



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ
GALLO

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE
CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y
EDUCACIÓN.



ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA.

TESIS

PRESENTADA PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA
COGNITIVA.

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO
BASADO EN LA TEORÍA PSICOPEDAGÓGICA DE
ESTRATEGIAS DE LECTURA DE ISABEL SOLÉ Y
PEDAGOGÍA CRÍTICA PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER
GRADO DE SECUNDARIA EN LA I.E. "PEÑA BLANCA"-
2013.

PRESENTADO POR:

Elmer Herrera Cabanillas

LAMBAYEQUE- PERU- 2014.

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO
BASADO EN LA TEORÍA PSICOPEDAGÓGICA DE
ESTRATEGIAS DE LECTURA DE ISABEL SOLÉ Y
PEDAGOGÍA CRÍTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS
ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA EN
LA I.E. "PEÑA BLANCA"-2013.

PRESENTADO POR:

Bach. Elmer Herrera Cabanillas.

Mg. Evert Fernández Vásquez.
ASESOR.

Aprobado por:

Dr. Félix López Paredes.
Presidente del jurado.

Mg. Juan Carlos Granados Barreto
Secretario del jurado.

Mg. Raquel Tello Flores
Vocal del jurado.

Cajamarca, Julio del 2014



DEDICATORIA

Con el profundo afecto dedico este trabajo
a mis queridos padres y hermanos quienes
con su apoyo incondicional hicieron posible
la realización de este trabajo.

A Dios, mi familia, profesores y amigos por
el invalorable aliento recibido de parte de
todos ellos.



AGRADECIMIENTO

Quiero en primer lugar, agradecer, a la Escuela de Post Grado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo por brindarme la oportunidad de ser su alumno y a todos sus profesores por haber contribuido en mi formación académica y personal.

Al director de la Institución Educativa “Peña Blanca” por permitirme realizar mi trabajo de experimentación y a los 10 estudiantes que conformaron la muestra, muchas gracias por su colaboración.

A Dios por darme la vida, la inteligencia, la sabiduría y su ayuda en todo momento de mi vida.

ÍNDICE

RESUMEN.....	VII
ABSTRC.....	X
INTRODUCCIÓN.....	XIII
CAPÍTULO I. ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO	
ÁMBITO DE ESTUDIO.....	17
EVOLUCION HISTÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	19
TENDENCIAS ACTUALES DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	22
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	25
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	27
METODOLOGÍA.....	28
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	28
POBLACION Y MUESTRA.....	28
MATERIALES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	29
MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	29
ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS.....	30
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	
ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
BASE TEÓRICA.....	45
PEDAGOGÍA CRÍTICA.....	45
PEDAGOGÍA CRÍTICA Y CURRÍCULO.....	48
TEORÍAS COGNITIVAS DEL APRENDIZAJE.....	52
TEORÍAS RELACIONADAS CON EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	56

CAPÍTULO III.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS.....	77
PRESENTACIÓN DEL MODELO TEÓRICO.....	92
DISEÑO DEL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN.....	93
APORTES DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO A LA PSICOPEDAGOGÍA Y LA DIDÁCTICA.....	93
FINALIDAD.....	95
OBJETIVOS.....	95
GENERALES.....	95
ESPECÍFICO.....	96
ESQUEMA DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO.....	97
CUADRO DE SESIONES UTILIZANDO EL PROGRAMA PSICOCOPEDAGÓGICO CON LOS ESTUDIANTES	98
CONCLUSIONES.....	102
RECOMENDACIONES.....	104
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	105
ANEXOS.....	108

RESUMEN

La presente investigación, que presentamos tiene como propósito mejorar la comprensión lectora a través del programa de intervención psicopedagógico en la enseñanza- aprendizaje, ha sido demostrado durante la experimentación realizado en el año 2013 con los 10 estudiantes de primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Peña Blanca”, esta experiencia muestra que el estudiante es capaz de crecer como persona elevar su autoestima, practicar valores trabajar dinámicamente en equipos cooperativos, utilizar adecuadamente materiales de lectura, y además establecer entre el educador y el estudiante una atmósfera de confianza, donde existen profundos lazos de afecto con resultados positivos.

La hipótesis a defender es: Sí, se diseña y aplica un Programa de Intervención Psicopedagógico, basado en la teoría psicopedagógica de estrategias de lectura de Isabel Solé y pedagogía crítica, entonces se mejorará la comprensión lectora en los estudiantes del 1º de secundaria en la I.E. “Peña Blanca” de Cajamarca.

Pues, nos hemos Planteado el Programa de Intervención Psicopedagógico con la finalidad de solucionar el siguiente problema encontrado en dicha Institución que a continuación se detalla:

Se observa que los estudiantes del 1º Grado de Educación secundaria de la Institución Educativa “Peña Blanca”, tienen dificultad en la comprensión lectora, evidenciándose una lectura poco fluida, dificultad para reconocer personajes, hechos, fechas, diferenciar ideas principales de las secundarias explícitas en el texto, formular hipótesis y conjeturas sobre lo leído, emitir juicios de aceptación o rechazo sobre lo leído; generando bajos calificativos, incumplimiento de tareas y un bajo nivel de comprensión lectora en el área de Comunicación.

El objetivo general es: Diseñar y aplicar un Programa de Intervención psicopedagógico basado en las estrategias de lectura de Isabel Solé y la Pedagogía Crítica para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E. “Peña Blanca”-2013.

Con los siguientes **objetivos específicos**.

- ❖ Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de primer grado de secundaria.
- ❖ Sistematizar enfoques teóricos de Isabel Solé que fundamenten el Programa de Intervención Psicopedagógico en la comprensión lectora.
- ❖ Fundamentar el Programa de Intervención Psicopedagógico en la comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico.
- ❖ Diseñar y aplicar un Programa de Intervención Psicopedagógica para la comprensión lectora.
- ❖ Evaluar la pertinencia del Programa de Intervención Psicopedagógico para la comprensión lectora en el área de Comunicación.

Campo de acción.

Procesos psicopedagógicos en comprensión lectora en el área de comunicación.

El trabajo es cuasi experimental donde se aplicó un pre test y post test asignado aleatoriamente a los 10 estudiantes de la población estudiantil.

Los resultados indican que las puntuaciones iniciales de la población estudiantil eran muy bajas, pues la mayoría de los estudiantes (80%) tenían puntuaciones entre bajo y medio bajo, pero después de aplicar el programa de intervención psicopedagógico se observó que hubo diferencias significativas en los niveles de comprensión lectora del grupo de estudiantes que recibió el tratamiento del Programa de Intervención Psicopedagógico.

En conclusión. El programa de intervención psicopedagógico ha mejorado significativamente tanto pedagógica como didácticamente la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de Institución Educativa “Peña Blanca”.

Palabras claves: programa psicopedagógico, estudiante, comprensión lectora, rendimiento académico.

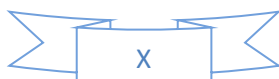
ABSTRAC

Present it investigation, the fact that we presented has like purpose to improve the understanding reader through the program of intervention psicopedagógico in teaching learning, it has been demonstrated during the experimentation accomplished in the year 2013 with the pupils of first year of Education Secondary of the Educational Institution “Peña Blanca”, this experience evidences that the student is able to grow like person to raise its self-esteem, practicing moral values to work dynamically at cooperative equipment's, utilizing reading materials adequately, and besides establishing between the educator and the student an atmosphere of confidence, where the deep loops of affection with positive results exist .

The hypothesis to defend is: Yes, you lay plans and a program of intervention applies psicopedagógico, based in the theory psicopedagógica of strategies of reading of Isabel Solé and critical pedagogy, then get better the understanding reader in the students of the 1 one belonging to secondary school in the I.E. “Peña Blanca” of Cajamarca. We have presented the program of intervention to solve the following problem found at the aforementioned institution that from now on is detailed for it:

We have presented the Program of Intervention Psicopedagógico that from now on details himself to solve the following problem found at the aforementioned Institution for it:

Educational Institution “Peña Blanca”, they have difficulty in the understanding reader, becoming evident a flowing reading, difficulty to recognize characters, facts, dates, to tell apart principal ideas of the explicit secondary schools in the text, to formulate hypothesis and conjectures on what's well-read, emitting judgments of approval or rejection on what's well-read generating qualifying basses, unfulfillment of tasks and a low level of understanding reader in Communication's area.



The general objective is laying plans and applying Intervention's Program psicopedagógico based in Isabel Solé strategies of reading and Pedagogy Criticizes the understanding for the better reader in the area of communication in the students of the first grade of secondary school in the I.E. "Peña Blanca" - 2013.

With the following **specific objectives**.

- Diagnosing the level of understanding reader in the area of communication in the first-degree students of secondary school.
- Systematizing theoretic Isabel Solé focuses that base Intervention Psicopedagógico Program in the understanding reader.
- Basing Intervention Psicopedagógico Program in the understanding reader for the better the academic performance.
- Laying plans and applying Intervention Psicopedagógico Program for the understanding reader.
- Evaluating the pertinence of Intervention Psicopedagógico Program for the understanding reader in Communication area.

Range of activity.

Processes psicopedagógicos in understanding reader in the area of communication.

Work is quasi experimental where test applied a pre itself and after test assigned at random to the student population's 10 students.

The results suggest that it was the student population's initial punctuations very low, because punctuations between bass and half a bass (80 %) had the students' majority, but it was noticed that after applying the program of intervention psicopedagógico the

reader of students' group that received the treatment of Intervention Psicopedagógico Program had significant differences in the levels of understanding.

In conclusion. The program of intervention psicopedagógico has gotten better significantly so much pedagogic eat didactically the understanding Secondary reader of the students of Education's first grade of Institution Educative Peña Blanca

Key words: Program psicopedagógico, student, understanding reader, academic performance

INTRODUCCIÓN

La escasa comprensión lectora, la motivación y el bajo rendimiento académico de los estudiantes son preguntas que comúnmente escuchamos frases como ¿cuál es la forma de mejorar la comprensión lectora en el aprendizaje? ¡Mis alumnos no están dispuestos a leer! ¡No les interesa nada de lo que les digo! ¡No tienen ganas de aprender! “no sé qué hacer para que me atiendan”, ¿no comprenden lo que leen? etc.

La comprensión es un aspecto fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en especial en comprensión lectora, pues sin lugar a dudas la comprensión es indispensable sin ella no hay aprendizaje y todo esfuerzo para conseguir aprendizaje no sería posible si el alumno no está motivado a leer, la comprensión lectora hace referencia a un proceso simultaneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto de actividad (Ronsenblatt, 1978). En este sentido, la construcción de la representación mental textual es un proceso abierto y dinámico, inexistente exclusivamente en el texto o en el lector, y dependiente de la relación recíproca entre las condiciones del texto, el contexto y lector que tiene que ver con el siguiente ***problema:***

Se observa que los estudiantes del 1° Grado de Educación secundaria de la Institución Educativa Peña Blanca, tienen dificultad en la comprensión lectora, evidenciándose una lectura poco fluida, dificultad para reconocer personajes, hechos, fechas, diferenciar ideas principales de las secundarias explícitas en el texto, formular hipótesis y conjeturas sobre lo leído, emitir juicios de aceptación o rechazo sobre lo leído generando bajos calificativos, incumplimiento de tareas y un bajo nivel de comprensión lectora en el área de Comunicación.

Para ello se planteó los siguientes objetivos:

El objetivo general es: Diseñar y aplicar un Programa de Intervención Psicopedagógico basado en las estrategias de lectura de Isabel Solé y la pedagogía crítica para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado de secundaria en la I.E. “Peña Blanca”-2013

Con los siguientes **Objetivos específicos.**

- ❖ Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de primer grado de secundaria.
- ❖ Sistematizar enfoques teóricos de Isabel Solé y pedagogía crítica que fundamenten el programa de intervención psicopedagógico en la comprensión lectora.
- ❖ Fundamentar programa de intervención psicopedagógica en la comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico.
- ❖ Diseñar y aplicar un programa de intervención psicopedagógica para la comprensión lectora.
- ❖ Evaluar la pertinencia del programa de intervención psicopedagógica para la comprensión lectora en el área de Comunicación.

La hipótesis a defender es: Si, se diseña y aplica un programa de intervención psicopedagógico, basado en la teoría psicopedagógica de estrategias de lectura de Isabel Solé, entonces se mejorara la comprensión lectora en los estudiantes del 1º de secundaria en la I.E. “Peña Blanca” de Cajamarca.

Con el siguiente **objeto de estudio.** La comprensión lectora en el área de comunicación.

Campo de Acción.

Procesos psicopedagógicos en comprensión lectora en el área de comunicación.

Creemos que la comprensión lectora es un concepto difícil de definir pero que todos indistintamente poseemos, ya que todo lo que hacemos, lo hacemos impulsados por alguna razón o motivo. Los motivos son los que nos mueven a hacer algo. En ese sentido el trabajo está estructurado en las siguientes maneras:

En el primer capítulo: se da a conocer el análisis del objeto de estudio, el personal investigador, el tipo de investigación, la localidad donde se realizó el proyecto y la duración de dicha investigación.

En el segundo capítulo: se plantea el marco teórico, el problema de investigación, destacándose la significatividad de la misma, el objeto de estudio, el campo de estudio, asimismo la justificación, se plantea los objetivos, de esta manera pretendemos resaltar la importancia del Programa de Intervención Psicopedagógico permanente en el aula y en las sólidas razones que hay para promoverlo en la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el tercer capítulo: se hace una descripción del análisis y discusión de los resultados en el pre test y post test, el análisis de los mismos, también verificamos nuestra hipótesis, mediante la presentación de experiencias en clase realizadas en el grupo, finalmente en este capítulo el procesamiento y análisis de los resultados obtenidos en el post test y la comparación de dichos resultados.

También se presenta el Programa de Intervención Psicopedagógico y su posible aplicación en el ámbito de que hacer educativo, así como presentamos nuestras conclusiones o hallazgos principales y luego algunas sugerencias que nos atrevemos hacer por último figura la bibliografía consultada.

De esta manera pretendemos resaltar la importancia de la comprensión lectora con un sencillo pero significativo Programa de Intervención Psicopedagógico en el aula y de las sólidas razones que hay para promoverlas en los procesos de enseñanza aprendizaje y esperamos que sirva como elemento motivador para futuras investigaciones sobre el tema.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

ÁMBITO DE ESTUDIO

1.1. Ubicación Geográfica de la I. E.

Departamento : Cajamarca
Provincia : San Pablo
Distrito : Tumbadén
Dirección : Caserío Peña Blanca

1.1.1. Niveles y Modalidades.

Secundaria de menores

1.1.2. Metas de Atención de alumnos.

➤ Nivel secundario

1.1.3. Infraestructura.

Nº de Aulas : 05
Nº Servicios higiénicos : 03
Nº de Amb. Administrativos : 02
Biblioteca : 01

1.1.4. Historia de la Institución Educativa "peña blanca"- Tumbadén

La Institución Educativa "Peña Blanca" del caserío de Peña Blanca se encuentra ubicada en el Distrito de Tumbadén, Provincia de San Pablo Departamento de Cajamarca, presta educación a niños y adolescentes en el turno diurno del 1^{er} al 5^{to} grados de secundaria. Fue creada por Resolución Directoral Institucional N° 031 del 4 de mayo de 2001 en el turno diurno, iniciando su funcionamiento en el año 2002 por gestión Municipal.

Desde su creación hasta la actualidad, varias promociones han egresado de las cuales se encuentran profesionales en las diversas ramas del que hacer ocupacional por todo el ámbito de la región, por lo que se ha constituido en el plantel alma mater de la Educación en el Distrito de Tumbadén.

Esta I.E. está a la vanguardia de los avances pedagógicos en la Educación con una plana docente en un 98% capacitada, cuenta con un Director. Actualmente cuenta con 5 secciones de 1o, 2o, 3o, 4° y 5o, grados de educación secundaria de menores, distribuida en 5 secciones en la mañana. En el presente, año se cuenta con 50 alumnos matriculados en el turno diurno, la Institución Educativa tiene un área de 587, 70m² y gracias a la labor de los padres de familia ha sido ampliado y modernizado en la construcción de su infraestructura con ambientes adecuados.

La otra parte de la Infraestructura fue construida por los Padres de Familia en años anteriores, de igual manera se cuenta con una batería de baños construida por la Municipalidad de Tumbadén en el 2005, cuenta con ambientes de cocina, actualmente el alcalde de Tumbadén, está construyendo una plataforma deportiva, un campo de mini fútbol y se tiene área disponible para seguir construyendo diferentes ambientes y biohuertos.

Su primer Director fue el profesor Cleodomiño Salazar Chuquimango y en el presente año es conducido por el Director (e) Profesor. Roger Alfredo Bazán Núñez, los Padres de Familia provienen de la zona rural, ellos tienen como primera ocupación laboral la agricultura y en su mayoría tienen una educación primaria incompleta.

1.2. EVOLUCIÓN HISTÓRICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

Si nos remontamos al análisis de la comprensión lectora a través de la evolución histórica, el interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde inicios de siglo XIX, los educadores y psicólogos Huey (1908–1968); Smith (1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado en determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha incrementado en años recientes, por el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido variaciones semejantes, como bien señala Roser (1972) “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”, lo que ha variado es nuestro concepto de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta moderna concepción permita a los expertos en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y los 70 un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el producto directo de la decodificación (Fríes, 1962): “Si los alumnos son capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática, con todo a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática”. En ese momento, los pedagogos trasladaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban, dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de análisis crítico del texto, el eje de la enseñanza de la lectura se cambió y los maestros empezaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora (Climer,

1968), Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. Esta forma de entender el problema se vio respaldada por el resultado de la investigación sobre el uso de preguntas en la actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura Durkin (1978); Durkin (1981).

En la década de los años 70 y los 80, los investigadores asignados al área de la enseñanza de la psicología y la lingüística se plantearon otras probabilidades en su afán de resolver las inquietudes que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo entiende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la indagación Anderson y Pearson (1984); Smith, (1978); Spiro et al. (1980).

Entonces de allí surge esta pregunta ¿Qué es leer? Surgiendo diversas respuestas de los diversos autores para llegar a la conclusión.

Que leer es la capacidad de entender un texto escrito Adam y Starr (1982), Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando. La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados. Esto tiene unas consecuencias:

- ❖ El lector activo es el que procesa y examina el texto
- ❖ Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo...
- ❖ Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

Pues de allí que Isabel Solé en su obra de “Estrategias de Lectura” (1992) da a conocer una serie de pasos o estrategias que aproximan a comprender mejor un texto.

1. Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura. Equivaldría a responder a las preguntas: ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué/para qué tengo que leerlo?
2. Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate. ¿Qué sé yo acerca del contenido del texto? ¿Qué sé acerca de contenidos afines que me puedan ser útiles? ¿Qué otras cosas sé que puedan ayudarme: acerca del autor, del género, del tipo de texto...?
3. Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial (en función de los propósitos que uno persigue; punto 1) ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura? 2) ¿Qué informaciones puedo considerar poco relevantes, por su redundancia, por ser de detalle, por ser poco pertinentes para el propósito que persigo?
4. Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo, y con lo que dicta el «sentido común». ¿Tiene sentido este texto? ¿Presentan coherencia las ideas que en él se expresan? ¿Discrepa abiertamente de lo que yo pienso, aunque sigue una estructura argumental lógica? ¿Se entiende lo que quiere expresar? ¿Qué dificultades plantea?
5. Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la autointerrogación. ¿Qué se pretendía explicar en este párrafo - apartado, capítulo-? ¿Cuál es la idea fundamental que

- extraigo de aquí? ¿Puedo reconstruir el hilo de los argumentos expuestos?
¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados?
¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos?
6. Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones. ¿Cuál podrá ser el final de esta novela? ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea? ¿Cuál podría ser -tentativamente- el significado de esta palabra que me resulta desconocida? ¿Qué le puede ocurrir a este personaje? , etc.

De allí decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

Entonces la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

1.3. TENDENCIAS ACTUALES DEL OBJETO DE ESTUDIO

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, y puede destacarse la del autor Bugelski (1974), que *“la lectura es el máximo logro del hombre, tal vez el invento más maravilloso de la mente humana y un proceso tan complejo que su interpretación equivaldría a entender cómo trabaja la mente”*. Esta tesis cobra más importancia si tenemos en cuenta la estrecha relación entre pensamiento y lenguaje, donde la lectura juega un papel fundamental en el desarrollo cognoscitivo del ser humano.

La lectura se puede definir como el acceso al léxico y a la comprensión. El grado de dificultad que el lector tenga para enfrentar al primero afecta considerablemente la comprensión, la cual es el producto final de la lectura, mas esta requiere de procesos complejos de análisis, síntesis, comparación generalización y va más allá del contenido del texto en sí.

La lectura y la comprensión son más que una destreza o un conjunto de destrezas que un cuerpo de conocimientos hechos o conceptos, la lectura es un proceso activo de interacción entre el texto y el lector en el que este tiene que darle sentido a lo que lee y entender de manera automática.

Hall (1989) el cual sintetiza en puntos lo fundamental de esta área: “La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos, la lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto”

Para él, el aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal subjetiva de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Según este autor cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos, la lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector, en la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

Fillola (1994) expresa que: “es vital que el profesorado conozca que en la comprensión lectora intervienen procesos semántico e interpretativos y que la fusión de ambos surge la comprensión integral del mensaje, de ahí que enuncia: *“no puede decirse que se domine una lengua sin saber leer, es decir sin comprender sus producciones escritas en cuanto exponentes culturales”*, al respecto Garate (1992), la comprensión lectora significa ir más allá de la simple decodificación o descifrado de signos gráficos, Giovannini (1996) que la meta es ayudar al estudiantado a aprender a entender mejor y más fácil los mensajes escrito, y a desarrollar la comprensión lectora para llegar a ser lectores eficientes e independientes de todo tipo de texto, tanto breves o extensos. Colomer y Camps (1997). “La comprensión lectora es un valiosísimo camino para dominar y fijar una lengua permite el desarrollo de las demás habilidades porque al enriquecer el léxico lo puede utilizar en la expresión oral y escrita, su conocimiento gramatical y dominio lingüístico lo que favorece la comprensión auditiva y que el estudiante sea un lector eficiente”. Para Imedio (1997) una persona no puede ser un hablante competente sin ser un lector competente.

Muchos investigadores se han ocupado del estudio de la lectura entre ellos se destacan Goodman (1967) Folomkina (1988) que han trabajado las causas que ocasionan las deficiencias en la comprensión lectora, otros especialistas como Gilabert (1996); Ferreiro y Palacios (1996); Solé (1994) Almaguer (1998) en como erradicar esas deficiencias utilizando los esquemas del conocimiento, dividir el proceso en tres sub procesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, los modelos mentales (diálogos entre lector y textos) conociendo los enfoque de aprendizaje utilizados en los diferentes tipos de lectura.

El descuido en la formación de habilidades de comprensión lectora en el estudiante hace frecuentemente encontrarnos con estudiantes que no comprenden lo que lee, ante este panorama es necesario promover habilidades

en la comprensión de textos a través de lo que Burón (1996) denomina la metacognición *“el conocimiento de los distintos estados mentales que promueven la comprensión, el saber cómo, cuándo y para que debemos usarlas”*

De este modo el lector logra comprender un texto solo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (memoria) la configuración de esquemas que le permitan explicar el texto en forma adecuada y ordenada a través de estrategias para desarrollar la habilidad lectora, se concluye así que los estudiantes tienen menos dificultades de comprensión lectora cuanto más estrategias conocen, y estas habilidades adquiridas se relacionan con el rendimiento académico y la inteligencia.

1.3.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Perú existe una gran variedad de problemas sociales, económicos, étnicos, culturales y pedagógicos, los cuales la falta por parte del estado y entidades privadas en atender las diversas necesidades de la población escolar (educación, salud, vivienda, alimentación entre otras), estos problemas han ocasionado un serio daño en la educación de nuestros estudiantes, debido a que no se les brindan las enseñanzas correspondientes para su formación de acuerdo a sus estilos de aprendizaje y el medio donde se desarrollan; estas dificultades crea barreras en el desarrollo intelectual de los estudiantes, mientras no se haga nada para resolver esta dificultad seguirán saliendo escolares incapaces de desarrollarse intelectualmente ocasionando un atraso para el desarrollo de su comunidad, la región y el país.

Observándose de esta manera que los estudiantes del 1° Grado de Educación secundaria de la Institución Educativa “Peña Blanca”, tienen

dificultad en la comprensión lectora, evidenciándose una lectura poco fluida, dificultad para reconocer personajes, hechos, inferir el significado de las palabras desconocidas a partir del contexto, bajos calificativos, incumplimiento de tareas, despreocupación de los padres por el rendimiento de sus menores hijos generando un bajo rendimiento académico en el área de Comunicación.

Para que un país progrese es necesario contar con ciudadanos capaces de contribuir en él, ciudadanos preparados que con sus conocimientos puedan aportar a la sociedad, logrando un intercambio de habilidades que permitan auto gestionar nuestro progreso, sin ciudadanos preparados para enfrentar la realidad y saberla transformar nos encontraremos condenados al subdesarrollo y a depender de otros tanto en lo económico, en el conocimiento e investigación en la Institución donde se realiza el proyecto de investigación cuenta con una población escolar de 50 estudiantes en los cinco grados y 7 docentes lo que dificulta para que se pueda atender de manera integral a los estudiantes que esto conlleva la falta de comunicación, aspiraciones, metas, socialización, participación en clase por parte de los estudiantes, así como la falta de apoyo de los padres de familia, la falta de una direccionalidad e institucionalización y la de dinamismo en la aplicación de las herramientas psicopedagógicas de Isabel Solé para que se logre que los estudiantes desarrollen hábitos de lectura y tengan un elevado rendimiento académico en comprensión lectora por parte de los docente en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

El bajo índice de remuneración hace que los docentes se ganen la vida buscando otros empleos con los cuales pueda cubrir su canasta familiar al mes, existe falta de una carga horaria adecuada pues en muchos lugares en la actualidad se realiza una enseñanza unidocente y

multigrado, las Unidades de Gestión Educativa Local deben de realizar constantes supervisiones a los docentes para verificar que su trabajo sea eficiente y adecuado

Estudios de investigación han relacionado el problema del rendimiento académico con muchos factores intrínsecos que abarcan desde los problemas personales y emocionales hasta una baja autoestima, el fracaso escolar como el funcionamiento y la calidad del clima familiar y el grado de cohesión de adaptabilidad es un problema al cual poca atención se le ha dado en los últimos tiempos es importante conocer, incrementar y profundizar el conocimiento respectivo de algunos patrones de conductas familiares y sociales que tipifican a las familias de los alumnos que presentan rendimiento académico inadecuado.

1.3.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

Se observa que los estudiantes del 1° Grado de Educación secundaria de la Institución Educativa “Peña Blanca”, tienen dificultad en la comprensión lectora, evidenciándose una lectura poco fluida, dificultad para reconocer personajes, hechos, fechas, diferenciar ideas principales de las secundarias explícitas en el texto, formular hipótesis y conjeturas sobre lo leído, emitir juicios de aceptación o rechazo sobre lo leído generando bajos calificativos, incumplimiento de tareas y un bajo nivel de comprensión lectora en el área de Comunicación.

Esto nos conduce a realizar la siguiente pregunta

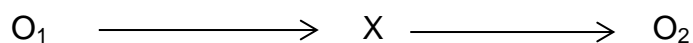
- ¿De qué manera la aplicación de un programa de Intervención Psicopedagógico para mejorar la comprensión lectora basado en las herramientas sicopedagógicas de Isabel Solé y pedagogía crítica mejorará la comprensión lectora en los estudiantes de 1° grado de

secundaria en la I. E. “Peña Blanca” – 2013, Distrito de Tumbadén, Provincia de San Pablo, región Cajamarca?

1.4. METODOLOGÍA

1.4.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Este tipo de investigación se encuadra dentro de las investigaciones experimentales aplicativas que nos permitirá resolver las situaciones problemática en el esquema de investigación es de pre y post test.



DESCRIPCIÓN

O₁: prueba de entrada o pre test

X: variable independiente

O₂: prueba de salida o post test.

1.4.2. POBLACION Y MUESTRA.

1.4.2.1 POBLACIÓN: Está constituida por los 10 estudiantes del 1º grado de secundaria de la Institución Educativa “Peña Blanca” distrito de Tumbadén provincia de San Pablo Región Cajamarca 2013

1.4.2.2 MUESTRA: ha sido seleccionada por conveniencia siendo los es 10 estudiantes del 1º de secundaria de la Institución Educativa “Peña Blanca”

1.5. MATERIALES, TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	MATERIALES
De Observación	Guía de observación	Papel, USBs, Libros, Computadora, Scanner, tesis de consulta, internet, pizarra, papelotes, retroproyector, plumones, impresiones, etc.
	Encuestas	
Encuesta	Cuestionario	
Test	Pretest y post test	

1.6. METODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCION DE DATOS.

MÉTODO	PROCEDIMIENTOS
Inductivo – Deductivo	Análisis y Síntesis.
Hipotético–Deductivo	Formulación y verificación de hipótesis
Histórico – Lógico	Examinar el origen y las tendencias.
Empírico	Encuestas, test, Observación.
Estadísticos	Medidas de tendencia central.
Estudios de casos	Descripción y análisis del proceso investigado

1.7. ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS.

El procesamiento de los datos se hará mediante la aplicación las medidas de tendencia central que nos permitirá presentar la información mediante cuadros y gráficos de los resultados en la investigación realizada durante el periodo del año 2013 en la I.E “peña blanca”.

Según Taylor y Bogdan (1986), quienes plantean el tratamiento de los datos a través de un análisis comprensivo, articulado sobre la comprensión y rastreo de los mismos, mediante la búsqueda de categorías fundamentales en los hechos que se han descritos a lo largo de los diferentes instrumentos utilizados en la investigación cualitativa. Entendiendo las categorías en comprensión lectora como “ideas, temas, conceptos, interpretaciones, proposiciones (surgidas de los datos observados o de los criterios del evaluador)” SANTOS (1990)

Si bien no existe una definición única sobre el concepto de comprensión lectora en educación, y el progreso de la comprensión lectora en el área de comunicación, podemos entenderla como la capacidad del sistema para lograr que los estudiantes alcancen aprendizajes socialmente relevantes, para que esto ocurra, se requieren ciertas condiciones y procesos que hagan posible el logro de los resultados buscados (Cassasus, 2000).

La calidad vista desde un marco de equidad y mejoras en la calidad de la comprensión lectora, supone aseverar las condiciones que permitan minorar las brechas que existen en relación con los estudiantes de contextos menos favorecidos, de modo que sea posible lograr que los resultados esperados por el método. La equidad en educación está relacionada, en general, con la razonabilidad de ocasiones y con el respeto y atención a la variedad de ocasiones; se asocia con una asignación y distribución justa de recursos a los sectores excluidos y marginales de la sociedad; implica una resignificación del término equidad, no en cuanto a darle lo mismo; a todos sino ofrecerles todo según sus necesidades, dentro de una perspectiva de justicia social.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Anteriormente, se creía que leer era únicamente “descifrar” a partir de informaciones, vía el docente o los libros o enciclopedias. De ahí que leer significara adecuación al sistema social imperante hasta saber todo lo que era hipotéticamente indispensable tener en conocimiento solo, fundamentalmente conocimientos al final de la educación formal, no obstante, que el leer no era algo inmóvil y va diversificado constantemente. Esa concepción tradicional, que desarrolla Juan Amos Comenio en el año de 1632 recibió el nombre de “teoría digestiva” de la educación y también el nombre de “Educación bancaria o memorística” según lo afirma paulo Freire

A finales del siglo XIX con la aparición del gran movimiento de la Escuela Nueva a la luz de las investigaciones pedagógicas y psicológicas que demostraban que el aprendizaje involucra aspectos intelectuales y afectivos donde el propio sujeto incorpora elementos que no figuran de modo explícito en una situación dada y elabora respuestas inéditas, debido a su propia participación e investigación.

La Escuela Nueva o Escuela Efectiva pondrá énfasis en el binomio profesor – estudiante, en las dinámicas del proceso de enseñanza aprendizaje el métodos de grupos (Cousinet 1920) y los aportes de Freint, Blonskij y Makarenko contribuirán a elevar el servicio educativo en el mundo de manera vertiginosa.

A inicios del año 1976, época del impacto de la dinamización del proceso

educativo centrándolo más en el estudiante que en el profesor, cuando surge métodos básicos de una nueva didáctica, dentro de estos trabajos surge el “trabajo en grupo” o dinámico, la lectura a partir de saberes previos y sobre todo la lectura crítico valorativa donde el estudiante podía dar su punto de vista de acuerdo a su forma de interpretar, como una innovación pedagógica en el campo educativo.

Es así que en los días actuales desde que el niño es pequeño se le guía por el difícil camino de la lectura, de esta forma se contribuye a formar en él habilidades y destrezas que le permiten traducir los signos de la lengua escrita y asimilar el mensaje, por eso se considera que la lectura es la base, el escalón primordial mediante el cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, sus efectos abarcan la actividad intelectual, educacional y psicológica del individuo en Europa, como en los países en vías de desarrollo y en especial en América latina en los países como Venezuela, Colombia, Brasil y Argentina donde se aplican Programas de Intervención Psicopedagógico a los estudiantes tienen un mejor desenvolvimiento en su vida cotidiana sobre todo en la esfera intelectual la lectura ayuda a fomentar patrones de raciocinio, es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y sirve de modelo de la actividad intelectual. Desde el punto de vista psicológico, es una actividad muy valiosa, por medio de ella no solo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia, incita a analizar la conducta humana, a valorar las actitudes positivas y negativas. Contribuye a crear patrones de conducta cada vez más elevados, permite que el niño aumente su poder de concentración y mejore su lenguaje, “Por otra parte se ha constatado que leer estimula el crecimiento del cerebro de los estudiantes y ayuda que el estudiante sea más capaz de elaborar sus propios esquemas”.

Sobre el problema que nos proponemos investigar existen diversos

trabajos relativamente relacionados con él, es decir trabajos de carácter fáctico sobre comprensión lectora y sobre su enseñanza que se mencionara a continuación.

En cuanto a las investigaciones a nivel internacional sobre comprensión lectora la presente investigación se relaciona con los siguientes trabajos.

Millán L., Nerba R. (2010) en su trabajo *“Modelo Didáctico para la Comprensión de Textos en Educación Básica”*. Sostienen que estrategias de motivación en comprensión lectora hace lectores autónomos, significa también hacer lectores competentes para aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

El presente trabajo de investigación nos da a conocer como los docentes debemos guiar a los estudiantes a adoptar estrategias que le sean útiles para comprender los textos por voluntad propia sin que haya unos mediadores, es decir por voluntad propia o motivación intrínseca, ya que la motivación juega un papel importante en el desarrollo de percepciones, ideas, conceptos, esquemas en la comprensión de textos, porque el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la (transforma y estructura) e interaccionista los medios y materiales de estudio exteriores se relacionan con los esquemas del conocimiento previo y las características personales del aprendizaje) de manera que, la lectura es un proceso activo entre autor- texto- lector (dado que el estudiante reiteradamente descubre nuevos hechos, forma conceptos infiere relaciones, genera productos originales, nuevas formas de organizar su información, etc.)

Es así, como las tareas de lectura compartida son una ocasión para que

los alumnos comprendan y usen las estrategias que le son útiles para entender los textos, también deben ser consideradas como el medio más poderoso de que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura de sus alumnos y del proceso mismo, y en este sentido, como un recurso imprescindible para intervenir de forma contingente a las necesidades que muestran o que infieren de sus alumnos.

Para Isabel Solé (2000), “en la comprensión lectora intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, con sus expectativas y sus conocimientos previos”. Pues para leer se necesita simultáneamente, decodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; también, implicarnos en un proceso de predicción e inferencias continuo, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestras propias experiencias. Resaltando ella, no solo el conocimiento previo, sino también las expectativas, predicciones y objetivos del lector así como las características del texto a leer.

Chatila Zaragoza Cisneros (2009) en su trabajo “Propuesta de Actividades para el Desarrollo de Habilidades de la Comprensión Lectora en los Alumnos de Quinto Grado”. Sostiene que: “la comprensión de textos constituye una de las macro habilidades que se desarrollan en la escuela primaria. En ella se activan diferentes procesos y funciones psicológicas y los niños deben transitar por diferentes niveles de asimilación, a partir de las actividades que se desarrollan en las clases de Lengua Española, mediante una estrategia metodológica dada en tres momentos:

Pre lectura.

Lectura.

Post lectura”

El presente trabajo de investigación hace referencia para que los docentes

guíen a los estudiantes en los hábitos por la lectura con motivación y respeto por sus ritmos de aprendizaje lo que nos ayuda a elaborar un Programa de Intervención Psicopedagógica en la comprensión lectora, las acciones mencionadas colocan al sujeto-lector en una situación de constante aprendizaje que demanda el procesamiento de la información. La lectura es una de esas situaciones en la que se establecen relaciones entre el texto, la información explícita e implícita que hay en él y los conocimientos del lector.

En este sentido Cassany (1994) sostiene que: “La comprensión lectora es un fenómeno mental bastante complejo, el cual ha sido analizado por diferentes especialistas, psicólogos y educadores, a lo largo de los años”. Para explicar su funcionamiento, se han creado modelos de comprensión lectora cuya validez se comprueba a través del cumplimiento de una serie de requisitos donde el sujeto activa una serie de sinapsis para poder comprender y descifrar el mensaje de manera autónoma.

Por otro lado Isabel Solé (2004), quien está de acuerdo con el autor Torres (1997), citado en et al. Dice que “el lector no decodifica empezando por letras y palabras hasta llegar a la idea principal, sino que utiliza sus experiencias y conocimientos previos para comprender el texto”. Si la persona cuenta con suficiente información previa sobre el texto que va a leer, no necesitará detenerse en cada palabra o párrafo.

De esta manera debemos enseñar al estudiante a opinar sobre la organización del texto de manera consciente, argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor, realiza valoraciones sobre el lenguaje empleado, juzga el comportamiento de los personajes, expresa acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor, reflexiona sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, opina sobre la coherencia del texto, reconstruye el proceso de comprensión

Coral González Barbera (2003) en su trabajo “Factores Determinantes del Bajo Rendimiento Académico en Educación Secundaria” sostiene que es evidente que la práctica educativa necesita este tipo de trabajos con conclusiones que sirvan de base para llevar a cabo planes de intervención, y así intentar evitar el alto porcentaje de alumnos del primer ciclo de Educación Secundaria obligatoria que se incluye en el grupo de bajo rendimiento académico.

La investigación anteriormente aplicada a la comprensión lectora le atribuye al sujeto lector un rol más activo y responsable, ante este proceso. Además aquél ejerce su poder ante el documento, en el sentido de darle direccionalidad a su actuación para resolver problemas en la lectura, para que los docentes guiemos a los estudiantes en los hábitos por la lectura con motivación y respeto por sus ritmos de aprendizaje desarrollando en los estudiantes hábitos por la lectura en la que el contexto y las circunstancias los resultados y la realidad se deben tomar en cuenta.

Es preciso destacar que todas estas las investigaciones deben ser tomadas con mucha cautela, el contexto y las circunstancias en las que se ha llevado a cabo la investigación establecen los límites entre los resultados y la realidad, la muestra es amplia, pero la población es muy concreta, en algunos errores de medida se asumen partiendo de que los evaluadores son personas diferentes y las horas de aplicación de las pruebas no han sido siempre las mismas. Las variables consideradas en el estudio restringen el campo a investigar y parcializan la realidad del fenómeno.

Al respecto Solé (2006) explica que: “leer es descodificar letras, Entender una representación gráfica, pasar la vista por los escritos o impreso

comprendiendo la significación de los caracteres empleados, Interpretar el lenguaje del cuerpo y la mímica”.

Mediante la lectura se accede al conocimiento de forma autónoma y personal; por lo tanto, se convierte en el instrumento insustituible para el aprendizaje escolar y social, esto es posible debido a que los conocimientos se articulan de forma lingüística y simbólica, el lector recrea dichos conocimientos a través de procesos, del nivel sintáctico al semántico, de la estructura lingüística del texto al sentido de las palabras que articulan ideas.

En lo atinente a las investigaciones nacionales sobre comprensión lectora tenemos las siguientes:

La tesis de Nelly Aliaga M (2000) para optar el grado académico de magister en educación titulada “Relación entre los Niveles de Comprensión Lectora y el Conocimiento de los Participantes” citado por Gualberto Cabanillas Alvarado (2004) plantea las interrogantes sobre la relación existente entre los niveles de comprensión lectora y el conocimiento de los participantes concluyendo que una asociación entre puntajes de comprensión lectora y las notas del rendimiento general de los estudiantes, asimismo plantea que los textos son interpretados de acuerdo al esquema mental de cada estudiante observándose que los resultados son mejores cuando el contenido es parte de su experiencia.

Como se puede apreciar la investigación nos describe para que los docentes guíen a los estudiantes en los de hábitos por la lectura motivándolos a interpretar textos de acuerdo al esquema mental de cada estudiante observándose que los resultados son mejores cuando el contenido es parte de su experiencia, lo importante es entender que para ir dominando las estrategias responsables de la comprensión (anticipación, verificación, auto

cuestionamiento...) no es suficiente con explicarlas, es necesario ponerlas en práctica, por su utilidad. Importa que los alumnos comprendan y usen las estrategias adecuadas, ya que el fin último de toda enseñanza, y también en el caso de la lectura, es que los aprendices dominen con autonomía los contenidos que fueron objeto de instrucción.

Al respecto Pinzas (2003) afirma: “La lectura es una actividad compleja, pues incluye una gran variedad de procesos, como los perceptuales, lingüísticos y cognitivos, que actúan en forma coordinada sobre el texto con el propósito de obtener su representación mental, es decir según este autor cuando leemos y comprendemos, nuestro sistema cognitivo identifica las letras, las transforma en sonidos, las representa fonológicamente, las asocia con múltiples significados, la comprensión se produce casi al mismo tiempo que desplazamos la vista por las palabras. Asimismo, la comprensión es un proceso constructivo, ya que el significado del texto es construido por interacción entre las características de este y el lector.

La tesis de Manuel Miljanovich Castilla (2000) para optar el grado de doctor en educación titulada “Relaciones entre la Inteligencia General, el Rendimiento Académico y la Comprensión de Lectura en el Campo Educativo” citado por Gualberto Cabanillas Alvarado (2004) plantea la interrogante sobre el grado de correlación entre los puntajes obtenidos en una muestra de estudiantes de Educación Secundaria y de la Universidad en un test de inteligencia general (antecedente) y una prueba de comprensión lectora y rendimiento académico (consecuente).

La investigación antes mencionada orienta para que los docentes deban participar como mediadores motivándolos a interpretar textos de acuerdo realidad y experiencia con un sentido crítico, En tal sentido, es necesario que el

docente al diseñar sus estrategias didácticas incorpore estrategias cognitivas y/o metacognitivas, a fin de preparar a sus alumnos en la lectura con direccionalidad y reflexión; por lo tanto, el desarrollo de actividades que incorporen estrategias cognitivas y/o metacognitivas, aplicadas a la lectura ha de considerar la edad de los educandos, sus preferencias ante la lectura y una acorde selección de los textos que se relacionen con el gusto y los intereses de los lectores.

Al respecto Puente (1995) sostiene “que el esquema es muy útil en la comprensión lectora, pues cumple las siguientes funciones: 1. Provee el marco de referencia para aprender y asimilar la información del texto. 2. Dirige la atención, valiéndose de hipótesis que deben ser contrastados con los datos textuales. 3. Sugiere el tipo de estrategia de búsqueda y procesamiento ascendente o descendente. 4. Capacita al lector para que realice elaboraciones e inferencias. 5. Facilita la ubicación de los elementos del texto y facilita el ordenarlos coherentemente. 6. Sirve para revisar y generar síntesis en base a ideas principales. 7. Permite la construcción inferencial generando hipótesis acerca de la información no recordada”.

Mariela Lino Zanabria (2005) en su trabajo “Aplicación de Estrategias para Mejorar el Nivel de Comprensión Lectora” en la conclusiones 1 y 2 sostiene:

Primero. La aplicación de estrategias de comprensión lectora que integren capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, antes, durante y después de una lectura, eleva los niveles de comprensión lectora de los alumnos del primer grado de la I.E. Francisco Javier de Luna Pizarro.

Segundo. Las principales dificultades de comprensión de lectura que enfrentan los alumnos del primer grado de la I.E. Francisco Javier de Luna Pizarro, están determinados en sus: limitaciones de carácter literal comprensivo al enfrentarse al texto, limitaciones para hacer inferencias e interpretaciones a

partir de las ideas explícitas e implícitas del texto, limitaciones para emitir juicios de valor con sentido crítico y creativo.

La investigación hecha por Mariela Lino Zanabria fomenta a la aplicación de estrategias (Siendo la comprensión lectora de los estudiantes uno de problemas fundamentales en la educación y, considerando el papel fundamental del lector en este proceso; surge la inquietud de analizar si las diferencias individuales, manifestadas en este caso en los estilos de aprendizaje, se relacionan con un mayor o menor nivel de comprensión lectora), que de esta manera se integren capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, y se apliquen antes, durante y después de una lectura para mejorar la capacidad de dicción el reconocimiento de personajes, hechos, fechas y la diferenciación entre ideas principales y secundarias.

En el trabajo escolar, la acción del docente ha de orientarse hacia la construcción y reflexión del significado por parte del sujeto lector, dentro de las estrategias didácticas que se diseñen para insertar la acción de comprender un texto, se ha de familiarizar a los estudiantes con diferentes tipos de texto e incentivar su lectura como instrumento de aprendizaje.

Es así que para Gutiérrez (2002), Citado en Cibrian. Dice: “se puede plantear que el proceso lector exige el uso de una memoria auditiva inmediata, que permita recordar datos, palabras o conceptos que son propuestos en el texto y que el lector verbaliza internamente”. Lo señalado implica “un aprender a aprender..., se refiere a adquirir una serie de habilidades y estrategias que posibiliten futuros aprendizajes de manera autónoma”.

En lo atinente a las investigaciones regionales sobre comprensión lectora tenemos las siguientes:

En Cajamarca no se han encontrado estudios realizados trabajos publicados a nivel local, que guarden relación directa con el trabajo de investigación, pero si se cuenta con algunos estudios que de manera indirecta guardan relación con el mismo los cuales brindan información relevante para su abordaje

En la tesis Arnaldo Guevara Vidarte (2007) para optar el grado de maestro en educación titulada “El Debate Dirigido y su Influencia en Alumnos con Dificultades para el Análisis e Interpretación de Textos Literarios en los Estudiantes de Cuarto Grado “A” del Colegio San Juan de Chota” Sostiene que la generación de aprendizajes es mucho más fácil y significativo cuando se empieza explorando los conocimientos previos promoviendo el trabajo, debatiendo el tema, emitiendo juicios, es decir, poniendo en práctica la dinámica grupal del debate dirigido.

Esto nos conlleva a diseñar y aplicar un Programa de Intervención Psicopedagógico de comprensión lectora que integren capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales en ella que los estudiantes mejoren sus aprendizajes de manera fácil. Es importante destacar que el tipo de comprensión de la lectura que debe predominar en esas estrategias didácticas es la comprensión semántica por encima de la literal. Ésta última impide la construcción y reflexión del significado pues se limita a la simple repetición de información que de manera explícita está dada en el texto. La comprensión semántica, por el contrario, permite la penetración y navegación fluida en el discurso textual, a fin de establecer relaciones, elaborar inferencias sobre la base de lo implícito en él, comprobarlas o rechazarlas, elaborar anticipaciones y otras acciones.

Según David Cooper (1990) “la interacción entre el lector y el texto, es

fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente”, es decir para Cooper la comprensión es el proceso de elaborar significados por la vía de aprehender ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya tiene el lector, o también, es el proceso de relacionar información nueva con la antigua.

En la tesis de María Rosa Reaño Tirado (2000) para optar el grado de maestro en educación titulada “La Motivación en la Enseñanza Aprendizaje del Lenguaje en el Primer año de Educación Secundaria: una Propuesta Metodológica” sostiene: “Que la poca motivación en el aula se debe, fundamentalmente, a que los profesores se resisten a cambiar los esquemas tradicionales de enseñanza. Persisten en el empeño de seguir siendo los protagonistas o personajes centrales de la labor docente y se mantienen, psicológicamente hablando muy lejos de sus alumnos”.

También sostiene que la motivación permanente en el aula logra mejores aprendizajes por parte de los alumnos, con nuevos paradigmas educativos, centrados en el proceso de enseñanza aprendizaje en los educandos.

Según esta investigación la aplicación de un programa de intervención psicopedagógico de comprensión lectora que integren capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales a la lectura motivándoles de manera permanente en el aula se logra mejores aprendizajes, la comprensión lectora así caracterizada tiene múltiples implicancias, entre las que se destacan las limitaciones que importa para el desarrollo intelectual del estudiante y para la adecuada comunicación con los otros.

Por lo tanto, considerando que en la comprensión lectora es fundamental

la actividad que cada lector con sus características particulares realiza sobre el texto, sus formas de procesar la información, sus estilos de leer, sus conocimientos previos, su realidad territorial y social son los hitos que hace que el lector tenga una forma diferente de interactuar con el texto.

Frank Smith (1980), destaca al afirmar que "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto" (Citado en Dubois, p. 11). Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. De manera similar Heimlich y Pittelman (1991), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser "un simple desciframiento del sentido de una página impresa para ser un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos".

Por otro lado, en las dos últimas décadas, se ha escuchado con frecuencia hablar de lo importante que es considerar los estilos de aprendizaje de los alumnos en la enseñanza: cada individuo interviene de manera activa en su aprendizaje, captando, elaborando y utilizando la información de acuerdo con sus características individuales. Así, la Teoría de los Estilos de Aprendizaje ha venido a confirmar la diversidad entre los individuos y a proponer caminos para mejorar el aprendizaje por medio de la reflexión de las peculiaridades en el modo de aprender (Alonso, et. al., 1994; Cano y Justicia, 1996; Coloma y Tafur, 2000; González-Pienda, 1996a; Kogan, 1981).

En la tesis de Rosa Esperanza Mory Chávez (2009) para optar el grado de maestro en educación titulada "Mejoramiento de la Comprensión Lectora a Través del Acompañamiento Escolar del Programa de Consejería Familiar". En la conclusión 2 señala que: "En la enseñanza de la comprensión lectora resulta ser pertinente el uso de la teoría interactiva, debido que en el proceso de la construcción de significado se produce la interacción entre el texto, el lector y el

contexto, contribuyendo de esta manera a una mejor asimilación de la información presentada en el texto, cuando el alumno la relaciona con la información que tiene almacenada en su mente”.

La aplicación de Programa de Intervención Psicopedagógico de comprensión lectora que integre las capacidades cognitivas, procedimentales y dinámicas que se apliquen la lectura motivándoles de manera permanente en el aula se logra mejores aprendizajes, ya que la comprensión lectora es un proceso constructivo, interactivo y metacognitivo; constructivos, porque es un proceso dinámico de formulación de interpretaciones del texto y sus partes; interactivo porque, la información previa del lector y del texto se complementan en la elaboración de significados; estratégico porque varía según el objetivo y la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema y tipo de texto, por otro lado la metacognición porque implica el control de los procesos del pensamiento para garantizar la eficiencia.

Para Solé (1994), la lectura tiene sub-procesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

De allí que se han expuesto innegables ventajas asociadas a la lectura: el hábito lector tiende a formar personas abiertas al cambio, orientadas hacia el futuro, las cuales contribuyen al progreso social; la lectura, además de permitir asimilar y organizar gran cantidad de información, exige la participación activa del lector ya que estimula sus procesos de pensamiento y creatividad; se

relaciona estrechamente con la ortografía y la capacidad de aprendizaje en general (Alliende y Condemarín (1999); Cassany (2000)).

En lo atinente a las investigaciones local sobre comprensión lectora no se han encontrado investigaciones relacionadas con la investigación.

A nivel de la I. E. No se han encontrado investigaciones que se hayan realizado en el caserío de Peña Blanca Distrito de Tumbadén San Pablo Cajamarca relacionada con la Aplicación programas de intervención psicopedagógico en la comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico en el Área de comunicación.

2.2. BASE TEORICA

2.2.1. PEDAGOGÍA CRÍTICA

Teoría que propone a través de la práctica, que los estudiantes alcanzan una conciencia crítica dentro de su sociedad. La pedagogía crítica encuentra su sustento en la teoría crítica. Esta teoría inventó una nueva manera de leer la realidad, capaz de responder a las problemáticas sociales del mundo moderno; esta corriente se ha constituido en un punto de referencia en la búsqueda de una educación desde el enfoque crítico. Surgió, entonces, la pedagogía crítica como una pedagogía respondiente, porque implica una reacción generada desde una reflexión consciente y responsable.

Algunas de las **características** que conforman esta teoría son:

- ❖ Es necesaria la formación de la autoconciencia para lograr crear un proceso de construcción de significados apoyados en las experiencias personales.

Está encaminada a la transformación social en beneficio de los más débiles. La educación debe considerar las desigualdades sociales existentes en el mundo globalizado, así como adquirir un compromiso con la justicia y la equidad.

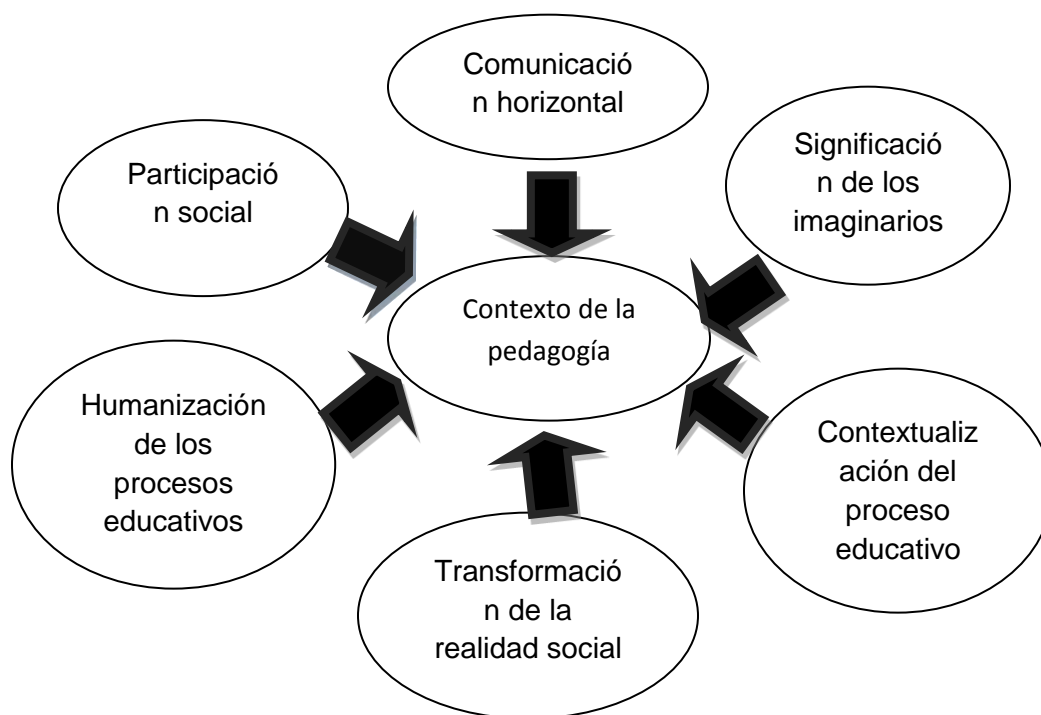
- ❖ Debe permitir a los profesores, y a la comunidad educativa en general, identificar las limitaciones y potenciar las capacidades de tal forma que éstas sean la base para el auto superación.



- ❖ Algunos de los supuestos fundamentales de la Pedagogía Crítica.

- ✓ La participación social.
- ✓ La comunicación horizontal entre los diferentes actores que integran los estamentos.
- ✓ La significación de los imaginarios simbólicos.
- ✓ a humanización de los procesos educativos.
- ✓ La contextualización del proceso educativo.
- ✓ La transformación de la realidad social.

fig. N° 1 Supuesto teórico de la pedagogía crítica



Como se puede observar, los supuestos anteriores tienen una dimensión comunicativa que transversa constantemente a los mismos. La comunicación y la participación mediante el diálogo ético incrementan la comprensión mutua, la elaboración de formas de convivencia y el compromiso para realizar todo aquello que se ha acordado. La palabra honesta, como experiencia y como responsabilidad, revierte en dimensiones de sinceridad que legitiman la dignidad humana (Austin, 1981), que, de manera exclusiva, fomenta la participación, las relaciones interpersonales, y en ellas el afecto como el primer nivel de democracia escolar. La palabra honesta como suceso que evidencia una propuesta de mundo, con nuevas posibilidades de ser (Ricoeur, 1997).

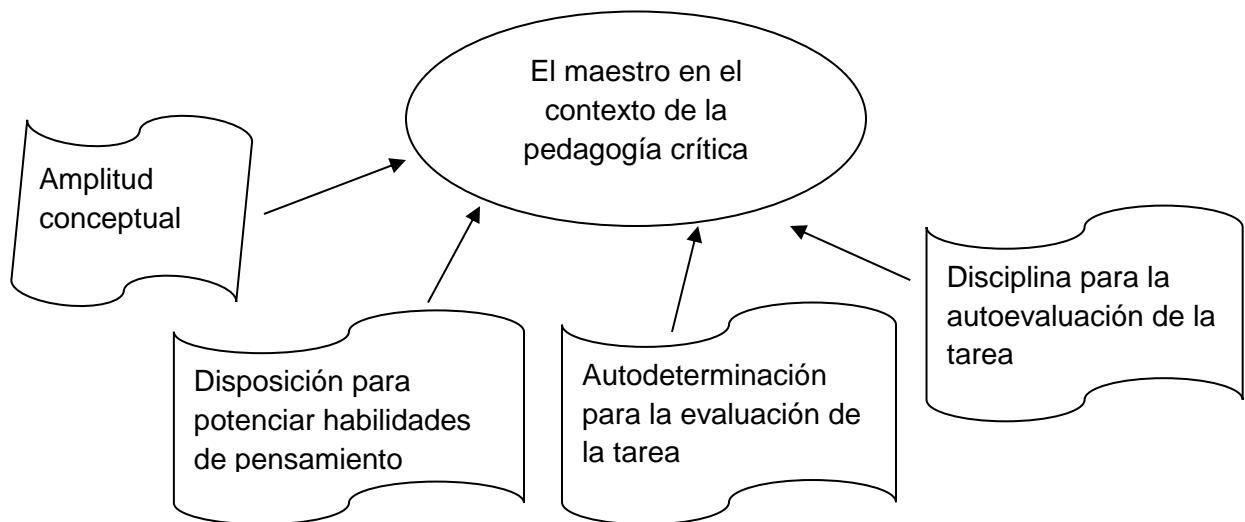
Conviene aclarar que el afecto no puede garantizar completamente la democracia, pero constituye una fuerza imprescindible para legitimar procesos de análisis y de crítica. Integra la primera experiencia de

moralidad. El impulso moral nace de la relación afectiva con los demás y a su vez esta relación se convierte en el pretexto para incentivar los lazos sociales. En general, las relaciones interpersonales se convierten en una experiencia imprescindible para la democracia y la cooperación escolar.

2.2.2. Pedagogía crítica y currículo

El currículo, en este contexto, supone una visión de la sociedad: una representación particular de la cultura; unos discursos contruidos mediante mecanismos selectivos de inclusiones que legitiman determinadas formas de lenguaje, de experiencias humanas, de relaciones sociales y de formas de razonamiento (Appel, 1979).

Figura 2: Condiciones básicas del maestro que aplica la pedagogía crítica.



Si el sujeto se educa para la vida en comunidad, igualmente debe diferenciar entre lo que es la realidad existente en la que está inscrito y la realidad estudiada con la cual se puede confrontar. Los currículos

cerrados constituyen un obstáculo para que el estudiante entre en contacto con su realidad, descubra, comparta, discuta y reconstruya nuevos significados. En estas condiciones, el docente debe propiciar relaciones entre los sujetos y su realidad, y debe esforzarse por comprender e interpretar esas relaciones.

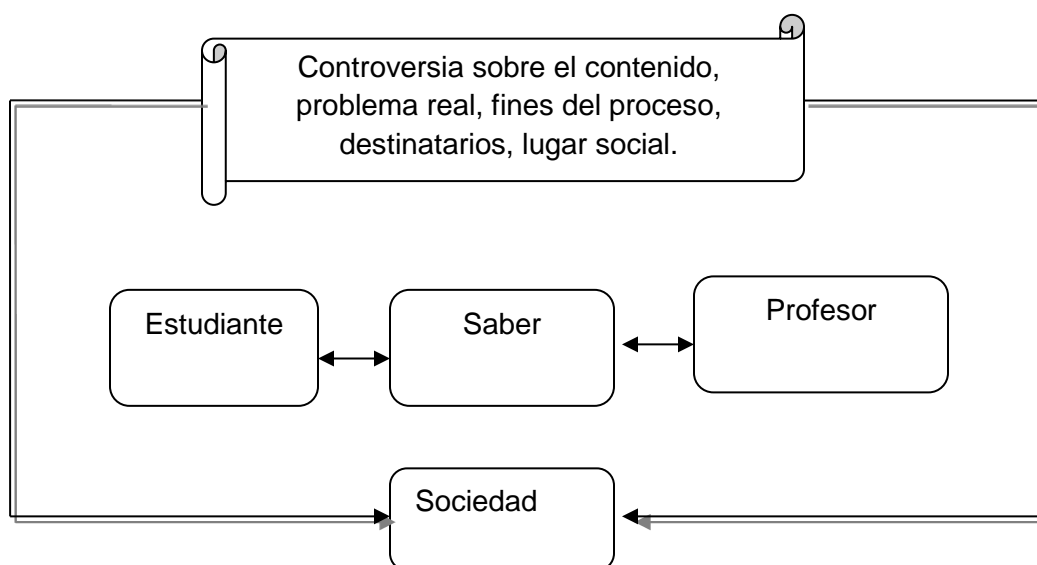
Es preciso aclarar lo que **H. Giroux** (1990) asume que “**La educación debe tener presente estas relaciones y determinar cómo las condiciones estructurales de la sociedad influyen en el proceso educativo.**” Como espacio geográfico donde el individuo realiza sus acciones; también contempla las redes de significados espacios culturales que incluyen elementos históricos, religiosos, psicológicos, ideológicos, etc. Que reconocen y aceptan los sujetos que comparten un mismo espacio físico.

Lo que un individuo interioriza a través del proceso de socialización depende del contexto en el que éste está inmerso (familiar, social, cultural y educativo). Cada individuo interactúa e interpreta de diferente manera la realidad en la que vive; esta interpretación se basa en las representaciones internas que construye. Según sean estas interpretaciones, así serán las actuaciones que realice; por ello, un individuo es más competente en la medida en que sus representaciones internas favorecen una mejor actuación sobre su vida.

La Pedagogía crítica y didáctica se hace visible directamente en el aula, en el proceso de interacción reflexivo sobre un saber particular. La didáctica se pregunta sobre: ¿Cuáles son los contenidos destacada para el proceso? ¿Cómo se debe desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Por qué se deben enseñar y aprender esos contenidos y no otros? ¿Cuáles son las incidencias que tiene enseñar y aprender ese

saber? ¿Quiénes son o serán los usuarios de ese conocimiento? ¿Dónde y cuándo ese saber será de utilidad para resolver problemas individuales o sociales? Dicho de otra manera, la didáctica se ocupa de proponer y de presentar respuestas a interrogantes propios de una disciplina y, particularmente, de proponer formas de interrelación discursiva disciplinar entre estudiantes, docentes y sociedad en general. Se preocupa por comprender, no únicamente el conocimiento, sino también por interpretar el modo de ser en la relación sujeto–saber (Ricoeur, 2006).

La didáctica no se revierte; únicamente en problemas o ejercicios de instrumentación para la enseñanza y aprendizaje de un saber, asume sobre todo el saber cómo objeto de enseñanza y de aprendizaje en contextos de interacción académica y social, como objeto susceptible de ser utilizado para la formación del sujeto, para la reconstrucción de la sociedad y para la reinterpretación de la cultura. Es un campo en el que la razón de la voluntad tiene concreción en la práctica (Kant, 2003).



Con base en lo anterior, se conjetura que la didáctica es un acontecimiento marcado por encuentros y por relaciones entre los actores y las actividades educativas; y en cualquier sentido, no se puede evadir la siguiente noción:

La experiencia educativa es también administrativa y pedagógica, la escuela por ejemplo se convierte en taller, fábrica y laboratorio; y la pedagogía se instrumentaliza, la didáctica se arma de técnicas, procedimientos y cálculos, así adquiere la idea de inteligencia sobre los procesos. El modelo escolar es entonces una práctica de adquisición de un saber calificado, de identidad con una profesión y de acceso a las formas de ser un individuo social, que vive porque trabaja, que es ético porque es disciplinado y que progresa porque se mueve insistentemente (Quiceno, 1993: 72).

En conclusión la pedagogía crítica es una opción que facilita el trabajo escolar en función del reconocimiento del sujeto como agente de cambio social. Es un espacio conceptual en el que los problemas individuales o colectivos toman vigencia para ser analizados a la luz de la teoría y de la práctica; es la posibilidad de humanizar la educación. En este contexto, el currículo se diseña y se implementa como una alternativa que cuestiona los modos de vida académica y los estilos de vida que han generado el estado y la sociedad como tal. Y la didáctica se gesta como el diálogo, estudiante–saber–profesor y sociedad, con perspectivas funcionales, como el reencuentro de la academia con las dificultades y los proyectos colectivos.

2.2.3. TEORÍAS COGNITIVAS DEL APRENDIZAJE

Jean Piaget (1932) citado por Lino Zanabria (2005) entiende la inteligencia como una extensión de determinadas características biológicas esenciales: el aprendizaje es, así, inherente a la vida. El ser humano recibe una capacidad positiva y constructiva, una disposición a aprender. Heredamos un “modus operandi”, una forma de relacionarnos con nuestro ambiente. Por eso el aprendizaje está directamente relacionado con el desarrollo. Desde este punto de vista, Piaget defenderá que el aprendizaje depende de dos conceptos centrales: la organización de lo que ya conocemos, y la capacidad de adaptarse a nuevas situaciones de aprendizaje. Si la adaptación es el principio rector de la vida, no hay motivo para pensar que no deba serlo también de la inteligencia y el aprendizaje. Para adaptarse la inteligencia utiliza esquemas: estructuras cognoscitivas que se refieren a una clase semejante de secuencias de acción, que son forzosamente totalidades integradas y cuyos elementos de comportamiento están íntimamente interrelacionados. El desarrollo de nuestras capacidades intelectuales y cognitivas busca a través de la superación, alcanzar un equilibrio con el conocimiento que se ha de asimilar o la nueva situación que se debe resolver. El desarrollo delimita las posibilidades de aprendizaje, y éste a su vez se verá impulsado por los conflictos y desequilibrios a que el sujeto se enfrenta en la vida cotidiana. La teoría de Piaget abre así espacio a una nueva concepción del aprendizaje: mucho más importante que asimilar un nuevo contenido concreto es el aprendizaje de la adaptación, de las tácticas e instrumentos de que dispone el sujeto para incorporar nueva información y nuevos esquemas a los que ya se tienen. Se trata, en definitiva, de aprender a aprender, y no de aprender una conducta concreta o un conocimiento específico.

Es bajo esta orientación que se puede considerar que aprender a leer es como aprender un segundo código comunicacional, mucho más complejo que el lenguaje oral, y que no se adquiere pues espontáneamente.

Geromo Bruner (1985) en su teoría sintetiza la tesis de Piaget con algunas ideas de la teoría de la Gestalt. Para Bruner, el aprendizaje consta de tres fases esenciales:

Asimilación de nuevos contenidos. Puede ocurrir que esta información se oponga a lo ya conocido, o que necesite sustituirlo. El conocimiento va refinándose de un modo progresivo. La integración de estos contenidos en las estructuras cognitivas del sujeto, de modo que permitan asimilar nuevos contenidos. Se reordena la información recibida para que posibilite nuevos aprendizajes. Se trata de procesar la información para ser capaz de después de ir más allá de la misma evaluación que valore si los contenidos previos han sido utilizados de un modo adecuado para la adquisición de nuevos contenidos.

En consecuencia, Bruner propone una enseñanza concebida como una totalidad coherente:

- Con un currículum en espiral, de modo que los conocimientos de cada nivel sitúen a los alumnos en disposición de adquirir los del siguiente.
- Con una organización de los contenidos en proposiciones básicas interrelacionadas que puedan generar otras proposiciones.
- Con un trabajo que gira en torno al alumno, auténtico protagonista del aprendizaje. Es el alumno el que debe descubrir

los contenidos, y con una motivación suficiente deberá ser el artífice de su propio aprendizaje.

David Ausubel. Citado por Lino Zanabria (2005) interpreta el aprendizaje como una construcción de significados que se produce en tanto que el sujeto es capaz de realizar acciones sustantivas entre lo que ya sabe, y lo que está aprendiendo. Para que el aprendizaje sea bueno, debe vincular el nuevo material con los conocimientos previos. Si queremos lograr este aprendizaje significativo, es necesario:

- Que lo que se va a aprender sea potencialmente significativo, es decir, que guarde una estructura y una lógica interna, y que se pueda poner en relación con las estructuras cognitivas previas.
- Que el sujeto del aprendizaje mantenga una actitud favorable hacia el mismo. Sin una motivación suficiente y una implicación del alumno, el aprendizaje será repetitivo y mecánico.

Así, en esta teoría se recogen estos conceptos esenciales:

- Conocimientos previos: son los elementos básicos en la estructura del aprendizaje.
- Organizadores previos: su objetivo es rellenar el espacio vacío entre los conocimientos previos y los nuevos contenidos.
- Conceptos clave: son los que destacan sobre todos los demás. Este concepto dará lugar a la técnica de los mapas conceptuales, en la que también colaborará Novak, cuya idea principal consiste precisamente en establecer relaciones entre los conceptos fundamentales.

- Diferenciación progresiva: consiste en trabajar de lo más general a lo más particular.
- Recapitulación integradora: se trata de establecer vínculos entre todos los conceptos trabajados.

Lev *Vygotsky* (1988) destaca la importancia del lenguaje, que es para él la actividad cognitiva más importante. El lenguaje cumple una doble función: comunicativa y reguladora del resto de procesos cognitivos superiores. El desarrollo cognitivo del ser humano pasaría así de una regulación externa, social, intersubjetiva, a una regulación interna, individual, personal, y todo ello a través del lenguaje, que pasa de ser una construcción social a convertirse en algo personal (en contra de la tesis de Piaget, que defendía del tránsito de una regulación individual a una regulación social). Al principio, el sujeto aprende el lenguaje de los demás, de la sociedad en que vive, pero posteriormente, al internalizarlo, es capaz de organizar su pensamiento, y utilizar esa herramienta social como un modo de expresión personal. La relación entre aprendizaje y desarrollo vendrá marcada por el concepto de zona de desarrollo próximo. En todo sujeto aparecen dos niveles de desarrollo:

- Un desarrollo actual, que indica las tareas que un sujeto ya es capaz de realizar de un modo independiente, sin ayuda externa.
- Un nivel de desarrollo potencial, que se referirá a aquellas tareas nuevas que el individuo es capaz de realizar con la ayuda de otros. A este nivel se le llama también nivel de responsabilidad adicional.

A la distancia que hay entre estos dos niveles se le llama zona de desarrollo próximo o zona de desarrollo potencial. Es en esta zona donde puede moverse la enseñanza, cuyo fin último sería generar nuevas potencialidades de desarrollo, es decir, posibilitar que el sujeto pueda adquirir nuevos contenidos.

La educación estimula el desarrollo por medio de sucesivas zonas de desarrollo próximo. Para Vygotsky, el buen aprendizaje es sólo aquel que precede al desarrollo. Para que cualquier enseñanza sea efectiva, debe cumplir dos condiciones:

- Trabajar en el límite superior del desarrollo: las tareas propuestas, deben exigir el trabajo intelectual del alumno.
- Permitir la transferencia de responsabilidad, de modo que el alumno vaya siendo capaz de un modo progresivo, de marcar nuevas tareas y metas.

2.2.4. TEORÍAS RELACIONADAS CON EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

Teoría de la estrategias de lectura de Isabel Solé (1987 pág. 17-18) señala que: " leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura".

Esta afirmación tiene varias consecuencias. Implica, en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto, implica, además, que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura, o dicho de otra forma, que siempre leemos para algo, para alcanzar alguna

finalidad. El abanico de objetivos y finalidades por las que un lector se sitúa ante un texto es amplio y variado: evadirse, llenar un tiempo de ocio y disfrutar; buscar una información concreta; seguir una pauta o instrucciones para realizar determinada actividad (cocinar, conocer un juego normativizado); informarse acerca de un determinado hecho (leer el periódico, leer un libro de consulta sobre la Revolución Francesa); confirmar o refutar un conocimiento previo; aplicar la información obtenida de la Lectura de un texto para realizar un trabajo, etc.

Leer implica comprender el texto ya sea oral o escrito asume que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esa comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos.

Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con satura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba.

Considera también en otra parte que el lector hace uso de los modelos jerárquicos ascendente bottom up y descendente -top down en el primero se considera que el lector, ante el texto, procesa sus elementos componentes, empezando por las letras, continuando con las palabras, Frases... en un proceso ascendente, Secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión del texto. Las propuestas de enseñanza que se basan en él atribuyen una gran importancia a las habilidades de decodificación, pues consideran que el lector puede comprender el texto

porque puede descodificado en su totalidad. Es un modelo centrado en el texto, y que no puede explicar fenómenos tan corrientes como el hecho de que continuamente inferimos informaciones, el que leamos y nos pasen inadvertidos determinados errores tipográficos, y aun el que podamos comprender un texto sin necesidades de entender en su totalidad cada uno de sus componentes.

El modelo descendente -top down- sostiene todo lo contrario: el lector no procede letra a letra, sino que hace uso de su conocimiento previo y de sus recursos cognitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto, y se fija en este para verificarlas. Así, cuanto más información posea un lector sobre el texto que va a leer, menos necesitará fijarse en él para construir una interpretación. El proceso de lectura es pues, también es secuencial y jerárquico, pero en este caso descendente: a partir de las hipótesis y anticipaciones previas, el texto es procesado para su verificación. Las propuestas de enseñanza a que ha dado lugar en este modelo han enfatizado el reconocimiento global de palabras en detrimento de las habilidades de descodificación, que en las acepciones más radicales se consideran perniciosas para la lectura eficaz.

El modelo interactivo, por su parte, no se centra exclusivamente en el texto ni en el lector, si bien atribuye gran importancia al uso que éste hace de sus conocimientos previos para la comprensión del texto. Simplificando al máximo, el proceso de lectura, en esta perspectiva, vendría a ser el que describo a continuación. Cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras...) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la

información se propaga hacia niveles más elevados, pero simultáneamente. Dado que el texto genera también expectativas a nivel semántico de su significado global, dichas expectativas guían la lectura y buscan en indicadores de nivel inferior (léxico, sintáctico gro- fónico) a través de un proceso descendente. Así, el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y sus conocimientos del texto para construir una interpretación acerca de aquel. Desde el punto de vista de la enseñanza, las propuestas que se basan en esta perspectiva señalan la necesidad de que los alumnos aprendan a procesar el texto y Sus distintos elementos así como las estrategias que harán posible su comprensión.

2.2.4.1. Para predecir, verificar, construir una interpretación

Solé en su obra estrategias de lectura. (1992 pág. 20) sostiene en este apartado voy a hablar del proceso de lectura y de las predicciones que los lectores expertos vamos realizando a medida que leemos, de su verificación y de otras estrategias que aplicamos durante su curso y que conducen a su interpretación. Dichas estrategias son analizadas con detenimiento a lo largo de esta obra, por lo que aquí aparecen sólo para dar cuenta del proceso que como lectores realizamos. Como ocurrirá otras veces a lo largo de este libro, esto puede ser difícil de explicar, pues se trata de un proceso interno. Inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen, es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que deseamos leer, Ello significa que preveíamos que iba a suceder o que se iba a explicar algo. Y que ese algo no aparecer o bien es sustituido por otra cosa. Aunque tal vez no podamos decir exactamente

qué es lo que preveíamos, lo cierto es que alguna previsión deberíamos de tener cuando nos damos cuenta de que ésta no se cumple.

Buen ejemplo de que predecimos lo encontramos cuando leemos una novela policiaca, justamente en ellas el juego del escritor consiste en ofrecer pistas para que vayamos haciendo hipótesis acerca de quién es el asesino... y en ofrecer luego una coartada para nuestro presunto delincuente. A veces, nos hemos dejado llevar tanto por nuestra propia predicción que cuando nos damos cuenta de que es incorrecta necesitamos releer algunas páginas, hasta que encontramos suficiente evidencia para hacernos con otro “malo”.

Sin embargo, sería equivocado pensar que solo establecemos predicciones en las novelas policiacas o en textos narrativos y aun sobre historias completas. Hacemos predicciones sobre cualquier tipo de texto y sobre cualquiera de sus componentes. Para realizarlas nos basamos en la información que nos proporciona el texto, en la que podemos considerar contextual y en nuestro conocimiento sobre la lectura, los textos y el mundo en general. En el ejemplo siguiente, si lee con atención, verá cómo Corla niña predice lo que va a estar escrito en una frase.

Para Solé la lectura, es un objeto de conocimiento, leer y escribir aparece como objetivos prioritarios de la educación primaria. Se espera que al final de esta etapa, los alumnos puedan leer textos adecuados a su edad de forma autónoma y utilizar los recursos a su alcance para soslayar las dificultades con que puedan tropezar en esa tarea -establecer inferencias,

conjeturas; releer el texto preguntar al maestro u otra persona más capacitada, fundamentalmente; se espera así mismo, que tengan preferencias en la lectura, y que puedan expresar opiniones propias sobre lo leído. Un objetivo importante en ese tramo de la escolaridad es, que los niños y niñas aprendan progresivamente a utilizar la lectura con fines de información Y aprendizaje. Como puede verse, las competencias que en relación con la lectura, establecen las propuestas curriculares trascienden con mucho la idea de un mecanismo cuya adquisición pueda encomendarse a un único ciclo.

En otro apartado Solé sostiene que leer es construir una interpretación a partir del texto y de los conocimientos previos en esa construcción interviene, como se dice en el capítulo 1 el texto; espero que éste posea una estructura lógica, una coherencia en el contenido y una organización tal que favorezca la construcción a la que aludía. Sin embargo, estas condiciones, que son necesarias en mayor o menor grado para que los lectores podamos interpretar el lenguaje escrito, no son suficientes por sí solas para que logremos ese propósito.

En realidad, usted puede comprender porque realiza un importante esfuerzo cognitivo durante la lectura y conste que eso no ocurre sólo con este texto, sino con cualquier otro que caiga en sus manos; y no es que éste sea más difícil. Ese esfuerzo es el que permite hablar de la intervención de un lector activo, que procesa y atribuye significado a lo que está escrito en una página.

2.2.4.2. Según Solé la enseñanza de la lectura

Esta separación no debe despertar la expectativa de que primero se aprende a leer y después se aprende a comprender; se aprende o no se aprende a leer y a comprender. Los inicios de la lectura tienen, sin embargo, una serie de implicaciones que aconsejan atenderlos específicamente.

2.2.4.3. La alfabetización

La alfabetización es un proceso a través del cual las personas aprendemos a leer y a escribir. Estos procedimientos, sin embargo, van mucho más allá de unas técnicas de traslación del lenguaje oral al lenguaje escrito. El dominio de la lectura y la escritura supone el incremento del dominio del lenguaje oral, de la conciencia metalingüística (es decir, de la capacidad de manipular y reflexionar intencionadamente sobre el lenguaje; deberemos ocuparnos de ella a lo largo de este capítulo), y repercute directamente en los procesos cognitivos implicados en las tareas que afrontamos (por no hacer mención de lo que significa a nivel de inserción y actuación social). Tolchinsky (1990) ha analizado recientemente algunos de estos aspectos.

Por otra parte, la restricción de la noción de alfabetización al lenguaje escrito puede ser fruto de una interpretación errónea según la cual ésta requiere de la instrucción formal, mientras que el lenguaje oral se desarrolla de forma natural; ello explica que exista un proceso concreto, el de alfabetización, que integra dicha instrucción y su resultado.

Permítame añadir aún que es frecuente señalar la repercusión del lenguaje oral en el aprendizaje del sistema de la lengua escrita, algo con lo que todos estaríamos de acuerdo.

Sin embargo, lo que ya no recoge la definición tradicional de «alfabetización» es la repercusión del segundo sobre el primero. Probablemente, me dará usted la razón si le digo que las personas que han aprendido a leer y a escribir suelen ser usuarios más competentes del lenguaje -de todo el lenguaje- que aquellas que no lograron dicho aprendizaje.

Por supuesto, existen diferencias sustanciales entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito que no van a ser tratadas por el momento. Pero disponer de una definición amplia de la alfabetización puede ser útil cuando se pretende avanzar en la comprensión del proceso que nos conduce a ser lectores eficientes.

2.2.4.4. Código, conciencia metalingüística y lectura

Para leer, cualquier lector necesita poder acceder al texto cuya lectura se ha convertido en objetivo. Obviamente, dicho texto posee una serie de características, entre las cuales no es la menos importante el hecho de que esté conformado por un sistema de símbolos, por un código. Para acceder al texto, usted necesita acceder a su código, igual que para acceder al mensaje que se emite desde un noticiario radiofónico o televisivo, le resulta imprescindible conocer el código que el locutor utiliza para transmitir las noticias.

Por supuesto, puede también acceder a los mensajes codificados en otros idiomas aunque no los conozca solicitando la ayuda de un traductor. En algunas ocasiones, esto es extremadamente útil; por ejemplo si necesita leer las instrucciones de uso de un electrodoméstico, y éstas se encuentran en una lengua desconocida, puede pedir ayuda a un amigo que la conozca o a un traductor especialista. Sin embargo, esta estrategia es muy costosa si hay que utilizarla con demasiada frecuencia, tanto por el hecho de que cuesta dinero como por el hecho de que usted necesitaría siempre la presencia de un experto que le permitiera acceder al mensaje. En otras palabras, no podría considerarse autónomo para explorar el lenguaje escrito en esa lengua.

En este sentido, estaría de acuerdo con Garton y Pratt (1991) cuando afirman que todos los programas de enseñanza de la lectura deberían facilitar al niño el acceso al código. Esto no debe ser interpretado como una asimilación entre la lectura y el acceso al código, ni entre la enseñanza de una y del otro, que podría traducirse como «leer no es descodificar, pero para leer es necesario poder descodificar».

Esto supone aprender las correspondencias que existen entre los sonidos del lenguaje y los signos o los conjuntos de signos gráficos las letras y conjuntos de letras que los representan. Un primer aspecto que tratar será, pues, el de las dificultades que puede suponer aislar e identificar los sonidos del lenguaje.

Por lo que se refiere al código, es necesario tener en cuenta lo que el niño sabe acerca del lenguaje oral y escrito,

acerca de las palabras y de los sonidos, y ofrecerle la información que requiere en el momento oportuno.

No creo que sea muy aventurado afirmar que un niño no va a descubrir por sí mismo que esto que ve aquí, «R», es una «erre» y que suena «rrr...», aunque no siempre; depende de si es al inicio de la palabra, o después de consonante, etc. Tampoco creo que ese hecho deba traumatizarnos; estamos ahí para ayudarle a aprender. El problema se plantea si el niño no descubre que leer es divertido, que escribir es apasionante, y que él puede hacer con la ayuda que requiera. Vamos a ocuparnos ahora de las condiciones para que el aprendizaje del código se supedite al objetivo lúdico que ha surgido en las líneas anteriores.

2.2.4.5. ¿Qué pone aquí? Enseñanza inicial de la lectura y aprendizaje del código.

Considerando que comprender la forma de representación del lenguaje que define el sistema alfabético requiere que el niño desarrolle una conciencia metalingüística, que a su vez se va a ver incrementada por el hecho de que aprenda a leer y a escribir. Hemos dejado establecido, además, que muchos niños y niñas, cuando acceden a la instrucción formal en lectura y escritura, poseen un buen número de conocimientos acerca del sistema escrito, conocimientos sobre los que se deben cimentar las posteriores adquisiciones. En lo que sigue, insistiré sobre este punto, antes de abordar (¡ por fin!) la enseñanza y el aprendizaje del código en las etapas iniciales de la lectura y la escritura).

Entre los conocimientos con que el niño contribuye a los intentos de los adultos para ayudarlo a aprender a leer y a escribir, adquiere un valor fundamental el convencimiento de que lo escrito transmite un mensaje. La participación en actividades conjuntas con sus padres y en la escuela infantil lectura de cuentos, presenciar la confección de una lista para la compra, llevar una nota del centro de educación infantil, ver a la maestra leyendo cuentos, escribiendo notas ha propiciado la construcción de este conocimiento que, como el lector reconocerá, es muy adecuado a la realidad.

De ahí que podamos afirmar que el acceso al código debe inscribirse siempre en contextos significativos para el niño. Esto no es una declaración de principios. El aprendiz de lector posee conocimientos pertinentes sobre la lectura sabe que lo escrito dice cosas, que leer es saber qué dice y escribir poder decirlo y de lo que se trata es de aprovecharlos, para que pueda irlos mejorando y haciéndolos más útiles.

2.2.4.6. Enseñanza inicial de la lectura.

Cuando se trata de la enseñanza, es importante tener en cuenta que a pesar de que los niños poseen, como ya vimos, numerosos y pertinentes conocimientos acerca de la lectura y la escritura, el tipo de instrucción que reciban influirá en el tipo de habilidades que irán adquiriendo.

Este uso significativo de la lectura y la escritura en la escuela es además muy motivador y contribuye a incitar al niño a aprender a leer y a escribir. En ocasiones, cuando se habla de contexto motivador, se alude prioritariamente a la existencia

de materiales y libros adecuados. En mi opinión, la riqueza de recursos debe ser siempre bien recibida, pero creo que lo que más motiva a los niños a leer y a escribir es ver leyendo o escribiendo a los adultos significativos para él, asistir a lectura en pequeño o gran grupo, probar y sentirse apoyado en sus intentos.

Aprender a leer no es muy distinto de aprender otros procedimientos o conceptos. Requiere que el niño pueda darle sentido a lo que se le pide que haga, que disponga de instrumentos cognitivos para hacerlo y que tenga a su alcance la ayuda insustituible de su profesor, que puede convertir en un reto apasionante lo que para muchos es un camino duro y lleno de obstáculos.

2.2.4.7. Estrategias para la comprensión lectora.

¿Qué es una estrategia?

Las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos generales que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiples y variadas. De ahí también que al abordar estos contenidos y al asegurar su aprendizaje significativo contribuyamos al desarrollo global de las niñas y de los niños, más allá de fomentar sus

competencias como lectores. En el próximo sub apartado insistiré en estos aspectos.

2.2.4.8. ¿Por qué hay que enseñar estrategias? El papel de las estrategias en la lectura.« ¡Pues para leer! ¿Para qué va a ser, si no?» Le imagino enfadado ante tanta insistencia. No obstante, me arriesgaré y abusaré un poco más de su calidad de paciente lector.

Existe un acuerdo generalizado, al menos en las publicaciones que se sitúan en una perspectiva cognitivista/constructivista de la lectura en aceptar que, cuando se posee una habilidad razonable para la descodificación, la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones (Palincsar y Brown, 1984):

1. De la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable. Algunos autores se refieren a ello como a las propiedades de los *textos* (Anderson y Armbruster, 1984). Si atendemos a lo que habíamos acordado en el segundo capítulo respecto del aprendizaje significativo, estaríamos ante la condición de «significatividad lógica» del contenido que hay que aprender (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983).
2. Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto. En otras palabras, de la posibilidad de que el lector posea los conocimientos

necesarios que le van a permitir la atribución de significado a los contenidos del texto. Si nos remitimos a la noción de aprendizaje significativo, esta condición es la que Ausubel y colaboradores (1983) denominan «significatividad psicológica».

3. De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra.

¿Por qué es necesario enseñar estrategias de comprensión? En síntesis, porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, la mayoría de las veces distintos de los que se usan cuando se instruye. Esos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su

conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos... La aportación de Pozo (1990), que define las estrategias alrededor de la elaboración del texto escrito - actividades realizadas para aprender a partir de él- como estrategias de elaboración y de organización del conocimiento, en el tramo superior de la jerarquía de las estrategias de aprendizaje, me parece muy sugerente. Estas estrategias -insistiré nuevamente en ello- se requieren para aprender a partir de lo que se lee, pero también cuando el aprendizaje se basa en lo que se escucha, en lo que se discute o debate. Enseñar estrategias de comprensión contribuye, pues, a dotar a los alumnos de recursos necesarios para aprender a aprender.

Aprender estas estrategias ¿cuáles? y poder usarlas requiere organizar situaciones que lo permitan. A ambas cuestiones voy a dedicar el siguiente apartado.

2.2.4.9. ¿Qué estrategias vamos a enseñar? ¿Cómo podemos enseñarlas?

Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación motivación, disponibilidad ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Para ello es que Solé (1994), propone una serie de estrategias que divide el proceso de la lectura en tres

subprocesos a saber: Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Solé recomienda que cuando se inicie una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso, antes de la actividad.

✓ **Antes de la lectura**

- ¿Para qué leo? (Determinar los objetivos de la lectura)
- ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)
- ¿De qué trata este texto?
- ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

✓ **Durante la lectura:**

- ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)
- ¿Qué informaciones puedo considerar poco relevantes, por su redundancia, por ser de detalle, por ser poco pertinentes para el propósito que persigo? (aclarar posibles dudas)
- ¿Tiene sentido este texto? ¿Presentan coherencia las ideas que en él se expresan? ¿Discrepa abiertamente de lo que yo pienso, aunque sigue una estructura argumental lógica? ¿Se entiende lo que quiere expresar? ¿Qué dificultades plantea? (resumir el texto, releer partes confusas, consultar el

diccionario y pensar en voz alta para asegurar la comprensión).

- ¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí?
- ¿Puedo reconstruir el hilo de los argumentos expuestos? ¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados?
- ¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos?
- ¿Cuál podrá ser el final de esta novela?

✓ **Después de la lectura:**

- Hacer resúmenes
- Formular y responder preguntas
- Recontar y utilizar organizadores gráficos.

Entre los enfoques que de forma más extendida estamos utilizando en la enseñanza de la lectura y de la comprensión lectora, están: el ascendente, que se inicia con el reconocimiento de las unidades lingüísticas más pequeñas (letras, palabras...) hasta llegar a las unidades superiores (frases, oraciones). Lo importante en este enfoque es trabajar en la decodificación: si los alumnos son capaces de decodificar, la comprensión tendrá lugar de forma automática.

Existe también un criterio descendente en el que se apuesta, al hecho de que la comprensión de un texto comienza con hipótesis o predicciones que provienen de sus experiencias pasadas, conocimiento del lenguaje y del mundo. El lector es quien crea el texto y su papel se

recrece. El enfoque interactivo concibe la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en interacción con el texto. Lector y texto tienen la misma importancia, aunque otorga gran relevancia a los conocimientos previos del lector a la hora de enfrentarse a cualquier tipo de texto. Según su función, los niveles de comprensión lectora pueden ser: de decodificación, el cual consiste en el reconocimiento de palabras y la asignación del significado fonético que se refiere a la pronunciación y al significado de las palabras, siendo un prerequisite para alcanzar la comprensión lectora. Mientras el nivel de comprensión literal: hace énfasis en el entendimiento de la información explícita que contiene el texto, si el estudiante no está en capacidad de entender la información tendrá problemas para ascender al otro nivel. Por otro lado, referimos la comprensión inferencial: en este nivel el estudiante va “más allá” de lo dicho en la información escrita, o el contenido del texto, porque son las ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto sino lo contrario en forma implícita. Por último, el nivel de la meta comprensión; hace que el lector pueda reflexionar sobre el contenido del texto, llegando a una comprensión del mismo; evalúa y adopta una postura al realizar una crítica y tomar decisiones.

Existe un acuerdo generalizado en considerar que las estrategias que se pueden fomentar en la comprensión de la lectura son las siguientes: formular predicciones del texto que se va a leer, plantearse preguntas sobre lo que

se ha leído, aclarar posibles dudas acerca del texto y resumir las ideas. De lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y se implique en un proceso activo de control de la comprensión.

2.2.4.10. Tipos de texto y expectativas del lector

(Solé, 1987a; 1987b), estos tipos de texto o superestructuras funcionan para el lector como esquemas de interpretación.

Por ello, que en la escuela los alumnos lean distintos tipos de textos, que conozcan y se acostumbren a diversas superestructuras. A los lectores expertos, el simple hecho de saber que vamos a leer una noticia, un relato, una obra de teatro, las instrucciones de montaje de un aparato o la definición de lo que en psicología se entiende por «esquema», nos hace estar alerta, nos hace esperar unos contenidos y no otros, nos permite actualizar ciertas estrategias y nos prepara para una lectura más ágil y productiva, y para una mejor comprensión.

Es por eso que Adam (1985), por ejemplo, basándose en trabajos de Bronckart y Van Dijk, propone retener los siguientes textos:

A. *Narrativo*. Texto que presupone un desarrollo cronológico y que aspira a explicar unos sucesos en un orden dado. Algunos textos narrativos siguen una organización: estado inicial complicación acción resolución estado final. Otros introducen una estructura

conversacional dentro de la estructura narrativa. Son ejemplos los que ya se imagina: cuento, leyenda, novela...

- B. *Descriptivo*. Su intención es describir un objeto o fenómeno, mediante comparaciones y otras técnicas. Adam señala que este tipo de texto es frecuente tanto en la literatura como en los diccionarios, las guías turísticas, los inventarios, etc. Es también frecuente en los libros de texto.
- C. *Expositivo*. Relacionado con el análisis y la síntesis de representaciones conceptuales, el texto expositivo explica determinados fenómenos o bien proporciona informaciones sobre éstos. Los libros de texto y manuales lo utilizan con profusión.
- D. *Instructivo-inductivo*. Adam agrupa aquí los textos cuya pretensión es inducir a la acción del lector: consignas, instrucciones de montaje o de uso, etc.

Adam añade a éstos, que considera «tipos reconocidos», los textos predictivos (los que se basan en la profecía, más o menos justificada: boletines meteorológicos, horóscopos, etc.), los conversacionales o dialogales y el tipo semiótico o retórico poético (que agrupa la canción, la poesía, la prosa poética, el eslogan, la oración religiosa, la máxima, el grafiti, textos que juegan con la brevedad, el ritmo y la estrecha relación entre el contenido y su expresión).

Por su parte Van Dijk y Kintsch (1983) sostiene que: “el lector construye el significado del texto utilizando la información contenida en el propio texto, pero además se representa el modelo de la situación de la que habla el texto con su conocimiento previo, construyendo un significado a nivel local y global, realizando inferencias o construyendo proposiciones puente cuando se necesita”.

Mabel Condemarín (2001) sostiene que “La lectura, fundamentalmente, es el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito. Para los que saben disfrutarla, constituye una experiencia gozosa que ilumina mundos de conocimientos, proporciona sabiduría, permite conectarse con autores y personajes literarios que jamás conocerían personalmente y apropiarse de los testimonios dados por otras personas, tiempos y lugares. Vista así, constituye indudablemente el logro académico más importante de la vida de los estudiantes y, aunque parezca increíble, todo este poder surge sólo a partir de 28 letras del alfabeto que se articulan entre sí de manera casi infinita.

Según esta autora la estrategia puede ser utilizada tan pronto como los estudiantes sean capaces de leer y expresar sus ideas, si se sabe que ellos tienen un limitado conocimiento relacionado con el texto, es mejor usar otra técnica que les desarrolle más concretamente las ideas y conceptos necesarios, por ejemplo, la estrategia de discusión combinada con materiales más concretos como láminas puede cumplir esta meta.

CAPÍTULO III.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS.

3.1.1. PRE TEST

Estos cuadros contienen los ítems o preguntas y las respuestas de dicho test de Vidal y Manjón lo cual se toma como modelo su test 6.0

Batería psicopedagógica evalúa 6- 2

De Vidal y Manjón

Comprensión lectora

Denominación CL: 6

Finalidad valorar la adquisiciones de comprensión lectora

Duración

3" Primera tarea

3" Segunda tarea

3" tercera tarea

Evaluación:

Comprensión del vocabulario del texto.

Realización de inferencias de información no explícita en el texto (con especial atención a las inferencias de tipo causal)

Identificación de la secuencia temporal de la narración

Corrección

1º tarea

Ítem	1	2	3	4	5
Respuesta	2	2	1	3	2

2° tarea

Ítem	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Respuesta	F	F	V	V	V	2	2	3	3

3° tarea

Ítem	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Respuesta	4	2	2	2	4	1	3	2	1	F	V	F	F	V

Nivel 99

Alto	80-99
Medio alto	60-79
Medio	40-59
Medio bajo	20-39
bajo	0-19

PD	Pc: Centil	Pc: exigente
27-28	99	99
25-26	98	97
24	96	95
23	94	90
22	90	85
21	85	80
20	80	75
19	75	70
18	70	65
17	65	55
16	55	50
15	50	45
14	45	40
13	40	35
12	35	30
11	30	25
10	25	20
9	20	15
8	15	10
7	10	7
6	7	3
5	5	1

CUADRO N° 01 batería psicopedagógica de evaluación 6.0 a los estudiantes de 1° grado.

NOMBRE	PD	PC	NIVEL
PEDRO.	10	25	MEDIO BAJO
CARLOS.	12	35	MEDIO BAJO
JESÚS.	08	15	BAJO
ROBERTO.	07	10	BAJO
SONIA.	06	07	BAJO
ENMA.	10	25	MEDIO BAJO
MARÍA.	10	25	MEDIO BAJO
JOSÉ.	14	45	MEDIO
LUIS.	09	20	BAJO
SANTOS.	06	07	BAJO

FUENTE: Evaluación psicopedagógica 6.0 aplicado a los estudiantes de 1° grado de secundaria por el investigador

INTERPRETACIÓN:

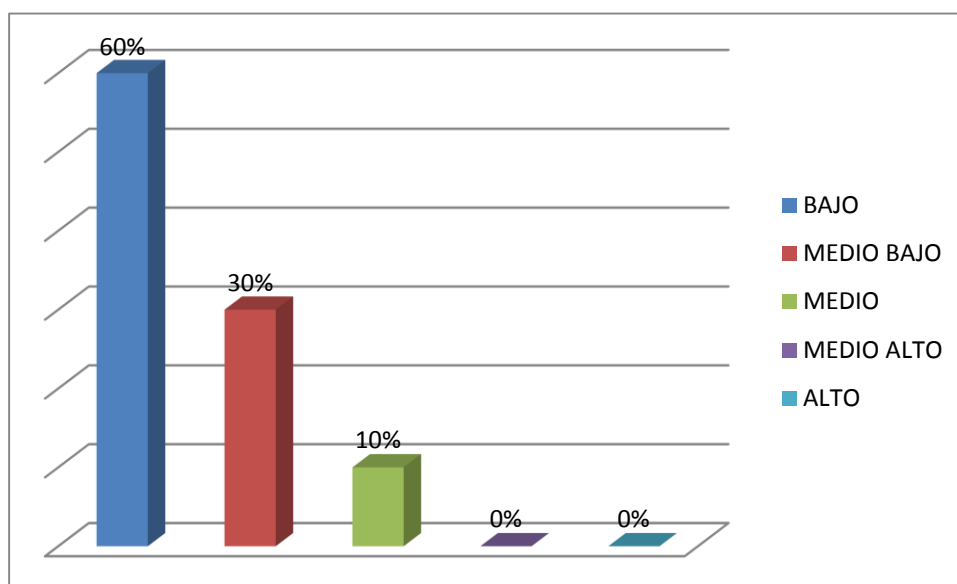
Se observa que de los 10 estudiantes más del 50% están en el nivel bajo haciendo un total de 6 estudiantes, en el nivel medio bajo se encuentra 3 estudiantes y en el nivel medio 1, esto significa que su mayoría una intervención psicopedagógica en comprensión lectora para mejorar sus calificaciones en comunicación y en las demás áreas utilizando una serie de estrategias que le servirán para el desarrollo de sus actividades diarias.

CUADRO N° 02 baterías psicopedagógica de evaluación 6.0 a los estudiantes de 1° grado

NIVEL	N° DE ESTUDIANTES	%
BAJO	6	60%
MEDIO BAJO	3	30%
MEDIO	1	10%
MEDIO ALTO	0	0%
ALTO	0	0%
TOTAL	10	100%

GRAFICO N° 01

Evaluación en comprensión lectora a los estudiantes de primer grado.



FUENTE: cuadro N° 01 de la batería psicopedagógica evalúa 6.0 de comprensión lectora aplicado a los estudiantes de 1° de secundaria de la I.E "Peña Blanca"

INTERPRETACIÓN.

Según el gráfico el 60% de los estudiantes están el nivel bajo, el 30% en el nivel medio bajo y el 10% en el nivel medio, por lo tanto en su mayoría los alumnos requieren de una intervención psicopedagógica para mejorar la comprensión lectora y así mejorar sus calificaciones en comunicación de manera progresiva y dinámica.

De los datos obtenidos se concluye que la gran mayoría de los encuestados manifiestan no tener mucho agrado por la lectura, quizá por la falta de frecuencia de esta en el aula y en la casa o por falta de estrategias por parte de los docentes para que los estudiantes puedan comprender mejor lo que leen, pues cabe indicar que existen factores que influyen en la educación secundaria: uno es el bajo nivel instructivo de los padres de familia y el otro los bajos ingresos económicos que perciben, estos

indudablemente dificultan el apoyo a las necesidades educativas que demandan sus hijos.

Según Morles (1991: 346) manifiesta que “Sin comprensión no hay lectura”. Por tanto, la lectura para la comprensión, no puede ser superficial o vaga. Debe ser activa, exploratoria, indagatoria, donde la conexión o enlace que se efectúe con otros conocimientos ya adquiridos, proporcione nuevas ideas que sean importantes y con alto grado de significación para el lector, pues el lenguaje es información brindada por medio de códigos que deben ser procesados. Los procesamiento mentales son básicamente perceptivos, de memoria y cognoscitivos y suponen una capacidad de inteligencia potencial. La comprensión lectora consiste en el despliegue de un conjunto de actividades que tienen por finalidad la extracción o elaboración de significados.

Para Solé (2004), menciona que cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que componen la lectura generan en él expectativas a distintos niveles (el Literal, el de reorganización, el inferencial y el criterial) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el nivel siguiente, pero simultáneamente, dado que el texto genera también expectativas a nivel semántico, de su significado global, dichas expectativas guían la lectura y buscan su verificación en indicadores de nivel inferior (léxico, sintáctico) a través de un proceso descendente.

En el desarrollo del presente trabajo la atención especial y la razón del mismo fue el desarrollo del programa psicopedagógico, es decir, los pasos que se debe seguir durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora, cuya naturaleza es predominantemente procedimental, aunque para Benjamín Bloom (1997) no se puede separar de los otros tipos porque no existen seres humanos que siendo conscientes piensen y desarrollen acciones simplemente conceptuales actitudinales o procedimentales por ejemplo: el área cognoscitiva tiene una serie de niveles y subniveles que permiten su

aprendizaje: memoria, comprensión, aplicación, análisis, síntesis, valoración. Lo que pasa es que en la naturaleza del desarrollo de algunas acciones prima algún tipo de afectividad.

Según Danilo Sánchez Lihon (1988) “la lectura es un proceso de decodificación de un mensaje para los efectos de conocimientos e información proceso que al desentrañar la escritura como sistema de signos hace posible vencer muchas limitaciones principalmente aquellas que establecen el tiempo y el espacio”

Esta acción según el autor exige que haya correspondencia entre el código de la escritura y el código que domina el lector, pues es fácil comprender que un texto tanto en la semántica de las palabras y oraciones entre los mismos integrantes de una comunidad como por ejemplo los integrantes de un aula de clase en un centro de estudios, dicho que reviste fundamentalmente en pertinencia de la enseñanza de los estudiantes.

Es así que la función central del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus estudiantes quienes proporcionaran una ayuda pedagógica ajustada a la importancia el papel de los formadores docentes es también proporcionar el ajuste de la ayuda pedagógica de tal suerte que asumiendo el rol de profesores constructivos, reflexivos hagan aportes relevantes para la solución de problemas de su práctica docente, Díaz Frida y Hernández Gerardo (1998) citado por Guevara Vidarte (2007).

Es por eso que la comprensión lectora se ha convertido en un proceso y no sólo un producto, donde el lector participa activamente y donde se pone en juego una serie de estructuras, estrategias y conocimientos que hacen que el lector opere con los significados de un texto y cree un modelo mental sobre él, desde un proceso de construcción y verificación de hipótesis, un proceso de creación e integración de proposiciones, y un proceso de aplicación de conocimientos previos.

3.1.2. RESULTADOS DEL POST TEST

Estos cuadros contienen los ítems o preguntas y las respuestas de dicho test de Vidal y Manjón lo cual se toma como modelo su test 6.0

Batería psicopedagógica evalúa 6- 2

De Vidal y Manjón

Comprensión lectora

Denominación CL: 6

Finalidad valorar la adquisiciones de comprensión lectora

Duración

3" Primera tarea

3" Segunda tarea

3" tercera tarea

Evaluación:

Comprensión del vocabulario del texto.

Realización de inferencias de información no explícita en el texto
(con especial atención a las inferencias de tipo causal)

Identificación de la secuencia temporal de la narración

Corrección

1° tarea

Ítem	1	2	3	4	5
Respuesta	2	2	1	3	2

2° tarea

Ítem	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Respuesta	F	F	V	V	V	2	2	3	3

3° tarea

Ítem	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Respuesta	4	2	2	2	4	1	3	2	1	F	V	F	F	V

Nivel 99

Alto	80-99
Medio alto	60-79
Medio	40- 59
Medio bajo	20- 39
Bajo	0-19

PD	Pc: Centil	Pc: exigente
27-28	99	99
25-26	98	97
24	96	95
23	94	90
22	90	85
21	85	80
20	80	75
19	75	70
18	70	65
17	65	55
16	55	50
15	50	45
14	45	40
13	40	35
12	35	30
11	30	25
10	25	20
9	20	15
8	15	10
7	10	7
6	7	3
5	5	1

CUADRO N° 03 baterías psicopedagógica de evaluación 6.0 a los estudiantes de 1° grado.

NOMBRE	PD	PC	NIVEL
PEDRO.	21	85	ALTO
CARLOS.	17	65	MEDIO ALTO
JESÚS.	19	75	MEDIO ALTO
ROBERTO.	16	55	MEDIO
SONIA.	15	50	MEDIO
ENMA.	20	80	ALTO
MARÍA.	18	70	MEDIO ALTO
JOSÉ.	19	45	MEDIO ALTO
LUIS.	14	45	MEDIO
SANTOS.	17	65	MEDIO ALTO

FUENTE: Evaluación psicopegógica 6.0 aplicado a los estudiantes de 1° grado de secundaria por el investigador.

INTERPRETACIÓN:

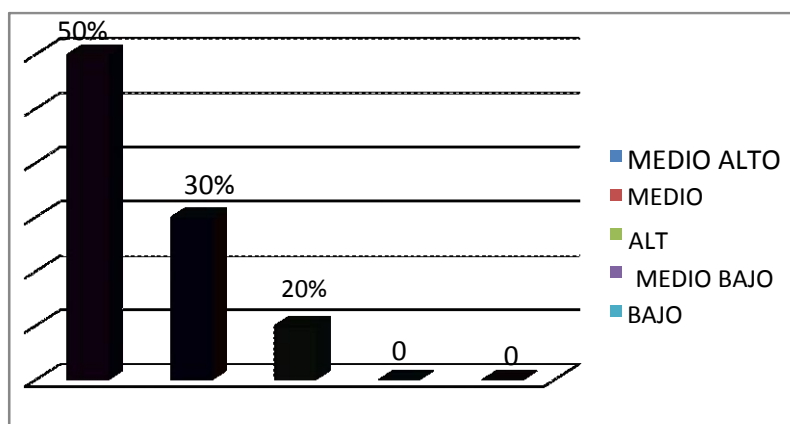
Se observa que de los 10 estudiantes que el 20% están en el nivel alto haciendo un total de 2 estudiantes, en el nivel medio alto se encuentra 5 estudiantes haciendo un porcentaje del 50% y en el nivel medio 3 haciendo un porcentaje del 30%, esto significa que la mayoría mejoro al aplicar el programa de intervención psicopedagógico en comprensión lectora.

CUADRO N° 04 baterías psicopedagógica de evaluación 6.0 a los estudiantes de 1° grado.

NIVEL	N° DE ESTUDIANTES	%
BAJO	0	0%
MEDIO BAJO	0	0%
MEDIO	3	30%
MEDIO ALTO	5	50%
ALTO	2	20%
TOTAL	10	100%

GRAFICO N° 02

Evaluación en comprensión lectora a los estudiantes de primer grado



FUENTE: cuadro N° 02 de La batería psicopedagógica evalúa 6.0 de comprensión lectora aplicado a los estudiantes de 1° de secundaria por el investigador

INTERPRETACIÓN.

Según el gráfico el 20% de los estudiantes están el nivel alto, el 50% en el nivel medio alto y el 30% en el nivel medio, por lo tanto esto significa que la mayoría mejoro al aplicar el programa de intervención psicopedagógica en comprensión lectora.

Según Piaget citado por FLAVELL, Jhon H (1995) los estudiantes habrían entendido el conjunto de razonamientos actitudinales: principales, normas, reglas o directrices que orienten el desenvolvimiento de la vida entre los seres humanos les corresponde a la Juventud y la adultez, construir un elemento central en el mejoramiento de sus aprendizajes de manera creativa , crítica, reflexiva y autónoma.

“La inteligencia emocional es: Habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones controlar el impulso y demorar las gratificaciones , regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar ; mostrar empatía y abrigar esperanzas” (Daniel Goleman “la inteligencia emocional” Pág. 54-55) citado por vidarte (2007)

De las concepciones presentadas se puede afirmar que para lograr una formación integral de los adolescentes, es necesario planificar nuestras actividades educativas en función a las necesidades principales de aprendizaje de cada estudiante donde cada institución debe desarrollar políticas orientadas a favorecer un óptimo clima institucional, diseñando estrategias adecuadas que respondan a los intereses de toda la comunidad educativa como se demuestra en el presente trabajo de investigación

Sin lugar a dudas los púberes y adolescentes son inquietos y muchas veces hasta pueden tomar caminos equivocados, por lo que la misión fundamental del maestro es orientar, guiar y proporcionar el desarrollo de nuevos modelos de conducta a través de la manifestación de actitudes para desarrollar sus conocimientos.

De acuerdo con María Eugenia Dubois, (1991) citado por Mariela Lino Zanabria (2005) si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

De allí que la lectura se concibe como un proceso de transacción entre los conocimientos previos del lector y la información del texto que se da en base a sus necesidades e intereses, donde se perciba a la lectura como un medio para el desarrollo del estudiante a través de una serie de estrategia o métodos que favorezcan la comprensión y el análisis crítico por medio del pensamiento divergente y la metacognición que es el punto fundamental en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

3.2. COMPARACIÓN DE RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST

3.2.1. Análisis de los resultados comparativos Pre Test y Post Test aplicado a los Estudiantes de la I.E. Peña Blanca.-2013

CUADRO N° 05

NOMBRE	PD		PC		NIVEL	
	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST
PEDRO.	10	21	25	85	MEDIO BAJO	ALTO
CARLOS.	12	17	35	65	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO
JESÚS.	08	19	15	75	BAJO	MEDIO ALTO
ROBERTO.	07	16	10	55	BAJO	MEDIO
SONIA.	06	15	07	50	BAJO	MEDIO
ENMA.	10	20	25	80	MEDIO BAJO	ALTO
MARÍA.	10	18	25	70	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO
JOSÉ.	14	19	45	45	MEDIO	MEDIO ALTO
LUIS.	09	14	20	45	BAJO	MEDIO
SANTOS.	06	17	07	65	BAJO	MEDIO ALTO

Leyenda



FUENTE: batería psicopedagógica de pre test y post test aplicado a los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. Peña Blanca- 2013

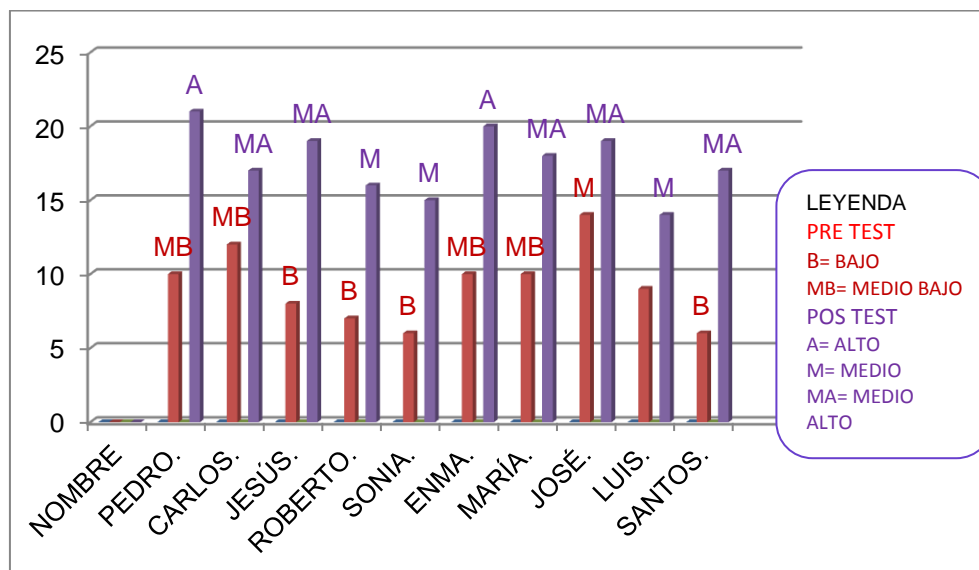
INTERPRETACIÓN:

Haciendo una comparación entre el pre test y pos test Se observa que en el Pre Test de los 10 estudiantes más del 50% están en el nivel bajo haciendo un total de 6 estudiantes, en el nivel medio bajo se encuentra 3 estudiantes y en el nivel medio 1, lo que indica que su nivel de rendimiento es bajo en comprensión lectora en comparación con el post test que es de un nivel medio alto y alto, esto indica que de los 10 estudiantes que el 20% están en el nivel alto haciendo un total de 2 estudiantes, en el nivel medio alto se encuentra 5 estudiantes haciendo un porcentaje del 50% y en el nivel medio 3 haciendo un porcentaje del 30%, esto significa que la mayoría mejoró al aplicar el Programa de Intervención Psicopedagógica en comprensión lectora.

El nivel de desarrollo de la comprensión lectora al aplicar el programa están en nivel medio alto y alto, esto indica que sus aprendizajes logrados superan largamente a los obtenidos en el pre test. Monereo (1994) manifiesta que no nos interesa sólo transmitir la información sobre cómo hay que utilizar determinados procedimientos, sino que pretendemos que el

alumno construya su propio conocimiento sobre el adecuado uso de estos procedimientos”

GRÁFICO N° 03



FUENTE: batería psicopedagógica de pre test y post test aplicado a los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. Peña Blanca- 2013

Haciendo una comparación entre el pre test y pos test como se puede observar en el gráfico entre el pre test y post test, que en el Pre Test de los 10 estudiantes más del 50% están en el nivel bajo con un total de 6 estudiantes, en el nivel medio bajo se encuentra 3 estudiantes y en el nivel medio 1, lo que indica que su nivel de rendimiento es bajo en comprensión lectora antes de aplicar el Programa de Intervención Psicopedagógica en comparación con el post test que es de un nivel medio alto y alto esto indica que de los 10 estudiantes que el 20% están en el nivel alto haciendo un total de 2 estudiantes, en el nivel medio alto se encuentra 5 estudiantes haciendo un porcentaje del 50% y en el nivel medio 3 haciendo un porcentaje del 30%, esto significa que la mayoría mejoró al aplicar el programa de intervención psicopedagógica en comprensión lectora.

Según Restituto Sierra Bravo (1996) citado por Arnaldo Guevara Vidarte (2007) sostiene para que el ser humano desarrollé su pensamiento

reflexivo, crítico y valorativo es condición básica que aprenda a distinguir la naturaleza del conocimiento: categorías, elementos o significado, tipos y el conocimiento como proceso, después de lo cual el proceso de reflexión sería mucho más fácil. Teniendo en cuenta esta apreciación el desarrollo de las actividades en comprensión lectora en el área de comunicación se diseñaron bajo los lineamientos del programa psicopedagógico esta acción permitió a los alumnos que aprendieran a identificar la información o ideas principales a partir de sus conocimientos previos principios, teorías, etc. No solo durante el acto de clase, sino al investigar su material bibliográfico, separatas y material impreso utilizados durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje durante las sesiones de aprendizaje.

Al respecto Megía Fernández, Miguel citado por Arnaldo Guevara Vidarte (2007), plantea que: “las diferentes habilidades y capacidades como la creatividad y el pensamiento inventivo, considerados como habilidades más trascendentes de la persona humana no son el resultado del azar, sino que necesita del cultivo de una serie de operaciones cognitivas o pensamientos anteriores o básicos y el entrenamiento mental así como del acompañamiento permanente de medios, materiales y circunstancias especiales, una serie de procesos y habilidades que se debe desarrollar previamente para alcanzar o construir el pensamiento reflexivo, crítico y creativo: saber observar, clasificar, organizar, jerarquizar, descubrir analogías, y relaciones razonar especialmente, pensar en forma divergente, saber identificar y formular problemas, criticar hipotétizar, investigar, descubrir, y reflexionar en forma profunda”, esto es, precisamente lo que debe hacer durante la formación de los estudiantes de educación secundaria; pero en la práctica primó los principios de las clases magistrales donde el discurso era lo más valioso y el alumno convertido en el receptor pasivo.

Heimlich y Pittelman (1991) citado por Mariela Lino Zanabria (2005) apuntan que “la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas” en la comprensión de la lectura”.

La teoría del esquema Según Rumelhart (1980) se explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizado por Bartlett en 1932 en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen sus teóricos, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende.

Según esta teoría un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento otros; eventos, secuencia de eventos, acciones, etc.

Es así que en el lector existen conocimientos que el lector posee y que son aplicados durante el proceso de comprensión, ellos son: los conocimientos sobre la construcción de proposiciones, los conocimientos previos sobre determinados temas y los conocimientos sobre estructuras textuales que le permiten al lector reconocer claves estructurales y actuar sobre ellas para comprender el texto. Enseñar a los alumnos a identificar las estructuras textuales es considerada por autores como una variable relevante que se debe considerar en el diseño de una intervención de mejora de los procesos de comprensión.

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar un Programa de Intervención Psicopedagógico a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Ya que la lectura no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta, o una simple identificación de palabras sino hacerse un análisis crítico de lo leído o estar de acuerdo o en desacuerdo con el autor en sus diferentes facetas.

3.3. PRESENTACIÓN DEL MODELO TEÓRICO

El presente modelo teórico sobre la comprensión lectora se aplicará en base a las estrategias psicopedagógicas de comprensión lectora de Isabel Solé y pedagogía crítica que es útil fundamental para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes es, en sí indispensable porque la comprensión es un aspecto fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje y en especial en comunicación. La comprensión lectora hace referencia a un proceso simultaneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto de actividad (Ronsenblatt, 1978). En este sentido, la construcción de la representación mental textual es un proceso abierto y dinámico, inexistente exclusivamente en el texto o en el lector, y dependiente de la relación recíproca entre las condiciones del texto, el contexto y lector.

La comprensión lectora es definida habitualmente como algo que activa y orienta la conducta, esta definición es muy amplio, pero por ello aceptado por la gran mayoría de los autores. Sucede que las diferencias comienzan cuando nos ponemos a analizar ese “algo” las repuestas aquí son múltiples: los instintos, los impulsos, las necesidades, los incentivos, la presión social.

Pues bien, en la comprensión lectora es fundamental porque es un proceso de enseñanza aprendizajes. Existe una estrecha relación entre comprender y rendimiento académico cuando un alumno comprende de forma efectiva se motiva; pero, a su vez, el alumno comprende de forma efectiva. De igual forma, un alumno que comprende más, y a su vez, cuanto más comprende más libertad adquiere y mejor se siente.

Pues en este sentido la comprensión no se aprende, sino que es algo que tiene que surgir de nosotros. El secreto consiste en buscar razones que nos animen y estimen a hacer cosas y a hacerlas bien, la actitud y el interés son requisitos importantes en el estudio, pues sin una actitud positiva y sin interés es muy difícil comprender lo que se lee, generándose un aburrimiento y desinterés en lo que está leyendo difícilmente comprenderá.

Con este aporte se pretende que las condiciones de comprender lo que se lee sea útil para nuestros estudiante en bien de la sociedad pretendemos de una u otra manera que los estudiantes incentive cada vez más por el mundo de la lectura y pues de una manera tan sencilla pero didáctica nuestros alumnos sientan el placer al leer de manera reflexiva y honesta para comprender mejor el mundo.

3.3.1. DISEÑO DEL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN

3.3.1.1. Denominación

Programa de Intervención Psicopedagógico para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación

3.3.1.2. APORTES DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO A LA PSICOPEDAGOGÍA Y LA DIDÁCTICA

La ejecución del presente trabajo de investigación es oportuno realizarlo ya que se da en el ámbito de estudio de dos líneas principales para la educación: las estrategias psicopedagógicas de lectura de Isabel Solé y pedagogía crítica para mejorar los hábitos de lectura y los estilos de aprendizaje, a partir de los contenidos escolares, permitiendo ayudar al alumno a facilitar intencionalmente un procesamiento más profundo de la información nueva, información que es planteada por el docente, quien diseñada y planifica los materiales educativos.

La comprensión lectora contribuye a la formación integral de los estudiantes mediante el desarrollo de Programa de Intervención Psicopegógico para que cuando lean comprendan mejor.

Este hecho se debe a que los alumnos no poseen una adecuada formación familiar, con hogares donde los padres de familia laboran fuera de casa y no destinan el tiempo a sus hijos para apoyarlos ni revisarles las tareas escolares.

En esta nueva sociedad donde la información y las comunicaciones han adquirido el valor estratégico para el desarrollo económico de los países, por otro lado es también notoria la despreocupación de los docentes por promover en sus alumnos los hábitos lectores receptivos.

Ante ello consideramos que el tema propuesto les incentivará a los alumnos desarrollar capacidades y valores desde el Programa de Intervención Psicopedagógico en el área de comunicación y con el desarrollo del hábito lector, podrán tener una mejor comprensión lectora del mundo en general.

Desde esta perspectiva, es importante en el profesorado una sólida formación profesional académica y una elevada capacidad de reflexión sobre la práctica educativa, capacitar al profesorado en los avances del conocimiento científico, y pedagógico, donde se consiga que el alumno sea capaz de aprender a aprender.

Es por ello, que presentamos el presente programa de intervención psicopedagógico para desarrollar la comprensión lectora en el área de comunicación en el primer grado de educación secundaria, siguiendo un método basado en las estrategias de lectura de Isabel Solé mismo que tendrá como resultado, entre otros, mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

3.3.1.3. DATOS GENERALES:

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I .E.P “Peña Blanca”
- CÓDIGO MODULAR : 1365261
- DISTRITO: Tumbadén
- REGIÓN : Cajamarca
- INVESTIGADOR. Bach. HERRERA
CABANILLAS, Elmer
- ASESOR
- POBLACIÓN BENEFICIARIA:
 - ✓ GRADO: 1º Grado
 - ✓ SECCIÓN: “-”
 - ✓ N° DE PARTICIPANTES: 10 Alumnos

FINALIDAD

La finalidad del presente modelo del programa de intervención psicopedagógico de la comprensión lectora ayudara a los estudiantes a comprender mejor las diferentes lecturas en su contexto donde se desarrollan para encontrar el placer de convivir con su medio y a su vez protegerlo y no destruirlo, de una manera más justa y solidaria de tal manera que se mejore el rendimiento académico en el área de comunicación.

I. OBJETIVOS:

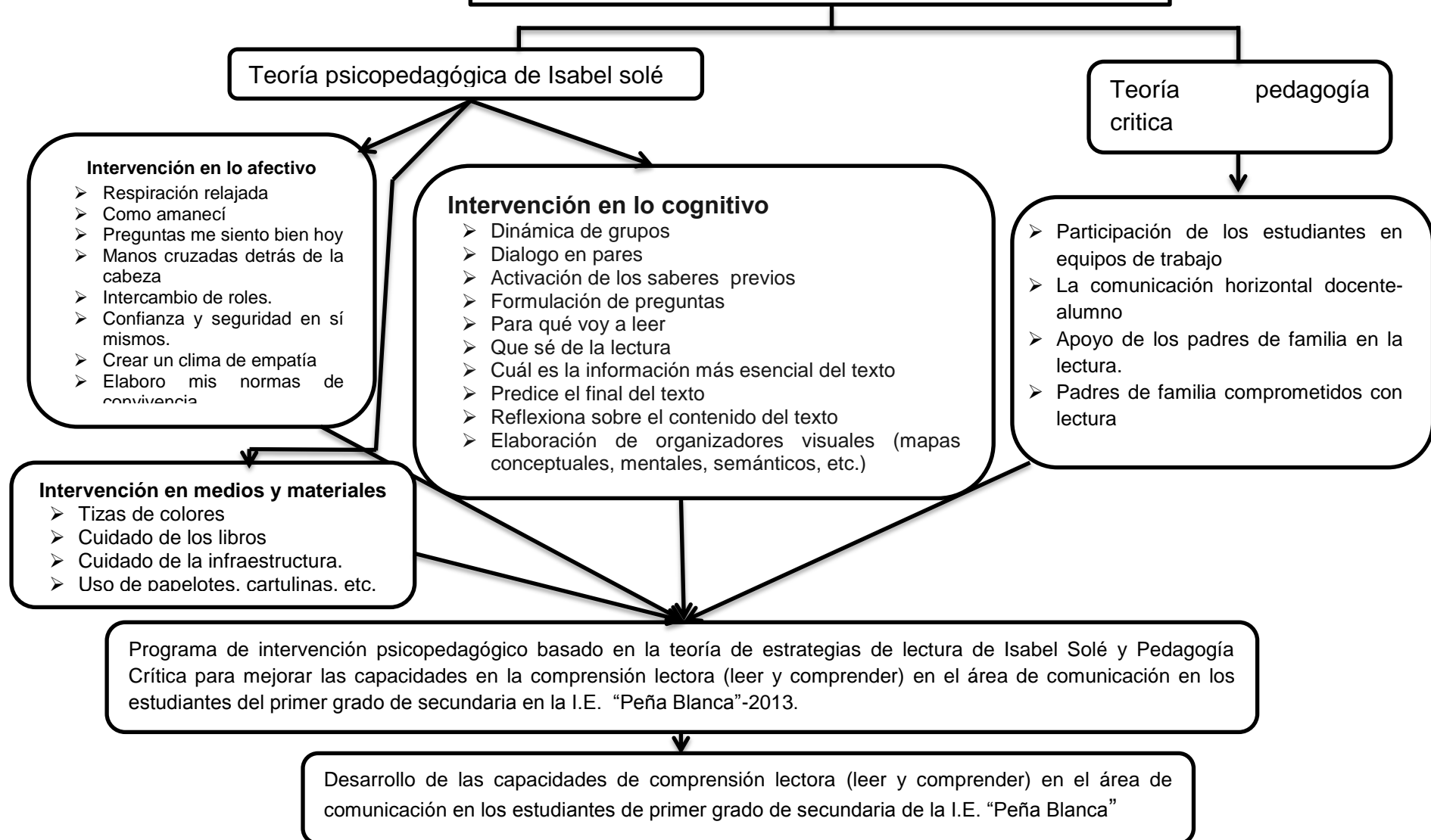
1.1. GENERALES

- ❖ Conocer las concepciones de la comprensión lectora utilizando un programa de intervención psicopedagógico en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Área de Comunicación.
- ❖ Verificar la práctica concreta de la comprensión lectora utilizando programa de intervención psicopedagógico en proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación.

1.2. ESPECÍFICOS

- ❖ Desarrollar habilidades de lectura que le permitan al estudiante ser extrovertidos en la comunicación para mejorar su rendimiento
- ❖ Realizar charlas con los PP.FF sobre integración familiar y de esta manera fomentar el gusto por la lectura y la comprensión de la misma.
- ❖ realizar actividades que permitan mejorar la práctica de valores para una mejor comunicación dentro y fuera del aula.
- ❖ Caracterizar los criterios de comprensión lectora utilizando un programa de intervención psicopedagógico en comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje.

PROPUESTA PSICOPEDAGÓGICA



Sesiones de aprendizaje aplicado a los estudiantes de primero de secundaria de la I.E. "Peña Blanca" 2013					
N° de sesión	Objetivos de sesión	Metodología de estrategias psicopedagógicas	Actividad	Indicadores de evaluación	Medios y materiales
1°	Dar a conocer las pautas sobre el desarrollo y organización del programa de intervención	Dinámica de grupo. Exposición informativa. Lluvia de ideas.	"Nos conocemos y nos organizaos"	Comenta sus expectativas en relación al desarrollo del programa. Muestra tolerancia ante las opiniones de los demás. Se socializa con el grupo.	Tarjetas Plumones Cinta adhesiva Papelotes
2°	Fortalecer el desarrollo de procesos cognitivos de la atención.	<ul style="list-style-type: none"> - Brazos cruzados - Respiración relajada - Activación de los saberes previos ¿Para qué voy a leer? ¿Qué sé del tema?	"leemos párrafos y reconocemos palabras desconocidas relevantes"	Guía su atención a Desarrollar la actividad según el tiempo asignado. Respeta la opinión de sus compañeros.	Separación de lectura "El oso, león y el zorro" Plumones Cinta adhesiva Papelotes Papel bond Consigna: Lee y selecciona palabras que

					creas importante y separar en otro papel.
3°	Acrecentar el desarrollo de procesos cognitivos de la discriminación perceptiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura silenciosa • Evaluación de actividades 	Desarrollamos sucesión de palabras y frases"	Reconoce y plasma la palabra correcta en la lectura. Cumple responsablemente con el trabajo encargado a domicilio.	Ficha de lectura: "el zorro y los pollitos" Hoja de evaluación. Lápiz de colores Borrador
4°	Fortalecer el desarrollo cognitivo de la memoria (Retención)	El modelado La ejecución Resolución de adivinanzas Reproducción de trabalenguas	"Empleamos nuestra memoria largo plazo"	Emplea su memoria sistemática de lo percibido. Fija en su memoria frases con sentido lógico. Se interrelaciona con sus compañeros de clase	Ficha de trabajo Lápiz Papel bond Lee y memoriza adivinanzas y trabalenguas y poemas cortos para exponerlas.
5°	Desarrollar el sentido de la motivación mediante estrategias que permiten mejorar dichos procesos.	Grupos cooperativos	Mi motivación en mis estudios	Participa activamente en la clase leyendo el cuento "el trompo"	Papelotes papel de colores lápiz

6°	Identifica sus actitudes positivas y negativas frente al estudio.	Grupos cooperativos	Aprendo a reconocer mis actitudes positivas y negativas frente al estudio.	Identifica sus actitudes positivas y negativas en la lectura “los hijos del labrador”.	Pizarra papelotes Plumones
7°	Conocer las diversas técnicas de elaboración de información.	Instrucción Que estoy entendiendo de la lectura Como puedo organizar la información Práctica Retroalimentación	Conozcamos técnicas para elaborar una información.	Identifica las diferentes técnicas para elaborar la información, subrayan lo más importante en la lectura el honrado leñador”.	Pizarra Papelotes Plumones Lecturas
8°	Conocer las diversas técnicas de organización de la información.	Instrucción Práctica Dirigida	Aprendemos técnicas de organización de la información	Practica las técnicas de organización de la información.	Pizarra Papelotes Plumones Lecturas

9°	Identificar las estrategias de recuperación de la información.	Instrucción Práctica dirigida	Aprendemos las estrategias de recuperación de la información.	Practica las estrategias de recuperación de la información en la lectura “el loro”.	Pizarra papelotes plumones
10°	Conocer el procedimiento para la elaboración del mapa conceptual.	Modelado meta cognitivo	Conocemos la elaboración del mapa conceptual de la lectura el cielo fue el más sabio”.	Describe los procedimientos de elaboración del mapa conceptual.	Pizarra Papelotes Plumones Ficha de trabajo
11°	Elabora el mapa conceptual a partir de conceptos.	Interrogación meta cognitiva		Construye el mapa conceptual en un papelote y lo expone en plenaria.	Pizarra Papelotes Plumones
12°	Redacta un texto a partir de un mapa conceptual.	Trabajo en grupos cooperativos	Redactamos textos a partir de nuestro mapa conceptual.	Expone la redacción del texto	Pizarra Papelotes Plumones

CONCLUSIONES

1. Se determinó que el Programa de Intervención Psicopedagógico en la comprensión de textos en el área de comunicación ha mejorado significativamente los aprendizajes de los estudiantes de la I. E. En este se activan diferentes procesos y funciones psicológicas, los estudiantes deben transitar por diferentes niveles de asimilación, a partir de las actividades que se desarrollan en las clases de comunicación, mediante el programa de intervención antes mencionado.
2. Los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I.E. fueron bajos al iniciar el año lectivo 2013, es decir antes de aplicar el programa psicopedagógico la mayoría de ellos (60%) obtuvieron menos de 10 puntos. Bajos niveles que se expresaban y explicaban por las diversas dificultades que adolecían en su proceso lector: lento ritmo de lectura, dificultad para reconocer personajes, hechos, fechas, diferenciar ideas principales de las secundarias, y sobre todo inferir el significado de las palabras desconocidas a partir del contexto y la comprensión del vocabulario de los textos, pero al aplicar el programa de intervención psicopedagógico se mejoró significativamente
3. Los instrumentos aplicados permitieron constatar que en la I.E. “Peña Blanca”, del Caserío Peña Blanca Distrito Tumbadén, los estudiantes de primer grado de secundaria, en su mayoría, se encontraban en bajos en niveles reproductivos en la comprensión de textos escritos, contenido este en el que se manifestaban insuficiencias en su tratamiento metodológico y didáctico.
4. La aplicación del programa psicopedagógico contribuyó al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de primer grado, en tanto se pudo apreciar una tendencia hacia el tránsito de los mismos por los niveles de asimilación en este aspecto, más del (70%) de ellos lograron superar las

dificultades. Ello favorece el desarrollo del pensamiento autónomo y crítico en los estudiantes.

5. La enseñanza de la comprensión lectora aplicando el programa psicopedagógico ha mejorado significativamente (no solo en el análisis estadístico sino también en lo pedagógico y didáctico) la comprensión lectora en los estudiantes de primero de la I.E. Peña Blanca.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los docentes del área de comunicación y otras áreas utilizar la presente propuesta, la aplicación de programa de intervención psicopedagógico de comprensión lectora que integren las capacidades afectivas, cognitivas, procedimentales y actitudinales a fin de mejorar los nivel de compresión lectora, generando así la construcción de nuevos saberes de nuestros estudiantes.
2. Reaplicar la presente investigación en otras Instituciones Educativas por el mismo responsable de la investigación o por otros investigadores de otras Instituciones y así conseguir mayor confiabilidad de sus resultados y conclusiones, así como la aplicación del Programa de Intervención Psicopedagógico que se puedan desarrollar en el área de comunicación.
3. Se recomienda insistir en el desarrollo de los niveles inferencial y crítico; para lo cual se requiere mayor continuidad y tiempo, dado a que el primero, demanda mayor esfuerzo para la elaboración de destrezas mentales que sirvan para relacionar, categorizar, abstraer y generalizar, y porque consolidaría al segundo nivel en menor tiempo.
4. La aplicación del programa de intervención psicopedagógico requiere del compromiso y de la responsabilidad compartida entre docentes y alumnos: lo que sería viable si, se organiza espacios de trabajo en equipo; de tal manera, que todos actúen asumiendo el proceso, utilizando los medios y materiales durante la aplicación del programa de intervención a la comprensión porque está ligado a actividades de aprendizaje dentro y fuera del aula.
5. Que los resultados de la presente investigación incentive a los actores preocupados por la mejora de los procesos de lectura en las aulas a formular investigaciones de corte experimental- propositivos basados en los aportes de la psicopedagogía y estrategias de lectura de Isabel Solé.

LISTA DE REFERENCIAS

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

1. Adell, J. (2003): *Internet en el aula: a la caza del tesoro. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. Núm. 16. / Abril 03.
2. Álvarez Gonzales, M. (1996). *Apuntes del Curso de Técnicas Pedagógicas*. EMCE. Barcelona, segunda edición.
3. Álvarez Zayas, Carlos. (1989) *Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente educativo en la Educación Superior Cubana*. Habana, Cuba.
4. Álvarez, Zayas, Carlos. (1998) *Didáctica de la educación superior. Monografía*, Habana.
5. Ausubel, D. Novak, J y Hanesian, H (1995) *psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo* (2° ed). Méjico: Editorial Trillas.
6. Calero Pérez, Mávil. (1994) *“Tecnología Educativa”*. Editorial San Marcos.
7. D. Novak. Joseph. (1988) *El constructivismo Humano: Un consenso emergente*.
8. Delors, Jaques (1997). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. UNESCO. México.
9. Diaz Barriga, Frida. Hernández Rojas, Gerardo. (1999) *Estrategias Docentes para un aprendizaje Significativo. “Una interpretación constructivista”*, MC Graw-Hill Interamericana Editores S.A. de C.V. México.
10. Fernández de la Torriente, G. (1990) *Hablar correctamente en público. La comunicación oral*. Madrid. Playor.

11. Fiske, John (s/f) *Introducción al estudio de la comunicación*.
12. Gálvez Vásquez, José. (1980). *Métodos y técnicas de aprendizaje*.
13. Guevara Vidarte, Arnaldo (2007). *El Debate Dirigido y su Influencia en Alumnos con Dificultades para el Análisis e Interpretación de Textos Literarios de la U. N.C.*
14. Janer, Gabriel (1990) *Fuentes orales y educación*. Barcelona. Pirene.
15. Klingler; C (2000). *Psicología Cognitiva*. Editorial Mc Graw Hill, México.
16. Lomas, Carlos (1999) *Como enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. Vól. I. Barcelona. Paidós.
17. Medina López , Ysabel “ *Uso adecuado de las Tics en el aula*”
18. Mory Chávez, Rosa E (2009). *El Mejoramiento de la Comprensión Lectora a través del Acompañamiento Escolar del Programa de Consejería Familiar en los Alumnos del 6° Grado de Primaria de I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la UNC*.
19. Reaño Tirado, María R (2000) “*la motivación en la enseñanza aprendizaje del lenguaje en el primer año de educación secundaria: una propuesta metodológica*” de la U.N.C
20. Rehbein, L. (2003) *Aportes y desafíos desde la práctica psicológica*, Editorial de la Universidad de la Frontera, Santiago de Chile.
21. Sánchez, J. (2001). *Aprendizaje Visible, Tecnología Invisible*, ediciones Dolmex, Santiago de Chile.
22. Sierra Bravo, R. (2007) *Técnicas de Investigación Social. Teoría y Ejercicios*. Editorial Thomson. Madrid. España.

23. Solé, Isabel (1998) *Estrategias de Lectura*. Editorial Grao. Barcelona, España.
24. Vygotsky .L.S. (2000) *el desarrollo de los procesos psicológicos superiores*.
Las letras de drakontos traducción del Inglés al Castellano de Silvia Furio.
Barcelona.

ANEXOS

ANEXO 1

Test de comprensión lectora aplicado a los estudiantes de primer grado de secundaria en la I. E “Peña Blanca- 2013”

3. TAREAS

Ahora encontrarás una serie de cuestiones referidas a la lectura que acabas de hacer y que deberás contestar en función de lo que allí se decía (bajo ningún concepto debes volver la hoja, para ver de nuevo la lectura). Tienes TRES MINUTOS.

Redondea con un círculo la V cuando lo escrito en la frase sea verdadero o la F cuando sea falso.

1. Los árboles caducos se benefician cada invierno del efecto provechoso del viento y de la escarcha. V F
2. Los árboles de hoja perenne se protegen en invierno de la falta de agua perdiendo sus hojas para ahorrar agua. V F
3. Los árboles que no pierden sus hojas en invierno tienen éstas anchas y con una capa encerada. V F
4. Los árboles de hoja caduca son previsores: previenen la pérdida de agua y su destrucción antes de que llegue cada invierno. V F
5. Los árboles tienen dos maneras de protegerse de la pérdida de agua en invierno: unos tienen hojas anchas y cubiertas de una capa encerada; otros las pierden en otoño. V F

Escríbe en la casilla de RESPUESTA el número de la alternativa correcta, es decir, la que completa cada frase de acuerdo con el texto leído.

6. El acebo es un árbol de hojas anchas y enceradas. Por eso podemos afirmar que en otoño...
- 1 Pierde sus hojas para protegerse de la pérdida de agua.
 - 2 Mantiene sus hojas, que son perennes.
 - 3 Tiene que protegerse de la pérdida de agua.
- RESPUESTA

7. El castaño tiene hojas delgadas, por eso si no las perdiera en otoño...
- 1 Podría secarse y morir, porque no es un árbol caduco.
 - 2 Podría secarse y morir, porque perdería mucha agua.
 - 3 Podría secarse y morir, porque hace demasiado frío.
- RESPUESTA

8. Los árboles de hoja caduca la pierden cada año porque...
- 1 Son débiles y delgadas, no anchas y enceradas.
 - 2 En otoño los árboles pierden sus hojas.
 - 3 Sus raíces no pueden obtener agua de la tierra dura y fría.
- RESPUESTA

9. Si un árbol perenne no perdiera sus hojas en otoño...
- 1 Perdería mucha agua y terminaría por secarse y morir.
 - 2 Sus raíces tendrían dificultades para obtener agua del suelo frío y duro.
 - 3 Los árboles de hoja perenne no pierden sus hojas en otoño.
- RESPUESTA

Lee nuevamente este otro texto, durante TRES MINUTOS, para que después puedas responder a cuestiones referidas a él. Cuando transcurra el tiempo diré BASTA y pasarás la página.

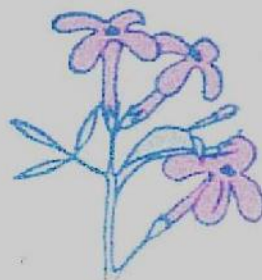
Flores y Semillas

Las flores fecundadas se transforman en frutos, que contienen semillas. La manzana y la castaña del castaño de Indias, por ejemplo, son frutos y cumplen la misma función, aunque tengan un aspecto diferente: ambas protegen las semillas y las ayudan a depositarse en lugares donde puedan crecer.

Las semillas de los frutos de las coníferas están al descubierto, pero se hallan dentro de las piñas; en cambio, los árboles de hoja ancha tienen frutos que rodean completamente las semillas y toman la forma de nueces, bayas, frutos blandos y otras muchas.

Muchos frutos y piñas sufren el ataque de insectos y enfermedades, son comidos por los pájaros y otros animales o caen de los árboles antes de madurar. Las semillas que están dentro de los frutos que permanecen en el árbol maduran en otoño; necesitan alejarse mucho del árbol madre porque éste se apodera de toda la luz y de todo el alimento; los pájaros, otros animales, el viento y el agua las transportan lejos, pero sólo un número muy pequeño de ellas llegará a convertirse en un nuevo árbol.

Ilustraciones: "El mundo de los animales" de la editorial Everest



COMPRENSIÓN LECTORA

INSTRUCCIONES: La prueba que ahora tienes a realizar es fácil, pero hay que estar muy atenta a las lecturas. Consiste de varias partes, y en cada caso se explicará la tarea y el tiempo de que dispones.

TAREA: A continuación tienes varias descripciones. Junto a cada una de ellas tienes tres dibujos y solo uno coincide con lo que se dice en el texto. Tienes que rodear con un círculo el número del dibujo que corresponde. Tienes TRES MINUTOS.

1. Era un árbol con un largo tronco sin ramas, que parecía un tallo gigante. Las hojas brotaban en lo más alto. Alguna de ellas llegaba a ser considerablemente alta a pesar de no tener un tronco demasiado grueso.



2. La hoja del alamo negro tiene una forma más triangular que ovalada, que se extiende al final de un tallo delgado.



3. Es un ave de la selva tropical sudamericana, de llamativos colores y corte pica. Es fácil de reconocer por su cola estrecha, su peculiar canto y la mancha oscura que presenta en sus ojos.



4. El tejo es una conífera de la misma altura que las demás, pero se puede reconocer, porque es más ancho y su copa es más espesa y frondosa.



5. Mi amiga es una chica joven de pelo oscuro y rizado. Sus pequeños ojos negros tienen largas pestañas y un lunar adorna su labio superior. A Elisa le encanta usar pendientes largos y ropa de color claro.



Ahora lee con mucha atención este texto, pues después tendrás que responder a cuestiones relacionadas con él. Dispones de DOS MINUTOS. Transcurrido dicho tiempo diré BASTA y tú pasarás la página.

Las Hojas

Las hojas caen del árbol en otoño para que éste no pierda mucha agua y evitar así su destrucción por la acción del viento y de la escarcha. Normalmente, los árboles pierden agua a través de sus hojas y extraen más agua del suelo por medio de sus raíces, pero en invierno, cuando la tierra está fría y dura, es difícil para las raíces cumplir con su función. Si las hojas se quedaran en el árbol, éste se secaría y moriría. Los árboles que pierden sus hojas en otoño se llaman caducos; algunos árboles de hoja ancha, tales como el acebo, se llaman perennes porque no pierden sus hojas en invierno. Las hojas tienen una capa encerada que les ayuda a sobrevivir en invierno.

DE TAREA: Para esta tarea dispones de CUATRO MINUTOS. En cada caso se dice lo que debes hacer.

Coloca en la casilla de RESPUESTA el número de la alternativa correcta.

1. Las CONIFERAS son:

1	2	3	4
1. SEMILLAS	2. FRUTOS	3. FLORES	4. OTRA COSA

RESPUESTA

2. Las BAYAS son:

1	2	3	4
1. SEMILLAS	2. FRUTOS	3. FLORES	4. OTRA COSA

RESPUESTA

3. Las CASTAÑAS son:

1	2	3	4
1. SEMILLAS	2. FRUTOS	3. FLORES	4. OTRA COSA

RESPUESTA

4. Las PINAS son:

1	2	3	4
1. SEMILLAS	2. FRUTOS	3. FLORES	4. OTRA COSA

RESPUESTA

5. Los pajuros y otros animales influyen en la reproducción de los árboles porque:

1. Los pajuros y otros animales ayudan a dispersar las semillas.	2. No sirven para nada, son de los árboles.
3. Por eso los machos los comen.	4. Si comen las semillas, los árboles se mueren.

RESPUESTA

6. Las bayas, nueces y frutos blandos tienen como misión:

1. Proteger a la semilla de la lluvia.	2. Permitir a los insectos, pajuros y otros animales.
3. Permitir a los insectos, pajuros y otros animales.	4. Ninguna de las anteriores.

RESPUESTA

7. La palabra DEPOSITARSE quiere decir lo mismo que:

1. Esparcirse.	2. Depositar.
3. Moverse.	4. Quitarse de las interiores.

RESPUESTA

8. El viento sirve a la reproducción de los árboles porque:

1. Ayuda a moverse de las semillas de los árboles.	2. Ayuda a las semillas del árbol madre.
3. Ayuda a moverse de los frutos de los árboles.	4. Ninguna de las anteriores.

RESPUESTA

9. La palabra CONVERTIRSE quiere decir lo mismo que:

1. Esparcirse.	2. Convertirse.
3. Moverse.	4. Ninguna de las anteriores.

RESPUESTA

Algunos de los árboles con sus frutos están representados en la figura. Señala con V o F si lo que se dice es verdadero o falso.

- | | | |
|--|---|---|
| 0. Las coníferas son árboles de frutos blandos como la manzana o la castaña de indias. | V | F |
| 1. Los frutos fueron flores antes de fertilizarse. | V | F |
| 2. Según para qué sirvan al árbol-madre, los frutos pueden ser bayas, nueces o blandos. | V | F |
| 3. Si un fruto cae del árbol en verano, las semillas estarán maduras para desarrollar un nuevo árbol. | V | F |
| 4. Cuanto más lejos esté la semilla del árbol en donde nació, más fácil será que nazca un nuevo árbol de ella. | V | F |

ANEXO 2

SESIONES DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN N° 01

Leemos el cuento: El león, el oso y el zorro

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Peña Blanca
LUGAR : Peña Blanca
GRADO : Primero
AREA : Comunicación
FECHA : 15/08/2013
DOCENTE : Elmer Herrera Cabanillas

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el cuento el león, el oso y el zorro

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

SITUACION COMUNICATIVA		
Los alumnos del 1° grado leen junto con el profesor el cuento El león, el oso y el zorro para demostrar sus aprendizajes, desarrollando cuestionarios de comprensión lectora. Para ello deben leer comprensivamente texto narrativo “El león, el oso y el zorro”.		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none">- Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.- Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.- Reorganiza la información de diversos tipos de textos.- Infiere el significado del texto.- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto	<ul style="list-style-type: none">- Parafrasea el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.- Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes).- Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.
PROPOSITO DIDACTICO	Comprensión Literal e inferencial del texto narrativo.	

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN



INICIO

- Los estudiantes lee un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer.

Comentan sobre el tema.

- El docente hace interrogantes para recoger saberes previos: ¿Cómo han amanecido hoy? ¿Pueden respirar profundamente háganlo por favor? ¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿Han leído el cuento de "El Zorro y el pollito"? ¿Quisieran leer este cuento?
- El docente indica el propósito de la lectura: Leer el cuento "El león, el oso y el zorro." para comprender el contenido del texto.

DESARROLLO

FASES	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS MATERIALES
Antes de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> - Se organizan en equipos de trabajo. - Buscan en diversos textos el cuento "El zorro y el pollito: Libros del MED, el cuenta cuentos, separatas de cuentos. - El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento - El docente presenta una lámina con la imagen del zorro. Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué están juntos? ¿Cuál será su intención del zorro? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿Crees que el león es buen amigo? ¿De qué tratará el cuento? Etc. 	<p>Lámina ilustrada.</p> <p>Libros del MED.</p> <p>Separata de cuentos.</p>
Durante la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> - El docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos. El oso, el león y el zorro <hr/> <p><i>Cierta vez el león, cansado de cazar solo, invito a sus compadres, el zorro y el oso, a acompañarlo. Ellos aceptaron de mil amores, porque sabían que el león era un as atrapando presas. Fue undia de mucho provecho. Cuando acordaron descansar, habian cazado varios conejos, una cabra y un venado. El leon se recosto y le dijo al oso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Compadre oso, Reparta usted la comida...</i>  <ul style="list-style-type: none"> - Leen en forma silenciosa. - Escuchan la lectura hecha por el docente. - Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada. - Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas. 	<p>Texto ilustrado en papelote</p> <p>Separata de cuentos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida? - Continúan con la lectura en la separata de cuentos. Analizan las imágenes y párrafos. - Durante el proceso de lectura, el docente hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas respecto a su actitud del zorro? ¿Cuál será final del cuento? Etc. 	
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. -Relacionan lo leído con situaciones reales. -El docente argumenta el contenido del texto. -Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Por qué se dice que los zorros son famosos? Según el texto: ¿Qué significa que las gallinas se miraron unas a otras? ¿Qué quiere decir metido en problemas? Etc. -Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. - Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión. 	Cuestionari o de preguntas

CIERRE

- Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo.
- Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Qué tipo de texto han leído?
- ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas?
- ¿Qué aprendiste al después de haber leído el texto?
- ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido? Etc.

V. EVALUACION DE LA SESION:

La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba objetiva

Peña Blanca, agosto del 2013.

ELMER HERRERA CABANILLAS

PROFESOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN N° 02

Leemos el cuento: El zorro y el pollito

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Peña Blanca
LUGAR : Peña Blanca
GRADO : Primero
AREA : Comunicación
FECHA : 30/08/13
DOCENTE : Elmer Herrera Cabanillas

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el cuento: “El zorro y el pollito”

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

SITUACION COMUNICATIVA		
Los alumnos del 1° grado leen junto con el profesor El zorro y el pollito demostrar sus aprendizajes, desarrollando cuestionarios de comprensión lectora. Para ello deben leer comprensivamente texto narrativo “El zorro y el pollito”.		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none">- Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.- Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.- Reorganiza la información de diversos tipos de textos.- Infiere el significado del texto.- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto	<ul style="list-style-type: none">- Parafrasea el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.- Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes).- Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.
PROPOSITO DIDACTICO	Comprensión Literal e inferencial del texto narrativo.	

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Los estudiantes lee un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer.

Comentan sobre el tema.

- El docente hace interrogantes para recoger saberes previos: ¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿Han leído el cuento de “El Zorro y el pollito”? ¿Quisieran leer este cuento?

- El docente indica el propósito de la lectura: Leer el cuento “El zorro y el pollito” para comprender el contenido del texto.

DESARROLLO

FASES	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS MATERIALES
Antes de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> - Se organizan en equipos de trabajo. - Buscan en diversos textos el cuento “El zorro y el pollito: Libros del MED, el cuenta cuentos, separatas de cuentos. - De no encontrarlo, el docente indica que busquen en la separata de cuentos. El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc. - El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento - El docente presenta una lámina con la imagen del zorro. Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué están juntos? ¿Cuál será su intención del zorro? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento? Etc. 	<p>Lámina ilustrada.</p> <p>Libros del MED.</p> <p>Separata de cuentos.</p>
Durante la lectura.	<p>- El docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos.</p> <div data-bbox="435 1409 1263 1703"> <p style="text-align: center;">El zorro y el pollito</p> <p>Érase una vez un zorrillo muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas. Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.</p> <p>—¿Qué te pasa, pequeño amigo? —le preguntó Huayra. El pollito tembló de miedo al ver al zorrillo, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Leen en forma silenciosa. - Escuchan la lectura hecha por el docente. - Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada. - Identifican y se comprenden el significado de palabras 	<p>Texto ilustrado en papelote</p> <p>Separata</p>

	<p>nuevas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida? - Continúan con la lectura en la separata de cuentos. Analizan las imágenes y párrafos. - Durante el proceso de lectura, el docente hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas respecto a su actitud del zorro? ¿Cuál será final del cuento? Etc. 	de cuentos.
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. -Relacionan lo leído con situaciones reales. -El docente argumenta el contenido del texto. -Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Por qué se dice que los zorros son famosos? Según el texto: ¿Qué significa que las gallinas se miraron unas a otras? ¿Qué quiere decir metido en problemas? Etc. -Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. - Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión. 	Cuestionario de preguntas

CIERRE

-Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo.
 -Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?
 - ¿Qué tipo de texto han leído?
 ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas?
 ¿Qué aprendiste al después de haber leído el texto?
 ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido? Etc.

V. EVALUACION DE LA SESION:

La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba objetiva

Peña blanca, agosto del 2013.

ELMER HERRERA CABANILLAS
PROFESOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.	Institución Educativa	: “Peña Blanca”
1.2.	Nivel	: Secundaria
1.3.	Área Curricular	: Comunicación
1.4.	Ciclo	: VI
1.5.	Grado	: Primero
1.6.	Sección	: “única”
1.7.	Fecha	: 12 de septiembre del 2013
1.8.	Tiempo de inicio	: 7: 45 a.m.
1.9.	Tiempo de término	: 9:15 p.m.
1.10.	Profesor	: Elmer Herrera Cabanillas

II. NOMBRE DEL TEMA

“Poema la señora luna”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

- ✓ Identifica la información relevante.
- ✓ Pide la palabra para compartir sus ideas.
- ✓ Respeta las opiniones de los demás.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

- ✓ La facilitador inicia la clase mostrando un fragmento de otro poema y luego pide que opinen acerca del poema
- ✓ Se recogen los saberes previos a través de la técnica “lluvia de ideas”, acerca de la luna
- ✓ Se crea el conflicto cognitivo señalando si la luna es enemiga de la naturaleza puede estar en cualquier parte del espacio.
- ✓ Se distribuye el material referido al tema para la construcción del conocimiento nuevo.
- ✓ En grupos los alumnos desarrollan la actividad dada.
- ✓ A través de preguntas se evalúan los aprendizajes adquiridos por los estudiantes.
- ✓ Se realiza el proceso de la metacognición, planteando al estudiante preguntas acerca de su propio proceso de aprendizaje, su respectiva comprensión :
 - ¿Qué aprendiste hoy?
 - ¿Cómo lo aprendiste?
 - ¿Para qué te servirá lo que has aprendido?
 - ¿Qué más desearías aprender?
 - ¿Cómo te sientes ahora.

V. EVALUACIÓN

Capacidad	Indicadores	Instrumentos
Expresión y comprensión Oral.	✓ Identifica la información relevante. ✓ Analiza la estructura del poema	Hoja de práctica
Comprensión lectora	✓ Identifica las partes del poema ✓ Analiza las clases de estrofa en la práctica dada ✓ Infiere el significado del poema.	
Actitudes	✓ Pide la palabra para compartir sus ideas. ✓ Respeta las opiniones de los demás.	Ficha de observación

VI. BIBLIOGRAFÍA

• BÁSICA

- ✓ BARRENECHEA, Rubén. *Lenguaje y literatura*. Lima: Brasa, 1990.
- ✓ GRUPO EDITOR SANTILLANA. Letr@s.com. *Lenguaje y comunicación 1*. Lima: Santillana, 2004.
- ✓ Cuenta cuentos. Com. Pe.

• TÉCNICO – PEDAGÓGICA

- ✓ ARENAS, Richard. *Aprender a enseñar*, sétima edición. México: Mc. Graw Hill, 2007.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Área de Comunicación. Lima, 2009.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Orientaciones metodológicas para el trabajo pedagógico*: Área de Comunicación. Lima, 2005.
- ✓ QUESADA, Rocío. *Estrategias para el aprendizaje significativo*. México: Limusa, 2008.

ELMER HERRERA CABANILLAS
PROFESOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.	Institución Educativa	: “Peña Blanca”
1.2.	Nivel	: Secundaria
1.3.	Área Curricular	: Comunicación
1.4.	Ciclo	: VI
1.5.	Grado	: primero
1.6.	Sección	: “A”
1.7.	Fecha	: 25 de septiembre del 2013
1.8.	Tiempo de inicio	: 9:15 a.m.
1.9.	Tiempo de término	: 10:45 a.m.
1.10.	Profesor	: Elmer Herrera Cabanillas

II. NOMBRE DEL TEMA:

CUENTO: EL TROMPO

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

- ✓ Identifica la información relevante acerca del cuento
- ✓ Diferencia el inicio, nudo y desenlace en el texto.
- ✓ Argumenta su respuesta respecto al texto.
- ✓ Pide la palabra para compartir sus ideas.
- ✓ Respeta las opiniones de los demás.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

- ✓ El profesor inicia la clase haciendo una lectura de un cuento
- ✓ Se recogen los saberes previos a través de la técnica “lluvia de ideas” de cuento el trompo
- ✓ Se crea el conflicto cognitivo con la pregunta: ¿Qué es zumbido?
- ✓ Se distribuye el material referido al tema para la construcción del conocimiento nuevo.
- ✓ En parejas los alumnos desarrollan la actividad dada.
- ✓ A través de preguntas se evalúan los aprendizajes adquiridos por los estudiantes.
- ✓ Se realiza el proceso de la metacognición, planteando al estudiante preguntas acerca de su propio proceso de aprendizaje, su respectiva comprensión :
 - ¿Qué aprendiste hoy?
 - ¿Cómo lo aprendiste?
 - ¿Para qué te servirá lo que has aprendido?
 - ¿Qué más desearías aprender?

- ¿Cómo te sientes ahora?

V. EVALUACIÓN

Capacidad	Indicadores	Instrumentos
comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica la información relevante acerca del cuento ✓ Diferencia el inicio, nudo y desenlace en el cuento mediante ejemplos. 	Hoja de práctica
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pide la palabra para compartir sus ideas. ✓ Respeta las opiniones de los demás. 	Ficha de Observación

VI. BIBLIOGRAFÍA

• BÁSICA

- ✓ BARRENECHEA, Rubén. *Lenguaje y literatura*. Lima: Brasa, 1990.
- ✓ GRUPO EDITOR SANTILLANA. Letr@s.com. *Lenguaje y comunicación 3*. Lima: Santillana, 2004.
- ✓ DOLORIER, Ricardo. Colección de Cuentos. Lima: Mercurio, 2000

• TÉCNICO – PEDAGÓGICA

- ✓ ARENAS, Richard. *Aprender a enseñar*, séptima edición. México: Mc. Graw Hill, 2007.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Área de Comunicación. Lima, 2009.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Orientaciones metodológicas para el trabajo pedagógico*. Área de Comunicación. Lima, 2005.
- ✓ QUESADA, Rocío. *Estrategias para el aprendizaje significativo*. México: Limusa, 2008.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.	Institución Educativa	: “Peña Blanca”
1.2.	Nivel	: Secundaria
1.3.	Área Curricular	: Comunicación
1.4.	Ciclo	: VI
1.5.	Grado	: primero
1.6.	Sección	: “A”
1.7.	Fecha	: 03 de octubre del 2013
1.8.	Tiempo de inicio	: 9:15 a.m.
1.9.	Tiempo de término	: 10:45 a.m.
1.10.	Profesor	: Elmer Herrera Cabanillas

II. NOMBRE DEL TEMA:

CUENTO EL “CURSARIO”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

- ✓ Identifica la información relevante acerca del cuento el cursario
- ✓ Diferencia el inicio, nudo y desenlace en el texto.
- ✓ Argumenta su respuesta respecto al texto.
- ✓ Pide la palabra para compartir sus ideas.
- ✓ Respeta las opiniones de los demás.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

- ✓ El profesor inicia la clase haciendo una lectura de un cuento
- ✓ Se recogen los saberes previos a través de la técnica “lluvia de ideas” de cuento el cursario
- ✓ Se crea el conflicto cognitivo con la pregunta: ¿Qué es un cursario?
- ✓ Se distribuye el material referido al tema para la construcción del conocimiento nuevo.
- ✓ En parejas los alumnos desarrollan la actividad dada.
- ✓ A través de preguntas se evalúan los aprendizajes adquiridos por los estudiantes.
- ✓ Se realiza el proceso de la metacognición, planteando al estudiante preguntas acerca de su propio proceso de aprendizaje, su respectiva comprensión :
 - ¿Qué aprendiste hoy?
 - ¿Cómo lo aprendiste?
 - ¿Para qué te servirá lo que has aprendido?
 - ¿Qué más desearías aprender?

- ¿Cómo te sientes ahora?

V. EVALUACIÓN

Capacidad	Indicadores	Instrumentos
comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica la información relevante acerca del cuento ✓ Diferencia el inicio, nudo y desenlace en el cuento mediante ejemplos. 	Hoja de práctica
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pide la palabra para compartir sus ideas. ✓ Respeta las opiniones de los demás. 	Ficha de Observación

VI. BIBLIOGRAFÍA

• BÁSICA

- ✓ BARRENECHEA, Rubén. *Lenguaje y literatura*. Lima: Brasa, 1990.
- ✓ GRUPO EDITOR SANTILLANA. Letr@s.com. *Lenguaje y comunicación 3*. Lima: Santillana, 2004.
- ✓ DOLORIER, Ricardo. Colección de Cuentos. Lima: Mercurio, 2000

• TÉCNICO – PEDAGÓGICA

- ✓ ARENAS, Richard. *Aprender a enseñar*, séptima edición. México: Mc. Graw Hill, 2007.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Área de Comunicación. Lima, 2009.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Orientaciones metodológicas para el trabajo pedagógico*. Área de Comunicación. Lima, 2005.
- ✓ QUESADA, Rocío. *Estrategias para el aprendizaje significativo*. México: Limusa, 2008.

PROF. ELMER HERRERA CABANILLAS

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN N° 06

Leemos el cuento: los hijos del labrador

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Peña Blanca
LUGAR : Peña Blanca
GRADO : Primero
AREA : Comunicación
FECHA : 15/10/13
DOCENTE : Elmer Herrera Cabanillas

II. NOMBRE DE LA SESIÓN : Leemos el cuento: “los hijos del labrador”

III. APRENDIZAJE ESPERADO:



SITUACION COMUNICATIVA		
Los alumnos del 1° grado leen junto con el profesor los hijos del labrador demostrar sus aprendizajes, desarrollando cuestionarios de comprensión lectora. Para ello deben leer comprensivamente texto narrativo “los hijos del labrador”.		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none">- Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.- Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.- Reorganiza la información de diversos tipos de textos.- Infiere el significado del texto.- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto	<ul style="list-style-type: none">- Parafrasea el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.- Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes).- Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.
PROPOSITO DIDACTICO	Comprensión Literal e inferencial del texto narrativo.	

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Los estudiantes lee un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. Comentan sobre el tema.
- El docente hace interrogantes para recoger saberes previos: ¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿Han leído el cuento de “los hijos del labrador”? ¿Quisieran leer este cuento?
- El docente indica el propósito de la lectura: Leer el cuento “los hijos del labrador” para comprender el contenido del texto.

DESARROLLO

FASES	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS MATERIALES
Antes de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> - Se organizan en equipos de trabajo. - Buscan en diversos textos el cuento “los hijos del labrador: Libros del MED, el cuenta cuentos, separatas de cuentos. - De no encontrarlo, el docente indica que busquen en la separata de cuentos. El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc. - El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento - El docente presenta una lámina con la imagen del zorro. Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué están juntos? ¿Cuál será su intención del zorro? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento? Etc. 	<p>Lámina ilustrada.</p> <p>Libros del MED.</p> <p>Separata de cuentos.</p>
Durante la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> - El docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos. Los dos hijos de un labrador vivían siempre discutiendo. Se peleaban por cualquier motivo, como quién iba a manejar el arado, quién sembraría, y así con todo. Cada vez que había una riña, ellos dejaban de hablarse. La concordia parecía algo imposible entre los dos. Eran testarudos, orgullosos y para su padre le suponía una dificultad 	<p>Texto ilustrado en papel</p>

	<p>mejorar estos sentimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen en forma silenciosa. - Escuchan la lectura hecha por el docente. - Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada. - Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas. - Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida? - Continúan con la lectura en la separata de cuentos. Analizan las imágenes y párrafos. - Durante el proceso de lectura, el docente hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas respecto a su actitud del zorro? ¿Cuál será final del cuento? Etc. 	<p>ote</p> <p>Separa rata de cuentos.</p>
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. -Relacionan lo leído con situaciones reales. -El docente argumenta el contenido del texto. -Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Por qué se dice que los zorros son famosos? Según el texto: ¿Qué significa que las gallinas se miraron unas a otras? ¿Qué quiere decir metido en problemas? Etc. -Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. - Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión. 	<p>Cuestionario de preguntas</p>

CIERRE

- Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo.
- Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Qué tipo de texto han leído?
- ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas?
- ¿Qué aprendiste al después de haber leído el texto?

V. EVALUACION DE LA SESION:

La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba objetiva

Peña blanca, octubre del 2013.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	: “Peña Blanca”
1.2. Nivel	: Secundaria
1.3. Área Curricular	: Comunicación
1.4. Ciclo	: VI
1.5. Grado	: Primero
1.6. Sección	: “única”
1.7. Fecha	: 30 de octubre del 2013
1.8. Tiempo de inicio	: 7: 45 a.m.
1.9. Tiempo de término	: 9:15 p.m.
1.10. Profesor	: Elmer Herrera Cabanillas

II. NOMBRE DEL TEMA

Cuento “El honrado leñador”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

- ✓ Identifica la información relevante.
- ✓ Pide la palabra para compartir sus ideas.
- ✓ Respeta las opiniones de los demás.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

- ✓ La facilitador inicia la clase mostrando un fragmento del cuento y luego pide que opinen acerca del poema
- ✓ Se recogen los saberes previos a través de la técnica “lluvia de ideas”, acerca de que es honrado
- ✓ Se crea el conflicto cognitivo señalando honrado es aquel que sustrae las cosas sin permiso de sus dueños.
- ✓ Se distribuye el material referido al tema para la construcción del conocimiento nuevo.
- ✓ En grupos los alumnos desarrollan la actividad dada.
- ✓ A través de preguntas se evalúan los aprendizajes adquiridos por los estudiantes.
- ✓ Se realiza el proceso de la metacognición, planteando al estudiante preguntas acerca de su propio proceso de aprendizaje, su respectiva comprensión :
 - ¿Qué aprendiste hoy?
 - ¿Cómo lo aprendiste?
 - ¿Para qué te servirá lo que has aprendido?
 - ¿Qué más desearías aprender?
 - ¿Cómo te sientes ahora

V. EVALUACIÓN

Capacidad	Indicadores	Instrumentos
Expresión y comprensión Oral.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica la información relevante. ✓ Analiza la estructura cuento 	Hoja de práctica
Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las partes del cuento ✓ Analiza la estructura del cuento ✓ Infiere el significado de algunas frases. 	
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pide la palabra para compartir sus ideas. ✓ Respeta las opiniones de los demás. 	Ficha de observación

VI. BIBLIOGRAFÍA

• BÁSICA

- ✓ BARRENECHEA, Rubén. **Lenguaje y literatura**. Lima: Brasa, 1990.
- ✓ GRUPO EDITOR SANTILLANA. Letr@s.com. **Lenguaje y comunicación 1**. Lima: Santillana, 2004.
- ✓ Cuenta cuentos. Com. Pe.

• TÉCNICO – PEDAGÓGICA

- ✓ ARENAS, Richard. **Aprender a enseñar**, séptima edición. México: Mc. Graw Hill, 2007.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. **Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular**. Área de Comunicación. Lima, 2009.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. **Orientaciones metodológicas para el trabajo pedagógico**. Área de Comunicación. Lima, 2005.
- ✓ QUESADA, Rocío. **Estrategias para el aprendizaje significativo**. México: Limusa, 2008.

ELMER HERRERA CABANILLAS
PROFESOR

Ficha de observación sistematica

N°	INDICADORES ESTUDIANTES	Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado		Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes)		Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01							
02							
03							
04							
05							
06							

07							
08							
09							
10							

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN N° 08

Leemos el cuento: la rosa blanca

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Peña Blanca
 LUGAR : Peña Blanca
 GRADO : Primero
 AREA : Comunicación
 FECHA : 06/11/13
 DOCENTE : Elmer Herrera Cabanillas

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el cuento: “la rosa blanca”

III. APRENDIZAJE ESPERADO:



SITUACION COMUNICATIVA		
Los alumnos del 1° grado leen junto con el profesor la rosa blanca para demostrar sus aprendizajes, desarrollando cuestionarios de comprensión lectora. Para ello deben leer comprensivamente texto narrativo “la rosa blanca”.		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> - Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. - Reorganiza la información de diversos tipos de textos. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Parafrasea el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. - Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes). - Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.
PROPOSITO DIDACTICO	Comprensión Literal e inferencial del texto narrativo-descriptivo.	

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Los estudiantes lee un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. Comentan sobre el tema.
- El docente hace interrogantes para recoger saberes previos: ¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿Han leído el cuento de “los hijos del labrador”? ¿Quisieran leer este cuento?
- El docente indica el propósito de la lectura: Leer el cuento “la rosa blanca” para comprender el contenido del texto.

DESARROLLO

FASES	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS MATERIALES
Antes de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> - Se organizan en equipos de trabajo. - Buscan en diversos textos el cuento “la rosa blanca”: Libros del MED, el cuenta cuentos, separatas de cuentos. - De no encontrarlo, el docente indica que busquen en la separata de cuentos. El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc. - El docente presenta una lámina con la imagen de una rosa. Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Cómo es la rosa? ¿Dónde está la rosa? ¿Por qué así? ¿Cuál será su intención de la rosa? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento? Etc. 	<p>Lámina ilustrada.</p> <p>Libros del MED.</p> <p>Separata de cuentos.</p>
Durante la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> - El docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos. <p><i>En un jardín de matorrales, entre hierbas y maleza, apareció como salida de la nada una rosa blanca. Era blanca como la nieve, sus pétalos parecían de terciopelo y el rocío de la mañana brillaba sobre sus hojas como cristales resplandecientes. Ella no podía verse, por eso no sabía lo bonita que era. Por ello pasó los pocos días que fue flor hasta que empezó a marchitarse sin saber que a su alrededor todos estaban pendientes de ella y de su perfección: su</i></p> 	<p>Texto ilustrado en papelote</p>

	<p><i>perfume, la suavidad de sus pétalos, su armonía. No se daba cuenta de que todo el que la veía tenía elogios hacia ella. Las malas hierbas que la envolvían estaban fascinadas con su belleza y vivían hechizadas por su aroma y elegancia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen en forma silenciosa. - Escuchan la lectura hecha por el docente. - Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada. - Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas. - Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida? - Continúan con la lectura en la separata de cuentos. Analizan las imágenes y párrafos. - Durante el proceso de lectura, el docente hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas respecto de la flor? ¿Cuál será final del cuento? Etc. 	Separata de cuentos.
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. -Relacionan lo leído con situaciones reales. -Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Por qué se dice que los zorros son famosos? Según el texto: ¿Qué significa las rosas del jardín son hermosas? ¿Qué quiere decir metido en problemas? Etc. -Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. - Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión. 	Cuestionario de preguntas

CIERRE

- Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo.
- Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Qué tipo de texto han leído?
- ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas?
- ¿Qué aprendiste al después de haber leído el texto?
- ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido? Etc.

V. EVALUACION DE LA SESION:

La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación	anecdótico
Prueba escrita	Prueba objetiva

Peña Blanca, noviembre del 2013.

ELMER HERRERA CABANILLAS
PROFESOR
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	: "Peña Blanca"
1.2. Nivel	: Secundaria
1.3. Área Curricular	: Comunicación
1.4. Ciclo	: VI
1.5. Grado	: primero
1.6. Sección	: "A"
1.7. Fecha	: 14 de noviembre del 2013
1.8. Tiempo de inicio	: 9:15 a.m.
1.9. Tiempo de término	: 10:45 a.m.
1.10. Profesor	: Elmer Herrera Cabanillas

II. NOMBRE DEL TEMA:

CUENTO: LA FLOR MÁS BONITA

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

- ✓ Identifica la información relevante acerca del cuento
- ✓ Diferencia el inicio, nudo y desenlace en el texto.
- ✓ Argumenta su respuesta respecto al texto.
- ✓ Pide la palabra para compartir sus ideas.
- ✓ Respeta las opiniones de los demás.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

- ✓ El profesor inicia la clase haciendo una lectura de un cuento
- ✓ Se recogen los saberes previos a través de la técnica "lluvia de ideas" de cuento el trompo
- ✓ Se crea el conflicto cognitivo con la pregunta: ¿Qué significa la flor más bonita?
- ✓ Se distribuye el material referido al tema para la construcción del conocimiento nuevo.
- ✓ En parejas los alumnos desarrollan la actividad dada.
- ✓ A través de preguntas se evalúan los aprendizajes adquiridos por los estudiantes.
- ✓ Se realiza el proceso de la metacognición, planteando al estudiante preguntas acerca de su propio proceso de aprendizaje, su respectiva comprensión :

- ¿Qué aprendiste hoy?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿Para qué te servirá lo que has aprendido?
- ¿Qué más desearías aprender?
- ¿Cómo te sientes ahora?

V. EVALUACIÓN

Capacidad	Indicadores	Instrumentos
comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica la información relevante acerca del cuento la flor más bonita ✓ Diferencia el inicio, nudo y desenlace en el cuento mediante ejemplos. 	Hoja de práctica
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pide la palabra para compartir sus ideas. ✓ Respeta las opiniones de los demás. 	Ficha de Observación

VI. BIBLIOGRAFÍA

• BÁSICA

- ✓ BARRENECHEA, Rubén. *Lenguaje y literatura*. Lima: Brasa, 1990.
- ✓ GRUPO EDITOR SANTILLANA. Letr@s.com. *Lenguaje y comunicación 3*. Lima: Santillana, 2004.
- ✓ DOLORIER, Ricardo. Colección de Cuentos. Lima: Mercurio, 2000

• TÉCNICO – PEDAGÓGICA

- ✓ ARENAS, Richard. *Aprender a enseñar*, séptima edición. México: Mc. Graw Hill, 2007.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Área de Comunicación. Lima, 2009.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Orientaciones metodológicas para el trabajo pedagógico*. Área de Comunicación. Lima, 2005.
- ✓ QUESADA, Rocío. *Estrategias para el aprendizaje significativo*. México: Limusa, 2008.

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN N° 10

Leemos el texto el loro

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Peña Blanca
LUGAR : Peña Blanca
GRADO : Primero
AREA : Comunicación
FECHA : 18/11/13
DOCENTE : Elmer Herrera Cabanillas

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto: “el loro”

III. APRENDIZAJE ESPERADO:



SITUACION COMUNICATIVA		
Los alumnos del 1° grado leen junto con el profesor la rosa blanca para demostrar sus aprendizajes, desarrollando cuestionarios de comprensión lectora. Para ello deben leer comprensivamente texto narrativo descriptivo “el loro”.		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none">- Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.- Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.- Reorganiza la información de diversos tipos de textos.- Infiere el significado del texto.- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto	<ul style="list-style-type: none">- Parafrasea el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.- Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes).- Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.
PROPOSITO DIDACTICO	Comprensión Literal e inferencial del texto narrativo-descriptivo.	

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Los estudiantes lee un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. Comentan sobre el tema.
- El docente hace interrogantes para recoger saberes previos: ¿Han leído alguna vez algún texto de aves? ¿Cómo se llama el texto que han leído? ¿Han entendido con facilidad el texto que han leído? ¿A qué tipo de textos pertenecen el texto? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿Han leído el texto el loro de “el loro”? ¿Quisieran leer este texto?
- El docente indica el propósito de la lectura: Leer el texto “el loro” para comprender el contenido del texto.

DESARROLLO

FASES	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS MATERIALES
Antes de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> - Se organizan en equipos de trabajo. - Buscan en diversos textos el cuento “la rosa blanca”: Libros del MED, el cuento cuentos, separatas de cuentos. - De no encontrarlo, el docente indica que busquen en la separata de cuentos. El docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc. - El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento - El docente presenta una lámina con la imagen de una rosa. Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Cómo es la rosa? ¿Dónde vive el loro? ¿Por qué así? ¿Cuál será su habitat? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el texto? Etc. 	<p>Lámina ilustrada.</p> <p>Libros del MED.</p> <p>Separata de cuentos.</p>
Durante la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> - El docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos. <p><i>Loro es el nombre común que se aplica a unas 340 especies de aves de brillante colorido que incluye entre otros a cacatúas, loritos, agapornis, guacamayos y periquitos. También se les conoce con el nombre de papagayos. Es un grupo muy homogéneo, con</i></p> 	<p>Texto ilustrado en papelote</p>

	<p><i>características que no se pueden confundir con ningún otro tipo de aves. Y presentan gran variabilidad de tamaño, entre los 8 cm y el metro y gran diversidad cromática. El colorido del plumaje de los loros es muy variable. Aunque una gran mayoría son verdes, por ejemplo el loro hablador de Bolivia, Brasil, Paraguay y Argentina, otros son azules, amarillos o rojos. Entre las especies más llamativas están los loritos arco iris, de cabeza azul, dorso verde y pecho amarillo-rojizo. Las cacatúas, por lo general, son blancas o negras, con toques de amarillo, rojo o rosa.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen en forma silenciosa. - Escuchan la lectura hecha por el docente. - Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada. - Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas. - Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida? - Continúan con la lectura en la separata de cuentos. Analizan las imágenes y párrafos. - Durante el proceso de lectura, el docente hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas respecto de la flor? ¿Cuál será final del cuento? Etc. 	Separata de cuentos.
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. -Relacionan lo leído con situaciones reales. -El docente argumenta el contenido del texto. -Responden a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Por qué se dice que los zorros son famosos? Según el texto: ¿Qué significa las rosas del jardín son hermosas? ¿Qué quiere decir metido en problemas? Etc. -Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. - Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión. 	Cuestionario de preguntas

CIERRE

- Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo.
- Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Qué tipo de texto han leído?
- ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas?
- ¿Qué aprendiste al después de haber leído el texto?
- ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido? Etc.

V. EVALUACION DE LA SESION:

La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

Técnica	Instrumentos
Observación	anecdotalio
Prueba escrita	Prueba objetiva

Peña blanca, noviembre del 2013.

ELMER HERRERA CABANILLAS
PROFESOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.	Institución Educativa	: “Peña Blanca”
1.2.	Nivel	: Secundaria
1.3.	Área Curricular	: Comunicación
1.4.	Ciclo	: VI
1.5.	Grado	: primero
1.6.	Sección	: “A”
1.7.	Fecha	: 26 de noviembre del 2013
1.8.	Tiempo de inicio	: 9:15 a.m.
1.9.	Tiempo de término	: 10:45 a.m.
1.10.	Profesor	: Elmer Herrera Cabanillas

II. NOMBRE DEL TEMA:

CUENTO: “El cielo fue más sabio”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

- ✓ Identifica la información relevante acerca del cuento
- ✓ Diferencia el inicio, nudo y desenlace en el texto.
- ✓ Argumenta su respuesta respecto al texto.
- ✓ Pide la palabra para compartir sus ideas.
- ✓ Respeta las opiniones de los demás.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

- ✓ El profesor inicia la clase haciendo una lectura de un cuento
- ✓ Se recogen los saberes previos a través de la técnica “lluvia de ideas” de cuento el cielo fue el más sabio
- ✓ Se crea el conflicto cognitivo con la pregunta: ¿Qué significa ser sabio? es igual que ser indocto
- ✓ Se distribuye el material referido al tema para la construcción del conocimiento nuevo.
- ✓ En parejas los alumnos desarrollan la actividad dada.

- ✓ A través de preguntas se evalúan los aprendizajes adquiridos por los estudiantes.
- ✓ Se realiza el proceso de la metacognición, planteando al estudiante preguntas acerca de su propio proceso de aprendizaje, su respectiva comprensión :
 - ¿Qué aprendiste hoy?
 - ¿Cómo lo aprendiste?
 - ¿Para qué te servirá lo que has aprendido?
 - ¿Qué más desearías aprender?
 - ¿Cómo te sientes ahora?

V. EVALUACIÓN

Capacidad	Indicadores	Instrumentos
comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica la información relevante acerca del cuento el cielo es el más sabio ✓ Diferencia el inicio, nudo y desenlace en el cuento mediante ejemplos. ✓ Organiza la información en un organizador grafico 	Hoja de práctica
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pide la palabra para compartir sus ideas. ✓ Respeta las opiniones de los demás. 	Ficha de Observación

VI. BIBLIOGRAFÍA

• BÁSICA

- ✓ BARRENECHEA, Rubén. **Lenguaje y literatura**. Lima: Brasa, 1990.
- ✓ GRUPO EDITOR SANTILLANA. Letr@s.com. **Lenguaje y comunicación 3**. Lima: Santillana, 2004.
- ✓ DOLORIER, Ricardo. Coleccion de Cuentos. Lima: Mercurio, 2000

• TÉCNICO – PEDAGÓGICA

- ✓ ARENAS, Richard. **Aprender a enseñar**, sétima edición. México: Mc. Graw Hill, 2007.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. **Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular**. Área de Comunicación. Lima, 2009.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. **Orientaciones metodológicas para el trabajo pedagógico**: Área de Comunicación. Lima, 2005.
- ✓ QUESADA, Rocío. **Estrategias para el aprendizaje significativo**. México: Limusa, 2008.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.	Institución Educativa	: “Peña Blanca”
1.2.	Nivel	: Secundaria
1.3.	Área Curricular	: Comunicación
1.4.	Ciclo	: VI
1.5.	Grado	: primero
1.6.	Sección	: “A”
1.7.	Fecha	: 10 de diciembre del 2013
1.8.	Tiempo de inicio	: 11:00 a.m.
1.9.	Tiempo de término	: 12:30 a.m.
1.10.	Profesor	: Elmer Herrera Cabanillas

II. NOMBRE DEL TEMA:

CUENTO: “La desobediente tortuguita Ruby”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

- ✓ Identifica la información relevante acerca del cuento
- ✓ Diferencia el inicio, nudo y desenlace en el texto.
- ✓ Argumenta su respuesta respecto al texto.
- ✓ Pide la palabra para compartir sus ideas.
- ✓ Respeta las opiniones de los demás.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

- ✓ El profesor inicia la clase haciendo una lectura de un cuento
- ✓ Se recogen los saberes previos a través de la técnica “lluvia de ideas” de cuento la desobediente tortuguita Ruby
- ✓ Se crea el conflicto cognitivo con la pregunta: ¿Qué significa ser desobediente? es cumplir con el deber encomendado
- ✓ Se distribuye el material referido al tema para la construcción del conocimiento nuevo.

- ✓ En parejas los alumnos desarrollan la actividad dada.
- ✓ A través de preguntas se evalúan los aprendizajes adquiridos por los estudiantes.
- ✓ Se realiza el proceso de la metacognición, planteando al estudiante preguntas acerca de su propio proceso de aprendizaje, su respectiva comprensión :
 - ¿Qué aprendiste hoy?
 - ¿Cómo lo aprendiste?
 - ¿Para qué te servirá lo que has aprendido?
 - ¿Qué más desearías aprender?
 - ¿Cómo te sientes ahora?

V. EVALUACIÓN

Capacidad	Indicadores	Instrumentos
comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica la información relevante acerca del cuento la desobediente tortuguita Ruby ✓ Diferencia el inicio, nudo y desenlace en el cuento mediante ejemplos. ✓ Organiza la información en un organizador gráfico. ✓ Infiere el significado del pequeño fragmento 	Hoja de práctica
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pide la palabra para compartir sus ideas. ✓ Respeta las opiniones de los demás. 	Ficha de Observación

VI. BIBLIOGRAFÍA

• BÁSICA

- ✓ BARRENECHEA, Rubén. *Lenguaje y literatura*. Lima: Brasa, 1990.
- ✓ GRUPO EDITOR SANTILLANA. Letr@s.com. *Lenguaje y comunicación 3*. Lima: Santillana, 2004.
- ✓ DOLORIER, Ricardo. Colección de Cuentos. Lima: Mercurio, 2000

• TÉCNICO – PEDAGÓGICA

- ✓ ARENAS, Richard. *Aprender a enseñar*, séptima edición. México: Mc. Graw Hill, 2007.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Área de Comunicación. Lima, 2009.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Orientaciones metodológicas para el trabajo pedagógico*. Área de Comunicación. Lima, 2005.

- ✓ QUESADA, Rocío. ***Estrategias para el aprendizaje significativo***. México: Limusa, 2008.

PROF. ELMER HERRERA CABANILLAS

ANEXO 3

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN

ACTIVIDAD N° 01

EL LEÓN, EL OSO Y EL ZORRO

Cierta vez el león, cansado de cazar solo, invito a sus compadres, el zorro y el oso, a acompañarlo. Ellos aceptaron de mil amores, porque sabían que el león era un as atrapando presas.

Fue un día de mucho provecho. Cuando acordaron descansar, habían cazado varios conejos, una cabra y un venado. El león se recostó y le dijo al oso:

- Compadre oso, Reparta usted la comida.

El oso muy comedido, empezó a separar por partes iguales: dos conejos para cada uno, una parte de cabra; y estaba dividiendo el venado, cuando el león saltó sobre él y lo mató en un instante.

Luego le dijo al zorro:

- A ver compadre zorro, ahora le toca repartir a ud.

El zorro, ni tonto ni perezoso, entregó todo al león, y solo se quedó con un conejo, el más flaco.

El león sonrió muy satisfecho y preguntó:

- Compadre zorro ¿quién le enseñó a repartir tan bien?
- ¡El oso, compadre! ¡El oso!

Vocabulario

Un as:	---muy diestro, muy habil, eficiente.
Atrapando:	___ cazando agarrando
Provecho:	___ mucho beneficio, de utilidad
Comedido:	___ voluntarioso, servicial, solícito
Satisfecho:	___ contento, alegre, complacido.

CUESTIONARIO

PREGUNTAS DE RETENCIÓN

1. ¿a quién invitó el león? _____
 2. ¿cómo fue ese día? _____
-

3. ¿Que habían casado? _____

4. ¿Cuando salto el leon sobre el oso? _____

PREGUNTAS DE COMPRENSION

5. ¿Por qué el león invito a sus compadres? _____

6. ¿Por qué le aceptaron la invitación? _____

7. ¿Por qué fue un día de mucho provecho? _____

8. ¿Por qué el león mato al oso? _____

9. ¿Por qué el zorro dijo que el oso le había enseñado? _____

PREGUNTAS DE ENJUICIAMIENTO

10. ¿Hizo bien el león en invitar a sus compañeros? ¿Por qué? _____

11. ¿Hicieron bien en aceptar la invitación? ¿Por qué? _____

12. ¿Cuál de los dos crees tú que repartió correctamente?

- ¿Por qué? _____

PREGUNTAS DE RECREACION

- ¿Cuéntanos que le dijo el zorro cuando el león lo invito otra vez? _____

- ¿Qué consejo le darías al oso? _____

- ¿Qué consejo le darías al zorro? _____

- ¿Qué consejo le darías al león? _____

Seguimiento de instrucciones

1. Dibuja un triángulo dentro de un cuadrado.
2. Dibuja un círculo dentro de un triángulo.
3. Escribe el numero dos dentro de un círculo
4. Dibuja dos cuadrados dentro de un círculo.
5. Dibuja un triángulo más grande que un cuadrado y un círculo.
6. Dibuja la A mayúscula dentro de un círculo.

ACTIVIDAD N°02

1- Texto Narrativo (Cuento)

El zorro y el pollito

Érase una vez un zorrito muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas. Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.

—¿Qué te pasa, pequeño amigo? —le preguntó Huayra. El pollito tembló de miedo al ver al zorrito, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

—No te comeré, sólo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y por qué lloras? —le preguntó el zorro al pollito.



—Me llamo Benito. Me he perdido y no sé cómo regresar a casa —contestó el pollito, secando sus lágrimas.

—No te preocupes, pequeño: yo te ayudaré —y diciendo esto, Huayra ayudó a Benito a trepar a su lomo. Caminaron y caminaron, hasta que llegaron a la granja. Benito le dio las gracias a Huayra por haberlo ayudado a encontrar su casa.

Al día siguiente, cuando los pollitos y gallinas salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor. ¡Era el pobre Huayra, que había caído en una trampa para zorros!

Las gallinas dijeron:

—¡Mira! ¡Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robar alguna gallina!

Pero Benito lo reconoció y dijo:

—¡Alto ahí! Él es mi amigo. Me ayudó a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí.

Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro. Cuando Huayra se liberó, fue corriendo a abrazar a Benito para agradecerle.



El pollito le dijo:

—No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarse.

Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huayra paseando tranquilamente por el gallinero.

EVALUACIÓN DE SESIÓN DE CLASE
LISTA DE COTEJO

ÁREA: COMUNICACIÓN

NOMBRE: Leemos el cuento: "El zorro y el pollito"

COMPETENCIA	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
CAPACIDADES	1. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. 2. Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. 3. Reorganiza la información de diversos tipos de textos. 4. Infiere el significado del texto. 5. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto

N°	INDICADORES ESTUDIANTES	Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado		Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes)		Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							

Nota: Los Indicadores corresponden a las capacidades 3 y 4 en los que se ha tomado mayor incidencia, no obstante todas las capacidades son abordadas durante el desarrollo de la Sesión. Del mismo modo los Procesos pedagógicos intervienen en el desarrollo, los cuales están expresados tácitamente.

Peña Blanca, agosto del 2013

Prof. de Aula

Vº Bº

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN

COMPETENCIA	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
CAPACIDAD	Infiere el significado del texto.
INDICADORES	4.1-Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes) 4.2-Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.

1. ¿Cuál es el título del texto?

- a) El pollito y el Zorro
- b) El zorro y el pollito
- c) Las gallinas y los zorros

2. Una de las cualidades del zorro es:

- a) Es su astucia
- b) Su amabilidad
- c) Su mentira

3. ¿Por qué se dice que los zorros son famosos?

- a) Porque comen gallinas y pollitos
- b) Porque viven en el campo
- c) Porque son veloces

4. ¿Cómo se llamaba el zorrito?

- a) Benito
- b) Huayra
- c) Carolina

5. ¿Cuál fue la ayuda que recibió el pollito?

- a) El zorro no lo devoró al pollito
- b) El zorro llevó en el lomo al pollito hasta su casa
- c) El zorro acompañó al pollito a ir a su casa

6. ¿Quién estuvo perdido en el campo?

- a) El zorro Huayra
- b) El pollito Benito
- c) La gallina Carolina

7. ¿Por qué lloraba el pollito amargamente?

- a) Porque se sentía solo en el campo
- b) Porque tenía miedo a los zorros.
- c) Porque estuvo perdido en el campo

8. ¿Quién había caído en la trampa?

- a) El zorro Huayra.
- b) El pollito Benito
- c) La gallina Carolina

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

9. Estando el pollito en el campo, tembló de miedo al ver problemas al zorro ¿Por qué?

- a) Que el zorro no tiene que comer
- b) Porque había caminado mucho
- c) Porque pensó que el zorro le iba a comer para vivir tranquilo

10. Según el texto, metido en quiere

- a) Porque el pollito estuvo cansado
- b) Que alguien se encuentra en peligro
- c) Que algún animal tiene dificultades

11. ¿Para qué trepó el pollito a su lomo del zorro?

Huayra fue:

- a) Para descansar un momento allí
- b) Para ser llevado a su granja.
- c) Para demostrar su obediencia ante el zorro trampa

12. El dolor que sentía

- a) Porque tenía una enfermedad en el Estómago
- b) Porque estuvo atrapado en la
- c) Estuvo amarrado con soga de las patas

13. Según el texto, las gallinas se miraron unas a otras, esto significa:

- a) Que las gallinas aceptaron la decisión del pollito
- b) Se miraron para verse los ojos
- c) Para demostrar que estaban de acuerdo con el pollito

14. ¿Qué le hubiese pasado a Huayra si Benito no lo rescataba de la trampa?

- a) Hubiese tratado de romper la trampa para escaparse.
- b) se hubiese muerto de hambre.
- c) Los dueños de la granja lo hubieran matado.

PREGUNTAS DE ENJUICIAMIENTO

15. Al mencionar el pollito: “Alto allí: Él es mi amigo” quiere decir:

- a) No atacar al zorro
- b) El zorro no debe moverse
- c) Esperar, mientras el pollito libere al zorro

16. ¿Con que fin son colocadas las trampas?

- a) Para cazar zorros y venderlos
- b) Para matarlos porque existen muchos zorros
- c) Para que los zorros caigan en la trampa y cazarlos

17. ¿Crees que todos los zorros son igual que Huayra?

- a) Si, porque estos animales son de la misma especie.
- b) No, porque los demás zorros son mentirosos y astutos
- c) No, porque los demás zorros tienen mala fama

18. ¿Qué opinas de la actitud de Benito?

- a) Debió dejarlo en la trampa.
- b) Supo reconocer el favor que en algún momento recibió el zorro
- c) No debió consentirlo con las gallinas porque es un peligro

19. Si el zorro no hubiese ayudado al pollito a regresar a su casa. ¿Qué hubiera pasado con él?

- a) Esperaba hasta que su dueño lo buscara
- b) se hubiese cansado de mucho caminar y se hubiese muerto por falta de comida
- c) Pedía ayuda a otros animales que andaban por allí.

SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES

1. Subraya la tercera palabra en esta oración.
2. Subraya la última palabra de esta oración.
3. En esta oración subraya la palabra que tengan siete letras.
4. En esta oración subraya las palabras que tengan más de siete letras.
5. En esta oración marca con X las palabras que tengan una sola vocal.
6. En esta oración subraya con dos líneas las palabras que repitan tres veces la misma vocal.

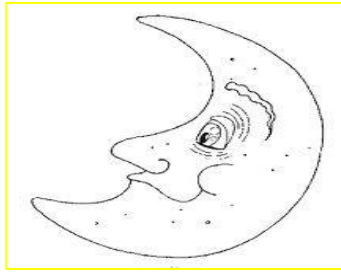
ACTIVIDAD N°03

La señora Luna

La señora Luna

Sonríe en el cielo.

Se ha puesto pendientes,
bufanda y sombrero.



PREGUNTAS DE RETENCIÓN

1.- ¿Qué es la Luna?

- a) Una niña.
- b) Una mamá.
- c) Una señora.

2.- ¿Dónde está la Luna?

- a) En el agua.
- b) En el cielo.
- c) En la tierra

3.- ¿Qué hace?

- a) Se ha puesto gafas.
- b) Se ha puesto un collar.
- c) Se ha puesto pendientes

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

4.- ¿Cómo está la luna?

- a) Está triste.
- b) Está contenta.
- c) Está enfadada.

5.- ¿Hace frío o calor? _____

6.- ¿Cómo es la Luna?

- a) Presumida.
- b) Alocada.
- c) Ordenada

7.- ¿Se puede poner la Luna pendientes, bufanda y sombrero?

- a) Sí. b) No.

¿Por qué? _____

PREGUNTAS DE ENJUICIAMIENTO

9.- ¿Crees que la Luna hace bien poniéndose esas cosas?

- a) Sí, porque así se siente mejor.
- b) No, porque los demás se van a burlar.
- c) Sí, porque debe hacerlo.

10.- ¿Crees que la luna tiene mucho dinero por eso utiliza pendientes, bufanda y sombrero?

ACTIVIDAD N°04

EL TROMPO

Uno de los niños trajo un trompo y lo hizo bailar.
El trompo bailando dio una vuelta y se quedó fijo,
como si estuviera dormido.

Nos tumbamos en el suelo para ver mejor lo quieto
que estaba y acercábamos la oreja para oír su fino
zumbido.

Nos acercamos tanto que lo movimos, y el trompo, como un loco, saltó
arañándonos a todos la cara. Nos fuimos a curar con desinfectante rojo.
Algunos niños quedaron pintados como payasos. ¿Qué os ha pasado?,
nos dijeron cuando salimos. ¡Nada de particular! que el trompo se ha
vuelto loco.



PREGUNTAS DE RETENCIÓN

1.- ¿Qué trajo uno de los niños?_____

2.- ¿Cómo se quedó el trompo que estaba bailando?_____

3.- ¿Qué hicieron los niños para observar su movimiento?_____

4.- ¿Qué les ocurrió a los niños?_____

5.- El trompo también es llamado de otras formas. En esta relación hay un nombre
que es falso.

Rodea el falso.

Pico

peón

cordel

peonza

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

6.- ¿Con qué se curaron los niños? _____

7.- ¿Por qué crees que el trompo se volvió loco? _____

8.- Los niños llegaron a su casa con las ropas llenas de tierra ¿Por qué? _____

PREGUNTAS DE ENJUICIAMIENTO

9.- Inventa otro título para la lectura. _____

10.- El trompo ha sido tradicionalmente un juego de niños. ¿Pueden las niñas jugar al trompo? Razona tu respuesta

ACTIVIDAD N° 05

EL CORSARIO NEGRO

El orden y la disciplina que reinaban a bordo de los buques filibusteros era tal, que en cualquier hora del día o de la noche toda la gente se colocaba en su puesto con rapidez prodigiosa, desconocida incluso en los buques de guerra de las naciones marineras por excelencia. Aquellos depredadores del mar (...) se convertían en obedientes



corderos. Esto no les impedía que durante el combate se convirtieran en fieros tigres.

(...) Se hallaban corroídos por todos los vicios, pero no concedían valor alguno a la muerte y eran capaces de los más grandes heroísmos y de las mayores audacias.

Emilio Salgari (El corsario negro)

PREGUNTAS DE RETENCIÓN

1.- ¿Qué crees que significa filibustero?

- a) Pirata
- b) Comerciante
- c) Militar
- d) Marinero

2.- ¿Qué crees que significa buque?

- a) Canoa
- b) Parecido a conde
- c) locomotora
- d) barco

3.- ¿Qué reinaba a bordo de los buques filibusteros? _____

4.- ¿Qué significa la expresión “depredadores del mar”? ¿A quiénes se refiere?

5.- En el texto se compara algunas cualidades de los corsarios con animales, ¿cuáles son? _____

6.- En el texto se demuestra la valentía de los corsarios. Busca dos palabras que lo demuestren. _____

7.- Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- Se colocaban en su puesto con mucha rapidez ()
- Durante el combate se convertían en corderos ()
- No concedían valor a la muerte ()
- En el buque no había orden ni disciplina ()

10. Busca en esta sopa de letras nueve palabras relacionadas con la vida de los corsarios.

SABLE- TESORO- CALAVERA- RON- GALEÓN- CAPITÁN- OCÉANO ABORDAJE

E	G	A	B	S	A	B	L	E	G
I	Y	T	N	U	B	R	E	U	N
A	G	E	B	G	K	J	B	E	F
R	N	S	A	I	A	O	A	P	O
E	E	O	V	D	T	L	K	O	C
V	U	R	R	B	S	R	E	F	E
A	B	O	Ñ	I	A	F	W	O	A
L	B	F	C	A	P	I	T	A	N
A	Z	A	G	I	O	M	Y	B	O
C	A	G	V	I	M	O	H	T	G

ACTIVIDAD N° 06

LOS HIJOS DEL LABRADOR

Los dos hijos de un labrador vivían siempre discutiendo. Se peleaban por cualquier motivo, como quién iba a manejar el arado, quién sembraría, y así con todo. Cada vez que había una riña, ellos dejaban de hablarse. La concordia parecía algo imposible entre los dos. Eran testarudos, orgullosos y para su padre le suponía una dificultad mejorar estos sentimientos. Fue entonces que decidió darles una lección. Para poner un fin a esta situación, el labrador les llamó y les pidió que se fueran al bosque y les trajeran un manojo de leña. Los chicos obedecieron a su padre y una vez en el bosque empezaron a competir para ver quién recogía más leños. Y otra pelea se armó. Cuando cumplieron la tarea, se fueron hacia su padre que les dijo:



- Ahora, junten todas las varas, las amarran muy fuerte con una cuerda y veamos quién es el más fuerte de los dos. Tendrán que romper todas las varas al mismo tiempo. Y así lo intentaron los dos chicos. Pero a pesar de todos sus esfuerzos, no lo consiguieron. Entonces deshizo el haz y les dio las varas una a una; los hijos las rompieron fácilmente.

- ¡Se dan cuenta! les dijo el padre. Si vosotros permanecen unidos como el haz de varas, serán invencibles ante la adversidad; pero si están divididos serán vencidos uno a uno con facilidad. Cuando estamos unidos, somos más fuertes y resistentes, y nadie podrá hacernos daño.

Y los tres se abrazaron. Esopo (Fábula)

PREGUNTAS DE RETENCIÓN

1. ¿Quiénes son los protagonistas de esta fábula? _____

2. ¿Qué pasaba después de cada discusión que tenían los hermanos? _____

3. ¿Qué dos adjetivos utiliza el autor para decirnos el carácter de los dos hermanos? _____

4. Como el padre no podía modificar el carácter agresivo de los dos hermanos ¿qué les dio? _____

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

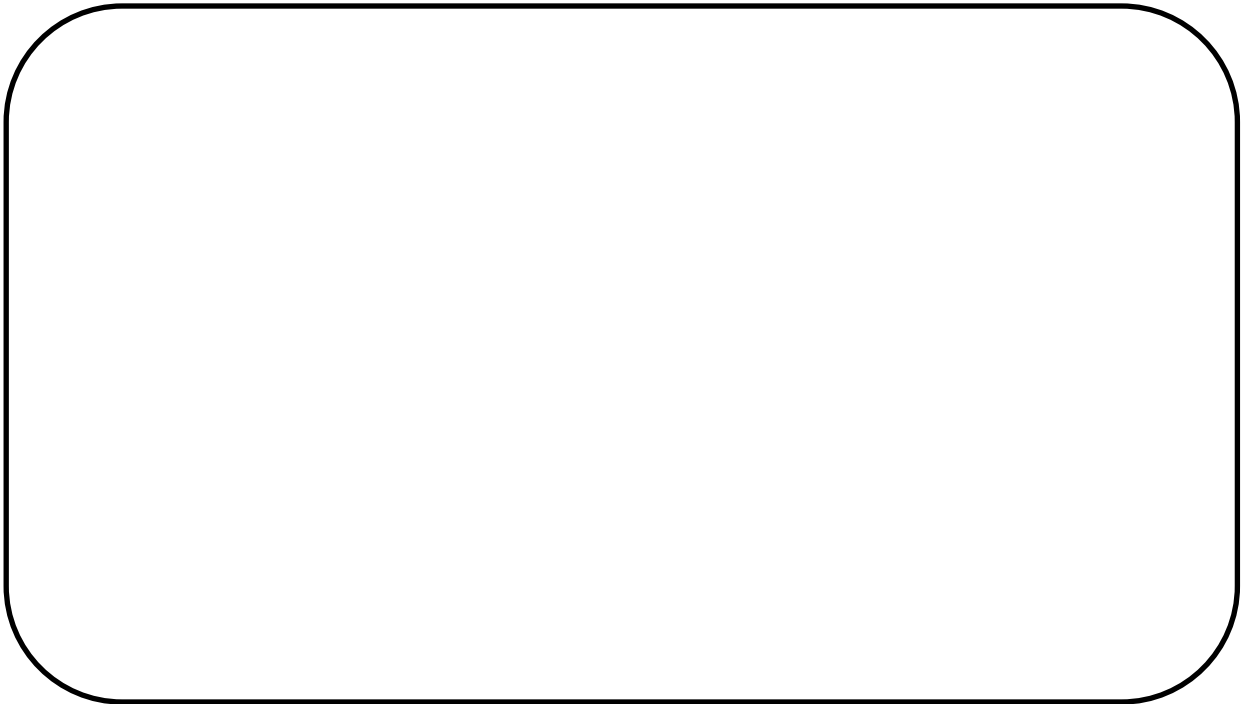
5. El padre mandó a los dos hermanos al bosque a por un haz de

6. ¿Qué les mandó hacer el padre que los hijos no pudieron hacerlo? _____

- 7.Cuál es la moraleja de esta fábula: Elige uno de estos refranes

- Haz bien y no mires a quien
- Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija
- Sabio es aquel que piensa antes de actuar.
- La unión hace la fuerza

8. Cuenta algo que te haya pasado, o un cuento, donde se refleje lo que nos dice al final la fábula: “Cuando estamos unidos, somos más fuertes y resistentes



ACTIVIDAD N° 07

El honrado leñador

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a quejarse tristemente:



— ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡Oh, maravilla! una bella **ninfa** aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

—Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro

entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya.

Por segunda vez se sumergió la ninfa, para aparecer después con otra hacha de plata.

—Tampoco es la mía —dijo el triste leñador.

Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.

— ¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

—Pero, por decir la verdad, yo te regalo las otras dos. Has preferido ser pobre y no mentir y te mereces un premio.



PREGUNTAS DE RETENCIÓN

Qué trabajo hace un leñador? Subraya la respuesta verdadera.

- Cortar árboles
- Repara muebles
- Arregla grifos

2. ¿Con qué corta los árboles? Subraya la respuesta verdadera.

- Con un destornillador
- Con un martillo
- Con un hacha

3. ¿Qué le ocurrió al leñador cuando cruzaba el puente?

.....

4. ¿Qué hizo entonces el leñador?

.....

¿Por qué?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

5. ¿Quién acudió en su ayuda?

.....
.....

6. ¿Crees que la ninfa sabía cuál era el hacha del leñador?

.....

7. ¿Por qué sacó primero la de oro y luego la de plata?

.....

8. ¿Mintió el leñador?

.....

PREGUNTAS DE ENJUICIAMIENTO

9. ¿Qué premio le dio la ninfa por no mentir?

.....

10. ¿Qué le ocurre a las personas que son mentirosas?

.....

11. ¿sí tu fueras el leñador que actitud tomaras?

.....
.....

ACTIVIDAD N° 08

La rosa blanca

En un jardín de matorrales, entre hierbas y maleza, apareció como salida de la nada una rosa blanca. Era blanca como la nieve, sus pétalos parecían de terciopelo y el rocío de la mañana brillaba sobre sus hojas como cristales resplandecientes. Ella no podía verse, por eso no sabía lo bonita que era. Por ello pasó los pocos días que fue flor hasta que empezó a marchitarse sin saber que a su alrededor todos estaban pendientes de ella y de su perfección: su perfume, la suavidad de sus pétalos, su armonía. No se daba cuenta de que todo el que la veía tenía elogios hacia ella. Las malas hierbas que la envolvían estaban fascinadas con su belleza y vivían hechizadas por su aroma y elegancia. Un día de mucho sol y calor, una muchacha paseaba por el jardín pensando cuántas cosas



bonitas nos regala la madre tierra, cuando de pronto vio una rosa blanca en una parte olvidada del jardín, que empezaba a marchitarse. –Hace días que no llueve, pensó – si se queda aquí mañana ya estará mustia. La llevaré a casa y la pondré en aquel jarrón tan bonito que me regalaron. Y así lo hizo. Con todo su amor puso la rosa marchita en agua, en un lindo jarrón de cristal de colores, y lo acercó a la ventana.- La dejaré aquí, pensó –porque así le llegará la luz del sol. Lo que la joven no sabía es que su reflejo en la ventana mostraba a la rosa un retrato de ella misma que jamás había llegado a conocer.

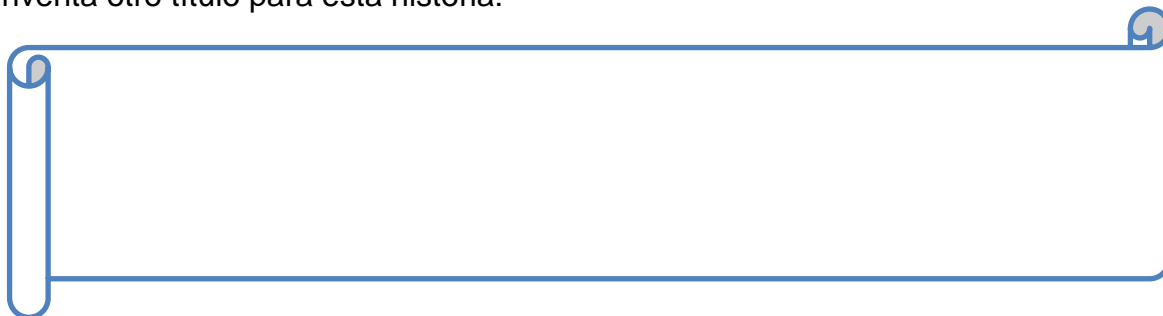
-¿Esta soy yo? Pensó. Poco a poco sus hojas inclinadas hacia el suelo se fueron enderezando y miraban de nuevo hacia el sol y así, lentamente, fue recuperando su estilizada silueta. Cuando ya estuvo totalmente restablecida vio, mirándose al cristal, que era una hermosa flor, y pensó: ¡Vaya! Hasta ahora no me he dado cuenta de quién era, ¿cómo he podido estar tan ciega? La rosa descubrió que había pasado sus días sin apreciar su belleza. Sin mirarse bien a sí misma para saber quién era en realidad. Si quieres saber quién eres de verdad, olvida lo que ves a tu alrededor y mira siempre en tu corazón.



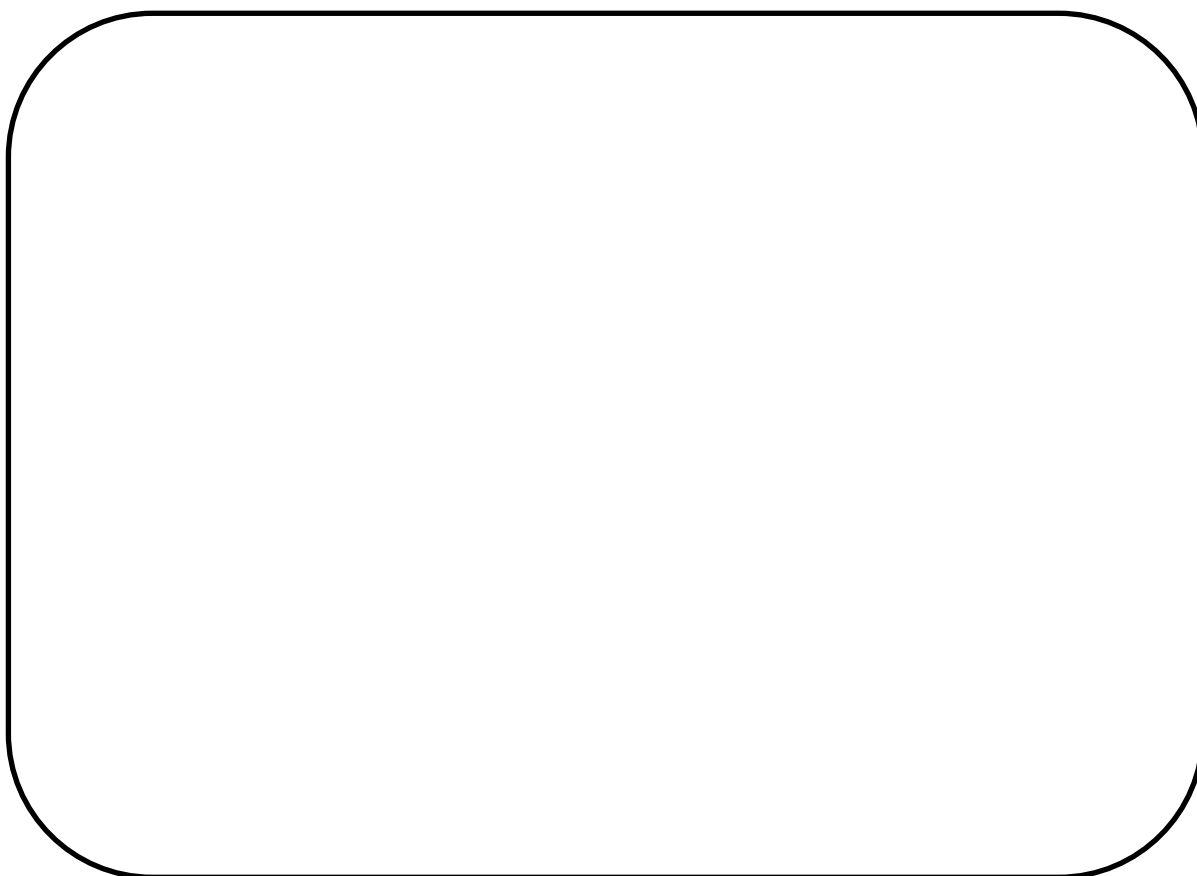
¿Qué pretende enseñarnos el autor de este cuento?

Contesta a las siguientes preguntas: ¿Te has sentido alguna vez como la flor?
Explícalo:

Inventa otro título para esta historia:



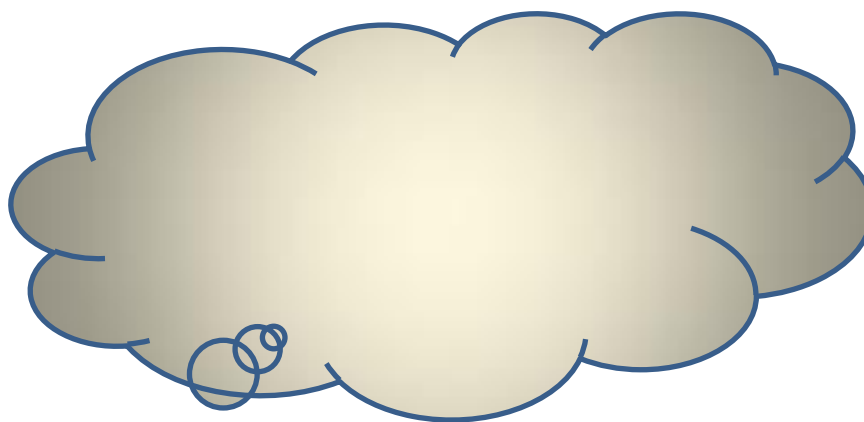
Elige qué cosas son necesarias para conocernos mejor a nosotros mismos: Un espejo, autoconfianza, escuchar las cosas que nos dicen las personas que nos quieren o aprecian, maquillaje, reflexionar sobre las cosas que hacemos, no dar mucha importancia a lo que nos dicen personas que no nos quieren o aprecian, no pensar sobre las cosas que hacemos mal, peinarse para ir todos los días, una lupa.



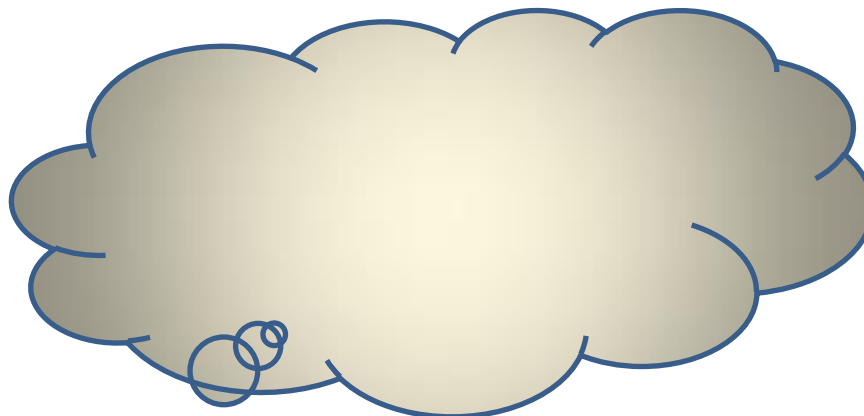
¿Has pensado alguna vez cómo eres? Te invito a que lo hagas, para ello te voy a ayudar. Debes escribir cosas que suelen decirte los demás acerca de ti.

PUEDES ELEGIR CUALQUIER ADJETIVO QUE TE PAREZCA ADECUADO DE ESTA LISTA		
Valiente Desobediente Feliz Enfadado Sincero Listo Orgullosa Estúpido Cobarde Pesimista Cuidadoso Débil	Confiado Amistoso Obediente Descarado Atrevido Perezoso Desconfiado Generoso Creativo Bueno Agresivo Inteligente	Alegre Grosero Popular Fuerte Infeliz Optimista Egoísta Impopular Educaao Razonable Limpio Caprichoso Desastroso

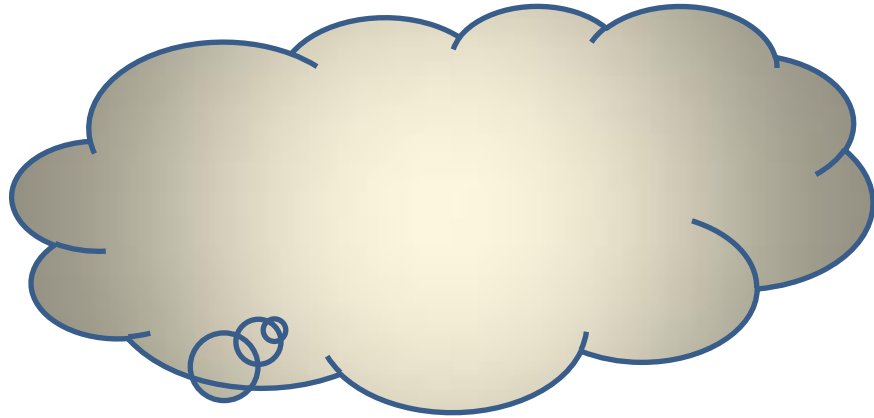
Tu familia



Tus amigos



Tus profesores



Reflexión personal:

¿Qué es lo que más te gusta de ti mismo? Escribe como mínimo tres atributos:

1. _____
2. _____
3. _____

¿Qué es lo que menos te gusta de ti mismo?

1. _____
2. _____
3. _____

¿Cómo desearías ser?

ACTIVIDAD N°09

LA FLOR MÁS BONITA

Se cuenta que allá para el año 250 A.C., en la China antigua, un príncipe de la región norte del país estaba por ser coronado emperador, pero de acuerdo con la ley, él debía casarse. Sabiendo esto, él decidió hacer una competencia entre las muchachas de la corte para ver quién sería digna de su propuesta. Al día siguiente, el príncipe anunció que recibiría en una celebración especial a todas las pretendientes y lanzaría un desafío.



Una anciana que servía en el palacio hacía muchos años, escuchó los comentarios sobre los preparativos. Sintió una leve tristeza porque sabía que su joven hija tenía un sentimiento profundo de amor por el príncipe. Al llegar a la casa y contar los hechos a la joven, se asombró al saber que ella quería ir a la celebración. Sin poder creerlo le preguntó:

"¿Hija mía, que vas a hacer allá? Todas las muchachas más bellas y ricas de la corte estarán allí. Sácate esa idea insensata de la cabeza. Sé que debes estar sufriendo, pero no hagas que el sufrimiento se vuelva locura" Y la hija respondió:

"No, querida madre, no estoy sufriendo y tampoco estoy loca. Yo sé que jamás seré escogida, pero es mi oportunidad de estar por lo menos por algunos momentos cerca del príncipe. Esto me hará feliz" Por la noche la joven llegó al palacio. Allí estaban todas las muchachas más bellas, con las más bellas ropas, con las más bellas joyas y con las más determinadas intenciones.

Entonces, finalmente, el príncipe anunció el desafío: "Daré a cada una de ustedes una semilla. Aquella que me traiga la flor más bella dentro de seis meses será escogida por mí, esposa y futura emperatriz de China" La propuesta del príncipe seguía las tradiciones de aquel pueblo, que valoraba mucho la especialidad de cultivar algo, sean: costumbres, amistades, relaciones, etc. El tiempo pasó y la dulce joven, como no tenía mucha habilidad en las artes de la jardinería, cuidaba con mucha paciencia y ternura de su semilla, pues sabía que si la belleza de la flor surgía como su amor, no tendría que preocuparse con el resultado.

Pasaron tres meses y nada brotó. La joven intentó todos los métodos que conocía pero nada había nacido. Día tras día veía más lejos su sueño, pero su amor era más profundo. Por fin, pasaron los seis meses y nada había brotado. Consciente de su esfuerzo y dedicación la muchacha le comunicó a su madre que sin importar las circunstancias ella regresaría al palacio en la fecha y hora acordadas sólo para estar cerca del príncipe por unos momentos.

En la hora señalada estaba allí, con su vaso vacío. Todas las otras pretendientes tenían una flor, cada una más bella que la otra, de las más variadas formas y colores. Ella estaba admirada. Nunca había visto una escena tan bella. Finalmente, llegó el momento esperado y el príncipe observó a cada una de las pretendientes con mucho cuidado y atención. Después de pasar por todas, una a una, anunció su resultado: *Aquella bella joven con su vaso vacío sería su futura esposa.* Todos los presentes tuvieron las más inesperadas reacciones. Nadie entendía por qué él había escogido justamente a aquella que no había cultivado nada. Entonces, con calma el príncipe explicó:

"Ella fue la única que cultivó la flor que la hizo digna de convertirse en emperatriz: la flor de la honestidad. Todas las semillas que entregué eran estériles."

PREGUNTAS DE RETENCION

1. ¿En qué lugar sucedieron los hechos?

.....
.....

2. ¿Qué decía la ley al coronar un príncipe?

.....
.....

3. ¿Qué anunció el príncipe?

.....
.....

4. ¿Quién trabajaba en el palacio?

.....
.....

5. ¿Qué dijo la hija al enterarse?

.....
.....

6. ¿Qué les dio el príncipe?

.....
.....

7. ¿En qué tiempo las volvió a citar y que tenían que llevar?

.....
.....
8. ¿Cómo cuidó la joven la semilla?

.....
.....
9. ¿Por qué la joven decía “sé que jamás seré escogida”?

.....
.....
PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

10. ¿Cómo se sentiría la joven al asistir con su vaso vacío?

.....
.....
11. ¿De qué valor nos habla la lectura?

.....
.....
12. ¿Qué hubiera pasado si la joven hubiera llevado otra flor igual que las demás?

.....
.....
METACOGNICIÓN

AUTO EVALUACION SOBRE COMPRENSION LECTORA

INSTRUCCIONES

Responde este cuestionario marcando con un aspa (X) la respuesta que creas conveniente

1-Antes que la maestra me lea el texto, me pregunto de qué tratará.

SI ()

NO ()

A VECES ()

2-Antes de empezar a leer me pregunto lo que no sé.

SI ()

NO ()

A VECES ()

3-Al comenzar a leer intento relacionar lo que ya sabía sobre el tema con lo que voy leyendo.

SI () NO () A VECES ()

4-Al comenzar a leer me propongo centrar toda mi atención en ella

SI () NO () A VECES ()

5-Mientras voy leyendo, imagino lo que acontece la lectura

SI () NO () A VECES ()

6- Mientras leo, me doy cuenta de cuáles son las ideas principales de la lectura.

SI () NO () A VECES ()

7- Al leer, describo cuales son las partes menos importantes del texto

SI () NO () A VECES ()

8-Durante la lectura, me doy cuenta de que encuentro dificultades en comprender algunas partes y/o palabras del texto.

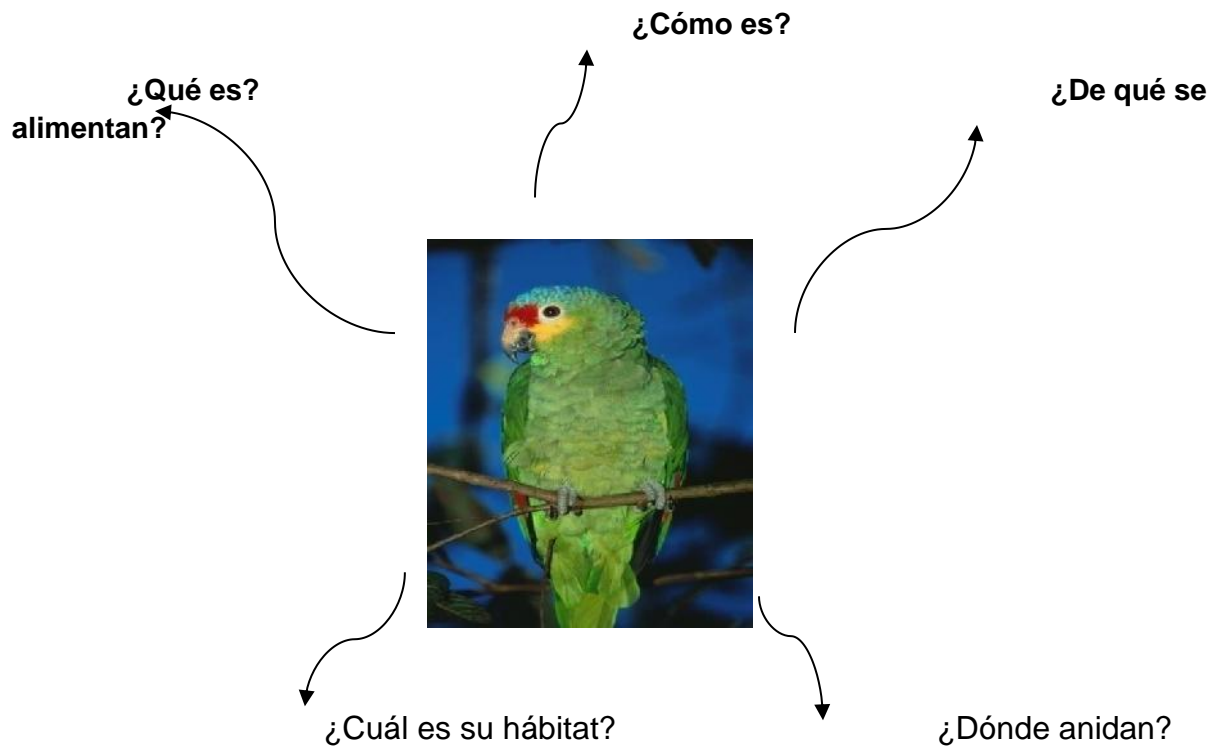
SI () NO () A VECES ()

9-Que aprendiste de la lectura

.....
.....
.....

ACTIVIDAD N° 10

ESQUEMA



ACTIVIDAD

¿De quién se habla en el tema?

¿Que se dice sobre el loro?

¿Cómo es su plumaje?

¿Dónde viven y anidan?

¿De qué se alimentan?

EL LORO

Loro es el nombre común que se aplica a unas 340 especies de aves de brillante colorido que incluye entre otros a cakatúas, loritos, agapornis, guacamayos y periquitos.

También se les conoce con el nombre de papagayos. Es un grupo muy homogéneo, con características que no se pueden confundir con ningún otro tipo de aves. Y presentan gran variabilidad de tamaño, entre los 8 cm y el metro y gran diversidad cromática. El colorido del plumaje de los loros es muy variable. Aunque una gran mayoría son verdes, por ejemplo el loro hablador de Bolivia, Brasil, Paraguay y Argentina, otros son azules, amarillos o rojos. Entre las especies más llamativas están los loritos arco iris, de cabeza azul, dorso verde y pecho amarillo-rojizo. Las cakatúas, por lo general, son blancas o negras, con toques de amarillo, rojo o rosa.

Pico.- Los loros tienen el pico curvo, fuerte y en forma de gancho. Lo saben usar para sostenerse al trepar. Las alas suelen ser cortas, redondeadas, pero la cola llega a ser bastante larga. Son aves domesticables, cariñosos y muy buenos vigilantes de la casa.

Las patas.- Los dedos de las patas presentan una disposición cigodáctila, es decir, dos dirigidos hacia adelante y dos hacia atrás. Caminan torpemente sobre el suelo, pero son trepadores excelentes y emplean a menudo el pico a modo de garfio para desplazarse entre las ramas.

Alimentación.- Se alimentan de semillas de girasol, manzanas, duraznos, pan con leche, etc.

Hábitat.- Se encuentran en las selvas y bosques donde el clima es cálido. Forman grupos numerosos. Eligen un gran árbol y allí se reúnen.

Nidos.- La mayor parte de los loros anidan en agujeros de los árboles, pero algunas especies utilizan termiteros, grietas en la roca o túneles que construyen en terraplenes.

La cotorrita o cotorra gris argentina, también llamada cotorra monje, construye un gran nido formado por palos en las copas de los árboles, como en las palmeras protegidas de Entre Ríos.

La mayoría de las especies crían por parejas, con algunas excepciones, como la ya mencionada cotorra gris argentina, que nidifica en nidos comunales.

Las hembras de los loros suelen poner entre dos y cinco huevos y los polluelos nacen muy poco desarrollados, completamente desnudos y ciegos.

Características.- El loro imita el habla humana, gracias a la forma de su lengua carnosa. A diferencia de otros pájaros, la lengua del loro es redonda, carnosa y muy movediza. La utilizan con gran habilidad para extraer las semillas y granos, su principal fuente de alimentación, además de hojas y frutas.

En el grupo de los loritos, la lengua es más larga y termina en unas cerdas a modo de cepillo, gracias a las cuales liban el néctar y polen de las flores. El loro es un gran imitador, pero... no entiende lo que dice. Y tiene buena memoria. Sabe qué sonidos tiene que imitar cuando tiene hambre o cuando llega alguien. Pero él no entiende ni sabe el significado de lo que imita. La capacidad de muchos loros para imitar la voz humana y otros sonidos es uno de los motivos de su popularidad como mascotas.

El mejor imitador es el papagayo o loro gris africano, un ave de unos 30 cm de longitud, con el plumaje gris, excepto la cola, que es roja. Estudios realizados con esta especie han demostrado que puede ser tan inteligente como los delfines y los primates.

1-Completa el texto con las palabras del recuadro.

El colorido del plumaje de los loros es muy
 Los loros tienen el pico.....
 Se alimentan de
 Se encuentran en las selvas y bosques donde el clima es
 La mayor parte de los loros anidan en.....

Semillas

Cálido

Variable

Agujeros de los árboles

Curvo, fuerte y en forma de

2.- Buscan en la sopa de letras las siguientes palabras

Semillas
 Cálido
 Variable
 Curvo
 Fuerte
 Árboles
 agujeros
 Hojas
 Frutos

S	E	M	I	L	L	A	S	J	A
E	A	G	U	J	E	R	C	O	G
L	E	L	B	A	I	R	A	V	U
O	Y	T	D	S	K	L	L	R	J
B	U	E	R	A	A	F	I	U	E
R	H	O	J	E	S	J	D	C	R
A	F	U	E	R	U	T	O	E	O
T	S	O	T	U	R	F	S	H	S

ACTIVIDAD N° 11

EL CIELO FUE MÁS SABIO

Georgina y Silvia vivían en la misma calle pero no eran amigas. Al contrario, enfrentaban una constante competencia por ver quién era la más bonita, la más aplicada, la más inteligente, quién tenía los juguetes más divertidos, los vestidos mejor cortados y la mascota más simpática. Cada una contaba con su grupo de seguidoras que veía con enojo a las



de la otra. Ninguna tenía nada de excepcional: eran niñas como otras tantas que hay en Mérida, aunque algo desagradables por sus caprichos. Una tarde, por casualidad, coincidieron en el salón donde les cortaban el cabello. Georgina deseaba que le afinaran su pelo rizado y rubio. Silvia quería que le despuntaran su melena negra. Llegaron al mismo tiempo, se miraron con desprecio y cada una exigió que la atendieran antes. “Arrégleme primero a mí porque tengo el cabello más hermoso”, le dijo Silvia a doña Queta. “¡No!”, gritó Georgina que, sin más, se le echó encima. No se dieron golpes, simplemente se jalaban del cabello. Volaban diademas, peinetas, broches y pasadores con mechones de las dos cabezas. Las madres de cada una se lanzaron a defenderlas y ahora eran ellas quienes reñían a mordidas y pellizcos en la acera, rodeadas por los curiosos, entre quienes había amistades y parientes. Como el pleito continuaba y la victoria no se definía, éstos metieron las manos en una riña colectiva. Llegó más gente del barrio. Había chicos y grandes, hombres y mujeres. Cada quien llevaba consigo cualquier cosa que había hallado para combatir: palos, botellas, ganchos, cuerdas y cadenas. Algunos, nada más para animar el ambiente, lanzaban cohetes: las palomas estallaban en el aire y los buscapiés corrían por los suelos. Aprovechando la confusión, otros entraron a los comercios, dispusieron de la mercancía y destrozaron los aparadores. Muchos ignoraban el motivo de aquella trifulca. Lo mismo pasaba con los perros. “Manchas” ladró al ver pelear a las dos chicas, pero los cientos de canes que ahora formaban un coro infernal, nada más lo imitaban, sin saber qué los tenía enojados. La ciudad estaría pronto en una guerra civil, pero el cielo fue más sabio... una poderosa tormenta empapó a aquellos

peleoneiros que tuvieron que regresar a su casa. Al amanecer del día siguiente el barrio estaba destruido, y aunque nadie había resultado herido de gravedad, todos cojeaban, traían la cabeza vendada y los brazos con cabestrillos. Georgina y Silvia se encontraron en la calle con los vestidos rotos y algo calvas.

“Luces fatal, querida”, dijo Silvia. “No, tú luces peor”, respondió Georgina. Ya iban a empezar a discutir, pero la primera dijo: “Ya ni le sigas, comadre. ¿Qué te parece si mejor busquemos juntas un remedio para restaurar nuestro cabello?”, “...y nuestro barrio”, completó la otra. Se fueron caminando abrazadas hacia la tienda de pelucas. Ningún vecino creía lo que miraban sus ojos.

Pensándolo bien

¿Te parece razonable el conflicto original de las niñas?

¿Qué piensas de que se hayan formado grupos opuestos Alrededor de cada una?

¿Crees que las madres actuaron adecuadamente?

¿Qué recurso pudieron emplear como alternativa?

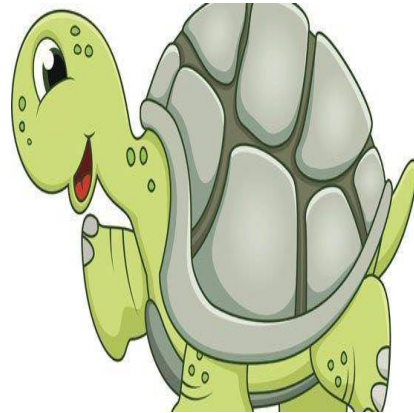
¿Por qué se llama así el cuento?

ACTIVIDAD N° 12

La desobediente tortuguita Ruby

Era una vez una tortuguita que se llamaba Ruby y que vivía con su mamá y sus dos hermanitas tortugas. Un día, la mamá le dijo a Ruby que cuidara de sus hermanitas porque ella iba al campo en busca de unas hojas frescas para comer.

Ruby le contestó que sí, que ella cuidaría de sus hermanas. Pero a lo lejos, Ruby, la tortuguita, escuchó una música que le gustaba y se colocó una blusa de color rojo, un sombrero, una falda amplia y se puso sus tacones para ir a bailar, porque decía que le gustaba esa música que estaba sonando.



Cuento sobre la obediencia

Cuando llegó al lugar de donde venía la música, se encontró que allí vivía un perro que se llamaba Franklin, el cual le dijo que él tenía mucha hambre y que si ella no había pasado por algún lugar adonde hubiera comida abundante.

Ella le dijo: 'tranquilo amigo, yo te voy a ayudar a conseguir comida. Cuando tu dueño se ponga a comer me avisas'. Así fue, cuando el señor José se iba a llevar un muslo de pollo a la boca, vino la tortuguita Ruby y le mordió el dedo gordo del pie.

Del dolor que le produjo la mordedura de la tortuga, soltó el muslo de pollo de inmediato, llegó el perro y se lo llevó corriendo para comérselo lejos porque tenía mucha hambre.

El señor José se puso a llorar; de inmediato su esposa, la señora María le preguntó que por qué daba tantos gritos. Él le mostró la herida que le había hecho la tortuguita y le pidió que llenara una olla grande con agua y la pusiera en el fogón a calentar para meter a la tortuguita dentro del agua caliente y poderla comer.

Después llegó el perro y escuchó que la señora María buscaba afanada a la tortuguita porque el agua ya estaba caliente, pero Franklin, el perro, sabía que matarían a su amiga la tortuguita Ruby por haberlo ayudado a conseguir comida.

Olfateó dónde se encontraba la tortuguita que se encontraba debajo de una cama y le dijo: 'Sssssh..., no te preocupes, que cuando se acuesten yo te abro la puerta para que salgas'.

Cuando oscureció la tortuguita Ruby salió y el perro se despidió de ella en la puerta.

La tortuguita tuvo mala suerte porque un señor que iba paseando por la calle la vio y la metió en un saco, pero como el perro vio que Ruby la tortuguita estaba en peligro, corrió muy deprisa y mordió en la nalga al señor.

Luego el señor soltó el saco y el perro Franklin ayudó a salir a Ruby, la tortuguita, del saco, cuando de pronto vieron que la mamá de la tortuguita venía, llamándola, junto con sus hermanitas.

La tortuguita Ruby le prometió a su mamá que la obedecería, ya que casi pierde la vida por desobedecerla. Y además, no había sido tan responsable dejando a sus hermanitas solitas.

PREGUNTAS DE COMPRENSION

1. ¿Por qué desobedeció la tortuguita? _____

2. ¿en busca de que fue la mama de Rubí? _____

3. ¿A dónde se dirigió Rubí ? _____

4. ¿Por qué sintió miedo la tortuguita? _____

PREGUNTAS DE ENJUICIAMIENTO

5. ¿Hizo bien la tortuguita en salir de su casa? ¿Por qué? _____

6. ¿Hicieron bien en aceptaren alejarse demasiado de casa? ¿Por qué? _____

7. ¿Cuál de los dos crees tú que se comportó correctamente?

- ¿Por qué? _____

PREGUNTAS DE RECREACION

8. ¿Cuéntanos que le dijo el perro a la tortuguita lo invito otra vez? _____

9. ¿Qué consejo le darías a la tortuguita rubí? _____

10. ¿Qué consejo le darías a la mamá de la tortuguita? _____

Seguimiento de instrucciones

1. Dibuja tres triángulos dentro de un cuadrado.

2. Dibuja dos círculos dentro de un triángulo.

3. Escribe el número dos y dos cuadrados dentro de un círculo.

4. Escribe el número seis fuera del cuadrado y dentro de un círculo.

5. Dibuja dos cuadrados dentro de un círculo y dentro de un rectángulo.

6. Dibuja un triángulo más grande que un cuadrado y un círculo.

ANEXO 3

FICHAS DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA, GUÍAS DE OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Y REGISTRO ANECDÓTICO DEL EDUCANDO

GUÍA DE OBSERVACION SISTEMATICA

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CUMPLE CON SUS TRABAJOS DOMICILIARIOS	USO ADECUADO DEL LENGUAJE	PARTICIPA EN CLASE			SOLIDARIO CON SUS COMPAÑEROS		PUNTAJE
				SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SI	NO	
01	CHUQUIMANGO TOLEDO, Luis								
02	TOLEDO VARGAS, Carlos								
03	AMAMBAL BUSTAMANTE, Jesus								
04	CHUQUIMANGO SILVA, Maria								
05	TOLEDO CHUQUIMANGO, Roberto								
06	TOLEDO TOLEDO, Santos								
07	DE LA CRUZ TOLEDO, Enma								
08	AYAY CHUQUIMANGO, Jose								
09	TACILLA VALDEZ, Sonia								
10	TEJADA TOLEDO, Pedro								
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									

ESCALA DE ESTIMACIÓN:

MUY FRECUENTE : 03 PUNTOS
 A VECES : 01 PUNTO
 FRECUENTE : 02 PUNTOS
 NUNCA : 00 PUNTOS

Registro anecdótico del educando

Registro anecdótico

Alumno: Toledo Chuquimango, Roberto.

Fecha : 17 de junio del 2013.

Lugar : salón de 1º grado "U"

Duración de la observación: 45 minutos

Observador: Herrera Cabanillas, Elmer

Carlos es un alumno generalmente estudiosa y responsable, hoy sucedió algo curioso, no quiso trabajar en grupo con sus demás compañeros y opto por una actitud de querer tener la última palabra, a la salida discutió con sus compañeros por este asunto

Registro anecdótico

Alumno(A): Toledo Vargas Carlos Antonio.

Fecha : 23 de junio del 2013

Lugar: salón de 1º grado "U"

Duración de la observación: 90 minutos

Observador: Herrera Cabanillas, Elmer.

Amigo, estudioso, responsable y respetuoso, así se puede definir a Carlos, siempre está dispuesta a colaborar, pero no le gusta mucho la idea de exponer primera; hoy se negó a abrir la exposición pero luego del comentario de las observadoras tomo la iniciativa y se puso al frente, como siempre.

Registro anecdótico

Alumno (A): Amambal Bustamante, Jesús.

Fecha: 12 de mayo del 2015.

Lugar: salón de 1º grado "U"

Duración de la observación: 45 minutos

Observador: Herrera Cabanillas, Elmer.

Jesús es uno de los mejores alumnos, siempre es preguntón y participativa, pero hoy no quiso incluir a un compañero suyo en su grupo al parecer no lo considera muy responsable; finalmente decidió tomar el consejo de las observadoras e incluyo al trabajo a dicho compañero.

Registro anecdótico

Alumno: Chuquimango Silva, María.

Fecha : 20 de mayo del 2013,

Lugar: salón de 1º grado "U"

Duración de la observación: 45 minutos

Observador: Herrera Cabanillas, Elmer.

Caso especial Silvia es una alumna que casi todas las clases está inquieto con sus compañeros o distraído, durante la clase; hoy fue el control de lectura y no supo qué responder pues confeso no haber leído el texto; ha prometido leer para la sesión siguiente.

FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

N° DE ORDEN	CAPACIDAD DE ÁREA	COMPRENSIÓN LECTORA					PUNTAJE
	INDICADORES ESTUDIANTES	Identifica las características del texto	Analiza la estructura textual	Discrimina la información relevante y complementaria	Sintetiza la información textual	Infiere datos implícitos del texto	
01	CHUQUIMANGO TOLEDO, Luis	02	00	01	03	01	07
02	TOLEDO VARCAS, Carlos						
03	AMAMBAL BUSTAMANTE, Jesús						
04	CHUQUIMANGO SILVA, María						
05	TOLEDO CHUQUIMANGO, Roberto						
06	TOLEDO TOLEDO, Santos						
07	DE LA CRUZ TOLEDO, Enma						
08	AYAY CHUQUIMANGO, José						
09	TACILLA VALDEZ, Sonia						
10	TEJADA TOLEDO, Pedro	00	02	01	01	02	06
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							

GUIA DE OBSERVACION SISTEMATICA

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	TRABAJO GRUPAL			DOMINIO PROCEDIMENTAL		DOMINIO COGNOSCITIVO		PUNTAJE
		PARTICIPA EN CLASE	APORTA CON IDEAS	CONSERVA EL ORDEN	SINTETIZA INFORMACIÓN	EXPONE IDEAS COHERENTES	ARGUMENTA SUS IDEAS	DEMUESTRA DOMINIO DEL TEMA	
01	CHUQUIMANGO TOLEDO, Luis	02	00	00	01	01	00	01	05
02	TOLEDO VARCAS, Carlos								
03	AMAMBAL BUSTAMANTE, Jesús								
04	CHUQUIMANGO SILVA, María								
05	TOLEDO CHUQUIMANGO, Roberto								
06	TOLEDO TOLEDO, Santos								
07	DE LA CRUZ TOLEDO, Enma								
08	AYAY CHUQIMANGO, José								
09	TACILLA VALDEZ, Sonia								
10	TEJADA TOLEDO, Pedro								
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									

ESCALA DE ESTIMACIÓN

MUY FRECUENTE : 03 PUNTOS
A VECES : 01 PUNTO

FRECUENTE : 02 PUNTOS
NUNCA : 00 PUNTOS

FICHA DE OBSERVACION INDIVIDUAL / GRUPAL

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES																								
		Participa en forma permanente					Conserva el orden					Presenta sus tareas a tiempo					Toma la iniciativa de grupo					Prom.				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
01	CHUQUIMANGO TOLEDO, Luis																									
02	TOLEDO VARCAS, Carlos																									
03	AMAMBAL BUSTAMANTE, Jesús																									
04	CHUQUIMANGO SILVA, María																									
05	TOLEDO CHUQUIMANGO, Roberto																									
06	TOLEDO TOLEDO, Santos																									
07	DE LA CRUZ TOLEDO, Enma																									
08	AYAY CHUQIMANGO, José																									
09	TACILLA VALDEZ, Sonia																									
10	TEJADA TOLEDO, Pedro																									
11																										
12																										
13																										
14																										
15																										

ESCALA DE ESTIMACIÓN

MUY FRECUENTE : 05 PUNTOS
A VECES : 03 PUNTO

FRECUENTE : 04 PUNTOS
DE VEZ EN CUANDO :02 PUNTOS

NUNCA : 01 PUNTOS