



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



MODELO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INTERACTIVAS A TRAVÉS DE LAS TICS PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. "FORTUNATO ZORA CARBAJAL DEL DISTRITO DE ALTO DE LA ALIANZA DE LA CIUDAD DE TACNA-2014

TESIS

PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

AUTORAS:

Br. NOELIA GIOVANNA KURIS AYNA
Br. JOHANNA MARIETTA KURIS AYNA

LAMBAYEQUE – PERÚ

2018

**MODELO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INTERACTIVAS A TRAVÉS DE LAS TICS PARA
MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E.
“FORTUNATO ZORA CARBAJAL DEL DISTRITO DE ALTO DE LA ALIANZA DE LA
CIUDAD DE TACNA-2014**

Br. JOHANNA MARIETTA KURIS AYNÁ
Autora

Br. NOELIA GIOVANNA KURIS AYNÁ
Autora

M.Sc. ISIDORO BENITES MORALES
Asesor

APROBADO POR:

Dr. MARIO VICTOR SABOGAL AQUINO
PRESIDENTE

Dr. JOSE LUIS VENEGAS KEMPER
SECRETARIO

Dr. JULIO CESAR SEVILLA EXEBIO
VOCAL

EPÍGRAFE

La lectura es la llave que nos abre un mundo infinito de fantasías que nos transportan a mundos posibles en que no sólo aprendemos sobre la vida, sino que nos estimula a pensar.

Juan Delval

DEDICATORIA

A mi madre que es fuente de inspiración para ser una mejor persona cada día, a mi padre que desde el cielo guía mis pasos como docente, a mi querido hijo Brayan por comprenderme y darme tiempo para poder realizarme como profesional.

Johanna Marietta Kuris Ayna

A Dios por darme la oportunidad de realizar mis sueños y me llena de bendiciones ,a mi madre que es el pilar de mi existencia a mis hermanos que me alentaron a seguir adelante y que son la fuerza que me hace caminar día a día .A mi padre que desde otra vida cuida de mí y me protege .

Noelia Giovanna Kuris Ayna

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento a la Universidad Pedro Ruiz Gallo por haber recibido la formación para optar al título de maestrantes, con mención a la administración en Instituciones Educativas y tecnologías de la Información; a los docentes que en cada clase nos enseñaron con gran ímpetu a ser docentes de calidad.

A nuestro asesor, que nos guió en el proceso de investigación haciéndonos ver que debemos estar en constante contacto con nuestro tema a investigar y empaparnos del tema hasta llegarnos a mimetizar con lo investigado.

A nuestros docentes que nos acompañaron en estos dos años brindándonos diferentes visiones de nuestro que hacer educativo y de nuestro proyecto de vida y amigo Dr. Ramiro Turpo Maita que nos enseñó las diversas maneras de conocer y aplicar las TICS en nuestro trabajo.

ÍNDICE

RESUMEN.....	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCION.....	11
CAPÍTULO I.....	16
ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL DEL DISTRITO DE ALTO DE LA ALIANZA DE LA CIUDAD DE TACNA”CAPITULO I.....	16
1. ANALISIS DE LA SITUACION PROBLEMÁTICA	17
1.1. ORÍGEN, EVOLUCIÓN Y UBICACIÓN GEOHISTORICA	19
1.2. EVOLUCION HISTORICA DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	34
1.3. ANALISIS CRÍTICO DEL OBJETO DE INVESTIGACION	38
1.4. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	44
2.1 BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS:.....	47
2.1.1 TEORÍA DE PROCESOS CONSIENTES	47
2.1.2 TEORÍA DE LA PEDAGOGÍA CONCEPTUAL.....	51
2.1.3 TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL.....	59
2.1.4 TEORIA SOCIO CULTURAL DE LEV VIGOTSKY	59
2.2 BASES CONCEPTUALES:	62
2.2.1 LA LECTURA	62
B) Motivación de lectura	64
2.2.2 CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA.....	64
2.2.3 CAPACIDADES COMUNICATIVAS	65
2.2.4 CAPACIDADES COMUNICATIVAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN	65
2.2.5 LINGÜÍSTICA DEL TEXTO	66
2.2.6 EL TEXTO	67

2.2.7	COMPRESIÓN DE TEXTOS	67
2.2.8	FACTORES NECESARIOS PARA FAVORECER LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS EN LA COMPRESIÓN LECTORA.....	68
2.2.9	CLASIFICACIÓN DE TEXTOS.....	69
2.2.10	EL TEXTO NARRATIVO COMO FUENTE DE REDACCIÓN.....	70
2.2.11	ESTRATEGIA	72
2.2.12	CARACTERÍSTICAS DE LA ESTRATEGIA	73
2.2.13	IMPORTANCIA DE LA ESTRATEGIA	74
2.2.14	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA.....	74
2.2.15	COMPONENTES DE LA ESTRATEGIA	75
2.2.16	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	76
2.2.17	METODOLOGÍAS DE EDUCACIÓN VIRTUAL	78
2.3	DEFINICION DE TÉRMINOS.....	83
2.3.1	COMPRESIÓN.....	83
2.3.2.-	COMPRESIÓN LECTORA.....	83
2.3.3.-	LA LECTURA.-	83
2.3.4.-	DIDÁCTICA.-.....	83
2.3.5.-	EDUCACION.....	84
2.3.6.-	ESTRATEGIA	84
2.3.7.-	EVALUAR.....	84
2.3.8.-	OBJETIVO.....	84
2.3.9.-	PEDAGOGIA.....	84
2.3.10.-	INTERACCIÓN.....	84
2.3.11.-	PROPUESTA.....	84
3.1	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	86
3.2	MODELO TEÓRICO DE LA PROPUESTA.....	106

3.3 PROPUESTA	106
MODELO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INTERACTIVAS A TRAVÉS DE LAS TICS PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN	107
3.3.1. PRESENTACIÓN	107
3.3.2. FUNDAMENTACIÓN	107
3.3.3. JUSTIFICACIÓN.....	108
3.3.4. OBJETIVOS:	108
3.3.5. PROPUESTA	109
3.3.6. METODOLOGÍA	112
3.3.7. CRONOGRAMA DE ACCIONES	112
3.3.8. TALLERES, ESTRATEGIAS, DEL MODELO.	112
RECOMENDACIONES	121
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	122

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: “Modelo de estrategias didácticas interactivas a través de las TICS para mejorar el nivel de Comprensión de textos narrativos en el área de Comunicación en los estudiantes del tercer grado del nivel primario de la I.E. “Fortunato Zora Carbajal del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna-2015”; es la respuesta al problema del bajo nivel de comprensión de textos narrativos pretendiendo ser así esta investigación un aporte teórico ante tal situación. Sabemos que la comprensión lectora es una de los pilares del éxito académico y profesional de cualquier persona; sin embargo, los docentes se encuentran a menudo ante el hecho de que su estudiantado no entiende lo que lee.

Este problema, no sólo atañe a los docentes de Educación Primaria sino que se manifiesta también en el nivel secundario y superior de toda Latinoamérica. Es por ello que se hace necesario diseñar y proponer un Modelo de Estrategias didácticas interactivas, sustentadas en la teoría de los Procesos Conscientes de Carlos Álvarez de Zayas y la pedagogía conceptual de Zubiria, con la finalidad de mejorar el nivel de comprensión de textos narrativos en el área de Comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Fortunato Zora Carbajal del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna de 2015 . Consideramos como hipótesis: que si se diseña y se propone un Modelo estrategias interactivas a través de las TICS, basado en las teorías de Procesos Conscientes de Carlos Álvarez y la pedagogía conceptual de Zubiria , entonces se mejorará el nivel de Comprensión de textos Narrativos en el área de Comunicación en los educandos del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Fortunato Zora Carbajal” del Distrito del Alto de la Alianza de la Ciudad de Tacna 2015.

El aporte de esta investigación radica en proponer un modelo de estrategias didácticas interactivas a través de las TICS que permitan mejorar el nivel de comprensión de textos narrativos en los estudiantes del tercer grado.

Palabras claves: estrategias didácticas interactivas; comprensión de textos narrativos.

ABSTRACT

This research paper entitled "Model of interactive teaching strategies through ICTs to improve the level of understanding of narrative texts in the area of Communication students of the third grade of primary EI "Zora Carbajal Fortunato Alto district of the Alliance of Tacna-2015"; is the answer to the problem of low level of understanding of narrative and pretending to be this research a theoretical contribution to the situation. We know that reading comprehension is one of the pillars of academic and professional success of any person; but teachers are often faced with the fact that their students do not understand what you read.

This problem concerns not only the teachers of primary education but is also manifested in the secondary and higher education in Latin America. That is why it is necessary to design and propose a model of interactive teaching strategies, grounded in the theory of conscious processes of Carlos Alvarez de Zayas and conceptual pedagogy Zubiria, in order to improve the level of comprehension of narrative texts Communication area students in third grade education EI Fortunato Zora Alto district Carbajal Alliance Tacna 2015. We consider hypotheses that if designed and a model interactive strategies through ICTs, based on the theories of Process Aware of Carlos Alvarez and conceptual pedagogy Zubiria is proposed, then the level of comprehension of narrative texts improve the Communication area in the second grade students of Primary Education School "Fortunato Carbajal Zora" District Alliance Alto City of Tacna 2015.

The contribution of this research lies in proposing a model of interactive teaching strategies through ICTs to improve the level of understanding of narrative in third grade students.

Keywords: interactive teaching strategies; understanding of narrative texts

INTRODUCCION

Luego de haber realizado un estudio diagnóstico durante el desarrollo del año 2015 se observa en el proceso de enseñanza aprendizaje que los niños del tercer grado de la I.E "Fortunato Zora Carbajal" del nivel primario de la ciudad de Tacna, tienen un bajo nivel de Comprensión de textos Narrativos, esto se manifiesta con la poca práctica de estrategias didácticas interactivas de comprensión de textos por parte del docente, el desinterés por la lectura de los estudiantes, la poca participación de los padres de Familia como modelos lectores de sus hijos, lo que trae como consecuencias el bajo rendimiento académico, el poco dominio de los procesos de lectura en los niños y en el área de Comunicación como en las demás áreas, la baja autoestima del estudiante y por ende la deserción escolar o repitencia del año académico.

Se considera entre las posibles causas que podrían estar limitando el desarrollo de las capacidades del área de Comunicación dentro del aula de clases las siguientes: La deficiente metodología del docente en la aplicación de su clase ya que solo se enfoca en brindarles contenidos sin proporcionarle las estrategias pertinentes para poder comprender textos y a la poca participación activa del educando, se considera también otra causa el desinterés de los padres de familia al no apoyar a sus hijos debido al tiempo que se dedican en su trabajo y no incentivarles especialmente el hábito de leer textos tanto en el hogar como en el aula de clase. Se prioriza como causa principal la deficiente metodología en la aplicación de estrategias didácticas interactivas, siendo un factor fundamental que perjudica al educando a que eleve su nivel de comprensión de textos.

El objeto de estudio queda determinado en el Proceso de Gestión Pedagógica cuyo objetivo general es diseñar y proponer un modelo de Estrategias didácticas interactivas, sustentadas en la teoría de los Procesos Conscientes de Carlos Álvarez de Zayas y la pedagogía conceptual de Miguel y Julian de Zubiria Samper, con la finalidad de mejorar el nivel de comprensión de textos narrativos en el área de Comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Fortunato Zora Carbajal del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna 2015. De esto se desprende los siguientes objetivos específicos:

- a) Diagnosticar y analizar los niveles de comprensión de textos narrativos de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Fortunato Zora Carbajal del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna.
- b) Estructurar el marco teórico del fundamento del problema de investigación basados en las teorías científicas de los Procesos Conscientes de Carlos Álvarez y la pedagogía conceptual de Miguel y Julián de Zubiria Samper, de las teorías psicopedagógicas de Piaget, Ausbel y Vigosky que nos permitió describir, analizar y explicar el problema de estudio para construir un modelo de estrategias didácticas interactivas que solucionará el problema del estudio de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Fortunato Zora Carbajal del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna
- c) Presentar los resultados, diseñar y proponer un modelo de Estrategias didácticas interactivas a través de las TICS que mejoraran el nivel de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa: Fortunato Zora Carbajal del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna.

La hipótesis planteada queda de la siguiente forma: “Si se diseñan y se proponen estrategias interactivas a través de las TICs, basado en las teorías de Carlos Álvarez y la pedagogía conceptual de Miguel y Julián de Zubiria Samper, entonces se mejorara el nivel de Comprensión de textos Narrativos en el área de Comunicación en los educandos del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Fortunato Zora Carbajal” del Distrito del Alto de la Alianza de la Ciudad de Tacna.

El campo de acción consiste en diseñar, elaborar y proponer modelos de estrategias didácticas interactivas con la finalidad de mejorar el nivel de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa: Fortunato Zora Carbajal del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna.

Nuestro aporte está basado en el Modelo de estrategias didácticas interactivas en el aprendizaje de Comprensión de textos narrativos.

El presente trabajo será aplicado por las investigadoras tomando en cuenta el modelo de estrategias didácticas interactivas.

Los resultados de las evaluaciones ECE desde el 2006 a nivel de todo el sistema educativo peruano nos proporciona la información de que nuestros estudiantes no comprenden lo que leen y por ende es que tienen un bajo nivel de comprensión lectora.

Frente a esto en la actualidad se viene desarrollando una reforma educativa basada en un nuevo sistema curricular (rutas de aprendizaje) basados en un enfoque por competencias. El Proyecto Educativo Nacional establece, en su segundo objetivo estratégico, la necesidad de transformar las instituciones de educación básica de manera tal que aseguren una educación pertinente y de calidad, en la que todos los niños, niñas y adolescentes puedan realizar sus potencialidades como persona y aportar al desarrollo social del país.

Es en este marco que el Ministerio de Educación tiene como una de sus políticas priorizadas el asegurar que: Todos y todas logran aprendizajes de calidad con énfasis en comunicación, matemáticas, ciudadanía, ciencia, tecnología y productividad.

La población y muestra esta constituidos por alumnos del 3er grado de la I.E “Fortunato Zora Carbajal”

Los métodos utilizados de esta investigación parten desde el método empírico en Elaboración de Fichas de Observación, la aplicación de pruebas y encuestas ;el método teórico, analítico, deductivo e inductivo en la estructuración de las teorías y el método de la modelación en el diseño de la propuesta.de investigación es el analítico – interpretativo(Cuadros y tabulaciones) y diversas técnicas de recolección de datos, a través de los diferentes instrumentos de investigación aplicados.

En el trabajo de investigación el Capítulo I contiene la ubicación geográfica de la institución educativa donde se desarrolla el proceso de investigación; los enfoques históricos y tendencias de la comprensión de textos narrativos, las características y manifestaciones actuales de la comprensión de textos narrativos y metodología de investigación

Así mismo, en este capítulo se hace una descripción genérica de los diferentes métodos empleados según las etapas y tareas del proceso de la investigación científica.

El **Capítulo II** Contiene el modelo teórico estructurado en base de las teorías científicas para la comprensión de textos narrativos: dichas teorías están desarrolladas en éste capítulo como son: teorías científicas de los Procesos Conscientes de Carlos Álvarez de Zayas y la pedagogía conceptual de Miguel y Julián de Zubiria Samper, de las teorías psicopedagógicas de Piaget, Ausbel y Vigosky; los aportes de cada uno de ellos para incluir en la estructuración.

Además, el Capítulo III contiene un sistema de estrategias metodológicas o pautas apropiadas para la operacionalización práctica del modelo teórico propuesto

El trabajo culmina con las Conclusiones y Recomendaciones: Que contienen las estimaciones de los resultados finales de la investigación las mismas que tienen implicancia con los objetivos y la hipótesis de la investigación; así como las recomendaciones para la aplicación de este modelo en la Institución Educativa “Fortunato Zora Carbajal” del Distrito del Alto de la Alianza de la Ciudad de Tacna. Con la finalidad de generar nuevas actitudes de responsabilidad y participación de los actores educativos.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL DEL DISTRITO DE ALTO DE LA ALIANZA DE LA CIUDAD DE TACNA”

CAPITULO I

1. ANALISIS DE LA SITUACION PROBLEMÁTICA

El sistema educativo puede tener diversas falencias, producto de estas falencias tenemos como resultado el bajo nivel de comprensión de textos, los profesores, al menos una buena parte de ellos, no tienen una preparación actualizada de los conocimientos y técnicas para la enseñanza; así como el uso de diversas tecnologías en el desarrollo del área de Comunicación.

Sabemos que la comprensión lectora es una de las llaves del éxito académico y profesional de cualquier persona; sin embargo, los docentes se encuentran a menudo ante el hecho de que su alumnado no entiende lo que lee. Este problema, no sólo atañe a los docentes de Educación Primaria, sino que se manifiesta también en el nivel secundario de toda Latinoamérica.

Una verdadera comprensión de los textos que se lee exige que los estudiantes desarrollen capacidades para discriminar información, inferir, hacer resúmenes, elaborar esquemas, expresar opiniones personales, y no limitarse únicamente a la identificación de datos que estén explícitos en el texto.

En la institución Educativa “Fortunato Zora Carbajal” del distrito del Alto de la Alianza se presenta este problema. Los alumnos manifiestan dificultades en la comprensión lectora; y es que no manejan ningún tipo de estrategia o metodología que les permita comprender lo que leen.

Se ha tratado de buscar las causas a dicha problemática, las que a continuación se mencionan:

- Falta de hábito por la lectura.
- Dificultades para codificar el código lingüístico.
- Desconocimiento de Estrategias y Técnicas de comprensión lectora.
- Carencia de una metodología apropiada por parte del docente.

- Falta de instrumentos que sirvan para medir la capacidad de comprensión lectora.

Con la finalidad de revertir esta realidad problemática nos planteamos, a través del presente trabajo de investigación, la aplicación de Estrategias didácticas e interactivas para mejorar la Capacidad de Comprensión Lectora; además estamos sumando a estas estrategias, el uso de las TICs que buscarán una nueva motivación en los estudiantes a la par que se van relacionando con las nuevas tecnologías que nos proporciona el mundo globalizado en el que nos encontramos inmersos.

Existen dos tipos de posturas acerca del objetivo de la educación, por una parte se encuentran los tradicionalistas que postulan que el propósito de la educación es enseñar las materias básicas, esto para incrementar el conocimiento del alumno y desarrollar sus potencialidades intelectuales. La otra postura son los progresistas, ellos afirman que la educación es preparar al estudiante para la vida, es decir, ser un ciudadano, vivir en el hogar y la familia, tener una vocación, salud física y un desarrollo adecuado de la personalidad. (Rice, 2000)

Solórzano (1984 en Rice, 2000) analizó a algunos estudiantes y afirma que los alumnos pensaban que debieran existir actividades extraescolares, como los deportes o la música. En conjunto, los alumnos pensaban que el trabajo escolar era lo más importante, pero que las actividades extraescolares tenían un carácter educativo. En ese sentido aparece como tema fundamental de discusión el rendimiento escolar.

Para Jacques (1993, en Conde y De-Jacobis, 2001) la educación no se puede comprender si no se hace una relación con la estructura del sistema de relaciones sociales de que forma parte. Por lo tanto, la educación es el proceso mediante el cual se transmiten conocimientos.

1.1. ORIGEN, EVOLUCIÓN Y UBICACIÓN GEOHISTORICA

El objeto de investigación está ubicado en la institución educativa Fortunato Zora Carbajal ubicado en la región de Tacna.

Tacna (oficialmente, **San Pedro de Tacna**), (en aimara: *Taqna*, ladera o lugar de cultivo) es una ciudad del sur del Perú, capital del departamento de Tacna. Está ubicada a orillas del río Caplina, en un reducido valle en medio del desierto costero peruano. Es la décima ciudad más poblada del Perú y albergaba en el año 2012 una población de 279.750 habitantes.²

La ciudad de Tacna fue fundada oficialmente el 25 de junio de 1855 durante la época republicana peruana, pero las bases de la ciudad datan desde la colonia, cuando se constituyó en reducción indígena. La ciudad de fue declarada *Ciudad Heroica* por el Congreso de la República del Perú el 21 de mayo de 1821 por sus servicios distinguidos a la causa de la Independencia. Fue también la capital *de iure* de la República Sud-Peruana (1836-1839), y la sede del gobierno de la Confederación Perú-Boliviana.

Desde la década del 40 del siglo XX, la ciudad ha experimentado un fuerte crecimiento demográfico acompañado de un constante ingreso migratorio, principalmente altiplánico. Este crecimiento demográfico originó la creación de 3 distritos urbanos (Alto de la Alianza, Ciudad Nueva, Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa) y la absorción de parte del distrito de Pocollay al área urbana tacneña.

Jorge Cáceres³ indica que el nombre podría ser un sinónimo de *ladera* o *gradería*. Los habitantes del Collao llaman Taccana a las quebradas suaves que desembocan en el lago Titicaca, por lo que este vocablo podría venir del aymara. Rómulo Cúneo Vidal indica que significa "lugar cultivado en eras de suave gradería".

Los campesinos aymaras de la provincia de Tarata indican que la palabra *Taccana* significa: "*Ladera o terreno ubicado en ladera con andenes y graderías*"; así en el valle de Chucatamani existe un lugar con esas características y se llama *Taccana* se parecen a los que existen en las cabeceras del valle de Tacna.

Vicente Dagnino indica que *Tákana* o *Táccana* proviene de las raíces quechua: *taka*: golpear, y *na*: lugar, que significaría: *Yo golpeo en este lugar* en relación a la conquista de los quechuas sobre este valle. Manuel A. Quiroga, dice proviene de las voces aymaras: *ta* arranque, *ka* divide y *na* asiento; es decir "*Asiento o lugar de división o partición*" de tierras para el cultivo. Carlos Auza Arce, indica que *Takana* puede significar: Mazo, martillo, mortero, mano de mortero, piedra, duro, dique, andén, siendo de uso común en el quechua y el aymara.

Época precolombina

Al inicio la zona estaba poblada por camanchacos, coles, lupacas, chinchorros, uros. La colonización aymara ocurrió hacia el 800 y posteriormente el Inca Túpac Yupanqui recorrería esta región integrándola al Imperio inca.

En 1572 se inician los primeros asentamientos hispánicos en el valle del río Caplina, sobre el territorio que actualmente ocupa la ciudad.

Época colonial

El primer conquistador por estas tierras fue Diego de Almagro que retornó derrotado de su recorrido del *Reino de Chile*. Acompañaban a Diego de Almagro de regreso al Cuzco dos evangelizadores llamados fray Antonio Rendón Sarmiento y fray Francisco Ruiz Castellano quienes en su recorrido fueron bautizando los poblados **fundados** con la primera misa otorgándoles el nombre del santoral de la fecha, así: Pica fue el día de San Andrés, a Tarapacá el día de San Lorenzo, Arica el día de San Marcos, Azapa el día de San Miguel, Tacna el día de San Pedro, Tarata el día de San Benito Abad.

El segundo conquistador fue Pedro de Valdivia quien organizó campamentos en Arequipa, Tacna y Tarapacá antes de iniciar su recorrido hacia el sur del continente, quedaron así fundadas estas tierras sureñas por el Reino de España.

En 1565 el virrey Lope García de Castro creó el Corregimiento de San Marcos de Arica y del cual el pueblo de San Pedro de Takana formaba parte, siendo la autoridad principal el teniente corregidor.

Fue Pedro Pizarro quien sofocó la rebelión de Manco II en 1536 en las regiones de Chucuito, Moquegua, Tacna y Tarapacá. Luego, se le entregarían al mismo Pedro Pizarro las encomiendas de Tacna y Arica mientras que la encomienda de Tarapacá a Lucas Martínez Vegazo. Por otro lado, en 1573 debemos mencionar que el virrey Toledo encarga al licenciado Juan Maldonado de Buendía establecer una Reducción de Indígenas en el pueblo de Takana.

En 1607 se tiene conocimiento que el teniente de corregidor es Don Juan de Frías. Entre 1607 y 1612, se denomina al pueblo del valle del Caplina como San Pedro de Takana o Tacana, siendo el cacique principal de pueblo Pedro Quea. Los conquistadores modificaron el nombre primitivo de Takana por Tacna. Tacna era un caserío de nativos y mitimaes.

El Papa Paulo V, a pedido del rey de España, mediante la bula del 20 de julio de 1609, autoriza la creación del obispado de Arequipa, segregándolo del obispado del Cuzco.

El virrey Juan de Mendoza y Luna, marqués de Montesclaros, por auto del 17 de octubre de 1613 y encargo de del papa Paulo V y el rey Felipe III, hizo la división eclesiástica y política de Arequipa.

Allí se establece que la demarcación de la nueva diócesis, integrada por 7 corregimientos: Arequipa, Collaguas, Condesuyos, Camaná, Vitor, Carumas-Ubinas y Valle de Moquegua y Arica con la provincia de Tarapacá. Dentro del corregimiento de San Marcos de Arica, quedó incluida la parroquia de San Pedro de Tacna, a cargo de una cura y otras parroquias como Tarata, Sama, Ilabaya, Putina y Locumba.

El auto del virrey Juan de Mendoza y Luna, de fecha 17 de octubre de 1613, establece la creación de San Pedro de Tacna como parroquia, intervino en la ejecución del mandato del virrey, el Deán de la iglesia de Arequipa, don Pedro Ordaz de León.^{5 6} El primer párroco fue Pedro Téllez, quien hizo levantar el primer templo. Siguen como párrocos: Pedro Manrique, Luis Arias y Diego Armenta. El quinto párroco, Melchor Méndez, hizo levantar un nuevo el templo dedicado a San Pedro apóstol en 1679.

Hacia 1777 el corregimiento de Arica estaba integrado por Ilo, Tacna, Arica, Iquique, Pica, Ilabaya, Tarata, Codpa.

En noviembre de 1780, la rebelión de Túpac Amaru II se extendió por todo el sur del Perú incluyendo la región andina de Tacna, bajo el mando del indígena de Calacoto Juan Buitrón y su grupo de insurrectos recorrieron Tarata, Candarave, Codpa y Tarapacá.

En 1787, Por real cédula de Carlos III, fueron suprimidos los corregimientos en el Virreinato del Perú con el fin de evitar los abusos que los corregidores cometían con los nativos. El corregimiento de Arica había durado 222 años. El primer corregidor fue Francisco Rodríguez Almeida, y el último, Fernando Inclán y Valdez.

Con la nueva demarcación política y sobre la base de los obispados, se crearon las intendencias, que se subdividieron en partidos. Dentro de la Intendencia de Arequipa se consideró el partido de Arica, siendo la primera autoridad el subdelegado. Tacna y pueblos aledaños quedaron incluidos en el partido de Arica, cuya capital era la ciudad de San Marcos de Arica.

Con motivo de las incursiones de piratas, de maremotos, de fiebres palúdicas en el puerto de Arica, las Cajas Reales y el subdelegado de Arica se trasladaron al pueblo de Tacna. Las autoridades virreinales preferían trasladarse a caballo, de Tacna a Arica, recorriendo por camino de herradura las diez leguas de distancia aproximadamente, entre ambos lugares.

El 20 de junio de 1811, Francisco Antonio de Zela, se levantó en armas contra la administración española y tomó los cuarteles virreinales de Tacna auto-nombrándose Comandante Militar de la Unión Americana, designando al curaca Toribio Ara, jefe de la división de caballería. La rebelión fue desmantelada luego de conocerse la derrota de los argentinos dirigidos por Castelli en la batalla de Guaqui cerca al lago Titicaca, siendo tomado preso Zela y desterrado a Panamá.

Con la constitución aprobada y jurada por las Cortes de Cádiz en 1812, se dispuso la elección de ayuntamiento en América.

El 4 de julio de 1813, se eligen a la junta electoral integrada por 17 personas en la casa Parroquial de Tacna. El domingo 11 de julio de 1813, reunidos en la casa del gobernador teniente coronel Antonio de Rivero la junta eligió al primer ayuntamiento de Tacna y fueron: Manuel Calderón de la Barca (Alcalde primero), Nicolás Buteler (Alcalde segundo), Manuel Vicente Belaunde, Pedro Alejandrino Barrios, Cipriano de Castro, Alejo Bustos, Mariano Coronel Zegarra, Bonifacio Quelopana, Sebastián Romero (Regidores), Toribio Ara (Cacique y gobernador de naturales), José Barrios y Hurtado (Síndico Primero), Juan Flores (Síndico Segundo).

El 3 de octubre de 1813 el tacneño Juan Pallardelli fue emisario de Manuel Belgrano coordinando el alzamiento de Enrique Pallardelli en Tacna y de Enrique Peñaranda en Tarapacá. Sería en la batalla de Camiara donde el realista José Gabriel de Santiago derrotaría a los independentistas que huyeron al Alto Perú. En el movimiento de Pallardelli participa el alcalde Calderón de la Barca y José Gómez.

En 1814 las huestes independentistas de Mateo Pumacahua llegan hasta las proximidades de Tacna. El subdelegado virreinal Moscoso, se retira hacia el puerto de Ilo.

En 1821 desembarcó en Arica parte del ejército independentista al mando de Guillermo Miller, organizando una fuerza militar compuesta por patriotas de Moquegua, Tacna y Arica. El 14 de mayo de 1821 ingresó a Tacna donde dos regimientos realistas se les unieron denominándose la fuerza "Los independientes de Tacna".

El 28 de julio de 1821 José de San Martín declaró la independencia del Perú.

El 17 de junio de 1823 desembarcaron en Arica las fuerzas patriotas al mando de los generales Agustín Gamarra y Andrés de Santa Cruz.

Época republicana

Luego de proclamada la independencia, se establece el gobierno de Perú, siendo el ariqueño Hipólito Unanue el ministro de hacienda del primer gobierno peruano.

Durante la Confederación Perú-Boliviana, que propuso Andrés de Santa Cruz, la ciudad de Tacna fue sede del Congreso de la Confederación.

El 9 de diciembre de 1841, Tacna fue ocupada por las tropas del ejército Boliviano al mando del coronel boliviano Manuel Rodríguez Magariños siendo desocupada más tarde, después de las múltiples derrotas sufridas por el ejército invasor a manos del ariqueño Juan Bautista Ramos, mayor del ejército del Perú, que organiza una guerrilla con los vecinos de Azapa y se enfrenta a las fuerzas bolivianas de Bernardo Rojas en Arica el 25 de diciembre de 1841. En Sama, el coronel tacneño José María Lavayén organiza una tropa que logra derrotar a los Bolivianos de Rojas.

En Locumba, el coronel Manuel de Mendiburu también organiza fuerzas entre quienes se encontraba Justo Arias y Aragüez en 1842, también José Rosa Ara organiza en Tacna una columna de campesinos y en Altos de Chipe (Locumba) derrota a una columna boliviana. Estos hechos obligan a las fuerzas bolivianas derrotadas a replegarse a Puno y posteriormente regresar a Bolivia.

Después de la batalla del Alto de la Alianza (1880), durante la Guerra del Guano y Salitre, la provincia de Tacna, de Tarata y de Arica fue ocupada por Chile. De acuerdo al tratado de Ancón (1884), se debía realizar un plebiscito dentro de diez años, pero no se efectuó. Tacna permaneció en esas condiciones durante casi 45 años hasta el 28 de agosto de 1929, fecha en la cual gran parte de Tacna fue reincorporada a Perú. La provincia de Tarata fue devuelta el 1 de septiembre de 1925.

Mapa político de la región Tacna



Su Aspecto Geográfico

La ciudad de Tacna tiene una altura promedio de 562 msnm y por tanto se ubica dentro del ecosistema de la yunga costera (500-2300 msnm). Se encuentra recorrida de este a oeste por el río Caplina, y sus principales accidentes geográficos son los cerros Intiorko, Arunta y Chastudal. Antiguamente la ciudad sólo se enmarcaba entre el Intiorko y el Arunta, pero la creciente población ha ido poblando las pampas de Viñani ubicadas al sur del Arunta hasta el cerro Chastudal.

La ciudad de Tacna tiene por lo general un territorio llano en pendiente, hacia el este y el sureste de la ciudad se ubica un valle denominado localmente "Valle viejo" que se extiende por ambas márgenes del río Caplina. Este "Valle viejo" viene retrocediendo ante la creciente urbanización. Igualmente hacia el oeste de la ciudad se encuentran las áreas de cultivo de Para y Magollo, en el caso de Para ha sufrido gran retroceso con respecto a la ciudad; mientras que en el caso de Magollo, la urbanización continúa su proceso.

El río Caplina ha sido canalizado y recorre la ciudad por debajo de la Alameda Bolognesi. Sus aguas no llegan al mar y durante gran parte del año su cauce es seco. En lengua aymara los naturales llamaron Kapallina a este río que significa "el que se acaba, el que no llega al mar". Según Carlos Auza Arce el río nace con el nombre de Kurumani que en lengua nativa significa "agua de manantial", por su escaso caudal.

Otra fuente de agua de esta ciudad es el canal de Uchusuma, construido durante el auge del salitre. Este canal trasvasa las aguas del río Uchusuma (río que nace en la Cordillera del Barroso y es afluente del río Maure) desde el lado oriental de dicha cordillera hacia el lado occidental. Las aguas del canal de Uchusuma se utilizan para el abastecimiento de agua potable de la población de Tacna y para el uso agrícola.

Entre los cerros Arunta y Chastudal, se forma la quebrada del Arunta que recorre el Río Seco. Este río no tiene agua constante, pero ante fenómenos inusuales de lluvias intensas ha formado caudal.

Su clima

Es templado subtropical y desértico. La temperatura media es de 18,6 °C, con una máxima de 32 °C y una mínima de 8 °C.

Una de las autoridades de la ciudad es el alcalde, el cual es elegido cada cuatro años. Siendo el alcalde actual: **Luis Ramón Torres Robledo** (2015-2018)

En lo eclesiástico es sede de la diócesis de Moquegua y Tacna.

Su economía

La economía de Tacna está basada en la producción del 53,15% de las aceitunas del país. También maíz amiláceo, papa, trigo, orégano, vid (se industrializa pisco del Perú, vino), alfalfa. Destaca su ganadería lechera y los ovinos). También maíz amiláceo, Existe una gran área de protección de vicuñas. Asimismo, la pesca artesanal concede abundante pescado para la alimentación humana.

En la minería es importante la extracción de cobre a tajo abierto en la mina de Toquepala, que se refina en Ilo para su exportación.

En un inicio sus operaciones en 1990 como ZOTAC (Zona de Tratamiento Especial Comercial de Tacna) y con un paso intermedio como CETICOS-Tacna; se complementa con los otros Centros de Exportación, Transformación, Industria, Comercialización y Servicios (CETICOS) de Ilo-Matarari-Paita con quienes dinamiza un comercio a nivel de eje de distribución, y fortalece el desarrollo comercial y de servicios de la ciudad de Tacna.

Festividades religiosas y costumbristas

Debido a su localización geográfica y además a la gran migración altiplánica, que ya ha cambiado y reemplazado algunas costumbres tacneñas por altiplánicas, la ciudad ha adquirido y fortalecido la cultura aymara. Entre sus principales festividades religiosas tenemos el señor de locumba y la virgen del rosario.

Ejercito del Perú.

El Alto de la Alianza, escenario de la Batalla de Tacna, está situado a unos kilómetros fuera de la ciudad de Tacna. Cada 26 de mayo, los pobladores de Tacna, jóvenes estudiantes y público en general, acuden a homenajear a los caídos en batalla.

Aniversario de la reincorporación de Tacna al Perú

Reincorporación de Tacna al Perú

Es la más importante festividad en la ciudad, y toma el nombre de «Semana de Tacna». Durante esta semana se realizan diversas actividades que inician con la Ofrenda de la Juventud cada 27 de agosto.

El día central es el 28 de agosto, fecha en la que se conmemora la entrega de Tacna al gobierno peruano y que inicia con el homenaje a la mujer tacneña, para posteriormente realizar la Procesión de la Bandera, desde la plaza de la mujer tacneña hasta el paseo cívico.

La procesión de la bandera, fue declarada patrimonio de la nación por el Instituto Nacional de Cultura, debido a que representa la más importante demostración patriótica en el Perú. La bandera es llevada únicamente por damas tacneñas y delante cincuenta niñas vestidas de blanco y los últimos ex-plebiscitarios abren paso a la procesión.

Esta ceremonia se inició el 28 de julio de 1901, durante la ocupación chilena de Tacna, donde un grupo de 10 mil tacneños realizaron la primera procesión.

Paralela a esta actividad, la semana de Tacna se realiza con importantes muestras artísticas, culturales y de diversión en la ciudad.

Alrededores

Cerca de la ciudad de Tacna, se puede visitar:

Los **Petroglifos de Miculla**, ubicado en el distrito de Pachía a 22km de la ciudad de Tacna, entre los cerros Wawapas y Miculla. Los petroglifos más antiguos son del 500 DC. Muestra flora, fauna, constelaciones y ritos de los dibujantes que usaron pintura roja sobre roca calcárea.

El **Museo a los Defensores del Alto del Alianza**. Ubicada a ocho kilómetros de la ciudad se llevó a cabo la batalla de Tacna en 1880. Allí se levantó un *monumento* en homenaje a los defensores de la patria y el **Museo de Sitio Alto de la Alianza**.

También se puede encontrar *Pocollay*, que es un poblado de excelente clima con hermosas campiñas y buenos restaurantes tradicionales.

Calientes es un pequeño pueblo rural que cuenta con aguas termomedicinales.

- Tour Valle viejo Miculla

Donde se visita el distrito de Pocollay, museo de sitio "Peañas", bodegas de vinos, piscos y macerados, Calana, Pachía, los Petroglifos de Miculla y se culmina el recorrido en los baños termales de Calientes.

Arco Parabólico, Pileta y Glorieta de Tacna, ubicados en la Av. San Martín

Pila Ornamental de Tacna.

- La **Catedral de Tacna**, que está ubicada frente al Paseo Cívico, de estilo neorrenacentista y líneas arquitectónicas muy finas, construida por Eiffel.
- El **Museo Histórico**, ubicado en la calle Apurímac 202.
- La Pileta Ornamental de Tacna ubicada en el Paseo Cívico, se trataría del viaje de Neptuno a las Panateas o guerra de los dioses mitológicos.
- La **Casa Museo Basadre**, donde nació y vivió parte de su vida el historiador peruano Jorge Basadre.
- La **Casa Jurídica**, calle Zela 716, en la cual se encuentran el Museo de la Reincorporación y la Pinacoteca de Tacna
- La **Casa de Francisco Antonio de Zela**, calle Zela 542, que en el año 1961 fue declarado monumento histórico.
- El **Teatro Municipal** con lienzos de estilo barroco en el techo y retratos de ilustres personajes.
- El **Museo Ferroviario**, Av. Coronel Albarracín 402, al inicio de la estación del FFCC Tacna-Arica. Muestra diferentes máquinas usadas para unir estas dos ciudades, así como fotografías de inicios del siglo XX.
- El **Parque de la Locomotora**, que exhibe desde 1977 la Locomotora N°3 que trasladaba las tropas peruanas para la defensa de Arica desde Tacna, durante la Guerra del Pacífico.
- El **Arco Parabólico**, ubicado en pleno Paseo Cívico, levantado en honor a los héroes de la Guerra del Pacífico. (Miguel Grau y Francisco Bolognesi)
- La **Alameda Bolognesi**.
- La **Mezquita de Tacna**, la única construcción islámica en Perú.

CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS

Agricultura

Esta actividad participa con el 6.9 por ciento del PBI del; se desarrolla principalmente en los valles costeros e interandinos, así como en las quebradas en la zona de sierra.

El área para uso agropecuario con que cuenta Tacna es de 237 524 hectáreas, correspondiendo a pastos naturales el 52,4 por ciento, a superficie forestal 1,7 por ciento y a superficie agrícola el 45,9 por ciento.

De las 108 830 hectáreas de tierras agrícolas, sólo el 28 por ciento se encuentran cultivadas, correspondiendo a cultivos permanentes y semi permanentes el 62 por ciento, entre ellos alfalfa, olivo, orégano, vid y tuna, mientras que en el área restante (38 por ciento) se desarrollan cultivos transitorios hasta en 2 campañas agrícolas por año, entre los que destacan maíz chalero, amiláceo y amarillo duro, papa, ajo y ají fresco; mientras que entre los de orden agroindustrial destacan aceituna, cebolla, orégano y ají páprika.

La actividad ganadera se desenvuelve en las áreas de pastos naturales en la sierra, donde se crían principalmente ganado ovino, caprino y camélidos sudamericanos para la explotación tanto de carne como de lana y fibra; sobre la base de pastos cultivados especialmente alfalfa, se efectúa la crianza de ganado vacuno cuya producción de leche fresca y carne es uno de los principales rubros en la actividad, conjuntamente con la explotación de aves para carne y huevos así como porcinos en las granjas establecidas mayormente en la zona costera.

Agropecuario

Tacna presenta condiciones favorables para el desarrollo de la agricultura, entre las que destacan su clima adecuado, que permite el cultivo de algunos productos a lo largo del año; la disponibilidad de varios ecosistemas; y condiciones fitosanitarias favorables, debido a que, junto con Moquegua, ha sido declarada zona libre de la mosca de la fruta. A ello se suma una conectividad terrestre aceptable con otras regiones del país y Chile, que constituye un importante destino de las exportaciones de productos agrícolas regionales.

Un factor importante para garantizar el desarrollo del sector es la gestión de los recursos hídricos, dado que la región se ubica en una de las zonas más desérticas del mundo (próxima al desierto de Atacama) y las precipitaciones pluviales son escasas, principalmente en las zonas altas. A ello hay que añadir los efectos del cambio climático y el uso ineficiente de este recurso en la actividad agrícola, lo que agrava el problema de escasez de agua que enfrenta la región, en especial en las zonas altas de las provincias de Candarave y Tarata, y el distrito de Palca, en la provincia de Tacna

Minería

Dentro de la actividad extractiva, la minería es la principal en Tacna, al aportar con el 12.0 por ciento al PBI, principalmente por la existencia del yacimiento minero de Toquepala con la explotación de concentrado de cobre.

Pesquería

La actividad pesquera de la zona es poco significativa, comprende la extracción de especies para consumo humano directo básicamente, destacando la presencia de perico, caballa, lorna y diamante, en pescados y en mariscos abalones y lapas.

Cuenta con 2 centros de desembarque: Vila Vila y Puerto Pesquero Morro Sama, con insuficiente y limitada infraestructura de desembarque y manipuleo del pescado, así como con centros piscícolas para la producción de truchas.

Potencialidades Productivas

Tacna comprende las zonas de costa y sierra, con ciudades, distritos y centros poblados que se ubican entre los cero metros hasta los 3 415 metros sobre el nivel del mar (valles costeros, valles interandinos, cordillera y zona altiplánica).

La zona costera tiene una extensión de 7 861,69 km² y la sierra de 8 214,2 km².

Consecuentemente, cuenta con una geografía muy heterogénea, que a la vez que impone retos de interconexión y presencia del Estado en zonas alejadas, representa una gran oportunidad de desarrollo debido a la diversidad de recursos naturales, especialmente mineros, y la variedad de climas y pisos ecológicos, lo cual favorece el desarrollo complementario y diversificado de actividades económicas.

Cabe destacar que la minería genera importantes eslabonamientos “hacia adelante” y “hacia atrás” con el resto de actividades económicas, por ejemplo, con los sectores construcción y transportes; además, en el caso de este último, la mayor actividad económica y la cercanía a zonas de frontera explican su alta participación relativa en el producto regional.

1.2. EVOLUCION HISTORICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

La realidad educativa por la que pasa el país, es preocupante viéndose demostrado en los resultados obtenidos del “Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes” (PISA)

Esta evalúa el rendimiento de los estudiantes de 15 años en Lectura, Matemática y Ciencia que hayan concluido al menos 6 grados de escolaridad. Se realiza cada 3 años desde el año 2000. En cada ciclo de evaluación, PISA profundiza el estudio de una de las competencias.

Los resultados de la prueba PISA constituyen datos importantes que sirven para verificar la calidad de los sistemas educativos.

Uno de los objetivos de PISA es analizar los factores que se asocian al éxito o al fracaso educativo de un país, de manera que los distintos actores que intervienen en los procesos formativos puedan adoptar las medidas correspondientes para mejorar su calidad.

Los resultados de PISA 2012 muestran que en las Pruebas de Lectura, Perú obtuvo un puntaje de 384 puntos. A nivel de los países de América Latina, Chile y Costa Rica son los países que obtuvieron los puntajes más altos (441). El Perú en Lectura presenta un progreso sostenido desde 2001. Desde ese año hasta el 2012 incrementó 57 puntos, se pasó de 327 en el 2001 a 384 puntos en el 2012. Entre 2009 y 2012, este aumento, ha sido de 14 puntos, el más alto entre los países de América Latina.

PISA define a la competencia lectora como la capacidad que tiene la persona para comprender, usar, reflexionar e involucrarse con textos escritos; y, de este modo, sea posible alcanzar metas propias, desarrollar conocimientos, así como participar en la sociedad.

Frente a esto en la actualidad se viene desarrollando una reforma educativa basad en un nuevo sistema curricular (rutas de aprendizaje) basados en un enfoque por competencias.

El Proyecto Educativo Nacional establece, en su segundo objetivo estratégico, la necesidad de transformar las instituciones de educación básica de manera tal que aseguren una educación pertinente y de calidad, en la que todos los niños, niñas y adolescentes puedan realizar sus potencialidades como persona y aportar al desarrollo social del país. Es en este marco que el Ministerio de Educación tiene como una de sus políticas priorizadas el asegurar que: Todos y todas logran aprendizajes de calidad con énfasis en comunicación, matemáticas, ciudadanía, ciencia, tecnología y productividad.

La Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC) es la instancia técnica del Ministerio de Educación, responsable de desarrollar el sistema nacional de evaluación del rendimiento escolar y de brindar información relevante a las instancias de decisión de política educativa, a la comunidad educativa y a la sociedad en general sobre estos resultados.

La UMC fue la responsable de llevar a cabo cuatro evaluaciones muestrales del rendimiento escolar con diferentes niveles de representatividad: CRECER 1996, CRECER 1998, la Evaluación Nacional 2001 y la Evaluación Nacional 2004. La UMC realizó también siete evaluaciones de carácter censal (ECE 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 y 2013).

Cada evaluación supuso un aprendizaje que permitió enriquecer y mejorar la formulación de los instrumentos de evaluación del rendimiento, así como realizar análisis cada vez más complejos de los factores que se asocian a los resultados de los estudiantes. Entre estos factores se han considerado procesos escolares, procesos de aula, características de los principales actores del sistema (estudiantes, profesores, directores, padres de familia), entre otras variables y dimensiones que de una u otra forma ofrecen información sobre la calidad del sistema educativo.

La UMC también coordina la participación del país en estudios internacionales de evaluación estudiantil. En el año 1997, la UMC llevó a cabo el Primer Estudio Internacional Comparativo de Lenguaje, Matemática y Factores Asociados (PEIC 1_/), y en el año 2006 el Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE). Ambos fueron organizados por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), cuya coordinación técnica está a cargo de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC) de la UNESCO. De igual forma, la UMC coordinó la participación del Perú en los ciclos 2001, 2009 y 2012 del Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA), desarrollado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

Adicionalmente, la UMC organiza permanentemente actividades de difusión de resultados tales como la publicación digital e impresa de documentos técnicos y de divulgación, así como la realización de talleres dirigidos a diferentes actores del sistema educativo (docentes, directores, representantes regionales, equipos técnicos y directivos). Estas actividades buscan desarrollar habilidades locales para el análisis y uso de la evaluación como herramienta para la toma de decisiones. Finalmente, la UMC ofrece asesoría técnica a otras oficinas y unidades del Ministerio de Educación en temas vinculados a la evaluación del rendimiento.

La ECE 2013 tuvo entre sus objetivos conocer el nivel de logro de los estudiantes en **Comprensión lectora** y en **Matemática** en segundo grado de primaria. En este sentido, la evaluación alcanzó una cobertura del 99% de las Instituciones Educativas, con cinco o más estudiantes, y del 91% de la población estudiantil.

Los estudiantes del segundo grado de I.E. Fortunato Zora Carbajal fueron evaluados y los resultados fueron los siguientes en el área de Comunicación : 59 % en inicio; 24 % en proceso y 17 % alcanzó un nivel satisfactorio. Viendo los resultados obtenidos en la prueba ECE de segundo grado es que se ve por necesidad diagnosticar el aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de la institución educativa Fortunato Zora Carbajal teniendo como punto clave la falencia de estrategias que lleven a una buena comprensión de textos que compete al resto de áreas así mismo se observa la falta de un modelo de estrategias por parte de los docentes y alumnos para poder llegar a una buena comprensión de textos.

Las pruebas de la evaluación fueron aplicadas el 12 y 13 de noviembre del 2013.

Nuestro sistema educativo puede tener diversas falencias, producto de estas falencias tenemos como resultado el bajo nivel de comprensión de textos, como lo demuestra todos los resultados PISA en las que nos hemos sometido desde el año 2010, los profesores, al menos una buena parte de ellos, no tienen una preparación actualizada de los conocimientos, estrategias y técnicas para la enseñanza de la lectura comprensiva.

La actividad de leer es una tarea que debe desarrollarse con eficacia y eficiencia, ya que de esto depende que en el futuro estemos frente a un estudiante con capacidades efectivas para el estudio y para satisfacer plenamente sus necesidades de comunicación.

Si no se aprende a leer correctamente, a través de toda la vida del individuo habrá una serie de problemas como: complicaciones para la vida estudiantil, fallas en la forma de estudiar, escasa cultura, estudiantes con posibles fracasos, etc.

Los principales problemas que enfrenta la educación en todos los niveles es la comprensión lectora, una problemática que debe ser atacada y que origina la necesidad de cómo lograr que los alumnos comprendan lo que leen. Es necesario que el alumno desarrolle ciertas habilidades que no solo le hagan descifrar o leer las palabras de los textos, sino que también las entienda.

Los estudiantes suelen leer muy poco, no poseen hábitos de lectura, no se interesan por comprender lo leído, evidenciándose de esta manera que no hay acceso a nuevos conocimientos de aprendizaje.

Y es la educación primaria, la cual tiene como uno de sus propósitos principales impulsar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en el uso tanto de la lengua hablada como de la lengua escrita; es para este nivel de gran importancia que el alumno logre de una manera adecuada el aprendizaje de la lectura y la escritura, así como que se interese y adquiera el hábito por la lectura criticando y reflexionando sobre lo que está leyendo. Es justo en este nivel de educación primaria en donde se hace cada vez más evidente que los alumnos de todos los grados presentan dificultades para comprender lo que leen, esta situación se hace palpable al momento de aplicarse las actividades como la lectura en voz alta, de igual manera cuando se solicita que lean las instrucciones para realizar algún trabajo sin el apoyo del docente, es justo ahí cuando muchos de ellos tienen dudas o no pueden seguir las indicaciones.

1.3. ANALISIS CRÍTICO DEL OBJETO DE INVESTIGACION

Los alumnos de primaria no leen porque muchos maestros no consideran los procesos individuales de textualización y comprensión lectora con que estos llegan a la escuela. Es decir, en principio, suponen que los niños llegan sin saber nada e inician la 'enseñanza' de la lectura; esta se sustenta, por ejemplo, en descifrar las grafías y la pronunciación de los sonidos que representan.

Por otra parte, a nivel semántico, trazan la meta de que el niño repita lo que se le ha leído: nombres de personajes, circunstancias, hechos; rara vez admiten una idea disidente, que provenga de una elaboración mental propia. Asumen que el procesamiento personal que se aleja de lo esperado es tangencial; como no responde a la actividad programada, no les resulta relevante, cuando, precisamente, esa podría ser una representación individual (comprensión) que permita una lectura eficaz y profunda, como consecuencia de una relación dialógica con el texto

Cuando esto ocurre, el maestro de primaria pierde la valiosa oportunidad de encauzar al niño en la lectura como un proceso lógico, significativo y placentero. Al no reforzar su comprensión personal, el niño no comprende el valor práctico de la lectura; la interpreta como una actividad para satisfacer requisitos de memoria y formatos de preguntas prediseñados (que enfrenta en los exámenes). El estudiante, desmotivado, queda perdido para la lectura; quizá, más tarde, la educación secundaria pueda recuperarlo, aunque será de un modo limitado. Durante su adolescencia, algunos alumnos regresan a la lectura en búsqueda de paradigmas o información, pero lo hacen con fines concretos: lectura literaria, información para tareas escolares o interés personal, o textos funcionales y cortos en internet.

No obstante, paralelamente al contexto escolar, el niño sigue leyendo afiches, instrucciones, programaciones, correos, redes sociales, empaques de productos, etc., como ya lo hacía desde antes del primer grado. Lamentablemente, en el Perú, la escuela sufre una 'esquizofrenia lectora', en la que el escolar desarrolla una doble vida: una como lector de textos académicos descontextualizados, con el fin de realizar resúmenes y cumplir las tareas escolares; la otra, como lector natural, protagonista de una lectura viva, funcional y prolija. Aunque resulte paradójico, los niños sí leen, pero no lo que los maestros desean, como literatura de escritores consagrados o libros de texto (Ramos, 2010a).

Esto revela el problema nacional de comprensión de lectura, que se ha reflejado en las pruebas internacionales del Programme for International. A partir de estos resultados, debería plantearse un debate nacional que busque soluciones viables en el mediano y largo plazo.

Esta práctica puede ser apreciable cuando se la emplea adecuadamente. El dictado uniformiza los textos y es un recurso para modelarlos a un formato; en las narraciones, por ejemplo, se trabajan los verbos de acción, referencia, conectores, formas de inicio de secuencias, fórmulas de desenlace, entre otros temas. No obstante, el abuso del dictado refuerza el rol pasivo del alumno en la escritura, limita su creatividad y estandariza los resultados, de modo que el niño no se reconoce en aquello que produce; por esa razón, no lo valora. Finalmente, el dictado es una de las manifestaciones de la asimetría en la relación profesor-alumno, así como de los roles activo-pasivo, que conducen a una ausencia de compromiso en el proceso de textualización de los niños.

Con la finalidad de revertir esta realidad problemática nos planteamos, a través del presente trabajo de investigación, la aplicación de Estrategias didácticas e interactivas para mejorar la Capacidad de Comprensión Lectora; además estamos sumando a estas estrategias, el uso de las TICs que buscarán una nueva motivación en los estudiantes a la par que se van relacionando con las nuevas tecnologías que nos proporciona el mundo globalizado en el que nos encontramos inmersos.

Debido a las deficiencias del sistema educativo, el personal docente no puede en muchas ocasiones cumplir con los objetivos de la materia. Además, las actitudes de los adolescentes pueden llegar a complicar al mejor profesor, es un círculo vicioso entre las deficiencias de hace años, y el desorden que pueden provocar un grupo de adolescentes.

Se considera entre las posibles causas que podrían estar limitando el desarrollo de las capacidades del área de Comunicación dentro del aula de clases las siguientes: La deficiente metodología del docente en la aplicación de su clase ya que solo se enfoca en brindarles puro contenido sin proporcionarle el material educativo pertinente y a la poca participación activa del educando, se considera también otra causa el desinterés de los Padres de Familia al no apoyar a sus hijos debido al tiempo que se dedican en su trabajo y no incentivarles especialmente el hábito de leer textos tanto en el hogar como en el aula de clase .

Se prioriza como causa principal la deficiente metodología de estrategias didácticas interactivas, siendo un factor fundamental que perjudica al educando a que mejore su nivel de comprensión de textos narrativos.

Es así que viendo esta problemática se plantea la siguiente interrogante:

Lo cual supone generar en el aula, y en la institución educativa en general, oportunidades diversas y creativas para que los estudiantes expresen sus ideas, sentimientos, emociones, preferencias e inquietudes, con libertad y también con claridad; valorando la identidad lingüística de cada uno para, a partir de ésta, ampliar su repertorio comunicativo. Implica por ello animarlos a que se comuniquen por distintos canales y formatos; y fomentar la apropiación de un amplio repertorio de destrezas, estrategias y normas para mejorar su comprensión de textos narrativos.

Nuestros estudiantes deben saber comprender textos de modo competente si, al haber terminado la etapa escolar, pueden satisfacer todas sus necesidades comunicativas en la modalidad escrita, produciendo variados textos de géneros diversos con formas de organización textuales diferentes. Al contar con un amplio repertorio de recursos para elaborar un texto escrito, podrán seleccionar y poner en acción estratégicamente aquellos recursos expresivos pertinentes para las situaciones comunicativas en las que participen.

La Institución Educativa “Fortunato Zora Carbajal” con Resolución de Creación n° 00337, cuya dirección es : Calle Mariano Melgar 1505 - La Esperanza del distrito de Alto de la Alianza de la Región de Tacna, cuya modalidad es de Educación Básica Regular, cuenta con los turnos de mañana y tarde en los niveles de Primaria y Secundaria alberga a 620 estudiantes. Tiene como personal directivo a: 02 Directivos 02 Jerárquicos, personal docente 37 Nombrados y 05 Contratados.

La I.E. “FORTUNATO ZORA CARBAJAL” es la consecuencia de la evolución natural de la Escuela Primaria Mixta N° 9959, creada por Resolución Ministerial del 26 de Mayo de 1968, iniciando su funcionamiento en el Pueblo Joven “La Esperanza”, en un local particular, siendo su primera Directora la distinguida profesora Sra. Milagros Pérez de Liendo, brindando servicio educativo a 03 secciones de Educación Primaria de Menores.

Posteriormente, a merced de muchas gestiones, se logró tener local propio, el mismo que ocupamos en la actualidad, es decir, en la Avenida Melgar N° 1505 del Pueblo Joven “La Esperanza”.

En el año 1972, por aplicación de la reforma educativa, cambió de nomenclatura al de Centro Educativo N° 42021. En 1978 el plantel se convierte en tipo “E” y empieza a funcionar el 7mo. Grado de EBR.

Con fecha 04 de marzo de 1977, mediante Resolución Directoral Zonal N° 179, se amplía el servicio educativo en la Modalidad de Adultos.

Mediante Resolución Directoral N° 1326, del 28 de Noviembre de 1980, el Colegio entra en conversión, adoptando el modelo II. En el año 1981, mediante gestiones hechas por la Dirección del Colegio, éste toma el nombre del insigne historiador, periodista, poeta y maestro Don FORTUNATO ZORA CARVAJAL, mediante la Resolución Directoral N° 574 del 24 de Julio de 1981, estableciéndose como fecha de Aniversario el 14 de Octubre.

En su PEI considera como oportunidades

Instituciones públicas y privadas dispuestas a apoyar la tarea educativa e implementación de infraestructura y de equipos: Ministerio de educación, Ministerio de salud, Policía Nacional, Defensa Civil, Aduanas Gobierno Regional, Qali Wuarma, Ministerio de agricultura, IPD, DRET.

- Existencia de nuevas tecnologías (TICS) que favorece el trabajo administrativo.
- Aprovechamiento de bibliotecas virtuales, y la Auto capacitación
- Información continua de eventos pedagógicos.
- Apoyo con becas y convenios con Institutos y Universidades.

Y como debilidades

- Existencia de docentes indiferentes a participar en las actividades extracurriculares organizadas por la I.E.
- Docentes impuntuales, desmotivados, permisivos, poco asertivos y empáticos.
- Malos hábitos (presentación personal, higiene, kiosko).
- No hay disposición para el trabajo en equipo.
- Poca comunicación con los PPFF.
- No integran las TICs actualizaciones en su labor docente
- Algunos docentes son Indiferentes a la aplicación de proyectos de innovación.
- Los docentes priorizan las actividades cognitivas sobre las tutoriales.
- Relaciones humanas resquebrajadas por falta de liderazgo



Frontis de la I.E. Fortunato Zora Carbajal

1.4. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

El diseño de la investigación queda de la siguiente forma

R → OI → PI → MT → PS

Donde:

R = Realidad Natural y Social

OI = Objeto de Investigación

PI = Problema de Investigación

MT = Modelo teórico

PS = Propuesta de solución

La población y muestra esta constituidos por los 35 estudiantes del 3er grado de la I.E “Fortunato Zora Carbajal”, y los 4 docentes del 3er grado.

Los métodos utilizados de esta investigación parten desde el método empírico en Elaboración de Fichas de Observación, la aplicación de pruebas y encuestas ;el método teórico , deductivo e inductivo en la estructuración de las teoría y el método de la modelación en el diseño de la propuesta.de investigación es el analítico – interpretativo(Cuadros y tabulaciones) y diversas técnicas de recolección de datos.

CAPITULO II

REFERENCIAS TEÓRICO – CONCEPTUALES RESPECTO A LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INTERACTIVAS

CAPITULO II

2.1 BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS:

El modelo de estrategias didácticas interactivas, que pretender dar solución a la problemática de la deficiente comprensión de textos narrativos, en los estudiantes del 3er grado; están sustentados en las teorías siguientes: La Teoría de los procesos conscientes de Carlos Álvarez de Zayas, la teoría de la Pedagogía conceptual de Miguel y Julián de Zubiria, así mismo los aportes de la Teoría Socio cultural de Lev Vigotsky, con los aportes de cada una de ellas se ha elaborado el modelo teórico de la propuesta, a continuación pasamos a desarrollar cada una de las teorías.

2.1.1 TEORÍA DE PROCESOS CONSIENTES

La teoría de los procesos conscientes, elaborada por Carlos Álvarez, se basa en la teoría didáctica elaborada por el propio autor y propone todo un sistema de leyes y categorías, un enfoque sistémico estructural, causal dialéctico y genético. Esta teoría fue concebida desde los postulados de la educación superior, pero sus principios, leyes y categorías pueden aplicarse a otro tipo de enseñanza.

La teoría de los procesos conscientes establece dos leyes fundamentales; la primera manifiesta el vínculo del proceso, del objeto con el medio, es decir establece las relaciones externas, mientras que la segunda establece las relaciones internas entre los componentes del proceso que determina su jerarquía y también su comportamiento.

A partir de este enfoque se establecen las definiciones de cada uno de los componentes de los procesos conscientes.

El primer componente de todo proceso consciente es el problema, el cual tiene un carácter objetivo. Para que exista un problema, se requiere de la presencia de la necesidad en los sujetos que participan en el proceso social, lo que tiene una naturaleza subjetiva.

El problema es la situación que se manifiesta en un objeto (parte de la realidad objetiva) y que genera una necesidad en un sujeto que se relaciona con dicha situación.

En la práctica social, el hombre actúa sobre la realidad, precisando en ella a un determinado objeto, segundo componente del proceso. Para el proceso docente-educativo, la realidad se transforma con la intención de la formación de los sujetos que en ella participan, es decir el medio de transforma inmerso en el proceso docente-educativo, para que sumidos en dicho proceso, se formen los hombres.

El objetivo del proceso formativo, denominado encargo social, consiste en la necesidad de preparar a los ciudadanos con determinada formación, conocimiento, capacidades, convicciones y sentimientos para actuar en un contexto social, en una época dada.

Los componentes del proceso docente – educativo, propuesta por Carlos Álvarez de Zayas, tiene la siguiente connotación genérica; El componente es el elemento del objeto, del proceso que forma parte de la composición del mismo y que en unión de la otra forma el todo. El componente es un elemento esencial del objeto, del proceso que, en su ordenamiento, en relación con otros componentes, conforma su estructura. La integración de todos los componentes da lugar al sistema, en este caso el proceso docente – educativo.

Mientras el componente es una parte del todo, que para existir requiere de la presencia de todos ellos, la propiedad se expresa a través de la totalidad del proceso: la función o las cualidades ya mencionadas de los niveles de asimilación y de profundidad.

Sin embargo, al explicar en este trabajo de investigación cada componente, sobre la base del enfoque holístico en que nos apoyamos, se tiene en cuenta la totalidad, es decir, las características del componente como parte del proceso como totalidad.

Así, cada vez que se vaya a definir un componente se hará a partir de la configuración que adopte el proceso como totalidad (enfoque holístico) en su relación con el aspecto que se define.

El componente es un elemento del objeto que expresa la configuración de este, atendiendo a un aspecto del mismo y como consecuencia de su relación con el medio externo, con los sujetos que intervienen en su desarrollo y con otros componentes del proceso, sobre la base de las leyes inherentes a dicho proceso.

Cualquiera que sea la unidad organizativa que se tome para estudiar el proceso docente – educativo, - desde la más sencilla: la tarea docente, pasando por el tema, la asignatura, la disciplina, la carrera o tipo de proceso educativo – tendrá todos los componentes que lo caracterizan.

Un tema se puede dividir en tareas; en este caso las tareas docentes son subsistemas del tema. Sin embargo, los componentes no son subsistemas del proceso: son sus partes, y están todos presentes siempre en cualesquiera de los niveles estructurales mencionados.

En nuestro caso estudiaremos los componentes del proceso educativo en el orden en que se fueron desarrollando históricamente, de lo más asequible a lo más profundo, de lo inmediato a lo esencial.

El aprendizaje y la enseñanza se dan de forma dinámica ya que, al estudiar el proceso docente – educativo en una primera aproximación, es decir, observando los aspectos más superficiales y externos del mismo, podemos apreciar como componentes el aprendizaje, la enseñanza y la materia de estudio.

El aprendizaje es la actividad que desarrolla el estudiante para aprender, para asimilar la materia de estudio. La enseñanza es, a su vez, la actividad que ejecuta el profesor.

En el proceso docente – educativo tradicional y durante la actividad de enseñanza se considera al estudiante como objeto. En consecuencia, sobre él recae la actividad del profesor para que aprenda.

El aprendizaje es el resultado y el proceso, que dirige el profesor en la enseñanza, que tiene en la materia de estudio lo que se aprende y enseña.

Esta caracterización del proceso mediante estos componentes es muy simplista y refleja en muy poca medida sus características más importantes, reduciendo el papel del estudiante a un mero objeto, sin destacar lo más trascendente: que el alumno es el sujeto de su propio aprendizaje.

Este análisis tampoco revela la esencia del proceso, ni su naturaleza didáctica y no da pie a explicar las relaciones fundamentales que existen el sistema u objeto de la didáctica: el proceso docente – educativo.

Visto así, la materia de estudio es un ente pasivo que no se relaciona con el estudiante, ni influye anímicamente en este, como sujeto, en el proceso de su aprendizaje.

No obstante, aunque limitado, este enfoque no es falso. Es decir, no son mentiras las conclusiones a que se llega. Sin embargo, se supera por una didáctica más activa y participativa, en la cual el estudiante es el sujeto de su aprendizaje y en el que se forma como consecuencia de la naturaleza didáctica del proceso. Es por eso, entre otros aspectos, que preferimos llamar al proceso docente – educativo y no de enseñanza – aprendizaje.

Los componentes operacionales y de estado del proceso docente – educativo, que también lo conocemos como: proceso de enseñanza – aprendizaje son los siguientes:

A. Componentes Operacionales:

Son los componentes que poseen características que se van modificando más rápidamente durante el desarrollo del proceso docente – educativo como son:

- Método

- Forma.
- Medios.

B. Componentes de Estado:

Son aquellos componentes que poseen características estables dentro del proceso docente – educativo en un lapso determinado.

- Problema
- Objeto
- Objetivo
- Contenido
- Resultado

Estos componentes los estudiaremos brevemente de acuerdo a como se presentan en la realidad, esto es los iremos caracterizando uno a uno hasta llegar a concretizar en el modelo pedagógico de capacitación.

2.1.2 TEORÍA DE LA PEDAGOGÍA CONCEPTUAL

Se ha destacado por sus aportes a la pedagogía contemporánea, La pedagogía conceptual de Miguel Ángel y Julián de Zubiria

Miguel de Zubiria, psicólogo egresado de la Pontificia Universidad Javeriana. Dedicado a la investigación científica cuyo propósito ha sido contribuir al crecimiento y fortalecimiento de la educación en Colombia.

Tiene aportes importantes a la pedagogía contemporánea, como gestor del enfoque Pedagogía Conceptual, que postula dos propósitos formativos de la escuela: formar el talento de todos y cada uno de sus estudiantes y formar las competencias afectivas. Propósitos que se logran a través de la enseñanza de instrumentos de conocimiento (nociones, proposiciones o pensamientos, conceptos) y operaciones mentales propios de cada etapa del desarrollo del estudiante.

El gráfico no da una imagen conceptual que lo que se quiere alcanzar con la pedagogía conceptual.



Su compromiso con la educación, lo cataloga como uno de los mejores investigadores de nuestro continente y un revolucionario al crear un nuevo sistema de enseñanza para que los docentes la apliquen en sus aulas: La Pedagogía conceptual. Un concepto único que permite educar a los niños acorde con las exigencias de un mundo globalizado donde el conocimiento y el afecto se unen de una forma magistral para formar líderes exitosos y excelentes seres humanos

Zubiría nos dice:

La tecnología, la globalización y la tendencia mundial de la competencia a ultranza ha generado la descomposición familiar generada por los países poderosos hacia los más débiles haciendo que muchos padres de familia tengan que salir a buscar con angustia el sustento para sus hijos sin importar si están bien educados o no. Ahora, toda la responsabilidad recae en nosotros los maestros que de repente tuvimos que cambiar el papel de transmisores de conocimientos en formadores de seres humanos y ser psicólogos para tratar de entender por qué la mayoría de nuestros estudiantes, no progresan y se limitan a sacar una nota para salvar el promedio.

Esto ha conllevado a crear profesionales y empleados mediocres o desempleados producto de una transformación de la geopolítica mundial que exige seres más competitivos pero al mismo tiempo mejores seres humanos".



Nos cuenta que como uno de los principios más importantes de la pedagogía conceptual propone que “lo más valioso que podemos lograr como educadores es que nuestros estudiantes **“APRENDAN A HACER ALGO, BASANDOSE EN UN CONOCIMIENTO, CON UNA ACTITUD U ORIENTADOS POR UN VALOR”**”.

Asimismo, sostiene que:

El primer principio didáctico de la pedagogía conceptual entonces es que cualquier clase que usted realice con pedagogía conceptual, debe proponerse que los estudiantes aprendan a hacer algo, aprendan algo sobre algo, y aprendan o valoren algo. Es decir, se debe establecer un propósito ya sea expresivo, cognitivo o afectivo.



El **segundo principio didáctico** es que se debe llevar a cabo una secuencia afectiva, cognitiva y expresiva. En la fase afectiva se demuestra la importancia y la utilidad para la vida de lo que se va aprender en la clase. En la fase cognitiva se presentan las enseñanzas, y en la fase expresiva, un docente de pedagogía conceptual enfrenta a los estudiantes a la solución de problemas que requieren emplear lo aprendido. En esta etapa lo aprendido se transfiere a la realidad. Es decir, se da el “cierre” de los aprendizajes a través de esquemas de síntesis. Al final se hace una retroalimentación a los estudiantes, se les dice como lo hicieron: que estuvo muy bien, que falta mejorar y que se espera de ellos para la próxima sesión.



El tercer principio es que se deben utilizar instrumentos de conocimientos por edades. Dice que una de las características más importantes de pedagogía conceptual es que tiene en cuenta el desarrollo intelectual y afectivo de los estudiantes. (...) por ello es fundamental identificar si los estudiantes han logrado un nivel de desarrollo intelectual y afectivo nocional, proposicional, conceptual, para que basándose en ello se diseñen las unidades de aprendizaje.

La Pedagogía Conceptual busca FORMAR individuos diestros al interactuar con otros, consigo mismos y con grupos. No obstante, esta pretensión resulta parcial. ¿Por qué? Porque debe agregarse la formación del TALENTO laboral, pues ningún humano sobrevive solo con amor; debe trabajar, conseguir su diario sustento, desplegar sus intereses, sus aptitudes, ser productivo. Todo lo cual resumo en la vieja y exquisita frase "TALENTO HUMANO".

La Pedagogía Conceptual participa del paradigma formativo pues asume que la tarea es formar a los niños y niñas para la vida; en lugar de solo educarlos para el colegio. En este punto adopta los ideales defendidos por los pedagogos activos, silenciados. Y la educación para la vida debe privilegiar los dos ámbitos en donde ella ocurre.

El ámbito de las interacciones humanas y el nuevo ámbito laboral. Formar a los niños y a las niñas de cara a hacerlos competentes interpersonalmente, intra-personalmente y socio-grupalmente, a la vez que explora el identificar y promover sus especiales y particulares talentos. ¡Nada más, ni nada menos!.

Demasiadas evidencias muestran que el eje de la vida lo arman las competencias afectivas para interactuar con otros (interpersonales), consigo mismo (intrapersonales) y al interior de grupos (socio-grupales). Estas deciden ni más ni menos que los definitivos roles como hijo, hermano, compañero, amigo, amigo-a, novio, esposo, padre, trabajador, líder, jefe. Que alguien tiene que hacer. Como no lo logra la familia, cada vez más deteriorada, tiene que hacerlo la nueva escuela, o mejor los nuevos centros de formación humana, en los cuales la enseñanza académica es uno de los frentes.

Las teorías cognitivas resumen los primeros quince años de Pedagogía Conceptual; mientras que las teorías integradas representan los últimos cinco años de ésta, cuando se adopta el postulado científico de la mente como un sistema en evolución propuesto por el arqueólogo Steve Mithen.

Las sub-teorías cognitivas de Pedagogía Conceptual caracterizan las operaciones intelectuales y los instrumentos de conocimiento representados gráficamente con mentefactos. La ventaja indudable de Pedagogía Conceptual sobre los demás enfoques está en su extenso saber, acumulado gracias a decenas de investigaciones sobre cada instrumento de conocimiento u operación intelectual que la mente utiliza para conocer y explicar la realidad. Pedagogía Conceptual sabe cómo evolucionan los instrumentos y las operaciones desde que el bebé nace hasta que se convierte en adulto, período a período. Su marco es evolutivo.

En Pedagogía Conceptual cada instrumento u operación define un modo peculiar de conocer (nocional, proposicional conceptual) con su lógica propia. Modo de conocer superado al adquirir instrumentos u operaciones más potentes que sitúen al pequeño en un nuevo período. Así, Pedagogía Conceptual amplía la poderosa teoría del psicólogo suizo Jean Piaget desarrollada con niños y adolescentes durante sesenta años de prolífica investigación.

Otro logro fuerte de Pedagogía Conceptual son los MENTEFACTOS. Los instrumentos de conocimiento continuarían siendo entidades epistemológicas y psicológicas sino hubiese sido posible su representación gráfica, mediante un mentefacto. Como herramientas sencillas de representación, el éxito educativo de los mentefactos ha sido tal que los niños preescolares de tres a cuatro años logran dibujar pensamientos elementales, como lo haría el mejor epistemólogo o psicólogo cognitivo. Gracias a los mentefactos, los pequeños preescolares conocen las operaciones meta-cognitivas que tantas dificultades causan a los adultos. Meta-conocer significa re-flexionar sobre los pensamientos mismos, tarea que hasta los mentefactos nadie intentó enseñar a los pequeños aprehendices.

Un trabajo de apariencia imposible mostró el poder de los mentefactos en dos direcciones significativas. Escribir un libro que resumiera las más destacadas pedagogías contemporáneas mediante la misma herramienta, el mentefacto conceptual. Se requirió un año completo enfrentando la imposibilidad de interpretar los términos, las expresiones, las definiciones de cada autor o corriente, un año al cabo del cual nos entendimos mínimamente comenzando a superar la barrera del lenguaje. Además fue necesario otro año completo destinado a las discusiones conceptuales para que naciera el libro Enfoques Pedagógicos y Didácticas Contemporáneas.

Esta jornada maratónica demostró la potencia del mentefacto como herramienta no única ni exclusivamente al servicio de Pedagogía Conceptual, sino hasta de pedagogías opuestas a ella. Para mí, la mayor satisfacción del trabajo fue reducir a un único y complejo concepto TODAS las pedagogías contemporáneas. . A la vez, la mayor decepción resultó de comprobar que todas, incluida Pedagogía Conceptual, estaban casadas con la psicología cognitiva: limitadas a enseñar saberes, conocimientos u operaciones intelectuales; nada más. Como si el ser humano fuese un autómata cognitivo, sin pasiones, sin capacidad expresiva transformadora.

A inicios del año 2.000 Pedagogía Conceptual integra la evidencia neurocientífica y arqueológica de que la mente se estructura en tres Unidades o Módulos, no solamente el cognitivo. Curiosamente, fue una de las tesis que defendió desde 1987, pero que no había asimilado propiamente. Desde entonces comienzan a aparecer sus TEORÍAS INTEGRADAS, que superan los preceptos de la vieja psicología cognitiva; en éstas, cada módulo (cognitivo, afectivo y expresivo) cumple su respectiva función. El módulo cognitivo percibe y conoce los eventos medioambientales, el módulo afectivo los valora y elige el mejor patrón de conducta posible, mientras que el módulo expresivo ejecuta las decisiones en una cadena siempre abierta hacia el futuro.

En la esfera humana, Pedagogía Conceptual acomete formar mejores individuos, que alcancen su pleno desarrollo como compañeros, amigos, colegas, esposos, padres. En la esfera laboral busca desplegar el talento de cada cual, pretende FORMAR profesionales comprometidos con un campo humano significativo (científico, artístico, humano o tecnológico) al cual le destinen sus mejores capacidades y dedicación. Esperando que TODOS aporten a su sociedad, y en lo posible se conviertan en líderes, la esencia de las neo empresas del siglo XXI.

2.1.3 TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL

David Paul Ausubel es un psicólogo norteamericano que ha dado grandes aportes al constructivismo, con su teoría del Aprendizaje Significativo y los organizadores anticipados, los cuales ayudan al alumno a que vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento a partir de los anteriormente adquiridos. Para conseguir este aprendizaje se debe tener un adecuado material, y sobre todo la motivación que despierte el interés del educando para aprender lo que se le está enseñando en ese momento.

“Un aprendizaje es significativo; cuando los contenidos son relacionados de modo arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición”.

En conclusión se entiende que los aprendizajes significativos se desarrollan relacionando los aprendizajes previos con los nuevos conocimientos, la cual se ira dando en forma progresiva de acuerdo al nivel de conocimiento de lo mismo. Teniendo en cuenta esto, el docente se debe asegurar que el contenido que desarrollara debe relacionarse con las ideas previas y organizar la sesión de clase con motivación permanente, de tal manera que el alumno se interese por aprender.

2.1.4 TEORIA SOCIO CULTURAL DE LEV VIGOTSKY

Este psicopedagogo da una aplicación fundamental que atañe al concepto de educación, que se refiere al proceso de controlar los elementos de la tarea que están lejos de las capacidades del estudiante, de manera que pueda concentrarse en dominar los que puedan captar con rapidez.

En las situaciones de aprendizaje, al principio el maestro hace la mayor parte del trabajo, pero después, comparte la responsabilidad con el alumno. Conforme al estudiante se vuelve más diestro, el profesor va retirando el andamiaje para que se desenvuelva independiente.

El aporte de Lev Vigotsky, hace en las sesiones de aprendizaje; logra alertar a los profesores para indicar una enseñanza donde el maestro aplique cinco funciones: de brindar apoyo, servir como herramienta, al niño que de otro modo serían imposible, y usarlo selectivamente cuando sea necesario.

Los objetivos de su teoría son:

- a) El hombre es un ser histórico-social o, más concretamente, un ser histórico-cultural; el hombre es moldeado por la cultura que él mismo crea.
- b) El individuo está determinado por las interacciones sociales, es decir, por medio de la relación con el otro el individuo es determinado; es por medio del lenguaje el modo por el que el individuo es determinado y es determinante de los otros individuos.
- c) La actividad mental es exclusivamente humana y es resultante del aprendizaje social, de la interiorización de la cultura y de las relaciones sociales.
- d) El desarrollo es un proceso largo, marcado por saltos cualitativos, que ocurren en tres momentos: de la filogénesis (origen de la especie) a la socia génesis (origen de la sociedad); de la socia génesis a la ontogénesis (origen del hombre) y de la ontogénesis para la micro génesis (origen del individuo);
- e) El desarrollo mental es, esencialmente, un proceso socio genético.

- f) La actividad cerebral superior no es simplemente una actividad nerviosa o neuronal superior, sino una actividad que interioriza significados sociales que están derivados de las actividades culturales y mediados por signos.
- g) La actividad cerebral está siempre mediada por instrumentos y signos.
- h) El lenguaje es el principal mediador en la formación y en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores.
- i) El lenguaje comprende varias formas de expresión: oral, gestual, escritura, artística, musical y matemática.
- j) El proceso de interiorización de las funciones psicológicas superiores es histórico, y las estructuras de percepción, la atención voluntaria, la memoria, las emociones, el pensamiento, el lenguaje, la resolución de problemas y el comportamiento asumen diferentes formas, de acuerdo con el contexto histórico de la cultura.
- k) La cultura es interiorizada bajo la forma de sistemas neurofísicos que constituyen parte de las actividades fisiológicas del cerebro, las cuales permiten la formación y el desarrollo de los procesos mentales superiores.

Vygotsky formula su teoría al estar convencido de que los cognitivistas y los naturalistas no explicaban científicamente los procesos mentales superiores. Desde su punto de vista, los naturalistas, aquellos que se adhieren a los métodos de las ciencias naturales, se limitaban al estudio de procesos psicológicos relativamente simples, tales como las sensaciones o comportamientos observables, pero al acercarse a las funciones complejas las fraccionaban en sus elementos simples o adoptaban un dualismo que abría un espacio para la especulación arbitraria.

En relación a los cognitivistas él ponderaba que estos, por su parte, describieran los procesos mentales superiores, considerándolos como fenómenos del “espíritu” a partir de un apriorismo fenomenológico e idealista, pero alegaba que era imposible explicarlos o los explicaban de una forma arbitraria y especulativa.

De acuerdo con Vygotsky, el lenguaje materializa y constituye las significaciones construidas en el proceso social y histórico. Cuando los individuos las interioriza, pasa a tener acceso a estas significaciones que, por su parte, servirán de base para que puedan significar sus experiencias, y serán, estas significaciones resultantes, las que constituirán su conciencia, mediando, de ese modo, en sus formas de sentir, pensar y actuar.

En los estudios de Vygotsky, las relaciones entre desarrollo y aprendizaje ocupan un lugar destacado, principalmente, en la educación. Él pondera que, aunque el niño inicie su aprendizaje antes de frecuentar la enseñanza formal, el aprendizaje escolar introduce elementos nuevos en su desarrollo.

2.2 BASES CONCEPTUALES:

Comprensión lectora de textos narrativos, que son la principal preocupación de las investigadoras, a continuación, iremos dilucidando cada uno de los conceptos básicos en la presente investigación científica.

2.2.1 LA LECTURA

La lectura es la habilidad fundamental para el desarrollo de aprendizajes según Jolibert la lectura es: “Construir activamente la comprensión de un texto en función de su proyecto y sus necesidades del momento”.

Se dice que la comprensión de un texto se debe al proceso lector que el educando arma mentalmente a medida en la que lee el texto para posteriormente hacer una interpretación en función a sus necesidades.

José Gálvez manifiesta sobre la lectura lo siguiente:

La lectura es el instrumento que por excelencia es el más usado en el proceso de la comunicación y la adquisición de la cultura y por ende es sumamente complejo.

A) Importancia de la lectura:

La importancia de la lectura es establecer la relación de la comunicación entre la comunicación oral y escrita de los textos a través de la búsqueda del significado y pensamiento lector sobre lo que lee y produce.

El Ministerio de Educación considera importante los siguientes enunciados:

- a) Obtener una información precisa.
- b) Seguir instrucciones.
- c) Obtener una información de carácter general.
- d) Revisar un escrito propio.
- e) Comunicarnos con el exterior.
- f) Comunicar un texto a un auditorio.
- g) Alimentar y estimular la creatividad.

B) Motivación de lectura

Además de la estimulación natural , se le debe motivar al educando a través de procedimientos, los cuales pueden ser sugeridos a los docentes que deseen motivar a sus educandos para que estos puedan tener modelos mentales para poder producir escritos.

Según Lihon Sanchez Danilo:

“Al niño le debe gustar , conocer y deleitarse con los libros aún antes de saber descifrar sus letras ; debe tener la experiencias de que los libros son gratos , como varitas mágicas que abren muchos encantados poblados de seres y de historias fascinantes, de situaciones comunes pero intensas o bien de experiencias extraordinarias:

Una adecuada motivación hacia la lectura fomenta un nivel intelectual y léxico de los educandos, generando hábitos de lectura mediante estrategias con el fin de alcanzar velocidad, interpretación, análisis de comprensión de textos breves y completos

Es la selección de diversas actividades motivacionales secuenciadas para lograr el mejoramiento de la producción de textos narrativos permitiendo incrementar en el educando el hábito de leer y escribir textos de su agrado, donde ellos son partícipes de su propia creación textual.

2.2.2 CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA

Se nombra las siguientes características:

a) Secuenciada:

La estrategia está diseñada bajo una secuencia lógica con un momento diferenciado que aseguren la producción de textos.

b) Creativa:

Exige un trabajo intelectual para recopilar textos del interés del educando que motiven a la creación imaginativa.

c) Clara y precisa:

Esta elaborada de acuerdo a la capacidad de los educandos con momentos claramente definidos y diseñados para la comprensión del educando de manera que optimice la producción escrita.

d) Flexible:

Esta estrategia de comunicación escrita para la producción de texto puede ser aplicado en cualquier ciclo, puesto que sólo se debe adecuar el grado de dificultad en las lecturas.

e) Lectora:

La estrategia posee un momento en la que el educando lee y comprende lecturas generadoras que facilitan la producción escrita.

f) Orienta el trabajo:

Facilita la labor docente para mejorar la producción escrita en sus educandos puesto que es una estrategia que guía y conduce el camino hacia una manera sencilla de producir un cuento, fábula u otro texto.

2.2.3 CAPACIDADES COMUNICATIVAS

El área de Comunicación Integral busca desarrollar las competencias comunicativas mediante el lenguaje y el vínculo para entender y producir. Las capacidades comunicativas permite acceder a múltiples aprendizajes que permitan aprender a pensar de manera crítica y oportuna, permitiendo una comunicación fluida basada en el aprendizaje de los niños

2.2.4 CAPACIDADES COMUNICATIVAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

En educación primaria el Área de Comunicación Integral tiene como propósito desarrollar las capacidades comunicativas de los estudiantes, las mismas que ya han sido promovidas desde el nivel inicial, así como desde la familia, las instituciones y la comunidad.

El área de Comunicación busca desarrollar las siguientes capacidades:

A) Expresión y Comprensión Oral: Consiste en la adquisición del lenguaje oral en el niño y la niña de una forma espontánea y continúa durante toda su infancia y no es consecuencia solo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño.

B) Comprensión de Textos : Leer es mucho más que descifrar, leer es comprender un texto, es poder establecer comunicación con él, para preguntar y hallar respuestas, procesar, analizar, deducir, construir significados desde las experiencias previas.

C) Producción de Textos: Los niños deben descubrir que la escritura responde a la necesidad de comunicarse, relacionarse con otros; ya sea para expresar ideas sentimientos, necesidades, fantasías, humor, facilitar la convivencia, etc.

El Ministerio de Educación debe de potenciar y desarrollar estas tres capacidades que deben de ser adquiridas en el nivel primario para mejorar el perfil educativo.

2.2.5 LINGÜÍSTICA DEL TEXTO

La lingüística es la ciencia que estudia todos aspectos del lenguaje, como capacidad de comunicarnos que tenemos los humanos, y todos los aspectos de una lengua, como manifestación concreta de esa capacidad.

La comunicación humana en su integridad es entendida por el proceso de la Lingüística del Texto, la que permite estudiar la producción e interpretación del sentido del texto; definiéndolo de la siguiente forma:

La Lingüística del Texto es una disciplina que dentro del marco de la lingüística estudia “una parte del fenómeno complejo que llamamos lenguaje”(…) la lingüística del Texto lo considera como actividad humana y principal medio de comunicación social.

2.2.6 EL TEXTO

El texto es un término utilizado con sentido completa ya que hace referencia a una obra literaria, un cuento, un poema, las redacciones de los educandos, las conversaciones, noticias etc. Pueden ser textos cortos, largos, orales, escritos.

Así, pues Bernardez afirma que el texto :

“La unidad lingüística comunicativa fundamental producto de la actividad verbal humana que posee siempre un carácter social.

También se considera a cerca del texto como una:

Unidad fundamental en el proceso de comunicación tanto oral como escrito que posee carácter social. Esta caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial en estrecha relación con su intencionalidad.

El texto es fundamental en el proceso de comunicación debido a la integración social que este adquiere, caracterizado por su cohesión y coherencia comunicativa que el autor quiere manifestar en cada redacción.

2.2.7 COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Los conocimientos que adquieren un alumno o estudiante, son a través de la lectura. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la primaria hasta la educación superior, se necesita leer una variada gama de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no sólo radica en el contenido, sino en la cantidad, el estilo y hasta los propósitos de cada lectura.

Puede afirmarse que la comprensión, textual necesita de la interacción de estrategias ya sean basadas en el texto o basadas en el conocimiento de habilidades, cultura, creencias y estrategias del lector, integrándose a los niveles del proceso de lectura.

Estos presupuestos teóricos y experimentales motivaron la elaboración de una metodología contenida ella misma, en un seriado de ejercicios que combinan diferentes tipos de textos, gráficas y tareas a ejecutar.

Se parte de la base de que la lecto - comprensión se puede desarrollar, entrenando estrategias tanto cognitivas como meta cognitivas que posibiliten el acceso a la información dada. Estas estrategias conscientes o inconscientes se emplearán como resultado de una ejercitación sistematizada, centrada en el sujeto.

De acuerdo con la tipología de los textos y en ella se sustentan principios como:

1. - La enseñanza centrada en el alumno.
2. - La competencia comunicativa.
- 3.- La competencia textual.
4. - El aprender a aprender.

2.2.8 FACTORES NECESARIOS PARA FAVORECER LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

El profesor de aula siempre debe tener en consideración los factores apropiados para favorecer la comprensión lectora de sus alumnos, entre los cuales pueden mencionarse los siguientes:

a.- Ambientación: La sala de clases debe contar idealmente con un espacio tranquilo, asientos cómodos, luz apropiada, biblioteca de aula, para que los alumnos cuenten con todo lo necesario para leer cómodamente. La ambientación también considera que el profesor se transforme en un modelo lector para sus alumnos, capaz de manejar las técnicas e instrumentos que le permitan implementar en sus alumnos una conducta lectora aplicando cuestionarios de interés para la lectura, registros de lectura, entrevistas sobre las lecturas.

b.- Contenidos: La selección de los textos debe ser cuidadosa, basada en la función comunicativa de la lectura, textos legibles, con una extensión apropiada de la oración, con vocabulario y expresiones conocidos para los alumnos. Cuidar que no sean ambiguas o que rebasen los conocimientos de los alumnos, que sean textos motivadores especialmente para los alumnos que presentan un desarrollo lector lento.

c.- Iniciación de la comprensión: Parte con incitar al niño a leer en su propio lenguaje, para lo cual los textos pueden crearse registrando las propias experiencias de los niños, ya que de esta forma adquieren un mayor significado, porque el niño descubre que se utiliza un lenguaje que él puede escribir, la lectura se realiza con mayor fluidez y el vocabulario utilizado forma parte del lenguaje oral del niño, esta técnica de permitir que los niños creen sus propios textos les permite expresar el humor y la gracia propia del lenguaje infantil.

d.- Toma de conciencia: El niño debe conocer con qué intención se realiza su comunicación con el lenguaje escrito.

Cada uno de estos factores apunta específicamente a las necesidades de los alumnos para que vean favorecida su experiencia lectora. Además si el alumno percibe que el profesor busca diferentes estrategias para ayudarlo se sentirá motivado se superar sus dificultades.

2. 2.9 CLASIFICACIÓN DE TEXTOS

Según el fascículo del Ministerio de Educación se considera importante los siguientes tipos de textos:

TEXTOS	CONCEPTOS
Narrativos	Relata unos hechos verídicos o falsos ocurridos en un tiempo y en un lugar determinado.
Descriptivos	Representa lingüísticamente la imagen de un objeto(sea esté una persona animal o cosa).
Expositivos	Explica y desarrolla un tema con el propósito de informar rigurosamente acerca de él.
Dialógicos	Constituye un tipo de cambio de composición en el que se manifiesta el intercambio comunicativo entre dos o más personas sea real o imaginario.
Epistolares	Definido como textos escritos en prosa utilizados con mucha frecuencia pues nos permite comunicarnos con personas que están ausentes.
Publicitarios	Pretende informar y sobre todo convencer a los destinatarios para que actúen de una forma determinada.
Humorísticos	Son narraciones de una historia a través de una sucesión de ilustraciones que se completan con un texto escrito.

2.2.10 EL TEXTO NARRATIVO COMO FUENTE DE REDACCIÓN

Es importante que se conozca los textos narrativos ya que es una fuente importante para relatar unos hechos verídicos o falsos ocurridos en un tiempo y en un lugar determinado para poder interpretar y producir de una manera más eficaz entre uno. De lo más importantes tenemos.

La Narración

El relato es de uno o más hechos imaginarios o reales que le suceden a un personaje en un lugar que se han producido a lo largo del tiempo.

- **Características de un texto Narrativo**

- La verosimilitud que harán que los hechos parezcan verdaderos aunque no lo sean.
- La rapidez y el movimiento que deben dominar la narración.
- La sencillez que hará despertar la curiosidad del lector hasta llegar al desenlace del suceso.
- La brevedad, porque hay que ir directamente al asunto y huir de las digresiones así como de la excesiva extensión, aunque la brevedad no debe de generar en sequedad.

El cuento

Un cuento es una narración corta en la que intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y un tiempo determinado.

Dentro de la narración puede aparecer también un diálogo directo intercalado. Estas historias son contadas por un narrador que habla de cosas que le suceden a otras personas o a sí mismo. En este último caso, él será un personaje del cuento. Todo cuento debe tener un principio, un nudo y un fin

Se considera como primordial mencionar los siguientes elementos de un cuento:

a) Elementos:

Comienzo/Principio

Es la primera parte del cuento. En esta parte, el tipo de composición escrita que se utiliza es la descripción. En ella se dan a conocer:

CUANDO sucede la historia: época o tiempo

DONDE sucede la historia: lugares

QUIÉN/QUIÉNES son los/as protagonistas **y como son: personajes del cuento.**

Nudo

Es la parte más importante del cuento, la más jugosa y significativa, y también la más larga. En ella se diferencian dos partes:

PROBLEMA: Algo especial aparece o sucede.

ACCIONES / SUCECOS: **Distintas situaciones y hechos para solucionar el problema. Suelen ser varias.** Se cuentan todas las situaciones, líos, enredos y sucesos de los personajes. La composición escrita más usual para esta parte es la conversación, porque los personajes hablan entre ellos, aunque también se utiliza la narración.

Final – Desenlace

Es la última parte del cuento y también la más corta. En ella debe terminar la historia. Pueden escribirse:

CONCLUSION: **El problema se soluciona.**

FINAL: Se vuelve a la normalidad o cotidianeidad

2.2.11 ESTRATEGIA

Los aprendizajes realizados por el alumno deben incorporarse a su estructura de conocimiento de modo significativo, es decir que las nuevas adquisiciones se relacionen con lo que él ya sabe, siguiendo una lógica, con sentido, y no arbitrariamente, para ello se activan una serie de estrategias que permiten esta incorporación, en este sentido.

Según Rumethar define la estrategia como: Es el diseño de pasos y procedimientos para lograr un propósito, una finalidad o una intención.

Se deriva a los contenidos de una necesidad y sirve para apoyar el desarrollo de tareas intelectuales y manuales.

Pedagógicamente se denomina a la estrategia:

Son diferentes acciones, procedimientos, y ayudas flexibles, posibles de adaptar a contextos y circunstancias que utilizamos los docentes para promover aprendizajes significativos en los estudiantes.

Las estrategias son las acciones que el docente prepara para facilitar los aprendizajes de los educandos siendo un conjunto de pasos desarrollados para las diferentes actividades significativas que el docente planifica en su aula.

2.2.12 CARACTERÍSTICAS DE LA ESTRATEGIA

Según Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas Gerardo definen la estrategia como un proceso que tiene la finalidad de lograr un aprendizaje para ello aseguran las siguientes características:

- ✓ Son procedimientos.
- ✓ Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- ✓ Persiguen un propósito determinado el aprendizaje y la solución de problemas académicos y aquellos otros vinculados.
- ✓ Son más que los hábitos de estudios, porque se realizan flexiblemente.
- ✓ Pueden ser abiertos (públicos) o encubiertos (privados).
- ✓ Son instrumentos socio culturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

2.2.13 IMPORTANCIA DE LA ESTRATEGIA

Se debe tener en cuenta los siguientes aspectos importantes según Real Calvo Tomás:

- Que el educando pueda conocer, trabajar y desarrollar los diferentes procedimientos de estudio en función a sus necesidades personales y sociales.
- Que el educando tome conciencia de sus propios procesos cognitivos antes durante, después del aprendizaje.
- Que el educando aprenda a trabajar y organizar determinados datos y desarrollar con ellos sus habilidades metacognitivas (observación, comparación, clasificación, representación, retención, recuperación, interpretación, inferencia, transferencia y evaluación).

2.2.14 ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

Los docentes llegamos a las aulas con un manejo de técnicas, métodos y estrategias de aprendizaje que se deben de usar en los educandos, estas estrategias de enseñanza deben estar siempre activas en el proceso educativo como herramientas que faciliten la labor docente.

Se entiende por estrategia de aprendizaje lo siguiente:

La estrategia de enseñanza comprende la tarea de revisar la literatura, identificar, seleccionar, diseñar, programar, elaborar y presentar los contenidos que el estudiante puede aprender para el desarrollo de sus competencias y capacidades; por lo tanto, las estrategias de enseñanza competen al docente.

El Ministerio de Educación capacita a sus docentes para que estos utilicen estrategias de enseñanza en los alumnos es, por ello que definen a la estrategia de enseñanza de la siguiente manera:

Constituyen el conjunto de decisiones que el docente determina respecto al método didáctico, las técnicas, el modelo didáctico y los materiales educativos que se emplearán para propiciar experiencias que promuevan el aprendizaje de los alumnos según lo previsto. También se le conoce como Estrategias Metodológicas, pues están referidas a los métodos didácticos de enseñanza.

Es fundamental el uso de las estrategias de enseñanza para que los educandos puedan aprender de una manera más activa y didáctica a su vez, aprenderán a manejar sus propias estrategias para seguir aprendiendo más cada día de una manera didáctica .

2.2.15 COMPONENTES DE LA ESTRATEGIA

Las técnicas, métodos y procedimientos están inmersos en las estrategias para poder lograr un aprendizaje significativo; según Menigno Hidalgo plantea los siguientes componentes:

a) Método

Camino o dirección para llegar a un fin. Se ejecuta a través, de técnicas y procedimientos, es genérico.

b) Técnica

Nos proporcionan pautas o pasos a seguir. Medio para transitar por el camino e indica procedimientos para caminar, se desprende y es parte del método.

c) Procedimiento

Marcha o manera de andar por el camino. Se ejecuta a través de formas y modos. Es específico .El procedimiento es la acción que realizan los educandos en el proceso de su aprendizaje

d) Materiales

Son el conjunto de medios, objetos y artefactos que son elaborados específicamente para facilitar el desarrollo de procesos educativos en las instituciones educativas.

2.2.16 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

La definición antigua de didáctica la señala como un arte o ciencia de enseñanza, en nuestra actualidad educativa la didáctica no solo comprende la labor del que enseña sino del que aprende originándose así un estrecho vínculo entre los actores principales de la educación y los facilitadores de la enseñanza.

Algunos autores definen a la enseñanza como: “La didáctica se refiere a lo que hace o debe hacer el docente y al proceso comunicativo que se establece en el aula”.

En el aula es primordial que la enseñanza se base en una didáctica participativa y activa que genere aprendizajes significativos en la enseñanza del educando.

a) La Didáctica y el Currículo

Casi siempre los docentes se preguntan cómo deben de enseñar o como se deben de manejar las estrategias de acuerdo a las necesidades y realidades de su aula.

Es por ello que algunos autores relacionan la didáctica con el currículo.

Existe una relación entre didáctica y currículo .Puesto que los aspectos curriculares se refieren al qué la didáctica al cómo, los problemas de la didáctica están en referencia a los problemas curriculares , por ello podemos ver en diversos casos que cada enfoque curricular privilegia el desarrollo de ciertas estrategias de las cuales se deriva, a su vez , distintos estilos y formas de enseñanza.

b) Modelo Didáctico

Es la estructuración sistematizada de la secuencia del desarrollo didáctico para una determinada área. Es un recurso operativo que permite sistematizar desde el punto de vista metodológico la secuencia, los pasos y situaciones de enseñanza – aprendizaje a seguir, estableciendo las tareas de quienes intervienen en el proceso.

Según Gimeno Sacristán: El modelo es una representación de la realidad (...) una representación conceptual, simbólica, por tanto indirecta, que se convierte en una representación parcial y selectiva de aspectos de esa realidad, focalizando la atención en lo que considera importante.

El modelo didáctico es un instrumento que facilita el aprendizaje de los educandos ya que parte de la realidad para enseñar los contenidos textuales en el aula.

c) Método Didáctico

Es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje.

Debe de ser seleccionado según la naturaleza del curso y el grupo de alumnos.

También se le conoce como método de enseñanza.

2.2.17 METODOLOGÍAS DE EDUCACIÓN VIRTUAL

La metodología responde al cómo enseñar y aprender. Y en cada modelo de educación virtual se destaca la metodología como base del proceso. A continuación, se desatacan tres métodos más sobresalientes: el método sincrónico, asincrónico y aula virtual – presencial.

a.- Método Sincrónico

Son aquellos en el que el emisor y el receptor del mensaje en el proceso de comunicación operan en el mismo marco temporal, es decir, para que se pueda transmitir dicho mensaje es necesario que las dos personas estén presentes en el mismo momento.

Estos recursos sincrónicos se hacen verdaderamente necesarios como agente socializador, imprescindible para que el alumno que estudia en la modalidad a virtual no se sienta aislado. Son: Videoconferencias con pizarra, audio o imágenes como el Netmeeting de Internet, Chat, chat de voz, audio y asociación en grupos virtuales.

b.- Método Asincrónicos

Transmiten mensajes sin necesidad de coincidir entre el emisor y receptor en la interacción instantánea. Requieren necesariamente de un lugar físico y lógico (como un servidor, por ejemplo) en donde se guardarán y tendrá también acceso a los datos que forman el mensaje.

Son más valiosos para su utilización en la modalidad de educación a distancia, ya que el acceso en forma diferida en el tiempo de la información se hace absolutamente necesario por las características especiales que presentan los alumnos que estudian en esta modalidad virtual (limitación de tiempos, cuestiones familiares y laborales, etc.).

Son Email, foros de discusión, www., textos, gráficos animados, audio, Cds interactivos, video, cassettes etc.

c.- Elementos esenciales que componen el aula virtual

Scangoli, Norma (2001), describe los elementos que componen en un aula virtual, surgen de una adaptación del aula tradicional a la que se agregan adelantos tecnológicos accesibles a las mayorías de los usuarios, y en la que se reemplazaran factores como la comunicación cara a cara, por otros elementos.

Básicamente el aula virtual debe contener las herramientas que permitan:

- Distribución de la información.
- Intercambio de ideas y experiencias.
- Aplicación y experimentación de lo aprendido.
- Evaluación de los conocimientos.
- Seguridad y confiabilidad en el sistema.

En cuanto al educador, los elementos esenciales para el uso del profesor componen:

- Facilidad de acceso al aula virtual o página web
- Actualización constante del monitoreo.
- Archivo y links de materiales disponibles.
- Tiempo en el que los materiales estarán disponibles.

d.- Educadores virtuales.

Ser educador virtual será una de las opciones más cotizadas en el siglo XXI.

No todos los docentes están dispuestos a renunciar a sus clases magistrales, así que el educador virtual, además de desarrollar una de las profesiones con más futuro en la Nueva Economía, si está convertido en el ente más buscado por universidades y escuelas de negocios.

Josep María Bricall, Rector de la universidad de Barcelona, afirma: "la introducción de las nuevas tecnologías en la educación no supone la desaparición del profesor, aunque obliga a establecer un nuevo equilibrio en sus funciones".

Sandra Asencio, sistematiza las características de un Educador virtual de la siguiente manera.

- Es una persona interesada en las posibilidades de las nuevas tecnologías.
- Tiene voluntad de aprendizaje, reciclaje y superación continua, y con ganas de enseñar.
- Plantea nuevas formas de enseñar en la interacción del conocimiento
- Ofrece mayor tiempo para reflexionar y las clases virtuales sean concretas y eficaces.
- No enfatiza el papel de emisor, sino de tutor en el proceso de enseñanza.
- Se dedica a orientar y enseñar de modo personalizada.
- Se ajusta al ritmo de aprendizaje de cada estudiante.
- Se actualiza y cambia constantemente el contenido y los materiales.
- Transforma de libros, apuntes, revistas a un formato de red digital.

- Aprovecha lo máximo las posibilidades de la red (foros, E-mails, Bibliotecas virtuales, videoconferencias etc.).
- Tiene proyecciones y actualización de conocimientos continua y permanente.
- **Se** sienten personalizados en el trato con el docente y sus compañeros.
- Puede adaptar el estudio a sus horarios personal.

e.- Ventajas de la enseñanza virtual para los educandos.

- Puede realizar sus participaciones de forma meditada gracias al a posibilidad de trabajar off-line.
- Podrá seguir el ritmo de trabajo marcado el profesor y sus compañeros del curso.
- El alumno tiene un papel activo que no limita recibir información sino que forma parte de su propia formación.
- Todos los alumnos tienen acceso a la enseñanza, no viéndose perjudicados aquellos que no pueden acudir periódicamente a clases por motivos de trabajo, la distancia...
- Existe feed-back de formación, de manera que el profesor conoce si el alumno responde al método y alcanza los objetivos fijados inicialmente.
- Se beneficia de las ventajas de los distintos métodos de enseñanza y medios didácticos tradicionales, evitando las inconvenientes de los mismos.
- Existe mejora de la calidad de aprendizaje.

- Optimización del aprendizaje significativo: al mismo tiempo asimila otro tipo de aprendizajes.
- Ahorro de tiempo y dinero. El educando no tiene que centrarse al centro de estudio.
- Promueve la interacción del compañerismo.

2.2.18 EL PROCESO METODOLOGICO CON LAS TIC

Para su realización se tienen en cuenta las siguientes etapas o fases del proceso metodológico:

- Partir de los conocimientos previos de los alumnos, indagando el uso de las nuevas tecnologías y los recursos disponibles como
- punto de partida para establecer objetivos realistas en las posibilidades de llevar a cabo el producto final.
- Crear un clima de trabajo adecuado, creando la suficiente automotivación que atraiga atención y compromiso de los alumnos, suprimiendo los miedos irracionales ante las dificultades de lo nuevo y desconocido.
- Establecer un proceso, creando los grupos de trabajo, el reparto de funciones y especificando los roles de los miembros participantes.
- Interrelacionar diferentes áreas de conocimientos , especificando las afinidades que puedan enriquecer el trabajo productivo
- Realizar la exposición del trabajo, como medio para dar a conocer y compartir los conocimientos adquiridos y facilitar su asimilación y acomodación a los esquemas previos de aprendizaje.

- Practicar una evaluación del trabajo, buscando un enfoque Meta cognitivo que permita involucrar a los alumnos en el proceso de valoración a través de la autoevaluación y coevaluación.
- Extraer conclusiones del proceso realizado, haciendo hincapié en la reflexión sobre el desarrollo del trabajo elaborado, recogiendo las observaciones oportunas que permitan la mejora del proceso en cada una de sus etapas.

2.3 DEFINICION DE TÉRMINOS

2.3.1 COMPRENSIÓN.- Es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector.

2.3.2.- COMPRENSIÓN LECTORA.- Es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

2.3.3.- LA LECTURA.- Es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada.

2.3.4.- DIDÁCTICA.- Proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento. (Hermes de Jesús Henríquez Algarín)

2.3.5.- EDUCACION.- Proceso conscientemente organizado, dirigido y sistematizado sobre la base de una concepción pedagógica determinada, que se plantea como un objetivo más general la formación multilateral y armónica del educando para que se integre a la sociedad en que vive y la transforme: El núcleo esencial de esa formación ha de ser la riqueza moral. (Pedagogo cubano Héctor Valdés)

2.3.6.- ESTRATEGIA.- Proceso de decidir sobre objetivos de la organización, sobre los cambios de estos objetivos y políticas que deben gobernar la adquisición, uso y organización de estos recursos. (Anthony)

2.3.7.- EVALUAR.- fijar por cálculo el valor o el precio de una cosa o de un conjunto de bienes.

2.3.8.- OBJETIVO.- Es un resultado cualitativo que se propone alcanzar la organización a través de determinadas acciones”

2.3.9.- PEDAGOGIA.- Disciplina que tiene como campo central de estudio la búsqueda de criterios de intervención fundados en un estudio de la educación en toda su complejidad, con la intencionalidad de suscitar la realización de un proceso no determinable: la formación. (Julia Silber)

2.3.10.- INTERACCIÓN.- Es la disciplina que estudia el intercambio de información entre las personas .Su objetivo es que este intercambio sea más eficiente.

2.3.11.- PROPUESTA.- Proposición o idea que se manifiesta y ofrece a alguien para un fin Una proposición de una acción conjunta que por acción del/los que interesa/n ha sido expuesta o puesta en conocimiento de los interesados por el proponentor.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

3.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

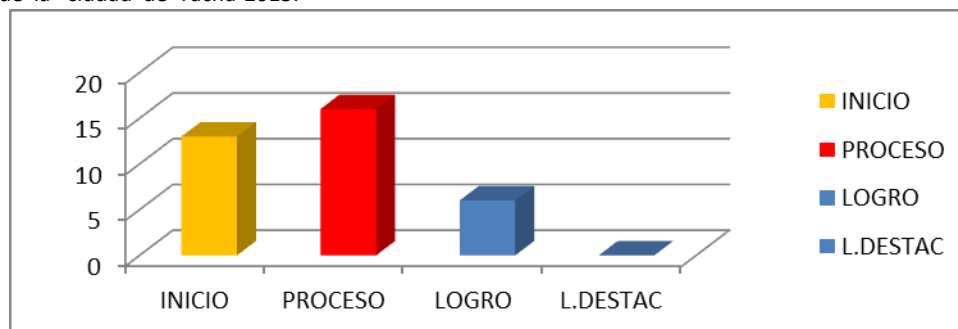
RESULTADOS DE LA PRUEBA DIAGNOSTICA DE COMPRENSION LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS EN EL 3 "A" EN LA I.E FORTUNATO ZORA CARBAJAL

En esta parte de la investigación, se mostrarán objetivamente los resultados de la Prueba diagnóstica a los estudiantes del 3er grado A de educación primaria, respecto a la comprensión lectora, en el área de Comunicación para determinar el nivel de logro que demuestran dichos estudiantes.

CUADRO Y GRÁFICO NRO. 1

INDICADOR		Inicio		Proceso		Logro		L.Destac		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1	Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	13	37	16	46	6	17	0	0	35	100%

Fuente: Instrumento de investigación aplicado a los estudiantes del 3° grado A, en relación a la Comprensión de Textos narrativos en el Área comunicación, autoras: Johanna y Noelia Kuris Ayna en la I.E. "Fortunato Zora Carbajal" del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna-2015.



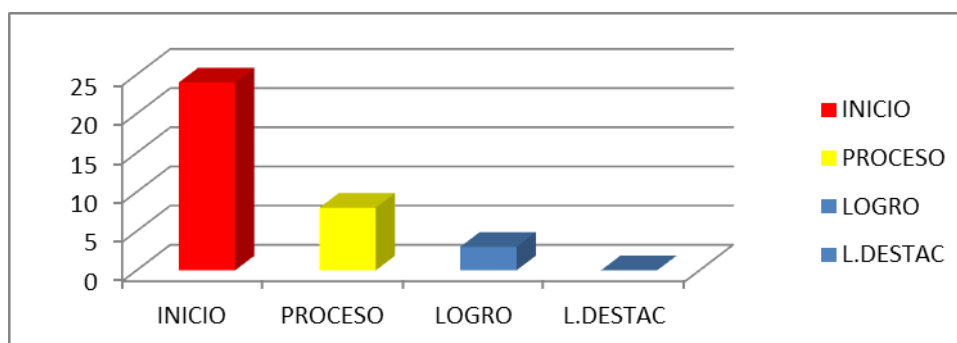
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El presente cuadro está referido al indicador: **Localiza** información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado, donde podemos observar que un 46% de los estudiantes todavía están en PROCESO; mientras que un 37% todavía están en INICIO, esto quiere decir que aquí hay un motivo interesante de estudio, porque ambos porcentajes suman un 83%; en contraposición del 17% que alcanzó en nivel de LOGRO y un mínimo del 0% que obtuvo el LOGRO DESTACADO, entonces se puede concluir que la mayoría de estudiantes presentan dificultad en la Localización de información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.

CUADRO Y GRÁFICO NRO. 2

INDICADOR		Inicio		Proceso		Logro		L.Destac		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
2	Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.	24	69	8	23	3	9	0	0	35	100%

Fuente: Instrumento de investigación aplicado a los estudiantes del 3° grado A en relación a la Comprensión de Textos narrativos en el Área comunicación, autoras: Johanna y Noelia Kuris Ayna en la I.E. "Fortunato Zora Carbajal" del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna-2015.



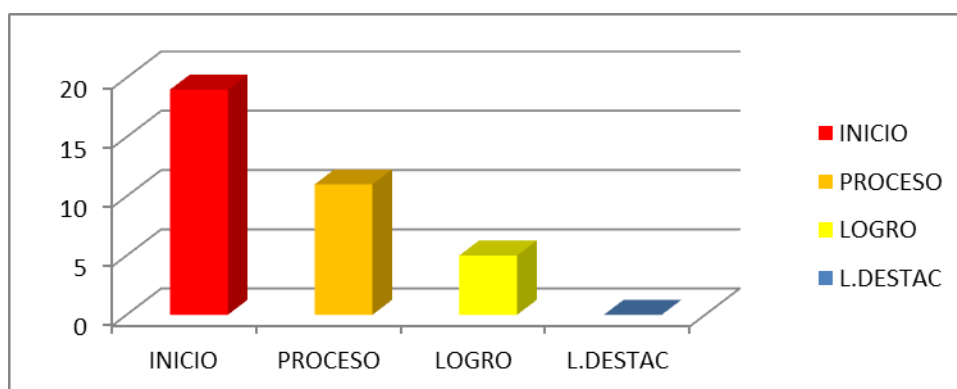
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A la luz de los resultados en este segundo indicador: **Reconstruye** la secuencia de un texto de estructura simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura, podemos resaltar algo muy importante y preocupante a la vez, ya que el porcentaje mayor que es un 69% de estudiantes se encuentran ubicados en INICIO, frente a un pequeño porcentaje de 23% que están en PROCESO y un mínimo de 9% en LOGRADO y finalmente ningún estudiante alcanzó un LOGRO DESTECADO. Estos porcentajes dan clara evidencia que se necesita tomar las respectivas medidas correctivas, es por eso que se proponen estrategias didácticas interactivas y el uso de las TICs, para poder superar estas deficiencias.

CUADRO Y GRÁFICO NRO. 3

INDICADOR		Inicio		Proceso		Logro		L. Destac		Total	
		F	%	f	%	f	%	f	%	f	%
3	Establece semejanzas y diferencias entre las ideas, hechos, personajes y datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.	19	54	11	31	5	14	0	0	35	100%

Fuente: Instrumento de investigación aplicado a los estudiantes del 3° grado A, en relación a la Comprensión de Textos narrativos en el Área comunicación, autoras: Johanna y Noelia Kuris Ayna en la I.E. "Fortunato Zora Carbajal" del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna-2015.



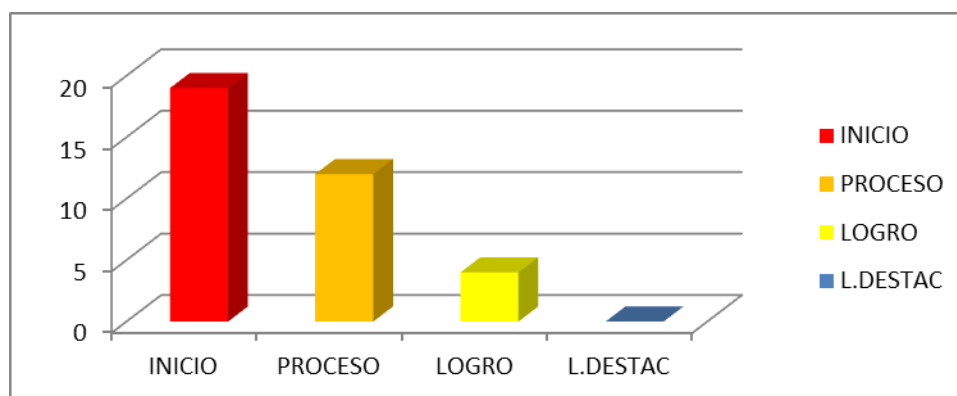
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Ahora estamos frente al indicador: **Establece** semejanzas y diferencias entre las ideas, hechos, personajes y datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura; y se ha obtenido los siguientes resultados: se observa claramente que un 54% de estudiantes del tercer grado de educación primaria está en INICIO, lo cual es preocupante desde el punto de vista de las investigadoras, seguidamente se obtuvo un 31% de estudiantes que están en PROCESO; un 14% alcanzaron un nivel de LOGRO, pero ningún estudiante alcanzó el LOGRO DESTACADO, tal como estamos observando se interpreta que en este indicador también se requiere una atención específica, para poder cambiar los resultados de manera óptima.

CUADRO Y GRÁFICO NRO. 4

INDICADOR		Inicio		Proceso		Logro		L.Destac		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
4	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, títulos, párrafos e índice).	19	55	12	34	4	11	0	0	35	100%

Fuente: Instrumento de investigación aplicado a los estudiantes del 3° grado A, en relación a la Comprensión de Textos narrativos en el Área comunicación, autoras: Johanna y Noelia Kuris Ayna en la I.E. "Fortunato Zora Carbajal" del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna-2015.



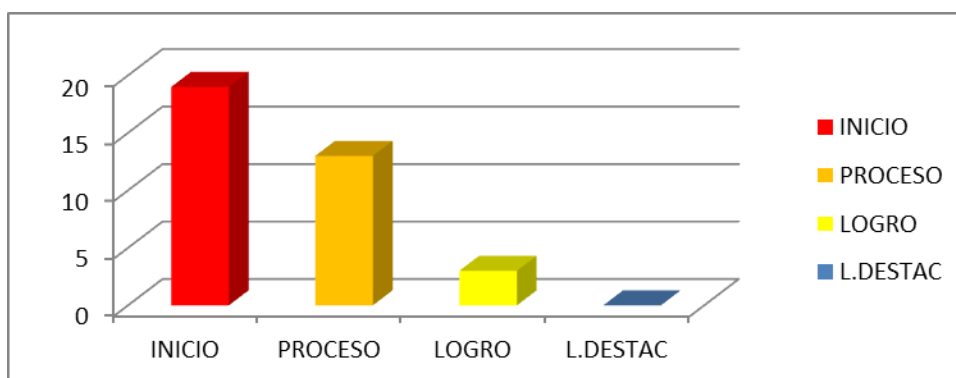
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los estudiantes de la I.E. "Fortunato Zora Carbajal" del 3er grado A de primaria, han arrojado los siguientes resultados con respecto al indicador N° 4: **Formula** hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, títulos, párrafos e índice). Nuevamente se obtiene resultados similares a los cuadros anteriores, el 55% están en INICIO, seguidamente del 34% que se encuentran en PROCESO, apenas un 11% han alcanzado el nivel de LOGRO y finalmente hay un 0% es decir que ningún estudiante alcanzó el LOGRO DESTACADO, entonces, estamos frente a un escenario que realmente es preocupante, ya que los porcentajes más altos se encuentran en Inicio y en Proceso, motivo suficiente para proponer alguna solución.

CUADRO Y GRÁFICO NRO. 5

INDICADOR		Inicio		Proceso		Logro		L.Destac		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
5	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.	19	54	13	37	3	9	0	0	35	100%

Fuente: Instrumento de investigación aplicado a los estudiantes del 3° grado A, en relación a la Comprensión de Textos narrativos en el Área comunicación, autoras: Johanna y Noelia Kuris Ayna en la I.E. "Fortunato Zora Carbajal" del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna-2015.



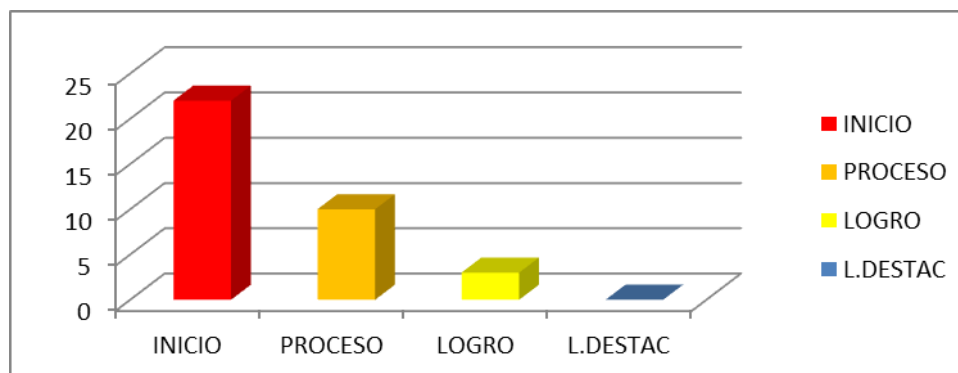
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Estamos observando el cuadro N° 5, donde su indicador es: **Deduce** el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita, y sobre lo cual se han obtenido los siguientes resultados de la prueba diagnóstica de Comprensión Lectora de textos narrativos, en el Área de comunicación, en INICIO se encuentra un 54%, en proceso se encuentra un 37%, los estudiantes que alcanzaron el nivel de LOGRO solamente es un 9% y ningún estudiante alcanzó un LOGRO DESTACADO, Estos resultados nos indican que nuevamente los porcentajes mayores están en inicio y en proceso, lo que necesita especial atención tanto en la función docente como en la actividad de los educandos, aquí encontramos otro motivo más para proponer su Modelo Didáctico Interactivo.

CUADRO Y GRÁFICO NRO. 6

INDICADOR		Inicio		Proceso		Logro		L.Destac		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
6	Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos de estructura simple.	22	63	10	29	3	9	0	0	35	100%

Fuente: Instrumento de investigación aplicado a los estudiantes del 3° grado A, en relación a la Comprensión de Textos narrativos en el Área comunicación, autoras: Johanna y Noelia Kuris Ayna en la I.E. "Fortunato Zora Carbajal" del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna-2015.



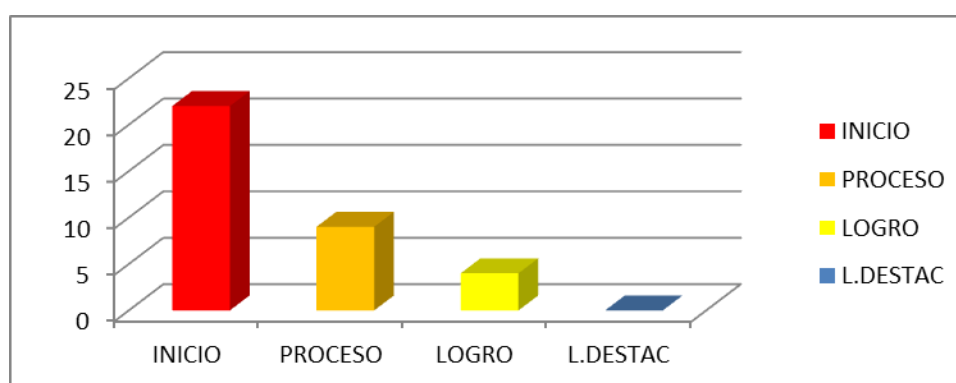
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El cuadro N° 6 está referido al siguiente indicador: **Deduce** las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos de estructura simple, donde los estudiantes evaluados han obtenido los siguientes resultados: el 63% de estudiantes han dado evidencia que se encuentran en el primer nivel de INICIO, dicho sea de paso es muy alarmante este resultado, seguidamente un 29% están en PROCESO, un mínimo porcentaje de 9% apenas ha alcanzado el nivel de LOGRO, y ningún estudiante tiene LOGRO DESTACADO, entonces, llegamos a la conclusión que la gran mayoría de alumnos no logran deducir características específicas en textos de estructura simple, hay deficiencia en el nivel inferencial.

CUADRO Y GRÁFICO NRO. 7

INDICADOR		Inicio		Proceso		Logro		L.Destac		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
7	Deduce la causa de un hecho o acción de un texto de estructura simple con y sin imágenes.	22	63	9	26	4	11	0	0	35	100%

Fuente: Instrumento de investigación aplicado a los estudiantes del 3° grado A, en relación a la Comprensión de Textos narrativos en el Área comunicación, autoras: Johanna y Noelia Kuris Ayna en la I.E. "Fortunato Zora Carbajal" del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna-2015.



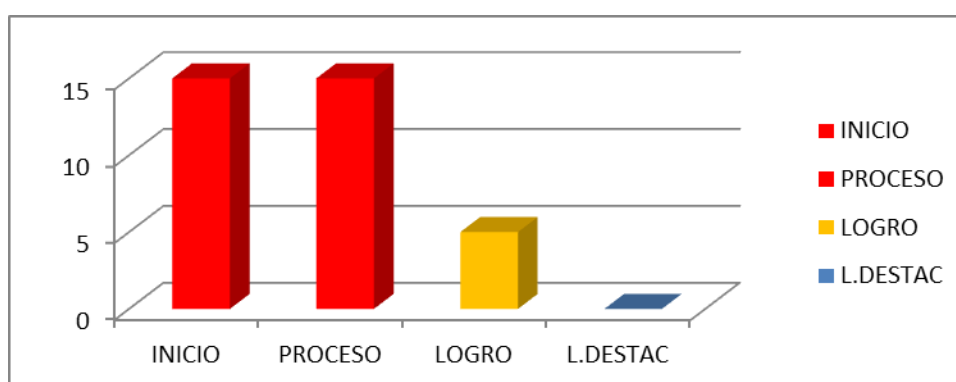
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Analizando el presente cuadro N° 7, nos encontramos con el indicador que a la letra dice: **Deduce** la causa de un hecho o acción de un texto de estructura simple con y sin imágenes, entonces, aquí observamos claramente que el mayor porcentaje se concentra en el primer nivel de INICIO, donde un 63% de estudiantes no deducen la causa de hechos o acciones; el 26% de estudiantes están en PROCESO, y un magro 9% apenas han LOGRADO la competencia finalmente nadie alcanzó el LOGRO DESTACADO, nuevamente el nivel inferencial en los educandos tiene preocupantes deficiencias, por tal motivo tomaremos estos resultados como relevantes para realizar acciones que permitan revertir dichos resultados.

CUADRO Y GRÁFICO NRO. 8

INDICADOR		Inicio		Proceso		Logro		L.Destac		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
8	Deduce el tema central de un texto de estructura simple con o sin imágenes.	15	43	15	43	5	14	0	0	35	100%

Fuente: Instrumento de investigación aplicado a los estudiantes del 3° grado A, en relación a la Comprensión de Textos narrativos en el Área comunicación, autoras: Johanna y Noelia Kuris Ayna en la I.E. "Fortunato Zora Carbajal" del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna-2015.



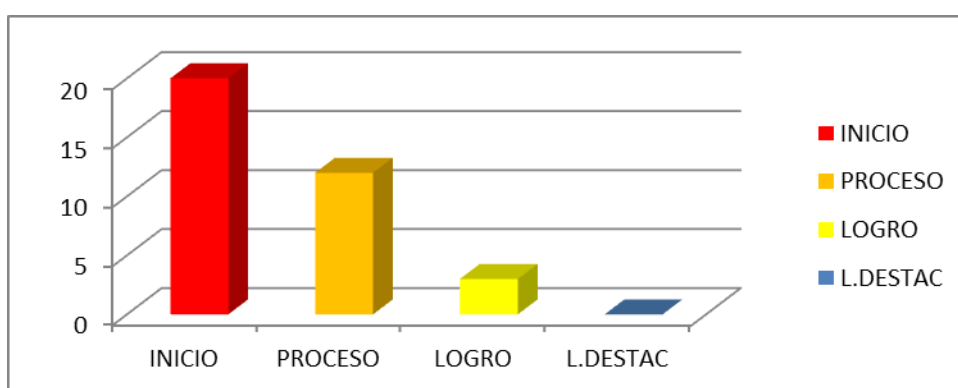
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Presentamos los resultados del cuadro N° 8 en donde el indicador a evaluar es: **Deduce** el tema central de un texto de estructura simple con o sin imágenes, y después de la evaluación de diagnóstico se observa que un 43% de estudiantes están ubicados en el primer nivel de INICIO, igualmente otro 43% de alumnos están en el nivel de PROCESO, frente a un pequeño porcentaje de 14% que alcanzaron el nivel de LOGRO, pero nuevamente ningún estudiante alcanzó el LOGRO DESTACADO, a lo que se puede decir que en éste indicador los estudiantes se aglutinaron en inicio y en proceso, se concluye que gran porcentaje de estudiantes necesitan de nuevas estrategias didácticas que les permitan mejorar la capacidad de deducción, dentro de la comprensión lectora.

CUADRO Y GRÁFICO NRO. 9

INDICADOR		Inicio		Proceso		Logro		L.Destac		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
9	Deduce el propósito de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.	20	57	12	34	3	9	0	0	35	100%

Fuente: Instrumento de investigación aplicado a los estudiantes del 3° grado A, en relación a la Comprensión de Textos narrativos en el Área comunicación, autoras: Johanna y Noelia Kuris Ayna en la I.E. "Fortunato Zora Carbajal" del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna-2015.



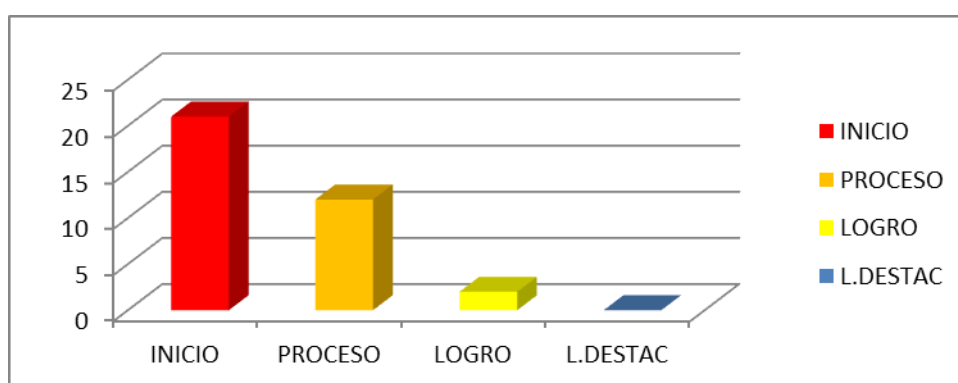
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos de la evaluación diagnóstica a los estudiantes del 3er grado de primaria de la I.E. "Fortunato Zora Carbajal", respecto al indicador: **Deduce** el propósito de un texto con algunos elementos complejos en su estructura, son los siguientes: en el nivel de INICIO, se encuentran el 57% de estudiantes, el 34% de alumnos están en el nivel de PROCESO, solamente un ínfimo 9% de estudiantes lograron la capacidad, pero lamentablemente ningún estudiante obtuvo un logro destacado, frente a estos resultados no podemos quedarnos cruzados de brazos en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel específico inferencial, para ello se presentarán una propuesta la que se detallará posteriormente.

CUADRO Y GRÁFICO NRO. 10

INDICADOR		Inicio		Proceso		Logro		L.Destac		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
10	Deduce la enseñanza de una narración	21	60	12	34	2	6	0	0	35	100%

Fuente: Instrumento de investigación aplicado a los estudiantes del 3° grado A, en relación a la Comprensión de Textos narrativos en el Área comunicación, autoras: Johanna y Noelia Kuris Ayna en la I.E. "Fortunato Zora Carbajal" del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna-2015.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Finalmente nos encontramos frente al último ítem de la prueba diagnóstica, aplicada a los estudiantes del tercer grado A de primaria, es el cuadro N° 10 donde su indicador es: **Deduce** la enseñanza de una narración, aquí podemos observar objetivamente que se da el mismo escenario contextual de los anteriores indicadores donde los porcentajes mayores se concentran en Inicio y en proceso, alcanzando más de un 90%, los estudiantes con mayor porcentaje están ubicados INICIO con un 60%, se obtuvo un considerable 34% que están ubicados en PROCESO, y solamente el 6% de estudiantes están en el nivel de LOGRO y finalmente nadie alcanzó un LOGRO DESTACADO, frente a estas evidencias es necesario tomar cartas en el asunto, porque es demasiado preocupante los resultados obtenidos.

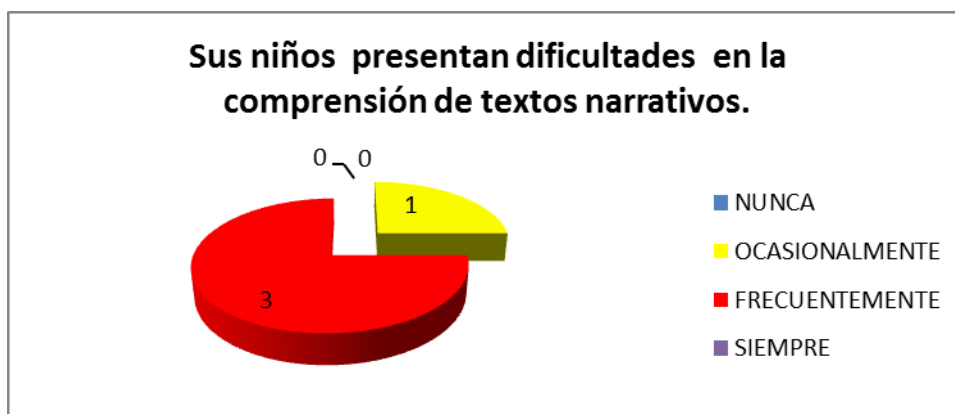
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES

A continuación, señores lectores presentamos los resultados obtenidos del instrumento de investigación aplicada a los 4 docentes que están laborando en el tercer grado A, B, C y D, de la I.E. “Fortunato Zora Carbajal”

CUADRO Y GRÁFICO NRO. 11

INDICADOR		NUNCA		OCACIONAL		FRECUENTE		SIEMPRE		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%	F	%
1	Sus niños presentan dificultades en la comprensión de textos narrativos.	0	0	1	25	3	75	0	0	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del 3° grado, Área comunicación, autoras: Johanna y Noelia Kuris Ayma En la I.E. “Fortunato Zora Carbajal” del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna-2015



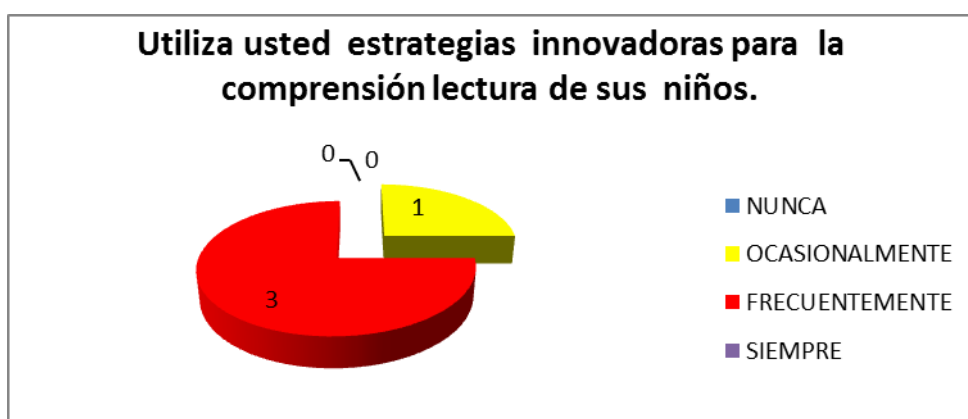
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El cuadro N° 11 en su primer Ítem que a la letra dice: Sus niños presentan dificultades en la comprensión de textos narrativos, se obtuvieron los siguientes resultados: el 75% de profesores dicen que frecuentemente sus niños presentan dificultades en la comprensión de textos narrativos, un 25% de profesores advierte que ocasionalmente sus niños tienen las dificultades antes mencionadas, lo cual demuestra pues, que los maestros del tercer grado aceptan que sus niños tienen deficiencias de comprensión lectora, finalmente un 0% se obtuvo en nunca y siempre.

CUADRO Y GRÁFICO NRO. 12

INDICADOR		NUNCA		OCACIONAL		FRECIENTE		SIEMPRE		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
2	Utiliza usted estrategias innovadoras para la comprensión lectura de sus niños.	0	0	1	25	3	75	0	0	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del 3° grado, Área comunicación, autoras: Johanna y Noelia Kuris Ayna En la I.E. "Fortunato Zora Carbajal del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna-2015



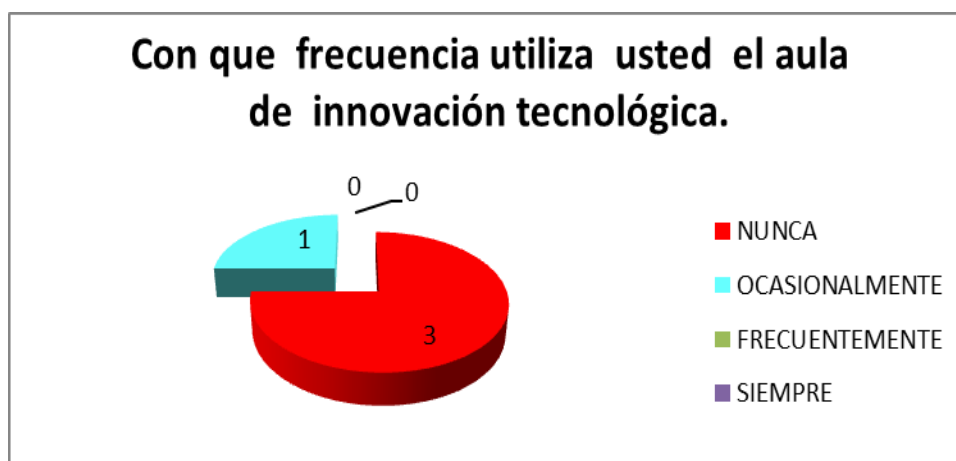
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el presente cuadro número 12, observamos los siguientes resultados obtenidos de la encuesta a los maestros del tercer grado, el 75% de profesores han respondido que frecuentemente ellos utilizan Estrategias Innovadoras para la comprensión lectora de sus niños, lo que quiere decir es que efectivamente ellos están implementados con estrategias innovadoras para la comprensión lectora, pero las investigadoras proponen Estrategias Didácticas Interactivas con el uso de las TICs. El 25% contestó que ocasionalmente utilizan las estrategias innovadoras.

CUADRO Y GRÁFICO NRO. 13

INDICADOR		NUNCA		OCACIONAL		FRECIENTE		SIEMPRE		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
3	Con que frecuencia utiliza usted el aula de innovación tecnológica.	3	75	1	25	0	0	0	0	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del 3° grado, Área comunicación, autoras: Johanna y Noelia Kuris Ayna En la I.E. "Fortunato Zora Carbajal" del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna-2015



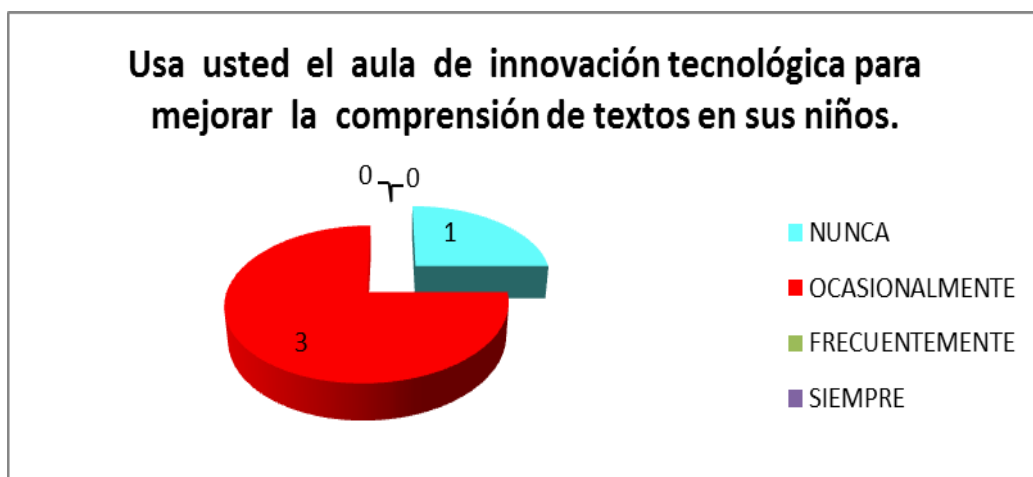
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Frente al indicador: Con que frecuencia utiliza usted el aula de innovación tecnológica, los profesores han respondido lo siguiente, el 75% de maestros afirman que nunca han utilizado el Aula de Innovación tecnológica, para el desarrollo de sus actividades pedagógicas y un 25% de docentes solamente dicen que ocasionalmente la utilizan, aquí observamos claramente que hay maestros que no están inmersos en el uso de las TICs,

CUADRO Y GRÁFICO NRO. 14

INDICADOR		NUNCA		OCACIONAL		FRECUENTE		SIEMPRE		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
4	Usa usted el aula de innovación tecnológica para mejorar la comprensión de textos en sus niños.	1	25	3	75	0	0	0	0	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del 3° grado, Área comunicación, autoras: Johanna y Noelia Kuris Ayma En la I.E. "Fortunato Zora Carbajal del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna-2015



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El presente cuadro número 14 estamos observado objetivamente que el 75% de profesores ocasionalmente utilizan el aula de innovación tecnológica, para mejorar la comprensión de textos en los niños a su cargo, frente a un 25% de maestros simplemente nunca han utilizado el Aula de Innovación Tecnológica; frente a estos resultados, es necesario proponer algunas alternativas de solución, para motivar a los profesores para que no pierdan la oportunidad de hacer uso de tecnología para mejorar la comprensión de textos en sus estudiantes.

CUADRO Y GRÁFICO NRO. 15

INDICADOR		NUNCA		OCACIONAL		FRECIENTE		SIEMPRE		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
5	Necesita usted soporte tecnológico en el aula de innovación tecnológica.	0	0	0	0	3	75	1	25	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del 3° grado, Área comunicación, autoras: Johanna y Noelia Kuris Ayma En la I.E. "Fortunato Zora Carbajal" del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna-2015



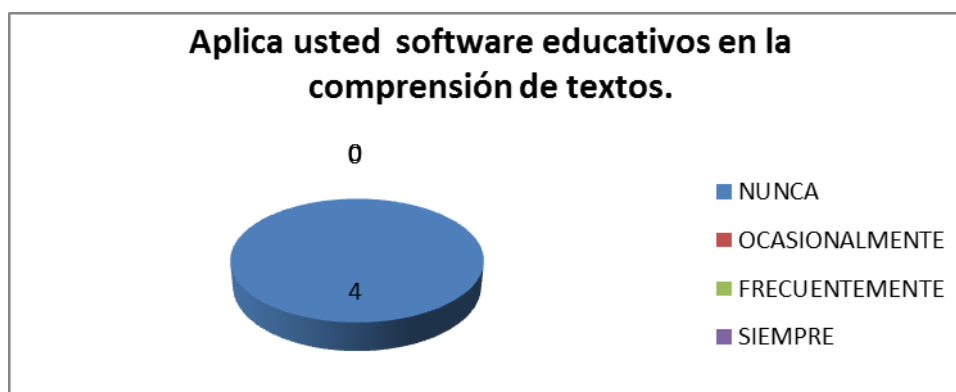
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Respecto al indicador: Necesita usted soporte tecnológico en el aula de innovación tecnológica, se quiere precisar que un 75% de maestros frecuentemente necesitan de apoyo constante del soporte tecnológico, porque verdaderamente los profesores no son especialistas en computación e informática, simplemente hacen uso de ellas, por otro lado, el 25% de maestros dicen que siempre necesitan del soporte tecnológico.

CUADRO Y GRÁFICO NRO. 16

INDICADOR		NUNCA		OCACIONAL		FRECIENTE		SIEMPRE		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
6	Aplica usted software educativos en la comprensión de textos.	4	100	0	0	0	0	0	0	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del 3° grado, Área comunicación, autoras: Johanna y Noelia Kuris Ayna En la I.E. "Fortunato Zora Carbajal del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna-2015



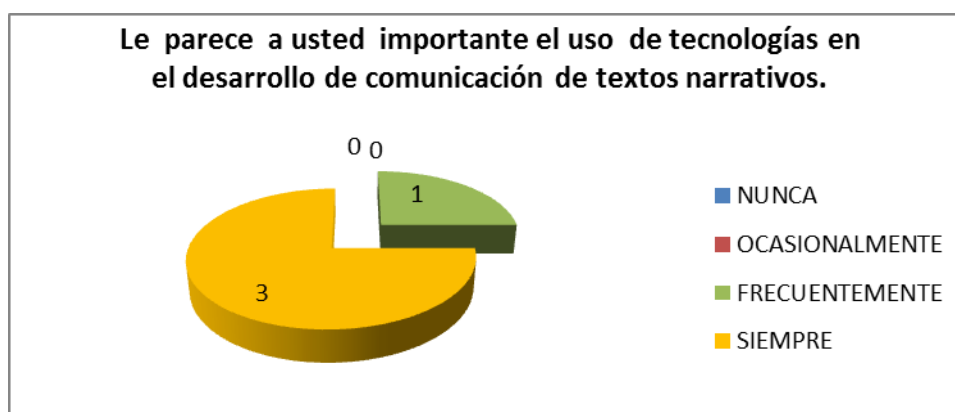
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El cuadro número 16 nos hace referencia acerca del uso de los diferentes softwares educativos aplicados especialmente para la comprensión de textos. Aquí los maestros han respondido que nunca han aplicado estos softwares para la comprensión de textos, ya que el 100% coincidieron en la misma respuesta; esto nos indica que en la Institución Educativa Fortunato Zora Carbajal, urgentemente necesita de implementación a los profesores sobre las herramientas digitales para uso de las estrategias en la comprensión lectora.

CUADRO Y GRÁFICO NRO. 17

INDICADOR		NUNCA		OCACIONAL		FRECUENTE		SIEMPRE		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
7	Le parece a usted importante el uso de tecnologías en el desarrollo de comunicación de textos narrativos.	0	0	0	0	1	25	3	75	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del 3° grado, Área comunicación, autoras: Johanna y Noelia Kuris Ayma En la I.E. "Fortunato Zora Carbajal" del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna-2015.



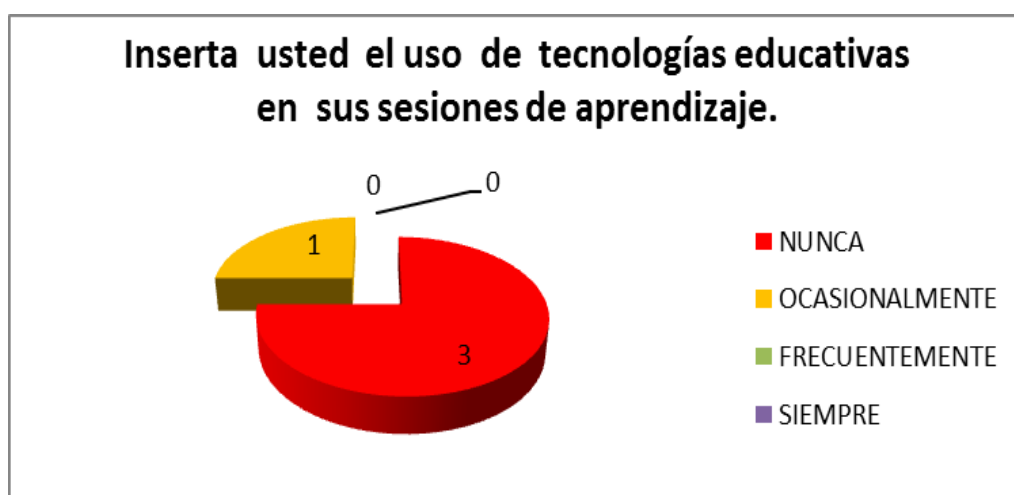
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Analizando el presente cuadro número 17, a los profesores del tercer grado se les hace la siguiente interrogante: ¿Le parece a usted importante el uso de tecnologías en el desarrollo de comunicación de textos narrativos?, y un 75% de maestros reconocen que efectivamente es importante el uso de tecnologías en el desarrollo de comunicación de textos narrativos. Y un 25% respondieron que frecuentemente es necesario, el uso de la TICs,

CUADRO Y GRÁFICO NRO. 18

INDICADOR		NUNCA		OCACIONAL		FRECUENTE		SIEMPRE		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
8	Inserta usted el uso de tecnologías educativas en sus sesiones de aprendizaje.	3	75	1	25	0	0	0	0	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del 3° grado, Área comunicación, autoras: Johanna y Noelia Kuris Ayna En la I.E. "Fortunato Zora Carbajal" del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna-2015.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A la luz de los resultados obtenidos en la presente situación, tenemos que en un 75% los profesores han respondido que nunca han insertado el uso de tecnologías en sus respectivas sesiones de aprendizaje, u solo el 25% ha respondido que solamente ocasionalmente utiliza las tecnologías en sus sesiones de aprendizaje, lo que da evidencia de que nuestros profesores, deben preocuparse en insertar las tecnologías ya que estamos viviendo en un mundo globalizado.

CUADRO Y GRÁFICO NRO. 19

INDICADOR		NUNCA		OCACIONAL		FRECUENTE		SIEMPRE		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
9	Planifica sus sesiones en base al enfoque comunicativo textual.	0	0	0	0	3	75	1	25	4	100%

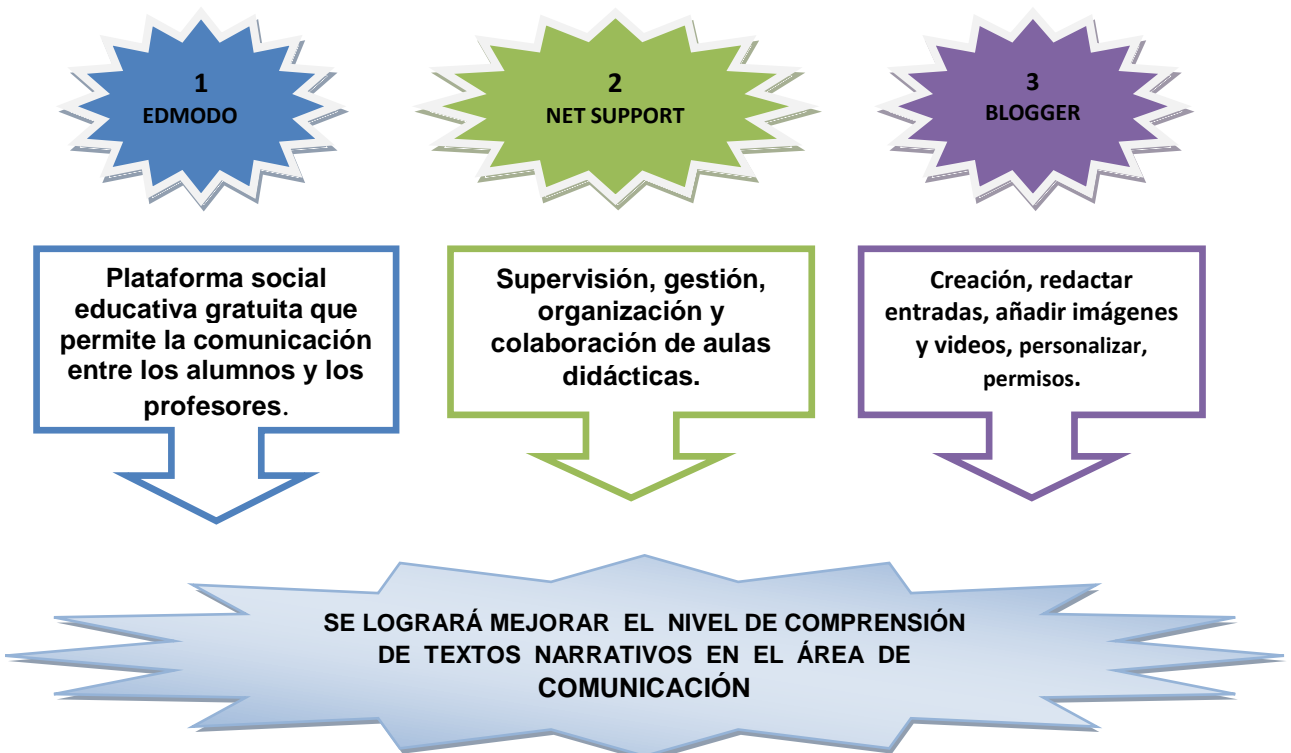
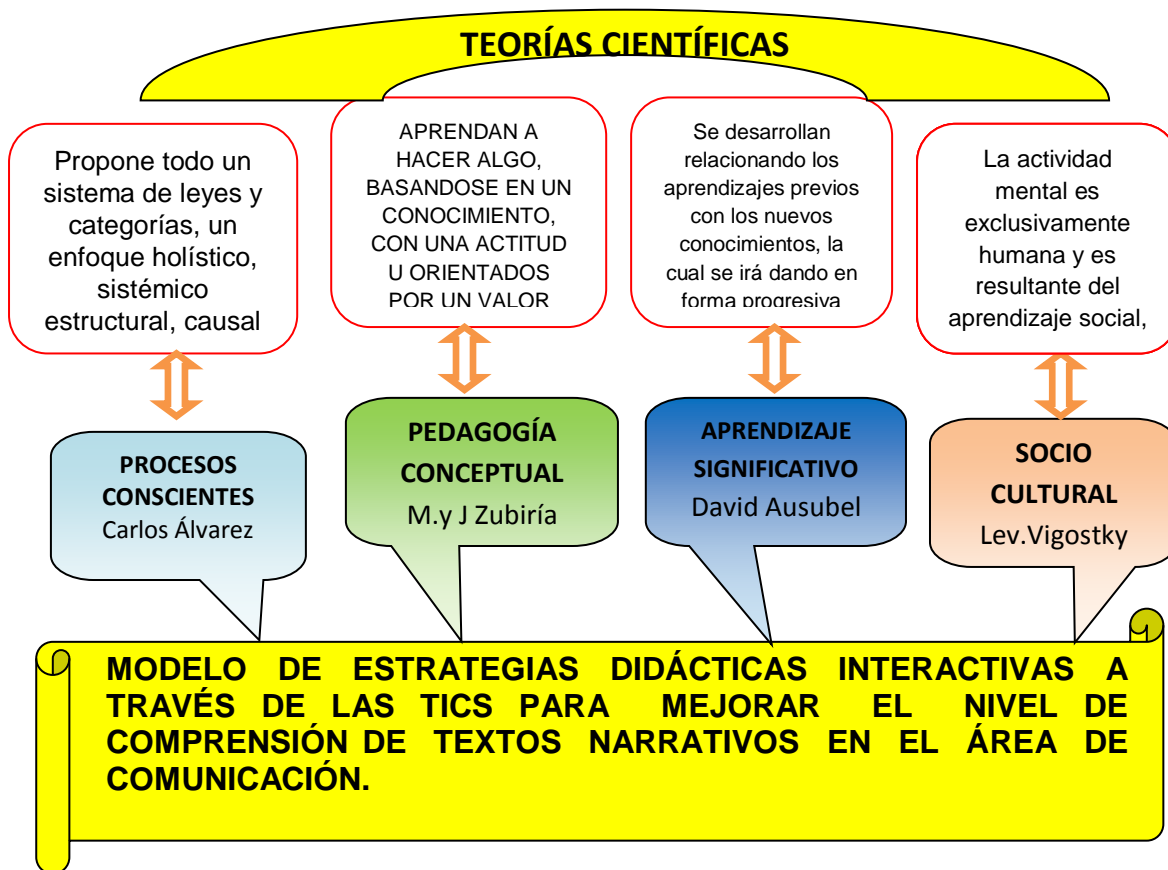
Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del 3° grado, Área comunicación, autoras: Johanna y Noelia Kuris Ayna En la I.E. "Fortunato Zora Carbajal" del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna-2015



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Finalmente nos encontramos en el último de las tablas de resultados, y se le pregunta al maestro acerca de la planificación, con el siguiente enunciado: Planifica sus sesiones en base al enfoque comunicativo textual, el 75% de profesores manifiestan que frecuentemente planifican sus sesiones en base al enfoque comunicativo textual, y el 25% siempre ha planificado tomando en cuenta el enfoque comunicativo textual, concluimos que realmente los maestros realizan el trabajo planificado de acuerdo a los enfoques vigentes.

3.2 MODELO TEÓRICO DE LA PROPUESTA



3.3 PROPUESTA

MODELO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INTERACTIVAS A TRAVÉS DE LAS TICS PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

3.3.1. PRESENTACIÓN

La propuesta del Modelo de Estrategias didácticas interactivas a través de las TICs, para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos narrativos en los niveles, es una herramienta digital, la misma permitirá que los problemas que presentan los estudiantes de tercer grado sean superados, lo que ayudará a corregir oportunamente deficiencias en el docente y coadyuvará a la superación constante de los docentes en búsqueda de mejores resultados en cuanto a la mejora de la calidad de los aprendizajes en el área de comunicación, en la I.E. Fortunato Zora Carbajal del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna; como también el desempeño del docente, en forma de seguimiento, monitoreo, evaluación en las diferentes sesiones de aprendizaje.

3.3.2. FUNDAMENTACIÓN

La importancia de llevar a cabo un reforzamiento en la actividad educativa respecto al buen desempeño del docente, es necesario puntualizar acerca de los principios de la administración estratégica digital, siendo una de las herramientas fundamentales el uso de las Tecnologías de la Información y comunicación, en el cual se desenvuelven nuestros educandos, como en el propio desempeño de los docentes.

Por estas razones, se ha visto por conveniente en presentar una propuesta de solución frente a la problemática, que van unida dos elementos fundamentales, la gestión de Estrategias Digitales y el desempeño de los docentes, pues una buena implementación digital de manera específica logrará un buen desempeño del docente, y por consiguiente se logrará mejorar los niveles de comprensión lectora,

especialmente en el nivel inferencial y literal, que es el objeto de investigación, con motivación, un alto grado de responsabilidad y más aún hacerle sentir al estudiante y al docente que son parte del proceso educativo y de la transformación de una educación con calidad.

3.3.3. JUSTIFICACIÓN

Es importante llevar a cabo esta propuesta por las siguientes razones: Pues, a través de esta propuesta va a permitir que los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, que son identificados como es el estudiante y los docentes formadores, sean concientizados y además, llevar a cabo una autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, donde las jornadas pedagógicas, no solo es intercambio de las experiencias personales y digitales, sino al mismo tiempo, buscar la Calidad educativa del mundo globalizado.

Esta propuesta permitirá ahorrar tiempo y costo del trabajo humano, ya que permitirá tanto en la actividad educativa, como en el propio desempeño docente corregir las debilidades de los estudiantes en la comprensión lectora, más específicamente el nivel inferencial y las deficiencias digitales del docente, donde las amenazas sean convertidas en oportunidades, las debilidades en fortalezas, es por ello que un planeamiento permitirá ser flexible a las diversas situaciones que afronta una institución.

3.3.4. OBJETIVOS:

— GENERAL

Mejorar el nivel de comprensión lectora de textos narrativos, en el nivel de Comprensión de textos en el área de Comunicación , en los estudiantes del tercer grado de educación primaria, en la Institución “Fortunato Zora Carbajal” y a su vez en afianzamiento del desempeño docente digital.

– ESPECÍFICOS

- ❖ Mantener el esfuerzo de aporte de todos los agentes educativos en el mejoramiento de la calidad educativa.
- ❖ Optimizar la adecuada administración de recursos digitales gratuitos.
- ❖ Mejorar la imagen de la Institución Educativa a través del uso de entornos virtuales para la enseñanza digital.
- ❖ Mejorar la calidad de docente en el aspecto digital.
- ❖ Revisión y actualización de todos los procesos del modelo de Estrategias Didácticas Interactivas.

3.3.5. PROPUESTA

MODELO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INTERACTIVAS A TRAVÉS DE LAS TICS PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

En cuanto a las escuelas de calidad debemos referirnos la visión del prof. (Miguel A. Zabalza 2007) quien Señala que se deben tener en cuenta los siguientes aspectos como:

- El clima institucional debe ser motivante para la enseñanza - aprendizaje, donde el docente educador debe ser capaz de generar un clima de confianza, apertura y cercanía frente a la diversidad, tanto entre estudiantes como también entre docentes y estudiantes.
- La sociedad del conocimiento exige la adquisición de habilidades digitales para procesar la información. Por tanto, la didáctica debe estar centrada en los procesos de implementación.
- Se debe fomentar la cultura de la evaluación. En el caso del educando se debe desterrar la evaluación de la incertidumbre por la formativa.

En cuanto al docente, es necesaria la evaluación de su desempeño, tanto en el aula como en la institución. Por ello, su capacitación y monitoreo son importantes.

Valores predominantes:

- Partir del respeto a la autoridad hacia una confianza mutua.
- Promover el trabajo en equipo y la responsabilidad compartida.
- Disposición para la atención del educando.
- Motivación para la colaboración y apoyo en la construcción de proyectos y planes de acción para la mejora de la escuela.
- Propiciar la reflexión docente – estudiante, como mecanismo constructivo del quehacer educativo

El papel del docente digital eficiente:

- ✓ Ser un líder facilitador que resalte la habilidad colectiva de una institución para resolver problemas y realizar mejoras.
- ✓ Ser un líder pedagógico con la intención de desarrollar un ambiente de trabajo productivo y satisfactorio para los estudiantes en el área de Comunicación, con condiciones y resultados de aprendizaje deseables para los alumnos.
- ✓ Ser líder, desde lo transaccional y transformacional para llevar con eficiencia la actividad pedagógica.

– ACTIVIDADES

La planificación para la aplicación del MODELO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INTERACTIVAS A TRAVÉS DE LAS TICS PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, a llevarse a cabo de la siguiente manera:

- a) Presentación inicial del Modelo de Estrategias Didácticas interactivas, donde se explicará las características y ventajas que puede brindar este enfoque a la Institución inicialmente de manera verbal.
- b) Presentación oficial de un documento de propuesta de implementación de un MODELO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INTERACTIVAS A TRAVÉS DE LAS TICs, estableciéndose compromisos de trabajo.
- c) Luego de obtener la información necesaria, se procedería a realizar un planeamiento estratégico para la aplicación del Modelo, el cual tendría en cuenta el siguiente orden:
 - 1. Una definición de los requisitos y características de la actividad del docente en el área de comunicación en la Institución Educativa; además de cuál es su posición actual y su papel dentro del mismo. Para esto, se utilizaría la herramienta FODA, la técnica del árbol de problemas, u otros.
 - 2. Estos factores críticos de éxitos serán organizados según su importancia, para luego permitir presentar al MODELO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INTERACTIVAS, como un diagrama de causas y efectos que verifique que todas las perspectivas se relacionen naturalmente unas con otras.
 - 3. Con estas relaciones causas – efectos entre las iniciativas estratégicas es posible identificar los indicadores clave que los docentes y estudiantes deben realizar.
 - 4. Finalmente, se desarrollaría un plan de acción para proceder con la implementación del modelo de Estrategias Didácticas Interactivas a través de las TICs, para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos.

3.3.6. METODOLOGÍA

Para llevar a cabo la presente propuesta, se debe fijar una serie de acciones que serán desarrolladas en forma bimestral, con una previa evaluación de entrada y salida.

3.3.7. CRONOGRAMA DE ACCIONES

ACCIONES A REALIZAR		1ER BIMESTRE	2DO BIMESTRE
1	Sensibilización	XXXX	
2	Implementación	XXXX	
4	EDMOD0	XXX	
5	NET SUPPORT SCHOOL	XXX	
6	BLOGGER	XXX	
7	APLIACIÓN DE INTERACTIVIDAD		XXXXXXXXXXXXXX
8	EVALUACIÓN DEL MODELO		XX

3.3.8. TALLERES, ESTRATEGIAS, DEL MODELO.

➤ ESTRATEGIA 1.- EDMODO

Porque te permite...

CONECTAR con tus estudiantes.

CONECTAR con padres de alumnos.

CONECTAR con los compañeros de clase y..

CONECTAR con otros docentes y comunidades educativas.

Claro no solo de tu aula, sino de todo el mundo. Fácil de enganchar y motivar a los alumnos en su aprendizaje, lleva a tu clase a una educación del siglo XXI. Usando múltiples dispositivos y aplicaciones.

Así añade o envía asignaciones, calificar los trabajos, realizar encuestas y votaciones, compartir enlaces, videos, recursos...

Recompensar con insignias a los alumnos, valorando sus méritos. Y mucho más...

Se trata en definitiva probar una nueva forma de relacionarte con los alumnos y compañeros, una nueva forma de enseñar y aprender..

Si quieres empezar a usar Edmodo os recomendamos os unáis a este grupo:

UNA CLASE VIRTUAL DE PRIMARIA:

Encontrareis gran cantidad de docentes que os ayudarán y dónde se comparten recursos para el aula, y lo mejor de todo en español. Ya que hay que recordar que la mayoría de las comunidades son en inglés, eso sí, es una plataforma que funciona perfectamente en español y otros muchos idiomas.

➤ ESTRATEGIA 2.- **NET SUPPORT SCHOOL**

La necesidad de que tanto la gestión de la utilización y el aprovechamiento del valor de la tecnología en las aulas modernas de hoy nunca ha sido mayor.

NetSupport School ayuda a profesores y formadores a mejorar la eficiencia de la enseñanza de las TIC mediante la entrega de un conjunto de características a medida desarrolladas con los profesores, para los profesores.

Los maestros y los asistentes pueden instruir a los estudiantes en el centro de todos sus dispositivos; que pueden ayudar a mantener la atención del estudiante al **monitorear** y **controlar** el uso de aplicaciones, sitios web, impresoras y más. Pueden apoyar el aprendizaje del estudiante mediante revistas digitales únicas; una barra de herramientas única estudiante para resaltar objetivos de la lección y los resultados esperados; y entregar estudiante específico y la evaluación por pares con una pregunta única y Respuesta módulo, encuestas o pruebas pre-preparado.

Además, NetSupport School ofrece la consola de un dedicado Técnicos 'para información general y la gestión de todos los dispositivos a través de la escuela - y una aplicación de monitoreo para profesores asistentes para utilizar en el aula.

¿Cuáles son las características principales de NetSupport School?



Control

Como profesor, NetSupport School le permite controlar la actividad del estudiante en cada dispositivo en el aula. De un poder simple o login al inicio de la jornada, para bloquear sus dispositivos para llamar la atención, NetSupport School asegura sólo se requiere un solo clic del ratón.



Monitorear

El Internet, aplicaciones, mensajería instantánea, impresoras y dispositivos USB / CD. Vigile lo que los estudiantes hacen, el control cuando pueden hacerlo y evitar el acceso a los recursos cuando sea necesario. Todo esto se puede configurar por defecto para que sucedan, incluso sin la aportación del profesor al comienzo de la lección.

Evaluar



Evaluación de la comprensión y el progreso es clave y, con eso en mente, NetSupport School sirve una Q único y el modo de evaluación individual, de grupo y de pares en tiempo real de una manera divertida y atractiva demostración de juego de estilo, con el cuestionamiento de baloncesto, equipos, primero en responder y mucho más. Encuestas rápidas se pueden hacer con toda la clase como parte de una sesión plenaria, con los estudiantes agrupados automáticamente en función de las respuestas. Por último, se incluye una consola de pruebas completo con auto-marcado cuando se requiere una evaluación más estructurada.



Colaborar

De los líderes de grupo, sesiones de chat de grupo, pizarra interactiva, control de audio y más, NetSupport School se construye con la colaboración en mente. Revistas digitales - Queremos ayudar a ahorrar tiempo de los docentes y garantizar a los estudiantes a aprovechar todos los beneficios posibles de la tecnología disponible para ellos.

El diario del estudiante asegura un registro de todo el contenido relevante de una lección se puede almacenar en un archivo PDF para el estudiante para llevar y revisión. Desde notas personales a los recursos recomendados, imágenes, notas de maestros, resultados de la encuesta y más, la revista es una gran adición para cada estudiante y un salvavidas para los estudiantes ausentes.



Toda la escuela

Con una consola Tutor, aplicaciones de la tableta para los asistentes de enseñanza y software para todas las plataformas, NetSupport School es el software más completa del aula disponible. Para asegurar todas las clases se mantienen en funcionamiento en todo momento, la consola de un dedicado Técnicos 'también se incluye para el Gestor de la Red y su equipo para que puedan ver todos los PC a través de las escuelas, sistemas de monitoreo y realizar la gestión remota cuando sea necesario.

➤ ESTRATEGIA 3.- **BLOGGER**

Características diferenciales de un blog

El éxito de los blogs se debe a que tienen una naturaleza muy peculiar que se caracteriza, sobre todo, por tres propiedades:

Es una publicación periódica. Los blogs publican nuevos contenidos en periodos de tiempo relativamente cortos.

Un blog admite comentarios de los lectores y esto hace posible que se cree una comunidad en torno al autor. Los blogs son uno de los medios que mejor representan su esencia.

Gracias a la posibilidad de recibir comentarios de los lectores, se pasa de una comunicación unilateral (medio de comunicación hacia el lector) a una comunicación bilateral, en la que el lector es también protagonista. El efecto que ésta ha tenido es la creación de "comunidades" de lectores muy fieles, muy parecidas a las que existen, por ejemplo, en un FORO DE DISCUSIÓN. Esto ha resultado ser también muy ventajoso desde un punto de vista profesional o comercial porque estos lectores son personas fidelizadas que confían en el autor y, por tanto, muy abiertas a las recomendaciones e incluso venta de productos y servicios por parte del autor del blog.

Un blog tiene un marcado toque personal. Aunque esta característica se haya diluido quizás un poco en los últimos años con la aparición de blogs corporativos y profesionales, incluso estos blogs intentan mantener un ambiente mucho más personal e informal que ayuda mucho a que se vaya forjando una relación de confianza entre el autor del blog y sus lectores, buscando mucho más la creación de un ambiente parecido al que hay entre amigos que la relación clásica entre una publicación comercial y sus lectores.

Características técnicas

Existe una serie de elementos comunes a todos los blogs.

Comentarios

Mediante un formulario se permite, a otros usuarios de la web, añadir comentarios a cada entrada, pudiéndose generar un debate alrededor de sus contenidos, además de cualquier otro intercambio de información (si el autor del blog lo prefiere, no se podrán añadir comentarios a las entradas).

Enlaces

Una particularidad que diferencia a los weblogs de los sitios de noticias, es que las anotaciones suelen incluir múltiples enlaces a otras páginas web (no necesariamente weblogs), como referencias o para ampliar la información agregada. Además, y entre otras posibilidades, permite la presencia y uso de:

Fotografías y vídeos

Es posible además agregar fotografías y vídeos a los blogs, a lo que se le ha llamado FOTOBLOGS o VIDEOBLOGS respectivamente.

Redifusión

Otra característica de los weblogs es la multiplicidad de formatos en los que se publican. Aparte de HTML, suelen incluir algún medio para redifundirlos, es decir, para poder leerlos mediante un programa que pueda incluir datos procedentes de muchos medios diferentes.

3.3.9. EVALUACIÓN

La evaluación para el Modelo de estrategias didácticas interactivas, tiene en cuenta las siguientes características:

1. Globalidad

La evaluación tiene una dimensión holística, debe considerar todos los aspectos del funcionamiento la Institución Educativa, todos los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante evaluar el Modelo y no solo aspectos específicos o puntuales.

2. Continua

La evaluación necesita integrarse en el proceso del curso para poder intervenir como orientadora y reguladora permanente del mismo. No se trata de una repetición obsesiva de pruebas sino que conduzca a una permanente adaptación.

3. Sistemática

Ha de ajustarse a un plan. Debe ser algo ordenado y relacionado con vistas a lograr más fines.

4. Contextualizada

Debe tener en cuenta a cada uno como es, sus antecedentes y experiencias, su nivel de desarrollo físico y mental, su motivación y expectativas... Surge así una pregunta compleja de resolver: si partimos del presupuesto de que todos somos diferentes, ¿podemos evaluar a todo el modelo y sus componentes por igual?

5. Diagnóstica

Identifica las deficiencias y dificultades, así como los logros y fracasos, analizando sus causas.

6. Reguladora

La recogida de información y el análisis de la misma cobra sentido si revierte en el proceso educativo regulándolo, es decir, introduciendo variaciones para mejor lograr los objetivos y responder así con eficacia.

7. Criterial

Que la valoración tenga como referencia, más que la comparación o clasificación, los criterios previamente establecidos por todos y recogidos en los Planteamientos Institucionales.

CONCLUSIONES

- La aplicación de la Prueba diagnóstica, permitió a las investigadoras constatar que la problemática era álgida, según se puede constatar en el cuadro N° 02, el 69%, cuadro 8 y 9 de alumnos del tercer grado de primaria refieren que se encuentran en el nivel de INICIO, con respecto al indicador **reconstruye y deduce**.
- El Objetivo trazado en esta investigación fue cumplido a cabalidad y las tareas propuestas como Objetivos Específicos también se efectivizaron completamente.
- La hipótesis: “Si se diseña y se propone estrategias interactivas a través de las TICS, basado en las teorías de Carlos Álvarez y la pedagogía conceptual de Miguel y Julián de Zubiria Samper, entonces se mejorara el nivel de Comprensión de textos Narrativos en el área de Comunicación en los educandos del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Fortunato Zora Carbajal”, quedó confirmada a cabalidad con todo el proceso de la investigación realizada.
- La Propuesta: Modelo de estrategias didácticas interactivas a través de las tics para mejorar el nivel de comprensión de textos narrativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado del nivel primario de la I.E. “Fortunato Zora Carbajal” del distrito de alto de la alianza de la ciudad de tacna-2015 y han sido sustentadas en las Teorías: De los procesos conscientes (Carlos A. de Zayas); De la Pedagogía conceptual (hnos. Zubiría) y las teorías de Ausubel y Vigostky que permitió enriquecer teóricamente la propuesta..

RECOMENDACIONES

- ❖ Se recomienda que el Modelo de estrategias didácticas interactivas a través de las TICS para mejorar el nivel de comprensión de textos narrativos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado del nivel primario de la I.E. “Fortunato Zora Carbajal, a la luz de los resultados expuestos en la presente Investigación realizada, sea implementado en las diferentes Instituciones Educativas del distrito de Alto de la Alianza, Región Tacna y de país.
- ❖ La propuesta del Modelo de estrategias didácticas interactivas a través de las TICS para mejorar el nivel de comprensión de textos narrativos, debe servir como elemento motivador a otros educadores y autoridades, para incrementar otras propuestas y alternativas en bien de la Educación Peruana.
- ❖ Someter el Modelo de estrategias didácticas interactivas a través de las TICS desarrollado a una reflexión crítica por otros investigadores, pues se considera un modelo pertinente y es posible implementar e innovar en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.
- ❖ Es importante que el modelo teórico y la propuesta expuestos en este Trabajo de investigación sean valorados y adaptados a los diferentes escenarios educativos que presentan similar problemática.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez de Zayas, Carlos (2002) Metodología de investigación Científica, Editorial Quipu, Bolivia.
- Álvarez de Zayas, Carlos (2005) Didáctica de Educación Superior, Fondo Editorial FCHSE de la UNERG, Lambayeque.
- Álvarez de Zayas, Carlos (2005) Pedagogía u Modelo de Formación del Hombre. Fondo Editorial FCHSE de la UNPRG, Lambayeque.
- Arencia Rodríguez, S. (1998). Diagnostico educacional, su importancia para para la programación curricular (Folleto).
- Arredondo, Víctor (1997) Nuevo manual de didáctica de las ciencias histórico sociales. Editorial Limusa, México.
- AVILA ACOSTA, Roberto “metodología de la investigación” Ed. R.A Perú 2001.
- Bernardez ,E.(1982).Introducción a la Lingüística del texto ,Editorial .Espasa-Colpe-Madrid
- Bisquerra, R. (1989) Métodos de la investigación educativa. Editorial Norma Bogotá.
- Call, Cesar (1994) El constructivismo (artículo).
- Castellano, Doris y otros. Aprender a enseñar en la escuela. Una concepción de desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación, La Habana Cuba.
- Colectivo Pedagógico (1989) Metodología de la Investigación Editorial Pueblo y Educación, La Habana Cuba.

- CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN “Proyecto Educativo Nacional al 2021”
Edición 2007.
- Cruz Baranda, Silvia (2005). Reflexiones sobre la metodología de la investigación. En Modulo de Investigación Científica UNPRG
- De Zubiría, Julián (2006) Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante. Editorial Magisterio, Bogotá.
- De Zubiría, Julián (2002) De la escuela Nueva al constructivismo. Editorial Magisterio, Bogotá.
- De Zubiría, Julián (1996) Los modelos Pedagógicos. Fundación Alberto Merani, Bogotá.
- Delgado, Keneth (1995) Evaluación y calidad de Educación. Editorial Derrama Magisterial Lima – Perú.
- DIAZ BARRIGA ,Frida y HERNANDEZ ROJAS, Gerardo Estrategias
- DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE PIURA “Proyecto Curricular Regional de la Educación Básica Regular Piura” 2008.
- Engels, F. Citado por Rosental, M. (1990). Diccionario Filosófico. Editorial Pueblos Unidos, Buenos Aires.
- Feuerstein, R. (1977) La teoría de la modificabilidad cognitiva estructural. Editorial Bruño Madrid, España.
- Fuentes, Homero (2005) Didáctica de educación superior. Fondo Editorial FCHSE de la UNPRG. Lambayeque.
- García, Lupe (2005) La estrategia UNMSM Lima.
- Habermas, J.(1980) Acción comunicativa. Editorial Gedisa, Barcelona.
- Introducción al pensamiento complejo. Editorial Gedisa, España.

- Klingberg, L. y otros (1987) Principios didácticos en: Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, La Habana Cuba.
- Majmotuw, Mirza (1997) La enseñanza problémica. Editorial Pueblo y Educación, La Habana Cuba.
- Ministerio de Educación (2009) Diseño Curricular Nacional, Lima Perú.
- Morín, Edgar (2002) Epistemología de la complejidad. Colombia.
- Morín, Edgar (1999) Siete saberes para la educación del futuro. UNESCO.
- MURO CARRASCO, Tania "PARADIGMA CIENTÍFICOS Y MODELOS PEDAGÓGICOS" 2002 tesis fchse.
- Nieto, A. (1997) Las estrategias de enseñanza. Editorial Escuela Nueva, España.
- Not, Luis (1982) Las pedagogías de conocimiento. Editorial Fondo de Cultura Economía (FCE) México.
- Ortiz Ocaña, A. (2009) Pedagogía problémica, Modelo metodológico para el aprendizaje significativo por problemas. Editorial Magisterio, Bogotá.
- .Lerner, I y Skatkin, M. (1989) Los contenidos en: Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, La Habana Cuba.
- LIHON SANCHEZ, Danilo(1992) Como leer mejor, Editorial INIEC-II
- REAL CALVO, Tomas y otros,S/A, Estrategias para el aprendizaje del educando docentes para un aprendizaje significativo
- Rodríguez, M. A(1996). Teoría y diseño de la investigación científica. Ediciones Aturparia, Lima

- Romero, C. (1997) Diversidad metodológicas de enseñanza de ciencias sociales en: Historia general. Editorial Derrama Magisterial, Lima.
 - Silvestre M, y Silberstein, J. (2002) Hacia una didáctica desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación, La Habana Cuba
 - Vargas, A. (2005). Metodología de la investigación. UNPRG. Lambayeque (conferencia)
 - Vigotsky, L. (1980) Pedagogía y Psicología. Editorial Akal, Madrid, España.
- Vigotsky, L. (1990) Pensamiento y Lenguaje. Editorial Akal Barcelona

LINKOGRAFÍAS

<http://info.upc.edu.pe/hemeroteca/Publicaciones/Articulo-El-problema-de-comprension-y-produccion-textos-en-el-Peru-Moises>

<http://consulturescge.blogspot.com/2013/01/estrategias-didacticas-interactivas.html>

<http://marckos-barreto.blogspot.com/2011/06/pedagogia-conceptual.html>

http://umc.minedu.gob.pe/?page_id=6

ANEXOS

RESULTADOS DE LA PRUEBA DIAGNOSTICA DE COMPRENSION LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS EN EL 3 "A" EN LA I.E FORTUNATO ZORA CARBAJAL

NRO DE ESTUDIANTES: 35 DOCENTE:.....

FECHA:

C =INICIO

B= PROCESO

A=LOGRO ESPERADO

AD= LOGRO DESTACADO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		NIVELES DE LOGRO							
		C 0-10		B 11-13		A 14-17		AD 18-20	
		F	%	f	%	f	%	f	%
1	Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	13		16		6		0	
2	Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.	24		8		3		0	
3	Establece semejanzas y diferencias entre las ideas, hechos, personajes y datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.	19		11		5		0	
4	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, títulos, párrafos e índice).	19		12		4		0	
5	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.	19		13		3		0	
6	Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos de estructura simple.	22		10		3		0	
7	Deduce la causa de un hecho o acción de un texto de estructura simple con y sin imágenes.	22		9		4		0	
8	Deduce el tema central de un texto de estructura simple con o sin imágenes.	15		15		5		0	
9	Deduce el propósito de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.	20		12		3		0	
10	Deduce la enseñanza de una narración	21		12		2		0	

Instrumento de investigación aplicado a los estudiantes del 3° grado A, en relación a la Comprensión de Textos narrativos en el Área comunicación, autoras: Johanna y Noelia Kuris Ayna en la I.E. "Fortunato Zora Carbajal" del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna-2015.

Encuesta al docente

Estimado docente el siguiente cuestionario tiene por finalidad conocer el dominio y uso de las Tecnologías Informativas en el área de Comunicación en el dominio de Comprensión lectora con referencia a los textos narrativos agradeceremos su gentil colaboración en el desarrollo de su encuesta.

Marca con un aspa la alternativa que usted crea por conveniente:

Preguntas		Nunca	Ocasionalmente	Frecuentemente	Siempre
1	Sus niños presentan dificultades en la comprensión de textos narrativos.		1	3	
2	Utiliza usted estrategias innovadoras para la comprensión lectura de sus niños.		1	3	
3	Con que frecuencia utiliza usted el aula de innovación tecnológica.	3	1		
4	Usa usted el aula de innovación tecnológica para mejorar la comprensión de textos en sus niños.	1	3		
5	Necesita usted soporte tecnológico en el aula de innovación tecnológica.			3	1
6	Aplica usted software educativos en la comprensión de textos.	4			
7	Le parece a usted importante el uso de tecnologías en el desarrollo de comunicación de textos narrativos.			1	3
8	Inserta usted el uso de tecnologías educativas en sus sesiones de aprendizaje.	3	1		
9	Planifica sus sesiones en base al enfoque comunicativo textual.			3	1

Fuente: Instrumento de investigación aplicado a los docentes del 3° grado, Área comunicación, autoras: Johanna y Noelia Kuris Ayna En la I.E. "Fortunato Zora Carbajal del distrito de Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna- 2015

ANEXOS



Lugar del objeto de estudio