



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
"PEDRO RUIZ GALLO"**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN  
UNIDAD DE POSGRADO**

## **MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**"ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE CON TEXTOS DE VIDEO PARA ELEVAR LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL DEL INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. "GABINO URIBE ANTÚNEZ" DE LA PROVINCIA DE AIJA Y REGIÓN ANCASH, 2013".**

### **TESIS**

**PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCIÓN EN INVESTIGACION Y DOCENCIA.**

#### **AUTORA:**

Lic. Leiva Díaz, Medalit Yeren

#### **ASESOR:**

Dr. SEVILLA EXEBIO, Julio Cesar

LAMBAYEQUE- PERU

2014

**“ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE CON TEXTOS DE VIDEO PARA ELEVAR LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. “GABINO URIBE ANTÚNEZ” DE LA PROVINCIA DE AIJA Y REGIÓN ANCASH, 2013”.**

---

**Lic. Medalit Yeren Leiva Díaz**

**AUTORA**

---

**Dr. Julio Cesar Sevilla Exebio**

**ASESOR**

**TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACION Y DOCENCIA.**

**Aprobado por:**

---

**Dr. Rafael Cristóbal García Caballero**  
**PRESIDENTE**

---

**Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado**  
**SECRETARIA**

---

**M. Sc. Juan Carlos Granados Barreto**  
**VOCAL**

*Les dedico a mis padres; a quienes les debo*

*Todo lo que tengo en esta vida.*

*A dios, ya que gracias a él tengo mis padres*

*Maravillosos, los cuales me apoyan en mí*

*Derrota Y celebran mis triunfos*

*A los profesores quienes nos apoyaron en esta investigación*

*Para la cristalización*

*de mi vida profesional.*

*Medalit Leiva Díaz.*

## **AGRADECIMIENTOS**

*Agradezco a las autoridades de las Institución Educativa pública de la provincia de Aija-Huaraz, por haber permitido realizar la aplicación de los instrumentos de la tesis.*

*A nuestros docentes por su apoyo en la realización de este trabajo de investigación.*

*Y a cada una de las personas, que de una u otra manera ayudaron a que nuestra investigación se haya culminado.*

## **INDICE**

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTO**

**INDICE**

**RESUMEN/ABSTRACT**

**INTRODUCCIÓN**

## **CAPÍTULO I**

### **ANALISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL AREA DE INGLES**

1.1. Ubicación de la I.E. ....	12
1.2. Proceso histórico de la estrategias de enseñanza aprendizaje con texto de video.....	14
1.3. ¿Cómo se manifiesta el problema? .....	21
1.4. Metodología de la investigación .....	23
1.5. Métodos y procedimientos para la recolección de datos.....	25

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE CON TEXTOS DE VIDEO Y LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL**

2.1. Estrategia de enseñanza – aprendizaje con textos de video.....	27
2.1.1. EL Aprendizaje.....	35
2.2. Expresión y comprensión oral en el área de inglés.....	45
2.3. El idioma inglés.....	59

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1. Análisis y discusión de resultados.....	75
3.2. Esquema para la variable independiente o perfil del modelo.....	81
3.3. Fundamentos teóricos del modelo.....	82
3.3. 3.4. Planes de sesión de aprendizaje.....	88
3.4. 3.5. Resultados post test.....	100

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

## RESUMEN

El trabajo de investigación “estrategia de Enseñanza – Aprendizaje con textos de video para elevar la Expresión y Comprensión Oral de los Estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Gabino Uribe Antúnez” de la provincia de Aija y Región Ancash, 2013”, surge como respuesta a la aplicación adecuado de las estrategias de enseñanza - aprendizaje con textos de video lo que se ve evidenciado en la expresión y comprensión oral hecho que se manifiesta en: Inadecuado uso de recursos verbales y no verbales en el proceso comunicativo, No comprende el mensaje de su interlocutor, Expresa algunas ideas, empleando una inadecuada pronunciación. Viendo estas dificultades se elaboró una estrategia de enseñanza-aprendizaje con texto de video basada en los elementos de la teoría motivacional cognitiva de atribución y el trabajo de Wang, Polincsan (1989), de Rubin (1988) y de Weiner (1985), que permitan elevar la expresión y comprensión oral de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. “Gabino Uribe Antúnez” provincia de Aija región Ancash; donde Sabemos que como docentes podemos mejorar las dificultades en la expresión y comprensión oral detectado en los estudiantes dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje: mediante la propuesta e implementación de secuencias didácticas con diferentes temas en la Expresión oral: se realizara teniendo como estrategia la adivinanza. La expresión oral y su importancia: gestos de las actividades realizadas en casa. Componentes o micro habilidades de la expresión oral: carrera de obstáculos o escalera con refranes y cuentos. Tono de voz y elementos prosémicas componentes importantes de la expresión oral: canto y fono mímica. La importancia de la seguridad al expresarse oralmente: tarjetas de personas para describirlo. La importancia de la fluidez en la expresión oral: recuento de un cuento. La planeación del discurso y la intención comunicativa en la expresión oral representación de un programa de televisión. La expresión oral como medio eficaz de comunicación: exposición de un tema: donde todos estos proceso se llevara a cabo empleando la estrategia de E-A- con textos de video.

Palabras claves: Estrategia, enseñanza, aprendizaje, textos de video, inglés idioma, expresión oral, comprensión oral.

## ABSTRACT

The labour of enquiry “strategy of teaching- learning with text of video to improve the oral expression and understanding of the 4<sup>th</sup> grade students of secondary education. Educative institution “Gabion Uribe Antunez” Province Aija and region Ancash, 2013” it appear like answer to the adequate application of the strategy of teaching- learning with text of video. It’s present in the oral expression and understanding. It show in: inappropriate use of verbal and not verbal recourses in the communicative process, don’t understand the message of the speaker, express some ideas using an appropriate pronunciation. According to these difficulties did a strategy of teaching – learning with text of video base in the elements of the mind, motivational theory of attribution and the work of Wang, Polincsan (1989), Rubin (1988) and Weiner (1985), that it permit to raise the oral expression and understanding of the 4<sup>th</sup> grade students of secondary education, educative institution “Gabino Uribe Antunez” Province Aija, Region Ancash. Where we know that as teachers can improve the difficulties in the oral expression and understanding see in the students in the process of teaching – learning, by means of proposal and well didactic sequences with different themes in the oral expression: it do with strategy of riddle, the oral expression and importance: gestures of the activities did in house. Elements or micro abilities of the oral expression: career of obstacles or stairs with proverbs and tales. Tone of voice and importance of the security to express orally: card of people to describe. The importance of the fluidity in the oral expression: talking of a tale. The planning of speech and the communicative intention in the oral expression, presentation of a television program. The oral expression like efficient resources of communication: exposition of a theme. So all these process is going to do using the strategy of teaching –learning with text of video

Key words: strategies, teaching, learning, texts of video, English, language, oral expression, oral understanding.



## INTRODUCCIÓN

Actualmente los acelerados cambios que se registran a nivel mundial especialmente en el aspecto científico y tecnológico, nos obliga a estar preparados en todos los campos para no estar ajenos a ellos. Siendo el idioma inglés uno de los vínculos de comunicación que nos permite tener acceso a información privilegiada sea esta vía Internet o a través de otros medios de comunicación, y desarrollarnos favorablemente en nuevas necesidades laborales y conocer manifestaciones culturales distintas a la nuestra, es entonces necesario desarrollar competencias comunicativas que les permitan a los alumnos estar preparados en diferentes situaciones ligados a la vida diaria. Por esta razón, me he visto en la necesidad de implementar estrategias de Enseñanza –Aprendizaje con textos de video. La Enseñanza - Aprendizaje de un idioma que sea el vehículo internacional para poder comunicarse y éste idioma es el inglés, que se ha convertido en una lengua universal, debido al gran número de angloparlantes, al elevado número de personas de todas las nacionalidades que lo emplean como lengua extranjera.

En este marco, consideramos que, la enseñanza del inglés a nivel de educación secundaria debe responder a tipos de necesidades específicas tanto del estudiante, futuro formador, como de la institución que lo forma. No obstante para nadie es un secreto que los estudiantes en las instituciones educativas públicas de la provincia de Aija, tiene algunas dificultades en la expresión y comprensión oral en el área de inglés. Asimismo, hemos observado que los estudiantes presentan serias dificultades en su proceso de aprendizaje en el área de inglés; de acuerdo con estos hechos demostrados por los estudiantes, que éstos tienen problemas en la expresión y comprensión oral del inglés y por ende para desarrollar las capacidades específicas del área de inglés que es necesario para el óptimo aprendizaje de su formación educativa a causa de estas situaciones hemos visto por conveniente realizar el trabajo de investigación titulado “Estrategia de Enseñanza – Aprendizaje con textos de video para elevar la Expresión y Comprensión Oral de los Estudiantes

del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Gabino Uribe Antúnez” de la provincia de Aija y Región Ancash, 2014”. La tarea que nos compromete en esta tesis es elaborar una estrategia de enseñanza-aprendizaje con texto de video basada en los elementos de la teoría motivacional cognitiva de atribución y el trabajo de Wang, Polincsan (1989), de Rubin (1988) y de Weiner (1985), que permitan elevar la expresión y comprensión oral de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. “Gabino Uribe Antúnez” provincia de Aija región Ancash. Por ende si, se elabora y valida una estrategia de Enseñanza - Aprendizaje con textos de video basados en elementos de la teoría motivacional cognitiva de atribución y el trabajo de Wang, Polincsan (1989), de Rubin (1988) y de Weiner (1985), entonces se elevará la expresión y comprensión oral de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de dicha institución educativa

Con esta investigación contribuimos al desarrollo de la creatividad, la imaginación, al desarrollo lingüístico y para asimilar la fonología del idioma inglés en la parte pedagógica. También en la parte psicopedagógico se aporta al cambio de actitud en el uso adecuado de los medios audiovisuales.

Para este motivo se ha dividido la investigación en tres capítulos. En el capítulo I, se describe y plantea el problema donde se da información de cómo surge esta perspectiva de investigación. Se señala la justificación del estudio y finalmente se plantean los objetivos, las hipótesis que persigue esta tesis y la metodología que se emplea.

En el capítulo II, que corresponde al marco teórico, se describe todo lo concerniente a la estrategia de enseñanza – aprendizaje con textos de video y la expresión y comprensión oral del área de inglés teniendo como base el diseño curricular Nacional.

En el capítulo III, se describe los resultados obtenidos en los instrumentos aplicadas a los estudiantes y se hace un tratamiento estadístico de los

resultados de las mismas, se realiza la discusión de los resultados pasando luego a verificar la validez de la hipótesis formulada. Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones partiendo de los resultados obtenidos y se anota la bibliografía consultada para la elaboración del presente estudio.

La autora

**CAPÍTULO I**  
**ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**  
**EN EL AREA DE INGLES**

**1.1. UBICACIÓN DE LA I.E.**

La I.E. Gabino Uribe Antúnez se designó el nombre del colegio en mención al personaje Ilustre de Aija Dr. Gabino Uribe Antúnez, cuyo aniversario se celebra el 25 de octubre en honor a su nacimiento del presbítero. Actualmente funciona en local propio, ubicado en la avenida de la Juventud, Barrio de Gabino Uribe a 1.5 Km aproximado de la ciudad de Aija, considerado por el CTAR como zona rural. y se encuentra en una altitud de 3,300 m.s.n.m; Área construida 2 277.24 m2. Esta institucion cuenta con 16 docentes, 6 personales administrativos y con 178 estudiantes, donde se observa las siguientes problemas educativos: Falta de organización Institucional, No hay evaluación de la gestión Institucional, voluntad para elaborar documentos de organización, desconocimiento del personal docente y administrativo de los instrumentos de gestión, Falta de autoridad, no existe un buen trato a la comunidad Educativa de parte de algunos integrantes de la IE, Existe infidencia dentro de la IE, Falta de identificación y compromiso institucional, Falta diversificación curricular acorde con la realidad local y regional, Falta de aplicación de estrategias en el proceso de enseñanza – aprendizaje, impuntualidad en la presentación de sus documentos técnico pedagógico y administrativo por parte de algunos docentes, Clima institucional: Falta de comunicación entre el personal directivo, docentes y administrativos, no se realiza un monitoreo y asesoramiento permanente de las labores que cumple el personal docente , administrativo y servicio, no se estimula la labor del personal mediante resoluciones de reconocimiento, Estudiantes con baja autoestima y falta practicar los

valores, Indisciplina escolar, Falta de autoridad de algunos docentes, Estudiantes con bajo rendimiento escolar, Estudiantes con desinterés por el estudio, estudiantes que mienten al no cumplir con las tareas, estudiantes que dejan sus residuos en las carpetas y votan en el patio, no hay conciencia ambiental, poca comunicación entre padres de familia y docentes, Escaso apoyo de los padres de familia en las acciones educativas, falta de hábitos de lectura de la comunidad educativa, poco uso de las TICs, No se da el debido uso a los materiales existentes en la IE. Estrategias pedagógicas innovadoras: No se cuenta con el servicio de internet, no se cuenta con biblioteca digital, falta de poner en servicio la fotocopidora, poco ingreso económico por caja chica, falta dinero para comprar materiales y otros para la IE, no se da uso al 30% de terreno disponible, Calidad Educativa regular: Alumnos con problemas de aprendizaje, poca participación de la comunidad en bien de la educación.

#### **1.1.1. PROVINCIA DE AIJA**

La Provincia de Aija es una de las veinte que conforman el Departamento de Ancash, es llamada "Perla de las Vertientes" y se ubica en la Cordillera Negra en la zona nororiental del Perú. Limita al norte con la Provincia de Huaraz, al este con la Provincia de Recuay, al sur y al oeste con la Provincia de Huarmey.

Tiene un clima moderado de aprox. 18° C durante el año. Zona principalmente minera: zinc, plata, estaño.

Esta provincia fue creada mediante decreto ley el 5 de marzo de 1936. Esta provincia tiene una extensión de 536.29 Km<sup>2</sup>, y presenta alturas que van desde los 700 metros sobre el nivel del mar, en su parte más baja, hasta los 4,996 m.s.n.m. El nombre de Aija, según se cree, provendría de una antigua voz quechua que se usaba para llamar a un tipo de danza: "Aixa", que tenía motivos guerreros. Tiene atractivos turísticos cercanos como el templo de Santiago apóstol, llama Trek Olleros Chavin, museo

arqueológico de Ancash, cordillera negra, complejo arqueológico de Waullac, Boca del Puma, laguna de Karan y Laguna Churup.

## **1.2. PROCESO HISTORICO DE LAS ESTRATEGIAS DE E-A CON TEXTOS DE VIDEO.**

En la actualidad el mundo atraviesa por un proceso de globalización y competencia en el mundo laboral, en el cual los estudiantes requieren aprender significativamente un idioma moderno, el inglés; donde cada persona debe darle importancia al estudio de dicho idioma a fin de poder desempeñarse fuera y dentro de su país.

Donde ESPAÑA muestra una gran cantidad de estudiantes con dificultades para la expresión y comprensión oral, y para solucionar este problema está haciendo lo siguiente:

En las escuelas se da énfasis a la comunicación, a la no directividad, a la creación de un clima de seguridad y confianza en el aula, al aprendizaje significativo, a la motivación, a la expresión oral libre y donde no se da mucha relevancia a la práctica de los métodos de la gramática y traducción. (Palomero, et ál, 2010); un parquito de países:

En **EE.UU.** Cuando los estudiantes comienzan la escuela por primera vez, necesitan conocer frases y expresiones clave que puedan utilizar para comunicarse con las maestras y los compañeros de clase durante el día escolar. Ser capaz de comunicarse efectivamente con los demás es fundamental para poder aprender. A través de interacciones significativas y divertidas, los estudiantes pueden desarrollar el tipo de destrezas de comunicación cotidiana que facilitan el aprendizaje. Las maestras pueden emplear una estrategia denominada respuesta física total para ayudar a los estudiantes en las primeras etapas del desarrollo del idioma.

También realizan las actividades de respuesta física total (TPR, por sus siglas en inglés) multiplican en gran medida la información adquirida sobre el idioma y la producción que pueden manejar los estudiantes que están

aprendiendo inglés (ELL) en nivel principiante. Las actividades TPR obtienen respuestas de todo el cuerpo cuando se introducen palabras o frases nuevas. Las maestras pueden elaborar textos breves que provean a los estudiantes ELL y a los demás estudiantes de vocabulario o comportamientos de clase relacionados con situaciones cotidianas. Los estudiantes están listos para hablar más pronto cuando aprenden al hacer las cosas. Las actividades TPR ayudan a los estudiantes a adaptarse a la escuela y a comprender los comportamientos requeridos y las instrucciones que oirán. Esto les servirá en las clases principales, en los corredores, durante el almuerzo, durante los simulacros de incendios, en las salidas de campo y en las actividades cotidianas.

Las estrategias TPR se recomiendan como buenas estrategias de enseñanza para todos los estudiantes, no sólo para los estudiantes ELL.

Hay siete pasos en el proceso de enseñanza TPR:

1. Presentación

La maestra presenta una situación en la cual los estudiantes responden a una serie de órdenes con acciones. Usualmente las acciones están acompañadas por accesorios como fotografías u objetos reales. Algunas acciones pueden ser reales y otras, simulacros.

2. Demostración

La maestra demuestra o pide a un estudiante que demuestre esta serie de acciones. Se espera que los demás estudiantes presten especial atención. Al principio, los estudiantes no tienen que hablar ni repetir las órdenes. Pero pronto querrán participar porque las órdenes son fáciles de seguir y el lenguaje es claro y comprensible. Por ejemplo, la maestra ordena "Saquen una rodaja de pan" y los estudiantes repiten la oración y hacen la acción. "Ahora, úntenla con mantequilla de maní", y así sucesivamente hasta que arman y comen un emparedado imaginario.

3. Acción en grupo

Luego, la clase representa la serie mientras la maestra da las órdenes. Usualmente, este paso se repite varias veces para que los estudiantes incorporen la serie por completo antes de que se les pida que la produzcan.

4. Copia escrita

Escriba la serie en la pizarra o en una lámina de papel para que los estudiantes puedan establecer relaciones entre las palabras orales y escritas mientras leen y copian (o incluso sustituyen ingredientes de su preferencia).

5. Repeticiones orales y preguntas

Después de que los estudiantes hayan realizado una copia escrita, deben repetir cada línea después de la maestra, con atención en las palabras difíciles. Ellos formulan preguntas para aclarar dudas y la maestra señala detalles gramaticales como *"Yesterday we ate half a sandwich (Ayer comimos medio emparedado). Today we will eat a whole sandwich (Hoy vamos a comer un emparedado completo). ¿Observaron la diferencia entre ate (comimos) y eat (comer)? Yesterday we spread grape jelly, today we will spread orange jelly (Ayer untamos jalea de uvas, hoy vamos a untar jalea de naranjas). ¿Observaron que el verbo **spread** (untar) no cambió? Digamos las palabras soap y soup. Digamos las palabras **cheap** y **sheep**".*

6. Demostración de los estudiantes

Los estudiantes también pueden turnarse para leer la serie y representar las acciones. Mientras tanto, la maestra puede evaluar la comprensión y la producción oral de los estudiantes individualmente.

7. Actividades en grupo

Por último, los estudiantes trabajan en parejas o en equipos de cuatro para decir o leer las series. En equipos de cuatro, dos estudiantes dan las órdenes y dos responden físicamente. Mientras



tanto, la maestra supervisa cada equipo y sugiere maneras de elaborar el vocabulario agregando palabras nuevas. Colorín Colorado (2007)

En Suecia, Dinamarca o Noruega, la TV es prácticamente al 50% en inglés, las películas, casi el 90%. Aluciné cuando visité esos países y tenían prácticamente la misma programación que en UK, pero con subtítulos. Y allí no escuchas a nadie quejarse de la colonización del inglés ni comentar que los ingleses son los que peor hablan idiomas.

En relación a las variables referentes a los profesores, se observa que éstos en Suecia trabajan más horas a la semana, pero a su vez dan menos horas de clase en general y también de inglés. Tras esta inspección descriptiva, estimamos qué factores contribuyen a la mejora en las competencias en las tres destrezas en inglés. Los resultados más relevantes de esta estimación son los siguientes:

- La educación de la madre y el status laboral del padre afectan positivamente a los resultados, siendo el impacto relativamente mayor en Comprensión Lectora.
- El hecho de que el padre tenga un buen nivel de inglés aparece como uno de los determinantes más importantes para la mejora de los resultados, sobre todo en Comprensión Oral, lo que apunta de nuevo a la importancia del uso de la lengua inglesa en el entorno del niño para que éste pueda desarrollar una capacidad auditiva desde una edad temprana.
- Un aumento en el número de horas dedicadas a los deberes de inglés NO aumenta las puntuaciones en ninguna de las destrezas evaluadas (controlando por las horas dedicadas a las matemáticas), sino más bien todo lo contrario. Asimismo, un mayor número de clases de inglés a la semana en el centro parece no afectar al rendimiento. Esta evidencia, de alguna manera contra intuitiva, sugiere la necesidad de hacer un mayor esfuerzo en entender las dinámicas de trabajo y aprendizaje de la lengua

inglesa, sobre todo al comparar con otros países como Suecia cuyos resultados son mucho mejores que el nuestro, y donde a su vez tanto el tiempo dedicado a deberes como el número de horas de clase de inglés en el centro son claramente inferiores.

- Tanto el número de años previos que el alumno lleva estudiando inglés como las clases extra de ampliación de inglés mejoran considerablemente los resultados en las tres destrezas evaluadas.

El primer efecto vuelve a evidenciar la importancia de la exposición al idioma para el rendimiento en el largo plazo, y el segundo parece sugerir que las clases extraescolares tienen algo diferente con respecto a las que se imparten en el centro educativo – quizá metodología, capacidad de motivación al alumno, etcétera.

**En Latinoamérica** Se necesita contar con personas capaces de enfrentar el nuevo contexto de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés en la institución educativa. En CUBA de acuerdo a los planes de estudio y los programas de las disciplinas establecen que la meta principal del proceso de Enseñanza y Aprendizaje del inglés es la comunicación. Enseñar el inglés partiendo del enfoque comunicativo, debe propiciar el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita. (Rodríguez, 2010). Donde en VENEZUELA el programa de inglés, como guía curricular que oriente los procesos de aprendizaje del idioma inglés, ha permanecido en uso y sin revisión desde que se implementó, por eso la pregunta ¿aprenden inglés los estudiantes de las escuelas públicas y privadas de Venezuela? Es obvia la respuesta que los alumnos de las escuelas públicas y privadas definitivamente no aprenden inglés o aprenden muy poco. Por lo tanto en las I.E. públicas y privadas hay un fracaso en alcanzar los niveles de competencia comunicativa en el inglés de los estudiantes.

CHILE, En el caso de la expresión y comprensión oral del idioma inglés, el material en formato de audio y video disponible en CDs, DVDs, o en la web construye un gran apoyo para que los estudiantes desarrollen esta

habilidad por medio de textos como diálogos, canciones, narraciones o noticias, donde promueven el uso oral del idioma. (Ministerio de Educacion, 2012)

En las organizaciones educativas de BOLIVIA se observa en el proceso de aprendizaje que la expresión y comprensión oral del idioma inglés puede iniciarse si las personas más cercanas a su entorno le hablasen en el idioma inglés, donde en los niños a partir del primer mes de edad tienen la capacidad de distinguir sonidos. Pues en este lugar, en las escuelas se implementa el aprendizaje del inglés en los centros educativos del nivel primario y secundario. (Quispe, 2010)

Es necesario dar a conocer el origen del proceso histórico que en las colonias instauradas en el norte le dieron prioridad a la educación como estrategia de desarrollo, implantando los modelos de las universidades británicas que desarrollaban programas y disciplinas tecnológicas necesarias para la producción, logrando una relación conocimiento-producción-desarrollo, por lo tanto, el *conocimiento científico* utilizado como estrategia se vinculaba a la solución de problemas prácticos que entorpecían el avance comercial y la expansión del mercado.

Es evidente que la globalización no se puede analizar a partir del presente, sino que es necesario abordar las estrategias desarrolladas por el capital en sus diferentes etapas, debido a que en su definición e interpretación se tiende a obviar la dimensión histórica, “dicha visión y sus múltiples voces, visualiza la época actual de la globalización como estrictamente nueva, sin conexión con el pasado” (Contreras, 1999:167).

En ambos momentos históricos se persigue la expansión y estabilidad del sistema capitalista. Ahora bien, partir del supuesto que las estrategias globalizadoras es la tendencia histórica del capitalismo, hace necesario explorar algunas fases significativas de dicho sistema, haciendo énfasis en el Mercantilismo, Colonialismo, Revolución Industrial, Imperialismo y la

fase actual, con el objetivo de identificar a grandes rasgos las estrategias utilizadas por el capital, lo que permitió distinguir los primeros pasos de las naciones a un mundo global, que aunado a la realidad actual se visualiza el desarrollo del escenario del mundo hacia la globalización, demostrando así, que existen ciertas constantes históricas que explican la formación y consolidación de un sistema tendencialmente mundial.(Añez,2000).

En los procesos formadores en el aula: estrategias de enseñanza-aprendizaje se centran en tres:

1. La estrategia centrada en el formador.

El profesor o formador comunica a sus estudiantes un conjunto de conocimientos en un contexto específico, bajo un control de espacio y tiempo totalmente planificado.

2. Estrategia centrada en el alumno.

En este grupo de estrategia el alumno es el protagonista que toma un papel fundamental en el proceso de formación a pesar de que el formador se encuentra a su lado con el objetivo de dirigir y asegurar la efectividad del aprendizaje. La edad, los objetivos previstos, la tipología del contenido o el nivel de conocimiento previo, son factores que influyen notablemente en el desarrollo de este tipo de estrategias.

3. Estrategia centrada en el medio.

Si en las estrategias expositivas los conocimientos se originaban a partir de la figura del profesor, del formador, y en las estrategias centradas el alumno el profesor estaba condicionado por los intereses del discente, en esta ocasión el protagonismo de la estrategia se encuentra en el medio (Rajadell, 2001).

En el proceso histórico de la estrategia dentro de la educación tiene trascendencia a partir del modelo ORA basada en una concepción socio cognitiva del aprendizaje nos facilita, la aplicación didáctica de los

materiales audiovisuales a partir de sus tres fases: observación, reflexión y aplicación (Borja de la torre, Millan y Rajadell,1997).

### 1.3. ¿COMO SE MANIFIESTA EL PROBLEMA

En este país es muy importante el estudio del idioma inglés porque se hace evidente en un contexto cada vez más globalizado. La **importancia del inglés en la actualidad** está haciendo que deje de considerarse como una alternativa y complemento a la formación, y pase a ser una exigencia formativa a nivel personal para poder lograr un desarrollo completo en muchos campos de la vida, como el profesional, el académico e incluso el personal.

Actualmente el **inglés** es el idioma más utilizado como primera o segunda lengua, **La importancia del inglés** queda evidente incluso en el ámbito personal: aproximadamente el 80% de la información almacenada electrónicamente esta disponible en **inglés**, mientras que de los 40 millones de usuarios de Internet cerca del 80% se comunican en inglés. Como comenté anteriormente, **dada la importancia del inglés en la actualidad**, podríamos confirmar que se trata de una formación de obligado cumplimiento a nivel profesional para poder acceder al mercado laboral. Esto se debe a que con el avance imparable de la globalización, cada vez un mayor número de empresas operan a nivel internacional, y como hemos podido comprobar, el **inglés** se trata del “idioma común” por excelencia en nuestro país de belleza turística.

Actualmente en el proceso de enseñanza – aprendizaje se encuentra presente el área de inglés en las instituciones públicas y privadas; donde esta área es indispensable en el ámbito laboral; pero también podemos encontrar diferentes centros de estudio del idioma inglés. Donde se puede observar que hay una gran dificultad en la expresión y comprensión oral, esto puede ser por muchos factores en el proceso de E-A. y que en la región Ancash, ciudad de Huaraz se encuentra una gran cantidad de Instituciones Educativas Publicas y Privadas se trabaja a base de un

DCN, donde el área de inglés está presente en el proceso de E-A con dos horas pedagógicas por cada grado. En esta ciudad encontramos grandes dificultades en el proceso de E-A del área de inglés en la capacidad de expresión y comprensión oral, es por esto que los docentes debemos dar más énfasis en poder brindar estrategias adecuadas para un óptimo aprendizaje del inglés.

En la I.E. esta realidad es abordada en la institución educativa “Gabino Uribe Antúnez”, Donde los estudiantes sobresalen con ciertas dificultades como por ejemplo, muestran una gran dificultad en la expresión y comprensión oral del área de inglés; en las siguientes capacidades en el uso de recursos verbales y no verbales en el proceso comunicativo, comprensión del mensaje de su interlocutor y expresión de algunas ideas, empleando una inadecuada pronunciación. Viendo estas dificultades es necesario plantear una nueva estrategia de E-A. con textos de video.

Por esta razón se formula el siguiente problema: Se observa en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el área de inglés que los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. “Gabino Uribe Antúnez”, de la provincia de Aija región Ancash muestran dificultades en la expresión y comprensión oral hecho que se manifiesta en:

- Inadecuado uso de recursos verbales y no verbales en el proceso comunicativo.
- No comprende el mensaje de su interlocutor.
- Expresa algunas ideas, empleando una inadecuada pronunciación.

Generando:

- Alto porcentaje de desaprobados.
- Deficiente dominio del idioma inglés.
- Desmotivación.

Sabemos que como docentes podemos mejorar las dificultades en la expresión y comprensión oral detectado en los estudiantes dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje: mediante la propuesta e implementación de secuencias didácticas con diferentes temas en la Expresión oral: se realizara teniendo como estrategia la adivinanza. La expresión oral y su importancia: gestos de las actividades realizadas en casa. Componentes o micro habilidades de la expresión oral: carrera de obstáculos o escalera con refranes y cuentos. Tono de voz y elementos prosémicas componentes importantes de la expresión oral: canto y fono mímica. La importancia de la seguridad al expresarse oralmente: tarjetas de personas para describirlo. La importancia de la fluidez en la expresión oral: recuento de un cuento. La planeación del discurso y la intención comunicativa en la expresión oral representación de un programa de televisión. La expresión oral como medio eficaz de comunicación: exposición de un tema: donde todos estos proceso se llevara a cabo empleando la estrategia de E-A- con textos de video.

#### **1.4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Considerando que, el diseño de investigación es cuasi experimental, es decir indica la secuencia de los pasos a seguir que me permitió en la investigación precisar los detalles de las tareas de investigación y establecer las estrategias a seguir, para obtener resultados positivos, además de definir la forma de encontrar las respuestas a las interrogantes que inducen al estudio, detallado el diseño de dos maneras:



El trabajo de investigación, se diseñó para trabajar con un solo grupo; donde:

$G_{exp}$ : Grupo experimental

O<sub>pre</sub>: Pre observación a la muestra del grupo docente, con una ficha de observación y análisis de los resultados.

O<sub>post</sub>: Post observación a la muestra del grupo docente, después de aplicada la variable independiente (estrategia de enseñanza-aprendizaje), con la misma encuesta, ficha de observación y análisis de los resultados.

X: Variable independiente o estrategia de E-A.

El plan de acción para el desarrollo del presente trabajo, consistió en las siguientes etapas que se detallan a continuación:

**Primera etapa:** Realice el diagnóstico en el proceso de E-A de la Expresión y Comprensión oral en la I.E. “Gabino Uribe Antúnez” Provincia de Aija - Departamento de Ancash, para lo cual se utilizó el método de medición, la observación sistémica como técnica, como instrumento una ficha de observación y el análisis de los resultados como procedimiento teórico.

**Segunda etapa:** Diseñe y fundamente la estrategia de E-A con textos de video, utilizando los métodos: sistemático y dialectico.

**Tercera etapa:** Valide la propuesta con la aplicación de la estrategia de E-A con textos de video, para lo cual se hizo uso del método de medición, como instrumento la misma ficha de observación y el análisis de los resultados como procedimiento teórico, después de haber aplicado la variable independiente.



La población (N), estuvo constituida por N° de estudiantes de la I.E. Gabino Uribe Antúnez” Provincia de Aija – Departamento de Ancash. Obsérvese en la siguiente

Tabla N°1.

Grado	Numero
Cuarto “A”	13
Cuarto “B”	15
TOTAL	27

#### **1.4.1. MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

- **EL MÉTODO DE MEDICIÓN**

Como método empírico de investigación asociado a la contribución de valores cuantitativos o determinadas propiedades del objeto de estudio.

Este método nos sirvió para medir y atribuir un valor numérico a una propiedad sino que además para conocer la calidad de la medición, influyendo el material empleado y la habilidad de los investigadores que miden así como algunos errores humanos debido a las limitaciones de los órganos sensoriales.

Para esta investigación se utilizó el procedimiento escalar, como un intento de cuantificar lo cualitativo, asignándole un valor numérico a determinados indicadores.

- **MÉTODO HISTÓRICO**

Como método teórico de investigación, mediante el cual estudie las distintas etapas por las que atraviesa el objeto.

Descubrir el nexo de los fenómenos estudiados en el tiempo.

- **MÉTODO SISTÉMICO Y DIALECTICO**

Se utilizó el método sistémico de la investigación, con el propósito de modelar el objeto, mediante el estudio de sus componentes, así como de las relaciones entre ellos. Se investiga por un lado la estructura y por el otro su desarrollo. La estructura de los objetos que se investigan expresan la conexión y relación recíproca entre sus componentes. Y el método dialectico, que estudia el objeto revelando las relaciones entre los componentes, fundamentado en la teoría de las contradicciones con lo cual se explica el desarrollo de los cambios cuantitativos en cualitativos, buscando así se afecte la estructura del objeto de estudio, provocando la aparición de un nuevo objeto con propiedad, función, estructura y relaciones diferentes.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEORICO

#### 2.1. ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE CON TEXTOS DE VIDEO

**A) CONCEPTO:** Estrategia de aprendizaje.- para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

- Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.
- Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse *antes* (preinstruccionales), *durante* (coinstruccionales) o *después* (posinstruccionales) de un contenido curricular específico.

Díaz y Hernández realizar una clasificación de las estrategias precisamente basándose en el *momento de uso y presentación*.

Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente.

Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.

Las estrategias coninstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubre funciones como: detección de la

información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías y otras.

Las estrategias posinstruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias posinstruccionales más reconocidas son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas, mapas conceptuales.

- uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de la historia, es la de enseñar a los estudiantes a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender.
- Una vez empleada la estrategia de enseñanza el docente; Controle sus procesos de aprendizaje, Se dé cuenta de lo que hace, Capte las exigencias de la tarea y responda consecuentemente, Planifique y examine sus propias realizaciones, pudiendo identificar aciertos y dificultades, Emplee estrategias de estudios pertinentes para cada situación, Valore los logros obtenidos y corrija sus errores. (Díaz, 2001).

## **B) TIPOS DE ESTRATEGIA**

Se da a conocer los procesos, finalidades y técnicas o habilidades de acuerdo al tipo de estrategia en el siguiente organizador visual.

## **C) TEORIAS PEDAGOGICAS QUE SIRVEN COMO BASE PARA LA ELABORACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE E-A.**

<b>Proceso</b>	<b>Tipo de estrategia</b>	<b>Finalidad u objetivo</b>	<b>Técnica o habilidad</b>
Aprendizaje memorístico	Recirculación de la información	Repaso simple	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repetición simple y acumulativa</li></ul>
		Apoyo al repaso (apoyo al repaso)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Subrayar</li><li>• Destacar</li><li>• Copiar</li></ul>
Aprendizaje significativo	Elaboración	Procesamiento simple	<ul style="list-style-type: none"><li>• Palabra clave</li><li>• Rimas</li><li>• Imágenes mentales</li><li>• Parafraseo</li></ul>
	Organización	Procesamiento complejo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de inferencias</li><li>• Resumir</li><li>• Analogías</li><li>• Elaboración conceptual</li></ul>
Recuerdo	Recuperación	Evocación de la información	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguir pistas</li><li>• Búsqueda directa</li></ul>

## **Teoría De Los Procesos motivacional cognitiva de atribución de Wang y de Weiner.**

**Weiner (1985) citado por Ana Maria schewartz el componente atribucional, basado** en las teorías motivacionales cognitivas de Weiner, ha sido introducida para fomentar la asignación de triunfos o fracasos no a la capacidad sino al propio esfuerzo del estudiante , o a la elección de la estrategia requerida para la tarea esto le hace más responsable por su propio aprendizaje.

**Todo** programa de instrucción de estrategia de aprendizaje debe ser guiado por cuatro factores. Estos factores parecen apoyar el mantenimiento de las estrategias y su transferencia de un tipo de tarea a otra.

- 1.** La instrucción de estrategias debe ser presentada, practicada, y evaluada dentro de la misma materia que se está enseñando, así a su aplicabilidad a esas y a tareas similares se hace evidente.
  - 2.** La instrucción debe ser explícita, es decir, se debe informar a los estudiantes que estrategias se están presentando, como usarlos, en qué contexto su importancia y utilidad.
  - 3.** Se deben presentar ambas estrategias cognitivas y metacognitivas conjuntamente ya que así se provee al estudiante de destrezas específicas para la tarea y generales para su organización y evaluación.
- Finalmente, se debe crear conexiones explícitas entre el nivel de esfuerzo del estudiante, el uso correcto e incorrecto de estrategias particulares, u sus logros y fracasos en la tarea que se ha señalado.

### **La teoría Inteligencia Lingüística – Verbal de Gardner citado por Acosta (2011)**

Para la elaboración de este Proyecto de Investigación considerando como problema la expresión comprensión oral en los estudiantes del 4° grado de secundaria .La inteligencia Verbal Lingüística nos ayudará a desarrollar habilidades para comunicar nuestros sentimientos, ideas en forma efectiva y con facilidad teniendo en cuenta el sentido auditivo indispensable para una buena convivencia social.

Las aulas deben ser ámbitos lingüísticamente ricos en los que los estudiantes cuenten con oportunidades para hablar, debatir, leer, explicar, brindándoles un ambiente donde ellos se sientan lo suficientemente seguros para expresar sus ideas, compartir sus opiniones o anécdotas y de esta manera contribuir con el aumento de su autoestima .La importancia de un ambiente de aprendizaje verbal-lingüístico permitirá actividades que tienen como fin el desarrollo de las habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir; las mismas que llevan a un desarrollo humano en plenitud y al dominio de habilidades importantes en la vida que son el pensar, aprender, solucionar problemas, comunicarse y crear asumiendo un rol activo en la sociedad.

#### **Características de la Inteligencia Verbal Lingüística.**

- a) La inteligencia verbal-lingüística tiene cuatro componentes: hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir.
- b) Incluye la retórica (usar el lenguajes para convencer otros de tomar alguna decisión), la mnemónica, (usar el lenguaje para recordar información) la explicación y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).
- c) En la actualidad, los currículos de enseñanza buscan desarrollar habilidades para escuchar y hablar.
- d) Considera la lengua de los estudiantes como punto de partida para la enseñanza.
- e) Permite el desarrollo de habilidades lingüísticas en progresión natural.

- f) Aborda la lengua como una totalidad, en lugar de dividir la enseñanza en bloques compuestos por habilidades.
- g) Conecta orgánicamente la lengua y la Literatura.
- h) Este tipo de inteligencia por lo general la tiene desarrolladas los poetas, dramaturgos, escritores, oradores, políticos, conferencistas, etc

### **Importancia de la Inteligencia Verbal Lingüística.**

La inteligencia Verbal Lingüística es muy importante tanto como las demás, todos necesitamos hablar y los que no hablan pues buscan la manera de comunicarse con los demás bien sea mediante señas, sonidos, pero hablar y escribir es la manera más sencilla como lo hacen los seres humanos desde que comienzan a leer y escribir, si necesitas convencer a alguien de lo que piensas pues usas el lenguaje, si quieres pedir algo también lo manifiestas por el habla, y el escribir también expresa sentimientos, ideas, etc.

A continuación se presentará la importancia de la inteligencia verbal-lingüística:

- Nos permite comunicarnos y expresar nuestras ideas y opiniones.
- El lenguaje es la mejor manera de hacer saber lo que sentimos y pensamos.
- La inteligencia verbal-lingüística es una característica humana indispensable para la convivencia social.
- Permite conocer la sintaxis y por tanto darle importancia a los signos de puntuación.
- Existen muchas maneras de desarrollar la inteligencia Verbal Lingüística para las personas en general, entre las cuales encontramos la manera eficaz de escuchar, concentrarse, escuchando y leyendo en voz alta poesías y cuentos, oír clases expositivas, memorizar textos en voz alta.



### **Componentes de la Inteligencia Verbal Lingüística.**

- **Hablar.-** La capacidad por expresarse correctamente debe ser fomentada en todas y cada una de las personas; si bien algunas tienen más facilidad que otras, en ello intervienen factores de tipo psicológico como la timidez, la autoestima, el miedo al ridículo, entre otros aspectos.

- **Escuchar para aprender.-** Se hace hincapié en escuchar "para aprender", porque la mayoría de las personas, aunque tenemos nuestro aparato auditivo en buenas condiciones y escuchamos perfectamente, no retenemos más que un porcentaje muy bajo de lo que oímos, , y es importante ayudar a mejorar esta capacidad.

Escuchar y leer en voz alta, es una de las formas más eficaces para entrenar esta capacidad, escuchar narraciones y cuentos es del gusto de prácticamente todos los niños, la diferencia está en el proceso de recordar lo que se ha leído, interpretar y opinar sobre lo que se leyó, comentar sobre la realidad o fantasía de los hechos, la invención de nuevos finales o suponer qué puede pasar con los héroes de los cuentos.

- **Leer y escribir.-** Leer es una de las actividades más gratificantes que muchos adultos pueden cultivar.

Con respecto a las nuevas generaciones, el tema de la lectura y su fomento le quita el sueño a muchos padres y educadores: si bien siempre han existido niños lectores y no lectores, hoy en día con el auge de los medios electrónicos el problema por hacer que se lea literatura se ha agudizado.

El autor llega a las siguientes conclusiones:

- Desde que el ser humano creó el lenguaje hablado y escrito, ha sido la principal forma de transmitir la cultura, la manera en que expresamos nuestros pensamientos y sentimientos, una herramienta de intercambio social, en otras palabras, la piedra angular de la comunicación humana. Por eso el lenguaje es una de

las capacidades intelectuales que desde antaño se ha tomado como medida de inteligencia.

- Aprendemos a expresarnos y comprendernos unos a otros a través de comunicaciones no verbales y luego con la palabra. Es así como aumentamos nuestras posibilidades y capacidad expresiva. La palabra es el factor de cambio en el proceso cognitivo, cuando se pasa de la acción directa a desenvolvernó por la intermediación del lenguaje.
- Se dice que el pensamiento es la forma en que interiorizamos las palabras que escuchamos y aprendemos, y que a través de esto resolvemos problemas, recordamos, analizamos, anticipamos, y creamos. Es por esto que el conocer cómo se favorece el lenguaje, o más aún, la llamada inteligencia verbal resulta importante para poder favorecerla.

Para explicar la variable dependiente se han tomado La teoría Inteligencia Lingüística–Verbal de Gardner en la cual opino que somos primordialmente seres “sociales”, en el sentido de que pasamos la mayor parte de nuestras vidas con otras personas. Por consiguiente, es importante aprender a entenderse con los otros y a funcionar adecuadamente en situaciones sociales. Ciertas habilidades de comunicación nos ayudan a mejorar las relaciones interpersonales

La comunicación es el acto por el cual un individuo establece con otro un contacto que le permite transmitir una información en la comunicación intervienen diversos elementos que pueden facilitar o dificultar el proceso.

Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizaje en las de las áreas, dado que la lengua es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica, así como para adquirir nuevos aprendizajes. Desde el punto de vista cultural, el uso de la lengua

materna posibilita el desarrollo de la autoestima, la identidad y la comunicación con el mundo interior y el exterior.

### **Teoría cognitivas de Bruner y Ausubel**

En el sistema de procesamiento de la información Bruner distingue 3 sistemas de procesamiento de la información, con los cuales el alumno transforma la información que le llega y construye modelos de la realidad. La acción (representación enactiva), representación de cosas mediante la reacción inmediata de la persona. Las imágenes mentales (representación icónica): representación de cosas mediante una imagen, independiente de la acción. el lenguaje (representación simbólica): representa objeto y acontecimientos por medio de características formales o simbólicas, como el lenguaje. (Bruner, 2009)

Según Ausubel da a conocer su teoría con esta frase “ la adquisición de un cuerpo de conocimiento claro, estable y organizado de parte del educando es el variable independiente más significativo que influye sobre su capacidad para adquirir nuevos conocimientos en el mismo campo”.

Aprendizaje significativo es el proceso por el cual una persona elabora conocimientos habilidades, destrezas. En base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades; donde se requiere dos condiciones: disposición del sujeto para aprender y ,material de aprendizaje sea una estructura para el conocimiento.

Las tres clases de aprendizaje significativo son: representacional (aprender símbolos y palabras), conceptual (aprendizaje de palabras o conceptos y proposicional (aprendizaje de ideas expresadas).

#### **2.1.1. APRENDIZAJE**

##### **a) CONCEPTO**

Dentro del nuevo enfoque pedagógico se entiende por aprendizaje al proceso de construcción de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad. Este es un proceso interno de construcción personal del alumno o alumna en interacción con

su medio sociocultural y natural. A continuación presentamos las características más importantes de este proceso:

- Es un proceso personal, particular, que es vivido por cada uno de manera singular y diferente, pues cada persona tiene su propio punto de partida y ritmos de aprendizajes distintos. Este proceso que es vivido individualmente, se enriquece en la interacción social (con sus pares, en los grupos, con los docentes, etc.)
- Tiene como punto de partida las experiencias y conocimientos previos de quien aprende. Que al ser puestos en contacto con un nuevo saber desencadenan un conflicto que moviliza mecanismos internos hasta modificar lo aprendido anteriormente, convirtiéndolo en un aprendizaje nuevo y mas completo, posible de ser aplicado en cualquier situación. Los aprendizajes deben ser funcionales, en el sentido de que los contenidos nuevos, asimilados, están disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones.
- Este proceso se da en una constante interacción entre el estudiante y el nuevo saber, que supone la necesidad fomentar la autoconfianza en el alumno o alumna para lograr los resultados previstos.
- Es más pertinente cuando los aprendizajes son significativos, es decir, cuando el estudiante puede atribuir un significado al nuevo contenido de aprendizaje relacionándolo con sus conocimientos previos.
- Garantizar aprendizaje significativos en términos pedagógicos, implica también responder a un marco de valores socialmente aceptados es decir los aprendizajes que se adquieren deben posibilitar la adecuada interrelación entre quien aprende y su medio.
- En este proceso los estudiantes deben de ser capaces de descubrir y desarrollar sus potencialidades para aprender en forma autónoma y de ejercitar la metacognición, participando en la definición de lo

que desean aprender y del como aprender. Esto les permitirá atender con mas éxito sus necesidades de aprendizaje.

Así mismo también el siguiente autor menciona:

Que el aprender es el proceso de construcción de una representación mental, el proceso de construcción de significados. Se entiende al aprendizaje dentro de la actividad constructiva del alumno y no implica necesariamente la acumulación de conocimientos. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.

Por lo tanto el aprender, es el proceso de construcción de una representación mental, por ejemplo, agrupar dos conjuntos con dos y tres elementos nos da la idea de sumar; el aprendizaje, es el proceso de construcción de significados, por ejemplo, al sumar  $2+3$ , reconozco que es más fácil añadir elementos, sumarlos en un papel, usar objetos, que resolverlo mentalmente. Se entiende al aprendizaje, dentro de la actividad constructiva del alumno, es decir, cada cual elige su estilo según sus aptitudes y no implica necesariamente la acumulación de conocimientos. De este modo cada alumno es el responsable de su propio aprendizaje.

El aprendizaje es el cambio de la estructura de saberes que ya tenemos sobre un tema determinado, estos cambios, deben abarcar la incorporación de nuevos conocimientos, procedimientos y actitudes acerca del tema, (S.Chiroque, 1999p 109) "(...) el aprendizaje es el cuarto nivel de la tecnología educativa, es uno de los medios para hacer real la concepción de la educación y también el currículo...si no hubiera aprendizaje, la concepción de la educación no se haría carne en los educandos y tampoco se realizaría el currículo(...)" (Zabalza, Miguel. A; 2007).

### 2.1.2. PROCESO DE APRENDIZAJE

En el presente cuadro podemos observar la íntima relación entre las actividades de aprendizaje, los procesos básicos y las etapas metodológicas que ocurren durante un proceso de aprendizaje, los que se encuentran en una estrecha concatenación:

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	PROCESOS BÁSICOS		ETAPAS METODOLÓGICAS
INICIACIÓN	EXPLORACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS		DESARROLLAN VIVENCIAS: presentan hechos Concretos, observaciones, visitas, realizaciones, hacen simulaciones, dramatización, experimentaciones, etc.
ELABORACIÓN	CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO	CONFLICTO COGNITIVO	RECUPERAN SABERES: participan de la lluvia de ideas, debates, diálogos, discusión grupal, etc.
		RECONCILIACIÓN INTEGRADORA	PROBLEMATIZAN SABERES: se genera, duda, curiosidad, inquietud, se confrontan ideas, conceptos, se problematiza el aprendizaje, etc.

		SUBSUNCIÓN DERIVATIVA Y/O CORRELATIVA	<p>HIPOTETIZAN</p> <p>SABERES: surgen los nuevos conceptos, probables respuestas a problemas, se contrastan con los saberes de la cultura universal. Desarrollan estrategias para promover la reconciliación integradora y/o la subsunción derivativa o correlativa de conceptos.</p>
		ASIMILACIÓN	<p>ELABORACIÓN DE SABERES: se presentan nuevos conceptos aprendidos empleando esquemas, resumen, ejercitan construyen, demuestran y experimentan nuevos saberes, ampliando o profundizando los anteriores.</p>
		DIFERENCIACIÓN PROGRESIVA	<p>SINTETIZAN</p> <p>NUEVOS SABERES: socializa sus aprendizajes, exhiben sus productos,</p>

		comparan sus logros. Reelaboran conceptos con mediación del docente. Hacen sus resúmenes.
APLICACIÓN	CONSOLIDACIÓN	REFLEXIÓN METACOGNITIVA: revisan los conceptos aprendidos y los procedimientos empleados para aprender, revisan productos individuales y grupales, se utilizan formas participativas de evaluación.
		APLICAN NUEVOS SABERES: transfieren sus aprendizajes a la realidad, utilizan nuevo saber para sus necesidades personales y sociales. Ejercitan sus aprendizajes.

Fuente: Huerta, M. (2007: 275)



### 2.1.3. TIPOS DE APRENDIZAJE

Según Ausubel (1976), los tipos de aprendizaje son:

#### **Por la forma de adquirir información:**

**Aprendizaje por recepción.-** El alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores.

**Aprendizaje por descubrimiento.-** El alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor. Describe dos formas:

El aprendizaje por descubrimiento autónomo, que se produce cuando cada persona descubre o crea por si misma la nueva información, nuevas obras, nuevos procesos.

El aprendizaje por descubrimiento guiado, cuando el educando va descubriendo conceptos, reglas, leyes, principios, teorías ya descubiertas, con la guía que se le proporcionan otros agentes, el docente o sus compañeros.

#### **Por la forma de procesar información:**

**Aprendizaje repetitivo o mecánico.-** Surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

**Aprendizaje significativo.-** Se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

El aprendizaje significativo ocurre cuando las ideas se relacionan substancialmente con lo que el alumno ya sabe, los nuevos conocimientos se vinculan así, de manera estrecha y estable con los anteriores. La actividad de aprender es agradable y placentero para quien aprende, y este es útil a la persona que aprende de modo directo o indirecto. (HUERTA, M., 2002)

#### 2.1.4. CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

En la educación secundaria se ha optado por un currículo de competencias, teniendo en cuenta los escenarios donde los estudiantes las desarrollaran y ejercitaran. Si entendemos la competencia como capacidades agregadas y complejas que implican saber hacer con conocimientos y conciencia, estamos concibiendo el aprendizaje como la interacción de tres tipos de contenidos:

**Conceptuales;** son los hechos, ideas, conceptos, leyes, teorías y principios es decir, son los conocimientos declarativos. Constituyen el conjunto de del saber. Sin embargo, no son solo objetos mentales, sino los instrumentos con los que se observa y comprende el mundo al combinarlos, ordenarlos y transformarlos.

**Procedimentales;** son conocimientos no declarativos, como las habilidades y destrezas psicomotoras, procedimientos y estrategias. Constituyen el saber hacer. Son acciones ordenadas, dirigidas a la consecución de metas.

**Actitudinales;** son los valores, normas y actitudes que se asumen para asegurar la convivencia humana armoniosa.

¿Cómo construir aprendizajes en el centro educativo?

Construir aprendizajes en el colegio no tiene que convertirse una tarea difícil si al planificar y ejecutar actividades con los estudiantes tenemos en cuenta los tres procesos básicos siguientes que contribuyen a consolidar los aprendizajes significativos:

##### **Recuperación de los saberes previos de los estudiantes.**

Los estudiantes vienen al centro educativo trayendo consigo un conjunto de experiencias, ideas, conceptos, códigos y valoraciones propias.

Hoy se reconoce la importancia de los saberes que traen los estudiantes al colegio. Ellos tienen conocimientos previos que en el pasado no eran aprovechados para el logro de nuevos saberes, porque iban a aprender las repuestas “correctas” que el docente exponía.

El nuevo enfoque pedagógico destaca la importancia de recoger los conocimientos, experiencias, ideas, concepciones valoraciones de los estudiantes, que son sus saberes previos, pues:

- Son un buen punto de partida para el aprendizaje de los estudiantes por que les permite establecer relaciones entre aquello que conocen y lo nuevo por aprender , originándose un “enganche” (al decir de Ausubel) que consolida y afianza el nuevo saber.
- Son herramientas importantes para los docentes que les ayuda a conocer los puntos de partida de los estudiantes (saber como están organizadas sus ideas) y a decidir las estrategias de aprendizaje apropiadas.

¿Cómo recuperar los saberes previos de los alumnos y alumnas?

En principio, es necesario indagar, por diversos medios, aquello que los alumnos y alumnas saben sobre el tema, por ejemplo;

Poniéndolos en situación de responder preguntas abiertas tales como: “¿Qué pueden decir de...?”, “¿Qué piensas sobre...?”, estas preguntas tienen la ventaja de propiciar un clima de confianza en el cual los estudiantes no sienten que son examinados y por consiguiente no existen respuestas verdaderas o falsas.

Propiciando situaciones para ejercitar habilidades y asumir actitudes. Si pretendemos que los estudiantes aprendan a hacer una carta no empezaremos preguntando por las partes de la carta, una forma interesante de recuperar saberes previos sería pedirles que escriban una carta tal y como saben hacerla, de esta manera ellos pondrán en juego sus habilidades, conceptos y actitudes, el docente podrá conocer cuan validos son esos saberes y utilizar dicha información para prever acciones necesarias que lleven a los estudiantes a elaborar y consolidar el nuevo aprendizaje.

Asimismo, es importante considerar que si bien es cierto la actividad de aprendizaje significativo se inicia recogiendo los saberes previos, estos

pueden retomarse cuantas veces sean necesarios a lo largo del proceso de consolidación del aprendizaje.

Con la práctica iremos descubriendo una serie de recursos cada vez más precisos para recuperar los saberes previos de los estudiantes.

### **Elaboración del nuevo saber**

¿Cuándo construyen significados los alumnos y alumnas?

Podemos afirmar que construimos significados cuando:

El contenido por aprender es potencialmente significativo, es decir, tiene lógica, sentido, precisión y coherencia, en si mismo y para quien aprende. Somos capaces de establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que aprendemos y lo que ya conocemos. Estas relaciones varían según las experiencias previas de cada uno, e allí la importancia de que el docente conozca y tome en cuenta la realidad que los estudiantes traen al aula.

Aprender algo nuevo es el resultado de un proceso activo orientado a elaborar una representación mental del nuevo aprendizaje (habilidad, concepto, actitud) a partir de su enganche con el conocimiento previo y así le da un significado mayor.

¿Qué debe de ocurrir en la mente de los estudiantes cuando elaboran un nuevo saber?

Cada estudiante vive el proceso de aprender de una manera muy particular, según sus experiencias previas.

Cuando el proceso está bien orientado, generalmente al comienzo se origina un “conflicto” en la mente del estudiante, que se expresa en forma de duda, inquietudes e interrogantes. Luego, como resultado de relacionar lo conocido (por ejemplo, lo que sabían de las cartas) con lo nuevo por construir (producir la carta, organizar las ideas, estructurar el texto, etc.) los esquemas mentales anteriores se acomodan, modifican y enriquecen.

¿Cómo estimular en los alumnos y alumnas la elaboración de nuevos aprendizajes?

- Los profesores podemos construir efectivamente a este proceso:

- Al propiciar situaciones que activen procesos internos y externos en las que los estudiantes pueden observar, relacionar, comparar, plantear hipótesis. Hacer deducciones, etc., ejercitando una serie de habilidades que implican el desarrollo potencial de las propias como: habilidad para preguntar, plantear situaciones problemáticas, acciones interesantes, ayudar al estudiante a construir relaciones relevantes entre lo que ya conoce y el nuevo saber que se pretende construir.
- Al generar situaciones estimulantes para aprender, creando un clima efectivo favorable, asumiendo actitudes democráticas, prestando atención a la manera como un estudiante llega a la respuesta y no tanto a la exactitud de la misma, evitando observaciones negativas.
- Al tomar decisiones acertadas para mejorar el proceso de aprendizaje, revisando lo ocurrido en la práctica.

### **Incorporación del aprendizaje a la vida**

Decimos que un aprendizaje ha sido incorporado a la vida cuando somos capaces de poner en práctica lo aprendido a la vida cuando somos capaces de poner en práctica lo aprendido en diferentes circunstancias.

No basta que el estudiante conceptualice o repita de memoria un nuevo saber, ya sea un concepto, actitud o habilidad, pues es necesario que muestre evidencia de un cambio en su conducta y en su entorno.

### **2.1.5. PRINCIPIOS BASICOS DEL APRENDIZAJE**

¿Cómo aprenden mejor los estudiantes?

Desarrollando procesos de aprendizaje significativo

El estudiante aprende mejor un contenido si al establecer relaciones concretas entre sus aprendizajes previos y los nuevos aprendizajes; dicho contenido tiene significado para el; es decir, cuando relaciona las nuevas informaciones con sus esquemas previos de comprensión de la realidad. Entonces, es necesario considerar en cada actividad de aprendizaje los

conocimientos previos de los estudiantes como punto de partida para desarrollar el nuevo conocimiento.

Aplicando estrategias cognitivas, afectivas

Metacognitivas. Las estructuras cognitivas son representaciones organizadas de la experiencia previa. Son relativamente permanentes y sirven como esquemas que funcionan para que de forma activa el estudiante puede: filtrar, codificar, ordenar según categorías y evaluar la información que recibe en relación, con una experiencia relevante.

La idea principal es que mientras aprendemos construimos estructuras, es decir formas de organizar la información, las cuales facilitaran mucho el aprendizaje futuro y por lo tanto los psicólogos educativos y los docentes debemos hacer todo lo posible para estimular el desarrollo de estas estructuras.

Las estrategias cognitivas pueden ser divididas en dos grandes grupos:

- Estrategias de procedimiento, incluyen todo lo que la persona hace para acceder a la información e ingresarla a su memoria, de manera exitosa.
- Estrategias de ejecución, incluyen todo lo que la persona hace para recuperar información, formular una respuesta, generalizarla, identificar y resolver problemas y además generar respuesta creativa, lo importante es que el estudiante pueda transferir o generalizar lo que ha aprendido en el colegio a problemas que encontrara en su vida fuera del centro educativo.

Las estrategias de aprendizaje no solamente son cognitivas en relación con la necesidad que tienen los estudiantes de aplicar formas de aprendizaje eficaz en el proceso de educativo. Sino también afectivas, en relación con la necesidad de controlar sus estados anímicos, estimulando su interés y motivación, y metacognitivas, en relación con la necesidad de internalizar el proceso que usaron para aprender.

#### 1. Activando sus esquemas cognitivos.

Durante el aprendizaje las sensaciones sin procesar se registran en los depósitos sensoriales, luego, la información a la que damos una atención selectiva pasa al nivel de percepción y, posteriormente, un rango de información pasa a la memoria de corto plazo, donde se retiene durante

un tiempo breve. Parte del contenido se deposita en la memoria de largo plazo., donde la persona elabora, organiza y aprende, según las destrezas de pensamiento que entran en juego. Este último proceso está más vinculado con el aprendizaje significativo.

Presseissen (j. pinzas, 1997), clasifica a las destrezas de pensamiento en tres categorías:

- Procesos básicos: clasificación, calificación, establecimiento de relaciones, transformación y establecimiento de relaciones de causalidad;
- Procesos complejos: resolución de problemas, toma de decisiones, pensamiento crítico y pensamiento creativo, y procesos metacognitivos: monitoreo de la ejecución de la tarea (evaluar y guiar), selección y comprensión de la estrategia adecuada (centrar la atención , relacionar lo nuevo con lo conocido y probar la corrección de la estrategia) en términos sencillos, la metacognicion consiste en recordar como hemos aprendido , reordenar los pasos que hemos seguido y asegurarnos que nos hemos apropiado del proceso.
- Practicando lo aprendido

Se ha comprobado que la práctica de los aprendizajes y su aplicación a situaciones de la vida diaria, poniendo énfasis en el proceso mas que en los conceptos, permite un mayor nivel de retención y facilidad para recuperar los contenidos aprendidos.

Hay aprendizajes que requieren de una etapa relativamente prolongada de práctica para almacenarla en la memoria de largo plazo. Esa repetición estabiliza el dominio de ciertos contenidos y permite entrar a niveles de mayor profundización como es el caso de la lectura y escritura.

- Desarrollando su autoestima positiva

La autoestima se refiere a la valoración que una persona tiene de si misma, resultante de la interacción de la persona con otras personas. Es la dimensión afectiva y cognitiva de la imagen personal. Si la

autoestima es positiva, el estudiante tendrá el convencimiento de sus propias posibilidades, de saberse importante y de sentirse competente para evitar y aprender que se produzcan efectos emocionales negativos ante las dificultades de rendimiento escolar. Por el contrario, la autoestima negativa puede llevarlo a desconfiar de si mismo y de los demás y hacerle fracasar en sus intentos por aprender. Los estudiantes se comprometen con el aprendizaje cuando se sienten valorados. La afectividad es un punto clave en el desarrollo de la autoestima, y esta es a la vez un pilar de la formación integral de cada persona.

- Aplicando su creatividad

El aprendizaje significativo relaciona los nuevos conocimientos con las experiencias vividas por los estudiantes de una manera creativa, pues el desarrollo de estos aprendizajes supone la necesidad de interrelacionar la inteligencia, la fantasía, la realidad y la posibilidad.

El término creatividad no se puede tomar en el sentido estricto del concepto, por cuanto el hombre puede crear de la nada, su creatividad está relacionada mejor con el descubrimiento de nuevas relaciones entre elementos ya existentes. Por lo tanto la capacidad creadora en el hombre exige una especial capacidad de conexión y de relación, así como una especial actitud de apertura al mundo que le circunda.

El ejercicio de la creatividad está ligado estrechamente con la iniciativa. La formación por medio de la solución de los problemas supone la necesidad de trabajar con iniciativa, creatividad autonomía y responsabilidad. Los contenidos curriculares y las situaciones de aprendizaje en las que se da libertad y se propicia la creatividad de los estudiantes son atractivos e interesantes, estimula la iniciativa propia y la creatividad de los estudiantes y son de gran valor para el desarrollo psicológico.

En general, la creatividad no debe considerarse como patrimonio de algunas personas especialmente dotadas, sino como el resultado de



una estimulación sistemática del potencial creativo que cada persona tiene.

### **Participando en forma activa**

Es muy difícil que los estudiantes aprendan a conocer, aprendan a hacer, aprendan a vivir juntos, aprendan a ser y aprendan a internalizar el proceso de su aprendizaje, sin participar activamente en las actividades de aprendizaje significativo, desde la planificación hasta la evaluación. Además, es importante recordar que en la adolescencia la actividad es una característica natural que bien aprovechada contribuye efectivamente a la calidad del aprendizaje.

En consecuencia, en los procesos de aprendizaje debemos tomar en cuenta esas características naturales y movilizar los aportes de cada persona con el propósito de lograr en ellos aprendizajes significativos y perdurables.

### **Realizando un trabajo interactivo**

Sin querer restarle importancia al aprendizaje individual, es necesario mencionar que la experiencia ha demostrado que la interacción de un estudiante con sus compañeros y con los adultos aumenta sus posibilidades de aprendizaje. Trabajar en grupos da a los alumnos y alumnas la oportunidad de ensayar sus habilidades de socialización, y de potenciar, entre otros, el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo y la adquisición de valores.

### **Disponiendo del tiempo suficiente**

La calidad de los aprendizajes tiene relación estrecha con el tiempo disponible para el desarrollo de una actividad de aprendizaje significativo y con la secuencia de los pasos correspondientes. Por esta razón, requieren de horarios flexibles para adecuarse a las necesidades de los estudiantes en relación con el proceso de desarrollo de una actividad.

Muchas veces la calidad de los aprendizajes es afectada porque los cuarenta y cinco, minutos de la hora pedagógica no son suficientes para desarrollar una actividad de aprendizaje significativo y, como consecuencia, a menudo se interrumpe el proceso de aprendizaje.

### **Estudiando en un ambiente escolar bien estructurado**

Trabajar en un ambiente escolar bien estructurado asegura una estrecha relación entre los docentes y los estudiantes, facilita la comunicación y la participación necesarias en los procesos de aprendizaje.

Un ambiente escolar es bien estructurado cuando armoniza, de manera apropiada, los espacios educativos, el mobiliario, los equipos y los materiales educativos en función de los procesos de aprendizaje y de las necesidades e intereses de los estudiantes.

La estructuración del ambiente escolar debe ser flexible para adecuarse a las necesidades de las actividades individuales y colectivas, en el marco de la aplicación de las estrategias de metodología activa. (Ministerio de Educación, 2000)

#### **2.1.6. CARACTERISTICAS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE SEGÚN LA CONCEPCION CONSTRUCTIVISTA**

Según De Corte (1990) el aprendizaje se caracteriza por ser un proceso constructivo, acumulativo, contextualizado, autorregulado, orientado a una meta o propósito educativo, colaborativo o cooperativo e individualmente distinto en cada aprendiz. (Brown, Collins y Duguid 1989; Cobb, 1994) veamos cada una de estas características.

- El aprendizaje es constructivo (Cobb, 1994; De Corte, 1990): las personas que aprenden no permanecen pasivas al recibir información sino que construyen sus propios conocimientos y habilidades. Esta característica se trata de modo diferente en el constructivismo radical y en el realista (Cobb, 1994); implica en todo ellos que el aprendiz adquiere conocimientos y habilidades nuevos en un proceso activo que requieren actividades significativas y que demanda esfuerzo por parte del sujeto que aprende.
- El aprendizaje es acumulativo (Shuell, 1992): los alumnos no son “tabula rasa” ni siquiera cuando ingresan por primera vez al sistema escolar. En todo nuevo aprendizaje existen conocimientos y experiencias anteriores, formales o informales, que se activan. El

aprendizaje esta basado en lo que los aprendices ya saben y pueden hacer, a partir de lo cual procesan la nueva información y derivan nuevos significativos y/o adquieren nuevas habilidades.

- El aprendizaje es contextualizado (greer, 1995; vigotsky, 1978): las representaciones mentales de la nueva información se hacen eco de las experiencias previas del estudiante y se impregnan de la interpretación que el pueda hacer del contexto en que adquiere significado este nuevo aprendizaje.
- El aprendizaje es autorregulado (shuell, 1992): esta característica expresa el aspecto metacognitivo del aprendizaje, a través de las actividades de monitoreo, manejo de la concentración y motivación, retroalimentación y emisión de juicios que hace el estudiante acerca de su propio proceso de aprender.
- El aprendizaje es orientado hacia una meta o propósito educativo (shuell, 1992): el aprendizaje efectivo y significativo es facilitado si se conoce una meta determinada. Tomando en cuenta su naturaleza constructiva y autorregulada, se puede suponer que el aprendizaje es más productivo cuando los estudiantes determinan y señalan sus propias metas. El aprendizaje también puede ser exitoso cuando los objetivos son definidos previamente y propuestos a los alumnos por el profesor, un texto, un programa de computación, etc. siempre que sus metas sean adoptadas y asumidas por los aprendices.
- El aprendizaje es colaborativo y cooperativo (vigotsky, 1978): aprender con otros es un aspecto esencial del proceso de aprender, implica la naturaleza cooperativa del aprendizaje. La visión del aprendizaje como proceso sociales central en la concepción de muchos constructivistas que consideran la interacción social fundamental para el aprendizaje. No se opone a la construcción individual del conocimiento que ocurre simultáneamente durante el proceso de interacción, negociación y cooperación.

- El aprendizaje es individualmente diferente: los procesos y resultados de los aprendizajes varían entre los estudiantes por las diferencias individuales de sus actitudes para aprender, sus conocimientos previos, sus concepciones del aprendizaje, interés, autoestima y especialmente su disposición afectiva. (riveros, 1997).

Veamos ahora por que el aprendizaje debe ser situado, autorregulado y colaborativo.

### **Aprendizaje situado.**

Brown, Collins y Duguid (1989) Plantearon que el aprendizaje debe ser situado en tareas concretas para que el conocimiento pueda ser usado en situaciones. Esto parte del supuesto que “el pensamiento esta directamente interrelacionado con el contexto del problema a ser resuelto” (Rogoff, 1984), y que las situaciones pudieran decidir que “coproducen conocimientos a traves de la actividad”

Según este planteamiento, los estudiantes deberian comprometerse en actividades concretas para aprender las habilidades y conocimientos de una determinada disciplina. Una tarea es concreta cuando es parte del mundo exterior de la escuela por ejemplo, un supermercado- o cuando es parte de la cultura de una disciplina particular, como matemáticas o químicas (leinhardt, 1992) debido que a la comunidad de aprendizaje representa en esencia un microcosmos de una cultura mayor, es común para la tecnología proporcionar el contexto para que los estudiantes se comprometan en actividades concretas.

### **Aprendizaje y autorregulación**

Los alumnos que inician y regulan sus propias acciones, que están motivados a involucrarse en una actividad por su propia elección, que están motivados a involucrarse en una actividad por su propia elección, debido a su interés en la actividad, muestran autorregulación y pueden ser capaces de determinar sus propias metas de aprendizaje. En estos

ambientes los estudiantes son motivados y apoyados para hacerlo buscando aumentar su competencia. Las metas de aprendizaje reflejan un enfoque orientado al dominio del aprendizaje. Por ello, un estudiante con metas de aprendizaje dirá: “quiero entender cómo resolver este problema “, en lugar de “quiero tener buena nota en matemáticas” o “quiero complacer a mis padres y profesor”

### **Aprendizaje colaborativo**

El verdadero aprendizaje colaborativo requiere que los alumnos, no solo trabajen juntos en grupos, sino que cooperen en el logro de una meta que no se puede alcanzar en forma individual.

Cinco elementos caracterizan el aprendizaje colaborativo:

- Responsabilidad individual: todos los miembros son responsables de su desempeño individual dentro del grupo.
- Interdependencia positiva: los miembros del grupo deben depender los unos y los otros para lograr la meta común.
- Habilidades de colaboración: los miembros del grupo deben desarrollar las habilidades que permiten que el grupo funcione en forma efectiva como: trabajar en equipo, liderar y solucionar conflictos.
- Interacción promotora: los miembros del grupo interactúan para desarrollar relaciones interpersonales y establecer estrategias efectivas de aprendizaje.
- Proceso del grupo: el grupo reflexiona en forma periódica y evalúa su funcionamiento, efectuando los cambios necesarios para incrementar su efectividad.

El aprendizaje colaborativo es una estrategia instruccional frecuentemente usada en ciertos lugares en las comunidades de estudiantes; pero a medida que los estudiantes son más responsables de su propio aprendizaje, se convierten en colaboradores naturales unos de otros y con el instructor, para determinar lo que va a ser aprendido. Quienes participan dentro de una comunidad de estudiantes están aptos para comprometerse en aprendizaje colaborativo.

El aprendizaje colaborativo, señalan Winter y Gana (1997), se incrementa con tecnologías tales como videoconferencia y groupware- un tipo de software que permite compartir recursos, intercambiar mensajes, datos, documentos, imágenes, videos y otras funcionalidades a través de una red de PCs-. El aprendiz se involucra en un proceso de exploración activa, interpretación y construcción de conocimientos junto a otros aprendices de un mismo grupo que comparten el sistema.

#### **2.1.7. ÁREAS DE APRENDIZAJE**

Riveros (1997) sistematiza lo mínimo que el estudiante debería progresivamente aprender de la manera siguiente:

- Conocimientos amplios, bien organizados, estructurados dinámicamente y flexiblemente accesibles de las grandes áreas del saber: lenguaje y comunicación, matemática, ciencias, tecnología y arte. (Chi, Glaser y Farr, 1988) Conocimientos que luego se puedan interrelacionar para el abordaje de tareas o problemas complejos.
- Métodos propios de cada área del saber, concebidos como estrategias sistemáticas de investigación, para el análisis de los problemas propios de cada área y de sus interrelaciones con otras, que aumentan las probabilidades de solucionarlos exitosamente, generar nuevos conocimientos y seguir aprendiendo en forma autónoma.
- Habilidades metacognitivas referidas tanto al conocimiento de las funciones cognitivas propias; sus fortalezas, debilidades y límites como a las actividades relacionadas con el auto-control de los procesos cognitivos. Esta habilidad incluye planear, monitorear o evaluar el proceso de solución y, si es necesario, reconsiderar una respuesta o solución. (Schoenfeld, 1992; Brown, Bransford, Ferrara y Campione, 1983)
- Disposición afectiva para el aprendizaje. En el dominio afectivo se incluyen creencias, actitudes y emociones, que representan

todo el rango de reacciones afectivas en el aprendizaje.  
(boekaerts, 1993; McLeod, 1990).

Perkins Jay y Tishman (1993) distinguen tres componentes de la disposición afectiva:

- Inclínación, entendida como tendencia para comprometerse en un comportamiento dado debido a una motivación, hábito u otros factores.
- Sensibilidad, entendida como estar alerta a las oportunidades para implementar el comportamiento apropiado; y
- Habilidades, entendida como forma de realizar los comportamientos que se requieren lograr.

## **2.2. EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN EL AREA DE INGLÉS.**

**a) CONCEPTO:** es un proceso que se da en diversas situaciones comunicativas y con diversos propósitos relacionados con la vida cotidiana del entorno familiar y social del estudiante. Involucra el saber escuchar y expresar las propias ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos con interlocutores diferentes. (Diseño Curricular Nacional, 2009)

Quispe (2011) opina sobre la expresión y comprensión oral dentro de la sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos:

- Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara
- Entonación adecuada a la naturaleza del discurso
- Expresión con voz audible para todos los oyentes
- Fluidez en la presentación de las ideas

- Adecuado uso de los gestos y la mímica
- Participación pertinente y oportuna
- Capacidad de persuasión
- Expresión clara de las ideas

*Williams, (1986); Lynch, (1988); Ruiz, (2005);* Expresan lo siguiente:

La Expresión y Comprensión oral es un proceso activo y complejo en el que intervienen procesos de discriminación de sonidos, y procesos de interpretación de estímulos verbales y no verbales en que los estudiantes pongan en práctica La creación o enriquecimiento de los esquemas de la comprensión mental.

El DCN (2009-pág 168) En el área de comunicación define la capacidad de **expresar** con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. Comunicarse implica, además de hablar, el saber escuchar (**comprender**) el mensaje de los demás, jerarquizando, respetando ideas las convenciones de participación.

Quispe (2011) Define la Expresión y la Comprensión Oral como la expresión fluida y clara, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos verbales no verbales , que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás.

BRUNER (1986) “El habla en el niño”. Define que Durante su primer año de vida los niños/as no sólo desarrollan el material sonoro -los movimientos articulatorios- que necesitan para adquirir el lenguaje, sino también algunas de las funciones comunicativas

Vygotsky. (1969 pág. 181) “Pensamiento y lenguaje” Define a Que el término comprensión auditiva será utilizado aquí para referirnos al proceso de escucha y comprensión del habla oral. (Entiéndase por texto



oral las audiciones a las que el aprendiz y los hablantes de una lengua se enfrentan cada día: diálogos, anuncios, conferencias, programas radiales, etc.

### 2.2.1. CARACTERISTICAS

- **La Pronunciación:** Del latín *pronuntiatio*, es la **acción y efecto de pronunciar** (articular y emitir sonidos para hablar; resaltar; resolver; declararse a favor o en contra de algo o de alguien). El concepto se utiliza para nombrar al modo o la manera en que se expresan las palabras.

Se evidencia como el modo de expresar la palabra, donde una misma palabra puede ser pronunciada de maneras diferentes. Por lo general, una única pronunciación es la correcta, mientras que las demás son desviaciones del lenguaje por distintos factores sociolingüísticos.

Lo habitual es que, pese a las distintas pronunciaciones, los interlocutores puedan entenderse mutuamente. Eso es lo que ocurre si conversan un argentino y un español, o un estadounidense y un jamaicano. Sin embargo, si la pronunciación de ciertas palabras difiere mucho de la pronunciación habitual, puede surgir un conflicto en el entendimiento.

La región geográfica, la clase social, la edad y la educación son algunos factores que inciden en la pronunciación. En el lenguaje cotidiano, se conoce como acento a la modalidad de pronunciación: *“Creo que este hombre no es de aquí: tiene un acento muy extraño”, “Me di cuenta que eres catalán por tu acento”*.

-**Recurso verbal y no verbal:** Los recursos no verbales de la lengua, se refieren a los aspectos de la comunicación en donde no están involucradas las palabras (en este sentido por lenguaje nos referimos al idioma).

Este no es un tema menor, ya que se dice que una parte de la comunicación es verbal, otra cantidad tiene relación con la entonación, y el tercio restante lo representa la postura o actitud corporal. Diferentes autores podrán discrepar en estos porcentajes, pero la figura es más o

menos de ese modo. O sea para un docente o alguien que se dedique a la transmisión de conocimientos, el manejo de recursos como se menciono es de fundamental importancia.

Por ejemplo la kinésica estudia los gestos y movimientos de la persona, y la prosémica el territorio o espacio interpersonal donde se lleva a cabo la comunicación. Llegando a detalle, entre los recursos no verbales de la lengua están: La postura corporal, los gestos, la expresión (la cara, sonrisa, etc...), la mirada, y la forma en que nos disponemos en el espacio (proximidad o ajamiento con respecto a los demás).

### **2.2.2. IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL.**

Las destrezas auditivas y su desarrollo son temas de creciente importancia para el proceso enseñanza/aprendizaje de lenguas extranjeras. Sin duda se puede decir que el proceso de escuchar es un proceso complejo que va más allá de la audición y que envuelve no sólo el texto (lo que se escucha) sino también los conocimientos previos del oyente. Investigadores. Como Lund (1991) y Faerch y Kasper (1986) sugieren que el oyente diestro emplea un repertorio de estrategias cognitivas relacionadas con el texto (de arriba-abajo o top-down), y con los conocimientos previos del oyente (de abajo-arriba o bottom-up), de una manera interactiva y flexible, logrando así un nivel de comprensión auditiva superior. Qué estrategias se usan depende de factores como el tipo y contenido del texto, el nivel de comprensión que se necesita lograr (determinado por el propósito de la tarea), su competencia general, y su experiencia del mundo.

## **2.3. EL IDIOMA INGLÈS**

### **2.3.1. DEFINICIÓN DEL INGLÉS**

Lizcano (2000) menciona que el inglés descende del idioma que hablaron las tribus germánicas que migraron de lo que hoy es el norte de Alemania (y parte de Dinamarca) a la tierra que habría de conocerse como Inglaterra. Estas tribus son identificadas tradicionalmente con los nombres

de frisones, anglos, sajones y jutos. Su lengua se denomina sajón antiguo bajo alemán. Según la Crónica Anglosajona, alrededor del año 449, Vortigern, rey de las Islas Británicas, extendió una invitación a unos anglos dirigidos por Hengest y Horsa para que le ayudaran contra los pictos. A cambio, a los anglos se les concederían tierras en el sureste. Se buscó más ayuda, y en respuesta acudieron anglos, sajones y jutos. La crónica documenta la subsiguiente llegada de «colonos», que finalmente establecieron siete reinos: Northumbria, Mercia, Anglia Oriental, Kent, Essex, Sussex y Wessex. Sin embargo, a juicio de la mayoría de los estudiosos modernos, esta historia anglosajona es legendaria y de motivación política.

### **Inglés antiguo**

Estos invasores germánicos dominaron a los habitantes de habla Celta, cuyos idiomas sobrevivieron principalmente en Escocia, Gales, Cornualles e Irlanda. Los dialectos que hablaban estos invasores formaron lo que se habría de llamar inglés antiguo, que fue un idioma muy parecido al frisón moderno. El Inglés antiguo tuvo la fuerte influencia de otro dialecto germánico, el noruego antiguo, hablado por los vikingos que se asentaron principalmente en el noreste de Gran Bretaña. Las palabras inglesas English (inglés) y England (Inglaterra) se derivan de palabras que se referían a los anglos: English y England.

### **Inglés medio**

Desde la conquista normanda de Inglaterra en 1066 y hasta el siglo XV, los reyes de Inglaterra hablaban solamente el Francés, que era la lengua de la corte. Como consecuencia de esto pasaron al inglés antiguo una gran cantidad de palabras francesas, algunas de las cuales formaron dobles con palabras sajonas. Además, el inglés antiguo perdió la mayoría de sus inflexiones, proceso del que nació el inglés medio. Alrededor del año 1500, el gran desplazamiento vocálico transformó el inglés medio en:

### **Inglés moderno**

Las obras literarias supervivientes más famosas del inglés antiguo y medio son, respectivamente, Beowulf y Los Cuentos de Canterbury, de Geoffrey Chaucer.

### **2.3.2. CARACTERÍSTICAS DEL INGLÉS**

Lizcano (2010) da a conocer que un enfoque gramatical profundo con técnicas avanzadas de interpretación y traducción, logrando que ambos aspectos enriquezcan el proceso de enseñanza aprendizaje, garantizando así mejores resultados.

- Avance sistemático, de lo más sencillo a lo más complejo, lo cual garantiza una comprensión real de la manera cómo funciona el Inglés escrito.
- Está basado en la naturaleza del Idioma Inglés, lo cual lo hace más versátil ya que enseña cómo interpretar el idioma en diferentes contextos.
- Adecuación de las explicaciones, ejemplos, ejercicios, vocabulario y estructuras, tanto al nivel del estudiante como a la especialidad que va a estudiar o cursar.
- Permite orientar y guiar al estudiante hacia el logro de los objetivos de manera ordenada y creando en el estudiante esquemas sólidos, que le permitan sentirse seguro y confiado de sus habilidades.
- El material técnico utilizado se ha tomado de textos, revistas, manuales y otras fuentes especializadas, lo cual garantiza su validez y originalidad.
- Enfatiza en la importancia del estilo en la interpretación y la traducción; este aspecto garantiza el uso de un español real que no dé lugar a dudas o malas interpretaciones.
- Permite el reciclaje de ejercicios debido a que los mismos pueden ser utilizados nuevamente a medida que se estudian aspectos más complejos.

#### **a. FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA**

Según Martín (2005: 55) menciona que la ortografía del inglés se fijó aproximadamente hacia el siglo XV. Aunque desde entonces la lengua ha sufrido importantes cambios fonéticos, especialmente en las vocales, lo

cual hace que la ortografía sea una guía dificultosa para la pronunciación. A modo de ejemplo podemos considerar la secuencia -ea- que tiene hasta cinco pronunciaciones diferentes sólo parcialmente predictibles a partir del contexto fonético:

<b>Sonido</b>	<b>Ortografía</b>	<b>transcripción AFI</b>	<b>Significado</b>
[e]	head, health	[hed], [helé]	'cabeza', 'salud'
[i:]	heap, heat	[hi:p], [hi:t]	'montón', 'calor'
[3:]	heard, hearse	[h3:d], [h3:s]	'oído', 'coche fúnebre'
[ɑ:]	heart, harken	[hɑ:(r)t], [hɑ:kən]	'montón', 'calor'
[iə]	hear, heal	[hiə(r)], [hiəl]	'oír', 'sanar'

### **Inglés hablado y “Time to Talk”**

Oré de los Santos (1998:73-74) menciona que la práctica del Inglés hablado es más útil cuando el alumno ha conseguido un cierto nivel de comprensión auditiva (Un nivel 3 de 10 por lo general).

El profesor necesita mantener un equilibrio cuando corrige a los estudiantes. Demasiadas interrupciones afectan el ritmo de la

conversación, pero ninguna interrupción puede resultar en la repetición constante del mismo error.

Las clases de conversación en grupos pequeños pueden ser muy efectivas, pero el profesor, como modulador, necesita asegurarse de que todos los estudiantes participen.

El trabajo por parejas suele resultar en una participación más activa. Pero el profesor debe desarrollar estrategias para evitar que los errores importantes pasen desapercibidos.

Nuestras clases "Time to Talk" tienen como objetivo obtener el equilibrio adecuado entre corrección y participación.

Las clases individuales con un profesor nativo cualificado, capaz tanto de conversar habilidosamente, como de identificar y corregir errores es, posiblemente, lo ideal.

## **b. GRAMÁTICA DEL INGLÉS**

Según Blasco (1999: 77-79) En Inglés hay cuatro tiempos verbales fundamentales: presente, pasado (o pretérito), futuro y condicional. Dentro de ellos distinguimos los simples (si los conjugamos de manera que la acción no ha sido acabada), los compuestos (cuando la acción se ha finalizado) y los continuos (equivalente al gerundio en español: la acción se está realizando en el momento en que se habla; los tiempos continuos terminan en -ing). Dependiendo de si son regulares o no, los verbos tienen distintos pasados, que son dos: Pasado simple (equivalente a cualquier pasado en español) y el Pasado del participio (equivalente al participio en español). Las formas infinitivos de verbos en Inglés empiezan con la palabra to. Los pronombres personales que se escriben detrás de los verbos al conjugarlos (yo, tú, él...) son: I (yo; siempre está en la mayúscula), you (tú, usted(es), vosotros), he/she (él/ella), we (nosotros), they (ellos/as) e it (ello). En el presente simple el verbo no cambia del infinitivo excepto de eliminar la palabra "to" en las formas de I, you, we y they: I eat, you eat, we eat (como, comes, comemos). En las formas de "he" y "she," se le añade una -s al verbo. Por ejemplo: Stop (parar) --> He stops (Él para). Si el verbo termina en y se elimina el y y se añade ies; por

ejemplo, "He carries his suitcase." (Él lleva su maleta.) Siempre es necesario escribir o decir un sujeto en cada oración, aún cuando la frase que no requiere un sujeto en español; por ejemplo, en español es aceptable decir "Es la una de la tarde" para indicar la hora de la una, pero en inglés es necesario usar el pronombre "it" al principio de la frase: "It is one (o'clock) in the afternoon. Casi todos verbos son regulares en el presente; las excepciones notables son To be (ser y estar)-->"I am," "you/we are," "he/she is;" to have (tener y haber en tiempos perfectos)--> "I/we/they have," "he/she has;" y To do (hacer)-->"I/you/we/they do, he/she does. En el pasado, un verbo es regular si su pasado simple y de participio termina en -ed. Por ejemplo: Arrive (llegar) --> Arrived (llegó, llegado). Con la excepción del verbo "to be" cada verbo usa la misma conjugación para cada forma en el pasado.

Para formar un verbo en futuro se le añade la palabra "will" antes del infinitivo del verbo (sin "to"). Por ejemplo: "You will eat spaghetti." (Comerás espaguetis). Para formar el condicional se le añade la palabra "would" antes del infinitivo del verbo (sin "to"): "You would eat spaghetti." (Comerías espaguetis). El tiempo progresivo del Inglés, en el presente y el pasado, usa el verbo "to be" seguido de el gerundio del verbo principal: "I am thinking" (Estoy pensando); "You are winning" (Estás ganando); "We were talking about baseball" (Estábamos hablando del béisbol O Hablábamos del béisbol). Nótese que el imperfecto en español se traduce al pasado progresivo en inglés cuando indica una acción en progreso en el pasado.

El tiempo perfecto del Inglés usa el verbo "to have" seguido del participio del verbo principal.

### **Gramática del Inglés, escribir en Inglés**

Oré de los Santos (1998) menciona escribir en Inglés es la mejor forma para aprender gramática de Inglés.

Con un buen profesor, el escribir no solo resulta divertido, sino que también se convierte en una manera muy útil de aprender la gramática. La idea es la siguiente:

1. El alumno escribe, preferiblemente algo significativo referido a su realidad inmediata. Nuestros alumnos más jóvenes, producirán libros interactivos.
2. El profesor hace copias de lo que el estudiante ha escrito y las reparte en clase.
3. El alumno autor del texto busca sus errores primero y es ayudado después por el resto de sus compañeros.
4. Cuando ninguno de los estudiantes es capaz de encontrar, o corregir, el error, el profesor les ayuda.

Este es un modo mucho mejor de aprender gramática que el de hacer los ejercicios de un libro.

#### **¿Por qué?**

- El estudiante escribe sobre algo que tiene un significado para él/ella y que valora.
- Permitimos al alumno/a que sea creativo/a.
- Se le incita a corregir sus propios errores.
- El nivel de concentración de los alumnos aumenta porque se han convertido en sus propios profesores. Se ayudan mutuamente a aprender.

### **2.3.3. INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA O INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

Oré De los Santos (1978) aclara que el Inglés se estudia como lengua extranjera más que como segunda lengua en la mayor parte del mundo, y a pesar de la creciente constatación de que, instrumentalmente, la comprensión de lectura pareciera ser el principal objetivo para aprender dicha lengua (Carrell, 1988), las recomendaciones pedagógicas más recientes siguen ignorando esta evidencia.

Para la identificación de las necesidades lingüísticas y de aprendizaje, tanto como generales como específicas, así como para la subsiguiente formulación de objetivos, los diagnósticos pedagógicos para ISL siempre han perdido-correctamente-de la consideración de las características



propias de contextos de ISL. Sin embargo, rara ha sido la vez en que en estos procesos se ha tenido en cuenta que, tal como en contextos de ISL, debido a una serie de factores que sólo pueden determinarse mediante un consistente análisis de necesidades, los objetivos de los estudiantes pueden variar sustantivamente y deben ser definidos antes de la implementación de cualquier método corroborando este punto de vista, Richard et al (1986) han cuestionado la creencia generalizada –reflejada en tantos métodos de ISL- de que las necesidades y objetivos de los estudiantes son idénticos, de que lo que ellos requieren es, simplemente, lenguaje, y de que el método tal o cual es la mejor manera de enseñarlo. Resulta también interesante tener presente cómo fueron definidas las necesidades lingüísticas en los EE.UU. al iniciar este país su participación en la segunda guerra mundial, y cómo lo fueron al concluir la misma.

En el primer momento, 1942, se creó el programa de Entrenamiento Especializado de la Fuerza Armada (PEEFA) para proveer al gobierno norteamericano de personal militar / paramilitar con dominio fluido de alguna de las lenguas extranjeras que se hablaban en las naciones en conflicto (Richard et al, ibid). Al concluir la conflagración mundial, en 1945, los EE UU. Emergen como una potencia internacional, y entonces la necesidad pasó a ser la difusión del idioma inglés ya no de la lengua extranjera alguna.

A. Lengua oral (oral understanding & speaking). ¿Requieren nuestros estudiantes – o lo requerirán al concluir la secundaria- el uso de la lengua extranjera en su forma oral ¿necesitan ellos –o lo necesitarán a mediano plazo- comprender y producir Inglés oral? En dos palabras, ¿necesitarán hablar inglés?

Para la formulación de cualquier respuesta tentativa, todas las experiencias previas nos han mostrado que hemos debido y debemos tener muy presente que la idea no es sólo estar a favor o en contra, como un simple ejercicio dialéctico. Curiosamente, sin embargo, las respuestas bien fundamentadas, realísticamente ligadas a nuestra experiencia diaria, no son un ítem popular en este sentido. Se suele defender la necesidad

de insistir en el desarrollo de la lengua oral refiriéndose a “la importancia de hablar Inglés”, o argumentando que los estudiantes “necesitarán hablar Inglés cuando viajen o estudien en el extranjero”, o aseverando que “una lengua es, esencialmente, comunicación oral”.

Frente al primer “argumento” de que “es importante que los estudiantes hablen Inglés” tenemos que decir que la oportunidad real de la necesidad de hablar una lengua extranjera debe medirse –dadas nuestras muy limitadas circunstancias en término de su instrumentalizad, es decir, con referencia a su uso real, concreto. ¿Con quién necesitan hablar inglés, fuera de su profesor de inglés y sus compañeros de clases, como en un círculo vicioso? ¿Cuántas personas en el país utilizan cotidianamente el inglés como medio de comunicación oral? ¿Hemos considerado cuantos turistas angloparlantes nos visitan diaria, mensual o anualmente, o con cuántos de ellos nuestros estudiantes tienen o tendrán oportunidad de hablar Inglés (más allá de unas cuantas frases elementales)? Ninguna respuesta seria a estas interrogantes puede ignorar que un promedio de 1 700 000 estudiantes asisten a las escuelas secundarias en el Perú y que, cualquiera sea el eventual número de angloparlantes con quienes ellos puedan interactuar, éste debería ser de una proporción tal que refleje y justifique, lógica y materialmente, nuestra inversión de esfuerzo, tiempo y dinero para hacer que nuestros estudiantes hablen Inglés.

#### **b. Lengua escrita (writing)**

La gran parte de la información técnica, científica y académica en general que manejamos y requerimos suele ingresar al país en forma impresa y en lengua extranjera mayormente Inglés ¿no es de hecho objetivo y que debemos y deberíamos usar como punto de partida como definir las necesidades reales de nuestros estudiantes? En este mismo sentido ¿necesita nuestros estudiantes o que necesitarán después de la secundaria – usar el inglés en la forma escrita?

Si vinculamos recursos disponibles con necesidades reales aquí tenemos algunas posibles soluciones.

- Si para poder comprender textos escritos con el cual ellos se familiarizaran durante la secundaria hasta lograr trabajar con textos de complejidad intermedia y para tener acceso a la información que requieren para concluir con éxito sus posteriores estudios superiores y asegurarse de estar en condiciones de actualizar continuamente sus conocimientos ya durante el ejercicio de su profesión sea esta una circunstancia afortunada o no , el hecho concreto es que el acceso a los avances académicos más recientes es básicamente factible y a través de la lectura (reading) y en una lengua

#### **2.3.4. MARCO CONCEPTUAL DE LOS TEXTOS LEARNING ENGLISH**

Oré de los Santos (1998) menciona que el Learning English no es un nuevo método si no una propuesta pedagógica moderna para la enseñanza –aprendizaje de Inglés en educación secundaria.

Diseñada a partir de las características concretas de nuestro contexto educativo, la serie parte de estas consideraciones esenciales.

1. La enseñanza del inglés no puede ni debe constituir un esfuerzo pedagógico desligado de los objetivos últimos de nuestro sistema educativo, conjuntamente con el conocimiento lingüístico el curso puede y debe propiciar la formación y desarrollo personal del estudiante.
2. El estudiante es un permanente procesador de información alejándonos de la concepción “bancaria” de la educación en el estudiante que es tratado como un recepto pasivo de información, el estudiante debe ser tratado como un elemento permanentemente activo desde el punto de vista cognitivo. Aunque el alumno puede ser un infante en su conocimiento de la lengua extranjera, no podemos ignorar que ya ha logrado un dominio relativamente amplio de su lengua materna y probablemente tiene un alto nivel de capacidades cognitivas que no puede ser ignorado.

3. El estudiante necesita sus vivencias y conocimientos previos su background knowledge, para comprender cualquier información nueva. Para posibilitar y facilitar la experiencia de aprendizaje consecuentemente, esta debe partir de las vivencias y conocimientos que el alumno trae a clase.
4. La experiencia de aprendizaje es una tarea eminentemente cognitivo. Tanto los contenidos del curso como de los aportes del profesor deben constituir un desafío inteligente al intelecto del “intelectual”. Al sentirse considerado y respetado en su capacidad cognitiva, el alumno es estimulado a aportar su inteligencia natural a la experiencia de aprendizaje.
5. Los contenidos temáticos del curso no deben entrar en conflicto con la información adquirida previamente por el alumno ni con sus valores culturales.
6. La temática del curso no debe ser usada simplemente como medio de motivación si no, sistemáticamente, como una herramienta que sugiere sutilmente al alumno la revaloración de su entorno, el reforzamiento de su identidad cultural y la mejora de su autoestima como peruano, propiciando la aprehensión de una sólida escala éticos y sociales.

### **2.3.5. EL ÁREA DE INGLÉS EN EL PERÚ**

#### **A. NATURALEZA**

El inglés es uno de los idiomas más difundidos internacionalmente y, como tal, se convierte en una herramienta útil en la formación integral de los estudiantes, pues les permite el acceso a la información para satisfacer las exigencias académicas actuales, desenvolverse de manera eficiente en diversas situaciones de la vida al entrar en contacto con personas que hablan inglés de otros entornos sociales y culturales, así como para transitar laboralmente en diferentes contextos. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN; 2008)

#### **B. FINALIDAD**

El área de Inglés tiene como finalidad el logro de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, la que le permitirá adquirir la información de los más recientes y últimos avances científicos y tecnológicos, ya sean digitales impresos en inglés, así como permitirles el acceso a las nuevas tecnologías de información y comunicación para ampliar su horizonte cultural. Además, se les crea las condiciones y oportunidades para el manejo de metodologías innovadoras que fortalezcan su autonomía en el aprendizaje de otras lenguas.

### **C. CARACTERÍSTICAS**

El área adopta el enfoque comunicativo que implica aprender el inglés en pleno funcionamiento, en simulaciones de situaciones comunicativas y atendiendo las necesidades e intereses de los estudiantes.

- El aprendizaje de la lengua se realiza con textos auténticos y con sentido completo, evitando así la presentación de palabras y frases aisladas que no aportan significado.
- El área de inglés responde a la demanda nacional e internacional de formar estudiantes ciudadanos del mundo que puedan comunicarse a través de diversos medios, sea vía directa o indirecta, es decir, utilizando las herramientas tecnológicas, vía virtual.
- Igualmente, permite que los estudiantes tengan acceso a los avances de la ciencia y la tecnología cuyas publicaciones se hacen por lo general en inglés.
- El área de Inglés desarrolla capacidades de la expresión y comprensión oral; comprensión de textos y producción de textos. (Ministerio de Educación, 2006).

### **2.3.5. CAPACIDADES DEL AREA DE INGLES**

En la educación básica regular el área de inglés desarrolla tres tipos de capacidades donde el dominio de dichas capacidades reflejará el logro del aprendizaje del inglés.

#### **➤ EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL**

Implica el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales. Este proceso se da en diversas situaciones comunicativas y con diversos propósitos relacionados con la vida cotidiana del entorno familiar y social del estudiante. Involucra el saber escuchar y expresar las propias ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos con interlocutores diferentes

#### **➤ COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

La Comprensión de textos implica la reconstrucción del sentido del texto, proceso que permite distinguir las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta las estructuras lingüísticas apropiadas al texto. Facilita la recepción crítica de la información para una adecuada interacción comunicativa y para obtener nuevos aprendizajes.

#### **➤ PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

En la Producción de textos se desarrolla el proceso que conlleva la expresión de ideas, emociones y sentimientos en el marco de una reestructuración de los textos previamente planificados. Esto motiva el espíritu activo y creador, y además, facilita el manejo adecuado de los códigos lingüísticos y no lingüísticos.

Los conocimientos planteados sirven de soporte para el desarrollo de la competencia comunicativa. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN: 2010)

### **2.3.6. ORGANIZACIÓN DEL AREA DE INGLÉS**

El área de inglés, está organizado en léxico, fonética, recursos no verbales y gramática.

- En el léxico se propone las informaciones básicas vinculadas con las situaciones comunicativas planteadas en el grado. Se utilizan tanto en lo oral como en lo escrito.

- La fonética presenta conocimientos relacionados con la pronunciación y entonación, elementos inherentes a la producción del sonido.
- La gramática contribuye a una mejor producción de los textos con coherencia y corrección lingüística.
- Además de las capacidades y los conocimientos, el área desarrolla un conjunto de actitudes relacionadas con el respeto por las ideas de los demás, el esfuerzo por comunicarse y solucionar problemas de comunicación y el respeto a la diversidad lingüística y cultural.

### **2.3.7. DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS**

#### **• FENÓMENOS NORMALES**

Es en extremo importante que los patólogos del habla y el lenguaje comprendan los procesos y fenómenos normales de la adquisición de un segundo idioma para evitar casos de diagnóstico "falso positivo". (CAMPBELL, L.R; 1996).

- Interferencia: Los estudiantes que aprenden inglés como segundo idioma pueden manifestar interferencia o transferencia de su primera lengua (L1) al inglés (L2). Esto quiere decir que el alumno puede cometer errores en inglés debido a la influencia directa de una estructura de L1. Por ejemplo, en español, "esta casa es más grande" quiere decir "this house is bigger". Sin embargo, la traducción literal sería "this house is more bigger". Un alumno de habla hispana que diga "this house is more bigger" estaría manifestando transferencia del español al inglés. Esto constituye un fenómeno normal, la indicación de una diferencia lingüística y no de un trastorno de lenguaje (THOMAS, W.P., &COLLIER, V.P; 1998)
- Período Silente: Los alumnos pueden también exhibir un fenómeno común de la adquisición de un segundo idioma denominado periodo silente. Cuando el alumno encara por primera vez un segundo idioma, con frecuencia se concentra en escuchar y comprender.

Estos alumnos son con frecuencia muy callados, hablan poco ya que se concentran en entender el nuevo idioma, de manera muy similar a los demás que viaja en el extranjero. Mientras más niño a joven, más tiempo tiende a durar el periodo de silencio. Los niños mayores pueden permanecer en el periodo silente durante varias semanas o varios meses, mientras que los preescolares pueden permanecer relativamente silentes durante un año o más.

- Cambio de Código: Muchos alumnos que aprenden inglés también exhiben un comportamiento conocido como cambio de código (o alternancia entre las dos lenguas). Esto quiere decir cambios de idioma en medio de frases u oraciones. Por ejemplo, una persona de habla hispana podría decir "Me gustaría manejar-I'll take the car!" ("Me gustaría manejar-Me llevo el auto"). O una persona de origen filipino podría decir "With my teacher, " (Con mi maestra, tengo deuda de gratitud porque se ha portado tan bien conmigo). Esto constituye un fenómeno normal común entre muchos hablantes bilingües en el mundo.

- Pérdida de la lengua natal: Algunos alumnos que aprenden inglés experimentan el fenómeno conocido como pérdida de la lengua natal. A medida que aprenden inglés, van perdiendo las destrezas y la facilidad de palabra en L1 si no la mantienen y practican. Esto se denomina bilingüismo sustractivo, y puede resultar muy perjudicial tanto en lo cognoscitivo como en lo lingüístico para el aprendizaje del alumno y para su vida familiar (en especial si los padres hablan sólo L1 y no inglés). Lo ideal sería que el alumno experimentara bilingüismo aditivo, y aprendiera inglés mientras se le ayudara a mantener y practicar su lengua y cultura natales (PALMA: 2005).



### **2.3.8. CONSIDERACIONES DIDÁCTICAS EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS**

La conceptualización, como parte del proceso de aprendizaje humano, ha sido tratada por diversos autores como Jean Piaget, Lev Vygotsky, Howard Gardner, Jerry Fodor, entre otros. Cada uno de ellos la ha estudiado de acuerdo a sus realidades socio-históricas, desde las neurociencias o desde las teorías de las representaciones mentales, pero aún así se pueden extraer muchas ideas centrales comunes que hoy en día podemos ver plasmadas en los procesos que se intencionan en los diferentes sistemas educativos y en especial en el Marco Curricular Nacional. (PALMA; 2005)

Es necesario detenerme sucintamente en algunas de sus visiones, con el fin de señalar aquellos aspectos centrales del proceso de conceptualización que son la base de este proceso. Creo que es necesario replantearse la conceptualización como un medio de aprendizaje significativo y generativo indispensable para un óptimo compartir de saberes, enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua que es el inglés, toda vez que es una realidad en la cual la mayor cantidad de los conocimientos que se entregan a los alumnos son vistos por ellos como entidades lejanas y abstractas, casi irreales, de las cuales no se sienten parte. Vale la pena, entonces, revisar estas nociones y replantearse a partir de ellas la labor docente actual, teniendo en cuenta sus características profesionales y pedagógicas.

### CAPÍTULO III

#### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

##### 3.5. ANALISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS PRE-TEST.

TABLA N° 01

##### TITULO: NIVEL DE COMPRESION ORAL

COMPRESION ORAL	Palabras		Frases y oraciones		Identifica el mensaje		Asimila el mensaje	
	F	%	F	%	F	%	f	%
muy bueno	0	0	0	0	1	4	0	0
Bueno	12	44	9	33	10	37	10	37
Deficiente	14	52	15	56	14	51	15	55
muy deficiente	1	4	3	11	1	4	1	4
no sabe no opina	0	0	0	0	1	4	1	4
<b>TOTAL</b>	27	100	27	100	27	100	27	100

**FUENTE:** Pre test aplicado por la tesista LEIVA D. Medalit; 24/04/2014.

En la presente tabla encontramos que el nivel de comprensión oral de los estudiantes es deficiente en palabra 52%, en frases y oraciones 56%, identifica el mensaje 51% y asimila el mensaje 55 %. Parte de estas informaciones; pero en un contexto diferente arribó. Oré de los Santos (1998) menciona que la práctica del Inglés hablado es más útil cuando el alumno ha conseguido un cierto nivel de compresión auditiva (Un nivel 3 de 10 por lo general). El profesor necesita mantener un equilibrio cuando corrige a los estudiantes.

**TABLA Nº 02**

**TITULO: NIVEL DE EXPRESION ORAL**

Expresión oral	se dirige a los demás		da a conocer sus opiniones		da a conocer sus emociones		da a conocer sus sentimientos		al hablar se deja entender		uso de palabras con una adecuada pronunciación	
	F	%	F	%	F	%	F	%	f	%	f	%
muy bueno	0	0	2	7	2	7	3	11	1	4	1	4
Bueno	11	41	7	27	11	41	8	30	9	33	1	4
deficiente	12	44	12	44	13	48	10	37	16	59	23	85
muy deficiente	3	11	0	0	0	0	2	7	0	0	0	0
no sabe no opina	1	4	6	22	1	4	4	15	1	4	2	7
TOTAL	27	100	27	100	27	100	27	100	27	100	27	100

**FUENTE:** pre test aplicado por la tesista LEIVA D. Medalit; 24/04/2014.

En la presente tabla encontramos que el nivel de expresión oral de los estudiantes es deficiente al dirigirse a los demás 44%, acerca de dar conocer sus opiniones 44%, sus emociones 48%, sus sentimientos 37%, al hablar se deja entender 59% al emplear palabras con una adecuada pronunciación 85%. Parte de estas informaciones; pero en un contexto diferente arribó el Ministerio de Educación (2006) que aprender el inglés en pleno funcionamiento, en simulaciones de situaciones comunicativas y atendiendo las necesidades e intereses de los estudiantes; como también menciona que el aprendizaje de la lengua se realiza con textos auténticos y con sentido completo evitando así la presentación de palabras y frases aislados que no aporten significado; englobando esta afirmación el nivel de comprensión oral involucra saber expresar las propias ideas,

emociones y sentimientos en diversos contextos y con una adecuada pronunciación con interlocutores diferentes.

**TABLA N° 03**

**TITULO: CONOCIMIENTO EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS**

Enseñanza del inglés	conocimiento del profesor		dominio de la lengua		manejo del vocabulario	
	F	%	F	%	F	%
muy bueno	17	63	15	55	15	56
Bueno	7	26	11	41	12	44
Deficiente	3	11	1	4	0	0
muy deficiente	0	0	0	0	0	0
no sabe no opina	0	0	0	0	0	0
TOTAL	27	100	27	100	27	100

**FUENTE:** Pre test aplicado por la tesista LEIVA D. Medalit; 24/04/2014.

En la presente tabla se manifiesta que el conocimiento en la enseñanza del idioma inglés es entre bueno y muy bueno por parte del docente; el 63% conocimiento del profesor, dominio de la lengua 55%, manejo del vocabulario 56%; que con esta se puede superar las dificultades de la expresión y comprensión oral; de acuerdo a la teoría cognitiva el conocimiento es la base para resolver problemas de enseñanza – aprendizaje y así proponer nuevas soluciones o propuestas para solucionar diferente problema del contexto.

**TABLA Nº 04**

**TITULO: DESARROLLO DE LAS CLASES DE INGLÉS**

desarrollo de clases	manejo del material		respetar los momentos de la clase		motivar la participación de los estudiantes	
	F	%	F	%	F	%
muy bueno	11	41	13	48	0	0
Bueno	14	52	14	52	20	74
deficiente	2	7	0	0	7	26
muy deficiente	0	0	0	0	0	0
no sabe no opina	0	0	0	0	0	0
TOTAL	27	100	27	100	27	100

**FUENTE:** Pre test aplicado por la tesista LEIVA D. Medalit; 24/04/2014.

En la presente tabla encontramos que el desarrollo de las clases de inglés es bueno en manejo del material 52%, respeta los momentos de la clase 52% y motiva la participación de los estudiantes 74%. De acuerdo a esta se arriba que para los estudiantes es muy importante la motivación y manejo de materiales; pero a pesar de estos resultados los estudiantes tienen dificultades en la expresión y comprensión oral eso quiere decir que falta alguna estrategia basado en las teorías motivacionales cognitivas ha sido introducida para fomentar la asignación de triunfos o fracasos no a la capacidad sino al propio esfuerzo del estudiante , o a la elección de la estrategia requerida para la tarea esto le hace más responsable por su propio aprendizaje.

**TABLA Nº 05**

**TITULO: ESTRATEGIA DE E-A**

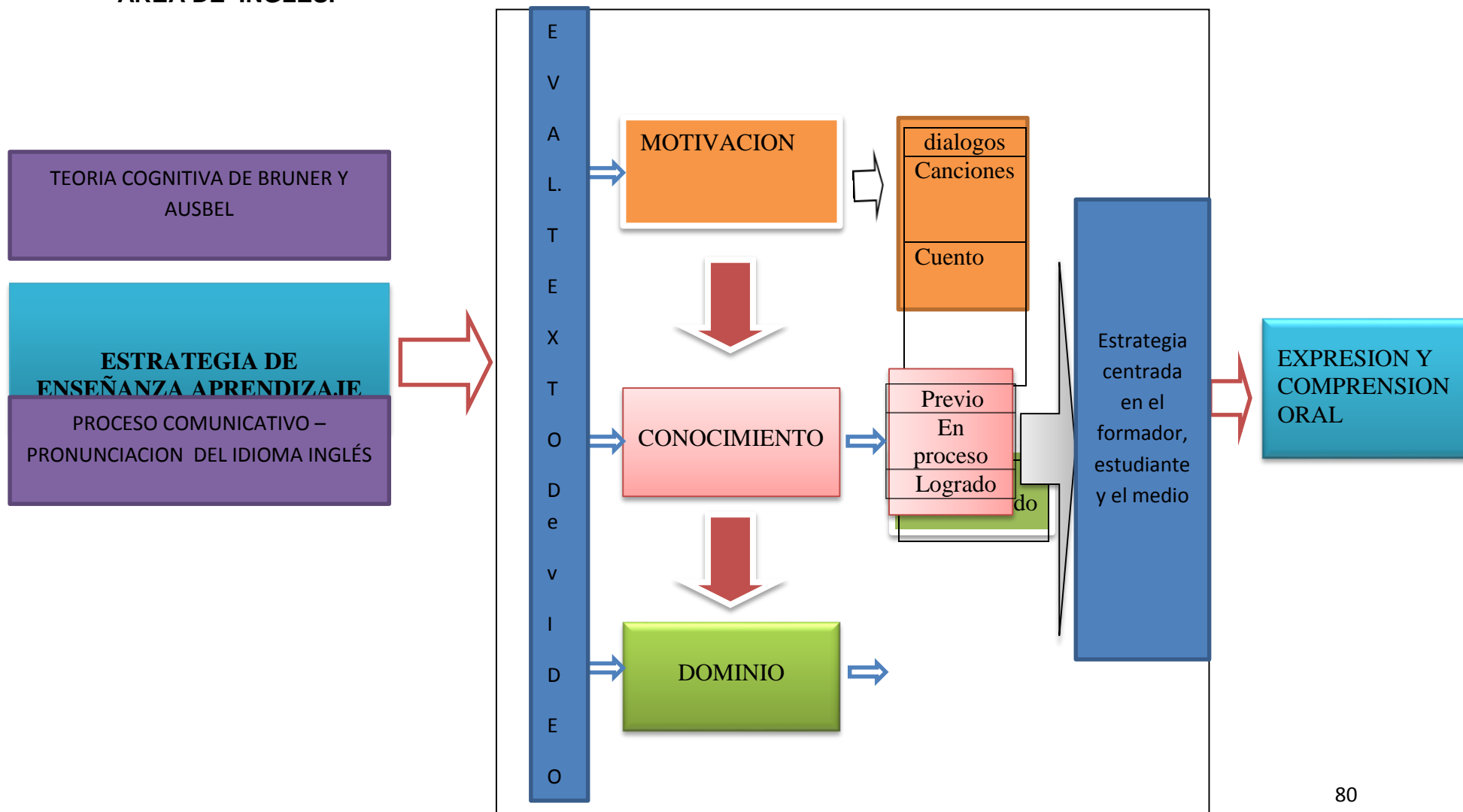
ESTRATEGIA E-A	uso de estrategia		Textos de cuento en video		textos de canciones en video		aplicación de textos de video en tu aprendizaje	
	F	%	F	%	F	%	F	%
muy bueno	1	4	0	0	0	0	0	0
Bueno	11	41	8	30	11	41	6	22
deficiente	2	7	6	22	3	11	3	11
muy deficiente	0	0	0	0	0	0	0	0
no sabe no opina	13	48	13	48	13	48	18	67
TOTAL	27	100	27	100	27	100	27	100

**FUENTE:** pre test aplicado por la tesista LEIVA D. Medalit; 24/04/2014.

En la presente tabla encontramos que sobre la estrategia de E-A los estudiantes desconocen; el uso de la estrategia 48%, textos de cuento en video 48%, textos de canciones en video 48% y aplicación de textos de video en su aprendizaje 67%. Parte de estas informaciones; pero en un contexto diferente arribó Díaz (2001) que dentro de la educación a través de la historia, es la de enseñar a los estudiantes a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender. También cabe mencionar que con el conocimiento específico a un área se emplea nueva estrategia de enseñanza-aprendizaje; donde es relevante la estrategia de enseñanza por parte del docente; para que controle sus procesos de aprendizaje, Se dé cuenta de lo que hace, Capte las exigencias de la tarea y responda consecuentemente, Planifique y examine sus propias realizaciones, pudiendo identificar aciertos y dificultades, Emplee estrategias de estudios

pertinentes para cada situación, Valore los logros obtenidos y corrija sus errores.

### 3.2. ESQUEMA PARA LA VARIABLE INDEPENDIENTE, O PERFIL DEL MODELO DE ESTRATEGIAS DE E-A DEL AREA DE INGLÉS.





### **3.3. FUNDAMENTOS TEORICOS DEL MODELO**

#### **A) Pedagógico**

Este proceso nos conlleva a direccionar el aprendizaje en situaciones comunicativas a través de Estrategia de aprendizaje y de formación, competencias a alcanzar por áreas de formación en el Proceso de enseñanza por parte del docente, Métodos y técnicas previstas para alcanzar la mayor eficacia y Medios y apoyos pedagógicos y didácticos con los que cuenta la institución.

Este proceso está sustentado según el autor de la teoría de Lev Semionovich Vigotski; Psicólogo Soviético, nacido en noviembre de 1896, fundador de la Teoría Sociocultural, precursor del Constructivismo Social. La teoría de Vigotski se basa en el aprendizaje sociocultural de cada individuo en el medio en el cual se desarrolla.

#### **Postulados:**

- Considera al individuo como el resultado del proceso Histórico Social donde el lenguaje desempeña un papel esencial.
- El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio entendido como social y cultural, no solamente físico.

#### **B) Enfoque sociocultural de Vygotsky conceptos fundamentales: zona de desarrollo próximo:**

Según el autor está determinada socialmente, es la posibilidad del individuo de aprender en la interacción con los demás, consiste en la etapa de máxima potencialidad del aprendizaje con la ayuda de los demás. Así en el paso de una habilidad interpsicológica inhabilidad intrapsicologica los demás juegan un papel importante. Límite superior nivel de responsabilidad

adicional que el niño acepta con la asistencia de un instructor capaz. Zona de desarrollo próximo (zdp) límite inferior nivel de resolución de problemas que el niño alcanza trabajando solo aprendemos con ayuda de los demás, aprendemos en el ámbito de la interacción social como posibilidad de aprendizaje en la zona de desarrollo próximo. Este concepto es de gran interés, ya que define una zona donde la acción del profesor es de especial incidencia. En este sentido la teoría de Vygotsky concede al docente un papel tan esencial al considerarlo como facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el alumno para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos.

### **Herramientas psicológicas:**

Se construyen y mantienen mediante el lenguaje, son el puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores y dentro de estas, el puente entre las habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales), median nuestros pensamientos, sentimientos y conductas.

La herramienta psicológica más importante es el lenguaje, a través de él conocemos, nos desarrollamos y creamos nuestra realidad.

**Vygotsky** señala al lenguaje como una herramienta, con la ayuda del lenguaje el individuo desarrolla su capacidad de pensamiento.

### **La mediación:**

es el hecho central de la psicología de VIGOTSKI sostiene que el aprendizaje es mediado, lo que aprendemos depende de herramientas psicológicas que tenemos, el cual depende de la cultura en que vivimos por lo tanto nuestras experiencias, nuestras intenciones, acciones están culturalmente mediadas.

Vygotsky considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, siendo la actividad de hombre el motor del proceso de desarrollo humano. El concepto de actividad del hombre adquiere un papel especialmente relevante, para él, el proceso de formación de funciones psicológicas superiores se dará a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual sino en la interacción o cooperación social. Estos instrumentos psicológicos que el sujeto humano utiliza para transformar y adaptarse a la realidad se denominan “mediadores”.

### **Interacción social:**

Provoca el aprendizaje tanto social como individual que se interioriza en el individuo ello se explica mediante el proceso de internalización.

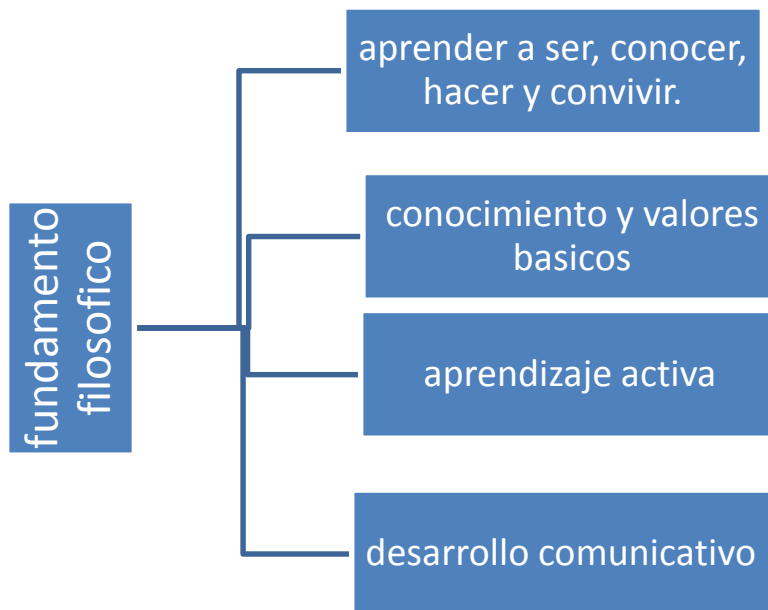
### **Internalización:**

En la interacción social está presente aunque no de manera única o individual, el aspecto sociológico hace presencia de la línea psicológica que fundamenta los procesos de interiorización del conocimiento.

### **El lenguaje:**

Vygotsky señala al lenguaje como una herramienta porque con su ayuda el individuo desarrolla su capacidad de pensamiento, su inteligencia práctica, es una herramienta principal en cuanto a su función comunicativa.

### C) Filosófico



Según John Dewey, está fundamentado el proceso de aprendizaje.

- Cuando el niño llega al aula, ya es intensamente activo y el cometido de la educación consiste en tomar a su cargo esta actividad y orientarla.
- Cuando el niño empieza su escolaridad, lleva en sí cuatro “impulsos innatos –el de comunicar, el de construir, el de indagar y el de expresarse de forma más precisa”– que constituyen “los recursos naturales, el capital para invertir, de cuyo ejercicio depende el crecimiento activo del niño”
- La mente no está realmente liberada mientras no se creen las condiciones que hagan necesario que el niño participe activamente en el análisis personal de sus propios problemas y participe en los métodos para resolverlos (al precio de múltiples ensayos y errores).

## D) Epistémico

### Teoría Sociolingüística:

La sociolingüística se dio en Pattenms en los estados unidos en el año 1972. **William Lavo** es el fundador de la sociolingüística y la dialectología, que fue estudiante dela universidad de Pensilvania, luego llego a ser profesor de lingüística de dicha universidad en 1971.

Al principio de los 70 sus estudios de características lingüística del inglés afroamericano fueron muy influyentes.

La sociolingüística es una disciplina lingüística que estudia la relación entre la sociedad y el lenguaje; es decir aporta el concepto ya no de lengua como sistema lingüístico sino de competencia del lenguaje, para la comunicación y significación. De este modo, se supera el hablante oyente ideal para acceder al hablante oyente real con sus perfiles y configuraciones sociales, culturales, ideológicas y personales (afectivas).

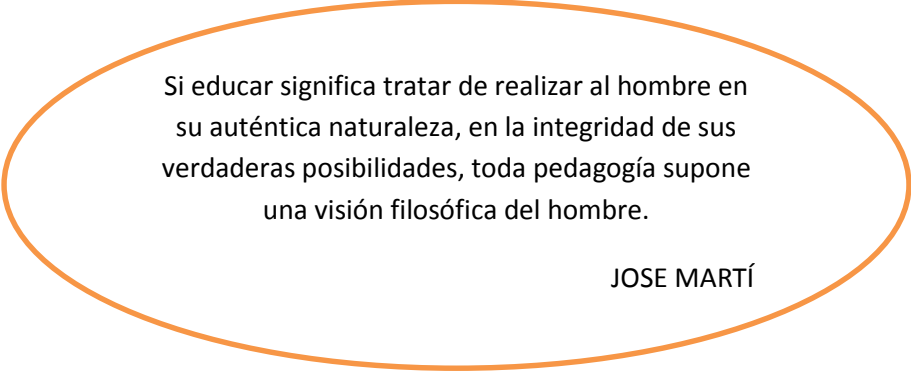
El valor de la lengua propia como símbolo de integración y diferenciación de la lengua variable de un individuo a otro y de un grupo social a otro.

La metodología que emplea es el estudio de las variaciones del sistema lingüístico a partir de factores sociales, la función principal de las lenguas naturales es permitir la comunicación en sociedad. Estudia fenómenos lingüísticos relacionados con factores sociales:

- Sistema político, económico, social y geográfico.
- Factores individuales, etnia, sexo, nivel de instrucción.
- Aspectos históricos y culturales.
- La situación inmediata que rodea la interacción.

Es necesario enfatizar la conducta lingüística que muestra estratificación social, que a su vez refleja creencias y actitudes subjetivas. Los estudios han comprobado que las actitudes

hacia un grupo social se transmiten a la manera de hablar de ese grupo. Por ende, debido a su manera de hablar, se le juzga a la gente como más o menos inteligente, fiable, capaz, etc.



Si educar significa tratar de realizar al hombre en su auténtica naturaleza, en la integridad de sus verdaderas posibilidades, toda pedagogía supone una visión filosófica del hombre.

JOSE MARTÍ

**3.4. PLANES DE SESION DE APRENDIZAJE**  
**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01**

**I.- DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. DEPARTAMENTO : ANCASH
- 1.2.-UGEL : AIJA
- 1.3.- INSTITUCION EDUCATIVA :“GABINO URIBE ANTUNEZ”
- 1.4.-LUGAR : AIJA
- 1.5.- GRADO :4 “A” Y “B”
- 1.6. - DIRECTOR : Prof. SANCHEZ ROLDAN CLEVER
- 1.7.-. PROFESORA : Lic. Medalit Yeren LEIVA DIAZ.

TÍTULO DE LA SESIÓN
<b>LET’S CHECK!</b>

NÚMERO DE SESIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA	NÚMERO DE SEMANA
<b>1 (1 hora)</b>	<b>01</b>	<b>01</b>

	APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	
Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente recursos expresivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa con fluidez y espontaneidad</li> <li>Hace uso de una correcta pronunciación.</li> </ul>	

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### INICIO (15 minutos)

- El docente presenta un video de un dialogo, luego los estudiantes dan oralmente las palabras u oraciones que ya conocen.
- El docente forma grupos de cinco estudiantes y entrega a cada grupo un sobre en el que ellos encontrarán tarjetas con el diálogo en desorden.
- En grupos, los estudiantes ordenan el diálogo. El docente revisa el diálogo con la participación de los alumnos.

Ana: Hello !

Patty: Hi Ana! How are you?

Ana: Very well, thanks. This is my friend Carlos.

Patty: Nice to meet you, Carlos.

Carlos: Nice to meet you, too.

Patty: Where are you from?

Carlos: I'm from Peru.

Patty: How old are you?

Carlos: I'm 13.

### DESARROLLO (15 minutos)

- Efectúan práctica oral del diálogo presentado en los sobres, y personalizan luego la actividad.
- El o la docente piden a los estudiantes que copien en sus cuadernos el siguiente cuadro:

1.NAME	2.AGE	3.COUNTRY	4.MOBILE PHONE	5.ADDRESS



<p>➤ Los estudiantes formulan las preguntas respectivas para cada dato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Name – What's your name?</li> <li>2. Age – How old are you?</li> <li>3. Country – Where are you from?</li> <li>4. Mobile – What's your mobile phone number?</li> <li>5. Address – What's your address?</li> </ol> <p>➤ Los estudiantes simulan una entrevista al compañero más cercano en la que utilizan las preguntas presentadas.</p>
<b>CIERRE</b> (15 minutos)
<p>➤ Todos los estudiantes presentan su entrevista a la clase.</p> <p><b>Metacognición :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos responden las siguientes preguntas: <i>How do you feel?</i> <i>What did we learn?</i></li> </ul>
<b>RECURSOS</b>
Video: Learning English with Mr. Duncan.

<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	
<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa con fluidez y espontaneidad.</li> <li>• Hace uso de una correcta pronunciación.</li> </ul>	Ficha de Observación.

## **SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2**

### **I.- DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. DEPARTAMENTO : ANCASH
- 1.2.-UGEL : AIJA
- 1.3.- INSTITUCION EDUCATIVA :“GABINO URIBE ANTUNEZ”
- 1.4.-LUGAR : AIJA
- 1.5.- GRADO :4 “A” Y “B”
- 1.6. - DIRECTOR :Prof. SANCHEZ ROLDAN CLEVER
- 1.7.-. PROFESORA : Lic. Medalit Yeren LEIVA DIAZ.

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>HE'S MY TEACHER</b>

<b>NÚMERO DE SESIÓN</b>	<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>NÚMERO DE SEMANA</b>
<b>2 (1 hora)</b>	<b>01-INDUCTION</b>	<b>01</b>

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intercambia información personal en forma oral y escrita</li></ul>

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### INICIO (10 minutos)

- El docente prepara dos cajas con ciertos objetos dentro de ellas. La primera caja tiene la imagen de un joven, la bandera de Brasil, la imagen de un avión y el número 35 en una tarjeta lexical. En la segunda caja hay una imagen de una joven, la bandera de Argentina, la imagen de un colegio y una tarjeta lexical con el número 12.
- El docente muestra las dos cajas a los estudiantes y les dice que deben averiguar quiénes son los dueños. El docente muestra lo que hay en cada una de las cajas. Puede pedir algunos voluntarios para ir sacando cada objeto que se encuentre dentro de las cajas.
- El docente recuerda que conoce a esas personas y mostrando la foto del joven escribe en la pizarra: “*He’s Paolo*” y mostrando la foto de la joven escribe en la pizarra: “*She’s Almendra*”.

### DESARROLLO (25 minutos)

- El docente invita a los estudiantes ver un video del cuento “the prince frog” luego formar oraciones a partir de la información. El docente escribe las oraciones en la pizarra o pide voluntarios.

#### Ejemplo:

<b>He’s .....</b>	<b>She’s Monica</b>
<b>He’s from .....</b>	<b>She’s from Ancash</b>
<b>He’s a .....</b>	<b>She’s a student</b>
<b>He’s ..... years old</b>	<b>She’s 14 years old</b>

- El docente agrupa a los estudiantes en parejas y les pide que copien el siguiente cuadro en sus cuadernos y lo completen con información personal.

Name:	
Age:	
Country:	
Occupation	

- Cuando los estudiantes terminan de completar el cuadro intercambian información.

Cada estudiante escribe un párrafo corto en su cuaderno acerca de su compañero utilizando “ <i>He’s</i> ” o “ <i>She’s</i> ”.		
<b>CIERRE</b> (10 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente pide algunos voluntarios que compartan su información.</li> <li>➤ <b>Metacognición:</b></li> <li>➤ Los alumnos reflexionan y completan el siguiente cuadro:</li> </ul>		
<b>What I learnt</b>	<b>What I want to learn</b>	<b>What I need to learnt</b>

<b>RECURSOS</b>
1.- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KutS5YYOWyc#">https://www.youtube.com/watch?v=KutS5YYOWyc#</a>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
INDICADORES	INSTRUMENTO
Intercambia información personal en forma oral y escrita	Ficha de Observación.

### **SESIÓN DE APRENDIZAJE 03**

#### **I.- DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. DEPARTAMENTO : ANCASH
- 1.2.-UGEL : AIJA
- 1.3.- INSTITUCION EDUCATIVA :“GABINO URIBE ANTUNEZ”
- 1.4.-LUGAR : AIJA
- 1.5.- GRADO :4 “A” Y “B”
- 1.6. - DIRECTOR : Prof. SANCHEZ ROLDAN CLEVER
- 1.7.-. PROFESORA : Lic. Medalit Yeren LEIVA DIAZ.

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>
<b>ABOUT ME</b>

<b>NÚMERO DE SESIÓN</b>	<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>NÚMERO DE SEMANA</b>
<b>3 (1 hora)</b>	<b>01</b>	<b>01</b>

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>
Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discrimina información relevante</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica números cardinales del 1 al 20</li></ul>
Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora textos escritos al utilizar la teoría gramatical y el léxico apropiado</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza información personal para completar textos escritos</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos escritos de manera clara y coherente y adecua el registro a la situación comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza vocabulario adecuado según el contexto</li> </ul>
--	--	--

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### INICIO (15 minutos)

- El docente escribe el siguiente diálogo en un papelote y luego lo corta siguiendo las líneas:

**A:** Hello. My name is Peter. What's your name?

**B:** Janet.

**A:** Where are you from Janet?

**B:** I'm from Sao Paulo, Brazil. Where are you from?

**A:** I'm from Madrid, Spain.

**B:** Spain is a nice country. What's your telephone number

**A:** 009 764 679

**B:** Thanks. My telephone number is 346 989 061

**A:** Nice to meet you.

**B:** Nice to meet you, too.

- El docente pide 11 estudiantes que salgan al frente, y luego entrega a cada

estudiante de manera desordenada un recorte del diálogo.

- El docente pide a los 11 estudiantes que sostengan el papel de tal manera que todos puedan leer y que se ordenen de acuerdo con la secuencia del diálogo. El que tiene el recorte que dice: *"Hello. My name is Peter. What's your name?"* será primero en la línea, y así sucesivamente.
- Los demás estudiantes colaboran con ordenar el diálogo desde sus asientos.
- Cuando hayan terminado, el docente revisa el orden del diálogo con la participación de toda la clase.
- Los estudiantes regresan a sus lugares.

#### **DESARROLLO (15 minutos)**

- Desarrollan la práctica oral del diálogo presentado.
- El docente escribe en la pizarra los siguientes números: 8, 5, 9, 32, 50, ¿? (escribir la cantidad de estudiantes en el aula) y recopila información acerca de cómo se escriben y pronuncian en inglés.
- El docente pregunta a los estudiantes qué significado pueden tener estas cantidades.
- El docente recopila la lluvia de ideas y explica el significado de las cantidades en la pizarra.

8	cantidad de planetas en el sistema solar
5	cantidad de continentes
7	cantidad de días de la semana
?	cantidad de estudiantes en el aula

- El docente explica a los estudiantes que recibirán una ficha con números y completarán de la pizarra la escritura correspondiente a ellos. Efectúan práctica oral y escrita de los números.
- El docente escribe la escritura de los números en la pizarra con la colaboración de los estudiantes. El docente se desplaza por el aula y revisa la

escritura de los números.

- El docente dibuja el siguiente recuadro en la pizarra y pide a los estudiantes que lo copien en su cuaderno.

NAME	TELEPHONE NUMBER

- El docente explica a los estudiantes que deberán preguntar el número telefónico a 4 compañeros y escribirlos en sus cuadernos.
- Voluntariamente, los estudiantes brindan los números telefónicos de sus compañeros.

#### **CIERRE** (15 minutos)

- **se le hace escuchar una canción corta en inglés.**
- **Metacognición :**

Los estudiantes completan:

*I feel.....*

*I learn the pronunciation of the words listen to.....*

*The music is ..... in english class.*

#### **RECURSOS**

Ficha de trabajo: *Numbers*

Video Karaoke “the reason”



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
INDICADORES	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica números cardinales del 1 al 20</li> </ul>	Ficha de Observación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información personal para completar textos escritos</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza vocabulario adecuado según el contexto.</li> </ul>	

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

**CARTILLA DEL DOCENTE**

## **FICHA DE OBSERVACIÓN**

En esta ficha de observación, se recogerá información sobre la expresión y comprensión oral que debe tener todo estudiante con la estrategia de E-A (textos de video).

1. Muy bueno   2. Bueno   3. Deficiente   4. Muy deficiente   5. No sabe no opina

### **I) ACERCA DE: Expresión Oral.**

✓ ¿Expresa sus opiniones sobre temas de interés social para una interacción fluida con su locutor nativo?			
✓ ¿Utiliza algunas palabras en un dialogo, empleando una adecuada pronunciación?			
✓ ¿Expresa sus emociones sobre temas de interés social para una interacción fluida con su locutor nativo?			
✓ ¿Expresa sus sentimientos sobre temas de interés social para una interacción fluida con su locutor nativo?			

### **II) ACERCA DE: Comprensión Oral.**

✓ ¿Comprende el mensaje de su interlocutor?			
✓ ¿Utiliza los recursos verbales en el proceso comunicativo?			
✓ ¿utiliza los recursos no verbales en el proceso comunicativo?			
✓ ¿Asimilas el mensaje de acuerdo a la pronunciación de las palabras. Oraciones y frases?			

### 3.5. ANALISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS POST-TEST.

**TABLA Nº 01**

**TITULO: NIVEL DE COMPRENSION ORAL**

<b>COMPRENSION ORAL</b>	<b>Palabras</b>		<b>Frases y oraciones</b>		<b>Identifica el mensaje</b>		<b>Asimila el mensaje</b>	
	F	%	F	%	F	%	f	%
muy bueno	4	15	3	11	3	11	3	11
Bueno	18	66	15	56	20	74	22	81
Deficiente	4	15	8	29	4	15	2	8
muy deficiente	1	4	1	4	0	0	0	0
no sabe no opina	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Post test aplicado por la Tesista LEIVA D. Medalit; 24/07/2014.

En la presente tabla encontramos que el nivel de comprensión oral de los estudiantes es buena en palabra 66%, en frases y oraciones 56%, identifica el mensaje 74% y asimila el mensaje 81%. Parte de estas informaciones; pero en un contexto diferente arribó. Oré de los Santos (1998) menciona que la práctica del Inglés hablado es más útil cuando el alumno ha conseguido un cierto nivel de comprensión auditiva (Un nivel 3 de 10 por lo general). El profesor necesita mantener un equilibrio cuando corrige a los estudiantes.

**TABLA Nº 02**

**TITULO: NIVEL DE EXPRESION ORAL**

Expresión oral	se dirige a los demás		da a conocer sus opiniones		da a conocer sus emociones		da a conocer sus sentimientos		al hablar se deja entender		uso de palabras con una adecuada pronunciación	
	F	%	F	%	F	%	F	%	f	%	f	%
muy bueno	1	4	3	11	3	11	5	18	4	15	2	7
Bueno	21	78	23	85	23	85	18	67	20	74	24	89
deficiente	5	18	1	4	1	4	4	15	3	11	1	4
muy deficiente	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
no sabe opinar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	27	100	27	100	27	100	27	100	27	100	27	100

**FUENTE:** Post test aplicado por la Tesista LEIVA D. Medalit; 24/07/2014.

En la presente tabla encontramos que el nivel de expresión oral de los estudiantes es bueno al dirigirse a los demás 78%, acerca de dar conocer sus opiniones 85%, sus emociones 85%, sus sentimientos 67%, al hablar se deja entender 74% al emplear palabras con una adecuada pronunciación 89%. Parte de estas informaciones; pero en un contexto diferente arribó el Ministerio de Educación (2006) que aprender el inglés en pleno funcionamiento, en simulaciones de situaciones comunicativas y atendiendo las necesidades e intereses de los estudiantes; como también menciona que el aprendizaje de la lengua se realiza con textos auténticos

y con sentido completo evitando así la presentación de palabras y frases aislados que no aporten significado; englobando esta afirmación el nivel de comprensión oral involucra saber expresar las propias ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos y con una adecuada pronunciación con interlocutores diferentes.

**TABLA Nº 03**

**TITULO: CONOCIMIENTO EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS**

Enseñanza del inglés	conocimiento del profesor		dominio de la lengua		manejo del vocabulario	
	F	%	F	%	F	%
muy bueno	20	74	17	63	20	74
Bueno	7	26	10	37	17	26
Deficiente	0	0	0	0	0	0
muy deficiente	0	0	0	0	0	0
no sabe no opina	0	0	0	0	0	0
TOTAL	27	100	27	100	27	100

**FUENTE:** Post test aplicado por la Tesista LEIVA D. Medalit; 24/07/2014.

En la presente tabla se manifiesta que el conocimiento en la enseñanza del idioma inglés es entre bueno y muy bueno por parte del docente; elevo a un 74% conocimiento del profesor, dominio de la lengua 63%, manejo del vocabulario 74%; que con esta se puede superar las dificultades de la expresión y comprensión oral; de acuerdo a la teoría cognitiva el conocimiento es la base para resolver problemas de enseñanza – aprendizaje y así proponer nuevas soluciones o propuestas para solucionar diferente problema del contexto.

**TABLA Nº 04****TITULO: DESARROLLO DE LAS CLASES DE INGLÉS**

desarrollo de clases	manejo del material		respeta los momentos de la clase		motiva la participación de los estudiantes	
	F	%	F	%	F	%
muy bueno	7	26	9	33	0	0
Bueno	20	74	18	67	27	100
deficiente	0	0	0	0	0	0
muy deficiente	0	0	0	0	0	0
no sabe no opina	0	0	0	0	0	0
TOTAL	27	100	27	100	27	100

**FUENTE:** Post test aplicado por la Tesista LEIVA D. Medalit; 24/07/2014.

En la presente tabla encontramos que el desarrollo de las clases de inglés es bueno en manejo del material 74%, respeta los momentos de la clase 67% y motiva la participación de los estudiantes 100%. De acuerdo a esta se arriba que para los estudiantes es muy importante la motivación y manejo de materiales; pero a pesar de estos resultados los estudiantes tienen dificultades en la expresión y comprensión oral eso quiere decir que falta alguna estrategia basado en las teorías motivacionales cognitivas ha sido introducida para fomentar la asignación de triunfos o fracasos no a la capacidad sino al propio esfuerzo del estudiante , o a la elección de la estrategia requerida para la tarea esto le hace más responsable por su propio aprendizaje.

**TABLA Nº 05**

**TITULO: ESTRATEGIA DE E-A**

ESTRATEGIA E-A	uso de estrategia		Textos de cuento en video		textos de canciones en video		aplicación de textos de video en tu aprendizaje	
	F	%	F	%	F	%	F	%
muy bueno	11	41	8	30	11	41	6	22
Bueno	13	48	13	48	13	48	18	67
deficiente	1	4	6	22	0	0	0	0
muy deficiente	0	0	0	0	0	0	0	0
no sabe no opina	2	7	6	22	3	11	3	11
TOTAL	27	100	27	100	27	100	27	100

**FUENTE:** Post test aplicado por la Tesisista LEIVA D. Medalit; 24/07/2014.

En la presente tabla encontramos que sobre la estrategia de E-A los estudiantes desconocen; el uso de la estrategia 48%, textos de cuento en video 48%, textos de canciones en video 48% y aplicación de textos de video en su aprendizaje 67%. Parte de estas informaciones; pero en un contexto diferente arribó Díaz (2001) que dentro de la educación a través de la historia, es la de enseñar a los estudiantes a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender. También cabe mencionar que con el conocimiento específico a un área se emplea nueva estrategia de enseñanza-aprendizaje; donde es relevante la estrategia de enseñanza por parte del docente; para que controle sus procesos de aprendizaje, Se dé cuenta de lo que hace, Capte las exigencias de la tarea y responda consecuentemente, Planifique y examine sus propias realizaciones, pudiendo identificar aciertos y dificultades, Emplee estrategias de estudios

pertinentes para cada situación, Valore los logros obtenidos y corrija sus errores.

### 3.6. RESULTADOS DEL POST TEST

	PRE TEST	POST TEST
	%	%
<b>Nivel de comprensión oral</b>	<b>53.5</b>	<b>16</b>
<b>Nivel de expresión oral</b>	<b>52.8</b>	<b>9.3</b>
<b>Conocimiento en la enseñanza del idioma inglés</b>	<b>58</b>	<b>70</b>
<b>Desarrollo de las clases de inglés</b>	<b>59</b>	<b>80</b>
<b>Estrategia de E-A</b>	<b>52.7</b>	<b>12</b>

De acuerdo a esta tabla comparativa en el pre test el nivel de comprensión oral es deficiente el 53.5% y el nivel de expresión oral 52.8%; pero es bueno el conocimiento en la enseñanza del idioma inglés por parte del docente 58%, el desarrollo de las clases de inglés 59% y en la aplicación de estrategias de E-A es 52.7%. A pesar de esta fortaleza que tiene el profesor se encuentra dificultades en los estudiantes en la expresión y comprensión oral; y en la estrategia de E-A los estudiantes desconocen el tipo de estrategia empleada por el docente, con la cual se puede decir que el docente está empleando inadecuadamente las estrategias en el desarrollo de la expresión y comprensión oral. Es por eso que de acuerdo a esta debilidad o dificultad encontrada dentro del proceso de E-A realice un modelo de Estrategia de E-A con textos de video que se dio un resultado óptimo; la deficiencia en la comprensión oral bajo a un 16%, en la expresión oral 9.3%. De manera que el conocimiento en la enseñanza del idioma inglés mejoro a un 70% y el desarrollo de clases a un 80%; donde el desconocimiento de la estrategia de E-A con textos de video es solo el 12% por parte del



estudiante y por el docente. Cabe mencionar que esta propuesta de estrategia de E-A con textos de video es el adecuado para mejorar la pronunciación, incrementar el vocabulario, emplear las palabras, oraciones y frases a la vez identificar y asimilar el mensaje englobando el óptimo desarrollo de la expresión y comprensión oral de los estudiantes y porque no decir de los docentes del área de inglés

## CONCLUSIONES

1. Los resultados obtenidos en el pre test, permitieron evidenciar que el nivel de comprensión oral es deficiente el 53.5% y el nivel de expresión oral 52.8%; pero es bueno el conocimiento en la enseñanza del idioma inglés por parte del docente 58%, el desarrollo de las clases de inglés 59% y en la aplicación de estrategias de E-A es 52.7%. de la misma que corrobora el problema científico a estudiar; situación que cambio considerablemente, después del tratamiento de la variable independiente lo cual queda demostrado en el post test pues que tan solo se muestra deficiencia en la comprensión oral a un 16%, en la expresión oral 9.3%. De manera que el conocimiento en la enseñanza del idioma inglés mejoro a un 70% y el desarrollo de clases a un 80%; donde el desconocimiento de la estrategia de E-A con textos de video es solo el 12% por parte del estudiante y por el docente, lo cual permite afirmar que la aplicación de la propuesta “estrategias de E-A con textos de video” influye significativamente en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje del área de Inglés.
2. El modelo teórico y la propuesta, están sustentados en aportes científicos de gran valor, como: Teoría De Los Procesos motivacional cognitiva de atribución de Wang y de Weiner, La teoría Inteligencia Lingüística – Verbal de Gardner y Teoría cognitivas de Bruner y Ausubel, esto permite que los docentes

diseñen y apliquen estrategia de E- A en el área de inglés. Para la obtención de un aprendizaje óptimo y superar la expresión y comprensión oral es necesario que el docente y el estudiante tenga el conocimiento necesario para aplicar la estrategia de E-A con textos de video y el modelo de la estrategia de enseñanza – aprendizaje con textos de video se emplea durante el proceso de aprendizaje como motivación cognitiva y para elevar la expresión y comprensión oral.

3. El desarrollo de la propuesta “Estrategias de E-A con textos de video” coadyuva a la solución del problema y responde al cumplimiento satisfactorio de los subjetivos, de esta investigación. Así mismo, según esta propuesta, el proceso de E-A. se inicia necesariamente a una circunstancia en que el maestro comprende aquello que se ha de aprender y como se debe enseñar y termina con una nueva comprensión por parte del estudiantes.
4. En cada una de las sesiones desarrolladas los estudiantes demostraron mucho interés durante el desarrollo del proceso de E-A, las cuales contribuyeron a promover el desarrollo de la capacidad de expresión y comprensión oral del inglés, logrando así un aprendizaje óptimo.

## RECOMENDACIONES

1. Será de gran ayuda para los docentes el modelo teórico y la propuesta expuestas a esta tesis, sean valorados y adaptados a los diferentes escenarios de E-A del inglés que presentan similar problemática.
2. El modelo de la estrategia de enseñanza – aprendizaje con textos de video se emplea durante el proceso de aprendizaje como motivación cognitiva y para elevar la expresión y comprensión oral
3. Se recomienda que la propuesta de “estrategias de E-A con textos de video” de acuerdo a los resultados expuestos en esta investigación, sea aplicado en las diferentes II.EE. de la región y de la nación.
4. La propuesta en mención, debe servir como elemento motivador a otros educadores, actores, sociales, líderes y autoridades en las II.EE., para otras propuestas y alternativas en bien de la población.

## BIBLIOGRAFÍA

- ANA MARÍA (2010), *La Enseñanza De Estrategias De Aprendizaje: La Comprensión Auditiva Con Textos De Video*, USA, University of Maruland-Baltimore.
- AÑEZ HERNANDEZ CARMEN, et ál, (2001) *estrategias globalizadoras: tendencia histórica del capitalismo*.
- CHANG, JOSÉ, et ál, (2009), *Diseño Curricular Nacional*, San Borja, Perú, Segunda Edición.
- DÍAZ, FRIDA & HERNÁNDEZ, ROJAS (2001), *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Colombia: Interamericana ediciones.
- DE LOS SANTOS ORÉ, Miguel. (1993), *Learning English teacher's Guide*, Editorial Aula Abierta,. Perú.
- GIRARTOT, Linda (2006) *Formación docente en inglés con fines específicos*, Universidad De Los Andes Táchira.
- MALDONADO GARCIA, Ángel. (2010) *currículo con enfoque de competencias*, editorial Ecoe. 1era edición. Bogota.
- MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA (2007): *Niveles de aprendizaje en Idiomas*. Madrid.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008): *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*, Lima-Perú, Área de Imprenta del Ministerio de Educación.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012), *bases curriculares*, Chile.

- PALOMERO, JOSE, et, ál (), *La expresión oral libre, de Jean Villégier, en el contexto de los diferentes métodos para la Enseñanza - Aprendizaje de los idiomas extranjeros*, San Juan Bosco, Ediciones Zaragoza.
- QUISPE, JORGE (2010), *La Enseñanza Del Inglés Como Idioma Extranjero*, La Paz- Bolivia. Schwartz,
- RAJADELL NURIA PURGGROS (2001), facultad de pedagogía. Universidad Barcelona. Edic. de la UNED.

#### HEMEROGRAFIA:

- ELL-English LanguageLearners (2008): *La enseñanza del Inglés a Inmigrantes de todas partes del mundo.*
- Gordillo, Santofimia (2011), *Estrategias Metodológicas: La Comprensión En Las Clases De Inglés*, Granada, revista Digital: innovación y experiencias educativas.
- MINEDUC, Boletín para profesores, en <http://www.mineduc.cl/biblio/documento/200704041640050.BoletInprofesoreseditada.pdf>
- RODRIGUEZ, JULIO (2010), *consideraciones teóricas sobre la expresión oral profesional pedagógica en inglés*, Holguín, Cuba, volumen XVI, Revista científica Reladyc.

## ANEXO N° 01 - MATRIZ DE INVESTIGACIÓN

<b>Título del problema:</b> estrategia de Enseñanza – Aprendizaje con textos de video para elevar la Expresión y Comprensión Oral de los Estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Gabino Uribe Antúnez” de la provincia de Aija y Región Ancash, 2014					
Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Indicadores	Metodología, técnicas e instrumentos.
<b>Problema General</b>  Se observa en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el área de inglés que los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. “Gabino Uribe Antúnez”, de la provincia de Aija región Ancash muestran dificultades en la expresión y comprensión oral hecho que se manifiesta en: -Inadecuado uso de recursos verbales y no verbales en el proceso comunicativo. -No comprende el mensaje de su interlocutor. -Expresa algunas ideas, empleando una inadecuada pronunciación.  Generando: -Alto porcentaje de desaprobados. -Deficiente dominio del idioma inglés. -Desmotivación.	<b>Objetivo general:</b>  Elaborar una estrategia de enseñanza-aprendizaje con texto de video basada en los elementos de la teoría motivacional cognitiva de atribución y el trabajo de Wang, Polincsan (1989), de Rubin (1988) y de Weiner (1985), que permitan elevar la expresión y comprensión oral de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. “Gabino Uribe Antúnez” de la provincia de Aija región Ancash.  <b>Objetivos Específicos:</b> -Realizar el diagnóstico de la expresión y comprensión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. “Gabino Uribe Antúnez” de la Provincia de Aija y región Ancash. -Elaborar la estrategia de enseñanza – aprendizaje con textos de video. -Validar a través de la aplicación la estrategia de enseñanza – aprendizaje con textos de video.	<b>Hipótesis General</b> Si, se elabora y valida una estrategia de Enseñanza - Aprendizaje con textos de video basados en elementos de la teoría motivacional cognitiva de atribución y el trabajo de Wang, Polincsan (1989), de Rubin (1988) y de Weiner (1985), entonces se elevará la expresión y comprensión oral de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. “Gabino Uribe Antúnez” provincia de Aija región Ancash.	<b>Variable 1</b> La Variable Independiente es: Estrategia de enseñanza y aprendizaje con textos de video, basados en elementos de la teoría motivacional cognitiva de atribución.  <b>Variable 2</b> La Variable Dependiente es: Expresión y comprensión oral de los estudiantes del cuarto grado de Educación secundaria de la I.E. “Gabino Uribe Antúnez” provincia de Aija región Ancash.	-Instrucción explícita -Instrucción presentada, practicada y evaluada -Uso correcto e incorrecto de la estrategia -Proceso de empleo del texto de video. -Ordenación de la información. -Elaboración. -Organización. -Recuperación. -Uso correcto e incorrecto de la estrategia. -Proceso del uso de de textos de video -Expresa ideas, opiniones, emociones y sentimientos sobre temas de interés social para una interacción fluida con un interlocutor nativo hablante, demostrando asertividad en su proceso comunicativo. - Expresa algunas ideas, empleando una adecuada pronunciación.  -Comprende el mensaje de sus interlocutores, mostrando su posición frente a temas de su interés. -Utiliza recursos verbales y no verbales en el proceso comunicativo.	<b>Tipo de Estudio.</b> el diseño de investigación es cuasi experimental  <b>Población.</b> Número de estudiantes de la I.E.”GUA” <b>Muestra.</b> <b>estudiantes del cuarto grado “A” y “B”</b>  <b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b> - La observacion - La encuesta

## ANEXO N° 02

**Aplicación del instrumento de investigación a los estudiantes del cuarto grado de la II.EE. Gabino Uribe Antúnez.**





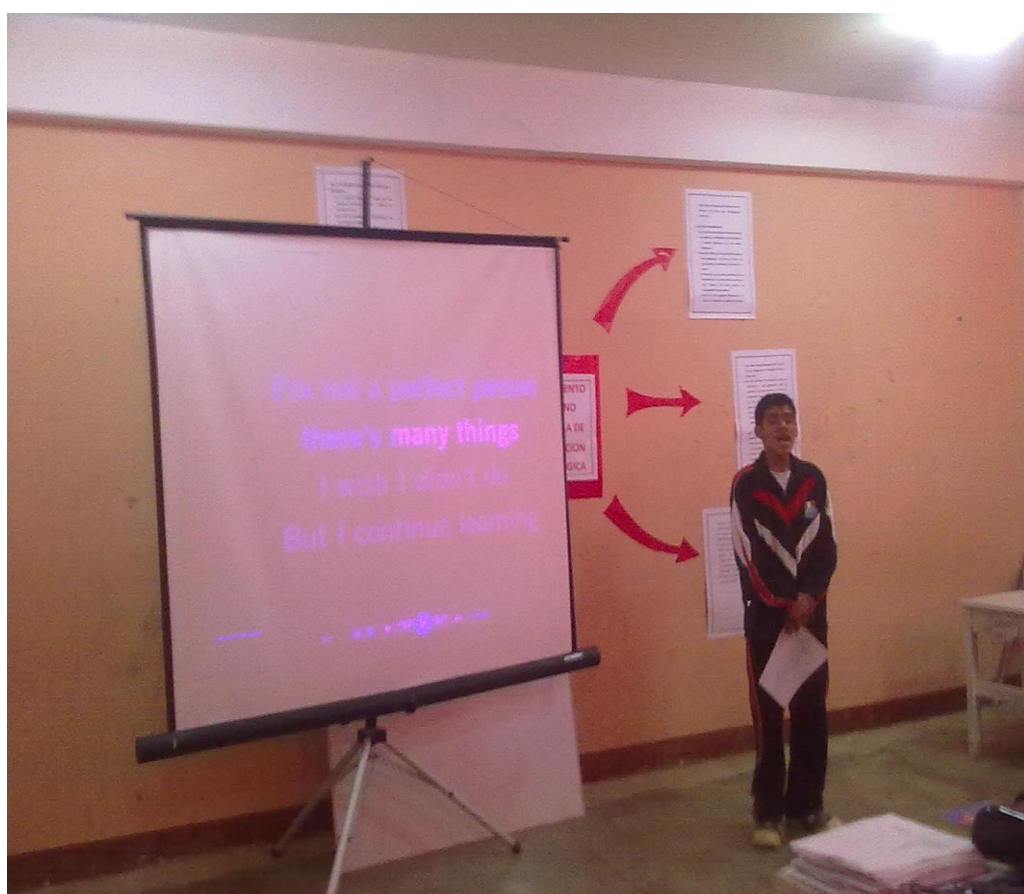
### ANEXO N° 03

Aplicación de la propuesta “Estrategia de E-A con textos de video” a los estudiantes del cuarto grado de la I.L.E.E. Gabino Uribe Antúnez.



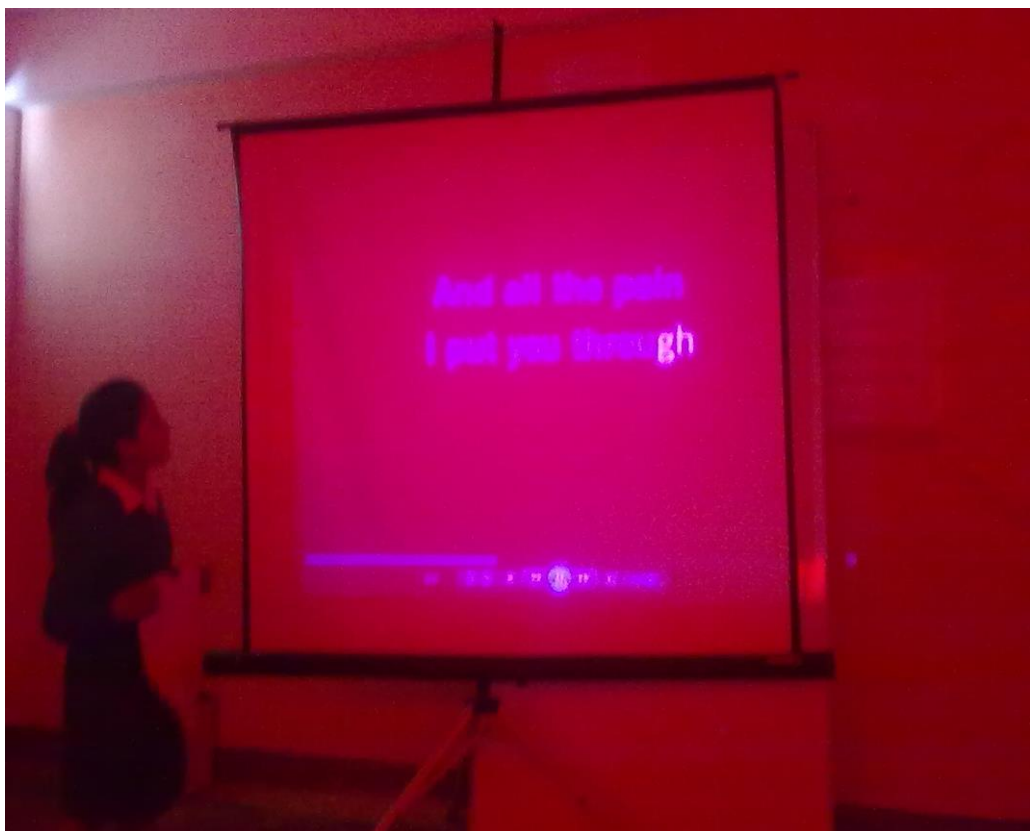












## ANEXO N° 04

### ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Institución Educativa: .....

Grado: ..... Sección: .....

Área: Inglés

**Estimados estudiantes les pedimos responder la siguiente encuesta con mucha sinceridad, cuyo objetivo es recoger información para nuestro trabajo de investigación.**

**INSTRUCCIONES:** Lee atentamente las siguientes preguntas y marca con un aspa (X) la alternativa que consideras más adecuada.

**I. EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL:**

- 1) Cuando se dirigen a ti, ¿Cuál es tu nivel de comprensión de las palabras en inglés?
  - A) MUY BUENO
  - B) BUENO
  - C) DEFICIENTE
  - D) MUY DEFICIENTE
  - E) NO SABE/ NO OPINA
- 2) Cuando se dirigen a ti ¿Cuál es tu nivel de comprensión de las frases y oraciones en inglés?
  - A) MUY BUENO
  - B) BUENO
  - C) DEFICIENTE
  - D) MUY DEFICIENTE
  - E) NO SABE/ NO OPINA
- 3) Cuando te diriges a los demás ¿Cuál es tu nivel de expresión en inglés?
  - A) MUY BUENO
  - B) BUENO
  - C) DEFICIENTE
  - D) MUY DEFICIENTE
  - E) NO SABE/ NO OPINA
- 4) ¿Consideras que eres capaz de dejarte entender cuando hablas en inglés?
  - A) MUY BUENO
  - B) BUENO
  - C) DEFICIENTE
  - D) MUY DEFICIENTE
  - E) NO SABE/ NO OPINA
- 5) ¿Asimilas el mensaje de acuerdo a la pronunciación de las palabras. Oraciones y frases?
  - A) MUY BUENO
  - B) BUENO
  - C) DEFICIENTE
  - D) MUY DEFICIENTE
  - E) NO SABE/ NO OPINA
- 6) ¿Tu nivel de identificación del mensaje en el proceso comunicativo en inglés es?
  - A) MUY BUENO
  - B) BUENO
  - C) DEFICIENTE
  - D) MUY DEFICIENTE

- E) NO SABE/ NO OPINA
- 7) ¿Expresas tus opiniones sobre temas de interés social para una interacción fluida con tu locutor nativo?
- A) MUY BUENO
  - B) BUENO
  - C) DEFICIENTE
  - D) MUY DEFICIENTE
  - E) NO SABE/ NO OPINA
- 8) ¿Utilizas algunas palabras en un dialogo, empleando una adecuada pronunciación?
- A) MUY BUENO
  - B) BUENO
  - C) DEFICIENTE
  - D) MUY DEFICIENTE
  - E) NO SABE/ NO OPINA
- 9) ¿Expresas tus emociones sobre temas de interés social para una interacción fluida con su locutor nativo?
- A) MUY BUENO
  - B) BUENO
  - C) DEFICIENTE
  - D) MUY DEFICIENTE
  - E) NO SABE/ NO OPINA
- 10) ¿Expresas tus sentimientos sobre temas de interés social para una interacción fluida con su locutor nativo?
- A) MUY BUENO
  - B) BUENO
  - C) DEFICIENTE
  - D) MUY DEFICIENTE
  - E) NO SABE/ NO OPINA
- 11) ¿Cómo consideras el nivel de conocimiento que posee tu profesor al momento de la enseñanza del inglés?
- A) MUY BUENO
  - B) BUENO
  - C) DEFICIENTE
  - D) MUY DEFICIENTE
  - E) NO SABE/ NO OPINA
- 12) ¿Cuál consideras que es el nivel del dominio de la lengua de tu profesor de inglés?
- A) MUY BUENO
  - B) BUENO
  - C) DEFICIENTE
  - D) MUY DEFICIENTE
  - E) NO SABE/ NO OPINA
- 13) ¿Cuál crees que es el nivel de manejo del vocabulario de tu profesor de inglés?
- A) MUY BUENO
  - B) BUENO
  - C) DEFICIENTE
  - D) MUY DEFICIENTE
  - E) NO SABE/ NO OPINA.
- 14) ¿Crees que tu docente maneja material educativo adecuado en la clase de inglés?
- A) MUY BUENO
  - B) BUENO
  - C) DEFICIENTE

- D) MUY DEFICIENTE
  - E) NO SABE/ NO OPINA
- 15) ¿Cómo consideras que es el desarrollo de las clases de inglés?
- A) MUY BUENO
  - B) BUENO
  - C) DEFICIENTE
  - D) MUY DEFICIENTE
  - E) NO SABE/ NO OPINA
- 16) ¿Cómo calificas el uso de la estrategia de enseñanza - aprendizaje empleada por tu profesor en las clases de inglés?
- A) MUY BUENO
  - B) BUENO
  - C) DEFICIENTE
  - D) MUY DEFICIENTE
  - E) NO SABE/ NO OPINA
- 17) ¿Cómo consideras que es la participación del alumno en clase orientado por tu profesor?
- A) MUY BUENO
  - B) BUENO
  - C) DEFICIENTE
  - D) MUY DEFICIENTE
  - E) NO SABE/ NO OPINA
- 18) ¿Crees que tu pronunciación de las palabras viendo cuentos en video sea?
- A) MUY BUENO
  - B) BUENO
  - C) DEFICIENTE
  - D) MUY DEFICIENTE
  - E) NO SABE/ NO OPINA
- 19) ¿Cómo Consideras que los textos de canciones en video te ayude en el proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés?
- A) MUY BUENO
  - B) BUENO
  - C) DEFICIENTE
  - D) MUY DEFICIENTE
  - E) NO SABE/ NO OPINA
- 20) Si, conoces la estrategia de Enseñanza- aprendizaje de textos de video ¿el proceso de aplicación realizada en tu aprendizaje es)
- A) MUY BUENO
  - B) BUENO
  - C) DEFICIENTE
  - D) MUY DEFICIENTE
  - E) NO SABE/ NO OPINA

MUCHAS GRACIAS