

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y**  
**EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**  
**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA**  
**EDUCACIÓN**



**TESIS**

**Programa de habilidades comunicativas para desarrollar la expresión oral de los estudiantes 5 años de edad en la I.E. I N° 039 del caserío de Pedregal – distrito Tambogrande – provincia Piura - región Piura 2013.**

**Tesis presentada para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con Mención en Psicopedagogía Cognitiva**

**AUTORA: Maria Deysi Calva Troncos**

**ASESORA: Dra. Milagros del Pilar Cabezas Martinez**

**Resolución N° 006-2024-EPG-D  
Lambayeque 22 de febrero del 2024**

**LAMBAYEQUE, PERÚ  
2014**

Plan de Desarrollo de Comunicación para Mejorar la Expresión Verbal de Niños de 5 Años en la Escuela I N° 039 del Pueblo de Pedregal – Distrito de Tambogrande – Provincia de Piura - Región Piura, 2013.

**PRESENTADA POR:**



---

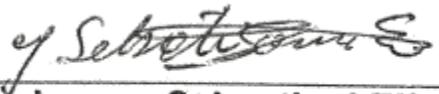
**Maria Deysi Calva Troncos.**  
Autora



---

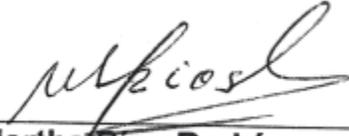
**Dra. Milagros del Pilar Cabezas Martinez**  
Asesora  
Resolución N° 006-2024-EPG-D  
Lambayeque 22 de febrero del 2024

**APROBADO POR:**



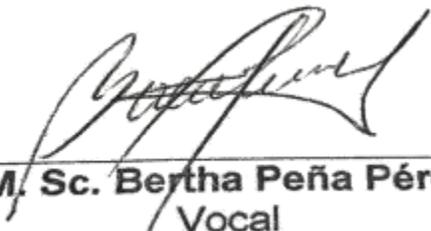
---

**Dra. Ivonne Sebastiani Elías**  
Presidente



---

**M. Sc. Martha Ríos Rodríguez**  
Secretaria



---

**M. Sc. Bertha Peña Pérez**  
Vocal



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

140

Siendo las 9<sup>ta</sup> horas del día 13 de junio del año Dos Mil catarse, en la Sala de Sustentaciones de la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 2538-2013-EPG de fecha 29 de octubre 2013, conformado por:

- ..... Dra. Yvonne Sebastiani Elias ..... PRESIDENTE (A)
- ..... Msc. Martha Rios Rodriguez ..... SECRETARIO (A)
- ..... Msc. Bertha Poma Poma ..... VOCAL
- ..... Dr. José Gómez Cumpa ..... ASESOR (A)

con la finalidad de evaluar la tesis titulada Programa de habilidades comunicativas para desarrollar la expresión oral de los estudiantes 15 años de edad en la I. E. N° 029 del Casera de Pedregal - Distrito Lambogrande - Provincia Piura - Región Piura, 2013.

presentado por el (la) tesista María Deysi Calva Trancos sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 2984-2014-EPG de fecha 19 de mayo de 2014.

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico y después de la sustentación, los señores miembros del jurado formularon las observaciones y preguntas correspondientes, las mismas que fueron absueltas por el (la) sustentante, quien obtuvo 5.0 puntos que equivale al calificativo de BUENO.

En consecuencia el (la) sustentante queda apto (a) para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva.

Siendo las 10<sup>ta</sup> a.m. horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

.....  
PRESIDENTE

.....  
SECRETARIO

.....  
VOCAL

.....  
ASESOR



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**ESCUELA DE POSGRADO**

*"M. Sc. Francis Villena Rodríguez"*



**RESOLUCIÓN N° 006-2024-EPG-D**  
Lambayeque, 22 de febrero de 2024

**VISTO:**

La Resolución N°1082-2022-R que encarga la Dirección de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, al docente principal Dr. Ivan Eduardo Salvador Briceño, desde el 07 de noviembre del 2022, hasta la elección del nuevo Director de la Escuela de Posgrado.

**CONSIDERANDO:**

Que, mediante Resolución N° 022-2021-CD-EPG de fecha 16 de febrero de 2021, se aprueba la Directiva N° 09 que regula el Proceso de Firma de Empastado de Tesis en representación de Jurado y Asesor de Tesis de Maestría y Doctorado;

Que, mediante Resolución N° 106-2021-CU de fecha 11 de marzo de 2021 se ratifica la Resolución N° 022-021-CD-EPG de fecha 16 de febrero de 2021;

Que, en la Directiva N° 09 que regula el Proceso de Firma de Empastado de Tesis en representación de Jurado y Asesor de Tesis de Maestría y Doctorado, en su ítem 4, Procedimientos, incisos (d) y (e) dice:

d) *El pedido es justificado cuando se debe a los siguientes motivos:*

- Por Fallecimiento del miembro de jurado o asesor.
- Por impedimento de firmar del miembro del jurado o asesor.
- Por razones de salud del miembro de jurado o asesor.
- Por incumplimiento de esta obligación de jurado o asesor.

e) *Basado en el presente acuerdo, la Directora de la EPG, emitirá una resolución autorizando la firma por el directivo o los directivos correspondientes para cada caso específico.*

- En representación del asesor debe firmar el Coordinador del Programa.
- En representación de un miembro del jurado debe firmar el Director de la Unidad de Posgrado de la Facultad.
- En representación de un segundo miembro del jurado debe firmar el Jefe de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado;

Que, la Dra. Gloria Betzabet Puicon Cruzalegui, Directora de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación informa que mediante Resolución N° 2984-2014-EPG de fecha 19 de mayo de 2014 se autoriza la sustentación de la tesis titulada: "PROGRAMA DE HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES 5 AÑOS DE EDAD EN LA I.E. N°039 DEL CASERÍO DE PEDREGAL – DISTRITO TAMBOGRANDE – PROVINCIA PIURA – REGIÓN PIURA, 2013"; presentado por la tesista María Deysi Calva Troncos del programa de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva, acto que se llevó a cabo el día 13 de junio de 2014;

Que, mediante Oficio N° 038-2024-VIRTUAL-UP-FACHSE, la Dra. Gloria Betzabet Puicon Cruzalegui, Directora de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación manifiesta que el Dr. José Gómez Cumpa – Asesor de tesis, está impedido de firmar y siendo uno de los requisitos para la obtención de su Grado Académico la presentación de sus Empastados de Tesis debidamente firmados y debido al impedimento del Dr. Gómez, solicita la emisión de la Resolución de autorización a la Dra. Milagros Del Pilar Cabezas Martínez - Coordinadora Académica de la Unidad de Posgrado FACHSE para firmar los empastados de Tesis en reemplazo del Asesor.



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**ESCUELA DE POSGRADO**

*"M. Sc. Francis Villena Rodríguez"*



**RESOLUCIÓN N° 006-2024-EPG-D**  
Lambayeque, 22 de febrero de 2024

Que, en base a los considerandos precedentes, debe emitirse la resolución pertinente;

En uso de las atribuciones que la Ley Universitaria 30220, el Estatuto de la UNPRG y el Reglamento de la Escuela de Posgrado, le confieren al Director de la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo;

**SE RESUELVE:**

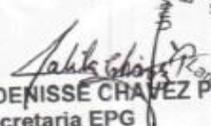
**ARTICULO PRIMERO.- AUTORIZAR** a la Dra. Milagros Del Pilar Cabezas Martínez - Coordinadora Académica de la Unidad de Posgrado FACHSE firmar los 04 empastados de la tesis titulada "PROGRAMA DE HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES 5 AÑOS DE EDAD EN LA I.E. N°039 DEL CASERÍO DE PEDREGAL – DISTRITO TAMBOGRANDE – PROVINCIA PIURA – REGIÓN PIURA, 2013"; presentado por la tesista María Deysi Calva Troncos del programa de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva, en representación del Dr. José Gómez Cumpa – Asesor de Tesis.

**ARTICULO SEGUNDO.- HACER** conocer la presente resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado de Investigación, Unidad de Coordinación EPG, Unidad de Investigación EPG, Unidad de Biblioteca EPG, Dra. Milagros Del Pilar Cabezas Martínez y Sra. María Deysi Calva Troncos.

**REGÍSTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHÍVESE.**

  
Dr. IVAN EDUARDO SALVADOR BRICENO  
Director EPG

IDCHP

  
Lic. DALILA DENISSE CHAVEZ PAZ  
Secretaria EPG

SECRETARIA  
EPG

## CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, Milagros del Pilar Cabezas Martínez, Asesora de tesis del estudiante **María Deysi Calva Troncos**

Titulada:

**Programa de habilidades comunicativas para desarrollar la expresión oral de los estudiantes 5 años de edad en la I.E.I N° 039 del Caserío de Pedregal – Distrito Tambogrande – Provincia Piura - Región Piura 2013**, luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tiene un índice de similitud de 20%, verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Lambayeque, 04 de abril de 2024



Milagros del Pilar Cabezas Martínez  
DNI: N° 16709583  
ASESORA

**Se adjunta:**

Recibo Digital

Resumen del Reporte automatizado de similitudes

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a todos los niños y niñas, quienes son la inspiración detrás de cada palabra escrita. También va dedicado a los maestros y educadores comprometidos con la formación y el desarrollo integral de la primera infancia, cuyo trabajo incansable contribuye a construir un futuro lleno de oportunidades para cada pequeño ser que llega al mundo.

## **AGRADECIMIENTO**

Deseo mostrar mi más sincero agradecimiento a mis padres, cuyo amor sin límites y apoyo inquebrantable han sido mi principal fuente de fortaleza durante este recorrido. A mis hijo, por ser mi fuente de inspiración durante este proceso. En especial, quiero dedicar un agradecimiento especial a mi ángel, cuya memoria y presencia han sido mi luz en los momentos más difíciles.

Agradezco también a mi asesor por su invaluable orientación y guía durante todo el proceso de investigación. Su sabiduría y apoyo fueron fundamentales para alcanzar los objetivos de este trabajo.

## RESUMEN

Esta investigación presenta un programa de habilidades comunicativa para desarrollar la expresión oral de los estudiantes 5 años de edad en la I.E.I N.º 039 del caserío de Pedregal – distrito Tambogrande – provincia Piura - región Piura. Para realizarla, se utilizó la técnica de observación directa, que facilitó el diagnóstico de las exigencias de los alumnos. Otro recurso utilizado fue la lista de control, junto con una bitácora como registro cualitativo de las observaciones. Se llevaron a cabo entrevistas con los padres para comprender el historial prenatal y postnatal de los niños, se creó un formulario donde los padres proporcionaron detalles importantes sobre la vida de sus hijos. Estos datos fueron esenciales para diseñar un plan dirigido a mejorar las destrezas de comunicación de los alumnos. El programa se diseñó con elementos motivadores que captaran su atención, con el juego como componente fundamental. El juego es una necesidad social para los niños, ya que estimula el crecimiento del pensamiento, habilidades y actitudes, enriquece sus emociones y ayuda a moldear su comportamiento. Además, promueve la conversación y, por consiguiente, mejora tu capacidad para comunicarte verbalmente con fluidez, coherencia y una pronunciación precisa.

**Palabras claves:** *Competencias comunicativas, hablar en público, conversación, involucramiento activo, niñez.*

## ABSTRACT

This study introduces a program aimed at enhancing the oral communication abilities of 5-year-old students at I.E.I No. 039 in the Pedregal hamlet, located in the Tambogrande district of the Piura province within the Piura region. To carry it out, the direct observation technique was used, which facilitated the diagnosis of the students' needs. Another instrument used was the checklist, along with a log as a qualitative record of the observations. Interviews were conducted with parents to understand the prenatal and postnatal history of the children, and a sheet was generated where parents shared relevant information about their children's lives. These data were essential to develop a program aimed at improving students' communication skills. The program was designed with motivating elements that will capture your attention, with the game as a fundamental component. Play is a social need for children, since it promotes the development of thinking, skills, and attitudes, enriches their emotions, and contributes to transforming their behavior. In addition, it encourages dialogue and, ultimately, the goal is to foster improved oral expression characterized by enhanced fluency, coherence, and accurate articulation.

Keywords: *Communicative skills, public speaking, conversation, active engagement, childhood.*

## CONTENIDO

<i>DEDICATORIA</i> .....	6
<i>AGRADECIMIENTO</i> .....	7
<i>RESUMEN</i> .....	8
<i>ABSTRACT</i> .....	9
<i>INTRODUCCIÓN</i> .....	12
<i>1.1. TEORIAS PSICOPEDAGOGICAS COGNITIVAS</i> .....	15
1.1.1. Teoría Psico genética De Jean Piaget:.....	15
1.1.2. Teoría Socio Cultural De Lev Vygotsky.....	19
1.1.3. Teoría Del Aprendizaje Verbal Significativo De David Ausubel:.....	20
1.1.4. Teoría Del Aprendizaje Por Descubrimiento De Jerome S. Bruner.....	21
1.1.5. Teoría Generativa Y Transformacional. ....	22
<i>1.2. BASE CONCEPTUAL</i> .....	22
1.2.1. Las habilidades comunicativas y la expresión oral .....	22
1.2.2. Enfoque Comunicativo Textual: .....	22
1.2.3. Habilidades Comunicativas .....	25
1.2.4. El Acto Didáctico-Comunicativo. ....	26
1.2.5. Estrategias Didácticas .....	27
1.2.6. Factores Que Influyen En La Elección De Estrategias.....	30
1.2.7. Estrategias .....	30
<i>1.3. LENGUAJE Y SU DESARROLLO</i> .....	31
1.3.1. Mecanismos De Adquisición Del Lenguaje .....	34
1.3.2. Etapas Del Infante .....	36
1.3.3. Etapa lingüística (segundo año): del gesto a la palabra. ....	38
1.3.4. Desarrollo del infante .....	39
1.3.5. Evolución Del Lenguaje Infantil.....	41
1.3.6. La Comunicación Pedagógica.....	42
1.3.7. Expresión oral.....	43

<i>CAPÍTULO II MÉTODOS Y MATERIALES</i> .....	47
2.1. <i>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</i> .....	47
<i>CAPÍTULO III RESULTADOS Y DISCUSIÓN</i> .....	48
3.1. <i>RESULTADO DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS</i> .....	48
3.2. <i>ENTREVISTA APLICADA A LAS MAESTRAS</i> .....	48
3.3. <i>PROPUESTA PEDAGÓGICA</i> .....	49
3.3.1. <i>Modelo Teórico</i> .....	49
3.4. <i>PROGRAMA DE APRENDIZAJE</i> .....	50
3.4.1. <i>Datos informativos</i> .....	50
3.4.2. <i>Denominación</i> .....	50
3.4.3. <i>Justificación</i> .....	50
3.4.4. <i>Obejtivo general</i> .....	50
3.4.5. <i>Introducción</i> .....	51
3.4.6. <i>Sustento teórico</i> .....	51
3.4.7. <i>Estrategias para la comunicación oral</i> .....	54
3.4.8. <i>Elaboración del plan de ejercicios para fomentar las competencias comunicativas</i> .....	58
<i>CAPITULO IV CONCLUSIONES</i> .....	69
<i>CAPITULO V RECOMENDACIONES</i> .....	71
<i>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</i> .....	72

## INTRODUCCIÓN

El lenguaje, como manifestación del contenido sensible y racional, es la unidad fundamental mediante la cual los seres humanos se comunican entre sí. La comunicación es la manifestación más compleja de las interacciones humanas. Mediante este proceso, las personas sintetizan, estructuran y desarrollan gradualmente toda su experiencia y conocimiento utilizando su lenguaje como herramienta fundamental para esta tarea.

Las habilidades comunicativas, manifestadas a través de la expresión oral, constituyen el vehículo fundamental para las interacciones sociales, ofreciendo a los hablantes un vasto repertorio de oportunidades y propiciando un continuo mejoramiento mediante la práctica sistemática, dirigida y consciente. La expresión oral cumple con necesidades humanas esenciales, abordando tanto aspectos materiales como emocionales, al lograr tres propósitos principales: la transmisión de ideas, la expresión de emociones o sentimientos, así como la habilidad de persuadir o influir en los demás, son aspectos cruciales. Por lo tanto, el dominio del lenguaje es fundamental para lograr el éxito en entornos institucionales, dado que el habla es una competencia adquirida a través de un proceso de aprendizaje constante.

Esta investigación se llevará a cabo en la I.E.I N°039, durante la observación llevada a cabo en el caserío de Pedregal, dentro del distrito de Tambogrande, en la provincia de Piura, región de Piura, se observó que los estudiantes presentan ciertas dificultades en su habilidad de comunicación oral. Estas dificultades incluyen expresarse de manera poco clara, tener un vocabulario limitado, mostrar falta de fluidez al hablar, timidez, entre otros aspectos.

En el entorno social local, se observa que la capacidad de expresión oral de niños, jóvenes y adultos no contribuye al progreso de la habilidad comunicativa en los niños. Se observa que en la interacción cotidiana, la comunicación en el hogar es limitada, ya que pasan la mayor parte del tiempo viendo televisión. Además, se observa que los niños suelen mostrar timidez, introversión y miedo a expresarse en público.

Esta información ha sido crucial para inspirar el presente estudio e impulsar la propuesta de una solución al problema identificado.

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar un programa de habilidades comunicativas para abordar las limitaciones en la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E. I N.º 039 en el caserío de Pedregal, distrito de Tambogrande, provincia de Piura, región de Piura, en el año 2013.

El objetivo principal de este programa es que los estudiantes alcancen una mayor capacidad para expresarse con claridad, utilicen un vocabulario más amplio y aumenten su participación tanto en clase como en público. Se espera que, a través de este programa, mejore significativamente su capacidad de comunicación espontánea, La habilidad para expresarse con fluidez verbal y el fomento de su autonomía y habilidades sociales.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años en la I.E. I N° 039.
- Fomentar la confianza y seguridad en la comunicación verbal de los niños.
- Ampliar el vocabulario y la capacidad de expresión de los estudiantes.
- Promover la participación activa y la interacción social en el aula.

**FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:** ¿Cuál sería el impacto de desarrollar, crear y presentar un plan de habilidades comunicativas para abordar las restricciones en la expresión verbal de los alumnos de 5 años de la I.E. I N° 039 en el poblado de Pedregal, en el distrito de Tambogrande, provincia de Piura, región Piura durante el año 2013?

**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:** El diseño, desarrollo y la presentación de un programa para mejorar las habilidades comunicativas podrían generar un impacto notable en la superación de las dificultades en la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 039 en el caserío de Pedregal, en el distrito de Tambogrande, provincia de Piura, ubicada en la región de Piura.durante el año 2013. Primero, dicho programa puede proporcionar una estructura sólida y sistemática para abordar las necesidades específicas de los estudiantes en términos de expresión oral. Al identificar áreas de mejora, establecer objetivos claros y diseñar actividades adecuadas, el programa puede dirigirse directamente a las habilidades y competencias que los estudiantes necesitan desarrollar.

Además, al incorporar estrategias y técnicas pedagógicas efectivas, como juegos, actividades lúdicas, ejercicios de pronunciación, debates y dramatizaciones, el programa puede hacer que el aprendizaje sea más dinámico, interesante y relevante para los estudiantes. Esto puede aumentar su motivación y compromiso con el proceso de aprendizaje, lo que a su vez puede mejorar su participación en clase y su disposición para practicar y mejorar su expresión oral.

Asimismo, al incluir la participación activa de los padres y la comunidad en el proceso educativo, el programa puede extender su impacto más allá del aula y brindar apoyo adicional a los estudiantes

en su entorno familiar y social. Esto puede ayudar a reforzar y ampliar las habilidades comunicativas que los estudiantes están desarrollando en la escuela.

En resumen, un programa de habilidades comunicativas bien diseñado y ejecutado puede proporcionar a los estudiantes las herramientas, oportunidades y apoyo necesarios para superar las limitaciones en su expresión oral, permitiéndoles desarrollar esta habilidad fundamental de manera efectiva y significativa.

# CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

## 1.1. TEORIAS PSICOPEDAGOGICAS COGNITIVAS

### 1.1.1. Teoria Psico genetica De Jean Piaget:

Piaget, un psicólogo suizo, desarrolló una teoría sobre la inteligencia como un sistema organizado que se forma a través de la interacción del individuo con su entorno. Según esta perspectiva, cada niño construye su pensamiento a partir de las acciones mentales y emocionales que realiza diariamente en su contexto con personas u objetos. Esta teoría se basó en la observación de sus propios hijos.

Piaget define la inteligencia como la capacidad de adaptarse al ambiente, y sostiene que esta adaptación se logra mediante dos procesos: la asimilación y la acomodación. En el proceso de asimilación, el niño incorpora nueva información sobre su entorno que se ajusta a las estructuras cognitivas internas. Se refiere a la acción del organismo sobre los objetos que lo rodean. Los niños pueden asimilar de manera diferente un mismo objeto, como el lenguaje, ya que algunos pueden aprender a pronunciar ciertas palabras antes que otras.

Por otra parte, en el proceso de acomodación, el niño modifica sus estructuras cognitivas internas existentes para adaptarse a la nueva información, de manera que obtenga las habilidades necesarias para responder a las demandas de su entorno.

Durante el proceso desde la asimilación hacia la acomodación, surge un punto crítico denominado equilibrio, que se encarga de mantener la armonía mientras el niño adapta las demandas a las estructuras cognitivas existentes. Este equilibrio implica una interacción continua entre el niño y su entorno. Estos dos procesos, asimilación y acomodación, continúan a lo largo de toda la vida. Sin embargo, para el tema que nos ocupa, es relevante destacar que en el proceso de adquisición del lenguaje desde la perspectiva psicogenética, el aprendizaje constante del niño siempre implica tanto asimilación como acomodación.

Dentro de su teoría, Piaget se refiere a los procesos de desarrollo cognitivo como "operaciones" y los clasifica en cuatro etapas vinculadas con la edad:

**a) La etapa sensorio motriz ( 0 - 2 años)**

Durante esta fase, el niño comienza a formar la idea de la permanencia del objeto, esto implica que inicialmente cree que un objeto existe solo cuando está presente a la vista; posteriormente, independientemente de si puede o no verlo, comienza a comprender su continuidad de existencia. Otro aspecto crucial en esta etapa es la comprensión de la causalidad, donde el niño comienza a entender que un evento sucede debido a una razón específica y tiene una causa determinada.

**b) La etapa pre operacional (2 – 6 años)**

Durante este período, el niño desarrolla habilidades para resolver problemas y representar eventos y objetos mediante el uso de símbolos, que pueden incluir tanto representaciones simbólicas como verbales. En otras palabras, el niño comienza a tener la capacidad de concebir objetos y situaciones que no están físicamente presentes y puede representarlas tanto de manera simbólica como verbalmente. Sin embargo, según Piaget, en esta etapa el niño aún no comprende el principio de conservación, esto implica la capacidad de identificar y distinguir las características de diversos objetos, como su peso y cantidad. Por ejemplo, si colocamos agua en dos recipientes del mismo tamaño, pero con diferentes anchuras, el niño podría afirmar que ambos recipientes, al tener idéntico tamaño, ambos recipientes contienen la misma cantidad de agua. Sin embargo, nosotros, que hemos internalizado el concepto de conservación, comprendemos que esta percepción es errónea.

**c) La etapa de operaciones concretas (7-11 años)**

Durante este período, el niño inicia su pensamiento lógico y empieza a distinguir entre volumen y peso, pero aún experimenta limitaciones. Aunque se encuentra en las primeras etapas del pensamiento lógico, todavía no puede internalizar o expresar la lógica verbalmente; solo puede resolver problemas que se le presenten en términos concretos, es decir, siempre y cuando el problema esté visible para él, podrá abordarlo, pero las limitaciones surgen cuando se trata de resolver problemas únicamente con el pensamiento. Además, en esta etapa, el niño deja de ser egocéntrico y comienza a

considerar los puntos de vista de los demás junto con los suyos, revisando sus ideas y decidiendo cuál es la correcta.

En cuanto al desarrollo del lenguaje oral en los niños en preescolar, es importante tener en cuenta que la construcción del conocimiento es un proceso individual y que debemos respetar su ritmo y las adquisiciones que el niño haga durante su tiempo en preescolar. Además, es crucial entender que el conocimiento no tiene un punto de partida específico; siempre hay un conocimiento previo, aunque esto no significa que partamos de una mente en blanco. La mente del niño siempre tiene conocimientos previos y los nuevos conocimientos pasan por el proceso de asimilación y acomodación.

Lo que para un adulto pueden ser errores en su apreciación, para el niño son una serie de pasos o hipótesis que él mismo tendrá que descartar tarde o temprano al elaborar su propio conocimiento.

El desarrollo del pensamiento simbólico en el niño comienza con la adquisición del lenguaje oral, la función simbólica permite al niño evocar objetos y situaciones que no están físicamente presentes, lo que incluye pensamientos de naturaleza simbólica como la planificación para el futuro o el recuerdo del pasado, así como la capacidad de pensar en una persona ausente, como su padre. Este proceso implica representar la realidad a través de símbolos que son diferentes de lo que representan, lo que se conoce como representación mental. La adquisición de esta función simbólica comienza con la imitación, que generalmente se observa alrededor de los seis meses de edad. Al concluir el período sensoriomotor, el niño es capaz de imitar incluso en ausencia del modelo imitado, como reproducir acciones de comer cuando no hay comida presente y luego repetir la misma acción con un muñeco, prescindiendo de la presencia de alimento real.

Jean Piaget delineó cuatro fases en el desarrollo de la relación entre el significado y el referente, presentándolas en una secuencia que progresivamente se vuelve más compleja

- a. **Índices.**- Estos son los primeros símbolos con los que la mente opera y están íntimamente relacionados con los objetos.

- b. Señales.-** Desde las etapas iniciales del desarrollo, los niños empiezan a interactuar con señales que están vinculadas a objetos a través de una relación de implicación. Un ejemplo ilustrativo de esto es el experimento clásico de Pavlov, donde el perro asociaba el sonido de la campana con la comida (campana-alimento), o el uso de palabras como "ya" para iniciar una acción.
- c. Símbolos.-** Entre los dos y tres años de edad, los niños adquieren la habilidad de recordar personas, objetos o eventos sin necesidad de que estén físicamente presentes. Este desarrollo de la representación mental se correlaciona con la emergencia de la función semiótica, es decir, el lenguaje. Esto les proporciona una mayor separación entre la representación mental y el objeto en sí mismo.
- d. Signos.-** La mente genera significados que van más allá de las limitaciones impuestas por los objetos. A estos símbolos convencionales, que no dependen de objetos específicos, se les denomina signos, los cuales pueden ser palabras (verbales o escritas)

La evolución del lenguaje escrito surge de las bases del lenguaje oral, así como de las reglas de combinación que el niño internaliza mediante sus experiencias y prácticas. Si el niño ha desarrollado habilidades de habla sin depender de la mera repetición de frases o palabras, su proceso de aprendizaje para la lectura y escritura será similar.

Es evidente que el niño no aprende a hablar en aislamiento; para adquirir el lenguaje oral, necesita escuchar a los adultos y aprender de ellos. Los adultos crean situaciones de aprendizaje que permiten al niño expresarse en su lengua materna. Del mismo modo, en el jardín de infantes, es crucial crear situaciones donde el niño interactúe con los demás para iniciar la adquisición del lenguaje escrito.

Para promover el desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar, es esencial crear entornos que faciliten al niño la construcción de estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas en su expresión oral. Esto le dotará de las herramientas necesarias para un desarrollo lingüístico adecuado.

La expresión y comunicación se refuerzan conforme el niño desarrolla habilidades verbales, ya que su estructura cognitiva le señala que el habla es un medio de interactuar con los demás; de este modo, el lenguaje se convierte en un aspecto social que el niño aprende con ese propósito.

A medida que el niño comprende y utiliza una variedad amplia de formas de comunicación a través del lenguaje, su desarrollo cognitivo se enriquece, lo que mejora su habilidad tanto para interpretar a los demás como para expresarse ante ellos. Según la teoría de Piaget, el lenguaje debe estar siempre conectado a las experiencias directas del niño, es decir, las actividades y el aprendizaje deben tener significado para él. Además, el lenguaje debe surgir de situaciones cotidianas, prácticas y significativas para el niño. Por lo tanto, la educadora debe promover activamente la expresión y el habla del niño.

La organización del trabajo en el jardín de infantes debe fomentar la función simbólica del niño al diseñar actividades que anticipen eventos y evocan situaciones.

### **1.1.2. Teoría Socio Cultural De Lev Vygotsky**

Lev S. Vygotsky, un psicólogo ruso, presenta un enfoque psicológico que subraya la conexión entre el desarrollo humano y el entorno social y cultural de cada persona. Vygotsky sostiene que el aprendizaje es un proceso de construcción comunitaria, lo que implica que los niños adquieren conocimientos a través de interacciones con su entorno, incluidos compañeros, instructores y otros miembros de su entorno sociocultural. Su modelo enfatiza fuertemente los aspectos sociales dentro del proceso de aprendizaje, destacando la importancia del entorno cultural y social del niño.

Vygotsky también discute el conocimiento como una creación activa por parte de los estudiantes, sugiriendo dos niveles en esta progresión:

Inicialmente, Vygotsky propone que el lenguaje y el pensamiento evolucionan independientemente, pero eventualmente comienzan a interactuar e influenciarse mutuamente. Las palabras sirven como el medio tangible para que el pensamiento abstracto y generalizado exista: "Sin lenguaje, los elementos no sensoriales y sin forma del pensamiento no podrían ser captados en la conciencia." A través del pensamiento, se

pueden abstraer las características de los objetos, y a través del lenguaje, se puede fijar la representación. En consecuencia, cada pensamiento surge y progresa en conexión con el lenguaje.

Vygotsky argumenta que la esencia del pensamiento verbal radica en el significado de las palabras. El significado de cada palabra representa una generalización o idea. El pensamiento verbal evoluciona desde generalizaciones primitivas hasta conceptos más abstractos.

El significado de una palabra denota un objeto (sus cualidades, funciones, etc.) que refleja ampliamente un contenido objetivo. Las personas con un vocabulario extenso poseen un marco conceptual más amplio y, como resultado, están mejor equipadas para comprender el mundo que les rodea.

Este análisis subraya la importancia de la comunicación oral y la escucha atenta en el desarrollo comunicativo y, por lo tanto, en el proceso educativo de un niño.

### **1.1.3. Teoría Del Aprendizaje Verbal Significativo De David Ausubel:**

Un elemento esencial explorado por los cognitivistas es la fusión dinámica entre el conocimiento previo, es decir, la estructura cognitiva ya existente, y el material nuevo o desconocido. En este contexto, se destaca la noción de aprendizaje significativo, el cual ocurre cuando el contenido se relaciona de manera sustancial con los conocimientos previos del individuo, generando así una disposición favorable hacia el proceso de aprendizaje. Ausubel distingue entre dos tipos de aprendizaje: el mecánico y el significativo, así como entre los aprendizajes por recepción y por descubrimiento. Tanto los aprendizajes receptivos como los de descubrimiento pueden ser tanto mecánicos como significativos.

Su teoría de la asimilación cognitiva argumenta que el aprendizaje significativo debe ser potencialmente relevante para la persona, requiriendo ideas previas pertinentes y una disposición activa por parte del sujeto. Cuando el aprendizaje se realiza de manera significativa, afecta tanto a la forma en que se adquiere como a la retención y recuperación del material aprendido. El aprendizaje significativo facilita la integración del nuevo

material con las estructuras cognitivas ya existentes. Dentro de los conocimientos disciplinarios, se observa una jerarquía en términos de niveles de abstracción, generalidad e inclusividad. Los esquemas sirven como organizadores previos que actúan como andamiaje conceptual. Este ordenamiento estructurado también se manifiesta en el discurso, que requiere una representación mental (contenido semántico) que se toma como modelo referencial (macroestructura del texto).

Dado que la mayoría de la interacción comunicacional en el aula escolar consiste en discurso (verbal, oral y escrito), el aporte de Ausubel ha sido importante en términos de desarrollar estrategias de enseñanza para lograr aprendizajes significativos para los alumnos.

#### **1.1.4. Teoría Del Aprendizaje Por Descubrimiento De Jerome S. Bruner**

Para Bruner, tanto las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Sugiere que el niño aprenda a usar el lenguaje para comunicarse en el contexto de la solución de problemas, enfatizando el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical. Según Bruner, el niño necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje: una equivalente al LAD de Chomsky y la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje, denominado LASS por Bruner. Dentro del LASS, La presencia del "habla infantil" es relevante. Esta modalidad de comunicación, empleada por los padres con sus hijos pequeños, se caracteriza por su ritmo pausado, brevedad, repetición, enfoque en el presente y simplicidad. Esta forma de comunicarse permite al niño entender la estructura del lenguaje y desarrollar conceptos generales. El "habla infantil" generalmente surge en contextos de interacción conjunta, donde el cuidador y el niño se enfocan en un objeto específico y uno de ellos lo describe verbalmente.

Es importante destacar que el lenguaje es un componente fundamental del desarrollo cognitivo, influenciado por la internalización de prácticas sociales del individuo. Según esta perspectiva, "más allá de cualquier otra cosa, el lenguaje es un sistema organizado para comunicarnos con otros, influir en su comportamiento y en el nuestro, compartir la atención

y construir realidades que abrazamos de la misma manera que abrazamos los hechos naturales".

### **1.1.5. Teoría Generativa Y Transformacional.**

El principal representante de esta perspectiva es Chomsky (1958), quien otorga primacía al lenguaje y enfatiza la capacidad innata y universal del mismo. Según Chomsky, la gramática es el reflejo de la estructura cognitiva a través del dispositivo de adquisición del lenguaje.

Chomsky propone la existencia de una "caja negra" innata, un "dispositivo para la adquisición del lenguaje" o LAD (por sus siglas en inglés), capaz de recibir el input lingüístico y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. A pesar de que este input es imperfecto, el niño es capaz de generar una gramática que produce oraciones bien estructuradas y determina cómo deben ser utilizadas y comprendidas estas oraciones. Aunque no se conoce con precisión la naturaleza exacta de este Dispositivo del Aprendizaje del Lenguaje (DAL), la noción de que los seres humanos tienen una predisposición innata para adquirir el lenguaje es generalmente aceptada

## **1.2. BASE CONCEPTUAL**

### **1.2.1. Las habilidades comunicativas y la expresión oral**

En este segundo capítulo, se ha realizado una cuidadosa selección de teorías que respaldan las competencias comunicativas y la expresión verbal desde la perspectiva del enfoque educativo en Perú.

### **1.2.2. Enfoque Comunicativo Textual:**

El enfoque comunicativo textual se relaciona con la utilización educativa de la lingüística que se centra en comprender y promover el funcionamiento del lenguaje de manera efectiva en nuestros niños.

Las competencias y destrezas contempladas en este enfoque son:

- a) **Competencia lingüística:** La capacidad de emplear los recursos del lenguaje, es decir, la habilidad para hablar.
- b) **Competencia sociolingüística:** La destreza de ajustar los recursos lingüísticos según las particularidades de la situación y el contexto. Por ejemplo, individuos que residen en distintas áreas geográficas pueden manifestar variaciones lingüísticas específicas.
- c) **Competencia discursiva:** La capacidad de conectar coherentemente las partes del discurso para formar un conjunto con sentido. Esto implica saber a quién va dirigido el discurso y adaptarlo en consecuencia, demostrando competencia discursiva.
- d) **Competencia estratégica:** La destreza de comenzar, progresar y finalizar la comunicación de manera eficaz. Esto incluye habilidades para dialogar en diferentes contextos, ya sea en pares, grupos o equipos.

El enfoque comunicativo textual presenta las siguientes características:

- a. Da prioridad al proceso de atribución de significado, es decir, al sentido de una palabra o frase.
- b. Los componentes metodológicos se enfocan en la comunicación.
- c. Se centra en la habilidad comunicativa como principal objetivo.
- d. Se integra en un contexto mediante actividades comunicativas que tienen una aplicación real en el entorno social.
- e. Utiliza enfoques que fomentan el diálogo y la interacción entre los participantes.
- f. Aborda de manera integral los aspectos cognitivos, emocionales, motivacionales, de valores y creativos como elementos constitutivos de la personalidad.

Desarrollar competencias vinculadas con la comprensión, análisis y creación de textos para estimular la interacción entre el docente y el estudiante. El papel del docente en este enfoque es el de facilitador y mediador, fomentando situaciones de diálogo, consenso, interrogantes y representaciones teatrales que impulsen el desarrollo de destrezas para la expresión y comprensión de lectura. El Ministerio de Educación, mediante documentos

oficiales como el Diseño Curricular Nacional (DCN), apoya y promueve el enfoque comunicativo textual en el campo de la comunicación.

El Ministerio de Educación (MED) destaca que el propósito principal del lenguaje es la comunicación, que implica compartir y intercambiar ideas, conocimientos, emociones y experiencias en situaciones reales de comunicación, utilizando temas significativos y personas reales como interlocutores. Se subraya la relevancia del proceso comunicativo en su totalidad junto con un enfoque práctico en lugar de normativo en el abordaje de la gramática y la ortografía.

Cuando se hace referencia a lo textual, se está hablando de seguir los principios de la lingüística del texto y se sugiere verlo como una unidad lingüística de comunicación. Se da prioridad al uso de textos completos, aunque en ciertas circunstancias donde sea necesario trabajar con palabras, frases o fragmentos para mejorar habilidades de comprensión o producción textual, es esencial asegurar que exista una conexión interdependiente con un texto completo.

La perspectiva contemporánea del proceso se aleja de la concepción de un niño que recibe de forma pasiva refuerzos externos ante respuestas casi aleatorias. En cambio, se reconoce a un niño que proactivamente busca comprender la naturaleza del lenguaje hablado y escrito en su contexto social. A través de la formulación de hipótesis, la búsqueda de patrones y la comprobación de sus predicciones, el niño va dando forma a su propia gramática.

En el sistema educativo de Perú, el objetivo principal del área de comunicación es fomentar el desarrollo de las destrezas comunicativas en los niños, abarcando tanto la expresión y comprensión oral, como la comprensión de lectura y la producción de textos. Estas habilidades se fomentan desde la etapa inicial y se promueven tanto en el entorno familiar, institucional y comunitario, buscando que los niños apliquen estas habilidades en interacción con una variedad de textos y en situaciones de comunicación reales con diferentes interlocutores. También se estimula una reflexión continua sobre los aspectos

esenciales del lenguaje para perfeccionar la comunicación. El progreso en este campo se fundamenta en el enfoque comunicativo textual, que abarca tanto la faceta comunicativa como la textual. Esto implica considerar tanto la naturaleza comunicativa del lenguaje, centrada en la interacción entre los participantes y la transmisión de mensajes, como la dimensión textual, que se relaciona con la comprensión y producción de textos en diversos contextos y situaciones.

### **1.2.3. Habilidades Comunicativas**

Las habilidades comunicativas son capacidades que el ser humano adquiere y que le posibilitan la interacción verbal, abarcando la expresión oral, la comprensión auditiva, la lectura y la escritura.

El proceso de adquisición del lenguaje oral emerge durante los primeros años de vida como una necesidad social y es parte integral del desarrollo psicomotor del niño mientras que las otras habilidades lingüísticas se adquieren de forma autónoma, con un papel crucial de la escuela y el docente como guías del proceso educativo. El docente debe servir como modelo de expresión lingüística y ser portador de una cultura general que los alumnos puedan emular, dado que el lenguaje constituye la herramienta primordial para el proceso de educación y transmisión de conocimientos a las nuevas generaciones. Tanto el lenguaje oral como el escrito permiten que el alumno obtenga los conocimientos esenciales para participar en la construcción social y en diversas actividades.

En el presente, el progreso de las habilidades comunicativas es esencial en un entorno globalizado, dado que promueven la habilidad comunicativa, que incluye capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y expresar significados. La Dra. Angelina Romeo examina la habilidad comunicativa desde tres perspectivas: cognitiva, comunicativo y sociocultural, donde se ve al individuo como el principal actor del conocimiento y el lenguaje como un vehículo para la cognición y la comunicación. Este enfoque se caracteriza por su enfoque integrador.

Cuando alguien experimenta la sensación de tener algo "en la punta de la lengua" pero no logra expresarlo, puede ser debido a diversas razones. Una de ellas podría ser la descontextualización, es decir, el contexto en el que se encuentra la conversación puede hacer que la palabra o frase específica no se presente de manera natural en ese momento. Además, puede ser resultado de un desconocimiento de un vocabulario amplio o de dificultades momentáneas en la recuperación de la información almacenada en la memoria. Para abordar este tipo de situaciones y desarrollar habilidades comunicativas eficientes, es fundamental adoptar tácticas que fomenten el progreso de las cuatro competencias fundamentales: comprensión lectora, expresión escrita, comunicación oral y habilidad auditiva. Estas actividades deben estar diseñadas para interrelacionar todos los niveles del lenguaje, desde el fonológico hasta el pragmático, y contextualizarse en situaciones reales que reflejen la diversidad lingüística y cultural. Además, es fundamental activar los conocimientos previos del estudiante, crear conflicto cognitivo consciente, proporcionar información relevante y fomentar la metacognición para que los alumnos puedan reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

En resumen, el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas requiere una aproximación integradora que vaya más allá de la competencia gramatical y se enfoque en la competencia comunicativa, significa tener la capacidad de actuar de manera apropiada en una situación de comunicación real, siguiendo las normas lingüísticas y socioculturales establecidas por la comunidad de habla.

#### **1.2.4. El Acto Didáctico-Comunicativo.**

El acto pedagógico, que describe la labor del docente para favorecer el aprendizaje de los alumnos, se enfoca en la interacción que estos establecen con el conocimiento. El docente juega un papel fundamental al contribuir a que esta interacción sea placentera y productiva. Las actividades de enseñanza están estrechamente ligadas a los procesos de aprendizaje de los estudiantes, y el logro reside en su capacidad para llevar a cabo las operaciones cognitivas requeridas, interactuando de forma adecuada con los recursos educativos disponibles.

En este entorno, la utilización de recursos didácticos, que ofrecen información y promueven interacciones para el proceso de aprendizaje, suele ser dirigido por los

profesores en entornos tanto presenciales como virtuales. La correcta elección de estos recursos y la creación de intervenciones educativas que tengan en cuenta todos los aspectos del contexto son esenciales para lograr los objetivos educativos.

En resumen, el acto didáctico es un proceso complejo que involucra al docente, al estudiante, a los contenidos y al contexto, todos los cuales interactúan para promover el aprendizaje significativo.

El acto didáctico implica la interacción de varios elementos:

- a. **El docente:** Responsable de planificar actividades y estrategias didácticas para alcanzar los objetivos educativos. Al final del proceso, evalúa el progreso de los estudiantes.
- b. **Los estudiantes:** Buscan alcanzar los aprendizajes propuestos por el profesor mediante la interacción con los recursos educativos disponibles.
- c. **Los objetivos educativos y los contenidos:** Incluyen herramientas esenciales para el aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, así como valores y actitudes necesarios para el desarrollo personal y social.
- d. **El contexto:** Influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje al determinar los recursos disponibles, las restricciones de tiempo y espacio, entre otros aspectos.

Los recursos didácticos, como herramientas e información, pueden facilitar el aprendizaje de los estudiantes, pero su eficacia depende de cómo el profesor los integre en la estrategia didáctica y los oriente hacia los objetivos educativos.

### 1.2.5. Estrategias Didácticas

La estrategia pedagógica implica la planificación de una secuencia de actividades que involucren la interacción de los estudiantes con los contenidos, conocimientos y actitudes que se pretenden enseñar. Para ser efectiva, debe ser relevante para el aprendizaje deseado y proporcionar motivación, información y orientación a los estudiantes. Además, es importante tener en consideración principios como la individualidad de los estudiantes, organizar el espacio y los materiales, utilizar metodologías activas, abordar los errores de manera adecuada, permitir que los estudiantes controlen su propio aprendizaje,

fomentar el aprendizaje colaborativo y realizar una evaluación final para verificar el logro de los objetivos educativos y debe considerar algunos principios:

- a.** Tomar en cuenta las particularidades individuales de los estudiantes, como sus modalidades cognitivas y formas de aprender, junto con sus motivaciones e intereses.
- b.** Estructurar el ambiente, los recursos didácticos y el tiempo de forma apropiada dentro del salón de clases.
- c.** Proporcionar la información necesaria a través de diversos recursos, como la web o asesores.
- d.** Utilizar metodologías activas que fomenten el aprendizaje haciendo.
- e.** Aceptar y tratar adecuadamente los errores como punto de partida para nuevos aprendizajes.
- f.** Permitir que los estudiantes controlen sus propios procesos de aprendizaje.
- g.** Favorecer el aprendizaje colaborativo, aunque se reconozca que el aprendizaje es individual.
- h.** Hacer una evaluación conclusiva de los conocimientos adquiridos para medir su avance.

Las estrategias pedagógicas o de aprendizaje son identificadas como los procedimientos que emplean Los docentes para mejorar su comprensión y su propio proceso de aprendizaje. Aunque las características descritas por Weaver (1989) se enfocan en el aprendizaje del idioma, pueden ser fácilmente ajustados para la enseñanza de la lectura, especialmente dentro del marco del enfoque del lenguaje integrado.

Las estrategias propuestas para el desarrollo de la expresión oral generalmente tienen como objetivo mejorar la competencia comunicativa. Este desarrollo requiere una interacción efectiva entre los educadores, individuos que, mediante tácticas, pueden involucrarse de manera activa en comunicaciones genuinas y, al mismo tiempo, fomentar la participación. Estas tácticas pueden ser de naturaleza cognitiva, esto auxilia al educador en la regulación de su propio conocimiento, en la elaboración de un plan y en la evaluación de su avance.

Las tácticas afectivas fomentan la autoconfianza y la perseverancia del individuo para alcanzar sus objetivos. Además, hay otras tácticas que asisten al educador en su proceso de aprendizaje, las características del aprendizaje, que pueden ser sociales o vinculadas a la memoria específica, se detallan a continuación:

A. **Pensamiento de alto nivel:** La educación debe promover un pensamiento avanzado, en el que los estudiantes manipulan la información y las ideas para comprender su significado y sus consecuencias. Esto se evidencia cuando combinan datos e ideas para resumir, inferir, explicar, proponer hipótesis o sacar conclusiones e interpretaciones.

B. **Profundidad del conocimiento:** El conocimiento alcanza un nivel de profundidad cuando se adentra en los conceptos fundamentales de un tema o disciplina.

- Situar a los estudiantes en situaciones que requieran resolver problemas reales.
- Fomentar que los estudiantes apliquen los conocimientos utilizando sus experiencias personales

C. **Relación con el mundo real:** El proceso de aprendizaje adquiere mayor relevancia cuando se establecen conexiones con el entorno en el que los estudiantes se desenvuelven. Para que el aprendizaje tenga un significado profundo, el instructor debe:

- Promover una interacción activa sobre las ideas relacionadas con un tema.
- Fomentar el intercambio de ideas en discusiones abiertas y sin un guion predefinido.
- Elaborar una conversación coherente a partir de las ideas presentadas por los participantes con el fin de fomentar una comprensión compartida de un tema o concepto.

D. **Apoyo social para el progreso del alumno:** El apoyo social es esencial cuando el maestro demuestra expectativas elevadas para todos los estudiantes, lo que implica estar preparado para enfrentar desafíos y dominar el trabajo académico. Sin embargo, el apoyo social disminuye cuando las acciones y

comentarios del maestro o de los compañeros desalientan el esfuerzo y la participación, o limitan la expresión de las perspectivas individuales.

### **1.2.6.- Factores Que Influyen En La Elección De Estrategias.**

La elección de estrategias se ve afectada por diversos factores, como el nivel de conciencia, la etapa de aprendizaje, los requisitos de las tareas, las expectativas del docente, la edad, la nacionalidad, el género, el estilo de aprendizaje general y las características de la personalidad, el nivel de motivación y el propósito del aprendizaje. Los docentes más conscientes y experimentados tienden a utilizar estrategias más efectivas. Las tareas específicas también influyen en la selección de estrategias; por ejemplo, un maestro puede emplear diferentes estrategias al enseñar composición escrita que al conversar en un café con amigos. Además, se observa que los niños mayores tienden a utilizar estrategias diferentes a las de los más jóvenes, y que los niveles de motivación influyen en la elección de estrategias apropiadas.

### **1.2.7.- Estrategias**

#### **Juegos didácticos.**

El juego es esencial para el aprendizaje infantil, ya que permite desarrollar habilidades cognitivas, afectivas y motoras de manera natural y atractiva. Además, su implementación en programas educativos facilita el alcance de las competencias buscadas.

#### **Los juegos Verbales.**

Las rimas, los trabalenguas, los refranes, las adivinanzas, las declamaciones y los chistes, son herramientas fundamentales para el desarrollo de la expresión oral. Estos juegos lingüísticos tradicionales no solo son divertidos, sino que también ayudan a los niños a mejorar su vocabulario, su fluidez verbal y su capacidad para comunicarse de manera efectiva. Mediante la práctica de estos juegos, los niños pueden desarrollar su creatividad, su memoria y su capacidad para jugar con el lenguaje de manera lúdica y educativa.

Los juegos verbales son una excelente manera de estimular el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños. Actividades como el juego "veo veo", las adivinanzas o los trabalenguas son especialmente apropiadas para los niños más pequeños, mientras que los niños que ya han adquirido la capacidad de leer y escribir pueden sacar provecho de juegos de mesa que implican el uso del lenguaje. Estos juegos no solo son entretenidos, sino que también promueven la ampliación del vocabulario y ayudan a los niños a clasificarlo en categorías. Además, actividades como los juegos de palabras, crucigramas o sopas de letras son herramientas esenciales para fomentar el razonamiento verbal. Realizados de forma habitual, estos juegos proporcionan numerosos beneficios a los estudiantes, incluyendo el desarrollo de la fluidez verbal, la creatividad y la capacidad para resolver problemas lingüísticos. Exactamente, los juegos verbales no solo ayudan a los niños a adquirir vocabulario, sino que también les permiten organizar ese vocabulario en torno a categorías, lo que refuerza su proceso cognitivo. Además, estos juegos favorecen la fluidez en la expresión oral y contribuyen al desarrollo de la memoria. Asimismo, son una herramienta valiosa para mejorar competencias lingüísticas clave como la escritura, la ortografía y la redacción. En resumen, los juegos verbales son una forma divertida y efectiva de fortalecer diversas habilidades lingüísticas en los niños.

### **1.3. LENGUAJE Y SU DESARROLLO**

#### **El lenguaje:**

Exacto, el lenguaje es fundamental para la comunicación humana, ya que nos permite intercambiar información, expresar ideas y sentimientos. Se compone de signos tanto orales como escritos, que poseen significado y se relacionan entre sí para facilitar la expresión y la comunicación. Esta habilidad se adquiere de manera natural durante los primeros años de vida, a través de la interacción con los cuidadores y adultos cercanos.

#### **Desarrollo del del lenguaje:**

El desarrollo del lenguaje es un proceso continuo que se extiende a lo largo de toda la vida y atraviesa diversas etapas, cada una con características distintivas, pero con la interacción

con el entorno como un elemento común. Cada etapa constituye un proceso dinámico en el que lo nuevo se incorpora a lo previamente aprendido, enriqueciendo así la evolución del lenguaje. La entrada en la educación formal alrededor de los 6 años, al comenzar el primer grado de educación básica, implica ciertos requisitos por parte del niño, como un nivel de independencia socioafectiva y un desarrollo de las funciones cognitivas y del lenguaje.

Esta edad marca, según los expertos en psicolingüística, una especie de transición entre las primeras etapas del desarrollo del lenguaje, donde el niño adquiere el conocimiento básico del sistema lingüístico, conocido como competencia lingüística, y las etapas posteriores, caracterizadas por la reestructuración de lo aprendido, donde se combina el conocimiento del sistema lingüístico con su uso en contextos sociales, conocido como competencia comunicativa.

Al finalizar la etapa preescolar, el niño ha desarrollado las habilidades lingüísticas fundamentales o competencia lingüística, que incluyen la adquisición de la mayoría de los sonidos del idioma, así como el desarrollo de habilidades gramaticales y conocimiento semántico, principalmente a través de la comunicación oral. El inicio de la etapa escolar representa una reorganización de las estructuras formales y los significados semánticos y pragmáticos, adaptados al entendimiento del mundo que el niño va desarrollando en su crecimiento social e individual.

**Los componentes del lenguaje comprenden los niveles fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático:**

1. **Nivel Fonológico:** En este período, alrededor de los 5 y 6 años, el niño ya ha adquirido los conceptos fundamentales, al igual que en los otros niveles. Durante la etapa escolar, los niños pueden pronunciar fonemas que son relativamente simples, pero enfrentan dificultades al articular conjuntos de fonemas que incluyen varios sonidos complicados o una secuencia de cierta longitud.

Por lo tanto, conforme los niños progresan en su conciencia fonológica, se esfuerzan por perfeccionar su capacidad para generar y repetir secuencias de sonidos más intrincadas en términos de su composición y longitud. Es crucial destacar que esta habilidad fonológica desempeña un papel fundamental en el

desarrollo de la lectoescritura, la cual es un elemento fundamental en el proceso de educación escolar.

2. **Nivel Morfosintáctico:** En lo que respecta al progreso gramatical, se observa un dominio de estructuras sintácticas más complejas, lo que resulta en una comprensión semántica más refinada. Este incremento en la complejidad no se limita únicamente a la longitud de las oraciones, sino que implica una constante reorganización de las relaciones que afecta la amplitud de sus aplicaciones y la expansión de sus significados. Además, se aprecia una mayor comprensión y empleo de oraciones pasivas, que los niños comienzan a emplear alrededor de los 7 u 8 años, aunque son capaces de entenderlas desde los 5 años. También es notable la producción de conectores que amplían las posibilidades de relación ofrecidas, pasando de un uso variado a uno más especializado y selectivo de estos elementos. Se mejora el manejo adecuado de adverbios y preposiciones de tiempo y lugar, los tiempos verbales, y el reconocimiento de las relaciones entre sujeto y objeto dentro de la oración.
3. **Nivel Semántico:** En cuanto al progreso en este nivel de desarrollo, el vocabulario infantil experimenta cambios notables. Estos cambios no se limitan a una simple acumulación de palabras en respuesta a las demandas escolares, sino que se fundamentan en significados sociales compartidos en nuevos contextos de comunicación. Se observa una evolución desde la descripción concreta de características y funciones específicas en las etapas iniciales, hacia formas más generales o abstractas en las etapas posteriores. También se destaca una mayor capacidad para adquirir nuevos términos y reinterpretar conceptos previamente aprendidos, lo que implica descubrir significados subyacentes.

Durante esta fase, se evidencia la introducción al uso de la metáfora y del lenguaje figurado, que se perciben como expresiones con significados no literales, demandando un análisis semántico más abstracto y elaborado.

Esta habilidad para desentrañar los múltiples significados de una palabra o estructura de oración refleja una conciencia aguda y la capacidad de

reflexionar sobre la naturaleza y las funciones del lenguaje. Es especialmente durante los años escolares cuando esta habilidad metalingüística se manifiesta con mayor claridad, permitiendo al niño adaptar el lenguaje a distintas situaciones comunicativas, corregir sus propios errores y los de los demás.

4. **Nivel Pragmático:** Durante esta etapa, el avance se centra en la elección y asimilación de todas las manifestaciones lingüísticas. El entorno escolar presenta al niño nuevas pautas de interacción social que lo sumergen en rutinas y relaciones sociales con dinámicas distintas a las experimentadas en etapas previas. Se destaca la habilidad para adaptarse a nuevos interlocutores mediante estrategias comunicativas innovadoras y mejorar la gestión de la información, expandir los temas de conversación y perfeccionar la interacción verbal, incluyendo la toma de turnos, el cumplimiento de reglas de cortesía y la comprensión de varias intenciones comunicativas, entre otras habilidades. Investigaciones detalladas sobre la comunicación son factibles en niños desde los 4 años de edad. Entre los 8 y 12 años, los niños empiezan a reconocer los cambios en su forma de hablar, como en el ritmo, los sonidos, el vocabulario y la estructura de las frases. Además, sus habilidades en la comunicación mejoran, incluyendo la coherencia, la conexión de ideas y la variedad de formas de expresión, especialmente en discursos donde se argumenta o se exponen ideas. En un estudio previo, Roger notó que incluso a los 5 o 6 años, los niños pueden corregirse a sí mismos durante una conversación, ya sea de forma natural o cuando son guiados, y que estas correcciones se vuelven más frecuentes y precisas conforme los niños crecen. El desarrollo de estas habilidades permite que los niños, a medida que crecen, tengan más recursos para enfrentar nuevos desafíos, como el aprendizaje de la lectura, que es de gran importancia para el proceso de adquisición y manejo del conocimiento.

### **1.3.1. Mecanismos De Aquisición Del Lenguaje**

Dado que hay procesos neurológicos y fisiológicos involucrados en el control del lenguaje, se requiere un proceso de maduración con un desarrollo preestablecido. Se destacan:

- a. **La función respiratoria:** es fundamental para la correcta emisión del habla, requiriendo una respiración adecuada.
  - b. **La función auditiva:** implica la capacidad de escuchar y discriminar los sonidos del entorno.
  - c. **La función fonadora:** comprende la emisión de sonidos y ruidos, siendo el llanto el más primitivo, seguido por otros que preparan el camino para el habla.
  - d. **La función articulatoria:** desde una edad muy temprana, el niño/a emite y articula sonidos, aprendiendo a través de la práctica y la repetición a distinguir y reproducir los sonidos propios de su idioma, manteniendo algunos y eliminando otros.
1. **La estimulación exterior:** El habla surge de manera espontánea a partir de las interacciones del niño con su entorno, sin necesidad de un programa preparado específicamente para enseñar el lenguaje de manera sistemática. El lenguaje se transmite y se adquiere a través de la comunicación. Durante los primeros años, la interacción entre el niño y el adulto se distingue por:
- a) Hablar más despacio, con pausas más largas.
  - b) Utilizar un tono de voz más alto y expresivo.
  - c) Cuidar la pronunciación.
  - d) Emplear una entonación más expresiva.
  - e) Utilizar enunciados más cortos y simples.
  - f) Repetir parte o todo el enunciado con frecuencia.
  - g) Utilizar un conjunto reducido de palabras y términos sinónimos.
  - h) Realizar referencias continuas al contexto, haciendo uso de objetos concretos.
  - i) Incrementar el empleo de gestos y expresiones faciales.

El niño adquiere principalmente aquellas palabras que le permiten resolver problemas y satisfacer sus necesidades, en lugar de limitarse a repetir las palabras que escucha del adulto. El adulto interpreta las palabras que emite el niño basándose en el contexto en el que se utilizan.

2. **Conjunción de los dos factores anteriores:** La habilidad innata para utilizar el lenguaje, junto con las oportunidades para su desarrollo en un entorno rico en estímulos auditivos, se fusionan para promover la adquisición del lenguaje.

### 1.3.2. Etapas Del Infante

#### Etapa prelingüística (primer año):

Se ha comprendido durante mucho tiempo que los recién nacidos no nacen sordos ni ciegos, sino que están dotados genéticamente con una serie de mecanismos que les permiten reaccionar a su entorno. Los bebés muestran respuestas a sonidos de alta intensidad o incluso a la música mientras están en el útero materno. El sentido del oído, al igual que otros sentidos, está activo desde el momento del nacimiento. La voz humana, especialmente la de la madre, es lo que más capta su atención.

El llanto que acompaña al bebé al llegar al mundo es su primera forma de comunicación. Indica que algo está sucediendo, que está experimentando nuevas sensaciones, como el frío, la primera respiración o la angustia.

Los recién nacidos no solo expresan sus emociones mediante el llanto o los gritos, sino que también utilizan lo que se conoce como "imitación neonatal", que consiste en:

- a. **Actividades visuales** en las que el niño/a observa al adulto, esperando su aproximación.
- b. **Actividades motoras** en las que el niño/a agita los brazos y las piernas, abre y cierra la boca, y protruye la lengua.

**Actividades mímicas y expresiones faciales**, entre las que destaca la sonrisa. Junto con los primeros llantos, la conexión especial entre el adulto y el niño/a crea el contexto para el desarrollo de una conducta prelingüística, manifestada a través de movimientos y sonidos de succión que preceden a la alimentación. Estos movimientos labiales activan los órganos necesarios para la articulación. Desde el momento del nacimiento, el niño/a emite vocalizaciones no lingüísticas relacionadas con sensaciones

como el hambre, el dolor o el placer. A partir del segundo mes, el niño/a empieza a producir sonidos predominantemente vocales, conocidos como arrullos.

Hacia los 6 meses de edad, estos sonidos vocales comienzan a integrarse con sonidos consonánticos, dando lugar a balbuceos, gorjeos o lalaciones, que carecen de significado. Los sonidos emitidos son "seleccionados", y aquellos que son comunes en el entorno del niño/a se adoptarán y consolidarán.

El balbuceo es una capacidad innata, ya que incluso los niños sordos lo realizan, experimentando placer al hacerlo. Sin embargo, los niños con audición normal tienden a balbucear de manera más intensa, ya que al escucharse a sí mismos, se refuerzan.

Con el paso del tiempo, el balbuceo se transforma en una actividad deliberada que responde a la voz del adulto. Durante momentos de interacción emocional, surge una conducta comunicativa conocida como ecolalia o preparleta, donde el niño/a emite vocalizaciones articuladas de manera intencionada en respuesta e imitando las entonaciones que percibe en los adultos.

En el desarrollo del niño/a, los juegos entre el adulto y el niño/a cobran especial importancia, conocidos como formatos. Durante estos juegos, pueden darse las siguientes interacciones:

- La atención compartida se caracteriza por los esfuerzos tanto del adulto como del niño/a para dirigir la atención del otro hacia un objeto o actividad específica.
- La acción conjunta o colaborativa con un objeto implica la participación tanto del adulto como del niño/a en actividades que involucran un objeto externo a ambos, como sacar y meter, construir y tirar, dar y tomar, entre otros juegos.
- Las interacciones sociales abarcan saludos, despedidas y otros rituales en los cuales el niño/a participa desde una edad temprana. Alrededor del primer año de vida, el niño/a demuestra una intención de comunicarse, la cual puede identificarse mediante los siguientes signos:
- Cambio de miradas entre el objeto y el adulto que está interactuando con él/ella.

- Refuerzo, acción o reemplazo de señales hasta alcanzar su meta.
- Modificación de las señales con el fin de conseguir lo que desea.

### **1.3.3. Etapa lingüística (segundo año): del gesto a la palabra.**

Al concluir la etapa de la ecolalia, el niño/a demuestra su receptividad hacia el mundo mediante una comprensión pasiva que se incrementa, y esto es facilitado por los padres al comunicarse continuamente con él/ella.

El cambio de la comprensión pasiva a la producción activa del lenguaje es un proceso gradual y continuo, y cada adquisición es duradera. Las primeras unidades de lenguaje significativo suelen ser monosílabas, marcando el comienzo de una etapa de "palabra-sílaba" o "monosílabo intencional". Más adelante, emergen secuencias de dos sílabas que el adulto reconoce como palabras. Este proceso no implica un descubrimiento súbito, ya que hay una continuidad en todas las etapas. Normalmente, el niño/a usa estas expresiones en el mismo contexto en el que el adulto las emplea, y al recibir refuerzo y repetición por parte del adulto, generalmente con muestras de satisfacción, el niño/a tiende a usarlas con mayor frecuencia.

A estas palabras individuales se les conoce como holofrases, las cuales funcionan en el niño/a de manera similar a una frase completa en el adulto. Estas holofrases se expresan con diferentes tonalidades, como la entonación de una pregunta o una descripción, y conllevan un mensaje o propósito, como solicitar algo, rechazar o negar, que es mucho más amplio y complejo que el significado básico de la palabra en sí misma, y solo puede ser comprendido dentro de un contexto específico. Una ventaja notable de las palabras en comparación con los gestos es que estos últimos generalmente requieren la presencia visual del objeto al que se refieren, mientras que las palabras permiten hacer referencia a objetos que no están presentes.

## **2. Etapa de las dos palabras:**

También se le denomina la etapa del "habla telegráfica". La transición hacia la formación de frases breves suele tener lugar alrededor de los 18 meses, aunque las diferencias entre

los niños en este aspecto suelen ser notables. Durante esta etapa, los niños dejan de emplear palabras de manera aislada y comienzan a combinarlas en parejas.

Estas combinaciones no son réplicas del lenguaje adulto, dado que los adultos no utilizan este tipo de expresiones. Tampoco surgen al azar, sino que siguen una gramática propia de la infancia, la cual difiere notablemente de la de los adultos. Son expresiones genuinas de los niños.

Resulta difícil reconstruir el significado de estas "frases" sin conocer el contexto específico en el que se han producido. Las palabras que se emplean en estas combinaciones suelen ser nombres, verbos, adjetivos y sus combinaciones, como N + N, N + V, V + N, y N + A.

#### **1.3.4.- Desarrollo del infante**

**Desarrollo a partir de los 3 años.** Después de la fase de las primeras dos palabras, el desarrollo del lenguaje se amplía de tal manera que resulta difícil clasificarlo bajo un título específico. Durante el tercer y cuarto año de vida, el lenguaje, aunque aún puede mostrar un estilo telegráfico, experimenta un notable crecimiento:

- La cantidad de palabras en el vocabulario del niño/a aumenta de unas pocas a varias centenas.
- Las frases se tornan más extensas y complejas.
- Se introducen preposiciones en las oraciones.
- Se desarrollan las distinciones de género y número en las palabras.
- Se comienzan a emplear artículos.

Durante el tercer año de vida, aunque con variaciones entre individuos, los niños/as aprenden las reglas de sintaxis, lo que implica aprender a organizar y conectar palabras para construir oraciones, así como a unir estas oraciones entre sí.

En esta etapa, también aparecen las sobrerregulaciones o hiperregulaciones, lo que lleva a la aparición de errores que no se cometían en etapas anteriores. Estos errores ocurren cuando los niños/as convierten en formas regulares algunos verbos que en realidad son irregulares. Es probable que estas formas no hayan sido escuchadas antes de boca de los

adultos, y al intentar aplicar ciertas reglas aprendidas, los niños/as generan estas formas que pueden resultar graciosas; estas formas van desapareciendo gradualmente a medida que los niños/as escuchan modelos lingüísticos correctos.

**Desarrollo del lenguaje entre los 4 -5- años:** Entre estas edades, los niños/as han desarrollado los aspectos fundamentales del lenguaje, pero su progreso continúa a lo largo de toda la vida. Durante esta etapa, surgen nuevas experiencias como la escolarización, la interacción con amigos, la exposición a la televisión, la lectura y el contacto con otros idiomas. Estas vivencias ofrecen una amplia gama de conocimientos y nuevos ejemplos de uso del lenguaje.

El dominio de las habilidades básicas de lectura y escritura facilita el acceso a otros lenguajes, como los matemáticos y los lógicos. Con el tiempo, el lenguaje se vuelve cada vez más preciso y el vocabulario sigue aumentando constantemente. Los profesores, amigos, radio, televisión y libros comienzan a ser modelos importantes y participantes activos en la comunicación de los niños/as.

Es fundamental reflexionar sobre la necesidad de hablarles y fomentar su expresión verbal en cualquier momento y situación, planteando las actividades como juegos para hacer el proceso más dinámico y atractivo. También, es importante tener en cuenta que el desarrollo del lenguaje no sigue un ritmo idéntico en todos los individuos, por lo que no podemos establecer un calendario común para todos los niños/as, ya que cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo. Siguiendo la síntesis de Gallardo y Gallego (1993), se presentan las etapas del lenguaje, contemplando las adquisiciones significativas por edades.

### 1.3.5. Evolución Del Lenguaje Infantil

1 MES A 18 MESES	DOS AÑOS
<p>1.4. Producción de sonidos guturales, como gorjeos.</p> <p>1.5. Sonrisa social y llanto con intención comunicativa.</p> <p>1.6. Emisión de sonidos (vocales y consonantes) y murmullos.</p> <p>1.7. Durante la fase inicial del habla, el niño pasa por el periodo de balbuceo y más tarde por el de lalación. Durante este tiempo, el niño presta atención y experimenta con sus propios sonidos, además de intentar imitar los sonidos que escucha en su entorno.</p> <p>1.8. Empiezan a surgir las primeras sílabas y las palabras formadas por sílabas repetidas, como "papá", "mamá", "tata".</p> <p>1.9. El niño comienza a comprender el significado de algunas frases comunes que escucha a su alrededor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de lenguaje en jerga y acompañamiento del habla con gestos y ademanes.</li> <li>- Capacidad para entender y seguir instrucciones simples.</li> <li>- Adquisición de un vocabulario de entre 5 y 20 palabras.</li> <li>- Uso de frases holofrásticas, que consisten en una sola palabra para expresar una idea completa.</li> </ul>
TRES AÑOS	CUATRO AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de sustantivos, verbos, adjetivos y pronombres.</li> <li>- Inicio de la combinación entre sustantivos y adjetivos, y empleo habitual del término "no".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de variaciones en los tiempos y modos verbales. Etapa de cuestionamiento en la infancia.</li> <li>- Uso de artículos, pronombres y diferenciación entre singular y plural.</li> </ul>
CINCO AÑOS	SEIS AÑOS EN ADELANTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progreso en la estructura gramatical, conjugación de verbos y pronunciación de sonidos.</li> <li>• Utilización de conectores y juegos lingüísticos.</li> <li>• Desarrollo de habilidades en el habla individual y grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprenden términos comparativos y opuestos.</li> <li>- Son capaces de establecer semejanzas, diferencias y nociones espaciales.</li> <li>- Desarrollan una construcción gramatical correcta y superan la articulación infantil.</li> <li>- Utilizan el lenguaje de manera social y consolidan progresivamente las nociones corporales, espaciales y temporales.</li> </ul>

### **1.3.6. La Comunicación Pedagógica**

La comunicación educativa juega un papel crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que todas las actividades organizativas requieren de interacciones comunicativas, incluso en situaciones de trabajo independiente. Este intercambio comunicativo se basa principalmente en el lenguaje oral, también conocido como habla, que implica tanto la emisión como la recepción de información. La emisión ocurre al hablar, mientras que la recepción se da al escuchar, lo que permite la comprensión, interpretación y recreación del significado recibido. A medida que el individuo se desarrolla y adquiere conocimientos fundamentales, utiliza el habla como principal herramienta para expresarse verbalmente.

Según Mario Pérez Meza, "hablar es expresar nuestras ideas, sentimientos, sensaciones y necesidades a través de señales orales y sonoras". Además de ser un indicador del nivel mental, cultura y personalidad del individuo, la comunicación oral también sirve para expresarse de manera adecuada y ser comprendido en distintas interacciones sociales. Además, ayuda al niño a acostumbrarse a conversar, compartir información, expresar y defender ideas, argumentar, apoyar la crítica y la autocrítica. También es una herramienta para persuadir y convencer a los demás.

Los primeros intercambios que el niño experimenta se desarrollan de manera instintiva dentro de su entorno utilizando su lengua materna. En este proceso, es esencial entender que tanto el hablar como el escuchar son habilidades interdependientes que no pueden separarse.

En lo referente a la habilidad auditiva, se establecen metas concretas como adquirir datos, recibir retroalimentación y comprender lo que se oye. Sin embargo, durante el acto de escuchar también se pueden percibir señales no verbales. Según Vigotsky, "Un concepto se forma a través de la interacción de asociaciones, donde las funciones mentales básicas participan en una combinación específica guiada por el uso de palabras como medio para centrar activamente la atención o abstraer ciertos aspectos, sintetizándolos a través de un signo".

### Diferencias entre la comunicación, lenguaje y habla:

Comunicación:	Lenguaje:	Habla:
Se refiere a cualquier interacción en la que se intercambia información, ya sea verbal o no verbal, consciente o inconscientemente.	Es un sistema complejo utilizado por un grupo humano para dar significado a sonidos, palabras, gestos y otros símbolos. Incluye la capacidad de comprender y producir mensajes utilizando reglas gramaticales y semánticas.	Es el hecho real de producir un código de lenguaje a través de la emisión de sonidos vocales y la combinación de patrones lingüísticos correspondientes. Es la manifestación física y concreta del uso del lenguaje por parte de un individuo.

#### 1.3.7. Expresión oral

La comunicación oral se refiere a una declaración coherente que surge en un contexto particular con una intención y meta claras. Además de ser un método de interacción humana, facilita la expresión y comprensión de ideas, pensamientos, emociones, conocimientos y acciones. Este proceso se desarrolla mediante la imitación y el crecimiento, influenciado por las influencias del entorno. En un sentido más amplio, abarca la capacidad de entender y emplear símbolos verbales para comunicarse.

A través de la comunicación verbal, animamos a los niños a desarrollar la capacidad de recibir, generar y estructurar mensajes orales de manera crítica y creativa, lo que les capacita para tomar decisiones tanto a nivel individual como en grupo. Durante el segundo y, particularmente, el tercer ciclo, se persigue que los niños adquieran habilidades avanzadas de expresión oral y puedan manejar formas de comunicación más estructuradas, incluyendo discursos bien organizados y adaptados a diferentes contextos.

La institución educativa debe ofrecer escenarios auténticos de interacción verbal para que los niños puedan cultivar destrezas como la expresión oral, el diálogo, la opinión, la información, la explicación, la descripción, la narración, el razonamiento, la entrevista, el debate, entre otras, dentro del contexto de las unidades de estudio planificadas. Además,

esta competencia busca estimular la habilidad de escuchar de manera reflexiva y crítica, interpretando el mensaje recibido a través de diversas fuentes y canales comunicativos.

Para promover el avance de la expresión oral en los niños, es esencial valorar su estilo de comunicación, reconociendo que no hay una forma "correcta" de hablar, sino múltiples formas que se ajustan al contexto cultural, social y lingüístico.

La escuela desempeña un papel crucial en el desarrollo del lenguaje de los niños, ya que al llegar a ella traen consigo un lenguaje organizado según su entorno. Sus principales funciones incluyen estimular la comunicación libre y genuina, además, es importante diseñar actividades de interacción verbal que faciliten a los niños la adquisición de un lenguaje más preciso, extenso y conforme a las normas convencionales.

El desarrollo del lenguaje se vincula estrechamente con la necesidad de comunicación y la influencia del entorno, por lo que la escuela debe ofrecer una variedad de experiencias comunicativas significativas en diversas situaciones y con diferentes personas para estimular este proceso de construcción lingüística.

El objetivo es que cada niño o niña adquiera destrezas para entablar diálogos, expresar opiniones, proporcionar información, dar explicaciones, describir, narrar, argumentar y proponer soluciones tanto para decisiones personales como grupales. En el contexto de la expresión oral, es esencial desarrollar tanto la capacidad de hablar como la de escuchar, es decir, comunicarse efectivamente y comprender con precisión.

**HABLAR:** Conforme a la teoría de Víctor Niño (1998), comunicar implica dividir una acción en actos de habla más pequeños. Cada acto constituye una oración, pero en realidad nos expresamos a través de una secuencia de actos de habla, lo que significa discursos adaptados a distintos niveles cognitivos, afectivos y socioculturales, en contextos específicos. La destreza para hablar está vinculada directamente al vocabulario del individuo, lo que facilita la fluidez y la profundidad en la comunicación.

**ESCUCHAR:** Implica entender y responder a lo que expresan las personas con las que interactuamos. Se refiere a la capacidad de entender el sentido detrás de la intención comunicativa del hablante y responder de manera apropiada.

Medidores de la expresión verbal y su definición conceptual.

- **Claridad en el lenguaje:** implica la capacidad de transmitir un mensaje de manera comprensible para el receptor, adaptándose a su nivel de comprensión.
- **Fluidez verbal:** consiste en expresarse sin repeticiones ni interrupciones, manteniendo un discurso continuo y coherente.
- **Originalidad:** se refiere al uso de expresiones no convencionales y a un vocabulario variado y enriquecido.

En el nivel inicial, el desarrollo del lenguaje oral es un objetivo fundamental. Es necesario enseñar a los niños a conversar desde los 3 a 5 años, ya que en esta etapa están aprendiendo a comunicarse. A través de las conversaciones, los niños amplían su vocabulario, mejoran su fonética y adquieren habilidades sintácticas. Al interactuar con el mundo exterior, los niños aprenden a comunicarse y expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos. Se considera que dominan la expresión oral alrededor de los cinco o seis años de edad.

Los niños desarrollan un sistema lingüístico para comunicarse con quienes los rodean, utilizando sonidos y gestos. Este sistema suele reflejar el lenguaje utilizado por su familia y subcultura. La enseñanza debe incluir palabras que el niño ya conozca, pero también introducir nuevas palabras para ampliar su vocabulario. Es importante evitar utilizar un lenguaje vulgar o infantilizado, Dado que esto no contribuye a mejorar la comprensión entre los niños ni a fomentar el desarrollo de su lenguaje. Además, es útil tratar temas de la vida diaria que les resulten familiares y les motiven a expresarse con libertad. La adquisición del lenguaje representa un evento de importancia notable para el niño o la niña.

Según Brañas (1996), la lengua materna que aprenden les permite la comunicación social, así como expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos.

El lenguaje oral, como señala Condemerín (1995), está formado por una secuencia de sonidos entrelazados, y otras modalidades de expresión, como los gestos y las mímicas, se incluyen en este sistema como formas paralingüísticas.

La comunicación y la expresión intelectual representan funciones fundamentales del lenguaje. Aunque el proceso de desarrollo del lenguaje es único para cada persona, se forma

y evoluciona a través de la interacción con otros. Inicialmente, los niños adquieren el lenguaje oral y luego están preparados para aprender el lenguaje escrito.

Según lo indicado por Condemerín (1995), un adecuado desarrollo del lenguaje oral capacita al niño para adquirir las habilidades esenciales de lectura, escucha, expresión oral y escritura.

Es fundamental entender que la lingüística consiste en la investigación científica del lenguaje. Según el énfasis que se ponga en distintos aspectos, se originan diversas áreas de estudio, como la fonología, enfocada en los sonidos del lenguaje, la etimología y la semántica, que exploran el origen y el significado de las palabras respectivamente, y la sintaxis estructural, que examina la estructura de las oraciones.

## **CAPÍTULO II MÉTODOS Y MATERIALES**

### **2.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

- La investigación llevada a cabo se clasifica como crítica y propositiva, ya que se examinó una muestra, se identificó una problemática y se desarrolló una propuesta científica para abordarla.
- La población objetivo de este estudio incluye a 43 estudiantes del nivel inicial, pertenecientes al aula de 5 años, así como a 9 docentes de la Institución Educativa Inicial N.º 039, ubicada en el caserío de Pedregal, distrito de Tambogrande.
- La muestra seleccionada consiste en los 43 alumnos mencionados, lo que representa una población muestral.
- Respecto a los recursos, metodologías y herramientas para recopilar información, se emplearon diversas técnicas. La observación fue una metodología continua, respaldada por una lista de verificación que facilitó el registro de las necesidades de los estudiantes basados en indicadores de rendimiento. Se empleó una bitácora para evaluar opiniones, actitudes y valores, la cual fue evaluada con una escala valorativa correspondiente.
- Por otro lado, la información recopilada de los maestros se centró principalmente en conocer las estrategias utilizadas para desarrollar la expresión oral. Para ello, se llevó a cabo una entrevista, cuyos datos fueron procesados con el software Excel, generando gráficos relevantes como resultado.

## CAPÍTULO III RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el tercer capítulo se describe cómo se organizó la información recolectada utilizando herramientas como la lista de verificación y la entrevista. Estas herramientas permitieron crear el diagnóstico de la investigación.

### 3.1. RESULTADO DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

*Lista De Cotejos* Se utilizó una lista de verificación con los alumnos de 5 años en educación inicial, lo que facilitó identificar las necesidades particulares relacionadas con la expresión oral.

La lista de verificación se utilizó durante un lapso de 30 días, realizando tres observaciones directas.

Estas observaciones se complementaron con el uso de una bitácora, la cual registró casos y eventos específicos relacionados con el tema. Este enfoque nos proporcionó una comprensión más profunda de nuestros estudiantes.

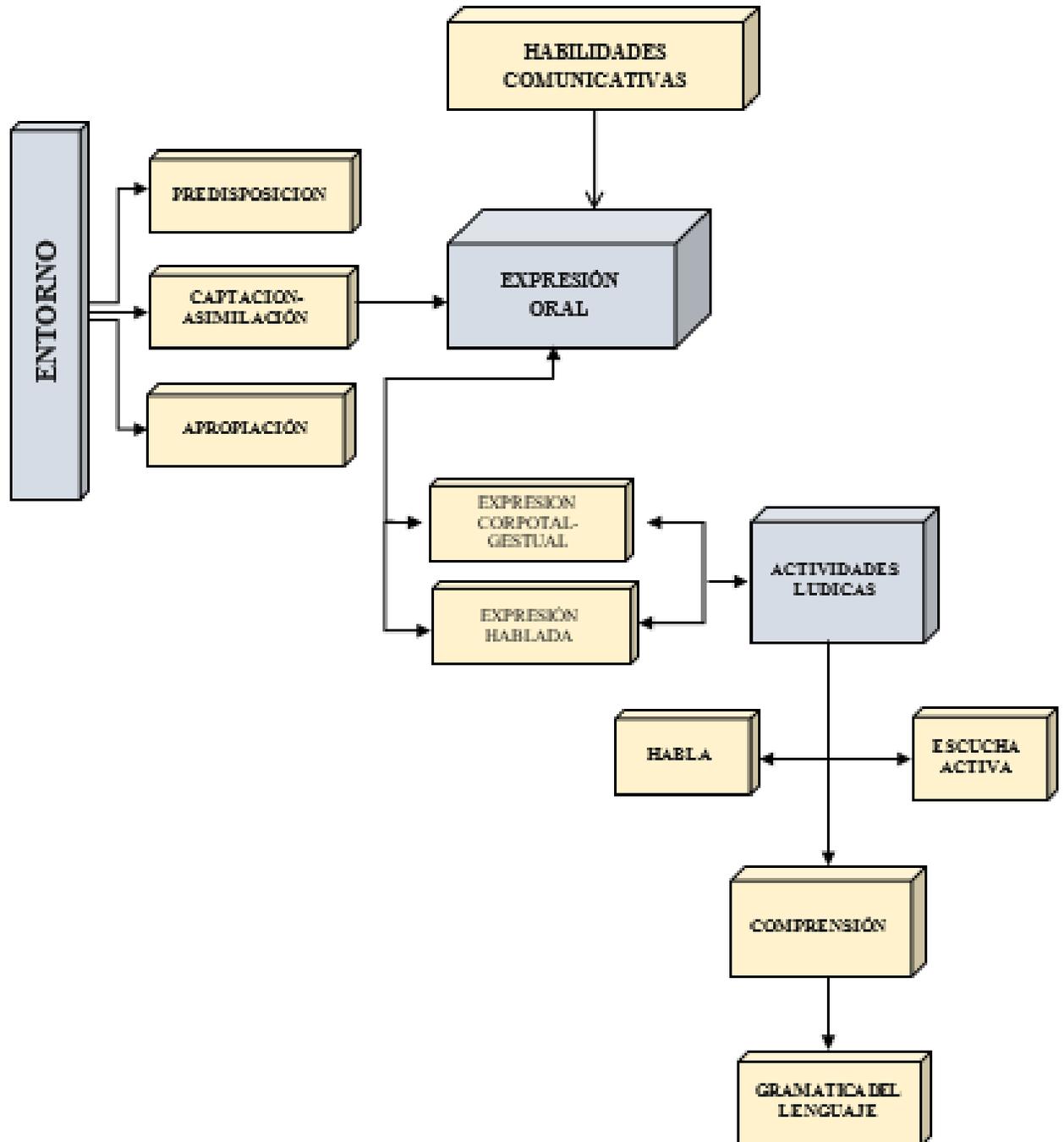
### 3.2. ENTREVISTA APLICADA A LAS MAESTRAS

Se realizó una breve entrevista con las educadoras del jardín para evaluar su comprensión del tema y las estrategias empleadas para fomentar la expresión oral en los estudiantes. En respuesta a la pregunta sobre las técnicas más utilizadas, señalaron el empleo de rimas, trabalenguas, poesías, narración de cuentos, presentaciones y diálogos informales. Respecto al tiempo dedicado a la planificación de las sesiones de aprendizaje, expresaron que, debido a su experiencia, les resultaba sencillo, dado que llevaban años llevando a cabo este proceso.

Además, al dialogar con los padres de familia y revisar sus registros de inscripción, se constató que los niños nacieron en sus hogares con la ayuda de una partera y no recibieron atención médica prenatal. Sin embargo, completaron sus esquemas de vacunación. Proceden de familias unidas, cuyos padres trabajan como obreros en la agricultura. Se notó un cambio en la situación laboral de algunas madres, quienes ahora también se desempeñan en labores agrícolas.

### 3.3. PROPUESTA PEDAGÓGICA

#### 3.3.1. Modelo Teórico



### **3.4. PROGRAMA DE APRENDIZAJE**

#### **3.4.1. Datos informativos**

<b>I.E.I.</b>	<b>N° 039</b>
<b>LUGAR</b>	<b>Caserío de Pedregal</b>
<b>REGIÓN</b>	<b>Piura</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>María Deysi Calva Troncos</b>
<b>NIVEL</b>	<b>Inicial</b>
<b>GRADO</b>	<b>5 años</b>

#### **3.4.2. Denominación**

*“ Nos comunicamos cada vez mejor”*

#### **3.4.3. Justificación**

Tras una observación directa y participativa, se ha constatado que los estudiantes de 5 años en la I.E.I N° 039 muestran un bajo nivel de competencia en habilidades comunicativas. Esta deficiencia impacta negativamente en el progreso de las sesiones de aprendizaje, ya que los alumnos muestran reluctancia para formular preguntas, expresar sus ideas y suelen permanecer en silencio por temor.

El plan de desarrollo de habilidades comunicativas y expresión oral no incluye sesiones específicas dedicadas exclusivamente a la "expresión oral", sino que esta capacidad se considera un componente integrado que debe abordarse en cada sesión de aprendizaje. En consecuencia, se presentan estrategias dispersas para llevar a cabo actividades que promuevan el desarrollo de esta habilidad dentro de las sesiones de aprendizaje programadas según la unidad didáctica en curso.

#### **3.4.4. Obejtivo general**

- Mejorar el nivel de expresión verbal de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°039.

### **3.4.5. Introducción**

Las habilidades comunicativas desempeñan un papel crucial en el desarrollo personal y las interacciones sociales. El uso efectivo de estas habilidades, que trabajan en conjunto, permiten una comunicación óptima.

El lenguaje es la capacidad humana fundamental que se utiliza para expresarse y conectarse con otros, siendo esencial en todas las relaciones humanas y en la convivencia diaria. El ser humano tiene una disposición natural para aprender a hablar desde su nacimiento. Este proceso implica una etapa inicial de adquisición del lenguaje seguida de una fase de consolidación, donde se perfecciona la habilidad de comunicarse de manera efectiva y planificada. Es crucial trabajar en el desarrollo de esta habilidad de manera planificada para lograr una comunicación eficaz, considerando siempre el contexto social del individuo.

A través del lenguaje verbal, las personas expresan sus ideas, opiniones y sentimientos a otros, quienes interpretan el mensaje según sus propias experiencias y contextos. Para evitar malentendidos y garantizar una comunicación clara y precisa, es necesario que el emisor del mensaje sea claro, coherente y preciso en su expresión. De esta manera, el receptor puede interpretar el mensaje de manera fiel al sentido propuesto por el emisor. Cuando esto ocurre, se establece una comunicación efectiva que facilita el intercambio de información, la producción de conocimiento y el desarrollo de acuerdos.

### **3.4.6. Sustento teórico**

#### **Comunicación oral**

La comunicación oral humana se caracteriza por su fluidez, claridad, coherencia y precisión, utilizando de manera adecuada el vocabulario y la gramática, así como ritmos y velocidades apropiadas. Es esencial comunicarse con fluidez, mostrando respeto por las ideas de los demás, lo que requiere habilidades de escucha activa y comprensión del mensaje del interlocutor. En este sentido, es crucial tener en cuenta las cualidades del estilo oral, como la claridad, la cual se manifiesta en presentaciones claras y comprensibles, facilitando que el receptor entienda el mensaje sin obstáculos ni confusiones.

La importancia de la sencillez radica en la capacidad de expresarnos con palabras y contenidos simples, lo cual facilita la comprensión y el entendimiento por parte de los receptores del mensaje. La naturalidad, por su parte, nos permite comunicarnos con nuestro propio vocabulario y de manera cotidiana, lo que añade autenticidad y conexión emocional a nuestras interacciones comunicativas. Es esencial emplear estrategias comunicativas adecuadas en diversos contextos. Participar en diversas actividades de comunicación, como presentaciones en el aula o en otros lugares, informes, reuniones laborales y entrevistas con estudiantes, es fundamental para lograr una comunicación fluida y efectiva. Según el Centro Andino de Excelencia Para la Capacitación de Maestros (2005), el lenguaje es una habilidad única de los seres humanos que les permite expresarse y comunicarse con otros de diversas maneras y en diferentes contextos. Existiendo así una variedad de lenguajes, como el corporal, musical, pictórico, matemático y verbal, cada uno con sus propias características y modalidades de expresión.

El lenguaje utiliza la "palabra" como su componente esencial y se manifiesta a través de las habilidades de escuchar, leer, escribir y hablar. Estas habilidades implican los sistemas de representación y significado que cada persona ha construido a lo largo de su vida, los cuales son influenciados por su cultura y experiencias individuales. A través de las palabras, las personas expresan ideas, opiniones y emociones a otros, quienes interpretan el mensaje según sus propias vivencias. Para evitar distorsiones en la interpretación del mensaje y asegurar que el receptor lo comprenda correctamente, es crucial llegar a un entendimiento sobre el significado del mensaje.

El emisor del mensaje debe ser claro, coherente y preciso, asegurándose de que el texto sea comprensible para su receptor. Este último debe interpretarlo de manera lo más fiel posible al sentido propuesto por el emisor. Al lograrlo, se garantiza una comunicación efectiva del texto, lo que facilita el establecimiento de acuerdos para compartir información y promover el desarrollo del conocimiento.

#### **A. Técnica de expresión oral**

La expresión oral es un arte que va más allá de simplemente hablar; es el conjunto de habilidades que nos permite comunicarnos de manera efectiva y persuasiva en diversos

contextos. Se trata de una forma de expresión que implica no solo el dominio del idioma y la gramática, sino también la capacidad de utilizar elementos no verbales, como gestos, tono de voz y expresiones faciales, para transmitir mensajes de manera clara y convincente. Además, la expresión oral requiere una comprensión profunda del tema del que se habla, así como la capacidad de organizar y estructurar las ideas de manera coherente y persuasiva. En resumen, la expresión oral es una habilidad fundamental que nos permite comunicarnos de manera efectiva en el mundo moderno, tanto en situaciones formales como informales, y es una herramienta invaluable para el éxito personal y profesional.

La expresión oral está conformada por 9 cualidades son:

- a. **Dicción.-** Se refiere a la habilidad para pronunciar claramente las palabras del mensaje que queremos transmitir, asegurándonos de que cada sonido se articule de manera precisa y comprensible.
- b. **Fluidez.-** Implica la capacidad de expresarnos de manera espontánea y natural, sin interrupciones ni vacilaciones, similar al flujo constante y libre del agua.
- c. **Volumen.-** Se relaciona con la intensidad de nuestra voz al transmitir un mensaje ante un auditorio, asegurándonos de que nuestra voz sea lo suficientemente fuerte como para ser escuchada por todos los presentes.
- d. **Ritmo.-** Se trata de la melodiosa y equilibrada entonación del lenguaje, que surge de la combinación y secuencia de palabras, frases y cláusulas, respetando los signos de puntuación para una expresión oral armoniosa.
- e. **Claridad.-** Es fundamental para expresar nuestros conceptos, ideas y pensamientos de manera precisa y objetiva, utilizando los recursos necesarios para aumentar la comprensión de nuestro discurso.
- f. **Coherencia.-** Implica expresar nuestras ideas u pensamientos de manera organizada y lógica, asegurándonos de que estén unidos por un hilo conductor que los vincule de manera coherente.
- g. **Emotividad.-** Implica transmitir pasión y calidez a través de nuestras palabras para persuadir, sensibilizar o convencer a nuestro público.

- h. **Movimientos corporales y gesticulación.-** Se refiere al uso de movimientos corporales y expresiones faciales para complementar y reforzar el mensaje oral transmitido.
- i. **Vocabulario.-** Se refiere al conjunto de términos que almacenamos en nuestra mente; es crucial elegir con cuidado aquellas que nos ayuden a comunicar el mensaje de forma clara y comprensible para nuestros destinatarios, teniendo en cuenta su contexto cultural, social y psicológico.

### 3.4.7. Estrategias para la comunicación oral

#### **Introducción**

Las estrategias para la comunicación oral son fundamentales ya que facilitan la comprensión comunicativa de los estudiantes, fomentando su participación en diálogos, comentarios sobre cuentos, entre otros. Esto les permite expresarse de manera espontánea, con ganas de comunicar, conversar y compartir ideas. Es crucial crear espacios con un ambiente de respeto que fomente la participación de todos los estudiantes.

- a. **La conversación.-** Un diálogo es una interacción entre dos o más personas que se comunica a través del lenguaje, ya sea hablado o escrito. En él, los participantes contribuyen a la formación del texto o conversación, que puede variar según el contexto y las circunstancias. En situaciones cotidianas, los diálogos tienden a cambiar con facilidad y pueden girar en torno a diferentes temas. Además, en los diálogos se pueden expresar diferentes puntos de vista y discutir sobre ellos.
- b. **Características :** En cualquier actividad compartida, el primer paso es que al menos dos personas deseen entablar una conversación.

#### **Formas de inicio:**

- **Saludo:** Representan un intercambio oral mínimo que da inicio a la interacción.
- **Preguntas:** Un recurso habitual para iniciar una conversación, expresado de forma interrogativa.
- **Exclamaciones:** Otras expresiones comunes que se utilizan para comenzar una conversación.

Para mantener la comunicación, los participantes deben cooperar para asegurar que la interacción sea exitosa. Esto requiere llegar a un consenso sobre mantener o

modificar el tema, el tono y los objetivos de la conversación. Concluir una conversación es una tarea delicada, ya que una parte fundamental de su efectividad reside en su finalización satisfactoria. Los cierres típicos suelen incluir cuatro componentes:

1. Ofrecer un cierre.
2. Aceptar el ofrecimiento.
3. Despedirse.
4. Concluir definitivamente la conversación.

**c. Dialogo y conversación** Es posible incluir en la rutina diaria como educadores actividades de expresión oral que fomenten la participación dinámica de los alumnos, promoviendo la escucha, la pronunciación, los diálogos y la experiencia práctica de las funciones del lenguaje. Para mejorar los intercambios informales entre compañeros y en grupos, es esencial establecer reglas claras de convivencia y respeto: solicitar el turno de palabra, mantener silencio mientras otro participa, esperar el turno, evitar interrupciones, mantener un tono de voz adecuado, entre otras normas. Las expresiones de sus experiencias podrían incluir:

- a. De forma espontánea
- b. Siguiendo diversos criterios:
  - En relación a una actividad: ¿Qué hemos llevado a cabo?
  - Sobre una observación: ¿Qué es lo que percibimos?
  - En referencia a un tema en común: ¿Cuál es nuestra opinión sobre...?
  - Basándose en una experiencia personal: ¿Qué acciones realizaste...?
  - Relacionadas con un período específico: la mañana, la noche, la hora del almuerzo, el recreo, etc.
  - Utilizando la expresión "previamente" en referencia a un momento determinado.
  - Utilizando la expresión "más adelante" en referencia a un momento específico.
  - Usando los términos "antes" y "después" para indicar secuencia temporal.
  - Aumentando progresivamente la duración de la situación: una hora, un día, un fin de semana, unas vacaciones...

- Interpretación de imágenes: examinando una ilustración para identificar formas, colores, tamaños, etc., y ubicar elementos en el espacio y el tiempo.

**Noticias Familiares:** Se trata de que los niños y niñas se organicen en parejas y compartan durante unos minutos situaciones familiares, como relatos de cuando eran bebés, anécdotas o experiencias vividas en su entorno familiar. Luego, cada pareja comenta el suceso, utilizando las mismas palabras que emplean sus familiares, y expresan cómo se sienten al narrarlo y qué les pareció la experiencia.

- d. Programa de televisión:** Se trata de que los niños y niñas comenten con su vecino de asiento su programa de televisión favorito, empleando un esquema visual, se les solicita a los niños que registren los elementos clave de la historia, como los personajes, el escenario, las acciones y el desenlace. Durante la discusión, se les anima a los niños a imitar algunas de las expresiones de los personajes y se les pregunta si consideran sus acciones como positivas o negativas. Esta actividad les ayuda a desarrollar su capacidad crítica al analizar los aspectos favorables y desfavorables del relato y a extraer conclusiones al respecto.
- e. Comentario sobre un cuento:** Después de que los niños hayan leído y examinado las imágenes de los cuentos en el área de lectura, se les ofrece un momento para dialogar en parejas sobre lo que leyeron, utilizando las cinco preguntas clave. Si un niño puede responder a estas cinco preguntas, estará capacitado para resumir la lectura. Además del resumen del cuento, se les puede pedir a los niños que lo relacionen con alguna experiencia personal o que comparen oralmente las lecturas en términos de personajes (cantidad, características físicas y de personalidad), escenario, acciones, desenlaces, etc.
- f. Juegos verbales:** Ofrecer una variedad de juegos verbales al inicio del día escolar, tales como desafíos de vocabulario, ejercicios de repetición de sonidos, composiciones rítmicas, breves poesías, melodías, etc., constituye una excelente estrategia para estimular el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños y niñas. Estos pasatiempos no solo son divertidos, sino que también contribuyen

a mejorar la dicción, la expresión fluida, la retentiva y la inventiva. Asimismo, promueven la participación dinámica y la interacción entre los alumnos, generando un ambiente idóneo para el aprendizaje del lenguaje.

- **Los trabalenguas:**

- Son una herramienta muy útil para perfeccionar la pronunciación de letras y palabras. Se pueden elaborar centrándose en una letra específica y utilizando esa letra repetidamente en diversas palabras, lo que puede complicar su pronunciación y hacer que sea un desafío divertido para los estudiantes. Para trabajar con trabalenguas en el aula, podemos seguir estos pasos:

**Paso 1:** Mostrar a los niños varios trabalenguas y solicitarles que identifiquen la letra que se repite. Por ejemplo, podríamos recitar trabalenguas conocidos y señalar la letra que se repite en cada uno.

**Paso 2:** Omitir ciertas palabras de los trabalenguas y pedir a los estudiantes que las completen. Esto ayuda a que practiquen la identificación y pronunciación de las palabras dentro del contexto del trabalenguas.

**Paso 3:** Además de resolver los trabalenguas, es crucial que los estudiantes comprendan el significado y el contexto de lo que están diciendo. Para alcanzar este objetivo, podemos formular preguntas acerca de los trabalenguas, tales como: ¿Cuál es el nombre de la persona mencionada en el trabalenguas?, ¿Qué estaba haciendo?, ¿Quién pasó por allí?, ¿Qué le dijo?, ¿Cuál fue su respuesta?, entre otras. Esto fomenta la comprensión y la reflexión sobre el contenido de los trabalenguas, además de mejorar la habilidad para pronunciarlos correctamente.

- **Aliteraciones**

- Estos juegos se refieren a actividades donde se emplean palabras que tienen sonidos iniciales similares. Por ejemplo:

**Inicio:** Usando la instrucción "Veo, Veo", se selecciona un objeto dentro del aula y se representa mediante un dibujo o una escritura en un papel.

**Después:** Se les indica a los estudiantes “estoy reflexionando sobre un objeto del aula que comienza con el sonido...”

**Finalmente:** Los pequeños pueden mencionar nombres de objetos que estén en la clase y que comiencen con ese sonido, hasta identificar el objeto. También, se puede sugerir adivinar palabras que empiecen con un sonido específico y que se encuentren en distintos lugares, por ejemplo: "estoy pensando en un objeto que empieza con el sonido..." y que se encuentre en el mercado, en el patio, en la cocina, entre otros.

- **Rimas**

Las rimas brindan a nuestros alumnos la posibilidad de perfeccionar la pronunciación, el análisis y la cohesión, lo que les capacita para expresarse con mayor fluidez y claridad. "Rabito el Sapo, el conejo rabito, sapo, sapito, sapón, se metió en su huequito, ya se asomó el chaparrón, calentito se durmió, canta, canta tu canción, de mañana despertó, sapo, sapito, sapón, se comió su zanahoria y así terminó esta historia

"(Centro Andino de Excelencia para la Capacitación de Maestros, 2005).  
Habilidades de Habla".

### **3.4.8. Elaboración del plan de ejercicios para fomentar las competencias comunicativas**

#### **Actividad N° 1**

**Título:** Museo de las estatuas

- **Objetivo:** fomentar la destreza de descripción en los niños y niñas mediante un juego educativo.
- **Tarea didáctica:** describir figuras humanas.
- **Actividad recreativa:** La profesora convocará a los estudiantes al "Museo de las Esculturas", donde tres niños actuarán como las estatuas. Uno se sentará en una silla con las piernas cruzadas y un libro, aparentando leer; otra niña se acostará en el

suelo, simulando dibujar; y otro niño estará de pie frente a una mesa, como si estuviera escribiendo. Se les indicará observar detenidamente las estatuas y responder a las siguientes interrogantes: ¿Quién representa esta estatua? ¿Cómo es físicamente? (piel, cabello, ojos) ¿Cuál es su vestimenta? ¿Qué actividad está realizando? ¿Cómo crees que se siente? ¿Por qué?

**Regla 1:** el niño o niña que realice la descripción más completa será el ganador.

**Regla 2:** aquel que no logre describir correctamente ocupará el lugar de la estatua que describió de manera errónea.

## **Actividad N° 2**

**Título:** "Descubriendo Animales"

- **Objetivo :** Promover la capacidad de descripción en niños mediante un juego educativos.
- **Tarea didáctica:** Describir diversas especies animales.
- **Actividad recreativa:** La maestra animará a los niños a actuar acciones que identifiquen a diversos animales. Después, los niños jugarán con títeres de animales que la maestra les proporcionará. Cada niño recibirá un títere del animal que imitó y deberá describirlo.

**Regla 1:** El niño o niña que describa correctamente su animal será el ganador.

**Regla 2:** El ganador colocará su títere en un diorama.

## **Actividad N°03**

**Título:** "Descubriendo Medios de Transporte"

- **Objetivo:** Desarrollar la habilidad descriptiva en niños y niñas mediante un juego educativo.
- **Tarea didáctica:** Describir diferentes medios de transporte.
- **Actividad recreativa:** Un niño asumirá el rol de cartero y distribuirá una carta a cada niño, las cuales contendrán tarjetas ilustradas con diferentes medios de transporte. Posteriormente, el niño o niña seleccionado por el cartero deberá describir el medio de transporte representado en su tarjeta.

**Regla 1:** El niño o niña que incluya más detalles sobre su medio de transporte será considerado el vencedor.

**Regla 2:** El niño o niña que no dé una descripción precisa tendrá que reproducir el sonido del medio de transporte seleccionado por el cartero.

#### **Actividad N°04**

**Título:** "Explorando Nuestros Juguetes"

- **Objetivo:** Fomentar la capacidad de descripción en niños mediante un juego educativo.
- **Acción didáctica:** Describir juguetes.
- **Acción lúdica:** Un niño llevará consigo una bolsa que contiene varios juguetes, cada uno previamente identificado con un número. Posteriormente, mencionará un número y el niño o niña designado deberá elegir un juguete de la bolsa y describirlo.

**Regla 1:** Ganará el niño o niña que describa correctamente el juguete.

**Regla 2:** El niño o niña que no lo describa correctamente podrá seleccionar otro juguete.

## **Actividad N°05**

**Título:** Teatro de sombras

- **Objetivo:** Estimular la expresión corporal y la creatividad a través del juego teatral.
- **Tarea didáctica:** Representar escenas utilizando sombras.
- **Actividad recreativa:** La maestra proporcionará a los niños y niñas materiales para crear figuras de animales, personas u objetos con cartulina o papel resistente. Luego, se colocará una pantalla blanca o una sábana suspendida en un lugar adecuado de la sala de clases. Los estudiantes se dividirán en grupos y se les asignará un escenario o una historia corta para representar utilizando las figuras de sombras que han creado. Cada grupo tendrá la oportunidad de presentar su obra de teatro de sombras ante el resto de la clase. Esta actividad fomentará la expresión corporal, la colaboración en equipo y la narración creativa.

**Regla 1:** Cada grupo debe utilizar al menos tres figuras de sombras en su representación.

**Regla 2:** Se alentará a los espectadores a identificar y comentar los elementos de la historia representada al final de cada actuación.

## **Actividad N° 06**

**Título:** "Nuestra Familia"

- **Objetivo:** Promover la capacidad de descripción en niños mediante un juego educativo
- **Acción didáctica:** Descripción.
- **Acción lúdica:** La profesora entrará al salón vestida de payaso, haciendo sonar un silbato, y motivará a los niños a participar en un juego titulado "A Jugar con las

Palabras". Los organizará en un círculo y, siguiendo un ritmo de canto, les indicará las acciones a realizar (darán tres palmadas cada vez que cante). Los niños y niñas, en orden, describirán a su mamá usando una palabra. Una vez que todos hayan participado, comenzarán de nuevo describiendo lo que hace. Para concluir, la maestra ofrecerá una descripción modelo de su madre, y los niños describirán la suya considerando características como el tono de piel, el cabello y la sonrisa, el peinado, los ojos, la vestimenta, las acciones y su comportamiento con los demás.

Regla 1: El niño o niña que dé más detalles sobre su mamá ganará.

Regla 2: El niño o niña que no cumpla con la descripción deberá describir a otro miembro de la familia.

### **Actividad N°7**

**Título:** "Explorando mi Imaginación"

- **Objetivo:** Estimular la habilidad descriptiva en niños y niñas a través de un juego dinámico.
- **Acción didáctica:** Describir animales.
- **Acción lúdica:** La maestra animará a los niños a formar un círculo en el suelo y cerrar los ojos brevemente para pensar en un animal doméstico que tengan en casa o en la de un amigo. Luego, se pondrá un objeto en el centro del círculo y se hará girar. Cuando el objeto se detenga, el niño que apunte a la parte final del objeto deberá describir cómo es su animal pensado, considerando qué tipo de animal es, sus características físicas y qué función cumple como mascota.

**Regla 1:** Se premiará al niño o niña que realice la mejor descripción.

**Regla 2:** Si algún niño o niña no logra describir correctamente, se le brindará otra oportunidad para participar.

### **Actividad N°8**

**Título:** "Viaje a la Juguetería"

- **Objetivo:** Fomentar la habilidad descriptiva en niños y niñas a través de un juego interactivo.
- **Acción didáctica:** Explicar las características de los juguetes.
- **Acción lúdica:** La maestra llegará a la clase entonando la canción "Los juguetes" y motivará a los niños a investigar una tienda de juguetes improvisada dentro del salón. Se mostrará una selección de juguetes que incluirá muñecas, coches y trenes de diversos tamaños, colores y materiales. Cada niño elegirá un juguete y lo examinará detenidamente durante dos o tres minutos. Luego, sin la presencia del juguete, cada niño describirá su juguete basándose en sus características (color, forma, tamaño) y en las actividades que se pueden realizar con él. Después, mostrarán el juguete al resto de los niños para que expresen lo que faltó por mencionar en la descripción. Este proceso se repetirá hasta que todos los niños hayan descrito su juguete.

**Regla 1:** Todos los niños que hayan expresado de manera correcta las características de su juguete serán reconocidos como ganadores.

**Regla 2:** Los niños y niñas que no lo hagan correctamente tendrán la oportunidad de elegir otro juguete y describirlo.

### **Actividad N° 09**

**Título:** Estación de Radio Ambulante

- **Objetivo:** Promover la expresión oral y la creatividad en los niños y niñas mediante la narración de historias.
- **Tarea didáctica:** Crear y narrar historias cortas.
- **Actividad recreativa:** La docente organizará a los alumnos en equipos reducidos y les asignará un tema o una situación concreta (por ejemplo, "Un día en el espacio", "En el fondo del océano", "Una aventura en la selva", etc.). Cada grupo tendrá que crear una historia corta basada en el tema asignado y preparar una narración oral. Una vez que los grupos hayan preparado sus historias, se organizará una "Estación de Radio Ambulante" donde cada grupo podrá compartir su historia con el resto de la clase. Los estudiantes tendrán la oportunidad de practicar su expresión oral, trabajar en equipo y ejercitar su imaginación.

**Regla 1:** Cada grupo tendrá un tiempo limitado para contar su historia (por ejemplo, 3-5 minutos).

**Regla 2:** Se animará a los demás estudiantes a prestar atención y hacer preguntas sobre las historias después de cada presentación.

### **Actividad N° 10**

**Título:** La lamina preferida

- **Objetivo:** Promover la capacidad de descripción en niños mediante la utilización de un juego educativo.
- **Actividad didáctica:** Detallar imágenes.
- **Acción lúdica:** Los niños y niñas contarán con un dado que presenta diferentes paisajes en sus caras. La profesora pondrá láminas dentro de una caja, algunas con

representaciones similares a las caras del dado y otras relacionadas con el tema principal de la lámina. Al lanzar el dado, los niños y niñas seleccionarán la lámina que coincida con la cara que les salió y aquellas relacionadas con la principal, luego procederán a describirlas.

**Regla 1:** El niño o la niña que realice la mejor descripción será el ganador.

**Regla 2:** Se ofrecerá otra oportunidad al niño o la niña que pierda.

A continuación, se ofrece un plan de una sesión de aprendizaje, teniendo en cuenta los momentos didácticos apropiados.

<b>Inicio</b>	Inspiración
	Revisión de conocimientos previos
	Establecimiento del objetivo
<b>Proceso</b>	Conexión entre sujeto y objeto
	Asimilación de la información
	Ejercicios guiados
	Práctica independiente
<b>Final</b>	Aplicación de lo aprendido
	Evaluación del progreso
	Autoconocimiento
	Ampliación del aprendizaje

Teniendo en cuenta que cada uno de los momentos puede alternarse y repetirse, no se trata de un esquema completamente fijo. Se propone un modelo de sesión de enseñanza diseñado para niños de cinco años, para su revisión y consideración.

## SESION DE APRENDIZAJE

### I. DATOS INFORMATIVOS

- |                     |                                    |
|---------------------|------------------------------------|
| <b>1.1. I.E.I.</b>  | <b>N° 039</b>                      |
| <b>1.2.LUGAR</b>    | <b>Caerío de Pedregal</b>          |
| <b>1.3. ARÉA</b>    | <b>Comunicación expresión oral</b> |
| <b>1.4. DOCENTE</b> | <b>María Deysi Calva Troncos</b>   |
| <b>1.5. NIVEL</b>   | <b>Inicial</b>                     |
| <b>1.6. GRADO</b>   | <b>5 años</b>                      |

### II. DENOMINACIÓN DE LA SESION

*“ Leemos textos divertidos”*

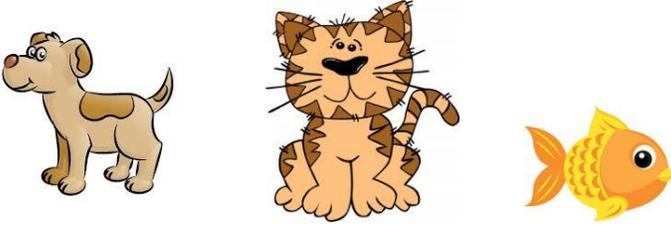
### III. PROPOSITO

Exponen características de animales que les son conocidos.

### IV. EVALUACIÓN

Se implementará a lo largo de toda la actividad mediante el uso de una lista de verificación.

### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La sesión educativa comienza con el juego "Piensa y responde", el cual consiste en plantear adivinanzas.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Es una criatura pequeña, con cuatro extremidades, de gran tamaño, con orejas grandes y una mandíbula muy grande.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños preguntan "¿Quién es?"</li> <li>Tienen un diálogo sobre el juego mediante preguntas como: ¿Cuál fue la dinámica del juego? ¿Cómo se denomina lo que llevamos a cabo? ¿Qué implica una descripción? ¿Te divertió? ¿Por qué?</li> <li>La maestra presenta el propósito de la sesión educativa.</li> </ul>	<p>Cartel de la descripción</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A cada equipo de trabajo se le proporciona una ilustración con el dibujo de un animal.</li> </ul> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	
<p><b>PROCESO</b></p>	<p>Los niños participan en la lectura colectiva de imágenes, luego intercambian ideas sobre el contenido que les correspondió.</p> <p>La docente los guía con preguntas como: ¿Qué animal les tocó? ¿Cuál es su función? ¿Cómo es físicamente?</p> <p>Expresan verbalmente sus puntos de vista sobre lo que observaron en la ilustración.</p> <p>En la pizarra, la maestra coloca cada una de las imágenes leídas y realiza el proceso de segmentación silábica de las palabras, escribiendo el nombre de cada animal debajo de ellas.</p> <p>Basándose en las opiniones de los niños, la profesora resalta cada uno de los comentarios realizados y amplía la descripción según sea necesario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carteles Con dibujos</li> </ul>

<p><b>SALIDA</b></p>	<p>Se les entrega a cada niño y niña un dibujo de un animal conocido como tarea asignada, como el conejo, el pato, el ratón o el chancho.</p> <p>Observan detenidamente su dibujo y responden preguntas como: ¿Quién es este animal? ¿Qué está haciendo en la imagen?</p> <p>Utilizando la técnica de la pintura con los dedos, decoran su dibujo.</p> <p>Organizan una exhibición de sus obras y describen el animal que les tocó.</p> <p>Seleccionan uno de los animales y sugieren realizar ejercicios de escritura para practicar su nombre, llevando a cabo un proceso de aprendizaje interactivo.</p> <p>Reflexionan verbalmente sobre el trabajo realizado, analizando sus propios procesos de pensamiento y aprendizaje.</p>	<p>Museo exposición</p>
----------------------	--	-----------------------------

## CAPITULO IV CONCLUSIONES

Al examinar los datos recopilados en esta investigación, se pueden deducir las siguientes conclusiones:

- Como conclusión inicial y fundamental, a partir de los datos recopilados en los diversos análisis llevados a cabo, se puede considerar que, los estudiantes de 5 años que asisten a la I.E.I N°039 presentan un nivel limitado de desarrollo en cuanto a habilidades comunicativas orales. Se observa que muchos de ellos muestran signos de timidez al expresarse en público, manifestando vergüenza y temor al participar en actividades que requieren hablar frente a sus compañeros y maestros. Esta falta de confianza en su capacidad para comunicarse verbalmente puede llevarlos a optar por permanecer en silencio durante las clases o actividades grupales, lo que a su vez puede afectar su participación en el proceso educativo y su desarrollo social y emocional. Es importante identificar y abordar estas dificultades de comunicación desde una edad temprana para brindarles el apoyo necesario y ayudarles a desarrollar la confianza y las habilidades necesarias para expresarse de manera efectiva en diferentes contextos.
- Con relación a los aportes tanto científicos que este estudio proyecta corresponde a una contextualización, es crucial que los educadores reconozcan la importancia de cultivar la habilidad de expresión oral en sus estudiantes. No obstante, durante la observación, se evidenció cierto nivel de improvisación en la conducción de las lecciones. Asimismo, se observó una falta de conocimiento por parte de los maestros acerca de estrategias más dinámicas, inclusivas y efectivas para promover la expresión oral en el entorno educativo. Este hecho sugiere la necesidad de proporcionar a los maestros herramientas y recursos adicionales que les permitan diseñar y llevar a cabo actividades más efectivas para promover el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes.
- Por otra parte, los aportes proyectados en el área correspondiente al fortalecimiento de la labor pedagógica desde la perspectiva de la planificación diseñando un programa específicamente adaptado a las necesidades del nivel inicial, el cual incluye una variedad de estrategias y actividades destinadas al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. Este programa se ha creado con el objetivo de proporcionar a los docentes herramientas

prácticas y efectivas para fomentar habilidades comunicativas en los niños desde una edad temprana.

- En resumen, es importante resaltar que la habilidad de expresión oral, siendo un aspecto esencial de las habilidades comunicativas, debe ser integrada de manera constante en todas las actividades de aprendizaje, independientemente del área temática abordada. Esto implica que su desarrollo y práctica deben integrarse de manera continua en todas las actividades educativas, garantizando así su fortalecimiento constante en los estudiantes.

## CAPITULO V RECOMENDACIONES

- a. Es esencial que los maestros tomen conciencia de la relevancia de dedicar tiempo a la planificación detallada de las sesiones de aprendizaje, incluso si cuentan con una amplia experiencia laboral. Esta práctica garantiza la efectividad y el éxito en el proceso educativo.
- b. Los maestros deben priorizar la búsqueda de oportunidades de capacitación continua y actualizada para mantenerse al día con las últimas tendencias y metodologías educativas. Esto les permitirá mejorar constantemente sus habilidades pedagógicas y brindar una educación de calidad a sus estudiantes.
- c. La aplicación y adopción de este programa específico en el ámbito educativo puede enriquecer significativamente el trabajo de los docentes, proporcionándoles herramientas y recursos adicionales para mejorar su práctica pedagógica. Por lo tanto, sería altamente beneficioso promover y difundir esta iniciativa en diferentes entornos y niveles del sistema educativo inicial, maximizando así su impacto y alcance.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ausubel , D. P. (1963). *La psicología del aprendizaje verbal significativo*. Nueva York: Grune & Stratton.
- Bandet , J. (1999). *Como enseñar a través del juego* . Barcelona : Fantonella.
- Bohorquez , I. (1994). *Didáctica general* . Lima : comprendido .
- Chosmky, N. (1968). *Lenguaje y entendimiento*. Barcelona: Seix barral .
- Choqueo Acero, M. L., & Bohorquez, J. (2008). *Logros y dificultades en el desarrollo de la comprensión lectora y producción de textos narrativos en segunda lengua: Estudio de caso de los niñas y niñas de cuarto y quinto cursos de primaria de la unidad educativa*. Melga, Sacaba - Bolivia .
- Philip S, D. (1992). *Desarrollo del lenguaje: un enfoque psicolingüístico*. Mexico: Trillas.
- Condemarin, M., & Galdames, V. (1990). *Taller del lenguaje, Modulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Chile: Dolmen educación.
- Aller Martinez , C., & Aller Garcia , C. (1991). *Juegos y actividades de lenguaje oral*. Alcoy: Marfil.
- Acosta, R., & Perez, R. (1995). *El enfoque comunicativo y la enseñanza del Español como Lengua Materna* . Pinar del Río: Mendive .
- Fernandez, A. M. (s.f.). “*El desarrollo de las habilidades comunicativas en los escolares*”.



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: **María Deysi Calva Troncos**  
Título del ejercicio: **Quick Submit**  
Título de la entrega: **Programa de habilidades comunicativas para desarrollar la ...**  
Nombre del archivo: **TESIS\_MARIA\_CALVA\_TRONCOS.docx**  
Tamaño del archivo: **1.78M**  
Total páginas: **94**  
Total de palabras: **18,781**  
Total de caracteres: **104,729**  
Fecha de entrega: **04-abr.-2024 09:19a. m. (UTC-0500)**  
Identificador de la entre... **2339810434**



Mgtr. Milagros del Pilar Cabezas Martínez

Programa de habilidades comunicativas para desarrollar la expresión oral de los estudiantes 5 años de edad en la I.E.I N° 039 del Caserío de Pedregal – Distrito Tambogrande – Provincia Piura - Región

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

[hdl.handle.net](https://hdl.handle.net)

Fuente de Internet

15%

2

[www.researchgate.net](https://www.researchgate.net)

Fuente de Internet

Mgtr. Milagros del Pilar Cabezas Martínez

1%

3

[antoniogamundiblog.com](https://antoniogamundiblog.com)

Fuente de Internet

1%

4

[idoc.pub](https://idoc.pub)

Fuente de Internet

<1%

5

[fdocuments.ec](https://fdocuments.ec)

Fuente de Internet

<1%

6

Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar

Trabajo del estudiante

<1%

7

[e-spacio.uned.es](https://e-spacio.uned.es)

Fuente de Internet

<1%

8

[renati.sunedu.gob.pe](https://renati.sunedu.gob.pe)

Fuente de Internet

<1%

9	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
10	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
11	www.juntadeandalucia.es Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
13	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
15	archive.org Fuente de Internet	<1 %
16	www.iessantisimatrinidad.es Fuente de Internet	<1 %
17	fdocuments.mx Fuente de Internet	<1 %
18	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
19	www.otosection.com Fuente de Internet	<1 %



Mgtr. Milagros del Pilar Cabezas Martínez

20 Arce Zubizarreta, Kelly Lizett. "Evaluacion de las propiedades metricas del protocolo de observacion del desarrollo de lenguaje para maestras de educacion inicial.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2021 <1 %  
Publicación

---

21 Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru <1 %  
Trabajo del estudiante

---

22 repositorio.unprg.edu.pe <1 %  
Fuente de Internet

---

23 de.slideshare.net <1 %  
Fuente de Internet

---

24 lasticnlaeducacion.blogspot.com <1 %  
Fuente de Internet

---

Excluir citas Activo  
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Mgtr. Milagros del Pilar Cabezas Martínez