



**UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO**

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DE LA I.E. PRIMARIA N° 10626 “JOSE CESAR SOLÍS CELIS” DEL DISTRITO Y
PROVINCIA DE FERREÑAFE, REGIÓN LAMBAYEQUE 2017-2018.**

TESIS

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA ESTRATÉGICA.**

LUISA ESTELA VILCHEZ MANAYAY

AUTOR

DR. RAFAEL GARCIA CABALLERO

ASESOR

LAMBAYEQUE-PERÚ

2017

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. PRIMARIA N° 10626 “JOSE CESAR SOLÍS CELIS” DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE FERREÑAFE, REGIÓN LAMBAYEQUE 2017-2018

PRESENTADO POR:

Luisa Estela Vilchez Manayay

AUTORA

Dr. Rafael García Caballero

ASESOR

APROBADO POR:

PRESIDENTE DEL JURADO
Dr. Mario Sabogal Aquino

SECRETARIO DEL JURADO
Dra. Miriam Valladolid Montenegro

VOCAL DEL JURADO
Dra. María del Pilar Fernández Celis

DEDICATORIA

A Dios,

Por estar siempre conmigo, brindándome amor y fortaleza.

A mi madre, quien En todo momento ha
Velado por mi bienestar.

A mi esposo e hijos: Por el apoyo incondicional y porque
son mi soporte y estímulo para el logro de mis metas.

AGRADECIMIENTO

Un especial agradecimiento: **A Dios** Por haberme dado la sabiduría en la realización de este Trabajo.

A mi madre **Andrea**, quien con su amor y perseverancia me enseñó a no rendirme ante las dificultades.

A nuestro **Asesor y**

Maestros por despertar en mi un espíritu investigador Y porque con sus orientaciones, hicieron posible la culminación de este trabajo investigativo.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	03
AGRADECIMIENTO.....	04
RESUMEN.....	07
ABSTRAC.....	08
INTRODUCCIÓN.....	09
CAPITULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO	
1.1. Ubicación.....	12
1.2. Evolución histórica	16
1.3. Características del objeto de estudio.....	19
1.4. Metodología de la investigación.....	19
CAPITULO II: MARCO TEORICO	
2.1. Antecedentes.....	22
2.2. Fundamentos filosóficos, pedagógicos, sociológicos y didácticos.....	24
2.2.1. Fundamentos filosóficos.....	24
2.2.2. Fundamentos pedagógicos.....	25
2.2.3. Fundamentos sociológicos.....	27
2.2.4. Fundamentos didácticos.....	27
2.4. Bases teóricas	
2.4.1. Teoría socio-cultural de lev Vygotsky.....	27
2.4.2. Didáctica.....	29
2.4.3. Proceso de enseñanza – aprendizaje.....	48
2.4.4. Comprensión lectora.....	50

CAPITULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

3.1. Análisis e interpretación de datos.....53

3.2. Propuesta teórica.....56

CONCLUSIONES.....108

RECOMENDACIONES.....110

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....111

ANEXOS: -----114

RESUMEN

La Tesis titulada: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. PRIMARIA N° 10626 “JOSE CESAR SOLIS CELIS” DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE FERREÑAFE, REGIÓN LAMBAYEQUE 2017-2018. Tiene como objetivo general: Proponer y diseñar un programa de estrategias didácticas basado en la teoría de Lev Vygotsky para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria. El problema, lo constituye las deficiencias en los niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y crítico-valorativo. La hipótesis de trabajo quedó establecida de la siguiente manera: Si se propone y diseña un programa de estrategias didácticas basado en la teoría de Lev Vygotsky, entonces se mejorará los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 10626 “José César Solis Celis. La lectura de textos es la principal fuente de enriquecimiento personal, pues nos permite adquirir conocimientos útiles, mejorar destrezas comunicativas, desarrollar nuestra capacidad de análisis, nos ayuda a pensar con claridad o resolver problemas, Las conclusiones son:

Según Los instrumentos de medición aplicados a los alumnos *del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 10626 “JOSE CESAR SOLIS CELIS” del distrito y provincia de Ferreñafe, región Lambayeque* sobre comprensión lectora, evidencian deficiencias en la comprensión de textos y específicamente en los niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y crítico.

Nivel inferencial (tres preguntas) del total de puntaje (240) alcanzaron 56 puntos, **23%**. Ubicándose en el **NIVEL DE INICIO**.

Nivel crítico valorativo (tres preguntas) del total de puntaje (240) alcanzaron 33 puntos, **14%**. Ubicándose en el **NIVEL DE INICIO**.

La aplicación y desarrollo del programa de estrategias metodológicas basado en la teoría socio-cultural de Lev Vygotsky mejoró el nivel de comprensión de textos en el área de comunicación, validándose así la hipótesis.

PALABRAS CLAVE: Estrategias de comprensión lectora.

ABSTRACT

The thesis entitled: TEACHING STRATEGIES TO IMPROVE LEVELS OF READING COMPREHENSION IN STUDENTS OF THE SIXTH GRADE OF PRIMARY EDUCATION OF THE I.E. ELEMENTARY N ° 10626 "JOSE CESAR SOLIS CELIS" OF THE DISTRICT AND PROVINCE OF FERREÑAFE, REGION LAMBAYEQUE 2017-2018. Its general objective is: Propose and design a program of teaching strategies based on the theory of Lev Vygotsky to improve reading comprehension in sixth grade students of primary education. The problem is the deficiencies in the levels of reading comprehension: Literal, inferential and critical-evaluative. The working hypothesis was established as follows: If a program of teaching strategies based on the theory of Lev Vygotsky is proposed and designed, then the levels of reading comprehension of the students of the sixth grade of primary education of the I.E. will be improved. No. 10626 "José César Solis Celis. The proposal The reading of texts is the main source of personal enrichment, because it allows us to acquire useful knowledge, improve our communication skills, develop our analytical skills, help us think clearly or solve problems. The conclusions are.

According to the measurement instruments applied to the students of the sixth grade of primary education of the I.E. N ° 10626 "JOSE CESAR SOLIS CELIS" of the district and province of Ferreñafe, Lambayeque region on reading comprehension, show deficiencies in the comprehension of texts and in the levels of reading comprehension: Literal, inferential and critical.

Inferential level (three questions) of the total score (240) reached 56 points, 23%. Being located in the START LEVEL.

Critical evaluation level (three questions) of the total score (240) reached 33 points, 14%. Being located in the START LEVEL.

The application and development of the program of methodological strategies based on the socio-cultural theory of Lev Vygotsky improved the level of understanding of texts in the area of communication, thus validating the hypothesis.

KEYWORDS: Reading comprehension strategies.

INTRODUCCION

Los estudiantes del sexto grado de Educación primaria de la institución educativa N° 10626 "José César Solís Celis" del distrito y provincia de Ferreñafe de la región Lambayeque, tienen deficiencias en comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico valorativo. En tal sentido el objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Comunicación. Los objetivos propuestos en el trabajo fueron:

Objetivo general: Proponer y diseñar un programa de estrategias didácticas basado en la teoría de Lev Vygotsky.

Los objetivos específicos:

- a) Diagnosticar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la I.E. N° 10626 "José César Solís Celis" del distrito y provincia de Ferreñafe de la región Lambayeque, a través de una encuesta.
- b) Fundamentar el programa de estrategias metodológicas basado en la teoría de Lev Vygotsky.
- c) Diseñar y proponer el programa de estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora

La hipótesis de trabajo fue: Si La hipótesis de trabajo quedó establecida de la siguiente manera: Si se propone y diseña un programa de estrategias didácticas basado en la teoría de Lev Vygotsky, entonces se mejorará los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 10626 "José César Solís Celis".

En consecuencia, el campo de acción está determinado por las estrategias didácticas en el proceso de comprensión lectora.

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, que una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo a determinadas áreas del cerebro capaces de procesarla e interpretarla. En muchos libros, periódicos, revistas y otros materiales de lectura se incluyen fotografías, dibujos, mapas, gráficas y cuadros,

que aclaran, resumen, amplían o complementan la información textual. Las imágenes aportan información y ayudan a comprender mejor los textos. La lectura también se puede realizar por medio del tacto, como ocurre en el sistema Braille (lectura para ciegos).

La lectura de textos es la principal fuente de enriquecimiento personal, pues nos permite adquirir conocimientos útiles, mejorar nuestras destrezas comunicativas, desarrollar nuestra capacidad de análisis, nos ayuda a pensar con claridad o resolver problemas, también a recrearnos, entre otros. Antes de leer conviene saber cuál es el propósito de la lectura, es decir, por qué nos interesa leer. Cuando sabemos que buscamos en una lectura, estamos mejor preparados para conseguir los materiales que puedan satisfacer nuestros intereses.

La lectura que se realiza con el propósito de estudiar y aprender puede ser más eficaz si se desarrollan estrategias de lectura, tales como la lectura exploratoria, lectura rápida, lectura profunda, relectura y repaso, y es más conveniente combinarlas con técnicas de estudio, como el subrayado, la formulación de preguntas, la consulta del diccionario, el resumen, la toma de notas, la elaboración de fichas, etc.

Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que sabe y con lo que le interesa.

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

Recordemos las palabras de Isabel Solé en Estrategias de lectura:

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura...el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado... Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél."

El lector otorgará significado a una lectura coordinando informaciones que provienen de distintas fuentes: el texto, su contexto y los conocimientos que él posee.

Para cumplir este objetivo con éxito, el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos, aplicándolos en situaciones diversas y en contextos diferentes.

Nuestra investigación es de tipo básica y su diseño es descriptivo con propuesta. Metodológicamente se trabajó con la totalidad de estudiantes hombres y mujeres del sexto grado de la institución educativa N° 10626 "José César Solís Celis" del distrito de Ferreñafe.

A los estudiantes se les aplicó una prueba o test para conocer sus niveles de comprensión lectora. Los resultados fueron negativos en los tres niveles: literal, inferencial y crítico valorativo.

El informe está estructurado en tres capítulos:

En el primer capítulo se ubica a la institución educativa en el contexto del distrito de Ferreñafe, en la región Lambayeque. Se analiza la evolución y situación tendencial del objeto de estudio; así como la metodología utilizada en el trabajo.

En el segundo capítulo se analizan las teorías derivadas de las variables de estudio y, en el tercer capítulo se analiza los resultados obtenidos de la aplicación del test a los estudiantes. Por otro lado, se plasmó la propuesta teórica.

La autora.

CAPITULO I:

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO.

Comprende la descripción contextual donde se ubica el centro educativo, la situación tendencial y contextual del objeto de estudio y la metodología utilizada.

1.1. UBICACIÓN CONTEXTUAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.

El presente informe de tesis se llevó a cabo en la Institución Educativa Primaria N° 10626 “JOSE CESAR SOLIS CELIS” del distrito y provincia de Ferreñafe, en la región Lambayeque.

1.1.1. Reseña histórica de la I.E. 10626 “JOSE CESAR SOLÍS CELIS”

Según fuentes de crédito se conoce que en el año 1905. Inicio su funcionamiento como Escuelita Particular en el local ubicado en la calle Sucre No. 505., hasta el año 1915 y durante este tiempo es regentada por su primer director el profesor Santiago Ponce Merino.

A partir del año 1916 la escuelita particular se convierte en Escuela Pública, con la denominación de Centro Escolar N° 213, y el maestro José César Solís Celis es designado a dirigir esta importante escuela. Con este ilustre maestro, la Escuela empieza a vislumbrar gracias a su tesonera labor y vocación didáctica y entrega, para que este centro de estudios eleve su nivel en bien de la niñez estudiosa. Durante esta gestión, en el año 1929 la escuela abandona su local escolar y se traslada a otro ubicado en la calle REAL N° 826. (Hoy Nicanor Carmona)

En 1970, cambia de denominación a Centro Educativo N° 10055, posteriormente se fusiona con la Escuela Primaria de Mujeres N° 10626 y a partir de la fecha asume la denominación de Escuela Primaria de Varones y Mujeres No. 10626, en virtud a que esta escuela contaba con un terreno para construir un local propio. En este periodo la escuela es dirigida por los siguientes directores:, Godofredo Portocarrero Olano, Emelina Díaz Díaz, hasta 1978 que se anexa al Colegio Nacional Santa Lucía..

En el año 1981, gracias al ímpetu del profesor Emigdio Aquino Villalobos se logró desanexar del “SANTA LUCÍA”, y el 23 de marzo de este año, mediante Resolución No. 00066 se reapertura con la denominación de **Escuela Primaria de Menores No. 10626 “José César Solís Celis “**, el 10626 por que era el número de la escuela, propietaria del local , el mismo que está ubicado en prolongación SUCRE 178 y José César Solís Celis en memoria a que

este ilustre maestro fue su director por más de 20 años. A partir de la fecha el flamante director, empieza la titánica labor de construir el nuevo local escolar a la escuela.

A partir de 1993 la dirección del plantel es encargada al profesor Walter Manuel CHANAMÉ CASAS, quien continúa actualmente como director actualmente.

La I.E. N° 10626 “LOS COCOS “ de Ferreñafe , es la Institución Educativa líder y transformadora, que refleja seguridad y confianza ,mediante el ejercicio eficiente de un servicio educativo integral de calidad y calidez, en la formación de los niños y niñas que desarrollan capacidades socio-ambientales, culturales, tecnológicas para participar activamente, en el ámbito local, regional , nacional e internacional.

será una Institución que brinde una educación de calidad en el nivel primario, en un local debidamente acondicionado, adecuado, con Docentes actualizados en el nuevo Enfoque pedagógico - NEP que aplique una variedad de métodos activos que permitan al niño (a) poner en acción ya sea mental o físicamente y por ende construir aprendizajes significativos y que constituyan una educación para la vida de los niños y niñas, futuros ciudadanos útiles a su comunidad y competitivos en el mercado laboral en opciones laborales que la sociedad moderna demanda dentro de la cultura de paz.

La Institución Educativa N° 10626 :José César Solís Celis “LOS COCOS” - Ferreñafe, cuenta con profesionales de la educación calificados e infraestructura acorde a las exigencias pedagógicas actuales , para brindar un servicio educativo integral, a niños, niñas y adolescentes de educación primaria y secundaria, en un escenario que permite el desarrollo tecnológico , convivencia democrática, respeto a los derechos humanos, y conocimiento, defensa ,conservación y sostenibilidad de su patrimonio social, cultural y natural.

En esta escuela se desarrollan valores como: honradez, respeto, orden, puntualidad, limpieza, orden, responsabilidad y amor

CUADRO N° 1: docentes

Directivos/docentes	cantidad
Director(a)	1
Profesores(as) nombradas(as)	26
Profesores(as) contratados(as)	7
Total	34

CUADRO N° 2: ESTUDIANTES

Sección	cantidad
1ero	205
2do	210
3ero	215
4to	194
5to	198
6to	189

Matricula 2017

CUADRO N° 3: INFRAESTRUCTURA

descripción	cantidad
Número aulas	20
Numero bibliotecas	01
Numero laboratorios	02
Losas deportivas	02
Servicios higiénicos	06
Otros	04

1.1.2. Distrito de Ferreñafe.

El distrito peruano de Ferreñafe es uno de los seis distritos que componen la provincia de Ferreñafe, bajo la administración del Gobierno Regional de Lambayeque, Perú. Limita por el norte con el Distrito de Pítipo; por el sur con el Distrito de Picsi (en la Provincia de Chiclayo); por el este con el Distrito de Manuel Antonio Mesones Muro (también conocido como Tres Tomas); y, por el oeste con el Distrito de Pueblo Nuevo. Debe su nombre a su capital, la ciudad de Ferreñafe.

Fue creado en los primeros años de la República.

Iglesia de Ferreñafe y antiguo paradero de automóviles de lujo a Chiclayo.

Geografía: Pertenece a la región geográfica costa.

Capital: Ciudad de Ferreñafe.

Extensión geográfica: 130,42 km².

Clima: Cálido, seco y tropical.

Altura: 37 m.

Atractivos turísticos:

IGLESIA "SANTA LUCÍA"

Tipo: obras de arte y técnica

Subtipo: arquitectura

Tipo de ingreso: libre

Esta hermosa Iglesia de tipo barroco colonial, fue declarado MONUMENTO HISTÓRICO por Decreto supremo N° 2900 del 28 de diciembre de 1972.

La Iglesia está ubicada en la calle Francisco Gonzáles Burga N° 501. Frente a la Plaza de Armas.

SANTUARIO HISTÓRICO BOSQUE DE PÓMAC

Tipo: lugar de observación de flora y fauna

Subtipo: suelo y paisaje, descripción de especies

Tipo de ingreso: libre

El santuario histórico bosque de Pomac. Alberga la formación natural de algarrobo más importante del país. Posee una diversidad biológica alta, especialmente de las aves (26 especies de aves y 7 de mamíferos).

MUSEO NACIONAL SICÁN

Categoría: museos y manifestaciones culturales

Tipo: museos

Subtipo: calidad e importancia de colección

Está ubicado en la Av. Batán grande cdra. 9, s/n. Carretera a Pítipo - Ferreñafe.

Inaugurado el 20 de marzo de 2001, el museo nacional Sicán es el resultado de 23 años de investigación ininterrumpida que el proyecto arqueológico sicán (pas), dirigido por el Dr. Izumi Shimada (Southern Illinois University), realizada en la reserva nacional arqueológica y ecológica de Poma, en Batán Grande (valle de la leche, departamento de Lambayeque, conocida en lengua mochica como Sicán o "casa de la luna". La exhibición se centra en todos los aspectos del pueblo Sicán y su cultura, y procura proporcionar una visión global de la misma. Todos los artefactos que se muestran provienen de excavaciones científicas o son réplicas cuidadosamente elaboradas mediante la utilización de los conocimientos disponibles de las antiguas tecnologías.

1.2. EVOLUCION HISTORICA TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.

Aunque muchas veces competencia lectora y comprensión lectora se usan como sinónimos, debo decir que tienen connotaciones diferentes. La comprensión lectora hace referencia a la comprensión e interpretación de un texto, mientras que la competencia lectora, da un paso más, hace referencias a los procedimientos, habilidades, destrezas o actitudes y aptitudes que están presentes.

Los primeros educadores y psicólogos en hablar de este tema, en la segunda mitad del siglo XX, fueron Huey y Smith (1968-1965), haciendo hincapié en la importancia de comprender un texto, así como en los procesos que intervienen en la lectura. Aunque son muchos los teóricos que hablan sobre ella, caben destacar que los procesos o variables implicadas son prácticamente los mismos, únicamente se han ido introduciendo otros elementos,

proporcionados por las investigaciones más recientes, que permiten a educadores o a otros profesionales implicados en este tema, elaborar estrategias más efectivas y tener el concepto de la competencia lectora más acotado.

En un primer momento, sobre los años 60-70, la comprensión lectora se basaba exclusivamente en la conversión de grafema fonema, es decir, un alumno que dominaba esta estrategia fonológica se le habilitaba como buen lector. Autores como Fries, defendían la postura de que una vez que esa estrategia estaba adquirida, la comprensión solo era cuestión de tiempo.

Rápidamente esta visión fue descartada, ya que los profesores veían que, aunque había alumnos que dominaban el principio alfabético, eran rápidos y ágiles no comprendían lo que estaban leyendo. Normalmente esta visión encaja con ejercicios de preguntas literales, donde los alumnos simplemente con buscar la pregunta en el texto salen del paso. Los alumnos no eran los protagonistas, no elaboraban textos, no jugaban con las distintas unidades del lenguaje. Sobre los años 80, la visión empezó a cambiar y autores como Anderson y Pearson o Durkin vieron que leer no solo era decodificar, como postulaba Fries (1962), sino que la comprensión era un proceso mucho más complejo, y a partir de ahí fueron muchos los que intentaron dar explicaciones y resolver los problemas que habían surgido de esa primera concepción.

Esta nueva perspectiva la explica de una forma muy precisa Mendoza, (1998):107 de 259

Leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto: leer es, básicamente, saber comprender, y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios. Por ello, leer es participar en un proceso activo de recepción: y saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas e indicios, ser capaz de integrar nuestras aportaciones (saberes, vivencias, sentimientos, experiencias...) para establecer inferencias de comprensión y, finalmente, elaborar su interpretación.

En la actualidad son muchos los organismos que se preocupan y evalúan la competencia lectora, entre ellos destacamos la Organización Para la Cooperación y el Desarrollo Económico, como (OCDE) y otros. Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), organización que elabora los informes PISA, la competencia lectora es “la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad”.

Del mismo modo, el Segundo Estudio Regional Comparativo y explicativo sobre los Aprendizajes de los Estudiantes de América Latina y El Caribe 2006 (SERCE), que se implementó entre los años 2002 y 2008, tuvo como principal propósito generar conocimiento acerca de los rendimientos de los estudiantes de 3 y 6 grado de Primaria en las áreas de Lectura, Matemática y Ciencias, participaron en él 16 países, entre ellos el Perú (Cfr. SERCE, 2008: 55-128).

En cuanto al desempeño de cada país en la prueba de lectura, el estudio ha realizado comparaciones de la situación en los diferentes tipos textuales y géneros evaluados a fin de apreciar las fortalezas y debilidades de los países participantes. En este estudio, Perú se encuentra por debajo del promedio en todas las clases de textos (Ibidem: 104). En el estudio de tercer grado se observa, con preocupación, que la mayor desigualdad se da en Brasil, México, Perú y El Salvador porque el porcentaje de estudiantes debajo del nivel 1 en escuelas rurales es al menos tres veces el porcentaje de estudiantes urbanos en esa categoría.

La situación no varía, en general, en sexto grado. En el análisis global los países cuyas puntuaciones se encuentran por debajo del promedio son: Ecuador, Guatemala, Nicaragua, Panamá, Paraguay, República Dominicana y Perú. Los promedios más altos en todos los casos los tiene Cuba.

Con el Plan de Emergencia en el Perú (2004-2006) se dio prioridad a los procesos de aprendizaje-enseñanza con especial atención en la comprensión de lectura y el pensamiento lógico-matemático. Se dispuso reorientar los programas de capacitación docente y se convocó a los padres de familia y a la sociedad civil, a fin ejercitar el derecho a una educación de calidad. Se creó una diversidad de comités a nivel nacional, regional y local para el cumplimiento de las actividades propuestas.

La directiva emitida a nivel nacional parecía la solución al problema. Se pensaba que, por fin, había llegado la reforma educativa esperada por tantos años. Todo se veía perfecto, pero no se hizo un análisis para determinar si nuestro país estaba en condiciones de asumir el reto, el mismo que implicaba actitud y esfuerzo para trabajar por el bien de la educación de los niños y jóvenes. El programa, en definitiva, no funcionó y la situación de la educación básica repercutía y continúa incidiendo en la educación superior, a pesar de que algunas autoridades intentaron organizarse para llevar a cabo las acciones planificadas, pero no contaron con los recursos humanos y materiales para alcanzar los objetivos.

Asimismo, de acuerdo con los datos proporcionados por el Informe de Educación -INIDEN- (noviembre, 2008), no deja de preocupar el bajo porcentaje de alumnos que alcanzaron rendimiento satisfactorio en las evaluaciones de los años 2006 y 2007.

1.3. SITUACIÓN HISTÓRICA CONTEXTUAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.

En los últimos años se aprecia en los centros escolares un bajo rendimiento académico en los alumnos de Educación Secundaria que, en opinión de los profesionales, se arrastra desde la Educación Primaria. Este bajo rendimiento académico se debe, entre otras razones, a los graves problemas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura que estos presentan. La mayor parte de los alumnos no posee los mecanismos necesarios para abordar las tareas que se le proponen, que en su mayoría están relacionadas con el lenguaje escrito.

El problema del bajo nivel de comprensión lectora que se presenta muchas instituciones educativas, donde encontramos alumnos que no comprenden lo que leen en el momento que se les hace participar de la lectura en las horas de clase. Esta problemática es evidente tanto a nivel internacional, nacional, regional e institucional, las causas más comunes son: dificultad de relación con sus padres, baja autoestima, depresión, ansiedad, etc.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Comunicación, los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10626, tienen dificultades de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico valorativo; en tal sentido, proponemos Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora.

1.4. METODOLOGIA UTILIZADA.

Tipo de investigación: Básica

Diseño: Descriptivo con propuesta

O X Y

Donde:

O = Estudiantes 6to grado

X = Estrategias didácticas.

Y = Propuesta teórica.

1.4.1. Población y muestra:

Población: 39 estudiantes del sexto grado.

Muestra: Igual a la población, por ser menor a 30.

1.4.2. Instrumentos y Técnicas

Instrumentos: Test para conocer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.

Técnica: Guía de prueba.

1.4.3. Métodos:

- ❖ **Método histórico lógico.** Lo histórico está relacionado con el estudio de la trayectoria real de los fenómenos y acontecimientos en el decurso de una etapa o período. Lo lógico se ocupa de investigar las leyes generales del funcionamiento y desarrollo del fenómeno, estudia su esencia. Lo lógico y lo histórico se complementan y vinculan mutuamente. Para poder descubrir las leyes fundamentales de los fenómenos, el método lógico debe basarse en los datos que proporciona el método histórico, de manera que no constituya un simple razonamiento especulativo. De igual modo lo histórico no debe limitarse sólo a la simple descripción de los hechos, sino también debe descubrir la lógica objetiva del desarrollo histórico del objeto de investigación.
- ❖ **Método inductivo-deductivo.** La deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez. Se puede decir también que el aplicar el resultado de la inducción a casos nuevos es deducción. El método inductivo: La inducción va de lo particular a lo general. Empleamos el método inductivo cuando de la observación de los hechos particulares obtenemos proposiciones generales, o sea, es aquél que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos

y fenómenos en particular. La inducción es un proceso mental que consiste en inferir de algunos casos particulares observados la ley general que los rige y que vale para todos los de la misma especie.

- ❖ **Método empírico.** El método empírico-analítico es un método de observación utilizado para profundizar en el estudio de los fenómenos, pudiendo establecer leyes generales a partir de la conexión que existe entre la causa y el efecto en un contexto determinado.

1.4.4. Diseño analítico.

El estudio comprende tres fases:

En la primera fase se describe la ubicación contextual donde se ubica el centro educativo. Asimismo, la evolución tendencial y contextual del objeto de estudio y la metodología utilizada en la investigación.

En la segunda fase se analizó las teorías que se derivan de las variables en estudio.

En la tercera fase se analizó los resultados de la investigación, tras la aplicación del test y su procesamiento, presentado en cuadros y gráficos estadísticos; y, la propuesta teórica.

II CAPITULO

MARCO TEÓRICO

El capítulo comprende los antecedentes de la investigación, los fundamentos de la educación: Definición de didáctica, estrategias didácticas, la lectura y comprensión lectora, entre otros las teorías.

Por otro lado se presenta el esquema teórico de la propuesta.

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION.

Tesis Postgrado UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN, de PATRICIA SALAS NAVARRO: EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER SEMESTRE DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN; concluye:

Los resultados del cuestionario aplicado a maestros, coinciden con los de algunas pruebas estandarizadas como PISA, ENLACE y CENEVAL, al ubicar a los estudiantes en un nivel básico, en torno a la comprensión lectora, ya que responden sólo a reactivos e inferencias sencillas e identifican lo que significa una parte del texto, lo que da respuesta a una de las preguntas de investigación la cual hace referencia a conocer el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en que se encuentra la muestra investigada.

También se pudo deducir, a partir de las encuestas aplicadas a los docentes, que las estrategias utilizadas por éstos, en el salón de clases, llegan a ser insuficientes para poder promover el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes, ya que en su gran mayoría sólo refuerzan estrategias pos-instruccionales, al solicitar en su gran mayoría escritos en los cuales el estudiante plasme su opinión personal o solicitando mapas conceptuales con el fin de evaluar la comprensión lectora de los estudiantes, dejando de lado las estrategias pre instruccionales.

Otro aspecto con el que se puede concluir, es que los docentes utilizan con mayor frecuencia las estrategias coinstruccionales y pos instruccionales, porque al solicitarle estrategias que promovieran el desarrollo de la comprensión lectora, fueron muy pocas las estrategias pre instruccionales que nombraron, ya que no mencionaron actividades que se llevan a cabo antes de la lectura, tales como: hojear y examinar la lectura, plantear los objetivos de la lectura, o

actividades que ayuden a la activación de conocimientos previos y su enlace con los conocimientos nuevos, lo anterior responde a una de las preguntas de investigación sobre las estrategias utilizadas por los docentes en el aula.

Los logros obtenidos en los estudiantes de la Preparatoria No.1, de la UANL, es otro cuestionamiento realizado también en las preguntas de investigación y se pudo detectar que tienen habilidad para identificar las ideas principales en un texto, ya que así lo manifiestan los resultados encontrados durante la aplicación de la encuesta aplicada a los docentes, como también la encuesta aplicada a los propios estudiantes.

Además, se pudo deducir que los estudiantes utilizan algunas estrategias pre instruccionales, al mencionar, durante la aplicación de la encuesta que acostumbran a hojear el texto, leer títulos y subtítulos, así como observar las imágenes de la lectura.

Tesis Maestría Universidad San Martín de Porres de ALEJANDRINA SOTO DE LA CRUZ: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES AÑO 2011; concluye:

1. Las estrategias de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora en estudiantes de primaria de la I.E 1145 República de Venezuela ya que mediante la prueba de signos o también llamada prueba t, se obtuvo un valor $p = 0.00 < 0.05$ es decir una probabilidad de 95%, con un 5% de margen de error. 2. Las estrategias de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora literal en estudiantes de la I.E 1145 República de Venezuela ya que mediante la prueba de signos o también llamada prueba t, se obtuvo un valor $p = 0.00 < 0.05$ es decir una probabilidad de 95%, con un 5% de margen de error. 3. Las estrategias de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora inferencial en estudiantes de primaria de la I.E 1145 República de Venezuela ya que mediante la prueba de signos o también llamada prueba t, se obtuvo un valor $p = 0.00 < 0.05$ es decir una probabilidad de 95%, con un 5% de margen de error. 4. Las estrategias de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora criterial en estudiantes de primaria de la I.E 1145 República de Venezuela ya que mediante la prueba de signos o también llamada prueba t, se obtuvo un valor $p = 0.00 < 0.05$ es decir una probabilidad de 95%, con un 5% de margen de error.

2.2. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACION.

Fundamentos filosóficos, psicológicos, didácticos y científicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.2.1. Fundamentos filosóficos

Lenin decía que, al estudiar, había que tener presente la vinculación de los conocimientos de la actividad práctica con el esfuerzo por crear nuevas relaciones, entre los hombres.

La pedagogía cubana está sustentada en la teoría marxista-leninista para garantizar un aprendizaje socializador, por tanto, su concepción cobra un valor extraordinario en estos momentos en esta ciencia y se ha extendido a todas las disciplinas.

La actividad como categoría filosófica fue considerada por la Filosofía Marxista-Leninista como la forma específicamente humana de la relación activa hacia el mundo circundante cuyo contenido es su cambio y transformación.

La filosofía plantea que el hombre de manera natural se forma en la actividad y la comunicación. La actividad se considera un proceso mediante el cual el individuo respondiendo a sus necesidades se relaciona con los objetos, adoptando determinada actitud hacia ellos y la comunicación como relación entre los objetos.

Según Lomas en la comunicación se forma, desarrolla y manifiesta el sistema de las relaciones sujeto-sujeto, continúa diciendo que el hecho de que considere a la persona con la cual se comunica como otro sujeto semejante a él, como objeto de su influencia sobre ella o como un medio para el logro de sus objetivos, lo determina inicialmente el sistema de las relaciones sociales presente en una sociedad y la posición del sujeto en dicho sistema.

La teoría Marxista leninista tiene vigencia en la enseñanza actual de la ortografía, ya que los escolares adquieren conocimientos, habilidades y capacidades en el proceso de comunicación a partir de la interrelación con sus compañeros, los docentes y otros adultos. Esto se ve favorecido en la organización de la actividad de estudio en grupos.

La conciencia - plantea Marx - nunca podrá ser otra cosa que el ser concientizado, y el ser de los hombres es el proceso real de sus vidas. Marx resalta las características esenciales de la

conciencia; ser un reflejo de la realidad objetiva. La conciencia surge gracias a la evolución de la materia. Lenin afirmó que se encontraban con una estrecha unidad entre lo material y lo ideal en un proceso permanente de conversión, lo cual uno sucede al otro. En la conciencia según él se forma los objetos de forma ideal, sin embargo, está siempre ligado al objeto material.

Se trabaja en los momentos actuales por lograr conciencia ortográfica, que el estudiante sienta la necesidad de escribir bien, al comprender la importancia que reviste una correcta comunicación desde el punto de vista individual y social.

2.2.2. Fundamentos pedagógicos

En esta tesis se asume la teoría histórico-cultural de lev Vygotsky.

La escuela histórico cultural creada por Vytgostky, en la década del XX del pasado siglo nos da una teoría ampliada y sistematizada por sus seguidores con un enfoque coherente en cuanto a su concepción del hombre, este enfoque revolucionó las concepciones pedagógicas de las secuelas psicológicas anteriores al tomar como objeto al hombre en su relaciones sociales, considerándolo, además, como agente de cambio y transformación de sí mismo y de la realidad que lo circunda.

Aparecen principios metodológicos que explican el funcionamiento y desarrollo de la personalidad como:

- Determinación social de lo psíquico.
- Unidad de lo biológico, psicológico y social en el desarrollo de la personalidad.
- Unidad de lo individual y lo social.
- Unidad de lo cognitivo y lo afectivo.
- Unidad de lo consciente y lo inconsciente.
- Unidad temporal de la personalidad (pasado, presente, futuro)
- Unidad de lo adaptativo reactivo y lo transformado autónomo.
- Unidad de la Psiquis y la actividad.
- Unidad de lo inductor y lo ejecutor.

Para la concepción del proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura es condición indispensable considerar estos principios como sustento de sus fundamentos teórico-metodológicos, en particular en la concepción de la diferenciación de la enseñanza, la formación de valores y la contextualización del contenido. Para el caso particular de la investigación que nos ocupa estos principios permiten fundamentar las relaciones interdisciplinarias que deben ser establecidas en la dirección del proceso enseñanza aprendizaje.

En este enfoque la actividad y la comunicación son considerados como elementos claves para el desarrollo del ser social y humanos, por primera vez la actividad es considerada como mediatizándola de la relación hombre-realidad objetivo. Para la concepción del proceso enseñanza aprendizaje es sumamente importante asumir adecuadamente la actividad que sustenta la enseñanza aprendizaje. En el sentido Vygotsky es preciso considerar todas las potencialidades del individuo para a partir de acciones didácticas y del sistema de influencias pedagógicas promover el desarrollo a partir de:

El concepto de **zona de desarrollo próximo** que da Vytgostky como aporte fundamental de su teoría: entendido como la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la solución de un problema bajo la guía del profesor o en colaboración con otro compañero más capaz. (Vytgostky, 1987, p. 34).

El concepto de aprendizaje tiene en cuenta que: es en la actividad social donde se produce y reproduce el conocimiento mediante el cual se asimilan los modos sociales de la actividad e interacción y más tarde en la escuela, los fundamentos del conocimiento científico bajo condiciones de interacción social. (Vygotsky, 1987, p. 36).

La propia experiencia pedagógica se ha encargado de ratificar la validez del enfoque integrado, no solo de conocimientos que deben lograr, su efectividad para ser vinculados con la práctica; esta integración solo será posible si aporta una manera de actuar ante la realidad, si es reflejo del conocimiento integrado.

Vygotsky, en su enfoque histórico-cultural enfatiza en las particularidades de las personas para aprender, en sus características psicológicas, en la necesidad de la ayuda para la

construcción y reconstrucción del conocimiento, por lo que se centra su enfoque en el desarrollo integral de la personalidad. Para él, solo será posible entender y perfeccionar la personalidad de los escolares si se tiene en cuenta la unidad de fenómenos diversos interactuando con ellos en una realidad histórica – cultural concreta, y de la escuela estar alejadas de tales principios perdería credibilidad.

La personalidad se va consolidando sistemáticamente.

2.2.3. Fundamentos sociológicos

La propuesta de esta investigación considera los elementos para entender el para qué de la educación, pues la sociología nos permite comprender el entorno social, pues asumimos que la sociedad incorpora en sí misma al hecho educativo, o la institución educativa dentro de un contexto social. La lectura por tanto es promovida en la sociedad: El hogar, la escuela, el grupo social, por lo que un hábito lector al hacerse una costumbre, se repite y se transmite de generación en generación.

2.2.3. Fundamentos didácticos.

Se concibe a las didácticas como una disciplina que estudia las prácticas de enseñanza que presenta fuertes relaciones con otras disciplinas del campo pedagógico, fundamentalmente, la Filosofía de la Educación, la Psicología Educacional, la Política Educacional, la Historia de la Educación y la Sociología de la Educación. Las distintas tradiciones históricas en su seno han contribuido a marcar la definición de su objeto y la naturaleza del saber que intenta producir, caracterizado por la constante articulación entre dimensiones descriptivas y normativas.

2.4.-BASES TEORICAS

2.4.1.- TEORIA SOCIO CULTURAL DE LEV. VYGOTSKY

Lev Semiónovich Vigotsky, es considerado el precursor del constructivismo social, a partir de él se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje, lo fundamental de su enfoque, consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social en donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Por lo tanto, “el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio entendiéndose en la dimensión social y cultural del individuo, para lo cual distingue varios niveles de

desarrollo (Bartolomé R., Gorríz N., Pascual C. y García M., 1993). Desarrolló su teoría conforme a los niveles siguientes:

Nivel de desarrollo afectivo o desarrollo real:

Se refiere al desarrollo que ya se ha producido, traducido como el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar por sí solo.

Nivel de desarrollo potencial:

Está determinado por el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con ayuda de otras personas.

Entre el desarrollo afectivo o desarrollo real y desarrollo potencial se encuentra la zona de desarrollo próximo, es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero capaz.

La construcción del lenguaje en la teoría de Lev Semiónovich Vigotsky

Al igual que Piaget, Vigotsky creía que los niños construyen su conocimiento, y no simplemente reproducen pasivamente lo que se les presenta. Piaget por su parte dice: la construcción cognitiva ocurre sobre todo en la interacción con los objetos físicos. Vigotsky dice: la construcción cognitiva está mediada socialmente, por la interacción social presente y pasada.

En su teoría el lenguaje desempeña un papel importante en la cognición, es un mecanismo para pensar, una herramienta mental; hace al pensamiento abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos y tiene un papel central en el desarrollo.

Los recuerdos y las previsiones son convocados por el lenguaje para enfrentar nuevas situaciones, por lo que éste influye en el resultado. Cuando los niños usan símbolos y conceptos, ya no necesitan tener delante un objeto para pensar en él. “El lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con

otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información; de aquí que el lenguaje desempeñe dos papeles: es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo” (Bartolomé R., Gorríz N., Pascual C. y García M., 1993).

La interacción entre el docente (persona a cargo del programa) y alumnos o entre los alumnos nos ayuda a un mejor entendimiento de los cuentos y a la adquisición de conceptos desconocidos por el alumnado.

Su utilización se da en la forma de interactuar con el alumnado.

2.4.2.- DIDÁCTICA.

La didáctica es la disciplina científico – pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es por tanto la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas. La didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

El docente o profesor.

El discente o estudiante.

El contexto social del aprendizaje.

El currículo.

“La didáctica es la disciplina que explica los conceptos de enseñanza-aprendizaje para proponer su relación consecuente con las finalidades educativas”

Por otro lado, De la Torre (1992/ Pp. 193) Define a la didáctica como: “la disciplina reflexivo-práctica que se ocupa de los procesos de formación y desarrollo personal en contextos intencionalmente organizados”

➤ Lectura.

Leer es un proceso de interacción entre lector y texto a través del cual, el lector, construye un significado, a partir de los conocimientos y experiencias previas del, y con el propósito de satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es una actividad voluntaria e intencional, que implica decodificar, comprender y aprender del texto y establecer las relaciones para que la lectura sea funcional. Además, sostiene que la lectura va mucho más allá de la simple decodificación.

- Niveles de la comprensión lectora.

Una de las principales preocupaciones de la escuela actual es lograr que los y las niños comprendan los textos que leen, además de promover la búsqueda de la lectura como una práctica cotidiana y de disfrute. La tarea de las/os maestros/as de la Educación Primaria será, entonces, ejercitar diversas formas de lectura, así como el diálogo con distintos tipos de textos con la finalidad que nuestras/os estudiantes puedan sentar las bases de un manejo del conocimiento integral, que les permitirá avanzar en las distintas áreas de aprendizaje. Sugerimos por eso que las/os maestros/as de aula, aprendan a identificar y ejercitar los niveles o componentes de comprensión lectora.

1. Comprensión Literal: es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto y que, generalmente, es lo que más se trabaja en la escuela. Este nivel supone enseñar a las/os niñas/os a:

- ♦ Distinguir entre información relevante e información secundaria.
- ♦ Saber encontrar la idea principal.
- ♦ Identificar relaciones causa-efecto.
- ♦ Seguir unas instrucciones.
- ♦ Reconocer las secuencias de una acción.
- ♦ Identificar los elementos de una comparación.
- ♦ Identificar analogías
- ♦ Encontrar el sentido de palabras de múltiple significado

- ♦ Reconocer y dar significado a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- ♦ Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- ♦ Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

2. Comprensión Inferencial: se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Estas expectativas se van verificando o formulando mientras se va leyendo. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, llenando vacíos, detectando lapsus, iniciando estrategias para salvar dificultades, haciendo conjeturas que a lo largo de la lectura se van comprobando si se confirman o no. De esta manera se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

El maestro estimulará a sus alumnos a:

- ♦ Predecir resultados.
- ♦ Inferir el significado de palabras desconocidas.
- ♦ Inferir efectos previsibles a determinadas causas.
- ♦ Entrever la causa de determinados efectos.
- ♦ Inferir secuencias lógicas
- ♦ Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- ♦ Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- ♦ Recomponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- ♦ Prever un final diferente, Etc.

Así el maestro ayuda a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes, y, al hacer la lectura más viva, los alumnos tienen más fácil acceso a identificarla, a sentirse inmersos en ella, a relacionar las nuevas situaciones con sus vivencias.

3. Comprensión Crítica o profunda: implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así, pues un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios. Hemos de enseñar a los niños a:

- ♦ Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.
- ♦ Distinguir un hecho de una opinión.
- ♦ Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- ♦ Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- ♦ Comenzar a analizar la intención del autor. Es bueno que el maestro tenga una relación con los alumnos que permita expresar opiniones, enseñando a discutir las con los demás, incentivando la necesidad de aportar argumentos para defenderlas, manteniendo un criterio flexible que permita a los niños ver que los puntos de vista son múltiples y que la diversidad es una riqueza. De esta manera, ellos mismos se sentirán acogidos, con sus particulares formas de comprender el mundo y podrán ir organizando su jerarquía de valores.

➤ Estrategias.

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades del estudiante, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer el proceso de aprendizaje.

A. El docente ante las estrategias de aprendizaje.

La principal dificultad del docente frente a las estrategias de aprendizaje está en el rechazo de toda innovación: la enseñanza de estrategias de aprendizaje lleva consigo la utilización

de unos determinados métodos, en muchos casos distintos de los que los profesores utilizan. Para algunos profesionales, esto supone una inferencia con la práctica aceptada, y lo rechazan.

Otra dificultad está en el desconocimiento del propio proceso de aprendizaje: enseñar estas estrategias depende en buena medida, de la capacidad que el profesor tenga para discutir el aprendizaje con sus estudiantes. Para ello, es necesario que este sea capaz de hacer consciente su propio proceso de aprendizaje.

Finalmente, la elección de una estrategia de aprendizaje depende también de la formación en los métodos desarrollados para la enseñanza de un contenido determinado.

B. El estudiante ante las estrategias.

El principal problema es la existencia del estudiante a ser activo en su aprendizaje, motivada por los métodos tradicionales de enseñanza y, sobre todo, porque no aprecia la utilidad de este aprendizaje para el rendimiento en los exámenes: pues normalmente estos premian el aprendizaje mecánico o memorístico.

De otro lado las estrategias de aprendizaje implican más tiempo que los métodos tradicionales, una disposición ambiental en términos de mobiliario, materiales y de manera particular un trabajo más autónomo y por lo tanto con autorregulación del proceso, tarea nueva para el estudiante que posee una disposición natural hacia la clase magistral que implica solo trabajo del docente o la tradicional enseñanza.

- **CLASIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS LECTORAS**

En el caso de la lectura existen estrategias para alcanzar la comprensión de lo que se lee.

A continuación, se describirán algunas de estas estrategias.

PRE-LECTURA O LECTURA EXPLORATIVA: Esta es una estrategia preparatoria para la lectura propiamente dicha. Consiste en leer superficialmente el texto para crear una idea general sobre el contenido del texto; uno de los objetivos del pre lectura es despertar la atención a través de la creación de expectativas; se pueden preparar preguntas a las que la lectura debe dar respuesta (auto cuestionamiento). También se puede usar la imaginación

o formación de imágenes mentales referidas a lo que se va a leer. **LECTURA RÁPIDA:** Esta estrategia selectiva trata de analizar un texto muy rápidamente y en forma global para tomar de él algunos elementos. También resulta útil para buscar informaciones específicas en un texto que trata de varios temas u observar la importancia del mismo. Sigue la técnica del "salteo" que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante.

ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE UN TEXTO: Para comprender y captar el texto con mayor facilidad debemos dividirlo en unidades de lectura a las que se debe enfatizar por separado. Estas unidades son extensas o cortas de acuerdo a la capacidad del autor para desarrollar una idea, el volumen de información presente y el tipo de texto de que se trata. Una unidad de información abarca todas las frases que desarrolla una idea, incluidos los ejemplos. En la mayoría de los casos, la unidad de información es el párrafo.

LECTURA CRÍTICA: Consiste en distinguir los hechos de las opiniones, comprender los objetivos del autor, valorar la confiabilidad de las fuentes de información es decir hacer una crítica al autor y si realmente satisface la necesidad del lector por ampliar o desarrollar su conocimiento.

POST-LECTURA: Esta es una estrategia donde se revisa y evalúa lo leído. Pueden elaborarse diagramas, representaciones graficas que muestren la estructura de la información o fichas bibliográficas, fichas con pregunta-problema y una revisión verbal o procesamiento de la información de manera que puedan ser codificadas para ser transferidas a la memoria a largo plazo. También dentro de esta estrategia es necesario enfatizar y dedicar más tiempo a las ideas o a la información no entendida.

LECTURA REFLEXIVA O COMPRENSIVA: Máximo nivel de comprensión. Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos, para incorporar nuevas ideas que hayan pasado desapercibidas, tratando de interpretarlos. Es la más lenta. Para usar esta estrategia

es necesario buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo, Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar

Reconocer las unidades de información, Observar con atención las palabras claves. Distinguir las ideas principales de las secundarias. Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas. Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es más eficaz y más rápida que si se ha hecho directamente.

LECTURA ORGANIZATIVA: Consiste en hacer una organización de las relaciones entre las ideas y hacer una localización jerárquica o ubicación de la información en orden de importancia para aprender primero lo que es más importante.

ESTRATEGIAS MINEMOTÉCNICAS: consiste en hacer una transformación de algunos datos adquiridos a una representación más familiar que permita hacer una relación con otra información; es decir relacionar información con palabras más cotidianas que nos ayuden a recordar lo aprendido.

TÉCNICAS DE ESTUDIO: Consiste en utilizar técnicas de estudio de estructura y profunda. Estas son algunas de las estrategias más importantes que un lector debe tener en cuenta a la hora de hacer el proceso de comprensión de lectura, el lector es libre de escoger cualquiera de estas estrategias y utilizarlas en el momento más oportuno donde las necesite, para esto es necesario conocerlas y desarrollarlas por medio de la práctica.

- **CLASIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ACUERDO CON EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PRIMARIA, EXISTEN DIVERSAS ESTRATEGIAS LECTORAS PARA PROPÓSITOS DEFINIDOS, ALGUNAS DE ELLAS SON:**

Lectura de mirada superficial. Cuando se busca alguna información en los encabezados de periódicos, al ubicar información en una enciclopedia, en el índice de un libro, etc.

Lectura detallada. Cuando se desea comprender cierta información en un contexto al leer y releer varias veces alguna fracción, párrafo o idea en un texto.

Lectura guiada. La que generalmente realiza el docente ante sus alumnos al decirles en qué parte del texto señalen, subrayen o extraigan cierta información.

Lectura compartida. Generalmente es hecha en voz alta por uno o varios lectores, haciendo ciertas pausas para intercalar preguntas, enfatizar acciones, o simplemente para predecir la información que seguirá dentro del texto.

Lectura de comprensión. Cuando se conjugan una serie de estrategias para leer y releer un texto socializando la información (al inicio) y posteriormente haciéndolo de manera autónoma al interiorizar estrategias de comprensión lectora e implementar las propias estrategias.

- ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA SEGÚN LA DINÁMICA DEL PROCESO LECTOR

Este método debe ser seguido en forma creativa para inculcar en los niños el buen hábito de leer y comprender lo que se lee. El modelo educativo contiene las siguientes líneas:

PROBLEMATIZACIÓN.- Es la etapa en la cual se le cuestiona al estudiante acerca de contenidos, conocimientos, habilidades o destrezas antes de abordar un tema, con el propósito de engarzarlos con los nuevos conocimientos para que éstos les resulten más sencillos de adquirir y el proceso sea motivante.

ORGANIZACIÓN LÓGICA E INSTRUMENTAL.- Es la etapa en la cual se exploran los conocimientos previos de los estudiantes con base en un tema para acercarnos al contenido central del tema que se vaya tratar y ellos buscan en sus esquemas cognitivos qué información

previa reconocen para relacionarla y hacer un puente para llegar al nuevo conocimiento, habilidad o actitud que se pretende lograr.

INCORPORACIÓN DE INFORMACIÓN.- Es la etapa en la cual se abordan los nuevos contenidos para los cuales se les había preparado previamente, con el fin de que el nuevo aprendizaje les resulte altamente significativo.

APLICACIÓN.- En esta etapa se ejercitan los nuevos contenidos adquiridos a través de ejercicios, situaciones problemáticas nuevas y resolución de problemas, con la finalidad de ejercitar los nuevos contenidos en forma independiente y reforzar las habilidades cognitivas, así como los conocimientos y estrategias.

CONSOLIDACIÓN.- Es la etapa en la que los estudiantes no solamente son capaces de resolver nuevas situaciones problemáticas basándose en los contenidos adquiridos, sino que va más allá, pues les permite ser creativos, implementando y creando sus propias estrategias de resolución de problemas.

- ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN RELACIONADAS CON LAS EXPECTATIVAS DEL LECTOR.

Tomar conciencia sobre las expectativas que tenemos a la hora de abordar un texto tiene, como vimos, una gran utilidad en función de comprender mejor su contenido. Según Domínguez (2000), “es necesario organizar las operaciones mediante las cuales podemos hacer conciencia de esas expectativas y aplicar dicha conciencia al análisis del texto”.

Estas operaciones forman una secuencia que puede ser descrita, aproximadamente, como sigue:

- * Definir cuál es la necesidad que el lector espera satisfacer con la lectura

- * De acuerdo con esa necesidad, definir cuál debería ser el tipo de texto que debe buscar (tipo, área del conocimiento, tema, fecha, autores, origen).
- * Leer el título del texto y pensar qué quisiera encontrar en él (sus necesidades plasmadas en preguntas).
- * Pensar qué información cree que va a encontrar en el texto (predicciones).
- * Pensar qué información posee sobre el tema.
- * Leer el texto y confirmar si lo que el lector predijo coincide o no con su contenido.
- * Después de leer el texto, seleccionar las ideas que le sirven para satisfacer la necesidad que se planteó y transcribirlas o componerlas a partir del contenido de la lectura.

- ESTRATEGIAS RELACIONADAS CON EL TIPO DE TEXTO Y LA INTENCIONALIDAD COMUNICATIVA DEL MISMO.

- * Identificar el tipo de texto, usando la silueta.
- * De acuerdo con el tipo de texto, identificar qué función cumple y qué intencionalidad tiene.
- * Leer el título y predecir de qué trata el texto.
- * Leer la primera parte de un texto y decir de qué tratará y qué función pretende cumplir.
- * Leer un texto e identificar dónde están los elementos que cumplen cada función.

- ESTRATEGIAS RELACIONADAS CON LAS HABILIDADES PRAGMÁTICAS DEL LECTOR.

- * Identificar y analizar cuándo una expresión que se encuentra en el texto significa otra cosa diferente (sentido connotativo) de lo que las palabras dicen en sí mismas (sentido denotativo).
- * Expresar la idea completa que hay en el texto o la oración en donde aparece esa o esas expresiones.

- * Identificar y analizar cuándo una expresión se usa para evadir la confrontación o para no expresar lo que se quiere decir de manera frontal.
- * Expresar la idea completa que hay en el texto o la oración en donde aparece esa o esas expresiones.
- * Identificar y analizar cuándo una expresión se usa para decir lo contrario de lo que en realidad se expresa.
- * Expresar la idea completa que hay en el texto o la oración en donde aparece esa o esas expresiones.

- ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA (SEGÚN LA DCB)

Leer y escribir variados tipos de texto, con autonomía en situaciones comunicativas auténticas y con destinatarios y propósitos verdaderos para: comunicarse de manera funcional, registrar experiencias, acuerdos, fabricar o hacer algo siguiendo instrucciones, informarse sobre algún tema de su interés, disfrutar leyendo un cuento, historieta o poema de su preferencia.

Convertir el aula en un ambiente textual izado, con diversidad de textos ubicados en la biblioteca del salón y los producidos por los niños expuestos en el periódico mural y en las paredes del aula, "**muros que hablan**" además de los carteles funcionales. Es necesario recordar que sólo se exhiben los textos y carteles que se están usando.

Compartir la lectura oral de un texto elegido o solicitado por los niños, puede hacerlo el docente o un niño que previamente se ha preparado. En voz alta y con entonación correcta (según los signos de puntuación).

Acordar con los niños un tiempo para disfrutar la lectura de un texto de su preferencia.

En este espacio todos, niñas y niños, el docente e incluso otras personas que estuvieran presentes en el aula, leen un texto, sólo por el placer de leer.

Desarrollar un plan de lectura y escritura compartida, entre familia y escuela. El hecho de que padre e hija (o) compartan un tiempo de lectura juntos, de manera continua permite grandes progresos en esta capacidad, además de ganancias en el desarrollo afectivo y emocional, de los niños.

Desarrollar los procesos fundamentales: Interrogación y producción de textos, como estrategias que permiten reflexionar, monitorear y mejorar la comprensión de los textos que leen y la calidad de los textos que producen.

- ESTRATEGIAS QUE DESARROLLAN LOS NIÑOS PARA COMPRENDER UN TEXTO

- * Observar el texto globalmente y por partes.
- * Elaborar y comprobar inferencias de diverso tipo:
- * Formular hipótesis de significado sobre ¿qué dice? Buscando indicios como: títulos, subtítulos, organización de los bloques de textos, identificación de palabras conocidas, ilustraciones y otras.
- * Anticipar lo que continúa en un texto que se lee.
- * Deducir el significado de palabras por el contexto.
- * Verificar hipótesis para aceptarlas o rechazarlas, etc.
- * Comparar textos, buscando semejanzas o diferencias.
- * Establecer relaciones entre lo que se conoce y la nueva información.
- * Producir imágenes mentales, sobre el contenido de la lectura
- * Concentrar atención en la información esencial o fundamental del texto.

- * Identificar las ideas principales de un texto.
- * Revisar, subrayar o resaltar palabras o frases claves de mayor significativas.
- * Identificar parámetros de comunicación: autor o emisor del texto, intencionalidad que tuvo (para qué escribió), destinatario (para quien escribió) mensaje (qué dice, qué expresa). Etc.
- * Formular predicciones sobre el texto que se va a leer.
- * Planearse preguntas sobre lo que se ha leído.
- * Resumir las ideas del texto.

- **ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS**

Se refieren a las operaciones mentales que ejecutamos los lectores al construir el sentido de un texto, las cuales se ponen en marcha desde antes de comenzar a leer porque se adaptan al propósito de la lectura y al tipo de discurso: narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo, conversacional.

Entre estas tenemos:

- **MUESTREO Y SELECCIÓN:**

Desde antes de comenzar la lectura, los lectores realizamos un muestreo general del texto, orientados por nuestra intención de comunicación. De esta manera, el cerebro busca información indicándole a la vista hacia dónde mirar y qué buscar para seleccionar la información que será más útil y productiva.

- **FORMULACIÓN, REFUTACIÓN Y VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.**

Estas estrategias nos permiten predecir, suponer que cierta información que no está disponible todavía, lo estará en algún punto del texto, inferir información en función de lo que se sabe, detectar las pistas o claves para la comprensión del texto, así como, verificar si

estamos o no comprendiendo el texto al evaluar la posible discrepancia entre lo que éste nos ofrece y lo que nosotros sabemos.

Las estrategias metacognitivas nos llevan a reflexionar acerca de nuestro propio proceso de lectura y a tomar conciencia del procedimiento que seguimos al leer.

El desarrollo de estas estrategias puede y debe iniciarse, aunque los niños no estén alfabetizados, en situaciones de lectura donde el adulto lee para el niño, o donde éste interactúa con textos escritos hojeándolos y comentándolos libremente con sus pares.

- **ESTRATEGIAS DE SUPRESIÓN, SELECCIÓN, AMPLIACIÓN Y GENERALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Las estrategias de supresión, selección, ampliación y generalización de la información nos permiten reconstruir el texto separando lo que es fundamental de lo irrelevante, para usar esta información de acuerdo con nuestros propósitos de lectura.

- **ESTRATEGIAS EN LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS**

Textos expositivos

- * Percibir detalles aislados y coordinados
- * Seguir instrucciones
- * Resumir y generalizar
- * Establecer relaciones de causa – efecto.

- **TEXTOS ARGUMENTATIVOS**

- * Diferenciar hechos de opiniones
- * Interpretar intencionalidades

- **TEXTOS POÉTICOS**

- * Deducir el significado de imágenes, metáforas

- * Interpretar sentimientos, intencionalidades

- **TEXTOS CIENTÍFICOS**

- * Establecer relaciones
- * Formular predicciones

- **TEXTOS PERIODÍSTICOS**

- * Obtener las ideas principales
- * Captar el sentido global a partir de las relaciones entre la idea principal y las ideas secundarias.

➤ **EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

La evaluación no puede cerrarse al hecho de calificar y acreditar resultados obtenidos, sino que es inherente al propio proceso que involucra a los sujetos de aprendizaje.

Se concibe como la indagación, análisis y explicación sistemática y permanente del proceso de aprendizaje.

La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que, si los niños conocen la tarea a realizar en una situación de evaluación, su comprensión mejora, ya que son capaces de orientar su actividad con base en tales objetivos. Los niños pueden comprobar su propia comprensión (metacompreensión) y avanzar por sí mismos en su desarrollo lector.

➤ **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

- Guía de observación
- Guías de Comprensión lectora.
- Escala de calificación

➤ **ESCALA DE CALIFICACION DE COMPRENSIÓN LECTORA EBR- MED**

ESCALA DE CALIFICACIÓN NIVEL PRIMARIA		
NIVEL	CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
PRIMARIA	AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
*Escala de Calificación de los Aprendizajes en EBR. Nivel Primaria.		

➤ LINGÜÍSTICA

La Lingüística es una disciplina que se encarga del estudio científico y profundo de las lenguas naturales y todo lo relacionado con ellas, entiéndase por ello: Idioma, léxico, forma de hablar, pronunciación, ubicación de las lenguas en un mapa étnico – cultural y la determinación y búsqueda de lenguas perdidas, entre otros aspectos que se enfocan en el habla del ser humano.

➤ COMPRENSIÓN

La comprensión es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Es un proceso que exige por parte de receptor tanta o más actividad que el proceso de expresión.

➤ **LECTURA**

Es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente o en voz alta.

La lectura de textos es la principal fuente de enriquecimiento personal, pues nos permite adquirir conocimientos útiles, mejorar nuestras destrezas comunicativas, desarrollar nuestra capacidad de análisis, nos ayuda a pensar con claridad o resolver problemas, también a recrearnos, entre otros.

➤ **COMPRENSIÓN LECTORA**

Es el desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y otras ideas adquiridas con anterioridad.

Es la capacidad de las personas para entender e interpretar lo que lee.

➤ **ESTRATEGIA**

Estrategia es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.

Es la determinación de los objetivos a largo plazo y la elección de las acciones y la asignación de los recursos necesarios para conseguirlos” (A. Chandler).

La estrategia instruccional o estrategia pedagógica son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo con el fin de ayudar a los alumnos a construir su actividad adecuadamente, y así poder lograr los objetivos de aprendizaje que se le propongan.

Se basa en aquellas cosas que impulsan a un individuo a llevar a cabo ciertas acciones y mantener firme su conducta hasta lograr cumplir sus objetivos planteados. Es la voluntad que estimula a hacer un esfuerzo con el propósito de alcanzar ciertas metas.

El prefijo “pro”, que puede traducirse como “hacia adelante”, “posita” que es equivalente a “puesta”. El concepto refiere al ofrecimiento, el convite o el pensamiento que se expresa ante una persona con un cierto objetivo.

Considero que la persona que realiza una propuesta busca una respuesta de su interlocutor. Al proponer algo, el sujeto espera una reacción, sobretodo positivo, que está vinculada a aquello que se propone.

La propuesta siempre se toma como una invitación u oferta que una persona le cursa a otra u otros, con el objetivo de lograr algún beneficio personal o colectivo.

➤ **MORFOLOGÍA**

Estudia la estructura interna de las palabras para **definir** y clasificar sus unidades, las clases de palabras a las que da lugar (**morfología** flexiva) y la formación de nuevas palabras (**morfología** léxica).

➤ **SINTAXIS**

Estudia las formas en que se combinan las palabras, así como las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas existentes entre ellas.

La sintaxis tiene como principal función analizar el orden correcto de las palabras a fin de que las frases, oraciones, textos e ideas sean expresados de manera correcta para que pueda llegar el mensaje que se desea transmitir.

Se refiere a los aspectos del significado, sentido o interpretación de signos lingüísticos como símbolos, palabras, expresiones o representaciones formales. En principio las expresiones

del lenguaje formal o de una lengua natural admiten algún tipo de correspondencia con situaciones o conjuntos de cosas que se encuentran en el mundo físico o abstracto que puede ser descrito por dicho medio de expresión.

La semántica puede estudiarse desde diferentes puntos de vista:

- **SEMÁNTICA LINGÜÍSTICA**, trata de la codificación y decodificación de los contenidos semánticos en las estructuras lingüísticas. Estudia la estructura de las formas léxicas, la estructura de las expresiones y su relación con sus referentes, así como los mecanismos mentales por los cuales los individuos atribuyen significados a las expresiones lingüísticas.
- **SEMÁNTICA LÓGICA**, desarrolla una serie de problemas lógicos de significación, estudia la relación entre el signo lingüístico y la realidad. Las condiciones necesarias para que un signo pueda aplicarse a un objeto, y las reglas que aseguran una significación exacta.
- **SEMÁNTICA EN CIENCIAS COGNITIVAS**, intenta explicar por qué nos comunicamos, y cuál es el mecanismo psíquico que se establece entre hablante y oyente durante este proceso.

Son las operaciones cognitivas que realiza el lector u oyente con el fin de extraer la información relevante de un texto y poder así formular el tema del que trata. El concepto de **macrorreglas** ha sido acuñado por el lingüista holandés Teun A. Van Dijk.

Es una renuncia a realizar o expresar algo. Una persona que omite contar algo guarda para sí información que no quiere compartir. De forma similar, un sujeto que omite realizar una cierta acción ha decidido no cumplir con algo que, por algún motivo, debería hecho.

➤ **GENERALIZACIÓN**

Se denomina generalización a un proceso mediante el cual se establece una conclusión de índole universal desde una observación u observaciones particulares. La generalización es

generalmente infundada por el hecho que es inviable un tipo de paso lógico entre lo particular y/o universal o general.

➤ **MÉTODO**

La palabra Método hace referencia a ese conjunto de estrategias y herramientas que se utilizan para llegar a un objetivo preciso, el método por lo general representa un medio instrumental por el cual se realizan las obras que cotidianamente se hacen. Cualquier proceso de la vida requiere de un método para funcionar, la etimología de la palabra nos indica que proviene de un grafema Griego que quiere decir Vía, por lo que nos indica que es un camino obligatorio para hacer cualquier acto. El uso de esta palabra es casi coloquial, su uso en cualquier oración indica que existe un procedimiento que seguir si se desea llegar al final de la operación. Si nos paseamos por los diferentes campos de la ciencia nos encontramos con todo un trayecto empírico de creación de métodos para resolver problemas.

2.4.3.- PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento.

➤ **PROCESOS MENTALES**

Los procesos mentales son formas mediante las cuales nuestra mente almacena, elabora o traduce los datos que aportan nuestros sentidos, para que puedan ser utilizados en el momento actual o en el futuro. De hecho, la mente se define como un conjunto de procesos mentales.

➤ **MOTIVACIÓN**

La motivación se basa en aquellas cosas que impulsan a un individuo a llevar a cabo ciertas acciones y a mantener firme su conducta hasta lograr cumplir todos los objetivos planteados. Además, está asociada a la facultad y al interés, en otras palabras, puede definirse a la motivación como la voluntad que estimula a hacer un esfuerzo con el propósito de alcanzar ciertas metas.

➤ **LITERAL**

Es un adjetivo empleado para referirse a aquella interpretación que se hace de un texto y que es fiel o se apega al sentido original de las palabras plasmadas en él. Como tal, proviene del latín *litterālis*, lo relativo a la letra, y no debe confundirse con literario.

En este sentido, lo literal es aquello que respeta fielmente el sentido propio de las palabras, y por ello se contrapone con el sentido figurado o lato, es decir, aquel que se atribuye o se deduce de las palabras, dependiendo del contexto o de la intención con que se hayan empleado. De allí que lo literal haga referencia a un tipo de lenguaje que se opone al figurativo, es decir, aquel metafórico o poético que se vale de figuras literarias para expresar ideas.

➤ **INFERENCIA**

La inferencia es la capacidad racional que tiene un individuo de obtener información o conclusiones que no han sido manifestada de manera explícita, esta se puede dar de manera escrita, oral o en cualquier forma de comunicación. Así mismo, esta pudiera ser el acto de sacar conclusiones a partir de algo que se supone que es verdadero o falso. Un ejemplo de esto seria, “todos los hombres son mortal, José es un hombre y por lo tanto él es mortal”.

➤ **PENSAMIENTO CRÍTICO**

Es un proceso que se propone analizar, entender o evaluar la manera en la que se organizan los conocimientos que pretenden interpretar y representar el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas.

➤ **CAPACIDAD**

Se refiere a los recursos y aptitudes que tiene un individuo, entidad o institución, para desempeñar una determinada tarea o cometido.

2.4.4.- CAPACIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

➤ **COMPETENCIA**

Una competencia comprende un conjunto variable de capacidades, las cuales suponen la adquisición de determinados conocimientos y actitudes que están contemplados en el diseño curricular nacional.

➤ **COMPETENCIAS DIDÁCTICA**

Las competencias didácticas son las capacidades humanas que constan de diferentes conocimientos, habilidades, pensamientos, carácter y valores de manera integral en las distintas interacciones que tienen las personas para la vida en los ámbitos personal, social y laboral.

➤ **COMUNICACIÓN INTEGRAL**

La comunicación integral es un área que busca desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de las niñas y de los niños para que puedan expresarse y comprender mensajes competentemente en diferentes contextos comunicativos y con variedad de interlocutores,

así como comprender y producir distintos tipos de texto, para informarse, satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación y disfrutar con ellas (Ministerio de Educación, 2001).

Las competencias de comunicación integral son:

Comprende textos narrativos y descriptivos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas, los reconoce como fuentes de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato.

Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos, describiendo los elementos de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.

Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.

Comprende textos de distinto tipo disfrutando de ellos, discriminando lo relevante de lo complementario, hace inferencias a partir de datos explícitos, asume posiciones críticas y reflexivas sobre el proceso de comprensión con el fin de mejorarlo.

Comprende textos de distinto tipo, según su propósito de lectura, los contrasta con otros textos; opina críticamente sobre las ideas del autor y el lenguaje utilizado; y valora los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la comprensión del texto.

➤ **LOGRO DE APRENDIZAJES**

Conjunto de habilidades que desarrolla el estudiante con la finalidad de comprender los textos que lee mediante los niveles literal, inferencial y crítico.

➤ **FÁBULAS**

Las fábulas son una forma muy útil de enseñar a los niños valores como el respeto, la tolerancia o la sinceridad mientras ellos disfrutan con las historias de animales y fantasía.

Estos cuentos infantiles son ideales para leer a los niños. Al ser relatos breves, permiten entretener sin cansar a los más pequeños a la vez que aprenden una enseñanza moral.

➤ **CUENTOS**

Narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace final rápido.

CAPITULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

3.1. ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS DATOS.

NOMBRE	LITERAL			INFERENCIAL				CRITERIAL		TOTAL
	2 Puntos c/u			2 Puntos c/u				3 Puntos c/u		
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	
1. BRAYAN	2	2	2	2	2	0	0	0	0	10
2. JHESSI	2	2	2	0	2	0	0	0	3	11
3. OLENCA	2	2	2	0	0	2	2	0	0	10
4. GUADALUPE	2	2	2	0	2	0	0	3	0	11
5. DAMARIS	2	2	2	2	0	0	0	3	0	11
6. LOURDES	2	2	2	0	2	2	2	0	0	12
7. ADOLFO	2	2	2	0	2	0	0	0	3	11
8. CESAR	2	2	2	2	0	0	0	0	3	11
9. JAMPIERE	2	2	2	2	0	0	0	3	0	11
10. RODRIGO	2	2	2	0	0	2	0	3	0	11
11. ADRIEL.	2	2	2	0	2	2	2	0	0	12
12. JESUS.	2	2	2	0	2	2	0	0	0	10
13. LUCIA	0	2	2	2	2	2	0	3	0	13
14. JUNIOR	2	2	2	2	0	0	0	3	0	11

15. BELÉN	2	0	2	0	0	2	2	0	0	08
16. JUAN M.	2	2	2	0	2	0	0	0	0	08
17. FÁTIMA	2	2	2	2	2	2	0	0	0	12
18. JHOSEP	2	2	2	0	2	0	0	3	0	11
19. KEVIN	2	2	2	0	0	2	0	0	3	11
20. JUNIOR	2	2	2	2	0	2	2	0	0	12
21. JUAN DIEGO	2	2	2	2	2	2	0	0	0	12
22. BERLY	2	2	2	0	0	2	0	0	3	11
23. CRISTHIAN J.	2	2	2	0	2	2	0	0	0	10
24. YADIRA T.	2	2	2	0	2	2	0	0	0	10
25. FABRICIO	2	2	2	2	2	0	0	2	0	12
26. JESÚS G.	2	2	2	2	2	0	0	0	3	13
27. MARTÍN R.	2	2	2	2	0	0	0	0	3	11
28. GREGORIA L.	2	2	2	2	0	2	0	0	0	10
29. RUTH NOEMÍ	2	2	2	0	2	0	0	0	0	08
30. JOAQUIN	0	2	2	2	2	2	0	0	0	10
31. VALERY	2	2	2	0	2	2	2	0	0	12
32. THALÍA	2	2	2	2	0	0	0	3	0	11
33. BRIGI N.	2	2	2	2	0	0	2	0	0	10
34. JOSE MARTIN	2	2	2	0	0	0	2	3	0	11
35. JORDY DEL P.	2	2	2	2	0	0	0	0	3	11
36. MARÍA A.	2	2	2	2	0	0	2	3	0	13
37. MAYRA	2	2	2	2	2	0	0	0	3	13
38. JESÚS DAVID.	2	2	2	0	2	0	0	3	0	11

39. ANDERSON J.	2	2	2	0	0	0	2	0	3	11
40. LUIS E	2	2	2	0	0	2	0	0	3	11
TOTAL : 40	38	39	40	19	21	16	10	12	11	

- Del 100% de estudiantes de sexto grado (40 estudiantes) sus calificaciones obtenidos son los siguientes:

03 estudiantes obtuvieron el calificación de 08

08 estudiantes obtuvieron el calificación de 10

18 estudiantes obtuvieron el calificación de 11

07 estudiantes obtuvieron el calificación de 12

04 estudiantes obtuvieron el calificación de 13

- La nota promedio alcanzada fue de 11.
- 11 estudiantes se encuentran en el Nivel de Inicio.
- 29 estudiantes se encuentran en el Nivel en Proceso
- 00 estudiantes se encuentran en el Nivel Esperado
- En el nivel de comprensión lectora:
 - Nivel literal (tres preguntas) del total de puntaje (240) alcanzaron 238 puntos; es decir **99%** ubicándose en el **NIVEL ESPERADO**
 - Nivel inferencial (tres preguntas) del total de puntaje (240) alcanzaron 56 puntos; es decir **23%** ubicándose en el **NIVEL DE INICIO**.
 - Nivel crítico valorativo (tres preguntas) del total de puntaje (240) alcanzaron 33 puntos; es decir **14%** ubicándose en el **NIVEL DE INICIO**.

La mayoría de estudiantes se ubican en el NIVEL INICIO, teniendo las mayores dificultades en el nivel inferencial y crítico valorativo.

3.2. MODELO TEÓRICO

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA



3.3. TITULO: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA I.E. PRIMARIA N° 10626 “JOSE CESAR SOLIS CELIS” FERREÑAFE.

Asumimos en este programa alcanzar la lectura crítica, bajo la guía del profesor o en colaboración con otro compañero más capaz, mediante la Zona de Desarrollo Próximo. El con aprendizaje es la actividad social donde se produce y reproduce el conocimiento mediante el cual se asimilan los modos sociales de la actividad e interacción, como en la escuela, reconociendo la interacción social.

- En el país, el 33,0% de estudiantes logra los aprendizajes esperados para el segundo grado.
- En el país, el 67,1% no logra lo esperado para el grado (esto se obtiene sumando 51,3% y 15,8%).
- Respecto del año 2012, el porcentaje de estudiantes en el Nivel Satisfactorio se ha incrementado en 2,1 puntos porcentuales. Hay un mayor número de estudiantes que logran los aprendizajes esperados y esto demuestra un avance significativo en el desarrollo de las capacidades lectoras de los niños.
- Respecto del año 2012, el porcentaje de estudiantes en el Nivel En Inicio ha disminuido en 4,0 puntos porcentuales. Esto significa que hay un menor número de estudiantes que no realizan ni siquiera las tareas más fáciles de la prueba.
- En el 2007, el porcentaje de estudiantes en el Nivel Satisfactorio era de 15,9%, pero hoy es de 33,0%, mientras que el porcentaje de estudiantes en el Nivel En Inicio era de 29,8%, pero hoy es de 15,8%.

La prueba pisa y ECE nos colocan en niveles muy bajos en el Rankin mundial en cuanto a comprensión lectora; y, los escolares del distrito de Ferreñafe y en particular de la I.E. 10626 se ubican en el nivel de inicio.

La comprensión lectora como problema no solamente debe de analizarse desde la escuela; sino, también observar otros factores socio económicos de los estudiantes, físicos: visuales o de salud; el apoyo de sus padres, malos hábitos de lectura, las Tics, el medio ambiente en el que se desarrollan influirían.

Nuestra propuesta consiste en aplicar estrategias didácticas que contribuyan a mejorar los niveles de comprensión lectora, en especial el Inferencial y Crítico- valorativo.

OBJETIVOS:

- Mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la IE. primaria N° 10626 “José César Solís Celis” Ferreñafe.
- Vincular la teoría socio-cultural de Lev Vygotsky en el programa de estrategias didácticas aplicado a los estudiantes del nivel primaria.
- Promover en los estudiantes de educación primaria el nivel de comprensión de lectura crítico-valorativo.

FUNDAMENTOS

DIDÁCTICOS:

La lectura es un proceso de construcción de significados.

La lectura es una actividad de permanente búsqueda de sentido. Los buenos lectores no leen cada oración como si estuviera aislada. Por el contrario, tratan de construir integralmente el significado del texto apoyándose en sus conocimientos previos y en su forma de ver el mundo.

En conclusión, cada lector irá construyendo significados a partir de lo que lee, bajo la influencia de lo que él sabe y de las ideas que tiene acerca de las personas y las cosas. La lectura también nos da la posibilidad de descubrir nuevas formas de ver el mundo, de aprender, formar nuevos conceptos y así enriquecer nuestros saberes previos

PEDAGÓGICOS.

La lectura es una práctica sociocultural (Teoría socio cultural de Lev Vygotsky.)

La lectura es una práctica sociocultural, porque se origina en la sociedad y las personas la realizan en ella de acuerdo con sus necesidades comunicativas, intereses y expectativas, tanto en el ámbito personal como en los espacios sociales.

La vida actual exige que las personas adquiramos diferentes prácticas de lectura para poder desenvolvernos adecuadamente en la sociedad. En ese sentido, tal como señalan las Rutas

del Aprendizaje, la escuela debe recuperar estas prácticas e incorporarlas al trabajo del aula de manera que los estudiantes lean con propósitos claros, destinatarios reales y en un contexto determinado.

El Diseño curricular nacional de la EBR, el Mapa de Progreso de Lectura y las Rutas del Aprendizaje proponen el desarrollo de las siguientes capacidades lectoras:

Lee oraciones.

Consiste en asociar una oración con su dibujo y ubicar información literal en una oración.

Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito (capacidad literal)

Consiste en ubicar ideas, datos e información diversa que se encuentra escrita en el texto.

Infiere el significado del texto (capacidad inferencial)

Contenido de la propuesta:

Habiéndose identificado los principales logros y dificultades que tienen los estudiantes, incidiremos en cuatro aspectos:

- Lectura de textos narrativos
- Deducción del tema central
- Comprensión del propósito del autor
- Elaboración de inferencias de significado, causa-efecto y característica de los personajes de una narración.

Desarrollo de la propuesta

Lectura de textos narrativos en la escuela

En las diversas culturas existen diferentes tipos de textos. Algunos provienen de las tradiciones orales, otros de los medios de comunicación, otros de la literatura y otros de la divulgación de la ciencia. Para aprender a comprender, los niños deben familiarizarse con estos textos, porque cada tipo de texto plantea retos diferentes a nuestras capacidades

lectoras y exige la aplicación de estrategias distintas. Por ejemplo, aprender a leer noticias es aprender, entre otras cosas, que el autor quiere informarnos y que la información principal se da en los titulares.

En la escuela, poco a poco, los niños deben apropiarse de toda la variedad de textos necesaria para disfrutar, informarse de lo que sucede a su alrededor, estar preparados para aprender más y participar de las actividades de la comunidad o lugar donde viven.

Para la lectura se presentan diferentes textos a los niños:

Sugerencias para enseñar a leer diferentes textos.

- Cuando los textos son breves y tienen temas y formas de presentación familiares, como la nota, la carta amistosa y la anécdota, los niños obtienen resultados más altos.
- Cuando los textos tratan sobre temas poco familiares y las formas de presentación son menos cotidianos, como la descripción enciclopédica, el artículo enciclopédico, las recomendaciones y el afiche, los niños muestran más dificultades.
- Los niños obtienen hasta 92% de respuestas correctas ante los textos cortos y sencillos, incluso en las tareas que les exigen hacer deducciones. En cambio, tienen hasta menos del 40% de respuestas correctas en las preguntas de deducción cuando los textos son más extensos y complejos

Ofrecer a los niños oportunidades para que lean textos de distintos tipos, en distintos soportes (enciclopedias, periódicos, revistas, folletos turísticos, etc.), con diferentes formas o estructuras, diferentes temas, extensiones, propósitos y funciones comunicativas. Seleccionar textos adecuados a su edad y que, al mismo tiempo, desafíen sus capacidades. Guiarlos durante sus experiencias lectoras para que relacionen el uso de los textos con las diferentes prácticas comunicativas humanas.

Fomentar que los niños lean diferentes formas específicas de cada tipo de texto. Aplicar estrategias de Comprensión Lectora diferenciadas según el tipo de texto que se dé a leer. Intentar que los niños no solo comprendan el contenido, sino también por qué se lo organizó con cierto formato (de lista, en viñetas, en columnas, con imágenes o sin ellas, etc.). Los formatos siempre responden al tipo de texto y ayudan a comprenderlo. Además, procurar

que los niños piensen por qué unas ideas se presentaron primero y otras después y qué pasaría si se las cambiara de orden. Proponer juegos con textos desordenados para rearmar.

Buscar que los niños comprendan qué se propuso el autor: ¿informar algo?, ¿entretener?, ¿enseñar?, ¿convencernos de que tiene razón? y qué tipo de texto escribió para alcanzar su objetivo. Preguntarles cómo se dan cuenta y pedirles que busquen pruebas o pistas en los textos.

Preparar las clases de lectura: qué se hará antes de leer, cómo se leerá, cómo se evaluará la lectura. No se trata de elaborar preguntas para que los niños respondan, párrafo a párrafo, quién dice qué, dónde, cuándo, etc. Este tipo de actividad no es motivadora y no ayuda a comprender la totalidad del texto, pues las respuestas suelen ser copias de algunas partes. Por ejemplo, una mejor estrategia para enseñar a comprender las descripciones es enseñar a hacer cuadros sinópticos y, para los cuentos, líneas de tiempo. Además, los niños pueden trabajar en grupo y corregirse unos a otros, si se les enseña a opinar con fundamentos.

Trabajar en el aula, especialmente, aquellos textos con los que los estudiantes no están muy familiarizados, como los afiches, las descripciones enciclopédicas, los cuentos de autor para niños, entre otros. De esta manera, los niños aprenderán nuevos contenidos.

Realizar actividades de escritura de textos de diversos tipos. Por ejemplo, a partir de un hecho público que ha ocurrido en la comunidad, escribir una noticia para publicarla en un periódico mural de la escuela. También de este modo, los niños aprenden cómo es cada texto y qué función cumple en la sociedad.

EVALUACION:

- ✓ La evaluación debe ser progresiva., de menor a mayor complejidad.
- ✓ Las lecturas preferiblemente deben ser de la zona o localidad, donde el estudiante vive y contextualizarlo con su realidad y experiencia cotidiana.
- ✓ El (la) docente debe buscar que el estudiante logre identificar la idea central y a través de ella, derivar las ideas secundaria

La lectura es una práctica sociocultural, porque se origina en una sociedad y las personas la realizan en ella de acuerdo con sus necesidades comunicativas, intereses y expectativas, tanto en el ámbito personal como en los espacios sociales.

**CONTENIDOS CURRICULARES DEL 6° GRADO
DE PRIMARIA - COMUNICACIÓN INTEGRAL**

COMPETENCIA	CAPACIDADES COMUNICATIVAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS
<p>Lee oraciones.</p> <p>asocia una oración con su dibujo y ubica información literal en una oración.</p> <p>Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito</p> <p>Ubica ideas, datos e información diversa que se encuentra escrita en el texto.</p> <p>Infiere el significado del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Predecir ♦ Generalizar ♦ Analizar ♦ Estructurar ♦ Inferir ♦ Clasificar ♦ Secuenciar ♦ Reconocer ♦ Recomponer ♦ Deducir ♦ Resumir ♦ Organizar ♦ Juzgar 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Textos narrativos: Fábulas. Cuentos 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ E. Lectoras. ♦ E. lectoras para propósitos definidos. ♦ E. según la dinámica del proceso lector. ♦ E. relacionadas con las expectativas del lector. ♦ E. relacionadas con el tipo de texto y la intencionalidad comunicativa ♦ E. relacionadas con las habilidades pragmáticas del lector. ♦ E. que favorecen el proceso de aprendizaje de lectura y escritura ♦ E. Metacognitivas

--	--	--	--

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Se emplearán estrategias, como:

- ◆ E. Lectoras.
- ◆ E. lectoras para propósitos definidos.
- ◆ E. según la dinámica del proceso lector.
- ◆ E. relacionadas con las expectativas del lector.
- ◆ E. relacionadas con el tipo de texto y la intencionalidad comunicativa
- ◆ E. relacionadas con las habilidades pragmáticas del lector.
- ◆ E. que favorecen el proceso de aprendizaje de lectura y escritura
- ◆ E. metacognitivas
- ◆ E. de motivación

Las actividades planteadas en esta propuesta de estrategias para mejorar la comprensión lectora, fundamentada en la teoría socio-cultural de Lev Vygotsky.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LITERAL <i>Estas actividades permiten entender lo que dice el texto</i>			
Estrategia	Objetivo	Funcionamiento	Actividades
Estrategias relacionadas con las habilidades pragmáticas del lector Reconocimiento de las ideas principales y de las secundarias.	Desarrollar la capacidad de identificar lo explícito en el texto, es decir lo que el autor quiere comunicarnos mediante la idea principal del texto.	Diferenciar las ideas principales de las secundarias y expresarlas con las propias palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Técnica del subrayado ◆ Realizar 1° lectura (de orientación previa). ◆ Realizar hasta tres lecturas. ◆ Supresión de ideas, empleo de esquemas ◆ Identificar la estructura del texto: Inicio, nudo y desenlace. ◆ Elaboración de resumen.
Estrategias lectoras. Lectura Reflexiva o comprensiva Captar el significado de las palabras	Promover en el alumno la comprensión literal utilizando técnicas de trabajo que le permita tener una base sólida para continuar comprendiendo los niveles superiores.	Identificar el significado de palabras en un acto de decodificación, lo que constituye una base para la comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ “Conociendo palabras nuevas” ◆ “Emparejando” ◆ Descubre sinónimos. ◆ Resuelve crucigramas. ◆ Relacionar palabras nuevas con las que ya se conocen. ◆ Trabajar con vocabulario. ◆ Relectura.
Estrategias lectoras. Lectura organizativa. Reconocimiento de personajes principales y secundarios.	Estimular la memoria en los alumnos para que sean capaces de recordar y evocar los protagonistas y centrar mejor su comprensión.	Identificación de personajes principales (participan directamente en los acontecimientos: protagonista), secundarios (involucrados	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Modelamiento con interrogantes ◆ Empleo de organizadores gráficos

Estrategias lectoras. Análisis estructural de un texto Estructuración de la secuencia de un texto.	Desarrollar en el alumno la capacidad de ordenar lógica y secuencialmente organizando las ideas.	indirectamente en la historia: participación menor). Organizar las ideas de un texto (hechos o sucesos), estas secuencias organiza el texto.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Reconstruyendo el texto ◆ Estructural (introducción, desarrollo y conclusión) ◆ Temporal (antes y después) ◆ Causa-efecto (espacio y problema-solución).
<p align="center">ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL</p> <p align="center"><i>Se orientan a potenciar el ejercicio del pensamiento a través de la inducción y la deducción.</i></p>			
Estrategia	Objetivo	Funcionamiento	Actividades
Estrategias de supresión, selección, ampliación y generalización de la información. Importantes y complejas, mediante su comprobación se da la comprensión.	Desarrollar la capacidad de interpretación de los alumnos, estimulando el ejercicio de su pensamiento a través de inducciones y deducciones.	Hacer anticipaciones sobre los resultados, relacionando los conocimientos previos con los que recibe en el texto. Las interpretaciones varían de acuerdo a las estructuras mentales del lector.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Modelamiento con interrogantes. ◆ Formulación de hipótesis. ◆ Confrontación de respuestas ◆ Supresión de inferencias iniciales durante el proceso de lectura.
Estrategias lectoras.	Desarrollar en los alumnos su capacidad inferencial en la	Expresar con las propias palabras las ideas principales,	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Elaboración de resúmenes propios

Lectura organizativa, estrategias minemotécnicas. Generalizar conceptos y resumir	práctica de su pensamiento, haciendo síntesis y resumen del texto.	seleccionándolas y descartando las secundarias, generalizar englobando conceptos y construir o integrar elaborando un nuevo texto.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Redacción de síntesis de párrafos. ◆ Elaboración de esquemas y ordenadores gráficos: mapa mental, mapa conceptual. ◆ Exposición de sus resúmenes y puntos de vista.
Estrategias lectoras. Lectura reflexiva y comprensiva. Estableces relaciones de causa – efecto	Motivar en los alumnos la habilidad para hacer conjeturas y relaciones de causas y consecuencias.	Hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor al incluir ciertas ideas, palabras, acciones, etc.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Inferir secuencias lógicas. ◆ Predecir resultados.
<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN CRÍTICO – VALORATIVA <i>Permiten el desarrollo del pensamiento reflexivo, valorativo y crítico.</i></p>			
Estrategia	Objetivo	Funcionamiento	Actividades
Estrategias lectoras. Lectura crítica y reflexiva. Valoración de acciones y situaciones.	Estimular en los alumnos el desarrollo de su pensamiento crítico en la valoración de la actuación de los personajes y acontecimientos del texto.	Ejercicio de valoración que permite expresar el acuerdo o desacuerdo con la actuación de los personajes y el porqué. Depende del código moral y de la formación del lector, es una respuesta emocional al	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lluvia de ideas. ◆ Debate. ◆ Realizar citas, gráficos.

		contenido. Distingue la realidad de la fantasía.	
Estrategias que desarrollan los niños para comprender textos. Comparación de sus vivencias con las ideas del texto	Desarrollar en los alumnos el pensamiento crítico de diversas formas y canales.	Analizar conductas descritas en el texto a partir de su experiencia y código moral. Ponerse en el lugar del autor y hacer nuevos planteamientos aplicando principios a situaciones nuevas o parecidas.	♦ Empleo de cuadros comparativos. ♦ Formulación de opiniones y acciones correctivas en la historia. ♦ Empleo de organizadores para diferenciar: lo que se sabía y lo que no se sabía antes.
Estrategias de comprensión relacionada con las expectativas del lector Comparación de las experiencias con la lectura.	Desarrollar juicios acerca de lo real o imaginario.	Comparación de las experiencias del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.	♦ Establece diferencias entre realidad y fantasía.

ACTIVIDADES DE DIMENSIÓN: GRAMATICAL

Estas actividades pretenden entender bien lo que dice el texto y recordarlo con precisión y corrección.

Estrategia	Objetivo	Funcionamiento	Actividades
Estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje de lectura y escritura. Leer y escribir variados tipos de textos. Estrategias para el manejo adecuado de ortografía y acentuación.	Reforzar oportunamente el manejo de la ortografía y acentuación durante y al finalizar el tratamiento del texto.	Resolver ejercicios diversos relacionados al texto, en los que se ponga en práctica el manejo de la acentuación y las reglas ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Realiza correcciones según las reglas ortográficas. ♦ Pone en práctica la acentuación correcta de palabras durante lectura oral.
Estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje de lectura y escritura. Leer y escribir variados tipos de textos. Estrategias para el manejo de signos de puntuación.	Potenciar en los alumnos el manejo adecuado de los signos de puntuación.	Emplear adecuadamente los signos de puntuación en la lectura oral y reconocerlos en el texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Subrayar en el texto los signos puntuación. ♦ Leer entonadamente el texto, respetando los signos de puntuación. ♦ Propiciar lectura oral: individual y coral.
Estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje de lectura y escritura. Leer y escribir variados tipos de textos Estrategias para el uso adecuado de las mayúsculas.	Fortalecer el manejo adecuado de las mayúsculas	Emplear adecuadamente las mayúsculas en la formación de oraciones, constitución de párrafos, etc.	<ul style="list-style-type: none"> ♦ En el texto identifica las mayúsculas. ♦ Crea frases y textos explicativos haciendo uso de las mayúsculas.

ACTIVIDADES DE DIMENSIÓN SINTÁCTICA

Pretenden potenciar al ejercicio del pensamiento a través de la inducción y la deducción.

Estrategia	Objetivo	Funcionamiento	Actividades
Estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje de lectura y escritura. Constitución de oraciones y frases.	Incentivar la creatividad y coherencia en la redacción de textos.	Correcta estructuración de oraciones y frases, en transcripción y creación de textos.	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Elabora oraciones con coherencia y claridad. ♦ Estructura oraciones y frases con sentido.
Estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje de lectura y escritura. Estrategias para el manejo de elementos de una oración.	Propiciar la práctica y el reconocimiento de los elementos de la oración.	Construye y/o reconoce los elementos de una oración.	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Identifica en una oración: Sujeto, verbo, indicadores, objeto directo, objeto indirecto, etc.
Estrategias relacionadas con las habilidades pragmáticas del lector Estrategias para secuenciar el texto.	Desarrollar diversas formas de secuenciar textos	Establece secuencias de los textos en frases o imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Realiza estructuración del texto en párrafos. ♦ Establece las secuencias del texto mediante gráficos e imágenes.

ACTIVIDADES DE DIMENSIÓN SEMÁNTICA

Pretenden el desarrollo del pensamiento reflexivo, valorativo y crítico.

Estrategia	Objetivo	Funcionamiento	Actividades
Estrategias lectoras. Lectura reflexiva y comprensiva. Estrategias para establecer el significado de las palabras	Desarrollar en los alumnos el criterio semántico, empleando diversas formas para identificar significados.	Analizar palabras desconocidas e identificar el significado de palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Trabajar con diccionario. ◆ Realizar vocabularios. ◆ Crear a partir de las palabras nuevas: oraciones. ◆ Resuelve pupiletras.
Estrategias lectoras. Lectura reflexiva y comprensiva Estrategias para comparar palabras, estableciendo relaciones entre ellas.	Estimular en los alumnos el empleo de diversas formas de comparación de palabras, estableciendo diversas formas de relación.	Ejercicios de sinonimia, antonimia, etc., identificando significados y produciendo oraciones y textos.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Establece relaciones de palabras: Sinónimos, antónimos, homónimos, etc.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN MORFOLÓGICA

Estas actividades pretenden entender bien lo que dice el texto y recordarlo con precisión y corrección.

Estrategia	Objetivo	Funcionamiento	Actividades
Estrategias lectoras. Lectura organizativa. Aplicación. Estrategias de identificación de adecuada selección léxica y concordancia gramatical	Desarrollar la capacidad de identificar la concordancia gramatical en el texto.	Identificar la relación y correspondencia gramatical en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Relación de frases en torno a pronombres. ◆ Reemplazo de sustantivos. ◆ “Completar con palabras” ◆ Identificar la raíz de una palabra. ◆ Relacionar palabras según género y número.
Estrategias relacionadas con el tipo de texto. Estrategias de formación de palabras y adecuada selección léxica.	Promover en el alumno la formación de palabras y su adecuado uso.	Desarrollar la habilidad de formar palabras, así como la selección adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ “Completar con palabras” ◆ Formar palabras a partir de imágenes presentadas a partir del texto.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA :
- 1.2. DIRECTORA :
- 1.3. DOCENTE :
- 1.4. ÁREA : Comunicación
- 1.5. GRADO Y SECCIÓN :
- 1.6. TEMPORALIZACIÓN : 3 horas

II. DENOMINACIÓN:

LEEMOS Y COMPRENDEMOS EL TEXTO. “ EL ASNO Y EL ALFARERO”



Este cuento corto narra la historia de un chiquillo dispuesto a vender su delgaducho y viejo asno a buen precio.

Como era muy astuto la recortó su pelo, su colega e incluso le hizo preciosos dibujos en la cabeza y en el lomo. Después lo cubrió con un manto con los ribetes de oro. También le puso dorados cascabeles y para que todo el mundo se fijará en el tocaba el tambor y los platillos.

El alfarero vio pasar al muchacho con el asno y verdaderamente llamó su atención. Le pregunto cuánto dinero quería por su asno y el muchacho, de inmediato, contestó que no estaba en venta, que era como de su propia familia y que nunca se podría separar de él aunque sentía disgustar al alfarero, pero el buen hombre, siguió insistiendo como el chiquillo

tuvo tanta maña al final, se lo vendió por un altísimo precio.

Las mujeres al ver pasar alfarero con el asno todas opinaban por igual y comentaban lo elegante que parecía el animal.

El panadero también los vio pasar y comentó que el importante no era el traje sino lo que lleva dentro, lo cual, molesto seriamente alfarero que le recriminó si pensaba que el asno no era bueno y ya un poco enfadado, el alfarero para demostrar el gran negocio que había hecho y sus grandes dotes como comerciante, arrancó de golpe la manta que cubría al pobre animal e inmediatamente todos los vecinos rieron a carcajadas. El carnicero, el más gordo, moriré su barriga de tanto reír..., y es que debajo de tanto adorno y cascabeles sólo apareció un asno viejo con la piel agrietada.

El alfarero, muy avergonzado se lamentó... ¡para asno, yo!.

III. PROPÓSITO:

Desarrollar capacidades comunicativas en base a los niveles de comprensión lectora.

IV. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN ESCRITA Lee y comprende textos escritos (fábulas).	♦ Predecir ♦ Generalizar ♦ Analizar ♦ Estructurar ♦ Inferir ♦ Clasificar ♦ Secuenciar ♦ Reconocer ♦ Recomponer ♦ Deducir ♦ Resumir ♦ Organizar ♦ Juzgar	Explica el contenido del texto teniendo en cuenta la secuencialidad Deduce el significado de expresiones a partir de información explícita. Planifica y textualiza un texto teniendo en cuenta su estructura.

V.DESARROLLO METODOLÓGICO DEL APRENDIZAJE

ESTRATEGIAS Y PROCESOS DIDÁCTICOS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO: ✓ Saluda amablemente a los estudiantes y recuerda con ellos las normas de comportamiento. ✓ Asimismo, se recuerda las actividades trabajadas en la sesión anterior, en la cual descubrieron que cada uno tiene características y habilidades que nos distinguen de los demás. Plantea la siguiente pregunta: ¿todos tenemos las mismas habilidades?, ¿cómo las podemos usar frente a un problema? Registra las respuestas en la pizarra. Comunica el propósito de la sesión: hoy leerán una lectura en la que deducirán las causas de algunos hechos y reflexionarán sobre ellas a partir de las actitudes y habilidades de los personajes. Acuerda	

<p>con los niños y las niñas las normas de convivencia que deberán tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialoga con los niños y niñas para recordar la clasificación de animales, entre ellos los felinos. Retoma el propósito: Hoy leerán un texto, ¿sobre qué piensan ustedes que se trata? ✓ Les pide que ubiquen el título de la lectura y se predice de qué tratará el texto. ✓ Les pide que observen en silencio la lectura impresa que se les entrega (texto e imagen). Después de un breve tiempo, formula las preguntas: ¿Cómo está organizado el texto? (títulos, párrafos), ¿Quién es el autor? , ¿Qué dice el título? ¿Cómo se relaciona el título con las imágenes?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo serán? ¿Qué harán?, ¿Qué palabras hemos visto o creemos que van a aparecer en el texto?, ¿Qué texto será? ¿Qué tipo de texto es? ✓ Anoto sus hipótesis sobre el contenido del texto a fin que confronten durante y después de la lectura. <p>PROCESO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Les pide que realicen una lectura del texto (en forma oral y en voz baja). ✓ Les indica que se detengan cuando encuentren en el texto el símbolo “PARE” y que respondan a las preguntas: ¿Crees que el león necesitará después al ratón? ¿Por qué? ✓ Luego que responde, les indica que prosigan la lectura y puedan averiguar lo que sucedió después. ✓ Les pide que todos realicen una lectura coral del texto. ✓ Coloca en la pizarra expresiones interesantes del texto para su mejor análisis. ✓ Indica a los niños que ubiquen y subrayen el nombre de los personajes. <p>SALIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ De modo individual reflexionan sobre lo leído, y puedan ir contrastando sus hipótesis. Luego les pide que realicen las actividades 1, 2 y 3 propuestas en su módulo. ✓ Terminada las actividades les pide que se reúnan en pares y resuelvan las actividades . Les orienta acerca de las actividades y les pide relectura para que puedan dar respuesta a los ejercicios planteados. ✓ Realiza una puesta en común para comentar con los niños y niñas acerca del texto leído y les pide que le expliquen el por qué les gustó. ✓ Mediante el uso de tarjetas les hace entrega a cada pareja de una interrogante y les sugiere que respondan en forma oral y en voz alta. 	<p>Imágenes</p> <p>Papel bond</p> <p>Pizarra</p> <p>Acrílica</p> <p>Plumones</p> <p>Papelote</p> <p>Guía de lectura</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Guía de lectura</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Agradece por sus respuestas a cada pareja y se reflexiona acerca de la importancia de cada uno pues todos tenemos cualidades diferentes que nos hacen únicos y especiales. ✓ Realiza la retroalimentación con la participación de los estudiantes. ✓ Realiza la reflexión de lo aprendido, utilidad en la vida personal y cotidiana. ✓ Plantea preguntas metacognitivas: ¿Qué texto puedo crear en relación a mi animal favorito? ¿y si lo representamos teatralmente? ¿Qué dificultades tuve respecto a lo aprendido? ¿Qué debo hacer para superarlas? ✓ Resuelven ejercicios. 	
---	--

V. EVALUACIÓN:

- ✓ La evaluación en la presente actividad de aprendizaje es permanente.
- ✓ La evaluación se da a través de escala de calificación:

AD : Logro destacado

A : Logro previsto

B : En proceso

C : En inicio

VI. BIBLIOGRAFÍA:

MED. Libro de Comunicación 4º Grado de Primaria. 2018.

MED. Rutas de Aprendizaje del área de Comunicación. 2017.

MED. Sesiones de aprendizaje del MED. 2017.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

ALUMNO(A): _____

ÁREA: COMUNICACIÓN

NIVEL: PRIMARIO

GRADO:

FECHA:

“EL ASTRÓNOMO”



Tenía un astrónomo la costumbre de pasear todas las noches estudiando los astros. Un día que vagaba por las afueras de la ciudad, absorbió en la contemplación del cielo, cayó inopinadamente en un pozo.

Estando lamentándose y dando voces, acertó a pasar un hombre, que oyendo sus lamentos se le acercó para saber su motivo; enterado de lo sucedido, dijo:

-¡Amigo mío! ¿quieres ver lo que hay en el cielo y no ves lo que hay en la tierra?

Moraleja: Está bien mirar y conocer a nuestro alrededor, pero antes hay que saber dónde se está.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

I. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. NIVEL LITERAL:

- **Reconoce los personajes principales:**

- **Responde: ¿En qué lugar se desarrollan los hechos?**

2. NIVEL INFERENCIAL

- **¿Qué hubiera pasado si...? ¿Por qué?**

- **Cuéntanos el contenido en 5 líneas:**

¿Cuáles fueron las causas de los siguientes hechos:

CAUSAS	EFFECTOS
	Desconocimiento de la realidad
	El cielo
	La tierra.

3. NIVEL CRÍTICO:

•Responde a las interrogantes:

- ¿Qué te parece la actitud...?

.....
.....
.....

- ¿Fue adecuada la relación tierra- cielo?

.....
.....
.....

•Imagina que estás en lugar del personaje y responde:

- Si estuvieras en el cielo? ¿Por qué?

.....
.....

- Si estuvieras en la tierra? ¿Por qué?

.....
.....
.....

II. DIMENSIONES PARA ELEVAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. GRAMATICAL:

•Del texto leído, escribe las palabras que empiezan con Y, con V, R y RR.

.....
.....
.....
.....

•En la lectura, encierra con colores diferentes los tres tipos de punto.

.....
.....
.....
.....

2. SINTÁCTICO:

•Enumera las tarjetas, según la secuencia del cuento:

: Está bien mirar y conocer a nuestro alrededor, pero antes hay que saber dónde se está.

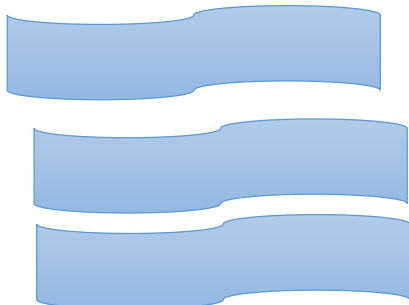
-¡Amigo mío! ¿Quieres ver lo que hay en el cielo y no ves lo que hay en la tierra?

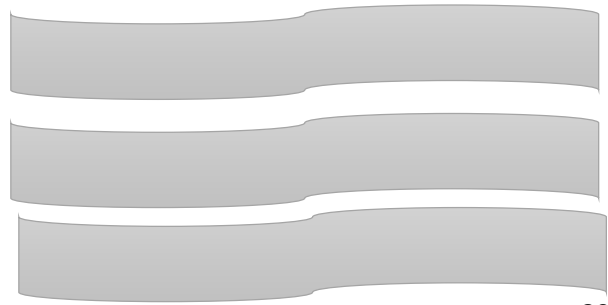
Tenía un astrónomo la costumbre de pasear todas las noches estudiando los astros. Un día que vagaba por las afueras de la ciudad, absorto en la contemplación del cielo, cayó inopinadamente en un pozo.

Estando lamentándose y dando voces, acertó a pasar un hombre, que oyendo sus lamentos se le acercó para saber su motivo; enterado de lo sucedido, dijo:

3. SEMÁNTICO:

• Relaciona con una línea cada palabra pronunciada y escribe su significado:





4. MORFOLÓGICO:

● *Construye palabras con prefijos y sufijos:*

.....
.....
.....
.....

● *Separa en morfemas las palabras pronunciadas por el maestro y clasifícalas.*

.....
.....
.....
.....

● *Crea las familias léxicas de la palabra anotadas en pizarra.*

.....
.....
.....
.....



● *Imagina y transforma:*


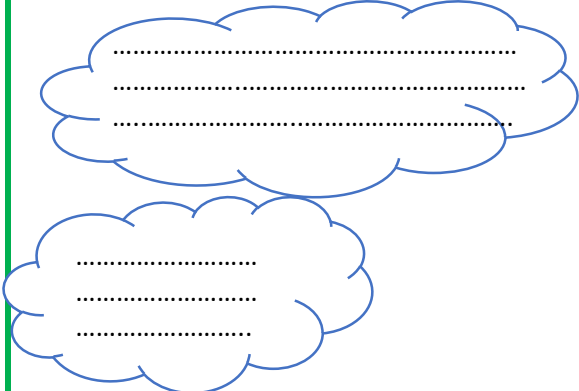
- Un nuevo título para el texto:

“.....”

- Un final diferente:

.....
.....
.....
.....

- *Completa en los globos un texto recreado en relación al texto leído*

	
---	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa :

1.2. Docente

1.3. Grado y sección : 3° Grado “C”

1.4. Temporalización : 3 horas

II. DENOMINACIÓN:

“LEEMOS Y COMPRENDEMOS EL TEXTO “EL ESCORPIÓN Y LA TORTUGA

III. PROPÓSITO:

Desarrollar capacidades comunicativas en base a los niveles de comprensión lectora.

III. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN ESCRITA Lee y comprende textos escritos (fábulas).	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Predecir ◆ Generalizar ◆ Analizar ◆ Estructurar ◆ Inferir ◆ Clasificar ◆ Secuenciar ◆ Reconocer ◆ Proponer ◆ Recomponer ◆ Deducir ◆ Resumir ◆ Organizar ◆ Juzgar 	<p>Explica el contenido del texto teniendo en cuenta la secuencialidad</p> <p>Deduce el significado de expresiones a partir de información explícita.</p> <p>Planifica y textualiza un texto teniendo en cuenta su estructura.</p>

IV. DESARROLLO METODOLÓGICO DEL APRENDIZAJE

<i>ESTRATEGIAS Y PROCESOS DIDÁCTICOS</i>	<i>MEDIOS Y MATERIALES</i>
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saluda amablemente a los estudiantes y recuerda con ellos las normas de comportamiento. ✓ Asimismo, les recuerda las actividades trabajadas en la sesión anterior, en la cual concluyeron . Comunica el propósito de la sesión: hoy leerán un texto en la que deducirán las causas de algunos hechos y reflexionarán sobre ellas a partir de las actitudes y habilidades del personaje. Acuerda con los niños y las niñas las normas de convivencia que deberán tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión. ✓ Dialoga con los niños y niñas y les pide que enumeren las frutas que conocen, entre ellas, mencionan a las uvas, describen sus cualidades y utilidad. ✓ Retoma el propósito: “Hoy leerán una fábula en relación a esta deliciosa fruta y una zorra que adoraba comer uvas. Solo que tenía un problema, ¿de qué piensan ustedes que se trata este problema? ✓ Les pide que ubiquen el título de la lectura y se predice de qué tratará el texto. ✓ Les pide que observen en silencio la fábula impresa que se les entrega (texto e imagen). Después de un breve tiempo, formula las preguntas: ¿Cómo está organizado el texto? (títulos, párrafos), ¿Quién es el autor?, ¿Qué dice el titulo? ¿Cómo se relaciona el título con las imágenes?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo serán? ¿Qué harán?, ¿Qué palabras hemos visto o creemos que van a aparecer en el texto?, ¿Qué texto será? ¿Qué tipo de texto es? ✓ Anoto sus hipótesis sobre el contenido del texto a fin que confronten durante y después de la lectura. <p>PROCESO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Les pide que realicen una lectura del texto (en forma oral y en voz baja). ✓ Les pide que realicen una lectura coral del texto y que se detengan cuando encuentren en el texto el símbolo “PARE” y que respondan a las preguntas: ¿Crees que la zorra logrará alcanzar las uvas? ¿Por qué? ✓ Luego que responde, les indica que prosigan la lectura y puedan averiguar lo que sucedió después. ✓ Coloca en la pizarra expresiones interesantes del texto para su mejor análisis. ✓ Indica a los niños que ubiquen y subrayen el nombre del personaje y lugar. <p>SALIDA</p>	<p>Imágenes</p> <p>Papel bond</p> <p>Pizarra</p> <p>Acrílica</p> <p>Plumones</p> <p>Papelote</p> <p>Módulo de trabajo</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les pide que realicen las actividades. ✓ Terminada las actividades les pide que se reúnan en equipos de tres integrantes y resuelvan las actividades. Les orienta acerca de las actividades y les pide relectura para que puedan dar respuesta a los ejercicios planteados. ✓ Realiza una puesta en común para comentar con los niños y niñas acerca del mensaje que transmite el texto leído y les pide que le expliquen el por qué es útil. ✓ Les pide que hagan uso de una cartulina y escriban un mensaje, Agradece por sus respuestas a cada equipo y se reflexiona acerca de la importancia de que cada equipo se esforzó por lograr su objetivo de elaborar su trabajo. ✓ Realiza la retroalimentación con la participación de los estudiantes. ✓ Realiza la reflexión de lo aprendido, utilidad en la vida personal y cotidiana. ✓ Plantea actividades metacognitivas: Elabora una historieta libre con el personaje de la fábula. ✓ Resuelven ejercicios del libro de comunicación y actividades. 	<p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Módulo de trabajo</p>
---	---

V. EVALUACIÓN:

- ✓ La evaluación en la presente actividad de aprendizaje es permanente.
- ✓ La evaluación se da a través de escala de calificación:
 - AD : Logro destacado
 - A : Logro previsto
 - B : En proceso
 - C : En inicio

VI. BIBLIOGRAFÍA:

MED. Libro de Comunicación 4º Grado de Primaria. 2018.

MED. Rutas de Aprendizaje del área de Comunicación. 2017.

MED. Sesiones de aprendizaje del MED. 2017.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

LECTURA:

“EL ESCORPIÓN Y LA TORTUGA”



Érase una vez una tortuga que andaba tranquilamente por el campo, cuando de repente la llamó un escorpión:

- Ven tortuga, por favor.
- ¿Qué quieres de mí?, le dijo temerosa la tortuga.

El escorpión le explicó que quería cruzar al otro lado del río pero no sabía nadar, como tenía miedo de ahogarse y sabía que ella era buena nadadora, le pidió ayuda para poder cruzar el río sobre su caparazón.

- No puedo, eres un escorpión y cuando me acerque a ti, me picarás y moriré.

El escorpión se defendió:

- Necesito cruzar al otro lado, tengo prisa y no puedo rodear todo el río, por favor, ayúdame, sé que soy un escorpión, pero no tengo la culpa de ser lo que soy.

La tortuga siguió negándose, no terminaba de confiar en el escorpión y temía que le picase.

- Te propongo lo siguiente - dijo el escorpión, acércate a la orilla y yo en vez de trepar por tus patas, daré un salto y me subiré así a tu caparazón. Además, piensa en esto... si te pico, morirás y te hundirás, si tú mueres, yo me ahogaré.

Esa explicación convenció a la tortuga que terminó confiando en el escorpión. Sin embargo, cuando llegaron a la mitad del río, la tortuga sintió un pinchazo en el cuello, todo su cuerpo comenzó a dormirse y antes de ahogarse preguntó:

- ¿Por qué lo hiciste?
- Lo siento, no pude evitarlo, está en mi naturaleza... contestó el escorpión antes de hundirse también.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. NIVEL LITERAL:

- Responde: ¿En qué lugar se desarrollan los hechos?

- Escribe el sinónimo de las palabras:

ESCORPIÓN : _____
CAPARAZÓN : _____
PINCHAZO : _____

2. NIVEL INFERENCIAL

- Explica el mensaje del texto.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Responde: ¿Cuál es el motivo que permitió la aceptación de la propuesta del escorpión?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. NIVEL CRÍTICO:

•Responde a las interrogantes:

- ¿Qué te parece la actitud de los personajes?

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué hubieras hecho en lugar de la tortuga?

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Te parece adecuado el final del texto? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

DIMENSIONES PARA ELEVAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

4. GRAMATICAL:

•En las palabras, coloca las tildes donde corresponda:

- | | |
|-------------|------------|
| - Habia | - Ayudame |
| - Escorpion | - Rio |
| - Picaras | - Sabia |
| - Morire | - Contesto |

5. SINTÁCTICO:

●Escribe oraciones usando las palabras anteriores:

-
.....

-
.....

-
.....

-
.....

-
.....

-
.....

-
.....

-
.....

-
.....

●Elabora una fábula corta, teniendo en cuenta la leída:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. SEMÁNTICO:

- Con ayuda del diccionario, escribe el significado de cada palabra:

- Moraleja : -----

- Confianza : -----

- Desistir : -----

- Naturaleza : -----

7. **MORFOLÓGICO:**

8. **Anota 6 palabras que varíen morfológicamente.**

METACOGNICIÓN:

¿Qué otro título le hubieras colocado a la fábula?

.....
.....

¿Pará qué te sirve lo aprendido en el texto?

.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.3. Institución Educativa :
1.4. Directora :
1.3. Docente :
1.4. Área : Comunicación
1.5. Grado y sección :
1.6. Temporalización : 5 horas

II. DENOMINACIÓN:

“LEEMOS Y COMPRENDEMOS EL TEXTO: “LAS MULAS Y LOS LADRONES”

III. PROPÓSITO:

Desarrollar capacidades comunicativas en base a los niveles de comprensión

IV. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN ESCRITA Lee y comprende textos escritos (fábulas).	<ul style="list-style-type: none">◆ Predecir◆ Generalizar◆ Analizar◆ Estructurar◆ Inferir◆ Clasificar◆ Secuenciar◆ Reconocer◆ Proponer◆ Recomponer◆ Deducir◆ Resumir◆ Organizar◆ Juzgar	<p>Explica el contenido del texto teniendo en cuenta la secuencialidad</p> <p>Deduce el significado de expresiones a partir de información explícita.</p> <p>Planifica y textualiza un texto teniendo en cuenta su estructura.</p>

V.DESARROLLO METODOLÓGICO DEL APRENDIZAJE

ESTRATEGIAS Y PROCESOS DIDÁCTICOS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saluda amablemente a los estudiantes y recuerda con ellos las normas de comportamiento. ✓ Asimismo, se recuerda las actividades trabajadas en la sesión anterior, en la cual reconocieron sus derechos y deberes. ✓ Plantea la siguiente pregunta: ¿todos tenemos los mismos derechos y obligaciones? ¿Por qué? ¿Qué se origina cuando no cumplimos con nuestras obligaciones? Registra las respuestas en la pizarra. ✓ Comunica el propósito de la sesión: hoy leerán un texto en la que deducirán las consecuencias de algunos hechos y reflexionarán sobre ellas a partir de las actitudes y habilidades de los personajes. ✓ Acuerda con los niños y las niñas las normas de convivencia que deberán tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión. ✓ Dialoga con los niños y niñas para recordar la importancia de nuestras acciones para lograr nuestros objetivos, así como de acciones y actitudes positivas ante la vida. ✓ Retoma el propósito: “Hoy leerán una fábula en relación a dos amigos que tenían un problema respecto a estas actitudes negativas como la de no trabajar, ¿sobre qué piensan ustedes que se trata? ✓ Les pide que ubiquen el título de la lectura y se predice de qué tratará el texto. ✓ Les pide que observen en silencio la fábula impresa que se les entrega (texto e imagen). Después de un breve tiempo, formula las preguntas: ¿Cómo está organizado el texto? (títulos, párrafos), ¿Quién es el autor?, ¿Para qué habrá escrito el autor esta fábula?, ¿Qué dice el título? ¿Cómo se relaciona el título con las imágenes?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo serán? ¿Qué harán?, ¿Qué palabras hemos visto o creemos que van a aparecer en el texto?, ¿Qué texto será? ¿Qué tipo de texto es? ✓ Anoto sus hipótesis sobre el contenido del texto a fin que confronten durante y después de la lectura. <p>PROCESO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Les pide que realicen una lectura del texto (en forma oral y en voz baja). ✓ Les indica que se detengan cuando encuentren en el texto el símbolo “PARE” y que respondan a las preguntas: ¿Crees que al llegar el otoño la cigarra cambiaría de actitud? ¿Por qué? 	<p>Imágenes</p> <p>Papel bond</p> <p>Pizarra</p> <p>Acrílica</p> <p>Plumones</p> <p>Papelote</p> <p>Módulo de trabajo</p>

V. EVALUACIÓN:

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Luego que responde, les indica que prosigan la lectura y puedan averiguar lo que sucedió después. ✓ Les pide que todos realicen una lectura coral del texto. ✓ Coloca en la pizarra expresiones interesantes del texto para su mejor análisis. <p>SALIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ De modo individual reflexionan sobre lo leído, y puedan ir contrastando sus hipótesis. Luego les pide que realicen las actividades . ✓ Terminada las actividades les pide que se reúnan en pares y resuelvan las actividades. Les orienta acerca de las actividades y les pide relectura para que puedan dar respuesta a los ejercicios planteados. ✓ Mediante el uso de tarjetas le hace entrega a cada pareja de una interrogante. Agradece por sus respuestas y se reflexiona acerca de la importancia de cada uno pues todos tenemos cualidades diferentes que nos hacen únicos y especiales. ✓ Realiza una puesta en común para comentar acerca de lo aprendido: reflexión, utilidad, etc. ✓ Plantea preguntas metacognitivas: ¿Qué adivinanza puedo crear a partir de los personajes principales del cuento? ¿Qué dificultades tuve respecto a lo aprendido? ¿Qué debo hacer para mejorar? ✓ Resuelven ejercicios. 	<p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Módulo de trabajo</p>
---	---

✓ La evaluación en la presente actividad de aprendizaje es permanente.

✓ La evaluación se da a través de escala de calificación:

AD : Logro destacado

A : Logro previsto

B : En proceso

C : En inicio

VI. BIBLIOGRAFÍA:

MED. Libro de Comunicación 4º Grado de Primaria.2018.

MED. Rutas de Aprendizaje del área de Comunicación. 2017.

MED. Sesiones de aprendizaje del MED. 2017.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

LECTURA:

“LAS MULAS Y LOS LADRONES”



Dos mulas bien cargadas con paquetes andaban con dificultad por el camino. Una cargaba sacos con dinero, y la otra llevaba granos.

La mula que llevaba el dinero andaba con la cabeza erguida, como si supiera del valor de su carga, y movía de arriba abajo las campanas sonoras sujetadas a su cuello. Mientras tanto, su compañera seguía con el paso tranquilo y silencioso.

De repente unos ladrones se precipitaron sobre ellas desde sus escondrijos, y en la riña con sus dueños, la mula que llevaba el dinero fue herida con una espada, y avariciosamente tomaron el dinero sin hacer caso del grano.

La mula que había sido robada y herida se lamentó sus desgracias. La otra contestó:

-Estoy en efecto muy contenta de que fui despreciada, pues no he perdido nada, y tampoco me hicieron daño con herida alguna.

Moraleja: La ostentación bulliciosa de la riqueza sólo trae desventuras.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA
NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

5. NIVEL LITERAL:

- **Elabora una lista de las palabras que desconoces y escribe su significado:**

- **Responde: ¿En qué lugar se desarrollan los hechos?**

6. NIVEL INFERENCIAL

- **Elabora un resumen del texto en 4 líneas.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- **¿Cuál es el mensaje que transmite el texto?:**

.....

.....

.....

.....

- **¿Qué expresa la riqueza?**

.....

.....

.....

7. NIVEL CRÍTICO:

•Responde a las interrogantes:

- ¿Qué opinas sobre la relación existente entre riqueza y desgracia?

.....

.....

.....

- ¿Fue adecuada la acción de la hormiga de trabajar duro en verano?

.....

.....

.....

•Imagina que estás en lugar de los personajes y responde:

- Si fueras la hormiga, ¿qué hubieras hecho cuando la cigarra te pidió ayuda? ¿Por qué?

.....

.....

- Si fueras la cigarra, ¿Cómo hubieras actuado en el verano? ¿Por qué?

.....

.....

DIMENSIONES PARA ELEVAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

•Coloca las tilden en las siguientes palabras:

- | | |
|--------------|------------|
| - Habia | - Ademas |
| - Periodo | - Estacion |
| - Vegetacion | - Dia |

•Subraya con color rojo los signos de puntuación que encuentres en la lectura.

1. SINTÁCTICO:

•Crea oraciones con las palabras del vocabulario

-
.....
-
.....
-
.....
-
.....
-
.....
-
.....

•Selecciona dos oraciones de las anteriores e identifica el sujeto (color rojo), verbo (color azul) y predicado (color verde).

-
-

2. SEMÁNTICO:

- Organice un pupiletras. Tome como base la siguiente estructura.

• Alimento

• Miga

• Estación

• Primavera

• Garra

• Verano

A	F	D	S	W	E	R	T	Y	U	I	J	P
D	L	D	F	H	J	C	E	V	Z	X	A	R
F	H	I	U	I	W	E	S	W	C	A	S	I
W	O	R	M	I	G	A	T	S	I	V	D	M
Z	X	C	V	E	S	D	A	D	G	A	E	A
T	H	N	H	J	N	W	C	S	A	R	G	V
Y	H	C	Y	Q	W	T	I	D	R	E	H	E
U	F	V	H	M	K	J	O	F	R	W	J	R
I	W	V	N	S	F	Y	N	G	A	Q	J	A
F	R	Z	A	S	D	A	D	S	W	Y	D	A
R	R	X	B	N	K	L	O	U	S	G	S	Z
I	F	V	E	R	A	N	O	M	N	G	X	N
O	V	M	A	M	E	R	T	Y	I	L	O	I

- **Relaciona con una línea a cada palabra pronunciada con su antónimo:**

7. MORFOLÓGICO:

- **Escribe los sustantivos del texto. Adicione un adjetivo.**

.....	→
.....	→
.....	→
.....	→
.....	→

METACOGNICIÓN:

•*Imagina un final diferente para el texto:*

.....

.....

.....

.....

.....

•*Reproduce un diálogo entre los personajes:*

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa :**
1.2. Directora :
1.3. Docente :
1.4. Área : Comunicación
1.5. Grado y sección :
1.6. Temporalización : 5 horas

II. DENOMINACIÓN:

LEO Y COMPRENDO EL TEXTO: “EL NÁUFRAGO”

III. PROPÓSITO:

Desarrollar capacidades comunicativas en base a los niveles de comprensión y estructurales, teniendo en cuenta las macrorreglas y los procesos lingüísticos y didácticos.

IV. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN ESCRITA Lee y comprende textos escritos (fábulas).	♦ Predecir ♦ Generalizar ♦ Analizar ♦ Estructurar ♦ Inferir ♦ Clasificar ♦ Secuenciar ♦ Reconocer ♦ Proponer ♦ Recomponer ♦ Deducir ♦ Resumir ♦ Organizar ♦ Juzgar	Explica el contenido del texto teniendo en cuenta la secuencialidad Deduce el significado de expresiones a partir de información explícita. Planifica y textualiza un texto teniendo en cuenta su estructura.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO DEL APRENDIZAJE

<i>ESTRATEGIAS Y PROCESOS DIDÁCTICOS</i>	<i>MEDIOS Y MATERIALES</i>
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saluda amablemente a los estudiantes y recuerda con ellos las normas de comportamiento. ✓ Asimismo, se recuerda las actividades trabajadas en la sesión anterior, en la cual descubrieron que cada uno tiene características y habilidades que nos distinguen de los demás. Plantea la siguiente pregunta: ¿todos tenemos las mismas habilidades?, ¿cómo las podemos usar frente a un problema? Registra las respuestas en la pizarra. Comunica el propósito de la sesión: hoy leerán un texto en la que deducirán las causas de algunos hechos y reflexionarán sobre ellas a partir de las actitudes y habilidades de los personajes. Acuerda con los niños y las niñas las normas de convivencia que deberán tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión. ✓ “Hoy leerán un texto. Les pide que ubiquen el título de la lectura y se predice de qué tratará el texto. ✓ Les pide que observen en silencio el texto impresa que se les entrega (texto e imagen). Después de un breve tiempo, formula las preguntas: ¿Cómo está organizado el texto? (títulos, párrafos), ¿Quién es el autor?, ¿?, ¿Qué dice el título? ¿Cómo se relaciona el título con las imágenes?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo serán? ¿Qué harán?, ¿Qué palabras hemos visto o creemos que van a aparecer en el texto?, ¿Qué texto será? ¿Qué tipo de texto es? ✓ Anoto sus hipótesis sobre el contenido del texto a fin que confronten durante y después de la lectura. <p>PROCESO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Les pide que realicen una lectura del texto (en forma oral y en voz baja). ✓ Les indica que se detengan cuando encuentren en el texto el símbolo “PARE” y que respondan a las preguntas, Luego que responde, les indica que prosigan la lectura y puedan averiguar lo que sucedió después. ✓ Les pide que todos realicen una lectura coral del texto. ✓ Coloca en la pizarra expresiones interesantes del texto para su mejor análisis. ✓ Indica a los niños que ubiquen y subrayen el nombre de los personajes. 	<p>Imágenes</p> <p>Papel bond</p> <p>Pizarra</p> <p>Acrílica</p> <p>Plumones</p> <p>Papelote</p> <p>Módulo de trabajo</p>

<p>SALIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ De modo individual reflexionan sobre lo leído, y puedan ir contrastando sus hipótesis. Luego les pide que realicen las actividades propuestas en su guía de lectura. ✓ Terminada las actividades les pide que se reúnan en pares y resuelvan las actividades. Les orienta acerca de las actividades y les pide relectura para que puedan dar respuesta a los ejercicios planteados. ✓ Realiza una puesta en común para comentar con los niños y niñas acerca del texto leído y les pide que le expliquen el por qué les gustó. ✓ Mediante el uso de tarjetas le hace entrega a cada pareja de una interrogante. Agradece por sus respuestas a cada pareja y se reflexiona acerca de la importancia de cada uno pues todos tenemos cualidades diferentes que nos hacen únicos y especiales. ✓ Realiza la retroalimentación con la participación de los estudiantes. ✓ Realiza la reflexión de lo aprendido, utilidad en la vida personal y cotidiana. ✓ Plantea preguntas metacognitivas: ¿Qué texto puedo crear en relación a mi animal favorito? ¿y si lo representamos teatralmente? ¿Qué dificultades tuve respecto a lo aprendido? ¿Qué debo hacer para superarlas? ✓ Resuelven ejercicios del libro de comunicación. 	<p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Módulo de trabajo</p>
---	---

VI. EVALUACIÓN:

- ✓ La evaluación en la presente actividad de aprendizaje es permanente.
- ✓ La evaluación se da a través de escala de calificación:
 - AD : Logro destacado
 - A : Logro previsto
 - B : En proceso
 - C : En inicio

VII. BIBLIOGRAFÍA:

MED. Libro de Comunicación 4º Grado de Primaria.2018.
 MED. Rutas de Aprendizaje del área de Comunicación. 2017.
 MED. Sesiones de aprendizaje del MED. 2017.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

LECTURA:

“EL NÁUFRAGO”



Navegaba un rico ateniense en una nave junto con otros pasajeros. De pronto, a causa de una súbita y violenta tempestad, empezó rápidamente a hacer agua el navío.

Y mientras los demás pasajeros, con su esfuerzo, trataban de salvarse a nado, el rico ateniense, invocando a cada instante a la diosa Atenea, le prometía efusivamente toda clase de ofrendas si por su medio lograba salvarse.

Uno de los náufragos que lo oía a su lado le dijo:

- Pide a Atenea, pero también a tus brazos.

Moraleja: Cuando pidas ayuda en tus problemas, primero demuestra que ya estás trabajando para solucionarlos.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

a. NIVEL LITERAL:

- Enumera a los personajes principales:

-
- **Responde: ¿En qué lugar se desarrollan los hechos?**

b. NIVEL INFERENCIAL

- **¿Qué hubiera pasado si...? ¿Por qué?**

.....

.....

.....

- **Cuéntanos el texto en 5 líneas:**

.....

.....

.....

.....

.....

- **Completa el cuadro:**

¿Cuáles fueron las causas de los siguientes hechos:

CAUSAS	EFFECTOS

c. NIVEL CRÍTICO:

- **Responde a las interrogantes:**

- ?

.....

.....

.....

.....

- ?

.....
.....
.....
.....

● Imagina que estás en lugar de los personajes y responde:

- Si fueras... ¿Por qué?

.....
.....

- Si no fueras... ¿Por qué?

.....
.....

II. DIMENSIONES PARA ELEVAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

d. GRAMATICAL:

● Del texto leído, escribe las palabras que empiezan con H, con LL y Y.

.....
.....
.....
.....

● En la lectura, encierra con colores diferentes los tres tipos de punto.

SINTÁCTICO:

Organiza según tu propia creatividad la secuencia del cuento:



e. **SEMÁNTICO**: Busca el significado de las palabras desconocidas.

MORFOLÓGICO:

● Construye palabras con prefijos y sufijos:

● Indica los morfemas en las palabras leídas por tu profesora.

- Indica la familia léxica de las palabras señaladas.

METACOGNICIÓN:

- Imagina y transforma:

- Un nuevo título para el texto:

“.....”

- Un final diferente:

.....

Leyenda de escalas y rangos

Escala general Comprensión lectora		Comp. Literal		Comp. Inferencial		Comp. Crítica	
Nivel	Rango	Nivel	Rango	Nivel	Rango	Nivel	Rango
1. Bajo =		1. Bajo =		1. Bajo =		1. Bajo =	
2. Medio =		2. Medio =		2. Medio =		2. Medio =	
3. Alto =		3. Alto =		3. Alto =		3. Alto =	

CONCLUSIONES

1. Según Los instrumentos de medición aplicados a los alumnos *del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 10626 “JOSE CESAR SOLIS CELIS” del distrito y provincia de Ferreñafe, región Lambayeque* sobre comprensión lectora, evidencian deficiencias en la comprensión de textos, en los niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y crítico

Nivel inferencial (tres preguntas) del total de puntaje (240) alcanzaron 56 puntos; es decir **23%** ubicándose en el **NIVEL DE INICIO**.

Nivel crítico valorativo (tres preguntas) del total de puntaje (240) alcanzaron 33 puntos; es decir **14%** ubicándose en el **NIVEL DE INICIO**.
2. Las estrategias planteadas permitieron mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 10626 “José Cesar Solís Celis” del distrito y provincia de Ferreñafe, región Lambayeque.
3. El aporte de lev Vygotsky radica en la importancia de atribuir el medio sociocultural y la zona de desarrollo próximo como instrumentos de mediación para la autoformación y evolución del pensamiento, las habilidades cognitivas, la capacidad de análisis-síntesis, la argumentación, la reflexión o la abstracción y otros; con los cuales se mejoró la comprensión de textos en el área de comunicación.
4. La aplicación y desarrollo del programa metodológico basado en la teoría socio-cultural de Lev Vygotsky mejoró el nivel de producción de textos en el área de comunicación, de los

estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 10626 “José Cesar Solís Celis” del distrito y provincia de Ferreñafe, región Lambayeque.

5. El aporte de Lev Vygotsky radica en la importancia de atribuir el medio sociocultural y la zona de desarrollo próximo como instrumentos de mediación para la autoformación y evolución del pensamiento, las habilidades cognitivas, la capacidad de análisis-síntesis, la argumentación, la reflexión o la abstracción y otros; en el área de comunicación, lo cual fue fundamental para mejorar los niveles de comprensión textual a nivel literal, inferencial y crítico, validándose así la hipótesis.

RECOMENDACIONES

1. Implementar la biblioteca de aula con lecturas variadas, que permitan al estudiante familiarizarse con su realidad.
2. Instituir la lectura en aula como una prioridad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
3. Implementar la propuesta de estrategias didácticas en la para que sirvan de modelo para otras secciones N° 10626 “José Cesar Solís Celis” del distrito y provincia de Ferreñafe, región Lambayeque.
4. Tener en cuenta que Cuando los textos son breves y tienen temas y formas de presentación familiares, como la nota, la carta amistosa y la anécdota, los niños obtienen resultados más altos y Cuando los textos tratan sobre temas poco familiares y las formas de presentación son menos cotidianos, como la descripción enciclopédica, el artículo enciclopédico, las recomendaciones y el afiche, los niños muestran más dificultades.
5. Aplicar estrategias de Comprensión Lectora diferenciadas según el tipo de texto que se dé a leer. Intentar que los niños no solo comprendan el contenido, sino también por qué se lo organizó con cierto formato (de lista, en viñetas, en columnas, con imágenes o sin ellas, etc.). Los formatos siempre responden al tipo de texto y ayudan a comprenderlo
6. Preparar las clases de lectura: qué se hará antes de leer, cómo se leerá, cómo se evaluará la lectura. No se trata de elaborar preguntas para que los niños respondan, párrafo a párrafo, quién dice qué, dónde, cuándo, etc. Este tipo de actividad no es motivadora y no ayuda a generar el hábito lector.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alonso, J. (1991). Leer, comprender y pensar. Nuevas estrategias y técnicas de evaluación. Madrid. MEC.
- Adams, m. y b. Bertram. 1980. *Conocimiento de fondo y comprensión de lectura. Reading Educational. Urbana, IL: Universidad de Illinois, Centro para el Estudio de la Lectura.*
- Alvermann, D. E. 1990. Organizadores gráficos: herramientas para comprender y recordar las ideas principales, en J. F. Baumann. 1990.
- Anderson, R. C., y P. D. Pearson. 1984. Una visión esquemática de los procesos básicos en comprensión lectora. En P. D. Pearson (ed.), *Handbook of reading research*. Nueva York: Longman.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa*.
- Beach, r., y D. Appleman. 1984. Estrategias de lectura para tipos de textos expositivos y literarios. En A. C. Purves y O. S: Niles (eds.), *Convertirse en lectores en una sociedad compleja*. Octavo tercer anuario de la Sociedad Nacional para el Estudio de la Educación. Chicago: Prensa de la Universidad de Chicago.
- Calero, M. Estrategias metodológicas en Estrategias de Educación Constructivista. Edit. San Marcos. Tercera Edición. Lima, 2007.
- Camargo, I. Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora. Dossier UNPRG. Segunda Especialidad. Didáctica de la Educación Cassany, D. y otros. Enseñar Lenguaje. Ed. Trillas. México. 2000
- Camps, a. y Colomer, T. 1996. Enseñar a leer, enseñar a co municar Volumen I, Excelencia y Equidad en Educación, resumir el desempeño estudiantil en PISA 2015 y examinar el nivel de inclusión y equidad de los sistemas educativos participantes. Volumen II, Políticas y Prácticas para Escuelas Exitosas, examen de la asociación del desempeño estudiantil con las diversas características de emprender Madrid. Celeste ediciones.

- Cassany, D; Luna, M., y Sáenz, G. (2007) *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Cooper, J. D. 1990. *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid. Ed. Visera.
- Duffy, G. G., L. R. Roehler, y J. Mason. 1985. *Instrucción de comprensión: perspectivas y sugerencias*. Nueva York: Longman.
- Fries, C. 1962. *Lingüística y lectura*. Nueva York: Holt, Rinehart y Winston.
- Herrero; N. B. 1965. *Instrucción de lectura estadounidense*. Newark, DE: Asociación Internacional de Lectura.
- Vivaldi, Martín, *Curso de Redacción*, Edit. Alfa. G.I.R.L. Séptima Edición. Lima, 2005.
- Parodi, G. (2005). *Comprensión de Textos Escritos*. Argentina: Eudeba.
- Pinzas, J. *Se aprende a leer leyendo*. Lima, 2001.
- Mateos, M. (2001). *Metacognición y Educación*. Buenos Aires: Aique.
- Maturano, C., Mazzitelli, C. y Macias, A. (2006). *¿Cómo los estudiantes regulan la*
- Parodi, G. (2002). *Comprensión lingüística: ¿Hacia dónde vamos desde dónde estamos?* En Parodi, G. (ed.), *Lingüística e interdisciplinariedad: Desafíos del nuevo milenio. Ensayos en honor a Marianne Peronard* (pp. 67-93), Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Parodi, G. (2003). *Relaciones entre lectura y escritura: una perspectiva cognitiva discursiva. Bases teóricas y antecedentes empíricos*, Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Parodi, G. (2005a). *Comprensión de textos escritos*, Buenos Aires: Eudeba.
- Rosenblatt, L. (1996). *La teoría transaccional de la lectura y la escritura*. En *Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires: Proyecto Editorial Lectura y Vida (pp. 13-70).
- Ruiz Smith, F. (1983). *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*, México: Trillas
- Solé, I. (1994). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó,

- Van Dijk, T. (2001). Algunos principios de la teoría del contexto. *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, 1(1), 69-82
- Van dijk, T. A, La ciencia el texto, Buenos Aires, Paidos, 1983.
- Vigotsky, L. 1986 [1934]. T. Cambridge, *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós Cambridge, 1995.

ANEXOS

ANEXO N° 1

FICHA DE OBSERVACIÓN

ESTRATEGIA DE EPRENDIZAJE: “Autorregulo Mi Aprendizaje”

TEMA:..... **ESPECIALIDAD:**..... **FECHA:**.....

INDICADOR: Autorregulación

	INDICADOR NOMBRES	Reconozco los pasos que realizo para entender.	Evalúo las estrategias que utilizó para realizar la tarea.	Tengo la capacidad de reconocer mis potencialidades y debilidades ante un trabajo que debo realizar.	Reviso la metodología que ha seguido para realizar un trabajo para detectar fallas.	Monitorea que tan bien parece comprender lo esta leyendo.
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						

ANEXO N° 2

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

Nº	Preguntas	Respuestas	Codificación
1	¿Cómo valora usted el impacto de la implementación de estrategias metodológicas en el aula?	Indiferente Muy Bueno Bueno	() () ()
2	¿Con qué facilidad encuentra las ideas principales y secundarias?	Mayor Menor	() ()
3	¿En el aula, sus maestros facilitan la crítica y argumentación reflexiva?	Siempre Casi siempre A veces Nunca	() () () ()
4	¿Con qué frecuencia sus maestros utilizan estrategias metodológicas?	Siempre Casi siempre A veces Nunca	() () () ()
5	¿Se familiariza con términos nuevos para improvisar en el momento necesario sin ninguna dificultad?	Siempre Casi siempre A veces Nunca	() () () ()
6	¿Puede usted expresar los conocimientos aprendidos en el aula con sus propias palabras?	Si No	() ()
7	¿Sus actividades mentales en el aula están centradas en la comprensión de textos?	Si No	() ()
8	¿Demuestra usted propiedad al momento de dar a conocer sus ideas?	Si No	() ()
9	¿Utiliza sinónimos y antónimos de manera que evite la redundancia en sus intervenciones orales o escritas?	Si No	() ()
10	¿Procesa usted toda información que recibe de manera espontánea y precisa?	Si No	() ()
11	¿Cómo valora usted la calidad del autor del texto o su contenido?	Excelente Muy buena Regular Insuficiente	() () () ()
12	¿Incorporan todos los docentes en las diferentes áreas, estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectora?	Si No	() ()
13	¿Puede usted demostrar la comprensión del texto leído a través del uso de organizadores gráficos?	Siempre Casi siempre A veces Nunca	() () () ()