



UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**SECCIÓN DE POSTGRADO – UNIDAD DE MAESTRÍA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

“Estrategia motivacional para mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de educación Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía, I.E. “Inmaculada Concepción”, Tumbes, año 2014”

TESIS

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva.

AUTORA:

Cusma Fernandez Vilma Amalia.

LAMBAYEQUE – PERÚ
2015

“Estrategia motivacional para mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de educacion Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía, I.E. “Inmaculada Concepcion”, Tumbes, año 2014”

PRESENTADA POR:

CUSMA FERNÁNDEZ, Vilma A.
AUTORA

CARDOSO MONTOYA, César A.
ASESOR

APROBADO POR:

Dr. MANUEL OYAGUE VARGAS
PRESIDENTE

Dr. MAXIMILIANO PLAZA QUEVEDO
SECRETARIO

M.Cs. GLORIA PUICON CRUZALEGUI
VOCAL

DEDICATORIA

A mis hijos: Fernanda Gímena y Juan Rodolfo, que a su corta edad, me motivaron a seguir adelante.

A mi esposo Fernando, por ser el soporte emocional y afectivo en el proceso de estudio y elaboración de la tesis.

A mis padres Fredesvinda y Rodolfo, que a la distancia me brindaron palabras de fortaleza y perseverancia.

Vilma Amalia

DEDICATORIA

A Dios, padre todo poderoso, por haberme permitido llegar hasta este punto y darme la fortaleza de lograr mis objetivos.

A la prestigiosa Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”, Escuela de Postgrado, que me permitió seguir superándome.

A los maestros que compartieron sus sabias enseñanzas, experiencias personales y profesionales.

Vilma Amalia

RESUMEN

Nuestro trabajo de investigación, tiene como objetivo, diseñar estrategias motivacionales para mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la I.E “Inmaculada Concepción, Tumbes.

Metodológicamente aplicamos una guía de observación, encuestas, entrevistas y recojo de testimonios. Luego de haber terminado esta parte procedimos a examinar el problema a la luz de la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, Teoría Sociocultural de Lev Semionovich Vigotsky y Teoría de los factores de motivación y de higiene de Frederick Herzberg; que sirvieron de fundamento a la propuesta “Estrategia Motivacional para mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria”.

En la I.E “Inmaculada Concepción” – Tumbes; los estudiantes de segundo grado de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía presentan bajos niveles de aprendizaje esto debido a que tiene dificultades en la capacidad de manejo de información (donde el estudiante no identifica, organiza, analiza, sintetiza, relaciona o comunica procesos históricos, geográficos y económicos); así mismo en la capacidad Comprensión Espacio-Temporal (no localiza, interpreta, infiere, juzga, evalúa o representa procesos). En lo que refiere a la capacidad de Juicio Crítico (no formula y argumenta puntos de vista, no propone alternativas de solución frente a la problemática identificada en el desarrollo de los procesos históricos, geográficos y económicos en los ámbitos local, nacional y mundial. En sí no hay crítica y reflexión).

PALABRAS CLAVES: Estrategias Motivacional, Aprendizaje.

ABSTRACT

Our research aims to design motivational strategies to enhance the learning level of students in second year of secondary education in the area of History, Geography and Economics of the IE "Immaculate Conception, Tumbes.

We apply a methodological guide observation, surveys, interviews and collection of evidence. After finishing this part we proceeded to examine the issue in light of Meaningful Learning Theory of David Ausubel, sociocultural theory Lev Semenovich Vygotsky and the Theory of motivators and hygiene Frederick Herzberg; which formed the basis for the proposal "motivational level to improve student learning of second degree of secondary education strategy."

In IE "Immaculate Conception" - Tumbes; second grade students of secondary education in the area of History, Geography and Economics have low levels of learning this because it has difficulties in information management capacity (where the student does not identify, organize, analyze, synthesize, related or communicate historical, geographical and economic) processes; Likewise in understanding spatio-temporal capacity (not locate, interpret, infer, judge, evaluate or represents processes). In what refers to the ability of critical judgment (not formulated and argued views, does not propose alternative solution to the problems identified in the development of the historical, geographical and economic processes at the local, national and global levels. In yes no criticism and reflection).

KEYWORDS: Motivational Strategies, Learning.

ÍNDICE

Págs.

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I:

1.0 ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Ubicación	12
1.2 Evolución Histórico Tendencial del Objeto de Estudio	14
1.3 Características del objeto de estudio	19
1.4 Metodología	27

CAPÍTULO II:

2.0 MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del problema	30
2.2 Base Teórica	33
2.2.1 Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel	33
2.2.1.1 Tipos de Aprendizaje Significativo	36
2.2.2 Teoría Sociocultural de Lev Semionovich Vygotsky.	39
2.2.2.1 Modelo de Aprendizaje Sociocultural	44
2.2.2.2 Procesos Psicológicos Superiores	46
2.2.2.3 Dominios genéticos y líneas de desarrollo	47
2.2.2.4 Aprendizaje y Desarrollo en la Teoría Socio Cultural	49
2.2.2.5 Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo	50
2.2.3 Teoría de la motivación y de higiene de Frederick Herzberg	50

CAPÍTULO III:

3.0 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

3.1 Análisis e Interpretación de la Guía de observación	55
3.2 Análisis e Interpretación de la Encuesta a estudiantes	57
3.3 Estrategias Motivacional para mejorar el aprendizaje	65

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la historia en contextos educativos permite analizar y reflexionar sobre el pasado para comprender lo que acontece en el presente.

Sin lugar a dudas existen muchas respuestas a la pregunta de ¿para qué sirve la historia?, sin embargo nos centraremos en las necesidades de los niños en edad escolar, principalmente de educación primaria y secundaria. En estos niveles educativos, los niños y adolescentes de hoy requieren comprender lo que acontece en el mundo en que viven, conocer el porqué de sus constantes cambios y sus diversos problemas sociales, políticos, económicos y culturales, para ello es necesario voltear la mirada al pasado para encontrar respuestas. Generalmente los alumnos, piensan que el presente es el único que tiene significado, sin embargo, es importante hacerles notar que el presente es producto de un pasado y por ello, la enseñanza de la historia adquiere relevancia, pues aporta los conocimientos, desarrolla habilidades y valores que facilitan la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual.

El aprendizaje de la historia, permite comprender los problemas sociales, para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, para usar críticamente la información y para convivir con plena conciencia ciudadana.

Uno de los propósitos principales de la enseñanza de la historia a lo largo de la educación básica es que los alumnos desarrollen el pensamiento y la conciencia histórica, para que cuenten con una mayor comprensión de las sociedades contemporáneas y participen en acciones de beneficio social de manera responsable e informada.

“Mediante el aprendizaje de la historia, los alumnos comprenden hechos pasados, explican sus causas y consecuencias, sus cambios y continuidades a lo largo del tiempo, y su influencia en el presente. Gracias a ello, no sólo conocen la ubicación temporal y espacial de los grandes procesos y sucesos históricos,

también van conformando su identidad individual y colectiva, mediante el conocimiento de la cultura propia y la de otros pueblos del país y del mundo”.¹

El estudio de la historia en la educación primaria y secundaria, además de su valor formativo donde se prioriza la explicación frente a la simple información, tiene varios fines educativos. Uno de ellos, es facilitar la comprensión del presente, “la dimensión histórica, con su ineludible juego entre el presente, el pasado y el futuro, es el ámbito donde los seres humanos adquieren conciencia de la temporalidad y de las distintas formas en que ésta se manifiesta en los individuos y en los grupos con los que éste se vincula”².

Como podemos darnos cuenta, en la educación básica, la historia es un recurso valioso para explicar lo que sucede alrededor de nuestros alumnos y alumnas y para conformar sujetos que tienen una responsabilidad de participación en lo que acontece en el espacio donde viven de forma responsable e informada.

Por lo antes expuesto, el pilar sobre lo que sustentamos esta investigación se resume en la siguiente interrogante: ¿El diseño de una Estrategia Motivacional mejorará el nivel de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria en el Área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. “Inmaculada Concepción”, Tumbes?

El objetivo general es: Diseñar una Estrategia Motivacional para mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria en el Área de Historia, Geografía y Economía de la I.E “Inmaculada Concepción”, Tumbes; y sus objetivos específicos son: Realizar un diagnóstico para determinar el nivel de desarrollo del proceso de aprendizaje que se da en los estudiantes de segundo grado de educación secundaria en el Área de Historia, Geografía y Economía; Identificar el rol docente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria en el Área de Historia,

1 SEP. Fundamentación Curricular. Historia. Reforma de la Educación Secundaria. P. 9

2 FLORESCANO, Enrique. Para qué estudiar y enseñar historia. Pp. 124-125.

Geografía y Economía y Elaborar la propuesta en relación a los objetivos de la investigación.

Para tal efecto formule la siguiente hipótesis: “Si se diseña una Estrategia Motivacional sustentada en las Teorías de David Ausubel, Lev Vigotsky y Frederick Herzberg, entonces se mejorará el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria en el Área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. “Inmaculada Concepción”, Tumbes”.

El trabajo de investigación está formado por las siguientes partes: Introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexo.

En la Introducción, se describe la problemática del bajo nivel de desarrollo del proceso de aprendizaje que se da en los estudiantes de segundo grado de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía, de la misma manera se dan a conocer los elementos del diseño que guió la investigación.

El primer capítulo contiene el análisis del objeto de estudio, a partir de la contextualización del departamento de Tumbes, ubicación de la Institución Educativa “Inmaculada Concepción”. Evolución Histórico Tendencial del Objeto de Estudio y la Situación Histórico Contextual del Objeto de Estudio; y la Metodología empleada.

El segundo capítulo se aborda el marco teórico, donde se detallan las principales teorías que sustentan la propuesta, así tenemos: la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, Teoría Sociocultural de Lev Semionovich Vigotsky y Teoría de los factores de motivación y de higiene de Frederick Herzberg, éstas nos permiten ver el por qué y el cómo de la investigación.

El tercer capítulo pertenece al trabajo de campo, que constituye el principal aporte de nuestra tesis, donde analizamos e interpretamos los datos recogidos de la guía de observación y encuesta. Los elementos constitutivos de la propuesta fueron: Realidad problemática, objetivos, fundamentación, estructura, cronograma, presupuesto y financiamiento. La estructura de la propuesta como eje dinamizador estuvo conformada por tres talleres con sus respectivas estrategias.

Finalmente se detallan las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexo.

La autora

CAPÍTULO I

1.0 ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Ubicación

Es un departamento del Perú situado en el extremo noroeste del país. Esta circunscripción está limitada al oeste y norte con el océano Pacífico (Golfo de Guayaquil), al sur con el departamento de Piura y con territorio ecuatoriano por el este y suroeste. La región comprende la estrecha planicie costera en el oeste y los Cerros de Amotape en el norte, dominados por el bosque seco ecuatorial, y los manglares y bosques tropicales del norte.

La independencia de Tumbes fue proclamada el 7 de enero de 1821. El espíritu combativo y patriota de los tumbesinos quedó patente, una vez más, durante el conflicto contra Ecuador en la llamada guerra peruano-ecuatoriana de 1941. Tumbes fue elevado en 1942 a la categoría de departamento como reconocimiento a su apoyo a la invasión peruana frente a los ecuatorianos. Luego de la batalla de Zarumilla (julio de 1941) el conflicto fue resuelto con la firma del Acta de Talara, antecesora del Protocolo de Río de Janeiro que puso fin a la guerra.

El clima de la región de Tumbes es cálido, húmedo tropical y semi seco tropical, con una temperatura promedio de 27 °C. La temperatura máxima en verano es de 40 °C en (mayor a ésta si el evento El Niño está presente) y mínima de 18 °C en las noches de los meses de invierno. La temperatura raramente baja durante el día de los 26 °C. En los meses de primavera y otoño la temperatura oscila entre los 30 °C y 21 °C.

El departamento de Tumbes se divide en tres provincias:

Provincia	Capital	Población (INEI)
Tumbes	Tumbes	142 338
Zarumilla	Zarumilla	41 054
Contralmirante Villar	Zorritos	16 914

FUENTE: INEI 2007.

³Siendo presidente de la república Manuel prado Ugarteche en su segundo periodo (1956-1962). Se logra crear el Colegio Nacional de Mujeres en Tumbes, con Resolución Ministerial N° 1955, el 23 de febrero de 1957. El colegio se llamaría “Inmaculada Concepción”, nombre que fue elegido en sesión de padres de familia, directora y docentes por devoción a nuestra santísima Madre.

Se inaugura el año lectivo el 21 de abril de 1957 y comienza a funcionar en la tercera cuadra de la Av. Teniente Vásquez, hoy Av. Tumbes, donde actualmente está ubicada la zona de educación. Empiezan las actividades académicas con un total de 172 alumnas, distribuidas en las sesiones del primero al quinto de educación secundaria.

En 1965, dado el crecimiento de alumnas que anualmente se matriculaban, se produce la reubicación del colegio, a la avenida Tarapacá s/n y se empieza a construir tres pabellones de material noble, también se construyen algunas aulas pre fabricadas. En 1966 ya contando con un local propio y terminado, gracias al apoyo del Senador Raúl Peña y el Diputado Orestes Saldarriaga que ayudaron a conseguir la partida para esta construcción, se traslada toda la familia concepcionista, donde hoy permanecemos con más espacio construido y modernizado con la tecnología avanzada.

3 Información presentada por la secretaría de la I.E.

A la fecha la I.E. "Inmaculada Concepción" es mixta siendo una de las más prestigiosas de la región, contando con 1343 alumnos en ambos turnos, distribuidos en 52 secciones, 95 docentes, 5 directivos y 22 administrativos.

1.2. Evolución Histórico Tendencial del Objeto de Estudio.

Henri Moniot, señala, "el retrato que se tiene de la historia no es simple ni claro. "Las matemáticas" una definición intelectual mucho más nítida. Las lenguas vivas tienen una prueba inequívoca, la capacidad o no de comunicarse con ellas. La educación física tiene actividades manifiestas y se nutre de normas claras... mientras que "la historia pasa -abusivamente pero comúnmente- por una materia fácil"⁴, y, sin embargo, la historia reúne una serie de características que la convierten en un campo de aprendizaje con especiales dificultades.

En las sociedades contemporáneas la Historia tiene un papel importante. La Historia es, más que la maestra de la vida como la definiera Herodoto, un conocimiento que suele utilizarse como justificación del presente. Vivimos en el seno de sociedades que utilizan la Historia para legitimar las acciones políticas, culturales y sociales, y ello no constituye ninguna novedad.

La presencia de la Historia en la educación se justifica por muchas y variadas razones. Además de formar parte de la construcción de cualquier perspectiva conceptual en el marco de las Ciencias Sociales, tiene, desde nuestro punto de vista, un interés propio y autosuficiente como materia educativa de gran potencialidad formadora.

La historia, entendida como materia escolar, no debe concebirse como un cuerpo de conocimientos acabados, sino como una aproximación al conocimiento en construcción. Dicho acercamiento deberá realizarse a través de caminos que incorporen la indagación, la aproximación al método histórico y la concepción de

4 HENRI MONIOT. Didáctique del 'Histoire. Paris. Nathan Pédagogique. 1993 pág. 35

la historia como una ciencia social y no simplemente como un saber erudito o simplemente curioso. Por ello, es importante definir la historia para ser enseñada como un cuerpo de saberes que no solamente incorpora lo que ya conocemos gracias a los historiadores, sino que además nos indica cómo se construye el conocimiento y cuáles son los procesos y las preguntas que debemos formularnos para llegar a tener una idea explicativa del pasado.

La escuela se sirve de la historia con finalidades formativas. Sin embargo, esta disciplina es percibida socialmente de manera diferente en función de los contextos culturales, al margen de las necesidades o exigencias que podemos defender desde la educación. La historia, al igual que ocurre con la religión, existe en todas las sociedades humanas; ambas constituyen dos universales culturales. Sin embargo, el concepto de historia que han desarrollado las distintas culturas, al igual que el concepto de religión, puede diferir en el espacio y en el tiempo. Existen muchísimas concepciones de la historia, aun cuando entre nosotros la historia es una disciplina científica de carácter comparativo que analiza todas las sociedades a lo largo del tiempo.

En Gran Bretaña, la revista "History", órgano de la principal asociación de profesores de historia se planteó una feroz polémica cuando la docente Mary Price firmó un artículo titulado "History in danger" en el que planteaba que se hacía cada día más patente que la historia no interesaba a la mayor parte del alumnado adolescente. Decía también que en un modelo curricular abierto y flexible, la historia corría grave peligro de desaparecer de los planes de estudio como asignatura específica. La tendencia decía Price, "es que sobreviva solo como ingrediente de las ciencias sociales o de la educación cívica"⁵ El artículo citado generó un debate que supuso un paso adelante en los planteamientos didácticos de la historia enseñada.

⁵ PRICE, Mary. "History in danger" en History N° 53.

En la actualidad, en Argentina⁶ y en San Luis, todas las posiciones que se manifiestan sobre qué historia enseñar respaldan un tipo de conocimiento que ofrece la historia como un conocimiento acabado. Todos defienden una historia explicativa. La historia explicativa sea de la tendencia que se quiera, ofrezca una u otra visión de Argentina, sea más social o más política, sea más revisionista o más positivista, etc. no nos soluciona el principal problema de su enseñanza en la secundaria. Uno de los motivos es que no se la reconoce en la educación como un conocimiento científico, reflexivo y discursivo.

Una muestra clara de este enunciado son los resultados que se han obtenido en las recientes investigaciones sobre la visión que tienen los estudiantes de la historia. El alumnado considera la asignatura de Historia, como una materia que no necesita ser comprendida sino memorizada. Socialmente también se identifica este conocimiento como una especie de saber útil para demostrar “sabiduría” en concursos televisivos, o para recordar, datos y efemérides. Parece que la principal virtud intelectual que se requiere para saber historia es, según la opinión popular, tener una gran memoria.

En la educación de México⁷, se reconoce que para que el país sea competitivo en un mundo globalizado la enseñanza tendrá que darle prioridad a las ciencias y a las matemáticas de manera de ser capaz de generar sus propias tecnologías; sin embargo, no deben descuidarse las otras materias básicas. La enseñanza y el aprendizaje de la historia es importante por ser la memoria de la humanidad que nos introduce en la evolución de la civilización y los logros del género humano. Este saber ha acompañado a los hombres desde el despegue de su vida, y la memoria de sus experiencias y descubrimientos permite la acumulación del conocimiento y su avance continuo. A medida que la vida y la cultura de los seres humanos se hicieron más complejas, el registro del pasado también se transformó.

6 <http://www.fchst.unlpam.edu.ar/iciels/223.pdf>

7 http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia_educacion_basica.pdf

Uno de los retos del maestro de Historia hoy en día es el presentismo de los jóvenes, quienes viven bajo la influencia de la televisión; esto fuerza al docente a ingeniarse para despertar el interés de los estudiantes y persuadirlos de la utilidad e importancia de la historia. Un buen camino es comentar con ellos los acontecimientos del momento y hacerlos pensar en sus antecedentes, de manera que comprendan que la explicación requiere el conocimiento del pasado. La inmersión en un mundo con novedades tecnológicas constantes ha hecho a los jóvenes inmunes a la curiosidad por el pasado, que parece tan lejano, o bien, como sostiene Sartori, la primacía de la imagen, de lo visible sobre lo inteligible, conduce irremediablemente a un ver sin entender, y a mermar en forma significativa la capacidad de un pensamiento abstracto⁸.

La tarea de educar se ha hecho cada día más exigente. Las transformaciones sociales, la expansión del conocimiento y de los medios de comunicación, así como la competencia económica dentro del mundo globalizado, ejercen gran presión sobre la escuela, ya que preparar a los mexicanos del presente y del futuro se ha convertido en una prioridad.

La memorización de datos que dominaba la educación hace tiempo es, desde luego, totalmente inoperante para el mundo de hoy. Ahora lo importante es enseñar a los alumnos a aprender, a buscar información por los diferentes medios a su alcance, a discriminar la útil de la inútil, a ordenarla y utilizarla para que puedan enfrentar un futuro cambiante.

Cuba⁹ reconoce el valor educativo y cultural que tiene la historia, que de por sí no es valioso, si no está asociado a una educación desarrolladora, en la que los aprendices se convierten en verdaderos protagonistas del aprendizaje de la historia. Ello apunta hacia la idea de que la historia por sí misma no tiene valor

⁸ GIOVANNI SARTORI (1998). *Homo videns: la sociedad teledirigida*, México, Taurus.

⁹ <http://www.cubaeduca.cu/medias/pdf/4773.pdf>

educativo, si los escolares, los adolescentes y los jóvenes no le aprecian su significatividad y valor para su desarrollo personal y social, lo que exige lograr que se involucren durante en el proceso de apropiación del contenido histórico.

La historia ha dejado de ser conceptualmente solo el pasado; se educa desde la historia a partir de la dimensión pasado-presente y futuro.

La enseñanza de la historia permite promover la preservación del medio ambiente, el cuidado de los recursos materiales y espirituales que el hombre ha creado o tiene a su disposición. La historia devela cómo el hombre es un ser creador, pero a su vez ha venido destruyendo parte del escenario donde vive y esa locura debe ser parada a partir de una mejor educación ambiental de los ciudadanos, que necesita ser estructurada a partir de aprovechar las potencialidades de los contenidos históricos¹⁰.

Desde el aprendizaje de la historia se favorece la indagación, la investigación histórica, que permite el desarrollo del pensamiento histórico. Se promueve el pensar en los escolares, los adolescentes y los jóvenes, a partir de la búsqueda de datos fácticos y explicaciones que revelan la complejidad de la realidad histórico-social. No es aprender una historia para repetirla, sino investigar sobre la historia para apropiarse de un contenido que permite a los aprendices tener puntos de vistas sobre el pasado, el presente y el futuro de la humanidad.

La enseñanza y el aprendizaje de la Historia cada vez deben alejarse más de los métodos reproductivos y memorísticos, que han provocado el rechazo de una buen parte de los aprendices del interés por el aprendizaje de este tipo de contenido. La naturaleza de los contenidos históricos reclama la utilización de métodos y procedimientos que se ajusten a las peculiaridades psicológicas y pedagógicas de los escolares, los adolescentes y los jóvenes; que promuevan la indagación, la polémica, la formulación de hipótesis, la reflexión crítica del pasado

10 QUINTERO, CLAUDINA: Modelo didáctico para desarrollar la dimensión ambiental de los contenidos históricos desde la formación inicial del Profesor General Integral de Secundaria Básica. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. __ Las Tunas: CDIP ISP "Pepito Tey". 2007.

y del presente, el trabajo didáctico con fuentes variadas del conocimiento histórico¹¹.

A modo de conclusión de esta sección podemos decir que el fin general de la Historia como materia educativa es que es una de las asignaturas educativas que mayores posibilidades posee para la educación y la instrucción de la juventud. Debe ser, por lo tanto, respetada y enseñada correctamente en nuestros planes de estudio de educación primaria y secundaria.

Esta afirmación no se basa en la idea corporativista de los que enseñamos historia en el sistema educativo, sino que se sostiene en la comprobación, cada vez más rigurosa, de los grandes beneficios que comporta su adecuada enseñanza y las transformaciones que experimentan quienes la aprenden.

Es la asignatura que más posibilidades ofrece para educar a los estudiantes en la creación de una mirada racional y fundamentada de su entorno local, nacional y global.

La historia es el conocimiento social que mejor permite entender el funcionamiento de las sociedades, lo que constituye un elemento fundamental para enfrentarse a la comprensión del presente. Si es enseñada en toda su potencialidad los escolares aprenderán a ser ciudadanos conscientes y lúcidos a la hora de valorar y analizar los problemas contemporáneos que nos envuelven.

1.3. Características del objeto de estudio.

En el Perú, el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular tiene un plan de estudios organizado en áreas curriculares teniendo todos como eje el logro de capacidades fundamentales como son: pensamiento creativo, pensamiento crítico, solución de problema y toma de decisiones y en las que cada área con sus capacidades específicas coadyuva al logro de los adjetivos en el nivel secundario. Una de estas áreas es la de Ciencias Sociales que tiene

¹¹ <http://www.cubaeduca.cu/medias/pdf/4773.pdf>

como propósito de construcción la identidad sociocultural y la formación ciudadana de los adolescentes y jóvenes. Esto significa que como docente hay que dejar atrás una serie de prácticas tradicionales de enseñanza de Historia, Geografía y Economía. Hay que desterrar el copiado, las instrucciones, memorizados y la repetición sin reflexión, porque dificultan el desarrollo del pensamiento crítico, no es posible seguir enseñando con rigidez porque esta cohibe la creatividad y la libertad¹².

El logro de las finalidades del Área de Historia Geografía y Economía requiere de un docente que haya superado la didáctica tradicional memorística, vertical, frontal, desconectada de los intereses, necesidades y del contexto sociocultural de los estudiantes, desarticulada de diferentes saberes que proviene de las ciencias sociales y humanas. Se necesita un docente que propicia que el estudiante interprete, participe y transforme críticamente su realidad personal y social con las capacidades de encontrar y proponer formas originales de actuación y conducirse en forma reflexiva, con la elaboración de conclusiones propias y en forma argumentativa.

Para la enseñanza de Historia, Geografía y Economía se recurre a la articulación en su interior de diversos aprendizajes que provienen de distintas disciplinas sociales como: la economía, la sociología, antropología, arqueología, demografía, que aportan nuevos elementos de comprensión de la realidad. Este incremento cuantitativo y cualitativo de las Ciencias Sociales no se puede resolver solamente con un diseño curricular o en la simple agregación de los contenidos de las diversas disciplinas, como tampoco es con la integración de las mismas, en que lejos de complementarse cada día pierde su identidad; el docente debe aprovechar el análisis de esta realidad social que hace cada una de ellas para facilitar el aprendizaje de los conceptos científicos que explican la actuación de las sociedades y su relación con el medio natural en el presente como en el pasado.

12 CRITICA.ORG, 2011

El aprendizaje de la Historia tiene como finalidad fundamental que los alumnos adquieran los conocimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

Las dificultades en el aprendizaje de la Historia en nuestro país se caracterizan porque los alumnos suelen considerar que el acceso al conocimiento de la Historia exige fundamentalmente el empleo de la memorización y que, en mucha menor medida, se ponen en juego otras capacidades cognitivas de mayor nivel como la comprensión o la reflexión. Pero aprender y enseñar Historia exige un pensamiento complejo tanto por parte del profesorado como de los alumnos. El aprendizaje de la Historia ha de girar alrededor de problemas interesantes, generadores y organizadores; de valoración crítica de la evidencia y de los relatos; de superación de personales puntos de vista, para comprender los de otros; del empleo de datos, conceptos e interpretaciones para hacer juicios y, posteriormente, si la evidencia es persuasiva, hacer cambios en nuestros juicios sobre un proceso o acontecimiento histórico.

En la I.E “Inmaculada Concepción” – Tumbes; los problemas de calidad educativa y deficiente formación en el área de Historia Geografía y Economía son evidentes, ya que no se llega a articular el aprendizaje que demanda esta asignatura en general, con el propósito de formar individuos con capacidad crítica, analítica y desarrolladora.

Los estudiantes de segundo grado de educación secundaria en el área de Historia Geografía y Economía presentan bajos niveles de aprendizaje esto debido a que tienen dificultades en la capacidad de manejo de información (no identifica, analiza, juzga o comunica procesos históricos, geográficos y económicos). Así mismo en la capacidad espacio – temporal (no localiza, interpreta, infiere, juzga, evalúa o representa procesos). En lo que refiere la

capacidad de juicio crítico (este no argumenta criterios propios, no propone o formula mejoras a la calidad de vida frente a la problemática observada).

Además podemos notar en ellos, la falta de iniciativa por la investigación, por conocer el lugar que les rodea, interrogarse ¿Qué paso? ¿Qué sucedió antes de que ellos nacieran?, etc. porque consideran que todo lo que aprenden son verdades absolutas y sólo participan cuando el docente lo invita a ejecutar alguna actividad demostrando conformismo y pasividad, resignándose a copiar lo que ofrecen los libros de Historia, asume una actitud indiferente frente a los problemas de su realidad, no le interesa lo que pasa en su comunidad; es apático y evade responsabilidades.

Uno de los problemas también es que la mayoría de los maestros que han egresado de las ya fenecidas “Escuelas Normales Superiores”, o Institutos pedagógicos, públicos y privados y algunos de Facultades de Educación Universitarias en sus currículos de formación magisterial y capacitación no están al acorde con los lineamientos de políticas educativas que hoy impulsa el Ministerio de Educación; el docente no fue formado para una acción pedagógica a perfilar desde edades tempranas, mucho menos alcanzar los siguientes propósitos de formación de individuos con capacidad de abstracción, sentido prospectivo, capacidad para formar habilidades del pensamiento y desarrollo de lectura comprensiva, individuos éticos, autónomos, críticos, con flexibilidad, tolerancia y capacidad para el trabajo en equipo.

Los estudiantes de segundo grado de educación secundaria no se sienten motivados en el desarrollo del área de Historia Geografía y Economía, manifiestan que los temas son "aburridos" "no comprenden"; "nos hablan solo del pasado", "los maestros no saben explicar", "las clases son bien aburridas porque sólo nos pone a leer", "solo sirve para saber fechas". Podríamos sumar muchísimas respuestas de este tipo, dado que la gran mayoría manifiesta esta tendencia.

Podemos seguir sumando testimonios de este tipo, como el de Fernando¹³, que nos dice que la asignatura le gusta poco: "es que la maestra nomás nos pone a leer y a hacer resúmenes y no nos explica nada".

Janett¹⁴ responde: "casi no me gusta, me aburre... la maestra nomás nos pone a leer y a escribir, es todo lo que hacemos".

Carolina¹⁵ dice: "la maestra casi no nos da clase, sólo se la pasa regañándonos, dice que tenemos que estudiar por sí solos pero a veces no entendemos y no sabemos qué hacer". Nos comenta que las actividades que realizan son: líneas de tiempo, mapas, resúmenes, investigaciones de biografías de personajes importantes. Siempre trabajan en el aula, no ven películas ni documentales, no emplean el periódico porque "la historia tiene que ver con el pasado y no con la actualidad". Sólo leen el libro de texto y hacen sus actividades, y siempre trabajan individualmente, excepto cuando no hay suficientes libros, en tal caso lo hacen por parejas.

"La historia y la asignatura en general es pura memoria", los estudiantes insisten en que para poder tener un rendimiento adecuado en los procesos de formación que realiza en la asignatura, es necesario tener buena memoria. Al ser consultados por el origen de la mencionada percepción, la mayoría de ellos no la explica en función de su experiencia más próxima, sino más bien acudiendo a afirmaciones genéricas como "es lo que siempre se dice en todas partes, imagínese son hartos siglos y hartos temas y si no tenemos memoria hasta ahí llegamos"¹⁶

13 Testimonio de estudiante de segundo grado de educación secundaria. Mayo del 2014.

14 Testimonio de estudiante de segundo grado de educación secundaria. Mayo del 2014.

15 Testimonio de estudiante de segundo grado de educación secundaria. Mayo del 2014.

16 Testimonio de estudiante de segundo grado de educación secundaria. Mayo del 2014.

“La historia está en los textos”¹⁷ cuando leen un texto de historia, creen estar en presencia de la historia misma. “lo único que hago cuando no entiendo es tratar de leer el libro porque ahí dice lo que tengo que aprender...está... todo...todo”¹⁸ “no me gusta la historia porque no me gusta leer... ni menos los libros de historia que no tienen dibujos siquiera”¹⁹

“La historia es pura teoría”²⁰, Los estudiantes desconocen el carácter crítico y práctico de la historia y que su conocimiento no es pura teoría, mientras que su acción resultante no es pura práctica. “A veces no entiendo por qué las clases son tan aburridas, puro hablar y hablar, claro como en historia no hay ejercicios es más...aburrido”²¹ “historia no me gusta mucho porque es pura teoría no más... los profesores deberían ser más entretenidos no tanto hablar, no tanto bla bla...”²², “el problema de la historia es que es muy aburrida no hay muchas cosas que hacer sólo de aprenderse de memoria y ... no es nada práctico... lo que nos aburre, a veces incluso no sabemos para qué sirve lo que aprendemos muchas veces”²³

Evidentemente la desmotivación de los alumnos es total. Los temas de estudio están planteados de manera tal que no representan un material potencialmente significativo y obviamente no se logra un aprendizaje significativo.

En un primer análisis, podríamos decir que los estudiantes sólo se quejan de sus maestros, que ellos no ponen nada de sí mismos para generar un cambio. Pero es fundamental, en primer lugar, comprender que es el maestro quien debe desempeñar una función de guía en el proceso que atraviesa el estudiante. De todas maneras sabemos que enseñar no significa aprender, sino que son dos procesos separados. El aprendizaje no lo determina el maestro sino que lo

17 Testimonio de estudiante de segundo grado de educación secundaria. Mayo del 2014.

18 Testimonio de estudiante de segundo grado de educación secundaria. Mayo del 2014.

19 Testimonio de estudiante de segundo grado de educación secundaria. Mayo del 2014.

20 Testimonio de estudiante de segundo grado de educación secundaria. Mayo del 2014.

21 Testimonio de estudiante de segundo grado de educación secundaria. Mayo del 2014.

22 Testimonio de estudiante de segundo grado de educación secundaria. Mayo del 2014.

23 Testimonio de estudiante de segundo grado de educación secundaria. Mayo del 2014.

construye el estudiante, de acuerdo con sus tiempos, capacidades y motivaciones.

La asignatura se convierte a partir de estos argumentos en un arma importante en la educación de los ciudadanos, que exige de los profesores de esta asignatura de mucha sabiduría y rigor científico –pedagógico para enfrentar las limitaciones que hoy se perciben. No es aprender una historia para repetirla, sino investigar sobre la historia para apropiarse de un contenido que permite a los aprendices tener puntos de vistas sobre el pasado, el presente y el futuro de la humanidad.

La concepción de aprendizaje que se utiliza con más frecuencia es la basada en la memorización, y no se aprovecha en toda su magnitud el aprendizaje desarrollador; muchas veces porque preparar las actividades docentes con este enfoque supone para el profesor una mayor dedicación en su preparación y organización didáctica.

“Nosotros ya tenemos establecidos los temas para enseñar, ya no podemos salirnos a enseñar otras cosas, además que es más trabajoso y eso tomaría más tiempo y no se va a cumplir con el desarrollo de todas las sesiones propuestas”²⁴.

Un predominio de actividades docentes de tipo teóricas sin su correspondiente vinculación con la práctica social, lo que provoca en los adolescentes rechazo por la asignatura. De manera particular se abusa del libro de texto y de la exposición oral del docente e incluso en los últimos años se vienen detectando algunos docentes que no llegan a dominar los contenidos básicos del texto en el grado en que enseñan.

“En mi caso desarrollo la asignatura de acuerdo a los temas que encuentro en el libro que nos manda el ministerio, no puedo ir más allá de buscar otras fuentes

²⁴ Entrevista a Docente de la asignatura. Mayo del 2014.

porque como estamos supervisados y además el factor tiempo, solo les hago leer y desarrollar su práctica a ver si han entendido la clase”²⁵

El sistema evaluativo se centra más en el resultado final que en el propio proceso de aprendizaje del aprendiz, y favorece los conocimientos conceptuales, con respecto a lo procedimental y actitudinal. Sobre todo lo actitudinal queda, la mayoría de las veces, en enunciados en el currículo, pero en la práctica no se mide con rigor integral al aprendiz.

“Mis estudiantes tienen buenas calificaciones dentro de mi asignatura, responde; cuando se les pregunta alguna fecha ellos la saben...Qué más se puede enseñar dentro de la asignatura más que conceptos, teorías, hechos, etc.”²⁶

La selección de los contenidos en la asignatura propiciará un mayor conocimiento de la historia local, nacional y universal, garantizando la calidad del proceso de instrucción, pero sobre todo favorecerá que se pueda educar a los adolescentes desde los conocimientos que se apropian ellos, provocando la reflexión sistemática sobre lo que aprende y la huella que deja ese nuevo conocimiento en su actividad individual y social.

Los contenidos de la asignatura deben estar en correspondencia con el contexto en que aprenden los escolares, los adolescentes y los jóvenes, incluyendo la historia más cercana, llena de vivencias, de recuerdos, de afectos; como es la historia de la familia y la comunidad.

Los contenidos de los programas que se establecen de manera oficial, se integran a lo más cercano espacial y temporalmente de los que aprenden la historia, para que puedan ser efectivos en la educación histórica que hoy la

²⁵ Entrevista a Docente de la asignatura. Mayo del 2014.

²⁶ Entrevista a Docente de la asignatura. Mayo del 2014.

escuela peruana debe de proponerse alcanzar, y de hecho viene avanzando en esa dirección.

La enseñanza y el aprendizaje de la Historia cada vez deben alejarse más de los métodos reproductivos y memorísticos, que han provocado el rechazo de una buen parte de los aprendices del interés por el aprendizaje de este tipo de contenido. La naturaleza de los contenidos históricos reclama la utilización de métodos y procedimientos que se ajusten a las peculiaridades psicológicas y pedagógicas de los adolescentes; que promuevan la indagación, la polémica, la formulación de hipótesis, la reflexión crítica del pasado y del presente, el trabajo didáctico con fuentes variadas del conocimiento histórico.

1.4. Metodología.

El paradigma que se asumió en la presenta investigación es el denominado paradigma cualitativo porque es una investigación propositiva.

Contexto y sujetos de Investigación, La investigación se realizó en la I.E. “Inmaculada Concepcion”, Tumbes, Los sujetos de la investigación fueron estudiantes del 2° grado de educación secundaria.

El trabajo de investigación está diseñado en dos fases: En la primera hemos considerado el diagnóstico situacional y poblacional que me permitió seleccionar las técnicas de investigación. En la segunda fase hemos desagregado las variables, haciendo hincapié en la variable independiente que guarda relación con la elaboración de la propuesta.

Para el desarrollo de la presente investigación, se aplicaron métodos teóricos y empíricos.

Métodos Teóricos: Los métodos teóricos utilizados han servido para hacer el análisis de las teorías necesarias.

Método Histórico - Lógico: Que sirvió en la compilación de las teorías.

Método Inductivo: Este método se utilizó para identificar la problemática del ámbito de estudio, se manifiesta al momento de observar algunas tareas que realizaban los estudiantes.

Método Analítico: Por medio del análisis se estudian los hechos y fenómenos separando sus elementos constitutivos para determinar su importancia, la relación entre ellos, cómo están organizados y cómo funcionan estos elementos, este procedimiento simplifica las dificultades al tratar el hecho o fenómeno por partes, pues cada parte puede ser examinada en forma separada en un proceso de observación, atención y descripción.

Método de síntesis: Reúne las partes que se separaron en el análisis para llegar al todo. El análisis y la síntesis son procedimientos que se complementan, ya que una sigue a la otra en su ejecución.

Método Empírico: Se utilizó en el diagnóstico del problema y el seguimiento del objeto de estudio, para lo cual se aplicó instrumentos de recolección de información, tales como: observación, encuesta, entrevistas, testimonios, para tal efecto se procedió a realizar las siguientes coordinaciones y procedimientos:

- a) Coordinación con el Director.
- b) Coordinación con los Docentes.
- c) Preparación de los instrumentos de acopio de información.
- d) Aplicación de los instrumentos de acopio de información.
- e) Formación de la base de datos.
- f) Análisis de los datos.
- g) Interpretación de los datos.
- h) Exposición de los datos.

La población: La delimitación de la población estuvo definida por la totalidad de estudiantes del 2° grado de secundaria de la I.E. “Inmaculada Concepción”, Tumbes, que son 51 estudiantes

Muestra: La selección del tamaño de la muestra guarda relación con la naturaleza del universo de estudio y como éste es homogéneo y pequeño estamos frente a un caso de universo muestral, vale decir: 51 Estudiantes.

CAPÍTULO II

2.0 MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del problema.

Suárez Montesdeoca, Carlos Bolívar y Terán Vinueza, Patricia.²⁷ (2011). En su trabajo de investigación: “Cómo incide en el aprendizaje la falta de aplicación de estrategias metodológicas activas por parte de los docentes en la enseñanza de estudios sociales de octavo año de educación básica de la unidad educativa experimental “ Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra”- propuesta alternativa, tuvieron como objetivo: Identificar el nivel de formación y capacitación docente en métodos activos de aprendizaje a los docentes de Estudios Sociales de octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre”, asimismo determinar la metodología que aplican los docentes , además establecer el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes y finalmente elaborar un manual metodológico con técnicas activas para el mejor desempeño del docente y socializar el manual. Arribaron a las siguientes conclusiones:

El dominio y aplicación de Técnicas y Metodologías activas por parte de los docentes de Estudios Sociales, como trabajos en grupo, solución de problemas, descubrimiento de nuevos conocimientos contribuirá para que los estudiantes puedan probar y desarrollar su nivel de comprensión, además obtengan un mejor desempeño en el proceso–aprendizaje de la asignatura.

Los estudiantes podrán aprender más fácilmente cuando los docentes les permitan actuar con mayor libertad, utilizando técnicas activas de aprendizaje como los organizadores gráficos para desarrollar y sintetizar los conceptos.

²⁷ <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/468>

Centeno García, Mariela.²⁸(2008). Realizo la investigación titulada: “Cuestionario sobre clima motivacional de clase para alumnos de sexto grado de primaria”, cuyos objetivos fueron: Construcción de un cuestionario de clima motivacional de clase, para alumnos de sexto grado de primaria, confiable y valido con normas de aplicación y calificación, asimismo describir como es el clima motivacional en el aula de los colegios estudiados. Como conclusión se arribó a los siguientes resultados:

Obtener un instrumento válido y confiable para medir el clima de clase (...), constituyendo así el primero en nuestro medio. Este puede ser utilizado en investigaciones futuras, para evaluar la motivación en el aula, además puede ser útil como instrumento diagnóstico, con el fin de mejorar la calidad educativa.

La velocidad con la que explica el profesor, el tiempo que se detiene en cada tema, el orden (nivel de ruido y permisibilidad), la organización de las actividades y la especificidad de objetivos de aprendizaje no son del todo adecuadas y no estaría favoreciendo la motivación por aprender.

Mata Hernández, María.²⁹(2007). En su tesis “Estrategias utilizadas por los maestros en la enseñanza de Historia y Geografía del nivel medio del Liceo el Millón”, tiene como objetivo general: analizar las estrategias utilizadas por los maestros en la enseñanza de Historia y Geografía del nivel medio.

Conclusión: Al término de esta investigación sobre las estrategias de Historia y Geografía del Nivel Medio del Liceo el Millón año lectivo 2006 – 2007, ubicado en la calle Plaza de la Cultura No. 47, del sector el Millón, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

28 <http://es.scribd.com/doc/244967438/Centeno-Garcia-Mariela-Cuestionario-Sobre-Clima-Motivacional#scribd>

29 <http://www.tesis-trabajos73/estrategias-maestros-ensenanza-historia-geografia/estrategias-maestros-ensenanza-historia-geografia2.shtml>

La Historia y Geografía se imparte en el Nivel Medio, tiene como visión analítica constituir las herramientas imprescindibles para la enseñanza – aprendizaje que se desarrollen de manera efectiva.

Las estrategias de enseñanza tienen como misión contribuir y mejorar el desarrollo de los libros didácticos utilizando los procedimientos adaptados y flexibles que el docente debe utilizar de acuerdo a la circunstancia, la Historia y Geografía desempeñan una función muy importante en la labor docente.

Los materiales que más usan los (as) profesores del Liceo el Millón, (libros de textos, resumen, exposiciones, excursiones), estos recursos tienen las ventajas que fomentan la participación y la creatividad, para desarrollar la observación y el espíritu crítico y facilitan la enseñanza – aprendizaje por descubrimiento.

Utilizan estas estrategias para la enseñanza de Historia y Geografía, esto indica que la misma tiene un valor importante en el proceso educativo.

Finalmente, las estrategias que utiliza el docente en el proceso de enseñanza deben enfocarse de manera que ayuden al sujeto a adquirir los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para un mejor desempeño en situaciones, reales de la vida de acuerdo a los estándares utilizados en ellos.

Rodríguez Fuentes, Gustavo.³⁰ En su tesis titulada: “Motivación, estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de S.E.O”. La cual tuvo como objetivos: Conocer las diferencias entre primer y segundo nivel de Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.); comprobar la existencia de posibles combinaciones de metas que nos permitan establecer perfiles motivacionales diferenciados en la muestra de estudiantes de E.S.O. Llegando a las siguientes conclusiones:

30 http://ruc.udc.es/bitstream/2183/5669/1/RodriguezFuentes_Gustavo.TESIS_GRF_210109.pdf

La motivación dominante para aprender es la intrínseca, seguida de la instrumental. Ahora bien se observan, también diferentes tipos de orientación motivacional entre los que destacan orientaciones interactivas (interacción personal) y socioculturales.

La motivación intrínseca la que más relación positiva tiene con las otras tomadas en cuenta en esta investigación. Este tipo de motivación correlaciona positivamente con el rendimiento académico (0,43) y las siguientes actitudes: hacia sí mismos (0,52), el E/LE (0,42), el curso de lengua (0,47) y las lenguas extranjeras en general (0,56). En otras palabras, los universitarios motivados intrínsecamente suelen obtener mejores notas y tener actitudes más favorables hacia sí mismos, el E/LE y las otras lenguas extranjeras en general.

2.2. Base Teórica.

2.2.1. Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.

Según Ausubel³¹, es una teoría psicológica del aprendizaje en el aula, porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación.

Es una teoría de aprendizaje porque ésa es su finalidad. La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.

³¹ AUSUBEL, 1976, p. 113

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social, señala Ausubel³².

Dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico. Así mismo, y con objeto de lograr esta significatividad, debe prestar atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin.

Aprendizaje significativo, según Rodríguez³³, es el proceso que se genera en la mente humana cuando subsume nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva y que requiere como condiciones: predisposición para aprender y material potencialmente significativo que, a su vez, implica significatividad lógica de dicho material y la presencia de ideas de anclaje en la estructura cognitiva del que aprende.

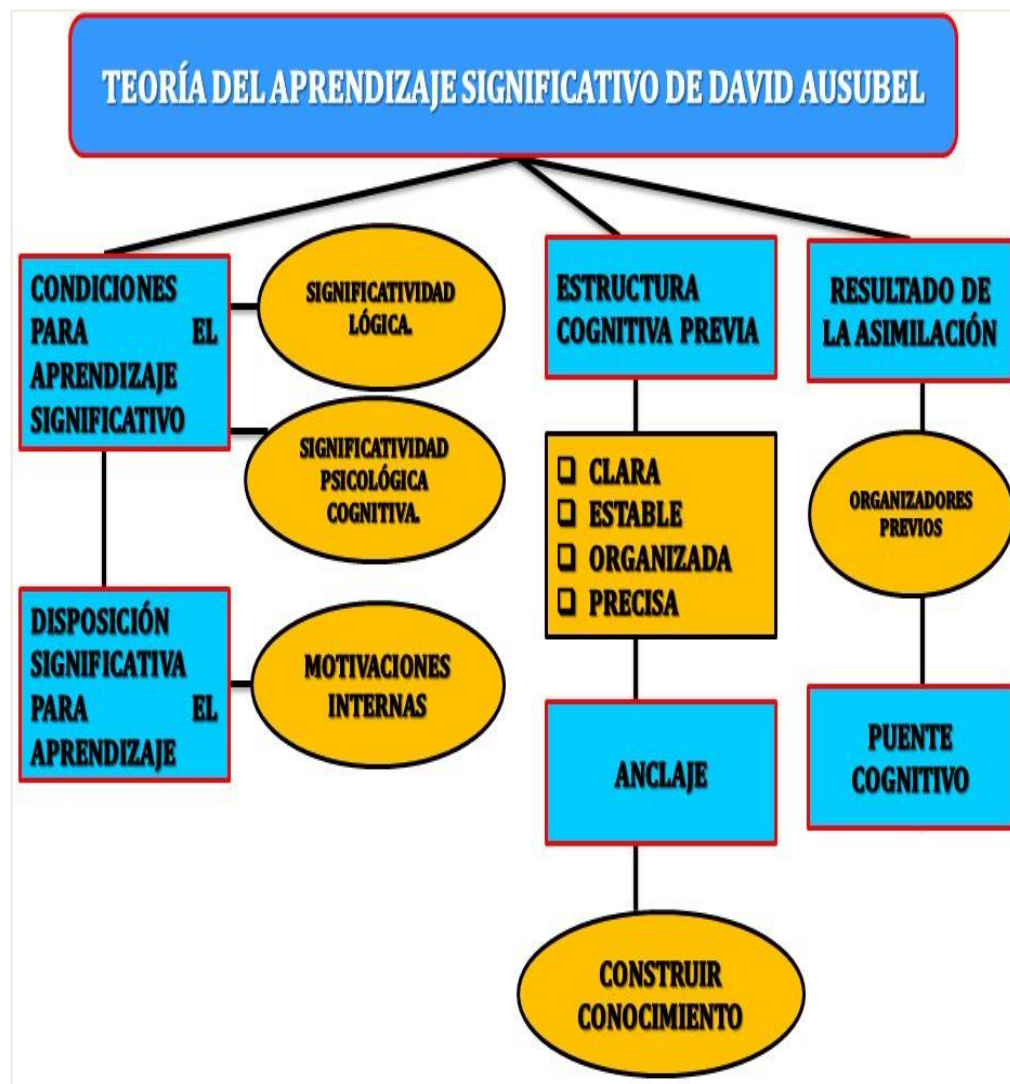
Es subyacente a la integración constructiva de pensar, hacer y sentir, lo que constituye el eje fundamental del engrandecimiento humano. Es una interacción triádica entre profesor, aprendiz y materiales educativos del currículum en la que se delimitan las responsabilidades correspondientes a cada uno de los protagonistas del evento educativo.

32 AUSUBEL, 2002, p.201

33 RODRIGUEZ, 2004, p.137

Es una idea subyacente a diferentes teorías y planteamientos psicológicos y pedagógicos que ha resultado ser más integradora y eficaz en su aplicación a contextos naturales de aula, favoreciendo pautas concretas que lo facilitan.

Es, también, la forma de encarar la velocidad vertiginosa con la que se desarrolla la sociedad de la información, posibilitando elementos y referentes claros que permitan el cuestionamiento y la toma de decisiones necesarios para hacerle frente a la misma de una manera crítica. Pero son muchos los aspectos y matices que merecen una reflexión que pueda ayudarnos a aprender significativa y críticamente de nuestros errores en su uso o aplicación.



Fuente: Elaborado por investigadora.

2.2.1.2 Tipos de Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo no es la “simple conexión” de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva. Según Ausubel³⁴, existen tres tipos de aprendizaje significativo:

APRENDIZAJE DE REPRESENTACIONES.- Es el aprendizaje más elemental. Consiste en darle significados a determinados símbolos. Ocurre cuando se igualan en significado símbolos con sus referentes (objetos, eventos, conceptos). Por ejemplo, el aprendizaje de la palabra “Pelota”, ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo, por consiguiente, significan la misma cosa para él.

APRENDIZAJE DE CONCEPTOS.- Los conceptos son objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la Formación, las características del concepto se adquieren por la experiencia directa, en etapas de formulación y prueba de hipótesis. Se adquiere el significado genérico de la palabra “pelota”, ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural “pelota”, se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. Los niños aprendan el concepto de “pelota” por varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

³⁴AUSUBE, 1976, p. 143 - 149

El aprendizaje de conceptos por Asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una “Pelota”, cuando vea otras en cualquier momento.

APRENDIZAJE DE PROPOSICIONES.- El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de ellas es un referente único, luego se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Por ejemplo la frase “el viento es aire en movimiento”, donde “viento” vendría a ser la combinación de los conceptos de “aire” y “movimiento”.

2.2.1.3 Aplicaciones Pedagógicas del Aprendizaje Significativo

- a) El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.
- b) Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.
- c) Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, el hecho de que el alumno se sienta bien en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.
- d) El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

2.2.1.4 Condiciones para el logro del Aprendizaje Significativo

Ausubel³⁵, señala que la nueva información deberá relacionarse de manera sustancial y no arbitraria con lo que ya se sabe, también depende de la disposición (motivación y actitud) de aprender, así como la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje.

Cuando se establece que debe haber una relación no arbitraria, se quiere decir que si el material en sí no es al azar, encontraremos una forma de relacionarlo con las clases de ideas pertinentes que son capaces de aprender.

Respecto al criterio de la relacionabilidad sustancial (no al pie de la letra), significa que si el material no es arbitrario, un mismo concepto o proposición puede expresarse de manera sinónima y seguir transmitiendo exactamente el mismo significado.

Independientemente de cuánto significado potencial tenga un contenido, si la intención del alumno es la de memorizar arbitraria y literalmente; tanto el proceso de aprendizaje como los resultados del mismo serán mecánicos y sin significado. Y sin importar lo significativa que sea la actitud del alumno; el aprendizaje no será significativo si la tarea de aprendizaje no lo es, ni tampoco relacionable, intencionada y sustancialmente, con su estructura cognoscitiva.

Esto ilustra la memorización mecánica de conceptos o proposiciones sin el reconocimiento del significado de las palabras. Como aprender la ley de Ohm donde: la corriente en un circuito es directamente proporcional al voltaje. No será significativamente aprendida a menos que se sepan los

35 AUSUBEL, 2002, p.198

significados de: corriente, voltaje, resistencia, proporciones directa, y se trate de relacionar estos significados como la estipula la ley de Ohm. Un alumno puede aprender por repetición por no estar motivado o dispuesto a hacerlo de otra manera, o su nivel cognitivo no le permite la comprensión. En esto hay dos aspectos:

- a) La necesidad que tiene el docente de comprender los procesos motivacionales y afectivos previos al aprendizaje de sus alumnos.
- b) La importancia que tiene el conocimiento de los procesos de desarrollo intelectual y de las capacidades cognitivas en las diversas etapas del ciclo vital de los alumnos.

2.2.2. Teoría Sociocultural de Lev Semionovich Vigotsky.

Lev Vigotsky, reconoce que el aprendizaje es un proceso personal, pero afirma que la autoconstrucción de conocimientos se logra en la interacción entre el sujeto y el contexto sociocultural en que se desenvuelve, el que luego se internaliza³⁶.

Formula los conceptos de zona de desarrollo real y zona de desarrollo próximo. La zona de desarrollo real es el nivel de aprendizaje ya logrado por la persona, la zona de desarrollo potencial o próximo es el espacio o distancia que existe entre el nivel de aprendizaje ya logrado y el nivel de desarrollo al que puede acceder el aprendiz con la ayuda de un mediador eficiente (un adulto, un niño más capaz, la cultura o una herramienta cultural)³⁷.

La mediación social para el aprendizaje es un concepto importante para la pedagogía, ya que le da al proceso una dimensión socializada y socializadora que habrá de tomarse en cuenta al programar las actividades de enseñanza-aprendizaje. De allí la importancia que se le atribuye al trabajo en grupo, que

³⁶ LEON, 2010

³⁷ LEON, 2010

responde a la necesidad de las relaciones sociales para el aprendizaje, sin dejar de reconocer la importancia y la necesidad del trabajo individual. Por lo tanto, el alumno reconstruye sus saberes entremezclando procesos de construcción personal y procesos auténticos de co-construcción en colaboración con los otros que intervinieron, de una u otra forma, en ese proceso. Estos saberes que inicialmente fueron transmitidos, compartidos y hasta cierto punto regulados externamente por los otros, posteriormente, gracias a los procesos de internacionalización, termina siendo propiedad de los educandos, al grado que estos pueden hacer uso activo de ellos de manera consciente y voluntaria³⁸.

En definitiva el papel que cumple la cultura en el desarrollo del los seres humanos es muy importante ya que se desenvuelve dentro de ella. Los seres humanos, al nacer, poseen funciones mentales elementales que luego sufren cambios debido a las diferentes culturas, es por ello que si tenemos dos adolescentes, uno de Ica y otro de Nazca, nos será posible observar que presentan distintas formas de aprendizaje que los llevarán a desarrollar sus funciones mentales superiores³⁹.

Al hablar de culturas, por lo tanto, nos estaremos refiriendo a una variedad de ellas y a diferencias entre ellas por lo que el desarrollo de de la inteligencia no será un mismo producto en todo sentido⁴⁰.

Se puede decir que ningún conjunto de capacidades cognoscitivas es necesariamente más avanzado que otro; en lugar de ello, representan formas alternativas de razonamiento o herramientas de adaptación, que ha evolucionado debido que permiten adaptarse con éxito a los valores y tradiciones culturales⁴¹.

Los adolescentes son exploradores curiosos que participan de manera activa del aprendizaje y descubrimiento de nuevos principios. Sin embargo Lev Vigotsky otorga menor importancia al descubrimiento auto iniciado debido a que hacía

38 LEON, 2010

39 IDEM

40 VIGOTSKY, 2006

41 VIGOTSKY, 2006

hincapié en la relevancia de las contribuciones sociales al crecimiento cognoscitivo⁴².

Muchos de los "descubrimientos" importantes que realizan los adolescentes ocurren dentro del contexto de diálogos cooperativos, o colaborativos, entre un tutor experimentado, que modela la actividad y transmite instrucciones verbales, y un discípulo novato que primero trata de entender la instrucción del autor y con el tiempo internaliza esta información usándola para regular su propio desempeño⁴³.

El lenguaje es crucial para el desarrollo cognoscitivo. Proporciona el medio para expresar ideas y plantear preguntas, las categorías y los conceptos para el pensamiento y los vínculos entre el pasado y el futuro. Al pensar un problema, por lo general pensamos en palabras y oraciones parciales. Vigotsky destacó la función del lenguaje en el desarrollo cognitivo, ya que consideraba que bajo la forma de habla privada (hablarse a uno mismo) el lenguaje orienta el desarrollo cognoscitivo, podemos decir además que, dentro del lenguaje encontramos el habla privada, que es un esfuerzo del adolescente por guiarse⁴⁴.

El habla privada, como la denomina, no es egocéntrica y que, por el contrario, ocurre cuando los niños pequeños encuentran obstáculos o dificultades y representan su esfuerzo por guiarse; es posible encontrar relación entre el pensamiento lógico y la capacidad lingüística, puesto que el desarrollo lingüístico no está al margen de representaciones abstractas. Esta relación servirá para la internalización de operaciones lógicas, lo que permitirá entender y manipular otras relaciones de carácter abstracto .

2.2.2.1 El habla privada y el aprendizaje

42 VIGOTSKY, 2006

43 IDEM

44 IDEM

Puesto que el habla privada ayuda a los estudiantes a regular su pensamiento, tiene sentido permitir e incluso alentar su uso en la Institución Educativa. Insistir en que se guarde absoluto silencio cuando los jóvenes estudiantes resuelven problemas difíciles puede hacer que el trabajo les resulte todavía más arduo⁴⁵.

El auto instrucción cognoscitiva es un método que enseña a los estudiantes la forma de hablarse a sí mismos para dirigir su aprendizaje, por ejemplo, aprenden a recordarse que deben trabajar con calma y cuidado. Durante las tareas "se habla continuamente" diciendo cosas como "bueno, ¿qué tengo que hacer ahora?, copiar el dibujo con líneas diferentes, tengo que hacerlo despacio y con cuidado"⁴⁶.

Vigotsky da mucha importancia al aspecto sociocultural en el desarrollo cognoscitivo, pues tomando en cuenta esto diremos que el habla como factor importante en el aprendizaje se da de manera progresiva, por lo tanto los procesos de interiorización resulta de otro, en los cuales intervienen factores como la ley genética de desarrollo cultural, que sigue en el proceso de su desenvolvimiento una progresión:

2.2.2.2 Estrategias para sostener el aprendizaje

Aprendizaje guiado: El aprendizaje guiado o asistido puede darse en un entorno muy elemental como la familia, aplicado a la enseñanza en un salón de clases requiere de algunas estrategias como:

Procedimientos facilitadores: Proporcionan un "andamiaje" para ayudar a los estudiantes a aprender habilidades implícitas, por ejemplo, un maestro puede animar a sus estudiantes a usar "palabras señales", como quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo para generar preguntas después de leer un pasaje⁴⁷.

45 VIGOTSKY, 2006

46 VIGOTSKY, 2006

47 VIGOTSKY, 2006

Uso de modelos facilitadores: En el ejemplo anterior, el maestro puede modelar la generación de preguntas sobre la lectura.

Pensar en voz alta: El maestro experto modela los procesos de pensamiento, mostrando a sus alumnos las revisiones y elecciones que hace el estudiante al usar procedimientos facilitadores para resolver problemas.

Anticipar las áreas difíciles: Por ejemplo durante el modelamiento y la fase de presentaciones de la instrucción, el maestro anticipa y analiza los errores del estudiante.

Proporcionar apoyo o tarjetas con señales: Los procedimientos facilitadores se escriben sobre "tarjetas de apoyo" que los estudiantes conservan como referencia durante el trabajo. Al ir adquiriendo práctica, las tarjetas se van haciendo innecesarias⁴⁸.

Ofrecer ejemplos resueltos a medias: Dar a los estudiantes ejemplos de problemas resueltos a medias y hacerlos resolver el resto puede ser una forma eficaz de enseñarles a resolver los problemas por sí mismos.

Regular la dificultad: Las tareas que contienen habilidades implícitas se presentan comenzando con problemas más sencillos para luego incrementar la dificultad.

Enseñanza recíproca: Hacer que el maestro y sus alumnos alternen el papel de maestro. El profesor brinda apoyo a los estudiantes conforme aprenden a conducir las discusiones y plantea sus propias preguntas.

Proporcionar lista de verificación: Es posible enseñar a los alumnos procedimientos de autoverificación para ayudarlos a regular la calidad de sus

48 VIGOTSKY, 2006

respuestas.

Aprendizaje asistido:

- I. Procedimientos facilitadores.
- II. Uso modelado de facilitadores.
- III. Pensar en voz alta.
- IV. Anticipar las áreas difíciles.
- V. Proporcionar apoyos.
- VI. Ofrecer ejemplos resueltos a medias.
- VII. Regular la dificultad
- VIII. Enseñanza recíproca
- IX. Proporcionar lista de verificación.

2.2.2.1 Modelo de Aprendizaje Sociocultural

El Modelo de Aprendizaje Sociocultural, sostiene, que ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo, además la adquisición de aprendizajes se explica cómo formas de socialización, concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores⁴⁹.

Esta estrecha relación entre desarrollo y aprendizaje que Vigotsky destaca, lo lleva a formular su famosa teoría de la "Zona de Desarrollo Próximo" (ZDP), significa, en palabras del mismo Vigotsky, "la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz".

La zona de desarrollo potencial estaría, así, referida a las funciones que no han madurado completamente en el niño, pero que están en proceso de hacerlo.

⁴⁹ LEON, 2010

Subraya que el motor del aprendizaje es siempre la actividad del sujeto, condicionada por dos tipos de mediadores: "herramientas" y "símbolos", sea autónomamente en la "zona de desarrollo real" o ayudado por la mediación en la "zona de desarrollo potencial".⁵⁰

Las "herramientas" (herramientas técnicas) son las expectativas y conocimientos previos del alumno que transforman los estímulos informativos que le llegan del contexto. Los "símbolos" (herramientas psicológicas) son el conjunto de signos que utiliza el mismo sujeto para hacer propios dichos estímulos, modifican no los estímulos en sí mismo, sino las estructuras de conocimiento cuando aquellos estímulos se interiorizan y se convierten en propios.

Las "herramientas" están externamente orientadas y su función es orientar la actividad del sujeto hacia los objetos, busca dominar la naturaleza, los "símbolos" están internamente orientados y son un medio de la actividad interna que apunta al dominio de uno mismo.

Ambos dominios están estrechamente unidos e influyen mutuamente. Ambas construcciones son, además, artificiales, por lo que su naturaleza es social; de modo que el dominio progresivo en la capacidad de planificación y autorregulación de la actividad humana reside en la incorporación a la cultura, en el sentido del aprendizaje de uso de los sistemas de signos o símbolos que los hombres han elaborado a lo largo de la historia, especialmente el lenguaje, que según Vigotsky "surge en un principio, como un medio de comunicación entre el adolescente y las personas de su entorno. Sólo más tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del adolescente. Es decir, se convierte en una función mental interna".

Lo que separa las funciones psicológicas elementales de las superiores, es que

⁵⁰ LEON, 2010

las segundas usan signos que actúan como mediadores, con lo que el control pasa del contexto social al individuo, permitiéndole, por tanto, anticipar y planificar su acción. Al decir que la acción del hombre está mediada, Vigotsky se refiere a que los sistemas de signos, además de permitir una interpretación y control de la acción social, se vuelven mediadores de la propia conducta individual.

Todo este proceso recibe el nombre de "ley de la doble formación" puesto que el conocimiento se adquiere procesándolo, primero, desde el exterior, con las "herramientas" y reestructurándolo luego en el interior, a través de los "símbolos".

Los conocimientos estructurados con ayuda de los mediadores ("herramientas" y "símbolos") generan en el alumno la mencionada "zona de desarrollo potencial" que le permite acceder a nuevos aprendizajes, creándose así un cierto grado de autonomía e independencia para aprender a aprender más.

En el aprendizaje escolar, la actividad del alumno está mediada por la actividad del profesor, que es el que debe ayudarle a activar los conocimientos previos (a través de las "herramientas") y a estructurar los conocimientos previos (a través de los "símbolos") proponiéndole experiencias de aprendizaje ni demasiado fáciles ni demasiado difíciles, sino en el límite de las posibilidades del sujeto. Es decir, en su "área o zona de desarrollo potencial" con el fin de ir ampliándola y desarrollándola.

De esta forma, los procesos de aprendizaje y de enseñanza se solapan, convirtiéndose la propia actividad del alumno y la del profesor en mediadores de todo proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2.2.2 Procesos Psicológicos Superiores (PPS)⁵¹

Los PPS se originan en la vida social, es decir, en la participación del sujeto en las actividades compartidas con otros; propone analizar el desarrollo de los

⁵¹ VIGOTSKY 2006.

procesos psicológicos superiores a partir de la internalización de prácticas sociales específicas.

El proceso es en verdad mucho más complejo toda vez que el desarrollo parece involucrar cambios en la estructura y función de los procesos que se transforman.

Características de los Procesos Psicológicos Superiores (PPS)

- a) Están constituidos en la vida social y son específicos de los seres humanos
- b) Regulan la acción en función de un control voluntario, superando su dependencia y control por parte del entorno
- c) Están regulados conscientemente o la necesitaron en algún momento de su constitución (pueden haberse automatizado)
- d) Utilizaron durante su organización, formas de mediación, particularmente, mediación semiótica.

2.2.2.3 Dominios genéticos y líneas de desarrollo⁵²

La evolución de los procesos psicológicos elementales no porta en sí misma ningún rumbo que los lleve a una transformación en PPS (si así fuera no habría necesidad de postular una segunda línea de desarrollo). La introducción de una línea de desarrollo cultural obedece al hecho de que lo social intervendrá como un factor inherente a la constitución de los PPS.

Los procesos de interiorización⁵³

La constitución de los PPS requiere la existencia de mecanismos y procesos psicológicos que permitan el dominio progresivo de los instrumentos culturales y la regulación del propio comportamiento.

Ley de doble formación: En el desarrollo cultural del adolescente, toda función aparece dos veces, primero a nivel social (interpsicológica) y luego a nivel individual (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las

⁵² VIGOTSKY, 2006.

⁵³ IDEM

funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos.

El lenguaje es el ejemplo paradigmático puesto que cumple el doble papel de ejemplificar los PPS y es el instrumento central de mediación para la interiorización de los PPS.

Principales características del proceso de interiorización:

- ❖ No es un proceso de copia de la realidad en un plano interno
- ❖ La realidad externa es de naturaleza social-transaccional
- ❖ El mecanismo específico de funcionamiento es el dominio de las formas semióticas externas
- ❖ El plano interno de conciencia resulta de naturaleza casi social.
- ❖ El dominio de los instrumentos de mediación. La mediación semiótica y el dominio de sí.

Lev Vigotsky otorgaba el valor de "herramientas psicológicas" por analogía con las herramientas físicas a los sistemas de signos, particularmente el lenguaje. Mientras las herramientas físicas se orientan esencialmente a la acción sobre el mundo externo, colaborando en la transformación de la naturaleza o el mundo físico, los instrumentos semióticos parecen estar principalmente orientados hacia el mundo social⁵⁴.

1. El lenguaje puede cumplir funciones diferentes, en principio una función comunicativa y, luego, otra referida a la regulación del propio comportamiento.
2. El lenguaje sirve como instrumento para producir efectos sobre el entorno social.
3. El lenguaje puede a su vez plegarse sobre el propio sujeto y también de acuerdo con su secundaridad sobre sí mismo.
4. Está implicado centralmente en la reorganización de la propia actividad psicológica.

⁵⁴ LEON, 2010

2.2.2.4 Aprendizaje y Desarrollo en la Teoría Socio Cultural⁵⁵

Para Lev Vigotsky, la analogía básica entre signo y herramienta, descansa en la función mediadora que caracteriza a ambas, desde la perspectiva psicológica, pueden ser incluidas dentro de la misma categoría.

En el plano lógico de la relación entre ambos conceptos, este enfoque representa los dos medios de adaptación como líneas divergentes de actividad mediata.

Una diferencia central entre signo y herramienta es la que puede observarse en el modo en que orientan la actividad humana, mientras que la herramienta tiene la función de servir de conductor de la influencia humana en el objeto de la actividad, ésta se halla externamente orientada y debe acarrear cambios en los objetos; el signo no cambia nada en el objeto de una operación psicológica, se trata pues de un medio de actividad interna que aspira a dominarse a sí mismo; el signo está internamente orientado.

Pero el dominio de la naturaleza y la conducta están sumamente relacionados (de ahí el lazo real de desarrollo filogenético y ontogenético) La alteración de la naturaleza por parte del hombre altera a su vez, la propia naturaleza del hombre.

Así como la primera utilización de las herramientas rechaza la noción de que el desarrollo representa un simple despliegue del sistema de actividad orgánicamente predeterminado, la primera utilización de los signos manifiesta que no puede haber un único sistema de actividad interno determinado orgánicamente para cada función psicológica. El uso de medios artificiales cambia fundamentalmente todas las funciones, al tiempo que el uso de herramientas ensancha de modo ilimitado la serie de actividades dentro de la que operan las nuevas funciones psicológicas y es en este sentido que podemos

⁵⁵ LEÓN, 2010.

hablar de función psicológica superior o conducta superior, al referirnos a la combinación de herramienta y signo en la actividad psicológica.

2.2.2.5 Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo⁵⁶

Lev Vigotsky sistematiza las posiciones teóricas respecto al aprendizaje y el desarrollo. Éstas son:

1. Cuando los procesos de desarrollo del adolescente son independientes del aprendizaje: El aprendizaje se considera como un proceso puramente externo que no está complicado de modo activo en el desarrollo, utiliza los logros del desarrollo en lugar de proporcionar un incentivo para modificar el curso del mismo.
2. Cuando el aprendizaje es desarrollo: Esto es una reducción del proceso de aprendizaje a la formación de hábitos, identificándolos con el desarrollo.
3. El proceso de aprendizaje estimula y hace avanzar el proceso de maduración. El punto nuevo y más notable de esta teoría, según la perspectiva de Vigotsky es que se le atribuye un extenso papel al aprendizaje dentro del desarrollo del adolescente.

2.2.3. Teoría de los factores de motivación y de higiene de Frederick Herzberg.⁵⁷

También llamada teoría de los dos factores, fue elaborada por el Psicólogo Frederick Herzberg, en donde señalaba que el rendimiento en las personas varía en función al nivel de satisfacción, es decir el resultado del trabajo de una persona estará en relación a su comodidad o incomodidad que pueda sentir.

Es así que Herzberg explica que la motivación en los ambientes laborales se deriva de dos conjuntos de factores, independientes y específicos, los primeros

⁵⁶ VIGOTSKY, 2006

⁵⁷ DALTON M, G. HOYLE, D. W. WATTS, Marie. (2006). Relaciones Humanas.

asociados con los sentimientos negativos o de insatisfacción, a los cuales Herzberg denominó factores de higiene, estos factores están enfocados en el contexto en el que se produce el trabajo: salarios y beneficios, relaciones con los compañeros de trabajo, ambiente físico, relaciones con el supervisor, seguridad laboral.

El segundo conjunto de factores se asociaba con las experiencias satisfactorias de los empleados, denominados factores motivadores: Ascensos, libertad de decisión, reconocimientos.⁵⁸

Herzberg fundamenta su teoría en el ambiente externo y en el trabajo del individuo (enfoque extra-orientado). Define una Teoría de dos Factores a saber: Factores higiénicos o insatisfactorios: se refieren a las condiciones que rodean al empleado mientras trabaja, incluyendo las condiciones físicas y ambientales del trabajo, el salario, los beneficios sociales, las políticas de la empresa, el tipo de supervisión recibido, el clima de las relaciones entre la dirección y los empleados, los reglamentos internos, las oportunidades existentes, etc. Corresponden a la perspectiva ambiental. Constituyen los factores tradicionalmente usados por las organizaciones para obtener motivación de los empleados. Herzberg, sin embargo, considera esos factores higiénicos como muy limitados en su capacidad de influir poderosamente en el comportamiento de los empleados. Escogió, la expresión "higiene" exactamente para reflejar su carácter preventivo y profiláctico y para mostrar que se destinan simplemente a evitar fuentes de insatisfacción del medio ambiente o amenazas potenciales a su equilibrio. Cuando esos factores son óptimos, simplemente evitan la insatisfacción, ya que su influencia sobre el comportamiento no logra elevar substancial y duraderamente la satisfacción. Sin embargo, cuando son precarios, provocan insatisfacción.

58 www.redalyc.org/pdf/215/21512808.pdf

Factores motivadores o satisfactorios: se refieren al contenido del cargo, a las tareas y a los deberes relacionados con el cargo. Son los factores motivacionales que producen efecto duradero de satisfacción y de aumento de productividad en niveles de excelencia, o sea, superior a los niveles normales. El termino motivación, para Herzberg, incluye sentimientos de realización de crecimiento y de reconocimiento profesional, manifestados por medio del ejercicio de las tareas y actividades que ofrecen suficiente desafío y significado para el trabajador. Cuando los factores motivacionales son óptimos, suben substancialmente la satisfacción; cuando son precarios, provocan ausencia de satisfacción.⁵⁹

Según las investigaciones de Herzberg⁶⁰, el efecto de los factores motivacionales sobre el comportamiento de las personas es mucho más profundo y estable; cuando son óptimos provocan la satisfacción en las personas. Sin embargo, cuando son precarios, la evitan. Por el hecho de estar ligados a la satisfacción de los individuos, Herzberg los llama también factores de satisfacción.

Herzberg destaca que los factores responsables de la satisfacción profesional de las personas están totalmente desligados y son distintos de los factores que originan la insatisfacción profesional. Para él, "el opuesto de la satisfacción profesional no sería la insatisfacción, sino ninguna satisfacción profesional; así mismo, el opuesto de la insatisfacción profesional sería ninguna insatisfacción profesional, y no la satisfacción". De acuerdo con Herzberg, los factores que conducen a la satisfacción en el trabajo son independientes y diferentes de los que conducen al descontento en el trabajo. Por lo tanto, los administradores que buscan eliminar factores que creen el descontento en el trabajo pueden traer armonía pero no necesariamente motivación. Estos administradores sólo apaciguan su fuerza laboral en lugar de motivarla. Debido a que no motivan a los empleados, los factores que eliminan el descontento en el trabajo fueron caracterizados por Herzberg como Factores de Higiene (factores que eliminan la

⁵⁹<http://www.elergonomista.com/teoriasmotivacion130107.html>

⁶⁰<http://sigma.poligran.edu.co/politecnico/apoyo/administracion/admon1/pags/juego%20carrera%20de%20observacion/HERZBERG2.html>

insatisfacción). Cuando estos factores son adecuados, las personas no estarán descontentas; sin embargo, tampoco estarán satisfechas. Para motivar a las personas en su puesto, Herzberg sugirió poner énfasis en los motivadores (factores que aumentan la satisfacción por el trabajo), los factores que incrementarán la satisfacción en el trabajo.

Para Herzberg satisfacción e insatisfacción son dos dimensiones diferentes, y no los polos opuestos de una misma cosa. Hay que subrayar que el énfasis de Herzberg está en modificar el contenido mismo de las tareas, como fuente de la satisfacción laboral.

En otros términos, la teoría de los dos factores de Herzberg afirma que:

- a) La satisfacción en el cargo es función del contenido o de las actividades retadoras y estimulantes del cargo que la persona desempeña: son los factores motivacionales o de satisfacción.
- b) La insatisfacción en el cargo es función del contexto, es decir, del ambiente de trabajo, del salario, de los beneficios recibidos, de la supervisión, de los compañeros y del contexto general que rodea el cargo ocupado: son los factores higiénicos o de insatisfacción.

Para Herzberg, la estrategia de desarrollo organizacional más adecuada y el medio para proporcionar motivación continua en el trabajo, es la reorganización que él denomina "enriquecimiento de tareas", también llamado "enriquecimiento del cargo", el cual consiste en la constante sustitución de las tareas más simples y elementales del cargo por tareas más complejas, que ofrezcan condiciones de desafío y de satisfacción profesional, para que de esta manera el empleado pueda continuar con su crecimiento individual. Así, el enriquecimiento de tareas depende del desarrollo de cada individuo y debe hacerse de acuerdo con sus características personales. El enriquecimiento de tareas puede hacerse vertical (eliminación de tareas más simples y elementales, y adición de tareas más complejas) u horizontalmente (eliminación de tareas relacionadas con ciertas

actividades y adición de otras tareas diferentes, pero en el mismo nivel de dificultad).

Las teorías de la motivación desarrolladas por Maslow y por Herzberg presentan puntos de coincidencia que permiten elaborar un cuadro más amplio y rico sobre el comportamiento humano. Los factores higiénicos de Herzberg se refieren a las necesidades primarias de Maslow (necesidades fisiológicas y necesidades de seguridad, principalmente, aunque incluyen algunas de tipo de social), mientras que los factores motivacionales se refieren a las llamadas necesidades secundarias (necesidades de estima y de autorrealización).

CAPÍTULO III

3.0. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

3.1. Análisis e Interpretación de la Guía de Observación

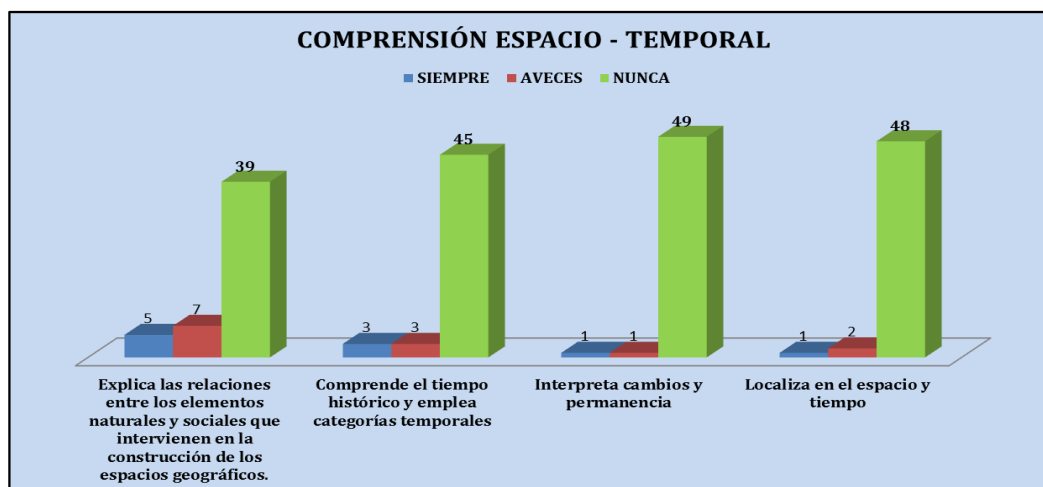
Cuadro N° 01 Resultados de Guía de Observación sobre manejo de la información

DIMENSIÓN	INDICADOR	SIEMPRE	AVECES	NUNCA	TOTAL
MANEJO DE INFORMACIÓN	Interpreta críticamente fuentes diversas.	4	7	40	51
	Organiza y sintetiza información	2	10	39	51
	Juzga y evalúa las fuentes de información	1	8	42	51
COMPRENSIÓN ESPACIO TEMPORAL	Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.	5	7	39	51
	Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales	3	3	45	51
	Interpreta cambios y permanencia	1	1	49	51
	Localiza en el espacio y tiempo	1	2	48	51
JUICIO CRÍTICO	Argumenta sus puntos de vista	0	2	49	51
	Toma conciencia y propone alternativas de solución.	0	4	47	51
	Formula preguntas de manera coherente	4	4	43	51

FUENTE: Guía de Observación aplicada a estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la I.E. "Inmaculada Concepción". Mayo del 2014.

En la dimensión "Manejo de información", de 51 estudiantes observados, 42 estudiantes nunca juzga y evalúa las fuentes de información; 40 nunca interpretan críticamente fuentes diversas y 39 nunca organiza y sintetiza información.

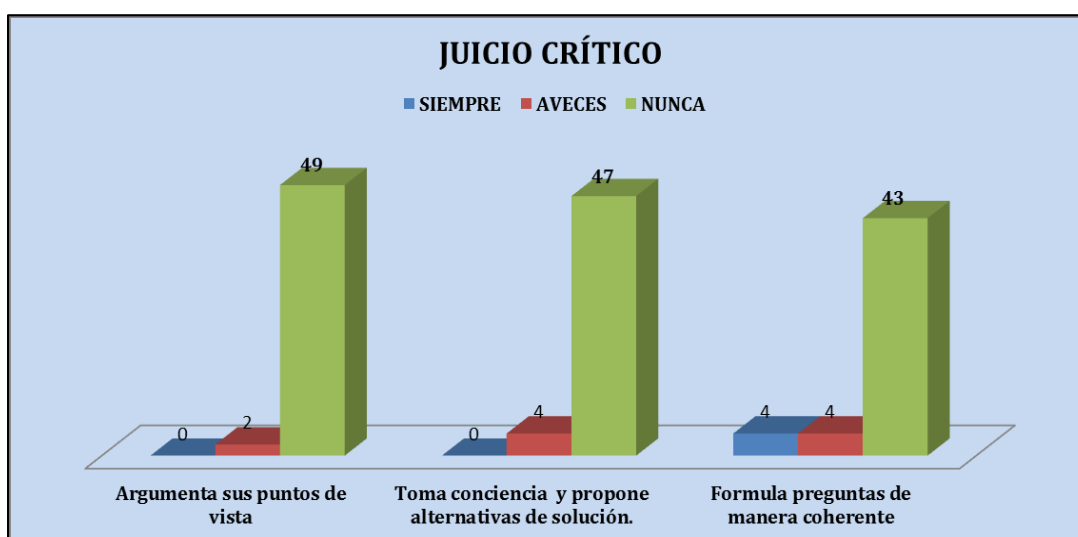
Gráfico N° 01 Dimensión comprensión espacio temporal



FUENTE: Guía de Observación aplicada a estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la I.E. "Inmaculada Concepción". Mayo del 2014.

En la dimensión "Comprensión Espacio Temporal", 49 estudiantes nunca interpretan cambios y permanencias; 48 nunca localiza en el espacio y tiempo; 45 nunca comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales y 39 nunca Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.

Gráfico N° 02 Dimensión juicio crítico



FUENTE: Guía de Observación aplicada a estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la I.E. "Inmaculada Concepción". Mayo del 2014.

En cuanto a la dimensión “Juicio Crítico”, 49 estudiantes nunca argumentan sus puntos de vista; 47 nunca toman conciencia y propone alternativas de solución y 43 nunca formula preguntas de manera coherente.

3.2. Resultados de la encuesta a los estudiantes.

Cuadro N°01: Importancia del Área de Historia, Geografía y Economía

Alternativas	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Si	3	6%
No	48	94%
TOTAL	51	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la I.E. “Inmaculada Concepción”. Mayo del 2014.

El 100% de encuestados 94% manifiestan que no es importante desarrollar el área de Historia, Geografía y Economía. Debemos de resaltar que la importancia de la historia radica en que permitirá que cada estudiante desarrolle su conciencia histórica y adquiera nociones temporales – cronológicas.

Cuadro N°02: Argumentación de Temas por parte del Docente.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Si	5	10%
No	46	90%
TOTAL	51	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la I.E. “Inmaculada Concepción”. Mayo del 2014.

El 90% de los encuestados manifiestan que el docente no tiene argumentar de manera correcta los procesos históricos, geográficos y económicos; a diferencia de un 10% que manifiesta lo contrario.

Cuadro N°03: En Clase se propicia el Debate.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Si	2	4%
No	49	96%
TOTAL	51	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la I.E. "Inmaculada Concepción". Mayo del 2014.

El 96% de los encuestados manifiestan que no propicia el debate en el desarrollo del área. Debemos de tener en cuenta que el debate puede ser una técnica de motivación y promueva el aprendizaje reflexivo en los estudiantes.

Cuadro N°04: Uso de Técnicas de Trabajo.

ATERNATIVAS	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Si	6	12%
No	45	88%
TOTAL	51	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la I.E. "Inmaculada Concepción". Mayo del 2014.

El 88% de encuestados niegan que se utilicen técnicas para el desarrollo del área, a diferencia de un 12% que manifiestan lo contrario.

Cuadro N°05: Recojo de Saberes Previos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Siempre	3	6%
A veces	4	8%
Nunca	44	86%
TOTAL	51	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la I.E. "Inmaculada Concepción". Mayo del 2014.

El 100% de estudiantes 86% refiere que antes de iniciar la sesión de aprendizaje el docente nunca recoge saberes previos, a diferencia del 8% que manifiestan

que a veces recoge los saberes previos y 6% señala que siempre recoge saberes previos.

Cuadro N°06: Motivación interna del Estudiante.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Siempre	4	8%
A veces	5	9%
Nunca	42	83%
TOTAL	51	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la I.E. "Inmaculada Concepción". Mayo del 2014.

El 83% de estudiantes manifiestan que no se sienten motivados para aprender en el área de Historia, Geografía y Economía; 9% manifiesta que a veces y solo un 8% si se siente motivado.

Cuadro N°07: Docente Dinámico y Motivador.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Siempre	3	6%
A veces	39	76%
Nunca	9	18%
TOTAL	51	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la I.E. "Inmaculada Concepción". Mayo del 2014

El 76% de encuestados manifiestan que el docente que desarrolla el área de Historia, Geografía y Economía a veces es dinámico y motivador; 18% manifiesta que nunca logra llegar al estudiante y sólo un 6% afirma lo contrario.

Cuadro N°08: Material Didáctico e Interesante.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Siempre	2	4%
A veces	6	12%
Nunca	43	84%
TOTAL	51	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la I.E. "Inmaculada Concepción". Mayo del 2014.

El 100% de encuestados 84% manifiesta que el docente nunca utiliza material didáctico e interesante para desarrollar el área; 12% manifiesta que a veces y 4% afirma que si se utiliza materiales.

Cuadro N°09: Influencia de Factores Motivacionales Externos en el Aprendizaje del Estudiante.

VALORACIÓN FACTORES EXTERNOS	FRECUENTEMENTE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
El trato entre compañeros.	8	16%	23	45%	20	39%	51	100%
Rol de los padres.	37	73%	12	23%	2	4%	51	100%
Las calificaciones.	25	49%	19	37%	7	14%	51	100%
Reglas claras impuestas por el docente.	43	84%	8	16%	0	0%	51	100%
La forma de trabajar del docente.	43	84%	6	12%	2	4%	51	100%
El ambiente donde realiza sus aprendizajes.	18	35%	26	51%	7	14%	51	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la I.E. "Inmaculada Concepción". Mayo del 2014.

El 100% de encuestados 45% manifiesta que a veces influye en su aprendizaje el trato entre compañeros; 73% manifiesta que frecuentemente es el rol de los padres que influye en su aprendizaje; 49% manifiesta que frecuentemente son sus calificaciones lo que lo motivan al aprendizaje; 84% manifiesta que

frecuentemente son las reglas claras impuestas por el docente y la forma de trabajar de este; y un 51% de estudiantes encuestados manifiestan que a veces el ambiente motiva a su aprendizaje.

Cuadro N°10: Frecuencia con el que Influyen los Factores Motivacionales Intrínsecos en el Aprendizaje.

VALORACIÓN ACTITUDES MOTIVACIONALES	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Prestar atención.	36	71%	15	29%	0	0%	51	100%
Estar motivado	34	67%	13	25%	4	8%	51	100%
Asumir con responsabilidad las tareas.	8	16%	41	80%	2	4%	51	100%
Reconocimiento por la dedicación a su esfuerzo.	23	45%	22	43%	6	12%	51	100%
Satisfacción de lograr lo deseado.	34	67%	17	33%	0	0%	51	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la I.E. "Inmaculada Concepción". Mayo del 2014.

El 100% de encuestados 71% manifiestan que siempre prestan atención; 67% manifiesta que siempre el estar motivado influye en su aprendizaje; 80% refiere que a veces es el asumir con responsabilidad las tareas un factor intrínseco para mejorar su aprendizaje; 45% manifiesta que siempre el reconocimiento por la dedicación a su esfuerzo influye en mejorar su aprendizaje tareas; y 67% manifiesta que siempre hay satisfacción si logra lo deseado (salir invicto en el área de Historia, Geografía y Economía).

Cuadro N°11: Importancia de los Aprendizajes de los contenidos del Área.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA (F)	PORCENTAJE (%)
Son muy importantes.	13	25%
Más o menos importantes.	8	16%
No tienen mucha importancia.	26	51%
No tienen importancia.	4	8%
TOTAL	51	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la I.E. "Inmaculada Concepción". Mayo del 2014.

Se les preguntó a los estudiantes sobre la importancia que ellos daban a los contenidos que su docente les brindaba y la información lograda fue la siguiente: el 51% de ellos consideran que los contenidos que les enseñan no tienen mucha importancia, el 25% los consideran muy importantes, para un 16 % son más o menos importantes y para un 78% no tienen importancia. Es necesario que los contenidos que se les brinde a los estudiantes, sean los que necesiten o interesen y en este caso hablamos que a la mitad de la población de estudio no les está interesando lo que su docente les está enseñando.

Cuadro N°12: Estrategias para un Mejor Aprendizaje.

ESTRATEGIAS	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
Codificación de Imágenes.	30	59%	21	41%	51	100%
Elaboración de organizadores de información.	14	27%	37	73%	51	100%
Exposición.	15	29%	36	71%	51	100%
Dramatización.	27	53%	24	47%	51	100%
Diálogos.	14	27%	37	73%	51	100%
Videos.	41	80%	10	20%	51	100%
Observación directa.	24	47%	27	53%	51	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la I.E. "Inmaculada Concepción". Mayo del 2014.

En torno a las estrategias para un mejor aprendizaje, la mayoría de estudiantes, manifiesta que les gustaría que el docente del área utilice como estrategias preferentemente; la codificación de imágenes (59%), las dramatizaciones (53%), observación de vídeos (80%), para el desarrollo de las actividades del área.

A su vez los estudiantes manifiestan su negativa para trabajar estrategias como elaboración de organizadores de información (73%), exposiciones (71%), diálogos (73%) y observaciones directas (53%).

La amalgama de estrategias de enseñanza en el aula es función del docente, es el quien debe de implementarlas y en la medida que las implemente mantendrá interesados a sus estudiantes en lo que está haciendo, y si esto va a acompañado con buenas estrategias de aprendizaje por parte del estudiante, podemos decir que obtendremos mejores logros de aprendizaje.

Cuadro N°13: Técnicas para Formar Grupos.

ALTERNATIVAS		TOTAL	
		F	%
Rompecabezas	SI	25	49%
	NO	26	51%
	TOTAL	51	100%
Juego de Roles	SI	22	43%
	NO	29	57%
	TOTAL	51	100%
Tarjeteo	SI	19	37%
	NO	32	63%
	TOTAL	51	100%
Conteo	SI	18	35%
	NO	33	65%
	TOTAL	51	100%
Afinidad	SI	39	76%
	NO	12	24%
	TOTAL	51	100%

FUENTE:

Encuesta aplicada a estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la I.E. "Inmaculada Concepción". Mayo del 2014.

En el Cuadro N° 13 tenemos información de las formas de trabajar en las clases para fomentar la interrelación. A la luz del análisis sobre las técnicas de formación de grupos en el área de Historia, Geografía y Economía, la mayoría de estudiantes señalaron que prefieren formarse por afinidad (76%); en cambio, un poco más de la mitad señalaron su negativa para formar grupos utilizando las técnicas del Rompecabezas (51%), Juego de Roles (57%), Tarjeteo (63%) o la técnica del conteo (65%).

Lo más sencillo y para no hacerse problemas es el hecho de juntar los equipos de trabajo por afinidad para no tener problemas. El trabajo en equipo es una de las estrategias que permiten obtener mejores aprendizajes y lograr una mejor formación de nuestros estudiantes, pero para poder lograr mejorar el trabajo en equipo se hace necesario que sus integrantes tengan claro el respeto de las normas de convivencia del grupo, cuando esto se realiza, se ocasionará que ellos tengan mejores comportamientos en el aula y también mejores aprendizajes del área.

GRÁFICO DE LA PROPUESTA.



FUENTE: Elaborado por Investigadora.

3.3 ESTRATEGIA MOTIVACIONAL PARA MEJORAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION SECUNDARIA EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA, I.E. "INMACULADA CONCEPCION", TUMBES, AÑO 2014"

PRESENTACIÓN

Una de las aportaciones más importantes de la concepción constructivista del aprendizaje es sin duda haber colocado al sujeto que aprende en el eje del proceso enseñanza aprendizaje, el individuo —tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos— según ésta concepción, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones

internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores⁶¹.

Desde esta perspectiva el acto de aprender consiste en hacer un esfuerzo por establecer relaciones entre las ideas que ya se tienen y las nuevas ideas planteadas por el profesor. Lo expresado parte de la base que el conocimiento en sí no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción que la persona realiza fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea. Cuestión en la cual, sin duda también influyen los conocimientos previos adquiridos por los estudiantes al momento de enfrentar una lección.

Para que el alumno logre encontrar en las diferentes tareas que se realizan en clase, se debe fomentar en éstos que vean al aprendizaje el valor del adquirir conocimientos para su vida cotidiana y no sólo como una tarea que más de ser de aprendizaje sea el terminarla sin ningún efecto en su estructura cognoscitiva.

La inexistencia del uso de Estrategias Motivacionales en el área de Historia, Geografía y Economía hace que el estudiante sienta rechazo hacia el aprendizaje en el área, sea indiferente al trabajo que suelen realizar; alumnos que prefieren expresar sus pensamientos de manera escrita antes que hacerlo en forma oral, conformistas a obtener en su mayoría bajas notas y hasta de repetir de grado.

OBJETIVO.

Proponer una Estrategias Motivacional que permita mejorar el nivel de Aprendizaje en el Área de Historia Geografía y Economía, en los estudiantes del 2° Grado de Educación Secundaria.

61 Carretero, 1995

FUNDAMENTACION

Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, el origen de esta está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social.

Como se puede visualizar el contexto es esencial para cada uno de los teóricos y no se limitan describir solo el contexto, tampoco solo el aspecto de la sociedad o del individuo, sino que contribuyen a dar una mirada más allá del individuo, más allá de solo lo social y solo lo contextual; sino que ambos están articulándose constantemente y hay muchos elementos que los une y abre las posibilidades a otros espacios (es un sistema abierto).

Teoría Sociocultural de Lev Semionovich Vigotsky; reconoce que el aprendizaje es un proceso personal, pero afirma que la autoconstrucción de conocimientos se logra en la interacción entre el sujeto y el contexto sociocultural en que se desenvuelve, el que luego se internaliza.

Teoría de los factores de motivación y de higiene de Frederick Herzberg; los factores motivacionales sobre el comportamiento de las personas es mucho más profundo y estable; cuando son óptimos provocan la satisfacción en las personas. Sin embargo, cuando son precarios, la evitan. Por el hecho de estar ligados a la satisfacción de los individuos, Herzberg los llama también factores de satisfacción.

FUNDAMENTO PEDAGÓGICO:

El aporte de Ausubel para el estudiante es significativo ya que va asimilar conceptos, representaciones de una manera no forzada si no de la experiencia práctica y agradable, es lógico que necesitamos de Ausubel con sus tres

aprendizajes, a través de las representaciones es decir las imágenes que van a generar conceptos y estos los podemos organizar en esquemas como mapas conceptuales o mapas mentales.

La teoría de Vygotsky, la idea fuerza de la propuesta, orientada al trabajo colaborativo donde a través de la interacción el estudiante comparte aprendizajes y muchas veces ayuda a aquellos que por sí solos no pueden lograrlo, el docente lógicamente es un agente fundamental en este trabajo ya que él es el que orienta y guía este aprendizaje, ayudado de las herramientas idóneas propias de nuestra cultura de hoy.

La teoría motivacional de Frederick Herzberg, es la parte medular de la propuesta, sin motivación intrínseca lógicamente nada de lo anterior se puede lograr, es por ello que busco que las tareas sean experiencias agradables, que el estudiante se sienta motivado por el logro, más no por la nota, que la tarea sea para él un motivo para demostrar su esfuerzo y la posibilidad de crecer en su aprendizaje, buscar que el docente reconozca el esfuerzo del alumno y no pase desapercibido, asimismo evitar que factores externos haga del trabajo académico una insatisfacción, malas relaciones entre compañeros con el docente, el lugar donde recibe el aprendizaje, etc.

FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS:

Se expresa en torno a la concepción del tipo de hombre que se desea formar.

La explicitación filosófica considera que el ser humano está condicionado por las relaciones sociales existentes (en torno de los estudiantes) y por las exigencias, aspiraciones y características de la civilización universal (interdependencia).

FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS:

Es claro, que el enfoque epistemológico, especialmente para la formación profesional, determinó también la ruta que deberíamos seguir para poder diseñar

la propuesta de modo que se halle el sentido o la razón de ser de sus procedimientos para producir conocimiento científico.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA:

Brinda elementos para entender el para qué de la formación profesional. Aclara las relaciones con la sociedad en que el sujeto vive e incorpora de este modo al individuo en su comunidad, al proporcionarle una forma de educación mediante la cual su crecimiento se relaciona vitalmente con las necesidades de las sociedades.

ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA.

La propuesta consta de tres talleres, formalizadas a través de temáticas, conformados por el resumen, fundamentación, objetivo, temática, metodología, evaluación, conclusiones, recomendaciones y bibliografía.

TALLER N°01: MOTIVACIÓN ACADÉMICA

Es sumamente difícil que los estudiantes se muestren motivados con los trabajos o tareas académicas cuando se consideran incapaces de abordarlos, o si creen que no está en sus manos hacer gran cosa (componente de expectativa), si esa actividad no tiene ningún atractivo para él (componente de valor) o si le provoca ansiedad o aburrimiento (componente afectivo). Además, la implicación en una actividad dependerá de modo interactivo de estos tres componentes, requiere de un cierto equilibrio entre sus creencias de autoeficacia y sus expectativas de resultado, el interés personal y el valor asignado a la tarea, y las reacciones emocionales que nos provoca abordarla.



FUENTE: Elaborado por Investigadora de acuerdo a información.

Objetivo: Mejorar el nivel de autoestima del estudiante.

Experimentar lo agradable que puede ser una tarea.

Aumentar la capacidad de afrontar dificultades.

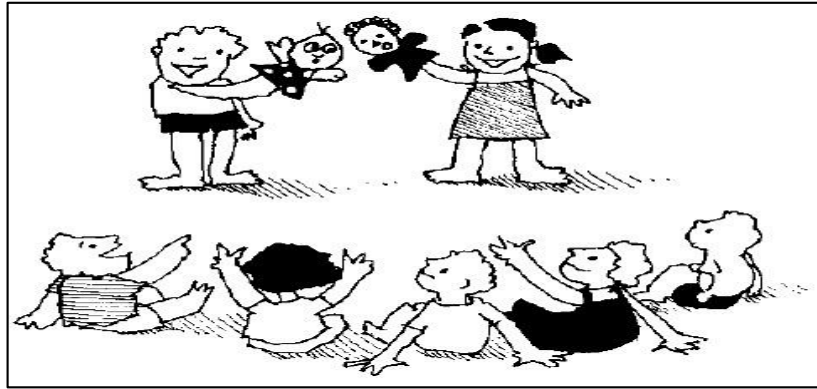
Tema N° 1: “Asumo mis Debilidades y Fortalezas”

Introducción:

- 1) El capacitador informa los objetivos del taller.
- 2) Luego pega en la pizarra del aula una frase : “El primer amor de todo ser humano debería ser el amor propio”
- 3) Formula interrogante: ¿Qué nos da entender la frase expuesta?
- 4) Sugiere: Levanten la mano ¿Cuántos de ustedes se aman a sí mismos?
- 5) Induce al tema: El día de hoy les voy hablar de la Autoestima: Donde ustedes van asumir sus fortalezas y debilidades para ser mejores.

Proceso:

1. Desarrolla la dinámica Que animal te gustaría ser y por qué, asimismo cuál no te gustaría ser y por qué.
2. Los estudiantes intercambian sus respuestas identificando lo bueno y lo malo de esos animales.



FUENTE: Imagen de Google.

3. El capacitador enfatiza que todos los seres humanos tenemos debilidades y fortalezas, pero lo importante es asumir que hay cosas que se nos dificulta y no tenemos que ocultarlo ya que a eso se le llama AUTOENGAÑO, que a la larga te hace desdichado y desmotivado.
4. El capacitador pregunta ¿Cuántos de ustedes no entiende una clase y simplemente se calla, por vergüenza, miedo, etc.? ¿Qué debemos hacer ante ello?
5. Posibles respuestas.....No quedarse callado, el hecho de preguntar no te hace menos, el buen maestro se va interesar más por ti
6. El capacitador invita a colocar en un tacho, aparentemente decorado como si fuera de basura, las debilidades que les gustaría sacar de sí mismos y arrojarlas.



FUENTE: Imagen elaborada por investigadora.

7. El capacitador se despide con una frase motivadora: “Desafía los problemas sin miedo”

Salida:

1. Evaluación del Taller:

¿QUÉ CONOCÍA DEL TEMA?

¿QUÉ DE NUEVO APRENDÍ?

¿QUÉ ME GUSTÓ DE LA CLASE?

¿CÓMO APLICO LO APRENDIDO?

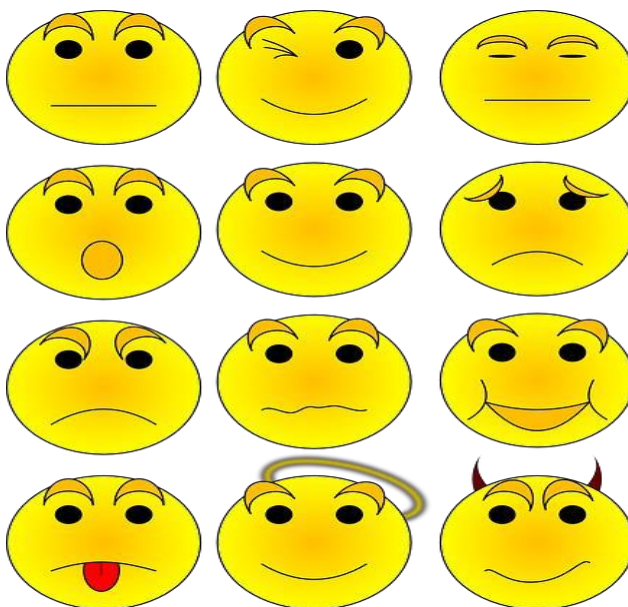
SUGERENCIAS PARA LA PROFESORA

FUENTE: Elaborado por investigadora.

Tema N° 2: “Me Siento Motivado”

Introducción:

1. El capacitador informa el objetivo de la jornada a realizarse.
2. Propone que los participantes reflexionen frente a las siguientes preguntas:
 - ¿A qué he venido?
 - ¿Qué espero del trabajo en este grupo?
 - ¿Qué estoy dispuesto a aportar
3. Los estudiantes interactúan dando respuesta a las preguntas planteadas
4. Luego el capacitador entrega una ficha para que el participante marque la imagen que expresa lo que siente en ese momento.



Gemaakt met inkscape (www.inkscape.org)

FUENTE: Imagen de Google.

5. El capacitador manifiesta: Espero que se sientan como el personaje de la parte dos en el medio (FELIZ).
6. El capacitador pregunta:
 - ¿Por qué un estudiante se siente feliz en una clase?
7. El capacitador induce a descubrir el tema y lo da a conocer: “Me siento Motivado”

Proceso:

1. El capacitador desarrolla la temática: Motivación intrínseca y extrínseca desde la perspectiva del teórico Frederick Herzberg, haciendo referencia que son los factores intrínsecos los que realmente causan motivación y son ellos los que debemos cultivar en nuestra tarea diaria.
2. Plantea un reto donde involucra los principios de la teoría motivacional de Herzberg
3. Forma 4 grupos de trabajo donde cada uno tiene una responsabilidad distinta en el trabajo en equipo
4. A cada equipo se le da una frase, plumones, imágenes, etc.
5. Se les da libertad en el cumplimiento de la tarea, es decir cada grupo pone en marcha su capacidad creativa, innovadora, intercambian ideas todo con el objetivo de cumplir la meta. (Las emociones están full pilas)
6. Se les da las reglas claras. Respetar el tiempo, y que todos tienen que cumplir una tarea.
7. Culminado el reto, el capacitador tiene palabras de reconocimiento al esfuerzo: Muy bien, valió la pena, extraordinario, les felicito, son maravillosos, ustedes tienen para dar mucho más, etc.
8. El estudiante comprende lo que realmente es estar motivado, se siente emocionado por un nuevo reto.

Salida:

1. Evaluación del Taller.

Nombre: _____

Fecha: _____



¿QUÉ APRENDÍ EL DÍA DE HOY?



¿QUÉ ESTRATEGIAS PUSE EN PRÁCTICA PARA APRENDER?



¿FUI RESPONSABLE EN LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA CLASE?
¿CÓMO?



¿CÓMO ME SENTÍ DURANTE LA CLASE? ¿POR QUÉ?



¿CÓMO PUEDO APLICAR LO APRENDIDO?

FUENTE: Elaborado por investigadora.

Tema N° 3: “Asumo la responsabilidad de trabajar en equipo”

Introducción:

1. El capacitador inicia la jornada, manifestando el objetivo de esta última jornada.

2. Se plantea la siguiente técnica motivadora: Juntos solucionamos un conflicto, para ello se le entrega un balde pequeño, una pelota y una cartulina. El conflicto es, como hago llegar la pelota al balde, utilizando el único elemento, la cartulina y todos tienen que participar sin tocar la pelota.
3. Después de la experiencia, los participantes expresan lo que han sentido al realizar el esfuerzo conjunto.
4. El capacitador plantea preguntas:
¿Creen que si no se llega a un acuerdo en la estrategia que utiliza el grupo se hubiese cumplido con el objetivo?
5. Lluvia de ideas
6. El capacitador induce a descubrir el tema a tratar en esta última jornada.

Proceso:

1. El capacitador explica la importancia del trabajo en equipo:
 - Recalca que cada uno tiene mucho que aportar cuando trabaja en equipo.
 - Los trabajos de esa naturaleza cuando se desarrollen en el aula, deben tener el mismo significado de la jornada del día de hoy. Emoción, satisfacción.
2. Invita a realizar la última dinámica:
 - El capacitador forma equipos de trabajo de 5 integrantes y les entrega 10 fideos largos con una cinta mastique.
 - Sugiere que piensen y luego elaboren una torre alta y eviten que se caiga.
 - Los grupos muestran sus trabajos
 - Trasmiten las dificultades y aciertos del equipo.

3. El capacitador refuerza con la frase uno para todos y todos para uno, esa es la esencia del trabajo cooperativo.
4. Ahora, pequeños están listos para los retos en sus sesiones de aprendizaje, recuerden que ustedes si pueden.

Salida:

1. Evaluación del Taller.

Mi nombre es:

Fecha:

1. ¿Qué aprendí hoy?

2. ¿Cómo lo aprendí?

3. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

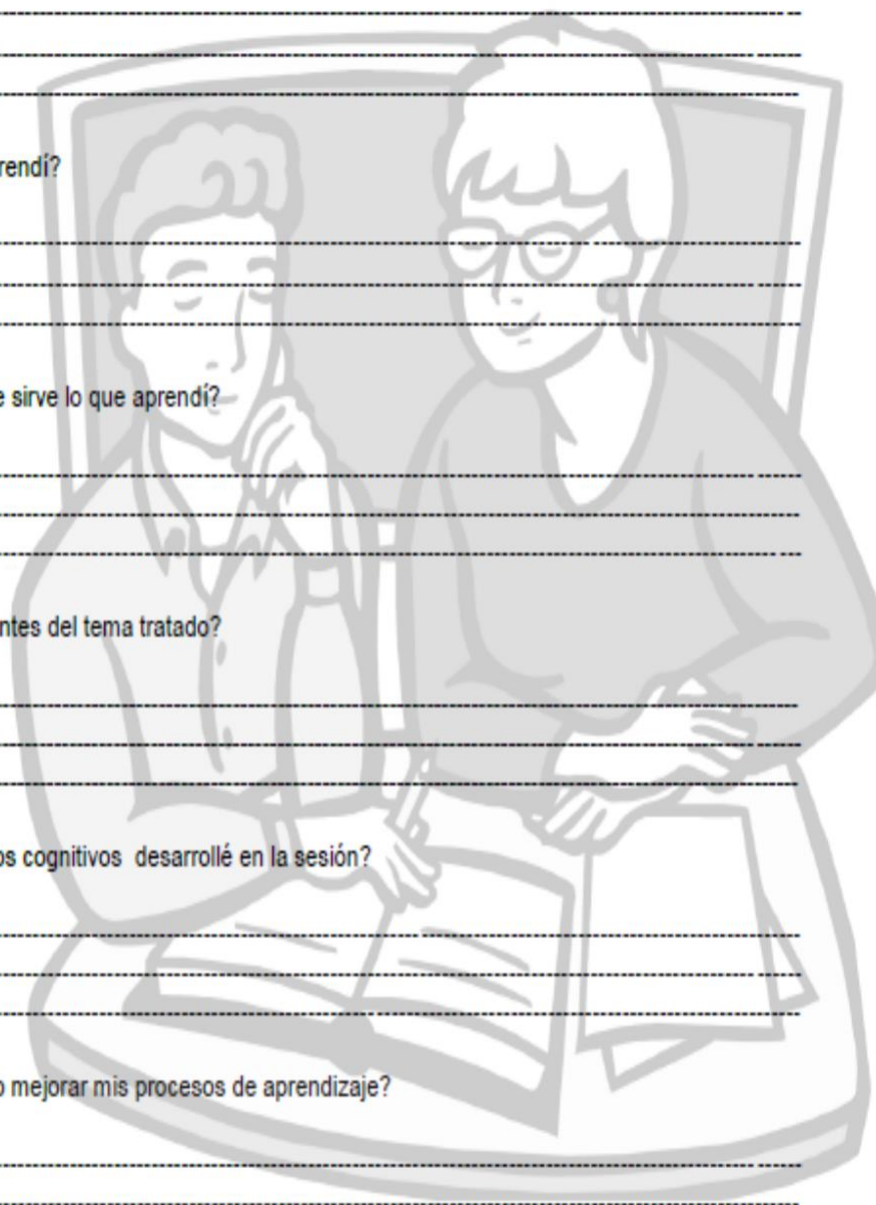
4. ¿Qué sabía antes del tema tratado?

5. ¿Qué procesos cognitivos desarrollé en la sesión?

6. ¿Cómo puedo mejorar mis procesos de aprendizaje?

7. ¿Qué dificultades encontré para el desarrollo de mi trabajo?

8. Sugerencia para la profesora



Desarrollo Metodológico de las Temáticas:

Para la realización de las temáticas y alcanzar los objetivos propuestos planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada actividad propuesta.

Partes Componentes de las Temáticas	Acciones
Introducción	<ul style="list-style-type: none">- Motivación.- Comunicación de los objetivos de la reunión.- Repaso y/o control de los requisitos.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">- Presentación de la materia por el capacitador, utilizando el tipo de razonamiento previsto.- Realización por los participantes de ejercicios prácticos de aplicación (individuales o en grupo).- Evaluación formativa del progreso de los participantes.- Refuerzo por parte del capacitador, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado.
Conclusión	<ul style="list-style-type: none">- Evaluación del aprendizaje logrado en relación con los objetivos de la reunión.- Comunicación a los participantes de los resultados de la evaluación y refuerzo con el fin de corregir y fijar el aprendizaje logrado.- Síntesis del tema tratado en la reunión.- Motivación del grupo mostrando la importancia y aplicabilidad de lo aprendido.- Anuncio del tema que será tratado y/o actividad que será realizada en la reunión siguiente.

I. Objetivos de la temática (Marca con una X)			
1. Se cumplieron	SI	NO	
2. Respondieron a las expectativas	SI	NO	
3. Le permitió abrir nuevas inquietudes de actualización	SI	NO	
II. Contenidos de la temática (Marca con una X)			
1.-Le permitió familiarizarse con el tema	SI	NO	
2. Le ofreció actualizarse en la temática	SI	NO	
3.Tuvieron relación con el objetivo de la temática	SI	NO	
4. Respondieron a sus expectativas	SI	NO	
Contenidos y Temas (Responder)			
El tema que más me gustó fue:			
El tema que menos me gustó fue:			
El tema que mejor fue expuesto y aplicado por el facilitador fue:			
El tema que peor fue expuesto y aplicado por el facilitador fue:			
El tema que me hubiera gustado que profundizaran más fue.			
El tema más útil fue:		
III. Desempeño del Facilitador (Marca con una X)			
1. La temática fue expuesta en forma lógica y organizada	SI	NO	
2. La utilización de recursos didácticos ha sido:			
3. El manejo de grupo por parte del expositor fue:			
4. El dominio del tema por parte del facilitador ha sido:			
5. El dominio práctico del facilitador fue:			

Agenda preliminar de ejecución de temáticas:

- Mes: Junio, 2014.
- Periodicidad: Una semana por cada tema.
- Desarrollo:

TALLER N° 01			
Cronograma por Temas	Tema N° 1	Tema N° 2	Tema N°3
08:00			
09:30			
10:00			
11:30	Conclusión y cierre de trabajo		

Evaluación del Taller:

Por ser nuestras temáticas de tipo propositivo, adjuntamos a ella una propuesta de evaluación, el diseño de esta evaluación demanda tener en cuenta los objetivos y el contenido de la temática y el desempeño del capacitador. Esta evaluación está diseñada para ser aplicada al finalizar éste. Por favor marca con una X y responder en los espacios en blanco.

Conclusiones del taller:

1. Valorarse, sentirse fortalecidos emocionalmente para afrontar situaciones de reto.
2. Experimentar lo agradable que puede ser una tarea.
3. Aumentar la capacidad de afrontar dificultades.

Recomendaciones del Taller:

1. El estudiante debe por lo menos recibir trimestralmente talleres que eleven su autoestima.
2. Los docentes deben propiciar situaciones agradables en el aprendizaje.

TALLER N°02: UTILIZAMOS TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE.

Como Monitores o Docentes, nuestra tarea es conseguir que nuestros estudiantes aprendan, no obstante el resultado no siempre responde a nuestras expectativas y a nuestros esfuerzos. Y es que el aprendizaje depende de factores diversos: capacidad, motivación, conocimientos previos, o estrategias de aprendizaje.

Uno de los tres objetivos de la Educación Básica es “desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda su vida”.

Las técnicas y medios tienen como objetivo hacer efectivo el proceso de aprendizaje.

Fundamentación:

Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel; «la psicología educativa debe concentrarse en la naturaleza y la facilitación del aprendizaje de la materia de estudio» y eso significa prestar atención, por una parte, a aquellos conocimientos provenientes de la psicología que hacen falta para dar cuenta de dichos procesos; y, por otra, a aquellos principios y premisas procedentes de las teorías de aprendizaje que pueden garantizar la significatividad de lo aprendido, sin que ni unos ni otros se constituyan en fines en sí mismos, ya que lo que realmente interesa es que se logre un aprendizaje significativo en el entorno escolar.

Objetivo:

El estudiante sea capaz de manejar diversas técnicas y a través de ella mejorar su nivel de aprendizaje en el área.

Análisis Temático:

Tema N°1: "Mapas Conceptuales"

Introducción:

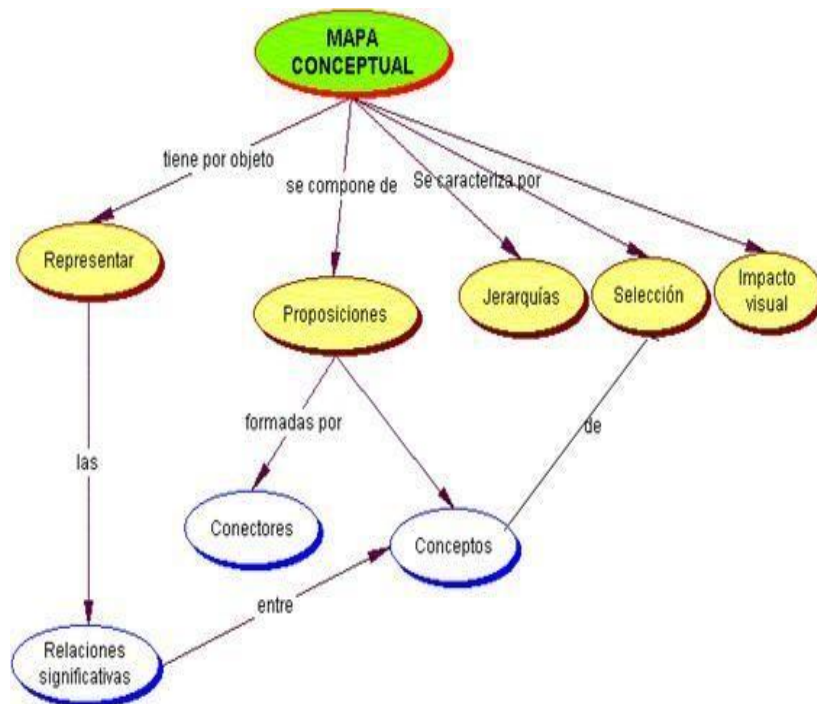
Es una técnica usada para la representación gráfica del conocimiento. Un mapa conceptual es una red de conceptos. En la red, los nodos representan los conceptos, y los enlaces las relaciones entre los conceptos.

Los mapas conceptuales fueron desarrollados en la década de 1960 por Joseph D. Novak, profesor emérito en la Universidad de Cornell, basándose en las teorías de David Ausubel del aprendizaje significativo. Según Ausubel "el factor más importante en el aprendizaje es lo que el sujeto ya conoce". Por lo tanto, el aprendizaje significativo ocurre cuando una persona consciente y explícitamente vincula esos nuevos conceptos a otros que ya posee.

Proceso:

1. Los estudiantes leerán un texto e identificarán en él las palabras que expresen las ideas principales o las palabras claves.
2. No se trata de incluir mucha información en el mapa, sino que ésta sea la más relevante o importante que contenga el texto.
3. Cuando haya terminado, subraye las palabras que identificó; asegúrese de que, en realidad, se trata de lo más importante y de que nada falte ni sobre.
4. Recuerde que, por lo general, estas palabras son nombres o sustantivos comunes, términos científicos o técnicos.
5. Identifique el tema o asunto general y escríbalo en la parte superior del mapa conceptual, encerrado en un óvalo o rectángulo.

6. Identifique las ideas que constituyen los subtemas ¿qué dice el texto del tema o asunto principal? Escribalos en el segundo nivel, también encerados en óvalos.
7. Trace las conexiones correspondientes entre el tema principal y los subtemas.
8. Seleccione y escriba el descriptor de cada una de las conexiones que acaba de trazar.
9. En el tercer nivel coloque los aspectos específicos de cada idea o subtema, encerrados en óvalos.
10. Trace las conexiones entre los subtemas y sus aspectos.
11. Escriba los descriptors correspondientes a este tercer nivel.
12. Considere si se requieren flechas y, en caso afirmativo, trace las cabezas de flecha en los conectores correspondientes.



FUENTE: Imagen de Google.

Salida:

1. Evaluación de los estudiantes a través de la elaboración de mapas conceptuales, con los diversos temas desarrollados en clase.

Tema N°2: "Mapas Mentales"

Introducción:

Es una técnica grafica creada por Tony Buzan a mediados de los años 70 los cuales tienen como usos principales la toma de notas y la tormenta de ideas.

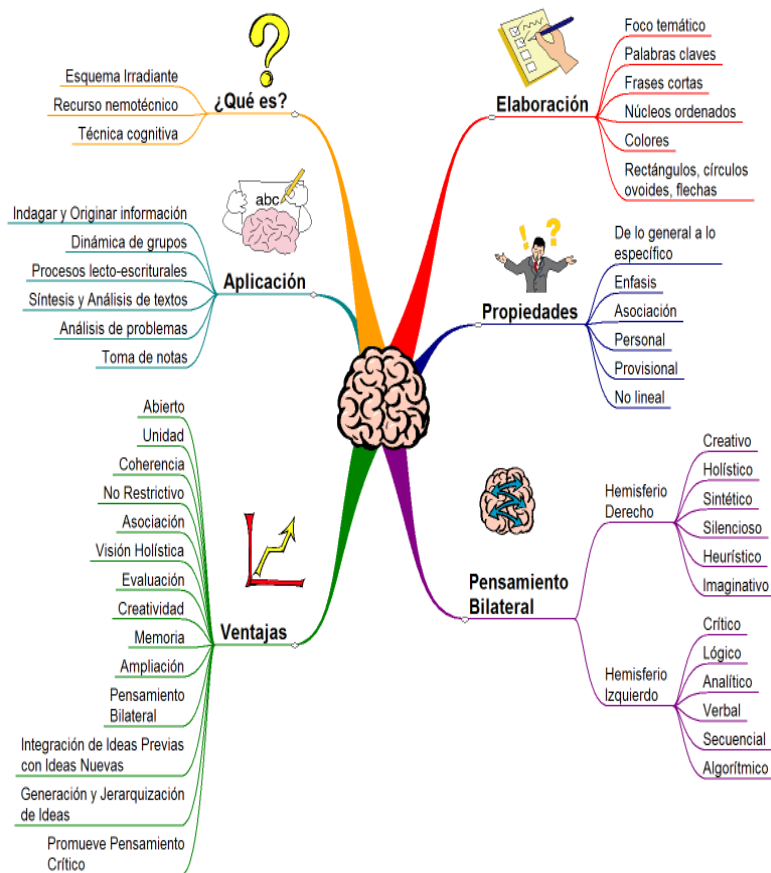
Los mapas mentales tienen dos propiedades principales:

- La estructura no es lineal como puede ser un trozo de texto y su crecimiento va del centro a la periferia como lo haría una explosión.
- Es una representación gráfica de un tema, idea o concepto, plasmado en una hoja de papel, empleando dibujos sencillos; escribiendo palabras clave propias, utilizando colores, códigos, flechas, de tal manera que la idea principal quede al centro del diagrama y las ideas secundarias fluyan desde el centro como las ramas de un árbol.

Proceso:

1. El mapa debe estar formado por un mínimo de palabras.
2. Utilice únicamente ideas clave e imágenes.
3. Inicie siempre desde el centro de la hoja, colocando la idea central (imagen central) y remarcándola.
4. A partir de esa idea central, genere una lluvia de ideas que estén relacionadas con el tema.
5. Relacionar la idea central con los subtemas utilizando líneas que unan.

6. Escribir una palabra clave por línea, con letra imprenta.
7. La longitud de las líneas debe ser igual al de las palabras.
8. Dibujar las líneas centrales más gruesas y con forma orgánica, es decir; curvas o similares a los tentáculos o ramas de un árbol, porque así se señala inmediatamente al cerebro la importancia de las ideas centrales.
9. Para darle más importancia a unas ideas que a otras (priorizar), use el sentido de las manecillas del reloj. Se puede enumerar las ramas o colocar letras para lograr un orden lógico.
10. Acomode los subtemas alrededor de la idea central, evitando amontonarlas.
11. Las interrogantes básicas como: ¿Qué?, ¿por qué?, ¿dónde?, ¿quién?, ¿cuál?, ¿cuándo?, sirven bastante bien como ramas principales de un mapa mental, ya que sus respuestas son conceptos claves a partir de los cuales es posible organizar otros conceptos y asociarlos, permitiéndole a la mente ejercitar un pensamiento estructurado.
12. Remarque las ideas encerrándolas en círculos, subrayándolas, poniendo colores, imágenes, códigos, etc. Use todo aquello que le sirva para diferenciar y hacer más clara la relación entre las ideas.
13. Se varía el tamaño de las letras, líneas e imágenes, porque es la mejor manera de indicar la importancia de los elementos en una jerarquía.
14. Usar tres o más colores por cada idea central.
15. Se organiza el espacio, porque aumenta la claridad de la imagen, ayuda al uso de la jerarquía y de la categorización.
16. Sea creativo, de le importancia al mapa mental y diviértase al mismo tiempo.
17. No se limite, si se le acaba la hoja pegue una nueva. Su mente no se guía por el tamaño del papel.



FUENTE: Imagen de Google.

Salida:

1. Evaluación de los estudiantes a través de la elaboración de mapas mentales, con los diversos temas desarrollados en clase.

Tema N°3: “Línea de Tiempo”

Introducción:

Las líneas de tiempo proporcionan estructura, facilitando a los estudiantes la ubicación de sucesos, acontecimientos, procesos, etcétera, en un continuo. Éstas pueden ser sumamente sencillas, como secuencia de algunos cuantos

eventos, pero también pueden crearse líneas complejas en las que se observe no sólo la secuencia sino la sincronía de eventos y procesos. Las líneas de tiempo permiten superponer información e imágenes de forma creativa, configurando un panorama amplio en la representación gráfica de los procesos históricos. Las líneas de tiempo permiten fragmentar en los segmentos que se desea profundizar, destacando aquellos aspectos que considere relevantes.

Considere usted la elaboración de líneas de tiempo como un trabajo de equipo. En el proceso de creación colaborativa de estos productos, los estudiantes tendrán la oportunidad de discutir y reflexionar juntos, con lo que se enriquecerá su comprensión del hecho histórico.

Proceso:

1. Al inicio de un tema, usted puede presentar una línea de tiempo con acontecimientos que sean familiares para los alumnos, de tal forma que les sea más fácil ubicar la nueva información.
2. Como parte del desarrollo de un tema sería conveniente que usted encargue a los alumnos una investigación. Los estudiantes podrían utilizar un modelo de dos columnas, en los que organicen la información, identificando en una columna las fechas y en la otra la descripción de los hechos, los personajes involucrados, o cualquier otro dato que usted solicite.
3. Como resultado final, los estudiantes deberían poder crear una línea de tiempo que sintetice sus aprendizajes. La complejidad de la misma depende del grado que se cursa y de los elementos que usted desea incluir. Es importante que los estudiantes sepan cuáles son los criterios de calidad que deben guiar su trabajo.
4. Establecer el período de tiempo total que necesita para crear.
5. Definir la fecha de inicio de la línea de tiempo.
6. Definir la fecha de finalización de la línea de tiempo.

7. Establecer la duración necesaria.
8. Determinar el estilo de la línea deseada, es decir la línea de tiempo horizontal o vertical.
9. Introducir las fechas más significativas en la línea de tiempo y luego proporcionar datos e información de personas o acontecimientos que se produjeron en la fecha especificada.
10. Las fechas deben introducirse de forma secuencial.
11. Los textos deben ser claros y concisos.
12. Los hechos y la información relativa a las fechas deben ser fácilmente localizados.
13. La línea de tiempo debe verse como una foto de los hechos y la información, como una instantánea que permita tener un panorama general a simple vista.



FUENTE: Imagen de Google.

Salida:

1. Evaluación de los estudiantes a través de la elaboración de líneas de tiempo, con los diversos temas desarrollados en clase.

Desarrollo Metodológico de las Temáticas:

Partes Componentes de las Temáticas	Acciones
Introducción	<ul style="list-style-type: none">- Motivación.- Comunicación de los objetivos de la reunión.- Repaso y/o control de los requisitos.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">- Presentación de la materia por el capacitador, utilizando el tipo de razonamiento previsto.- Realización por los participantes de ejercicios prácticos de aplicación (individuales o en grupo).- Evaluación formativa del progreso de los participantes.- Refuerzo por parte del capacitador, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado.
Conclusión	<ul style="list-style-type: none">- Evaluación del aprendizaje logrado en relación con los objetivos de la reunión.- Comunicación a los participantes de los resultados de la evaluación y refuerzo con el fin de corregir y fijar el aprendizaje logrado.- Síntesis del tema tratado en la reunión.- Motivación del grupo mostrando la importancia y aplicabilidad de lo aprendido.- Anuncio del tema que será tratado y/o actividad que será realizada en la reunión siguiente.

Para la realización de las temáticas y alcanzar los objetivos propuestos planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada actividad propuesta.

Agenda preliminar de ejecución de temáticas:

- Mes: Julio, 2014.
- Periodicidad: Una semana por cada tema.

Desarrollo:

TALLER N° 02			
Cronograma por Temas	Tema N° 1	Tema N° 2	Tema N°3
08:00			
09:30			
10:00			
11:30	Conclusión y cierre de trabajo		

Evaluación del Taller:

Por ser nuestras temáticas de tipo propositivo, adjuntamos a ella una propuesta de evaluación, el diseño de esta evaluación demanda tener en cuenta los objetivos y el contenido de la temática y el desempeño del capacitador. Esta evaluación está diseñada para ser aplicada al finalizar éste. Por favor marca con una X y responder en los espacios en blanco.

I. Objetivos de la temática (Marca con una X)			
1. Se cumplieron	SI	NO	
2. Respondieron a las expectativas	SI	NO	
3. Le permitió abrir nuevas inquietudes de actualización	SI	NO	
II. Contenidos de la temática (Marca con una X)			
1.-Le permitió familiarizarse con el tema	SI	NO	
2. Le ofreció actualizarse en la temática	SI	NO	
3.Tuvieron relación con el objetivo de la temática	SI	NO	
4. Respondieron a sus expectativas	SI	NO	
Contenidos y Temas (Responder)			
El tema que más me gustó fue:			
El tema que menos me gustó fue:			
El tema que mejor fue expuesto y aplicado por el facilitador fue:			
El tema que peor fue expuesto y aplicado por el facilitador fue:			
El tema que me hubiera gustado que profundizaran más fue.			
El tema más útil fue:		
III. Desempeño del Facilitador (Marca con una X)			
1. La temática fue expuesta en forma lógica y organizada	SI	NO	
2. La utilización de recursos didácticos ha sido:			
3. El manejo de grupo por parte del expositor fue:			
4. El dominio del tema por parte del facilitador ha sido:			
5. El dominio práctico del facilitador fue:			

Conclusiones del taller:

1. El uso de técnicas favorecerá al estudiante para que desarrolle su aprendizaje de manera fácil y entretenida.
2. A través de las técnicas los estudiantes desarrollarán sus habilidades para comprender los textos en su integridad llenando vacíos y comprendiendo más allá de lo dicho por el autor.

Recomendaciones del Taller:

1. Ampliar las técnicas para lograr que los estudiantes expresen las ideas del autor con palabras propias y contextualicen las lecturas.
2. Profundizar las prácticas sobre técnicas a fin de que los estudiantes desarrollen su nivel de aprendizaje.

TALLER N°03: REPENSANDO LA HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA.

El área de Historia, Geografía y Economía tiene por finalidad desarrollar en los estudiantes las capacidades “Manejo de información”, “Comprensión Espacio temporal” y “Juicio Crítica”. De esta forma, se fomenta el desarrollo de competencias que propicien el ejercicio ciudadano y la vida democrática en sociedades que están en constante cambio, al tiempo que permitan consolidar identidades personales y sociales con disposición a la interculturalidad y la integración latinoamericana, sin menoscabo de su ambiente.

Fundamentación:

La temática y metodología que se emplea en el taller se sustenta en la teoría motivacional de Frederick Herzberg, Vigotsky y Ausubel.

Al referirse a la motivación necesariamente se hace desde el enfoque de Herzberg, haciendo que el docente reflexione sobre su práctica pedagógica.

Desde el punto de vista de Vigotsky se ha propiciado la interrelación en los docentes y estudiantes, a través de las diferentes dinámicas motivacionales, en lo que respecta al aporte de Ausubel pues la ponencia parte de una realidad concreta que son los estudiantes y docentes, cada uno con sus experiencias, lo cual permitirá asimilar de una mejor manera las nuevas estrategias planteadas por el ponente en la sesión.

Objetivo:

Repensar la Historia, Geografía y Economía de manera interactiva y aplicando lo aprendido.

Análisis Temático:

Tema N°1: “Comprendemos las religiones y sus conflictos en la Edad Media”.

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Manejo de Información	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico.
Comprensión Espacio temporal	Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.	Elabora líneas de tiempo paralelas, identificando hechos y procesos.
Juicio Crítico	Elabora explicaciones históricas conociendo la relevancia de determinados procesos.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las diversas ideas y actitudes de las personas o grupos con su respectivo contexto y circunstancias. Relaciona entre sí las causas de un hecho o proceso histórico.

RIMERA HORA.

I. INICIO.



Los estudiantes, agrupados en parejas, observan detenidamente la siguiente imagen, comentan lo observado y responden las siguientes preguntas :

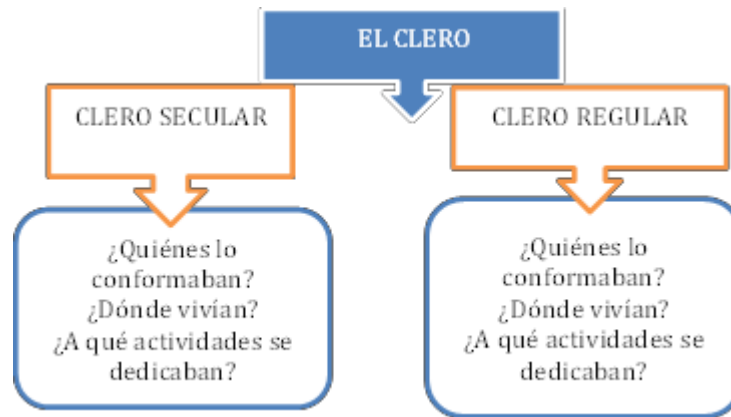
- ¿En qué lugar se desarrolla la escena de la imagen observada?
- ¿Puedes precisar la época histórica en la que se realiza la escena?
- ¿Quiénes son las personas que permanecen de rodillas? ¿Porque están en esa posición?
- ¿Quiénes son los personajes que aparecen sentados o parados?
- ¿Qué aspectos permiten inferir que tiene mayor jerarquía?

A partir de las respuesta de los estudiantes, el docente sistematiza los siguientes aspectos:

- Los personajes son miembros de la iglesia pero de diferentes jerarquías.
- La escena se realiza en una Iglesia de la Edad Media.
- Teniendo en cuenta el proceso anterior, el docente precisa que en la siguiente hora se tratará de comprender las características e importancia que tuvo la Iglesia católica en la Edad Media.

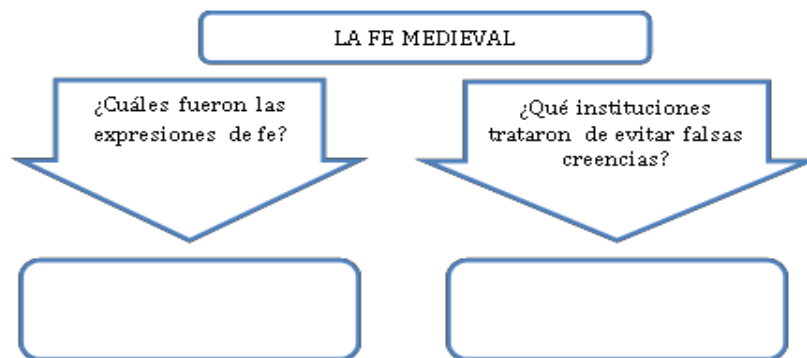
II. DESARROLLO:

Los estudiantes leen los contenidos del subtítulo “La organización de la Iglesia”, y aplican la técnica de subrayado y subtitulado para identificar las ideas principales. Luego, organizan la información a través del siguiente organizador de información:



Luego, los estudiantes socializan el resultado de sus trabajos mediante preguntas formuladas por el docente. Teniendo en cuenta las respuestas de los estudiantes el docente registra en la pizarra las respuestas a través de un esquema y explica la organización de la iglesia en la sociedad feudal.

A continuación los estudiantes leen el subtítulo “La fe medieval” e identifican ideas principales y luego completan el siguiente esquema:



Luego, el docente propone a los estudiantes las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son a las diferencias que encuentras entre clero regular y clero secular?
- ¿Cuáles son las evidencias que demuestran que la sociedad feudal fue profundamente religiosa?
- ¿Cuáles son las diferencias entre las expresiones de fe en la sociedad feudal y en la sociedad actual?

III. CIERRE.

A partir del trabajo realizado y de las respuestas de los estudiantes, el docente precisa las características de la estructura de la Iglesia y su importancia en el estilo de vida de las poblaciones de la Edad Media. Este se expresó en diferentes manifestaciones de fe: la esperanza en una vida mejor, la veneración a santos y a reliquias, y las peregrinaciones.

SEGUNDA HORA.

I. INICIO.

El docente inicia la segunda hora precisando que, a partir de siglo VII, se comenzó a difundir la religión del islam desde la península Arábiga. Siglos después se constituyó un imperio al que se le denominó islam cuya influencia cultural y religiosa comenzó a expandirse en el norte de África, La península Ibérica y el Cercano Oriente.

Luego el docente presenta a los estudiantes las imágenes de Mahoma, el Corán y la ciudad de la Meca. Y les propone una pregunta:



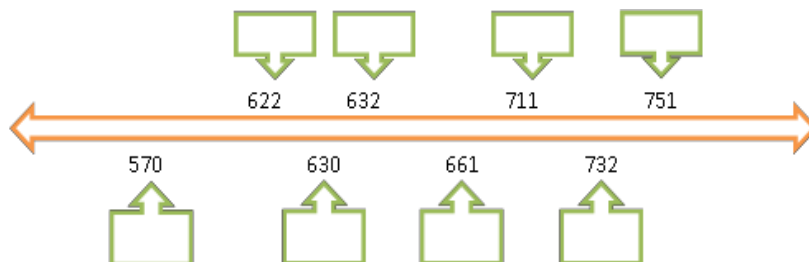
¿Cuál es la relación entre el personaje, el libro sagrado, la ciudad de la Meca y el islamismo?

II. DESARROLLO:

A partir de la respuesta de los estudiantes, el docente precisa que Mahoma es el profeta de la religión islámica cuyos principios doctrinarios se

encuentran en el libro sagrado, llamado el Corán, y la ciudad de la Meca es el lugar donde Mahoma comenzó a predicar el culto al Dios Alá.

Los estudiantes leen los contenidos de los subtítulos el “Nacimiento del Islam” y “Las conquistas islámicas”. Identifican, con la técnica del subrayado, los acontecimientos más importantes y con la información obtenida completan en equipos de trabajo una línea de tiempo:



III. CIERRE.

El docente solicita a los estudiantes que observen el documento, “La expansión del Imperio islámico” y que reconozcan los territorios que ocupó la expansión islámica en las siguientes zonas: el norte de África, las islas del mediterráneo y, sobre todo, el Cercano Oriente (califato de Omeya). El docente formula a los estudiantes la siguiente pregunta:

¿Por qué este territorio era importante para los cristianos?

Teniendo en cuenta las respuestas que den los estudiantes respecto a la pregunta formulada, el docente precisa que en este espacio se ubicaban los lugares sagrados del catolicismo (tierra santa, el santo sepulcro, etc.) y que además era lugar de peregrinación, situación que servirá para comprender las causas y consecuencias de la Cruzadas.

TERCERA HORA.

I. INICIO.

El docente presenta a los estudiantes las siguientes imágenes de la Toma de Jerusalén por parte de los cristianos:

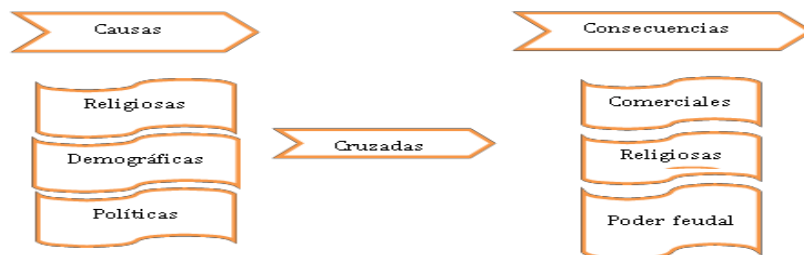


Los estudiantes en parejas observan las imágenes y responden las siguientes interrogantes:

- ¿Quiénes habían tomado posesión de la ciudad de Jerusalén?
- ¿Por qué era importante la ciudad de Jerusalén para los cristianos?
- ¿Qué acciones tomaron los cristianos para recuperar Jerusalén?

II. DESARROLLO:

Los estudiantes leen los contenidos de los subtítulos “Orígenes y características de las Cruzadas” y “Las consecuencias de las Cruzadas”. Identifican las ideas principales con la técnica del subrayado y completan, en equipos de trabajo, el siguiente organizador de información.



III. CIERRE.

Algunos equipos de trabajo socializan sus explicaciones. Después, el docente sintetiza la información dando énfasis a las consecuencias territoriales y religiosas de las guerras de las Cruzadas.

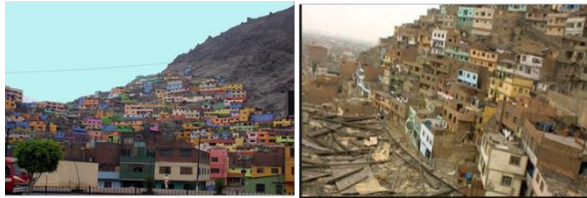
Tema N°2: “Explicamos la gestión de riesgo en las ciudades”

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprensión Espacio Temporal	Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.	- Explica cómo intervienen los diferentes actores sociales en la configuración del espacio geográfico.
Juicio Crítico	Evalúan situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.	- Reconoce la influencia de actividades humanas en la generación de situaciones de riesgo inducidas.
Manejo de Información	Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico.	- Elabora fuentes cuantitativas (estadísticas) y cualitativas (entrevistas, fotos, etc.) para obtener información vinculada a las temáticas en estudio.

PRIMERA HORA.

I. INICIO.

Los estudiantes observan las siguientes imágenes de algunos lugares de la ciudad de Lima. Observarán la turgurización de algunos casos.



Cerro San Cristóbal – Lima;

Cerro El Pino – Lima; Cerro La Milla – Lima.

Luego se solicita que en parejas respondan:

- ¿Qué es lo común que observas en las imágenes?
- ¿Cuáles son los problemas que identificas en estas situaciones?
- ¿Crees que estos problemas ponen riesgo a la población?

A partir de las respuestas de los estudiantes, el docente precisa que es importante conocer las problemáticas de aquellos sectores en los cuales el desarrollo urbano sin planificación genera situaciones de riesgo para la población.

II. DESARROLLO:

Los estudiantes leen los dos primeros párrafos del subtítulo “Planificación urbana y gestión de Riesgo”. Identifican las ideas principales y de manera individual responden las siguientes preguntas:

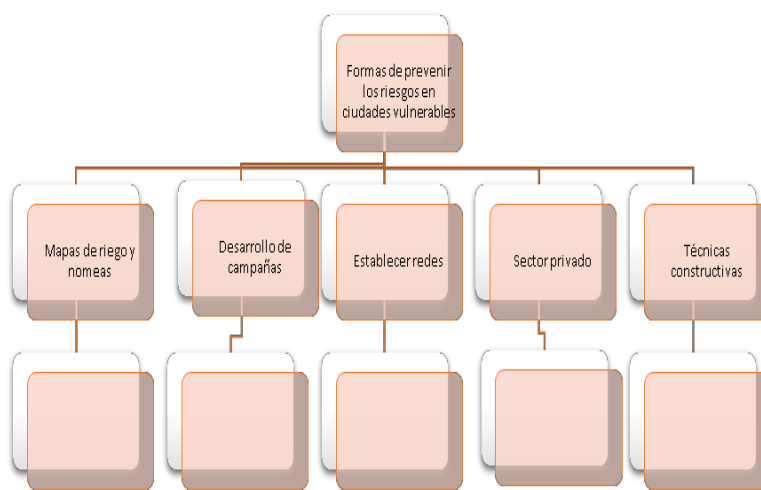
- ¿Cómo ha sido el crecimiento de las ciudades en los últimos años?
- ¿Por qué algunas ciudades están expuestas a los embates de la naturaleza?
- ¿Cuáles son los factores que han determinado la explosión urbana?
- ¿Cuáles son las consecuencias de la explosión urbana?

A continuación, los estudiantes se reúnen en equipos de trabajo para completar:

1. El siguiente esquema sobre causas y consecuencias del crecimiento urbano:



2.El esquema conceptual sobre formas de prevenir riesgos en ciudades vulnerables:



III. CIERRE.

Algunos equipos socializan sus trabajos en el aula, el docente sistematiza la información en la pizarra, enfatizando las causas y consecuencias del crecimiento urbano, así como las medidas para disminuir las vulnerabilidades en las ciudades.

SEGUNDA HORA.

I. INICIO.

Los estudiantes visualizan el video “Huaycos en Chosica” <<https://www.youtube.com/watch?v=0767PM90IBU>> (5 minutos).

Luego, el docente formula las siguientes interrogantes:

- ¿Por qué razones la ciudad de Chosica resulta altamente vulnerable?
- ¿Qué medidas crees que deberían tomarse para disminuir la vulnerabilidad de la ciudad de Chosica?
- ¿Crees que la localidad donde habitas es un lugar vulnerable?

A partir de las respuestas de los estudiantes, se precisa la importancia de reconocer la vulnerabilidad y los riesgos que se evidencien en su localidad.

II. DESARROLLO:

El docente organiza a los estudiantes en equipos de trabajo para que reconozcan en su espacio cercano de su comunidad alguna situación de vulnerabilidad.

El docente conduce a los estudiantes al lugar de la localidad que ha identificado con situación vulnerable. En este lugar, los estudiantes entrevistan a los pobladores, realizan toma fotográficas y aplican ficha de observación.

Previamente, el docente debe haber identificado el lugar de la comunidad que evidencia una situación vulnerable. Debe precisar que, en cada equipo, los estudiantes se distribuirán los siguientes roles:

- Entrevistadores: se encargarán de encuestar a cinco pobladores de la zona vulnerable.
- Fotógrafos: registran imágenes de la zona vulnerable.
- Registradores de información: aplicarán una ficha de observación.

III. CIERRE.

El docente solicita a los estudiantes que socialicen sus impresiones sobre la actividad realizada. A partir de la participación de los estudiantes, se les precisa la importancia de conocer situaciones de vulnerabilidad en la localidad.

TERCERA HORA.

I. INICIO.

El docente precisa las indicaciones para que los equipos procedan a sistematizar la información obtenida respecto al lugar visitado.

II. DESARROLLO:

Los estudiantes, organizados en sus grupos de trabajo y teniendo en cuenta la información obtenida en el lugar visitado, proceden a:

- Elaborar un cuadro estadístico respecto a las respuestas de los encuestados.
- Presentar una muestra fotográfica de las evidencias de vulnerabilidad del lugar visitado.
- Presentar los resultados de la ficha de observación en un papelógrafo.

El docente se apersona a los equipos de trabajo para precisar indicaciones, identificar dificultades en los equipos y proponer soluciones.

III. CIERRE.

Todos los equipos muestran sus trabajos mediante la técnica del museo. De manera voluntaria, dos equipos socializan sus trabajos en el aula. El docente sistematiza la información precisando la importancia de identificar algunas situaciones de vulnerabilidad en nuestra localidad.

Tema N°3: “Identificamos las relaciones y procesos de la dinámica económica.”

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Manejo de información Comprensión espacio Temporal	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	- Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado en el sistema económico y financiero. - Explica que los recursos son limitados y que por ello se debe tomar decisiones sobre cómo utilizarlos.
Juicio Crítico	Toma conciencia que es parte de un sistema económico.	- Propone maneras de vivir económicamente responsables.

PRIMERA HORA.

I. INICIO.

Los estudiantes observan el video “Los agentes económicos” <<http://www.youtube.com/watch?v=SWLk6v7yyuU>> y el docente propone las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los agentes económicos que se presentan?
- ¿Cuál es el rol de cada uno de ellos en la economía?

A partir de las respuestas de los estudiantes, el docente precisa la importancia de identificar las funciones de cada uno de los agentes económicos.

II. DESARROLLO:

Los estudiantes individualmente “La Familia”. Identifican las ideas principales mediante la técnica del subrayado. Luego, en parejas, responden las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las demandas económicas y los ofrecimientos económicos de la familia?
- ¿Cuáles son las decisiones económicas que toma una familia?
- ¿Cuáles son los aspectos que influyen en las decisiones económicas de una familia?

A continuación, los estudiantes, organizados en equipos, completan el siguiente esquema sobre la familia como agente económico:

III. CIERRE.

Algunos equipos socializan sus trabajos en el aula. El docente sistematiza esta información en la pizarra dando énfasis en las actividades que realizan las familias como agentes económicos y en la importancia de reconocer estas funciones en sus propias familias.

SEGUNDA HORA.

I. INICIO.

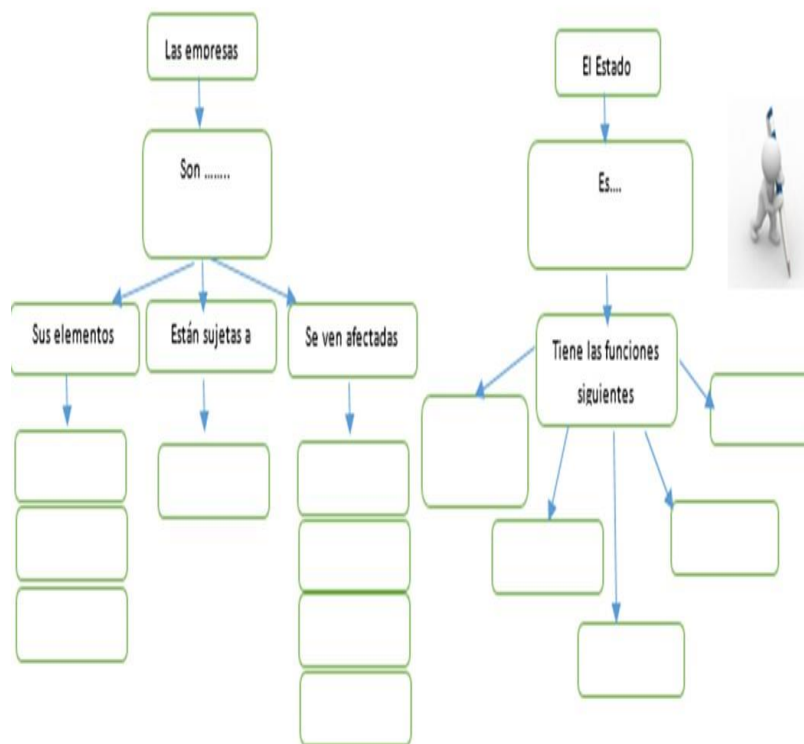
Los estudiantes visualizan el video “¿Qué es una empresa?” en el enlace <<https://www.youtube.com/watch?v=VskCtHewv5w>>. Luego, el docente formula las siguientes interrogantes:

- ¿Es lo mismo negocio y empresa?, ¿cuáles son las diferencias?
- ¿Cuándo un negocio se convierte en empresa?

Teniendo en cuenta las intervenciones de los estudiantes, el docente sistematiza la información precisando las características de la empresa y la importancia de conocer las funciones de la empresa como agente económico.

II. DESARROLLO:

Los estudiantes leen “Agentes económicos”. Identifican las ideas principales y luego completan los siguientes organizadores:



III. CIERRE.

El docente formula al estudiante la siguiente situación:

La familia cumple funciones de consumo de bienes y servicios, y la empresa cumple el rol de productora de bienes y servicios. ¿Puede uno de estos agentes cumplir el rol de consumidor y productor?

A partir de las repuestas de los estudiantes, el docente precisa que puede presentarse una dualidad de funciones de un agente.

TERCERA HORA.

I. INICIO.

Los estudiantes observan la siguiente imagen, luego el docente formula las siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles son los elementos que conforman el capital?
- ¿Qué aporta el personaje que carga la carretilla?
- ¿Cuál la base sobre la que se sustenta el trabajo y el capital?

A partir de la participación de los estudiantes, el docente precisa la importancia de conocer que la producción es el proceso por el cual se transforman los recursos en bienes y servicios y que este proceso tiene factores (trabajo, capital y tierra), los cuales aparecen en la imagen.



II. DESARROLLO:

Los estudiantes leen los contenidos del “Factores de la producción” (pág. 224, primera columna). Identifican las ideas principales con la técnica del subrayado. Luego, de manera individual:

Completan el siguiente cuadro:

	Defunción	Tipos
Trabajo		
Capital		
Tierra		

Y responden las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la diferencia entre insumo y capital?
- ¿Por qué el dinero no es considerado un capital?
- ¿Cuál es el factor de la producción intangible?

III. CIERRE.	
Partes Componentes de las Temáticas	Acciones
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación. - Comunicación de los objetivos de la reunión. - Repaso y/o control de los requisitos.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la materia por el capacitador utilizando el tipo de razonamiento previsto. - Realización por los participantes de ejercicios prácticos de aplicación (individuales o en grupo). - Evaluación formativa del progreso de los participantes. - Refuerzo por parte del capacitador, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado.
Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación del aprendizaje esperado en relación con los objetivos de la reunión. - Comunicación a los participantes de los resultados de la evaluación y refuerzo con el fin de corregir el aprendizaje esperado. - Síntesis del tema tratado en la reunión. - Motivación del grupo mostrando la importancia y aplicabilidad de lo aprendido. - Anuncio del tema que será tratado y/o actividad que será realizada en la reunión siguiente.
<p>Luego, en equipos de trabajo, leen “La producción de la cerámica”. Identifican los factores de producción y los presentan en un organizador de información. Algunos de los equipos socializan su trabajo. El docente sistematiza esta información precisando la importancia de los factores de producción en los procesos económicos.</p>	

Desarrollo Metodológico de las Temáticas:

Para la realización de las temáticas y alcanzar los objetivos propuestos planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada actividad propuesta.

Agenda preliminar de ejecución de temáticas:

Mes: Agosto, 2014.

Periodicidad: Una semana por cada tema.

Desarrollo:

TALLER N° 03			
Cronograma por Temas	Tema N° 1	Tema N° 2	Tema N°3
08:00			
09:30			
10:00			
11:30	Conclusión y cierre de trabajo		

Evaluación del Taller:

Por ser nuestras temáticas de tipo propositivo, adjuntamos a ella una propuesta de evaluación, el diseño de esta evaluación demanda tener en cuenta los objetivos y el contenido de la temática y el desempeño del capacitador.

Esta evaluación está diseñada para ser aplicada al finalizar éste.

Por favor marca con una X y responder en los espacios en blanco.

I. Objetivos de la temática (Marca con una X)		
1. Se cumplieron	SI	NO
2. Respondieron a las expectativas	SI	NO
3. Le permitió abrir nuevas inquietudes de actualización	SI	NO
II. Contenidos de la temática (Marca con una X)		
1.-Le permitió familiarizarse con el tema	SI	NO

2. Le ofreció actualizarse en la temática	SI	NO
3. Tuvieron relación con el objetivo de la temática	SI	NO
4. Respondieron a sus expectativas	SI	NO
Contenidos y Temas (Responder)		
El tema que más me gustó fue:		
El tema que menos me gustó fue:		
El tema que mejor fue expuesto y aplicado por el facilitador fue:		
El tema que peor fue expuesto y aplicado por el facilitador fue:		
El tema que me hubiera gustado que profundizaran más fue.		
El tema más útil fue:	
III. Desempeño del Facilitador (Marca con una X)		
1) La temática fue expuesta en forma lógica y organizada	SI	NO
2) La utilización de recursos didácticos ha sido:		
3) El manejo de grupo por parte del expositor fue:		
4) El dominio del tema por parte del facilitador ha sido:		
5) El dominio práctico del facilitador fue:		

Conclusiones del taller:

1. Usar pertinentemente el manejo de información en la Historia, Geografía y Economía permite el uso adecuado de las fuentes escritas, audiovisuales u orales, con el fin del desarrollo de habilidades en indagación, organización síntesis, etc.
2. Desarrollar la comprensión espacio temporal permite representar y comunicar secuencias y procesos, analizando simultaneidades, ritmos, similitudes, interrelacionando el tiempo y el espacio.
3. Desarrollar el juicio crítico permite conocer, formular y argumentar puntos de vista sobre hechos, procesos, situaciones de su contexto, etc. a partir de esta práctica el estudiante se auto examina e interroga.

Recomendaciones del Taller:

1. Profundizar las temáticas y contextualizar algunos conceptos y sucesos históricos para un mejor desarrollo del nivel de aprendizaje.
2. Aplicar la propuesta para el desarrollo de la relevancia, profundidad y amplitud del conocimiento en el medio ambiente, según el espacio y tiempo
3. Explicar las actividades sobre economía y desarrollo a fin de que los estudiantes contribuyan desde el juicio crítico al análisis, reflexión y argumentación

Cronograma de la Propuesta.

"INMACULADA CONCEPCION"													
Fecha por Taller		Taller Nº 1				Taller Nº2				Taller Nº 3			
Meses		JUNIO				JULIO				AGOSTO			
Actividades	Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Coordinaciones previas													
Convocatoria de participantes													
Aplicación de estrategias													
Validación de conclusiones													

Recursos Humanos:

Especificaciones	Cantidad	Precio unitario	Total
Remuneraciones:			
- Capacitadores	1 persona	S/ 600.00	S/ 600.00
- Facilitador	1 persona	S/ 300.00	S/ 300.00
Viáticos y asignaciones:			
- Movilidad local	2 personas	100	S/ 200.00
TOTAL			S/ 1100.00

Recursos Materiales:

Especificaciones	Cantidad	Precio unitario	Total
Material de escritorio:			
- Papel bond A4	1 millares	S/ 20.00	S/ 20.00
- Fólder	51 unidades	S/ 0.50	S/ 25.50
- Lapiceros	51 unidades	S/ 0.50	S/ 25.50
- Lápices	51 unidades	S/ 1.00	S/ 51.00
- Cartulina	51 unidades	S/ 0.50	S/ 25.50
Material de enseñanza:			
- Tizas	1 caja	S/ 10.00	S/ 10.00
- Plumones para papel	51 unidades	S/ 3.00	S/ 153.00
- Papelotes	51 unidades	S/ 0.40	S/ 60.40
Soporte informático:			
- USB	1 unidad	S/ 20.00	S/ 20.00
Servicios:			
- Digitación e impresiones	500 hojas	S/ 0.40	S/2000.00
- Fotocopias	300 hojas	S/ 0.10	S/ 30.00
- Anillado de informe	4 juegos	S/ 5.00	S/ 20.00
- Empastado	4 juegos	S/ 50.00	S/200.00
TOTAL			S/2640.90

Resumen del Monto Total	
- Recursos Humanos	S/1100.00
- Recursos Materiales	S/2640.90
TOTAL	S/3740. 90

CONCLUSIONES

1. Los estudiantes de segundo grado de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía presentan bajos niveles de aprendizaje esto debido a que tiene dificultades en el desarrollo de capacidades como Manejo de información (donde el estudiante no identifica, organiza, sintetiza, relaciona o comunica procesos históricos, geográficos y económicos). No hay comprensión Espacio Temporal (no localiza, interpreta, infiere, juzga, evalúa o representa procesos); en lo que refiere a la capacidad Juicio crítico (este no argumenta criterios propios, no propone o formula mejoras a la calidad de vida frente a la problemática observada).
2. Inadecuado desempeño docente, desconexión entre los conceptos y hechos, aprendizaje memorístico.
3. Las teorías han sido seleccionados de acuerdo a los objetivos, problema e hipótesis de la investigación. La Teoría de David Ausubel, Lev Semionovich Vigotsky y Frederick Herzberg han permitido diseñar la propuesta de manera sistemática, estableciendo una conexión armónica entre el individuo, la sociedad y el contexto.

RECOMENDACIONES

1. Identificar otras características que limitan el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes.
2. Profundizar el análisis del aprendizaje a la luz de otras teorías, que permitan ampliar su comprensión y complementen lo propuesto.
3. Aplicar la Estrategia Motivacional con el fin de vincular los conceptos y hechos impulsando la interacción entre estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

1. ACOSTA GARRIDO, María Luisa (1987). Aprender Descubriendo. Paraninfo S.A. Madrid.
2. ARAYA, Domingo (2003). Didáctica de la Filosofía. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
3. AUSUBEL, D. (1976). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.
4. AUSUBEL, D. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Barcelona: Paidós.
5. AUSUBEL, D.P. (1968). Psicología de la educación: una visión cognitiva. New York: Holt, Rinehart & Winston.
6. BERNARDO, José. 2004. Estrategias de aprendizaje: Para aprender más y mejor. RIALP. Madrid.
7. CASTORINA, J. FERREIRO, E. y otros. (1996). Piaget y Vigotsky: Contribuciones para replantear el debate. Editorial Paidos Educar. Argentina.
8. DALTON M, G. HOYLE.D, W. WATTS, Marie. (2006). Relaciones Humanas.
9. DELORS, Jacques (1996). La educación encierra un tesoro. Santillana Editores UNESCO. Madrid.
10. FLORESCANO, Enrique. Para qué estudiar y enseñar historia. Pp. 124-125.
11. GIOVANNI SARTORI (1998). Homo videns: la sociedad teledirigida, México, Taurus.
12. HARRY DANIELS. (2001). Vygotsky y la pedagogía.
13. HENRI MONIOT. (1993). Didactique del Histoire. Paris. Nathan Pédagogique. pág. 35
14. HEREDIA SOTO, José. (2009). Características del aprendizaje significativo y su contribución a la enseñanza.

15. HERNÁNDEZ SAMPIERI, R y otros (2004). Metodología de la Investigación. Edit. McGraw-Hill. México.
16. HERZBERG, F. (1954). Work of the Nature of Man, Cleveland: The World of Publishing Company, pp. 71-91. (Fuente original traducida)
17. M. F. GONZÁLEZ (Eds.), Enseñanza de la historia y memoria colectiva (pp. 13-40). Buenos Aires: Paidós.
18. MORI, F. (2001). Formación del ingeniero. España: Díaz de Santos.
19. ORLICH, D. (1994). Técnicas de enseñanza, Modernización en el aprendizaje. México: Limusa.
20. PALMERO, L. R. (2010). La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva. Barcelona: Octaedro.
21. PRICE, Mary. "History in danger" en History N° 53.
22. QUINTERO, CLAUDINA: Modelo didáctico para desarrollar la dimensión ambiental de los contenidos históricos desde la formación inicial del Profesor General Integral de Secundaria Básica. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. __ Las Tunas: CDIP ISP "Pepito Tey". 2007.
23. RIVIÉRE, Ángel. (1996). La Teoría Psicológica de Vigotsky. (Castro, L. Traductor). Editorial Salmón, Primera Edición. Perú, 223pp.
24. RODRÍGUEZ, E. (2005). Metodología de la Investigación. México: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
25. ROSALES, R. (2006). ¿Creceremos sin ingeniería civil? España: PEMEX.
26. SANDOVAL, C. (2002). investigación cualitativa. Colombia: ICFES.
27. SIERRA, R. (2008). Técnicas de investigación social: Teoría y ejercicios. Madrid: Thomson.
28. STRAUSS, A., & CORBIN, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Chile: Universidad de Antioquía.
29. VELARDE, M. (1998). La enseñanza de Historia del Perú en el proceso Americano y Mundial y el aprendizaje de los alumnos de 5to grado de Secundaria en los Colegios Estatales del Distrito Huaytará -Huncavelica. Huancavelica: Tesis no publicada.

30. VELÁZQUEZ, A., & REY, N. (2007). Metodología de la investigación científica. Lima: San Marcos.
31. VIGOTSKY, L. (2006). Psicología del arte. Barcelona: Paidós.
32. VIGOTSKY, L.S. (1976). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona.
33. WINTER, R. (2000). Manual de trabajo en equipo. España: Díaz de Santos.

LINKOGRAFÍA

- I. http://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_de_Tumbes
- II. <http://www.fchst.unlpam.edu.ar/iciels/223.pdf>
- III. http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia_educacion_basica.pdf
- IV. <http://www.cubaeduca.cu/medias/pdf/4773.pdf>
- V. <http://www.cubaeduca.cu/medias/pdf/4773.pdf>
- VI. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/468>
- VII. <http://es.scribd.com/doc/244967438/Centeno-Garcia-Mariela-Cuestionario-Sobre-Clima-Motivacional#scribd>
- VIII. <http://www.tesis-trabajos73/estrategias-maestros-ensenanza-historia-geografia/estrategias-maestros-ensenanza-historia-geografia2.shtml>
- IX. http://ruc.udc.es/bitstream/2183/5669/1/RodriguezFuentes_Gustavo.TESIS_GRF_210109.pdf
- X. www.redalyc.org/pdf/215/21512808.pdf
- XI. <http://fiorella-tedesco.suite101.net/como-entender-la-motivacion-a35>
- XII. www.redalyc.org/pdf/215/21512808.pdf
- XIII. <http://www.elergonomista.com/teoriasmotivacion130107.html>
- XIV. <http://sigma.poligran.edu.co/politecnico/apoyo/administracion/admon1/pags/juego%20carrera%20de%20observacion/HERZBERG2.html>

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO DE LAMBAYEQUE



GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nº.....

FECHA.....

DIMENSIÓN	INDICADOR	SIEMPRE	AVECES	NUNCA
Manejo de Información	Interpreta críticamente fuentes diversas.			
	Organiza y sintetiza información			
	Juzga y evalúa las fuentes de información.			
Comprensión Espacio Temporal	Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.			
	Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.			
	Interpreta cambios y permanencia.			
	Localiza en el espacio y tiempo.			
Juicio Crítico	Argumenta puntos de vista.			
	Toma conciencia y propone alternativas de solución.			
	Formula preguntas de manera coherente.			



ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO DE LAMBAYEQUE



GUIA DE ENCUESTA

Institución Educativa _____
Año _____ Edad _____ Sexo _____

Lugar y fecha _____
Apellidos y nombres del encuestador _____

Instrucciones:

Emplee un lápiz o bolígrafo de tinta negra o azul para llenar el cuestionario. Al hacerlo, piense en lo que sucede la mayoría de veces en su Aula durante el desarrollo del área de Historia, Geografía y Economía. No hay respuestas correctas o incorrectas. Éstas simplemente reflejan su opinión personal. Todas las preguntas tienen opciones de respuesta, elija la que mejor describa lo que piensa usted. Solamente una opción.

Marque con claridad la opción elegida con una cruz o tacha. Recuerde, no se debe marcar dos opciones. Marque así: X

Si no puede contestar una pregunta o si la pregunta no tiene sentido para usted, por favor pregunte al encuestador, SEA MUY SINCERO AL RESPONDER ya que su participación es muy valiosa en esta investigación. ¡Muchas gracias por su colaboración!

CÓDIGO A: NIVEL DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES.

1. ¿Es importante desarrollar el área de Historia, Geografía y Economía?

SI ☐

NO ☐

2. ¿El docente argumenta de manera correcta la explicación de los procesos históricos, geográficos y económicos?

SI ☐

NO

3. ¿En el desarrollo del área de historia, economía y geografía, se propicia el debate?

SI

NO

4. ¿Dentro del desarrollo del área se hace uso de técnicas como: la elaboración de mapas, línea de tiempo, historietas, textos argumentativos, etc.?

SI

NO

5. ¿El docente antes de iniciar la sesión de aprendizaje recoge los saberes previos?

NUNCA

AVECES

SIEMPRE

6. ¿Te sientes motivado y con ganas de querer aprender?

NUNCA

AVECES

SIEMPRE

7. ¿El docente es dinámico y motivador?

NUNCA

AVECES

SIEMPRE

8. ¿El docente cuenta con material didáctico e interesante para el desarrollo del área?

NUNCA

AVECES

SIEMPRE

9. Influencia de Factores Motivacionales Externos en el Aprendizaje del Estudiante:

VALORACIÓN	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA
El trato entre compañeros.			
Rol del padre.			
Las calificaciones.			
Reglas claras impuestas por el docente.			
La forma de trabajar del docente.			
El ambiente donde realizas tus aprendizajes.			

10. Frecuencia con el que Influyen los Factores Motivacionales Intrínsecos en el Aprendizaje.

VALORACIÓN	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA
Prestar atención.			
Estar motivado.			
Asumir con responsabilidad las tareas.			
Sentirte más motivado si logras lo deseado.			
Recibe frases de felicitación por la dedicación a sus tareas.			

11. ¿Qué nivel de importancia tienen los contenidos del Área?

Son muy importantes.
 Más o menos importantes.
 No tienen mucha importancia.
 No tienen importancia.

12. ¿Qué estrategias te gustaría que la profesora utilice para que desarrolle contenidos en el área de Historia, Geografía y Economía?

VALORACIÓN	SI	NO
Codificación de Imágenes.		
Elaboración de organizadores de información.		
Exposición.		
Dramatización.		
Diálogos.		
Videos.		
Observación directa.		

13. Técnicas para Formar Grupos.

VALORACIÓN		
Rompecabezas	SI	
	NO	
Juego de Roles	SI	
	NO	
Tarjeteo	SI	
	NO	
Conteo	SI	
	NO	
Afinidad	SI	
	NO	



ANEXO Nº 3

UNIVERSIDAD NACIONAL
"PEDRO RUIZ GALLO"
DE LAMBAYEQUE



SECCIÓN DE POSTGRADO

GUÍA DE ENTREVISTA

Edad:.....sexo:.....

Lugar y fecha de la entrevista:.....

Nombre del entrevistado:

Nombre del entrevistador:

Código A. Nivel de aprendizaje

- 1.- Según el informe de Gestión Educativa 2013, el ponderado de los estudiantes es entre 12 a 15, presentando dificultades en el logro de capacidades. ¿Cuáles serían los motivos de la problemática expuesta?

- 2.- Al realizar el monitoreo. ¿Qué dificultades comunes encuentra en el trabajo que realiza el docente de Historia, Geografía y Economía?

3. Del 100%, ¿Qué porcentaje de responsabilidad, en el nivel de aprendizaje le da a los siguientes agentes?

Docente _____, alumno _____, Padre de familia _____

CODIGO: B ESTRATEGIA MOTIVACIONAL

4. ¿Cómo percibe en el aula el clima afectivo entre el profesor y estudiante?

- 5.- ¿Qué tanto puede influir el factor motivacional en mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes?

6. ¿Cómo debe ser un buen maestro?

7. ¿Tiene conocimiento de la Teoría de David Ausubel, Lev Semionovich Vigotsky y Frederick Herzberg?

8. A manera de sugerencia. ¿Qué me recomienda considerar en la elaboración de una estrategia motivacional?
