



UNIVERSIDAD NACIONAL

“PEDRO RUIZ GALLO”

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO

SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO
GRADO DE SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA.**

**N° 00800 - SANTOS ESTEBAN PEÑA MANCHAY - EL CÓNDOR,
MOYOBAMBA, 2014**

TESIS

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA**

INVESTIGADOR:

Bach. ABDIAS ARNAO SANTA CRUZ

ASESOR:

M.Sc. ISIDORO BENITES MORALES

LAMBAYEQUE, 2019

Dr. Miriam Francisca Valladolid Montenegro
Presidenta

M.Sc Jerry Omar Jara Llanos
Secretario

Dr. Félix Aquileo López Paredes
Vocal

M.Sc. Isidoro Benites Morales
Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



Nº 000047



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 5 pm horas del día 20 de mayo del año dos mil diecinueve, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución Nº 1352-2019 UP-D-FACHSE, de fecha 16/05/2019 conformado por:

Miniam Valladolid Montenegro PRESIDENTE(A)
Jerry Jara Manos SECRETARIO(A)
Félix López Paredes VOCAL



con la finalidad de evaluar la tesis titulada

Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en
estudiantes del segundo grado de secundaria, Institución
educativa Nº 00800 - Santos Esteban Peña Mauchay -
El Cóndor, Moyobamba, 2014

presentado por el (la) / los (las) tesista(s) Abdías Arnao Santa Cruz

Y asesorado por Isidoro Benites Morales

sustentación que es autorizada mediante Resolución Nº 1352-2019 UP-D-FACHSE, de fecha 16/05/2019

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97º, 97º 99º, 100º, 101º, 102º, y 103º; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a 1 sustentante(s), quien(es) procedió (ieron) a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 64 puntos que equivale al calificativo de Regular

En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestro en ciencias de la educación con mención en Investigación
y docencia

Siendo las 6 pm horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

Observaciones:

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Bach. ABDIAS ARNAO SANTA CRUZ, Investigador Principal y **M.Sc. ISIDORO BENITES MORALES**, Asesor del Trabajo de Investigación “**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA. N° 00800 - SANTOS ESTEBAN PEÑA MANCHAY - EL CÓNDROR, MOYOBAMBA, 2014**”; declaro bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que puede conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 20 de mayo de 2019

Bach. ABDIAS ARNAO SANTA CRUZ
INVESTIGADOR

M.Sc. ISIDORO BENITES MORALES
ASESOR

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento

EL AUTOR.

AGRADECIMIENTO

Un sincero agradecimiento a la IE. N° 00800 “SEPM” por darme la oportunidad de compartir mis conocimientos con los estudiantes; asimismo, hacer posible la concreción de mi trabajo de investigación, en ese sentido aportar en el mejoramiento de la educación de nuestros estudiantes.

EL AUTOR.

ÍNDICE

RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	12
CAPÍTULO I	17
ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO	17
1.1. UBICACIÓN.	17
1.2. REALIDAD PROBLEMÁTICA	20
1.3. EVOLUCIÓN HISTÓRICA CONTEXTUAL DEL OBJETO DE ESTUDIO	21
1.4. PRINCIPALES MANIFESTACIONES DEL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	24
1.5. RELACIONES ENTRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y COMPRENSIÓN LECTORA.	26
1.6. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN:	30
1.6.1. De la investigación.	30
1.6.2. Tipo de investigación.	31
1.6.3. Diseño de la investigación.....	31
1.6.4. Población, muestra y muestreo:	32
1.7. MATERIALES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	33
1.7.1. Técnicas.....	33
1.7.2. Instrumentos.....	33
1.8. METODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCION DE DATOS.	34
1.9. OBJETIVOS.	35
1.9.1. General.	35
1.9.2. Específicos.	35
1.10. HIPÓTESIS	35
CAPÍTULO II.....	36
MARCO TEÓRICO.....	36
2.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	36
2.2 BASE TEÓRICA.....	37
2.2.1. Fundamentos teóricos de la investigación: epistemología de la complejidad.....	37
2.2.2. Fundamentos pedagógicos: Teoría del constructivismo socio-cultural.....	42

2.2.3. Estrategias de lectura.....	47
2.2.4. Estrategias en el proceso lector, según Isabel Solé.	47
2.2.4.1. Antes de la lectura.....	47
2.2.4.2. Durante la lectura.....	48
2.2.4.3. Después de la lectura.	49
2.2.5. La lectura.....	50
2.2.5.1. Definición.	50
2.2.5.2. Importancia.	50
2.2.5.3. Objetivos de la lectura.	50
2.2.5.4. Clases.	51
2.2.6. Estrategias lectoras.....	53
2.2.6.1. Estrategias en la comprensión y el aprendizaje	53
2.2.6.2. La enseñanza de estrategias de comprensión de lectura	56
2.2.7. COMPRENSIÓN LECTORA.....	57
2.2.7.1. Niveles de comprensión lectora.	57
2.2.7.2. Comprensión lectora y aprendizaje significativo.....	58
2.2.8. El texto.	60
2.2.8.1. Concepto.	60
2.2.8.2. Estructura interna del texto.	60
2.2.8.3. Clasificación de textos según la intención del autor:.....	62
2.2.8.4. Párrafo.....	63
2.2.8.5. Tipos de párrafos:	63
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.....	63
CAPÍTULO III	67
LA PROPUESTA Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	67
3.1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA. INSTITUCIÓN EDUCATIVA. N° 00800 - SANTOS ESTEBAN PEÑA MANCHAY. EL CÓNDOR. MOYOBAMBA. 2014.....	67
3.1.1. Concepción teórica de la propuesta.....	67
3.1.2. Descripción de la propuesta.....	72
3.2. EL MODELADO DE LA PROPUESTA.	74
3.2.1. Representación gráfica del modelo teórico de la propuesta.	74
3.2.2. Representación gráfica del modelo operativo de la propuesta.....	75

3.3. LOS RESULTADOS DEL USO DEL MODELO	75
3.3.1. Las observaciones realizadas.	75
3.3.2. Análisis de las notas de entrada y de salida.	77
CONCLUSIONES	78
RECOMENDACIONES	79
BIBLIOGRAFÍA	80
ANEXOS	83

RESUMEN

En las actas de evaluación de los años 2013 y 2014, se observa que los estudiantes de la Institución Educativa N° 00800 “Santos Esteban Peña Manchay”, tienen bajos calificativos en comprensión de textos, estas limitaciones afectan sus aprendizajes en las diferentes Áreas. Durante la ejecución de la investigación se ha utilizado estrategias didácticas que contribuyan a que los estudiantes del 2° grado desarrollen capacidades en comprensión lectora. Para poder determinar las orientaciones teóricas y metodológicas a seguir en la investigación, se realizó una revisión de las investigaciones en las que diferentes autores han estudiado el problema. La investigación se ha apoyado en las teorías de la complejidad, teorías pedagógicas como de Vygotsky, del aprendizaje significativo y de la pedagogía crítica. También ha tomado en cuenta los aportes de Solé, de Cassany, así como las orientaciones que el Ministerio de salud establece para el Área de Comunicación en el nivel secundario. La metodología utilizada corresponde a una investigación aplicada, que integra los aportes de la metodología cuantitativa y cualitativa, y que ha usado la investigación acción como el diseño para demostrar que la propuesta puede generar resultados positivos. Se deja constancia que la durante la investigación se han aplicado diferentes estrategias con la adecuada fundamentación y el respectivo monitoreo. La observación participante ha sido la técnica utilizada, se realizó una observación antes y otra observación después, utilizando el software SPSS se han calculado los estadísticos antes y después y con ellos se realizó las comparaciones, las mismas que muestran mejoras importantes en cuanto a desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo de secundaria.

Palabras clave: estrategias didácticas, aprendizaje, comprensión lectora, metodología.

ABSTRACT

In the minutes of evaluation of the years 2013 and 2014, it is observed that the students of the Educational Institution N ° 00800 "Santos Esteban Peña Manchay", have low qualifications in text comprehension, these limitations affect their learning in the different Areas. During the execution of the research, didactic strategies have been used to help second grade students develop reading comprehension skills. In order to determine the theoretical and methodological guidelines to be followed in the research, a review of the research in which different authors have studied the problem was carried out. Research has relied on theories of complexity, pedagogical theories such as Vygotsky, significant learning and critical pedagogy. It has also taken into account the contributions of Solé, of Cassany, as well as the guidelines that the Ministry of Health establishes for the Communication Area at the secondary level. The methodology used corresponds to an applied research, which integrates the contributions of the quantitative and qualitative methodology, and which has used action research as the design to demonstrate that the proposal can generate positive results. It is recorded that during the investigation different strategies have been applied with the adequate foundation and the respective monitoring. The participant observation was the technique used, an observation was made before and another observation after, using the SPSS software the statistics were calculated before and after and with them the comparisons were made, the same ones that show important improvements regarding the development of the reading comprehension of the second high school students.

Keywords: teaching strategies, learning, reading comprehension, methodology.

INTRODUCCIÓN

Las economías más desarrolladas en el mundo actual se sustentan en el talento humano, lo que se ha desarrollado mejorando la calidad educativa. La educación constituye uno de los fundamentos más importantes para el desarrollo humano en el presente siglo. Desarrollar el conocimiento humano constituye una de las responsabilidades de la educación actual, es la escuela la institución en la que se debe realizar los esfuerzos por conocer y crear los nuevos modelos de gestión del conocimiento. Desde la publicación del Informe Delors titulado “La educación encierra un tesoro”, se han considerado cuatro pilares para la educación: a) Aprender a conocer, es decir, desarrollar los instrumentos de la comprensión, b) Aprender a hacer, para influir sobre el propio entorno, c) Aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, y; c) Aprender a ser, para que florezca la propia personalidad, autonomía, juicio y responsabilidad. Morín en su libro los Siete Saberes para la educación del futuro, nos propone una educación que supere la ceguera del conocimiento, que garantice el conocimiento pertinente, que enseñe la condición humana, la identidad terrenal, que prepare al hombre para enfrentar la incertidumbre, que enseñe la comprensión y la ética del género humano. Todo esto constituyen los esfuerzos que se realizan por mejorar la educación en el mundo y muestra que en los países que se toman en cuenta estas sugerencias, están logrando una educación que los pone como líderes mundiales, mientras el mundo avanza en esa dirección, en el Perú, en San Martín, y particularmente en la Institución Educativa. N° 00800 - Santos Esteban Peña Manchay. El Cóndor. Moyobamba se persiste en el uso de formas prácticas tradicionales en el proceso educativo.

En la región San Martín y en particular en provincia de Moyobamba, existen varios factores que dificultan el acceso del material pedagógico a las instituciones educativas, además problemas como la desnutrición infantil, el trabajo de menores de edad y la influencia de modelos culturales externos que transmiten los medios de comunicación, son problemas que dificultan el logro de aprendizajes; esto no es ajeno a la realidad de los estudiantes de la I.E. N° 00800 donde los estudiantes tienen dificultades para comprender lo que leen, evidenciándose en el bajo nivel de logro en el área de comunicación. Una adecuada comprensión de los textos que se lee exige que los estudiantes desarrollen capacidades para discriminar información, inferir, hacer

resúmenes, elaborar esquemas, expresar opiniones personales, y no limitarse únicamente a la identificación de datos que estén explícitos en el texto. En la institución Educativa N° 00800 se presenta este problema en los estudiantes del segundo de secundarias quienes manifiestan tener dificultades en la comprensión lectora; y es que los docentes utilizan estrategias desfasadas que no les permite identificar y jerarquizar las ideas y conceptos.

En este trabajo de investigación se han examinado las estrategias usadas por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, y se ha encontrado que estas estrategias limitan el desarrollo de capacidades para la comunicación, este problema es preocupante porque no solo afecta un área de desarrollo Curricular, sino influye en todo el aprendizaje.

La observación no conduce a indicar que el uso, por parte de los docentes, de estrategias llamadas tradicionales, limita el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo de secundaria, en la IE N° 00800 “SEPM” de Moyobamba.

Para contribuir a resolver este problema se propuso aplicar estrategias didácticas que ayuden a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo de secundaria. Los objetivos específicos propuestos fueron, examinar el uso de estrategias tradicionales de los docentes en el área de comunicación así como sus implicancias en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, luego se procedió a diseñar estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora, finalmente se Monitoreó la aplicación de estrategias didácticas y sus implicancias en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo de Educación secundaria de la I. E. N° 00800 en el año 2014.

Las tareas o actividades realizadas en la investigación se agruparon del modo siguiente:

- a. El diseño de la investigación, consistente en todo el proceso de planificación de la investigación.
- b. Tareas de observación participando directamente en la realidad objetiva y recojo de datos para luego construir la información requerida.

Se han realizado observaciones en el desarrollo de las sesiones de aprendizajes, se revisaron documentos de las Carpetas pedagógicas de diferentes docentes y

Áreas. Se han aplicado instrumentos para recoger las opiniones de los estudiantes, así como se han entrevistado a docentes. Se realizó una observación para examinar las estrategias de aprendizajes que utilizan los estudiantes y sus implicancias en la comprensión de textos.

- c. Construcción del marco teórico para la investigación. Se han revisado otras investigaciones realizadas por egresados del Programa de Maestría de la Universidad “Pedro Ruiz Gallo”. Se han estudiado las propuestas de Morín y su epistemología de la complejidad, también los aportes en el campo de la pedagogía que propone Vygotsky, así como documentos disponibles en el Ministerio de Educación, sobre comunicación, comprensión lectora y producción de textos, así como propuestas de estrategias didácticas alternativas a las tradicionales.
- d. Diseño de la propuesta. Uno de los aspectos esenciales considerados para el diseño de la propuesta fue la incorporación de una estrategia con basamento científico para desarrollar capacidades en la comprensión de textos. La propuesta integra experiencias relacionadas con los valores culturales de la Provincia de Moyobamba.

Los métodos utilizados:

- Los métodos empíricos utilizados que han permitido el recojo de datos. El instrumento esencial que se ha utilizado ha sido una Guía de observación, buscando comprender el uso de estrategias de aprendizaje que los docentes promueven en sus estudiantes. Esta observación se ha complementado con la revisión de los resultados obtenidos en las evaluaciones. También se ha aplicado encuesta a docentes. También se aplicó una encuesta y se ha realizado revisión de documentos.
- Análisis consistente en la división del todo en sus partes para poder reconocer las interacciones entre estas partes, las estrategias usadas se examinaron considerándolas como objetos sociales que tienen sus fundamentos, sus componentes, sus instrumentos, etc. El todo (estrategias) se dividieron en sus elementos conformantes y se buscó examinar las interrelaciones que se desarrollan durante la ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje.

- Síntesis para construir la realidad subjetiva con la que se buscó comprender la problemática de uso de estrategias tradicionales y los niveles de comprensión lectora que alcanzan los estudiantes.
- Método histórico lógico con el que nos ayudamos a comprender el desarrollo de las condiciones socio- culturales que están en la base del problema de la investigación.
- Estadísticos, utilizando el SPSS se ha obtenido los indicadores estadísticos que nos permitieron fundamentar las conclusiones de la presente investigación.

El aporte práctico está dado por la propuesta de estrategias didácticas que contribuyeron a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de secundaria en la Institución Educativa N° 00800 de Moyobamba. La novedad del estudio está relacionada con la propuesta de estrategias que integran las exigencias del siglo XXI.

La importancia implica contribuir a resolver uno de los problemas que enfrenta la Institución Educativa y sus influencias en la mejora de la calidad educativa, y la apertura de oportunidades para que los niños desarrollen las capacidades lectoras.

La relevancia social de la investigación se puede ver en el hecho de que los docentes se comprometen con el uso de fundamentos científicos en el proceso de enseñanza aprendizaje, se han promovido reuniones de trabajo para reflexionar y compartir esta experiencia y desarrollar nuevos esfuerzos que conllevan una mejora en la calidad del servicio educativo en la Institución. Se ha desarrollado una nueva corriente de opinión que ha influenciado en los estudiantes, padres de familia, los docentes, con los docentes de otras IE, etc. Es importante considerar que además de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje se aprecia que se contribuye al desarrollo personal de los niños cuando logran resolver problemas.

El presente informe usa el formato capitular. En el primer capítulo se presenta una descripción de la realidad económica, social y educativa en el oriente del Perú, luego se describe el objeto de investigación y la metodología usada en la investigación. En el capítulo segundo se presenta el marco teórico, considerando los antecedentes, los fundamentos teóricos epistémicos, pedagógicos y los relacionados con las estrategias

didácticas y la comprensión lectora. También se considera las definiciones de términos. En el capítulo tercero se describe la propuesta de estrategias didácticas se presentan los resultados obtenidos, así como el modelado teórico y operativo. También se presentan las conclusiones, recomendaciones y anexos.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. UBICACIÓN.

La Institución Educativa N° 00800 “Santos Esteban Peña Manchay”, se ubica en el caserío El Cóndor, provincia de Moyobamba, región San Martín. Esta localidad se encuentra ubicada en la margen izquierda del río Mayo a una distancia aproximada de 36 kilómetros de la ciudad de Moyobamba.



El Caserío “El Cóndor” surge por los años 1980 y 1982 como consecuencia de los flujos migratorios de poblaciones procedentes de la Provincia Huancabamba (Piura) y Departamento Cajamarca. Los migrantes llegan a esta zona con el propósito de desarrollar actividades agrícolas, que ayuden a salir de las

condiciones de pobreza. El aumento poblacional generó la demanda de servicios educativos por lo que en el año 1984 se inician las gestiones para crear la Escuela primaria de Menores N°. 00800, se inició con una sección del primer grado, tuvo 23 estudiantes. Nombrándose como primer docente al profesor Segundo Tenazoa García y su primer presidente de APAFA fue don Santos Esteban Peña Manchay. Los servicios educativos del nivel Inicial se inician con la Resolución N° 0366 – 3105-1995. Actualmente contamos con 3 docentes de educación Inicial y 3 aulas, y el nivel primario 6 docentes y 6 aulas y una Dirección, en el Nivel Secundario 8 Docentes y 6 aulas. Esta última se inició como CEGECOM, y en el año 2009 se crea como una Institución Educativa Estatal, pero con Presupuesto Administrativo, según data la Resolución del 25 de mayo de dicho año. Nuestra comunidad no cuenta con los servicios básicos, solo contamos con energía eléctrica.

En tal sentido la Institución Educativa N° 00800 Santos Esteban Peña Manchay, es una entidad que brinda servicios educativos Básicos en los niveles Inicial, Primaria y Secundarios. Actualmente cuenta con el CONEI, con Resolución N° 145 en el año 2011, involucra a la sociedad comunal en la toma de decisiones para el desarrollo educativo en el Caserío “El Cóndor” dentro de una concepción de una sociedad Educadora, con la asunción de compromisos y responsabilidades compartidas.

En la actualidad viene conduciendo la gestión institucional el Prof. Franco Gonzales Bances, además cuenta con un auxiliar de educación y un personal administrativo, haciendo un total de 20 entre docentes y administrativos, y 386 alumnos en los tres niveles. (PEI. IE- N° 00800 “SEPM”. 2010).

Los alumnos, en su gran mayoría, provienen de los caseríos aledaños; se dedican a diferentes actividades económicas, para aportar a la canasta familiar como: la agricultura, ganadería, comercio, etc. Esto limita a que los alumnos se dediquen, con mayor intensidad, al que hacer educativo, repercutiendo en su rendimiento académico, más aún, si el profesor no utiliza correctamente un conjunto de estrategias para facilitar el aprendizaje.

Dicha Institución Educativa viene inculcando valores sólidos de formación que apuntan a una formación integral de las personas, los cuales servirán como medios para generar un equipo de interrelación social dentro y fuera de su comunidad.

Los datos de la Institución Educativa se presentan en la ficha que tiene el Ministerio de Educación del Perú:

00800 SANTOS ESTEBAN PEÑA MANCHAY			
Código modular	1406081	Dirección	El Condor
Anexo	0	Localidad	
Código de local	469224	Centro Poblado	EL CONDOR
Nivel/Modalidad	Secundaria	Área Censal (500 Habitantes)	Rural
Forma	Escolarizado	Distrito	Moyobamba
Género	Mixto	Provincia	Moyobamba
Tipo de Gestión	Pública de gestión directa	Departamento	San Martín
Gestión / Dependencia	Pública - Sector Educación	Código de DRE o UGEL que supervisa el S. E.	220001
Director(a)	Rojas Perez Jenner	Nombre de la DRE o UGEL que supervisa el S.E.	UGEL Moyobamba
Teléfono		Característica (Censo Educativo 2018)	No Aplica
Correo electrónico		Latitud	-5.9228
Página web		Longitud	-76.8993
Turno	Continuo sólo en la mañana		
Tipo de programa			
Estado	Activo		

1.2. REALIDAD PROBLEMÁTICA

En el mundo actual existen Instituciones Educativas que utilizan estrategias didácticas adecuadas lo que permite lograr en los estudiantes una mejor comprensión de textos. En ese sentido, en el informe de PISA (2012) en su “Informe de la Calidad Educativa”, señala que los países con mejor desempeño en el uso de estrategias para comprender texto son China y Singapur, en el continente asiático, ya que estos países ocuparon los primeros puestos en dicha competencia. Del otro lado del continente, los países con mejor ubicación son Canadá y Estados Unidos; sin embargo, en América Latina, el país con mejores niveles de comprensión es Chile, esto se debe que en esos países existe una política de Estado en dotar a la población de una mejor educación.

Sin embargo, en nuestro país la situación es caótica, a pesar de eso, según estudios realizados por la “UMC” demuestran que existen avances significativos en el desarrollo de capacidades de comprensión lectora; debido a que en algunas Instituciones Educativas se viene utilizando estrategias en el proceso lector lo que contribuye a los estudiantes alcancen mejores niveles de comprensión lectora. Por otro lado, existen Instituciones Educativas donde se siguen utilizando estrategias didácticas tradicionales lo que contribuye al bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

En ese sentido, la Institución Educativa N°00800 no es ajena a esta realidad ya que los docentes del área de comunicación aún siguen utilizando estrategias tradicionales lo que refleja en el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

Estas deficiencias, probablemente, se deben a la falta de estrategias de comprensión lectora, pues se determinó que la mayoría de alumnos poseen un deficiente manejo de estrategias de comprensión lectora.

Partiendo de esta premisa, creemos que una de las alternativas de solución para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes, es mediante la utilización de estrategias de lectura propuestas por Isabel Solé, ya que éstas son fundamentales para que el lector ponga en juego todas sus potencialidades cognitivas para el desarrollo de una eficiente y eficaz lectura que conlleve a éste al desarrollo de su pensamiento creativo, crítico y resolutivo.

Estas son las razones para la realización del presente trabajo de investigación, referente a estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 00800 -“Santos Esteban Peña Manchay” - Moyobamba.

1.3. EVOLUCIÓN HISTÓRICA CONTEXTUAL DEL OBJETO DE ESTUDIO

La comprensión de textos es un tema que ha cobrado notoriedad en los últimos años. En ese sentido cabe hacer un breve recuento de los cambios que se dieron en el campo educativo respecto a la comprensión de textos:

En los años 90 la enseñanza aprendizaje y el desarrollo de la creatividad se da a través de áreas y algunos cambios de contenidos. El área de comunicación tenía tres enfoques: la lectura, la escritura y el arte. Se utilizaban diferentes métodos, se utilizaban métodos mixtos, todavía los docentes seguían utilizando métodos tradicionales para la enseñanza de la lectura, escritura, en la automatización de habilidades de codificación y lectura oral que producen una lectura lenta, monótona, retardando la comprensión lectora. (UNICEF 1993-1997). En el año

2000, el Ministerio de Educación, elabora el nuevo DCN, donde presenta el área de Comunicación en reemplazo por el de Lengua y Literatura, fundamentando que el área tomaba como base el enfoque comunicativo textual, en esta área se planteaban las competencias comunicativas y lingüísticas para que los alumnos y alumnas logren comprender y producir distintos textos. Con nuevos enfoques educativos, viendo el proceso de enseñanza - aprendizaje como un proceso de aprender, es decir, que posibilite en el estudiante, “Aprender a hacer”, propiciando la creatividad. Considera la creatividad como capacidad necesaria para enfrentar los retos del nuevo milenio, especialmente el desarrollo de los medios de comunicación, se denomina como corriente dialógica. La enseñanza aprendizaje se basa en el desarrollo de habilidades comunicativas es el aprendizaje dialógico, que permita a la persona actuar de manera más crítica y reflexiva en ella. En las aulas se aplica el aprendizaje significativo durante las actividades de aprendizaje se daban los momentos de motivación, básico, práctico, evaluación y extensión, en los cuales se desarrollaba la creatividad del niño demostrando la que había comprendido (Guías Didácticas MED, 2003, 2004). Sin embargo, estos nuevos enfoques no fueron suficientes para desarrollar las habilidades comunicativas, porque la medición PISA aplicó, en el eje de comprensión lectora, una prueba de evaluación que arrojó un nivel bajo de los estudiantes en el área de Comunicación, especialmente en la habilidad de comprensión lectora. Por esta razón se declaró la emergencia educativa. Esta emergencia debería enfrentar la más grave crisis educativa: de la lectura y escritura en el área de Comunicación. Se elaboró un DCN donde se plantea como logro educativo una comunicación con claridad, expresando sus sentimientos, ideas y experiencias, con originalidad, en diversos lenguajes y

manifestaciones artísticas, respetando opiniones divergentes y relaciones interpersonales. (DCN), organizado en tres componentes: expresión y comprensión oral, producción de textos y comprensión de textos acompañado de capacidades y aptitudes. Estos componentes se trabajan en todo el proceso de enseñanza aprendizaje y desarrollando la creatividad a través del aprendizaje significativo. En los últimos años el DCN modificó el área de Comunicación Integral por la Comunicación, teniendo como principio psicopedagógico el desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes, para ello se propician interacciones motivadoras y saludables en las aulas que permitan la expresión creativa de los estudiantes. Esta área tiene tres organizadores: expresión y comprensión oral, comprensión de textos y producción de textos cada uno de ellas con sus contenidos, capacidades y actitudes (DCN, 2008). El Diseño Curricular Nacional otorgó el enfoque comunicativo textual para el desarrollo del área de Comunicación desde inicial hasta secundaria. En este enfoque se tomó la comprensión de textos como una capacidad a desarrollar en los alumnos dentro del área. Por otra parte, las instituciones educativas privadas y estatales decidieron llevar a cabo el proyecto de “Plan Lector” cuya finalidad era que el alumno tenga contacto directo con la lectura y que obtenga el gusto por ella, de esta manera el estudiante podría llegar a desarrollar todos los niveles de comprensión lectora. Por ello, el docente y los alumnos debían escoger los libros a leer y realizar actividades lúdicas que fomenten el hábito de la lectura y que ello conlleve a la comprensión de los textos. A partir de esta reforma, en la actualidad se sigue esa política de reajuste de la política educativa, el MINEDU, 2015, ha incorporado el término de competencias a desarrollar en los estudiantes de todos los niveles de la EBR.

1.4. PRINCIPALES MANIFESTACIONES DEL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.

La realidad educativa de nuestro país es muy compleja, y de alguna manera estas complejidades también se encuentran a nivel de cada Institución Educativa, y por lo tanto también el problema de la interrelación entre las estrategias didácticas y la comprensión lectora resulta siendo un problema complejo.

Los problemas que presenta la comprensión lectora tienen que ver según se dice al uso extendido de las modalidades de enseñanza que enfatizan el aprendizaje memorístico y nos facilitan entender, o ir más allá de la información recibida para utilizarla, desarrollando así estudiantes que no son mentalmente activos y no aplican sus conocimientos.

Los docentes desempeñan un papel determinante en la formación de los estudiantes, son los que deben despertar la curiosidad, desarrollar la autonomía, fomentar el rigor intelectual y crear las condiciones necesarias para el éxito de la enseñanza formal y la educación permanente; estar preparados para trabajar en nuestras aulas gestionando adecuadamente las estrategias didácticas adecuadas para mejorar la comprensión lectora.

Los docentes y la escuela han de afrontar nuevas tareas como convertir a la escuela en un lugar atractivo para los alumnos y facilitar la clave de un verdadero entendimiento de la sociedad y de la información, porque los mensajes de diversa índole transmitidos por los medios de comunicación compiten con lo que los estudiantes aprenden en las aulas.

En la I.E se manifiesta la falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyan en destrezas de lectura lo que permiten al estudiante seleccionar, organizar e integrar información. No existe estimulación o enseñanza de destrezas de comprensión de lectura como base en estrategias cognitivas y, menos aún, en las llamadas metacognitivas.

La Institución Educativa N° 00800 “Santos Esteban Peña Manchay” de Moyobamba, no es ajena a este problema. Esto se demuestra en el bajo rendimiento escolar de los estudiantes por la falta de comprensión lectora, quedándose solo en el nivel literal, de forma oral en algunos casos y se puede observar cuando se les pregunta después de una lectura muestran serias dificultades para responder preguntas inferenciales, críticas y valorativas y más aún no están acostumbrados a formular preguntas; de igual manera muestran mayor interés por memorizar los textos de manera mecánica, descifran códigos sin captar el significado ni de la palabra, ni del texto.

Es así que, analizando la realidad educativa, existe bajo rendimiento académico en el Área de Comunicación de los estudiantes del segundo grado de Secundaria de la I.E N° 00800 “SEPM” de Moyobamba, sobre todo en comprensión lectora caracterizado en los siguientes aspectos:

- ✓ Los estudiantes tienen dificultad para la comprensión de los contenidos en los textos presentados.
- ✓ Dificultad en examinar las estructuras de los textos y las relaciones entre sus partes, es decir no tiene las capacidades adecuadas para el análisis de textos.

- ✓ Dificultad para utilizar organizadores de información, entre ellos los mapas conceptuales, que tienen poco conocimiento de su utilidad.
- ✓ Los estudiantes llegan solo a responder con facilidad las respuestas del nivel literal, quedando en un menor nivel las del inferencial y crítico.
- ✓ Presenta timidez para relacionarse con sus compañeros de aula, por lo que genera cierta inseguridad y temor al trabajo en equipo.
- ✓ Les resulta difícil extraer la idea principal, ideas secundarias y el mensaje del texto.
- ✓ Dedicar muy poco tiempo a leer y en otros casos no leen.
- ✓ Desinterés por las lecturas extensas, por lo que mejor tratan de no practicar lectura diaria.
- ✓ No cuentan con materiales para lecturas.
- ✓ No pueden discriminar los tipos de lectura.
- ✓ Desconocimiento al momento de leer de las reglas ortográficas de puntuación establecidas en nuestro idioma.
- ✓ Deficiente vocabulario lingüístico, por lo que les resulta difícil conocer el significado de las palabras desconocidas.
- ✓ No disponen del tiempo adecuado para dedicarse a la lectura.

1.5. RELACIONES ENTRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y COMPRENSIÓN LECTORA.

Definida las estrategias didácticas como un conjunto de procedimientos que incluyen técnicas, operaciones y actividades, que persiguen un propósito determinado. Construyendo estudiantes autónomos, independientes y autorreguladores, capaces de aprender a aprender. Esto implica la capacidad de

reflexionar la forma en que se aprende y actuar en consecuencia autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias apropiadas, innovadoras y flexibles que se transfieren y adoptan a nuevas situaciones.

Sin embargo, el uso de estrategias tradicionales obstaculiza la fluidez de un aprendizaje autónomo, ya que solo atiende a un porcentaje mínimo de sujetos que logran adaptarse a esta metodología mecanizada y desatendiendo a las grandes masas con los mismos deseos de aprender.

A través de un diagnóstico se contempla en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en los estudiantes del 2° grado de secundaria, de la Institución Educativa N° 00800-Moyobamba, deficiencias en el Área de Comunicación, en la capacidad de comprensión lectora. Este déficit probablemente se relaciona con estrategias tradicionales usadas por los docentes.

Las relaciones entre estrategias didácticas en el aprendizaje y comprensión lectora, se observa en:

- ✓ Fracaso en el desarrollo de sesiones de aprendizaje. Los estudiantes pasan por procesos para reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema, pero si no se utilizan las herramientas adecuadas no se producirá el aprendizaje.
- ✓ Estrategias que no estimulan al estudiante a aprender a aprender. Si el estudiante no posee un conocimiento estratégico, no logrará solucionar situaciones problemáticas que se presenten en su entorno inmediato con eficiencia, por el contrario, se sentirá frustrado, pesimista, inseguro, desanimado, etc.

- ✓ Evaluación sin reflexión. Las estrategias integran la comisión de evaluación de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje en sus diversos momentos pedagógicos, a fin de elaborar juicios de valor y tomar decisiones oportunas sobre las limitaciones encontradas, así como el fortalecimiento de los logros; pero si se usa estrategias que se alejan de este fin entonces se continuará con un bajo nivel educativo.
- ✓ Déficit de atención. El empleo de estrategias inadecuadas posibilita un déficit de atención en el estudiante alimentando la incongruencia de que el aprendizaje se convierta en significativo. A través de la atención pasa la información con gran facilidad desde el registro sensorial a la memoria a corto plazo o memoria de trabajo, de tal modo que allí se cumple el proceso de selección.
- ✓ Trabaja la memoria de corto plazo. La estructura cognitiva se ve reducida a una memoria de trabajo, que consiste en un almacén transitorio. Se puede mantener la información en nuestro registro unos segundos y si no se la transfiere, se la olvida. Un claro ejemplo de esto, es cuando nos dan un número de teléfono, si no lo anotamos o buscamos el modo de recordarlo (estrategias), este se olvida.
- ✓ Ineficaz procesamiento de información. Este proceso que realiza el sujeto es activo, permitiendo organizar los conocimientos de manera dinámica y a la vez la interconexión de estos permitirá la construcción de una red con significado. El aprendizaje dependerá de la manera en que organizamos el material y las estrategias que utilizamos para recuperarlo.
- ✓ Limitaciones en la codificación de la información. La información es codificada en términos conceptuales para asegurar el almacenamiento en

la memoria a largo plazo. Esta información almacenada es recuperada y transferida en situaciones similares. Todo este proceso se lleva a cabo si el educando cuenta con estrategias viables para este propósito de lo contrario se ve interrumpida el proceso de aprendizaje en el estudiante.

- ✓ Dificultades en la comprensión lectora. El uso de estrategias tradicionales dificulta la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas, el reconocimiento de la organización del texto, el análisis de los contenidos y del contexto comunicativo.

Las estrategias tradicionales se centran en aspectos irrelevantes dejando de lado elementos que ameritan atención como: la distribución de la información, repetición de ideas, vacíos de información y la intromisión de ideas sin sentido, los conectores lógicos, los conectores cronológicos y el uso de signos de puntuación.

Es así que, analizando la realidad educativa, existe bajo rendimiento académico en el Área de Comunicación de los estudiantes del segundo grado de Secundaria de la I.E N° 00800 “SEPM” de Moyobamba, sobre todo en comprensión lectora caracterizado en los siguientes aspectos:

- ✓ Los estudiantes tienen dificultad para la comprensión de los contenidos en los textos presentados.
- ✓ Dificultad en examinar las estructuras de los textos y las relaciones entre sus partes, es decir no tiene las capacidades adecuadas para el análisis de textos.
- ✓ Dificultad para utilizar organizadores de información, entre ellos los mapas conceptuales, que tienen poco conocimiento de su utilidad.

- ✓ Los estudiantes llegan solo a responder con facilidad las respuestas del nivel literal, quedando en un menor nivel las del inferencial y crítico.
- ✓ Presenta timidez para relacionarse con sus compañeros de aula, por lo que genera cierta inseguridad y temor al trabajo en equipo.
- ✓ Les resulta difícil extraer la idea principal, ideas secundarias y el mensaje del texto.
- ✓ Dedicar muy poco tiempo a leer y en otros casos no leen.
- ✓ Desinterés por las lecturas extensas, por lo que mejor tratan de no practicar lectura diaria.
- ✓ No cuentan con materiales para lecturas.
- ✓ No pueden discriminar los tipos de lectura.
- ✓ Desconocimiento al momento de leer de las reglas ortográficas de puntuación establecidas en nuestro idioma.
- ✓ Deficiente vocabulario lingüístico, por lo que les resulta difícil conocer el significado de las palabras desconocidas.
- ✓ No disponen del tiempo adecuado para dedicarse a la lectura.

1.6. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN:

1.6.1. De la investigación.

Aplicada: Busca contribuir a la solución del problema de la comprensión lectora que afecta los aprendizajes de los estudiantes de la Institución Educativa N° 00800. Este problema se encuentra relacionado con el tipo de estrategias utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje. La investigación permitió la realización de un diagnóstico y recoger las apreciaciones de los estudiantes y profesores con la finalidad de elaborar de modo colectivo una propuesta de estrategias de aprendizaje en comprensión

lectora en área de comunicación. Este diagnóstico considera además el análisis de los resultados de las observaciones a los estudiantes y las calificaciones obtenidas por ellos en evaluaciones al inicio y al finalizar un período escolar.

Mixta: Integra los aportes de la metodología cuantitativa, pero asume esencialmente los aportes de la metodología cualitativa. Los datos se han obtenido de los registros de notas y de la aplicación de una Guía de observación, así como de las reuniones de trabajo con el personal docente y con los estudiantes, en especial, las opiniones del segundo de secundaria.

Investigación acción: La investigación se ha realizado con la participación directa del investigador en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Área de Comunicación, con los estudiantes del segundo de secundaria. Durante la investigación se han realizado actividades tendientes a resolver el problema de la comprensión lectora. La ejecución de la investigación implica la realización de actividades de intervención para reemplazar el uso de estrategias tradicionales por estrategias que, debidamente fundamentadas desde la teoría y con el soporte metodológico adecuado garantiza que el uso de estrategias didáctica contribuye a mejorar la comprensión lectora, en el área de comunicación.

1.6.2. Tipo de investigación.

Aplicada propositiva

1.6.3. Diseño de la investigación

Investigación acción, que se representa del modo siguiente:



1.6.4. Población, muestra y muestreo:

Población.

La población que participó en la investigación estuvo integrada por 44 estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 00800 “SEPM” – El Cóndor, Moyobamba, distribuidos en dos secciones de acuerdo a las nóminas de matrícula del año 2014. En donde, el segundo grado de secundaria estuvo conformada por las secciones “A” y “B” con 22 estudiantes por sección.

N = n = 44 estudiantes.

Muestra:

Estuvo conformada por los estudiantes de la sección “B”.

1.7. MATERIALES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

1.7.1. Técnicas.

Observación.

Permitió el seguimiento de los avances de los alumnos durante la aplicación de las estrategias didácticas.

Evaluación.

Sirvió para medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes integrantes de la muestra.

Fichaje.

Facilitó la recolección de la información variada que sustenta la teoría científica de nuestra investigación.

1.7.2. Instrumentos.

Fue elaborado de acuerdo a las variables y validado mediante juicios de expertos para la validez de constructo y contenido.

Ficha de observación.

Se utilizó para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la aplicación de las estrategias didácticas, las cuales permitieron establecer las características que presentan los grupos a lo largo de la experimentación.

Pretest.

Permitió conocer los niveles de comprensión lectora antes del tratamiento experimental.

Postest.

Al concluir la aplicación de las estrategias didácticas, se aplicó una prueba final que permitió conocer los resultados del trabajo de investigación.

Fichas bibliográficas, textuales y de resumen.

Éstas fueron elaboradas en base a la teoría científica requerida para dar sustento a la realidad problemática.

1.8. METODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCION DE DATOS

Se hizo uso de las medidas de tendencia central y medidas de dispersión.

Objeto

Proceso de Enseñanza - Aprendizaje en el área de Comunicación en la I.E.
N° 00800 “SEPM”- El Cóndor.

Campo de acción

Estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la I.E N°00800 “SEPM”-Moyobamba.

1.9. OBJETIVOS.

1.9.1. General.

Aplicar estrategias didácticas en el proceso lector para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la IE. N°00800- “Santos Esteban Peña Manchay - Moyobamba”,2014.

1.9.2. Específicos.

- Diagnosticar el uso de estrategias didácticas en el proceso lector para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la I.E. N°00800- “Santos Esteban Peña Manchay - Moyobamba”,2014.
- Diseñar guías metodológicas en base a las estrategias didácticas en el proceso lector para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la I.E. “Santos Esteban Peña Manchay - Moyobamba.
- Monitorear la aplicación de las estrategias didácticas en el proceso lector para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la I.E. “Santos Esteban Peña Manchay -Moyobamba.

1.10. HIPÓTESIS

Si se aplican estrategias didácticas en el proceso lector basado en la Teoría Isabel Solé, entonces es posible mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la IE. N° 00800 “Santos Esteban Peña Manchay - Moyobamba.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Para el presente trabajo se ha tomado en consideración como antecedentes tesis que se han realizado respecto al tema de comprensión de textos y teóricos relacionados con la investigación: **Chávez y Linares(2007)** en su tesis “Efectos del método “VILER” en el desarrollo de las habilidades básicas de comprensión lectora de los alumnos del quinto grado de Educación Secundaria del C.N.A Wilfredo Zegarra Sandoval de Jepelacio” dicen: “la aplicación del método “VILER” permite, a docentes y estudiantes, organizar sistemáticamente contenidos y actividades pertinentes para el desarrollo de las habilidades básicas de la capacidad de comprensión lectora”. Esto quiere decir que la comprensión lectora depende, fundamentalmente, del manejo de estrategias durante todo el proceso lector.

Giménez, Juan (Habilidades Académicas 1999) afirma que *“el fracaso en la comprensión de lectura es la incapacidad para imaginar lo que se está leyendo por lo que no se capta el mensaje del escritor”*. Es decir, el lector no maneja estrategias que le permitan el desarrollo de capacidades para facilitar su comprensión en los textos.

Isabel Solé (Estrategias de lectura 1997) considera que las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratados como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Es por ello, lo que caracteriza a la mentalidad estratégica en su capacidad para representarse y analizar los problemas y flexibilidad para dar con soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que

primar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos generales que pueden ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiples y variadas. De ahí también que al abordar estos contenidos y al asegurar su aprendizaje significativo contribuyamos al desarrollo global de los educandos, más allá de fomentar sus competencias como lectores.

2.2 BASE TEÓRICA.

El presente trabajo se sustenta en la teoría propuesta por Isabel Solé, donde propone una serie de procesos metodológicos en el proceso lector.

2.2.1. Fundamentos teóricos de la investigación: epistemología de la complejidad.

Edgar Morin es el creador y quien ha desarrollado una visión epistémica que supera la visión simplista de la realidad. Este sabio francés señala que la Teoría de la Complejidad es el tejido de eventos, de acciones, interacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico. Estudia sistemas complejos (sean objetos, fenómenos y procesos determinados); consideramos que las estrategias y la comprensión lectora constituyen procesos complejos, y que muestran las características, las cualidades o particularidades siguientes:

- ✓ Están influidos por factores y circunstancias imprevistas, que pueden incidir, propiciar o provocar un cambio en su comportamiento y los resultados previstos, alterándolo todo o variándolo significativamente. Estas circunstancias devienen del entorno social, de las experiencias de los estudiantes y de los docentes.

- ✓ Las partes de una estrategia no son homogéneas sino más bien heterogéneas.
- ✓ Las interacciones que se generan no son lineales, sino más bien múltiples que muestran sus relaciones con múltiples procesos.
- ✓ Tanto las estrategias como la comprensión lectora muestran riqueza de las interacciones entre los diferentes elementos del todo.
- ✓ Las estrategias y la comprensión lectora son de carácter multidimensional y multirreferencial, y presentan numerosas variables valorables.
- ✓ Son ricos en sucesos múltiples e interdependientes que usualmente manifiestan consecuencias no previsibles y no lineales.

Para solidificar la propuesta epistémica, Morin se basó en las siguientes fuentes teóricas:

- ✓ Teoría de Sistemas, Morin lo concibió en el marco de una teoría de los sistemas autoorganizadores. Desde una visión holística, propuso que el ser humano se ha constituido como un sistema autoorganizado en la medida que se produce a sí mismo de manera constante y posee una relativa independencia con respecto a su contexto. El ser humano resulta, por lo tanto, productor y producto de sí mismo.
- ✓ Teoría Cibernética, para la propuesta moriniana los conceptos de causalidad circular y retroalimentación resultan imprescindibles para el principio de auto-eco-organización, que relaciona la lógica interna del sistema con la lógica externa del entorno en una dialógica de doble implicación, en una relación de conformación mutua, de co-organización entre el sistema y su entorno.

- ✓ Teorías de la Información y la Comunicación, Morin asumió los supuestos de esta teoría, puesto que consideró el lenguaje y la comunicación humana como el primer modo de representación simbólica de la realidad. El sujeto ha desarrollado dialécticamente sus estrategias de pensamiento y raciocinio, junto con sus destrezas de trabajo manual con instrumentos y herramientas y sus destrezas comunicacionales en un proceso global e integrado.
- ✓ Legado Piagetiano, la propuesta moriniana ha tomado en cuenta tres aspectos: la integración de la idea de búsqueda inter y transdisciplinaria, sujeto incorporado a su contexto en una dialógica ecologizante de autoconformación y sujeto-contexto, y la idea piagetiana de auto-regulación que se integró a la propuesta de un principio auto-eco-organizador en el cual el sujeto es estudiado por su relación con su entorno en el marco de un pensamiento contextualizante y ecolizante.
- ✓ Planteamiento Paradigmático de Thomas Kuhn, este paradigma ha restringido su papel de teórico-metodológico, según Morin. Sin embargo, la propuesta moriniana plantea el paradigma como instrumento de crítica y transformación de su propia racionalidad.

En el proceso educativo intervienen un conjunto de eventos, interacciones, retroacciones y determinaciones que involucran aspectos educativos, sociales, culturales, políticos, ideológicos, religiosos, medio ambientales, globales, regionales, locales, históricos, etc. Todos estos elementos se interrelacionan entre sí e influyen significativamente en el servicio educativo. Por ello, la educación a futuro debe involucrar una serie de saberes articulados y holísticos, abordando problemas cada vez más transversales, multidimensionales, poli

disciplinarios, trasnacionales, globales y planetarios; y que a la vez debe promover una inteligencia general apta para referirse, de manera multidimensional, compleja y al contexto en una concepción global; comprendiendo de este a la educación como un proceso complejo.

Según Edgar Morin aduce que hay interrelaciones directas entre el todo y sus partes y viceversa, lo que influye en el funcionamiento de todo el servicio educativo. Para comprender un problema educativo es necesario abordarlo en su totalidad, afín de analizar las múltiples causas con sus múltiples efectos y encausar la mejora continua de la educación. De allí viene la virtud cognitiva del principio de Pascal, del cual deberá inspirarse la educación del futuro: “todas las cosas siendo causadas y causantes, ayudadas y ayudantes, mediatas e inmediatas y todas sostenidas por una unión natural e insensible que liga las más alejadas y las más diferentes, creo imposible conocer las partes sin conocer el todo y tampoco conocer el todo sin conocer particularmente las partes”.

Esto se constata cuando se busca resolver problemas educativos, donde intervienen los profesores, el MINEDU, UGEL, el Gobierno, la comunidad, los padres de familia, la sociedad en general, etc. Los problemas específicos de cada Institución Educativa, con diferentes características (urbano, rural, polidocente, multigrado, unitaria, pública, privada, Educación Básica Regular, Educación Básica alternativa y Educación Superior) son analizados desde las instancias intermedias hasta llegar al gobierno nacional. De la misma manera cuando se pone en vigencia leyes, reglamentos, decretos o directivas al sector educación, esto surge efecto en los miembros de la I.E, sean positivos (actitud de

aceptación) o negativos (actitud de rechazo, pues se vulneran derechos); puesto que cada integrante de una comunidad educativa son una parte del complejo sistema educativo.

Por lo tanto, se confirma que la educación debe ser enfocada como un proceso complejo, a través de las interacciones numerosas de las partes al todo y el todo a las partes; puesto que las causa corresponde a un efecto y viceversa, además varias causas difieren de varios efectos y viceversa, comprometiendo la interrelación de cada uno de los elementos de un todo.

Existen diversos factores que condicionan limitaciones en la educación rural tales como: infraestructura inadecuada, mobiliario insuficiente, materiales educativos llegan a distiempo a las I.EE a causa de la inaccesibilidad geográfica, servicios higiénicos precarios, no se cuenta con el suministro de agua y energía eléctrica, baja condición socioeconómica de los padres de familia, analfabetismo, estudiantes y docentes que caminan más de una hora para arribar al local escolar, condiciones climáticas (excesivas lluvias), baja calidad nutricional de los estudiantes, enfermedades infecto respiratorias, desactualización pedagógica, consecución de metodología tradicional, etc.

Argumentando este proceso, Morin afirma que a partir de la organización y funcionalidad adecuada de las partes se asegura el avance de todo el universo (educación). La educación en Moyobamba es una parte de la educación nacional, que actúa en concordancia y coherencia con el todo a fin de mantener una comunicación horizontal y asertiva, actuando con eficiencia a través de auto

organización de cada uno de los miembros y aspectos que influyen en la educación.

Por ello, se enfatiza el cumplimiento de planes, normas, adopción de políticas y toma de compromisos, los cuales son índices de trabajo de las partes para el funcionamiento progresivo del proceso educativo nacional.

A pesar de esto, aún prevalece el desinterés de alguna de las partes del sistema educativo y actúan de manera aislada, dejando de lado factores esenciales que influyen notablemente en la educación de Moyobamba, como: sociales, económicos, características de los estudiantes, demandas de la sociedad, inserción de políticas, globalización, contexto, etc.

En consecuencia, el sistema educativo de Moyobamba, es una parte del proceso complejo de la educación nacional, donde cada elemento de la organización actúa con eficiencia, a fin de alcanzar los propósitos nacionales establecidos en el Proyecto Educativo Nacional.

2.2.2. Fundamentos pedagógicos: Teoría del constructivismo socio-cultural.

El constructivismo socio-cultural tiene su origen en los trabajos de Lev S. Vygotsky, quien afirma que el conocimiento se adquiere, de acuerdo a ley de doble formación, primero a nivel interpsicológico y luego a nivel intrapsicológico, cobrando importancia el factor social en la construcción del conocimiento. De esta manera el constructivismo sociocultural propone a una

persona que construye significados actuando en un entorno estructurado e interactuando con otras personas de forma intencional.

Dentro de los principios que abarca este enfoque sociocultural encontramos a los siguientes:

- ✓ Motivación para el aprendizaje, a través de diferentes herramientas, desarrollo científico y tecnológicos o simbólica como el lenguaje.
- ✓ El andamiaje cognoscitivo, que funciona por medio de la interacción entre mediadores y sujetos participantes para la creación de Zonas de Desarrollo Próximo que promueve la autorregulación.
- ✓ Aprendizaje cooperativo, se basa en equipos de trabajo con sujetos de niveles y habilidades diversas para realizar actividades de aprendizaje, favoreciendo la mediación del conocimiento y por ende el aprendizaje.
- ✓ Construcción social del conocimiento, que promueve la interacción y discurso socio constructivos entre todos los participantes a través de diálogos.
- ✓ Reflexión meta cognoscitiva, permite que los participantes reflexionen sobre sus actividades, logros y dificultades, enfatizando el desarrollo de la autorregulación.
- ✓ Aplicación de los aprendizajes, donde la transferencia de lo aprendido debe ser aplicado de forma contextualizada.
- ✓ El conocimiento es construido a partir de la experiencia.

El aprendizaje es una interacción dinámica entre el objeto de conocimiento y el sujeto que aprende, provocando un cambio relativamente permanente en el comportamiento, el pensamiento o los afectos como resultado de la experiencia

y de la interacción del sujeto con sus pares y entorno. El aprendizaje es un proceso que, partiendo de lo externo, del medio como fuente proveedora, se realiza por y en el individuo atendiendo a sus necesidades y a través de la actividad y la comunicación propias y de los otros como portadores estos últimos, de toda la riqueza individual y social. El docente no sólo debe preocuparse en qué aprenden los estudiantes, sino también por cómo aprenden estos y cómo se relaciona lo uno con lo otro, cobrando de este modo relevancia las interacciones conscientes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Vygotsky expresa que el sujeto reconstruye el conocimiento, el cual primero se da en el plano interindividual y posteriormente en el plano intraindividual para usarlo de manera autónoma. En la interacción con los otros, en diversos ámbitos sociales es que el niño y la niña aprenden y se desarrollan integralmente, cambiando su realidad y así mismo. En esta teoría se destaca que el sujeto no se limita a responder los estímulos de modo pasivo o mecánico, sino que actúa sobre ellos. Además, el autor habla de una zona de desarrollo próximo (ZDP), que se constituye en la brecha resultante de la diferencia de lo que el niño puede hacer sin ayuda y lo que puede hacer con la asistencia de otro con mayor experiencia (diferencia entre el desarrollo efectivo y el desarrollo potencial). El docente es el encargado de diseñar y aplicar estrategias interactivas que promuevan zonas de desarrollo próximo, para ello debe de tenerse en cuenta el nivel de conocimiento de los estudiantes, la cultura y partir de los significados que ellos poseen en relación con lo que van a aprender (preconceptos aprendidos en el contexto que serán perfeccionados en la escuela); trasladando al estudiante

de los niveles inferiores a los superiores de la zona, otorgándole apoyo estratégico para que logren solucionar un problema.

El horizonte educativo del Ministerio de Educación (MED) está sustentado bajo los aportes teóricos de la teoría sociocultural de Vygotsky. Este organismo está diseñando y gestionando procesos de aprendizaje de calidad basados en esta teoría, ya que en el momento de planificación curricular y en el proceso de enseñanza aprendizaje cobra importancia la mediación social, a través de interacciones con sus pares, docente-estudiantes, estudiantes-padres de familia, con el entorno, empleo de estrategias, con materiales y recursos significativos. A raíz de esto se producirán cambios en la realidad y en el sujeto que aprende producto de la experiencia y de interacciones, las cuales deben de responder a las necesidades y expectativas del estudiante a fin de que el aprendizaje sea duradero. El aprendizaje se verá obstaculizado si las experiencias e interacciones no responden a las necesidades, características y expectativas del estudiante y que los docentes utilicen otros modelos pedagógicos opuestos a la teoría Sociocultural; ya que el significado se construye mediante la actividad conjunta no por medio de la transmisión de conocimiento del docente al estudiante, sino que se ayuda a este a transformar el conocimiento que recibe mediante la construcción de significado y con recursos como son el conocimiento de sus interlocutores, textos, TAC y de otros medios en el contexto del aula.

Por lo dicho anteriormente, la mediación constituye entonces un mecanismo mediante el cual las actividades socio culturales externas se transforman en funcionamiento mental interno, es decir que el aprendizaje siempre estará

influido por factores externos, por lo que es necesario analizar a profundidad los significados de cada cultura. El docente debe provocar desafíos y retos que hagan cuestionar al estudiante, partir de los contextos socioculturales del sujeto que aprende para ofrecerles una educación con sentido y significado (educación más contextualizada y con sentido), crear ambientes de aprendizaje que estimulen la actividad mental y física del niño y niña, el diálogo, crítica, reflexión cooperación y participación, la toma de conciencia y la autorregulación; ambientes que contribuyan a clarificar, elaborar, reorganizar y reconceptualizar significados que permitan interpretar el mundo; concebir al educando como un ser activo, protagonista y reflexivo producto de varias interrelaciones sociales que ocurren en un contexto histórico cultural específico y que reconstruye el conocimiento con los otros y otras; con el objeto de formar personas críticas y creativas que contribuyan a construir una sociedad más democrática, comprometida con el desarrollo humano y natural de nuestro mundo.

Si entendemos a la estrategia como un conjunto de procedimientos que el estudiante adquiere de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas, entonces actuará como mediación inherente al aprendizaje y por ende como mediaciones significativas que cooperan activamente en la producción de textos escritos. Al momento que el niño o niña va a producir sus textos escritos se apoya en el conocimiento estratégico que ha adquirido, logrando comprender instrucciones, sintiéndose motivado a aprender, desarrollo de capacidades comunicativas, empleo de habilidades, estimula sus procesos cognitivos para un

aprendizaje activo, mejorando sus niveles de planificación, textualización y revisión de diferentes textos escritos como: rimas, adivinanzas, trabalenguas, textos: narrativos, instructivos, informativos, descriptivos y textos discontinuos.

2.2.3. Estrategias de lectura.

Definición. Es un conjunto de procedimientos o procesos mentales empleados por un sujeto para comprender mejor la información de un texto (Solé, 1999.Pág. 54). Es decir, un conjunto de planes u operaciones usadas por quien aprende algo para la obtención, almacenamiento, recuperación y uso de la información.

2.2.4. Estrategias en el proceso lector, según Isabel Solé.

2.2.4.1. Antes de la lectura.

Motivación: Es considerada como aquella predisposición, donde el maestro juega un rol muy importante en la generación de un clima de absoluta confianza para promover hábitos de lectura en los alumnos, los cuales deben estar orientados bajo objetivos que se percibe, en donde, esta se siente incapaz de concretizar sus propósitos con la lectura (Solé, 1999. Pág. 93)

Predicción: Es un proceso de formulación de interrogantes que nos permite anticiparse sobre el contenido del texto. Este proceso se desarrolla según la estructura del texto.

Activación del conocimiento previo.

Es un proceso donde se ponen en tela de juicio sobre cuanto se sabe acerca del tema a estudiar; es decir, es la autoevaluación consciente que se hace el lector a partir de títulos y temas de estudio.

2.2.4.2.Durante la lectura.

Lectura individual: Es aquella que el lector se sienta motivado para leer, ya sea con el objetivo de leer por placer o analizar una tarea por la cual es necesario leer utilizando estrategias de lectura. (Solé, Pág. 103). Aquí el lector muchas veces impone su ritmo de lectura y trata el texto para sus fines contrastando su finalidad de las estrategias estudiadas. Es por ello, que se considera significativa en el aprendizaje del alumno, por lo tanto, la lectura independiente debe ser comentada en la escuela

Lectura compartida: “Debe ser considerada como la vocación para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que le son útiles para comprender los textos. También deben ser consideradas como el medio más poderoso de que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de sus alumnos y del proceso mismo, en este sentido, como un recurso imprescindible para intervenir de forma contingente a las necesidades que muestran o que infiere de sus alumnos”(Solé. 1999. Pág. 126). Por lo tanto, la lectura se convierte en un medio de interacción entre estudiantes y el texto lo que les permite ir analizando y descubriendo los mensajes explícitos e implícitos en los textos y de esta manera se va agudizando las habilidades lectoras en los estudiantes.

Formulación de hipótesis e interrogantes.

Son suposiciones formadas a través de interrogantes, las cuales se establecen a partir de títulos, subtítulos y temas en los textos. La formulación de hipótesis es fundamental porque nos permiten anticiparse a lo que se abordará en el texto, aunque no siempre nos pueda conllevar a dicho fin porque durante el proceso lector muchas de ellas se van descartando al ser contrastadas con la información obtenida del texto. Es por ello que, en dicho proceso, surgen nuevas conjeturas que permiten al lector una mejor comprensión.

Discriminación entre idea principal y secundaria.

La idea principal es la afirmación general y autónoma, que nos brinda la información resumida de un texto. Es por ello que, no deben suprimirse, pues si eso ocurriese el texto carecería de sentido completo; en cambio las ideas secundarias son las que comparan, ejemplifican y fundamentan a la información principal.

2.2.4.3.Después de la lectura.

Ideas principales: Son aquellas afirmaciones o planteamientos macros; los cuales pueden englobar a un párrafo o al texto en sí, donde estas son fundamentadas o explicadas por las ideas secundarias.

Organización de la información. Son los procesos que utiliza el alumno para organizar en forma jerarquizada la información del texto; la cual le permite tener una visión general y resumida de un texto. Es por ello que, cuán importante es saber organizar la información porque

facilita empoderarse del conocimiento, repercutiendo así a un aprendizaje significativo.

Resumen: Este requiere de una concreción de las ideas principales, de una forma escrita y de un sistema de relaciones que en general no se desprende directamente de la identificación o construcción de las ideas principales. Es decir, el resumen exige la identificación de las ideas principales y de las relaciones que existe entre ellas establece el lector de acuerdo con sus objetivos de lectura previos a ello. (Isabel Solé. 1999. Pág. 126).

2.2.5. La lectura.

2.2.5.1. Definición.

Es una de las actividades más características del desarrollo del ser humano de una compleja red de procesos cognitivos.

2.2.5.2. Importancia.

La lectura nace del propósito de descifrar lo escrito y por lo tanto, de entrar en comunicación con el autor, para saber que ha querido decir y como lo dice; que piensa y porque piensa de cierta manera y no de otra y en qué circunstancias ocurren o se han producido los hechos que expone.

2.2.5.3. Objetivos de la lectura.

- ✓ Establecer inferencias, conjeturas del texto.
- ✓ Utiliza los recursos a su alcance para soslayar las dificultades con que se pueden tropezar en esa tarea.

- ✓ Leer para dar cuenta de que se ha leído y que se ha comprendido de un determinado texto.
- ✓ Utilizar la lectura con fines de información y aprendizaje.
- ✓ Obtener información general: ideas sobre el tema en función de poder profundizar sobre algún aspecto del mismo. Es esencial para promover la “crítica lectora”.
- ✓ Obtener información precisa.
- ✓ Revisar lo escrito y proyectarse a otros lectores.
- ✓ Aprender a fin de ampliar los conocimientos.
- ✓ Seguir instrucciones relacionadas con el “saber cómo hacer” cual requiere la comprensión de lo leído por consiguiente fomenta la metacognición.(Solé ,1999.Pág. 79)

2.2.5.4.Clases.

A. Por su finalidad

Recreativa: es el tipo de lectura orientada básicamente a brindar distracción y entretenimiento como la poesía y la novela particularmente de ficción.

De Perfeccionamiento: Es aquella que se realiza por cultura, para incrementar el conocimiento científico o técnico o para afianzar la formación humanística dentro de ella tenemos.

Lectura Cultural: Comprende la lectura de contenido científico artístico, filosófico, político, etc. que

contribuye enormemente a ampliar la concepción del hombre de la vida y del mundo.

Lectura Especializada: Es aquella temática específica, limitada al campo de la especialidad científica o técnica, que brinda una información más o menos exhaustiva sobre determinada disciplina.

B. Por su forma

Silenciosa: Se realiza solo con la vista, sin mover los labios, por consiguiente tiene la ventaja de ser más veloz.

Oral: Es la lectura que se realiza pronunciando las palabras en voz alta, es más o menos lenta y persigue sobre todo corregir y mejorar la comprensión y entonación.

C. Por su naturaleza

Lectura de Textos Extra Literarios: Consiste en la lectura del material informativo, periodístico como artículos de diarios y revistas y en general textos de estudio.

Lectura de Textos Literarios: Este tipo relectura cuyo propósito es formar y enriquecer la sensibilidad estética a través de contacto directo con las obras de escritores representativos de la literatura, con lo cual se afianza la preferencia por lo bello y trascendente, y se depura el gusto artístico. (Alvarado, Samuel. 2005).

2.2.6. Estrategias lectoras.

Concepto. Son un conjunto de pasos y operaciones mentales utilizadas en forma adecuada por el lector para comprender mejor la información.

Importancia. Durante el proceso lector en el individuo se van activando sus procesos mentales tales como: predecir, comparar, inferir y sintetizar, etc. estos procesos, son desarrollados a través de un conjunto de estrategias, donde, estas están orientadas al desarrollo de capacidades lectoras, que permiten al lector asimilar con mayor facilidad la información.

2.2.6.1. Estrategias en la comprensión y el aprendizaje

Los teóricos de la comprensión suelen asumir que el lector “modelo” suele empezar el proceso de la lectura revisando superficialmente ciertas características del texto, todo como el título, subtítulo, gráficos y quizás breves segmentos del texto, como la introducción o el resumen.

Esto activa los esquemas de contenido y quizás también esquemas de los patrones de organización textual. El lector se sirve posteriormente de esta información para construir hipótesis o hacer predicciones sobre el sentido del texto o de las intenciones del autor. Las hipótesis y predicciones se convierten así en el propósito de la lectura, ya que el lector lee para confirmarlas o refutarlas. En diferentes momentos el lector puede resumir o comparar la nueva información con los conocimientos existentes, para

ver si la nueva información se ajusta o se opone a la hipótesis y en la medida en que se produzca esta última, el sentido se modifica. También las teorías más recientes sobre los procesos de inferencias que realizamos los lectores enfatizan este carácter activo del proceso de lectura. Así, cuando leemos, oímos o experimentamos un suceso determinado, generamos modelos mentales a través de los cuales interpretamos el mundo que nos rodea. Los modelos mentales nos proporcionan un marco de referencia básico y enormemente útil. Pero, dado la importancia de los modelos mentales que queremos durante la lectura, nos surge de manera inmediata la cuestión del saber cómo accedemos a ese modelo mental o de la situación a través del cual generamos una interpretación coherente.

El tipo de estrategia que el lector utiliza repercute no solo en la forma en la que se organiza la información explícita si no, también, en lo inferido en el caso de que dicha información no quede suficientemente desarrollada en el texto. Por otro lado, la opción del lector de aplicar una u otra estrategia también está estrechamente relacionado con su conocimiento sobre la estructura de los textos, a través de la cual detecta la presencia de conectores y referentes a de otros recursos lingüísticos de los que se sirve el escritor.

Así, en el caso del lector competente, las estrategias están encaminadas a generar o activar los conocimientos que posee el sujeto, requieren que un conocimiento previo sea el adecuado y que pueda hacerse en uso estratégico de esos conocimientos (estrategias de conocimiento). Dentro de estas estrategias podría incluirse aquella destreza que permite al lector relacionar la nueva información no descrita en el texto, o aquella habilidad para identificar las principales relaciones lógicas del pasaje (estrategia estructural), que permitan conectar las diferentes proporciones del texto dentro de una secuencia coherente (estrategia significativa y organizativa). Esta noción sobre la estructura del texto permite al lector consumado la construcción de una representación o modelo mental de la información leída más coherente y organizada, más cualitativa y más personalizada (estrategia cualitativa). De esta forma, el lector comprende el pasaje sin necesidad de recordar “toda” la información específica. La estrategia estructural, requiere que el lector experto posea un conocimiento sobre cómo están organizados convencionalmente los textos, una estrategia que le permite buscar y utilizar la estructura del alto nivel en un texto particular, que actúa como marco organizacional donde se codifica y recupera la información.(Isabel Solé,1999. Pág. 79)

2.2.6.2. La enseñanza de estrategias de comprensión de lectura

La enseñanza y aprendizaje que se articulan alrededor de las estrategias de lectura como procesos de construcción conjunta, en los que se establece una práctica guiada a través de la cual el profesor proporcionará los alumnos “andamios” para que puedan dominar, progresivamente, dichas estrategias y utilizarlas una vez retiradas las ayudas iniciales. Diversas propuestas teórico prácticas se orientan en este sentido similar.

Por esta razón, proponen un modelo de enseñanza recíproca, en el que el alumno debe tomar un papel activo. El modelo, diseñado para enseñar a utilizar cuatro estrategias básicas de comprensión de textos, formular predicciones, plantear preguntas sobre el texto, clarificar dudas y resumirlo, se basa en la discusión dirigida por turnos por los distintos participantes cada uno de ellos empieza planteando una pregunta que debe ser respondida por los demás, demanda aclaraciones sobre las dudas que se le plantean, resume el texto de que se trata y suscrita las predicciones que estas realizan sobre el fragmento posterior por ende, los contenidos que hay que enseñar, pues estos no pueden limitarse a los contenidos factuales y conceptuales a los procedimientos de carácter específico estrechamente ligados a un ámbito concreto, sino que deben abarcar las estrategias de planificación y control que

aseguran el aprendizaje en los expertos. En el caso de la comprensión lectora, se trata de enseñar los procedimientos estratégicos que pueden capacitar a los alumnos para leer de forma autónoma y productiva, es decir, utilizando la lectura para aprender y controlar que ese aprendizaje se realiza.

2.2.7. COMPRENSIÓN LECTORA.

Concepto: Conjunto de habilidades cognitivas que permiten adquirir y exhibir una información obtenida a partir de la lectura del lenguaje escrito. (Flor y otros, 1994.Pág. 51).

La comprensión, y como se concibe, actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. (Solé.1999.Pág. 37-39).

2.2.7.1.Niveles de comprensión lectora.

Nivel Literal: En este nivel se explora la posibilidad de efectuar una lectura de la superficie del texto, entendida como la realización de la comprensión local de sus componentes: el significado de un párrafo, de una oración, el significado de un término dentro de una oración, la identificación de sujetos mencionados en el texto, el reconocimiento del significado de un texto o el reconocimiento de signos como las comillas o los signos de interrogación.

Nivel Inferencial: Entendida como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el

texto, al establecer diferentes tipos de relaciones entre significados de palabras, oraciones o párrafos; del mismo modo, supone una comprensión global de los significados del texto y el reconocimiento de las relaciones, funciones y nexos de y entre las partes del texto. En el proceso de inferir información también se pone en juego los saberes con que cuenta el lector así como identificar el tipo de texto: narrativo, argumentativo, expositivo, etc. Y la explicación de los fenómenos lingüísticos. La función lógica de un componente del texto, la función comunicativa de un texto en general, la forma como se organiza la información en el texto.

Nivel Crítico Intertextual: Este nivel de lectura explora la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y de asumir una posición al respecto, supone por lo tanto la elaboración de un punto de vista, para lo cual es necesario las intenciones de los textos, los autores o los narradores presentes en estos, del mismo modo reconocer las características del contexto que están implícitos en el contenido del mismo; por consiguiente indaga la posibilidad de establecer relaciones entre el contenido de un texto y de otros.

2.2.7.2. Comprensión lectora y aprendizaje significativo.

Aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente.

Ese proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende aprender.

Cuando nos enfrentamos a un texto que habla sobre estrategias de comprensión lectora con la intención de aprender algo esas estrategias, el proceso que regimos tiene en cuenta algunos pasos: revisamos lo que ya sabemos sobre el tema o sobre otros que nos parecen relacionados – comprensión lectora, habilidades de descodificación, procedimientos, estrategias cognitivas, etc. Lo que nos conduce a seleccionar y a actualizar antes y a medida que vamos leyendo aquello que nos resulta útil, en el sentido que se ajusta más o menos al contenido del texto.

Por lo que, podemos afirmar que cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos, etc. La lectura nos acerca a la cultura, o mejor, múltiples culturas, en ese sentido, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector poseen otras características: leer por placer. Además en una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No solo cambian los objetivos que presiden la lectura, si no que generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas estructura expositiva y la tarea unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Aunque la forma en que entiende aquí la comprensión implica la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando esta como consecuencia de su actividad con la

que, en mayor o menor grado siempre aprendemos algo mediante la lectura no debemos perder de vista que cuando leemos para aprender, ponemos en marcha una serie de estrategias cuya función es asegurar este objetivo.

Las estrategias que enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender a partir de la lectura, le estamos facilitando que aprenda a aprender, es decir, que pueda aprender de forma automática en una multiplicidad de situaciones; dado que, este es un objetivo fundamental de la escuela.

2.2.8. El texto.

2.2.8.1. Concepto.

Es el discurso escrito, una secuencia lógica de términos que constituyen unidades informativas; las cuales, a su vez, se van articulando para contener el pensamiento del autor referido a realidades concretas o inventadas. (Lumbreras Editores “Razonamiento Verbal” tomo II. 2003. Pág. 452)

2.2.8.2. Estructura interna del texto.

TÍTULO: Es la frase que sintetiza el contenido del texto, es decir, el nombre que refleja el mensaje vertido. (Lumbreras Editores “Razonamiento Verbal” tomo II . Pág. 460)

TEMA: Es el aspecto general del texto el cual se puede expresar en dos o tres palabras.(Lumbreras Editores “Razonamiento Verbal” tomo II Pág. 460)

El título se diferencia del tema, porque el título es informativo, cuya característica refleja la realidad de dicha materia en forma genérica, mientras que el tema es la realidad a tratarse en el texto.

IDEA PRINCIPAL: Es la tesis o planteamiento principal que el autor desarrolla van descubriendo las ideas del texto de modo que, dicha tesis pueda consistir en la formulación de problemas, conceptos, definiciones y juicios de valor o críticas. (Lumbreras Editores “Razonamiento Verbal” tomo II. Pág. 455)

Como se expresa. La idea principal se puede expresar de manera explícita e implícita; la primera, es aquella que se puede identificar en forma textual; mientras que, la implícita, su identificación es más compleja porque requiere un proceso deductivo a través del cual se llega a la formulación de la idea principal.

Ubicación. La ubicación de la idea principal no es uniforme porque la podemos encontrar al inicio, al centro o al final de un párrafo en el texto.

IDEA SECUNDARIA: Las ideas son muy importantes en la organización interna del texto, ya que cumplen el papel de fundamentar y explicar con diversos recursos la idea principal, determinando sus alcances y límites. (Lumbreras Editores “Razonamiento Verbal” tomo II. 460-461)

2.2.8.3. Clasificación de textos según la intención del autor:

Narrativos.

Son aquellos que presentan o relatan sucesos y acciones verdaderas o falsas, procesos que avanzan a través del tiempo y que se producen en un lugar determinado. (OTP. Área de Comunicación - MED. 2010 Pág. 14.)

Descriptivos.

Son aquellos cuyo propósito es informar acerca de cómo es o ha sido algo, además, puede encontrarse en estado puro, o en estado casi combinado con otras modalidades de escritura como es el caso de la narración. (OTP. Área de Comunicación. Pág. 19)

Expositivos.

Es una modalidad expresiva a la que plasmamos nuestros pensamientos, opiniones y experiencias; cuyo, propósito es hacer conocer y comprender a otras personas un asunto, un tema que juzgamos de interés. (OTP. Área de Comunicación. Pág. 22)

Textos argumentativos.

Se organizan a través de un proceso que tiene como objetivo la persuasión o el convencimiento de un auditorio, por lo que es concebido como un proceso para convencer. (Lozano Alvarado Daniel. 2005. Pág. 53)

2.2.8.4.Párrafo.

Concepto. Es la integración secuencial de oraciones en torno a una idea principal o parte de la misma, relacionándola con la macro estructura del texto. (García Miranda Carlos y otros. 2005 Pág. 8)

2.2.8.5.Tipos de párrafos:

Analizante. Son aquellos que, a partir de la expansión de la idea general, van explicando el tema en ideas más específicas.

Sintetizante. Son aquellos que proponen ideas particulares al inicio del texto para luego, concluir con una idea central o general que es jerárquicamente superior.

Sintetizante – analizante: Son los tipos de párrafos que contienen a la idea principal en el centro del texto.

Encuadrado. Estos presentan, al principio, una idea central, jerárquicamente superior, luego continúan con el análisis de ideas particulares y finalmente concluyen con la misma idea central expuesta al inicio, aunque generalmente, con otras palabras.

Paralelo. Son los que tienen varias ideas, sin que una sea, jerárquicamente, superior a las demás.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.

2.3.1. Aprendizaje.

Es un proceso permanente que permite al individuo ir incorporando un conjunto de conocimientos y valores; donde, éstos se evidencian en los conocimientos, las habilidades, destrezas y actitudes.

2.3.2. Capacidad.

Es la utilización eficiente y eficaz de procesos y estrategias que permiten al estudiante comprender la información con sentido lógico y coherente.

2.3.3. Conocimientos previos.

Conjunto de conocimientos que posee el lector y que le permiten predecir y comprender mejor un texto que lee.

2.3.4. Comprensión.

Es el sendero esencial hacia los niveles superiores de raciocinio; en ese sentido, si los estudiantes no comprenden una idea, entonces, no podrán usarla para analizar ni resolver problemas; por consiguiente, no podrán acceder a un nivel superior de comprensión.

2.3.5. Comprensión lectora.

Son las habilidades que posee el lector y que le permite entender, interpretar y hacer proyecciones sobre las ideas que el autor ha plasmado en el texto.

2.3.6. Comprensión de lectura.

Es todo lo que el lector comprende, como consecuencia de sus facultades que posee.

2.3.7. Educación.

Es un proceso sociocultural permanente y sistemático dirigido al perfeccionamiento y realización del ser humano como persona y al mejoramiento de las condiciones que beneficien el desarrollo y transformación de la sociedad.

2.3.8. Enseñanza.

Es una serie de ayuda pedagógica que realiza el maestro como mediador, con el propósito de plantear situaciones interactivas que promuevan en los alumnos la posibilidad de construir sus aprendizajes.

2.3.9. Estrategias.

Son tácticas que nos permiten comprender mejor la información del texto, del mismo modo orienta mejor el aprendizaje.

2.3.10. Estrategias didácticas.

Son procedimientos metodológicos que orientan la labor del docente de manera óptima; repercutiendo, positivamente, en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

2.3.11. Estrategias de lectura.

Son procedimientos utilizados para regular los procesos de la enseñanza - aprendizaje, donde éstos son contenidos de enseñanza que nos conllevan a lograr un aprendizaje significativo. Es por ello, que éstos

permiten formar individuos autónomos capaces de enfrentarse a cualquier tipo de texto.

2.3.12. Hipertexto. (George Landowes) define al hipertexto como un texto compuesto por un bloque de palabras (o imágenes) vinculadas electrónicamente por múltiples caminos, cadenas, huellas, en una textualidad abierta y perpetuamente inacabada descripta por palabras claves como enlace, nodo, red y camino.

2.3.13. Niveles de comprensión lectora.

Son aquellas capacidades que se van desarrollando de forma progresiva a través de un conjunto de procesos mentales; éstos se convierten, a la postre, en habilidades que permiten, al lector, comprender la información con facilidad.

2.3.14. Proceso lector.

Consiste en el procesamiento de la información a través de diversas estrategias, las cuales permiten interpretar, en forma sistemática, el pensamiento que el autor ha plasmado en el texto.

CAPÍTULO III

LA PROPUESTA Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

3.1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA. INSTITUCIÓN EDUCATIVA. N° 00800 - SANTOS ESTEBAN PEÑA MANCHAY. EL CÓNDOR. MOYOBAMBA. 2014

3.1.1. Concepción teórica de la propuesta.

La concepción teórica es una construcción mental elaborada en base a los aportes de diferentes teorías y que buscan ser un instrumento para una mejor comprensión de la realidad que se investiga. Los fundamentos teóricos se han organizado en tres niveles: el epistemológico, el pedagógico y lo relacionado con las estrategias didácticas para la comprensión lectora.

a) Los Fundamentos Epistemológicos de la Comunicación.

La epistemología, como Teoría del Conocimiento, estudia los diferentes tipos de conocimiento. La epistemología nos permite reflexionar sobre el origen del conocimiento humano que se construye en relación con múltiples interfaces conceptuales que desfronterizan las áreas disciplinarias del saber que en el currículo están establecidas como fragmentadas (en lo que se conoce como Áreas). Este entendimiento implica una comprensión distinta de la lectura (de texto o del hipertexto).

El entendimiento de que el conocimiento es construcción individual y resultado de las interrelaciones sociales de los individuos implican mudanzas o cambios o transformaciones de los referentes interpretativos que utilizan los docentes y que se enfrentan a un escenario muy dinámico en la época actual.

Los cambios en los referentes interpretativos implican:

- ✓ Por un lado, reconocer que los límites del conocimiento que se establecen en las Áreas educativas, niveles de comprensión lectora, niveles y grados educativos, son solo formales y responden a un modelo paradigmático de interpretaciones. A ello se agrega la incorporación de las tecnologías en el proceso educativo.
- ✓ Por otro lado, el uso de los modelos de construcción de los conceptos también responde a estructuras artificiales (creadas por los seres humanos) sustentadas en modelos paradigmáticos.
- ✓ También la existencia de interrelaciones entre los diferentes tipos de conocimiento a los que se les ha puesto límites o fronteras en el currículo, interrelaciones entre el conocimiento producto (lo que el profesor comparte como información, como también los contenidos que se comparten en documentos entregados a los estudiantes) y el conocimiento proceso que es con lo que cada estudiante trabaja durante el desarrollo de sus aprendizajes.
- ✓ La relatividad del conocimiento, lo que implica que el conocimiento con el que se trabaja actualmente no es ni final ni completamente válido, es más bien relativo y conforme avanza la ciencia y la tecnología se disponen de nuevos dispositivos que contribuyen a mejorar los saberes que tienen las personas.

La construcción del conocimiento constituye un proceso complejo en el que la realidad misma es construida mentalmente como un conjunto de procesos interrelacionados, que tiene objetivos y que están formados por sistemas y sub sistemas y siempre forman parte de un sistema mayor.

La estrategia didáctica es también un sistema, con objetivos, recursos, que busca desarrollar la enseñanza o los aprendizajes. En este caso la estrategia es esencialmente de aprendizaje cuyos objetivos es desarrollar capacidades en la comprensión lectora de los estudiantes, como parte de un sistema formativo más amplio que lo relaciona con su desarrollo como ciudadano global en la sociedad del conocimiento.

La comprensión lectora es también un sistema y por lo tanto se establecen los objetivos del sistema comprensión lectora, sin embargo es necesario indicar que el sistema comprensión lectora tiene un conjunto de otros sub sistemas como el sistema comprensión lectora en el nivel literal, comprensión lectora en el nivel crítico, comprensión lectora en el nivel inferencial, así mismo cada uno de estos niveles se conforma por otros sub sistemas, el sistema de comprensión lectora de los estudiantes del segundo de secundaria, el sistema de comprensión lectora, además se interrelaciona con sistemas que están alrededor del sistema educativo y que lo influyen y lo modifican permanentemente. En eso radica la complejidad de las estrategias y del desarrollo de capacidades en comprensión lectora.

b) Los Fundamentos Pedagógicos.

El aprendizaje es la base del conocimiento, el avance de la ciencia se debe a la adquisición de los saberes o conocimientos estos son adquiridos una vez que aprendemos. Existe una relación directa entre sólido conocimiento y métodos de aprendizaje. Desde la perspectiva educativa todo contenido gira sobre conceptos que construyen de tal forma que el estudiante conozca para que se está aprendiendo y la forma de saber emplearlo en su quehacer cotidiano y profesional.

La experiencia humana no solo implica pensamiento sino también afectividad y solo así se está capacitado para enriquecer el significado de la experiencia. La educación no es solo llevar material a un aula también es tener conciencia de que primero aprender no solo es repetir y por tanto tiene varios procesos que se llevan a cabo y en los cuales el maestro debe ser consiente para ayudar a sus estudiantes

Las acciones formativas se fundamentan desde una visión pedagógica, sobre los actos educativos y contenidos escolares establecidos y desarrollados para llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje. Para ello es necesario utilizar un modelo educativo o enfoque pedagógico que en este caso fundamenta también la estrategia didáctica para el proceso de comprensión lectora.

La pedagogía hace su aparición en la escena educativa en el momento de refinar técnicas y métodos para desarrollar un conocimiento, así como teorizar sobre los hechos educativos que se presentan en cada momento histórico de la humanidad, del grupo social o del entorno en el que vive el individuo. La pedagogía nos ayuda a buscar los principios que constituyen y orientan los métodos para la realización de la práctica educativa, se configura en un proceso reflexivo integral que va de la mano de la educación para desarrollar y llevar a cabo la labor de enseñanza y aprendizaje.

El proceso educativo y formativo se realiza en interacción con los demás y a partir del contexto en el cual se encuentra inmerso el sujeto. Es por eso que, al plantear propuestas y actividades pedagógicas, se debe colocar como principal actor al estudiante en una relación participativa con el ambiente donde desarrolla y constituye los procesos de conocimiento que le han de ayudar a consolidar sus competencias para el futuro.

La tarea educativa de hoy se fundamenta en un tipo de pensamiento que se logra realizar de modo consecuente con un ideal de formación integral, que concibe que el maestro ya no debe ser sólo un expositor y trasmisor de unos saberes, sino un guía, y mediador en la labor educativa, un facilitador que ayuda a cimentar las bases necesarias para un aprendizaje que debe estar centrado en los intereses del estudiante. El docente debe reflexionar sobre su práctica educativa para mejorar sus procesos formativos, retroalimentando el alcance de los objetivos trazados y, en el caso del estudiante se encargará de fortalecer su aprendizaje por medio de los procesos metodológicos y actividades que el docente estructura para ofrecerle alternativas de formación intelectual, socio afectivo y cultural. El docente sabelotodo y que va con la verdad absoluta fundamentado en una sola tesis corresponde a una época ya superada.

En esta investigación se entiende que las estrategias propuestas se sustentan en el paradigma constructivista, cuyo modelo se funda sobre el planteamiento central aspectos cognitivos, sociales, del comportamiento como afectivos como una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores; pues el conocimiento no es una copia de la

realidad sino una construcción producto de los esquemas que la persona ya posee. En otras palabras, se puede resaltar que el conocimiento es consecuencia de un proceso de construcción y re-construcción de la realidad, que se origina y reside en la interacción entre las personas y el mundo.

Por lo tanto el modelo constructivista de la educación en términos generales, es una perspectiva teórico-pedagógica que trata de dar cuenta de qué modo el estudiante por medio de una actividad constructiva lleva a cabo su proceso de aprendizaje y cómo a partir de la elaboración e interpretación que hace de los nuevos conocimientos, en concordancia con un intercambio mutuo con los demás y desde el entorno en que se desenvuelve, adquiere nuevas formas de percibir otras perspectivas y referentes de la realidad para ser cimentados en la conformación cultural y de su desarrollo cognoscitivo. Es así entonces que todos estos referentes y percepciones producen un cambio en las estructuras mentales del sujeto, que se modifican de acuerdo a los conceptos previos determinados por la experiencia, integrándose así nuevamente a estas. Por eso, el estudiante es el único responsable de su aprendizaje, y nadie puede aprender por él; así el aprendizaje es individual, pero se puede afianzar y complementar con el de los demás.

Se encuentra una clara relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento, ya que el sujeto se acerca a éste para conocerlo y a su vez crear una representación, y en la medida en que lo va conociendo y apropiando mejor, el objeto empieza a adquirir mayor complejidad, planteando nuevos problemas, nuevos interrogantes y suscitando nuevas formas de representación, es decir, se inicia un proceso de interacción.

El entorno social en el que se desarrolla el aprendizaje dejó de ser el entorno cercano o la comunidad en la que vive el estudiante y su familia o donde se desarrolla el aprendizaje, actualmente ese escenario lo constituye el mundo entero. El proceso de globalización impulsado por el desarrollo de la tecnología ha contribuido a que el entorno social sea un entorno global en el que conviven distintas culturas.

3.1.2. Descripción de la propuesta.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. UGEL	: Moyobamba.
1.2. IE.	: N° 00800 Santos Esteban Peña Manchay. El Cóndor.
1.4 GRADO	: 2° de secundaria
1.6. DOCENTE DE AULA	: Br. Abdías Arnao Santa Cruz
1.7. DURACIÓN	: 90 min
1.8. FECHA	: 09/ 09/ 2014

II. DESARROLLO CURRICULAR:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
Comunicación	PROPOSITO DIDÁCTICO Comprensión escrita Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito.	Estrategias de Comprensión Lectora: ✓ Antes de la lectura. ✓ Durante la lectura ✓ Después de la lectura.	Se interesa por compartir y discutir los textos que lee.
	PROPÓSITO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la importancia de la lectura en la vida diaria. - Promover el hábito de la lectura en el aula, escuela y hogar. - Seleccionar información y presentarla utilizando los medios más adecuados 		


III. EVALUACIÓN

INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Formula hipótesis a partir del texto del cuento “El bagrecico”. - Localiza y subraya las ideas importantes en cuento “El bagrecico”. - Infiere el significado contextual de términos en el cuento. - Deduce los mensajes del cuento “El bagrecico” - Elabora el resumen del cuento “El bagrecico”. 	Observación	Lista de Cotejo Rúbrica

I. METODOLOGÍA:

MÉTODOS	TÉCNICAS
Método activo colectivizado: Método del Tándem	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Lluvia de ideas • Diálogo • La ejemplificación

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	MED/MAT.
<p>INICIO(10 minutos).</p> <p>➤ ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>El profesor saluda amablemente a los estudiantes del segundo grado y manifiesta que hoy se realizará una actividad muy interesante. Luego, el docente realiza actividades permanentes. Participa armando un rompecabezas de un “pez bagre” utilizando la actividad “Rompecabezas.</p>  <p>Responde a las preguntas formuladas por el docente: ¿Qué observan? ¿Usualmente, en qué clase de agua se encuentran dichos animales? ¿Conoces a esta especie de peces? El profesor escribe en la pizarra la frase “EL BEGRECICO” y pregunta a los estudiantes: ¿De qué se tratará la lectura? ¿Qué creen que le pasó al bagrecico? ¿Qué enseñanzas nos brindará El bagrecico? ¿A qué autor pertenece el texto? ¿A que género y especie literaria pertenece el texto? Se declara el tema de estudio.</p> <p>DESARROLLO (70 minutos).</p> <p>➤ DURANTE LA LECTURA:</p> <p>Escucha con atención la explicación brindada por el docente y escribe en la pizarra sobre “Estrategias para la comprensión lectora”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Transcribe en su cuaderno y pega información brindada por el docente sobre el tema “Estrategias para la comprensión lectora”. ✓ El profesor entrega separatas impresas conteniendo el cuento “El bagrecico”. ✓ Lectura silenciosa. Leen el cuento El bagrecico. ✓ Lectura guiada por el docente. Se hace el análisis del texto y se formula interrogantes sobre términos y frases importantes del cuento. El profesor orienta y aclara las dudas de los estudiantes. ✓ Identifican y subrayan, las ideas principales del cuento “El bagrecico”. El profesor orienta y aclara las dudas de los estudiantes ✓ Deduce los mensajes del cuento “El bagrecico”. <p>➤ APLICACIÓN: DESPUÉS DE LA LECTURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se entrega separatas conteniendo la práctica de comprensión de textos sobre el cuento El bagrecico. En ella, responderán interrogantes del nivel literal, inferencia y crítico valorativo. El profesor monitorea la actividad y registra la actividad de los estudiantes. <p>ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN: Elabora un resumen iconoverbal de la lectura “El bagrecico”(historieta) usando la actividad “Escribir”.</p> <p>CIERRE: (10 minutos).</p> <p>Reflexionan acerca de lo que han aprendido el día de hoy. Se dialoga sobre la importancia de la comprensión de textos en nuestra vida académica.</p>	<p>Recurso humano cartulina Hojas de colores Plumones Hoja impresa Cuaderno Hoja impresa</p>

V. BIBLIOGRAFÍA

AUTOR	TÍTULO
Ministerio de Educación /2013/Lima-Perú	Rutas del Aprendizaje “ Comprensión y producción de textos escritos”
Ministerio de Educación	DCN Rutas de aprendizaje.
Ministerio de Educación / 2010/ Lima –Perú	Libro de Comunicación 2º grado.
Santillana/ 2008	Comunicación para la vida
UNI	“Propedéutica del Razonamiento Verbal – I y II

.....
Director

.....
Br. Abdías Arnao Santa Cruz
Docente de aula

3.2. EL MODELADO DE LA PROPUESTA.

3.2.1. Representación gráfica del modelo teórico de la propuesta.



3.2.2. Representación gráfica del modelo operativo de la propuesta.



3.3. LOS RESULTADOS DEL USO DEL MODELO

3.3.1. Las observaciones realizadas.

Para examinar los cambios en la comprensión lectora se realizaron observaciones utilizando la guía de observación (Ver Anexo N° 1). La primera observación se aplicó antes de utilizar las estrategias y la segunda observación después de aplicar las estrategias didácticas.

Los resultados de estas observaciones se presentan en el siguiente cuadro.

Cuadro N° 1

	Concentración durante las lecturas		Memoria: recuerda los contenidos de las lecturas.		Prácticas de los procesamiento s de las lecturas.		Prácticas de los procesamiento s de las lecturas.		Formas para apoyar procesamiento de los contenidos de		Puntaje total	
	Antes	Después	Antes	Después	Antes	Después	Antes	Después	Antes	Después	Antes	Después
N	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Media	5.27	10.45	4.77	10.95	4.36	10.91	4.73	10.86	4.86	11.27	24.00	52.23
Error estándar de la media	.230	.235	.218	.180	.192	.207	.176	.201	.201	.176	.648	.824
Mediana	5.00	10.00	5.00	11.00	4.00	11.00	5.00	11.00	5.00	11.50	24.00	51.50
Moda	5	10	5	11	4 ^a	11	4	11	5	12	24	48
Desviación	1.077	1.101	1.020	.844	.902	.971	.827	.941	.941	.827	3.039	3.866
Varianza	1.160	1.212	1.041	.712	.814	.944	.684	.885	.885	.684	9.238	14.946
Rango	4	3	4	3	3	3	3	3	3	2	11	13
Mínimo	3	9	3	9	3	9	4	9	3	10	18	47
Máximo	7	12	7	12	6	12	7	12	6	12	29	60
Suma	116	230	105	241	96	240	104	239	107	248	528	1149

Se han utilizado cinco indicadores, y encontramos que los valores de las medidas de tendencia central, la media, la mediana y la moda se han incrementado, en 100% o más.

El indicador Prácticas en el procesamiento de las lecturas es el que más se incrementa, la variación va de 4 en la observación antes hasta 11 en la observación después, lo que equivale a un incremento de 175%. El indicador se concentra durante las lecturas es el que menos se incrementa, va de 5 hasta 10, lo que equivale a un incremento del 100%.

Las modificaciones en las medidas de tendencia central muestran un comportamiento variado, en algunos casos los valores disminuyen en la observación después y en otros casos muestra un leve incremento. Estas variaciones nos indicarían que no se ha logrado una homogenización en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo de secundaria.

3.3.2. Análisis de las notas de entrada y de salida.

Cuadro N° 2.

	Nota de entrada	Nota de salida
N	22	22
Media	6.59	16.23
Error estándar de la media	.517	.421
Mediana	6.50	16.00
Moda	4 ^a	16
Desviación estándar	2.423	1.974
Varianza	5.872	3.898
Rango	10	8
Mínimo	2	12
Máximo	12	20
Suma	145	357

Este cuadro muestra los resultados obtenidos como notas que expresan la calificación que se le otorgó a cada estudiante en la prueba de entrada y en la prueba de salida (Ver Anexos N° 2 y 3)

Las medidas de tendencia central se han incrementado y las medidas de dispersión se han reducido.

En las medidas de tendencia central, el incremento es 145% y la disminución en las medidas de dispersión es de 30% en la desviación estándar y de 44%.

Los valores mínimos y máximos también muestran variaciones.

El puntaje total se incrementa en 139%.

Cuadro N° 3: Niveles de calificaciones en las pruebas de entrada y de salida.

	Entrada	Salida
Bajo	14	0
Medio	8	6
Alto	0	16

La información del cuadro N° 3 nos muestra que el uso de estrategias ha mejorado significativamente el rendimiento en las pruebas de salida. Se observa que en la salida la mayor parte de los estudiantes se ubican en el nivel alto y desaparece el nivel bajo.

CONCLUSIONES

1. La utilización de estrategias tradicionales por parte de los docentes limitan el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del segundo de secundaria en la Institución Educativa N° 00800 Santos Esteban Peña Manchay en el centro poblado El Cóndor, en la provincia de Moyobamba.
2. La elaboración de estrategias didácticas, que cuenten con el adecuado fundamento teórico, en los niveles epistemológico, pedagógico y con los aportes de Solé sobre la comprensión lectora, garantizan un contenido científico y por lo tanto la posibilidad de éxito en el uso de dichas estrategias didácticas.
3. La aplicación de las estrategias, usando la investigación como práctica, ha contribuido a elevar los niveles de comprensión lectora, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del segundo de secundaria en la Institución Educativa N° 00800 Santos Esteban Peña Manchay en el centro poblado El Cóndor, en la provincia de Moyobamba.
4. Los resultados muestran que se ha mejorado los niveles de comprensión lectora. Las medidas de tendencia central, como la media y la mediana, se han incrementado en por lo menos el 100% siendo el mayor incremento en 175%. Las medidas de dispersión muestran variaciones de disminución, pero también de incremento en algunos indicadores. Estos resultados nos muestran que se logró el objetivo de la investigación y que la hipótesis fue demostrada como válida.

RECOMENDACIONES

1. Las “Estrategias Didácticas en el Proceso Lector” deben ser utilizadas por los profesores de la “EBR”, especialmente de la especialidad de comunicación, para facilitar el desarrollo de habilidades y destrezas; además de promover hábitos de lectura con la finalidad de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.
2. Los docentes deben aplicar Estrategias Didácticas en el Proceso Lector basado en Guías Didácticas a fin de que los estudiantes comprendan cualquier tipo de texto y, por ende el fortalecimiento de sus habilidades de comprensión lectora.
3. Todo docente debe potenciar, en los estudiantes, habilidades como: establecer predicciones a partir de un título, determinar el significado de una palabra y expresiones a partir del contexto, discriminar la información relevante e irrelevante, organizar la información y emitir juicios valorativos a fin que el estudiante esté en la capacidad de analizar e interpretar cualquier tipo de texto.

BIBLIOGRAFÍA

- ALLENDE, F. y Condemarín, M. (1994). *La lectura, teorías, evaluación y desarrollo* (5ª Edición). Chile, Ed. Andrés Bello.
- ALLENDE, F. y Otros. (1996). *Comprensión de lectura*. Chile, Ed. Andrés Bello.
- ALONSO, Cristina. (1997). *La Tecnología Educativa a finales del S.XX: concepciones, conexiones y límites con otras asignaturas*. Eumo-Grafic.: Barcelona. España.
- ARELLANO, O. A. (1989) "El Lenguaje Integral y la lecto escritura en la escuela primaria latinoamericana" en revista Lectura y Vida.
- BERNARDO, J. (1995). *Cómo aprender mejor. Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Ediciones Rialp.
- BUNGE, Mario. (1980) *La ciencia su método y su filosofía*. Editorial Siglo XXI. Argentina
- CAJAHUARINGA, S. (1997). *Didáctica del lenguaje*. Lima. Ed. Universo.
- CAPELLA, J. y otros. (1999). *Aprendizaje y constructivismo*, Perú, Ed. Mases y Venier, 322 pp.
- CASSANDY, L. y Sanz. (1994). *Enseñar Lengua*, Barcelona: Ed. Graó. g
- COLMER, T. y Capms A. *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. p. 54.
- Cooper, J. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid. Aprendizaje Visor.
- CRESPO, N. (1997). *El conocimiento en los objetivos de lectura*. Valparaíso: UCV. Revista Signos Nº 41.
- DUBOIS, M. E. (1991). *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires: Aique.
- Estrategias de Aprendizaje*. (2004, febrero 3). Revista Innovaciones Educativas, Nº 22. p. 3-6.
- GALVEZ VÁSQUEZ, José. (1999) "Métodos y Técnicas del Aprendizaje" 4ta Edición.

Cajamarca 1999.

GARCÍA PÉREZ, Francisco F. (2000) Los Modelos Didácticos Como Instrumento de Análisis y de Intervención en la Realidad Educativa. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales Universidad de Barcelona [ISSN 1138-9796].

HINOSTROZA, G. (1997). *Aprender a formar niños lectores y escritores*. Chile, Ed. Dolmen.

HINOSTROZA, G. (2003). *Aprender a formar niños lectores y escritores*. Edit Talmen. Santiago. Chile.

JOLIBER, J. (1997). *Formar niños lectores de textos*. Santiago, Ed. Dolmen.

JONES, B. y otros (1997). *Estrategias para enseñar a aprender*. Buenos Aires: Aique.

LOMAS, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona: Paidós.

LOZANO, D. (1991). *Senderos del lenguaje*. 2º Ed . Trujillo, Perú.

MASLOW, Abraham H. (1991) Motivación y personalidad. Editorial Díaz de los Santos. España.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Diseño Curricular Nacional, 2009.

Ministerio de Educación. (2001). *Comprensión Lectora*. Perú. Ed. Filmar.

Ministerio de Educación. (2003). *Estrategias de comprensión lectora*. Documento de trabajo. p. 32.

Ministerio de Educación. (2004). *Diseño Curricular Básico*.

NIÑO, V. (1998). *Los procesos de la comunicación y del lenguaje*. Colombia. Eco ediciones.

NISBET, J. y Shucksmith, J. (1987). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid Santillana. S. A.

PÉREZ, H. (1995). *Comunicación Escrita*. Colombia. Ed. Magisterio.

- PINZAS, G. J. (2001). *Se aprende a leer, leyendo*. Lima. Ed. Tarea
- SIERRA BRAVO, R. (2007) *Técnicas de Investigación Social. Teoría y Ejercicios*. Editorial Thomson. Madrid. España.
- SOLÉ, I. (2000). *Estrategias de lectura*. Barcelona, Editorial Grao.
- TORRE, J. C. (1997). *Aprender a pensar y pensar para aprender. Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Ediciones Nancea.
- USCATECUSU BARRÓN, Jorge. (1995) Investigación sobre la cotidianidad y el comienzo de la filosofía. *Revista de filosofía* 3^{ra} época. Universidad Complutense. Madrid.
- VÁSQUEZ, A. M. (1995). *Análisis e interpretación de textos narrativos. Perú, Ed. AFA*.
- VICTORIO, J. (1995). *Tecnología de la enseñanza y aprendizaje de lenguaje y literatura. Lima. Ed. S. A.*
- Vygotsky, L. (1964). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: Lautaro.

ANEXOS

Anexo N° 1. Guía de observación.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 00800 Santos Esteban Peña Manchay - El Cóndor
Moyobamba.

Nivel secundario.

Grado Segundo

Nombre:

Edad:

Hombre:

☐

Mujer:

☐

CUESTIONARIO PARA VALORAR ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.					
Puntaje asignado	1	2	3	4	5
Concentración durante las lecturas.					
Se concentra durante toda lectura que realiza.					
Siempre escribe las ideas que considera importantes de las lecturas realizadas.					
Se muestra disconforme cuando lo desconcentran o interrumpen mientras realiza sus lecturas.					
Memoria: recuerda los contenidos de las lecturas.					
Recuerda con facilidad los contenidos de las lecturas.					
Recuerda con rapidez la información de las lecturas realizadas en sesiones de clases.					
Usa mapas conceptuales para registrar los temas de sus lecturas.					
Prácticas de los procesamiento de las lecturas.					
Siempre busca organizar la información de las lecturas realizadas.					
Muestra aprendizajes autónomos en sus lecturas.					
Utiliza los aprendizajes con lecturas para relacionarlo con otras lecturas.					
Procesos y estrategias para codificar los contenidos de lecturas.					
Muestra habilidad para establecer analogías entre conceptos contenidos en diferentes textos.					
Utiliza procedimientos para codificar la información contenida en diferentes textos.					
Siempre busca diferentes formas para entender el contenido de diferentes textos.					
Formas para apoyar procesamiento de los contenidos de las lecturas.					
Es reflexivo y tiende a planificar sus acciones antes de abordar tareas relacionadas con lectura de textos.					
Siempre examina los resultados de cada lectura.					
Compara los resultados obtenidos con otras experiencias de lectura de textos.					

Anexo N° 2. Evaluación de salida.



“UNPRG”
FACHSE
SECCIÓN DE POSGRADO.
PRUEBA DE SALIDA



Apellidos y nombres:

Institución Educativa:

Lugar:

Fecha:

Grado:

Sección:

Estimado(a) estudiante, la finalidad de esta prueba es medir el nivel de comprensión que usted tiene respecto a los textos, luego de aplicado el estímulo. Por lo tanto, suplicamos que responda el total de los ítemes de manera consciente y siguiendo secuencialmente los ítemes que se formulan en los siguientes textos:

TEXTO N° 1

En la envidia van implícitos sentimientos de admiración, de atracción o identificación por un lado, luchando con sentimientos de hostilidad, reyección y celosía; por otro lado, es, pues, vivencia ambivalente y compleja que surge, no solamente, al vernos frustrados en nuestros deseos posesivos, sino cuando nuestros residuos de pensamiento infantil nos hace cometer el error llamado de PERSPROTOTO, y entonces pasamos a envidiar el todo del que forma parte inicial, motivo de nuestra frustración. Es obvio que todo envidioso se torna agresivo y cobarde al propio tiempo, pero, a la vez, en su fuero íntimo ama al ser envidiado y se indigna por sentir odio hacia él.

1. La envidia se caracteriza por ser una (un):

A. Vivencia ambivalente.

C. Vivencia compleja o ambivalente.

B. Vivencia ambivalente y compleja.

D. Vivencia compleja.

2. El tema central del texto es:

- | | |
|----------------------|-------------------|
| A. Los sentimientos. | C. La hostilidad. |
| B. La frustración. | D. La envidia. |

3. Según el texto, la envidia es provocada generalmente por:

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| A. La rebeldía. | C. Disconformidad |
| B. La identificación. | D. El egoísmo. |

4. Del texto se deduce que en la envidia se presentan sentimientos:

- | | |
|------------------|-----------------|
| A. Unilaterales. | C. Abstractos. |
| B. Polarizados. | D. Idealizados. |

5. Toda persona envidiosa es:

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| A. Agresiva y cobarde. | C. Hostil y pacífica. |
| B. Rebelde y tranquila. | D. Sociable e insociable. |

TEXTO N° 02

La controversia es la discusión de una pregunta en la cual las opiniones chocan. Se ha señalado a la ciencia como un proceso inquisitivo, pero debido a que las conclusiones derivadas de la inquisitiva pueden ser diversas, la ciencia implica tanto la inquisitiva como la controversia. Este hecho es tan verdadero, que la controversia constructiva es el más importante mecanismo de la ciencia. La historia muestra que los logros científicos, así como los adelantos técnicos que producen han crecido en un clima de libertad por las controversias y en cambio se han registrado y aun extinguido cuando hay dificultades para el debate libre.

6. Un título adecuado sería:

- A. La ciencia implica la inquisitiva y la controversia.
- B. La controversia y la ciencia.
- C. La controversia positiva y el debate libre.
- D. La controversia y las dificultades para el debate libre.

7. Según la opinión del autor, la ciencia incluye fundamentalmente:

- A. La investigación y la discusión.
- B. Los adelantos técnicos.
- C. El clima de libertad.
- D. Las restricciones para la controversia constructiva.

TEXTO N° 03

El recuerdo es la reconstrucción, activa de la información. En este proceso participan el conocimiento, actitudes y expectativas del individuo. Las memorias cambian con el tiempo, se simplifican, enriquecen o desfiguran, según las experiencias y actitudes que la persona acumula a lo largo de su vida.

Algunas personas tienen memoria fotográfica (recuerdan con exactitud todos los sucesos); en cambio otras personas sufren errores de memoria, por ejemplo: la confabulación, mediante la cual, se recuerda información que nunca se almacenó en la memoria. Por otro lado, la represión frente a un hecho perturbador, vuelve incansable el recuerdo aunque este exista en la memoria.

8. ¿Por su naturaleza el texto es?

A. Dramático B. Lírico. C. Descriptivo. D. Expositivo.

TEXTO N° 04

Las armas y los instrumentos de guerra no generan poder, sino violencia y sometimiento. Si creemos en democracia, el poder reside en todos los ciudadanos y ciudadanas dispuestos a la acción y la concertación, tenemos entonces que cuestionar aquella vieja consideración de la guerra como la continuación de la política por otros medios. De otra manera, seguiremos reforzando aquella tesis equivocada de que el poder nace del fusil, cuando es solo violencia y sumisión lo que produce el uso de armas.

9. En los siguientes enunciados, escribe dentro del paréntesis (P) si es idea principal o (S) si es secundaria.

- A. El poder reside en todos los ciudadanos y ciudadanas. ()
- B. Las armas y los instrumentos de guerra generan violencia y sometimiento. ()
- C. Es solo violencia y sumisión lo que produce el uso de armas. ()
- D. Cuestionar aquella vieja consideración de la guerra. ()

TEXTO N° 05

El agua es el nutriente más simple pero fundamental para la vida del ser humano; una persona podría sobrevivir semanas o meses sin consumir carbohidratos, proteínas o minerales, pero sin duda moriría al cabo de unos pocos días sin beber agua.

10. Según la ubicación de la idea principal el párrafo es:

- A. Analizante
- B. Encuadrado
- C. Paralelo
- D. Sintetizante

TEXTO N° 06

La anorexia nerviosa es un trastorno mental y de comportamiento. Mayoritariamente afecta al sexo femenino, las estadísticas señalan que entre el 90 y 95% de las personas afectadas son mujeres. La edad promedio se ubica entre los 12 y 25 años, y la media de incidencia entre los 12 y 17 años.

Los síntomas son varios, pero los más notorios son: pérdida importante de peso y la afirmación obsesiva de que se esté gordo o gorda. Agresividad, tristeza, aislamiento de la familia y amigos. Y una persistente insistencia por comer solo o sola.

11. Según el texto, el mejor enunciado que argumenta sobre la anorexia es:

- A. la juventud femenina es muy obsesiva por su estética corporal.
- B. una enfermedad que afecta a la humanidad.
- C. los anoréxicos tienden al aislamiento social.
- D. la valoración del cuerpo como don de dios.

TEXTO N° 07

Aquí no se trata del “fin de la historia”, como se ha pretendido persuadirnos, sino por el contrario, de un comienzo de ésta, agitada como nunca, manipulada como nunca, determinada y dirigida en un sentido único hacia un pensamiento único”, estructurado, a pesar de la eficacia elegante con que se lo disimula, en torno a las ganancias. ¿Qué análisis, críticas o incluso alternativas se oponen a esta realidad? Ninguna, solo se escuchan ecos. Hay un estallido de sorderas, de cegueras endémicas, estamos atrapados en aceleraciones vertiginosas, en una fuga hacia una concepción desértica del mundo.

12. El texto argumenta a favor de:

- A. la fragilidad de la pretendida teoría del “fin del mundo”.
- B. el estudio no de un pensamiento único, sino de una ideología pluralista.
- C. el surgimiento de una postura objetiva y crítica frente al sistema actual.
- D. la reforma de las cegueras endémicas y las aceleraciones vertiginosas.

TEXTO N° 08

Al empuje de los conquistadores españoles, después de trescientos años de lucha, los araucanos se replegaron hacia aquellas regiones frías. Contra los indios, toda las armas se usaron con generosidad: el disparo de carabina, el incendio de sus chozas, y luego, en forma más paternal, se empleó la ley y el alcohol. El abogado se hizo también especialista en el despojo de sus tierras, el juez los condenó cuando protestaron, el sacerdote los amenazó con el fuego eterno. La venta de aguardiente y las cantinas aumentaron de forma vertiginosa.

13. La expresión que sintetiza el contenido contextual es:

- A. de no haber sido por jueces y sacerdotes, la conquista de los araucanos hubiese resultado más difícil para España.
- B. El sometimiento político y económico de los araucanos fue una tarea bastante difícil para los conquistadores españoles.
- C. La conquista de los araucanos por los españoles se basó en la aplicación de las leyes y en el consumo exorbitante de alcohol.
- D. En su afán de someter a los araucanos, los conquistadores utilizaron desde los medios más directos hasta los más sutiles.

TEXTO N° 09

Por encima y más allá del interés y apoyo cultural por y para un campo, prodigio siempre representa una coincidencia de factores. Es decir, uno necesita no meramente un niño “preparado” y una “cultura receptiva”, sino también una gran cantidad de apoyo social: buenos profesores, padres atentos, amplias oportunidades para la realización y exhibición, descargo de responsabilidades concurrentes, y una serie de obstáculos que son admitidos en el campo y sobre lo el niño tiene una oportunidad de saltar.

14. El mejor resumen del texto es:

- A. la preparación, la cultura el apoyo y hasta los obstáculos son determinantes para el forjamiento de un niño prodigio.
- B. Los niños prodigio no pueden prescindir de buenos profesores, padres atentos y amplia oportunidades de realización.
- C. El apoyo social constituye el ingrediente básico para que los niños logren la condición de personas prodigiosas.
- D. Los niños prodigio asumen los retos como un mecanismo para demostrar a sus padres el interés y el apoyo recibido.

.....
Br. Abdías Arnao Santa Cruz.
Responsable del Proyecto.

Anexo N° 3. Evaluación de entrada.



“UNPRG”

FACHSE

SECCIÓN DE POSGRADO.

PRUEBA DE ENTRADA



Apellidos y nombres:

Institución Educativa: Lugar:

Fecha: Grado: Sección:

Estimado(a) estudiante, la finalidad de esta prueba es medir el nivel de comprensión que usted tiene respecto a los textos, cuyos resultados servirán de base para realizar un trabajo estratégico de modo que se desarrolle mucho más su nivel comprensivo. Por lo tanto, suplicamos que responda el total de los ítemes de manera consciente.

TEXTO N° 01

En la envidia van implícitos sentimientos de admiración, de atracción o identificación por un lado, luchando con sentimientos de hostilidad, reyección y celosía; por otro lado, es, pues, vivencia ambivalente y compleja que surge, no solamente, al vernos frustrados en nuestros deseos posesivos, sino cuando nuestros residuos de pensamiento infantil nos hace cometer el error llamado de PERSPROTOTO, y entonces pasamos a envidiar el todo del que forma parte inicial, motivo de nuestra frustración. Es obvio que todo envidioso se torna agresivo y cobarde al propio tiempo, pero, a la vez, en su fuero íntimo ama al ser envidiado y se indigna por sentir odio hacia él.

1. La envidia se caracteriza por ser una (un):

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| A. Vivencia ambivalente. | C. Vivencia compleja o ambivalente. |
| B. Vivencia ambivalente y compleja. | D. Vivencia compleja. |

2. El tema central del texto es:

- | | |
|----------------------|-------------------|
| A. Los sentimientos. | C. La hostilidad. |
| B. La frustración. | D. La envidia. |

3. Según el texto, la envidia es provocada generalmente por:

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| A. La rebeldía. | C. Disconformidad |
| B. La identificación. | D. El egoísmo. |

4. Del texto se deduce que en la envidia se presentan sentimientos:

- | | | | |
|------------------|----------------|-----------------|-----------------|
| A. Unilaterales. | B. Abstractos. | C. Polarizados. | D. Idealizados. |
|------------------|----------------|-----------------|-----------------|

5. Toda persona envidiosa es:

A. Agresiva y cobarde.

C. Hostil y pacífica.

B. Rebelde y tranquila.

D. Sociable e insociable.

TEXTO N° 02

La controversia es la discusión de una pregunta en la cual las opiniones chocan. Se ha señalado a la ciencia como un proceso inquisitivo, pero debido a que las conclusiones derivadas de la inquisitiva pueden ser diversas, la ciencia implica tanto la inquisitiva como la controversia. Este hecho es tan verdadero, que la controversia constructiva es el más importante mecanismo de la ciencia. La historia muestra que los logros científicos, así como los adelantos técnicos que producen han crecido en un clima de libertad por las controversias y en cambio se han registrado y aun extinguido cuando hay dificultades para el debate libre.

6. Un título adecuado sería:

- A. La ciencia implica la inquisitiva y la controversia.
- B. La controversia y la ciencia.
- C. La controversia positiva y el debate libre.
- D. La controversia y las dificultades para el debate libre.

7. Según la opinión del autor, la ciencia incluye fundamentalmente:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| A. La investigación y la discusión. | C. El clima de libertad. |
| B. Los adelantos técnicos. | D. Las restricciones para la controversia constructiva. |

TEXTO N° 03

El recuerdo es la reconstrucción, activa de la información. En este proceso participan el conocimiento, actitudes y expectativas del individuo. Las memorias cambian con el tiempo, se simplifican, enriquecen o desfiguran, según las experiencias y actitudes que la persona acumula a lo largo de su vida.

Algunas personas tienen memoria fotográfica (recuerdan con exactitud todos los sucesos); en cambio otras personas sufren errores de memoria, por ejemplo: la confabulación, mediante la cual, se recuerda información que nunca se almacenó en la memoria. Por otro lado, la represión frente a un hecho perturbador, vuelve incansable el recuerdo aunque este exista en la memoria.

8. ¿Por su naturaleza el texto es?

A. Dramático B. Lírico. C. Descriptivo. D. Expositivo.

TEXTO N° 04

Las armas y los instrumentos de guerra no generan poder, sino violencia y sometimiento. Si creemos en democracia, el poder reside en todos los ciudadanos y ciudadanas dispuestos a la acción y la concertación, tenemos entonces que cuestionar aquella vieja consideración de la guerra como la continuación de la política por otros medios. De otra manera, seguiremos reforzando aquella tesis equivocada de que el poder nace del fusil, cuando es solo violencia y sumisión lo que produce el uso de armas.

9. En los siguientes enunciados, escribe dentro del paréntesis (P) si es idea principal o (S) si es secundaria.

- A. El poder reside en todos los ciudadanos y ciudadanas. ()
- B. Las armas y los instrumentos de guerra generan violencia y sometimiento. ()
- C. Es solo violencia y sumisión lo que produce el uso de armas. ()
- D. Cuestionar aquella vieja consideración de la guerra. ()

TEXTO N° 05

El agua es el nutriente más simple pero fundamental para la vida del ser humano; una persona podría sobrevivir semanas o meses sin consumir carbohidratos, proteínas o minerales, pero sin duda moriría al cabo de unos pocos días sin beber agua.

- 10. Según la ubicación de la idea principal el párrafo es:**
- A. Analizante
 - B. Encuadrado
 - C. Paralelo
 - D. Sintetizante

TEXTO N° 06

La anorexia nerviosa es un trastorno mental y de comportamiento. Mayoritariamente afecta al sexo femenino, las estadísticas señalan que entre el 90 y 95% de las personas afectadas son mujeres.

La edad promedio se ubica entre los 12 y 25 años, y la media de incidencia entre los 12 y 17 años.

Los síntomas son varios, pero los más notorios son: pérdida importante de peso y la afirmación obsesiva de que se esté gordo o gorda. Agresividad, tristeza, aislamiento de la familia y amigos. Y una persistente insistencia por comer solo o sola.

11. Según el texto, el mejor enunciado que argumenta sobre la anorexia es:

- A. la juventud femenina es muy obsesiva por su estética corporal.
- B. una enfermedad que afecta a la humanidad.
- C. los anoréxicos tienden al aislamiento social.
- D. la valoración del cuerpo como don de dios.

TEXTO N° 07

Aquí no se trata del “fin de la historia”, como se ha pretendido persuadirnos, sino por el contrario, de un comienzo de ésta, agitada como nunca, manipulada como nunca, determinada y dirigida en un sentido único hacia un pensamiento único”, estructurado, a pesar de la eficacia elegante con que se lo disimula, en torno a las ganancias. ¿Qué análisis, críticas o incluso alternativas se oponen a esta realidad? Ninguna, solo se escuchan ecos. Hay un estallido de sorderas, de cegueras endémicas, estamos atrapados en aceleraciones vertiginosas, en una fuga hacia una concepción desértica del mundo.

12. El texto argumenta a favor de:

- A. la fragilidad de la pretendida teoría del “fin del mundo”.
- B. el estudio no de un pensamiento único, sino de una ideología pluralista.
- C. el surgimiento de una postura objetiva y crítica frente al sistema actual.
- D. la reforma de las cegueras endémicas y las aceleraciones vertiginosas.

TEXTO N° 08

Al empuje de los conquistadores españoles, después de trescientos años de lucha, los araucanos se replegaron hacia aquellas regiones frías. Contra los indios, todas las armas se usaron con generosidad: el disparo de carabina, el incendio de sus chozas, y luego, en forma más paternal, se empleó la ley y el alcohol. El abogado se hizo también especialista en el despojo de sus tierras, el juez los condenó cuando protestaron, el sacerdote los amenazó con el fuego eterno. La venta de aguardiente y las cantinas aumentaron de forma vertiginosa.

13. La expresión que sintetiza el contenido contextual es:

- A. de no haber sido por jueces y sacerdotes, la conquista de los araucanos hubiese resultado más difícil para España.
- B. El sometimiento político y económico de los araucanos fue una tarea bastante difícil para los conquistadores españoles.
- C. La conquista de los araucanos por los españoles se basó en la aplicación de las leyes y en el consumo exorbitante de alcohol.
- D. En su afán de someter a los araucanos, los conquistadores utilizaron desde los medios más directos hasta los más sutiles.

TEXTO N° 09

Por encima y más allá del interés y apoyo cultural por y para un campo, prodigio siempre representa una coincidencia de factores. Es decir, uno necesita no meramente un niño “preparado” y una “cultura receptiva”, sino también una gran cantidad de apoyo social: buenos profesores, padres atentos, amplias oportunidades para la realización y exhibición, descargo de responsabilidades concurrentes, y una serie de obstáculos que son admitidos en el campo y sobre lo el niño tiene una oportunidad de saltar.

14. El mejor resumen del texto es:

- A. la preparación, la cultura el apoyo y hasta los obstáculos son determinantes para el forjamiento de un niño prodigio.
- B. Los niños prodigio no pueden prescindir de buenos profesores, padres atentos y amplias oportunidades de realización.
- C. El apoyo social constituye el ingrediente básico para que los niños logren la condición de personas prodigiosas.
- D. Los niños prodigio asumen los retos como un mecanismo para demostrar a sus padres el interés y el apoyo recibido.

Br. Abdias Arnao Santa Cruz.

Responsable del Proyecto.

Anexo N° 4. Calificaciones obtenidas en las pruebas de entrada y salida.

RESULTADO DE TES Y POSTES A LOS ESTUDIANTES DE 2° DE SECUNDARIA – IE. N° 00800- "SEPM"- EL CÓNDOR- MOYOBAMBA- 2014.										
GRUPO EXPERIMENTAL- SECCIÓN- B.						PROF. ABDIAS ARNAO SANTA CRUZ.				
N° ORDEN	NOMBRES Y APELLIDOS	DÍA	MES	AÑO	SEXO	TES DE ENTRAD A				TES DE SALIDA
01	AGUILAR BERRU, Josabeth Beronica	01	01	2002	M	04				12
02	AGUILAR CARRASCO, Alexander	21	10	2000	H	02				13
03	AGUILAR CORDOVA, Oscar Leyder	18	08	1999	H	05				14
04	BERRU PINTADO, Adelmer	27	08	2001	H	04				14
05	CALDERON TOCTO, Julia	19	01	1998	M	06				14
06	CARHUAPOMA QUISPE, Kelly	09	10	2001	M	10				19
07	CARRILLO CRUZ, Amparo	13	05	2002	M	08				16
08	CASTILLO GUADALUPE, Sandra Jaquelin	09	06	2002	M	12				20
09	CORDOVA CORDOVA, Linder	01	09	1999	H	08				18
10	CRUZ QUISPE, Ricardo	05	08	1999	H	07				16
11	CUEVA BERRU, Erica	19	03	2002	M	07				16
12	CUEVA PARRA, Cinthia Edith	13	04	2001	M	08				16
13	CUEVA PARRA, Jhon Paul	15	10	1998	H	04				16
14	FACUNDO PEÑA, Julian	22	06	2002	H	05				17
15	FACUNDO VELÁSQUEZ, Jhonatan	16	13	2001	H	06				17
16	FARCEQUE HUANCAY, Cristian Julio	21	04	2001	H	10				18
17	GARCIA QUISPE, Deysi	05	12	1999	M	09				18
18	NUÑEZ TELLO, Luz Maribel	16	12	1999	M	05				17
19	PATÍÑO PEÑA, Esneider	08	07	2002	H	04				17
20	ROMÁN GARCÍA, Beneranda	22	11	1998	M	06				16
21	SANTOS CHOQUEHUANCA, Magdalena	16	06	2001	M	07				15
22	SATALAYA MENOR, Eldi Karina	25	07	1998	M	08				18
23										
24										
25										

.....
 Prof. Abdias Arnao Santa Cruz.
 Área- comunicación.
 DNI.: 00835177

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTURA

Concepto: Son procesos metodológicos utilizados por el lector para comprender con facilidad la información del texto; entre ellos tenemos: antes, durante y después de la lectura.

Para que sirven

- ✓ Para desarrollar capacidades específicas tales como: producir, identificar, organizar, analizar y enjuiciar la información.
- ✓ Para fortalecer nuestras habilidades en la comprensión de textos.
- ✓ Para lograr un mejor aprendizaje significativo.

METODOLOGÍA, PASOS:

Antes de la lectura

- ✓ Se acompaña a la lectura de otros elementos relacionados con la temática de la misma, como por ejemplo: imágenes, afiches, etc.; a fin de predisponerlos hacia la activación de sus conocimientos previos acerca de la temática a tratar.
- ✓ Se familiariza a los estudiantes a formularse interrogantes y predicciones a partir del título.

Durante la lectura

- ✓ Se orienta a los estudiantes a leer el texto de manera individual (teniendo en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje).
- ✓ Se orienta a los estudiantes a verificar las hipótesis vertidas en el texto y a partir de ello establecer nuevas predicciones.
- ✓ Se orienta a discriminar las ideas o hechos principales, identificar el significado de palabras y expresiones a partir del contexto y deducciones de la lectura.
- ✓ Se familiariza a los estudiantes en la lectura compartida a fin de que se esclarezcan los diferentes puntos de vista que puedan suscitarse y por ende, se logre el aprendizaje significativo.

Después de la lectura

- ✓ Se orienta a los estudiantes a elaborar resúmenes en base a la determinación de las ideas principales.

Recuerda: En este proceso se busca que el estudiante jerarquice y en base a ello lo organicen la información.

Ahora, éstas lo llevamos a la práctica

GUÍA N° 01



EL GRAN PROBLEMA DE SALUD DE LOS MEXICANOS

Algo más de 70 millones de Mexicanos (70% de la población) tienen problemas con su peso. Cerca del 40% se trata de **obesidad**, y el restante 30% es un problema de sobrepeso de acuerdo con la Encuesta Nacional de Salud 2006. Y según la Organización Mundial de la Salud (OMS) México, actualmente, ocupa el segundo lugar en el escalafón mundial de sobrepeso.

La gastronomía mexicana ha contribuido a incrementar este problema con el peso, por sus altos contenidos de grasa y carbohidratos (maíz, frejol, vegetales y carne). Con el agregado de que los mexicanos gustan de comer abundantemente en todo tipo de festejos. Asimismo, habitualmente, comen tacos, quesadillas y otro antojito mexicano a la hora de la comida entre comidas. Debemos añadir que no solo es a consecuencia de la comida típica este problema, también la comida estadounidense, es decir aquella comida llamada **chatarra**, ha colaborado para convertir a México en el primer consumidor mundial por persona de hamburguesas, pizzas y refrescos.

En conclusión, el 70% de mexicanos tienen problemas de sobrepeso y obesidad por las grasas y carbohidratos de sus platos típicos y por el consumo de comida chatarra.

Ahora, aplicamos las estrategias de compresión de lectura.

Antes de la Lectura:

PRIMER PASO

- ✓ Activamos nuestros conocimientos previos a partir de la imagen asociada al título.
- ✓ Partiendo de ellos nos preguntamos; ¿Qué sabemos acerca de las personas obesas o con sobrepeso?

Saberes previos {
Que tienen problemas de salud por el exceso de grasa.
Que no se alimentan adecuadamente.

Muy bien.

Ahora, pasemos al segundo paso.

Nos hacemos algunas predicciones sobre el texto.

- ✓ ¿De qué tratará el texto?

Posibles
hipótesis

- Del problema de obesidad que sufren los mexicanos.
- La mala alimentación ha originado el sobrepeso de los mexicanos.

✓ ¿Qué tipo de texto será?

- Posibles hipótesis
- Informativo
 - Expositivo

Muy bien, ya activamos nuestros conocimientos previos y establecimos nuestras predicciones, pues, empecemos a leer el texto.

Como ya leímos el primer párrafo, pues contrastemos nuestras hipótesis.

- ✓ El texto nos habla sobre la obesidad y el sobrepeso efectivamente.
- ✓ Por la naturaleza del texto podemos afirmar que el texto es expositivo ya que nos da a conocer sobre el problema de salud de los mexicanos.

Bien, acertamos en nuestras predicciones.

- ✓ Ahora podemos formularnos nuevas hipótesis.

Ya sabemos que el texto trata sobre la obesidad y sobrepeso, entonces en función a ello establecemos.

¿Cuáles serán las causas que originan el sobrepeso y la obesidad?

- Posibles hipótesis
- No tienen una dieta alimentaria equilibrada.
 - Consumen alimentos excedentes en grasas.

Bien

¿Qué más hacemos durante la lectura?

- ✓ Identificamos el significado de algunas palabras destacadas.
 - **Obesidad.** Exceso de la persona en su contextura física.
 - **Chatarra.** Que carece de sustancias nutritivas elementales
- ✓ Discriminamos la idea principal

Para ello, nos planteamos algunas preguntas.

¿De qué habla principalmente?

De un gran porcentaje de mexicanos que tienen problemas de sobrepeso y obesidad.

¿Qué se dice básicamente de ello?

Que es causado por la ingesta excedente de grasas y carbohidratos y comida chatarra.

Muy bien, ahora compartimos nuestras apreciaciones sobre el tema tratado en la lectura.

Ahora pasemos al último momento de la lectura.

¿Qué hacemos después de la lectura?

Determinamos la idea principal del texto.

- ✓ Tomando como base el proceso anterior, la idea principal lo encontramos en el último párrafo porque ésta está a modo de conclusión, lo cual se nos hace más fácil su determinación.

“El 70% de los mexicanos tienen problemas de sobrepeso y obesidad por las grasas y carbohidratos de sus platos típicos y por el consumo de comida chatarra”.

IDEA PRINCIPAL

Muy bien ya tenemos la idea principal

Ahora resumimos el texto.

¿En qué nos basamos esencialmente?

- En las ideas principales
- En el texto, solamente, encontramos una idea principal, pues ésta formará parte de nuestro resumen.

El 70% de los mexicanos tiene problemas de sobrepeso y obesidad por las grasas y carbohidratos de sus platos típicos y por el consumo de comida chatarra.

AHORA QUE YA SÉ, VOY A PRACTICAR EN EL SIGUIENTE TEXTO

EL CORCHO

ACTIVIDADES ANTES DE LA LECTURA:

1. **¿Qué es un corcho?**
 - a. Una caja de tecnoport
 - b. Una tapa de botella
 - c. Un objeto para tapar una botella
 - d. Algo que flota en el agua
2. **¿Para qué sirve el corcho?**
 - a. Para tapar una botella
 - b. Para transportar algo
 - c. Para embalar electrodomésticos
 - d. Son ciertas a y b
3. **¿De qué tratará el texto?**
 - a. De una persona poco inteligente
 - b. De una botella mágica
 - c. De un juguete
 - d. De la utilidad didáctica del corcho
4. **¿Qué tipo de texto será?**
 - a. Narrativo
 - b. Descriptivo
 - c. Argumentativo
 - d. Expositivo
5. **¿El propósito del texto será?**
 - a. Informar
 - b. Enseñar
 - c. Relatar una anécdota
 - d. Narrar un hecho ficticio

INICIO DE LA LECTURA

"Hace algunos años, un supervisor, realizando su tarea cotidiana, visitó una escuela primaria. En su recorrido por dicha escuela, observó algo que le llamó poderosamente la atención una maestra estaba "atrincherada" atrás de su escritorio.

ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

6. ¿Qué significa atrincherada?

- a. Humillada b. Osada c. Escondida d. Evadida

7. ¿Por qué la maestra estaba atrincherada atrás de su escritorio?

Rpta:.....

Los alumnos corrían por el aula, saltaban. Había un gran desorden, el cuadro era realmente caótico.

8. ¿Cuál era la razón para que los alumnos generen el desorden en el aula?

Rpta:.....

9. ¿Qué significado contextual tiene el término caótico?

- a. Vergonzoso b. Bullicio c. Desordenado d. Pésimo

CONTINUACIÓN DE LA LECTURA

Decidió presentarse:

Permiso, soy el supervisor de turno ... ¿Hay algún problema?

Estoy abrumada, señor no sé qué hacer con estos chicos ... no tengo láminas, el Ministerio no me manda material didáctico, no tengo nada que mostrarles ni qué decirles...

El Supervisor, que era un docente de alma y con muchos años de experiencia encima, vio un corcho en el desordenado escritorio. Lo tomó y con aplomo se dirigió a los niños.

10. ¿Qué significa docente de alma?

- a. Persona que tiene amor a su trabajo.
b. Persona de gran sensibilidad.
c. Persona preparada y con experiencia.
d. Maestro autodidacta.

11. ¿Cuál sería la intención del supervisor?

- a. Demostrar que cualquier objeto es útil para la enseñanza.
- b. Desterrar la actitud dependiente a través de la creatividad.
- c. Demostrar que el buen maestro debe tener habilidad para enseñar.
- d. Establecer el orden en aula.

CONTINUACIÓN DE LA LECTURA

- *¿Qué es esto?*
Un corcho, señor...
Gritaron los alumnos sorprendidos
- *Bien, ¿de dónde se saca el corcho?*
De la botella, señor. Lo coloca una máquina
Del alcornoque, de un árbol...
De la madera.... respondían animosos los niños
¿Y qué se puede hacer con madera? Continuaba preguntando entusiastamente el supervisor.
- *Sillas*
- *Una mesa...*
- *Un barco...*
- *Bien, tenemos un barco.*
¿Quién lo dibuja?
¿Quién hace un mapa en el pizarrón y coloca el puerto más cercano para nuestro barquito?
- *Escriban a qué provincia pertenece*
¿Y cuál es el otro puerto más cercano?
¿A qué país corresponde?
¿Qué poeta conocen que allí nació?
¿Qué produce esa región?
¿Alguien recuerda una canción de este lugar?

12. ¿Qué buscaba el supervisor con la serie de preguntas que formulaba?

- a. Relacionar las distintas áreas del conocimiento humano.

- b. Mantener a los alumnos motivados.
- c. Dar una lección a la maestra.
- d. Mostrar su habilidad para enseñar.

13. ¿Las preguntas guardan alguna relación con alguna rama del saber humano? ¿con cuáles?

Rpta:.....

CONTINUACIÓN Y FINAL DE LA LECTURA

Y comenzó la tarea de geografía, de historia, de música, economía, literatura, religión, etc. La maestra quedó impresionada. Al terminar la clase le dijo conmovida: Señor, nunca olvidaré lo que me enseñó hoy. Muchas gracias.

Pasó el tiempo. El supervisor volvió a la escuela y buscó a la maestra. Estaba acurrucada nuevamente atrás de su escritorio, los alumnos, otra vez, en total desorden:

- *Señorita ... ¿Qué pasó? ¿no se acuerda de mí?*

¡Sí señor! ¡Cómo olvidarme! ¡qué suerte que regresó! No encuentro el corcho ¿Dónde lo dejó?

ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA LECTURA

14. ¿Cuál es el tema del texto?

- a. La maestra y el corcho.
- b. La falta de creatividad.
- c. Metodología y enseñanza.
- d. La ineptitud de la maestra.

15. ¿Cuál era el interés de la maestra en encontrar el corcho?

- a. Repetir la clase que hizo el supervisor.
- b. Retomar la lección que hizo el supervisor.
- c. Un medio para el control del aula.
- d. Utilizarlo como medio didáctico.

16. ¿Cuáles son las acciones (ideas) principales del texto?

Rpta:.....

17. ¿Considera correcta la actuación del supervisor? ¿Por qué?

Rpta:.....

18. Elabore un cuadro comparativo sobre la actitud de la maestra y del supervisor

MAESTRA	SUPERVISOR
• • • •	• • • •

19. Organice las ideas principales en una síntesis.

Rpta:.....
.....

20. Entre los paréntesis escriba la "P" si la idea es principal y la "S" si considera que es secundaria

- a. Falta de creatividad de la docente para enseñar. ()
- b. El desorden en el aula ()
- c. La lección que le dio el supervisor a la maestra ()
- d. La maestra imitó al supervisor ()

Prof. Abdias Arnao Santa Cruz.

EL BAGRECICO: (Resumen).

Un anciano bagre de barbas muy largas decía con su voz ronca en el penumbroso remanso de un riachuelo de selva peruana; yo conozco el mar cuando fui joven he viajado a él y he vuelto. Un día de noche de luna se le acercó un bagrecico y le dijo abuelo yo quiero conocer el mar muy bien muchacho yo tenía tu edad cuando realice esa aventura. Entonces el abuelo bagre le enseñó como realizar su viaje al lejano mar y los peligros que este afrontaría pero que no debía temer. Empezó así su viaje el pequeño bagrecico prometiendo regresar a su natal riachuelito. Paso por varios peligros en una poza casi muerde un anzuelo con lombriz; pero se acordó el consejo del viejo bagre que debía tener cuidado con lo que iba a comer. Siguiendo su camino y alimentándose de gusanitos que estaban pegados en las piedritas.



Una madrugada subió a la superficie para mirar el lucero del alba, digamos mejor para admirarlo, ya que nuestro bagrecico era sensible a la belleza; el lucero del alba, casi sobre el río, parecía una victoria regia de lágrimas. . . después de bañarse en su luz, el bagrecico se hundió en las aguas, produciendo un leve ruido y leve oleaje.

Durante varias horas de una tarde lluviosa lo persiguió un pez de mayor tamaño que un hombre, para devorarlo. El pobre bagrecico corría a toda velocidad de sus fuerzas, corría, corría y de pronto columbró un hueco en la orilla, y se ocultó en él, de donde miraba a su terrible enemigo, que iba y venía y, finalmente desapareció.

Un día cayó en las redes de un pescador junto a otros peces, pero el hijo del pescador, un alegre muchacho, lo cogió de las barbas y lo arrojó desde la canoa hasta las aguas. Llegando así al caudaloso amazonas, el río más grande del mundo, mucho tiempo viajó hasta que llegó a la desembocadura ¡El mar! Lo vio esa noche de luna llena, como un transparente abismo verde, donde se alegró mucho el haber cumplido su sueño.

El retorno a su riachuelito fue muy difícil, La alegría del viajero se dilató como el cielo cuando, al fin, entró en su riachuelo natal, cuando sintió sus caricias y besó, con unción, las piedras de su cauce. Llovía menudamente. Los árboles de las riberas, sobre todo los almendros, estaban florecidos. Había luz solar por entre la lluvia suave y dentro del riachuelo. El bagre, loco de contento, nadaba en zig zags, de espaldas, de costado hasta el fondo, sacaba sus barbas de las aguas moviéndolas en el aire.

Sin embargo en su pueblo ya no encontró a su madre ni a su abuelo. Nadie lo conocía. Todo era nuevo en el remanso del riachuelito, ensombrecido por las palmeras y otros árboles de las márgenes. Se dio cuenta, entonces, de que era anciano. En el fondo de la pozuela, con su voz ronca solía decir, contoneándose orgullosamente:

“Yo conozco el mar. Cuando joven he viajado a él, y he vuelto”.

Autor: Francisco Izquierdo Ríos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : Moyobamba.
- 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 00800 Santos Esteban Peña Manchay. El Cóndor.
- 1.4 GRADO : 2° de secundaria
- 1.6. DOCENTE DE AULA : Br. Abdías Arnao Santa Cruz
- 1.7. DURACIÓN : 90 min
- 1.8. FECHA : 02/ 04/ 2014

II. ORIENTACIÓN CURRICULAR.

- 2.1 Denominación de la unidad : “Iniciamos el año escolar de manera organizada y responsable”.
- 2.2 Denominación de la actividad Significativa: Reconociendo la importancia de la lectura.

III. DESARROLLO CURRICULAR:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
Comunicación	<i>PROPOSITO DIDÁCTICO</i> <i>Comprensión escrita</i> Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito.	Estrategias de Comprensión Lectora.	Se interesa por compartir y discutir los textos que lee.

	<i>PROPÓSITO SOCIAL</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la importancia de la lectura en la vida diaria. - Promover el hábito de la lectura en el aula, escuela y hogar. - Seleccionar información y presentarla utilizando los medios más adecuados
--	--------------------------------	---

IV. EVALUACIÓN

INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona el modo de lectura según el propósito lector. - Utiliza estrategias y técnicas de acuerdo con las pautas ofrecidas, según el texto y su propósito lector. - Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple. 	Observación	Lista de Cotejo Rúbrica

V. METODOLOGÍA:

MÉTODOS	TÉCNICAS
Método activo colectivizado: Método del Tándem	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Lluvia de ideas • Diálogo • La ejemplificación

VI. DESARROLLO DE LA SESIÓN

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	MED/MAT.
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente realiza actividades permanentes. ➤ Participa armando un rompecabezas de un niño con una flauta utilizando la actividad “Rompecabezas. ➤ Responde a las preguntas formuladas por el docente: ➤ ¿Qué observan? ¿Qué tenía en la mano el niño? ➤ ¿Por qué se esconderá? ➤ Observa los papelotes en la pizarra y responde: ➤ ¿De qué se tratará la lectura? ➤ ¿Qué creen que le paso al niño? <p>DESARROLLO / CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escucha con atención la explicación brindada por la docente en la pizarra del tema “Estrategias para la comprensión lectora”. ➤ Transcribe en su cuaderno y pega información brindada por la docente sobre el tema “Estrategias para la comprensión lectora”. ➤ Identifican y subraya, las ideas principales del texto “Ladislao el flautista”. ➤ Responde interrogantes a nivel literal, inferencial, crítico- valorativo de la lectura “Ladislao el flautista”. <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Completa los organizadores visuales de la lectura “Ladislado, el flautista”. 	<p>Recurso humano</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Plumones</p> <p>Hoja impresa</p> <p>Cuaderno</p> <p>Hoja impresa</p>

<p>➤ Elabora un organizador visual de la lectura “Ladislao, el flautista” usando la actividad “Organizador”.</p> <p>➤ ACTIVIDAD: Elabora un resumen de la lectura “Ladislao, el flautista” usando la actividad “Escribir”.</p> <p>➤ Comparten sus producciones con sus compañeros saliendo a exponer.</p> <p>➤ Reflexionan acerca de lo que han aprendido el día de hoy.</p>	
--	--

VII. BIBLIOGRAFÍA

AUTOR	TÍTULO
Ministerio de Educación /2013/Lima-Perú	Rutas del Aprendizaje “ Comprensión y producción de textos escritos”
Ministerio de Educación	DCN Rutas de aprendizaje.
Ministerio de Educación / 2010/ Lima –Perú	Libro de Comunicación
Santillana/ 2008	Comunicación para la vida

.....

.....

Br. Abdías Arnao Santa Cruz

Directora (e)

Docente de aula