



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**“PEDRO RUIZ GALLO”**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO**  
**SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**



**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**“ESTRATEGIA DIDÁCTICA ACTIVA, SUSTENTADA EN LA  
TEORÍA SOCIO HISTÓRICA CULTURAL DE VYGOTSKY, PARA  
MEJORAR LOS LOGROS DE APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE  
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA, CASO HISTORIA DEL  
PERÚ EN LAS ALUMNAS DEL 2º GRADO, SECCIÓN “A” DE  
EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PRIMARIA Y SECUNDARIA DE MENORES Y  
ADULTOS “NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN” DISTRITO Y  
PROVINCIA DE CUTERVO, REGIÓN CAJAMARCA, AÑO 2011”**

**TESIS**

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA**

**AUTORA**

**RINA FLORISELA ARTEAGA VELA**

**CUTERVO – PERÚ**

**2015**

**“ESTRATEGIA DIDÁCTICA ACTIVA, SUSTENTADA EN LA  
TEORÍA SOCIO HISTÓRICA CULTURAL DE VYGOTSKY, PARA  
MEJORAR LOS LOGROS DE APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE  
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA, CASO HISTORIA DEL  
PERÚ EN LAS ALUMNAS DEL 2º GRADO, SECCIÓN “A” DE  
EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PRIMARIA Y SECUNDARIA DE MENORES Y  
ADULTOS “NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN” DISTRITO Y  
PROVINCIA DE CUTERVO, REGIÓN CAJAMARCA, AÑO 2011”**

**PRESENTADO POR:**

---

RINA FLORISELA ARTEAGA VELA  
AUTORA

---

DR. MANUEL A. BANCES ACOSTA  
ASESOR

**APROBADO POR:**

---

Dr. MANUEL TAFUR MORAN  
PRESIDENTE

---

M.Sc. PILAR FERNANDEZ CELIS  
SECRETARIA

---

M.Sc. EVERT FERNANDEZ VASQUEZ  
VOCAL

## **DEDICATORIA**

Con mucho cariño dedico este trabajo de investigación a Dios, por guiarme y darme fuerzas necesarias para seguir adelante, a mis tres adorados tesoros: Yamileth, Kevin y Anthony; y también a mis padres quienes siempre estuvieron dándome apoyo incondicional para la superación de mi carrera profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

Al asesor Dr. Manuel Antonio Bances Acosta, por su excelente orientación profesional y exigencia para culminar la presente tesis.

A los colegas que laboran en la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Asunción” Cutervo, por su apoyo y colaboración para la recolección de la información.

# ÍNDICE

<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>iii</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>ÍNDICE .....</b>	<b>v</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>ix</b>
<b>CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO .....</b>	<b>14</b>
1.1. Ubicación Geográfica.....	14
1.2. Evolución histórica tendencial del objeto de estudio.....	18
1.3. Características actuales del objeto de estudio.....	29
1.4. Metodología.....	30
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>33</b>
2.1. Antecedentes de la investigación.....	33
2.2. Base Teórica. ....	36
2.2.1. El enfoque socio cultural crítico de Lev Seminovich Vygotsky.....	36
2.2.2. Contribuciones de Vygotsky a la enseñanza.....	43
2.2.3. Estrategias Didácticas.....	44
2.2.4. Tipos de estrategias generales en el ámbito educativo.....	47
2.2.5. Tipos de estrategias didácticas, técnicas didácticas y recursos.....	52

2.2.6. La enseñanza de las estrategias de aprendizaje.....	53
2.2.7. Enseñanza de la historia del Perú.....	55
2.2.8. El rendimiento académico en el Perú .....	64
<b>CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA NVESTIGACIÓN.....</b>	<b>67</b>
3.1. Análisis e interpretación de los resultados .....	67
3.2. Propuesta Teórica.....	79
3.2.1. Título: .....	80
3.2.2. Datos Informativos .....	80
3.2.3. Presentación .....	80
3.2.4. Fundamentación .....	82
3.2.5. Objetivos.....	83
3.2.6. Estructura del programa.....	84
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>90</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>91</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>92</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>94</b>

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación tiene como propósito diseñar estrategias didácticas activas sustentadas en la teoría socio histórico cultural de Vygotsky para mejorar los logros de aprendizaje en el Área de Historia, Geografía y Economía, Caso Historia del Perú, en las estudiantes del 2do. Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Asunción” del distrito de Cutervo año 2011.

El tipo de investigación es descriptiva – propositiva. Se aplicó una encuesta y una guía de observación a una muestra de 24 alumnos de segundo grado “A” de educación secundaria para diagnosticar el nivel de aprendizaje en el área de Historia.

El diagnóstico arroja que existen dificultades en la construcción del aprendizaje, siendo muy notorio la falta de utilización de estrategias didácticas activas, problema que repercute en el aprendizaje del área de Historia, Geografía y economía, especialmente en la Historia del Perú. Puesto que la mayoría de docentes no aplican estrategias adecuadas para el desarrollo de las clases; siendo estas de mucha importancia para comprensión de nociones abstractas y para el desarrollo de habilidades sociales. Por tanto se propone estrategia didáctica activa para mejorar los logros de aprendizaje.

Palabras claves: estrategia didáctica activa, logros de aprendizaje.

## **ABSTRACT**

The present research work aims to design active didactic strategies based on Vygotsky's socio - historical cultural theory to improve learning achievements in the History, Geography and Economics Area, Case of. Grade "A" of Secondary Education of the Educational Institution "Our Lady of the Assumption" of the district of Cutervo year 2011. The type of research is descriptive - propositive. A survey and observation guide was applied to a sample of 24 second-grade secondary students "A" to diagnose the level of learning in the area of History. The diagnosis reveals that there are difficulties in the construction of learning, being very notorious the lack of use of active didactic strategies, a problem that has repercussion in the learning of the area of History, Geography and economy, especially in the History of Peru. Since most teachers do not apply adequate strategies for the development of classes; Being these of great importance for understanding of abstract notions and for the development of social skills. Therefore, an active didactic strategy is proposed to improve learning achievement.

Keywords: Active didactic strategy, learning achievements



## INTRODUCCIÓN

La preocupación por lograr desarrollar estrategias didácticas activas para mejorar los aprendizajes de la Historia es de todos los países, pero mayor es la preocupación en la forma que se enseña la Historia del Perú.

Según datos del Ministerio de Educación, publicó a través de la oficina de medición de la calidad educativa que: sólo el 20 % de estudiantes de 5º de secundaria sabe explicar la importancia de estudiar la historia del Perú. El 77 % no supo identificar un hecho o proceso de la historia del Perú del cual se puede tener una enseñanza para la actualidad. El 99 % no fue capaz de explicar la diferencia entre un gobierno democrático y uno dictatorial. El 64 % no tiene conocimiento de la diversidad cultural del Perú y no logra reconocer siquiera a tres culturas que vivan en el país. Sólo el 19 % de alumnos afirmó que “siempre” el director toma en cuenta su opinión. El 70 % no supo reconocer la importancia de conocer los planes de gobierno para elegir a un candidato. Datos publicados en el año 2 005, actualmente los resultados siguen siendo similares.

La crisis de la enseñanza de la historia es casi universal, como lo fue en su momento la crisis de la historia general, que pretendía ser universal. En ciertos países, como en Rusia de hoy, incluso se ha interrumpido por un tiempo la enseñanza de la historia.

En Perú, el trabajo docente en la Enseñanza de la Historia es fundamental, pues la historia docente en la práctica es principalmente resultado de trabajos empíricos.

En este contexto, la cotidianeidad laboral se convierte en punto de partida crucial para la acción pedagógica, ya que en su práctica se entremezclan el saber cotidiano y el saber técnico científico.

El conocimiento que utiliza es aquel que le permite responder a las exigencias de las situaciones de clase, lo que marca una tendencia a la rutinización, así como a estrategias de clase que acentúan los aspectos disciplinarios y regulatorios, perdiendo de vista los objetivos de enseñanza y aprendizaje de la historia.

Problematizar la misma práctica docente como un proceso continuo de autor revisión, que se ve amenazado por la rutina y el sentido común, conduce al cuestionamiento de las concepciones implícitas y explícitas que a lo largo de ésta se han ido formando.

En Cajamarca, año 2003, se concluyó diciendo que la aplicación del método histórico crítico incrementó significativamente la conducta crítica de los estudiantes investigados.

Asimismo se agrega que los estudiantes de la especialidad de Historia y Geografía que pertenecen al nivel socioeconómico bajo presentaron conductas críticas, pues el método histórico crítico es vital y eficaz para la enseñanza de diferentes temas relacionados con nuestra historia peruana, puesto que permite realizar un amplio análisis, partiendo de la realidad local y al mismo tiempo emitir críticas constructivas que facilitarán la captación de mejores aprendizajes en los estudiantes.

También se considera en esta región que es muy útil en la actualidad el uso de las TIC para la enseñanza de todas las áreas en educación, puesto que gracias a ellas podemos mantenerse informados y completamente actualizados, aptos para ser docentes capaces de competir y formar estudiantes competitivos en este mundo de la cibernética, donde prima la tecnología y la globalización.

Por tanto la educación es considerada como un proceso continuo y permanente. La educación peruana atraviesa por una dura problemática, siendo preocupación nacional lograr mejorar la calidad educativa a nivel local y nacional.

En la región Cajamarca, provincia y distrito de Cutervo; se ubica la Institución educativa, Nuestra Señora de la Asunción, nivel secundario, en la que se ha evidenciado problemas en la construcción del aprendizaje, siendo muy notorio la falta de utilización de estrategias didácticas activas, dificultad que repercute en el aprendizaje del área de Historia, Geografía y economía, especialmente en la Historia del Perú.

Puesto que la mayoría de docentes no aplican estrategias adecuadas para el desarrollo de las clases; siendo estas de mucha importancia para comprensión de nociones abstractas y para el desarrollo de habilidades sociales

En el presente trabajo de investigación se propone estrategias didácticas activas para mejorar los logros de aprendizaje.

El propósito de la investigación es Diseñar estrategias didácticas activas sustentada en la teoría sociocultural de Vygotsky para mejorar los logros de aprendizaje, en el área de Historia, Geografía y Economía; caso Historia del Perú, en las estudiantes del 2° grado,

sección “A” de Educación secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Asunción” distrito y provincia de Cutervo, región Cajamarca, año 2011, ya que se observa dificultades para lograr mejorar aprendizajes en la Historia del Perú, manifestando deficiencia que se puede visualizar en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que existen alumnas que no participan, analizan, critican, comentan u opinan, pues se está distorsionando el entendimiento, y lo que se busca es mejorar su aprendizaje de las estudiantes y lograr que tengan un pensamiento histórico crítico y así comprendan mejor nuestra realidad histórica.

El objeto de estudio es el proceso enseñanza aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Economía, caso Historia del Perú.

Como posible solución al problema se planteó la hipótesis: Si se diseñan estrategias didácticas activas, sustentadas en la teoría Socio Histórico Cultural de Vygotsky, entonces es posible mejorar los logros de aprendizaje de la historia del Perú en las estudiantes del 2º grado, sección “A” de Educación Secundaria de la IE “Nuestra Señora de la Asunción” distrito y provincia de Cutervo, región Cajamarca, año 2011

Los métodos empleados para la recolección de la información fueron teóricos y empíricos. Asimismo se presentan las conclusiones y algunas recomendaciones.

Para mejorar los logros de aprendizajes en el área de Historia, Geografía y Economía, el Diseño curricular plantea el desarrollo de capacidades específicas tales como: Manejar diversos tipos de información; comprender espacios temporales basados en el lugar y el tiempo; emitir juicios críticos para formar estudiantes analíticos, histórico-críticos. Se considera que estas capacidades se pueden lograr mediante estrategias de aprendizaje, en este caso estrategias didácticas activas. Sin embargo la no utilización de estrategias didácticas por parte de algunos docentes en algunas instituciones educativas, no permite a los estudiantes mejorar sus logros de aprendizaje

Desde una visión constructivista para que un aprendizaje sea significativo, es imprescindible contar con las ideas previas de los estudiantes, además en el desarrollo del aprendizaje son importantes los conflictos cognitivos. Lograr en el cambio conceptual, hacia concepto científicos, es un proceso gradual en el que serán necesarios enfrentar a los estudiantes a situaciones conflictivas en las que se proponga a prueba las ideas previas, por lo que la

presente tesis recoge los aportes de la teoría de Vygotsky; su estructura es de tres capítulos los cuales se detallan a continuación:

El capítulo I: Es el análisis del objeto de estudio, contiene la ubicación geográfica de la Institución Educativa, la reseña histórica, perfiles, origen y evolución histórica del problema, las características y manifestaciones, y la metodología de la investigación.

El capítulo II: El marco teórico y hace mención a la teoría socio histórica cultural de Vigotsky y al marco conceptual.

El capítulo III: Se presenta los resultados de la investigación; el análisis e interpretación de los datos y la propuesta teórica; las conclusiones y algunas recomendaciones.

# **CAPÍTULO I**

## **ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO**

## **CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO**

### **1.1. Ubicación Geográfica**

El departamento de Cajamarca tiene 13 provincias y 127 distritos, una de ellas es la provincia de Cutervo está ubicada en la parte central del departamento de Cajamarca, en la Cadena Central del Sector de los Andes Norteños del Perú, teniendo como límites los siguientes: Por el norte, la provincia de Jaén; por el este, con las provincias de Utcubamba (Amazonas) y Chota; por el sur, con la provincia de Chota; y por el oeste, con las provincias de Chota y Ferreñafe (Lambayeque).

Fue creada por ley N° 1296 el 22 de octubre de 1910, durante su primer periodo gubernamental de don Augusto B. Leguía; comprendía 7 distritos como son: Querocotillo, Callayuc, Cujillo, Pimpingos, Choros, Socotá y Cutervo; éste último como capital de provincia. Actualmente cuenta con 15 distritos, numerosos centros poblados y más de mil comunidades debidamente organizadas política y socialmente.

La ciudad de Cutervo se encuentra ubicada a 2 649 m.s.n.m. Pertenece a la Región Quechua. Su clima es templado seco, uno de los climas más saludables del mundo.

Su temperatura media anual oscila entre los 12°C y 18°C.bajo sombra. El territorio provincial es muy accidentado y de mediana altitud en comparación con las montañas más elevadas del país. El lugar más bajo de la provincia se localiza en Almendral del distrito de Choros con sólo 430 m.s.n.m. La altura más elevada lo constituye la cima del cerro Choicopico, ubicada en el distrito de Querocotillo, en el límite con la provincia de Ferreñafe, con 4 200 m.s.n.m. Está situada a 980 Km. de distancia de la capital de la república, 225 km. de distancia de la ciudad de Cajamarca y 220 km. de la ciudad de Chiclayo.

Posee excelentes recursos agropecuarios, forestales y minerales. La provincia de Cutervo es conocida por varios países del mundo, principalmente en los de Europa por el Parque Nacional de Cutervo, considerado Como el primer Parque Nacional del Perú. (Vílchez, R. 1992)

El distrito de Cutervo cuenta con una población aproximadamente de 164,679 habitantes, de la cual el 81% vive en la zona rural y el 19% en la zona urbana.

En el distrito capital el mayor porcentaje de la población se encuentra concentrada en la zona rural, los cuales se dedican principalmente a la actividad agropecuaria, que le sirve para dar sustento a sus familias. Entre los principales productos que se siembran en la zona se encuentran: papa, maíz y arveja en mayor porcentaje, luego: verduras, caña de azúcar, menestras y algunas variedades de frutas.

En la zona urbana la población se dedica a diferentes actividades: los profesionales en actividades en centros de trabajo y en menor porcentaje en forma individual, el resto de la población al comercio, a la fabricación de productos alimenticios y artesanales, (micro y pequeñas empresas) y la prestación de servicios.

La mayor parte de profesionales del distrito son empleados del sector público y en un porcentaje elevado son egresados de Institutos Pedagógicos y Tecnológicos y trabajan en la zona urbana y rural.

Actualmente la provincia de Cutervo cuenta con las siguientes instituciones: Un centro médico dependiente de Es-Salud, el Hospital Santa María y Puestos de Salud en algunas comunidades y Centros Poblados aledaños, Dependientes del Ministerio de Salud, un Coso Taurino, Un Estadio Municipal, Una Dependencia Policial a cargo de un Mayor, Oficina de Dirección Sub Regional Cutervo, Servicios de Empresas de Transportes Interprovincial, Servicios de Correo, Teléfonos Públicos, Servicios de Cabinas de Internet, emisoras locales, captación de algunos canales de Televisión y algunas pequeñas industrias, dos mercados ubicados en Nuevo Oriente y Santa Celia,

Existen tres escuelas descentralizadas de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, dos nuevos sistemas de agua potable por bombeo ubicado en la parte oeste de la ciudad, se cuenta con una oficina del Banco de la Nación.

Cutervo sigue siendo considerada dentro de las 50 provincias de extrema pobreza, a pesar que contamos con un potencial de recursos humanos y naturales; Esto se debe a que son insuficientes los recursos financieros que remiten el gobierno y la

tecnología con la que contamos; por lo que se necesita más apoyo por parte del Gobierno Central.

Nuestro Distrito como otras, cuenta con un crecimiento poblacional sostenido, debido a la migración del campo a la ciudad en busca de mejores condiciones de vida, lo cual hace que la ciudad crezca en forma constante, y a pesar de que se ha solucionado parte de problema del abastecimiento del agua potable, con el funcionamiento del agua por bombeo, seguimos teniendo problemas para abastecer el 100% de la población actual.

Debido a que no se cuenta con un afluente de suficiente caudal, la población adolece de la escasez del líquido elemento.

También existen graves problemas en los que respecta a las vías carrozables, debido a la escasez de estas, lo cual no permite tener una comunicación con los diferentes distritos y comunidades aledañas, así como el constante deterioro de algunas trochas y carreteras existentes debido a las lluvias que son comunes en esta zona.

Cutervo por ser una Provincia con un sustento económico agropecuario, se enfrenta al problema de falta de modernas técnicas de producción en este sector, las actuales técnicas que se vienen utilizando son obsoletas, a pesar del potencial de recursos con el que contamos. Su fe religiosa está orientada principalmente al patrón San Juan Bautista, cuyo homenaje se celebra del 24 – 30 de junio de cada año. (Vílchez, R. 1 992; 54-85)

La provincia de Cutervo evidentemente tiene un gran potencial económico, cultural, turístico, ecológico, deportivo, social y religioso, puesto que cuenta con variedad de recursos para confirmar lo que se está mencionando; pero lamentablemente por falta de iniciativa de su población y sobre todo de sus autoridades, no se da a conocer a nivel nacional e internacional, y de esta forma se estaría logrando mayor desarrollo y reconocimiento de cada uno de los pueblos, tal es el caso de Cutervo, una ciudad prestigiosa y acogedora con un población evidentemente culturizada y sociable.

En lo que respecta al cuidado de nuestra ecología, debemos mencionar que el problema de la zona rural, no tiene conciencia de la importancia de la forestación y



reforestación en el medio ambiente, por lo que se sigue con la tala indiscriminada de los bosques, con el objeto de ganar más tierras, pero la mayoría de la población tiene educación primaria, sin embargo un buen porcentaje es analfabeto.

Los padres de familia son trabajadores independientes, dedicados por lo general a la agricultura y ganadería, comercio en un 14% que contribuye al área urbana; sin embargo existe gran porcentaje de personas desocupadas o subocupadas, con un salario que oscilan entre los S/.8 y S/.12 diario. Estas condiciones de la población hacen que exista desinterés por el que hacer educativo de sus hijos.

En la actualidad hay diversas agrupaciones, partidos políticos y autoridades quienes representan a los mismos, los cuales administran las situaciones de nuestro medio. (Gobernadores, Alcaldes, Consejero Regional, etc.) Cuenta con todos los servicios básicos: fluido eléctrico (24 horas), agua potable y alcantarillado, además cuenta con diversos medios de comunicación que nos permiten comunicarse a nivel local nacional e internacional y así estar al alcance de la ciencia y la tecnología.

Son pocas las instituciones que cuentan con aula de innovación equipada, sala de cómputo y antenas parabólicas satelitales o instalaciones eléctricas para control con los servicios de internet. El 86% de la población cutervina es rural y existe una condición insuficiente de fluido eléctrico para que puedan funcionar normales las aulas de innovación pedagógica y los estudiantes puedan realizar actividades e investigaciones diversas y de esta manera convertirse en críticos.

La Institución Educativa Primaria y Secundaria de Menores y Adultos “Nuestra Señora de la Asunción”, está ubicada en el Jr. Progreso N° 467, distrito y provincia de Cutervo, departamento de Cajamarca, región geográfica Quechua a una altitud de 2 649 m.s.n.m. creado por ley N° 14722 del 20 de agosto de 1 963, en las primeras décadas es dirigido por la Congregación Religiosa de Santa Dorotea, quienes contribuyeron al afianzamiento de la fe y a la cultura cutervina.

En la actualidad dirige los destinos de la institución educativa asuncionista, la Congregación Dominicas Docentes de la Inmaculada Concepción, dirigida por Sor Mary Carmen Santa Cruz Alarcón. Cuenta con un área de 21 000 m<sup>2</sup>, su infraestructura es de material noble, apropiado para el medio ambiente de la zona.

La Institución Educativa alberga niños y niñas del nivel primario, y brinda servicios educativos a 587 alumnas aproximadamente en el nivel secundario, cuenta con 19 secciones para atender a la secundaria completa desde el primer al quinto grado. Sus carpetas son unipersonales y de material de madera y fierro, atiende a una población estudiantil de 587 alumnas aproximadamente.

Su personal docente es número 32, también cuenta con 2 auxiliares de educación, 2 personales de servicio, 1 directora encargada, 1 subdirectora encargada y ambas sin sección a cargo, 1 auxiliar de biblioteca, 2 secretaria, 1 auxiliar de laboratorio y 1 jefe respectivamente. Asimismo cuenta con una aula de innovaciones pedagógica totalmente equipada, incluyendo el servicio de la internet, 2 laboratorios de física-química, sala de profesores, biblioteca, cocina, kiosco, sala de audio, un coliseo cerrado apto para cualquier evento. Sus servicios higiénicos en buen estado, tanto para las estudiantes y plana jerárquica, docente y administrativa en general. Cuenta con luz, agua y alcantarillado y un amplio espacio recreativo y plataformas deportivas. (Vílchez, R. 1992; 54-85).

## **1.2. Evolución histórica tendencial del objeto de estudio**

El que enseña debe, ante todo, ligar el pasado con el presente para que la actualización no sea un sustituto del análisis; dicho de otro modo, debe estudiar el alcance de los acontecimientos pasados para referir mejor las supervivencias y las rupturas.

Es cierto que para la época napoleónica el estudio del Código Civil y del Derecho debería ocupar un lugar más importante en la enseñanza que la Constitución del siglo VIII. En cambio, la historia de las batallas tiene un alcance simbólico e histórico que permanece vivo en la memoria de los europeos. Es necesario conocerlas.

Por otra parte, los profesores quieren unir el aquí y el allá, lo local y lo general, y sólo la historia comparativa permite comprender, por ejemplo, que el robo de frutas o legumbres en Francia no tiene la misma importancia que el robo de ganado en África o

en las islas mediterráneas. En muchas escuelas de Francia, Quebec y Bélgica, se enseña la historia realizando estos nuevos intentos, tratando de remediar los errores.

En el caso de Francia, “existe mucha insatisfacción entre los docentes con las maneras tradicionales o con las puramente activistas de enseñar historia.

Esto ha promovido esfuerzos de maestros, técnicos e investigadores en función de generar propuestas alternativas en la enseñanza del área.

Si bien estos intentos renovadores formulan objetivos encomiables, no logran una consistencia que permita formular estrategias efectivas, quizá porque no han considerado, entre otros asuntos, la reflexión académica sobre el problema del desencuentro entre la investigación histórica y su didáctica.

Ese desencuentro, es un elemento que ha influido, negativamente, en la capacidad para enseñar una historia coherente, "útil" y de interés para el alumno, así como en la dificultad de éste para adaptar la teoría a la práctica.

De la constatación de este desencuentro surge la propuesta de hallar una posible vía que permita superarlo en la práctica: la investigación de la historia local, en el ámbito barrial, apoyada en los requerimientos disciplinares de la historia y en los presupuestos del constructivismo, una teoría que, en su punto central de la búsqueda de significados, se constituye en un correlato de la estrategia didáctica que proponemos.

La historia local incorporada como estrategia didáctica a los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la historia en el ámbito secundario”

Si tenemos en cuenta la forma en que se enseña la Historia, es primordial reiterar que se debe dejar de lado la enseñanza de manera tradicional y optar por una enseñanza activa, donde se investigue y se pueda criticar, emitir opiniones, juicios, puntos de vista de cada estudiante, llegando a diferentes conclusiones valederas y así lograr analizar los diferentes procesos históricos y al mismo tiempo servirá para hacer historia en el futuro; pero partiendo de la realidad local.

En historia esto es fundamental, si se tiene en cuenta que más que la transmisión de datos, fechas y acontecimientos, lo que se debe buscar es la comprensión y el

descubrimiento de relaciones, y la producción de interpretaciones, niveles a los que se accede mediante la investigación.

En el caso de Alemania, “tener la impresión de que es un país traumatizado por lo de Hitler, ese es un tema tabú por allá. Tienen legislación para evitar cualquier temor de algo remotamente neonazi. Jamás debes preguntarle a un alemán y tú qué opinas de Hitler por ejemplo la primera vez que lo ves. Con respecto de que si dicen odiamos a EU y la URSS, eso no es así, tal vez así sucedió en el pasado y ese odio (por el tratado de Versalles por ej.) fue una causa la 2da Guerra Mundial.

Se sabe que a los alemanes les pesa mucho su historia, hay muchas heridas en su país aún no cerradas. De hecho, la caída del muro de Berlín fue en 1989 y como país, recién ahora se puede decir que estén más unificados...

Por otra parte, si bien tuvieron un gobierno terrible, debes recordar que no sólo en Alemania se dio el Fascismo: en España con Franco se dio y en Italia con Mussolini y ambos países apoyaron el régimen de Hitler; en Argentina, Perón le dio refugio a los nazis”

En la actualidad, “EEUU lleva adelante una serie de genocidios que se parecen mucho a aquel régimen aterrador: Irak, Afganistán, Libia... todo aquel que se interponga en su camino es bombardeado, sin piedad por los civiles.

En Irak hubo, además, terribles torturas y ofensas por parte de los soldados hacia gente común que no tenía nada que ver y todo por el petróleo. Y ahora Israel está llevando a cabo una situación muy similar a la que sufrió su pueblo en el pasado con los palestinos... en fin... deberíamos aprender de la Historia, pero parece que eso nunca sucederá

Debemos tener en cuenta que, todo país tiene un pasado histórico, sea cual fuese; pero antes de hacer crítica a los diferentes hechos y/o acontecimientos sucedidos que tal vez en su momento fueron trágicos se debe rescatar lo valioso y trascendente de y para cada uno de ellos, puesto que si ellos lucharon o luchan, lo hacen por lograr que su país sea mejor o superior que los demás y sobre todo para que éste se mantenga independizado y logre todos sus propósitos y así pues lograr desarrollo para el futuro.

Sin embargo se debe considerar que ese desarrollo no debe lograrse a raíz de daños ocasionados a terceros, para ello debe primero analizarse muy bien cada acción a realizar es de vital importancia que el estudiante para analizar estos casos debe primero partir de lo real y luego realizar diversas comparaciones.

Durante las tres últimas décadas del siglo XX y en los albores del III milenio, se ha generado en Venezuela un debate enjundioso en torno a la enseñanza de la Historia de Venezuela. “En este sentido, se ha propagado entre los docentes investigadores con formación histórica, una honda preocupación reducida en una matriz de opinión colectiva en torno al deficiente conocimiento de nuestra historia por parte de los niños y jóvenes en proceso de formación escolar, expresión del rechazo, desmotivación y menosprecio por la Historia como valor formativo y de aprendizaje necesario en la comprensión global de los procesos vividos por el conjunto de venezolanos en su devenir social, político, económico y cultural, inmersos en los procesos contemporáneos de América Latina.

Del mismo modo, es perentorio señalar que esta grave problemática se articula con la crisis educativa de carácter estructural que viven en Venezuela, cuya complejidad y conflictividad es inherente a una condición de subdesarrollo, lo cual compromete al modelo socio-educativo en todos sus ámbitos, sometiénolo a intereses hegemónicos internos y externos que ponen en peligro su autenticidad y autonomía.

Esta reflexión es importante para el debate actual, por cuanto es prioritario desmontar la función de la Escuela en su papel de reproductora social, legitimadora de paradigmas y valores destinados a homogeneizar y neutralizar los procesos sociales y educativos.

En esta dirección, tiene pertinencia el análisis crítico del modelo educativo tradicional modernizante en Venezuela, objeto de revisión y de múltiples lecturas y relecturas por parte de estudiosos dedicados a la investigación educativa durante las últimas décadas del siglo XX, cuyos aportes son hoy parte importante de una historiografía sobre la educación y los procesos socio-educativos venezolanos, especialmente a la enseñanza y aprendizaje de la Historia de Venezuela.

En síntesis, estos informes constituyen una mirada crítica, reflexiva y valorativa en torno a la Historia como conocimiento, formadora de valores y conciencia social, así como sobre las formas de enseñar y aprender la Historia de Venezuela en el actual Sistema Educativo.

El balance al respecto es desalentador. No obstante, hoy se discuten nuevas propuestas en el marco del Proyecto Educativo Nacional, que anuncia y promueve un cambio educativo, una nueva cultura política y la formación de un ciudadano integral, preparado para los retos de un nuevo milenio trocado en siglo XXI, delineado sobre los cuatro pilares del proceso de aprendizaje que visualiza la UNESCO: Conocer (conocimiento-pensamiento), Hacer (investigar-innovar), Ser (conciencia crítica y valores) y Vivir Juntos (tolerar y compartir). Una vez más, en este contexto, se redimensiona el papel de la enseñanza de la Historia de Venezuela y América Latina, así como el compromiso del historiador en la construcción de una cultura de Paz e Integración para los niños, jóvenes y adultos del III milenio.

El análisis cualitativo pone de manifiesto las deficiencias y carencias de los estudios históricos en el sistema escolar, los cuales son calificados como conocimientos mediocres, pobres, fragmentados e inconexos; reflejo de las formas y estilos cómo se enseña la Historia de Venezuela y como se evalúa la misma.

También afirma que la enseñanza y aprendizaje de la Historia venezolana se sustenta en una visión deformada y deformante de los fines que persigue la Historia de Venezuela en la formación de la Identidad Nacional, pues no existen referentes conceptuales para comprender el proceso de formación de la Nación.

Estas observaciones también incluyen a los docentes, enseñantes de la Historia, egresados de Instituciones Superiores. Este constituye uno de los problemas de fondo a tratar en esta crisis educativa, que sin duda estremece los cimientos de la sociedad venezolana de hoy

Es necesario también recalcar que este problema no se aborda en un sólo pueblo, sino tal vez es de manera universal; porque se ha dejado de lado la forma correcta de enseñar una verdadera historia de cada pueblo, a pesar de tener amplio conocimiento,

que cada ser humano tiene una historia. Por lo tanto, un pasado histórico, sea cual fuese y de la misma manera lo tiene cada país de América Latina y el mundo entero.

Para ello es esencial la enseñanza y valoración cualitativa de estos hechos y procesos que sucedieron, suceden y seguirán sucediendo mientras exista espacio geográfico y población; verdaderamente todo cambiaría si cada ciudadano tomaría conciencia y fuera formado de manera crítica, analítica, participativa, con libre expresión, apto para enfrentar diversos problemas reales y así lograr en él una conciencia histórica crítica, y que ésta sea aplicada a su realidad y desde allí busque el desarrollo de su pueblo y porque no decirlo del país.

En Cuba, existe una tradición de la presencia de la asignatura Historia en la escuela desde que se organizó en el siglo XIX, se vio reforzada en la etapa Neocolonial y alcanza su justo lugar curricular desde 1959, en un proceso paulatino de elevación de la calidad de su enseñanza que llega hasta nuestros días.

Con la riqueza historiográfica legada por prestigiosos historiadores de la primera mitad del siglo XX y la intensificación de los estudios históricos universales, pero sobre todo nacionales y locales en la segunda mitad de ese siglo la ciencia puso a disposición de la escuela una variedad de fuentes para estudiarla y una riqueza de temáticas que desde lo educativo podían contribuir a la educación de los niños, los adolescentes y los jóvenes.

En la medida en que los nuevos estudios históricos se adentraban en temáticas menos abordadas, pero necesarias para tener una percepción real del devenir histórico universal y nacional, la escuela se ha visto favorecida para utilizar todo el material histórico disponible.

Se ha realizado diferentes investigaciones relacionadas con la historia social integral con un fundamento epistemológico desde el materialismo dialéctico e histórico, cuyas estrategias didácticas implican: Un estudio de la historia social integral, como una historia que recrea todas las aristas de la actividad social: económica, política, social, cultural e ideológica desde la dialéctica pasado – presente – futuro; un acercamiento a temáticas que han tenido menos espacio en el currículo histórico escolar, como la historia del hombre común, la historia personal, la historia familiar, historia social

comunitaria, la historia de las mujeres, la historia de los oficios y las profesiones, la historia de la vida cotidiana, entre otros; un protagonismo activo de los estudiantes en el proceso del aprendizaje a partir de la participación en la decisión de contenidos que entran al currículo, métodos y procedimientos para aprenderlos y sistema de evaluación.

Los docentes que enseñan Historia no pueden estar ajenos a lo que sucede en esta ciencia, qué problemas enfrenta, qué temáticas se estudian, con qué metodología de investigación y cuáles son los resultados científicos que se obtienen.

Desde esa perspectiva la escuela está en condiciones de aprovechar todo ese caudal de información y de fuentes para la educación de los niños, los adolescentes y los jóvenes. La disciplina, Historia está comprometida con la educación histórica de los alumnos, implica que asimilen los conocimientos históricos universales y nacionales, el desarrollo del pensamiento histórico, la formación de normas, actitudes y valores en correspondencia con el modelo social en que viven. Desde las potencialidades de la cultura y memoria histórica de cada país se desarrolla el pensamiento histórico de los escolares, adolescentes y jóvenes conformando la conciencia histórica.

El estudiante, de manera individual o grupal, utiliza los procedimientos de la investigación histórica social para realizar sus estudios históricos, que los pertrecha para comprender mejor el entramado de relaciones sociales en diferentes niveles de relaciones que se ve compulsado a establecer. La interacción del estudiante con su grupo escolar y el colectivo pedagógico, su familia, miembros de la comunidad y de la sociedad en general, utilizando lo aprendido para comprender el contexto familiar, comunitario, y nacional en que vive.

La enseñanza de la Historia debe ser real y en Perú debemos comenzar por corregir la tentación de buscar un referente glorioso en los tiempos antiguos, en el caso de la enseñanza de la historia en el departamento de La Libertad.

Todavía hay quienes ven al Imperio Incaico como un régimen justo y protector, eludiendo mencionar la conquista violenta de numerosos pueblos, el sufrimiento impuesto a muchas personas y la práctica de los sacrificios humanos, como la llamada “momia Juanita”.



Algo similar sucede con el Señor de Sipán, del cual se enfatiza la majestuosidad de su tumba y no las sanguinarias prácticas moches reflejados en la cantidad de personas ejecutadas para acompañarle.

Es evidente que toda época debe ser juzgada de acuerdo a su contexto, pero preocupa que así se refuercen algunas percepciones actuales, como que un régimen autoritario puede ser positivo si obra con supuesta benevolencia, o la indiferencia frente al sufrimiento de la población indígena y el proceso de colonización. (MINEDU, 2014)

Uno de los períodos históricos más difíciles de analizar objetivamente es el gobierno de Velasco, que comenzó en una semana como ésta, hace más de cuarenta años.

Sin embargo, el verdadero reto es cómo sopesar el reciente conflicto armado interno, en el que murió mucha más gente que durante la Guerra con Chile, incluyendo los chilenos. ¿Cómo explicar en un libro escolar que entre 1982 y 1985 el Ejército peruano cometió los crímenes más terribles de toda la historia republicana y que muchos de los perpetradores están libres? ¿O es mejor evitar que los jóvenes conozcan la historia?

Precisamente, el reto de estudiar la historia no es memorizar fechas y buscar héroes gloriosos, sino comprender problemas tan actuales como la pobreza y el centralismo. Sólo de esa manera será factible explorar posibles soluciones y evitar que los episodios más trágicos del pasado puedan repetirse.

Si la vida nos diera la oportunidad de volver en el tiempo y asomáramos por curiosidad en nuestras viejas clases de historia en secundaria allá por los años 80, probablemente lo que más nos sorprendería sería constatar lo limitada que ha sido la evolución de la enseñanza de esta asignatura hasta esta parte del tercer milenio.

Nuestros recordados maestros contaban bellas acciones bélicas dirigidas por emperadores, virreyes, generales, ajenos y lejanos a nuestros intereses; nosotros los escuchábamos, imaginábamos y copiábamos sus dictados en nuestros cuadernos. ¿Se han desterrado la narración y escucha pasiva de los alumnos de las clases de historia?, ¿Cuánta de esta historia bélica y elitista se mantiene en nuestro currículo?

Nuestros maestros iniciaban el curso dibujando con esmero un cuadro sinóptico de las fuentes de la historia y las ciencias auxiliares de esta disciplina científica, los alumnos imitábamos sus dibujos y luego memorizábamos el mismo ¿Se sigue mostrando dicho cuadro e insistiendo en su memorización o acerca el docente las fuentes históricas de nuestra región en sus clases de historia?

En las líneas que siguen intentaremos demostrar como a pesar del prolongado anquilosamiento en el que se encuentra la enseñanza de la historia en el Perú; es posible propiciar su renovación a partir de un encuentro de su didáctica con el paradigma investigativo, la historia local y la participación comunitaria.

Si se sigue estudiando y enseñando la historia de manera tradicional, jamás se intentará cambiar nuestra realidad histórica, puesto que no se enseña una verdadera historia, donde se debe partir de la realidad local, regional, nacional e internacional y así lograr que los estudiantes conozcan la historia, sino por el contrario se realiza una enseñanza generalizada, que en vez de que formemos alumnos con pensamiento histórico crítico lograremos formar jóvenes confundidos y la enseñanza de la historia cada vez resultará más aburrida; porque solo se repetirá acontecimientos pasados y/o lo que se enseñó anteriormente. (MINEDU, 2014)

Debemos ser conscientes de que es necesario y prescindible el empleo de técnicas, métodos, recursos y sobre todo estrategias adecuadas para lograr una mejor comprensión de esta área.

El Método investigativo y la enseñanza de la Historia. Se trata de favorecer en el estudiante la familiarización con el método del historiador a través de la realización de investigaciones escolares de historia local, de modo que a través de ellos llegue a concebir la ciencia histórica como una disciplina cambiante, sujeta a variadas interpretaciones, no estática ni monolítica. (MINEDU, 2014)

En segundo lugar, este tipo de experiencias contribuyen a la contextualización de los procesos históricos generales estipulados en los currículos, favoreciendo la comprensión de los mismos al sentirlos el alumno mucho más cercanos, interesantes y significativos.

En tercer lugar a nivel procedimental la incorporación de este tipo de actividades escolares favorecen la adquisición de habilidades investigativas (planteamiento de preguntas, formulación de hipótesis, selección de fuentes, análisis de documentos, sistematización de información, difusión de información, etc.) potenciando así su aprendizaje autónomo y permanente.

En cuarto lugar a nivel actitudinal, se genera en el estudiante la revaloración activa del patrimonio material e inmaterial de la comunidad en la medida que toma conciencia de que constituyen fuentes para comprender su pasado y presente; se favorece la actitud indagatoria y crítica al trabajar y contrastar información del pasado y se generan procesos de identificación con el pasado, memoria colectiva y su comunidad.

El método investigativo de la historia persigue, no convertir en un historiador al estudiante, sino trabajar con los métodos de esta disciplina, propiciando a partir de problemas planteados: procesos de reflexión, búsqueda, análisis de fuentes históricas, organización de información, elaboración de conclusiones, comunicación de información, contrastación con procesos históricos generales.

Con lo cual se pasa de una historia memorizada a una historia construida basándose en las estrategias y técnicas del investigador. No se trata de perderse en lo anecdótico ni caer en el localismo, se trata de incorporar temas de la historia local pero tomando en consideración su vínculo a un proceso histórico general mayor.

Como se notará, la renovación de la enseñanza de la historia con la implementación de metodologías investigativas se encuentra condicionada, (más no impedida) a la redefinición de políticas culturales en la región y país.

A nivel de Instituciones Educativas; organizando el Archivo Escolar fuente documental de valiosa importancia para investigaciones escolares. A nivel de universidades e institutos; redefinir el perfil del docente de ciencias sociales e historia, pasando en el tercer milenio del docente enseñante al docente que aprende investigando, enseña investigando y enseña a investigar.

A nivel de Gobierno Regional; promoviendo la investigación y difusión de la Historia Regional. A nivel de Gobiernos Municipales; organizando el patrimonio documental municipal y parroquial y promoviendo la publicación de fuentes históricas locales poniéndolas al alcance de docentes, bibliotecas escolares y comunales. (MINEDU, 2014)

A nivel de MINEDU; modificando sustancialmente los modelos de capacitación docente, más preocupados en exigir el avance curricular, el desarrollo de “temas” y el uso de los textos capitalinos que en verificar algo tan importante como la pertinencia de lo que se enseña y el desarrollo de habilidades investigativas en los estudiantes.

Bajo esta línea de reflexión nos proponemos demostrar, a través de diversos argumentos (educativos, psico-cognitivos, socio-culturales y hasta políticos), el porqué, el curso de historia, es de significativa importancia, en el currículum que se aplica en las escuelas. La presencia de la asignatura de historia en la educación se justifica por muchas y variadas razones y se pueden resumir en las siguientes:

- ❖ Permite una mejor comprensión del presente de la sociedad, sin duda el estudio de nuestro pasado histórico, es el método más eficaz para explicar la estructura de la sociedad actual.

- ❖ Desarrolla un profundo sentido crítico, en la medida que la historia nos facilita un marco de referencia donde situar los problemas sociales, explicando sus causas próximas y lejanas (inmediatas y estructurales), de los hechos, desarrollando así una plena conciencia ciudadana.

- ❖ Aproxima al estudiante a la metodología de la investigación científica, a través del empleo de fuentes, y el uso crítico de la información, y la formulación de hipótesis. Tarea que desarrolla todo historiador, y que puede ser simulada en el aula hasta cierto punto.

- ❖ Contribuye al desarrollo de las facultades cognitivas, mediante la comprensión de categorías de cierta complejidad como las de tiempo histórico y tiempo social, lo que deriva del uso del pensamiento abstracto formal al más alto nivel.

❖ Desarrolla en el alumno un sentido de identidad nacional y cultural, procurando consolidar una concepción adecuada de nación, y enfatizando nuestras posibilidades como país, a partir de nuestra diversidad cultural.

❖ Permite el estudio de otras culturas y realidades sociales, sobre todo a partir de la incorporación de contenidos antropológicos y sociológicos, de los cuales se vale la ciencia histórica, para la construcción del conocimiento.

❖ Enriquece las facultades de análisis, síntesis e inferencia, además de desarrollar la capacidad de formulación de teorías explicativas. La historia como materia escolar, nos acerca al método histórico, lo que supone el uso de conceptos de causalidad y multicausalidad, estructuras (políticas, económicas, sociales, mentales), diacronía, sincronía, coyunturas, cambios y continuidades, etc. Todo ello ayudará al estudiante, en su desenvolvimiento en todo el campo de las ciencias sociales.

Como puede apreciarse, el valor formativo de la historia está plenamente justificado, por diversos criterios (epistemológicos, educativos y sociales.), lo que debe ayudar a rescatar a la historia, de ser una simple materia adoctrinadora o ideologizadora, como hasta ahora han pretendido las autoridades políticas. El verdadero valor de esta materia, radica en ser un inmejorable laboratorio de análisis del pasado histórico, ayudándonos a comprender la complejidad de las relaciones al interior de la sociedad actual, y posibilitar la conservación de una valiosa memoria histórica común. (Romero, E. s.f.)

### **1.3. Características actuales del objeto de estudio**

En la Institución Educativa Secundaria Nuestra Señora de la Asunción, los profesores enseñan la Historia en forma tradicional, sin la participación de las alumnas con análisis crítico, repiten lo que está en los textos, poco interés por parte de las estudiantes para la investigación y sobre todo no toman en cuenta la realidad local, ni el interés por conocer nuestra historia.

En el curso de la Historia del Perú no se enseña procesos históricos locales y la asignatura resulta tediosa, por cuanto no se analiza, no se critica, ni se saca conclusiones

que permitan desarrollar la cultura del lugar, por dicha razón las alumnas no tienen un pensamiento histórico crítico.

Para mejorar los logros de aprendizaje, en el área de Historia, geografía y Economía, caso Historia del Perú en las alumnas del 2º grado, sección “A” de Educación Básica Regular de la Institución Educativa Primaria y Secundaria de Menores y Adultos “Nuestra Señora de la Asunción” distrito y provincia de Cutervo, región Cajamarca, año 2011”.

Se realizó esta investigación para lograr mejorar la deficiencia que se puede visualizar en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que existen alumnas que no participan, analizan, critican, comentan u opinan, pues se está distorsionando el entendimiento, y lo que se busca es mejorar su aprendizaje de las estudiantes y lograr que tengan un pensamiento histórico crítico y así comprendan mejor nuestra realidad histórica.

#### **1.4. Metodología**

La presente investigación es descriptiva – propositiva.

Nuestro trabajo está diseñado en dos fases: En la primera hemos considerado el diagnóstico situacional y poblacional que nos permitió seleccionar nuestras técnicas de investigación.

En la segunda fase hemos desagregado las variables, haciendo hincapié en la variable independiente que guarda relación con la elaboración de la propuesta.

La población está conformada por 80 alumnos del 2º grado de Educación secundaria de la IE Nuestra Señora de la Asunción del Distrito de Cutervo, año académico 2011.

Por ser la población pequeña se utilizó un muestreo al azar quedando constituida la muestra por 24 alumnos de la sección A de segundo grado de educación secundaria.

Se ha utilizado el método hermenéutico para la interpretación de los diversos aspectos de la investigación, el método heurístico para conocer la base histórica y el método deductivo para llegar a las conclusiones desde sus aspectos más generales. Así mismo se ha empleado el método histórico crítico para analizar, criticar e interpretar diversos aspectos relacionados con el tema tratado, pero con base histórico - crítica.

Se empleó la guía de observación para percibir las dificultades de las estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.

La encuesta, aplicada a las alumnas para recoger información acerca de la utilización de estrategia didácticas activas en el proceso enseñanza aprendizaje del área de Historia, Geografía y Economía, caso Historia del Perú.

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**



## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Antecedentes de la investigación**

Chur quipa, B. (2008). En su tesis “Los Videos como Estrategia Didáctica durante el Proceso de Aprendizaje de Ciencias Sociales en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de la ciudad de Puno”, se concluye demostrando que los alumnos del grupo experimental aumentaron sus aprendizajes de 9.62 a 15.27, datos de pre test, muy superiores a los datos del grupo de control.

Al respecto digo, que todo recurso didáctico es valioso para lograr desarrollar un buen aprendizaje en los estudiantes. Evidentemente la utilización de recursos educativos es fundamental para lograr una mejor enseñanza – aprendizaje de los educandos, ya que este material educativo ayuda a comprender mejor, puesto que cada estudiante tiene su propia manera de captar y asimilar aprendizajes.

León, J. (2 008). En su tesis sobre “El Método de Proyectos como Estrategias en el Nivel de Aprendizaje de las Ciencias Sociales en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Azángaro”, del cual concluyó que, el método de proyectos tiene mayores efectos positivos para un aprendizaje integral en el área de Ciencias Sociales, donde el grupo experimental aumentó de 6.52 a 15.35, en el Post test, calificándose como bueno. En cambio el grupo control que utilizó estrategias tradicionales sólo aumentó de 6.73 a 10.40, calificándose de deficiente.

Al respecto considero que con la utilización de métodos y técnicas es factible la adquisición de mejores aprendizajes, porque de esta manera el estudiante asimila mejor sus conocimientos adquiridos y así logra aprendizajes significativos que le servirán para su vida cotidiana.

Ojeda, G. & More, I. (2008) Es su tesis “Estrategias de Aprendizaje Cooperativo y Desarrollo de Habilidades Cognitivas”, presentada a la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la Universidad Nacional de Piura, este trabajo dejó como conclusión que los alumnos procedieron a leer y luego extrajeron sus propias conclusiones. En la aplicación de la técnica los alumnos opinaban y manifestaban sus acuerdos y desacuerdos con el caso leído. Por lo tanto, se constató que los alumnos habían mejorado

en su aprendizaje como se percibe en la ficha de observación. Esta estrategia fue desarrollada en el programa N° 5 y N° 9 denominadas “La expansión europea” y “las guerras civiles” respectivamente.

Al respecto considero que las habilidades cognitivas, así como el aprendizaje cooperativo es una de las estrategias que permiten a las estudiantes intercambiar opiniones e ideas y obtener sus propias conclusiones.

Es necesario que el profesor deba participar de procesos de recuperación, explicitación y articulación del saber de los docentes, sobre su rol y el de los alumnos, sobre el proceso de enseñanza y de aprendizaje, el conocimiento, la historia como disciplina científica y como disciplina de enseñanza, para ir integrando este saber en esfuerzos permanentes de reorganización y mejora de la enseñanza, a partir de un reconocimiento comprometido de sus experiencias acertadas, fallidas, mejorables. En el proceso mismo de reflexión sobre su práctica, los docentes habrán de preguntarse si las estrategias metodológicas que emplean muestran realmente el proceso de "hacer historia" o por el contrario los alumnos encuentran una historia ya hecha y acabada.

Para ello habrán de estudiar la concepción del conocimiento en el campo de la historia, cómo se adquiere éste, cuáles son las tareas y dificultades que enfrenta el historiador y cómo se forman los juicios científicos en este campo: conocimientos que servirán de base o sustento para la elaboración de situaciones didácticas que lleven al estudiante a construir conocimientos entorno a los hechos históricos.

Escalante, C. (2003). En su tesis “El Método Histórico y su Influencia en la Conducta Crítica de los Estudiantes de la Especialidad de Historia y Geografía del Instituto Superior Pedagógico “Aristides Merino Merino” de Celendín, Cajamarca”, se concluye que la aplicación del método histórico crítico incrementó significativamente la conducta crítica de los estudiantes investigados.

Asimismo se agrega que los estudiantes de la especialidad de Historia y Geografía que pertenecen al nivel socioeconómico bajo presentaron en el pre - test escasas conductas críticas. Igualmente indica que entre la pre prueba y la post-prueba, existe una correlación de 0.8345 la cual señala, es fuerte y significativa; por lo tanto el método fue eficaz para el logro de las conductas críticas.

Considero, que el método histórico crítico es vital y eficaz para la enseñanza de diferentes temas relacionados con nuestra historia peruana, puesto que permite realizar un amplio análisis, partiendo de la realidad local y al mismo tiempo emitir críticas constructivas que facilitarán la captación de mejores aprendizajes en los estudiantes.

Chilón, J. (2008). En su tesis “Análisis de la Utilización de las TIC en el área de Ciencias Sociales en las I. E. Públicas del nivel Secundario del distrito de Cajamarca”, se concluyó diciendo que: Las TIC son herramientas esenciales de trabajo y aprendizaje en la sociedad actual donde la generación, procesamiento y transmisión de información es un factor esencial de poder y productividad.

En consecuencia, resulta cada vez más necesario educar para la sociedad de la información desde las etapas más tempranas de la vida escolar. Para que pueda haber un verdadero impacto de las TIC en la configuración de nuevos modos de enseñanza y aprendizaje se requiere que las I.E. brinden las facilidades necesarias para que sus alumnos tengan mayor tiempo de acceso a los centros de cómputo y realicen actividades preferentemente académicas.

De todos los elementos que integran las TIC, sin duda el más poderoso, revolucionario y utilizado es la Internet, que nos abre las puertas de una nueva era, la Era Internet, en la que se ubica la actual Sociedad de la Información.

Utilizado en su gran mayoría para resolver trabajos de las diferentes áreas académicas, principalmente para la investigación de múltiples hechos y/o acontecimientos históricos que suceden a diario; asimismo estar acorde con la realidad nacional e internacional, permite analizar diversos temas del área de Ciencias y así se estará incrementando actualidad histórica peruana y mundial.

Al respecto manifiesto, que realmente es muy útil en la actualidad el uso de las TIC para la enseñanza de todas las áreas en educación, puesto que gracias a ellas podemos mantenerse informados y completamente actualizados, aptos para ser docentes capaces de competir y formar estudiantes competitivos en este mundo de la cibernética, donde prima la tecnología y la globalización.

## **2.2.Base Teórica.**

### **2.2.1. El enfoque socio cultural crítico de Lev Seminovich Vygotsky.**

El propósito del Enfoque Socio Cultural Crítico, es partir de un sentir autóctono propicio, que en esta oportunidad lo iniciamos como una extraordinaria propuesta, a partir de un proceso de socialización entre docentes, y a la vez constituye un reto para superarnos profesionalmente. Las dos tendencias constituyen fuentes de colaboración para desarrollar este Enfoque Socio Cultural Crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestros alumnos”

Al respecto, considero que Vygotsky nos da una sistematización de normas en lo que es el proceso de enseñanza aprendizaje, partiendo desde la realidad local de cada estudiante, pues de esta manera se logrará mejores aprendizajes y de manera significativa; vale decir, que cada estudiante primero debe conocer su historia local, regional, nacional y luego analizar la historia internacional. Si cada docente practica la enseñanza, teniendo en cuenta estas perspectivas, los aprendizajes que capten los estudiantes serán con mejores resultados y sobre todo les servirá para aplicarlo en su vida cotidiana.

Vygotsky (como se cita en Beco, 2001), rechaza totalmente los enfoques que reducen la psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas .Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la psicología. A diferencia de otras posiciones (Gestalt, piagetiana), el autor no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente. (p.27)

El conocimiento no es un objeto que pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Vygotsky (como se cita en Beco, 2001), señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que ésta inmersa la persona. (p. 31)

El desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. La transmisión y adquisición de conocimientos y patrones culturales es posible cuando de la interacción – plano ínter psicológico- se llega a la internalización-plano intrapsicológico - A ese complejo proceso de pasar de lo interpersonal a lo intrapersonal se lo denomina internalización.

Vygotsky, (como se cita en Beco, 2001) formula la “ley genética general del desarrollo cultural”: Cualquier función presente en el desarrollo cultural del niño, aparece dos veces o en dos planos diferentes. En primer lugar aparece en plano social, para luego hacerlo en el plano psicológico. En principio aparece entre las personas y como una categoría inerte para luego aparecer en el niño (sujeto de aprendizaje) como una categoría intrapsicológica. (p. 32)

Mientras que para el conductismo mediacional, los estímulos (E) y respuestas mediadoras (R) son, según el principio de correspondencia, meras copias no observables de los estímulos y respuestas externas, los mediadores Vygotskianos, no son réplicas de asociaciones E-R externas, ni un eslabón más de las cadenas asociativas. Los mediadores son instrumentos que transforman la realidad en lugar de imitarla.

El concepto Vygotskiano de mediador está más próximo al concepto piagetiano de adaptación como un equilibrio de asimilación y acomodación que al conductismo mediacional. Al igual que Piaget se trata de una adaptación activa basada en la interacción del sujeto con su entorno.

“El desarrollo de la estructura cognoscitiva en el organismo es concebido como un producto de dos modalidades de interacción entre el organismo y su medio ambiente: la exposición directa a fuentes de estímulo y de aprendizaje mediado”. (Becco, 2001, p. 32)

Vygotsky (como se cita en Gonzales 2002) creía que en el momento de su nacimiento el bebé es solo potencialmente una personalidad en la medida en que las relaciones humanas en cuyo sistema está incluido, no presentan un carácter

mutuo; durante algún tiempo se mantendrá siendo el centro de las acciones que sobre él se dirigen.

El proceso de su conversión en personalidad en sujeto, en portador de la actividad social, se produce solo cuando el mismo comienza a realizar su actividad, primero con la ayuda de los adultos, y después sin ellos; cuando hace suyo los modos humanos de actividad social que existen fuera, tanto las formas establecidas de relación entre los hombres como sus formas de actuación de los objetos. (Gonzales, 2002, p. 65)

En Resumen, la esencia de la tendencia pedagógica del enfoque histórico-cultural centrada en Vygotsky es una concepción dirigida en lo fundamental a la enseñanza, facilitadora de un aprendizaje desarrollador, en dinámica interacción entre el sujeto cognoscente y su entorno social, de manera tal que se establece y desarrolla una acción sinérgica entre ambos, promotora del cambio cuantitativo del sujeto que aprende a punto de partida de la situación histórico-cultural concreta del ambiente social donde él se desenvuelve. (Gonzales 2002, p. 92).

Resulta imprescindible revelar como mínimo dos principios evolutivos: El de sus capacidades reales y el de sus posibilidades para aprender con la ayuda de los demás. La diferencia entre estos dos niveles es lo que denomina ZDP. Que se define como “La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Gonzales, 2002, p.100)

Esta zona define funciones que aún no han madurado, que se hallan en proceso de maduración, a diferencia de las que define el nivel de desarrollo real: funciones ya maduras, productos finales de desarrollo.

La ZDP presenta una nueva fórmula para la teoría y la práctica pedagógica a partir de la afirmación “Que el buen aprendizaje es aquel que precede al desarrollo” las instituciones escolares y la pedagogía deben esforzarse en ayudar

a los estudiantes que por sí solos no pueden hacer”...en desarrollar en su interior aquello que carece intrínsecamente en su desarrollo” (Gonzales, 2002, p.102)

El aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar solo cuando el niño está en interacción con personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Una vez que se han internalizado estos procesos se convierten en parte de los logros evolutivos independientes del niño.

### **Concepción de la Enseñanza**

La concepción de enseñanza debe descubrir la Zona de Desarrollo Próximo. Ya que tiene que ver con lo que el niño puede hacer con ayuda, preocupándose de conductas o conocimientos en proceso de cambio.

Esta Zona de desarrollo da el grado de modificabilidad e indica las habilidades, competencias que se pueden activar mediante el apoyo de mediadores para interiorizarlas y reconstruirlas por sí mismo.

La tarea Fundamental de las instituciones escolares es garantizar el pleno desarrollo de la personalidad del hombre, prepara al alumno para el mundo adulto para una participación organizada y activa en el proceso cambiante de transformación social.

El desarrollo integral supone que la enseñanza brinde las condiciones requeridas, no solo para la formación de la actividad cognoscitiva del estudiante, sino también para los distintos aspectos de su personalidad: unidad de la instrucción y educación. La dicotomía de instruir y educar hace seguir la idea de que la formación de la actividad cognoscitiva del hombre, que la apropiación de conocimientos, el desarrollo del pensamiento teórico, de capacidades y habilidades intelectuales, que tradicionalmente se considera como resultado de la instrucción, no constituye un producto fundamental de la educación.

Se trata de utilizar al máximo las posibilidades educativas que brinda cualquier situación de instrucción que al ser concebida íntimamente vinculada con la vida de la sociedad y de la profesión, en el contexto socio histórico en que vive el estudiante, a de encerrar necesariamente facetas que pueden ser

analizadas y valoradas con una perspectiva axiológica, ante la cual se puede adoptar una determinada actitud. (Gonzales, 2002, p.105)

El principio del carácter consciente, solo es posible llegar a un verdadero nivel de conciencia de los conocimientos cuando los estudiantes no lo reciben ya preparados, sino cuando ellos mismos en su actividad revelan las condiciones de su origen y transformación.

#### **a. Desarrollo del pensamiento histórico cultural**

De su concepción Marxista, “Vygotsky definió a la psique como una propiedad del hombre como ser material, pero a la vez como un producto social, resultado histórico de la humanidad, la clave para explicar la psique humana está en las leyes del desarrollo histórico social”.

Realmente el ser humano es un ser material, pues tiene parte física; asimismo es un ser convertido en producto social, como resultado histórico de la humanidad, vale decir, éste ser humano siempre se mantiene inmerso dentro de la sociedad.

#### **b. Nueva metodología de la investigación del psiquismo.**

Vygotsky, propuso la creación de una metodología de investigación del psiquismo “El método Causal Genético” de acuerdo a la enseñanza la educación constituye formas universales y necesarias del proceso de desarrollo psíquico humano y es fundamentalmente a través de ellos que el hombre se apropia de la cultural de la experiencia histórico social de la humanidad pero esto es variable ya que está históricamente determinada por el desarrollo psíquico del niño y/o adolescente, quien tiene un carácter histórico concreto de acuerdo con el nivel de desarrollo de la sociedad y de las condiciones de su educación, además considera que el papel rector del desarrollo psíquico del niño y/o adolescente corresponde a la enseñanza, por lo tanto no necesita esperar a que el estudiante haya alcanzado determinado nivel de desarrollo para que pueda aprender algo, lo importante es precisar si en el sujeto existen las probabilidades para este aprendizaje.



### **c. Vygotsky en contraposición a las corrientes biologistas e idealistas**

Vygotsky desarrolló la tesis ontogenética histórico social del hombre en contraposición a las corrientes biologistas quienes ejercen una enorme influencia de la psicología a nivel mundial. Las funciones psicológicas parten de la esencia humana que está constituida por las relaciones sociales superando a la escuela psicológica de Gestalt quienes no podían definir la ciencia natural y la ciencia mental; Vygotsky definió que la ciencia natural psicológica, que podía explicar las propiedades emergentes de los procesos psicológicos más elevados. En contraposición a las ideas que tenían como base psicología de los animales enfatizó los orígenes sociales de lenguaje y pensamiento. Puesto que la conducta humana difiere cualitativamente de la conducta de los animales al igual que la adaptabilidad y el desarrollo histórico del ser humano es distinto al de los animales.

### **d. Principios dialécticos en las investigaciones de Vygotsky**

Se asume que Marx, que la esencia humana está constituida por las relaciones sociales; el manejo dialéctico, el hombre afecta la naturaleza y esta le afecta también, a partir de allí Vygotsky utilizó tres principios para sus investigaciones:

**1º El análisis de procesos no de objetos;** llamado también análisis dinámico parte de los puntos importantes que componen la historia del proceso, es un manejo desarrollista.

**2º La Explicación contra la descripción;** siguiendo al gesta lista aplicó la distinción entre los puntos de vista fenotípicos (descriptivos) y genotípicos (Explicativos) define un estudio de desarrollo de un problema como un estudio de su génesis su base causal dinámica. Un análisis fenotípico se define por los rasgos actuales de un objeto lo importante es buscar las relaciones causales y dinámicas.

**3º El problema de conducta fosilizada;** las conductas fosilizadas son aquellas que ya han muerto, es decir procesos que han fosilizado, estos están en

los procesos psicológicos automáticos dificultan su análisis psicológico, sin embargo las funciones inactivas rudimentarias ilustran el desarrollo histórico de la conducta a partir de esto se desarrolla una perspectiva histórica en los experimentos psicológicos, se ubica en dos niveles los que fue y lo que es, la forma fosilizada es el hielo que liga el presente con el pasado y las etapas de desarrollo superiores con las primarias.

#### **e. Aspectos medulares de la psicología de Vygotsky**

Los aspectos que a continuación se describen constituyen una unidad en la psiquis del hombre estos son tres:

- Análisis genético o de desarrollo.
- Los procesos mentales o funciones psicológicas superiores.
- Desarrollo de los procesos socio culturales.

Se pueden entender mejor si se comprenden las herramientas y signos que actúan como mediadores, es que la actividad mental es privativa de los seres humanos por ser el resultado del aprendizaje social dado por la interiorización de signos sociales de la cultura y de las relaciones sociales, constituyen un proceso socio genético, la cultura internalizada en forma de sistemas neurosíquicos que forman parte de la actividad fisiológica del cerebro humano, esta actividad nerviosa superior permite la formación y desarrollo de los procesos mentales superiores; comprende los significados sociales derivados de las actividades culturales el desarrollo ocurre durante el curso de la evolución ontogenética, llevado a cabo por las actividades sociales, adultas, transmisores de la experiencia social. La praxis facilita la internalización de los esquemas sensorio motores importantes para entender los esquemas sensorios motores.

Las funciones psicológicas superiores; distinguen cuatro criterios referenciales: El paso del control social al individual, la realización consciente de diversas funciones psicológicas, su origen y naturaleza social y el uso de signos como mediadores. Esto es un proceso, instrumental cultural e histórico, los seres humanos modifican activamente los estímulos que encuentran,

utilizándolos como instrumentos para controlar su ambiente y regular su propia conducta. Los seres humanos dirigen su atención, organización, la meta minería y regulan su conducta, lo importante de la conducta humana queda en su mediación a través de herramientas y signos; las herramientas sirven para transformar la realidad física y social, los signos reestructuran la conciencia de los seres humanos e influyen sobre ella. La sociedad provee al niño con las metas y los métodos estructurados para lograrlos; a este elemento se le llama influencia cultural. El lenguaje fue creado por los seres humanos para regular y organizar el pensamiento; engloba los conceptos que son parte de la experiencia y el conocimiento del ser humano.

### **2.2.2. Contribuciones de Vygotsky a la enseñanza**

El aprendizaje siempre está relacionado con el desarrollo, que define como la maduración del organismo, el aprendizaje posibilita el despertar de procesos internos de desarrollo que no tendrían lugar si el ser humano no estuviese en contacto con un ambiente cultural determinante. El hombre nace con las herramientas para percibir; sin embargo las funciones Psicológicas superiores (conciencia, planeación, intención) dependen de procesos de aprendizaje. El aprendizaje nunca toma lugar en el individuo aislado. Vygotsky plantea dos aspectos importantes sobre el proceso enseñanza-aprendizaje.

- La noción involucra a alguien que enseña y a alguien que aprende. El educador no necesariamente tiene que estar físicamente presente, al contrario puede estar por medio de los objetos mediante la organización del ambiente o de los significados culturales que rodean al aprendiz, por tanto un elemento fundamental son tanto el lenguaje propio como la organización de la situación en objetos y en sucesos.

- Cuando el aprendizaje es el resultado de un proceso planeado la intervención pedagógica es el mecanismo seleccionado y la escuela es el lugar en donde se desarrolla este procedimiento intencional de la enseñanza –

aprendizaje. En la escuela, el educador, está presente físicamente como la persona encargada de este proceso.

El proceso enseñanza – aprendizaje se relaciona íntimamente dentro de un contexto cultural que fomenta el funcionamiento psicológico, lo que debe tratarse es de que el profesor evoque avances que no iban a darse en forma espontánea, la única enseñanza buena es la que adelanta el desarrollo. En resumen es notar que los procesos de aprendizaje inician los procesos de desarrollo. Un ser humano, aunque posee todo el aparato físico para aprender a leer y escribir, nunca aprenderá si no participa en situaciones sociales que propician ese aprendizaje.

### **2.2.3. Estrategias Didácticas**

Dado que la didáctica contempla tanto las estrategias de enseñanza como de aprendizaje, vamos aclarar la definición para cada caso.

**ESTRATEGIA.** Principios y rutas fundamentales que orientarán el proceso administrativo para alcanzar los objetivos a los que se desea llegar. Una estrategia muestra cómo una institución pretende llegar a esos objetivos. Se pueden distinguir tres tipos de estrategias, de corto, mediano y largo plazos

Según el horizonte temporal. Término utilizado para identificar las operaciones fundamentales tácticas del aparato económico. Su adaptación a esquemas de planeación obedece a la necesidad de dirigir la conducta adecuada de los agentes económicos, en situaciones diferentes y hasta opuestas. En otras palabras constituye la ruta a seguir por las grandes líneas de acción contenidas en las políticas nacionales para alcanzar los propósitos, objetivos y metas planteados en el corto, mediano y largo plazos

Se considera una guía de las acciones que hay que perseguir: Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Hace uso reflexivo de los procedimientos. **(Gabriel Herrera)**

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.** Las acciones las realiza el maestro, con el objetivo consciente que el alumno aprenda de la manera más eficaz. Son acciones secuenciales que son controladas por el docente. Tienen un alto grado de complejidad. Incluyen medios de enseñanza para su puesta en práctica, el control y evaluación de los propósitos. Las acciones que se planifiquen dependen del objetivo derivado del objetivo general de la enseñanza, de las características psicológicas de los alumnos y del contenido a enseñar, entre otros. Son acciones externas observables. (Dra. Rosario Martínez Verde)

Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos. El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita. Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. **(Díaz Barriga, Frida)**

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.** Las acciones lo realiza el alumno, con el objetivo siempre consciente de apoyar y mejorar su aprendizaje. Son acciones secuenciales que son controladas por el estudiante. Tienen un alto grado de complejidad. Las acciones que ejecuta el estudiante dependen de su elección. De acuerdo a los procedimientos y conocimientos asimilados, a sus motivos a la orientación que haya recibido, por tanto media la decisión del alumno. Forma parte del aprendizaje estratégico. Son procedimientos internos fundamentalmente de carácter cognitivo. (Bonochea, O. s.f.)

Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.) Los estudiantes pasan por

procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema. **(Frida Díaz Barriga)**

Son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, son componentes fundamentales del proceso de aprendizaje. Proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje. Son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea de estudio, determina las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados. **(Gabriel Herrera)**

### **Características de la actuación estratégica.**

Se dice que un alumno emplea una estrategia, cuando es capaz de ajustar su comportamiento (lo que piensa y hace) a las exigencias de una actividad o tarea encomendada por el profesor, y a las circunstancias en que se produce. Por tanto, para que la actuación de un alumno sea considerada como estrategia es necesario que:

- ❖ Realice una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo de la tarea.
- ❖ Planifique qué va hacer y cómo lo llevará a cabo: es obvio, que el alumno a de disponer de un repertorio de recursos entre los que escoger.
- ❖ Realice la tarea o actividad encomendada.
- ❖ Evalúe su actuación.

❖ Acumule conocimientos acerca de: en qué situaciones puede volver a utilizar esa estrategia, de qué forma debe utilizarse y cuál es la bondad de ese procedimiento (conocimiento condicional).

#### **2.2.4. Tipos de estrategias generales en el ámbito educativo**

Se han identificado cinco. Las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje, y la quinta, está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones previas.

**a. Estrategias de apoyo.** Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo) o centrarse en partes claves de él. Ejemplos: repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, el subrayado, tomar notas literales.

**b. Estrategias de elaboración.** Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Ejemplos: parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas.

**c. Estrategias de organización.** Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes o identificando relaciones y jerarquías. Ejemplos: resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual.

**d. Estrategias de control de la comprensión.** Son las que están ligadas a la Meta cognición. Implica permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia. Entre las estrategias Meta cognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación.

- ❖ Estrategias de planificación. Son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta.

- ❖ Estrategias de regulación, dirección y supervisión. Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia.

- ❖ Estrategias de evaluación. Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso.

**e. Estrategias de apoyo o afectivas.** Estas estrategias no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen: establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.

**ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS.** Se sitúa en el nivel superior porque es la que ejerce el papel regulador de la actividad cognitiva. Cuando el hombre autorregula su actividad, quiere decir, que la genera, la mantiene y si es necesario la transforma. Las estrategias meta cognitivas que se destacan son: la planificación, la regulación y la evaluación. (Brown, A.L. 1 987)

**ESTRATEGIAS COGNITIVAS.** Están relacionadas con los procesos cognitivos básicos: memoria, pensamiento e imaginación. Son los procesos que nos permite comprender y fijar, elaborar y reestructurar la información. Abarcan las conocidas estrategias de circulación de la información, elaboración y organización, y de recursos.(Pozo, 1 990) En ellas se agrupan: los apuntes, el subrayado, las mnemotecnias, preguntas, metáforas, analogías, transferencias, los mapas conceptuales, las clasificaciones, el jerarquizar, seguir pistas, la búsqueda directa y las estrategias o métodos para estimular el pensamiento creador.

**ESTRATEGIAS DE APOYO.** Llamadas también motivacionales, se refiere a aquellos recursos que despliega el aprendiz para auto estimularse y auto



dominar su conducta y garantizar que sus propósitos se cumplan con éxito. Con estas estrategias el estudiante trata de conocer lo que siente al estudiar, discute su estado de ánimo con otras personas, pide que lo corrijan, reconoce las necesidades y emociones de los demás, coopera con los demás y reclama cooperación. (Cueva, V. 2 000)

✓ Algunas de las estrategias de enseñanza que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes son:

❖ Objetivos o propósitos de aprendizaje. Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del estudiante. Generación de expectativas apropiadas en los estudiantes.

❖ Resumen. Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.

❖ Organizador previo. Información de tipo introductorio y contextual. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.

❖ Ilustraciones. Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, videos, etc.)

❖ Analogías. Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo). También existen otras figuras retóricas que pueden servir como estrategia para acercar los conceptos.

❖ Preguntas intercaladas. Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.

❖ Pistas tipográficas y discursivas. Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.

❖ Mapas conceptuales y redes semánticas. Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).

❖ Uso de estructuras textuales. Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

✓ Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes (pre-instruccionales), durante (co-instruccionales) o después (pos-instruccionales) de un contenido curricular específico. Díaz y Hernández al realizar una clasificación de las estrategias precisamente basándose en el momento de uso y presentación.

- **Las estrategias pre-instruccionales** por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias pre-instruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.

- **Las estrategias co-instruccionales** apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubre funciones como: detección de la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías y otras.

- **Las estrategias pos-instruccionales** se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias pos-instruccionales más reconocidas son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas, mapas conceptuales.

- Ahora bien, uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de la historia, es la de enseñar a los estudiantes a que se

vuelvan aprendices autónomos, independientes y autor regulados, capaces de aprender a aprender.

- Aprender de una manera estratégica, según los estudios de Díaz y Hernández, implica que el estudiante:

- ❖ Controle sus procesos de aprendizaje.
- ❖ Se dé cuenta de lo que hace.
- ❖ Capte las exigencias de la tarea y responda consecuentemente.
- ❖ Planifique y examine sus propias realizaciones, pudiendo identificar aciertos y dificultades.
- ❖ Emplee estrategias de estudios pertinentes para cada situación.
- ❖ Valore los logros obtenidos y corrija sus errores.

- Así pues, en lo que respecta a las estrategias de aprendizaje en términos generales, una gran parte de las definiciones coinciden en los siguientes puntos:

- ❖ Son procedimientos.
- ❖ Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- ❖ Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- ❖ Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- ❖ Pueden ser abiertas (públicas) o reservadas (privadas).
- ❖ Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

- La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre en asocio con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier

estudiante. Diversos autores concuerdan con la necesidad de distinguir entre varios tipos de conocimiento que poseemos y utilizamos durante el aprendizaje:

- ❖ **Procesos cognitivos básicos:** Se refieren a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información como atención, percepción, codificación, almacenamiento y recuperación, etc.

- ❖ **Base de conocimientos:** Se refiere al bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas) llamado también "conocimientos previos".

- ❖ **Conocimiento estratégico:** Este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con lo que hemos llamado aquí estrategias de aprendizaje. Brown, lo describe como saber cómo conocer.

- ❖ **Conocimiento meta cognitivo:** se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas. Frida Díaz Barriga

#### **2.2.5. Tipos de estrategias didácticas, técnicas didácticas y recursos**

**Las estrategias didácticas**, son procedimientos que el profesor utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Las estrategias de aprendizaje, que son estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Cuando nos referimos a una **técnica**, pensamos siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los específicamente naturales. La palabra técnica deriva de la palabra griega

technikos y de la latina technicus y significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir, significa cómo hacer algo. Existe una gran cantidad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. La técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte pero puede ser también adoptada como estrategia si su diseño impacta al curso en general.

**Los Recursos Didácticos**, son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet.

#### **2.2.6. La enseñanza de las estrategias de aprendizaje**

##### **¿Por qué enseñar estrategias de aprendizaje?**

Como profesores todos nos hemos preguntado muchas veces, por qué ante una misma clase, unos alumnos aprenden más que otros. ¿Qué es lo que distingue a los alumnos que aprenden bien de los que lo hacen mal?. Existen muchas diferencias individuales entre los alumnos que causan estas variaciones. Una de ellas es la capacidad del alumno para usar las estrategias de aprendizaje. Por tanto, enseñar estrategias de aprendizaje a los alumnos, es garantizar el aprendizaje eficaz y fomentar su independencia. (Enseñarles a aprender a aprender). Por otro lado, una actividad necesaria en la mayoría de los aprendizajes educativos es que el alumno estudie. El conocimiento de estrategias de aprendizaje por parte del alumno influye directamente en que el alumno sepa, pueda y quiera estudiar.

##### **¿Cómo enseñar las estrategias de aprendizaje?**

Las estrategias de aprendizaje pueden y deben enseñarse como parte integrante del currículo general, dentro del horario escolar y en el seno de cada asignatura con los mismos contenidos y actividades que se realizan en el aula.

Su enseñanza va vinculada a la Metodología de enseñanza, y se relaciona con las actividades que el profesor plantea en el aula, con los métodos usados, con los recursos que utiliza y con la modalidad de discurso que usa para interactuar con sus alumnos. Todo ello, programado en una unidad didáctica. (**Gabriel Herrera**)

### **¿Qué es Historia?**

La historia, es todavía para algunos estudiosos, una disciplina simplemente narrativa de hechos pasados y anecdóticos. Esta forma de ver la historia como catálogo de funciones memorísticas, es predominante en la educación tradicional. La historia es tan importante como las otras ciencias, porque mediante ella llegamos a conocer el pasado, comprender el presente y proyectarnos al futuro. Por tanto, estudiar la historia es como conseguir una luz para analizar, esclarecer los problemas y plantear la solución de ellos. (Lumbreras, s.f.)

La historia es la ciencia que analiza el desarrollo económico, social; pero también analiza lo político y cultural de la humanidad. La historia utiliza métodos científicos al estudiar la sociedad; el análisis que realiza se basa en principios, leyes y se orienta a la objetividad y al enjuiciamiento crítico de los procesos sociales.

### **¿Qué es Historia del Perú?**

La historia del Perú como integrante de la historia mundial, también investiga o analiza el proceso económico, social de nuestro país desde los 20 000 años a. n. e. hasta el tiempo actual, poniendo en relieve las leyes particulares que dinamizan nuestra sociedad, divergente o diferente de otras sociedades. La historia del Perú lo hacen los pueblos con sus acciones; y el desarrollo histórico se da en espiral con avances y retrocesos. En este proceso siempre se mantiene un hilo que le da unidad y continuidad en el tiempo y que viene desde nuestras raíces, permaneciendo siempre en constante dinámica en la perspectiva de un porvenir superior.

### **¿Por qué es importante conocer la historia del Perú?**

El estudio de la historia del Perú es fundamental por diversas razones:

- ❖ Para entender nuestro pasado en cuanto a los avances, retrocesos y transformaciones que se han suscitado, como resultado de la interacción con el medio natural y la interrelación en nuestra sociedad.
- ❖ Nos revela las múltiples interrelaciones sociales que rigen el desarrollo económico-social, las cuales caracterizan a nuestra sociedad como parte de la forma de la producción mundial.
- ❖ Permite conocer nuestro pasado y así comprender la situación actual en que vivimos y también podemos proyectar nuestro futuro trazando una perspectiva ideal en la que nuestra forma de vida supere a todas las que se han vivido.
- ❖ Implica formarnos una conciencia histórica, valorar nuestra riqueza material y avance cultural, identificarnos más con lo nuestro para resolver el problema de la alienación y la agresión ideológica, psicológica y racista. Por eso, es importante conocer la historia del Perú pues nos da luces para realizar proyectos encaminados a un mañana mejor. (Lumbreras, S.f. 25,26)

#### **2.2.7. Enseñanza de la historia del Perú**

##### **¿Cómo enseñar historia?**

¿Cómo plantear nuevos aprendizajes en la enseñanza de la historia? Es un cuestionamiento que un maestro o historiador que enseña historia a niños y adolescentes, debe plantearse muy a menudo. En esta búsqueda de alternativas o innovaciones a esta nueva pedagogía, es necesario fundamentar nuestra propuesta apoyados en el constructivismo. El cual sostiene que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino la construcción del ser humano. Construcción que depende de la representación inicial que tengamos de la nueva información y de la actividad, externa o interna, que desarrollemos. Por ello, la nueva

enseñanza no puede quedarse en el simple dictado de clase, esperando que el alumno memorice una determinada cantidad de datos, en donde el maestro es la única fuente de conocimientos dejando de lado la interacción entre el maestro y los receptores, en este caso los alumnos, y su opinión o posición respecto al tema en discusión. El constructivismo se fundamenta en los aportes de:

**a). El psicólogo suizo Jean Piaget (1896 – 1980),** el cual manifiesta que el sujeto pasa por fases, cuyas características propias se diferencian muy claramente de las siguientes y de las anteriores, concepto que impide que la educación sea igual para todos los alumnos y, que por el contrario, exige una metodología adecuada para cada grado, considerando la fase de pensamiento en la que se encuentra el sujeto. Respecto a la enseñanza de la historia, Piaget, considera que una historia de nombres, fechas y datos aislados e inconexos, carece de sentido; considerándola como una historia poco inteligente cuyo aporte a la ciencia es mínimo.

**b). El psicólogo ruso Lev Vygotsky (1896 – 1934),** considera al sujeto como un ser eminentemente social y, al conocimiento mismo como un producto de la sociedad; en donde todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento, etc.), se adquieren bajo un contexto social y luego se interiorizan. Esto obliga al maestro, a que la clase no sea un monólogo, sino un espacio de interacción entre el profesor y el alumno, dando importancia al trabajo grupal. La persona que tenga más oportunidades de aprender, logrará un mejor desarrollo cognitivo, pues tendrá el reto de no quedarse en lo que hace. Lo cual exige al maestro a una mayor exigencia individual y a la vez una mayor sensibilidad a los avances progresivos que el alumno va realizando.

Para el maestro es primordial conocer lo que el niño sabe, para determinar lo que él y la escuela pueden brindarle, con el objetivo de poder ampliar su potencial. Por ello la necesidad, al impartir el dictado del curso de historia, de escoger un buen texto, los materiales auxiliares adecuados y los tipos de experiencia adecuados para ser aplicados en el aula.



**c). El psicólogo norteamericano David Ausubel (1918),** destaca que el conocimiento que se trasmite en cualquier situación de aprendizaje, debe estar estructurado no sólo en sí mismo, sino en relación al conocimiento que ya posee el alumno, resaltando que todo nuevo conocimiento se asentará sobre el que ya se tiene y que, por lo tanto, el conocimiento debe ser una actividad significativa para la persona que aprende. Aprender, es sinónimo de comprender y, lo que se comprenda será aquello que recuerde con mayor facilidad. Esto obliga al maestro a realizar una exposición organizada de contenidos, convirtiendo al alumno en protagonista de su aprendizaje y al profesor en un facilitador del mismo. Teniendo en cuenta a estos autores, puede hablarse de tres tipos de constructivismo.

- Aquel que sostiene que el individuo puede aprender de manera autodidáctica.
- El que considera que la interacción social, favorece al aprendizaje mediante la creación de conflictos cognitivos, que producen cambios conceptuales.
- Aquella en donde el conocimiento no es un producto individual y que sólo se logra el aprendizaje a través de la interacción social.

Estos elementos contribuirán a un mejor aprendizaje del conocimiento histórico, sin caer en la aplicación dogmática de estos principios, sino por el contrario, seguir en una constante profundización de los datos y teorías que se desarrollan al respecto, ampliando los conocimientos de la enseñanza tradicional. No se trata de eliminar datos y hechos, sino de establecer una relación complementaria entre los diversos tipos de contenidos. Los datos, deben ser recepcionados para relacionarlos, interpretarlos y criticarlos; considerando a la información como una necesidad del proceso de aprendizaje. Destacando que los hechos en sí, son meros datos, pero los conceptos son elaboraciones personales.

Dentro de la evaluación, se debe considerar la taxonomía de los conocimientos procedimentales, que nos presenta las siguientes etapas:

adquisición, análisis, comprensión, comunicación y organización de la información y, realización de inferencias. Tomándose en cuenta no sólo el producto final, sino la elaboración del aprendizaje, el ritmo y estilo del alumno.

### **A). EL HISTORIADOR Y LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA**

El historiador Pablo Macera, propone en una entrevista realizada en la revista “Educando” que el conocimiento de lo que ocurrió, tiene como objetivo principal introducir elementos que permitan manejar la proyección del futuro y resolver los problemas que hoy se experimentan. La historia no sólo es el encuentro con el pasado, sino la posibilidad de entender el presente, conjugando sus múltiples y diversos procesos. Es deber de todo aquel que enseña historia, preguntarse acerca de su relación con el proceso histórico en si e imaginar futuros posibles y así, incentivar a sus alumnos a desarrollar en la medida de sus posibilidades a hacer lo mismo, invitándolos a cuestionarse sobre el porqué de cada hecho y sus posibles consecuencias en distintos ámbitos. Incluso, si es posible, encontrar coyunturas similares en su forma o fondo entre los procesos del pasado y el presente.

**Jorge Basadre**, uno de los principales historiadores del período republicano, explicó la finalidad de la enseñanza de la historia: “...el propósito de entender lo que pasó, lo que sucede actualmente y lo que el futuro puede albergar; junto con el gusto por conocer para valorizar, ubicar, explicar, interpretar y, sobretodo, comprender; es historicidad...”. Por ello el desarrollo del curso de historia, tiene como objetivo la formación de la conciencia nacional, pudiéndose disgregar en algunos puntos de apoyo:

a. Entender la historia como un proceso, que va desde los primeros hombres en el tiempo y en el espacio hasta nuestros días, convirtiéndolos en actores de una realidad social, objetiva, compleja y dinámica.

b. El hombre no es un ser pasivo en la historia, sino su protagonista, ya que es con su actividad que se va haciendo historia.

c. Se hace necesario comprender nuestra realidad histórica, para identificarnos con nuestra identidad nacional. Con ello, se podrá evitar el concepto tradicional de la historia, utilizada por los grupos de poder para establecer su hegemonía ideológica y cultural.

## **B). LIMITACIONES DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LAS ESCUELAS**

Para entender, de un modo más integral las limitaciones de la enseñanza de la historia en la escuela, se deben considerar algunos elementos:

a. El contenido propuesto en el currículo y los textos oficiales, en donde muchos de ellos, se refuerza la tendencia acumulativa y memorística, que dificulta al estudiante a construir una relación entre los hechos históricos. Requiriéndose más memoria que inteligencia.

b. La falta de infraestructura, para la enseñanza de la teoría histórica, es decir, libros, videos, mapas, aulas adecuadas, número de alumnos, computadoras, etc.

c. La interpretación unilateral de la historia, sin dar paso a las opiniones de los alumnos, desligándolos del contexto y coyuntura histórica.

d. La falta de un mayor dinamismo entre quienes interactúan en la enseñanza histórica, emisores y receptores, es decir, profesores y alumnos.

e. A pesar de que se enseña más historia que en otros países sudamericanos, no se ha logrado una sólida conciencia histórica a nivel social. Basadre, afirma que el problema de la enseñanza de la historia, es también un problema de metodología.

Por ello mismo, alimentamos este criterio, con la falta de una concepción histórica por parte de quienes imparten el conocimiento histórico. Dejando de lado la integración curricular de la historia y las demás ciencias sociales: geografía, filosofía, economía, cívica, etc.). Y el divorcio entre la lectura del texto y el contexto, entendiéndose que es imprescindible su relación.

**El historiador Wilfredo Kapsoli**, con el fin de recordar a todos aquellos que enseñamos historia, cuál es la finalidad de la misma, apoyándose en dos criterios. En la historia como ciencia e ideología.

Dentro de la primera categoría está “...el desentrañar los misterios del pasado, reconstruir episodios que permitan la comprensión de los problemas de una realidad”, por tanto, “...el historiador, es el estudioso que tiene la obligación de poner al tapete fenómenos que deben incorporarse al conocimiento y la comprensión nacional, americana y mundial”.

Y como ideología, debe tenerse en cuenta que “...la historia es una disciplina que aún antes de ser ciencia cumple un rol activo”, puesto que, “...permite lograr una conciencia nacional y popular”

### **C). IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DEL PERÚ.**

Permite una mejor comprensión del presente de la sociedad, sin duda el estudio de nuestro pasado histórico, es el método más eficaz para explicar la estructura de la sociedad actual.

Desarrolla un profundo sentido crítico, en la medida que la historia nos facilita un marco de referencia donde situar los problemas sociales, explicando sus causas próximas y lejanas (inmediatas y estructurales), de los hechos, desarrollando así una plena conciencia ciudadana.

Aproxima al estudiante a la metodología de la investigación científica, a través del empleo de fuentes, y el uso crítico de la información, y la formulación de hipótesis. Tarea que desarrolla todo historiador, y que puede ser simulada en el aula hasta cierto punto.

Contribuye al desarrollo de las facultades cognitivas, mediante la comprensión de categorías de cierta complejidad como las de tiempo histórico y tiempo social, lo que deriva del uso del pensamiento abstracto formal al más alto nivel.

Desarrolla en el alumno un sentido de identidad nacional y cultural, procurando consolidar una concepción adecuada de nación, y enfatizando nuestras posibilidades como país, a partir de nuestra diversidad cultural.

Permite el estudio de otras culturas y realidades sociales, sobre todo a partir de la incorporación de contenidos antropológicos y sociológicos, de los cuales se vale la ciencia histórica, para la construcción del conocimiento.

Enriquece las facultades de análisis, síntesis e inferencia, además de desarrollar la capacidad de formulación de teorías explicativas. La historia como materia escolar, nos acerca al método histórico, lo que supone el uso de conceptos de causalidad y multicausalidad, estructuras (políticas, económicas, sociales, mentales), diacronía, sincronía, coyunturas, cambios y continuidades, etc. Todo ello ayudará al estudiante, en su desenvolvimiento en todo el campo de las ciencias sociales

#### **D). LOS PROCEDIMIENTOS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA**

Los procedimientos se desprenden del método del historiador. Este último, como se precisó en el apartado anterior, consiste en: Recoger información sobre el tema objeto de estudio, formular hipótesis explicativas, analizar y clasificar las fuentes históricas, criticar las fuentes, identificar las causas y consecuencias y formular explicaciones de los hechos estudiados.

Los procedimientos constituyen un contenido en sí mismo y también una vía de acceso a los demás contenidos curriculares. Se trata de un contenido específico, que como tal, se ha de desglosar, secuenciar, programar, enseñar y evaluar.

En los Planes y Programas establecidos por el Ministerio de Educación para la Enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales en la Educación Media, este contenido es denominado “Habilidades”, no obstante, como se verá a continuación, cuando hablamos de “Procedimientos”, se hace referencia a un concepto mucho más amplio que las habilidades, las cuales podrían confundirse

con simples actividades manuales, tales como construir una línea de tiempo, hacer un cartel de propaganda, un diario mural, etc.

Ahora bien, para los fines de este trabajo, entendemos como procedimiento “las estrategias cognitivas específicas que se construye en los alumnos y alumnas a partir del aprendizaje de diversas técnicas caracterizadas por un sistema observable de acciones ordenadas y orientadas a uno o diversos objetivos de conocimiento de naturaleza histórica”. En la práctica las diversas estrategias se traducen en un sistema de acciones organizadas, que pueden ser especificadas a partir de una técnica de trabajo. Desde el punto de vista didáctico cada técnica debe constituir un sistema ordenado de acciones para conseguir un objetivo determinado. (Cinética 9 Jul. dic. /1999)

**La historia como disciplina.** La historia cuenta con contenidos que por su carácter, no pueden ser manipulados con la certidumbre de que no hay respuestas alternativas.

Los hechos históricos no están aislados, no están atomizados, guardan múltiples correlaciones con muchos otros hechos, con algunas con-fusiones conceptuales acerca de ellos y con valores importantes un tanto imperceptibles en el trasfondo. La disciplina de la historia no consiste en recoger los hechos para formar una imagen, sino en explicar el porqué de esos hechos.

Este saber por qué es el que constituye la historia como ciencia y con esta interrogación es con lo que se opone a la crónica. Conforme esta idea se sostiene que el alumno no aprende historia al darle una cantidad suficiente de datos y de hechos bien documentados, sin que se acompañen de un estudio del porqué de los mismos (interpretaciones), de los medios a través de los cuales se llegó a ciertas explicaciones, de los autores y sus marcos de referencia.

**La historia y su enseñanza.** El papel del maestro al enseñar historia no es el de suministrar la totalidad de los conocimientos, sino favorecer la adquisición de los mecanismos intelectuales, básicos, buscar estrategias para que éstos construyan nociones sociales y desarrollen capacidades cognitivas.

Para ellos, se requiere estar en contacto con las naciones y estrategias de producción del conocimiento que se enseña, lo cual marcará algunas pautas para la organización de situaciones de aprendizaje.

Es necesario que el profesor tome en cuenta los elementos conceptuales propios del contenido que se va a enseñar y aprender, procurando así que en el alumno se produzca una apropiación progresiva del objeto de estudio -la historia-, a partir de sus características de desarrollo cognoscitivo.

Así, los temas tratados en clase deben conformarse de tal manera que destaquen los elementos y habilidades propias del campo de conocimiento.

Es en este terreno y donde surge el desafío de un diseño didáctico para el docente, que apunte a la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, a través de actividades claramente intencionadas dentro de un marco de enseñanza de la historia con una orientación a las habilidades y conceptos básicos de la disciplina.

**Enseñar las tareas del historiador.** El estudio de la historia requiere el dominio de una disciplina académica particular y específica: orden de la investigación, análisis y evaluación sistemática, discusión, rigor lógico y una búsqueda de la verdad. Si las mentes de los jóvenes van a tener que entrenarse en un estudio disciplinario, también será necesario que comprendan algo sobre la investigación histórica.

Se les debe ayudar a ser conscientes de "lo que significa ser un historiador, lo cual supone que los alumnos aprenderán Presentada de esta manera, la enseñanza de la historia se centra en el proceso, el desarrollo de actitudes, el modo de evaluar la información que se les entrega o descubren y en la adquisición de destrezas a un nivel apropiado para las capacidades de cada alumno. (Cinética 9 Jul. dic. /1999)

El papel que ocupa el docente para propiciar estos aprendizajes resulta esencial. Su tarea no es la de acatar un modelo impuesto que niegue su experiencia de enseñanza, que violente su forma personal de hacer docencia en

un contexto específico y desde un sujeto específico, cuyo fundamento se desconoce y pierde sentido en la práctica. Su papel es el de ir elaborando un modelo propio para acercar a los estudiantes a la historia, de acuerdo a las formas de construcción de esta disciplina y procurando la comprensión de los mismos alumnos. Sólo de esta manera éstos dejarán de verla como una materia conformada por un costal de datos aburridos con escaso o nulo valor para sus vidas. Sabemos que un proyecto de innovación educativa depende, en última instancia, de los actores en el desempeño de su actuación.

De ahí la importancia de que los protagonistas lo construyan y se identifiquen con el mismo a partir de la recuperación de sus prácticas (docentes), que les permita el conocimiento del trabajo que desarrollan, de sus aciertos y sus puntos débiles; confrontando además aquello que plantea el propio campo de conocimiento en cuanto a su lógica de construcción y la didáctica de la historia como un cuerpo de conocimientos que los alumnos han de aprender y que ha de ayudarles a comprender y a actuar en su entorno. Sin olvidar que aun dentro de estos lineamientos, cada profesor se encuentra inmerso en un contexto social e institucional particular más o menos favorecedor de su trabajo al cual responde con un estilo docente particular generando situaciones educativas únicas

#### **2.2.8. El rendimiento académico en el Perú**

En consonancia con esa caracterización y en directa relación con los propósitos de la investigación, es necesario conceptualizar el rendimiento académico. Para ello se requiere previamente considerar dos aspectos básicos del rendimiento: el proceso de aprendizaje y la evaluación de dicho aprendizaje. El proceso de aprendizaje no será abordado en este estudio. Sobre la evaluación académica hay una variedad de postulados que pueden agruparse en dos categorías: aquellos dirigidos a la consecución de un valor numérico (u otro) y aquellos encaminados a propiciar la comprensión (insight) en términos de utilizar también la evaluación como parte del aprendizaje.



En el presente trabajo interesa la primera categoría, que se expresa en los calificativos escolares. Las calificaciones son las notas o expresiones cuantitativas o cualitativas con las que se valora o mide el nivel del rendimiento académico en los alumnos.

Las calificaciones escolares son el resultado de los exámenes o de la evaluación continua a que se ven sometidos los estudiantes. Medir o evaluar los rendimientos escolares es una tarea compleja que exige del docente obrar con la máxima objetividad y precisión. (Fernández, C. 1983)

En el sistema educativo peruano, en especial en las universidades -y en este caso específico, en la UNMSM-, la mayor parte de las calificaciones se basan en el sistema vigesimal, es decir de 0 a 20.

## **CAPÍTULO III**

# **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

## CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1. Análisis e interpretación de los resultados

A continuación presento los resultados de la encuesta aplicada a las alumnas del segundo grado A para conocer sobre el uso de estrategias metodológicas activas

**CUADRO N° 01**

*Conocimientos básicos sobre utilización de estrategia didáctica activa*

CONOCIMIENTOS BÁSICOS	SI		NO		TOTAL	
	F	f%	f	f%	f	f%
❖ Material educativo actualizado	23	96%	01	4%	24	100
❖ Define lo que es estrategia didáctica	18	75%	06	25%	24	100
❖ Conoce tipos de estrategia didáctica	13	54%	11	46%	24	100
❖ Sabe utilizar estrategia didáctica activa	10	42%	14	58%	24	100
❖ Sabe aplicar estrategia didáctica activa	08	33%	16	67%	24	100

FUENTE: Encuesta aplicada por Rina Florisela Arteaga Vela a las estudiantes del 2° grado de secundaria. I.E. "Nuestra Señora de la Asunción" – Cutervo - 2 012.

**INTERPRETACIÓN:** Según la encuesta aplicada acerca del conocimiento básico sobre utilización de estrategias didácticas, un 54% de la población encuestada si cree conocer que es una estrategia didáctica e inclusive sabe definirlo como lo expresa el 75% de las estudiantes, sin embargo carece de conocimiento sobre su aplicación para mejorar su aprendizaje.

Es más, el material educativo que les proporciona el estado está debidamente actualizado como lo expresa el 96% de las alumnas, pero hay dificultad para poderlo procesar y convertirse en un aprendizaje efectivo.

Por tanto la mayoría de alumnas de la IEPSMA “N.S.A.” Afirman que cuentan con material educativo actualizado, saben que es una estrategia didáctica activa y conocen tipos de estrategias didácticas; pero la mayoría no sabe utilizar ni aplicar estrategias didácticas activas en clase.

## CUADRO N° 02

### *Utilización de estrategias didácticas activas en clase*

UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIA DIDÁCTICA ACTIVA EN CLASE	SI		NO		TOTAL	
	F	f%	f	f%	f	f%
❖ Desarrollo de clases por los docentes	22	92%	02	8%	24	100
❖ Realiza exposiciones	10	42%	14	58%	24	100
❖ Entiende la importancia	17	71%	07	29%	24	100
❖ Relaciona los aprendizajes	11	46%	13	54%	24	100
❖ Utilización adecuada	09	38%	15	62%	24	100

FUENTE: Encuesta aplicada por Rina Florisela Arteaga Vela a las estudiantes del 2° grado de secundaria.

I.E. “Nuestra Señora de la Asunción” – Cutervo - 2 012.

INTERPRETACIÓN: El siguiente cuadro proporciona elementos importantes para su interpretación. Por un lado indica el 92% de las alumnas que el docente sí desarrollan las clases utilizando estrategias didácticas, como exposiciones, utilizando organizadores gráficos, etc. Sin embargo un 71% de estudiantes manifiestan no entender la importancia que tiene su utilización para generar conocimiento.

Por tanto la mayoría de alumnas de la IEPSMA “N.S.A.” Afirman que los docentes sí desarrollan las clases utilizando estrategia didáctica activa, pero no sabe exponer ni relacionar los aprendizajes con la estrategia didáctica y no se utiliza la estrategia adecuada para cada clase. Por lo tanto esta encuesta confirma la problemática detectada en esta investigación.

Ahora presento los resultados de la guía de observación aplicada a las alumnas de la sección A de segundo grado de secundaria para conocer el nivel de aprendizaje en el área de historia.

### CUADRO N° 03

*Muestra interés durante todas las actividades de aprendizaje.*

MUESTRA INTERÈS	N°	%
Siempre	14	58%
A veces	07	29%
Nunca	03	13%
TOTAL	24	100

FUENTE.: Guía de Observación realizada por Rina Florisela Arteaga vela.

INTERPRETACIÒN: De 24 alumnas observadas que representan el 100%, 14 (58%) de ellas siempre muestran interés durante todas las actividades de aprendizaje, frente a un 29% a veces lo hacen, y un 13% que no lo tienen.

Podemos decir que la mayoría de alumnas de la IEPSMA “N.S.A.” Sí muestran interés durante todas las actividades de aprendizaje y si se presentan problemas para desarrollar al máximo su aprendizaje es porque las formas de llegar al estudiante son monótonas y complicadas.

#### CUADRO N° 04

*Lee en forma individual los textos sobre Aportes Culturales de la Sociedad Andina Prehispánica.*

LEE TEXTOS SOBRE EL TEMA	N°	%
Siempre	20	83%
A veces	03	13%
Nunca	01	4%
TOTAL	24	100

FUENTE.: Guía de Observación realizada por Rina Florisela Arteaga vela.

INTERPRETACIÓN: De 24 alumnas observadas que representan el 100%, el 83% de ellas siempre muestran interés durante todas las actividades de aprendizaje, frente a un 13% que a veces lo hacen, y 04% que no. ¿Pero si la gran mayoría presta atención y lee con detenimiento, porque expresan problemas? Esto se debe a la falta de didáctica para relacionar temas, contextos, circunstancias, etc.

## CUADRO N° 05

*Señala, ubica, identifica personajes, lugares y actividades relacionadas con los Aportes Culturales de la Sociedad Andina Prehispánica.*

<b>SEÑALA, UBICA, IDENTIFICA PERSONAJES, LUGARES Y ACTIVIDADES</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
Siempre	12	50%
A veces	10	42%
Nunca	02	08%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

FUENTE.: Guía de Observación realizada por Rina Florisela Arteaga vela.

INTERPRETACIÓN: De 24 alumnas observadas que representan el 100%, 12 de ellas que equivale al (50%) sí señalan, ubica, identifica personajes, lugares y actividades relacionadas con los Aportes Culturales de la Sociedad Andina Prehispánica, 10 (42%) lo hacen a veces y 02 (08%) nunca lo realizan.

La mitad de alumnas de la IEPSMA “N.S.A.” Siempre señalan, ubica, identifica personajes, lugares y actividades relacionadas con los Aportes Culturales de la Sociedad Andina Prehispánica, 10 de ellas lo hacen a veces y 02 estudiantes nunca lo realizan.

## CUADRO N° 06

*Menciona los principales Aportes Culturales de la Sociedad Andina Prehispánica.*

<b>MENCIONA APORTES CULTURALES</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
Siempre	18	75%
A veces	04	17%
Nunca	02	08%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

FUENTE.: Guía de Observación realizada por Rina Florisela Arteaga vela.

INTERPRETACIÓN: De 24 alumnas observadas que representan el 100%, 12 de ellas que equivale al (75%) sí mencionan los principales Aportes Culturales de la Sociedad Andina Prehispánica, 04 (17%) veces y 02 (08%) nunca lo hacen.

La mayoría de alumnas de la IEPSMA “N.S.A.” Siempre mencionan los principales Aportes Culturales de la Sociedad Andina Prehispánica, 04 de ellas lo hacen a veces y 02 estudiantes nunca lo manifiestan.



#### **CUADRO N° 07**

*Analiza, interpreta y critica sobre los Aportes Culturales de la Sociedad Andina Prehispánica.*

<b>ANALIZA, INTERPRETA, CRITICA</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
Siempre	10	42%
A veces	12	50%
Nunca	02	08%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

FUENTE.: Guía de Observación realizada por Rina Florisela Arteaga vela.

**INTERPRETACIÓN:** De 24 alumnas observadas que representan el 100%, 10 de ellas que equivale al (42%) Siempre analiza, interpreta y critica sobre los Aportes Culturales de la Sociedad Andina Prehispánica, 12 (50%) lo hacen a veces y 02 (08%) nunca lo realizan.

**EN CONCLUSIÓN:** La minoría de alumnas de la IEPSMA “N.S.A.” Siempre analizan, interpretan y critican sobre los Aportes Culturales de la Sociedad Andina Prehispánica., en cambio la mayoría lo hace a veces y sólo un 8% no lo hace.

## CUADRO N° 08

*Extrae datos importantes referentes a los Aportes Culturales de la Sociedad Andina Prehispánica*

EXTRAE DATOS IMPORTANTES	N°	%
Siempre	15	63%
A veces	06	25%
Nunca	03	12%
TOTAL	24	100

FUENTE.: Guía de Observación realizada por Rina Florisela Arteaga vela.

INTERPRETACIÓN: De 24 alumnas observadas que representan el 100%, 15 de ellas que equivale al (63%) sí extraen datos importantes referentes a los aportes culturales de la Sociedad Andina Prehispánica, 06 (25%) lo hace a veces y 03 (12%) nunca lo realiza.

EN CONCLUSIÓN: La mayoría de alumnas de la IEPSMA “N.S.A.” Extraen datos importantes referentes a los Aportes Culturales de la Sociedad Andina Prehispánica, 06 de ellas lo hacen a veces y 02 estudiantes nunca lo hacen.

## CUADRO N° 09

### *Aclara dudas a través de interrogantes al docente y/o utilizando diccionario*

<b>ACLARA DUDAS</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
Siempre	10	42%
A veces	05	21%
Nunca	09	37%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

FUENTE.: Guía de Observación realizada por Rina Florisela Arteaga vela.

INTERPRETACIÓN: De 24 alumnas observadas que representan el 100%, 10 de ellas que equivale al (42%) sí aclara dudas a través de interrogantes al docente y/o utilizando diccionario, 05 (21%) lo hacen a veces y 09 (37%) nunca lo realizan.

La minoría de alumnas de la IEPSMA “N.S.A.” Siempre aclara dudas a través de interrogantes al docente y/o utilizando diccionario, cinco lo hacen a veces y dos prefieren desconocer el tema.

## CUADRO N° 10

### *Extrae ideas principales y emite sus propias conclusiones*

<b>EXTRAE IDEAS PRINCIPALES Y EMITE CONCLUSIONES</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
Siempre	07	29%
A veces	11	46%
Nunca	06	25%
TOTAL	24	100

FUENTE.: Guía de Observación realizada por Rina Florisela Arteaga vela.

INTERPRETACIÓN: De 24 alumnas observadas que representan el 100%, sólo 07 de ellas que equivale al (29%) sí extraen ideas y emiten sus propias conclusiones respecto al tema tratado, 11 (46%) a veces lo realiza y 06 (25%) nunca lo realizan.

La minoría de alumnas de la IEPSMA “N.S.A.” Siempre extraen ideas y emiten sus propias conclusiones, 11 de ellas lo hacen a veces y 06 estudiantes nunca muestran interés. .

## CUADRO N° 11

*Tiene una actitud crítica frente al tema tratado en clase.*

TIENE ACTITUD CRÍTICA	N°	%
Siempre	14	59%
A veces	07	29%
Nunca	03	12%
TOTAL	24	100

FUENTE.: Guía de Observación realizada por Rina Florisela Arteaga vela.

INTERPRETACIÓN: De 24 alumnas observadas que representan el 100%, 14 de ellas que equivale al (59%) sí tienen actitud crítica frente al tema tratado en clase, 07 (29%) lo hacen a veces y 03 (12%) nunca lo realizan.

La mayoría de alumnas de la IEPSMA “N.S.A.” Siempre tiene una actitud crítica frente al tema tratado en clase, 07 de ellas lo hacen a veces y 03 nunca.

## CUADRO N° 12

*Demuestra sus aprendizajes y organiza sus conocimientos, utilizando una estrategia didáctica activa para exponer sus conclusiones sobre Aportes Culturales de la Sociedad Andina Prehispánica.*

<b>DEMUESTRA SUS APRENDIZAJES Y ORGANIZA SUS CONOCIMIENTOS</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
Siempre	16	67%
A veces	07	29%
Nunca	01	04%
TOTAL	24	100

FUENTE.: Guía de Observación realizada por Rina Florisela Arteaga vela.

INTERPRETACIÓN: De 24 alumnas observadas que representan el 100%, 16 de ellas que equivale al (67%) siempre demuestran sus aprendizajes y organizan sus conocimientos, utilizando una estrategia didáctica activa para exponer sus conclusiones sobre los Aportes Culturales de la Sociedad Andina Prehispánica, 07(29%) lo hacen a veces y 01 (04%) nunca lo realiza.

La mayoría de alumnas de la IEPSMA “N.S.A.” siempre demuestran sus aprendizajes y organizan sus conocimientos, utilizando una estrategia didáctica activa para exponer sus conclusiones sobre los Aportes Culturales de la Sociedad Andina Prehispánica, 07(29%) lo hacen a veces y 01 (04%) nunca lo realiza.

### 3.2.Propuesta Teórica

**Teoría socio histórica cultural de Vygotsky**

**ESTRATEGIAS  
DIDACTICAS  
ACTIVAS**

**Para**

**Mejorar el Aprendizaje en el area de Historia del Perú**

### 3.2.1. Título:

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS, SUSTENTADA EN LA TEORÍA SOCIO HISTÓRICA CULTURAL DE VYGOTSKY, PARA MEJORAR LOS LOGROS DE APRENDIZAJE, EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA, CASO HISTORIA DEL PERÚ.

### 3.2.2. Datos Informativos

- **Institución educativa:** “Nuestra Señora de la Asunción”.
- **Ubicación** : Distrito y provincia de Cutervo, región Cajamarca.
- **Destinatarios** : 24 estudiantes del 2º grado Secundaria
- **Responsable** : Rina F. Arteaga Vela
- **Temporalización** : 6 meses

### 3.2.3. Presentación

En esta investigación se analizará estrategias específicas que permitan favorecer la comprensión y el aprendizaje significativo de los sucesos históricos en el nivel secundario mediante la implementación de propuestas pensadas, con base en las clases y las lecturas realizadas durante el desarrollo del año escolar.

La intención es evitar que la Historia se convierta en una materia repetitiva, memorística y carente de sentido y relevancia para las alumnas. Así mismo al tratar el tema de deficiencia en el aprendizaje se cree necesario aclarar que este será tomado en cuenta en relación con el aprendizaje en el aula.



En esta investigación se desarrollará estrategias de enseñanza y aprendizaje ya que serán realizadas por el docente o por el alumno con el fin de lograr aprendizajes significativos.

Esta investigación encuentra su justificación, debido a la escasez de trabajos e investigaciones de estrategias específicas enfocadas a las ciencias sociales y más concretamente a la Historia, en comparación con los realizados en el campo de las ciencias exactas y ciencias naturales.

Se presentará estrategias aplicables a la enseñanza de la Historia y la correspondiente evaluación del aprendizaje como parte de la acción docente, cada una de ellas comprenderá tres momentos: inicio, desarrollo y cierre.

Se ha elegido el tema estrategia didáctica activa y logros de aprendizaje porque, de acuerdo al planteamiento de Feldman, y acorde a lo expresado anteriormente, las prácticas evaluativas juegan un papel fundamental y valioso en la enseñanza, no sólo desde una perspectiva sistémica, sino desde la regulación del aprendizaje (que los alumnos conozcan cuales son los progresos y dificultades individuales y grupales) y de la intervención pedagógica (qué, cuándo y a quien debe el maestro enseñar).

Para poder documentar los aciertos y errores del trabajo docente es imprescindible el uso del portafolio de evidencias del docente en donde registraremos los aciertos y errores de nuestra acción, así como los resultados de las diferentes actividades planeadas, para contrastarlos con las expectativas iniciales y así legitimar las estrategias de enseñanza que se planeen en actividades futuras.

Los dos requisitos que cualquier estrategia de aprendizaje debe respetar son la validez, es decir que el instrumento sea útil y suficiente para obtener la información buscada, que mida lo que pretende medir, y que simultáneamente establezca un procedimiento específico para la interpretación de lo evaluado; y la confiabilidad, concepto cercano a la noción de imparcialidad.

Los instrumentos se pueden clasificar en tres grandes grupos o familias: familia de prueba o de examen, de información sobre las personas y de observación.

Vamos entonces al desarrollo de las estrategias y a la evaluación de las mismas a través de alguno de estos instrumentos.

#### **3.2.4. Fundamentación**

##### **EL ENFOQUE SOCIO CULTURAL CRÍTICO DE LEV SEMINOVICH VYGOTSKY.**

Al respecto, considero que Vygotsky nos da una sistematización de normas en lo que es el proceso de enseñanza aprendizaje, partiendo desde la realidad local de cada estudiante, pues de esta manera se logrará mejores aprendizajes y de manera significativa; vale decir, que cada estudiante primero debe conocer su historia local, regional, nacional y luego analizar la historia internacional. Si cada docente practica la enseñanza, teniendo en cuenta estas perspectivas, los aprendizajes que capten los estudiantes serán con mejores resultados y sobre todo les servirá para aplicarlo en su vida cotidiana.

Vygotsky (como se cita en Beco, 2001), rechaza totalmente los enfoques que reducen la psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la psicología. A diferencia de otras posiciones (Gestalt, piagetiana), el autor no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente. (p.27)

El conocimiento no es un objeto que pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Vygotsky (como se cita en Beco, 2001), señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que ésta inmersa la persona. (p. 31)

El desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. La transmisión y adquisición de conocimientos y patrones culturales es posible cuando de la interacción – plano ínter psicológico- se llega a la internalización-plano intrapsicológico - A ese complejo proceso de pasar de lo interpersonal a lo intrapersonal se lo denomina internalización.

El proceso de su conversión en personalidad en sujeto, en portador de la actividad social, se produce solo cuando el mismo comienza a realizar su actividad, primero con la ayuda de los adultos, y después sin ellos; cuando hace suyo los modos humanos de actividad social que existen fuera, tanto las formas establecidas de relación entre los hombres como sus formas de actuación de los objetos. (Gonzales, 2002, p. 65).

En Resumen, la esencia de la tendencia pedagógica del enfoque histórico-cultural centrada en Vygotsky es una concepción dirigida en lo fundamental a la enseñanza, facilitadora de un aprendizaje desarrollador, en dinámica interacción entre el sujeto cognoscente y su entorno social, de manera tal que se establece y desarrolla una acción sinérgica entre ambos, promotora del cambio cuantitativo del sujeto que aprende a punto de partida de la situación histórico-cultural concreta del ambiente social donde él se desenvuelve. (Gonzales 2002, p. 92).

### **3.2.5. Objetivos**

#### **3.2.5.1. Objetivo General**

Mejorar los logros de aprendizaje en el área de historia y geografía y Economía, que permita desarrollar y promover la aprensión de los conocimientos en la materia, dejando de lado las estrategias tradicionales, repetitivas buscando alcanzar el óptimo aprovechamiento de la asignatura.

### 3.2.5.2. Objetivos Específicos

- Permitir el favorecimiento de la comprensión y el aprendizaje significativo de los sucesos históricos en el nivel secundario mediante la implementación de propuestas pensadas, con base en las clases y las lecturas realizadas durante estos módulos.
- Desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje, que serán realizadas por el docente o por el alumno con el fin de lograr aprendizajes significativos.

### 3.2.6. Estructura del programa

#### 3.2.6.1. Matriz de estructura del programa

DENOMINACION DE LOS MÓDULOS	META	HORAS LECTIVAS
ESTRATEGIA I: UBICACIÓN TEMPORAL LINEAS DEL TIEMPO	04 Sesiones	32
ESTRATEGIA II:  CONFRONTACIÓN DE DIFERENTES VERSIONES	04 Sesiones	32
ESTRATEGIA III:  EMPATIA CON EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE LA ÉPOCA DEL SUCESO	03 Sesiones	24

### 3.2.6.2. Matriz de capacidades e indicadores de logro

MODULOS	CAPACIDAD	INDICADORES DE LOGRO
Estrategias I UBICACIÓN TEMPORAL LINEAS DEL TIEMPO	Conoce de manera concreta espacios temporales relacionados con los acontecimientos históricos de la época estudiada.	Conoce los espacios geográficos los que le facilitan la comprensión de la actividad realizada  Lee mapas y comprende el mensaje que encierra, conociendo el significado de los símbolos utilizados.  Conoce los sistemas de representación cartográfica, escalas y símbolos.  Desarrolla la capacidad de asociación de los símbolos con la realidad.  Conocer una variada y completa información de las características topográficas de diferentes regiones, su clima y su producción.
Estrategia II	Asume posturas concretas referentes a los acontecimientos	Desarrolla su máxima potencialidad asumiendo posturas y criterios intelectuales concretos sobre temas relacionados a la historia.  Discute y participa de manera alturada frente a temas de la historia.

CONFRONTACIÓN DE DIFERENTES VERSIONES	históricos más relevantes.	<p>Expone de manera libre sus puntos de vista, ideas y opiniones sin influencias manejadas por miembros del grupo.</p> <p>Da oportunidad de conocer las opiniones del grupo sobre el tema tratado.</p>
Estrategia III: EMPATIA CON EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE LA ÉPOCA DEL SUCESO	Desarrolla empatía intercultural, entiende y percibe el mundo cultural útil en su generación de diferentes rituales y comportamientos como estrategia de comunicación en las diversas épocas de la historia.	<p>Comprende las relaciones entre hechos geográficos y humanos.</p> <p>Comprende la influencia que ejerce el medio físico sobre las actividades económicas y sociales.</p> <p>Comprende el estilo de vida de otros pueblos en función de su hábitat</p> <p>Comprende el mapa de las relaciones de los sujetos y sus valores afectivos en la cultura de pertenencia.</p> <p>Mejora la auto-conciencia y la conciencia crítica del estilo de interacción propia, la forma en que el hombre está condicionado por los antecedentes culturales y promueve una visión de sí mismo como proceso.</p>

### 3.2.6.3. Matriz de contenidos, estrategias didácticas, recursos y horas lectivas

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>Horas</b>
<b>ESTRATEGIA I:</b> <b>UBICACIÓN</b> <b>TEMPORAL</b> <b>LINEAS DEL</b> <b>TIEMPO</b>	El maestro presentará y escribirá en el pizarrón diferentes acontecimientos históricos (simultáneos y sucesivos) incluidos en el currículum realizado (Anijovich, 2004), tendiente a la activación de conocimientos previos, para su ubicación temporal.	El docente realizará, junto con los alumnos, una línea del tiempo en el pizarrón que facilite la comprensión de las nociones de duración, sucesión y simultaneidad (Pozo, Carretero, 1984). Modelado y moldeado del maestro.	Las preguntas. Primero: de comparación (vinculadas a las nociones de simultaneidad y duración). Segundo: de relación y de causalidad y consecutividad (noción de sucesión).	Observación sistemática, ya que este instrumento nos permite evaluar la capacidad, por parte de los alumnos, de realizar determinada cosa (en nuestro caso líneas del tiempo que los alumnos realizarán a lo largo de todo el ciclo lectivo).	<b>32</b>

<p>ESTRATEGIA II:</p> <p><b>CONFRONTACIÓN DE DIFERENTES VERSIONES</b></p>	<p>Presentación de información sorprendente que cuestione los conocimientos previos (conflicto cognitivo), a través de una breve exposición-discusión del maestro.</p>	<p>Trabajo en equipo. A cada equipo se le presentará una versión distinta (en formato escrito) del tema a tratar. En base a la información suministrada cada equipo deberá elaborar un discurso de convicción para presentar en el cierre.</p>	<p>Debate entre las diferentes versiones a través de la defensa y refutación de las mismas. El docente enfatizará la importancia de considerar la diversidad de puntos de vista a la hora de abordar el estudio de la Historia.</p>	<p>Información sobre las personas. Las entrevistas, aplicadas en dos momentos. Primero: Realizadas por el maestro, con el fin de decidir la formación de los equipos de trabajo. Segundo: Ejecutadas por los alumnos, una vez finalizado el debate, en dos vertientes que comprenderán el desempeño individual (auto evaluación) y grupal (hetero-evaluación entre iguales).</p>	<p><b>32</b></p>
<p>ESTRATEGIA III:</p> <p><b>EMPATIA CON EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE LA ÉPOCA DEL SUCESO</b></p>	<p>Proyección de una película que sumerja a los alumnos en la época a tratar. Por ejemplo, “Actividades agropecuarias durante el Incanato”, para el tema Aportes Culturales de la</p>	<p>Trabajo en equipo. Cada equipo, con la orientación y monitoreo del maestro, deberá documentarse sobre los aporte culturales de la sociedad andina prehispánica (la agricultura, la ganadería, la textilería, el comercio,</p>	<p>Simulaciones. Puesta en escena de “Un día de desarrollo comercial“. Cada uno de los equipos deberá teatralizar, aplicando lo aprendido a través de la personificación del desarrollo de cada</p>	<p>Prueba o examen. Prueba operatoria, la cual está compuesta por preguntas que verificarán la habilidad del alumno para operar con los contenidos aprendidos. Operar significa en este contexto analizar, comparar, clasificar, criticar, generalizar o plantear</p>	<p><b>24</b></p>



	Sociedad Andina Prehispánica”.	la reciprocidad y la redistribución).	actividad (agricultura, ganadería, etc.), un hecho concreto y conflictivo: La declaración de guerra a un Estado enemigo.	hipótesis. Este tipo de prueba es muy interesante, para ser aplicada en la Historia, ya que su intención es establecer relaciones entre los hechos y fenómenos, haciendo inútil el aprendizaje memorístico, potenciando el razonamiento y la idea de que no existen los hechos aislados.	
--	--------------------------------	---------------------------------------	--	--	--

## **CONCLUSIONES**

1. A nivel de diagnóstico se determinó que las alumnas del 2º grado, sección “A” del nivel secundario de la IE “Nuestra Señora de la Asunción” distrito y provincia de Cutervo en el área de Historia, geografía y Economía, caso Historia del Perú un bajo nivel en el logro de los aprendizajes debido fundamentalmente por las estrategias didácticas inadecuadas desarrolladas por los docentes del área.
2. Cabe destacar que la propuesta de aplicación de estrategias didácticas activas sustentadas en la teoría socio cultural de Vygotsky logrará mejorar sustancialmente los aprendizajes de las alumnas en el área de Historia, Geografía y Economía; caso Historia del Perú en las estudiantes del 2º grado “A” de la IEPSMA “Nuestra Señora de la Asunción”

## **RECOMENDACIONES**

1. Recomendar a la directora de la Institución Educativa para hacer llegar la investigación realizada, para ser aplicada la presente propuesta en el plantel.
2. A los colegas inducir a la estudiante a la utilización de estrategias didácticas activas durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de todas las áreas. Asimismo motivar su aplicación correcta, ya que son herramientas que faciliten el entendimiento del conocimiento.
3. Que las alumnas de la I.E. tengan acceso a esta propuesta, para que puedan mejorar sus habilidades en la utilización de estrategias didácticas activas en el área de Historia, Geografía y Economía; caso Historia del Perú.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ander-Egg, E. (2004): La Planificación Educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Argentina.
- Ayma, G. (1996) “Enseñanza de las Ciencias: un enfoque constructivista. Febrero UNSAAC.
- Basadre, J. (s.f.) La Historia como crítica de Superación y El Historiador y la Enseñanza de la Historia.
- Bisquera, R. (2005). Metodología de la investigación educativa, Madrid, La Muralla,
- Bisquerra, A. (1991): Orientación psicopedagógica para la prevención y el desarrollo. Boixareu Universitaria. Barcelona.
- Blom, B. (1979). Evaluación del Aprendizaje. Argentina: Troquel
- BUKININ A. Formación de valores. Colección Noxis. México 1995.
- Diaz, J. Ospina, J. (1995) “La enseñanza de la historia como una estrategia de integración”. Colombia: Edición: SECAB.
- Gil, P. (1992) “Tendencias y Experiencias Innovadoras en la Formación del Profesorado de Ciencias. Caracas.
- Gutierrez, M (2007) “Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de la FACE- UANCV
- Guzmán, J & Rojas, G. (s.f.) La teoría socio cultural de Vygotsky.
- Kapsoli, W. (1984). “La enseñanza de la historia, desde dos áreas”. Revista “Tarea”.
- Lumbreras, L. (2015) Historia del Perú: Proceso Económico, Social y Cultural.
- Moreira, A. (1993) “Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel. Fascículos de CIEF Universidad de Río Grande do sul Sao Paulo.

- Novak, B. (1988) “Aprendiendo a Aprender”. Martínez Roca. Barcelona.
- Pluckrose, H. (1993) Enseñanza y aprendizaje de la historia. Morata, Madrid. Programa para la Modernización Educativa.
- Renan, C. (1998), Estrategia Didáctica para la Enseñanza de la Historia en Francia.
- SÁNCHEZ, A. (nov. 1991) ¿Para qué enseñar y estudiar historia?" Cero en Conducta. 28.
- Trepal, C. (1994) Procedimientos en Historia. Secuenciación y Enseñanza. En: Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Los Procedimientos en Historia. Barcelona.
- Vasquez, J. & Gonzalbo, G. (1994) “La enseñanza de la historia.”. Edición: Compiladoras – OEA.
- Vilchez, R. (1992) Geografía de Cutervo

# **ANEXOS**

## **ANEXO N° 01**

### **ENCUESTA SOBRE UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÀREA DE HISTORIA, GEOGRAFÌA Y ECONOMÌA; CASO HISTORIA DEL PERÙ.**

**LUGAR Y FECHA:** I.E.B.R. “Nuestra Señora de la Asunción”–Cutervo – agosto de 2 012.

**OBJETIVO:** Determinar la opinión de las alumnas del 2do. Grado “A” en la IEPSMA “Nuestra Señora de la Asunción” sobre la utilización de estrategias didácticas activas, para mejorar los aprendizajes en el área de Historia, Geografía y economía; caso Historia del Perú.

**INSTRUCCIÓN:** Alumna, su opinión es de mucha importancia, en tal sentido invoco a responder con objetividad y sinceridad las preguntas que a continuación se le formula, considerando que la guía de encuesta es anónima, pero si desea puede escribir u correo para informarle de los resultados: Marca la respuesta que tenga por conveniente.

**RESPONSABLE:** Rina Florisela Arteaga Vela.

#### **I. DATOS DE LA ALUMNA.**

1.1. Edad en años:

\* 10 a 15

\* 16 a 20

\* 20 a más

1.2. Lugar de procedencia:

\* Zona urbana

\* Zona rural

1.3. Grado de instrucción de tus padres:

\* Primaria

\* Secundaria

\* Superior

\* Universitaria





d) Relacionas los aprendizajes con alguna estrategia didáctica activa.

\* Siempre

\* A veces

\* Nunca

e) Las estrategias que utiliza el docente en clase son las adecuadas para cada tema.

\* Siempre

\* A veces

\* Nunca

## ANEXO N° 02

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** “Nuestra Señora de la Asunción”

**GRADO/SECCIÓN** : Segundo “A”

**FECHA** : 13 de agosto de 2012

**APELLIDOS Y NOMBRES:** .....

**OBJETIVO:** Determinar la opinión de las alumnas del 2do. Grado “A” en la IEPSMA “Nuestra Señora de la Asunción” sobre la utilización de estrategias didácticas activas, para mejorar los aprendizajes en el área de Historia, Geografía y economía; caso Historia del Perú.

INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Muestra interés durante todas las actividades de aprendizaje.			
2. Lee en forma individual los textos sobre Aportes Culturales de la Sociedad Andina Prehispánica.			
3. Señala, ubica, identifica personajes, lugares y actividades relacionadas con los Aportes Culturales de la Sociedad Andina Prehispánica.			
4. Menciona los principales Aportes Culturales de la Sociedad Andina Prehispánica.			
5. Analiza, interpreta y critica sobre los Aportes Culturales de la Sociedad Andina Prehispánica.			
6. Extrae datos importantes referentes a los Aportes Culturales de la Sociedad Andina Prehispánica.			

7. Aclara dudas a través de interrogantes al docente y/o utilizando diccionario.			
8. Extrae ideas principales y emite sus propias conclusiones.			
9. Tiene una actitud crítica frente al tema tratado en clase.			
10. Demuestra sus aprendizajes y organiza sus conocimientos, utilizando una estrategia didáctica activa para exponer sus conclusiones sobre Aportes Culturales de la Sociedad Andina Prehispánica.			