



**UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO  
RUIZ GALLO”**

**ESCUELA DE POSTGRADO**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POST GRADO**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN: PSICOPEDAGOGÍA  
COGNITIVA**

**TESIS**

**ESTRATEGIAS LÚDICAS BASADAS EN LA TEORÍA DE JEAN PIAGET PARA  
DESARROLLAR LA CAPACIDAD SOCIO AFECTIVA EN LOS ESTUDIANTES  
DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. Nº 80386  
“SANTA ROSA” DE LA CIUDAD DE CHEPÉN, 2014**

**PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE MAESTRO EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA  
COGNITIVA**

Br. Wilfredo Alfonso Hernández Palomino

**Autor**

M. Sc. Julia Esther Santa Cruz Mío

**Asesora**

**LAMBAYEQUE – PERÚ**

**2016**

**Hoja de revisión**

**TESIS**

**ESTRATEGIAS LÚDICAS BASADAS EN LA TEORÍA DE JEAN PIAGET PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD SOCIO AFECTIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 80386 “SANTA ROSA” DE LA CIUDAD DE CHEPÉN, 2014.**

.....  
Br. Wilfredo Alfonso Hernández Palomino  
AUTOR

.....  
M. Sc. Julia Esther Santa Cruz Mío  
ASESORA

Presentada a la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo para optar el Grado de: MAESTRO EN PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA

**APROBADA POR:**

-----  
M. Sc. Carlos S. Reyes Aponte  
PRESIDENTE

-----  
Dr. Maximiliano Plaza Quevedo  
SECRETARIO

-----  
M. Sc. Miguel Alfaro Barrantes  
VOCAL

## Dedicatoria

A Dios:

Ser supremo que guía mis pasos y me conduce por el camino del bien, para seguir el ejemplo de Nuestro Señor Jesucristo.

A mis familiares y amigos:

Que siempre han estado conmigo, motivándose para seguir adelante en mi superación personal y profesional.

Wilfredo A. Hernández Palomino

## **Agradecimiento**

- ❖ Al Director General y personal Jerárquico, Docente y Administrativo de la I.E. N° 80386 “Santa rosa”, de la ciudad de Chepén, por su apoyo incondicional para el desarrollo del presente estudio, contribuyendo de esta manera al éxito del presente estudio.
  
- ❖ A los estudiantes del cuarto grado de educación primaria, de la I.E. N° 80386, de la ciudad de Chepén, que participaron en la presente experiencia y contribuyeron al éxito de la investigación desarrollada.
  
- ❖ A los docentes de la Escuela de Postgrado de la Universidad Pedro Ruiz Gallo quienes impartieron sus conocimientos y experiencias, para convertirse en una especialista en psicopedagogía cognitiva.

## Índice

Pág.

Hoja de revisión.....	ii
Dedicatoria .....	iii
Agradecimiento .....	iv
Índice.....	v
RESUMEN .....	vii
ABSTRAC .....	viii
INTRODUCCION .....	ix
CAPITULO I: ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA .....	13
1.1. UBICACIÓN DEL PROBLEMA U OBJETO DE ESTUDIO .....	14
1.1.1. Contextualización de la zona .....	14
1.1.2. Contextualización de la Institución educativa.....	17
1.2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y TENDENCIAL DEL PROBLEMA .....	18
1.3. CARACTERÍSTICAS Y MANIFESTACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA .....	19
1.4. METODOLOGÍA.....	21
1.4.1. Tipo de Investigación .....	21
1.4.2. Diseño de contrastación de la hipótesis.....	22
1.4.3. Población y muestra.....	22
1.4.4. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	24
1.4.5. Métodos y procedimientos para el procesamiento de datos .....	25
1.4.6. Análisis estadísticos de los datos.....	25

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	27
2.1. Base teórica .....	27
2.1.1. Teorías de la psicología del desarrollo.....	27
2.1.2. Piaget y el desarrollo socio emocional .....	27
2.2. Base conceptual.....	33
2.2.1. La Socioafectividad .....	33
2.2.2. Programa de estrategias lúdicas, basadas en Jean Piaget.....	42
CAPÍTULO III: RESULTADOS .....	54
3.1. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS .....	54
CONCLUSIONES.....	82
RECOMENDACIONES .....	83
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	84
ANEXOS .....	87

## RESUMEN

La presente tesis titulada: ESTRATEGIAS LÚDICAS BASADAS EN LA TEORÍA DE JEAN PIAGET PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD SOCIO AFECTIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 80386 “SANTA ROSA” DE LA CIUDAD DE CHEPÉN, 2014, tuvo la intención de presentar un conjunto de propuestas sistemáticas para contribuir a la mejora de la Capacidad Socio Afectiva de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 de la ciudad de Chepén, 2014.

Este estudio fue de tipo descriptivo propositivo, empleándose de igual manera el diseño descriptivo propositivo, aplicándose una escala valorativa para conocer el nivel de desarrollo de la Capacidad Socio Afectiva de los estudiantes, participantes en la presente investigación.

La propuesta de las estrategias lúdicas basadas en la teoría de Jean Piaget, fue elaborada basada en la teoría de la pedagogía operatoria de Jean Piaget, quién enfatiza en la importancia que tiene la interacción del estudiante con su entorno natural y social, para la construcción de sus aprendizajes.

Los resultados obtenidos del análisis de la Capacidad Socio Afectiva de los estudiantes que conformaron el grupo de estudio, nos permitieron conocer la realidad, viéndose la necesidad de elaborar la propuesta que se explica en el estudio presentado, con el propósito de mejorar la Capacidad Socio Afectiva en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de esta institución educativa y de esta manera contribuir a presentar una alternativa didáctica para dar solución de la problemática identificada.

**PALABRAS CLAVES:** Afectividad, capacidad, estrategias lúdicas, programa educativo, socialización.

## **ABSTRAC**

This thesis entitled playful strategies based on theory of Jean Piaget to develop the capacity PARTNER IN EMOTIONAL fourth graders EDUCATION PRIMARY S.I. No. 80386 "SANTA ROSA" CITY Chepén, 2014, was intended to present a systematic set of proposals to help improve the capacity Socio Affective students fourth grade education S.I. No. 80386 city Chepén, 2014.

This study was descriptive proactive, using purposive equally descriptive design, applying a rating scale to determine the level of capacity building Partner Affective students, participants in this investigation.

The proposed recreational strategies based on the theory of Jean Piaget, was developed based on the theory of operative pedagogy of Jean Piaget, who emphasizes the importance of student interaction with their environment Naturl and social, for building their learning.

The results of the analysis of the capacity Socio Affective students who formed the study group, let us know the reality, seeing the need for the proposal is explained in the study presented, in order to improve the capacity Socio Affective fourth graders in elementary education in this school and thus contribute to presenting an educational alternative to solve the problems identified.

**KEYWORDS:** emotional health, capacity, playful strategies, curriculum, socialization.

## INTRODUCCION

La Capacidad Socio Afectiva es un elemento básico en la formación de la personalidad de los niños, pues de ella dependerá su desarrollo personal, social y cognitivo, y porque no decirlo, la construcción de su felicidad.

En los niños de educación primaria, es básico e importante el desarrollo óptimo de la Capacidad Socio Afectiva, pues el desarrollo de esta, conlleva el buen desarrollo de muchos otros aspectos del niño.

Al plantear el problema se observó que los niños presentan un bajo nivel de desarrollo de esta capacidad, apreciándose falta de autovaloración, falta de respecto a sus compañeros, problemas de integración social, entre otros.

Es importante que desde el nivel de educación inicial y primaria se estimule este desarrollo socio afectivo, recordando que Jean Piaget, enfatiza en la importancia de las interacciones sociales, para la construcción del conocimiento del estudiante.

Teniendo en cuenta los aspectos descritos, se ha planificado la presente investigación orientado a elaborar una propuesta de estrategias lúdicas basadas en la teoría de Jean Piaget con el propósito de mejorar la Capacidad Socio Afectiva de los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386, de la ciudad de Chepén.

El problema de la investigación quedo formulado de la siguiente manera: Se observa que los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 “Santa Rosa” de la ciudad de Chepén, presentan un deficiente nivel de desarrollo de la Capacidad Socio Afectiva, observándose falta de control de sus emociones, deficiente nivel de integración con sus compañeros y comportamiento agresivo, aspecto que afecta su nivel de socialización con sus compañeros.

Siendo la PREGUNTA CIENTÍFICA: ¿Cuál es la propuesta de estrategias lúdicas basadas en la teoría de Jean Piaget para desarrollar la capacidad socio afectiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 “Santa Rosa”, de la ciudad de Chepén, 2014.

El objeto de estudio es el proceso formativo relacionado con el desarrollo de la Capacidad Socio Afectiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 80386 de Chepén.

El Campo de acción, del presente estudio lo constituye el Diseño de estrategias lúdicas basadas en la teoría de Jean Piaget, para mejorar la Capacidad Socio Afectiva de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 de la ciudad de Chepén, 2014.

Esta investigación se tuvo como Objetivo General: Proponer estrategias lúdicas basadas en la teoría de Jean Piaget, para mejorar la Capacidad Socio Afectiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 de Chepén, 2014.

En lo referente a objetivos específicos se buscó: a) Diagnosticar el nivel de desarrollo de la Capacidad Socio Afectiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 de Chepén, 2014; b) Fundamentar teóricamente las variables de estudio para elaborar el modelo teórico de la propuesta de estrategias lúdicas basadas en la teoría de Jean Piaget, para mejorar la Capacidad Socio Afectiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 de Chepén, 2014 y c) Determinar las características de las estrategias lúdicas basadas en la teoría de Jean Piaget, para mejorar la Capacidad Socio Afectiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 de Chepén, 2014.

Así mismo se consideró como Hipótesis que: Si se elabora la propuesta de estrategias lúdicas basadas en la teoría de Jean Piaget, entonces se logrará la mejora de la Capacidad Socio Afectiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 de Chepén, 2014.

Para los efectos se realizaron las siguientes tareas:

- Analizar el nivel de desarrollo de la capacidad socio afectiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386, de la ciudad de Chepén.

- Elaborar un marco teórico que permita explicar el problema y la propuesta de solución.
- Diseñar las Estrategias lúdicas, basadas en la teoría de Jean Piaget, para mejorar la Capacidad Socio Afectiva de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386, de la ciudad de Chepén.

Las razones de nuestro trabajo de investigación son las siguientes:

Razón social: Porque permite la identificación de los factores más importantes que originan un deficiente control y expresión de las emociones, que favorecen el desarrollo de la Capacidad Socio Afectiva, así como su tratamiento en el aula y el hogar

El aporte teórico de la presente investigación consiste en que permitirá profundizar en el conocimiento de los aportes de Jean Piaget, sobre los tipos de juegos y el desarrollo socio afectivo de los niños, en el nivel de educación primaria y contribuir de esta manera en su estimulación y desarrollo. De esta manera se busca establecer la influencia de diversos tipos de juegos en el desarrollo emocional del niño como son los juegos de afirmación, de seguridad y confianza, de cooperación, de resolución de problemas, de participación e integración.

Razón Práctica: La validación del empleo de estrategias lúdicas basadas en la teoría de Jean Piaget, como estímulo para desarrollar la Capacidad Socio Afectiva de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 “Santa Rosa”, de la ciudad de Chepén.

Por todo esto es indispensable que el maestro tome en cuenta el aspecto afectivo del niño y no sólo se preocupe por cumplir contenidos programáticos.

Las implicaciones que se tendrían con la solución del problema, serían diversas, una mejor convivencia, valoración personal, desarrollo de relaciones afectivas entre compañeros, las relaciones padre de familia-alumno tomarán un rumbo distinto, ya que el padre valorará más lo que su hijo pueda desarrollar, así mismo respetará su capacidad de aprendizaje. La vida escolar se tomará con una nueva perspectiva

educativa, donde se fomentará el trabajo investigativo, colectivo, de respeto y convivencia grupal.

La investigación está estructurada en tres capítulos:

En el Capítulo I, se presenta análisis de la Capacidad Socio Afectiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386, de la ciudad de Chepén, a partir de la ubicación y contextualización del problema, el origen y evolución histórica del problema, las características y manifestaciones de dicha problemática y metodología aplicada.

En el Capítulo II: Marco Teórico, se fundamenta teórica y conceptualmente el presente estudio, mediante las teorías científicas y la base conceptual de las variables estudiadas.

El Capítulo III: Resultados y propuestas, se parte del análisis e interpretación de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos diseñados y la elaboración de la propuesta, con su debida descripción.

Finalmente como aspecto culminante se ha considerado la redacción de las conclusiones y las sugerencias, terminando con las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.

**CAPITULO I:  
ANÁLISIS DE LA  
PROBLEMÁTICA**

## 1.1. UBICACIÓN DEL PROBLEMA U OBJETO DE ESTUDIO

### 1.1.1. Contextualización de la zona

La investigación se desarrolló en el departamento de La Libertad, es el único departamento que tiene muy bien definidos espacios de costa, sierra, selva. Abarcando una superficie de 25,499.90 Km<sup>2</sup> (2.0% de la superficie total del país); cuenta con una población de 1,6 millones de habitantes; su fisiografía comprende: costa, que abarca 38,9% de su territorio, concentra al 72,7% de la población, posee extensos desiertos y tablazos vecinos al mar; sierra, con el 55,6% de su territorio, concentra al 27,2% de la población, posee hasta 7 pisos ecológicos; selva, con el 5,5% de su territorio, con solo el 0,1% de la población regional (distrito de Ongón - provincia de Pataz) posee extensas zonas de bosques.

Política y administrativamente se divide en 12 provincias y 83 distritos, de las cuales cinco se localizan en la franja costera (Trujillo, Ascope, Chepén, Pacasmayo y Virú) y las siete restantes en la zona sierra (Bolívar, Gran Chimú, Julcán, Otuzco, Sánchez Carrión, Santiago de Chuco y Pataz).

La Libertad, cuenta además con cinco cuencas hidrográficas que desembocan en el Pacífico, formadas por los ríos: Jequetepeque, Chicama, Chao, Virú y Moche; y una serie de ríos tributarios que desembocan en el Marañón, y posteriormente en el Atlántico.

El departamento de La Libertad se encuentra en la latitud sur 6°56'38", longitud Oeste; entre meridianos 79°27'9" y 79°41'18".

La ciudad capital es Trujillo, ubicada a 34 m de altitud.

La provincia de Chepén se ubica al norte del departamento de la Libertad, sobre una superficie de 1142.43 km<sup>2</sup>, que representa el 4.6% del territorio departamental. Políticamente está dividida en tres distritos: Chepén, Pacanga y Pueblo Nuevo.

Limita por el norte con la provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque; el este con las provincias de San Miguel y Contumazá, departamento de Cajamarca; al Sur con la provincia de Pacasmayo, departamento de la Libertad y al Oeste con el Océano Pacífico. Tiene un superficie de 1142.43 km<sup>2</sup> dividido en tres distritos: Chepén, Pacanga y Pueblo Nuevo.

El distrito de Chepén integra la provincia de Chepén, departamento de La Libertad. Se ubica entre los 7°8'25" y 7°13'27" de latitud sur y entre los 79°16'13" y 79°29'27" de longitud oeste, referido al meridiano de Greenwich.

La ciudad de Chepén, capital provincial, se localiza a 130 m sobre el nivel del mar, entre los 7°13'27" de latitud sur y 79°25'36" de longitud oeste, de Greenwich. Dista a 139 km al norte de la ciudad de Trujillo, capital departamental.

El distrito de Chepén tienen una superficie de 287.34 km<sup>2</sup> y representa el 25.2% del área total de la provincia.

A nivel social, la población de la provincia de Chepén, según el censo del año 2007, es de 75890 habitantes, habiéndose incrementado desde 1993 (año censal) en 16813 personas. Su distribución territorial nos indica que el 81.8% (62153 habitantes) residen en áreas urbanas y el 9.2% lo hace en áreas rurales. Por distritos, Chepén concentra el 60.1% (45639 personas), Pacanga el 23.6% (17976) y Pueblo Nuevo el 16.3% (12365).

La distribución por grupos de Grado está formada por menores de 14 años que representa el 29.7% de la población provincial, el grupo de potencial fuerza de trabajo (15 a 64 años) llega al 62.7%, y las personas mayores de 65 años, alcanzan el 7.6%. La población económicamente activa (PEA) de la provincia lo forman el 42.2% (28406 personas) de la población mayor de 6años. Por ramas de actividad económica, ocupa más PEA la agricultura con el 43.1%; le siguen en importancia el comercio, 19.0%; los servicios (15.7%) y transportes y comunicaciones (8.6%), que en conjunto absorben al 86.4% de la PEA provincial.

Chepén tiene su base económica en la agricultura, actividad que da ocupación al 43.1% de la PEA provincial, siendo sus principales cultivos el arroz, el maíz y la caña de azúcar, que representan el 94.0% de la superficie cosechada. Las actividades comerciales y de servicios, después de la agricultura, ocupan a la PEA provincial (34.7%). La industria está en proceso de desarrollo, predominando la agroindustria (molinera, alimentos balanceados, panificación).

El turismo se presenta como alternativa para dinamizar la economía provincial. Chepén cuenta con potenciales recursos naturales (la caleta de Chérrepe, la laguna de Mancoche, su campiña), arqueológicos e históricos (la fortaleza de Coslachec en el cerro Chepén, el Complejo de Moro, la Huaca Cotón, la Casa de la Antigua Hacienda Lurifico), arquitectónicos (los templos en las capitales distritales y el Vía Crucis en el cerro Chepén) y culturales que se aprecian en sus festividades cívicas y religiosas, con variGrado de tradiciones locales (artesanías, gastronomía, folklore).

En Chepén la cultura comprende actividades de pintura, fotografía, literatura y teatro; hay ediciones permanentes de destacados intelectuales y presentación de literatura; las fiestas patronales y festividades por aniversario nacional, institucional general importantes manifestaciones culturales y expresiones del arte, poesía, el teatro y la música, la radio, la televisión, el internet y la prensa escrita tienen presencia diaria en la comunidad, la población hace uso permanente.

En el distrito de Chepén existen 2514 personas analfabetas de 15 y más años de Grado. La tasa de analfabetismo es 9.6%; la población matriculada asciende a 1755 alumnos; la educación primaria de menores tiene el mayor número de porcentaje de alumnos (41.8%), seguido por la secundaria de menores (28,2%), según el sector que atiende el servicio, el sector estatal concentra el 79.9% del sector público y el sector privado el 20.1%.

El sistema educativo en el distrito de Chepén cuenta con 943 docentes que tienen a su cargo las labores escolares.

El sistema educativo en Chepén presenta los siguientes niveles de eficiencia: el 78.5% de los alumnos en educación escolarizada son promovidos, el 3.4% son repitentes y el 7.3% se han retirado. Su problemática presenta dos frentes: lo concerniente a infraestructura, equipamiento y materiales; la infraestructura de las instituciones públicas cada vez se están deteriorando: lunas rotas, puertas inservibles, instalaciones eléctricas deterioradas; los computadores se van “envejeciendo”, cuando se malogran, reponerlas es toda una odisea; en los depósitos se acumulan sillas, mesas, computadores, estantes y libros viejos. En lo concerniente al personal de la educación, por un lado el Gobierno continúa evaluando a los docentes, lleva a cabo la carrera pública magisterial, en frenándose al SUTEP, “golpeándolos” de vez en cuando, y por parte de los docentes, trabajando en condiciones mínimas, tiene que lidiar personalmente en resolver sus propios problemas económicos y desarrollar su clase con alumnos no siempre motivados y con un fuerte competidor externo: la televisión y el internet.

Está alterando las relaciones de trabajo, la municipalización de la educación, para un sector de la población – incluyendo el Magisterio – es el primer paso para la privatización de la educación en el Perú, y para los gobernantes de turno, es un proceso revolucionario que fortalecerá el proceso educativo peruano. A la fecha la municipalización no ha dado los resultados esperados.

### **1.1.2. Contextualización de la Institución educativa**

La I.E. N° 80386, se ubica en la ciudad de Chepén, y como misión considera que es una Institución Educativa pública del distrito de Chepén, cuyo propósito es formar seres humanos responsables con su entorno, basados en el Respeto, Honestidad y Solidaridad fomentando la cultura, el Trabajo en equipo y la actualización de todos sus miembros; facilitando el acceso a niveles superiores de educación. Nuestro compromiso es realizar un trabajo profesional competitivo que coadyuve en el desarrollo de nuestro país.

El sueño o visión de esta institución educativa es que en el año 2018, la I.E. N° 80386 “Santa Rosa”, “ es una Institución con formación ciudadana, que

desarrolle conocimientos, comportamientos saludables, técnica y deporte en la formación integral de los estudiantes con docentes calificados, padres de familia comprometidos y estudiantes que practiquen valores, para ser líderes en nuestra comunidad local, provincial y regional; que impulsen el progreso educativo de este lugar , acorde con las nuevas tecnologías y paradigmas de la educación

Sobre la población estudiantil, está constituida por 520 Estudiantes, de educación primaria, cuenta con 24 Secciones.

El número de profesores es de 28 y cuenta con un Director y sub director, así como profesores de educación física y docente del aula de innovación pedagógica.

## **1.2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y TENDENCIAL DEL PROBLEMA**

El diccionario de la Real Academia Española (RAE) define al desarrollo como la acción y efecto de desarrollar o desarrollarse. Es necesario, por lo tanto, rastrear el significado del verbo desarrollar: se trata de acrecentar o dar incremento a algo de orden físico, intelectual o moral.

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) es el organismo encargado de elaborar la medición conocida como Índice de Desarrollo Humano (IDH). Este indicador social estadístico se compone con tres parámetros: la vida larga y saludable (estimada de acuerdo a la esperanza de vida al nacer), la educación (medida según la tasa de alfabetización de adultos y la tasa bruta combinada de matriculación en educación primaria, secundaria y superior) y el nivel de vida digno (calculado por el Producto Bruto Interno per cápita en dólares).

De acuerdo a los datos de 2007-2008, los países con mejor desarrollo humano son Islandia, Noruega, Australia, Canadá e Irlanda. En los últimos puestos del ranking se ubican Guinea-Bissau, Burkina Faso y Sierra Leona.

Los países de América Latina presentaron desempeños muy diferentes en el ranking de desarrollo humano. Si Argentina aparece en el 34º lugar, con IDH

de 0,863, Bolivia ocupa sólo la 113ª posición (con IDH de 0,687) en un ranking de 177 países. Mientras que Haití, que tiene un IDH de 0,475, está en una de las últimas posiciones - 153º lugar. En el informe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), algunos países latinoamericanos figuraron en el grupo de naciones consideradas de alto desarrollo. Es el caso de Argentina, Chile, Uruguay, Costa Rica, Cuba y México. Entre los países considerados de mediano desarrollo están Brasil, Colombia, Perú, Ecuador y Paraguay. Haití está incluido en el mediano desarrollo pero muy por debajo de los antes mencionados.

### **1.3. CARACTERÍSTICAS Y MANIFESTACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA**

A nivel mundial se sabe que existe una gran diferencia en educación de acuerdo a las realidades de cada país, que genera una serie de problemas educativos, dentro de ellos se encuentra el alto índice de pobreza que es un factor clave que disminuye la calidad de la educación.

Según el Proyecto Educativo Nacional, Walter Peñaloza señala que debe existir una educación integral (hominización, socialización y culturación) y no parcial (de un único aspecto).

La educación en nuestro país presenta una deficiente calidad de enseñanza – aprendizaje, lo cual señala la segunda encuesta Nacional de Educación ENAED 2007, prioriza que el desempeño de los maestros es el factor que más influye en los aprendizajes de los alumnos (68,8%). Esto ha dejado demostrado de la grave situación que se encuentra nuestra educación, la cual necesita la pronta intervención de las personas más competentes, para la superación de dicha dificultad educativa.

Esta dificultad ha llegado por una serie de negligencias en nuestra educación así como: tenemos la menor cantidad de clases programadas y dictadas (en el Perú se programan 850 horas y se dictan sólo 600 horas anuales), comparadas con la de los países desarrollados que dictan 1960 horas de clases anuales. (Sotelo, 1992).

La poca responsabilidad del Estado en la dotación de recursos financieros para la educación, hay escasez de recursos, falta de una buena infraestructura y equipamiento.

Pero la pobreza no es el único problema por el cual atraviesa nuestra sociedad y que afecta el sector educativo.

En la actividad educativa observamos con frecuencia dificultades de aprendizaje asociado a estados emocionales negativos como miedo, enojo, inseguridad, tristeza, pesimismo, condicionando el fracaso escolar y la formación de niños ineptos socialmente, que se relaciona con el desarrollo de su dimensión o inteligencia emocional, logrado desde su hogar y sus experiencias en la escuela.

En el desarrollo de la práctica educativa desarrollada en la I.E. N° 80386 “Santa Rosa”, del distrito de Chepén, se ha observado comportamientos vinculados a expresiones emocionales negativas como: enojo y riñas entre compañeros, rabietas con los padres y profesoras, temores a relacionarse con los demás, a hablar en público o participar en clase; inseguridad para hacer sus tareas, tristeza y tensión por su lento aprendizaje; estados emocionales que estarían afectando el desarrollo académico, personal y social de los estudiantes de educación primaria.

La importancia del desarrollo de la Capacidad Socio Afectiva radica en que nos permite enfrentar con éxito las demandas y presiones del medio (escolar, familiar, laboral); en consecuencia, el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de educación primaria permitirá comprender y regular las emociones negativas que afectan el aprendizaje escolar, comprender las emociones de los demás posibilitando mayor eficacia en las relaciones interpersonales, favoreciendo el aprendizaje social de los educandos.

Ante la necesidad de educar a los niños y niñas en su desarrollo de la Capacidad Socio Afectiva, que les permita encarar con éxito su aprendizaje, relaciones sociales y crecimiento personal, se propone la ejecución de juegos simbólicos para impulsar el desarrollo de la Capacidad Socio Afectiva de los

estudiantes del cuarto grado de educación primaria, formulándose el problema siguiente:

## **1.4. METODOLOGÍA**

### **1.4.1. Tipo de Investigación**

En relación al tipo de investigación para el presente trabajo se ubica en la investigación socio crítica propositiva, en la que se analizó el problema de la Capacidad Socio Afectiva de la I.E. N° 80386, de la ciudad de Chepén, departamento de La Libertad.

Es descriptivo, pues de acuerdo con Best, J (19710) “trata, de descubrir e interpretar lo que es”, lo que significa, precisar la naturaleza de una situación tal como se halla en el momento en que se realiza el estudio.

Luego de conocer el problema, se realizó un análisis crítico de las consecuencias, relacionando el desarrollo de la organización que permitió visualizar cuanto se ha avanzado.

Finalmente todo el análisis realizado, permitió proponer estrategias lúdicas basadas en la teoría de Jean Piaget que va a contribuir al mejoramiento de la Capacidad Socio Afectiva, teniendo por lo tanto, la investigación resultados cualitativos.

Para elaborar el diseño de contrastación de hipótesis se tuvo en cuenta el esquema de investigación descriptiva – analítica con propuesta, en la cual debemos de tener en cuenta:

- La relación ordenada de las variables independiente y dependiente, que nos ubica en la determinación de las causas y consecuencias del problema.
- Así se analizó las causas que dan origen al problema y la forma como se manifiesta en la actualidad en la Institución Educativa.
- De igual modo se realizó un análisis crítico de las consecuencias del problema, relacionándolo con de la Capacidad Socio Afectiva de los

alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386, de la ciudad de Chepén, que nos permita visualizar cuanto se avanzó.

- Finalmente todo el análisis realizado, permitió proponer estrategias lúdicas basadas en la teoría de Jean Piaget, para desarrollar la capacidad socio afectiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386, de la ciudad de Chepén, departamento de La Libertad.

#### **1.4.2. Diseño de contrastación de la hipótesis**

##### **a) Hipótesis**

Si se elabora la propuesta de estrategias lúdicas basadas en la teoría de Jean Piaget, entonces se logrará la mejora de la Capacidad Socio Afectiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 de Chepén, 2014.

#### **1.4.3. Población y muestra**

##### **A. Población**

Lo conformaron los estudiantes matriculados en el cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 “Santa Rosa”, de la ciudad y provincia de Chepén, La Libertad, año 2014, que presentan un deficiente nivel de desarrollo de la Capacidad Socio Afectiva. El total de niños de la población es de 100 estudiantes:

Cuadro N° 01

Población: Alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 de la ciudad de Chepén, año: 2014

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	GRADO Y SECCIÓN	SEXO				TOTAL	
		HOMBRES		MUJERES			
		f	%	f	%	f	%
80386	4° "A"	8	40,00%	12	60,00%	20	100,00%
	4° "B"	10	41,67%	14	58,33%	24	100,00%
	4° "C"	11	50,00%	11	50,00%	22	100,00%
	4° "D"	9	40,91%	13	59,09%	22	100,00%
TOTAL		38		50		88	100,00%

Fuente : Nómina de matrícula de la I.E. N° 80386 "Santa Rosa", de la ciudad y provincia de Chepén, La Libertad, año 2014

## B. Muestra

La muestra estuvo conformada por la sección de 4° grado "A", la cual consta de 20 estudiantes y presenta estudiantes mayoritariamente con un deficiente nivel de desarrollo de la Capacidad Socio Afectiva, cuya distribución se aprecia en el cuadro N° 02.

Cuadro N° 02

Muestra: Alumnos del cuarto grado "A" de educación primaria de la I.E. N° 80386 de la ciudad de Chepén, año: 2014

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	GRADO Y SECCIÓN	SEXO				TOTAL	
		HOMBRES		MUJERES			
		f	%	f	%	f	%
80386	4° "A"	8	40,00%	12	60,00%	20	100,00%
TOTAL		20		20		20	100,00%

Fuente : Nómina de matrícula de la I.E. N° 80386 "Santa Rosa", de la ciudad y provincia de Chepén, La Libertad, año 2014.

#### 1.4.4. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos

##### a) Métodos

Los métodos utilizados son los siguientes:

- Analítico: Nos permitió analizar la realidad problemática identificando las causas que lo propician.
- Inductivo – deductivo: Porque se partió de hechos observables sobre el problema para luego arribar a conclusiones.

##### b) Técnicas e Instrumentos

Para alcanzar los objetivos de la presente investigación, se utilizaron las técnicas e instrumentos siguientes:

<b>TÉCNICA SEGÚN SU NATURALEZA</b>	<b>MODALIDAD</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
Documental	Valoración documental.	Ficha de análisis	Para analizar la Estrategia Lúdica, basada en la teoría de Jena Piaget y realizar los reajustes necesarios.
Análisis de contenido	Análisis documental	Formulario de registro	Para registrar información sobre producciones intelectuales.
Observación	Observación sistemática	Lista de cotejo	Para evaluar el desarrollo de la capacidad socio afectiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria.

#### **1.4.5. Métodos y procedimientos para el procesamiento de datos**

Se utilizaron Cuadros, tablas de frecuencias para una mejora presentación y organización de los datos.

#### **1.4.6. Análisis estadísticos de los datos**

Se utilizó cuadros, tablas de frecuencias y gráficos estadísticos para una mejora presentación y organización de los datos.

##### Estadística descriptiva

- Tabla de distribución de frecuencias, numérica y porcentual.

# **CAPITULO II**

# **MARCO TEÓRICO**

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Base teórica**

#### **2.1.1. Teorías de la psicología del desarrollo**

El tema se abordará desde el enfoque disciplinar de la Psicología con los siguientes paradigmas, Humanista de Abraham Maslow y Carl Rogers y Personológico de Fernando González Rey

Las Categorías que se asumen de Maslow son acerca de los Motivos afectivos y en ellas las Necesidades de Resolución de la tensión, Necesidades de defensa y las Necesidad de refuerzo.

Las Categoría que se asumen de Fernando González Rey es la de Personalidad con los indicadores de relaciones afectivas, bienestar emocional, autoestima, seguridad emocional.

#### **2.1.2. Piaget y el desarrollo socio emocional**

Según Piaget (1975, p. 42) la afectividad es el proceso en el cual se conforman y manifiestan los sentimientos y emociones en formación del tipo o forma de relación social. Las emociones se organizan y regulan por procesos nerviosos del cerebro, se desarrollan ligados al medio social circundante. La afectividad se desarrolla en relación con sus valores.

Reymond (1986, p. 9) considera que todo lo que precede viene a decir, que si el ser humano es una totalidad integrada, y éste está inmerso desde su nacimiento en un medio social, y al igual que su desarrollo cognoscitivo deberá tener el social, es decir el ser humano no nace social sino que llega a serlo poco a poco. Hablar del desarrollo social del individuo es, pues, volver a trazar las etapas de una larga evolución que empieza los primeros meses de vida y que no acaba hasta el fin de la adolescencia.

El desarrollo social de un niño de acuerdo con Piaget (1981, p. 115 - 119), va del egocentrismo (asimilación de si mismo y la falta de diferenciación dentro de un grupo) pasando por la heteronomía (respeto unilateral) a la autonomía (comprensión mutua y diferenciación con los demás).

**Cuadro N° 01**  
Características del desarrollo social, por periodos, según Piaget

<b>PERIODO</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
PERIODO SENSORIO MOTOR - A dualismo (0 – 2 años)	No hay una diferenciación entre el “yo” y el entorno. Se presenta el “adualismo” (no hay ninguna frontera entre el mundo interior y la realidad exterior). Es a finales de este periodo, se transfiere el yo narcisista a una elección afectiva del objeto.
PERIODO PREOPERATORIO O - Heteronomia (03 – a 06 años)	Da inicio la socialización y desarrollo de los sentimientos interindividuales (simpatías, antipatías y respeto). En este periodo es cuando aparecen los sentimientos del “deber” y del “respeto”, subordinados a dos condiciones una que las consignas deben de venir del exterior y la otra que deben ser hechos por alguien que el niño acepte. El respeto es una mezcla de temor y amor (heteronomia) . El modelo moral, está dado desde afuera, por lo tanto el niño utiliza el juego como un medio de realizarse, y de afirmar su, “yo”.
PERIODO OPERACIONAL - Autonomia (07 – 11 años)	El desarrollo de la autonomía significa llegar a pensar y actuar por si mismo con sentido crítico; teniendo en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el ámbito moral como intelectual. Se desarrolla una práctica de cooperación infantil, que favorece las estructuras operacionales y los procesos de socialización. Al aparece el juego de reglas, los grupos de juego son mas duraderos y son precisamente las reglas.

Fuente : Piaget, Jean y Barbel Inhelder. Psicología del niño. Madrid, Ed. Móra 1981.

Adaptado : Wilfredo Hernández Palomino.

La peculiaridad del juego de los niños más grandes, es la puntual obediencia a la ley, las reglas se establecen y se cumplen, ya que las faltas a ellas son sancionadas inmediatamente por todos los demás participantes. Existen asimismo innumerables ritos para elegir a los participantes o para iniciar el juego. (Zapata, 1995, p. 31).

Estas características afectivas las manifiestan los niños en su incorporación y participación en grupos, corresponden a sus sentimientos morales y dependen de la historia personal del niño, del contorno socioeconómico y cultural al que pertenece y de las características propias de los niños.

La regla y la organización de la actividad grupal surgen como una transacción entre la imperiosa necesidad de la afirmación individual y la necesidad de convivir e interaccionar socialmente y, a la vez, afirmarse de forma individual en la colectividad.

En la práctica el proceso de adquisición de autonomía, finalidad educativa del desarrollo social, tiene implícito el proceso de adquisición de la cooperación pues en esencia ello conducen a la descentración, es decir, a tomar en cuenta el punto de vista del otro, al coordinarse con él, para adaptarse a la vida social.

KAMII (1995, p. 54), seguidora de Jean Piaget, estudió la interrelación de los niños en el aula y señaló que la finalidad de la educación es facilitar en cada educando, el logro de la autonomía. En la moralidad autónoma, el bien y el mal lo determina cada individuo a través de la reflexión y la reciprocidad, es decir, la coordinación y los puntos de vista. Existe un respeto mutuo. La autonomía aparece con la reciprocidad cuando el respeto mutuo es suficientemente fuerte para hacer que el individuo sienta el deseo de tratar a los demás Piaget dice que los adultos refuerzan la heteronomía natural de los niños cuando utilizan sanciones (éstas pueden ser castigos e incluso premios), y que estimulan el desarrollo de la autonomía cuando intercambian sus puntos de vista con los niños al tomar decisiones. La esencia de la

autonomía es que los niños lleguen a ser capaces de tomar sus propias decisiones, pero la autonomía no es lo mismo que la libertad total. Significa tener en cuenta factores relevantes, al decidir cual puede ser el mejor curso para una acción que concierne a todos. Si se considera los puntos de vista de los demás, no se es libre para mentir, romper promesas y ser desconsiderado. El contenido específico, en la toma de decisiones, varia de país a país y de un grupo socio cultural a otro; sin embargo, el principio general es el mismo; los niños deben empezar con decisiones pequeñas antes de manejar otras más importantes, por ejemplo: ver la televisión o jugar, sentarse en un lugar o en otro, elegir un tema, etc. Cuando los adultos ofrezcan una opción a los niños, ésta debe ser real, es decir, opciones que puedan cumplirse. Si no podemos ofrecer una verdadera opción al niño, es mejor decirle desde el principio lo que deseamos que haga.

Piaget distingue dos tipos fundamentales de sanciones: por castigo y por reciprocidad. Las primeras se caracterizan por una coacción y una relación arbitraria entre la sanción y el hecho sancionado, de aquí que el niño no sienta otra necesidad de cambiar su conducta que la de evitar el castigo.

Las sanciones por reciprocidad tienen una relación lógica con la acción que queremos sancionar. La coacción es mínima y tienen la virtud de motivar al niño a construir reglas de conducta, a través de la coordinación de puntos de vista. Son seis las sanciones que Piaget estudió:

- Excluir al niño temporalmente del grupo social. Al niño ruidoso o inquieto durante la clase se le puede decir: “si prefieres, puedes salir y volver cuando desees hacer el trabajo que los demás van a realizar”. Esta opción permite al niño construir por si mismo la regla de ser considerado con los demás y éstos con él; le da oportunidad de llegar a comprender que otras personas tienen necesidades que pueden ser diferentes a las suyas, le da posibilidad de considerarse

como un sujeto dentro del grupo, con capacidad para tomar decisiones, merecedor de respeto y con la oportunidad de respetar a los demás, y en este sentido considerar la restricción como necesidad y norma de convivencia.

- Dejar que el niño viva las consecuencias directas y materiales de su acción. Esta será una sanción solo si él no lamenta dichas consecuencias si a él no le importa la pérdida entonces no tiene sentido.
- Quitar al niño del objeto que ha abusado. Cuando un niño da un trato inadecuado a un material de trabajo que pertenece al grupo, la maestra puede plantear la siguiente opción: que use el material de la forma establecida o que no lo use. De esta manera se negocia con los niños el derecho a ciertas cosas y se les alienta a coordinar su punto de vista con el de los demás.
- Hacer al niño lo que él ha hecho a los demás. Esta clase de sanción es justa cuando queremos hacer que el niño entienda el daño causado sin embargo llega a ser irritante y absurda cuando sólo significa devolver mal por mal y termina por agravar la situación.
- Indemnización. Si el niño destruye un objeto el maestro puede decirle que ayude a su reparación. Cuando los niños no temen a ser castigados y son capaces de ver el punto de vista del otro, están dispuestos a presentarse a hacer una indemnización.
- Expresión de desagrado, desaprobación. Con frecuencia se castiga innecesariamente a los niños, reforzando así su heteronomía cuando una sola expresión de desagrado es más efectiva para fomentar la construcción autónoma de una regla. Si existe una fuerte relación entre el niño y quien expresa el desacuerdo, esta expresión es en general suficiente para que el niño se da cuenta de que ha roto el vínculo de confianza mutua al hacer algo que ha causado a otros y procurará evitar en lo sucesivo la acción cometida.

Si no existe una relación de respeto mutuo y de cooperación entre el adulto y el niño, las sanciones por reciprocidad pueden fácilmente convertirse en castigo, y no hay que olvidar que el respeto mutuo es esencial para el desarrollo de la autonomía del niño. En la medida que un individuo puede escoger y decidir, tiene la posibilidad de cooperar voluntariamente con otras personas y de construir su propio sistema moral de convicciones. En la medida en que no se le permite escoger y decidir solo será capaz de seguir el deseo de los demás. Cotidianamente se presentan conflictos en el grupo que están relacionados con abuso de propio, espacio privado, sentimientos personales, etc. Resolverlos con actos de autoridad como castigos o razonamientos excesivos no es lo más conveniente.

Estimular a los niños a interactuar, escuchando la versión de los demás sobre lo sucedido y deteniéndose a explorar los sentimientos, ayudará a que el conflicto sea resuelto por ellos mismos.

## **2.2. Base conceptual**

### **2.2.1. La Socioafectividad**

#### **A. La afectividad**

La afectividad se entiende como una necesidad que tenemos los seres humanos, desde la cual se establecen vínculos con otras personas. Un clima afectivo adecuado, se entendería como el espacio propicio para alcanzar ese desarrollo afectivo.

Así mismo, una adecuada expresión de los afectos a lo largo del desarrollo evolutivo de los hijos, incide en otros factores de carácter individual, favorece el desarrollo saludable del auto concepto, la autoestima, la aceptación personal, la seguridad en sí mismo, etc.,(González, 2005). Por lo tanto, la expresión de afecto está presente desde los primeros momentos de vida de todo individuo, y lo acompaña durante toda su existencia, iniciada ésta en el seno de la familia.

Según González (2005) la afectividad es “la capacidad de reacción de un sujeto entre los estímulos que promueven del medio externo o interno, cuyas principales manifestaciones son los sentimientos y las emociones” (p.4).En este sentido, la adquisición de la competencia del lenguaje juega un papel clave en el proceso de desarrollo afectivo y social del niño, debido a que en su ingreso al nivel preescolar logra a través de éste expresar sus sentimientos de manera más precisa y por tanto establecer relaciones con otros.

Por otra parte, el sociolingüista estadounidense Dell Hymes (citado por Pilleux, 2003) consideró en sus preceptos teóricos que la afectividad es una habilidad que se va adquiriendo en el entorno social y cultural, favoreciendo la creación de su propia personalidad. En este entramado, las relaciones que establezca el niño con los demás, los modelos culturales y las formas comunicativas, tienen mucha influencia en el desarrollo afectivo, emocional y por tanto social del niño, fortaleciendo

competencias entre otras, para el uso adecuado del lenguaje y la interacción social.

La afectividad La afectividad es en este momento un tema recuperado por la Psicología Cognitiva. El concepto de Afectividad en un sentido estricto es la respuesta emocional y sentimental de una persona a otra persona, a un estímulo o a una situación. En el sentido amplio, la afectividad suele incluir tanto las emociones, los sentimientos y las pasiones. A través de las emociones el sujeto expresa gran parte de su vida afectiva (alegría, ansiedad, tristeza, ira, celos, miedo...), sin la emoción seríamos máquinas y por tanto insensibles. Estas emociones desempeñan un papel importante en nuestras vidas están arraigadas biológicamente en nuestra naturaleza y forman parte de nosotros, aunque también existen elementos situacionales producto del aprendizaje que influyen en nuestras emociones y que pueden ser definitorias de nuestra conducta, transmitiendo sin palabras nuestro estado de ánimo; así por ejemplo con la ira expresamos malestar y puede servirnos para defendernos de situaciones de peligro, la tristeza es una forma de expresar dolor y nos lleva a pedir ayuda, la ansiedad nos permite estar alerta ante situaciones difíciles, las rabietas, manifiestan insatisfacción y frustración, etc. (López, 2001)

El desarrollo afectivo es un proceso evolutivo e integral que debe armonizar diversos aspectos tales como: Rasgos Constitucionales (sistema nervioso central, sistema nervioso autónomo, sistema glandular, constitución física, capacidad intelectual, etc.); Desarrollo psicomotor que ayuda al niño a ampliar su entorno físico, a través de la exploración y el libre movimiento; Desarrollo intelectual mediante el cual interioriza, comprende e interpreta la estimulación externa e inicia la formación de sus estructuras cognitivas; Desarrollo afectivo social que permite establecer relaciones con los demás ampliando su proceso de socialización que se inicia en la familia, luego la escuela y finalmente la sociedad, todo este equilibrio afectivo- emocional le permite al niño alcanzar una personalidad madura.(Criado del Poza y Gonzales-Pérez,

2003). Finalmente la moderna investigación atribuye un papel muy importante a habilidades como: el control de las emociones, saber ponerse en el lugar de los demás, la empatía, la actitud positiva, el sentido crítico, el liderazgo, la toma de decisiones,... que tienen que ver con la llamada “Inteligencia Emocional” y que requiere una “Adecuada Educación” para prevenir las conductas violentas y los conflictos interpersonales. Todo esto lo veremos en forma más detallada en la parte práctica del presente trabajo.

Para finalizar este apartado, se reconoce que en este entramado de relaciones que el niño vivencia desde sus primeros años de vida, se fundamentan y consolidan aspectos necesarios para su desarrollo posterior, que para el caso que nos interesa 31 correspondería a la vida escolar. Dado que el ingreso del niño a la escuela, solo podrá ser exitoso en la medida en que sus bases de desarrollo emocional y afectivo sean suficientes para facilitar el tránsito que devenga la vida familiar a la vida social y la interacción con otras personas. De igual forma, de las estrategias que desarrolle el docente de preescolar, dependerá el fortalecimiento de esos vínculos, lazos y sentimientos que demanda el desarrollo emocional y afectivo del niño, para adaptarse entonces al ámbito escolar de una manera plena, consciente y satisfactoria.

La afectividad es considerada como la base, de la vida psíquica; formando seres con inteligencia emocional; la familia y el entorno social son las bases fundamentales, para el desarrollo de la misma, ya que de ellos depende la adaptación en el medio social, de esta manera se transmitirá valores, normas, reglas que rigen a una sociedad, consideradas como la base para la formación de la personalidad.

La afectividad, es considerada como la base de la vida psíquica; formando seres con inteligencia emocional.

## **B. Desarrollo social**

Parte del desarrollo afectivo y social de los individuos tienen que ver con la formación de los componentes culturales, paradigmas, actitudes y valores, desde los cuales la cultura juega un papel determinante en la manera de pensar, de sentir y de actuar de la gente con relación a las relaciones que establece con los otros y con el medio. Por ello, autores como Fraile & López (2013), asumen que los niños (la infancia) ha logrado realidades cambiantes que la asumen como una “categoría social permanente que se proyecta sobre los individuos que temporalmente la integran (...)” (p.97). Lo cual no quiere decir que se mantenga invariable o ajena, dado que está sujeta a los cambios que se producen en la sociedad, las diferentes dinámicas y condiciones en las cuales resulta inmerso.

Por ello, no podemos afirmar que los niños de ahora asuman el mismo rol social que asumieron los niños de hace dos décadas, dado que estos han ido asumiendo los cambios sociales y las directrices mundiales de este nuevo siglo. La educación, por tanto, no debe desconocer esta situación, sino que deberá planear acciones que respondan a tales dinámicas. Desde esta misma mirada, Barraza (1998), asume que: El infante empieza a socializar desde el momento de su nacimiento y a la medida de su crecimiento empieza a moldear la interrelación con los otros y su conocimiento sobre el mismo lo que va a adquirir una imagen a través de los demás (p.2).

Desde este enfoque pedagógico, se asume entonces que la escuela y la familia moldean el medio social en el cual se inserta al niño, apropiando en gran parte una alta responsabilidad sobre las acciones que éste construya como parte de su personalidad. La autora considera que en este engranaje, el desarrollo moral al igual que el intelectual y cognoscitivo, influyen en el proceso de asimilación y entendimiento de conceptos, que se relaciona con el desarrollo de valores y conductas aprehendidas desde el medio familiar y escolar. A medida que el niño crece adquiere madurez en el proceso de entendimiento y fortalece el desarrollo de la afectividad. Estos elementos le permitirán su

desenvolvimiento en el medio social, y asunción de actitudes, competencias y habilidades fundamentales para su vida.

### **C. Desarrollo socio – afectivo**

Son todos aquellos cambios progresivos que se producen en el ser humano y que le permite pasar de la dependencia a la autonomía, la misma que se encuentra mediada por la independencia, que es la capacidad de la persona para responder por sí misma, sin desconocer su relación con los otros. El desarrollo de lo socio - afectivo, está íntimamente relacionado con la satisfacción de las condiciones elementales y básicas del ser humano, que aparecen desde el instante de su nacimiento, refiriéndose a las necesidades básicas del recién nacido, como es el llanto, sonrisa, gestos, etc. Desarrollo socio - afectivo.- Son todos aquellos cambios progresivos que se producen en el ser humano y que le permite pasar de la dependencia a la autonomía, la misma que se encuentra mediada por la independencia, que es la capacidad de la persona para responder por sí misma, sin desconocer su relación con los otros. El desarrollo de lo socio - afectivo, está íntimamente relacionado con la satisfacción de las condiciones elementales y básicas del ser humano, que aparecen desde el instante de su nacimiento, refiriéndose a las necesidades básicas del recién nacido, como es el llanto, sonrisa, gestos, etc.

Desde esta perspectiva, uno de los rasgos de madurez en el desarrollo socio - afectivo es “la capacidad que va adquiriendo el niño o niña para estar solo, y esto depende de que haya podido establecer e interiorizar un vínculo afectivo con la persona que lo cuida; en consecuencia el niño/ niña es capaz de estar solo físicamente porque la sensación interna de protección y amor transmitida por la constancia de sus cuidadores, hace que se sienta psíquicamente acompañado.” Pérez. A. Saboya, M. Moreno, C. (2003).PÁG.532

A partir de las relaciones socio – afectivas, el niño/a puede interactuar en el medio, las mismas que son parte fundamental en el proceso de

desarrollo para las niñas y los niños y ellas están reflejadas en el juego. A partir de una buena expresión afectiva, se facilitará para una buena escolaridad en los niños/a, la misma que depende de factores como la familia, maestros y las personas que los rodean. Un niño/a con inteligencia emocional, es capaz de obtener una personalidad, carácter, voluntad, y el éxito en la resolución de problemas. El juego, es considerado como un factor mediador para la fluidez de relaciones e ideas, de esta manera se facilita la creatividad, espontaneidad, conllevando a la expresión de emociones.

El juego permite la interacción permanente entre niño/a y el ambiente que le rodea, tiene como base a la sociedad, porque se enmarca en un proceso participativo que lleva hacia la creación grupal. Por lo tanto, es mediante el juego, como el niño/a expresa sus sentimientos y conflictos, escogiendo juegos en los que sea necesario la cooperación de los niños/as de su misma edad, logra llenar sus necesidades socio afectivas; ésta etapa tiene una función muy importante, ya que gracias a él, se realizan los ideales de convivencia con el entorno. Su influencia emocional es vital, porque ayuda a que el niño/a adquiera confianza y seguridad en sí mismo, descargue sus emociones y de ésta manera da escapatoria a la agresividad y a sus temores; por ejemplo mediante el juego de fingimientos, el niño/a logra expresar necesidad de protección por parte de los seres queridos.

El juego también influye en la expresión afectiva y en la formación de valores, el cariño por las demás personas, el reconocimientos y la gratitud, aprende a callar para que el otro hable; etc.

El juego favorece todas las relaciones sociales, fortalece la autoestima y control de sí mismo ante la presencia de dificultades y fracasos, incluso fomenta la responsabilidad y el sentido de cooperación. Podemos añadir que, el juego influye en el desarrollo moral ya que es una práctica basada en reglas y leyes, en el respeto por el otro, y la confianza, permitiéndolo entrar en contacto consigo mismo y con la

dinámica de valores sociales desde muy temprana edad. La aceptación de éstas por parte del niño/a, constituye la base para la formación de la personalidad. El juego es campo de acción, en el cual el niño/a aprende a dirigir su conducta, porque es un sistema complejo con reglas y características propias. Tales reglas aparecen gradualmente en los juegos de los niños/as y reflejan los primeros intentos de organización en los hábitos emocionales, mentales y sociales. Así por ejemplo: el gusto por los juegos repetitivos son un esquema tan necesario en los primeros años.

#### **D. Actitudes que propician el desarrollo social y afectivo del niño/a**

Creemos que una positiva interacción entre el adulto y el infante forjan en el niño/a una autoestima positiva y seguridad personal, definitivamente las actitudes de un adulto frente a los infantes repercute indiscutiblemente en la formación de su personalidad. Según, Pérez. A. Saboya, M. Moreno, C.(2003).PÁG.551, nos presenta algunas recomendaciones para propiciar el desarrollo social y afectivo del niño/a, las cuales citaremos a continuación:

- “Hacer un reconocimiento verbal al niño cuando diga la verdad, aunque la falta cometida tenga una consecuencia. El hecho de asumir la falta debe ser elogiado. • Estimule a los niños /as a conseguir las cosas por medios espontáneos y naturales, sin necesidad de adular a los demás o ganar su aprobación fingiendo falsos sentimientos. • Ejercer control y disciplina, y propicie con amor, el ejemplo de autoridad.
- No excusarle su mal comportamiento • Mostrarle al niño, la responsabilidad que tiene sobre sus acciones • Incentivarlo a que participe del arreglo de sus cosas • Dejarle que expresen su punto de vista.
- Use frases positivas cuando se refiera a sus atributos • Permitirle que actúe por iniciativa propia, dentro de unos límites establecidos • Deje al

niño o niña, escoger sus amigos y actividades favoritas, y enriquezca las opiniones • No inculque una importancia excesiva a las medallas, los premios. Recuérdale que la satisfacción interior es la más importante. • Evitar comparaciones con otros niños/as • Promueva que haga cosas por sí solo: escoger su ropa, su vajilla • Déle tanta importancia a los conocimientos y habilidades que adquiere en el centro de desarrollo, como a los valores que desarrolla y las relaciones que es capaz de cultivar positivamente, entre otras”.

Estas son algunas de las sugerencias que pueden utilizarse con los niños/as, para inculcar autonomía, amor propio, sentimientos y actitudes positivas, responsabilidad de sus acciones, así desde pequeños serán independientes, seguros de sí mismos, mientras si por el contrario, al niño/a ante su mala conducta, ante sus miedos, sus travesuras, lo catalogamos con palabras que destruyan sus autoestima, el niño/a irá interiorizando esos sentimientos de sentirse un ser inferior, al cual sus opiniones a nadie le interesa. Al contrario, hay que estimularlo con palabras positivas que le motiven a sentirse seguro de sí mismo.

### **E. Desarrollo Socio afectivo de 6 a 12 años**

A los 6 años se inicia una etapa de cambios de intereses y conocimientos, de la influencia escolar, de la curiosidad ambiental y aumento de la socialización. Se produce también un cambio progresivo de la afectividad hacia una comunicación más amplia y externa fuera del entorno familiar. Se va independizando e iniciando un proceso de desprendimiento afectivo de los padres

En lo cognitivo según Piaget, finaliza el periodo preoperativo y se inicia la etapa de las operaciones concretas. Los pensamientos pasan de la imaginación y la fantasía a ser más realistas. En su expresión verbal formula juicios, atribuye cualidades a los objetos y establece nexos entre los acontecimientos. El dibujo adquiere una función complementaria facilitando su expresión con más detalles con criterios

realistas. - Por imitación aprende a expresar las emociones de los alumnos, especialmente las manifestaciones de los padres, compañeros y educadores del entorno. - El lenguaje se convierte en un instrumento de la vida diaria a través del cual se comunica y expresa sentimientos e inquietudes. A medida que crece su capacidad cognitiva se amplía la relación social y crece a su vez el control emocional condicionado por su propia cultura. - En esta etapa alcanza un conocimiento social suficiente para el inicio de las críticas y valoraciones personales.

En lo concerniente al apego, es una etapa de tranquilidad dejando de lado los celos incrementando así su capacidad de autocontrol regulación y comunicación, lo que le permite tener una relación social más amplia. - Respecto a sus relaciones con iguales experimenta una etapa de cambio en la que se van sustituyendo agresiones físicas por agresiones verbales (insultos, amenazas, desprecios), el grupo pasa a ser la base de las relaciones, creando sus propias reglas sociales para organizar y regular la relación y es el momento de la formación de los roles. - En cuanto al desarrollo del yo entre los 6 y 8 años define el Yo a través de la comparación con uno mismo en su pasado.

En cambio entre los 8 y 12 años se incorpora la comparación social dando paso a las relaciones interpersonales. - En lo relacionado a la autoestima hasta los 8 años la percepción de uno mismo es favorable. A partir de esta edad, al compararse entre iguales, se va hacia una percepción más realista que no siempre es favorable. Esto puede influir en la autoestima.

El desarrollo moral entre los 7 y 8 años se realiza la transición hacia la moralidad autónoma, basada en la cooperación, el respeto a los compañeros y la conciencia de las necesidades y derechos de los demás, aumenta también la sensibilidad hacia la necesidad del otro. - A los 6 años se inicia la regulación de la expresión emocional y a los 7 años adquiere conciencia emocional y se da cuenta de que no perdura,

sino que con el tiempo disminuye su intensidad. - La habilidad de vida y la adquisición y asimilación de estrategias es un proceso largo y continuo en la que deben intervenir familia, escuela y entorno con el objeto de favorecer el desarrollo de un individuo autónomo, crítico y capaz de mantener buenas relaciones, es decir prepararlo para la vida y un bienestar subjetivo.

## **2.2.2. Programa de estrategias lúdicas, basadas en Jean Piaget**

### **A. Concepto de juego**

Innumerables teorías han tratado de dar respuesta a la interrogante: ¿Qué es el juego?.

Balwin, por ejemplo define al juego como una actividad “autotélica”, o sea que encuentra su fin en si mismo. (Piaget, 1996., p. 29).

Claparade y Groos lo definen como una actividad para el placer, una realización inmediata de deseos y necesidades.

Para Vigotsky “es un satisfactor que emerge en el momento en que el niño comienza a experimentar tendencias irrealizables y dadas en un espacio en el cual el niño se desarrolla y aprende”. (UPN, 2003, p. 142).

Wallon (1977, p. 142) considera al juego como “un camuflaje de las funciones”.

Dumazedier, “La actividad de jugar (...) potencializa al juego como un medio de evolución hacia la cultura, ya que esta es producto de la permanente reelaboración de la imaginación individual”. (Leif y Brunelle, 1980, p. 10) .

Erickson, “El juego imita las formas de dominio; el niño que juega evade la realidad y así se protege de ella”

Todas estas opciones que tenemos para hablar del juego muestran sólo la enorme gama de posibilidades para entenderlo.

Ahora bien la interpretación que hace Piaget sobre el juego, es de la que de manera especial nos vamos a ocupar.

Para Piaget, el juego es visto como “una actividad que permite la construcción del conocimiento en el niño” (Zapata, 1995, p. 13), y considera a éste como un factor crucial en desarrollo físico, intelectual y psicológico, además de ser, una herramienta fundamental de las interacciones.

La auto motivación que conlleva, el juego, es determinante en su aplicación a las actividades, al permitir al niño la asimilación placentera del medio, a través del contacto con un sin fin de experiencias cuyo interés intrínseco es buscar la satisfacción de necesidades emocionales. El juego es a la vez que expresión, condición del desarrollo infantil, pues revela la evolución mental, sin embargo, tras de revisar múltiples interpretaciones (PIAGET, 1986, p. 52) afirma que “el juego puede servir para todos los fines”.

En sus orígenes el juego puede confundirse con la imitación, una y otra surgen de manera simultánea y se enriquecen de manera cíclica. El criterio bajo el cual se diferencian, parte de una consideración acerca de su finalidad y no por su estructura mientras que el acto intelectual busca siempre un objeto externo, el juego por el contrario tiene un fin en si mismo, por lo tanto; si se trata de juego, la conducta predominante es asimilativa, mientras que en el caso de la imitación predomina la acomodación.

Piaget (1983, p. 48) aclara si bien de un modo general, “toda asimilación es autotélica” (es decir, que tiene la finalidad dentro de sí)” se debe distinguir la asimilación con acomodación actual de la asimilación pura, a la cual se subordinan las acomodaciones anteriores, y que asimila lo real a la actividad propia sin esfuerzo ni limitación”.

Este es precisamente el caso del juego y su diferencia con el “preejercicio” de Groos, que abarcaría la totalidad de las actividades infantiles. Así, aunque reconoce sus valiosas aportaciones pues según afirma: “Groos vio en el juego un fenómeno de desarrollo del pensamiento”, Piaget (1986, p. 31) piensa que la teoría de Groos en la cual, considera el juego como preejercicio puede explicarse por medio de un proceso biológico. Si los órganos se desarrollan debido a su funcionamiento, la actividad mental requiere de una ejercitación.

Cabe enfatizar las consideraciones Piagetinas acerca de la diferencia entre juego e imitación, ya que no todas las reacciones circulares (reproducción simple de movimientos y gestos cuando varían intencionalmente para estudiar los resultados de esas variaciones) evolucionan en conductas lúdicas, pero sí una gran parte de ellas. La distinción entonces se deja ver en la manera como resuelve la pregunta ¿existe la búsqueda de respuestas, o sólo al placer de ejecución. A partir de ello, Piaget (1986, p. 153) concluye que “desprendida de su finalismo la noción de preejercicio se reduce a la asimilación funcional”. Todas estas consideraciones llevan a Piaget a clasificar el juego en tres grandes grupos:

- Ejercicio
- Símbolo
- Reglas

Respecto de esta clasificación se considera que el “Ejercicio, símbolo y regla parecen ser los tres estadios sucesivos características de las grandes clases de juegos, desde el punto de vista de sus estructuras mentales”. En ellos es posible englobar e incluir todas las conductas lúdicas. Además, añade a esta división una clase aparte: Los juegos de construcción, que ocupan una especie de “frontera que relaciona las

diferentes clases de juego con las conductas que dejan de ser lúdicas, como es el caso del trabajo o actividades de la vida cotidiana.”

Los juegos de construcción, el dibujo, el modelado y cualquier técnica de representación material o corporal utilizables se hallan al margen de la clasificación, debido a que apuntan fuera del dominio asimilativo y se inclinan hacia la representación adaptada. En ellos el interés por la actividad tiene menos que ver con el placer de jugar que con apego a la imitación objetiva, por lo que se inscriben en el límite entre el juego y el trabajo.

Concluye Piaget que los juegos de construcción constituyen la transición entre los diferentes tipos de juego y las conductas adaptadas. Piaget reconoce al juego como un factor potencial del desarrollo y habla de una doble función: la del placer de la actividad por sí misma y la de juego-trabajo, cuyo sentido no es totalmente lúdico. Aún cuando el primero enfatiza, el placer funcional, producto del predominio de la asimilación sobre la acomodación a partir del gusto de realizar acciones, en un segundo plano favorece también el aprendizaje, aunque éste no sea contemplado como objeto específico del juego.

Aclarado lo anterior, es posible hablar del dominio de las acciones mediante la ejecución, pues cuando juega el niño, vuelca todo su interés y potencial físico e intelectual en las acciones. Si partimos del concepto emitido por Piaget (1973, p. 18) que considera como “función esencial de la inteligencia el comprender e inventar la realidad”, podemos apreciar la importancia que brinda el juego al poner en contacto al niño con su entorno y al aprovechar su espontáneo interés en esta tarea. Recordemos que en cuanto al juego-trabajo Piaget deja al margen de la clasificación genética de la evolución estructural del juego, aquellas actividades como construcciones de desempeño de papeles, dibujos, modelajes, etc., conllevan en sí mismas un predominio de la acomodación sobre la asimilación y las considera fronteras que señalan la transformación evolutiva entre ludismo y

adaptación. Sin embargo conviene señalar, que del juego proviene la mayor parte de sus beneficios y que si lo saben aprovechar se alcanzarán muchos fines pedagógicos.

Habría que reconocer que el descubrimiento del juego como ejercicio preparatorio (K. Groos) y su aplicación a la pedagogía, realizada inicialmente por Clapa rede, hable de las bases de la pedagogía operatoria, fundamentalmente en el principio de la auto educación. Habiendo entonces esclarecido la definición y la clasificación Piagetianas del juego (Piaget, 1976, 54)., iniciaremos el seguimiento de la evolución del ludismo, según la clasificación genética de los procesos evolutivos de las estructuras de la inteligencia: sensorio-motor, simbólica, de las operaciones concretas, y operaciones formales.

## **B. Estrategia didáctica del juego**

El termino estrategia procede del ámbito militar, en el que se entendía como el arte de proyectar y dirigir los grandes movimientos militares y, en este sentido, la actividad del estratega consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiguiera la victoria.

En la actualidad el término estrategia ha incursionado en el quehacer de la empresa y de los centros educativos, en el primer caso se habla de planeamiento estratégico y, en la segunda, de estrategia de enseñanza y de aprendizaje.

La estrategia en el campo pedagógico se puede definir como un conjunto de secuencias integradas por actividades, técnicas y recursos educativos que se interrelacionan en el tiempo y en el espacio pedagógico con la finalidad de lograr los aprendizajes. Las estrategias son previstas y aplicadas consciente e intencionalmente por el maestro, constituyéndose en una guía de acciones para producir los aprendizajes.

La estrategia general del juego es la siguiente:

- Preparación: en esta fase se presenta el juego y se explican las principales reglas.
- Organización: se forman los grupos y agencia de los materiales necesarios, ubicándose además en el escenario educativo que se va a utilizar.
- Ejecución: Constituye el desarrollo del juego, siguiendo las instrucciones dadas por el docente.
- Evaluación: se reflexiona sobre el valor educativo del juego y las conductas puestas de manifiesto.

### **C. Estrategias lúdicas**

Según Gómez (2004). El juego tiene una especial significación en el niño, ya que es un medio de expresión en lo emocional, social, físico y cognitivo que facilita aprendizajes espontáneos.

El juego es también una forma de Aprender la realidad y de acercar a los niños y a las niñas, a sus compañeros y a los adultos. Por medio del juego, ya sea espontáneo, más o menos organizado, individual o colectivo, el niño y la niña realizan operaciones con y sobre la realidad que ponen en marcha importantes funciones cognitivas.

La actividad lúdica precisa de la ayuda del adulto, ya que el niño al ser acompañado, presenta una actitud corporal más flexible, ágil y sus movimientos se amplían.

### **D. El juego en la estimulación del desarrollo intelectual y socio afectivo**

Coincidimos con los estudios de la obra de Piaget (1976, p. 53), cuando afirma que las estructuras a la vez que cimientan el desarrollo evolutivo de la inteligencia, conforman las diversas etapas del ludismo. Por lo tanto, en ambas clasificaciones se emplea el mismo criterio integrador de sus estadios. A partir de tal consideración intentaremos

esquematizar la correlación de dichos procesos, con el fin de confirmar que existe una interdependencia entre razonamiento y ludismo.

La inteligencia sensorio motora conjuntamente con el placer funcional posibilitan la estructuración de las acciones, de tal suerte que ambas conductas integran el potencial adaptativo que conducirá al siguiente nivel evolutivo.

Las acciones se consideran resultado de la ejercitación, en su doble perspectiva lúdica e imitativa. Sin embargo, será la actitud lúdica de realización de acciones la que otorgue un fuerte estímulo al desarrollo intelectual de este periodo, pues la repetición en sí potenciada (placer funcional), permitirá la integración de esquemas de acción, merced a la experimentación, organización y estructuración.

En su origen sensorio motor el juego cumple con dos funciones asimilativas la biológica que promueve tanto el desarrollo de los reflejos innatos como de órganos, a través del ejercicio y la psicológica, que permite al niño elaborar nociones, luego de incorporar los objetos a sus propios actos. En su reiterado esfuerzo, la actividad sensorio motora constituye esquemas totales. Piaget (1976, p. 62) sostiene que “A la vez motoras y perceptivas que se sostienen entre si por asimilación simultáneamente reproductiva y cognoscitiva. La función primordial de la asimilación consiste en guardar y fijar, por medio de la ejercitación aquello que le interesa para la actividad de la persona.”

El juego de ejercicio predomina en el periodo sensorio-motor y en etapas posteriores permanece en un plano secundario al surgir ante cada nueva adquisición de igual manera, la inteligencia sensorio motora será el órgano esencial de la actividad perceptiva por el resto de la existencia, actuando como intermediaria entre las percepciones y la inteligencia conceptual. Es difícil determinar qué surge primero, si el pensamiento intuitivo o el juego simbólico lo que si se sabe es que ambos factores se refuerzan y apoyan bidireccionalmente. Como conducta el juego simbólico engendra en sí mismo la evocación de

escenas y de objetos que cobran vida gracias a la asimilación egocéntrica. Las primeras manifestaciones observables de esta capacidad se hallan inmersas en el juego simbólico, que en su forma más primitiva puede llegar a confundirse con el monólogo que realiza el niño como auxiliar de sus acciones. Sin embargo, el factor que ayuda a diferenciar a los esquemas simbólicos de la imitación que se lleva a cabo en el monólogo es la finalidad, mientras que en los primeros símbolos lúdicos el monólogo se lleva a cabo sin guardar una relación directa con el objeto que se utiliza, pues tan sólo se evoca un modelo ausente, es decir, la imitación se lleva a cabo inmediatamente después de la desaparición del objeto.

La realización de los nuevos potenciales alcanzados por el sujeto (simbolización) sigue un proceso evolutivo en espiral, producto de la constante retroalimentación de sus estructuras gracias a la ejercitación representativa. Por lo tanto, es posible afirmar que la capacidad evocadora se vale de actividades lúdicas para hacer su representación al exterior y desde luego para desarrollarla mediante su ejercitación.

Estadios como los anteriores se vinculan de forma cíclica, apoyándose mutuamente para lograr su desarrollo, mismo que les permitirá evolucionar hacia el siguiente peldaño tanto intelectual como lúdico.

Una vez que ha alcanzado la capacidad lógica, el sujeto tiene un razonamiento que le permite agrupar las nociones en sistemas globales susceptibles de ser generalizados y de juegos de reglas que requieren de la reflexión. En su afán de apego a las normas, el niño apelará constantemente a la reciprocidad de ellas así como al empleo de la reversión de los hechos para ratificar sus efectos. Así el juego cumple una vez más su papel de asimilador de funciones. De nuevo la relación entre los periodos evolutivos y el desarrollo de la conducta lúdica evidencian una interdependencia cíclica, ambas conductas están vinculadas con su asimilación funcional y con la adaptación intelectual.

Sería difícil asegurar cual surge primero, ya que la reversibilidad y la transitividad que inciden en la reflexión, característica principal del periodo de las operaciones concretas pueden observarse inmersas, tanto en la conducta lúdica, como formando parte de una acción adaptativa o formal.

Podemos decir que la cooperación es el resultado final de la evolución de ambas conductas, y que su común denominador, la socialización, también es un factor evolutivo que crece paralelamente al proceso intelectual matizándolo con su estimulación. Con respecto a las operaciones formales y su correlación con el juego, el sujeto, dueño del dominio de su potencial intelectual lo ejerce lúdicamente, para reafirmar su personalidad. Igual puede verse embebido en juegos de alto nivel de concentración mental., que sometido a reglas de juegos de azar o de mesa o bien, entregado a un deporte o competencia por el cual sería capaz de dar la vida. Más adelante el juego de discusión práctica común en la adolescencia, reforzará la deducción y la capacidad de elaboración de hipótesis. El juego es, pues, trampolín de las actividades intelectuales y en este estadio factor de adaptación de conductas que como la tolerancia, la resolución de problemas, la superación de fracasos o el respeto al adversario constituyen elementos integradores del razonamiento que permitirán la socialización del sujeto y la formación de su personalidad.

## **E. Programación de la propuesta**

### **a. Concepto**

### **b. Fundamentación:**

La presente propuesta se basa en la teoría operatoria de Jean Piaget, quien considera los procesos evolutivos del desarrollo del estudiante y sus características cognitivas, resaltando la importancia del juego para el desarrollo social y afectivo del niño.

Así mismo Piaget señala que el estudiante construye su aprendizaje en interacción con su medio social y natural, recalcando el rol activo que éste tiene en esta construcción de conocimiento.

Se considera que el desarrollo de la presente experiencia es importante porque:

- Permite impulsar el desarrollo de la capacidad de desarrollo Socio Afectiva de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria y afianzar su autonomía, autoestima y desarrollo de habilidades sociales.
- Permite corregir problemas de relacionados con el aspecto afectivo y de socialización de los estudiantes.
- Ayuda a enriquecer las estrategias metodológicas en el trabajo docente del nivel de educación inicial.

### **c. Objetivos**

#### **General:**

Proponer estrategias lúdicas basadas en la teoría de Jean Piaget, para mejorar la Capacidad Socio Afectiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 de Chepén, 2014.

#### **Específicos:**

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de la Capacidad Socio Afectiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 de Chepén, 2014
- Fundamentar teóricamente las variables de estudio para elaborar el modelo teórico de la propuesta de estrategias lúdicas basadas en la teoría de Jean Piaget, para mejorar la Capacidad Socio Afectiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 de Chepén, 2014
- Determinar las características de las estrategias lúdicas basadas en la teoría de Jean Piaget, para mejorar la Capacidad Socio Afectiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 de Chepén, 2014.

#### **d. Estrategias de trabajo**

##### **Juegos simbólicos:**

El juego en todas sus formas, además de proporcionar diversión y placer, desarrolla creatividad, competencia intelectual, fortaleza emocional, estabilidad y sentimiento de júbilo y placer.

- Proporciona motivación y es parte de las experiencias libres que les permite una participación más positiva en su entorno.
- Ayuda a desarrollar la formación de valores y actitudes que posibilitan la incorporación a la vida social.

#### **e. Actividades**

- Recordamos y practicamos normas de convivencia.
- Mi nombre es único y especial.
- Soy un reportero.
- Tengo muchos talentos.
- Expongo mis sentimientos.
- Comprendemos la importancia de respetar a nuestros compañeros.
- Valoramos la importancia de la amistad.
- Completamos con imaginación.
- Formamos un círculo mágico.
- Armamos rompecabezas.
- La unión hace la fuerza.
- Valoramos el trabajo en equipo.

#### **f. Evaluación**

- Los logros de los niños se evaluarán a través de la Lista de cotejo antes y después de las estrategias lúdicas.
- Las actividades de aprendizaje se evaluarán a través de la aplicación de una guía de observación.
-

# **CAPITULO III: RESULTADOS**

## CAPÍTULO III: RESULTADOS

### 3.1. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

Antes de elaborar la propuesta de estrategias lúdicas para impulsar el desarrollo de la capacidad socio afectiva de los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 de la ciudad de Chepén, se realizó el diagnóstico de esta capacidad aplicando una lista de cotejo.

Los resultados obtenidos fueron organizados y analizados a través de tablas, gráficos y medidas estadísticas.

Tabla N° 01

Calificativos obtenidos en la evaluación de la Capacidad Socio Afectiva, por los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 “Santa Rosa”, de la ciudad de Chepén. Año: 2014.

N° de Orden	Grupo de estudio	Nivel del logro de la Capacidad Socio Afectiva
01	07	En Inicio
02	08	En Inicio
03	07	En Inicio
04	08	En Inicio
05	08	En Inicio
06	06	En Inicio
07	11	En Proceso
08	09	En Inicio
09	09	En Inicio
10	07	En Inicio
11	09	En Inicio
12	12	En Proceso
13	08	En Inicio
14	09	En Inicio
15	07	En Inicio
16	08	En Inicio
17	07	En Inicio
18	08	En Inicio
19	08	En Inicio
20	06	En Inicio

Fuente : Lista de cotejo aplicado a los alumnos del Grupo de estudio.

Elaborado : Por el Maestrante del IV Ciclo de la mención de Psicopedagogía Cognitiva de la UN. “PRG”. Año 2014.

El análisis detallado apreciamos a continuación, donde se aprecia el Nivel del logro de la Capacidad Socio Afectiva del grupo de estudio, antes del diseño de las estrategias lúdicas.

Tabla N° 02

Nivel del logro de la Capacidad Socio Afectiva, por los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 “Santa Rosa”, de la ciudad de Chepén, por dimensiones. Año: 2014.

ALUMNOS	DIMENSIONES	Desarrollo Social	Desarrollo Afectivo	NIVEL DEL LOGRO DE LA CAPACIDAD SOCIO AFECTIVA	
		CALIFICATIVO	CALIFICATIVO	CALIFICATIVO	NIVEL DEL LOGRO DE LA CAPACIDAD SOCIO AFECTIVA
01		3	4	07	En Inicio
02		3	5	08	En Inicio
03		2	5	07	En Inicio
04		4	4	08	En Inicio
05		4	4	08	En Inicio
06		2	4	06	En Inicio
07		5	6	11	En Proceso
08		4	5	09	En Inicio
09		5	4	09	En Inicio
10		4	3	07	En Inicio
11		5	4	09	En Inicio
12		5	7	12	En Proceso
13		3	5	08	En Inicio
14		5	4	09	En Inicio
15		3	4	07	En Inicio
16		3	5	08	En Inicio
17		2	5	07	En Inicio
18		4	4	08	En Inicio
19		4	4	08	En Inicio
20		2	4	06	En Inicio
$\bar{x}$		<b>3,86</b>	<b>4,57</b>	<b>8,43</b>	En Inicio
$S^2$		0,66	0,39	2,39	
$S$		0,81	0,63	1,55	
<b>C.V.</b>		21,00%	13,70%	18,33%	

Fuente : Tabla N° 01.

Elaborado : Por el Maestrante del IV Ciclo de la mención de Psicopedagogía Cognitiva de la UN. “PRG”. Año 2014.

## LEYENDA

INTERVALO	NIVEL DEL LOGRO DE LA CAPACIDAD SOCIO AFECTIVA
17 – 20	A: LOGRO PREVISTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD SOCIO AFECTIVA
11 – 16	B: DESARROLLO DE LA CAPACIDAD SOCIO AFECTIVA EN PROCESO
00 - 10	C: DESARROLLO DE LA CAPACIDAD SOCIO AFECTIVA EN INICIO

En la tabla N° 02 presentamos los resultados obtenidos en el Pre Test en forma detallada por dimensiones referente a la Desarrollo de la Capacidad Socio Afectiva, que constituye la variable dependiente. Podemos ver que el prode proceso del puntaje obtenido de los 20 estudiantes del cuarto grado de educación primaria: en la dimensión Desarrollo Social es de 3,86; en la dimensión Desarrollo Afectivo entre compañeros: 4,57; ubicándose estos puntajes en un Nivel de inicio del logro de la Capacidad Socio Afectiva.

Para realizar una mejor interpretación del Nivel del logro de la Capacidad Socio Afectiva, se ha elaborado la siguiente tabla:

TABLA N° 06

Tabla de Valoración del Desarrollo de la Capacidad Socio Afectiva del Grupo de estudio, Niños de 05 años de edad, de Educación Inicial de la I.E. N° 80386 “Santa Rosa”, del distrito de Chepén, en el Pre Test.

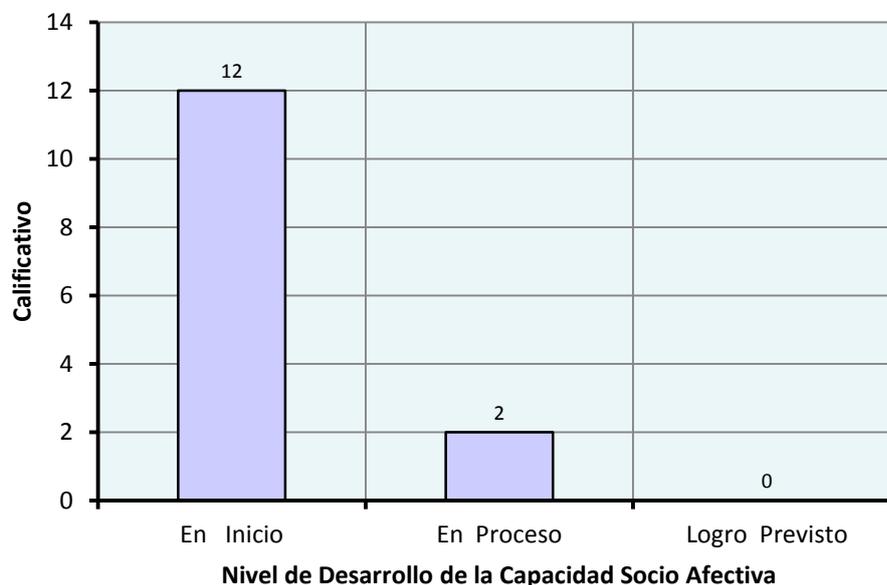
CALIFICATIVOS	NIVEL DEL LOGRO DE LA CAPACIDAD SOCIO AFECTIVA	GRUPO DE ESTUDIO	
		N° DE ALUMNOS	%
0 – 10	En Inicio	18	85,71
11 - 16	En Proceso	2	14,29
17 – 20	Logro Previsto	0	0,00
	<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100,00</b>

Fuente : Cuadro N° 05.

Elaborado : Por el Maestrante del IV Ciclo de la mención de Psicopedagogía Cognitiva de la UN. “PRG”. Año 2014.

Gráfico N° 01

Gráfico de Distribución de Frecuencias de la Evaluación del Desarrollo de la Capacidad Socio Afectiva, de los Estudiantes del cuarto grado de educación primaria, de la I.E. N° 80386 de la ciudad de Chepén. Año: 2014.



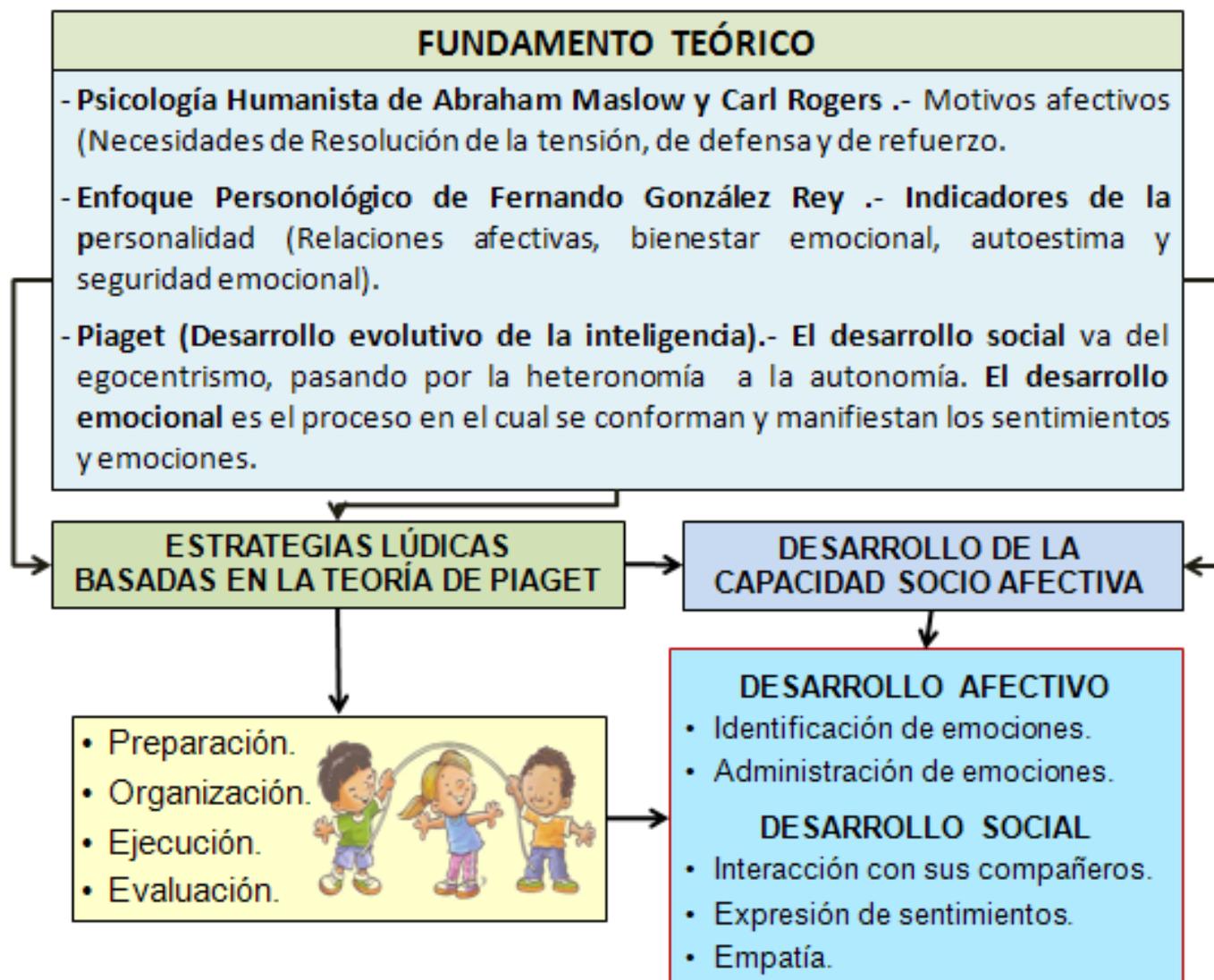
Fuente : Cuadro N° 03.

Elaborado : Por el Maestrante del IV Ciclo de la mención de Psicopedagogía Cognitiva de la UN. "PRG". Año 2014.

Se observa en la tabla N° 03 y gráfica N° 01, que los 20 estudiantes evaluados, el 90% (18 estudiantes) obtienen puntajes que se ubican en el intervalo de 00 – 10 y el 10% (02 estudiantes), se ubican en el intervalo 11 – 15, mostrando un nivel de Inicio del logro de la Capacidad Socio Afectiva.

Estos resultados nos indican que los alumnos del grupo de estudio presentan deficiencias en la Desarrollo de la Capacidad Socio Afectiva.

**PROPUESTA TEÓRICA:  
PROPUESTA ESTRATEGIAS LÚDICAS BASADAS EN LA TEORÍA DE JEAN  
PIAGET PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD SOCIO AFECTIVA**



## PROGRAMACIÓN DE LA PROPUESTA

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. LUGAR DE APLICACIÓN : I.E.I. N° 80386 “Santa Rosa”, del distrito de Chepén
- 1.2. RESPONSABLE : Wilfredo Hernández Palomino
- 1.3. PARTICIPANTES : Estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 de la ciudad de Chepén.

### 2. FUNDAMENTACIÓN:

La presente propuesta se basa en la teoría operatoria de Jean Piaget, quien considera los procesos evolutivos del desarrollo del estudiante y sus características cognitivas, resaltando la importancia del juego para el desarrollo social y afectivo del niño.

Así mismo Piaget señala que el estudiante construye su aprendizaje en interacción con su medio social y natural, recalcando el rol activo que éste tiene en esta construcción de conocimiento.

Se considera que el desarrollo de la presente experiencia es importante porque:

- Permite impulsar el desarrollo de la capacidad de desarrollo Socio Afectiva de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria y afianzar su autonomía, autoestima y desarrollo de habilidades sociales.
- Permite corregir problemas de relacionados con el aspecto afectivo y de socialización de los estudiantes.
- Ayuda a enriquecer las estrategias metodológicas en el trabajo docente del nivel de educación inicial.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. General:**

Proponer estrategias lúdicas basadas en la teoría de Jean Piaget, para mejorar la Capacidad Socio Afectiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 de Chepén, 2014.

#### **3.2. Específicos:**

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de la Capacidad Socio Afectiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 de Chepén, 2014
- Fundamentar teóricamente las variables de estudio para elaborar el modelo teórico de la propuesta de estrategias lúdicas basadas en la teoría de Jean Piaget, para mejorar la Capacidad Socio Afectiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 de Chepén, 2014
- Determinar las características de las estrategias lúdicas basadas en la teoría de Jean Piaget, para mejorar la Capacidad Socio Afectiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 de Chepén, 2014.

### **4. ESTRATEGIAS DE TRABAJO**

#### **• Juegos simbólicos:**

El juego en todas sus formas, además de proporcionar diversión y placer, desarrolla creatividad, competencia intelectual, fortaleza emocional, estabilidad y sentimiento de júbilo y placer.

- Proporciona motivación y es parte de las experiencias libres que les permite una participación mas positiva en su entorno.
- Ayuda a desarrollar la formación de valores y actitudes que posibilitan la incorporación a la vida social.

### **5. ACTIVIDADES**

- Recordamos y practicamos normas de convivencia.
- Mi nombre es único y especial.
- Soy un reportero.
- Tengo muchos talentos.
- Expongo mis sentimientos.
- Comprendemos la importancia de respetar a nuestros compañeros.
- Valoramos la importancia de la amistad.
- Completamos con imaginación.
- Formamos un círculo mágico.
- Armamos rompecabezas.
- La unión hace la fuerza.
- Valoramos el trabajo en equipo.

## **6. EVALUACION**

- Los logros de los niños se evaluarán a través de la Lista de cotejo antes y después de las estrategias lúdicas.
- Las actividades de aprendizaje se evaluarán a través de la aplicación de una guía de observación.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### ACTIVIDAD N° 01

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : I.E. N° 80386 “Santa Rosa”.  
1.2. Grado : cuarto grado  
1.3. Duración : 45 minutos  
1.4. Docente Investigador : Wilfredo Hernández Palomino

#### 2. ASPECTOS CURRICULARES

**2.1. Denominación de la Actividad:** Recordamos y practicamos normas de convivencia.

##### 2.2. Capacidades y conocimientos

Respetar normas de convivencia y reconocer comportamientos y actitudes socialmente aceptados en el grupo social.

#### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>✚ Participan del juego “la ronda redonda”:</p> <p>Con todos mis amigos hacemos una ronda, que me da mucha risa porque es toda redonda, ahora hay que soltarse saltar en el lugar, dar muchas, muchas vueltas ponerse a saludar. Ponerse a agradecer ponerse a escuchar.</p> <p>✚ Dialogan sobre el juego realizado, respondiendo a preguntas Que les pareció,</p>	Recurso humano

	¿De que se trato? Saben para que sirva saludar, escuchar, agradecer.	
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Observan tarjetas de normas de saludo, agradecimiento, orden, higiene, opinión etc.</li> <li>✚ Con ayuda de preguntas dadas por la profesora comentan lo observado.</li> <li>✚ La profesora dialoga sobre la importancia de la práctica de normas de convivencia para mantener buenas relaciones entre compañeros y con los adultos.</li> <li>✚ Proponen normas que practican en el aula y con ayuda de la profesora se anota en papelote acompañado de un grafico referente a cada norma.</li> </ul>	Tarjetas gráficas
	<p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SALUDO A MI PROFESORA</li> <li>- MARCO MI ASISTENCIA</li> <li>- ARREGLO MIS UTILES EN SU LUGAR.</li> <li>- LEVANTO LA MANO PARA HABLAR.</li> <li>- PIDO PERMISO PARA SALIR DEL AULA.</li> </ul> <p>✚ Recuerdan las normas a través de la canción: Si te sientes muy contento</p> <p style="text-align: center;">“SI TE SIENTES MUY CONTENTO”</p> <p>Si te sientes muy contento da palmadas, da palmadas, otra vez.</p> <p>Si te sientes muy contenta da silbidos, da silbidos, otra vez.</p>	<p>Papelote</p> <p>plumones</p> <p>Ilustración de normas</p> <p>Recursos humanos</p>

	<p>Si te sientes muy contento taconeas, taconeas, otra vez.</p> <p>Allí donde estas parado saluda al que esta a tu lado y dale una sonrisita...</p> <p>Allí donde estas parado agradece al que está a tu lado y dale una sonrisita...</p> <p>Allí donde estas parado escucha...</p> <p>Allí donde estas parado pide ayuda...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Colabora repartiendo los materiales como. Hojas de trabajo, crayolas, agradeciendo al compañero que les reparte.</li> <li>✚ Pintan las imágenes de las normas que deben practicarse dentro y fuera del aula y marcan con (x) la que no se debe practicar.</li> </ul>	<p>Hojas graficas</p> <p>crayolas</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se evaluara a través de una lista de cotejo.</li> <li>✚ Llevan a casa una carta para sus padres pidiendo que le ayuden a cumplir las normas que aprendieron en clase.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>QUERIDO PAPITO Y MAMITA</b></p> <p>El día de hoy aprendí cosas muy bonitas en clase como :</p> <p>SALUDAR, a mis amiguitos y profesora,</p> <p>AGRADECER, por los favores y servicios que me hacen,</p> <p>PEDIR, las cosas de buena manera, sabes todos mis amigos y yo lo hemos disfrutado y me he sentido bien.</p> <p>Mamita, Papito, te pido que me apoyes aquí en casa, a ser mejor niño ayudándome a practicar normas de saludo y despedida, de cortesía (por favor, gracias) a esperar mi turno al hablar, no lo dejes pasar por alto recuerden que los</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Sobre de carta</p> <p>Hoja textual</p>

	Ángeles mas cercanos que me ha puesto DIOS son USTEDES.	
--	---	--

## ACTIVIDAD N° 02

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : I.E. N° 80386 “Santa Rosa”.
- 1.2. Grado : cuarto grado
- 1.3. Duración : 45 minutos
- 1.4. Docente Investigador : Wilfredo Hernández Palomino

### 2. ASPECTOS CURRICULARES

**2.3. Denominación de la Actividad:** Mi nombre es único y especial.

#### 2.4. Capacidades y conocimientos

Respetar normas de convivencia y reconocer comportamientos y actitudes socialmente aceptados en el grupo social.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Juega al ritmo “A GO-GO” usando nombres de animales, cosas, personas.</li> <li>✚ Dialogan acerca del juego, si les gusto el juego, y si conocen el nombre de todos sus amigos.</li> </ul>	Recursos humanos
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Cada niño dice su nombre a la profesora y esta lo anota en la pizarra.</li> <li>✚ Escucha la historia del origen del nombre de Luzbel por el de Lucifer., valorando en que cada nombre tiene un significado y que cada persona embellece a su nombre y lo hace importante.</li> </ul>	Plumones de pizarra Siluetas Franelógrafo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comentan sobre la historia y opinan sobre los diferentes apodas que se ponen en el aula, lo cual no es correcto.</li> <li>✚ Conoce la importancia de tener un nombre y llamarse de acuerdo a él.</li> <li>✚ Recibe una hoja grafica con su nombre, el cual decorara de la manera mas bella con los materiales que el desee.</li> <li>✚ Cada niño recibe un distintivo con su nombre escuchando el significado que tiene y que debe cuidar.</li> </ul>	<p>Hoja gráfica</p> <p>Fotochek</p>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se evaluara a través de una lista de cotejo.</li> <li>✚ Preguntan en casa porque le pusieron ese nombre.</li> <li>✚ Investiga el significado del nombre de papi, mami. Etc.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p>

### **ACTIVIDAD N° 03**

#### **1. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa : I.E. N° 80386 “Santa Rosa”.
- 1.2. Grado : cuarto grado
- 1.3. Duración : 45 minutos
- 1.4. Docente Investigador : Wilfredo Hernández Palomino

#### **2. ASPECTOS CURRICULARES**

**2.1. Denominación de la Actividad:** Soy un reportero.

##### **2.2. Capacidades y conocimientos**

Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.

### 2.3. Recursos

Fotografías de los niños cuando eran bebés y actuales, pliegos de papel y cinta para pegar.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Previo al desarrollo de la situación didáctica, se les pregunta a los niños como son los reporteros, que elementos o materiales creen que necesita un reportero para poder hacer y mostrar sus reportajes.</li><li>✚ Se sugiere a los niños llevar a la siguiente clase fotografías de ellos cuando eran bebés y actuales, revisar las fotografías y observar como eran antes y como son actualmente.</li></ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Propiciar una lluvia de ideas donde los niños expliquen ¿En qué nos parecemos todas las personas? ¿En qué somos diferentes? ¿Qué pasaría si todas las personas fuéramos iguales? ¿Somos diferentes sólo físicamente? ¿En qué otras formas somos diferentes?.</li><li>✚ Los niños elaboran frisos pegando las fotografías al papel y exponen las cualidades y características no sólo físicas sino emocionales de cada una de las personas y las cualidades que poseen y los logros que han alcanzado o están a punto de conseguir.</li></ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Se evaluara a través de una lista de cotejo.</li></ul>

## ACTIVIDAD N° 04

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : I.E. N° 80386 “Santa Rosa”.
- 1.2. Grado : cuarto grado
- 1.3. Duración : 45 minutos
- 1.4. Docente Investigador : Wilfredo Hernández Palomino

### 2. ASPECTOS CURRICULARES

**2.1. Denominación de la Actividad:** Tengo muchos talentos.

#### 2.2. Capacidades y conocimientos

Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

#### 2.3. Recursos

Pliegos de papel, colores, crayolas, una botella de plástico (para jugar a los besos verbales).

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS
<b>INICIO</b>	✚ Se realiza un sorteo para determinar parejas a trabajar. Ya en parejas cada uno de los niños crea un dibujo del “retrato” de su compañero, pidiéndole que se acueste en un pliego de papel para dibujar su silueta.
<b>DESARROLLO</b>	✚ Cada uno de los niños hará una lista de los talentos, elogios y adjetivos agradables o positivos que pueden describir a cada uno de los compañeros con los que trabajaron en pareja. Se socializa la información.

	<p>✚ Finalmente se juega a la botella, donde los niños dan besos verbales.</p> <p>✚ Los niños se sientan en círculo unos frente a otros y se da vuelta a la botella acostada sobre el piso. Cuando la botella deja de girar el niño(a) que la giró debe comentar un recuerdo agradable o decir una cualidad que admire hacia el niño(a) al que está apuntando la boquilla de la botella.</p>
<b>CIERRE</b>	✚ Se evaluara a través de una lista de cotejo.

### **ACTIVIDAD N° 05**

#### **1. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa : I.E. N° 80386 “Santa Rosa”.
- 1.2. Grado : cuarto grado
- 1.3. Duración : 45 minutos
- 1.4. Docente Investigador : Wilfredo Hernández Palomino
- 1.5. Fecha : Noviembre del 2014.

#### **2. ASPECTOS CURRICULARES**

**2.1. Denominación de la Actividad:** Expongo mis sentimientos.

##### **2.2. Capacidades y conocimientos**

Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en diferentes ámbitos en que participa.

##### **2.3. Recursos**

Memorama con ilustraciones sobre sentimientos y estados de ánimo.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS
<b>INICIO</b>	♦ Los niños se reúnen y se sientan en círculo, se propicia que compartan experiencias que les han provocado miedo, alegría, tristeza, aburrimiento, entre otras y las formas en que han superado los sentimientos negativos.
<b>DESARROLLO</b>	<p>✚ Se les entregan tarjetas con dibujos para colorear y recortar sobre los diferentes estados de ánimo.</p> <p>✚ Posteriormente en un bote, se colocan tarjetas con las imágenes que representan los sentimientos o estados de ánimo, los niños eligen una al azar y tienen que representarla a través de “caras y gestos” para que sus compañeros adivinen de que sentimiento se trata.</p> <p>✚ Finalmente se juega memorama de sentimientos, el juego consiste en encontrar la tarjeta que expresa el sentimiento contrario al que se ha descubierto (ejemplo: tristeza, alegría; miedo, valentía, etc.).</p>
<b>CIERRE</b>	✚ Se evaluara a través de una lista de cotejo.

## **ACTIVIDAD N° 06**

### **1. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa : I.E. N° 80386 “Santa Rosa”.
- 1.2. Grado : cuarto grado
- 1.3. Duración : 45 minutos
- 1.4. Docente Investigador : Wilfredo Hernández Palomino

### **2. ASPECTOS CURRICULARES**

**2.1. Denominación de la Actividad:** Comprendemos la importancia de respetar a nuestros compañeros.

#### **2.2. Capacidades y conocimientos**

Acepta a sus compañeros y compañeras como son y comprende que todos tienen los mismos derechos y también responsabilidades que deben asumir.

#### **2.3. Recursos**

Teatro guiñol, títeres, argumento de la obra, disco de audio musical para ambientar, grabadora.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="555 360 1390 450">✚ Los niños observan un titiritero y dialogan sobre las funciones de títeres que han observado anteriormente.</li><li data-bbox="555 510 1390 645">✚ Observan títeres de mano relacionadas con la historia del “El cabrito de los buñuelos” y realizan una descripción y comentario de los personajes mostrados.</li></ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="555 701 1390 790">✚ La educadora valiéndose de los guiñoles contará la historia del “El cabrito de los buñuelos”.</li><li data-bbox="555 851 1390 1037">✚ Finalmente a través de los guiñoles la educadora realizará preguntas sobre algunos pasajes de la obra y cuestionará sobre la importancia del respeto a las personas y porqué piensan que el cabrito fue más astuto que el lobo.</li></ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="555 1088 1390 1122">✚ Se evaluara a través de una lista de cotejo.</li></ul>

### ACTIVIDAD N° 07

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : I.E. N° 80386 “Santa Rosa”.
- 1.2. Grado : cuarto grado
- 1.3. Duración : 45 minutos
- 1.4. Docente Investigador : Wilfredo Hernández Palomino

## 2. ASPECTOS CURRICULARES

**2.1. Denominación de la Actividad:** Valoramos la importancia de la amistad.

### 2.2. Capacidades y conocimientos

Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

### 2.3. Recursos

El cuento de “La epopeya de Gilgamesh”.

## 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS
INICIO	<p>✚ <b>Lluvia de ideas:</b> Se invita a los niños a sentarse en círculo para platicar acerca de la amistad, la plática comienza con una pregunta ¿Ustedes tienen amigos? Y así seguimos ¿Cómo se llaman? ¿Cómo son? ¿A que juegan? ¿Qué te gusta y qué te disgusta de ellos? ¿Es importante la amistad?.</p>
DESARROLLO	<p>✚ <b>Narración del cuento “La epopeya de Gilgamesh”</b> Se presenta el cuento que incluye texto escrito e imágenes, los niños escuchan y al final se organiza una serie de cuestionamientos a partir del tema. Las preguntas son:</p> <p>¿De que trata la historia?, ¿Cómo son los personajes?, ¿Por qué el dios Enlil quería acabar con los seres humanos?, ¿Cómo los quería destruir?, ¿Quién y porqué ayudó a Ut?, ¿Cómo pudo salvarse él y su familia?, ¿Ea era un buen amigo?, ¿Porqué lo creen así?.</p> <p>✚ <b>Juguemos a encontrar a tu amigo:</b> Se asigna a cada niño para representar el papel de un animal (aclarando con anticipación que no deben contarle a nadie quién es). Es indispensable que haya un par de cada uno por lo menos. El objetivo del juego es que cada niño encuentre al animal que es la pareja de su misma especie para formar pares o grupos de animales. Los niños tienen que caminar haciendo el sonido de su animal y moviéndose como él o mostrando alguna característica de su animal.</p>
CIERRE	<p>✚ Se evaluara a través de una lista de cotejo.</p>

## ACTIVIDAD N° 08

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : I.E. N° 80386 “Santa Rosa”.
- 1.2. Grado : cuarto grado
- 1.3. Duración : 45 minutos
- 1.4. Docente Investigador : Wilfredo Hernández Palomino

### 2. ASPECTOS CURRICULARES

**2.1. Denominación de la Actividad:** Completamos con imaginación.

#### 2.2. Capacidades y conocimientos

Se relaciona con los demás, acepta y valora las diferencias individuales con la perspectiva de lograr una mejor convivencia basada en los valores.

#### 2.3. Recursos

Hojas de máquina, lápiz y colores.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<p>✚ Se les propone acomodar el mobiliario en círculo y a cada alumno se le entrega una hoja para que escriba en ella. También se les pide imaginarse un bello paisaje, el cual empezará a dibujar.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>✚ Cuando escuchen la señal (que serán palmadas) empezarán a dibujar y con la misma señal se les indicará cuando deben de levantar su lápiz. Además pasará la hoja a su compañero de al lado para que éste continúe al tiempo que se le indique con la contraseña.</p> <p>✚ Conforme se da la señal continuará el proceso hasta que cada alumno tenga su propia hoja. Para terminar se cuestiona a los alumnos de la siguiente manera: ¿Qué observas en el trabajo que hicieron? ¿Se parece al paisaje que imaginaron? ¿A qué se debe la diferencia? ¿Les causó disgusto el</p>

	resultado de tu dibujo? ¿Reclamarían a sus compañeros el no continuar con la idea? ¿Por qué?.
<b>CIERRE</b>	<p>✚ Se toma nota de lo que ha pasado con los alumnos durante la actividad y se registran en una lista de cotejo, los aspectos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es amable y cortés.</li> <li>• Acepta las ideas de otros, sin dañar su integridad.</li> <li>• Respeta la creatividad de otros compañeros.</li> </ul>

### **ACTIVIDAD N° 09**

#### **1. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa : I.E. N° 80386 “Santa Rosa”.
- 1.2. Grado : cuarto grado
- 1.3. Duración : 45 minutos
- 1.4. Docente Investigador : Wilfredo Hernández Palomino

#### **2. ASPECTOS CURRICULARES**

**2.4. Denominación de la Actividad:** Formamos un círculo mágico.

##### **2.5. Capacidades y conocimientos**

Experimenta la satisfacción de dar y de darse al brindar apoyo a los demás en un clima de respeto, apoyo mutuo y solidaridad.

##### **2.6. Recursos**

Se pide a los alumnos desde un día anterior que lleven a clase sus juguetes preferidos.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS
<b>INICIO</b>	✚ Cada niño colocará en el centro del salón su juguete.
<b>DESARROLLO</b>	✚ Se comentará con ellos acerca de la importancia de respetar las cosas de los demás y cuidarlas mediante diversos cuestionamientos. ✚ Después se les dice que tomen un juguete que les agrade, de los que están en el centro, por supuesto, que no sea el de ellos. ✚ Podían jugar con el juguete ahí en la escuela y podrían llevárselo a su casa. ✚ Al día siguiente lo devuelven y se platica sobre lo que sintieron al tener un juguete que no era el propio, si lo cuidaron, lo disfrutaron. ✚ Para finalizar se reflexiona con los alumnos para que comprendan la importancia del respeto al dar y recibirlo en cosas muy personales, como es su juguete preferido.
<b>CIERRE</b>	✚ Se observa el desarrollo de la actividad y se registra lo sucedido en la actividad en el diario de campo y lo que se percibe de cada niño, en relación a los siguientes aspectos en una lista de cotejo previamente preparada que contiene los criterios de: <ul style="list-style-type: none"><li>• Respetó el desarrollo de la actividad.</li><li>• Apoyó la actividad.</li><li>• Fue solidario con sus compañeros.</li></ul>

## ACTIVIDAD N° 10

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : I.E. N° 80386 “Santa Rosa”.
- 1.2. Grado : cuarto grado
- 1.3. Duración : 45 minutos
- 1.4. Docente Investigador : Wilfredo Hernández Palomino

### 2. SPECTOS CURRICULARES

**2.1. Denominación de la Actividad:** Armamos rompecabezas.

#### 2.2. Capacidades y conocimientos

Colabora con sus compañeros para alcanzar una meta común.

#### 2.3. Recursos

Un rompecabezas para cada equipo, cuaderno y lápiz.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS
<b>INICIO</b>	✚ Una vez integrados, se les reparten los rompecabezas (de preferencia dibujos en donde se observe la aplicación de un valor) para que comiencen a formarlos y comenten la situación al interior del equipo para que se enriquezcan de las opiniones de sus compañeros.
<b>DESA- RROLLO</b>	✚ Posteriormente se les plantea un cuestionamiento en el que se incluyen las siguientes preguntas:  ✚ ¿Lograron armar rápido el rompecabezas? ¿Cuántas veces lo intentaron? ¿Se dieron por vencidos? ¿Por qué? ¿Cómo es más fácil alcanzar el éxito?  ✚ Además: ¿Es importante trabajar en equipo y mantener el esfuerzo? ¿Cómo consideran que se arma más rápido: una persona sola o en equipo?

	<p>✚ Cada equipo comentará sobre el dibujo de su rompecabezas y su importancia. También escribirán sus impresiones individualmente en su cuaderno para que recapitulen sobre lo sucedido durante la actividad.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>✚ Se observa con detenimiento el desarrollo de la actividad y y se escribe lo sucedido en el diario de campo, luego se registran los resultados en una lista de cotejo con base en los aspectos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestó respeto a los demás</li> <li>• Apoyó a sus compañeros.</li> <li>• Ayudó a formar el rompecabezas.</li> </ul>

## ACTIVIDAD N° 11

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : I.E. N° 80386 “Santa Rosa”.
- 1.2. Grado : cuarto grado
- 1.3. Duración : 45 minutos
- 1.4. Docente Investigador : Wilfredo Hernández Palomino
- 1.5. Fecha : Noviembre del 2014.

### 2. ASPECTOS CURRICULARES

**2.4. Denominación de la Actividad:** Adivinando de quien se trata.

#### **2.5. Capacidades y conocimientos**

Establece relaciones de armonía en el grupo a través del reconocimiento de las actitudes positivas de sus compañeros.

#### **2.6. Recursos**

Una varita, pañuelo, cuaderno y lápiz.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se efectúa una plática con los alumnos para invitarlos a jugar al ciego. Para esto:</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Los alumnos se colocarán en círculo, tomados de la mano, menos uno, elegido por el resto de los integrantes del grupo que será el ciego.</li> <li>✚ Este último estará en el centro del círculo con los ojos vendados y con una varita en la mano.</li> <li>✚ Los jugadores del círculo jugarán y el ciego tratará de tocar a alguno de ellos para lo cual utilizará diversas estrategias, pero no podrá quitarse la venda.</li> <li>✚ Al ser tocado, se detiene el círculo y toma el extremo de la varita para que cada uno de los compañeros diga una cualidad del compañero que fue tentado por ella.</li> <li>✚ El ciego tratará de adivinar de quien se trata. Si acierta, entonces el niño que fue tocado será el ciego y el otro se reintegra al círculo. Así se continúa hasta que todos participen. Al terminar se platica con el grupo para valorar lo importante que es tener presentes las cualidades de las personas para mejorar las relaciones.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se lleva a cabo un registro de los sucesos en el diario de campo y los resultados en una lista de cotejo con relación a los aspectos de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a sus compañeros</li> <li>• Atiende las reglas del juego.</li> <li>• Aporta elementos positivos a la actividad.</li> </ul> </li> </ul>

## ACTIVIDAD N° 12

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : I.E. N° 80386 “Santa Rosa”.
- 1.2. Grado : cuarto grado
- 1.3. Duración : 45 minutos
- 1.4. Docente Investigador : Wilfredo Hernández Palomino

### 2. ASPECTOS CURRICULARES

**2.1. Denominación de la Actividad:** La unión hace la fuerza.

#### 2.2. Capacidades y conocimientos

Propiciar en los alumnos el verdadero sentido de la palabra cooperación para mejorar el trabajo en equipo y valoren la importancia de ser tolerantes y respetuosos.

#### 2.3. Recursos

El necesario para fabricar un producto.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS
<b>INICIO</b>	✚ Se integra al grupo en equipos de cuatro alumnos cada uno y se les dice que entre todos elijan a un encargado, el cual deberá recoger el material necesario para elaborar un producto, el que desee la mayoría.
<b>DESARROLLO</b>	✚ De manera grupal se conversa para llegar al acuerdo de que la fabricación del producto sea de la mejor calidad para poder ofrecerlo y que surja el interés de las personas para comprarlo. ✚ Una vez que se tiene el material, los niños comenzarán a trabajar y el maestro observará cuidadosamente el proceso de cada equipo y de sus integrantes y tratará de auxiliarlos por medio de cuestionamientos orales. ✚ Conforme terminan los equipos, colocarán su producto en el escritorio para que los demás los puedan ver.

	<p>✚ Cuando ya terminan se cuestiona, mediante la pregunta: ¿Cómo se organizaron para elaborar el producto? ¿Qué fue lo que más se les dificultó al hacerlo? ¿Qué pensaron mientras lo hacían? ¿A que creen que se deba el éxito o el fracaso de esto? ¿Qué importancia tiene trabajar en equipo?</p> <p>✚ Al terminar las reflexiones pueden desarrollar en su cuaderno las ideas que tienen con respecto al trabajo en equipo.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>✚ Se toma nota de lo observado y se llena un registro por parte del maestro con base en el desarrollo de la actividad en el que se encuentran los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora de manera activa.</li> <li>• Es tolerante con sus compañeros.</li> <li>• Manifiesta respeto hacia los demás.</li> </ul>

## CONCLUSIONES

- Los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 803986 de la ciudad de Chepén, antes del diseño y elaboración de propuesta de las estrategias lúdicas, presentaban un deficiente desarrollo de la Capacidad Socio Afectiva, ubicándose en un 90 (18 estudiantes) en el nivel de inicio y en un 10% (02 estudiantes) en un nivel de proceso.
- La fundamentación teórica del estudio se realizó en base a la teoría del desarrollo cognitivo y pedagogía operatoria de Jean Piaget.
- En la propuesta de Jean Piaget, se destacan los procesos de la asimilación y acomodación, el cual los considera como dos procesos antagónicos, pero complementarios y que son de gran utilidad para lograr la adaptación social de las personas, considerando que la función cognitiva debe cumplir este rol.
- Se diseñaron las estrategias lúdicas, considerando las características de los niños, el entorno y la secuencia pedagógica de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 803986 de la ciudad de Chepén,
- Las estrategias presentadas se caracterizaron por presentar una secuencia pedagógica considerando las fases de planificación, organización, implementación, ejecución y evaluación del juego, así como las interacciones entre estudiantes, reflexión y rescate del valor formativo de éstas estrategias.

## RECOMENDACIONES

### ***Se sugiere a los profesores del nivel de Educación Primaria:***

- Que apliquen las estrategias lúdicas diseñadas en este nivel porque favorece el desarrollo socio afectivo de los estudiantes.
- Tener cuidado en la ejecución del juego, el cual debe ser considerado como un medio y no como un fin, debiendo siempre incidir en rescatar el valor formativo y educativo del juego que está ejecutándose.

### ***A los directores del nivel primario:***

- Impulsar la capacitación de los profesores, para contribuir a brindar un mejor servicio que redunde en beneficio de los estudiantes.

### ***A los investigadores educativos y docentes reflexivos***

- Se recomienda que validen la presente experiencias en sus instituciones educativas, para enriquecer las estrategias didácticas que poseen los docentes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANTOLOGIA COMPLEMENTARIA El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento México Ed., SEP-UPN, 1983.

BUXARRAIS, Maria Rosa La educación moral en primaria y secundaria Zaragoza Ed. SEP Cooperación Española, 1997.

CUELI, José. Teoría de la personalidad. México, Ed. Trillas 1995.

CHATEAU, Jean. Psicología de los juegos infantiles. Buenos Aires Ed. Kapelusz, 1987.

De SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la educación.

DOLLE, Jean Marie. Para comprender a Jean Piaget. México Ed. Trillas, 1993.

FERREIRO, Emilia. Los hombres de la historia No.7 Piaget. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina. 1984.

FURT, Hans. Las ideas de Piaget su aplicación en el aula. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1970.

GARCIA GONZALEZ, Enrique Piaget, "La formación de la inteligencia. México, Ed. Trillas, 1999.

GOMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México, SEP, 1995.

GUTIERREZ ENRIQUEZ, Gustavo Adolfo El juego en la perspectiva de Piaget y Vigotsky en: Revista Mexicana de Pedagogía. Jertalhum, México. julio-agosto y septiembre -octubre, 1996.

ISSACS, Nathan. El desarrollo de la comprensión en el niño pequeño según Piaget Madrid, Ed. Paídos. 1982.

KAMII, Constance. La autonomía como finalidad de la educación. Programa regional de estimulación temprana. México, UNICEF, México, OEA, s. d.

LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget pensamiento, aprendizaje, enseñanza. México, Fondo Educativo Interamericano. 1982.

LARROYO, Francisco. Diccionario Porrúa de Pedagogía. México, Ed. Porrúa S.A., 1982.

LEIF y BRUNELLE. "En la verdadera naturaleza del juego. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1978.

PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1986.

PIAGET, Jean. Problemas de Psicología Genética. Madrid, Ed. Ariel. S.A. 1975.

PIAGET, Jean. Psicología y Pedagogía. México, Ed. Ariel S.A. ,1979.

PIAGET, Jean. Psicología de la inteligencia. Buenos Aires, Ed. Caldeen, 1976.

PIAGET, Jean. Psicología y Epistemología. Barcelona Ed. Ariel, S.A. 1973.

PIAGET, Jean y Barbel Inhelder. Psicología del niño. Madrid, Ed. Mórte 1981.

PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Barcelona Ed. Ariel, S.A. 1983.

PULASKI, Mary Ann. Para comprender a Piaget. Madrid Ed. Península, 1975.

SEP. Subsecretaria de Educación Elemental. Dirección General de Educación Primaria. Documento para el maestro. Curso-taller "Para reflexionar en torno a las relaciones afectivas que se establecen en el aula. Capítulo III. EL PROCESO HETERONOMIA AUTONOMIA. Mecanograma sin paginación. México, 1993.

REYMOND RIVIER, Berthe. Desarrollo social del niño y del adolescente, Barcelona, Ed. Herder, 1986,

Sistema de educación a distancia. Contenidos de aprendizaje. Anexo 1. México, SEP, 1983.

Sistema de educación a distancia. Contenidos de aprendizaje Anexo 2 México, SEP, 1983.

Sistema de educación a distancia. El niño: Aprendizaje y desarrollo. México, SEP, 1985.

Sistema de educación a distancia. Ensayos Didácticos. México, SEP, 1985.

Sistema de educación a distancia. Pedagogía: Bases Psicológicas. México. SEP, 1982.

WADSWORTH, Barry J. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. México. Ed. Diana, 1986.

WILLIAMS, Norman y Sheila. Desarrollo moral del niño. México. Publicaciones Culturales, S. A. 1977.

ZAPATA, Oscar. Aprender jugando en la escuela primaria. México, Ed. Pax, 1995.

# **ANEXOS**

## LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD SOCIO AFECTIVA

Apellidos Y Nombres: \_\_\_\_\_

Institución Educativa: \_\_\_\_\_ Tiempo: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

INDICADORES / ÍTEMS	ALTERNATIVA	
	SI	NO
<p><b>DESARROLLO AFECTIVO</b></p> <p>1. Disfruta conversar con sus compañeros.</p> <p>2. Tiene características de líder natural.</p> <p>3. Aconseja a los amigos que tienen problemas</p> <p>4. Parece tener buen sentido común.</p> <p>5. Pertenece a clubes, comités y otras organizaciones.</p> <p>6. Disfruta enseñar informalmente a otros niños.</p> <p>7. Le gusta jugar con otros niños.</p> <p>8. Tiene dos o más buenos amigos.</p> <p>9. Tiene buen sentido de empatía o interés por los demás.</p> <p>10. Otros buscan su compañía.</p>		
<p><b>DESARROLLO SOCIAL</b></p> <p>11. Demuestra sentido de independencia o voluntad fuerte.</p> <p>12. Tiene un concepto práctico de sus habilidades y debilidades.</p> <p>13. Presenta buen desempeño cuando está solo jugando o estudiando.</p> <p>14. Lleva un buen estilo de vida y aprendizaje.</p> <p>15. Tiene un interés o pasatiempo sobre el que no habla mucho con los demás.</p> <p>16. Tiene buen sentido de autodisciplina.</p> <p>17. Prefiere trabajar solo.</p> <p>18. Expresa acertadamente sus sentimientos.</p> <p>19. Es capaz de aprender de sus errores y logros en la vida.</p> <p>20. Demuestra un gran amor propio.</p>		

## **FICHA TÉCNICA**

### **1. NOMBRE**

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD SOCIO AFECTIVA.

### **2. OBJETIVOS**

#### **2.1. General**

Elaborar una propuesta de estrategias lúdicas para desarrollar la Capacidad Socio Afectiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80386 de la ciudad de Chepén.

#### **2.2. Específicos**

2.2.1. Diagnosticar el nivel de desarrollo de la Capacidad Socio Afectiva de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la ciudad de Chepén.

2.2.2. Identificar las características de desarrollo de la Capacidad Socio Afectiva, estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la ciudad de Chepén de la I.E. N° 80386 "Santa Rosa".

2.2.3. Seleccionar las estrategias lúdicas que se deben ejecutar para impulsara el desarrollo de la Capacidad Socio Afectiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la ciudad de Chepén.

2.2.4. Diseñar una propuesta de estrategias lúdicas para desarrollar la Capacidad Socio Afectiva en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la ciudad de Chepén.

### **3. USUARIOS**

Estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la ciudad de Chepén, 2011.

### **4. TIEMPO DE APLICACIÓN**

Aproximadamente 90 minutos.

### **5. MODO DE APLICACIÓN**

Mediante la observación dirigida.

## 6. ESTRUCTURA DEL INSTRUMENTO

<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>Nº DE ÍTEMES</b>
Desarrollo social	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interacción con sus compañeros.</li><li>- Expresión de sentimientos.</li><li>- Empatía.</li></ul>	10
Desarrollo afectivo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificación de emociones.</li><li>- Administración de emociones.</li></ul>	10
TOTAL		20

## 7. ESCALA

<b>INTERVALO</b>	<b>NIVEL DEL LOGRO DE LA CAPACIDAD SOCIO AFECTIVA</b>
17 – 20	A: LOGRO PREVISTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD SOCIO AFECTIVA
11 – 16	B: DESARROLLO DE LA CAPACIDAD SOCIO AFECTIVA EN PROCESO
00 - 10	C: DESARROLLO DE LA CAPACIDAD SOCIO AFECTIVA EN INICIO

## 8. VALIDACIÓN

Por "Juicio de Experto".