



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**

UNIDAD DE POSTGRADO



**MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CON MENCIÓN
EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA**

TESIS

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y
ECONOMÍA, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 80102 DE LA
PROVINCIA DE BOLÍVAR, DISTRITO DE CONDORMARCA EN EL AÑO
2015.**

**PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN
Y DOCENCIA.**

PRESENTADA POR:

AUTOR: Lic. EDER VALENTIN, CERIN CORCUERA

HUAMACHUCO – PERÚ

2019

TÍTULO:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 80102 DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR, DISTRITO DE CONDORMARCA EN EL AÑO 2015.

PRESENTADO POR:

EDER VALENTIN CERIN CORCUERA
AUTOR

M.Sc. GRIMALDO BENAVIDES CAMPOS
ASESOR

APROBADO POR:

M.Sc. MIGUEL ALFARO BARRANTES
PRESIDENTE DEL JURADO

Dr. MANUEL BANCES ACOSTA
SECRETARIO DEL JURADO

Dr. FELIX LOPEZ PAREDES
VOCAL DEL JURADO

DEDICATORIA

A mi esposa y mis queridos padres por su gran esfuerzo que me han brindado en los momentos decisivos de mi carrera profesional, hasta lograr verme realizado y ser útil en la sociedad.

AGRADECIMIENTOS

A mis profesores de la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”, con honda admiración y gratitud.

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTOS	4
TABLA DE CONTENIDO	5
RESUMEN	7
ABSTRACT.....	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO	16
1.1 UBICACIÓN.....	16
1.2 ANÁLISIS HISTÓRICO DEL OBJETO DE ESTUDIO	17
1.3 CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA	20
1.4. METODOLOGIA.	22
1.4.1. Diseño de contrastación de la hipótesis.	22
1.4.3. Instrumentos de Recolección de datos	23
1.4.4. Tratamiento estadístico.....	24
1.4.5. Población y Muestra	24
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	25
2.1. ORIGEN – SUSTENTO TEÓRICO.....	25
2.1.1. Jean Piaget.....	25
2.1.2. Jerome Bruner	27
2.1.3. Lev Vigotsky	29
2.1.4. David Ausubel.....	31
2.2. BASE CONCEPTUAL	34
2.2.1. Estrategias Didácticas.....	34
2.2.1.1. Técnicas didácticas: tipos	36
2.2.1.2. Estrategias Didácticas de Enseñanza	37
2.2.1.3. Recursos Didácticos	46
2.2.1.4. Clasificación de los recursos didácticos.....	49
2.2.1.5. Recursos Tecnológicos	51
2.2.2. Desarrollo de capacidades del Área de Historia, Geografía y Economía.	53
2.2.2.1. Manejo de la Información.....	55
2.2.2.2. Comprensión Espacio-Temporal.....	58
2.2.2.3. Juicio Crítico	61

2.2.3. El aprendizaje	64
2.2.3.1. Tipos de aprendizaje	66
2.2.3.2. Estilo de aprendizaje	66
2.2.3.3. Clasificación de los estilos de aprendizaje	67
CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	71
3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	71
3.1.1. Resultados de la matriz de evaluacion pretest.....	71
3.1.2. Resultados del pre test	73
3.1.3. Resultados de la matriz de evaluacion del postest	76
3.1.3. Resultados del pos test por competencias	78
3.2. PROPUESTA TEÓRICA	81
CONCLUSIONES	102
RECOMENDACIONES	103
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS.	104

RESUMEN

El presente trabajo de investigación ha sido para mí motivo de sacrificio, labor, de esfuerzos desplegados e interés por la investigación, el problema de los estudiantes de la Institución Educativa N° 80102 del distrito de Condormarca es el bajo nivel de rendimiento académico relacionado con el aprendizaje en el área de historia, geografía y economía.

El Objetivo General es, elaborar estrategias didácticas para elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes. Los Objetivos Específicos fueron: Diagnosticar el aprendizaje, diseñar y aplicar las estrategias didácticas.

En la propuesta denominada “estrategias didácticas para mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria en el área de historia, geografía y economía, de la Institución Educativa N° 80102 de la provincia de Bolívar, distrito de Condormarca en el año 2015”. Se trabajó con 10 estudiantes del 3° grado de Educación Secundaria mediante el desarrollo de sesiones de aprendizaje basadas en los fundamentos epistemológicos, la teoría sociocultural de Vygotsky y el aprendizaje significativo de Ausubel.

Se aplicaron las estrategias didácticas logrando elevar el nivel de los aprendizajes de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria en el área de historia, geografía y economía

Espero que el presente trabajo sirva como un aporte para la educación en la conducción y orientación de la enseñanza aprendizaje y que los docentes y estudiantes tomen en cuenta esta propuesta

Palabras Claves: Estrategias Didácticas; Rendimiento académico

ABSTRACT

The present research has been for me a matter of sacrifice, work, deployed efforts and interest in the investigation, the problem of the students of 80102 school in Condormarca district is the low level of academic performance related to learning in history, geography and economics subjects.

The General goal is to develop teaching strategies to raise the level of student learning. The Specific Objectives were: To diagnose learning, to design and to apply the teaching strategies. In the proposal called "teaching strategies to improve the level of learning of students of the third grade of secondary in history, geography and economics subjects, in 80102 school, Bolivar province, Condormarca district in 2015. The research was carried out with 10 students of the 3rd grade of secondary through the development of learning sessions based on epistemological foundations like Vygotsky's Social Development Theory and Ausbel's meaningful learning Theory.

The teaching strategies were applied, managing to raise the level of the learning of the students of the third degree of secondary in the history, geography and economics subjects.

I hope this research will be useful as a contribution to the education in the management and orientation of teaching learning, it is important that teachers and students take this proposal into consideration.

Keywords: Teaching strategies; Academic performance

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de cursos o áreas vinculados a la Historia, la Geografía y la Economía en las escuelas del Perú y del mundo viene de la segunda mitad del siglo XIX. Pero ¿qué se busca con esto? ¿Por qué los estudiantes deben invertir horas en aprender lo que se enseña en ellos? El área de Historia, Geografía y Economía debe ayudar a concretar los fines de la educación peruana y los objetivos de la Educación Básica Regular establecidos en la Ley General de Educación 28044.

Así, se considera que:

- La educación debe promover la formación y consolidación de la identidad personal y social de los estudiantes.
- La educación debe fomentar la “integración adecuada y crítica (de las personas) a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con el entorno”.
- La educación debe impulsar el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.
- La educación debe “contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz, que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, ética y lingüística”.
- La educación debe fomentar “la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado”.
- La educación debe garantizar la “enseñanza de la Constitución Política y de los derechos humanos en todas las instituciones del sistema educativo peruano”.

El área debe fomentar el desarrollo de competencias que propicien el ejercicio ciudadano y la vida democrática en sociedades que están en constante cambio, al tiempo que permitan consolidar identidades personales y sociales con disposición a la interculturalidad y la integración latinoamericana, sin menoscabo de su ambiente.

Desde esa perspectiva, la competencia vinculada a la Historia implica que los estudiantes se reconozcan como sujetos históricos, es decir, que tomen consciencia de que los procesos del pasado y del presente se relacionan entre sí. Esto permite que entiendan que el presente y el futuro no están determinados al azar, sino que son los actores sociales quienes los construyen y que, al hacerlo, ellos mismos se transforman. La competencia busca el desarrollo del pensamiento histórico, esto es, de habilidades cognitivas e instrumentales, predisposiciones afectivas -como la empatía- y una red conceptual que permita que los estudiantes interpreten el pasado de manera crítica.

Se trata también de que, a partir de esta explicación, puedan asumir una postura ante su presente, así como entender la enorme diversidad de culturas que existen en Latinoamérica y en el mundo. De ese modo, la competencia facilita la elaboración de “explicaciones históricas” y favorece la integración adecuada y crítica de los estudiantes a la sociedad.

Por otro lado, para poder comprender el enfoque de la competencia vinculada a la Geografía debemos recordar que en diciembre del 2012 entró en vigencia la Política Nacional de Educación Ambiental (DS N°. 017-2012-ED), considerada como instrumento para la formación y fortalecimiento de una ciudadanía ambiental indispensable para alcanzar el desarrollo sostenible del país. En el marco de esta Política - y de la Ley General del Ambiente (Ley N° 28611) y la Política Nacional del Ambiente (DS N° 012-2009-MINAM) - se añade esta tarea al quehacer de la escuela.

La competencia ambiental (que se nutre de conceptos y habilidades cognitivas propias de la disciplina geográfica) responde a la necesidad de mejorar la calidad de vida de las personas, proteger y recuperar el ambiente y conservar y aprovechar sosteniblemente los recursos naturales. Todo esto, claro está, a partir de la comprensión de que el ambiente es resultado de la combinación de subsistemas naturales y sociales.

Las apuestas anteriores son coherentes con los derechos fundamentales de la persona, y responden a exigencias no solo del contexto local, regional y nacional, sino también mundial. Finalmente, esta competencia promueve la participación de los estudiantes en acciones que disminuyan la vulnerabilidad ambiental, sobre todo en las distintas zonas del país expuestas a riesgos de desastre.

Por último, en consonancia con el G20 y con APEC (2012) que la educación económica y financiera de los niños y jóvenes es una necesidad para garantizar el bienestar y la estabilidad de las personas, las familias y el mundo. Esto es más urgente si se considera que las recientes crisis económicas internacionales han puesto de manifiesto la necesidad de fortalecer las competencias económicas y financieras de la población para que puedan tomar decisiones informadas en situaciones adversas.

Por otro lado, si bien los niños, niñas, adolescentes y jóvenes han sido siempre actores sociales cuyas decisiones afectan el desarrollo de comunidades y sociedades, los tiempos actuales los sitúan en un contexto completamente nuevo. La incesante cantidad de información que circula a través de Internet y el desarrollo acelerado de las TIC aumenta sus posibilidades de educación e inclusión financiera, pero al mismo tiempo convierte en obsoletos los conocimientos de generaciones pasadas. De ahí que la escuela se haya constituido como el canal más eficiente para quebrar la brecha

generacional de analfabetismo económico y financiero y poder desarrollar así una ciudadanía que no sea ajena a estos ámbitos de la actividad humana.

El ejercicio temprano de la capacidad de administrar recursos económicos y financieros puede disminuir la vulnerabilidad económica y social y contrarrestar, por ende, el riesgo de pobreza. Como contraparte, la falta de planeamiento financiero a largo plazo, la ausencia de una cultura de ahorro y el analfabetismo financiero ante los riesgos, aumentan la vulnerabilidad económica de las personas. La escuela peruana no puede ser, pues, ajena a esta problemática, teniendo en cuenta sobre todo que los índices de pobreza y pobreza extrema aún afectan a nuestro país.

A lo largo del proceso histórico, las instituciones educativas han sufrido transformaciones a causa de no únicamente a los cambios socioeconómicos, sino también debido a las diversas posturas científicas y pedagógicas de cada momento histórico. Si se considera que el estudio utilizando estrategias didácticas en el área de Historia, Geografía y Economía va a permitir lograr las competencias, capacidades del área, se ha encontrado que la Historia por ser una ciencia social y de compleja comprensión por los jóvenes estudiantes, requiere de un tratamiento adecuado y cuidadosamente planificado, con nuevas estrategias, acciones que nos permitan motivar, llamar la atención, fomentar el espíritu de querer aprender. Esto permite, determinar la influencia del uso de estrategias didácticas para una adecuada comprensión. Se cree que la utilización de estas estrategias permitirá lograr las competencias de construye explicaciones históricas, actúa responsablemente en el ambiente y de actúa responsablemente respecto a los recursos económicos en los estudiantes.

El área de Historia, Geografía y Economía para la mayoría de los jóvenes se presenta dificultoso, difícil de comprensión y en algunos casos no están motivados. Por lo tanto, es necesario que los docentes promuevan de alguna manera las mejores alternativas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en esta área y lograr el desarrollo de las competencias, capacidades para comprender y resolver problemas de su vida diaria.

La realidad educativa del distrito de Condormarca, provincia de Bolívar, se enfrenta con un conjunto de problemas, dentro de estos problemas podemos indicar lo siguientes:

El Estado se ha olvidado de capacitar a los docentes y así exigen mejores resultados y si capacitan solo es para inicial y primaria con respecto a secundaria lo hacen sólo en las áreas de matemática y comunicación, las estrategias que los docentes emplean es por su parte, pues trata de desarrollar lo que mejor le parece, pero no hay un monitoreo para sugerir en lo que están fallando.

Los docentes, requieren estrategias de actuación en consonancia con una concepción y un método que les permitan “intervenir” con eficacia en la práctica educativa diaria. Como parte de una cultura profesional se necesita, además de la teoría, la práctica; pero no en términos de técnicas o dinámicas aisladas que pueden poner en riesgo el cumplimiento del programa oficial (o el rendimiento académico del estudiante por el tiempo que se lleva y porque, a la larga, no le aportan los elementos que buscamos para que éste aprenda y lo haga significativamente), sino en términos de un quehacer práctico profesional avalado por la ciencia. Los materiales educativos no son utilizados racionalmente esto se refleja en la Institución Educativa.

Frente a este **problema**, se plantea lo siguiente ¿De qué manera las estrategias didácticas influye en el aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria en el Área de Historia, Geografía y Economía, de la Institución Educativa N° 80102 del distrito de Condormarca, provincia de Bolívar, región La Libertad en el año 2015? cuyo **objeto de estudio** es el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia, Geografía y Economía. Para solucionar esto se plantea como **Objetivo General**, elaborar estrategias didácticas para elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria en el Área de Historia, Geografía y Economía, de la Institución Educativa N° 80102 del distrito de Condormarca, provincia de Bolívar, región La Libertad, Los Objetivos Específicos planteados son 1) Diagnosticar el aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria en el Área de Historia, Geografía y Economía, de la Institución Educativa N° 80102 del distrito de Condormarca, provincia de Bolívar, región La Libertad. 2) Diseñar y aplicar las estrategias didácticas en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria en el Área de Historia, Geografía y Economía, de la Institución Educativa N° 80102 del distrito de Condormarca, provincia de Bolívar, región La Libertad. 3) Evaluar las estrategias didácticas en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria en el Área de Historia, Geografía y Economía, de la Institución Educativa N° 80102 del distrito de Condormarca, provincia de Bolívar, región La Libertad.

El campo de acción es la aplicación de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria en el Área de Historia, Geografía y Economía, de la Institución Educativa N° 80102 del distrito de Condormarca, provincia de Bolívar, región La Libertad. La **hipótesis** de estudio se formuló de la siguiente manera: Si se elabora y aplica estrategias didácticas

basada en la teoría sociocultural de Vygotsky, el aprendizaje significativo de Ausubel entonces se elevará el nivel de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria en el Área de Historia, Geografía y Economía, de la Institución Educativa N° 80102 del distrito de Condormarca, provincia de Bolívar, región La Libertad.

Para resolver el problema es necesario recurrir a los aportes de la psicología, pedagogía y didáctica que nos permitirá establecer los procesos adecuados.

Para el desarrollo del trabajo se plantea tres capítulos; en cada uno de ellos específico el tratamiento del problema, en el capítulo I: análisis del objeto de estudio donde se trata de desarrollar la ubicación, el proceso histórico del objeto de estudio, las tendencias y como se manifiesta el problema y la metodología empleada. En el capítulo II: las bases teóricas que nos permite plantear la propuesta. En el capítulo III: se analizan los resultados y se plantea la propuesta.

CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 UBICACIÓN

La Institución Educativa N° 80102- Condormarca, se encuentra ubicada en el distrito de Condormarca, es uno de los que conforman la provincia de Bolívar, bajo la administración del Gobierno regional de La Libertad, al norte del Perú. Fue creado mediante la Ley N° 2346 de creación de la Provincia de Caxamarquilla, del 20 de noviembre de 1916. Abarca una superficie de 331,26 km².

Para describir el lugar donde se ejecutará la presente Tesis de Investigación, mencionaremos las principales características de la Institución Educativa en el proceso de su formación histórica.

La Institución Educativa N° 80102- Condormarca, fue creada con R.D. N° 2012 con fecha 1990 cuyo código modular es el 234675. Cuenta con 51 estudiantes en el nivel secundaria. Está conformada por 01 director con sección a cargo, 6 docentes y un auxiliar. Cuenta con un área total de 80 m² con ambientes de material de adobe y techo de calamina de un solo piso, cuenta con servicios higiénicos para los estudiantes y docentes, dirección, su infraestructura ha sido remodelada en el año 2015 por el apoyo de la Municipalidad distrital de Condormarca, padres de familia. La Institución Educativa se encuentra alejada del punto de carretera (Calemar).

A la Institución Educativa asisten estudiantes de la periferia de Condormarca, donde ostentan notablemente su pobreza económica y culturalmente, porque ingresan al nivel secundaria con diferentes grados de aprendizaje.

El nivel educativo de los padres de familia es muy bajo debido a que estos presentan en su gran mayoría analfabetismo, proceden del campo o zona rural cercana del Caserío de Nuevo Condormarca y del Caserío de Capellanía así como de los anexos de Buldibuyo, el Triunfo y la Quichua y se dedican a la agricultura lo cual influye desfavorablemente en el bajo nivel de aprendizaje de sus hijos debido al bajo nivel de estudios de los familiares que en su minoría terminaron el nivel primaria, la carga familiar que estos presentan es grande e intensa y de bajos recursos económicos.

1.2 ANÁLISIS HISTÓRICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

La siguiente investigación surgió a partir de la observación del bajo nivel de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria en el Área de Historia, Geografía y Economía, de la Institución Educativa N° 80102 del distrito de Condormarca, provincia de Bolívar, región La Libertad, al mismo tiempo, se realizó una búsqueda que diera referentes a otras investigaciones de esta temática y como tal, solo se encontró investigaciones que refieren a la forma de enseñanza aprendizaje por medio de memorización de batallas, personajes importantes, hechos y sucesos relevantes, etc. más de carácter medido por las técnicas y estrategias de enseñanza aprendizaje de la Historia en sí como un área de carácter obligatorio impartida a nivel secundaria.

Es decir, la palabra clave del proceso de enseñanza–aprendizaje de la historia así planteado es memorizar, a partir del principio que cuanto más se repite más se aprende,

es decir que el aprendizaje tiene por función reproducir conocimientos, no elaborados, y por ello la única estrategia posible es repetirlo hasta el hastío.

Es entonces, que surge la necesidad de realizar una investigación que pueda detectar las diferentes causas que producen ese bajo nivel de aprendizaje, pero enfocada en dos aspectos fundamentales, los factores internos y externos en los que el estudiante está inmerso dentro y fuera del salón de clases y de la Institución Educativa y que a su vez, en ocasiones, no genera un sentido nacionalista y de apropiación de la Historia o de sus orígenes, con los cuales, no podría dar sentido a la importancia que tiene la Historia como área a nivel básico de educación: Este campo integra diversos enfoques disciplinares relacionados con aspectos biológicos, históricos, sociales, políticos, económicos, culturales, geográficos y científicos .

Por lo que, la necesidad de formar ciudadanos al término de la educación secundaria, en lo que concierne al campo formativo de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, sin este interés por el área, difícilmente, se podría desarrollar en los estudiantes, un pensamiento crítico entendido como un método de aproximación que les permita con base a los conocimientos adquiridos por el área en nivel secundaria, entender y explicar la mayoría de fenómenos de carácter social actual.

Pero no solo entender, sino explorar su entorno mediante un acercamiento sistemático y gradual en los procesos sociales que tengan que ver con un origen histórico de conformación, y que con esto, probablemente, pueda analizar sus causas a partir de la identificación del origen histórico.

Por otra parte, la fundamentación de este tema surgió a partir de la preocupación de creer que los estudiantes consideren el estudio de la historia como un momento tedioso y aburrido dentro de su escolaridad y que esto puede tener relación también con

el modelo didáctico presente en las aulas: de transmisión-recepción, es decir, puede estar orientado a la metodología basada en exposiciones por parte del docente, que se apoya en el libro de texto como principal herramienta, para luego culminar con ejercicios de repaso, tales como cuestionarios, guía o resúmenes.

Este modelo sostiene que el objetivo de enseñar de esta forma es transmitir una síntesis del saber disciplinar, con predominio de informaciones de carácter conceptual en detrimento de los objetivos actitudinales y procedimentales, tan importantes para la formación de los estudiantes.

Bajo esta perspectiva, se pudo observar que, el docente como factor interno, tiende a caer en las viejas prácticas de impartición de conocimiento, en el que sólo se dedica a transmitir los contenidos, olvidando las necesidades del grupo y la escasa implementación de actividades que permitan no sólo aprender los contenidos, sino que el estudiante, construya los conocimientos a partir del análisis sintético y crítico para la generación de aprendizajes significativos. Todos estos elementos generan un autoritarismo estructural en las aulas, que acomoda la conciencia de los estudiantes a la aceptación acrítica del estado de cosas imperante, y refuerza la inclinación a asistir a la escuela por el valor de cambio que representan los grados escolares y no por el valor de uso que pueda tener el conocimiento. Por medio de estos mecanismos, la conciencia de los estudiantes se fragmenta y se le inculcan rasgos de individualismo, de egoísmo, de competencia entre pares y debilita los lazos de solidaridad. Se debe mencionar que este modelo didáctico no tiene en cuenta los intereses ni las necesidades de los estudiantes y que culmina con un proceso evaluativo que se basa en el examen escrito, que persigue que el estudiante "recuerde" los contenidos transmitidos y, si no obtiene los resultados que se asumen como satisfactorios, él es el único responsable. Por otro lado, la importancia de investigar este tema, surge de la necesidad de conocer los

factores externos (contexto familiar y de entorno social) que influya en la falta de interés para el aprendizaje de la Historia en las escuelas, pero dada la limitación del tiempo del diseño de esta investigación, y con los instrumentos diseñados para la mismo, no se pudo obtener información de carácter cualitativo que permitiera analizar la postura del factor externo considerado como influyente a la falta de interés del área a los estudiantes.

1.3 CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA

Los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa N° 80102 del distrito de Condormarca, provincia de Bolívar, región La Libertad, presentan el problema donde se observa que los docentes utilizan estrategias didácticas tradicionales que influye en el bajo nivel de aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del 3° grado de educación secundaria, manifestándose el problema: Con estudiantes que se dejan mostrar aburridos durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje, también es notorio percibir estudiantes desmotivados durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje. De otro lado también se puede notar que los estudiantes tienen una deficiente lectura porque no comprenden lo que leen esto debido a que tienen poca costumbre por la lectura en el colegio y en sus hogares.

También el aprendizaje es rutinario y repetitivo debido a que los docentes presentan estrategias desfasadas para estos tiempos en el que los estudiantes necesitan abordar los aprendizajes desde contextos reales e interesantes siendo actores dinámicos y principales de sus propios aprendizajes. Consecuentemente también se puede apreciar que no hay aprendizajes significativos.

Los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria en el Área de Historia, Geografía y Economía, de la Institución Educativa N° 80102 presentan un alto porcentaje de estudiantes con bajo nivel de aprendizaje siendo esta la principal manifestación del problema lo que conlleva a que el estudiante no logre aprendizajes significativos durante su formación educativa.

Los aprendizajes de los estudiantes son mecánicos y memorísticos; debido a que los docentes siguen trabajando en el aspecto pedagógico con estrategias desfasadas presentando así una mentalidad reacia al cambio en pos de la mejora de los aprendizajes que tanta falta le hace al sector educación y de esta manera revalorar el trabajo docente en aula.

Otra de las manifestaciones que se observa es el uso limitado de los medios y materiales que tiene la Institución en el área de Historia, Geografía y Economía por parte del docente y los estudiantes; hecho que desmerece la labor docente contribuyendo a agudizar el problema.

La dificultad de los docentes para utilizar el material bibliográfico educativo que ofrece el Ministerio de Educación deja ver el deficiente manejo de las estrategias que se sugieren para trabajar con los estudiantes tomando en cuenta que en la elaboración de estas estrategias didácticas se han considerado los aportes valiosos de Lev Vygotsky y también de David Ausubel, asimismo se presenta el enfoque por competencias para el área de Historia, Geografía y Economía.

Deficiencias en reorganizar la información en organizadores gráficos, siendo esta una capacidad que requiere de una comprensión efectiva de la lectura el estudiante no va realizarlo ya que ha tenido que desarrollar otras actividades para lograr esta capacidad.

Las Programaciones descontextualizadas que trabajan los docentes contribuyen a que el problema persista. Los docentes contribuyen con la persistencia del problema cuando evidencian el desarrollo de sesiones de aprendizaje poco interesante, sin dinámicas y desmotivadoras con sus estudiantes, generando aprendizajes poco significativos para los estudiantes.

El desarrollo de sesiones de aprendizaje sin algunos procesos pedagógicos y cognitivos, obviando algunas fases de la misma hacen que los estudiantes no logren los aprendizajes esperados en las sesiones de aprendizaje; contribuyendo de manera significativa a la persistencia del problema.

El desarrollo de sesiones incompletas sin la aplicación del instrumento de evaluación contribuye también a agudizar el problema ya que la evaluación es importante en la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

La falta de monitoreo por parte del equipo directivo en seguimiento de la práctica pedagógica de los docentes de la Institución Educativa promueve que los docentes sigan abordando de manera equivocada el proceso de enseñanza aprendizaje, perjudicando así el aprendizaje de los estudiantes; comprometiendo los niveles de logro de los estudiantes.

1.4. METODOLOGIA.

1.4.1. Diseño de contrastación de la hipótesis.

Para contrastar la hipótesis se hizo el siguiente diseño:

Hipótesis Nula: la propuesta de estrategias didácticas no elevará el rendimiento académico de los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria en el Área de Historia, Geografía y Economía, de la Institución Educativa N° 80102 del distrito de Condormarca, provincia de Bolívar, región La Libertad.

Hipótesis alterna o de investigación: la propuesta de estrategias didácticas elevará el rendimiento académico de los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria en el Área de Historia, Geografía y Economía, de la Institución Educativa N° 80102 del distrito de Condormarca, provincia de Bolívar, región La Libertad.

1.4.2. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es cuasi experimental antes-después puesto que los elementos que conforma la muestra no han sido seleccionados aleatoriamente.



Se trabajó con 10 estudiantes del tercer grado de secundaria aula única no se excluyeron a ningún elemento del grupo para la aplicación del pre test (diagnóstico del problema) que luego se aplicó las estrategias didácticas a los mismos estudiantes, para ser evaluados (pos test)

1.4.3. Instrumentos de Recolección de datos

Para diagnosticar el problema se aplicó una evaluación a los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa en estudio. Después de aplicado las estrategias propuestas se evaluó a los estudiantes (pre-test).

Para la elaboración de las propuestas se recogió información de tesis, el internet.

1.4.4. Tratamiento estadístico

Para la contratación de la hipótesis se utilizó el estadístico t de students que se utiliza para diseños cuasi experimentales con diseños antes después para muestras correlacionadas, además los datos que se van a contrastar son valores numéricos además están distribuidos normalmente.

Para el análisis de los resultados del pre test y pos test se utilizó la estadística descriptiva con cuadros y gráficos estadísticos y medidas de resumen.

Para medir la confiabilidad del instrumento se utilizó mitades partidas.

El procesamiento estadístico se hizo mediante el software SPSS 21 en español.

1.4.5. Población y Muestra

La población en estudio estuvo constituida por 10 estudiantes del 3° grado de secundaria con edades que oscilan de 14 a 17 años de la Institución Educativa N° 80102 del distrito de Condormarca, provincia de Bolívar, región La Libertad.

La muestra es la misma de la población.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. ORIGEN – SUSTENTO TEÓRICO

Las estrategias didácticas tienen su sustento teórico en una serie de planteamientos de expertos que considero que debemos estudiar con la finalidad de poder comprender más cabalmente el sustrato sobre las que se han fundado.

2.1.1. Jean Piaget

Jean Piaget, considera que la inteligencia tiene dos atributos principales: la organización y la adaptación. El primero se refiere a que la inteligencia está conformada por estructuras o esquemas de conocimiento y cada una de ellas conduce a conductas diferentes para situaciones específicas. Las primeras etapas de su desarrollo los esquemas elementales que se traducen en conductas identificadas como sensorio motoras. En el niño de edad escolar aparecen otros esquemas cognoscitivos abstractos que se conocen como operaciones.

El segundo atributo es la adaptación, que consta de dos procesos simultáneos: la asimilación y la acomodación. Que son procesos que llevan al desarrollo intelectual, el cual se produce de modo progresivo.

- a. **La asimilación.** Es un proceso por el cual se pretende explicar cómo se puede incorporar nueva información en un esquema previamente existente; es decir, cuando un sujeto ingresa información nueva, ésta será manejada con la información ya existente que parece apropiada para la situación, de manera que el

esquema no sufrirá un cambio sustancial, sino se ampliará para aplicarlo a situaciones nuevas.

b. La acomodación. Es el momento en que la información asimilada se incorpora al esquema produciendo cambios esenciales en él, ocurre cuando un esquema se modifica para poder incorporar información nueva que no encuentra esquemas anteriores compatibles.

El esquema (o esquema de la conducta) viene a ser una trama de acciones susceptibles de ser repetidas (Merani, 1979). Los dos procesos descritos anteriormente permiten que los esquemas de la persona se encuentren normalmente adaptados al medio ambiente y al continuo desarrollo de sí misma. Así, podemos concluir que el aprendizaje significa también modificar activamente los esquemas mentales a través de las experiencias o transfiriendo los esquemas ya existentes a nuevas situaciones. El proceso de aprendizaje parte de lo que el sujeto ya conoce o posee. Hoy conocemos esto en la práctica docente como conocimiento previo, que el alumno trae como parte de su bagaje de saberes personales.

El impulso para el desarrollo y el aprendizaje están condicionados por el equilibrio, que consiste en un mecanismo de autorregulación cuyo fin es de lograr una buena interacción entre el desarrollo personal y el medio, así pues, el mundo que percibe el sujeto adquiere la coherencia necesaria. El desequilibrio de la percepción de su realidad, es lo que se conoce como

conflicto cognitivo y es el primer paso para iniciar el desarrollo y el aprendizaje.

Piaget pone énfasis en que la modificación y equilibrio de los esquemas de un sujeto, su desarrollo y su aprendizaje, se logran como producto de la interacción con el mundo. Por ello, se plantea que la educación debe dar las oportunidades y los materiales para que los estudiantes puedan aprender activamente y lograr la elaboración de sus propios conceptos. Este es un principio fundamental del aprendizaje activo.

2.1.2. Jerome Bruner

Sostiene todas las personas a cualquier edad pueden acceder a conocimientos científicos, todo depende de la habilidad de los docentes para provocar el aprendizaje.

Bruner desarrolla el concepto del andamiaje, opina que el aprendizaje resulta del procesamiento activo de la información y cada persona lo realiza a su manera, así mismo indica que más importante que la información obtenida son las estructuras formadas a través del proceso de aprendizaje.

Bruner habla del aprendizaje por descubrimiento como la manera de reordenar o transformar la información, de modo que permita ir más allá de la información misma para lograr así la construcción de un nuevo conocimiento. El aprendizaje por descubrimiento está regido por doce principios que son los siguientes:

- Todo el conocimiento real es aprendido por uno mismo.
- El significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo y no verbal.
- El conocimiento verbal es la clave de la transferencia.
- El método del descubrimiento es el principal para transferir el contenido.
- La capacidad para resolver problemas es la meta principal de la educación.
- El entrenamiento en la heurística del descubrimiento es más importante que la enseñanza de la materia de estudio.
- Cada niño es un pensador creativo y crítico.
- La enseñanza expositiva es autoritaria.
- El descubrimiento organiza de manera eficaz lo aprendido para emplearlo ulteriormente.
- El descubrimiento es el generador único de motivación y confianza en sí mismo.
- El descubrimiento es una fuente primaria de motivación intrínseca.
- El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo.

Bruner afirma que cuando a los estudiantes se les permite observar, manipular, practicar y encontrar sus propias soluciones a los problemas que esas prácticas les plantean, no sólo desarrollan habilidades para resolver problemas, sino que también adquieren confianza en sus propias habilidades de aprendizaje, así como una propensión a actuar después en la vida como solucionadores de problemas. Ellos aprenden a aprender a medida que aprenden.

La disposición del docente para provocar la curiosidad y la reflexión de sus alumnos con el uso de materiales educativos no impresos puede favorecer el aprendizaje por descubrimiento. Como ejemplo se puede poner el uso de un microscopio escolar con el cual el docente puede motivar a los alumnos a observar diferentes elementos. Esta observación debe ser acompañada de preguntas, cuestionamientos, indicadores, que el docente debe hacer a sus estudiantes para que estas preguntas induzcan a la construcción de sus propios aprendizajes significativos. Así pues, también podemos ver que los marcos, redes y mapas conceptuales actúan como andamios mentales para elaborar y relacionar conceptos. Éstos son como ladrillos que permiten construir.

2.1.3. Lev Vigotsky

Lev Vigotsky desarrolla un enfoque llamado sociocultural, considera que el ser humano es producto de un proceso histórico social, es este sentido, se trata de una visión del hombre como producto de la cultura (elemento que establece la diferencia entre el ser humano y los seres irracionales). El punto fundamental es que el individuo se relaciona con el medio a través de la interacción con los demás individuos, es en cierto sentido que el hombre se constituye para de una interacción social y se hace producto de ella.

Esta visión parte de la consideración de que el educando desarrolla en primer lugar gracias a la interacción de los miembros de su familia, los cuales

desarrollan su influencia en él de modo directo y debería ser que también de modo intencionado.

Vigotsky afirma que “el aprendizaje humano presupone un carácter social específico y un proceso por el cual los niños se introducen, al desarrollarse, en la vida intelectual de aquellos que les rodean”, por ejemplo en primer lugar, la adquisición del lenguaje y de los conceptos se realiza por el encuentro e interacción del mundo que les rodea. Y en realidad, no se equivoca en este sentido, porque la experiencia del fenómeno del desarrollo cultural humano se ha dado gracias a la interacción entre los diversos pueblos de la antigüedad, que mediante la guerra y el comercio tuvieron el medio apropiado para interactuar y sobre todo para aprender mutuamente, intercambiar sus conocimientos (culturales, artísticos, científicos, militares o tecnológicos, el ejemplo es especialmente claro en el supercontinente afroeuroasiático, en el que los mesopotámicos, los persas, los egipcios, los fenicios, los griegos terminan intercambiando sus culturas pero enriqueciéndose mutuamente; limitación que las civilizaciones americanas tuvieron, pues, los separaba un océano de sus congéneres).

Volviendo a las afirmaciones de Vigotsky, “el docente y los adultos en general, con su función mediadora en el aprendizaje, facilitan la adquisición de la cultura social y sus usos, tanto lingüísticos como cognitivos”. Según manifiesta Cangalaya (2010) “El principio del doble proceso de aprendizaje de Vigotsky establece que en el desarrollo cultural del niño, toda función

aparece dos veces: primero entre personas -interpsicológica- y después en el interior del propio alumno -intrapsicológica-.

Pienso que la realidad confirma perfectamente estas ideas, pues, hay una interacción entre el desarrollo personal del individuo, quien desde niño aprende primero a desarrollar su autonomía en grupo social y luego la interioriza individualmente, lo que quiere decir que los niños, aprenden de los padres, los abuelos y los hermanos, las normas de la convivencia social, para luego llevarlas a la práctica en su primer grupo social que es la escuela, en donde aprenden de sus amigos y de los docentes, mediante la misma práctica nuevas normas sociales (ahora estos aprendizajes con sus compañeros serán asistemática y las aprendidas de los docentes serán de carácter sistemático, o sea, intencional). Vigotsky afirma que, en estas condiciones, "el aprendizaje acelera la maduración y el desarrollo".

Según Cangalaya (2010), podemos concluir que: a) En el mundo exterior existe la cultura, b) El niño realiza el proceso de aprendizaje en el medio en que se encuentra, c) Los alumnos reconstruyen los conocimientos científicos ya existentes en su cultura: lenguaje, escuela, familia e instituciones sociales.

2.1.4. David Ausubel

David Ausubel (1976) tiene una posición respecto al aprendizaje que pasa por un planteamiento de la significatividad de los mismos. Sostuvo que si el estudiante logra establecer conexiones sustantivas entre las informaciones que

ya posee (conocimientos previos) y los conocimientos que va recibiendo se aseguran la comprensión de la información recibida además de su significatividad, o sea, su verdadera adquisición por la relevancia que alcanza en la vida del individuo. Esto significa, que la creación del nuevo aprendizaje significativo supone haberse producido, ante la nueva información recibida y ante la mente de quien aprende, una revisión de modo exhaustiva, la modificación participativa del concepto y el enriquecimiento de sus estructuras de pensamiento, de modo que se establezcan nuevas conexiones y relaciones que aseguren la adquisición comprensiva de lo aprendido.

Así, lo que se aprende de modo significativo supera absolutamente la memorización mecánica que genera una reproducción exacta del conocimiento. Así pues, cuando el aprendizaje es significativo, la memorización está asegurada porque lo aprendido se ha integrado a la red significativa de la mente de la persona.

Para Ausubel (1976) debido a la complejidad de los procesos cognitivos o mentales que están involucrados en el proceso de la adquisición de aprendizajes significativos se considera que la tarea fundamental del docente, que tiene la pretensión de lograr aprendizajes significativos, es asegurar que se haya producido una acción que conlleve la movilización afectiva y volitiva del alumno. Eso significa que debe tener al alumno predispuesto a realizar su labor de aprendizaje significativo, para ello debe tener la convicción de que el esfuerzo de aprender lo quiere realizar porque está motivado para hacerlo. Aquí es que ingresamos a un área más compleja que es la de las motivaciones

(intrínsecas, extrínsecas y trascendentales), para los alumnos las motivaciones pueden ser de diversa índole como: la nota, algún tipo de recompensa material o afectiva, algún tipo de sanción o penalidad.

El tema de la motivación, considero que pasa por una toma de conciencia (que tiene que ver con la forma de cómo concebimos la educación actualmente) y se refiere a que la motivación ya no se considera que es una fase (normalmente situada sólo al inicio de la clase) sino un elemento permanente en la práctica pedagógica, que acompaña el proceso inicial, el desarrollo e incluso la fase de extensión. A este respecto, me gustaría agregar un concepto que me parece fundamental (y que tiene que ver con la planificación), y que el docente debe ser un estratega (que planifica y aplica una serie de métodos, técnicas y desarrolla actitudes que provocarán reacciones positivas en los alumnos, pues, el docentes ha logrado captar la sensibilidad del alumno - adolescente mayormente- eso sólo lo podemos lograr preocupándonos por ellos, conociéndolos y haciéndoles sentir valorados).

La práctica educativa, exige del docente considerar la elaboración y aplicación de materiales de enseñanza, creando una serie de recursos de aprendizaje (a los que podremos llamar materiales didácticos), y desempeñar un papel de apoyo y de guía. Los enfoques modernos de la construcción se aproximan más a este esquema. Ausubel afirma que una de las vías más promisorias para mejorar el aprendizaje escolar, consiste en mejorar los materiales de enseñanza, e incluye en ellos los medios, dada su obvia relación con los materiales de enseñanza. En ésta teoría los medios se vuelven más importantes en la medida que facilitan el

aprendizaje significativo. Ausubel insiste en el concepto de empleo de herramientas (que les vamos a llamar los materiales educativos) es porque si los estudiantes no logran la comprensión de lo que aprenden entonces su aprendizaje será mecánico. Así pues, veremos algunos conceptos en relación a los estilos de aprendizaje.

2.2. BASE CONCEPTUAL

2.2.1. Estrategias Didácticas

La enseñanza universitaria se concreta en las actividades que realiza el profesor con unos contenidos determinados para facilitar o guiar el aprendizaje de los estudiantes. Luego de establecer los objetivos se requiere de una serie de actividades que acerquen al estudiante a los contenidos, es decir, que logren el aprendizaje. Una de las decisiones en este momento es definir las estrategias metodológicas o didácticas. Las estrategias metodológicas se refieren al conjunto de actividades que permitirán al estudiante encontrarse con los contenidos, a partir de unos objetivos y contando con una serie de medios o recursos. De Juan (1996), a modo de resumen, identifica la estrategia con la forma cómo se enseña o el modo cómo se lleva a cabo el proceso enseñanza aprendizaje. Desde la perspectiva tradicional (enseñanza centrada en el profesor) la estrategia metodológica básica que utiliza el profesor es la instrucción directa.

Doménech (1999) señala que bajo esta estrategia el profesor explica o da la clase de forma expositiva mientras el estudiante actúa de receptor pasivo, tomando apuntes de forma mecánica, sin participar en el proceso instruccional. Es evidente, que la enseñanza centrada en el profesor gira en

torno a lo que el profesor enseña. En esta estrategia metodológica se propicia la adquisición del conocimiento (memorización) y la comprensión. Desde la perspectiva moderna (enseñanza centrada en el estudiante) se procura evitar la clase expositiva tradicional utilizando una metodología que contribuya a la interacción entre profesor–estudiantes entre estudiante – estudiante, asignándole a éste un protagonismo activo y al profesor un papel de mediador entre unos objetivos y contenidos y los estudiantes (...) En este caso los intereses, motivaciones, conocimientos previos y demás características personales de los estudiantes constituyen el punto de partida para las decisiones que debe tomar el profesor. Bajo esta concepción, las estrategias metodológicas normalmente utilizadas por el profesor se caracterizan por presentar una variedad de técnicas y recursos didácticos de modo de facilitarles a los estudiantes una variedad de actividades donde la participación del profesor sea mínima. Se trata de incidir en los niveles de aplicación y solución de problemas / pensamiento crítico. Sevillano (1995) sostiene que es muy importante que en el momento de planificar y decidir las estrategias se deban considerar las siguientes variables:

- Para qué (contenidos)
- Quienes la van a poner en práctica (características de estudiantes)
- Dónde se implementarán
- Con qué medios se cuenta
- Pertinencia, es decir, la relación entre las acciones y las finalidades
- La rentabilidad, lo que significa, medios, fines, costos y resultados.

2.2.1.1. Técnicas didácticas: tipos

- a. **Técnica del simposio:** Es una técnica donde un grupo de personas muy capacitadas en un tema, especialista o experto, expone al auditorium sus ideas o conocimientos en forma sucesiva, integrando así un panorama lo más completo posible acerca de la cuestión que se trate.
- b. **Técnica de la mesa redonda:** Es una técnica grupal donde un equipo de expertos sostiene puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un mismo tema.
- c. **Técnica del seminario:** El seminario es una técnica donde un número reducido de personas investigan o estudian intensivamente un tema en sesiones planificadas, recurriendo a fuentes originales de información.
- d. **Clase magistral:** Este procedimiento de técnica didáctica es la más universal, la presentación de un conjunto de conocimientos a los estudiantes. Incluso cuando lo emplean los mejores expositores o conferencistas, porque para que el aprendizaje sea completo y productivo requiere la colaboración de otros procedimientos o técnicas didácticas: estudio dirigido, enseñanza en pequeños grupos, seminarios, etc.
- e. **Estudio dirigido:** Es el proceso que consiste en enseñar a los alumnos a estudiar con ellos y ayudándolos individualmente en una parte del día dedicado de modo especial a estudiar. Es decir, esta técnica se orienta a enseñar a que el alumno estudie con eficiencia, estimulándolo y ayudándolo en la realización de sus actividades académicas, dirigiendo el trabajo del estudiante, pero sin hacérselo.

2.2.1.2. Estrategias Didácticas de Enseñanza

El docente en su labor diaria debe hacer uso de herramientas, técnicas o tácticas y en algunos casos utilizar su ingenio, que le permitan transmitir el conocimiento a sus alumnos, y a su vez que estos alumnos lo reciban de manera íntegra, atendiendo a los objetivos de aprendizaje, sin importar el área o nivel donde este proceso se esté llevando a cabo. A este conjunto de herramientas, es lo que se le conoce como estrategias de enseñanza, que para Díaz y Hernández (2010) se encuentran definidas como “son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los alumnos” (p. 118).

No obstante, Díaz y Hernández (ob. Cit.) explican que la investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como “...plantear con toda claridad cuáles son las competencias y/o contenidos curriculares considerados valiosos, para que por medio de éstos los alumnos alcance metas educativas” (p. 116). Todo ello deriva en la interrogante ¿Cómo lograrlo?, y los autores antes citados consideran es:

importante enfrentar de lleno el problema del cómo enseñar. Esto es, debemos preguntarnos y buscar respuestas válidas sobre cómo lograr a través de determinadas estrategias didácticas o de enseñanza, que las metas anteriores se conviertan en una realidad palpable y que además lo consigamos desde una perspectiva constructivista.

A su vez, la investigación en estrategias de aprendizaje se ha enfocado en el campo del denominado aprendizaje estratégico, a través del diseño de modelos de intervención cuyo propósito es dotar a los alumnos de

estrategias efectivas para el mejoramiento en áreas y dominios determinados (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, entre otros). Así, se ha trabajado con estrategias como la imaginación, la elaboración verbal y conceptual, la elaboración de resúmenes autogenerados, la detección de conceptos clave e ideas tópico y de manera reciente con estrategias metacognitivas y autorreguladoras que permiten al alumno reflexionar y regular su proceso de aprendizaje.

Ahora bien, Díaz y Hernández (ob. Cit) consideran el uso de este tipo de estrategias a partir de la concepción de la enseñanza que plantea Vigotsky (1993) y a la que denominó Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), explicada en el apartado anterior, que permiten la conjunción de los conocimientos previos con los conocimientos nuevos o por enseñar por parte del docente. Es en este sentido, que Onrubia (1993) propone algunos criterios para que la ayuda ajustada (a través de las estrategias de enseñanza) logre su cometido de aprendizajes significativos en los alumnos; estos criterios son:

- 1.- Insertar las actividades que realizan los alumnos, dentro de un contexto y objetivos más amplios donde éstas tengan sentido: Se recomienda que el docente procure proponer a los alumnos el tema, las actividades y/o tareas de aprendizaje situadas dentro un marco que les contextualice, y señalar al mismo tiempo de forma explícita la intencionalidad y dirección que posteriormente tomará la situación educativa.

- 2.- Fomentar la participación e involucramiento de los alumnos en las diversas actividades y tareas. Durante todo el proceso didáctico es importante que los alumnos realicen actividades diversas tamos como

observar críticamente, actuar y dialogar de forma inducida o espontánea, que les permitan involucrarse de manera íntegra en el proceso.

3.- Realizar siempre que sea posible, ajustes y modificaciones en la programación más amplia (de temas, unidades, entre otros) y sobre la marcha, partiendo siempre de la observación del nivel de actuación que demuestren los alumnos en el manejo de las tareas y/o de los contenidos por aprender. Realizar el ajuste de la ayuda pedagógica requiere de una serie de actividades de evaluación, que pueden estar basadas en la aplicación de técnicas intuitivas o informales u otras más instrumentadas que permitan establecer un seguimiento de las actividades de los alumnos desde que empiezan a participar en la zona de desarrollo próximo.

4.- Hacer uso explícito y claro del lenguaje, con la intención de promover la situación necesaria de intersubjetividad (entre docente y establezcan relaciones claras entre los contenidos discutidos, además de evaluar continuamente a los alumnos para medir el grado en que los contenidos han sido comprendidos y alumnos), así como la compartición y negociación de significados en el sentido esperado, procurando con ello evitar rupturas e incomprensiones en la enseñanza. Se recomienda que cuando los profesores utilicen explicaciones / exposiciones, las estructuren claramente y establezcan relaciones claras entre los contenidos discutidos, además de evaluar continuamente a los alumnos para medir el grado en que los contenidos han sido comprendidos.

5.- Establecer constantemente relaciones explícitas y constantes entre lo que los alumnos ya saben (sus conocimientos previos) y los nuevos

contenidos de aprendizaje. En este proceso se tienden puentes entre lo que los docentes saben que los alumnos ya saben (conocimientos previos) y lo que los docentes saben que les hace falta saber (nuevos contenidos de aprendizaje). Posteriormente habrá de empezar a presentar y comentar las nuevas informaciones y establece relaciones constantes con aquellos conocimientos y experiencias previas.

6.- Promover como fin último el uso autónomo y autorregulado de los contenidos por parte de los alumnos. Esto implica lograr que los alumnos puedan realizar por sí solos lo que en un principio eran capaces de hacer la ayuda del profesor.

7.- Hacer uso del lenguaje para recontextualizar y reconceptualizar la experiencia pedagógica. Es recomendable que el profesor realice momentos de síntesis y recapitulación, para dar oportunidad de que los alumnos aseguren una mayor calidad de los aprendizajes significativos y tengan el espacio para realizar una actividad reflexiva sobre lo aprendido.

8.- Se considera fundamental la interacción entre los alumnos, como otro recurso valiosos para crear la zona de desarrollo próximo. Es importante que los alumnos utilicen la interacción entre ellos, entre sus pares, promoviendo el trabajo colaborativo y cooperativo.

Bajo este marco de criterios antes mencionados, y que conforman los hilos conductores para el diseño y establecimiento de las estrategias de enseñanza, es importante mencionar que éstas son clasificadas por Díaz y Hernández (ob. Cit) en los siguientes términos.

ACCIÓN DE LA ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICAS	TIPO DE ESTRATEGIA
<p>ACTIVAR Y USAR LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, Y PARA GENERAR EXPECTATIVAS APROPIADAS EN LOS ALUMNOS</p>	<p>Están dirigidas a activar o generar los conocimientos previos en los aprendices. Estas deberán emplearse al inicio de cualquier secuencia didáctica, o bien antes de que los aprendices inicien cualquier tipo de actividad de indagación, discusión o integración sobre el material de aprendizaje. Es importante tener en cuenta: a) Identificar previamente los conceptos centrales de la información que van a aprender los alumnos; b) Tener presente qué es lo que se espera que aprendan los alumnos en la situación de enseñanza y aprendizaje; y c) Explorar los conocimientos previos pertinentes de los alumnos para decidirse por activarlos (cuando existan evidencias de que los alumnos los posean) o por generarlos (cuando se sepa que los alumnos poseen escasos conocimientos previos pertinentes o que no tienen).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad focal introductoria: Buscan atraer la atención de los alumnos, activar los conocimientos previos o incluso crear una apropiada situación motivacional de inicio. • Discusiones guiadas: Se trata del proceso interactivo a partir del cual los alumnos y el docente hablan de un tema determinado. • Actividad generadora de información previa: Permite a los alumnos activar, reflexionar y compartir los conocimientos previos sobre un tema determinado. • Objetivos o intenciones como estrategias de enseñanza: Son enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje y los efectos esperados. Resulta pertinente compartir los objetivos con los alumnos.

ACCIÓN DE LA ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICAS	TIPO DE ESTRATEGIA
<p>MEJORAR LA INTEGRACIÓN CONSTRUCTIVA ENTRE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS Y LA NUEVA INFORMACIÓN POR APRENDER</p>	<p>Estas estrategias están destinadas a ayudar a crear enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva por aprender, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados y un mejor despliegue de la enseñanza, entendida ésta desde la óptica de la ayuda ajustada la zona de desarrollo próximo. Para Mayer (1984) este proceso de integración entre lo previo y lo nuevo se le denomina: construcción de conexiones externas". Es recomendable utilizar estas estrategias antes o durante la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizadores previos (OP): Es un recurso instruccional introductorio compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de la nueva información que se va aprender. Su función es proponer un contexto conceptual que se activa para apoyar la asimilación de significados, que realizan los estudiantes sobre los contenidos curriculares. Existen dos tipos de OP, los expositivos y los comparativos. Los expositivos se recomiendan cuando no existen suficientes conocimientos previos para asimilar la información nueva. Los comparativos pueden ser usados cuando los alumnos conocen una serie de ideas

	instrucción, para lograr mejores resultados en el aprendizaje.	<p>parecidas a las que luego serán objeto de aprendizaje. Las funciones de los organizadores previos son: a) Proponer conocimientos previos pertinentes para simular la información nueva o utilizar los ya existentes; b) Proporcionar un puente o soporte de ideas a los alumnos para lograr que asimilen más constructivamente la nueva información de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analogías: Se trata de una comparación intencionada que engendra una serie de proposiciones que indica que un objeto o evento (generalmente desconocido) es semejante a otro.
--	--	---

ACCIÓN DE LA ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICAS	TIPO DE ESTRATEGIA
ESTRATEGIAS DICURSIVAS Y ENSEÑANZA	<p>Estas estrategias son utilizadas generalmente en los niveles educativos de media y superior, en las se requiere enseñar grandes corpus organizados de conocimientos, se utiliza con cierta frecuencia la explicación del profesor como recurso pedagógico. Entre las razones para su uso se encuentran la cantidad de alumnos a los que tiene que dirigirse y la presión institucional que exige cubrir un amplio programa de estudios. En este caso la intención didáctica puede ser explicativa y argumentativa. Explicativa cuando el docente trata de comunicar conocimientos, y en este sentido utiliza una serie de estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos. En cuanto a la argumentativa el docente se plantea la necesidad de conseguir ciertas intenciones pedagógicas-comunicativas, para tratar de implicar a los alumnos en sus explicaciones y estimular su interés en ellas de modo que éstos puedan participar de forma activa en el proceso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas elaboradas por el profesor / Obtención mediante pistas: Las preguntas más efectivas son las que se hacen con el fin de guiar los esfuerzos de construcción de los estudiantes, estas preguntas ayudan a que los alumnos pongan atención sobre determinados aspectos de los contenidos, o sobre las acciones relacionadas con ellos, y a que se esfuercen yendo más allá de su comprensión inmediata. También es posible hacer preguntas que los alumnos no pueden contestar de inmediato, pero el docente logra la participación o respuesta de los alumnos por vía indirecta con pistas visuales, no verbales o verbales. • Confirmación: El docente hace una pregunta, y si es contestada de manera correcta por el alumno procede a legitimarla o es considerado correcto. • Repetición: Consiste en repetir lo que ha dicho o contestado un alumno con la finalidad de remarcar lo que le parece que ha sido dicho correctamente y que a su juicio tiene un significado relevante para lo

		<p>que posteriormente será aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reformulación: Sirve para dar una versión más ordenadas o estructurada de lo que los alumnos han opinado sin la precisión o habilidad suficiente. Aquí el docente integra lo que han dicho un alumno o varios y al mismo tiempo corrige lo que considera necesario, para que quede claro. • Elaboración: Consiste en ampliar o profundizar la opinión de algún alumno o de varios, que no ha sido suficientemente clara o que incluso ha sido formulada de manera confusa. • Rechazar e ignorar: Cuando las respuestas u opiniones son incorrectas, inexactas o inapropiadas el docente debe rechazar o ignorar. Esto debe estar acompañado de explicaciones sobre el por qué no se consideran adecuadas. • Suscitación: Son utilizadas por el docente para provocar que los alumnos evoquen alguna información adquirida en una actividad anterior y que puede servir para la generación de nuevos conocimientos. • Exhortaciones: Se anima a que los alumnos piensen o recuerden sobre experiencias pasadas compartidas que se consideren valiosas para comprender o realizar actividades actuales de aprendizaje. • Metaenunciados: Indican a los alumnos sobre lo que será abordado en la clase. Son recursos valiosos porque ayudan a los alumnos a encontrar sentido sobre fragmentos significativos de actividad o discursos y orienta acerca de la organización de la actividad. • Recapitulaciones: Ayudan a restablecer contextos intersubjetivos y proveen medios eficaces para lograr la continuidad. Se trata de breves resúmenes de lo que se ha dicho o hecho y que se considera valiosos de ser
--	--	--

		aprendido.
--	--	------------

ACCIÓN DE LA ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICAS	TIPO DE ESTRATEGIA
<p>PARA AYUDAR A ORGANIZAR LA INFORMACIÓN NUEVA POR APRENDER</p>	<p>Se trata de las estrategias o representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material instruccional que va a aprenderse. Son de gran utilidad cuando se quiere resumir u organizar corpus significativos de conocimiento y pueden emplearse como estrategias de enseñanza (aunque también en ls texto académicos) o bien puede enseñarse a los alumnos a utilizarlos como estrategias de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas conceptuales: Son representaciones gráficas de segmentos de información o conocimientos de tipo declarativo. Es una estructura jerarquizada en diferentes niveles de generalidad o inclusividad conceptual. Está formado por conceptos proposiciones y palabras de enlace. • Cuadros C-Q-A: Organizador gráfico en forma de cuadros. Tres columnas y dos filas. La primea columna C, se anotará lo que se conoce o conocimientos previos; la columna Q, se anota lo que se quiere aprender y finalmente en la columna A se escribe lo que se ha aprendido. • Cuadro sinóptico: Proporcionan una estructura coherente global de una temática y sus múltiples relaciones. Organiza la información sobre uno o varios temas centrales que forman parte de la temática que interesa enseñar. • Cuadro de doble columna: Estos cuadros siguen un formato organizacional basado en las relaciones que representan (Causa / efecto; antes / después; acciones / resultados) entre otros. • Organizadores de clasificación (diagramas de llaves, diagra de árbol y diagrama de círculo: En todos estos casos la información se organiza de modo jerárquico estableciendo relaciones de inclusión entre los conceptos o ideas. • Diagrama de flujo: Se destinan especialmente a representar conocimientos procedimentales de forma gráfica. Sirven para describir de modo visoespacial técnicas, algoritmos, pruebas de hipótesis,

		<p>rutas críticas, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Líneas de tiempo: Son representaciones gráficas que permiten organizar y visualizar eventos o hilos dentro de un continuo temporal. Son útiles en la enseñanza de contenidos históricos.
<p>PARA PROMOVER UNA ENSEÑANZA SITUADA</p>	<p>La enseñanza situada puede definirse como aquella propuesta pedagógica que se diseña y estructura con la intención de promover aprendizajes situados, experienciales y auténticos en los alumnos, que les permita desarrollar habilidades y competencias muy similares o iguales a las que se encontraran en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje basado en problemas (ABP): Tiene tres características centrales: a) Organiza la propuesta de enseñanza y aprendizaje alrededor de problemas holísticos y relevantes; b) Implica que los alumnos sean los protagonistas de las situaciones problemáticas planteadas; y c; Constituyen un entorno pedagógico en el que los estudiante realizan una fuerte cantidad de actividad cognitiva. • Aprendizaje basado en el análisis de casos (ABAC): Consiste en el planteamiento de un caso a los alumnos, el cual es analizado y discutido en pequeño y posteriormente en el grupo-clase, y en la que el proceso didáctico consiste en promover el estudio en profundidad basado en al aprendizaje

ACCIÓN DE LA ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICAS	TIPO DE ESTRATEGIA
		<p>dialógico y argumentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El aprendizaje mediante proyectos (AMP): Esta estrategia tiene mayor peso en los alumnos, porque en éste los proyectos a desarrollar dependen en gran medida de sus intereses académicos y personales desde un inicio.
<p>ESTRATEGIAS Y DISEÑO DE TEXTO ACADEMICOS</p>	<p>Los textos académicos son el género utilizado en las instituciones educativas desde la escolaridad básica. Tienen algunas características propias que los distinguen de otros tipos de textos. Por su función, se trata de textos elaborados por los autores para</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Señalizaciones: Claves o avisos estratégicos que se pueden emplear, ya sea dentro del texto o adjunto a él para destacar, orientar o facilitar la adquisición organización o integración de los contenidos. • Preguntas intercaladas: Son aquellas

	enseñar; tienen como principal cometido presentar de forma didáctica el conocimiento de las distintas disciplinas.	<p>que se plantean a lo largo del texto o material de enseñanza y su intención es facilitar su aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resúmenes: Se trata de una versión breve de un texto, cualquiera en el que se enfatizan los puntos más importantes de su contenido semántico. • Ilustraciones: Constituyen uno de los tipos de información gráfica más ampliamente empleada en los textos, software, clases presenciales, entre otros. Son recursos utilizados para expresar una relación.
--	--	---

Fuente: Elaborado con datos tomados Díaz y Hernández (2010).

Las distintas estrategias de enseñanza que han sido descritas pueden usarse simultáneamente e incluso es posible hacer algunos híbridos, según el profesor lo considere necesario. El uso de las estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, de las tareas que deberán realizar los alumnos, de las actividades didácticas efectuadas y de ciertas características de los alumnos. En el caso del presente estudio orientado a: Proponer un plan de estrategias didácticas para el logro del Aprendizaje Significativo en los alumnos cursantes de la asignatura Seguridad Industrial de la Escuela de Relaciones Industriales de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo, las estrategias didácticas de enseñanza analizadas representan un hilo conductor que contribuirá en el diseño de la propuesta resultante, tomando en consideración los elementos particulares de la asignatura objeto de estudio.

2.2.1.3. Recursos Didácticos

En educación se entiende por recurso cualquier medio, persona, material, procedimiento, entre otros, que con una finalidad de apoyo, se incorpora en

el proceso de aprendizaje para que cada alumno alcance el límite superior de sus capacidades y potenciar así su aprendizaje. Esto refleja que no existe una definición unívoca para establecer qué es un recurso, medio e incluso materiales didácticos. Para el presente caso, se tomará el concepto de recurso didáctico de Calvo (2005) Un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda o facilita la enseñanza aprendizaje y posibilita la consecución de los objetivos de aprendizaje que se pretenden”. En algunos casos (como en la enseñanza de la informática), se trata del soporte material que se usa para la puesta en práctica de la acción formativa, y es la esencia del método. En otros casos, sucede que para un mismo método pueden usarse distintos soportes, medios o recursos didácticos, y en cuyo caso se convierten en material auxiliar para lo cual debe ser estudiada su idoneidad.

La Universidad concibe a los recursos didácticos como cualquier herramienta, instrumento o material utilizado en la enseñanza con el fin de conseguir que los estudiantes realicen una serie de acciones que les lleven a unos aprendizajes y a desarrollarse personalmente.

Dentro de los recursos de aprendizaje se insertan los recursos didácticos como uno de los elementos relevantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje evaluación, favorecen el logro de las competencias profesionales además enriquecen el carácter lúdico que deben tener principalmente las situaciones de aprendizaje, ya que el hacer tiene un sentido fundamental en la vida de los estudiantes. A través del uso de los recursos se abren permanentemente posibilidades para la imaginación, lo gozoso, la creatividad y la libertad.

La utilización de los recursos didácticos facilita que los estudiantes aprendan a involucrarse en los procesos de manera activa; los materiales didácticos apoyan este proceso, al ofrecer una gama amplia de posibilidades de exploración, descubrimiento, creación y reelaboración, y lo que es más importante, de integración de las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes en las situaciones de aprendizaje para generar nuevos conocimientos.

El material didáctico enriquece el ambiente educativo al apoyar al profesor en la creación de situaciones de aprendizaje interesantes, entretenidas y significativas para los estudiantes favoreciendo la interacción entre pares y por tanto potenciando habilidades sociales a través de su uso, además, los estudiantes recrean experiencias vividas en su hogar, resuelven problemas, se plantean interrogantes e hipótesis, anticipan situaciones y efectúan nuevas exploraciones y abstracciones. Al planificar la incorporación de materiales didácticos en las experiencias educativas, se hace necesario considerar las características, intereses y necesidades de los estudiantes, como también las características de los propios materiales, con el propósito de realizar actividades innovadoras, pertinentes y efectivas para el aprendizaje.

De acuerdo a Sánchez (2008) los objetivos de los recursos de aprendizaje son: Favorecer el desarrollo y aprendizajes en forma integral en los estudiantes universitarios; propiciar instancias de recreación, creatividad y expresión de ideas, sentimientos y emociones; facilitar la socialización de los estudiantes través del trabajo individual y colectivo; propiciar más y mejores aprendizajes esperados de calidad en los estudiantes de nivel

superior; favorecer en los profesores la innovación educativa, frente al desafío propuesto por las nuevas tecnologías y apoyar a los profesores en su desarrollo profesional y quehacer pedagógico con los estudiantes.

Ahora bien, al clasificar los recursos didácticos Calvo (2005) señalan que existen diferentes clasificaciones para estos, pero que las más comúnmente utilizadas son: la clasificación atendiendo a la función del tipo de enseñanza, bien sea del tipo presencial o a distancia; otra clasificación es la de proyección de imágenes o no. En el siguiente cuadro se presentará la clasificación de estos recursos:

2.2.1.4. Clasificación de los recursos didácticos

CLASIFICACIÓN DE RECURSOS POR LAS IMÁGENES	
SI PROYECTAN IMÁGENES	SI NO PROYECTA IMÁGENES
<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes fijas: Retroproyector, proyector de diapositivas • Las imágenes en movimiento: película en celuloide, televisión, videos, DVD. • Los medios informáticos: Multimedia, discos ópticos, entre otros. • Enseñanza asistida por ordenador (EAO) 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros, fotocopias y otros impresos • Objetos y ejemplares reales • Modelos y simuladores • Gráficos, esquemas, diagramas, mapas o planos • Pizarra de tiza, blanca de hojas móviles • Fotografías • Medios sonoros sin apoyo visual (radiodifusión y grabaciones de audio)
RECURSO DIDÁCTICOS EN FORMACIÓN A DISTANCIA	
TEXTOS IMPRESO	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de alumno • Guía de tutor • Unidades didácticas
VIDEOS	<ul style="list-style-type: none"> • Tradicionales o lineales • Interactivos
ENSEÑANZA ASISTIDA POR ORDENADOR (EAO)	<ul style="list-style-type: none"> • Tutorial • Juegos • Simulaciones

	<ul style="list-style-type: none"> • Test 	
SISTEMA MULTIMEDIA	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo interactivo laservisión • Disco compacto interactivo • Video interactivo digital 	
TELEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia de interés específico • Conferencia de interés general 	
RECURSO DIDÁCTICOS EN FORMACIÓN PRESENCIAL		
TEXTOS IMPRESO	<ul style="list-style-type: none"> • Manuales de formación y estudio • Libro de consulta • Fichas de estudio individual • Bibliografía general • Textos programados 	
MATERIAL AUDIVISUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Solo visual 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyetable • Transparencias • Filmes mudos
		<ul style="list-style-type: none"> • No proyectable • Fotografías • Mapas • Láminas • Carteles
	<ul style="list-style-type: none"> • Solo audio 	<ul style="list-style-type: none"> • Registros discográficos • Registros magnetofónicos • Emisiones radiofónicas
	<ul style="list-style-type: none"> • Audiovisuales 	<ul style="list-style-type: none"> • Programas televisivos • Filmes sonoros • Vídeo • DVD • Ordenadores • Diaporamas
TABLEROS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Franelógrafo • Rotafolios • Magnetógrafo 	
SIMULADORS	<ul style="list-style-type: none"> • Maquetas • Módulos constructivos • Réplicas mecánicas, biológicas, etc. • Máquinas de enseñar 	
EQUIPOS EXPERIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> • Gabinetes 	<ul style="list-style-type: none"> • De física • De biología • De química • De metrología
VIDEOS	<ul style="list-style-type: none"> • Formativos (sirven de apoyo o complemento de los contenidos mostrando una información que el alumno debe asimilar o reflexionar) 	<ul style="list-style-type: none"> • Informativos • Motivacionales • Demostrativos • De animación • Banco de imágenes
	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo en las 	<ul style="list-style-type: none"> • Se usan con frecuencia

	grabaciones (se graba con cámara una actuación de un alumno o grupo para ellos mismos puedan verla y analizarla después)	en la formación empresarial
	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo como apoyo en la enseñanza a distancia 	<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes de vídeo deben ser auténtico soporte para que el alumno uso el autoestudio
ENSEÑANZA ASISTIDA POR ORDENADOR (EAO)	<ul style="list-style-type: none"> • El usuario-alumno es el receptor de los contenidos de formación a través de un programa de ordenador que sustituye al formador en sus funciones • Se basa en la enseñanza programada • Se establece un diálogo virtual. 	

Fuente: Tomado de Calvo (2005).

También Calvo (2005) hace mención a los recursos escritos, y sobre este particular comenta: “Se trata de todo aquel soporte usado en formación como medio ideal para la concreción y conservación de la enseñanza que se reciben” (p. 105). Ejemplo de los recursos escritos son los textos de contenido, texto o materiales escritos auxiliares, artículos, entre otros. Es de resaltar que la elaboración de este tipo de material o recurso amerita una dedicación especial, tanto en su concepción como en su elaboración, el mismo debe ser: Claro en su redacción, conciso, debe tener una estética y presentación impecable y además debe agregarse la característica de creativo a fin de que motive su lectura en los estudiantes.

2.2.1.5. Recursos Tecnológicos

En las innovaciones educativas actuales puede apreciarse, tanto a nivel regional como nacional, una tendencia a la inclusión de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), como una estrategia de mejora educativa. El uso de estos nuevos recursos tecnológicos implica nuevos planteamientos de diversa índole: la disponibilidad de los recursos, la

propuesta pedagógica, los conocimientos de los profesores, el apoyo que ofrece la institución educativa, entre otros. En este sentido Cacheiro, Sánchez y González (2016) plantean:

La acción educativa trasciende a la tecnología y ha de situarse en una posición de superación continua y de empleo indagador de los significados y potencialidades e los recursos tecnológicos. Es así como, se facilita un acercamiento al modelo tecnológico, mediante el comprender e intervenir en las prácticas docentes, facilitando el aprendizaje integrado, globalizado y abierto, propiciando la máxima accesibilidad a los contenidos formativos de calidad a lo largo de su vida y del modo más cercano. Todos los seres humanos han de formar parte de la nueva sociedad en la que razonar, argumentar, sentir, compartir, innovar, investigar, entre otros. Este proceso es la línea imprescindible para tomar un nuevo papel más activo y creativo desde el profesorado a los estudiantes, las comunidades virtuales, las sociedades, culturaras y la humanidad en general. (p. 15).

En este mismo orden de ideas, Mallart (2012) comenta "... los recursos tecnológicos propician un nuevo lenguaje por lo que su presencia en las aulas debe ser estimulante a la vez que crítica" (p. 56). Los recursos tecnológicos más importantes son de dos tipos: los equipos o hardware y la conectividad, tanto entre sus propios equipos como con la red de redes, Internet. Entre las herramientas que permitirán llevar a cabo el proceso de aprendizaje de una manera más interactiva, se encuentran la web-docente, el blog, el portafolio electrónico, las pizarras digitales interactivas, las aulas virtuales, entre otros.

Página Web-docente: Una web son documentos enlazados entre sí. Y eso es posible gracias al hipertexto, que te permite saltar de unos documentos a otros. Y también gracias a que cada documento tiene un nombre propio que lo identifica de los demás, por medio de las etiquetas.

Blog: Un blog, o en español también una bitácora, es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente.

Portafolio electrónico: Un portafolio electrónico estudiantil es una publicación Web de alta calidad en donde el estudiante proyecta su identidad académica, profesional y personal a diversos públicos. El portafolio electrónico favorece y facilita los procesos de aprendizaje y evaluación, tanto del creador como del lector, además de constituir una evidencia del modelo educativo seguido en la institución.

Software educativo: Es el software destinando a la enseñanza y el auto aprendizaje y además permite el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas. Así como existen profundas diferencias entre las filosofías pedagógicas, así también existe una amplia gama de enfoques para la creación de software educativo, atendiendo a los diferentes tipos de interacción que debería existir entre los actores del proceso de enseñanza aprendizaje: educador, aprendiz, conocimiento, computador.

La vinculación del referente conceptual analizado como recursos didácticos permitió a la autora verificar los diferentes recursos que pudieran ser utilizados en el marco de las estrategias propuestas, tomando en consideración además, factores como accesibilidad de los estudiantes, y disponibilidad en la facultad.

2.2.2. Desarrollo de capacidades del Área de Historia, Geografía y Economía.

El Ministerio de Educación manifiesta como uno de los objetivos de la educación básica peruana: “Desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda su vida” 7. Las diversas definiciones que se encuentra acerca de las capacidades coinciden en que son habilidades cognitivas y disposiciones. Ahora bien, el área de Historia,

Geografía y Economía (como lo dice explícitamente el DCN) tiene como finalidad la construcción de la identidad social y cultural, y el desarrollo de competencias de ubicación y la contextualización de los hechos humanos en el tiempo y en el espacio. Así pues, los estudiantes deben manejar información sobre los sucesos históricos, geográficos, sociales y económicos presentes y pasados, con la finalidad de que poseen las herramientas para que conformen su propio juicio crítico, que les permita su participación social y que además puedan valorar apropiadamente a su país. “por ello, las competencias del área orientan al desarrollo integral del manejo de la información, la comprensión espacio temporal y el juicio crítico” (MINEDU-DCN).

En este mismo documento base, que guía la educación peruana (al cual se le están haciendo las modificatorias necesarias para desarrollar un modelo más completo, con el Nuevo Marco Curricular, pero que a la fecha viene siendo implementado, pues, sólo se ha logrado completar la documentación guía solo con Comunicación, Matemática y Formación Ciudadana y Cívica), señala las bases teóricas. En relación a los principios psicopedagógicos, en el DCN se manifiestan las siguientes:

- a) Construcción de los propios aprendizajes.
- b) Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes.
- c) Principio de significatividad de los aprendizajes.
- d) Principio de organización de los aprendizajes.

- e) Principio de integralidad de los aprendizajes.
- f) Principio de evaluación de los aprendizajes.

2.2.2.1. Manejo de la Información

El DCN manifiesta para los docentes la definición que el Ministerio le da a esta capacidad: “Implica capacidades y actitudes relacionadas con el uso pertinente de la información referida al desarrollo de los hechos y procesos históricos, geográficos y económicos, haciendo uso de herramientas y procedimientos adecuados, efectuando el análisis de las fuentes escritas, audiovisuales u orales, con el objeto de adquirir nociones temporales e históricas, así como el desarrollo de habilidades en los procedimientos de investigación documental en torno a la realidad social y humana, en el tiempo y en el espacio, en el ámbito local, regional, nacional y mundial”.

La esencia del desarrollo de esta capacidad tiene que ver con la realidad actual de conocimiento, que se ha vuelto tan amplio y diversificado, es decir, a diferencia de épocas anteriores (las que no son tan lejanas a nosotros) una persona podía tener un bagaje de conocimiento muy amplio y podía ser calificada como un sabio, sin embargo, con el avance vertiginoso de las investigaciones científicas y sociales, el conocimiento se ha ampliado en el mundo, que es ahora muy difícil (calificado desde la perspectiva de la imposibilidad de tiempo para poder acceder a todo el conocimiento). Es en este sentido, que ahora los currículos de los países no se fijan tanto en el volumen de información que una persona posee, cuanto

en el modo de emplearlo o en la habilidad para poder acceder al conocimiento, y por sobre todo, en la habilidad para poderlo usar en la vida real, es decir, en su trabajo, en sus relaciones sociales, etc.

La vida moderna, más bien, exige conocimientos cada vez más específicos (un cardiólogo se debe hacer cada vez más especialista en una parte como por ejemplo en cirugía aórtica). Desde luego, la educación escolar no espera que un alumno se vuelva un especialista, por el contrario le interesa que alcance un bagaje de saberes amplios para que pueda tomar opciones profesionales pertinentes (en base a lo que ha logrado conocer de los conocimientos científicos).

El desarrollo de las capacidades implica necesariamente un proceso de logro de una serie de capacidades específicas que construirán conjuntamente las habilidades más amplias. Así pues, las capacidades específicas de Manejo de la Información vendrían a ser: adquisición de la información, organización de la información, comunica información.

Desarrollo de las habilidades para el Manejo de la Información:

La adquisición de la información en el área de ciencias sociales es uno de los elementos más importantes que se puede esperar lograr. Esta habilidad se inicia con la búsqueda, la recogida y la selección de la información.

Este proceso actualmente se ha vuelto sumamente fácil debido a que la tecnología ha democratizado el conocimiento, pues, existen numerosas fuentes confiables de información. Además de la biblioteca y del libro, podemos encontrar páginas de internet (no solamente podemos encontrar páginas institucionales en las que se puede publicar información científica sino que hay también blogs o similares en las que aficionados publican informaciones diversas, generalmente de temas muy específicos), videos producidos por cadenas internacionales y nacionales de información (como National Geographic, BBC de Londres, History Channel).

El proceso personal de adquisición de información se realiza del modo más diverso como por ejemplo la lectura directa y la toma de apuntes (proceso en el que desarrollan una serie de destrezas intelectuales como la escucha, la comprensión, la identificación de ideas fundamentales, la jerarquización, discriminación y la síntesis).

La organización de la información permite clasificar y agrupar información relevante para que se facilite su aprendizaje, pues, se establecen ciertas relaciones que posibilitan al cerebro captarlas. Esto supone el establecimiento de una estructura a la información que se puede realizar a través de esquemas, redes semánticas, mapas conceptuales, diagramas de llaves (cuadros sinópticos) en general a estos instrumentos se les conoce con la denominación genérica de organizadores gráficos. Estos instrumentos tienen una gran utilidad porque sirven como resúmenes o conclusiones.

La realidad educativa del presente siglo ha provocado una transformación en el concepto de manejo de la información. Así es, pues, hasta hace poco se concebía a una persona erudita a aquella que poseía dominio general del conocimiento, pero el desarrollo de las ciencias ha sido tan vertiginoso que las saberes se han ampliado tanto, se han diversificado tanto y sobre todo se ha llegado a un nivel de especialización tan grande que hace poco menos que imposible que una persona sea capaz de “saberlo todo”, por el contrario, en la actualidad se promueve el conocimiento profundo y específico, como por ejemplo en el área de la educación se puede uno especializar en neurociencias, en dificultades del lenguaje, problemas del aprendizaje. Se valora la especialización más que la generalidad.

Este hecho genera que ahora el enfoque que se le da al dominio de la información es diferente, pues, no se trata de acumular datos cognitivos (memoriza exclusivamente) sino tener manejo de la información, es decir, ser capaz de identificar la información pertinente para los fines que uno requiere, entre tanta información existente, dentro del tiempo oportuno.

2.2.2.2. Comprensión Espacio-Temporal

El DCN también nos da una definición de lo que el Ministerio piensa o pretende lograr con esta capacidad: “Implica capacidades y actitudes vinculadas a comprender, representar y comunicar conocimiento, utilizando y aplicando secuencias y procesos, analizando simultaneidades,

ritmos, similitudes; interrelacionando el tiempo y el espacio, respecto al desarrollo de los fenómenos y procesos geográficos – económicos; situándose en el tiempo y en el espacio, empleando las categorías temporales y técnicas de representación del espacio”.

Gracias a esta capacidad el estudiante evalúa la realidad social y humana en el ámbito local, nacional e internacional con la finalidad de encontrar la relación que existe entre los hechos que acontecen en el espacio próximo con respecto a los hechos que vienen sucediendo en el área regional o mundial. Y lo que pasa es que los hechos nunca están desvinculados unos de otros, todos los hechos humanos están relacionados no sólo por el efecto causa-efecto sino por el efecto de difusión (efecto que ha sido el causante verdadero de la evolución humana, y que parte de la intensidad de los contactos culturales de los pueblos entre sí, lo cual los lleva a intercambiar o compartir conocimientos, ideas o pensamientos). Este fenómeno lo podemos identificar como **CONTEXTO HISTÓRICO**, es decir, el conjunto de características que identifican una época (entre las que podemos identificar las corrientes de pensamiento, movimientos culturales y artísticos, desarrollo científico, situación social, condiciones económicas, incluso hasta difusión de enfermedades o epidemias).

Desarrollo de las habilidades para la Comprensión Espacio Temporal:

Igual que la anterior capacidad del área, esta también tiene sus capacidades específicas prevalentes: localiza, discrimina y analiza, evalúa, representa e interpreta.

Lo que más importa en esta capacidad tiene que ver con la contextualización del hecho histórico y sobre todo con la del propio alumno. Me refiero a que la visión que ahora se tiene del análisis del hecho histórico es de que se tiene que observar los hechos de un modo más amplio, no sólo los actos del personaje (aue puede ser una persona, un hecho social, un proceso económico, entre otros) sino todo el conjunto de elementos del entorno en el que se ha desarrollado un hecho. Este enfoque contextual, exige que veamos un hecho como la revolución francesa desde varias perspectivas. Analicemos la geografía de los hechos, es decir, se trata de observar el mapa de Europa al iniciarse el proceso en su fase más incipiente, a partir de allí se observen hechos como la situación económica de Francia (y la de otros países de su entorno), los conflictos por los que Francia atravezó en esa misma fecha, las corrientes culturales que influyeron en Francia y los otros países en ese mismo tiempo, etc.

El Ministerio de Educación propone a los docentes, a través de esta capacidad, que desarrollemos en los educandos el tomar conciencia de qué mundo es en el que están nuestros alumnos viviendo, que se preocupen por su realidad próxima, pero que también se den cuenta que viven en el contexto mundial (que hoy corresponde al fenómeno de la globalización no sólo de la economía sino también de los medios de comunicación, de la cultura, de la economía y la tecnología). A partir de eso, hay acciones concretas que se le piden al docente y que se ven con más claridad a este tiempo en que el mismo Ministerio de Educación ha puesto en práctica Las Rutas del Aprendizaje .

Las rutas del aprendizaje sobre todo tienen la finalidad de desarrollar en el alumno competencias y promover la realización de los desempeños en los educandos, es decir, que el alumno sea capaz de desenvolverse en el mundo con la habilidad apropiada, que salga de la escuela con la posibilidad de responder a las exigencias de la sociedad actual. Esto se lo exige a los docentes en el proceso de la contextualización, es decir, que el currículo nacional, que es válido para todo el país, debe ser adaptado a las realidades de los alumnos en todo el país, por ejemplo, si se trata de el saber de un hecho económico como por puede ser la ley de la oferta y la demanda, debe ser enseñada en cada colegio poniendo los casos o ejemplos propios de su localidad (con productos que se vendan en sus propios mercados, identificando mercados de su localidad y hasta visitándolos también, con la finalidad de que se identifiquen con su propio entorno).

2.2.2.3. Juicio Crítico

Finalmente, el DCN también define esta capacidad, de esta manera: “Implica capacidades y actitudes que permiten reconocer, formular, argumentar puntos de vista, posiciones éticas, experiencias, ideas y proponer alternativas de solución; reflexionando ante los cambios del mundo actual, situándose en el tiempo y en el espacio. El estudiante juzga la realidad espacial y temporal, asumiendo una actitud crítica y reflexiva, autónoma y comprometida, tomando la iniciativa, proponiendo y

formulando, fundamentando y explicando soluciones viables y responsables frente a la problemática identificada”.

Las capacidades específicas del Juicio crítico son: Oargumenta, formula, juzga.

Desarrollo de las habilidades para el Juicio Crítico:

Esta capacidad hace referencia a la disposición de los estudiantes a formarse su propia opinión acerca de la realidad a través de un proceso análisis de la realidad y la emisión de opiniones objetivas y ponderadas. Banks (1997) en relación a este concepto manifiesta que el alumno debe desarrollar el razonamiento reflexivo (de carácter activo, personal, en contraposición con la actitud pasiva o adaptativa de aceptación de las apreciaciones externas a él), en el que se puede dar paso a una mirada creativa, abierta y amplia de la realidad.

El juicio crítico supone comprender las causas, los puntos de vista y valorar las acciones, acontecimientos, relaciones, propuestas diversas y finalmente la emisión de un veredicto sobre los acontecimientos, en el que el alumno establezca su posición, es decir emita un pronunciamiento.

El desarrollo del Juicio Crítico es fundamental para el estudiante porque eso le permite que desarrollen la capacidad de análisis exhaustivo y discusión necesarias, que le permitan llevar a la toma de decisiones personales y colectivas, ello le puede permitir contribuir al mejoramiento del desempeño personal y social. Digo eso porque para poder tener conocimiento de las

diferentes posturas frente a la realidad, debe desarrollar actitudes de escucha, tolerancia, respeto por las opiniones de los demás (el opinar diferente no nos hace enemigos).

Considero fundamental mencionar algunos de los elementos medulares que el docente (considerado tanto en la programación como en la forma de actuar del docente) debe desarrollar en su práctica pedagógica para poder lograr ejercitar la capacidad de juicio crítico.

En primer lugar, el docente debe superar la clásica enseñanza verticalista, memorista y docente centrista. Sí el docente debe promover en los alumnos una presencia activa, en la que ellos deben desarrollar las actividades centrales, de lectura, análisis, resolución de problemas o casos, debate, etc. Asimismo, el docente también debe crear en el aula un ambiente que permita y promueva en los alumnos el deseo de participar, de manifestar su opinión, es decir, que debe generar un ambiente democrático, de libertad y de profundo respeto por la persona, y es que se tratará temas como la diversidad cultural en el Perú (tocando temas tan sensibles como la discriminación racial y social, contraponiéndoles a ellas el concepto de inclusión), pobreza en el Perú (otro tema sensible, que nos lleva a la reflexión sobre la corrupción pública, deficiencias en la formación de valores en la familia contraponiéndoles los valores de la moralidad, la laboriosidad, la solidaridad y la responsabilidad social de las empresas), y temas propios de los propios adolescentes, como Bullying, drogas, cambios de la adolescencia, violencia familiar, etc.

En términos macro-sociales el juicio crítico es una herramienta de protección del individuo y de la sociedad frente a propuestas dogmáticas, fundamentalismos o reduccionismos de la realidad, de tal manera que el estudiante sea capaz de tomar una postura propia, una opinión personal frente a los acontecimientos de la realidad o frente a hechos del pasado. Este hecho garantiza que los jóvenes no serán engañados por propuestas violentistas (disfrazadas de lucha por la justicia social) ni tampoco por tendencias totalitarias, que so pretexto de crear condiciones de vida más prósperas vulneren la dignidad humana y las libertades fundamentales.

2.2.3. El aprendizaje

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. En el aprendizaje intervienen diversos factores que van desde el medio en el que el ser humano se desenvuelve, así como los valores y principios que se aprenden en la familia. En ella se establecen los principios del aprendizaje de todo individuo y se afianza el conocimiento recibido que llega a formar después la base para aprendizajes posteriores.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El

estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la antropología, la que recoge las peculiaridades propias de cada etapa del desarrollo humano, y concibe sus planteamientos teóricos, metodológicos y didácticos para cada una de ellas. En ella se enmarcan, por ejemplo: la pedagogía.

El aprendizaje es concebido como el cambio de la conducta debido a la experiencia, es decir, no debido a factores madurativos, ritmos biológicos, enfermedad u otros que no correspondan a la interacción del organismo con su medio. El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de numerosos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados. El aprendizaje es un proceso a través del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

El aprendizaje es la habilidad mental por medio de la cual conocemos, adquirimos hábitos, desarrollamos habilidades, forjamos actitudes e ideales. Es vital para los seres humanos, puesto que nos permite adaptarnos motora e intelectualmente al medio en el que vivimos por medio de una modificación de la conducta.

2.2.3.1. Tipos de aprendizaje

- **Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- **Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.
- **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- **Aprendizaje observacional:** tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.
- **Aprendizaje latente:** aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

2.2.3.2. Estilo de aprendizaje

El estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método

particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante. Existen diversas clasificaciones sobre los estilos de aprendizaje, como son el Sistema de Representación, que identifica estudiantes según su estilo predominante, sea este visual, auditivo o kinestésico; el Tipo de Inteligencia (Gardner) que identifica ocho tipos de inteligencia, según lo cual lo importante no es la «cantidad» sino la manera específica de ser inteligentes; el Procesamiento de la Información (Kolb), que sostiene que hay estudiantes: Activos, Reflexivos, Pragmáticos y Teóricos, y; el Hemisferio cerebral, la cual dice que los aprendizajes pueden ser lógicos u holísticos.

2.2.3.3. Clasificación de los estilos de aprendizaje

Llevar a cabo la tarea de aprender es algo complicado, más aún cuando no sabemos cuáles son las características que tenemos como aprendices; conocer la manera en la que llevamos a cabo el proceso de la información nos permitirá desarrollar los aspectos que facilitan o complican nuestro aprendizaje. Si bien es cierto, la manera en que aprendemos es un proceso cultural pues nos enseñan a aprender de modo muy semejante; de hecho hasta hace algunos años se pensaba que todos aprendíamos igual; también es un proceso individual y único pues cada ser humano construye según sus propias características su aprendizaje. Según Ofelia Contreras y Elena del Bosque, en general aprender tiene que ver

con la manera en la que adquirimos, procesamos y empleamos la información, cada quien utiliza distintas estrategias, diversos ritmos, con mayor o menor precisión aunque tengamos una misma motivación, edad, religión, raza, etc. Esto se debe a que los estilos de aprendizaje son distintos. Existen varias clasificaciones de los estilos de aprendizaje según:

Sistema de Representación (PNL)

Visual: Es el sistema de enseñanza-aprendizaje, que utiliza organizadores gráficos, para la aportación de conocimiento, aumentando la visualización de las ideas.

Auditivo: Para un número menor de personas los estímulos auditivos son una manera de adquirir aprendizaje, más que por estímulo visual.

Kinestésico: Es el sistema más lento de aprendizaje, pero el más efectivo, una vez que nuestro cuerpo aprende a hacer algo, nunca más se olvida, como cuando un bebé aprende a caminar, o se aprende a ir en bicicleta.

Tipo de Inteligencia

Lógico-matemático: se emplea el razonamiento y la deducción, se tienen la capacidad para manejar los números de manera precisa razonando de manera lógica. Emplean su hemisferio izquierdo. Utilizada por los matemáticos y físicos

Lingüístico-verbal: es la que se utiliza, para emplear las palabras de manera efectiva, facilitando la comunicación ya sea de forma oral o escrita. Utilizada por los escritores u oradores

Corporal-kinestésico: se emplea para expresar todo tipo de sentimientos e ideas haciendo uso de su cuerpo y manos, se desarrollan las habilidades físicas. Utilizada por deportistas, bailarines, artesanos, etc.

Espacial: Es la capacidad de percibir y pensar imágenes en tres dimensiones, utilizada para ubicarnos en el espacio donde nos movemos. Utilizada por escultores arquitectos o pintores.

Musical: Es la sensibilidad hacia los ritmos, tonos y timbres, que nos habilitan para percibir, crear o transformar los sonidos y la música. Utilizada por compositores o músicos.

Interpersonal: Es la capacidad para interrelacionarnos, haciéndonos más sensibles, para percibir el lenguaje corporal de las demás personas. Utilizada por psicólogos, políticos, vendedores, etc.

Intrapersonal: Es la habilidad para comprendernos y valorarnos a nosotros mismos, donde se incluye el autocontrol, la autoestima y la autocomprensión. Utilizada por los filósofos, teólogos, etc.

Naturista: Es la capacidad y sensibilidad para utilizar y convivir nuestro medio ambiente, incluyendo entorno, y seres vivos como son plantas y animales. Utilizada por ecologistas, botánicos y personas que aman la naturaleza.

Procesamiento de la información (Kolb)

Activo: Personas que primero actúan y después piensan, dispuestos a experiencias nuevas, les gusta trabajar con la gente encabezando la actividad.

Reflexivo: Son observadores y analistas, haciéndolo detalladamente, antes de llegar a una conclusión, son precavidos en lo que hacen.

Pragmático: Son más experimentales, les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica.

Teórico: Usan la lógica y la racionalidad, analizando y sintetizando la información, realizan teorías complejas, siguiendo el paso a paso.

CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

3.1.1. Resultados de la matriz de evaluación pretest

E S T U D I A N T E	Construye interpretaciones históricas			Actúa responsablemente en el ambiente.				Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos			N O T A
	Interpreta críticamente fuentes diversas	Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales	Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos	Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico	Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos	Evalúa las problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas	Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres	Comprende las relaciones entre agentes del sistema económico y financiero	Toma conciencia de que es parte de un sistema económico	Gestiona los recursos de manera responsable	
01		2				2					04
02	2			2		2		2			08
03		2			2				2		06
04			2		2		2			2	08
05	2				2	2			2		08
06		2	2	2			2	2			10
07	2					2				2	06
08		2				2			2		06
09	2			2	2					2	08
10		2	2			2		2			08

Estadísticas de los resultados del pretest

Media		7,20
Desviación estándar		1,687
Percentiles	25	6,00
	50	8,00
	75	8,00

Resumen de los resultados del pretest

Notas	Estudiante	Porcentaje	Porcentaje acumulado
4	1	10,0	10,0
6	3	30,0	40,0
8	5	50,0	90,0
10	1	10,0	100,0
Total	10	100,0	

Análisis. Las estadísticas de resumen del pretest muestran que el promedio de nota de los estudiantes es 7.2, con una dispersión de 1.68 puntos respecto a su promedio, además el 25% de los estudiantes tiene menos o igual a 6 puntos, 50% menos o igual a 8 puntos y el 75% tienen menos o igual a 8 puntos.

En cuadro de **Resumen de los resultados del pretest** se observa que: Un estudiante de los diez tiene 4,3 estudiantes tienen nota 6,5 tienen nota 8 y 1 estudiante nota 10, evidenciándose un rendimiento en los aprendizajes en la escala vigesimal del 100% desaprobado menos de 11.

3.1.2. Resultados del pre test

COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

Estudiante	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.	Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos	PUNTAJE
01		X		02
02	X			02
03		X		02
04			X	02
05	X			02
06		X	X	04
07	X			02
08		X		02
09	X			02
10		X	X	04

Análisis: Los resultados del pre test respecto a la competencia construye interpretaciones históricas en sus tres indicadores según la matriz de evaluación muestra que 8 estudiantes tienen una nota de 2,2 estudiantes una nota de 4, el total de puntaje para la competencia en sus tres indicadores es 6 puntos

RESULTADOS DEL PRE TEST COMPETENCIA: ACTÚA RESPONSABLEMENTE EN EL AMBIENTE

Estudiante	Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico	Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos	Evalúa las problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.	Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.	nota
01				X	02
02	X		X		04
03		X			02
04		X		X	04
05		X	X		04
06	X			X	04
07			X		02
08			X		02
09	X	X			04
10			X		02

Análisis: los resultados respecto a la competencia **actúan responsablemente en el ambiente** muestran que 5 estudiantes tienen una nota de 2 en sus cuatro indicadores, y 5 estudiantes una nota de 4 en sus cuatro indicadores de la competencia.

Nota: el puntaje máximo para la competencia es 8 puntos

RESULTADOS DEL PRE TEST COMPETENCIA: ACTÚA RESPONSABLEMENTE RESPECTO A LOS RECURSOS ECONÓMICOS

Estudiante	Comprende las relaciones entre agentes del sistema económico y financiero.	Toma conciencia de que es parte de un sistema económico	Gestiona los recursos de manera responsable.	nota
01				00
02	X			02
03		X		02
04			X	02
05		X		02
06	X			02
07			X	02
08		X		02
09			X	02
10	X			02

Análisis: los resultados del pretest en la competencia **actúan responsablemente respecto a los recursos económicos** en sus tres indicadores muestran que 9 estudiantes tienen nota de 2 y 1 estudiante tiene nota cero., esto evidencia que el 100% de los estudiantes están desaprobados en la competencia

Nota: el total de la competencia para cada estudiante es 6 puntos.

3.1.3. Resultados de la matriz de evaluación del postest

ESTUDIANTE	Construye interpretaciones históricas			Actúa responsablemente en el ambiente.				Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos			NOTA
	Interpreta críticamente fuentes diversas	Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales	Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos	Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico	Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos	Evalúa las problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas	Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres	Comprende las relaciones entre agentes del sistema económico y financiero	Toma conciencia de que es parte de un sistema económico	Gestiona los recursos de manera responsable	
01	2	2	2	2		2	2		2		14
02	2		2	2	2	2	2	2	2	2	16
03		2	2	2	2	2	2		2		14
04	2	2	2	2	2		2	2	2	2	18
05	2	2	2	2	2	2	2		2	2	18
06	2	2	2	2		2	2	2	2	2	18
07	2		2	2	2	2	2	2		2	16
08	2	2	2	2	2	2	2		2		16
09	2		2	2	2		2	2		2	14
10	2	2	2		2	2	2	2	2		16

Medidas de resumen del pos test

Media		16,00
Desviación estándar		1,633
Percentiles	25	14,00
	50	16,00
	75	18,00

Resumen de los resultados del pos test

Nota	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
14	3	30,0	30,0
16	4	40,0	70,0
18	3	30,0	100,0
Total	10	100,0	

Análisis: En el cuadro de medidas de resumen del pos test las estadísticas muestran los siguientes resultados: El promedio de nota de los 10 estudiantes después de aplicado las estrategias didácticas es 16, la desviación estándar de las observaciones respecto a su promedio es 1.63 puntos, además el 25% de los estudiantes tienen notas menores o iguales a 14, el 50% de los estudiantes tienen notas menores o iguales a 16 y el 75% de los estudiantes menores o iguales a 18.

El cuadro de resumen de los resultados muestra que el 30% de estudiantes tienen notas de 14, el 40% notas de 16 y el 30% notas de 18.

Estos resultados evidencian que los aprendizajes de los estudiantes han cambiado, puesto que el 100% tienen notas aprobatorias (mayores a 11)

3.1.3. Resultados del pos test por competencias

COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

Estudiante	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.	Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.	Nota
01	X	X	X	06
02	X		X	04
03		X	X	04
04	X	X	X	06
05	X	X	X	06
06	X	X	X	06
07	X		X	04
08	X	X	X	06
09	X		X	04
10	X	X	X	06

Nota: Total del puntaje de la competencia es 6 puntos

Análisis: La matriz de evaluación en la competencia **construye interpretaciones históricas**

En los tres indicadores muestran los siguientes resultados: Seis estudiantes tienen una nota de 6 puntos, cuatro estudiantes una nota de 4 puntos. Con un promedio de 5.2 puntos

COMPETENCIA: ACTÚA RESPONSABLEMENTE EN EL AMBIENTE

Estudiante	Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico	Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos	Evalúa las problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.	Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.	Nota
01	X		X	X	06
02	X	X	X	X	08
03	X	X	X	X	08
04	X	X		X	06
05	X	X	X	X	08
06	X		X	X	06
07	X	X	X	X	08
08	X	X	X	X	08
09	X	X		X	06
10		X	X	X	06

Nota: total de puntaje de la competencia 8 puntos

Análisis: Los resultados de la competencia **actúan responsablemente en el ambiente** muestran que cinco estudiantes tienen un puntaje de 6 y cinco estudiantes tienen un puntaje de 8 respecto a los cuatro indicadores de la competencia, con un promedio del

aula de 7 puntos mostrando en promedio que los aprendizajes han tenido un puntaje bastante alto.

COMPETENCIA: ACTÚA RESPONSABLEMENTE RESPECTO A LOS RECURSOS ECONÓMICOS

Estudiante	Comprende las relaciones entre agentes del sistema económico y financiero.	Toma conciencia de que es parte de un sistema económico	Gestiona los recursos de manera responsable.	Nota
01		X		02
02	X	X		04
03		X		02
04	X	X	X	06
05		X	X	04
06	X	X	X	06
07	X		X	02
08		X		02
09	X		X	04
10	X	X		04

Nota: Puntaje total de la competencia es 6 puntos

Análisis: Los resultados del análisis en la competencia **actúa responsablemente respecto a los recursos económicos** muestran que del total de los estudiantes del aula cuatro estudiantes tienen una nota de 2 puntos, cuatro estudiantes una nota de 4 puntos y dos estudiantes tienen una nota de 6 puntos, el promedio de nota del aula es de 3.6 puntos, evidenciándose un promedio aprobatorio respecto a la competencia

RESULTADOS DE LA CONTRATSTACION DE LA HIPOTESIS

Prueba de muestras emparejadas

	Diferencias emparejadas			t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar			
después - antes	8,800	1,398	0,442	19,900	9	5,000

Los resultados del software SPSS muestran una significancia estadística es decir que las notas promedio de post test son estadísticamente mayor que la del pre test a un 5% de significancia.

3.2. PROPUESTA TEÓRICA

Fundamentos teóricos

Para la teoría sociocultural de Lev Vygotsky el aprendizaje se produce en un entorno social y de colaboración. Además, la teoría sociocultural plantea la importancia de la mediación en el aprendizaje; el estudiante aprende en interacción con otros hasta lograr hacerlo por sí solo y aprende en interacción con los objetos culturales que lo rodean y que contextualizan su aprendizaje, lo cual puede darse de manera muy natural en las interacciones con la aplicación de estrategias didácticas.

Los estudiantes se socializaron y demostraron un alto grado de colaboración en los diferentes equipos de trabajo, además de interactuar con la naturaleza que los rodea

permitiendo la contextualización en las sesiones de aprendizaje y haciendo más dinámica la aplicación de las estrategias didácticas.

Con la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, los docentes crean un entorno de instrucción en el que los estudiantes entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. El aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales.

Los estudiantes del tercer grado de secundaria lograron aprender de manera significativa a través de la aplicación de las estrategias didácticas, los estudiantes traían diferentes conocimientos previos en las diferentes sesiones de aprendizaje los cuales se complementaban con la nueva información, logrando de esta forma un aprendizaje duradero lo cual le permitió mejorar su rendimiento académico en el área curricular de Historia, Geografía y Economía.

Objetivo de la propuesta

Mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía aplicando diversas estrategias didácticas.

ESTRATEGIAS

ESTRATEGIA: EL PLANTEAMIENTO DE PROBLEMAS HISTÓRICOS

En realidad, esta estrategia tiene que ver con crear un problema que se convierta en el hilo conductor de todo su desarrollo.

Así, lo principal es que los docentes, sepamos plantear cuestionamientos o preguntas importantes; que logremos crear (o usar) problemas históricos a partir de los cuales nuestros estudiantes desarrollen su competencia. Estas preguntas no se refieren a aquellas que se puedan contestar con un dato concreto, sino a problemas de investigación que implican una búsqueda profunda de respuestas; preguntas, además, que no tienen una sola respuesta, sino que suponen la comprensión de varios aspectos o dimensiones.

De esa manera los estudiantes se darán cuenta de que no se trata de reproducir datos, sino de elaborar razonamientos (generar su propio pensamiento) al buscar sus propias respuestas o su propia interpretación del pasado. A partir de estos problemas podrán organizar su indagación, sus datos, sus razonamientos. Debemos, en suma, transitar de temas de historia a problemas históricos.

ESTRATEGIA: INTERPRETACIÓN DE FUENTES SECUNDARIAS

La interpretación de fuentes escritas acompañará la mayoría de las veces a la interpretación de fuentes. Se puede trabajar desde pequeños con fuentes primarias y

secundarias. Para el trabajo con fuentes secundarias, pueden emplearse casi los mismos pasos con fuentes primarias.

ESTRATEGIA: ESCRIBIR ENSAYOS HISTÓRICOS

Es importante es que los estudiantes “construyan interpretaciones históricas”, por lo que deben desarrollar la capacidad de elaborar explicaciones con base en evidencias. De ahí que la elaboración de ensayos históricos se convierta en una herramienta muy adecuada. Se trata, entonces, de escribir un ensayo que conteste al problema histórico planteado al inicio. En él es fundamental que los estudiantes verifiquen o contrasten todas las fuentes (que se convierten en evidencias) con la hipótesis que formuló. En el ensayo puede ratificarse o plantearse otra tesis para contestar al problema histórico.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

ESTRATEGIAS EMPLEADAS:

- El planteamiento de problemas históricos
- Interpretación de fuentes secundarias
- Escribir ensayos históricos

SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas.	<ul style="list-style-type: none">• Analiza fuentes históricas siguiendo distintas pautas y procedimientos.• Explica cómo las interpretaciones históricas dependen de la selección de fuentes.
	Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.	<ul style="list-style-type: none">• Analiza cómo los cambios se producen a ritmos rápidos o lentos, y en diferentes momentos.
	Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.	<ul style="list-style-type: none">• Elabora hipótesis que explicarían problemas históricos.

SECUENCIA DIDÁCTICA

PRIMERA HORA (45 minutos)

I. Inicio (10 minutos)

El docente presenta la unidad explicando qué se espera de los estudiantes al final de ella y cómo se va a lograr. Para ello, hace referencia a la situación significativa propuesta en la programación de la unidad. Además, explica cómo se va a evaluar los aprendizajes y cómo se va a trabajar el producto más importante de la unidad: un ensayo sobre un problema histórico a partir del análisis de fuentes.

II. Desarrollo (20 minutos)

El docente explica que, en la unidad, se observará un cambio importante ocurrido en el Perú, el paso del Virreinato a la República. Para ello, es importante saber qué pasaba con el Virreinato del Perú en sus últimos años a partir de la siguiente pregunta:

- **¿Por qué las reformas borbónicas acentuaron la crisis del Virreinato del Perú en el siglo XVIII y dieron impulso a los movimientos y levantamientos contra el orden colonial?**

Luego, para responder la pregunta, invita a los estudiantes a revisar su libro de texto y en parejas leen “La reforma territorial”, “La reforma administrativa” y “Las reformas económicas”, en las páginas 74-77. Mientras tanto, el docente monitorea en todo momento a las parejas de trabajo y pide reportar las mejores respuestas.

III. Cierre (5 minutos)

El docente pide a los estudiantes escribir en sus cuadernos la pregunta formulada y la respectiva respuesta.

SEGUNDA HORA (45 minutos)

I. Inicio (10 minutos)

El docente propone a los estudiantes iniciar en la elaboración del ensayo. Luego de haber contextualizado las reformas borbónicas y sus implicancias en la colonia, retoma la sesión vinculando también los efectos de estas en la vida cotidiana de la población.

La elaboración del producto académico subyace en un proceso de indagación personal, pero con un trabajo colaborativo, que consta de dos etapas.

- La primera etapa incluye desde la identificación del tema histórico hasta el análisis y contrastación de las fuentes. Se considera una duración de tres semanas.
- La segunda etapa está relacionada a la creación del ensayo, el que se estructura en tres secciones: introducción, desarrollo y conclusiones. Se considera una duración de dos semanas.

El docente indica a los estudiantes que el libro de texto presenta información sobre la rebelión de Túpac Amaru en las páginas 78 y 79. Por lo tanto, deberán consultarlo permanentemente durante la construcción del ensayo, que tendrá una extensión no menor de 30 líneas.

II. Desarrollo (30 minutos)

En lo que queda de la sesión se desarrollará la primera etapa del trabajo.

Paso 1: Identificación del tema histórico y breve contextualización

Tema histórico
La rebelión de Túpac Amaru

Tiempo y espacio

Cronología	Área de influencia de las rebeliones
<ul style="list-style-type: none">• El 4 de noviembre de 1780 estalló la Gran Rebelión comandada por el cacique Túpac Amaru, siendo rey de España Carlos III y virrey del Perú Agustín de Jáuregui.• El 10 del mismo mes y año fue ahorcado a manos de los insurrectos el corregidor Juan de Arriaga.• A ello le siguió la victoria de Túpac Amaru en la batalla de Sangarará del 18 de noviembre de 1780.• El 6 de abril de 1781 Túpac Amaru fue apresado.• El 18 de mayo se le dio muerte en la plaza mayor del Cusco.	(Mapa en el libro de texto, página 79)

Paso 2: Formulación del problema histórico

Formular un problema histórico consiste en generar preguntas. No las que se pueden contestar con un dato concreto —una fecha, un nombre—, sino las que impliquen una búsqueda profunda de respuestas. Estas preguntas, además, no tienen una sola respuesta, sino que suponen la comprensión de varios aspectos o dimensiones.

POSIBLE PROBLEMA HISTÓRICO
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuál fue la finalidad de este movimiento?• ¿Buscó generar una revolución?, ¿cuál fue el impacto de este movimiento? (Es importante que los estudiantes se den cuenta de que para contestar esta pregunta deben investigar sobre los objetivos del movimiento y los hechos mismos.)

Paso 3: Formulación de hipótesis

¿A qué llamamos una hipótesis? A una proposición que da respuesta a una pregunta y que puede, posteriormente, ser verificada o descartada. Nuestros estudiantes deben sentirse cómodos con estas elaboraciones; pero solo lograremos que esto suceda si entendemos que no hay hipótesis buenas o malas, sino solo hipótesis bien formuladas o mal formuladas.

Para formularlos se tiene que considerar el tema previo y los saberes previos del estudiante. En este caso, el estudiante tiene que haberse respondido a la pregunta formulada anteriormente:

- ¿Por qué las reformas borbónicas acentuaron la crisis del Virreinato del Perú en el siglo XVIII y dieron impulso a los movimientos y levantamientos contra el orden colonial?

Posible hipótesis

- Túpac Amaru quiso que el movimiento que inició ayude a mejorar las condiciones de vida de la población indígena **porque** proponía que se desactiven todas las contribuciones que ellos hacían a la corona española.

III. Cierre (5 minutos)

El docente invita a los estudiantes a interesarse por este tema histórico y les informa que la investigación más reciente sobre Túpac Amaru la ha realizado el investigador Charles Walker, quien ha presentado su libro *The Tupac Amaru Rebellion* (2014).

TERCERA HORA (45 minutos)

I. Inicio (5 minutos)

El docente hará un breve recuento de los pasos que ya han avanzado. Luego, indica que, en esta hora, realizarán el análisis de las fuentes. Será indispensable que cada estudiante cuente con la impresión de las fuentes.

A modo de ejemplo, el docente selecciona una o dos fuentes y proceden a su lectura y comprensión. Cada estudiante debe hacerlo a la luz del problema histórico y la hipótesis que ha elaborado.

Luego, el docente pide a los estudiantes que formen equipos para apoyarse para la comprensión de las fuentes y el intercambio de impresiones e ideas.

II. Desarrollo (35 minutos)

Paso 4: Análisis y contrastación de fuentes

Fuente 1

«Túpac Amaru no fue una persona pobre, ni un líder campesino en el sentido de que él trabajaba la tierra. Si Túpac Amaru hubiera vivido en los nuestros, hubiera sido dueño de una flota de camiones. Indio mas no pobre, indio de raza, de cultura de antepasados ilustres dentro del mundo andino, pero poderoso económica y socialmente; y sin embargo, fue un rebelde. [...] El peso de la rebelión de Túpac Amaru fue tan grande que es indudable que se trata de la mayor protesta social que hubo durante los trescientos años de dominio colonial».

**Rosas, Claudia y Antonio Zapata. “América Libre ¿Quién fue Túpac Amaru II?”
Transcripción tomada del video de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
<<http://www.youtube.com/watch?v=XDsoHcelpE0>> (Consulta: 15/10/2014).**

Fuente 2

«Fue un movimiento rebelde de gran envergadura que fue la culminación de todo un ciclo de rebeliones que reflejaban un descontento social, pero gran parte de la población indígena lo que quería [...] era insertarse dentro del propio sistema colonial, porque se produce un fenómeno de

ascenso de la sociedad indígena en el siglo XVIII. Entonces algo que generó un temor, [...] muy grande en el Estado colonial y en las élites, fue precisamente esta alianza entre el sector criollo mestizo con la población indígena. [...] Hay también factores de carácter coyuntural que precipitan la rebelión que tienen que ver con las Reformas borbónicas que implementan desde España en el periodo de reinado de Carlos III porque España quiere tener más ingresos».

**Rosas, Claudia y Antonio Zapata. “América Libre ¿Quién fue Túpac Amaru II?”
Transcripción tomada del video de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
<<http://www.youtube.com/watch?v=XDsoHcelpE0>> (Consulta: 15/10/2014).**

Fuente 3

«Don José Gabriel Tupa Amaro, indio de la sangre real y tronco principal. Hago saber a los paisanos criollos moradores de la ciudad del Cuzco que viendo el yugo fuerte que nos oprime de tanto pecho y la tiranía de los que corren con este cargo sin tener conmiseración de nuestras desdichas; y exasperado de ellos y de su impiedad he determinado sacudir este insoportable peso y contener el mal gobierno que experimentamos de los jefes que componen estos cuerpos, por cuyo motivo murió en público cadalso el corregidor de esta provincia de Tinta, a cuya defensa vinieron a ella de esa ciudad varios individuos chapetones y criollos, quienes pagaron con sus vidas su audacia y atrevimiento. Solo siento de los paisanos criollos, a quienes nunca ha sido mi ánimo se les siga ningún perjuicio, sino que vivamos como hermanos y congregados en un cuerpo; para cuyo efecto lo hago saber a todos los referidos paisanos y si eligen ese dictamen no se le seguirá perjuicio ninguno ni en vidas ni en haciendas, pero si despreciando esta mi advertencia hicieren al contrario experimentarán su ruina, convirtiendo mi mansedumbre en saña y furor, reduciendo y como sé decirlo tengo fuerzas para hacerlo pues tengo a mi disposición sesenta mil indios, y otras provincias que se me han ofrecido y las tengo a mi orden [...]. Los señores sacerdotes tendrán el debido aprecio a sus estados, y del propio modo las religiones y monasterios, siendo mi único ánimo cortar de raíz el mal gobierno a tanto ladrón zángano que nos roban la miel de nuestros panales. En breve me desengañaré de vuestras intenciones y reconoceré el dictamen que eligen, premiando a los leales y castigando a los rebeldes; conoceréis vuestro beneficio y después no aleguéis ignorancia. Es cuanto puedo deciros. Tungasuca y noviembre 20 de 1780.

José Gabriel Tupa Amaro Inca (firmado)

(El que quitase este cartel tiene pena de la vida)»

(Colección Documental del Bicentenario de la Revolución Emancipadora de Túpac Amaru. Tomo III. Los *Procesos a Túpac Amaru y sus compañeros*. I Lima. Comisión Nacional del Bicentenario de la Rebelión Emancipadora de Túpac Amaru: 97, 98)

Fuente 4

Túpac Amaru explica su actitud de relación contra los españoles. Enero 17, 1781.

«A mis amados compatriotas de cualquier calidad y condición que sean, hago saber que deseando yo libertarlos de las opresiones en que se hallaban, causadas por los corregidores, cuyas y otras personas, he tenido por conveniente ponerme sobre las armas y borrar enteramente el nombre de repartimientos, [...] alcabalas y otras injustas contribuciones, dejando en su fuerza solo la del real tributo, nervio principal para la subsistencia del estado y sus vasallos, pero la malicia de nuestros enemigos ha derramado especies sediciosas para atraer a si los míseros indios, conduciéndolos al engaño con pérdida de sus bienes y vidas; siéndome indispensable reparar estas injurias y lastimoso estado en que los miro, y para que esto cese enteramente

mando se publique por bando en los parajes y lugares que convenga, para que llegue a noticia de todos y se unan a mis armas, bajo de pena de la vida a los que se agregasen al bando del Cuzco, además de la de perdimiento de sus bienes. Tinta y enero 17 de 1781.

José Gabriel Tupa Amaro Inca (firmado)»

(Colección Documental del Bicentenario de la Revolución Emancipadora de Túpac Amaru. Tomo III. *Los Procesos a Túpac Amaru y sus compañeros*. I Lima. Comisión Nacional del Bicentenario de la Rebelión Emancipadora de Túpac Amaru: 110)

Fuente 5

(Bando de 16 de noviembre de 1780 para el Cuzco, para que desamparen a los chapetones ofreciendo libertad a los esclavos).

«Don José Gabriel Tupa Amaro, indio de la sangre real de los incas y tronco principal.

Hago saber por este, a los peruanos vecinos y estantes y habitantes de la ciudad del Cuzco, paisanaje de españoles y mestizos, religiosos de todas las que contiene dicha ciudad, clérigos y demás personas distinguidas que hayan contraído amistad con la gente peruana, concurren en la distinguida empresa que hago favorable al bien común de este reino por constarme las hostilidades y vejámenes que se experimenta de toda gente europea, quienes sin temor de la Majestad Divina ni menos obedecer reales cédulas de nuestro natural señor, enteramente han propasado los límites de la paz y quietud en nuestras tierras haciendo vejámenes y agravios, aprovechándose del bien común, dejando aun perecer a sus nativos. Y como cada uno de por si tiene experimentado el riguroso trato europeo, en esta virtud han de concurrir, sin excepción de personas, a fortalecer la mía desamparando totalmente a los chapetones y aunque sean esclavos a sus amos, con aditamento de que quedarán libres de la servidumbre y esclavitud en que estaban, y faltando a la ejecución de lo que aquí se promulga, experimentarán los contraventores el rigor más severo que en mi reservo a causa de la desidia, indefectiblemente sean clérigos, frailes o de otra cualquier calidad y carácter. Y para que ninguno alegue ignorancia, mando se fijen estos carteles en los lugares públicos de dicha ciudad. Es hecho en el santuario de Tungasuca, provincia de Tinta el 16 de noviembre de 1780.

José Gabriel Tupa Amaro Inca (firmado)»

(Colección Documental del Bicentenario de la Revolución Emancipadora de Túpac Amaru. Tomo III. *Los Procesos a Túpac Amaru y sus compañeros*. I Lima. Comisión Nacional del Bicentenario de la Rebelión Emancipadora de Túpac Amaru: 98, 99)

Fuente 6

La rebelión más grande de la América española comenzó como una revuelta local contra la autoridad colonial en 1780. Desde su posición como encargado de recolectar el tributo para la Corona, José Gabriel Condorcanqui tuvo una experiencia directa con lo que la opresión española significaba para la población indígena. Al hacer suyo el nombre incaico de Túpac Amaru puso en marcha una serie de acontecimientos que harían de él la figura más revolucionaria en América Latina.

Al inicio, sus objetivos políticos eran modestos y puntuales. Decía actuar en nombre del rey, expulsando a los españoles corruptos y aboliendo los excesivos impuestos. No obstante, la rebelión se hizo más sangrienta a medida que se extendía a través del virreinato peruano, en lo que actualmente es Bolivia, Chile y Argentina. Hacia finales de 1780, Túpac Amaru, su esposa

Micaela Bastidas y sus seguidores habían derrotado a los españoles en numerosas batallas y controlaban un vasto territorio. A medida que la rebelión penetraba en poblados indígenas para reclutar nuevos combatientes y así derrotar a los corregidores, los rumores de que los Incas habían regresado a reclamar su reino comenzaron a circular.

Charles Walker sumerge a los lectores en las guerrillas y las campañas militares, la guerra de propaganda y los brutales actos de venganza que tuvieron lugar durante la rebelión. Walker enfatiza la importancia de Micaela Bastidas –su estrategia clave– y replantea el papel de la Iglesia Católica en el fracaso del levantamiento. *The Tupac Amaru Rebellion* analiza por qué una revuelta que comenzó como una alianza entre diversos grupos étnicos contra los europeos usurpadores derivó en una despiadada guerra de castas y dejó un legado que es visible hasta el día de hoy en la política sudamericana.

(Walker, 2014).

III. Cierre (5 minutos)

El docente invita a los estudiantes a esperar la versión traducida del texto de Walker, que será realizado en un futuro cercano por el Instituto de Estudios Peruanos, e identificar sobre todo las fuentes primarias que ha utilizado.

ESTRATEGIA: ELABORACIÓN DEL MAPA TEMÁTICO REGIONAL.

El mapa temático es una herramienta importante para la comprensión del espacio geográfico. El recorte espacial más acorde a trabajar en aula es el regional, porque la información cartográfica, estadística y gráfica que existe está hecha generalmente a esta escala, y podemos aprovechar esta condición.

La ventaja de esta estrategia es que permite analizar la información y considerar el mapa como una fuente que nos permite ver la distribución del hecho o tema que se está representando a cualquier escala. Es recomendable que todos los grupos trabajen una misma región, al final pueden contrastar, porque la información y explicación sobre ese mismo espacio puede haber sido similar o diferente. En el caso contrario, pueden integrar la información sobre las distintas regiones y complementarla con explicaciones sobre la realidad ambiental regional con proyección nacional.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I.- ESTRATEGIA EMPLEADA

- **Elaboración del mapa temático regional.**

II.- SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Actúa responsablemente en el ambiente	Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico.	<ul style="list-style-type: none">• Selecciona información de diversas fuentes para analizar aspectos ambientales y territoriales.

SECUENCIA DIDÁCTICA

PRIMERA HORA (45 minutos)

I. Inicio (10 minutos)

El docente presenta la unidad explicando qué se espera de los estudiantes al final de ella y cómo se va a lograr. Para ello, hace referencia a la situación significativa propuesta en la programación de la unidad. Además, explica cómo se va a evaluar los aprendizajes y cómo se va a trabajar el producto más importante de la unidad, que es un afiche sobre la protección de los espacios que compartimos.

II. Desarrollo (30 minutos)

En esta sección, se propone a los estudiantes analizar dos mapas del libro de texto: “Aplicación del mapa de distribución climática, sistema de clasificación de Köppen-Geiger”, y “Distribución de los biomas en el mundo en función de los tipos de clima” (en las páginas 151 y 153). Además, irán conceptualizando el término bioma.

Se les solicita que, en esta ocasión, fijen su atención primero en el área intertropical del mundo, luego en las latitudes medias y latitudes altas. Esta es la oportunidad para recordar la

información sobre las líneas imaginarias, especialmente la de los paralelos, que tienen relación con la radiación solar y su incidencia en las zonas climáticas. Para ello se puede apoyar del libro de texto (página 150).

Asimismo, en estos mapas pueden identificar los continentes y los países que tienen sus territorios en la faja intertropical. El docente promoverá la lectura de estos mapas y el gráfico relacionando la incidencia de la radiación solar con la temperatura y la precipitación, y la diferenciación de los grandes biomas del mundo.

III. Cierre (5 minutos)

El docente pide a los estudiantes que anoten en su cuaderno los biomas que le han llamado la atención y los relacionen con las líneas imaginarias y los hemisferios.

SEGUNDA HORA (45 minutos)

I. Inicio (5 minutos)

Se retoma la sesión recordando lo trabajado sobre los mapas y el gráfico propuestos.

II. Desarrollo (35 minutos)

El docente propone profundizar en el reconocimiento de biomas y paisajes mediante un trabajo en equipo. Para ello, pide a los estudiantes que revisen la unidad 6 (especialmente) y la unidad 7 del libro de texto, y considerando que deben encontrar información que les permita conocer clima, relieve, hidrografía, suelo, vegetación, fauna, etc.,

Dependiendo del número de equipos de trabajo que se pueden formar en el aula, se les presenta la siguiente matriz para ser completada luego de la revisión del libro de texto. En la matriz, seleccionan los biomas considerando que se deben trabajar todos los continentes.

ALGUNOS BIOMAS DEL MUNDO				
Continentes	Bosque	Montaña	Desierto	Biomás acuáticos (continental o marino)
África				
América	Bosque amazónico			
Asia				
Europa				
Oceanía				
Antártida				

Al llenar la matriz, los estudiantes se habrán percatado de las características básicas de los biomas que se proponen en la matriz. El docente indica a los estudiantes que cada equipo deberá trabajar un bioma, por tanto, se definirá por sorteo o por libre elección. Los estudiantes en equipo inician la selección de la información que requieren.

III. Cierre (5 minutos)

El docente les recuerda cuáles son los aspectos que deben investigar sobre los biomas.

TERCERA HORA (45 minutos)

I. Inicio (5 minutos)

El docente hace un recuento de lo avanzado.

II. Desarrollo (35 minutos)

Se pide a los equipos que vacíen la información encontrada acerca de los biomas seleccionados en la siguiente matriz. Además, se solicita a los equipos que presenten un mapa o croquis en el que ubiquen el bioma.

Presentan ambos productos en un papelote, como se muestra a continuación, y lo pegan a manera de mural en el aula.

BOSQUE AMAZÓNICO

MAPA O CROQUIS	CARACTERÍSTICAS
<p>Ubicación:</p> 	<p>Clima:</p> <p>Relieve:</p> <p>Hidrografía:</p> <p>Suelo:</p> <p>Vegetación:</p> <p>Fauna:</p>

III. Cierre (5 minutos)

El docente hace una presentación general de los productos elaborados y recalca los aspectos

que han trabajado sobre cada bioma.

ESTRATEGIAS AUDIOVISUALES

Las estrategias audiovisuales, como conjunto de recursos y técnicas educativas, pueden favorecer la construcción del pensamiento económico en la escuela. Asimismo, los recursos audiovisuales se utilizan como medios para la enseñanza-aprendizaje en razón de que la sociedad en su conjunto, y en especial los estudiantes adolescentes y jóvenes, se sienten muy atraídos por estos medios o canales. Entre los medios audiovisuales tenemos a la televisión, el video y el cine. Los tres medios pueden ayudar a abordar ciertos conceptos económicos a través de contenidos ya reconocidos por los estudiantes, pero también para introducir conceptos nuevos; además, nos ayudan en la labor docente a trabajar disposiciones, actitudes y a la toma de conciencia sobre los principales problemas de la economía (el consumo, las actividades ilícitas, entre otros).

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I.- ESTRATEGIAS EMPLEADAS

- **Estrategias audiovisuales**

II.- SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos.	Toma conciencia de que es parte de un sistema económico.	Analiza el impacto de la globalización en su vida y en la de los demás.

SECUENCIA DIDÁCTICA

PRIMERA HORA (45 minutos)

I. Inicio (10 minutos)

El docente da la bienvenida a los estudiantes y les recuerda que en esta sesión de aprendizaje se debe recordar cómo empezamos a desarrollar la unidad partiendo de una situación significativa que generó un cuestionamiento inicial en la primera sesión, tuvieron una posición y opinión determinada, pero que a la fecha puede ser o no la misma debido a toda la información que hemos manejado durante las cinco semanas anteriores.

Se solicita a uno de los estudiantes que recuerde a sus compañeros la situación significativa, a otro estudiante se le pide que evoque y mencione cuáles fueron las posiciones respecto a esta pregunta. Así mismo, a otro estudiante se le requiere que mencione cuáles son las capacidades y competencias desarrolladas.

Finalizando este pequeño recuento, el docente invita a los estudiantes a agruparse en pares como en un inicio y presenta la actividad del día (la cual consiste en concluir y presentar el producto de unidad)

II. Desarrollo (28 minutos)

Los estudiantes revisan el material recopilado a la fecha para concluir el reportaje sobre el impacto de la integración económica en nuestras vidas. Se les recuerda que el reportaje puede ser informativo o descriptivo. Informativo si se menciona una serie de hechos que constituyen evidencia y que los reporteros lo presentaron con un estilo propio, con libertad expositiva y su creatividad. O es descriptivo, si se pretende hacer una relación de las características de lo que se va a hablar: objetos, sensaciones, ciudades, seres humanos observados, etc.

De haber condiciones tecnológicas, sería recomendable que los docentes motiven a los estudiantes a hacer reportajes de tipo televisivos, que la puesta en escena del reportaje sea grabado e incluya también entrevistas, etc. De no haber estas condiciones que sea escrito como para un periódico o revista.

El docente monitorea y asesora a cada una de los estudiantes agrupados en pares, de manera que el trabajo que presente cada equipo presente el menor número de errores posibles.

III. Cierre (7 minutos)

El docente invita a los estudiantes a presentar sus conclusiones iniciales acerca del trabajo que vienen concluyendo. Así mismo se promueve que mencionen cuáles son las capacidades que sienten que están desarrollando en sí mismos.

SEGUNDA HORA (45 minutos)

I. Inicio (5 minutos)

El docente previamente ha organizado el aula formando una media luna de tres o cuatro filas a fin de asegurar las condiciones para la presentación de los reportajes.

Se inicia presentando las normas que se deben tomar en cuenta durante la exposición del documental. Los estudiantes contarán con solo dos minutos para presentar el material elaborado. El grupo que cumple el rol de público, tomara nota de sus impresiones. Al finalizar cada una de las etapas o momentos de presentación, la audiencia tiene derecho a intervenir con alguna pregunta. En total contará con tres momentos.

II. Desarrollo (20 minutos)

Este constituye un primer momento o etapa de presentación de documentales.

Los seis primeros equipos que tengan características similares de presentación (impresa, auditiva o audiovisual) son los primeros en presentar sus reportajes. En seguida, el moderador (docente) solicita al secretario (estudiante voluntario) que recoja las interrogantes o comentarios y las entrega a los estudiantes expositores para que las absuelvan.

III. Cierre (20 minutos)

Este constituye un segundo momento o etapa de presentación de documentales.

Los seis primeros equipos que tengan características similares de presentación (impresa, auditiva o audiovisual) son los primeros en presentar sus reportajes. En seguida, el moderador solicita al secretario que recoja las interrogantes o comentarios y las entrega a los estudiantes expositores para que las absuelvan.

TERCERA HORA (45 minutos)

I. Inicio (20 minutos)

Este constituye un tercer momento o etapa de presentación de documentales. Los seis primeros equipos que tengan características similares de presentación (impresa, auditiva o audiovisual) son los primeros en presentar sus reportajes. En seguida, el moderador solicita al secretario que recoja las interrogantes o comentarios y las entrega a los expositores para que las absuelvan.

II. Desarrollo (20 minutos)

El docente solicita a los estudiantes que dibujen en su cuaderno o plasmen alguna gráfica que refleje cómo se han sentido durante las seis semanas de trabajo, cuáles han sido sus aprendizajes y qué retos aún tienen por alcanzar.

III. Cierre (5 minutos)

Solicita a los estudiantes a responder las siguientes interrogantes:

- ¿Qué dificultades hemos encontrado durante el desarrollo de nuestras actividades?
- ¿Cómo debemos superarlas?

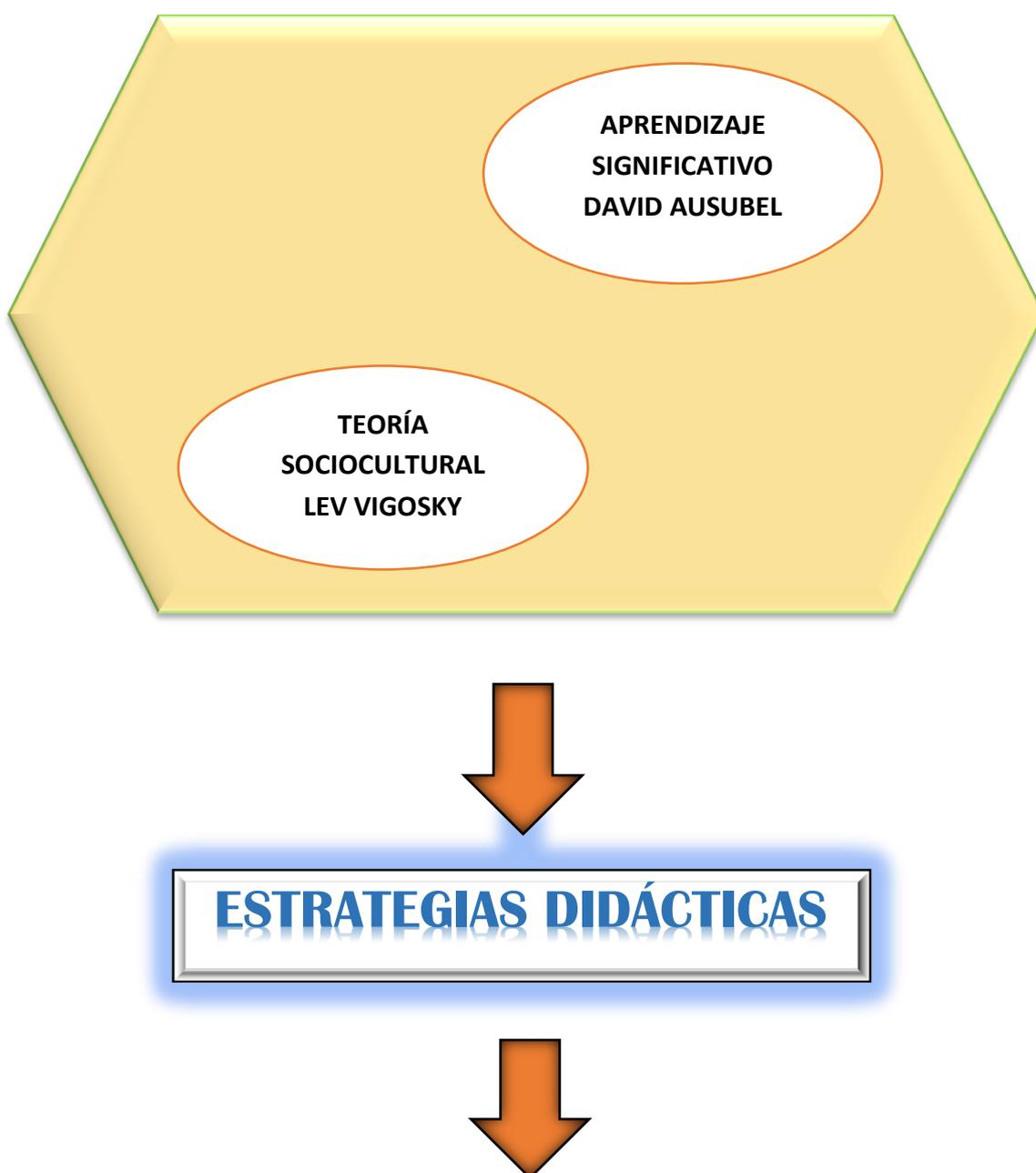
3.3.3 El modelo Teórico de la propuesta

En la propuesta denominada **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 80102 DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR, DISTRITO DE CONDORMARCA EN EL AÑO 2015”**. Se trabajó con los estudiantes del 3° grado de Educación Secundaria mediante el desarrollo de sesiones de aprendizaje basadas en la teoría sociocultural de Vygotsky y el aprendizaje significativo de Ausubel. Se trabajó dentro del horario de clase que el colegio tiene. Se tomaron en cuenta los siguientes elementos:

Componentes teóricos: se consideró tomar en cuenta la teoría sociocultural de Vygotsky, el aprendizaje significativo de Ausubel. Los aportes de Ausubel al afirmar que una de las vías más promisorias para mejorar el aprendizaje escolar, consisten en mejorar los materiales de enseñanza, e incluye en ellos los medios, dada su obvia relación con los materiales de enseñanza. En ésta teoría los medios se vuelven más importantes en la medida que facilitan el aprendizaje significativo. Asimismo se consideró la teoría sociocultural de Vygotsky que dio especial énfasis en la actividad mediadora en el aprendizaje entre el maestro el contexto social las estrategias y los medios y materiales. Se usaron para el desarrollo de la propuesta a fin de mejorar los niveles de aprendizaje en el área curricular de Historia, Geografía y Economía.

Componentes pedagógicos: En la propuesta, dentro de las sesiones de aprendizaje planteada se tomó en cuenta los componente pedagógico tales como: la Motivación, el recojo de saberes previos, el conflicto cognitivo, la construcción del nuevo conocimiento, la contratación de la hipótesis, la sistematización, la aplicación de lo aprendido, la transferencia, la evaluación, la meta cognición y la extensión. Que permitieron el desarrollo de las estrategias didácticas y por consiguiente los niveles de logro óptimos en el área de Historia, Geografía y Economía.

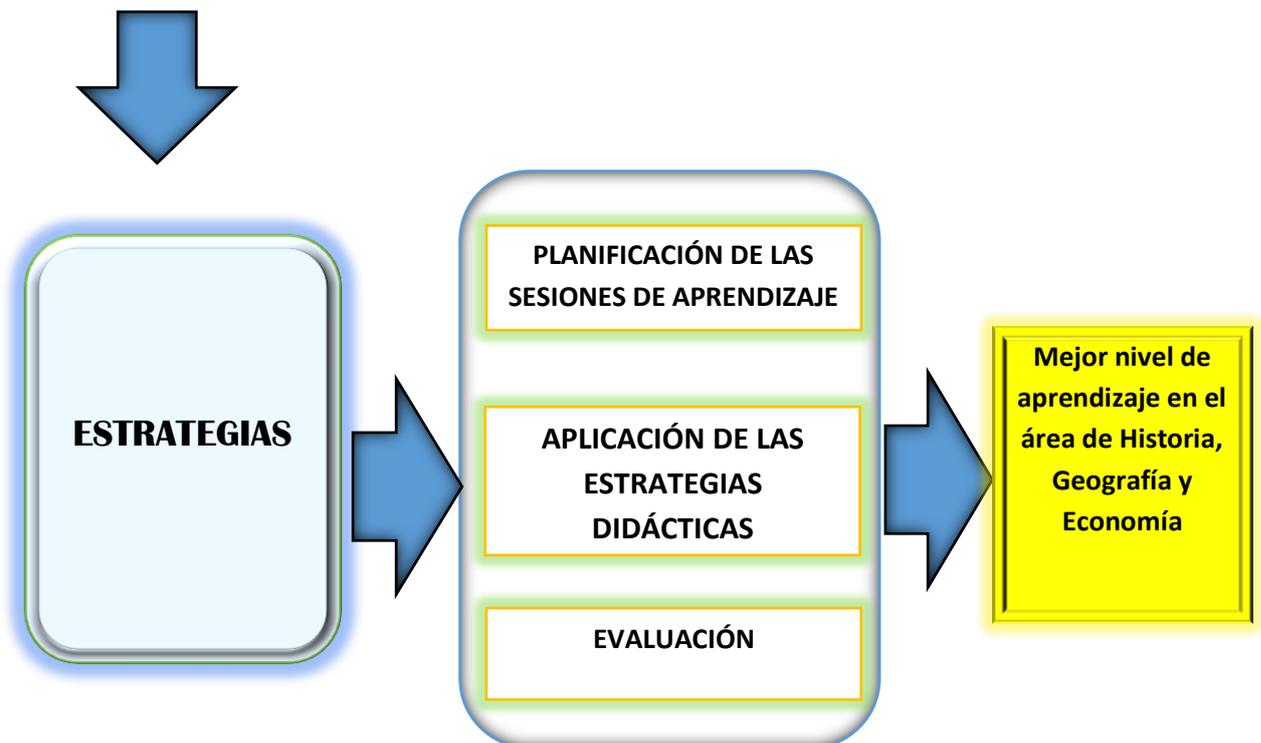
3.3.4. Representación gráfica del modelo teórico de la propuesta.



REALIDAD DE BOLÍVAR
I. E. N° 80102 - CONDORMARCA

Representación gráfica del modelo operativo de la propuesta.

MODELO OPERATIVO



A continuación se presenta un cuadro con los momentos, procesos pedagógicos y estrategias usadas en las sesiones de aprendizaje.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS
INICIO	Motivación	Videos, audios, ilustraciones, caricaturas, fotografías.
	Recojo de saberes previos	Preguntas dirigidas, lluvia de ideas
	Conflicto cognitivo	Interrogantes, planteamiento de casos
DESARROLLO	Construcción del nuevo conocimiento	El planteamiento de problemas históricos
	Contrastación de la hipótesis	Contrastación de las hipótesis planteadas
	Sistematización	Elaboración de organizadores, resúmenes, gráficos, ensayos históricos, mapas temáticos. Estudios de casos, juegos de simulación
	Aplicación de lo aprendido	Trabajo en equipos, explicación de sus aprendizajes, exposiciones
	Transferencia	Empleo de lo aprendido a otras áreas
CIERRE	Evaluación	Aplicación de los instrumentos de evaluación
	Meta cognición	Desarrollo de la ficha metacognitiva
	Extensión	Aplicación de lo aprendido a nuestra vida diaria

CONCLUSIONES

- Se diagnosticó el bajo nivel de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía, de la Institución Educativa N° 80102 del distrito de Condormarca, provincia de Bolívar, región La Libertad.
- Se diseñó y aplicó la propuesta pedagógica fundamentada en la teoría sociocultural y la teoría del aprendizaje significativo, en sesiones de aprendizaje durante el horario escolar de los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía, de la Institución Educativa N° 80102 del distrito de Condormarca, provincia de Bolívar, región La Libertad.
- Se evaluó las estrategias didácticas en el Área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 80102 del distrito de Condormarca, provincia de Bolívar, región La Libertad, la cual permitió mejorar su rendimiento académico.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a la directora y plana docente de la Institución Educativa N° 80102 a seguir investigando los diferentes problemas que presentan los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje
2. También se recomienda considerar seguir con la aplicación de la propuesta “Estrategias didácticas para mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria en el área de historia, geografía y economía, de la Institución Educativa N° 80102 de la provincia de Bolívar, distrito de Condormarca en el año 2015”. en los estudiantes de la Institución Educativa.
3. finalmente se recomienda que es conveniente comprometer la participación de toda la comunidad educativa en el mejoramiento y desarrollo de la propuesta.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS.

1. Alfaro, C. Habilidades Cognitivas. Enseñanza y Aprendizaje Significativo. 2010.
2. Ausubel, D. P. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Trillas. México. 1976.
3. Badías, A., Boadas, E. y Fuentes, M. Actividades estratégicas de enseñanza y aprendizaje. Ediciones CEAC. España. 2003.
4. Bardaved Nissin, Esther. Los Materiales Didácticos” medios y recursos de apoyo a la docencia. Editorial Trillas. México. 1999.
5. Consejo Nacional de Educación. Hacia una propuesta de criterios de buen desempeño docente. S/E. Lima. 2011.
6. Cuevas, R. Didáctica general y calidad educativa. San Marcos. Lima. 2011.
7. Díaz F. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Mc Graw Hill. México. 2002.
8. Ferreiro R. Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. México. Ed. Trillas. 2007.

9. Klingler, C y G. Vadillo. Psicología Cognitiva. Estrategias en la práctica docente. Mc Graw-Hill, México. 1997.
10. Ministerio del Ambiente y Ministerio de Educación de Perú. Política nacional de educación ambiental. 2012.
11. Ministerio de Educación. Rutas del aprendizaje para la educación básica regular. Quad/Graphics, Perú. 2015.
12. Morín, E. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.: Nueva Visión. Buenos Aires. 2002.
13. Morín, E. Ética y globalización. En Los Desafíos Éticos del Desarrollo. Buenos Aires. 2002.
14. Pérez, P. Psicología Educativa. Piura: Universidad de Piura. 2002.

ANEXO N° 01: EXAMEN A ESTUDIANTES

NOMBRE:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

GRADO..... EDAD: SEXO:

I. INSTRUCCIÓN: Encierra en un círculo la letra que contenga la respuesta correcta (2 ptos. c/u)

COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

1. Fue una consecuencia de la rebelión de Túpac Amaru:

- a) Se establecieron aduanas internas
- b) Llegaron misiones Franciscanas
- c) Establecimiento de la Audiencia del Cusco
- d) N. A.

2. Fue una causa coyuntural de la rebelión de Túpac Amaru:

- a) La mita minera de Potosí
- b) El reparto de mercancías
- c) Creación del Virreinato del Río del Plata
- d) N. A.

3. Durante la rebelión de Túpac Amaru el visitador Areche suprimió:

- a) Lectura de los Comentarios Reales
- b) El reparto de mercancías
- c) la Audiencia del Cusco
- d) N. A.

COMPETENCIA: ACTÚA RESPONSABLEMENTE EN EL AMBIENTE

4. Es una zona de clima templado-frío. Su vegetación está compuesta por bosque de coníferas:

- a) Los Desiertos b) La Alta Montaña c) La Taiga d) N. A.

5. Se ubica en zonas tropicales cálidas, presenta dos estaciones: una lluviosa (corta) y otra seca.

- a) La Taiga b) Las Praderas c) La Sabana d) N. A.

6. La.....y la forma de la Tierra determinan las grandes franjas climáticas.

- a) Oceanidad b) Altitud c) Latitud d) N. A.

7. Se caracteriza por tener temperaturas siempre elevadas superiores a los 20 °C.

- a) El Clima Desértico b) El Clima Tropical
c) El Clima Polar d) N. A.

COMPETENCIA: ACTÚA REONSABLEMENTE RESPECTO A LOS RECURSOS ECONÓMICOS

8. Busca reducir la pobreza a nivel mundial a través de préstamos y asistencia técnica a los gobiernos y empresas.

- a) El Fondo Monetario Internacional b) El Banco Mundial
c) La Organización Mundial del Comercio d) N. A.

9. Fue establecido en Camberra, Australia, en noviembre de 1989.

- a) La UE b) La CAN c) El APEC d) N. A.

10. Los países de Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú conforman:

- a) La CAN b) El Mercosur c) El TLCAN d) N. A.