetición dirigida hacia la reproducción literal. Estas actividades parecen ser particularmente efectivas cuando se ejercitan conjuntamente con otras estrategias que conducen a un procesamiento significativo de la información, tales como el uso de la elaboración, la organización o el monitoreo de la comprensión.

3. Estrategias de elaboración para tareas básicas de aprendizaje

La elaboración involucra el aumento de algún tipo de construcción simbólica a lo que uno está tratando de aprender, de manera que sea más significativo. Esto se puede lograr utilizando construcciones verbales o imaginales. Por ejemplo, el uso de imaginación mental puede ayudar a recordar las secuencias de acción descritas en una obra, y el uso de oraciones para relacionar un país y sus mayores productos industriales. La creación de elaboraciones efectivas requiere que el alumno esté involucrado activamente en el procesamiento de la información a ser aprendida. Numerosos estudios han demostrado que esto es un prerrequisito importante para el aprendizaje significativo versus la codificación superficial para el recuerdo.

4. Estrategias de elaboración para tareas complejas de aprendizaje

Las actividades de esta categoría incluyen la creación de analogías, parafraseo, la utilización de conocimientos previos, experiencias, actitudes y creencias, que ayudan a hacer la nueva información más significativa. Una vez más, la meta principal de cada una de estas actividades es hacer que el alumno esté activamente involucrado en la construcción de puentes entre lo que ya conoce y lo que está tratando de aprender. Las diferentes maneras de elaborar incluyen el tratar de aplicar un principio a la experiencia cotidiana, relacionar el contenido de un curso al contenido de otro, relacionar lo que se presentó anteriormente en una lectura a la discusión actual, tratar de utilizar una estrategia de solución de problemas a una situación nueva y resumir un argumento .

5. Estrategias organizacionales para tareas básicas de aprendizaje

Las estrategias en esta categoría se enfocan a métodos utilizados para traducir

información en otra forma que la hará más fácil de entender. En esta categoría se incluyen, por ejemplo, el agrupamiento de las batallas de la Segunda Guerra Mundial por localización geográfica, la organización de animales por su categoría taxonómica, etc. En este tipo de estrategias, un esquema existente o creado se usa para imponer organización en un conjunto desordenado de elementos.

Nótese que las estrategias organizacionales, como las de elaboración, requieren un rol más activo por parte del alumno que las simples estrategias de ensayo.

6. Estrategias organizacionales para tareas complejas de aprendizaje
Las estrategias organizacionales pueden ser también muy útiles para tareas más complejas. Ejemplos comunes del uso de este método con tareas complejas incluyen el esbozo de un capítulo de un libro de texto, la creación de un diagrama conceptual de interrelaciones causa-efecto, y la creación de una jerarquía de recursos para ser usados al escribir un trabajo final. Parecen contribuir a la efectividad de este método tanto el proceso como el producto.

7. Estrategias de monitoreo de comprensión. La metacognición se refiere tanto al conocimiento del individuo acerca de sus propios procesos cognoscitivos, como también a sus habilidades para controlar estos procesos mediante su organización, monitoreo y modificación, como una función de los resultados del aprendizaje y la realimentación.

Una sub área dentro de la metacognición que es particularmente relevante, se llama monitoreo de comprensión. Operacionalmente, el monitoreo de la comprensión involucra el establecimiento de metas de aprendizaje, la medición del grado en que las metas se alcanzan y, si es necesario, la modificación de las estrategias utilizadas para facilitar el logro de las metas. El monitoreo de la comprensión requiere de varios tipos de conocimiento por parte de los alumnos. Por ejemplo, ¿cuáles son sus estilos preferidos de aprendizaje?, ¿cuáles son las materias más fáciles o más difíciles de entender?, ¿cuáles son los mejores y los peores tiempos del día? Este tipo de conocimiento ayuda a los individuos a saber cómo programar sus horarios de actividades de estudio y los tipos de recursos o asistencia que necesitarán para una ejecución eficiente y efectiva.

Los alumnos también necesitan tener algo del conocimiento acerca de la naturaleza de la tarea que van a ejecutar, así como de los resultados anticipados o deseados. Es difícil lograr una meta si no se sabe lo que es. Por ejemplo, muchos estudiantes experimentan gran dificultad para leer un libro de texto, a pesar de la cantidad de tiempo y esfuerzo que le dedican a la tarea. Muchos estudiantes no saben seleccionar las ideas principales y detalles importantes para estudios posteriores. Tratan cada oración como si fuera tan importante como las demás. El no saber acerca de las diferentes estructuras del texto, o cómo identificar la información importante, puede hacer que la lectura de un texto sea una tarea casi imposible.

8. Las estrategias afectivas ayudan a crear y mantener climas internos y externos adecuados para el aprendizaje. Aunque estas estrategias pueden no ser directamente responsables de conocimientos o actividades, ayudan a crear un contexto en el cual el aprendizaje efectivo puede llevarse a cabo. Ejemplos de estrategias afectivas incluyen ejercicios de relajación y auto-comunicación o auto-hablado positivo para reducir la ansiedad de ejecución; encontrar un lugar silencioso para estudiar para así reducir distracciones externas; establecer prioridades, y programar un horario de estudio. Cada uno de estos métodos está diseñado para ayudar a enfocar la capacidad (generalmente limitada) del procesamiento humano sobre la meta a aprender. Eliminando las distracciones internas y externa

HÁBITOS DE ESTUDIO

Los hábitos de estudio **según Correa (1998)**, considera son formas adquiridas de actuar que se presentan automáticamente. El individuo que adquiere un hábito actúa sin necesidad de darse cuenta, de ahí que se ha dicho que no son otra cosa que un reflejo firmemente establecido.

En lo relacionado a la formación de hábitos de estudio, para que se de, es evidente que el ejercicio es necesario; pero la práctica no conduce al aprendizaje. Saber si lo que hace está bien o mal incita al individuo a modificar su conducta para que sea más eficiente en sus estudios. Por ello, varios autores señalan diferentes posturas para la formación de hábitos de estudios, Maddox (1980), señala que la motivación exige que cada respuesta sea reforzada positivamente, de modo que sirva de preparación para la

siguiente, y esta a su vez para otra posterior; con el fin de que el nivel de expectativas se mantenga durante el tiempo preciso. De esta manera la fuerza del hábito se vigoriza como un ejercicio de repetición y fortalecimiento.

Mira y López (1978), señalan que el docente debe iniciar a sus estudiantes la práctica dirigida, es decir, el estudio debe ir bien orientado, o sea, hacerles ver en todo momento los objetivos que pueden alcanzar con su actividad, y que comprendan el propósito del estudio ya que este sin orientación es algo estéril. El estudio no puede motivar al alumno si éste no sabe por qué y para qué lo realiza.

Si bien este hábito no se adquirió durante la niñez, la adolescencia es un buen momento para fomentar estos hábitos en ellos ya que el joven que aprende hábitos de estudio realizará esta actividad en forma constante, sin que dependa de su estado de ánimo. Y esta perseverancia le ayudará durante toda su vida

Montes, 1998), parece claro que las teorías psicológicas del aprendizaje se orientan cada vez más al análisis de la interacción entre los materiales de aprendizaje y los procesos psicológicos mediante los que son procesados por parte del alumno. Paralelamente, los profesores han ido descubriendo que su labor no debe ir dirigida sólo a proporcionar conocimientos y a asegurar ciertos productos o resultados del aprendizaje, sino que debe fomentar también los procesos mediante lo que esos productos pueden alcanzarse (o sea, las estrategias de aprendizaje). Además cada día parece más claro que ambos tipos de objetivos no solo son compatibles, sino que probablemente se requieren mutuamente.

Este interés ha dado lugar a un número creciente de estudios y propuestas, que irían desde los numerosos cuestionarios sobre hábitos y destrezas en el estudio y los diversos cursos diseñados para probar este tipo de habilidades (revisados y criticados entre otros por Nisbett y Shucksmith, 1987) a los más rigurosos estudios experimentales sobre la eficacia y el desarrollo de diversas estrategias de aprendizaje y memoria (por ej. Flavell, 1985), o, finalmente, a los intentos de instruir a diversos tipos de alumnos en la utilización de distintas estrategias de aprendizaje (por ej. Mayer, 1987), unido a las reflexiones sobre el lugar que debe ocupar este tipo de instrucción en el aprendizaje escolar o en el currículum (Nisbett y Schucksmith, 1987).

Los hábitos de estudio son el mejor y más potente predictor del éxito académico, mucho más que el nivel de inteligencia o de memoria. Lo que determina nuestro buen desempeño académico es el tiempo que dedicamos y el ritmo que le imprimimos a nuestro trabajo.

Durante la educación secundaria, por lo general vamos incorporando unos hábitos de estudio de manera no sistemática, ya que no suelen enseñarse directamente.

Aquí te proponemos algunas estrategias básicas que, con algo de esfuerzo, pueden ayudarte a aprovechar tu tiempo de estudio. Si consideras que necesitas mejorar tus hábitos académicos, deberías intentar ponerlas en práctica.

Planifica tu tiempo de manera realista

Las técnicas para organizar y aprovechar el tiempo pueden ayudarte a tener más control en tu vida y conseguir tiempo de estudio más eficaz y, por tanto, disponer de más tiempo libre. Estructura tu horario académico como si fueran 40 horas semanales de trabajo; después de todo estudiar es tu actividad principal. Si un día no cumples las horas previstas, recuerda que tendrás que recuperarlas al día siguiente. Utiliza un calendario para registrar todas las actividades de horario regular y las fechas asignadas para exámenes y trabajos. Incluye tiempo para dormir, hacer ejercicios físicos y actividades sociales. Es difícil aprender estando aturdidos o agotados. Determina el mejor lugar y momento del día para estudiar. Lo ideal es estudiar sin distracciones (televisión, ruidos, olores, etc.), en un lugar ordenado, bien aireado y con buena luz, y disponiendo de una silla cómoda. Revisa cada día tus apuntes de clase; te ayudará a afianzar contenidos y a comprender mejor los nuevos temas. Si un día pierdes los apuntes, consíguelos cuanto antes para no perder el hilo. Divide los trabajos muy extensos o complicados en sub-tareas o etapas más pequeñas y manejables; te permitirá ir avanzando, sin agobiarte con tanto volumen de trabajo.

Prémiate por completar las tareas. Es decir, reconoce lo que has logrado aunque aún no hayas terminado el proyecto entero; te ayudará a tener mejor disposición ante lo que aún te queda por hacer.

Antes de leer, revisa el material de ese capítulo: lee las introducciones y resúmenes, ten presente los objetivos y contenidos señalados en el programa de la

asignatura. Esto te ayudará a tener presente las ideas centrales y más relevantes con las que ir relacionando el resto de la información.

Lee comprensivamente, no avances si no lo estás entendiendo. Memorizar sin comprender puede confundirte, y los contenidos se olvidan rápidamente.

Toma notas a medida que lees. Intenta hacer un esquema del material organizando las ideas principales y todos los detalles que las justifican.

Organizar las ideas de una manera que tenga sentido para ti, te facilitará recordar los detalles.

En tus propias palabras, escribe un breve resumen de las ideas centrales o haz un diagrama que ilustre las relaciones entre las ideas principales. Si consigues organizar y expresar los contenidos con tus propias palabras, estás realmente aprendiendo, y será difícil que olvides esos contenidos numerosos autores han comenzado a diferenciar las estrategias de aprendizaje de lo que podríamos denominar habilidades o destrezas.

¿Constituyen el repaso, la elaboración de palabras, habilidades-y otras muchas similares como subrayar, tomar notas, formar imágenes, etc.-estrategias de aprendizaje en si mismas. No puede decirse que la simple ejecución mecánica de ciertas habilidades o destrezas sea una manifestación de la aplicación de una estrategia de aprendizaje. Para que esta se produzca se requiere una cierta planificación de estas habilidades en una secuencia dirigida a un fin, lo cual solo es posible mediante un cierto meta conocimiento que hacen que estas habilidades se usen de un modo estratégico. Tal vez se comprenda mejor el lugar que ocupan las estrategias no reducibles a simples habilidades pero tampoco a meta conocimiento.

Además de esta distinción entre habilidades y estrategias, se ha diferenciado recientemente entre estrategias de aprendizaje propiamente dichas y estrategias de apoyo al aprendizaje. Según Dansereau (1985) las estrategias de apoyo serian aquellas que en lugar de dirigirse directamente al aprendizaje de los materiales, tienen como misión incrementar la eficacia de ese aprendizaje mejorando las condiciones en que se produce. Incluirían estrategias para aumentar la motivación, la atención, la concentración y en general el aprovechamiento de los propios recursos cognitivos

Como puede comprobarse, desde esta perspectiva se quieren promover hábitos y técnicas de estudio que mejoren con la práctica, pero se eluden los mecanismos internos de la adquisición y de la elaboración informativa.

. La complejidad de la actividad de estudiar exige tener presente las distintas contribuciones, para no caer en el error de adoptar visiones parciales y reducidas. la actividad de estudiar hay que prestar atención a los valores, actitudes e intereses de los educandos .El estudio, pues, es una vertiente del proceso de crecimiento personal que supone el desarrollo armónico de la inteligencia, la voluntad y la creatividad.

De acuerdo a la perspectiva humanista que se adopta en este trabajo, cualquier plan de adquisición de hábitos de estudio debe partir de las necesidades, capacidades, afectos, actitudes y valores de los alumnos, sin que ello nos haga olvidar el papel de la orientación. La trascendencia

El proceso de formación de hábitos de estudio es lento, y muchos jóvenes y adultos se desaniman y dejan a la mitad sus proyectos.

HÁBITOS DE LECTURA

No sólo están asociados con la competencia lectora, sino en general con los aprendizajes escolares. Los hábitos de lectura no constituyen únicamente un elemento favorecedor de la técnica lectora; además contribuyen a través de ésta al logro de aprendizajes en diferentes ámbitos. El dominio de la técnica lectora se considera un prerrequisito básico para el éxito en la mayor parte de las disciplinas escolares. De ahí que numerosos estudios hayan demostrado la relación entre la competencia lectora y el rendimiento La actitud positiva hacia la lectura es algo que los niños y niñas pueden desarrollar en su hogar cuando en éste se valora y se fomenta la lectura, se dedica tiempo a leer, se leen cuentos a los más pequeños o se intercambian opiniones sobre libros leídos (Fiz y otros, 2000a; **Lammed y Olmsted, 1977; Strommen y Mates, 2004**). En este sentido, se ha señalado la importancia que las actitudes y comportamientos de los integrantes de la unidad familiar en relación a la lectura tienen para la formación de los hábitos lectores infantiles (Fernández, García y Prieto, 1999; Moreno, 2002), y su repercusión sobre el rendimiento académico (Gil, 2009). De cara a favorecer el papel de las familias en la adquisición del hábito lector, las propias instituciones escolares podrían intervenir activamente a través de las relaciones familia-escuela. Algunas actuaciones que contribuirían a fortalecer el “clima lector” de los hogares podrían ser: la inclusión, en los programas formativos dirigidos a padres y madres, de contenidos relativos a la

importancia de la lectura en la familia para desarrollar la lectura en los hijos; la apertura de las bibliotecas escolares a la comunidad educativa en general, brindando a los padres y madres el acceso a los fondos bibliográficos de los centros; o la participación de los padres y madres en las actividades de animación a la lectura que se promueven desde los centros, habilitando de este modo un espacio más para la lectura compartida y para la conversación sobre las lecturas realizadas. En definitiva, el desarrollo de hábitos lectores entre nuestros jóvenes, constituye un claro objetivo a cuyo logro se puede contribuir desde diferentes ámbitos de intervención. El hábito lector no sólo es una fuente de disfrute o un medio para conseguir información, sino que propicia una mejora de la competencia lectora y otras habilidades cognitivas que están en la base y son el fundamento para un aprendizaje continuo a lo largo de la vida, capaz de maximizar el potencial de desarrollo de los recursos humanos de un país e incrementar la calidad de vida de los ciudadanos. y planificación de horarios en la actividad lectora; se consideran en este proyecto como la organización de las actividades cotidianas, para evitar que el estudiante pase horas frente a un libro distraído y desganado o que lea y relea el mismo párrafo durante horas intentando aprenderlo de memoria sin lograr comprender su significado (Serafini, 1991). Los métodos para leer se refieren al uso de mapas conceptuales, y diagramas, toma de apuntes y diseño de cuadros sinópticos, entre otros. Se constituyen en la post-lectura; es una etapa anterior a la lectura crítica, donde el lector pone a prueba su capacidad de síntesis al escribir de manera esquematizada las ideas consultadas (Kabalen & de Sánchez, 2001). El método es el camino que conduce al conocimiento verdadero y lo componen procedimientos para estructurar un saber. La lectura se vale de métodos como el análisis y la síntesis, entendiéndose el primero como la descomposición de un todo concreto o abstracto en sus partes, y el segundo como el modo de ver un fenómeno en conjunto, reunir y componer las partes de un todo. El propósito de este estudio es indagar los métodos que utilizan los estudiantes de Enfermería y de Diseño de Modas, los temas preferidos para leer y los hábit

RENDIMIENTO ACADÉMICO

Pintrich y De Groot (1990), si queremos obtener buenos resultados de nuestros académicos, debemos desarrollar en ellos tanto la “voluntad” (will), como la “habilidad” (skill). Así, la puesta en marcha de programas de mejora del autoconcepto o

de entrenamiento atribucional, el desarrollo de expectativas elevadas, tanto en el alumnado como en el profesorado, la instrucción en estrategias de aprendizaje significativo, la orientación hacia metas académicas más adaptativas y, en definitiva, la adquisición de las principales herramientas y recursos de un aprendizaje autorregulado, deben seguir siendo los principales retos de la actual y futura práctica

(Valle et al., 2003), se deba incluir una variable intermedia entre las Estrategias de Aprendizaje y el Rendimiento Académico: la Persistencia y el Esfuerzo. Posiblemente, la presencia de estos mediadores explica la reducida capacidad predictiva de éstas. No obstante, esta baja relación también puede tener un origen metodológico pues debemos recordar, como ya afirmaban Veenman y Elshout (1999), la limitación que presenta el uso de auto informes en la evaluación de las Estrategias de Aprendizaje. A pesar de que a los alumnos se les insistió reiteradamente en que el cuestionario pretendía evaluar la aplicación real de diferentes estrategias a la hora de comprender y aprender los contenidos escolares, existe una tendencia generalizada a contestar lo que ellos/as piensan que deben hacer más que lo que realizan realmente

Muchos autores han establecido definiciones sobre rendimiento académico. **Carpio** (1,975) define rendimiento académico como el proceso técnico pedagógico que juzga los logros de acuerdo a objetivos de aprendizaje previstos; **Supper** dice, rendimiento académico es el nivel de progreso de las materias objeto de aprendizaje; **Aranda** considera que es el resultado del aprovechamiento escolar en función a diferentes objetivos escolares (1,998) Por lo que se podría decir que, rendimiento académico puede ser definido como el éxito o fracaso en el estudio, expresado a través de notas o calificativos.

La evaluación del rendimiento académico se realiza con instrumentos y calificaciones asignadas por los profesores, pero estas no tienen un cero absoluto, es decir no son escalas de razón. Las calificaciones obtenidas por los alumnos en las diferentes asignaturas, criterio usado para medir el rendimiento, no permite una comparación válida, ni del rendimiento de cada alumno en las distintas asignaturas, ni de los alumnos en la misma materia.

Algunos estudios realizados para identificar el rendimiento académico manifiestan la importancia de usar los créditos de las asignaturas para asegurar la

exactitud y precisión de las variables. Fournier (1984) enfatiza que los créditos son de enorme utilidad no sólo para labores de diagnóstico, sino sobre todo a nivel de investigación sobre rendimiento ya que posibilita un manejo más exacto de esta variable, facilitando la comparación de grupos de escuela a al momento de buscar las causas del fracaso escolar se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros.

Por su parte, los profesores en la búsqueda de solución al problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación de sus estudiantes, "la motivación para aprender", la cual consta de muchos elementos, entre los que se incluyen: la planeación, concentración en la meta, conciencia metacognoscitiva de lo que se pretende aprender y cómo se pretende aprenderlo, búsqueda activa de nueva información, percepciones claras de la retroalimentación, elogio y satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso (Johnson y Johnson, 1985). El éxito escolar, de acuerdo con la percepción de Redondo (1997), requiere de un alto grado de adhesión a los fines, los medios y los valores de la institución educativa, que probablemente no todos los estudiantes presentan.

Aunque no faltan los que aceptan incondicionalmente el proyecto de vida que les ofrece la Institución, es posible que un sector lo rechace, y otro, tal vez el más sustancial, sólo se identifica con el mismo de manera circunstancial.

Aceptan, por ejemplo, la promesa de movilidad social y emplean la escuela para alcanzarla, pero no se identifican con la cultura y los valores escolares, por lo que mantienen hacia la Institución una actitud de acomodo, la cual consiste en transitar por ella con sólo el esfuerzo necesario. O bien se encuentran con ella en su medio cultural natural pero no creen o no necesitan creer en sus promesas, porque han decidido renunciar a lo que se les ofrece, o lo tienen asegurado de todos modos por su condición social y entonces procuran disociarse de sus exigencias.

Sería excelente que todos los alumnos llegaran a la escuela con mucha motivación para aprender, pero no es así, e incluso si tal fuera el caso, algunos alumnos aún podrían encontrar aburrida o irrelevante la actividad escolar. Asimismo, el docente en primera

instancia debe considerar cómo lograr que los estudiantes participen de manera activa en el trabajo de la clase, es decir, que generen un estado de motivación para aprender; por otra parte pensar en cómo desarrollar en los alumnos la cualidad de estar motivados para aprender de modo que sean capaces "de educarse a sí mismos a lo largo de su vida" (Bandura, 1993) y finalmente que los alumnos participen cognoscitivamente, en otras palabras, que piensen a fondo acerca de qué quieren estudiar

Propuesta.- Presentación o exhibición de una idea o un plan que la autora propone para que se conozca y se acepte y así superar el problema de los malos hábitos de estudio.

TECNICAS: Actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden: Repetición, subrayar esquemas, realizar preguntas. Deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.

ESTRATEGIA: Se considera una guía de las acciones que hay que seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Según el Diccionario de la lengua española, una estrategia es un arte, una traza para dirigir un asunto; en el caso que nos concierne, este asunto es el aprendizaje. Elena Martín nos advierte que la enseñanza de estrategias de aprendizaje es una tarea difícil ya que se refieren a procedimientos de alto nivel; las estrategias de aprendizaje deben trabajarse en cada área, a través de los contenidos específicos propios pero desde un enfoque común; lo que exige un cambio en la concepción de los propios docentes, es necesario un cambio en alguno de sus hábitos.

En cuanto a quién debería encargarse de las enseñanzas de estas estrategias, la realidad que presentan los centros es variada. Algunos centros dejan que sean profesionales expertos los que traten este tema, en otros centros cumple esta misión la figura del psicopedagogo. También los tutores se encargan de esto en algunos centros. ¿Pero qué sucede con los docentes? Rara vez son ellos quien se ocupan de este tema, aunque, según la autora, la clave sería incorporar esta enseñanza en su quehacer diario. Para ello es necesaria la coordinación de la práctica docente de distintos profesores para analizar las capacidades y los contenidos de una manera común, aunque,

todos sabemos que en la realidad, esto nunca o casi nunca sucede. Este es uno de los hábitos que necesitan cambiarse, como ya comentamos anteriormente.

Entonces, ¿qué tienen que ver las estrategias de aprendizaje con el asesoramiento pedagógico? Consideramos que son los asesores son los encargados de conseguir que esas estrategias, que a menudo, se consideran propias de cada asignatura y excluyentes de las demás, pasen a ser una actuación conjunta del profesorado, ya que esto cumple una doble misión. Por un lado, ayuda a adquirir el hábito de trabajar cooperativamente con otros profesores y por otro, se consigue enfocar la enseñanza de las estrategias de aprendizaje como un trabajo interdisciplinario.

Metodología.- Parte de la lógica que estudia los métodos del conocimiento.

- ❖ Conjunto de métodos utilizados en la investigación científica:
- ❖ .En pedagogía, estudio de los métodos de enseñanza:

Estrategias metodológicas, son el punto de fusión entre los objetivos y los contenidos. Por ello no existe un método mejor que otro en términos absolutos, la "bondad" de los métodos depende de la situación concreta a la que se deseen aplicar: nivel educativo, área curricular, situación de aprendizaje... En términos relativos, una estrategia metodológica es más adecuada cuanto más se ajusta a las necesidades y maneras de aprender del alumno.

Hábito.- Costumbre o práctica adquirida por frecuencia de repetición de un acto:
Destreza que se adquiere por el ejercicio repetido

Estudio.- En general, es la aplicación individual hacia determinada materia con el fin de lograr su conocimiento. Es obvio que esta aplicación la realizan las facultades mentales de la persona que estudia, y que los conocimientos primero se alcanzan, luego se comprenden y, por último, se organizan dentro del esquema mental de cada uno. El estudio, es una fase muy común del aprendizaje, es adquirir hechos e información, sistemas de pensamiento, dominio de habilidades y técnicas específicas por medio de las cuales pueda organizarse y expresarse el conocimiento. El propósito del estudio es

también llegar a dominar los principios fundamentales e inmutables de la vida y la conducta. El aprendizaje y el estudio están relacionados entre sí.

Hábito de estudio.- es una actividad en forma constante, sin que dependa de su estado de ánimo. Y esta perseverancia le ayudará durante toda su vida.

Cada estudiante se organiza por sí solo, El estudio es una actividad consciente y voluntaria, sin embargo, muchos tienen dificultades y obtienen resultados inferiores a sus esfuerzos porque trabajan de un modo desordenado y desperdician sus energías. Es necesaria una disposición adecuada frente al estudio, es decir, sin motivación, nadie aprende.

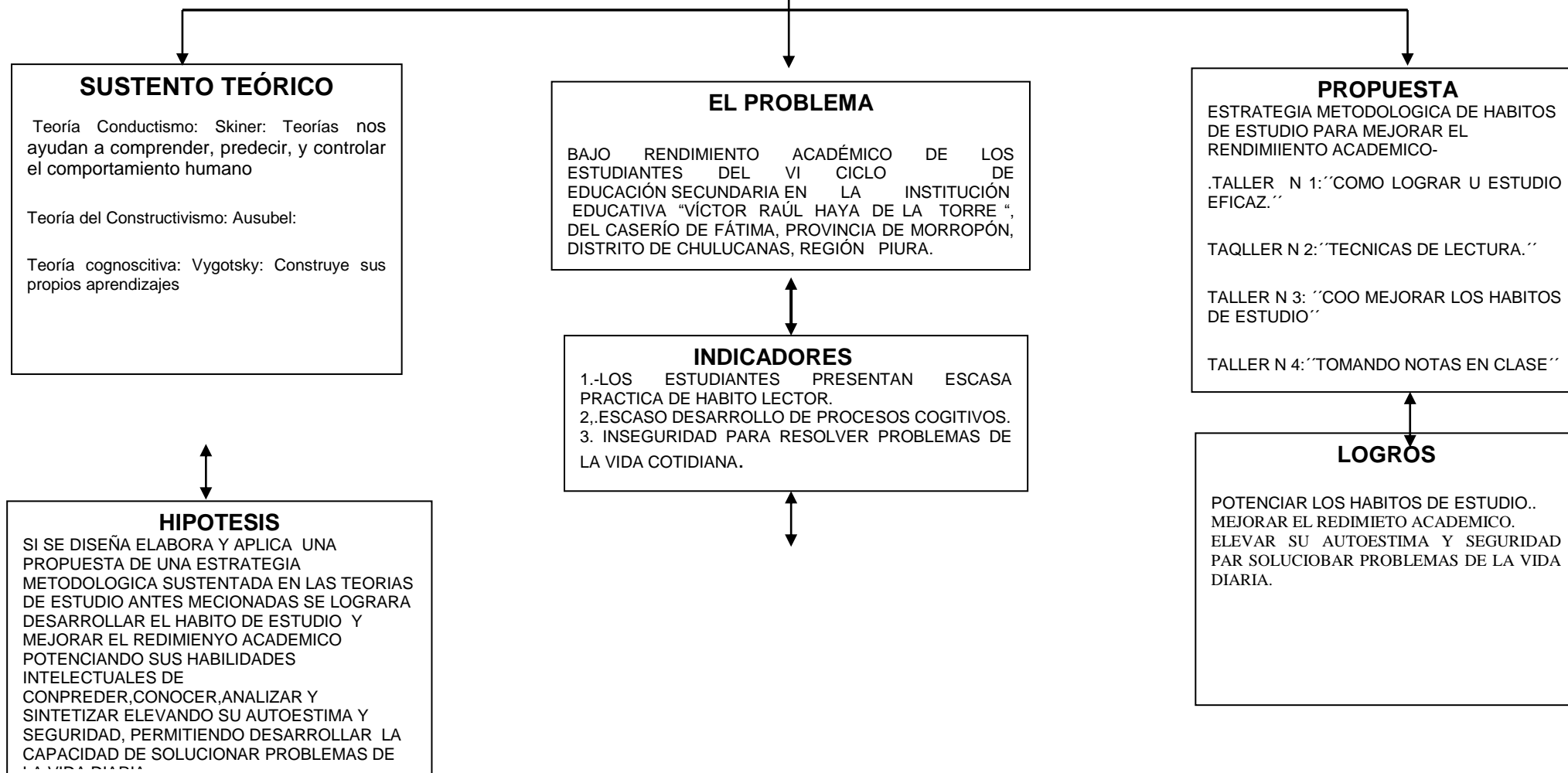
Hábitos deficientes o incorrectos.- en su aplicación. Los defectos al ponerse a estudiar son numerosos, y representan una gran pérdida de energías, de progreso personal y hasta de mejoramiento social. Numerosas investigaciones psicopedagógicas se han orientado los últimos años hacia este aspecto del perfeccionamiento y corrección de los hábitos de e. Ha podido comprobarse que es difícil perfeccionarlos dentro de la escolaridad primaria, siendo más realizable en los periodos medio y superior. Los hábitos de e. principales, que deben intentar conseguirse, son los siguientes: desarrollo de la capacidad lectora y del pensamiento crítico, búsqueda afanosa y selección de fuentes idóneas, distribución adecuada del trabajo a realizar, sistematización de los materiales del trabajo, persecución de efectividad en el tiempo empleado, concentración y decisión en el trabajo, considerarlo como un deber personal, etc

Rendimiento Académico Muchos autores han establecido definiciones sobre rendimiento académico. Carpio (1,975) define rendimiento académico como el proceso técnico pedagógico que juzga los logros de acuerdo a objetivos de aprendizaje previstos; Supper dice, rendimiento académico es el nivel de progreso de las materias objeto de aprendizaje; Aranda considera que es el resultado del aprovechamiento escolar en función a diferentes objetivos escolares (1,998); según Pizarro (1985), una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiesta, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. Además, el mismo autor, ahora desde la perspectiva del alumno, define al rendimiento

académico como la capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, la cual es susceptible de ser interpretada según objetivos o propósitos educativos ya establecidos. Y hay quienes homologan que rendimiento académico puede ser definido como el éxito o fracaso en el estudio, expresado a través de notas o calificativos.

La actividad de aprendizaje consiste en una secuencia de acciones encaminada a la construcción del conocimiento, al desarrollo de habilidades y a la formación de actitudes. La actividad de aprendizaje pone en juego lo siguiente: procesos psicológicos básicos y habilidades cognitivas, conocimientos específicos relativos al tema de trabajo o de aprendizaje, estrategias de aprendizaje y técnicas, metacognocimiento o conocimiento de los propios procesos psicológicos implicados en la realización de la actividad.

BASES TEORICO – CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS



CAPÍTULO III

RESULTADOS, MODELO TEÓRICO Y PROPUESTA

3.1.- PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

CUADRO N 01

ESTRATEGIAS DE ESTUDIO

Objetivo: Identificar el nivel de conocimiento de estrategias de estudio de los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria en la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre”, del caserío de Fátima, Provincia de Morropón, distrito de Chulucanas, Región Piura.

Indicador: ESTRATEGIAS DE ESTUDIO

¿Se le observa capacidad de conocer estrategias para poder realizar una buena lectura?				
CRITERIOS	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
SI	14	23,3	23,3	23,3
NO	27	45,0	45,0	68,3
A VECES	19	31,7	31,7	100,0
T O T A L	60	100,0	100,0	

FUENTE: 60 estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria en la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre”, del caserío de Fátima, Provincia de Morropón, distrito de Chulucanas, Región Piura.

De acuerdo con el Cuadro N° 01, encontramos que ante la observación denominada: “Deficientes capacidades para conocer”, la muestra respondió así :El 23,3% de estudiantes sí cuentan con la capacidad de conocer estrategias para poder realizar una buena lectura, mientras que el 45% desconocen las estrategias adecuadas para tener buenos resultados de lo que leen, y un 31,7% respondieron que a veces utilizan estrategias para leer sacando como conclusión que la mayoría de alumnos desconocen estrategias de estudio y por lo tanto lo demuestran en el deficiente rendimiento académico.

CUADRO 02

COMPRENSIÓN DEL CONTENIDO DE LA LECTURA

Objetivo: Identificar el nivel de comprensión del contenido de la lectura de los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria en la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre”, del caserío de Fátima, Provincia de Morropón, distrito de Chulucanas, Región Piura.

Indicador: HABILIDADES PARA COMPRENDER

¿Comprenden el contenido de lo que leen?				
CRITERIOS	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
SI	17	28,3	28,3	28,3
NO	09	15,0	15,0	43,3
A VECES	34	56,7	56,7	100,0
TOTAL	60	100,0	100,0	

FUENTE: 60 estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria en la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre”, del caserío de Fátima, Provincia de Morropón, distrito de Chulucanas, Región Piura.

De acuerdo con el Cuadro N° 02, encontramos que ante la observación denominada: “Deficientes capacidades de comprender lo que leen”, la muestra respondió así: El 28,3% sí tienen la capacidad de comprender lo que leen esto significa que cuando leen comprenden el contenido, de la lectura, el 15% manifiesta que no comprenden lo que leen, y un 56% a veces comprenden lo que leen esto significa que más del 50% manifiestan que no comprenden el contenido de la lectura por lo tanto se puede deducir que los alumnos no cuentan con el hábito de leer frecuentemente.

CUADRO 03

CAPACIDAD DE ANALISIS

Objetivo: Identificar el nivel de capacidad de análisis de la lectura de los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria en la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre”, del caserío de Fátima, Provincia de Morropón, distrito de Chulucanas, Región Piura.

Indicador: HABILIDADES PARA ANALIZAR

¿Muestran capacidad de análisis cuando ejercitan la lectura?				
CRITERIOS	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
SI	11	18,3	18,3	18,3
NO	25	41,7	41,7	60,0
A VECES	24	40,0	40,0	100,0
TOTAL	60	100,0	100,0	

FUENTE: 60 estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria en la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre”, del caserío de Fátima, Provincia de Morropón, distrito de Chulucanas, Región Piura.

De acuerdo con el cuadro N° 03 que ante la observación denominada deficientes capacidades de analizar encontramos la muestra encuestada respondió así: El 18,3% si cuentan con la capacidad de analizar una lectura, mientras que un 41,7% de estudiantes no tienen la capacidad de analizar una lectura, y un 40 % manifestaron que a veces analizan lo que leen por lo tanto se saca la conclusión de que la mayoría de estudiantes no cuenta con la capacidad de analizar esto influye al deficiente rendimiento académico en los estudiantes de dicha institución.

CUADRO 04

CAPACIDAD DE SÍNTESIS

Objetivo: Identificar el nivel de capacidad de síntesis de la lectura de los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria en la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre”, del caserío de Fátima, Provincia de Morropón, distrito de Chulucanas, Región Piura.

Indicador: HABILIDADES PARA SINTETIZAR

¿Muestran capacidad de análisis cuando ejercitan la lectura?				
CRITERIOS	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
SI	15	25,0	25,0	25,0
NO	27	45,0	45,0	70,0
A VECES	18	30,0	30,0	100,0
TOTAL	60	100,0	100,0	

FUENTE: 60 estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria en la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre”, del caserío de Fátima, Provincia de Morropón, distrito de Chulucanas, Región Piura.

De acuerdo con el cuadro N 04 ante la observación denominada deficientes capacidades de sintetizar la muestra de los estudiantes encuestados respondieron así El 25% si tienen la capacidad de síntesis, mientras que el 45% de estudiantes manifiestan que no saben sintetizar una lectura, y un 30% manifiesta que a veces lo hace todo esto demuestra que la falta de estrategias para sintetizar influye en el rendimiento académico en los estudiantes del segundo ciclo de educación secundaria.

CUADRO 05

NIVELES DE AUTOESTIMA

Objetivo: Identificar el nivel de autoestima de los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria en la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre”, del caserío de Fátima, Provincia de Morropón, distrito de Chulucanas, Región Piura.

Indicador: AUTOESTIMA

¿Niveles de autoestima en las clases de lectura?				
CRITERIOS	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
SI	15	25,0	25,0	25,0
NO	12	20,0	20,0	45,0
A VECES	33	55,0	55,0	100,0
TOTAL	60	100,0	100,0	

FUENTE: 60 estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria en la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre”, del caserío de Fátima, Provincia de Morropón, distrito de Chulucanas, Región Piura.

De acuerdo con el cuadro N 05 a la autoestima de los estudiantes se pudo apreciar que 25% tienen una autoestima alta teniendo la capacidad de preguntar, criticar, y un 20% tiene la autoestima baja mientras que 55% demuestran inseguridad para responder por lo tanto esto influye en el momento de tomar sus propias decisiones y como consecuencia el bajo rendimiento académico.

CUADRO 06

NIVELES DE INSEGURIDAD

Objetivo: Identificar el nivel de inseguridad de los estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria en la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre”, del caserío de Fátima, Provincia de Morropón, distrito de Chulucanas, Región Piura.

Indicador: INSEGURIDAD

¿Niveles de seguridad en las clases de lectura?				
CRITERIOS	f	%	% VÁLIDO	% ACUMULADO
SI	09	15,0	15,0	15,0
NO	14	23,3	23,3	38,0
A VECES	37	61,7	61,7	100,0
TOTAL	60	100,0	100,0	

FUENTE: 60 estudiantes del VI Ciclo de Educación Secundaria en la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre”, del caserío de Fátima, Provincia de Morropón, distrito de Chulucanas, Región Piura

De acuerdo con el cuadro N 06 sobre la inseguridad de los estudiantes se puede concluir que 15% de los estudiantes son jóvenes que manifiestan que tienen seguridad de lo que dicen y hacen mientras que el 23% no cuentan con esta capacidad

Y un 61,7% de los estudiantes encuestados, a veces hay seguridad en lo que responden en los exámenes y a veces no por lo tanto se puede concluir que los estudiantes desconocen las estrategias necesarias para estudiar y tener un rendimiento académico acertado y contando con la seguridad necesaria para ser un estudiante competente.

LA PROPUESTA PAR GENERAR EL HABITO DE ESTUDIO

DENOMINACION:

ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE HÁBITOS DE ESTUDIO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ALUMNOS DEL SEXTO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IE “VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE” – CASERÍO “FÁTIMA” –CHULUCANAS – PIURA-2008.

PRESENTACIÓN

La época que estamos viviendo –dice Raúl Chávez Silva-, exige superar el enfoque tradicional que hace de la lectura de los cuentos instrumentos destinados solo a fomentar el entretenimiento de los niños. Debemos aspirar ir más lejos; es decir, considerar que un propósito más acorde con los objetivos educacionales de la época moderna, es el de hacer de la lectura del cuento infantil una oportunidad para impulsar el desarrollo de aquellas capacidades y actitudes necesarias para alcanzar el éxito en los nuevos escenarios que delinean la realidad nacional y mundial, como son la comprensión, la creatividad y la práctica de valores, entre otras habilidades y comportamientos de naturaleza universal y útiles en el actual entorno socioeconómico, para que nuestros niños puedan estar en condiciones de entender, transformar y valorar el mundo, que es uno de los objetivos más preciados de la educación. Consideramos válida la exposición de motivos porque este trabajo asume esta tendencia y la propuesta presenta estrategias que llevan a lograr idénticos objetivos

OBJETIVOS

1. Mejorar el rendimiento académico de los alumnos del sexto ciclo de educación secundaria de la I.E. “Víctor Raúl Haya de la Torre” – caserío “Fátima” –Chulucanas – Piura-2008.
2. Desarrollar los hábitos de lectura y estudio.
3. Potenciar sus habilidades intelectuales de conocer, comprender, analizar y sintetizar,

BASES TEÓRICO – CIENTÍFICAS –

El constructivismo.El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias

estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus Experiencias

El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas (Grennon y Brooks, 1999), que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. Así "el constructivismo" percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos. Todas estas ideas han sido tomadas de matices diferentes, se pueden destacar dos de los autores más importantes que han aportado más al constructivismo.

Consideraba que la internalización hace referencia a un proceso de autoconstrucción y reconstrucción psíquica, a una serie de transformaciones progresivas internas, originadas en operaciones o actividades de orden externo, mediadas por signos y herramientas socialmente construidas.

El desarrollo de este fenómeno de internalización se presenta en una primera etapa cuando el sujeto, a partir de su nacimiento, interactúa con sus congéneres en un medio familiar y escolar sociocultural específico. Experiencias que paulatinamente se van transformando en procesos mentales.

Teorías conductismo:

Diversas teorías nos ayudan a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento. Por ejemplo, la teoría del condicionamiento clásico de Pávlov: explica como los estímulos simultáneos llegan a evocar respuestas semejantes, aunque tal respuesta fuera evocada en principio sólo por uno de ellos. La teoría del condicionamiento instrumental u operante de Skinner describe cómo los refuerzos forman y mantienen un comportamiento determinado. Albert Bandura describe las condiciones en que se aprende a imitar modelos. La teoría Psicogenética de Piaget aborda la forma en que los sujetos construyen el conocimiento teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo.

La teoría del procesamiento de la información se emplea a su vez para comprender cómo se resuelven problemas utilizando analogías y metáforas.

Las teorías de aprendizaje desde el punto de vista psicológico han estado asociadas a la realización del método pedagógico en la educación. El escenario en el que se lleva a cabo el proceso educativo determina los métodos y los estímulos con los que se lleva a cabo el aprendizaje. Desde un punto de vista histórico, a grandes rasgos son tres las tendencias educativas que han tenido vigencia a lo largo de la educación: La educación social, la educación liberal y la educación progresista [Holmes, 1999].

En la educación social nos encontramos en una etapa anterior a la existencia de instituciones educativas. En este contexto la educación se puede considerar que es exclusivamente oral y responsabilidad de la familia y de la sociedad que la guarda y la transmite. En esta situación, el proceso de aprendizaje se lleva a cabo en el contexto social y como parte de la integración del individuo en el grupo, proceso éste que se realiza día a día a lo largo de su vida.

El modelo clásico de educación se puede considerar el modelo liberal, basado en *La República* de Platón, donde ésta se plantea como un proceso disciplinado y exigente. El proceso de aprendizaje se basa en el seguimiento de un currículum estricto donde las materias se presentan en forma de una secuencia lógica que haga más coherente el aprendizaje.

En contraposición a este se puede definir el modelo "progresista", que trata de ayudar al alumno en su proceso educativo de forma que éste sea percibido como un proceso "natural". Estas teorías tienen origen en el desarrollo de las ideas sociales de Rousseau y que han tenido un gran desarrollo en la segunda mitad del siglo de la mano de John Dewey en EE.UU. y de Jean Piaget en Europa [Dewey, 1933, Piaget, 1969, Piaget, 1970].

Estas tres corrientes pedagógicas se han apoyado generalmente en varias teorías educativas y modelos cognitivos de la mente para la elaboración de las estrategias de aprendizaje. En muchos aspectos, el desarrollo de estas teorías y de otras derivadas de ellas está influido por el contexto tecnológico en el que se aplican, pero fundamentalmente tienen como consecuencia el desarrollo de elementos de diseño instruccional, como parte de un proceso de modelizar el aprendizaje, para lo cual se trata de investigar tanto los mecanismos mentales que intervienen en el aprendizaje como los que describen el conocimiento [O'Shea and Self, 1985, Fernández-Valmayor et al.,

1991, Wilson et al., 1993]. Desde este punto de vista más orientado a la psicología se pueden distinguir principalmente dos enfoques: el enfoque conductista y el enfoque cognitivista.

¿Cómo crear hábitos de lectura?

Esta es una lectura de orientación cristiana; sin embargo, la investigadora la considera pertinente por la orientación estratégico-metodológica que presenta, es la razón por la que iniciamos estas bases teóricas en la propuesta. El autor inicia su exposición con la siguiente anécdota: el otro día hablábamos sobre lo fácil que es romper el hábito de la lectura en los jóvenes y a su vez lo difícil que es crearlo. En ese artículo mencionábamos los 6 errores que hacemos los padres y profesores que logran que los niños dejen de leer. Entonces, ¿cómo podemos crear un hábito de lectura que perdure toda la vida, o al menos durante la infancia y la juventud.

Estos 6 puntos contrarrestan aquellos errores y ayudan a que los niños disfruten de la lectura. Algo que no solamente les distraerá, sino que les enriquecerá y hará crecer mucho más saludables en todos los aspectos (físico, intelectual, moral y social). Estos son:

1. Establecer un tiempo de lectura habitual (en contraposición de *Falta de tiempo para leer*): Tenemos que establecer para nuestros hijos un horario fijo de lectura para que se convierta en rutina habitual y lo vean como un aspecto importante de su vida diaria. Con solo 30 ó 45 minutos diarios podría valer. Además es un momento muy valioso para compartir con ellos. Si les leemos, o leemos juntos, van a estar esperando todo el día a ese momento compartido con aquellos a los que quieren. Y van también a reconocer la importancia que tienen para nosotros que apartamos este tiempo para dedicárselo exclusivamente.

2. Enseñar con el ejemplo (en contraposición de *Los adultos no leen*): Como en muchos otros aspectos de la vida, los niños no aprenderán del gusto por la lectura si no nos ven hacerlo a nosotros. En esto no vale el viejo dicho de “haz lo que digo, no lo que hago”. Por ello es recomendable establecer una rutina en la que leamos juntos. Ellos pueden estar leyendo su libro favorito y nosotros otro libro o el periódico. O incluso podemos leerles el libro, dependiendo de la edad. Además todo momento que pasemos con ellos refuerza los lazos de unión entre padres e hijos y hará más fácil que puedan compartir sus inquietudes con nosotros.

3. Tener una biblioteca en casa (en contraposición de *No hay que leer en casa*): Si no hay libros en la casa, poco van a poder leer. Debemos de tener una biblioteca con libros interesantes que puedan usar todo el tiempo (novelas y libros de consulta). Y sobre todo que puedan elegir ellos, entre los similares a los que hemos escogido nosotros. No se necesitan muchos libros, y muchos de ellos los podemos sacar de las bibliotecas públicas durante unos días o semanas

4. Hacer de la lectura algo ameno (en contraposición de *Los cansan*): La lectura no debe de ser una tarea para los niños sino más bien una puerta a un mundo nuevo de fantasía y de conocimiento. Les tenemos que ayudar a que lo descubran ellos y entienda el libro en el contexto de su vida. Una forma buena es que después de leer nos cuente lo que han entendido en sus propias palabras, para que así vean nuestro interés y nosotros podamos ayudarles a comprender aquellas partes más difíciles. Pero con cuidado de que no se convierta en una tarea hasta rebuscar lo que se han olvidado u obligándole a terminar un libro que no le gusta.

5. Buscar la variedad (en contraposición de *Poca oferta*): No debemos de poner el énfasis solo en aquellos libros que nos gustan a nosotros o que conocemos. Todos los años se publican miles de títulos nuevos. Aprovechemos las bibliotecas públicas para conocer más libros y temas. Allí pueden consultar con el personal empleado para ver que recomiendan ya que estarán encantados de ayudarles. Vayan con sus hijos y dejen que escojan los libros. Además si puede ser una serie, mejor. Así si le gusta, no dudará en escoger el siguiente. Aproveche y no solo elija novelas, sino también libros didácticos que enseñen diferentes cosas.

6. Aprender a leer (en contraposición de *No les dan un método de lectura*): Si bien es cierto que nadie nace sabiendo leer, hay varios grados de conocimiento. Aparte del hecho de reconocer las palabras, es necesario para su disfrute el comprender y poder analizar lo que el autor escribe. Hay que enseñarles un espíritu crítico para que saquen más jugo a la lectura y puedan asimilar las ideas principales del libro y compartirlas con otros. Una vez más, la biblioteca es un lugar muy bueno para encontrar estos métodos y asistir a las sesiones de lecturas para niños (y adultos) donde se explican los principales conceptos de los libros.

Es nuestra labor lograr hacer de nuestros hijos lectores habituales. Compartir esta importante habilidad y entretenimiento les dará una gran satisfacción a ellos, y a nosotros, y los momentos que disfrutemos juntos son imprescindibles para su desarrollo. Si logramos que nuestros hijos se

acostumbren a buscar en los libros conocimiento e incluso ocio, habremos ganada la mitad de la batalla. Entonces les invitamos que escojan esta misma tarde un libro y lo compartan con sus seres queridos. Ellos se lo

ESTRATEGIA

ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA

ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE HÁBITOS DE ESTUDIO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

TALLER N° 1

“CÓMO LOGRAR UN ESTUDIO EFICAZ”

TALLER N° 2

“TÉCNICAS DE LECTURA

TALLER N° 3

“CÓMO MEJORAR LOS HÁBITOS DE ESTUDIO”

TALLER N° 4

“TOMANDO NOTAS EN CLASE”

PROGRAMACIÓN

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	ACTITUDES	PRODUCTO ACREDITABLE
<p>1.- Comprende textos de distinto tipo, disfrutando de ellos, discriminando lo relevante de lo complementario;</p> <p>2.- hace inferencias a partir de los datos explícitos,</p> <p>3.- asume posiciones críticas, y</p> <p>4.- reflexiona sobre su proceso de comprensión con el fin de mejorarlo.</p>	<p>1. Mitos, cuentos y leyendas del Perú e Hispanoamérica.</p> <p>2. Poesías, cuentos, mitos, leyendas de la selva.</p> <p>3. Poesía, cantos, cuentos y fábulas quechuas.</p> <p>4. Obras de teatro infantil y juvenil.</p> <p>5. Tradiciones peruanas/ Ricardo Palma.</p> <p>6. Cuentos andinos/ Enrique López Albújar.</p> <p>7. El vuelo de los cóndores/Abraham Valdelomar.</p>	<p>1.- Establecer un tiempo de lectura exploratoria.</p> <p>2.- Enseñar con el ejemplo: utilizar la técnica del espejo. El profesor realiza el proceso de lectura.</p> <p>3.- Realizar una actividad intertexto. Se relaciona el texto con otros análogos.</p> <p>4.- Realizar una lectura recreativa. Debe presentársele un mundo nuevo, de fantasía y de conocimiento</p> <p>5.- Realiza lectura interdisciplinaria. Es decir, la lectura escogida debe ser articulada con lecturas de diversos contenidos.</p> <p>6.- Orientar el aprendizaje: reconocer las palabras, comprender y poder analizar lo que el autor escribe. Hay</p>	<p>1. Valora el intercambio positivo y crítico de ideas para una comunicación asertiva y democrática.</p> <p>2. Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal y la diversidad lingüística y cultural.</p> <p>3. Valora las formas expresivas propias de cada comunidad y región.</p> <p>4. Respeta los puntos de vista diferentes a los suyos.</p> <p>5. Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.</p> <p>6. Se interesa por el uso creativo del lenguaje y de</p>	<p>1. Mejorar el rendimiento académico de los alumnos del sexto ciclo de educación secundaria de la I.E. “Víctor Raúl Haya de la Torre” – caserío “Fátima” –Chulucanas – Piura-2008.</p> <p>2. Desarrollar los hábitos de lectura y estudio.</p> <p>3.Potenciar sus habilidades intelectuales de conocer, comprender, analizar y sintetizar,</p>

		que enseñarles un espíritu crítico para que saquen más provecho de la lectura y puedan asimilar las ideas principales del libro y compartirlas con otros.	otros códigos de comunicación. 7. Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.	
--	--	---	---	--

TALLER N° 01

DENOMINACION:

“CÓMO LOGRAR UN ESTUDIO EFICAZ”

OBJETIVO

1. El alumno conocerá la importancia del aprendizaje a través del desarrollo y fortalecimiento de hábitos de estudio dentro de su formación académica, con el objeto de que optimice su rendimiento escolar.
2. Al terminar de estudiar este tema el alumno identificará los tipos de distractores psicológicos que interfieren en sus intenciones conductuales. Esto concluirá al hacer los arreglos necesarios para favorecer un buen rendimiento en el estudio

CONTENIDO

1. El aprendizaje. Importancia.
2. Hábitos de estudio
3. Formación Académica
4. Rendimiento Escolar
5. Los distractores psicológicos
6. Rendimiento en el estudio

ESTRATEGIA METODOLOGICA

Analices de lecturas
Elaborar ficha para que planifique su tiempo
Hacer esquemas resúmenes, subrayado de las ideas principales
Crear normas para estudiar
Aplicar estrategias de estudio para estudiar

RESPONSABLES

La investigadora.

DURACIÓN

5 horas pedagógicas

PRODUCTO ACREDITABLE

Que las lecturas propuestas las haya terminado
Que presenten la ficha donde elaboran su tiempo
Normas de estudio
Aplicación de estrategias de estudio

TALLER N° 02

TÍTULO:

“TÉCNICAS DE LECTURA”

OBJETIVO:

Al terminar de estudiar este tema el alumno conocerá y podrá hacer uso de una metodología para que la lectura de estudio sea más efectiva.

CONTENIDOS:

La Lectura

Técnicas de lectura

Tipos de lectura

METODOLOGÍA:

Se solicita autorización a las autoridades de la institución, y posteriormente se proporciona un informe de la actividad realizada.

Se pueden realizar uno o dos talleres de 3 a 4 hs. cada uno, en dos semanas consecutivas, empleando el mismo horario, (usando horas del tercio curricular) con similar distribución horaria.

Puede haber un máximo de 60 participantes, divididos en grupos de hasta 10 integrantes. Hay tareas donde participan todos, y tareas de micro grupos.

Actividades

Breve charla inicial (20 minutos) en grupo grande: presentación, objetivos, consignas y encuadre

45 minutos de reflexión subdividiéndose en pequeños grupos de discusión

45 minutos de trabajo conjunto en el grupo grande

30 a 60 minutos, de trabajo en micro grupo: prácticas de comprensión de lectura..

60 minutos de trabajo conjunto en el macro grande. Síntesis final y conclusiones.

EVALUACIÓN Elaboración de una breve encuesta de evaluación del taller

Participante N° fecha

1¿Qué es lo me gustó del taller?.....

2¿Qué no me gustó del taller?.....

3¿Crees que es importante lo que aprendiste hoy?..... ¿Por qué?

TALLER N° 03

TÍTULO:
“CÓMO MEJORAR LOS HÁBITOS DE ESTUDIO”

OBJETIVO:

Al terminar de estudiar este tema, el alumno obtendrá resultados positivos en los exámenes sin necesidad de utilizar recursos fraudulentos o incorrectos.

CONTENIDOS: PASOS PARA MEJORAR LOS HÁBITOS DE ESTUDIO

Método Robinson

Método de Estudio EFGHI

Método de Estudio 2L2S2R

Método de Estudio CRILPRARI

METODOLOGÍA:

Se solicita autorización a las autoridades de la institución, y posteriormente se proporciona un informe de la actividad realizada.

Se pueden realizar uno o dos talleres de 3 a 4 hs. cada uno, en dos semanas consecutivas, empleando el mismo horario, (usando horas del tercio curricular) con similar distribución horaria.

Puede haber un máximo de 60 participantes, divididos en grupos de hasta 10 integrantes. Hay tareas donde participan todos, y tareas de micro grupos.

Actividades

Breve charla inicial (20 minutos) en grupo grande: presentación, objetivos, consignas y encuadre

45 minutos de reflexión subdividiéndose en pequeños grupos de discusión

45 minutos de trabajo conjunto en el grupo grande

30 a 60 minutos, de trabajo en micro grupo: prácticas haciendo uso de los métodos aprendidos.

60 minutos de trabajo conjunto en el macro grande. Síntesis final y conclusiones.

EVALUACIÓN Elaboración de una breve encuesta de evaluación del taller

Participante N°.....	fecha
1¿Qué es lo me gustó del taller?.....	
2¿Qué no me gustó del taller?.....	
3¿Crees que es importante lo que aprendiste hoy?..... ¿Por qué?	

TALLER N° 04

TÍTULO:

“TOMANDO NOTAS EN CLASE”

OBJETIVO:

Al terminar de estudiar este tema el alumno utilizará las guías propuestas para mejorar su capacidad de escuchar y tomar notas de calidad en el aula.

El alumno al término de este tema conocerá la importancia que tiene en su vida académica y diaria el saber redactar adecuadamente, así como podrá aplicar las técnicas y reglas que se le den a conocer para tener una buena redacción.

CONTENIDOS: COMO TOMAR NOTAS EN CLASE.

Atributos esenciales que deben contener los apuntes

Limpios

Que sean objetivos

Que se encuentren ordenadas las ideas centrales

Como preparar un examen.

Cómo redactar adecuadamente.

METODOLOGÍA:

Se solicita autorización a las autoridades de la institución, y posteriormente se proporciona un informe de la actividad realizada.

Se pueden realizar uno o dos talleres de 3 a 4 hs. cada uno, en dos semanas consecutivas, empleando el mismo horario, (usando horas del tercio curricular) con similar distribución horaria.

Puede haber un máximo de 60 participantes, divididos en grupos de hasta 10 integrantes. Hay tareas donde participan todos, y tareas de micro grupos.

Actividades

Breve charla inicial (20 minutos) en grupo grande: presentación, objetivos, consignas y encuadre

45 minutos de reflexión subdividiéndose en pequeños grupos de discusión

45 minutos de trabajo conjunto en el grupo grande

30 a 60 minutos, de trabajo en micro grupo: prácticas del taller.

60 minutos de trabajo conjunto en el macro grupo. Síntesis final y conclusiones.

EVALUACIÓN Elaboración de una breve encuesta de evaluación del taller

Participante N°..... fecha

1¿Qué es lo me gustó del taller?.....

2¿Qué no me gustó del taller?.....

3¿Crees que es importante lo que aprendiste hoy?..... ¿Por qué?

METODOLOGÍA GENERAL

Antes de proceder al desarrollo del programa de hábitos de estudio se llevará a cabo una reunión con el Director y los docentes, para contar con su apoyo y coordinar el

trabajo, así mismo, se realizará una reunión con los padres y apoderado para informar respecto al trabajo a realizar. Luego se aplicará una prueba de entrada de hábitos de estudio a través de la cual, según los resultados, los alumnos se podrán dar cuenta de la eficacia de dichos hábitos.

La supervisión estará a cargo de la investigadora, apoyada por el Director y docentes. Cada docente deberá llevar un registro de información y observación, para verificar los resultados.

Finalmente se hará el informe a la Dirección del plantel de los logros obtenidos con sus respectivas evidencias y sugerencias para ser aplicadas en el año siguiente.

EVALUACIÓN DE LOS TALLERES:

La evaluación se realizará en tres etapas:

1.- Al inicio del desarrollo de la estrategia metodológica, para verificar las capacidades, conocimientos y experiencias previas, sobre los hábitos de estudio entre otra información relevante, que les permita comprender y desarrollar en forma significativa los nuevos aprendizajes.

2.- Durante el proceso de aplicación de la estrategia, se realizará una retroalimentación para mejorar las técnicas y estrategias sobre hábitos de estudio tome conciencia sobre su propio aprendizaje.

3.- Finalmente se verificará el nivel de logro alcanzado sobre la adquisición de hábitos de estudio para mejorar el rendimiento académico. Para lo cual la investigadora, debe recoger la información aplicada por cada docente de aula, durante el proceso de aprendizaje y mediante la técnica del portafolio, que contienen los trabajos y fichas de observación y otras aplicadas con el propósito de formular un juicio de valor en una calificación del taller.

CONCLUSIONES

- 1.- Después de haber Analizado el rendimiento académico de los estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria en la institución educativa “Víctor Raúl Haya De La Torre “, del caserío de Fátima, provincia de Morropón, distrito de Chulucanas, región Piura, se encontró que, efectivamente, el diagnóstico presuntivo fue correcto dado que el 68,3% de la muestra desconocen las estrategias de estudio; el 43,3%, carecen de habilidades para comprender; el 60,0% no muestran habilidades para analizar; el 70,0% limitado desarrollo de habilidades para sintetizar; el 45,0% baja autoestima y por último el 38,0% Inseguridad.
- 2.- Se seleccionó, jerarquizó y aplicó, en el estudio, las teorías relacionadas con el aprendizaje y las técnicas del estudio con la finalidad de explicar el problema de la investigación y elaboración de la propuesta.
- 3.- Se elaboró la propuesta: Estrategia metodológica de hábitos de estudio para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes del sexto ciclo de Educación Secundaria de la I.E. “Víctor Raúl Haya de la Torre” del caserío “Fátima” –Chulucanas – Piura-2008.

RECOMENDACIONES

- 1.- Se recomienda a los docentes de Educación Secundaria una permanente capacitación para contribuir al desarrollo de técnicas y estrategias sobre hábitos de estudio y mejorar el rendimiento académico.
- 2.- Se recomienda que los docentes deban aplicar Metodología Activa y desarrollar Actividades de Aprendizaje más significativas.
- 3.- Se debe elaborar un diagnóstico sobre hábitos de estudio en la I.E y en la comunidad para conocer cuáles son los problemas sobre el bajo rendimiento académico y dar las alternativas de solución en corto, mediano y largo plazo, junto con los padres de familia y comunidad en general.
- 4.- Se recomienda que los alumnos elaboren en clase, con ayuda del docente, su horario personal y distribución de su tiempo para crear el hábito de estudio.

BIBLIOGRAFÍA:

1. Alonso, C.M .1991. Análisis y Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje de los universitarios. Madrid. Universidad Complutense.
2. Álvarez, Covadonga y otros.2001. Rendimiento Académico y Estilos de Aprendizaje en Alumnos de Segundo de bachillerato LOGSE. Revista Aula Abierta N° 67. Madrid.
3. Bermejo, Blas.1991.El rendimiento Académico Universitario visto por Profesores y Alumnos. Universidad de Sevilla. Revista Siglo que Viene N°9 y 10. Madrid.
4. Bernard, J. A. 1998. Las estrategias de aprendizaje. Procesos, contenidos e interacción. Barcelona: Editorial Domenech.
5. Capella, Jorge; Coloma, Carmen y otros. 2003. Serie: Cuadernos de educación. Estilos de Aprendizaje. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial .Lima.
6. Celorrio, Rafael. 1999. Factores de Influencia en el Rendimiento Educativo. Revista de Ciencias de la educación N° 177.Madrid.
7. Davies, D. 1991. Schools reaching out: Family, school, and community partnerships for student success, Phi Delta Kappan, 72, 376-382.
Davies, D. 1995. A more distant mirror progress report on a cross-national project to study family-school-community partnership, Unidad, 12-18.
8. Gardner, H. 1994. Educación artística y desarrollo humano. Buenos Aires, Paidós
9. Gardner, Howard. 2000. La nueva ciencia de la mente. Historia de la revolución cognitiva, Paidós, Barcelona.
10. Gómez del Valle, Manuel y otros. 2003. Identificación de los estilos de aprendizaje predominantes en estudiantes de magisterio de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 62. Consultado el 10 de enero de 2005 en: <http://www.aufop.org/publica/reifp/03v6n2.asp>
11. Gómez, José compilador. 2004. Neurociencia cognitiva y educación. Maestría en Psicopedagogía Cognitiva, Fondo Editorial Universitario, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque.
12. Gonzalez Daniel y otros. 2000. Estilos de Aprendizaje y Aprovechamiento de Estudiantes Universitarios. Revista de Psicología de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Volumen XXVIII, 2, 2000.
13. Lewin, Kurt. 1990. La teoría del campo en la ciencia social. Paidós, Buenos Aires.
14. Ordóñez Muñoz, F.J.2003. Análisis de los Estilos de Aprendizaje Predominantes en los estudiantes de Ciencias de la Salud de la Universidad

de Cádiz. Revista Electrónica Enfermería Global. Docencia y Formación. ISSN1695 – 6141 N°3

15. Piaget, Jean y Barbel Inhelder. 1994. Psicología del niño. Ediciones Morata, Madrid.
16. Piaget, Jean. 1984. "Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente". En: Henri Wallon, Jean Piaget y otros. Los estadios en la Psicología del niño. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.
17. Piaget, Jean. 1999, Psicología de la inteligencia. Editorial Psique, Madrid.
18. Puente, Aníbal. 1998. Estilos de Aprendizaje y Enseñanza. Colección: Programa de Intervención Educativa. Ciencia de la Educación Pre escolar y Especial.
19. Rodríguez, Enrique.1990. Revista de Pedagogía Santiago de Chile N° 327.Chile.
20. Romo, M.E., López, D.G., Tovar, J., & López, I. 2004. Estilos de aprendizaje de estudiantes de nutrición y dietética, facultad de Medicina. Universidad de Chile.
En: Revista Praxis, No 5. En: <http://www.revistapraxis.cl/>. Fecha de consulta: 12.01.05.
21. Salas, Raúl. 1990. Estilos de Aprendizaje, Especializaciones Cerebrales y una Enseñanza Adecuada. Revista de Pedagogía Santiago de Chile N° 305.Chile.
22. Sánchez, Octavio.1998. Estilos de Aprendizaje y Estilos de Enseñanza. Revista Psicología Educativa Volumen 4 N°2. Madrid.
23. Schunk, D.2000. Teorías del Aprendizaje. 2° Edición. Prentice Hall Hispanoamericana SA. México
24. Skinner, B. F. 1971. Ciencia y conducta humana. Editorial Fontanella. Barcelona.
25. Sprinthall, N.1999. Psicología educativa. 6° Edición. Mc Graww – Hill. México.
26. Sternberg, Robert. 1999. Estilos Intelectual y Rendimiento Académico. Revista de Investigación Educativa Volumen 17 N°1. Madrid.
27. Úbeda, Paloma. 2002. Estudio Contrastivo de los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid. Revista Didáctica Volumen 14 ISSN: 1130-0531.Madrid.
28. Woolfolk, A.2001. Psicología educativa. 6° Edición. Prentice Hall Hispanoamericana SA. México.

1. Argudin Yolanda (1995). Aprender a pensar leyendo bien. Edit. Plaza y Valdez.
2. D. Mariam (2000). Técnicas de estudio.. México, Edit. Trillas
3. http://dae.gym.itesm.mx/asesoria/metodos_estudio.html
4. <http://icarito.latercera.cl/icarito/1999/icaro/746/pag3.html>
5. [http://perso.wanadoo.es/angel.saez/c-096_tecnicas_de_estudio_\(brunet-palacios\).htm](http://perso.wanadoo.es/angel.saez/c-096_tecnicas_de_estudio_(brunet-palacios).htm)
6. <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/subraya.htm>
7. <http://usuarios.tiscali.es/vpalacios/eureka2.htm>
8. <http://www.lanzadera.com/tecnicasestudio>
9. <http://www.luenticus.org/articulos/02A001/sintesis.html>
10. http://www.luenticus.org/articulos/02A001/toma_de_apuntes.html
11. <http://www.psicopedagogia.com/definicion/habitos%20de%20estudio>
12. http://www.urbanext.uiuc.edu/succeed_sp/05-studyhabits-sp.html
13. Pansza Margarita (1991). Hábitos y técnicas de estudio aprender es cosa fácil . México D.F. Edit. Gernikasa.

ANEXOS

PEQUEÑA ANTOLOGIA

EL VUELO DE LOS CÓNDORES

Aquel día demoré en la calle y no sabía qué decir al volver a casa. A las cuatro salí de la Escuela, deteniéndome en el muelle, donde un grupo de curiosos rodeaba a unas cuantas personas. Metido entre ellos supe que había desembarcado un circo.

-Ese es el barrista -decían unos, señalando a un hombre de mediana estatura, cara angulosa y grave, que discutía con los empleados de la aduana.

-Aquél es el domador. Y señalaban a sujeto hosco, de cónica patilla, con gorrita, polainas, fute y cierto desenfado en el andar. Le acompañaba una bella mujer con flotante velo lila en el sombrero; llevaba un perrillo atado a una cadena y una maleta.

-Éste es el payaso -dijo alguien.

El buen hombre volvió la cara vivamente:

-¡Qué serio!

-Así son en la calle.

Era éste un joven alto, de movibles ojos, respingada nariz y ágiles manos. Pasaron luego algunos artistas más; y cogida de la mano de un hombre viejo y muy grave, una niña blanca, muy blanca, sonriente, de rubios cabellos, linda y morenos ojos. Pasaron todos. Seguí entre la multitud aquel desfile y los acompañé hasta que tomaron el cochecito, partiendo entre la curiosidad bullanguera de las gentes.

Yo estaba dichoso por haberlos visto. Al día siguiente contaría en la Escuela quiénes eran, cómo eran, y qué decían. Pero encaminándome a casa, me di cuenta de que ya estaba obscureciendo. Era muy tarde. Ya habrían comido. ¿Qué decir? Sácame de mis cavilaciones una mano posándose en mi hombro.

-¡Cómo! ¿Dónde has estado?

Era mi hermano Anfiloquio. Yo no sabía qué responder.

-Nada -apunté con despreocupación forzada- que salimos tarde del colegio...

-No puede ser; porque Alfredito llegó a su casa a la cuatro y cuarto...

Me perdí. Alfredito era hijo de don Enrique, el vecino; le habían preguntado por mí y había respondido que salimos juntos de la Escuela. No había más. Llegamos a casa. Todos estaban serios. Mis hermanos no se atrevían a decir palabra. Felizmente, mi padre no estaba y cuando fui a dar el beso a mamá, ésta sin darle la importancia de otros días, me dijo fríamente:

-Cómo jovencito, ¿éstas son horas de venir?... Yo no respondí nada. Mi madre agregó:

-¡Está bien!...

Metíme en mi cuarto y me senté en la cama con la cabeza inclinada. Nunca había llegado tarde a mi casa. Oí un manso ruido: levanté los ojos. Era mi hermanita. Se acercó a mí tímidamente.

-Oye -me dijo tirándome del brazo y sin mirarme de frente-, anda a comer...

Su gesto me alentó un poco. Era mi buena confidente, mi abnegada compañera, la que se ocupaba de mí con tanto interés como de ella misma.

¿Ya comieron todos? le interrogué. -Hace mucho tiempo. ¡Si ya vamos a acostarnos! Ya van a bajar el farol...

-Oye, -le dije-, ¿y qué han dicho?...

-Nada; mamá no ha querido comer...

Yo no quise ir a la mesa. Mi hermana salió y volvió al punto trayéndome a escondidas un pan, un plátano y unas galletas que le habían regalado en la tarde.

-Anda, come, no seas zonzo. No te van a hacer nada... Pero eso sí, no lo vuelvas a hacer...

-No, no quiero.

-Pero oye, ¿dónde fuiste?...

Me acordé del circo. Entusiasmado pensé en aquel admirable circo que había llegado, olvidé a media mi preocupación, empecé a contarle las maravillas que había visto. ¡Eso era un circo!

-Cuántos volatineros hay -le decía, un barrista con unos brazos muy fuertes; un domador muy feo, debe ser muy valiente porque estaba muy serio. ¡Y el oso! ¡En su jaula de barrotes, husmeando entre las rendijas!

¡Y el payaso!... ¡pero qué serio es el payaso! Y unos hombres, un montón de volatineros, el caballo blanco, el mono, con su saquito rojo, atado a una cadena. ¡Ah, es un circo espléndido!

-¿Y cuándo dan función?

-El sábado...

E iba a continuar, cuando apareció la criada:

-Niñita, ¡a acostarse!

Salió mi hermana. Oí en la otra habitación la voz de mi madre que la llamaba y volví a quedarme solo, pensando en el circo, en lo que había visto y en el castigo que me esperaba.

Todos se habían acostado ya. Apareció mi madre, sentase a mi lado y me dijo que había hecho muy mal. Me riñó blandamente, y entonces tuve claro concepto de mi falta. Me acordé de que mi madre no había comido por mí: me dijo que no se lo diría a papá, porque no se molestase conmigo. Que yo la hacía sufrir, que yo no la quería... ¡Cuán dulces eran las palabras de mi pobrecita madre! ¡Qué mirada tan pesadosa con sus benditas manos cruzadas en el regazo! Dos lágrimas cayeron juntas de sus ojos, y yo que hasta ese instante me había contenido no pude más y, sollozando, le besé las manos. Ella me dio un beso en la frente. ¡Ah, cuán feliz era, qué buena era mi madre, que sin castigarme, me había perdonado!

Me dio después muchos consejos, me hizo rezar "el bendito", me ofreció la mejilla, que besé, y me dejó acostado.

Sentí ruido al poco rato. Era mi hermanita. Se había escapado de su cama descalza; echó algo sobre la mía, y me dijo volviéndose a la carrera y de puntitas como había entrado:

-Oye, los dos centavos para ti, y el trompo también te lo regalo...

Soñé con el circo. Claramente aparecieron en mi sueño todos los personajes. Vi desfilar a todos los animales. El payaso, el oso, el mono, el caballo, y en medio de ellos, la niña rubia, delgada, de ojos negros, que me miraba sonriente. ¡Qué buena debía ser esa criatura tan callada y delgaducha! Todos los artistas se agrupaban, bailaba el oso, pirueteaba el payaso, giraba en la barra el hombre fuerte, en su caballo blanco daba vueltas al circo una bella mujer, y todo se iba borrando en mi sueño, quedando sólo la imagen de la desconocida niña con su triste y dulce mirada lánguida.

Llegó el sábado. Durante el almuerzo, en mi casa, mis hermanos hablaron del circo. Exaltaban la agilidad del barrista, el mono era un prodigio, jamás había llegado un payaso más gracioso que "Confitito"; qué oso tan inteligente y luego... todos los jóvenes de Pisco iban a ir aquella noche al circo...

Papá sonreía aparentando seriedad. Al concluir el almuerzo sacó pausadamente un sobre.

-¡Entradas! - cuchichearon mis hermanos.

-Sí, entradas. ¡Espera!...

-¡Entradas! -insistía el otro.

El sobre fue al poder de mi madre.

Levantóse papá y con él la solemnidad de la mesa; y todos saltando de nuestros asientos, rodeamos a mi madre.

-¿Qué es? ¿Qué es? ...

-Estar quietos o... ¡no hay nada!

Volvimos a nuestros asientos. Abrióse el sobre y ¡oh, papelillos morados!

Eran las entradas para el circo; venían dentro de un programa. ¡Qué programa! ¡Con letras enormes y con los artistas pintados! Mi hermano mayor leyó. ¡Qué admirable maravilla!

El afamado barrista Kendall, el hombre de goma; el célebre domador Mister Glandys; la bellísima amazona Miss Blutner con su caballo blanco, el caballo matemático; el graciosísimo payaso "Confitito", rey de los payasos del Pacífico, y su mono; y el extraordinario y emocionante espectáculo "El Vuelo de los Cóndores", ejecutado por la pequeñísima artista Miss Orquídea.

Me dio una corazonada. La niña no podía ser otra... Miss Orquídea. ¿Y esa niña frágil y delicada iba a realizar aquel prodigio? Celebraron alborozados mis hermanos el circo; y yo, pensando, me fui al jardín, después a la Escuela, y aquella tarde no atravesé palabra con ninguno de mis camaradas.

A las cuatro salí del colegio, y me encaminé a casa. Dejaba los libros cuando sentí ruido y las carreras atropelladas de mis hermanos.

-¡El "convite"! ¡El "convite"!...

-¡Abraham, Abraham! -gritaba mi hermanita -¡Los volatineros!

Salimos todos a la puerta. Por el fondo de la calle venía un grupo enorme de gente que unos cuantos músicos precedían. Avanzaron. Vimos pasar la banda de músicos con sus bronces ensortijados y sonoros, el bombo iba delante dando atronadores compases, después en un caballo blanco, la artista Miss Blutner, con su ceñido talle, sus rosadas piernas, sus brazos desnudos y redondos. Precioso atavío llevaba el caballo, que un hombre con casaca roja y un penacho en la cabeza, llena de cordones, portaba de la brida: después iba Mister Kendall, en traje de oficio, mostrando sus musculosos brazos, en otro caballo. Montaba el tercero Miss Orquídea, la bellísima criatura, que sonreía tristemente; enseguida el mono, muy engalanado, caballero en un asno pequeño, y luego "Confitito", rodeado de muchedumbre de chiquillos que palmoteaban a su lado llevando el compás de la música.

En la esquina se detuvieron y "Confitito" "entonó al son de la música esta copla:

Los jóvenes de este tiempo usan flor en el ojal y dentro de los bolsillos no se les encuentra un real...

Una algaraza estruendosa coreó las últimas palabras del payaso. Agitó éste su cónico gorro, dejando al descubierto su pelada cabeza. Rompió el bombo la marcha y todos se perdieron por el fin de la plazuela hacia los rieles del ferrocarril para encaminarse al pueblo.

Una nube de polvo los seguía y nosotros entramos a casa nuevamente, en tanto que la caravana multicolor y sonora se esfumaba detrás de los toñuces, en el salitroso camino.

Mis hermanos apenas comieron. No veíamos la hora de llegar al circo. Vestímonos todos, y listos, nos despedimos de mamá. Mi padre llevaba su "Carlos Alberto".

Salimos, atravesamos la plazuela, subimos la calle del tren, que tenía al final una baranda de hierro, y llegamos al cochecito, que agitaba su campana. Subimos al carro, sonó el pitear de partida; una trepidación; soltóse el breque, chasqueó el látigo, y las mulas halaron.

Llegaron por fin al pueblo y poco después al circo. Estaba éste en una estrecha calle. Un grupo de gente se estacionaba en la puerta que iluminaban dos grandes aparatos de bencina de cinco luces.

A la entrada, en la acera, había mesitas, con pequeños toldos, donde en floreados vasos con las armas de la patria estaba la espumosa blanca chicha de maní, la amarilla de garbanzos y la dulce de "bonito", las butifarras que eran panes en cuya boca abierta el ají y la lechuga ocultaban la carne; los platos con cebollas picadas en vinagre, la fuente de "escabeche" con sus yacentes pescados, "la causa", sobre cuya blanda masa reposaba graciosamente el rojo de los camarones, el morado de las aceitunas, los pedazos de queso, los repollos verdes y el "pisco" oloroso, alabado por las vendedoras...

Entramos por un estrecho callejoncito de adobes, pasamos un espacio pequeño donde charlaban gentes, y al fondo, en un inmenso corralón, levantabas la carpa. Una gran carpa, de la que salían gritos, llamadas, piteos, risas. Nos instalamos. Sonó una campanada.

-¡Segunda! -gritaron todos, aplaudiendo.

El circo estaba rebosante. La escalonada muchedumbre formaba un gran círculo, y delante de los bajos escalones, separada por un zócalo de lona, la platea, y entre ésta y los palcos que ocupábamos nosotros, un pasadizo. Ante los palcos estaba la pista, la arena donde iban a realizarse las maravillas de aquella noche.

Sonó largamente otro campanillazo.

-¡Tercera! ¡Bravo, bravo!

La música comenzó con el programa:

"Obertura por la banda". Presentación de la compañía. Salieron los artistas en doble fila.

Llegaron al centro de la pista y saludaron a todas partes con una actitud uniforme, graciosa y peculiar; en el centro, Miss Orquídea con su admirable cuerpecito, vestido de punto, con zapatillas rojas, sonreía.

Salió el barrista, gallardo, musculoso, con sus negros, espesos y retorcidos bigotes. ¡Qué bien peinado! Saludó. Ya estaba lista la barra. Sacó un pañuelo de un bolsillo secreto en el pecho, colgóse, giró retorcido vertiginosamente, paróse en la barra, pendió de corvas, de brazos, de vientre; hizo rehilete y, por fin, dio un gran salto mortal y cayó en la alfombra, en el centro del circo. Gran aclamación. Agradeció. Después todos los números del programa. Pasó Miss Blutner corriendo en su caballo; contó éste con la pata desde uno hasta diez; a una pregunta que le hizo su ama de si

dos y dos eran cinco, contestó negativamente con la cabeza, en convencido ademán. Salió Mister Glandys con su oso; bailó éste acompasado y socarrón, pirueteó el mono, se golpeó varias veces el payaso y, por fin, el público exclamó al terminar el segundo entreacto:

-¡El Vuelo de los Cóndores!

Un estremecimiento recorrió todos mis nervios. Dos hombres de casaca roja pusieron en el circo, uno frente a otro, unos estrados altos, altísimos, que llegaban hasta tocar la carpa. Dos trapecios colgados del centro mismo de ésta oscilaban, Sonó la tercera campanada y apareció entre dos artistas Miss Orquídea con su apacible sonrisa; llegó al centro, saludó graciosamente, colgóse de una cuerda y la ascendieron al estrado. Paróse en él delicadamente, como una golondrina en un alero breve. La prueba consistía en que la niña tomase el trapecio que, pendiendo del centro, le acercaban con unas cuerdas a la mano, y, colgada de él, atravesara el espacio, donde otro trapecio la esperaba, debiendo en la gran altura cambiar de trapecio y detenerse nuevamente en el estrado opuesto.

Se dieron las voces, se soltó el trapecio opuesto, y en el suyo la niña se lanzó mientras el bombo -detenida la música- producía un ruido siniestro y monótono.

¡Qué miedo, qué dolorosa ansiedad!

¡Cuánto habría dado yo porque aquella niña rubia y triste no volase!

Serenamente realizó la peligrosa hazaña. El público silencioso y casi inmóvil la contemplaba y cuando la niña se instaló nuevamente en el estrado y saludó, segura de su triunfo, el público la aclamó con vehemencia.

La aclamó mucho. La niña bajó, el público seguía aplaudiendo. Ella, para agradecer hizo unas pruebas difíciles en la alfombra, se curvó, su cuerpecito se retorció como un aro, y enroscada, giraba como un extraño monstruo, el cabello despeinado, el color encendido. El público aplaudía más, más. El hombre que la traía en el muelle de la mano habló algunas palabras con los otros. La prueba iba a repetirse.

Nuevas aclamaciones. La pobre niña obedeció al hombre adusto casi inconscientemente. Subió. Se dieron las voces. El público enmudeció, el silencio se hizo en el circo y yo hacía votos, con los ojos fijos en ella, porque saliese bien de la prueba. Sonó una palmada y Miss Orquídea se lanzó... ¿Qué le pasó a la niña? Nadie lo sabía. Cogió mal el trapecio, se soltó a destiempo, titubeó un poco, dio un grito profundo, horrible pavoroso y cayó como unaavecilla herida en el vuelo. Sobre la red del circo, que la salvó de la muerte. Rebotó en ella varias veces. El golpe fue sordo. La recogieron, escupió y vi mancharse de sangre su pañuelo, perdida en brazos de esos hombres y en medio del clamor de la multitud.

Papá nos hizo salir, cruzamos las calles, tomamos el cochecito y yo, mudo y triste, oyendo los comentarios, no sé qué cosas pensaba contra esa gente. Por primera vez comprendí entonces que había hombres muy malos...

Pasaron algunos días. Yo recordaba siempre con tristeza a la pobre niña; la veía entrar al circo, vestida de punto, sonriente, pálida; la veía después caída, escupiendo sangre en el pañuelo, ¿dónde estaría? El circo seguía funcionando. Mi padre no quiso que fuéramos más. Pero ya no daban el Vuelo de los Cóndores. Los artistas habían querido explotar la piedad del público haciendo palpable la ausencia de Miss Orquídea.

El sábado siguiente, cuando había vuelto de la Escuela, y jugaba en el jardín con mi hermana, oímos música o

-¡El convite! ¡Los volatineros!...

Salimos en carrera loca. ¿Vendría Miss Orquídea?...

¡Con qué ansia vi acercarse el desfile! Pasó el bombo sordo con sus golpes definitivos, los músicos con sus bronces ensortijados, platillos estridentes, los acróbatas, y después, después el caballo de Miss Orquídea, solo, con un listón negro en la cabeza... Luego el resto de la farándula, el mono impasible haciendo sus eternas muecas sin sentido...

¿Dónde estaba Miss Orquídea? ...

No quise ver más; entré a mi cuarto y por primera vez, sin saber por qué, lloré a escondidas la ausencia de la pobrecita artista.

Algunos días más tarde, al ir, después del almuerzo, a la Escuela, por la orilla del mar, al pie de las casitas que llegan hasta la ribera y cuyas escalas mojan las olas a ratos, salpicando las terrazas de madera, sentéme a descansar, contemplando el mar tranquilo y el muelle, que a la izquierda quedaba.

Volví la cara al oír unas palabras en la terraza que tenía a mi espalda y vi algo que me inmovilizó. Vi una niña muy pálida, muy delgada, sentada, mirando desde allí el mar. No me equivocaba: era Miss Orquídea, en un gran sillón de brazos, envuelta en una manta verde, inmóvil.

Me quedé mirándola largo rato. La niña levantó hacia mí los ojos y me miró dulcemente. ¡Cuán enferma debía estar! Seguí a la Escuela y por la tarde volví a pasar por la casa. Allí estaba la enfermita, sola. La miré cariñosamente desde la orilla; esta vez la enferma sonrió, sonrió. ¡Ah, quién pudiera ir a su lado a consolarla! Volví al otro día, y al otro, y así durante ocho días. Éramos como amigos. Yo me acercaba a la baranda de la terraza, pero no hablábamos. Siempre nos sonreíamos mudos y yo estaba mucho tiempo a su lado.

Al noveno día me acerqué a la casa. Miss Orquídea no estaba. Entonces tuve una sospecha: había oído decir que el circo se iba pronto. Aquél día salía el vapor. Eran las once, crucé la calle y atravesé el jirón de la Aduana. En el muelle vi a algunos de los artistas con maletas y líos, pero la niña no estaba. Me encamine a la punta del muelle y esperé en el embarcadero. Pronto llegaron los artistas en medio de gran cantidad del pueblo y de granujas que rodeaban al mono y al payaso. Y entre Miss Blutner y Kendall, cogida de los brazos, caminando despacio, tosiendo, tosiendo, la bella criatura.

Metíme entre las gentes para verla bajar al bote desde el embarcadero. La niña buscó algo con los ojos, me vio, sonrió muy dulcemente conmigo y me dijo al pasar junto a mí:

-Adiós...

-Adiós...

Mis ojos la vieron bajar en brazos de Kendall al botecillo inestable; la vieron alejarse de los mohosos barrotes del muelle; y ella me miraba triste con los ojos húmedos; sacó su pañuelo y lo agitó mirándome; yo la saludaba con la mano, y así se fue esfumando, hasta que sólo se distinguía el pañuelo como una ala rota, como una paloma agonizante, y por fin, no se vio más que el bote pequeño que se perdía tras el vapor...

Volví a mi casa, y a las cinco, cuando salí de la Escuela, sentado en la terraza de la casa vacía, en el mismo sitio que ocupara la dulce amiga, vi perderse a lo lejos en la extensión marina el vapor, que manchaba con su cabellera de humo el cielo sangriento del crepúsculo.

Abraham Valdelomar
Ica 1888-Ayacucho 1919

DON DIMAS DE LA TIJERETA

Cuento de viejas que trata de cómo un escribano le ganó un pleito al diablo

I Érase que se era y el mal que se vaya y el bien se nos venga, que allá por los primeros años del pasado siglo existía, en pleno portal de Escribanos de las tres veces coronada ciudad de los Reyes del Perú, un cartulario de antiparras cabalgadas sobre nariz ciceroniana, pluma de ganso u otra ave de rapiña, tintero de cuerno, gregüescos de paño azul a media pierna, jubón de tiritaña, y capa española de color parecido a Dios en lo incomprensible, y que le había llegado por legítima herencia pasando de padres a hijos durante tres generaciones.

Conocíale el pueblo por tocayo del buen ladrón a quien don Jesucristo dio pasaporte para entrar en la gloria; pues nombrábase don Dimas de la Tijereta, escribano de número de la Real Audiencia y hombre que, a fuerza de dar fe, se había quedado sin pizca de fe, porque en el oficio gastó en breve la poca que trajo al mundo.

Decíase de él que tenía más trastienda que un bodegón, más camándulas que el rosario de Jerusalén que cargaba al cuello, y más doblas de a ocho, fruto de sus triquiñuelas, embustes y trocatintas, que las que cabían en el último galeón que zarpó para Cádiz y de que daba cuenta la Gaceta. Acaso fue por él por quien dijo un caquiversista lo de

Un escribano y un gato
en un pozo se cayeron;
como los dos tenían
uñas
por la pared se
subieron.

Fama es que a tal punto habíase apoderado del escribano los tres enemigos del alma, que la suya estaba tal de zurcidos y remiendos que no la reconociera su Divina Majestad, con ser quien es y con haberla creado. Y tengo para mis adentros que si le hubiera venido en antojo al Ser Supremo llamarla a juicio, habría exclamado con sorpresa: -Dimas, ¿qué has hecho del alma que te di?

Ello es que el escribano, en punto a picardías era la flor y nata de la gente del oficio, y que si no tenía el malo por donde desecharlo, tampoco el ángel de la guarda hallaría asidero a su espíritu para transportarlo al cielo cuando le llegara el lance de las postrimerías.

Cuentan de su merced que siendo mayordomo del gremio, en una fiesta costeadada por los escribanos, a la mitad del sermón acertó a caer un gato desde la cornisa del templo, lo que perturbó al predicador y arremolinó al auditorio. Pero don Dimas restableció al punto la tranquilidad, gritando: -No hay motivo para barullo, caballeros. Adviertan que el que ha caído es un cofrade de esta ilustre congregación,

que ciertamente ha delinquido en venir un poco tarde a la fiesta. Siga ahora su reverencia con el sermón.

Todos los gremios tienen por patrono a un santo que ejerció sobre la tierra el mismo oficio o profesión; pero ni en el martirologio romano existe santo que hubiera sido escribano, pues si lo fue o no lo fue San Apronianos está todavía en veremnos y proveeremos. Los pobrecitos no tienen en el cielo camarada que por ellos interceda.

Mala pascua me dé Dios, y sea la primera que viniere, o deme longevidad de elefante con salud de enfermo, si en el retrato, así físico como moral, de Tijereta, he tenido voluntad de jabonar la paciencia a miembro viviente de la respetable cofradía de ante mí y el certifico. Y hago esta salvedad digna de un lego confitado, no tanto en descargo de mis culpas, que no son pocas, y de mi conciencia de narrador, que no es grano de anís, cuanto porque esa es gente de mucha enjundia con la que ni me tiro ni me pago, ni le debo ni le cobro. Y basta de dibujos y requilorios, y andar andillo, y siga la zambra, que si Dios es servido, y el tiempo y las aguas me favorecen, y esta conseja cae en gracia, cuentos he de enjaretar a porrillo y sin más intervención de cartulario. Ande la rueda y coz con ella.

II

No sé quién sostuvo que las mujeres eran la perdición del género humano, en lo cual, mía la cuenta si no dijo una bellaquería gorda como el puño. Siglos y siglos hace que a la pobre Eva le estamos echando en cara la curiosidad de haberle pegado un mordisco a la consabida manzana, como si no hubiera estado en manos de Adán, que era a la postre un pobrete educado muy a la pata la llana, devolver el recurso por improcedente, y eso que, en Dios y en mi ánima, declaro que la golosina era tentadora para quien siente rebullirse una alma en su almario. ¡Bonita disculpa la de su merced el padre Adán! En nuestros días la disculpa no lo salvaba de ir a presidio, magüer barrunto que para prisión basta y sobra con la vida asaz trabajosa y aporreada que algunos arrastramos en este valle de lágrimas y pellejerías. Aceptemos también los hombres nuestra parte de responsabilidad en una tentación que tan buenos ratos proporciona, y no hagamos cargar con todo el mochuelo al bello sexo.

¡Arriba,	piernas,
arriba,	zancas!
En	mundo
este	
todas son trampas.	

No faltará quien piense que esta digresión no viene a cuento. ¡Pero vaya si viene! Como que me sirve nada menos que para informar al lector de que Tijereta dio a la vejez, época en que hombres y mujeres huelen, no a patchouli, sino a cera de bien morir, en la peor tontuna en que puede dar un viejo. Se enamoró hasta la coronilla de Visitación, gentil muchacha de veinte primaveras, con un palmito y un donaire y un aquel capaces de tentar al mismísimo general de los padres beletmitas, una cintura pulida y remonona de esas de mírame y no me toques, labios colorados como guindas, dientes como almendrucos, ojos como dos luceros y más matadores que espada y basto en el juego de tresillo o rocambor. ¡Cuando yo digo que la moza era un pimpollo a carta cabal!

No embargante que el escribano era un abejorro recatado de bolsillo y tan pegado al oro de su arca como un ministro a la poltrona, y que en punto a dar no daba ni las

buenas noches, se propuso domeñar a la chica a fuerza de agasajos; y ora la enviaba unas arracadas de diamantes con perlas como garbanzos, ora trajes de rico terciopelo de Flandes, que por aquel entonces costaban un ojo de la cara. Pero mientras más derrochaba Tijereta, más distante veía la hora en que la moza hiciese con él una obra de caridad, y esta resistencia traía al retortero.

Visitación vivía en amor y compañía con una tía, vieja como el pecado de gula, a quien años más tarde encorizó la Santa Inquisición por rufiana y encubridora, haciéndola pasear las calles en bestia de albarda, con chilladores delante y zurradores detrás. La maldita zurcidora de voluntades no creía, como Sancho, que era mejor sobrina mal casada que bien abarraganada; y en doctrinando pícaramente con sus tercerías a la muchacha, resultó un día que el pernil dejó de estarse en el garabato por culpa y travesura de un pícaro gato. Desde entonces si la tía fue el anzuelo, la sobrina, mujer completa ya según las ordenanzas de birlibirloque, se convirtió en cebo para pescar maravedís a más de dos y más de tres acaudalados hidalgos de esta tierra.

El escribano llegaba todas las noches a casa de Visitación, y después de notificarla un saludo, pasaba a exponerle el alegato de bien probado de su amor. Ella le oía cortándose las uñas, recordando a algún boquirrubio que le echó flores y piropos al salir de la misa de la parroquia, diciendo para su sayo: -Babazorro, arrópate que sudas, y límpiame que estás de huevo- o canturriando:

No pierdas en mí balas,
carabinero,
porque yo soy paloma
de mucho vuelo.
Si quieres que te quiera
me ha le dar antes
aretes y sortijas,
blondas y guantes.

Y así atendía a los requiebros y carantoña de Tijereta, como la piedra berroqueña a los chirridos del cristal que en ella se rompe. Y así pasaron meses hasta seis, aceptando Visitación los alborozos, pero sin darse a partido ni revelar intención de cubrir la libranza, porque la muy taimada conocía a fondo la influencia de sus hechizos sobre el corazón del cartulario.

Pero ya la encontraremos caminito de Santiago, donde tanto resbala la coja como la sana.

Una noche en que Tijereta quiso levantar el gallo a Visitación, o, lo que es lo mismo, meterse a bravo, ordenó le ella que pusiese pies en pared, porque estaba cansada de tener ante los ojos la estampa de la herejía, que a ella y no a otra se asemejaba don Dimas. Mal pergeñado salió éste, y lo negro de su desventura no era para menos, de casa de la muchacha; y andando, andando, y perdido en sus cavilaciones, se encontró, a obra de las doce, al pie del cerrito de las Ramas. Un vientecillo retozón, de esos que andan preñados de romadizos, refrescó un poco su cabeza, y exclamó:

-Para mi santiguada que es trajín el que llevo con esa fregona que la da de honesta y marisabidilla, cuando yo me sé de ella milagros de más calibre que los que reza el

Flos-Sanctorum. ¡Venga un diablo cualquiera y llévase mi almilla, en cambio del amor de esa caprichosa criatura!

Satanás, que desde los antros más profundos del infierno había escuchado las palabras del humano, tocó la campanilla, y al reclamo se presentó el diablo Lilit. Por si mis lectores no conocen a este personaje, han de saberse que los demógrafos, que andan a vueltas y tomas con las Clavículas de Salomón, libros que leen al resplandor de un carbunclo, afirman que Lilit, diablo de bonita estampa, muy zalamero y decidor, es el correveidile de Su Majestad Infernal.

-Ve, Lilit, al cerro de las Ramas y extiende un contrato con un hombre que allí encontrarás, y que abriga tanto desprecio por su alma que la llama almilla. Concédeme cuanto te pida y no te andes con regateos, que ya sabes que no soy tacaño tratándose de una presa.

Yo, pobre y mal traído narrador de cuentos, no he podido alcanzar pormenores acerca de la entrevista entre Lilit y don Dimas, porque no hubo taquígrafo a mano que se encargase de copiarla sin perder punto ni coma. ¡Y es lástima, por mi fe! Pero baste saber que Lilit, al regresar al infierno, le entregó a Satanás un pergamino que, fórmula más o menos, decía lo siguiente:

«Conste que yo, don Dimas de la Tijereta, cedo mi almilla al rey de los abismos en cambio del amor y posesión de una mujer. Ítem, me obligo a satisfacer la deuda de la fecha en tres años». Y aquí seguían las firmas de las altas partes contratantes y el sello del demonio.

Al entrar el escribano en su tugurio, salió a abrirle la puerta nada menos que Visitación, la desdeñosa y remilgada Visitación, que ebria de amor se arrojó en los brazos de Tijereta. Cuál es la campana, tal la badajada».

Lilit había encendido en el corazón de la pobre muchacha el fuego de Lais, y en sus sentidos la desvergonzada lubricidad de Mesalina. Doblemos esta hoja, que de suyo es peligroso extenderse en pormenores que pueden tentar al prójimo labrado su condenación eterna, sin que le valgan la bula de Meco ni las de composición.

IV

Como no hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague, pasaron, día por día, tres años como tres berenjenas, y llegó el día en que Tijereta tuviese que hacer honor a su firma. Arrastrado por una fuerza superior y sin darse cuenta de ello, se encontró en un verbo transportado al cerro de las Ramas, que hasta en eso fue el diablo puntilloso y quiso ser pagado en el mismo sitio y hora en que se extendió el contrato.

Al encararse con Lilit, el escribano empezó a desnudarse con mucha flema, pero el diablo le dijo:

-No se tome vuesa merced ese trabajo, que maldito el peso que aumentará a la carga la tela del traje. Yo tengo fuerzas para llevarme a usarced vestido y calzado.

-Pues sin desnudarme no caigo en el cómo posible pagar mi deuda.

-Haga usarced lo que le plazca, ya que todavía le queda un minuto de libertad.

El escribano siguió en la operación hasta sacarse la almilla o jubón interior, y pasándola a Lilit le dijo:

-Deuda pagada y venga mi documento.

Lilit se echó a reír con todas las ganas de que es capaz un diablo alegre y truhán.

-Y ¿qué quiere usarced que haga con esta prenda?

-¡Toma! Esa prenda se llama almilla, y eso es lo que yo he vendido y a lo que estoy obligado. Carta canta. Repase usarced, señor diabolín, el contrato, y si tiene conciencia se dará por bien pagado. ¡Como que esa almilla me costó una onza, como un ojo de buey, en la tienda de Pacheco!

-Yo no entiendo de tracamandanas, señor don Dimas. Véngase conmigo y guarde sus palabras en el pecho para cuando esté delante de mi amo.

Y en esto expiró el minuto, y Lilit se echó al hombro a Tijereta, colándose con él de rondón en el infierno. Por el camino gritaba a voz en cuello el escribano que había festinación en el procedimiento de Lilit, que todo lo fecho y actuado era nulo y contra ley, y amenazaba al diablo alguacil con que si encontraba gente de justicia en el otro barrio le entablaría pleito, y por lo menos lo haría condenar en costas. Lilit ponía orejas de mercader a las voces de don Dimas, y trataba ya, por vía de amonestación, de zabullirlo en un caldero de plomo hirviendo, cuando alborotado el Cocyto y apercibido Satanás del laberinto y causas que lo motivaban, convino en que se pusiese la cosa en tela de juicio. ¡Para ceñirse a la ley y huir de lo que huele a arbitrariedad y despotismo, el demonio!

Afortunadamente para Tijereta no se había introducido por entonces en el infierno el uso de papel sellado, que acá sobre la tierra hace interminable un proceso, y en breve rato vio fallada su causa en primera y segunda instancia. Sin citar las Pandectas ni el Fuero Juzgo, y con sólo la autoridad del Diccionario de la lengua, probó el tunante su buen derecho; y los jueces, que en vida fueron probablemente literatos y académicos, ordenaron que sin pérdida de tiempo se le diese soltura, y que Lilit lo guiase por los vericuetos infernales hasta dejarlo sano y salvo en la puerta de su casa. Cumplióse la sentencia al pie de la letra, en lo que dio Satanás una prueba de que las leyes en el infierno no son, como en el mundo, conculcadas por el que manda y buenas sólo para escritas. Pero destruido el diabólico hechizo, se encontró don Dimas con que Visitación lo había abandonado corriendo a encerrarse en un beaterío, siguiendo la añeja máxima de dar a Dios el hueso después de haber regalado la carne al demonio.

Satanás, por no perderlo todo, se quedó con la almilla; y es fama que desde entonces los escribanos no usan almilla. Por eso cualquier constipadito vergonzante produce en ellos una pulmonía de capa de coro y gorra de cuartel, o una tisis tuberculosa de padre y muy señor mío.

V

Y por más que fui y vine, sin dejar la ida por la venida, no he podido saber a punto fijo si, andando el tiempo, murió don Dimas de buena o de mala muerte. Pero lo que sí es cosa averiguada es que lió los bártulos, pues no era justo que quedase sobre la tierra para semilla de pícaros. Tal es, ¡oh lector carísimo!, mi creencia.

Pero un mi compadre me ha dicho, en puridad de compadres, que muerto Tijereta quiso su alma, que tenía más arrugas y dobleces que abanico de coqueta, beber agua en uno de los calderos de Pero Botero, y el conserje del infierno le gritó: -¡Largo de ahí! No admitimos ya escribanos.

Esto hacía barruntar al susodicho mi compadre que con el alma del cartulario sucedió lo mismo que con la de judas Iscariote; lo cual, pues viene a cuento y la ocasión es calva, he de apuntar aquí someramente y a guisa de conclusión.

Refieren añejas crónicas que el apóstol que vendió a Cristo echó, después de su delito, cuentas consigo mismo, y vio que el mejor modo de saldarlas era arrojar las treinta monedas y hacer zapatetas, convertido en racimo de árbol.

Realizó su suicidio, sin escribir antes, como hogaño se estila, epístola de despedida, donde por más empeños que hizo se negaron a darle posada.

Otro tanto le sucedió en el infierno, y desesperada y tiritando de frío regresó al mundo buscando donde albergase.

Acertó a pasar por casualidad un usurero, de cuyo cuerpo hacía tiempo que había emigrado el alma cansada de soportar picardías, y la de Judas dijo: -aquí que no peco-, y se aposentó en la humanidad del avaro. Desde entonces se dice que los usureros tienen alma de Judas.

Y con esto, lector amigo, y con que cada cuatro años uno es bisiestro, pongo punto redondo al cuento, deseando que así tengas la salud como yo tuve empeño en darte un rato de solaz y divertimento.

USHANAN JAMPI ENRIQUE LÓPEZ ALBÚJAR

RESUMEN

En la plaza de chupan todas las personas del pueblo se reunieron para presenciar el acto de justicia que se le iba a hacer a Conce Maille porque se le acusaba de robar la vaca de José Ponciano los yayas se encontraban en frente de la casa comunal estaban pinchando coca para que les aconseje en el momento de la justicia luego escupideros la coca picchada el jefe de los yayas Marcos Huacachino ordeno que trajeran al cunse maille lo trajeron maniatado y conducido por cuatro mozos era un indio alto y con mirada amenazadora a la gente que se encontraba presente ordeno que lo soltaran la misma persona que lo mando a traer una vez libre cruzo los brazos José Ponciano lo acusaba de haberle robado una vaca el miércoles pasado el afirmo lo dicho pero se defendió alegando que era por venganza porque Ponciano le había robado un toro el año pasado no se quejó porque él no necesitaba que nadie le haga justicia y él lo Asia con sus propias manos entonces Ponciano negó que le jabia robado el toro y dijo que se lo compro a Natividad Huaylas y este indio aformo lo dichon por Ponciano entonces maille lo miro con más furia los dos y dijo que era tan ladrón como Ponciano y que ahí todos se robaban entonces todos los presentes se habían ofendido .el jefe del tribunal l e pregunto a Ponciano cuanto costaba su vaca y el respondió que treinta soles aproximadamente entonces maille dijo que no podía pagar esa cantidad entonces se le iba a embargar sus tierras , ganado y su choza y que tenía que ser desterrado porque era la tercera vez se metía en un problema como ese y que representaba un gran peligro para todos del pueblo entonces le aplicarían el jitarishum y tenía que irse del pueblo para siempre y que si volvía le aplicarían ushanan-jampi maille encogió los hombros miro al tribunal con desprecio entonces se lo llevaron acompañados por la muchedumbre y comenzaron a descender por una escarpada senda después de un cuarto de hora llegaron a un riachuelo el jefe de los yayas levanto su varay ordeno que lo soltaran entonces se dirigió a cunse maille y le dijo que desde ese momento no podía pisar sus tierras porque de contrario los jircas se enojarían y y les causaría la perdida de las cosechas y se secarían las quebradas

maile miro a la población con asco e indignación lanzo un escupitajo al piso y de cuatro saltos se perdió entre los matorrales para cualquier indio el destierro significaba algo muy vergonzoso y tenía que vagar por la serranía o de lo contrario tenía que irse a la ciudad para que viva bajo las órdenes del misti y eso era una vergüenza para un indio altivo y aman te de las alturas entonces decidió regresar porque extrañaba mucho a su madre y a su choza entonces cruzo el riachuelo que había pasado así unos meses llevo hasta su choza y un su madre le abrió la puerta y lo abraso entonces un espía se fue a avisar a el jefe de los yayas porque ellos sabían que iba a regresar entonces todos en el pueblo se enteraron de que conce maille había regresado tomaron sus armas y fueron hasta la choza de maille este se dio cuenta de que ellos ya estaban muy cerca y salió corriendo de su casa con carabina dio unos cien pasa y fue recibido por un montón de balazos entonces retrocedió y se fue rumbo al campanario de la iglesia maille tenía muy buena puntería en dos horas había matado a media docena de hombres entonces los yayas tomaron una decisión y se valieron de un ardid para atraparlo decidieron mandar a José facundo para que le quijera que loa yayas querían perdonarlo y que él era su amigo y quería abrazarlo para que diga al pueblo que ha abrasado a un verdadero valiente se le acercó para que le diera un abraso y cuando lo abrazo sintió que lo estaba engañando entonces decidió llevárselo al campanario pero este lo empujo entonces comenzaron a pelearse luego maille quedo sobre facundo entonces le dio en fuerte puñete en la cara luego le corto la lengua y entonces cuando estaba a punto de subir otra vez al campanario sintió que los que el perseguían lo rodearon y comenzaron a golpearlo corrió hasta su choza y su madre lo abraso pero a gente lo apuñalo por la espalda y cayó al piso entonces sacaron sus cuchillos y comenzaron a descuartizarlo los perros también atacaron desgarrando su carne lo arrastraron hasta la plaza luego se lo llevaron al lugar de los cactus solo llevo su cabeza y parte de su columna vertebral lo dejaron a orillas del chillan .

A los seis meses a un quedaban algunos de sus restos en la puerta de su choza unos colgajos secos amarillentos grasosos que era sus intestinos de conce maille que mando a colocar los yayas.

ENCUESTA

DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA I.E “VICTOR RAUL HAYA DE LA TORRE” FATIMA – CHULUCANAS.

Sexo: **M** **F**

1.-¿Conoces estrategias para poder realizar una buena lectura?

SI	
NO	
AVECES	

2.- ¿Usas estrategias para analizar un texto?

SI	
NO	
AVECES	

3.-¿Te sientes seguro cuando lees?

SI	
NO	
AVECES	

4.-Cuando lees Comprendes el contenido?

SI	
NO	
AVECES	

5.-¿Crees que es importante leer?

SI	
NO	
AVECES	

.6.-¿Tienes u horario para dedicarlo a la lectura?

SI	
NO	
AVECES	

7.-¿Comprendes lo que lees?

SI	
NO	
AVECES	

8.- ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura?

SI	
NO	
AVECES	

9.-¿Te gusta leer?

SI	
NO	
AVECES	

10.-¿Crees que es importante leer?

SI	
NO	
AVECES	

11.-¿Recuerdas lo que lees?

SI	
NO	
AVECES	

12.-¿Qué es lo que más te gusta leer?

SI	
NO	
AVECES	

13.¿Cuado tienes tiempo lo dedicas a la lectura?

SI	
NO	
AVECES	

14.-¿Tienes un lugar adecuado para estudiar?

SI	
NO	
AVECES	

15.-¿Repasas tus apuntes después de clase?

SI	
NO	
AVECES	

16.-¿Cuándo no comprendes algo te quedas con la duda?

SI	
NO	
AVECES	

17.-¿Crees que el ambiente es importante para estudiar?

SI	
NO	
AVECES	

18.-¿Te alejas del ruido para leer?

SI	
NO	
AVECES	