



# **UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS  
ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA  
I. E. N° 11211 “LA MAGDALENA” DEL DISTRITO DE PÍTIPO, PROVINCIA  
Y DISTRITO DE FERREÑAFE, REGIÓN LAMBAYEQUE 2017-2018.**

**TESIS**

Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en  
Ciencias de la Educación con mención en Gerencia Educativa Estratégica.

**PRESENTADA POR:**

**ROCIO DEL PILAR DE LA CRUZ CHUNGA**

**LAMBAYEQUE – PERÚ**

**2017**

**DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA I. E. N° 11211 “LA MAGDALENA” DEL DISTRITO DE PÍTIPO, PROVINCIA Y DISTRITO DE FERREÑAFE, REGUION LAMBAYEQUE 2017-2018.**

---

**ROCIO DE LA CRUZ CHUNGA**

**AUTORA**

---

**RAFAEL C. GARCIA CABALLERO**

**ASESOR**

**Presentada a la Unidad de Posgrado de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la FACHSE de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Para obtener el Grado de MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA ESTRATÉGICA**

**APROBADO POR:**

---

**PRESIDENTE DEL JURADO**

**Dr. Mario Sabogal Aquino**

---

**SECRETARIA DEL JURADO**

**Dra. Miriam Valladolid Montenegro**

---

**VOCAL DEL JURADO**

**Dra. María del Pilar Fernández Celis**

## **DEDICATORIA**

A: Mi hija Dara Del Milagro: Por su afecto, cariño y por ayudarme a encontrar el lado dulce y no amargo de la vida. La motivación más grande para concluir con éxito esta tesis.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios: Por haberme guiado a lo largo de la carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, valores y felicidad.

## ÍNDICE

|   |     |
|---|-----|
| RESUMEN .....   | 6   |
| ABSTRACT .....  | 7   |
| INTRODUCCION .....  | 8   |
| CAPÍTULO I: .....   | 14  |
| ANÁLISIS DELOBJETO DE ESTUDIO. ....   | 14  |
| 1.1. UBICACIÓN CONTEXTUAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.....  | 14  |
| 1.1.1. Reseña histórica de la I.E. N° 11211 “LA MAGDALENA” .....  | 14  |
| 1.2. EVOLUCION HISTÓRICO TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO....   | 17  |
| 1.3. SITUACIÓN CONTEXTUAL DEL OBJETO DE ESTUDIO. ....   | 20  |
| 1.4. METODOLOGIA UTILIZADA. ....  | 23  |
| 1.4.1. Población y muestra.....   | 23  |
| 1.4.2. Instrumentos y técnicas.....   | 24  |
| 1.4.3. Diseño descriptivo.....  | 24  |
| CAPÍTULO II .....   | 25  |
| MARCO TEÓRICO.....  | 25  |
| 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....  | 25  |
| 2.2. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS, EPISTEMOLÓGICOS SOCIOLOGICOS Y<br>DIDÁCTICOS QUE SUSTENTAN LA COMPRENSIÓN LECTORA. .... | 27  |
| 2.2.1. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS.....   | 27  |
| 2.2.2. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS.....   | 28  |
| 2.2.3. FUNDAMENTOS SOCIOLOGICOS.....  | 28  |
| 2.2.4 FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS.....   | 28  |
| 2.2.5. ENFOQUES DE COMPRENSIÓN LECTORA.....   | 31  |
| 2.3. MARCO CONCEPTUAL.....  | 35  |
| CAPÍTULO III .....  | 46  |
| RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....  | 46  |
| 3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS. ....   | 46  |
| CONCLUSIONES.....   | 102 |
| SUGERENCIAS.....  | 103 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....   | 104 |

## **RESUMEN**

La tesis titulada: **DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA I. E. N° 11211 “LA MAGDALENA” DEL DISTRITO DE PÍTIPO, PROVINCIA Y DISTRITO DE FERREÑAFE, REGIÓN LAMBAYEQUE 2017-2018**, tiene como objetivo proponer estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 11211 “La Magdalena”, del distrito de Pítipo, provincia de Ferreñafe en la región Lambayeque.

El objeto de estudio es el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de comunicación. La hipótesis de trabajo quedó establecida de la siguiente manera: Si se propone un programa de estrategias didácticas basada en el enfoque Empirista-Inductivo, enfoque Racionalista-Deductivo y enfoque Hermenéutico-Crítico, entonces se mejorará la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 11211 “La Magdalena, del distrito de Pítipo, provincia de Ferreñafe en la región Lambayeque. El campo de acción es el proceso de aplicación de estrategias didácticas de comprensión lectora. En la comprensión lectora resulta casi imposible separar lectura de comprensión lectora, pues ambos términos se basan en los mismos procesos, diferenciándose sólo en la presencia de un lector ideal, el cual determina una comprensión eficaz. La comprensión lectora es el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. De modo que el fundamento de la comprensión lectora es la interacción del lector con el texto. La conclusión es que los alumnos tienen deficiencias en los niveles de comprensión: Literal, inferencial y crítico-valorativo. Fundamentalmente a nivel inferencial y crítico- valorativo al inferir, predecir, criticar, concluir, argumentar y juzgar. La propuesta de estrategias metodológicas contribuyó a mejorar los tres niveles de comprensión textual evidenciada en dominio de literalidad, predicción, argumentación y crítica, con lo cual se validó la hipótesis planteada.

**PALABRAS CLAVE:** Estrategias Didácticas. Comprensión Lectora.

## **ABSTRACT**

The thesis entitled: **DEVELOPMENT OF THE READING COMPREHENSION OF THE STUDENTS OF THE FIFTH GRADE OF PRIMARY EDUCATION OF IE N ° 11211 "LA MAGDALENA" OF THE DISTRICT OF PÍTIPO, PROVINCE AND DISTRICT OF FERREÑAFE, REGION OF LAMBAYEQUE 2017-2018**, "La Magdalena", of the district of Pítipo, province of Ferreñafe in the Lambayeque region. The object of study is the teaching-learning process in the communication area. The working hypothesis was established as follows: If a program of didactic strategies based on the empiricist-inductive approach, rationalist-deductive approach and hermeneutic-critical approach is proposed, then the reading comprehension of the fifth grade students will be improved. El Primary Education No. 11211 "La Magdalena, district of Pítipo, province of Ferreñafe in the Lambayeque region. The field of action is the process of applying reading comprehension strategies. In reading comprehension it is almost impossible to separate the reading reading, since both terms are based on the same processes differentiated in the presence of an ideal reader, which determines an effective understanding. Understanding is the process by means of which a reader constructs, from his previous knowledge, new meanings when interacting with the text. So the background of reading comprehension is the reader's interaction with the text. The conclusion is that the students have deficiencies in the levels of understanding: literal, inferential and critical value. Fundamentally at the inferential and critical-evaluative level when inferring, predicting, criticizing, concluding, arguing and judging. The proposal of methodological strategies contributed to improve the levels of textual comprehension evidenced in the domain of literality, prediction, argumentation and criticism, thereby validating the proposed hypothesis.

**KEY WORDS:** Didactic Strategies. Reading comprehension.

## INTRODUCCION

La presente investigación surge al observar que en el proceso de enseñanza- aprendizaje Área de Comunicación, los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 11211 “La Magdalena”, del distrito de Pítipo, provincia de Ferreñafe en la región Lambayeque, tiene dificultades en la comprensión lectora; lo que se manifiesta en el nivel literal, inferencial y crítico-valorativo, lo que dificulta el proceso de comprensión textual e incide en el bajo rendimiento.

El objeto de estudio corresponde al proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de Comunicación. El objetivo general: Proponer estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 11211 “La Magdalena”, del distrito de Pítipo, provincia de Ferreñafe en la región Lambayeque.

Los objetivos específicos:

- a) Diagnosticar los niveles de comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico-valorativo de los estudiantes.
- b) Fundamentar el programa de estrategias didácticas con los enfoques: Empirista-Inductivo, enfoque Racionalista-Deductivo y enfoque Hermenéutico-Crítico.
- c) Diseñar el programa de estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico-valorativo.

La hipótesis es: Si se propone un programa de estrategias didácticas basado en los enfoques: Empirista-Inductivo, enfoque Racionalista-Deductivo y enfoque Hermenéutico-Crítico, entonces se mejorará la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico-valorativo en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 11211 “La Magdalena”, del distrito de Pítipo, provincia de Ferreñafe en la región Lambayeque.



Como consecuencia lógica, el campo de acción corresponde al proceso de aplicación de estrategias didácticas de comprensión lectora.

La lectura es un acceso a la cultura, al mundo de la ficción, de la fantasía. La importancia de la lectura en los niños se basa en sus beneficios a la hora de estudiar y adquirir conocimientos. La colaboración de los padres es necesaria para impulsar su desarrollo. Hay una labor familiar de preparación extremadamente importante antes de que los niños aprendan a leer, y de seguimiento, después. Aunque resulte increíble, se recomienda poner a los niños en contacto con la lectura a partir de un año aproximadamente. Hablamos de cuentos con grandes imágenes y poco texto, que se irá complicando y ampliando a la medida del “lector”. Merece la pena “perder” el tiempo con los niños leyéndoles y contándoles historias, porque los efectos suelen ser muy positivos. La lectura permite:

1. Enriquecer la relación adulto-niño. En esta relación mágica, niño-adulto-libro, el padre, la madre son los encargados de maravillar a su hijo con el libro y de descubrirle el mundo sorprendente que guarda. Estos momentos de “lectura” son muy gratificantes, porque están, además, rodeados de afectividad.

2. Familiarizar al niño con los textos. Acostumbrándole al objeto libro: al niño le gusta imitar a sus padres, mostrándole que los pequeños signos negros tienen un significado. Haciéndole experimentar la importancia de la palabra escrita. Así cuando llegue al colegio, la lectura le serán conocida y la valorará como necesaria e interesante.

3. Ampliar y organizar el universo del niño. Tanto las imágenes como los textos le ayudarán a:

- Conocer el mundo.
- Conocerse a sí mismo.
- Dominar el entorno real.

Los textos le adelantarán, además, futuras experiencias.

#### 4. Desarrollar las capacidades mentales del niño:

- Memoria. El niño podrá contar el cuento que le ha leído, siguiendo las imágenes.
- Lenguaje. A través de la lectura oída, el pequeño ampliará su vocabulario y aprenderá frases cada vez más complicadas.
- Capacidad de abstracción. El niño establece la relación entre los objetos que ha visto en la realidad y la representación de los mismos en las ilustraciones. Pasa, en consecuencia, a un nivel de abstracción.
- Imaginación. A partir de la imagen y del texto, el niño comienza a construir su propia representación, a crear una realidad en su mente.

Ideas que ayudan a motivar a los niños a leer

- Un niño de siete años no digiere cualquier libro. Si no comprende lo que lee, no desarrollará una auténtica actividad de lector.
- El lector principiante necesita un texto a la medida de sus capacidades, adaptado a su sensibilidad, que tenga en cuenta su lenta progresión.
- La lectura-placer es un magnífico entrenamiento para entender y apreciar los libros de texto. Y los libros de texto sugieren aficiones y otras lecturas.
- Hay que dejar al niño elegir las lecturas. Si no termina un cuento, tal vez no sea por inconstancia, sencillamente se ha equivocado en la elección. Tendrá muchas oportunidades en su vida escolar y familiar para encontrar temas interesantes.

- Para acompañar a un lector que empieza, es preciso conocer sus gustos. Animales, brujas, la prehistoria y otras. La propuesta debe ser amplia y variada. Si un niño está fascinado por un tema, decidirá voluntariamente detenerse en comprender el texto, ayudado por las imágenes.

Los especialistas en lectura están de acuerdo en que leer es un hábito, un placer, que difícilmente se adquiere en la edad adulta. Y que la afición a la lectura tiene muchas posibilidades de consolidarse cuando se ha despertado en la niñez. En la comprensión lectora es casi imposible separar el concepto de lectura con el de comprensión lectora, pues ambos se basan en los mismos procesos diferenciándose sólo en la presencia de un lector ideal, el cual determina una comprensión eficaz.

La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto.

En esta tarea de lectura es importante la experiencia previa, pues serán determinantes en la cantidad de esquemas que posea el individuo. Si la experiencia es limitada, también lo serán los esquemas. Mientras más sea el conocimiento previo del lector, más ricos aportes gráficos efectuará.

Los tipos de lectura a considerar son:

- Lectura literal: El propósito es aprehender contenidos explícitos del texto. Es decir, lo que el autor expresa directamente, por lo tanto, no admite suposiciones, ni deducciones.
- Lectura deductiva: Su carácter es más complejo, pues el lector debe rescatar la información implícita que entrega el autor.

– Lectura sintética: Es la que permite encontrar una idea principal y las secundarias en los párrafos y cómo se organizan en relación a la primera, además de identificar el tema central. Incluye reducción.

Competencias lingüísticas que desarrolla la lectura.

- Leer y escribir, favoreciendo el correcto uso del vocabulario.
- La capacidad de comunicarse, favoreciendo el desarrollo social.
- Pensar de forma crítica, enriqueciendo y estimulando intelectualmente al lector.
- Argumentar y concluir lógicamente.
- Favorecer la imaginación del lector.
- Satisfacer necesidades informativas y estéticas

El tipo de investigación es descriptiva y propositiva. La muestra está conformada por 19 estudiantes.

Esta propuesta busca mejorar los niveles de comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico-valorativo, lo cual contribuiría a elevar el rendimiento académico en el área de comunicación.

Este trabajo está estructurado en tres capítulos:

En el primer capítulo se describe la situación contextual de la institución educativa en el distrito de Pítipa; asimismo la evolución histórica tendencial y contextual del objeto de estudio y la metodología utilizada.

En el segundo capítulo, se explican los enfoques que fundamentan la propuesta de estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectora. Se presenta, además, el modelo teórico de la propuesta.

En el tercer capítulo se analizan los resultados de la investigación, y se explica la propuesta de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora.

Finalmente, las conclusiones, sugerencias y referencias bibliográficas.

La autora.

## **CAPÍTULO I:**

### **ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

En el presente capítulo se describe el contexto donde se ubica la institución educativa; la evolución tendencial y contextual del objeto de estudio, la metodología utilizada en la investigación.

#### **1.1. UBICACIÓN CONTEXTUAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

El estudio se llevó a cabo en la institución educativa N° I.E. N° 11211 “LA MAGDALENA” del distrito de Pítipu, provincia de Ferreñafe de la región Lambayeque.

##### **1.1.1. Reseña histórica de la I.E. N° 11211 “LA MAGDALENA”**

La I.E. N° 11211 “La Magdalena”, fue creada según Resolución Directoral Departamental de Educación N°917 – 1989 de fecha 13 de Julio del mismo año.

Dicho terreno de la I.E. en mención, fue donado por la Cooperativa Agraria de Trabajadores “La Viña” del distrito de Jayanca, con un área de 20 hectáreas, pero debido a invasiones de algunos vecinos agricultores, la propiedad de la I.E., ha quedado disminuida y ahora solo cuenta con 3 hectáreas aproximadamente.

En un inicio, los padres de familia se unieron y construyeron sus ambientes de material rústico para el funcionamiento del local escolar, más adelante por el año 2003, mediante gestiones de sus directivos, FONCODES, construyó la I.E. con material noble, el cual prevalece hasta la actualidad.

Entre sus directivos que han laborado en esta prestigiosa escuela tenemos: Prof. Angélica Purizaca, María Mendoza Monteza, Isaura Vásquez Flores y actualmente cuenta con la docente Rocío De la Cruz Chunga.

La I.E. N° 11211 “La Magdalena”, tiene la siguiente visión: Considerarse como una de las I.E más representativas del distrito de Pítipo y de la provincia de Ferreñafe, brindando una educación de calidad basado en el respeto y el cuidado de su medio ambiente.

Para ello tiene por misión: Ser una Institución Educativa Primaria Pública del ámbito rural que brinda a los alumnos una formación integral de calidad, dentro de un clima institucional óptimo, basado en el fortalecimiento de las relaciones humanas entre los agentes educativos y que promueve el desarrollo de proyectos innovadores y productivos en favor de sus estudiantes y de la comunidad.

Los valores que son practicados por toda la comunidad educativa de la I.E. N°11211, son los siguientes: Liderazgo, solidaridad, respeto, responsabilidad y tolerancia.

CUADRO N° 1: docentes

| Directivos/docentes               | Cantidad |
|-----------------------------------|----------|
| Director(a)                       | 01       |
| Profesores(as)<br>nombradas(as)   | 00       |
| Profesores(as)<br>contratados(as) | 00       |
| Total                             | 01       |

CUADRO N° 2: ESTUDIANTES

| Sección | cantidad |
|---------|----------|
| 1ero    | 20       |
| 2do     | 20       |
| 3ero    | 20       |
| 4to     | 20       |
| 5to     | 19       |
| 6to     | 18       |

Matricula 2017

POBLACIÓN: 117

CUADRO N° 3: INFRAESTRUCTURA

| Descripción          | Cantidad |
|----------------------|----------|
| Número aulas         | 02       |
| Numero bibliotecas   | 01       |
| Numero laboratorios  | 00       |
| Losas deportivas     | 01       |
| Servicios higiénicos | 02       |
| Otros                | 02       |



## **1.2. EVOLUCION HISTÓRICO TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

Revisando los orígenes de la frase “Leer es comprender”, Chartier y Hébrard (2002) consideraron que en ella se utilizó el término comprender con el objetivo de señalar que la lectura no es sólo descifrar un texto, repetirlo o leerlo en voz alta ya que el contexto (Francia) en que esa frase surgió, estaba dominado por la concepción excesiva de la lectura como desciframiento y por ello consideran que su origen tiene el propósito de advertir la diferencia entre lectura como desciframiento y lectura como comprensión.

A lo largo de la historia, la lectura e implícitamente su comprensión han sido conceptualizadas desde distintos enfoques. Dubois (1984) contrapone un enfoque tradicional a un enfoque constructivista; el primero se desarrolla en los años 40 proponiendo un esquema basado en el reconocimiento de palabras como el primer nivel de lectura seguido de la comprensión, de la reacción o respuesta emocional y por último de la asimilación o evaluación como niveles que explicaban el proceso de lectura; en síntesis, éste enfoque concebía la lectura como un conjunto de habilidades. A su vez, Dubois (1984) también considera que los defensores de este enfoque sostenían que para comprender, el lector debía extraer el significado del texto, lo que implica un reconocimiento de que el significado se ubica en el texto.

En las siguientes décadas surgen posturas (incluso de otras disciplinas) que reforzaron el enfoque tradicional. Noam Chomsky (1957) por ejemplo consideraba que el significado de la oración estaba determinado por la oración misma y a pesar de que sus ideas tuvieron la oposición de semantistas, se extendieron (Dubois, 1984). Fue a finales de los sesentas que en la psicolingüística y en la psicología cognoscitiva surge el enfoque constructivo o interactivo que criticaba la concepción de la lectura del enfoque tradicional y propuso la concepción de lectura como “proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje” (Dubois, 1984) y la comprensión representa la construcción del significado del texto que hace el lector dependiendo de sus conocimientos y experiencias de vida. Por lo tanto la

ubicación del significado, según esta postura, no se encuentra en las palabras ni en las oraciones sino que se localiza en la mente del lector y en el contexto que lo rodea. Esta postura tiene como representantes a Smith (1978) y Goodman, (1976) quien define la lectura como un juego psicolingüístico de adivinanzas en que el lector, apoyado de información visual y no visual, anticipa, predice, elabora y corrige hipótesis para comprender el texto. (cit., por Pellicer y Vernon, 1993).

Por su parte Vaca (2008) recapitula los antecedentes del tratamiento de la lectura señalando que en las tres primeras décadas del siglo XX la lectura fue abordada como un tema pedagógico centrado en la “querella de métodos” y posteriormente surgen otras conceptualizaciones provenientes de la psicología experimental de la lectura (entre 1930 y

1960) y de la psicolingüística (a partir de 1957). Señala que ésta última comprobó los postulados chomskianos respecto a la adquisición y uso del lenguaje centrándose en un primer momento en el análisis de cómo leemos dando énfasis en los procesos de anticipación de búsqueda de sentido durante el procesamiento (Goodman, 1967, cit., por Vaca, 2008) para luego cambiar hacia los procesos de comprensión o elaboración semántica del texto.

Asimismo, Vaca (2008) expone cinco teorías que explican el progreso o evolución de la lectura que, aunque no lo señala explícitamente, van surgiendo como consecuencia de la teoría anterior ya sea para contraponerse a ella o para ampliarla.

En nuestro país han existido diferentes propuestas para elevar los niveles de la comprensión lectora, los cuáles en los últimos años han tenido pocos cambios y lo único es que se han presentado con diferentes nominaciones como son: PALE (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita), IPALE (Implantación de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita), PRONALEES (Programa

Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la escritura en la educación básica) y PNL (Programa Nacional de Lectura).

Estas propuestas han tenido su lado positivo, la de crear una metodología diferente a la tradicional, a la lectura mecánica, a lo de las planas aburridas y fragmentarias, apostando en ponerle énfasis a la comprensión real de la lectura.

Los orígenes de estas propuestas están en que se detectó, que los alumnos sólo descifraban las letras y las palabras pero no comprendían el texto y esto se daba en los diferentes niveles desde los primeros años de la primaria hasta el nivel medio superior y en algunos casos en el nivel superior.

Esta falta de comprensión lectora ha sido uno de los factores que han provocado un alto Índice de reprobación y deserción escolar.

En las últimas décadas, han emergido varios modos de teorías y prácticas educativas para retar el paradigma tradicional. “Hemos sido testigos de las explicaciones estructuralistas que enfocan problemas amplios relacionados con las determinantes sociales, económicas y políticas de la educación y que han apuntado hacia la acumulación del capital y la reproducción de la fuerza de trabajo” (Giroux, 1999)

### **1.3. SITUACIÓN CONTEXTUAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

I. Solé (1997a: 26) considera que la lectura no puede ser considerada como un proceso de “arriba a abajo” ni absolutamente de “abajo a arriba”. Si fuera solamente de “arriba a abajo” sería casi imposible que dos personas llegaran a la misma conclusión sobre un texto leído; asimismo si la lectura fuera exclusivamente de “abajo a arriba”, no habría desacuerdo sobre el significado de un texto. No serían tampoco posibles las interpretaciones personales basadas en diferencias dadas por edad, las experiencias.

Por otra parte, esta misma autora (1997b: 22) considera que es demostrable que un lector activo procesa la información en varios sentidos aportándole sus conocimientos y experiencia, sus hipótesis y su capacidad de inferencia, un lector que se mantiene alerta a lo largo del proceso, construyendo una interpretación y que si es objetivo, será capaz de recopilar, resumir, ampliar la información obtenida y transferirla a nuevas situaciones de aprendizaje.

S. González (1998: 11) un lector comprende un texto cuando puede darle un significado y lo pone en relación con sus saberes previos e intereses.

S. González (1998: 12) la comprensión de texto es relativa a cada lector, porque cada persona posee diferentes experiencias de la vida y otorga a lo leído distintos significados.

JC. Paradiso (1998: 57) la comprensión es un proceso de decodificación, pero más aún, una construcción que realiza el lector.

Debo indicar que respecto a la comprensión lectora en el Perú: La OCDE Fundada en 1961, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico que agrupa a 35 países miembros y su misión es promover políticas que mejoren el bienestar económico y social de las personas alrededor del mundo. En la evaluación 2016 refiere que los estudiantes en comprensión lectora:

- Cerca del 20 % de los estudiantes de los países de la OCDE, por término medio, no tienen el nivel básico de competencia lectora. Este porcentaje se ha mantenido estable desde el 2009.
- Por término medio en los países de la OCDE, las diferencias de género en comprensión lectora en favor de las chicas se redujo 12 puntos entre 2009 y 2015: el rendimiento de los chicos mejoró, en especial entre los que tenían mejores resultados, mientras que el rendimiento de las chicas disminuyó, en especial entre las que tenían peores resultados. De este resultado deducimos que las mínimas variaciones porcentuales de mejora en comprensión textual no son aún significativas.

En la evaluación ECE 2016 se precisó que:

- Los estudiantes de segundo de media también fueron evaluados en matemática y lectura. En la primera área se registró un incremento de 2% en el nivel satisfactorio, al pasar de 9.5% en el 2015 a 11.5% en el 2016. En tanto, en lectura se redujo de 14.7% en el 2015 a 14.3% en el 2016.
- En secundaria, en matemática como en lectura, más del 50% de alumnos de segundo grado no logran resolver ejercicios ni entender lo que leen.

El Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA por sus siglas en inglés) es un estudio comparativo internacional desarrollado por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), que evalúa la capacidad que tienen los diferentes sistemas educativos nacionales de desarrollar competencias entre sus estudiantes. En específico, PISA tiene como objetivo conocer en qué medida los estudiantes de 15 años, próximos a culminar su educación básica, han desarrollado las competencias necesarias para desenvolverse en el mundo actual y para seguir aprendiendo en pro de su propio bienestar y de su participación plena en la sociedad. La evaluación se realiza cada tres años desde el año 2000. En cada uno de estos ciclos se examinan las

competencias de Ciencia, Lectura y Matemática, pero se enfatiza de manera alternada solo una de ellas. Esto implica la aplicación de un número mayor de preguntas relacionadas a esta competencia, lo cual permite obtener mayor información de los procesos y conocimientos subyacentes a dicha competencia. PISA 2015 tuvo énfasis en la competencia científica. Desde su implementación, Perú ha participado en las evaluaciones PISA 2000, 2009, 2012 y 2015. Perú participó en ambas evaluaciones en el ciclo 2015. Los datos de PISA permiten a cada país participante evaluar sus progresos o retrocesos. El resultado de esta evaluación PISA 2015 considera la proporción de alumnos con nivel excelente en al menos una asignatura nivel 5 o 6, el Perú sólo alcanzó 10 y en la proporción de alumnos con bajo rendimiento en las 3 asignaturas por debajo del nivel 2 hemos logrado 46.7. El Perú ocupa la posición 65 en la prueba de Evaluación PISA 2012.

A nivel Regional:

Los resultados de la última Evaluación Censal 2016, que aplicó el Ministerio de Educación a los estudiantes lambayecanos de segundo grado y cuarto de grado de primaria, son favorables, pues la región escaló cinco posiciones en Matemática y ocho en Comprensión Lectora, superando el promedio nacional.

Así lo precisó el titular de la Gerencia Regional de Educación, Ulises Guevara Paico, quien explicó que en el segundo grado, se llegó al 35.8% a diferencia del año 2015, donde solo obtuvo un 21.9%. Asimismo, el porcentaje de aquellos que comprenden lo que leen alcanzó el 48.3%. En el 2015 se consiguió un 46.6%.

“En el área de Comunicación pasamos del puesto 14° al 9° y en matemática del 21° al 13° del ranking nacional, en este grado y área curricular. El rendimiento de los alumnos de colegios estatales alcanza un nivel mucho más alto, en comparación con los planteles particulares”, expresó. En la evaluación del cuarto grado, Lambayeque también se encuentra en el noveno lugar en Comprensión Lectora, con 31,1% de nivel satisfactorio. En cuanto al examen que se aplicó en el

segundo grado de secundaria, en las áreas de Matemática, Comunicación, Historia, Geografía y Economía, también aseguró que se registran mejoras.

El Gerente de Educación manifestó que se pondrá en marcha una serie de estrategias que permitan alcanzar una mejor posición en la Evaluación 2017. Este avance en la problemática regional y nacional respecto a comprensión lectora. En el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Comunicación, los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 11211 “La Magdalena, del distrito de Pítipo, provincia de Ferreñafe en la región Lambayeque, tienen dificultades en la comprensión lectora, lo cual impide un óptimo rendimiento escolar; motivo por lo cual, se propone un programa de estrategias metodológicas para mejorar los niveles comprensión lectora en el área de comunicación.

#### **1.4. METODOLOGIA UTILIZADA.**

Tipo de investigación: Básica.

Nivel: Descriptivo con propuesta

O.....X

Donde:

O= Estudiantes 5to grado.

X= Estrategias de comprensión lectora.

##### **1.4.1. Población y muestra.**

Población: 117

Muestra: 19 estudiantes de 5to grado.

#### **1.4.2. Instrumentos y técnicas.**

Test, y guía de test.

#### **1.4.3. Diseño descriptivo.**

La presente investigación se desarrolló en tres etapas:

En la primera se examinó el contexto donde se encuentra ubicada el centro educativo. También se describió los aspectos históricos tendenciales y contextuales del objeto en estudio y la metodología de investigación.

En la segunda etapa se analizó las teorías derivadas de las variables en estudio. También se esquematizó la propuesta teórica.

En la tercera etapa, se analizó los resultados estadísticos, producto de la aplicación del test a las estudiantes, para conocer sus niveles de comprensión lectora; y se elaboró la propuesta teórica.



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO.**

Comprende los antecedentes de la investigación relacionadas con nuestras variables de trabajo. Se analizan las teorías que sustentan nuestra tesis y propuesta teórica y el esquema teórico de la misma.

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.**

Tesis postgrado Universidad San Ignacio de Loyola de BACHILLER LINA YSABEL ALIAGA JIMÉNEZ: COMPRENSIÓN LECTORA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN COMUNICACIÓN DE ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE VENTANILLA. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación, Mención en Psicopedagogía, concluye:

Al analizar e interpretar los resultados obtenidos a través del procesamiento estadístico realizado y del planteamiento teórico, La investigación permite concluir lo siguiente: Existe una relación significativa positiva entre La variable comprensión lectora y el rendimiento en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Ventanilla Callao. Se afirma entonces, que a una buena comprensión lectora, mejoren son los 61 resultados académicos, a su vez, si no existe una buena comprensión lectora, los resultados académicos serán deficientes. Existe relación significativa y positiva entre la comprensión lectora literal y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Ventanilla Callao. Observándose que los alumnos tienen nivel bueno en la comprensión literal. Existe relación significativa moderada entre la comprensión lectora y el

rendimiento académico en el área de Comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Ventanilla callao. Observándose que los alumnos tienen nivel bueno en la comprensión reorganizativa. No existe relación entre la comprensión lectora inferencial y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa estatal del distrito de Ventanilla Callao. Apreciándose que existe un nivel malo en comprensión lectora inferencial. Existe una relación significativa moderada entre la comprensión lectora criterial y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa estatal del distrito de Ventanilla Callao. Apreciándose que los alumnos tienen nivel malo en la comprensión crítica..

Tesis Universidad Enrique Guzmán y Valle: LAS ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA EN LA I.E. No 0058, UGEL 06, LURIGANCHO- CHOSICA, 2013.

Presentado por: CALDERÓN A VILA, Miriam Medalit, CHUQUILLANQUI LIVIA Rosa Mar, VALENCIA ZACARÍAS Luis Alberto; concluyen: PRIMERA: Existe relación directa y significativa entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la I. E. N° 0058, UGEL 06, Lurigancho- Chosica, 2013.

SEGUNDA: Existe relación directa y significativa entre las estrategias para la comprensión de textos y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la I. E. N° 0058, UGEL 06, Lurigancho- Chosica, 2013.

TERCERA: Existe relación directa y significativa entre las estrategias para la comprensión de textos y el nivel reorganizativo de la comprensión lectora en los

estudiantes del 4to grado de primaria en la I. E. N° 0058, UGEL 06, Lurigancho-Chosica, 2013.

CUARTA: Existe relación directa y significativa entre las estrategias para la comprensión de textos y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la I. E. N° 0058, UGEL 06, Lurigancho-Chosica, 2013.

QUINTA: Existe relación directa y significativa entre las estrategias para la comprensión de textos y el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la I. E. N° 0058, UGEL 06, Lurigancho-Chosica, 2013.

## **2.2. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS, EPISTEMOLÓGICOS SOCIOLOGICOS Y DIDÁCTICOS QUE SUSTENTAN LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

### **2.2.1. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS.**

Ciencia del saber que permita conducir un proceso de enseñanza -aprendizaje con eficiencia y calidad cumplir los objetivos de formar y desarrollar a un estudiante integral, según las exigencias actuales. De modo que el hombre debe surgir a partir de la conceptualización de qué papel desempeña en la sociedad, el cual debe establecerse para preservar y continuar su desarrollo multilateral, lo que permitiría conceptualizar qué tipo de acciones educativas debe recibir con miras a lograr los fines educativos para lo cual se necesita definir las siguientes preguntas: ¿qué es la educación?, ¿para qué se educa? , y ¿por qué se educa?

(Rivero Villavicencio, Omelio: 2017)

### **2.2.2. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS.**

Cuando se habla de epistemología de la educación se refiere al conocimiento que se produce en esta rama educativa, tratando sobre los métodos, técnicas, procedimientos y teorías que han hecho posible mejorar las condiciones de producción y validación de los conocimientos desde la educación.

La epistemología de la educación es la que trata sobre el conocimiento dentro del proceso educativo, es pues, una rama específica de la epistemología en general, considerando que el termino aquella ciencia que versa sobre el análisis del conocimiento, especialmente en lo referido al conocimiento científico. De modo que, la epistemología como tal, trata sobre cómo se da el conocimiento y qué aspecto ayudan a incrementarlo. En función de ello, siempre ha existido la necesidad de conocer la naturaleza del conocimiento, cómo se adquiere, cómo permanece y se vincula con todos los demás aspectos de la vida. La epistemología como disciplina estudia la manera cómo se construye el saber y de los factores implicados en su constitución.

(Azócar, R.:2015)

### **2.2.3. FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS.**

Considera las demandas sociales y culturales que la sociedad tiene y espera del sistema educativo. Los conocimientos, actitudes y valores que considera necesarios para socializar a los alumnos y para que asimilen su patrimonio cultural. Se educa para una determinada sociedad.

### **2.2.4 FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS.**

La didáctica es una disciplina de naturaleza pedagógica, orientada a fines educativos y comprometida con el logro de la mejora de los seres humanos, mediante , la adaptación y el desarrollo adecuado del proceso enseñanza – aprendizaje.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son: El docente, el discente, el contexto social del aprendizaje y el currículo. En este estudio la didáctica nos permitirá aplicar de modo eficiente en el proceso formativo del estudiante las estrategias metodológicas de comprensión lectora.

- Leer y escribir, favoreciendo el correcto uso del vocabulario.
- La capacidad de comunicarse, favoreciendo el desarrollo social.
- Pensar de forma crítica, enriqueciendo y estimulando intelectualmente al lector.
- Argumentar y concluir lógicamente.

De modo que la acción educativa requiere de una teoría y de una práctica. La teoría la proporciona la pedagogía que es la ciencia de la educación y la práctica es decir, el cómo hacerlo, lo proporciona la didáctica. Etimológicamente la palabra didáctica se deriva del griego didaskein: enseñar y tékne: arte, entonces, se puede decir que es el arte de enseñar. De acuerdo con Imideo G Nérici, la palabra didáctica fue empleada por primera vez, con el sentido de enseñar, en 1629, por Ratke, en su libro Principales Aforismos Didácticos.

El término didáctica fue consagrado por Juan Amos Comenio, en su obra Didáctica Magna, publicada en 1657. Así, pues, didáctica significó, principalmente, arte de enseñar. Y como arte, la didáctica dependía mucho de la habilidad para enseñar, de la intuición del maestro o maestra. Fernández Huerta, en el Diccionario de Pedagogía, dice al respecto: "A la didáctica general le corresponde el conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto, mientras la didáctica especial es todo el trabajo docente y métodos aplicados a cada una de las disciplinas o artes humanas dignas de consideración". La didáctica especial tiene un campo más restringido que la didáctica general, por cuanto se limita a aplicar las normas de ésta, al sector específico de la disciplina sobre la que versa. Afirmamos entonces que la didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico el proceso formativo. Orientar eficazmente a los alumnos en los aprendizajes.

## **Aspectos relacionados con la enseñanza de la comprensión lectora.**

En relación con la enseñanza asumiremos los enfoques propuestos por Gimeno y Pérez (1995), y con respecto a la enseñanza de la comprensión lectora las de Cairney (1992) y Benda (2006) que estén relacionadas con la teoría de la comprensión lectora que estamos explicando.

a) Enseñanza De los diferentes aspectos relacionados con la enseñanza de la comprensión lectora, en el marco de esta teoría, nos interesa conocer qué, para qué y cómo se enseña, además de conocer también qué dificultades se encuentra en su enseñanza. Respecto a los enfoques de enseñanza que subyacen en esta teoría podemos reconocer a la enseñanza como transmisión de cultura, en la que el texto es el medio por el cual se la transmite. Por tanto, se trata de enseñar a decodificar letra por letra y palabra por palabra para que el lector pueda extraer el significado del texto en forma lineal, transfiriendo el significado en forma directa a su mente. Y para hacerlo, necesita aprender técnicas que permitan hacer dicha transferencia (Cairney 1992: 28).

También se necesita enseñar vocabulario, dado que cuantas más palabras conozca el lector, mayor será su léxico y la identificación de las palabras permitirá la fluidez en la lectura.

b) Propósitos de la enseñanza.

También se necesita enseñar vocabulario, dado que cuantas más palabras conozca el lector, mayor será su léxico y la identificación de las palabras permitirá la fluidez y tener la posibilidad de centrar la atención en la comprensión. De este modo Como lo sostiene Cairney (1992: 29) la evaluación del éxito de la lectura y su comprensión, en esta teoría, se basa en pruebas que evalúan la cantidad de información transferida del texto a la mente del lector. Os lectores competentes, según esta teoría, requieren de poca atención interna para descifrar las palabras porque tienen la capacidad de decodificar la mayoría de ellas con mucha facilidad, lo que les permite la lectura con fluidez, es decir la comprensión.

### c) Estrategia para su enseñanza

Modelado para lograr el propósito planteado se debe diseñar actividades de lectura que traten de mejorar individualmente las habilidades del lector para transferir información a partir de los textos, entre ellos el modelado y la práctica continua.

El modelado es cualquier actuación que el profesor realiza para enseñar cómo se lleva a cabo una determinada actividad.

En el modelado se debe tener en cuenta los siguientes aspectos.

- Tipos de modelado:

a) la presentación de la forma correcta y

b) el contraste entre la forma correcta y la incorrecta.

- Características: es importante que para las estrategias de comprensión el profesor comparta sus propios procesos mentales.

- Segmentación de las estrategias: para facilitar la comprensión

## **2.2.5. ENFOQUES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

En esta tesis asumiré los enfoques epistemológicos considerados por Gimeno y Pérez (2008) y De Berríos y Briceño (2009).

### **❖ LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA CON UN ENFOQUE EMPIRISTA INDUCTIVO.**

El enfoque empirista inductivo se caracteriza fundamentalmente por un pensamiento sensorial y por la manera concreta y objetiva de realizar los procesos siguiendo un método inductivo que busca, finalmente, la validación

de la realidad objetiva a través de descubrir, explicar, controlar y percibir conocimiento. En este enfoque, la lectura es entendida como un proceso de captar información que se encuentra codificada en algún tipo de soporte como es un texto impreso, una infografía, etc., para ser procesada por el cerebro.

“La lectura [...] depende de que cierta información vaya de los ojos [de lo sensorial] al cerebro” (Smith 1995: 16). El código puede ser visual, auditivo e incluso táctil, como el sistema Braille, pero el proceso constará básicamente de una identificación de letras, de una construcción de la representación fonológica y semántica de las palabras, de la asignación sintáctica a las palabras para encontrar el significado de las frases e integrarlas para elaborar el sentido global del texto realizando inferencias basadas en el conocimiento del mundo almacenado en la memoria semántica (Vega de 1990: 17; Torres 2005: 66).

La elaboración de ese sentido global del texto es la comprensión, es decir, la evidencia del descubrimiento, explicación, control y percepción de conocimiento encontrado en la experiencia concreta del texto leído.

#### ❖ LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN ENFOQUE RACIONALISTA- DEDUCTIVO.

El enfoque racionalista deductivo sostiene que el origen del conocimiento se encuentra en el pensamiento, en la razón. El cual, si bien reconoce la existencia de lo sensible, solo lo acepta en tanto materia o insumo para el conocimiento.

Así, los datos sensoriales, al ser recibidos por los sujetos, son ubicados en el espacio y tiempo y organizados en categorías que existen en él, independiente de la información recibida.



Por tanto, para llegar al conocimiento, desde la perspectiva de este enfoque, solo hay un método científico, el hipotético-deductivo, tanto para las ciencias humanas como para las naturales. “Esta afirmación se apoya en la consideración unitaria y estática de la realidad y en la conceptualización del conocimiento científico como un proceso de descubrimiento de las relaciones causales que existen ya y configuran la realidad dada” (Gimeno y Pérez 2008: 90).

En relación con la lectura y su comprensión, según este enfoque, el texto sería la materia o insumo sobre el cual el lector realiza un proceso deductivo a partir de hipótesis que elabora a priori; la lectura sería entendida como un método o un medio. Como método, la lectura es entendida como un acto único. Goodman nos dice: “creo que hay un único proceso de lectura para cualquier tipo de texto, independientemente de su estructura y del propósito que tenga el lector en el momento de leer” (2007: 17).

CASSANY, LUNA Y SANZ

Sostenían que “leamos como leamos, deprisa o despacio, a trompicones o siempre con el mismo ritmo, en silencio, en voz alta, etc. lo que importa es interpretar lo que vehiculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de estos signos” (2007: 197). Colocamos esta cita porque, además de mostrar la influencia del enfoque racionalista como método, es un ejemplo para reforzar nuestra propuesta de que los conceptos de lectura y comprensión lectora están en un constante proceso de reconceptualización, ya que como lo citamos antes; Cassany, en el 2009, propone un cambio respecto a su planteamiento de 1994. Por tanto, para llegar al conocimiento, desde la perspectiva de este enfoque, solo hay un método científico, el hipotético-deductivo, tanto para las ciencias humanas como para las naturales. “Esta afirmación se apoya en la consideración unitaria y estática de la realidad y en la conceptualización del conocimiento científico como un proceso de descubrimiento de las relaciones causales que existen ya y configuran la

realidad dada” (Gimeno y Pérez 2008: 90). La lectura entendida como medio es, como lo afirma Solé, “un eficiente medio de comunicación humana, en el que existe una interacción activa entre el lector y el autor del texto, en el cual se relacionan tanto la información del texto, las ideas del autor, como los conocimientos previos del lector para construir nuevos conceptos” (1987: 18).

Finalmente, en este enfoque, la comprensión lectora es entendida como el significado nuevo que elaboramos en nuestra mente a partir de los signos del texto, producto de la construcción a la que hace referencia Solé (1987), resultante de las operaciones del pensamiento racional del lector. Este significado, conocimiento o comprensión, dada la consideración unitaria y estática de la realidad asociada a un único método planteado por este enfoque, se caracteriza necesariamente por tener una naturaleza unitaria. Es decir, dado un texto determinado y un método único, solo puede haber un significado.

#### ❖ LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA CON UN ENFOQUE HERMENÉUTICO- CRÍTICO.

El enfoque hermenéutico-crítico también llamado introspectivo vivencial fenomenológico, simbólico-interpretativo, etc. rechaza la conceptualización unitaria de la naturaleza del conocimiento porque sostiene la tesis de una continuidad entre el mundo natural y el ámbito humano que requiere un manejo de sutiles matices. Y, como lo sostienen Gimeno y Pérez: “En el mundo social y cultural, el ámbito de las acciones del hombre no puede conocerse a partir exclusivamente de sus reacciones y manifestaciones observables; entender cualquier acción humana y el mundo social resultante requiere atender a la intencionalidad y al significado o interpretación subjetiva del que actúa” (2008: 91). Tal subjetividad, además de relativa es fundamentalmente provisional. La lectura, en este enfoque, se caracteriza por su particularidad ya que se trata de Una de las disciplinas que ha intentado describir y definir la lectura desde esta perspectiva es la semiótica, que nos dice que la lectura implica la interpretación

de signos por parte del lector. Su representante, el semiólogo, una transacción entre un lector particular y un texto particular en un momento particular y dentro de un contexto particular. De modo que el significado no existe de antemano «en» el texto o «en» el lector, sino que se despierta durante la transacción entre el lector y el texto (Rosenblatt 1994).

italiano Umberto Eco, citado por Narvaja, Di Stefano y Poreira (2002), sostiene que la lectura es como un proceso de comunicación entre el texto y el lector, en el que el texto adopta la actitud de un mecanismo perezoso, ya que no dice todo acerca de sí mismo y deja muchas ideas sin explicitar, lo que exige al lector un rol activo en el que su tarea fundamental es hacer inferencias o completar la información que el texto o el autor no ha dicho, pero que da a entender. “Eco denominó cooperación interpretativa a los movimientos que debe realizar el lector para dar significado a un texto, entre los que destacó el otorgar un significado a las expresiones y establecer relaciones entre esas expresiones y las circunstancias de enunciación” (Narvaja, Di Stefano y Poreira 2002: 8). Y como en este enfoque el conocimiento no es un descubrimiento ni una construcción, sino una interpretación particular. Estos tres enfoques se encuentran subyacentes en las diversas definiciones de lectura y comprensión lectora y, para tenerlos presente en nuestro análisis, los hemos sintetizado en el siguiente cuadro. desde el momento en el que el lector toma conciencia de que el texto que lee fue escrito en un tiempo histórico y que está siendo interpretado desde su cultura y experiencia (Gadamer 1991: 16), el lector y texto están inmersos en un intercambio complejo, no lineal, recurrente, autocrítico y único que genera un resultado (comprensión) con esas mismas características.

## **2.3. MARCO CONCEPTUAL.**

### **2.3.1. COMPRENSIÓN LECTORA.**

## **La Lectura**

La etimología de la palabra Lectura proviene del latín lectura. Su definición, según La Real Academia de la Lengua Española; hace referencia a la acción de leer, interpretación del sentido de un texto. Cultura o conocimiento de una persona.

Entendiendo la lectura como un proceso integral, ésta se define como una forma de acercamiento y enriquecimiento del mundo que nos rodea, por lo que resulta importante tomar en cuenta el contexto en el cual se desenvuelve el lector, para que su aprendizaje sea realmente significativo. Además, en la medida que tengan mayores experiencias, mayor será su capacidad de comprender textos más complejos que brindaran mayores experiencias a los lectores.

En el desarrollo del lenguaje oral se producen una serie de interacciones, intercambios de ideas, pensamientos, sentimientos, deseos, actitudes, etc. Siendo el resultado de este intercambio enriquecedor y formativo para quienes interactúan; si es que éste se desarrolla en un plano de circularidad y un cierto nivel lingüístico, afectivo y con objetivos comunes.

## **Proceso de la Lectura**

Por lo general, el maestro opta por asignar un texto único para todo un grupo de alumnos, durante el año escolar. Me refiero al libro de lectura. Este debe ser leído en forma oral y silenciosa, luego deben responder cuestionarios, que por lo general son sobre el texto mismo; o sea, el texto por el texto, pero no para la comprensión del mismo.

Para Rosenblatt (1985), “la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares”. Dada las condiciones y características de la lectura, se infiere que dicho proceso es heterogéneo, por las características y capacidades de cada lector o de cada grupo que conforma un aula de clase.

Para Solé (1994), la lectura tiene sub-procesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

### **Etapas del proceso de Lectura**

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

#### **a. Antes de la Lectura**

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio. Esta es en síntesis la dinámica de la lectura.

En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

El maestro puede proponer a los estudiantes ciertas preguntas como:

- ¿A qué te recuerda este título? (los estudiantes no deben ver aún el contenido del texto).
- ¿Por qué crees que el autor ha elegido este título? (Hay que ver que la primera y esta última tienen diferentes propósitos).

- De acuerdo con el título, ¿Cuál será la idea principal de este texto? (Propósito inferencial).
- Los alumnos narran lo que han leído o les han contado antes. Formulan hipótesis sobre lo que dirá el autor, argumentarán lo que dicen. Además pueden predecir si el contenido del texto que tienen a la vista colmará sus expectativas o dará solución a sus problemas (objetivo lector).

#### **b. Durante la Lectura**

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto.

Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

- Es en esta parte donde se podrán comprobar las hipótesis planteadas.
- Pueden identificar las ideas en cada párrafo, reflexionarlas y proponer la idea o ideas más importantes; resaltando la función de cada una en el texto.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

#### **c. Después de la Lectura**

De acuerdo con el enfoque socio-cultural (Vigotsky), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión.

La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de interaprendizaje, de carácter interpsicológico.

Si la actividad se finaliza tan sólo con un cuestionario que responda a intereses y objetivos personales del maestro ignorando únicamente a los propios lectores, entonces se les estará limitando acceder realmente a la verdadera comprensión.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc.

Aquí se da la verdadera “cosecha”. El trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico. La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral).

El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

### **2.3.2. Comprensión Lectora**

Etimológicamente la palabra Comprensión proviene del latín *comprehension*. La Real Academia de la Lengua Española la define como acción de comprender, facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.

#### **Problemas de la Lectura**

A la lectura se le ve como problema, por su complejidad para acceder al significado. En ese sentido, es necesario saber cuáles son las dificultades que tenemos para enfrentarlas adecuadamente.

El adelanto de la ciencia ha revolucionado considerablemente el conocimiento. A medida que pasa el tiempo, las exigencias son cada vez mayores; por la proliferación de textos de diversos tipos y por las condiciones en que éstos deben ser interpretados, generando una serie de dificultades los docentes, en los alumnos y en los materiales.

Hoy más que nunca se requiere desarrollar en los alumnos capacidades y habilidades de:

### **Dificultades en la comprensión lectora**

Como es propósito de la presente investigación, es importante tomar en consideración la caracterización de dificultades de comprensión lectora hecha por Eliana Ramírez (1996), y hacer mención de las más importantes, que ayuden a reflexionar en la estrategia adecuada, los materiales e instrumentos para efectivizar el proceso lector.

1. Dificultades en la comprensión lectora literal. Las dificultades que se dan en el nivel de comprensión corresponden a una lectura de reconocimiento y memoria (fijación, retención y evocación), de los hechos, ideas principales y secundarias; secuencia de acontecimientos, de palabras nuevas, etc. El hecho de que un alumno evidencia una de estas deficiencias no quiere decir que tiene deficiencias de comprensión.
2. En las aulas podemos encontrar alumnos con escasas habilidades como baja velocidad y errores de exactitud en su lectura, que son las más numerosas, al menos en el nivel primario. Así creía anteriormente, pero he encontrado que los mismos persisten en los niveles subsiguientes. Estos errores pueden ser:



- Dificultad para reconocer el significado con palabras y frases. Consiste en las limitaciones para extraer significado de las frases a las palabras aisladas, surge en el caso de la lectura silábica donde no se percibe el significado global.
- Dificultad de fijación de la información a nivel de oración o párrafo. Sucede cuando el niño tiene limitaciones para fijar una idea (hablemos del párrafo).
- Dificultades para resumir. Surge cuando no se cuenta con la habilidad anterior. No se podrá hacer resumen alguno con solo la idea principal.

Dificultad para contextualizar el significado de las palabras. Son aquellas que por su significatividad pueden ser reconocidas sólo a través del contexto del texto.

- Dificultad para inferir con el significado de palabras o frases. En éstas no podrán realizar inferencias o adivinaciones porque se corre el riesgo de confundir o errar el significado del texto.
- Dificultad para la percepción global de la lectura. Es percibir el texto como un todo antes, durante y después. Como será descrito en el aspecto metodológico.
- Dificultad para verificar la intención del autor, relevancia del texto, subjetividad y objetividad.
- Dificultad en la percepción de relaciones de causalidad-efecto entre las distintas partes del texto; dificultad para identificar lo real de lo imaginario.
- Dificultad en la lectura comprensión crítica: hechos y opiniones, valoración del texto, integración de la lectura a experiencias propias, retención de la información, de extracción de la idea principal e ideas secundarias.

## **Condiciones para superar el problema**

Identificados las dificultades más importantes, conviene contar con los presupuestos necesarios para superar el problema de la lectura.

### **a. Condiciones afectivas y cognitivas de los alumnos**

Que promuevan el diálogo, conciencia sobre el manejo de técnicas de lectura, conocimiento del mundo (saberes previos), elevada autoestima; expectativas referentes al texto, condicionamientos mentales, capacidad léxica sintáctica, semántica, pragmática (competencias lingüísticas); razonamiento, control, de procesos mentales. Habilidad lectora a nivel oracional e inferencial. Saber interrogar al texto mientras lee, saber plantear y comprobar hipótesis; reconocer y formular ideas, en forma crítica y valorativa y adecuada socialización.

### **b. Condiciones del docente**

El docente, para orientar el proceso lector deberá tener capacidad de gestión dentro y fuera del aula. Deberá poseer experiencia lectora y predilección por ella. Capacidad en el manejo, administración y facilitación de estrategias, capacidades comunicativas (comunicación pedagógica) competencia lingüística, elevada autoestima. Debe reconocer e implementar las condiciones de comprensión, saber regular su pensamiento para resolver problemas. Conocimiento de la macro y micro estructura

textual para: reconocer ideas principales y secundarias, debe ser creativo, tener capacidad de enjuiciamiento de sus propias ideas y de las del autor para valorarlas.

Deberá tener actitudes positivas para comprender las limitaciones y formas de pensamiento de sus alumnos; dependiendo del nivel o grado. Así se refiere a la metodología tradicional (Kennet Goodman, 1986): “Los maestros queriendo hacer más fácil la lectoescritura, hacen pedacitos al lenguaje rompiendo la propia lógica del niño e imponiendo su propia lógica”.

### **c. Condiciones del Contexto**

El contexto tiene fuerte influencia en el lector, porque en él vive y con él interactúa.

Como contexto se entiende el papel que cumple la familia, la comunidad y la escuela, que condicionan el éxito de la comprensión lectora. Porque ésta no es un contenido ni resultado, sino un proceso que se desarrolla con el sujeto.

## **2.3.3. Niveles de Comprensión Lectora**

### **a. Nivel Literal o comprensivo**

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico

correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Este nivel supone enseñar a los alumnos a:

- Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.
- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones de causa – efecto.
- Seguir instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar analogías.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

#### **b. Nivel Inferencial**

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

En este nivel el docente estimulará a sus alumnos a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causa.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuenciar lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente

Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

### **c. Nivel Criterial-valorativo**

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Para comprobar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado, se aplicó un test conteniendo los niveles literales, inferencial y crítico valorativo. Los resultados del test fueron procesados y se presentan en tablas estadísticas. Asimismo, se presenta la propuesta teórica.

#### **3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.**

##### **RESULTADOS DEL PRE TEST APLICADO A 19 ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA IE. N° 11211 – “LA MAGDALENA” – PÍTIPO – FERREÑAFE.**

**El test constó de 20 preguntas, conteniendo los niveles literales, inferencial y crítico-**

**Valorativo:**

**VEASE: ALGUNOS RESULTADOS DE LA MUESTRA DE 19.**

**Alumno 1:**

|                |                              |                           |                           |
|----------------|------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Preguntas      |                              |                           |                           |
| Nivel de logro | Literal                      | Inferencial               | Criterial o Valorativa    |
| <b>B: 12</b>   | 6<br>respuestas<br>correctas | 4 respuestas<br>correctas | 2 respuestas<br>correctas |

Alumno 2:

|                |         |             |                        |
|----------------|---------|-------------|------------------------|
| Preguntas      |         |             |                        |
| Nivel de logro | Literal | Inferencial | Criterial o Valorativa |
| <b>B: 11</b>   | 5       | 4           | 2                      |

Alumno 3:

|  |         |             |                        |
|--|---------|-------------|------------------------|
| <div>Preguntas</div> <div>Nivel de logro</div> | Literal | Inferencial | Criterial o Valorativa |
|  | C: 10   | 4           | 3                      |

Alumno 4:

|  |         |             |                        |
|--|---------|-------------|------------------------|
| <div>Preguntas</div> <div>Nivel de logro</div> | Literal | Inferencial | Criterial o Valorativa |
|  | C: 09   | 4           | 3                      |



Alumno 5:

|                |         |             |                        |
|----------------|---------|-------------|------------------------|
| Preguntas      |         |             |                        |
|                | Literal | Inferencial | Criterial o Valorativa |
| Nivel de logro |         |             |                        |
| A: 13          | 6       | 4           | 3                      |

Alumno 6:

|                |         |             |                        |
|----------------|---------|-------------|------------------------|
| Preguntas      |         |             |                        |
|                | Literal | Inferencial | Criterial o Valorativa |
| Nivel de logro |         |             |                        |
| B: 11          | 5       | 4           | 2                      |

### Alumno 7:

|                       |                |                    |                               |
|-----------------------|----------------|--------------------|-------------------------------|
| <p>Preguntas</p>      | <p>Literal</p> | <p>Inferencial</p> | <p>Críterial o Valorativa</p> |
| <p>Nivel de logro</p> | <p>4</p>       | <p>4</p>           | <p>2</p>                      |

1. Los estudiantes evaluados fueron 19
2. El promedio obtenido en los tres niveles en la prueba fue de: 10.85

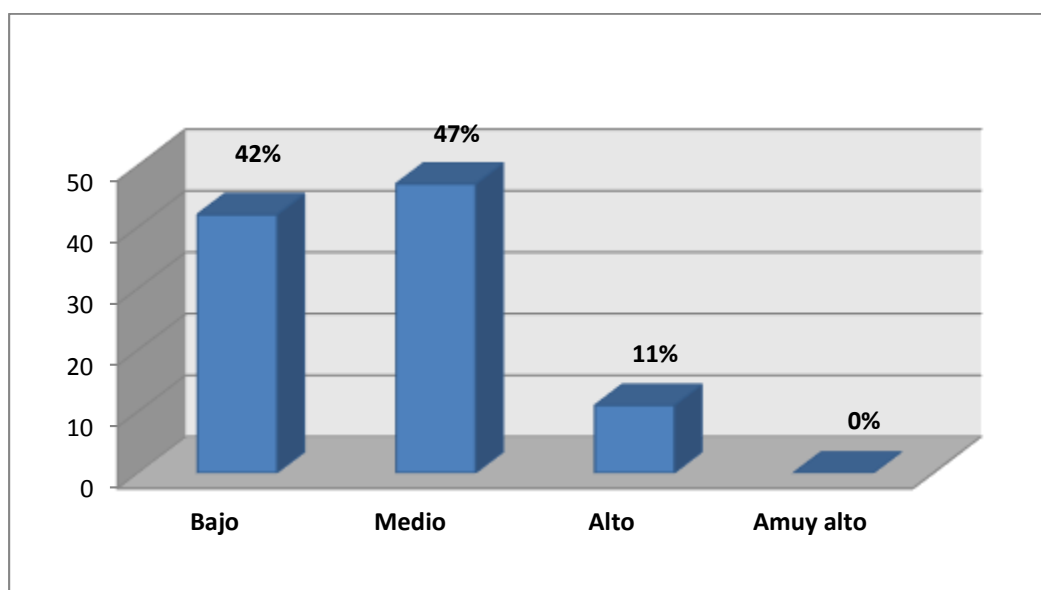
## RESULTADOS:

### NIVEL LITERAL

| DIMENSIÓN LITERAL               | f  | %   |
|---------------------------------|----|-----|
| Nivel bajo (0 – 14 puntos)      | 8  | 42  |
| Nivel medio (15 – 18 puntos)    | 9  | 47  |
| Nivel alto ( 19 – 24 puntos)    | 2  | 11  |
| Nivel muy alto (25 a 28 puntos) | 0  | 0   |
| total                           | 19 | 100 |

FUENTE: TEST APLICADO A 19 ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA IE. N° 11211 – “LA MAGDALENA” – PÍTIPO – FERREÑAF

**FIGURA N° 01: NIVEL LITERAL**



**FUENTE: TEST APLICADO A 19 ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA IE. N° 11211 – “LA MAGDALENA” – PÍTIPO – FERREÑAFE**

**NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL**

La tabla y figura 01, nos muestra los resultados del test de comprensión lectora en el nivel literal. En esta dimensión, el porcentaje es más elevado corresponde a los alumnos de la muestra que obtuvieron un nivel medio, con un porcentaje de 47 %. Observándose también que en segundo orden figuran los estudiantes que mostraron un nivel bajo, con una cifra porcentual de 42 %, y solo el 11% restante alcanzó un nivel alto.

De esta primera información respecto a los resultados del test, se deduce que la mayoría de alumnos de la muestra, tenía una regular capacidad de comprensión literal. Sin embargo, fueron muy pocos los que mostraron un nivel alto.

La información que aparece en la tabla 01 y figura correspondiente, nos refiere que, en la dimensión inferencial, el porcentaje más alto (74%), corresponde a los estudiantes que obtuvieron un nivel bajo en el test de comprensión lectora. En segundo lugar, se ubicaron los alumnos que presentaban un nivel medio, con un porcentaje de 21%, quedando en tercer lugar el reducido porcentaje de 5% que logró un nivel alto.

Tomando como referencia estos datos, se infiere que la gran mayoría de los estudiantes de la muestra, el (74%), mostraron un nivel bajo de comprensión inferencial.

**TABLA N° 02**

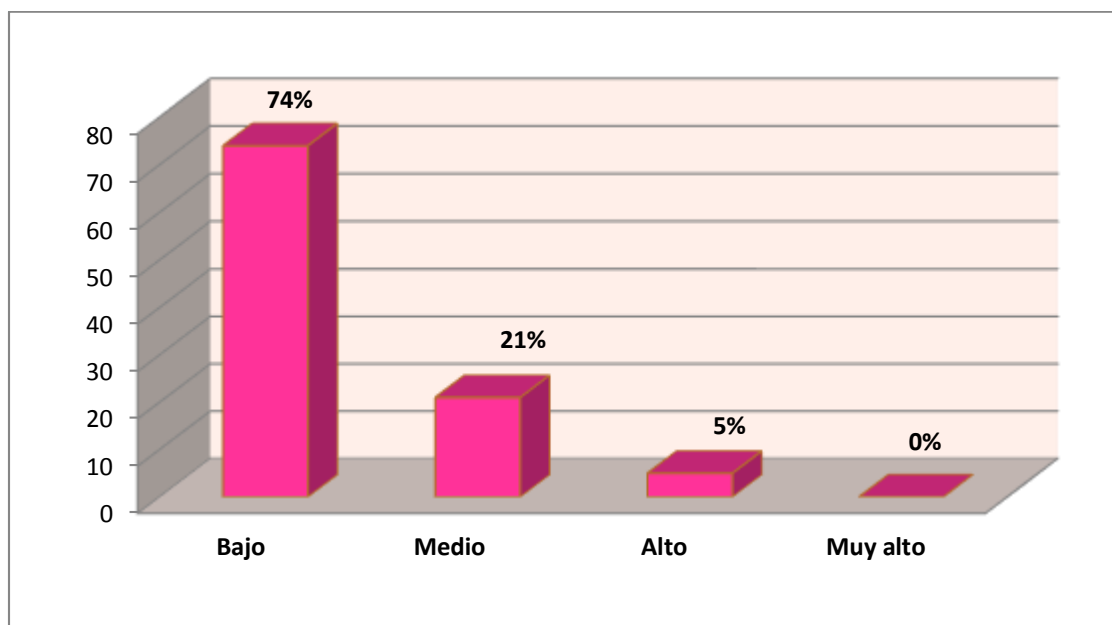
**NIVEL INFERENCIAL**

| <b>Dimensión inferencial</b> | <b>F</b> | <b>%</b> |
|------------------------------|----------|----------|
| Nivel bajo (0 – 10 puntos)   | 14       | 74       |

|                                 |           |            |
|---------------------------------|-----------|------------|
| Nivel medio (11 – 13 puntos)    | 4         | 21         |
| Nivel alto ( 14 – 17 puntos)    | 1         | 5          |
| Nivel muy alto (18 a 20 puntos) | 0         | 0          |
| <b>Total:</b>                   | <b>19</b> | <b>100</b> |

**FUENTE: TEST APLICADO A 19 ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA IE. N° 11211 – “LA MAGDALENA” – PÍTIPO – FERREÑAFE**

**FIGURA N° 02**



**FUENTE: TEST APLICADO A 19 ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA IE. N° 11211 – “LA MAGDALENA” – PÍTIPO – FERREÑAFE**

La información que aparece en la tabla 02 y figura correspondiente, nos refiere que, en la dimensión inferencial, el porcentaje más alto (74%), corresponde a los estudiantes que obtuvieron un nivel bajo en el test de comprensión lectora. En segundo lugar, se ubicaron

los alumnos que presentaban un nivel medio, con un porcentaje de 21%, quedando en tercer lugar el reducido porcentaje de 5% que logró un nivel alto.

Tomando como referencia estos datos, se infiere que la gran mayoría de los estudiantes de la muestra (74%), mostraron un nivel bajo de comprensión inferencial.

### **NIVEL CRÍTICO-VALORATIVO**

Los datos que nos muestra la tabla 03 y figura adjunta, correspondiente a la dimensión crítica, son un tanto parecidos a los del caso anterior. En este nivel, el porcentaje más alto (53%), también pertenece a los alumnos que se ubicaron en el nivel bajo, el 42% alcanzó el nivel medio y sólo el 5% restante (un solo alumno) logró el nivel alto.

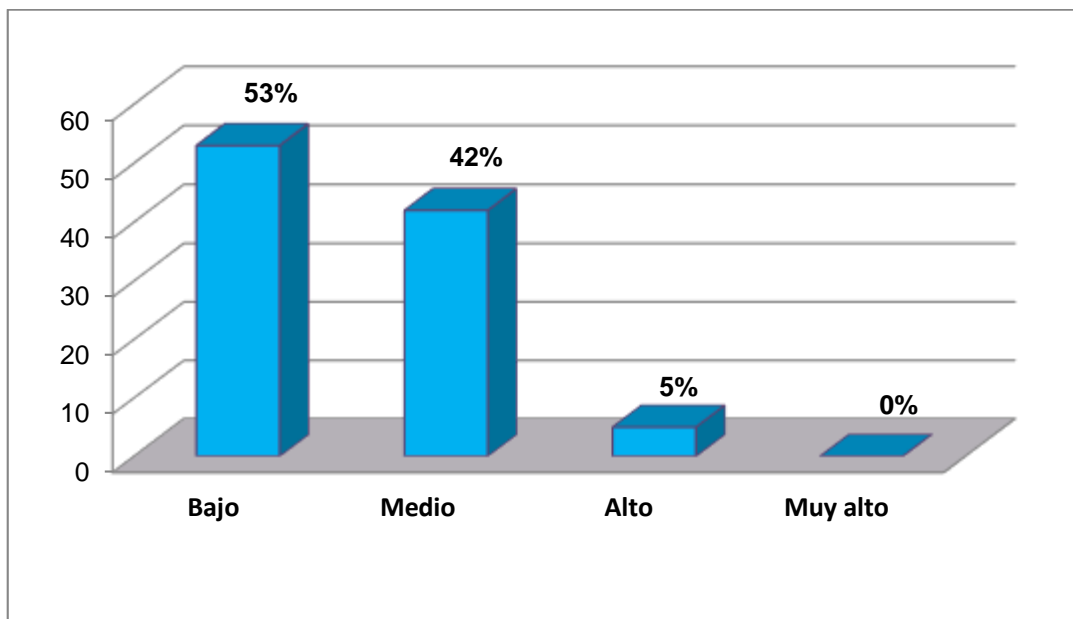
Esta información nos lleva a inferir que el nivel de comprensión crítica de los estudiantes de la muestra era bajo, en otros términos.

**TABLA N° 3**

| Dimensión crítica               | F  | %   |
|---------------------------------|----|-----|
| Nivel bajo (0 – 8 puntos)       | 10 | 53  |
| Nivel medio (9 – 11 puntos)     | 8  | 42  |
| Nivel alto ( 12 – 14 puntos)    | 1  | 5   |
| Nivel muy alto (15 a 16 puntos) | 0  | 0   |
| Total                           | 19 | 100 |

**FUENTE: TEST APLICADO A 19 ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA IE. N° 11211 – “LA MAGDALENA” – PÍTIPO – FERREÑAFE**

**FIGURA N° 3**



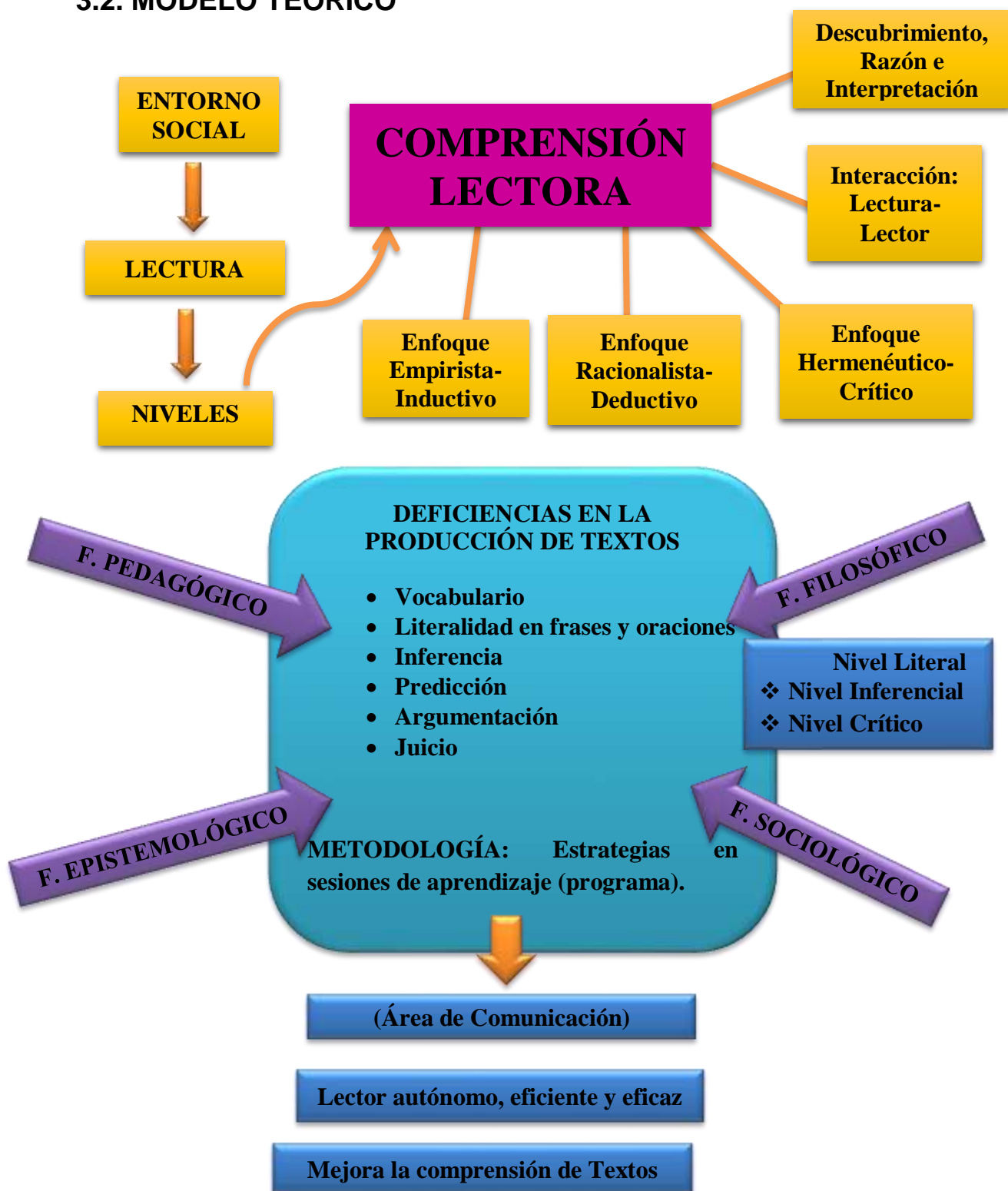
**FUENTE: TEST APLICADO A 19 ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA IE. N° 11211 – “LA MAGDALENA” – PÍTIPO – FERREÑAFE**

### **NIVEL CRÍTICO-VALORATIVO.**

Los datos que nos muestra la tabla 3 y figura adjunta, correspondiente a la dimensión crítica, son un tanto parecidos a los del caso anterior. En este nivel, el porcentaje más alto (53%), también pertenece a los alumnos que se ubicaron en el nivel bajo, el 42% alcanzó el nivel medio y sólo el 5% restante (un solo alumno) logró el nivel alto.

Esta información nos lleva a inferir que el nivel de comprensión crítica de los estudiantes de la muestra era bajo, en otros términos.

### 3.2. MODELO TEÓRICO





**Título:**

DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA I. E. N° 11211 “LA MAGDALENA” DEL DISTRITO DE PITIPO.

**Introducción:**

La lectura y la comprensión lectora son los pilares del rendimiento escolar de una persona. Los estudiantes de la I.E: N° 11211”La Magdalena” evidencian deficiencias; pues los niveles alcanzados en la mayoría se encuentra en nivel den proceso, sobre todo en el inferencial y crítico- valorativo.

Nuestra propuesta consta de siete procesos: Control de la comprensión, uso de mapas gráficos y organizadores, Contestar Preguntas, hacer preguntas, Reconocer la estructura de la historia y La metacognición,.

**Objetivo:**

Los estudiantes del quinto grado de la I.E: N° 11211”La Magdalena” aplican los niveles de comprensión lectora.

**Fundamentos:**

Nuestra propuesta se fundamenta en los enfoques considerados por Gimeno y Pérez (2008) y De Berríos y Briceño (2009):

- a) LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA CON UN ENFOQUE EMPIRISTA- INDUCTIVO.

El enfoque empirista inductivo se caracteriza fundamentalmente por un pensamiento sensorial y por la manera concreta y objetiva de realizar los procesos siguiendo un método inductivo que busca, finalmente, la validación de la realidad objetiva a través de descubrir, explicar, controlar y percibir conocimiento.

b) LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN ENFOQUE RACIONALISTA- DEDUCTIVO.

El enfoque racionalista deductivo sostiene que el origen del conocimiento se encuentra en el pensamiento, en la razón. El cual, si bien reconoce la existencia de lo sensible, solo lo acepta en tanto materia o insumo para el conocimiento.

Así, los datos sensoriales, al ser recibidos por los sujetos, son ubicados en el espacio y tiempo y organizados en categorías que existen en él, independiente de la información recibida.

c) LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA CON UN ENFOQUE HERMENÉUTICO- CRÍTICO.

El enfoque hermenéutico-crítico también llamado introspectivo vivencial fenomenológico, simbólico-interpretativo, etc. rechaza la conceptualización unitaria de la naturaleza del conocimiento porque sostiene la tesis de una continuidad entre el mundo natural y el ámbito humano que requiere un manejo de sutiles matices. Y, como lo sostienen Gimeno y Pérez: “En el mundo social y cultural, el ámbito de las acciones del hombre no puede conocerse a partir exclusivamente de sus reacciones y manifestaciones observables; entender cualquier acción humana y el mundo social resultante requiere atender a la

intencionalidad y al significado o interpretación subjetiva del que actúa” (2008: 91).

## **CONTENIDOS:**

### **1. CONTROL DE LA COMPRENSIÓN**

Los estudiantes que son buenos en el seguimiento de su comprensión y saben cuando entienden lo que leen y cuando no lo hacen. Tienen estrategias para “solucionar” los problemas en su comprensión a medida que surgen los problemas. Las investigaciones muestran que la instrucción, incluso en los primeros grados, puede ayudar a los estudiantes a mejorar en el seguimiento de su comprensión. La instrucción de control de la comprensión enseña a los estudiantes a:

- Ser conscientes de lo que entienden y lo que no.
- Identificar lo que no entiende
- Utilizar estrategias adecuadas para resolver problemas de comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico-valorativo.

### **2. Uso de Mapas Gráficos y Organizadores.**

Los organizadores gráficos ilustran conceptos y relaciones entre conceptos en un texto o mediante diagramas. Pueden ayudar a los lectores a centrar conceptos y entender cómo se relacionan con otros conceptos.

Los organizadores gráficos pueden:

Ayudar a los estudiantes a centrarse en la estructura del texto “diferencias entre la ficción y la no ficción” a medida que leen.

Dotar al alumno de las herramientas que pueden utilizar para examinar y mostrar las relaciones en un texto.

Ayudar a los estudiantes a escribir resúmenes bien organizados de un texto.

### **3. Contestar Preguntas.**

Las preguntas pueden ser eficaces porque:

- Dan a los estudiantes un propósito para la lectura.
- Enfocan la atención de los estudiantes en lo que tienen que aprender
- Ayudan a los estudiantes a pensar de forma activa a medida que leen.
- Animar a los estudiantes para monitorear su comprensión
- Ayudar a los estudiantes para revisar el contenido y relacionar lo que han aprendido a lo que ya saben.

### **4. Hacer preguntas.**

Los niños aprenden a hacerse preguntas que les obligan a combinar la información de los diferentes segmentos de texto.

## **5. Resumir.**

Resumir requiere que los niños determinen lo que es importante en lo que están leyendo y además que lo describan en sus propias palabras. Instrucción en resumir ayuda a los estudiantes a:

- Identificar o generar ideas principales
- Conectar las ideas centrales.
- Eliminar información innecesaria.
- Recordar lo que leen.

**6.- Reconocer la estructura de la historia.-** Reconoce la estructura.

**7.-La Metacognición.-** Procesa mentalmente lo leído.

## **ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Se emplearán estrategias, como:

- ♦ E. Lectoras.
- ♦ E. lectoras para propósitos definidos.
- ♦ E. relacionadas con el tipo de texto y la intencionalidad comunicativa
- ♦ E. relacionadas con las habilidades pragmáticas del lector.
- ♦ E. que favorecen el proceso de aprendizaje de lectura y escritura
- ♦ E. de motivación

## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LITERAL

*Estas actividades permiten entender lo que dice el texto*

| Estrategia  | Objetivo  | Funcionamiento   | Actividades   |
|---|---|--|---|
| <b>Estrategias relacionadas con las habilidades pragmáticas del lector</b><br><br>Reconocimiento de las ideas principales y de las secundarias. | Desarrollar la capacidad de identificar lo explícito en el texto, es decir lo que el autor quiere comunicarnos mediante la idea principal del texto.                  | Diferenciar las ideas principales de las secundarias y expresarlas con las propias palabras.                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Técnica del subrayado</li> <li>♦ Realizar 1° lectura (de orientación previa).</li> <li>♦ Realizar hasta tres lecturas.</li> <li>♦ Supresión de ideas, empleo de esquemas</li> <li>♦ Identificar la estructura del texto: Inicio, nudo y desenlace.</li> <li>♦ Elaboración de resumen.</li> </ul> |
| <b>Estrategias lectoras. Lectura Reflexiva o comprensiva</b><br><br>Captar el significado de las palabras                                       | Promover en el alumno la comprensión literal utilizando técnicas de trabajo que le permita tener una base sólida para continuar comprendiendo los niveles superiores. | Identificar el significado de palabras en un acto de decodificación, lo que constituye una base para la comprensión lectora. | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ “Conociendo palabras nuevas”</li> <li>♦ “Emparejando”</li> <li>♦ Descubre sinónimos.</li> <li>♦ Resuelve crucigramas.</li> </ul>   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Relacionar palabras nuevas con las que ya se conocen.</li> <li>♦ Trabajar con vocabulario.</li> <li>♦ Relectura.</li> </ul>  |
| <b>Estrategias lectoras.</b><br><b>Lectura organizativa.</b><br><br>Reconocimiento de personajes principales y secundarios. | Estimular la memoria en los alumnos para que sean capaces de recordar y evocar los protagonistas y centrar mejor su comprensión. | Identificación de personajes principales (participan directamente en los acontecimientos: protagonista), secundarios (involucrados indirectamente en la historia: participación menor). | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Modelamiento con interrogantes</li> <li>♦ Empleo de organizadores gráficos</li> </ul>  |
| <b>Estrategias lectoras.</b><br><b>Análisis estructural de un texto</b><br><br>Estructuración de la secuencia de un texto.  | Desarrollar en el alumno la capacidad de ordenar lógica y secuencialmente organizando las ideas.                                 | Organizar las ideas de un texto (hechos o sucesos), estas secuencias organizan el texto.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Reconstruyendo el texto</li> <li>♦ Estructural (introducción, desarrollo y conclusión)</li> <li>♦ Temporal (antes y después)</li> <li>♦ Causa-efecto (espacio y problema-solución).</li> </ul> |

## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL

*Se orientan a desarrollar el ejercicio del pensamiento a través de la inducción y la deducción.*

| Estrategia   | Objetivo  | Funcionamiento   | Actividades  |
|--|---|--|--|
| <p><b>Estrategias de supresión, selección, ampliación y generalización de la información.</b></p> <p>Importantes y complejas, mediante su comprobación se da la comprensión.</p> | <p>Desarrollar la capacidad de interpretación de los alumnos, estimulando el ejercicio de su pensamiento a través de inducciones y deducciones.</p> | <p>Hacer anticipaciones sobre los resultados, relacionando los conocimientos previos con los que recibe en el texto. Las interpretaciones varían de acuerdo a las estructuras mentales del lector.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Modelamiento con interrogantes.</li> <li>♦ Formulación de hipótesis.</li> <li>♦ Confrontación de respuestas</li> <li>♦ Supresión de inferencias iniciales durante el proceso de lectura.</li> </ul> |
| <p><b>Estrategias lectoras.</b></p>  | <p>Desarrollar en los alumnos su capacidad inferencial en la práctica de su pensamiento, haciendo síntesis y resumen del texto.</p>                 | <p>Expresar con las propias palabras las ideas principales, seleccionándolas y descartando las secundarias, generalizar</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Elaboración de resúmenes propios</li> <li>♦ Redacción de síntesis de párrafos.</li> </ul>   |



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>Lectura organizativa, estrategias minemotécnicas.</b><br><br>Generalizar conceptos y resumir   |   | englobando conceptos y construir o integrar elaborando un nuevo texto.                                      | ♦ Elaboración de esquemas y ordenadores gráficos: mapa mental, mapa conceptual.<br><br>♦ Exposición de sus resúmenes y puntos de vista. |
| <b>Estrategias lectoras. Lectura reflexiva y comprensiva.</b><br><br>Estableces relaciones de causa – efecto  | Motivar en los alumnos la habilidad para hacer conjeturas y relaciones de causas y consecuencias. | Hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor al incluir ciertas ideas, palabras, acciones, etc. | ♦ Inferir secuencias lógicas.<br><br>♦ Predecir resultados.   |
| <p align="center"><b>ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN CRÍTICO – VALORATIVA</b></p> <p align="center"><i>Permiten promover el pensamiento reflexivo y crítico.</i></p> |   |   |   |
| <b>Estrategia</b>   | <b>Objetivo</b>   | <b>Funcionamiento</b>   | <b>Actividades</b>  |

| <b>Estrategias lectoras. Lectura crítica y reflexiva.</b><br><br>Valoración de acciones y situaciones. | Estimular en los alumnos el desarrollo de su pensamiento crítico en la valoración de la actuación de los personajes y acontecimientos del texto. | Ejercicio de valoración que permite expresar el acuerdo o desacuerdo con la actuación de los personajes y el porqué. Depende del código moral y de la formación del lector, es una respuesta emocional al contenido. Distingue la realidad de la fantasía. | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Lluvia de ideas.</li> <li>♦ Debate.</li> <li>♦ Realizar citas, gráficos.</li> </ul>                                   |
|--|--|--|--|
| <b>Estrategias que desarrollan los niños para comprender textos.</b>                                   | Desarrollar en los alumnos el pensamiento crítico de diversas formas y canales.  | Analizar conductas descritas en el texto a partir de su experiencia y código moral. Ponerse en el lugar del autor y hacer nuevos planteamientos aplicando  | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Empleo de cuadros comparativos.</li> <li>♦ Formulación de opiniones y acciones correctivas en la historia.</li> </ul> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| Comparación de sus vivencias con las ideas del texto   |   | principios a situaciones nuevas o parecidas.   | ♦ Empleo de organizadores para diferenciar: lo que se sabía y lo que no se sabía antes. |
| <b>Estrategias de comprensión relacionada con las expectativas del lector</b><br><br>Comparación de las experiencias con la lectura. | Desarrollar juicios acerca de lo real o imaginario. | Comparación de las experiencias del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas. | ♦ Establece diferencias entre realidad y fantasía.                                      |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA :
- 1.2. DIRECTORA :
- 1.3. DOCENTE :
- 1.4. ÁREA : Comunicación
- 1.5. GRADO Y SECCIÓN :
- 1.6. TEMPORALIZACIÓN :

### II. DENOMINACIÓN:

**“LEEMOS Y COMPRENDEMOS EL TEXTO: “EL VIENTO Y EL SOL”**

**EL SOL Y EL VIENTO (Esopo)**



El sol y el viento discutían sobre cuál de los dos era más fuerte, y su riña, fue tan larga dado a que ninguno de los dos quería ceder. Al poco rato, vieron a un hombre caminando tranquilamente, y ambos acordaron en probar sus fuerzas utilizándolas contra él. El

viento dijo: "Vas a ver como con sólo echarme sobre ese hombre, le quitaré sus ropas." Y luego, empezó soplar a más no poder. Sin embargo, cuantos más esfuerzos hacía, el hombre más oprimía su capa, y seguía caminando. El viento, muy molesto descargó lluvia y nieve, pero el Hombre no se detuvo, y se aferró aun más a su capa. El viento, comprendió su derrota y se detuvo. Ahora, era el turno del Sol, quien se puso a sonreír, recalentó la tierra y el pobre hombre, que se regocijaba con aquel dulce calor, se quitó la capa y se la puso sobre el hombro. Ante esto, el Sol le dijo al Viento: "Ya ves que solo con bondad, ¿se consigue mucho que con la violencia?"

**Moraleja:** Es mucho más poderosa una suave persuasión, que un acto de violencia.

#### **PROPÓSITO:**

Desarrollar capacidades comunicativas en base a los niveles de comprensión lectora.

#### **IV. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA:**

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | INDICADORES |
|------|-------------|-------------|-------------|
|------|-------------|-------------|-------------|

|                     |  |   |  |
|---------------------|--|---|--|
| <b>COMUNICACIÓN</b> | <b>COMPRENSIÓN ESCRITA</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Predecir</li> <li>♦ Generalizar</li> <li>♦ Analizar</li> <li>♦ Estructurar</li> <li>♦ Inferir</li> <li>♦ Clasificar</li> <li>♦ Secuenciar</li> <li>♦ Reconocer</li> <li>♦ Recomponer</li> <li>♦ Deducir</li> <li>♦ Resumir</li> <li>♦ Organizar</li> <li>♦ Juzgar</li> </ul> | <p>Explica el contenido del texto teniendo en cuenta la secuencialidad</p> <p>Deduce el significado de expresiones a partir de información explícita.</p> <p>Planifica y textualiza un texto teniendo en cuenta su estructura.</p> |
|                     | Lee y comprende textos escritos (fábulas). |   |  |

#### V.DESARROLLO METODOLÓGICO DEL APRENDIZAJE

| <b>ESTRATEGIAS Y PROCESOS DIDÁCTICOS</b>   |  | <b>MEDIOS Y MATERIALES</b> |
|--|--|----------------------------|
| <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saluda amablemente a los estudiantes y recuerda con ellos las normas de comportamiento.</li> <li>✓ Asimismo, se recuerda las actividades trabajadas en la sesión anterior, en la cual descubrieron que cada uno tiene características y habilidades que nos distinguen de los demás. Plantea la siguiente pregunta: ¿todos tenemos las mismas habilidades?, ¿cómo las podemos usar frente a un problema? Registra las respuestas en la pizarra. Comunica el propósito de la sesión: hoy leerán una fábula en la que deducirán las causas de algunos hechos y reflexionarán sobre ellas a partir de las actitudes y habilidades de los personajes. Acuerda con los niños y las niñas las normas de convivencia que deberán tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</li> </ul> |  |                            |

|   |                     |
|---|---------------------|
| ✓ Dialoga con los niños y niñas para recordar los fenómenos de la naturaleza. Retoma el propósito: “Hoy leerán una fábula en relación a este felino, ¿sobre qué piensan ustedes que se trata?   | Imágenes            |
| ✓ Les pide que ubiquen el título de la lectura y se predice de qué tratará el texto.  | Papel bond          |
| ✓ Les pide que observen en silencio la fábula impresa que se les entrega (texto e imagen). Después de un breve tiempo, formula las preguntas:   | Pizarra             |
| ¿Cómo está organizado el texto? (títulos, párrafos), ¿Quién es el autor?, ¿Para qué habrá escrito el autor esta fábula?, ¿Qué dice el título? ¿Cómo se relaciona el título con las imágenes?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo serán? ¿Qué harán?, ¿Qué palabras hemos visto o creemos que van a aparecer en el texto?, ¿Qué texto será? ¿Qué tipo de texto es? | Acrílica            |
| ✓ Anoto sus hipótesis sobre el contenido del texto a fin que confronten durante y después de la lectura.  | Plumones            |
| PROCESO:  | Papelote            |
| ✓ Les pide que realicen una lectura del texto (en forma oral y en voz baja).  | Guía de lectura     |
| ✓ Les indica que se detengan cuando encuentren en el texto el símbolo “PARE” y que respondan las preguntas planteadas: Luego que responde, les indica que prosigan la lectura y puedan averiguar lo que sucedió después.  | Cuaderno de trabajo |
| ✓ Les pide que todos realicen una lectura del texto.  |                     |
| ✓ Coloca en la pizarra expresiones interesantes del texto para su mejor análisis.   | Guía de lectura     |
| ✓ Indica a los niños que ubiquen y subrayen el nombre de los personajes.  |                     |
| SALIDA:   |                     |
| ✓ De modo individual reflexionan sobre lo leído, y puedan ir contrastando sus hipótesis. Luego les pide que realicen las actividades propuestas.  |                     |
| ✓ Realiza una puesta en común para comentar con los niños y niñas acerca del texto leído y les pide que le expliquen el por qué les gustó.  |                     |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mediante el uso de tarjetas les hace entrega a cada pareja de una interrogante: ¿Qué cualidades tenía el o los personajes?, ¿En qué se diferencia cada uno de los personajes?, ¿Qué cualidades tenía tu personaje favorito?, etc., y les sugiere que respondan en forma oral y en voz alta.</li> <li>✓ Agradece por sus respuestas a cada pareja y se reflexiona acerca de la importancia de cada uno pues todos tenemos cualidades diferentes que nos hacen únicos y especiales.</li> <li>✓ Realiza la retroalimentación con la participación de los estudiantes.</li> <li>✓ Realiza la reflexión de lo aprendido, utilidad en la vida personal y cotidiana.</li> <li>✓ Resuelven ejercicios.</li> </ul> |  |
|--|--|

## **V. EVALUACIÓN:**

- ✓ La evaluación en la presente actividad de aprendizaje es permanente.
- ✓ La evaluación se da a través de escala de calificación:

AD : Logro destacado

A : Logro previsto

B : En proceso

C : En inicio

## **VI. BIBLIOGRAFÍA:**

MED. Libro de Comunicación 4° Grado de Primaria.2018.

MED. Rutas de Aprendizaje del área de Comunicación. 2017.



# **ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

**ALUMNO(A):** \_\_\_\_\_

**ÁREA:**

**COMUNICACIÓN**

**NIVEL: PRIMARIO**

**GRADO:**

**FECHA:**

**LECTURA**

**ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

**NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

## **I. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

### **1. NIVEL LITERAL:**

- **Reconoce los personajes principales:**

---

---

- **Responde: ¿En qué lugar se desarrollan los hechos?**

---



---



---

## 2. NIVEL INFERENCIAL

- ¿Qué hubiera pasado si...? ¿Por qué?

---



---



---



---

Redáctanos el contenido en 5 líneas:

---



---



---



---



---



---



---

- ¿Cuáles fueron las causas de los siguientes hechos:

| CAUSAS | EFFECTOS |
|--------|----------|
|        |          |
|        |          |
|        |          |

## 3. NIVEL CRÍTICO:

- **Responde a las interrogantes:**

- **¿Qué te parece la actitud de...?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- **¿Fue adecuada la relación -----?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- **Imagina que estás en lugar del personaje o los personajes y responde:**

- **Si estuvieras en lugar de -----? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....

- **Si estuvieras en lugar de-----? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....

## **I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Institución Educativa :

1.2. Docente :

1.3. Grado y sección :

1.4. Temporalización :

## **II. DENOMINACIÓN:**

### **“LEEMOS Y COMPRENDEMOS EL TEXTO “EL PASTORCITO MENTIROSO”. DE ESOPHO**



Había una vez un joven pastor que estaba cuidando su rebaño en el monte. Un día decidió divertirse asustando a los labradores que se hallaban en las cercanías y comenzó a gritar: — ¡El lobo! ¡El

lobo! ¡Socorro! ¡Un lobo ataca mis corderos! Los labradores dejaron sus tareas y corrieron a ayudarlo. Cuando vieron que no era cierto, y que el niño se había burlado de ellos, volvieron a su trabajo. Poco tiempo después, el muchacho volvió a hacer lo mismo y nuevamente los aldeanos llegaron corriendo, pero se

dieron cuenta de que sólo lo hacía para reírse de ellos. Pero sucedió que un día un lobo entró de verdad en el corral y empezó a matar a los corderos. Esta vez, el niño, muy asustado, corrió en busca de ayuda gritando: — ¡El lobo! ¡El lobo! —gritó—. ¡Un lobo ataca mi rebaño! ¡Socorro! Pero por más que gritaba, los labradores no se movieron, pues pensaron que era otra de sus bromas. Y así fue como el pastorcito perdió todas sus ovejas.

**Moraleja:** Nadie cree a los mentirosos, ni siquiera cuando dicen la verdad.

### III. PROPÓSITO:

Desarrollar capacidades comunicativas en base

### III. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA:

| ÁREA         | COMPETENCIA   | CAPACIDADES  | INDICADORES  |
|--------------|---|--|--|
| COMUNICACIÓN | <p><b>COMPRENSIÓN ESCRITA</b></p> <p>Lee y comprende textos escritos (fábulas).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Predecir</li> <li>♦ Generalizar</li> <li>♦ Analizar</li> <li>♦ Estructurar</li> <li>♦ Inferir</li> <li>♦ Clasificar</li> <li>♦ Secuenciar</li> <li>♦ Reconocer</li> <li>♦ Proponer</li> <li>♦ Recomponer</li> <li>♦ Deducir</li> <li>♦ Resumir</li> </ul> | <p>Explica el contenido del texto teniendo en cuenta la secuencialidad</p> <p>Deduce el significado de expresiones a partir de información explícita.</p> <p>Planifica y textualiza un texto teniendo en cuenta su estructura.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Organizar</li> <li>♦ Juzgar</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

#### IV. DESARROLLO METODOLÓGICO DEL APRENDIZAJE

| <b>ESTRATEGIAS Y PROCESOS DIDÁCTICOS</b>  | <b>MEDIOS Y MATERIALES</b>        |
|---|-----------------------------------|
| <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saluda amablemente a los estudiantes y recuerda con ellos las normas de comportamiento.</li> <li>✓ Asimismo, les recuerda las actividades trabajadas en la sesión anterior, en la cual concluyeron acerca de la importancia de los valores en nuestro ser. Plantea la siguiente pregunta: ¿cómo actúas cuando las cosas no te salen bien? Registra las respuestas en la pizarra. Comunica el propósito de la sesión: hoy leerán una fábula en la que deducirán las causas de algunos hechos y reflexionarán sobre ellas a partir de las actitudes y valores del personaje. Acuerda con los niños y las niñas las normas de convivencia que deberán tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</li> <li>✓ Retoma el propósito: “Hoy leerán una fábula , ¿de qué piensan ustedes que se trata?</li> <li>✓ Les pide que ubiquen el título de la lectura y se predice de qué tratará el texto.</li> <li>✓ Les pide que observen en silencio la fábula impresa que se les entrega (texto e imagen). Después de un breve tiempo, formula las preguntas:</li> </ul> <p>¿Cómo está organizado el texto? (títulos, párrafos), ¿Quién es el autor?, ¿Para qué habrá escrito el autor esta fábula?, ¿Qué dice el titulo? ¿Cómo se relaciona el título con las imágenes?, ¿Quiénes son los personajes?</p> | <p>Imágenes</p> <p>Papel bond</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>¿Cómo serán? ¿Qué harán?, ¿Qué palabras hemos visto o creemos que van a aparecer en el texto?, ¿Qué texto será? ¿Qué tipo de texto es?</p> <p>✓ Anoto sus hipótesis sobre el contenido del texto a fin que confronten durante y después de la lectura.</p> <p>PROCESO</p> <p>✓ Les pide que realicen una lectura del texto (en forma oral y en voz baja).</p> <p>✓ Les pide que realicen una lectura coral del texto. Luego que responde, les indica que prosigan la lectura y puedan averiguar lo que sucedió después.</p> <p>✓ Coloca en la pizarra expresiones interesantes del texto para su mejor análisis.</p> <p>✓ Indica a los niños que ubiquen y subrayen el nombre del personaje y lugar.</p> <p>SALIDA</p> <p>✓ Les pide que realicen las actividades</p> <p>✓ Terminada las actividades les pide que se reúnan en equipos de tres integrantes y resuelvan las actividades. Les orienta acerca de las actividades y les pide relectura para que puedan dar respuesta a los ejercicios planteados.</p> <p>✓ Realiza una puesta en común para comentar con los niños y niñas acerca del mensaje que transmite el texto leído y les pide que le expliquen el por qué es útil.</p> <p>✓ Les pide que hagan uso de una cartulina y escriban un mensaje (slogan) respecto a la moraleja de la fábula leída.</p> <p>✓ Agradece por sus respuestas a cada equipo y se reflexiona acerca de la importancia de que cada equipo se esforzó por lograr su objetivo de elaborar su trabajo.</p> <p>✓ Realiza la retroalimentación con la participación de los estudiantes.</p> <p>✓ Realiza la reflexión de lo aprendido, utilidad en la vida personal y cotidiana.</p> <p>✓ Plantea actividades metacognitivas: Elabora una historieta libre con el personaje de la fábula.</p> | <p>Pizarra</p> <p>Acrílica</p> <p>Plumones</p> <p>Papelote</p> <p>Módulo de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Módulo de trabajo</p> |
|--|---|

✓ Resuelven ejercicios.

## V. EVALUACIÓN:

- ✓ La evaluación en la presente actividad de aprendizaje es permanente.
- ✓ La evaluación se da a través de escala de calificación:

AD : Logro destacado

A : Logro previsto

B : En proceso

C : En inicio

## VI. BIBLIOGRAFÍA:



MED. Libro de Comunicación 4º Grado de Primaria.2018.

MED. Rutas de Aprendizaje del área de Comunicación. 2017.

## **ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

### **LECTURA**

### **ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

#### **NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

##### **1. NIVEL LITERAL:**

- **Responde: ¿En qué lugar se desarrollan los hechos?**

---

---

---

---

- **Escribe el sinónimo de las palabras pronunciadas o elegidas por el profesor:**

:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2. NIVEL INFERENCIAL

- Explica el mensaje del texto.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Responde: ¿Cuál es el motivo-----?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### 3. NIVEL CRÍTICO:

- Responde a las interrogantes:

- ¿Qué te parece la actitud de los personajes?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- ¿Qué hubieras hecho en lugar de -----?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- ¿Te parece adecuado el final del texto? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- **Elabora una fábula corta, teniendo en cuenta lo leído:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **SESIÓN DE PRENDIZAJE N° 03**

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Institución Educativa :

1.2. Directora :

1.3. Docente :

1.4. Área :

1.5. Grado y sección :

1.6. Temporalización :

### **II. DENOMINACIÓN:**

“LEEMOS Y COMPRENDEMOS EL TEXTO: “EL LOBO CON PIEL DE OVEJA”.

**EL LOBO CON PIEL DE OVEJA (Esopo)**



Pensó un día un lobo cambiar su apariencia para así facilitar la obtención de su comida. Se metió entonces en una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor.

Al atardecer, para su protección, fue llevado junto con todo el rebaño a un encierro, quedando la puerta asegurada.

Pero en la noche, buscando el pastor su provisión de carne para el día siguiente, tomó al lobo creyendo que era un cordero y lo sacrificó al instante.

**Moraleja:** Según hagamos el engaño, así recibiremos el daño.

### III. PROPÓSITO:

Desarrollar capacidades comunicativas en base a los niveles de comprensión

### IV. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA:

| ÁREA         | COMPETENCIA  | CAPACIDADES  | INDICADORES  |
|--------------|--|--|--|
| COMUNICACIÓN | <b>COMPRENSIÓN ESCRITA</b><br><br>Lee y comprende textos escritos (fábulas). | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Predecir</li> <li>◆ Generalizar</li> <li>◆ Analizar</li> <li>◆ Estructurar</li> <li>◆ Inferir</li> <li>◆ Clasificar</li> <li>◆ Secuenciar</li> <li>◆ Reconocer</li> <li>◆ Proponer</li> <li>◆ Recomponer</li> </ul> | Explica el contenido del texto teniendo en cuenta la secuencialidad<br><br>Deduce el significado de expresiones a partir de información explícita. |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Deducir</li> <li>◆ Resumir</li> <li>◆ Organizar</li> <li>◆ Juzgar</li> </ul> | Planifica y textualiza un texto teniendo en cuenta su estructura. |
|--|--|---|---|

## V.DESARROLLO METODOLÓGICO DEL APRENDIZAJE

| <b>ESTRATEGIAS Y PROCESOS DIDÁCTICOS</b>   | <b>MEDIOS Y MATERIALES</b>        |
|--|-----------------------------------|
| <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saluda amablemente a los estudiantes y recuerda con ellos las normas de comportamiento.</li> <li>✓ Asimismo, se recuerda las actividades trabajadas en la sesión anterior, en la cual reconocieron la práctica de valores.</li> <li>✓ Comunica el propósito de la sesión: hoy leerán una fábula en la que deducirán las consecuencias de algunos hechos y reflexionarán sobre ellas a partir de las actitudes de los personajes.</li> <li>✓ Acuerda con los niños y las niñas las normas de convivencia que deberán tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</li> <li>✓ Dialoga con los niños y niñas para recordar la importancia de nuestras acciones para lograr nuestros objetivos, así como de acciones y actitudes positivas ante la vida.</li> <li>✓ Retoma el propósito: “Hoy leerán una fábula que tenían un problema respecto a estas actitudes negativas como la de no trabajar, ¿sobre qué piensan ustedes que se trata?</li> <li>✓ Les pide que ubiquen el título de la lectura y se predice de qué tratará el texto.</li> </ul> | <p>Imágenes</p> <p>Papel bond</p> |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les pide que observen en silencio la fábula impresa que se les entrega (texto e imagen). Después de un breve tiempo, formula las preguntas:<br/><br/>¿Cómo está organizado el texto? (títulos, párrafos), ¿Quién es el autor?, ¿Para qué habrá escrito el autor esta fábula?, ¿Qué dice el título? ¿Cómo se relaciona el título con las imágenes?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo serán? ¿Qué harán?, ¿Qué palabras hemos visto o creemos que van a aparecer en el texto?, ¿Qué texto será? ¿Qué tipo de texto es?</li> <li>✓ Anoto sus hipótesis sobre el contenido del texto a fin que confronten durante y después de la lectura.</li> </ul>   | <p>Pizarra</p> <p>Acrílica</p> <p>Plumones</p> <p>Papelote</p>               |
| <p>PROCESO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les pide que realicen una lectura del texto (en forma oral y en voz baja).</li> <li>✓ Les indica que se detengan cuando encuentren en el texto el símbolo “PARE” y que respondan a las preguntas:</li> <li>✓ Luego que responde, les indica que prosigan la lectura y puedan averiguar lo que sucedió después.</li> <li>✓ Les pide que todos realicen una lectura coral del texto.</li> <li>✓ Coloca en la pizarra expresiones interesantes del texto para su mejor análisis.</li> </ul>   | <p>Módulo de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Módulo de trabajo</p> |
| <p>SALIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ De modo individual reflexionan sobre lo leído, y puedan ir contrastando sus hipótesis. Luego les pide que realicen las actividades.</li> <li>✓ Terminada las actividades les pide que se reúnan en pares y resuelvan las actividades. Les orienta acerca de las actividades y les pide relectura para que puedan dar respuesta a los ejercicios planteados.</li> <li>✓ Mediante el uso de tarjetas le hace entrega a cada pareja de una interrogante: ¿ y les sugiere que respondan en forma oral y en voz alta.</li> <li>✓ Agradece por sus respuestas y se reflexiona acerca de la importancia de cada uno pues todos tenemos cualidades diferentes que nos hacen únicos y especiales.</li> </ul> |  |



- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza una puesta en común para comentar acerca de lo aprendido: reflexión, utilidad, etc.</li> <li>✓ Plantea preguntas metacognitivas: ¿Qué reflexión puedo inferir a partir del personaje principal de la fábula? ¿Qué dificultades tuve respecto a lo aprendido? ¿Qué debo hacer para superarlas?</li> <li>✓ Resuelven ejercicios del libro de comunicación y actividades..</li> </ul> |  |
|---|--|

## **V. EVALUACIÓN:**

- ✓ La evaluación en la presente actividad de aprendizaje es permanente.
- ✓ La evaluación se da a través de escala de calificación:

AD : Logro destacado

A : Logro previsto

B : En proceso

C : En inicio

## **VI. BIBLIOGRAFÍA:**

MED. Libro de Comunicación 4º Grado de Primaria.2018.

MED. Rutas de Aprendizaje del área de Comunicación. 2017

# **ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

## **ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

### **NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

#### **1. NIVEL LITERAL:**

- **Labora una lista de las palabras que desconoces y escribe su significado:**

---

---

---

---

---

---

---

- **Responde: ¿En qué lugar se desarrollan los hechos?**

---

---

---

## 2. NIVEL INFERENCIAL

- Elabora un resumen del texto en 4 líneas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Cuál es el mensaje que transmite el texto?:

.....

.....

.....

.....

...

- ¿Qué VALORES EXPRESA?

.....

.....

.....

.....

## 3. NIVEL CRÍTICO:

- Responde a las interrogantes:
  - ¿Qué opinas sobre la relación existente entre-----?

.....

.....

.....

.....  
.....

- ¿Fue adecuada la acción de-----?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Imagina que estás en lugar de los personajes y responde:

- Si fueras el personaje-----, ¿qué hubieras hecho? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....

- Si fueras -----, ¿Cómo hubieras actuado? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....



**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Institución Educativa :

1.2. Directora :

1.3. Docente :

1.4. Área :

1.5. Grado y sección :

1.6. Temporalización :

**II. DENOMINACIÓN:**

**LEO Y COMPRENDO EL TEXTO: "EL PERRO DEL HORTELANO".**

Un labriego tenía un enorme perro como guardián de sus extensos



cultivos. El animal era tan bravo que jamás ladrón alguno se atrevió a escalar la cerca de los sembrados.

El amo, cuidadoso de su can, lo alimentaba lo mejor que podía, y el perro, para

mostrar su agradecimiento, redoblaba el cuidado de los campos. Cierta día, el buey del establo quiso probar un bocado de la alfalfa que su amo le guardaba, pero el perro, poniéndose furioso y enseñándole los dientes, trató de ahuyentarlo.

El buey, reprochando su equivocada conducta, le dijo:

- Eres un tonto, perro envidioso. Ni comes ni dejas comer. Si el amo destina a cada cual lo que le aprovecha y la alfalfa es mi alimento, no veo que tengas razón para inmiscuirte en negocio ajeno.

La moraleja de esta fábula infantil: agua que no has de beber, déjala correr.

### III. PROPÓSITO:

Desarrollar capacidades comunicativas en base a los niveles de comprensión y estructurales, teniendo en cuenta las macrorreglas y los procesos lingüísticos y didácticos.

#### IV. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA:

| ÁREA         | COMPETENCIA  | CAPACIDADES   | INDICADORES   |
|--------------|--|---|---|
| COMUNICACIÓN | <b>COMPRENSIÓN ESCRITA</b><br><br>Lee y comprende textos escritos (fábulas). | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Predecir</li> <li>♦ Generalizar</li> <li>♦ Analizar</li> <li>♦ Estructurar</li> <li>♦ Inferir</li> <li>♦ Clasificar</li> <li>♦ Secuenciar</li> <li>♦ Reconocer</li> <li>♦ Proponer</li> <li>♦ Recomponer</li> <li>♦ Deducir</li> <li>♦ Resumir</li> <li>♦ Organizar</li> <li>♦ Juzgar</li> </ul> | Explica el contenido del texto teniendo en cuenta la secuencialidad<br><br>Deduce el significado de expresiones a partir de información explícita.<br><br>Planifica y textualiza un texto teniendo en cuenta su estructura. |

#### V. DESARROLLO METODOLÓGICO DEL APRENDIZAJE

| <b>ESTRATEGIAS Y PROCESOS DIDÁCTICOS</b>  | <b>MEDIOS Y MATERIALES</b> |
|---|----------------------------|
| <b>INICIO:</b><br><br>✓ Saluda amablemente a los estudiantes y recuerda con ellos las normas de comportamiento. |                            |

|  |                     |
|--|---------------------|
| <p>✓ Asimismo, se recuerda las actividades trabajadas en la sesión anterior, en la cual descubrieron que cada uno tiene características y habilidades que nos distinguen de los demás. Plantea la siguiente pregunta: ¿todos tenemos las mismas cualidades?, ¿cómo las podemos usar frente a un problema? Registra las respuestas en la pizarra. Comunica el propósito de la sesión: hoy leerán una fábula en la que deducirán las causas de algunos hechos y reflexionarán sobre ellas a partir de las actitudes y habilidades de los personajes. Acuerda con los niños y las niñas las normas de convivencia que deberán tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</p> |                     |
| <p>✓ Retoma el propósito: “Hoy leerán una fábula en relación a este felino, ¿sobre qué piensan ustedes que se trata?</p>   | Imágenes            |
| <p>✓ Les pide que ubiquen el título de la lectura y se predice de qué tratará el texto.</p>  |                     |
| <p>✓ Les pide que observen en silencio la fábula impresa que se les entrega (texto e imagen). Después de un breve tiempo, formula las preguntas:</p>   | Papel bond          |
| <p>¿Cómo está organizado el texto? (títulos, párrafos), ¿Quién es el autor?, ¿Para qué habrá escrito el autor esta fábula?, ¿Qué dice el título? ¿Cómo se relaciona el título con las imágenes?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo serán? ¿Qué harán?, ¿Qué palabras hemos visto o creemos que van a aparecer en el texto?, ¿Qué texto será? ¿Qué tipo de texto es?</p>   | Pizarra<br>Acrílica |
| <p>✓ Anoto sus hipótesis o conclusiones sobre el contenido del texto a fin que confronten durante y después de la lectura.</p>   | Plumones            |
| <p>PROCESO</p>   | Papelote            |
| <p>✓ Les pide que realicen una lectura del texto (en forma oral y en voz baja).</p>  |                     |
| <p>✓ Les pide que todos realicen una lectura coral del texto.</p>  | Módulo de trabajo   |



|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coloca en la pizarra expresiones interesantes del texto para su mejor análisis.</li> <li>✓ Indica a los niños que ubiquen y subrayen el nombre de los personajes.</li> </ul> <p>SALIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ De modo individual reflexionan sobre lo leído, y puedan ir contrastando sus hipótesis. Luego les pide que realicen las actividades .Terminadas las actividades les pide que se reúnan en pares y resuelvan las actividades. Les orienta acerca de las actividades y les pide relectura para que puedan dar respuesta a los ejercicios planteados.</li> <li>✓ Realiza una puesta en común para comentar con los niños y niñas acerca del texto leído y les pide que le expliquen el por qué les gustó.</li> <li>✓ Mediante el uso de tarjetas le hace entrega a cada pareja de una interrogante: ¿Qué cualidades tenía?, ¿En qué se diferencia?, ¿Qué cualidades tenía el?, etc., y les sugiere que respondan en forma oral y en voz alta.</li> <li>✓ Agradece por sus respuestas a cada pareja y se reflexiona acerca de la importancia de cada uno pues todos tenemos cualidades diferentes que nos hacen únicos y especiales.</li> <li>✓ Realiza la retroalimentación con la participación de los estudiantes.</li> <li>✓ Realiza la reflexión de lo aprendido, utilidad en la vida personal y cotidiana.</li> <li>✓ Plantea preguntas metacognitivas: ¿Qué fábula puedo crear en relación a mi animal favorito? ¿y si lo representamos teatralmente? ¿Qué dificultades tuve respecto a lo aprendido? ¿Qué debo hacer para superarlas?</li> <li>✓ Resuelven ejercicios del libro de comunicación y actividades.</li> </ul> | <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Módulo de trabajo</p> |
|---|---|

## VI. EVALUACIÓN:

- ✓ La evaluación en la presente actividad de aprendizaje es permanente.
- ✓ La evaluación se da a través de escala de calificación:

AD : Logro destacado

A : Logro previsto

B : En proceso

C : En inicio

## **VII. BIBLIOGRAFÍA:**

MED. Libro de Comunicación 4º Grado de Primaria.2018.

MED. Rutas de Aprendizaje del área de Comunicación. 2017.

# **ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

## **I. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

### **1. NIVEL LITERAL:**

- Enumera a los personajes principales:

---

---

---

---

- Responde: ¿En qué lugar se desarrollan los hechos?

---

---

---

### **2. NIVEL INFERENCIAL**

- ¿Qué hubiera pasado si...? ¿Por qué?

---

---

.....

.....

- **Cuéntanos el texto en 5 líneas:**

.....

.....

.....

.....

.....

- **Completa el cuadro:**

**¿Cuáles fueron las causas de los siguientes hechos?**

| CAUSAS | EFFECTOS |
|--------|----------|
|        |          |
|        |          |
|        |          |

### 3. NIVEL CRÍTICO:

- **Responde a las interrogantes:**

- ?

.....

.....

.....

.....

- ?

.....

.....

.....

.....

- Imagina que estás en lugar de los personajes y responde:

- Si fueras... ¿Por qué?

- .....
  - .....

- Si no fueras... ¿Por qué?

- .....
  - .....

## CONCLUSIONES

1. Los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 11211” La Magdalena” del distrito de Pítipo, en la provincia de Ferreñafe de la región Lambayeque, tienen dificultades de comprensión lectora, fundamentalmente en los niveles inferencial y crítico- valorativo.
2. Los enfoques: Empirista-Inductivo, Racionalista-Deductivo y Hermenéutico-Crítico constituyen el fundamento de la propuesta teórica sobre estrategias didácticas, para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria de la I.E. N° 11211” La Magdalena” del distrito de Pítipo.
3. La propuesta metodológica de estrategias mejoró la comprensión lectora de los estudiantes de Educación Primaria de la I.E. N° 11211” La Magdalena” del distrito de Pítipo, pues las deficiencias a nivel inferencial y crítico-valorativo al inferir, predecir, criticar, concluir, argumentar y juzgar se superó alcanzando logro destacado en: Dominio de literalidad, predicción, argumentación y crítica, con lo cual se validó la hipótesis planteada.

## **SUGERENCIAS.**

1. Aplicar esta propuesta de estrategias didácticas de comprensión lectora en la I.E. N° 11211” La Magdalena” del distrito de Pítipa, de la provincia de Ferreñafe de la región Lambayeque y otras para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes.
2. Implementar lecturas variadas en el aula para crear el hábito lector en los estudiantes.
3. Actualizar la biblioteca de aula y de la institución educativa para promover la lectura permanente.
4. Capacitar a los maestros en la aplicación de estrategias didácticas de comprensión lectora en las Instituciones Educativas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Ausubel D, HANESIAN Helen, NOVAK Joseph (1983) Psicología Educativa. Un punto de vista cognitivo. Editorial GRAO. Barcelona, España. 1993.
2. COLL, César y otros, 1992, Los contenidos en la Reforma, Aula XXI, Ed. Santillana, Madrid
3. Díaz, B. y Hernández, G.. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Editorial Mc Graw-Hill. Primera Edición. México, 1998.
4. Fernández Sarramona, Tarín. Tecnología Didáctica. Teoría y Práctica de la Programación Escolar. Editorial CEAC. Quinta Edición, Madrid, España, 1981.
5. Flores, J. y Romero, I. Orientemos el Aprendizaje, Universidad Javeriana. Primera Edición. Santa Fe de Bogotá, Colombia, 1995
6. Gálvez V., José. Métodos y Técnicas de Aprendizaje. MACS, 1999, Cajamarca.
7. Gómez, M. C. y Neira, G.. Técnicas Didácticas (Antología) Alma Mater, 1986. Costa Rica.
8. Gutierrez, F. Pedagogía de la Comunicación. Editorial Costa Rica. San José, 1974.
9. Imbernón, Fr., 1995 La programación de las tareas del aula: un proceso dinámico y flexible, Ed. Magisterio del Río de la Plata, Argentina
10. Mattos, L. A. Compendio de Didáctica General, Editorial Kapelusz. 11a. Edición. Buenos Aires, Argentina. 1974
11. Molina B., Zaida, ,Planeamiento didáctico, Editorial universidad Estatal a Distancia, 1997, Costa Rica
12. Nérici, I. G. Hacia una Didáctica General Dinámica. Editorial Kapelusz. Tercera Edición. Buenos Aires, Argentina, 1973.
13. Piaget J. (1976). Seis estudios de psicología. Ed. Signo XXI, México
14. Rodríguez E., Mauro y Torres, H., Formación de Instructores. Serie: Capacitación Efectiva. Editorial Mc Graw-Hill. México, 1996.
15. Román, Jo. y otros. Métodos Activos para Enseñanzas Medias y Universitarias. Editorial CINCEL- Kapelusz. Madrid, España, 1980.



16. Solé, I. (1987). "Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora". Barcelona. Graó.
17. Solé, I. (1991). "¿Se puede enseñar lo que se ha de construir?". Cuadernos de Pedagogía. Barcelona. Graó.
18. Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona. Graó.
19. Van Dijk, T., y Kintsch, W. (1983). Estrategias de comprensión del discurso. Nueva York: Academic Press.
20. Van Dijk, T. *Discurso y Contexto. Una aproximación cognitiva*. Barcelona: Gedisa, 2012.
21. Vivaldi, Martin, Curso de Redacción, Edit. Alfa. G.I.R.L. Séptima Edición. Lima, 2005.

# **ANEXOS**

## ANEXO N° 1

### FICHA DE OBSERVACIÓN

**ESTRATEGIA DE EPRENDIZAJE: “Autorregulo Mi Aprendizaje”**

**TEMA:**..... **ESPECIALIDAD:**.....

**FECHA:**.....

**INDICADOR:** Autorregulación

|    | INDICADOR<br>NOMBRES | Reconozco los<br>pasos que realizo<br>para entender. | Evalúo las<br>estrategias que<br>utilizó para<br>realizar la tarea. | Tengo la<br>capacidad de<br>reconocer mis<br>potencialidades y<br>debilidades ante<br>un trabajo que<br>debo realizar. | Reviso la método-<br>logía que ha<br>seguido para<br>realizar un trabajo<br>para detectar<br>fallas. | Monitorea que tan<br>bien parece<br>comprender lo<br>esta leyendo. |
|----|----------------------|--|---|--|--|--|
| 1  |                      |  |   |  |  |  |
| 2  |                      |  |   |  |  |  |
| 3  |                      |  |   |  |  |  |
| 4  |                      |  |   |  |  |  |
| 5  |                      |  |   |  |  |  |
| 6  |                      |  |   |  |  |  |
| 7  |                      |  |   |  |  |  |
| 8  |                      |  |   |  |  |  |
| 9  |                      |  |   |  |  |  |
| 10 |                      |  |   |  |  |  |
| 11 |                      |  |   |  |  |  |
| 12 |                      |  |   |  |  |  |
| 13 |                      |  |   |  |  |  |
| 14 |                      |  |   |  |  |  |

|    |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 15 |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |
|    |  |  |  |  |  |  |

## **ANEXO N° 2**

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**SECCIÓN DE POSGRADO**

**ALUMNOS DEL 5° DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.N°11211**

**INSTRUCCIÓN: A CONTINUACIÓN TE PRESENTO UN TEXTO, LÉELO ATENTAMENTE Y ENCIERRA EN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA.**

### **LA FLOR MÁS BONITA**

Se cuenta que allá para el año 250 A.C., en la China antigua, un príncipe de la región norte del país estaba por ser coronado emperador, pero de acuerdo con la ley, él debía casarse. Sabiendo esto, él decidió hacer una competencia entre las muchachas de la corte para ver quién sería digna de su propuesta. Al día siguiente, el príncipe anunció que recibiría y una celebración especial a todas las pretendientes y lanzaría un desafío.



Una anciana que servía en el palacio hacía muchos años, escuchó los cometarios sobre los preparativos. Sintió una leve tristeza porque sabía que su joven hija tenía un sentimiento profundo de amor por el príncipe. Al llegar a casa y contar los hechos a la joven,

se asombró al saber que ella quería ir a la celebración. Sin poder creerlo le preguntó:

“¿Hija mía, que vas a hacer allá? Todas las muchachas más bellas y ricas de la corte estarán allí. Sácate esa idea insensata de la cabeza. Sé que debes estar sufriendo, pero no hagas que el sufrimiento se vuelva locura”. La hija respondió:

“No, querida madre, o esto sufriendo tampoco esto loca. Yo sé que jamás seré escogida, pero es mi oportunidad de estar por lo menos por algunos momentos cerca del príncipe. Esto me hará feliz”. Por la noche la joven llegó al palacio. Allí estaban todas las muchachas más bellas, con las más bellas ropas, con las más bellas joyas con las más determinadas intenciones.

Entonces, finalmente, el príncipe anuncio el desafío: “Daré a cada una de ustedes una semilla. Aquella que me traiga la flor más bella dentro de seis meses será escogida por mí, esposa futura emperatriz de China”. La propuesta del príncipe seguía las tradiciones de aquel pueblo, que valoraba mucho la especialidad de cultivar algo, sea costumbres, amistades, relaciones, etc. El tiempo pasó, la dulce joven, como no tenía mucha habilidad en las artes de la jardinería, cuidaba con mucha paciencia y ternura de su semilla, pues sabía que, si la belleza de la flor surgía como su amor, no tendría que preocuparse con el resultado.

Pasaron tres meses y nada brotó. La joven intentó todos los métodos que



conocía, pero nada había nacido. Día tras día veía más lejos su sueño, pero su amor era más profundo. Por fin pasaron los seis meses y nada había brotado. Consciente de su esfuerzo y dedicación la muchacha le comunicó a su madre que sin importar las circunstancias ella regresaría al palacio en la fecha y

hora acordadas sólo por estar cerca del príncipe por unos momentos.

En la hora señalada estaba allí, con su vaso vacío. Todas las otras pretendientes tenían una flor, cada una más bella que la otra, de las más variadas formas colores. Ella estaba admirada, nunca había visto una escena tan bella.

Finalmente llegó el momento esperado el príncipe observó cada una de las pretendientes con mucho cuidado y atención.

Después de pasar por todas, una a una, anunció su resultado. Aquella bella joven con su vaso vacío sería su futura esposa. Todos los presentes tuvieron las más inesperadas reacciones, nadie entendía por qué él había escogido justamente a aquella que no había cultivado nada. Entonces, con calma el príncipe explicó:

“Ella fue la única que cultivó la flor que la hizo digna de convertirse en emperatriz: la flor de la honestidad. Todas las semillas que entregué eran estériles.”

## **ANEXO N° 3**

### **COMPRENSIÓN LECTORA**

#### **“LA FLOR MÁS BONITA”**

**1.- ¿Cuánto tiempo hace que sucedió esta historia? (INFERENCIAL)**

- a) 250 años
- b) 2.267 años
- c) 2.008 años

**2. ¿Dónde ocurrió la historia? (LITERAL)**

- a) En Italia.
- b) En Japón
- c) En la China.

**3. ¿Qué hacía la anciana? (LITERAL)**

- a) Servía en palacio hace unos años.
- b) Servía en palacio hace muchos años.
- c) Servía en palacio junto a su hija.

**4. ¿Cómo cuidó la joven la semilla? (LITERAL)**



- a) Con amor.
- b) Regándola todos los días.
- c) Con mucha paciencia y ternura.

**5. ¿Después de cuánto tiempo regresaría las jóvenes al palacio con sus flores? (LITERAL)**

- a) Después de medio año.
- b) Después de tres meses.
- c) Después de u año.

**6.- ¿Qué le impedía al príncipe ser coronado emperador? (INFERENCIAL)**

- a) Su edad, era muy joven.
- b) Que aún vivía su padre.
- c) El estar soltero.

**7.- ¿Qué desafío puso a sus pretendientes? (INFERENCIAL)**

- a) Llevarle la flor más bonita del mundo.
- b) Conseguir con la semilla que les dio la flor más bonita del mundo.
- c) Cultivar flores y llevarle a él la más bonita.

**8.- ¿Cómo era la anciana que servía en el palacio? (CRITERIAL-VALORATIVO)**

- a) Sensata, creía que su hija sufriría al no ser elegida por el príncipe.

- b) Orgullosa, creía que sería su hija la elegida por su belleza.
- c) Egoísta, quería que su hija se casara con el príncipe para ella no trabajar.

**9.- ¿Cuál era el motivo de la celebración en el palacio del príncipe? (LITERAL)**

- a) La boda del príncipe.
- b) Encontrar la futura emperatriz.
- c) Reunir a las mujeres más bellas del país.

**10.- ¿Por qué quería ir la hija de la anciana a la fiesta del príncipe? (LITERAL)**

- a) Pensaba que el príncipe no podría resistirse a tanta belleza.
- b) Porque quería aprovechar la ocasión de ser feliz un ratito junto al príncipe, al cual amaba.
- c) Porque quería acudir a una fiesta lujosa, aunque sólo fuera una vez en su vida.

**11.- ¿Qué significa que los chinos valoran las amistades? (INFERECIAL)**

- a) Que cuidan a sus amigos preocupándose de ellos, tratándolos a menudo, aceptando sus cualidades y defectos.
- b) Que les gusta tener muchos amigos por todo el mundo.
- c) Que le dan a la amistad la misma importancia que a una maceta.

**12.- ¿Por qué acude por segunda vez la protagonista al palacio? (INFERENCIAL)**

- a) Porque quería a toda costa casarse con el príncipe.
- b) Por hacerle la contra a su madre.

c) Porque era feliz con sólo estar unos momentos junto al príncipe.

**13.- ¿Cómo consiguieron las demás pretendientes su flor? (INFERENCIAL)**

a) De la semilla que les había dado el príncipe.

b) De hermosas plantas que se cultivaban en China.

c) Por Internet.

**14.- ¿Qué te parece el modo de proceder de la joven pobre? (CRITERIAL-VALORATIVA)**

a) Es una joven que o le gusta relacionarse con sus amigas.

b) Es una joven con buenos valores e su actuar.

c) Es una joven desobediente a sus padres.

**15. ¿Qué es para ti la honestidad? (CRITERIAL-VALORATIVO)**

a) Ir con la verdad por delante.

b) Conseguir lo que quieres por encima de todo.

c) Una tontería, sólo te acarrea problemas.

**16. ¿Hizo bien la protagonista en acudir al palacio con el vaso sin flor? (CRITERIAL VALORATIVO)**

a) No, porque hizo el ridículo.

b) Si, porque le daba igual lo que sucediera.

c) Si, porque cumpliendo el mandato del príncipe, presentó lo que había obtenido.

**17. ¿Acertó el príncipe con su elección, según tu opinión? (CRITERIAL-VALORATIVO)**

a) No, porque eligió a la más pobre.

b) Si, porque la honestidad es un valor más importante que la riqueza.

c) No, porque al príncipe le gustaban mucho las flores, y la elegida no sabía cultivarlas.

**18. ¿Crees que ésta es una buena manera de encontrar marido/mujer? (CRITERIAL -VALORATIVO)**

a) Si, porque te da la posibilidad de elegir entre los pretendientes más ricos o ricas.

b) Si, porque puedes elegir sin necesidad de buscar.

c) No, porque el matrimonio no debe basarse en un concurso.

**19. La flor de la honestidad es: (INFERENCIAL)**

a) La que cultivan en China las chicas casaderas.

b) Es un símbolo de un valor humano

c) Es una flor blanca, pequeña y perfumada.

**20. ¿Qué opinas tú acerca de la crianza que dio la anciana a su hija? (CRITERIAL-VALORATIVO)**

a) Que no le enseñó a cultivar plantas.

b) Que no le enseñó a decir falsedades.

c) Que siempre la tenía encerrada en casa.

AD : Logro destacado

A : Logro previsto

B : En proceso

C : En inicio

| NOMBRE | LITERAL      |    |    | INFERENCIAL  |    |    |    | CRITERIAL    |    | TOTAL |
|--------|--------------|----|----|--------------|----|----|----|--------------|----|-------|
|        | 2 Puntos c/u |    |    | 2 Puntos c/u |    |    |    | 3 Puntos c/u |    |       |
|        | 01           | 02 | 03 | 04           | 05 | 06 | 07 | 08           | 09 |       |
| 1.     | 2            | 2  | 2  | 2            | 2  | 0  | 0  | 0            | 0  | 10    |
| 2.     | 2            | 2  | 2  | 0            | 2  | 0  | 0  | 0            | 3  | 11    |
| 3.     | 2            | 2  | 2  | 0            | 0  | 2  | 2  | 0            | 0  | 10    |
| 4.     | 2            | 2  | 2  | 0            | 2  | 0  | 0  | 3            | 0  | 11    |
| 5.     | 2            | 2  | 2  | 2            | 0  | 0  | 0  | 3            | 0  | 11    |
| 6.     | 2            | 2  | 2  | 0            | 2  | 2  | 2  | 0            | 0  | 12    |
| 7.     | 2            | 2  | 2  | 0            | 2  | 0  | 0  | 0            | 3  | 11    |
| 8.     | 2            | 2  | 2  | 2            | 0  | 0  | 0  | 0            | 3  | 11    |
| 9.     | 2            | 2  | 2  | 2            | 0  | 0  | 0  | 3            | 0  | 11    |
| 10.    | 2            | 2  | 2  | 0            | 0  | 2  | 0  | 3            | 0  | 11    |
| 11.    | 2            | 2  | 2  | 0            | 2  | 2  | 2  | 0            | 0  | 12    |
| 12.    | 2            | 2  | 2  | 0            | 2  | 2  | 0  | 0            | 0  | 10    |
| 13.    | 0            | 2  | 2  | 2            | 2  | 2  | 0  | 3            | 0  | 13    |
| 14.    | 2            | 2  | 2  | 2            | 0  | 0  | 0  | 3            | 0  | 11    |
| 15.    | 2            | 0  | 2  | 0            | 0  | 2  | 2  | 0            | 0  | 08    |
| 16.    | 2            | 2  | 2  | 0            | 2  | 0  | 0  | 0            | 0  | 08    |
| 17.    | 2            | 2  | 2  | 2            | 2  | 2  | 0  | 0            | 0  | 12    |

|            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| <b>18.</b> | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 | 11 |
| <b>19.</b> | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 3 | 11 |