



**UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**

Unidad de Posgrado

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS SOCIO AFECTIVAS, BASADAS
EN LA TEORÍA EMOCIONAL PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE
LA AUTOESTIMA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA I.
E. N°. 82026 DEL CASERÍO DE PLAN MIRAFLORES, DISTRITO DE
LOS BAÑOS DEL INCA, PROVINCIA Y REGIÓN CAJAMARCA,
PERIODO 2014”.**

PRESENTADA POR:

FÉLIX ROLIN PIZÁN MIRANDA.

**Presentada para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la
Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva**

LAMBAYEQUE – PERÚ 2019

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS SOCIO AFECTIVAS, BASADAS EN LA
TEORÍA EMOCIONAL PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA
AUTOESTIMA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA I. E. N°. 82026 DEL CASERÍO DE PLAN MIRAFLORES, DISTRITO DE LOS BAÑOS DEL INCA, PROVINCIA Y REGIÓN CAJAMARCA, PERIODO 2014.**

Félix Rolin Pizán Miranda
Autor

Rafael Cristobal García Caballero.
Asesor

APROBADO POR:

Dr. Félix López Paredes
Presidente de Jurado

M.Sc. Beder Bocanegra Vilcamango Secretario
de Jurado

M.Sc. Raquel Tello Flores
Vocal de Jurado

DEDICATORIA

Con amor y gratitud, dedico este trabajo a mis seres queridos, quienes me brindaron su ayuda incondicional para la culminación de mi grado académico plasmando en el camino de mi superación como maestro.

Rolin

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida y llenarme de iluminación para culminar el presente trabajo de investigación, a mi familia por su apoyo y comprensión y al Dr. Rafael García Caballero quien, con sus conocimientos y paciencia, supo guiarme en la materialización del presente trabajo.

Rolin

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTO.....	4
RESUMEN.....	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPITULO I.....	12
ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO	12
1.1. UBICACIÓN	12
1.1.1. Breve reseña histórica del distrito de Baños del Inca	12
1.1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa N° 82026	14
1.2. SITUACIÓN HISTÓRICA TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO	16
1.3. SITUACIÓN HISTÓRICA CONTEXTUAL DEL OBJETO DE ESTUDIO	20
1.4. METODOLOGÍA EMPLEADA	21
CAPITULO II.....	22
MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO.....	22
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	23
2.2. MARCO TEÓRICO	25
2.2.1. Inteligencias múltiples	25
2.2.2. Inteligencia emocional.....	28
2.2.3. Inteligencia emocional en el aula	30
2.2.4. Inteligencia interpersonal	32
2.2.5. Relaciones interpersonales.....	33
2.2.6. Teorías que fundamentan a las relaciones interpersonales	34
2.2.6.1. Relaciones interpersonales en los niños.....	35
2.2.6.2. La teoría del apego.....	37
2.2.7. Desarrollo socioafectivo	41
2.2.7.1. Tipos de desarrollo socioafectivo	45
2.2.7.2. Formación de la socio afectividad en la familia, escuela y sociedad	46
2.2.8. La autoestima	48
2.2.8.1. Definición de autoestima	51
2.2.8.2. Bases de la autoestima	53
2.2.8.3. Componentes de la autoestima.....	55
2.2.8.4. Formación de la autoestima	56
2.2.8.5. Influencia de la familia en la formación de la autoestima	57
2.2.8.6. Influencia de la escuela en la formación de la autoestima	59
2.2.8.7. Niveles de la autoestima	60
2.2.8.8. Importancia de la autoestima	67
2.2.8.9. Beneficios de la autoestima	68
2.2.9. Estrategias.....	69
2.2.9.1. Estrategias metodológicas:	71
2.2.9.2. Estrategias socioafectivas y cognitivas.....	73
2.2.9.3. Estrategias para educar la inteligencia emocional	76
CAPITULO III.....	80

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	80
3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	80
3.2. PROPUESTA TEÓRICA.....	104
CONCLUSIONES.....	165
RECOMENDACIONES	167
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	168
ANEXOS.....	171

RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS SOCIO AFECTIVAS, BASADAS EN LA TEORÍA EMOCIONAL PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA I. E. N°. 82026 DEL CASERÍO DE PLAN MIRAFLORES, DISTRITO DE LOS BAÑOS DEL INCA, PROVINCIA Y REGION CAJAMARCA, PERIODO 2014”, surge del análisis de la problemática detectada en el aula donde se desarrolló este trabajo, en el cual se observó que los estudiantes de segundo grado, presentan dificultades de autovaloración, aceptación, amor así mismo y hacia los demás, integración al grupo acompañadas de conductas de inseguridad, deficiente comunicación asertiva y pocas expresiones emocionales, las cuales repercuten en su rendimiento escolar, sus relaciones con sus compañeros, familia y contexto donde se desarrollan, en general presentaban en su gran mayoría una “Baja Autoestima”. Los fundamentos teóricos que sustentan esta investigación y que han ayudado a la comprensión, análisis y propuesta teórica de la misma, las ubicamos dentro de las teorías pedagógicas, didácticas, y psicopedagógicas, dentro de las más importantes tenemos al Desarrollo Emocional de Daniel Goleman, Inteligencias múltiples de Howard Gardner, Autoestima y Desarrollo moral de Kohlberg. Metodológicamente se trabajó con una muestra de 10 estudiantes, cuyo objetivo general fue desarrollar positivamente la Autoestima en los estudiantes de segundo grado. El programa de Estrategias Metodológicas basadas en la Teoría Emocional, para el desarrollo de la Autoestima, fue efectivo, tal como lo demuestran los cuadros y gráficos estadísticos entre el Pre y el Post Test; al finalizar el periodo de aplicación del programa, los niños y niñas demostraron actitudes positivas de valoración, aceptación, integración y comunicación, contribuyendo de esta manera a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

PALABRAS CLAVES: AUTOESTIMA, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, TEORÍA EMOCIONAL.

ABSTRACT

This research paper called “SOCIO METHODOLOGICAL STRATEGIES BASED AFFECTIVE THEORY TO IMPROVE THE EMOTIONAL DEVELOPMENT OF SELF-ESTEEM IN SECOND GRADE STUDENTS OF I.E. N°. 82026 THE HOME PLAN MIRAFLORES, DISTRICT OF LOS BAÑOS INCA, PROVINCE AND REGION CAJAMARCA, PERIODO 2014” emerges from the analysis of the problems detected in the classroom where this work was developed, which was observed the students of second graders, born students observed in negative attitudes of self-worth, acceptance and love of self and others, integration behaviors accompanied by insecurity deficient group assertive communication and few emotional expressions, which affect their school performance, their relationships with their peers, family and context in which they develop, usually had mostly an a Low Self-Esteem. The theoretical rationale supporting this research and have helped the understanding, analysis and theoretical proposal thereof, are located within the teaching, educational theories. And psychoeducational, among the most important are the Emotional Development Daniel Goleman, multiple Inteligendas Howard Gardner, Self Esteem and Development Kohlberg moral. Methodologically is working with a sample of 10 students, whose overall objective was to develop a positive selfesteem in second graders. Methodological Strategies program based on Emotional Theory, Development of Self-Esteem, was effective, as evidenced by the statistical tables and charts between the Pre Post Test, and the end of the implementation period of the program, children girls showed positive attitudes and valuation, acceptance, integration and communication, thereby contributing to improving the teaching-learning process.

KEYWORDS: SELF-ESTEEM, METHODOLOGICAL STRATEGIES, THEORY EMOTIONAL.

INTRODUCCIÓN

Uno de los propósitos fundamentales del sistema educativo actual, es lograr en los estudiantes que sean reflexivos, críticos y creativos con aprendizajes significativos, estratégicos y competentes. Vale decir capaces de conseguir su propio desarrollo personal, académico, social y valorativo. Lo que implica de acuerdo al informe Delors, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser.

Sabemos que el desarrollo de sentimientos positivos hacia uno mismo, es la clave para mejorar los estados de ánimo de los estudiantes y así puedan ellos aumentar su desempeño y conducta exitosa en la vida escolar. Por lo que el desarrollo de la autoestima no es algo secundario, tampoco es una opción de los programas escolares sino un componente básico de los programas dirigidos a motivar el aprendizaje.

El presente trabajo de investigación, nace de observar en los estudiantes deficiente autoestima, la misma que se manifiestan en: actitudes negativas de autovaloración, aceptación y amor así mismo y hacia los demás, integración al grupo acompañadas de conductas de inseguridad, deficiente comunicación asertiva y pocas expresiones emocionales, las cuales repercuten en su rendimiento escolar, sus relaciones con sus compañeros, familia y contexto donde se desarrollan. En general presentaban una “Baja Autoestima”.

El objeto de estudio de la presente investigación es el proceso enseñanza aprendizaje en el área de Personal Social, nivel primario. El campo de acción, es el desarrollo de Estrategias Metodológicas basadas en la teoría emocional para mejorar el desarrollo de la autoestima de los estudiantes de segundo grado.

En consecuencia, se plantea la siguiente hipótesis: “Si se diseña y aplica estrategias metodológicas socio afectivas en el área de Personal Social, basadas en la teoría emocional de Daniel Góleman, entonces se mejorará la autoestima en los estudiantes de segundo grado de la I.E. N° 82026 del caserío de Plan Miraflores.

La investigación es descriptiva con propuesta. La población es de 57 estudiantes, y la muestra de 10 estudiantes de segundo grado. Se aplicó un pre

test y un post test, para conocer las deficiencias y posterior propuesta de un programa para desarrollar la autoestima en dichos estudiantes.

Branden (1990) indica que la autoestima es el componente evaluativo del sí mismo, entendiendo por concepto de sí mismo, quién y qué pensamos que "somos", consciente y subconscientemente respecto a los rasgos físicos y psicológicos en cuanto a cualidades, defectos, creencias, valores necesidades y motivaciones. Por lo tanto, se afirma que la autoestima es el conjunto de varios aspectos de competencia, traducidos en la confianza y seguridad en uno mismo, reflejando un juicio implícito que cada uno hace de su habilidad para enfrentar los desafíos, comprender y superar los problemas y tener el derecho a ser feliz al cumplir sus objetivos. Es fundamental priorizar el conocimiento de sí mismo a fin de identificar las potencialidades para desarrollarlas y los déficits para superarlos o aceptarlos.

Daniel Goleman (1998), señala algunas características de la Inteligencia Emocional, las cuales son la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y la capacidad de empatizar y confiar en los demás. El grado de dominio que alcance una persona sobre estas habilidades resulta decisivo para determinar el motivo por el cual ciertos individuos prosperan en la vida mientras que otros, con un nivel intelectual similar, acaban en un callejón sin salida, nos mueve a actuar, y tener cada vez mayor control de nuestras respuestas. La inteligencia emocional también nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo, adoptar una actitud empática y social que nos brindara mayores posibilidades de desarrollo personal y en consecuencia un desarrollo positivo de la autoestima.

Así mismo, podemos decir que la inteligencia es el potencial de cada persona, dicho potencial no puede ser cuantificado, sino que sólo puede observarse y, a través de ciertas prácticas, desarrollarse.

Howard Gardner (1983), en su teoría de las "Inteligencias Múltiples", señala "La inteligencia es la capacidad desarrollable y no sólo la capacidad de

resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas. La inteligencia no sólo se reduce a lo académico, sino que es una combinación de todas las inteligencias”.

Según esta teoría, todos los seres humanos poseen las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera les resultaría imposible funcionar, pues, aunque tengamos alguna de estas inteligencias más desarrollada que las otras siempre necesitaremos de las demás para poder desenvolvernos en el medio en que vivimos.

El trabajo de investigación, está estructurado de la siguiente manera:

En el capítulo I, denominado “Análisis del objetivo de estudio”, se presenta detalladamente la ubicación, la evolución histórica tendencial del objeto de estudio, la situación histórica contextual del objeto de estudio y la metodología empleada.

En el capítulo II, titulado Marco Teórico Conceptual, se ha considerado los elementos teóricos que permiten sustentar la presente investigación. Aquí se describe y fundamenta las concepciones de autoestima, relaciones interpersonales, algunas bases teóricas y culmina con la definición conceptual de términos básicos.

El capítulo III, se muestran las tablas estadísticas el análisis y la interpretación respectiva de los instrumentos de recolección de datos del pre test y el post test aplicados a los estudiantes de segundo grado, lo cual va permitir dilucidar los efectos de la aplicación del programa aplicado. Además, en este capítulo también se presentan las Conclusiones y Recomendaciones a las que se ha llegado luego de aplicar la propuesta anteriormente explicada.

Finalmente se presenta la lista de referencias bibliográficas que han sido consultadas para el desarrollo del presente trabajo de investigación.

El Autor.

CAPITULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. UBICACIÓN

La Institución Educativa N° 82026, se encuentra ubicada en el Caserío de Plan Miraflores, del Distrito de Baños del Inca, Provincia y Región de Cajamarca.

1.1.1. Breve reseña histórica del distrito de Baños del Inca

El distrito de los Baños del Inca se encuentra ubicado a 6.0 km. de la Plaza de Armas de la ciudad de Cajamarca, con una extensión territorial de 276.4 km² y una altitud de 2667 m.s.n.m., ocupa el 9.28 % de la provincia y con una población aproximada de 41 000 habitantes y una densidad de 148,34 hab/km², siendo el distrito más grande y más poblado de toda la región, incluso logrando superar a muchas de las ciudades capitales de las provincias de la región de

Cajamarca, solamente siendo superado por la ciudad de Cajamarca. Fue creado mediante Ley N° 13251 el 07 de setiembre de 1959 y el primero de noviembre de 1989 se crea el Complejo Turístico de Baños del Inca.

Baños del Inca tiene una importante producción de maíz, papa, trigo, cebada, verduras, pero principalmente la siembra y cosecha de hermosas flores en el caserío de Plan Miraflores, las cuales abastecen el mercado de Cajamarca, también abundante pasto para la ganadería, la cual sirve para la producción de leche. Según el calendario festivo, la fiesta patronal más importante es la de la Virgen de la Natividad, más conocida como la fiesta del Huanchaco, la cual se celebra el 8 de setiembre de todos los años.

El balneario de Pultumarka fue el lugar donde Atahualpa se tomaba un baño mientras Francisco Pizarro planeaba la conquista del Tahuantinsuyo, envió a algunos de sus representantes para invitar al inca a una cena. Éste aceptó para el día siguiente. La captura del inca se dio en la ciudad de Cajamarca en el año de 1532. El balneario de aguas termales está ubicado a 6 kilómetros de Cajamarca con temperaturas que llegan hasta los 79°C. Por el confort de sus establecimientos y propiedad curativas de sus fuentes son considerados como los más importantes del continente, tanto por la bondad de sus aguas, como por el trasfondo histórico que representan, pues allí se aseaba y relajaba tanto Pachacútec a su paso conquistador, como Túpac Yupanqui y sus hijos Huáscar y Atahualpa; siendo este último el anfitrión de Francisco Pizarro cuando fue conquistada Cajamarca en el año 1532.

Presenta también una gran laguna artificial donde se aprecia la crianza y pesca de trucha que ha sido adaptada y criada para el consumo humano.

Los famosos "Perolitos" se encuentran separados en grupos, los que se encuentran en el moderno Complejo Turístico de Baños del Inca, que presta servicios tanto para turistas extranjeros como nacionales. Hoy reconocido como la primera maravilla del Perú y

considerado como: El Spa de América Latina y se encuentra ubicado en el mismo pueblo urbano. Además cuenta con diversos atractivos arqueológicos como las pinturas Rupestres de Callacpuma a 2 km de Baños del Inca, en la carretera hacia el distrito de Llacanora, el cual tiene más de 3000 años de antigüedad, evidenciándose representaciones antropomorfas de actividades cotidianas del habitante norandino.

El distrito de Baños del Inca cuenta con infraestructura hotelera de primera línea, la más amplia y desarrollada del departamento de Cajamarca, contando con Hoteles de hasta 5 estrellas como el Hotel Laguna Seca y el Hotel Las Lomas.

La artesanía en el distrito de Baños del Inca se realiza a base de la elaboración de objetos de barro, la fabricación de ladrillos, producidos en los caseríos de Plan Miraflores y el Cerrillo, también la confección de petates. Por otro lado la carpintería es desarrollada principalmente en los caseríos de Plan Miraflores, el Cerrillo y el centro poblado de Otuzco. Además se encuentra circundado por el río Chonta, el cual se une al río Mashcón en la localidad de Huayrapongo y forman el río Cajamarquino.

1.1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa N° 82026

La Institución Educativa N° 82026 del caserío de plan Miraflores es una escuela de educación primaria, la cual se encuentra ubicada 30 minutos del distrito de Baños del Inca de la provincia y región de Cajamarca, fue creada con Resolución Ministerial N° 1264 en el año de 1967, en la modalidad de educación primaria de menores.

El terreno con el que cuenta dicha Institución Educativa fue donado por el señor Alfredo Huaripata Mendoza quien fue un Hacendado de la comunidad y gestor de la escuela.

Su primera directora fue la profesora Hildaaura Cubas Ruiz, en la actualidad se encuentra dirigida por la profesora Rosa Isabel Angulo Pizarro.

En un primer momento funcionaba como escuela unidocente, posteriormente fue una institución multigrado, donde las clases se

dictaban en aulas construidas de adobe y de tapial hechas por los propios pobladores de la comunidad, ahora la Institución Educativa funciona como escuela polidocente completa con seis profesores, un personal administrativo de limpieza y cuenta con nueve aulas de material noble.

La Institución Educativa cuenta con un área de 8856m² y está ubicado en la ruta Aeropuerto – Ventanillas de Otuzco- Baños del Inca.

Infraestructura:

- Área Total : 8856m².
- Área construida : 1632 m².
- N° de aulas : 06
- Losa deportiva : 20x30 m².
- Servicios higiénicos: Cuenta con servicios higiénicos para docentes, niños y niñas.
- Laboratorios : no tiene.
- Sala de innovación : En implementación.
- Sala de profesores : Un ambiente.
- Dirección : Un ambiente

CUADRO N° 01: Docentes

GRADO	N° DE DOCENTES
1°	01
2°	01
3°	01
4°	01
5°	01
6°	01
TOTAL	06

Fuente: CAP – 2014

CUADRO N° 02: Personal administrativo

CARGO	N° DE PERSONAL
ADMINISTRATIVO	01

TOTAL	01
-------	----

Fuente: CAP – 2014.

CUADRO N° 03: Estudiantes

GRADO	N° ESTUDIANTES
1°	14
2°	10
3°	09
4°	08
5°	08
6°	06
TOTAL	55

Fuente: Nóminas de matrícula 2014.

1.2. SITUACIÓN HISTÓRICA TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO

En el proceso enseñanza aprendizaje, la didáctica tiene gran importancia para su práctica en la dirección del proceso pedagógico, pues sistematiza regularidades generales del proceso de enseñanza aprendizaje. La didáctica es predominantemente explicativa y comprende ideas que explican y direccionan el proceso pedagógico intencional y sistematizado promoviéndose así alternativas para actuar en dicho proceso, con el propósito de formar un nuevo tipo de hombre, con un modelo que sirva como referente.

La didáctica juega un papel muy importante en las metodologías, pues se construye teoría didáctica sobre la práctica metodológica incorporando nuevos elementos universalmente válidos para todo proceso de enseñanza aprendizaje.

ENFOQUES DIDÁCTICOS

En el trabajo que presentamos, para referirnos a los conocimientos y concepciones que fundamentan las prácticas docentes, consideraremos a la

enseñanza como una práctica social y pedagógica compleja. Los docentes a lo largo de su vida – historia profesional y educativa – y en función de estos conocimientos y concepciones; toman decisiones en sus prácticas. Estas influyen en las acciones que realizan y se integran en enfoques didácticos. Aquí intervienen valores, creencias, conocimientos e ideologías, como así mismo factores socioculturales, históricos e institucionales.

Los enfoques didácticos son modelos teóricos de interpretación de la denominada tríada didáctica: (contenidos, docentes y alumnos), y de los llamados componentes didácticos curriculares (objetivos, contenidos, estrategias y evaluación).

En función de la bibliografía consultada, pasaremos a referirnos a distintos enfoques. Cada uno de ellos se basa en una concepción del conocimiento, de enseñanza, de aprendizaje, de estrategias y de evaluación. Nuestro objetivo es caracterizar a cada enfoque. El lector podrá o no ubicarse, en uno u otro enfoque.

a) Enfoque Tradicional:

Se basa en una concepción denominada “transmisora de las verdades”. Transmisión de la cultura, conocimientos que se consideran como verdades permanentes. Esta postura se apoya en una concepción racional del conocimiento.

Los contenidos son listados de temas, presentados de manera fragmentada, los que luego son memorizados por los estudiantes. La Ciencia constituye la condición de incuestionable.

El aprendizaje se produce por recepción, de parte de los alumnos, de la información brindada por el profesor y los libros de textos.

Hablamos de la teoría de la “mente depósito”. La estrategia de enseñanza que más se utiliza, es la exposición – clase magistral, la que a veces puede caer en un verbalismo excesivo, en perjuicio de la experiencia vivida y la actividad de construcción del estudiante. En la evaluación se comprueban resultados en términos de evaluación memorizada. El papel del docente, podríamos decir que es protagónico.

El alumno es un receptor del conocimiento, tiene una actitud pasiva.

Se priorizan los contenidos en función de la lógica de la disciplina, alejados de los intereses y necesidades evolutivas de los alumnos.

El método se centra en la lógica de la disciplina y habilidad personal del docente.

b) Enfoque Tecnista:

La enseñanza es una actividad científica, rigurosa y eficaz. Se habla de la pedagogía por objetivos. Los valores son la eficacia y la eficiencia. Lo importante es la planificación detallada. Se instala la racionalidad instrumental. Los contenidos son algo dado, hay una concepción epistemológica positivista. Las verdades son acumulativas.

El método experimental es la vía de acceso al saber objetivo. La psicología conductista fundamenta teóricamente este enfoque. Se priorizan los objetivos cognitivos. Los contenidos, las estrategias y la evaluación, son subsidiarios de los objetivos.

El profesor ejecuta el currículum elaborado por especialistas, y el alumno concreta las tareas de aprendizaje.

La realización de pruebas objetivas previas y finales es una forma de medir el grado de consecución de los objetivos previstos.

c) Enfoque Activo:

Enfoque también denominado “espontaneista”, corriente pedagógica que considera que la Educación prepara para la vida, se da en la vida y coloca al alumno en el centro de la reflexión.

Podemos decir que con este modelo se opera un bio-psicologismo en la Educación, basado en los siguientes aspectos:

- El alumno, sus intereses y necesidades, pasa a ser el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- El docente acompaña, guía el proceso de desarrollo, favoreciendo el cambio y la adquisición de habilidades, actitudes y valores social e individualmente asociados.

- La estrategia metodológica es la que privilegia el aprendizaje a través de la acción.

Se intenta facilitar el desarrollo de la autonomía y la autorealización personal. El alumno es el centro de la tarea.

Este enfoque se contrapone al tradicional, criticando aquella postura sentada en una estructura jerárquica y de dominación.

Los contenidos curriculares se seleccionan a partir de los intereses de los alumnos, vinculados a la resolución de problemas. La planificación es abierta y contextualizada.

La evaluación deja de ser un instrumento de calificación y sanción en este sentido, dado que la participación de los alumnos es fundamental para analizar la marcha del proceso. Algunos autores critican que el excesivo énfasis puesto en los intereses de los alumnos podría llevar a la ausencia de aprendizajes significativos, sobre los conocimientos socialmente valiosos.

d) Enfoque Problemizador:

Este enfoque se presenta como una propuesta alternativa a las limitaciones de los enfoques anteriores. En estas explicitaciones no debemos dejar de considerar que cada enfoque realiza aportes y presenta limitaciones. La propuesta del enfoque problemizador está encuadrada en la didáctica constructivista y crítica. Se denomina así porque asume una perspectiva crítica-reflexiva en relación con el contexto, y con todos los componentes didácticos.

En este enfoque, si nos referimos a la función de la educación, afirmaremos que la escuela debe formar sujetos activos, autónomos, críticos, creativos, capaces de convivir democráticamente y de comprender el mundo circundante. También de esta manera, la Educación puede promover el cambio social, a través de la formación de personas críticas comprometidas y capaces de transformar la realidad (postura crítica).

Se intenta superar la disociación entre teoría y práctica en la enseñanza. Tanto en la didáctica constructivista como crítica, el sujeto construye su conocimiento a través de la interacción con el entorno social, cultural y natural. El docente actúa como mediador entre el contenido y los alumnos, proporcionando las ayudas necesarias para que el sujeto avance progresivamente en la apropiación significativa de los saberes.

El contenido no es asumido como verdad absoluta, neutral y ahistórica, ni tampoco como producto abierto de un proceso espontáneo, sino que el conocimiento escolar es el producto abierto de un proceso orientado. Se trata de una construcción social.

El docente y los alumnos son protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Evaluar significa realizar un seguimiento riguroso y significativo del desarrollo práctico de la hipótesis de la enseñanza (planificación), para realizar las adaptaciones que resulten necesarias.

En la enseñanza se favorecen los aprendizajes grupales y la construcción del conocimiento, aquí en los aprendizajes hay una implicación activa de los sujetos, que significa definición de problemas relevantes, la contrastación de las ideas previas con los nuevos conocimientos, y las evidencias de la realidad investigada.

1.3. SITUACIÓN HISTÓRICA CONTEXTUAL DEL OBJETO DE ESTUDIO

En el proceso enseñanza aprendizaje del área curricular de Personal Social se integra dentro de su estructura y organización temas correspondientes a historia, geografía, ciudadanía, y desarrollo Personal y Social del estudiante. Esta área juega un rol fundamental en la formación inicial de los educandos, pues integra e incorpora los conocimientos y las habilidades indispensables para el aprendizaje de áreas curriculares que se refuerzan en el nivel secundario.

Anteriormente, el docente no le brindaba mayor importancia a esta área, considerando “*áreas ejes o importantes*” las áreas de Comunicación y Matemática. Así también la educación era impartida de manera tradicional donde el memorismo exagerado, la pasividad de los alumnos, el dogmatismo

asfixiante y la ausencia de toda libertad de acción de los educandos era característica de esta época, lo cual dificultaba el desarrollo normal de la autoestima en sus estudiantes.

La Institución Educativa N° 82026, al igual que la educación peruana han pasado por diversas etapas, donde en un inicio la enseñanza era impartida de manera vertical, memorística y receptiva, específicamente en el área de personal social, que no era relevante o tan importante, dejando de lado las habilidades sociales, afectivas y culturales de los estudiantes, de la misma familia y de la comunidad.

Actualmente en la Institución Educativa de Plan Miraflores se ha tomado gran interés por contribuir en la solución y mejora de la problemática existente, por ello, a través del área de personal social los docentes trabajan diversas estrategias metodológicas para lograr el desarrollo integral de los estudiantes, referente a lo social, emocional y cognitivo; porque somos conocedores que en el aula es donde se producen los aprendizajes significativos e interactivos que van a contribuir gradualmente en el fortalecimiento y delineamiento de la personalidad de los educandos.

1.4. METODOLOGÍA EMPLEADA

El presente diseño de investigación es aplicado con propuesta y de acorde a su temporalidad es transversal.

En función de la profundidad u objetivo es descriptiva, explicativa y desde el punto de vista del marco físico es cuasi experimental.

La población estará constituida por los estudiantes de la Institución Educativa N° 82026.

La muestra estará conformada por los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N° 82026.

Los métodos utilizados son:

- Histórico lógico.
- Inductivo deductivo.
- Empírico.
- Dialéctico.

- Modelación.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

Díaz, K. (2017) En su tesis: Autoestima y habilidades sociales en estudiantes del quinto de secundaria, Red 2 - Ugel 1, San Juan de Miraflores, 2017; concluye:

Primera: existió relación significativa entre la autoestima y las habilidades sociales en estudiantes del quinto de secundaria, Red 2- Ugel 1 San Juan de Miraflores ($r=0,838$ y $\text{Sig.}=0,000$).

Segunda: existió relación significativa entre la autoestima en su dimensión personal y las habilidades sociales en estudiantes del quinto de secundaria, Red 2- Ugel 1 San Juan de Miraflores ($r=0,626$ y $\text{Sig.}=0,000$).

Tercera: existió relación significativa entre la autoestima en su dimensión académica y las habilidades sociales en estudiantes del quinto de secundaria, Red 2- Ugel 1 San Juan de Miraflores ($r=0,426$ y $\text{Sig.}=0,000$).

Cuarta: existió relación significativa entre la autoestima en su dimensión familiar y las habilidades sociales en estudiantes del quinto de secundaria, Red 2- Ugel 1 San Juan de Miraflores ($r=0,337$ y $\text{Sig.}=0,000$).

Quinta: existió relación significativa entre la autoestima en su dimensión social y las habilidades sociales en estudiantes del quinto de secundaria, Red 2- Ugel 1 san Juan de Miraflores ($r=0,675$ y $\text{Sig.}=0,000$).

Rivera, M. (2017) En su tesis: Autoestima y habilidades sociales en adolescentes de familias monoparentales de cuatro centros educativos adventistas de la ciudad de Puno, Perú 2017; concluye:

Respecto al objetivo general, quedó demostrado que las habilidades sociales se encuentran relacionadas de forma altamente significativa con la autoestima.

Respecto al primer objetivo específico, se comprobó que la dimensión de habilidades comunicativas o relacionales posee una correlación directa y altamente significativa con la autoestima.

Respecto al segundo objetivo específico, se comprobó que existe una correlación altamente significativa entre la asertividad y la autoestima.

Respecto al tercer objetivo específico, se comprobó que existe una correlación positiva altamente significativa entre las habilidades de resolución de conflictos y la autoestima.

PANDURO, L. y VENTURA Y. (2013) En su tesis: La Autoestima y su Relación con el Rendimiento Escolar de los estudiantes de Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas del Distrito de San Martín de Porres, 2013; concluyen: No existe una correlación significativa entre la dimensión física y el rendimiento escolar, puesto que el grado de correlación es de $-0,012$ habiendo empleado la prueba estadística de Pearson al ser esta dimensión paramétrica y su nivel de significación es de $0,922$; lo cual nos lleva a concluir que la dimensión física no determina el rendimiento escolar en los alumnos de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas del distrito de San Martín de Porres, 2013. Por este resultado desfavorable obtenido de nuestra muestra investigada, rechazamos la hipótesis específica H1 y aceptamos la hipótesis nula Ho; lo que nos lleva a sustentar que el indicador de la apariencia física no determina el rendimiento escolar de los alumnos investigados.

ROBLES L. (2012). En su tesis: RELACIÓN ENTRE CLIMA SOCIAL FAMILIAR Y AUTOESTIMA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL CALLAO; concluye:

El clima social familiar presenta una tendencia de una correlación baja que incide en la autoestima de los estudiantes de secundaria de una Institución Educativa del Callao.

La relación entre el clima social familiar en su dimensión relaciones y autoestima es baja porque los estudiantes manifiestan que en sus hogares existe poca comunicación con sus padres o familiares.

En los estudiantes evaluados la relación entre el clima social familiar en su dimensión desarrollo y autoestima es baja porque dentro de la familia escasamente se fomenta el desarrollo personal.

Se concluye que el clima social familiar en la dimensión estabilidad y autoestima la correlación es baja porque las familias de los estudiantes no tienen una orientación clara sobre el grado de control que ejercen unos miembros de la familia sobre otros.

2.2. MARCO TEÓRICO.

2.2.1. Inteligencias múltiples

La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas y semi independientes. Gardner define la inteligencia como la «capacidad mental de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas».

Howard Gardner añade que, así como hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia, entre las cuales ha identificado ocho tipos distintos y son:

- a) Inteligencia lingüístico-verbal: La función del lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente. En consecuencia, podemos decir que, una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad en el estímulo o una forma particular de respuesta.
- b) Lógica-matemática: En los seres vivos especialmente dotados de esta forma de inteligencia, el proceso de resolución de problemas a menudo es extraordinariamente rápido: el científico competente maneja simultáneamente muchas variables y crea numerosas hipótesis que son evaluadas sucesivamente y, posteriormente, son aceptadas o rechazadas. Es importante puntualizar la naturaleza no verbal de la inteligencia matemática. En efecto, es posible construir la solución del problema antes de que ésta sea articulada. Junto con su compañera, la

inteligencia lingüística, el razonamiento matemático proporciona la base principal para los test de Coeficiente Intelectual.

- c) Inteligencia espacial: La resolución de problemas espaciales se aplica a la navegación y al uso de mapas como sistema notacional. Otro tipo de solución a los problemas espaciales, aparece en la visualización de un objeto visto desde un ángulo diferente y en el juego del ajedrez. También se emplea este tipo de inteligencia en las artes visuales.
- d) Inteligencia musical: Los datos procedentes de diversas culturas hablan de la universalidad de la noción musical. Incluso, los estudios sobre el desarrollo infantil sugieren que existe habilidad natural y una percepción auditiva (oído y cerebro) innata en la primera infancia hasta que existe la habilidad de interactuar con instrumentos y aprender sus sonidos, su naturaleza y sus capacidades.
- e) Inteligencia corporal kinestésica: La evolución de los movimientos corporales especializados es de importancia obvia para la especie; en los humanos esta adaptación se extiende al uso de herramientas. El movimiento del cuerpo sigue un desarrollo claramente definido en los niños y no hay duda de su universalidad cultural. La consideración del conocimiento cinético corporal como "apto para la solución de problemas" puede ser menos intuitiva; sin embargo, utilizar el cuerpo para expresar emociones (danza), competir (deportes) o crear (artes plásticas), constituyen evidencias de la dimensión cognitiva del uso corporal.
- f) Inteligencia intrapersonal: La inteligencia intrapersonal es el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimiento, la capacidad de efectuar discriminaciones entre ciertas emociones y, finalmente, ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta. Las personas que poseen una inteligencia intrapersonal notable poseen modelos viables y eficaces de sí mismos.
- g) Inteligencia interpersonal: La inteligencia interpersonal se constituye a partir de la capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás, en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones. Esta inteligencia le permite a un adulto hábil, leer las intenciones y los deseos de los demás, aunque se los hayan

ocultado. Esta capacidad se da de forma muy sofisticada en los líderes religiosos, políticos, terapeutas y maestros. Esta forma de inteligencia no depende necesariamente del lenguaje.

- Aspectos biológicos: Todos los indicios proporcionados por la investigación cerebral sugieren que los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal. Los daños en esta área pueden causar cambios profundos en la personalidad, aunque otras formas de la resolución de problemas puedan quedar inalteradas: una persona no es la misma después de la lesión.

La evidencia biológica de la inteligencia interpersonal abarca factores adicionales que, a menudo, se consideran excluyentes de la especie humana: La prolongada infancia de los primates, que establece un vínculo estrecho con la madre, favorece el desarrollo intrapersonal.

La importancia de la interacción social entre los humanos que demandan participación y cooperación. La necesidad de cohesión al grupo, de liderazgo, de organización y solidaridad, surge como consecuencia de la necesidad de supervivencia.

- Capacidades implicadas: Trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas.
 - Habilidades relacionadas: Capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros.
 - Actividades y materiales de enseñanza que se podrían emplear para desarrollar esta inteligencia: Aprendizaje cooperativo, tutorías, juegos de mesa, materiales para teatro, etc.
- h) Inteligencia naturalista: Se describe como la competencia para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos. Los naturalistas suelen ser hábiles para observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo o especie, e incluso, para descubrir nuevas.

2.2.2. Inteligencia emocional

El tema de la inteligencia emocional ha irrumpido de forma estrepitosa en el panorama actual, siendo su autor Daniel Goleman (1996), aunque este concepto tiene sus raíces históricas en trabajos anteriores en el campo de la psicología.

Goleman Considera que la inteligencia emocional está compuesta de un numeroso conjunto de habilidades como son: autocontrol emocional, entusiasmo, perseverancia, capacidad de automotivarse, relaciones interpersonales, recibir y comprender los sentimientos de los demás, expresión emocional, autoconocimiento, sociabilidad, empatía, arte de escuchar, resolver conflictos, colaborar con los demás, control de los impulsos, diferir las gratificaciones, autorregular nuestros estados de ánimo, manejo de la ansiedad y optimismo entre otros.

De lo anteriormente dicho podemos deducir que la inteligencia emocional, poco a poco va creando mayor conciencia en la sociedad acerca de la importancia que debemos de tener sobre las emociones, y el impacto que estos causan en nuestra manera de vivir y comportarnos, convirtiéndose en una herramienta interna fundamental para vivir de una mejor manera.

Salovey y Mayer (1997p. 99), proponen un método inteligente de manejar las emociones que incluye 4 técnicas distintas. Cada una de estas técnicas puede ser usada independientemente, pero al mismo tiempo cada una de ellas se construye sobre la base de las otras. Las 4 técnicas para el uso inteligente de las emociones son:

- a) Identificar las Emociones en uno mismo y/o en los demás. Las emociones contienen datos, son señales que muestran los acontecimientos más importantes que suceden en nuestro mundo, tanto en el mundo interior, así como en el mundo social. Con ésta primera técnica, nos invitan a identificar con total precisión las emociones que nos suceden a cada momento, para ser capaces de expresarlas ante los demás y alcanzar la capacidad de comunicarnos.
- b) Utilizar las Emociones: Tener el estado de ánimo adecuado para facilitar algún tipo de pensamiento. Una de las características más sobresalientes que mencionan en su modelo, es que el modo como estamos sintiendo influye directamente en la manera de pensar y en la

naturaleza de los propios pensamientos que estamos teniendo. Además, las emociones dirigen nuestra atención hacia los acontecimientos más importantes; para emprender una acción. Por último, el uso adecuado de las emociones, nos ayudan a guiar nuestro proceso de pensamiento para resolver los problemas que se nos presentan.

- c) Comprender las Emociones: Las emociones no son acontecimientos aleatorios, sino que tienen una serie de causas subyacentes. Las emociones cambian siguiendo una serie de reglas y, por lo tanto, pueden llegar a comprenderse. El conocimiento de las emociones se refleja en nuestro vocabulario emocional y en nuestra capacidad para realizar análisis de emociones futuras.
- d) Manejar las Emociones: Dado que las emociones contienen información e influyen en el pensamiento, necesitamos incorporarlas de forma inteligente a nuestro razonamiento, a nuestra forma de solucionar los problemas, a nuestros juicios y a nuestra conducta. La invitación es mostrarnos abiertos a las emociones, sean o no bienvenidas, para poder elegir diferentes estrategias que aprovechen la sabiduría que nos proporcionan nuestros sentimientos.

Estas 4 técnicas ayudan a promover nuestro crecimiento emocional e intelectual. Un aspecto muy importante por comprender acerca de la inteligencia emocional, es que no es algo opuesto a la inteligencia racional, no es darle más peso al aspecto emocional sobre el racional, la inteligencia emocional es el punto intermedio entre las dos, es la capacidad de combinar la emoción con la razón, es la capacidad de combinar la pasión con la lógica.

Cada individuo experimenta una emoción en forma particular dependiendo de sus experiencias anteriores, aprendizaje, carácter y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse.

Según Grados J. (2004) las emociones importantes que se relacionan con el aprendizaje son:

- La ira: Nos predispone a la defensa o la lucha, se asocia con la movilización de la energía corporal a través de la tasa de hormonas en

la sangre y aumento de ritmos cardíacos y reacciones más específicas de preparación para la lucha: Apretar los dientes, el fluir de la sangre a las manos, cerrar los puños, etc.

- El miedo: Predispone a la huida o la lucha y se asocia con la retirada de la sangre del rostro extremidades para concentrarse en el pecho y abdomen facilitando así la huida, ocultarse o atacar y en general con la respuesta hormonal responsable del estado de alerta (ansiedad) obstaculizando las facultades intelectuales y la capacidad de aprender. Mientras que en intensidad moderadas son promotores del aprendizaje.
- La alegría: Predispone a afrontar cualquier tarea, aumenta la energía disponible e inhibe los sentimientos negativos, aquietta los estados que generan preocupación, proporciona reposo, entusiasmo y disposición a la acción. Uno de los estados emocionales que potencia el aprendizaje.
- La sorpresa: Predispone a la observación concentrada. Está relacionada con la curiosidad, factor motivacional intrínseco.
- La tristeza: Predispone a ensimismarse y al duelo, se asocia a la disminución de la energía y el entusiasmo por las actividades vitales y lentitud del metabolismo corporal, es buen momento para la introspección y la modificación de actitudes y elaboración de planes de afrontamiento. Su influencia facilitadora del aprendizaje está en función de su intensidad pues la depresión dificulta el aprendizaje.

2.2.3. Inteligencia emocional en el aula.

Los educadores deben conocer los procesos que ocurren en el cerebro para desarrollar estrategias curriculares y de aula, que contribuyan al fortalecimiento del cerebro racional y emocional. Si el desarrollo intelectual de los estudiantes es importante y se hace lo posible por mejorar su nivel de aprendizaje, conviene recordar que es necesario desarrollar el sistema emocional, pues la emoción es más fuerte que el pensamiento; por tanto, es pertinente preguntarnos qué están haciendo los educadores para potenciar las habilidades de madurez emocional de los estudiantes que les permita fortalecer su formación académica y elevar su nivel de aptitud social y emocional. Ello, induce a reflexionar sobre cómo las competencias

emocionales y sociales necesarias para enfrentar de manera adecuada las emociones negativas y destructivas que se generan en un contexto competitivo, no sólo académico, sino laboral, no han sido desarrolladas en nuestra cultura debido a que siempre se ha creído que los aspectos emocionales y sociales de los estudiantes pertenecen a su intimidad y, por tanto, ellos son responsables de su propio desarrollo emocional. De acuerdo con las nuevas propuestas y tendencias pedagógicas, es incuestionable que los docentes se comprometan a desarrollar su propia inteligencia emocional, es decir, ser capaces de expresar sus sentimientos en relación con sus estudiantes; demostrarles respeto, proponer estrategias de automotivación; controlar sus estados de ánimo negativos y manejar adecuadamente sus emociones; exteriorizar su empatía y la capacidad de escucha; cultivar el sentimiento de autoestima en forma estable; tratar convenientemente los conflictos que se producen en el aula y tener en cuenta que el tono utilizado en el trato a los estudiantes repercute en el desarrollo emocional de éstos, entre otros aspectos.

La inteligencia emocional y las relaciones interpersonales, son importantes por cuanto permiten ofrecer a quienes nos rodean una información adecuada acerca de nuestros estados emocionales una vez que hayamos aprendido a canalizarlos correctamente; en este sentido, el hecho de ser emocionalmente inteligente procura mayor habilidad en la percepción, comprensión y manejo de las propias emociones, lo cual conlleva a extrapolar tales habilidades a las emociones ajenas. De otra parte, se ha demostrado que la inteligencia emocional y el bienestar psicológico ayuda al desarrollo de un adecuado equilibrio psicológico, así como a comprender mejor la mediación de ciertas variables emocionales de los estudiantes y su influencia en el equilibrio psicológico y en el bienestar personal. A manera de ejemplo, se observa que los universitarios con mayor inteligencia emocional dan razón de un menor número de síntomas físicos, menos ansiedad social y depresión, mayor utilización de estrategias para solucionar problemas; cuando están expuestos a factores de estrés y amenaza, perciben estos estresores como menos riesgosos y sus niveles de cortisol y presión sanguínea disminuyen, también se recuperan de la mejor manera de estos problemas. Por otro lado, la capacidad de desarrollar la inteligencia

emocional incide de manera decisiva en la salud mental y en el rendimiento académico de los estudiantes, es decir, manejan el estrés y las dificultades emocionales, lo cual les permite adaptarse a los ambientes de trabajo de alta presión y responder de manera eficiente.

Sobre la base de lo expuesto, se deduce que la inteligencia emocional interactúa con la cognitiva en los procesos de aprendizaje y en la vida cotidiana; no es posible excluir el aspecto afectivo y emocional en la formación de la persona, en las actividades laborales, en la convivencia y específicamente en las relaciones interpersonales, puesto que desde el punto de vista de los logros personales, la inteligencia emocional contribuye a exaltar los sentimientos y acentuar las actitudes cuando se trata de tomar decisiones cruciales, de resolver problemas o conflictos de diversa índole, de interactuar con los demás en diferentes escenarios donde la empatía es el ingrediente indispensable para el buen entendimiento, y donde es necesario actuar con respeto a la diferencia, a tener en cuenta el punto de vista de los otros, favoreciendo el debate sobre dilemas morales o sobre casos que exijan decisiones de carácter ético. Desde esta perspectiva se advierte que no sólo concurre la inteligencia cognitiva, sino también la emocional sobre todo cuando hay un equilibrio en la personalidad.

2.2.4. Inteligencia interpersonal

La inteligencia interpersonal es la que nos permite entender a los demás. La inteligencia interpersonal es mucho más importante en nuestra vida diaria que la brillantez académica, porque es la que determina la elección de la pareja, los amigos y, en gran medida, nuestro éxito en el trabajo o en el estudio.

La inteligencia interpersonal se basa en el desarrollo de dos grandes tipos de capacidades, la empatía y la capacidad de manejar las relaciones interpersonales

- a) La empatía: Es el conjunto de capacidades que nos permiten reconocer y entender las emociones de los demás, sus motivaciones y las razones que explican su comportamiento. La empatía supone que entramos en el mundo del otro y vemos las cosas desde su punto de vista, sentimos

sus sentimientos y oímos lo que el otro oye. La capacidad de ponerse en el lugar del otro no quiere decir que compartamos sus opiniones, ni que estemos de acuerdo con su manera de interpretar la realidad. La empatía no supone tampoco simpatía. La simpatía implica una valoración positiva del otro, mientras que la empatía no presupone valoración alguna del otro.

Cuando adaptamos nuestro lenguaje corporal, nuestra voz, y nuestras palabras a las de nuestros interlocutores, nos es más fácil entrar en su mundo, y cuando entendemos el mundo del otro podemos empezar a explicarle el nuestro.

- b) La capacidad de manejar las relaciones interpersonales: Cuando entendemos al otro, su manera de pensar, sus motivaciones y sus sentimientos podemos elegir la manera más adecuada de presentarle nuestro mensaje. La misma cosa se puede decir de muchas maneras. Saber elegir la manera adecuada y el momento justo es la marca del gran comunicador.

La capacidad de comunicarnos es la que nos permite organizar grupos, negociar y establecer conexiones personales.

“La empatía y la capacidad de manejar las relaciones interpersonales son cualidades imprescindibles en un aula, por eso no es de extrañar que la enseñanza sea una de las profesiones donde la inteligencia interpersonal se encuentre con más frecuencia”. (Gardner, 1999).

2.2.5. Relaciones interpersonales.

Las relaciones interpersonales son las interacciones recíprocas entre dos o más personas. Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social. En toda relación interpersonal interviene la comunicación, que es la capacidad de las personas para obtener información respecto a su entorno y compartirla con el resto de la gente. El proceso comunicativo está formado por la emisión de señales (sonidos, gestos, señas) con el objetivo de dar a conocer un mensaje. La comunicación exitosa requiere de un receptor con las habilidades que le permitan decodificar el mensaje e interpretarlo. Si algo

falla en este proceso, disminuyen las posibilidades de entablar una relación funcional.

Las relaciones interpersonales son el mejor medio para una óptima socialización, que se convierte en el proceso mediante el cual el sujeto, coadyuvado por la interacción con los demás, se integra en forma paulatina a un grupo, interioriza su cultura y poco a poco se vuelve parte activa de él; sin embargo, este proceso no es simple ni fácil; ya que está influenciado por múltiples factores tanto ontogenéticos como filogenéticos.

2.2.6. Teorías que fundamentan a las relaciones interpersonales

- A. La socialización como identidad del yo y la competencia comunicativa, que, aunque fuera propuesta por la Escuela de Fráncfort, de manera específica es representada por Jurgen Habermas; que sustenta que la socialización es un proceso dialéctico e histórico y que los aspectos fundamentales del proceso socializador son la formación del sujeto.
- B. La socialización como interacción social: fundamentada por G. Mead; quien plantea que la interacción social es inseparable de los símbolos que se originan y reciben su significación en la interacción. Una acción común sólo es concebible a través de los símbolos significantes unívocos para quienes los emiten y para quienes los perciben. El lenguaje es el mejor sistema de los símbolos significantes; sólo participando en un sistema simbólico y situándonos en el lugar del otro cuyo rol se nos hace así manifiesto podemos entender nuestro propio obrar.
- C. Teoría social para la mejor interrelación personal: Cuando usamos el lenguaje oral como forma de comunicación, lo hacemos generalmente con el propósito de establecer y mantener las relaciones sociales. En estos casos nos valemos de la conservación, que es la forma más frecuente de comunicación oral, y solemos utilizar una expresión espontánea, rápida y directa, en la que son constantes los cambios de tema, las frases sin terminar, las repeticiones y muletillas, las frases

hechas. Además de la conservación, hay otras formas de comunicación oral, como el debate o la entrevista, en las que el diálogo está planificado o sujeto a unas normas predeterminadas. Para ello basados en la teoría del construccionismo social también llamado “interaccionismo simbólico” y que considera a la comunicación como el producto de significados creativos e interrelaciones compartidas o que los fenómenos sociales se desarrollan particularmente de contextos sociales.

- D. Otra teoría es la de Vygotsky que considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de “zona de desarrollo próximo” que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto es necesario tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. “La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo”

2.2.6.1. Relaciones interpersonales en los niños.

Las relaciones interpersonales en las edades preescolares contribuyen al desarrollo integral de la personalidad del hombre que se está formando, en lo que es determinante el rol de las educadoras y auxiliares pedagógicas, así como la participación de la familia y demás factores, para lograr la socialización del sujeto. Es importante crear un ambiente comunicativo de calidad en torno a los niños y niñas para garantizar su desarrollo armónico, porque durante la edad preescolar se forman los cimientos principales que influirán a lo largo de la vida. Las relaciones interpersonales están marcadas por un ambiente de amistad, respeto, comprensión, escucha y mucho cariño; aspectos que,

sin duda alguna, aumentan las habilidades sociales, la autoestima, los aprendizajes y el sentido de pertenencia de los niños.

Estas necesidades resultan ser fundamentales durante la edad escolar, pues en esta etapa, las relaciones interpersonales alcanzan un gran valor en el desarrollo socioemocional y cognitivo de los niños.

Hoy en día los niños reflejan lo que la sociedad y el contexto social les transmite, por ello, las relaciones interpersonales que se establecen logran influir en la construcción de nuevos aprendizajes, asimismo las practicas que existan en su hogar, las relaciones que se presente en el núcleo familiar y la formación que adquieran en la escuela a la que asistan incluyendo: Los ambientes de aprendizaje, los procesos de mediación pedagógica, la movilidad de saberes y las decisiones que se tomen para enfrentarlos con responsabilidad, permitirán reconocer y descubrir los factores que influyen en la problemática abordada: Las relaciones interpersonales en niños del nivel preescolar para favorecer el aprendizaje.

Es importante contar con herramientas necesarias para transmitir y fomentar en los alumnos buenas relaciones interpersonales y propiciar mayores aprendizajes, asimismo “fomentar en ellos un óptimo y balanceado desarrollo integral a partir de cuatro pilares básicos: Aprender a vivir, aprender a conocer, aprender a ser y aprender a hacer” Delors, (1996 p.64), por ello debemos promover una estrecha vinculación con sus iguales, docentes y contexto familiar.

Ciertamente con regularidad encontramos que el desarrollo del comportamiento interpersonal en los alumnos se debe a las conductas que han transmitido en su contexto social, por ello una serie de factores han contribuido a obstaculizar o delimitar las relaciones interpersonales y el aprendizaje como: La pertinente y adecuada propuesta de estrategias didácticas para favorecer las relaciones interpersonales, la adquisición de competencias para la vida, la falta de apoyo y motivación por parte de la familia, la revalorización del nivel al que

asisten, la mediación pedagógica por parte de docentes, la movilización de saberes, por ello, la educación preescolar y escolar debe contribuir a la formación de alumnos seguros, autónomos, creativos y participativos.

2.2.6.2. La teoría del apego

Según el autor Bowlby, (1990) define la conducta de apego como resultado del logro o la conservación de la proximidad con otro individuo claramente identificado al que se considera mejor capacitado para enfrentarse al mundo. Proceso por el cual se establece un vínculo entre el infante y su cuidador durante las experiencias tempranas, brindando protección y seguridad al niño.

La teoría sobre el apego intenta explicar los efectos de los vínculos tempranos de protección en el desarrollo psicológico del neonato y el infante, el apego es el vínculo emocional que desarrolla el niño con sus cuidadores o figuras de apego y que le proporciona la seguridad emocional indispensable para un buen desarrollo de la personalidad. La tesis fundamental de la Teoría del Apego es que el estado de seguridad, ansiedad o temor de un niño es determinado en gran medida por la accesibilidad y capacidad de respuesta de su principal figura de afecto (persona con que se establece el vínculo). El apego proporciona la seguridad emocional del niño: ser aceptado y protegido incondicionalmente. La proximidad deseada de la madre como base para la protección y la continuidad de la especie.

La teoría del apego constituye una de las construcciones teóricas más sólidas dentro del campo del desarrollo socioemocional. Desde sus planteamientos iniciales, a finales de los 50, esta teoría ha experimentado importantes modificaciones y ha ido recogiendo las críticas y las aportaciones de distintos investigadores que, lejos de debilitarla, la han dotado de un vigor y una solidez considerable.

El surgimiento de la teoría del apego puede considerarse sin ninguna duda uno de los hitos fundamentales de la psicología

contemporánea. Alejándose de los planteamientos teóricos psicoanalíticos, que habían considerado que el estrecho vínculo afectivo que se establecía entre el bebé y su madre era un amor interesado que surgía a partir de las experiencias de alimentación con la madre, John Bowlby supo elaborar una elegante teoría en el marco de la etología. No obstante, a pesar de mostrar una indudable orientación etológica al considerar el apego entre madre e hijo como una conducta instintiva con un claro valor adaptativo, su concepción de la conducta instintiva iba más allá de las explicaciones que habían ofrecido etólogos como Lorenz, con un modelo energético-hidráulico muy en consonancia con los antiguos postulados de la física mecánica. Basándose en la teoría de los sistemas de control, Bowlby (1969) planteó que la conducta instintiva no es una pauta fija de comportamiento que se reproduce siempre de la misma forma ante una determinada estimulación, sino un plan programado con corrección de objetivos en función de la retroalimentación, que se adapta, modificándose, a las condiciones ambientales.

A. Tipos de apego

Según lo que manifiesta Ainsworth diseñó una situación experimental, "La Situación del Extraño", para examinar el equilibrio entre las conductas de apego y de exploración, bajo condiciones de alto estrés. La Situación del Extraño es una situación de laboratorio de unos veinte minutos de duración con ocho episodios. La madre y el niño son introducidos en una sala de juego en la que se incorpora una desconocida. Mientras esta persona juega con el niño, la madre sale de la habitación dejando al niño con la persona extraña. La madre regresa y vuelve a salir, esta vez con la desconocida, dejando al niño completamente solo. Finalmente regresan la madre y la extraña. Como esperaba, Ainsworth encontró que los niños exploraban y jugaban más en presencia de su madre, y que esta conducta disminuía cuando entraba la desconocida y, sobre todo, cuando salía la madre. A partir, de estos datos, quedaba claro que el niño utiliza a la madre como una base segura para la exploración, y que la percepción de cualquier

amenaza activaba las conductas de apego y hacía desaparecer las conductas exploratorias.

Ainsworth encontró claras diferencias individuales en el comportamiento de los niños en esta situación. Estas diferencias le permitieron describir tres patrones conductuales que eran representativos de los distintos tipos de apego establecidos:

1. Niños de apego seguro. Inmediatamente después de entrar en la sala de juego, estos niños usaban a su madre como una base a partir de la que comenzaban a explorar. Cuando la madre salía de la habitación, su conducta exploratoria disminuía y se mostraban claramente afectados. Su regreso les alegraba claramente y se acercaban a ella buscando el contacto físico durante unos instantes para luego continuar su conducta exploratoria.

Cuando Ainsworth examinó las observaciones que había realizado en los hogares de estos niños, encontró que sus madres habían sido calificadas como muy sensibles y responsivas a las llamadas del bebé, mostrándose disponibles cuando sus hijos las necesitaban. En cuanto a los niños, lloraban poco en casa y usaban a su madre como una base segura para explorar.

Ainsworth creía que estos niños mostraban un patrón saludable en sus conductas de apego. La responsabilidad diaria de sus madres les había dado confianza en ellas como protección, por lo que su simple presencia en la Situación del Extraño les animaba a explorar los alrededores. Al mismo tiempo, sus respuestas a su partida y regreso revelaban la fuerte necesidad que tenían de su proximidad.

2. Niños de apego inseguro-evitativo. Se trataba de niños que se mostraban bastante independientes en la Situación del Extraño. Desde el primer momento comenzaban a explorar e inspeccionar los juguetes, aunque sin utilizar a su madre como base segura, ya que no la miraban para comprobar su presencia, sino que la ignoraban.

Cuando la madre abandonaba la habitación no parecían verse afectados y tampoco buscaban acercarse y contactar físicamente con ella a su regreso. Incluso si su madre buscaba el contacto, ellos rechazaban el acercamiento. Debido a su conducta independiente en la Situación del Extraño en principio su conducta podría interpretarse como saludable. Sin embargo, Ainsworth intuyó que se trataba de niños con dificultades emocionales; su desapego era semejante al mostrado por los niños que habían experimentado separaciones dolorosas. Las observaciones en el hogar apoyaban esta interpretación, ya que las madres de estos niños se habían mostrado relativamente insensibles a las peticiones del niño y rechazantes. Los niños se mostraban inseguros, y en algunos casos muy preocupados por la proximidad de la madre, llorando intensamente cuando abandonaba la habitación.

La interpretación global de Ainsworth era que cuando estos niños entraban en la Situación del Extraño comprendían que no podían contar con el apoyo de su madre y reaccionaban de forma defensiva, adoptando una postura de indiferencia. Habiendo sufrido muchos rechazos en el pasado, intentaban negar la necesidad que tenían de su madre para evitar frustraciones. Así, cuando la madre regresaba a la habitación, ellos renunciaban a mirarla, negando cualquier tipo de sentimientos hacia ella.

3. Niños de apego inseguro-ambivalente. Estos niños se mostraban tan preocupados por el paradero de sus madres que apenas exploraban en la Situación del Extraño. Pasaban un mal rato cuando ésta salía de la habitación, y ante su regreso se mostraban ambivalentes. Estos niños vacilaban entre la irritación, la resistencia al contacto, el acercamiento y las conductas de mantenimiento de contacto.

En el hogar, las madres de estos niños habían procedido de forma inconsistente, se habían mostrado sensibles y cálidas en algunas ocasiones y frías e insensibles en otras. Estas pautas de

comportamiento habían llevado al niño a la inseguridad sobre la disponibilidad de su madre cuando la necesitasen.

Además de los datos de Ainsworth, diversos estudios realizados en distintas culturas han encontrado relación entre el apego inseguro ambivalente y la escasa disponibilidad de la madre. Frente a las madres de los niños de apego seguro que se muestran disponibles y responsivas, y las de apego inseguro-evitativo que se muestran rechazantes, el rasgo que mejor define a estas madres es el no estar siempre disponibles para atender las llamadas del niño. Son poco sensibles y atienden menos al niño, iniciando menos interacciones.

Por ejemplo, ante el nacimiento de un hermanito. Los tres tipos de apego descritos por Ainsworth han sido los considerados en la mayoría de las investigaciones sobre apego. Sin embargo, más recientemente se ha propuesto la existencia de un cuarto tipo denominado inseguro desorganizado/desorientado (D) que recoge muchas de las características de los dos grupos de apego inseguro ya descritos, y que inicialmente eran considerados como inclasificables.

Según manifiesta Main y Solomon, (1986). Se trata de los niños que muestran la mayor inseguridad. Cuando se reúnen con su madre tras la separación, estos niños muestran una variedad de conductas confusas y contradictorias. Por ejemplo, pueden mirar hacia otro lado mientras son sostenidos por la madre, o se aproximan a ella con una expresión monótona y triste. La mayoría de ellos comunican su desorientación con una expresión de ofuscación. Algunos lloran de forma inesperada tras mostrarse tranquilos o adoptan posturas rígidas y extrañas o movimientos estereotipados.

2.2.7. Desarrollo socioafectivo

Una mirada a la situación actual del desarrollo socioafectivo para comprender la urgencia de abordarlo como posibilidad pedagógica que, fundamentada en el desarrollo humano, postula la importancia de trabajar las necesidades e intereses de los estudiantes desde lo cognitivo, lo

físicocreativo y lo socioafectivo; además, se describen problemas complejos de tipo familiar, escolar y social propios de la situación actual y se propone trabajar el desarrollo socioafectivo como posibilidad escolar, desde cuatro ejes: desarrollo intrapersonal, desarrollo interpersonal, comunicación asertiva y capacidad para resolver problemas. Asimismo, se evidencian todas las potencialidades humanas y sociales que se derivan del acto de formar en el afecto y se analizan los retos y desafíos que tiene la familia, la escuela, el Estado y la sociedad, como agentes corresponsables de la formación de la niñez y la juventud.

A diario, entonces, emociones y sentimientos de estudiantes, maestros y familias se amalgaman y convierten la escuela en un espacio intensamente humano, donde es fundamental resignificar el afecto. Por eso, hoy la apuesta se centra en sumar el desarrollo socioafectivo a los aspectos cognitivos y físico-creativos, como un facilitador del aprendizaje para consolidar la educación integral y trascender la práctica educativa que privilegia los procesos cognitivos como labor prioritaria del ejercicio docente. El afecto, característica propia de los sujetos, constituye una potencialidad pedagógica que, de ser apropiada por las instituciones educativas, puede permear todas las dinámicas escolares y propiciar que niños, niñas, jóvenes y adultos entretejan relaciones cálidas y amables; asimismo, puede hacer que se despierte el gusto por el conocimiento, se instaure el buen trato como un principio de actuación, se privilegie la asertividad como estilo de comunicación y la vivencia de los derechos humanos como forma de reconocer al otro.

Las neurociencias, que incluyen disciplinas científicas como la neurobiología, la psicobiología, la psicología cognitiva, entre otras interesadas en estudiar el complejo funcionamiento cerebral, en investigaciones recientes descubrieron que los procesos de aprendizaje están estrechamente ligados al desarrollo socioafectivo, debido a que el cerebro aprende con mayor efectividad lo que está mediado por la emoción, el sentimiento, y esto, a su vez, potencia aspectos como la atención, la memoria y la percepción. Por lo anterior, hoy es posible pensar que un estudiante motivado, alegre y tranquilo adoptará una

actitud favorable a la hora de interactuar con sus docentes, a diferencia de aquel que vive desbordado por causa de problemas familiares y que se muestra emocionalmente inestable, agresivo o violento. Términos nuevos como inteligencia emocional, inteligencias múltiples, estilos de aprendizaje se convierten en temas de renovado interés e investigación pedagógica; así, enseñar a los estudiantes a controlar las emociones es actualmente un asunto prioritario en las agendas institucionales, pues promete grandes posibilidades en el momento de dar respuesta a muchas de las demandas sociales que se le plantean a la escuela. Estas generaciones necesitan afecto, tolerancia, disciplina, comunicación y orientación para aprender a ser, hacer, vivir y convivir; compromiso indelegable del Estado, la escuela y la familia, como corresponsables en el cuidado de la mayor riqueza de esta nación: los niños, niñas y jóvenes, que no deben seguir entregando su futuro a la calle, la droga, la guerra y la violencia.

Los ambientes de aprendizaje se entienden, como una transformación de las sesiones de clase que reflejan procesos pedagógicos complejos, de carácter sistémico, que trascienden las fronteras tiempo-espacio en la escuela e involucran no solo los aprendizajes, sino también las dinámicas de interacción entre los participantes, los escenarios donde se desarrollan los procesos, las estrategias didácticas para facilitar la construcción de saberes, las formas de evaluación, las vivencias y los acercamientos de los estudiantes a los propósitos del ambiente; todo lo anterior desde una perspectiva de formación que define la intencionalidad pedagógica como la brújula que orienta el diseño e implementación del ambiente de aprendizaje; acciones que, acompañadas con ejercicios de investigación en el aula, posibilitan la transformación deseada y contribuyen a la calidad de la educación.

Sin embargo, el ambiente por sí mismo no es suficiente para potenciar procesos de enseñanza-aprendizaje, se requiere la voluntad decidida de los maestros que, como actores claves de transformación, han de reconocerse como sujetos de afecto, con emociones y sentimientos que permean su labor docente y con el poder para generar atmósferas cálidas

y amables donde la comunicación asertiva con los estudiantes se puede lograr a través de actitudes, gestos, posturas, tonos de voz, acercamientos y otros elementos de comunicación no verbal. Estas acciones comunicativas permiten que en el aula de clase los estudiantes se conecten, dialoguen desde lógicas más emotivas y creen vínculos más afectivos con su colegio.

También se precisa del docente que reconozca la voz del estudiante con una escucha activa, a fin de aproximarse a su mundo con un interés genuino por descubrir sus miedos, ansiedades y rebeldías, y para reconocerlo como interlocutor válido, el cual le recuerda que, al igual que sus estudiantes, él vive, sueña, se angustia, teme, resiste, lucha..., en una dinámica intersubjetiva en la que maestros y estudiantes se pueden reencontrar como seres profundamente sensibles y humanos. Hacer viable este escenario escolar crea condiciones favorables para el aprendizaje, posibilita la formación en valores, hace que se trascienda a conductas permanentes de vida y se fomenten relaciones saludables y constructivas entre pares; además, propicia que el trabajo docente sea gratificante, reparador, motivante, y que los ambientes de aprendizaje dinamicen la vida de los estudiantes y se conviertan en espacios lúdicos, de placer académico, de crecimiento personal, de construcción de afectos, para que las clases se disfruten tanto como el recreo y la relación con los docentes tanto como los amigos.

Actualmente, la representación social de la escuela está cambiando, por eso, es importante resaltar que ahora constituye un escenario complejo y diverso donde se viven procesos que implican elementos sociales, culturales y comunicativos propios de los sujetos, en consonancia con sus estadios de desarrollo, que requieren para su comprensión lecturas de tipo epistemológico, antropológico y sociológico. Se requiere por lo tanto hacer un llamado urgente al sector educativo para abordar lo socioafectivo como un rasgo característico de lo humano que puede potenciar el aprendizaje, la comunicación y la convivencia pacífica.

La dimensión socioafectiva del desarrollo integral de los estudiantes presupone el fortalecimiento de una serie de habilidades necesarias para

su crecimiento personal y social, las cuales se relacionan con la identificación y control de las propias emociones, el reconocimiento de los aspectos más relevantes del comportamiento humano, el hecho de ponerse en el lugar del otro, el manejo de los problemas, la actuación con sentido ético y la capacidad de comprender las emociones de quienes los rodean.

2.2.7.1. Tipos de desarrollo socioafectivo.

La socioafectividad debe ser entendida como el proceso mediante el cual los niños, niñas, jóvenes y adultos adquieren el conocimiento, las actitudes y las habilidades necesarias para reconocer y controlar sus propias emociones, así como para demostrar afecto y preocupación por los demás, con el fin de establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y manejar situaciones difíciles. Este proceso debe ser abordado principalmente en tres componentes: el primero relacionado con las habilidades que permiten el desarrollo emocional; el segundo referido al proceso de desarrollo moral, que va desde la regulación externa o heteronómica hasta la interna o autonómica, y el tercero referente al desarrollo social, en el que se da la comprensión de los otros.

- EL DESARROLLO EMOCIONAL, según Goleman, señala un conjunto de procesos de actualización del conocimiento sobre sí mismo que permite dar significado a las conductas afectivas propias y cumple un rol fundamental en el afianzamiento de la personalidad, la autoimagen, el autoconcepto y la autonomía, esenciales para la consolidación de la subjetividad.
- EL DESARROLLO MORAL, en términos de Kohlberg, es un aprendizaje ordenado, irreversible y universal en el que los seres humanos crean las estructuras de conocimiento, valoración y acción para avanzar hacia niveles superiores de la moral y llegar al post convencional, en el que las decisiones morales tienen origen en un conjunto de principios, derechos y valores que son aceptados universalmente.

- EL DESARROLLO SOCIAL, en el que se da la comprensión de los otros, se relaciona con el tipo de pensamiento que lleva a resolver una situación social mostrando comportamientos efectivos, pues cada situación requiere de respuestas distintas para ser manejadas con éxito. Implica encontrar soluciones aceptables para el propio sujeto y para el contexto social, lo que presupone habilidades obtenidas en la comunicación asertiva y en la solución de problemas.

El desarrollo socioafectivo, a la luz de los anteriores componentes, se entiende como el proceso a través del cual un individuo incrementa sus habilidades emocionales, morales y sociales, a fin de beneficiarse de relaciones más cooperativas, constructivas y de complementariedad con quienes lo rodean. Perspectiva que supone que a mayor conocimiento de sí, mejor ha de ser el intercambio social, pues se busca que la apropiación de las habilidades favorezca la dinámica de relación simétrica con el otro y, de esa forma, se pueda configurar una relación social de cooperación y equidad.

En este sentido, el desarrollo socioafectivo de niños, niñas y jóvenes implica abordar sistémica e integralmente habilidades para el manejo adecuado de las emociones propias y las de los demás, de los procesos lingüísticos y no lingüísticos involucrados en la comunicación humana y la solución de problemas. Habilidades que fundamentan los ejes del desarrollo socioafectivo que facilitan un desenvolvimiento apropiado en el mundo de hoy.

2.2.7.2. Formación de la socio afectividad en la familia, escuela y sociedad

En un mundo ideal, todos los niños y niñas aprenden en el seno familiar las habilidades socioafectivas necesarias para obtener seguridad emocional, comportamientos sociales adecuados y autocontrol. Pero esto, en la actualidad, aún no es posible porque es evidente que las familias tienen dificultades para enseñar esas habilidades. En

consecuencia, la escuela de hoy tiene el gran compromiso de acercar ese mundo soñado en el que los niños y niñas se forman en y para el afecto.

El profesor ideal de este nuevo siglo tendrá que ser capaz de enseñar la aritmética del corazón y la gramática de las relaciones sociales. Si la escuela y la administración asumen este reto, la convivencia en este milenio puede ser más fácil para todos. Esto supone para la sociedad, pero en especial para la familia y la escuela, tejer de nuevo la relación que estas mantenían tiempo atrás en pro del bienestar de hijos y estudiantes, lo cual requiere reconocer y plantear en el PEI, de manera tacita o explícita, la importancia de la dimensión socioafectiva, a fin de lograr el desarrollo integral de los estudiantes, pero sobre todo implica traducir esa preocupación en acciones concretas que garanticen su alcance.

No basta que en la Escuela se evidencien avances teóricos, conceptuales o normativos que demuestran el interés por lo socioafectivo, es igualmente necesario fomentar una cultura organizacional que promueva el desarrollo emocional de los estudiantes, los profesores y de la comunidad educativa en general, lo cual implica compromiso continuo y articulado. Así, profesores, directivos y administrativos serían capaces de:

- Desarrollar estrategias de automotivación para afrontar diversas problemáticas.
- Manejar adecuadamente sus emociones y estados de ánimo.
- Dar ejemplo en los espacios de interacción al respetar las diferencias.
- Propiciar espacios afectivos de diálogo directo y constante con los estudiantes, donde se promueva la empatía y la escucha activa.
- Generar y guiar compromisos y pactos en torno a la consecución de metas compartidas y a la resolución de problemas.
- Fomentar conductas asertivas, manejando adecuadamente los conflictos que genera la interacción escolar.

Al educar desde la socioafectividad, los profesores deben dar ejemplo de manejo apropiado de las emociones, controlando su expresión sin reprimirla, especialmente cuando se trata de emociones difíciles de comunicar asertivamente.

Desde la perspectiva familiar, numerosas investigaciones demuestran la incidencia directa de las relaciones que allí se tejen en el desarrollo socioafectivo de los estudiantes, el cual se fortalece si las condiciones son favorables: convivencia cotidiana armónica, clima afectivo positivo, estabilidad emocional, socialización y diálogo permanente sobre las dificultades, logros e intereses comunes e individuales, énfasis en el aprendizaje y participación de todos en las tareas escolares. El reto de formar en la socioafectividad implica para los integrantes de la familia, como instancia de socialización primaria, que sean capaces de:

- Brindar a los hijos un clima democrático de diálogo y tolerancia.
- Dar ejemplo de disciplina con paciencia y amor.
- Definir claramente límites que fortalezcan la noción de respeto mutuo.

La confluencia de los esfuerzos de la familia, la escuela y la sociedad favorece la construcción de relaciones sociales más armónicas, en las que niños, niñas y jóvenes se pueden expresar libremente, con responsabilidad y respeto hacia los demás. Tarea que apenas inicia y que demanda de todos los actores sociales e institucionales que integran el sistema educativo su compromiso constante y decidido.

2.2.8. La autoestima.

Desde el inicio del siglo pasado hasta la actualidad se ha tomado en cuenta de manera implícita y explícita el término de autoestima siendo cada vez más relevante su presencia dentro del campo de la psicología. Se repasarán algunos autores que han venido tomando en consideración este constructo:

Fromm (1993), expresa que las personas que requieren ayuda psicológica frecuentemente manifiestan sentimientos de insuficiencia y desmerecimientos, dudan sobre su valor propio, aludiendo al concepto de autoestima; asimismo mencionó que lo anterior generaba problemas para expresar y recibir afecto, temor a la intimidad, porque podría involucrar rechazo.

Maslow (1985) señala dentro de su teoría de la autorrealización a una jerarquía de necesidades donde las primeras son las fisiológicas y de seguridad, las cuales son poderosas en el sentido que si no se satisfacen, impedirían la realización de las otras necesidades en su jerarquía como son necesidad de pertenencia, estima y autorrealización.

Rosemberg (1973) señala que la autoestima es un término que refleja el sentimiento de que uno es lo “suficientemente bueno” porque se es digno de la estima de los demás y respeto por lo que es. Es decir se acepta a sí mismo, implicando conocerse a sí mismo, reconociendo sus potencialidades y dificultades, pero también involucrando sus deseos de mejorar.

De otro lado, Mckay y Fanning (1999) concluye que si bien la psicoterapia tiene una eficacia limitada para los problemas que pretende ayudar; si afecta positivamente a la autoestima y ésta mejora es un indicador que nos señala un buen pronóstico en la persona.

Branden (1990) también aporta a este constructo, expresando que la manera como cada persona se siente con respecto a sí mismo afecta de modo determinante en todos los aspectos de su experiencia: cómo es la relación con sus padres, hermanos, pareja y también en los campos académico o laboral.

La autoestima es la energía que coordina, organiza e integra todos los aprendizajes realizados por el individuo a través de contactos sucesivos, conformando una totalidad que se denomina “sí mismo”. El “sí mismo” es el primer subsistema flexible y variante con la necesidad del momento y las realidades contextuales (citado por Barroso, 2000).

Así mismo, Coopersmith (1996), sostiene que la autoestima es la evaluación que el individuo hace y habitualmente mantiene con respecto a su mismo. Esta autoestima se expresa a través de una actitud de aprobación o desaprobación que refleja el grado en el cual el individuo cree en sí mismo para ser capaz, productivo, importante y digno. Por tanto, la autoestima implica un juicio personal de la dignidad que es expresado en las actitudes que el individuo tiene hacia sí mismo.

Agrega el mismo autor, que la autoestima resulta de una experiencia subjetiva que el individuo transmite a otros a través de reportes verbales y otras conductas expresadas en forma evidente que reflejan la extensión en la cual el

individuo se cree valioso, significativo, exitoso y valioso, por lo cual implica un juicio personal de su valía.

McKay y Fanning (1999), la autoestima se refiere al concepto que se tiene la propia valía y se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre sí mismo ha recabado el individuo durante su vida. Los millares de impresiones, evaluaciones y experiencias así reunidos, se conjuntan en un sentimiento positivo hacia sí mismo o, por el contrario, en un incómodo sentimiento de no ser lo que se espera.

Para los autores, uno de los principales factores que diferencian al ser humano de los demás animales es la consciencia de sí mismo; es decir, la capacidad de establecer una identidad y darle un valor. En otras palabras, el individuo tiene la capacidad de definir quién eres y luego decidir si te gusta o no tu identidad. El problema de la autoestima está en la capacidad humana de juicio. El juzgarse y rechazarse a sí mismo produce un enorme dolor, dañando considerablemente las estructuras psicológicas que literalmente le mantienen vivo.

McKay y Fanning (1999), agregan que la autoestima se encuentra estrechamente ligada con la aceptación incondicional del individuo y con el ejercicio de sus aptitudes, ya que ambas son fuentes de estímulo. Es importante mencionar que, la disciplina severa, las críticas negativas y las expectativas irreales de los adultos, son muy destructivas.

Barroso (2000), asevera que la autoestima es una energía que existe en el organismo vivo, cualitativamente diferente que organiza, integra, cohesiona, unifica y direcciona todo el sistema de contactos que se realizan en el sí mismo del individuo. Este autor ha conceptualizado la definición de autoestima considerando su realidad y experiencia, permitiéndole responsabilizarse de si mismo.

Del mismo modo, Corkille (2001), apoya lo antes mencionado indicando que la autoestima constituye lo que cada persona siente por sí mismo, su juicio general y la medida en que le agrada su propia persona, la autoestima se define en término de juicios que los individuos hacen acerca de su persona y las actitudes que adoptan respecto a sí mismos.

Fishman (2000) define la autoestima como un proceso que está orientado a ser conscientes de nuestros actos implicando el previo autoconocimiento de nosotros mismos.

También Craighead, McHale y Pope (2001), coinciden con lo planteado al indicar que la autoestima es una evaluación de la información

contenida en el autoconcepto y que deriva los sentimientos acerca de sí mismo. Por tanto, la autoestima está basada en la combinación de información objetiva acerca de sí mismo y una evaluación subjetiva de esta información.

La autoestima ha sido objeto de mucha discusión teórica y aplicada en la historia por ser una variable de gran importancia.

2.2.8.1. Definición de autoestima

Cooper Smith (1990), filósofo y psicólogo define a la autoestima como la evaluación que una persona hace y comúnmente mantiene con respecto a sí misma, expresando una actitud de aprobación que indica la medida que una persona cree ser importante, capaz, digno y exitoso; en resumen, un juicio demérito.

Branden (1990) indica que la autoestima es el componente evaluativo del sí mismo, entendiendo por concepto de sí mismo, quién y qué pensamos que "somos", consciente y subconscientemente respecto a los rasgos físicos y psicológicos en cuanto a cualidades, defectos, creencias, valores necesidades y motivaciones. Por lo tanto, se afirma que la autoestima es el conjunto de varios aspectos de competencia, traducidos en la confianza y seguridad en uno mismo, reflejando un juicio implícito que cada uno hace de su habilidad para enfrentar los desafíos, comprender y superar los problemas y tener el derecho a ser feliz al cumplir sus objetivos. Es fundamental priorizar el conocimiento de sí mismo a fin de identificar las potencialidades para desarrollarlas y los déficits para superarlos o aceptarlos.

Cooper Smith (1990) destaca tres características de su definición:

1. Se centra en la estima relativamente estable de la autoestima general y no en cambios transitorios y específicos. Esto se verifica a través de medidas obtenidas bajo condiciones similares y con los mismos instrumentos.
2. La autoestima puede variar a través de diferentes áreas de experiencia y de acuerdo al sexo, la edad y otras condiciones definitorias de roles.

3. El término "autoevaluación", se refiere a un proceso de juicio en el cual una persona examina su desempeño, capacidades y atributos de acuerdo a las normas y valores personales, llegando a la decisión de su mérito.

Además la autoestima es la suma de la confianza y el respeto de uno mismo. Refleja el juicio implícito que cada uno hace de su habilidad para enfrentar los desafíos, para comprender y superar los problemas y tener el derecho a ser feliz, respetando y defendiendo sus intereses y necesidades.

Otros autores identifican y resaltan el término Autoestima, entre ellos Branden (1990) quien expresa que la manera en que nos sentimos con respecto a nosotros mismos, afecta de modo determinante todos los aspectos de nuestra experiencia: cómo nos relacionamos con los padres, hermanos, pareja, amigos, y cómo también funcionamos en el campo académico laboral. Es así que, de la Autoestima se desprenden las posibilidades que se tienen para progresar y constituir la clave del éxito o fracaso en la vida. Este autor considera que la Autoestima es la suma de la confianza y respeto por uno mismo, reflejando un juicio implícito que cada uno hace de su habilidad para enfrentar los desafíos, para comprender y superar sus problemas, defender sus intereses y necesidades, es decir, posibilita el derecho a ser feliz.

Por esto la Autoestima más que el reconocimiento de las cualidades positivas de sí mismo se debe entender fundamentalmente también como la actitud de aceptación a sí mismo.

De otro lado es importante distinguir entre los aspectos situacionales y caracterológicos de la Autoestima, la primera es más global, tiende a afectar a muchas áreas de la vida, existe una sensación de "maldad" de "estar mal" o de "bondad" de "estar bien", producto generalmente de experiencias tempranas de buen trato, maltrato o abandono. La caracterológica, se refiere a áreas concretas, por ejemplo a nivel laboral, a nivel sexual, social. Es decir, en un área se puede sentir muy apto y con mucha confianza en sí mismo, pero en otras no, mostrándose inseguro y desconfiado ante sí mismo.

2.2.8.2. Bases de la autoestima

Las bases de la autoestima son los elementos fundamentales sobre las cuales surge y se apoya su desarrollo. La autoestima refiere que la misma se apoya en tres (3) bases esenciales:

- 1) Aceptación total, incondicional y permanente: el niño es una persona única e irrepetible. Él tiene cualidades y defectos, pero tenemos que estar convencidos de que lo más importante es que capte el afán de superación y la ilusión de cubrir pequeños objetivos de mejora personal. Las cualidades son agradables de descubrir, los defectos pueden hacer perder la paz a muchos padres, pero se pueden llegar a corregir con paciencia, porque el adulto acepta totalmente la forma de ser del hijo, incondicionalmente y por siempre.

La serenidad y la estabilidad son consecuencia de la aceptación y, esto quiere decir, actuar independientemente de nuestro estado de ánimo. También en circunstancias de más dificultades, como serían las de tener hijos discapacitados tendremos que crear la aceptación plena no sólo de los padres, sino también de los hermanos y familiares, con la convicción de que repercutirán todos los esfuerzos en bien de la familia.

- 2) Amor: ser testigo de amor constante y realista será la mejor ayuda para que los niños logren una personalidad madura y estén motivados para rectificar cuando se equivoquen. Al amar siempre se deberá corregir la cosa mal hecha, ya que al avisar se da la posibilidad de rectificar y, en todo caso, siempre se debe censurar lo que está mal hecho, nunca la persona.
- 3) Valoración: elogiar el esfuerzo de nuestro hijo, siempre es más motivador para él, que hacerle constantemente recriminaciones. Ciertamente que a veces, ante las desobediencias o las malas respuestas, se pueden perder las formas, pero los mayores deben tener la voluntad de animar aunque estén cansados o preocupados; por esto, en caso de perder el control, lo mejor es observar, pensar y cuando se esté más tranquilo decir, por ejemplo: “esto está bien, pero puedes hacerlo mejor”. Durante el tiempo que se está con los hijos siempre se tiene ocasiones para valorar su esfuerzo, no pedirle más de lo que puede hacer y ayudarlo a mejorar viendo la vida con un sentido deportivo.

El individuo tiene procurar aceptarse y que con optimismo supere sus dificultades. De esta manera, conseguir que el niño sepa que se le ama por lo que es él y será capaz de desarrollar al máximo todas sus capacidades personales. Tenemos que decir lo que está bien, sin darle ningún calificativo a él.

McKay y Fanning (1999), señalan que las bases de la autoestima se encuentran en la educación recibida en la infancia. Existe actualmente suficiente evidencia acerca de la importancia de su desarrollo en el contexto escolar y de su impacto en el rendimiento escolar de los alumnos.

La valoración de sí mismo que tiene cada persona es fundamental para poder alcanzar las metas que cada uno se propone durante las distintas etapas de su vida. Mientras más alta sea la autoestima de una persona, más posible le será llegar a ser quien desea ser en el futuro, si se esfuerza y trabaja por conseguirlo. En este sentido, una buena autoestima favorece que la persona se sienta capaz, sienta que cuenta con los recursos para lograr esas metas.

Para los autores antes mencionados, aquellas personas que se enfrentan a los desafíos de la vida con una autoestima positiva pasan a tener un largo trayecto avanzado en cuanto a los logros que se plantean. Poseen una confianza en sus capacidades y un conocimiento de sí mismos que los lleva a elegir correctamente aquellas tareas en que son capaces de desempeñarse óptimamente, lo cual refuerza su convicción de que son personas competentes.

Además la autoestima puede desarrollarse convenientemente cuando los adolescentes experimentan positivamente cuatro aspectos o condiciones bien definidas:

- a. Vinculación: resultado de la satisfacción que obtiene el adolescente al establecer vínculos que son importantes para él y que los demás también reconocen como importantes.
- b. Singularidad: resultado del conocimiento y respeto que el adolescente siente por aquellas cualidades o atributos que le hacen especial o diferente, apoyado por el respeto y la aprobación que recibe de los demás por esas cualidades.

- c. Poder: consecuencia de la disponibilidad de medios, de oportunidades y de capacidad en el adolescente para modificar las circunstancias de su vida de manera significativa.
- d. Modelos o pautas: puntos de referencia que dotan al adolescente de los ejemplos adecuados, humanos, filosóficos y prácticos, que le sirven para establecer su escala de valores, sus objetivos, ideales y modales propios.

Por tanto, la autoestima tiene además un importante valor preventivo en relación a conductas antisociales, tanto durante la infancia, como en las etapas posteriores de la vida. El niño con buena autoestima tiene muchas posibilidades de ser un adulto feliz y exitoso, ya que cuenta con un escudo psicológico que lo protege por toda la vida.

2.2.8.3. Componentes de la autoestima

Cooper Smith (1990) considera que existe una Autoestima global, conformada por autoestimas específicas o componentes que el sujeto va evaluando y asimilando de acuerdo a sus debilidades y fortalezas:

- a) Casa – Padres: está constituida por los diversos sentimientos que se tienen en relación al hogar y a las dinámicas que interactúan dentro de éste. Es la más importante y la que constituye prácticamente la Autoestima inicial.
- b) Académica: es la sensación de capacidad para resolver problemas eficazmente, rescatando no solamente el tradicional concepto de inteligencia global, sino el de inteligencias múltiples, puesto que cada persona es capaz y competente en determinadas áreas y es muy importante que sienta esa competencia.
- c) Social: son las habilidades sociales que se poseen, en cuanto a la aceptación o rechazo; simpatía o antipatía que genera en el grupo. La integración al grupo o a las redes sociales es vital porque le otorga pertenencia y soporte emocional.

Asimismo se consideran otros componentes dentro de la autoestima:

- ✓ Cognitivo: Que indica idea, opinión, creencias, percepción y procesamiento de la información”.

- ✓ **Afectivo:** Conlleva la valoración de lo que en nosotros hay de positivo y de negativo, implica un sentimiento de lo favorable o desfavorable, que siente la persona de sí misma.
- ✓ **Conductual:** Se refiere a la tensión, intención y actuación que hace la persona por sí misma.

Además de estos componentes, se integra lo propuesto por Grindler (1993) en relación al componente corporal, señalando que es la primera en formarse, producto del contacto físico con los padres que transmiten calor, confort y cuidados, produciendo sentimientos de confianza y seguridad. Tiene que ver también con la percepción de sentimientos de aceptación o rechazo a la imagen corporal que se posee. Asimismo este autor destaca la importancia de la imagen corporal en el desarrollo de la personalidad.

Asimismo se debe tener en cuenta que la Autoestima es el resultado de la historia de cada persona a través de una larga y permanente secuencia de interacciones que la van configurando en el transcurso de toda su vida. Posee una estructura consistente y estable pero no es estática sino dinámica, por tanto puede crecer, fortalecerse y en ocasiones también puede disminuir en forma situacional por fracasos.

2.2.8.4. Formación de la autoestima

Se forma a partir de la relación con otros a lo largo de la vida y se aprende fundamentalmente de los padres. Si a temprana edad se recibe una valoración positiva y hay aceptación, respeto, autonomía, tolerancia y reconocimiento, no es difícil reconocerse como un ser valioso.

Yagosesky R (1997) señala que: “Los padres y otras figuras de autoridad, serán piezas claves para el desarrollo de la autoestima, quien dependiendo de los mensajes recibidos, reflejará como espejo lo que piensa de él y se asumirá como un ser apto, sano, atractivo, inteligente, valioso capaz, digno, respetado amado y apoyado o por el contrario, como alguien enfermo, feo, ignorante, desvalorizado, indigno, irrespetado, odiado y

abandonado. La forma como nos tratan define la forma como nos tratemos, porque esa es la que consideraremos como la más normal.”

Por su parte García (1997) señala que: “La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos mentales, corporales y espirituales que configuran nuestra personalidad”, lo cual dependerá en gran medida, de cómo hay sido nuestro desarrollo desde la niñez, ya que es en ese momento que se empieza a formar nuestra personalidad, siendo influenciada por las valoraciones que nos dan los padres, los maestros y otras personas significativas, ya que el sujeto va percibiendo las valoraciones que hacen de él, las actitudes y comentarios de las personas cercanas, de estos comentarios, de las demostraciones de confianza y de afecto, depende la valoración que tenga cada sujeto de sí mismo.

2.2.8.5. Influencia de la familia en la formación de la autoestima

La primera fuente y tal vez la más importan que influye en la construcción de la autoestima es la familia (los padres) es fundamental para un niño sentirse amado. Sentirse amado y aceptado lo ayudará a tener y desarrollar una construcción favorable de la estructura de sí mismo (autoestima) la cual comienza a conformarse desde los primeros años de vida del niño, la misma que estará mediada e influenciada por las normas culturales y morales de la propia familia.

El desarrollo de la autoestima es un proceso circular a partir del afecto brindado por los padres. El individuo desarrolla sus conceptos sobre sí mismo y obtiene un resultado que depende del comentario positivo o negativo. Figueroa (1998). Por la cual los padres deben encontrar la manera de que sus hijos sean capaces de diferenciar ente lo que es capaz o no de hacer, así como buscar la manera de que ante situaciones positivas o negativas de la vida, aprenda algo y no que sienta que debe hacer las cosas porque la familia así lo pide o así lo espera, sino porque él ha aprendido y escogido que teniendo esos valores se siente bien consigo mismo.

Como ya se sabe los portadores de las normas ya sean culturales, morales o sociales serán en primera instancia los padres ya que ellos enseñarán a sus hijos a diferenciar lo que es bueno o malo, a través de retirar o conceder su afecto, lo cual en ocasiones sucede de manera consciente o inconsciente, directa o indirectamente.

La conducta del niño se determina o condiciona por los esfuerzos o castigos que serán proporcionados por los padres y a su vez se apoyan en la observación de la conducta de sus familiares, los cuales servirán como modelo a seguir.

Los padres rigurosos tienden a tener hijos dependientes y sumisos con baja autoestima, debido a que la rigurosidad inhibe a los menores cuando son pequeños, en especial a las mujeres.

Por otro lado la tolerancia puede producir individuos activos y extrovertidos o bien niños desobedientes y agresivos llegando en ocasiones al extremo de producir niños sobreprotegidos los cuales casi siempre tienen problemas de ajuste social.

Las familias donde se comparten las metas, sufren menos conflictos y su autoestima se refuerza, hay equilibrio en la cual ni los padres ni los hijos dominan la situación. Los hijos de estas familias son individuos que saben tomar decisiones para afrontar los momentos difíciles. En cambio cuando se es niño, el divorcio de los padres influye de manera directa en su autoestima ya que quizá piense que él es la causa de la separación, lo cual provocará dentro un sentimiento de tristeza, enojo o ansiedad, provocando una alteración en la relación con sus padres, la cual puede tener como consecuencia que se quebrante su autoestima.

Dentro de la familia otro de los factores que influye en la formación de la autoestima es el maltrato, no siendo exclusivo de una clase social, sino que puede estar presente en todas las clases sociales.

Todas estas vivencias, positivas o negativas que se desarrollan dentro del seno familiar, determinan el grado de autoestima que alcanzará el individuo. Cuando se reflexiona de la importancia del trato de los padres hacia los hijos y sus consecuencias permanentes, nos daremos cuenta de lo

fundamental que es tener la convicción de que nuestros padres nos quieren, valoran y aceptan, independientemente de lo que hagamos, será el comienzo del tipo más fundamental de autoestima, lo que Rogers lo determina como autoestima “global”, “caracterológica” o “nuclear”.

Por ejemplo cuando se es bebé o niño resulta imposible no ganarse la bienvenida al mundo, sin embargo, se puede percibir si realmente eres verdaderamente bienvenido.

Más adelante en la infancia, se comienza a desarrollar un seguido tipo de autoestima, denominada “situacional”, esta surge de saber que se tiene aptitudes para algo y que satisfacen las expectativas de los demás. En esta fase se manifiesta ante nuevas habilidades, un nuevo sentido de interacción y comunicación con los otros y una creciente curiosidad por el mundo.

Es por eso que una carencia de autoestima puede generar líderes solitarios para quienes no existe grado de poder suficiente, padres y madres autoritarios a quienes ningún grado de obediencia alcanza a satisfacerlos.

2.2.8.6. Influencia de la escuela en la formación de la autoestima

La escuela es la etapa más importante en que actúan los individuos, donde prueban sus competencias intelectuales, físicas, sociales y emocionales para constatar si están a la altura de las exigencias que les imponen sus padres, profesores y la sociedad en general, es en ella donde adquieren la seguridad en sus capacidades para hacer cosas, dominar las situaciones que se le presenten en su vida y establecer relaciones sociales con sus compañeros, la escuela desempeña un papel decisivo en el desarrollo sano del individuo, ayudándole a realizarse dentro de un ambiente de confianza y apoyo.

Un individuo que es motivado y reconocido en sus esfuerzos, independientemente del resultado de ellos, desarrollará un concepto de sí mismo positivo y por ende aumentará su autoestima con la cual se motivará su deseo de adquirir nuevos aprendizajes y el respeto por sí mismo.

No solo el profesor influye en la autoestima del estudiante, sino también sus compañeros de clase; ya que es ahí donde socializa y se da

lugar a las relaciones interpersonales donde se originan conflictos como consecuencia de las diferentes maneras de ser de cada individuo, de los diferentes intereses y hasta de la diferencia de edad. En este aspecto del individuo dentro de la autoestima juega un papel importante ya que alguien que posea alta autoestima se relaciona de forma favorable resultándole grato convivir con las personas que le rodean, por lo contrario si se posee baja autoestima no resulta fácil establecer relaciones interpersonales, adoptando una actitud pasiva y en la mayoría de las ocasiones buscando la aprobación de los demás, lo que dificulta tener una relación estable con sus semejantes.

Elevar la autoestima en el ambiente escolar es uno de los aspectos más importantes de la educación, donde el profesor actuará como un escultor, el cual pretenderá revelar realmente la belleza del ser humano, que posee confianza en sus capacidades, en su derecho a ser feliz, a sentir que es digno de merecer, gozar de los frutos de su esfuerzo, lo cual se logrará a partir de que el profesor aprenda a comprender y aceptar a cada individuo, como un ser único e irrepetible, que es merecedor de amor y respeto.

El profesor está para ayudar a sus alumnos a despertar ese “yo” interno para que sean reconocidos, valorados, apreciados y puedan liberar todo su potencial, no se les debe agredir, debe conducir suavemente y con firmeza, enseñar con el ejemplo, estar dispuesto a conocer lo más posible a cada uno de sus estudiantes para así ayudarlos a desarrollar su talento, su potencial, su aspecto emocional a través de la motivación permanente y constante, asumiendo que la autoestima se puede aprender y fortalecer, pero que cada estudiante está en la condición de hacerlo e ir mejorando cada día en sus aprendizajes.

2.2.8.7. Niveles de la autoestima.

En relación a los grados o niveles de autoestima, Cooper Smith (1996), afirma que la autoestima puede presentarse en tres niveles: alta, media o baja, que se evidencia porque las personas experimentan las mismas situaciones en forma notablemente diferente, dado que cuentan con expectativas diferentes sobre el futuro y las relaciones afectivas. Explica el autor que estos niveles se diferencian entre sí dado que caracteriza el

comportamiento de los individuos, por ello, las personas con autoestima alta son activas, expresivas, con éxitos sociales y académicos, son líderes, no rehúsen al desacuerdo y se interesan por asuntos públicos.

También es característico de los individuos con alta autoestima, la baja destructividad al inicio de la niñez, les perturban los sentimientos de ansiedad, confían en sus propias percepciones, esperan que sus esfuerzos deriven el éxito, se acercan a otras personas con la expectativa de ser bien recibidas, consideran que el trabajo que realizan generalmente es de alta calidad, esperan realizar grandes trabajos en el futuro y son populares entre los individuos de su misma edad.

En referencia a los individuos con un nivel de autoestima medio, Cooper Smith (1996), afirma que son personas que se caracterizan por presentar similitud con las que presentan alta autoestima, pero la evidencian en menor magnitud, y en otros casos, muestran conductas inadecuadas que reflejan dificultades en el auto concepto. Sus conductas pueden ser positivas, tales como mostrarse optimistas y capaces de aceptar críticas, sin embargo, presentan tendencia a sentirse inseguros en las estimaciones de su valía personal y pueden depender de la aceptación social.

Por ello, se indica que los individuos con un nivel medio de autoestima presentan autoafirmaciones positivas más moderadas en su aprecio de la competencia, significación y expectativas, y es usual que sus declaraciones, conclusiones y opiniones en muchos aspectos, estén próximos a los de las personas con alta autoestima, aún cuando no bajo todo contexto y situación como sucede con éstos.

Finalmente, Cooper Smith (1996), conceptualiza a las personas con un nivel de autoestima medio como aquellos individuos que muestran desánimo, depresión, aislamiento, se sienten poco atractivos, así como incapaces de expresarse y defenderse pues sienten temor de provocar el enfado de los demás. Agrega que estos individuos se consideran débiles para vencer sus deficiencias, permanecen aislados ante un grupo social determinado, son sensibles a la crítica, se encuentran preocupados por problemas internos, presentan dificultades para establecer relaciones

amistosas, no están seguros de sus ideas, dudan de sus habilidades y consideran que los trabajos e ideas de los demás son mejores que las suyas.

Craighead, McHeal y Pope (2001), por su parte, coinciden con lo anteriormente señalado, afirmando que los individuos con alta autoestima, reflejan un auto concepto positivo sobre su imagen corporal, así como en relación a sus habilidades académicas, familiares y sociales. Ello implica que los individuos con alta autoestima se muestren seguros, acertados, eficientes, capaces, dignos y demuestren estar en disposición para lograr las metas, resolviendo problemas y demostrando habilidades de comunicación.

Por tanto, un individuo que tiene una autoestima alta o positiva se evalúa a sí mismo de manera positiva y se siente bien acerca de sus puntos fuertes, demuestra auto confianza y trabaja sobre su área débiles y es capaz de personarse a sí mismo cuando falla en algo acerca de sus objetivos.

En el caso contrario, explican los mismos autores, los individuos de autoestima baja, pueden exhibir una actitud positiva artificial hacia sí mismos y hacia el mundo, en un intento desesperado de hacer creer a otros y a sí mismo que es una persona adecuada. Por ello, pueden retraerse, evitando el contacto con otros, puesto que temen que más tarde o temprano los rechazarán.

Un individuo con baja autoestima es esencialmente una persona que consigue muy pocas cosas o razones para sentirse orgullosa de sí misma.

Entre las características de estos individuos se encuentran que se muestran retraídos, confusos, sumisos, con dificultades para identificar soluciones a las experiencias que se les presentan, lo cual los traduce en erráticos en algunas de sus conductas, todo lo cual refuerza sus problemas de auto concepto y autocontrol, afectando así la autoestima.

Autoestima baja.

Cuando se habla de autoestima de los individuos no se puede pretender que cada individuo ha tenido una favorable construcción en su autoestima, por ello se abordará a continuación en qué circunstancias se puede hablar de que un individuo posee baja autoestima.

Se puede hablar de que una persona tiene baja autoestima cuando la mayor parte de su tiempo piensa que no vale nada o que talvez vale muy poco como individuo, también cuando se siente a disgusto consigo mismo, lo cual provocará en él un estado de insatisfacción personal, esperando la mayoría de las veces ser engañadas, pisoteadas y menospreciadas por los demás. Como defensa suelen desarrollar una tendencia a menospreciar los logros de los demás, así como a tener conductas agresivas o desafiantes, de la misma manera se ocultan tras un muro de desconfianza y se hunden en la soledad y el aislamiento volviéndose apáticos, indiferentes hacia si mismos y hacia los que los rodean. Tendrán dificultades a la hora de expresar sus sentimientos, mostrarán poca tolerancia en las situaciones de ansiedad, se frustrarán fácilmente y estarán permanentemente a la defensiva.

Estas personas no son capaces de enfrentar el fracaso y tienden a culpar de sus fracasos, errores y debilidades a los otros. Cuando sufren de alguna derrota se sienten despreciados. Otros sentimientos que caracterizan a estas personas son el inseguridad e inferioridad, los cuales los llevan a sentir envidia y celos de lo que otros poseen, dificultando el desarrollo y funcionamiento de las estrategias, habilidades, aprendizajes escolares y las formas de relacionarse con los demás. Mientras menos valoran a los demás, son a su vez, menos valorados por el mundo exterior.

Branden (1990), dice que tener una baja autoestima: “Es sentirse incapaz de afrontar los desafíos de la existencia, no equivocando con respecto a un tema, sino equivocando como persona, estar permanentemente a la defensiva, contra todo y contra todos. Dando lugar a la aparición de sentimientos negativos que nos condenan como personas.”

Por su parte según García (1999), manifiesta: “Es cuando una persona desconfía de si misma y de sus posibilidades, por experiencias que así se lo han hecho sentir o por mensajes de confirmación o des confirmación que son transmitidos por personas importantes en la vida de ésta.”

Características:

Las principales características o indicadores que servirán para identificar cuando una persona o hasta uno mismo posee baja autoestima:

- Se siente acorralado, amenazado, se defiende constantemente y amenaza a los demás.
- Usa sus prejuicios.
- Dirige su vida hacia donde otros quieren que vaya, sintiéndose frustrado, enojado y agresivo.
- Inconsciente del cambio, es rígido en sus valores y se empeña en permanecer estático.
- Se estanca no acepta la evolución, no ve necesidades, no aprende.
- Tiene problemas para relacionarse con el sexo opuesto y si ogra hacerlo es de forma posesiva, destructiva, superficial y efímera.
- Ejecuta su trabajo con insatisfacción, no lo hace bien ni aprende a mejorar.
- Se disgusta a sí mismo y le desagradan los demás.
- Se desprecia y humilla a os demás.
- Se percibe como copia de los demás y no acepta que los otros sean diferentes.
- Desconfía de sí mismo y de los demás.
- No conoce sus sentimientos, los reprime o deforma, no acepta la expresión de sentimientos de los demás.
- No toma decisiones propias, acepta la de los demás, culpándolos si algo sale mal.
- No acepta que comete errores, se culpa y no aprende de ellos.
- Diluye sus responsabilidades, no enfrenta su crecimiento y vive una vida mediocre.
- No se autoevalúa, necesita de la aprobación o desaprobación de otros; se la pasa emitiendo juicios de otros.
- Se deja llevar por sus instintos y su control está en manos de los demás.
- Incapacidad de disfrutar, pérdida de entusiasmo por la vida, se siente triste y desdichado frecuentemente.

- Se considera inferior.
- Hipercrítico consigo mismo, hipersensible a la crítica, sintiéndose fácilmente atacado y herido.
- Perfeccionismo esclavizador que conduce a un desmoramiento anímico cuando las cosas no resultan con la perfección exigida.

Autoestima alta.

Así como el individuo puede poseer baja autoestima es posible que posea alta autoestima de la cual hablaremos a continuación: Cuando se habla de una persona con alta autoestima podemos decir que es un ser humano que confía en su competencia, tiene fe en sus propias decisiones y sobre todo se acepta hacia sí misma, posee la capacidad de reconocer sus aptitudes y sus actitudes positivas y, del mismo modo las negativas. La persona que posee alta autoestima vive, comparte e invita a la integridad, honestidad, responsabilidad, comprensión y amor. Quizá lo más importante es que se acepta sí mismo como ser humano, lo cual implica que esté de acuerdo con su forma de sentir, de pensar y de actuar consigo mismo y con las demás personas.

Por otro lado quien tiene alta autoestima, “Actuará con autonomía, asumirá sus responsabilidades, afrontará retos, disfrutará de sus logros, tolerará frustraciones y será capaz de influir en otros, todo lo cual incidirá favorablemente en el proceso de su educación”.

Aunque sería de suma importancia recalcar que la alta autoestima, no significa el éxito total y constante, ya que comprende un reconocimiento de las limitaciones y debilidades de cada ser humano, algo que resulta peculiar es que miran los momentos de depresión o crisis como un reto del cual procuran salir adelante exitosamente y con más fortaleza que antes ya que ve en estos momentos como una oportunidad para conocerse un poco más y realizar así los cambios que considere necesarios para enriquecer su persona. Esto último implicará estar en el camino adecuado para aumentar, mejorar y desarrollar una sana autoestima.

Características:

Las características principales que posee la persona con alta autoestima:

- Usa su intuición y percepción.
- Es libre, no se siente amenazado ni amenaza a los demás.
- Se acepta como es y tiene una percepción más clara y eficiente de la realidad, así como una identidad firme, autonomía y unicidad.
- Dirige su vida hacia donde cree conveniente, desarrollando habilidades que lo hacen posible.
- Es consciente de sus cambios, adapta y acepta nuevos valores y rectifica caminos.
- Aprende y se actualiza para satisfacer las necesidades del presente.
- Ejecuta su trabajo con satisfacción, lo realiza bien y aprende a mejorar.
- Se gusta a sí mismo y a los demás.
- Se aprecia y respeta así mismo aprecia y respeta a los demás.
- Confía en sí mismo y en los demás.
- Se percibe como único y percibe a los demás como únicos y diferentes.
- Conoce, expresa y respeta sus sentimientos y permiten que lo hagan los demás.
- Goza el éxito y toma sus decisiones.
- Acepta sus errores y aprende de ellos.
- Asume sus responsabilidades lo cual lo hace crecer y sentirse pleno.
- Tiene la capacidad de autoevaluarse y no tiende a emitir juicios de otros.
- Controla y maneja sus instintos, tiene fe en que otros lo hagan.
- Conoce sus derechos, obligaciones y necesidades, los defiende y desarrolla.
- Se relaciona con el sexo opuesto en forma sincera y duradera.
- Expresa sus sentimientos y emociones

2.2.8.8. Importancia de la autoestima

Diversos autores han destacado la importancia de la autoestima en el desarrollo del ser humano encontrando que la baja autoestima está relacionada con síntomas depresivos y problemas a nivel de relaciones interpersonales, como es el de generar comportamientos de rechazo más que de aceptación con otros.

Rodríguez (1986) señala que la persona con una autoestima adecuada vive y se siente importante, tiene fe en sus propias decisiones y se percibe a sí misma como su mejor recurso. Es así que este constructo se vuelve relevante porque facilita la capacidad de conocernos, evaluarnos las potencialidades que tenemos para dar una satisfacción interna y valor a nosotros mismos.

Cortés (1999). La autoestima es un constructo de suma importancia, ya que, influye en el sentido de vida de la persona en la forma que piensa, actúa y siente acerca de sí misma y de otras personas.

Al analizar la autoestima y su importancia para el individuo, McKay y Fanning (1999), exponen que el autoconcepto y la autoestima juegan un importante papel en la vida de las personas. Tener un autoconcepto y una autoestima positivos es de la mayor importancia para la vida personal, profesional y social. El autoconcepto favorece el sentido de la propia identidad, constituye un marco de referencia desde el que interpreta la realidad externa y las propias experiencias, influye en el rendimiento, condiciona las expectativas y la motivación y contribuye a la salud y equilibrio psíquicos.

Por lo tanto, la autoestima es la clave del éxito o del fracaso para comprendernos y comprender a los demás y es requisito fundamental para una vida plena. La autoestima es la reputación que se tiene de sí mismo. Tiene dos componentes: sentimientos de capacidad personal y sentimientos de valía personal.

En otras palabras, la autoestima es la suma de la confianza y el respeto por uno mismo. Es un reflejo del juicio que cada uno hace de su habilidad para enfrentar los desafíos de la vida (comprender y superar problemas) y de su derecho de ser feliz (respetar y defender sus intereses y

necesidades). Es sentirse apto, capaz y valioso para resolver los problemas cotidianos.

De ahí, la importancia de un autoconocimiento sensato y autocrítico para poder reconocer tanto lo positivo como lo negativo de los rasgos del carácter y conducta. La autoestima es importante en todas las épocas de la vida, pero lo es de manera especial en la época formativa de la infancia y de la adolescencia, en el hogar y en el aula.

Sin embargo, hay algo que va más allá del aprecio de lo positivo y de la aceptación de lo negativo, sin lo cual la autoestima se desmoronaría. Se trata de la aceptación del siguiente principio, reconocido por todos los psicoterapeutas humanistas, donde se indica que todo ser humano, sin excepción, por el mero hecho de serlo, es digno del respeto incondicional de los demás y de sí mismo y merece que lo estimen y que él mismo se estime.

Una de las influencias más poderosas para el desarrollo de la autoestima es la educación proveniente de los padres y educadores.

2.2.8.9. Beneficios de la autoestima

Son diversos los beneficios de la autoestima, en tanto se vinculan con los aportes que provee para el individuo que la posee en alto nivel.

Uno de los beneficios expuestos por McKay y Fanning (1999), es la salud mental. Explican los autores que una alta autoestima es el resultado deseado del proceso de desarrollo humano. Se ha vinculado con la salud mental a largo plazo y con el equilibrio emocional. Los individuos cuya autoestima no se ha desarrollado lo suficiente, manifiestan síntomas psicosomáticos de ansiedad.

Otro beneficio de la autoestima es la competencia interpersonal y el ajuste social. Se ha indicado según los autores antes señalados que, un pobre ajuste social que se relaciona con un bajo autoconcepto y una baja autoestima, se manifiestan en los niños y adolescentes de varias formas. No se les selecciona como líderes, no participan con frecuencia en clase, en clubes o en actividades sociales. No defienden sus propios derechos ni expresan sus opiniones.

Explican McKay y Fanning (1999), que otro beneficio de la autoestima es el rendimiento escolar, pues existen cada vez más datos que apoyan la

teoría de que hay una correlación entre la autoestima y el rendimiento escolar. Los estudiantes con éxito tienen un mayor y mejor sentido de valía personal y se sienten mejor consigo mismos.

La relación es recíproca, es decir, quienes han tenido una autoestima alta tienden a tener mayor rendimiento académico, y los que realizan su potencial académico tienen una mayor autoestima.

Se ha considerado que la autoestima aparenta ser un valor muy personalista, sin embargo, todo aquello que perfecciona a los individuos como seres humanos, se pone al servicio de los demás; una vez que se ha recorrido el camino, es más sencillo conducir a otros por una vía más ligera hacia esa mejora personal a la que todos los individuos aspiran.

Por consiguiente, se puede indicar que los beneficios de la autoestima incluyen un mayor control sobre los pensamientos, emociones e impulsos, un fomento de su responsabilidad sobre la vida y las consecuencias de sus actos, una mejora notable en la noción de los esquemas corporales al entrar en contacto con el cuerpo haciéndose consciente de sí mismo, una mejora en la estima hacia los demás miembros de su familia, compañeros de clase y amigos, y en general un aumento de la posibilidad de crecimiento y desarrollo personal.

2.2.9. Estrategias.

Es casi un tópico recordar que el término “estrategia” procede del ámbito militar, en el que se entendía como “el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares” y, en este sentido, la actividad del estratega consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiguiera la victoria. En este entorno militar los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamadas “tácticas”.

La estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. Una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la

consecución de un resultado óptimo; por ejemplo, llevar a cabo una negociación, la orientación topográfica, resolución de problemas, realizar un cálculo mental, planificación de una excursión por una montaña desconocida, ejecutar una decisión adoptada, etc.

Hay que observar que, en educación, las estrategias, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Las actividades que realiza el estudiante en el aula y fuera de ella, son estrategias de aprendizaje diseñadas por el profesor para que el estudiante desarrolle habilidades mentales y aprenda contenidos. A través de ellas se desarrollan destrezas y actitudes – e indirectamente Capacidades y Valores – utilizando los contenidos y los métodos de aprendizaje como medios para conseguir los objetivos. Las actividades se realizan mediante la aplicación de métodos de aprendizaje y técnicas metodológicas.

Una estrategia se compone de pequeños pasos mentales ordenados que permiten realizar una actividad, que a su vez conlleva la solución de un problema. Podemos decir que toda actividad escolar consta de estos elementos:

Actividad = destreza + contenido + método de aprendizaje + actitud

El uso reflexivo de los procedimientos (pasos consecutivos y secuenciados para llegar a un fin deseado) que se utilizan para realizar una determinada tarea o actividad educativa supone la utilización de estrategias de aprendizaje, que no hay que confundir con las llamadas técnicas de estudio. Utilizar una estrategia, pues, supone algo más que el conocimiento y la utilización de técnicas o procedimientos en la resolución de una tarea determinada.

Entonces, las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Como profesores responsables nos interesa, y mucho, el conseguir que nuestros alumnos aprendan. Sin embargo, hemos apreciado que existen muchas diferencias en la calidad y cantidad de aprendizaje de nuestros alumnos. Nosotros

enseñamos para todos; sin embargo el resultado no siempre responde a nuestras expectativas y a nuestros esfuerzos. ¿Qué es lo que hace que existan tantas diferencias entre unos alumnos y otros?, ¿qué diferencia a los buenos estudiantes de los que no lo son tanto?

Son variadas las causas de estas diferencias: inteligencia, personalidad, conocimientos previos, motivación, etc. Sin embargo, está demostrado que una de las causas más importantes, son la cantidad y calidad de las estrategias que los alumnos ponen en juego cuando aprenden.

2.2.9.1. Estrategias metodológicas:

Frente al bajo nivel académico y a la emergencia educativa, justifican la necesidad de tomar muy en serio las estrategias que manejan los estudiantes en sus tareas de aprendizajes. Asimismo, los recientes estudios de la inteligencia y el aprendizaje han dado lugar a que se tenga muy en cuenta las estrategias metodológicas, ya que la inteligencia no es una, sino varias, por ello la conceptualización de inteligencia múltiple. Se ha comprobado que la inteligencia no es fija sino modificable. Es susceptible a modificación y mejora, abriendo nuevas vías a la intervención educativa. Asimismo la nueva concepción del aprendizaje, tiene en cuenta la naturaleza del conocimiento: declarativo - procedimental- condicional y concibe al estudiante como un ser activo que construye sus propios conocimientos inteligentemente, es decir, utilizando las estrategias que posee, como aprender a construir conocimientos, como poner en contacto las habilidades, aprender es aplicar cada vez mejor las habilidades intelectuales a los conocimientos de aprendizaje. El aprender está relacionado al pensar y enseñar es ayudar al educando a pensar, mejorando cada día las estrategias o habilidades del pensamiento.

Aprender es el proceso de atribución de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, el sujeto construye significados y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas. En este proceso el conocimiento previo pertinente con

que el sujeto inicia el aprendizaje ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizajes significativos.

Es necesario comprender que el aprendizaje es el elemento clave en la educación y éste es un proceso activo y permanentemente que parte del sujeto, relacionado con sus experiencias previas, sus pasado histórico, su contexto socio – cultural, sus vivencias, emociones, es decir, no es posible aceptar que el aprendizaje es un fenómeno externo, sino sobre todo un proceso interno donde el mismo alumno de un modo activo y a partir de sus interacciones facilita su autoconstrucción de aprendizajes significativos.

El docente debe propiciar las siguientes acciones:

- a) Crear un ambiente de confianza y alegría. Si el educando se siente coaccionado, menospreciado o no es tomado en cuenta por su profesor, no pondrá interés en lo que éste le proponga hacer, aun cuando la actividad pueda parecer maravillosa. La confianza entre el docente y sus alumnos, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismo niños, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad.
- b) Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños. Cualquier actividad puede resultar interesante a los educandos si se les propone hacer cosas semejantes a las que ellos realizan a diario en su vida familiar y comunitaria. La experiencia cotidiana con relación al trabajo suyo, de sus padres o de sus vecinos, a las tareas domésticas. Actividades que le dan la oportunidad, no de hacer cosas de la misma manera de siempre, sino de aprender distintas formas de hacerlas, sobre la base de lo ya conocido por ellos, es una necesidad en las nuevas prácticas educativas.
- c) Proponerles problemas. Los niños deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades. Esta es una condición básica para que pueda participar con verdadero entusiasmo, no con pasiva resignación, con desgano de proponer cualquier actividad a los niños bajo la forma de preguntas interesantes para resolver los problemas, cuya solución debe buscarse entre todos.
- d) Posibilitar aprendizajes útiles. Cuando la actividad propicia aprendizajes que los educandos puedan usar en su vida diaria perciben la utilidad de la

escuela. No se trata de sacrificar ningún aprendizaje fundamental en favor de criterios utilitaristas e inmediatistas. Por lo contrario, se trata de que estos aprendizajes, considerados esenciales, se pueden alcanzar en el proceso de adquirir competencias que habiliten a los niños para resolver problemas concretos de la vida diaria.

- e) Hacerles trabajar en grupos. Los niños, como todo ser humano son esencialmente sociales. Ninguna actividad que desarrollen de modo puramente individual pueda motivarlos de manera consistente. Lo significativo para ellos, es interactuar con sus compañeros. Naturalmente, si el docente no alienta un clima de integración y confianza entre ellos, quizá a muchos no les provoque relacionarse entre sí. Pero, eso ocurrirá por deficiencia nuestra, no porque así sean los niños. Es por ello, que se recomienda combinar permanentemente el trabajo individualizado, con el trabajo en pares, el grupo pequeño y grupo grande.
- f) Estimularlos a trabajar con autonomía. Los participantes pueden perder el interés en una actividad que al principio les resultó altamente significativa solo porque no los dejamos actuar con libertad. Si buscamos corregirlos a cada instante, dirigir su trabajo, censurar sus errores, adelantarles las respuestas y proporcionarles "modelos correctos", para que imiten y reproduzca; los niños no participarán con gusto. Hay que estimularlos a pensar por sí mismos, a resolver sus dificultades, a construir sus propias hipótesis, a hacer sus propias deducciones y a arriesgar su propia respuesta, aunque se equivoquen. De allí que el papel del docente no es el de proporcionarles todo enteramente al participante, sino que el problematizar el aprendizaje haciéndolo interesante.

2.2.9.2. Estrategias socioafectivas y cognitivas

Es indudable que los factores socioculturales, emocionales y afectivas estén presentes en el nivel de aspiración, autoconcepto, expectativas así como de autoeficacia, motivación, etc., incluso en el grado de ansiedad/relajación con que el alumno se dispone a trabajar.

Un análisis sobre la naturaleza de todas ellas puede sugerir la afirmación de que, de una u otra forma, se dirigen a controlar, canalizar o

reducir la ansiedad, los sentimientos de incompetencia, las expectativas de fracaso, la autoeficacia, el locus de control, la autoestima académica, etc., que suelen aparecer cuando los estudiantes se enfrentan a una tarea compleja, larga, y difícil de aprender. La autorrelajación, el autocontrol, la autoaplicación de autoinstrucciones positivas, escenas tranquilizadoras, detención de pensamiento, son habilidades que permiten a una persona controlar estados psicológicos como la "ansiedad", las "expectativas desadaptadas" o la falta de "atención" que tanto entorpecen el procesamiento.

Las estrategias afectivas están implicadas en cierta medida a lo largo de los procesos de adquisición, codificación y recuperación de información. Así, por ejemplo, se recomienda utilizar estrategias contradistractoras, para estímulos distractores, procedentes del ambiente interno o del externo, que perturben la concentración. Procedimientos que han evidenciado su eficacia para autocontrolar y autodirigir los procesos atencionales del estudiante son, entre otras, el control-dirección de auto-instrucciones, autoimágenes, etc.

Las estrategias sociales son todas aquellas que sirven a un estudiante para obtener apoyo social, evitar conflictos interpersonales, cooperar y obtener cooperación, competir lealmente y motivar a otros. Así pues, la competencia social (componente mental) y la habilidad social (componente conductual) también apoyan el funcionamiento de las estrategias primarias o básicas de aprendizaje.

Las estrategias motivacionales se utilizan en el manejo de estimulaciones (palabras, autoinstrucciones, imágenes, fantasías, etc.) que aplicándoselas a si mismo en el momento y lugar oportuno y de manera adecuada, sirven para activar, regular y mantener su conducta de estudio.

- a. Estrategias de activación socioafectivas: Las estrategias de activación socioafectivas son aquellas que favorecen la creación en el nivel personal y grupal para el aprendizaje dada su influencia en el cuerpo, la mente y los sentimientos. Estas estrategias dependen del nivel de desarrollo de los alumnos para trabajar con otros, así como de la cohesión grupal de la clase. Su finalidad es lograr una predisposición y armonía corporal para el aprendizaje escolar. Muchas estrategias de la gimnasia cerebral nos pueden ayudar a crear la armonización corporal

para el esfuerzo intelectual que exigen determinados aprendizajes del currículo escolar. Algunas sugerencias para su empleo son:

- ✓ Comenzar con las más simples, que requieren poco movimiento corporal o desplazamiento en el salón y se ajustan por su contenido y forma a lo que el grupo, por su nivel de desarrollo, acepta.
- ✓ Seleccionar, si se necesita, la música adecuada y tener la grabadora disponible para ese momento.
- ✓ Prever que se realice en unidades de tiempo breve, ya que su propósito es cambiar de actividad y crear condiciones favorables, de ninguna forma entretener o pasar el rato.
- ✓ Dar las orientaciones con precisión, e incluso moderar la estrategia antes de pedir su realización. Es bueno, que, como parte de la preparación para la clase, personalmente la ensayemos y valoremos previamente si es adecuada.

Las estrategias socio-afectivas toman en cuenta:

- Actitud.
 - Emociones.
 - Comportamiento.
- b. Estrategias de activación cognitivas: Otro tipo de estrategias de activación son las predominante cognitivas, mismas que estimulan los procesos y las operaciones mentales que pondrán en función al aprender tal o cual asunto y que movilizan los conocimientos previos que son necesarios para la construcción de los nuevos. La activación debe caracterizarse, fundamentalmente, por ser oportuna, es decir, a tiempo, deber ser previa al desarrollo del tema (por lo tanto, regularmente al inicio de la lección), pero también se puede emplear en todo momento.

Algunas estrategias cognitivas pueden ser:

- Comparar
 - Elaborar
 - Subrayar
- c. Estrategias afectivas: Es la capacidad del ser humano para gobernar sus procesos afectivos y emocionales, siguiendo un conjunto de procedimientos que faciliten el logro de objetivos. Un aspecto importante

en la aplicación de estrategias afectivas en la “conciencia afectiva” que es en cierta forma equivalente a la metacognición. Se entiende por conciencia afectiva al grado de comprensión que los sujetos tienen de su estados y procesos afectivos que permite por ejemplo, que se conozcan a si mismos, que sepan lo que es importante para ellos, que identifiquen sus aptitudes, capacidades y habilidades, que corrijan sus deficiencias a nivel de emociones, sentimientos, actitudes, motivaciones, que potencien sus recursos afectivos.

Las estrategias afectivas tiene que ver especialmente con:

- El incremento de la motivación para aprender.
- La reducción de la ansiedad a lo nuevo y las evaluaciones.

2.2.9.3. Estrategias para educar la inteligencia emocional

La estrategia es un recurso metodológico que facilita las acciones a desarrollarse en el aula, para las cuales es preciso tomar en consideración los contenidos emocionales. La estrategia puede ser individual y /o grupal, ambas modalidades se complementan. En este sentido, algunas de las estrategias empleadas por los docentes pueden ser:

- ❖ Dinámicas de motivación para que los estudiantes interactúen afectivamente con el componente temático
- ❖ Preguntas verbales y cuestionarios escritos, para llevar al estudiante a reflexionar sobre el impacto emocional de un determinado conocimiento o sobre el aporte de ese conocimiento.
- ❖ El uso de fotografías y escenas de la vida diaria suscitan en el estudiante la emergencia de las emociones, igualmente con base en material gráfico y en las propias experiencias del mismo, se facilita el análisis y la reflexión desde el punto de vista afectivo y emocional.
- ❖ La elaboración de relatos, y poesías creados especialmente para la actividad a desarrollar o seleccionados de obras literarias, son aspectos que inciden en el aspecto emocional.
- ❖ Juegos de comunicación y expresión emocional; videos y películas que conduzcan de manera natural al análisis de las emociones de los personajes y de éstas en el estudiante como espectador.

- ❖ Utilización de técnicas de juego de roles, donde el estudiante dramatiza y escenifica situaciones interpersonales que el docente estime de interés para la comprensión de los contenidos del programa.
- ❖ Mensajes publicitarios como elementos de toma de conciencia, los cuales brindan la oportunidad de reflexionar en torno del contenido e impacto emocional de las imágenes.
- ❖ Audiciones musicales como estímulo apropiado para producir estados emocionales, educar la sensibilidad, el gusto estético, educar en valores y desarrollar actitudes positivas.
- ❖ Utilización del color y de la forma como estrategia para analizar lo que provoca su contemplación en el aspecto emocional.
- ❖ Las artes en general, incluida la danza, proporcionan medios para expresar los sentimientos y las ideas creativas; esto hace que las experiencias de aprendizaje sean memorables.
- ❖ El uso de la imaginación para el descubrimiento de ideas nuevas es además un motivador por excelencia del aprendizaje y produce como emoción básica la curiosidad.
- ❖ El aprendizaje cooperativo (trabajo en equipo), es una estrategia educativa que indica cuándo los estudiantes aprenden juntos en parejas o en pequeños grupos, el aprendizaje es más eficiente, hay mayor receptividad, productividad y calidad logrando de este modo que los estudiantes se sientan más positivos, motivados y con un mayor grado de autoestima respecto de lo que aprenden.
- ❖ Las dinámicas lúdicas que propenden por el desarrollo de la imaginación, la innovación, la creatividad y el ingenio de los estudiantes.
- ❖ Esculturas vivientes es decir pedirle a los estudiantes que representen de manera física una idea, un concepto o alguna otra meta específica del aprendizaje.
- ❖ Grupos cooperativos consiste en el uso de pequeños grupos que trabajan juntos en torno de un tema y lo abordan de diferentes maneras, trabajando cada estudiante en el tópico en el cual demuestre mayor competencia.

- ❖ Juegos de mesa, estos son una manera entretenida para que los estudiantes aprendan en el contexto de un grupo social informal, ellos estarán concentrados en adquirir el aprendizaje centro del juego.
- ❖ Participación con los compañeros, es decir, compartir con pares (estudiantes) la temática propuesta o reflexionar sobre alguna pregunta relacionada con la temática.

La interacción en el aula profesor-estudiante, constituye un modo de relación que tiene importantes consecuencias para la formación de los mismos; la percepción que éstos tienen de sus relaciones con los docentes es lo que mayor impacto tiene en ellos, no tanto el contenido de estudio, sino las vivencias respecto a sus interacciones con los distintos profesores. Igualmente, si deseamos revalorizar el papel de las emociones en nuestra cultura escolar, la formación de profesores es de gran importancia. Para que ello ocurra, es necesario conocer lo que sucede cotidianamente en la vida de los estudiantes; en este sentido vale la pena preguntarnos: ¿cuál es la percepción que ellos tienen de sus propias emociones en la interacción con sus profesores y pares?, ¿cuáles son las emociones que en ellos surgen con mayor frecuencia?, y ¿en qué contextos interaccionales ocurren?

2.10. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- ❖ Afectividad: El término afectividad designa el carácter genérico del placer, del dolor, de la vida emocional y de las pasiones. Placeres y dolores, sentimientos y emociones son estados afectivos. Todo lo afectivo lleva el sello de la subjetividad.
- ❖ Autoestima: Es el conjunto de principios, que nos aporta la valía que buscamos, se manifiesta en una confianza plena en nuestra capacidad de pensar y en nuestra habilidad para hacer frente a los desafíos de la vida
- ❖ Emociones: Son procesos afectivos de corta duración y de elevada intensidad, los cuales generan modificaciones biológicas significativas, las emociones son circunstanciales, ya que se producen ante la aparición de un estímulo en un contexto específico.

- ❖ Estrategia: Conjunto de acciones que son planificadas de manera tal que contribuyan a lograr un fin u objetivo que nos hemos determinado previamente.
- ❖ Estrategias socio afectivas: Consiste en aquellas decisiones que los aprehendientes toman, y aquellas formas de comportamiento, que adoptan con el fin de reforzar la influencia favorable de los factores personales y sociales en el aprendizaje, como: actitud, emoción, comportamiento. Entre ellas tenemos: aceptación, participación, colaboración, tolerancia, flexibilidad, paciencia, empatía.
- ❖ Comunicación interpersonal: Cantú, Flores & Roque (2007.) manifiestan que se produce “Cuando dos o más personas transmiten un mensaje en forma directa (comunicación cara a cara en que se pueden usar todos los sentidos) y reciben una respuesta inmediata.
- ❖ Inteligencia emocional: La Inteligencia Emocional, es un concepto psicológico que pretende describir el papel y la importancia de las emociones en la funcionalidad intelectual, como lo menciona; Gardner (1993). La inteligencia emocional contribuye a reconsiderar la importancia que tienen las emociones como un factor o variable para preservar o elevar la calidad de vida y para coadyuvar al desempeño profesional, social y familiar del ser humano, pues se ha ido corroborando que juegan un papel regulatorio en los procesos adaptativos. Además, el concepto de inteligencia emocional ha facilitado la integración de las actividades racionales y emocionales.

CAPITULO III

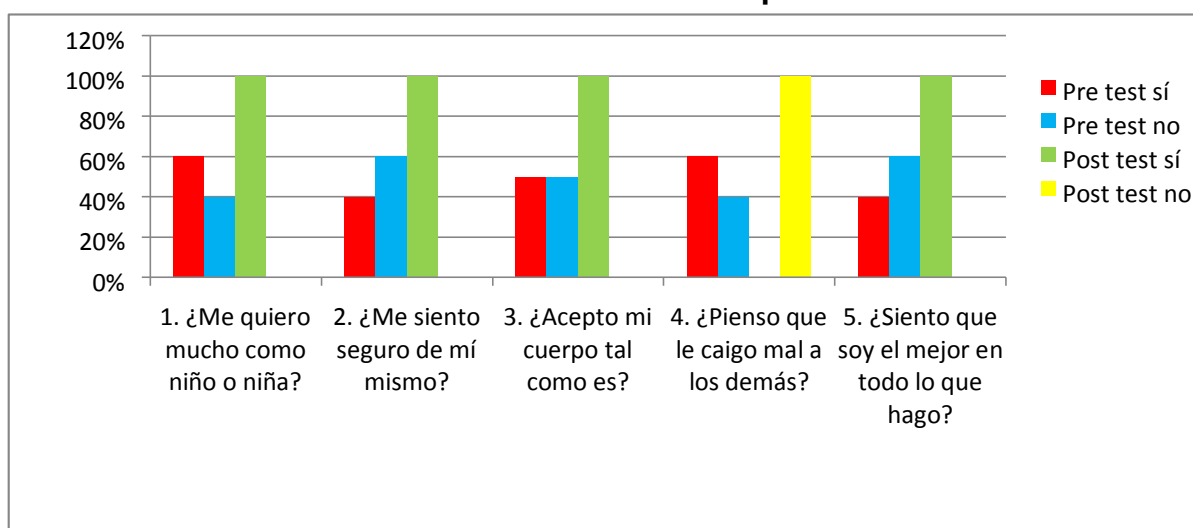
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

TABLA N° 01: Autoconcepto

PREGUNTAS	PRE TEST		POST TEST	
	SI	NO	SI	NO
□ ¿Me quiero mucho como niño o niña?	06	04	10	00
□ ¿Me siento seguro de mí mismo?	04	06	10	00
□ ¿Acepto mi cuerpo tal como es?	05	05	10	00
□ ¿Pienso que le caigo mal a los demás?	06	04	00	10
□ ¿Siento que soy el mejor en todo lo que hago?	04	06	10	00

GRÁFICO N° 01: Autoconcepto



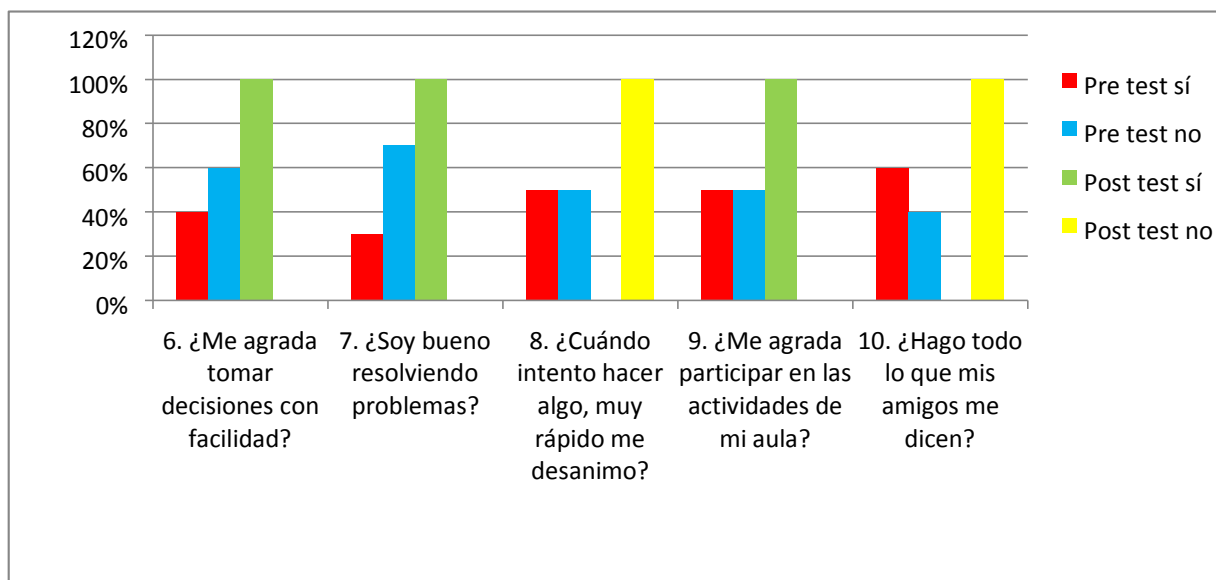
Fuente: Test aplicado a los estudiantes de 2° grado

INTERPRETACIÓN: Luego de observar la tabla y el gráfico de barras del pre y post test, podemos darnos cuenta que los estudiantes superaron sus dificultades y lograron desarrollar significativamente sus capacidades de AUTOCONCEPTO, en un 100%, en los ítems del 1 al 5, luego de aplicar la propuesta planteada por el investigador.

TABLA N° 02: Autonomía

PREGUNTAS	PRE TEST POST TEST			
	SI	NO	SI	NO
□ ¿Me agrada tomar decisiones con facilidad?	04	06	10	00
□ ¿Soy bueno resolviendo problemas?	03	07	09	01
□ ¿Cuándo intento hacer algo, muy rápido me desanimo?	05	05	00	10
□ ¿Me agrada participar en las actividades de mi aula?	05	05	10	00
□ ¿Hago todo lo que mis amigos me dicen?	06	04	00	10

GRÁFICO N° 02: Autonomía



Fuente: Test aplicado a los estudiantes de 2° grado

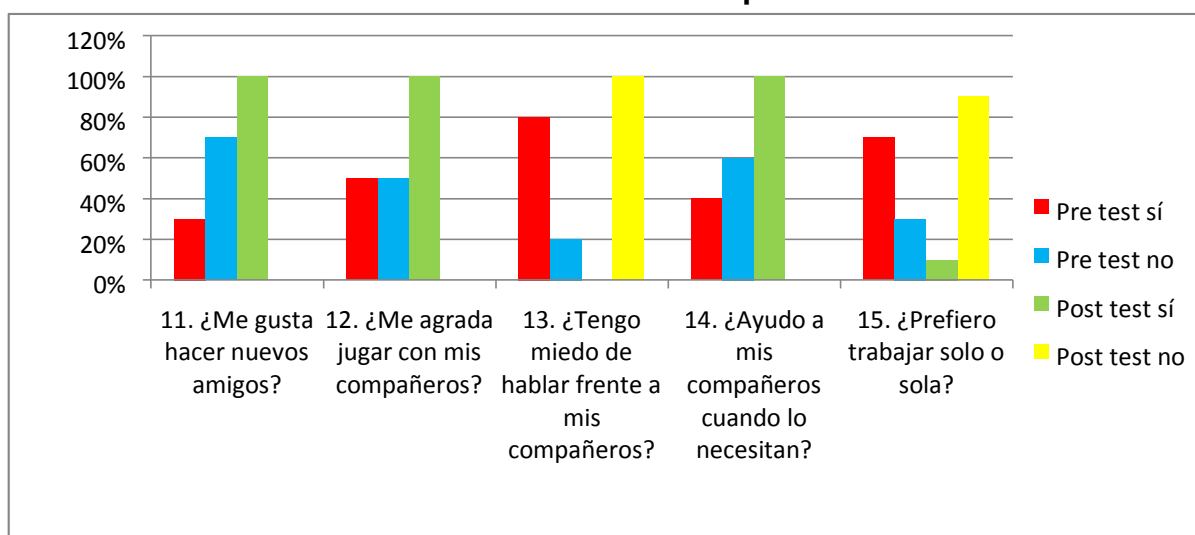
INTERPRETACIÓN: En el gráfico N° 02, podemos analizar que los estudiantes de 2° grado, después de participar en el desarrollo de estrategias metodológicas, han logrado construir su AUTONOMÍA de manera eficiente, demostrando aptitudes resolutivas en las actividades planteadas y manejo asertivo en la toma de decisiones, lo cual ha repercutido en la mejora de sus aprendizajes.

TABLA N° 03: Relaciones interpersonales

PREGUNTAS	PRE TEST	POST TEST

	SI	NO	SI	NO
11. ¿Me gusta hacer nuevos amigos?	03	07	10	00
12. ¿Me agrada jugar con mis compañeros?	05	05	10	00
13. ¿Tengo miedo de hablar frente a mis compañeros?	08	02	00	10
14. ¿Ayudo a mis compañeros cuando lo necesitan?	04	06	10	00
15. ¿Prefiero trabajar solo o sola?	07	03	01	09

GRÁFICO N° 03: Relaciones interpersonales



Fuente: Test aplicado a los estudiantes de 2° grado

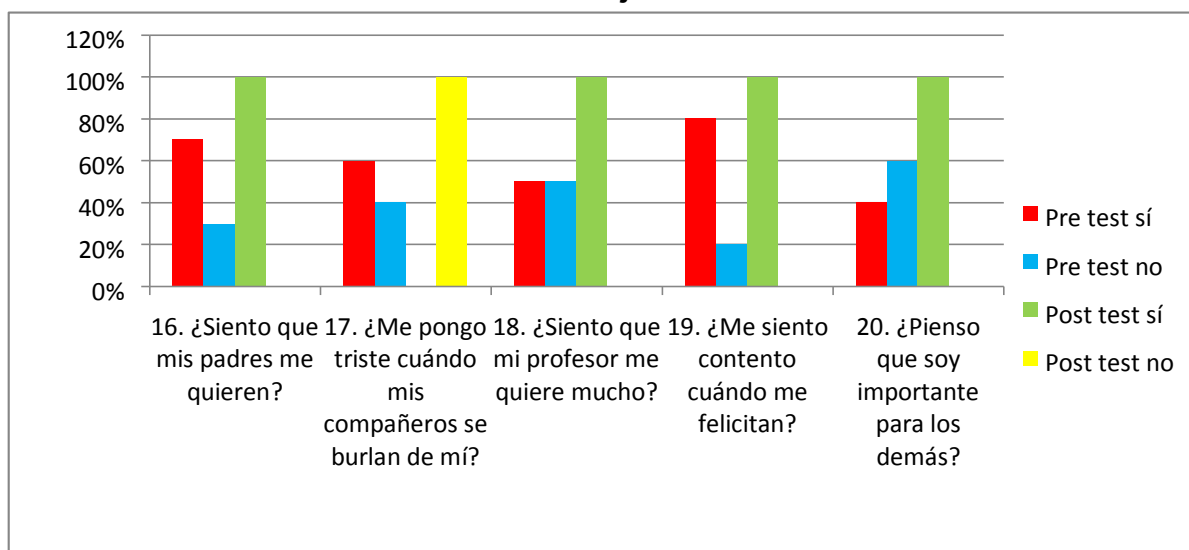
INTERPRETACIÓN: En los resultados del pre test y post test de la tabla y grafico N°03, podemos darnos cuenta que los estudiantes del segundo grado, luego de haber participado en la intervención de la propuesta sobre desarrollo de la autoestima, han mejorado significativamente su capacidad de “Relaciones interpersonales”, lo cual se refleja en el intercambio de ideas, integración al grupo de trabajo, participación activa en las actividades diarias y su desenvolvimiento al estar frente al público, perdiendo todo tipo de temor.

TABLA N° 04: Manejo de emociones

	PRE TEST	POST TEST
PREGUNTAS		

	SI	NO	SI	NO
11. ¿Siento que mis padres me quieren?	07	03	10	00
12. ¿Me pongo triste cuando mis compañeros se burlan de mí?	06	04	00	10
13. ¿Siento que mi profesor me quiere mucho?	05	05	10	00
14. ¿Me siento contento cuando me felicitan?	08	02	10	00
15. ¿Pienso que soy importante para los demás?	04	06	10	00

GRÁFICO N° 04: Manejo de emociones



Fuente: Test aplicado a los estudiantes de 2° grado

INTERPRETACIÓN: Luego de analizar e interpretar la tabla y gráfico N° 04, podemos inferir que los estudiantes han desarrollado la capacidad de manejar sus emociones de manera adecuada, logrando ser más empáticos, tolerantes y asertivos, sin temor a mostrar y expresar sus sentimientos, demostrando actitudes de respeto, amistad y pertenencia al entorno familiar, escolar y comunidad, mejorando de manera significativa el desarrollo de su autoestima.

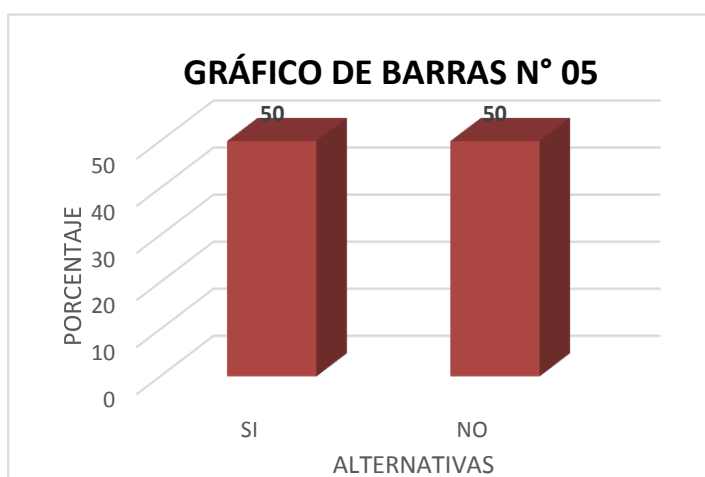
TABLA N° 05: ACEPTACIÓN
¿ACEPTO MI CUERPO TAL COMO ES?

ALTERNATIVAS	F	%
--------------	---	---

SI	5	50%
NO	5	50%
TOTAL	10	100%

Fuente: Test de autoestima aplicado a los estudiantes de 2° grado

ANALISIS: Según el test de autoestima aplicado a los estudiantes del segundo grado, se observa que el 50% (05 estudiantes), no les agrada su cuerpo, mientras que el 50% restante manifestaron estar a gusto con su cuerpo.



INTERPRETACION: Un porcentaje promedio de estudiantes (50%) no han desarrollado el proceso de aceptarse hacia sí mismo, por lo que necesitan una ayuda inmediata para solucionar dicho problema y poder mejorar su autoestima

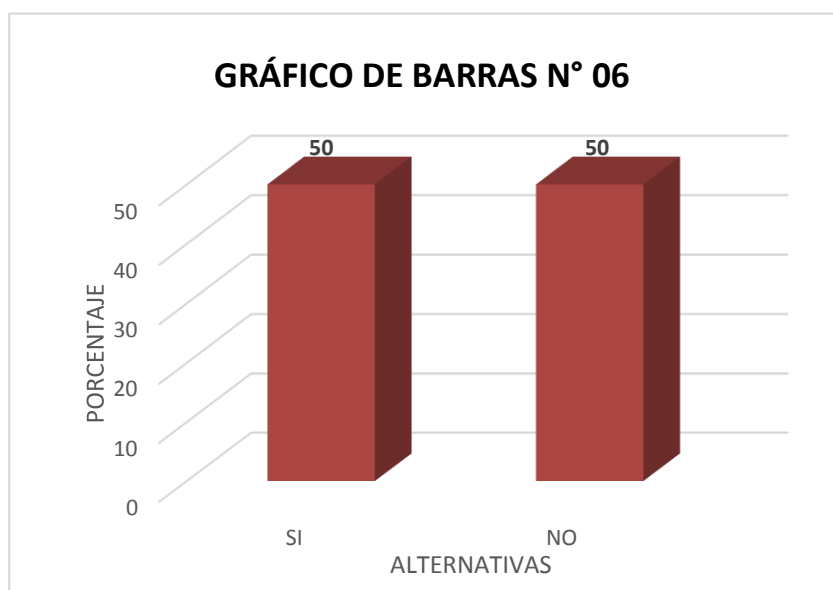
TABLA N° 06: SOMETIMIENTO

¿ACEPTO TODAS LAS COSAS QUE ME DICEN?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	5	50%
NO	5	50%
TOTAL	10	100%

Fuente: Test de autoestima aplicado a los estudiantes de 2° grado

ANALISIS: De acuerdo al cuadro anterior podemos observar que el 50% (5 estudiantes) aceptan todas las cosas que le manifiestan, pero la otra mitad, es decir el 50% (5 estudiantes) no ceden a todo lo que se les dice.



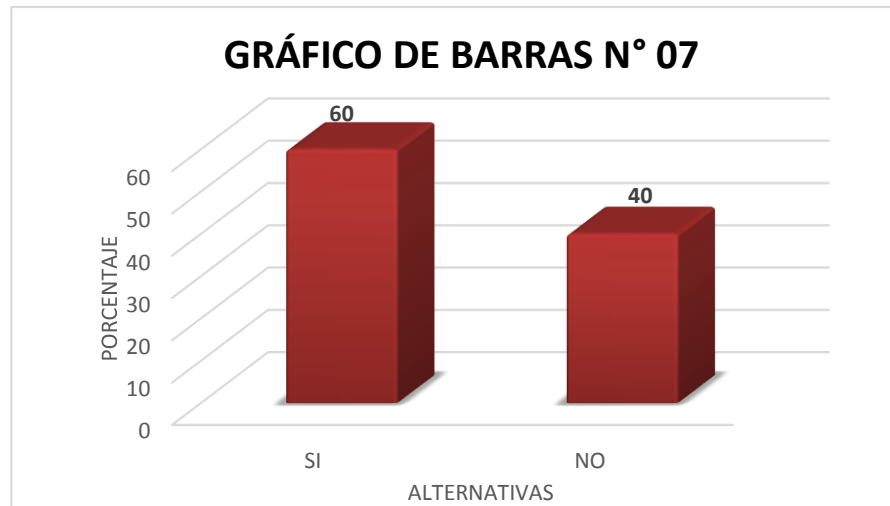
INTERPRETACION: La mitad de los estudiantes, es decir, el 50% (5 estudiantes) son dependientes de las ideas de los demás, lo cual nos demuestra que hay una dificultad que debemos mejorar para lograr la independencia y autonomía en sus opiniones.

TABLA N° 07: MOLESTIA
¿ME MOLESTA QUE HABLEN MAL DE MI?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

Fuente: Test de autoestima aplicado a los estudiantes de 2° grado

ANALISIS: De acuerdo al test de autoestima aplicado a los 10 estudiantes, el 60% manifestaron que les molesta que hablen de ellos(as), mientras que el 40%, no les importan dichos comentarios.



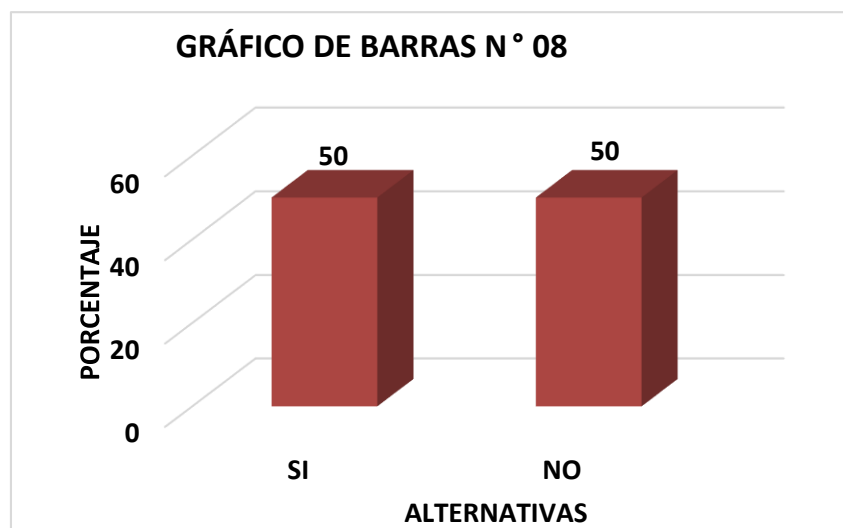
INTERPRETACION: La mayoría de los estudiantes, el 60% le indigna que se ocupen de su persona, lo que demuestra, haber desarrollado la capacidad de los valores, específicamente el respeto por sí mismo y por los demás, pero aún debemos afianzar dicho tema.

TABLA N° 08: RECHAZO
¿PIENSO QUE MIS COMPAÑEROS NO ME ACEPTAN?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	5	50%
NO	5	50%
TOTAL	10	100%

Fuente: Test de autoestima aplicado a los estudiantes de 2° grado

ANALISIS: Luego de observar el cuadro anterior, podemos darnos cuenta que de los 10 estudiantes de la muestra, el 50% de ellos manifestaron que se sienten aceptados por sus compañeros, mientras que el 50% restante, son rechazados.



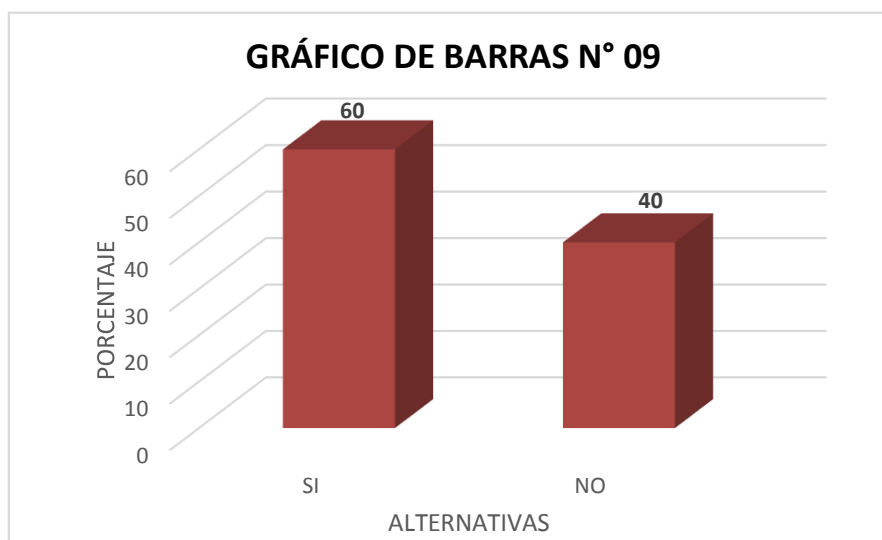
INTERPRETACION: La mitad de los estudiantes (50%), se consideran rechazados por sus compañeros(as), lo que demuestra que hay una dificultad de integración y aceptación que debe solucionarse de manera inmediata para contribuir en la mejora de su aprendizaje.

TABLA N° 09: AUTOACEPTACIÓN
¿ME QUIERO MUCHO COMO NIÑO(A)?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

Fuente: Test de autoestima aplicado a los estudiantes de 2° grado

ANALISIS: Al aplicar el test de autoestima a los estudiantes de segundo grado, podemos observar que el 60% expresan quererse mucho, mientras que el 40% de ellos dijeron no tenerse aprecio como niña(o).



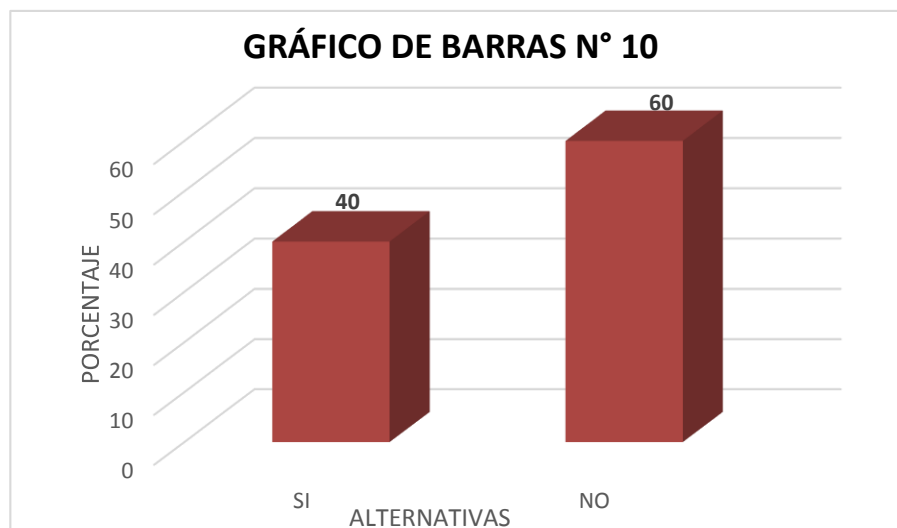
INTERPRETACION: Luego de analizar el test de autoestima aplicado a los estudiantes del segundo grado se observa que el 40% de ellos tienen dificultades de cariño y afecto por sí mismos, lo que demuestran, es tener problemas en el desarrollo de la autoestima.

TABLA N° 10: CUIDADO PERSONAL
¿CUIDO MI CUERPO PORQUE ME QUIERO?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	4	40%
NO	6	60%
TOTAL	10	100%

Fuente: Test de autoestima aplicado a los estudiantes de 2° grado

ANALISIS: Al aplicar el test de autoestima a los niños de segundo grado, encontramos que 40% de estudiantes si saben cuidar su cuerpo como niño(a), sin embargo el 60% restante manifestaron desinterés en el cuidado de su cuerpo.



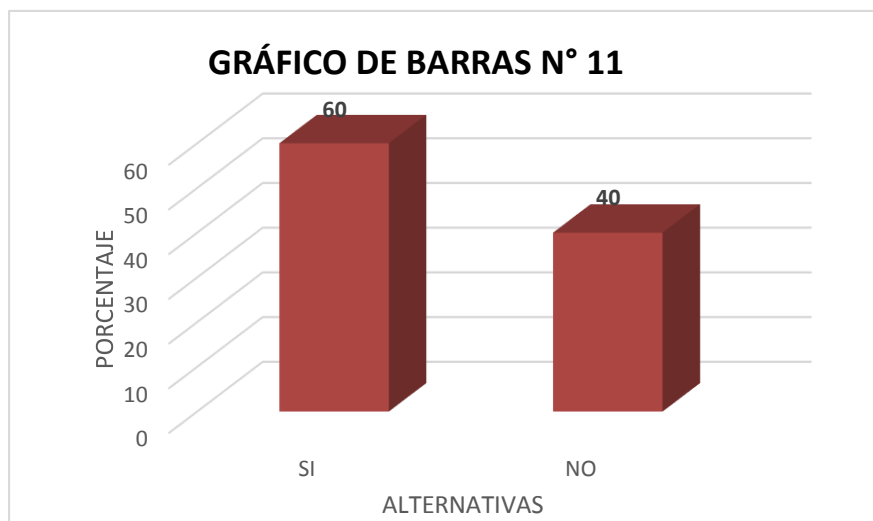
INTERPRETACION: La mayoría de los estudiantes, es decir el 60% demuestran problemas de protección y cuidado de su cuerpo, debido a la poca práctica de hábitos de higiene y de salubridad; por lo que el mencionado problema se debe solucionar de manera inmediata.

TABLA N° 11: AUTO IMAGEN
¿PIENSO QUE SOY FEO(A)?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

Fuente: Test de autoestima aplicado a los estudiantes de 2° grado

ANALISIS: Según el test aplicado a los estudiantes de segundo grado, podemos observar que el 60% se considera feo(a), mientras que el 40% se siente bien consigo mismo.



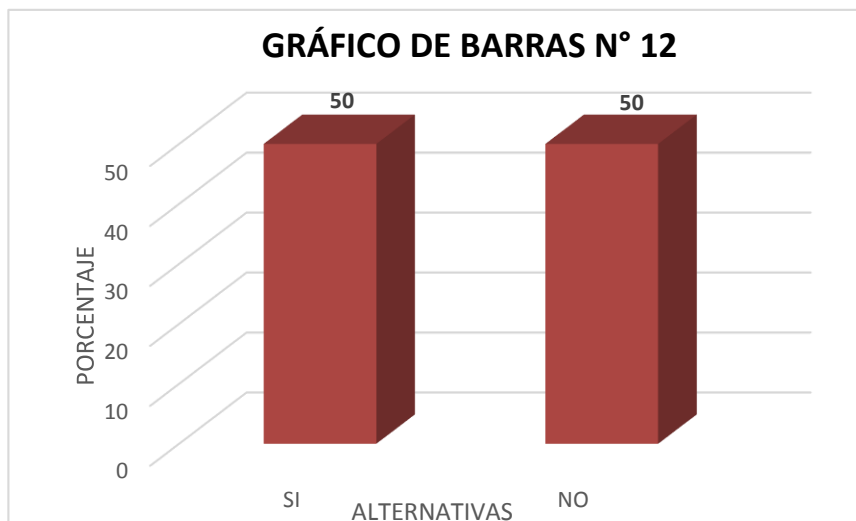
INTERPRETACION: La mayoría de los estudiantes tienen dificultades en el desarrollado de la capacidad de quererse y aceptarse hacia sí mismos, lo que demuestra es tener un bajo nivel de autoestima que debe ser solucionado para ayudar al fortalecimiento de su personalidad y a la mejora de su aprendizaje.

TABLA N° 12: VALORACIÓN A SÍ MISMO
¿ME AVERGÜENZO AL MIRARME FRENTE A UN ESPEJO?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	5	50%
NO	5	50%
TOTAL	10	100%

Fuente: Test de autoestima aplicado a los estudiantes de 2° grado

ANALISIS: Según el cuadro anterior, se puede observar que la mitad de estudiantes, es decir, el 50% sienten vergüenza al mirarse frente a un espejo, mientras que el 50% restante se mira a un espejo sin presentar ningún problema.



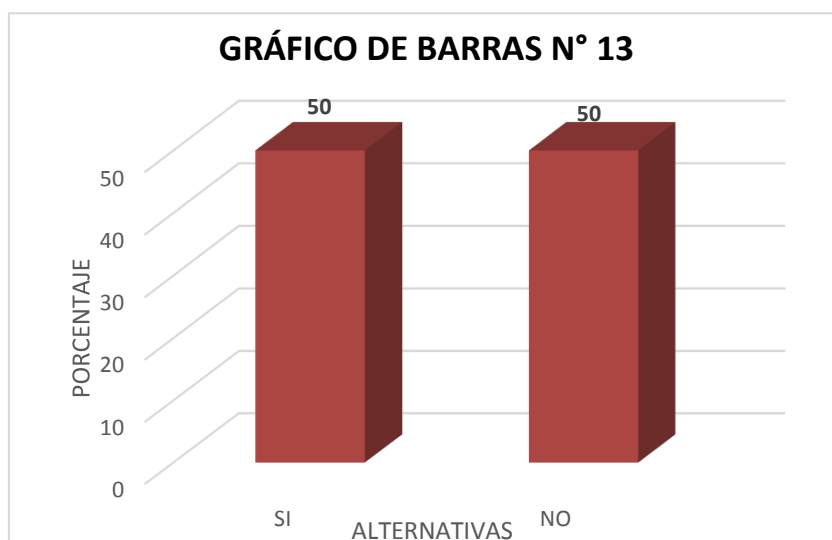
INTERPRETACION: La mitad de los estudiantes tienen dificultades de aceptación hacia sí mismo, por las características físicas y psicológicas que posee, lo que demuestra tener problemas de autoestima que deben ser solucionados.

TABLA N° 13: PERTENENCIA AL GRUPO
¿SIENTO QUE MIS COMPAÑEROS NO ME QUIEREN?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	5	50%
NO	5	50%
TOTAL	10	100%

Fuente: Test de autoestima aplicado a los estudiantes de 2° grado

ANALISIS: De acuerdo al test aplicado a los estudiantes de segundo grado, se puede observar que el 50%, se sienten a gusto y queridos por sus compañeros(as), mientras que el 50% restante consideran todo lo contrario.



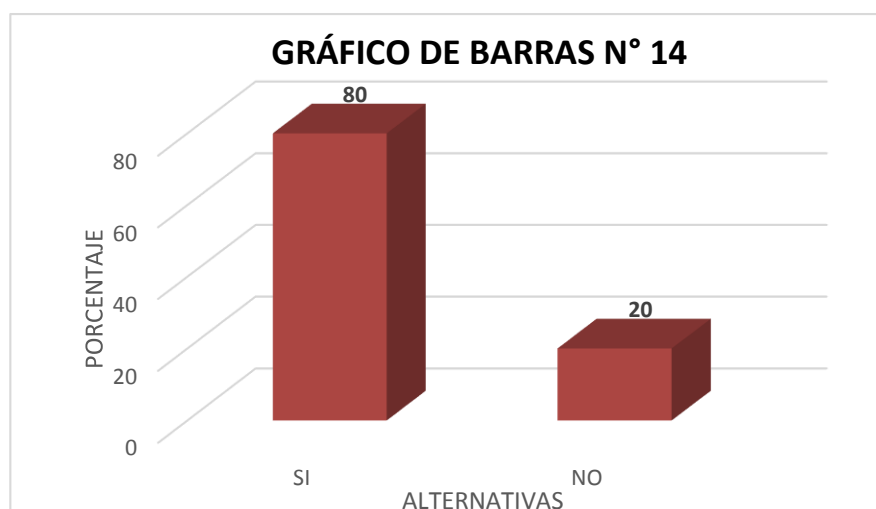
INTERPRETACION: Un porcentaje promedio de estudiantes tienen problemas de cariño y afecto con sus compañeros de aula, lo que demuestra dificultad en el desarrollo de la autoestima de cada niño(a) y por ende obstaculiza el aprendizaje de los mismos.

TABLA N° 14: BURLA
¿SIENTO TRISTEZA, CUANDO SE RÍEN DE MI?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	8	80%
NO	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Test de autoestima aplicado a los estudiantes de 2° grado

ANÁLISIS: Según el test de autoestima aplicado a los estudiantes de segundo grado, podemos observar, que el 80% de ellos se sienten tristes cuando se ríen de él o de ella, mientras que el 20% consideran que no se sienten mal.



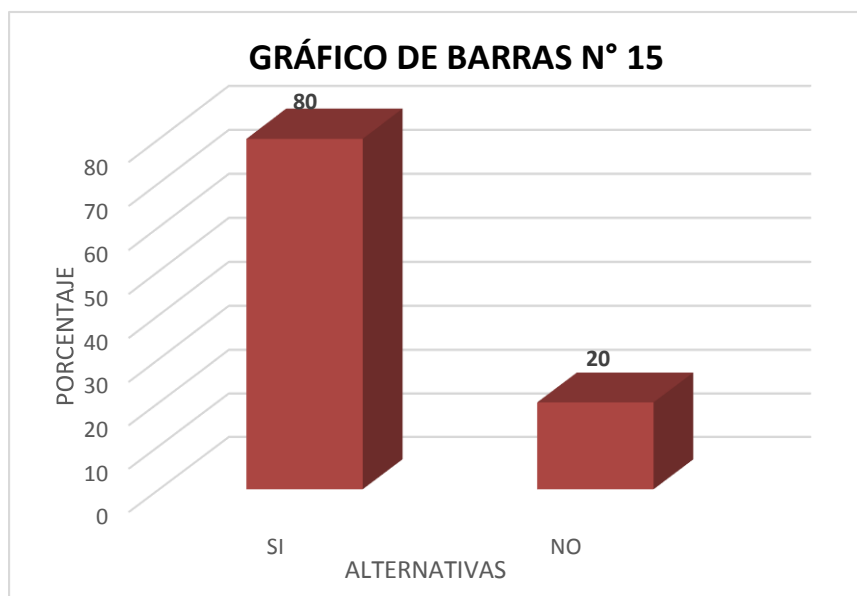
INTERPRETACION: Luego de analizar el pre teste aplicado a los estudiantes del segundo grado, es posible observar que un elevado porcentaje de estudiantes (80%) manifiestan tristeza cuando los demás se ríen o se burlan de ellos, esto se pone de manifiesto cuando no quieren participar en las diversas actividades diarias que se realiza.

TABLA N° 15: AFECTO
¿PIENSO QUE MI PROFESOR ME QUIERE MUCHO?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	8	80%
NO	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Test de autoestima aplicado a los estudiantes de 2° grado

ANALISIS: Según el grafico anterior, se puede apreciar que el 80% de los estudiantes se siente querido(a) por su profesor de aula, mientras que el 20% de ellos, consideran que no.



INTERPRETACION: De los estudiantes de la muestra, el 20% (2) manifiestan no sentir el cariño de su profesor, debido a la poca comunicación e integración que demuestran en las diversas actividades diarias.

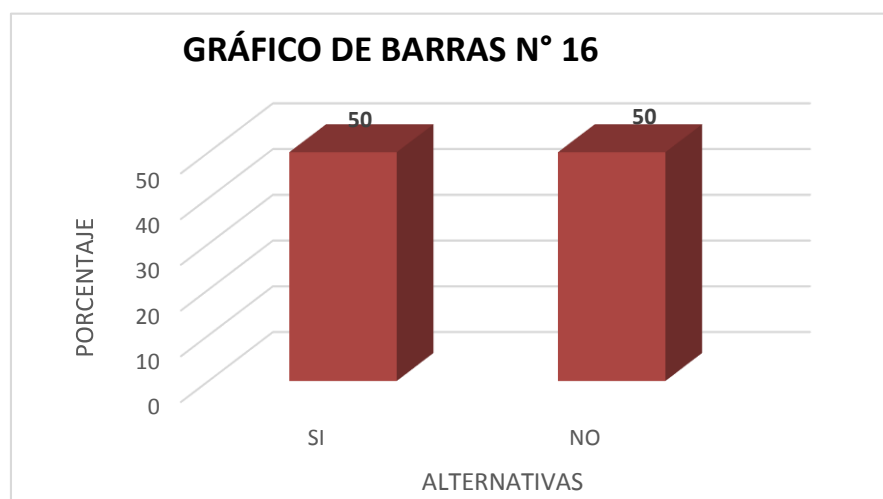
TABLA N° 16: AMOR FILIAL

¿SIENTO QUE MIS PADRES ME QUIEREN Y SE PREOCUPAN POR MÍ?

ALTERNATIVAS	f	%
SI	5	50%
NO	5	50%
TOTAL	10	100%

Fuente: Test de autoestima aplicado a los estudiantes de 2° grado

ANALISIS: Del test de autoestima aplicado a los 10 estudiantes de segundo grado de primaria, se aprecia que el 50% de ellos manifiestan que se sienten protegidos y queridos por sus padres, sin embargo la otra mitad restante, el 50% revelan que sus padres no les quieren y tampoco se preocupan por ellos(as).



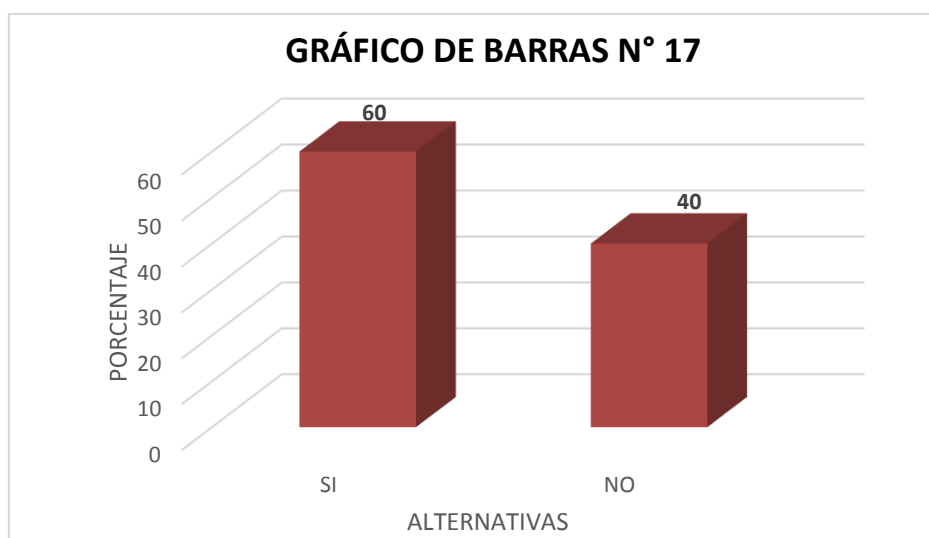
INTERPRETACION: Del gráfico anterior se puede apreciar que el 50% de los estudiantes de segundo grado, se sienten desprotegidos por sus propios padres, debido al poco cariño que estos le brindan, lo cual les conlleva a tener un problema emocional que debe ser superado de manera inmediata.

TABLA N° 17: ELOGIO
¿ME AGRADA MUCHO CUANDO ALGUIEN ME FELICITA?

ALTERNATIVAS	f	%
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

Fuente: Test de autoestima aplicado a los estudiantes de 2° grado

ANALISIS: Teniendo en cuenta el cuadro anterior, podemos observar que el 60% de los estudiantes, manifiestan que le agrada mucho cuando los demás la felicitan, mientras que el 40% manifestaron no sentir nada.



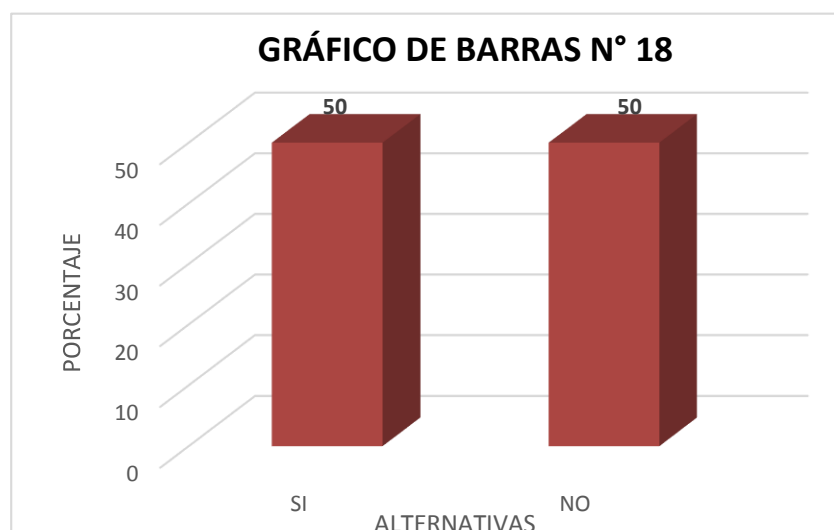
INTERPRETACION: La mayoría de los estudiantes, es decir, el 60% demuestran satisfacción y alegría, cuando la felicitan debido a sus logros alcanzados animándoles a seguir mejorando cada día en sus trabajos y actividades cotidianas, pero existe un porcentaje de estudiantes que debemos ayudarle para que se sientan igual que sus demás compañeros(as).

TABLA N° 18: INTEGRACIÓN
¿ME INTEGRO FACILMENTE AL GRUPO?

ALTERNATIVAS	f	%
SI	5	50%
NO	5	50%
TOTAL	10	100%

Fuente: Test de autoestima aplicado a los estudiantes de 2° grado

ANALISIS: Según el test aplicado a los 10 estudiantes del segundo grado de primaria, el 50% manifiesta que les gusta integrarse a los grupos de trabajo, mientras que la otra mitad de estudiantes, es decir, el 50% dijeron tener dificultades para hacerlo.



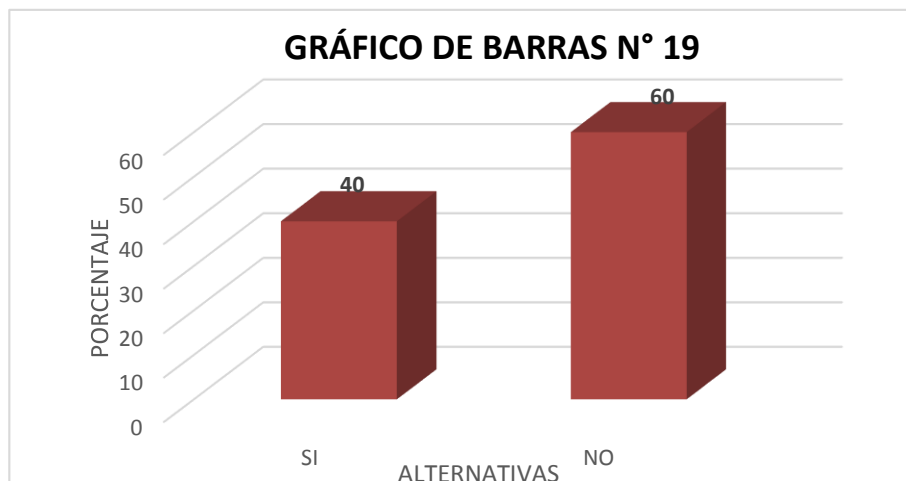
INTERPRETACION: La mitad de estudiantes del segundo grado de primaria tiene problemas de integración y socialización en los grupos de trabajo, manifestando alto grado de timidez, lo cual no les permite relacionarse de manera adecuada con sus compañeros.

TABLA N° 19: AISLAMIENTO
¿PREFIERO TRABAJAR SOLO(A)?

ALTERNATIVAS	f	%
SI	4	40%
NO	6	60%
TOTAL	10	100%

Fuente: Test de autoestima aplicado a los estudiantes de 2° grado

ANALISIS: De acuerdo al cuadro anterior en relación al test de autoestima aplicado a los estudiantes de segundo grado de primaria, se aprecia que, el 40% prefiere realizar solos sus trabajos, sin embargo el 60% manifiesta sentirse a gusto en su grupo de trabajo.



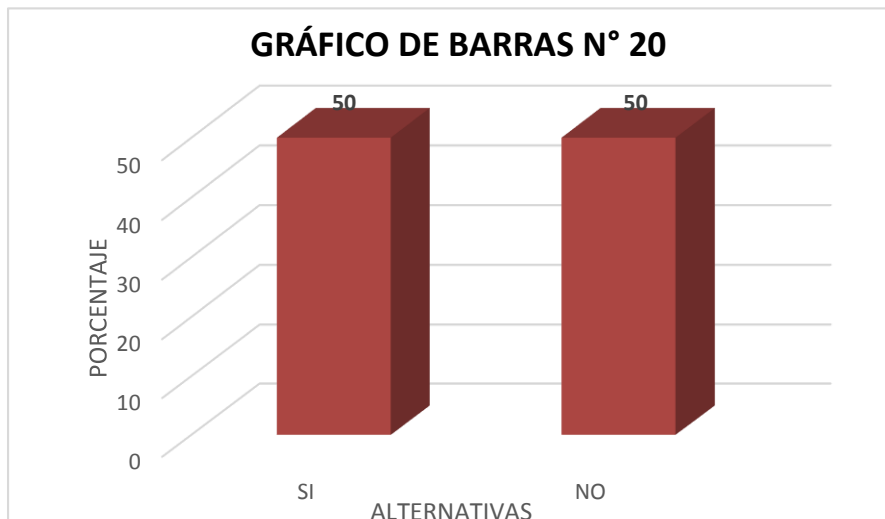
INTERPRETACION: De los estudiantes del segundo grado, el 40% (4), presentan problemas de integración, esto se ve reflejado cuando se les da trabajos en grupo, pues prefieren hacerlo solos y no relacionarse con sus compañeros, esto puede deberse a que muchas veces son objetos de burla por los demás, la cual se debe solucionar inmediatamente.

TABLA N° 20: AMISTAD
¿MIS AMIGOS ME BUSCAN PARA JUGAR?

ALTERNATIVAS	f	%
SI	5	50%
NO	5	50%
TOTAL	10	100%

Fuente: Test de autoestima aplicado a los estudiantes de 2° grado

ANALISIS: Luego de aplicar el test de autoestima a los estudiantes de segundo grado, se puede observar que, el 50% de ellos manifiesta que sus amigos les buscan para jugar, mientras que la mitad restante, es decir, el 50% dijeron que sus amigos no la buscan para realizar juegos.



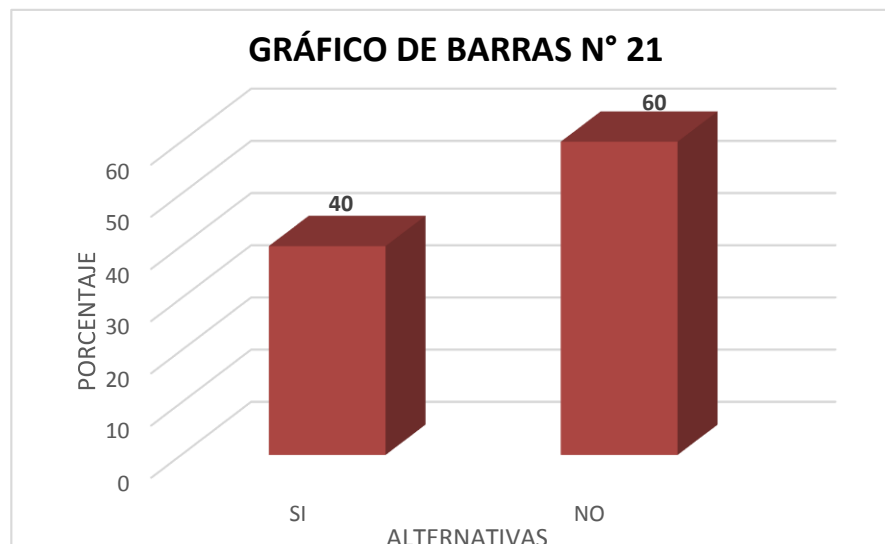
INTERPRETACION: En el cuadro anterior, observamos que la mitad de alumnos (50%), sienten que no son importantes para sus amigos, puesto que no les buscan o son los últimos en ser elegidos para jugar o realizar otras actividades, demostrando de esta manera que tienen problemas de integración y socialización.

TABLA N° 21: RELACIONES SOCIALES
¿ME GUSTA HACER NUEVOS AMIGOS?

ALTERNATIVAS	f	%
SI	4	40%
NO	6	60%
TOTAL	10	100%

Fuente: Test de autoestima aplicado a los estudiantes de 2° grado

ANALISIS: De acuerdo al cuadro anterior acerca del test de autoestima aplicado a los estudiantes de segundo grado de primaria, se aprecia que el 40% les gusta hacer nuevos amigos, sin embargo el 60% restante, dijeron no hacer nuevas amistades.



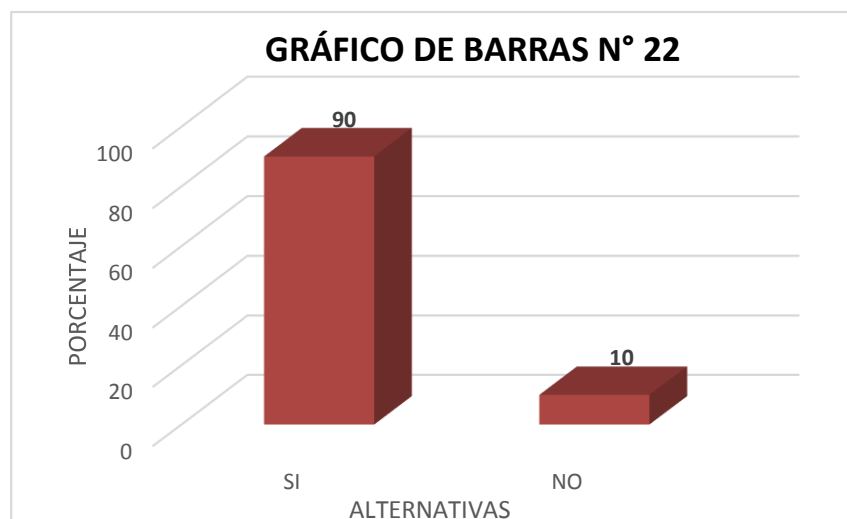
INTERPRETACION: Según el gráfico anterior se puede observar que el 60% de estudiantes tienen problemas de relaciones interpersonales, lo cual dificulta la integración con los demás compañeros de aula, debido a la timidez que presentan.

TABLA N° 22: TIMIDEZ
¿TENGO MIEDO AL HABLAR FRENTE A LOS DEMÁS?

ALTERNATIVAS	f	%
SI	9	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Test de autoestima aplicado a los estudiantes de 2° grado

ANALISIS: según el test de autoestima aplicado a los estudiantes de segundo grado de primaria, se puede observar que el 90% de ellos tienen dificultades para hablar frente al público, mientras que el 10% dijeron no tener problemas.



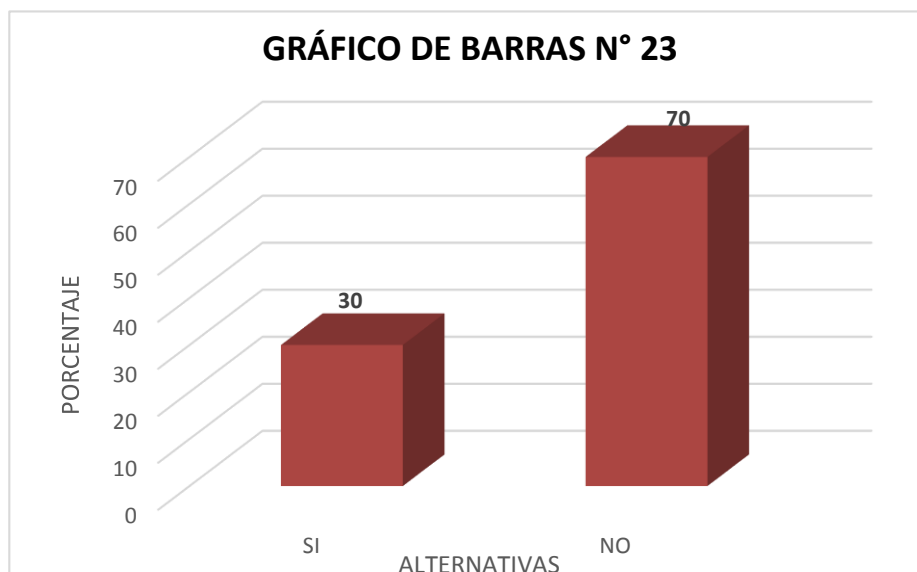
INTERPRETACION: Un elevado porcentaje de estudiantes, es decir, el 90% presentan dificultades para expresarse frente a los demás, debido a que no han desarrollado las habilidades comunicativas de expresión oral, lo que les conlleva a tener problemas al hablar en público y demostrando limitaciones en su vocabulario.

TABLA N° 23: RESPETO A LAS NORMAS
¿ESPERO MI TURNO PARA HABLAR Y PARTICIPAR?

ALTERNATIVAS	f	%
SI	3	30%
NO	7	70%
TOTAL	10	100%

Fuente: Test de autoestima aplicado a los estudiantes de 2° grado

ANALISIS: Según el test aplicado a los estudiantes de segundo grado de primaria, se aprecia que, el 30% de ellos, manifiesta esperar su turno para hablar y participar, sin embargo el 70% restante, no lo hace.



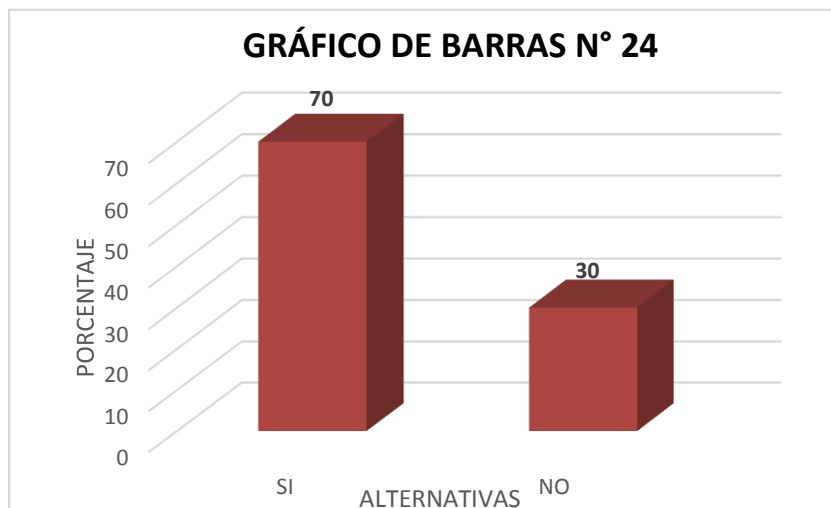
INTERPRETACION: Un elevado porcentaje de estudiantes, el 70% de ellos, demuestra desorden al comunicar sus ideas, debido a que son interrumpidos de manera permanente por sus compañeros, porque todos quieren hablar al mismo tiempo para expresar sus ideas; por lo que dicha dificultad se debe solucionar de manera inmediata.

TABLA N° 24: COMUNICACIÓN FAMILIAR
¿SIENTO TRISTEZA, CUANDO MIS PADRES NO ME ESCUCHAN?

ALTERNATIVAS	F	%
SI	7	70%
NO	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Test de autoestima aplicado a los estudiantes de 2° grado

ANALISIS: De acuerdo al test aplicado a los estudiantes de segundo grado de primaria, se puede observar que, el 70% de ellos, siente tristeza, cuando sus padres no la escuchan, mientras que el 30% restante consideran no sentirse mal.



INTERPRETACION: Un alto porcentaje de estudiantes, es decir, el 70% demuestran tristeza y melancolía, porque sus padres no tienen tiempo para hablar con ellos, lo que conlleva a tener deficiencias en el desarrollo de habilidades comunicativas entre sus compañeros y demás niños de la escuela.

3.2. PROPUESTA TEÓRICA

TITULO

DISEÑO Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS SOCIO AFECTIVAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE LA I.E. N° 82026 DE PLAN MIRAFLORES- BAÑOS DEL INCA- CAJAMARCA.

INTRODUCCIÓN

Los profesionales de la educación y demás involucrados en dicho sector podemos observar que la mayoría de los estudiantes experimentan dificultades para el desarrollo de la autoestima y para relacionarse con los demás, esto pasa independientemente por la edad, sexo o condición social que tengan. Así pues vemos como nuestros niños sufren, lloran, la pasan mal y no disfrutan al interactuar con otros, por no haber desarrollado de manera asertiva sus habilidades sociales.

Algunas de las conductas que podemos ver en el día a día en nuestros estudiantes es que son inseguros, no toman decisiones por sí solos, son

personas dependientes, es decir, se someten a lo que otros dicen por miedo a ser excluidos del grupo, se muestran poca afectivos, son sensibles a reacciones fuertes por parte de los grados superiores, se inhibe en situaciones de grupo, se enrojece y tiembla al hablar en público, se muestra excesivamente tímido(a), tiene preferencia por permanecer solo(a), entre otros.

Para resolver los problemas anteriormente mencionados, presento un Programa Cuasi Experimental de Estrategias Metodológicas Socio Afectivas, basadas en la Teoría Emocional para el Desarrollo de la Autoestima, la cual tiene como propósito fundamental mejorar y fortalecer el desarrollo de la autoestima en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 82026 del caserío de Plan Miraflores.

Este programa intenta contribuir en los estudiantes, un apoyo en su nuevo desafío para demostrar a la sociedad y así mismos que son capaces de superar su problema de la autoestima, su afectividad, sus emociones y sentimientos, toma de decisiones para obtener una mejor calidad de vida, pero además dotándoles de los recursos necesarios y afrontar los obstáculos que se presentan en la vida diaria y finalmente tener un mejor desenvolvimiento en la sociedad donde les toque vivir.

OBJETIVO:

Desarrollo de la autoestima en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 82026 del caserío de Plan Miraflores, distrito de los Baños del Inca, provincia y región de Cajamarca.

MARCO TEÓRICO:

Analizando, reflexionando y revisando la bibliografía especializada encontramos que el tema del desarrollo de la autoestima en la etapa preescolar y escolar ha recibido una marcada atención en los últimos años. Este incremento se debe fundamentalmente a la constatación de la importancia que tiene el desarrollo de la autoestima en la edad infantil y en el posterior funcionamiento psicológico, académico y social. Existe un alto

grado de consenso de los estudiosos en la idea de que un buen desarrollo de la autoestima en los primeros años de vida proporciona oportunidades únicas para el proceso enseñanza aprendizaje de habilidades específicas que no pueden lograrse de otra manera ni en otros momentos. Son numerosas las investigaciones que señalan la relación existente entre el fortalecimiento de la autoestima, logros escolares, sociales y ajuste personal y social, mientras que, por otra parte, los datos nos alertan de las consecuencias negativas que tiene la baja autoestima para la persona, tanto a corto plazo, en la infancia, como a medio y largo plazo, en la adolescencia y en la vida adulta.

Desde el inicio del siglo pasado hasta la actualidad se ha tomado en cuenta de manera implícita y explícita el término de autoestima siendo cada vez más relevante su presencia dentro del campo de la psicología y la pedagogía, pero para ayudarnos a entender mejor este término, nos apoyaremos en los siguientes aspectos:

EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO.

La socio afectividad debe ser entendida como el proceso mediante el cual los niños, niñas, jóvenes y adultos adquieren el conocimiento, las actitudes y las habilidades necesarias para reconocer y controlar sus propias emociones, así como para demostrar afecto y preocupación por los demás, con el fin de establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y manejar situaciones difíciles. Este proceso debe ser abordado principalmente en tres componentes: el primero relacionado con las habilidades que permiten el desarrollo emocional; el segundo referido al proceso de desarrollo moral, que va desde la regulación externa o heteronómica hasta la interna o autónoma, y el tercero referente al desarrollo social, en el que se da la comprensión de los otros.

- EL DESARROLLO EMOCIONAL, según Goleman, señala un conjunto de procesos de actualización del conocimiento sobre sí mismo que permite dar significado a las conductas afectivas propias y cumple un rol fundamental en el afianzamiento de la personalidad, la autoimagen, el autoconcepto y la autonomía, esenciales para la consolidación de la subjetividad.

- EL DESARROLLO MORAL, en términos de Kohlberg, es un aprendizaje ordenado, irreversible y universal en el que los seres humanos crean las estructuras de conocimiento, valoración y acción para avanzar hacia niveles superiores de la moral y llegar al post convencional, en el que las decisiones morales tienen origen en un conjunto de principios, derechos y valores que son aceptados universalmente.
- EL DESARROLLO SOCIAL, en el que se da la comprensión de los otros, se relaciona con el tipo de pensamiento que lleva a resolver una situación social mostrando comportamientos efectivos, pues cada situación requiere de respuestas distintas para ser manejadas con éxito. Implica encontrar soluciones aceptables para el propio sujeto y para el contexto social, lo que presupone habilidades obtenidas en la comunicación asertiva y en la solución de problemas.

El desarrollo socioafectivo, a la luz de los anteriores componentes, se entiende como el proceso a través del cual un individuo incrementa sus habilidades emocionales, morales y sociales, a fin de beneficiarse de relaciones más cooperativas, constructivas y de complementariedad con quienes lo rodean. Perspectiva que supone que a mayor conocimiento de sí, mejor ha de ser el intercambio social, pues se busca que la apropiación de las habilidades favorezca la dinámica de relación simétrica con el otro y, de esa forma, se pueda configurar una relación social de cooperación y equidad.

En este sentido, el desarrollo socioafectivo de niños, niñas y jóvenes implica abordar sistémica e integralmente habilidades para el manejo adecuado de las emociones propias y las de los demás, de los procesos lingüísticos y no lingüísticos involucrados en la comunicación humana y la solución de problemas. Habilidades que fundamentan los ejes del desarrollo socioafectivo que facilitan un desenvolvimiento apropiado en el mundo de hoy.

DESARROLLO DEL PROGRAMA:

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLES
“Aplicación del pre test de autoestima”	45 min.	Investigador

Así soy”	45 min.	Investigador
“Las relaciones en mi hogar”	45 min.	Investigador
“Me encanta la escuela”	45 min.	Investigador
“Aprendemos a resolver conflictos”	45 min.	Investigador
“Desarrollando mi autoestima”	45 min.	Investigador
“Reconociendo mis cualidades y las de los demás”	45 min.	Investigador
“Reconociendo mis cualidades y las de los demás”	45 min.	Investigador
“Construyendo mi personalidad”	45 min.	Investigador
“¿Por qué soy importante en mi grupo?”	45 min.	Investigador
“Participando en los juegos con mis compañeros”	45 min.	Investigador
“¿Cómo mejorar mis relaciones con los demás?”	45 min.	Investigador
“¿Cuáles son mis temores?”	45 min.	Investigador
“Aplicación del Post test”	45 min.	Investigador

PROGRAMA

ME GUSTA JUGAR CON MIS AMIGOS



DESARROLLO DE LAS SESIONES:

IDEA

QUE BUENA

SOY
IMPORTANTE

SESIÓN N° 01

I. TEMA:

“APLICACIÓN DEL PRE TEST DE AUTOESTIMA” II.

DURACIÓN: 45 minutos.

III. OBJETIVO DE LA SESIÓN:

El objetivo fundamental de la aplicación del Pre Test de Autoestima, es detectar los principales problemas que aquejan a los niños y niñas del 2° grado de educación primaria que tienen entre 07 y 08 años de edad, en la Institución Educativa N° 82026 de Plan Miraflores – Baños del Inca – Cajamarca, lo cual nos servirá para realizar diversos talleres con el fin mejorar sus capacidades y contribuir a la solución de sus problemas encontrados.

IV. TECNICAS:

- Dinámica de presentación del grupo.

“La Telaraña”

Los participantes se sentarán en círculo, en el suelo o en sillas. El educador le dará a un voluntario un ovillo de lana con el que se tendrá que tejer una tela de araña. ¿Cómo? El voluntario lanzará el ovillo a otro compañero a la vez que dice su propio nombre, y sujetando una de las puntas del ovillo. Lo mismo hará el siguiente, lanzándolo y sujetando el lugar por donde le llegó. Así sucesivamente, hasta que todos hayan dicho su nombre y se forma un entramado a forma de tela de araña.

Con ello, además de una simple presentación, visualmente se formará una unión nacida del grupo, cosa que fortalecerá al conjunto para un buen entendimiento futuro.

- Aplicación del Pre Test de Autoestima.

V. SECUENCIAS DE ACTIVIDADES:

N°	ACTIVIDADES
01	Presentación del grupo a través de la dinámica “La telaraña”.
02	Indicaciones generales.
03	Aplicación del Pre Test de Autoestima al grupo
04	Actividades de despedida.

VI. RECURSOS:

HUMANOS	MATERIALES	SERVICIOS
Docente	Hojas bond	Fotocopias
Alumnos de 2° grado.	Lápiz, borrador.	Otros.

SESIÓN N° 02 I.

TEMA:

“ASÍ SOY”

II. DURACIÓN: 45 minutos.

III. OBJETIVO DE LA SESIÓN:

En esta sesión tenemos por objetivo lograr que los estudiantes aprendan a valorarse como seres únicos y diferentes reconociendo los defectos y virtudes de sí mismo y de los demás, los cuales los hace especiales dentro de su familia, escuela y sociedad.

IV. TECNICAS:

- La reestructuración cognitiva: Es una técnica psicológica, el objetivo de la cual es identificar, analizar, y modificar las interpretaciones o los pensamientos erróneos que las personas experimentan en determinadas situaciones o que tienen sobre otras personas.
- El modelado. El modelado es un proceso de aprendizaje observacional, en el que la conducta de un individuo o un grupo (el modelo), actúa como estímulo para generar conductas, pensamientos o actitudes semejantes, en otras personas que observan la actuación del modelo. Bandura: "Todos los aprendizajes que son resultado de la experiencia directa, pueden ocurrir de forma vicaria".

V. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

N°	ACTIVIDADES
01	Bienvenida al grupo.
02	Exposición del tema.
03	Conclusiones finales y entrega de hoja resumen.

VI. HABILIDADES QUE SE DESARROLLAN

- Conocimiento y aceptación de sí mismo.
- Reconoce semejanzas y diferencias entre él y los demás.
- Comunicación asertiva dentro del grupo.

VII. RECURSOS:

HUMANOS	MATERIALES	SERVICIOS
---------	------------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Niños y niñas de 2° grado. ▪ Docente del 2° grado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cinta masking. ▪ Plumones. ▪ Cartulinas. ▪ Hojas bond. ▪ Lápiz. ▪ Borrador. ▪ Plastilina. ▪ Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotocopias. ▪ Movilidad. ▪ Otros.
---	---	---

ACTIVIDADES EN EL AULA

➤ Realizan la dinámica “Lluvia y tormenta”.

Los estudiante forman un semicírculo y cuando el profesor diga las indicaciones “Hay lluvia para aquellos que les gusta comer torta” (los niños cambian de sitio todos los niños que les gusta la torta).

El niño que se demore en cambiar de sitio continuará dando las consignas y así sucesivamente.

Cuando se dé la consigna hay tormenta para todos, inmediatamente todos cambian de sitio.

➤ Luego de realizada la dinámica comentan sobre lo que les gusta y no les gusta, resaltando que no a todos las personas les agrada las mismas cosas, siendo nuestras diferencias lo que nos hace especiales.

➤ Luego de formar grupos a través de la dinámica “El barco se hunde”, el maestro reparte unas lecturas para que dialoguen, analicen y reflexionen (anexo 1).Luego responden a las siguientes interrogantes:

- ¿Les gustó el cuento?
- ¿Qué sucedió en cada caso? ¿Cómo creen que se sentían los niños a los que marginaban?
- Un voluntario del grupo comenta el caso, el problema hallado y las posibles soluciones planteadas.

➤ Reciben ½ hoja A4. Escriben su nombre con letra grande y lo pegan con maskingtape en su espalda.

- Responden: ¿Les fue fácil realizar la actividad? ¿Conocían las cualidades de sus compañeros(as)? ¿Están de acuerdo con lo que les han escrito? ¿Por qué?
- Se agrupan por parejas. La tarea consiste en que recostándose sobre un papelote en el piso, dibujen mutuamente sus siluetas. Una vez dibujadas las siluetas, cada alumno (a) la completará con sus características personales: largo y color de cabello, ojos, la vestimenta que más le gusta, etc. Sugerirles que elaboren su dibujo incluyendo la mayor cantidad de características personales. Luego anotan al costado del mismo sus datos personales: nombre, sexo, edad, lugar de nacimiento.
- Intercambian grupos y responden a las preguntas ¿Quién Soy? Frente a sus compañeros(as), exponen sus dibujos y describe sus características personales.
- En plenario se consulta: ¿Les agradó esta actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Les parece que nos ayudó a conocernos mejor? ¿Por qué? Se toma nota en la pizarra, la idea es que ellos y ellas mencionen que hemos considerado nombres, edad, sexo, apariencia física, lugar de nacimiento, etc.
- Todos estos aspectos conforman la identidad personal, y que a lo largo del tiempo vamos cambiando físicamente, sin embargo, a pesar de estos cambios permanece el sentimiento de ser uno mismo a través del tiempo.
- Desarrollan una ficha personal “Yo soy”.

ANEXO 1

HISTORIA PARA PENSAR

Wilder es un alumno nuevo que acaba de ingresar al segundo grado. Él viene de Puno y es muy tímido para hacer amigos, por lo cual siempre está sentado en su capeta, al fondo del salón. Él es un campeón en dibujo. Un día, durante el recreo, observó que Gloria, una compañera suya, se tropezó y cayó al suelo. De inmediato se acercó para ayudarla a levantarse, pero se dio con la sorpresa de que ella en vez de agradecerle le dijo: “¡Déjame serrano!”. Varios compañeros estaban cerca de él y no dijeron nada. Al escucharla, Wilder se sintió muy mal. No entendía por qué la niña lo insultaba por venir de la sierra.



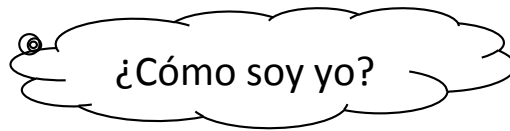
HISTORIA PARA PENSAR

Paúl es un niño gordito al que le gusta mucho hacer bromas y jugar fútbol con sus amigos. De hecho, es uno de los mejores en su escuela porque practica bastante. Un día, dos primos suyos fueron a buscarlo para pedirle que integre su equipo de fútbol para un partido que sería esa tarde. Necesitaban a un jugador más y ellos conocían su habilidad. Paúl aceptó de inmediato y fue muy entusiasmado al lugar del partido. Sin embargo, cuando llegó, los niños del equipo, lo miraron extrañado y preguntaron a los primos de Paúl: “¿Él es el gran jugador?”. Estos respondieron que sí y de inmediato escucharon risas de sus compañeros. “¿Qué es lo que pasa?” preguntaron los primos de Paúl -. “Él no puede jugar”-respondió el capitán del equipo- “Es un gordo y seguro juega mal”. Paúl escuchó en silencio y se sintió muy mal.



En ese momento se fue a llorar al otro patio.

ANEXO 2



Soy yo

Me llamo:.....

Mi edad:.....sexo:.....

Lugar en que nací:.....

Soy un(a) chico(a) de piel....., tengo pelo.....,
mis ojos son....., soy de estatura.....y
de contextura.....

Marca con un aspa lo que creas conveniente:

Yo soy:

☐

Simpático Aburrido

☐

Antipático

☐

Divertido

☐☐

Alegre Tranquilo

☐

Triste

☐

Nervioso

☐☐

Algo terco y
caprichoso

☐

Obediente

☐

Un poco flojo

☐

Trabajador

☐

Ordenado

☐

Descuidado

☐

Amable

☐

Pesado/a

Me gusta como soy:



☐ Mucho ☐ bastante ☐ Algo ☐ poco ☐ nada

Mi pasatiempo favorito es:.....

Mi deporte favorito es:.....

Mi programa favorito en la Tv es:

Con mis hermanos me llevo:.....

Me gusta que las personas me expresen su cariño con: (Marca con un aspa)

☐ Un apretón ☐ Un abrazo ☐ Una sonrisa ☐ Palabras
 de manos

Otros ☐ como:.....

Explica por qué.....

A todos nos gusta que nos digan frases como: “Lo has hecho extraordinario”, “Te quiero”, “Eres alguien valioso para mí”.

(Marca con un aspa) ¿De quién te gusta oírlo? De tus o todo el:

☐ Padres ☐ Hermanos ☐ profesores ☐ compañeros ☐

Explica por qué.....

SESIÓN N° 03

II. TEMA:

“LAS RELACIONES EN MI HOGAR” III.

DURACIÓN: 45 minutos.

IV. OBJETIVO DE LA SESIÓN:

El objetivo de esta sesión es conocer las relaciones de los niños y niñas con sus padres dentro de su hogar y cómo esto influye en sus relaciones interpersonales con los demás.

V. TECNICAS:

- El modelado: El modelado es un proceso de aprendizaje observacional, en el que la conducta de un individuo o un grupo (el modelo), actúa como estímulo para generar conductas, pensamientos o actitudes semejantes, en otras personas que observan la actuación del modelo. Bandura: "Todos los aprendizajes que son resultado de la experiencia directa, pueden ocurrir de forma vicaria".
- Juego de roles: Un juego de rol es una dramatización improvisada en que las personas participantes asumen el papel de una situación previamente establecida como preparación para enfrentarse a una situación similar o para aproximarse a una situación lejana o antigua. La actividad puede formar parte de un taller de Educación para la Paz para adquirir nuevas actitudes o incluso para preparar una campaña de actividades.

VI. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Nº	ACTIVIDADES
01	Bienvenida al grupo.
02	Elaboración de las normas de convivencia.
03	Exposición del tema.
04	Conclusiones finales y entrega de hoja resumen.

VII. HABILIDADES QUE SE DESARROLLAN

- Se reconoce como un ser único y especial dentro de su familia y en salón de clases.
- Se identifica con sus padres.

VIII. RECURSOS:

HUMANOS	MATERIALES	SERVICIOS
<ul style="list-style-type: none"> Niños y niñas de 2° grado. Docente del 2° grado. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento “Yo soy importante en mi hogar”. Cinta masking. Plumones. Cartulinas. Hojas bond. Lápiz. Borrador. Plastilina. Pinturas. Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias. Movilidad. Otros.

ACTIVIDADES EN EL AULA

- Luego de dar la bienvenida a los niños, se elaboran las normas de convivencia del grupo.
- El maestro narra el cuento “Yo soy importante en mi hogar”, el cual trata de un niño que es distinto a los demás en algunas cosas y parecido en otras, que sabe hacer bien algunas cosas y no tan bien otras, etc., pero esto lo hace especial ante sus padres los cuales siempre encuentran cosas positivas en él
- El maestro junto con los niños hace una reflexión sobre el cuento:
 - ¿Les gustó el cuento?
 - ¿En qué son únicos y especiales en su hogar? ¿Cómo les elogian sus padres cuando hacen las cosas bien?
 - ¿Qué hacen bien? ¿Qué piensan que les hace importantes?
- El maestro anota todos los comentarios dando realce a cada cosa que los niños dicen de sí mismo.

- Mediante el juego de roles los estudiantes representan diversas situaciones donde se da afecto y/o maltrato a los niños en su hogar.
- Luego junto a los niños emiten reflexiones sobre cuál es la mejor manera de tratar a los hijos en el hogar y que la manera más adecuada de solucionar los problemas es una comunicación asertiva en cualquier situación
- Luego el maestro pide a los niños que enseñen fotos de su familia y que mencionen en que se parecen a sus padres y en que no.
- Luego hacen un listado de lo que les agrada hacer junto a sus padres y las cosas bonitas que les gusta que les digan.
- El maestro colocará música suave para que los alumnos escriban una carta a sus padres diciéndoles las cosas que les agrada de ellos y lo que quisieran que cambien ya que esto les hace sentir mal.
- Luego en un círculo los alumnos con ayuda del docente elaborarán un porta retrato en el que colocarán la foto familiar.
- Mediante una canción se da la despedida al grupo.

ANEXOS



LAS REGLAS DEL GRUPO

1. Venir todas las sesiones.
2. Puntualidad.
3. Escuchar y apoyar a los sus compañeros(as).
4. Tratar con respeto a nuestros compañeros(as).
5. Comparta el tiempo con otros miembros.
7. Completar el proyecto personal cada semana.

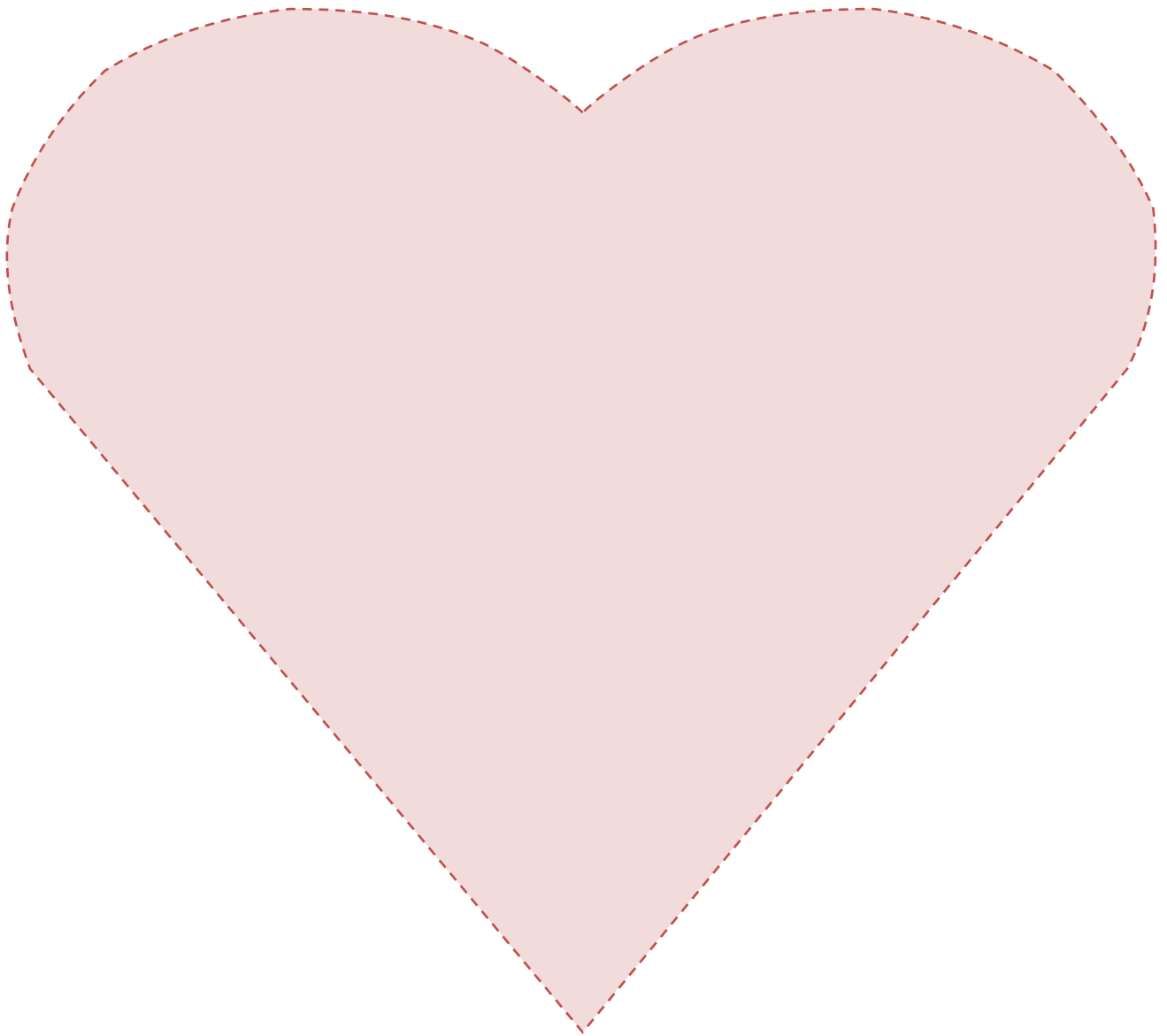


En el siguiente cuadro escribe con sinceridad:

ACTIVIDADES QUE ME GUSTA COMPARTIR CON MI FAMILIA 😊	ACTIVIDADES QUE DESAGRADA EN MI FAMILIA ☹️	ACTIVIDADES QUE AYUDO EN MI HOGAR 🧑🏻‍🔧

¿CÓMO ME SIENTO EN MI HOGAR?

1. En casa vivo con
.....
2. La relación entre mamá y papá es
.....
3. ¿Si tengo algún problema a quién le pido un consejo en casa?
.....
4. Me gusta ir a pasear a.....
5. El juego que me gusta disfrutar en familia es.....
6. Cuando pasa algún problema en casa lo resuelve.....
7. Lo que me gusta de mamá es.....
8. Lo que me disgusta de mamá es.....
9. Lo que me gusta de papá es.....
10. Lo que me disgusta de papá es.....
11. Realiza un dibujo de tu familia.



SESIÓN N° 04

I. TEMA:
“ME ENCANTA LA ESCUELA”

Las relaciones escolares, es la forma como nos comportamos con nuestros compañeros, compañeras y con nuestros maestros en la Institución donde estudiamos.

II. DURACIÓN: 45 minutos.

III. OBJETIVO DE LA SESIÓN:

El objetivo de esta sesión es conocer y mejorar las relaciones de los niños y niñas en su Institución Educativa, tanto con sus compañeros como con sus docentes y todos los que allí laboran.

IV. TECNICAS:

- Juego de roles
- Técnica del Moldeamiento: Se reforzarán las aproximaciones sucesivas al comportamiento deseado. El moldeamiento implica el uso del refuerzo diferencial, reforzando las respuestas más cercanas al comportamiento deseado. Esta técnica se suele utilizar cuando hay que mejorar destrezas que implican paciencia, constancia, precisión en la conducta deseada.

V. SECUENCIAS DE ACTIVIDADES:

Nº	ACTIVIDADES
01	Repaso de la sesión anterior.
02	Exposición del tema.
03	Ejercicios en clase: ¿Cómo me siento en mi escuela?
04	Juego de roles sobre solución de problemas presentados en la escuela.
05	Conclusiones finales.
06	Actividades para la casa.

VI. HABILIDADES A DESARROLLAR

- Confianza en sí mismo.
- Desarrollo de la autoestima.
- Comunicación. asertiva
- Empatía

VII. RECURSOS:

HUMANOS	MATERIALES	SERVICIOS
---------	------------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> - Niños y niñas de segundo grado. - Docente. 	Papelotes. Cinta masking. Plumones. Cartulinas. Lápiz. Borrador. Fotocopias	Fotocopias. Movilidad. Otros.
---	---	-------------------------------------

VIII. ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN EL AULA

- En el aula el maestro da indicaciones para empezar la actividad “El libro de sentimientos”

Este libro consiste en una colección de lo que los alumnos de la clase escribirán o dibujarán sobre una emoción. Algunos niños podrán escribir lo que sienten cuando son felices, sobre lo que les agrada o cómo la pasan en la escuela y luego ilustrar con dibujos.

Todas las páginas se guardan para hacer un “libro”. Como recompensa encuadernaremos el libro de los niños y lo expondremos en clase.

- Leemos algunos de los escritos por los niños los cuales representarán mediante un juego de roles:


Respondemos para cada caso:

- ¿Cómo crees que se siente tus compañeros(as), cuando le suceden estos acontecimientos? ¿Tú cómo te sentirías?
 ¿Qué harías para ayudar a alguien que no lo está pasando bien en la escuela?

- Señalamos la importancia de la empatía en nuestras vidas para ser más humanos y comprender a nuestros semejantes ayudándolos en lo que necesitan y la tranquilidad que esto trae a nuestros corazones.
- Cometamos cómo mejorar nuestras actitudes para que la convivencia escolar sea agradable y divertida, esta conversación será asertiva

respetando los turnos para hablar y cuidando nuestro vocabulario para no herir los sentimientos ni emociones de nuestros compañeros.

- Completa:

Actividades que me gusta compartir con mis compañeros	Actividades que me desagrada de mi aula	Actividades que ayudo en mi escuela
		

¿CÓMO ME SIENTO EN MI AULA?

1. Mi mejor amigo (a) es:.....
2. El curso que me agrada es:.....
3. Si tengo algún problema le pido un consejo a:
.....
4. Me gusta jugar con.....
5. El juego que me gusta disfrutar en grupo es:.....
6. Cuando pasa algún problema en el aula lo resuelven.....
7. Lo que me gusta de mi maestra es:.....
8. Lo que me disgusta de mi maestra es.....

Realiza un dibujo de lo que te agrada hacer con tus compañeros

TAREA PARA CASA: En casa escribe lo que hiciste en la escuela

ACTIVIDAD DÍAS	Hoy ayudé a...	Hoy me comporté	Jugué con ...	Participé en ...	Me gustó aprender	Me disgustó
Lunes						
Martes						
Miércoles						
Jueves						
Viernes						



SESIÓN N° 05

I. TEMA:

“APRENDEMOS A RESOLVER CONFLICTOS” II.

DURACIÓN: 45 minutos.

III. OBJETIVO DE LA SESIÓN:

El objetivo de esta sesión es que niños y niñas adquieran la habilidad de resolver problemas dentro y fuera del aula. Las ventajas de utilizar diversas estrategias para la resolución de problemas es que los estudiantes suelen enfrentarse al estrés y a la tolerancia con mayor eficacia promoviendo una fuente de autoestima positiva para el niño

IV. TECNICAS:

- Juego de roles ➤ El modelado.
- El Reforzamiento positivo.

V. SECUENCIAS DE ACTIVIDADES:

N°	ACTIVIDADES
01	Repaso de la sesión anterior.
02	Exposición del tema.
03	Desarrollo de juego de roles sobre el tema por niños y niñas.
04	Ejercicios en clase: “Aprendemos a resolver conflictos”
05	Conclusiones finales.

VI. HABILIDADES A DESARROLLAR

- Resolución de problemas - Comunicación asertiva.
- Control de emociones.
- Tolerancia y empatía.

VII. RECURSOS:

HUMANOS	MATERIALES	SERVICIOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudiantes de segundo grado. ▪ Docente del segundo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papelotes. ▪ Cinta masking. ▪ Plumones. ▪ Cartulinas. ▪ Hojas bond. ▪ Lápiz. ▪ Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotocopias. ▪ Movilidad. ▪ Otros.

VIII. ACTIVIDADES EN EL AULA

- Mediante un juego de roles los estudiantes representan algunos conflictos que suceden a diario en la escuela. - Dialogamos sobre lo anteriormente realizado.

¿Cuál es la pelea más frecuente entre compañeros? ¿Cómo se sienten cuando alguien les fastidia en el aula o escuela? ¿Han visto pelear o

discutir a personas mayores? ¿Cómo solucionaron sus problemas?
¿Será necesario llegar a los golpes para solucionar algún problema o diferencia que tenemos con alguna persona? ¿Cómo lo solucionarían ustedes?

- En la pizarra escribimos las posibles respuestas y las actitudes que debemos tomar ante un conflicto para mejorar nuestra relación en el aula y en la escuela.
- Mediante el juego de roles los estudiantes representan diversas situaciones donde se manifiesten conflictos y la manera como lo solucionarían.
- Luego de analizar cada caso, el maestro junto con los estudiantes refuerzan estas actitudes dando alternativas de solución a problemas que se pueden dar en la escuela y que actitud debemos tomar sin llegar a la agresión. Tales como:
 - Los problemas forman parte de la vida diaria.
 - Los niños pueden aprender a resolver muchos de sus problemas sin la ayuda de los adultos utilizando el diálogo y la empatía.
 - Los sentimientos son señales importantes de la existencia de un problema, pues nos permiten saber cómo se siente nuestro compañero(a) si es que lo hacemos sentir mal o discutimos con él.
 - Cuando te des cuenta que tienes un problema, lo primero que hay que hacer es “pararse a pensar”.
 - Pasos para la resolución de problemas:
 1. ¿Cuál es el problema?
 2. ¿Cuáles son las soluciones?
 3. ¿Cuál es la mejor solución?
- Desarrollan la siguiente ficha

ITEMS	Si	No	Por qué
¿Me siento contento en mi aula?			

¿Cuándo peleo trato de mantener la calma y hablar con la persona con quien sucede el conflicto?			
¿Prefiero golpear a la persona que me molesta o pelea conmigo para que ya no lo haga?			
¿Ayudo a mis compañeros a solucionar sus problemas tratando de buscar la mejor solución?			
¿Si suceden problemas hablo, busco soluciones y escojo la mejor?			
¿Pido disculpas si he ocasionado algún conflicto y trato de aclarar las cosas?			
¿Siento temor dentro de mi aula por qué todos pelean conmigo?			
¿Me gusta ir a la escuela?			
¿Tu profesor te ayuda a solucionar problemas cuando ustedes no lo pueden hacer?			

TAREA PARA CASA: Marca con una "X" la imagen en donde resalte la mejor manera de solucionar los problemas de la vida diaria, Luego escoge una imagen y escribe una historia.



SESIÓN N° 06

- I. TEMA:
“DESARROLLANDO MI AUTOESTIMA”

La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. En resumen, es la percepción evaluativa de nosotros mismos.

La importancia de la autoestima estriba en que concierne a nuestro ser, a nuestra manera de ser y al sentido de nuestra valía personal. Por lo tanto, puede afectar a nuestra manera de estar y actuar en el mundo y de relacionarnos con los demás. Nada en nuestra manera de pensar, de sentir, de decidir y de actuar escapa a la influencia de la autoestima.

II. DURACIÓN: 45 minutos.

III. OBJETIVO DE LA SESIÓN:

El objetivo de esta sesión es desarrollar actividades con los niños y niñas que le ayuden a desarrollar y mejorar su autoestima de manera positiva.

-Que los alumnos sean conscientes de que todos poseemos cualidades positivas.

-Tomar conciencia de que nuestra autovaloración será positiva o negativa en función de con quién nos comparemos.

IV. TECNICAS:

- El modelado.
- Juego de roles.
- El Reforzamiento Positivo: Esta técnica consiste en suministrar una consecuencia (premio) inmediatamente que se emita una conducta determinada y se refiere al efecto conseguido una vez aplicado un procedimiento. Es cualquier estímulo que aumente una conducta.

V. SECUENCIAS DE ACTIVIDADES:

Nº	ACTIVIDADES
01	Repaso de la sesión anterior.
02	Exposición del tema.

03	Ejercicios en clase: ¿Por qué me quiero?
04	¿Cómo desarrollamos nuestra autoestima diariamente?
05	Conclusiones finales.
06	Actividades para la casa.

VI. HABILIDADES A DESARROLLAR

- Desarrollo de la autoestima.
- Comunicación asertiva.
- Autoaceptación.

VII. RECURSOS:

HUMANOS	MATERIALES	SERVICIOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Niños y niñas de segundo grado. ▪ Docente de segundo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papelotes. ▪ Plumones. ▪ Cartulinas. ▪ Hojas bond. ▪ Lápiz. ▪ Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotocopias. ▪ Movilidad. ▪ Otros.

VIII. ACTIVIDADES EN ELAULA

- El maestro junto con los estudiantes realiza la dinámica “El cofre mágico”.
 - Se hace las siguientes preguntas al grupo:

-¿Quién es para ustedes la persona más especial en el mundo entero?

-Tras las respuestas del grupo, se continúa diciendo: “Yo tengo una caja mágica, y en su interior se puede observar a la persona más importante en el mundo”

- Se pide a cada persona que se acerque y mire el interior de la caja mágica y que después regrese a su sitio y que mantenga en secreto este hallazgo (nadie puede hablar después de mirar la caja).
- Cuando todo el grupo ha mirado la caja, se hace las preguntas:
¿Quién fue la persona más importante que vieron en la caja mágica?

¿Cómo se sintieron al ver que son las personas más importantes?

- Se realiza la siguiente lectura:

“Cuentan que en una antigua tribu primitiva apareció un hombre civilizado que llamó la atención de sus habitantes: galán, apuesto, hábil cazador, fuerte guerrero, inteligente estratega, amable conversador,...

Vivía en la tienda del jefe de la tribu, siempre acompañado de un cofre que contenía un misterioso objeto de cristal, ante el cual el extranjero, todas las noches, pasaba grandes ratos. Después de muchas lunas, el extranjero desapareció inesperadamente. Y olvidó su cofre: misterioso amuleto.

El jefe lo encontró casualmente y lo escondió, para poder contemplarlo también él, largamente al anochecer, cosa que su mujer dedujo, pues lo notaba cada vez más parecido al admirado extranjero: prudente, hábil, fuerte, ilusionado... Se convirtió en un jefe magnánimo, en un esposo delicado y en un padre cariñoso. Esto le hizo sospechar de que el cofre poseía la imagen de una bella mujer, de la que, enamorado, sacaba fuerzas e ilusiones escondidas antes. Un día logró arrebatárselo sin ser vista y, ella también, pasaba horas de la noche, adorando la prodigiosa estatua: fue cambiando de carácter y trato, y sus maneras fueron cada vez más femeninas, solidarias y comprensivas.

También el hechicero sospechó y temió que el extranjero hubiera dejado un amuleto o un ungüento mágico, de fuerzas superiores a las por él conocidas. No le costó hacerse con el cofre, con cuya contemplación reiterada consiguió mejorar sus artes sanadoras y sus proféticas intuiciones...A las pocas lunas, apareció de improviso el desaparecido dueño del milagroso cofre y dijo sencillamente:

“Por favor, ¿alguien podría decirme si ha visto un cofre con un espejo dentro? Porque, si no logro ver, cada poco, el fondo de mí mismo, nunca lograré saber dónde ir, ni que hacer de mí”

- Finalmente se hace las siguientes preguntas: ¿Qué había en el cofre mágico? ¿Por qué era importante? ¿Cómo crees que se

sentían las personas al verse con tanto esmero en el espejo?
¿Sabes lo que es la Autoestima?

- Junto a los niños el maestro dialoga sobre el significado de la autoestima, la autoimagen, como nos sentimos cuando nos damos cuenta que somos diferentes, importantes e irremplazables y el cambio de nuestro comportamiento en relación con nuestro entorno. Destacar que todos los días nos suceden cosas que afectan a la forma de cómo nos sentimos con nosotros mismos. Por ejemplo, si nos enfadamos con nuestros padres, o si un amigo o amiga nos critica, puede afectar nuestra autoestima, pero con una buena comunicación podemos resolver nuestras diferencias sin herir nuestra autoestima.

FRASES QUE QUITAN LA AUTOESTIMA:

Se les puede decir: «Imagina que en los últimos días te ha pasado lo siguiente»:

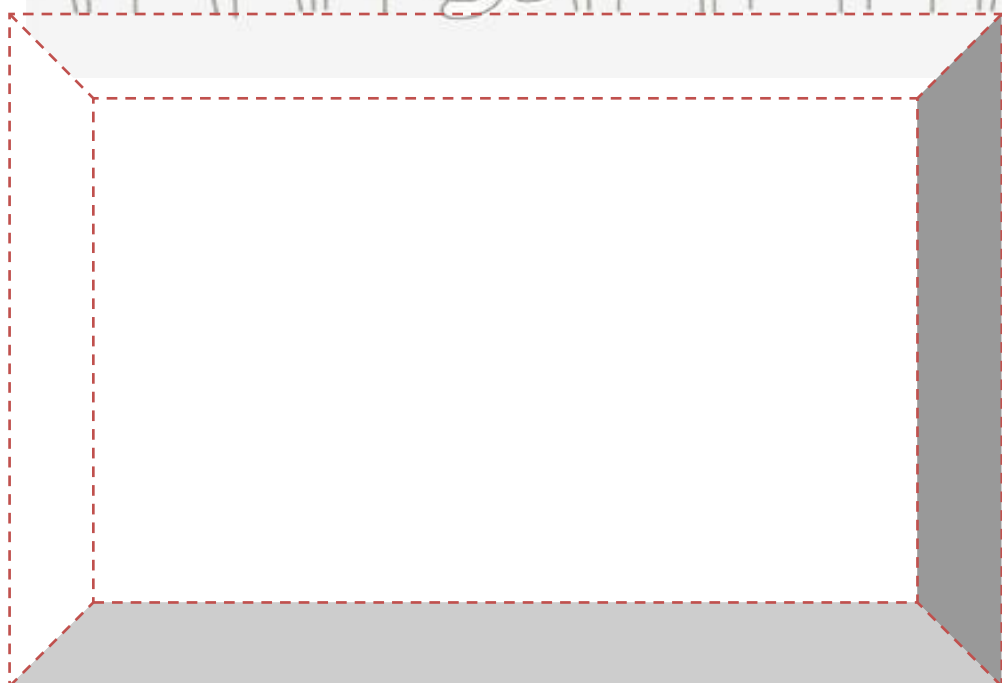
Una pelea con tu mejor amigo o amiga.

- Tu profesor o profesora ha criticado tu trabajo.
- Tu grupo de amigos no te incluyó en un paseo.
- Uno de tus padres te ha insultado.
- Un amigo o amiga reveló un secreto que tú le dijiste en confianza.
- Tus amigos o amigas se burlaron de ti por la ropa que te has puesto.

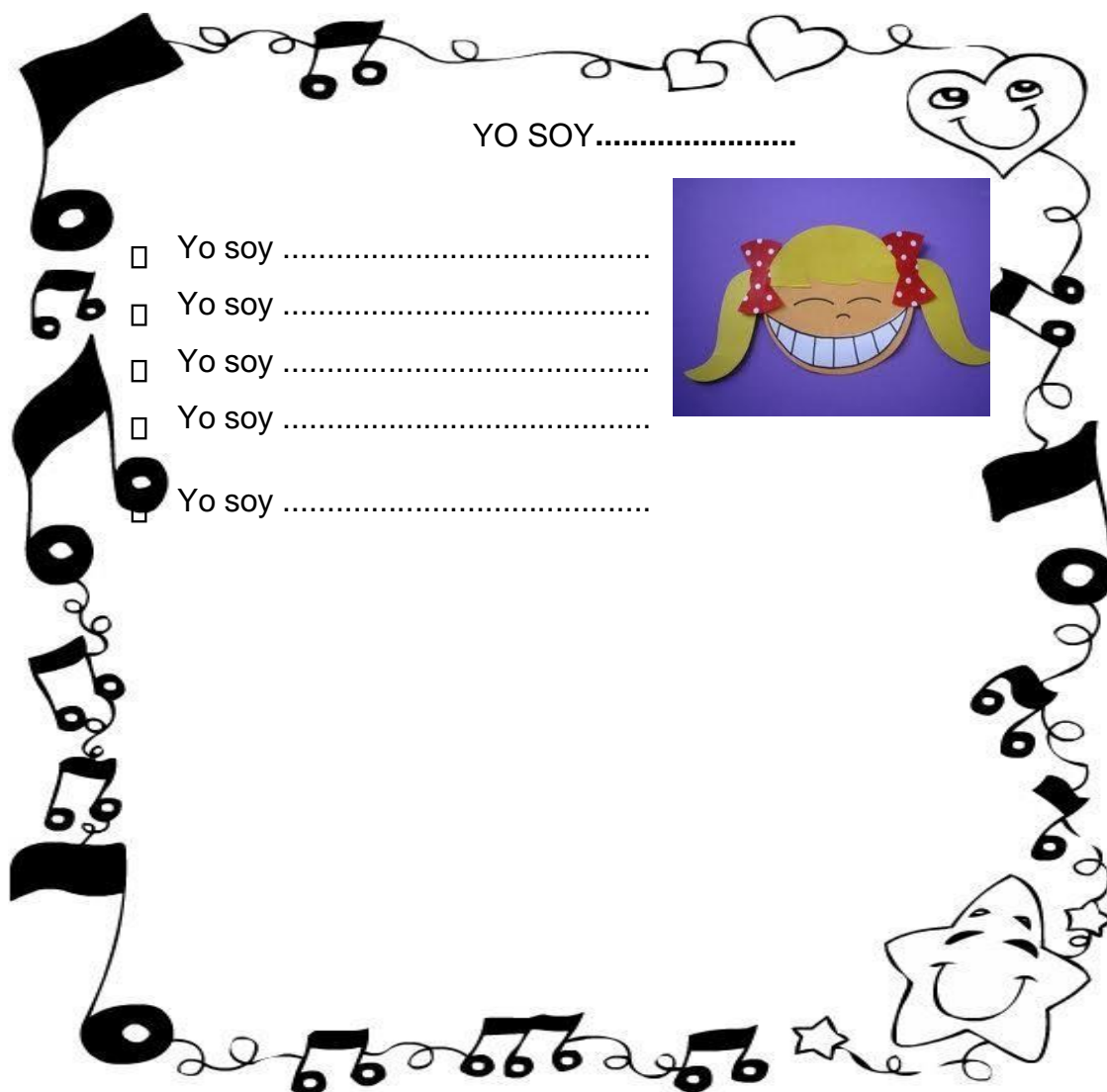
FRASES QUE RECUPERAN LA AUTOESTIMA

«Imagina que te ha pasado lo siguiente»:

- Un compañero o compañera te pidió consejo sobre un tema delicado.
- Un amigo o amiga te pidió salir a jugar o pasear.
- Tus padres te dieron una bonita sorpresa.
- Recibiste una carta de algún amigo o amiga.
- Lograste hacer muy bien un ejercicio.
- Un compañero te dijo: ¡Qué bien hablaste!
- Tus compañeros te eligieron como representante.
- Tu profesor te ha dicho: Has hecho muy bien tu trabajo ¡Te felicito!
- En el aula, los(as) niños(as) realizan las siguientes actividades:
 1. Mirarse en el espejo y decir que es lo que más le gusta de sí mismo.
 2. Salir al patio y dibujarnos haciendo lo que más nos agrada.



- Luego, se reparte a cada alumno una hoja, en la que pondrán en la parte superior la frase YO SOY....., y a la parte izquierda del folio la misma frase, escrita unas 20 veces. Quedará de la siguiente forma:



YO SOY.....

- ☐ Yo soy
- ☐ Yo soy
- ☐ Yo soy
- ☐ Yo soy
- ☐ Yo soy



En un rotafolio escriben algunas sugerencias para mejorar la autoestima

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA

1. Por las mañanas, piensa que tienes la oportunidad de vivir y siéntete feliz por ello.
2. No tomes tan a pecho los comentarios negativos y las críticas de las personas; las demás personas no te conocen y no saben todas las cosas positivas que guardas en tu interior.
3. Todas las noches, antes de dormir, recuerda las cosas que hiciste; seguramente, te darás cuenta que, a lo largo del día, hiciste cosas que favorecieron tu desarrollo personal.
4. En la medida de tus posibilidades, trata de ayudar a alguien; te sentirás muy bien al hacerlo.
5. Disfruta las cosas buenas de la vida por sencillas que parezcan: disfruta el aire, observa una flor, disfruta del saludo de un amigo, etc. La vida se va construyendo con momentos pequeñitos pero importantes.
6. Trata de sonreír el mayor tiempo posible; esto ayudará a tu estado de ánimo, a tus pensamientos y a tus acciones.
7. No te insultes; utiliza frases amables que te motiven y te hagan sentir persona importante.
8. Piensa en todo momento que eres una persona importante, que vales mucho y que sólo tú eres el único responsable de cuidarte.
9. Fija metas claras, realistas y precisas; te ayudarán a ver tu presente y tu futuro más claro.
10. Ama, disfruta que te amen y fomenta un espacio de amor con las personas que quieres: amistades, familiares, hijos, compañeros, etc.



I. TEMA:

“RECONOCIENDO MIS CUALIDADES Y LAS DE LOS DEMÁS”

II. DURACIÓN: 45 minutos.

III. OBJETIVO DE LA SESIÓN:

El objetivo de esta sesión es desarrollar actitudes positivas en los estudiantes para que aprendan a descubrir las cualidades que existen en los demás valorándolos y respetando sus diferencias.

IV. TECNICAS:

- El modelado.
- Juego de roles.
- El Reforzamiento Positivo: Esta técnica consiste en suministrar una consecuencia (premio) inmediatamente que se emita una conducta determinada y se refiere al efecto conseguido una vez aplicado un procedimiento. Es cualquier estímulo que aumente una conducta.

V. SECUENCIAS DE ACTIVIDADES:

Nº	ACTIVIDADES
01	Repaso de la sesión anterior.
02	Exposición del tema.
03	Ejercicios en clase: “Mi amigo es único”
04	Conclusiones finales.
05	Actividades para la casa.

VI. HABILIDADES A DESARROLLAR

- Reconocer y valorar las cualidades en sus compañeros.
- Confianza en sí mismo y en los demás.
- Desarrollo de la autoestima.
- Comunicación asertiva.

VII. RECURSOS:

HUMANOS	MATERIALES	SERVICIOS
---------	------------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Niños y niñas de segundo grado. ▪ Docente de segundo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papelotes. ▪ Cinta masking. ▪ Plumones. ▪ Cartulinas. ▪ Hojas bond. ▪ Lápiz. ▪ Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotocopias. ▪ Movilidad. ▪ Otros.
--	---	---

VIII. ACTIVIDADES EN ELAULA

- El maestro sale al patio para realizar la siguiente actividad “Mi amigo es único”.

Formamos a los alumnos en pareja, mediante la dinámica el barco se hunde. Luego se les reparte un espejo a cada pareja, pedir que se vean en el espejo y digan cómo es su compañero(a), en que se parecen y que les agrada de su pareja, los niños deben rotar de manera que intercambien ideas con todos sus compañeros.



- El maestro irá apuntando las ideas más resaltantes en que sobresalgan aspectos positivos de los alumnos y luego intercambiar ideas.

- Sentar a los niños en un círculo, a los cuales se les dará una pelota para que la aviente a un compañero y al hacerlo le digan el nombre de su amigo y algo bueno de él.
- Con ayuda del maestro cada niño(a), elaborará una corona donde



colocará las cosas positivas que dijeron de él, la decorará con distintos materiales y se la pondrá.

- El maestro repartirá tarjetas con algunos problemas que se pueden presentar entre amigos y mediante juego de roles representarán la manera más adecuada de solucionarlos sin herirse ni malograr la amistad que les debe unir.
- En un papel de color escribirán las cosas más bonitas que le puedan decir a su anterior pareja, lo adornarán y lo exhibirán en un lugar especial en el aula.



SESION Nº 08 I.

TEMA:

“RECONOZCO MIS PENSAMIENTOS Y ESTADO DE ANIMO”

II. DURACION: 45 minutos

III. OBJETIVO DE LA SESIÓN

El objetivo de esta sesión es reconocer que nuestros pensamientos y estados de ánimo afectan la autoestima, además el poder comprender nuestras emociones, sentimientos, alegrías ayudan a mejorar nuestras relaciones sociales.

IV. TÉCNICAS

- La Reestructuración Cognitiva: Es una técnica psicológica, el objetivo de la cual es identificar, analizar, y modificar las interpretaciones o los pensamientos erróneos que las personas experimentan en determinadas situaciones o que tienen sobre otras personas.
- Técnica del Moldeamiento: Se reforzarán las aproximaciones sucesivas al comportamiento deseado. El moldeamiento implica el uso del refuerzo diferencial, reforzando las respuestas más cercanas al comportamiento deseado. Esta técnica se suele utilizar cuando hay que mejorar destrezas que implican paciencia, constancia, precisión en la conducta deseada.
- Juego de roles

V. DESCRIPCION DE ACTIVIDADES:

Nº	ACTIVIDADES
1	Repaso de la sesión anterior.
2	Explicación y exposición del tema.
3	Ejercicios en clase: ¿cómo es que nuestros pensamientos afectan nuestra autoestima.
5	Tarea para la casa: ¿cómo me siento hoy?

VI. HABILIDADES A DESARROLLAR:

- Habilidades comunicativas.
- Empatía.
- Control de emociones.

VII. RECURSOS:

HUMANOS	MATERIALES	SERVICIOS

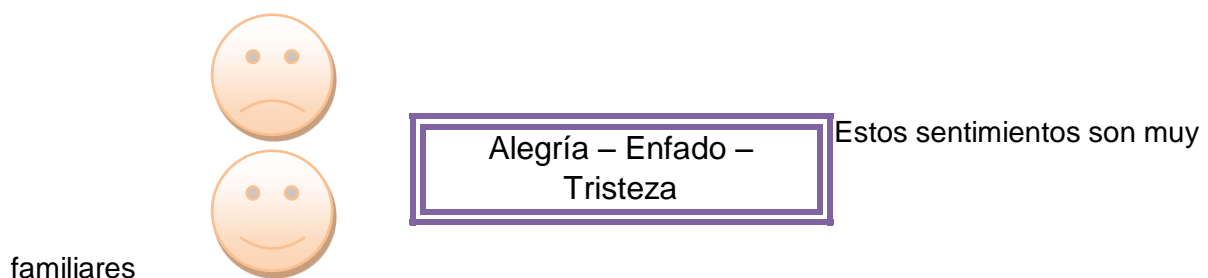
- Estudiantes de segundo grado.	Papelotes.	Fotocopias.
- Docente de segundo grado.	Cinta masking.	Movilidad.
	Plumones.	Otros.
	Cartulinas.	
	Hojas bond.	
	Lápiz.	
	Fotocopias	

VIII. ACTIVIDADES EN EL AULA

- Realizan la actividad “Manifestamos cualidades positivas de mis compañeros”. Antes de iniciar la actividad dejar en claro que a todos nos gusta sentirnos queridos, por eso, para que nos sintamos bien con los demás, es muy importante poder decir lo que nos gusta abiertamente, de forma sincera.
- Pedir a los niños que se sienten formando un círculo. El profesor se sienta entre ellos.
- Explicar a los niños que, entre todos realizaremos un juego que consiste en darse cuenta de lo bueno y hermoso que tienen las personas con las que convivimos. Decirles: “Para eso giraremos a nuestra derecha y miraremos al niño(a) que está a nuestro lado, nos encontramos con él y pensamos como es, en los momentos que pasamos juntos en las cosas que sabe hacer, elegimos algo que nos guste de él, por ejemplo: ¡Qué bien bailas...! A continuación, se lo decimos. Así: “Me gusta mucho como bailas Andrés”, y Andrés, mirándome, tendrá que contestarme, “gracias, te agradezco por ese elogio, gracias me gusta que me digas eso”. Y luego Andrés hará lo mismo con el compañero de la derecha y así hasta que completemos el círculo.”.
- Decirles que esas cualidades positivas que tenemos Dios nos la ha regalado y se llaman talentos.
- Escuchan un pequeño texto bíblico y luego lo comentan.
- Luego decirles que así como tenemos cualidades, también tenemos gustos y disgustos. Observan láminas con diferentes rostros que expresen variadas emociones.

- Nos ponemos de pie y jugamos a las estatuas (expresan con su cuerpo y rostro diferentes sentimientos).
- Reglas: Al sonido del silbato se nombrará la emoción a representar. (Tristeza, alegría, enfado, etc.) Deberán quedarse inmóviles representando el sentimiento.
- Una vez culminado el ejercicio se establece el dialogo con los alumnos(as).
- ¿Cómo se sintieron al jugar las estatuas? ¿Qué emoción les fue fácil representar? ¿Por qué? ¿Cuál les fue difícil representar? ¿Por qué? ¿Es bueno expresar lo que sentimos? ¿Por qué es bueno que los demás sepan lo que sentimos?
- Estimular la participación para que todos den algún comentario.
- Se les comenta: Si nos sentimos a gustos y estamos alegres que se note. Si estamos tristes por algún motivo expresarlo ante los demás También sirve para expresar cuando algo nos molesta o nos hace daño, de esta manera las otras personas puedan ayudarnos.
- Se les entrega la ficha “Mis sentimientos” para que en forma personal la completen.

Mis sentimientos



Piensa:

- Yo me siento enfadado cuando.....
Porque.....
.....
- Yo me siento triste cuando.....
Porque.....
.....

- En Formación Religiosa dibujan su talento y le escriben una oración de agradecimiento a Dios por el Talento recibido.
 - Cuatro participantes voluntarios (o escogidos al azar) se vendan los ojos; se les entrega la cuerda a los cuatro y se les da la consigna de formar un cuadrado con la cuerda. Los demás gritan desde afuera instrucciones incorrectas y contrarias.
 - Luego se comparte la experiencia vivida.
 - Se puede repetir con otros participantes hasta completar a todos los que se encuentran allí.
 - El animador debe cuidar que las indicaciones no se “pasen de tono”
- EXPOSICION DEL TEMA

¿QUE SON PENSAMIENTOS?

- Pensamientos son cosas que nos decimos a nosotros mismos (como si fuera una conversación en nuestra mente).
- Podemos tener varios pensamientos en cualquier momento
- Algunos de los cuales estamos conscientes y algunos de los cuales probablemente no estamos conscientes
- Nuestros pensamientos pueden ayudarnos o dañarnos.
- Nuestros pensamientos pueden afectar nuestro cuerpo.

- Nuestros pensamientos pueden afectar lo que hacemos (la manera en que nos comportamos o como reaccionamos a situaciones).
- Nuestros pensamientos pueden afectar nuestro estado de ánimo.
- Podemos aprender a cambiar nuestros pensamientos (decidiendo en que vamos a enfocarnos).
- Podemos usar nuestros pensamientos para sentirnos mejor.
- Solo nosotros decidimos como vamos a pensar. Nadie puede forzarnos a pensar de forma dañina.
- Las demás personas no saben lo que estamos pensando, así que si queremos ayuda, apoyo o la opinión de otras personas, necesitamos compartir nuestros pensamientos con ellos.



- Pensamientos son cosas que nos decimos a
- Recuerdanosotros mismos.:**
- Algunos son correctos, Algunos son incorrectos
 - Algunos solamente representan una opinión.
 - Escoja cuidadosamente lo que se dice a sí misma.
 - Hablando con otros podemos ver si ellos piensan lo mismo que uno o si tienen una opinión diferente.

PENSAMIENTOS QUE ME DAÑAN

PENSAMIENTOS DAÑINOS/NEGATIVOS

- ¿Cuáles pensamientos te hacen sentir mal y bajan mi autoestima?

PENSAMIENTOS POSITIVOS QUE AYUDAN

- ¿Cuáles pensamientos te ayudan a sentirte mejor y me dan alegría?

TAREA PARA CASA

¿COMO ME SIENTO HOY?

Mejor Estado De Animo			Regular Estado De Animo			Peor Estado De Animo		
9	8	7	6	5	4	3	2	1

DIAS	N°
Lunes	
Martes	
Miércoles	
Jueves	
Viernes	
Sábado	
Domingo	

Sugerencias:

- Trata de considerar todos los números, no solamente 1, 5, ó 9.
- Hemos encontrado que lo más fácil es guardarlo cerca de su cama. Al final del día, antes de acostarte, puede pensar en su día y marcar su estado de ánimo.
- Mientras más practique más natural lo sentirá.

- Solo tú sabes cómo se ha sentido durante el día. Por lo tanto no hay una respuesta incorrecta. El número que escoja solo debe reflejar cómo se sintió.

TAREA PARA CASA:

Lista de Actividades Agradables

Ponga una marca (√) a las actividades que hizo el día de hoy:

DIA:	L	M	M	J	V	S	D
1.-Vestirme con ropa que me gusta							
2.-Escuchar música.							
3.-Dibujar y pintar.							
4.-Mirar las nubes							
5.-Estar fuera de la casa							
6.- Cuidar plantas							
7.- Ver paisajes bonitos							
8.- Hacer una nueva amistad							
9.- Ir al cine o al teatro							
10.- Jugar con mi amigos(as)							
11.- Cuidar a los animalitos							

SESIÓN N° 09

I. TEMA:

“CONSTRUYENDO MI PERSONALIDAD”

II. DURACIÓN: 45 minutos.

III. OBJETIVO DE LA SESIÓN:

El objetivo de esta sesión es que los niños y niñas tengan una idea clara de qué y cómo es su personalidad, con el fin de saber controlar sus impulsos ante los demás y de esta manera mejorar sus relaciones interpersonales.

IV. TECNICAS:

- Juego de roles
- El modelado
- El Reforzamiento positivo.

V. SECUENCIAS DE ACTIVIDADES:

Nº	ACTIVIDADES
01	Repaso de la sesión anterior.
02	Exposición del tema.
03	Desarrollo de juego de roles sobre el tema por niños y niñas.
04	Ejercicios en clase: ¿Cómo son mis características y cualidades?
05	¿Cómo mejoramos nuestro comportamiento?
06	Conclusiones finales.
07	Actividades para la casa.

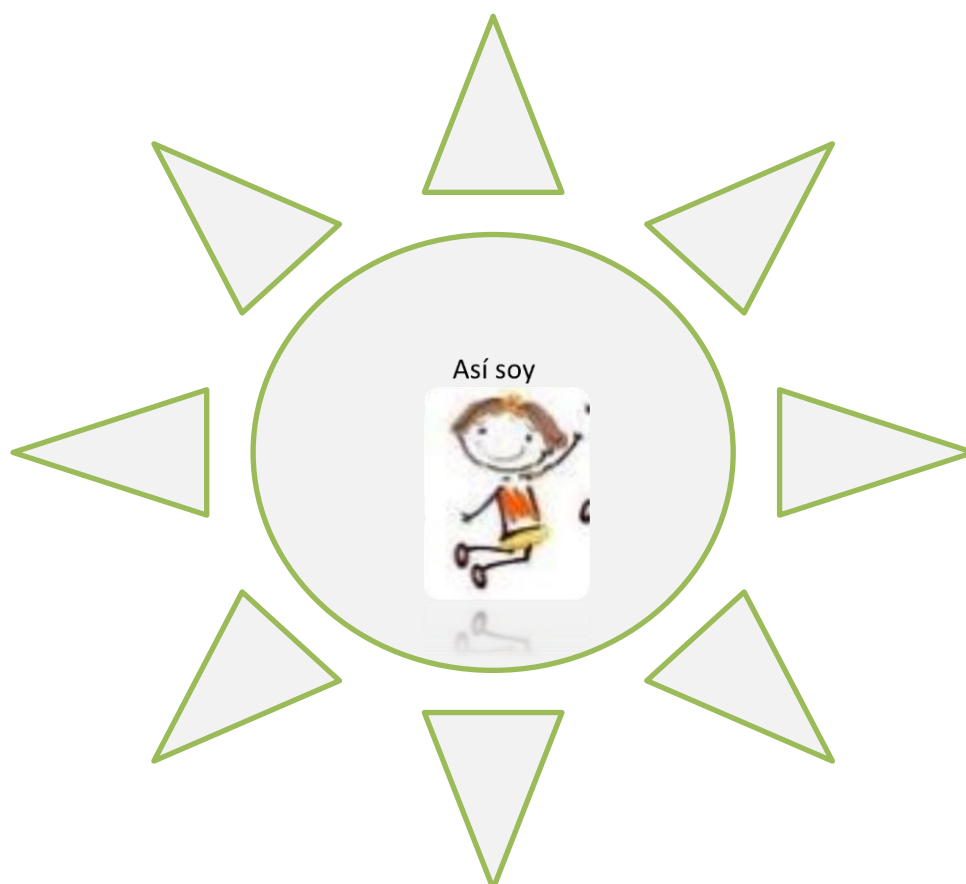
VI. RECURSOS:

HUMANOS	MATERIALES	SERVICIOS
---------	------------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Niños y niñas de 2° grado. ▪ Docente del 2° grado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papelotes. ▪ Cinta masking. ▪ Plumones. ▪ Cartulinas. ▪ Hojas bond. ▪ Lápiz. ▪ Borrador. ▪ Registro asistencia. ▪ Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotocopias. ▪ Movilidad. ▪ Otros.
	de	

EJERCICIOS EN CLASE:

En el siguiente gráfico escribe tus características y /o cualidades que más resaltan en ti.



FICHA DE OBSERVACIÓN EN TRABAJOS GRUPALES

Nombres y Apellidos	Respetar las ideas de sus compañeros		Aceptar las características que pueden ayudar o impedir lograr una tarea		Ayudar a los niños o niñas que no pueden lograr una tarea		Obedecer las explicaciones del docente tratando de hacer lo correcto.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

TAREA PARA CASA: Técnica de los 10 deseos

Objetivo: Conocer y estudiar los motivos, necesidades e intereses dominantes de los de los niño.

Nombre y apellidos: _____, Edad: _____

Escriba a continuación diez deseos suyos. Puede incluir tanto aquellos que desee como los que no desee.

Escriba simplemente lo que se le ocurra cuando lea las siguientes frases incompletas.

1- Yo deseo _____

2- Yo deseo _____

3- Yo deseo _____

4- Yo deseo _____

5- Yo deseo _____

6- Yo deseo _____

7- Yo deseo _____

8- Yo deseo _____

9- Yo deseo _____

10- Yo deseo _____

SESIÓN N° 10

I. TEMA:

“¿POR QUÉ SOY IMPORTANTE EN MI GRUPO?”

II. DURACIÓN: 45 minutos.

III. OBJETIVO DE LA SESIÓN:

El objetivo de esta sesión es que los niños y niñas sientan lo importantes que son ellos para su grupo como persona, como amigo, como miembro importante irremplazable con sus defectos y virtudes.

IV. TECNICAS:

- Juego de roles.
- El modelamiento.
- El Reforzamiento positivo.

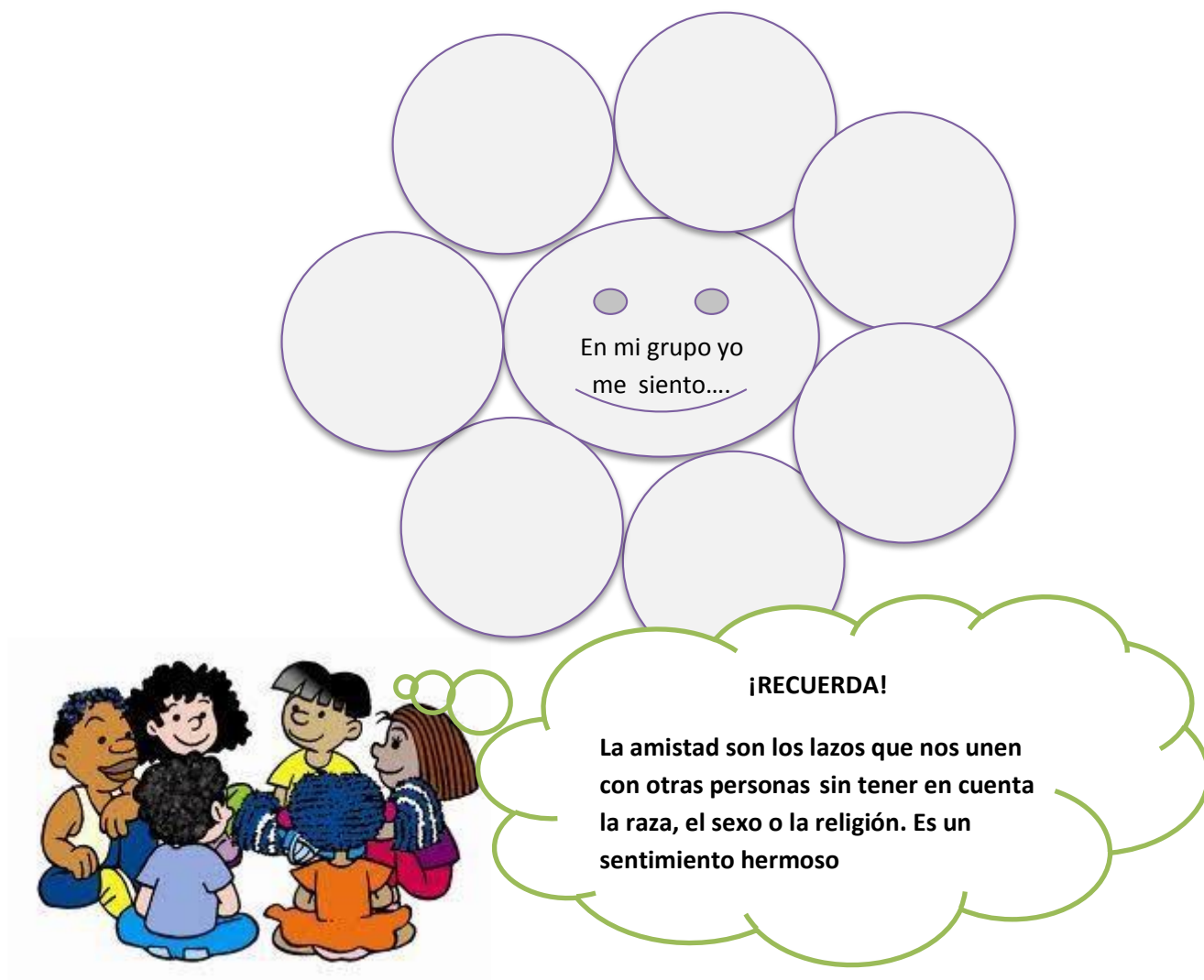
V. SECUENCIAS DE ACTIVIDADES:

N°	ACTIVIDADES
01	Repaso de la sesión anterior.
02	Desarrollo de la dinámica “El valor de la amistad”.
03	Exposición del tema.
04	Ejercicios en clase: ¿Cómo me siento en mi grupo?
05	Conclusiones finales.
06	Actividades para la casa.

VI. RECURSOS:

HUMANOS	MATERIALES	SERVICIOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Niños y niñas de 2° grado. ▪ Docente del 2° grado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papelotes. ▪ Cinta masking. ▪ Plumones. ▪ Hojas bond. ▪ Lápiz. ▪ Borrador. ▪ Registro asistencia. ▪ Fotocopias <p>de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotocopias. ▪ Movilidad. ▪ Otros.

EJERCICIOS EN EL AULA:




Ejercicios en el Aula:

Por intermedio de tarjetas encuentran al amigo escondido, al cual le escriben una tarjeta diciéndole lo importante que es para ellos y para el grupo.

Actividades para la Casa:

En el siguiente cuadro escribe que actividades te gusta hacer en grupo:

DÍAS	 ¿CÓMO ME SENTÍ YO EN MI GRUPO? ¿POR QUÉ?
Lunes	
Martes	
Miércoles	
Jueves	
Viernes	

SESIÓN N° 11

I. TEMA:

“PARTICIPANDO EN LJUEGOS CON MIS AMIGOS”

II. DURACIÓN: 45 minutos.

III. OBJETIVO DE LA SESIÓN:

El objetivo de esta sesión es desarrollar en los niños y niñas el sentimiento de participación que deben tener dentro de un grupo, tanto en la participación de juegos, tareas o actividades que deben desarrollar. Esta participación es importante porque permite a los niños a relacionarse con sus compañeros y amigos, mejorando sus relaciones interpersonales.

IV. TECNICAS:

- Juegos al aire libre.
- El Reforzamiento positivo.
- El modelado.

V. SECUENCIAS DE ACTIVIDADES:

Nº	ACTIVIDADES
01	Repaso de la sesión anterior.
02	Exposición del tema.
03	Desarrollo de juegos de grupo desarrollados en el patio.
04	Ejercicios en clase: ¿Cómo me siento al participar de juegos en grupo?
05	¿Qué acciones pueden malograr nuestros juegos?
06	Conclusiones finales.

VI. RECURSOS:

HUMANOS	MATERIALES	SERVICIOS
---------	------------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudiantes de 2° grado. ▪ Docente del 2° grado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papelotes. ▪ Cinta masking. ▪ Hojas bond. ▪ Lápiz. ▪ Borrador. ▪ Registro asistencia. ▪ Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotocopias. ▪ Movilidad. ▪ Otros.
---	--	---

de

EJERCICIOS EN CLASE

GUÍA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS																			
OBJETIVO: OBSERVAR EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS DURANTE EL JUEGO																			
RELACIÓN CON LOS COMPAÑERITOS EN EL JUEGO																			
ASPECTOS A OBSERVAR		AGREDE						SALUDOS CON SUS COMPAÑEROS						ACEPTA LAS PAREJAS O GRUPOS QUE SE LE ASIGNAN					
		VERBAL		GESTO		FÍSICO		NORMAL		GOLPES		EMPUJA		SIEMPRE		NUNCA		AVECES	
N°	NOMBRE Y APELLIDO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01																			
02																			
03																			
04																			
05																			
06																			
07																			
08																			
09																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
CLASE:		PROFESOR:				FECHA:				LUGAR:									

Ejercicios en el Aula:

¿QUÉ ACCIONES PUEDEN MALOGRAR NUESTROS JUEGOS?



SESIÓN N° 12

I. TEMA:

“¿CÓMO MEJORAR MIS RELACIONES CON LOS DEMÁS?”

II. DURACIÓN: 45 minutos.

III. OBJETIVO DE LA SESIÓN:

El objetivo de esta sesión es conocer los obstáculos que no me permiten relacionarme de una manera eficaz con mis semejantes y lograr superarlos para mejorar mis relaciones interpersonales.

IV. TECNICAS:

- Juego de roles
- La Reestructuración Cognitiva:
- El Reforzamiento positivo.
- El modelamiento.

V. SECUENCIAS DE ACTIVIDADES:

N°	ACTIVIDADES
01	Repaso de la sesión anterior.
02	Exposición del tema.
03	Desarrollo de juego de roles sobre el tema por niños y niñas.
04	Ejercicios en clase: ¿Cómo son mis relaciones sociales?
05	¿Qué hacer para comprender mejor a mis semejantes?
06	Conclusiones finales.

VI. RECURSOS:

HUMANOS	MATERIALES	SERVICIOS
---------	------------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Niños y niñas de 2° grado. ▪ Docente del 2° grado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papelotes. ▪ Cinta masking. ▪ Plumones. ▪ Cartulinas. ▪ Hojas bond. ▪ Lápiz. ▪ Borrador. ▪ Registro asistencia. ▪ Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotocopias. ▪ Movilidad. ▪ Otros.
	de	

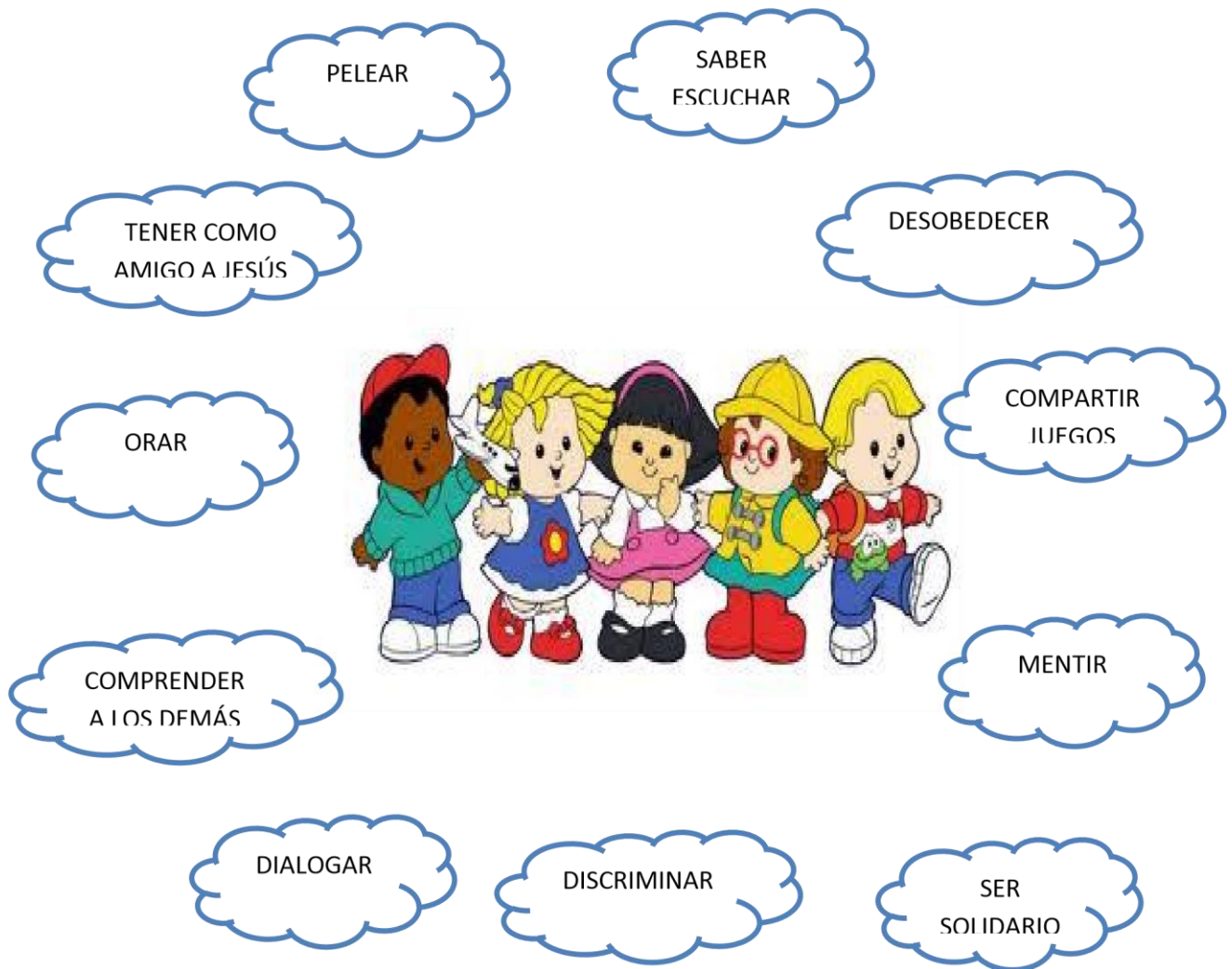
EJERCICIOS EN CLASE

Mis Relaciones con los Demás	Si	No	A veces
¿Me llevo bien con la gente que recién conozco?			
Molesto a la gente poniendo sobrenombres o adjetivos			
¿Me gusta apoyar al que lo necesita?			
Respeto las normas de convivencia sociales			
Me intereso por mejorar mi vocabulario con los demás			
Soy empático			
Me gusta compartir juegos en grupo.			
Soy feliz cuando realizo buenas acciones.			
Creo que soy un buen amigo			
Me intereso por escuchar a los demás			

Ejercicios en el Aula:

¿QUÉ HACER PARA COMPRENDER MEJOR A MIS SEMEJANTES?

- Pinta de color rojo las acciones positivas que son necesarias para comprender a los demás y mejorar nuestras relaciones sociales.
- Pinta de verde las acciones que nos alejan de nuestros amigos



SESIÓN N° 13

I. TEMA:

“¿CUÁLES SON MIS TEMORES?”

II. DURACIÓN: 45 minutos.

III. OBJETIVO DE LA SESIÓN:

El objetivo de esta sesión es que los niños y niñas de 2° grado aprendan a perder el temor al realizar diversas actividades dentro fuera de la escuela para tener un mejor desenvolvimiento en su vida familiar, escolar y comunal.

IV. TECNICAS:

- Juego de roles.
- El modelado.
- El Reforzamiento positivo.

V. SECUENCIAS DE ACTIVIDADES:

N°	ACTIVIDADES
01	Repaso de la sesión anterior.
02	Exposición del tema.
03	Desarrollo de juego de roles sobre el tema por niños y niñas.
04	Ejercicios en clase: ¿Cómo perder el temor y participar en las diversas actividades diarias?
05	¿Qué actividades me ayudan a superar el miedo?
06	Conclusiones finales.
07	Actividades para la casa.

VI. RECURSOS:

HUMANOS	MATERIALES	SERVICIOS

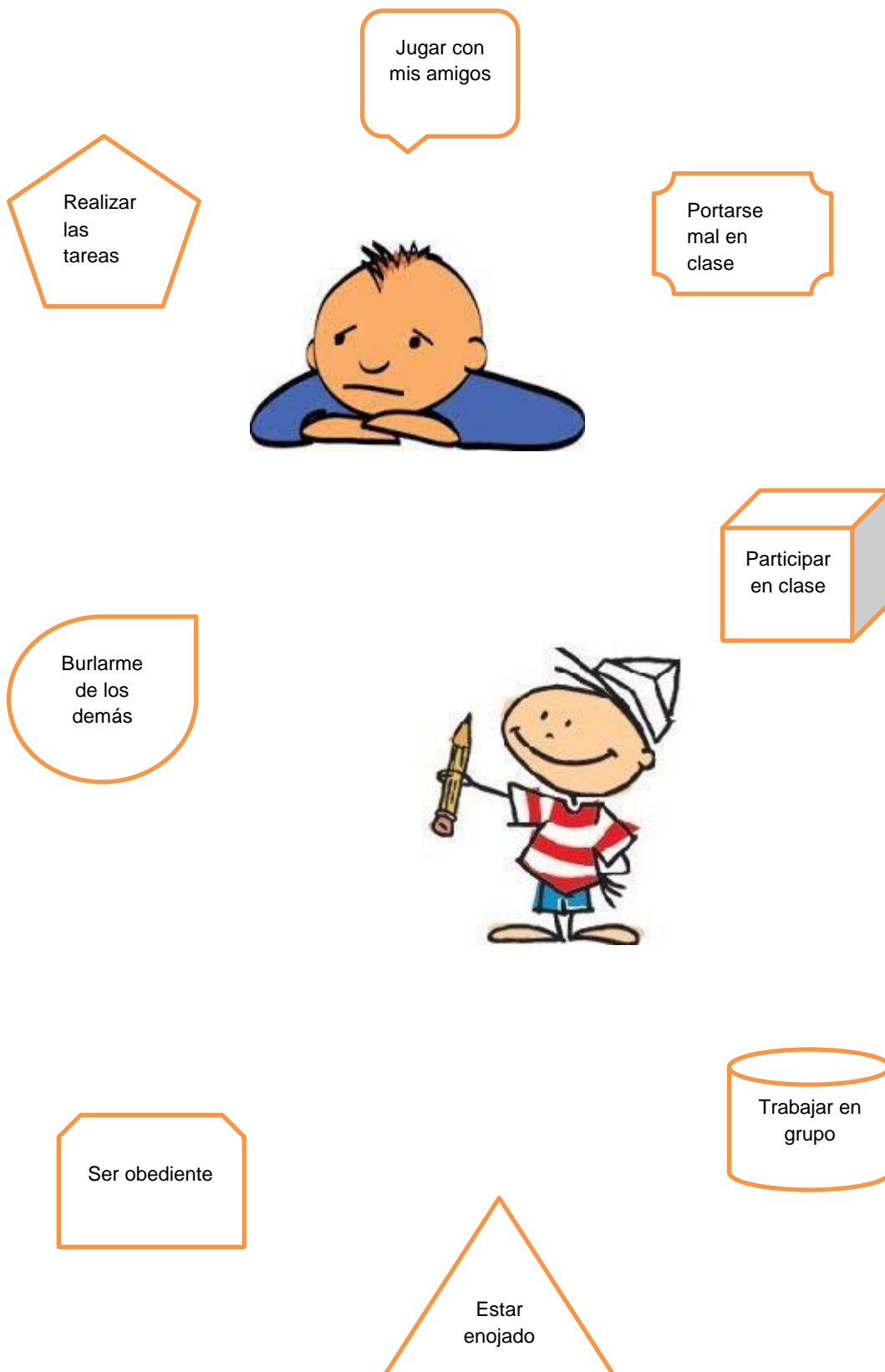
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Niños y niñas de 2° grado. ▪ Docente del 2° grado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papelotes. ▪ Cinta masking. ▪ Plumones. ▪ Cartulinas. ▪ Hojas bond. ▪ Lápiz. ▪ Borrador. ▪ Registro asistencia. ▪ Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotocopias. ▪ Movilidad. ▪ Otros.
	de	

EJERCICIOS EN CLASE

¿Cómo perder el temor y participar en las diversas actividades?	Si	No	¿Por qué?
¿Sientes miedo al participar en clase?			
¿Sientes temor al estar al frente de los demás?			
¿Eres una persona tímida?			
¿Tus compañeros se burlan cuando alguien participa en clase?			
¿Tu profesor hace participar a todos por igual?			
¿Alguna vez te hicieron sentir mal?			
¿Participas en los trabajos grupales?			
¿Te gustaría superar tus temores?			

ACTIVIDADES QUE ME AYUDAN A SUPERAR EL MIEDO:

- Colorea de rojo las actividades que son positivas o hacen sentir bien.
- Colorea de azul las actividades que son negativas o hacen sentir mal.



Actividades para Casa: En las siguientes nubes escribe las cosas que te Hacen sentir miedo en casa, este trabajo debes traerlo la siguiente sesión.

¿Lo que más me asusta es?

¿El lugar que me da miedo
en casa es?

¿La persona con la que
me siento seguro es?

¿La persona que me inspira
temor es?

¿No me gusta
quedarme solo porque?

¿Quisiera....?

SESIÓN N° 14



I. TEMA:

“APLICACIÓN DE POST TEST DE AUTOESTIMA”

II. DURACIÓN: 45 minutos.

III. OBJETIVO DE LA SESIÓN:

El objetivo fundamental de la aplicación del Post Test de autoestima, es determinar si el desarrollo de las diversas Sesiones, utilizando las técnicas Cognitivo Conductuales, socio afectivas, han permitido mejorar y solucionar los problemas de aceptación, quererse, integrarse y comunicarse, encontrados en el Pre Test de los niños y niñas del 2° grado de educación primaria que tienen entre 7 y 8 años de edad, en la Institución Educativa N° 82026 de Plan Miraflores – Baños del Inca– Cajamarca.

IV. SECUENCIAS DE ACTIVIDADES:

N°	ACTIVIDADES
01	Dar la bienvenida al grupo.
02	Aplicación de la dinámica “Un millón de amigos”.
03	Aplicación del Post Test de autoestima para niños.
04	Actividades de despedida.

V. RECURSOS:

HUMANOS	MATERIALES	SERVICIOS
Docente	Hojas bond	Fotocopias
Alumnos del 2° grado.	Lápiz, borrador.	Otros.

CONCLUSIONES

- ❖ Al aplicar el pre test, con respecto al problema planteado en esta investigación, se encontró que los estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la I.E. N° 82026 presentaron un bajo nivel de autoestima mostrando poco afecto a sí mismos y hacia los demás, también demostraron ser poco comunicativos y dificultad para integrarse al grupo de trabajo, obstaculizando el proceso enseñanza – aprendizaje.

- ❖ Luego de aplicar el “Programa de Estrategias Metodológicas Socio Afectivas para Mejorar el Desarrollo de la Autoestima”, se pudo determinar que los estudiantes de segundo grado de primaria, mejoraron significativamente el desarrollo de su autoestima, logrando reconocer la importancia del autoconocimiento para mejorar cada uno de los aspectos de su vida, adquirieron seguridad en su persona y lograron expresar sus sentimientos, ideas y miedos de forma libre y en un clima de confianza y respeto sin temor a ser criticados y/o juzgados permitiéndoles así aceptarse y aceptar a los demás, quererse a sí mismo, integrarse y comunicarse asertivamente con los demás; estos indicadores responden positivamente al objetivo general y valida la hipótesis planteada: “Si se diseña y aplica estrategias metodológicas socio afectivas en el área de Personal Social, basadas en la teoría emocional, entonces se mejoraría el desarrollo de la autoestima”.
- ❖ Aplicado el post test, se pudo observar que los estudiantes han incrementado su nivel en el desarrollo de su autoestima lo cual ha contribuido al mejoramiento de su rendimiento escolar en las diversas áreas de aprendizaje.
- ❖ Luego de aplicar las Estrategias Metodológicas Socio Afectivas, se pudo determinar que los estudiantes de segundo grado de primaria, mejoraron significativamente el desarrollo de su autoestima, logrando expresar sus sentimientos, ideas y miedos de forma libre, en un clima de confianza y respeto sin temor a ser criticados y/o juzgados.
- ❖ La propuesta de investigación ha permitido que los estudiantes incrementen su nivel en el desarrollo de su autoestima, lo cual ha contribuido al mejoramiento de su rendimiento escolar en las diversas áreas de aprendizaje.
- ❖ El docente debe conocer el nivel de autoestima de sus estudiantes para plantear y aplicar estrategias metodológicas que permitan el logro de los aprendizajes.
- ❖ El desarrollo de la autoestima alta en los estudiantes, mejora el rendimiento académico y juega un papel preponderante en la etapa escolar.

RECOMENDACIONES

- ❖ Se recomienda a la Institución Educativa N° 82026 Plan Miraflores, la aplicación de la propuesta teórica “Programa de Estrategias Metodológicas Socio Afectivas para Mejorar el Desarrollo de la Autoestima”, así mismo a los docentes de dicha Institución la aplicación del programa dentro de sus actividades diarias a fin de promover el trabajo en equipo, comunicación asertiva, aceptación a sí mismo y hacia los demás donde se manifieste el afecto y expresión libre de sentimientos y emociones por parte de los estudiantes, ya que esto permitirá mejorar sus aprendizajes y sus relaciones interpersonales.
- ❖ Se recomienda a los directivos de la Dirección Regional de Educación Cajamarca, incluir en su plan de trabajo anual, la realización de talleres de capacitación sobre el “Programa de Estrategias Metodológicas Socio Afectivas para Mejorar el Desarrollo de la Autoestima” a fin de mejorar la valoración y aceptación como persona, su desenvolvimiento eficaz en el equipo de trabajo en los estudiantes de las diferentes instituciones educativas de la región.
- ❖ Se recomienda la consulta de la presente tesis para investigaciones futuras en el campo de la psicopedagogía cognitiva, en similares circunstancias.
- ❖ Se recomienda a los docentes de los diferentes niveles y modalidades aplicar estrategias metodológicas socio afectivas para mejorar el nivel de desarrollo de la autoestima de los estudiantes y obtener aprendizajes óptimos.

- ❖ Se debe incentivar desde la etapa preescolar, la aplicación de test psicológicos para medir el nivel de desarrollo de la autoestima y aplicar estrategias metodológicas que permitan lograr aprendizajes significativos.
- ❖ Se recomienda la consulta de la presente tesis para investigaciones futuras en el campo de la psicopedagogía cognitiva, en similares circunstancias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barroso, M. (2000). Autoestima. Ecología y Catástrofe. Caracas: Editorial Galac, S.A. 2º Edición.
- Bowlby, J. (1990). El vínculo afectivo. Barcelona: Paidós.
- Branden, N. (2001). Los Seis Pilares de la Autoestima. Madrid: Editorial Temas de Hoy.
- Branden, N. (1990). Cómo mejorar su Autoestima. México: Editorial Paidós. 2da. Edición.
- Coopersmith, S. (1990). SEI: Self-esteem-inventories. Palo Alto Consulting Psychologists Press.
- Coopersmith, S. (1978). Estudios sobre Autoestima. San Francisco. Ed. Trillus.
- Corkille, B. (2001). El Niño Feliz. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Cortés, L. & Aragon, J. (1999). Autoestima: comprensión y práctica. Caracas. Ed. San Pablo.
- Craighead, E.; McHale, S. y Poper, A. (2001). Mejora de la autoestima, técnicas para niños y adolescentes. Barcelona. Martínez Roca.
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Bogotá: Santillana.
- Feldman, J. (2002). Autoestima ¿cómo desarrollarla?: juegos, actividades, recursos, experiencias creativas. Madrid: Ed. Marcea.
- Fischman, D. (2000). El camino del líder. Lima: Ed. El comercio S.A.
- Fromm, E. (1993). El arte de amar Lima: Ed. Vlacabo.
- García, A. (1999). Autoconcepto y necesidades educativas especiales en el sector educativo de brozas (Cáceres). Tesis doctoral inédita. Universidad de Extremadura. España.

- Gardner, H. (1983). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós;
- Goleman, D. (1995). Inteligencia emocional. Barcelona: Paidós;
- Goleman, D. (1996). Inteligencia social. La nueva ciencia de las relaciones humanas. Barcelona: Kairos.
- Hernández, C. (2003). Desarrollo de la autoestima y la conciencia moral en la contradicciones de la sociedad contemporánea. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas.
- Kohlberg, L. (1989). El sentido de lo humano. (Valores. Psicología y Educación).
- Kohlberg, L. (1978). El niño como filósofo moral. Madrid: Ed. Delval, J. Alianza
- Bogotá: Ed. Biblioteca Internacional, 2da. ed.
- Maslow, A. (1978). Motivación y personalidad. España. 2ª edición. Troquel.
- McKay, M. y Fanning, P. (1999). Autoestima, evaluación y mejora. Madrid: Ediciones Martínez Roca.
- Piaget, J. (1984). El criterio moral en el niño. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.
- Piaget, J. (1967). Los procedimientos de la educación moral. Buenos Aires: Ed. Losada.
- Rodríguez, M. (1986). Autoestima, clave del éxito personal. México. Ed. El manual moderno.
- Rogers, C. (1967). Psicología y relaciones humanas. Madrid. Ed. Hombres.
- Rosenberg, M. (1996) Counseling the self. Basic book. New York.
- Rosenberg, M. (1973). La Autoimagen del adolescente y la sociedad. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Salovey, P., y Mayer, J. (1997). Practicar un estilo de afrontamiento inteligente: la inteligencia emocional y el proceso de afrontamiento. Acapulco.
- Sternberg, R. (1997). La inteligencia exitosa. Barcelona. Paidós.
- Vigotsky L. (1995) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.
- Yagosesky, R. (1998). Autoestima en palabras sencillas. Caracas: Impresiones San Pablo.

LINKOGRAFÍA

- a) <http://www.definicionabc.com/salud/psicopedagogia.php#ixzz2k7FWg9mrU>
Universidad Virtual
Psicopedagogía 09/11/2013.
- b) <http://www.ebr.minedu.gob.pe/des/pdfs/ept/eptensenanza.pdf>. Ministerio de educación

Estrategias didácticas.

11/11/2013
- c) http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples

Wikipedia

Inteligencias múltiples

27/06/2014
- d) <http://pedagogia.mx/concepto/>
Maestro activo
Concepto de Pedagogía
27/06/2014
- e) <http://www.monografias.com/trabajos73/definicion-objeto-estudiopsicologia/definicion-objeto-udiopsicologia2.shtml#definicioa#ixzz31jFfebVd>

Investigaciones pedagógicas
Concepto de psicología
29/07/2014

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA EDUCATIVA



TEST DE AUTOESTIMA

I. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

GRADO DE ESTUDIOS: _____ SECCIÓN _____

FECHA: _____

II. INSTRUCCIONES:

Lee atentamente cada ítem y responde marcando con un aspa (x)
la alternativa que consideres correcta.

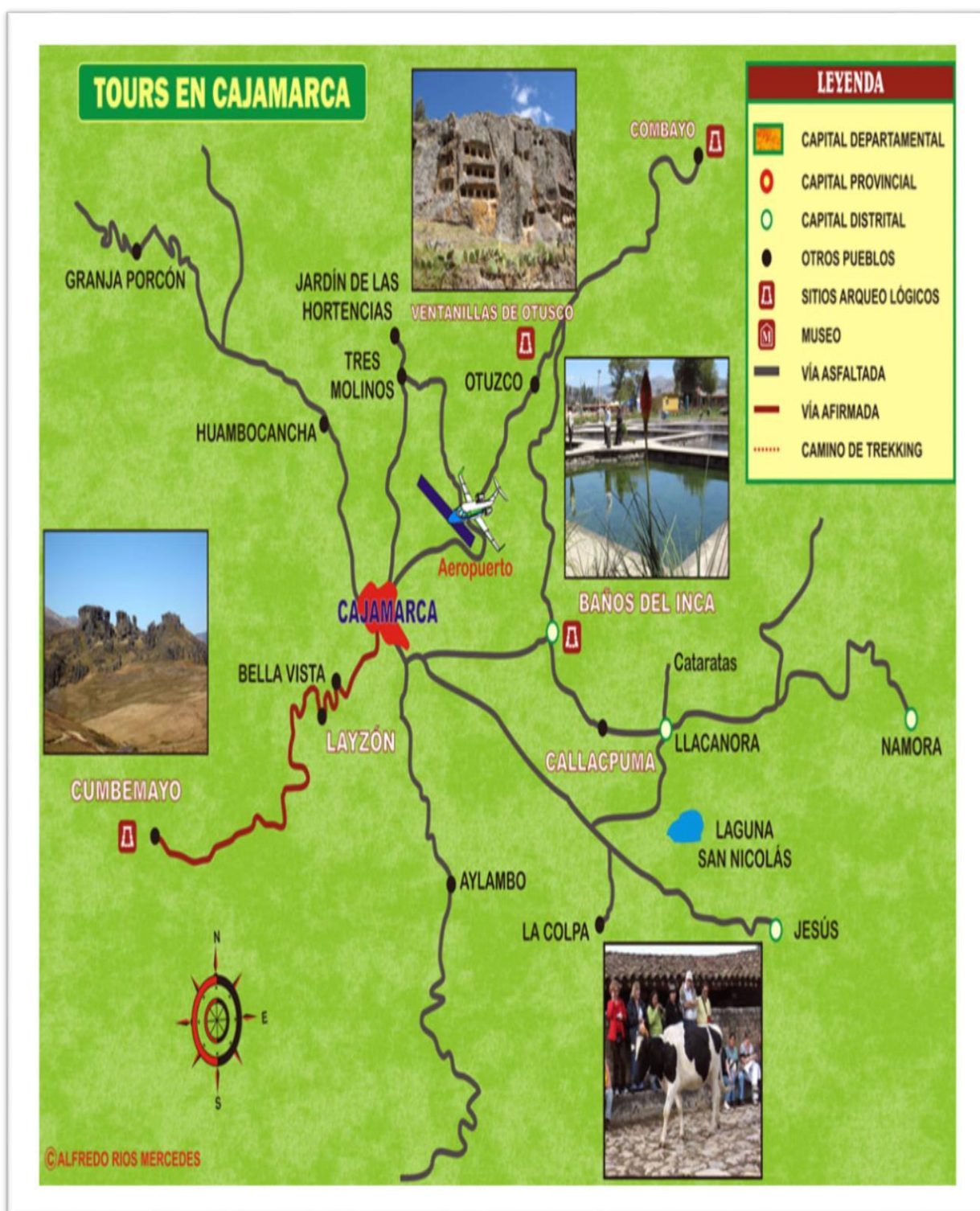
ITEMS	ALTERNATIVAS	
	SI	NO
1. ¿ACEPTO MI CUERPO TAL COMO ES?		
2. ¿ACEPTO TODAS LAS COSAS QUE ME DICEN?		
3. ¿ME MOLESTA QUE HABLEN MAL DE MI?		
4. ¿PIENSO QUE MIS COMPAÑEROS NO ME ACEPTAN?		
5. ¿ME QUIERO MUCHO COMO NIÑO(A)?		
6. ¿CUIDO MI CUERPO PORQUE ME QUIERO?		
7. ¿PIENSO QUE SOY FEO(A)?		
8. ¿ME AVERGÜENZO AL MIRARME FRENTE A UN ESPEJO?		
9. ¿SIENTO QUE MIS COMPAÑEROS NO ME QUIEREN?		
10. ¿SIENTO TRISTEZA, CUANDO SE RÍEN DE MÍ?		

11. ¿PIENSO QUE MI PROFESOR ME QUIERE MUCHO?		
12. ¿SIENTO QUE MIS PADRES ME QUIEREN Y SE PREOCUPAN POR MÍ?		
13. ¿ME AGRADA MUCHO CUANDO ALGUIEN ME FELICITA?		
14. ¿ME INTEGRO FACILMENTE AL GRUPO?		
15. ¿PREFIERO TRABAJAR SOLO(A)?		
16. ¿MIS AMIGOS ME BUSCAN PARA JUGAR?		
17. ¿ME GUSTA HACER NUEVOS AMIGOS?		
18. ¿TENGO MIEDO AL HABLAR FRENTE A LOS DEMAS?		
19. ¿ESPERO MI TURNO PARA HABLAR Y PARTICIPAR?		
20. ¿ME SIENTO TRISTE CUANDO MIS PADRES NO ME ESCUCHAN?		

GRACIAS POR

PARTICIPAR





FOTOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST Y POST TEST



FOTOS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE AUTOESTIMA





