



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”



FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO SOCIALES Y EDUCACION

Unidad de Postgrado de Ciencias Histórico Sociales y Educación

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

“Mejora de la Comprensión Lectora en los Alumnos del Tercer Grado de Primaria con la Aplicación de Estrategias Sustentadas en la Didáctica Desarrolladora” Pucallpa 2010.

Tesis presentada para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia

AUTORA

Br. Isabel Ruz Mori

ASESOR

Mg. Sc. Miguel Alfaro Barrantes

Pucallpa – Perú

2013

“Mejora de la Comprensión Lectora en los Alumnos del Tercer Grado de Primaria con la Aplicación de Estrategias Sustentadas en la Didáctica Desarrolladora” Pucallpa 2010.

Br. Isabel Ruiz Mori
Autora

Mg. Sc. Miguel Alfaro Barrantes
Asesor

Presentado a la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” para optar el grado de: **MAESTRA EN CIENCIAS CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN y DOCENCIA .**

APROBADO POR:

Presidente del Jurado

Secretario del Jurado

Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A Dios por ser el pilar que ilumina mis pasos hacia los senderos del conocimiento.

A mis madres: Luana y Julia a quienes les dedico mis logros y éxitos, por la excelente formación que recibí de ellas, constituyéndose así en verdaderos paradigmas de amor, respeto y trabajo.

A mis hermanos: Pablo y Juan por su apoyo incondicional en lo que emprendo.

A mis hijos: Pablo Joseph y Luanith Juliana porque son una de mis inspiraciones para seguir avanzando como persona y profesional.

AGRADECIMIENTO

A todos los profesores de la Facultad de Educación de la U.N.P.R.G. que ayudaron a elaborar mi tesis y en especial a los colegas de la I.E. donde pude realizar mi investigación y los alumnos que colaboraron para que este trabajo se hiciera realidad.

Índice

Pág.

Página del Jurado.....	ii
DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4

Resumen.....	vi
Introducción.....	viii

CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1.- Ubicación.....	11
1.2.- El problema.....	12
1.3.- Cómo se manifiesta y que características tiene.....	14
1.4.- Descripción de la metodología empleada.....	15

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1.- Antecedentes del problema.....	19
2.2.- Base teórica.....	21
2.3.- Diseño de investigación.....	32
2.4.- Variables, operacionalización.....	33

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1.- Análisis e interpretación de los datos.....	36
3.2.- Propuesta Teórica.....	56

CONCLUSIONES.....	80
--------------------------	-----------

RECOMENDACIONES.....	81
-----------------------------	-----------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	82
---	-----------

ANEXOS

RESUMEN

La comprensión lectora contribuye a la formación integral de los niños y niñas mediante el desarrollo de estrategias metodológicas para que cuando lean comprendan lo que leen, es por ello que es necesario desarrollar el hábito y gusto por la lectura. En tal sentido la tesis estuvo relacionada a fortalecer la comprensión de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E 65101 del asentamiento humano Primavera II etapa.

En un primer momento los estudiantes demostraron dificultades en el aprendizaje de comunicación, siendo el de mayor relevancia la comprensión de diversos textos. En el contexto se evidencia que los niños se atienden solos en su alimentación y las tareas escolares, pues carecen de una adecuada formación familiar, con hogares donde los padres de familia laboran fuera de casa y no destinan el tiempo a sus hijos para apoyarlos ni revisarles las tareas escolares, sin embargo los docentes tienen la predisposición de promover en los estudiantes hábitos lectores.

Ante ello hemos considerado que el tema propuesto y aplicado ha permitido a los niños y niñas desarrollar capacidades y valores desde las estrategias de aprendizaje en todas las áreas y con el desarrollo del hábito lector, podrán tener una mejor comprensión del mundo en general.

Desde esta perspectiva, es importante en el profesorado una solida formación profesional académica y una elevada capacidad de reflexión sobre la práctica educativa, capacitar al profesorado en los avances del conocimiento científico, técnico y pedagógico, donde se consiga que el estudiante sea capaz de aprender a aprender.

Palabras clave: Comprensión Lectora, estrategias didácticas.

ABSTRACT

Reading comprehension contributes to the integral education of children through the development of methodological strategies when you read understanding what they read, so it is necessary to develop the habit and taste for reading. In this regard the thesis was related to strengthen the understanding of texts in the students of the third grade of the 65101 I.E from the human settlement spring II stage.

At first students showed learning of communication difficulties, being the most important the understanding of different texts. In the context, it is evident that children attend is alone in its food and homework, because they lack an adequate family formation, with households where the parents working outside the home and not spend time their children

to support them or check them homework, but teachers have the predisposition to promote reading habits in students.

To do this we considered that the theme proposed and applied has helped children develop skills and values from the learning strategies in all areas and with the development of the habit of the reader, will have a better understanding of the world in General.

From this perspective, is important in the faculty a solid academic training and a high capacity for reflection on educational practice, train teachers on the progress of scientific, technical and pedagogical knowledge, where is get that the student is capable of learning to learn.

Keywords: Reading comprehension, teaching strategies.

INTRODUCCION

El que no sabe leer no sabe interpretar el contenido leído, eso es grave en la educación nacional, además ocupamos el penúltimo lugar a nivel mundial al haberse aplicado la prueba PISA, por ello es necesario que desde la escuela se genere una enseñanza y aprendizaje de todos, en un sistema global de apoyo, mientras que en el aula debe hacerse con una organización de actores para aprender, en un espacio donde los niños y las niñas se relacionen democráticamente, se les brinde la oportunidad de discriminar, sistematizar analizar, relacionar hechos, dar a conocer sus ideas, crear un conflicto cognitivo consigo mismo, discrepar con sus compañeros, con el docente, buscar soluciones a situaciones problemáticas , emprender el éxito, cometer errores y

corregirlos. En conclusión, estar preparado para enfrentar diversas situaciones que se le presenten en la vida. Entonces es fundamental que el niño haga uso de la lectura y la escritura en situaciones comunicativas reales, con la capacidad de observar a otros que leen y escriben, explorar individual y grupalmente materiales escritos e interactuar con textos de circulación social cercanos a él. Con estas condiciones, el niño puede generar, proponer y desarrollar sus propias estrategias de lectura.

En este contexto el PROBLEMA que planteó esta investigación fue: “Se observa que los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E. “Encarnación Villacorta Peña” no están consiguiendo la habilidad y capacidad de comprensión de textos, debido a diversos aspectos relacionados a la falta de aplicación de estrategias adecuadas basadas en la didáctica transformadora.

El OBJETO de la investigación, se centró en el proceso de enseñanza y aprendizaje del área de comunicación. El CAMPO DE ACCIÓN fue la comprensión lectora en el área de comunicación en los niños de tercer grado de Educación Primaria de la I.E 65101 – Pucallpa, el mismo que para contribuir con la solución se formuló el OBJETIVO orientado a: Mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de estrategias didácticas, basadas en la didáctica desarrolladora que permita a los alumnos potenciar sus conocimientos, habilidades y actitudes para comprender e interpretar textos.

viii

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Diseñar un sistema de estrategias didácticas y metodológicas basadas en el aprendizaje desarrollador, en la comprensión lectora.
- Elaborar un sistema de estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en el área de comunicación integral.
- Promover el hábito de la lectura, para el desarrollo de la comprensión lectora.

La HIPÓTESIS de estudio fue “Si se diseña y aplica un sistema de estrategias didácticas y metodológicas basadas en la didáctica desarrolladora que permita superar las deficiencias en la comprensión e interpretación de lecturas en el área de comunicación integral, entonces los alumnos potenciarán sus conocimientos, habilidades y actitudes para comprender e interpretar textos”

La tesis se organizó en capítulos, tomando de manera concreta los lineamientos que establece el programa de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia, de la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. El capítulo I, denominado: Análisis del objeto de estudio, en la que menciona el problema; en el capítulo II: Marco teórico, presenta la información relacionada a aspectos teóricos conceptuales y teoría que sustentan el trabajo de investigación; capítulo III: Resultados y discusión, se da cuenta de datos procesados con su interpretación respectiva para organizar la propuesta. Esta tesis concluye con las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Ubicación

La Institución Educativa N° 65101 Encarnación Villacorta Peña, se localiza en el distrito de Manantay, pertenece a la provincia de Coronel Portillo, departamento de Ucayali.

El Distrito de Manantay se ubica al sur de la Ciudad de Pucallpa, sus límites son:

Por el Norte: Distrito de Calleria

Por el Sur: Distrito de Honoria, Provincia de Puerto Inca (Huánuco)

Por el Este: Distrito de Masisea

Por el Oeste: Distrito de Campo Verde

El distrito de Manantay tiene una población de 70,745 habitantes, su superficie es de 579,91 Km²., tiene clima templado, con moderado calor al medio día, su nombre Manantay proviene de la lengua shipiba que significa “AGUA O QUEBRADA DE ALTURA”, pero antiguamente los shipibos lo pronunciaban Manantahe, ellos eran los primeros pobladores. Después del año 1926 empezaron a llegar los primeros pobladores mestizos que son entre ellos: Manuel Mudarra y su señora Esposa Jacoba, Abuela del Sr. Gilberto Rodríguez, Francisco Rengifo y su Esposa Doña Cruz Lozano, Arturo Tuesta y su Esposa Angélica Cauper. Anteriormente la quebrada de Manantay era angosta, caudalosa y peligrosa, pero los madereros que trabajaban por la zona hicieron una excavación en la quebrada de agua blanca ubicada en la zona de Tournavista y la quebrada de Manantay. Con el tiempo fue aumentando la población y al mismo tiempo adquiriendo servicios de acuerdo a nuestras necesidades como por ejemplo Puestos de Salud.

Electrificación, Cancha Múltiple y Otros.

La Institución Educativa N° 65101- Encarnación Villacorta Peña específicamente se encuentra ubicado en el Asentamiento Humano Primavera Calle II etapa primavera Mza. 29 Lote 1, lleva como nombre a la madre del Empresario y ex alcalde de Pucallpa Luis Valdez Villacorta, fue creado el 1 de Abril de 1993 mediante R. D. N° 0309DREU. En el año 1997 se completa todos los grados desde 1° al 6° Grado Nivel Primaria. En el año 1995, asume la Dirección mediante concurso Público la Prof. Teresa de Jesús Ríos Hidalgo, quien en su periodo de gestión se logró la ampliación del Nivel Secundaria de Menores con R.D. N° 00177 del 12 de octubre de 2004, Es así que toda la plana jerárquica, administrativa y Docentes de la I.E. vienen laborando con mucha responsabilidad y eficiencia en el servicio por el bien de los educandos y al cumplir sus 20 años de vida Institucional , con una infraestructura moderna y de mayor prestigio en su entorno comunal, ya que los docentes que laboran en ella poseen una formación profesional sólida. Con una Población estudiantil en el nivel primario de 1000 alumnos, y en el nivel secundario 700 .

Dentro de sus instalaciones se cuenta con una cancha de futbol, coliseo deportivo, laboratorios, aulas de artes plásticas, danzas y música, dos bibliotecas.

1.2. El problema

Según Torosa (2003); En América Latina los efectos de la globalización han sido nefastos, si bien en todos los países se ha reducido la proporción de analfabetos en la población adulta, ésta aún representa 41 millones de personas, aproximadamente 110 millones de jóvenes y adultos no han culminado su educación primaria, lo que implica un manejo deficitario de las competencias básicas de lectura, escritura y cálculo.

El analfabetismo afecta a las personas de mayor edad, a los grupos de cultura originarias, y a los que habitan en zonas rurales y aisladas. En los países latinoamericanos es mayor la proporción de mujeres analfabetas,

mientras que en el caribe no hispano parlante es mayor el porcentaje de varones.

La desigualdad también se refleja en que los mejores niveles de aprendizaje son sistemáticamente alcanzados por las escuelas urbanas y, dentro de éstas, por las escuelas privadas.

Asi mismo la gestión educativa en el Perú esta centralizada y no brinda suficientes espacios para que los actores del proceso educativo puedan participar y, consiguientemente, contribuir a que la oferta educativa se aproxime de mejor manera a sus necesidades. Por lo que el docente es una pieza importante de la educación. Sin embargo, es considerado gestor de opiniones y de conocimientos que con mucha evidencia, ha limitado la calidad de enseñanza en el alumno por su falta de competencia educacional y de capacitación constante. La llegada de la tecnología es limitada a causa de las formas de comunicación e información. Estas son de mucha ayuda para acceder a herramientas nuevas que apoyen el aprendizaje de una manera más rápida y actualizada.

La realidad educativa de la región Ucayali muestra que aún queda un largo camino por recorrer para conseguir una plena participación e igualdad de oportunidades en educación, que afecta especialmente a las personas con discapacidad, a las que viven en zonas rurales y en condiciones de pobreza y, a las poblaciones originarias.

Por ultimo los resultados del examen evaluación censal de estudiantes (ECE) 2009 de la I.E. N° 65101- Encarnacion Villacorta, realizada a los estudiantes del 2º grado de educación primaria, se evidenció, que un 92% de los niños y niñas se ubican en el nivel de inicio, un 8% en el nivel de proceso y ninguno en satisfactorio, presentando problemas de comprensión lectora, debido a la inadecuada aplicación de estrategias eficaces que permitan incrementar el interés por la lectura.

1.3. Cómo se manifiesta y que características

Según Trahtemberg (2005) menciona que la educación peruana no está cumpliendo con lo que exige este mundo globalizado, porque la educación no cubre las expectativas del mercado laboral, haciendo de la educación algo de poco valor.

Sin duda, la escasa atención a las habilidades no cognitivas de los niños y adolescentes se vuelve patética cuando observamos la total ausencia de psicólogos educacionales en la escuela pública y buena parte de la privada y las universidades.

Observamos el abandono a su suerte de adolescentes que son hijos del divorcio que tienen severas lesiones emocionales; hijos del maltrato, la violencia, el abandono, la incomunicación familiar; consumidores de drogas y alcohol; viciosos compulsivos; jóvenes embarazadas, anoréxicas, bulímicas, cárceles llenas de jóvenes, principalmente pobres, quienes debido a la precariedad de su hogar nunca tuvieron una oportunidad de aprender a vivir respetando los derechos de los demás sin delinquir, transgredir, violar, agredir.

Así mismo los informes de los resultados de la evaluación censal de estudiantes (ECE) realizada anualmente por el Ministerio de Educación, a través de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC), indica que la región Ucayali se encuentra en una difícil situación en comprensión lectora, pues ocupó el penúltimo lugar en los años 2008 y 2009.

En la Institución Educativa N° 65101 Encarnación Villacorta, los niños y niñas mostraban limitaciones para la comprensión de textos, como consecuencia del mal uso de estrategias que no permitía al niño comprender lo que lee. En las últimas estadísticas realizadas por la dirección de la Institución Educativa demostraban que en los últimos exámenes de la ECE (Evaluación Censal de Estudiantes) que viene realizando cada año desde el 2009 el MED, no avanzamos en los

resultados con respecto a la comprensión; sumamente preocupante para los directivos, docentes y padres de familia.

Esta situación se puede evidenciar en indicios como los siguientes:

- Dificultades para reconocer, rotular/nominar y expresar la emoción de la lecturas.
- Escasa capacidad para leer textos literales.
- Prejuicios para responder asertivamente preguntas literales emociones ajenas.
- No poseen una hora determinada para la practica de la lectura dentro de la escuela y en sus hogares.

1.4. Descripción de la metodología empleada

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar si la estrategia didáctica desarrolladora mejora la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria, desarrollándose de la siguiente manera: se planteó los siguientes objetivos:

Objetivo general.

- Mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de estrategias didácticas, basadas en la didáctica desarrolladora que permita a los alumnos potenciar sus conocimientos, habilidades y actitudes para comprender e interpretar textos.

Objetivos específicos.

- Diseñar un sistema de estrategias didácticas y metodológicas basadas en el aprendizaje desarrollador, en la comprensión lectora.
- Elaborar un sistema de estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en el área de comunicación integral.

- Promover el hábito de la lectura, para el desarrollo de la comprensión lectora.

Por las características del presente estudio, según Hernandez (2008), la investigación es experimental, de tipo de estudio explicativo, porque se aplicó estrategias que permita cambiar el comportamiento de la variable dependiente; y explicativo, porque se persiguió explicar el comportamiento de la variable dependiente en función de la acción de la variable independiente y porque hubo un alto grado de manipulación de la variable independiente que buscó establecer en la medida de sus posibilidades relaciones causales entre ambos tipos de variables con preprueba y post-prueba.

El diseño de la investigación fue cuasi-experimental

1.4.1. Población y Muestra

- **Población:** Estuvo conformada por los estudiantes matriculados en el 3er grado de educación primaria de la institución educativa N°- 65101 "Encarnación Villacorta Peña"
- **Muestra:** Para obtener la muestra de estudio se aplicó la técnica del MAS (muestreo aleatorio simple), quedando elegida la sección "A" (Grupo Experimental).

Cuadro N° 01

Grupo	Secciones	Nº de Alumnos
Experimental	A	30
Total		30

1.4.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La recolección de información nos permite identificar las dificultades para la comprensión de lectura y su implicancia en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

- **Técnicas del campo**

Son aquellos que para su aplicación se necesita la presencia del investigador en la realidad. En este proceso dialéctico de investigación científica se utilizará el cuestionario (encuesta), la observación (guía de observación) y el Test (Pre Test y Post Test), otros.

- **Técnicas de gabinete**

Son aquellas que para su aplicación no se necesita de la presencia del investigador en la realidad. Entre ellos tenemos el fichaje.

- **Fichaje**

En una técnica que consiste en tomar apuntes de manera ordenada y selectiva del contenido de una información impresa y para cuyo fin, se emplea fichas.

En el presente trabajo de investigación se utilizaran con frecuencia las fichas de registro y las fichas de investigación.

1.4.3. Análisis estadístico de datos

La información obtenida a través de los diferentes instrumentos será sistematizada. Se han agrupado los datos con el fin de establecer comparaciones; para su presentación y cuadros y gráficos que permitieron analizar, comentar e interpretar aspectos fundamentales de la investigación.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del problema

A nivel internacional

Fraga, D. (2009) en su tesis *“Una Estrategia Didáctica Desarrolladora, para la asignaturas de Matemática y Comunicación y su Metodología I, en la Formación Intensiva del Profesor General Integral de Secundaria Básica”*, teniendo como objetivo general Elaborar una estrategia didáctica desarrolladora, para la asignatura Matemática y su Metodología I, que promueva el aprendizaje de los estudiantes, llegando a la conclusión, que se constató que la estrategia didáctica desarrolladora al ser aplicada, produce cambios positivos en los estudiantes de primer año, que contribuyen que a la formación profesional pedagógica del Profesor General Integral de Secundaria Básica a que aspira el Modelo del Profesional de la Carrera: Licenciatura en Educación Especialidad Profesor General Integral de Secundaria Básica, al apropiarse de un modo de aprendizaje que propicie la independencia, la motivación, el compromiso y la identificación con la profesión.

López, Y. Zambrano & Medina, A. (2010) en su tesis *“Didáctica para la comprensión lectora en estudiantes de la carrera de educación básica del Ecuador desde una perspectiva crítica”*, tuvieron como conclusión, que la importancia de desarrollar la habilidad de comprensión lectora en los estudiantes universitarios que se forman como futuros profesionales de la educación y que ello ha de hacerse desde nuevas perspectivas didácticas que implique la consideración de que se ha comprendido un texto escrito cuando el estudiante es capaz de realizar valoraciones críticas de su contenido desde sus cosmovisiones individuales.

Abarca y Holguino (2007) en su tesis *“Programa de narrativa local para mejorar la comprensión lectora en los educandos de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 500023 república de México”*, concluye que el programa de narrativa local ha mejorado de 34 % al 78%. Siendo el incremento en un 44% en las habilidades de comprensión lectora en

los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo a nivel general. Asimismo, la narrativa local con lleva a estimular y desarrollar mejor la comprensión lectora, porque los educandos están familiarizados con los tramas de la narración local, porque muchas de ellas existen en el entorno escolar, familiar, local y regional sea en el contexto urbano o rural, sumado a la existencia de textos recopilados a partir de la tradición oral popular por escritores empíricos y académicos.

A nivel nacional

Caballero (2008) en su tesis *“Comprensión lectora de los textos argumentativos en niños vulnerables escolarizados en el quinto grado de educación básica Primaria”*, concluye que el diseño e implementación de programas de intervención didáctica centrados en el análisis de la superestructura textual para mejorar la comprensión lectora de los textos argumentativos, es una estrategia que adoptada por los docentes permite que los estudiantes cualifiquen sus competencias en la comprensión y producción de este tipo de textos, el conocimiento de la supestructura de los textos argumentativos favorece en los niños la comprensión de esta tipología textual. La comprensión de textos argumentativos es factible de desarrollarse desde la escuela primaria, si se instaura en esta unidad didáctica que brinde a los escolares la posibilidad de interactuar desde las edades tempranas con textos de este tipo.

Díaz y Murrieta (2014), en su tesis de maestría *“Aplicación del programa Leyendo en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado “A” de secundaria de la institución educativa “Nueva Requena”-Nueva Requena-Ucayali, 2012”*, concluyen que la aplicación del Programa *Leyendo* mejoró la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado “A” de secundaria de la I.E. “Nueva Requena”, Nueva Requena, Ucayali, en los niveles literal, inferencial y crítico.

2.2. Base teórica

2.2.1. Fundamento teorico de las variables de estudio

2.2.1.1. Comprensión Lectora

El Ministerio de Educación (2009), refiere que la comprensión lectora es un proceso de interacción entre el sujeto y el texto para construir significados en situaciones reales de comunicación a partir de los conocimientos previos del que lee.

Así mismo Pinzas, citado por el Ministerio de Educación (2013) afirma que es un proceso a través del cual el lector va armando mentalmente (construyendo) un significado o interpretación personal. Para poder hacerlo el lector necesita aprender a razonar sobre el texto.

Por otra parte Almeida (2010) manifiesta que la comprensión lectora es un proceso que incluye estrategias para identificar la información importante, hacer inferencias, sacar conclusiones, emitir juicios críticos, resolver dilemas morales, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión, buscando desde el inicio otorgar sentido al texto, antes que la simple lectura mecánica.

Finalmente Anderson (1994) La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

- **Proceso de la Comprensión Lectora**

La comprensión es un proceso mental y complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos:

INTERPRETAR, RETENER, ORGANIZAR Y VALORAR, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes.

- **Objetivos del estudio de Comprensión Lectora.**

1. Comprender el texto como una unidad de comunicación cohesionado y coherente.
2. Conocer y saber aplicar las técnicas de lectura rápida y comprensiva.
3. Conocer los diferentes tipos de textos y clases de lectura.
4. Propiciar el cultivo de una actitud crítica y reflexiva que posibilite conocer mejor la realidad.

- **Las estrategias de Comprensión Lectora**

Son procedimientos de carácter elevado, es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos; significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien leer debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal.

Cuestionar su conocimiento y modificarlo, permitiendo transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

En general hablamos de estrategias para referirnos a secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Es decir, las estrategias suponen que el sujeto sigue un plan de acción para resolver una determinada tarea.

- El Plan Lector

Plan Lector, establece que alumnos y profesores deben leer un libro al mes. Resolución Ministerial N° 03862006—ED Aprueban Directiva sobre Normas para la Organización y Aplicación del Plan Lector en las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular.

1. El plan lector de educación y su aplicación en el nivel Primario

El Plan Lector de Educación Primaria, de acuerdo con las Normas para la organización y aplicación del Plan Lector en las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular, aprobadas por RM. N° 0386-2006, se define como un conjunto de estrategias para fomentar, incitar y promover en los niños y niñas el apego a los libros, el gusto por la lectura, a partir de situaciones creativas, lúcidas y placenteras, que despierten el interés, la inventiva y la sensibilidad; así como actitudes positivas en relación con la lectura como herramienta para el desarrollo de capacidades para la vida.

2. La necesidad de un Plan Lector en Educación Primaria

En nuestro país no se ha desarrollado una sólida cultura lectora desde la familia, la escuela y la comunidad. Además, las pruebas Nacionales e Internacionales han demostrado los bajos niveles de comprensión de nuestros estudiantes. Esta situación ha llevado al Ministerio de Educación del Perú, en su rol normativo y orientador a implementar un conjunto de estrategias dirigidas a movilizar a la sociedad con el fin de revertir dicha situación.

Para lograrlo es importante brindar situaciones de lectura recreativa y placentera desde los primeros años de edad que permitan a los niños acercarse voluntariamente a los libros. Esto los dispondrá efectivamente hacia la lectura convirtiéndolos en lectores habituales.

Ser un lector habitual quiere decir haber incorporado la lectura a la vida cotidiana, esto favorece la adquisición, el desarrollo y la consolidación de las capacidades comunicativas para la comprensión de diversos tipos de textos, que permitirán a los niños y niñas aprender con autonomía durante toda su vida.

2.2.1.2. Didáctica Desarrolladora

La palabra didáctica deriva del griego *didaktike* ('enseñar') y se define como la disciplina científicopedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y

el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos (modelo procesoproducto). Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el alumnado, quedaban en un segundo plano.

Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la escuela nueva) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación (modelo mediacional).

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje (modelo ecológico).

Cabe distinguir:

- Didáctica general, aplicable a cualquier individuo. Sin importar el ámbito o materia.
- Didáctica diferencial, que tiene en cuenta la evolución y características del individuo.
- Didáctica especial o específica, que estudia los métodos específicos de cada materia.

Una de las principales características de la educación corporativa, que la distingue de la educación tradicional, es la posibilidad de adoptar una didáctica diferencial. Las características del público discente pueden ser conocidas al detalle.

Una situación de enseñanza puede ser observada a través de las relaciones que se «juegan» entre tres polos: maestro, alumno, saber, por que se analiza:

- La distribución de los roles de cada uno.
- El proyecto de cada uno.
- Las reglas de juego: ¿qué está permitido?, qué es lo que realmente se demanda, qué se espera, qué hay que hacer o decir para demostrar que se sabe.

Referente a la Didáctica Desarrollador, asumimos una Concepción desarrolladora que se ha ido conformando y sistematizando en los últimos años, a la luz de diferentes investigaciones pedagógicas realizadas, enriquecida con la práctica docente en Cuba, y con lo mejor de las tradiciones pedagógicas nacionales, a partir del

pensamiento de Félix Varela y Morales (1788-1853), José de la Luz y Caballero (1800-1862), Enrique José Varona (1849-1933), José Martí Pérez (1853-1895), Carlos de la Torre (1878-1932), Alfredo Aguayo (1866-1948), Ana Echegoyen (1902-), Medardo Vitier (1877-1954), Piedad Maza (1901-1966), entre otros destacados educadores.

Retomamos en particular, ideas del psicólogo ruso Lev Semionovich Vigotski (1896-1934), en lo que respecta a su “Teoría del desarrollo histórico cultural de la psiquis humana”, de otros científicos de dicho país, así como de diferentes países del mundo.

Se reconoce que el hombre llega a elaborar la cultura dentro de un grupo social y no sólo como un ente aislado. En esta elaboración el tipo de enseñanza y aprendizaje puede ocupar un papel determinante, siempre que tenga un efecto desarrollador y no inhibitor sobre el alumno.

La Didáctica debe ser desarrolladora, es decir, conducir el desarrollo integral de la personalidad del alumno, siendo esto el resultado del proceso de apropiación (Leontiev, 1975) de la experiencia histórica acumulada por la humanidad. El proceso de enseñanza aprendizaje, no puede realizarse teniendo sólo en cuenta lo heredado por el alumno, debe considerar que es decisiva la interacción socio-cultural, lo que existe en la sociedad, la socialización, la comunicación. La influencia del grupo - “de los otros”-, es uno de los factores determinantes en el desarrollo individual.

OBJETO DE ESTUDIO Y CATEGORÍAS DE LAS QUE

DEBERÁ OCUPARSE LA DIDÁCTICA DESARROLLADORA

DIDÁCTICA DESARROLLADORA

- Centra su atención en el docente y en el alumno, por lo que su objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Considera la dirección científica por parte del maestro de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa de los alumnos, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado por estos y sus potencialidades para lograrlo.
- Asume que mediante procesos de socialización y comunicación se propicie la independencia cognoscitiva y la apropiación del contenido de enseñanza (conocimientos, habilidades, valores).
- Forma un pensamiento reflexivo y creativo, que permita al alumno "llegar a la esencia", establecer nexos y relaciones y aplicar el contenido a la práctica social, de modo tal que solucione problemáticas no sólo del ámbito escolar, sino también familiar y de la sociedad en general.
- Propicia la valoración personal de lo que se estudia, de modo que el contenido adquiera sentido para el alumno y este interiorice su significado.
- Estimula el desarrollo de estrategias que permiten regular los modos de pensar y actuar, que

contribuyan a la formación de acciones de orientación, planificación, valoración y control.

Las experiencias de los últimos años en el Proyecto Cubano TEDI (Técnicas de Estimulación del Desarrollo Intelectual), nos llevan a plantear la necesidad de redefinir el objeto de estudio de la Didáctica, que ha sido limitado por numerosos autores al proceso de enseñanza, centrando la atención sólo en el docente (Alves de Mattos 1966, O. Smith 1971), consideramos que este debe ser el proceso de enseñanza aprendizaje, en su carácter integral desarrollador de la personalidad de los alumnos y alumnas, expresándose la unidad entre instrucción, enseñanza, aprendizaje, educación y desarrollo.

El proceso de enseñanza aprendizaje constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de relación, de comportamiento y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extra docentes que realizan los estudiantes (Zilberstein, 1999).

Para poder ofrecer a los docentes una guía acertada en su labor diaria, la Didáctica deberá asumir a partir del Fin y Objetivos de la Educación para cada país y tipo de enseñanza, las categorías que aparecen en la figura. Estas categorías que se han aceptado en los últimos años por la Pedagogía cubana, deberán continuar sistematizándose por la práctica y la teoría pedagógica y enriquecerse con las investigaciones realizadas por los

propios docentes e ir conformando una Didáctica que asuma Principios generales que orienten al educador, teniendo en cuenta el contexto socio-histórico concreto de cada país, sin desconocer las peculiaridades de cada región, centro docente en particular y de los propios estudiantes. “Los principios de la enseñanza son la base o fundamento que orientan la actividad del maestro y el carácter de la actividad (.....) del alumno. Ellos expresan los aspectos internos, sustanciales, de ambos factores del proceso docente, y determinan la efectividad de la enseñanza. A su vez recogen determinadas leyes objetivas que rigen dicho proceso”.

En numerosas publicaciones, incluso de corte constructivista se reconoce “la necesidad de asimilar la Teoría de Vigotsky, como la mejor forma de que la educación salga del callejón sin salida en la que la colocara el cognitivismo”

Para este enfoque, los actos de interacción entre los alumnos, no dependen sólo de lo que ocurre en el "interior" de cada uno de ellos, sino de lo que se produce en la propia interrelación entre sujetos.

El proceso de enseñanza aprendizaje, no puede realizarse sólo teniendo en cuenta lo heredado por el alumno, sino también se debe considerar la interacción socio-cultural, lo que existe en la sociedad, la socialización, la comunicación. La influencia del grupo - “de los otros”-, es uno de los factores determinantes en el desarrollo individual.

Esta posición asume que el hombre llega a elaborar la cultura dentro de un grupo social y no sólo como un ente aislado. En esta elaboración el tipo de enseñanza y aprendizaje puede ocupar un papel determinante, siempre que tenga un efecto desarrollador y no inhibidor sobre el alumno.

La máxima aspiración en relación al aprendizaje, en este proceso, es la cualidad de ser desarrollador lo significa propiciar en los estudiantes el crecimiento y enriquecimiento integral como seres humanos, es indispensable aquí la búsqueda activa del significado que para el sujeto cobra el conocimiento, de acuerdo a su experiencia anterior, así como la comprensión e interpretación personal de la realidad, para la transformación consciente de la misma.

El proceso de enseñanza debe ser desarrollador en la medida que integre las funciones instructiva, educativa y desarrolladora, para lo cual es preciso que centre su atención en la dirección científica por parte del profesor de la actividad práctica, cognoscitiva y valorativa de los alumnos, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado y sus potencialidades para lograrlo; que mediante procesos de socialización y comunicación se propicie la independencia cognoscitiva y la apropiación del contenido de enseñanza; que contribuya a la formación de un pensamiento reflexivo y creativo, que permita al alumno "operar" con la esencia, establecer los nexos y relaciones y aplicar el contenido a la práctica social; que conlleve a la valoración personal y social de lo que se estudia, así como al desarrollo de estrategias que permitan regular los modos de pensar y actuar, que

contribuyan a la formación de acciones de orientación, planificación, valoración y control.

En correspondencia con el tipo de enseñanza que se asume, el proceso de aprendizaje debe ser desarrollador, como una de las formas que el estudiante tiene de apropiarse de la experiencia histórico-social expresada en el contenido de enseñanza.

2.3. Diseño de investigación

El diseño utilizado en el presente trabajo de investigación es cuasi experimental con un solo grupo. El esquema es el siguiente:

G.E.	01	X	O2
------	----	---	----

Donde:

G.E. : Grupo Experimental

01 : Pre Test al grupo experimental

02 : Post Test al grupo experimental.

X : Estrategia Didáctica Desarrolladora.

2.4. Variables, operacionalización

2.4.1. Variables

- Variable independiente:

Estrategia Didáctica Desarrolladora, que según Castellano (2004), es un conjunto sistemático de actividades que promueve el desarrollo, garantizando en los individuos la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de la autonomía y la autodeterminación, en íntima armonía con los procesos de socialización y compromiso.

- **Variable dependiente:**

Comprensión Lectora según Echevarría (2006), Es el proceso que permite, a partir de la lectura, la construcción de significados y mensajes expresados de modos diversos, de tal manera que el lector sea capaz de interpretar la realidad que se brinda en el texto.

2.4.2. Operacionalización

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Escala
Independiente Didáctica Desarrolladora	Según Silvestre y Zilberstein (2002) Es aquella que conduce hacia el desarrollo integral de la personalidad y de las potencialidades del estudiante a partir de un proceso de apropiación de la experiencia sociohistórica.	Didáctica general	El docente centra su atención en el alumno, por lo que su objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza y aprendizaje	Ordinal
			Considera la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa de los alumnos, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado por estos y sus potencialidades para lograrlo el significado de la lectura.	
		Didáctica diferencial	Forma un pensamiento reflexivo y creativo, que permita al alumno "llegar a la esencia", establecer nexos y relaciones y aplicar el	
			contenido a la práctica social, en la comprensión del texto.	

			Propicia la valoración de la lectura, de modo que el contenido adquiera sentido para el alumno y este interiorice su significado.	
		Didáctica especial o específica	Estimula el desarrollo de estrategias de comprensión lectora de modo que permita pensar y actuar, que contribuyan a la formación de acciones del estudiante.	
Dependiente Comprensión Lectora	Según Echevarria (2006), Es el proceso que permite, a partir de la lectura, la construcción de significados y mensajes expresados de modos diversos, de tal manera que el lector sea capaz de interpretar la realidad que se brinda en el texto.	Literal	Identifica los personajes del texto.	Ordinal 1.- En inicio (20-30)
			Reconoce el orden en que suceden las acciones.	
			Menciona el lugar donde se desarrollan los hechos.	
			Identifica las acciones realizadas por los personajes.	
		inferencial	Deduce relaciones de causa o finalidad que no se pueden establecer fácilmente.	
			Deduce el significado de palabras o expresiones usando la información del texto.	
			Deduce el tema central de un fragmento del texto.	
			Deduce la enseñanza del texto.	

CAPÍTULO III: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis e interpretación de los datos

Resultados de la prueba de entrada realizada a los 30 alumnos del 3er grado “A” del nivel PRIMARIO de la I.E. “Encarnación Villacorta” Pucallpa, estos son los resultados obtenidos:

12	08	20
08	08	10
12	11	08
04	10	04
04	12	04
16	04	08
08	02	12
02	20	10
10	04	16
04	08	12

□ Elaboración de tabla:

❖ Numero de intervalos:

$$M=1+3,3X\text{LOG}30$$

$$M=5,87 \Longrightarrow 6$$

❖ Rango:

$$R=R. \text{ máximo-Mínimo}$$

$$R=20-2$$

$$R=18$$

❖ Amplitud:

$$C=R/M$$

$$C=18/6$$

$$C=3$$

Distribución de frecuencia de notas de los 30 estudiantes del nivel primario sección 3º "A" de la I. E. "Encarnación Villacorta" Pucallpa.

Li,Ls>	Xi	fi	Fi	hi	Hi	hi%	Hi%
02-05	3,5	9	9	0,30	0,30	30	30
05-08	6,5	0	9	0	0,30	0	30
08-11	9,5	11	20	0,36	0,66	36	66
11-14	12,5	6	26	0,20	0,86	20	86
14-17	15,5	2	28	0,07	0,93	7	93
17-20	18,5	2	30	0,07	1	7	100

INTREPETACIÓN DEL CUADRO:

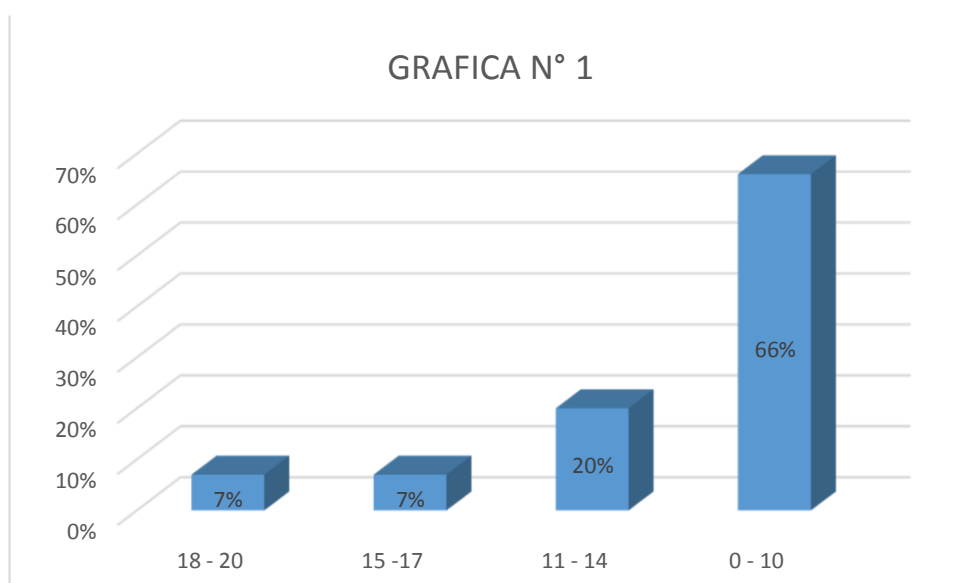
- ✓ 02 Estudiantes del 3er grado de primaria sección "A" han obtenido un puntaje inferior a 17.
- ✓ 20 estudiantes del 3er grado de primaria sección "A" han obtenido un puntaje inferior a 11.
- ✓ 07% de los estudiantes del 3er grado de primaria sección "A" han obtenido un puntaje comprendido entre 14 y 17
- ✓ 30% de los estudiantes del 3er grado de primaria sección "A" han obtenido un puntaje comprendido entre 2 y 8.

Tabla N° 01

Resultados del PRE-TEST aplicado a los alumnos del 3° Grado de Primaria.

Rendimiento Académico	Rango	Fi	%
Excelente	18-20	2	7%
Bueno	15-17	2	7%
Regular	11-14	6	20%
Malo	0-10	20	66%
TOTAL		30	100%

En el cuadro podemos observar que solo el 7% de los alumnos alcanzo un calificativo de excelente, mientras que un 7% alcanzó un calificativo de bueno y el 20% de los alumnos obtuvieron un calificativo regular y el 66% de los alumnos restantes obtuvieron un calificativo de malo. Por lo tanto podemos deducir que es un aula con un rendimiento académico malo y eso se debe a que el docente no utiliza adecuadamente técnicas para mejorar el nivel lector en sus alumnos.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS DEL 3er GRADO DE LA I.E. "ENCARNACION VILLACORTA"

CUADRO N° 01
¿QUIEN TE ESTIMULA A LEER?

	Fi	%
PADRE	5	17%
MADRE	12	40%
HERMANOS	5	17%
OTROS	8	26%
TOTAL	30	100%

En el cuadro podemos observar que de los 30 alumnos encuestados que equivalen al 100% solo 5 de ellos cuyo equivalente es al 17% manifiestan coincidiendo que es el padre el que los estimula a leer mientras que otro 40% de ellos respondieron que es la madre quien los estimula a leer; también tenemos que otro 17% de ellos coinciden en sus respuestas manifestando que son los hermanos quienes se encargan de estimularlos a leer; mientras que el 26% restante de los alumnos respondieron que son otras personas como tíos, abuelos, etc. quienes los estimulan a leer.

CUADRO N° 02
¿GRADO DE INSTRUCCIÓN DE TUS PADRES?

GRADO DE INSTRUCCION	Fi	%
PRIMARIA	12	40%
SECUNDARIA	15	50%
SUPERIOR	1	3%
NINGUNO	2	7%
TOTAL	30	100%

Cuando preguntamos a los alumnos por el grado de instrucción de los padres ellos respondieron dando como resultado que el 40% de los padres de familia habían concluido su secundaria; mientras que el 50% de los padres tenían

estudios secundarios completos y que por razón de economía no prosiguieron estudios superiores, mientras que el 3% de ellos tenían estudios superiores completos: ya que habían tenido una familia con solvencia económica suficiente y que el 7% restante de los padres no cuentan con ningún nivel de estudio. Esto demuestra que la gran mayoría de padres de familia no están bien preparados y poco y nada participan en la educación de sus hijos porque los conocimientos de algunos padres de familia son limitados

CUADRO N° 03

¿EL LUGAR DONDE ESTUDIAS ES ADECUADO?

	Fi	%
SI	22	73
NO	08	27

Cuando preguntamos a los alumnos si el lugar era adecuado para estudiar del 100% de los alumnos el 73% manifestaron que el lugar si era adecuado para estudiar mientras que el 27% de los alumnos restantes respondió que el lugar no era adecuado para estudiar y esto se da porque la I.E. cuenta con aulas pequeñas.

CUADRO N° 04

¿TIENE ILUMINACIÓN ADECUADA?

	Fi	%
SI	21	70%
NO	09	30%
TOTAL	30	100%

En el cuadro podemos observar que 21 alumnos que equivalen al 70% manifestaron que el aula en donde estudian cuentan con una iluminación adecuada, mientras que el 30% de los alumnos restantes respondieron que el aula no cuenta con iluminación adecuada; sin embargo al contrastar con la

realidad me pude dar cuenta de que el aula en donde estudian cuenta con iluminación pero no es la adecuada.

CUADRO N° 05

¿Con que frecuencia tu familia te estimula a leer?

FRECUENCIA	FI	%
TODOS LOS DIAS	6	20%
AVECES	24	80%
NUNCA	-----	-----
TOTAL	30	100%

Cuando se le pregunto a los alumnos con qué frecuencia la familia influía en la estimulación a leer solo el 20% de ellos coincidieron en sus respuestas al manifestar que todos los días se les estimula a leer mientras que el 80% de los alumnos restantes manifestaron que solo a veces se les estimula a leer y esto se debe a que los integrantes de sus familias no están mucho en sus casas debido a que trabajan y por ello no les dedican el tiempo suficiente para estimularlos a leer

CUADRO N° 06

¿QUE TIEMPO DEDICAS A LA LECTURA?

TIEMPO DE LECTURA	FI	%
MUCHO	4	13%
POCO	25	23%
NADA	1	4%
TOTAL	30	100%

Cuando se le pregunto a los alumnos por el tiempo que emplean en la lectura solo el 13% de ellos manifestaron que mucho; también tenemos que un 23% de alumnos respondieron que es poco tiempo que dedican a la lectura, mientras que el 4% de los alumnos restantes respondieron que no tenían tiempo para dedicarse a la lectura y esto se debe a que no les gusta leer y a

que no se les a proporcionado un material adecuado que los motive e inspire a leer.

CUADRO N° 07

¿A los cuantos años te iniciaste a la lectura?

	FI	%
5 _ 6 AÑOS	9	30%
7 _ 8 AÑOS	18	60%
9 _ 10 AÑOS	3	10%
TOTAL	30	100%

Cuando se le pregunto a los alumnos cuando se iniciaron en la lectura del 100% de ellos el 30% respondieron que a los 5-6 años se iniciaron en la lectura, también tenemos que el 60% respondieron que se iniciaron en la lectura a partir de los 7 - 8años y el 10% de los alumnos restantes respondieron que a partir de los 9-10 años en la lectura.

CUADRO N° 08

¿Tienes un horario establecido de estudio?

	FI	%
SI	21	70%
NO	9	30%
TOTAL	30	100%

En el cuadro se puede observar que del 100% de alumnos el 70% de ellos tienen horarios establecidos de estudios, mientras que el 30% de los alumnos restantes no tienen un horario establecido de estudio; sin embargo podemos deducir que de los que tienen un horario establecido de estudio no tienen adecuadamente organizado, es por ello su bajo nivel de comprensión lectora.

CUADRO N° 09

¿En qué momento te dedicas a la lectura?

	Fi	%
MAÑANA	4	14%
TARDE	13	43%
NOCHE	13	43%
TOTAL	30	100%

En el cuadro podemos observar que del 100% de estudiantes el 14% de ellos se dedican a la lectura en la mañana y esto se debe a que en ese momento están en la escuela y es ahí donde los alumnos se dedican a la lectura, también tenemos que un 43% se dedican a la lectura en la tarde y esto se da en el momento cuando van a realizar algunas tareas: mientras que el 43% de los alumnos restantes optan por leer en las noches debido a que ellos consideran a que en ese momento hay mucha tranquilidad y no hay nadie que les interrumpa en el momento que se dedican a la lectura.

CUADRO N° 10

TECNICAS DE LECTURA	Fi	%
SUBRAYADO	9	30%
FICHAJE	1	3%
RESUMEN	15	50%
OTROS	5	17%
TOTAL	30	100%

Cuando preguntamos a los alumnos que técnicas de lectura utilizan del 100% de los alumnos el 30% de ellos contestaron que utilizan la técnica del subrayado, también tenemos que un 3% utilizan el fichaje como técnica de lectura y el 50% de los alumnos utilizan el resumen y el 17% restante utilizan otras técnicas de lectura. Por lo tanto podemos deducir que todos los alumnos no ponen en práctica todas las técnicas mencionadas y esto se debe a que solo ponen en práctica solo una técnica y dejan de lado el resto de técnicas.

CUADRO N° 11

¿Pones atención a la lectura?

	Fi	%
SI	15	50%
NO	-----	-----
AVECES	15	50%
TOTAL	30	100%

En el cuadro se puede observar que del 100% de los alumnos encuestados solo el 50% de ellos prestan atención a lo que leen mientras que el otro 50% restante de los alumnos solo a veces atienden a lo que leen y esto se debe a que dicha lectura no los motiva ni los inspira a prestar atención a dicha lectura.

CUADRO N° 12

¿Recuerdas hechos e ideas principales del texto que lees?

	Fi	%
SIEMPRE	8	27%
AVECES	1	3%
CASI NUNCA	21	70%
TOTAL	30	100%

El siguiente cuadro nos muestra que de los textos que leen los estudiantes solo el 27% de ellos recuerdan los hechos e ideas principales, y esto se puede deducir que se da porque utilizan técnicas de lectura así como también después de cada texto se autoevalúan preguntándose que es lo que han entendido y aprendido de dicho texto; sin embargo como podemos observar tenemos que un 3% de estudiantes manifiestan que solo a veces recuerdan los hechos e ideas principales del texto que leen por ellos se puede deducir

que se da porque no utilizan adecuadamente las técnicas de lectura, Pero además tenemos que el 70% restante de los alumnos nunca recuerdan los hechos e ideas principales del texto que leen por ello se puede deducir que no ponen en práctica las técnicas de lectura o porque el docente no les ha dado a conocer las diferentes técnicas o porque dichas técnicas no cumplen los objetivos o expectativas en el curso de comunicación.

CUADRO N° 13

¿Cuál es el motivo que te impide leer?

	Fi	%
FALTA DE LIBROS	10	33%
FALTA DE TIEMPO	16	54%
DESINTERÉS	4	13%
TOTAL	30	100%

Cuando preguntamos a los alumnos por el motivo que les impide leer del 100% de los alumnos el 33% ellos respondieron que lo que les impide leer es la falta de libros y esto se debe a que ellos no cuentan con los suficientes recursos económicos para poder adquirir un libro y también a que en la biblioteca no cuenta con material adecuado que los motive a leer, mientras que un 54% de alumnos manifestaron que lo que les impide leer es la falta de tiempo y esto se debe a que algunos de ellos trabajan y por ultimo tenemos que el 13% de los alumnos restantes respondieron que es el desinterés por la lectura lo que les impide leer, y esto se debe a que dicha lectura no cumple con las expectativas puesto que no los motiva y más bien los imposibilita a leer.

CUADRO N° 14

¿Qué beneficios adquieres cuando lees?

	Fi	%
MEJORO MI VOCABULARIO	6	20%
ADQUIERO CONOCIMIENTOS	6	20%
A Y B	18	64%
TOTAL	30	100%

Al observar el cuadro se podrán dar cuenta que del 100% de los alumnos encuestados el 20% de ellos respondieron que los beneficios que adquieren cuando leen es mejorar su vocabulario, mientras que el otro 20% manifestaron que el adquirir conocimientos es un beneficio al leer; por último el 64% de los alumnos restantes coinciden en sus respuestas al manifestar que al leer no solo mejoran su vocabulario sino que además adquieren conocimientos.

CUADRO N° 15

¿Qué textos prefieres leer?

	Fi	%
TEXTOS LITERARIOS	7	24%
TEXTOS INFORMATIVOS	10	33%
TEXTOS NARRATIVOS	10	33%
T.A.	3	10%
TOTAL	30	100%

Cuando preguntamos a los alumnos por cuáles eran sus textos preferidos del 100% de alumnos solo el 24% de ellos respondieron que los textos literarios eran de su agrado, también que un 33% de ellos coincidieron al manifestar que son los textos informativos los que prefieren; asimismo el 33% respondieron que son los textos históricos sus preferidos y por último que el 10% de los

alumnos restantes respondieron que todos los textos mencionados son de su agrado

CUADRO N° 16

¿Cómo prefieres el contenido de los textos?

	Fi	%
CON IMAGENES	28	93%
SIN IMAGENES	2	7%
TOTAL	30	100%

En el cuadro podemos observar que de los 30 alumnos encuestados que equivalen al 100% solo el 93% de ellos respondieron que el contenido de los textos lo prefieren con imágenes puesto que los motiva y los ayuda a comprender mejor; mientras que el 7% de los alumnos restantes prefieren que el contenido de los textos debiera ser sin imágenes.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS
PROFESORES DEL 3er GRADO DE LA I.E. “ENCARNACION
VILLACORTA”**

CUADRO N° 01

¿Qué técnicas de lectura conocen sus alumnos?

TECNICAS DE LECTURA	Fi	%
SUBRAYADO	-----	-----
FICHAJE	-----	-----
RESUMEN	-----	-----
OTROS	-----	-----
TODOS	2	100%
TOTAL	2	100%

En el cuadro podemos observar que de los dos profesores encuestados que equivalen al 100% coinciden en sus respuestas al manifestar que sus alumnos conocen todas las técnicas de lectura presentadas como el subrayado, fichaje, resumen, entre otros; sin embargo no todas dichas técnicas son utilizadas por los alumnos, puesto que solo utilizan una de ellas, más no todas las ponen en práctica.

CUADRO N° 02

¿Qué técnicas de lectura utilizan más sus alumnos?

TECNICAS DE LECTURA	SIEMPRE		AVECES		NUNCA		TOTAL	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
SUBRAYADO	1	50%	1	50%	---	---	2	100 %
FICHAJE	---	---	2	100 %	---	---	2	100 %
RESUMEN	---	---	2	100 %	---	---	2	100 %
OTROS	---	---	2	100 %	---	---	2	100 %

Al observar el cuadro se podrán dar cuenta que de los dos profesores a quienes se les encuestó que equivalen al 100% solo un profesor que equivale al 50% manifestó que la técnica de lectura que más utilizan los alumnos es la técnica del subrayado; mientras que el otro 50% de los profesores manifestaron que solo a veces utilizan la técnica del subrayado; asimismo tenemos que el 100% de los profesores coincidieron en sus respuestas manifestando que solo a veces los alumnos utilizan la técnica del fichaje y resumen como técnicas de lectura; sin embargo comparando con el cuadro N° 10 de la encuesta aplicada a los alumnos podemos observar que un 50% de ellos utilizan más el resumen y esto se debe a que los profesores no propician a que los alumnos pongan en práctica todas las técnicas de lectura mencionadas.

CUADRO N° 03.

¿Permite usted la lectura en el aula?

	Fi	%
SI	2	100%
NO	---	---
TOTAL	2	100%

Cuando preguntamos a los profesores que si permitían la lectura en el aula el 100% de ellos respondieron que si pero que no todos los alumnos prestaban atención a dichas lecturas y esto se debe a un desinterés por el curso y a que los docentes no emplean una adecuada lectura que los motive e inspire al alumno a leer.

CUADRO N° 04

¿Qué nivel de comprensión lectora poseen los alumnos?

NIVEL DE COMPRENSION LECTORA	Fi	%
BUENA	---	---
REGULAR	1	50%
MALA	1	50%
TOTAL	2	100%

El presente cuadro nos muestra que el 50% de los docentes encuestados manifiestan que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes está en una escala regular pues que comparando con el cuadro de encuestas a los alumnos nos encontramos que el 70% casi nunca recuerdan los hechos e ideas principales de un texto puesto que los alumnos no utilizan las técnicas de lectura.

En cuanto al otro 50% que respondió que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes se encuentra en una escala de mala y esto se da a que los docentes no han logrado con las técnicas de lectura sus expectativas.

CUADRO N° 05

¿Cree usted que es importante que los alumnos lean?

	Fi	%
SI	2	100%
NO	---	---
TOTAL	2	100%

En el cuadro podemos observar que para los dos profesores encuestados que equivale el 100% de ellos respondieron que si es importante que los alumnos lean; puesto que solo así los alumnos podrán estar informados de los acontecimientos que suceden o que han sucedido en un tiempo anterior a nuestros días.

CUADRO N° 06

¿Qué tipo de texto poseen los alumnos en el aula?

	Fi	%
LITERARIOS	---	---
INFORMATIVOS	---	---
NARRATIVOS	2	100%
TOTAL	2	100%

Cuando se les pregunto a los profesores por el tipo de texto que poseen los alumnos en el aula el 100% de los profesores respondieron que eran textos narrativos ya que ellos son del área de comunicación.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

La guía de observación que se ha realizado a la clase del profesor del 3° grado de primaria del curso, encontramos que la motivación que el docente realiza es regular puesto que no presenta adecuadamente los medios y materiales; asimismo cuando propicia a los alumnos a leer un texto no fomenta el desarrollo de técnicas de lectura para elevar el nivel de comprensión lectora en dichos estudiantes. Por esto en una parte en la escuela sigue con lo tradicional y no fomenta técnicas o estrategias para que el alumno comprenda los textos que leen, en conclusión mediante esta guía de observación me pude dar cuenta que los docentes no propician con frecuencia a la utilización de las técnicas de lectura y a la autoevaluación de los alumnos.

Resultados de la prueba final realizada a los 30 alumnos del 3er grado “A” del nivel primaria de la I.E. “Encarnación Villacorta” estos son los resultados obtenidos:

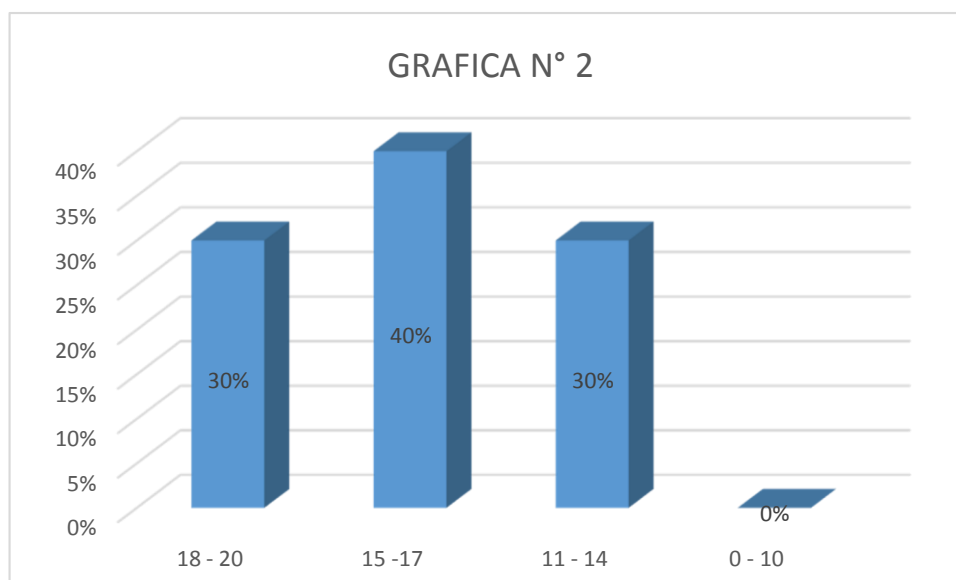
19	20	14	13	15	16
19	20	14	20	18	18
15	17	15	20	12	16
16	17	13	14	15	15
17	14	14	12	18	15

Tabla N° 01

Resultados del POS-TEST aplicado a los alumnos del 3° Grado de Primaria del colegio “Encarnación Villacorta”

RENDIMIENTO ACADEMICO	RANGO	Fi	%
EXCELENTE	18 – 20	9	30%
BUENO	15 – 17	12	40%
REGULAR	11 – 14	9	30%
MALO	0 – 10	0	0%
TOT AL		30	100%

En el cuadro podemos observar que los resultados del post-test mejoraron al PRE-TEST puesto que tenemos que de los 30 estudiantes que equivalen al 100% solo 9 de ellos que equivalen al 30% de los alumnos obtuvieron un calificativo que se encuentra en un nivel de excelente, mientras que el 40% alcanzo un calificativo que se encuentra en la escala de bueno y por ultimo tenemos que el 30% de los alumnos restantes obtuvieron un calificativo que se encuentra en la escala de regular. Por lo tanto podemos deducir que estos resultados mejoraron al del PRE TEST y esto se debe a que se aplicaron adecuadamente técnicas de lectura así como también estrategias meta cognitivas que nos ayudo a constatar si los estudiantes tomaron conciencia de lo que aprendieron durante el desarrollo de las sesiones de clase y si llegaron a obtener un aprendizaje significativo.



CUADRO COMPARATIVO DEL PRE-TEST Y POST-TEST EN LA COMPRENSIÓN LECTORA A LOS ALUMNOS DEL 3er grado “A” DEL NIVEL PRIMARIA DE LA I. E. “ENCARNACION VILLACORTA” ESTOS SON LOS RESULTADOS OBTENIDOS:

NIVEL DE COMPRENSION LECTORA	PRE-TEST		POS-TEST	
	FI	%	FI	%
EXCELENTE	2	7%	9	30%
BUENO	3	7%	12	40%
REGULAR	6	20%	9	30%
MALO	20	66%	0	0%
TOTAL	30	100%	30	100%

Luego de analizar los resultados del PRE-TEST y POS-TEST se ha podido observar lo siguiente:

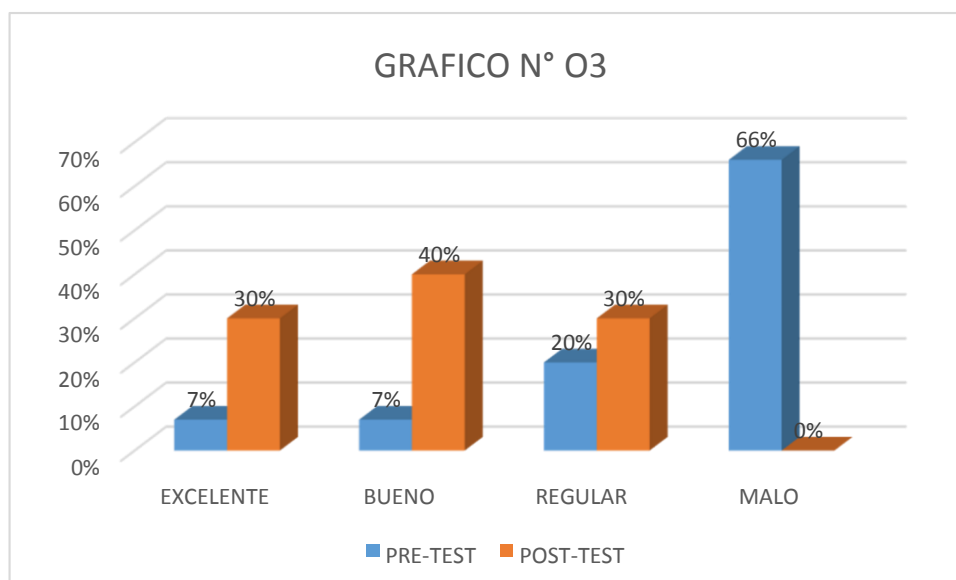
- a) El nivel de comprensión lectora de los alumnos al aplicar el PRE-TEST nos indica que sus calificativos son de excelente, bueno, regular y malo lo que nos indica deficiencias para la comprensión lectora:

Excelente	⇒	7%
Bueno	⇒	7%
Regular	⇒	20%
Malo	⇒	66%

- b) Los resultados del POS-TEST muestran calificativos de bueno a excelente y de malo a regular, hecho que se indica que se ha mejorado el nivel de comprensión lectora.

Regular	⇒	30%
Bueno	⇒	40%
Excelente	⇒	30%

- c) Con esto se demuestra la eficacia y efectividad de la aplicación de estrategias meta cognitivas y de técnicas de lectura para la comprensión lectora al observar que los alumnos se trasladaron de una escala de malo 66% a una escala regular 30% y de una escala regular de 20% a una escala buena con 40% y asimismo los alumnos que obtuvieron un calificativo en la escala de bueno 7% se trasladaron a una escala de excelente con un 30%.



3.2. Propuesta Teórica

ESTRATEGIAS DE DIDÁCTICA DESARROLLADORA

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Región : Ucayali
- 1.2. Provincia : Coronel Portillo
- 1.3. Distrito : Manantay
- 1.4. Nivel : Primaria
- 1.5. Institución Educativa N° : 65101
- 1.6. Duración : 02 meses

II. FUNDAMENTACIÓN

Los recientes resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (2009), tomados por el Ministerio de Educación, a los estudiantes del segundo grado de primaria de las instituciones educativas del distrito de Manantay, indican que el 92% de los niños y niñas, presentan una serie de dificultades en los procesos de comprensión lectora, debido a la poca experimentación, difusión e implementación de estrategias que favorezcan la mejora de los aprendizajes.

La aplicación de estrategias de la Didáctica Desarrolladora tiene como finalidad permitir a los estudiantes activen su capacidad mental, ejercite su creatividad y posibiliten las posibilidades de mejoramiento y desarrollo de la comprensión lectora, garantizando el acceso de oportunidades necesarias para que los niños y niñas se desenvuelvan en la sociedad.

III. OBJETIVOS

3.1. General

Mejorar la comprensión lectora, mediante el diseño e implementación de estrategias didácticas.

3.2. Específicos

- Diseñar un sistema de estrategias didácticas y metodológicas basadas en el aprendizaje desarrollador, en la comprensión lectora.
- Elaborar un sistema de estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en el área de comunicación integral.
- Promover el hábito de la lectura, para el desarrollo de la comprensión lectora.

IV. JUSTIFICACIÓN

El interés de aplicar las estrategias de didáctica desarrolladora, surge en base al quehacer cotidiano de la práctica docente, donde se ha visto que la mayoría de los profesores siguen trabajando de forma tradicional, con actividades orientados a desarrollar aprendizajes de manera mecánica y repetitiva, caracterizado por una enseñanza basada en la transmisión y aprendizaje de contenidos, con métodos memorísticos, carentes de significado y contexto, sin utilidad para la vida, observando niños y niñas desmotivados y aburridos.

Por lo que al término de la aplicación de las estrategias de la didáctica desarrolladora los maestros tendrán las capacidades del manejo estrategias que ayuden a mejorar la enseñanza aprendizaje en las capacidades de la comprensión lectora, donde los niños y niñas aprendan de manera creativa y entusiasta, que despierte el interés hacia la lectura.

V. METODOLOGÍA

La metodología de las estrategias de la didáctica desarrolladora, está basado en el modelo de la pedagógica activa, participativa, dinámica, interactiva, teniendo en cuenta el enfoque comunicativo textual, orientada a promover aprendizajes significativos en los estudiantes.

El programa se encuentra distribuido 30 sesiones, realizadas de lunes a viernes, cinco veces por semana, 90 minutos para cada sesión, durante el periodo de dos meses.

VI. EVALUACIÓN

De inicio	De proceso	Final
Se aplica el Pre Test del programa	Durante la ejecución del proyecto	Logros obtenidos en los estudiantes a través del Post Test
La evaluación se realizará en todas las sesiones vivenciales.		

VII. DESARROLLO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

Sesión de aprendizaje N° 1

Área curricular : Comunicación

Nombre de la sesión : Lectura: Uga, el motelo

Competencias, capacidades e indicadores

Competencias	Capacidades	Indicadores
Comprende textos escritos	Reorganiza la información en diversos tipos de textos.	Establece semejanzas y diferencias entre las ideas, hechos, personajes, y datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.

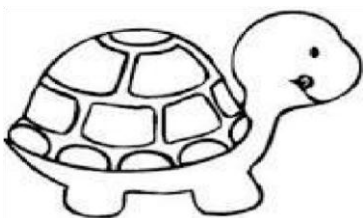
Secuencia didáctica

Antes de la lectura	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se saluda a los estudiantes. ➤ Les invito a participar de la dinámica SI YO FUERA UN ANIMAL...SERÍA UN(A)...PORQUE..., para mencionar cualidades de los animales de la selva. ➤ Pregunto: ¿Los animales hablan? ¿Dónde sí vemos que hablan? ¿Los animales nos enseñan a ser mejores personas? ➤ Muestro la imagen de la tortuga y de la hormiga y pregunto: ¿en qué se diferencian estos dos animalitos? ➤ Se comunica el propósito de la sesión: hoy vamos a leer “Uga, el motelo”, ¿de qué creen que se trate el texto?, ¿les parece interesante el título del texto? ➤ Se recuerda a los niños y las niñas las normas de convivencia que se pondrán en práctica durante el desarrollo de la sesión. 	15'
Durante la lectura	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reparto las copias y les comunico que la tendremos una lectura dirigida en voz alta. ➤ A medida que se va leyendo se recuperará información del texto con las siguientes preguntas: ¿De qué se lamentaba tanto Uga, el motelo? ¿Qué se propuso Uga? ¿Qué le dijo la hormiga cuando la encontró? ¿Cómo reaccionó Uga ante los consejos de la hormiga? ➤ Terminada la primera lectura dirigida por el docente. Se pedirá a los estudiantes que vuelvan a leer pero de manera silenciosa. ➤ Pregunto: ¿Qué aprendió, finalmente, el motelo? ¿Qué enseñanza nos da la lectura? 	35'
Después de la lectura	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños desarrollarán la ficha de lectura. ➤ Los que terminan rápido colorearán las imágenes del texto. 	

➤ Reflexiono con los niños sobre la lectura que realizaron durante la sesión. Para ello, formulo las siguientes preguntas: ¿qué hemos aprendido?; ¿les gustó el texto que leímos?, ¿por qué?; ¿consideran que los pequeñas tareas contribuyen a grandes fines? ¿Ser perseverantes nos ayudan a alcanzar grandes metas?	40'
--	-----

Evaluación

Indicador	Instrumento
Establece diferencias entre las características de los personajes, los hechos, los datos, las acciones y los lugares de un texto.	Ficha de lectura



Uga, el motelo

¡Caramba, todo me sale mal! se lamenta constantemente Uga, el motelo. Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para

colmo es un dormilon.

¡Esto tiene que cambiar! se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.

Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño.

-¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

- No es una gran idea, dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez.

Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

- ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré.



Pasaron unos días y Uga, el motelo, se esforzaba en sus quehaceres. Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

- He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

Ficha de lectura

Nivel literal

1. ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?

2. ¿Qué se dice en el mensaje final del cuento?

Nivel inferencial

3. ¿De qué trata el cuento?

4. ¿En qué se parece a tu vida?

5. ¿Cuál era la felicidad de la protagonista?

Nivel criterial

6. ¿Qué opinas del cumplimiento de las metas personales?

Realiza un dibujo que represente el cuento

Sesión de aprendizaje Nº 2

Área curricular : Comunicación

Nombre de la sesión : Lectura: Las moscas

Competencias, capacidades e indicadores

Competencias	Capacidades	Indicadores
Comprende textos escritos	Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.	Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.

Secuencia didáctica

Antes de la lectura	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se saluda a los estudiantes. ➤ Les invito a participar de la dinámica RITMO A GO-GO para mencionar nombres de animales de la selva. ➤ Pregunto: ¿Cuál es al animalito que le gusta posarse en todos lados sobre todo en los azúcares? 	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Muestro la imagen de la mosca y pregunto: ¿Cómo son las moscas? ¿Les gustaría saber qué le pasó en el texto que vamos a leer? ➤ Se comunica el propósito de la sesión: hoy vamos a leer “Las moscas”, ¿de qué creen que se trate el texto según lo que pueden observar en las imágenes? ➤ Se recuerda a los niños y las niñas las normas de convivencia que se pondrán en práctica durante el desarrollo de la sesión. 	15'
Durante la lectura	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reparto las copias y les comunico que la tendremos una lectura dirigida en voz alta. Pero antes les pregunto: ¿Cuántos textos hay en la copia? ¿Por qué el primero ocupa todo el espacio de la hoja y por qué la otra solamente una parte? ➤ Se les explica la forma de ambos textos. Seguidamente se pasa a la lectura dirigida. ➤ A medida que se va leyendo se recuperará información del texto con las siguientes preguntas: ¿Dónde estaban ahogándose las moscas? ¿Cómo se sentían? ¿qué exclamaron las moscas antes de morir? ➤ Se pasará a leer el poema: ¿Qué les pareció este poema? ➤ Terminada la primera lectura dirigida por el docente. Se pedirá a los estudiantes que vuelvan a leer pero de manera silenciosa. ➤ Pregunto: ¿Qué les pasó a las moscas? ¿Qué enseñanza nos da el texto? 	35'
Después de la lectura	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños desarrollarán la ficha de lectura. ➤ Los que terminan rápido colorearán las imágenes del texto. ➤ Reflexiono con los niños sobre la lectura que realizaron durante la sesión. Para ello, formulo las siguientes preguntas: ¿qué hemos aprendido?; ¿les gustó el texto que leímos?, ¿por qué?; ¿Debemos ser ambiciosos como las moscas del texto? 	40'

Evaluación

Indicador	Instrumento
Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.	Lista de cotejo

Las moscas

En un frondoso bosque, de un panal se derramó una rica y deliciosa miel, y las moscas acudieron rápidamente y ansiosas a devorarla. Y la miel era tan dulce y exquisita que las moscas no podían dejar de comerlas.

Lo que no se dieron cuenta las moscas es que sus patas se fueron prendiendo en la miel y que ya no podían alzar el vuelo de nuevo.



A punto de ahogarse en su exquisito tesoro, las moscas exclamaron:

- ¡Nos morimos, desgraciadas nosotras, por quererlo tomar todo en un instante de placer!

Poema para niños: Las moscas

A un panal de rica miel dos mil
moscas acudieron, que por golosas
murieron, presas de patas en él. Otra
dentro de un pastel enterró su
golosina. Así, si bien se examina, los
humanos corazones perecen en las
prisiones del vicio que los domina.



Lista de cotejo

5: Excelente **4:** Satisfactorio **3:** Bueno **2:** En proceso

1: En inicio

Alumno	Denota que comprendió	Comenta acciones	Evalúa comportamientos	Opina con pertinencia	Total
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					

Sesión de aprendizaje N° 3

Área curricular : Comunicación

Nombre de la sesión : Lectura: El niño y los clavos

Competencias, capacidades e indicadores

Competencias	Capacidades	Indicadores
Comprende textos escritos	Identifica información en diverso tipos de textos según el propósito.	Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.

Secuencia didáctica

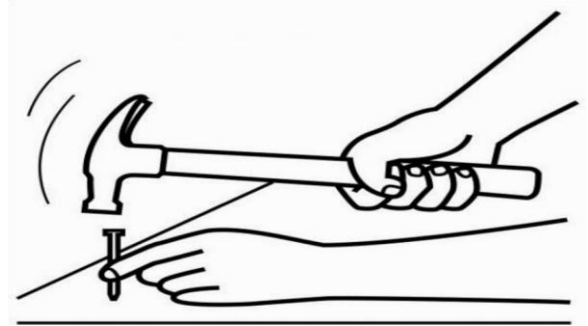
Antes de la lectura	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se saluda a los estudiantes. ➤ Les invito a participar de la dinámica LA CESTA DEL HIJO SABIO, que consiste en repartir pequeñas fichas de colores a todos los niños y ahí ellos tendrán que escribir cómo es un buen hijo (a) y después poner en la cesta las fichas dobladas. Finalmente leeremos en voz alta lo que han escrito. ➤ Se comunica el propósito de la sesión: hoy vamos a leer “El niño y los clavos”, ¿de qué creen que se trate el texto según lo que pueden observar en las imágenes? ➤ Se recuerda a los niños y las niñas las normas de convivencia que se pondrán en práctica durante el desarrollo de la sesión. 	15'
Durante la lectura	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reparto las copias y les comunico que la tendremos una lectura dirigida en voz alta. ➤ A medida que se va leyendo se recuperará información del texto con las siguientes preguntas: ¿Qué no podía controlar el hijo? ¿Qué le propuso su papá? ¿Dio buenos resultados lo que le propuso su papá? ➤ Terminada la primera lectura dirigida por el docente. Se pedirá a los estudiantes que vuelvan a leer pero de manera silenciosa. ➤ Pregunto: ¿Qué aprendió el niño? ¿Qué enseñanza nos da el texto? 	35'
Después de la lectura	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños desarrollarán la ficha de lectura. ➤ Los que terminan rápido colorearán las imágenes del texto. ➤ Reflexiono con los niños sobre la lectura que realizaron durante la sesión. Para ello, formulo las siguientes preguntas: ¿qué hemos aprendido?; ¿les gustó el texto que leímos?, ¿por qué?; ¿De qué manera ustedes controlan su mal carácter? ¿Cómo debemos ser con papá o con la mamá? 	40'

Evaluación

Indicador	Instrumento
Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.	Ficha de lectura

El niño y los clavos

Había un niño que tenía muy, pero que muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, que él clavase un clavo en la cerca de detrás de la casa.



El primer día, el niño clavó 37 clavos en la cerca.

Al día siguiente, menos, y así con los días posteriores. Él niño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter, que clavar los clavos en la cerca.

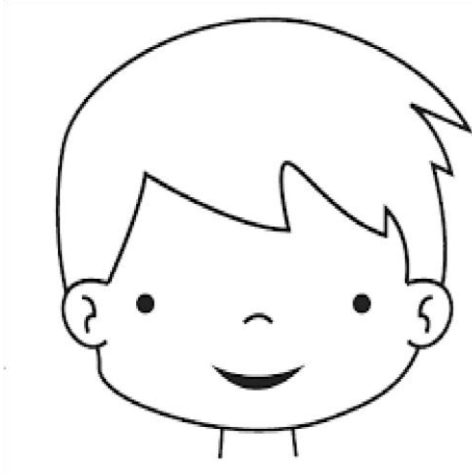
Finalmente, llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y se lo dijo a su padre que no tenía que clavar ni un clavo en la cerca. Él había conseguido, por fin, controlar su mal temperamento.

Su padre, muy contento y satisfecho, sugirió entonces a su hijo que por cada día que controlase su carácter, que sacase un clavo de la cerca.

Los días se pasaron y el niño pudo finalmente decir a su padre que ya había sacado todos los clavos de la cerca. Entonces el padre llevó a su hijo, de la mano, hasta la cerca de detrás de la casa y le dijo:

- Mira, hijo, has trabajado duro para clavar y quitar los clavos de esta cerca, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca. Jamás será la misma.

Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter, dejas una cicatriz, como estos agujeros en la cerca. Ya no importa tanto que pidas perdón. La herida estará siempre allí. Y una herida física es igual que una herida verbal.



Los amigos, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte.

Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron con que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

Ficha de lectura

Nivel literal

1. ¿Qué personajes participan en el cuento?

2. ¿En qué lugar se clavaron los clavos?

Nivel inferencial

3. ¿Qué enseñanza se extrae del cuento?

4. ¿Cuál es el tema del cuento?

5. ¿Qué significa la expresión "Jamás será la misma"?

--

Nivel criterial

6. ¿Qué aconsejarías a un niño con mal carácter?

--

Realiza un dibujo que represente el cuento

--

Sesión de aprendizaje N° 4

Área curricular : Comunicación

Nombre de la sesión : Lectura: La carrera de las zapatillas

Competencias, capacidades e indicadores

Competencias	Capacidades	Indicadores
Comprende textos escritos	Infiere el significado del texto.	Deduce el tema central, ideas principales, la enseñanza del texto con algunos elementos complejos en su estructura.

Secuencia didáctica

Antes de la lectura	Tiempo
---------------------	--------

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se saluda a los estudiantes. ➤ Les invito a participar de la dinámica EL SEMÁFORO, que consiste en que de acuerdo a los colores se sientan, se dan vueltas o se paran. Rojo: sentados, verde: parados y amarillo se dan una vuelta. En cada ronda los perdedores tendrán que decir un valor y el que repite los mismos valores ya no juega en la segunda ronda. ➤ Se comunica el propósito de la sesión: hoy vamos a leer “La carrera de las zapatillas”, ¿de qué creen que se trate el texto según lo que pueden observar en las imágenes? ➤ Se recuerda a los niños y las niñas las normas de convivencia que se pondrán en práctica durante el desarrollo de la sesión. 	15'
Durante la lectura	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reparto las copias y les comunico que la tendremos una lectura dirigida en voz alta. ➤ A medida que se va leyendo se recuperará información del texto con las siguientes preguntas: ¿Quién se burlaba de todos los animales? ¿Qué pasó cuando ya iba a comenzar la carrera? ¿Quién se acercó a la huangana para darle un consejo? ➤ Terminada la primera lectura dirigida por el docente. Se pedirá a los estudiantes que vuelvan a leer pero de manera silenciosa. ➤ Pregunto: ¿Qué aprendió la huangana? ¿Qué enseñanza nos da el texto? 	35'
Después de la lectura	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños desarrollarán la ficha de lectura. ➤ Los que terminan rápido colorearán las imágenes del texto. ➤ Reflexiono con los niños sobre la lectura que realizaron durante la sesión. Para ello, formulo las siguientes preguntas: ¿qué hemos aprendido?; ¿les gustó el texto que leímos?, ¿por qué?; ¿cómo tenemos que ser para tener amigos? ¿Cómo es un buen amigo? 	40'

Evaluación

Indicador	Instrumento
Emplea estrategias de comprensión de lectura: el subrayado, la sumilla y la toma de apuntes.	Lista de cotejo

La gran carrera de zapatillas

Había llegado por fin el gran día. Todos los animales de la selva se levantaron temprano porque ¡era el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago.

También estaba la huangana, la más alta y hermosa de la selva. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales.

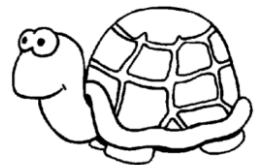
La huangana Ana comenzó a burlarse de sus amigos:

- Ja, ja, ja, ja, se reía del motelo que era tan bajita y tan lenta.
- Jo, jo, jo, jo, se reía del pelejo que era tan lento igual que el motelo.
- Je, je, je, je, se reía del oso hormiguero por su trompa tan larga.

Y entonces, llegó la hora de la carrera.

El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La carachupa, unas rosadas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados.

El motelo se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la huangana se puso a llorar desesperada.

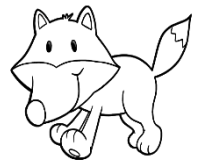


Es que era tan alta, que ¡no podía atarse los pasadores de sus zapatillas!

- Ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude! - gritó la huangana.

Y todos los animales se quedaron mirándola. Pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo:

- Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos.



Entonces la huangana pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle los pasadores.

Y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA!

Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad.

Colorín, colorón, si quieres tener muchos amigos, acéptalos como son.

Lista de cotejo

5: Excelente 4: Satisfactorio 3: Bueno 2: En proceso 1: En inicio

Alumno	Denota que comprendió	Comenta acciones	Evalúa comportamientos	Opina con pertinencia	Total
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					

Sesión de aprendizaje Nº 5

Área curricular : Comunicación

Nombre de la sesión : Lectura: la tortuga y la liebre

Competencias, capacidades e indicadores

Competencias	Capacidades	Indicadores
Comprende textos escritos	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.

Secuencia didáctica

Antes de la lectura	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se saluda a los estudiantes. ➤ Les invito a participar de la dinámica BOOM, que consiste en pasar un objeto contando del uno al cuatro y el quinto dirá boom. ➤ Pregunto: ¿Cuándo participan alguna carrera se sienten mejor que el competidor? ¿Se sienten ganadores antes de haber llegado a la meta? ➤ Se comunica el propósito de la sesión: hoy vamos a leer “La tortuga y la liebre”, ¿de qué creen que se trate el texto según lo que pueden observar en las imágenes? ➤ Se recuerda a los niños y las niñas las normas de convivencia que se pondrán en práctica durante el desarrollo de la sesión. 	15'
Durante la lectura	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reparto las copias y les comunico que la tendremos una lectura dirigida en voz alta. ➤ A medida que se va leyendo se recuperará información del texto con las siguientes preguntas: ¿Por qué la liebre se burlaba de la tortuga? ¿Qué pasó cuando ya iba a acabar la carrera? ¿Qué hizo la tortuga mientras la liebre se durmió? ➤ Terminada la primera lectura dirigida por el docente. Se pedirá a los estudiantes que vuelvan a leer pero de manera silenciosa. ➤ Pregunto: ¿Qué aprendió la liebre? ¿Qué enseñanza nos da el texto? 	35'
Después de la lectura	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños desarrollarán la ficha de lectura. ➤ Los que terminan rápido colorearán las imágenes del texto. 	

➤ Reflexiono con los niños sobre la lectura que realizaron durante la sesión. Para ello, formulo las siguientes preguntas: ¿qué hemos aprendido?; ¿les gustó el texto que leímos?, ¿por qué?; ¿debemos subestimar a los demás?	40'
--	-----

Evaluación

Indicador	Instrumento
Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.	Ficha de lectura

La liebre y la tortuga

La liebre siempre se reía de la tortuga, porque era muy lenta. —¡Je, je! En realidad, no sé por qué te molestas en moverte -le dijo.

-Bueno -contestó la tortuga-, es verdad que soy lenta, pero siempre llego al final. Si quieres hacemos una carrera.

-Debes estar bromeando -dijo la liebre, despreciativa- Pero si insistes, no tengo inconveniente en hacerte una demostración.



Era un caluroso día de sol y todos los animales fueron a ver la Gran Carrera. El topo levantó la bandera y dijo: -Uno, dos, tres... ¡Ya!

La liebre salió corriendo, y la tortuga se quedó atrás, tosiendo en una nube de polvo. Cuando echó a andar, la liebre ya se había perdido de vista.

-No tiene nada que hacer -dijeron los saltamontes- La tortuga está perdida.

“¡Je, je! ¡Esa estúpida tortuga!”, pensó la liebre, volviéndose.

“¿Para qué voy a correr? Mejor descanso un rato.”

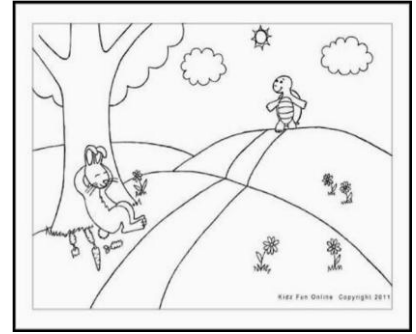
Así pues, se tumbó al sol y se quedó dormida, soñando con los premios y medallas que iba a conseguir.

La tortuga siguió toda la mañana avanzando muy despacio. La mayoría de los animales, aburridos, se fueron a casa. Pero la tortuga continuó avanzando. A mediodía pasó junto a la liebre, que dormía al lado del camino. Ella siguió pasito a paso.

Finalmente, la liebre se despertó y estiró las piernas. El sol se estaba poniendo. Miró hacia atrás y se rio:



-¡Je, je! ¡Ni rastro de esa tonta tortuga! Con un gran salto, salió corriendo en dirección a la meta para recoger su premio.



Pero cuál no fue su horror al ver desde lejos cómo la tortuga le había adelantado y se arrastraba sobre la línea de meta.

¡Había ganado la tortuga! Desde lo alto de la colina, la liebre podía oír las aclamaciones y los aplausos.

-No es justo -gimió la liebre- Has hecho trampa. Todo el mundo sabe que corro más que tú.

-¡Oh! -dijo la tortuga, volviéndose para mirarla- Pero ya te dije que yo siempre llego. Despacio pero seguro.

Ficha de lectura

Nivel literal

1. ¿Quién era más veloz y quien más lento?

2. ¿Cómo calificaba la liebre a la tortuga?

Nivel inferencial

3. ¿Qué enseñanza se extrae del cuento?

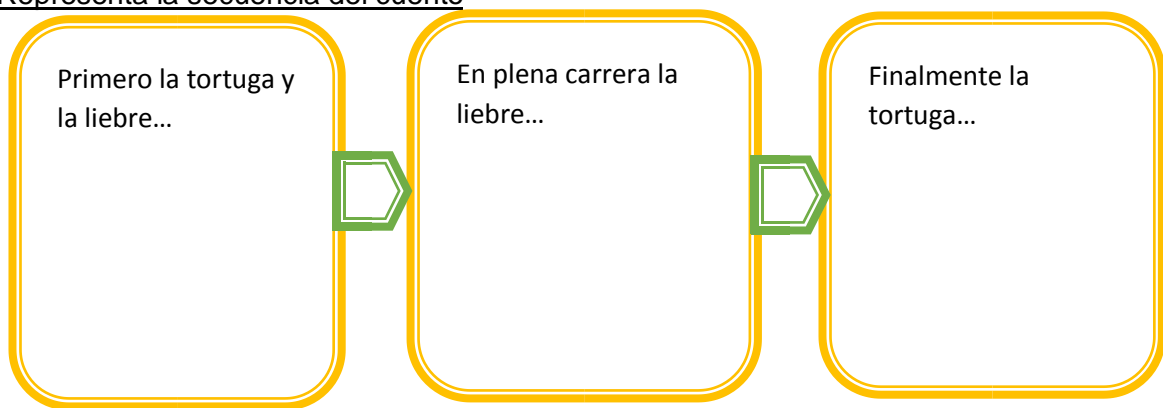
4. ¿Qué calificativo le darías a la tortuga y qué calificativo a la liebre?

5. ¿Cuál es el tema central del cuento?

Nivel criterial

6. ¿Qué opinas de la actitud de la liebre?

Representa la secuencia del cuento



Sesión de aprendizaje Nº 6

Área curricular : Comunicación

Nombre de la sesión : Lectura: El loro y los otorongos

Competencias, capacidades e indicadores

Competencias	Capacidades	Indicadores
Comprende textos escritos	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.

Secuencia didáctica

Antes de la lectura	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">➤ Se saluda a los estudiantes.➤ Se invita a que comenten sobre los cuentos de hadas que han escuchado o que han visto en los libros o películas.	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se comunica el propósito de la sesión: hoy vamos a leer “El loro y los otorongos”, ¿de qué creen que se trate el texto según lo que pueden observar en las imágenes? ➤ Se comenta brevemente el texto. ➤ Se recuerda a los niños y las niñas las normas de convivencia que se pondrán en práctica durante el desarrollo de la sesión. 	15'
Durante la lectura	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reparto las copias y les comunico que la tendremos una lectura dirigida en voz alta. ➤ A medida que se va leyendo se recuperará información del texto con las siguientes preguntas: ¿Qué había pasado con los otorongos? ¿Qué les aconsejó el loro? ¿y por qué? ¿por qué el primer otorongo no pudo subir la montaña? ¿Cómo consiguió al? ¿quién sintió frío y no pudo seguir subiendo la montaña? ¿Qué pasó cuando estaba subiendo el tercer otorongo? ¿Quién pudo llegar al más alto de la montaña? ➤ Terminada la primera lectura dirigida por el docente. Se pedirá a los estudiantes que vuelvan a leer pero de manera silenciosa. ➤ Pregunto: ¿qué pasó finalmente con los otorongos? 	35'
Después de la lectura	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños desarrollarán la ficha de lectura. ➤ Los que terminan rápido colorearán las imágenes del texto. ➤ Reflexiono con los niños sobre la lectura que realizaron durante la sesión. Para ello, formulo las siguientes preguntas: ¿qué hemos aprendido?; ¿les gustó el texto que leímos?, ¿por qué? ¿Debemos ser perseverantes? 	40'

Evaluación

Indicador	Instrumento
Narra el cuento leído, según lo que recuerda y asumiendo el rol de un personaje.	Lista de cotejo

EL LORO Y LOS OTORONGOS

Tres otorongos se perdieron en una selva desconocida. Caminaron durante días, sedientos y hambrientos. Al verlos desesperados, un loro les dijo:

— Amigos, en lo más alto de esa montaña, hay una laguna y mucha comida. Pero subir hasta la cúspide es muy difícil. Solo lo logrará el que se esfuerce más.

Al oír esto, el primer otorongo empezó a subir. Poco rato después, encontró en su camino unos arbustos con espinas y dijo:

— No puedo subir más alto.

Entonces, el primer otorongo se regresó.

El segundo otorongo quiso subir más alto, pero cuando estaba en la mitad de la montaña, sintió mucho frío, y dijo:

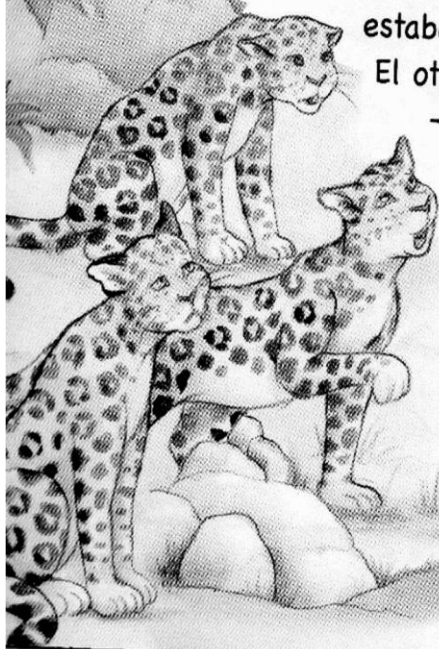
— No puedo subir más alto.

Y el segundo otorongo dio media vuelta y se regresó.

El tercer otorongo subió más que el anterior. Pero cuando estaba por llegar, empezó a producirse un derrumbe. El otorongo dijo:

— Ya estoy por llegar. Debo resistir un poco más.

Cuando el derrumbe paró, el tercer otorongo saltó sobre las rocas y llegó a la parte más alta de la montaña. Desde esa cúspide pudo ver toda la selva y se sintió feliz. Había vencido todas las dificultades. Finalmente, tomó agua y se dedicó a disfrutar de la rica comida y el cálido sol.



Lista de cotejo

5: Excelente 4: Satisfactorio 3: Bueno 2: En proceso 1: En inicio

Alumno	Denota que comprendió	Asume el papel del personaje	Recuerda secuencias	Expresa mensajes	Total
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					

Sesión de aprendizaje N° 7

Área curricular : Comunicación
Nombre de la sesión : Lectura: El mago atrapado

Competencias, capacidades e indicadores

Competencias	Capacidades	Indicadores
Comprende textos escritos	Infiere el significado del texto.	Deduce la causa de un hecho o acción de un texto de estructura simple con y sin imágenes.

Secuencia didáctica

Antes de la lectura	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se saluda a los estudiantes. ➤ Se empieza conversando acerca de la importancia de la solidaridad. ➤ Se comunica el propósito de la sesión: hoy vamos a leer “El mago atrapado”, ¿de qué creen que se trate el texto según lo que pueden observar en las imágenes? ➤ Se recuerda a los niños y las niñas las normas de convivencia que se pondrán en práctica durante el desarrollo de la sesión. 	15'
Durante la lectura	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reparto las copias y les comunico que la tendremos una lectura dirigida en voz alta. ➤ A medida que se va leyendo se recuperará información del texto con las siguientes preguntas: ¿Qué pasa con el mago? ¿Por qué no podía salir el mago de la botella? ¿Quién rescato al mago? ¿Qué hizo para rescatar al mago? ➤ Terminada la primera lectura dirigida por el docente. Se pedirá a los estudiantes que vuelvan a leer pero de manera silenciosa. ➤ Pregunto: ¿Quién descubrió al mago atrapado? ¿Qué pasó al final del texto? 	35'
Después de la lectura	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños desarrollarán la ficha de lectura. ➤ Los que terminan rápido colorearán las imágenes del texto. ➤ Reflexiono con los niños sobre la lectura que realizaron durante la sesión. Para ello, formulo las siguientes preguntas: ¿qué hemos aprendido?; ¿les gustó el texto que leímos?, ¿por qué? 	40'

Evaluación

Indicador	Instrumento
Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.	Ficha de lectura

EL MAGO ATRAPADO

En un castillo vivía un mago que lloraba pues no tenía poderes estaba

metido en una botella y no podía salir.

La botella estaba guardada con llave, en el ropero de un pasillo.

Un día vino un duende al castillo, llegó con un tornillo
poderoso. Tocó la puerta y... de repente se vio arriba de
una camilla que corría por

todas partes.

Cuando iba por un pasillo sintió un llanto, era el llanto del mago.

Sacó el tornillo de su bolsillo y lo mando a destapar la botella. El mago

salió y lo saludo así:

— Me liberaste duende pillo, te saludo con gusto

A ti y a tu tornillo.



Ficha de lectura

Nivel literal

1. ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?

2. ¿En qué lugar transcurre la historia?

Nivel inferencial 3. ¿De qué trata el cuento?

4. ¿Por qué lloraba el mago?

5. ¿Cómo pudo salir de la botella?

Nivel criterial

6. ¿Qué opinas del tema del texto?

Realiza un dibujo que represente el cuento

CONCLUSIONES

1. La aplicación de la Didactica Desrrolladora sí mejora el nivel de Comprensión Lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institucion educativa N° 65101 Encarnación Villacorta, Pucallpa, 2010. (Tablas 01).
2. El diseño de estrategias basadas en la Didactica Desarrolladora sí mejora el nivel de Comprensión Lectora literal en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institucion educativa N° 65101 Encarnación Villacorta, Pucallpa, 2010. (Gráfico 2).
3. La aplicación de la Didactica Desarrolladora, promovio el habito de la lectura en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institucion educativa N° 65101 Encarnación Villacorta, Pucallpa, 2010. (Gráfico 2).

RECOMENDACIONES

1. A los directores de las instituciones educativas de la Región Ucayali, considerar la implementación de estrategias empleando la Didáctica Desarrolladora pues mejora el nivel de Comprensión Lectora en los estudiantes, como se obtuvo en la sede de estudio.
2. A los docentes de las instituciones educativas de la Región Ucayali, abordar en las sesiones de aprendizaje los aspectos de la Didáctica Desarrolladora en cuanto a las dimensiones literal e inferencial, pues como se ha obtenido, mejora el nivel de estas dimensiones en los estudiantes de la muestra.
3. A los tesisistas y futuros investigadores, insertar mejoras en los aspectos de la Didáctica Desarrolladora, ya que permitió mejorar significativamente el desempeño de los estudiantes referente a la comprensión lectora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abarca, R. y Holguino, C. (2007) *“Programa de narrativa local para mejorar la comprensión lectora en los educandos de quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 500023 república de México del distrito de Cusco”*, tesis para optar el grado de Maestro en educación, con mención en docencia y gestión educativa- Universidad Cesar Vallejo- Trujillo.
- Almeida, L. y Lopez, R. (2009) – *Textos narrativos para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas del 5º grado A y B de primaria en la I.E. N° 64935- Pucallpa- 2008 – 2009* – Universidad Cesar Vallejo – Trujillo.
- Alonso, J. (2000) *“Motivación y Aprendizaje en el Aula. Como enseñar a pensar”* Ed. Santillana S.A., Madrid.
- Caballero, E. (2008) *“Comprensión lectora de los textos argumentativos en niños vulnerables escolarizados en el quinto grado de educación básica Primaria”, para optar el grado de maestría en educación con énfasis en didáctica de la lecto- escritura en la infancia de la Universidad de Antioquia, Medellín- Colombia*
- Cabrera, F., Donoso, T. y Marín, Á. (1994) *“El proceso lector y su evaluación”*. Ed. Alertes, Barcelona.
- Comdemarin, M. (1998) *“Lectura temprana”* Ed. Andrés Bello, 4ta. Edición, Chile.
- Comdemarín, M. & Medina, A. (2000) *“Evaluación Auténtica de los Aprendizajes”*, Ed. Andres Bello, Chile.
- Cooper, D. (2009) *“Como mejorar la comprensión lectora”*. Editorial Visor Distribuciones S.A., Madrid- España.
- Carrasco, J. (2009) *“Cómo aprender mejor”* Editorial Riala S.A., 3ra Edición,
- Díaz, F. & Hernández, G. (2000) *“Estrategias Docentes para un Aprendizaje significativo”*, Ed. Mc. Graw-Hill, Colombia.
- Feddy, S. & Ardilla, A. (1991) *“Lenguaje Oral y escrito.”* Edit. Trillas. Mexico.
- Gálvez, J. (1999) *“Métodos y técnicas de Aprendizaje”* (teoría y Práctica) Editorial Macs, 4ta edición, Cajamarca, Perú.

- García, A. (2008) *“Modernidad y Política en el siglo XXII”*, Editorial Matices E.I.R.L. 1ra Edición, Lima.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2008). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hinostroza, G. (2009) *“Aprender a formar niños lectores y escritores”*. Ed. Dolmen S.A., Chile.
- Ma, R. & Garcia, E. (2010) *“Estrategias para enseñar a pensar y aprender a pensar”*. Editorial Marcea S.A., Madrid, España.
- Marín, M. (1999) *“Lingüística y enseñanza de la lengua”*. Editorial Aique. Primera Edición, Argentina.
- Ministerio de Educación (2001) *“Lectura Comprensiva temprana”* (Antología), Documento de trabajo, Lima, Perú.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Ministerio de Educación del Perú. Lima, Perú.
- Monereo, C. (2000) *“Estrategias de Aprendizaje”* Ed. Visor Dis. Madrid, 2000
- Peronard, M. & otros (1998) *“Comprensión de textos escritos”*, Ed. Andrés Bello 1ra. Ed., Chile.
- Pinzas, J. (1997) *“Se aprende a leer leyendo”*, Ed. Tarea, asociación de publicaciones educativas. 1ra edición, Lima.
- Pinzas, J. (1997) *“Metacognición y lectura”*, Ed. Fondo Ed. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Ramírez, B. (2015). *“Dificultades para la Comprensión Lectora en el aprendizaje de los niños y niñas del 5º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64567 “Jorge Coquis Herrera”, Pucallpa, 2014”*. Tesis. Trujillo: Universidad César Vallejo.
- Recasens, M. (1994) *“Como jugar con el lenguaje”*, Editorial CEAC S.A. 4ta Edición, Barcelona, España.
- Silvestre, M. y Zilberstein, K. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Pueblo y Educación

T.H. C. (1992) "*Enseñanza de la comprensión lectora*". Ministerio de Educación y Ciencias. Editorial Morata S.A., Madrid, España.

.

ANEXOS

ANEXO N° 1

PRE TEST Y POS TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

El valor de la amistad



Los animalitos de la selva se habían despertado en esta mañana soleada, y mil sonidos recorrían el monte. Los pájaros cantaban y revoloteaban de un lado a otro, los monitos hacían travesuras en las ramas de los árboles, los sajinos jugaban a las escondidas, entre las sombras, las flores eran sorprendidas por los insectos y las picaflores que revoloteaban, describiendo figuras

muy lindas por el aire.

Todo era alegría esa mañana, pero había alguien que seguía dormida, era doña Dora la lora, no despertaba de su sueño profundo. Sus amigas se reían y le hacían bromas a su alrededor. Pasaba una luciérnaga que al verla le llamó mucho la atención. Se arrimó, le habló suavemente al oído, golpeó su cuerpo con leves empujones y no pudo despertarla. Fue así que mojó sus manos y dejó caer gotas en el rostro de aquel animalito que despertó de un salto.

“¿Qué pasa, dijo sorprendida?”. “Perdón amiga, doña Dora la lora, creí que te pasaba algo, ya que no podías despertar”. “Es que no pude dormir anoche2. ¿Qué pasa?, ¿acaso tienes miedo? “si amiga luciérnaga, me da mucho miedo la noche y no pudo dormir”.

“A mi pasaba lo mismo” – dijo la luciérnaga. – “Pero mi luz fue haciéndose más visible y dejé de tener miedo. Ven, levántate y juguemos con las flores y los demás amiguitos. ¿Te parece?”.

Doña Dora la lora se levantó, jugaron y charlaron todo el día hasta que la luz del sol se fue apagando y la selva se despedía de la bulla, las dos amigas se despidieron con la promesa de encontrarse al otro día.

La luciérnaga voló, jugando con su luz y pensando en su amiga y sus miedos. Al llegar a su casa, le contó a su mamá y le pidió si a dejaba ir a hacerle compañía. La mamá luciérnaga le dio permiso y se puso muy contenta porque la pequeña había aprendido una lección muy importante en la vida **ayudar a los demás**. La luciérnaga voló muy rápido hasta donde se encontraba Dora la

lora, debajo de una hoja, y la sorprendió diciéndole: “No tengas miedo, esta noche yo te haré compañía”.

La luz de la luciérnaga no se apagó en toda la noche y las dos descansaron sin miedos.

Al llegar el día, bien temprano despertaron, muy contentas y entre miradas y risas descubrieron algo muy valioso: “una luz que prevalecerá más allá de las diferencias. LA AMISTAD

Ficha de lectura

Nivel literal

1. ¿Quién era no despertaba en la mañana?

2. ¿En qué lugar transcurre la historia?

Nivel inferencial

3. ¿Qué enseñanza se extrae del cuento?

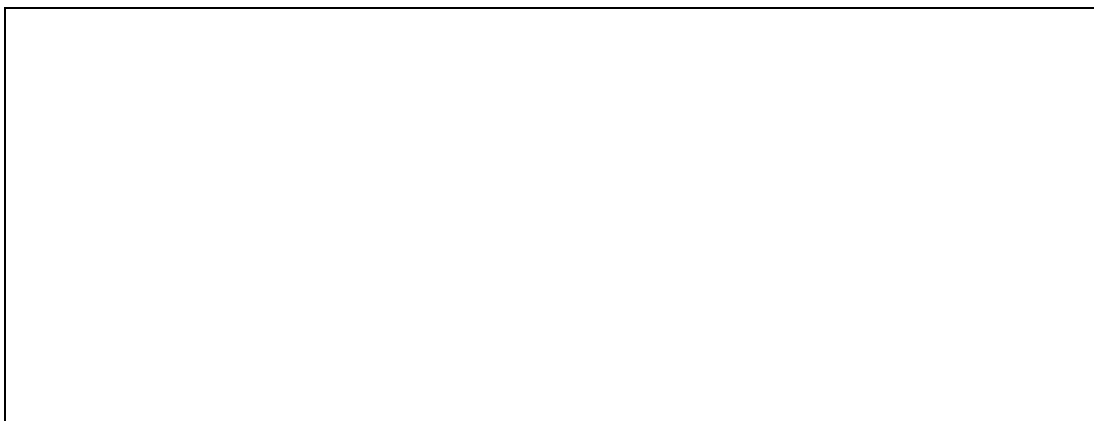
4. ¿Qué calificativo le darías a la luciérnaga?

5. ¿Cuál es el tema central del cuento?

Nivel criterial

6. ¿Qué opinas de la actitud de la luciérnaga?

Dibuja algún pasaje del cuento



ANEXO N° 2

INFORME DE ORIGINALIDAD – TURNITIN



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: **Isabel Ruiz Mori**
Título del ejercicio: **TESIS**
Título de la entrega: **MEJORA DE LA COMPRENSION LE...**
Nombre del archivo: **TURNITIN-ISABEL.pdf**
Tamaño del archivo: **11.98M**
Total páginas: **86**
Total de palabras: **3,924**
Total de caracteres: **18,109**
Fecha de entrega: **12-ene-2018 12:00p.m. (UTC-0500)**
Identificador de la entrega: **902191540**



UNIVERSIDAD NACIONAL
"PEDRO RUIZ GALLO"



ESCUELA DE POST GRADO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS

"MEJORA DE LA COMPRENSION LECTORA EN LOS
ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA CON
LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS SUSTENTADAS
EN LA DIDACTICA DESARROLLADORA" PUCALLPA
2010.

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN SOCIEDAD
E INVESTIGACIÓN

AUTORA

Dr. ISABEL RUIZ MORI

ASESOR

Mg. Sr. MIGUEL ALFARO BARRANTES

Pucallpa - Perú
2013

“Mejora de la Comprensión Lectora en los alumnos del tercer grado de primaria con la aplicación de estrategias sustentadas en la Didáctica Desarrolladora” Pucallpa 2010

por Isabel Ruiz Mori

Fecha de entrega: 12- ene- 2018 12:00p.m. (UT C- 0500)

Identificador de la entrega: 902191540

Nombre del archivo: TURNITIN- ISABEL.pdf (11.98M)

Total de palabras: 3924

Total de caracteres: 18109

MEJORA DE LA COMPRENSION LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA CON LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS SUSTENTADAS EN LA DIDACTICA DESARROLLADORA” PUCALLPA 2010

INFORME DE ORIGINALIDAD

24%	12%	0%	20%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJO DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	13%
2	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	3%
3	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	sociedadculturaeducacion.blogspot.com Fuente de Internet	2%
5	www.buenastareas.com Fuente de Internet	1%
6	www.munimanantay.gob.pe Fuente de Internet	1%
7	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%