



UNIVERSIDAD NACIONAL

“PEDRO RUIZ GALLO”

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES
Y EDUCACIÓN**



**Unidad de Posgrado
Ciencias Histórico Sociales y Educación**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA
IDENTIDAD PERSONAL Y SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL 1° DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL GRAU
SEMINARIO DE TRANCA SASAPE MÓRROPE-LAMBAYEQUE
TESIS**

**Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la
Educación con mención en Tecnologías de la Información e Informática
Educativa**

Autora: Lic. CÉSPEDES AQUINO, MARÍA ELENA

Asesor: M.Sc. BENITES MORALES, ISIDORO

**LAMBAYEQUE – PERÚ
2019**

Dr. MANUEL OYAGUE VARGAS
PRESIDENTE

M.Sc. MARTHA RÍOS RODRÍGUEZ
SECRETARIA

Dra. MARÍA DEL PILAR FERNANDEZ CÉLIS
VOCAL

M.Sc. ISIDORO BENITES MORALES
ASESOR

ACTA DE SUSTENTACIÓN



Nº 000139*

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



Siendo las 09:30 horas del día 21 de noviembre del año dos mil dieciocho, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 493-2018 UP-D-FACHSE, de fecha 28/02/2018 conformado por:

Dr. Manuel Oyague Vargas PRESIDENTE(A)
Msc. Martha Rios Rodriguez SECRETARIO(A)
Dra. Pilar Fernández Celis VOCAL



con la finalidad de evaluar la tesis titulada Modelo de comunicación cultural para mejorar el proceso de interacción comunicativa en profesores del Colegio Nacional "San Ramón" de

presentado por el (la) / los (las) tesista(s) María Elena Céspedes Aquino

Y asesorado por Isidoro Benites Morales

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 3764-2018 UP-D-FACHSE, de fecha 15/11/18

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 97° 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a la sustentante(s), quien(es) procedió (ieron) a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 12 puntos que equivale al calificativo de BUENO

En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Tecnologías de la Información e Informática Educativa

Siendo las _____ horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

[Firma]
PRESIDENTE

[Firma]
SECRETARIO

[Firma]
VOCAL

Observaciones: El título correcto es: Uso de las tecnologías de la información y la identidad personal y social en estudiantes del 1° de secundaria de la Institución Educativa Miguel Grau Seminario de Tranca Sasape Morrope - Lambayeque.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Bach. MARÍA ELENA CÉSPEDES AQUINO, Investigadora Principal y **M.Sc. ISIDORO BENITES MORALES**, Asesor del Trabajo de Investigación: **“USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA IDENTIDAD PERSONAL Y SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL 1° DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL GRAU SEMINARIO DE TRANCA SASAPE MÓRROPE - LAMBAYEQUE”**; declaro bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que puede conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 21 de noviembre de 2018

Bach. MARÍA ELENA CÉSPEDES AQUINO
INVESTIGADORA

M.Sc. ISIDORO BENITES MORALES
ASESOR

DEDICATORIA

Esta tesis a mis hijos: Anamaría y Jesús, ellos son la razón para salir adelante, quiero ser espejo para ellos de trabajo, responsabilidad, perseverancia.

A toda mi familia en especial a mis hermanas y sobrinas, gracias señor por darme la familia que tengo y por darme la oportunidad para este estudio

María Elena

AGRADECIMIENTO

**AGRADACER A MI SEÑOR JESÚS Y A LA VIRGEN
MARÍA, POR DARME LOS MEDIOS NECESARIOS PARA
SALIR ADELANTE**

María Elena

ÍNDICE

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I: ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA SOCIO EDUCATIVA DE LAMBAYEQUE	15
1. LA PROBLEMÁTICA.....	15
1.1. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA EN LAMBAYEQUE...	15
1.1.1. La región Lambayeque	15
1.1.2. Descripción del Mórrope	18
1.1.3. La problemática educativa en Lambayeque.....	23
1.1.4. La Institución Educativa N° 10165 “Miguel Grau Seminario”	31
1.1.5. Los orígenes de la IE N° 10165 “Miguel Grau Seminario”	34
1.1.6. Problemática en la IE N° 10165 “Miguel Grau Seminario”	35
1.2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	37
1.2.1. El enunciado del problema de la investigación.	37
1.2.2. Objeto y campo de la investigación.....	38
1.2.3. Objetivos de la investigación.....	38
1.2.4. Hipótesis de la investigación.	38
1.2.5. Población y muestra.....	39
1.2.6. Diseño lógico de la investigación.	39
CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS TEÓRICOS	41
2.1. FUNDAMENTOS EPISTÉMICOS: LA TEORÍA DE SISTEMA.....	41
2.2. LAS TEORÍAS PEDAGÓGICAS.	48
2.2.1. Lev Semionovich Vygotsky: El aprendizaje socio cultural.....	48
2.2.2. Teoría del Aprendizaje Significativo. David Ausubel.....	52
2.2.3. Pedagogía crítica.....	55
2.3. TEORÍAS SOBRE EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS.....	56

2.3.1. Teoría del conectivismo.....	56
2.3.2. El constructivismo.....	60
2.3.3. Los procedimientos didácticos.....	62
2.4. EL USO DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN.....	65
2.4.1. Las competencias digitales para el siglo XXI.....	65
2.4.2. La webquest.	70
2.5. IDENTIDAD PERSONAL Y SOCIAL	82
CAPÍTULO III: IDENTIDAD PERSONAL Y SOCIAL PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS CON WEBQUEST Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	85
3.1. IDENTIDAD PERSONAL Y SOCIAL	85
3.2. LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	86
3.3 PROPUESTA DE PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS CON WEBQUEST Y LA IDENTIDAD PERSONAL Y SOCIAL	87
3.3.1 Concepción teórica de la propuesta	90
3.3.2 Descripción de la propuesta.....	90
3.3.3 Componentes de la propuesta.	96
3.4 EL MODELADO DE LA PROPUESTA.....	123
3.4.1 Representación gráfica del modelo teórico.....	123
3.4.2 Representación gráfica del modelo operativo.....	124
3.5 LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	124
3.6 LOS RESULTADOS DEL USO DEL MODELO	125
CONCLUSIONES	128
RECOMENDACIONES	129
BIBLIOGRAFÍA.	130
ANEXOS	133

RESUMEN

Los estudiantes del 1° de secundaria en la Institución educativa Miguel Grau Seminario muestran dificultades en la identidad personal y social, lo que afecta su propio desarrollo, así como al proceso de enseñanza aprendizaje, Para alcanzar mejores niveles de aprendizaje es indispensable desarrollar la autovaloración y la autoestima personal.

El uso inadecuado de las tecnologías de la información contribuye a la deformación de los esquemas culturales porque se imponen valores culturales, modelos, intereses, ajenos a las culturas locales, de ese modo el inadecuado uso de las tecnologías de la información contribuye a la pérdida de la identidad en estos estudiantes.

Mórrope es uno de los últimos reductos de la cultura muchik en la región Lambayeque y sin embargo las nuevas generaciones desconocen esta herencia cultural y en otros casos no le brindan la valoración adecuada. Se aprecia que existen estudiantes que hasta se sienten disconformes o se oponen a practicar valores culturales que deben ser la base para identidad personal y social.

En la Institución Educativa Miguel Grau Seminario se ha observado que los estudiantes del 1° de Educación secundaria, tiene dificultades para desarrollar su identidad personal estable, lo que se relaciona con la influencia de los medios de comunicación que alteran las representaciones culturales, con el proceso de enseñanza aprendizaje, con las prácticas pedagógicas y las estrategias de enseñanza aprendizaje utilizadas por los maestros.

La investigación se centra en la identidad personal y social y la reorientación del uso de las tecnologías de la información y comunicación, para mejorar la identidad personal y social de los estudiantes. La investigación se apoya en la teoría de sistemas, la teoría pedagógica del aprendizaje significativo, de la pedagogía crítica, del construccionismo y la teoría socio cultural de Vygotsky.

PALABRAS CLAVE: IDENTIDAD PERSONAL, IDENTIDAD SOCIAL, WEBQUEST.

ABSTRACT

The students of the 1st year of secondary school at the Miguel Grau Seminario educational institution show difficulties in personal and social identity, which affects their own development, as well as the teaching-learning process.

To achieve better levels of learning, it is essential to develop self-assessment and self-esteem

The inadequate use of information technologies contributes to the distortion of cultural patterns because cultural values, models, interests, alien to local cultures are imposed, thus the inadequate use of information technologies contributes to the loss of the identity in these students.

Mórrope is one of the last redoubts of the Muchik culture in the Lambayeque region and yet the new generations are unaware of this cultural heritage and in other cases they do not give it the proper assessment. It is appreciated that there are students who even feel dissatisfied or oppose to practice cultural values that should be the basis for personal and social identity.

In the Miguel Grau Seminary Educational Institution it has been observed that the students of the 1st Secondary Education, have difficulties to develop their stable personal identity, which is related to the influence of the media that alter the cultural representations, with the process of teaching-learning, with pedagogical practices and teaching-learning strategies used by teachers.

The research focuses on personal and social identity and the reorientation of the use of information and communication technologies to improve the personal and social identity of students. The research is based on systems theory, the pedagogical theory of meaningful learning, critical pedagogy, constructionism and the socio-cultural theory of Vygotsky.

KEYWORDS: PERSONAL IDENTITY, SOCIAL IDENTITY, WEBQUEST.

INTRODUCCIÓN

Se aprecia que en las últimas décadas se ha masificado el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en nuestra sociedad, ello está produciendo cambios en todos los aspectos de la vida social como en las mismas tecnologías. La educación es un sector social en la que el uso de las tecnologías de la información está generando grandes cambios y plantea nuevos retos a las organizaciones y las personas que se relacionan con el proceso educativo. Ante esta situación, la escuela no puede quedar excluida ni dejar de lado las nuevas tecnologías, sino que debe preparar a las nuevas generaciones para convivir con estos medios promoviendo la participación y la reflexión crítica en su uso e interpretación, lo que, a su vez, conlleva a la aparición de un gran reto: utilizar las tecnologías de la información para desarrollar y fortalecer la identidad personal y social. Las formas de uso de las tecnologías pueden contribuir a desarrollar la identidad personal como también, deformar las representaciones de los estudiantes.

La utilización de las TIC como recurso dentro del proceso de enseñanza aprendizaje representa un reto para los docentes, asumiendo que existe una limitada formación respecto al uso de TIC, manifiestan una actitud de desconfianza y temor hacia las nuevas herramientas tecnológicas, limitado conocimiento tanto teórico como práctico respecto al funcionamiento de estas tecnologías en el campo educativo, costos elevados de los equipos tecnológicos, falta de tiempo y ofertas de capacitación en el uso adecuado, son entre otras las razones que se alude para “justificar” su escaso conocimiento en el uso de las tecnologías. Por otro lado, se aprecia que quienes hacen uso de estos recursos, lo hacen sin la adecuada fundamentación teórica y pedagógica. Es conveniente reconocer que la incorporación de estas tecnologías y los cambios permanentes implican una práctica permanente de cambio y renovación, que genera resistencia en algunos docentes.

En el Perú, el uso de las tecnologías de la información se manifiesta en que las instituciones educativas de gestión pública en su mayoría, no cuentan con la infraestructura ni los equipos necesarios, el personal docente no se encuentra debidamente capacitado y muchos de ellos muestra resistencia al cambio y limitando su uso de estas nuevas herramientas tecnológicas, las instituciones que cuentan con computadoras, carecen de acceso a internet, utilizan aplicaciones informáticas sin la debida licencia, etc. Todo ello afecta las formas de uso de las tecnologías y por ello mismo las influencias que generan en los estudiantes.

Se encuentra que algunos de los docentes prefieren no involucrar el uso de un computador en sus prácticas pedagógicas muestran actitudes como las siguientes: a) No utilizan laboratorio de computación en el horario asignado, b) Las clases en el laboratorio son monótonas, resultan una proyección de lo que hacen en el aula, c) Muestran bajo nivel de conocimiento del hardware y falta de información sobre el software, d) Se limitan a utilizar de modo procedimental una determinada aplicación, e) Deficiencias en el entrenamiento para el uso del medio, f) Falta de tiempo de dedicación y de medios para la formación básica sobre su uso, g) Renuencia o temor a modificar la relación docente-alumno tradicional, h) Muestran apatía, algunos docentes próximos a jubilarse se abstienen de participar en estas innovaciones y, a otros, simplemente no les interesa, i) Falta de asesoría, j) Estudiantes con diferenciados niveles de conocimiento de la tecnología, algunos usan adecuadamente los celulares con acceso a internet y otros no tienen un celular.

La investigación propone como enunciado del problema lo siguiente:

¿De qué manera se puede desarrollar la identidad personal y social en los niños del 1° de secundaria en la Institución Educativa Miguel Grau Seminario de Mórrope?

El objeto de la investigación es el proceso de enseñanza aprendizaje y campo de la investigación lo constituyen el uso de las tecnologías de la información para desarrollar la

identidad personal y social, en los estudiantes del 1° de secundaria de la Institución Educativa Miguel Grau Seminario, en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

La hipótesis quedó formulada así: “Si se utilizan las tecnologías de la información –webquest- entonces es posible contribuir a mejorar la identidad personal y social de los estudiantes del primero de secundaria en la Institución Educativa Miguel Grau Seminario en Tranca Sasape del distrito de Mórrope”.

Los objetivos propuestos nos conducen proponer procedimientos didácticos, apoyados con el uso de la webquest, para contribuir al desarrollo de la identidad personal y social de los estudiantes del primero de secundaria en la Institución Educativa Miguel Grau Seminario en Tranca Sasape del distrito de Mórrope.

Para ello fue necesario considerar como objetivos específicos:

- a) Examinar los niveles de identidad personal y social.
- b) Diseñar procedimientos, que, con el apoyo de la webquest, contribuya a mejorar la identidad personal y social de los estudiantes.

Los fundamentos teóricos utilizados en el proceso de la investigación comprenden diferentes enfoques teóricos. Se toma en cuenta una teoría general que representa la realidad como un sistema, la institución educativa como un sistema, el proceso de enseñanza aprendizaje como un sistema, los procesos didácticos como un sistema, etc. También se ha utilizado teorías pedagógicas, teorías relacionadas con el uso de las tecnologías de la información en la educación y teorías relacionadas con la identidad personal y social y aportes teóricos relacionados con el uso de la webquest.

El informe se ha organizado en tres capítulos, y luego se presentan las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía, y los Anexos.

El capítulo I contiene dos aspectos esenciales. En una parte se describe la realidad socio económica del departamento de Lambayeque, luego los aspectos relacionados con la

educación y sus principales problemas que enfrenta a nivel regional, luego se presentan la problemática en la Institución Educativa Miguel Grau Seminario y las manifestaciones del problema relacionado con las limitaciones en el desarrollo de la identidad personal y social. En la otra parte se presenta la metodología empleada en el desarrollo de la investigación.

En el capítulo II presentan los fundamentos teóricos utilizados en la investigación y también para fundamentar la propuesta de estrategia de capacitación en el uso de las tecnologías de la información y el desarrollo de la identidad personal y social de los estudiantes del 1° de secundaria en la Institución Educativa Miguel Grau Seminario de Tranca Sasape en Mórrope. Los fundamentos teóricos se han organizado considerando teorías del nivel epistemológico, las teorías pedagógicas, las teorías de uso de las tecnologías en la educación y sobre la identidad personal.

En capítulo III se presenta los fundamentos teóricos y prácticos para el desarrollo de las estrategias de capacitación en el uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje. La aplicación de la propuesta, el modelado de la propuesta y se describen las estrategias para promover el desarrollo de la identidad personal y social.

También se presenta las conclusiones y recomendaciones, la bibliografía, y los anexos.

LA AUTORA

CAPÍTULO I: ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA SOCIO EDUCATIVA DE LAMBAYEQUE.

1. LA PROBLEMÁTICA.

El problema de investigación lo constituyen el conjunto de problemas económicos, sociales, culturales, políticos, etc que forman la realidad en la que se encuentra la Institución Educativa Miguel Grau Seminario. Tranca Sasape es el centro poblado que pertenece al distrito de Mórrope donde se ubica la Institución Educativa.

Los estudiantes son niños y jóvenes provenientes del mismo centro poblado y de los alrededores, en su totalidad hijos de familias dedicadas al cultivo de las tierras y comercio y que reciben una fuerte influencia de la cultura occidental a través de los medios de comunicación como la radio, la televisión y el internet.

Los docentes que laboran en la Institución Educativa son profesores que provienen de la ciudad de Lambayeque y Chiclayo, van a dictar sus clases y luego regresan a su lugar de origen, lo que origina la percepción de la labor docente como una labor ajena a la cultura local.

1.1. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA EN LAMBAYEQUE.

1.1.1. La región Lambayeque.

La Región Lambayeque está ubicado en la costa Norte del Perú, sus coordenadas geográficas se sitúan entre los paralelos 6° 42' y 6° 47' de latitud Sur y los meridianos 79° 45' y 79° 56' de longitud Oeste de Greenwich, la altitud va de 4 m.s.n.m. abarca pequeñas áreas andinas al noreste de su territorio.



Los límites de la Región Lambayeque son:

Norte con Piura,

Sur con La Libertad

Este con Cajamarca;

Oeste con el Océano Pacífico.

Políticamente la región está constituida por 3 provincias y 38 distritos. Las tres provincias son Chiclayo, Ferreñafe y Lambayeque. Presenta tres tipos de fisiografía: de costa, que comprende la mayor parte del territorio, se caracteriza por extensos desiertos y tablazos vecinos al mar; la de sierra, que comprende los flancos occidentales de la Cordillera de los Andes, de topografía muy accidentada con algunos valles interandinos entre los 2,000 y 4,000 msnm; y la de selva, que corresponde a una pequeña zona en la cuenca del río Huancabamba, en el distrito de Cañarís.

Lambayeque se encuentra situado en la parte nor-occidental del país. En su mayor parte corresponde a la llamada costa norte, pero abarca algunos territorios alto-andinos al

noroeste. Es ribereño del océano Pacífico por el suroeste y limita con los departamentos de Piura por el norte, Cajamarca por el este y La Libertad por el sureste.

Es la segunda circunscripción regional más densamente poblada del Perú, después de la Provincia Constitucional del Callao.

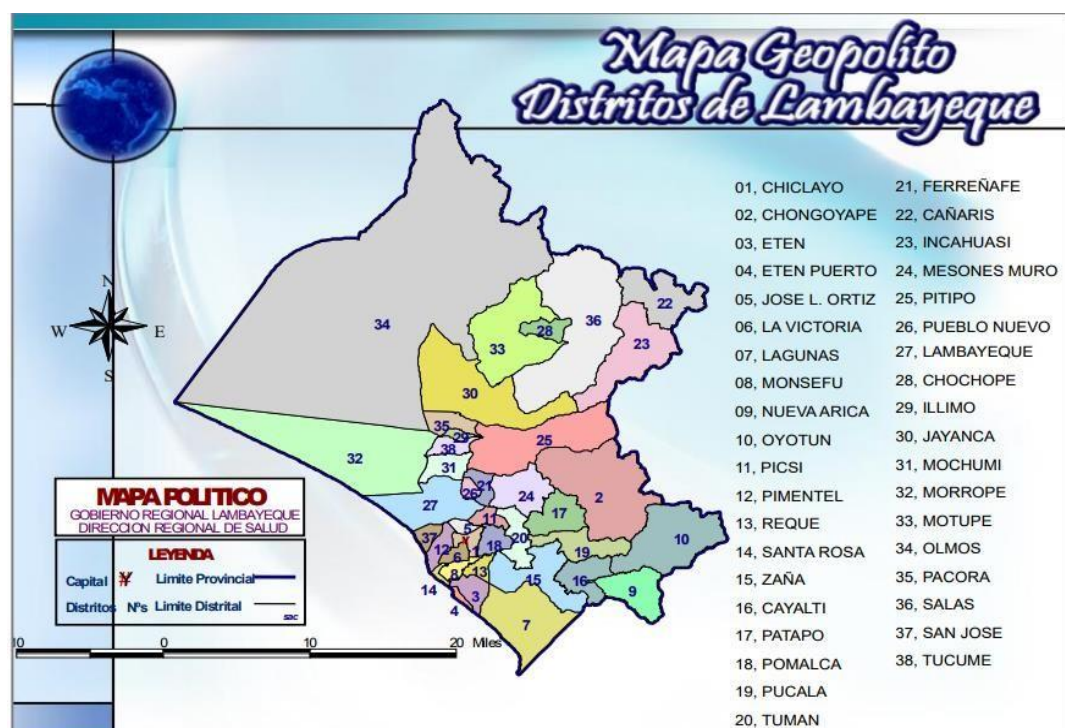
La Región, tiene una superficie continental de 14,231.30 km² (1.10 % del territorio nacional), en el que vive 4.3 % de la población del país.

Desagregado por provincias el territorio corresponde a:

Chiclayo 3,288.1 Km²,

Ferreñafe 1,578.6km² y

Lambayeque 9,364.6 k².



La Región Lambayeque está conformada en sus tres cuartas partes por una llanura costera árida y poco accidentada que asciende lentamente hacia el Este, al aproximarse a las estribaciones de la Cordillera de los Andes, con una gradiente promedio inferior al 6 por ciento. Debemos señalar, sin embargo; que este relieve se rompe por pequeños cerros aislados ubicados hacia el Este y Sur, lo que determinan por otro lado la dirección de los

arroyos y ríos, la altura oscila entre los 4 m.s.n.m. (distrito de Pimentel – provincia de Chiclayo) y en la sierra a 3,078 m.s.n.m. (distrito e Inkawasi – provincia de Ferreñafe).

La provincia de Lambayeque es la segunda provincia más poblada del departamento.

Cuadro N° 1.

Población, superficie y altitud de los distritos de la Provincia de Lambayeque.

Núm.	Distrito	Población	Superficie	msnm
1	Lambayeque	77234	332.73	17
2	Chochope	1139	79.27	215
3	Illimo	9328	24.37	51
4	Jayanca	17523	680.96	81
5	Mochumi	19158	103.7	38
6	Mórrope	46046	1057.66	16
7	Motupe	26409	557.37	130
8	Olmos	40642	5335.25	175
9	Pacora	7190	87.79	53
10	Salas	13999	991.8	190
11	San José	16172	46.73	8
12	Túcume	22805	67	43

Fuente: INEI.

1.1.2. Descripción del Mórrope.

Mórrope es uno de los distritos de la provincia de Lambayeque que forma parte de la Región del mismo nombre.

Mórrope.

Fue el 29 de junio de 1536, el día que llegó por primera vez a Murrup el primer sacerdote, llamado José Antonio de Araujo, según manuscrito del Lic. Justo Rubiños Andrade, sacerdote de Mórrope en 1750, hizo las 2 primeras Iglesias de los naturales llamados “Guayronas” y mando arrasar los adoratorios públicos. Es preciso señalar que Araujo fue el primer cura de Mórrope y Pacora y que la primera Iglesia que cita Rubiños es

la que actualmente se conoce como “Ramada” con la cual se produjo la fundación hispana de Mórrope. El distrito fue creado mediante decreto del 12 de febrero de 1821.

Palabra Mórrope proviene de los Topónimos o Ejecok: Murrup que significa iguana y Pe, que significa sitio o lugar. La fusión de estas dos toponimias o vocablos muchik forma la palabra Mórrope, que significa sitio o lugar de la iguana.

El origen prehispánico de Mórrope: Félam, la iguana y el agua

El asentamiento original de los actuales morropanos habría sido Félam, un sitio árido, ubicado entre Sechura y el actual Mórrope. Rubiños recoge la versión que alrededor del año 1125 existía una relación comercial entre los señoríos andinos y costeños con la zona de Paita. Félam sería así un sitio intermedio, o pascana de la “gentilidad”, que por el comercio e intercambio frecuentes se fue ampliando, congregándose algunas familias. Durante el período del Inca Yupanqui (sic), habría sobrevenido en Félam una epidemia que los obligó a emigrar a la zona de Pacora.

Ubicación y límites

El distrito de Mórrope está ubicado en la parte Norte y occidental de la provincia de Lambayeque, en la región Chala, al sur del desierto de Sechura y pegado al Océano Pacífico; su litoral constituye aproximadamente el 7 % del litoral provincial, pero no tiene ningún puerto ni caleta. Sus límites son: Al Norte, con el distrito de Olmos; al Este, con los de Pacora, Illimo, Túcume y Lambayeque; al Sur y Oeste, con el Océano Pacífico.

Relieve:

Suelo llano, desértico, con abundantes dunas en cercanías al mar. Se ubica a los 27 m. s. n. m. y es irrigado por los ríos del valle chancay y valle la leche, con extensas playas, la punta Cabo Verde, las islas Lobos de Tierra, la depresión y el desierto de Mórrope, así como numerosas dunas y médanos. Sus tierras son muy fértiles, pero carentes de agua.

Con una extensión de 1,301.21 km², es el segundo distrito en superficie de la provincia y del departamento. Tiene una población de 19,641 personas, con una densidad de 15 habitantes por km²; esta población se encuentra dispersa en núcleos rurales.

Vías de Acceso:

- Terrestre: La ciudad de Mórrope se ubica a 33.5 Km. de la capital regional Chiclayo, para llegar a Mórrope es necesario hacer el siguiente recorrido: Chiclayo – Mórrope, por carretera asfaltada en buen estado de conservación con un recorrido aproximado de 33.5 Km., en un tiempo estimado de media hora.
- Marítima: No existe infraestructura portuaria.
- Aérea: De Lima a la Ciudad de Chiclayo y después por vía terrestre.

Clima

Se caracteriza por ser una zona muy seca, debido a las cercanías de grandes arenales, el régimen de precipitaciones es estacional, muy ligeras lluvias en el verano y ausentes el resto del año; con la presencia del Fenómeno “El Niño”, las lluvias se intensifican, y en algunos casos se presentan acompañadas de tormentas eléctricas que caracterizan a las nubes conectivas de gran desarrollo vertical. Temperatura promedio de: verano 29° C y 22° C en invierno.

Población

Nuestro Distrito de Mórrope se ubica como el primero en población de todos los distritos de la Provincia de Lambayeque. Tiene una extensión Poblacional de 46,046 habitantes (Según Censo al 30 de junio del 2015), El Distrito de Mórrope cuenta con 36 caseríos, 4 Centros Poblados (Romero, Colorada, Cruz del Médano y Los Pósitos); 70 anexos y Población Dispersa.

La población distrital ha crecido irregularmente en el transcurso de los últimos 60 años, con tasas de crecimiento Inter-Censales que fluctúan entre 2.05%, 3.2%, 2.6%, 3.4%. Hasta el último censo que se incrementó a 2.8% con predominio de la población rural, representando el 68% de su población.

Actualmente el Instituto Nacional de Estadística e Informática-INEI a través del Sistema de Difusión de Censos, estableció una tasa de crecimiento poblacional conformada por 49.98% mujeres y hombres 50.02% del total.

De acuerdo al Censo INEI 2015 la Densidad Poblacional es de 5 habitantes/vivienda, esta situación se explica en el grado de educación alcanzado, a menor grado de educación (analfabeta) mayor número de hijos y a mayor nivel educativo menor número de hijos.

Su religión predominante es la católica con el 88.4%; su condición civil es el 37% casado, 18.64% Conviviente, encontrando que más de la mitad (55.6%) vive en pareja ya sea formal o informalmente.

De mantenerse estas tendencias, las futuras demandas sociales, económicas y urbano- ambientales de nuestro distrito de Mórrope, no estarían tanto en función a una población creciente sino principalmente a los cambios en la estructura de su población y a sus características socioeconómicas.

Actividades económicas

Sus actividades principales son la agricultura, la confección de ceramios y tejidos de algodón; y la extracción artesanal de sal y yeso.

Es uno de los pocos distritos donde se cultiva el algodón de colores fifo (lila) y otros, es decir, el algodón nativo peruano o “del país” (*Gossypium barbadense*), que se ha conservado a lo largo de miles de años junto con las técnicas ancestrales de su cultivo y de su hilado y tejido. Estas actividades son motivo de un interesante estudio del arqueólogo

norteamericano James Vreeland. Asimismo, la confección de sus vasijas mediante el tableteo es una técnica heredada de épocas prehispánicas.

Una de las actividades más dinámicas y rentables es tal vez la extracción de yeso en forma artesanal, pero que sólo da ocupación a un reducido número de trabajadores. El grueso de la población se ve obligado a salir temporalmente a trabajar en el trasplante de arroz o en otros cultivos, así como a migrar a los valles de La Libertad, Piura, Jaén, Bagua o el Río Mayo (San Martín).

Tranca Sasape.

Es un centro poblado con alrededor de 139 viviendas, que se ubica a 40 msnm. Las actividades económicas tienen como base la agricultura, el comercio y en menor medida la ganadería



Ubicación:

Latitud – 6.49444. Longitud -79.9564

1.1.3. La problemática educativa en Lambayeque.

La problemática educativa en la Región Lambayeque muestra muchos problemas, los mismos que pueden ser examinados desde diferentes puntos de vista. Los problemas más visibles y comunes en las Instituciones educativas del departamento se pueden resumir en:

a. La gestión educativa es deficiente.

La gestión educativa, es asumida muchas veces por directores que desconocen sus funciones y no han desarrollado sus capacidades de liderazgo, no son empáticos, existiendo muchas veces autoritarismo. Lo que con lleva a un clima institucional no adecuado y en muchos casos se llega a una ruptura de las relaciones interpersonales con la comunidad educativa.

La problemática de Gestión Educativa, se relaciona como una de las causas de todos los problemas de la Educación en el Perú, desde que somos simples copistas de modelos educativos de otros países tratando de insertarlos y adecuarlos a la Educación de nuestro país, presupuestos insuficientes asignados a la Educación, falta de identificación de la gran mayoría de docentes con la labor que se les ha asignado y muchos otros factores derivados de una mala gestión.

b. El desempeño de los docentes muestra carencias.

El problema de los docentes en nuestro país puede ser visto desde tres puntos: problemas en la formación del docente, bajo nivel remunerativo, y un marco normativo irreal. Primero, la docencia peruana atraviesa un serio problema por la baja remuneración del docente se ve en la necesidad de agenciarse de otro ingreso, por lo que descuida su labor

docente. La normatividad de la Ley del Magisterio en la actualidad tiene muchas deficiencias las cuales tienen que ser modificadas para que se dé una buena educación en el Perú.

El docente debe actuar como un facilitador, guía del aprendizaje, como un promotor de experiencias educativas, con capacidad para utilizar estrategias y recursos que ayuden al educando en el desarrollo de la creatividad, el razonamiento y el pensamiento crítico, a la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas a situaciones de la vida real y el desarrollo de actitudes y valores. El desempeño docente en la mayoría de los casos tiene una educación tradicional es por ello que se requiere de mayores ingresos para que el docente pueda actualizarse, llevando cursos que le permitan tener una noción más de lo que es educar y educando.

En este mundo globalizado donde el manejo de la tecnología de información y comunicación es parte del avance científico, y como profesionales tenemos que conocer y usar apropiadamente estos medios, para estar acorde a la realidad de nuestros estudiantes.

Dentro de nuestra labor educativa la preparación continua es esencial, para adquirir nuevos conocimientos, nuevas estrategias metodológicas, con la finalidad de desarrollar en los estudiantes capacidades y habilidades que los lleve a resolver diversas situaciones que se le presente, sin dejar de lado el aspecto actitudinal y la práctica de valores, para lograr una formación integral del ser.

El modelo tradicional de formación ofrecido por el Estado requiere cambios profundos y está siendo cuestionado por las propias organizaciones docentes. El tema de la capacitación nos remite a otro, que es el de la formación inicial; Una óptima capacitación debería cooperar con el desarrollo profesional del profesorado, porque le daría herramientas para la aplicación de un currículo mejorado, y para actualizarse en áreas fundamentales, como son la planificación, la didáctica y la evaluación de la enseñanza-aprendizaje. Quien

debería asumir con responsabilidad su rol fundamental de actualizar y capacitar permanentemente a los Docentes es el Estado, e iniciar una verdadera revolución educativa.

c. La política educativa del estado peruano y el currículo.

En los últimos tiempos en nuestro país se han puesto en marcha muchas políticas educativas las cuales tratan de cumplir sus objetivos a través del DCN, siendo este el instrumento utilizado por los docentes para cumplir con su labor educativa, apoyados del diagnóstico institucional.

El Ministerio de Educación con el afán de cumplir y mejorar la educación en el Perú, ha implantado como una de las políticas educativas la inclusión de los niños y niñas a las instituciones educativas, la política educacional debe promover el desarrollo de la personalidad individual y colectiva del pueblo según las leyes, aspiraciones o ideales. Debe haber una mayor inspección o verificación en cuanto a la enseñanza educativa en que se cumplan los derechos y deberes del educador y educando y no existan fraudes en el aprendizaje.

La pluralidad cultural y gran diversidad de nuestro país (étnica, geográfica y social) demanda no sólo una inteligente lectura de dicha diversidad, sino la elaboración de una estrategia nacional que la potencie y desarrolle. En el ámbito educativo, diversificar consiste en adecuar, en un proceso dinámico, el Diseño Curricular Nacional de los diferentes niveles y modalidades de Educación Básica, a las expectativas de los estudiantes y a los objetivos de los proyectos de desarrollo institucional, local y regional. Vemos que uno de los grandes problemas es que los contenidos no se diversifican adecuadamente a las reales necesidades e intereses de los estudiantes.

d. Deficiencias en la infraestructura educativa.

El Estado ha invertido en algunas instituciones educativas con una buena infraestructura, pero carecen de alumnado debido a la lejanía en que se encuentran y en otros casos se carece totalmente de ambientes adecuados en el cual se puedan desarrollar en forma eficiente la labor educativa, cuentan con ambientes reducidos, aulas pintadas sin tener en cuenta los colores adecuados y la iluminación necesaria, asimismo la falta de equipos tecnológicos que ayuden a que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más eficaz e innovador

El dinero aportado por los padres, las instituciones educativas deben administrarlos legalmente y aportar ese dinero en infraestructuras como: mobiliario, aulas bien implementadas, biblioteca, sala de cómputo. También hay que agregar que en instituciones educativas especialmente las de zona rural el aporte que hacen los padres es mínimo, solo alcanza para cubrir algunas necesidades de la institución educativa.

Existen instituciones educativas con carencias en su infraestructura y equipamiento de laboratorios de cómputo, mencionaremos la falta de electricidad en algunos lugares lejanos de nuestro territorio. Aquellas instituciones que cuentan con computadoras, su problema se encierra en el mantenimiento e instalaciones de programas para activar o reparar las maquinas ya sea los programas de antivirus, fundas plásticas, etc. La falta de asesoramiento y orientación para capacitar a los docentes en la utilización de las salas de multimedia en el proceso de enseñanza–aprendizaje.

e. Identidad cultural y valores.

La escasa práctica de valores por parte de algunos docentes y alumnos ocasiona la poca identidad con el contexto donde se desenvuelven, provocando la poca valoración por la cultura, lo que conlleva a una discriminación. Por otro lado, también puede

observarse la falta de ética de algunos maestros que se muestran impuntuales e irresponsables con su trabajo, generando malestar y mal ejemplo para los alumnos. Existe en la mayor parte falta de valores es decir no hay igualdad. Una buena administración educativa empieza desde la dirección en tratar a los docentes y alumnos con el mismo respeto que se le debe que no ingrese ninguna política y se haga mal uso de la administración.

f. Padres de Familia y APAFAS.

Los padres de familia son un ente esencial para la formación educativa de sus menores hijos, pero nuestra realidad muestra muchos problemas en los hogares como: desintegración de familias, violencia, padres con bajo grado de instrucción, desempleo, desinterés, son algunas de las causas que originan que los estudiantes presenten muchas dificultades en su proceso de aprendizaje.

Las APAFAS deberían contribuir al mejoramiento de la calidad de los aprendizajes y servicios que ofrece la Institución Educativa. Nada de esto se cumple. Muchas sólo se preocupan de cobrar a los padres y gastar. Se limitan en algunos casos a controlar la asistencia de los docentes y solicitar su cambio si no cumplen con su horario de trabajo. Sin embargo, el aspecto profesional académico, didáctico y actitudinal no se vigila, por las razones expuestas; lo que más caracteriza a estas organizaciones son los malos manejos de los fondos, en complicidad en muchos casos con directores y docentes. Los temas de fondo no se tratan ni se discuten.

g. Deficiente aprendizaje de los estudiantes.

El estudiante en la actualidad encuentra muchas amenazas que atentan con su proceso de aprendizaje así tenemos: pandillaje, drogas, violencia familiar, situación económica, etc. ante una buena orientación el alumno puede dejar de lado estas amenazas,

dentro de la institución educativa se puede generar interés en el estudiante si sabemos cuáles son sus necesidades y ritmos de aprendizaje, la falta de participación en trabajos grupales, temor a realizar preguntas referente al tema, etc., son algunos de los factores que dificultan el buen desempeño del alumno dentro de la comunidad educativa.

Bien sabemos que son los estudiantes el centro de todo el proceso educativo, hacia ellos deben estar dirigidos todos nuestros esfuerzos por mejorar su calidad de aprendizaje y formarlos como personas útiles a la sociedad. Por tal motivo las Instituciones Educativas deben tomar en cuenta que son las grandes guadoras y que tienen como prioridad llevar a cabo el proceso educativo con un nivel óptimo para que la educación sea realmente excelente y significativa para el educando. Algo que representa un gran problema es que, debido a la grave situación económica de la mayoría de los alumnos, estos llegan al colegio sin desayunar, enfermos, cansados por haber estado trabajando y ayudar a sus familias, entre otros aspectos. Entonces, que se les puede exigir si llegan con esas falencias sin la motivación necesaria para aprender.

h. Clima Institucional.

En muchas de instituciones educativas de nuestro País, las relaciones humanas se han deteriorado, pues en la gran mayoría falta un líder que sepa hacer gestión dentro de la institución que sepa encaminar a la comunidad educativa al logro de los objetivos, metas y valores institucionales, logrando así un trabajo en equipo, identificación y compromiso como miembros de la comunidad educativa y sobre todo un adecuado ambiente de trabajo.

El personal educativo (Director, Docentes, Administrativos, de servicio, padres de familia y alumnos) con una comunicación fluida y transparente en donde se observe la confianza, el respeto, el trabajo en equipo en las estrategias educativas, como son

los proyectos institucionales que tiendan a favorecer el desarrollo educativo. Un clima institucional favorable o adecuado con condiciones de convivencia armoniosa, son fundamentales para un funcionamiento eficiente de la institución educativa.

i. Estrategias didácticas.

Existen una gran cantidad de estrategias didácticas para poder llegar al alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero en la actualidad existen muchos factores que han deteriorado la educación en nuestro país, uno de estos son el mal uso de estas estrategias el docente no sabe ¿cómo aplicar?, ¿Cuál aplicar?, ¿Cuándo aplicar?, ¿Dónde aplicar?, pues debemos definirlas como pre-instruccionales (antes), co-instruccionales (durante) y post-instruccionales (después), cada momento con las más adecuadas formas de llegar al alumno para poder lograr en él un buen aprendizaje, conocerá el docente esto, puede que sí; lo aplicará, puede que no; ¿Por qué?.

Para nosotros como docentes es difícil preparar una clase sin tomar en cuenta la didáctica. Si excluimos a esta del proceso de enseñanza aprendizaje, corremos el riesgo de que este no cumpla los objetivos programados en nuestro plan de trabajo realizado con anticipación. De ahí radica la importancia de considerarla en todo momento ya que esta nos proporciona los elementos necesarios para que el alumno alcance las metas previstas. En sí consiste en el “arte de enseñar” y toma en cuenta diversas técnicas las cuales se planifican, diseñan y adaptan según las necesidades de los alumnos. Actualmente, vemos como algunos docentes más se preocupan por lucrar a costa de los alumnos y relegar a segundo plano lo realmente esencial que es lo de planificar y diseñar adecuadamente empleando estrategias metodológicas innovadores en su labor.

j. Uso de las TICS.

En la actualidad vemos que la mayoría de docentes de muchas instituciones educativas aún no se encuentran inmersos en el manejo de la nueva tecnología, en otros casos se hace un uso inadecuado pues solo es usado como un medio de entretenimiento y para el chat.

El Estado está implementando a muchas instituciones con aulas de innovación pedagógicas (A.I.P), con las laptops XO tanto para primaria como secundaria, en instituciones con jornada escolar completa con aulas funcionales, con laptops para inglés y educación para el trabajo, Pero muchos docentes se rehúsan a su uso como una estrategia para el desarrollo de sus actividades de aprendizajes.

Es necesario hoy en día, que la escuela integre esta nueva cultura a través de la alfabetización digital, y convertirla en instrumento educativo de uso cotidiano. Instrumentos que no sólo deben ser el ordenador, sino otros como los proyectores, DVD, pizarras digitales, cámaras de video, etc. Las tecnologías de la información pueden cumplir en la escuela, en un primer momento como uso personal para conseguir un acceso a la información, tanto para los alumnos como para profesores, y también para que las familias tengan más cercana la información de la institución educativa. Mucho más importante es la competencia digital que debemos conseguir de los alumnos, este último punto en relación directa con el uso didáctico de las TIC en el proceso de aprendizaje. Por último, la comunicación de la institución con el entorno, la familia y la comunidad educativa en general ya sea, a través de páginas webs propias, aulas virtuales, foros, blogs u otras plataformas digitales.

Actualmente, el gran apogeo de las Tics y la universalización de Internet han abierto grandes posibilidades de desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, un gran reto educativo es el desafío de utilizar estas tecnologías de la información y

la comunicación para proporcionar a nuestros alumnos las herramientas y conocimientos necesarios que se requieren en el siglo XXI. Como docentes debemos conocer la importancia que hay en la integración de las TIC en las aulas. Esto nos permitirá, de manera más sencilla, ser parte de la nueva modalidad que se plantea; pero para ello debemos actualizarnos y estar a la par de los avances científicos y tecnológicos y evitar así quedar rezagados en este mundo cada vez más cambiante.

k. Educación rural.

Los educadores en las Instituciones educativas rurales desarrollan prácticas que contribuyen a que:

- La escuela no reconoce los saberes de los padres
- La participación de la comunidad sea muy limitada, casi inexistente
- Se aprecia frustración permanente frente al proceso y resultados de la educación
- Escasos esfuerzos en la formación docente
- Carencias materiales y de presupuesto
- Influencias fuertes de las condiciones de pobreza y exclusión social.
- Deficiente calidad de la educación
- Baja autoestima de los docentes y de los estudiantes
- Ausencia de trabajos de investigación de los docentes acerca de la realidad educativa.

1.1.4. La Institución Educativa N° 10165 “Miguel Grau Seminario”.

Nombre	: I.E. N° 10165 “Miguel Grau Seminario”
Resolución de creación	: R.D. N° 00442 Fecha: 28-04-1978
Nivel	: Primaria y Secundaria.
Modalidad	: Educación Básica Regular.

Turno	: Mañana
Dirección	: Tranca Sasape
Ubicación	: Mórrope.
UGEL	: Lambayeque.
Código Modular	0544916
Código de local	284744
Latitud	: -6.49323
Longitud	: -79.93901

Lema de la institución: **Estudio, Honor, Lealtad**

VISIÓN.

Al 2020 la I.E.N°10165 “Miguel Grau Seminario” es una Institución líder en la Región, que forma estudiantes críticos, creativos con identidad socio-cultural y ambiental en un marco de valores; con docentes altamente capacitados e innovadores que se desenvuelven en un Clima Institucional generado por un liderazgo eficiente y eficaz ;pone a la vanguardia las tecnologías de la información y comunicación ; con una moderna infraestructura, equipos , mobiliarios y materiales diversos garantizando un servicio educativo de calidad.

MISIÓN.

Somos una institución educativa estatal, de zona rural con el modelo de servicio educativo Jornada escolar Completa en el nivel secundario eficientes en la gestión, que brinda una educación integral, de carácter científico humanístico, orientada por docentes que promueven en los estudiantes el desarrollo de capacidades y actitudes a través de innovaciones pedagógicas y metodológicas ; desarrollando y aplicando proyectos que

permiten mejorar la calidad educativa de los estudiantes; contando con el apoyo de padres y madres de familia, ex alumnos e instituciones locales, regionales, nacionales e internacionales; somos eficientes en la gestión, creamos posibilidades de un buen clima Institucional respetando los derechos y acuerdos establecidos.

VALORES

Somos una institución de transformación que forjamos una sociedad de cambio, donde prima la práctica de valores como:

Respeto: Es el valor que reconoce, comprende y valora los derechos y deberes, así como la dignidad de sí mismo y la de sus hermanos como hijos de Dios, fomentando la acogida y la estima, de forma generosa y sincera, para lograr una convivencia armónica y justa de pleno respeto a la dignidad humana.

Actitudes:

- Escucha y emite respuestas asertivas.
- Se comporta adecuadamente, es amable y atento.
- Propicia el Espíritu de Familia.

Responsabilidad: Es el valor que refleja el compromiso que uno asume al realizar las acciones que corresponden a su quehacer en beneficio de su autonomía y madurez, buscando el bien común.

Actitudes:

- Presenta sus trabajos completos en orden y oportunamente.
- Porta y cuida sus materiales de trabajo.
- Demuestra perseverancia en el estudio.
- Participa en las actividades programadas.
- Usa correctamente el uniforme.

Justicia: Busca brindar a los demás lo que les corresponde, de acuerdo con sus derechos. Proporciona la armonía entre las personas y el bien común. Propone rectitud habitual en los pensamientos y en las conductas humanas, respecto al prójimo.

Solidaridad. Es el valor que nos lleva a identificarnos con las necesidades de las personas y comprometernos a propiciar el desarrollo del bienestar común, actuando con justicia. Actitudes de la solidaridad:

- Asume el servicio de los demás en misión permanente.
- Comparte lo que sabe y lo que tiene.

Honestidad: Es el valor que refleja transparencia en su ser y hacer. Dice la verdad y asume las consecuencias de sus actos, respeta sus bienes, el de los demás y fomenta la justicia y la paz.

Actitudes de la honestidad:

- Cuida sus bienes y los ajenos y devuelve lo que no le pertenece.
- Ama, busca, enseña y defiende siempre la verdad, asumiendo las consecuencias.

1.1.5. Los orígenes de la IE N° 10165 “Miguel Grau Seminario”

La Institución Educativa Primaria y Secundaria de Menores N° 10165 “Miguel Grau Seminario” del Caserío Tranca Sasape, Distrito de Mórrope fue creado como un anexo del Colegio “Inca Garcilaso de la Vega”, mediante Resolución Ministerial del 28 de abril de 1978, pero la fecha jubilar fue transferida como homenaje al Héroe Nacional del Combate de Angamos, MIGUEL GRAU SEMINARIO” ,quien fue oficial piurano y caballero, el más extraordinario marino en la historia naval del Perú, considerado máximo héroe de la marina militar por su actitud en defensa de la patria en una demostración de arrojo, valentía, entrega y sobre toda la humanidad y caballeridad. Es un ejemplo digno de imitar, que desde muy temprana edad supo honrar a su patria y a la marina, ayudando a

escribir las sagradas páginas de nuestra historia. Su nombre es nuestro Honroso distintivo, de tal manera que nuestro aniversario se celebra el 08 de octubre de cada año.

1.1.6. Problemática en la IE N° 10165 “Miguel Grau Seminario”

Proceso de aprendizaje

- Bajo rendimiento escolar.
- Deficiencias en comprensión lectora y razonamiento lógico matemático.
- Los estudiantes dedican poco tiempo para reforzar sus aprendizajes en casa.
- No manejan programas básicos de computación
- Algunos estudiantes no se identifican con su Institución
- Actitud pasiva y receptiva de algunos estudiantes.
- No muestran hábitos ni técnicas de estudio.
- Porcentaje considerable de estudiantes, presentan desnutrición.
- Falta de hábitos de higiene
- Algunos presentan baja autoestima.
- Falta cultivar valores lo que genera situaciones de indisciplina.
- Mínimo apoyo de Padres de Familia en el proceso de aprendizaje.
- Los estudiantes copian de culturas foráneas estereotipos negativos a su formación.
- Poca valoración de sus raíces étnicas y culturales.
- Al inicio del año escolar la asistencia es mínima.
- No cumplen con ciertas normas del Reglamento Interno.

Desempeño docente

- No existe una adecuada planificación pedagógica en estrategias diferenciadas.
- Escasa práctica de la enseñanza psicomotriz en el nivel primario.
- La mayoría de docentes no realizan labor tutorial.

- Poca participación en la coordinación para el logro de objetivos tutoriales y actividades entre dirección, tutores, docentes y padres de familia.
- No se realiza la evaluación pertinente de logros y dificultades a fin de año.
- No realizan investigaciones que aporten al cambio educativo.
- Algunas técnicas y métodos aplicados no responden a los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Gestión institucional

- Inestabilidad en el cargo de director.
- Falta de liderazgo pedagógico y de gestión.
- Falta de capacidad para reflexionar e intervenir en la toma de decisiones orientadas a la mejora de los aprendizajes.
- Falta de una Planificación consensuada y un clima favorable institucional
- Falta de coordinación, para el trabajo institucional, entre Dirección, docentes y padres de familia.
- Recepción tardía e inoportuna de documentos de los órganos superiores.
- No se articula los documentos de gestión existentes: PEI, PCI, PAT, RI
- Poca Participación activa de docentes en las actividades pedagógicas y extracurriculares.
- Limitado trabajo en equipo.
- Poca valoración y reconocimiento a la labor docente.
- Poca difusión de logros obtenidos.
- Poca accesibilidad a la información sobre la gestión realizada.
- Incumplimiento de las Normas Internas de la Institución Educativa,
- Escasa comunicación de los padres de familia con la institución.

- Los padres de familia muestran indiferencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus menores hijos.
- Incumplimiento del reglamento interno por algunos docentes y estudiantes, así como personal directivo y administrativo.

Identidad personal.

Los estudiantes de la IE Miguel Grau Seminario no tienen un auto concepto definido. Se aprecia que los estudiantes se alejan de los valores culturales, de sus tradiciones y asumen prácticas foráneas compartidas por la televisión y el internet.

1.2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

En la investigación se integra los aportes cuantitativos y cualitativos que busca aportar soluciones al problema de la identidad personal y social de los niños, que afecta el rendimiento escolar.

Los aportes del enfoque cuantitativo han sido útiles para examinar los resultados estadísticos de la aplicación de un prototipo, en el que se realizaron observaciones antes y después.

Los aportes del enfoque cualitativo se orientan a examinar los resultados de las observaciones realizadas en los estudiantes y en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2.1. El enunciado del problema de la investigación.

¿De qué manera se puede desarrollar la identidad personal y social en los niños del 1° de secundaria en la Institución Educativa Miguel Grau Seminario de Tranca Sasape- Mórrope?

1.2.2. Objeto y campo de la investigación.

Objeto:

Proceso de enseñanza aprendizaje.

Campo:

Uso de las tecnologías de la información para desarrollar la identidad personal y social en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del 1° de secundaria en la Institución Educativa Miguel Grau Seminario de Tranca Sasape en Mórrope.

1.2.3. Objetivos de la investigación.

Objetivo general.

Aplicar procedimientos didácticos, apoyados con el uso de la webquest, para contribuir al desarrollo de la identidad personal y social de los estudiantes del primero de secundaria en la Institución Educativa Miguel Grau Seminario en Tranca Sasape del distrito de Mórrope

Objetivos específicos.

- Identificar los niveles de identidad personal y social de los estudiantes.
- Diseñar y aplicar la webquest, como procedimiento didáctico en el desarrollo de la identidad personal y social de los estudiantes.
- Monitorear la aplicación de los procedimientos y sus implicancias en el desarrollo de la identidad personal y social de los estudiantes.

1.2.4. Hipótesis de la investigación.

Si se utilizan las tecnologías de la información –webquest- entonces es posible contribuir a mejorar la identidad personal y social de los estudiantes del primero de

secundaria en la Institución Educativa Miguel Grau Seminario en Tranca Sasape del distrito de Mórrope.

1.2.5. Población y muestra.

La población lo constituyen los estudiantes del 1° de secundaria de la Institución Educativa Miguel Grau Seminario de Tranca Sasape en el distrito de Mórrope.

N=n=25 estudiantes.

1.2.6. Diseño lógico de la investigación.

Diseño correlacional, para reconocer el nivel de correlación existente entre la variable independiente (uso de las tecnologías de la información – webquest) y la variable dependiente (identidad personal y social).

Investigación acción.

“La investigación-acción se percibe como espiral en desarrollo que se amplía y profundiza a medida que se avanza en el proceso de construcción de la actividad y la reflexión investigativa. Así, se identifica en general cuatro grandes etapas:

- Se planifica tomando de manera consciente y crítica la información que se conoce, previo diagnóstico de la situación problemática, y la formulación de los objetivos deseables de alcanzar; se programa con cierta flexibilidad y adaptabilidad.
- Se ejecuta las acciones del plan con sentido deliberado y controlado.
- Se asume la observación de la acción con el fin de recoger evidencias que ayuden luego a evaluarla. Debe observarse y registrarse los efectos de la acción.
- Se pasa a la reflexión sobre la acción registrada durante el momento de la observación y desarrollada por la discusión con los participantes y otros agentes educativos. Esto

conduce a generar una nueva situación cuya consecuencia es posiblemente la necesidad de planificar una nueva etapa para el proceso de mejora continua. Corresponde al proceso de reflexión crítica y de reconocimiento de las lecciones aprendidas”. (Risco, 2010. p22)

No experimental con observaciones antes y después en el mismo grupo, se utilizará una guía de observación que permita identificar el nivel de desarrollo de la identidad personal y social de los estudiantes y obtener datos relacionados con el uso de la webquest y sus implicancias en el desarrollo de la identidad personal y social.

CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1. FUNDAMENTOS EPISTÉMICOS: LA TEORÍA DE SISTEMA.

Esta teoría general reconoce que la sociedad puede ser representada como un sistema con sus elementos de entrada, de proceso y de salida. Todo lo que ocurre en la sociedad y la educación está constituido por sistemas, subsistemas con objetivos determinados. Entendemos que la educación en la Institución Educativa Miguel Grau Seminario constituye un sistema y que el proceso educativo que ocurre dentro de ella también es un sub sistema.

La teoría de sistemas se utiliza en el campo educativo peruano desde hace varios años y se ha convertido en un fundamento teórico que ayuda a comprender los diferentes procesos que ocurren en el seno de la institución educativa.

La Teoría General de Sistemas tiene su base en el humanismo científico, ya que no es posible ningún cambio tecnológico sin la base de la especie humana, que fundamenta todos los cambios y productos de la era de la información y la tecnología.

Hoy se define un sistema como «un todo estructurado de elementos, interrelacionados entre sí, organizados por la especie humana con el fin de lograr unos objetivos. Cualquier cambio o variación de cualquiera de los elementos puede determinar cambios en todo el sistema». El dinamismo sistémico contempla los procesos de intercambio entre el propio sistema y su medio, que pueden así modificar al sistema o mantener una forma, organización o estado dado del mismo.

Los elementos que componen un sistema son: entrada, proceso, ambiente, salida, retroalimentación.

Componente de entrada, se refiere a la información, a los objetivos, a los intereses y personalidades de los estudiantes, a los métodos y recursos que se utilizarán para lograr el objetivo.

Componente de proceso, Se refiere a la aplicación de los métodos, actividades y la responsabilidad de los estudiantes y del profesor.

Componente de retroalimentación o feedback, uno de los pilares fundamentales de cualquier sistema es el feedback; es decir la evaluación continua, es decir, recepción o aceptación de la información que proviene de cualquiera de los elementos del sistema, con el fin de rectificar lo que no se ajusta a los objetivos o procedimientos y mejorar lo que no es correcto.

Componente de salida, Se refiere a conseguir los objetivos y haber aprendido.

Componente de contexto, es el conjunto de todos los objetos que puedan influir o tengan capacidad de influencia en la operatividad de un sistema.

Usando la teoría de sistemas, tendríamos los siguientes elementos que lo componen:

- Entrada, Debido a que la webquest es un medio para trabajar en grupos, nos permite desarrollar diferentes contenidos, trabajar colaborativamente y comunicarse unos con otros logrando la interacción. Esta práctica contribuirá a desarrollar la identidad personal y social de los estudiantes.
- Proceso, Se capacita al estudiante para usar con facilidad la webquest, hacer sus comentarios y apreciación crítica, subir y bajar información e interactúa con sus compañeros.
- Salida, Interacción de la información entre docente-alumno.
- Retroalimentación, El estudiante podrá solicitar apoyo por parte de sus compañeros y docente para una mejor utilización de las webquest, fomentando el trabajo colaborativo.
- Contexto, Influirá los intereses del estudiante, su creatividad y con ello desarrollar su auto concepto y su identidad personal.

Por lo tanto, el enfoque sistemático es un instrumento de procesamiento para lograr de manera más efectiva y eficiente los resultados educativos que se deseen. Sin embargo, estamos en condiciones de afirmar que quien quiera humanizar la educación tiene en el enfoque de sistemas, un modelo de planificación que le asegura su logro.

La historia de la ciencia atribuye como padre de esta Teoría al biólogo Ludwing Von Bertalanffy (1968) por los trabajos publicados entre los años 1950 y 1968. La Teoría General de Sistemas tiene su base en el humanismo científico, ya que no es posible ningún cambio tecnológico sin la base de la especie humana, que fundamenta todos los cambios y productos de la era de la información y la tecnología. Los sistemas en los que interviene la especie humana como elemento constitutivo, sociedad, educación, comunicación, etc., suelen considerarse sistemas abiertos a la tecnología (Martínez – Sánchez). Esta teoría no busca solucionar problemas o intentar dar soluciones prácticas, pero si producir teorías y formulaciones conceptuales que puedan crear condiciones de aplicación en la realidad empírica. Se fundamenta en tres premisas básicas:

- a) Los sistemas existen dentro de sistemas: cada sistema existe dentro de otro más grande.
- b) Los sistemas son abiertos: es consecuencia del anterior. Cada sistema que se examine, excepto el menor o mayor, recibe y descarga algo en los otros sistemas, generalmente en los contiguos. Los sistemas abiertos se caracterizan por un proceso de cambio infinito con su entorno, que son los otros sistemas. Cuando el intercambio cesa, el sistema se desintegra, esto es, pierde sus fuentes de energía.
- c) Las funciones de un sistema dependen de su estructura: para los sistemas biológicos y mecánicos esta afirmación es intuitiva. Los tejidos musculares, por

ejemplo, se contraen porque están constituidos por una estructura celular que permite contracciones.

Según Bertalanffy, sistema es un conjunto de unidades recíprocamente relacionadas. De ahí se deducen dos conceptos: propósito (u objetivo) y globalismo (o totalidad).

- Propósito u objetivo: todo sistema tiene uno o algunos propósitos. Los elementos (u objetos), como también las relaciones, definen una distribución que trata siempre de alcanzar un objetivo.
- Globalismo o totalidad: un cambio en una de las unidades del sistema, con probabilidad producirá cambios en las otras. El efecto total se presenta como un ajuste a todo el sistema. Hay una relación de causa/efecto. De estos cambios y ajustes, se derivan dos fenómenos: entropía y homeostasia.
- Entropía: es la tendencia de los sistemas a desgastarse, a desintegrarse, para el relajamiento de los estándares y un aumento de la aleatoriedad. La entropía aumenta con el correr del tiempo. Si aumenta la información, disminuye la entropía, pues la información es la base de la configuración y del orden. De aquí nace la neguentropía, o sea, la información como medio o instrumento de ordenación del sistema.
- Homeostasia: es el equilibrio dinámico entre las partes del sistema. Los sistemas tienen una tendencia a adaptarse con el fin de alcanzar un equilibrio interno frente a los cambios externos del entorno.

El sociólogo **Niklas Luhmann** es considerado como uno de los teóricos alemanes más importantes de la época contemporánea. Su contribución más significativa busca renovar la teoría de sistemas basándose en una nueva mirada paradigmática fundamental pasar de distinguir el todo de las partes para poder distinguir el sistema del entorno. Su contribución más significativa es la renovación de la teoría de sistemas sociales,

basado en un cambio de paradigma fundamental: avanzar en la distinción entre el todo y las partes, para distinguir entre sistema y entorno, en relación con el concepto de complejidad.

Aquí se muestra como el ser humano es un entorno del sistema; produce ruido, se irrita, es desestabilizador, etc. Luhmann realiza una labor descriptiva de la sociedad actual, y el esquema teórico, indica que el individuo y la sociedad son realidades autónomas. La teoría representa, entonces, una contraposición frente a los voluntarismos individuales sin aptitud explicativa. Su concepción supone una comprensión y previsión de los mecanismos sociales en su complejidad y diferenciación que debe ser aceptada tal cual es.

La teoría de Luhmann invita pues a una ruptura con el pensamiento único y normativo; exige romper con los criterios de regulación de las normas académicas, su fragmentación cognitiva y metodológica; y propone la construcción de un pensamiento interdisciplinario, entendido éste como la transformación de los objetos de conocimiento e investigación en áreas conexas.

El conocimiento desde una mirada constructivista se concibe como una construcción del mundo en el mundo, y, por tanto el mismo es un acto de creación por la observación y la distinción.

Luhmann supera la dicotomía, en la teoría del conocimiento, entre sujeto y objeto y propone una posición más activa en la que observador y observado quedan integrados en el acto creativo del conocimiento. El observador conoce mediante esquemas de distinción y construye teorías, las cuales no agotan sus posibilidades de explicación en lo dado, sino que su interés está en lo contingente, en la pregunta por las otras posibilidades, en los equivalentes funcionales (punto de vista cambiante) que podrían ofrecer soluciones comparables a un mismo problema.

La teoría de sistemas representa pues, una alternativa atractiva dentro de los intentos de análisis holístico e integrador que caracteriza a la ciencia social contemporánea,

en correspondencia con la irrupción de la globalización y la modernidad en la vida cotidiana de los individuos y sus colectividades. Ha contribuido ampliamente al desarrollo de técnicas analíticas modernas, tales como la investigación de operaciones surgida a raíz de los conflictos bélicos desde 1940, la cibernética, la teoría de la información, la teoría de la comunicación e inteligencia artificial, la teoría de la entropía cibernética, la teoría del insumo-producto, la teoría de juegos, etcétera.

El objeto de estudio de la presente investigación lo constituye la gestión de los recursos humanos y el campo quedó definido como las relaciones interpersonales y los resultados en el clima institucional. Examinando al objeto y al campo como sistema, podemos decir que este objeto está formado por un conjunto de subsistemas y a la vez constituye un sub sistema de un sistema mayor (sistema Institución Educativa)

En el proceso de enseñanza aprendizaje encontramos un conjunto de sub sistemas como el de la enseñanza, el aprendizaje, los contenidos curriculares, la participación de los estudiantes, el rol de los docentes, así como el sub sistema de normatividad, el sub sistema cultura organizacional, el sub sistema de participación, el sub sistema de gestión pedagógica, etc. Todos estos sistemas aportan elementos de entrada al sistema de aprendizaje que al procesarse se convierte en salida como lo es la calidad del servicio educativo que se brinda.

El proceso de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa Miguel Grau Seminario de Tranca Sasape en el distrito de Mórrope, en este proceso se integran por todas las experiencias vividas por cada uno de los integrantes de la comunidad, por los acontecimientos que ocurren en la vida diaria, durante el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje, etc. Todos estos elementos contribuyen al resultado que en nuestra investigación lo relacionamos con el uso de las tecnologías de la información y la identidad

personal y social. Este proceso se le entiende como un sistema social asume, entre otros, los comportamientos siguientes.

- ✓ En la constitución de los sistemas sociales se desarrollan sus componentes conservadores de la cultura, de las tradiciones y se adaptan o adecúan a los cambios.
- ✓ Los seres humanos son integrantes de distintos sistemas sociales a la vez.
- ✓ El lenguaje constituye el componente fundamental para que funcionen los sistemas sociales humanos.
- ✓ La existencia de un sistema social se garantiza por la vigencia del objetivo que persigue y por las interacciones que desarrollan sus integrantes.
- ✓ Los seres humanos somos seres sociales.
- ✓ En la medida que es la conducta individual de sus miembros lo que define un sistema social como una sociedad particular, las características de una sociedad sólo pueden cambiar si cambia la conducta de sus miembros.
- ✓ La estabilidad de un sistema social depende de que no se interfiera con su carácter conservador y no se modifique su objetivo.
- ✓ El operar de un sistema social humano como sistema biológico tiene como fundamento el amor que implica justicia, respeto, honestidad, colaboración y por tanto, pertenecen al quehacer social humano cotidiano.

La teoría de sistemas, aplicada al estudio del proceso de enseñanza aprendizaje es un instrumento teórico que permite identificar y solucionar problemas, los que generalmente nacen de la entropía y de las dificultades de adaptación con el entorno y el contexto.

Los análisis sistémicos permiten observar los efectos de lo que se hace en un componente sobre los demás componentes; se preocupa por los procesos y los resultados de larga duración, lo que pone de presente la importancia de las historias institucionales; son

altamente participativos ya que requieren la complementariedad de perspectivas lo que supone confrontación de actores en espacios y tiempos diversos.

Adoptar la visión sistémica en organizaciones tan complejas como lo son las instituciones educativas, supone tener en cuenta que su funcionamiento se rige por los principios ya tratados de: totalidad, globalidad, correlatividad, interacción, equilibrio dinámico, entropía, sinergia, equifinidad y neguentropía.

2.2.LAS TEORÍAS PEDAGÓGICAS.

La teoría del aprendizaje socio cultural, desarrollada por Vygotsky, reconoce que el aprendizaje de los estudiantes ocurre en las interacciones sociales y que valorando los aspectos culturales del grupo humano se puede desarrollar mejores aprendizajes. Los estudiantes no llegan a la Institución Educativa sin ningún tipo de aprendizaje, es indispensable que para cada estudiante se reconozca la Zona de Desarrollo Próximo a partir de la cual el profesor promueve y motiva los nuevos aprendizajes en los estudiantes.

Otras de las teorías importantes es la relacionada con el aprendizaje significativo que propone Ausubel, indica que los estudiantes aprenden con mayor interés cuando lo que se les propone les resulta significativo en su vida personal o social. Por ello resulta importante que el profesor considere desarrollar aspectos motivadores, que promuevan el interés del aprendizaje de los estudiantes.

2.2.1. Lev Semionovich Vygotsky: El aprendizaje socio cultural.

En esta teoría se considera al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento mismo como un producto social.

Vygotsky presenta el desarrollo del niño como dependiente de las demás personas que lo rodean. Señala que el desarrollo cognitivo tiene lugar mediante la interacción

del alumno con adultos y otros alumnos mayores que él. Estas personas adultas juegan el papel de guía y maestros quienes le dan al alumno información y apoyo necesarios para su crecimiento intelectual.

Para esta teoría existe una relación entre aprendizaje y desarrollo. Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo, marcando una diferenciación con otros planteamientos teóricos, donde el desarrollo antecede el aprendizaje.

Esta propuesta otorga importancia a la intervención tanto docente como de otros miembros del grupo de pertenencia como mediadores entre la cultura y el individuo. El mero contacto con los objetos de conocimiento no garantiza el aprendizaje.

El niño por lo tanto no construye sino reconstruye los conocimientos ya elaborados por la ciencia y la cultura y en dicho proceso el lenguaje hace las veces de mediador. Para Vygotsky, algunos conceptos son fundamentales:

- a. Funciones mentales inferiores.** Aquellas con las que nacemos, son naturales y están determinadas genéticamente.
- b. Funciones mentales superiores.** El conocimiento se adquiere y se desarrollan a través de la interacción social.
- c. Habilidades psicológicas.** Primeramente, se manifiestan en el ámbito social y luego en el ámbito individual, como es el caso de la atención, la memoria y la formulación de conceptos.
- d. Zona de desarrollo próximo.** Es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz.

e. La Zona de Desarrollo Potencial. es la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea.

Aportes a la lectura y escritura.

Los aportes de la teoría sociocultural al sistema de la lectura y escritura sostiene que la experiencia social juega un papel importante en el desarrollo individual; es una fuente directa para interpretar el proceso de la lengua escrita; el niño pequeño inicia naturalmente el aprendizaje de la lengua escrita en su medio social; reconoce los aportes de las Instituciones Educativas para completar ese aprendizaje; desde el punto de vista científico se demuestra cuál es la función del maestro a través de su concepción de la Zona de Desarrollo Próximo.

Vygotsky. Afirma que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas). El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje, pero no actúa solo.

Analizando procesos de desarrollo Vygotsky da cuenta de fenómenos más próximos al aprendizaje, pues en su concepción, de algún modo el segundo precede al primero. La oposición sería entre un sujeto que debe alcanzar niveles determinados de desarrollo para acceder cierto tipo de aprendizajes, frente a un sujeto que se desarrolla en el contexto de procesos sociales que son, más que influencias, condiciones para el desarrollo. Como puede verse, las concepciones que se siguen de allí tienen importantes consecuencias para los educadores.

Relación entre educación y desarrollo:

- 1) El desarrollo es producto de la asimilación de la experiencia histórico-social que se produce como resultado de la actividad y la comunicación.
- 2) El principio de formación de lo psíquico es el resultado de la interiorización de las acciones externas que realizan la función de orientación, por tanto, este proceso puede ser dirigido por el adulto.
- 3) La enseñanza guía y conduce el desarrollo y este no deberá orientarse hacia el ayer, sino hacia el futuro próximo.
- 4) El papel de las otras personas (adultos y compañeros) es significativo para el desarrollo intelectual de los niños.
- 5) Es necesario tener en cuenta el nivel de ayuda que pueda precisar el niño en el aprendizaje.

Aprendizaje social

Lev Semionovich Vygotsky uno de los grandes psicólogos del siglo XX, fue el autor de una de las teorías más prometedoras en esta disciplina. Esta teoría se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por tanto en el medio que se desarrolla. Vygotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En este modelo de aprendizaje la interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vygotsky sostiene que nuestro desarrollo, si bien tiene una base genética, es cultural y va a depender del tipo de experiencias que uno tenga.

El desarrollo implica dos procesos:

1. El proceso sociocultural a través de las mediaciones: las mediaciones se llevan a cabo por los mediadores culturales que son las personas adultas o cualquier persona que sabe más a partir de la experiencia propia, y por la construcción de representaciones de la realidad que realiza el sujeto.

2. El proceso de interiorización: se produce la formación de la conciencia interna. Vygostsky introduce el concepto de **Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)** que se instala entre la zona de desarrollo real (capacidad de resolver independientemente un problema) y la zona de desarrollo potencial (lo que el sujeto puede resolver con la ayuda de otro).

En esta concepción, el lenguaje es un aspecto clave en la formación del sujeto que logra operaciones mentales superiores (atención consciente memoria voluntaria, inteligencia representacional y capacidad de interiorización). Es en la zona de desarrollo próximo donde el docente debe intervenir para generar desarrollo. La evolución del sujeto se da en relación a los procesos de interiorización y endoculturación que generan el aprendizaje, éste es el factor de aprendizaje, es decir, el desarrollo exige el aprendizaje para que la persona evolucione a partir de los mediadores.

2.2.2. Teoría del Aprendizaje Significativo. David Ausubel

Señala el papel que juegan los conocimientos previos del estudiante en la adquisición de nuevas informaciones. La significatividad sólo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto.

Ausubel se contrapone al aprendizaje por descubrimiento y a la enseñanza mecánica repetitiva tradicional, al indicar que resultan muy poco eficaces para el aprendizaje de las ciencias.

El aprendizaje significativo aparece en oposición al aprendizaje sin sentido, memorístico o mecánico. El término "significativo" se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo, es decir, con significado y sentido para el que lo internaliza. (Ausubel, 1983).

El primer sentido del término se denomina sentido lógico y es característico de los contenidos cuando son no arbitrarios, claros y verosímiles, es decir, cuando el contenido es intrínsecamente organizado, evidente y lógico. El segundo es el sentido psicológico y se relaciona con la comprensión que se alcance de los contenidos a partir del desarrollo psicológico del aprendiz y de sus experiencias previas. Aprender, desde el punto de vista de esta teoría, es realizar el tránsito del sentido lógico al sentido psicológico, hacer que un contenido intrínsecamente lógico se haga significativo para quien aprende.

El aprendizaje significativo es la incorporación sustantiva, no arbitraria y no verbalista de nuevos conocimientos en la estructura cognitiva; un esfuerzo deliberado por relacionar los nuevos conocimientos con conceptos de nivel superior, más inclusivos, ya existentes en la estructura cognitiva; aprendizaje relacionado con experiencias, con hechos u objetos sumado a ello la implicancia afectiva por relacionar los nuevos conocimientos con aprendizaje anteriores.

Las etapas del Aprendizaje Significativo, son tres:

- **Fase inicial de aprendizaje:** en la que el estudiante percibe la información, con ello tiende a memorizar o interpretar la medida de lo posible esta información utilizando su conocimiento esquemático. El procesamiento de la información es global sin embargo la información aprendida es concreta (más que abstracta) y vinculada al contexto específico.
- **La fase intermedia del aprendizaje:** ocurre cuando el estudiante empieza a encontrar relaciones y similitudes entre las partes aisladas y llega a configurar esquemas y mapas cognitivos. En esta etapa el conocimiento llega a ser más abstracto, es decir menos dependiente del contexto donde originalmente fue adquirido.
- **La Fase Terminal del Aprendizaje:** en esta etapa los conocimientos que comenzaron a ser elaborados en esquemas o mapas cognitivos son integrados y puestos a funcionar con mayor autonomía, las ejecuciones comienzan a ser más automáticas y a exigir un menor

control consciente, existe mayor énfasis en esta fase sobre la ejecución que en el aprendizaje.

Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:

- **Significatividad lógica del material.** Todo material a ser utilizado debe estar organizado lo que contribuirá a la construcción de conocimientos.
- **Significatividad psicológica del alumno:** que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.
- **Actitud favorable del alumno:** este componente se relaciona con las disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

El autor indica que existen tres tipos de aprendizaje significativo:

- **Aprendizaje de Representaciones.** Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás aprendizajes. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice: “ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan”. Ausubel, D. 1983. 46.
- **Aprendizaje de conceptos.** Los conceptos son “objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante un símbolo o signos”. Partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma es un aprendizaje de representaciones.
- **Aprendizaje de proposiciones.** Este tipo de aprendizaje exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

2.2.3. Pedagogía crítica

El pensamiento freireano se ha caracterizado por una permanente reflexión para intentar una acción-praxis que conduzca al hombre a la apertura de posibilidades de concientización. Esto explica porque su producción intelectual siempre se orientó a problematizar la naturaleza política de la pedagogía, enfatizando en la necesidad de que los hombres se apropien de la educación como situación histórica y, por tanto, sean capaces de transformarla. Su pensamiento no solamente se comprometió en asumir una presencia crítica y consciente en la problemática de la planificación y la didáctica, sino también con las mujeres y hombres, con Dios, con la familia, con el mundo cultural y con el ámbito natural-ecológico. Por ello Freire acota que, en la teoría dialógica de la acción, los sujetos se encuentran para la transformación del mundo, en colaboración. La pedagogía de Freire fue concebida como aporte para la transformación en las cuales se debate –en nuestro caso- el hombre latinoamericano.

Esta educación supera la contradicción educador-educandos, ya que de acuerdo a **Freire** “Nadie educa a nadie, como nadie se educa solo: los hombres se educan en comunicación mediatizado por el mundo”

De allí que todo educador crítico está consciente que nada puede hacer por la formación de los demás, si estos no participan activamente en la búsqueda del saber, la experiencia y la conciencia. La educación es entonces, una relación de los hombres entre sí, de los hombres con su medio, de transformación mutua de los hombres y su ambiente.

En resumen, esa educación problematizadora a través del diálogo en futurista, cargada de esperanza. Esperanza en el hombre capaz de recrear el mundo. (Carreño, Junio 2011)

La pedagogía crítica es una propuesta de enseñanza que incita a los estudiantes a cuestionar y desafiar las creencias y prácticas que se les imparten promoviendo la conciencia crítica.

En el marco de la pedagogía crítica, el profesor trata de guiar a los estudiantes para que cuestionen las prácticas que son consideradas como represivas, a cambio de generar respuestas liberadoras a nivel individual y grupal.

Por lo tanto, como docentes debemos promover en nuestros alumnos una conciencia crítica; donde ellos sean capaces de cuestionarse a sí mismo como miembro de una sociedad, y contribuir a mejorar su realidad social.

Concluyo con una afirmación de Freire que recoge gran parte de su postura; que reflexionó también la Profesora; Sulbey Naranjo en su intervención: “El sujeto pensante no puede pensar solo, no puede pensar sin la capacitación de otros sujetos, en el acto de pensar, sobre el objeto. No hay un pienso sino un pensamos. Es él pensamos que establece el pienso, y no al contrario”.

2.3.TEORÍAS SOBRE EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS.

2.3.1. Teoría del conectivismo

El conectivismo se le reconoce como la teoría pedagógica en la era digital y el construccionismo integra al uso de las tecnologías de la información, con los aportes del conductismo, cognitivismo y el constructivismo para mejores logros en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El conectivismo presenta un modelo de aprendizaje que reconoce los movimientos tectónicos en una sociedad en donde el aprendizaje ha dejado de ser una actividad interna e individual.

Es la teoría que defiende que el aprendizaje puede residir fuera de nosotros (al interior de una organización o una base de datos), está enfocado en conectar conjuntos de información especializada, y las conexiones que nos permiten aprender más tienen mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento. La forma en la cual trabajan y funcionan las personas se altera cuando se usan nuevas herramientas. El área de la educación ha sido lenta para reconocer el impacto de nuevas herramientas de aprendizaje y los cambios ambientales, en la concepción misma de lo que significa aprender.

Siemens y Downes argumentan que el conocimiento no es algo que se encuentra en la cabeza de los profesores y que puede ser trasvasado a la de los alumnos. El papel del profesor no reside tanto en construir con el alumno un conocimiento nuevo sino en gestionar y facilitar las herramientas necesarias para que, en un contexto de aprendizaje amplio, puedan establecerse el máximo número de conexiones posibles: conceptuales, sociales, personales, entre otras.

En este contexto el conectivismo plantea una nueva forma de abordar el proceso de aprendizaje, se debe romper con la relación tradicional entre profesor y estudiante, en donde el primero es quien tiene el saber y el segundo lo recibe de manera pasiva. Ahora el aprendizaje es más conversacional, colaborativo, cooperativo y el docente debe ser facilitador para que los estudiantes construyan buenas conexiones de aprendizaje.

El aprendizaje es construido entre todos, compartiendo, creando, relacionando conceptos y tanto el estudiante como el facilitador aportan información y conocimiento al grupo. Aunque la relación es horizontal, el papel del facilitador siempre será la de orientar en el aprendizaje.

En definitiva, es una teoría del aprendizaje que pretende responder a la necesidad de explicar los cambios y nuevos procesos de enseñanza y aprendizaje de la sociedad del conocimiento.

Es por ello que, nosotros como docentes debemos hacer uso de los avances de la ciencia y la tecnología; haciendo participantes activos a nuestros estudiantes incitándolos a aprender juntos, aprender con el otro, mientras mantiene el control sobre su tiempo, su espacio, sus actividades, su identidad. Haciendo uso de herramientas de redes sociales, aprender a su propio ritmo puede ser la clave del éxito. Las herramientas permiten a los estudiantes hacer presencia, comunicarse, colaborar, reflexionar y aprender; porque todo cambia la información que hoy aprendemos ya no tiene el mismo significado en unos pocos meses.

El mayor valor de esta teoría es el enlace hacia el concepto de **"aprendizaje para toda la vida"** que nos hace pensar en un cambio desde el aprendizaje formal al informal.

Principios del conectivismo:

- El aprendizaje y el conocimiento yace en la diversidad de opiniones.
- El aprendizaje es el proceso de conectar nodos o fuentes de información.
- No sólo de los humanos se aprende, el conocimiento puede residir fuera del ser humano.
- La capacidad de aumentar el conocimiento es más importante que lo que ya se sabe.
- Es necesario nutrir y mantener las conexiones para facilitar el aprendizaje continuo.
- La habilidad para ver las conexiones entre los campos, ideas y conceptos es primordial.
- La información actualizada y precisa es la intención de todas las actividades del proceso conectivista.
- La toma de decisiones es en sí misma un proceso de aprendizaje. Escoger qué aprender y el significado de la información entrante es visto a través de la lente de

una realidad cambiante. Es posible que una respuesta actual a un problema esté errada el día de mañana bajo la nueva información que se recibe.

George Siemens parte en su análisis de la premisa de la complejidad creciente del mundo. El conocimiento tiene en la actualidad el reto de enfrentar problemas complejos. Los cambios se suceden con rapidez y la incertidumbre es mayor; el conocimiento juega un papel crucial en este proceso:

“Estamos en las primeras etapas de un cambio dramático – un cambio que sacudirá los espacios y estructuras de nuestra sociedad. El conocimiento, la piedra angular del mañana está cabalgando un proceloso mar de cambios. En el pasado, el conocimiento servía a los propósitos de la economía –creación, producción y marketing-. Hoy, el conocimiento es la economía. Lo que solía ser un medio se ha convertido en un fin.”

(Siemens., 2012)



Fuente: Teorías del aprendizaje Conectivismo

<http://uotic-grupo6.wikispaces.com/Conectivismo>

2.3.2. El construccionismo

Construccionismo es una teoría de la educación desarrollada por Seymour Papert del Instituto Tecnológico de Massachusetts. Está basada en la teoría del aprendizaje creada por el psicólogo Suizo Jean Piaget (1896-1990).

Tal como ha dicho Papert:

“El mejor aprendizaje no derivará de encontrar mejores formas de instrucción, sino de ofrecer al educando mejores oportunidades para construir”. Esta visión de la educación es lo que Papert llama **Construccionismo**. (CONSTRUCCIONISMO, 1993)

La teoría del construccionismo afirma que el aprendizaje es mucho mejor cuando los niños se comprometen en la construcción de un producto significativo, tal como un castillo de arena, un poema, una máquina, un cuento, un programa o una canción.

De esta forma el construccionismo involucra dos tipos de construcción: cuando los niños construyen cosas en el mundo externo, simultáneamente construyen conocimiento al interior de sus mentes. Este nuevo conocimiento entonces les permite construir cosas mucho más sofisticadas en el mundo externo, lo que genera más conocimiento, y así sucesivamente en un ciclo auto reforzante.

El crear mejores oportunidades para que los educandos puedan construir conocimiento, ha conducido a Papert y a su equipo a diseñar varios conjuntos de “materiales de construcción” para niños, así como escenarios o ambientes de aprendizaje dentro de los cuales, estos materiales pueden ser mejor utilizados. En los años 70, Papert y sus colegas diseñaron un lenguaje de programación llamado Logo, que permite a los niños a usar matemática como material de construcción para crear diseños, animaciones, música, juegos y simulaciones (entre otras cosas) en la computadora.

Buenos materiales de aprendizaje ciertamente apoyan el aprendizaje construccionista. Pero no constituyen toda la historia. Igualmente, importante es el ambiente de aprendizaje o el contexto social en el cual la construcción del conocimiento (i.e. aprendizaje) se lleva a cabo. Buenos ambientes de aprendizaje tratan de maximizar tres cosas: escogencia, diversidad y afinidad.

De nuevo, la teoría del construccionismo sostiene que el aprendizaje ocurre en forma más poderosa cuando los estudiantes están comprometidos en construir productos que tengan significado personal.

Pero una persona no puede dictar lo que es personalmente significativo para otra persona. Aquí es donde la escogencia entra en escena. Entre mayores opciones sobre qué construir o crear, mayor compromiso e inversión personal pondrá en la tarea. Y entre más pueda un estudiante relacionarse o conectarse con la tarea, mayores las probabilidades de que el nuevo conocimiento se conecte con su conocimiento pre-existente – esto es lo que Piaget quiso decir con la frase “asimilación de conocimiento”. Más aún, estos elementos de conexiones personales y compromiso pueden servir para que la experiencia de **aprendizaje sea profunda, significativa y perdurable**.

Diversidad es importante para un ambiente de aprendizaje en por lo menos dos sentidos: diversidad de destrezas y diversidad de estilos. Un ambiente de aprendizaje rico incluye personas de diversos niveles de destreza, desde novatos hasta expertos. Algunas veces esto podría significar que se mezclen diversas edades en un mismo salón de clase. Las ideas son tomadas prestadas y embellecidas por unos y otros, en un proceso de fertilización cruzado, vibrante y emocionante.

Finalmente, un buen ambiente de aprendizaje debe ser afín con el estudiante. Debe ser amigable, acogedor y estimulante. Sobre todo, debe estar tan libre como sea posible de presiones de tiempo. La creatividad no puede estar sujeta al reloj. Debe haber

tiempo para reflexionar, para hablar, para soñar, para caminar e investigar lo que otras personas hacen. Debe haber tiempo para comenzar y recomenzar, para atorarse y desatorarse e incluso, tiempo para (lo que podría parecer) no hacer nada.

Más aún, un buen ambiente de aprendizaje debe proveer a los estudiantes con tiempo y espacio no solo para hacer cierto tipo de trabajo constructivo, sino también para conocerse y establecer relaciones con otras personas con intereses semejantes. De esta forma, las satisfacciones, e incluso las frustraciones que son parte del aprendizaje construccionista, pueden ser compartidas con otros – entre nosotros – quienes muy posiblemente podamos llegar a estimar como nuestros amigos cercanos: gente que ama y a quienes amamos.

En síntesis, el construccionismo promueve un enfoque educativo en el que se toma en cuenta la personalidad de cada niño o niña, sus intereses, estilo de conocimiento y en el que se busca proporcionarle una gran autonomía intelectual y afectiva. Un educador con excelentes capacidades de observación, muy flexible en sus relaciones con los estudiantes y muy creativo en la búsqueda de estrategias pedagógicas sería el que promueve la filosofía construccionista de Seymour Papert.

2.3.3. Los procedimientos didácticos.

Los procedimientos didácticos son complemento de los métodos de enseñanza, constituyen "herramientas didácticas" que le permiten al docente instrumentar el logro de los objetivos, mediante la creación de actividades, a partir de las características del contenido, que le permitan orientar y dirigir la actividad del alumno en la clase y el estudio. (Zilberstein Toruncha, 2008)

Se comparte el criterio de que existe una relación dialéctica entre métodos y procedimientos, en función del objetivo de la clase y de las condiciones para realizarlo, de

las características de los alumnos, entre otras, lo que hace que un momento dado un procedimiento pueda convertirse en método y viceversa.

Es por ello que estructurar el conocimiento en un tema (asignatura o disciplina docente) significa lograr que los estudiantes -bajo la guía del profesor- (reorganicen) internamente el contenido de dicho conocimiento a partir de revelar los nexos y relaciones entre sus elementos componentes (conceptos, juicios y procedimientos). Para lograr esta organización juega un papel decisivo el razonamiento (como forma lógica del pensamiento), pues a partir de la concepción de aprendizaje desarrollador declarada, los estudiantes, sean capaces de buscar nexos y relaciones. Es en función de esto que se debe planificar el trabajo. (Castellanos et al., 2002)

La organización de la metodología de trabajo en torno a lo polémico, lo heurístico, lo investigativo, lo creador, deben contribuir al desarrollo de las habilidades y capacidades implicadas en una actividad intelectual productiva, creadora, crítica y reflexiva. El empleo de procedimientos analógicos y vivenciales, el uso del error y de la interrogación como estrategias didácticas, la enseñanza multisensorial, la simulación, el apoyo en la realización de proyectos, entre muchos otros, constituyen procedimientos que contribuyen al desarrollo de una enseñanza activa, motivadora, implicativa, dinámica, y por ende, a la proyección de situaciones de aprendizaje desarrolladoras. (Castellanos et al., 2002)

En consecuencia, se hace necesario que en cualquier contexto educativo se tomen en cuenta estos presupuestos teóricos que favorecen la transformación de las concepciones, actitudes y prácticas, de los educadores, dirigidas a promover lo desarrollador, en la educación médica superior.

Diagnóstico del estado del problema El intercambio con profesores que durante estos 5 años han impartido la asignatura en pregrado y postgrado confirma que proceden del área de las Ciencias Pedagógicas, el MINED, de otras universidades y

diferentes profesiones como ingeniería; solamente 1 es especialista en Bioestadística y proveniente de la salud. Esta heterogeneidad es un factor que influye en la adecuada dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la Estadística, y la preparación didáctico-metodológica que se necesita en esta asignatura por su gran volumen de conceptos, relaciones conceptuales y procedimientos de cálculo. Además, se ha podido comprobar que el proceso de enseñanza aprendizaje está centrado en el profesor, es decir en transmitir conocimientos y no en el estudiante, en sus vivencias, en cómo aprende, que lo motiva, en consecuencia, los métodos son marcadamente expositivos y reproductivos afectando la reflexión, búsqueda independiente del conocimiento y la significación de lo que aprende para su aplicación, posterior.

Estas insuficiencias corroboran la necesidad de buscar métodos, procedimientos, estrategias y técnicas que favorezcan la adecuada dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de esta ciencia que tiene amplia aplicación en los sistemas y servicios de salud.

Implementación de los procedimientos didácticos Para el diseño de los procedimientos didácticos, se siguió la lógica que tiene el plan temático. En este sentido en el tratamiento a los conceptos básicos (Tema 1), se partió de caracterizar un mapa conceptual las clasificaciones principales de los tipos de estudio en salud. A través del establecimiento de relaciones y dependencias entre los tipos de estudios y las técnicas estadísticas de tipo descriptivo o inferencial apropiadas para cada caso. El Mapa conceptual también fue utilizado desde el punto de vista metodológico para la búsqueda de las características esenciales que caracterizan la Estadística Descriptiva e Inferencial y sus métodos de análisis.

En el tratamiento al concepto variable desde el punto de vista estadístico se buscaron características semejanzas y diferencias entre definiciones de autores, así como para la clasificación de las variables según su naturaleza y escalas de medición.

Las vivencias personales de la profesión sirvieron en todos los casos para ejemplificar y comprender mejor los conceptos. Aquí se destaca el trabajo con las habilidades clasificar y caracterizar dentro de estos procedimientos.

Otro elemento novedoso que, a partir de las experiencias en el proceso de Enseñanza y aprendizaje de la Estadística Descriptiva, Inferencial y las diferentes asignaturas que se imparten dentro de la Metodología de la Investigación en el pre-grado y postgrado.

2.4. EL USO DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN.

Se reconoce que la incorporación de la computadora en el proceso de enseñanza aprendizaje significa una transformación fundamental del trabajo del maestro, pero que ello debe ser reconocido en su verdadera dimensión y no solo como el hecho procedimental del uso de la computadora. El uso de los diferentes dispositivos informática por parte de los estudiantes puede ser muy útil para la valoración personal, pues permite reconocer que los estudiantes de la IE Miguel Grau Seminario de Tranca Sasape se encuentran a la altura de cualquier otro estudiante en cualquier parte del mundo, lo que ayuda a la valoración personal de cada uno. Para alcanzar esto se necesita que cada docente desarrolle las competencias digitales que se les exige en la sociedad del siglo XXI.

2.4.1. Las competencias digitales para el siglo XXI.

Competencias para la sociedad del conocimiento: lo que el mundo exige como futuros ciudadanos.

Estamos en la llamada “Sociedad del Conocimiento” y es lo que el mundo exige como futuros ciudadanos. Encontramos como punto de partida a las competencias básicas y las competencias digitales que son:

A. Competencias Básicas.



Fuente: Competencias básicas.

B. Competencias Digitales

Competencias para la sociedad del conocimiento: lo que el mundo exige como futuros ciudadanos.

1. Competencia de Alfabetización Digital:

Enseñanza – Aprendizaje en el uso y manejo de software educativos en forma racional. Alfabetización digital significa tomar el control de tu ordenador y no dejar que éste te controle a ti. Eres usuario competente cuando sientes que puedes decirle al ordenador lo que tiene que hacer y no al revés. Es conocer la diferencia entre un procesador de textos, hoja de cálculos y un programa de base de datos o entre un disco duro local y un servidor de archivos en red. Es saber lo que un ordenador puede y no puede hacer.

Esta competencia tiene los siguientes indicadores:

- Utilizar la tecnología para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información.
- Usar las herramientas web 2.0 para comunicar y desarrollar trabajos colaborativos en red.
- Destrezas para la construcción de un conocimiento fiable proveniente de diversas fuentes.
- Valoración de las herramientas web 2.0 sobre la información obtenida en línea.

2. Aprender a aprender:

Significa que los estudiantes se comprometan a construir su conocimiento a partir de sus aprendizajes y experiencias vividas anteriores con el fin de reutilizar y aplicar el conocimiento y las habilidades en una variedad de contextos: en casa, en el aula, con los amigos, en la calle, etc. y esto implica el desarrollo de aspectos tanto cognitivos como emocionales: motivación, autoestima, actitud.

Esta competencia tiene los siguientes indicadores:

- Conocer y confiar en sus posibilidades.
- Valorar el trabajo bien hecho.
- Planificar y organizar las tareas.
- Prestar y mantener la atención.
- Ser constante en las tareas.
- Observar y explorar.
- Recoger y registrar información.
- Mantener una postura adecuada.
- Comprender mensajes verbales.

3. Autonomía e iniciativa personal:

Es la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas como: la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la creatividad, la autocrítica., el control emocional, la capacidad de elegir y calcular riesgos y afrontar los problemas y la capacidad de aprender de los errores y asumir riesgos. Así mismo el estudiante debe tener la capacidad de elegir con criterio propio, imaginar proyectos y llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales responsabilizándose de ello tanto en el ámbito personal, laboral y social.

Esta competencia tiene los siguientes indicadores:

- Disponer de habilidades sociales para relacionarse.
- Ser empático.
- Valorar las ideas de los demás.
- Dialogar y negociar.
- Ser asertivo.
- Trabajar en forma colaborativa.

4. Competencia Informacional–Cognitiva:

Conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas para trabajar la información y transformarla en conocimiento que le permita una toma de decisiones rápida y oportuna.

La competencia informacional se refiere a la creación de una habilidad genérica con miras a proporcionar “un conjunto de aptitudes para localizar, manejar y utilizar la información de manera eficaz para un sin número de finalidades.

Esta competencia tiene los siguientes indicadores:

- Saber acceder, buscar información en distintos tipos de medios tecnológicos.

- Seleccionar, organizar y analizar la información en la web 2.0
- Sistematizar la información y generar nuevos conocimientos, haciendo uso de los recursos tecnológicos.
- Compartir la información a través de herramientas colaborativas digitales.

5. Competencias Comunicativas:

Es la capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla asimismo en un entorno digital teniendo en cuenta el saber respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística como las reglas del uso de la lengua relacionadas con el contexto socio histórico cultural en el que tiene lugar la comunicación.

Esta competencia tiene los siguientes indicadores:

- Tener las habilidades y conocimientos para crear documentos textuales, hipertextuales, audiovisuales y multimedia, así como saber interactuar con otros en redes digitales.
- Saber expresarse y comunicarse a través de múltiples lenguajes y medios tecnológicos.

6.Ciudadanía Digital:

Es preparar para vivir en la era digital en base a normas y estándares de conducta. Desarrollando valores y actitudes positivas hacia la tecnología desde el entorno familiar. Esta competencia tiene los siguientes indicadores:

- Asumir e interiorizar actitudes y valores éticos sobre la información y la comunicación.
- Saber usar ética y democráticamente la información.
- Saber disfrutar y controlar las emociones de forma equilibrada con las TIC desarrollando conductas socialmente positivas.

2.4.2. La webquest.

Se exponen a continuación una serie de definiciones que reflejan cómo el concepto de Webquest va evolucionando a lo largo del tiempo.

➤ **La definición inicial de Bernie Dodge**

De la manera que fue definida en sus inicios por Bernie Dodge, una Webquest es: Una Webquest es una actividad de investigación guiada en la que la información utilizada por los alumnos proviene total o parcialmente de recursos de la Internet. Las Webquest están diseñadas para aprovechar el tiempo de los estudiantes, para centrarse en usar la información más que en buscarla y para apoyar el pensamiento de los estudiantes en los niveles de análisis, síntesis y evaluación. (Dodge, 1995b).

Esta primera definición, es la que se ha convertido en oficial, y sigue aún vigente tras la última remodelación, en el mes de junio de 2007, del portal “*WebQuest.Org*”, que es la fuente más completa de referencia internacional en el tema de las Webquest y que proporciona acceso unificado a los contenidos previamente disponibles en “*The Webquest Page*” de la Universidad de San Diego y los del anterior portal “*WebQuest.Org*”. Sin embargo, desde su creación, el concepto de Webquest ha ido evolucionando y actualmente hay otras definiciones que complementan esta inicial. Se exponen a continuación algunas de las principales.

➤ **Definición de Maureen Yoder**

Maureen Yoder describe una Webquest como: Una Webquest es un tipo de unidad didáctica que incorpora vínculos a la *World Wide Web*. Al alumnado se le presenta un escenario y una tarea, normalmente un problema para resolver o un proyecto para realizar. Los y las estudiantes disponen de recursos Internet y se les pide que analicen y sintetizen la información y lleguen a sus propias soluciones creativas. (Yoder, 1999).

➤ **Definición de Tom March**

Por su parte, Tom March define una Webquest como: Una WebQuest es una estructura de aprendizaje guiada que utiliza enlaces a recursos esenciales en la Web y una tarea auténtica para motivar la investigación por parte del alumnado de una pregunta central, con un final abierto, el desarrollo de su conocimiento individual, y la participación en un proceso final en grupo, con la intención de transformar la información recién adquirida en un conocimiento más sofisticado. Las mejores Webquest hacen esto de una forma que motiva al alumnado a ver relaciones temáticas más enriquecedoras, facilitan la contribución al mundo real del aprendizaje y reflexiona sobre sus propios procesos meta cognitivos. (March, 2003).

Características y estructura de las Webquest

Al definir el modelo de las Webquest, Bernie Dodge (1995) incluye una serie de atributos que las caracterizan, y que son de dos clases: críticos y no críticos. Dodge considera que son características críticas, y por tanto, elementos que necesariamente han de existir en cualquier Webquest, los siguientes: la Introducción, la Tarea, los Recursos, el Proceso, la Evaluación y la Conclusión.

Por lo que respecta a los atributos no críticos de las Webquest, Dodge apunta los siguientes:

- Aunque las Webquest son, en principio, actividades en grupo, también se acepta, excepcionalmente, que se realicen de manera individual, como, por ejemplo, en una situación educativa a distancia.
- Como complemento a su estructura básica, las Webquest han de dotarse de elementos motivadores. Esta motivación puede alcanzarse con la creación de escenarios que incluyan roles variados y que impliquen interacción.

- Dodge aconseja que, al aproximarse a este modelo, se empiece por el diseño de una Webquest dirigida a una única área o materia. Una vez se ha llegado a dominar la metodología, Dodge propone su utilización desde el punto de vista disciplinar, sin limitarse a áreas de conocimiento concretas.

Estructura de las Webquest

A partir de la definición de los atributos, se establece una estructura básica de las Webquest, que incluye elementos y apartados y que se describe a continuación. Los apartados de una Webquest son: la Introducción, la Tarea, el Proceso, la Evaluación, la Conclusión, los Créditos y Referencias y la Guía didáctica, y los elementos son los Recursos y el Andamiaje, que se encuentran en el apartado de Proceso. A continuación, se describen con más detenimiento cada uno de ellos.

a) La Introducción

La introducción tiene la función de proporcionar el marco en el que se da la actividad y aporta la información básica sobre el tema de la Webquest. En este apartado, también se facilita la información mínima necesaria al alumnado para que pueda situarse y tener una idea aproximada de su trabajo durante la Webquest. También es en este lugar en el que se describe el contexto en el que se desarrollarán todas las actividades e incluye la pregunta esencial, que es la cuestión central de toda la investigación. Esta pregunta depende de los recursos que se pretendan utilizar y también de las estrategias cognitivas que se desee que ponga en práctica el alumnado.

b) La Tarea

La tarea, según Dodge (2002) es la parte más importante de una Webquest. En la tarea se expresa el objetivo hacia el que los y las estudiantes han de encaminar sus energías y es el apartado en el cual, quien ha diseñado la Webquest, se ha

encargado de concretar los objetivos del currículo en un producto final que habrá de entregar el alumnado.

La tarea es la parte central de las actividades de la Webquest y constituye, por tanto, el apartado más importante. Plantea al alumnado una meta y un enfoque, y concreta las intenciones educativas, basadas en el currículo, del profesorado-diseñador. Ha de ser realizada por el alumnado para alcanzar los objetivos que pretende la actividad. Dodge (2002) indica que la tarea ha de ser, por definición, interesante y factible.

Una tarea bien diseñada es atractiva, posible de realizar y fomenta entre los estudiantes el pensamiento más allá de la comprensión. Desde 1995, el profesorado ha ido adaptando el modelo de la Webquest a sus propias necesidades y escenarios, y de esta experiencia y sabiduría colectiva han surgido algunos formatos de tareas comunes. Con esta información, Dodge elabora una *tareonomía*, que describe estos formatos y sugiere algunas formas para optimizar su uso. Esta clasificación proporciona un lenguaje común para la elaboración de las tareas de las Webquest por parte del profesorado. Es posible combinar en una misma Webquest específicos elementos de dos o más de estas categorías de tareas.

Las tareas que se plantean en una Webquest pueden ser de muy diferentes características. Pueden responder además a diversos planteamientos didácticos y, según cómo estén diseñadas, implicar el desarrollo y la adquisición de unas destrezas concretas u otras en los y las estudiantes.

b.1) Tipos de tareas en las Webquest.

Dodge (2002) ha propuesto una clasificación de tipos de tareas susceptibles de ser incorporadas a una Webquest, que se comenta a continuación. El orden en el que se presentan las categorías no es informativo, en general, de su nivel de complejidad o de su importancia. Se da una excepción en el caso de las tareas de repetición, ya que éstas

están consideradas como las más simples y el hecho de aparecer en primer lugar indica que constituyen el límite de lo que se considera básico en una buena Webquest.

➤ **Tareas de repetición**

En algunas ocasiones, lo que se requiere del alumnado es que asimile algún tipo de información y que demuestre posteriormente haberla entendido. Los trabajos de este tipo son actividades muy básicas que no generan mucho avance en la práctica educativa, pero que pueden ofrecer una introducción fácil al uso de la Internet como fuente de información.

Los y las estudiantes pueden expresar lo que han aprendido a través de escribir informes cortos con un procesador de textos o bien presentaciones elaboradas con software como *Open Office*, *PowerPoint* o *Hyper Studio*. Esta última aplicación mencionada consiste una herramienta de autor que permite la creación de materiales multimedia de una forma sencilla. Está dirigida y especialmente diseñada para el alumnado a partir de 7 años, así como para el profesorado. Con ella se pueden crear proyectos interactivos como fotografías, películas, sonido y texto, para usar en el aula o publicar en Internet. Debido a su gran versatilidad, permite trabajar en cualquier área y nivel educativo, pudiendo partir de proyectos sencillos y llegar a otros de mayor complejidad.

A pesar de que este tipo de Webquest, las que incluyen tareas de repetición, son las más abundantes, son también las que menos interés presentan desde el punto de vista del aprendizaje significativo, por la escasez de elaboración de la información, pero pueden ser útiles para trabajar objetivos educativos concretos.

Para sacarle el máximo partido a este tipo de tareas, Dodge propone una serie de recomendaciones, ya que, plantea la duda que si son realmente Webquest las que únicamente incluyen tareas basadas en la repetición. En cualquier caso, ha de haber siempre un mínimo grado de transformación de la información por parte del estudiante. Si la tarea

solamente requiere buscar respuestas totalmente claras y cerradas a preguntas predeterminadas, no se trata en absoluto de una Webquest, si no de otro tipo de actividad, aunque las respuestas se hallen en la red.

Una Webquest básica podría utilizar tareas de repetición en el caso de que el producto final no pueda ser elaborado sin una previa elaboración mínima del material consultado, sino que, al menos el tipo de vocabulario y el formato sean diferentes a la documentación original, evitando que sea posible resolver la tarea directamente “cortando y pegando”. Además, debería proporcionarse al alumnado bastante libertad sobre la manera de organizar su investigación y sus resultados finales.

Este tipo de tareas implica darles a los y las estudiantes apoyos adicionales para trabajar con la información, como técnicas para extraer la información importante, elaborarla y realizar resúmenes. De todas maneras, la forma ideal de utilizar las tareas de repetición es como paso previo a profundizar en un tema mediante otro tipo de tareas más elaboradas.

➤ **Tareas de recopilación**

Estas tareas implican la consulta de información de fuentes diversas y su edición con el objetivo de darle un formato unificado. El resultado de este trabajo sería una recopilación, que puede tener la forma tanto de un producto físico como de un documento listo para ser publicado en una página Web.

Este tipo de tareas tienen la utilidad de servir para que los y las estudiantes se familiaricen con un campo de estudio concreto y también les da la posibilidad de llevar a cabo estrategias de toma de decisiones, y de argumentación de las mismas. Durante una tarea de recopilación, también se desarrollan técnicas de selección, de organización y de síntesis de la información procedente de fuentes variadas y en formatos diversos.

Para que una Webquest cuya tarea sea de recopilación sea verdaderamente una Webquest, es preciso que se dé algún tipo de transformación de la información recopilada. No sería suficiente con que el producto a elaborar fuera un listado de sitios Web interesantes, o una colección de imágenes seleccionadas.

Durante una tarea de recopilación, sería necesario que el alumnado pusiera en práctica una serie de habilidades de pensamiento, como la utilización de fuentes de información que se encuentren en formatos diversos y solicitar en las instrucciones de la tarea que los recursos de referencia se reescriban y se les cambie el formato para formar parte de la recopilación final. También habría que establecer estándares que guíen al alumnado en la organización de los datos, facilitando indicaciones, pero proporcionando libertad suficiente sobre la organización y el formato de la información, ya que estas características serán tenidas en cuenta en la valoración final del trabajo presentado. Por tanto, es importante plantear la tarea de manera que favorezca la creación y puesta en práctica de criterios propios para llevar a cabo la selección y agrupación de los elementos que formarán parte de la recopilación.

➤ **Tareas de diseño**

Una tarea de diseño de una Webquest ha de requerir por parte del alumnado la creación de un producto o propuesta de acción que tenga una meta definida convenientemente y que se ajuste a unas restricciones predeterminadas. Con el objetivo de recrear lo mejor posible la realidad, el elemento clave en una tarea de diseño es que imponga limitaciones auténticas. De modo que, no se plantea la creación de un diseño ideal, sino que es más importante la capacidad de adecuación a la situación en la que ha de elaborarse, incluyendo las limitaciones económicas de un presupuesto y debiéndose a tener a normas de carácter legal y formal.

Una tarea de diseño perfectamente elaborada ha de describir un producto que realmente necesita alguna persona en algún lugar, y ha de incluir una descripción de las limitaciones de recursos o de otro tipo que no se diferencien demasiado de aquellas con las que se enfrentan los y las profesionales del diseño que crean en el mundo real esos productos. Este tipo de tareas desarrolla especialmente capacidades como la creatividad y la habilidad de adaptación a situaciones concretas.

➤ **Tareas de productos creativos**

Las tareas de productos creativos parten del supuesto de que es posible que se produzca aprendizaje en los y las estudiantes sobre un tema concreto si se les pide que lo replanteen en forma de una historia, un poema o una obra artística. De la misma manera que en las profesiones que implican tareas de diseño, también quienes que crean productos artísticos desarrollan su actividad ateniéndose a las limitaciones inherentes a su trabajo.

Las tareas creativas de las Webquest se centran en que el alumnado produzca alguna cosa que responda a un formato determinado, como una pintura, una obra de teatro, una obra satírica, un juego, un diario personal simulado o una canción. Estas tareas se caracterizan por contener unas instrucciones menos definidas y generar unos resultados mucho menos predecibles que cualquier otra, ya que implican principalmente el desarrollo de la creatividad de los y las estudiantes. Por tanto, los criterios de evaluación para estas tareas deben enfatizar la creatividad y la capacidad de auto-expresión, así como la satisfacción de los criterios específicos para el género artístico escogido.

De manera similar a las tareas de diseño, las restricciones son un tema clave en las tareas creativas y variarán dependiendo del producto creativo requerido y del tópico sobre el que se va a trabajar. Tales restricciones pueden incluir requisitos como la precisión histórica, la adherencia a un estilo artístico concreto, el uso de las convenciones de

un formato particular, la consistencia interna del trabajo y el tener que ajustarse a unas limitaciones en extensión, tamaño o alcance determinados.

➤ **Tareas analíticas**

Una tarea analítica ofrece una manera de desarrollar el conocimiento de cómo se interrelacionan las cosas y cómo aquello que se aprende dentro de un tema puede generalizarse a otros. En este tipo de tareas, se solicita a los y las estudiantes que observen minuciosamente uno o más fenómenos y que encuentren similitudes y diferencias entre ellos, con el objetivo final de descubrir las implicaciones que tienen esas similitudes y diferencias. Por ejemplo, podrían buscar las relaciones de causa y efecto entre variables y discutir su significado. Una tarea analítica bien diseñada va más allá del simple análisis de las implicaciones de lo descubierto.

➤ **Tareas de emisión de juicio**

Esta tipología de tareas parte del supuesto de que evaluar algo requiere cierto grado de entendimiento de ese algo, así como la comprensión de algún sistema de evaluación. Las tareas de emisión de un juicio presentan al alumnado una serie de temas y se le solicita bien su clasificación, su valoración, o una decisión informada de la elección de una entre un número limitado de opciones.

Aunque no es obligatorio, sí que es muy conveniente que los y las estudiantes desempeñen un rol diferenciado para llevar a cabo una tarea de emisión de juicio. Una tarea de este tipo bien diseñada, ha de ofrecer un documento que sea útil para realizar la valoración solicitada, como una plantilla de evaluación, o un conjunto de criterios para emitir el juicio, o ha de requerir y apoyar al alumnado en la elaboración de manera razonada de sus propios criterios de evaluación.

➤ **Tareas científicas**

Las tareas de carácter científico permiten aproximar la metodología de estudio propia del método científico a multitud de temas. Una tarea científica debe tener en cuenta que ha de proponer la realización de hipótesis basadas en la comprensión de la información básica que ofrecen las fuentes en la Internet y fuera de ella y ha de poner a prueba las hipótesis recopilando datos de fuentes preseleccionadas. También ha de permitir determinar si las hipótesis han sido demostradas y describir los resultados y sus implicaciones en el formato estándar de un informe científico.

La clave para elaborar una Webquest exitosa que incluya una tarea científica es encontrar las preguntas que pueden ser exploradas con información actualizada y relacionada con el currículo disponible en línea, que sea lo suficientemente fiable y real. Finalizada la revisión de la tipología de tareas en una Webquest, se continúa con la descripción de los apartados de una Webquest. El siguiente de ellos es el proceso.

c) El Proceso

El proceso incluye una descripción detallada de los pasos necesarios para realizar la tarea. Como elemento para guiar al alumnado, incluye el *andamiaje*, que son una serie de ayudas complementarias y que se describirán a lo largo de este apartado. En este apartado se describen los pasos que debe realizar el alumnado para complementar la tarea. También en el proceso es donde se especifican las funciones de cada uno de los roles previstos y los recursos de los que disponen. Es también aquí donde se incluyen indicaciones para la organización del trabajo en grupo y el acceso y la transformación de la información. El proceso tiene tres momentos:

1. **Instrucciones dirigidas a todo el grupo.** Se incluye aquí la información y los recursos de uso general, incluidos los de estrategias de organización del trabajo.

2. Instrucciones específicas para cada uno de los roles. Se han de incluir aquí los vínculos a los recursos y también el andamiaje concreto que se ha previsto con anterioridad que puede ser de utilidad para los diferentes perfiles de participación diseñados.

3. Instrucciones generales dirigidas a todo el grupo de nuevo. En esta fase están implicados de nuevo todos los participantes. Las subtarefas específicas de rol ya han sido realizadas y la resolución del resto de la tarea implicará de nuevo los esfuerzos todo el grupo en su conjunto. En este momento del desarrollo de la Webquest, el alumnado está ya en condiciones de plantear una resolución global al problema planteado. Es por esto que ésta es la fase indicada para proporcionar ayudas en forma de *andamios* que vayan encaminados a la promoción de estrategias de resolución de problemas. El proceso contiene dos elementos que tienen la función de proporcionar la información y las ayudas necesarias para llevar a cabo la tarea. Son los recursos y el andamiaje, que se exponen seguidamente.

Los recursos suelen consistir en un listado seleccionado de enlaces a sitios Web de interés sobre el tema de la Webquest. Sobre este punto, Dodge especifica que, aunque han de utilizarse con preferencia recursos de Internet, también es posible hacer referencia a otro tipo de recursos, como es el caso de bases de datos documentales locales, documentación impresa, -libros o publicaciones periódicas- o incluir interacciones a través de medios telemáticos con expertos, o entrevistas presenciales a informantes, ya que, aunque principalmente, se trata de hacer trabajar al alumnado con referencias a materiales que se encuentran en la Web, pueden incluirse de otro tipo, siempre que sean de interés para el tema de la Webquest.

En el primer modelo de Webquest (Dodge, 1995a), los recursos constituyen un apartado independiente. Es a partir de 1998 cuando Bernie Dodge modifica la estructura inicial de las Webquest y los recursos pasan a formar parte integrante del

apartado Proceso. Los recursos de una Webquest son la fuente de documentación que ha de utilizar el alumnado para llevar a cabo su trabajo.

Según Dodge (2001), aquello que distingue una buena Webquest de una que es excelente, es precisamente la calidad de los recursos Web utilizados. Las características que hacen que un recurso sea adecuado, varían según las edades de los aprendices, el tema de la Webquest, y el aprendizaje específico que se espera obtener. Sin embargo, por lo general, es imprescindible que los enlaces tengan interés para el alumnado, que estén actualizados y que la información que facilitan sea fiable. Además, es interesante que se refieran a fuentes que a las que normalmente no puede accederse desde el ámbito educativo. Para hacer una óptima selección de los recursos Web, Dodge recomienda dominar completamente el funcionamiento de uno o dos de los buscadores más potentes, como *AltaVista* o *Google*. Además, habría que tener fuentes de información directa adicionales para acceder a recursos que habitualmente no son localizados por los motores de búsqueda convencionales (Bergman, 2001). Estas fuentes son habitualmente archivos y centros de documentación de publicaciones, bases de datos, recopilaciones de archivos multimedia y documentos, directorios de patrimonios de museos, etc.

d. La evaluación.

La evaluación explícita qué se evaluará y contiene las actividades, tablas y guías de seguimiento y valoración del proceso, de consecución de los objetivos y de dominio de los contenidos. En las WQ las evaluaciones acostumbran a ser rúbricas, o sea, escalas o matrices graduadas de valoración, en las que en cada fila de la primera columna se ubica un contenido, una competencia u otro aspecto para evaluar, y en las columnas siguientes se detalla una gradación de la corrección, de la calidad o de su consecución.

E. Conclusión.

La conclusión, que es el último apartado de una WQ, resume la experiencia de trabajo y colaboración del alumnado, así como el resultado global de la tarea realizada, explicita o recuerda los objetivos y propone reflexionar sobre el proceso y los resultados alcanzados.

2.5. IDENTIDAD PERSONAL Y SOCIAL.

La identidad es considerada como un fenómeno subjetivo, de elaboración personal, que se construye simbólicamente en interacción con *otros*. La identidad personal también va ligada a un sentido de pertenencia a distintos grupos socio- culturales con los que consideramos que compartimos características en común.

Tajfel (1981) ha definido a la *identidad social como aquella parte del autoconcepto de un individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo social junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia*. Asimismo, asocia esta noción con la de *movimiento social*, en la que un grupo social o minoría étnica promueve el derecho a la diferencia cultural con respecto a los demás grupos y al reconocimiento de tal derecho por las autoridades estatales y los exogrupos.

Carolina de la Torre plantea la siguiente definición de *identidad personal y colectiva*” Cuando se habla de la identidad de un *sujeto individual o colectivo* hacemos referencia a procesos que nos permiten asumir que ese sujeto, en determinado momento y contexto, es y tiene conciencia de ser él mismo, y que esa conciencia de sí se expresa (con mayor o menor elaboración) en su capacidad para diferenciarse de otros, identificarse con determinadas categorías, desarrollar sentimientos de pertenencia, mirarse reflexivamente y establecer narrativamente su continuidad a través de transformaciones y cambios.

[...]...la identidad es la conciencia de mismidad, lo mismo se trate de una persona que de un grupo. Si se habla de la *identidad personal*, aunque filosóficamente se hable de la igualdad consigo mismo, el énfasis está en la diferencia con los demás; si se trata de una *identidad colectiva*, aunque es igualmente necesaria la diferencia con “otros” significativos, el énfasis está en la similitud entre los que comparten el mismo espacio socio psicológico de pertenencia.”

Asimismo, De La Torre hace referencia a la necesidad de las personas de construir una identidad individual y colectiva, sobre todo por la sensación de seguridad y estabilidad que proporcionan. Resulta gratificante el sentido de pertenencia a diversos grupos humanos, “que se ven a sí mismos con cierta continuidad y armonía, dadas por cualidades, representaciones y significados contruidos en conjunto y compartidos.”

Además, con la siguiente aclaración:

“...la durabilidad, profundidad y sentido de estas identificaciones puede ir desde pertenecer al club de fans de la Charanga Habanera, hasta sentirse parte de los sin tierra, de la comunidad latinoamericana, o de la identidad universal del ser humano. Pero las grandes identidades no necesariamente se contradicen con las otras, por más complejas que sean las maneras en que se relacionen.”

Se puede decir que la identidad colectiva o social por excelencia es la humana. Pertenecer al *equipo humano* debería ser tenido como punto de partida (o de llegada) de toda construcción identitaria o auto concepto de identidad. A partir de allí, cada uno puede identificarse con el resto de los grupos sociales y culturas que colorean este mundo.

- Se concluye que, con la aplicación de las teorías de sistemas, la teoría del construccionismo, la teoría del conectivismo, la teoría del aprendizaje social y la pedagogía crítica se ha logrado una mejor comprensión del problema de la investigación

y estas mismas teorías han servido para fundamentar la propuesta de intervención que ha permitido desarrollar la identidad personal y social de los estudiantes del 1º de secundaria en la IE Miguel Grau Seminario.

- La aplicación de las TIC de una manera eficaz ayuda a mejorar el aprendizaje y concretamente el uso de la webquest como recurso educativo contribuye a elevar el nivel de identidad personal del estudiante.

CAPÍTULO III: IDENTIDAD PERSONAL Y SOCIAL

PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS CON WEBQUEST Y

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

3.1. IDENTIDAD PERSONAL Y SOCIAL

Los estudiantes al concluir el V ciclo de la Educación Básica Regular (primaria), y dar inicio al VI ciclo lo que significa algo nuevo para ellos, se enfrentan a un nuevo entorno educativo, con un grupo social diferente, sus amigos muchas veces no son los mismos con los que realizó sus estudios primarios, se enfrenta a la poli docencia, a nuevos profesores con otras metodologías, con estilos de enseñanza diferentes, a todo esto se suman los cambios trascendentales que están ocurriendo en su cuerpo tanto externamente como internamente, que son propios de la pubertad y adolescencia, y que ejercen decisiva influencia en los procesos socioemocionales y cognitivos.

Estos cambios exigen a la escuela adaptar el proceso educativo mediante la creación de espacios que permitan a los estudiantes expresar sus necesidades y comunicarse con libertad, confianza y respeto Es una etapa en la que el estudiante empieza a construir un pensamiento abstracto, que lo conduce a explicaciones racionales de los hechos, fenómenos y procesos de la realidad.

Desde el punto de vista socio emocional, se reconoce a sí mismo como persona y sus sentimientos de cooperación son predominantes en sus relaciones con los otros integrantes de los grupos en los que participa.

Este escenario es importante tomarlo en cuenta porque muestra condiciones necesarias para que el estudiante empiece a formar su propia identidad personal, así como buscar la identidad social del grupos o grupos al que pertenece.

*Examinando los niveles de identidad personal y social en los
estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Miguel Grau*

*Seminario, en la encuesta aplicada antes de la propuesta. En la **competencia afirma su identidad**, en las capacidades de: valoración de sí mismos, autorregulación de sus emociones y su comportamiento. Así como también en la **competencia: se desenvuelve éticamente** y en las capacidades de: Se cuestiona éticamente ante situaciones cotidianas, sustenta sus principios éticos y la reflexión sobre las relaciones entre sus principios, decisiones y acciones encontramos que sus niveles están entre muy bajo y bajo, pues su autoestima, auto concepto o valoración de sí mismos es limitado, el control de sus emociones es limitada, les dificulta analizar sus conflictos, sentimientos, normas éticas y sobre todo tenerlas como marco normativo en su conducta y comportamiento. Viven una contradicción entre las tradiciones y las nuevas formas que la modernidad y lo urbano les impone vía los medios de comunicación como la televisión y el internet.*

3.2. LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

Buscando aportar a la solución del problema de dificultades para desarrollar la identidad personal y social en los estudiantes se propone utilizar las tecnologías de la información y con la webquest como procedimiento didáctico.

Con la propuesta orientada a la investigación, se busca, promover el conocimiento en cada estudiante utilizando las tecnologías de la información y con el acceso al internet puede relacionarse con personas de diferentes contextos, se promueve difundir la herencia cultural muchik.

Todos estos elementos deben contribuir a que cada estudiante identifique su yo, impulse su auto concepto y autoestima personal y se sienta integrante de un grupo social más amplio.

La aplicación de procedimientos didácticos, usando las tecnologías de la información –webquest- resulta muy trascendente para apoyar el desarrollo de la identidad personal y social en los estudiantes del 1° de secundaria en la Institución Educativa “Miguel Grau Seminario” de Tranca Sasape. Pues, después de aplicar los procedimientos didácticos con ayuda de la webquest hemos observado que se ha mejorado los niveles de normal a alto, sin llegar a muy alto en las competencias y capacidades antes descritas, lo que significa que, usando las TIC, podemos ayudar a nuestros estudiantes en el desarrollo de su identidad personal y social

3.3 PROPUESTA DE PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS CON WEBQUEST Y LA IDENTIDAD PERSONAL Y SOCIAL.

Para comprender el significado del **procedimiento didáctico** se ha tomado en consideración lo que se indica a continuación: “La palabra procedimiento, según una buena parte de los expertos que empezaron a aplicarlo al proceso de enseñanza/aprendizaje, engloba la idea de estrategias y técnicas de aprendizaje, pero a su vez el diccionario de la Real Academia de la Lengua dice que procedimiento es método de ejercer, que estrategia es el arte para dirigir un asunto, y que técnica es el conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia, un arte y una habilidad para usar de esos procedimientos.

Para C. COLL, procedimiento es «...un conjunto de acciones ordenadas y orientadas a la consecución de una meta». En esta definición se incluye la idea de destrezas, de técnicas y de estrategias.

Procedimientos son, como se ha dicho anteriormente, destrezas, estrategias, técnicas de aprendizaje a través de las cuales el alumno conseguirá, por sí mismo, adquirir nuevos conocimientos, ser más autónomo en su aprendizaje tanto en la adquisición de conceptos, saberes, como en el desarrollo de actitudes, saber ser y saber estar,

favoreciendo que el alumno sea consciente de su proceso de aprendizaje, que sepa colaborar y recibir ayuda, y que llegue a valorar lo que una materia le puede aportar, dentro y fuera del ámbito escolar.

A veces hay si no confusión, sí una indefinición entre procedimientos y metodología. El procedimiento es el saber hacer, la destreza que se intenta que el alumno adquiera/construya, es un contenido escolar, programable y cuyo aprendizaje puede realizarse con distintos métodos y actividades. La metodología informa sobre el modo de trabajar los contenidos en el aula” Saes, 1998. p2)

Otra definición que consideramos importante es la relacionada con la identidad personal y social. Sobre el particular se considera:

“**la identidad** tiene varias dimensiones: la identidad asignada, la identidad aprendida, la identidad internalizada que constituye la auto identidad. La identidad siempre está en proceso constructivo, no es estática ni coherente, no se corresponde mecánicamente con los estereotipos.

Cada persona reacciona de manera creativa al resolver su vida, y al resolverse, elabora los contenidos asignados a partir de su experiencia, sus anhelos y sus deseos sobre sí misma. Más allá de las ideologías naturalistas y fosilizadoras, los cambios de identidad son una constante a lo largo de la vida. Sus transformaciones cualitativas ocurren en procesos de crisis. Por ello, la identidad se define por semejanza o diferencia en cuanto a los referentes simbólicos y ejemplares. Cada quien es semejante y diferente. Finalmente, cada quien crea su propia versión identitaria: es única o único.” (Lagarde, 2000. p61)

Por otro lado, Erikson (1993) plantea a la identidad como un proceso dependiente de aspectos propios del sujeto y de las interacciones graduales que éste realice con el medio. Este proceso se evidencia en el discurso y en las interacciones llevadas a cabo

con otros (Sepúlveda, 2013), integrando la experiencia social, las experiencias propias y los roles sociales (Erikson, 1993). Es así que las características de esta noción de identidad no son independientes a los cambios o relaciones construidas a través de la historia (Páramo, 2008), por lo que autores como Ricoeur (2010, en Sepúlveda, 2013) consideran la construcción de identidad como el desarrollo de un reconocimiento mutuo, donde opera la reciprocidad y el reconocimiento externo, y donde un papel importante es jugado por la socialización. Ésta implica la integración del niño/a a un sistema de características más bien definidas, donde se apropia de generalizaciones simbólicas, las que de modo posterior afirma y desarrolla a través de la individuación, conllevando, a partir de este proceso, un crecimiento que se torna independiente a los sistemas sociales, a la vez que desarrolla un aumento progresivo de la autonomía al generar capacidades y competencias sociales y comunicativas (Hebermas 1990, en Sepúlveda, 2013). (Olguín – Soto. 2015. p 15)

La identidad es un proceso dinámico que nunca termina y que se encuentra en permanente construcción o modificación, por eso se indica que:

La identidad parece ser un concepto que permite la exploración de múltiples y diversos fenómenos y procesos humanos, así como acceder a patrones ocultos del mundo social y entender sus conexiones. En otras palabras, la identidad se ha convertido en una herramienta para el estudio de una amplia variedad de fenómenos como las relaciones de poder, la división y la cohesión social, la relación entre los procesos emocionales y cognitivos, el lugar que ocupan los individuos en los grupos, los patrones y las tendencias discursivas, la sensación de ser parecido o de ser distinto, el reconocimiento social y, lo que no es menos importante en el marco de este monográfico, el sentido de pertenencia en los contextos educativos.

3.3.1 Concepción teórica de la propuesta

La concepción de esta propuesta busca responderse preguntas como:

¿Quién soy yo realmente?

¿Cómo puedo, con este yo entrar en contacto con mis compañeros?

¿Cómo puedo llegar a ser yo mismo?

¿De qué manera puedo incorporar en mi yo la herencia de mis antepasados muchik?

¿Cuáles son los procedimientos que debo realizar para desarrollar mi identidad personal?

La respuesta a estas preguntas nos conduce a reconocer que los estudiantes se enfrentan con una frustración existencial, por un lado, la modernidad y lo urbano y por el otro la herencia cultural muchik y lo rural. También se ven afectados por las rápidas transformaciones sociales —debidas en gran medida al espectacular avance científico y tecnológico— que implican cambios radicales en la forma de ser y pensar humano. Esto contribuye a que cada individuo ponga en duda, su concepción del mundo y su concepción de sí mismo, las cuales en breves lapsos de tiempo son anticuadas y poco funcionales. Esto provoca gran confusión y duda en cada sujeto, que al no tener una identidad bien integrada cae en un vacío existencial del cual es muy difícil emerger.

Teóricamente los adolescentes y jóvenes deben definir su identidad que considere el desarrollo de la herencia cultural, el desarrollo de competencias digitales en la era del conocimiento, que considere las exigencias de la modernidad globalizada, así como la herencia de familias rurales, etc.

3.3.2 Descripción de la propuesta.

Los procedimientos que se han estimado necesario seguir para desarrollar la identidad personal de los estudiantes son los siguientes:

Procedimiento general.

Implica desarrollar la identidad personal y social como un proceso sistémico que ocurre en la Institución Educativa. La formalización de identidad personal es considerada como un factor social, es parte del proceso de socialización que ocurre en la Institución Educativa. Este proceso se formaliza con las orientaciones para desarrollo de capacidades generales.

Este proceso implica desarrollar la identidad social, como integrante de un grupo social, como miembro de una comunidad, en este caso como estudiante de Mórrope o estudiante Muchik.

Este es un proceso que implica la participación de los medios masivos de comunicación y de las organizaciones sociales de la Comunidad. El internet es otra fuente de experiencias para desarrollar la identidad social.

Para implementar este aspecto de desarrollo de la identidad se debe realizar:

1. Capacitación relacionada con la cultura local.
2. Uso adecuado del internet.
3. Publicar un boletín en el que se promueve la identificación con los valores locales.

Procesos específicos para desarrollar la identidad personal individual.

Se requiere realizar prácticas psicológicas, orientadas a:

Afirmar su identidad, como proceso en el que se valora a sí mismo y con capacidad para autorregular las emociones y el comportamiento de los estudiantes.

Contribuir con el desenvolvimiento ético. Es un proceso mediante el cual se cuestiona prácticas reñidas con la moral y la ética en los estudiantes. En este proceso se desarrolla el pensamiento crítico. Estructura las bases para aplicar y defender sus principios éticos y reflexiona relacionando principios, decisiones y acciones.

Para implementar el desarrollo de la identidad personal, se debe considerar la programación curricular que establece el DCN (guía de observación) en el Área de Persona, Familia y Relaciones Humanas.

Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas

Competencias:

Afirma su identidad

Para afirmar y valorar la propia identidad, el estudiante debe conocerse y apreciarse, partiendo por reconocer las distintas identidades que lo definen y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Además, implica aprender a manejar sus emociones y su comportamiento cuando interactúa con otros. Todo ello le permite desarrollar seguridad y confianza en sí mismo, necesarias para actuar de manera autónoma en diferentes contextos.

Se desenvuelve éticamente

Actuar éticamente ante la realidad supone poder discernir y formular argumentos que orienten juicios, decisiones y acciones a partir de la ética mínima compartida, más allá de las particularidades grupales, étnicas, religiosas y políticas, tales como el reconocimiento del otro, el respeto por las reglas de juego, la solidaridad, la justicia o la honestidad. Este proceso implica que las personas se relacionen unas con otras, pues no es posible desarrollar esta competencia desde una posición de aislamiento. Su desarrollo requiere que se creen las condiciones para que los estudiantes armen sus propias matrices de valores y evalúen sus acciones y las de los demás.

Competencias, capacidades, indicadores y conocimientos: ciclo VI (1° secundaria)

Competencias	Capacidades
AFIRMA SU IDENTIDAD	<p>Se valora a sí mismo.</p> <p>Implica un proceso de conocimiento, valoración y aceptación de uno mismo como ser singular y diferente de los demás. Ello supone el reconocimiento de sus características personales y de sus raíces familiares, sociales y culturales.</p> <p>Autorregula sus emociones y comportamiento.</p> <p>Implica la habilidad de reconocer y tomar conciencia de las propias emociones, a fin de poder expresarlas de manera regulada a través de diferentes estrategias, considerando el contexto. Ello permite aprender a modular su comportamiento, de acuerdo a su proceso de desarrollo, en favor de su bienestar y el de los otros.</p>
SE DESENVUELVE ÉTICAMENTE	<p>Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas.</p> <p>Implica hacer un análisis profundo de las situaciones cotidianas que lo involucran. Ello supone identificar y evaluar críticamente los mensajes de carácter moral sobre lo que es considerado correcto e incorrecto. Supone también ser capaz de cuestionar las opiniones y posiciones “automáticas” y las pautas dictadas por el “sentido común”, evaluando los valores, prejuicios e intereses</p> <p>Sustenta sus principios éticos.</p> <p>Supone construir argumentos consistentes y razonados desde el diálogo con otros y con diversas fuentes de información. Requiere conceptualizar los principios éticos, organizando racionalmente la información proveniente de la propia experiencia, de la cultura y de la teoría, tomando en cuenta los horizontes personales (búsqueda de la felicidad) y los colectivos (ética mínima).</p> <p>Reflexiona sobre las relaciones entre sus principios, decisiones y acciones.</p> <p>Supone tomar consciencia de las propias decisiones y acciones, procurando identificar intenciones y motivaciones, medios y fines, resultados y consecuencias. Amerita confrontar la propia acción con los principios éticos asumidos. Implica también considerar efectos inmediatos y posibles de las acciones, preguntándose por la responsabilidad para con uno mismo y para con los demás</p>

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	CONOCIMIENTO
AFIRMA SU IDENTIDAD	Se valora a sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> Define sus características personales, con base en el conocimiento de sí mismo y los cambios que experimenta en su vida familiar, escolar y cultural. Expresa en forma verbal y no verbal su agrado y orgullo por sentirse único y diferente, en relación con los cambios y permanencias que le dan seguridad en diversas situaciones personales, familiares, escolares y culturales. Evalúa la importancia de las tradiciones, costumbres y prácticas de su grupo y de otros diferentes al suyo, para actuar en forma respetuosa y complementaria con ellos. 	-La familia -Alimentación saludable -Comunicación en la familia -Cambios físicos -Autoestima -Aprender a comunicarme conmigo mismo -Desarrollo físico, socio afectivo de mujeres y varones -La familia
	Autorregula sus emociones y comportamiento	<ul style="list-style-type: none"> Analiza sus emociones y sentimientos en diferentes situaciones de su vida, explicando las causas y anticipando y reconociendo los efectos en sí mismo. Utiliza estrategias para la autorregulación y manejo de la impulsividad en el afrontamiento de diversos retos, en diversas situaciones, mejorando las relaciones con los otros. 	-Motivación -Emociones -Habilidades sociales -Las relaciones entre grupos de varones y mujeres -Aprender a escuchar y dialogar con los demás
SE DESENVUELVE ÉTICAMENTE	Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el dilema moral que enfrenta los sentimientos y razones individuales con las normas y convenciones sociales en situaciones diversas. <p>Describe situaciones en las que se tiene que decidir entre actuar de acuerdo a los sentimientos y razones individuales o a las normas y convenciones sociales.</p>	-Desarrollo afectivo y moral de mujeres y varones. -Relaciones equitativas entre hombres y mujeres: Roles

CO MP	CAPA CIDADES	INDICADORES	CONOCIMIENTO
SE DESENVUELVE ÉTICAMENTE	Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo la satisfacción y la indignación individual ante las acciones cotidianas movilizan la propia acción y la de otros. • Examina los fundamentos ideológicos, históricos y religiosos de las decisiones y acciones propias y ajenas en situaciones de dilema moral. • Examina las consecuencias de las decisiones y/o acciones con valores de la sociedad 	<ul style="list-style-type: none"> -La valoración y el juicio crítico - Expresar emociones y enfrentar frustraciones -Las normas sociales
	Sustenta sus principios éticos	<ul style="list-style-type: none"> • Señala las ideas principales de argumentos diversos sobre temas éticos. • Identifica los argumentos que sustentan las diferentes posiciones sobre dilemas morales. • Elabora explicaciones simples para responder por qué “el otro” tiene una opinión distinta a la propia. • Explica el significado de una acción libre. • Explora los diversos argumentos que existen en la sociedad sobre temas que ponen en juego dilemas morales 	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje sexista -La masturbación -Diferencias y semejanzas en la conducta de varones y mujeres
	Reflexiona sobre las relaciones entre sus principios, decisiones y acciones	<ul style="list-style-type: none"> •Autoevalúa las propias motivaciones y resultados de sus acciones. • Autoevalúa la relación entre los fines de las propias acciones y los medios utilizados para su logro. •Identifica, desde su rol como miembro de la sociedad peruana, la responsabilidad de sus acciones. •Hace referencia en la autoevaluación de sus acciones a los principios construidos. 	<ul style="list-style-type: none"> -La voluntad y la motivación personal -El trabajo cooperativo -Las adicciones -Evaluar riesgos y anticipar respuestas

ACTITUDES

- Respetar las diferencias individuales y culturales en su relación con las otras personas.
- Demuestra seguridad al expresar sus opiniones, ideas y sentimientos.
- Autorregula sus emociones en sus relaciones interpersonales.
- Respetar las normas establecidas en el ámbito escolar y local.
- Cooperar en actividades de beneficio social y comunal.
- Fuente: DCN, 2009, y su modificatoria R.M. 199-2015. Rutas de aprendizaje versión 2015

3.3.3 Componentes de la propuesta.

Los componentes de la propuesta se describen en:

A.- Teóricos, se utilizó los aportes de la teoría sistemas como sustento epistemológico, pedagógica sociocultural, el aprendizaje socio cultural, aprendizaje significativo, la pedagogía crítica, el conectivismo y el construccionismo, sobre identidad personal y social y el uso de la webquest.

B.- Pedagógico, la secuencia didáctica de cada sesión de aprendizaje giró en torno al desarrollo de los procesos cognitivos del estudiante como en los procesos pedagógicos planificados por el docente.

C.- Las PC, en el aula de innovaciones pedagógicas. Las laptops se han utilizados para desarrollar la webquest con los materiales digitales proporcionados por la docente.

D.- Metodológico, los estudiantes del 1° de secundaria emplearon estrategias de aprendizaje apoyadas en las laptops

E.- Marco curricular, la labor pedagógica tuvo como insumo a las rutas de aprendizaje, desarrollando las competencias del Área de Persona, Familia y Relaciones Humanas.

F.-Materiales educativos, se emplearon: laptops, plumones, slogans, periódico mural, lecturas, entre otros; constituyéndose en medios conductores de aprendizajes significativos.

G. Valores culturales Muchik. Integrado por la tradición de la cultura muchik, su lengua, su artesanía, sus tradiciones, sus costumbres, etc.

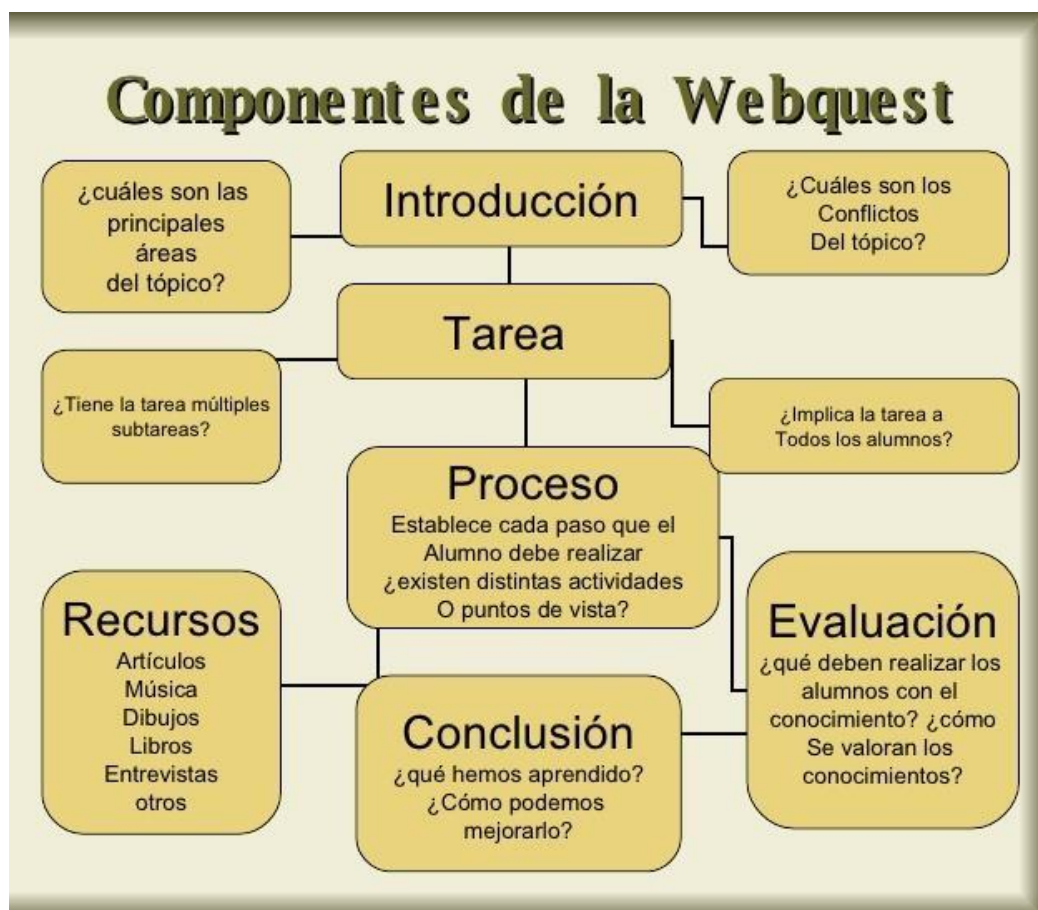
H. La participación familiar y de la comunidad. Se buscó que los padres de familia participen en las reuniones de trabajo junto con sus hijos para compartir experiencias que afirmen y desarrollen la identidad.

I. Experiencias virtuales. También se presentaron videos acerca de los retos de la sociedad del siglo XXI y las tendencias en el desarrollo mundial.

J. La webquest.

En una Webquest se le presenta al estudiante un problema, una guía del proceso de trabajo y un conjunto de recursos preestablecidos accesibles a través del Internet. Dicho trabajo se aborda en pequeño grupo y deben elaborar un trabajo (bien en papel o en formato digital) utilizando los recursos ofrecidos de Internet.

Como indica J. Adell (2002) una Webquest es una actividad didáctica atractiva para los estudiantes y que les permite desarrollar un proceso de pensamiento de alto nivel. “Se trata de hacer algo con información: analizar, sintetizar, comprender, transformar, crear, juzgar, valorar, etc. La tarea debe ser algo más que simplemente contestar preguntas concretas sobre hechos o conceptos o copiar lo que aparece en la pantalla del ordenador en una ficha. Idealmente, la tarea central de una Webquest es una versión reducida de lo que las personas adultas hace en el trabajo, fuera de los muros de la escuela”



Estos componentes examinados como sistema se expresan así:

De entrada:

Componentes de entrada de la presente propuesta son: Las exigencias curriculares del nivel secundario en el primer grado, orientaciones dirigidas por el docente sobre el aprendizaje, saberes previos de los estudiantes, actividades que los estudiantes deben realizar para lograr el desarrollo de determinadas capacidades y la disponibilidad de uso del software y del hardware en el AIP. También se consideran las experiencias de los docentes, las experiencias de vida de los estudiantes y la cultura local.

También se consideran los fundamentos teóricos y metodológicos, así como los recursos materiales.

De elaboración (los procesos):

Componentes del proceso del presente diseño son: Ejecución de las sesiones de aprendizajes, desarrollo de actividades indicadas por el profesor, orientaciones y apoyo individualizado que brinda el docente en la ejecución de las actividades y planteamiento de ejercicios con el fin que los estudiantes organicen su información a través de la webquest.

Es en la ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje en el que se prioriza el aprendizaje, la investigación usando el internet como procesos que contribuyen a desarrollar y fortalecer la autovaloración que es esencial para la identidad personal y social de los estudiantes.

De salida (los resultados):

Para conocer la efectividad del presente diseño se realizaron diferentes sesiones de aprendizaje utilizando la webquest donde los estudiantes mostraron entusiasmo al momento de buscar la información y desarrollar el pensamiento crítico con lo que afirman su identidad y disfrutaron el aprendizaje usando herramientas tecnológicas donde sus aprendizajes fueron significativos.

I.-UNIDAD:**I UNIDAD (1° BIMESTRE)****TÍTULO:****RECONOCEMOS LOS CAMBIOS POR LOS QUE
ESTAMOS ATRAVESANDO****SESIÓN DE APRENDIZAJES 1/ 7****II.- INFORMACIÓN GENERAL**

2.-CICLO

: VI

3.-GRADO/ SECCIÓN

: 1° A, B, C

4.-ÁREA

: Persona Familia y Relaciones Humanas

5.-horas

: 2 horas

TÍTULO DE LA SESIÓN		
HABLAR CON UNO MISMO		
SECUENCIA DIDÁCTICA	180 minutos	FUNDAMENTOS TEÓRICOS
INICIO: 20”		Teoría del aprendizaje socio cultural. Motivación
<ul style="list-style-type: none">La docente inicia la sesión: Saludando a los alumnos, resalta y escribe las normas de convivencia para la sesiónLa docente escribe el título en la pizarra HABLAR CON UNO MISMO y pregunta que significa el título de la sesión, Los alumnos responden la docente interactúa con los/as estudiantes hablándoles sobre el títuloLa docente explica con palabras sencillas los aprendizajes esperados, haciendo un listado de la competencia, capacidad e indicador, así como el producto con el que serán evaluados. Luego les pide copiar en su cuadernoLes habla sobre el propósito de la sesión: Aprendemos a hablar con nosotros mismos transformando frases negativas en positivas		

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
AFIRMA SU IDENTIDAD	Se valora a sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> Define sus características personales, con base en el conocimiento de sí mismo y los cambios que experimenta en su vida familiar, escolar y cultural.
ACTIVIDAD IMPORTANTE: transformando frases negativas en positivas		
CAMPO TEMÁTICO: Inteligencia intrapersonal Importancia del diálogo interior		

SECUENCIA DIDÁCTICA	FUNDAMENTOS TEÓRICOS
DESARROLLO : 90 m <ul style="list-style-type: none"> • La docente realiza la explicación y preguntas con ayuda de diapositivas • Posteriormente les presenta y les explica sobre la webquest y lo que van a trabajar, les explica sobre la introducción acerca del tema, la tarea en donde van escribir un texto sobre ellos, transformar mensajes negativos en positivos, hacer un listado de frases positivas, análisis de imágenes. Así también el proceso, los recursos, como la evaluación y las conclusiones 	Aprendizaje significativo Aportes sobre uso de las Tecnologías de la información. Aprendizaje socio cultural
CIERRE: 70 m <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza una dinámica sobre dialogo interno • Se realizan preguntas de meta cognición: ¿Qué aprendí hoy? • ¿Qué dificultades tuviste en la comprensión del tema? • ¿Cómo solucionaste las dificultades encontradas? • ¿Qué compromiso adquieres frente a tu dialogo interno 	Aprendizaje socio cultural. Aprendizaje significativo.

MATERIALES BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN

Manual del docente de Persona Familia y Relaciones Humanas

Libro para el estudiante de Persona Familia y Relaciones Humanas

Monografías escuela española: Educación emocional

Links:

http://www.cursosinea.conevyt.org.mx/cursos/mjo_emo_v2/htm/u2/u2_t1_act7.htm

<https://es.slideshare.net/KAtiRojChu/hablarse-a-uno-mismo>

Lectura N° 1.

Soy un convencido de la Potencia del Pensamiento Positivo. Si en una comunidad un 1% de las personas practicaran el Arte del BUEN PENSAR, generarían una Energía Mental que induciría un fenómeno de coherencia con el 99% restante, mejorando significativamente los indicadores de esa comunidad. Un 1% de comunidades armonizadas mentalmente inducirían cambios positivos a nivel planetario pues en el reino de la Mente lo similar siempre atrae a lo similar...

DINÁMICA

Vamos a usar dinámicamente el poder de la Visualización en una técnica sencilla donde guiaremos la energía a determinados propósitos positivos orientados a nuestro beneficio personal. No es una actitud egoísta querer estar bien y lograr éxito en la vida. Para dar hay que tener, si queremos dar tengamos primero metas positivas y en lo posible un organismo que nos acompañe en su realización.

Primera etapa: Conviene estar sentados, cómodos y relajados. Cerrar los ojos y suavemente sentir la respiración, tomar conciencia de una respiración pausada, al inspirar ver como el oxígeno pasa a la sangre y los glóbulos rojos lo distribuyen en todo el organismo, vivir el proceso, cada célula se oxigena y elimina las sustancias tóxicas, sentir como con la espiración sale el aire llevando fuera del organismo lo tóxico.

"INSPIRO y lleno mis pulmones de aire fresco con Oxígeno. Siento como pasa el oxígeno a la sangre y todas mis células son oxigenadas y eliminan sus toxinas".

"ESPIRO y elimino todas las toxinas del organismo que salen hacia fuera con el aire espirado".

Segunda etapa: A continuación, mientras respiramos pausadamente y con los ojos cerrados y muy relajados, profundamente relajados, sentimos como por la raíz de la nariz penetra al inspirar la Energía Universal, la cual se reparte por todo el organismo estimulando a las células a trabajar en armonía entre todas ellas, se puede focalizar la energía en cualquier órgano o parte del organismo que se quiera reforzar, sentir como todo el cuerpo es revitalizado por la Energía Universal en cada inspiración. Dirigir la Energía hacia todo el organismo "SENTIR" como va recorriendo todo el cuerpo, parte por parte, beneficiándolo, sentirse cada vez mejor, más relajado y más tranquilo.

Tercera Etapa: "SENTIR" como esa energía cósmica estimula las defensas del organismo. Guiar la energía hacia los Linfocitos que circulan en la sangre, concentrarla en los Linfocitos LT4, ver como se multiplican y actúan eliminando todo germen que pueda causar enfermedad.

Cuarta Etapa: "SENTIR" como conscientemente se está estimulando el Subconsciente y dirigir su energía hacia la Meta fijada. Ver esa meta como realizada y repetir pausadamente en forma mental:

**HOY TENDRÉ ÉXITO
ME VA A IR MUY BIEN
Y ASÍ SERÁ**

No esperar milagros. Se requiere constancia y fe en uno mismo para triunfar en la vida. Nada logra quien duda ni quien nada intenta.

WEBQUEST

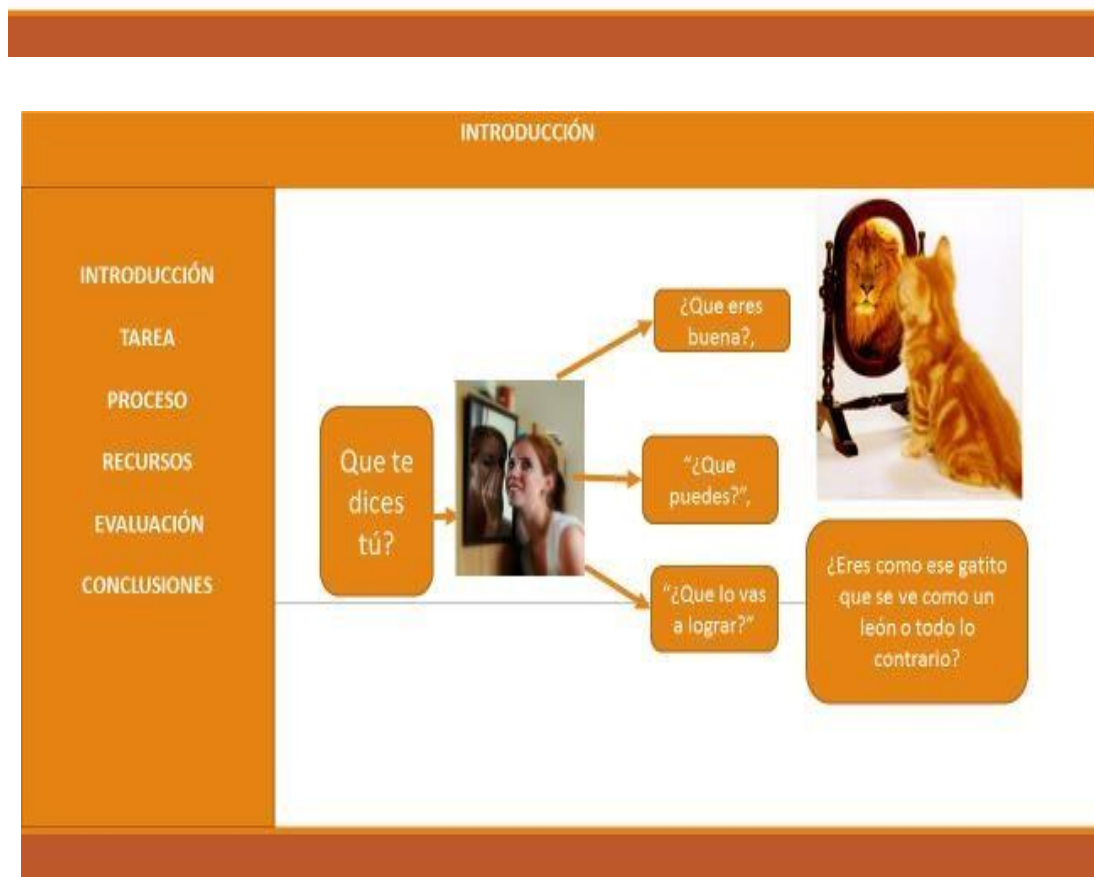
DIÁLOGO CON UNO MISMO

PRIMER AÑO

Capacidad: Se valora a sí mismo

INDICADOR: Define sus características personales, con base en el conocimiento de sí mismo y los cambios que experimenta en su vida familiar, escolar y cultural,

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Aprendemos a hablar con nosotros mismos: transformando frases negativas en positivas



INTRODUCCIÓN	
INTRODUCCIÓN	<i>Relacionarse consigo mismo significa comprender tus emociones, de tal manera que el manejo de las situaciones y la capacidad de comunicarse y resolver conflictos mejore.</i>
TAREA	<i>Relacionarse con nosotros mismos es lo que se conoce como inteligencia intra personal</i>
PROCESO	<i>Escucharnos es un acto que no se practica porque lo aprendido nos dice que ha de existir un interlocutor para que se cumpla con este proceso.</i>
RECURSOS	<i>La palabra escrita nos ayuda a dar atención a nuestro ser en todo aquello que resulta importante y especial para nosotros mismos; escribir como si le escribiéramos a un gran amigo, a aquel en quien confiamos y somos capaces de contarle todo de nosotros sin el miedo a perder su cariño. Al escribir nuestros pensamientos, sentimientos, ideas con honestidad, con la claridad que deseamos, expresados de manera natural, sencilla, dirigiendo ese discurso a nosotros mismos llenamos esos espacios de expresión en toda plenitud encontrando que el papel en el que plasmamos todo esto, ni nos critica, ni nos censura, no se molesta y tampoco nos impone nada.</i>
EVALUACIÓN	
CONCLUSIONES	

TAREA	
INTRODUCCIÓN	<p>tarea 1</p> <p>Escribe un pequeño texto sobre lo que piensas de ti, ayúdate con las siguientes preguntas:</p> <p>Cómo te sientes con los cambios que están viviendo:</p>
TAREA	<p>a veces sientes ganas de llorar, otras de reír, otras veces no quieres hacer nada y qué haces ante estas emociones</p>
PROCESO	<p>Siempre te dices a ti mismo/a que todo te va mal, que nadie te comprende, que muchas veces sientes que no sirves para nada o que hay días en que todo te va bien, que las personas con las que te rodeas son buenas comprensivas contigo, te sientes muy bien</p>
RECURSOS	<p>Tarea 2: transforma los mensajes negativos en positivos</p>
EVALUACIÓN	<p>"¡Qué idiota que soy!" "Tan estúpido no puedo ser" "Soy un inútil." "Que desastre soy en esto."</p> <p>Nunca tendré éxito" "La vida es una basura" "La gente buena nunca gana y yo jamás voy a ganar"</p> <p>"Nací gordo, y así voy a quedar" "Porqué nací tan feo?!" "Ni mi madre me quiere"</p>
CONCLUSIONES	<p>Tarea 3 : Hacer una lista de frases positivas para ponerlas en práctica</p> <p>Tarea 4: Analiza estas imágenes</p>



Proceso

INTRODUCCIÓN

Para cumplir con la tarea debes de realizar las siguientes actividades:

TAREA

PROCESO

RECURSOS

EVALUACIÓN

CONCLUSIONES

1° La clase la dividimos en 4 grupos.

2° Todos los grupos responden en forma individual la tarea1, luego socializan su texto en pleno

3° El grupo 1 y 2 trabajan la tarea 2 y 3

4° El grupo 3 y 4 la tarea 3 y 4

5° En papelotes escribir las respuestas a las preguntas de la tarea y exponerlo.

5° Entregar los resultados del trabajo en power point a la profesora.

RECURSOS

INTRODUCCIÓN

TAREA

PROCESO

RECURSOS

EVALUACIÓN

CONCLUSIONES

Para el análisis de imágenes

http://www.cursosinea.conevyt.org.mx/cursos/mjo_emo_v2/htm/u2/u2_t1_act7.htm

EVALUACIÓN

INTRODUCCIÓN

TAREA

PROCESO

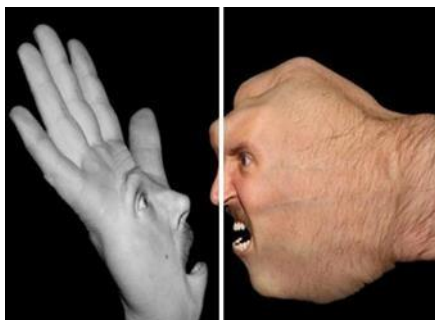
RECURSOS

EVALUACIÓN

CONCLUSIONES

INDICADORES		TAREAS			
		1	2	3	4
EXCELENTE	5 P				
BUENO	4 PTS				
REGULAR	3 PTS				

Análisis de imágenes





FRASES QUE NOS INSPIRAN A PENSAR EN POSITIVO

“El pesimista ve la dificultad en cada oportunidad. El optimista ve la oportunidad en cada dificultad” – Winston Churchill

“Cuando la vida te presente razones para llorar, demuéstrale que tienes mil y una razones para reír.” – Anónimo

“El éxito no está en vencer siempre sino en no desanimarse nunca.” – Napoleón Bonaparte

I.-UNIDAD:**II UNIDAD (2° BIMESTRE)****TÍTULO:
SALUDABLE****VALORO A MI FAMILIA CON ELLOS VIVO FELIZ Y****SESIÓN DE APRENDIZAJES 2****II.- INFORMACIÓN GENERAL**

2.-CICLO

VI

3.-GRADO/ SECCIÓN : 1° A, B, C

4.-ÁREA : Persona Familia y Relaciones Humanas

5.-Horas : 2 horas

6.- Fecha :

TÍTULO DE LA SESIÓN**EL LENGUAJE SEXISTA**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
SE DESEMPEÑA VE ETICAMENTE	Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas	Explica cómo la satisfacción y la indignación individual ante las acciones cotidianas movilizan la propia acción y la de otros
ACTIVIDAD IMPORTANTE: Cambiar acepciones en donde se incluya a las mujeres		
CAMPO TEMÁTICO: qué es el lenguaje sexista		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN: excluyamos el sexismo en nuestras conversaciones		

SECUENCIA DIDÁCTICA	180 minutos	FUNDAMENTO S TEÓRICOS
INICIO: 20”		Teoría socio cultural Motivación. Aprendizaje significativo
<p>-La docente inicia la sesión: Saludando a los alumnos, resalta y escribe las normas de convivencia para la sesión</p> <p>-Se proyectan frases en donde se incluya solo al sexo varón, les pregunta: habrá alguna frase que haga alusión al sexo femenino, es bueno que solo se mencione al sexo masculino, por qué. Los alumnos a través de lluvias de ideas responden. La docente les pregunta cuál será nuestra sesión,</p> <p>-Los alumnos infieren el nombre de la sesión EL SEXISMO</p> <p>-Explica con palabras sencillas los aprendizajes esperados, haciendo un listado de la competencia, capacidad e indicador, así como el producto con el que serán evaluados. Luego pide que los estudiantes que copien en su cuaderno</p> <p>-Les habla sobre el propósito de la sesión: excluyamos el sexismo</p>		

SECUENCIA DIDÁCTICA		FUNDAMENTOS TEÓRICOS
DESARROLLO : 90"		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿La docente les presenta imágenes sobre los juegos de niños y niñas, les hace preguntas Por qué los hombres no pueden jugar con muñecas? ¿Por qué las mujeres no pueden jugar con trenes? • La docente realiza la explicación a través diapositivas • La docente les presenta la webquest, hace una breve introducción, como tarea: Reconocer como son los varones por lo general en la comunidad de Tranca Sasape y responder a las preguntas: ¿Hay hombres que tienen varias mujeres? ¿Hay hombres que maltratan a su familia? ¿Hay familias en donde las decisiones solo las toma el papá? ¿Por qué los niños no pueden jugar con muñecas? En grupo analizar las canciones del video y elaborar conclusiones. Cambiar las acepciones en donde no se incluye a las mujeres. <p>Así también les habla sobre el proceso, los recursos, como la evaluación y las conclusiones</p>		<p>Aprendizaje socio cultural</p> <p>Aprendizaje significativo</p> <p>Teoría sobre el uso de las TI en el proceso de enseñanza aprendizaje</p> <p>Aportes sobre webquest.</p>
CIERRE: 10"		
<ul style="list-style-type: none"> • Se realizan preguntas de meta cognición: ¿Te ha gustado el tema? • ¿Qué dificultades tuviste en la comprensión del tema? • ¿Qué importancia tiene? • ¿Para qué te sirve? • ¿Qué compromiso adquieres frente a la forma de comunicarte? 		<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje socio cultural. • Aprendizaje significativo.

MATERIALES BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN Manual del docente de Persona Familia y Relaciones Humanas

Libro para el estudiante de Persona Familia y Relaciones Humanas

LINKS <http://elblogdelmandointermedio.com/2016/01/11/juegos-practicar-escucha-activa/>

LENGUAJE SEXISTA	LENGUAJE NO SEXISTA
EL ORIGEN DEL HOMBRE	El origen de la humanidad
LOS DERECHOS DEL NIÑO	Los derechos del niño y de la niña
REUNIÓN DE PADRES DE FAMILIA	Reunión de padres y madres de familia
LOS ALUMNOS RECIBIERON TEXTOS ESCOLARES	El alumnado recibe textos
EL SEÑOR PÉREZ Y SU MUJER LLEGARON	El señor Pérez y la señora Pérez llegaron

LOS PROFESORES	El profesorado o personal docente
LOS CIUDADANOS	La ciudadanía
Todos están invitados a la cena	
LOS JOVENES	La juventud
Los votantes	El electorado
Los interesados en participar	Las personas interesadas en participar
Los oyentes	La audiencia

WEB QUEST

EL LENGUAJE SEXISTA

PRIMER AÑO

CAPACIDAD: Se valora a sí mismo

INDICADOR: Define sus características personales, con base en el conocimiento de sí mismo y los cambios que experimenta en su vida familiar, escolar y cultural.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN : excluyamos el sexismo

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

TAREA

PROCESO

RECURSOS

EVALUACIÓN

CONCLUSIONES

¿Acaso es sexista nuestra lengua?, Como sociedad ¿somos las personas las culpables de que nuestra lengua sea sexista?

Dentro de la sociedad en que vivimos, la violencia de género es uno de los primordiales problemas. En la actualidad contamos con una legislación ante la cual hombres y mujeres somos iguales y poseemos los mismos derechos y obligaciones, aunque por desgracia, la realidad es, aún hoy en día, muy distinta y la mujer sigue estando en clara desventaja frente al hombre. Una de las manifestaciones más notables de esta desigualdad es la ocultación de la mujer en el lenguaje y es, precisamente, el lenguaje el elemento que más influye en la formación del pensamiento de una sociedad. Por tanto, mientras nuestra habla cotidiana siga haciendo invisibles a las mujeres, no conseguiremos conformar una sociedad igualitaria.

Desde pequeños a los niños y niñas se les viste con un color determinado, con que juguetes jugar, a las mujeres se nos dice que somos lloronas .

En nuestra comunidad de Mórrope el hombre es machista, en la familia es el hombre el que toma las decisiones, muchos dicen las mujeres solo son para los quehaceres domésticos

INTRODUCCIÓN	
INTRODUCCIÓN	
TAREA	
PROCESO	
RECURSOS	
EVALUACIÓN	
CONCLUSIONES	

TAREA	
INTRODUCCIÓN	tarea 1 Reconocer como son los varones por lo general en la comunidad de Tranca Sasape y responder a las preguntas
TAREA	. Hay hombres que tienen varias mujeres?
PROCESO	.Hay hombres que maltratan a su familia?
RECURSOS	.Hay familias en donde las decisiones solo las toma el papá?
EVALUACIÓN	.Por qué los niños no pueden jugar con muñecas?
CONCLUSIONES	TAREA 2 En grupo analizar las canciones del video y elaborar conclusiones

TAREA

INTRODUCCIÓN

TAREA

PROCESO

RECURSOS

EVALUACIÓN

CONCLUSIONES

Tarea 2: Cambiar las acepciones en donde no se incluye a las mujeres

LENGUAJE SEXISTA	LENGUAJE NO SEXISTA
EL ORIGEN DEL HOMBRE	
LOS DERECHOS DEL NIÑO	
REUNIÓN DE PADRES DE FAMILIA	
LOS ALUMNOS RECIBIERON TEXTOS ESCOLARES	
EL SEÑOR PÉREZ Y SU MUJER LLEGARON	
LOS PROFESORES	
LOS CIUDADANOS	

TAREA

INTRODUCCIÓN

TAREA

PROCESO

RECURSOS


EVALUACIÓN

CONCLUSIONES

Tarea 2: Cambiar las acepciones en donde no se incluye a las mujeres

LENGUAJE SEXISTA	LENGUAJE NO SEXISTA
Todos están	
invitados a la cena	
los jóvenes	
Los votantes	
Los oyentes	

Proceso	
INTRODUCCIÓN	Para cumplir con la tarea debes de realizar las siguientes actividades:
TAREA	
PROCESO	1° La clase la dividimos en 4 grupos.
RECURSOS	2° Todos los grupos responden en forma individual la tarea1, luego socializan en grupo
EVALUACIÓN	3° En grupos cambian las acepciones y analizan el video
CONCLUSIONES	5° En papelotes escribir las respuestas a las preguntas de la tarea y exponerlo.
	5° Entregar los resultados del trabajo en power point a la profesora.

RECURSOS	
INTRODUCCIÓN	
TAREA	
PROCESO	
RECURSOS	
EVALUACIÓN	
CONCLUSIONES	

EVALUACIÓN

INTRODUCCIÓN

TAREA

PROCESO

RECURSOS

EVALUACIÓN

CONCLUSIONES

INDICADORES		TAREAS			
		1	2	3	4
EXCELENTE	5 P				
BUENO	4 PTS				
REGULAR	3 PTS				

CONCLUSIONES

INTRODUCCIÓN

TAREA

PROCESO

RECURSOS

EVALUACIÓN

CONCLUSIONES

El sexismo se presenta tanto en varones como en mujeres, pero siempre la desventaja es para las mujeres .

A las mujeres muchas veces se les toma como la que no sabe, y que solo sirve para criar a los hijos y vea la casa

No dejemos que a las mujeres se invisibilice en nuestras conversaciones

No escuchemos ni bailemos canciones en donde a la mujer se le humille y maltrate

II UNIDAD (2° BIMESTRE)

TÍTULO:

MI FAMILIA

SESIÓN DE APRENDIZAJES 3

TÍTULO DE LA SESIÓN

VALORO A MI FAMILIA CON ELLOS VIVO FELIZ Y SALUDABLE

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
AFIRMA SU IDENTIDAD	Se valora a sí mismo	Define sus características personales, con base en el conocimiento de sí mismo y los cambios que experimenta en su vida familiar, escolar y cultural.
ACTIVIDAD IMPORTANTE:		Mi proyecto familiar para tener una familia saludable
CAMPO TEMÁTICO:		La familia, sus características, sus valores y contra valores
PROPÓSITO DE LA SESIÓN:		Analizamos de la situación de nuestras familias para nuestro proyecto familiar

SECUENCIA DIDÁCTICA	180 minutos	FUNDAMENTOS TEÓRICOS
INICIO: 30”		Teoría del aprendizaje socio cultural. Motivación
<ul style="list-style-type: none">La docente inicia la sesión: Saludando a los alumnos, resalta y escribe las normas de convivencia para la sesiónLa docente les dice que van hacer una dinámica llamada: mi familia y yo, para ello necesitaremos 3 hojas y plumones. Después de realizada la actividad, la docente les dice que si desean pueden socializar sus dibujos. ¿Posteriormente la docente les pregunta cuál será nuestra sesión de hoy día? La docente induce el nombre de la sesión en los estudiantes: Valoro a mi familia, con ellos vivo feliz y saludableLa docente explica con palabras sencillas los aprendizajes esperados, haciendo un listado de la competencia, capacidad e indicador, así como el producto con el que serán evaluados. Luego pide que copien en su cuadernoLes habla sobre el propósito de la sesión: Analizamos la situación de nuestras familias para nuestro proyecto familiar		

SECUENCIA DIDÁCTICA	FUNDAMENTOS TEÓRICOS
DESARROLLO : 90 m	Aprendizaje significativo Aportes sobre uso de las Tecnologías de la información. Aprendizaje socio cultural
<ul style="list-style-type: none"> La docente les presenta la webquest, hace una breve introducción, como tarea: <ol style="list-style-type: none"> Reconocer como son las familias en Tranca Sasape y responder las preguntas: ¿Qué es valorar la familia? ¿Con mis actos valoro mi familia? ¿Todos mis compañeros valoran su familia? ¿Las familias de Tranca Sasape, son felices? ¿Por qué? ¿Las condiciones de las viviendas, agua, los alimentos ayudan a que las familias sean saludables? ¿Qué es necesario que tengan las familias para ser felices en Tranca Sasape? ¿Cómo debe ser una familia en la época actual? ¿Qué valores se practican en las familias de T.S? ¿Qué antivalores observamos en las familias de TS? Cada uno va a reunir a su familia y van armar un pequeño proyecto familiar, teniendo en cuenta el video 1 <p>Así también les explica sobre el proceso, los recursos, como la evaluación y las conclusiones</p>	
CIERRE: 70 m	Aprendizaje socio cultural. Aprendizaje significativo.
<ul style="list-style-type: none"> Se realizan preguntas de meta cognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuviste en la comprensión del tema? ¿Cómo solucionaste las dificultades encontradas? ¿Qué compromiso adquieres frente a tu dialogo interno 	

MATERIALES BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN Manual del docente de Persona Familia y Relaciones Humanas
Libro para el estudiante de Persona Familia y Relaciones Humanas
LINKS
<https://www.youtube.com/watch?v=O7mlPLGDWB4>
http://encuentra.com/pastoral_juvenil/la_familia_y_yo12420/

DINÁMICA MI FAMILIA Y YO

MATERIAL:

Plumones y tres hojas de papel para cada uno.

DINÁMICA:

Esta dinámica consta de tres pasos.... nuestra relación con papá, con mamá y con nuestros hermanos. En los tres pasos, vamos a contestar las mismas preguntas que aquí sugieren. Pedir mucha sinceridad. Si se juzga conveniente, al terminar, se eligen por parejas y se comenta lo que escribieron y dibujaron. Respetar a quien no quiera platicarlo.

1. ¿Cómo siento mi relación con papá o con la figura paterna con quien vives? ¿por qué?
¿Estoy contenta con ella?
¿Siento que me quiere, que me comprende, que me respeta?
¿Puedo platicar con él? ¿Lo conozco realmente?
¿Y yo, lo quiero, lo comprendo, lo respeto, me intereso por él?
¿Cómo me gustaría que fuera mi relación con papá?
¿Qué puedo hacer yo para mejorarla?

(Dibuja ahora a tu papá y a ti, según sientas tu relación actual con él.... de la mano, distantes, abrazados, dando órdenes, platicando, etc.)

2. ¿Cómo siento mi relación con mamá? ¿Por qué? (continuar el cuestionario)
3. ¿Cómo siento mi relación con mis hermanos? (continuar cuestionario)

WEBQUEST LA FAMILIA

TÍTULO DE LA SESIÓN: VALORO A MI FAMILIA
CON ELLOS VIVO FELIZ Y SALUDABLE

PRIMER AÑO

Capacidad: Se valora a sí mismo

INDICADOR: Define sus características personales, con base en el conocimiento de sí mismo y los cambios que experimenta en su vida familiar, escolar y cultural,

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Analizamos de la situación de nuestras familias para nuestro proyecto familiar

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

TAREA

PROCESO

RECURSOS

EVALUACIÓN

CONCLUSIONES

Cada uno de los seres humanos pertenece a una familia, de ella hereda sus costumbres, sus esperanzas, sus ideales, etc. Los padres siempre consideran que los hijos deben ser el orgullo de la familia y por eso brindan todo el apoyo para que los hijos se conviertan en profesionales o en personas de éxito.

De la familia cada uno de nosotros hereda el apellido de los padres, apellidos que deben ser honrados y respetados. Cuanto más valores a tu familia mas orgulloso te sentirás de pertenecer a esa familia.

Valorar la familia implica también buscar la felicidad y una vida saludable.

En esta webquest estudiaremos la importancia que tiene valorar la familia para una vida feliz y saludable.

TAREA	
INTRODUCCIÓN	TAREA 1 1. Reconocer como son las familias en Tranca Sasape y responder las preguntas: Qué es valorar la familia? Con mis actos valoro mi familia? Todos mis compañeros valoran su familia? Las familias de Tranca Sasape, son felices? Por qué?
TAREA	
PROCESO	
RECURSOS	2. ¿Las condiciones de las viviendas, agua, los alimentos ayudan a que las familias sean saludables?
EVALUACIÓN	3. ¿Qué es necesario que tengan las familias para ser felices en Tranca Sasape?
CONCLUSIONES	4. ¿Cómo debe ser una familia en la época actual? TAREA 2 De acuerdo al video Qué valores se practican en las familias de T.S ? Qué antivalores observamos en las familias de T.S ?
Cada uno va	

TAREA	
INTRODUCCIÓN	TAREA 3: Cada uno va a reunir a su familia y van armar a un pequeño proyecto familiar, teniendo en cuenta el video 1
TAREA	
PROCESO	
RECURSOS	
EVALUACIÓN	
CONCLUSIONES	

PROCESO	
	Para cumplir con la tarea debes de realizar las siguientes actividades:
INTRODUCCIÓN	1° Forma un grupo de hasta 5 compañeritos de clase.
TAREA	2° En grupo examinar las tarea y traten de responder, cada uno, a las preguntas planteadas.
PROCESO	3° En grupo examinar el contenido de los videos
RECURSOS	a. La familia valores problemas... b. La familia saludable
EVALUACIÓN	4° En Word escribir las respuestas a las preguntas de de la tarea 1 y exponerlo.
CONCLUSIONES	5° Presentar su proyecto familiar en dípticos

recursos	
INTRODUCCIÓN	VIDEO 1
TAREA	Video 2
PROCESO	La familia: valores, problemas, familia peruana.
RECURSOS	
EVALUACIÓN	
CONCLUSIONES	

EVALUACIÓN

INTRODUCCIÓN

TAREA

PROCESO

RECURSOS

EVALUACIÓN

CONCLUSIONES

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

INDICADORES	TAREA 1	TAREA2
EXCELENTE 10 PTS		
BUENO 8 PTS		
REGULAR 7PTS		
DEFICIENTE 5PTS		

3.4 EL MODELADO DE LA PROPUESTA.

Las imágenes que se presentan a continuación constituyen las representaciones del enfoque teórico de la propuesta y del modelo cómo funciona la misma propuesta.

3.4.1 Representación gráfica del modelo teórico.



3.4.2 Representación gráfica del modelo operativo.



3.5 LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

La propuesta se desarrolló como parte del ejercicio profesional de la docencia como profesora del Área de Persona, Familia y Relaciones Humanas con estudiantes del primer año de secundaria en la Institución Educativa Miguel Grau Seminario en Tranca Sasape en el distrito de Mórrope.

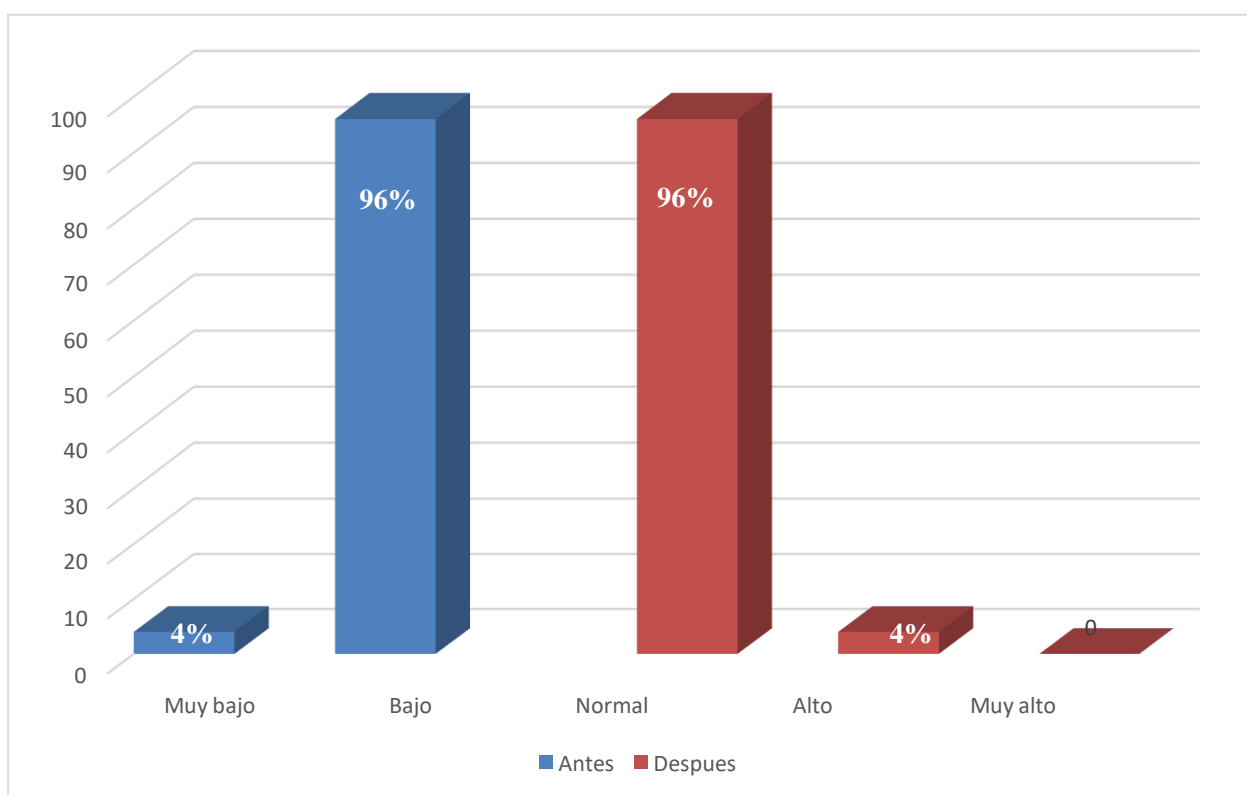
El período de ejecución fue el año 2016, se empezó en el mes de marzo con la programación de actividades y se concluyó en el mes de noviembre. En el mes de mayo y en el mes de noviembre se aplicó una Guía de Observación.

Los datos obtenidos con la Guía de observación fueron procesados y se presentan en este informe haciendo comparaciones estadísticas de los resultados antes y después de aplicar la propuesta.

3.6 LOS RESULTADOS DEL USO DEL MODELO

La aplicación de la Guía de observación a los 25 estudiantes, antes y después de aplicar la propuesta ha permitido hacer comparaciones de los resultados. Los valores de la sistematización han sido agrupados considerando cinco niveles. Los resultados se aprecian en los cuadros siguientes:

Gráfico N° 01
Competencia: Afirma su identidad.

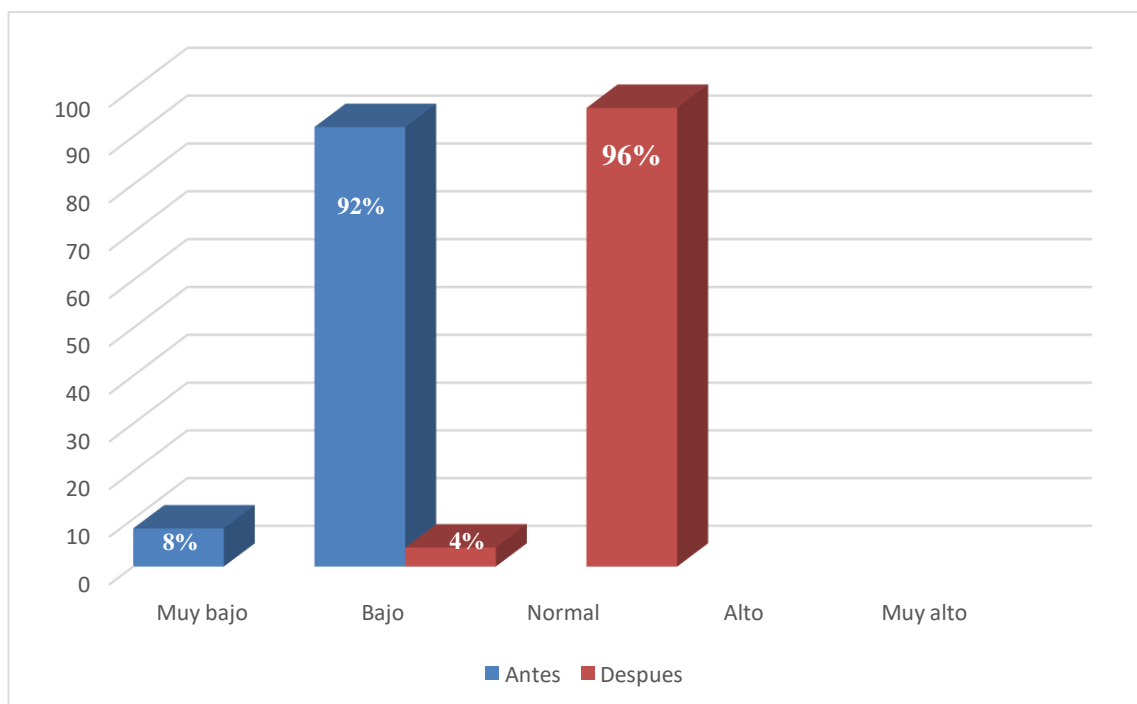


Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes

Los niveles considerados para la Competencia Afirma su identidad fueron:

El gráfico muestra que antes de aplicar la propuesta encontramos que los niveles de afirmación de la identidad fueron muy bajo y bajo. Después de aplicar la propuesta los niveles de afirmación de la identidad subieron a normal y algunos estudiantes a alto.

Gráfico N° 02
Competencia: Se desenvuelve éticamente.



Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes

El gráfico muestra que antes de aplicar la propuesta encontramos que los niveles de desenvolvimiento ético fueron muy bajo y bajo. Después de aplicar la propuesta los niveles de desenvolvimiento ético subieron a normal.

Cuadro N° 02.**Resultados de las observaciones antes y después de aplicar la propuesta con estudiantes del 1° de secundaria.**

	Afirma su identidad		Se desenvuelve éticamente		Actitudes		Puntaje total	
	Antes	Despues	Antes	Despues	Antes	Despues	Antes	Despues
Media	19.64	36.96	12.00	23.52	5.00	8.12	36.64	68.60
Error estándar de la media	.500	.442	.245	.370	.153	.120	.577	.606
Mediana	20.00	37.00	12.00	24.00	5.00	8.00	36.00	68.00
Moda	17	38	11	22	5	8	35	67
Desviación estándar	2.498	2.208	1.225	1.851	0.764	0.600	2.885	3.028
Varianza	6.240	4.873	1.500	3.427	0.583	0.360	8.323	9.167
Suma	491	924	300	588	125	203	916	1715

Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes

Los datos contenidos en este cuadro muestran que las medidas de tendencia central se han incrementado en 87 y 88%, mientras que las medidas de dispersión se muestran disminución en el indicador Afirma su identidad y en Actitudes, mientras que en el indicador Se desenvuelve éticamente se aprecia que la varianza se duplicado, lo que indicaría que no se uniformiza la población en relación al indicador.

De lo indicado en este capítulo se puede concluir que:

- ✓ El uso de procedimientos didácticos apoyado con las tecnologías de la información (webquest) Mórrope muestra resultados positivos, que se aprecian en los valores estadísticos que indican que se ha desarrollado la identidad personal y social en estudiantes del 1° de secundaria de la IE Miguel Grau Seminario De Tranca Sasape
- ✓ Los procedimientos didácticos se han utilizado en el desarrollo curricular y en las sesiones de aprendizaje en las que la webquest se convirtió en una herramienta fundamental para investigar y desarrollar la identidad personal y social.

CONCLUSIONES

1. El uso de procedimientos didácticos apoyados con las tecnologías de la información y en especial con la webquest ha contribuido a desarrollar y fortalecer la identidad personal y social en los estudiantes del primero de secundaria en la Institución Educativa Miguel Grau Seminario, ubicada en el centro poblado Tranca Sasape en el distrito de Mórrope. Con lo que se demuestra la hipótesis formulada para la investigación.
2. El diagnóstico del problema de investigación nos ha mostrado que los estudiantes del primero de secundaria en la IE Miguel Grau Seminario tienen baja identidad personal y social debido al conflicto entre sus orígenes y las representaciones que tienen acerca de la modernidad y el mundo globalizado. A ello contribuyen los medios de comunicación como la TV y el internet.
3. Los procedimientos didácticos fueron diseñados con la ayuda de la webquest, los contenidos fueron los establecidos en el Diseño Curricular Nacional. Estos procedimientos fueron cuidadosamente diseñados y apoyados en las teorías epistémicas, pedagógicas, de uso de las TIC y de la identidad personal.
4. El monitoreo de la aplicación, de un prototipo, de los procedimientos se ha realizado con la aplicación de una Guía de observación, antes y después de la propuesta. Se compararon los resultados y se observan mejoras significativas después de aplicada la propuesta los niveles son, entre normales y altos

RECOMENDACIONES

1. En lo posible utilizar las TIC, (sobre todo en aquellas instituciones educativas que cuentan con materiales tecnológicos y acceso a internet), en las sesiones de aprendizajes, ya que van a contribuir a que los estudiantes construyan su propio conocimiento, sus propias habilidades, que repercutirá positivamente en su autoestima e identidad personal
2. Profundizar la investigación, en la mejora de los procedimientos didácticos, usando las TIC, y así contribuir a alcanzar mejores niveles de desarrollo, en la identidad personal y social de los estudiantes
3. Realizar investigaciones sobre diversos problemas que afectan el servicio educativo en la IE Miguel Grau Seminario de Tranca Sasape en el distrito de Mórrope.

BIBLIOGRAFÍA.

1. ALVA, R. (2011). Las Tecnologías de Información y Comunicación como instrumentos eficaces en la capacitación a maestristas de educación con mención en docencia en el nivel superior de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, sede central lima 2009-2010. Tesis presentada a la UNMSM-Lima, Perú.
2. Ana Sivira, Torres Daniela “Teoría de Vygotsky aplicadas a las Tics”-2012
3. Ausubel, David Paúl (2002). Adquisición y Retención del Conocimiento. Barcelona. Pardos.
4. BATES, T. (1999). *La tecnología en la enseñanza abierta y la educación a distancia*. México, Editorial Trillas.
5. Brunner, J. (2000). Aprendizaje por descubrimiento. España: Barcelona.
6. CABAÑAS, J. y OJEDA, Y. (2003). Aulas Virtuales como Herramienta de Apoyo en la Educación. Tesis presentada a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú.
7. Castellanos Simons, Beatriz et al. (2002). Enseñar y aprender en la escuela. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
8. CASTELLS, M. (2009). Comunicación y Poder. Madrid: Alianza Editorial. España.
9. DRUCKER, P. (1998). La Teoría de los Negocios. Revista de Negocios Harvard. Pág. 95-106. Boston, USA.
10. GARCÍA, L. (2002). La Educación a Distancia de la Teoría a la Práctica. Lima, Editorial Ariel S.A. Perú.
11. Castillo, Lucinda y Herrera, Wilder (2010). Investigación Educativa. Lambayeque. FACHSE- UNPRG. Fondo editorial.
12. Gallegos, José Carlos (2010). TICS. Lima – Perú. Edit. Editex. Revista de Consulta. Tecnología Básica. Pc.

13. LAGARDE, Marcela, 2000, *Claves feministas para la mejora de la autoestima*, Madrid
14. MINISTERIO DE EDUCACIÓN de Colombia (2013) en Competencias Tic para el desarrollo profesional docente.
15. MORALES SHAADI María (), Modelos de formación para la capacitación de las familias en la sociedad de la información. Universidad de Granda.
16. Olguín Palma Lic. Carla; Soto Mardones Shirley (2015). Organización de Identidad Personal en Niños y Niñas entre 6 y 11 años: Dimensiones de la Identidad. Chile.
17. Palomino, Luis (1999). Informática aplicada a la Educación. 2da Edición. UNMSM. Lima – Perú.
18. Parraguez José. Tesis: El aula virtual como herramienta para mejorar la resolución de problemas en el área de matemática de los alumnos del 5° grado de educación secundaria de la I.E Manuel Antonio Mesones Muro de Ferreñafe.2007
19. Rodriguez, José Luis (2004). El aprendizaje virtual: enseñar y aprender en la era digital. Lima – Perú. Edit. Homo Sapiens.1° Edición. Pp 135.
20. Rodríguez López Roberto, Pérez Ariza Karel, Castellano Pupo Xonia, Luaces Grant Yudit, De Loyola Díaz Julio César. (2015) Procedimientos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la estadística descriptiva en la residencia en bioestadística. Cuba.
21. Rutas de Aprendizaje. Los saberes matemáticos para afrontar diversos desafíos (2013). Ministerio de Educación. Perú. Edit. Navarrete. Fascículo 2.
22. Sáez Penoucos Carmen. 1996. Los Procedimientos. España.
23. SALAZAR RAMÍREZ Daniela (2015) en su trabajo, Las TIC como desarrollo personal y social. Colombia
24. Siemens, George “Una teoría de aprendizaje para la era digital”- 2004
25. Suarez, Juan Dante (2009). Investigación en el aula. Chiclayo – Perú. Pc. 15- 20.

26. Teoría Cognitivas del Aprendizaje (2012). Madrid- España. Edit. Morata.Pc. 83.
27. UNESCO (2004) en la publicación Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. Montevideo.
28. Zilberstein Toruncha, José (2008). Aprendizaje desarrollador. Editorial Universitaria, La Habana

ANEXOS

ANEXO N° 1. Guía de observación para identificar el grado de desarrollo de identidad personal y social a estudiantes del primer año de secundaria de la I.E Miguel Grau Seminario –Mórrope-Lambayeque. DCN.



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

Institución Educativa: “Miguel Grau Seminario”

Grado: Primero secundaria. Edad: Hombre ☐ Mujer ☐

Nombre:



	0	1	2	3	4
<i>Competencia: Afirma su identidad.</i>					
Capacidad 1: Se valora a sí mismo.					
Autoconciencia					
Autoconocimiento					
Autoestima					
Sentido de pertenencia					
Autoimagen					
Identidad					
Capacidad 2: Autorregula sus emociones y comportamiento.					
Conciencia de las propias emociones					
Autorregulación del comportamiento					
Autonomía					
Empatía					
Controla emociones					
Control de estados de ánimo.					
<i>Competencia: Se desenvuelve éticamente</i>					
Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas.					
Análisis de dilemas personales					
Análisis de conflictos morales.					

Identificación y análisis de sentimientos y razones personales					
Análisis de valores, normas y convenciones sociales.					
Sustenta sus principios éticos.					
Construcción de argumentos.					
Construcción de principios basados en valores éticos					
Reflexiona sobre las relaciones entre sus principios, decisiones y acciones.					
Autoevaluación de sus acciones.					
Confrontación de sus acciones con los principios éticos asumidos.					
Validación de su posición ética en situaciones de conflicto social.					

Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes según DCN

Anexo N° 2. Resultados de las observaciones antes y después de aplicar la propuesta

Observaciones antes

1.AUTOCONCIENCIA		
niveles	frecuencia	%
1	14	56.0
2	11	44.0
total	25	100.0

2. AUTOCONOCIMIENTO		
niveles	frecuencia	porcentaje
1	14	56.0
2	11	44.0
total	25	100

3.AUTOESTIMA		
niveles	frecuencia	porcentaje
1	6	24.0
2	19	76.0
total	25	100.0

4.SENTIDO DE PERTENENCIA		
niveles	frecuencia	porcentaje
1	9	36.0
2	10	40.0
3	6	24.0
total	25	100.0

5.AUTOIMAGEN		
niveles	frecuencia	porcentaje
1	13	52.0
2	12	48.0
total	25	100.0

6.IDENTIDAD		
niveles	frecuencia	porcentaje
1	8	32.0
2	17	68.0
total	25	100.0

Observaciones después

1.AUTOCONCIENCIA		
niveles	frecuencia	porcentaje
2	4	16.0
3	9	36.0
4	12	48.0
total	25	100.0

2. AUTOCONOCIMIENTO		
niveles	frecuencia	porcentaje
2	3	12
3	9	36
4	13	52
total	25	100.0

3.AUTOESTIMA		
niveles	frecuencia	porcentaje
2	1	4.0
3	13	52.0
4	11	44.0
total	25	100.0

4.SENTIDO DE PERTENENCIA		
niveles	frecuencia	porcentaje
2	5	20.0
3	10	40.0
4	10	40.0
total	25	100.0

5.AUTOIMAGEN		
niveles	frecuencia	porcentaje
2	3	20.0
3	20	80.0
total	25	100.0

6. IDENTIDAD		
niveles	frecuencia	porcentaje
2	2	8.0
3	16	64.0
4	7	28.0
total	25	100.0

7.CONCIENCIA DE LAS PROPIAS EMOCIONES		
niveles	frecuencia	porcentaje
1	4	16.0
2	21	84.0
total	25	100.0

7.CONCIENCIA DE LAS PROPIAS EMOCIONES		
niveles	frecuencia	porcentaje
3	13	52.0
4	12	48.0
total	25	100.0

8.AUTORREGULACIÓN DEL COMPORT		
niveles	frecuencia	porcentaje
1	7	28.0
2	18	72.0
total	25	100.0

8.AUTORREGULACIÓN DEL COMPORT		
niveles	frecuencia	porcentaje
2	2	8.0
3	18	72.0
4	5	20.0
total	25	100.0

9. AUTONOMIA		
niveles	frecuencia	porcentaje
1	11	44.0
2	14	56.0
total	25	100.0

9. AUTONOMIA		
niveles	frecuencia	porcentaje
2	5	20.0
3	14	56.0
4	6	24.0
total	25	100.0

10. EMPATÍA		
niveles	frecuencia	porcentaje
1	3	12.0
2	22	88.0
total	25	100.0

10. EMPATÍA		
niveles	frecuencia	porcentaje
2	5	20.0
3	15	60.0
4	5	20.0
total	25	100.0

11. CONTROLA EMOCIONES		
niveles	frecuencia	porcentaje
1	17	68.0
2	8	32.0
total	25	100.0

11. CONTROLA EMOCIONES		
niveles	frecuencia	porcentaje
2	16	64.0
3	9	36.0
total	25	100.0

12. CONTROL DE ESTADOS DE ÁNIMO		
niveles	frecuencia	Porcentaje
1	9	36.0
2	16	64.0
total	25	100.0

12. CONTROL DE ESTADOS DE ÁNIMO		
niveles	frecuencia	porcentaje
2	9	36.0
3	16	64.0
total	25	100.0

13 ANÁLISIS DE DILEMAS PERSONALES		
niveles	frecuencia	porcentaje
1	20	80.0
2	5	20.0
total	25	100.0

13 ANÁLISIS DE DILEMAS PERSONALES		
niveles	frecuencia	porcentaje
2	12	48.0
3	13	52.0
total	25	100.0

14. ANÁLISIS DE CONFLICTOS MORALES		
niveles	frecuencia	porcentaje
1	22	88.0
2	3	12.0
total	25	100.0

15. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE SENTIMIENTOS Y RAZONES PERSONALES		
niveles	frecuencia	porcentaje
1	13	52.0
2	12	48.0
total	25	100.0

16. ANÁLISIS DE VALORES, NORMAS Y CONVENCIONES SOCIALES		
niveles	frecuencia	porcentaje
1	25	100.0

17. CONSTRUCCIÓN DE ARGUMENTOS		
niveles	frecuencia	porcentaje
1	17	68.0
2	8	32.0
total	25	100.0

18. PROCESOS DE DIÁLOGO		
niveles	frecuencia	porcentaje
1	17	68.0
2	8	32.0
total	25	100.0

19. CONSTRUCCIÓN DE PRINCIPIOS BASADOS EN VALORE ÉTICOS		
niveles	frecuencia	porcentaje
1	23	92.0
2	2	8.0
total	25	100.0

20. AUTOEVALUACIÓN DE SUS ACCIONES		
niveles	frecuencia	porcentaje
1	20	80.0
2	5	20.0
total	25	100.0

21. CONFRONTACIÓN DE SUS ACCIONES CON LOS PRINCIPIOS ÉTICOS ASUMIDOS		
niveles	frecuencia	porcentaje
1	25	100.0

22. VALIDACIÓN DE SU POSICIÓN ÉTICA EN SITUACIONES DE CONFLICTO SOCIAL		
niveles	frecuencia	porcentaje
1	18	72.0
2	7	28.0
total	25	100.0

14. ANÁLISIS DE CONFLICTOS MORALES		
niveles	frecuencia	porcentaje
2	13	52.0
3	12	48.0
total	25	100.0

15. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE SENTIMIENTOS Y RAZONES PERSONALES		
niveles	frecuencia	porcentaje
2	10	40.0
3	15	60.0
total	25	100.0

16. ANÁLISIS DE VALORES, NORMAS Y CONVENCIONES SOCIALES		
niveles	frecuencia	porcentaje
2	25	100.0

17. CONSTRUCCIÓN DE ARGUMENTOS		
niveles	frecuencia	porcentaje
2	15	60.0
3	10	40.0
total	25	100.0

18. PROCESOS DE DIÁLOGO		
niveles	frecuencia	porcentaje
2	12	48.0
3	13	52.0
total	25	100.0

19. CONSTRUCCIÓN DE PRINCIPIOS BASADOS EN VALORE ÉTICOS		
niveles	frecuencia	porcentaje
2	16	64.0
3	9	36.0
total	25	100.0

20. AUTOEVALUACIÓN DE SUS ACCIONES		
niveles	frecuencia	porcentaje
2	17	68.0
3	8	32.0
total	25	100.0

21. CONFRONTACIÓN DE SUS ACCIONES CON LOS PRINCIPIOS ÉTICOS ASUMIDOS		
niveles	frecuencia	porcentaje
2	25	100.0

22. VALIDACIÓN DE SU POSICIÓN ÉTICA EN SITUACIONES DE CONFLICTO SOCIAL		
niveles	frecuencia	porcentaje
2	17	68.0
3	8	32.0
total	25	100.0

FUENTE: Guía de observación aplicada a los estudiantes 2016

ANEXO N° 3 Fotos







Bach. MARÍA ELENA CÉSPEDES AQUINO. M.Sc. ISIDORO BENITES MORALES
AUTORA ASESOR