



# **UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**

## **UNIDAD DE POSTGRADO**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN MENCIÓN  
PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA**

# **TESIS**

**PROGRAMA DE HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA  
DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL DE LOS ESTUDIANTES 5  
AÑOS DE EDAD EN LA I.E. I N° 039 DEL CASERÍO DE PEDREGAL –  
DISTRITO TAMBOGRANDE – PROVINCIA PIURA - REGIÓN PIURA,  
2013.**

**PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA  
COGNITIVA.**

**AUTORA:  
BR. María Deysi Calva Troncos**

**ASESOR:  
M. Sc. Willy Rolando Anaya Morales**

**LAMBAYEQUE, PERÚ  
2013**

Propuesta de programa de habilidades comunicativas para superar las limitaciones de la expresión oral de los estudiantes 5 años de edad en la I.E. I N° 039 del caserío de Pedregal – distrito Tambogrande – provincia Piura - Región Piura 2013.

**PRESENTADA POR:**

---

BR. María Deysi Calva Troncos.  
Autora

---

M. Sc. Willy Rolando Anaya Morales  
ASESOR

**APROBADO POR:**

---

**Dra. Ivonne Sebastiani Elías**  
**Presidente de Jurado**

---

**M. Sc. Martha Ríos Rodríguez**  
**Secretaria de Jurado**

---

**M. Sc. Bertha Peña Pérez**  
**Vocal de Jurado**

**LAMBAYEQUE – PERÚ**  
**2013**

## Dedicatoria

A mis pequeñines,  
mis alumnitos  
que día a día  
me enseñan  
a ser mejor persona

a ser mejor persona  
me enseñan  
que día a día  
mis alumnitos  
A mis pequeñines,

## Agradecimiento

A mis maestros,  
  
en especial a  
  
mi asesor  
  
por guiarme  
  
en esta dura tarea de  
realizar mi investigación.

realizar mi investigación.  
en esta dura tarea de  
por guiarme  
mi asesor  
en especial a

## Resumen

Esta investigación presenta un programa de habilidades comunicativa para desarrollar la expresión oral de los estudiantes 5 años de edad en la I.E.I N° 039 del caserío de Pedregal – distrito Tambo grande – provincia Piura - región Piura. Para la realización de la investigación se empleó la técnica de la observación directa que permitió diagnosticar las necesidades de los alumnos y alumnas, otro instrumento empleado fue la lista de cotejos, la bitácora como anecdotario que permitió en forma cualitativa registrar la problemática. Se realizó entrevistas con padres de familia lo que permitió conocer su historial pre y pos natal, también se generó un ficha donde los padres de familia dieron a conocer los hechos más relevantes en la vida de sus hijos, datos importantes que permitió elaborar el programa para que los estudiantes alcanzaran un mayor desarrollo de la habilidad comunicativa, haciendo uso de suficientes elementos motivaciones que le permitan captar su atención, así mismo teniendo como elemento fundamental el juego, que para el niño es una necesidad social, pues le permite el desarrollo de su pensamiento, habilidades, actitudes, enriquece sus emociones, sentimientos, contribuye a transformar su conducta, propicia el diálogo y por ende el desarrollo de la forma de expresión con más fluidez, coherencia y adecuada pronunciación.

**Palabras claves:** habilidades comunicativas, expresión oral, diálogo, participación activa, infante.

## **Abstract**

his research presents a program of communication skills to develop oral expression of students 5 years old in the IEI N ° 039 of the village of Pedregal - Largest Tambo district - province Piura - Piura region. To carry out research technique that allowed direct observation diagnose the needs of students was used, another instrument used was the list of collations, Blogs and anecdotes that allowed qualitatively record the problem. Interviews were conducted with parents allowing know its pre history and postnatal a record where parents got to know the most important events in the lives of their children important data leading to the development program is also generated for students reach a further development of communication skills, using sufficient elements to enable it motivations capture their attention, also taking as a fundamental element the game, that the child is a social need, it allows you to develop your thinking, skills, attitudes, enriched their emotions, feelings, helps transform their behavior, promotes dialogue and therefore the development of the form of expression with more fluency, coherence and proper pronunciation.

**Keywords:** communication skills, oral expression, dialogue, active participation, infant

## Índice

	<b>Pág</b>
Resumen	<b>5</b>
Abstract	<b>6</b>
Introducción	<b>8</b>
Capítulo I	<b>12</b>
Capítulo II	
Capítulo III	
Conclusiones	
Recomendaciones	
Bibliografía	

## **Introducción**

El lenguaje, la palabra, es la unidad específica del contenido sensible y racional con que se comunican los hombres entre sí. El proceso de comunicación representa quizás la expresión más compleja de las relaciones humanas. Es a través de la comunicación esencialmente que el hombre sintetiza, organiza y elabora de forma cada vez más intensa toda la experiencia y el conocimiento humano que le llega como individuo, a través de su lenguaje.

Las habilidades comunicativas reflejadas en la expresión oral es el instrumento que hace posible las relaciones sociales, brinda a los hablantes infinidad de posibilidades y es apropiado al mejoramiento continuo, empleando en la práctica sistemática, orientada y consciente. Mediante la comunicación oral, se satisfacen las necesidades elementales humanas, tanto materiales como espirituales, solo gracias a él se cumplen tres objetivos esenciales de la comunicación; la transmisión de ideas, la de emociones o sentimientos y la persuasión o influencia sobre los demás. Por ello el dominio de la lengua es un aspecto primordial para el éxito del trabajo en las instituciones, el habla es una función aprendida.

Esta investigación se desarrollará en la I.E.I N° 039 del caserío de pedregal – distrito Tambogrande – provincia Piura- región Piura. En donde se pudo observar que los estudiantes, tienen limitaciones en su comunicación oral, expresándose con poca claridad, vocabulario limitado, poca fluidez en el habla, timidez etc.



En el contexto social local la expresión oral de niños, jóvenes y adultos no contribuyen a mejorar la expresión oral del niño pues en la socialización e interacción cotidiana es común ver que poco se comunican en casa, pasan mayor tiempo viendo la televisión. También observamos que se trata de niños tímidos, introvertidos, temerosos de expresarse en público.

La información anterior ha sido básica para motivar esta investigación y poder proponer una alternativa de solución al problema.

**La pregunta científica** ¿En qué medida el diseño, elaboración y propuesta de un programa de habilidades comunicativas permitirá superar las limitaciones de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E. I N° 039 del caserío de pedregal – distrito Tambogrande – provincia Piura - región Piura 2013

La **Formulación del problema** Se observa en el proceso docente educativo de los estudiantes de 5 años I.E. I N° 039 del caserío de pedregal – distrito Tambogrande – provincia Piura - región Piura 2013, limitaciones en su expresión oral; esto se manifiesta cuando se expresan con poca claridad, uso de un limitado vocabulario y escasa participación en clase y público. Lo que genera dificultad para comunicarse espontáneamente, poca fluidez en el habla y escaso desarrollo en su autonomía y sociabilidad.

El **Objeto de estudio** Es el proceso docente educativo de los estudiantes de 5 años de la I.E. I N° 039 del caserío de pedregal – distrito Tambogrande – provincia Piura - región Piura 2013

El **Objetivo General** de la investigación es Diseñar un programa de habilidades comunicativas para superar las limitaciones de la expresión oral de los estudiantes de 5 años del I.E. I N° 039 del caserío de pedregal – distrito Tambogrande – provincia Piura - región Piura 2013. Con este objetivo se pretende que los estudiantes logren expresarse con mayor claridad, usen un vocabulario variado y aumente su nivel de participación en clase y público; por lo tanto mejoraremos significativamente su comunicación espontánea, la fluidez en el habla y el desarrollo de su autonomía y sociabilidad.

Los **Objetivos específicos** que permitirá la concretización del objetivo de investigación son **primero** determinar los niveles de expresión oral, de los estudiantes de 5 años de la I.E. I N° 039 del caserío de Pedregal – distrito Tambogrande – provincia Piura - región Piura 2013. **luego** Elaborar el marco teórico de la investigación con las teorías científicas de la psicopedagogía cognitiva, la didáctica, las habilidades comunicativas y el enfoque comunicativo textual. **finalmente** Elaborar un programa de habilidades comunicativas, para superar las limitaciones de la expresión oral de los estudiantes de la I.E. I N° 039 del caserío de pedregal – distrito Tambogrande – provincia Piura - región Piura 2013

El **campo de acción** que tendrá nuestra investigación se circunscribe al proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas en educación inicial.

La ***Hipótesis*** de investigación planteada para el presente trabajo quedó definida Si se diseña un programa de habilidades comunicativas, sustentado en las teorías científicas de la psicopedagogía cognitiva, la didáctica, habilidades comunicativas y el enfoque comunicativo textual; entonces se supera las limitaciones de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E. I N° 039 del caserío de pedregal – distrito Tambogrande – provincia Piura - región Piura.

## **Capítulo I**

**Realidad problemática e histórica de la I.E.I N° 039 del caserío de  
pedregal – distrito Tambogrande – provincia Piura - región Piura.**

En este primer capítulo se pone de manifiesto la realidad problemática de la I.E.I N° 039 del caserío de pedregal – distrito Tambogrande – provincia Piura - región Piura, con relación directa a la necesidad de la expresión oral como parte de las habilidades comunicativas.

### **1.1. La I.E.I N° 039 del caserío de Pedregal – distrito Tambogrande – provincia Piura - región Piura.**

Tambo Grande es una ciudad peruana ubicada a 1 hora y 30 minutos en ómnibus de la ciudad de Piura, tomando la actual carretera Panamericana que atraviesa la ciudad de Sullana, en el departamento de Piura, Perú. En su entrada figura un tambo que dice “sonríe, estás en Tambo Grande.

Fue creado por decreto del 8 de octubre de 1840. La ley de 30 de marzo de 1861 ratificó el decreto anterior. Su capital es Tambo Grande, que por ley N° 5898, de 22 de noviembre de 1927, tiene la categoría de villa.

El espacio geográfico de lo que hoy conocemos como Distrito de Tambogrande y Valle de San Lorenzo, estuvo poblado desde muchísimos años atrás. Desde cuando vivía en cuevas, y se alimentaba de la recolección de frutos y de la caza de animales, que se desarrollaban en los bosques secos, esto nos lo confirma los dibujos (pintura rupestre o petroglifos) encontrados en piedra en las zonas de Palo Negro (flechas en diversas direcciones, monos, serpientes, y otros) o en Guaraguaos Bajo (las caras de diablitos). Más adelante comenzamos a ser parte de esa Gran Cultura Costeña de los Tallanes, que colindaba con Lambayeque y llegaba

hasta Tumbes. Aprendimos a convivir con la naturaleza, a vivir de ella. Aprendimos a cultivar la tierra y a vivir de sus frutos.

El caserio de Pedregal -Tambogrande está situado en los perímetros del productivo Valle de San Lorenzo, unos de los más importantes de todo el norte peruano. De este valle sale la mayor producción de mango y limón del Perú. La producción de mango con un aproximado de 100,000.00 TN. por año, es destinada en su mayor parte a los mercados extranjeros como EE.UU., Europa, China, etc.

San Lorenzo cuenta con 53,773 Has. De extensión, de las cuales 42,188 están bajo riego regulado y representan el 12% de las tierras cultivables del Perú. Este valle fue considerado como un proyecto modelo en América Latina, y actualmente es considerado como uno de los mayores productores de fruta

Uno de los aspectos que hay que recalcar es su sobresaliente producción de mango y limón siendo esta la más importante fuente de ingreso para el municipio y para los pobladores.

La producción de mango y limón fue impulsada luego que el régimen militar de Velasco Alvarado diera su respaldo a los campesinos a cultivar sus tierras y así poco a poco se fue agrandando esta industria, pero no solo es el mango y el limón los que se cosechan en tambo grande, también están los plátanos, variedad de ellos, las sandía, y las papayas entre las típicas ciruelas y tamarindos, que son frutos tropicales.

Los productos que produce esta zona son: Mango - Limón Sutil - Algodón - Maíz - Arroz - Menestras - Tamarindo - Palta - Melones - Sandía - Coco - Camote - Ciruelas - Naranja

También se han implementado zonas de cultivo de uva y de espárragos para su exportación, por lo que la economía de la zona a mejorado, pero sin embargo la calidad educativa no, pues los niños y jóvenes van al trabajo de campo dejando de lado su labor educativa, las niñas por otro lado se quedan al cuidado del hogar.

**1.2. La problemática Realidad problemática e histórica de la I.E.I N° 039 del caserío de pedregal – distrito Tambogrande – provincia Piura - región Piura.**

La calidad de la educación es una de las principales preocupaciones en todos los países del mundo, que apuntan a un verdadero desarrollo, ya que ésta se convierte en un instrumento indispensable para el progreso de la humanidad y el logro de sus ideales; pues la educación encierra todo lo que la humanidad ha aprendido de sí misma.

Según la UNESCO, la educación debe enseñar a vivir mejor, mediante el conocimiento y el desarrollo de todas las capacidades del individuo, el cual se estructura con base a cuatro aprendizajes fundamentales que para cada persona en el transcurso de su vida, serán los pilares de la formación de

una cultura personal: aprender a conocer, aprender hacer, aprender a vivir y aprender a ser.

Diversos organismos internacionales como la OCDE, la UNESCO, el BID, el Banco Mundial y la CEPAL han señalado que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información; la educación y las competencias comunicativas constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, en una mejor posibilidad de aspirar a una vida mejor por parte de los ciudadanos.

**Niño-Rojas**, menciona que la competencias comunicativas “Consiste en un saber específico que representa la competencia lingüística y el saber aplicarlo es la competencia pragmática que habilita a miembros de un grupo social para realizar actos comunicativos según sus necesidades por determinados canales y códigos”. (27)

La función de la escuela es favorecer el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos de manera que se constituyan en hablantes competentes. Un hablante competente es aquel que logra tanto producir como interpretar enunciados adecuados a la situación en la que participa, que puede valerse de la lengua como herramienta para lograr diferentes propósitos y sabe adaptar su lenguaje a la situación.

A este respecto, la mayoría de los países de la OCDE, entre ellos la Unión Europea y España, comienzan a reformular el currículo escolar en torno al concepto de competencias. Así tenemos que la educación española



presenta una renovación de las competencias básicas del currículo; el propio MEC señala: “Se ha partido de la propuesta realizada por la Unión Europea, aunque tratando de adaptar ese marco general de referencia a las circunstancias específicas y a las características del sistema educativo español”. El resultado son las 8 competencias básicas que hoy configuran el marco legal en que debemos desenvolvernó, destacando la Competencia en comunicación lingüística. Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, actitudes de escucha, exposición y diálogo, teniendo en cuenta y respetando las opiniones de los demás, dominio de la lengua oral y escritura en múltiples contextos etc.

La comunicación ocupa alrededor del 80% del tiempo total de los seres humanos. Este tiempo se reparte en mayor medida en las habilidades orales (escuchar y hablar) y en menor medida en las habilidades escritas (leer y escribir).

En el Perú la realidad educativa es semejante a la de Latinoamérica, los gobiernos de turno dejan o posponen el mejoramiento de la educación a través del tiempo. Sin embargo, en estos últimos años, se ha dado una serie de Reformas para elevar la calidad educativa, a través del Plan de Mejoramiento de la Educación y otros similares. Se ha priorizado el implementar una serie de capacitaciones en base a concepciones constructivistas - cognitivas, pero se está descuidando en cómo tratar los problemas mayoritarios que presentan los niños en el nivel inicial y los

primeros grados de las Instituciones Educativa y uno de estos problemas específicos que se presentan en los niños y niñas es la deficiente comunicación oral que presentan, impidiéndoles comprender el diálogo y comunicarse con espontaneidad, haciendo que su aprendizaje sea lento

En la realidad local se ha detectado que los alumnos de 5 años de la institución educativa inicial N° 039 del caserío de pedregal – distrito Tambogrande del departamento de Piura tienen dificultades en su comunicación oral los cuales se manifiestan en: Insuficiencias para la comprensión de textos lo que repercute de manera negativa en su expresión oral, pobreza en el vocabulario demostrada de manera específica en el empleo de monosílabos en las respuestas dadas, poca fluidez en el habla, timidez para participar en el aula y público etc

Respecto a la expresión oral, quizá el problema fundamental es que no se atiende como “área instrumental de primer orden para la socialización y la adquisición de nuevos conocimientos” (Prado, 2004:21) La capacidad de memoria de un ser humano no debe confundirse con la capacidad de comunicación, por ese motivo es fundamental desarrollar habilidades de comunicación de los estudiantes en todos los niveles de la educación peruana, más aún en los niveles inicial y primeros grados del nivel primaria.

Quizás los espacios de interacción social que brinda la escuela y las estrategias no sean las más adecuadas.

De esta manera surge mi necesidad de abordar con decisión el problema proponiendo una propuesta de programa de habilidades comunicativas

para superar las limitaciones de la expresión oral de los estudiantes 5 años de edad en un caso específico de la región Piura.

Este trabajo responde a un problema que enfrenta la educación peruana expresada sobre todo en la deficiencia académica y la crisis de valores. El deficiente lugar ocupado por el Perú en la evaluación de las capacidades estudiantiles, impulsó al gobierno del Presidente Toledo a declarar la emergencia educativa, poniendo énfasis sobre todo en el desarrollo de las capacidades comunicativas, el pensamiento lógico matemático y la vivencia de valores.

Asimismo se espera que a través del desarrollo de habilidades comunicativas, el alumno pueda expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez que le permita en un futuro ser capaz de aplicar estrategias adecuadas para la redacción y lectura de textos, que se forme como lector crítico, y pueda buscar información.

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales. Las clases, dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como actividades de expresión oral, que permiten, además, el desarrollo de la creatividad, el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

### **1.3. Metodología de la investigación**

La investigación realizada pertenece al tipo critico propositivo, debido a que se observó la muestra, se diagnosticó a problemática, en base a ello se levantó una propuesta científica que permita mejorar la problemática existente.

La población del presente estudio está conformada por 43 estudiantes del nivel inicial del aula de 5 años y 9 docentes de la I.E. I N° 039 del caserío de pedregal – distrito Tambogrande

La muestra está conformada por 43 alumnos, es decir se constituye en una población muestral.

Los Materiales, técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas empleadas son La Observación, esta técnica será constante, empleando la lista de cotejo que nos permitió registrar en base a indicadores de logro las necesidades de los alumnos y alumnas. Se aplicó la bitácora con la finalidad de evaluar opiniones, actitudes y valores; la misma que tendrá su respectiva escala valorativa.

La información recogida de los maestros fue principalmente para conocer el tipo de estrategias que empleaban para el desarrollo de la expresión oral, para lo cual se aplicó una entrevista, que fue procesada en el programa Excel el cual como producto nos reportó los gráficos pertinentes.

## **Capítulo II**

### **Las habilidades comunicativas y la expresión oral**

En este segundo capítulo se ha realizado una cuidadosa selección de teorías que sustentan las habilidades comunicativas y la expresión oral desde la perspectiva del enfoque educativo peruano.

## **2.1. TEORIAS PSICOPEDAGOGICAS COGNITIVAS:**

### **A) TEORIA PSICO GENETICA DE JEAN PIAGET:**

**Piaget**, fue un psicólogo suizo quien desarrolló una concepción sobre la inteligencia como un sistema organizado, que se construye a partir de la relación del sujeto con su medio ambiente; es decir que cualquier niño construye su pensamiento en las acciones mentales y afectivas que diariamente realiza en su contexto con personas u objetos. Esta concepción fue desarrollada teniendo en cuenta la observación de sus propios hijos. Piaget define la inteligencia como la habilidad de adaptarse al ambiente; esta adaptación es posible gracias a dos procesos: la asimilación y la acomodación.

En el proceso de asimilación, el niño internaliza nueva información acerca de su entorno, esta información es acomodada en las estructuras internas cognitivas. La asimilación se entiende como la acción del organismo sobre los objetos que lo rodean. Los niños pueden asimilar de forma diferente un mismo objeto (por ejemplo, la lengua). No es raro que existan niños que aprenden a pronunciar primero unas palabras y, algunos otros, otras muy diferentes.

En el proceso de acomodación el niño va a modificar sus estructuras internas cognitivas ya existentes, y las va a acomodar de acuerdo con la nueva información de manera que pueda tener las herramientas necesarias para cumplir con las exigencias de su entorno.

En el proceso que va de la asimilación hacia la acomodación, existe un momento que se denomina equilibrio, encargado de mantener el balance, mientras el niño organiza las demandas de las estructuras cognitivas anteriores; asimismo, el equilibrio implica la interacción constante entre el niño y el medio ambiente. Estos dos procesos ocurren durante toda la vida; sin embargo, y para el tema que nos interesa, es importante conocer esto ya que el proceso de adquisición de la lengua visto a través de la psicogenética consiste en un constante aprendizaje del niño siempre estarán presentes la asimilación y la acomodación.

Dentro de su teoría, Piaget denomina a los procesos de desarrollo mental como “operaciones”; al mismo tiempo divide estas operaciones en cuatro períodos relacionados con la edad:

- Etapa sensorio motriz (0 a 2 años).
- Etapa pre operacional (2 a 6 años).
- Etapa de operaciones concretas (7 a 11 años)
- Etapa de operaciones formales (12 años)

**La etapa sensorio motriz** En esta etapa el niño ó niña empieza a desarrollar la noción de la permanencia del objeto, esto significa que el niño o niña cree que un objeto sólo existe cuando él lo ve; posteriormente, independientemente de que él ó ella pueda verlos o no, comienza a tener conciencia de que existe. Otro punto dentro de esta etapa es la causalidad; esto es que el niño comienza a tener conciencia de que un hecho es causado por un motivo y para una causa específica.

**La etapa pre operacional** En esta etapa el niño es capaz de resolver algunos problemas y representar sucesos y objetos mediante símbolos, que incluyen los símbolos verbales; es decir, que puede pensar en cosas y personas que no están presentes y representarlas ya sea simbólica o verbalmente. En esta etapa el niño es incapaz de comprender el principio que Piaget denomina conservación, el cual consiste en reconocer los atributos de diferentes objetos, como el peso y el número. Por ejemplo, un niño puede tener en frente dos recipientes del mismo tamaño, pero no con el mismo grosor, entonces, ponemos agua dentro de los dos recipientes, el niño dirá que ambos recipientes, por ser del mismo tamaño, poseen la misma cantidad de agua. Nosotros (que hemos desarrollado la conservación) sabemos que esa apreciación es falsa.

**La etapa de operaciones concretas:** En esta etapa el niño ya comienza a pensar con lógica, discrimina volumen y peso, pero en esta etapa aún existen limitaciones. Una de ellas es que el niño recién está en el inicio del pensamiento lógico, es el periodo en el que no puede internalizar o



verbalizar la lógica, sólo puede resolver los problemas presentados en términos concretos, es decir que mientras el problema sea visible para él, podrá resolverlo, pero si el problema tiene que resolverlo tan sólo con el pensamiento, ahí viene la limitaciones. En esta misma etapa el niño deja de ser egocéntrico y comienza a compartir los puntos de vista ajenos con el suyo, revisa sus ideas y decide cual es la correcta.

Dentro del desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar, es importante considerar la construcción del conocimiento que es un proceso propio del niño y por lo tanto debemos respetar su ritmo y las adquisiciones que el niño tenga en el lapso que dure su estancia en preescolar. Además debemos saber que el conocimiento no tiene un punto específico de partida, siempre existe un conocimiento anterior, aunque con ello no debemos pensar en que estamos partiendo de una tabla rasa, la mente del niño nunca se encuentra en blanco, tiene conocimientos previos y los nuevos pasarán por el proceso de asimilación-acomodación.

Lo que para un adulto pueden ser errores en su apreciación, para el niño constituyen una serie de pasos o hipótesis que él mismo tendrá que desechar tarde o temprano al elaborar su propio conocimiento.

El pensamiento representativo lo comienza a adquirir el niño cuando adquiere el lenguaje oral, ya que éste le permite al niño evocar objetos y situaciones sin que éstos se hallen presentes, estos pensamientos son ya de tipo simbólico (ej. pensar que va a hacer mañana o recordar lo que hizo ayer; recordar a su papá cuando éste o no esta, etc.)

La función simbólica se define como la capacidad para representarla realidad a través de significantes que son distintos de lo que significan (representación mental). El niño se apropia de la función simbólica a partir de la imitación (seis meses de edad). Al final del período sensorio-motriz el niño puede imitar aún en ausencia del modelo imitado (por ejemplo, imitar el comer cuando no lo está haciendo y más tarde, poner a su muñeco a comer, sin que exista comida de por medio).

Jean Piaget distingue cuatro etapas en la relación entre significante y significado que describe en orden de complejidad:

**Los índices:** son los primeros significantes con que la inteligencia trabaja y están estrechamente ligados a los objetos.

**Las señales:** a partir de los primeros hábitos los niños comienzan a trabajar con las señales. Ellas están ligadas a los objetos por una relación de implicación. Como ejemplo clásico, el de Pavlov: ante el toque de la campana el perro saliva (campana-alimento) otro ejemplo es: la palabra “ya” para comenzar una acción.

**Los símbolos:** entre los dos y tres años, niños/as son capaces de evocar personas, objetos o acciones sin la presencia inmediata. Ellos adquieren esta representación mental como el apareamiento de la función semiótica (lenguaje). Esto le permite tener una mayor distancia entre la representación y el objeto.

**Los signos:** la inteligencia construye los significados independientemente de los límites impuestos por los objetos. A estos significantes convencionales, independientemente de los objetos les llama signos, que son las palabras (verbales o gráficas).

El lenguaje escrito está precedida por el lenguaje oral y las reglas combinatorias que ha aprendido el niño a través de sus experiencias y acciones, por supuesto, si aprendió a hablar sin tener que repetir frases o palabras, tendrá que aprender a leer y escribir a través del mismo modelo.

Es obvio que el niño no aprendió a hablar en soledad: para ello tuvo que escuchar a los adultos y aprender de ellos, los adultos pusieron al niño en situaciones de aprendizaje tal que dieron como resultado que se expresara en su lengua materna, esto es, el niño tuvo situaciones que propiciaron su acción para aprender a hablar, de la misma manera y sobre todo en el jardín de niños se deben propiciar situaciones en donde el niño entre en contacto con los demás y a partir de ello comenzar la etapa de adquisición de este tipo de lenguaje.

Para la adquisición del lenguaje oral en el nivel preescolar debe propiciarse situaciones que ayuden al niño a formar estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas en el lenguaje oral; con ello se proporcionarán herramientas al niño para un adecuado desarrollo lingüístico.

La expresión y comunicación se da cuando el niño aprende a hablar ya que su estructura mental le indica que es una forma de expresarse hacia los demás; esto es, el lenguaje es un hecho social y para este fin lo aprende el

niño. En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar un gran número de posibilidades de comunicación a través del lenguaje, se verá enriquecido su crecimiento cognitivo y su capacidad tanto de interpretar a los demás como de expresarse para ellos.

De acuerdo a la teoría de Piaget debemos decir que el lenguaje debe siempre estar vinculado a la experiencia directa del niño (que las actividades y su aprendizaje tengan significado para él). Además, el lenguaje debe de formarse a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas para el niño, por lo tanto debe existir un impulso redundante por parte de la educadora para que el niño se exprese y hable.

La organización del trabajo en el jardín de niño debe favorecer la función simbólica del niño al planear actividades que anticipen hechos y evoquen sucesos.

## **B) TEORÍA SOCIO-CULTURAL DE LEV VYGOTSKY:**

**Lev S. Vigotsky**, psicólogo ruso, plantea un modelo psicológico, donde la formación y el desarrollo del ser humano giran en torno al contexto y a la cultura de cada individuo. Vigotsky, señala que el aprendizaje es un proceso de construcción social, es decir que el niño va adquiriendo su conocimiento en interacción con su entorno que, en su caso, son sus compañeros de aula y sus profesores, sin dejar de lado a los integrantes de su entorno sociocultural. Como se puede observar, el modelo de Vigotsky pone énfasis en lo social dentro del aprendizaje, otorgando importancia al contexto cultural y social del niño. Lev Vigotsky también

habla del conocimiento como construcción activa de conocimiento por parte de los estudiantes, en este sentido planteó la existencia de dos niveles en este proceso:

“...la zona de autorregulación y la zona del desarrollo próximo. La primera esta determinada por el nivel de desarrollo real del niño, tal cual se demuestra por su capacidad para solucionar problemas de manera independiente. La segunda incluye el desarrollo potencial del niño, aquél que puede ser construido a través de la interacción con otros” (Walqui y Galdames, 2005; 11).

VYGOTSKY, considera que el lenguaje y el pensamiento se desarrollan independientemente hasta un punto y luego comienzan a interactuar influyéndose mutuamente, Las palabras constituyen la envoltura material que proporciona el lenguaje para la existencia del pensamiento abstracto y generalizado: “Sin el lenguaje, los elementos del pensamiento no sensorial y carentes de imagen y forma, no podrían fijarse en la conciencia” . Gracias al pensamiento, es posible abstraer las propiedades de los objetos y gracias al lenguaje es posible fijar la representación. Por lo tanto, cada pensamiento surge y se desarrolla en conexión con el lenguaje.

Lev Vygotsky consideraba que la unidad del pensamiento verbal se encuentra en el significado de las palabras. El significado de cada palabra es una generalización o un concepto. El pensamiento verbal se eleva de las generalizaciones primitivas a los conceptos más abstractos.

El significado de una palabra designa un objeto (sus cualidades, funciones, etc.) que son el reflejo generalizado de un contenido objetivo. En este sentido, las personas que tienen en su competencia comunicativa más vocablos, poseen un universo conceptual más extenso y como resultado pueden comprender mejor el mundo que les rodea, en consecuencia una mayor riqueza léxica da la posibilidad de comunicarse mejor.

Al respecto Vigotsky afirma: "Un concepto se forma a través del interjuego de asociados, en el cual las funciones mentales elementales, participan en una combinación específica que está guiada por el uso de palabras, como medios de centrar activamente la atención o abstraer ciertos rasgos sintetizándolos por medio de un signo ".<sup>3</sup>

Este análisis vigotskiano sustenta la importancia que tiene la comunicación oral y la escucha en el desarrollo comunicativo y por consiguiente en el proceso educativo del niño. "El niño aprende a manejar el idioma para comportarse dentro de la sociedad y para expresar los conceptos acerca de la realidad. Por consiguiente, el contenido fundamental del área de la enseñanza primaria será el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas esenciales."

### **C) EL APRENDIZAJE VERBAL SIGNIFICATIVO DE DAVID AUSUBEL:**

**Ausubel** (1999), considera que el aprendizaje no es una reacción pasiva sino como reestructuración activa de percepciones e ideas, que se concentra en el plano de las habilidades y destrezas más específicamente

humanas(especialmente 'comprensión lingüística'), cómo éstas se adquieren y cómo se dan tales procesos.

Un fenómeno que se atenderá preferentemente por los cognitivistas es la forma de relación e integración entre lo 'ya aprendido'(estructura cognitiva preexistente) y lo 'por aprender', lo nuevo o desconocido. En este ámbito se ubica la noción de 'aprendizaje significativo', el cual se da en la medida en que su contenido guarda una relación 'sustantiva' con los conocimientos previos, implicando una actitud favorable en el sujeto. Según Ausubel hay, por una parte, aprendizajes mecánicos vs. significativos y, por otra, aprendizajes por recepción vs. por descubrimiento. Tanto los aprendizajes receptivos como los por descubrimiento (creativos) pueden ser mecánicos o 'significativos'. Su teoría de la asimilación cognitiva plantea que el aprendizaje 'significativo': a) tiene que serlo potencialmente para la persona; b) precisa de ideas previas relevantes y c) implica una disposición o actitud activa (= atención, motivación) del sujeto, todo ello en estrecha interacción. Cuando se asimila significativamente ello afecta tanto a la forma de adquisición, como a la retención y recuperación del material aprendido. Cuando éste es significativo se aprende más fácilmente, ya que los conocimientos previos, organizados en 'esquemas', ayudarán a integrar coherentemente el nuevo material a las estructuras cognitivas ya existentes. Los conocimientos (disciplinarios) poseen una jerarquía - de mayor a menor - según niveles de abstracción, generalidad e inclusividad. Los 'inclusores' operan como anclajes para nuevas ideas o conceptos. Hay modalidades supraordenadoras, otras combinatorias, dándose una

diferenciación progresiva y reconciliación integradora. Los esquemas consisten en organizadores previos, constituyendo una suerte de andamiaje ideacional. Todo este ordenamiento estructurado también se presenta en el discurso, el cual requiere una representación mental (con contenido semántico) que se tiene como modelo referencial (macroestructura del texto).

En la medida en que la mayor parte de la interacción comunicacional en el aula escolar consiste en discurso (verbal: oral-escrito) el aporte de Ausubel ha sido importante, en términos de instrumentar 'estrategias de enseñanza' para que el alumno alcance 'aprendizajes significativos',

#### **D) TEORÍA DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO DE JEROME S. BRUNER**

Para **Bruner**, tanto las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Bruner sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para "comunicarse en el contexto de la solución de problemas", en lugar de aprenderlo per se; se enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical. De acuerdo con Bruner, el niño necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje. Una de ellas es equivalente al LAD de Chomsky; la otra fuerza sería la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje. Bruner denominó a éste sistema de apoyo para la adquisición de un lenguaje o LASS. Dentro de este LASS sería relevante la presencia del "habla infantil", forma de comunicación que tienen los



padres con sus hijos pequeños que se caracteriza por su lentitud, brevedad, repetitividad, concentración en el "aquí y ahora" y en su simplicidad; esta manera de comunicarse le permite al niño "extraer la estructura del lenguaje y formular principios generales"(DAVIDOFF, 1989). Esta "habla infantil" aparecerá generalmente en un contexto de acción conjunta, en el que el tutor y el niño concentran su acción en un solo objeto y uno de ellos "vocaliza" sobre él.

.Brunner nos dice que el lenguaje es un elemento constitutivo del desarrollo cognitivo, éste se organiza por interiorización de un cierto número de técnicas, las cuales están ligadas al entorno social del sujeto. Para Bruner, "más allá de cualquier otra cosa, el lenguaje es una forma sistemática de comunicarse con los demás, de afectar su conducta y la nuestra, de compartir la atención, y de constituir realidades, a las cuales nos adherimos de la misma forma que nos adherimos a los hechos de la naturaleza"

## **2.2. TEORÍA GENERATIVA Y TRANSFORMACIONAL.**

El principal representante es **Chomsky** (1958) que da primacía al lenguaje, pone el énfasis en la capacidad innata y universal, la gramática es el reflejo de la estructura cognitiva a través del dispositivo de adquisición del lenguaje.

Chomsky propone la existencia de una "caja negra" innata, un "dispositivo para la adquisición del lenguaje" o LAD (por sus siglas en inglés), capaz de recibir el input lingüístico y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. Este input es muy imperfecto; sin embargo, el niño es capaz

de generar de él una gramática que genera oraciones bien estructuradas y que determina cual es la forma en que deben usarse y comprenderse éstas. La naturaleza de este LAD no es conocida, pero es bastante aceptada la idea de que el hombre tiene una tendencia innata para aprender el lenguaje.

### **2.3. ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL:**

Entendemos por enfoque comunicativo textual “a la aplicación didáctica de la lingüística”, teniendo que la aplicación didáctica trata de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza relacionadas acá con la lingüística o sea con el funcionamiento de la lengua para entenderla y promoverla en nuestros niños de la mejor manera posible.

Las competencias y habilidades que se consideran en el enfoque son:

- Competencia lingüística: habilidad para emplear los medios o recursos lingüísticos. Se trata del hablar.
- Competencia socio lingüística: habilidad para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto. Por ejemplo las personas que viven en la selva tienen un lenguaje particular.
- Competencia discursiva: habilidad para relacionar coherentes las partes del discurso con un todo. Cuando se prepara un discurso uno

debe saber a quién va dirigido, a que grupo humano, tanto social, como cultural para partiendo de ahí demostrar competencia discursiva.

- Competencia estratégica: habilidad para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación Relacionada con las habilidades de dialogar en pares, en grupos, en equipo, en varios contextos.

Las características que presenta el enfoque comunicativo textual son:

- Prioriza el proceso de significación, o sea el sentido de una palabra o frase.
- Los componentes metodológicos tienen una orientación comunicativa.
- Se expresa en términos de habilidad comunicativa (objetivo)
- Se expresa en forma contextualizada mediante tareas comunicativas que tienen una dimensión real en el ámbito social (contenido)
- Utiliza métodos procedimentales que propician el diálogo en interacción.

- Considera el tratamiento integral de los aspectos cognitivos, afectivos, motivacionales, axiológicos y creativos como componentes de la personalidad.
- Desarrolla las habilidades relacionadas con los procesos de comprensión, análisis y comprensión de textos y a su tratamiento adecuado posibilitaran que la clase materna sea una clase de interacción permanente entre el maestro y el alumno. El rol del maestro para favorecer el enfoque comunicativo textual es el de facilitador, mediador, buscando y promoviendo situaciones de diálogos, de acuerdos, de preguntas, de momentos de dramatizaciones que promuevan el desarrollo de habilidades para un buen logro de la expresión y comprensión lectora.

El ministerio de educación a través de sus documentos oficiales entre ellos el diseño Curricular nacional (DCN), permite visualizar como está sustentado el enfoque comunicativo textual en el área de comunicación.

El MED afirma que: “Cuando se hace referencia a lo comunicativo, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas

significativas e interlocutores auténticos. Se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en sí mismo, pero también se aborda la gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo”.

Cuando se habla de lo textual se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad lingüística de comunicación. En este sentido se propone el uso prioritario de textos completos; esto quiere decir que cuando sea necesario trabajar con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual, debe asegurarse la relación de interdependencia con un texto.

La visión actual del proceso es diferente, en lugar de un niño que espera pasivamente el reforzamiento externo de una respuesta producida poco menos que al azar aparece un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla y escribe en su contexto social y que tratando de comprenderlo, formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones y se forja su propia gramática.

## **2.4. EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL**

En la educación peruana, el área de comunicación tiene como propósito desarrollar las capacidades comunicativas de los niños, (expresión y

comprensión oral, comprensión lectora, producción de textos), las mismas que ya han sido promovidas desde el nivel inicial; así como desde la familia, las instituciones y la comunidad, buscando el despliegue de tales capacidades en interacción con diversos tipos de textos, en variadas y auténticas situaciones comunicativas con distintos interlocutores y en permanente reflexión sobre los elementos básicos de la lengua, con el fin de mejorar la comunicación.

El desarrollo del área se sustenta en el enfoque comunicativo textual que comprende la posición comunicativa y la posición textual.

## **2.5. HABILIDADES COMUNICATIVAS:**

Según varios autores, las habilidades comunicativas son aquellos procesos que desarrolla el hombre y que le permite la comunicación entre los que se encuentran: hablar, escuchar, leer y escribir.

El primero de estos procesos (hablar) surge en el niño desde los primeros años de vida como una necesidad social y parte de su desarrollo psicomotor; los tres restantes se autoeducan, jugando un papel fundamental en este sentido la escuela, especialmente el maestro como regulador, actor y protagonista del Proceso Docente Educativo, el que debe constituir un modelo de expresión idiomática a la vez que debe ser portador de una cultura general que sirva de ejemplo a imitar por los alumnos considerando que el lenguaje es la herramienta mediante el cual se lleva a cabo el proceso de educación y enseñanza de las nuevas generaciones, es a través del lenguaje oral y escrito que el estudiante entra en posesión

de los conocimientos necesarios para participar en la producción social y en el proceso de cualquier actividad, es por ello que en condiciones actuales de globalización, reviste una vital importancia el desarrollo de habilidades comunicativas que propicien a su vez la competencia comunicativa entendida esta como un fenómeno donde se integran las capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y producir significados.

De acuerdo a la Dra. Angelina Romeo Abordar la competencia comunicativa desde las tres dimensiones: la cognitiva, la comunicativa y la sociocultural, concibe al hombre como sujeto del conocimiento y el lenguaje como medio de cognición y comunicación; analiza al sujeto en su contexto, en las relaciones con los otros, sus valores, costumbres, sentimientos, posición y rol social; por ello, se considera este enfoque como el más integrador.

En ocasiones al encontrarnos conversando con otra persona, esta refiere querer expresar algo "que tiene en la punta de la lengua" y no logra hacerlo porque no encuentra la palabra o palabras necesarias para poder comunicar lo que desea. ¿Por qué ocurre esto?, ¿De que se trata?

Indiscutiblemente en esta situación se ve afectado el acto de la comunicación pudiendo ser varias causas que originan este fenómeno: descontextualización, desconocimiento de un vocabulario amplio, entre otras.

Lo anterior nos demuestra la importancia de este estudio de desarrollar la expresión oral. El desarrollo de competencia comunicativa en la actual enseñanza requiere la utilización óptima y eficientes de los recursos humanos con que contamos en la actualidad, de esta forma se facilitará al estudiante el continuo desarrollo de habilidades docentes que interactúan con las habilidades comunicativas lo que traerá aparejado el desempeño del estudiante en la realización de las diversas tareas según lo estipulado en el modelo de enseñanza.

Al hacer alusión a las habilidades comunicativas nos estamos refiriendo a las habilidades lingüísticas orales de comprensión auditiva y expresión oral, a las habilidades escritas de comprensión de lectura, expresión escritas en las direcciones de la competencia comunicativa, a saber, lingüística, sociolingüística, estratégica y del discurso donde el individuo realiza los actos del habla.

Se valora el desarrollo de habilidades comunicativas como factor primordial en las nuevas condiciones de enseñanza y por ende propiciar el desarrollo de las competencias lingüísticas trayendo consigo además el cuidado y conservación de nuestro idioma como un elemento de identidad nacional.

Por lo tanto las actividades que se proponga debe buscar el desarrollo de las cuatro habilidades básicas: leer, escribir, hablar y escuchar, sin abandonar los conocimientos metalingüísticos requeridos para un manejo eficiente del texto como unidad semántica. Es decir interrelacionar todos los niveles: fonológico, sintáctico, semántico y pragmático, desde una



mirada cognitiva y semántico-discursiva. Las unidades didácticas de uso lingüístico deben ser contextualizadas y atender a la diversidad lingüística; en el proceso de aprendizaje de cada unidad, activar los conocimientos previos necesarios para que el alumnado pueda procesar el discurso, crear conflicto cognitivo conciente, proporcionar información, transferir a otras situaciones, realizar actos de metacognición. La propuesta es ir de la competencia gramatical a la competencia comunicativa, entendida como el conjunto de conocimientos y habilidades que permite a los participantes en una interacción real, en un contexto determinado, comportarse de manera adecuada según convenciones socioculturales y lingüísticas de la comunidad de habla.

## **2.6. EL ACTO DIDÁCTICO-COMUNICATIVO.**

El **acto didáctico** define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa.

Lo importante es la relación que el alumno establece con el conocimiento; el profesor es el que ayuda a conseguir que se de esta relación agradable y fructífera...

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones

cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco el empleo de los medios didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales...), resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.

Por todo ello el acto didáctico es un proceso complejo en el que intervienen los siguientes elementos básicos: docente, discente, contenidos y contexto

- **El docente**, que planifica determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos.

Al final del proceso evaluará a los estudiantes para ver en que medida se han logrado.

- **Los estudiantes**, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

- **Los objetivos educativos** que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán. Éstos pueden ser de tres tipos:

- Herramientas esenciales para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda "inteligente", metacognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo...

- Contenidos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.

- Valores y actitudes: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración y solidaridad, autocrítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.

- **El contexto** en el que se realiza el acto didáctico. Según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá determinadas restricciones (tiempo, espacio...), etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de

aprendizaje, no obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.

## **2.7. ESTRATEGIAS DIDACTICAS:**

La estrategia didáctica es una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos, conocimientos y actitudes.

La estrategia didáctica permite al profesor facilitar los aprendizajes de los estudiantes siempre y cuando sea pertinente al aprendizaje deseado. La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:

- Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje....
- Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes. Procurar amenidad del aula.
- Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo...
- Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores...
- Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.
- Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.

- Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes.
- Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.
- Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

Las estrategias didáctica o de aprendizaje se identifican como pasos que siguen los docentes para mejorar sus conocimientos y su propio aprendizaje. Si bien, las características presentadas por Weaver (1989), están referidas al aprendizaje del idioma, estas pueden ser perfectamente homologadas para la enseñanza de la lectura, en especial dentro del enfoque del lenguaje integral.

Las estrategias que se ofrecen para el desarrollo de la expresión oral, se orientan por lo general, hacia el logro de una mayor competencia comunicacional. El desarrollo de esta competencia requerirá de una verdadera interacción entre los docentes, quienes a través de estrategias podrán participar activamente en comunicaciones auténticas y a su vez, ayudan a estimular la participación. Estas estrategias pueden ser cognitivas, las cuales ayudaran al docente a regular su propio conocimiento, enfocarse en un plan y evaluar su progreso. La estrategia afectiva desarrolla la autoconfidencia y la perseverancia de la persona para el logro de sus metas. Existen además otras estrategias que ayudan al docente en su aprendizaje, pueden ser sociales o las que caracterizan la memoria particular. Algunas de las características de aprendizaje se indican a continuación:

a. Pensamiento de alto nivel: El aprendizaje deberá propiciar pensamiento de alto nivel el cual requiere que los alumnos manipulen información e ideas de manera que manipulen su significado e implicaciones, tal como cuando se combinan hechos e ideas para sintetizar, generalizar, explicar hipotetizar o llegar a algunas conclusiones o interpretaciones.

b. Profundidad del conocimiento: El conocimiento es profundo cuando éste aborda las ideas centrales de un tema o disciplina.

-Colocar a los estudiantes en la posibilidad de abordar problemas reales.

-Que los estudiantes usen sus experiencias personales para aplicar conocimientos.

C. Conexiones con el mundo real: El aprendizaje tiene mayores posibilidades de significatividad cuando se establecen conexiones con el contexto dentro del cual los alumnos viven. Para que el aprendizaje sea significativo el facilitador deberá:

Hay una interacción considerable acerca de las ideas de un tema.

Compartir las ideas en intercambios que no están controlados o sujetos a un guión.

El diálogo se construye coherentemente sobre las ideas de los participantes para promover una comprensión colectiva de un tema o tópico.

Diálogo Sustantivo: Los niveles altos de diálogo sustantivo se distinguen por tres características:

D. Apoyo social para el aprovechamiento del alumno: El apoyo social es alto cuando el profesor deja ver grandes expectativas para todos los alumnos incluyendo las necesarias para tomar riesgos y dominar el trabajo académico. El apoyo social es bajo cuando los comportamientos del facilitador o de los compañeros, así como sus comentarios y acciones tienden a desanimar el esfuerzo y la participación, o la voluntad para expresar sus propias perspectivas.

### **2.7.1. Factores que influyen en la elección de estrategias.**

Muchos factores afectan la selección de las estrategias entre ellos encontramos: el grado de consciencia, etapa del aprendizaje, requerimiento de tareas, expectativas del maestro, edad, nacionalidad, sexo, estilo general del aprendizaje, característica de la personalidad, nivel de motivación y propósito del aprendizaje. Por otra parte, se observa que los docentes que están más conscientes y más avanzados parecen utilizar mejores estrategias. Las tareas requeridas ayudan a determinar la selección de las estrategias y es así, como el maestro no utiliza la misma estrategia cuando realiza una composición escrita y cuando está hablando en un café con amigos. Se observa además que niños de mayor edad usan estrategias diferentes a la de los menores y, de acuerdo a su grado de motivación seleccionan las estrategias más apropiadas.

**ESTRATEGIA: Juegos Didácticos.** El juego es la forma natural de aprender del niño: a través de él aprende a captar las ideas de una forma interesante y adecuada. . A través de este, se incorpora una serie de

habilidades cognitivas, afectivas y motrices; además su aplicación en programas educativos permite el logro de las competencias deseada en los niños.

**LOS JUEGOS VERBALES** son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, declamaciones y chistes. Que ayudan al desarrollo de la expresión oral

Una de las mejores formas de estimular el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños es a través de los juegos verbales. El "veo veo", adivinanzas o trabalenguas son algunos adecuados para los más pequeños. A quienes ya han aprendido a escribir y a leer se les puede invitar a participar en juegos de mesa que ayudan a reforzar esta capacidad porque implican el uso del lenguaje.

Los juegos verbales favorecen la adquisición del vocabulario y les ayudan a organizarlo en torno a categorías.

Entre los ejemplos de juegos verbales tenemos: Juegos de palabras, crucigramas o sopas de letras son también una herramienta lúdica básica para alcanzar el objetivo de desarrollar el razonamiento verbal. Estas actividades, realizadas de forma habitual, reportan muchos beneficios al estudiante. Por una parte, favorecen la adquisición del vocabulario, les ayuda a organizarlo en torno a categorías y refuerzan su proceso cognitivo. También favorecen la fluidez de la expresión oral y el desarrollo de la



memoria, además de servir para progresar en competencias del lenguaje tan importantes como la escritura, la ortografía o la redacción.

## **2.8. DELIMITACIONES CONCEPTUALES:**

### **2.8.1. EL LENGUAJE Y SU DESARROLLO:**

El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos.

### **DESARROLLO DEL LENGUAJE:**

El desarrollo del lenguaje es un proceso continuo que se extiende durante toda la vida y que atraviesa por distintas etapas, cada una con rasgos distintivos, pero con la necesidad de interactuar con el entorno, como característica en común. Cada una de estas etapas es parte de un movimiento oscilante donde lo nuevo se integra a lo ya conocido, enriqueciendo el proceso. El ingreso a la educación formal que se produce alrededor de los 6 años de edad, a primer grado de educación básica, implica ciertos requisitos por parte del niño, entre los que destacan un nivel de independencia socioafectiva, un desarrollo de las funciones cognitivas y

del lenguaje. Esta edad se convierte, según la mirada de los Psicolingüistas, en una especie de frontera entre las etapas tempranas del desarrollo del lenguaje, en las que el niño alcanza el conocimiento básico del sistema de su lengua, competencia lingüística, y las etapas tardías, periodo de reestructuración de lo ya aprendido, en el que al conocimiento del sistema lingüístico se aúna el de su uso dentro del sistema social, competencia comunicativa (8). Al término de la etapa preescolar el niño ha desarrollado las habilidades lingüísticas fundamentales o competencia lingüística, la que se basa en la adquisición de casi la totalidad de los fonemas de la lengua, así como habilidades gramaticales y conocimiento semántico desarrollados, todo esto mediado principalmente por la comunicación oral. El inicio de la etapa escolar tiene como esencia una reorganización de estructuras formales y de significados semánticos y pragmáticos acordes con el conocimiento del mundo que va adquiriendo el niño en su desarrollo social e individual.

Los niveles que conforman el lenguaje son fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático (8):

A) Nivel Fonológico: En este nivel alrededor de los 5 y 6 años, al igual que el resto de los niveles el niño ya ha adquirido sus aspectos básicos. El niño es capaz de pronunciar fonemas que son articulatoriamente delicados o fáciles, sin embargo frente a conjuntos fonémicos donde figuran varios sonidos difíciles o en un conjunto de cierta longitud el niño experimenta dificultades para coarticularlos. Por esto en la etapa escolar la tarea que

cumplen los niños, gracias al desarrollo de la conciencia fonológica, es hacerse más hábiles en la producción y reproducción de secuencias fonémicas más complejas en estructura y extensión (9).

Es importante además, considerar que esta habilidad fonológica es fundamental en el manejo de la lectoescritura, pilar fundamental del proceso de aprendizaje escolar.

B) Nivel Morfosintáctico: En cuanto al desarrollo gramatical, este se caracteriza por el manejo de estructuras de mayor complejidad sintáctica, lo que implica a su vez un dominio semántico más fino. Este incremento en la complejidad no se traduce en un simple incremento en la longitud de las oraciones, sino en una continua reorganización de relaciones que repercute en la amplitud de aplicaciones y en la expansión de significados. Destaca además, una mayor comprensión y uso de oraciones pasivas, las cuales el niño comienza a formular alrededor de los 7 u 8 años, pero desarrolla la capacidad de comprenderlas a partir de los 5 años; y una producción de nexos que amplía las posibilidades de relación que ofrecen, es decir, se pasa de un uso multifuncional a uno más especializado y selectivo de éstos.

Se avanza en la correcta utilización de adverbios y preposiciones de tiempo y espacio, tiempos verbales y reconocimiento de las relaciones sujeto-objeto dentro de la oración (9).

C) Nivel Semántico: En relación con el desarrollo de este nivel, el vocabulario infantil experimenta cambios sustantivos, entendidos estos no como una simple acumulación de palabras en respuestas a las exigencias

escolares, sino a partir de significados sociales compartidos en nuevos ámbitos comunicativos. Hay un movimiento que va desde la descripción concreta de características y funciones específicas de las etapas tempranas a formas más generales o abstractas de las tardías.

Se describe una mayor capacidad de adquirir nuevo léxico y resignificar viejos conceptos ya adquiridos, lo que implica descubrir significados subyacentes. Destaca en esta etapa el acercamiento a lo metafórico y al uso del lenguaje figurado, el que podemos entender como expresiones con un significado no literal, que implica un análisis semántico más abstracto y elaborado. Esta capacidad de desentrañar los variados sentidos de una palabra o de una estructura oracional revela ya una conciencia vigilante, una posibilidad de reflexionar sobre la naturaleza y las funciones del lenguaje. Es precisamente en los años escolares cuando se hace más explícita esta capacidad metalingüística, que le permite al niño adecuar el lenguaje a las situaciones comunicativas a las que se enfrenta, modificar errores propios y corregir los de otros.

D) Nivel Pragmático: El desarrollo de esta etapa selecciona e integra todas las manifestaciones lingüísticas. El ámbito escolar enfrenta al niño con nuevas reglas de socialización que lo hacen participar en rutinas y relaciones sociales inmersas en dinámicas diferentes a las vividas en las etapas anteriores. Destaca la capacidad para adecuarse a nuevos interlocutores con nuevas estrategias comunicativas, mejora el manejo de la información, aumento de tópicos, mejor manejo de la interacción

conversacional: toma de turno, reglas de cortesía, manejo de varias intenciones comunicativas, etc. Estudios sistemáticos de discurso son posibles en el niño desde los 4 años y que entre los 8 y 12 años los niños toman conciencia de las modificaciones inducidas al discurso tanto en la prosodia, la fonología, el léxico y la sintaxis. Aumentan, además las habilidades relacionadas con el discurso: coherencia, mecanismos de cohesión y estructuras discursivas más variadas, entre las que destacan los discursos argumentativos y expositivos. En un estudio relacionado, Roger observó que ya a los 5 ó 6 años los niños son capaces de hacer autocorrecciones, espontáneas o inducidas, en su discurso y que mientras más grandes estas reparaciones evolucionan en cantidad y calidad (11). El desarrollo de estas habilidades le permite al niño que, a medida que se éste desarrolla, posea más recursos para enfrentar nuevos desafíos, como por ejemplo el aprendizaje de la lectura, que reviste una gran importancia para el proceso de adquisición y manejo del conocimiento.

### **MECANISMOS DE ADQUISICION DEL LENGUAJE.**

Los aspectos necesarios para la adquisición del lenguaje por un niño/a son:

1. - Puesto que existen mecanismo neurológico y fisiológico que intervienen en el control del lenguaje es necesaria una maduración y esta tiene un ritmo predeterminado, destacan:
  - Función respiratoria: necesidad de respirar correctamente.

- Función auditiva: audición y discriminación de los sonidos.
- Función fonadora: emisión de sonidos y ruidos, el más primitivo es el llanto, al que le siguen otros que dan acceso al habla.
- Función articuladora: el niño desde muy pequeño emite y articula sonidos; es por aprobación y repetición de aquellos que más se parecen a los de nuestro idioma como unos los mantiene y otros los elimina.

2. La estimulación exterior: el lenguaje oral aparece “naturalmente” por una serie de intercambios del niño con su entorno, sin que en este exista un programa preparado de forma intencionada para su enseñanza sistemática.

El lenguaje se enseña/aprende a través de la comunicación. La característica principal del intercambio niño-adulto durante los primeros años es una interacción mutua con las siguientes características en el modo en que solemos expresarnos los adultos:

- Se habla más despacio, con más pausas y estas son más largas.
- Se sube el tono de voz empleando un tono más agudo.
- Se cuida la pronunciación.
- La entonación se hace más expresiva.
- Los enunciados son más cortos y más simples.
- Se repite con frecuencia parte o todo el enunciado.

- Se emplea un número limitado de palabras y utilizando mucho los sinónimos.
- El adulto hace constantes referencias al contexto, indicando o utilizando objetos concretos.
- Se utilizan más gestos y mímica.

El niño más que repetir las palabras que el adulto le está diciendo constantemente aprenderá en primer lugar las que le ayuden a resolver sus problemas y cubrir sus necesidades.

El adulto interpreta las “palabras” que dice el niño en función del contexto donde se produce.

3. Conjugación de los dos factores anteriores: existencia de la capacitación para utilizar el lenguaje y las posibilidades de desarrollarlo en un medio con estímulos auditivos.

### **ETAPA PRELINGÜÍSTICA (PRIMER AÑO):**

Desde hace ya algún tiempo se sabe que los bebés cuando nacen no son sordos ni ciegos, sino que genéticamente están dotados con una serie de mecanismos que les permiten responder a sus iguales.

El niño responde a sonidos de elevada intensidad o a la música ya en el vientre de la madre. El oído al igual que otros sentidos funcionan desde el nacimiento. Es el sonido de la voz humana el que más atrae su atención, en general las femeninas, y en particular la de la madre.

El grito o llanto que acompaña al niño en su llegada al mundo es la primera señal comunicativa, nos indica que algo le sucede, que percibe sensaciones diferentes a las que había sentido hasta entonces (siente frío, respira por primera vez, siente angustia....)

Los recién nacidos no sólo manifiestan sus emociones por medio del llanto o grito, sino también a través de lo que se ha llamado "imitación neonatal" que consiste en:

- a) Actividades visuales en las que el niño sigue con la mirada al adulto esperando un acercamiento.
- b) Actividades motoras, donde el niño mueve los brazos y piernas, abre y cierra la boca, saca la lengua
- c) Actividades mímicas y de expresión facial entre las que destaca la sonrisa.

Coincidiendo con los primeros gritos la relación particular que se establece entre adulto y niño constituye un marco para la aparición de una conducta prelingüística a través de los movimientos y sonidos de succión que preceden a la nutrición. Se trata de movimientos de labios que van poniendo en acción los órganos necesarios para la articulación.

Desde el nacimiento el niño emite unas vocalizaciones no lingüísticas relacionadas con el hambre, el dolor, el placer, ... A partir del segundo mes el niño es capaz de emitir sonidos que normalmente son vocales, estamos ante los arrullos.



Hacia los 6 meses estos sonidos vocálicos se combinan entre sí y con otros consonánticos son balbuceos, gorjeos o lalación, que carecen de significado. Los sonidos emitidos se van “seleccionando” y se asimilarán y fijarán los empleados en su entorno.

El balbuceo es congénito puesto que balbucean incluso los niños sordos produciéndoles placer, no obstante, los niños de audición normal lo realizan de forma más intensa ya que al escucharse se refuerzan.

Progresivamente el balbuceo alcanza forma de actividad intencional y en respuesta a la voz del adulto, en situaciones de intercambio afectivo aparece una conducta comunicativa llamada ecolalia o preparleta, en la que aparecen emisiones articuladas intencionalmente como respuesta e imitando las entonaciones que escucha en los adultos.

En el desarrollo del niño se produce un momento en el que los juegos adulto-niño cobran especial relevancia, son los formatos. En ellos se pueden producir las siguientes interacciones:

- Atención conjunta es el intento por parte del adulto o del niño de atraer la atención del otro hacia un objeto o actividad.
- De acción conjunta o interacción con el objeto es la actividad del adulto y el niño sobre y con un objeto externo a ambos. Los juegos consisten en sacar y meter, construir y tirar, dar y tomar....
- Interacciones sociales son saludos, despedidas.... rituales en los que se hace participar al niño desde muy pronto.

Hacia el año de vida el niño tiene una intención comunicativa y lo podemos comprobar con los siguientes indicadores:

- Alternancia de miradas entre el objeto y la persona adulta que está pendiente de él/ella.
- Intensificación, acción o sustitución de señales hasta alcanzar lo que pretende.
- Cambios en las señales con objeto de alcanzar aquello que desea.

### **ETAPA LINGÜÍSTICA (SEGUNDO AÑO): DEL GESTO A LA PALABRA.**

Al final de la conducta ecológica, el niño muestra su apertura al mundo con la comprensión pasiva, esta es creciente y los padres la facilitan al dirigirse a él/ella constantemente.

El paso de la comprensión pasiva a la emisión del lenguaje es lento pero firme y cada adquisición es irreversible

Las primeras unidades dotadas de sentido son monosílabas, que dan comienzo a una etapa de “palabra-sílaba” o “monosílabo intencional”.

Aparece a continuación las secuencias generalmente de dos sílabas iguales que el adulto suele reconocer como palabras. No se trata de ningún descubrimiento porque existe continuidad en todas las fases. Generalmente el niño emite tales expresiones en el mismo lugar en que el adulto las ha utilizado, este las refuerza y las repite, al reforzarlas

generalmente con signos de alegría el niño tiende a repartirlas cada vez más.

A estas palabras aisladas se les ha llamado holofrases, que funcionan en el niño como una frase en el adulto, son emitidas con diferentes matices de tono (similar al de una pregunta, descripción...) y contienen un mensaje, una intención (pedir, rechazar, negar....) mucho más rico y complicado que el significado de la palabra en si y que solo puede interpretarse en un contexto concreto.

Una ventaja clara de las palabras respecto a los gestos es que estos suelen depender de la presencia visible del objeto al que se refieren y las palabras permiten referirse a objetos ausentes.

### **Etapas de las dos palabras:**

A esta etapa a veces se le llama también del “habla telegráfica”

La palabra-frase evoluciona a partir de los 18 meses, aunque las diferencias individuales suelen ser muy grandes entre los niños, dejan de usar palabras aisladas y empiezan a combinarlas de dos en dos.

Estas combinaciones no son imitaciones del habla adulta, ya que los adultos nunca hablan así, ni se producen al azar, sino que están organizadas con una gramática infantil que es bastante diferente a la de los adultos, son creaciones originales de los niños.

Resulta imposible reconstruir el significado de estas “frases” sin saber el momento y lugar donde se han producido.

Las palabras que se emplean son nombres, verbos, adjetivos y sus combinaciones: N + N; N + V; V + N; N + A

### **DESARROLLO A PARTIR DE LOS 3 AÑOS.**

Después de la etapa de dos palabras el lenguaje crece de tal manera que es difícil enmarcarlo bajo un título.

Durante el 3º y 4º año de vida el lenguaje aún teniendo cierto aire telegráfico crece de forma vertiginosa,

- El vocabulario pasa de unas cuantas palabras a varios cientos.
- Las frases se hacen más largas y complicadas.
- Se incluyen preposiciones en las frases.
- Aparecen el género y el número en las palabras.
- Aparecen los artículos.

Durante el tercer año, aunque con diferencias individuales,. se adquieren las reglas de sintaxis, es decir se ordenan y se enlazan las palabras para formar oraciones y se unen estas entre sí.

Aparecen las sobrerregulaciones o hiperregulaciones y con ellas surgen errores que en etapas anteriores no cometían. Hacen regulares algunas formas de los verbos que son irregulares. Seguramente son formas

que nunca han oído de labios de los adultos y no lo pueden imitar y ellos mismos recurriendo a ciertas reglas aprendidas las aplican y resultan estas formas que nos resultan graciosas:

Estas formas desaparecen poco a poco al escuchar modelos correctos.

### **DESARROLLO DEL LENGUAJE ENTRE LOS 4-5 AÑOS A MAS.**

Hacia los 4 ó 5 años de edad los niños han adquirido ya los aspectos mas importantes del lenguaje, pero su desarrollo continúa durante toda la vida.

Ahora aparecen nuevas experiencias, la escuela, los amigos, la televisión, las lecturas, las lenguas extranjeras... Todos ellos proporcionan gran variedad de conocimientos y nuevos modelos de uso del lenguaje

El dominio de las habilidades básicas de lectura y escritura facilita el acceso a nuevos lenguajes: matemáticos, lógicos.... con los que el lenguaje se hace cada vez más correcto y el vocabulario aumenta sin cesar.

Los profesores, amigos, radio, televisión, libros, comienzan a ser modelos y a participar de la comunicación.

Deberíamos concluir reflexionando sobre la necesidad de hablarle y hacerle hablar en cualquier momento ó situación y plantearle las actividades como juegos.

El lenguaje no se desarrolla con un ritmo idéntico en cada individuo, por tanto no podemos establecer un calendario común para todos los niños/as ya que cada uno tiene su propio ritmo.

Siguiendo a **Gallardo y Gallego (1993)**, y de manera sintética, se muestran las

etapas del lenguaje, contemplando las adquisiciones significativas por edades.

## **EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE INFANTIL:**

### **DEDES EL 1 MES HASTA 18 MESES DE EDAD:**

- Emisión de sonidos guturales (gorjeos).

- Sonrisa social. Llanto con intención comunicativa.

- Emisión de sonidos (vocales y consonantes). Murmullos.

Edad del balbuceo y luego del laleo. Escucha y juega con sus propios sonidos y

trata de imitar los sonidos emitidos por los otros.

- Enriquecimiento del Lenguaje infantil. Aparición de las primeras sílabas.

- Primeras palabras en forma de sílabas “dobles” (papá, mamá, tata).

-Conoce algunas palabras. Comprende el significado de algunas frases habituales de su entorno.

### **DOS AÑOS:**

-Lenguaje en jerga. Acompaña su habla con gestos y ademanes.

-Comprende y responde a instrucciones sencillas.

-Su vocabulario consta de 5 a 20 palabras.

-Frases holofrásticas (una sola palabra).

### **TRES AÑOS:**

-Usa sustantivos, verbos, adjetivos y pronombres.

-Primeras combinaciones sustantivo-adjetivo. Uso frecuente del “no”.

### **CUATRO AÑOS:**

-Lenguaje comprensible para extraños. Usa oraciones.

- Empieza a diferenciar tiempos y modos verbales. Edad preguntona.

-Usa artículos y pronombres. Inicia el uso de singular y plural.

### **CINCO AÑOS:**

Periodo floreciente del lenguaje, porque:

-Mejora su construcción gramatical, conjugación verbal y articulación fonemática.

-Usa nexos. Juega con las palabras. Etapa del monólogo individual y colectivo.

## **SEIS AÑOS EN ADELANTE**

-Importante evolución neuromotriz.

-Comprenden términos que entrañan comparación. Comprende contrarios.

- Es capaz de establecer semejanzas y diferencias, nociones espaciales, etc.

-Desaparece la articulación infantil. Construcción gramatical correcta.

- Uso social del Lenguaje. Progresiva consolidación de la noción corporal, espacial y temporal.

-Construcción de estructuras sintácticas más complejas de forma progresiva.

-Mejora el uso de las preposiciones, conjunciones y adverbios.

- Evoluciona la conjugación verbal. Articula todos los fonemas en palabras o logotomas.

– Ampliar y corregir el lenguaje del alumnado.

– Implantar un lenguaje más estructurado y elaborado, creando un ambiente



lingüísticamente rico en que el alumnado utilice un código lingüísticamente elaborado.

La intención de esta investigación no es desarrollar actividades aisladas e independientes, en cuanto al desarrollo lingüístico de los estudiantes, sino que han de estar contempladas en el conjunto de actividades cotidianas del aula, prestando especial atención a la motivación y dando prioridad a la comunicación y la interacción verbal, creando para ello aquellas condiciones que favorezcan la expresión de las distintas funciones lingüísticas.

### **LA COMUNICACIÓN PEDAGÓGICA:**

La comunicación pedagógica tiene un gran valor en el proceso docente-educativo, pues todas las formas organizativas que adopta, requieren de la comunicación, incluso hasta en el trabajo independiente

La actividad comunicativa está regida por el lenguaje oral, comúnmente llamada habla, que implica la producción y recepción de información. La producción se realiza al hablar, y la recepción se efectúa al escuchar: así es como se comprende, se interpreta y recrea el significado recibido. A medida que el individuo se va desarrollando, adquiere conocimientos básicos y la capacidad de aplicarlos, para ello se vale, en primer término del habla, o sea, la realización lingüística de cada hablante. Según el autor Mario Pérez Meza: "hablar es manifestar nuestras ideas, sentimientos, sensaciones y necesidades por medio de signos orales y sonoros"<sup>2</sup>

La comunicación oral además de ser indicio del nivel mental del individuo, de su grado de cultura y personalidad, sirve para hablar bien, para hacerse entender en todas las actuaciones sociales; acostumbra al niño a conversar y compartir comunicativamente a expresar y defender ideas, a discutir con argumentos, apoyar la crítica y la autocrítica: sirve para persuadir y convencer a quien escucha.

Las primeras experiencias que el niño puede compartir las construye valiéndose de esta habilidad, de manera muy espontánea y en su medio a través de su lengua materna. En este proceso hay que tener en cuenta que se requiere escuchar, pues estas dos habilidades no se pueden considerar por separadas.

En el caso de la escucha, tiene objetivos precisos: Obtener información recibir respuesta, entender lo que se oye, sin embargo, cuando se escucha se puede brindar información gestual. Al respecto Vigotsky afirma: "Un concepto se forma a través del interjuego de asociados, en el cual las funciones mentales elementales, participan en una combinación específica que está guiada por el uso de palabras, como medios de centrar activamente la atención o abstraer ciertos rasgos sintetizándolos por medio de un signo ".<sup>3</sup>

### **Diferenciación entre comunicación, lenguaje y habla:**

**Comunicación:** cualquier interacción en la que se intercambia información.

**Lenguaje:** un sistema utilizado por el grupo humano para dar significado a sonidos, palabras, gestos...

**Habla:** hecho real de producir un código de lenguaje por medio de la emisión de los patrones correspondientes al sonido vocal.

### **3.3.2. HABILIDADES COMUNICATIVAS:**

Las habilidades comunicativas o lingüísticas son las formas que el ser humano utiliza la lengua para diferentes propósitos como: comunicarse, aprender y pensar. También se dice que es la competencia que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral y escrito. Así mismo la capacidad para comprender los mensajes que recibe a través de estos códigos. Estas son fundamentalmente cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir.

Las habilidades de escucha y habla corresponde al nivel oral de la lengua y las de leer y escribir al nivel escrito. Estas habilidades las podemos clasificar en habilidades receptoras (escuchar y leer) y habilidades productivas (hablar y escribir).

Todo usuario de una lengua debe dominar estas habilidades para comunicarse con eficacia en las diversas situaciones de la vida cotidiana. Por ello la escuela debe desarrollar propuestas metodológicas y didácticas para desarrollarlas y potenciarlas desde un enfoque comunicativo (Cassany, Luna y Sanz, 2007)

Estas habilidades constituyen la base de la actividad comunicativa de los alumnos en su tránsito por los demás grados, la cual es y será siempre imprescindible para comprender y producir significados, e indispensable en todas las clases y asignaturas, es por ello que Roméu define la lengua como un macro eje transversal del currículum. (Roméu, 2006:32-33)

Para lograr la aplicación efectiva de una didáctica significativa en los estudiantes, el docente debe ser, además de un excelente comunicador, un patrón lingüístico para sus alumnos, debe tener conocimientos acerca del nivel fonológico de la lengua, y saber aplicar los diferentes procedimientos de la didáctica de la lengua, atendiendo a su funcionalidad, todo ello con el fin de desarrollar en sus alumnos dichas habilidades

El aprendizaje efectivo de la lengua materna es un propósito a lograr desde los primeros años; el alumno debe ser preparado para comunicarse eficientemente con los demás niños; debe aprender a crear y transmitir un pensamiento cada vez más lógico y coherente a través de la palabra articulada. La actividad fundamental del docente en los primeros grados debe estar dirigida, desde las primeras clases, a una enseñanza que contribuya a un aprendizaje de efectivas habilidades de expresión oral, habilidades que deben ser a su vez una exteriorización de su pensamiento el cual, en la medida en que transiten por los diferentes períodos escolares, debe ser más coherente en cada acto comunicativo, tanto en el plano oral como escrito. Este propósito debe exigir del niño una actividad

cualitativamente superior, que sin lugar a dudas repercutirá en el desarrollo de su personalidad.

### **3.3.3. EXPRESIÓN ORAL:**

**La expresión oral** es un enunciado comunicativo coherente que se produce en una situación determinada con una intención y finalidad.

Se considera también como un medio de comunicación humana que le permite al sujeto expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. La expresión oral se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existe en el ambiente.

En un sentido más amplio la expresión oral puede describirse como la capacidad de comprender y usa símbolos verbales como forma de comunicarse

A través de la expresión oral desarrollamos en niños y niñas la capacidad de recibir, producir y organizar mensajes orales en forma crítica y creativa para tomar decisiones individuales y grupales. En el II y sobre todo en el III Ciclo se busca que niños y niñas alcancen formas organizadas de expresión oral acercándose a registros formales o convencionales (discursos bien estructurados).

La escuela debe brindar situaciones reales de interacción oral para que niños y niñas tengan oportunidad de: hablar, dialogar, opinar, informar,

explicar, describir, narrar, argumentar, entrevistar, debatir, etc., en el marco de las unidades didácticas programadas.

Esta competencia busca también el desarrollo de la capacidad de escuchar comprendiendo y procesando de manera crítica el mensaje escuchado, por diversos medios y canales de comunicación.

Para favorecer el desarrollo de la comunicación oral en los niños, es indispensable respetar su forma de expresión, teniendo en cuenta que no existe una manera “correcta” de hablar, sino diversos modos de habla, según el contexto.

Cuando los niños llegan a la escuela traen un lenguaje más o menos organizado de acuerdo al ambiente del que proceden. Las principales funciones de la escuela son:

- Estimular el desarrollo de la comunicación, permitiendo que niñas y niños se comuniquen libremente, por necesidad e interés real.
- Planificar experiencias de interacción verbal que conduzca a los niños a conocer y usar un lenguaje cada vez más preciso, amplio y convencional.

El proceso de construcción del lenguaje está estrechamente ligado a la necesidad de comunicación y a la estimulación del medio; por esto, resulta indispensable que la escuela ofrezca variadas y significativas experiencias comunicativas en diversas situaciones y con distintos interlocutores.

La propuesta pretende que cada niña o niño sea capaz de dialogar, opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar y proponer alternativas para tomar decisiones individuales y grupales.

Dentro de la expresión oral encontramos las habilidades comunicativas orales que son: hablar y escuchar (expresar y comprender)

**HABLAR: Según Víctor Niño (1998)** hablar es una acción susceptible de ser descompuesta en pequeñas acciones llamadas actos de hablar. En cada acto producimos una oración, pero en realidad nos comunicamos con cadena de actos de habla secuenciales, es decir con discursos contextualizados dentro de los niveles cognitivos, afectivos y socioculturales, en realidades concretas.

La habilidad de hablar tiene relación directa con el vocabulario que maneja la persona, esta le permite tener fluidez en la expresión y riqueza de contenido.

**ESCUCHAR: Es** comprender y reaccionar ante lo que dicen las personas con las que nos relacionamos, es decir es reconocer el significado de la intención comunicativa de un hablante y actuar de acuerdo a lo comprendido.

Indicadores de la expresión oral y su conceptualización.

**-Claridad en el lenguaje:** posibilidad de presentar un mensaje en forma asequible al otro, teniendo en cuenta su nivel de comprensión.

**-Fluidez verbal:** implica no hacer repeticiones o interrupciones en el discurso.

**-Originalidad:** en el lenguaje verbal, uso de expresiones no estereotipadas, vocabulario suficientemente amplio.

Desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos del nivel inicial, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación. Dado que el niño en esta etapa no sabe dialogar, es que, a partir de los 3 a 5 años hay que enseñarle a conversar. En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje.

Al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos.

La expresión oral, se domina aproximadamente alrededor de los cinco o seis años de edad en el niño y la niña. ( Condemerín (1995)

Los niños crean, entre otros medios de comunicación, menciona Adelina Arellano 1993, un amplio sistema lingüístico para expresar sus necesidades, sus rechazos y sus pensamientos a las personas que viven



con ellos, a través de la utilización de sonidos y gestos que son capaces de producir.

Este sistema de comunicación, generalmente, va a coincidir con el sistema de lenguaje empleado por su familia y subcultura.

La docente buscará palabras que estén integradas en el vocabulario del niño pero aclarando e introduciendo otras nuevas, que este irá asimilando, lo que jamás debe hacer es caer en el lenguaje vulgar e infantilista que ni hace que lo comprendan mejor ni desarrolla el lenguaje infantil. Asimismo tomará temas de la vida cotidiana, que le hagan hablar libre y abiertamente porque son comunes a él o los ha visto.

La adquisición del lenguaje significa para el niño o niña una conquista importante. Brañas ( 1996, p. 36 ) concluye “ La lengua materna que el niño aprendió a usar es la que le permite la comunicación desde el punto de vista social y es la que le favorece la expresión, la interpretación de su propio yo, de lo que él siente, de lo que piensa, de lo que desea ”.

El lenguaje oral, menciona Condemerín (1995), está constituido por un sistema de sonidos combinados entre sí; las otras formas de expresión gráfica, gestual y mímica son consideradas dentro de este como formas paralingüísticas.

La comunicación y la expresión intelectual son consideradas funciones importantes dentro de este. La manera como se desarrolla el lenguaje en cada persona es exclusiva, de ésta, pero se crea y evoluciona en la relación

que el individuo realiza con otros. Primero el niño y la niña adquieren el lenguaje oral, luego estarán en condiciones de pasar el aprendizaje del escrito.

En la medida que la adquisición oral sea satisfactoria, el niño y la niña tendrán las habilidades de aprender las destrezas para leer, escuchar, hablar y escribir ( Condemerín 1995).

Es importante conocer, que la lingüística es el estudio científico del lenguaje. De acuerdo con la concentración que realice en diversos aspectos dará origen a la fonología, relacionada con los sonidos del lenguaje, a la etimología y semántica, la primera concentrada en el origen de las palabras y la segunda referida al estudio del significado de las palabras y por último, la sintaxis estructural

## **Capitulo III**

### **Resultados de la investigación**

En este tercer capítulo se presentan la organización de los datos recogidos mediante los instrumentos de recolección de datos; lista de cotejo y entrevista la cual nos permitió levantar el diagnóstico de la investigación.

### 3.1. Resultado de la recolección de datos

#### 3.1.1 Lista de cotejos

Se aplicó una lista de cotejos a los alumnos de 5 años de educación inicial, la cual permitió determinar las necesidades específicas que presentaban los alumnos en cuanto a la expresión oral.

La aplicación de la lista de cotejos fue por espacio de 1 mes, tres observaciones directas, las cuales fueron complementadas con la bitácora, la cual nos permitió reportar casos y hechos específicos respecto al tema. Y que sin lugar a dudas nos permitió conocer más afondo a nuestros estudiantes.

Aspecto	indicador	Alumno											
		N°01			N°02			N°03			N°04		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Elocución	Expresa con claridad un mensaje completo y con sentido												
	Manifiesta propiedad al emplear voces que expresan exactamente lo que se quiere decir.												
	Utiliza la expresividad, empleando la fuerza y entonación adecuada al contenido de lo que se dice en cada momento.												
Pronunciación	Articula adecuadamente las palabras, Se refiere a no incurrir en cambios, omisiones, adiciones o retrocesos												
	Acentúa bien.												
	-tiene una emisión debida de cada palabra y su conjunto.												
Participación voluntaria	Participa voluntariamente ante preguntas formuladas												
	Toma la iniciativa y expresa sus ideas												
	Explica a sus compañeros algunos asuntos de su conocimiento.												

Fuente: Creación propia de la autora.

### **3.1.2. Entrevista aplicada las maestras**

Se aplicó una entrevista breve a las maestras del jardín, para conocer el nivel de conocimiento tenían respecto al tema y sobre todo las técnicas que emplean para desarrollar esta habilidad de la expresión oral.

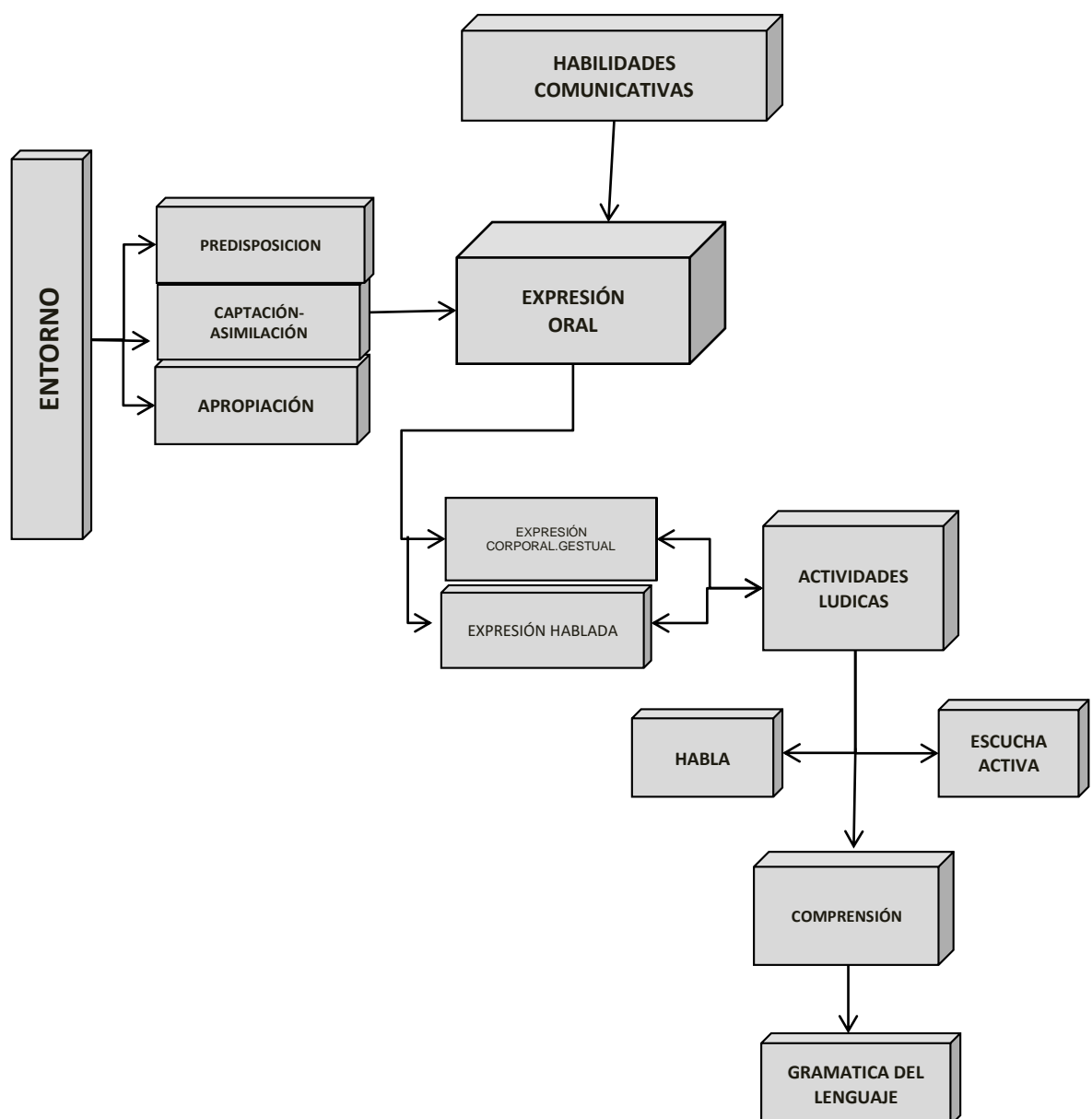
Ante la pregunta ¿Qué Estrategias eran más empleadas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes? Contestaron que empleaban rimas, trabalenguas, poemas, reproducción de cuentos, exposiciones, conversación libre.

También se les preguntó ¿cuánto tiempo le dedicas a programar las sesiones de aprendizaje? Las maestras contestaron que gracias a su experiencia les era fácil, pues esto lo venía repitiendo por años.

Conversando con los padres de familia y revisando las fichas de matrícula se pudo determinar que los niños nacieron en su casa, con partera, no tuvieron control médico pre natal, si se les colocaron sus vacunas. Proceden de familias unidas, compuestas por padres y madres, el trabajo de los padres es obrero en la agricultura, se ha podido percatar que la situación laboral de las madres se ha modificado ahora muchas de ellas se dedican al trabajo en el campo.

## 3.2. Propuesta pedagógica

### 3.2.1. Modelo teórico



### **3.2.2. Programa de aprendizaje**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. I.E.I: N° 039
- 1.2. LUGAR: Caserío De Pedregal
- 1.3. REGIÓN: Piura
- 1.4. PROFESORA: María Deysi Calva Troncos.
- 1.5. SECCIÓN: 5 años

#### **II. DENOMINACIÓN**

“Nos comunicamos cada vez mejor”

#### **Justificación**

Mediante la observación directa y participativa, se determinó la necesidad que lo alumnos de 5 año de la I.E.I N° 039 tiene poco desarrolladas las habilidades comunicativas, hecho que perjudica el óptimo desarrollo de las sesiones de aprendizaje, ya que no pregunta, poco se expresa y permanece callado, temeroso.



El programa de desarrollo de habilidades comunicativas y desarrollo de la expresión oral, es un programa que no señala específicamente sesiones para desarrollar “la expresión oral “ sino que esta habilidad ha sido tomada como un eje transversal que debe ir insertado en cada una de las sesiones de aprendizaje , por lo que se presentan estrategias sueltas de como realizarán actividades de aprendizaje para desarrollar dentro de sesiones de aprendizaje programadas según su unidad didáctica que se encuentre desarrollando.

### **III. OBJETIVO GENERAL**

- Elevar el nivel de expresión oral de los alumnos de 5 años de la I.E.I N° 039.

### **IV. INTRODUCCIÓN**

Las habilidades comunicativas tienen un lugar muy importante para el desarrollo personal como para su relación social. La utilización idónea de las habilidades que interactúan entre si permitirán un desempeño comunicativo óptimo.

El lenguaje es la facultad humana que se emplea para expresar y comunicarse con los demás, siendo el medio necesario y vital en las relaciones humanas y de convivencia. El ser humano viene con la disposición para aprender a hablar, después de su nacimiento se encontrar

en un proceso de aprehensión de capacidad del lenguaje y posteriormente vine la consolidación, es aquí donde lo aprender a hablar formal y planificadamente, esto se logra mediante el trabajo planificado de esta habilidad, para así lograr su perfeccionamiento y lograr una comunicación eficaz, tomando en cuenta su contexto social.

Las personas, a través de la palabra, comunican y expresan ideas, opiniones y sentimientos a “otros”. Estos “otros” reciben el mensaje y lo interpretan también, según sus propias historias. Para evitar distorsiones del mensaje y garantizar que el “receptor” lo interprete de manera fidedigna, es necesario “negociar los sentidos” del mensaje. Quien produce el mensaje debe ser claro, coherente, y preciso, procurando que el texto sea comprensible para su destinatario, quien la deberá interpretar lo más cercanamente posible, al sentido propuesto, por el emisor. Si, esto ocurre, la comunicación del texto está asegurada, lo que posibilita acuerdos para compartir información, para producir y desarrollar conocimiento.

## **V. SUSTENTO TEORICO**

### **Comunicación Oral**

Se considera que la comunicación oral del ser humano es expresarse fluidez, claridad y coherencia y precisión utilizando adecuadamente lo léxico y gramatical, con ritmos y velocidad adecuada, con soltura, donde la comunicación oral debe darse respetando las ideas de los demás lo que

implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás. Es necesario considerar las cualidades del estilo oral como: la claridad; con exposiciones limpias, donde el receptor recibe el mensaje sin complicaciones.

La sencillez, que conllevan a su composición de los que hablamos, como las palabras en un contenido no complicado. La Naturalidad: con su propio vocabulario, como se expresa cotidianamente, con sus propias palabras sin dejar de lado la expresión correcta. En este sentido es muy importante el uso adecuado de estrategias comunicativas, vinculadas a la comunicación oral: Exposiciones en el contexto del aula o fuera de ella, informes, reuniones de trabajo, entrevista con alumnos. Centro Andino de Excelencia Para la Capacitación de Maestros (2005) Comunicación Oral. El lenguaje es la capacidad exclusiva de los seres humanos para expresar y comunicarse con los demás a través de diferentes formas y medidas. Existen muchos lenguajes, según las diferentes formas, modalidades y signos utilizados, para concretar tanto la expresión como la comunicación. Así, podemos hablar del lenguaje corporal, musical, pictórico, matemático, verbal, etc.

La lengua, usa la “palabra” como elemento fundamental y se concreta en las grandes destrezas de escuchar, leer, escribir y hablar. Estas destrezas ponen en juego los sistemas de representación y significación que cada persona ha construido durante toda su vida y que son producto de su cultura y de

sus experiencias individuales. Las personas, a través de la palabra, comunican y expresan ideas, opiniones y sentimientos a “otros”. Estos “otros” reciben el mensaje y lo interpretan también, según sus propias historias. Para evitar distorsiones del mensaje y garantizar que el “receptor” lo interprete de manera fidedigna, es necesario “negociar los sentidos” del mensaje.

Quien produce el mensaje debe ser claro, coherente, y preciso, procurando que el texto sea comprensible para su destinatario, quien la deberá interpretar lo más cercanamente posible, al sentido propuesto, por el emisor. Si, esto ocurre, la comunicación del texto está asegurada, lo que posibilita acuerdos para compartir información, para producir y desarrollar conocimiento.

### **Técnicas de expresión oral**

Es el conjunto técnicas que acuerdan las normas generales que se deben de seguir para la buena comunicación oral, es la forma de expresar sin barreras lo que pensamos, además de esto nos sirve como instrumento para comunicar sujetos externos a él. Se debe tener presente que la expresión oral en diferentes circunstancias es más extensa que la hablada pues necesita más elementos paralingüísticos para terminar su significado final.

Por eso esta no solo implica tener un buen manejo y conocimiento del idioma sino que también comprende varios elementos no verbales

La expresión oral está conformada por 9 cualidades son:

1. Dicción.
2. Fluidez.
3. Volumen.
4. Ritmo.
5. Claridad.
6. Coherencia.
7. Emotividad.
8. Movimientos corporales y gesticulación.
9. Vocabulario

#### **Cualidades de la expresión oral:**

**Dicción:** construir con la mayor claridad posible las palabras del mensaje que se quiere transmitir

**Fluidez:** Es utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua, como fluye el agua.

**Volumen:** Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un auditorio.

**Ritmo:** Es la armonía y acentuación grata y cadenciosa del lenguaje, que resulta de la combinación y sucesión de las palabras, frases y cláusulas que seleccionamos y que se expresan respetando los signos de puntuación. Cuanto más cuidado se tenga en la organización, combinación y sucesión de las palabras, más armonioso será la expresión oral.

**Claridad:** Es importante que expresemos en forma precisa y objetiva

nuestros conceptos, ideas y pensamientos, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad de nuestro discurso.

***Coherencia:*** Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.

***Emotividad:*** Consiste en proyectar, por medio de nuestras palabras, la pasión y el calor necesario para convencer, sensibilizar o persuadir a un auditorio.

***Movimientos corporales y gesticulación:*** es cuando la persona se expresa oral mente pero se apoya de sus movimientos corporales y de su gesticulación facial y los relaciona con la situación comunicada.

***Vocabulario:*** es la lista de palabras que tenemos guardadas en nuestra mente: debemos saber seleccionar aquellas que nos ayuden transmitir clara mente el mensaje de manera que sea entendida por nuestros receptores teniendo en cuenta su cultura, social y su psicología.

## **VI. Estrategias para la Comunicación Oral**

Introducción:

Se puede señalar que las estrategias para la comunicación oral son de vital importancia porque permiten lograr la comprensión comunicativa de los estudiantes, con la participación en diálogos, comentario sobre un cuento, etc., permitiéndoles que se comuniquen espontáneamente, con deseos de decir algo, conversar y compartir ideas, de este modo se debe crear espacios, de un clima de respeto que permita la participación de todos.

### **a) La Conversación**

Es un diálogo entre dos o más personas, se establece una comunicación a través de un lenguaje hablado o escrito es una integración entre las personas que ayudan a la formación del texto o dialogo algunas veces el dialogo cambia en torno a otros temas y está condicionado por el contexto y en una situación cotidiana suele cambiar con facilidad, en los diálogos se pueden dar los puntos de vista y discutir.

#### **.Características**

Como ocurre en cualquier otra actividad compartida, el primer requisito es que dos o más personas quieran conversar.

- Los saludos: Constituyen en sí, un intercambio oral mínimo.
- Las preguntas: Es otro recurso habitual muy utilizado para iniciar una conversación. Enunciado interrogativo.
- Las exclamaciones: Son otras expresiones que utilizamos para iniciar una conversación.

Mantener la conversación los participantes debe cooperar para que la interacción se desarrolle con éxito. Esto, significa, que, deberán estar de acuerdo en: Mantener, o, cambiar, el, tema, el tono, las finalidades del discurso, etc. Acabar la conversación es una **tarea** delicada, una buena parte del éxito de una conversación radica en que tenga buen final. Los cierres convencionales suelen constar de cuatro partes:

1. Ofrecimiento de cierre
2. Aceptación del ofrecimiento

3. Despedida

4. Despedida y cierre.

### **Dialogo y conversación**

Se puede proponer dentro de cada jornada diaria, como docentes, actividades de expresión oral para lograr en los alumnos su participación en forma dinámica que favorezcan, el escuchar, la participación la pronunciación, los diálogos, de modo que vivencian las funciones del lenguaje. Para mejorar los diálogos informales entre pares y en grupos es necesario establecer previamente, las reglas claras de convivencia y respeto: pedir la palabra, mantener silencio mientras está participando un compañero o compañera, esperar el turno, no interrumpir durante la conversación, mantener un timbre y tono de voz adecuada, etc. Las expresiones de sus vivencias pueden ser:

1.- De forma espontanea

2.- Siguiendo criterios diversos:

En torno a una actividad: ¿qué hemos hecho?

En torno a una observación: ¿qué vemos?

En torno a un tema en común: ¿qué pensamos de...?

A partir de una vivencia particular: ¿qué hiciste...?



Referidas a un momento concreto: el día, la noche, la comida, el recreo, etc.

Utilizando el término “antes” con relación a un momento.

Utilizando el término “después” con relación a un momento.

Utilizando los términos antes y después.

Aumentado progresivamente la duración de la situación: una mañana, un día un fin de semana, unas vacaciones...

Interpretación de imágenes - de una lámina: formas, colores, tamaños, etc., - descubrir algunos de sus elementos, - situar elementos en el espacio y en el tiempo, etc.

### **Noticias familiares**

Consiste lo que los niños y niñas deben organizarse en parejas, para luego de contarse situaciones familiares en unos minutos, como relatos de cuando eran bebés alguna anécdota, algo que ocurrió en su entorno familiar, etc. Luego cada pareja comenta el suceso, utilizando palabras que utilizan sus familiares, señalando como se sienten con respecto a que están narrando y como les pareció.

### **Programa de televisión**

Consiste en comentar con su vecino de asiento su programa de televisión favorito y guiando la conversación con un organizador gráfico para registrar los principales elementos de la trama: personajes, lugar, acciones, desenlace, etc. Pedimos a los niños y niñas imitar algunas de las expresiones del personaje y le preguntamos si fueron positivas o negativas sus actuaciones. Esta actividad permite desarrollar el sentido crítico cuando analizamos lo positivo y lo negativo y en sacar conclusiones.

### **Comentario sobre un cuento**

Luego de que niños y niñas hayan leído y observado las imágenes de los cuentos del sector de lectura, tienen un espacio para comentar, en parejas, lo que leyeron, valiéndose de las cinco preguntas claves. Si el niño y la niña y la niña o la niña es capaz de responder estas cinco preguntas, estará en capacidad de resumir la lectura realizada. Podemos solicitar que los niños y niñas, además de resumir en cuento, lo relacionen con alguna situación vivida por ello o también comparar oralmente las lecturas realizadas en razón de: personajes (número, características físicas y de personalidad), escenario, acciones, desenlaces, etc.

### **b) Juegos verbales**

Así mismo se pueden proponer una serie de juegos verbales para realizarlos al inicio de la jornada escolar como trabalenguas, aliteraciones, rimas, poesías cortas, canciones, etc.

### **Trabalenguas:**

Permiten la correcta pronunciación de letras y palabras. Se pueden formar escogiendo una letra y repitiéndola en distintas palabras, siendo su pronunciación enredada y se le complica. Centro Andino de Excelencia Para la Capacitación de Maestros. (2005) Comunicación Oral. Para hacer trabalenguas con los estudiantes podemos usar los siguientes pasos: Presentamos a los niños y niñas varios trabalenguas y pedimos que indiquen la letra que se repite. Ejemplo: Decimos trabalenguas conocidos y omitimos ciertas palabras, para que los niños y niñas las reconozcan y lo completen. Ejemplo: Es muy importante que, además de completar el trabalenguas, también entiendan a que se está haciendo referencia. Para eso, debemos hacer preguntas sobre los trabalenguas, por ejemplo: ¿Cómo se llama la persona del trabalenguas?, ¿qué hacía?, ¿quién pasó?, ¿qué le dijo?, ¿qué respondió?, etc.

### **Aliteraciones:**

Se llaman así a los juegos con palabras que tienen los mismos sonidos iniciales: Ejemplo:

Se inicia con la consigna: “Vee”, “Veo”: se piensa en un objeto del aula y lo dibujan o lo escriben en un papel.

Luego, se les dice a los estudiantes “estoy pensando en un objeto del aula que empieza con el sonido...”

Los niños y niñas deben decir nombres de objetos que se encuentran en el aula que comiencen con ese sonido, hasta descubrir el objeto. Se puede

proponer que adivinen palabras que empiecen con un sonido dado y que se encuentren en otros lugares, como por ejemplo: estoy pensando en una cosa que empieza con el sonido... y que se encuentra en el mercado, en el patio, en la cocina, etc.

## **Rimas**

Las rimas les permiten a nuestros alumnos desarrollar la pronunciación, el análisis y la coherencia, permitiéndoles tener un lenguaje más fluido y claro. Rabito El Sapo El conejo rabito Sapo, sapito, sapónse metió en su hu equito ya se asomó el chaparrón calentito se durmió canta, canta tu canción de mañana despertó sapo, sapito, sapónse comió su zanahoria y acabó con esta historia Centro Andino de Excelencia Para la Capacitación de Maestros. (2005) Comunicación Oral.

## **VII. Diseño del sistema de actividades para el desarrollo de la habilidad comunicativa**

### **Actividad No 1.**

**Título:** El Museo de las estatuas

**Objetivo:** desarrollar la habilidad describir en niñas y niños a través de un juego didáctico.

**Acción didáctica:** describir personas.

**Acción lúdica:** el juego consiste en que la maestra invitará a los niños y niñas al Museo de las estatuas, allí tendrá preparado tres niños que imitarán a las mismas (uno estará sentado en una silla con las piernas cruzadas y un libro haciendo la acción de leer, otra niña estará acostada en

el piso haciendo la acción de dibujar y otro frente a la mesa haciendo la acción de escribir.

Orientará observar bien las estatuas haciendo énfasis en cada una de ellas a través de las siguientes preguntas:

¿Quién es? ¿Cómo es? (Piel, cabello, ojos) ¿Cómo esta vestida?

¿Qué está haciendo? ¿Cómo se sentirá? ¿Por qué?

Regla1: ganará el niño y la niña y la niña que más completa realice la descripción

Regla2: el niño y la niña y la niña que pierda se colocará en lugar de la estatua que describió de forma incorrecta.

## **Actividad. No 2**

**Título:** Mi animal preferido.

- Objetivo: desarrollar la habilidad describir en niñas y niños a través de un juego didáctico.
- Acción didáctica: describir animales.
- Acción lúdica: El juego consiste en que la maestra invitará a los niños a realizar acciones que identifiquen diferentes animales y preguntará ¿Qué animal imitaron? Luego los Invitará a los niños y niñas a jugar con los animales (títeres) que les ha traído. Repartirá a los niños el animal que imitó el cual deberá describir.

Regla 1: ganará el niño y la niña y la niña que describa correctamente el animal que le corresponda.

Regla 2: el niño y la niña y la niña que gane colocará el animal en un diorama.

### **Actividad No 3.**

**Título:** los medios de transporte.

- Objetivo: desarrollar la habilidad describir en niñas y niños a través de un juego didactico.
- Acción didáctica: describir medios de transporte.
- Acción lúdica: el juego consiste en que un niño será el cartero, el cual dará una carta a cada niño las cuales tendrán tarjetas con representaciones de medios de transporte el niño y la niña y la niña elegido por el cartero deberá describir el medio de transporte que tiene representado en la tarjeta.

Regla 1: ganará el niño y la niña y la niña que más elementos diga del medio de transporte que le correspondió.

Regla 2: el niño y la niña y la niña que no describa correctamente deberá realizar el sonido del medio de transporte que el cartero decida.

### **Actividad No 4**

- **Título:** Los juguetes.
- Objetivo: desarrollar la habilidad describir en niñas y niños a través de un juego didáctico
- Acción didáctica: describir juguetes.
- Acción lúdica: el juego consiste en que un niño traerá una bolsa con varios juguetes, la maestra previamente le ha dado a conocer cada niño un número, el niño y la niña y la niña que trae la bolsa diré un número y el que corresponda deberá seleccionar un juguete de la bolsa el cual deberá describir.

Regla 1: ganará el niño y la niña y la niña que describa el juguete correctamente.

Regla 2: el niño y la niña y la niña que pierda tendrá derecho seleccionar otro juguete.

### **Actividad No 5**

**Título: Mi jardín.**

- Objetivo: desarrollar la habilidad describir en niñas y niños a través de un juego didáctico
- Acción didáctica: describir plantas.
- Acción lúdica: el juego consiste en salir detrás de la maestra, haciendo movimientos y cantando la primera estrofa de la canción "Que alegres los jardineros" cuando termine se paran y un niño describe la planta que esta al frente, el niño y la niña y la niña que termina se incorpora al final de la fila. (Este juego se hará en el rincón de la naturaleza).

Regla 1: El niño y la niña y la niña o niña que lo haga correctamente recibe una flor.

Regla 2: el niño y la niña y la niña que no lo haga correctamente se retira del juego.

### **Actividad No 6**

**Título: Mi familia.**

- Objetivo: desarrollar la habilidad describir en niñas y niños a través de un juego didáctico
- Acción didáctica: describir.

- **Acción lúdica:** La maestra llegará al aula vestida de payaso sonando un pito, motivará a los niños y las niñas invitándolos a realizar un juego muy bonito que se llama: "A jugar con las palabras", los organizará sentados en un círculo y la maestra en forma de canto les va orientando lo que deben de hacer (cada vez que ella cante, dan tres palmadas en forma de esquema rítmico) Los niños y niñas siguiendo el orden del círculo, en forma de canto van diciendo una palabra que identifique cómo es su mamá, cuando termine el último niño o niña comienza el juego de nuevo diciendo qué hace, para finalizar la maestra realizará la descripción modelo de su mamá, y los niños deben realizar la de su mamá teniendo en cuenta los siguientes aspectos: ¿Cómo es? (el color de su piel, su cabello, su sonrisa. ¿Cómo se peina?, ¿Cómo son sus ojos?, ¿Cómo se viste? ¿Qué hace? y ¿Cómo es con las demás personas?

Regla 1: ganará el niño y la niña y la niña que dé más elementos de su mamá.

Regla 2: el niño y la niña y la niña que pierda describirá otro miembro de la familia.

### **Actividad No 7**

**Título:** Mi sueño.

- **Objetivo:** desarrollar la habilidad describir en niñas y niños a través de un juego didáctico
- **Acción didáctica:** describir personas.



- Acción lúdica: el juego consiste en que la maestra invitará a los niños y niñas a sentarse en el piso en forma de círculo, todos cierran los ojos unos instantes y piensen en un animal doméstico que tengan en su casa o en la de un amigo, se coloca un bolo en el centro, se hace girar y al niño o niña que señale la parte fina de éste, debe expresar cómo es el animal en el que pensó, teniendo en cuenta el siguiente plan: ¿Qué animal es? ¿Cómo es? y ¿Qué utilidad nos brinda?

Regla 1: ganará el niño y la niña y la niña que mejor haga la descripción.

Regla 2: el niño y la niña y la niña que no lo haga bien se le dará otra oportunidad.

### **Actividad No 8**

**Título:** A jugar

- Objetivo: desarrollar la habilidad describir en niñas y niños a través de un juego didáctico
- Acción didáctica: describir juguetes.
- Acción lúdica: el juego consiste en que la maestra llegará al aula cantando la canción "Los juguetes" e invitará a los niños y niñas a visitar la juguetería, tendrá preparado un local con diferentes juguetes (muñecas, motor, carros, trenes de diferentes tamaños, colores y materiales) debe haber más de diez juguetes para que todos los niños seleccione uno. Después que seleccionen el juguete cada uno debe observar detenidamente su juguete, durante dos o tres minutos, para luego ir a entrarlo en una caja y sin la presencia

de él a través de la memoria decir cómo es su juguete, teniendo en cuenta sus características (color, forma, tamaño), y que se puede hacer con él. Una vez que termine saca el juguete, el resto de los niños lo observan y expresan que le faltó por decir, de esta forma hasta que todos describan el juguete.

Regla 1: todos los niños y niñas que hayan expresado como es su juguete resultan ganadores

Regla 2: el niño y la niña y la niña que no lo haga correctamente tendrá derecho a elegir otro juguete y realizar la descripción.

### **Actividad No 9**

**Título:** la planta más hermosa

- Objetivo: desarrollar la habilidad describir en niñas y niños a través de un juego didáctico
- Acción didáctica: describir plantas.
- Acción lúdica: el juego consiste en que una niña hará de pregonera con un cesta llena de flores, de forma amena preguntará a los niños y niñas en qué lugar se pueden encontrar las flores. Los invitará a visitar el jardín del centro y los estimulará con la canción "Que alegres los jardineros". Al llegar al jardín los invitará a observar las plantas que hay sembradas. El niño y la niña y la niña seleccionado por la pregonera debe escoger una flor de la cesta y deben describir la planta a que pertenece la flor elegida pero de espaldas a la planta.

Regla 1: ganará el niño y la niña y la niña que realice la descripción correctamente y se estimulará regalándole la flor elegida.

Regla 2: el niño y la niña y la niña que no lo logre hará la descripción de frente a la planta.

### Actividad No 10

**Título:** La lámina preferida.

- Objetivo: desarrollar la habilidad describir en niñas y niños a través de un juego didáctico
- Acción didáctica: describir láminas.
- Acción lúdica: el juego consiste en que el niño y la niña y la niña tendrá un dado que por sus caras tiene representados diferentes paisajes, la maestra colocará en una caja láminas con las mismas representaciones de las caras del dado y otras láminas referidas al mismo tema de la lámina principal, al tirar el dado el niño y la niña y la niña deberá escoger la lámina que corresponda con la que le tiene la cara que le salió y las que tengan relación con la principal y realizará la descripción.

Regla 1: ganará el niño y la niña y la niña mejor realice la descripción.

Regla 2: el niño y la niña y la niña que pierda se le darán otra oportunidad.

A continuación se ha esbozado una sesión de aprendizaje, teniendo en cuenta los momentos didácticos de aprendizaje

<b>inicio</b>	motivación
	Extracción de saberes previos
	Declaración del propósito
	Relación sujeto-objeto
	Procesamiento de la información

<b>proceso</b>	Práctica dirigida
	Práctica autónoma
<b>final</b>	Transferencia del aprendizaje
	evaluación
	metacognición
	Extensión de la clase

Considerando a cada uno de los momentos como alternables y como recurrentes, no es un esquema propiamente fijo, se pone a consideración un modelo de sesión de aprendizaje para niños de 5 años.

## **SESION DE APRENDIZAJE**

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- |                |                             |
|----------------|-----------------------------|
| 1.1. I.E.I:    | N° 039                      |
| 1.2. Lugar:    | Pedregal- Tambogrande       |
| 1.3. Área:     | Comunicación expresión oral |
| 1.6. Sección:  | 5 años                      |
| 1.7. Profesora | María Deysi Calva Troncos.  |

### **II. DENOMINACIÓN DE LA SESION:**

*“Leemos textos divertidos”*

### III. PROPOSITO

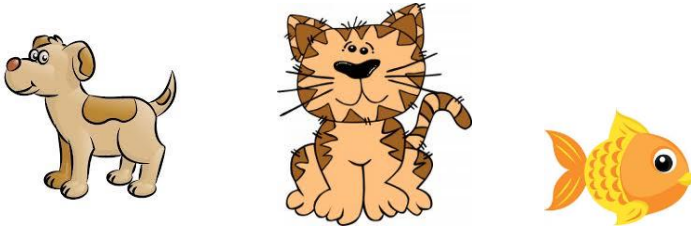
Describe animales conocidos por ellos.

### IV. EVALUACIÓN:

Se desarrollará durante todo el desarrollo de la actividad para lo cual aplicaremos una lista de cotejos.

### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
----------	-------------	------------------------

<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia la sesión de aprendizaje con el juego: “Piensa y responde”, con el que se plantan adivinanzas.</li> </ul> <div data-bbox="550 533 1200 701" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Es un animalito, que tiene 4 patas, es enorme, enorme, tiene unas orejas grandes y una trampa muy enorme.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños responden ¿quién es?</li> <li>• Dialogan acerca del juego a partir de preguntas: En qué consistió el juego? ¿cómo se llama lo que hicimos? ¿Qué es una descripción? ¿Te gustó? ¿Por qué?</li> <li>• La docente declara el propósito de sesión de aprendizaje.</li> </ul>	<p>Cartel de la descripción</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A cada equipo de trabajo se le entrega un cartel conteniendo el dibujo de un animal</li> </ul> <div data-bbox="528 1485 1222 1709" style="text-align: center;">  </div>	

<p><b>PROCESO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños realizan la lectura compartida de imágenes, luego dialogan entre ellos el texto que le tocó.</li> <li>• Guiados por la docente mediante preguntas como: ¿Qué animal les tocó? ¿Para qué sirve? ¿Cómo es?.</li> <li>• Socializan sus ideas en forma verbal respecto a lo leído en el cartel.</li> <li>• Ubican en la pizarra cada uno de las imágenes leídos la docente realiza el proceso silábico de la palabra colocando debajo de ellos el nombre de cada uno.</li> <li>• La profesora partiendo de las opiniones de los niños resalta que cada uno de lo dicho, comenta acerca de la descripción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteles Con dibujos</li> </ul>
-----------------------	--	--

<p><b>SALIDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada niño y niña recibe un dibujo de un animal muy conocidos por ellos, conejo, pato, ratón, chanco,</li> <li>• Lo observan identifican ¿quién es? ¿qué hace?</li> <li>• Con ayuda de la técnica de dactilo pintura pintan su dibujo.</li> <li>• Realizan el museo de sus trabajos y realizan una descripción del animal que le h tocado.</li> <li>• Seleccionan uno de los animales, proponen aprender la escritura de su nombre, realizan el proceso didáctico de la lectura.</li> <li>• Realizan en forma verbal la meta cognición del trabajo desplegado.</li> </ul>	<p>Museo exposición</p>
----------------------	---	-----------------------------



## **Conclusiones**

- Los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 039 son niños que tienen un escaso desarrollo comunicativo oral, demostrando timidez, vergüenza al expresarse, temor, optando por permanecer callados dentro del aula.
- Los maestros conocen la importancia del desarrollo de la expresión oral en los alumnos, sin embargo se observó improvisación en la ejecución de las sesiones de aprendizaje, así mismo desconocimiento de estrategias más amenas, integradoras y significativas.
- Se ha estructurado un programa especialmente según los requerimientos del nivel inicial, donde se plantean estrategias y actividades para el desarrollo de la expresión oral.
- La expresión oral como parte de las habilidades comunicativas debe ser tomado como un eje transversal, es decir que debe ser tomado en cada sesión de aprendizaje que se desarrolle, cualquiera que fuera el área que se trate.

## **Recomendaciones**

- ❑ Los maestros necesitan sensibilizarse en cuanto la importancia de la planificación de las sesiones de aprendizaje, aun sin importar la experiencia de trabajo que se tenga.
- ❑ Los maestros deben tener una capacitación permanente y actualizada
- ❑ La aplicación de este programa enriquece el trabajo pedagógico de los docentes, por lo que sería importante su difusión en diferentes ámbitos del nivel inicial.

## BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA, R. PEREZ, F. El enfoque comunicativo y la enseñanza del Español como Lengua Materna. Pinar del Río: ISP Rafael M. de Mendive, Facultad de Humanidades, 1995.
- ALLER, C. & ALLER, C. Juegos y actividades de lenguaje oral. Alcoy: Marfil. (1991)
- ARRAYA, Jessica. "La Competencia de la expresión oral en niños escolares de Costa Rica". El componente léxico.(Exponencia). II congreso internacional de investigación educativa. INIE.2011
- AUSUBEL, D. (1963). La Psicología del Aprendizaje Verbal Significativo. Nueva York: Grune & Stratton.
- BANDET, Jeanne (1999) Cómo enseñar a través del juego. Editorial. Fantonella. Barcelona. España.
- BOHORQUEZ, Isabel (1994) Didáctica general Ediciones Abedul. Lima. Compendio.
- BRUNER, Jerome (1983): "El Habla del Niño". Ed. Paidós. Bs. As.
- CASSANY, D. et al. 1994. Enseñar Lengua. Barcelona. Editorial Graó.
- | **Educación** - 31 may 2009. Los Andes. Lima

CASTILLO PABÓN, Nathaly Y POSADA SILVA, Andrea. La educación artística: aportes al desarrollo de la argumentación oral: De niños y niñas del primer grado de escolaridad. Bogotá. Pontificia universidad javeriana-Colombia. 2009.

CHOMSKY, N. (1968). Lenguaje y entendimiento. Barcelona: Seix Barral.

COLQUEO, María Luz , BOHORQUEZ, Javier. “Logros y dificultades en el desarrollo de la comprensión lectora y producción de textos narrativos en segunda lengua: Estudio de caso de los niños y niñas de cuarto y quinto cursos de primaria de la Unidad Educativa “René Fernández Becerra”- Melga – Sacaba – Cochabamba, Bolivia. 2008

CONDEMARIN, M. GALDANES V. Taller del lenguaje, Modulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito. Chile. Dolmen Educación (1990)

DALE, Philip S. Desarrollo del lenguaje: un enfoque psicolingüístico. México, D.F.: Trillas(1992)

DELORS.J. “La Educación encierra un tesoro” México. D.F. 1996 p 9-19

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Ana María. “El desarrollo de las habilidades comunicativas en los escolares”, en Selección de temas psicopedagógicos, p. 143

GALLARDO & J.L. GALLEGO (Eds.): Manual de logopedia escolar. Un enfoque práctico. Málaga: Aljibe.

GALLEGO ORTEGA, José Luis La atención temprana del lenguaje oral : un requisito previo al aprendizaje lectoescrito (1993): "

IBAÑEZ-SANDÍN "El proyecto de educación Infantil" Madrid. España 1994 p 168-170

LEY DE EDUCACION PERUANA 28044

LEY UNIVERSITARIA LEY N° 23733

MARTÍ José: Ideario Pedagógico. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba(1961) pág.76

MARTINEZ CUBA, Orlando. "Actividades para desarrollar la expresión oral .Cuba.vol 2. N° 19. 2010

MINEDU. DCN. 2010

MINEDU. Marco de trabajo . Enfoque comunicativo textual

MOLINA GARCÍA. El fracaso en el aprendizaje escolar I: Dificultades globales de tipo adaptativo. Málaga, Ed. Aljibe, 1997.

MONEREO (compil.): "Las estrategias de aprendizaje, Procesos, contenidos e interacción, Barcelona, Edicions Domènech, 1993

NIÑO-ROJO."Competencias de la comunicación".Colombia.2003.p 27

PAZ, Walter, QUISPE Santos. La difícil comprensión lectora en el Perú

PIAGET, J. (1978) El lenguaje y las operaciones intelectuales. Piados:  
Buenos Aires.

PRADO ARAGONÉS, Josefina. 2004. Didáctica de la lengua y la  
literatura para educar en el siglo XXI. Madrid: La Muralla

REGLAMENTO DE POST GRADO DE UPRG

REYZABAL, M. V. 2La Comunicación oral y su didáctica” Madrid

RODRIGUEZ GÓMEZ, Yradia Marina. El quehacer educativo y el  
enfoque comunicativo textual .Universiad Cesar Vallejo.

ROMÉU ESCOBAR, Angelina. “Algunos problemas teóricos y  
metodológicos de la enseñanza de la lengua materna.  
Material impreso, ISP. Enrique José Varona. \_\_La Habana,  
1990

ROMEU, Angelina: El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación  
sociocultural. Dimensiones e indicadores de la competencia  
cognitiva, comunicativa, sociocultural. Colección Pedagogía  
2005. La Habana: Palacio de Las Convenciones (2005 ).

SAUSURE, Ferdinand de. Curso de Lingüística general. Buenos Aires,  
Argentina. Editorial Lozada 1996

VILLAMIZAR, G .La lecto- escritura en el sistema escolar .1998

VYGOTSKI, L.S. (1977): Pensamiento y lenguaje. B. Aires: La Pléyade.

(1979): El desarrollo de los procesos básicos superiores.

Barcelona: Grijalbo.