

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN**

**UNIDAD POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACION**



**TESIS**

**“Programa de Entrenamiento en la Expresión de Habilidades Sociales Básicas para el desarrollo de la Oralidad en los estudiantes del sexto grado de la I.E. 80999, La Capilla, distrito de Sartimbamba, año 2016”.**

Presentada para optar el Grado Académico de Maestro(a) en Ciencias de la Educación  
con mención en Investigación y Docencia.

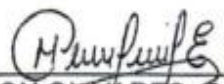
**Investigadores:** Monzon Olivares, Esperanza  
Monzon Olivares, Jhony William.

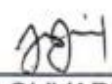
**Asesor:** M. SC. Grimaldo Benavides Campos

**LAMBAYEQUE - PERÚ**

**2018**

"Programa de Entrenamiento en la Expresión de Habilidades Sociales Básicas para el desarrollo de la Oralidad en los estudiantes del sexto grado de la I.E. 80999, La Capilla, distrito de Sartimbamba, año 2016".


  
MONZON OLIVARES, Esperanza  
Autora


  
MONZÓN OLIVARES, Jhony Willam  
Autor

  
M. Sc. Grimaldo Benavides Campos  
Asesor

Presentada a la Unidad de Postgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Para optar el Grado de: **MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA.**

APROBADO POR:

  
Dr. Félix López Paredes  
PRESIDENTE DEL JURADO

  
Dra. María Elena Segura Solano  
SECRETARIO DEL JURADO

  
Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías  
VOCAL DEL JURADO



Nº 000189

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



Siendo las 10:40 horas del día 13 de diciembre del año dos mil dieciocho, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 135-2016 UP-D-FACHSE, de fecha 08/02/16 conformado por:

Dr. Félix López Paredes PRESIDENTE(A)

Dra. María Elena Segura Solano SECRETARIO(A)

Dra. Yvonne de Pátima Sebastiani Hué VOCAL

con la finalidad de evaluar la tesis titulada Programa de entrenamiento en la expresión de habilidades sociales básicas para el desarrollo de la oralidad en los estudiantes del sexto grado de la I. E. 80999, La Capilla, Distrito de Santibambas, Año 2016.

presentado por el (la) / los (las) tesista(s) Esperanza Monzon Olivares y  
Shony William Monzón Olivares

Y asesorado por M.Sc. Germaldo Benavides Campos

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 3956-2018 UP-D-FACHSE, de fecha 06/12/18

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 97° 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a la sustentante(s), quien(es) procedió (ieron) a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 78 puntos que equivale al calificativo de BUENO

En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestros en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia

Siendo las 11:40 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

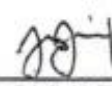
Observaciones:

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Monzon Olivares, Esperanza y Monzon Olivares, Jhony William investigador(a) principal, y M. SC. Grimaldo Benavides Campos, asesor del trabajo **“Programa de Entrenamiento en la Expresión de Habilidades Sociales Básicas para el desarrollo de la Oralidad en los estudiantes del sexto grado de la I.E. 80999, La Capilla, distrito de Sartimbamba, año 2016**, declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 13 de diciembre 2018

  
MONZON OLIVARES, Esperanza  
Autora

  
MONZÓN OLIVARES, Jhony Willam  
Autor

  
M. Sc. Grimaldo Benavides Campos  
Asesor

# ÍNDICE

	Pág. ÍNDICE
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCION	10
CAPITULO I DISEÑO TEÓRICO	
1.1 Habilidades Sociales Básicas	15
1.1.1. Concepto	15
1.1.2. Clasificación	16
1.1.3. Las HSB y Lev Vigotsky	19
1.1.4. Las HSB y Albert Bandura	20
1.1.5. Las HSB y Daniel Goleman	20
1.2 La oralidad	22
1.2.1. Concepto	22
1.2.2. Competencias de la oralidad	23
1.2.3. Categorías de la oralidad	28
1.2.4. Comunicación y la interacción social	30
1.3. Modelo Teórico	32
CAPITULO II: METODOS Y MATERIALES	
2.1. Metodologia	34

CAPITULO III RESULTADOS Y PROPUESTA	37
3.1 Análisis y discusión de los resultados	37
3.2 Propuesta	47
3.2.1. Datos Informativos	47
3.2.2. Fundamentación	48
3.2.3. Justificación	55
3.2.4. Objetivos	56
3.2.5. Cronograma de sesiones	56
3.2.6. Estructura de sesiones	57
3.2.7. Perfil del Aplicador	57
3.2.8. Desarrollo de sesiones	58
3.2.9 Evaluación	58
CAPITULO IV:	59
CAPITULO V: RECOMENDACIONES	61
BIBLIOGRAFIA REFERENCIADA	62
ANEXOS	67

## INDICE DE TABLA

<b>Tabla N.ª 01</b>	<b>24</b>
<b>Tabla N.ª 02</b>	<b>26</b>
<b>Tabla N.ª 03</b>	<b>37</b>
<b>Tabla N.ª 04</b>	<b>38</b>
<b>Tabla N.ª 05</b>	<b>39</b>
<b>Tabla N.ª 06</b>	<b>41</b>
<b>Tabla N.ª 07</b>	<b>42</b>
<b>Tabla N.ª 08</b>	<b>43</b>
<b>Tabla N.ª 09</b>	<b>44</b>
<b>Tabla N.ª 10</b>	<b>45</b>
<b>Tabla N.ª 11</b>	<b>45</b>
<b>Tabla N.ª 12</b>	<b>46</b>

## **RESUMEN**

El trabajo de investigación tuvo como objetivo general proponer un programa de entrenamiento en la expresión de habilidades sociales básicas para mejorar el desarrollo de la oralidad de un grupo de 12 niños y niñas de educación primaria. Se diagnosticó el nivel de oralidad de los estudiantes antes y después de la aplicación del programa y los resultados se compararon con la hipótesis de la investigación, la cual fue: La aplicación del programa de entrenamiento en la expresión de habilidades sociales básicas, mejora significativamente el desarrollo de la oralidad de los estudiantes; y se comprobó la hipótesis planteada con una confianza del 95% encontrándose una diferencia significativa en las evaluaciones antes y después de la aplicación del programa. En la intervención se trabajaron 10 sesiones de entrenamiento en el contexto socio cultural de los niños, empezando con la bienvenida, instrucciones, modelado, ensayo de conducta, retroalimentación y reforzamiento; donde los estudiantes fueron preparados en saber escuchar, presentarse, presentar a otros, dar las gracias, preguntar, iniciar y mantener una conversación y hacer cumplidos. Para la observación de inicio y de salida se utilizó rúbricas teniendo en cuenta los indicadores de Ministerio de Educación del Perú sobre expresión y comprensión oral que componen la oralidad, la que se concluye, ha sido mejorada significativamente habiendo contribuido a resolver el problema de investigación.

**Palabras clave:** Oralidad, habilidades sociales, entrenamiento



## **ABSTRACT**

The research work had as a general objective to propose a training program in the expression of basic social skills to improve the orality development of a group of 12 children of primary education. The level of orality of the students was diagnosed before and after the application of the program and the results were compared with the hypothesis of the investigation, which was: the application of the training program in the expression of basic social skills, significantly improves the development of the orality of the students; And the hypothesis raised with 95% confidence was found to be a significant difference in the evaluations before and after the implementation of the program. In the intervention, 10 training sessions were worked in the socio-cultural context of children, beginning with the welcome, instructions, modeling, conduct test, feedback and reinforcement; where the students were prepared to develop an active listening, to introduce themselves, to introduce friends, to say thank you, to ask, how to initiate and maintain a conversation and make compliments. Rubrics were used at the beginning and end of the program taking into account the indicators of Ministry of Education from Peru on oral expression and comprehension that compose orality, which, as this thesis concludes, has been significantly improved having, in this way, solved our research problem.

**Key words:** Orality, social skills, training

## INTRODUCCION

“...Si un padre le dice a su hijo “sonríe y da las gracias” y lo hace en una actitud dura, exigente y fría, mascullando el mensaje en lugar de susurrarlo cariñosamente, es más probable que el niño aprenda una lección muy distinta, y en realidad responda a su abuelo con el ceño fruncido y con un “gracias” lacónico e inexpresivo. (Daniel Goleman, 1996. p. 126)

La cita textual anterior, nos muestra una realidad que sucede en la mayoría de los hogares, debido a que, a pesar de la abundante bibliografía sobre habilidades sociales, no se desarrolla una educación en emociones o entrenamiento en habilidades para la vida adecuadas, según principios teóricos de estudiosos dedicados a este campo.

Por otro lado, la práctica oral que se da en el caso que Daniel Goleman presupone, nos indica la relación evidente entre el estado emocional y lo que se expresa, así “cuando las palabras de una persona discrepan con lo que se manifiesta a través del tono de voz, los ademanes u otros canales no verbales, la verdad emocional está en la forma en que la persona dice algo en lugar de aquello que dice” (D. Goleman, 1996, pág, 111).

El presente estudio plantea la relación entre las habilidades sociales básicas y la oralidad que constituye dos competencias: comprensión y expresión oral (MINEDU, 2013, Comprensión y Expresión de textos orales V ciclo), afirmando que para tener una buena práctica de la oralidad en diferentes contextos es necesario que los actores hagan uso de habilidades sociales

que potencian el proceso comunicativo. Ya ha quedado demostrado en diferentes investigaciones que programas de entrenamiento en habilidades sociales mejoran el

rendimiento académico de los estudiantes, como concluye Galarza C. (2012, pág. 97) “La mayoría de los estudiantes presentan un nivel de habilidades sociales con tendencia de medio a bajo lo que predispone a que dichos estudiantes adopten conductas violentas, no afronten adecuadamente sus problemas, al tener una baja autoestima, no tengan adecuadas relaciones interpersonales, al no ser asertivos, lo que dificultará el logro de sus objetivos o metas y con ello su actuar como entes de cambio en la sociedad”; Moreno, M. (2011, pág. 51) en su tercera conclusión expresa que “se muestra una tendencia del taller a desarrollar habilidades que pudieran ser factores de permanencia y adaptación al bachillerato como son: exponer ideas ante el grupo, pasar a exponer un tema en una clase, participación en clase, realización de trabajos en equipo, pedir ayuda a los compañeros entre otros; ya que como se mencionó en un principio, uno de las competencias que señala la RIEMS, es que el alumnos sea protagonista de su propio aprendizaje”.

Cotrina, S. (2015) concluye “Los niños a los 4 años logran desarrollar la mayor cantidad de habilidades sociales básicas, sobre todo las que involucran interactuar verbalizando con otros niños y prestar atención, porque ya han adquirido el concepto del “otro” y se dan cuenta que es una identidad y que a su vez forma parte de un grupo”. Estos trabajos consideran las habilidades sociales como una de sus variables, que en nuestro estudio es la variable independiente.

Trabajos de investigación como el de Calderon, L y Méndez M. (2011) en relación a la oralidad concluyen “Con el desarrollo de esta investigación se hace evidente la necesidad de trabajar el desarrollo de la oralidad en los niños de primero desde la escuela, ya que el contexto real del niño arroja muchos elementos para mejorarla, pero si el niño no sabe cómo emplearlos va a ser difícil que haga uso de la oralidad de forma correcta” y de la misma manera lo expresa Herrera, C. y otros (2015) “se logró

reconocer la importancia de fomentar la oralidad en los estudiantes como fundamento para la promoción de la lectura y escritura y en general de los procesos mentales”.

La presente investigación constituye una propuesta original en el sentido de que ha considerado las habilidades sociales y la oralidad como variables correlacionadas de manera que una depende de la otra y esto queda demostrado a través de los resultados de la presente investigación donde se pudo evidenciar que el estudiante se expresa eficazmente y desarrolla una escucha activa con su interlocutor cuando este maneja cierto abanico de habilidades que lo facultan para desempeñarse como un individuo potencialmente social. Esta investigación se llevó a cabo porque se evidencia en muchas instituciones educativas que no integran en el proceso educativo el impacto social, dependiendo de varios factores como: el desinterés por parte del padre de familia, el solo centrarse en el desarrollo de conocimientos en la escritura y descuidando la expresión y comprensión oral; no logrando a cabalidad el enfoque del área de comunicación. La falta de expresión y comprensión oral dificulta el desarrollo de las capacidades

del área de comunicación, esto genera en los niños y niñas dificultades al expresar sus emociones, sentimientos, experiencias, ideas, referente a lo que se necesita saber cómo por ejemplo leyendas y costumbres de su comunidad, experiencias que viven diariamente y otros. Esta problemática también se evidencia en los estudiantes de la Institución educativa Institución Educativa N.º 80999 La Capilla, distrito Sartimbamba; el **objeto de estudio** fue el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación, específicamente en oralidad.

El **objetivo** general fue Proponer un programa de entrenamiento en la expresión de habilidades sociales básicas para desarrollar la oralidad en los estudiantes del sexto grado de la I.E. 80999, La Capilla, distrito de Sartimbamba, año 2016, los **objetivos específicos** fueron a) diagnosticar antes y después de la aplicación del programa el nivel de desarrollo de la oralidad de los estudiantes del sexto grado de la I.E. 80999, La Capilla, distrito de Sartimbamba, año 2016. b) diseñar y aplicar el programa de entrenamiento en la expresión de habilidades sociales básicas para mejorar el desarrollo de la oralidad en los estudiantes del sexto grado de la I.E.

80999, La Capilla, distrito de Sartimbamba, año 2016. c) evaluar el programa de entrenamiento en habilidades sociales básicas. Cuyo **campo de acción** fue la aplicación del programa de entrenamiento en la expresión de habilidades sociales básicas para desarrollar la oralidad en los estudiantes de los estudiantes del sexto grado de la I.E. 80999, La Capilla.

La hipótesis se formuló de la siguiente manera: Si se aplica el programa de entrenamiento en la expresión de habilidades sociales básicas, mejora significativamente el desarrollo de la oralidad de los estudiantes del sexto grado de la I. E. “La Capilla”, distrito de Sartimbamba, año 2016.

La tesis se desarrolla en tres capítulos. En el primer capítulo, análisis del objeto de estudio donde se desarrolla ubicación del problema, análisis histórico de objeto de estudio, tendencias, como se manifiesta y la metodología aplicada para en la investigación. En el segundo capítulo contiene el Marco teórico, en el cual se presenta la fundamentación teórica y el estudio documental de diferentes fuentes bibliográficas escritas y virtuales relacionadas a las variables de estudio de la investigación. El tercer capítulo contiene el análisis e interpretación de los resultados y la propuesta teórica.

Se finaliza con las Conclusiones, las Recomendaciones, las Referencias Bibliográficas y los Anexo.

# **CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO**

## **1.1 HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS**

### **1.1.1 Concepto**

Según La Junta de Castilla y León (2002, pág. 21) son las “las conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los demás de forma efectiva y mutuamente satisfactoria”, así mismo enfatizando, también en el desarrollo de una comunicación eficaz, el MINEDU (2007, pág. 4) indica que las habilidades sociales “están conformadas por un conjunto de aprendizajes que tienen que ver con actitudes y sentimientos que te permiten interactuar competentemente; es decir relacionarnos con otras personas de manera adecuada”, abriendo la posibilidad a la aplicación de entrenamientos en habilidades sociales porque estas facultades se aprenden y se adquieren gradualmente.

Caballo, V. (2007, pág. 6), citándose el mismo había señalado que estas capacidades son para evitar conflictos en el futuro minimizando riesgos a través de la adecuación del discurso y la mutua satisfacción de los actores en la situación comunicativa. El mismo autor señala diferentes nombres relacionados al tema como “competencia social”, “personalidad excitatoria”, “conducta asertiva”, “libertad emocional”, “habilidades para la vida”, incluso “inteligencia emocional”; pero todos los estudiosos coinciden que el campo de estudio es el aspecto socio afectivo de las personas.

Jeffrey A. Kelly (2002, pág. 19) le da un sentido teleológico a las habilidades sociales afirmando que son “conductas aprendidas que

ponen en juego las personas en situaciones interpersonales para obtener o mantener reforzamiento del ambiente. Entendidas esta manera, las habilidades sociales pueden considerarse como vías o rutas hacia los objetivos de un individuo”.

### **1.1.2. Clasificación**

Es importante tener en cuenta que existen una serie de clasificaciones de las habilidades sociales.

Arnold Goldstein (1989) las clasifica de la siguiente manera:

#### **Grupo I. Primeras habilidades sociales o básicas**

Escuchar

Iniciar una conversación

Mantener una conversación

Formular una pregunta

Dar las gracias

Presentarse

Presentar a otras personas

Hacer un cumplido

#### **Grupo II. Habilidades sociales avanzadas**



Pedir ayuda

Participar

Dar instrucciones

Seguir instrucciones

Disculparse

Convencer a los demás

**Grupo III. Habilidades** relacionadas con sentimientos

Conocer los propios sentimientos.

Expresar los sentimientos

Comprender los sentimientos de los demás

Enfrentarse con el enfado de otro

Expresar afecto

Resolver el miedo

Autorrecompensarse.

**Grupo VI. Habilidades** de planificación

Pedir permiso

Compartir algo

Ayudar a los demás

Negociar

Empezar el autocontrol Defender

los propios derechos Responder a

las bromas

Evitar los problemas con los demás

No entrar en peleas.

#### **Grupo V. Habilidades para hacer frente al estrés**

Formular una queja

Responder a una queja

Demostrar deportividad después del juego

Resolver la vergüenza

Arreglárselas cuando le dejen de lado

Defender a un amigo

Responder a la persuasión

Responder al fracaso.

Enfrentarse a los mensajes contradictorios

Responder a una acusación

Prepararse para una conversación difícil

Hacer frente a las presiones de grupo.

#### **Grupo IV. Habilidades alternativas a la agresión**

Tomar decisiones

Discernir sobre la causa de un problema

Establecer un objetivo

Determinar las propias habilidades

Recoger información

Resolver los problemas según su importancia

Tomar una decisión

Concentrarse en una tarea

El programa de entrenamiento en habilidades sociales básicas se centrará en desarrollar las habilidades del primer grupo.

#### **1.1.3. Las Habilidades Sociales y Lev Vigotsky**

Vygotsky y su concepción socio cultural del aprendizaje, partiendo del trabajo en grupo y la interacción social es un pilar teórico fundamental en esta investigación. Pues le da mucha

importancia al acto comunicativo como medio de transmisión social de saberes culturales, emocionales, cognitivos y afectivos. Junto a estos postulados, el entrenamiento en habilidades sociales demanda de trabajo en equipo, el cual propicia que la zona de desarrollo potencial en los estudiantes sea aprovechada y los niños y niñas no pierdan oportunidades de aprendizajes más complejos.

#### **1.1.4. Las Habilidades Sociales y Albert Bandura**

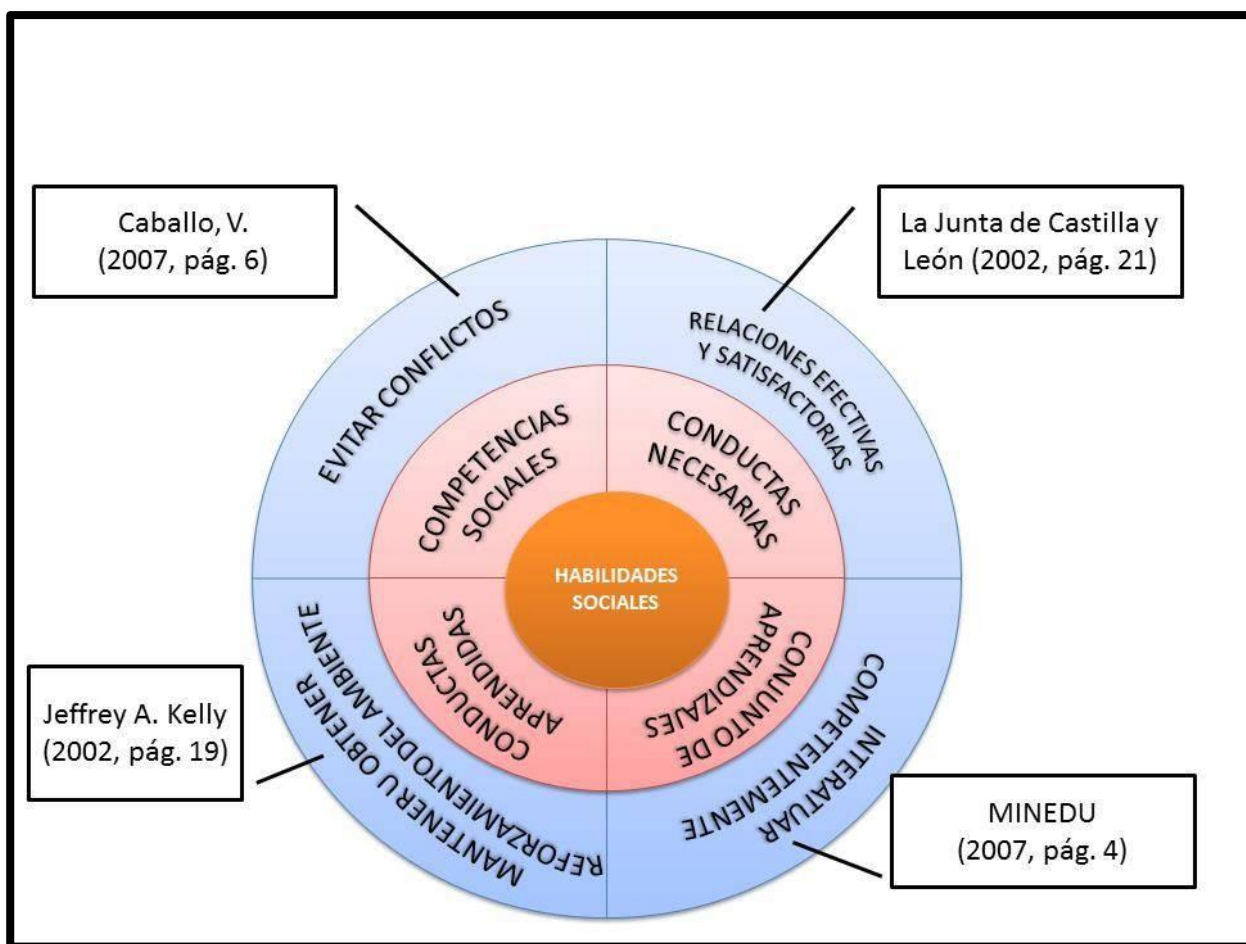
Las habilidades sociales son saberes que se adquieren con la interacción social, la concepción de Bandura (1969) sobre el aprendizaje de conductas apoya firmemente un entrenamiento en habilidades sociales utilizando el modelado como experiencia vicaria. Esto enfatiza la importancia de enseñar con el ejemplo y que las buenas maneras de convivencia no se aprenden a nivel teórico, sino a un nivel vivencial y actitudinal.

#### **1.1.5 Las Habilidades Sociales y Daniel Goleman**

Daniel Goleman (1996), la conceptúa como la capacidad de reconocer sentimiento en sí mismo y en otros, siendo hábil para gerenciales al trabajar con otros. Hay una lógica dialéctica entre estos dos conceptos, mientras las habilidades sociales suponen ese despliegue adecuado y eficiente de facultades para favorecer la convivencia y el trato con los demás, la inteligencia emocional es esa conjugación de habilidades habiendo sido interiorizadas y

dominadas en el fuero interno de cada individuo. Por lo tanto, el programa de entrenamiento considera ese orden, primero se debe trabajar la autoestima, el autoconocimiento, el autocontrol en los niños y niñas para demandar un buen desempeño en un acto comunicativo haciendo uso de cordialidad y asertividad.

Los aportes teóricos en los que se sustenta el programa aplicado se ilustra en el siguiente gráfico.



**Gráfico 1**  
**Sustento Teórico Habilidades Sociales**

## **1.2 LA ORALIDAD**

### **1.2.1. Concepto**

La oralidad es tema que está volviendo a tener importancia en los círculos de estudiosos, pero aún se le niega investigaciones sobre ella como lo dijera Abascal, M (2002, págs. 631-632) “Quienes en la antigüedad se ocuparon de la oralidad tuvieron un motivo y un proceder que resultaron efectivos: maravillados ante el poder social y la belleza de algunos discursos, quisieron explicarlos; y lo hicieron en términos de lenguaje más oralidad. En un mundo cultural menos asombrado por lo excelente y más proclive a pensar en lo cotidiano, se intenta hoy explicar la conversación, pero unos lo hacen para averiguar cosas acerca del funcionamiento de la sociedad y otros para saber acerca del lenguaje, y ni unos ni otros parecen buscar el modelo que integre lenguaje y oralidad (qué y cuánto dicen la voz?). Creo que hay que intentar una explicación más ambiciosa de la oralidad pública y privada de nuestro tiempo”.

Sin embargo, en el campo educativo, hay una pretensión de usarla para fines propiamente didácticos, la cual ya está bastante divulgada, por eso que el MINEDU (2013), escuetamente la conceptúa “como una forma en la que la humanidad transmite saberes” y Abascal, M (2002, pág. 22) citando a Crystal, quien dice: “se ha acuñado el término oralidad para hacer referencia a la capacidad de hablar y de comprender lo que se dice oralmente, pero

este término se usa más en la discusión de las habilidades lingüísticas y de los currículo en la enseñanza de la lengua materna...” aclara que “esta noción de oralidad es casi la única que encontramos en los diccionarios lingüísticos.

En conclusión, tomaremos la definición de Abascal, quien textualmente dice “En principio se trata de un hecho empírico, observable: hay oralidad donde se deja oír una voz que articula un discurso; pero, evidentemente, ese acontecer es expresión de la interioridad del ser humano, un fenómeno complejo en el que el logos se vehicula en la materia, y, desde luego, no vale la pena explicar lo observable si no es con referencia a un mundo interior del hablante que adquiere cuerpo en voz y que por esa vía, penetra en otros mundos interiores”. Del **mundo interior** y **mundos interiores** de los cuales habla la doctora se nutre nuestra investigación porque se está refiriendo al estado socio emocional de los actores en el proceso comunicativo, nuestros estudiantes y sus factores biológicos y socio- culturales.

### **1.2.2. Competencias de la Oralidad, según el MINEDU (2013)**

La comprensión y la expresión oral son dos competencias comunicativas que evidencian el uso del lenguaje oral y nos permiten tejer diversas relaciones sociales a través de las cuales construimos aprendizajes y manifestamos nuestros pensamientos, experiencias y

sentimientos. Eso nos constituye como personas, al mismo tiempo que construimos la sociedad tal como la conocemos.

Estas dos dimensiones, vienen a ser las competencias a desarrollar en la Educación Básica Regular. En ambas se movilizan saberes lingüístico-gramaticales, saberes pragmáticos, habilidades cognitivas, herramientas cognitivas y cualidades personales y habilidades sociales. Veámoslas a continuación en detalle:

**Tabla 1**  
**Capacidades e indicadores de Comprensión Oral Sexto Grado**

<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>1. Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción.</b>	<p>1. Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral.</p> <p>2. Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.</p> <p>3. Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y tipo de texto oral, utilizando algunos organizadores gráficos básicos.</p>
<b>2. Recupera y reorganiza información en diversos tipos de</b>	<p>1. Identifica información básica y varios detalles de textos orales con temática variada.</p> <p>2. Agrupa información explícita ubicada en distintas</p>



---

<b>textos orales</b>	partes de un texto oral.
----------------------	--------------------------

3. Reordena información explícita estableciendo relaciones de secuencia, comparación, causa-efecto, y discriminando el hecho de la opinión.

4. Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto dando cuenta de la mayor parte de la información relevante.

---

<b>3. Infiere e</b>	1. Deduce palabras desconocidas, hechos, referentes,
---------------------	--

<b>interpreta el</b>	lugares y relaciones de causa-efecto a partir de
----------------------	--

<b>significado del</b>	información explícita en los textos que escucha.
------------------------	--

<b>texto oral.</b>	
--------------------	--

2. Deduce el tema, idea central, propósito y conclusiones en los textos que escucha.

3. Interpreta la intención del emisor en discursos que contienen expresiones con sentido figurado e ironías.

4. Explica, según modos culturales diversos, emociones y estados de ánimo a partir de recursos no verbales.

<b>4. Reflexiona críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.</b>	1. Opina con fundamentos acerca de las ideas, las acciones y postura del texto escuchado. 2. Opina con fundamentos sobre las estrategias discursivas utilizadas por el hablante. 3. Descubre los roles del hablante y los intereses que están detrás del discurso para asumir una posición.
--	---

*Fuente: Rutas de Aprendizaje 2013*

**Tabla 2**  
**Capacidades e indicadores de Expresión Oral Sexto Grado**

<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>1. Adecua eficazmente su texto oral a la situación comunicativa, y a su propósito.</b>	1. Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito, el tema y, en situaciones planificadas, el tiempo previsto. 2. Ajusta recursos concretos, visuales, auditivos o audiovisuales en soportes variados para apoyar su texto oral según su propósito.
<b>2. Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las</b>	1. Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información, evitando contradicciones. 2. Relaciona ideas o informaciones utilizando

<b>convenciones del lenguaje oral en cada contexto.</b>	<p>pertinentemente una serie de conectores y referentes.</p> <p>3. Utiliza vocabulario variado y pertinente.</p>
<b>3. Infiere e interpreta el significado del texto oral.</b>	<p>1. Incorpora a su texto oral refranes y algunos recursos estilísticos como comparaciones y metáforas.</p> <p>2. Varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto.</p> <p>3. Complementa su texto oral con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a sus normas culturales.</p> <p>4. Se apoya con recursos concretos, visuales, auditivos o audiovisuales de forma estratégica para transmitir su texto oral.</p>
<b>4. Reflexiona sobre sus textos orales para mejorar de forma continua.</b>	<p>1. Evalúa si el contenido y el registro de su texto oral son adecuados según su propósito y tema.</p> <p>2. Evalúa si se ha mantenido en el tema evitando digresiones y contradicciones.</p>

---

	3. Evalúa si sus recursos paraverbales y no verbales contribuyeron a enfatizar el significado de su texto oral.
--	---

---

<b>5. Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción.</b>	<p>1. Participa en interacciones con preguntas, aclaraciones o complementaciones en forma oportuna y pertinente.</p> <p>2. Mantiene la interacción realizando contribuciones relevantes a partir de los puntos de vista de su interlocutor para enriquecer el tema tratado.</p> <p>3. Coopera, en sus interacciones, de manera cortés y empática.</p>
--	---

---

*Fuente: Rutas de Aprendizaje 2013*

---

### **2.2.3. Categorías de la Oralidad, según Abascal, M.**

La autora considera cuatro categorías necesarias para la comprensión de la complejidad de la oralidad, hablante, actividad, oyente y circunstancias.

**Hablante**, esta categoría es central. El hablante es quien realiza la actividad productora de la oralidad poniendo en juego toda su persona, desde músculos y neuronas, hasta todo lo que le configura como ser individual e histórico. Para ello dispone de un

organismo, común a toda la especie (aparato fonador, sistema nervioso, etc.) y de unas capacidades y un saber adquirido diferentes en cada individuo. El hablante llega a constituirse tras un proceso inicial del aprendizaje que sólo se produce mediante el contacto con otros seres humanos que ya practican esa actividad y la realizan ante él (y con él), y lo aprendido finalmente es, sin duda, el procedimiento verbal, pero también pertenece al dominio de la voz y la gesticulación, y, en última instancia, son todas las experiencias que determinan su pensar y su sentir. Con todo ello construye su expresión.

Esta concepción reafirma el postulado que el acto comunicativo no es solamente un proceso cultural, sino biológico y estrictamente personal como a la vez social.

**La actividad** consiste en producir unas señales que muestran los conceptos y sensaciones. Se trata de una actividad compleja que comprende desde operaciones mentales que “atrapan” y transforman la sustancia inaprehensible del pensar y el sentir, organizándola como discurso articulado que se desarrolla en la línea del tiempo, hasta movimientos físicos de diversas partes del organismo que dan la forma perceptible del movimiento interior. La expresión se produce tanto mediante la articulación de signos verbales como mediante todo el movimiento del gesto y el sonido inherente a esa articulación e inseparables de ésta en la emisión y en la percepción, circunstancia que obliga a considerar la voz, sobre todo, y, en otra medida, la

gestualidad, como categorías fundamentales de la oralidad. La operación retórica de la pronunciación sigue resultando útil para integrar esos componentes de expresión. Si utilizamos este concepto, la actividad oral puede entenderse como un complejo constituido por actividades mentales diversas (variables según sea el caso) y por la actividad física de la pronunciación.

**Oyente**, se refiere a la persona o personas que perciben el movimiento sonoro, y conviene entenderla también en el sentido de destinatario, una puntualización moderna que resuelve algunos problemas.

**Circunstancia**, se relaciona en parte con lo que se ha definido como contexto o situación en los estudios sobre la comunicación, pero resulta preferible a aquellas en razón de que, usada en el sentido que recoge la tradición gramatical, se refiere con naturalidad al espacio, tiempo, modo, instrumento, etc., elementos sustanciales de la oralidad que conviene considerar en una misma categoría. Estas categorías permiten comprender el fenómeno de la oralidad, pero cabe aclarar que no se dan por separado, sino que juntas componen el complejo de la oralidad.

#### **1.2.4. La Oralidad y la Interacción Social según MINEDU**

Por ello, el lenguaje es relevante para la formación de las personas y la conformación de las sociedades:

Desde la perspectiva del ser individual, el lenguaje cumple una función representativa. El lenguaje faculta a nuestros estudiantes para apropiarse de la realidad, y organizar lo percibido, lo conceptualizado e imaginado. El lenguaje es el instrumento más poderoso para obtener conocimiento. Por eso es tan importante en la escuela.

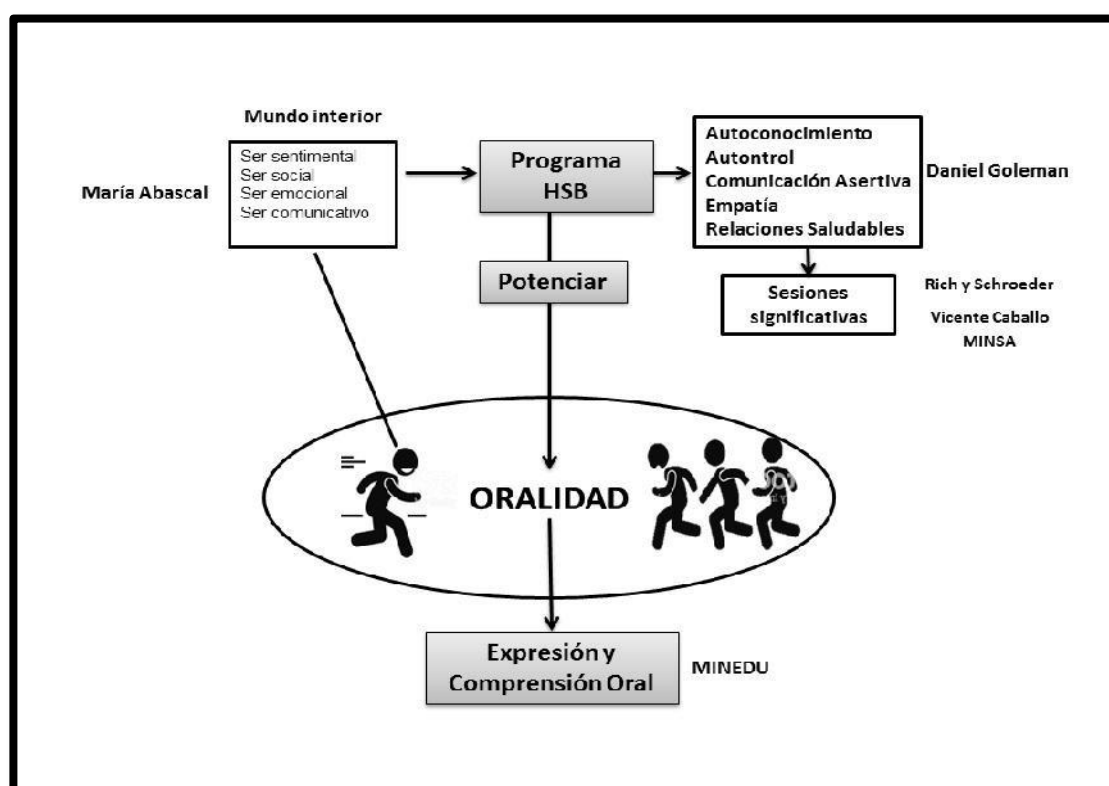
Desde la perspectiva social, el lenguaje cumple una función interpersonal. El lenguaje sirve para establecer y mantener relaciones con los otros. Por medio de sus lenguas, nuestros estudiantes se constituyen en miembros activos de distintos colectivos humanos, construyen espacios conjuntos, conforman comunidades basadas en la coordinación y el acuerdo, y tejen redes sociales.

Para la comunidad educativa, la escuela es el espacio más importante de interacción comunicativa. La escuela se constituye en un espacio en el que los docentes continuamos, fortalecemos y formalizamos lo aprendido por los niños en el hogar. En combinación con las otras áreas curriculares, en la escuela proporcionamos a nuestros estudiantes oportunidades para organizar, categorizar y conceptualizar nuevos saberes. Por medio del lenguaje, cada aula se convierte en un espacio de construcción de conocimientos y de interacción. Así, los niños transitan, con nuestra ayuda como docentes, desde un entorno y saberes más locales e

inmediatos hasta otros ámbitos y conocimientos más amplios,  
diversos y generales.

En el programa aplicado se consideró el mundo interno del estudiante como un factor determinante y coherente con el mundo externo o las conductas observables de estos.

### 1.3. MODELO TEÓRICO



En la investigación realizada se concibió la oralidad como un proceso comunicativo cuyo agente principal es el hablante, el cual expresa lo que tiene en su mundo interior, y el oyente tiene un rol activo en la conversación ya que tiene que observar los gestos además de escuchar su voz



El MINEDU demanda del estudiante capacidades con alto grado de autonomía y de un individuo que tiene fortalecida su identidad consigo mismo, su escuela y su aprendizaje. El programa tiene en cuenta aportes de Daniel Goleman y autores que consideran necesario entrenar y disponer ese mundo interior del cual habla María Abascal para cultivar una sana convivencia en diferentes entornos.

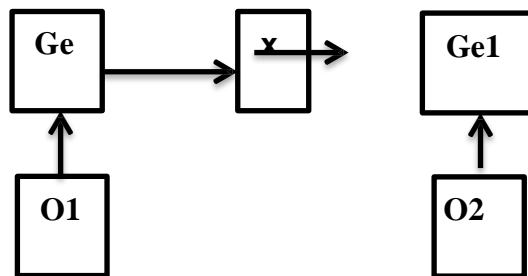
## CAPITULO II: METODOS Y MATERIALES

### 2.1. Metodología

La presente investigación por la medición de sus variables está dentro del paradigma cuantitativo el diseño de tipo cuasi experimental puesto que a muestra no fue seleccionada usando un muestreo probabilístico donde solo existe un grupo experimental que son los estudiantes del sexto grado de la I. E. “La Capilla”, distrito de Sartimbamba, del año 2016”, que se les aplicara el programa de entrenamiento en la expresión de habilidades sociales básicas.

#### □ **Diseño de la investigación:**

El siguiente grafico nos ilustrara el diseño de la investigación



Donde:

Ge = Grupo experimental antes de la experiencia

Ge1 = Grupo experimental después de la experiencia

X = Programa de EEHSB

#### ☐ **Población y muestra.**

Por ser la población pequeña 12 estudiantes se trabajó con toda la población que estuvo conformada por cinco estudiantes hombres y siete estudiantes mujeres.

#### ☐ **Recolección de la información estadística**

A cada estudiante se le observó en situaciones de interacción en diferentes sesiones de aprendizaje correspondiente al desarrollo curricular regular del área de comunicación, entendiéndose esta actividad como la observación inicial, a partir de los resultados de esta se aplicó el programa de entrenamiento en habilidades sociales básicas, y después de esta experiencia se realizó la observación de salida. En la observación se consideró rúbricas, teniendo en cuenta los indicadores de expresión y comprensión oral que el MINEDU considera en el Diseño Curricular Nacional 2015.

Se utilizaron dos rúbricas, una para cada competencia, en ellas se ha considerado los niveles de logro de aprendizaje que el Ministerio de Educación (2014, pág. 18) propone: en inicio, en proceso, logro previsto o esperado y logro destacado para determinar la gradualidad

de los indicadores y cada uno de ellos tiene una calificación de 0 a 8. El instrumento para evaluación de comprensión oral tiene un puntaje máximo de 112, y el de producción oral, 120 puntos. En educación primaria la evaluación tiene una calificación literal, en esta investigación se consideró la calificación cuantitativa, de esta manera el nivel inicio comprende de 0 a 10; en proceso de 11 a 13; logro esperado de 14 a 17; logro destacado de 18 a 20. Por eso, cada resultado que la observación arrojó se convirtió mediante regla de tres simple a escala vigesimal. En esta fase se cumplió con el primer objetivo específico de la investigación.

En el diseño del programa de entrenamiento se consideró el aporte del manual de habilidades sociales del MINSA (2008), adecuando 10 sesiones que se aplicaron en cinco semanas.

#### ☐ **Procesamiento Estadístico.**

Para el procesamiento de la información se utilizó el software estadístico SPSS versión 21, tanto para la presentación de cuadros y para la contrastación de la hipótesis.

## CAPÍTULO III RESULTADOS Y PROPUESTA

### 3.1. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Los resultados de la investigación se muestran en las siguientes tablas:

**Tabla 3**  
**Resultados de Observación Inicial y de Salida: Comprensión Oral**

COMPRENSION ORAL				
ESTUDIANTES	Pre test		Post test	
	PUNTAJE	NOTA	PUNTAJE	NOTA
1	55	10	99	18
2	45	8	86	15
3	49	9	85	15
4	51	9	83	15
5	59	11	90	16
6	37	7	79	14
7	30	5	69	12
8	58	10	81	14
9	57	10	90	16
10	79	14	100	18
11	60	11	98	18
12	83	15	100	18
Media	55.25	9.83	88.33	16
Desv.estd	15.118	2.79	9.745	2.29
Coeficiente variabilidad	27.36%	28.38%	11.03%	14.31%

*Fuente: Rubrica de Inicio y Salida Comprensión Oral*

**En el pre test** o la observación inicial se diagnosticó que el promedio del puntaje es 55.25 puntos, equivalente en el sistema vigesimal a 9.38, además las dispersiones de los puntajes respecto al

promedio (desviación estándar) es 15.118 puntos, el coeficiente de variabilidad es 27.36% esto indica una heterogeneidad respecto a los puntajes; en las notas las dispersiones es 2.79, con un coeficiente de variabilidad de 28.38% lo que indica una heterogeneidad en las notas de los estudiantes.

**En el pos test** el promedio del puntaje es 88.33 puntos, equivalente en el sistema vigesimal a 16, además las dispersiones de los puntajes respecto al promedio (desviación estándar) es 9.745 puntos, el coeficiente de variabilidad es 11.03% esto indica una heterogeneidad respecto a los puntajes; en las notas las dispersiones es 2.29, con un coeficiente de variabilidad de 14.31% lo que indica una heterogeneidad en las notas de los estudiantes.

Para los fines de la investigación se consideró, como se observa en la tabla posterior el calificativo en números cardinales. A partir de allí se elaboró el siguiente consolidado.

**Tabla 4**  
**Consolidado de Resultados Observación Inicial: Comprensión Oral**

	INICIO	PROCESO	LOGRO PREVISTO	LOGRO DESTACADO	N° ESTUDIANTES
	0-10	11—13	14-17	18-20	
SEXTO	08	02	02	00	12
PORC	66.66%	16.66%	16.66%	0%	100.00%

**Fuente: Tabla 3**

**Interpretación.** En la tabla 4 tenemos los porcentajes de estudiantes en su respectivo nivel de logro según sus calificativos.

**En el pre test** o la observación inicial se diagnosticó que el 66.66% de estudiantes evaluados se ubican en el nivel INICIO, esto significa que 08 estudiantes demostraron bajo nivel de desarrollo en la ejecución de la escucha activa por no practicar modos y normas culturales de convivencia; prestar atención o dar reforzamiento a su interlocutor. A partir de esta deficiencia el estudiante tiene dificultades en recuperar y reorganizar información en una conversación, y esto se evidenció cuando el estudiante no pudo parafrasear lo que se le decía en una conversación. Esto causa que el estudiante no infiera o interprete el significado del texto oral, sin distinguir la verdadera intención de su interlocutor.

El 16.66% de la población se encuentran en el nivel PROCESO, evidenciándose en ellos predisposición para interactuar en una situación comunicativa a partir de la escucha activa, pero sin lograr entender la intención del hablante, parafrasear lo que escucha y/o reforzar con gestos el hilo de la conversación.

Solo dos estudiantes, el 16.66% de la población se encontró en el nivel LOGRO PREVISTO, evidenciando capacidad de comprender lo que oye con refuerzo de su interlocutor.

Ningún estudiante evaluado mostró un nivel de logro DESTACADO.

**Tabla 5**

**Consolidado de Resultados Observación Salida: Comprensión Oral**

INICIO	PROCESO	LOGRO PREVISTO	LOGRO DESTACADO	N° ESTUDIANTES
--------	---------	-------------------	--------------------	-------------------

	0-10	11—13	14-17	18-20	
SEXTO	0	01	07	04	12
PORC	0%	8.33%	58.33%	33.33%	100.00%

*Fuente: Tabla 3*

**Interpretación.** En la tabla 5 tenemos los porcentajes de estudiantes en su respectivo nivel de logro según sus calificativos después de la aplicación del programa.

**En el post test** o la observación de salida se diagnosticó que el 0% de estudiantes evaluados se ubican en el nivel INICIO, esto significa que, después de la aplicación del programa de habilidades sociales básicas, los 08 estudiantes que estaban en este nivel fueron promovidos a otros niveles superiores. La causa principal era no desarrollar la escucha activa en una conversación, cuya práctica se motivó en el programa a partir del fortalecimiento de la autoestima y seguridad en los estudiantes.

El 8.33% de la población se encontró en el nivel PROCESO, evidenciándose en este estudiante predisposición para interactuar en una situación comunicativa a partir de la escucha activa, pero sin lograr entender la intención del hablante, parafrasear lo que escucha y/o reforzar con gestos el hilo de la conversación.

El 58.33% de la población se encontró en el nivel LOGRO PREVISTO, evidenciando capacidad de comprender lo que oye con refuerzo de su interlocutor, el uso de elementos para verbales en la comunicación como gestos, contacto visual y lenguaje corporal en los facilitadores fue aprovechado por los estudiantes, obteniendo un mejor desempeño en las situaciones comunicativas.



El 33.33% de los estudiantes demostraron un nivel de logro DESTACADO, siendo capaces de sostener una conversación fluida y asertiva con los facilitadores.

**Tabla 6**  
**Resultados de Observación Inicial y de Salida: Expresión Oral**

ESTUDIANTES	EXPRESION ORAL			
	Pre test		Post test	
	PUNTAJE	NOTA	PUNTAJE	NOTA
1	51	9	105	18
2	43	7	87	15
3	41	7	86	14
4	48	8	85	14
5	63	11	93	16
6	39	7	82	14
7	27	5	74	12
8	55	9	85	14
9	56	9	94	16
10	78	13	113	19
11	65	11	113	19
12	86	14	115	19
<b>Media</b>	54.33	9.92	94.33	15.75
<b>Desv.estd</b>	16.77	2.65	13.82	2.41
<b>Coeficiente variabilidad</b>	30.86%	26.71%	14.65%	15%

*Fuente: Rubrica de Inicio y Salida Expresión Oral*

**Interpretación.** En la tabla 6 se muestran los resultados de la evaluación de la expresión oral

En el pre test que el promedio del puntaje es 54.33 puntos, equivalente en el sistema vigesimal a 9.92, además las dispersiones de los puntajes respecto al promedio (desviación estándar) es 16.77puntos, el coeficiente de variabilidad es 26.71% esto indica una heterogeneidad respecto a los puntajes; en las notas las dispersiones es 2.65, con un coeficiente de variabilidad de 26.71% lo que indica una heterogeneidad en las evaluaciones de los estudiantes.

**En el pos test** el promedio del puntaje es 94.33 puntos, equivalente en el sistema vigesimal a 16, además las dispersiones de los puntajes respecto al promedio (desviación estándar) es 13.82puntos, el coeficiente de variabilidad es 14.65% esto indica una homogeneidad respecto a los puntajes; en las notas las dispersiones es 2.41, con un coeficiente de variabilidad de 15% lo que indica una homogeneidad en las notas de los estudiantes.

**Tabla 7**

**Consolidado de Resultados Observación Inicial: Expresión Oral**

	INICIO	PROCESO	LOGRO PREVISTO	LOGRO DESTACADO	N° ESTUDIANTES
	0-10	11—13	14-17	18-20	
SEXTO	08	03	01	00	12
PORC	66.66%	25%	8.33%	0%	100.00%

**Fuente: Tabla 6**

**Interpretación.** En la tabla 7 tenemos los porcentajes de estudiantes en su respectivo nivel de logro según sus calificativos antes de la aplicación del programa.

**En el pre test** o la observación inicial se diagnosticó que el 66.66% de estudiantes evaluados se ubican en el nivel INICIO, esto significa que 08 estudiantes demostraron dificultades para adecuar

eficazmente su texto oral, no tuvieron en cuenta el tono de voz, gestos, contacto visual y el registro de su texto oral al momento de expresar sus ideas, emociones o experiencias. Con poca claridad desarrollaron su expresión oral sin demostrar capacidad reflexiva para valorarla en el sentido de mantener la conversación y adaptarse con capacidades emocionales según lo requería la situación comunicativa.

El 25% de la población se encontró en el nivel PROCESO, evidenciándose en ellos predisposición para interactuar en una situación comunicativa a partir de la formulación de preguntas, aclaraciones o complementaciones con pocas muestras de cortesía y empatía.

Solo un estudiante, el 8.33% de la población se encontró en el nivel LOGRO PREVISTO, evidenciando capacidad de interactuar en una conversación mostrando habilidades sociales básicas como la cortesía.

Ningún estudiante evaluado mostró un nivel de logro DESTACADO.

**Tabla 8**  
**Consolidado de Resultados Observación Salida: Comprensión Oral**

	INICIO	PROCESO	LOGRO PREVISTO	LOGRO DESTACADO	Nº ESTUDIANTES
	0-10	11—13	14-17	18-20	
SEXTO	0	01	07	04	12
PORC	0%	8.33%	58.33%	33.33%	100.00%

*Fuente: Tabla 6*

**Interpretación.** En la tabla 8 tenemos los porcentajes de estudiantes en su respectivo nivel de logro según sus calificativos después de la aplicación del programa.

**En el post test** o la observación de salida se diagnosticó que el 0% de estudiantes evaluados se ubican en el nivel INICIO, esto significa que, después de la aplicación del programa de habilidades sociales básicas, los 08 estudiantes que estaban en este nivel fueron promovidos a otros niveles superiores. En la aplicación del programa se consideró con mucho énfasis la asunción de roles y en el modelado los estudiantes aprendieron a hacer uso de gestos, regular el tono de voz, mantener el contacto visual lo que llevo a enriquecer sus interacciones.

El 8.33% de la población se encontró en el nivel PROCESO, evidenciándose en este estudiante predisposición para interactuar en una situación comunicativa a partir de la escucha activa, pero sin lograr entender la intención del hablante, parafrasear lo que escucha y/o reforzar con gestos el hilo de la conversación.

El 58.33% de la población se encontró en el nivel LOGRO PREVISTO, evidenciando capacidad de expresarse utilizando recursos verbales y no verbales demostrando, además competencia emocional al interactuar con sus compañeros.

El 33.33% de los estudiantes demostraron un nivel de logro DESTACADO, siendo capaces de sostener una conversación fluida y asertiva con los facilitadores.

**Tabla 9**  
**Pruebas de Normalidad Comprensión Oral: Pretest-Postest**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
ENTRADA	,180	12	,200*	,959	12	,766
SALIDA	,208	12	,161	,896	12	,140

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera. a. Corrección de significación de Lilliefors

**Fuente: IBM SPSS Statistics 24**

**Análisis e interpretación** Por ser la información menor de 50 datos, utilizaremos SHAPIRO-WILK

**Antes** de la contrastación de la hipótesis se debe conocer si los datos provienen de una distribución normal para utilizar una prueba paramétrica es decir la prueba t para muestras correlacionadas o emparejadas de no serlo se utilizaría una prueba no paramétrica la de wilcoxon.

Los resultados muestran un valor sig. Mayor a 0.05 que es el nivel de significación estadística en la evaluación ANTES, por lo tanto, los datos si provienen de una distribución normal; Los resultados en la evaluación DESPUES muestran un valor sig. Mayor a 0.05 que es el nivel de significación estadística en la evaluación, por lo tanto, los datos si provienen de una distribución normal.

**Tabla 10****Pruebas de Normalidad Expresión Oral: Pretest-Postest**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
ENTRADA	,192	12	,200*	,950	12	,633
SALIDA	,194	12	,200*	,888	12	,110

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera. a.

Corrección de significación de Lilliefors

**Fuente: IBM SPSS Statistics 24**

**Análisis e interpretación: SHAPIRO-WILK (observaciones menos de 50)**

Los resultados muestran un valor sig. En la evaluación de 0.633. Mayor a 0.05 que es el nivel de significación estadística en la evaluación ANTES respecto de la expresión oral, por lo tanto los datos si provienen de una distribución normal.

Los resultados en la evaluación DESPUES muestran un valor sig. De 0.11 Mayor a 0.05 que es el nivel de significación estadística en la evaluación, por lo tanto los datos si provienen de una distribución normal.

**Tabla 11****Pruebas de Hipótesis Muestras Emparejadas de Comprensión Oral**

Pruebas de hipótesis Muestras Emparejadas de Comprensión Oral							
Diferencias emparejadas					Sig. (bilateral)		
Media de		95% de intervalo de confianza de la					
Desviación	error	diferencia					
Media	estándar	estándar	Inferior	Superior	t	gl	)
-5,833	1,528	,441	-6,804	-4,863	-13,229	11	,000

**Fuente: IBM SPSS Statistics 24**

**Análisis e interpretación.** Al contrastar la hipótesis de investigación:

La aplicación del programa de entrenamiento en la expresión de habilidades sociales básicas, mejora significativamente el desarrollo de la

**comprensión oral** de los estudiantes del sexto grado de la I. E. “La Capilla”, distrito de Sartimbamba, del año 2016.

Usando el valor de sig. (0.00) menor al 0.05 que es el nivel de significación se acepta la hipótesis de investigación, es decir que la diferencia en las evaluaciones del pos test es estadísticamente significativa respecto a pre test por lo tanto el programa de entrenamiento en la expresión de habilidades sociales básicas, mejoro significativamente el desarrollo de la **comprensión oral** de los estudiantes.

**Tabla 12**  
**Pruebas de Hipótesis Muestras Emparejadas de Comprensión Oral**

Diferencias emparejadas								Sig. (bilateral)
Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl		
			Inferior	Superior				
-6,667	1,303	0,376	-7,494	-5,839	-17,72	11	0,000	

**Fuente: IBM SPSS Statistics 24**

**Análisis e interpretación.** Al contrastar la hipótesis de investigación:

La aplicación del programa de entrenamiento en la expresión de habilidades sociales básicas, mejora significativamente el desarrollo de **la expresión oral** de los estudiantes del sexto grado de la I. E. “La Capilla”, distrito de Sartimbamba, del año 2016.

Usando el valor de sig. (0.00) menor al 0.05 que es el nivel de significación se acepta la hipótesis de investigación, es decir que la diferencia en las evaluaciones del pos test es estadísticamente significativa respecto a pre test por lo tanto el programa de entrenamiento en la

expresión de habilidades sociales básicas, mejoro significativamente el desarrollo de la **expresión oral** de los estudiantes.

\*Como podemos concluir que el programa propuesto es significativo después de aplicarlo tanto en la **comprensión y expresión oral**, es decir que la **oralidad** de los estudiantes del sexto grado de la I. E. “La Capilla”, distrito de Sartimbamba, del año 2016 ha mejorado significativamente respecto al pre test.

### **3.2 PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO EN LA EXPRESIÓN DE HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E. N°80999, LA CAPILLA, DISTRITO DE SARTIMBAMBA, AÑO 2016**

#### **3.2.1. Datos Informativos**

a. Institución Educativa: IE N.º 80999 “La Capilla”- Sartimbamba b.

Área Curricular : Comunicación

c. Nivel Educativo : Primaria d.

Grado : Sexto

e. Aplicadores : Lic. Esperanza Monzón Olivares

Lic. Jhony Willam Monzón Olivares

### **3.2.2. Fundamentación**

#### ***a. Fundamentación Epistemológica***

Para Caballo, V. (2007, pág. 14) las habilidades “son las capacidades específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea. Estas habilidades pueden ser innatas o pueden adquirirse por medio del entrenamiento y la práctica.” Y en cuanto al término social, Caballo menciona, “es un adjetivo que se emplea para cualificar los términos competencia y habilidades. Este adjetivo se refiere al hecho de que nuestro interés en la conducta de una persona tiene lugar desde una perspectiva social.”

Un entrenamiento en habilidades sociales (EHS) según Caballo, V. (2007, pág. 181) se encuentra entre las técnicas más potentes y más frecuentemente utilizadas para el tratamiento de los problemas psicológicos, para la mejora de la efectividad interpersonal y para la mejora general de la calidad de vida. En este caso, el programa se orienta a mejorar la expresión y comprensión oral de los niños y niñas para su un mejor desempeño en la sociedad.

El MINEDU (2013, pág. 21) que la comunicación es una interacción social afirmando que “las competencias de comprensión oral y expresión oral nos permiten tejer diversas relaciones sociales a través de las cuales construimos aprendizajes y manifestamos nuestros pensamientos, experiencias y sentimientos. Esto nos



constituye como personas, al mismo tiempo que construimos la sociedad tal como la conocemos.”

Esto establece la relación conceptual del programa de entrenamiento y el desarrollo de la oralidad.

#### **b. *Fundamentación Pedagógica***

El programa de entrenamiento, se sustenta en los aportes de grandes teóricos que han contribuido a mejorar la práctica pedagógica, aspirando una formación integral del estudiante.

Jean Piaget, (1969) citado por Papalia, D y otros (2009, pág. 296) sobre el desarrollo del pensamiento moral afirma que los niños a partir de los 10 años muestran un flexibilidad creciente. A medida que los niños interactúan con más gente y entran en contacto con una mayor variedad de puntos de vista, empiezan a descartar la idea de que hay un único estándar absoluto del bien y el mal y a desarrollar su propio sentido de la justicia basado en el trato justo o igual para todos. Como pueden considerar más de un aspecto de la situación, pueden hacer juicios morales más flexibles. Es decir todos deberían ser tratados del mismo modo. En este sentido, los niños y niñas partiendo de estar características descritas por Piaget, están más predispuestos a interactuar con sus pares.

La teoría del desarrollo moral de Kohlberg (1969) citado por Papalia, D ((2009, pág. 375) también nos brinda sustento porque los

niños y niñas de entre 10 a 13 entran a la etapa de moralidad convencional donde las personas han internalizado los estándares de las figuras de autoridad. Les preocupa ser “buenas”, agradas a los otros y mantener el orden social. Esto último fundamenta la aplicación del programa de entrenamiento en habilidades sociales básicas porque están en la edad idónea para abordar un aprendizaje conductual y procedimental como es la habilidad social.

Papalia, D. (2009, pág. 335), considera los postulados de Albert Bandura (1994) con su teoría social del aprendizaje, sosteniendo que en la interacción del niño o niña con sus pares “desarrollan las habilidades necesarias para practicar la sociabilidad y la intimidad, lo que les permite obtener un sentido de pertenencia. Tienen motivación de logro y adquieren un sentido de identidad. Aprenden roles y reglas como habilidades de liderazgo, comunicación y cooperación. A medida que los niños empiezan a alejarse de la influencia de los padres, el grupo de compañeros les abre nuevas perspectivas y los libera para emitir juicios independientes. Cuando se comparan con otros niños de su edad, pueden hacer un juicio más realista de sus capacidades y adquirir un sentido más claro de autoeficacia”.

Este sustento teórico reafirma que un programa de entrenamiento en habilidades sociales básicas propicia el desarrollo de una interacción social sostenible porque consolida la autoestima

de los niños al permitirles convivir en un clima de respeto. En la misma línea Lev Vygotsky en su conocida teoría del aprendizaje sociocultural expresa que la interacción en pares permite el aprendizaje que está en la zona de desarrollo potencial.

### ***c. Fundamentación Psicológica***

Daniel Góleman (1996, pág. 57) en su teoría de la inteligencia emocional, tomando los aportes de Peter Salovey considera cinco esferas en la definición básica de inteligencia emocional, conocer las propias emociones, manejar las emociones, la propia motivación, reconocer emociones en los demás y manejar las relaciones.

La primera es según Goleman (1996, pág. 60) “la conciencia de uno mismo, en el sentido de una atención progresiva a los propios estados internos”. La segunda según el mismo autor (pág. 71) es “el arte de serenarnos”. La considera como una capacidad fundamental para la vida.

La propia motivación, (pág. 101) dice “abrigar esperanzas significa que uno no cederá a la ansiedad abrumadora, a una actitud derrotista ni a la depresión cuando se enfrente a desafíos o contratiempos” y en (pág. 102) acota “el optimismo es una actitud que evita que la gente caiga en la apatía, la desesperanza o la depresión ante la adversidad.”

Sobre reconocer emociones en los demás, señala “la empatía, la habilidad de saber lo que siente otro!”. “la clave para intuir los sentimientos de otro está en la habilidad para interpretar los canales no verbales: el tono de voz, los ademanes, la expresión facial y cosas por el estilo” (pág. 110).

Daniel Goleman sostiene que el manejo de las relaciones con los demás, depende de la asertividad y la empatía. Estas cualidades hacen de alguien una persona exitosa en el plano social.

El programa de entrenamiento considera las habilidades sociales básicas propuestas por Arnold Goldstein que son: escuchar, iniciar una conversación, mantener una conversación, formular una pregunta, dar las gracias, presentarse, presentar a otras personas y hacer un cumplido. En todas estas conductas se pone en juego las esferas de la inteligencia emocional, consideramos que todo buen desempeño de los estudiantes parte de una buena autoestima, del control de sus emociones, de su propia iniciativa o motivación y de un esfuerzo por entender a la persona que está hablando con él o ella. Las habilidades sociales están muy relacionadas a la inteligencia emocional, por eso el programa considera fortalecer estos aspectos en cada sesión.

#### **d. *Fundamentación Didáctica***

En una sesión de aprendizaje, sea de matemática, arte, educación física u otra área, siempre está presente la comunicación,

la expresión oral y la escucha. El programa de entrenamiento en habilidades sociales enfatiza en desarrollar una escucha activa por parte de los agentes en el acto educativo. Siendo la escucha una de las primeras habilidades sociales según Arnold Goldstein, sostenemos que hay pocas posibilidades de llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo si los estudiantes no la desarrollan.

Pues, la comunicación no consiste simplemente en decir o en oír algo. La palabra comunicación, en su sentido más profundo, significa “comunidad”, compartir ideas y sentimientos en un clima de reciprocidad. Este término viene del latín *communicare*, que significa “compartir”. La comunicación es la acción de compartir, de dar una parte de lo que se tiene.

Por el lado de los docentes, el MINEDU (2013, pág. 58) cita a Del Rio (1998), quien dice: “un profesor o profesora que escucha es una persona que acomoda el nivel de su lenguaje al de los alumnos, que es sensible a sus intervenciones, en el sentido de que su discurso es flexible y variado en función de las diferencias entre clases (secciones) y alumnos (...) el profesor que escucha no llena los silencios sin motivo, sabe esperar y estar callado, no invade el espacio comunicativo de los niños y las niñas que son sus interlocutores”. Estudiosos como Vicente Caballo y Arnold Goldstein reafirman esta postura recomendando que el entrenador de un programa de habilidades sociales básicas debe manejar una comunicación dialógica y asertiva.

El MINEDU (2013, pág. 42), considera la escucha activa como una capacidad dentro de la competencia comprensión de textos y la define como “la actitud o disposición para entender lo que la otra persona expresa. Esta capacidad implica algo más que lograr una buena audición o decodificación de los mensajes; es decir, va más allá de la simple actividad de oír las vibraciones de sonido. La esencia del buen escuchar es la empatía, que se consigue siendo receptivo a lo que las otras personas dicen y a cómo se expresan. Solo una actitud de escucha activa enriquece la respuesta que podemos brindar a nuestro interlocutor; por lo tanto, escuchar nos exige apertura, transparencia y ganas de comprender. Sin estas tres actitudes, el dialogo se trunca”.

El programa de entrenamiento en habilidades sociales básicas considera a la escucha como una habilidad social porque esta va a permitir el diálogo y la interacción social.

Finalmente, en un sentido didáctico, no se puede evaluar una capacidad como la escucha activa sin que antes el estudiante haya tenido un entrenamiento minucioso en el desarrollo de esta habilidad, siento consciente que ésta parte de una predisposición y una intencionalidad propia el estudiante.

### 3.2.3. Justificación

Es viable y pertinente porque está orientado a desarrollar de manera sostenible la oralidad en los estudiantes de nivel primaria. Además, la población beneficiada oscila en las edades de 10 a 13 años. Esta es la edad donde los estudiantes pueden entender conceptos abstractos como empatía, equidad, justicia y otros. Por tanto es necesario configurar sus facultades sociales de una manera integral, cultivando la expresividad ya que Caballo, V. (2007, pág. 10) señala “el niño expresivo proporcionaría más información a los demás sobre su (del niño) estado emocional/motivacional, obtendría más retroalimentación de los demás sobre su (del niño) estado emocional y conseguiría más información sobre los demás (al fomentar más expresión por de la (s) otra (s) persona (s)).”

Esto disminuye las posibilidades de que la ejecución de una sesión de aprendizaje sea un monólogo, o simplemente el dar respuestas a preguntas dicotómicas.

Es oportuna la intervención del programa de entrenamiento porque los niños y niñas deben contar en su componente socio emocional un abanico de habilidades que les permitirán desenvolverse con éxito en el siguiente nivel de la educación básica regular, el nivel secundario. Donde hay contextos más complejos de interacción y les viene al encuentro la entrada a la adolescencia.

### 3.2.4. Objetivos

- a. Entrenar en la expresión de habilidades sociales básicas en los estudiantes.
- b. Mejorar el nivel de desarrollo en los estudiantes la oralidad.

### 3.2.5. Cronograma de Sesiones

Nº	NOMBRE DE LA SESIÓN	HABILIDAD SOCIAL	FECHA	RESPONDABLES
01	Aceptándome	Presentarse	08/11/2016	Lic. Esperanza Monzon Asistente: Jhony Monzon
02	Conociéndonos	Presentar a otras personas	10/11/2016	Lic. Jhony Monzon Asistente: Esperanza Monzon
03	Aprendiendo a escuchar	Escuchar	15/11/2016	Lic. Esperanza Monzon Asistente: Jhony Monzon
04	“Feliz cumpleaños”	Dar las gracias	17/11/2016	Lic. Esperanza Monzon Asistente: Jhony Monzon
05	Papá, el limoncillo está floreciendo	Iniciar una conversación	22/11/2016	Lic. Jhony Monzon Asistente: Esperanza Monzon
06	A mí también me gusta I	Como mantener una conversación	24/11/2016	Lic. Jhony Monzon Asistente: Esperanza Monzon.
07	A mí también me gusta II	Mantener una conversación	29/11/2016	Lic. Jhony Monzon Asistente: Esperanza Monzon.
08	Orgulloso de mis logros	Iniciar una conversación	01/12/2016	Lic. Esperanza Monzon Asistente: Jhony Monzon
09	Identificando pensamientos	Como formular una pregunta	06/12/2016	Lic. Jhony Monzon Asistente: Esperanza



	que anteceden a la ira			Monzon.
10	Gracias por ser paciente conmigo	Hacer un cumplido	09/12/2016	Lic. Esperanza Monzon Asistente: Jhony Monzon

### 3.2.6. Estructura de Sesiones

Para la estructura de las sesiones se han tomado los aportes del Manual de Habilidades Sociales del MINSA (2008, pág. 18), la bienvenida, socialización de acuerdos, situación problemática y reconocimiento de saberes, expresión y reflexión, nuevos conocimientos y actitudes; y practicando lo aprendido.

Una sesión de EHS según Caballo, V (2007, pág. 183) tiene los siguientes procedimientos: las instrucciones, el modelado, el ensayo de conducta, la retroalimentación y el reforzamiento. Los cuales se han considerado en el diseño de las sesiones. Los momentos de la sesión consisten en operaciones de respuesta, reproducción de respuesta y moldeamiento, (Rich y Schroeder, 1976) citados por Caballo, V. (2007, pág. 186)

### 3.2.7. Perfil del Aplicador según el MINSA (2008)

Consideramos incluir este aspecto a fin de que los facilitadores cuenten con las siguientes características que les permita tener mayor calidad en el desarrollo de las sesiones:

- Motivación para el trabajo de grupos y desarrollo de las sesiones.

- Actitud amigable y comprensible, creativa y tolerante.
- Contar con destrezas y habilidades sociales (comunicación clara congruente y asertiva, adecuada toma de decisiones frente a situaciones de tensión, control de la ira, práctica de valores).

### **3.2.8. Desarrollo de Sesiones**

Los estudiantes contaron con los siguientes materiales:

- a. Objetos diversos, como pelotas, peluches, muñecos, cuerdas y otros.
- b. Hojas de trabajo.

Son 10 sesiones diseñadas por los investigadores, tienen la estructura que se ha sustentado en el programa de entrenamiento de habilidades sociales básicas. (ANEXO 2)

### **3.2.9. Evaluación**

La evaluación se realiza en tres etapas:

**Evaluación inicial:** se determinó el nivel de desarrollo en oralidad mediante la observación sistemática utilizando una rúbrica de expresión y comprensión oral. (antes del desarrollo del programa)

**Evaluación Final:** Se realizó mediante la observación de salida (tras finalizar el programa), lo cual permitirá determinar la eficacia del programa.

## **CAPITULO IV: CONCLUSIONES**

Se diagnosticó la oralidad en los estudiantes del sexto grado de la I. E. “La Capilla”, en el año 2016 el nivel de comprensión y expresión oral evidenciando un promedio en la escala vigesimal de 9.83 y 9.92 respectivamente puntajes que indican según nuestro sistema de calificación: desaprobado, es decir no prestaban atención o daban reforzamiento a su interlocutor, no recuperaban y reorganizaban información en una conversación; por lo tanto no interpretaba el significado del texto oral, sin identificar la verdadera intención del interlocutor. Por otro lado, en su expresión no adecuaban su texto oral, no tuvieron en cuenta el tono de voz, gestos, contacto visual y el registro de su texto oral al momento de expresar sus ideas, emociones o experiencias.

Se aplicó el programa de entrenamiento en la expresión habilidades sociales básicas en los estudiantes del sexto grado de la I. E. “La Capilla”, en el año 2016 el nivel de comprensión y expresión oral logrando un puntaje de promedio de 16 y 15.75 respectivamente, es decir asumieron roles en una conversación y reforzaban su expresión oral con gestos, mantenían el contacto visual y de esta manera sostenían su conversación.

Se hizo la contrastación de la hipótesis de investigación al 95% de confianza aceptando la hipótesis. El programa de entrenamiento en la expresión habilidades sociales básicas mejora la comprensión y expresión oral en los estudiantes del sexto grado de la I. E. “La Capilla”, distrito de Sartimbamba.

De la aplicación del programa se concluye que el desarrollo de la oralidad en la educación primaria parte del fortalecimiento del componente socio emocional del estudiante, las dificultades que este experimenta en el área de comunicación están relacionadas al desarrollo o no de sus facultades sociales.

## **CAPITULO V: RECOMENDACIONES**

Se recomienda considerar la aplicación de programas de entrenamiento en habilidades sociales básicas en la educación primaria ya que los niños y niñas están altamente dispuestos para modificar sus conductas y no muestran resistencia al cambio.

Los docentes de educación primaria y/o comunicación deben considerar el fortalecimiento de capacidades sociales como pre requisito para desarrollar la oralidad.

En el diseño de sesiones de entrenamiento en habilidades sociales, el docente debe considerar el contexto socio cultural del estudiante para que dicha intervención tenga la posibilidad de aceptación en la población estudiantil y la localidad.

## BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA

Abascal, M., (2002) *.La teoría de la Oralidad*. España: Universidad de Alicante.

Bandura, A., (1969). *Auto-eficacia: Cómo afrontamos los cambios de la sociedad actual*.

Caballo, V., (2007). *Manual de Evaluación y Entrenamiento de la Habilidades Sociales*. Madrid, España: Editorial Siglo XXI de España Editores, S.A.

Calderon, L. y Méndez, M. (2011). *Propuesta Didáctica para el Mejoramiento de la Oralidad mediante la Implementación del Aprendizaje significativo en el Grado Primero de Educación Básica Primaria*. Caqueta, Colombia: Universidad de la Amazonía.

Cotrina, S., (2015). *Habilidades sociales en niños de cuatro años durante sus actividades de juego*. Lima, Perú: PUCP.

España, La Junta de Castilla y León (2002). *Manual de Evaluación y Entrenamiento en Habilidades Sociales para Personas con Retraso Mental*. España: Edit. Gráficas Andrés Martín, S.L.

Galarza, C., (2012). *Relación entre el nivel de habilidades sociales y el clima social familiar de los adolescentes de la I.E.N Fe y Alegría 11, Comas-2012*. Lima, Perú: UNMSM.

Goldstein, A., (1989). *Habilidades Sociales y Autocontrol en La Adolescencia: un programa de enseñanza*. Barcelona, España: Ediciones Martínez Roca.

Goleman, D., (1996). *La Inteligencia Emocional*. España: Javier Vergara Editor.

Hernández, R., (2010). *Metodología de la Investigación* (5ª ed.) México: Edit. McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C. V.

Herrera, C., (2015). *Fortalecer las Habilidades Comunicativas de los niños y niñas de quinto de Primaria a través de la Lúdica Colegio Jose Martí*. Bogotá, Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores.

Jeffrey, K., (2002). *Entrenamiento en Habilidades Sociales*. Bilbao, España: Edit. Desclée de Brouwer, S.A.

Moreno, M., (2011). *Desarrollo de Habilidades Sociales como Estrategia de Integración al Bachillerato*. Yucatán, México: UADY.

Papalia, D., (2010) *Desarrollo Humano (11ª ed.)* China: Edit. McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C. V.

Ministerio de Educación (2007). *Fascículo 3: Habilidades Sociales*. Lima, Perú: Edit. El Comercio S.A.

Ministerio de Educación (2013). *Fascículo de comprensión y expresión de textos orales- V ciclo*. Lima, Perú: Autor

Ministerio de Educación (2014). *Fascículo de Gestión Escolar Centrada en los Aprendizajes*. Perú: Autor

Ministerio de Salud (2008) *Manual de habilidades sociales en adolescentes escolares*. Lima, Perú: Inversiones Escarlata y Negro SAC.



## **ANEXOS**

## **Anexo N.º 1**

### **RÚBRICA PARA LA EVALUACION INICIAL-SALIDA DE LA**

**ORALIDAD ESTUDIANTE OBSERVADO:**

---

**OBSERVADOR: GRUPO**

**INVESTIGADOR ESTANDAR**

**NACIONAL DE ORALIDAD**

Comprende textos sobre temas diversos infiriendo el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta ironías. Opina sobre textos escuchados relacionando información de estos con sus conocimientos del tema. Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación comunicativa. Organiza sus ideas en torno a un tema; hace uso de conectores y algunos referentes, así como un vocabulario variado y pertinente, con ritmo, entonación y volumen adecuados; se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.

## SITUACION DE APRENDIZAJE

Se observó a los estudiantes sistemáticamente debido a la complejidad de las competencias.

## TABLAS DE EQUIVALENCIA

NIVEL DE LOGRO	VALOR CUALITATIVO	VALOR CUANTITATIVO
EN INICIO	C	0-10
EN PROCESO	B	11-13
LOGRO ESPERADO	A	13-17
LOGRO DESTACADO	AD	18-20

## COMPETENCIAS

**2.1 COMPRENSION ORAL:** Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.

CAPACIDADES	INDICADORES	en inicio			En proceso		Logro esperado		Logro destacado	
		0	1	2	3	4	5	6	7	8
1. Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción.	1. Practica modos y normas culturales de convivencia que Permiten la comunicación oral.									
	2. Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.									
	3. Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y tipo de texto oral, haciendo una lista									

	de ideas.										
PUNTAJES PARCIALES											
2. Recupera y reorganiza información en diversos tipos de textos orales	4. Identifica información básica y varios detalles de textos orales con temática variada.										
	5. Agrupa información explícita ubicada en distintas partes de un texto oral.										
	6. Reordena información explícita estableciendo relaciones de secuencia, comparación y causa-efecto.										
	7. Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto dando cuenta de la información.										
PUNTAJES PARCIALES											
3. Infiere e interpreta el significado del texto oral.	8. Deduce palabras desconocidas, hechos, referentes, lugares y relaciones de causa-efecto a partir de información explícita en los textos que escucha.										
	9. Deduce el tema, el propósito y conclusiones en los textos que escucha.										
	10. Interpreta el sentido figurado y las expresiones irónicas.										
	11. Explica, según modos culturales diversos, emociones y estados de ánimo a partir de recursos no verbales.										
PUNTAJES PARCIALES											
4. Reflexiona críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	12. Opina con fundamentos acerca de las ideas, hechos, personas o personajes del texto escuchado.										
	13. Opina con fundamentos sobre los modos de cortesía y los recursos expresivos verbales y no										

	verbales utilizados por el hablante.									
	14. Descubre los roles del hablante y los intereses que están detrás del discurso para asumir una posición.									
PUNTAJES PARCIALES										
SUMA PUNTAJES PARCIALES										
VALOR EN NUMEROS (TOTAL)										
CALIFICATIVO EN ESCALA VIGESIMAL										
VALOR EN LETRAS										

**2 SE EXPRESA ORALMENTE:** Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.

CAPACIDADES	INDICADORES	En inicio			En proceso		Logro esperado		Logro destacado	
		0	1	2	3	4	5	6	7	8
1. Adecua eficazmente su texto oral a la situación comunicativa, y a su propósito.	1. Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito y tema.									
	2. Ajusta recursos concretos o visuales para apoyar su texto oral según su propósito.									
2. Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.	1. Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información.									
	2. Relaciona ideas o informaciones utilizando pertinentemente diversos conectores y referentes.									
	3. Utiliza vocabulario variado y pertinente.									
PUNTAJES PARCIALES										
3. Infiere e interpreta el significado del texto oral.	1. Incorpora a su texto oral refranes y algunos recursos estilísticos como comparaciones y metáforas.									
	2. Varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto.									
	3. No complementa su texto oral con gestos, contacto visual y posturas corporales o adecuadas a sus normas culturales.									
	4. Se apoya con recursos concretos o visuales para									

	transmitir su texto oral.										
PUNTAJES PARCIALES											
4. Reflexiona sobre sus textos orales para mejorar de forma continua.	1. Evalúa si el contenido y el registro de su texto oral son adecuados según su propósito y tema.										
	2. Explica si se ha mantenido en el tema evitando digresiones.										
	3. Evalúa si sus recursos paraverbales y no verbales contribuyeron a enfatizar el significado de su texto oral.										
PUNTAJES PARCIALES											
5. Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción.	1. Participa en interacciones preguntando y complementando en forma oportuna y pertinente.										
	2. Mantiene la interacción realizando contribuciones relevantes a partir de los puntos de vista de su interlocutor para enriquecer el tema tratado.										
	3. Cooperar en sus interacciones, de manera cortés y empática.										
PUNTAJES PARCIALES											
SUMA PUNTAJES PARCIALES											
VALOR EN NUMEROS (TOTAL)											
CALIFICATIVO EN ESCALA VIGESIMAL											
VALOR EN LETRAS											

## CONSOLIDACION DE RESULTADOS

	<b>PUNTAJE</b>	<b>RESULTADO CUANTITATIV</b>	<b>RESULTADO CUALITATIVO</b>
<b>EXPRESION ORAL</b>			
<b>COMPRESION ORAL</b>			
<b>ORALIDAD</b>			
<b>NIVEL DE LOGRO</b>			

Jhony Monzón Olivares  
Aplicador

Esperanza Monzon Olivares  
Aplicador

\_\_\_\_\_



**Anexo N° 2**  
**SESIONES**

**SESION DE ENTRENAMIENTO N° 1**  
**“Aceptándome”**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

EHS	GRUPO	TIEMPO	N° DE SEMANA
Presentarse	Sexto	40 minutos	01

**II. CONDUCTA ESPERADA**

**Se da a conocer a los demás con apreciaciones positivas sobre él o ella.**

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

OPERACIONES	PROCEDIMIENTOS	TIEMPO	RECURSOS
<b>ADQUIRIR RESPUESTA</b>	<p><input type="checkbox"/> Bienvenida El aplicador da la bienvenida con una sonrisa expresando que en estas sesiones vamos a aprender cosas muy útiles para la vida.</p> <p><input type="checkbox"/> Acuerdos Los acuerdos a tomar son: Hablar positivamente de uno mismo. Escuchar atentamente al compañero. Esperar el turno para conversar.</p> <p><input type="checkbox"/> Instrucciones El aplicador orienta a ver, escuchar atentamente una escena.</p> <p><input type="checkbox"/> Modelado Usando títeres, presenta la escena donde dos niñas (María y Santos) se conocen y empiezan a jugar. El guión es el siguiente: María: Hola, mi nombre es María. Jugamos? Santos: Hola, como estas? Mi nombre es Santos y no soy buena para los juegos. María: mmm hagamos lo que te gusta hacer. ¿Qué dices? Santos: a mí me gusta jugar vóley, pero no lo hago bien. Además, soy gordita y no parezco deportista.</p>	15´	Rec. Verbal. Titeres

	<p>María: juguemos vóley, vamos a ganar.</p> <p>El aplicador pregunta ¿Quién se conocerá mejor?</p> <p>¿Quién no está contento consigo mismo? ¿Es bueno compararse con los demás?</p>		
REPRODUCCION DE RESPUESTA	<p><input type="checkbox"/> Ensayo de conducta</p> <p>El aplicador les agrupa en pares y les indica que practiquen un dialogo similar donde .las expresión positivas de uno mismo pueden animar al otro a evitar apreciaciones de su persona.</p> <p>Realizan intercambio de roles.</p>	20´	Recurso verbal
MOLDEAMIENTO Y FORTALECIMIENTO DE RESPUESTA	<p><input type="checkbox"/> Retroalimentación</p> <p>El aplicador orienta a pensar en tres cosas positivas que tenemos.</p> <p>Cada estudiante se presenta diciendo esas cosas positivas.</p> <p><input type="checkbox"/> Reforzamiento</p> <p>El aplicador orienta a usar expresiones positivas sobre los demás.</p> <p>Llevan su ficha de autoregistro.</p>	5´	Recurso verbal

Esperanza Monzon Olivares  
Aplicador

Jhony Monzón Olivares  
Aplicador

## SESION DE ENTRENAMIENTO N° 2

### “Conociéndonos”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

EHS	GRUPO	TIEMPO	N° DE SEMANA
Presentar a otras personas	Sexto	40 minutos	01

#### II. CONDUCTA ESPERADA

**Ayudar a que las personas se conozcan entre sí**

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

OPERACIONES	PROCEDIMIENTOS	TIEMPO	RECURSOS
<b>ADQUIRIR RESPUESTA</b>	<p><input type="checkbox"/> Bienvenida El aplicador da la bienvenida con una sonrisa expresando que en estas sesiones vamos a aprender cosas muy útiles para la vida.</p> <p><input type="checkbox"/> Acuerdos Los acuerdos a tomar se son: Hablar positivamente de otra persona. Escuchar atentamente al compañero. Esperar el turno para conversar.</p> <p><input type="checkbox"/> Instrucciones El aplicador orienta a ver, escuchar atentamente una escena.</p> <p><input type="checkbox"/> Modelado Usando títeres, presenta la escena donde tres niños (Santos presenta a Pedro y María) se conocen y empiezan a jugar. El guión es el siguiente: Santos: Hola María. Te presento a mi amiguito Pedro, él es mi mejor amigo. María: Hola, Pedro. Soy María, es un gusto conocerte. Pedro: Hola María, soy Pedro Sandoval, pero puedes llamarme Pedrito. María: ¿Pedrito tu sabes cómo atrapar mariposas? Santos: Otro día vamos a lomita a jugar porque tenemos que hacer la tarea. María: Sí, tienes razón, cuídate Santos, cuídate Pedrito.</p>	15´	Rec. Verbal. Titeres

	<p>Pedro y Santos: Cuídate María.</p> <p>El aplicador pregunta ¿Esta bien lo que hizo Santos?</p> <p>¿Debió esperar un momentito y propiciar el diálogo?</p> <p>¿Es bueno ser amable? ¿Es bueno ser amigable con las personas que nos presentan? ¿Cuántos amiguitos o amiguitas conocen tu casa y a tus padres?</p> <p>¿Cuánto conoces de tus amigos o amigas?</p>		
REPRODUCCIÓN DE RESPUESTA	<p><input type="checkbox"/> Ensayo de conducta</p> <p>El aplicador les agrupa en grupos de tres y les hace practicar la actividad de presentarse el uno al otro, expresando una virtud o cualidad positiva de la persona que presentamos.</p>	20'	Recurso verbal
MOLDEAMIENTO Y FORTALECIMIENTO DE RESPUESTA	<p><input type="checkbox"/> Retroalimentación</p> <p>El aplicador pregunta que expresión hace sentir mejor a las personas.</p> <p>Hola, es un gusto conocerte.</p> <p>Hola, ¿De dónde vienes?</p> <p><input type="checkbox"/> Reforzamiento</p> <p>El aplicador felicita el esfuerzo y las ganas que los niños y niñas demuestran en sus expresiones. Llevan su ficha de autoregistro.</p>	5'	Recurso verbal

Esperanza Monzon Olivares  
Aplicador

Jhony Monzón Olivares  
Aplicador

## SESION DE ENTRENAMIENTO N° 3

“Hola, la, la la”

### I. DATOS INFORMATIVOS

EHS	GRUPO	TIEMPO	N° DE SEMANA
Escucha	Sexto	40 minutos	02

### II. CONDUCTA ESPERADA

**Presta atención a la persona que le está hablando y hace un esfuerzo para comprender lo que le están diciendo.**

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

OPERACIONES	PROCEDIMIENTOS	TIEMPO	RECURSOS
<b>ADQUIRIR RESPUESTA</b>	<p><input type="checkbox"/> Bienvenida El aplicador da la bienvenida con una sonrisa expresando que en estas sesiones vamos a aprender cosas muy útiles para la vida.</p> <p><input type="checkbox"/> Acuerdos Los acuerdos a tomar se son: Escuchar atentamente al compañero. Mantener la mirada en la persona que está hablando. Hacer gestos cuando estamos de acuerdo.</p> <p><input type="checkbox"/> Instrucciones El aplicador pregunta si conocen el eco y explica que ellos van a ser el eco y él, la persona que habla. Ensayan la actividad, el aplicador dice “hola” y los niños y niñas dicen “ola” “ola” “la” “la”. Repiten tres veces. El aplicador pregunta ¿Cómo sabemos que una persona nos está escuchando? ¿Cuándo nos repite a veces las cosas que le decimos? ¿Cómo repetimos las cosas a la persona que nos está hablando? ¿Hay otras maneras de hacerle saber que sí lo escuchamos? En lluvia de ideas se concluye: hacemos saber si estamos escuchando cuando miramos, hacemos silencio, con gestos, moviendo la cabeza, sosteniendo la mirada, sonriendo, repitiendo verbalmente algunas cosas así como el eco.</p> <p><input type="checkbox"/> Modelado El aplicador le habla a su asistente y este desarrolla una escucha activa poniendo atención, gesticulando,</p>	15´	Rec. Verbal. Titeres

	repitiendo algunas cosas, y otros.		
REPRODUCCION DE RESPUESTA	<input type="checkbox"/> Ensayo de conducta Los estudiantes conversan en pares sobre lo que más les gusta hacer, los aplicadores monitorean si ellos demuestran una escucha activa.	20´	Recurso verbal
MOLDEAMIENTO Y FORTALECIMIENTO DE RESPUESTA	<input type="checkbox"/> Retroalimentación El aplicador pregunta. ¿Cómo te sientes cuando te escuchan atentamente? ¿Cómo crees que se siente la persona que te está hablando cuando se da cuenta que lo está escuchando y le sigues con la mirada a todos lados? <input type="checkbox"/> Reforzamiento El aplicador felicita el esfuerzo y las ganas que los niños y niñas demuestran en sus expresiones. Llevan su ficha de autoregistro.	5´	Recurso verbal

---

Esperanza Monzon Olivares  
Aplicador

---

Jhony Monzón Olivares  
Aplicador

## SESION DE ENTRENAMIENTO N° 4

### “Feliz cumpleaños”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

EHS	GRUPO	TIEMPO	N° DE SEMANA
Dar las “gracias”	Sexto	40 minutos	02

#### II. CONDUCTA ESPERADA

Permite que otros sepan su gratitud por el favor que le hacen.

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

OPERACIONES	PROCEDIMIENTOS	TIEMPO	RECURSOS
<b>ADQUIRIR RESPUESTA</b>	<p><input type="checkbox"/> Bienvenida El aplicador da la bienvenida con una sonrisa expresando que en estas sesiones vamos a aprender cosas muy útiles para la vida.</p> <p><input type="checkbox"/> Acuerdos Los acuerdos a tomar se son: Ser agradecidos. Decir por favor.</p> <p><input type="checkbox"/> Instrucciones El aplicador pregunta si les gusta este nuevo día y orienta a agradecer a Dios por un día más de vida.</p> <p><input type="checkbox"/> Modelado Usando los títeres. El aplicador muestra el cumpleaños de Tom. En la fiesta de Tom sus amiguitos están felicitándole por su onomástico. Carlos: Feliz cumpleaños, acepta este presente. Tom: Gracias, mi estimado Carlos. Pedro: Feliz cumpleaños Tom, acepta este presente por tu cumple. Tom: Gracias Pedrito. Santos: Feliz cumpleaños Tom, mi regalo es un doble abrazo. Tom: Muchas gracias Santos, tu presencia es muy importante para mí. María: Feliz cumpleaños hermanito Tom Tom: Gracias hermanita. Te quiero.</p>	15´	Rec. Verbal. Titeres

REPRODUCCION DE RESPUESTA	<input type="checkbox"/> Ensayo de conducta El aplicador pregunta, ¿A quién Tom no dijo gracias? ¿A quién no debería agradecer? La respuesta es “a todos debería agradecer” Los estudiantes practican situaciones donde se debe agradecer y decir por favor. Cada estudiante se acerca aplicador y pedirle un favor. Y luego debe agradecer.	20´	Recurso verbal
MOLDEAMIENTO Y FORTALECIMIENTO DE RESPUESTA	<input type="checkbox"/> Retroalimentación El aplicador pregunta. ¿Debo agradecer cuando alguien me aconseja? ¿Cómo debemos agradecer? ¿Alegres? ¿Tristes? <input type="checkbox"/> Reforzamiento El aplicador agradece a los estudiantes por su participación. Llevan su ficha de autoregistro.	5´	Recurso verbal

---

Esperanza Monzon Olivares  
Aplicador

---

Jhony Monzón Olivares  
Aplicador



## SESION DE ENTRENAMIENTO N° 5

### “Papá, el limoncillo está floreciendo”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

EHS	GRUPO	TIEMPO	N° DE SEMANA
Iniciar una conversación	Sexto	40 minutos	03

#### II. CONDUCTA ESPERADA

**Hablar a los demás de temas poco importantes para luego pasar luego a los más importantes.**

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

OPERACIONES	PROCEDIMIENTOS	TIEMPO	RECURSOS
<b>ADQUIRIR RESPUESTA</b>	<p><input type="checkbox"/> Bienvenida El aplicador da la bienvenida con una sonrisa expresando que en estas sesiones vamos a aprender cosas muy útiles para la vida.</p> <p><input type="checkbox"/> Acuerdos Los acuerdos a tomar se son: Hablar positivamente de otra persona. Escuchar atentamente al compañero. Esperar el turno para conversar.</p> <p><input type="checkbox"/> Instrucciones El aplicador presenta un caso. El padre (Julian) de María la llamo haragana mientras ella estaba jugando con Santos y Pedrito. Esto hizo sentir mal a María y sus amiguitos se sonrojaron. María no sabe cómo iniciar la conversación para decirle a su papá que eso no le agradó y si hay tareas que ella debe hacer, que se lo digan cuando están en familia. ¿Qué ideas le damos a María? ¿Cómo debería decirle a su papa su molestia?</p> <p><input type="checkbox"/> Modelado María: Papi, ¿qué es ese olor tan rico? Julián: Es del limoncillo. María: Mira papá, el limoncillo está floreciendo y por la lluvia su olor se viene a la casa. Julian: Si hija, hay plantas que huelen muy rico. Ve a traer una ramita para el té. María: Papi, ¿si le quiebro un brazito de la planta va a dejar de oler?</p>	15´	Rec. Verbal. Titeres

	<p>Julian: No hijita, son plantas. No sienten dolor.</p> <p>María: Si papí, pero nosotros si tenemos sentimientos ¿diga?</p> <p>Julian: Claro.</p> <p>María: Papá, hay algo que quiero decirte ante de ir a traer limoncillo ...</p> <p>¿Qué opinan sobre lo que dice María a su padre?</p> <p>¿Les gustaría que les digan la verdad de esta manera?</p>		
REPRODUCCION DE RESPUESTA	<p><input type="checkbox"/> Ensayo de conducta</p> <p>El aplicador actúa del padre de María y pide que cada estudiante haga el papel de María y con nuevas ideas le inicien la conversación.</p>	20´	Recurso verbal
MOLDEAMIENTO Y FORTALECIMIENTO DE RESPUESTA	<p><input type="checkbox"/> Retroalimentación</p> <p>El aplicador pregunta que expresión hace sentir mejor a las personas.</p> <p>Papá tu no saber corregir.</p> <p>Papá, quiero conversar contigo...</p> <p><input type="checkbox"/> Reforzamiento</p> <p>El aplicador felicita el esfuerzo y las ganas que los niños y niñas demuestran en sus expresiones. Llevan su ficha de autoregistro.</p>	5´	Recurso verbal

Esperanza Monzon Olivares  
Aplicador

Jhony Monzón Olivares  
Aplicador

**SESION DE ENTRENAMIENTO N° 6**  
**“A mí también me gusta”**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

EHS	GRUPO	TIEMPO	N° DE SEMANA
Mantener una conversación	Sexto	40 minutos	03

**II. CONDUCTA ESPERADA**

<b>Habla con otras personas sobre cosas que interesan a ambos.</b>
--

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

OPERACIONES	PROCEDIMIENTOS	TIEMPO	RECURSOS
<b>ADQUIRIR RESPUESTA</b>	<input type="checkbox"/> Bienvenida El aplicador da la bienvenida con una sonrisa expresando que en estas sesiones vamos a aprender cosas muy útiles para la vida.  <input type="checkbox"/> Acuerdos Los acuerdos a tomar se son: Evitar las interrupciones. Prestar atención a los demás. Respetar los gustos y preferencias de otros. <input type="checkbox"/> Instrucciones El aplicador explica que es bueno iniciar, mantener y despedir una conversación. Pregunta ¿Por qué pasas la mayoría de tiempo hablando con tus amigos? ¿Se puede seguir conversando cuando la persona ya no te escucha? ¿Se puede seguir conversando cuando el desacuerdo entre dos personas es total? <input type="checkbox"/> Modelado Los aplicadores conversan con una pelotita en sus manos, cuando uno habla le pasa la pelotita al otro indicando que es su turno para seguir la conversación.	15´	Rec. Verbal. Titeres
<b>REPRODUCCION DE RESPUESTA</b>	<input type="checkbox"/> Ensayo de conducta Distribuye pelotas y les organiza para que conversen sobre sus animalitos que tienen en casa, usando la misma estrategia.	20´	Recurso verbal
	<input type="checkbox"/> Retroalimentación ¿Qué sucede cuando alguien se adueña de la pelota y	5´	Recurso verbal

MOLDEAMIENTO Y FORTALECIMIENTO DE RESPUESTA	<p>no la pasa?</p> <p><input type="checkbox"/> Reforzamiento</p> <p>El aplicador felicita a los que hablaron y también escucharon..</p> <p>Llevan su ficha de autoregistro.</p>		
---	---	--	--

---

Esperanza Monzon Olivares  
Aplicador

---

Jhony Monzón Olivares  
Aplicador

## SESION DE ENTRENAMIENTO N° 7

### “A mí también me gusta II”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

EHS	GRUPO	TIEMPO	N° DE SEMANA
Mantener una conversación	Sexto	40 minutos	04

#### II. CONDUCTA ESPERADA

Habla con otras personas sobre cosas que interesan a ambos.

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

OPERACIONES	PROCEDIMIENTOS	TIEMPO	RECURSOS
<b>ADQUIRIR RESPUESTA</b>	<input type="checkbox"/> Bienvenida El aplicador da la bienvenida con una sonrisa expresando que en estas sesiones vamos a aprender cosas muy útiles para la vida.  <input type="checkbox"/> Acuerdos Los acuerdos a tomar se son: Evitar las interrupciones. Prestar atención a los demás. Respetar los gustos y preferencias de otros. <input type="checkbox"/> Instrucciones El aplicador explica que es bueno mantener el dialogo en diferentes contextos, en casa, en la calle, en el aula, en la plaza, por el teléfono y otros contextos. Resalta la importancia de hacer del salón un espacio para conversar sin gritar ni interrumpir a los demás. <input type="checkbox"/> Modelado Los aplicadores conversan sobre platos favoritos de comida con una pelotita en sus manos, cuando uno habla le pasa la pelotita al otro indicando que es su turno para seguir la conversación.	15´	Rec. Verbal. Titeres
<b>REPRODUCCION DE RESPUESTA</b>	<input type="checkbox"/> Ensayo de conducta Distribuye pelotas y les organiza para que conversen en grupos de dos sobre los alimentos y luego en grupos de tres, y luego en grupos de 4, y luego en grupos de 6, y luego toda el aula. El criterio es que la persona que tiene la pelotita habla y los demás escuchan. El que interrumpe sale de la conversación.	20´	Recurso verbal
		5´	Recurso

MOLDEAMIE NTO Y FORTALECI MIENNTA DE RESPUESTA	<input type="checkbox"/> Retroalimentación ¿Qué sucede cuando alguien interrumpe lo que estás diciendo?  <input type="checkbox"/> Reforzamiento El aplicador felicita a los que hablaron y también escucharon. Llevan su ficha de autoregistro.		verbal
---	--	--	--------

Esperanza Monzon Olivares  
Aplicador

Jhony Monzón Olivares  
Aplicador

## SESION DE ENTRENAMIENTO N° 8

### “A mí también me gusta III”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

EHS	GRUPO	TIEMPO	N° DE SEMANA
Mantener una conversación	Sexto	40 minutos	04

#### II. CONDUCTA ESPERADA

**Habla con otras personas sobre cosas que interesan a ambos.**

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

OPERACIONES	PROCEDIMIENTOS	TIEMPO	RECURSOS
<b>ADQUIRIR RESPUESTA</b>	<input type="checkbox"/> Bienvenida El aplicador da la bienvenida con una sonrisa expresando que en estas sesiones vamos a aprender cosas muy útiles para la vida.  <input type="checkbox"/> Acuerdos Los acuerdos a tomar se son: Decir hasta luego. Prestar atención a los demás. Respetar los gustos y preferencias de otros. <input type="checkbox"/> Instrucciones El aplicador explica que es importante saber despedirse después de una conversación. Resalta la importancia de hacer del salón un espacio para conversar sin gritar ni interrumpir a los demás. <input type="checkbox"/> Modelado Los aplicadores conversan sobre platos favoritos de comida y se despiden diciendo que la “conversación fue muy amena y estarían dispuestos a volver a tener un dialogo tan interesante”	15´	Rec. Verbal. Titeres
<b>REPRODUCCION DE RESPUESTA</b>	<input type="checkbox"/> Ensayo de conducta Organiza a los estudiantes y conversan sobre platos favoritos de comida o el tema que más les interese, y luego se despiden terminando su conversación. El diálogo debe ser ameno en un clima de confianza. Los aplicadores acompañan escuchando para dar retroalimentación y reforzamiento.	20´	Recurso verbal
	<input type="checkbox"/> Retroalimentación ¿Fue necesario el uso de la pelotita para seguir	5´	Recurso verbal

MOLDEAMIENTO Y FORTALECIMIENTO DE RESPUESTA	<p>conversando por turnos?</p> <p><input type="checkbox"/> Reforzamiento</p> <p>El aplicador felicita a todos los grupos por su esfuerzo. Llevan su ficha de autoregistro.</p>		
---	--	--	--

\_\_\_\_\_  
Esperanza Monzon Olivares  
Aplicador

\_\_\_\_\_  
Jhony Monzón Olivares  
Aplicador



## SESION DE ENTRENAMIENTO N° 9

“¿Qué materiales traemos mañana?”

### I. DATOS INFORMATIVOS

EHS	GRUPO	TIEMPO	N° DE SEMANA
Cómo formular una pregunta	Sexto	40 minutos	05

### II. CONDUCTA ESPERADA

Determina la información que necesita y se la pide a la persona adecuada.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

OPERACIONES	PROCEDIMIENTOS	TIEMPO	RECURSOS
<b>ADQUIRIR RESPUESTA</b>	<p><input type="checkbox"/> Bienvenida El aplicador da la bienvenida con una sonrisa expresando que en estas sesiones vamos a aprender cosas muy útiles para la vida.</p> <p><input type="checkbox"/> Acuerdos Los acuerdos a tomar se son: Preguntar a la persona adecuada. Levantar la mano para participar.</p> <p><input type="checkbox"/> Instrucciones El aplicador menciona que en el aula de una escuela estaba la profesora Vilma dando instrucciones a sus estudiantes, de pronto escucha un dialogo mientras ella hablaba. Deja de dar instrucciones para preguntar las alumnas (Guadalupe y Claudia) sobre qué hablan, Claudia responde que le estaba explicando la tarea que la profesora estaba dejando en ese momento. El aplicador pregunta ¿Fue correcto que Guadalupe le pregunte a su compañera sobre la tarea cuando la profesora estaba explicando? ¿Qué debió hacer Guadalupe? ¿Qué debió hacer Claudia?</p> <p><input type="checkbox"/> Modelado Los aplicadores modelan sobre el niño y la profesora sobre sus tareas. El niño: Profesora Vilma buenos días, ¿me puede explicar la tarea, por favor? Vilma: Por supuesto Pedrito, ¿cuáles son tus inquietudes? Pedrito: He leído las instrucciones de la tarea y quiero saber si aparte de las descripciones ¿podemos añadir imágenes a nuestro organizador visual?</p>	15´	Rec. Verbal. Titeres

	<p>Vilma: Claro que sí.</p> <p>Pedrito: Profesora ¿cuándo dijo que presentemos la tarea? ...</p> <p>Vilma: ...</p> <p>¿Cómo creen que la profesora le responderá?</p> <p>¿Pudo preguntar Pedrito a sus compañeros la segunda pregunta?</p>		
REPRODUCION DE RESPUESTA	<p><input type="checkbox"/> Ensayo de conducta</p> <p>Organiza a los estudiantes, uno hace de profesor y el otro del estudiante y luego intercambian los roles. Los estudiantes deben CAMBIAR la última pregunta que hace Pedro.</p>	20'	Recurso verbal
MOLDEAMIENTO Y FORTALECIMIENTO DE RESPUESTA	<p><input type="checkbox"/> Retroalimentación</p> <p>¿Es correcto levantar la mano para luego preguntar cuando la persona que habla ha dicho que luego resolverá preguntas que tengan?</p> <p><input type="checkbox"/> Reforzamiento</p> <p>El aplicador felicita a todos los grupos por su esfuerzo. Y felicita a los grupos que cambiaron correctamente la pregunta de Pedrito.</p> <p>Llevan su ficha de autoregistro.</p>	5'	Recurso verbal

---

Esperanza Monzon Olivares  
Aplicador

---

Jhony Monzón Olivares  
Aplicador

## SESION DE ENTRENAMIENTO N° 10

**“Disculpe, profesora. Gracias por ser muy paciente conmigo”**

### I. DATOS INFORMATIVOS

EHS	GRUPO	TIEMPO	N° DE SEMANA
Hacer un cumplido	Sexto	40 minutos	05

### II. CONDUCTA ESPERADA

**Dice que le gusta algún aspecto de la otra persona o alguna de las actividades que realiza**

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

OPERACIONES	PROCEDIMIENTOS	TIEMPO	RECURSOS
<b>ADQUIRIR RESPUESTA</b>	<p><input type="checkbox"/> Bienvenida El aplicador da la bienvenida con una sonrisa expresando que en estas sesiones vamos a aprender cosas muy útiles para la vida.</p> <p><input type="checkbox"/> Acuerdos Los acuerdos a tomar se son: Resaltar cualidades de los compañeros.</p> <p><input type="checkbox"/> Instrucciones El aplicador menciona que en el aula de una escuela estaba la profesora Vilma dando instrucciones a sus estudiantes, de pronto escucha un dialogo mientras ella hablaba. Deja de dar instrucciones para preguntar las alumnas (Guadalupe y Claudia) sobre qué hablan, Claudia responde que le estaba explicando la tarea que la profesora estaba dejando en ese momento. El aplicador pregunta ¿Fue correcto que Guadalupe le pregunte a su compañera sobre la tarea cuando la profesora estaba explicando? ¿Qué debió hacer Guadalupe? ¿Qué debió hacer Claudia?</p> <p><input type="checkbox"/> Modelado Los aplicadores modelan sobre el niño y la profesora sobre sus tareas. Pedrito: Profesora ¿cuándo dijo que presentemos la tarea? ... Vilma: ...Pedrito, la tarea es para mañana. Pedrito: Disculpe, profesora no estuve atento. Vilma: Para el próximo pon atención y toma apuntes. Pedrito: Gracias por ser muy paciente conmigo. ¿Cómo creen que la profesora se sintió con lo último</p>	15´	Rec. Verbal. Titeres

	que Pedrito le dijo? ¿Te ha sucedido algo similar? ¿Te has dado cuenta cómo una persona cambia su rostro cuándo le decimos honestamente un cumplido?		
REPRODUCION DE RESPUESTA	<input type="checkbox"/> Ensayo de conducta Organiza a los estudiantes, uno hace de profesor y el otro del estudiante y luego intercambian los roles. Los estudiantes deben CAMBIAR el cumplido que Pedrito le dijo a su maestra por otro.	20´	Recurso verbal
MOLDEAMIENTO Y FORTALECIMIENTO DE RESPUESTA	<input type="checkbox"/> Retroalimentación ¿Es correcto decir lo que una persona es solo para obtener algo de ella? ¿Cómo te sientes cuándo te dicen un cumplido? <input type="checkbox"/> Reforzamiento El aplicador felicita a todos los grupos por su esfuerzo. Y felicita a los grupos que mejoraron el cumplido de Pedrito. Llevan su ficha de autoregistro.	5´	Recurso verbal

Esperanza Monzon Olivares  
Aplicador

Jhony Monzón Olivares  
Aplicador

Anexo N° 3: Ficha de autoregistro

## HOJA DE AUTORREGISTRO

Nombre: \_\_\_\_\_

Semana: \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

*Días*

<i>Clases de conducta</i>	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
Iniciar conversaciones							
Mantener conversaciones							
Hablar en público							
Hacer cumplidos							
Aceptar cumplidos							
Pedir favores							
Rechazar peticiones							
Defender los derechos							
Expresión de afecto							
Expresión de opiniones							
Expresión de desagrado							
Afrontamiento de críticas							

Elaborado por Vicente Caballo (2007)



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Monzon Olivares, Esperanza Monzon Olivares, Jhony William.  
Título del ejercicio: Otros  
Título de la entrega: TESIS MAESTRIA  
Nombre del archivo: TESIS\_FINAL\_MONZON.03.docx  
Tamaño del archivo: 1.38M  
Total páginas: 98  
Total de palabras: 14,528  
Total de caracteres: 78,670  
Fecha de entrega: 03-sept.-2022 02:16p. m. (UTC-0400)  
Identificador de la entrega... 1891932860



  
M. Sc. Grimaldo Benavides Campos  
Asesor

**“Programa de Entrenamiento en la Expresión de Habilidades Sociales Básicas para el desarrollo de la Oralidad en los estudiantes del sexto grado de la I.E. 80999, La Capilla, distrito de Sartimbamba, año 2016”.**

## TESIS MAESTRIA

### INFORME DE ORIGINALIDAD

**18%**

INDICE DE SIMILITUD

**18%**

FUENTES DE INTERNET

**3%**

PUBLICACIONES

**7%**

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

**1**

**renati.sunedu.gob.pe**

Fuente de Internet

**4%**

**2**

**repositorio.unh.edu.pe**

Fuente de Internet

**2%**

**3**

**repositorio.unheval.edu.pe**

Fuente de Internet

**2%**

**4**

**cpal.pe**

Fuente de Internet

**1%**

**5**

**commpartiendo.blogspot.com**

Fuente de Internet

**1%**

**6**

**Submitted to Universidad Cientifica del Sur**

Trabajo del estudiante

**1%**

**7**

**aprendiendo-a-convivir.weebly.com**

Fuente de Internet

**1%**

**8**

**archive.org**

Fuente de Internet

**1%**

**9**

**sextoprimar.blogspot.com**

Fuente de Internet

**<1%**

10	<a href="http://todas-las-emociones.blogspot.com">todas-las-emociones.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
11	<a href="http://creativecommons.org">creativecommons.org</a> Fuente de Internet	<1 %
12	<a href="http://www.authorstream.com">www.authorstream.com</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<a href="http://qdoc.tips">qdoc.tips</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="http://repositorio.ulasamericas.edu.pe">repositorio.ulasamericas.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://www.clubensayos.com">www.clubensayos.com</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="http://WWW.coursehero.com">WWW.coursehero.com</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://repositorio.uch.edu.pe">repositorio.uch.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
20	<a href="http://dspace.unitru.edu.pe">dspace.unitru.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
21	<a href="http://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a>	



&lt;1 %

22

Submitted to University of the Arts, London

Trabajo del estudiante

&lt;1 %

23

repositorio.unap.edu.pe

Fuente de Internet

&lt;1 %

24

theibfr.com

Fuente de Internet

&lt;1 %

25

de.slideshare.net

Fuente de Internet

&lt;1 %

26

fcores13.blogspot.com

Fuente de Internet

&lt;1 %

27

repositorio.unsm.edu.pe

Fuente de Internet

&lt;1 %

28

sanpedro.uned.ac.cr

Fuente de Internet

&lt;1 %

29

Submitted to Universidad ESAN -- Escuela de  
Administración de Negocios para Graduados

Trabajo del estudiante

&lt;1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias &lt; 20 words

Excluir bibliografía

Activo



M. Sc. Grimaldo Benavides Campos  
Asesor