



**UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO**
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN



**Unidad de Posgrado de
Ciencias Histórico Sociales y Educación**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Metodología Curricular sobre estilos de aprendizaje basada en la Teoría de Honey – Alonso para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes del Primer Ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la Escuela Profesional de Educación de la FACHSE de la UNPRG.

Tesis presentada para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Docencia y Gestión Universitaria.

PRESENTADA POR:

Gladys Marybell Chafloque Gonzales

**LAMBAYEQUE - PERU
2018**

Metodología Curricular sobre estilos de aprendizaje basada en la Teoría de Honey – Alonso para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes del Primer Ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la Escuela Profesional de Educación de la FACHSE de la UNPRG.

PRESENTADO POR:

Gladys Marybell Chafloque Gonzales
AUTORA

Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
ASESOR

Presentada a la Unidad de Posgrado de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la FACHSE de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo para optar el Grado de MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN UNIVERSITARIA

APROBADO POR:

Dr. Manuel Bances Acosta
PRESIDENTE

M.Sc. Martha Ríos Rodríguez
SECRETARIO

MSc. Beder Bocanegra Vilcamango
VOCAL

DEDICATORIA

A mi hijo, Gianfranco José,
con mucho amor y cariño,
le dedico todo el esfuerzo
y trabajo puesto en la
la realización de mi tesis.
Ya que él es el motor y motivo
de mi realización personal.

La autora

AGRADECIMIENTO

A Dios por ser maravilloso, quien ha guiado mis pasos, me ha dado fortaleza para seguir adelante y me ha llevado por el camino de la superación.

A mis padres, José Natividad (en el cielo) y Sara, quienes han sido los pilares fundamentales de mi vida; por su gran dedicación, esfuerzo y por darme una excelente educación.

A mi esposo e hijo por su amor, paciencia y comprensión en todo momento, y por quienes me esfuerzo día a día.

A mis hermanos, porque he seguido cada uno de sus pasos, y de quienes he aprendido mucho.

Gladys Marybell

ÍNDICE

Pág.

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

ANÁLISIS TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Ubicación del objeto de estudio.....	12
1.2. Evolución histórico – tendencial del objeto de estudio.....	14
1.3. Características del problema.....	17
1.4. Metodología de la Investigación.....	20
1.4.1. Tipo y diseño de la Investigación.....	20
1.4.2. Población y muestra.....	22
1.4.3. Materiales, técnicas e instrumentos de recolección de datos..	22

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Base teórico conceptual.....	23
2.1.1. El currículo.....	23
2.1.2. El aprendizaje.....	33
2.1.3. Estilos de aprendizaje.....	36
2.1.3.1. Clasificación de los Estilos de Aprendizaje.....	37

2.1.4. El rendimiento académico.....	47
2.1.5. Factores que intervienen en el rendimiento.....	53
2.1.5.1. Factores físicos.....	53
2.1.5.2. Factores Ambientales.....	55
2.1.6. Técnicas de trabajo intelectual.....	57
2.1.7. La personalidad.....	59
2.2. Sustento teórico.....	62
2.2.1. Teorías del aprendizaje.....	62

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Análisis e Interpretación de datos significativos.....	68
3.2. Modelo teórico.....	75
3.3. Propuesta alternativa.....	76

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

ANEXOS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

RESUMEN

Los estilos de aprendizaje son procesos individuales basados en Ritmos de Aprendizaje; estos se clasifican teóricamente bajo perspectivas, pero la más pertinente la de KOL, donde los estilos son: Asimilados, Acomodados, Convergente y Divergente. En los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la escuela profesional de educación de la FACHSE de la UNPRG, se observa que pese a las estrategias que plantean los docentes, los estudiantes no logran captar los conocimientos impartidos, refieren que para un examen el día anterior se lo pasan leyendo su cuaderno.

Por ello, el objetivo planteado fue diseñar una propuesta de metodología curricular sobre los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la escuela profesional de educación de la FACHSE de la UNPRG.

La hipótesis fue: “Si se diseña una propuesta de metodología curricular sobre los estilos de aprendizaje basada en la teoría de Honey – Alonso, entonces se contribuirá a la mejora del rendimiento académico en los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la escuela profesional de educación de la FACHSE de la UNPRG”

Luego de la aplicación del instrumento de recolección de datos, se pudo diagnosticar la existencia de un estilo Divergente donde Prima la experiencia concreta y la observación Reflexiva, el cual no es favorable para el área, debiendo corresponder la conceptualización y la observación Reflexiva debido a que este estilo cuenta con la tasa más alta de rendimiento académico. En consecuencia, se elabora la propuesta de metodología curricular sobre estilos de aprendizaje basada en la teoría de Honey – Alonso; donde los estilos de aprendizaje son: Activo, reflexivo, teórico y pragmáticos.

Palabras claves: Metodología curricular, estilos de aprendizaje, rendimiento académico.

ABSTRACT

Learning styles are individual processes based on Learning Rhythms; These are classified theoretically under perspectives but the most relevant is that of KOL, where the styles are: Assimilated, Accommodated, Convergent and divergent. In the students of the first cycle of the specialty of Language and Literature of the professional school of education of the FACHSE of the UNPRG, it is observed that in spite of the strategies posed by the teachers, the students do not manage to grasp the knowledge imparted, they refer that for an exam the day before they spend it reading their notebook.

Therefore, the objective was to design a proposal of curricular methodology on learning styles to improve academic performance in students of the first cycle of the specialty of Language and Literature of the professional school of education of FACHSE of UNPRG.

The hypothesis was: "If a proposal of curricular methodology on the learning styles based on the theory of Honey - Alonso is designed, then it will contribute to the improvement of the academic performance in the students of the first cycle of the specialty of Language and Literature of the professional school of education of the FACHSE of the UNPRG "

After the application of the data collection instrument, it was possible to diagnose the existence of a Divergent style where Prima the concrete experience and the Reflective observation, which is not favorable for the area, having to correspond the conceptualization and the Reflective observation because this style with the highest rate of academic performance. Consequently, the proposal of curricular methodology on learning styles based on the theory of Honey - Alonso is elaborated; where the learning styles are: Active, reflective, theoretical and pragmatic.

Keywords: Curriculum methodology, learning styles, academic performance.

INTRODUCCIÓN

El contexto contemporáneo a nivel global posee como condición constante y modo de pensar la categoría "Sociedad del Conocimiento" cuya expresión se manifiesta en la atención que actualmente se brinda a los centros de formación e investigación, lo cual se puede apreciar en los procesos de gestión que facilitan el desarrollo de la educación en América Latina. El Perú no escapa a esta regla; es en nuestro medio donde se promueve la repotenciación del Sistema Educativo y actualmente se vive una etapa en la cual la atención del gobierno está centrada en la Educación Básica, es en este proceso donde surgen tendencias particulares que entablan la dinámica del actual estado de cosas.

La noción de estilos de aprendizaje o estilos cognitivos tiene sus antecedentes etimológicos en el campo de la psicología. Como concepto fue utilizado por primera vez en los años 50 del siglo pasado por los llamados "psicólogos cognitivistas", quienes incentivados por el desarrollo de la lingüística, la incipiente revolución tecnológica en el campo de la informática y las comunicaciones a partir del surgimiento de las computadoras, los descubrimientos en la ciencias neurológicas y el debilitamiento del conductismo, comenzaban por aquel entonces a prestar especial atención al hombre desde el punto de vista de la cognición.

"Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje".

En el presente estudio, se detectó un problema de Investigación en los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la FACHSE en la UNPRG, donde los estudiantes pese a las innovadoras metodologías que utilizan los docentes durante el desarrollo de sus cursos, estos no logran captar los conocimientos impartidos o investigados, además se les observa que un día antes de la evaluación faltan a clases de otros cursos con el fin de lograr leer toda la información obtenida ya sea del internet o separatas que reciben por parte del docente, cuando se les pregunta si conocen y utilizan algún

estilo y/o estrategia de aprendizaje , ellos refieren que no sabían que existía y que ante un examen solo leen la información que tienen.

Por ello, el objeto de Investigación es el rendimiento académico en los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura; donde el objetivo general planteado fue diseñar una propuesta de metodología curricular sobre los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la escuela profesional de educación de la FACHSE de la UNPRG.

Los objetivos específicos son: 1) Diagnosticar el nivel de conocimiento sobre estilos de aprendizaje en los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la escuela profesional de educación de la FACHSE de la UNPRG, 2) Diseñar una propuesta de metodología curricular sobre los estilos de aprendizaje basada en la teoría de Honey – Alonso; y 3) Contribuir a la mejora del rendimiento académico en los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura.

El campo de acción estuvo conformado por la metodología curricular sobre los estilos de aprendizaje. La hipótesis fue: “Si se diseña una propuesta de metodología curricular sobre los estilos de aprendizaje basada en la teoría de Honey – Alonso, entonces se contribuirá a la mejora del rendimiento académico en los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la escuela profesional de educación de la FACHSE de la UNPRG”

La población estuvo conformada por los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la FACHSE en la UNPRG, quedando la muestra constituida por los 25 estudiantes.

La presente investigación consta de tres capítulos, como se detallan a continuación:

El Primer Capítulo titulado: Análisis tendencial del contexto de estudio nos asegura una visión histórica del contexto donde se va a llevar a cabo nuestra investigación, proveyéndonos de datos referentes a la historia de esta Escuela y

Facultad, y sobre los estilos de Aprendizaje que en ella ocurren al estar involucrada en la Educación Universitaria.

El Capítulo II: Base Teórica de los Estilos de Aprendizaje nos da una visión general de las diversas teorías existentes y taxonomías que clasifican a los estilos de aprendizaje, y lo más lógico su dinámica.

El Capítulo III: Resultados de la Investigación nos da la perspectiva de la relación encontrada donde por lógica consecuencia se puede apreciar que el estilo de aprendizaje influye de modo significativo en el rendimiento escolar en los alumnos de esta institución, al menos en el área estudiada.

Finalmente se llegaron a las conclusiones, recomendaciones. Además, se especifica la literatura utilizada mediante las referencias bibliográficas, del instrumento de recolección de datos plasmado en los anexos.

CAPITULO I

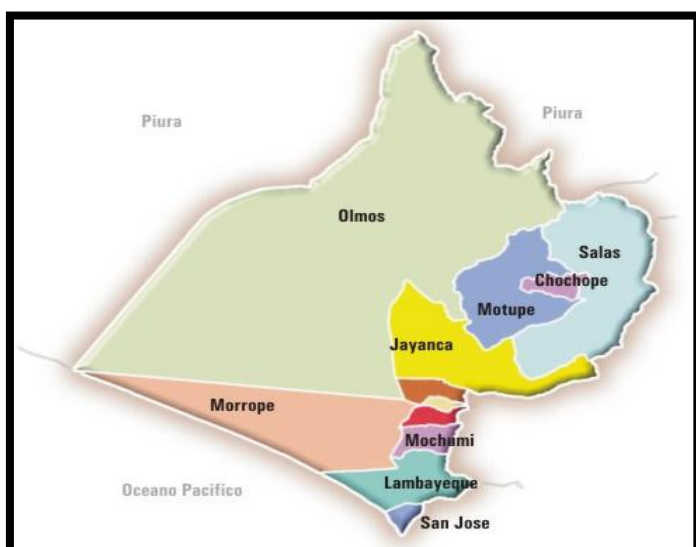
ANALISIS TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Ubicación del objeto de estudio

Lambayeque es uno de los veinticuatro departamentos que forman la República del Perú. Su capital es Chiclayo. Está ubicado al noroeste del país, limitando al norte con Piura, al este con Cajamarca, al sur con La Libertad y al oeste con el océano Pacífico. Con 14 231 km², es el segundo departamento menos extenso —por delante de Tumbes— y con 78,2 hab/km², el segundo más densamente poblado, por detrás de Lima. Se fundó el siete de enero de 1872.

La Provincia de Lambayeque es una provincia peruana situada en el noroeste del país, en el departamento homónimo. Tiene una población aproximada de 230.385 habitantes y una extensión de 9 364,63 kilómetros cuadrados, dividida en doce distritos como son Lambayeque, Chóchope, Íllimo, Jayanca, Mochumí, Mórrope, Motupe, Olmos, Pacora, Salas, San José y Túcume. Limita por el norte y por el oeste con el Departamento de Piura; por el este con la Provincia de Ferreñafe; y, por el sur con la Provincia de Chiclayo.

MAPA DE LA PROVINCIA DE LAMBAYEQUE



Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e6/Mapa_pol%C3%ADtico_de_la_Provincia_de_Lambayeque.jpg

La provincia fue creada mediante Ley del 7 de enero de 1872, durante el gobierno del Presidente José Balta. En la ciudad de Lambayeque se dio el primer pronunciamiento de la independencia del Perú, el 13 de diciembre de

1820 por ello, se le llama Cuna de la Libertad en el Perú. Posee casonas virreinales muy bien conservadas como la Casa Cúneo y la Casa Descalzi.

El distrito de Lambayeque es uno de los doce distritos. Fue creado por el General San Martín, integrando la Provincia de Lambayeque, el 12 de febrero de 1821, según el Reglamento Provisional, formando parte del Departamento de Trujillo. Tiene una superficie territorial de 332,73 kilómetros cuadrados.

Es en este distrito donde se encuentra la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Institución que brinda una educación y formación superior humanista, científica y que conserva el medio ambiente, que contribuye al desarrollo integral y el bienestar de la sociedad, y a la formación de profesionales y líderes objetivos y justos, capaces de atender idóneamente a las exigencias de un entorno local y global. Formando profesionales en las 14 facultades y en las 30 distintas carreras.

Históricamente, hasta el 17 de marzo de 1970 coexistieron en la Región Lambayeque, la Universidad Agraria del Norte, cuya sede era Lambayeque y La Universidad Nacional de Lambayeque con sede en Chiclayo, ese día mediante el Decreto Ley N° 18179, se fusionaron las dos universidades para dar origen a una nueva, a la que le dieron el nombre de uno de los más ilustres personajes de Lambayeque, el genial inventor, precursor de la aviación mundial y héroe nacional, Teniente Coronel Pedro Ruiz Gallo

Es la institución de formación profesional del más alto nivel académico en la región; así como es la principal universidad del Departamento de Lambayeque

Según el Reglamento de la Práctica Pre Profesional de la Escuela Profesional de Educación-2003-FACHSE: “La práctica pre profesional, muy bien llamada Disciplina Integradora, por ser síntesis del saber científico y tecnológico de las diversas disciplinas, que se brindan a lo largo de toda la carrera, en tal sentido es expresión intrínseca de lo académico, lo laboral y lo investigativo, que permite el ejercicio de la profesión en forma eficiente y comprometida, capaz de

generar procesos preventivos que, desde su gestión, cualifiquen al educador, por responder a las necesidades e intereses de la comunidad educativa”.

El Licenciado en Educación estará en capacidad para diseñar, ejecutar y administrar programas y proyectos educativos, reconceptualizar la Teoría desde la Práctica y viceversa, dando así mayor significatividad a los aprendizajes que va construyendo en su formación profesional.

Asumida así la práctica pre profesional reside en la puesta en acción de la Pedagogía, la Didáctica y el Currículo, tríada de los procesos formativos, capacidades y desarrolladores de la personalidad humana. Pero, se puede observar que existe una incongruencia de la propuesta teórica establecida en el Reglamento de Práctica Pre Profesional de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación con las actividades que realizan las estudiantes.

Es así que es en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, donde se planifica la clase; según los requerimientos de la Coordinación de Práctica Pre Profesional de la EPE-FACHSE, esto es el diseño y desarrollo no menos de 16 clases magistrales; haciendo un total, el mínimo de 10 clases que admitirán acreditar 20 créditos. Reduciendo la valoración crediticia de la clase modelo a la concepción de práctica limitada a la hora académica del desarrollo de dicha clase normalmente considerada 50 minutos; perdiéndose de vista todo el proceso en sí, desde la búsqueda y revisión de los contenidos, la dosificación y la estructura metodológica, y que termina en el diseño completo.

1.2. EVOLUCIÓN HISTÓRICO – TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.

Las notas o calificaciones son variables usadas por los investigadores sociales para medir diversos conceptos que, si no son usados como sinónimos, por lo menos, están estrechamente asociados: el rendimiento académico, la aptitud académica, los resultados académicos, el desempeño académico, el aprovechamiento académico, los logros académicos, el éxito o fracaso académico, etc. Para Edel (2003), las diferencias entre estos conceptos sólo se explican por cuestiones semánticas. En el caso de la

educación superior y desde la perspectiva del estudiante, existen definiciones que aluden a diversos tipos o categorías de rendimiento o resultados académicos. En ese sentido, Luque y Sequi (2002), distinguen entre dos tipos de rendimiento académico de un alumno: parcial y general. El primero, corresponde a los rendimientos parciales alcanzados por el estudiante en cada una de sus actividades académicas; es decir, la aprobación de las asignaturas correspondientes a la carrera en la secuencia temporal prevista por el plan de estudio. En cambio, la idea central del rendimiento general es ponderar los éxitos y fracasos del alumno durante su trayectoria, para lo cual se debería relacionar la dimensión del éxito con el nivel de conocimientos aprendidos.

Por su parte, Tejedor y García-Valcárcel (2007) distinguen los resultados inmediatos de los diferidos. Los primeros serían las calificaciones que obtienen los alumnos y se podrían definir en términos de éxito o fracaso de un periodo determinando. Para especificar este primer tipo de rendimiento académico, Tejedor (2003) propone tres maneras. La primera, correspondería al rendimiento en sentido amplio, donde se pueden diferenciar tres resultados: éxito, es decir, terminar una carrera en los años previstos en el plan de estudios; retraso, esto es la finalización de la carrera empleando más tiempo del establecido oficialmente; y abandono de los estudios.

La segunda especificación correspondería a la regularidad académica, la cual se puede evaluar mediante las tasas de presentación o no a los exámenes; mientras que la última aproximación sería lo que Tejedor (2003) define como el rendimiento en sentido estricto: notas obtenidas por los estudiantes. Si bien las distinciones previas son relevantes, no invalidan el hecho de analizar el rendimiento académico a través de las calificaciones, pues, finalmente, éstas constituyen un eje importante para las decisiones del estudiante y son señales que guían a los empleadores durante los procesos de selección de personal. Como señalan Fita, Rodríguez y Torrado (2004, 395), “las notas (indicador de certificación de logros) parecen ser el mejor indicador o, al menos, el más accesible para definir rendimiento académico”.

Para organizar los diversos factores que influyen sobre los resultados académicos, se han propuesto diferentes clasificaciones. En el caso del rendimiento escolar, Cueto (2004) sugiere que, en los países en vías de desarrollo, existen tres grupos de factores: (1) Factores ligados a la Institución; (2) factores asociados a la familia; y (3) factores asociados al estudiante. Asimismo, Cueto (2004) admite que se podrían considerar otros factores en el proceso de análisis del rendimiento académico y/o a la deserción escolar; por ejemplo, variables que midan los impactos de las políticas educativas macro o los contextos regional y nacional. Sin embargo, estas variables, a menudo, no se incluyen en los análisis empíricos.

Por otro lado, Tetaz (2005) reconoce que medir rendimientos en la educación superior puede resultar mucho más complicado que hacerlo para niveles escolares. En primer lugar, el perfil temporal de estudios difiere, de modo tal que no son comparables los estudiantes a tiempo completo (full time) con los de tiempo parcial. En segundo lugar, los contenidos son muy diferentes de una carrera a la otra y no existe un parámetro de rendimiento que pueda filtrar esa diferencia. En tercer lugar, los niveles de exigencia de las materias pueden ser muy distintos. Por su parte, Tejedor (2003) señala que los modelos utilizados tienden a reconocer que las calificaciones son influidas por diversas variables a las cuales agrupa en cinco categorías: académicas, pedagógicas, psicológicas, socio-familiares y de identificación.

Para Tejedor (2003), las variables académicas que influyen sobre el rendimiento en educación superior son el rendimiento previo, los tipos de estudios cursados y la opción en que se estudia una carrera. En ese sentido, estas variables estarían abarcando los resultados escolares y las políticas académicas en las cuales se desarrollan las intervenciones docentes.

La base de dichas políticas es el currículo asumido por la organización educativa; esto es lo que Zabalza (2003) presenta como el proyecto formativo que pretende llevar a cabo la universidad, el cual abarca desde la elaboración de los planes de estudio hasta la programación que cada profesor realiza de sus asignaturas.

Sin embargo, la revisión de literatura especializada permite identificar una gran cantidad de variables que, por una cuestión de orden, en la presente investigación, serán clasificadas en siete categorías; a saber, (1) las características académicas del colegio de procedencia, (2) el rendimiento escolar previo, (3) el rendimiento en las evaluaciones de aptitud y los exámenes de admisión, (4) el rendimiento en cursos prerequisites u otras asignaturas universitarias, (5) el esfuerzo académico y los efectos de las cargas académicas o laborales, (6) las facilidades académicas institucionales, y (7) la vocación y la especialidad del estudiante.

1.3. CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA

El Diseño Curricular Básico está organizado por áreas curriculares. Un área curricular articula e integra las capacidades, conocimientos y actitudes, de acuerdo con criterios pedagógicos y epistemológicos. Todas las áreas curriculares, en mayor o menor intensidad, responden a las variadas relaciones que establece la persona: consigo misma, con los demás, con su entorno y con el mundo del trabajo. Consecuentemente, cada área organiza un conjunto de aprendizajes orientados al logro de determinados propósitos.

Las capacidades son potencialidades inherentes a la persona y que ésta puede desarrollar a lo largo de toda su vida, dando lugar a la determinación de los logros educativos. Ellas se cimentan en la interrelación de procesos cognitivos, socio-afectivos y motores. Son capacidades fundamentales aquellas que se caracterizan por su alto grado de complejidad, y sintetizan las grandes intencionalidades del currículo. Son las siguientes:

- 1) Pensamiento creativo: Capacidad para encontrar y proponer formas originales de actuación, superando las rutas conocidas o los cánones preestablecidos.
- 2) Pensamiento crítico: Capacidad para actuar y conducirse en forma reflexiva, elaborando conclusiones propias y en forma argumentativa.

- 3) Solución de problemas: Capacidad para encontrar respuestas alternativas pertinentes y oportunas ante las situaciones difíciles o de conflicto.
- 4) Toma de decisiones: Capacidad para optar, entre una variedad de alternativas, por la más coherente, conveniente y oportuna, discriminando los riesgos e implicancias de dicha opción.

Son capacidades de área aquellas que tienen una relativa complejidad con respecto a las capacidades fundamentales. Sintetizan los propósitos de cada área curricular en relación con las potencialidades de los estudiantes. Las capacidades de área, en su conjunto y de manera conectiva, posibilitan el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades fundamentales, en las cuales se encuentran subsumidas. Son capacidades específicas aquellas de menor complejidad y que opera a las capacidades de área. Las capacidades específicas concretas mediante las cuales se evidencian las capacidades de área. Su identificación sugiere los procesos cognitivos y metacognitivos implicados en las capacidades de área.

Por otro lado, los conocimientos están constituidos por el conjunto de saberes que los estudiantes elaboran a partir de los contenidos básicos, los que a su vez permiten el desarrollo de las capacidades. Estos contenidos básicos están expresados en cada una de las áreas curriculares.

La Institución Educativa, considerando los valores propuestos y de acuerdo con su propia filosofía, elabora su código de ética que le servirá como referencia para establecer sus normas de convivencia. Las actitudes son formas de actuar, demostraciones del sentir y pensar. Responden a los intereses y motivaciones, y reflejan la aceptación de normas o recomendaciones. Las actitudes tienen elementos cognitivos, afectivos y conductuales, y se trabajan transversalmente en todas las áreas y espacios.

Se propone, entre otras, las siguientes actitudes:

1. Respeto a las normas de convivencia

2. Perseverancia en la tarea
3. Disposición emprendedora
4. Disposición cooperativa y democrática
5. Sentido de organización

La tutoría cumple una función fundamental como servicio de acompañamiento y orientación que se brinda al estudiante a lo largo de su formación escolar. Su aspecto central es promover el desarrollo integral del alumno; para ello crea un ambiente de confianza en el cual el tutor ofrece al estudiante, la posibilidad de ser escuchado, atendido, orientado en diferentes aspectos de su vida personal, mediante la promoción de espacios de interacción social y de comunicación personalizada.

Es una de las etapas de la planificación curricular mediante la cual el Diseño Curricular Básico, en función de los lineamientos de Política Educativa Regional, se adecua a las condiciones reales de las Instituciones Educativas y a las necesidades de aprendizaje de los alumnos. Este proceso se concreta en el Proyecto Curricular de Centro. Así el DCB se enriquece con los aportes de la Comunidad Educativa de cada Institución. La diversificación curricular responde a la necesidad de contextualizar la concepción educativa en función de las necesidades, intereses y aspiraciones de la diversidad de escenarios sociales y culturales del país, que constituyen las regiones.

La diversificación curricular incluye las alternativas pedagógicas y curriculares que no estén contempladas en el Diseño Curricular Básico, pero que aparecen como parte de la realidad de la institución educativa de manera objetiva. La institución educativa, como parte del proceso de diversificación y uso del tercio curricular, puede adecuar los contenidos básicos a su propia realidad o incorporar otros que considere pertinentes, de acuerdo con los intereses educativos de la zona.

La Evaluación de los Aprendizajes en la Educación Secundada, es concebida como un proceso mediante el cual se generan espacios de interacción entre

el que aprende y el objeto a aprender, poniendo en actividad sus necesidades, posibilidades, y logros; permitiendo tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar su proceso de aprendizaje. En este sentido, la evaluación debe ser entendida como un medio para el mejoramiento continuo del proceso didáctico.

La evaluación de los aprendizajes se caracteriza por ser integral, continua, sistemática, flexible y participativa. Cumple fundamentalmente dos funciones: la función pedagógica, centrada preferentemente en la regulación del proceso de aprendizaje; y la función social, que constata y/o certifica el logro de determinados aprendizajes como efectos del proceso de formación. Son objeto de evaluación las capacidades, los conocimientos y las actitudes, los mismos que se operativizan mediante los indicadores.

Los indicadores son las señales o manifestaciones observables del aprendizaje de los estudiantes. En la evaluación de las capacidades de área, los indicadores son el resultado de la relación entre las capacidades específicas y los contenidos básicos y/ o actitudes. Las actitudes también son evaluables de manera independiente, en este caso los indicadores son comportamientos observables que se manifiestan en una situación determinada con respecto a una u otra actitud. La calidad de la evaluación ha de ser desarrollada tomando como referencia la dimensión ética, para garantizar a todo nivel una evaluación justa y equitativa, tomando en cuenta la diversidad de los estudiantes y respetando sus estilos y ritmos de aprendizaje.

Posibilita la intervención de los distintos actores en el proceso de la evaluación, comprometiendo al propio estudiante (autoevaluación), al grupo en que está inserto (coevaluación), y a los docentes y/o padres de familia (heteroevaluación), considerados como mediadores del aprendizaje.

1.4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Tipo y diseño de la Investigación

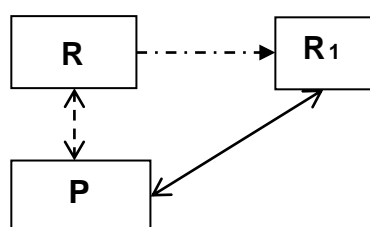
Atendiendo al propósito, la naturaleza y la finalidad del problema planteado, el tipo de investigación es aplicada, porque busca la solución de un problema práctico e inmediato, mediante la utilización de los conocimientos en la práctica, para aplicarlo en provecho de una comunidad educativa.

La presente investigación se ha diseñado a partir de los siguientes componentes: facto – perceptible, cuasi experimental y teórica.

Investigación facto - perceptible: comprendió el diagnóstico y evaluación de la situación del rendimiento académico, identificando las características de los problemas que enfrenta.

Investigación cuasi experimental: se diseñó una serie de estrategias de metodología curricular que permitió facilitar la mejora del rendimiento académico. No se pudo asignar aleatoriamente los sujetos porque tuvimos que trabajar con los 25 estudiantes de la especialidad de Lengua y Literatura de la educación FACHSE.

El diseño gráficamente se representa así:



Dónde:

R: Deficiente rendimiento académico.

P: Propuesta de metodología curricular sobre estilos de aprendizaje.

R1: Mejora del rendimiento académico en los estudiantes de Lengua y Literatura de la escuela profesional de educación de la FACHSE en la UNPRG.

1.4.2. Población y muestra:

La población estuvo constituida por los estudiantes de la especialidad de Lengua y Literatura de la escuela profesional de Educación de la FACHSE de la UNPRG.

Quedando la muestra conformada por los 25 estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura en la escuela profesional de Educación de la FACHSE en la UNPRG.

1.4.3. Materiales, técnicas e instrumentos de recolección de datos:

El instrumento de recolección de datos fue una encuesta adaptada y modificada, que se aplicó a los docentes que trabajan con alumnos con necesidades educativas especiales. Además, se utilizó: una ficha de encuesta a los estudiantes. Para validar esta investigación se utilizó el método deductivo. Para el procesamiento de la información se realizó la técnica del fichaje. Las técnicas utilizadas para la recolección y análisis de datos fueron cualitativas, es decir, interpretamos el objeto estudiado según el contexto de los actores.

Para la recolección de datos se inició en coordinación con dirección de escuela, posteriormente se reunió con los estudiantes informándoles acerca del objetivo de estudio y las estrategias para su desarrollo, haciendo énfasis en el propósito y los alcances para brindar una propuesta de estrategias para mejorar el rendimiento académico.

CAPITULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. BASE TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1.1. EL CURRÍCULO

En el sistema educativo, el currículo expresa la síntesis de las intenciones educativas, el planteamiento de estrategias alternativas para llevarlo a la práctica y la evaluación de sus logros. En esta perspectiva el currículo es asumido como un proceso continuo de construcción que involucra al docente y estudiante en su diseño, ejecución y evaluación.

En el currículo se evidencia, por un lado, como intención y, por otro, como práctica. La presente propuesta curricular diferencia esas dos dimensiones, reservando el término de Diseño o Proyecto Curricular para la sistematización de las intenciones y el plan de acción, y el de Desarrollo Curricular para el proceso de puesta en práctica. Esta diferenciación obedece al reconocimiento de la naturaleza dinámica del currículo. Así, el diseño orienta la puesta en práctica y la información obtenida de dicha práctica debe servir para ir modificando el diseño, ajustándolo progresivamente a las condiciones reales. Sólo llevando a cabo este ciclo completo se evita que el currículo se convierta en una serie de principios inmutables incapaces de promover algún tipo de innovación educativa.

El currículo es un proceso que incluye aprendizajes formales, no formales e informales que se organizan y desarrollan en función del educando y de su entorno. Esta concepción trae consigo la necesidad de construir un currículo flexible y diversificado.

En correspondencia con la situación socio-económica la concepción del currículo fue variando. De tal modo, con el advenimiento de las corrientes conductista de la Psicología y su influencia en la pedagogía se conceptualizaba el currículo como una guía de experiencias que el alumno obtiene en la escuela, como una serie estructurada de resultados de aprendizaje proyectados, como aquellas tareas y destrezas a ser dominadas, como el conjunto de planes y propuestas con especificación de objetivos

terminales o simplemente como el cambio de conductas que el trabajo escolar logra en sus alumnos.

Los planes y programas que se caracterizan dentro de estos modelos se enmarcan dentro de una concepción epistemológica funcionalista, de una línea de pensamiento pragmática y utilitarista e influenciada por las ideas pedagógicas de la primera mitad del siglo XX, especialmente las desarrolladas por el filósofo y pedagogo norteamericano John Dewey, que se apoya en “la escuela nueva”.

Del estudio de estos modelos se identifican dos vertientes: una que corresponde al surgimiento de la teoría curricular (1931) y que tiene como representantes a Ralf Tyler (1950) e Hilda Taba; y una segunda corriente, a partir de las propuestas de Robert Mager (1970).

Ralf Tyler plantea que la elaboración del currículo debe partir del análisis de diversas fuentes: la sociedad y los especialistas, con una perspectiva amplia en las potencialidades del estudiante, de acuerdo con los aportes de la psicología evolutiva. Sostiene que la instrucción consiste en el logro de objetivos instruccionales previamente establecidos.

Hilda Taba propone en su metodología curricular para la formulación de los objetivos, el diagnóstico de las necesidades, demandas y cultura de la sociedad, con lo que resalta el vínculo sociedad-escuela. El programa, como plan integrado, donde los elementos a considerar son: los objetivos, contenidos, experiencias organizadas convenientemente y la evaluación. Taba plantea la necesidad de formulación de programas de estudio a partir de una teoría curricular científicamente fundamentada.

Johnson, que se encuentra entre los clásicos del currículo, plantea: “que los resultados del aprendizaje no abarcan únicamente a conductas observables, sino que incluye acciones tendentes a formar y educar, basadas en conocimientos, hechos, conceptos y generalizaciones”.

Esta concepción curricular es más elaborada que la de la primera etapa porque, aunque sigue incluyendo una organización de materias esquematizadas en niveles que el alumno debe superar en su proceso de aprendizaje, muestra un dinamismo en tanto se construye una teoría, por fuera de la escuela, que pretende unos resultados de aprendizaje prefijados, que moldean la conducta de los estudiantes y los preparan en tareas y destrezas para el trabajo social, según los designios económicos y políticos del momento. El mundo de la escuela, bajo estas pretensiones curriculares, está subordinado a las necesidades de producción del mundo social.

Esta concepción del currículo emerge de la educación de masas impuesta por el estado capitalista moderno, quien organiza el mundo de la escuela para la capacitación ordenada de la fuerza de trabajo en relación con las necesidades de producción de la sociedad. El individualismo, el racionalismo y el positivismo invaden el mundo de la vida, el cual, mediatizado por las concepciones curriculares, penetra en el mundo de la escuela. El formar se entiende como la instrucción y la capacitación de individuos para el mercado laboral.

R Mager, presenta el fenómeno educativo de forma mecanicista, simple y fragmentada, al descansar el proceso educativo en objetivos observables y medibles. Los objetivos son metas propuestas o estados finales deseados en los alumnos, vistos estos como materia prima de un proceso.

Los objetivos, según Mager, es el resultado del análisis de ciertas metas; entendidas estas como las habilidades y métodos (ejecuciones) que hay que realizar para cumplir una tarea, descomponiéndose ésta, en una serie de procedimientos simples y elementales. Esta concepción de los objetivos, convierte la conducta del estudiante en segmentos cada vez más pequeños de destrezas y conocimientos.

Su diseño curricular se reduce a la redacción de objetivos conductuales, a establecer coherencia entre los objetivos, los métodos de enseñanza y la

evaluación; su modelo es la representación de la aplicación del pensamiento tecnocrático en la educación.

Así el currículo se construye en relación con el conocimiento real necesario para la vida social, pero teniendo en cuenta la noción de individuo y las demandas de la producción económica. Estos autores desarrollaron, entonces, una técnica de análisis de dichas demandas y construyen un modelo de objetivos instruccionales que preparan a los individuos en la escuela para desarrollar actividades específicas en el mundo social. Objetivos terminales que tienden a sistematizar, a medir, a cumplir, a manipular, a prever, a evaluar, a clasificar, a proyectar de antemano cómo se va a comportar el alumno después de la instrucción. De ahí emana la famosa “taxonomía de Bloom” con sus objetivos cognitivos y afectivos, precisos, claros y específicos.

La educación se encontraba sumergida en la psicología conductista con sus tests y su psicometría; diagnosticando, organizando contenidos y experiencias de aprendizajes, formulando objetivos terminales y evaluando, midiendo y contando resultados, es decir, sistematizando la vida en la escuela. El currículo, entonces, es diseñado por técnicos que dependen de los científicos puros de la psicología y de aquellos asesores que delimitan las políticas para la producción económica en relación con las necesidades institucionales. Como resultado, el docente es un operario que ejecuta lo elaborado por los expertos en currículo.

Esta visión del currículo, planeado directamente por el establishment y diseñado bajo los cánones conductistas, generó una teoría del deber ser de la educación, dejando aflorar una realidad educativa de donde surge el concepto de currículo oculto o implícito que hace referencia a todo el bagaje de interacciones latentes entre las personas que habitan la escuela.

La convivencia postula normas, valores y creencias no planeadas en el currículo. La relación maestro-alumno, alumno-alumno, administrador-profesor, administrador-alumno, configuran una práctica social al interior de la

institución altamente significativa donde circulan intereses políticos, económicos, sexuales, ideológicos y raciales. Es la reproducción del mundo de la vida en la cultura académica del mundo de la escuela. Así el currículo implícito corresponde a aquellas actividades que realmente suceden en la institución educativa.

En esta segunda etapa y en contraposición mecanicista a estas ideas surgen concepciones curriculares de naturaleza cognitivista que pasan de moldear conductas a posibilitar el desarrollo de habilidades del pensamiento. Así, la concepción curricular gira alrededor de un conjunto de responsabilidades de la escuela para promover una serie de experiencias en el alumno, experiencias recreadas por los estudiantes y mediante las cuales puede desarrollar su pensamiento; entorno a ellas, la institución docente organiza una serie de prácticas educativas mediante un proyecto flexible, general, vertebrado alrededor de principios que hay que moldear en situaciones concretas.

Las categorías de experiencia, práctica, recrear, desarrollarse, serie, proyecto, flexibilidad, situaciones concretas, nos ubican ante una concepción curricular más compleja que rompe con la concepción de asignatura como con el concepto de objetivos instruccionales.

Ahora el diseño curricular privilegia la práctica sobre la teoría, asignándole una forma de razonamiento, de producir juicios, de enfrentarse a situaciones complejas y concretas para tomar decisiones, que no se deben guiar por las teorías preconcebidas, sino por los valores naturales, humanos y sociales, valores trascendentales.

Se propone la elaboración de un currículo por procesos, que genera estructuras de procedimientos y modelos de descubrimiento, más que técnicas de instrucción. Ello implica la participación activa de profesores y estudiantes que interactúan en el desarrollo de la clase para construir, crear, facilitar, liberar, preguntar, criticar y reflexionar en torno a la comprensión de las estructuras profundas del conocimiento. Ir desde lo previsto, lo rígido, lo

específico, lo único, lo seguro, los tests, la calificación, lo autoritario, lo repetitivo; hacia lo imprevisto, lo flexible, lo difuso, lo opcional, lo riesgoso, lo compartido, lo convenido, lo auto evaluable, los ensayos, lo comprensible; es decir, desde la información, hacia el conocimiento.

Se propone un currículo que abandone los contenidos tradicionales y diseñe proyectos educativos focalizados en las habilidades del pensamiento, en las operaciones intelectuales, en el desarrollo de destrezas cognitivas, en los procesos dinámicos de aprendizaje, en la selección e interpretación de situaciones problemáticas propias de las ciencias a solucionar por los alumnos, en los conceptos previos de los estudiantes, en los aprendizajes significativos. Es todo el pensamiento de las ciencias cognitivas en cabeza de Piaget, Bruner, Gardner, Not y Novak.

CARACTERÍSTICAS DE LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO

Es a partir del nacimiento del capitalismo que se crean las bases del actual sistema educativo y de la Institución Escolar. En las propias bases, que parten de Convenio, sobre la organización escolar, está presente el análisis de los planes de estudio, pero independientemente de estos antecedentes la conceptualización de esa problemática se perfila llanamente en el contexto de la pedagogía de la sociedad industrial. En esa época, en circunstancias diferentes a las que le dieron origen, el concepto de currículo se extendió arbitrariamente por algunos autores (W. Rogan, J. Eggleston, entre otros), a la organización del contenido. Estos criterios que hacen equivalentes el currículo, con planes de estudio y programas, dificultaron el análisis de las bases conceptuales y de la problemática de orden político y social que explica las génesis de la concepción curricular.

Una interpretación más aceptable puede encontrarse en los análisis de Hilda Taba y Ronall C. Doll, quienes atribuyen el proceso de perfeccionamiento del currículum y de la Teoría Curricular a la presión que trae aparejada los cambios drásticos en la tecnología y la cultura, o sea, en relación estrecha con el proceso de industrialización de la sociedad norteamericana.

Es reconocido el papel que desempeñó Franklin Bobbit, al elaborar el primer tratado sistemático en relación con esta temática en "The curriculum" (1918) y "How to Make de Currículum" (1924), también Charter en 1923 escribió "Curriculum Construction", estos pueden considerarse pioneros. A pesar de todos esos ensayos que circularon en los años 20, no es hasta después de la 2da Guerra Mundial que aparecen las primeras formulaciones con un mayor nivel de profundidad.

Entre los principales textos que inician la nueva etapa del desarrollo del análisis teórico de esta esfera se encuentran "Principios Básicos del Currículo" (1949) de Tyler y posteriormente "Elaboración del Currículo" (1962) de Hilda Taba, ambos norteamericanos.

Es evidente que la pedagogía norteamericana tuvo una gran influencia en la gestación de la teoría curricular, pues esta sociedad en su proceso de industrialización tuvo que modificar las estructuras internas de sus escuelas y revisar sus prácticas pedagógicas para construir un modelo sustentado en nuevas bases.

En ese sentido, puede concluirse que la teoría curricular comienza a consolidarse, buscando la articulación entre la educación y esas exigencias de la fuerza de trabajo que reclamaban la industria por su desarrollo, con los siguientes fundamentos:

- Filosofía educativa (pragmática)
- Sociología de la educación con visión funcionalista donde resulta relevante la teoría del capital humano.
- Una psicología con bases fisiológicas que se sustenta en el método experimental.
- Una teoría de la administración que muestra su comprobada eficacia en el desarrollo de la industria y que considera posible aplicar a diversas esferas sociales, entre ellas la escuela.

FUNDAMENTOS CURRICULARES.

Se conciben como fundamentos del sistema de conocimientos que permite interpretar la realidad y operar con ella para tomar decisiones curriculares en un determinado contexto social.

No todos los autores coinciden en establecer los mismos criterios en cuanto a los fundamentos curriculares. Los fundamentos esenciales que asumimos son:

a) Filosóficos:

Brinda una concepción de la vida y un ideal de hombre que se quiere alcanzar, orienta la finalidad educativa. Influyen en su concreción las corrientes y tendencias presentes en cuanto a:

- Objetivos educativos.
- Organización, sistematización y selección de las asignaturas.
- Relación teoría – práctica.
- Concepciones curriculares con posiciones tales como: Conjunto de experiencias vividas; compendio organizado y sistematizado de verdades; conjunto de actividades planeadas previamente, encaminadas al desarrollo personal; currículo encaminado a la solución de problemas sociales.

En esencial en sentido general, tener en cuenta el papel que desempeña la práctica transformadora y poder llegar a la respuesta de ¿Qué somos y hacia dónde vamos?

b) Socio - culturales:

Incluye el conocimiento de valores, actitudes y expectativas que se desea conservar y transmitir mediante el sistema educativo. Permite valorar el aporte que la cultura cotidiana puede ofrecer para enriquecer el proceso curricular. No se limita al grupo clase, ya que incluye un

contexto más amplio, que es la sociedad y los valores y actitudes que están presentes en su desarrollo y aquellos que debe desarrollar la institución escolar para incorporar al currículo los elementos de la cultura que debe transmitir la escuela. Los fundamentos socio - culturales deben caracterizar el ideal de la sociedad, de la escuela, el concepto de escolarizado y otros que evidencian las relaciones socio-culturales en un contexto determinado.

c) Psicológicos:

Nos permite adentrarnos en las características evolutivas de los escolares determinados por las diferentes etapas de su vida para poder orientarnos en el proceso metodológico del aprendizaje.

En los fundamentos de un proyecto curricular, desempeñan un papel esencial la tendencia psicológica que esté vigente en un país determinado. Como se conoce hay un gran número de corrientes y tendencias psicológicas y cada una de ellas propone determinadas concepciones en cuanto a: ¿Qué es el aprendizaje y cómo debe enfocarse? Analicemos algunas de ellas:

- ✚ Si el aprendizaje se basa en la conducta observable del hombre, lo principal es lo que hace su conducta medible, basada en estímulo respuesta y reforzamiento. En estos casos el currículo enfatiza en la elaboración de objetivos, conocimientos, actividades y estrategias de evolución. Insiste además en los resultados, en sistemas de productos con un enfoque tecnológico de la educación.
- ✚ Si el aprendizaje se orienta al desarrollo personal, con una visión optimista, el currículo tenderá a un carácter más flexible, tendrá en cuenta el autoaprendizaje a partir de experiencias y conocimientos anteriores, o sea, la posibilidad del alumno de construir su conocimiento en interacción con el contexto socio - cultural.

- ✚ Si el aprendizaje se construye en la relación sujeto objeto mediatizado, o con el empleo de instrumentos de orden cultural e históricos a partir de las posibilidades, conocimientos y características del sujeto, entonces el currículo se caracterizará por rescatar el papel de la práctica educativa en la solución de los problemas.

d) Pedagógicos

Tiene al papel del maestro y la escuela en el proceso enseñanza - aprendizaje. En relación con las corrientes y tendencias los fundamentos pueden variar:

- ✚ Si se concibe un proceso de aprendizaje donde el contenido es transmitido por el profesor como verdades acabadas, generalmente, con poco vínculo con la práctica disociado de la experiencia, del contexto en que se desenvuelve el estudiante como ser humano, el diseño curricular será:
- ✚ Planes de estudio cargados de asignaturas, aunque no exista relación entre ellos.
- ✚ Objetivos de aprendizaje en términos de productos, entre otras.
- ✚ Cuando el proceso de enseñanza se organiza a partir de situar al estudiante como centro de toda la acción educativa y se le convierte en sujeto activo de su propio aprendizaje, entonces la concepción curricular será más flexible, se incluyen temáticas de interés, la organización de contenido tiene un carácter globalizador, posibilitando que la escuela construya su propio currículo en estrecha relación con el contexto socio - cultural y los intereses y necesidades del estudiante y con su participación en la solución de los problemas.

e) Epistemológico

Está en relación con la forma en que se construye el conocimiento, si es una construcción social o individual del conocimiento científico actualizado. Las bases y fundamentos analizados deben tenerse en cuenta para cualquier propuesta curricular y a su vez se relacionan con los enfoques asumidos.

2.1.2. EL APRENDIZAJE

El aprendizaje es la adquisición de una nueva conducta en un individuo a consecuencia de su interacción con el medio externo, Los aprendizajes son el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones que luego se pueden aplicar en contextos diferentes a los contextos donde se aprendieron; se construyen representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos). Suponen un cambio del potencial de conducta como consecuencia del resultado de una práctica o experiencia. Aprender no solamente consiste en adquirir nuevos conocimientos, también puede consistir en consolidar, reestructurar, eliminar, esos conocimientos que ya tenemos. En cualquier caso, siempre conllevan un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional, una modificación en las estructuras cognitivas de los aprendices o en sus esquemas de conocimiento, y se consigue a partir del acceso a determinada información, la comunicación interpersonal (con los padres, profesorado, compañeros etc.) y la realización de determinadas operaciones cognitivas.

Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos en sus estructuras cognitivas previas; debe implicarse activamente reconciliando lo que sabe y cree con la nueva información. La construcción del conocimiento tiene pues dos vertientes: una vertiente personal y otra social.

Las concepciones sobre el aprendizaje y sobre los roles que deben adoptar los estudiantes en estos procesos han evolucionado desde considerar el aprendizaje como una adquisición de respuestas automáticas (adiestramiento) o adquisición y reproducción de datos informativos (transmitidos por un profesor) a ser entendido como una construcción o representación mental (personal y a la vez colectiva, negociada socialmente) de significados (el estudiante es un procesador activo de la información con la que genera conocimientos que le permiten conocer y transformar la realidad además de desarrollar sus capacidades). En cualquier caso, hoy en día aprender es más complejo que el simple recuerdo, no significa ya solamente memorizar la información, es necesario también:

- Conocer la información disponible y seleccionarla (hay mucha a nuestro alcance: libros TV, prensa, Internet) en función de las necesidades que se tengan en el momento adecuado.
- Analizarla y organizada; interpretarla y comprenderla.
- Sintetizar los nuevos conocimientos e integrarlos con los saberes previos para lograr su "apropiación" e integración en los esquemas de conocimiento de cada uno.
- Aplicarla, considerar relaciones con situaciones conocidas y posibles aplicaciones. En algunos casos valorarla, evaluarla.

El aprendizaje siempre implica:

- Una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en juego actividades mentales distintas: los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.
- La comprensión de la información recibida por parte de los estudiantes que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen

conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.

- Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.
- La transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver en su curso las preguntas y problemas que se planteen.

Para que se puedan realizar aprendizajes son necesarios tres factores básicos:

- Inteligencia y otras capacidades, y conocimientos previos (poder aprender): para aprender nuevas cosas hay que estar en condiciones de hacerlo, se debe disponer de las capacidades cognitivas necesarias para ello (atención, proceso, etc.) y de los conocimientos previos imprescindibles para construir sobre ellos los nuevos aprendizajes. También es necesario poder acceder a la información necesaria.
- Motivación (querer aprender): para que una persona realice un determinado aprendizaje es necesario que movilice y dirija en una dirección determinada energía para que las neuronas realicen nuevas conexiones entre ellas. La motivación dependerá de múltiples factores personales (personalidad, fuerza de voluntad, etc.), familiares, sociales y del contexto en el que se realiza el estudio (métodos de enseñanza, profesorado, etc.).
- Experiencia (saber aprender): los nuevos aprendizajes se van construyendo a partir de los aprendizajes anteriores y requieren ciertos hábitos y la utilización de determinados instrumentos y técnicas de estudio.

Además, los estudiantes que se implican en los aprendizajes son más capaces de definir sus objetivos formativos, organizar sus actividades de aprendizaje y evaluar sus resultados de aprendizaje; se apasionan más por

resolver problemas (transfieren el conocimiento de manera creativa) y en comprender y avanzar autónomamente en los aprendizajes durante toda la vida.

2.1.3. ESTILOS DE APRENDIZAJE

La noción de estilos de aprendizaje o estilos cognitivos tiene sus antecedentes etimológicos en el campo de la psicología. Como concepto fue utilizado por primera vez en los años 50 del siglo pasado por los llamados "psicólogos cognitivistas", quienes incentivados por el desarrollo de la lingüística, la incipiente revolución tecnológica en el campo de la informática y las comunicaciones a partir del surgimiento de las computadoras, los descubrimientos en la ciencias neurológicas y el debilitamiento del conductismo, comenzaban por aquel entonces a prestar especial atención al hombre desde el punto de vista de la cognición.

"Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje".

"El estilo de aprendizaje es la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene"

El término "estilo de aprendizaje" se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Se habla de una tendencia general, puesto que, por ejemplo, alguien que casi siempre es auditivo puede en ciertos casos utilizar estrategias visuales.

Cada persona aprende de manera distinta a las demás, utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia incluso aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema. Sin embargo,

más allá de esto, es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas, ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente.

2.1.3.1. Clasificación de los Estilos de Aprendizaje

Diversos autores han realizado clasificaciones de estilos de aprendizaje. Entre ellos se pueden mencionar:

❖ **Estilo según Herman Witkins**, quien se interesó en estudiar como las personas separan un factor de campo visual. Con base de sus investigaciones, identificó estilos cognoscitivos de dependencia e independencia de campo:

- A. Dependientes de Campo (Holistas). Tienden a percibir los patrones como un todo. Tienen problemas para concentrarse en un solo aspecto alguna situación o para analizar las partes que forman el patrón. También tienden más al trato personal y a las relaciones sociales
- B. Independientes de Campo (Seriados). Percibe las partes separadas de un patrón total y son capaces de analizarlo de acuerdo a sus distintos componentes. Ponen más atención a las actividades o tareas interpersonales.

❖ **Estilo según David Kolb**, la combinación de dos de las combinaciones de percibir y procesar la información da como resultado cuatro estilos de aprendizaje:

- a. Divergentes: Se basan en experiencias concretas y en observación reflexiva. Tiene habilidad imaginativa (Gestalt), es decir, observa el todo en lugar de las partes. Son emocionales y se relacionan con las personas. Este estilo es característico de las personas dedicadas a las humanidades. Son influidos por sus compañeros.

- b. Convergentes: Utiliza la conceptualización abstracta y la experimentación activa. Son deductivos y se interesa en la aplicación práctica de las ideas, Generalmente se centra en encontrar una sola respuesta a sus preguntas o problemas. Son más pegados a las cosas que a las personas. Tienen intereses muy limitados. Se caracterizan por trabajar en las ciencias físicas, Son personas que planean sistemáticamente y se fijan metas,
- c. Asimiladores: Usa la conceptualizan abstracta y la observación reflexiva. Se basan en modelos teóricos abstractos. No se interesa por el uso práctico de las teorías. Son personas que planean sistemáticamente y se fijan metas.
- d. Acomodadores. Se basan en la experiencia concreta y la experimentación activa. Son adaptables, intuitivos y aprenden por ensayo y error. Confían en otras personas para obtener información y se sienten a gusto con los demás. A veces son percibidos como impacientes e insistentes. Se dedican a trabajos técnicos y prácticos. Son influidos por sus compañeros.

❖ **Estilo según Bernice McCarthy**, también hay cuatro estilos de aprendizaje:

- a. Imaginativos: Perciben la información concreta y la procesan utilizando la reflexión. Integran las experiencias a su persona y aprenden escuchando y compartiendo ideas. Tienen mucha imaginación y creen firmemente en sus propias experiencias. Trabajan por la armonía y necesitan involucrarse personalmente en las actividades que llevan a cabo. Se interesan por la gente y la cultura. Disfrutan observando a la gente y tienden a buscar el significado y calidad de las cosas. Respetan la autoridad siempre y cuando se lo merezca.
- b. Analíticos: Perciben la información en forma abstracta y la procesan mediante la reflexión. Desarrollan sus propias teorías

integrando las observaciones a sus conocimientos, Aprenden utilizando el razonamiento de las ideas. Necesitan saber la opinión de los expertos. Valoran el pensamiento secuencial. Tienden a profundizar en su trabajo y necesitan detalles para llevarlo a cabo de la mejor manera posible. En ocasiones, prefieren trabajar más con ideas que con personas. Buscan competencias y desarrollo personal.

- c. **Sentido Común:** Perciben la información abstracta y la procesan activamente. Integran la teoría a la práctica mediante la comprobación de teorías y el uso del sentido común. Por lo regular son pragmáticos, creen que si algo funciona se debe utilizar. Son realistas y objetivos en la resolución de problemas y no les gusta que les den respuestas. Necesitan trabajar directamente con las personas para saber cómo funcionan; buscan utilidad y resultados. Tienen una fuerte necesidad de trabajar con problemas reales. Necesitan saber la aplicación directa de lo que aprenden. Ven la autoridad como necesaria.
- d. **Dinámicos:** perciben la información concreta y la procesan de manera activa. Integran la experiencia y la aplicación práctica mediante ensayo y error. Se interesan por cosas nuevas, lo que los hace muy adaptables a los cambios. Llegan a conclusiones acertadas sin utilizar justificaciones lógicas. Les gustan los riesgos y no tienen problemas para adaptarse a los demás, aunque pueden manipularlos o ser muy directivos. Tienden hacer caso omiso a la autoridad.

❖ **Estilo según Grasha y Riechmann** clasifican en seis los estilos de aprendizaje:

- a. **Competitivo:** Aprende el material para hacer las cosas mejor que los demás en el salón de clases. Compiten con otros estudiantes para obtener premios como calificaciones altas y la atención del

profesor. El salón de clases se convierte en una situación de ganar o perder donde quiere ganar siempre. En la sala prefiere: ser líder del grupo de las discusiones o proyectos; hacer preguntas; destacar individualmente para obtener reconocimiento; algún método de enseñanza centrado en el profesor.

- b. Colaborativo: El aprendizaje ocurre mejor al compartir ideas y talentos. Es cooperativo con maestros y compañeros. La clase es un lugar para la interacción social y aprendizaje de contenidos. En la sala prefiere: participar en las discusiones de pequeños grupos; manejar los materiales junto a sus compañeros; proyectos de grupo, no individuales; notas o calificaciones para la participación del grupo.
- c. Evasivo: típico de los estudiantes que no están interesados en el contenido del curso en una sala de clases. No participa con profesores ni compañeros. Desinteresados en lo que pasa en la clase. En la sala prefiere: estar desmotivado; las autoevaluaciones y coevaluaciones en donde todos obtienen una calificación de aprobado, no los exámenes; no leer lo que les asigna, no realizar las tareas; no atender a los profesores entusiastas, no involucrarse en interacciones maestro - alumno, ni a veces en interacción alumno - alumno.
- d. Participativo: Quiere aprender el contenido del curso y te gusta asistir a las clases. Toma la responsabilidad de obtener lo más que pueda en la clase. Participa con los demás cuando se le pide que lo haga. En la sala prefiere: actividades que implique discusiones o debates; que le den la oportunidad de discutir la información recibida en clases; tareas de lectura -cualquier tipo de examen; profesores que lo motiven a analizar y sintetizar la información del curso.

- e. Dependiente: Poca curiosidad intelectual, aprende solo lo que quiere. Ve a los profesores y los compañeros como fuente de estructura y apoyo. Busca las figuras de autoridad en la sala para que le digan que tienen que hacer. En la sala prefiere: que el profesor apunte de manera esquematizada lo que se va a realizar; fechas e instrucciones claras para la entrega de tareas; clases centradas en el profesor.
- f. Independiente: Le gusta pensar por sí mismo. Prefiere trabajar solo, pero escucha la opinión de los demás compañeros. Aprende el contenido del curso que piensa que es necesario. Confía en sus propias habilidades de aprendizaje. En la sala prefiere, estudiar de manera independiente y a su propio ritmo; los problemas que te proporciona la oportunidad de pensar por sí mismo; los proyectos libres sugeridos por el mismo, clases centradas en el alumno.

❖ **Estilo según Honey y Mumford**, en base a la teoría de Kolb quien basó los estilos de aprendizaje en cuatro:

1. Activos:

Estas personas se involucran plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Son personas M aquí y ahora y les encanta vivir nuevas experiencias. Sus días están llenos de actividad; piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo. Tan pronto como desciende la excitación de una actividad, comienzan a buscar la próxima. Crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias y se aburren con los largos plazos. Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.

Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas, Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias. Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una de ellas se lanzan a la siguiente. Les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar los proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Cómo los alumnos activos aprenden mejor?

- Cuando se lanzan a una actividad que les presente un desafío.
- Cuando realizan actividades cortas e de resultado inmediato.
- Cuando hay emoción, drama y crisis.

Les cuesta más trabajo aprender:

- Cuando tienen que adoptar un papel pasivo.
- Cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos.
- Cuando tienen que trabajar solos.

2. Reflexivos:

Les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Reúnen datos analizándolos, con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Su filosofía consiste en ser prudente, no dejar piedras sin mover, mirar bien antes de pensar. Son personas que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Disfrutan observando la actuación de los demás. Escuchan a los demás y no intervienen hasta que se han adueñado de la situación. Crean a su alrededor un aire ligeramente distante y condescendiente.

Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es esa recogida de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todo lo que pueden. Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos.

3. Teóricos:

Adaptan e integran las observaciones dentro de las teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo.

Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades con falta de lógica clara.

4. Pragmáticos:

Predomina en ellos la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser pacientes cuando hay personas que teorizan. Pisan la tierra cuando hay

que tomar una decisión o resolver un problema, Su filosofía es "Siempre se puede hacer mejor, si funciona es bueno".

A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas.

Estos estilos, según la conceptualización de P. Honey y A. Mumford, fueron modificados por Catalina Alonso, con características que determinan con claridad el campo de destrezas de cada uno de ellos. "Honey y Alonso Estilos de aprendizaje, CHAEA. Según las investigaciones de Catalina Alonso, las características de los estilos no se presentan en el mismo orden de significancia, por lo que se propuso dos niveles. El primero corresponde a las cinco características más significativas obtenidas como resultado de los análisis factoriales y de componentes principales, denominadas características principales y el resto aparece con el nombre de otras características.

Cada estudiante tiene su estilo de aprendizaje en el que, entre otros factores, podemos identificar:

- Las preferencias preceptivas: visual, auditiva.
- Las preferencias de respuesta: escrita, oral, selección entre varias respuestas.
- El ritmo de aprendizaje.
- La persistencia en las actividades.
- La concentración y la facilidad para distraerse.

- La autonomía o necesidad de instrucciones frecuentes.
- Las preferencias en cuanto a agrupamiento: trabajo individual, en parejas, en grupo.

Las preferencias en cuanto a los recursos a utilizar escribir a mano o con el ordenador, ir a bibliotecas o consultar por Internet, enseñanza presencial o virtual.

Actividades preferidas: memorización, interpretación, argumentación, creación.

Según Catalina Alonso y Domingo Gallego (2003) podemos definir estilo de aprendizaje como:

El aprendizaje viene a ser "los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje". Identifican 4 estilos los cuales ya tratamos anteriormente y podemos resumir en:

- Activo: toma mucha información y capta novedades.
- Reflexivo: acumula y analiza mucha información.
- Teórico: sintetiza y estructura la información.
- Práctico: aplica la información.

También se puede definir el proceso de aprendizaje como un proceso cíclico que implica los 4 estilos aprendizaje básicos. "Primeramente se toma información, se capta (estilo activo). A continuación, se analiza (estilo reflexivo). Se abstrae para sintetizar, clasificar, estructurar y asociarla a conocimientos anteriores (estilo teórico). Luego se lleva a la práctica, se aplica, se experimenta (estilo pragmático)". Según su estilo

de aprendizaje, unos estudiantes harán de manera más eficaz o eficiente algunas de estas fases.

En los Estilos distinguimos las siguientes características:

REFLEXIVO:

Principales Características: Ponderado, Concienzudo, Receptivo, Analítico, Exhaustivo. Observador, Recopilador, Paciente, Cuidadoso, Detallista, Elaborador de argumentos, Previsor de alternativas, Estudioso de comportamientos, Registrador de datos, Investigador, Asimilador, Escritor de informes y/o declaraciones, Lento, Distante, Prudente, Inquisidor, Sondeador.

TEÓRICO:

Principales Características: Metódico, Lógico, Objetivo, Crítico, Estructurado. Disciplinado, Planificado, Sistemático, Ordenado, Sintético, Razonador, Pensador, Relacionador, Perfeccionista, Generalizador, Buscador de hipótesis, Buscador de modelos, Buscador de preguntas, Buscador de supuestos subyacentes, Buscador de conceptos, Buscador de finalidad clara, Buscador de racionalidad, Buscador de "por qué", Buscador de sistemas de valores, de criterios, Inventor de procedimientos, Explorador.

PRAGMÁTICO:

Principales Características: Experimentador, Práctico, Directo, Eficaz, Realista. Técnico, Útil, Rápido, Decidido, Planificador, Positivo, Concreto, Objetivo, Claro, Seguro de sí, Organizador, Actual, Solucionador de problemas, Aplicador de lo aprendido, Planificador de acciones.

2.1.4. EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

El rendimiento escolar es consecuencia de la conjunción de diversos factores, todos ellos estrechamente ligados, pero con la suficiente entidad como para ser analizados de forma individualizada. Cada uno de estos factores posee más o menos relevancia en la contribución final del rendimiento escolar, traduciéndose éste, generalmente, en unas calificaciones escolares que son consideradas como el criterio de medida del mismo.

Disponer de información precisa de cada una de estas variables, permitirá explicar, diagnosticar y en muchos casos pronosticar el rendimiento escolar, al tiempo que posibilitará la aplicación de las necesarias técnicas de intervención escolar. El rendimiento académico (R.A) es resultado de la interacción de distintos factores, estrechamente entrelazados unos con otros, ya sean de naturaleza innata o adquirida.

Cada uno de ellos aporta un "peso" determinado, muy difícil de precisar con exactitud, en el resultado final del proceso. Así, por ejemplo, sabemos que las aptitudes intelectuales explican, aproximadamente, entre un 20 y un 30% de la varianza total del rendimiento académico, quedando el otro 70-80% repartido entre los rasgos de personalidad, la motivación, los conocimientos previos.... Esto se debe, como puede suponerse, a la peculiaridad que tienen los factores de interactuar entre ellos inhibiéndose, potenciándose o compensándose unos por la acción directa o mediada de los otros.

En líneas generales se puede afirmar que valores positivos en cada uno de los factores garantizan un óptimo rendimiento académico mientras que, por contra, valores negativos se traducen en bajos resultados escolares. Sin embargo, no es raro encontrar estudiantes con buenas aptitudes intelectuales y deficiente rendimiento académico, ya sea por poca motivación hacia el estudio, por deficientes técnicas de estudio o ambiente inadecuado para esta actividad o, por contra, estudiantes con aptitudes promedio que compensan la falta de talento con una alta motivación a otros factores. El conocimiento y la evaluación de cada una de estas variables es esencial para la orientación

escolar y, para ello, podemos hacer uso de determinadas pruebas diseñadas a este efecto.

APTITUDES INTELECTUALES:

De entre todos los factores que influyen en el rendimiento escolar las aptitudes intelectuales parecen jugar un papel esencial en la ejecución de éste. Sin embargo, la creencia popular le concede una importancia superior a la aportada por los datos científicos.

I. La Inteligencia

El vocablo inteligencia, siguiendo a Castaño López - Mesas, proviene del latín «intelligentia» (de «inter»: dentro y «leger» discriminar y fue introducido por Cicerón para traducir la palabra griega «dianoia» con que Aristóteles diferenciaba las funciones cognoscitivas de las emocionales, para las que reservaba el término de «orexis»). Esta traducción, ha sido responsable de que durante mucho tiempo se haya considerado a la inteligencia como una entidad totalmente aislada de otras funciones mentales como las de tipo afectivo. Hoy se admite, por el contrario, que esta separación entre emoción e inteligencia no es correcta ya que, en la práctica, es imposible deslindar de la inteligencia de sus aspectos motivacionales, al menos en cuanto a la conducta inteligente se refiere. Y sólo este componente comportamental de la inteligencia es el que nos es dado observar directamente y, por consiguiente, el único que se puede medir.

En términos operativos (pensamiento y acción) podemos decir que la inteligencia es la capacidad global del individuo para enfrentarse con éxito a problemas nuevos, desplegando en ésta tarea un conjunto de habilidades y hábitos cognitivos emocionales e instrumentales, así como también actuar con previsión futura".

Según Ausubel (1982), la inteligencia es un modelo teórico derivado de un conjunto particular de operaciones de medida que no posee existencia real separada de las operaciones que la constituyen. Sin embargo, a pesar de

este carácter abstracto dicha medida posee un gran valor teórico y práctico para predecir no solo parte del desarrollo conductual sino también el nivel cognoscitivo al que trabajan los individuos. Por lo que se refiere a su génesis, la inteligencia es influida por Factores genéticos que determinan varias capacidades intelectuales, por otros factores internos como la motivación y por factores externos como el grado de estimulación ambiental, la cultura y la clase social a la que pertenece.

Aunque a medida que aumenta la edad, la inteligencia muestra un grado considerable y creciente de estabilidad a través del tiempo (especialmente durante los años escolares) no significa que sea completamente estable, inmutable o insensible a los factores del ambiente. Esta medida es útil para predecir el aprovechamiento académico, pero, debido a la gran variedad de factores que intervienen en tal ejecución (la motivación, la pertenencia a una clase social, grado de estimulación intelectual, etc.) sólo predice un 25% del total del rendimiento escolar.

Según Piaget, Sostiene que la Inteligencia es el conjunto de recursos que un organismo tiene para obtener conocimientos que le permitan adaptarse al medio. La adaptación es pues la función esencial de la inteligencia. Uno de los elementos centrales, entre otros del estudio de Piaget sobre el desarrollo intelectual es la construcción de las estructuras matemáticas en relación con el pensamiento y con la concepción de la función operatoria de ésta.

II. La Memoria

Muchas son las veces que cometemos el error de intentar memorizar, horas antes de un ejercicio escrito, todos los contenidos tratados a lo largo de un período más o menos extenso. Aunque hemos oído repetidamente la necesidad de realizar un estudio planificado constante y periódico para incrementar el rendimiento memorístico y evitar así los esfuerzos improductivos del atracón de última hora, es poco probable que quedemos plenamente convencidos de esto. Es tentador creer que el estudio espaciado conlleva el riesgo del olvido y, con ello, esfuerzo y tiempo perdido.

La memoria, "es el reflejo de lo que existió en el pasado, este reflejo está basado en la formación previa de conexiones nerviosas temporales suficientemente firmes (fijación de la memoria) y en su reconocimiento o funcionamiento en el futuro (reproducción y recuerdo)". Es decir, para que se recuerde algo que ocurrió en el pasado es necesario que se haya retenido o fijado en la memoria. La fijación de algo en la memoria se manifiesta cuando recordarnos (sin que el estímulo actúe por segunda vez) y cuando se reconoce (restablecimiento de conexiones cuando el estímulo se presenta por segunda vez).

TIPOS DE MEMORIA

La memoria se origina en los procesos sensoriales, y es, en consecuencia, sobre esta base que la memoria puede clasificarse en:

- ✚ En función de los órganos de los sentidos, podemos hablar de memoria visual, auditiva, cinética, olfativa, gustativa, etc.
- ✚ En función a los niveles de conciencia, podemos hablar de voluntaria e involuntaria denominada también lógica y mecánica, es decir, existen eventos que podemos evocar conscientemente y eventos de los cuales retrocedemos sus imágenes de manera automática.
- ✚ En función del tiempo que media entre su fijación y evocación, tenemos: Memoria inmediata, si el recuerdo se hace inmediatamente después de percibir el evento; Memoria mediata, si entre la percepción y la evocación del evento existe una distancia temporal, esta distancia puede ser corta (memoria a corto plazo) y larga (memoria a largo plazo).

III. La Motivación:

Si tuviésemos que señalar un factor que incida con la misma o, incluso, con mayor fuerza o peso que las aptitudes intelectuales en el rendimiento académico, sin duda deberíamos dirigir la atención hacia una variable de personalidad denominada motivación o, en términos psicológicos, motivo de

logro. La motivación explica el porqué de determinadas situaciones en las que el individuo aun disponiendo de buenas aptitudes intelectuales obtiene un rendimiento académico inferior al previsible o, por contra, aquellos sujetos que sin destacar intelectualmente alcanzan el éxito escolar.

Según Ausubel (1989) aunque no es indispensable para el aprendizaje limitado y de corto plazo (existen tipos de aprendizaje que no requieren motivación, como por ejemplo el condicionamiento clásico pavloviano), es absolutamente necesaria para el tipo sostenido de aprendizaje que interviene en el dominio de una disciplina de estudio dada. Sus efectos; sin embargo, se encuentran mediados principalmente por la intervención de variables como la concentración de la atención, la persistencia y, especialmente la tolerancia a la frustración.

Podemos definir la motivación como una fuerza que actúa (generalmente ante una necesidad) sobre una persona para que ésta haga un esfuerzo físico mental con la finalidad de eliminar esa necesidad y la atención que lo acompaña; es también el impulso para llegar a una meta o el propósito para conseguir los objetivos. En la actualidad podemos definir a la motivación como el factor o conjunto de factores que mueven a la persona a la acción o al aprendizaje.

CLASIFICACIÓN DE LA MOTIVACIÓN

Muchos autores clasifican la motivación de distintas formas, la motivación puede nacer de una necesidad que se genera de forma espontánea (motivación interna) o bien puede ser inducida de forma externa (motivación externa). La primera, surge sin motivo aparente, es la más intensa y duradera, Por ejemplo, la primera vez que observamos una actividad deportiva y quedamos tan impresionados que sentimos la necesidad de integrarla en nuestras vidas.

A partir de ese instante, todo gira alrededor de dicha actividad y poniéndola en práctica sentimos un placer que nos empuja a realizarla, hasta que

momentáneamente, queda satisfecha la necesidad de llevarla a cabo. Si, además, obtenemos un resultado apetecible (éxito, reconocimiento, dinero, etc.), ello reforzará, aún más, nuestra conducta de repetir dicha práctica. Pensemos que no todo el que lleva a cabo una actividad lo hace con el ánimo de destacar, ganar o ser el mejor. Es más, si el único objetivo fuera ganar y la continuidad de la acción dependiera del triunfo, posiblemente solo unos pocos seguirían practicando, evidentemente, los ganadores. Otros Autores definen que la motivación es positiva y negativa.

- ✚ Motivación positiva. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo. Mattos dice que esta motivación puede ser intrínseca y extrínseca.

- ✚ Motivación negativa. Es la obligación que hace cumplir a la persona a través de castigos, amenazas, etc. de la familia o de la sociedad.

Los Tipos de Motivación pueden ser.

Motivación Intrínseca (MI)

Es intrínseca, cuando la persona fija su interés por el estudio o trabajo, demostrando siempre superación y personalidad en la consecución de sus fines, sus aspiraciones y sus metas. Definida por el hecho de realizar una actividad por el placer y la satisfacción que uno experimenta mientras aprende, explora o trata de entender algo nuevo

Aquí se relacionan varios constructos tales como la exploración la curiosidad, los objetivos de aprendizaje, la intelectualidad intrínseca y, finalmente, la MI para aprender. MI hacia la realización. En la medida en la cual los individuos se enfocan más sobre el proceso de logros que sobre resultados, puede pensarse que están motivados al logro. De este modo, realizar cosas puede definirse como el hecho de enrolarse en una actividad, por el placer y la satisfacción experimentada cuando uno intenta realizar o crear algo. MI hacia experiencias estimulantes: Opera cuando alguien realiza una acción a fin de

experimentar sensaciones (Ej. placer sensorial, experiencias estéticas, diversión y excitación).

Motivación Extrínseca (ME)

Es extrínseca cuando el alumno sólo trata de aprender no tanto porque le gusta la asignatura o carrera si no por las ventajas que ofrece. Contraria a la MI, la motivación extrínseca pertenece a una amplia variedad de conductas las cuales son medios para llegar a un fin, y no el fin en sí mismas. Hay tres tipos de ME: Regulación externa - La conducta es regulada a través de medios externos tales como premios y castigos. Regulación introyectada: - El individuo comienza a internalizar las razones para sus acciones, pero esta internalización no es verdaderamente autodeterminada, puesto que está limitada a la internalización de pasadas contingencias externas. Identificación: Es la medida en que la conducta es juzgada importante para el individuo, especialmente lo que percibe como escogido por él mismo, entonces la internalización de motivos extrínsecos se regula a través de identificación.

2.1.5. FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL RENDIMIENTO

2.1.5.1. Factores Físicos:

Aunque los factores físicos ya sean enfermedades o defectos, pueden limitar todo trabajo intelectual y más concretamente académico, hay también otras circunstancias que sin actuar directamente repercuten en el rendimiento de forma notable. Aspectos como son una inadecuada alimentación, déficit de sueño o, simplemente, la ausencia de ejercicio físico puede afectar al organismo disminuyendo sus procesos intelectuales. En el rendimiento influyen los siguientes factores, físicos:

a) La Alimentación

La dieta alimenticia es muy importante en el rendimiento intelectual al aportar los nutrientes básicos que requiere el organismo para su correcto

funcionamiento o bien, al eliminar aquellas sustancias que interfieren con los procesos mentales.

b) El Sueño

El sueño parece desempeñar funciones de reparación y recuperación del organismo. Aunque la duración del mismo es variable, dependiendo de las diferencias individuales, lo cierto es que un promedio de 8 a 10 horas es suficiente por término medio. La ausencia o déficit del mismo afecta directamente a la tarea intelectual a través del incremento de la fatiga psíquica. Los síntomas que se manifiestan no son evidentes a menos que la privación del sueño sea importante, pero se dejan entrever en un incremento de la irritabilidad del sujeto, apatía o desgana en las actividades, merma de las facultades intelectivas, especialmente en la memoria y dificultad para la concentración de la atención.

c) El Ejercicio Físico

La actividad física es sumamente importante para la actividad intelectual. Su práctica favorece la oxigenación de los tejidos del organismo especialmente del cerebro al tiempo que elimina las toxinas o deshechos del organismo a través del sudor, La activación conjunta de todo el cuerpo por medio del ejercicio, favorece la concentración y elimina la fatiga psíquica lo que redundará, a su vez, en una mejora de la concentración.

d) Las Drogas y el Alcohol

El organismo humano ha sido moldeado por la evolución hasta alcanzar un grado tal de perfeccionamiento que, en condiciones normales, no precisa de sustancias exógenas para que alcance un óptimo rendimiento. Una alimentación rica y variada, un descanso adecuado y unas condiciones ambientales buenas son la mejor garantía para alcanzar la máxima potencialidad de nuestro cerebro.

Sin embargo, nuestros hábitos de vida, muchas veces inadecuados, nos llevan a intentar suplir o alcanzar esta potencialidad del organismo utilizando sustancias externas a expensas de nuestra salud. Para ello hacemos uso del tabaco, del alcohol, café u otros estimulantes para suplir o compensar la ausencia de los reconstituyentes naturales para los que se encuentra adaptado el organismo. La diferencia entre la utilización de los primeros métodos y los segundos radica en la alteración que a nivel psicofisiológico producen unos y otros.

2.1.5.2. Factores Ambientales

Los factores ambientales inciden, ya sea directamente sobre el rendimiento académico creando un ambiente propicio o inadecuado para el estudio, ya sea indirectamente actuando en la concentración o relajación del estudiante.

- a. El lugar de estudio:** Es conveniente elegir siempre un mismo lugar para estudiar; un lugar cómodo y familiar rodeándose de aquellos objetos que hacen de un lugar de estudio, un sitio acogedor. La habitación propia puede habilitarse para ello, siempre y cuando reúna las características mínimas de iluminación, insonorización y aislamiento. En caso contrario, las bibliotecas son una alternativa interesante. Se tome una opción a otra, lo importante es estudiar, siempre que sea posible, en el mismo lugar, a fin de establecer una asociación de estímulos entre el ambiente y el trabajo intelectual. Con el tiempo, la sola presencia de ese ambiente nos motivará e inducirá, sin darnos cuenta, hacia el estudio, despertando automáticamente la cadena de hábitos de estudio adquiridos.
- b. La Temperatura:** Una temperatura ambiente entre 18 y 22 grados es la idónea para realizar los trabajos intelectuales, evitando el excesivo calor que trae consigo somnolencia y sudor o el frío que interferirá directamente sobre la concentración.
- c. La Luz:** Lo idóneo para el estudio es la luz natural. Sin embargo, no siempre es posible disponer de ella. Por eso es conveniente utilizar de

forma racional la iluminación artificial. En este sentido la norma general es evitar las sombras y los contrastes de luces. Para ello es conveniente utilizar, siempre que sea posible, una lámpara de mesa de 60W de luz azul, al mismo tiempo que se tiene iluminado de modo más intenso un lugar de estudio con la iluminación general. La luz de la lamparilla es conveniente que incida por el lado izquierdo para los diestros y a la inversa para los zurdos.

- d. Silencio:** Una sesión de estudio ha de programarse tomando precauciones para que ningún estímulo distractor pueda interferir con el proceso de atención, el cual requiere tiempo para su instauración, consiguiéndose de forma paulatina. Una fuente de ruido, una visita o cualquier otra circunstancia puede interrumpir este proceso requiriendo nuevos esfuerzos para lograr alcanzar de nuevo dicho estado de concentración. Por lo que a la música se refiere, hay que decir que esta opción es relativa. Existen actividades intelectuales en las que la música, no solo no interfiere en la tarea, sino que puede incluso amenizarla como es en el caso de actividades muy automatizadas (escribir a máquina, elaboración de gráficos, etc.), mientras que, en otras, debido al alto grado de concentración que requieren, cualquier ruido pasará a ser un elemento perturbador del proceso de atención.
- e. La Atmósfera:** El lugar de estudio ha de estar bien ventilado y aireado, especialmente si se fuma o se utiliza calefacción. El aire que se respira debe de contener el oxígeno y la humedad precisa para no dificultar nuestro proceso respiratorio. Es preciso, en sesiones largas de estudio, programar algún paseo que otro a fin de desentumecer los músculos, oxigenarse convenientemente y combatir en definitiva la fatiga que se irá progresivamente acumulando.
- f. El Mobiliario:** Una mesa amplia, una silla cómoda y una estantería de libros al alcance de la mano es el mobiliario básico, Es conveniente utilizar siempre el mismo lugar para el estudio y rodearte de todos

aquellos objetos que se necesitarán, evitando de este modo interrupciones molestas a la hora de buscarlos.

g. Ambiente Familiar, Escolar y Social: Además de los factores ambientales físicos anteriormente señalados existen otros relacionados con las relaciones interpersonales y con las características de la personalidad que juegan un papel crucial, muchas veces, en el rendimiento académico. Un clima familiar propicio, donde se nos motive hacia el estudio, facilitará el rendimiento escolar, Si no disponemos de este ambiente, hemos de hacer lo posible para procurárnoslo nosotros mismos.

2.1.6. TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL

Disponer de unas aptitudes intelectuales buenas, una motivación adecuada y un ambiente idóneo para el estudio no es suficiente para garantizar el éxito académico. Hay estudiantes que al no utilizar técnicas de trabajo intelectual eficaces obtienen un rendimiento escolar inferior al previsible, al no sacar provecho de los recursos de los que dispone. Es claro, pues, que este factor se relaciona directamente con el rendimiento académico. En una primera aproximación, podríamos dividir a las técnicas de trabajo intelectual en dos grandes grupos, a saber, aquellos procedimientos orientados hacia la adquisición del conocimiento Q información y aquellos otros centrados en la restitución de este saber previamente adquirido.

a) La Toma de Notas: a medida que se adquiere la información y, en especial, cuando el material a elaborar proviene de una fuente no escrita ya sea auditiva o visual, es muchas veces imprescindible si se desea garantizar la plena adquisición del material informativo. La Toma de Notas, ya sea de una reunión, conferencia, clase, libro, etc., nos debe de poner en una situación de responsabilidad que nos facilitará el mantenimiento de la atención, al tiempo que nos permitirá captar mejor la estructura del tema tratado. Es conveniente utilizar, siempre que se pueda, el propio vocabulario.

Hay que reducir la información a lo esencial. Si el texto es complicado, anotar las ideas principales, a ser posible, textualmente y solicitar bibliografía. Una sugerencia interesante es la de intentar elaborar mapas conceptuales en la toma de notas, haciendo uso de símbolos, flechas, y marcos para representar los datos. Un mapa conceptual nos permitirá desplegar la creatividad, al personalizar los apuntes, al tiempo que amenizará la sesión de adquisición de información.

b) Exposición Oral: Toda exposición oral supone siempre un reto personal. A menos que se disponga de cierta experiencia, esta actuación se anticipa casi siempre con gran ansiedad debido a varias circunstancias. Por un lado, la idea de tener centrado en uno mismo toda la atención del auditorio es causa más que suficiente para que muchas personas declinen la invitación a exponer verbalmente sus ideas. La incertidumbre sobre cómo se desarrollará la exposición, el miedo a quedarse "en blanco" o simplemente el temor a hacer el ridículo son otras de las razones que argumentan los estudiantes para eludir estas intervenciones. La exposición oral juega en nuestros tiempos, un papel esencial en el éxito personal y profesional. Muchas serán las ocasiones a lo largo de nuestra vida en las que nos tengamos que enfrentar al reto de realizar una intervención oral en público y exponer ante un auditorio nuestras ideas, pensamientos o información de cualquier índole.

Es más, es bastante probable que incluso, aspectos tan importantes en la vida como la de conseguir un empleo dependan en parte de lo acertado que estemos en nuestras intervenciones orales. Aunque tengamos la inclinación a creer que la facultad de hablar bien es algo innato, lo cierto es que esta habilidad, como otras muchas, se adquiere con la práctica y disponiendo de un método de trabajo. La Historia nos habla de ello: Demóstenes (384-322 AC), uno de los mejores oradores de la Grecia clásica, cuentan las crónicas, que colocaba una piedrecilla dentro de su boca para evitar el tartamudeo en público.

2.1.7. LA PERSONALIDAD:

La personalidad mantiene estrechas relaciones con el rendimiento académico. Desajustes en esta área del desarrollo suelen incidir negativamente en el aprovechamiento escolar que, a su vez, puede repercutir en su ajuste psicológico. "La mayor aventura que uno puede emprender en esta vida, es la de conocerse a sí mismo. S. Freud." Aunque son muchos los factores de personalidad que se relacionan con el ámbito escolar, hay una serie de ellos que merece la pena subrayar. La Motivación hacia el aprendizaje es uno de los más importantes y que explica en gran manera el éxito académico. La tenacidad, la perseverancia y la constancia en las tareas son pilares básicos sobre los que se asienta el aprovechamiento académico. La ansiedad, por otro lado, si es desproporcionada puede interferir seriamente en el rendimiento académico, especialmente, la denominada ansiedad de ejecución. Este tipo de ansiedad, suscitada principalmente ante un inminente examen, ejercicio o intervención pública, puede interferir notablemente en la conducta del sujeto inhibiendo e, incluso, anulando las respuestas adecuadas.

Existen, de todos modos, estrategias para reducir la ansiedad. La desensibilización sistemática, el psicodrama o la utilización de adecuadas Técnicas de Trabajo Intelectual pueden en algunos casos reducir la ansiedad a cotas adecuadas permitiendo desplegar la conducta apropiada. La tolerancia a la frustración es otra de las variables de personalidad muy relacionada con el rendimiento escolar. Existen multitud de aprendizajes, especialmente los de ensayo y error que requieren del sujeto altas dosis de resistencia al fracaso. La atención, la confianza en sí mismo, la tolerancia a la ambigüedad, el dogmatismo, etc. son variables que mantienen relaciones más o menos estrechas con el aprovechamiento académico.

Si bien hasta hace poco tiempo se consideraba a la inteligencia como algo separado de la personalidad, en la actualidad se intenta estudiar las relaciones que ambas mantienen entre sí. Hoy en día, se admite abiertamente que los aspectos sociales y de personalidad ejercen un papel muy importante en el desarrollo intelectual y sobre todo en el rendimiento académico. Los

estudios actuales y especialmente las profesiones de nuestro tiempo exigen, cada vez más, no solo de estrategias intelectuales para acometer los problemas más acuciantes de las distintas profesiones si no que, dada la complejidad de los problemas a resolver, se hace cada vez más preciso acometer tales empresas trabajando coordinadamente en equipo.

También el estudio requiere colaboración, participación y trabajo cooperativo. No solo tenemos que disponer de conocimientos sobre la materia en cuestión, sino que también necesitaremos adquirir conocimientos de nuestros compañeros o de otros profesionales. Los diferentes perfiles de personalidad pueden potenciar, de este modo, nuestras oportunidades académicas y profesionales abriéndonos las puertas hacia otros campos del conocimiento a través de las relaciones sociales con nuestros semejantes.

El soporte de la personalidad la hallamos en el temperamento. En este tipo de reacciones emocionales (estados de ánimo y cambios de humor) de acuerdo a la influencia de las estructuras endocrinas y neurovegetativas, es la movilización energética o actividad, la sociabilidad o retraimiento, en algún grado el temperamento puede ser modificado por el ambiente.

TIPOS DE TEMPERAMENTO

- **Introvertido - inestable (débil: melancólico)**

Procesos neurales básicos débiles, puede llegar a establecer una irritabilidad crónica cortical o excitabilidad enfermiza por su incapacidad para soportar estimulaciones poderosas. Dificultad para cambiar de patrones conductuales y para la adaptación, aunque sus respuestas condicionadas se hacen firmes y regulares con el acostumbamiento a las situaciones. Poca capacidad de trabajo, escasa iniciativa, rápida fatiga, búsqueda de protección, necesidad de afecto, rapidez, caprichosidad, ansiedad, pesimismo, escasa sociabilidad, ensimismamiento, condicionamiento emocional veloz y estable, tristeza, disconformidad, evasión de las dificultades, constante depresión, falta de tenacidad para allanar obstáculos.

- **Extrovertido - inestable (Fuerte, desequilibrado: colérico)**

Fuerte predominio de la excitación sobre la inhibición, por lo que existe incapacidad para la contención de la fuerza o intensidad dentro de los límites pertinentes, y reflexibilidad por insuficiencia inhibitoria. Falta de autodomio, impaciencia, ansiedad, intranquilidad, agresividad, sensibilidad, inconstancia, dificultad para dormir, pero facilidad para despertar, dificultades sin adaptación, reacciones emocionales tempestuosas.

- **Extrovertido - estable (Fuerte, equilibrado, rápido: sanguíneo)**

Capacidad para soportar fuertes excitaciones. Posibilidad de mantener el equilibrio entre excitación e inhibición, movilidad en relación con las modificaciones ambientales. Reacciones rápidas, sociabilidad que puede convertirse en impertinencia, gran productividad, buena capacidad de trabajo, locuacidad, despreocupación, fogosidad, tenacidad, facilidad para adecuarse a situaciones nuevas, discordancia, vivacidad, reactividad, rápida pérdida del temple, tendencia a liderazgo, independencia.

- **Introvertido - estable (Fuerte, equilibrado, lento: flemático)**

Es el tipo calmado, tranquilo, sus procesos neurodinámicos son vigorosos y estables, capaces de una intensa actividad y de hacer frente a estimulaciones intensas pero simultáneamente capaz de establecer fuertes bloqueos a las solicitudes ambientales y frenar la actividad del organismo. Corresponde al individuo controlado, cuidadoso, empecinado, firme, moderado, medianamente indeciso, fijado a una rutina y con hábitos de vida bien estructurados, conductualmente programado, de adaptaciones espaciosas pero firmes, de ánimo estabilizado, tenaz, grandemente productivo, reflexivo.

2.2. SUSTENTO TEÓRICO

2.2.1. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

En este último siglo diversas teorías han intentado explicar cómo aprendemos; son teorías descriptivas que presentan planteamientos muy

diversos, pero en todas ellas aún podemos encontrar algunas perspectivas clarificadoras de estos procesos tan complejos. Destacamos aquí las siguientes:

A. La perspectiva conductista:

Desde la perspectiva conductista, formulada por B.F. Skinner hacia mediados del siglo XX y que arranca de Wundt y Watson, pasando por los estudios psicológicos de Pavlov sobre condicionamiento y de los trabajos de Thorndike sobre el refuerzo, intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. Tenemos:

- ✚ Condicionamiento operante: Formación de reflejos condicionados mediante mecanismos de estímulo - respuesta refuerzo. Aprendizaje igual a conexiones entre estímulos y respuestas.
- ✚ Ensayo y error con refuerzos y repetición: las acciones que obtienen un refuerzo positivo tienden a ser repetidas.
- ✚ Asociacionismo: los conocimientos se elaboran estableciendo asociaciones entre los estímulos que se captan. Memorización mecánica.
- ✚ Enseñanza programada: Resulta especialmente eficaz cuando los contenidos están muy estructurados y secuenciados y se precisa un aprendizaje memorístico. Su eficacia es menor para la comprensión de procesos complejos y la resolución de problemas no convencionales, Los primeros ejemplos están en las máquinas de enseñar de Skinner y los sistemas ramificados de Crowder.

B. Teoría del procesamiento de la información:

La teoría del procesamiento de la información, influida por los estudios cibernéticos de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje. Sus

planteamientos básicos, en líneas generales, son ampliamente aceptados. Considera las siguientes fases principales:

- ✚ Captación y filtro de la información a partir de las sensaciones y percepciones obtenidas al interactuar con el medio.
- ✚ Almacenamiento momentáneo en los registros sensoriales y entrada en la memoria a corto plazo, donde, si se mantiene la actividad mental centrada en esta información, se realiza un reconocimiento y codificación conceptual.
- ✚ Organización y almacenamiento definitivo en la memoria a largo plazo, donde el conocimiento se organiza en forma de redes. Desde aquí la información podrá ser recuperada cuando sea necesario.

C. Aprendizaje por descubrimiento:

La perspectiva del aprendizaje, por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

- ✚ Experimentación directa sobre la realidad, aplicación práctica de los conocimientos y su transferencia a diversas situaciones.
- ✚ Aprendizaje por penetración comprensiva. El alumno experimentando descubre y comprende lo que es relevante, las estructuras.
- ✚ Práctica de la inducción: de lo concreto a lo abstracto, de los hechos a las teorías.
- ✚ Utilización de estrategias heurísticas, pensamiento divergente.
- ✚ Currículum en espiral: revisión y ampliación periódica de los conocimientos adquiridos.

D. Aprendizaje significativo (D. Ausubel, J. Novak):

Postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes. Condiciones para el aprendizaje:



- ✚ Significabilidad lógica (se puede relacionar conocimientos previos).
- ✚ Significabilidad psicológica (adecuación al desarrollo del alumno).
- ✚ Actitud activa y motivación.
- ✚ Relación de los nuevos conocimientos con los saberes previos. La mente es como una red proposicional donde aprender es establecer relaciones semánticas.
- ✚ Utilización de organizadores previos que faciliten la activación de los conocimientos previos relacionados con los aprendizajes que se quieren realizar.
- ✚ Diferenciación - reconciliación integradora que genera una memorización comprensiva.
- ✚ Funcionalidad de los aprendizajes, que tengan interés, se vean útiles.

E. Enfoque cognitivo. Psicología cognitivista:

El cognitivismo (Merill, Gagné), basado en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje, distingue al aprendizaje como un proceso activo. El cerebro



es un procesador paralelo, capaz de tratar con múltiples estímulos. El aprendizaje tiene lugar con una combinación de fisiología y emociones. El desafío estimula el aprendizaje, mientras que el miedo lo retrae.

El estudiante representará en su mente simbólicamente el conocimiento, que se considera (igual que los conductistas) como una realidad que existe externamente al estudiante y que éste debe adquirir. El aprendizaje consiste en la adquisición y representación exacta del conocimiento externo. La enseñanza debe facilitar la transmisión y recepción por el alumno de este conocimiento estructurado. Posteriormente cuando se haga una pregunta al estudiante se activarán las fases recuerdo, generalización o aplicación (si es el caso) y ejecución (al dar la respuesta, que si es acertada dará lugar a un refuerzo).

-  Condiciones internas que intervienen en el proceso: motivación, captación y comprensión, adquisición, retención.
-  Condiciones externas: son las circunstancias que rodean los actos didácticos y que el profesor procurará que favorezcan al máximo los aprendizajes.

F. Constructivismo (J. Piaget):

En sus estudios sobre epistemología genética, en los que determina las principales fases en el desarrollo cognitivo de los niños, elaboró un modelo explicativo del desarrollo de la inteligencia y del aprendizaje en general a partir de la consideración de la adaptación de los individuos al medio.

-  Considera tres estadios de desarrollo cognitivo universales: sensorio motor, estadio de las operaciones concretas y estadio de las operaciones formales. En todos ellos la actividad es un factor importante para el desarrollo de la inteligencia.
-  Construcción del propio conocimiento mediante la interacción constante con el medio. Lo que se puede aprender en cada momento

depende de la propia capacidad cognitiva, de los conocimientos previos y de las interacciones que se pueden establecer con el medio. En cualquier caso, los estudiantes comprenden mejor cuando están envueltos en tareas y temas que cautivan su atención. El profesor es un mediador y su metodología debe promover el cuestionamiento de las cosas, la investigación.

Reconstrucción de los esquemas de conocimiento. El desarrollo y el aprendizaje se produce a partir de la secuencia: equilibrio - desequilibrio - reequilibrio (que supone una adaptación y la construcción de nuevos esquemas de conocimiento).



Aprender no significa ni reemplazar un punto de vista (el incorrecto) por otro (el correcto), ni simplemente acumular nuevo conocimiento sobre el viejo, sino más bien transformar el conocimiento. Esta transformación, a su vez, ocurre a través del pensamiento activo y original del aprendiz. Así pues, la educación constructivista implica la experimentación y la resolución de problemas y considera que los errores no son antitéticos del aprendizaje sino más bien la base del mismo.

El constructivismo considera que el aprendizaje es una interpretación personal del mundo (el conocimiento no es independiente del alumno), de manera que da sentido a las experiencias que construye cada estudiante. Este conocimiento se consensua con otros, con la sociedad.

G. Socio-constructivismo:

Basado en muchas de las ideas de Vygotsky, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. Tiene lugar conectando con la experiencia personal y el conocimiento base del estudiante y se sitúa en un contexto social donde él construye su propio conocimiento a través

de la interacción con otras personas (a menudo con la orientación del docente). Enfatiza en los siguientes aspectos:

-  Importancia de la interacción social y de compartir y debatir con otros los aprendizajes. Aprender es una experiencia social donde el contexto es muy importante y el lenguaje juega un papel básico como herramienta mediadora, no solo entre profesores y alumnos, sino también entre estudiantes, que así aprenden a explicar, argumentar. Aprender significa "aprender con otros", recoger también sus puntos de vista. La socialización se va realizando con "otros" (iguales o expertos).
-  Incidencia en la zona de desarrollo próximo, en la que la interacción con los especialistas y con los iguales puede ofrecer un "andamiaje" donde el aprendiz puede apoyarse.

Actualmente el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje situado, que destaca que todo aprendizaje tiene lugar en un contexto en el que los participantes negocian los significados, recogen estos planteamientos. El aula debe ser un campo de interacción de ideas, representaciones y valores. La interpretación es personal, de manera que no hay una realidad compartida de conocimientos. Por ello, los alumnos individualmente obtienen diferentes interpretaciones de los mismos materiales, cada uno construye (reconstruye) su conocimiento según sus esquemas, sus saberes y experiencias previas.

CAPITULO III

RESULTADOS Y PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Análisis e Interpretación de datos significativos

TABLA N°01:

FRECUENCIA DE RESPUESTA A LA PREGUNTA ¿SABES TÚ, QUE ES APRENDER?

	N	%
Conocer más, saber más	14	56
Cambio de comportamiento	5	20
Opiniones confusas	6	24
TOTAL	25	100

Fuente: Entrevista aplicada a los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura – FACHSE – UNPRG.

ANÁLISIS

En la tabla N° 01 determinamos que las nociones que poseen los estudiantes sobre aprendizaje, lo vinculan como sinónimo relativo de conocer y saber, debido a la ausencia en el plan curricular de una asignatura de métodos y técnicas de estudio sobre el aprendizaje.

El 20% de los entrevistados acertaron relativamente con la respuesta “Cambio en Comportamiento” (Confusión entre el concepto de comportamiento y el de conducta que entienden como iguales, sabiendo nosotros que el comportamiento, es la expresión evaluable de la conducta). Teniendo un 24% de opiniones confusas en cuanto a este tópico; y el 56% opinaron conocer más, saber más.

Es cierto que el aprendizaje varía de un individuo a otro en su forma lo que es considerado como estilo de aprender; pero referencialmente debemos en 1º lugar diagnosticar las categorías tales como “estilo” y “estilo de aprendizaje”.

Ante lo cual hemos logrado determinar las frecuencias de las respuestas ante las preguntas ¿Qué entienden por estilo? ¿Qué sería para Ud. estilo de Aprendizaje? condensándolo en las siguientes tablas:

TABLA N°02

**FRECUENCIA DE RESPUESTA ANTE LA PREGUNTA: ¿QUÉ
ENTIENDEN POR ESTILO?**

	N	%
Forma de ser	12	44
Cómo hacer algo	3	12
Forma de vestir	4	16
Opiniones confusas	7	28
TOTAL	25	100

Fuente: Entrevista aplicada a los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura – FACHSE – UNPRG.

ANÁLISIS:

Podemos observar entonces que la definición de la mayoría de alumnos acerca de estilo, se parametra en “la forma de ser” o “como hacer algo” (44% y 12% respectivamente) demostrando una aproximación con la definición categorial por ser éste un término usual, aunque claro, existen opiniones que deslindan con el término como “forma de vestir” u “opiniones confusas” (que en un total suman 44% de respuestas).

Cuando completamos la categoría con “Estilo de aprender” la mayoría (44%) se refieren a “como estudia un alumno” y otros (28%) se refieren a “la forma de aprender”; analizando la causa de esta respuesta estaría centrada en la formación que han recibido en el AREA donde el aprendizaje es un tópico importante y el alumno por confusión liga dicho término con estudio.

Hemos intentado, además, evaluar la capacidad que tienen los alumnos para poder ellos mismos observar y diagnosticar como aprender sus compañeros lo que resumimos en la siguiente tabla:

TABLA N°03

**FRECUENCIA DE RESPUESTA ANTE LA PREGUNTA ¿QUÉ SERIA
PARA UD. ESTILO DE APRENDIZAJE?**

	N	%
Cómo estudiar	12	48
Forma de aprender	8	32
Opiniones confusas	5	20
TOTAL	25	100

Fuente: Entrevista aplicada a los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura – FACHSE – UNPRG.

ANÁLISIS

Cuando completamos la categoría con “Estilo de aprender” la mayoría (48%) se refieren a “como estudia un alumno” y otros (32%) se refieren a “la forma de aprender”; analizando la causa de esta respuesta estaría centrada en la formación que han recibido en el AREA donde el aprendizaje es un tópico importante y el alumno por confusión liga dicho término con estudio.

Hemos intentado, además, evaluar la capacidad que tienen los alumnos para poder ellos mismos observar y diagnosticar como aprender sus compañeros lo que resumimos en la siguiente tabla:

TABLA Nº 04:

FRECUENCIA DE RESPUESTA ANTE LA PREGUNTA ¿PODRÍA UD. DESCRIBIR LA FORMA EN QUE APRENDEN SUS COMPAÑEROS?

	N	%
SI	10	40
NO	15	60
TOTAL	25	100

Fuente: Entrevista aplicada a los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura – FACHSE – UNPRG.

ANÁLISIS

La mayoría de las respuestas nos indican que los alumnos son “incapaces de responder como aprenden sus compañeros (60%) ya que se encuentran más ocupados en tratar, por sus propios medios de aprobar los cursos.

TABLA Nº 05

FRECUENCIA DE RESPUESTA ¿CREES TÚ QUE EXISTE UN ESTILO DE APRENDIZAJE PROPIO PARA LOS CURSOS?

	N	%
SI	8	32
NO	17	68
TOTAL	25	100

Fuente: Entrevista aplicada a los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura – FACHSE – UNPRG.

ANÁLISIS

Se puede apreciar que la mayoría considera que para los cursos no poseen un propio Método debido a un desconocimiento teórico de Métodos y Técnicas de estudio en esta área.

Resumiendo lo anteriormente expuesto podemos afirmar que existe un conocimiento mediano sobre el aprendizaje y un desconocimiento amplio sobre los Estilos de Aprender a nivel de alumnos lo que dificulta un tanto el proceso de metacognición necesario para poder repotenciar el estilo de aprendizaje óptimo que conlleve a lograr el perfil de un alumno encuadrado en la excelencia académica.

Los estilos de aprendizaje han sido caracterizados en el capítulo II teniendo en cuenta dichas precisiones, resumimos una información que nos parece muy relevante: Un porcentaje alto de los alumnos muestreados (25 alumnos) corresponden al estilo divergente. Es decir son aprendices en los cuales predomina la experiencia concreta y la observación reflexiva, donde la persona afina su aprendizaje a partir de una situación que le concierne y por tanto le resulta significativo y le estimula a aprender en base a la reflexión e investigación activa, además utiliza diversas fuentes de información que lo orientan a la reflexión acumulando conocimientos interesantes que ayudarán a hacer inducciones y deducciones apropiadas con relación a su problemática; esto es interesante puesto que los alumnos en mayor porcentaje se orientan hacia una observación reflexiva, siendo curioso ya que la naturaleza fáctica de los ejercicios de aplicación es intrínsecamente inductivo aunque quizás concordante con el carácter teórico de la formación impartida en esta Institución que como sabemos tiene ciertas limitaciones en el aspecto experimental.

Además, se puede apreciar un 2º lugar al estilo convergente donde las capacidades dominantes son la conceptualización abstracta y la experimentación activa, aquí el alumno obtiene sus propias conclusiones de manera precisa y original, elabora esquemas representativos o integrados y

establece la relación de causa efecto en su problemática, además aplica su teoría activamente así como nuevas experiencias para un nuevo aprendizaje; en 3º lugar encontramos al estilo acomodador (20%) donde el alumno se desempeña mejor en la experiencia concreta y en la experimentación activa. Por último, encontramos al estilo asimilador donde el alumno se desempeña mejor en la conceptualización abstracta y la observación reflexiva.

TABLA Nº 06

ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER CICLO DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA – FACHSE – UNPRG

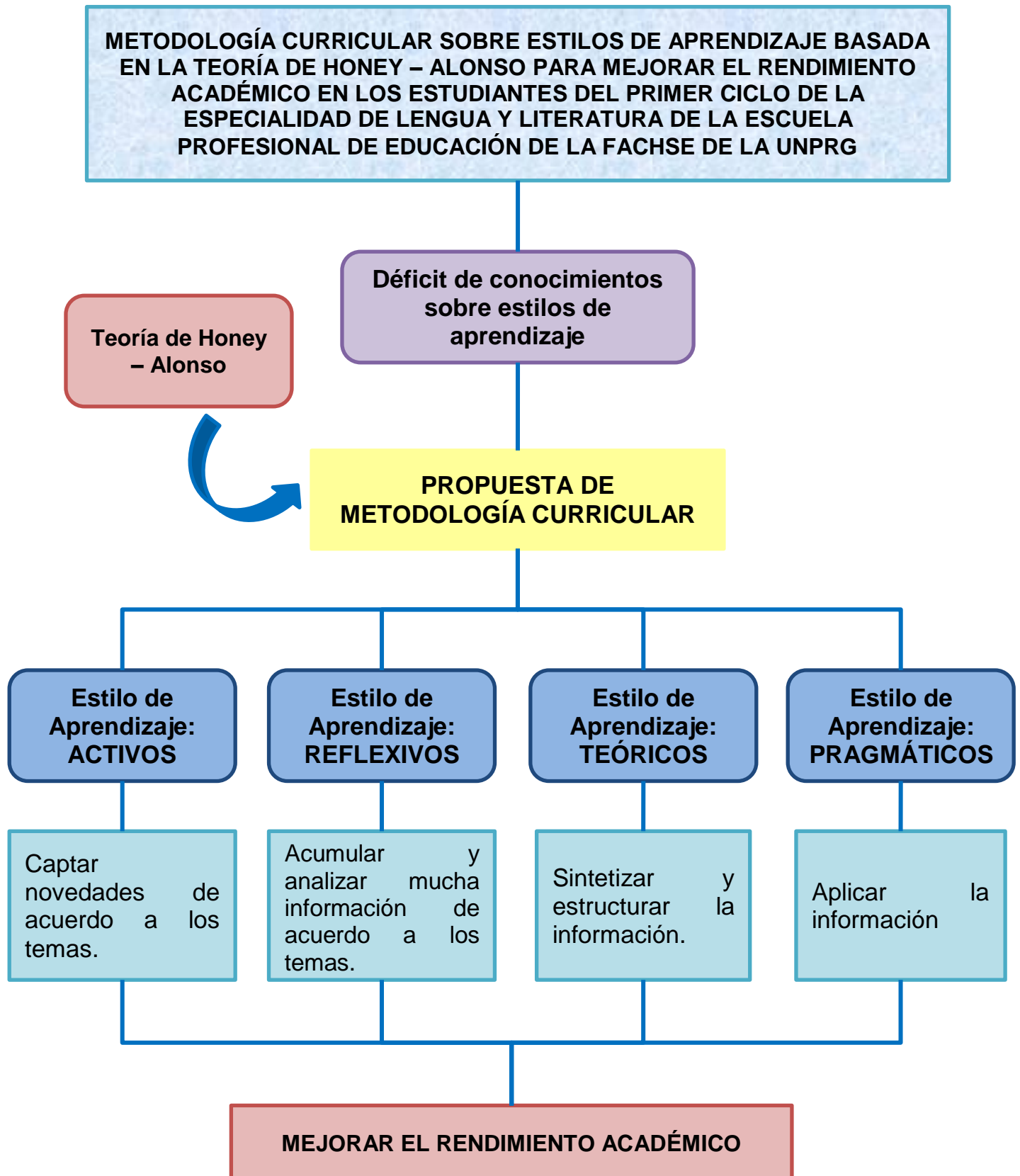
	N	%
Estilo Acomodador	5	20
Estilo Divergente	12	48
Estilo Asimilador	1	4
Estilo Convergente	7	28
TOTAL	25	100

Fuente: Entrevista aplicada a los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura – FACHSE – UNPRG.

ANÁLISIS

Antes de pasar a ver la correlación los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, veamos un aspecto importante: apreciar el comportamiento bioestadístico del rendimiento académico en la población objeto de estudio, para lo cual hemos tabulado la distribución de frecuencia de promedio general del área, con notas enteras, para evitar el sesgo de los decimales.

3.2. MODELO TEÓRICO



3.3. PROPUESTA ALTERNATIVA

DENOMINACIÓN

“Metodología Curricular sobre estilos de aprendizaje basada en la Teoría de Honey – Alonso para mejorar el Rendimiento Académico en los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la Escuela Profesional de Educación de la FACHSE de la UNPRG”

PRESENTACIÓN

El rendimiento escolar es consecuencia de la conjunción de diversos factores, todos ellos estrechamente ligados, pero con la suficiente entidad como para ser analizados de forma individualizada. Cada uno de estos factores posee más o menos relevancia en la contribución final del rendimiento escolar, traduciéndose éste, generalmente, en unas calificaciones escolares que son consideradas como el criterio de medida del mismo.

Son muchos los estudiantes que tienen serias dificultades para rendir académicamente. En líneas generales se puede afirmar que valores positivos en cada uno de los factores garantizan un óptimo rendimiento académico mientras que, por contra, valores negativos se traducen en bajos resultados escolares. Sin embargo, no es raro encontrar estudiantes con buenas aptitudes intelectuales y deficiente rendimiento académico ya sea por poca motivación hacia el estudio, por deficientes técnicas de estudio o ambiente inadecuado para esta actividad o, por contra, estudiantes con aptitudes promedio que compensan la falta de talento con una alta motivación a otros factores. El conocimiento y la evaluación de cada una de estas variables es esencial para la orientación escolar y, para ello, podemos hacer uso de determinadas pruebas diseñadas a este efecto.

Aquí se desarrolla la propuesta de metodología curricular sobre estilos de aprendizaje en los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua

y Literatura de la FACHSE en la UNPRG. Para ello se parte del problema, objeto de estudio, y objetivo, para dar lugar a la lógica esencial de la propuesta innovadora.

JUSTIFICACIÓN

Como indicáramos en nuestro proyecto de tesis buscamos afrontar y dar alternativas de solución a una parte de la problemática del sistema educativo regional, en lo referente al rendimiento académico el cual es potenciado por el desarrollo de estilos de aprendizaje óptimos, los cuales deben adaptarse al entorno teleológico de las áreas que se desarrollan en la institución educativa.

Hemos podido determinar 2 aspectos puntuales a lo largo de nuestra investigación en primer lugar existe un desconocimiento parcial sobre la categoría “Aprendizaje” además de la dificultad que implica cuando los alumnos son incapaces de autodiagnosticarse y diagnosticar en sus pares los estilos de aprendizajes pertinentes para su desarrollo; esto como sabemos dificulta el sistema de metacognición que consiste en darse cuenta como uno aprende y como puede mejorar su aprendizaje.

En 2º lugar hemos podido apreciar la incongruencia entre el estilo de aprendizaje teórico correspondiente al Área y el estilo de aprendizaje real debido a las características de la formación que se conjugan en las asignaturas troncales y las complementarias respectivas donde las limitaciones infraestructurales de tipo equipamiento e insumos afectan el desarrollo de capacidades.

Estamos convencidos de que todo cambio que se puede hacer en el perfil producto, tiene que hacerse desde el perfil diseño que se expresa en el Diseño Curricular Básico que es hacia donde señala nuestra propuesta. Es justificable pues en la medida que estaría dando solución a la problemática descrita; esto conlleva a la importancia que debe tener una tesis de maestría

en cuanto a su nivel de intervención y mejoramiento de la realidad investigada.

FUNDAMENTACIÓN

Fundamento teórico

El presente estudio se basa en el estilo según Honey P. y Mumford A., el que describe características relevantes del estilo de aprendizaje, como lo son: Las preferencias preceptivas: visual, auditiva; las preferencias de respuesta: escrita, oral, selección entre varias respuestas; el ritmo de aprendizaje; la persistencia en las actividades y la concentración y la facilidad para distraerse.

Además, se identifican 4 estilos: Activo: toma mucha información capta novedades. Reflexivo, acumula y analiza mucha información. Teórico: sintetiza y estructura la información. Práctico: aplica la información.

Fundamentos Pedagógicos

Describen los principios y características de las metodologías que se pretende implementar con el currículo. Proporciona orientaciones sobre estilos de aprendizaje para la organización del proceso enseñanza-aprendizaje.

Fundamentos Epistemológicos

Tienen que ver con la concepción de conocimiento, de saber, de ciencia y de investigación científica que se maneje, así como el papel que todo ello desempeña en el desarrollo de la sociedad. La explicación del rendimiento académico por parte de los estudiantes se ubica en el plano epistemológico, mientras que los estilos de aprendizaje se sitúan en el ontológico; como son la teoría de Honey - Alonso, pero complementarias cuya dialéctica constituye el proceso de la interpretación.

OBJETIVO DE LA PROPUESTA

Elaborar una propuesta de metodología curricular sobre estilos de aprendizaje basada en la teoría de Honey – Alonso para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la FACHSE en la UNPRG.

PROPUESTA CURRICULAR

La propuesta curricular establece la concepción metodológica que sustenta el proceso de enseñanza y aprendizaje, los principios educativos y pedagógicos, el perfil de los estudiantes, las necesidades de aprendizaje y el sistema de evaluación institucional. Esta propuesta metodológica debe incluir y trabajar sobre el estilo de aprendizaje basado en la teoría de Honey – Alonso, estableciendo la metodología de investigación – acción y los procesos dialógicos y participativos para su elaboración y ejecución.

PROPUESTA PEDAGÓGICA	
Concepción metodológica	Estilo de aprendizaje en la teoría de Honey – Alonso.
Principios educativos y metodológicos	
Perfil estudiante	
Necesidades de aprendizaje	
Sistema de evaluación	

ASPECTO METODOLÓGICO DE LA PROPUESTA

Para referirnos a este acápite es necesario plantear la metodología de intervención. La cual consiste en modificación a nivel de diseño instruccional y por consecuencia dentro de los contenidos curriculares de las áreas ya establecidos, en segundo lugar, la generación o inclusión de nuevas áreas en el Proyecto curricular de la escuela profesional, por último, la generación de nuevos órganos dentro de la Institución con capacidad de solucionar la problemática planteada. Veamos ahora cada uno de estos aspectos:

I. Modificación de tópicos dentro de los programas curriculares

Los objetos o blancos para dicho proceso los encontramos en la especialidad de Lengua y Literatura y otras características, aquí podría incluirse como un tópico dentro de la unidad: Bases Teóricas del Aprendizaje y Estudio, los Estilos de Aprendizaje y su aplicación para el desarrollo personal del alumno.

Además, podemos añadir en la unidad correspondiente a Conceptos y Principios de Aprendizaje, tópicos referidos a los estilos de aprendizaje con mayor nivel de profundidad, los cuales como es usanza en el curso, serán discutidos grupalmente e incluso se podría llegar a los niveles de diagnósticos entre los participantes:

II. Inclusión curricular del Área de Orientación para el Estudio.

Donde creemos necesario generar un área de que sea capaz de orientar al alumno de nuestra institución sobre el aprendizaje y desarrollo de la vida cognoscitiva, diseñándose para ello una programación viable y adecuada a las necesidades comunes de los alumnos a fin de fortalecerlos en cuanto al conocimiento referido sobre el aprendizaje y como mejorarlo.





III. Creación de un nuevo órgano dentro de una Institución

Aquí proponemos la creación de un departamento de Psicopedagogía dentro del colegio a fin de que este sea el encargado de evaluar y tratar los problemas de aprendizaje que conciernen a los alumnos, así como orientarlos en su desarrollo para permitirle alcanzar las potencialidades necesarias para ser estudiantes de éxito; este mismo departamento será capaz de diagnosticar los estilos de aprendizaje en los ingresantes, así como evaluar sus aptitudes vocacionales.

ELEMENTOS A CONSIDERAR EN LA PROGRAMACIÓN DEL TALLER DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Los responsables del Taller de Lenguaje y Comunicación deberán considerar algunos elementos básicos que deben incorporar en su Programación Anual, como son: (ver Anexo)

Competencias por capacidades del Taller de Lenguaje y Comunicación

CAPACIDADES DE ÁREA	COMPETENCIAS
Expresión y comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus ideas en forma organizada, original y elocuente en situaciones comunicativas interpersonales y grupales, demostrando seguridad y consistencia en sus argumentos. Comprende el mensaje de los demás, refutando o apoyando críticamente las ideas valorando la diversidad lingüística y cultural.
Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones existentes entre los seres vivos y su contexto para interpretar la realidad y actuar en armonía con la naturaleza. Comprende y analiza los hechos, conceptos científicos y tecnológicos que rigen el comportamiento de los diversos procesos físicos en la naturaleza, mediante la investigación y la experimentación.

UNIDADES DE APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La propuesta consta de tres estrategias curriculares, conformados por el resumen, la fundamentación, objetivos, temática, metodología, evaluación, conclusiones, recomendaciones y bibliografía. (Anexo)

FASES DE LA METODOLOGÍA CURRICULAR

A. Activo:

En esta fase las personas se involucran plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Son personas M aquí y ahora y les encanta vivir nuevas experiencias. Sus días están llenos de actividad; piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo. Tan pronto

como descende la excitación de una actividad, comienzan a buscar la próxima.

En conclusión: En esta fase el estudiante debe tomar mucha información, con el fin de captar novedades de acuerdo a los temas.

B. Reflexivo:

En esta fase a las personas les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Reúnen datos analizándolos, con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Su filosofía consiste en ser prudente, no dejar piedras sin mover, mirar bien antes de pensar. Son personas que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Disfrutan observando la actuación de los demás. Escuchan a los demás y no intervienen hasta que se han adueñado de la situación. Crean a su alrededor un aire ligeramente distante y condescendiente.

Principales Características:

Ponderado, Conciencioso, Receptivo, Analítico, Exhaustivo. Observador, Recopilador, Paciente, Cuidadoso., Detallista, Elaborador de argumentos, Previsor de alternativas, Estudioso de comportamientos, Registrador de datos, Investigador, Asimilador, Escritor de informes y/o declaraciones, Lento, Distante, Prudente, Inquisidor, Sondeador.

En conclusión: En esta fase el estudiante deberá acumular y analizar mucha información de acuerdo a los temas.

C. Teórico:

En esta fase las personas adaptan e integran las observaciones dentro de las teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de

establecer principios, teorías y modelos. Para ellos si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo.

Teórico: Principales Características:

Metódico, Lógico, Objetivo, Crítico, Estructurado. Disciplinado, Planificado, Sistemático, Ordenado, Sintético, Razonador, Pensador, Relacionador, Perfeccionista, Generalizador, Buscador de hipótesis, Buscador de modelos, Buscador de preguntas, Buscador de supuestos subyacentes, Buscador de conceptos, Buscador de finalidad clara, Buscador de racionalidad, Buscador de "por qué", Buscador de sistemas de valores, de criterios, Inventor de procedimientos, Explorador.

En conclusión: En esta fase el estudiante debe lograr sintetizar y estructurar la información, en base a las teorías de acuerdo al tema.

D. Pragmático:

En esta fase predomina en ellos la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas, les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser pacientes cuando hay personas que teorizan. Pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema, Su filosofía es "Siempre se puede hacer mejor, si funciona es bueno".

Pragmático: Principales Características:

Experimentador, Práctico, Directo, Eficaz, Realista. Técnico, Útil, Rápido, Decidido, Planificador, Positivo, Concreto, Objetivo, Claro, Seguro de sí, Organizador, Actual, Solucionador de problemas, Aplicador de lo aprendido, Planificador de acciones.

En conclusión: En esta fase el estudiante debe aplicar la información que anteriormente había procesado, de acuerdo al tema tratado.

CONCLUSIONES

1. Los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la FACHSE en la UNPRG; presentan déficit de conocimientos sobre estilos de aprendizaje, caracterizado en por que el 56% considera que aprender es conocer más, saber más; mientras que el 44% considera que el estilo es una forma de ser; para el 48% estilo de aprendizaje es cómo estudiar, mientras que para el 32% es la forma de aprender. Por otro lado, el 60% se encuentran más pendientes en aprobar sus cursos, sin ser capaces de descubrir la forma en qué aprenden sus compañeros. Finalmente, el 68% no considera que existe un estilo de aprendizaje propio para los cursos.
2. Se diseñó una propuesta de metodología curricular sobre estilos de aprendizaje basada en la teoría de Honey – Alonso dirigido a los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura.
3. Con la propuesta se logró contribuir a la mejora del rendimiento académico en estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de dicha Institución.

RECOMENDACIONES

1. Nuestra meta educativa es lograr que el estudiante aprenda a aprender, por tanto, debemos ayudarlo a mejorar sus propios “estilos de aprendizaje”; lo que le permitirá saber cómo controlar su propio aprendizaje.
2. Es necesario conocer sus estilos de aprendizaje, esto permitirá a los estudiantes diagnosticar sus fortalezas y debilidades en el aprendizaje y de esta manera ayudarlos a superar las dificultades que encuentren en el proceso de aprender.
3. Promover la capacitación permanente sobre estilos de aprendizaje en los estudiantes de la especialidad de Lengua y Literatura de la escuela profesional de Educación de la FACHSE en la UNPRG, incorporando un área que se dedique a desarrollar métodos y técnicas de estudio en las asignaturas, además también de promover la capacitación entre estilos de aprendizaje en los docentes de la especialidad (y por consiguientes de la facultad) a fin de concientizarlos para que modifiquen metodología y criterios de evaluación adaptándolas a los ritmos individuales de aprendizaje que son gobernados por cada estilo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvitres C., V. (2000). "Método Científico, Planificación de la Investigación". Editorial. Chiclayo – Perú
- Angles. C. (1983). "Evaluación del rendimiento Escolar". 6º Edición. Editorial Universo. Lima – Perú. 176p.
- Block, Alberto (1987). Innovación Educativa: El sistema integral de Enseñanza Aprendizaje (SIEA). Editorial Trillas. México. 305 pp.
- Bunge, M. (1987). "La Investigación Científica". 4º Edición. Editorial Ariel. Barcelona – España.
- Bunge, M. (1985). "Epistemología". Editorial Ariel. Buenos Aires – Argentina.
- Candau Vera, María (1987). La Didáctica en cuestión. Editorial Narcea, Madrid. 220 pp.
- Calero P., M. (1993). "Tecnología Educativa: Realidades y Perspectivas" Editorial San Marcos – Lima – Perú. 239 P.
- Canales Q.I. (1997) "Evaluación Educativa". Editado por PPD – FE – UNMSM. Lima – Perú. 321p.
- Cano de Canales Y. (1981) "Hacia una evaluación Científica". Edición INIDE. Lima – Perú. 144p.
- Castro R., j. (1993). "Diseño curricular e Institucional". Editado por Fondo Editorial FACHSE-UNPRG Lambayeque – Perú 210p.
- Castro R., J. (1993). "Comunicación Educativa". Editado por Fondo Editorial FACHSE-UNPRG Lambayeque – Perú. 244p.
- Crisólogo A., A. (1997). "Compendio de Tecnología Educativa". 2º Edición. Editorial ABEDUL. Lima – Perú 271p.

Delgado, Kenneth (1991). Tres Ensayos Sobre la Formación Docente en el Perú. (Separata)

Delgado, Kenneth (1992). Principales Tendencias Pedagógicas en la Educación Peruana (separata).

EDITORIAL SAN MARCOS. Unidad Técnica de Investigación. Diseño de Actividades Significativas. 114 pp.

El Docente de la Excelencia en el Tercer Milenio Innovaciones Pedagógicas II. Modernización Educativa en el Perú. 224 pp.

Enciclopedia General de Educación: (2000). Vol. 1. Editorial Océano. Barcelona. 980 pp.

Gálvez Vásquez José. Métodos y Técnicas de Aprendizaje. 516 pp.

Guía Didáctica para resolverlos. Conflictos en el Aprendizaje Infantil. 168 pp.

Guía para el maestro del siglo XXI. Innovaciones Pedagógicas. 227 pp.

Huertas B.W. et al. (1990). "Tecnología Educativa General". Editado por UIGVA. Lima – Perú. 320p.

Huertas B.W. et. al. (1976). "Tecnología Educativa Antología". Tomo I – II. 2º edición. Editado por INIDE RP. Lima – Perú. 351 y 490p.

Huertas B.W. et al. (1995). "Diagnóstico Educativo". Editado por UIGV. Lima – Perú. 144p.

Iguíñez, Manuel (1992). Reformas en el Ministerio de Educación y Una Nueva Política Educativa (separata).

Inga G., H. (1995). "Alcances sobre la tecnología educativa". 2º Edición. Editado por Impresora Delta-Chiclayo Perú. 97p.

Lazo A., J. (1997). "La Enseñanza Universitaria". Editado por UIGV. Lima – Perú. 147p.

Lewin, K. (1978). "La teoría del campo de la conciencia social". Editorial Paidós. Buenos Aires – Argentina

Oyague Vargas Manuel. Didáctica General. Lambayeque. 206 pp.

Pansza, Margarita; Pérez Juárez, Carolina y Moran Ovidio, Porfirio (1996). Fundamentación de la Didáctica. Vol. 2. Editorial Gernika. México.

Ponencias del Primer Congreso de Formación de Formadores (2000). Ministerio de Educación. Dinfocad. Cuzco. Magallanes A., M. (1994). "Evaluación Educacional". Editado por EESA-UIGV Lima-Perú . 235p.

Piscoya H., L. (1995). "Investigación Científica y Educacional un Enfoque Epistemológico". 2º Edición. Amaru Editores. Lima – Perú.

Tafur P., R. (1997). "Tecnología Educativa". Editado por Carlos Matta. Lima – Perú 271p.

Peñaloza R., W. (1988). "Tecnología Educativa". Ediciones EEA/CAB. Lima – Perú. 158p.

Quintanilla, Miguel (1978) El Estatuto Epistemológico de las Ciencias de la Educación. Salamanca – España.

Rodríguez Olazo, William y otros (1995). Características de los Cinco Pares Didácticos de la Actividad Académica Intra – aula en la Escuela de Educación. FACHSE – UNPRG (Tesis). Lambayeque.

Rodríguez Vega Juan y Miryam Esparza (2003) "Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Escolar en los Alumnos de la especialidad de Microbiología y Parasitología de la UNPRG" Tesis para Optar el Grado de Maestro en Ciencias EPG – UNPRG. Lambayeque Perú.

Servicio de recopilación N° 3 (2000). Recopilación de artículos de revistas educativas nacionales e internacionales y recortes periodísticos sobre temas educativos. DINFOCAD/PLANCAD/UFOD/PRO FORMA, Lima – Perú.

Sánchez C.; H. et al (1998). «Metodología y Diseño en la Investigación Científica Sociales ». 2º Edición. Editorial Mantaro. Lima – Perú

Suarez H., F. et al (1994). «Tecnología Educativa II ». editado por EESA. UIGV. Lima – Perú. 227p.

Wander, J. (1986). “Manual de Psicología Social”. Editorial Paidós. Buenos Aires – Argentina

Wittaker, J. et al (1985). “Psicología”. 4º edición editorial Interamericana. México DF México. 878p.

REFERENCIAS HEMEROGRÁFICAS

Informe final del Primer Congreso Nacional sobre Diagnóstico y Propuesta de Investigación Educativa en las Universidades del País. IIE – FE – UNMSM Lima – Perú.

Salas V. J. et al. (1998). “Estilo Académico universitario predominante del docente ordinario de la UNPRG en el horizonte del siglo XXI”. Tesis EPG-UNPRG-MDUIE

Castro, Y. et al (1999). “Estilos de aprendizaje y de enseñanza de los alumnos y docentes de la Escuela Profesional de Educación FACHSE - UNPRG”. Tesis EPG – UNPRG – MDUIE

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN



UNIDAD DE POSGRADO
UNIDAD DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

GUIA DE ENTREVISTA PARA ALUMNOS

OBJETIVOS: Recoger información sobre los aspectos cuantitativos referenciales de los estilos de aprendizaje preguntas con cada alumno. Marca con una X la opción que mejor te parezca.

1. ¿Sabe Ud. que es aprender?

- | | |
|---------------------------|-----|
| Conocer más, saber más | () |
| Cambios de comportamiento | () |
| Opiniones confusas | () |

2. ¿Qué entiendes por estilo?

- | | |
|--------------------|-----|
| Forma de ser | () |
| Cómo hacer algo | () |
| Forma de vestir | () |
| Opiniones confusas | () |

3. ¿Qué sería para usted estilo a aprendizaje?

- | | |
|--------------------|-----|
| Cómo estudiar | () |
| Forma de aprender | () |
| Opiniones confusas | () |

4. ¿Podría Ud. describir la forma que aprende sus compañeros?

- | | |
|----|-----|
| SI | () |
| NO | () |

5. ¿Cree Ud. que existe un estilo de aprendizaje propio en la especialidad de Lengua y Literatura?

- | | |
|----|-----|
| SI | () |
| NO | () |