



**UNIVERSIDAD NACIONAL
"PEDRO RUIZ GALLO"**
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**
UNIDAD DE POST - GRADO



PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO PARA DESARROLLAR EL ASPECTO
MOTRIZ, AFECTIVO Y COGNITIVO, EN EL AREA DE EDUCACION FISICA
DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10139 AGUSTÍN GAVIDIA SALCEDO
DEL DISTRITO DE MOCHUMI – LAMBAYEQUE 2015.

TESIS

Presentada para optar el grado Académico de maestro en ciencias de
la educación con mención en psicopedagogía cognitiva.

AUTORES:

MARTINEZ BUSTAMANTE MARIBEL

PEREZ GUERRERO ELVIS OMAR

ASESOR:

Dr. OYAGE VARGAS MANUEL

Lambayeque – Perú

2018

“PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO PARA DESARROLLAR EL ASPECTO MOTRIZ, AFECTIVO Y COGNITIVO, EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10139 AGUSTÍN GAVIDIA SALCEDO DEL DISTRITO DE MOCHUMI – LAMBAYEQUE 2015.”

PRESENTADA POR:

Pérez Guerrero Elvis Omar
AUTOR

Martínez Bustamante Maribel
AUTORA

Dr. Oyage Vargas Manuel
ASESOR

APROBADA POR:

Dr. Guevara Cervigón Dante A.
PRESIDENTE

Dr. María Elena Segura Solano
SECRETARIO

M.Sc. Miguel Alfaro Barrantes
VOCAL

DEDICATORIA

A mi querido abuelo que está en el cielo, a mi familia
Por su apoyo, comprensión y acompañarme en mi
Carrera profesional.

PEREZ GUERRERO ELVIS OMAR

AGRADECIMIENTO

A mi cruz de Motupe por darme la fortaleza a seguir adelante en
esta loable

Labor como es la docencia.

A mi madre, esposa
e hija por apoyarme siempre en mi proyecto
Profesional que implica mi formación profesional.

A mi profesor Asesor Dr. MANUEL OYAGUE VARGAS, por su
brillante apoyo incondicional.

PEREZ GUERRERO ELVIS OMAR

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTO.....	4
RESUMEN.....	8
ABSTRACT.....	9
INTRODUCCION.....	10
CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO	15
1.0. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	15
1.1. COMO SURGE EL PROBLEMA	24
1.2. COMO SE MANIFIESTA Y QUE CARACTERÍSTICAS TIENE.....	28
1.3. METODOLOGÍA EMPLEADA	29
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	32
2.0. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	32
2.1. BASE TEÓRICA.....	37
2.1.0. Teorías sobre la Educación Física y el Deporte.....	37
2.1.0.1. Teoría de la Coincidencia.....	37
2.1.0.2. Teoría de la Preparación	37
2.1.0.3. Teoría del Medio.....	38
2.1.0.4. Teoría de la Reciprocidad	38
2.1.1. La Teoría de Henri Wallon	38
2.1.2. La orientación motivacional: la teoría de la autoeficacia de Bandura y la teoría de expectativa de metas de Nicholls.....	39
2.1.3. Las teorías sobre aprendizaje motor	42
2.2.5 Teorías de la afectividad.....	46
2.2.5.0. Teoría de la afectividad colectiva.....	46
2.2.5.1. Neuronas espejo, empatía y teoría de la mente	49
2.2.5.2. Teoría de la motivación: enfoque cognitivo social.....	52
2.2. MARCO METODOLÓGICO	56

2.2.0. Tipo de investigación.....	56
2.3. MARCO CONCEPTUAL	58
2.3.0. Epistemología de la Educación Física.....	58
2.3.1. Antecedentes sobre el concepto Educación Física	59
2.3.2. Principales Tendencias Conceptuales de la Educación Física	61
2.3.3. Objeto Formal o de Estudio de la Educación Física.....	64
2.3.4. Objetivos de la Educación Física.....	72
2.3.5. La Educación Física y su relación con el Deporte.....	73
2.3.6. La función educativa del deporte escolar.....	77
2.3.7. La actividad física y el deporte en edad escolar.....	79
2.3.8. Características psicoevolutivas de la etapa en la educación escolar.....	80
2.3.8.0. Ámbito cognitivo.....	80
2.3.8.1. Ámbito motor.....	81
2.3.8.2. Ámbito afectivo.....	81
CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN Y LA PROPUESTA.....	87
3.0. RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN	87
3.1. DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	93
3.2. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	94
3.3. OBJETIVOS.....	95
3.4. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	96
3.5. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	98
3.5.0. Fundamentos Filosóficos.....	98
3.5.1. Fundamentos Epistemológicos.....	99
3.5.2. Fundamentos Socioculturales.....	101
3.5.3. Fundamentos Psicológicos.....	102
3.5.4. Fundamentos Pedagógicos	103
3.6.0. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA PROPUESTA.....	105

CONCLUSIONES	108
RECOMENDACIONES.....	110
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	111
ANEXOS.....	116

RESUMEN

La actividad física, al igual que la mayoría de las actividades que realiza el ser humano desde las más primarias a otras más complejas, es neutra. Ni buena, ni mala de por sí. El uso que hagamos de ella hará que sea beneficiosa o perjudicial para nuestro organismo. Partiendo de la idea de mejorar nuestro estilo de vida, hemos de promover hábitos de práctica de actividad física y deportiva nos centramos en el desarrollo de la condición física, como medio para mejorar nuestra salud, teniendo en cuenta que las dimensiones sobre las que puede actuar el ejercicio son la motriz, afectivo y cognitivo.

Es un tema de actualidad, pues la enseñanza de Educación Física, y más específicamente la práctica deportiva, es de vital importancia en la formación integral del niño o adolescente, que tiene derecho a esta formación. Las actividades de expresión corporal en el nivel de Educación secundaria, las actividades pre deportivas en la I Etapa de Educación Básica, y en los niveles superiores de Educación, constituyen un elemento primordial para el desarrollo del ciudadano que se está formando. De allí, que la relevancia de ésta investigación se traduce en el propósito fundamental, incorporar, de manera efectiva, estrategias pedagógicas orientadas a incentivar la práctica deportiva en los estudiantes de Educación secundaria de la institución educativa n° 10139 Agustín Gavidia Salcedo del distrito de Mochumí – Lambayeque 2015.

De igual forma, el impacto de esta investigación, se evidencia en el énfasis pedagógico de educación física mediante la generación de actividades adecuadas para el nivel de Educación secundaria, con prioridad en lo recreativo, para lograr, así, el conocimiento de las capacidades y potencialidades del cuerpo, y por consiguiente que se eleve la autoestima y el autoconocimiento de los estudiantes.

Palabras clave: Programa Psicopedagógico, Desarrollar el Aspecto Motriz, Afectivo y Cognitivo.

ABSTRACT

Physical activity, like most of the activities of the human being from the most basic to more complex, is neutral. Neither good nor bad in itself. The use we make of it will be beneficial or harmful to our bodies. Based on the idea of improving our lifestyle, we must promote habits of practice of physical activity and sport we focus on the development of physical condition, as a way to improve our health, taking into account the dimensions of which can act exercise are the motor, affective and cognitive.

It is a topical issue because teaching physical education, and more specifically sports, is vital in the formation of the child or adolescent who is entitled to this training. Body expression activities at the level of secondary education, the pre sporting activities in the I Stage of Basic Education, and at higher levels of education, are a major development of the citizen who is forming element. Hence, the relevance of this research is translated into the fundamental purpose, to incorporate, effectively, pedagogical strategies to encourage sports in high school students Education school n ° 10139 Augustine Gavidia Salcedo district Mochumí - Lambayeque 2015.

Similarly, the impact of this research is evident in the emphasis of teaching physical education by generating appropriate for the level of secondary education, with priority in recreational, to achieve and activities, knowledge of the capacities and potential of the body, and therefore self-esteem and self-knowledge of students rise.

Keywords: Educational Psychology Program Develop Appearance Motrin, cognitive and affective.

INTRODUCCION

El impacto de esta investigación se evidencia en que el desarrollo físico del estudiante en edad escolar debe ser concebido como un proceso muy particular dentro del proceso general que es la educación del hombre. En este sentido, servirá de sustento teórico para evidenciar que la educación física, enmarcado como el conjunto de actividades deportivas y recreativas que permite al ser humano, el desarrollo armónico de aptitudes psicofísicas; contribuyendo de esta manera, a la prevención de enfermedades, al mejoramiento y mantenimiento de la salud que requiere el niño o adolescente en proceso de desarrollo. Así mismo, a los inicios de la educación secundaria, aparte del control de su cuerpo, el niño o adolescente adquiere conceptos de espacio, tiempo, lateralidad, direccionalidad e imagen corporal entre otros, como también valores individuales y grupales.

Es un tema de actualidad, pues la enseñanza de Educación Física, y más específicamente la práctica deportiva, es de vital importancia en la formación integral del niño o adolescente, que tiene derecho a esta formación. Las actividades de expresión corporal en el nivel de Educación secundaria, las actividades pre deportivas en la I Etapa de Educación Básica, y en los niveles superiores de Educación, constituyen un elemento primordial para el desarrollo del ciudadano que se está formando.

Se considera que la educación física es una de las instancias centrales, no la única, de educación del cuerpo en todos los espacios de la vida escolar se presenta un trabajo en y sobre el cuerpo. A diferencia de quienes argumentan que las prácticas escolares manifiestan la ausencia y el desconocimiento del cuerpo, sostenemos que el trabajo pedagógico con alumnos implica siempre un trabajo con y en el cuerpo más o menos explícito y que ese trabajo es la base y la condición de los demás aprendizajes.

El valor social se evidencia, ya que en educación secundaria a través de los ejercicios físicos, se pretende brindar al niño o adolescente de manera sostenida,

condiciones ambientales y pedagógicas que favorezcan el óptimo desarrollo de éstos en los aspectos cognitivo, emocional, social, psicomotor y físico; con el propósito de fortalecer la salud, educar, desarrollar y mejorar cualidades y hábitos motrices necesarios, para la vida y para la creación de un ciudadano preparado para la participación activa y productiva en la futura vida personal, social y cultural del entorno que le rodea. Por lo antes expuesto, el docente debe organizar y ejercitar actividades de acuerdo a las estrategias pedagógicas orientadas a incentivar la práctica deportiva, que propicien el crecimiento motor, psíquico y social del niño o adolescente, en Educación Secundaria en el transcurso de la jornada diaria; tomando en cuenta para ello, el patrón de desempeño de acuerdo a la edad.

Por tanto, la investigación se centrará en el desarrollo de estrategias pedagógicas que estimulen el equilibrio, la lateralidad; la coordinación de movimientos; la relajación y la respiración; la organización espacio-temporal y rítmica; la comunicación gestual postural y tónica; la relación del estudiante con los objetos, con sus compañeros y con los adultos; el desarrollo afectivo y relacional; la sociabilidad a través del movimiento corporal; la adquisición de valores sociales e individuales; la expresividad corporal, lo que supone el controlar y expresar su motricidad voluntaria en su contexto relacional manifestando sus deseos, temores y emociones.

Pensamos que la investigación en esta temática puede contribuir a la discusión en relación a la educación física y específicamente a sus políticas de formación. A la vez, revisar las tradiciones curriculares en los comienzos de esta formación puede ayudar a generar insumos para el diseño de nuevos programas o planes de estudio en la formación de licenciados en educación física tendiendo a una perspectiva universitaria. Esto es central en la coyuntura que está atravesando nuestro país a partir de la de la incrementación de horas a la educación física en nuestra educación básica en todo el Perú.

De allí, que la relevancia de ésta investigación se traduce en el propósito fundamental, incorporar, de manera efectiva, estrategias pedagógicas orientadas a

incentivar la práctica deportiva en los estudiantes de Educación secundaria de la institución educativa n° 10139 Agustín Gavidia Salcedo del distrito de Mochumi – Lambayeque 2015. De igual forma, el impacto de esta investigación, se evidencia en el énfasis pedagógico de educación física mediante la generación de actividades adecuadas para el nivel de Educación secundaria, con prioridad en lo recreativo, para lograr, así, el conocimiento de las capacidades y potencialidades del cuerpo, y por consiguiente que se eleve la autoestima y el autoconocimiento de los estudiantes.

El problema de la investigación se formuló del modo siguiente:

De qué manera los estudiantes del primer año de educación secundaria de la institución educativa N° 10139 Agustín Gavidia Salcedo del distrito de Mochumi – Lambayeque demuestran dificultades en el aspecto motriz, afectivo y cognitivo lo que dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de educación física.

El objetivo general es, Diseñar un programa psicopedagógico a través del plan nacional de fortalecimiento de la educación física y deporte escolar, para desarrollar el aspecto motriz, afectivo y cognitivo de los estudiantes del primer año de educación secundaria de la institución educativa N° 10139 Agustín Gavidia Salcedo del distrito de Mochumi. Mientras que los objetivos específicos son los siguientes: A) Diagnosticar la coordinación viso motriz en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la institución educativa N° 10139 Agustín Gavidia Salcedo del distrito de Mochumi – Lambayeque 2015. B) Establecer los beneficios de las estrategias psicopedagógicas orientadas al aspecto motriz, afectivo y cognitivo, en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la institución educativa N° 10139 Agustín Gavidia Salcedo del distrito de Mochumi. C) Valorar la importancia de la motricidad en el currículum de educación física en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la institución educativa N° 10139 Agustín Gavidia Salcedo del distrito de Mochumi – Lambayeque 2015. D) Elaborar estrategias psicopedagógicas orientadas al aspecto motriz, afectivo y cognitivo, a través del plan nacional de fortalecimiento de la educación física y deporte escolar, en el área de

educación física en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la institución educativa N° 10139 Agustín Gavidia Salcedo del distrito de Mochumi.

Los recursos metodológicos utilizados han sido diversos constituyendo lo que se conoce como la metodología, estos métodos se han utilizado dependiendo de los momentos de la investigación. Se ha utilizado diferentes métodos como el análisis, la síntesis, el método histórico lógico, los métodos estadísticos, entre otros. El análisis (como descomposición del todo en sus partes), la síntesis (como la recomposición o integración teóricas de los hallazgos concretos para integrarlos en propuestas), el método histórico lógico ha servido para comprender la evolución del problema en el aspecto motriz, afectivo y cognitivo lo que dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de educación física, este método también ha servido para proyectar el posible desarrollo tendencial del problema del aspecto motriz, afectivo y cognitivo, sus implicancias en la alteración del proceso de enseñanza aprendizaje en el área de educación física .

Los recursos instrumentales que se han utilizado han consistido en aplicar encuestas, Guía de Observación, la revisión de documentos y la observación participante. Los datos recogidos han sido sistematizados para su análisis y su difusión, para ello se ha hecho uso de aplicaciones informáticas como el SPSS.

Los resultados de la investigación se presentan en este Informe que se ha organizado de modo capitular según las exigencias de la Sección de Pos Grado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Se presentan tres capítulos, después de los cuales se presentan las conclusiones y recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

En el Capítulo I se describe la realidad socio económico y educativo de la región La Lambayeque así como del distrito de Mochumi, la problemática educativa en la institución N° 10139 Agustín Gavidia Salcedo y las principales características o manifestaciones del problema de las dificultades que existen en el aspecto motriz, afectivo y cognitivo, que dificultan el proceso de enseñanza aprendizaje en el área

de educación física, también se presenta de modo resumido la metodología de investigación utilizada.

El Capítulo II referente al Marco Teórico donde se argumentara de manera científica y apoyándose a un enfoque específico que trata sobre las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos de la educación física y el deporte escolar, todo esto servirá para sustentar nuestro trabajo, podremos reconocer de una mejor manera nuestras variables de trabajo como lo es sus características, extensión; esto servirá para realizar un trabajo científico, completo y substancial.

El Capítulo III se basa al análisis e interpretación de resultados los cuales fueron obtenidos a través de las encuestas y las fichas de observación que se les aplico a los estudiantes de la institución educativa, en este análisis e interpretación de resultados se utilizaran gráficos y tablas de los resultados obtenidos que nos servirán para lograr una visualización concreta de estos datos recopilados. Se encuentra la propuesta donde se encontrara su respectiva justificación acompañado de su sustento científico acerca de las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos educación física y el deporte escolar y se encuentra el desarrollo de la propuesta la cual es guía didáctica de actividades lúdicas para el desarrollo de las capacidades coordinativas en el aspecto motriz, afectivo y cognitivo.

como parte final se tratara de las conclusiones y recomendaciones que se realizan después de haber desarrollado el análisis e interpretación de los resultados, en esta parte ya tendremos una síntesis de cómo se encuentran las capacidades coordinativas educación física y el deporte escolar en los estudiantes de Educación secundaria de la institución educativa N° 10139 Agustín Gavidia Salcedo del distrito de Mochumi y podremos dar en base a los resultados diferentes recomendaciones que nos ayuden a mejorar los aspectos en los que se tenga inconvenientes.

CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.0. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

Ubicación geográfica de la región Lambayeque

El distrito de Lambayeque es la capital de la provincia del mismo nombre y está ubicada a 05° 28' 37" de longitud Sur y 79° 41' 18" de longitud Oeste, a una altura de 17 m.s.n.m. Limita al Norte con la Región Piura, al Este con la provincia de Ferreñafe, al Sur con las provincias de Chiclayo y Ferreñafe y al Oeste con el Océano Pacífico.

Lambayeque es conocida como la “CIUDAD EVOCADORA”, por el ambiente histórico, tradicional y turístico que ofrece a sus visitantes; y se encuentra a 11.4 km. de la ciudad de Chiclayo, capital del Departamento.

La provincia de Lambayeque es la más extensa de la Región con una superficie de 9.346,6 km² (66% del total) y comprende 12 distritos: Lambayeque, Chocope, Illimo, Jayanca, Motupe, Mochumi, Morrope, Olmos, Pacora, Salas, San José y Túcume.

La ubicación de la ciudad de Lambayeque dentro del sistema vial (camino de herradura) de tiempo atrás fue favorable a su progreso urbano; pero no en relación al río Lambayeque, que frecuentemente la inundaba. Sin embargo, la ciudad se repuso bien de las inundaciones de 1578 y otras posteriores, alcanzando un notable desarrollo desde principios del siglo XVIII. Después de la destrucción que sufrió Zaña el 15 de marzo de 1720, la ciudad de Lambayeque se convirtió en cabeza del Partido de su nombre, dentro de la jurisdicción de la Intendencia de Trujillo. Lo que para Zaña significó destrucción, para Lambayeque fue tonificante, pues muchas familias adineradas de aquella ciudad se trasladaron a esta apacible urbe, que logró la supremacía económica y

política; asimismo, San José se convierte en nuevo puerto en reemplazo de Chérrepe.

Lambayeque fue la primera ciudad en proclamar la Independencia de dominación española, el día 27 de diciembre de 1,820. En 1,825 se eleva a categoría de Provincia, según la nueva demarcación política de la República.

Límites:

- Por el Norte: Limita con los Distritos de Mórrope y Mochumí.
- Por el Sur: Limita con los Distritos de San José, Chiclayo y Leonardo Ortiz.
- Por el Este: Limita con los Distritos de Pueblo Nuevo, Ferreñafe y Picsi; y
- Por el Oeste: Limita con el Océano Pacífico.

Clima:

El clima en la franja costera es del tipo desértico sub-tropical, templado durante las estaciones de primavera, otoño e invierno y caluroso en época de verano.

Temperatura: Presenta temperaturas máximas promedio anuales de 25.8°C y mínimas anuales de 17.9°C, registradas en la Estación Lambayeque. Las temperaturas máximas se presenta en el mes de Febrero con registros de hasta 29.9°C y las temperaturas mínimas alcanzan los 15°C en el mes de Agosto, en régimen normal de temperatura.

Humedad: La humedad atmosférica relativa en el departamento de Lambayeque es alta, con un promedio anual de 82%; promedio mínimo de 61% y máximo de 85%.

Vientos: Los vientos son uniformes, durante casi todo el año, con dirección Este-Oeste. La dirección de los vientos está relacionada directamente a la posición del Anticiclón del Pacífico.

Precipitaciones: Las precipitaciones pluviales en el departamento de Lambayeque son escasas y esporádicas. Se tiene una precipitación promedio anual de 33.05 mm. En condiciones normales las precipitaciones pluviales no afectan a las ciudades, sin embargo ante la presencia del Fenómeno de El Niño los niveles de precipitaciones pluviales se ven notablemente alterados; como lo ocurrido en el año 1998, en donde se superaron los niveles que registrados en el FEN 1982 – 1983, excediendo en 1000 y 3000% los niveles normales.

Este considerable volumen de precipitaciones produce incremento extraordinario del caudal de los ríos del departamento, generando desbordes e inundaciones que afectan diferentes zonas urbanas y rurales del departamento.

Población:

Según el censo del año 2007 su población es de 63.386 habitantes, de los cuales 30,682 (48,41 %) son hombres y 32,704 (51,59%) son mujeres. Presenta una densidad de 91.47 habitantes por Km². Su capital es la ciudad de Lambayeque, su extensión territorial es de 336.52 Km² y se encuentra situada al Noroeste de Chiclayo, a una distancia de 11.4 Km. y a 18 m.s.n.m.

Las principales actividades económicas son la agricultura, la ganadería, la agroindustria, la artesanía y los servicios. Sus cultivos principales son el arroz, algodón, maíz, sorgo, chileno, lenteja de palo. En la industria; existen numerosos molinos de pilar arroz. Además se fabrican ladrillos para la construcción, en Lambayeque también se elaboran los exquisitos Kingkones y dulces diversos.

Actividad productiva:

Agricultura: La agricultura representa la décima parte del VAB departamental. Se ha desarrollado históricamente en base a la siembra de tres cultivos (arroz, maíz amarillo duro y caña de azúcar), que significan, conjuntamente, la instalación de alrededor de 100 mil hectáreas. Sólo se aprovecha 177 mil hectáreas bajo riego, de un potencial agrícola de 270 mil hectáreas.

Lambayeque es el tercer productor de arroz a nivel nacional, dando cuenta en el 2010 del 14,3 por ciento de la producción de este cereal en el país. En la campaña 2009-2010 se instalaron 54 mil hectáreas, de las 396 mil sembradas a nivel nacional, en tanto que la producción del 2010 alcanzó las 406 mil toneladas en Lambayeque y las 2 millones 831 mil toneladas en todo el país.

Tradicionalmente, la variedad de algodón sembrada en Lambayeque ha sido la Del Cerro; sin embargo, en los últimos años ha adquirido relevancia el híbrido israelí Hazera. En el 2010 se instalaron 1 254 hectáreas de este cultivo, desde las 5 264 hectáreas registradas el año anterior.

En cuanto a participación en el Valor Bruto de Producción Agrícola, la caña de azúcar constituye hoy en día el cultivo de mayor predominio, con una participación relativa del 33 por ciento. En el 2010, Lambayeque aportó el 29 por ciento de la producción nacional de caña de azúcar, constituyéndose en el segundo productor en el país. Las empresas azucareras son Tumán, Pomalca, AgroPucalá y Azucarera del Norte. En los últimos años, ingresaron inversionistas privados a la industria azucarera, inyectando recursos frescos y permitiendo la recuperación de áreas y la repotenciación de las plantas industriales.

Comercio: El comercio representa el 26 por ciento del VAB departamental (2010). Sustenta su aporte básicamente en el hecho de constituir Chiclayo una importante zona de confluencia de flujos económicos provenientes de las tres zonas naturales: de la costa (Piura, Lambayeque, La Libertad) y de la sierra y selva (Amazonas, San Martín y Cajamarca), vía las carreteras Panamericana y la ex Marginal de la selva (hoy Fernando Belaunde Terry). Tiene su máxima expresión en el movimiento comercial del mercado mayorista de Moshoqueque, en el cual se transan productos tales como hortalizas, tubérculos, cereales, frutas, cítricos y ganado. A lo anterior se suma el hecho de que el dinamismo económico de Lambayeque ha traído consigo la reciente incursión de grandes centros comerciales y supermercados pertenecientes a grupos locales, nacionales y extranjeros.

Manufactura: La actividad manufacturera representa el 12,2 por ciento de la producción departamental. Radica en el aprovechamiento de caña para la producción de azúcar y en la molinería de arroz. En cuanto a la molinería de arroz, Lambayeque es asiento de alrededor de 180 establecimientos de este tipo (la cuarta parte del total de piladoras existentes en el país). De otro lado, en el departamento operan dos de las mayores plantas procesadoras y exportadoras de café; una de ellas (PERHUSA) es empresa líder en las exportaciones de café. Otro renglón agroindustrial es el radicado en Jayanca, Motupe y Olmos, dedicado al procesamiento de mango, maracuyá, limón, pimienta morrón, piquillo y páprika, que se potenciará significativamente con la puesta en marcha del proyecto de irrigación Olmos, en tanto que Motupe es sede de una de las más importantes plantas cerveceras del grupo Backus.

Turismo: El turismo constituye un sector de amplio potencial para la dinamización de la economía departamental, dado que Lambayeque cuenta con diversidad de recursos de gran valor histórico y ecológico que lo ubican como un importante centro de atracción, incluso a nivel internacional. Destacan áreas de reserva natural (Batán Grande, Laqui pampa, Racali y Chaparri), playas costeras (Pimentel); restos arqueológicos (pirámides de Túcume, Señor de Sipán, Señor de Sicán, los monumentos coloniales de Zaña); y los museos de Brunning, Tumbas Reales de Sipán, Sicán y Túcume.

Servicios financieros: El sector financiero de Lambayeque elevó notablemente su nivel de profundización financiera entre los años 2005 y 2010, al pasar de 15,9 a 25,0 por ciento (ratio colocaciones/PBI), reflejando la dinámica de la región al generar una mayor demanda de créditos que, a su vez, fue respondida por el sistema financiero a través de la ampliación de los montos colocados en el departamento y de la creación de nuevas oficinas; éstas pasaron de 38 en el 2005 a 101 en el 2010.

Cultura:

Lambayeque posee una identidad cultural fundamentada con antiguas y sólidas raíces. En el norte del Perú pre- incaico existían etnias que tenían sus particularidades culturales, religiosas, artísticas e inclusive poseían sus propias lenguas. Por ejemplo, la lengua mochica tenía su propia gramática según E. Brunning.

En el departamento de Lambayeque se da el verdadero señorío de la amistad. Sus ciudades y pueblos son acogedores y prodigan un trato amable y un espíritu bondadoso (Editorial Utopía Norteña N° 3). Para que se dé este clima hace falta la confianza, pero antes la persona debe sentirse cómoda consigo misma. Sólo así los sentimientos se expresarán libremente. ("Nuevos Paradigmas...")

Tenemos expresiones de cultura popular: Por ejemplo el conjunto de décimas, cuartetos, versos, cumanas, que son dichos expresados en forma espontánea de cuya atenta lectura se desprende la creatividad del lambayecano.

En literatura regional: Se destacan dos novelas que dan a conocer nuestra identidad cultural.

- “El Daño” de Carlos Camino Calderón es una novela costumbrista folklórica que pinta la actividad de la hechicería.
- “Puerto Cholo” de Mario Puga relata de vida de los habitantes de Puerto Éten (distrito de la provincia de Chiclayo) pueblo de pescadores.

El folklore: En Lambayeque se cultivan diversas manifestaciones culturales, que van desde alegres bailes como la Marinera y el Tondero, hasta las peleas de gallos de pico y los caballos peruanos de paso montados por expertos chalanos (domador, entrenador y jinete del caballo de paso peruano).

Además, en muchos pueblos se practica la medicina tradicional o el curanderismo, acto en el que el curandero o chamán recurre a hierbas y ritos mágicos para aliviar los pesares de la gente.

Las danzas: Son de carácter ritual. Destacan el Tondero de carácter erótico, ya que simboliza el cortejo para el apareamiento de la pava aliblanca, ave propia de ésta parte del Perú y que se encuentra en vías de extinción La Marinera es un baile muy elegante característico del norte peruano.

La religiosidad popular: En el departamento de Lambayeque se celebran cerca de quinientas fiestas religiosas al año y de ellas más de cien están dedicadas a las cruces. Notamos la presencia creciente de fiestas “capitalinas” (Señor de los Milagros, Sta. Rosa, Virgen de Carmen y San Martín de Porres, etc.) Reflejo de la ascendente influencia centralista de Lima. Sin embargo, trasciende la importancia de las grandes fiestas rurales.

La fiesta más concurrida del norte nació hace un siglo y en el seno de cerro Chalpón de Motupe (5 de agosto) atrayendo a cientos de miles de devotos al año. Otros casos incluyen las devociones del Señor Cautivo de Monsefú y Ayabaca (14 de Setiembre y 3 de Octubre), Divino Niño de Milagro de Villa Eten (22 de Julio) y las veneraciones de los difuntos sobre todo en Mórrope (1º de Noviembre).

La gastronomía: Está expresada en el arte culinario lambayecano, reconocido en todo el país. La comida es uno de los elementos de integración en toda reunión social. Ejemplos: El cebiche, arroz con pato, cabrito, sudados, chinguirito, piqueos, humitas, tamales, causa. En dulces destacan el King Kong, las natillas y para calmar la sed, un complemento nutricional de las épocas pre-incas: la chicha. (“Cocina Cultura e Identidad”. Pedro Delgado en Utopía Norteña).

Ubicación geográfica del distrito de Mochumi

El distrito de Mochumí está ubicado a 29 y 18 kilómetros al norte de las ciudades de Chiclayo y Lambayeque respectivamente. Está situado en la parte intermedia de la provincia de Lambayeque.

De acuerdo a la Carta nacional el Distrito se encuentra a 6°32'39" latitud Sur y 79°51'51" longitud Oeste.

El distrito de Mochumí tiene una extensión territorial de 103.70 kilómetros cuadrados, 1.11% del territorio de la Provincia de Lambayeque. Tiene una población total de 19 169 habitantes, con una densidad poblacional de 185 habitantes por kilómetro cuadrado, de los cuales el 38.6% corresponde a la zona urbana y el 61.4% a la zona rural.

Límites

Por el Norte: Con el Distrito de Túcume.

Por el Sur: Con el Distrito de Lambayeque y el distrito de Pueblo Nuevo (Ferreñafe).

Por el Este: Con los distritos de Pítipo y Ferreñafe.

Por el Oeste: Con el Distrito de Mórrope.

Composición geográfico-territorial

El distrito de Mochumi tiene:

- Pueblo-Capital: Mochumí.
- Caseríos: Carrizo, Collique, Cruce Sandoval, El Cerezo, El Salitral, Fundo Burga, Huaca de Toro, Huaca de Toro Mariposo, Huaca Quemada, La Capilla, La Pava, La Piedra, Los Coronados, Maravillas, Muy Finca rama Carrizo, Muy Finca rama Díaz, Muy Finca rama Díaz brazo A, Muy Finca sector Cassinelli, Nuevo San Isidro, Palo Parado, Paredones, Pueblo Nuevo, Punto Cuatro, Punto Uno, San Carlos, San Roque, Solecape, Tepo, Valle Nuevo.
- Población dispersa: Choloque, El Palmo, Huaca Baldera, La Calzada, Los Peches, Muy Finca rana Limón, San Antonio, San Sebastián, Sialupe Baca.

- Unidad agropecuaria: Chalupito, Ciruelito, Fernández, La balsa, Monsalve, Palo gacho.

Ubicación de la institución educativa N° 10139 Agustín Gavidia Salcedo

Nace de la inquietud de los padres de familia del centro poblado Pueblo Nuevo de Mochumi por tener su escuela primaria. Después de grandes esfuerzos e intentos, su anhelo se plasma el 26 de mayo de 1968, año en que se autorizó el funcionamiento a través de la Escuela Primaria N°2245 en su condición de escuela unidocente, para luego el 70 de Junio de 1937, mediante Resolución Directoral Sectorial N° 1570 otorgar la respectiva ampliación de servicios para atender el nivel de Educación Secundaria, con variante técnico agropecuaria.

El actual nombre que lleva nuestra Institución Educativa N°10139 "AGUSTÍN GAVIDIA SALCEDO", le es asignado en honor al insigne maestro e ingeniero y primer rector de la Universidad Agraria del Norte de Lambayeque (hoy Pedro Ruiz Gallo) y entre en vigencia a partir del 12 de junio de 1990, fecha a partir de la cual es reconocido por el Ministerio de Educación mediante R.D. N°1326 USEL – 90.

Nuestra Institución Educativa atiende a una población escolar promedio de 200 estudiantes de ambos sexos en los niveles de educación primaria y secundaria de menores, a cargo de 17 trabajadores entre administrativos y docentes.

Su visión se orienta al desarrollo de una educación en valores y su misión compromete a sus docentes, padres y madres de familia y comunidad en general en la formación de alumnos conscientes de su realidad, aspirantes al progreso personal y al desarrollo de su comunidad local, regional y nacional valorando el aporte de todas las culturas, reconociendo que somos un país pluricultural.

1.1. COMO SURGE EL PROBLEMA

Descripción del objeto de estudio

La relevancia y la presencia de la actividad física y el deporte en la vida de la población en edad escolar es, actualmente, uno de los fenómenos culturales más destacables. Numerosos estudios, así como organismos internacionales vinculados con la salud y el desarrollo de la infancia y la juventud, certifican que la práctica regular de deporte o actividades físicas comporta beneficios que contribuyen al bienestar de las personas en los ámbitos físico, psíquico y social (US Department of Health and Human Services (US-DHHS) (2000); Duncan et al., 2004; Gray y Leyland, 2008; Hagberg et al., 1984; Puhl y Brownell, 2003; WHO, 2002, 2004, 2007).

La mejora de las habilidades motrices y de las capacidades condicionales; la reducción de los factores de riesgo o el control de determinadas enfermedades tanto físicas (asma, obesidad, cardiopatías, diabetes,...) como psíquicas (depresión, ansiedad, estrés,...); la adquisición de hábitos saludables (higiénicos, alimentarios,...); la integración y la cohesión social (fomenta un modelo inclusivo de convivencia en la diversidad, de respeto a la diferencia); la formación en valores como la solidaridad, la tolerancia, la disciplina, la confianza en uno mismo, la superación personal, etc., son aspectos que a partir de la práctica de actividad física contribuyen a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y ciudadanas.

Por todas estas razones, se considera de máxima importancia que toda la población pueda acceder a una práctica físico deportiva y, muy especialmente, se tiene la voluntad de que los niños y niñas disfruten de buenas experiencias relacionadas con la actividad física y el deporte, ya que, como señalan diversos estudios, de esta forma se potenciará la adherencia a la práctica deportiva al

largo de toda su vida (p.e Telama, Yang, Laakso y Viikari, 1997; Telama, Yang, Viikari, Välimäki, Wanne, Raitakari, 2005).

Los cambios sociales y culturales, los hábitos familiares, la existencia de diversas posibilidades en cuanto a recursos y equipamientos, entre otros factores, originan que las experiencias relacionadas con la actividad física y el deporte se produzcan tanto en ámbitos de actividad física organizada como no organizada. Ambos ámbitos de actuación constituyen centros de atención para el fomento de un estilo de vida activo y, en consecuencia, se deben procurar los medios para que ambos tipos de práctica se adecuen a criterios de calidad y se hagan visibles en los estudios encaminados a conocer las pautas de comportamiento de la población escolar.

Evolución y tendencias del objeto de estudio

La educación física, como un área más del sistema educativo, ha tomado el papel de referente y fundamento de todas las actuaciones presentes y futuras para la promoción de la actividad física y el deporte. Un área que ha tenido en cuenta la identificación corporal, el desarrollo de las capacidades perceptivo motrices y las habilidades motrices, la expresión corporal, el trabajo de las capacidades condicionales, el juego y la iniciación deportiva, así como la higiene, la salud corporal y todos aquellos valores que se deriven de una práctica colectiva. Esta base educativa nos permite la integración de las diferentes propuestas que aparecen fuera del horario lectivo y nos da más oportunidades para hacer posible unos estilos de vida activos de los futuros ciudadanos y ciudadanas.

En la década de los 80 se consiguieron una serie de finalidades en el ámbito de la educación física las cuales permitieron situar al cuerpo y al movimiento entre las prioridades educativas. Se consiguió la licenciatura en educación física, se creó la figura del especialista en educación física en la enseñanza primaria, se creó la especialidad de educación física en las Facultades de Formación del profesorado, aparecieron unos diseños curriculares del área envidiables para

toda la comunidad europea, y la actividad física fue introduciéndose en los hábitos cotidianos de muchos ciudadanos y ciudadanas.

En el ámbito educativo, los currículos de Educación Primaria y Secundaria tratan de responder a las nuevas necesidades sociales y personales. No obstante, es necesario que los marcos normativos, tanto de ámbito estatal como autonómico, permitan, por un lado, la imprescindible adecuación a los cambios sociales y de condiciones de vida de las personas, y, por otro, que los centros educativos en el ámbito de la autonomía que les reconoce la legislación puedan completar la elaboración curricular en función de las específicas características del entorno social y cultural en el que se ubica.

El relevante papel que debe jugar la Educación Física en la formación de la población escolar, tanto en lo referente a conocimientos y habilidades como a las actitudes, hábitos y valores, ha sido, de nuevo, puesto de manifiesto en organismos y asociaciones científicas internacionales (p.e. European Parliament, 2007; International Working Group on Women and Sport, 2006) ante el riesgo de una involución respecto de los progresos experimentados en la década final del siglo XX.

De hecho, a pesar de las recomendaciones oficiales del Parlamento Europeo, dos acontecimientos claves acontecidos en nuestro país pueden constituir un retroceso a situaciones no deseadas y ya vividas en las décadas 60, 70 y parte de los 80. Por un lado, la Ley Orgánica de Educación (en adelante LOE, 2006) permite una disminución de los minutos semanales asignados al área de la Educación Física curricular. Por otro, una nueva configuración de la Formación del Profesorado de Educación Primaria hace posible que los futuro Maestros que tengan la responsabilidad de impartir el área de Educación Física vean disminuida su formación inicial a un tercio de la de por sí precaria situación de formación actual.

Sin duda, ambos aspectos, la reducción horaria y la deficiente formación de los futuros docentes que impartirán la Educación Física en la Educación Primaria,

constituyen factores potencialmente adversos para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes entre los niños y niñas que, sin duda, incidirán de manera negativa en las pautas de actividad físico-deportiva y en la adopción de estilos de vida activos y saludables.

En este contexto, los últimos decretos, aparecidos en algunas Comunidades Autónomas, en referencia a las nuevas asignaciones de mínimos horarios para las diferentes áreas curriculares de primaria y secundaria, no han favorecido a la asignatura de educación física. Se han reducido sensiblemente los mínimos recomendados para esta área, hecho totalmente paradójico con las necesidades que detectan los expertos en referencia a la promoción de la actividad física.

Mientras, los índices de obesidad y sobrepeso infantil crecen de forma alarmante, los hábitos de ocio vinculados a los videojuegos y a las actividades sedentarias cada vez son más frecuentes entre los y las jóvenes, el alumnado llegado de otros países, particularmente las niñas, presentan índices de práctica de actividad física y deportiva muy bajos... Todo ello nos dibuja un panorama, en el cual y más que nunca, es necesario trabajar el cuerpo y el movimiento desde el sistema educativo, espacio privilegiado para la consolidación de hábitos saludables.

Siguiendo algunas iniciativas europeas, como se señala desde el Parlamento Europeo (2007) se ha de trabajar para conseguir, al menos, las 3 horas de Educación Física a la semana en toda la educación obligatoria y en función del estudio de las tendencias que se observen abogar por las 5 horas a la semana.

Asimismo, es necesario que la Educación Física constituya una asignatura con presencia en toda la etapa post-obligatoria, por el papel relevante que debe jugar en un grupo de edad en el que produce una elevada prevalencia de abandono de la práctica de actividad física y deporte y, al mismo tiempo, por la necesaria continuidad con la etapa adulta y la práctica físico-deportiva en otros ámbitos de formación (universidad, formación profesional, enseñanzas especializadas,...) o laborales.

Este tipo de medidas, junto con la mejora de la calidad de la formación, constituyen una necesidad básica y un requisito fundamental para el éxito de cualquier Plan de Promoción de la actividad física y el deporte en la edad escolar y en la edad adulta.

1.2. COMO SE MANIFIESTA Y QUE CARACTERÍSTICAS TIENE

La finalidad que se pretende en este apartado es la de conocer la situación actual de los hábitos de actividad física y deportiva de los escolares, con la intención de definir criterios que orienten las futuras políticas de promoción de la actividad física y el deporte en edad escolar. Con tal fin, cabe señalar que existen numerosos estudios que describen los hábitos deportivos de la población infantil y juvenil.

Sin embargo, la falta de una metodología armonizada para la obtención de información, así como el carácter transversal de los estudios y la diferente edad de los participantes en los mismos, dificultan la elaboración de análisis comparativos y evolutivos y de conclusiones fiables. En este contexto, los resultados encontrados en los diferentes estudios deben ser tomados con precaución y constituyen ejemplos que aluden a ámbitos territoriales más o menos amplios.

Así, algunos de los estudios realizados en la última década abarcan ámbitos geográficos; otros toman como referencia el territorio de una determinada ciudad.

Además, los resultados del Estudio sobre la actividad física infantil, en niños y niñas de 10 y 14 años, muestra que existen diferentes patrones de actividad física general en función de la edad de las poblaciones estudiadas (los niños y niñas de 10 años son más activos que los de 14) y que de modo general la población de sexo masculino es más activa que la femenina.

En consecuencia, como ya se ha señalado, un Plan de Promoción de la Actividad Física y el Deporte en edad escolar que debe contemplar un ámbito geográfico general debe, asimismo, tratar con precaución los resultados con los que contamos en este momento, al tiempo que debería promover las acciones oportunas que permitan un mejor y mayor conocimiento de la realidad de las pautas de

comportamiento de la población escolar en relación con la actividad física y el deporte.

En la actualidad, como se señala en diversos estudios, los programas orientados a lograr que los niños y adolescentes obtengan beneficios precisos de la práctica de actividad física, así como los destinados a prevenir el sobrepeso y algunas otras enfermedades, requieren de una actividad física diaria y en torno a los 60 minutos de duración. En consecuencia, ese parece ser el centro de referencia que debe orientar la elaboración de indicadores, tomando en consideración que esa referencia constituye un ideal al que se debe tender pero de difícil viabilidad en los próximos años. Y, por tanto, los indicadores deberán expresarse en forma que exista una razonable posibilidad de ser alcanzados por diferentes grupos de población en edad escolar.

1.3. METODOLOGÍA EMPLEADA

Atendiendo a las características de la investigación, se delimitaron los objetivos, se hizo la selección de los diferentes métodos y técnicas que apoyan el estudio. En tal sentido, la base fundamental del marco metodológico es definir el lenguaje de la investigadora, los métodos y técnicas que se emplearon; describiendo el tipo de investigación y diseño de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, la validez de la investigación, la confiabilidad, el procedimiento de investigación y las técnicas de análisis de datos.

Diseño de la investigación

Este estudio corresponde al tipo de investigación descriptiva – propositiva, según Arias (2005) que señala, “busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier fenómeno que sea sometido a análisis. De igual forma, miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar”. Asimismo, se encuentra enmarcada dentro del diseño de campo, pues se obtendrán los datos directamente de la realidad; como lo sostiene Hernández y otros (2003): “son aquellas que recogen

los datos de forma directa de la realidad mediante el trabajo concreto del investigador” (p. 227).

Por otra parte, también se enmarca en el tipo de investigación proyectiva o proyecto factible: “es aquel que comprende las siguientes etapas generales: diagnóstico, planteamiento y fundamentación teórica de la propuesta; procedimiento metodológico, actividades y recursos necesarios para su ejecución”.

Población y muestra

La población de acuerdo a Hernández y Otros (ob. Cit) es. . . “conjunto de casos que concuerdan en una serie de especificaciones” (p.303). Por lo que, para realizar este estudio, la población quedó conformada por la totalidad de los estudiantes del primer año de educación secundaria de la institución educativa N° 10139 Agustín Gavidia Salcedo del distrito de Mochumi.

Tabla N° 1 Frecuencia total de la muestra

SEXO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Masculino	35	100
Total	35	100

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se emplearán en esta investigación serán las siguientes: a) La observación directa, por parte de los investigadores, de acuerdo con Hurtado (2007) “requiere que los investigadores tenga acceso directo al evento en estudio” (p. 424). Ésta se registrará en una guía de observación a ser aplicada a los alumnos directamente por los investigadores.

Validez y confiabilidad del instrumento

Para efectos de este estudio, la técnica seleccionada para la recolección de datos, es la encuesta en su modalidad de Test, con diez (10) preguntas policotómicas (SIEMPRE, A VECES, NUNCA).

Según Acevedo y Rivas (2005), la técnica de recolección de datos es: “el conjunto de procedimientos organizados que se utilizan durante un proceso de recolección de datos. Mientras que el instrumento se define como “formulario diseñado para registrar la información que se obtiene durante el proceso de recolección” (p.307). Igualmente, Márquez (2000), señala que: "El Test es un instrumento de recolección de información a partir de un

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.0. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Blasco, Capdevila, Pintanel, Valiente y Cruz (1996), realizaron un trabajo cuyo objetivo era conocer la evolución de las pautas de actividad física de los adolescentes. Para ello, tomaron una muestra de 196 alumnos de primer año de carrera de la Universitat Autònoma de Barcelona (102 varones y 94 mujeres) con una edad media de 19,86 años. Los resultados de este estudio señalan que se produce un descenso progresivo de la actividad física desde los años de la educación secundaria hasta la universidad, tendencia que va agudizándose conforme la educación física deja de ser obligatoria en el currículo académico y que se hace más patente en aquellos individuos que ya manifestaban una tendencia a dedicar menos horas semanales de actividad física durante la etapa de educación secundaria. En conclusión, este estudio señala que el cambio cualitativo que constituye el acceso a la Universidad produce un punto de inflexión en el estilo de vida del individuo, facilitando la manifestación de tendencias hacia actividades físicas ligeras, no competitivas (más compatibles con las exigencias de rendimiento universitario) que, a la larga, pueden conducir a un estilo de vida sedentario.

Otro meta-análisis interesante es el de Gavarry y Falgairette (2004). Lo realizaron sobre estudios acerca del nivel de actividad física de adolescentes, realizados entre 1980 y 2003 en EE.UU, Canadá, Inglaterra, Francia, Holanda, Irlanda y Colombia. Estos autores hallaron un valor medio de disminución del nivel de actividad del 7% anual. Sin embargo, señalan que esta reducción varía en función del periodo del desarrollo físico, siendo especialmente fuerte durante la pubertad y la adultez temprana.

En su análisis de diferentes encuestas nacionales de actividad física, Pratt, Macera y Blanton (1999) encontraron un descenso progresivo de la participación en actividad física vigorosa en cada curso de enseñanza secundaria encuestado,

pasando en 9º curso de 72,7% a 57,5% en 12º. Este declive fue más marcado entre mujeres (66,1% a 43,6%) que entre varones (78,7% a 57,5%). Estos autores señalan el inicio de este declive en los 12-14 años de edad.

Según la revisión de Sallis (2000), el declive de la actividad física con la edad es uno de los hallazgos más contundentes de la epidemiología de la actividad física. Los estudios más importantes a este respecto (Caspersen, Pereira y Curran, 2000; Telama y Yang, 2000; Van Mechelen, Twisk, Berheke Post, Snel y Kemper, 2000) señalan que el mayor declive se produce entre los 13 y 18 años y que suele ser más fuerte en varones que en mujeres. Este es un fenómeno conocido pero no correctamente entendido debido a que no se conoce con certeza su mecanismo primitivo. No se sabe si es biológico o ambiental. Una revisión de los trabajos realizados con animales señala que el declive de actividad física con la edad se produce en la mayor parte de las especies, desde los insectos a los monos, pasando por los roedores. En algunos estudios, incluso se observan declives durante la juventud similares a los de los seres humanos. Esto nos sugiere que existe una base biológica en la pérdida de actividad física y que esta tenga probablemente que ver con el mecanismo de la dopamina que, actuando en zonas específicas del cerebro, es la encargada de regular la motivación para la locomoción (Ingram, 2000).

En el estudio de Randsell y Wells (1998) cuyo propósito era el de analizar la actividad física relativa a raza/etnia, edad, nivel de estudios e ingresos económicos en una muestra de mujeres urbanas de 40,5 años de edad media, se encontró que el nivel educativo es el único predictor significativo de actividad física de tiempo libre entre las mujeres blancas.

En nuestra sociedad el éxito o el fracaso académico conllevan un sinnúmero de valoraciones del medio, condicionan el status social dentro del grupo de iguales y determinan las expectativas futuras, no sólo académicas sino también sociales. De hecho, el éxito o fracaso escolar parecen implicar o suponer la presencia o carencia

de una serie de características en la persona que van más allá de lo estrictamente académico (Barreiro, 1998), entre ellas la participación habitual en actividad física.

Al ser el nivel educativo similar en el total de la muestra de este trabajo, no podemos buscar la relación de la participación en actividad física con dicho nivel educativo. En este sentido, la alternativa que nos queda es evaluar la relación entre nivel de actividad física y el número de cursos repetidos. Por lo tanto, conforme a la revisión bibliográfica realizada, consideramos como hipótesis parcial de nuestro trabajo que:

El nivel de aprovechamiento escolar durante la adolescencia puede ser un factor muy importante en la consecución de un adecuado nivel de actividad física.

Otro antecedente significativo para el desarrollo de esta tesis fue el trabajo adelantado por Castañer y Camerino (1996), que aborda los problemas de la motricidad en los ciclos de educación básica primaria y básica secundaria, proponiendo un desarrollo temático especial, a partir de sus investigaciones sobre el desarrollo motor. Estos autores sustentan como diseño “el enfoque global de la motricidad” (p.30), y plantean a su vez, desde una visión sistémica, “tres dimensiones de la motricidad humana”: La dimensión introyectiva del ser: reconocerse, la extensiva: interactuar, y la proyectiva: comunicar (p.31-32); aspectos estos, que sirven de fundamento para visualizar la motricidad desde una óptica individual, colectiva y relacional. Asimismo, Castañer y Camerino, señalan, que la conducta motriz está conformada, por una serie de capacidades agrupadas en tres grandes núcleos: capacidades: perceptivo- motrices, socio-motrices y físico-motrices, que a su vez establecen una entrañable relación con las Habilidades motrices fundamentales y específicas- (p. 57-134). Es así, como en estos planteamientos, pueden rastrearse y encontrarse significativos sustentos para dilucidar elementos constitutivos, componentes y características de la motricidad.

Al mismo tiempo, Fuenmayor (2010) realizó una investigación titulada “Análisis de los juegos utilizados por el docente para el desarrollo psicomotor de los estudiantes” del municipio Maracaibo del estado Zulia. El propósito de la

misma fue analizar la actividad física en el desarrollo de la psicomotricidad los estudiantes dicha institución. La investigación fue sustentada por los principales autores, tales como García (2003), Berruezo (1995) y Loreto (2005); el tipo de investigación es descriptiva, aplicada, de campo, transversal y analítica; la población estuvo conformada por dos docentes profesionales, uno de educación física y diecisiete estudiantes, utilizando como técnica la observación, la encuesta y escala de estimación como instrumento de recolección de datos aplicando un cuestionario compuesto por 50 ítems utilizándose una escala de alternativas de respuestas cerradas.

En este estudio la validez del instrumento se obtuvo mediante una validación de contenido, el cual consistió en la evaluación por parte de cinco miembros del comité académico de la Facultad de Educación de la Universidad Rafael Bellosó Chacín, quienes revisaron la pertinencia de los ítems con las variables y dimensiones e indicadores establecidos. Posteriormente se aplicó un tratamiento estadístico, basado en una técnica descriptiva por frecuencia, por lo cual se establecieron porcentajes de respuesta sobre los resultados de la población.

De acuerdo con los resultados se detectó que los ejercicios como actividades complejas benefician el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes, por ello se recomiendan realizar cursos de tipo teórico-prácticos para la formación del personal, refrescando sus conocimientos.

En otras palabras, la investigación resalta la importancia del juego en el Desarrollo Psicoevolutivo del estudiante, es decir, en su desenvolvimiento físico, psíquico, y social. A partir de su estudio notaron que las docentes conocen la importancia del juego para su formación integral y destacaron que ninguna de las variables (edad, nivel de instrucción y años de servicios) influye en la opinión que estos docentes tienen al respecto.

Acerca de los efectos y beneficios de tipo fisiológico que pueden derivarse de la actividad física para los adolescentes, se pueden destacar dos vertientes principales (Sánchez, 1996): la primera vertiente representa al presente del

adolescente, y está basada en la idea de la utilidad del ejercicio físico para los procesos de desarrollo y crecimiento que se producen a lo largo de la adolescencia. La segunda vertiente representa a la perspectiva del futuro, es decir, los efectos que a largo plazo puede tener el ejercicio físico que se realice en esta etapa de la vida en la salud del individuo. Por lo señalado por algunos autores (Sánchez-Barrera, Pérez y Godoy, 1995; Malina, 1996; Janz, Dawson y Mahoney, 2000; Telama y Yang, 2000; Twisk, Kemper y Van Mechelen, 2000; Van Mechelen, Twisk, Bertheke, Snel y Kemper, 2000; Tudor-Locke, Ainsworth y Popkin, 2001; Twisk, Kemper y Van Mechelen, 2002; Gavarry y Falgairette, 2004), podría haber una mayor probabilidad de permanecer activo en la vida adulta si a estas edades se consolidan hábitos de práctica del ejercicio físico.

Cale y Almond (1992), realizaron un meta-análisis sobre estudios de valoración del nivel de actividad física en adolescentes elaborados desde 1967 a 1991 en Alemania, Australia, Austria, Bélgica, Canadá, Escocia, Estados Unidos, Finlandia, Gales, Holanda, Inglaterra, Irlanda del Norte, Italia, Noruega y Suecia. De acuerdo con las conclusiones de la mayoría de los estudios, parece que los niños y niñas de las escuelas de secundaria no son demasiado activos y no desarrollan niveles de ejercicio suficientes como para mejorar su estado de salud.

La declaración de Niza sobre el Deporte (2000), en la mención a las características del deporte y a su función social en Europa, destaca que “la actividad deportiva debe ponerse al alcance de todas las personas, respetando las aspiraciones y capacidades de cada uno y con toda la diversidad de prácticas competitivas o de ocio, organizadas o individuales”. Es muy interesante el párrafo que afirma que el deporte es una actividad humana basada en unos valores sociales educativos y culturales esenciales, siendo factor de inserción, de participación en la vida social, de tolerancia, de aceptación de las diferencias y de respeto de las normas.

El estudio de Hickson y Fishburne (2004), What is effective physical education teaching and can it be promoted with generalist trained elementary school

teachers? tuvo el propósito de poder comprender qué es enseñanza efectiva en la Educación Física y si el maestro realmente entiende cómo apoyar al estudiante en el proceso de aprendizaje. Además, se investigó cuán efectivo son los maestros para desarrollar un programa que complemente el comportamiento del maestro y el aprendizaje del estudiante durante la clase de Educación Física. Este estudio fue llevado a cabo al norte de los Estados Unidos. Participaron tres maestros de escuela elemental y un grupo de estudiantes atendidos por los maestros participantes del estudio para un total de 20 alumnos.

2.1. BASE TEÓRICA

2.1.0. Teorías sobre la Educación Física y el Deporte

2.1.0.1. Teoría de la Coincidencia

Concibe a la educación física y al deporte como realidades coincidentes, esto es como iguales en cuanto a su naturaleza y fines, tienen el mismo sujeto de estudio: al hombre, y el mismo objeto: el movimiento. Esta teoría ha dado lugar a la confusión de estas dos disciplinas y a la creencia que no hay mayores diferencias lo que ha dado lugar a que se superpongan, se sustituyan y se desvíen entre sí.

2.1.0.2. Teoría de la Preparación

Concibe a la educación física, como la base del deporte, en la que prácticamente la primera viene a ser un medio preparativo del último, al servicio de éste y con el encargo de formarle los semilleros de campeones, de descubrirle los talentos deportivos y de generar la iniciación deportiva del futuro deporte de alto rendimiento, con todas sus características exigencias y alienaciones. Esta teoría es muy frecuente entre las instituciones deportivas, como las federaciones, asociaciones y clubes deportivos.

2.1.0.3. Teoría del Medio

Concibe al deporte como medio o instrumento de la educación física, asignándole al primero una connotación exclusivamente educativa, recreativa o para la salud, llegando considerar al deporte-praxis no como ajeno al deporte-espectáculo, sino contrario al mismo, descartando toda coexistencia y toda aceptación de éste último como realidad educativa. Esta es una teoría propia del campo pedagógico de la educación física.

2.1.0.4. Teoría de la Reciprocidad

Concibe a la educación física y al deporte, como realidades estructuradas recíprocamente, no como realidades encontradas, que se enajenen, se suplanten o se utilicen mecánica e instrumentalmente entre sí. Desde ese punto de vista el deporte se constituye en medio de la educación física, y como resultado de ello, la educación física sirve de base de iniciación deportiva, (ámbito extracurricular) sin caer en una elitización prematura del deporte que degrade los valores sociales y educativos en la escuela. Esta teoría aboga por una Educación Física y un Deporte, estrechamente ligados y apoyándose mutuamente.

2.1.1. La Teoría de Henri Wallon

La teoría que sobre el cuerpo desarrolla este autor, podríamos esquematizarla en tres grandes planteamientos:

A.- El tono corporal como trama básica para el establecimiento de la relación con el otro. El diálogo tónico que en esta relación se establece, suele ser una reviviscencia del mantenido originalmente entre el niño y su madre, constituyéndose así, en el cimiento del edificio afectivo.

B.- La expresión psicomotriz del cuerpo en la relación con el otro. Las condiciones en que se concretiza la relación tónica a través de la función postural, son los materiales básicos a través de los cuales se estructuran la

función del intercambio de mensajes y la comunicación en general. La función postural estará ligada esencialmente a la emoción, es decir, a la exteriorización de la afectividad.

C.- El cuerpo como relación. La fusión afectiva primitiva, condicionará todos los posteriores desarrollos del sujeto. Esta fusión se expresa también a través de los fenómenos motores en un diálogo tónico que, en cualquier caso, será el preludio del diálogo verbal posterior.

Para Wallon, el concepto de "imagen corporal" quedará basado en una relación dialéctica, entre el enfoque fisiológico, es decir, el estudio del Sistema Nervioso y la psicología. Constituye el esquema corporal sobre la base de la interocepción y propiocepción primero, y de la exterocepción después, para finalizar constituyendo un espacio unificado, en donde lo que importan son las actitudes y las relaciones. Con estos recursos, es posible completar el proceso de identificación' de sí mismo primero y de diferenciación después, que se produce a lo largo de la infancia del individuo.

En síntesis, la descripción que formula Wallon sobre génesis de las emociones, parte de la relación del tono, la función postural y la actividad orgánica del individuo, considerándolas como factores expresivos que permiten la relación entre el niño y su entorno.

2.1.2. La orientación motivacional: la teoría de la autoeficacia de Bandura y la teoría de expectativa de metas de Nicholls

La autoeficacia de Albert Bandura (1977): es uno de los estudios que han ayudado a establecer la orientación motivacional. Relaciona los conceptos de confianza y expectativa sobre el resultado, de tal manera, que "la autoeficacia es la percepción que una persona tiene para realizar satisfactoriamente una tarea" (Bandura, 1986). Tiene que ver con los juicios, con las percepciones individuales que tiene el sujeto sobre sus propias habilidades, de manera que sus percepciones van a determinar

su comportamiento. El concepto de autoeficacia va muy unido al concepto de competencia motriz percibida, que viene determinada por la autopercepción. Dependiendo del dominio y del control sobre la tarea, el individuo tenderá a repetir o a suprimir determinados comportamientos.

Según Bandura (1999) las creencias sobre la eficacia “influyen sobre el modo de pensar, sentir, motivarse y actuar de las personas”, de tal manera, que pueden verse afectados distintos procesos como son, el pensamiento autorreferente, la autorregulación, el autoconcepto, y la autoeficacia, y dichos procesos pueden tener una influencia directa o indirecta en la motivación. La autoeficacia tiene que ver con la autoconfianza, siendo un mecanismo cognitivo habitual que media entre la motivación y la conducta. (Weinberg y Gould, 1996). De tal manera que las personas que muestran mayor confianza, son capaces de persistir más ante los cambios y ante las dificultades, toleran mejor las experiencias adversivas, y son más capaces de actuar, en entornos cambiantes. (González Valeiro, 2001) Por su parte, Bandura (1986) expone que la autoeficacia tiene que ver con los juicios que el individuo hace sobre las habilidades que posee.

Las personas deben tomar constantemente decisiones sobre las acciones a realizar para conseguir un determinado resultado, si el sujeto cree que puede alcanzar este resultado, aunque esté por encima de sus capacidades, la motivación será mayor. Por el contrario, si el sujeto se siente incapaz de realizar una actividad, se limitará su intención para la acción, concepto éste que va unido al término empleado por Ruiz Pérez (1995: 124-130), de incompetencia aprendida.

Con la teoría de la autoeficacia de Bandura (1986), se puede decir, que si alguien posee las destrezas adecuadas y la motivación suficiente, el principal determinante de su rendimiento será la autoeficacia, para conseguir el éxito es necesario desearlo y tener capacidad para alcanzarlo. La autoeficacia afecta al nivel de esfuerzo y a la perseverancia del deportista, los deportistas que creen en sus capacidades, tienden a ser perseverantes, incluso en situaciones adversas. La autoeficacia tiene que ver

con el establecimiento de objetivos, quién tenga mayor percepción de autoeficacia planteará un nivel más alto de desafío.

Las expectativas de eficacia se refieren a “la creencia de que uno es capaz de ejecutar con éxito un determinado comportamiento, requerido para obtener unos determinados resultados”, mientras que las expectativas de resultado se refieren a “la creencia de que un determinado comportamiento irá seguido de unas determinadas consecuencias”, entendiendo que el resultado va a ir acompañado de reconocimiento social, satisfacción personal.

Algunas teorías expresan que la motivación es una fuerza interna que impulsa a las personas a conseguir una meta (Escartí y Cervelló, 1994), pero para la mayor parte de los estudiosos de la motivación, ésta es la clave para conseguir los objetivos deseados, de ahí la estrecha relación que vemos que existe entre autoeficacia y motivación. Por tanto, “las personas con un sentido alto de eficacia percibida confían en sus propias capacidades para dominar diferentes tipos de demandas ambientales. Tienden a interpretar las demandas y problemas, más como retos, que como amenazas o sujetos subjetivamente incontrolables. La alta eficacia percibida capacita a los individuos a encarar demandas estresantes con confianza, se sienten motivados por la activación psicológica, y juzgan los sucesos positivos como algo causado por el esfuerzo, y los sucesos negativos, como algo debido fundamentalmente a las circunstancias externas.” (Bandura, 1999:156) Las teorías de expectativas de meta de Nicholls (1984,1989): Para comprender la conducta de logro, se debe conocer el significado subjetivo que esa persona le da al logro (Peiró, 1996). De tal manera, que la teoría de las expectativas de meta, entiende que se puede predecir la conducta. El éxito, el fracaso y el logro, dependen de cómo los reconozca cada persona.

La conducta de una persona y sus respuestas se van a ver influidas por las metas de logro que esa persona posea, y en función de esas metas, la persona estará dispuesta a percibir, interpretar y procesar la información en contextos de logro, de

ahí, que cada persona reaccione de manera diferente frente a una acción (Nicholls, 1984).

Dweck (1986) habla de dos tipos de logro, que denomina metas de aprendizaje y metas de performance. Las metas de aprendizaje, se utilizan para incrementar la competencia y comprender o dominar alguna tarea nueva. Mientras que las metas de performance se centran en la consecución de juicios positivos con respecto a la competencia personal. Para Nicholls, estos dos tipos de metas son bipolares, de tal manera que entiende que algunas personas basan el éxito en superar a otras personas, mientras las metas de aprendizaje valoran el desarrollo de nuevas habilidades, el proceso de aprendizaje y la mejora personal. (Nicholls, 1989)

La teoría de Nicholls (1984, 1989) dice que, tanto la experiencia subjetiva del individuo como las coacciones sociales dentro del ambiente, son propicias para formar una concepción de habilidad o de maestría percibida, en oposición a la otra; el individuo desarrolla metas de acción que se basan en valoraciones de habilidades de la implicación yoica o de implicación hacia la tarea. Cuando González Valeiro (2001) habla de la motivación al logro, habla de las expectativas, explicando que existen expectativas de eficacia, que tienen que ver con la conducta de la persona, y otro tipo de expectativas, llamadas expectativas de resultado, donde la conducta viene condicionada por el resultado.

2.1.3. Las teorías sobre aprendizaje motor

El aprendizaje es el proceso de modificación de la conducta, un cambio estable de la conducta producto de la práctica. En el caso del aprendizaje motor, estos cambios hacen referencia a las conductas motoras. El estudio del comportamiento motor tuvo su origen en la dimensión motriz del comportamiento. A finales del siglo XIX, la investigación psicológica estaba centrada en la introspección, es decir, las habilidades se consideraban un simple acceso a la mente, una herramienta para comprender los procesos

internos del sistema nervioso. Pero al inicio del siglo XX, las habilidades empezaron a ser por sí mismas un objeto de investigación. Creció el interés por las aplicaciones de este campo en la industria, con el objetivo de mejorar la eficacia de los operarios industriales y con ello la productividad.

Se publicaron las primeras teorías sobre aprendizaje, emergieron los primeros trabajos sobre educación física, y autores como Bayley, Espenschade, McGraw y Shirley iniciaron la formación del área de estudio del aprendizaje motor (Schmidt, 1982). En la neurofisiología, Sherrington aportó el trabajo sobre los reflejos, considerando que la mayoría de nuestros movimientos voluntarios son resultado de ellos. Otros autores estudiaron el control neural de movimientos simples, pero no se unieron los conocimientos adquiridos sobre la coordinación de movimientos complejos con los adquiridos desde la neurología o la biomecánica. La excepción fue el genial Bernstein, que fue capaz de integrar el estudio de las nociones del comportamiento motor con el de la neurofisiología, la biomecánica y la anatomía, pero su obra no se conoció en el resto del mundo hasta finales de la década de 1960.

La psicología cognitiva tuvo su gran influencia en la década de 1970, y la relación estímulo-respuesta dominante en todas las teorías del momento se modificó por la perspectiva del procesamiento cognitivo de la información.

Hubo una transición en la orientación de la investigación de la tarea al proceso, centrándose en las acciones neurales o mentales que producen los movimientos. En estos años se desarrolló la teoría basada en el feedback de Adams (Adams, 1971), en 1974 Pew presentó ideas teóricas sobre esquemas de movimiento (Pew, 1974), y en 1975 Schmidt presentó la teoría del esquema (Schmidt, 1975). En ésta se defiende que el sujeto no almacena la información sensorial obtenida en cada movimiento, sino que la abstrae para formar un esquema o patrón general de movimiento (GMP). Es una perspectiva basada en programas motores, es decir, se considera que los movimientos son

almacenados en la memoria en forma de programas motores y esquemas del movimiento.

El concepto de programación motriz es de Adams, 1971, y Keele, 1968, siguiendo un paralelismo terminológico y conceptual al incipiente desarrollo de la informática y las teorías de la información. Schmidt propuso el programa motor generalizado o GMP que gobierna una clase de acciones caracterizada por características particulares invariantes como la secuencia de los elementos del movimiento, el timing relativo y las fuerzas relativas. Para acomodar el GMP a las demandas específicas del medio, los parámetros del movimiento como la duración total y la fuerza total se modulan mediante el esquema motor. El feedback sensorial se usa para modificar y ajustar el movimiento al programa motor (Wulf y Schmidt, 1988). Así, Schmidt considera dos tipos de esquemas: el “recall schema”, responsable de la elección y producción de movimientos y el “recognition schema”, responsable de la evaluación y ajuste de la respuesta. El primero se formará mediante la relación entre el resultado de una acción y los parámetros del medio utilizados para su producción. El individuo utilizará esta relación establecida en el pasado con condiciones iniciales similares a la situación en la que se encuentre para seleccionar la mejor respuesta. Primero el individuo decide la respuesta determinando la naturaleza de las condiciones iniciales para posteriormente, con el “recognition schema”, estimar las consecuencias sensoriales que se darán si se produce el movimiento (Schmidt, 1982).

Una de las principales aportaciones de este modelo es que se propone la denominada práctica variable para optimizar el aprendizaje del esquema motor (Shea y Kohl, 1990; Schmidt, 1975). Desde esta perspectiva todo esquema motor se reforzará a través de la variabilidad de la práctica. Numerosos estudios demuestran la utilidad de la práctica variable en el aprendizaje de tareas, en la retención de éstas y en la transferencia a otras similares en diferentes tipos de individuos y de tareas (Moxley, 1979; Shea y Kohl, 1990; Wrisberg et al, 1987;

Wulf y Schmidt, 1988;). No todos los estudios corroboran esta hipótesis, o lo hacen exclusivamente para determinados tipos de tareas. Por ejemplo, Eidson y Stadulis (1991) sugieren la utilización de la práctica variable para el aprendizaje de tareas cerradas (aquellas que pueden ejecutarse sin la respuesta directa del medio), pero no de tareas abiertas (con características impredecibles del medio, como el golpeo de una pelota lanzada por alguien). Lai y Shea (1998) tampoco corroboran la hipótesis de la utilización de la práctica variable para el desarrollo de un GMP, pero en cambio la consideran mejor para tareas de transferencia.

Posteriormente, Lai et al. (2000) continúan investigando en esta línea y concluyen que, en una primera fase del aprendizaje, es preferible la práctica constante para desarrollar un GMP estable, y mejorar éste en una siguiente fase mediante la práctica variable. La metodología utilizada en los estudios también puede variar los resultados, ya que la estructura de las sesiones de práctica variable parece modificar el aprendizaje logrado (Pigott y Shapiro, 1984). No obstante, parece demostrarse la efectividad de la práctica variable teniendo en cuenta ciertas premisas, especialmente para mejorar tareas ya estabilizadas. Esta variabilidad estará sujeta a un mismo esquema o GMP. Cuando la práctica conlleva variación de este patrón se denomina interferencia contextual, concepto que complementa la teoría del esquema. Se han realizado estudios para comprobar la eficacia de la práctica variable con la interferencia contextual y también se han obtenido mejores resultados que con la práctica constante (Carnahan y Lee, 1989; Hall y Magill, 1995; Magill y Hall, 1990; Shea y Morgan, 1979). A pesar de que la ejecución durante la práctica empeora, en los tests de retención los resultados son mejores cuando ha habido altos niveles de interferencia contextual. También se han mostrado resultados mejores cuando el test consistía en realizar un nuevo movimiento que no se había practicado antes (Magill y Hall, 1990).

Paralelamente la psicología ecológica (Gibson, 1979) sacó a la luz de nuevo las ideas de Bernstein y se criticó la existencia de programas motores, tal y como se ha comentado anteriormente. Se enfatizó la idea de que el sistema motor se creó mediante la evolución y las interacciones con las características físicas del medio. El enfoque de Gibson será contrario al de Schmidt, y evolucionó gracias a la inclusión del concepto de la autoorganización. Otras propuestas en psicología, como la psicología interconductual, también consideran que la psicología ha de investigar los cambios en las interacciones del organismo total con su medio ambiente físico, biológico y social, y considera al aprendizaje como un proceso de establecimiento de interacciones (Riera y Gordillo, 1983; Riera, 1985).

Algunos autores de nuestro país consideran este enfoque de la psicología como el más adecuado para el deporte, ya que la psicología del deporte ha de estudiar todas las interacciones que se den en las situaciones deportivas en el presente y en el pasado del sujeto (Cruz y Riera, 1991).

2.2.5 Teorías de la afectividad

2.2.5.0. Teoría de la afectividad colectiva

El esquema graficado de las teorías de las emociones puede ser leído, además de cómo esquema, como mapa, como una topografía de la realidad afectiva; en efecto, ahí se observan delimitadas las tres regiones psíquicas, o sea, el exterior o contexto, los actores y sus comportamientos, y la interioridad de éstos, especificándose la sustancia en que se presentan. Por lo ya dicho, el mapa está trazado con una lógica impecablemente racional. Dentro hay lugar para seis modelos de teorías. Pero, desde el punto de vista de la formas, el mapa tendría que ser trazado de otro modo, ya que, por su naturaleza, desaparecen las compartimentaciones rectangulares y todos los casilleros se resuelven en una forma extensa, simultánea y confusa, que

dejaría un esquema mucho más simple de dibujar y mucho más complejo de describir, toda vez que, véase bien, es silencioso:

Sin partes, sin componentes, sino todo como una sola afectividad fluida, la cual hay que reconstruir. Todas las teorías de las emociones son correctas en lo que dicen, pero son incorrectas en que sólo dicen eso. Si cada quien pasa revista a sus emotividades personales, tendrá datos frescos y vívidos para corroborar los seis modelos, pero. Ciertamente, Gestalt mediante un afecto es algo más que la suma de seis emociones.

La Situación

A modo de ejemplo, descríbase una tristeza, concretamente, la de una muerte. Por ser un mal sentimiento es un buen ejemplo. Pues bien, hay, por supuesto alguien que falta. y que deja vacíos los espacios que ocupaba, rodeado de todos los adminículos que se han quedado sin dueño, absurdos; el silencio ha crecido desde entonces. Los que se quedan presentes habitan un ambiente que ha sido abandonado, como las ruinas, y sus comportamientos se acomodan a tal ambiente, como lo hacen los fantasmas a las ruinas, adoptando sus inutilidades: caminan más despacio y con menos rumbo, con ademanes lentos y hablando poco y en voz baja, como si todo ex-abrupto de actividad fuese una anomalía en un tiempo que deambula sin coordenadas. y lloran, porque las lágrimas han sido empujadas hacia afuera por un hueco muy pesado que les oprime las vísceras y no les deja respirar; sino acaso, suspirar, mientras la imaginación les representa escenas de todo lo que ha quedado interrumpido con la ausencia, como las conversaciones, la vida cotidiana o la cara del ausente. Todo esto puede llamarse aproximadamente la tristeza, que pareciera tener la forma de un eco hecho de tiempo y espacio, localizable tanto dentro de los individuos como en su aspecto y en el paisaje. Lo curioso es que su descripción sigue el mismo patrón en las tres localidades.

Este ejemplo, y asimismo el mapa o esquema, son lo que se puede llamar una situación, en el sentido en que se usa corrientemente el término: "situación" política, "situación" embarazosa. Una situación es, ante todo, un sitio, sitiado, es decir, un emplazamiento interior que está delimitado con respecto al resto, encerrando en su seno una multiplicidad de cosas (personas, objetos, distancias, etc.) dispuestas de alguna manera interrelacionada y donde se da un movimiento o actividad, esto es, sucede algo, lo cual implica que así como es un espacio confinado, también es un tiempo delimitado; una situación es una ocurrencia, lo que sucede es una situación. La amplitud del movimiento de su ocurrencia es la que va determinando la magnitud del territorio que ocupa y el alcance de sus límites, de manera que una situación se construye desde dentro, y ahí donde empezó y desde donde se irradia o se expande, es un centro.

Ya con centro y límites, entonces una situación es autónoma e independiente de aquello que está fuera de sus límites, que le es exterior, ajeno. Por lo mismo, sin importar su tamaño ni su duración, una situación siempre ya está completa, toda vez que tenga lo que tenga, tiene el suficiente material para ser situación. Al parecer, una definición admitida de "ser vivo" es la de una entidad centrada en sí misma (cfr. Nicol, 1941; Gadamer, 1974); entonces, una situación está viva. Comoquiera, dentro de una situación puede admitirse cualquier cantidad de contenido; por ejemplo, una situación de soledad incorpora a alguien, pero asimismo, a una serie de otros frente a los cuales ese alguien es uno aparte, e incorpora asimismo una edad, una biografía, múltiples recuerdos, y una serie de objetos, relaciones y sucesos, tales como la apariencia física, el estatus socioeconómico, el silencio, las distancias, los lugares, etc., y se le pueden añadir un sinnúmero más pero también se le pueden restar muchos, sin dejar de ser soledad, porque que verdaderamente es el contenido de la soledad es su forma, es decir, la organización inherente de los pocos o muchos componentes que se puedan distinguir. Una forma es una situación.

Sorprende enterarse de que la concepción de la forma y de la situación le debe a las mónadas de Leibniz, a veces tan ridiculizadas por la convicción típica de la ignorancia:

Las mónadas no tienen ventanas, por las cuales alguna cosa pueda entrar o salir de ellas. Los cambios naturales de las mónadas vienen de un principio interno, puesto que una causa externa no puede influir en su interior. Pero es necesario también que, además del principio del cambio, haya un detalle de lo que cambia, que haga, por decirlo así, la especificación y la variedad de las sustancias simples. Este detalle debe comprender una multitud en la unidad o en lo simple. Porque todo cambio natural se hace por grados, algo cambia y algo queda; y por consecuencia, es necesario que en la sustancia simple haya una pluralidad de afecciones y relaciones, aunque no haya partes en ella (pp. 27-29; se omiten subrayados y especificación de las frases no reproducidas).

2.2.5.1. Neuronas espejo, empatía y teoría de la mente

Las neuronas espejo son un tipo de neuronas que se activan cuando un animal o una persona ejecuta una acción, y cuando observa esa misma acción al ser ejecutada por otro individuo, especialmente, un congénere.

Las neuronas espejo imitan, reflejando, la acción de otro. Fueron descritas inicialmente en primates y, luego, se encontraron en algunas aves y en los seres humanos, principalmente, en la circunvolución frontal inferior y en el lóbulo parietal. Estas neuronas se activan cuando los simios realizan alguna tarea y, además, cuando observan esa misma tarea realizada por otro simio. Las investigaciones desarrolladas empleando RM funcional, estimulación magnética transcraneal y electroencefalografía han encontrado evidencias de un sistema similar en el cerebro humano, en el cual, observación y actuación también coinciden.

Se postula para las neuronas espejo un rol básico dentro de las capacidades cognitivas ligadas a la vida social, como la empatía y la imitación. Su función es objeto de elucubraciones científicas:

- Estas neuronas pueden ser importantes para comprender las acciones de otras personas y para aprender nuevas habilidades por imitación.
- El sistema espejo puede imitar las acciones observadas y, así, enriquecer la teoría de las habilidades de la mente.
- Otros autores lo relacionan con las habilidades del lenguaje (incluyendo la capacidad de simbolización metafórica), la visión e, incluso, la memoria.
- También se ha propuesto que pueden subyacer disfunciones del sistema espejo a la fisiopatología de trastornos cognitivos como el autismo.

Una onda electroencefalográfica (onda mu) se bloquea cuando una persona hace un movimiento muscular voluntario y cuando una persona ve a alguien realizar la misma acción. Ramachandran señala que la supresión de la onda mu supone una prueba sencilla no invasiva para monitorizar la actividad de las neuronas espejo. En niños autistas, se suprime la onda mu cuando realizan un movimiento voluntario, pero no cuando observan a alguien realizar la misma acción, de lo cual, se deduce que el sistema motor está intacto, pero no el sistema de neuronas espejo, lo cual puede explicar la falta de habilidades sociales, ausencia de empatía, déficits del lenguaje, imitación pobre y la dificultad para comprender las metáforas de estos pacientes.

Por todo ello, cabe especular que las neuronas espejo son el mecanismo esencial para comprender las intenciones de otros, para desarrollar una teoría de la mente y, por ende, para capacitarnos en la vida social. Suponen una disolución en la barrera entre uno y los demás.

En la década de 1990, Giacomo Rizzolatti (galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica en 2011) y su equipo de la Universidad de Parma estudiaron un área premotora del cerebro del macaco F5, implicada en la organización del comportamiento, si bien, su actividad no se traduce directamente en órdenes motoras (esa acción es misión de la corteza motora). Midiendo la actividad eléctrica de las neuronas F5 con electrodos implantados en los cerebros de los macacos, vieron que la actividad en el área premotora se correlacionaba con la acción del animal. Cuando el animal cogía un fruto, las neuronas de F5 se activaban y mandaban una señal eléctrica a otras neuronas.

Pero algunas neuronas de F5 se activaban no sólo cuando el mono realizaba una acción, sino también cuando veía una acción. Esto es sorprendente, porque las neuronas de las áreas premotoras normalmente no reaccionan ante estímulos visuales. Son, por lo tanto, neuronas visomotoras, a las que Rizzolatti decidió bautizar con el sugerente nombre de neuronas espejo.

Los investigadores cayeron en la cuenta de que algunas neuronas espejo (un tercio aproximadamente) respondían a un tipo de acción muy concreta. Por ejemplo, la neurona se activaba cuando el mono cogía un fruto, y cuando veía a un mono coger un fruto, y ninguna otra cosa conseguía activarla. El grupo de Parma lanzó la hipótesis de que el mono estaba repitiendo mentalmente el gesto que veía, de que estaba realizando una imitación encubierta.

El término neurona espejo es, por lo tanto, el nombre de una hipótesis. Nadie sabe a ciencia cierta si los monos están reflejando algo. Podría tratarse simplemente de una categorización: “eso es una mano cogiendo un plátano”.

Trabajando con macacos, se comprobó igualmente que las neuronas espejo también respondían al sonido de una acción, por lo que se las llamó

neuronas espejo audiovisual. Para ser exhaustivos, hay que decir que las neuronas no espejo, las normales (llamadas canónicas) se activan tanto cuando un mono coge un fruto como cuando ve un objeto que puede coger. A partir de este descubrimiento, empezaron las especulaciones.

Se propone que F5 es el homólogo evolutivo de la corteza ventral premotora humana. Esta posibilidad provoca el entusiasmo de muchos investigadores, dado que la corteza premotora ventral izquierda es la que alberga el área de Broca, clave para el habla y el lenguaje. Algunos científicos habían avanzado la hipótesis de que el lenguaje podría haber evolucionado a partir de algo que podría parecerse a las neuronas espejo, aunque nadie podía decir realmente qué. Sin embargo, estudios recientes ponen de manifiesto que las neuronas espejo no son necesarias para la percepción del habla.

2.2.5.2. Teoría de la motivación: enfoque cognitivo social

La Educación Física es por excelencia un contexto psicosocial en el que se manifiestan conductas de logro, en el que como destacan Ruiz et al. (1997, p. 4) los escolares llegan a ser competentes “porque aprenden a interpretar mejor las situaciones que reclaman una actuación eficaz, y porque desarrollan los recursos necesarios para responder de forma ajustada a las demandas de la situación, esto va a suponer el desarrollo de un sentimiento de capacidad para actuar, de confianza en poder salir airoso de las situaciones-problema planteadas, y manifestar la alegría de ser causa de transformaciones en su medio (Harter, 1980)”.

Las conductas de logro que explican las teorías de la motivación, en el ámbito deportivo, “son aquellas que se demuestran cuando los participantes lo intentan en mayor medida, se concentran más, persisten más, ponen mayor atención, realizan mejores ejecuciones, deciden practicar más y se unen o se apuntan a actividades deportivas” (Roberts, 1995, p. 31).

La principal meta en los escenarios de ejecución, como las sesiones de educación física, es demostrar competencia. Como destaca Duda (1995, p. 87) “la importancia psicológica de la capacidad percibida, tiende a ser la característica distintiva de la motivación del logro”. Por lo tanto, cabría preguntarse: ¿cómo son los sentimientos de competencia motriz de estos adolescentes?, ¿qué rol desempeñan estas percepciones en los diferentes niveles de su competencia real

O efectiva?, ¿qué afecta a su deseo de logro?

La prioritaria y más importante fuente de información para los adolescentes acerca de su relativa competencia, es su comparación con sus compañeros en juegos y actividades deportivas (Horn y Weis, 1991), que en definitiva conformará la base de su autovaloración. Ser percibido como físicamente competente es un factor que tiene una significativa influencia en las relaciones con los demás, especialmente para los varones (Evans y Roberts, 1987). Por lo tanto, los adolescentes con una menor competencia motriz se sentirán menos aceptados socialmente lo que repercutirá en una más baja autovaloración.

Los adolescentes con PECM como planteaban Losse et al. (1991) y posteriormente Cantell (1998), se perciben menos competentes en el dominio percepción de la propia habilidad como destacan Causgrove Dunn y Watkinson (2002), ya sea denominada autoeficacia (Bandura, 1986), habilidad percibida (Dweck, 1986; Nicholls, 1989), competencia percibida (Harter, 1981), o sensación de capacidad (Maehr y Braskamp, 1986), se engloba dentro del autoconcepto, que se puede definir como las propias percepciones de las características, atributos y limitaciones personales. Si nos centramos en la faceta no académica del Autoconcepto General establecido por Harter (1987), el autoconcepto de la habilidad es considerado

un importante mediador en el continuo esfuerzo de ejecución (Roberts, 1995). El valor que el adolescente otorga a sus capacidades o la confianza que tiene en ellas para ejecutar la tarea le conducirá a adoptar unas conductas que le faciliten su adaptación eficaz o inadaptación al medio. Si esta valoración es positiva empleará esfuerzo, el disfrute le hará buscar nuevos desafíos y exhibirá una gran persistencia creando numerosas posibilidades de adaptación. Por el contrario, si es negativa no desempeñarán esfuerzo, evitarán los desafíos, no persistirán ante las dificultades y si los objetivos se muestran complicados pueden abandonar la ejecución, síntoma esto último de inadaptación absoluta.

Este valor que cada uno otorga a sus características, atributos y limitaciones Gallahue y Ozmun (1998) lo definen como autoestima y puede ser considerada como la dimensión evaluativa del autoconcepto, resultado de sucesivas autoevaluaciones.

La autoestima de los adolescentes con problemas evolutivos de coordinación motriz, como numerosos estudios avalan (Henderson, May y Umney, 1989; Losse et al., 1991; Maeland, 1992; Piek, Dworcan, Barnett y Coleman, 2000; Schoemaker y Kalverboer, 1994), siempre es más baja que la que muestran sus compañeros motrizmente competentes (Skinner y Piek, 2001).

En la determinación de la autoestima son fundamentales el apoyo social y la competencia percibida (Harter, 1987). El apoyo que obtienen de su entorno social, familia, profesores, compañeros y amigos íntimos, puede ser instrumental (les ayudan, enseñan o guían en la resolución de problemas), de aprobación (lo importante es gustar a los demás como persona), o emocional (les comprenden, escuchan y se preocupan de sus sentimientos). Aunque escasos estudios han valorado empíricamente el apoyo social en adolescentes con PECM, la mayor parte de ellos (Losse et al., 1991; Schoemaker y Kalverboer, 1994) hacen referencia al pobre apoyo social de

estos jóvenes, resaltando su escasa integración social y la posibilidad de llegar a ser intimidados o amenazados por sus compañeros.

Aunque los resultados no se puedan generalizar a todos los adolescentes con PECM nos parece interesante ilustrar este tema con las opiniones de los afectados directamente. De los cuatro temas que Portman (1995) describió como característicos de las experiencias y testimonios de estos chicos en las clases de educación física destacamos: “generalmente nadie ayuda” y “principalmente todo el mundo me grita”. Se confirmó que estos alumnos recibían menor atención por parte de su profesor como habían percibido y destacaban positivamente la ayuda de los compañeros. Esto último lo corroboran Skinner y Piek (2001) ya que la autovaloración de los adolescentes se ve afectada principalmente por el apoyo instrumental de sus compañeros, es decir, por la ayuda que recibieron y por todo lo que hacían por ellos.

En relación con el segundo tema, todos los alumnos sintieron que podrían tener más éxito en clase sino fueran públicamente criticados por los compañeros, especialmente, en situaciones competitivas. Algunos confirman que las críticas verbales se transformaron en agresión física.

La importancia del apoyo social se consolida cuando en estudios como en el de Piek et al. (2000), jóvenes con PECM que se percibieron incompetentes en el dominio motor no se diferenciaron del grupo de control al percibirse apoyados socialmente. Siendo posible como destaca Harter (1987) que adolescentes con una pobre coordinación motriz pueden ver amortiguados los efectos negativos de esta percepción si se sienten respaldados socialmente.

Ambas percepciones la del apoyo social y la de competencia son igualmente importantes en la determinación de la autoestima.

2.2. MARCO METODOLÓGICO

2.2.0. Tipo de investigación

La investigación se realizará bajo la perspectiva descriptiva - propositiva, corresponde su tipología, según Mejía (2005) de la siguiente manera:

Por el tipo de conocimiento usado: científica porque emplea marcos teóricos derivados de la ciencia;

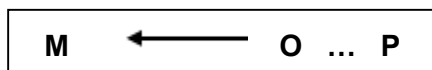
Por la naturaleza del objeto de estudio: Factuales o empíricas, porque estudia un fenómeno real;

Por el tipo de preguntas: Teórica explicativa, porque está orientada a proporcionar los fundamentos teóricos y conceptuales del problema planteado;

Por el número de variables: Bivariada, porque se trabaja con dos variables: independiente y dependiente;

Por la fuente de datos que usa: Primaria, porque a partir de éstas se produce información de segunda fuente;

De acuerdo a la naturaleza de la investigación se utilizará el diseño no experimental, siendo el esquema el siguiente:



M = Muestra

O = Información a recoger

P = Propuesta

Población y muestra

La población de estudio está constituida por la totalidad de los estudiantes del primer año de educación secundaria de la institución educativa N° 10139 Agustín Gavidia Salcedo del distrito de Mochumi.

Materiales, técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la elaboración y ejecución del presente trabajo de investigación se utilizarán diversas técnicas y procedimientos.

TÉCNICA DE GABINETE: Se utilizará fichas bibliográficas, de resumen, comentario, textuales, que servirán para sistematizar el marco teórico de la investigación.

TÉCNICA CAMPO: Se utilizará instrumentos diversos, que permitirán el recojo de información pertinente.

INSTRUMENTO: La encuesta; Técnica que permitirá obtener conocimientos e información para desarrollar el aspecto motriz, afectivo y cognitivo a través del plan nacional de fortalecimiento de la educación física y deporte escolar del ministerio de educación.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.0. Epistemología de la Educación Física

La epistemología como ciencia actual es de reciente surgimiento, (nace en un momento especial de la historia de la ciencia occidental, a comienzos del siglo XX y como efecto de la crisis de la ciencia positiva), y la epistemología de la educación física como espacio de reflexión teórica además de ser más reciente, constituye un nuevo campo en la educación física, que se encarga de la construcción de su saber homogéneo y del reconocimiento del mismo por la comunidad científica, del análisis lógico de las estructuras conceptuales del conocimiento de la educación física, de la construcción de su objeto de estudio científico como base para la elaboración de su “corpus doctrinae”, de lo que se necesita definir y que es aquello que se quiere o se necesita saber, del análisis metodológico y de los hechos de la propia realidad disciplinar de la educación física.

Puede situarse la problemática epistemológica de la educación física, con las ciencias de la vida y las ciencias del ser humano, campo desde el cual importa nuevas nociones como motricidad, la corporeidad, conducta motriz, inteligencia motriz, expresión corporal, estructuración temporo - espacial, equilibración, coordinación dinámica general, aerobia, capacidad condicional, etc. que hacen surgir inevitablemente un nuevo campo del conocimiento.

Tal surgimiento novedoso hace que se pueda hablar de una epistemología de la educación física en proceso de construcción, más bien, de una “epistemología evolutiva de la educación física”, que se encuentra resolviendo epistémicamente los problemas propios de construcción de los conceptos, de la estructura del objeto de estudio, y de las condiciones y explicaciones que fundamentan la producción y validación del conocimiento científico que propugna. Una epistemología fundada en una manera sui generis de concebir las relaciones entre la parte teórica y la praxis disciplinar.

La epistemología de la educación física evoluciona dentro de un nuevo paradigma epistémico, situado en los problemas de epistemología comunes a las ciencias de la realidad, que se desvinculan de la forma modélica de concebir el conocimiento científico por la epistemología clásica sobre la base de un sistema rígido e inmutable en el que cada ciencia tendría su lugar propio en donde no se admite enlaces y reorganizaciones intradisciplinarias.

2.3.1. Antecedentes sobre el concepto Educación Física

A pesar que el concepto Educación Física, es un término relativamente nuevo, su raíz etimológica viene de antiguas voces, originándose de la palabra educación que proviene del latín educere, que significa “sacar hacia fuera”; y físico, que viene de phycis, concepto ampliamente evocado en el mundo griego antiguo, que indica naturaleza. La phycis es lo que de natura se hace real, lo que aparece ante nosotros como tal, lo que es, por lo tanto, realidad perceptible y tangible. Con relación al cuerpo humano, la phycis hace referencia a lo único que hace posible su existencia, como lo es el soma, que es lo que en el ser humano se mueve, se ve y se toca. Tal como señala Francisco Lagardera Otero, que: “es a partir de su contenido etimológico como el término educación física se manifiesta como depresión de una actividad pedagógica que incide de forma total en la educación del ser. Lo físico es una realidad tangible, sensible y como tal susceptible de poder ser educada.”

En sentido contrario a lo anterior Fernando Amador, señala que:

La educación física, desde su semántica tiene una connotación y un significado atribuido puramente referencial, que no corresponde con el significado de los semas “educación” y “física”, lo que ha llevado a dicho analista incluso a considerar el carácter polisémico del sintagma “Educación Física”.

El forcejeo terminológico ha dado lugar a toda una gama de conceptos que parte desde el enunciado de Gimnasia, que es la denominación primaria de la Educación Física (Edad Moderna), que predomina en el siglo XIX, con el surgimiento de los diversos sistemas o escuelas gimnásticas que se

caracterizaron por una lucha de métodos, críticas e imposiciones mutuas que abarcaron el sistema educativo; y en donde las referencias biológicas y fisiológicas fueron decisivas para la construcción de la educación física, connotación que alcanzó hasta los primeros decenios del siglo XX, privilegiando la visión de formación corporal, de actividad muscular y fisiológica del ser humano.

El término educación física fue utilizado por primera vez en Inglaterra (1893) por John Locke y en Francia, por J. Ballexserd (1762). Adentrado el siglo XX, la educación física sufre un fuerte impulso que la saca de las técnicas gimnásticas y de sus formas tradicionales. Cambio que responde en gran medida a la influencia de la psicomotricidad y a la psicocinética de los motricistas franceses, postura psicologista que arranca de Vayer y Le Boulch, que también sufre su evolución particular.

A mediados del siglo XX se genera toda una dispersión terminológica, surgiendo a partir de 1968, otra corriente conceptual que parte de un nuevo enfoque del cuerpo, y que se conoce como Expresión Corporal o Expresión Dinámica, y que se distingue porque se olvida del rendimiento, de la competitividad y del tecnicismo. Otra denominación que nace es la de Educación Corporal, esporádicamente usado por su limitación de enfoque reducido a la visión de rendimiento orgánico. Así pueden señalarse los términos Fisiografía (Amsler), Gimología (Rijsoborp), Scienza della attività motorica (Istituto de Medicina del Deporte de Roma), Ciencia del Movimiento Humano (Kenion), Antropocinética (Gabiller y Stische), Ciencias del Ejercicio (Universidad de Illinois) Homocinética (Hubbard), Estudio de la Performance (Paddik), Teoría de la Educación Corporal (Matwejew), Ciencia de la Actividad Física (Larson), Educación Físico Deportiva (Congreso Mundial de Educación Física y Deportiva, Madrid 1966, muy generalizado entre otros por Augusto Pila Teleña), Kinantropología (J. M. Cagigal), Psikokinética (J. L. Boulch); Praxeología o Ciencias de la Acción Motriz (Parlebas), Actividad Física o Actividad Física y Deporte (nueva titulación universitaria en España), Ciencia de la Motricidad Humana (Manuel Sergio,

1994), algunas de estas denominaciones no han pasado más allá de elucubraciones teóricas.

2.3.2. Principales Tendencias Conceptuales de la Educación Física

En el devenir del tiempo la educación física, ha venido siendo implicada por una diversidad de modismos, que en unos casos no han pasado según las palabras del profesor Francisco Lagardera Otero, de meros apelativos, y en otros se viene dando todo un debate discursivo alrededor de su incidencia real en el intento de redefinir la conceptualización de la educación física; entre tales principales categorías conceptuales se tiene:

- a) El Movimiento:** el concepto movimiento que se ha venido utilizando desde casi un siglo, ha sido defendido por autores contemporáneos como Le Boulch (1980), en la actualidad cuestionado tal término en el estatus de la educación física por considerar que reduce la acción física a las características de desplazamiento corporal sobrevalorando la acción técnica. Es un término vinculado a un objeto de estudio identificado con la habilidad mecánica y sin conexión con los procesos cognitivos, de personalidad y de implicación social.
- b) Conducta Motriz:** es un término postulado por Arnold (1990), tras un reflexión epistemológica considerada valiosa que se aleja de la concepción mecanicista para centrarse en el ser que se mueve. La crítica a tal postura reside en el hecho de señalarse que se apropia de un término surgido de la psicología. Sin embargo, se asume la defensa del mismo partiendo de la diferencialidad que hace su objeto de estudio, centrado en la acción motriz.
- c) Actividad Física:** ésta es una denominación defendida por Lagson y Barret (1984), y cuyo objeto de estudio también lo ubica en la acción motriz, asumida como la gama de factores psicológicos y fisiológicos que

confluyen en una ejecución intencional, guiada racional e interactivamente con el resto de dimensiones del ser humano.

d) Praxeología Motriz: la postula Pierre Parlebas, él que la define también como la Ciencia de la Acción Motriz, que trata de desarrollar un campo de conocimiento científico que toma como objeto al gran conjunto de las actividades físicas, (deportes, danza, expresión corporal, gimnasia, etc.) que son puestas bajo la etiqueta de la acción motriz. Parte de la reflexión que se hace necesario impulsar una disciplina original que desarrolle su propia pertinencia, que examine en consecuencia la práctica física desde un punto de vista motriz. Un planteamiento apoyado en la ciencia pero con un enfoque propio en el que predomina la práctica de la actividad física, desde donde se desarrolle un campo de conocimiento autónomo y original.

Entre sus principales características están:

- Se fundamenta en una pedagogía de las conductas motoras.
- Convierte a la educación física como una psico-socio-afectiva-motricidad, sin posibilidad de roturas ni encajonamientos en departamentos estancos.
- Define una pertenencia nueva. La educación física ya no es la prolongación de otras disciplinas, sino que posee ya su propia identidad.
- El concepto de conducta motriz representa el común denominador de todas las actividades físicas y deportivas, sean del carácter que sean.
- Parte del concepto de estructura, es decir, de interconexiones entre los elementos que forman parte de cada acción motriz

e) Ciencia de la Motricidad Humana: tiene entre sus ideólogos al portugués Manuel Sergio, y asume como objeto de estudio al ser humano cuando

realiza acciones que le llevan a mejorarse y transformarse como humanos. O sea, acciones con significación para el sujeto.

f) Tendencia de la educación físico-deportiva: Corresponde a la tendencia del rendimiento, fundamentada en las ciencias biológico-médicas. Se identifica porque el cuerpo se estudia como un ente aparte del ser humano en sí mismo, lo que significa analizar aisladamente las partes puramente físicas del hombre para determinar hasta donde se puede llegar. Sus principales características son:

- Por un lado trata de poner el cuerpo en forma, a través de distintos sistemas de entrenamiento.
- Recurre a la demostración como el procedimiento más utilizado, colocando al alumno en una situación de dependencia del modelo.
- El modelo de aprendizaje motor utilizado es el conductista, regido por el proceso estímulo-respuesta y que se alcanza a través del entrenamiento.
- Se nutre del movimiento deportivo identificado en el physical fitness o desarrollo de la condición física y el movimiento deportivo.

g) Tendencia de la educación física expresiva: surge en los años sesenta, su conceptualización, definición, contenidos y métodos de enseñanza no están todavía demasiado diseñados, a pesar de ello todos parten de un tipo de trabajo corporal basado en un principio común: “enseña el arte de vivir en íntimo acuerdo con uno mismo, en relación natural con los otros, con el mundo”. Entre sus características están:

- Gran parte de su éxito se debe “todo el mundo es capaz de expresarse corporalmente. No se requieren habilidades especiales y por ello no está reservada solamente para los dotados o iniciados”.
- Al cuerpo no se le considera como un instrumento al servicio de proyectos, del espíritu, ni tampoco como un lugar de paso para la

adquisición de futuros conceptos socialmente deseables, sino como el lugar, el centro de la vida al que es necesario devolverle la palabra.

- Es necesario vivir el propio cuerpo, conocerlo profundamente, dejarlo expresarse, comunicarse, dejarlo hablar.
- Se aplica principalmente a través de dos formas: la técnica (aprendizaje de gestos y lenguajes específicos para poder comunicarse) y la liberal (gestos espontáneos, improvisación).
- Es una tendencia desarrollada fuera de la escuela, en el ámbito de los clubes y centros deportivos, y desde ahí penetró el ámbito escolar.

2.3.3. Objeto Formal o de Estudio de la Educación Física

Otro tema de debate viene siendo la determinación del objeto formal o de estudio de la educación física, que también contribuye al propio conflicto conceptual por el que ha venido atravesando dicha disciplina. El objeto formal o de estudio de una disciplina o ciencia, es el elemento más importante de su construcción teórica, y desde una amplia descripción, se dirá que es de lo que se encarga estudiar una determinada área del conocimiento, otorgándole coherencia, justificación y sistematización al conjunto de conocimientos y saberes que se agrupan dentro de su contenido académico/ disciplinar; por lo mismo, su imprecisión afecta la definición teórica y orientación práctica de la misma; que es lo que ha venido sucediendo con la educación física, que diversas posturas o tendencias le han asignado en su evolución histórica el estudio de objetos empíricos que no han podido agotar su amplitud y alcance de contenido, pero que finalmente han enriquecido el debate en el proceso de construcción teórica del objeto formal o de estudio de la misma. Tal devenir de enfoques son los siguientes:

a) El cuerpo como objeto formal:

Se funda en que la educación física es ciertamente la educación del “físico”; su denominación lo atestigua. Por lo que atendiendo a tal denominación lo que debe estudiarse es el funcionamiento y la estructura del cuerpo humano. Henri Lamour, cita a una serie de tratadistas franceses partidarios de este enfoque: D. Denis piensa que la educación física debe ser creativa y liberarse de los esquemas socioculturales que tienden a alienar “un cuerpo educado” por medio de los modelos antiguos. Michel Bernard (1975) que trabajó para dar impulso a una teoría sobre el cuerpo de múltiples facetas, que pretende efectivamente que pensemos que el cuerpo está en el centro de la problemática de la educación física. “Sólo el cuerpo dice M. Bernard- es lugar y proceso educativo puesto que es en él donde se opera, se cumple, la actividad de estructuración simbólica del mundo...El cuerpo será siempre a la vez el lugar de inscripción, el motor de toda educación y su límite último.”

Esta corriente considera como objeto esencial de intervención de la educación física al cuerpo, como una realidad inmanente y presente en todas las manifestaciones de la personalidad en el ser humano.

Tal postura ha sido superada ampliamente en la actualidad, en el sentido tal como señala González Muñoz, que encontrar en el atributo del cuerpo, el objeto de la educación física, “se trataría de una kinésica y entonces la educación física vendría a ser una enseñanza de movimientos, un perfeccionamiento de la máquina biológica desde las perspectivas fisiológicas y mecánicas. También podrían, así ser educados los animales.” “Si el término “físico” hace referencia al cuerpo, la educación física sería, en principio, la educación del cuerpo”.

Por su parte, el autor Ommo Gruppe, identifica como objetos propios de la educación física la corporeidad (el hombre como un ser corporal) y el juego (pensado como forma fundamental de la existencia), que los postula como los “principios de legitimación de la teoría de la educación física”, a la que le

confiere una pedagogización, en el sentido que es la pedagogía la que le ofrece un “lugar seguro” a la educación física desde donde se le otorga métodos científicos para la investigación y un cuerpo teórico acerca del fenómeno educativo.

De acuerdo a Henri Lamour (1991), la educación física no puede fundarse solamente sobre el concepto cuerpo, ya que ello resultaría insuficiente para darle su especificidad. La mayor crítica que recibe esta postura es que genera un reduccionismo de la educación física, derivado de la concepción de la corporeidad asumida como la vivencia exclusiva del cuerpo que se mueve (conducta observable) sin tener en cuenta la significancia de los factores psicológicos, afectivos, sociales, cognitivos y motrices en su forma integral.

b) El movimiento como objeto formal:

Esta premisa ha girado sobre “el movimiento”, como objeto formal, que ha impulsado la tendencia denominada “educación del movimiento”, sustentada fundamentalmente por la corriente norteamericana habily motors, y que en Europa ha tenido en Le Boulch (1978) y Meinel (1984), unos de sus más claros exponentes. Esta corriente basa su análisis en la facultad del ser humano para llevar a cabo movimientos, siendo éstos susceptibles de ser educados, es decir, mejorados en cuanto a su rendimiento y expresividad.

J. Le Boulch (1966) conduciría la tendencia de “educación por el movimiento”, hacia su máxima expresión y operatividad, para lo cual pone énfasis en la necesidad de considerar el movimiento no como una forma en sí, cuya índole se dilucida por una descripción mecánica, sino como una manifestación significativa de la conducta del hombre: la unidad del ser sólo puede realizarse en el acto que él inventa (Le Boulch, 1978). La episteme u objeto formal de esta ciencia parece ser el estudio de la función autorreguladora (formadora) que desarrolla el movimiento humano en un cuerpo unitario. Teniendo como objetivos: a) conocimiento y aceptación de sí mismo, b) ajuste de su conducta y c) auténtica autonomía. El autor define su sistema

como “una teoría general del movimiento que culmina en el enunciado de principios metodológicos que permiten plantearse el empleo del movimiento como medio de formación”.

Le Boulch, impulsa la llamada Psicocinética, como un método de base motriz que se aparta de los sistemas repetitivos de aprendizaje técnico que se ha utilizado a veces en el dominio deportivo. No se trata de desarrollar habilidades técnicas, sino “capacidades básicas”. En la psicocinética expone Le Boulch, “...intentamos seguir fielmente el desarrollo psicomotor del niño para ayudarle a construir la espina dorsal de su personalidad que constituye su “esquema corporal”.

Para Kurt Meinel (Alemania, 1985), “el movimiento es el elemento vital del niño sano”, y su objeto formal lo constituye la educación del movimiento humano, su mejora, destreza y habilidad.

Esta tenencia asumida en su extremo ha dado lugar a su aplicación en las actividades físico-deportivas, desde la perspectiva donde la mera ejecución y repetición de actos sin significado son por lo general la regla. De ahí su crítica y rechazo.

Parlebas, cuestiona el término movimiento, considerándolo notablemente inadecuado, denotando una concepción antigua que tiene en cuenta el producto y no al agente productor. Señala que el concepto de movimiento responde a la idea de un cuerpo biomecánico definido por desplazamientos captados desde fuera.

c) El ser humano en movimiento como objeto formal:

El profesor José María Cagigal (Español), dedujo que la premisa era “educación por el movimiento”, es decir que era a través de las manifestaciones motrices como el hombre se educaba y era asimismo sistemáticamente educado. Y sostuvo que el objeto de estudio de la educación física es: “El hombre en movimiento o capaz de movimiento, y las

relaciones sociales creadas a partir de esta aptitud o actitud”. Por consiguiente, la educación física debe atender al hombre físicamente capaz y expresivo, lo que apunta fundamentalmente, aunque no exclusivamente al hombre en movimiento” (Cagigal, 1972).

Las dos grandes realidades antropológicas de las que hay que partir para una identificación de la cultura física de la que la educación física es parte propedéutica- son el cuerpo y el movimiento. Y desarrolla su teoría exponiendo: “que el individuo conoce el mundo que le rodea a partir de su entidad corporal. El hombre seguirá viviendo toda su existencia no sólo en el cuerpo, sino con el cuerpo y, en alguna manera, desde el cuerpo y a través del cuerpo.” Se apoya en O. Grupe, al señalar: “... comiendo, trabajando, andando, corriendo, saltando, escribiendo, pensando, jugando y sintiendo yo soy mi cuerpo o, si se quiere, mi cuerpo ¡es yo!. Luego sostiene Cagigal: “El hombre vive en movimiento. No sólo a niveles microsomáticos, sino también en los macrosomáticos el hombre parece que no subsistiría plenamente como tal hombre sin la capacidad y la ejercitación del movimiento”. “El hombre tiene un cuerpo, el cual está capacitado para moverse, hecho para moverse. Gracias al movimiento el hombre aprende a estar en el espacio. El hombre es un ser corporal en el espacio”.

Termina acotando el Profesor Cagigal: “Sobre estos dos elementos, sobre la inherencia e implacable instancia del cuerpo en la vida del hombre, no ya como parte del hombre, sino como hombre mismo, por un lado, y por otro, sobre la realidad antropodinámica del movimiento físico, debe ser estructurada una educación física, base de una generalizada cultura física”.

El objeto de estudio centrado en el ser humano, parte de la premisa que se educa a la persona y no el cuerpo de una persona, ésta no tiene posibilidades de existir sin aquél, por lo tanto, mucho menos de educarse.

d) La conducta motriz, como objeto formal:

Mientras para Pierre Parlebas (Francia 1981), asigna a la educación física, como objeto de estudio: “Las Acciones y las Conductas Motrices”. Delimita una acepción de educación física cuyo objeto formal es la acción pedagógica ejercida sobre las conductas motrices, es decir la educación física se constituye como la pedagogía de las conductas motrices. Por acción motriz se comprende el proceso de ejecución de conductas motrices de uno de varios sujetos en una situación motriz determinada. Entendiendo por conducta motriz el comportamiento motor portador de significado.

Se trata de la organización significativa de las acciones y reacciones de una persona que actúa, la pertinencia, de cuya expresión es de naturaleza motriz. Una conducta motriz se manifiesta mediante un comportamiento motor cuyos datos observables están dotados de sentido, y que es vivido de forma consciente o inconsciente por la persona que actúa.

Parlebas, diferencia el concepto de movimiento del de conducta motriz, en el sentido que el movimiento remite a un enunciado gestual (cuya finalidad es la técnica o el gesto como modelo abstracto y despersonalizado), mientras que la conducta motriz remite a una producción motriz realizada por una persona determinada en las condiciones concretas de un contexto dado y situado, que equivale a poner el acento en la persona que actúa insertada en una determinada historia personal.

e) La rectitud de los métodos que producen el movimiento, como objeto formal:

Para el profesor Manuel Vizúete Carrizosa, de la Universidad de Extremadura, España, sostiene que: “Si efectivamente, el empleo del movimiento como medio de la educación es lo que define y distingue a la disciplina Educación Física, el objeto de una Epistemología de la Educación Física debe ser la teoría del conocimiento científico que investiga la rectitud de los métodos y procedimientos que producen u originan ese movimiento

pretendidamente educativo.” “La epistemología de la Educación Física debe estudiar la rectitud de los métodos que producen el movimiento desde un punto de vista bioquímico, anatómico, fisiológico, mecánico, funcional, etc. y debe tratar de los métodos que producen el movimiento, desde el punto de vista de la motivación, de lo social, de lo racional, etc.”

f) La acción motriz, como objeto formal:

Surge dentro de la denominada Ciencia de la Motricidad Humana, postulada por los tratadistas identificados como motricistas (Manuel Sergio, Joan Batista, Eugenia Trigo, entre otros), que surge de la crítica de haber colocado a la técnica por delante del humanismo, lo que ha derivado en que se desconozca la realidad humana corpórea, donde el desarrollo de la sensibilidad es el cimiento de todo complejo “motricio”. Desde esa óptica cuestionan a Parlebas y sus seguidores praxeólogos, a quien califican de irracional el hecho de pretender entender al sujeto en acción, únicamente desde la propia acción.

De acuerdo a Vicente (1997) “...La concepción de la motricidad como movimiento, la pérdida de la humanización en el ámbito del deporte y la educación física, son aspectos aún presentes en nuestro hacer educativo. Esta situación es la que ha llevado a desensibilizar nuestra corporeidad y ha rehuir “aquellas prácticas de relación abstracta o simbólica con el cuerpo por parte de quienes han aprendido a tener una relación instrumental y productiva con su cuerpo”.

De acuerdo a esta tendencia el objeto de estudio lo ubica en el ser humano cuando realiza acciones que le llevan a mejorarse y transformarse como humanas. En consecuencia, tal objeto se resume en la acción motriz con significación para el sujeto.

Eugenia Trigo (1999), es enfática cuando diferencia que cuando en el ser humano sus acciones pasan de movimientos a convertirse en actos creadores, se está frente a la motricidad. Y señala luego: “...la motricidad es

el resultado de los movimientos y la expresión significativa que a ellos se les da. Queda fuera de lugar, desde esa óptica, cualquier similitud entre movimiento y motricidad”.

h) El eclecticismo como objeto formal:

Otras perspectivas acuden a la postura ecléctica, tal como el planteo de Mario A. López (Argentina), quién identifica en la educación física, un objeto material y uno formal, a saber:

- Objeto Material de la Educación Física: El hombre como unidad integrada.
- Objeto Formal de la Educación Física: La conducta motora.

De tales objetos, el material no es privativo de la educación física, y es compartido y fortalecido con otras ciencias, tales como la Medicina, Psicología, Sociología entre otras. Siendo el objeto formal el más específico de la educación física.

J. N. Schmitz (1965), propone otro enfoque ecléctico del objeto de estudio, señalando que la determinación científico-teórica del objeto se apoya en:

- El movimiento en sí y
- En el hombre como ser móvil y capaz de automovimiento

Este último planeamiento integra las dos grandes realidades de la educación física, como lo son el movimiento y el ser en movimiento.

Además de los diversos enfoques sobre el objeto de estudio de la educación física, anteriormente señalados, Fernando Amador nos describe en forma gráfica toda una gama de planteos científicos con su respectivo objeto de estudio:

**AUTORES, CON EXPRESIÓN DE LA CIENCIA Y OBJETO DE ESTUDIO QUE
PROPONEN**

AUTOR	CIENCIA	OBJETO
Müller (1928)	Ciencia de los ejercicios físicos	La enseñanza del movimiento
Zeuner (1934, 1954 y 1959)	La educación del movimiento	El hombre, como ser móvil y capaz de autoconocimiento
C. Diem (1953)	Ciencia del deporte	El hombre en movimiento
Shaffer (1960)	Ciencias del ejercicio físico	El movimiento del hombre
Paschen (1961)	Deporte y Educación Física	El hombre y su movimiento
Meinel (1957)	Cultura Corporal y del Deporte	La enseñanza del movimiento
Groll (1957)	Teoría de la Educación Física	El fenómeno cultural y el problema de los ejercicios físicos
Nattkamber (1956)	Ciencia del deporte	La enseñanza del deporte
Stranai (1962)	Ciencias de la educación corporal	La educación corporal

2.3.4. Objetivos de la Educación Física

Para el tratadista español Domingo Blázquez Sánchez (2001), el papel fundamental de los objetivos, es definir con claridad lo que puede aportar la educación física a nuestros alumnos.

Blázquez Sánchez, a su vez identifica entre los objetivos generalmente aceptados los que convergen hacia:

- a) La promoción de la condición física,
- b) La estima de uno mismo,

- c) La adquisición de conocimientos y del desarrollo social.

Estas cuatro facetas se articulan en cuatro ejes a los que deben dar respuesta los objetivos de la educación física en forma globalizada:

- a) **Eje funcional:** educación del movimiento: identificado en las formulaciones de: “favorecer en todos los niños y adolescentes el desarrollo de las capacidades orgánicas y motrices”. Y, “Permitir el acceso de los alumnos al ámbito cultural que constituye la práctica de las actividades físico deportivas y de expresión”.
- b) **Eje cultural:** educación a través del movimiento: identificado en la formulación de: “ofrecer ocasiones propicias para la formación del carácter, para la educación social y la organización del grupo, para la preparación a la vida y a la educación permanente”.
- c) **Eje utilitario:** educación para el movimiento: identificado en la formulación de: “Ofrecer a cada uno, en función de las diferentes concepciones sociales y culturales que caracterizan las actividades físicas y deportivas, los conocimientos y saberes concernientes al mantenimiento de las potencialidades y la autogestión de la propia vida física a lo largo de su existencia”.
- d) **Eje estratégico:** educación acerca del movimiento: identificado en la formulación de: “Desarrollar un comportamiento estratégico en el alumnado para que conozca de qué manera se aprende, pueda tomar decisiones de forma reflexiva y ser más autónomo”.

2.3.5. La Educación Física y su relación con el Deporte

El deporte fue creado originalmente para el adulto, y con el fin de hacerlo accesible al niño y al joven, se introduce a la escuela. En el ámbito escolar, el deporte ha venido desenvolviéndose en dos connotaciones:

- a) Como medio de la educación física

- b) Como fin propio, asumiendo la concepción de enseñanza-deportiva o educación-deportiva

El deporte con medio de la educación física, es aquel que le sirve como instrumento para cumplir su misión fundamentalmente educativa y para alcanzar sus objetivos de formación multilateral; y en donde el deporte como conducta humana constituye un campo fértil para la construcción de diversas posibilidades educativas, fortaleciendo y enriqueciendo la educación física, y que se conceptúa como un deporte en la escuela y para la escuela, pensado, estructurado y organizado en función de la actividad escolar, en el cual el movimiento no ocupa el lugar central, sino la persona que se mueve, que actúa, que realiza una actividad física.

Como Parlebas lo define: Interesa menos el ejercicio y más el que se ejercita. Ya no preocupa tanto el “modelar” al niño sino dotarle de una gran disponibilidad motriz que le permita adaptarse mejor”.

El deporte como fin propio, constituye una realidad aparte de la educación física, que al contrario en lugar de fortalecer la misión educativa de ésta, y de adaptarse a las exigencias de la escuela; desorienta tal misión e introduce intereses ajenos a la escuela, en la que los métodos que utiliza se caracterizan por una concepción instrumentalista y mecanicista del movimiento. Como muy bien apunta Domingo Blázquez Sánchez profesor de Didáctica de la Educación, del INEF de Barcelona “El modelo de enseñanza deportiva ha concebido al educando como un servomecanismo capaz, de reproducir exactamente los patrones que institucionalmente son aceptados como básicos y que sitúan a la (técnica) en un lugar privilegiado de la enseñanza. La influencia del (fenómeno deportivo) ha llevado a que se contemple al niño como un futuro (campeón), y sobre esta imagen se ha construido todo su proceso de iniciación. Así, no ha sido el deporte el que se ha adaptado al niño, sino el niño al deporte.”

La pedagogía deportiva se ha construido a partir de modelos teóricos basados en la práctica adulta de alto nivel. La técnica ha venido marcada por el héroe deportivo o el deporte élite.

José María Cagigal, sobre estas dos connotaciones del deporte en la escuela, nos señala que: “hoy en la práctica deportiva a todos los niveles influye la imagen del deporte de alta competición. La práctica deportiva estimulada por el supercampeonismo se aleja de los valores educativos, aunque “Se trata de lograr una aproximación del alumno a lo que son las diferentes prácticas deportivas de manera que pueda escoger entre ellas las que más coinciden con sus intereses, capacidades y medios y que adquiriera una conciencia crítica deportiva en la sociedad actual en sus diferentes vertientes (deporte-competición, deporte-recreo)”.

En el modelo pedagógico nacional de la educación física (de doble ámbito), el deporte se concibe como deporte educativo en el currículo y deporte escolar en el extracurriculo.

Diferenciación entre Educación Física y Enseñanza Deportiva Fines posea otros valores distintos, no quiere ello decir que una visión educativa del deporte deba combatir al deporte-espectáculo. Este es un gigante que sigue creciendo, que se nutre y realimenta mediante un ciclo de intereses sociales, económicos y políticos que hay, por consiguiente, que aceptar como realidad social; incluso hay que convivir con él y, si es posible influir en él pedagógicamente. Los responsables del deporte educativo, aceptada esta gran dimensión del deporte-espectáculo, deben insistir por descubrir el otro deporte, ajeno a él no enemigo, cargado de valores, de posibilidades básicas para una renovación humana”. “El deporte será más educativo cuando más conserve su calidad lúdica, su espontaneidad y su poder de iniciativa.”

La literatura conceptual de la Reforma Educativa Española, plantea que para que el deporte sea un hecho educativo debe respetar los siguientes criterios:

- Tener un carácter abierto; es decir, la participación no puede establecerse por niveles de habilidad, sexo u otros criterios de discriminación.
- Tener como finalidad no sólo la mejora de las habilidades motrices, sino también las otras intenciones educativas presentes en los objetivos generales.

- Que los planteamientos que se efectúen no incidan fundamentalmente sobre el resultado de la actividad (ganar/perder), sino sobre las intenciones educativas que se persiguen.

En la educación física, la distribución de los elementos está en función de un centro u origen en donde se ubican como fin principal la educación, la formación o el desarrollo del ser humano en una forma pedagógica, didáctica y metodológica, recurriendo para tal efecto a los medios de la gimnasia, el juego y el deporte entre otros, todos en función y al servicio del homo educandus.

Mientras en la enseñanza deportiva, el centro u origen lo ocupan las actividades físicas (gimnasia, juego, deporte, etc.), predominando la producción de los mejores resultados y en función de un objetivo final: el triunfo, entendido éste como el dominio de la técnica, o sea la apropiación por parte del niño o joven de las prácticas del deporte-competencia; para alcanzar tal propósito igualmente que la educación física, se basa en principios, categorías y teorías pedagógicas, didácticas y metodológicas, lo que ha tendido a confundir y a veces hasta equiparar a la educación física con la enseñanza deportiva, ésta última caracterizada por su visión coercitiva y autoritaria de aprendizaje a la obediencia, por lo que podría llamarse la “pedagogía del botar, tirar o pasar” o “pedagogía comando”.

En esta concepción, los fines de educación, formación, desarrollo, etc. se desplazan como tales, y se convierten en simples agregados que sólo instrumentalmente se utilizan, y en la que el homo educandus está al servicio del movimiento.

Elementos diferenciales entre la Educación Física y el Deporte

EDUCACIÓN FÍSICA	DEPORTE
1. Sus fines son a largo plazo y en una perspectiva para toda la vida.	1. Sin fines son con vistas a lo esencial y a corto y mediano plazo.
2. Su finalidad parte y gira en torno al individuo.	2. Se encuentra muy influenciado por los condicionamientos de la sociedad.
3. Se basa en el principio de espontaneidad y práctica liberada.	3. Se basa en el principio de la autoridad.
4. Busca la posibilidad individual	4. Se apoya en reglas.
5. Estimula la creación personal	5. Parte del rendimiento
6. Su práctica es democrática, o sea para todos.	6. Su práctica es selectiva y elitizada.
7. Proponen una formación general e integral.	7. Persigue la máxima eficacia supeditándose a la técnica.
8. La conducta natural determina el movimiento.	8. El movimiento se encamina a la especialización.
9. Priva la competencia óptima en función formativa. Competir con otros.	9. Predomina la competencia máxima en función de rendimiento y resultado final. Compartir contra otros.
10. Requiere de una docencia creativa.	10. Requiere de una docencia dominadora.

2.3.6. La función educativa del deporte escolar

¿El deporte escolar es educativo? Para nosotros, el deporte no es educativo si nos limitamos a enseñar aspectos técnicos y tácticos con el objetivo de crear “campeones” y ganar el mayor número de competiciones posibles; o al menos, no es tan educativo como podría ser ya que el aprendizaje y desarrollo de patrones motores o estratégicos es sólo una parte de lo que debería implicar la práctica deportiva en las edades tempranas (Alamo. S. y Amador. F. 2002).

Es oportuno y conveniente plantear algunos interrogantes que tiene mucho que ver con el significado y sentido del concepto “deporte”. Hasta ahora se han establecido una serie de ideas y de juicios en torno a la relación entre deporte y formación moral, ahora bien, 1ª ¿de qué deporte se está tratando?, ¿se trata del deporte profesional o de elite, en el que la victoria y los resultados adquieren una importancia suprema, en el que la competición tiende a constituir sobre todo un espectáculo y en el que subyacen intereses económicos, socio-políticos y profesionales?; o por el contrario 2ª ¿se trata de un deporte practicado por afición, por recreación, en el que la importancia de la victoria y de los resultados es relativa, en el que la competición constituye sobre todo el aliciente del juego, y, en ocasiones, una forma de ponerse a prueba y de esforzarse para ser mejor, y en el que la diversión, la camaradería y el bienestar personal constituyen los principales aspectos que motivan la práctica deportiva?; en resumidas cuentas, ¿es posible y acertado establecer juicios unívocos relativos al desarrollo moral que incluyan ambas formas de entender y practicar la actividad deportiva?.

Aun admitiendo la poderosa influencia que la primera idea de deporte y de práctica deportiva tiende a ejercer sobre la segunda, condicionándola en muchos aspectos, es difícil de aceptar que la enorme diferencia que se da entre una y otra forma de entender y practicar el deporte, como sucede, por ejemplo, con la presión psicológica, ambiental y social sobre el deportista que se da en uno y otro caso, pueda permitir que tengan lugar unos efectos similares en su desarrollo moral y en sus actitudes. En este sentido es muy difícil situar el planteamiento que hace Arnold (1991:60 y ss.) sobre las consecuencias sociales y morales de la deportividad en la que expone tres formas de entenderla: como forma de unión social, como un medio en la promoción del deleite y como una forma de altruismo en el marco del deporte profesional o de alto rendimiento, aunque puedan ser ciertas muchas de sus afirmaciones en situaciones particulares y con personas concretas. Aun cuando posteriormente dicho autor trata de ejemplificar los valores del deporte competitivo “en el movimiento secular que se conoce como olimpismo” Arnold (1991:80), reconoce que dicha imagen “corresponde parcialmente a un ideal”, y vincula su

consecución al modo en el que se lleve a cabo la enseñanza del deporte competitivo en las escuelas. Desde mi punto de vista, creo, por un lado, que en todo el planteamiento de Arnold subyace una idea del deporte bastante diferente en muchos aspectos a la idea de deporte profesional o de alto rendimiento, y, por otro lado, que en dicho planteamiento, como el mismo señala al respecto, "...lo que se rechaza, tanto sobre la base conceptual como histórica, es la concepción de que el deporte competitivo sea esencialmente y, por eso, necesariamente inmoral" Arnold (1991:80), afirmación con la que estoy totalmente de acuerdo (Velázquez. R. 2001).

2.3.7. La actividad física y el deporte en edad escolar

Dadas las múltiples nomenclaturas y la proliferación de intentos de clasificar o diferenciar el deporte y la actividad física en la edad escolar, se ha optado por un concepto inclusivo buscando un denominador común a todas aquellas prácticas de actividad física y deportivas que realizan los niños, niñas y jóvenes, respetando la diversidad de orientaciones, prácticas y organizaciones, pero intentando darles a todas ellas una estructura de referencia y unos objetivos compartidos, en definitiva, un marco común, el que definiremos en el Plan Integral de promoción del deporte y la actividad física.

Se considera actividad física y deporte en edad escolar aquella práctica deportiva realizada por niños y niñas y por los y las jóvenes que están en edad escolar, formándose en las diferentes etapas del actual sistema educativo: infantil, primaria, secundaria obligatoria y post-obligatoria, tanto dentro como fuera de los Centros Escolares y una vez finalizado el horario lectivo.

Se apuesta de esta forma, por un sistema integrador, en el cual tienen cabida las diferentes modalidades que coexisten en estos momentos, es decir, la actividad física y el deporte escolar que tiene lugar en los Centros Docentes, el deporte ofrecido desde los clubes y entidades deportivas y otras actividades físico deportivas que forman parte de los programas de diferentes entidades y asociaciones del tejido social.

En este sentido, los proyectos deportivos que se ofrezcan en el marco de la actividad física y el deporte en edad escolar, deberán recoger las siguientes intencionalidades:

- Ofrecer una actividad física y deportiva inclusiva que alcance los mínimos de práctica recomendados por instituciones y estudios de referencia en el ámbito de la salud para niños/as y adolescentes.
- Complementar, a través de la actividad física y deportiva, la labor formativa desarrollada en los centros educativos, especialmente en lo referente a los valores y los hábitos saludables
- Adaptar la práctica de la actividad física y del deporte, especialmente la competición, a las finalidades y necesidades de cada etapa educativa

2.3.8. Características psicoevolutivas de la etapa en la educación escolar

A continuación se detallarán cuáles son las características psicoevolutivas que tienen los estudiantes y que aspectos hay que tener en cuenta para trabajar la Inteligencia Emocional en el aula. Es necesario que para plantear una propuesta didáctica conozcamos cuál es la etapa en la que se encuentran nuestros infantes y las características que tienen. Nos centraremos en la etapa de 6 a 12 años basándonos en lo que presenta Rafael Padilla Castillo (2009). Según Rafael Padilla esta etapa, es un periodo donde los niños van desarrollándose, cognitivamente, socialmente y motóricamente. La idea básica sobre las características psicoevolutivas de los estudiantes en esta etapa según Rafael Padilla se ven reflejadas en las siguientes líneas:

2.3.8.0. Ámbito cognitivo

En esta etapa hay grandes avances en relación a los aspectos cognitivos. Estos aspectos se enmarcan en el periodo de las operaciones concretas. Para comprender esto, es necesario analizar los siguientes componentes de las operaciones:

La reversibilidad: es uno de los rasgos que definen las operaciones y pueden ser inversión (supone llevar a cabo una acción contraria a la que acabamos de hacer) o reciprocidad (se da una operación distinta de la primera que anula o compensa los efectos de ésta) y los agrupamientos: es otro rasgo de las operaciones mentales, consiste en estar integradas en una estructura de conjunto.

2.3.8.1. Ámbito motor

Al comienzo de este periodo las principales características de los estudiantes son las siguientes, como expresa Rafael Padilla en la siguientes líneas: adquiere el conocimiento de su esquema corporal, de los diferentes segmentos corporales y de sus posibilidades de acción y de movimiento, va formando su propia imagen corporal a través de la interacción yo - mundo objetos- mundo de los demás, desarrolla las posibilidades de control postural, llega a una afirmación de la lateralidad, organiza el espacio, gracias a ello denomina las nociones de orientación, situación y tamaño, adquiere una coordinación y precisión óculo-manual (fundamental para los aprendizajes de la lectoescritura) y consigue una independencia de los sectores corporales.

A los 9 años se producen progresos en el control motor grueso y fino. El desarrollo cardiovascular está en pleno auge lo que permite a los niños y niñas llegar a unos altos grados de rendimiento. Por último, se consolida un desarrollo motor y comienzan los cambios y procesos característicos de la adolescencia (aumento de la musculatura, aparición de vello etc.).

2.3.8.2. Ámbito afectivo

Una vez que los hábitos de vida social primarios se adquieren como el control de esfínteres, interiorización de normas de convivencia etc. el infante conseguirá lo siguiente en este ámbito: adquirir conciencia de sus capacidades y limitaciones, aceptar las normas, adoptar comportamientos cooperativos, desarrolla actitudes y comportamientos de participación, tolerancia y respeto recíproco.

El desarrollo afectivo es un proceso evolutivo e integral que debe armonizar diversos aspectos tales como: Rasgos Constitucionales (sistema nervioso central, sistema nervioso autónomo, sistema glandular, constitución física, capacidad intelectual, etc.); Desarrollo psicomotor que ayuda al niño a ampliar su entorno físico, a través de la exploración y el libre movimiento; Desarrollo intelectual mediante el cual interioriza, comprende e interpreta la estimulación externa e inicia la formación de sus estructuras cognitivas; Desarrollo afectivo- social que permite establecer relaciones con los demás ampliando su proceso de socialización que se inicia en la familia, luego la escuela y finalmente la sociedad, todo este equilibrio afectivo- emocional le permite al niño alcanzar una personalidad madura.(Criado del Poza y Gonzales-Pérez, 2003).

Finalmente la moderna investigación atribuye un papel muy importante a habilidades como: el control de las emociones, saber ponerse en el lugar de los demás, la empatía, la actitud positiva, el sentido crítico, el liderazgo, la toma de decisiones,... que tienen que ver con la llamada “Inteligencia Emocional” y que requiere una “Adecuada Educación” para prevenir las conductas violentas y los conflictos interpersonales.

A continuación explicaremos lo que es la esfera afectiva y cómo se desarrolla desde una perspectiva emocional y motivacional basados en los supuestos teóricos de Vigotsky:

El desarrollo afectivo de los humanos según Vigotsky está sustentado en la formación de la identidad de los niños, la cual se forma por medio de las experiencias a partir de la interacción social de los individuos y puede ser de manera exitosa o de fracaso, adquiriendo así la experiencia, que luego le permite formar un concepto de sí mismo. Este desarrollo afectivo puede llevar a que el niño/a se sienta capaz o inútil de resolver problemas por sí solo. El equilibrio entre autoimagen y autoestima del niño son factores de suma importancia para la disposición y regulación del aprendizaje del niño. Por tanto

esta esfera afectiva va ayudar a la integración del aprendizaje y el desarrollo en sí, (Covarrubias y Cuevas, 2008)

Así mismo Covarrubias basándose en los estudios de Le Breton, menciona que al niño hay que moldearlo en tres aspectos: psicológico, social y cultural ya que la aproximación de la interacción social permite que el niño desarrolle sus propias estrategias afectivas conforme a un conjunto de posibilidades dadas por un grupo social, esto prepara al niño para la socialización emocional lo que le permitirá trabajar en equipo permitiéndole a su vez desarrollar su lenguaje, sus sentimientos y emociones.

En resumen, el desarrollo afectivo según Vigotsky tiene su origen en dos planos: la interacción social conocida como interpsicológico y la interiorización de estas relaciones a un plano interior conocido como intrapsicológico. Estos dos planos son experimentados en actividades, relaciones afectivas y cognoscitivas conocidas como arraigo cultural. Este arraigo cultural transforma la relación del medio con el individuo a un carácter cualitativo generando nuevas funciones psicológicas que permiten al niño aprender a sentir ciertos acontecimientos que ocurren a su alrededor adquiriendo una serie de habilidades iniciando así un despliegue de solución de problemas que le permiten relacionarse de manera diferencial con el medio tanto social como natural, pero cuando ya no es capaz de solucionar un problema surge entonces una nueva etapa en el desarrollo conocida como Zona de Desarrollo Próximo donde interviene el adulto para ayudarle a continuar su aprendizaje).

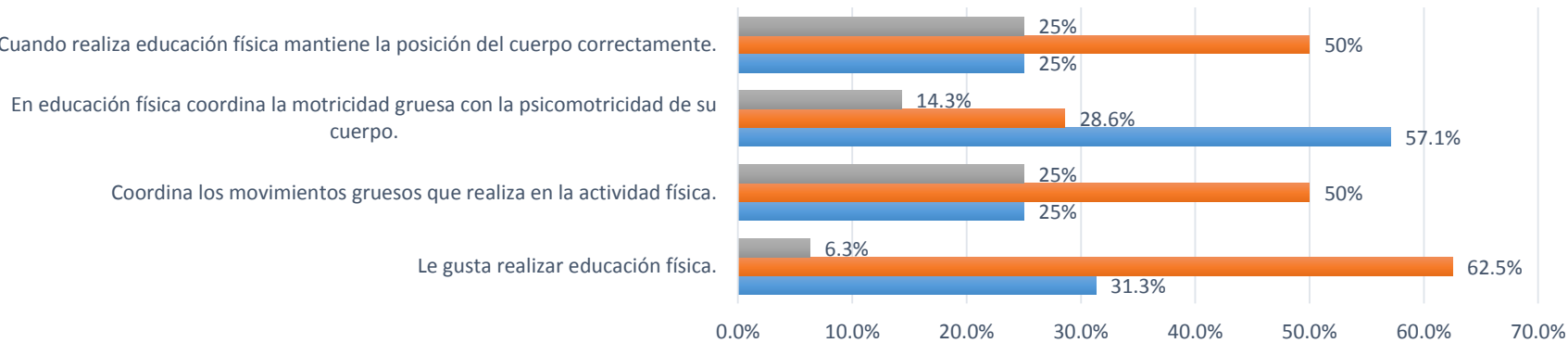
CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN Y LA PROPUESTA

3.0. RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

ASPECTO MOTRIZ

INDICADORES	Le gusta realizar educación física.	Coordina los movimientos gruesos que realiza en la actividad física.	En educación física coordina la motricidad gruesa con la psicomotricidad de su cuerpo.	Cuando realiza educación física mantiene la posición del cuerpo correctamente.
NO	62.5%	50%	28.6%	50%
SI	31.3%	25%	57.1%	25%
A VECES	6.3%	25%	14.3%	25%

ASPECTO MOTRIZ



Fuente: Ficha de Observación

En este aspecto tenemos los siguientes resultados:

- Un 31.3% Le gusta realizar educación física.
- Un 25% Coordina los movimientos gruesos que realiza en la actividad física.
- Un 57.1% En educación física coordina la motricidad gruesa con la psicomotricidad de su cuerpo.
- Un 25% Cuando realiza educación física mantiene la posición del cuerpo correctamente.

A la mayoría de los estudiantes si les gusta realizar Educación Física, por lo que los docentes deben aprovechar este potencial, para lograr desarrollar integralmente a los chicos, mediante la educación física y la coordinación de la motricidad gruesa en todas las actividades que realizan.

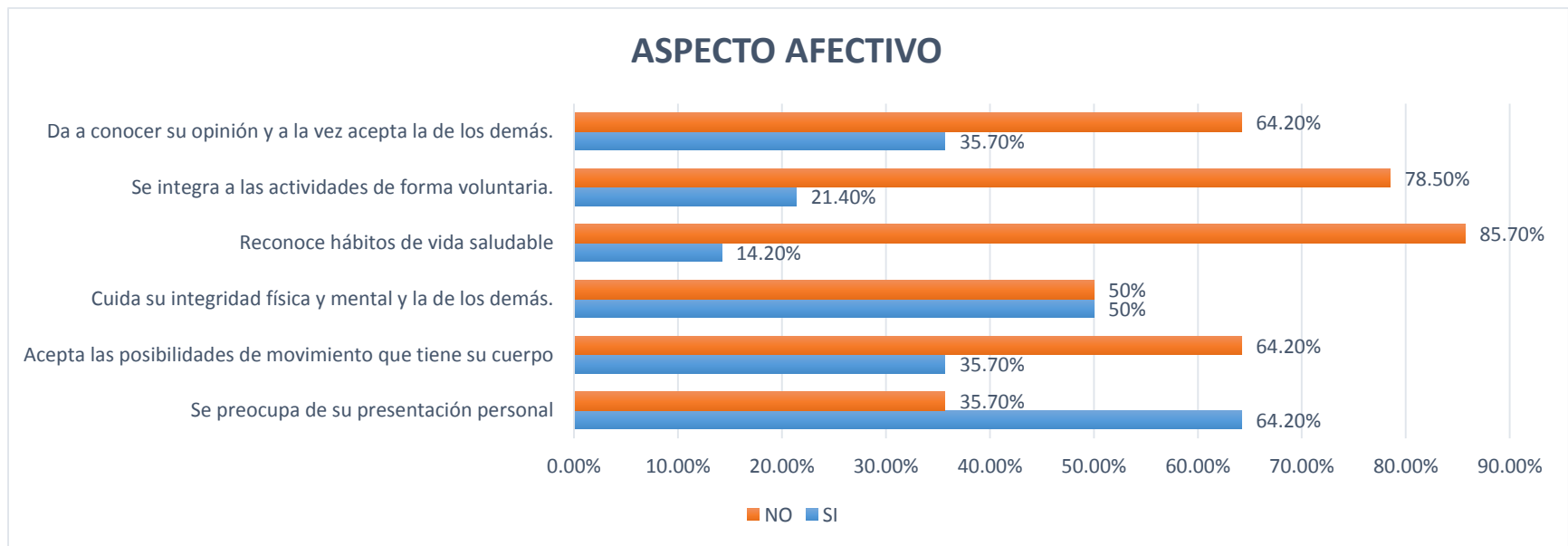
A la mitad de los estudiantes se observa que coordinan los movimientos gruesos que realiza en la actividad física, lo que es positivo, por cuanto se nota la predisposición que tienen para realizar estos, lo que el docente debe potenciar y motivar a los estudiantes para que tengan gusto por realizar la Educación Física.

La mayoría de estudiantes en educación física no coordinan la motricidad gruesa con la Psicomotricidad de su cuerpo, esto quiere decir que no realizan lo que piensan, todos los movimientos que hacen en Educación Física son voluntarios, por lo que utilizan las extremidades tanto superiores como inferiores en todo momento.

La mitad de los estudiantes cuando realiza educación física no mantienen la posición del cuerpo correctamente, esto se debe a su edad, por cuanto es su hiperactividad la que no les permite permanecer con su cuerpo sino que más bien están en diferentes posturas por su inquietud innata.

ASPECTO AFECTIVO

INDICADORES	Se preocupa de su presentación personal	Acepta las posibilidades de movimiento que tiene su cuerpo	Cuida su integridad física y mental y la de los demás.	Reconoce hábitos de vida saludable	Se integra a las actividades de forma voluntaria.	Da a conocer su opinión y a la vez acepta la de los demás.
NO	35.7%	64.2%	50%	85.7%	78.5%	64.2%
SI	64.2%	35.7%	50%	14.2%	21.4%	35.7%



Fuente: Ficha de Observación

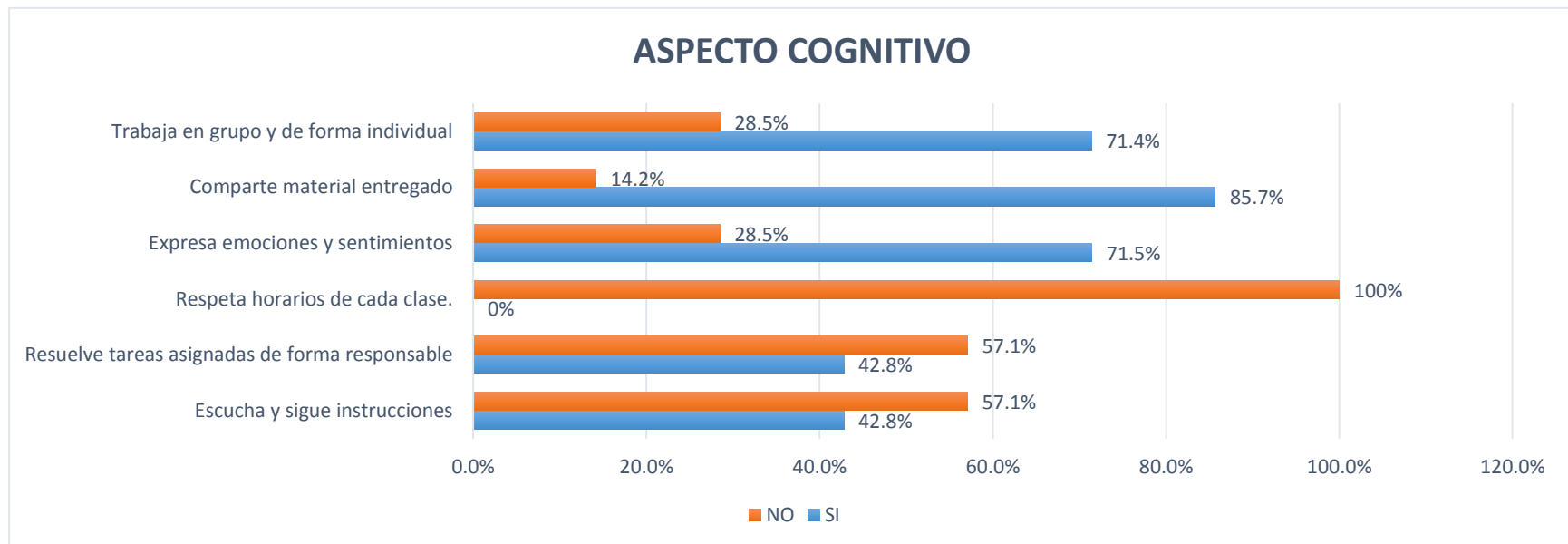
A continuación se expresa el resultado de la evaluación diagnóstica y su respectivo análisis:

- Un 64,2 % se preocupa de su presentación personal.
- Un 35,7 % acepta las posibilidades de movimiento que tiene su cuerpo.
- Un 50 % de las mujeres cuida su integridad física y mental y la de los otros.
- Un 14,2 % reconoce hábitos de vida saludable
- Un 21,4 % se integra a las actividades en forma voluntaria.
- Un 35,7 % da a conocer su opinión y respeta la de los demás.

En este aspecto se detecta a partir del diagnóstico, que existe un gran porcentaje de estudiantes con dificultades en la autoestima demostrando su inseguridad, temor al fracaso, al rechazo o a ser negadas, producto de las constantes agresiones y discriminaciones.

ASPECTO COGNITIVO

INDICADORES	Escucha y sigue instrucciones	Resuelve tareas asignadas de forma responsable	Respeto horarios de cada clase.	Expresa emociones y sentimientos	Comparte material entregado	Trabaja en grupo y de forma individual
NO	57.1%	57.1%	100%	28.5%	14.2%	28.5%
SI	42.8%	42.8%	0%	71.45%	85.7%	71.4%



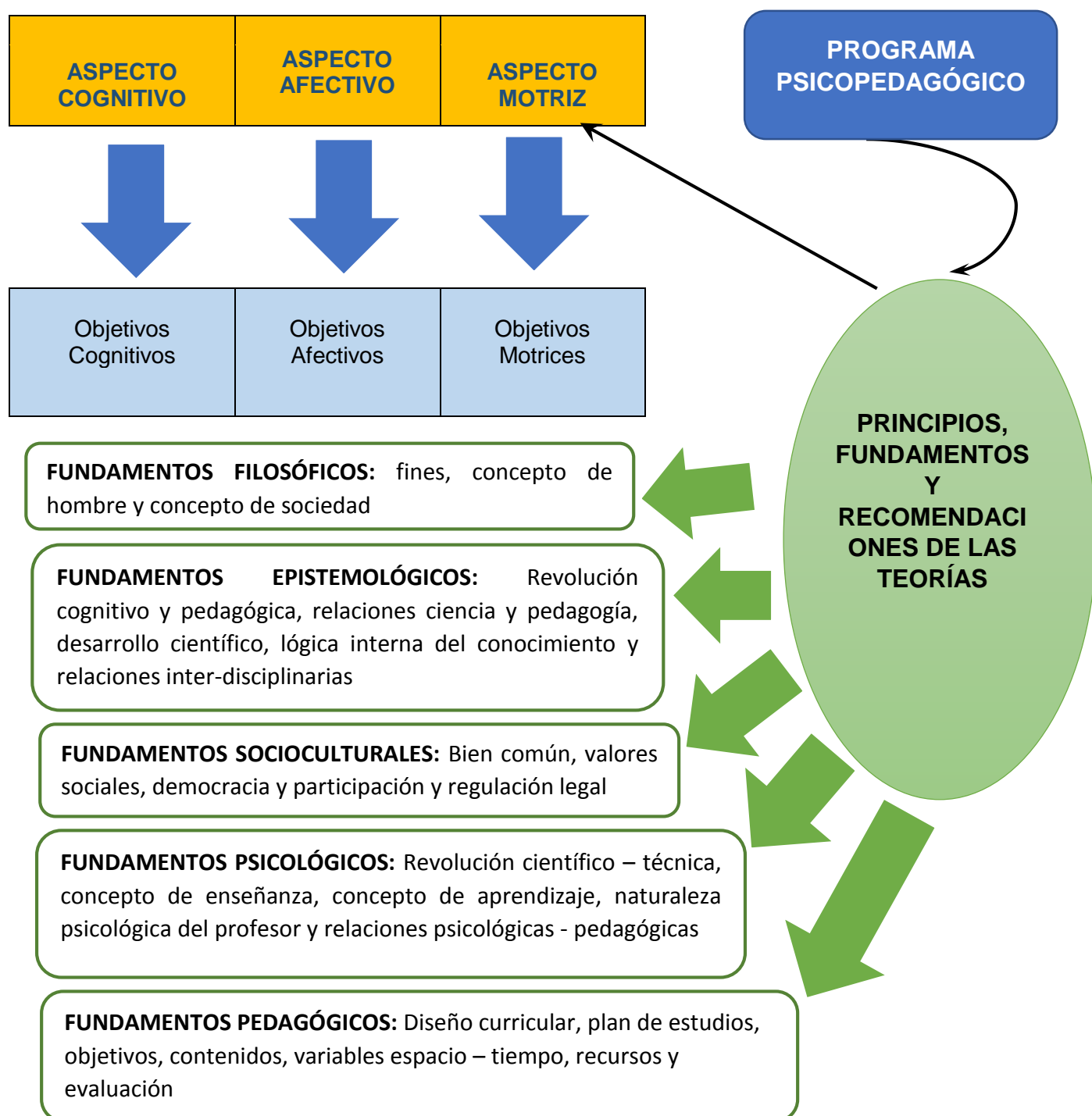
Fuente: Ficha de Observación

Con respecto a los resultados obtenidos se puede establecer que:

- Un 42,8 % es capaz de escuchar y seguir instrucciones.
- Un 42,8 % puede resolver tareas asignadas en forma responsable.
- Un 100 % no respeta los horarios de cada clase.
- Un 71, 45 % expresa emociones y sentimientos.
- Un 85,7 % comparte material entregado.
- Un 71, 4 % trabaja en grupo y de forma individual.

Las mayores dificultades en este aspecto se presentan en la falta de capacidad de escuchar y seguir instrucciones y en el incumplimiento de horarios afectando a la convivencia y el respeto a las normas.

3.1. DISEÑO DE LA PROPUESTA



3.2. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Después de establecer el análisis de los datos arrojados por el instrumento aplicado, se pudo determinar que existe la necesidad de implementar un programa psicopedagógico orientado al estímulo de la práctica deportiva, en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la institución educativa N° 10139 Agustín Gavidia Salcedo del distrito de Mochumi. Se considera que la misma es relevante, porque va a permitir el logro de la información actualizada requerida para elevar la calidad del educador, al motivar a este en la formulación y adquisición de estrategias psicopedagógicas, que faciliten la generación de un proceso educativo integral. Cabe destacar que, esta propuesta va dirigida hacia el fortalecimiento de la personalidad integral del educando, para que se desarrolle como un ser activo, constructivo y seguro del desarrollo intelectual y, sobre todo personal como futuro participante de la sociedad que le rodea.

La práctica deportiva como elemento básico para la formación integral del individuo, ejerce una relevante influencia en todos los aspectos y dimensiones que componen al ser humano. Utiliza sus medios y estrategias de aprendizaje, actuando sobre el ente corporal, pero no atendiendo al desarrollo biológico solamente, sino que centra su finalidad en el humano total, como ser viviente integral. El movimiento corporal implica un proceso de actuación completa del individuo. No existe separación entre los aspectos motriz, afectivo y cognitivo, ella constituye una sola unidad funcional, así como funcional es el desarrollo.

En consecuencia, los educadores deberán centrar su aprendizaje acorde con el desarrollo evolutivo del estudiante, puesto que es él quien está involucrado de manera determinante en su proceso de aprendizaje. El mismo construye progresivamente el conocimiento, gracias a su esquema, a las experiencias y a la interacción social que tiene en el entorno en que se desenvuelven. Por lo tanto, es importante que el docente brinde al niño situaciones auténticas de su desarrollo integral, mediante la práctica deportiva, basada en las actividades significativas que

le permitan evolucionar satisfactoriamente este proceso, sobre todo, en las primeras etapas de su desarrollo evolutivo.

3.3. OBJETIVOS

Tres categorías de objetivos:

- Cognitivos
- Afectivos
- Motrices

Cognitivos

- El dominio cognitivo se relaciona con la acumulación de un corpus de conocimiento y la capacidad de pensar e interpretar.
- El aprendizaje de una destreza motora requiere conocimiento previo, toma de conciencia y esfuerzo.
- Es imprescindible tener conciencia del valor de la salud y la condición física, así como conocer los medios de desarrollar y mantener estas.
- El conocimiento y la penetración intelectual en la educación física ayudan a la gente a entender, realizar juicios de valor, discriminar ante situaciones en las que es necesario acudir a la lógica.

Afectivos

- El dominio afectivo se relaciona con las actitudes, apreciaciones, valores y sentimientos que tiene el individuo acerca del movimiento y acerca de sí mismo como persona que se mueve.
- Partiendo de la motivación intrínseca que el niño tiene hacia la actividad física, el profesor puede ayudarle a valorar y buscar lo bueno y lo bello

que hay en el comportamiento de una persona, así como a renunciar a lo perjudicial y lo mediocre.

- Toda actividad de educación física es una experiencia social y emocional, de manera que los participantes encuentran en ella un cauce para canalizar sus instintos humanos de agresividad, competitividad, deseo de pertenencia y aceptación del grupo, sentimiento de servicio a los demás, etc...
- Este aprendizaje es menos preciso y definido que la destreza, la forma física o el conocimiento, y en consecuencia es más difícil de evaluar.

Motrices

- Se entiende por destrezas motoras el desarrollo y refinamiento de una amplia variedad de capacidades de movimientos fundamentales o relacionados con la motricidad en general.
- Las destrezas de movimiento suelen clasificarse según los tipos o niveles de desarrollo, dando origen a la denominada taxonomía del ámbito motor.

3.4. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta tiene como finalidad promover el estímulo motriz, afectivo y cognitivo para desarrollar la práctica deportiva en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la institución educativa N° 10139 Agustín Gavidia Salcedo del distrito de Mochumi, las cuales se han orientado a los docentes, por ser éstos los entes multiplicadores del conocimiento. Ahora bien, la propuesta constituye un aporte que puede contribuir con el mejoramiento de la calidad de la educación, especialmente a los docentes del área de Educación física, que requieren de actividades que contribuyen al mejoramiento y desarrollo integral del estudiante.

Sin embargo, no cabe duda que la institución educativa constituye un pilar fundamental en todo proceso educativo de las personas; en este caso, el escenario escolar ha de disponer de los elementos necesarios para estimular y potenciar los diferentes aspectos del desarrollo de los estudiantes. Su acción será fundamento para los posteriores procesos a nivel motriz, afectivo, cognitivo y entre otros. En este sentido, Gardner (2001) propone por ejemplo, que es en la escuela donde podemos lograr un alto desarrollo de nuestros potenciales, y precisamente si se ofrece un adecuado ambiente desde las edades más tempranas se obtendrán mejores resultados. Según el autor, es necesario que como docentes se logre reconocer que:

Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética, pero tales potencialidades se desarrollarán de una u otra forma dependiendo del medio y el contexto en el cual nos desenvolvemos, dependiendo de las experiencias y la educación que recibimos, entre otros aspectos (p.38).

Por estas razones, el aula escolar se presenta como el escenario motivador propicio para el desarrollo de uno de los aspectos fundamentales para la vida de todo individuo. Para nadie es desconocido que el desarrollo de la afectividad conlleva la capacidad de los individuos de reconocerse a sí mismo, reconocer su entorno y generar las acciones necesarias para la interacción, comunicación y socialización desde cualquier ámbito.

Desde esta perspectiva y tomando como base las situaciones encontradas al interior del aula escolar de los estudiantes del primer año de educación secundaria de la institución educativa N° 10139 Agustín Gavidia Salcedo del distrito de Mochumi, se pretende implementar un programa psicopedagógico que aporte a la consolidación de acciones encaminadas al desarrollo del aspecto motriz, afectivo y cognitivo como elemento fundamental del desarrollo integral del estudiante. La educación escolar constituye el escenario más adecuado para formar de manera integrada y desde cada una de las dimensiones del individuo. Generalmente ocurre que las instituciones se especializan en el desarrollo intelectual de los estudiantes, sin tomar

mayor relevancia en la promoción de acciones y estrategias que fortalezcan dimensiones tan importantes y transversales en la vida de todo individuo como lo es el aspecto motriz, afectivo y cognitivo. Una educación integral permite recrear los modos de pensar, de sentir y de actuar de las personas que serán las encargadas de las transformaciones que requiere la sociedad venidera.

Por último, es así como se hace énfasis en la función que debe cumplir el docente como iniciador de experiencias educativas, capaces de utilizar estrategias psicopedagógicas que estimulen al estudiante para la práctica deportiva, que influya en el desarrollo de su capacidad física y mental para lograr una participación activa, así como el descubrimiento de sus potencialidades, limitaciones. Teniendo el docente estas herramientas en sus manos podrá estimular al estudiante a la adquisición de nuevas destrezas que le permitan desplegar diferentes opciones que ofrece la realidad actual.

3.5. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

3.5.0. Fundamentos Filosóficos

Mediante la educación, la sociedad recrea en los educandos sus modos de pensar, sentir y actuar, y les ofrece las posibilidades de desarrollar su personalidad y participar en la formación de la realidad.

Las ideas, valores, sentimientos y costumbres que definen la identidad de una sociedad, definen también el prototipo de Hombre, que asegura a esa sociedad su cohesión, continuidad y desarrollo. A través de la historia, se han dado tantas concepciones del hombre como tipos de hombre han sido moldeados por las diversas estructuras sociales que han existido. El prototipo de la sociedad peruana está condicionado por una parte, por las relaciones sociales existentes, y por la otra, por las características, exigencias y aspiraciones de la civilización universal. El mundo se unifica cada vez más y la interdependencia entre los países se hace cada vez más visible.

Dentro de este sistema, hace su aparición un nuevo prototipo de hombre como ser cultural, histórico y social. Con base en esta concepción del hombre, la sociedad peruana tiene que organizar el proceso educativo.

FUNDAMENTOS	COMPONENTES	PREGUNTAS ORIENTADORAS
FILOSÓFICOS	FINES	¿Hacia qué horizonte se dimensiona el programa en el contexto local y nacional?
	CONCEPTO DE HOMBRE	¿Qué prospectiva de ser humano y de profesional dimensiona la facultad y el departamento en la culminación de su formación?
	CONCEPTO DE SOCIEDAD	¿Qué tipo de sociedad se vislumbra con la interacción del docente formado en la Universidad y que transformaciones sociales puede hacer?

3.5.1. Fundamentos Epistemológicos

Dado que la ciencia y la tecnología influyen cada vez más en nuestras representaciones, nuestros valores, nuestros modos concretos de vida, nuestro lenguaje y nuestras producciones materiales y espirituales, es necesaria una reflexión sobre los conceptos del “saber”, de “conocimiento científico”, así como sobre las posibilidades del quehacer científico y el papel que este desempeña en la sociedad. Esta reflexión orientada en la perspectiva educativa constituye la fundamentación epistemológica del currículo.

A través del currículo, educando y educador, se deben apropiar de las metodologías de las diversas disciplinas científicas, de sus principios organizativos y de los intereses que las mueven, de los fines que ellas

persiguen para que, en su medida, puedan contribuir a reconocer críticamente el conocimiento. Esto significa que ellos deben lograr determinadas habilidades como el análisis, la síntesis, la observación, la formulación de modelos, hipótesis y teorías, la crítica, la deducción. El currículo debe inculcar en el educando la necesidad de unir teoría y praxis. El educando debe ser motivado para el estudio y búsqueda de soluciones a los problemas peruanos, cuya solución se encontrará a partir de la realidad objetiva a la cual se aplicarán teorías que, por principio son universales. Se debe buscar el equilibrio entre ciencias naturales y ciencias sociales.

FUNDAMENTOS	COMPONENTES	PREGUNTAS ORIENTADORAS
EPISTEMOLÓGICOS	REVOLUCIÓN COGNITIVO Y PEDAGOGICA	¿Qué conocimientos son avalados y requeridos por la sociedad para la formación de Licenciados en Educación Física?
	RELACIONES CIENCIA Y PEDAGOGÍA	¿Qué concepción de ciencia se tiene, sus criterios y paradigmas, y cómo ésta se relaciona con la pedagogía?
	DESARROLLO CIENTÍFICO	¿Cuáles son los conocimientos científicos que aportan a la formación de Licenciados en Educación Física?
	LÓGICA INTERNA DEL CONOCIMIENTO	¿Cuál relación se establece entre el sujeto que conoce y el objeto a conocer?
	RELACIONES INTER-DISCIPLINARIAS	¿Qué tipo de relaciones se establecen entre los diferentes conocimientos disciplinares en la formación de licenciados?

3.5.2. Fundamentos Socioculturales

El proceso educativo a más de una concepción de hombre, presuponen un tipo de sociedad en función de la cual se organiza dicho proceso. Al hablar de sociedad, se habla del hombre como ser social, en permanente relación con los otros hombres, quien con sus actos, prácticas económicas, políticas o ideológicas contribuye a la organización y funcionamiento de la sociedad.

El hombre se organiza en un esfuerzo cooperativo para con su trabajo producir los bienes y servicios que satisfagan sus necesidades materiales y espirituales de subsistencia. Mediante la educación aprende a construir los instrumentos que requiere para trabajar.

Aparece la autoridad como personificación del poder que busca garantizar la organización. En este proceso histórico, el hombre sistematiza su experiencia, echa las bases de la ciencia, la filosofía, la religión y crea un sistema que contribuye al desarrollo de la conciencia social, a la organización y a la reproducción de los factores socio-culturales de pensamiento y de conocimiento. Así surge el sistema educativo representado por la familia, la sociedad y la escuela.

Concebida la educación como factor de cambio debe permitir a los educandos apropiarse del “ser social” de su comunidad, alcanzar las destrezas, habilidades y herramientas metodológicas para identificar problemas, y formular alternativas de solución, vivir críticamente la relación teoría-praxis y asumir la responsabilidad de participar activamente en el proceso de desarrollo integral y autónomo del país.

FUNDAMENTOS	COMPONENTES	PREGUNTAS ORIENTADORAS
SOCIOCULTURALES	BIEN COMÚN	¿Cuáles conocimientos son reconocidos y avalados por la sociedad?
	VALORES SOCIALES	¿Cuáles valores son socialmente reconocidos y cuales desea propiciar en la formación de los estudiantes?
	DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN	¿Con qué mecanismos, órganos o estructuras de participación y democracia cuenta?
	REGULACIÓN LEGAL	¿Qué normatividad internacional, nacional y local regula y condiciona?

3.5.3. Fundamentos Psicológicos

En psicología el desarrollo se analiza con estudios, que vistos en su conjunto permiten formarse una idea de periodos, etapas y fases por las que pasa el ser humano, desde la infancia hasta la vejez, en las diversas características de su actuar motriz, afectivo y cognitivo. El aprendizaje humano, casi siempre se ha conceptualizado como un proceso resultante de la manera como se planea, se organiza y se programa el ambiente.

El aprendizaje se considera como un proceso desencadenante desde las concepciones externas al organismo. Sin embargo los estudiosos del aprendizaje, reconocen que aunque dicho proceso constituye un cambio relativamente permanente en la conducta, en el conocimiento, o en las capacidades, resultantes de las experiencias con el medio, dicho cambio depende, en cierto grado de las condiciones internas del sujeto que aprende.

FUNDAMENTOS	COMPONENTES	PREGUNTAS ORIENTADORAS
PSICOLÓGICOS	REVOLUCIÓN CIENTÍFICO – TÉCNICA	¿Cuáles son los enfoques psicológicos que orientan los procesos de enseñanza aprendizaje?
	CONCEPTO DE ENSEÑANZA	¿Cómo se asume la enseñanza?
	CONCEPTO DE APRENDIZAJE	¿Cómo se asume la enseñanza?
	NATURALEZA PSICOLÓGICA DEL PROFESOR	¿Qué características y habilidades debe tener el docente que trabaja?
	RELACIONES PSICOLÓGICAS - PEDAGÓGICAS	¿Sobre qué teoría educativa se está fundamentando?

3.5.4. Fundamentos Pedagógicos

Aquí se define la toma de decisiones frente a las pautas que orientarán la interacción educativa, por lo tanto se entra a considerar las teorías educativas y las relaciones pedagógicas que de ellas derivan como son la definición de los propósitos, metas y objetivos, la selección de los conocimientos relevantes y por lo tanto se delimitan los contenidos, la selección de estrategias metodológicas, la adopción de las formas de evaluación, la selección de recursos pertinentes para implementar la propuesta, la organización de una estructura curricular que dé cuenta de la organización en el tiempo y el espacio de los aprendizajes a apropiar por parte de los estudiantes.

Se pueden considerar las siguientes preguntas que orienten la toma de decisiones en la fundamentación pedagógica:

FUNDAMENTOS	COMPONENTES	PREGUNTAS ORIENTADORAS
PEDAGÓGICOS	DISEÑO CURRICULAR	¿Cuál es la estructura curricular?
	PLAN DE ESTUDIOS	¿Qué áreas o asignaturas conforman el plan de estudios y como se desarrollan?
	OBJETIVOS	¿Cuáles son los objetivos a mediano plazo?
	CONTENIDOS	¿Qué tipos de conocimientos, habilidades o saberes se priorizan?
	VARIABLES ESPACIO – TIEMPO	¿Cómo están distribuidos y organizados los contenidos o aprendizajes que tiene que tener el estudiante al culminar su proceso?
	RECURSOS	¿Con qué recursos se cuenta para cumplir con el propósito?
	EVALUACIÓN	¿Qué se evalúa y cómo se evalúa en el desarrollo de los espacios académicos?

3.6.0. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA PROPUESTA

N°	ACTIVIDAD	CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIA	RECURSO	TIEMPO	FECHA
01	Me divierto jugando a traves de juegos de coordinacion	Construye su corporeidad para desenvolverse en su entorno con autonomía y creatividad.	Propone y ejecuta acciones para resolver situaciones motrices diversas que favorecen el trabajo cooperativo y así alcanzar objetivos comunes.	<input type="checkbox"/> Actividad N° 01 <input type="checkbox"/> Actividad N° 02 <input type="checkbox"/> Actividad N° 03	<input type="checkbox"/> Balones <input type="checkbox"/> Conos <input type="checkbox"/> Silbato <input type="checkbox"/> Registro de asistencia <input type="checkbox"/> Ficha observación	135'	09/06/2016
02	Conociendo diferentes formas de correr	Identifica sus capacidades físicas, desarrollándolas mediante la práctica de actividades físicas variadas.	Ejecuta una variedad de ejercicios o actividades de movimiento para el desarrollo de la flexibilidad utilizando elementos.	<input type="checkbox"/> Actividad N° 01 <input type="checkbox"/> Actividad N° 02 <input type="checkbox"/> Actividad N° 03	<input type="checkbox"/> Balones <input type="checkbox"/> Silbato <input type="checkbox"/> Soga <input type="checkbox"/> Balón inflable gigante <input type="checkbox"/> Polos de color <input type="checkbox"/> Registro de asistencia <input type="checkbox"/> Ficha observación	135'	10/06/16
03	¿Adivina quien soy?	ACTIVIDAD FISICA Y SALUD: practica actividad física reconociendo su importancia sobre la salud, desarrollando sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte.	Diagnostica algunas variables morfológicas y test de capacidades físicas y destrezas deportivas, utilizando técnicas e instrumentos específicos.	<input type="checkbox"/> Actividad N° 01 <input type="checkbox"/> Actividad N° 02 <input type="checkbox"/> Actividad N° 03	<input type="checkbox"/> Balones <input type="checkbox"/> Silbato <input type="checkbox"/> Ficha observación	135'	16/06/16

Nº	ACTIVIDAD	CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIA	RECURSO	TIEMPO	FECHA
04	Conociendo mi flexibilidad a través del juego	ACTIVIDAD FISICA Y SALUD: Práctica actividad física reconociendo su importancia sobre la salud, desarrollando sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte.	Diagnostica algunas variables morfológicas y test de capacidades físicas y destrezas deportivas, utilizando técnicas e instrumentos específicos.	<input type="checkbox"/> Actividad N° 01 <input type="checkbox"/> Actividad N° 02 <input type="checkbox"/> Actividad N° 03	<input type="checkbox"/> Conos <input type="checkbox"/> Pelotas <input type="checkbox"/> Tizas <input type="checkbox"/> Conos <input type="checkbox"/> Botellas <input type="checkbox"/> Plátillos <input type="checkbox"/> Balón <input type="checkbox"/> Silbato <input type="checkbox"/> cronometro	135'	17/06/16
05	Conociendo mi resistencia en el atletismo	ACTIVIDAD FISICA Y SALUD: Práctica actividad física reconociendo su importancia sobre la salud, desarrollando sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte.	Diagnostica algunas variables morfológicas y test de capacidades físicas y destrezas deportivas, utilizando técnicas e instrumentos específicos.	<input type="checkbox"/> Actividad N° 01 <input type="checkbox"/> Actividad N° 02 <input type="checkbox"/> Actividad N° 03	<input type="checkbox"/> Conos <input type="checkbox"/> Pelotas <input type="checkbox"/> Tizas <input type="checkbox"/> Plátillos <input type="checkbox"/> Balón <input type="checkbox"/> Silbato	135'	23/06/16
06	Desarrollo mi Resistencia a través de circuitos de entrenamiento o proponiendo variantes	ACTIVIDAD FISICA Y SALUD: Práctica actividad física reconociendo su importancia sobre la salud, desarrollando sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte.	2.1.1 Diagnostica algunas variables morfológicas y test de capacidades físicas y destrezas deportivas, utilizando técnicas e instrumentos específicos.	<input type="checkbox"/> Actividad N° 01 <input type="checkbox"/> Actividad N° 02	<input type="checkbox"/> Conos <input type="checkbox"/> Plátillos <input type="checkbox"/> Balón <input type="checkbox"/> Silbato <input type="checkbox"/> cronometro	135'	24/06/16

N°	ACTIVIDAD	CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIA	RECURSO	TIEMPO	FECHA
07	Desarrollo mi velocidad a través de juegos y métodos de velocidad	ACTIVIDAD FISICA Y SALUD: Practica actividad física reconociendo su importancia sobre la salud, desarrollando sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte.	Diagnostica algunas variables morfológicas y test de capacidades físicas y destrezas deportivas, utilizando técnicas e instrumentos específicos.	<input type="checkbox"/> Actividad N° 01 <input type="checkbox"/> Actividades sin el uso de materiales	<input type="checkbox"/> Conos <input type="checkbox"/> Plátanos <input type="checkbox"/> Balón <input type="checkbox"/> Silbato <input type="checkbox"/> cronometro	135'	30/06/16
08	Mediante el juego desarrollo mis habilidades atléticas	Aplica sus habilidades sociomotrices al compartir diversas actividades físicas, generando trabajo en equipo en una actitud de liderazgo, solidaridad y respeto hacia su entorno	Modifica de manera consensuada con sus semejantes las normas que deben regir el desarrollo de los juegos.	<input type="checkbox"/> Motivacion de inicio <input type="checkbox"/> Procesamiento de la informacion <input type="checkbox"/> Reflexion de los aprendizajes	<input type="checkbox"/> Conos <input type="checkbox"/> Silbato <input type="checkbox"/> Cronometro	135'	30/06/16
09							08/07/16
10							08/07/16
11							14/07/2016
12							15/07/2016
13							16/07/2016
14							22/10/2016
15							28/07/2016
16							29/07/2016

CONCLUSIONES

- En las instituciones educativas, es menester que los directivos establezcan compromisos hacia la innovación educativa, promocionando entre el cuerpo docente acciones pedagógicas creativas que respondan a las necesidades de los educandos, y que sean actualizadas y coherentes con los nuevos valores que asume la sociedad, especialmente en lo que corresponde al desarrollo motriz, afectivo y cognitivo de los niños y niñas del nivel preescolar; por ello, la implementación del proyecto permite que la directora y demás cuerpo directivo asumas una actitud abierta y formalicen la implementación de Proyectos Pedagógicos para el desarrollo de acciones creativas que busquen el mejoramiento de las condiciones escolares y de la calidad educativa de los estudiantes de la institución educativa.
- Al analizar el impacto que los problemas afectivos y cognitivo, tienen sobre la dimensión motriz en estos estudiantes. Se confirma por los resultados obtenidos que a los estudiantes con problemas afectivos y cognitivo les desagrada la asignatura, ven disminuido su deseo de logro, son preferentemente cooperativos y afiliativos, y los profesores detectan que su conducta en clase es extremadamente pasiva. También tienden a mostrar falta de control sobre las situaciones acaecidas en la clase, y su aislamiento y rechazo social les impiden disfrutar de lo positivo de las relaciones sociales que ofrece la actividad física y los deportes, unido a la lógica falta de sentido que atribuyen a este tipo de práctica, convierten la educación física en un contexto en el que en raras ocasiones disfrutan.

- Sus preferencias participativas les muestran eminentemente cooperativos y afiliativos y antes de optar por una estructura competitiva, prefieren una estructura afiliativa más dependiente. En ésta última, prima la dependencia supeditándose a las decisiones de éstos, y ello puede explicar en parte lo importante que es para estos estudiantes sentirse seguros y la necesidad de pertenencia al grupo.
- La escasa motivación que presentan para aprender y participar en las clases de educación física, reduce su deseo de logro, se manifiesta especialmente por su baja competencia percibida, ello les conduce a no sentirse capaces de realizar las actividades propuestas por el docente, limitando progresivamente su participación y disminuyendo sus intentos de dominar la tarea. Esta situación les lleva a anticipar los resultados de su actuación incluso antes de enfrentarse a ella, vivenciando las clases de educación física como un ambiente hostil y amenazante, lo que se confirma por el elevado nivel de ansiedad que presentan estos estudiantes.
- Por tanto, sería necesaria la proliferación de nuevas líneas de investigación que profundicen sobre la evaluación por competencias en la educación secundaria en la educación física con la finalidad de contribuir a la implantación y consolidación de un verdadero proceso de evaluación formativa que valore la adquisición de las competencias básicas de los Estudiantes en educación física.

RECOMENDACIONES

- Puede decirse que la Educación Física, guarda una estrecha relación con el fortalecimiento de las habilidades sociales en la formación de los estudiantes, porque es a partir de estas que ellos adquieren normas, hábitos y rutinas indispensables en su proceso de construcción de nuevos aprendizajes; los cuales de una u otra forma les brindan las bases y herramientas fundamentales para su total y pleno desarrollo.
- Al tener experiencias donde se permita la interacción, el trabajo en equipo y la cooperación, se hace más fácil el proceso con los estudiantes; por lo tanto se espera que las docentes cooperadoras en sus diferentes sesiones de clase incluyan actividades que favorezcan estos aspectos.
- El desarrollo de una política de educación física y deporte orientada a los resultados atañe a todas las partes interesadas, incluidas las administraciones nacionales encargadas del deporte, la educación, la juventud y la salud; las organizaciones intergubernamentales y no gubernamentales; las federaciones deportivas y los atletas, así como el sector privado y los medios de comunicación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Autores Cubanos, (1986) “Teoría y Práctica de la Educación Física”, Editorial Instituto Universitario Pedagógico de Caracas, Departamento de Educación Física, Venezuela.
- Bandura, A. (1982) La teoría del Aprendizaje Social. Madrid: Espasa-Calpe.
- Bandura, A. (1987) Pensamiento y acción. Barcelona: Martínez Roca.
- Bandura, A. (1999) Autoeficacia: cómo afrontamos los cambios de la sociedad actual. Bilbao: biblioteca de Psicología. Desclée de Brouwer.
- Blázquez Sánchez Domingo, (1986) “Iniciación a los Deportes de Equipo”, Edit. Martínez Roca, España.
- Bernaldo de Quirós Aragón, M. (2012). Psicomotricidad: Guía de evaluación e intervención. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Berrugo V. (1995) Teoría de Juegos Motores Editorial INDIGO, Barcelona España.
- Berrugo V. (2009) Teoría y Práctica de Juegos Motores Editorial INDIGO, Barcelona España.
- Carretero, M. (1994) Constructivismo y educación. Zaragoza: Edelvives.
- Cobos (1999) El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para educarlo y favorecerlo. Edición Pirámides, Bogotá.
- Cantell, M. (1998). Trastorno de la coordinación de desarrollo adolescencia: resultados perceptuales motor, académico y social de la demora temprana del motor. Informes de investigación sobre deporte y salud, 112. Jyväskylä, Finlandia: LIKES-Centro de Investigación en Ciencias del Deporte y de la Salud.
- Causgrove Dunn, J., y Watkinson, E. J. (2002). Consideración de la teoría de la motivación en el estudio del trastorno de coordinación del desarrollo. En S. A. Cermak y D. Larkin (Eds.), Trastorno de la coordinación del desarrollo:

Teoría y práctica (pp. 185-199). Albany, Nueva York: Delmar Thomson Learning.

- Coll, C. (comp.) (1983). Psicología genética y aprendizajes escolares. Madrid: Siglo XXI de España editores, S.A.
- Contreras, O. 1998. Didáctica de la Educación Física: Un enfoque constructivista. Barcelona. INDE.
- Covarrubias, M. y Cuevas, A. (2008). La Perspectiva Histórico Cultural del Desarrollo y la Construcción de la Esfera Afectivo-Motivacional. Psicología para América Latina. Revista.
- electrónica Internacional de la Unión Latinoamericana de Entidades de Psicología
- Criado del Pozo, M. y Gonzales-Pérez, J. (2003). Psicología de la Educación para una
- Enseñanza Práctica. Madrid: Editorial CCS
- Cruz, J. (1997). Psicología del deporte. Madrid: Síntesis.
- Devis, J. (1996) Educación Física, deporte y currículum. Investigación y desarrollo curricular. Madrid: Visor.
- Devis, J. Y Antolín, L. (2001) Emociones, profesorado e innovación en la educación Física: la revisión de un estudio de casos. En J. Devís (coord.) La Educación Física, el deporte y la salud en el siglo XXI. Alcoy: Marfil.
- Davis, D. (1991). Factores psicológicos en el deporte competitivo. Barcelona: Ancora.
- Dosil, J. (2004). Psicología de la actividad física y el deporte. Madrid: McGraw-Hill.
- Dweck, C. S. (1986). Procesos motivacionales que afectan al aprendizaje. American Psychologist, 41, 1040-1048.
- Escartí, A.; Cervelló, E. (1994) La motivación en el deporte. En I. Balaguer (Ed.) Entrenamiento psicológico en el deporte: principios y aplicaciones Valencia: Albatros educación. (pp 61-90).

- Gardner, H. (2005). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Gallahue, D. L., y Ozmun, J. (1998). Comprensión del desarrollo motor: Bebés, niños, adolescentes, adultos. Boston: McGraw-Hill.
- Gonzalez Valeiro, M. (2001) Procesos cognitivos y afectivos en el pensamiento del alumno: el autoconcepto, las percepciones, la motivación, la atención y la atribución causal. En B. Vázquez (coord.) Bases educativas de la actividad física y el deporte. Madrid: Síntesis, (pp. 137-174).
- Harter, S. (1987). Los determinantes y el papel mediador de la autoestima global en los niños. En N. Eisenberg (Ed.), Ediciones contemporáneas de la psicología del desarrollo (pp. 219-242). New York: Wiley.
- Henderson, S., May, M., y Umney, D. S. (1989). Estudio exploratorio del comportamiento de fijación de objetivos, autoconcepto y locus de control en niños con dificultades de movimiento. Revista Europea de Educación Especial, 4 (1), 1-15.
- Horn, T. S., y Weiss, M. R. (1991). Un análisis del desarrollo si la autoaprendizaje de los niños Juicios en el dominio físico. Pediatric Exercise Science, 3,310-326.
- Mora, J.A, García, J., Toro, S., y Zarco, J. (2000a). Psicología aplicada a la actividad físicodeportiva. Madrid: Psicología Pirámide.
- Lagardera, F. y Lavega, P. (2003). Introducción a la praxiología motriz. Barcelona: Paidotribo
- Lagardera, F., et al. (2000). Las conductas motrices introyectivas. V Seminario Internacional de Praxiología Motriz. Coruña.
- Le Boulch,J. (1983). La educación por el movimiento. Buenos Aires: Paidós.
- Lopez, F. et al (2001). Desarrollo Afectivo y Social. Madrid: Pirámide.
- Losse, A., Henderson, S. E., Elliman, D., Hall, D., Knight, E., y Jongmans, M. (1991). Torpeza en los niños - ¿Crecen fuera de ella? Un estudio de

- seguimiento de 10 años. *Medicina Del Desarrollo y Neurología Infantil*, 33, 55-68.
- Nicholls, J. (1989). *The competitive ethos and democratic education*. M.A.: Cambridge: Harvard University Press.
 - Padilla, R. (2009). Desarrollo psicoevolutivo de 6-12 años. *Granada*, 45(14), 1-9.
 - Párraga (2007) *Actividad física*. Editorial salesiana. Argentina.
 - Parlebas, P. (2001) *Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz*. Barcelona, Paidotribo.
 - Portman, P. A. (1995). ¿Quién se está divirtiendo en las clases de educación física? Experiencias de estudiantes de sexto grado en escuelas primarias y secundarias. *Revista de Enseñanza en Educación Física*. Vol. 14, 4, 445 - 453.
 - Piaget, J. (1982). *La construcción de lo real en el niño*. Buenos Aires: Nueva Visión.
 - Piek, J., Dworcan, M., Barret, N. C., y Coleman, R. (2000). Determinantes de la autoestima en niños con y sin trastorno de la coordinación del desarrollo. *Revista Internacional de Discapacidad, Desarrollo y Educación*, 47 (3), 259-272.
 - Ros, M. y Gouveia, V.(2001). *Psicología social de los valores humanos*. Madrid: Biblioteca Nueva.
 - Rodríguez, J. (1995). *Deporte y Ciencia. Teoría de la actividad física*. Barcelona. Inde.
 - Roberts, G. C. (1995). *Motivación en el deporte y el ejercicio*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
 - Ruiz, L. M. (1997) Problemas de coordinación y aprendizaje motor en educación física escolar. En J. N. García (Dir.) *Instrucción, aprendizaje y dificultades* (pp. 397-410). Barcelona: Ediciones LU.

- Sánchez Bañuelos F. (2002) Perspectivas y Orientaciones para el Deporte Escolar. II Congreso de Ciencias de la Actividad Física y Deporte. Madrid.
- Schoemaker, M. M., y Kalverboer, A. F. (1994). Problemas sociales y afectivos de los niños que son torpes: ¿Qué tan temprano comienzan? *Actividad Física Adaptada Trimestralmente*, 11, 130-140.
- Skinner, R. A., y Piek, J. P. (2001). Implicaciones psicosociales de la coordinación motora pobre en niños y adolescentes. *Ciencia del Movimiento Humano*, 20, 73-94.
- UNESCO, (1978) “Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte”, París Francia.
- Vera Guardia Carlos, (1988) “Desarrollo Humano y Deporte, Recreación y Educación Física”, ponencia presentada en el 1er. Congreso Nacional de Deporte, Educación Física y Recreación, Guatemala.
- Vázquez, B. (1988). La educación Física en la Educación Básica. Madrid. Gymnos.
- Wallon H. (1951) La evolución dialéctica de la personalidad. En H. Wallon. *Psicología del Niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo infantil* Madrid. Pablo del Rio.
- Wallon, H. (1942). *Del acto al pensamiento. Ensayo de psicología comparada.* Buenos Aires: Psique.
- Wallon, H. (1976). *La evolución psicológica del niño.* Barcelona: Crítica.
- Zamora P. Jorge, (2001) “Teoría y Organización General de la Educación Física”, Editorial Miniduc-ENCEF, Guatemala.
- Zamora P. Jorge, (2008) “El Paradigma de la Tercera Vía o el Conductismo en la Educación Física”, en proceso de edición, Guatemala.

ANEXOS

**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10139 AGUSTÍN
GAVIDIA SALCEDO DEL DISTRITO DE MOCHUMI – LAMBAYEQUE**

N°	ALTERNATIVAS	VALORACIÓN		
		SI	NO	AVECES
ASPECTO MOTRIZ				
1.	Le gusta realizar educación física			
2.	Coordina los movimientos gruesos que realiza en la actividad física			
3.	En educación física coordina la motricidad gruesa con la Psicomotricidad de su cuerpo.			
4.	Cuando realiza educación física mantiene la posición del cuerpo correctamente.			

N°	ALTERNATIVAS	VALORACIÓN	
		SI	NO
ASPECTO AFECTIVO			
1.	Se preocupa de su presentación personal		
2.	Acepta las posibilidades de movimiento que tiene su cuerpo		
3.	Cuida su integridad física y mental y la de los demás.		
4.	Reconoce hábitos de vida saludable		
5.	Se integra a las actividades de forma voluntaria.		
6.	Da a conocer su opinión y a la vez acepta la de los demás.		

N°	ALTERNATIVAS	VALORACIÓN	
		SI	NO
ASPECTO COGNITIVO			
1.	Escucha y sigue instrucciones		
2.	Resuelve tareas asignadas de forma responsable		
3.	Respeta horarios de cada clase.		
4.	Expresa emociones y sentimientos		
5.	Comparte material entregado		
6.	Trabaja en grupo y de forma individual		

SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1 GRED	: LAMBAYEQUE
1.2 UGEL	: LAMBAYEQUE
1.3 I.E NUCLEO/NCM	: N° 10139 AGUSTIN GAVIDA SALCEDO
1.4 I.E. ALIMENTADORA	: N° 10139 AGUSTIN GAVIDA SALCEDO
1.5. N° DE UNIDAD	: 02
1.5 CICLO	: VI
1.6 GRADO/SECCIÓN	: 1°
1.7 N° DE HORAS SEMANALES	: 02-03/ 05
1.8 DIRECTOR (A)	: ROSA ELVIRA TEJADA RIVERA
1.9 ACREF	: ELVIS OMAR PEREZ GUERRERO
1.11 FECHA	: 23/05/2016

I.- TÍTULO

ME DIVIERTO JUGANDO A TRAVES DE JUEGOS DE COORDINACION

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA(S)	CAPACIDAD(ES)	INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO	EVIDENCIA(S)	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Construye su corporeidad para desenvolverse en su entorno con autonomía y creatividad.	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, en el espacio, y el tiempo, tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima e identidad.	Propone y ejecuta acciones para resolver situaciones motrices diversas que favorecen el trabajo cooperativo y así alcanzar objetivos comunes.	Juegos de equilibrio	Ficha de observación

III.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO <ul style="list-style-type: none"> • Despertar el interés • Recuperar saberes previos • Estimular conflicto cognitivo 	<p><u>ACTIVIDAD Nº 01:</u> ejercicio y juegos en equipo, ayudándose mutuamente:</p> <p>“carrera humana” “carrera de gusanitos” “carrera en equilibrio” “Armando la torre”</p> <p><u>ACTIVIDAD Nº 02:</u> Terminados los juegos se reúnen los alumnos y se le hace las interrogantes: ¿Qué les pareció los juegos? ¿Qué cualidad demostraron en el tercer y cuarto juego? ¿Qué es el equilibrio? Realizaremos juegos de equilibrio e demostrando seguridad. Uds. observaran las dificultades Antes de ir a jugar repasaremos las normas para evitar accidentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No correr. • No empujarse. • no jugarse toco • ayudar a sus compañeras que lo necesitan, <p>de esta manera obtendremos más seguridad en la realización de la clase</p>	30 min.
DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> • Facilitar nueva información • Aplicar lo aprendido • Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial 	<p><u>ACTIVIDAD Nº 03:</u> Juegos de equilibrio, dándose seguridad entre ellos.</p> <p>“carrera humana” Dos equipos. Cada uno de los equipos se coge de la mano y a la señal salen lo más rápido todas juntas. Y regresan igual sin haberse soltado de las manos Reglas: no se pueden soltar, tienen que ayudarse, no empujar, etc...</p> <p>“carrera de gusanitos” Dos equipos. Cada uno de los equipos, coge de los hombros al compañero que tienen adelante, a la señal salen rápido todos juntos y regresan igual sin soltarse</p> <p>“carrera en equilibrio”</p>	80 min.

	<p>Llevar con una mano un cono con un balón encima, sin que se caiga desplazarse ida y vuelta, luego se le da al segundo y así sucesivamente.</p> <p>“Armando la torre” Dos equipos, cada una de las participantes con un vaso en la mano, se inicia pasando 2 obstáculos y de inmediato al final ir formando una torre base 5, el grupo que termine primero suma un punto.</p> <p>“equilibrio de vasos ” Formar 2 equipos, los primeros con una tabla, traerán un vaso lleno de agua luego el segundo traerá dos, el tercero tres, así sucesivamente, gana puntos cuanto logran recoger todos los vasos llenos de agua de un extremo</p> <p>“Adorar al rey y a la reina” Formar equipos, elegir un rey sucesivamente a una reina que deben ser trasportados por todo el equipo lo más cómodo posible, se realiza la misma acción con todos las participantes</p>	
<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los aprendizajes • Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje. • Transferencia del Aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Valoración de los aprendizajes:</u> ¿Te ha parecido interesante la clase de hoy? • <u>Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje:</u> ¿Qué hemos aprendido hoy? Y ¿Cómo lo hemos aprendido? • <u>Transferencia del Aprendizaje:</u> ¿Para qué te sirve lo aprendido en tu vida diaria? 	25 min.

IV.- ANEXOS

- Lineamientos Pedagógicos para la enseñanza de la educación física (MINEDU)
- Juegos en la piscina, buscador crome.
- Folleto de natación –nivel escolar.

MATERIALES

Para la aplicación de estas pruebas se precisa de:

- Balones
- Conos
- Silbato
- Registro de asistencia
- Ficha observación

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1 GRED	: LAMBAYEQUE
1.2 UGEL	: LAMBAYEQUE
1.3 I.E NUCLEO/NCM	: N° 10139 AGUSTIN GAVIDA SALCEDO
1.4 I.E. ALIMENTADORA	: N° 10139 AGUSTIN GAVIDA SALCEDO
1.5. N° DE UNIDAD	: 02
1.5 CICLO	: VI
1.6 GRADO/SECCIÓN	: 1°
1.7 N° DE HORAS SEMANALES	: 02-03/ 05
1.8 DIRECTOR (A)	: ROSA ELVIRA TEJADA RIVERA
1.9 ACREF	: ELVIS OMAR PEREZ GUERRERO
1.11 FECHA	: 23/05/2016

I.- TÍTULO

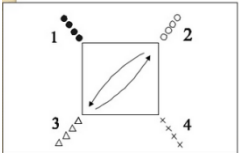

CONOCIENDO DIFERENTES FORMAS DE CORRER

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA(S)	CAPACIDAD(ES)	INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO	EVIDENCIA(S)	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Valora y asume hábitos de vida saludables	Identifica sus capacidades físicas, desarrollándolas mediante la práctica de actividades físicas variadas.	. Ejecuta una variedad de ejercicios o actividades de movimiento para el desarrollo de la flexibilidad utilizando elementos.	Juegos al aire libre	Lista de cotejo

III.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO <ul style="list-style-type: none"> • Despertar el interés • Recuperar saberes previos • Estimular conflicto cognitivo 	<p><u>ACTIVIDAD Nº 01:</u> Ejercicio y juegos en equipo, ayudándose mutuamente:</p> <p>DESPLAZAMIENTOS: cada alumno deberá desplazarse de diferente modo:</p> <p>“individual” Crear desplazamientos y a la señal del docente realizarlo de diferentes formas como: Carrera con trote de espalda, desplazamiento lateral, cuadrúpeda, gateando, carrera de cojo etc.</p> <p>“pareja” Correr de la mano hacia adelante: de espalda, caballito, carretilla, etc.</p> <p>“trios” Correr de la mano para adelante, de espalda, realizar diferentes pirámides para desplazarse según creación de ellos mismos, ollitas, el rey en su trono, etc...</p> <p>De a cuatro y cinco integrantes desplazarse a la señal de diversas formas.</p> <p><u>ACTIVIDAD Nº 02:</u> Terminada la actividad se reúne a las niñas en círculo se le hace las interrogantes: ¿Sabén cuáles son las capacidades físicas? Se realiza una breve explicación y se realiza nuevamente interrogantes ¿En las actividades realizadas que capacidades trabajamos? ¿Qué capacidad desarrollamos más en las actividades del patio? Trabajaremos en la piscina las capacidades físicas. Antes repasaremos las normas para evitar accidentes: <ul style="list-style-type: none"> • No correr. • No empujarse. • no jugarse toco dentro del agua • ayudar a sus compañeras que lo necesitan, de esta manera obtendremos más seguridad en la realización de la clase en la piscina</p>	30 min.
DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> • Facilitar nueva información 	<p><u>ACTIVIDAD Nº 03:</u></p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lo aprendido • Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial 	<p>Actividades y Juegos en equipo de velocidad, flexibilidad, fuerza y resistencia demostrando capacidades físicas seguridad entre ellas.</p> <p>DESPLAZAMIENTOS: Los ejercicios los crearán los propios alumnos.</p> <p>“individual” Crear desplazamientos y a la señal realizarlo: carrera, trote de espalda, desplazamiento lateral, cuadrúpeda Gateando, carrera de cojo etc.</p> <p>“pareja” Correr de la mano para adelante, de espalda, caballito, carretilla, etc.</p> <p>“tríos” Correr de la mano para adelante, de espalda, realizar diferentes pirámides para desplazarse según creación de ellas mismas, ollitas, la reina en su trono, etc...</p> <p>De a cuatro y cinco integrantes desplazarse a la señal de diversas formas.</p> <p>JUEGOS: “Cuatro esquinas con equipos” dividir al aula en 4 equipos y se sitúan en las esquinas</p>  <p>*Los cuatro equipos deberán desplazarse en diagonal hacia la otra esquina, caminando o saltando, teniendo cuidado de no chocarse, al llegar a la otra esquina ganan la partida.</p> <p>“la caza del balón” Formar 4 equipos formados en las esquinas y a la mitad se coloca un aro con una pelota en su interior, cada jugador será identificado con un número que solo conocerá el equipo, el profesor gritara en voz alta un número y el jugador que lo posee carrera rápidamente intentando llegar y coger antes que el otro el balón, consiguiendo un punto para su equipo.</p>  <p>“relevos con camisetas” Formación en columnas, cada equipo tiene una camiseta, el primero sale con la camiseta puesta, ida y vuelta, (a lo ancho del campo) al</p>	80 min.
--	--	---------

	llegar le da al segundo quien se la pone y realiza lo mismo, así sucesivamente todas.	
CIERRE <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los aprendizajes • Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje. • Transferencia del Aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Valoración de los aprendizajes:</u> ¿Te ha parecido interesante la clase de hoy? • <u>Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje:</u> ¿Qué hemos aprendido hoy? Y ¿Cómo lo hemos aprendido? • <u>Transferencia del Aprendizaje:</u> ¿Para qué te sirve lo aprendido en tu vida diaria? 	25 min.

IV.- ANEXOS

- Lineamientos Pedagógicos para la enseñanza de la educación física (MINEDU)
- Juegos en la piscina, buscador crome.
- Folleto de natación –nivel escolar.

MATERIALES

Para la aplicación de estas pruebas se precisa de:

- Balones
- Silbato
- Soga
- Balón inflable gigante
- Polos de color
- Registro de asistencia
- Ficha observación

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1 GRED	: LAMBAYEQUE
1.2 UGEL	: LAMBAYEQUE
1.3 I.E NUCLEO/NCM	: N° 10139 AGUSTIN GAVIDA SALCEDO
1.4 I.E. ALIMENTADORA	: N° 10139 AGUSTIN GAVIDA SALCEDO
1.5. N° DE UNIDAD	: 02
1.5 CICLO	: VI
1.6 GRADO/SECCIÓN	: 1°
1.7 N° DE HORAS SEMANALES	: 02-03/ 05
1.8 DIRECTOR (A)	: ROSA ELVIRA TEJADA RIVERA
1.9 ACREF	: ELVIS OMAR PEREZ GUERRERO

II.- TÍTULO

¿ADIVINA QUIEN SOY?

III.- APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA(S)	CAPACIDAD (ES)	INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO	EVIDENCIA(S)	INSTRUMENTO DE EVALUACION
VALORA Y PRACTICA ACTIVIDADES FÍSICAS Y HÁBITOS SALUDABLES	1.1. ACTIVIDAD FISICA Y SALUD: practica actividad física reconociendo su importancia sobre la salud, desarrollando sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte.	2.1.1 Diagnostica algunas variables morfológicas y test de capacidades físicas y destrezas deportivas, utilizando técnicas e instrumentos específicos.	Juegos de trabajo en equipo y cooperación	LISTA DE COTEJO

IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO <ul style="list-style-type: none"> • Despertar el interés • Recuperar saberes previos • Estimular conflicto cognitivo 	<p><u>ACTIVIDAD Nº 01:</u> juegos de motivación:</p> <p>“Balón inteligente”: Cogemos una pelota .Primero digo mi nombre y paso la pelota al estudiante de la derecha para que diga el suyo, así hasta que la pelota vuelve a mí. (romper el hielo)</p> <p>“El Teléfono Roto”: se forma un círculo con todos sentados en el suelo. Uno le comunica algo en el oído al de al lado y éste al siguiente hasta que llegue al último. ¿qué nos ha salido?(relación interpersonal)</p> <p>“Pasar el balón”: en círculo sentadas trataran de pasarse el balón con las piernas sin tocar o coger con las manos (trabajo en equipo)</p> <p>“cadena humana” “Un alumno deberá de coger al resto. Cada niño que sea atrapado se unirá dándole la mano al que se la queda y sin soltarse de las manos deberán de coger al resto. Así sucesivamente.</p> <p><u>policías y ladrones</u> dos grupos, uno son policías y otro ladrones</p> <p><u>ACTIVIDAD Nº 02:</u> Hablar sobre el sobrepeso, mala alimentación y tics de hábitos alimenticios. Luego se le hace la interrogantes:</p>	30 min.
DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> • Facilitar nueva información • Aplicar lo aprendido • Acciones que permitan evidenciar el 	<p><u>ACTIVIDAD Nº 03:</u> juegos</p> <p>“Cuidado con el balón”: Formación en círculo piernas separadas , rodar el balón con las manos , pierde quien deja pasa el balón por entre las piernas</p> <p>“la muralla” formar 2 equipos en círculo, un equipo tiene un balón en el centro y trata de defenderlo para que el otro equipo no se lo quite</p>	80 min.

aprendizaje de lo primordial		
CIERRE <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los aprendizajes • Reflexionar sobre el proceso de aprendizajes • Transferencia del Aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Valoración de los aprendizajes:</u> ¿Te ha parecido interesante la clase de hoy? • <u>Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje:</u> ¿Qué hemos aprendido hoy? Y ¿Cómo lo hemos aprendido? • <u>Transferencia del Aprendizaje:</u> ¿Para qué te sirve lo aprendido en tu vida diaria Higiene personal y a casa. 	15 min.

V.- BIBLIOGRAFIA:

PARA EL DOCENTE:

- ✓ Fernando Sánchez Bañuelos, E. F. (2003). *Didáctica de la Educación Física para Primaria*. Madrid: Pearson Educación.
- ✓ *Lineamientos Pedagógicos para la enseñanza de la educación física (MINEDU)*

PARA EL ESTUDIANTE:

- ✓ *Manual de Educación Física– Autor – Deportes y Recreación por edades.*
- ✓ <http://www.conlacomidasisejuega.org/>
- ✓ <http://www.aulaplaneta.com/2015/12/26/infografias/cinco-consejos-para-que-tus-hijs-utilicen-la-tecnologia-de-forma-razional-y-responsable/>

IV.- ANEXOS

LISTA DE COTEJO

GRADO : NOMBRE Y APELLIDOS	CONOCE Y DIFERENCIA LAS PARTES DE SU CUERPO EN RELACION A SUS COMPAÑEROS		VALORA LA IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD FISICA PARA SU SALUD		DEMUESTRA COORDINACION Y EQUILIBRIO AL REALIZAR LAS ACTIVIDADES		PLANTEA NUEVAS SITUACIONES EN REALCION A LAS ACTIVIDADES REALIZADAS	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1 GRED	: LAMBAYEQUE
1.2 UGEL	: LAMBAYEQUE
1.3 I.E NUCLEO/NCM	: N° 10139 AGUSTIN GAVIDA SALCEDO
1.4 I.E. ALIMENTADORA	: N° 10139 AGUSTIN GAVIDA SALCEDO
1.5. N° DE UNIDAD	: 02
1.5 CICLO	: VI
1.6 GRADO/SECCIÓN	: 1°
1.7 N° DE HORAS SEMANALES	: 02-03/ 05
1.8 DIRECTOR (A)	: ROSA ELVIRA TEJADA RIVERA
1.9 ACREF	: ELVIS OMAR PEREZ GUERRERO

II.- TÍTULO: “CONOCIENDO MI FLEXIBILIDAD A TRAVES DEL JUEGO”

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
VALORA Y PRACTICA ACTIVIDADES FÍSICAS Y HÁBITOS SALUDABLES	1.1. <u>ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD:</u> Práctica actividad física reconociendo su importancia sobre la salud, desarrollando sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte.	2.1.1 Diagnostica algunas variables morfológicas y test de capacidades físicas y destrezas deportivas, utilizando técnicas e instrumentos específicos.	Coordinación individual y grupal en las actividades a realizar	Lista de cotejo

III.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO <ul style="list-style-type: none"> Despertar el interés Recuperar saberes previos Estimular conflicto cognitivo 	<p>A través de un dialogo se les habla de la importancia de cómo se han ido desarrollando las capacidades físicas básicas a través de nuestra vida diaria.</p> <p>¿Qué capacidades físicas conoces de acuerdo a lo escuchado?</p> <p>¿Qué es la flexibilidad?</p> <p>¿En qué momento has experimentado estas capacidades?</p> <p>ACTIVIDAD N° 01: “PIEDRA, PAPEL O TIJERA”</p> <p>Agrupados en parejas los estudiantes se ubican frente a frente, a la orden del maestro se dan la espalda empezando a saltar diciendo en voz alta “piedra, papel o tijera” al terminar de cantar giran ambos enseñando su símbolo con el que se identificaron.</p> <p>Regla de juego:</p> <p>Los estudiantes crean una simbolización a la actividad.</p> <p>PIEDRA: el estudiante se agacha por completo ubicándose en posición de cuclillas.</p> <p>PAPEL: el estudiante con piernas, brazos y manos extendidas simboliza al papel.</p> <p>TIJERA: el estudiante con piernas separadas y brazos en forma de cruz simbolizan la tijera.</p> <p>Los estudiantes proponen otras situaciones a realizar.</p>	<p>Conos</p> <p>Pelotas</p> <p>Tizas</p>	20 min.
DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> Facilitar nueva información Aplicar lo aprendido Acciones que permitan 	<p>ACTIVIDAD N° 02: “CONOZCO MI FLEXIBILIDAD”</p> <p>Se aplica el test de FLEXIBILIDAD, según la ficha antropométrica para el desarrollo y valoración de su FLEXIBILIDAD.</p> <p>Anexo N° 02</p>		

evidenciar el aprendizaje de lo primordial	<p>ACTIVIDAD N° 02: “SOMOS UN EQUIPO FLEXIBLE”</p> <p>ACTIVIDAD N° 02: Agrupados en parejas, un integrante se ubica en dirección al Sur y su pareja en dirección al Norte, paralelamente ubicas una al costado del otro. Juntaran los pies y unirán ambos bordes externos del pie derecho, se sujetaran de ambas manos de miembros superiores derechos, a la señal del maestro las parejas con el cuerpo totalmente extendido inclinaran su cuerpo hacia su lateralidad izquierda.</p> <p>VARIANTE: Al momento de quedar con el cuerpo totalmente extendido y sostenido con ambas manos, tendrán que lograr volver al estado normal donde se inició la actividad. Ejecutaran 10 repeticiones cada pareja donde podrá fortalecer la fuerza, resistencia y flexibilidad.</p> <p>Anexo N° 02</p> <p>ACTIVIDAD N° 03: Grupos de 6 integrantes por equipo, se ubican en forma circular agarrados de la mano, con apoyo de pies ligeramente separados, tendrán que unir la punta de cada pie en relación a su compañera(o), ligeramente dejan caer el cuerpo hacia atrás, con extensión de brazos.</p> <p>Variante 01: al momento de lograr el objetivo ejecutaran rotaciones de izquierda a derecha logrando un balanceo.</p> <p>Variante 02: al estar con el cuerpo totalmente extendido hacia atrás un integrante de cada grupo tendrá que flexionar ligeramente las rodillas en posición de sentadillas, luego tendrá que subir y el compañero del lado derecho seguirá con la secuencia. Todos los equipos empezaran por el lado derecho las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conos • Botellas • Platillos • Balón • Silbato • cronometro 	90 min.
--	---	--	---------

	<p>variantes y luego trabajaran por el lado izquierdo.</p> <p>Variante 03: los propios alumnas realizaran una serie de actividades donde logren fortalecer sus capacidades basadas en la coordinación y equilibrio.</p> <p>Anexos._</p> <p>ACTIVIDAD N° 01: Grupos de 6 a 8 integrantes por equipo, se ubicaran formando un circulo, un(a) miembro del equipo se ubicara en medio. Cada grupo tendrá una botella de 250grs ligeramente llena sujeta a una cuerda de 2m en promedio. El o la estudiante tendrá que hacerla girar por el ras del piso teniendo como objetivo topar a cada uno de los integrantes, que evitar ser topadas tendrán que saltar.</p> <p>Variante 01: Conformé va girando la botella y al topar con algún integrante del equipo ira saliendo hasta lograr obtener un ganador por equipo.</p> <p>ANEXO N° 4</p>		
<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los aprendizajes • Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje. • Transferencia del Aprendizaje 	<p>Se imparte un dialogo donde las estudiantes indican lo aprendido ejerciendo una retroalimentación y recuperación de saberes previos por parte del maestro.</p> <p>Motivación en todo momento al inicio y al final de la sesión de aprendizaje.</p>		25 min.

IV.- BIBLIOGRAFIA:

PARA EL DOCENTE:

- ✓ Fernando Sánchez Bañuelos, E. F. (2003). *Didáctica de la Educación Física para Primaria*. Madrid: Pearson Educación.
- ✓ https://books.google.com.pe/books?id=nA_fsWA50M8C&hl=es&source=gbs_book_similarbooks

PARA EL ESTUDIANTE:

- ✓ *Manual de Educación Física– Autor – Deportes y Recreación por edades.*

- ✓ <http://www.conlacomidasisejuega.org/>
- ✓ <http://www.aulaplaneta.com/2015/12/26/infografias/cinco-consejos-para-que-tus-hijs-utilicen-la-tecnologia-de-forma-racional-y-responsable/>

V.- ANEXOS

LISTA DE COTEJO

GRADO : NOMBRE Y APELLIDOS	DESARROLLA SU RESISTENCIA DE MANERA INDIVIDUAL O GRUPAL		SE FAMILIARIZA CON SU CAPACIDAD FISICA EN LA PRACTICA DE ACTIVIDADES		HACE BUEN USO DEL MATERIAL LOGRANDO		PLANTEA NUEVAS SITUACIONES EN REALCION A LAS ACTIVIDADES REALIZADAS	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1 GRED	: LAMBAYEQUE
1.2 UGEL	: LAMBAYEQUE
1.3 I.E NUCLEO/NCM	: N° 10139 AGUSTIN GAVIDA SALCEDO
1.4 I.E. ALIMENTADORA	: N° 10139 AGUSTIN GAVIDA SALCEDO
1.5. N° DE UNIDAD	: 02
1.5 CICLO	: VI
1.6 GRADO/SECCIÓN	: 1°
1.7 N° DE HORAS SEMANALES	: 02-03/ 05
1.8 DIRECTOR (A)	: ROSA ELVIRA TEJADA RIVERA
1.9 ACREF	: ELVIS OMAR PEREZ GUERRERO
1.10 FECHA	: 13/06/2016

II.- TÍTULO: “CONOCIENDO MI RESISTENCIA EN EL ATLETISMO”

III.- APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMPRESION Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD	1.1. <u>ACTIVIDAD FISICA Y SALUD:</u> Práctica actividad física reconociendo su importancia sobre la salud, desarrollando sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte.	2.1.2 Diagnostica algunas variables morfológicas y test de capacidades físicas y destrezas deportivas, utilizando técnicas e instrumentos específicos.	Coordinación individual y grupal en las actividades a realizar	Lista de cotejo

IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO <ul style="list-style-type: none"> • Despertar el interés • Recuperar saberes previos • Estimular conflicto cognitivo 	<p>A través de un dialogo se les habla de la importancia de cómo se han ido desarrollando las capacidades físicas básicas a través de nuestra vida diaria.</p> <p>¿Qué capacidades físicas conoces de acuerdo a lo escuchado?</p> <p>¿Qué es la resistencia?</p> <p>¿En qué momento has experimentado estas capacidades?</p> <p>ACTIVIDAD N° 01: “DEMUESTRO MI RESISTENCIA AL CORRER”</p> <p>Agrupados los estudiantes forman un círculo de gran amplitud donde se ubican conos en relación a cada estudiante, en el interior de la circunferencia se traza un círculo pequeño.</p> <p>Se ubican platillos en el borde del círculo pequeño, siendo igual al número de estudiantes ubicados en el círculo amplio.</p> <p>A la señal del maestro los estudiantes tendrán que desplazarse corriendo por su lado derecho.</p> <p>Al momento de cumplir con el recorrido y llegar a su cono inicial, tendrá que ir a coger el platillo y dejarla al costado de su cono o encima de tal, asignándoles un punto a los estudiantes que ocupen los 3 primeros lugares.</p> <p>VARIANTE:</p> <p>Los estudiantes de acuerdo a la actividad realizada se desplazan por su lado derecho e izquierdo, asignándoles colores: ROJO (lado derecho), AMARILLO (lado izquierdo)</p> <p>Los estudiantes proponen otras situaciones a realizar por ejemplo: al coger y dejar el platillo encima del cono, como variante se hace nuevamente el recorrido de acuerdo al color asignado y el alumno tendrá que coger el platillo y dejarlo en el borde de la circunferencia o en el centro del círculo.</p>	30 min.
DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> • Facilitar nueva información • Aplicar lo aprendido • Acciones que permitan evidenciar el 	<p>ACTIVIDAD N° 02: “SOMOS UN EQUIPO VELOZ”</p> <p>Tres equipos formados en columnas con un total 8 a 10 integrantes por equipo delimitado por unos conos, como punto de partida a un costado se ubican los platillos de acuerdo a la cantidad de integrantes por equipo; a una distancia de 10 a 15mts se ubican los conos señalando el punto de llegada .</p>	80 min.

aprendizaje de lo primordial	<p>SECUENCIA: A la señal del maestro los competidores de cada equipo, cogerá un platillo y tendrá que dejarlo encima de los conos que se encuentran en el punto de llegada de acuerdo a la distancia establecida, luego de dejarla tendrá que regresar y dar la mano a su compañera para seguir con los relevos.</p> <p>VARIANTE: A la iniciativa del maestro tendrá que ejercer el recorrido con el balón sujetado con ambas manos al llegar a los conos que están ubicados a una distancia de 10 a 15mts, tendrá que girar alrededor del cono y regresar a entregar el balón a su compañero para seguir con los relevos.</p> <p>REGLA: a cada equipo se le asignara un puntaje: 1° puesto: 3pts 2° puesto: 2pts 3° puesto: 1pto Triunfa el equipo cuyo puntaje pase los 10 puntos. ANEXO N° 05</p>	
CIERRE <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los aprendizajes • Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje. • Transferencia del Aprendizaje 	<p>Agrupadas en parejas, una integrante se ubica en dirección al Sur y su pareja en dirección al Norte, paralelamente ubicas una al costado de la otra. Juntaran los pies y unirán ambos bordes externos del pie derecho, se sujetaran de ambas manos de miembros superiores derechos, a la señal del maestro las parejas con el cuerpo totalmente extendido inclinaran su cuerpo hacia su lateralidad izquierda.</p> <p>VARIANTE: Al momento de quedar con el cuerpo totalmente extendido y sostenido con ambas manos, tendrán que lograr volver al estado normal donde se inició la actividad. Ejecutaran 10 repeticiones cada pareja donde podrá fortalecer la fuerza, resistencia y flexibilidad. Se imparte un dialogo donde las estudiantes indican lo aprendido ejerciendo una retroalimentación y recuperación de saberes previos por parte del maestro.</p> <p>Motivación en todo momento al inicio y al final de la sesión de aprendizaje.</p>	25 min.

V.- ANEXOS

- Lineamientos Pedagógicos para la enseñanza de la educación física (MINEDU)
- Juegos en la piscina, buscador crome.
- Folleto de natación –nivel escolar.

MATERIALES

- Conos
- Pelotas
- Tizas

- Platillos
- Balón
- Silbato

LISTA DE COTEJO

GRADO : NOMBRE Y APELLIDOS	DESARROLLA SU RESISTENCIA DE MANERA INDIVIDUAL O GRUPAL		SE FAMILIARIZA CON SU CAPACIDAD FISICA EN LA PRACTICA DE ACTIVIDADES		HACE BUEN USO DEL MATERIAL LOGRANDO		PLANTEA NUEVAS SITUACIONES EN REALCION A LAS ACTIVIDADES REALIZADAS	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1 GRED	: LAMBAYEQUE
1.2 UGEL	: LAMBAYEQUE
1.3 I.E NUCLEO/NCM	: N° 10139 AGUSTIN GAVIDA SALCEDO
1.4 I.E. ALIMENTADORA	: N° 10139 AGUSTIN GAVIDA SALCEDO
1.5. N° DE UNIDAD	: 02
1.5 CICLO	: VI
1.6 GRADO/SECCIÓN	: 1°
1.7 N° DE HORAS SEMANALES	: 02-03/ 05
1.8 DIRECTOR (A)	: ROSA ELVIRA TEJADA RIVERA
1.9 ACREF	: ELVIS OMAR PEREZ GUERRERO
1.10 FECHA	: 20/06/2016

II.- TÍTULO: “Desarrollo mi Resistenciaa través de circuitos de entrenamiento proponiendo variantes”

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
VALORA Y PRACTICA ACTIVIDADES FÍSICAS Y HÁBITOS SALUDABLES	1.1. <u>ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD:</u> Práctica actividad física reconociendo su importancia sobre la salud, desarrollando sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte.	2.1.3 Diagnostica algunas variables morfológicas y test de capacidades físicas y destrezas deportivas, utilizando técnicas e instrumentos específicos.	Coordinación individual y grupal en las actividades a realizar	Lista de cotejo

III.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO <ul style="list-style-type: none"> •Despertar el interés •Recuperar saberes previos •Estimular conflicto cognitivo 	<p>A través de un dialogo se les habla de la importancia de cómo se han ido desarrollando las capacidades físicas básicas a través de nuestra vida diaria.</p> <p>¿Qué capacidades físicas conoces de acuerdo a lo escuchado?</p> <p>¿Qué es la resistencia?</p> <p>¿En qué momento has experimentado estas capacidades?</p> <p>ACTIVIDAD N° 01: “DEMUESTRO MI RESISTENCIA AL CORRER”</p> <p>Agrupados los estudiantes forman un círculo de gran amplitud donde se ubican conos en relación a cada estudiante, en el interior de la circunferencia se traza un círculo pequeño. Se ubican pelotas de trapo en el borde del círculo pequeño, siendo igual al número de estudiantes ubicados en el círculo amplio.</p> <p>A la señal del maestro los estudiantes tendrán que desplazarse corriendo por su lado derecho. Al momento de cumplir con el recorrido y llegar a su cono inicial, tendrá que ir a coger la pelota y dejarla al costado de su cono, asignándoles un punto a los estudiantes que ocupen los 3 primeros lugares.</p> <p>VARIANTE:</p> <p>Los estudiantes de acuerdo a la actividad realizada se desplazan por su lado derecho e izquierdo.</p> <p>Los estudiantes proponen otras situaciones a realizar.</p>	<p>Conos</p> <p>Pelotas</p> <p>Tizas</p>	20 min.
DESARROLLO	ACTIVIDAD N° 02: “CONOZCO MI RESISTENCIA”		

<ul style="list-style-type: none"> • Facilitar nueva información • Aplicar lo aprendido • Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial 	<p>Se aplica el test de RESISTENCIA de 400 metros planos según la ficha antropométrica para el desarrollo y valoración de su RESISTENCIA.</p> <p>Anexo N° 02</p> <p>ACTIVIDAD N° 02: “SOMOS UN EQUIPO VELOZ”</p> <p>Tres equipos formados en columnas con un total 8 a 10 integrantes por equipo delimitado por unos conos, en el punto de partido, a unos 2m se ubican platillos a unos 20m se ubican un cono por equipo.</p> <p>SECUENCIA: A la señal del maestro la competidora de cada equipo, cogerá un platillo y tendrá que dejarlo a una distancia de 20m donde están situados los conos, luego de dejarla tendrá que regresar y dar la mano a su compañera para seguir con los relevos.</p> <p>VARIANTE: A la iniciativa del maestro tendrá que ejercer el recorrido con el balón sujetado con ambas manos al llegar a los conos que están como obstáculos a una distancia de 20m, de tal manera que tendrá que regresar a entregar el balón.</p> <p>Triunfa el equipo cuyo último jugador llegue primero al concluir la secuencia de relevos.</p> <p>ANEXO N° 05</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conos • Platillos • Balón • Silbato • cronometro 	<p>90 min.</p>
<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los aprendizajes • Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje. • Transferencia del Aprendizaje 	<p>Agrupadas en parejas, una integrante se ubica en dirección al Sur y su pareja en dirección al Norte, paralelamente ubicas una al costado de la otra. Juntaran los pies y unirán ambos bordes externos del pie derecho, se sujetaran de ambas manos de miembros superiores derechos, a la señal del maestro las parejas con el cuerpo totalmente extendido inclinaran su cuerpo hacia su lateralidad izquierda.</p> <p>VARIANTE: Al momento de quedar con el cuerpo totalmente extendido y sostenido con ambas manos, tendrán que lograr volver al estado</p>		<p>25 min.</p>

	<p>normal donde se inició la actividad. Ejecutarán 10 repeticiones cada pareja donde podrá fortalecer la fuerza, resistencia y flexibilidad.</p> <p>Se imparte un dialogo donde las estudiantes indican lo aprendido ejerciendo una retroalimentación y recuperación de saberes previos por parte del maestro.</p> <p>Motivación en todo momento al inicio y al final de la sesión de aprendizaje.</p>		
--	--	--	--

IV.- BIBLIOGRAFIA:

PARA EL DOCENTE:

- ✓ *Fernando Sánchez Bañuelos, E. F. (2003). Didáctica de la Educación Física para Primaria. Madrid: Pearson Educación.*
- ✓ https://books.google.com.pe/books?id=nA_fsWA50M8C&hl=es&source=gbs_book_similarbooks

PARA EL ESTUDIANTE:

- ✓ *Manual de Educación Física– Autor – Deportes y Recreación por edades.*
- ✓ <http://www.conlacomidasisejuega.org/>
- ✓ <http://www.aulaplaneta.com/2015/12/26/infografias/cinco-consejos-para-que-tus-hijos-utilicen-la-tecnologia-de-forma-racional-y-responsable/>

V.- ANEXOS

LISTA DE COTEJO

GRADO : NOMBRE Y APELLIDOS	DESARROLLA SU RESISTENCIA DE MANERA INDIVIDUAL O GRUPAL		SE FAMILIARIZA CON SU CAPACIDAD FISICA EN LA PRACTICA DE ACTIVIDADES		HACE BUEN USO DEL MATERIAL LOGRANDO		PLANTEA NUEVAS SITUACIONES EN REALCION A LAS ACTIVIDADES REALIZADAS	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1 GRED	: LAMBAYEQUE
1.2 UGEL	: LAMBAYEQUE
1.3 I.E NUCLEO/NCM	: N° 10139 AGUSTIN GAVIDA SALCEDO
1.4 I.E. ALIMENTADORA	: N° 10139 AGUSTIN GAVIDA SALCEDO
1.5. N° DE UNIDAD	: 02
1.5 CICLO	: VI
1.6 GRADO/SECCIÓN	: 1°
1.7 N° DE HORAS SEMANALES	: 02-03/ 05
1.8 DIRECTOR (A)	: ROSA ELVIRA TEJADA RIVERA
1.9 ACREF	: ELVIS OMAR PEREZ GUERRERO
1.10 FECHA	: 27/06/2016

II.- TÍTULO: “Desarrollo mi velocidad a través de juegos y métodos de velocidad”

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
VALORA Y PRACTICA ACTIVIDADES FÍSICAS Y HÁBITOS SALUDABLES	1.1. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD: Practica actividad física reconociendo su importancia sobre la salud, desarrollando sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte.	2.1.4 Diagnostica algunas variables morfológicas y test de capacidades físicas y destrezas deportivas, utilizando técnicas e instrumentos específicos.	Coordinación individual y grupal en las actividades a realizar	Lista de cotejo

III.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO <ul style="list-style-type: none"> • Despertar el interés • Recuperar saberes previos • Estimular conflicto cognitivo 	<p>A través de un dialogo se les habla de la importancia de cómo se han ido desarrollando las capacidades físicas básicas a través de nuestra vida diaria.</p> <p>¿Qué capacidades físicas conoces de acuerdo a lo escuchado?</p> <p>¿Qué es la velocidad?</p> <p>¿En qué momento has experimentado estas capacidades?</p> <p>ACTIVIDAD N° 01: “SOY VELOZ Y COORDINADO”</p> <p>Agrupados los estudiantes forman un círculo de gran amplitud donde se ubican conos en relación a cada estudiante, en el interior de la circunferencia se traza un círculo pequeño.</p> <p>Se ubican pelotas de trapo en el borde del círculo pequeño, siendo igual al número de estudiantes ubicados en el círculo amplio.</p> <p>A la señal del maestro los estudiantes tendrán que desplazarse corriendo por su lado derecho.</p> <p>Al momento de cumplir con el recorrido y llegar a su cono inicial, tendrá que ir a coger la pelota y dejarla al costado de su cono, asignándoles un punto a los estudiantes que ocupen los 3 primeros lugares.</p> <p>VARIANTE:</p> <p>Los estudiantes de acuerdo a la actividad realizada se desplazan por su lado derecho e izquierdo.</p> <p>Los estudiantes proponen otras situaciones a realizar.</p>	<p>Conos</p> <p>Pelotas</p> <p>Tizas</p>	20 min.
DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> • Facilitar nueva información 	<p><u>ACTIVIDADES SIN EL USO DE MATERIALES.</u></p> <p>ACTIVIDAD N° 02: “SOY VELOZ”</p>		

<ul style="list-style-type: none"> •Aplicar lo aprendido •Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial 	<p>Se aplica el test de velocidad de 50 metros planos según la ficha antropométrica para el desarrollo y valoración de su velocidad.</p> <p>Anexo N° 02</p> <p>ACTIVIDAD N° 02: “SOMOS UN EQUIPO VELOZ”</p> <p>Tres equipos formados en columnas con un total 8 a 10 integrantes por equipo delimitado por unos conos, en el punto de partido, a unos 2m se ubican platillos a unos 20m se ubican un cono por equipo.</p> <p>SECUENCIA: A la señal del maestro la competidora de cada equipo, cogerá un platillo y tendrá que dejarlo a una distancia de 20m donde están situados los conos, luego de dejarla tendrá que regresar y dar la mano a su compañera para seguir con los relevos.</p> <p>VARIANTE: A la iniciativa del maestro tendrá que ejercer el recorrido con el balón sujetado con ambas manos al llegar a los conos que están como obstáculos a una distancia de 20m, de tal manera que tendrá que regresar a entregar el balón.</p> <p>Triunfa el equipo cuyo último jugador llegue primero al concluir la secuencia de relevos.</p> <p>ANEXO N° 05</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conos • Platillos • Balón • Silbato • cronometro 	<p>90 min.</p>
<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los aprendizajes • Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje. • Transferencia del Aprendizaje 	<p>Agrupadas en parejas, una integrante se ubica en dirección al Sur y su pareja en dirección al Norte, paralelamente ubicas una al costado de la otra. Juntaran los pies y unirán ambos bordes externos del pie derecho, se sujetaran de ambas manos de miembros superiores derechos, a la señal del maestro las parejas con el cuerpo totalmente extendido inclinaran su cuerpo hacia su lateralidad izquierda.</p> <p>VARIANTE: Al momento de quedar con el cuerpo totalmente extendido y sostenido con ambas manos, tendrán que lograr volver al estado normal donde se inició la actividad. Ejecutaran 10</p>		<p>25 min.</p>

	<p>repeticiones cada pareja donde podrá fortalecer la fuerza, resistencia y flexibilidad.</p> <p>Se imparte un dialogo donde las estudiantes indican lo aprendido ejerciendo una retroalimentación y recuperación de saberes previos por parte del maestro.</p> <p>Motivación en todo momento al inicio y al final de la sesión de aprendizaje.</p>		
--	---	--	--

IV.- BIBLIOGRAFIA:

PARA EL DOCENTE:

- ✓ *Fernando Sánchez Bañuelos, E. F. (2003). Didáctica de la Educación Física para Primaria. Madrid: Pearson Educación.*
- ✓ https://books.google.com.pe/books?id=nA_fsWA50M8C&hl=es&source=gbs_book_similarbooks

PARA EL ESTUDIANTE:

- ✓ *Manual de Educación Física– Autor – Deportes y Recreación por edades.*
- ✓ <http://www.conlacomidasisejuega.org/>
- ✓ <http://www.aulaplaneta.com/2015/12/26/infografias/cinco-consejos-para-que-tus-hijos-utilicen-la-tecnologia-de-forma-racional-y-responsable/>

V.- ANEXOS

LISTA DE COTEJO

[illegible]

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 GRED	: Lambayeque
1.2 UGEL	: Lambayeque
1.3 I.E NUCLEO/NCM	: I.E. N° 10139-“AGUSTIN GAVIDIA SALCEDO”
1.4 I.E. ALIMENTADORA	: I.E. N° 3
1.5. N° DE UNIDAD	: 02
1.5 CICLO	: VI
1.6 GRADO/SECCIÓN	: 1° “Única”
1.7 N° DE HORAS SEMANALES	: 5 horas
1.8 DIRECTOR (A)	: Lic. TEJADA RIVERA, ELVIRA
1.9 ACREF	: Lic. PEREZ GUERRERO, ELVIS OMAR
1.10 FECHA	: 04/07/2016

II.- TÍTULO

“MEDIANTE EL JUEGO DESARROLLO MIS HABILIDADES ATLETICAS”

III.- APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA(S)	CAPACIDAD (ES)	INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO	EVIDENCIA(S)	INSTRUMENTO DE EVALUACION
✓ Utiliza sus habilidades sociomotrices en actividades físicas y deportivas	✓ Aplica sus habilidades sociomotrices al compartir diversas actividades físicas, generando trabajo en equipo en una actitud de liderazgo, solidaridad y respeto hacia su entorno	3.3.3. Modifica de manera consensuada con sus semejantes las normas que deben regir el desarrollo de los juegos.	Simboliza personajes y situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición y soltura en la actividad..	Ficha de observación

IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO <ul style="list-style-type: none"> Despertar el interés Recuperar saberes previos Estimular conflicto cognitivo 	<ul style="list-style-type: none"> MOTIVACION DE INICIO: Juego: "LA PESCA" Los alumnos se desplazan ocupando un espacio reducido y, a la voz del profesor ¡PESCAR A...!, deben intentar pescar al que nombre el profesor. Se puede permitir que "pesquen" al que ha sido nombrado o, en el momento que lo vayan a pescar, se puede nombrar a otro y así sucesivamente Juego: "LA PULGA COJA": Todos los niños se desplazan a la "pata coja" menos una que es quien "liga". Cuando vemos que la "liga" nos va a tocar, nos quedamos en "cucillitas" sin poder movernos hasta que otra pulga nos da una palmada en la espalda 	20 min.
DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> Facilitar nueva información Aplicar lo aprendido Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial 	<p>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION:</p> <ol style="list-style-type: none"> Juego: "LOS CIRCULOS" Los alumnos se desplazan libremente por el patio o gimnasio donde hay trazados unos círculos con números. Cuando el profesor diga un número, todos los alumnos deberán correr hacia el círculo que tenga ese número. El círculo debe ser grande. Como variantes se pueden introducir diferentes formas de desplazarse (saltando, trotando, corriendo, etc...) Juego: "LA SALIDA RAPIDA" Los alumnos se colocan en hilera, por equipos tumbados en el suelo con una línea delante de ellos. Cuando el profesor tire la pelota al aire y ésta toque tierra, deben levantarse los primeros de cada grupo e ir corriendo a recogerla y, acto seguido, correr para colocarse al final de la hilera. Gana el equipo que más pelotas recoja. Como variantes se pueden introducir modificaciones en el punto de partida y en la forma de desplazarse 	90 min.
CIERRE <ul style="list-style-type: none"> Valoración de los aprendizajes Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje. Transferencia del Aprendizaje 	<p>Vuelta a la calma:</p> <p>➤ Juego: "LA BOTELLA BORRACHA": Los niños y niñas se colocan por el patio o gimnasio ocupando todo el espacio, balanceándose sin despegar los pies del suelo.</p> <p>REFLEXION DE LOS APRENDIZAJES</p> <p>Se comparten ideas como: ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué hemos aprendido? ¿Hemos aprendido a reconocer</p>	25 min.

	nuestro lado derecho e izquierdo? ¿En qué nos sirve lo aprendido?	
--	---	--

V.- ANEXOS

AREA: EDUCACION FISICA GRADO..... SECCION: NOMBRES Y APELLIDOS	CONOCER Y DIFERENCIAR LAS PARTES DEL CUERPO EN SI MISMO				CONOCER Y DIFERENCIAR LAS PARTES DEL CUERPO DE TU COMPAÑERO				DIFERENCIAR CORRECTAMENTE LOS CONCEPTOS DERECHA Y IZQUIERDA				DIFERENCIAR CORRECTAMENTE LOS CONCEPTOS ARRIBA Y ABAJO				HACE USO CORRECTO DEL MATERIAL				PARTICIPA CON INTERES EN TODAS LAS ACTIVIDADES			
	I	P	P	D	I	P	P	D	I	P	P	D	I	P	P	D	I	P	P	D	I	P	P	D
	ITEMS																							

VI. BIBLIOGRAFIA:

PARA EL DOCENTE:

- ✓ Fernando Sánchez Bañuelos, E. F. (2003). Didáctica de la Educación Física para Primaria. Madrid: Pearson Educación.
- ✓ https://books.google.com.pe/books?id=nA_fsWA50M8C&hl=es&source=gbs_book_similarbooks

PARA EL ESTUDIANTE:

- ✓ Manual de Educación Física– Autor – Deportes y Recreación por edades.
- ✓ <http://www.conlacomidasisejuega.org/>
- ✓ <http://www.aulaplaneta.com/2015/12/26/infografias/cinco-consejos-para-que-tus-hijos-utilicen-la-tecnologia-de-forma-racional-y-responsable/>

