



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO



MAESTRÍA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA DESARROLLAR EL
PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES EN
LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO I.E N°14328 TUCAQUE FRIAS
—PROVINCIA DE AYABACA- PIURA 2013

TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CON MENCIÓN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

PRESENTADO POR: Lic. NELLY CHAVEZ CASTILLO

ASESOR(A): JULIO SEVILLA EXEBIO

PIURA-PERU

2013

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado a Dios, por la fuerza y la voluntad que me brinda, Para salir adelante, a mi recordado esposo, a mis hijos que son el motor de mi vida, a mi madre y hermanos por su apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTO

Con mucha gratitud a Dios por ser la luz, esperanza de mi vida y guiar mi camino y orientar mis mejores esfuerzos a favor de mi desarrollo profesional, a los Docentes del Alma Mater Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo “ Chiclayo por su ardua labor dedicada a favor del perfeccionamiento y especialización docente en la Región Piura.

RESUMEN.

El presente trabajo de investigación propone estrategias Metodológicas basadas en las teorías cognitivas críticas que propician el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de hoy, preparándolos para enfrentar todas las situaciones del presente y futuras, de tal manera que contribuyan a la construcción de una sociedad justa y democrática.

El problema surge con la observación e identificación que tiene los alumnos para poder pensar críticamente para poder resolver situaciones problemáticas que presentan en su vida diaria, así como el proceso de enseñanza aprendizaje, esta evidencia en la práctica educativa, por su carencia de habilidades para procesar y aplicar información y tomar decisiones resolver problemas en el aula y expresar sus puntos de vista.

El objetivo se orientó en proponer estrategias Metodológicas y didácticas a través de la interpretación, el Análisis, la evaluación y las alternativas de solución y fortalecer la lógica para que desarrollen el pensamiento crítico para así elevar el nivel de análisis crítico.

La presente propuesta pedagógica que pretendemos desarrollar es ponerlo al alcance de todos los que nos encontramos involucrados con la labor docente, y en la práctica educativa para mejorar la calidad de la enseñanza y poderlos orientar y dar un sustento teórico y conceptual mediante las bases teóricas fundamentadas a nuestra práctica docente y poder desarrollar un pensamiento crítico en los estudiantes.

Finalmente Este trabajo de investigación está basado en diseñar y estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico que nos permitirán mejorar la práctica educativa, para obtener una educación de calidad donde todos los agentes educativos debemos estar comprometidos. Palabras claves: Estrategias Metodológicas, Pensamiento Crítico.

ABSTRACT

This research paper proposes methodological strategies based on critical cognitive theories that foster the development of critical thinking in today's students, preparing them to face all present and future situations, in such a way that they contribute to the construction of a just society and democratic.

The problem arises with the observation and identification that students have to be able to think critically in order to solve problematic situations that they present in their daily life, as well as the teaching-learning process, this evidence in educational practice, due to their lack of skills to process and apply information and make decisions to solve problems in the classroom and express their points of view.

The objective was aimed at proposing methodological and didactic strategies through interpretation, analysis, evaluation and solution alternatives and strengthening the logic to develop critical thinking in order to raise the level of critical analysis.

The present pedagogical proposal that we intend to develop is to make it available to all of us who are involved with teaching, and in educational practice to improve the quality of teaching and to guide and provide theoretical and conceptual sustenance through the theoretical foundations to our teaching practice and to be able to develop a critical thinking in the students.

Methodological strategies for the development of critical thinking that will allow us to improve the educational practice, to obtain a quality education where all the educational agents must be committed. Keywords: Methodological Strategies, Critical Thinking.

INDICE	Pág
➤ PORTADA.....	1
➤ DEDICATORIA.....	2
➤ AGRADECIMIENTO.....	3
➤ RESUMEN.....	4
➤ ABSTRAC.....	5
➤ INTRODUCCIÓN.....	9
 CAPITULO I	
1.1.-Ubicación de la institución Educativa.....	18
1.2.-Evolución Histórica y Tendencial Del Pensamiento Crítico en el contexto Mundial.....	29
1.3.-Cómo se manifiesta y qué características tiene.....	38
1.4.-Metología.....	40
 CAPITULO II	
 MARCO TEORICO	46
2.1.-Bases teóricas.....	
2.2.-Sustento Filosófico Epistemológico y Científico.....	
2.3.-Teoria Socio Cultural.....	47
2.4.-Teoria Fundamental en Mavilo Calero.....	49
2.5.-Teoría del Pensamiento Crítico y creatividad en el Aula, López Martin.....	51

2.6.-Teoria de la Educación de Libertadora de Paulo Freire.....	54
2.7.-Teoria del Pensamiento Crítico De Gustavo Hawes	57
2.8.-Formación en Valores Y Actitudes	58
2.9.-Teoria Critica	59
2.10.-El Pensamiento Critico	60
2.11.-Estrategias de Aprendizaje	62
2.12.-Teoria Constructivista	
2.13.-Aprendizaje Basado en Problemas Para la Comprensión del Pensamiento	64 68
CAPITULO III	69
RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	72
3.1.-Análisis e Interpretación de Datos.....	78
3.2.-Modelo de Propuesta.....	79
3.3.-La Propuesta de Diseños de la Estrategias Motivacionales Para Desarrollar el Pensamiento Crítico.....	79 79
3.3.1.-Objetivos.....	
3.4. Fundamentación.....	80
3.4.1.-Fundamendamención Filosófica.....	81
3.4.2.-Fundamentación Psicopedagógica.....	
3.4.3.-Fundamendamención Tecnológica.....	
3.5.- justificación.....	82
3.6.-Campo de Acción.....	83
3.7.-Características del modelo.....	

3.8.-Descripción de las Estrategias motivacionales.....	83
3.8.1.-Metodología Activa.....	85
3.8.2.-La Enseñanza Aprendizaje.....	85
3.8.3.-Modelo Curricular.....	
3.8.4.-Modelo Didáctico.....	88
4.-Teoría de Glaser.....	
4.1.-Descripción y Planificación del Proceso Enseñanza Aprendizaje...	88
4.1.1. Estrategias a Desarrollar en el Aula.....	
4.1.2.-Ejecución del Proceso Enseñanza Aprendizaje.....	104
4.2.-Estructura de la Propuesta.....	105
4.3.-Planificación de la Unidad.....	
4.4.-Actividades Didácticas (sesiones de Aprendizaje).....	
4.5.-Estrategias a Desarrollar en la Propuesta.....	139
CAPITULO IV	140
➤ CONCLUSIONES	141
➤ RECOMENDACIONES	142
➤ REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	144
➤ ANEXOS	

INTRODUCCION

El sistema educativo pretende de manera intencional, que el ser humano desarrolle todos y cada uno de sus potencialidades para buscar la construcción de un mundo mejor, mediante una educación de calidad donde los alumnos sean investigativo, analíticos, creativos, innovadores y conocedores de la problemática dentro de su institución educativa.

La meta es formar estudiantes capaces de pensar críticamente no solamente de su institución sino de la realidad donde vive.

El objetivo principal para el sistema educativo como para la sociedad en general. Promover experiencias que estimulen el ejercicio del pensamiento crítico que es fundamental en un mundo complejo como el nuestro donde la información ya no es un problema pero sí lo es la valoración crítica de la misma.

Vivimos en un mundo de información y tecnología y se tiene que evaluar diferentes afirmaciones en forma crítica para información mejor y tomar decisiones necesarias para evaluar lo verdadero de lo falso y la mejor herramienta es el pensamiento crítico, que nos ayuda agudeza perceptiva control emotivo y cuestionamiento analítico.

Esto comenzó en Estados Unidos década de los treinta y luego abarco diferentes espacios (de los cincuenta y sesenta) así mismo en los años setenta había un gran uso del desarrollo del pensamiento crítico, por la gran cantidad de libros encontrado en la biblioteca del “Instituto de investigaciones filosófica también se hacía uso lógico”)¹

A partir de los años ochenta se llegó a la conclusión que la principal tarea de la escuela debe a enseñar a pensar a sus alumnos y no simplemente, a transmitirles información hacer que memoricen o apliquen reglas mecánicamente.

¹Según nos habla (Alejandro Herrera en el 2006 La lógica del Pensamiento

INTRODUCCION

En la actualidad el pensamiento crítico propone examinar la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, así como entender y evaluar los argumentos.

Según nos explica últimamente la fundación para el pensamiento crítico, tuvo una notable resurrección porque ha permitido que la educación ayude a desarrollar en los estudiantes una forma perspectiva.

Durante mucho tiempo hasta la actualidad en diversos países del mundo, existen un deficiente uso del pensamiento crítico, lo que implica deficiencia en su formación de valores y dificultad para pensar, en tal sentido existen varias investigaciones sobre esta carencia en los alumnos, en los diversos lugares del mundo.

Así mismo vivimos en un mundo actual de la cultura del pensamiento crítico debido, a la proliferación de alta tecnología, programas, cursos materiales, libros, etc, permite enseñar a pensar o desarrollar las habilidades de un pensamiento crítico.)²

El ser humano debe desarrollar cada uno de sus potencialidades para buscar la construcción de un mundo mejor)³ se pretende mejorar la educación en el proceso enseñanza aprendizaje, mediante los aportes pedagógicos modernos y la psicología que están vinculadas en el proceso educativo, se debe superar la forma tradicional y contemporánea, para enfrentar la preocupante problemática del pensamiento crítico y formar estudiantes capaces de pensar y aportar soluciones, a los retos de la sociedad actual.

² Según HARADA OLIVARES EDUARDO " PENSAMIENTO CRITICO EDUCACIÓN Y MUNDO ACTUAL" (2007)

³ Según nos dice Fachase pedagogía para el siglo xxi (2005)

La globalización ha hecho que lo ocurra en parte del planeta puede influir y ser influido por lo que sucede otro lugar y se demandan a las escuelas generen un desarrollo pensamiento, critico capaz de solucionar problemas tomar decisiones y adaptarse a situaciones nuevas, seguir aprendiendo y tener razonamiento crítico.

Pero Actualmente estamos en una crisis educativa donde los estudiantes tienen dificultad en el proceso enseñanza aprendizaje así también como un escaso análisis crítico desinterés en la práctica educativa, y su labor del maestro es contribuir en mejorar la práctica educativa mediante el uso de métodos y estrategias que les permitan desarrollar su actividad cognoscitiva.

Asimismo, tenemos que en Holanda Según las investigaciones se descubrieron que en muchos alumnos, no aprenden adecuadamente las materias, debido a que no poseían un desarrollo de habilidades académicas básicas como escribir leer o realizar operaciones matemáticas.

Pero sobre todo que no razonan adecuadamente ni poseen capacidad de un pensamiento crítico.

La educación, se halla en crisis debido a la formación de valores y dificultad para desarrollar pensamiento crítico los alumnos dedican más tiempo a los juegos, celulares e internet el aula es el único lugar donde los alumnos se desconectan la mala metodología de los docentes de no manejar estrategias adecuadas no les permite tener alumnos críticos.

La otra causa es a diferencia metodología en la que se encuentran en el currículo, así como las limitaciones de la política educativa que definirían que tipo de persona quieren formar para la sociedad.

En ESPAÑA, Según las investigaciones nos muestran que 90% de los alumnos no utilizan el pensamiento crítico, ni en la escuela ni en su vida diaria, según el porcentaje de los estudiantes que fomentan sus habilidades de su pensamiento disminuyen y el nivel de educación no ha llegado a un nivel adecuado de rendimientos

escolares y según se refleja que el 25% de los jóvenes estudiantes no terminan sus estudios básicos en forma favorable (datos reflejados)⁴.

Esto nos muestra que los maestros enfrentan la necesidad de compartir con todo lo que ofrece el medio globalizado y tecnológico al estudiante que se interesa por esa nueva información recibida, pero que no se alcanza a durar esto lo aun mundo que ofrecerle la satisfacción de sus instintos, los obliga a permanecer con este ámbito, en vez de optimizar su capacidad de pensamiento, su intelectualidad.

Así los aprendizajes se convierten en tedioso por lo que su comportamiento intelectual se ve reducido a unos cuantos momentos de escolaridad presencial y a la molesta de responder a esos conocimientos, según el criterio que percibe en sus educadores.

Otro factor es los maestros no incentivan el pensamiento crítico, la escasa metodología y la falta de habilidades y estrategias, obstaculizan el pensamiento crítico que es un elemento irremplazable en el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

Y la importancia del trabajo en aula, para un mejor aprendizaje, mediante la metodología)⁵

4 Según los datos Reflejados INCE INSTITUTO NACIONAL DE CALIDAD Y EVALUACIÓN 2010

5 Según nos Habla Javier Montoya Proceso de Enseñanza Aprendizaje 2006

En los países latinoamericana se observa poco uso del pensamiento crítico)⁶ los estudiantes tienen una dificultad, en tomar decisiones con seriedad lo que implica deficiencias para pensar.

La problemática educativa es preocupante el currículo tradicionalista, falta de estrategias y metodología educativa, escasa capacitación en los docentes impide desarrollar el pensamiento crítico. Otro factor en América latina es la mala organización de los sistemas educativas, epistemológica dominante de las teorías de la enseñanza del aprendizaje y la falta de un análisis crítico a originado un alto índice de repitencia, el desgranamiento y la deserción escolar.

Se debe priorizar un desarrollo crítico y analizar destrezas y competencias, construcción de alumnos más autónomos participativos y gestores de sus aprendizajes, a través de la incorporación de las nuevas tecnologías que se están desarrollando en el alumno, tener la capacidad de manejar información y poder producirlos para la mejora de análisis crítico y por el desarrollo de su país)⁷

El tradicionalismo en práctica pedagógica presenta también problemas los contenidos que se reproducen en clase no siempre tiene sentido para los alumnos y lo que enfrenta en su vida cotidiana y muchas de los contenidos que aprenden los alumnos en la escuela no tienen significado con la vida real otro sector son problemas políticos sociales, económicas, dificultan un análisis crítico y reflexivo se debe de partir de estrategias de reducción y a partir de una evaluación hacen un diagnostico que permitirá identificar las causas y dificultades que se presentan en el aula)⁸

6 Según nos Habla Javier Montoya Proceso Enseñanza Aprendizaje en os estudiantes 200

7Nos afirma Agustín Fernández Sánchez DESAFIOS DE A EDUCACIÓN BASICA EN AMERICA LATINA

8 Nos afirma TORRES ROSA MARIA EN ITENERARIOS POR LA EDUCACIÓN DE MERICA LATINA

En el Distrito de Frías, es una zona rural se localiza al sur este con relación a la capital de la provincia de Ayabaca departamento de Piura y fue creada el 21 de junio de 1825 y con un relieve de 1600msnm, cuenta con paisajes hermosos, cubiertos de cerros y árboles que le dan una buena apariencia a la serranía piurana.

Asimismo los bajos niveles de educación permanecen asociados a la pobreza social y extrema, sobre todo en las zonas rurales es menos favorecida como se ve en los índices de ingreso y permanencia, egreso y logro de los aprendizajes, esta cruda realidad está basada en las siguientes conclusiones según LA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU (UCP) servicio ofrecido por la dirección de informática.

Esta investigación enfoca como Problema las deficiencias en el desarrollo del pensamiento crítico así también como un escaso análisis crítico que se manifiesta, en las limitaciones que imposibilita procesar información que reciben y expresar sus puntos de vista, y la dificultad que tienen para tomar decisiones lo que dificulta que sus aprendizajes sean significativos.

Promoviendo el interés en el estudiante y un tipo de sociedad que contribuya a tener estudiantes con un pensamiento crítico y analítico pendientes a disminuir estas deficiencias y con el fin de potenciar los perfiles deseables de los estudiantes y se desempeñen con un futuro como las personas autónomas capaces de decidir y tomar decisiones resolver problemas.

Asimismo en el siguiente **Problema se observa** que el proceso formación de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la institución educativa N° 14328 Tucaque frías provincia ayabaca, hay serias deficiencias en el desarrollo del pensamiento crítico así también se manifiesta, en las limitaciones que presentan para aportar razones y criterios para llegar afirmar juicios válidos y poder concretar el desarrollo del pensamiento lógico lo que trae como consecuencia serias dificultades en la recolección y el análisis que imposibilita procesar información que

reciben y expresar sus puntos de vista, y la dificultad que tienen para tomar decisiones.

Nuestro **objeto de estudio** es Proceso de formación de los alumnos del 2° año de educación secundaria de la institución educativa n°14328 Tucaque frías provincia de Ayabaca. El Objetivo General es diseñar y elaborar fundamentar y aplicar estrategias motivacionales sustentadas en las teorías y el razonamiento Lógico y ciencias de la educación para superar las deficiencias en el desarrollo del pensamiento crítico y en los estudiantes en el área de Ciencias Naturales del 2° año de educación secundaria de la institución educativa n°14328 Tucaque frías provincia de Ayabaca. De tal manera que desaparezcan sus limitaciones que presentan para aportar razones y criterios para llegar afirmar juicios válidos y poder concretar el desarrollo del pensamiento lógico lo que trae como consecuencia serias dificultades en la recolección y el análisis que imposibilita procesar información que reciben y expresar sus puntos de vista, y para tomar decisiones.

Asimismo, los **objetivos específicos** que se establecieron son:

- a) Describir y explicar el nivel del pensamiento crítico que presentan los estudiantes que permiten desarrollar el pensamiento crítico en el área de Ciencias Naturales del 2° año de educación secundaria de la institución educativa n°14328 Tucaque frías provincia de Ayabaca.
 - b) Analizar y revisar las teorías científicas fundamentadas en el tema que sustente las estrategias motivacionales para lograr el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del segundo grado
 - c) Diseñar estrategias y aplicar las estrategias motivacionales sustentadas en las teorías científicas de la teoría de la ciencia de la educación, teorías de la motivación y la teoría del razonamiento lógico para desarrollar el pensamiento crítico en los en el área de Ciencias Naturales del 2° año de educación secundaria.
 - D) Elaborar y aplicar estrategias motivacionales que permitan el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del segundo grado.
- En el área de Ciencias Naturales de la Institución Educativa n°14328 Tucaque Frías provincia de Ayabaca.

La Hipótesis a defender es si se diseña elabora y aplica estrategias motivacionales sustentadas en las teorías de la Motivación y el razonamiento lógico y las ciencias de la educación entonces se superarán las deficiencias en el desarrollo del pensamiento Crítico en los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la institución educativa N° 14328 Tucaque Frías provincia Ayabaca Piura.

De tal manera que desaparezcan las limitaciones que presentan para aportar razones criterios y llegar afirmar juicios válidos y poder concretar el desarrollo del pensamiento lógico lo que posibilita desarrollar habilidades para recolección y el análisis escolar que posibilita procesar información expresar sus puntos de vistas para tomar decisiones.

CAPITULO I

1.0. UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

EL ESTUDIO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 14328 TUCAQUE FRÍAS PROVINCIA AYABACA.

1.1.-UBICACIÓN

Piura está ubicado al noroeste del país, limita al norte con Tumbes y Ecuador, al este con Cajamarca, al sur con Lambayeque y al oeste con el océano Pacífico. Con 1 858 617 habs. en 2017 es el tercer departamento más poblado, precedido por el departamento de La Libertad, Departamento de Lima y con una densidad demográfica 46,7 hab/km², el cuarto más densamente poblado, por detrás de Lima, Lambayeque y La Libertad.

Nuestra Región Fue creado políticamente el 30 de marzo de 1861 y Comprende una dilatada planicie en su mayor extensión, Costa y una región montañosa menos extensa en la zona oriental del departamento, Sierra, Desde la zona montañosa discurren los ríos Quiroz Piura y Chira, que irrigan las excepcionales zonas cultivadas de la planicie costera, donde se extiende el bosque seco ecuatorial y el desierto peruano

Por otro lado Entre los años 100 a. C. y 400 de nuestra era se desarrolló en el valle inferior del río Piura la cultura Vicús, vinculada a la precedente cultura Chavín; posteriormente la zona se incorporó a la influencia de la cultura Moche. Hacia el siglo XV habitaban la zona costera, del Pueblo de tallan Mientras guayacundos y bracamoros ocupaban la región de Ayabaca y Huancabamba.

Según la base de datos del Censo de la población y vivienda en 2007 realizado por el INEI (Instituto Nacional de Datos Estadísticos Piura) posee una población total de 66,308 habitantes y posee una población Urbana correspondiente a 63, 799 habitantes de la cual el 96,96% (64,273) esta, conformada por la población urbana y el 3.07 % (2,035) está conformado por la población rural.

Con respecto al grado de instrucción entre las edades de 03 a 98 años el 84.41 % de (52,290) habitantes afirman saber leer y escribir teniendo el nivel primario el 38.02 % (23,553) seguido del nivel secundario con el 29.23 % (18.107) y el 15.59% (9,654 habitantes) afirman no saber leer ni escribir. En el aspecto de vivienda el 94,54 % (14.854 viviendas) se ubican en área urbana mientras que el 3.55% se ubican en el área Rural. Durante los últimos años la municipalidad ha experimentado un crecimiento económico con lo respecta a la captación de ingresos tanto por la transferencias de gobierno, como en lo que respecta a la recaudación tributaria permitiendo mejorar los servicios públicos municipales, situación que permite a generar una política de crecimiento orientada de adentro hacia fuera. Demostrando hacia una gestión de nuevos recursos que han sido destinados hacia la inversión de obras. Piura, También cuenta con espacio para la artesanía tradicional como la *filigrana* de plata, los sombreros y la artesanía en , el singular valle agrícola de Sullana, cubierto de arrozales y cocoteros, Más al centro está Morropón, cuna del tondero, en la yunga del departamento. Es conocida como *La Guitarra de Piura*, famosa por sus carismáticos y jaraneros pobladores como los *cowboys* piuranos llamados piajenos de sangre gitana, eximos tocadores de tonderos y sus pueblos de raza negra, descendientes de esclavos de origen malgache, que recitan alegremente especie décimas llamadas cumananas. En Chulucanas la cerámica tradicional ha trascendido las fronteras del país. En cuanto a la sierra, Piura tiene a Canchaque y Huancabamba como regiones ideales para el descanso en donde se puede gozar de bellas lagunas medicinales como las Huingas.

Asimismo, en el puerto de Paita encontramos una variedad de casonas cuyos dueños son personajes ilustres a nivel mundial : Luis Felipe Ángel de Lama, Sofocleto; el tenor lírico de fama mundial Luis Alva ; el héroe máximo de

Perú Miguel Grau; el poeta chileno Pablo Neruda ; los héroes del Combate de Dos de Mayo Los Hermanos Carcamo; la actriz de Hollywood, paiteña y esposa del aclamado Jhon Wayne, Pilar Pallete así como una variedad de consulados de diferentes países y añejas casas coloniales.

En Catacaos los artesanos fabrican los famosas dormilonas “ aretes compuestos por una parte superior redondeada , una parte inferior colgante armados en base a una indimbre de metal adelgazado en hebras la mayoría de artesanos poseen talleres propios y emplean aprendices o asalariados, pero son los mismos dueños o familiares más cercano los que tienen el control de la industria y generalmente sus talleres se encuentran dentro del hogar.

En cuanto a la alfarería o elaboración de objetos de cerámica presupone dar forma plástica a un puñado de arcilla húmeda para luego someterla a altas temperaturas, con lo adquiere extrema dureza. Los accesorios utilizados por un alfarero típico cataquense.

El departamento de Piura tiene una geografía variada pues combina con paisajes del desierto costero con las Zonas altas de la región andina En su región costera destaca el desierto de Sechura, el más grande del Perú. En este se localiza el nivel del mar) hacia el este de la región andina, el territorio más accidentado, allí se ubica el paso del porcullo a (2138 msnm) El paso más bajo de los andes Peruanos.⁹

El río Chira que nace en el nudo, de Loja y cuyo caudal de aguas regulares almacenadas en la Represa de Poechos alimenta la mayor parte de los valles costeros de la región una extensión que supera las 150.000 hectáreas, mientras que las aguas de sus atributos ríos Quiroz y Chipillico se almacena en la represa de los cocos beneficiando la colonización de San Lorenzo y el Valle del Medio Piura.

Asimismo cuenta con Fenómenos geográficos como Abras:

Surotipe (a 3.100 msnm) Y PORCUYA que es la más baja del subcontinente en

Poblada del Perú con 550,000 Habitantes. Piura presenta el desierto de Sechura, así como Cabo Verde y Blanco. Sus famosas pampas como el atascadero, La Brea, Penjibitz, Maniga, Monte Triste, El Colorado, Loma Blanca. Los Homillos, Huaquillas, Michale, Aguja, pampas Monteverde, Tiene Punta Farallo Lobito, Yapato, Pariñas, Balcones, El Faro, La Negra, Shode, Los Valles, Chira, Piura, Huancabamba cuenta con Golfo Sechura, Bahía Paita.

SITUACIÓN ECONOMICA

En Piura se evidencia una variada producción de recursos minerales como (Hierro, sal y fosfatos) y la extracción de petróleo (que equivale al 33% de la producción nacional del Perú) son muy importantes. Además, existe una producción minera de potasio, cobre, plomo, plata, cobre, carbón, azufre, bentonita.

La minería es la actividad primaria relacionada con la extracción de elementos de los cuales se obtiene un beneficio económico. La minería de (hierro, sal y fosfatos) y la extracción de petróleo (que equivale al 33% de la producción nacional del Perú) son muy importantes. Además, existe una producción minera de potasio, cobre, plomo, plata, carbón, azufre, bentonita y baritina.

En el departamento de Piura se produce algarrobo, algodón pima, sorgo, arroz, maíz amarillo, maíz amiláceo, café, plátano, coco de pipa, limón, frijol, trigo, cebada, soya, papa, yuca, mango y otros frutales.

Piura, es el cuarto departamento productor de aves del Perú. La producción pesquera del departamento se destina principalmente a harina de pescado. Hay, asimismo, una buena producción de fertilizantes.

Del mismo modo el 30% del pescado para consumo humano en todo el Perú desembarca por las numerosas caletas piuranas, y existe numerosos criaderos de peces tropicales. También hay fabricación de parquet para pisos, y son importantes las centrales hidroeléctricas de Culqui, de Poechos y de Curumuy.

Por estas razones el departamento de Piura es la sexta economía más grande del país con futuro a convertirse en una de las más grandes de la costa peruana por su alto y desarrollado desempeño en los últimos 7 años.

Piura presenta lugares turísticos, el sol es constante en Piura y su cielo azul, donde se funde el alma del desierto y la luz del trópico, lo hacen único en América del Sur.

Sus playas de arenas de color amarillento y anaranjado, rodeadas de algarrobo y sabanas tropicales. La mar verde turquesa, tibia (24 °C promedio) y variada, le han dado fama a Piura a nivel mundial. Playas como Máncora, Los Órganos y Cabo Blanco.

Otro atractivo de la ciudad de Piura es la isla Foca que se ubica en la caleta de Paita llamada la Islilla. La isla Foca se ubica a un kilómetro de la orilla aproximadamente, allí se puede encontrar una gran diversidad de aves entre ellas el pingüino de Humboldt; mamíferos como lobos marinos, nutrias, delfines y ballenas jorobadas. Se practican deportes como la pesca y el buceo tanto para profesionales como aficionados, también se brindan paseos en bote alrededor de la isla, un recorrido a pie a través de ella y avistamientos de ballenas en barco. Estas actividades están atrayendo a turistas de todas las partes del mundo.

La tranquila playa de Colán, al centro del departamento, es ideal para el descanso por sus aguas tranquilas de color esmeralda y por la peculiar luminosidad de su noche.

En la misma ciudad de Piura hay lugares de mucho interés, como su Plaza de Armas, las iglesias del Carmen y de San Francisco, auténticas joyas arquitecturales de siglo XVIII, la Casa Museo del almirante Miguel Grau Seminario, Museo de Arte Religioso, Museo y Pinacoteca Municipal, etc.)¹⁰

Asimismo se encuentra Morropón, cuna del tondero¹¹, en la yunga del departamento. Es conocida como *La Guitarra de Piura*.

Los pobladores como los cowboys piuranos llamados piajenos de sangre gitana, eximes tocadores de tonderos y sus pueblos de raza negra, descendientes de esclavos de origen malgache, que recitan alegremente una especie de décimas

En Chulucanas la cerámica tradicional ha trascendido las fronteras del país. En cuanto a la sierra, Piura tiene a Canchaque y Huancabamba como regiones ideales para el descanso en donde se puede gozar de bellas lagunas medicinales¹² como las Huaringas.

Zona arqueológica de Vicus, a 56 km al sur-oeste de Piura, se desarrolla en esta zona una de las culturas más antiguas de la costa peruana. Tiene preciosos trabajos de orfebrería y cerámica.

10 Según http://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Grau_Seminario

11 Según <http://es.wikipedia.org/wiki/Tondero>

En Chulucanas la cerámica tradicional ha trascendido las fronteras del país. En cuanto a la sierra, Piura tiene a Canchaque y Huancabamba como regiones ideales para el descanso en donde se puede gozar de bellas lagunas medicinales¹² como las Huaringas.

- Zona arqueológica de **Vicus**, a 56 km al sur-oeste de Piura, se desarrolla en esta zona una de las culturas más antiguas de la costa peruana. Tiene preciosos trabajos de orfebrería y cerámica.
- Zona arqueológica de **Aypate**, a 40 km al sur-este de Ayabaca, por la perfección y parecido a la piedra empleado en las edificaciones se le conoce como la Machu Picchu del Norte. Fue un centro político religioso y militar bastante importante, cuando el imperio incaico sentó sus dominios en esta región.
- Petroglíferos de **Santa Rosa de Suyo** está a 101 km de Ayabaca. Son grabados, hechos sobre piedra relacionada con la geografía y los materiales, son estilizaciones de animales y figuras.
- Petroglifos de **Samanga** está a 63 km de Ayabaca. Son unas trescientas piedras de diferente tamaño esparcidas en la zona fronteriza de Ayabaca, los que los convierte en uno de los complejos de su tipo más grande del país.

Otro zona turística está la Huaca **Narihuala** es la capital de la nación Tallan, se encuentra ubicado a sólo 2 km al sur este de Catacaos siguiendo la carretera que conduce al Bajo Piura. Allí podemos encontrar la huaca que fue el centro político administrativo y religioso de los Tallanes, que fueron unos magníficos expositores de una cultura muy especial. Arquitectos por excelencia, construyeron bellos templos y palacios de adobe. .¹³

- _____

¹²Según nos dice <http://es.wikipedia.org//> WIKI DEPARTAMENTO DE PIURA

¹³Según el departamento de Piura "La enciclopedia Libre 2007 "

La educación en Piura ha pasado por varias reformas e intentos de mejoramiento de la calidad educativa, asimismo, la falta de preparación de los docentes con técnicas Modernas de enseñanza, curricular es inadecuada y desfasada en el tiempo, Por otro lado los bajos sueldos y la falta de seguimiento y monitoreo del trabajo de los docentes por parte del ministerio de educación ha tenido limitaciones en el avance del sistema educativo peruano , sobre todo afecta el aprendizaje en los menores y jóvenes.

En Piura la educación presenta un déficit de mobiliario carencia de los miembros en la plana docente, bajos niveles de capacitación y poca comprensión del papel de la educación por parte de los padres de familia.

Asimismo la tasa de analfabetismo a nivel Nacional es de 7.1 personas con más de 15 años de cada 100 habitantes s que no saben escribir ni leer. LA Tasa de analfabetismo a nivel de varones es del 3,6% y de las mujeres es de 10,6%.

Esta tasa muestra la diferencia que persiste en el acceso a la educación entre el hombre y la mujer permitiendo la permanencia de brechas educativas que no favorecen a las mujeres.

En el área urbana la tasa de analfabetismo es del 3,7% Y EN EL AREA RURAL ES DEL 19.7% LO QUE MUESTRA que en el área rural hay más personas analfabetas que en área urbana, es así que se concluye también que las mujeres analfabetas están principalmente en el área rural.

Lograr la permanencia de los niños dentro del sistema educativo es una de las metas que se a propuesto la revolución de la educación sin embargo está amenazado por dos problemas la repitencia y deserción escolar.

Los índices de deserción escolar difieren considerablemente entre las instituciones oficiales y no oficiales. al analizar la información de matrícula considerada por el nivel educativo. Se observa que mientras en las instituciones educativas privadas el número de estudiantes que cursa undécimo grado

representa un 60% de los que iniciaron el primer grado en el sector público ese porcentaje desciende año 22%. En el 2000¹⁴

Sin embargo, las cifras más preocupantes de deserción escolar las encontramos en las zonas rurales, pues del total de niños matriculados para iniciar el ciclo de primaria, solo el 5% DE ELLOS LLEGO HASTA EL GRADO UNDECIMO, EN EL SECTOR URBANO LA CIFRA ES DE 46%.

Por estas cifras alarmantes de deserción escolar se debe planificar estrategias que están asociadas al diseño de los planes de mejoramiento y al fortalecimiento para lograr que los estudiantes alcancen mayores niveles de logro. A partir de los resultados de las evaluaciones de las instituciones educativas, las cuales deberán permitir definir nuevas metas corregir deficiencias reforzar, mejorar sus estrategias pedagógicas y aumentar las tasas de promoción con buenos niveles de calidad.

Asimismo, la flexibilidad de los modelos educativos que se implementan que deben ser capaces de adaptarse a las necesidades de los niños y a las especificaciones de cada región y país.

La institución educativa nº 14328-Secundaria Tucaque que está ubicada en el caserío de Tucaque EN EL DISTRITO DE Frías, de la Provincia de Ayabaca Departamento de Piura.

¹⁴Segùn nos dice EL PERFIL PIURA EDUCATIVO DE LA REGIÓN

Tiene como límites:

- _ Al Norte : con Santa Rosa y el Faique
- _ AL Sur : Caserío de Pampa Grande
- _ AL Este : Con el Bronce
- _ Al Oeste : Limón

Esta institución educativa atiende una cantidad de 112 alumnos en educación secundaria en donde laboran cuatro docentes de secundaria y 3 docentes que apoyan de la municipalidad de frías y participan 84 padres de familia.

En cuanto a su infraestructura de educación primaria, hay un déficit de mobiliario, carece de ambientes, como un laboratorio, y

De una biblioteca con material bibliográfico para las diferentes áreas.

La comunidad desarrolla una actividad agropecuaria con una producción extensiva y con técnicas de cultivo tradicionalista.

La producción generalmente es autoconsumo y algunos productos se comercializan como el maíz y menestras de baja productividad. Esto porque el potencial de suelos está disminuyendo, a la vez que se observa una deforestación.

Por este motivo los alumnos se dedican a las labores agrícolas, tienen pocos de hábitos de estudio y tienen desinterés por la práctica pedagógica

Por otra parte los padres de familia tienen un bajo nivel educativo y escasamente apoyan en las tareas educativas a sus hijos, demostrando los alumnos problemas de aprendizaje y una limitada participación educativa así como un escaso análisis crítico

Pensar críticamente, se caracterizará por una serie de cualidades que se describen como indispensable, en un profesional de la educación, las mismas que influirán eficazmente en el logro de estudiantes con el más alto nivel de pensamiento como, lo es el pensamiento crítico. De esta manera, nos estamos ubicando a la vanguardia de la educación latinoamericana y mundial.

Pensar críticamente no ha surgido simplemente debido a que algunos profesores o autoridades educativas descubrieron repentinamente que debían intentar conseguirlo por el bien de sus alumnos y de la humanidad.

El proceso formación de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la institución educativa N° 14328 Tucaque frías provincia ayabaca, hay serias deficiencias en el desarrollo del pensamiento crítico.

Así también se manifiesta, en las limitaciones que presentan para aportar razones y criterios para llegar afirmar juicios válidos y poder concretar el desarrollo del pensamiento lógico lo que trae como consecuencia serias dificultades en la recolección y el análisis que imposibilita procesar información que reciben y expresar sus puntos de vista, y la dificultad que tienen para tomar decisiones lo que dificulta que sus aprendizajes.

1.2.- EVOLUCION HISTORICA Y TENDENCIAL DEL PENSAMIENTO

CRITICO EN EL CONTEXTO MUNDIAL

El origen Aristóteles es un órgano de instrumento de todas las ciencias, pues su objeto de estudio son los razonamientos en todas las ciencias desde la antigüedad han sido una gran generación de pensadores auténticamente críticos individuos.

En la antigüedad el filósofo hacía uso del pensamiento crítico, de una manera reflexiva y en la actualidad se promueve en la I.E el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes para que aprendan pensar y sean aplicados en su vida afrontada situaciones complejas formulando juicios sobre su realidad.

Vivimos en un mundo de información y tecnología y se tiene que evaluar diferentes afirmaciones en forma crítica para información mejor y tomar decisiones necesarias para evaluar lo verdadero de lo falso y la mejor herramienta es el pensamiento crítico, que nos ayuda agudeza perceptiva control emotivo y cuestionamiento analítico.

El origen del pensamiento se remonta en Estados Unidos, GRAN Bretaña y Canadá en la década de los setenta se descubrió que muchos alumnos no aprendían adecuadamente las materias debido a que no poseían o no habían desarrollado las habilidades académicas básicas de leer o escribir o realizar operaciones aritméticas, pero sobre todo no razonaban adecuadamente ni poseían la capacidad para el pensamiento critico

Había un gran uso del desarrollo del pensamiento crítico, por la gran cantidad de libros encontrado en la biblioteca del “Instituto de investigaciones filosófica también se hacía uso lógico”) ¹⁵

15 Según nos habla Herrera Alejandro (2006)

A partir de los años ochenta se llegó a la conclusión que la principal tarea de la escuela debe a enseñar a pensar a sus alumnos y no simplemente, a transmitirles información hacer que memoricen o apliquen reglas mecánicamente.

Según lo que se busca es que enseñar a pensar se vuelva un objetivo transversal a todas las asignaturas, de modo que las habilidades del pensamiento crítico sean desarrolladas junto con la adquisición de conocimientos.

En la actualidad el pensamiento crítico propone examinar la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, así como entender y evaluar los argumentos.

Enseñar a pensar se plantea la necesidad de tener en cuenta los contenidos curriculares estrategias nuevas que estén directamente dedicadas a desarrolladas cada una de las habilidades del pensamiento por medio de un ejercicio constante y progresivo.

La idea es entrenar las capacidades mentales de los alumnos para que funcionen convenientemente en sus aprendizajes.

Asimismo, nos explica que últimamente la fundación para el pensamiento crítico, tuvo una notable resurrección porque ha permitido que la educación ayude a desarrollar en los estudiantes actitudes perceptivas, control emotivo y cuestionamiento analítico.

Asimismo nos explica que últimamente la fundación para el pensamiento crítico, tuvo una notable resurrección porque ha permitido que la educación ayude a desarrollar en los estudiantes actitudes perceptivas, control emotivo y cuestionamiento analítico.

Durante mucho tiempo hasta la actualidad en diversos países del mundo, existen un deficiente uso del pensamiento crítico, lo que implica deficiencia en su formación de valores y dificultad para pensar, en tal sentido existen varias investigaciones sobre esta carencia en los alumnos, en los diversos lugares del mundo.

Así mismo vivimos en un mundo actual de la cultura del pensamiento crítico debido, a la proliferación de alta tecnología, programas, cursos materiales, libros, etc., permite enseñar a pensar o desarrollar las habilidades de un pensamiento crítico.) ¹⁶pensamiento crítico mundo actual.

El ser humano debe desarrollar cada uno de sus potencialidades para buscar la construcción de un mundo mejor según, fichase pedagogía para el siglo XXI, 2005 se pretende mejorar la educación en el proceso enseñanza aprendizaje, mediante los aportes pedagógicos modernos y la psicología que están vinculadas en el proceso educativo, se debe superar la forma tradicional y contemporánea, para enfrentar la preocupante problemática del pensamiento crítico y forma estudiantes capaces de pensar y aportar soluciones, a los retos de la sociedad actual.

Finalmente, la mundialización o globalización han hecho que lo ocurra en parte del planeta puede influir y ser influido por lo que sucede otro lugar y se demandan a las escuelas generen un desarrollo pensamiento, critico capaz de solucionar problemas tomar decisiones y adaptarse a situaciones nuevas, seguir aprendiendo y tener razonamiento crítico.

La problemática educativa es preocupante el currículo tradicionalista, falta de estrategias y metodología educativa, escasa capacitación en los docentes impide desarrollar el pensamiento crítico.

Otra dificultad es la falta de una propuesta pedagógica actualizada y la contradicción de algunos contenidos copiados de otros y los escasos modelos educativos impide desarrollar el pensamiento crítico.

¹⁶ Según Harada Eduardo (2007)

Se debe priorizar un desarrollo crítico y analizar destrezas y competencias, construcción de alumnos más autónomos participativos y gestores de sus aprendizajes, a través de la incorporación de las nuevas tecnologías que se están desarrollando en el alumno, tener la capacidad de manejar información y poder producirlos para la mejora su Análisis crítico y por el desarrollo de su país) ¹⁷

El tradicionalismo en práctica pedagógica presenta también problemas los contenidos que se reproducen en clase no siempre tiene sentido para los alumnos y lo que enfrenta en su vida cotidiana y muchas de los contenidos que aprenden los alumnos en la escuela no tienen significado con la vida real otro sector son problemas políticos sociales, económicas, dificultan un análisis crítico y reflexivo se debe de partir de estrategias de reducción y a partir de una evaluación hacen un diagnostico que permitirá identificar las causas y dificultades que se presentan en el aula)¹⁸

Finalmente, el docente tiene una labor muy importante en la práctica pedagógica y son determinantes para analizar la problemáticas del aprendizaje escolar y así también como desarrollar su pensamiento crítico para que puedan ser alumnos críticos y analicen y comprendan y construyen sus propios ideas y pueden resuelve problemas de su institución a sí misma en su vida diaria.

Política educativa y el mal uso metodología por parte de los docentes, hacen que se obstaculicen, tener una mejor educación, y un mejor desarrollo crítico en sus aprendizajes y su principal objetivo del MED es mejorar la educación en ese país pero no se alcanzado lograrlo.

Problemas de su vida diaria y todo este problema dificulta el logro de sus aprendizajes y su principal significados en el aprendizaje en el aprendizaje del alumnos.

¹⁷ nos afirma Fernández Agustín (2004)

¹⁸ según nos dice TORRES ROSA (2005).

Según los resultados se refleja, que la calidad equidad y la eficiencia de la educación en ese país se ha reducido y se ha incrementado la permanencia de los estudiantes en las instituciones educativas, pero en el sistema educativo no se ha avanzado lo pretendido por la reforma educativa en el ámbito de la calidad de los aprendizajes de los alumnos)

En síntesis estos problemas repercuten el nivel educativo de este país, que a medida que avanza sus estudios, van aprendiendo menos, y sobre todo falta de un análisis crítico obstaculizan resolución de problemas y la toma de decisiones para su vida diaria y sus aprendizajes.

En la actualidad, la enseñanza en el Perú sobre todo en las instituciones educativas ha disminuido estrepitosamente esto se debe a varios motivos. Uno de ellas, es la mala enseñanza en las instituciones, ya sea paupérrimo el apoyo del estado y por el desinterés de los profesores por el bajo salario a nivel de las instituciones educativas estatales, otros de los problemas la baja economía de los padres de familia.

Todo este conlleva la mala enseñanza que se está dando en las instituciones educativas y muchos de ellos dependen de nuestro país como nuestros profesores, el nivel educativo en las escuelas es baja, por una parte se debe a los profesores que tienen el mismo desinterés que los alumnos, los cuales están en su mayoría por la obligación de la baja economía de los padres.

- _____

¹⁹ según MINED 2003 PLAN DE EDUCACIÓN PARA TODOS, SAN SALVADOR.

²⁰ según nos afirma, LAUNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU UCP-2007

La falta de una visión global, por parte de los profesores de no tener una adecuada selección y secuencialización de contenidos que deben enseñar, repercuten en forma negativa en sus posibilidades para realizar aprendizajes significativos.

Según la actual reforma educativa ha optado por diseños curriculares más abiertos que los anteriores pero sólo queda plasmado en papel, se debe optar por importante participación de especialistas como sociólogos, psicólogos economistas, equipos de docentes especializados etc. para tener la tarea de diseñar una nueva metodología educativa con una mejor organización, y secuencialización de contenidos básicos que debe compatibilizarse con los intereses, y conocimientos y necesidades que favorecen el aprendizaje de los alumnos el proceso de reflexión y desarrollar un pensamiento crítico y toma de decisiones

El tradicionalismo que actualmente ejerce en las instituciones educativas y el mal uso de estrategias y la falta de capacitación actualizada conlleva al empirismo ineficiencia e improvisación en el planeamiento del proceso aprendizaje)

Por otro lado, hay una falta de métodos de enseñanza y currículos cuyas expectativas son discontinuas de los estudiantes, lo que involucra un ritmo inapropiado o el contenido pocos apropiados dificultan un análisis y baja capacidad un pensamiento Crítico)²².

En conclusión la realidad problemática del país se debe aún bajo nivel de pensamiento crítico.

²¹ según (Programa complementario docente) FACH SE 2005.

²² pensamiento crítico en las instituciones educativas (FACHSE 2005).

Esta parte culpa de los docentes y la mala metodología tiene consecuencias en proceso de enseñanza aprendizaje repercuten tanto a nivel nacional e internacional.

Afectan al desarrollo del país y se debe dar mayor importancia al sistema educativo para que exista un mejor nivel de educación para un mejor desarrollo y futuro de nuestro país.

PIURA, es la región mucho se habla educación de calidad un currículo abierto flexible pero no se pone práctica, los docentes requieren de un análisis de contenidos, estrategias, que los pongan en práctica, para que tengan alumnos críticos y que toman decisiones, sobre los aspectos más relevantes para su enseñanza o hasta el grado de complejidad pueden desarrollarlos y esto se requiere de un análisis y criterios que permiten afrontarlo en las mejores condiciones de su vida)²³ el análisis y secuenciación de los contenidos educativos.

Otras causas es la falta de coherencia, y un pensamiento crítico en las concepciones educativas contemporáneas en la práctica pedagógica de los docentes, que descuidan el desarrollo de capacidades destrezas valores y actitudes este problema es a nivel nacional y regional se evidencian mala metodología y falta de materiales impiden un desarrollo cognitivo en los alumnos, según el Proyecto Educativo Regional De Piura 2005, plantea la necesidad fortalecer en los docentes capacidades reflexivas y de sistematización para el mejoramiento de la práctica pedagógica y promover estrategias diversificadas de acuerdo con los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos .

²³ según (DEL CARMEN 2005)

DISTRITO DE FRIAS, es una zona rural se localiza al sur este con relación a la capital de la provincia de Ayabaca departamento de Piura.

Fue creada el 21 de junio de 1825 y con un relieve de 1600msnm, cuenta con paisajes hermosos, cubiertos de cerros y árboles que le dan una buena apariencia a la serranía piurana, posee atractivos turísticos como el desarrollo de la cultura vicus en donde se encuentra el museo cultural del distrito de frías y es mundialmente conocida por la colección de oro que es la famosa Venus original de oro de 24k y también su réplica original de la estatuilla de oro y

Bañada en oro de 24k además presenta una colección de huacos originales de la cultura vicus, además de su clima variado presenta precipitaciones fluviales

En esta zona rural en las escuelas no se logrado brindar una igualdad de oportunidades ni compensar las diferencias, porque los niveles socio económicos sigue determinando el nivel de logros educativos que los estudiantes consiguen.

Asimismo los bajos niveles de educación permanecen asociados a la pobreza social y extrema, sobre todo en las zonas rurales es menos favorecida como se ve en los índices de ingreso y permanencia, egreso y logro de los aprendizajes , esta cruda realidad está basada en las siguientes conclusiones ²⁴ servicio ofrecido por la dirección de informática.

Según las encuestas la escolaridad promedio de la población mayor de 15 años es a nivel de país es 8,3% en el año 2000, llegando a 9.7 grados en el sector urbano y solo, 5,4% en el sector rural esto explica porque el 70% de analfabetos se encuentra en el sector rural, y los índices de educabilidad en los estudiantes peruanos sobre todo en las área rurales, por los niveles de desnutrición.

²⁴ según LA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU (UCP)

Otra causa que afecta las zonas rural es nivel de educabilidad en los estudiantes de área rurales son las tareas agrícolas que por días realizan en el campo por esto algunos alumnos se ausentan por días en las escuelas por lo tanto tienen un bajo nivel de análisis crítico en sus estudios otra dificultad que tienen es que para ir a sus instituciones educativas algunos alumnos deben recorrer largos trayectos, donde ellos llegan cansados y repercute en sus estudios

Otro motivo es el bajo nivel de educación de los padres que no comprenden la importancia de educación en sus hijos y permiten que ellos se ausenten días en sus escuelas y no dan la debida importancia a la educación de sus hijos generando en ellos un desinterés por sus estudios según LA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU (UCP) 2005 servicio ofrecido por la dirección informática.

Existe un escaso pensamiento crítico en las instituciones educativas debido a la falta de metodología poco interés que tiene los docentes en la práctica pedagógica.

En síntesis, se nota el ausentismo escolar y la falta de interés en el aprendizaje lo cual repercute rendimiento académico y un deficiente análisis crítico que imposibilita aprender a pensar y dificultad para tomar decisiones sobre todo afrontar problemas que se presentan a la institución educativa y en su entorno.

Por lo tanto esta realidad problemática nos encarga a estudiar para mejorar los niveles de dicho pensamiento en los estudiantes de 2° grado de secundaria de la institución educativa Tucaque N°14328 – Frías provincia Ayabaca – provincia.

La falta de análisis crítico y un mal sistema educativo e inadecuado político, Han creado perfiles de docentes y estudiantes incapaces con corrientes positivista y neoliberales. Los cuales han bloqueado nuestra manera de pensar y actuar en libertad.

Los modelos educativos memorísticos y tradicionalistas han sido fuertes críticas de los modelos conductuales en la enseñanza aprendizaje. Se encuentran vigentes en algunos educadores y son impartidos en las instituciones educativas que nos llega formar alumnos mecanicistas memoristas incapaces de tener un análisis crítico otra de las causas del problema es el bajo nivel del desarrollo del pensamiento crítico en los docentes acostumbrados al facilismo y esquemas tradicionales, falta de material educativo y escasa participación de los alumno no les permite construir su propio aprendizaje.

Los pocos intereses de prepararse académicamente y la falta de investigación en sus temas, los lleva hacer mediocres y conformista difícil de desarrollar el pensamiento crítico en el menos en sus estudiantes.

Por otros los docentes deben mejorar la calidad educativa en los alumnos y en ellos, las exigencias de este nuevo siglo demandan a formar, capacitar y actualizar profesionalmente y desarrollar en los alumnos un pensamiento crítico y pueda resolver problemas ante los obstáculos que se le presenta en su vida y en su entorno, el sistema educativo requiere de un nuevo modelo pedagógico que orienta acción del docente y de los estudiantes hacia los fines claros y concretos.

1.3.- COMO SE MANIFIESTA EL PROBLEMA

El planteamiento surge con la observación de identificación de la dificultad que tiene los alumnos para poder pensar críticamente reflexivamente en situaciones problemáticas que presentan en su vida diaria, así como en el proceso de enseñanza aprendizaje, esta evidencia en la práctica educativa, por su carencia de habilidades para procesar y aplicar información y así como tomar decisión resolver problemas en el aula y expresar sus puntos de vista.

Asimismo los Problemas que afronta la institución educativa son problemas familiares, económicos el desinterés que tienen los padres por la práctica educativa

de sus hijos dificulta su proceso enseñanza aprendizaje, ya que ellos le dan mayor interés a sus labores agrícolas y no los apoyan en el quehacer educativo.

Debido a este problema los alumnos presentan un desinterés en el estudio y un escaso desarrollo del pensamiento crítico no analiza ni emiten sus puntos de vista en su proceso aprendizaje

Por otro lado, los docentes no mejoran sus estrategias motivacionales debido falta de capacitación, y un escaso material bibliográfico en diferentes áreas no les permiten desarrollar un pensamiento crítico en los estudiantes de la institución educativa.

En el contexto concreto de las practicas pedagógicas se procesó una ficha de observación dirigido a los alumnos y se observaron los siguientes resultados que en 5.98% de los alumnos tienen un escaso desarrollo del pensamiento crítico, mientras que el 5,2% de los alumnos observados no emite puntos de vista ni toman decisiones durante una sesión de aprendizaje por otro lado el 4,68% de los alumnos no demuestra interés en la práctica docente durante una sesión de aprendizaje.

Por otro lado, se observó que un 6,76% de los alumnos no demostró el logro de sus aprendizajes significativos en clase.

En síntesis durante la práctica docente los al instituciones educativas N°14328 Tucaque, según las observaciones en la mayoría de los educandos del segundo grado de educación secundaria hay deficiencia para procesar información analizar criticar y reflexionar lo cual limita para diferenciar seleccionar o emitir puntos de vista y tomar decisiones sobre los temas propuesto.

El deficiente desarrollo del pensamiento crítico origina en los estudiantes por su aprendizaje, pues no encuentran sentido y significado de lo aprenden, lo que influyen que sean acríticos de su realidad, constituyéndose en sujetos Así responderán

con éxito a lo familiar y social, convirtiendo en una realidad concreta el desarrollo pleno del país. Durante los que el siglo XXI, deben ser capaces de dominar un mundo de alta tecnología en el que la capacidad para resolver problemas es un requisito básico. Por eso, para prepararlos para su encuentro con un mundo cada vez más complejo, debemos de brindarles las herramientas necesarias, siendo el pensamiento crítico y la resolución de problemas, los más importantes.

La meta de la educación es que nuestros estudiantes utilicen y apliquen la información que reciben, en conclusión este proyecto de investigación enfoca como problemas, las deficiencias en desarrollar un pensamiento crítico en los estudiantes, frente a esta problemática se desarrollan estrategias motivacionales que servirán como metodología para el proceso enseñanza de aprendizaje, promoviendo el interés en el estudiante y un tipo de sociedad que contribuya a tener estudiantes con un pensamiento crítico analítico, pendientes a disminuir estas deficiencia.

Con el fin de potenciar los perfiles deseables de los estudiantes para que se desempeñen con un futuro como las personas autónomas capaces de decidir y tomar decisiones resolver problemas y proponer alternativas de solución.

1.4.- METODOLOGIA EMPLEADA

El reto para los educadores consiste en formar y desarrollar personas críticas ,autónomas, pensantes y productivas .Para ello, es indispensable que el docente previamente tenga claridad sobre ciertos conceptos básicos así como sobre las teorías pedagógicas contemporáneas, para luego aplicarlas en las distintas fases o niveles del desarrollo del pensamiento crítico de sus alumnos, utilizando determinados métodos y estrategias y realizando el proceso de evaluación de la adquisición y uso de esta capacidad.

En la presente tesis se emplearán métodos teóricos en el desarrollo del pensamiento crítico asimismo se aplicará una metodología activa, para el desarrollar sus procesos mentales y su capacidad de pensar en el alumno, dentro de un enfoque constructivista, relacionada con el paradigma cognitivo.

Se aplicaran estrategias didácticas y de técnicas que efectivicen y mejoren los logros de aprendizaje, los usos de los recursos materiales será indispensable para desarrollar capacidades elementales como la observación el análisis, La crítica, a través del desarrollo de actividades manteniendo una participación activa en los alumnos.

También se enfocarán programas televisivos constructivistas que permitirán enseñar a pensar.

Uno de los campos de mayor desarrollo en este siglo y especialmente en las últimas décadas es la tecnología educativa, psicología del desarrollo, la teoría de la organización la informática, la cibernética, la teoría de sistemas son las disciplinas que han estimulado el desarrollo de la acción pensamiento y forman parte de la revolución científica y tecnológica, asimismo se impartirá en ellos la investigación, y sean conocedores de la ciencia y la tecnología con la finalidad que el alumno sea investigativo, analítico, crítico e innovador.

Así mismo este trabajo de investigación nos permitirá ser conocedores de esta problemática gracias a los aportes teóricos sustentados en la práctica pedagógica y proponer estrategias motivacionales para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Así como contribuir a mejorar la calidad educativa de nuestra institución educativa.

Esta investigación está enmarcada en el nivel de investigación Tecnológica y en paradigma Socio Crítico Propositivo, así como el Diseño Cuasi Experimental.

En los trabajos de investigación es muy importante definir la población de estudio, en este sentido consideramos algunas decisiones referenciales, como por ejemplo “Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones ”Levin y Rubin(1996)”Una población es un conjunto de elementos que presentan una característica común “Cadenas (1994).

El tamaño que tiene la población es un factor de suma importancia en el proceso de investigación estadística y en nuestro caso, este tamaño viene dado por el número de elementos que constituyen la población es muy grande y se puede considerar a esta como una población infinita, y por otro lado tenemos la población finita, que está formado por un limitado número de elementos por ejemplo, en nuestro caso la población los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la institución educativa N° 14328 Tucaque frías provincia Ayabaca- Piura.

Cuando la población es muy grande, es obvio que la observación y/o medición de todos los elementos se torna complejo, en cuanto al trabajo, tiempo y costos necesarios para hacerlo.

Es a menudo imposible o poco práctico observar la totalidad de los individuos sobre todo si estos son muchos en lugar de examinar un grupo entero llamado POBLACIÓN O UNIVERSO, se examina una pequeña parte del grupo denominado MUESTRA.

MUESTRA, es una pequeña porción que representativa y adecuada de la población en la cual se hacen las observaciones para para obtener datos. En el caso nuestra investigación, la muestra estar constituida por los estudiantes del segundo grado de secundaria sección única y que están inmersos en el área de ciencias Naturales y está constituida por los 27 estudiantes pertenecientes a la institución educativa N°14328 Tucaque distritito de Frías Provincia de Ayabaca –Piura.

En el presente trabajo los métodos de investigación se aplican el método DESCRIPTIVO para obtener información sobre las características y comportamiento de los 27 estudiantes del segundo grado de educación secundaria en un periodo y observación de las manifestaciones actuales del Desarrollo del Pensamiento Crítico y reflexivo en el Área de Ciencias Naturales.

En el Presente estudio se aplicarán TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS.

ENCUESTA: Técnica de gran utilidad para el recojo de la información su instrumento es el Cuestionario está compuesto por un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir se hará uso de las preguntas abiertas con varias alternativas de respuestas.

OBSERVACION: Consiste en el registro sistemático viable y confiable de comportamientos o conductas manifiesta su instrumento de medición es la Ficha de Observación. Puede utilizarse como instrumento de medición en muy diversas circunstancias.

FICHAJE : Permite recoger información teórica sobre el problema de investigación que se encuentra en diferentes escritos. Su instrumento es la ficha.

CUESTIONARIO: Compuesto por un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir se hará uso de las preguntas abiertas con varias alternativas de respuestas.

PROCEDIMIENTOS PARA RECOLECCION DE DATOS

La investigación tiene que reconocer que existen datos que tienen y determinan la originalidad de la investigación los datos tienen carácter complementario se le toma en calidad de préstamo.

PROCESO

Coordinar con la directora de la institución

Coordinar con la Docente

Preparar los instrumentos de Acopio de la Información

Formación de la base de Datos

Análisis de los datos

Aplicación de :

Pre Test

Pos Test

La presente investigación se conocerán el ANALISIS ESTADISTICO DE LOS DATOS para el análisis de datos seguiremos los siguientes pasos :

Seriaciòn :Se ordenan los instrumentos de recolección de datos

Codificaciòn : Se codifican de acuerdo a su objeto de estudio que consiste darle un número a cada uno de los instrumentos.

Tabulaciòn : Aplicados los instrumentos se procede a realizar la tabulación empleando la escala de numeral se tabulara cada uno de los instrumentos aplicados y por separado.

Elaboraciòn de Cuadros: Los instrumentos tabulados nos permitirán elaborar cuadros o tablas por cada uno de los instrumentos.

Los Cuadros o Tablas Elaboradas nos permiten realizar un realizar un análisis de los datos recogidos y así poder comprobar la hipótesis de estudio planteado.

Con los datos obtenidos se procederá a analizar cada uno de ellos atendiendo a los objetivos y variables de la investigación de manera tal que podamos contrastar la hipótesis con variables y objetivos y así demostrar la validez o invalidez de estas.

Al final se formulará las conclusiones y sugerencias para mejorar la problemática investigada.

Asimismo, EL DISEÑO DE LA INVESTIGACION se enmarca dentro del tipo Tecnológica y Paradigma Socio Crítica y el Diseño Cuasi Experimental

CAPITULO II

2.1.-BASES TEORICAS QUE SUSTENTAN LA INVESTIGACIÓN

2.2.- SUSTENTO FILOSOFICO EPISTOMOLOGICO Y CIENTIFICO

2.3.-LA TEORIA SOCIOCULTURAL

La teoría del aprendizaje sociocultural de Vigotski se basa principalmente en el aprendizaje social de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolló.

Dentro de su teoría incluye dos leyes

La primera ley de doble formación de los procesos psicológicos, Vigotski pensaba que los procesos psicológicos de los seres humanos tienen un origen social. Lo que en si quiere dar a conocer esta ley es que todo proceso psicológico superior aparece dos veces en el desarrollo del ser humano, en el ámbito interpsicológico, lo primero que se refiere es a la relación con los demás y lo segundo a la relación consigo mismo.

La segunda ley la denomino nivel de desarrollo real, nivel de desarrollo potencial, el primero se refiere al que se da cuando las actividades las hace uno independientemente. Lo segundo se refiere cuando necesita ayuda de alguien pero al final puede lograr hacerlo independiente mente, y lo tercero es lo que se da en medio de estos niveles y es en la que se establecen relaciones.

Vigotsky considera el aprendizaje como un mecanismo fundamental del desarrollo.

En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor social del desarrollo. Vigotski introduce el concepto de la zona del desarrollo próximo que es la distancia entre el nivel real de desarrollo

y nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos la importancia del contexto social y capacidad de razonar.

La teoría de Vigotski se refiere como el ser humano ya trae consigo un código genético o línea natural del desarrollo también llamado código c, errado, la cual está en función del aprendizaje en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente, su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural contra la posición de Piaget.

No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guíen al alumno a desarrollar sus capacidades y lo pueda cognitivas. A esto se refiere la ZDP. Lo que el niño pueda realizar.

Por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo del adulto, la ZDP es la distancia que existe entre uno y otro.

Vigotski rechaza totalmente los enfoques que reducen la psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos de asociaciones entre estímulos respuesta existen rasgos como la conciencia y lenguaje que no puede hacer ajeno a la psicología.

A diferencia de otras posiciones, Vigotski no niega la importancia del aprendizaje asociativa, pero lo considera claramente insuficientemente.

El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades

Vigotski señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona.

Para Vigotski, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. Vigotski sostiene que el aprendizaje es eminentemente social; se obtiene de una interacción con el medio que la rodea.

El hombre es el producto de los procesos de aprendizaje de acuerdo a la riqueza del ambiente socio cultural y de la calidad de la mediación que le rodea. Por lo expuesto Vigotski considera que la intervención pedagógica es un mecanismo privilegiado y escuela un ambiente de excelencia interacción social que potencializa el desarrollo del ser humano. Siguiendo a Vigotski se puede seguir, que toda actividad realizada en el aula salón de clase es eminentemente social,

Existen relaciones interpersonales de tipo cooperativo de alumno a alumno (interacción grupal) donde el docente funciona como mediador dirigiendo y potenciando el aprendizaje, de tal manera que los alumnos se ubican en la zona del desarrollo Real y evolucionan hasta alcanzar una Zona de Desarrollo próximo o potencial, actuación más alta y completa que pueda aspirar el aprendizaje convirtiéndose nuevamente en real de tal manera que se vaya aumentando la estructura cognitiva del alumno, para aprendizajes cada vez más complejos y superiores.

Esta característica de alcanzar nuevos conocimientos es lo que le da forma y calidad al constructivismo culturalista de Vigotski.

2.4. Teoría fundamentada en Mavilo Calero

Para Mavilo la media social forma la disposición mental y emocional de la conducta de los individuos llevando las actividades que despiertan y fortalecen ciertos impulsos que tienen propósito provocan consecuencias así como la sociedad plasma y modela la índole social de la psicología del adolescente.

Según se afirman psicología es casi totalmente psicología social, ya que todo lo que existen en su conciencia representa el grado de desarrollo de su conocimiento y del mundo en que forma parte.

Metodología activa para aprender y enseñar mejor pensamiento humano se dinamiza y se desarrolla desde su nacimiento hasta la muerte el hogar la escuela y comunidad y tiene una responsabilidad de contribuir ese desarrollo por eso es necesario saber los métodos que se utilizan para desarrollar el pensamiento crítico en el aula.

El pensamiento crítico puede y debe caminarse desde la primaria, secundaria y grados superiores donde los estudiantes están familiarizando con los conceptos aprovechando y alimentando el desarrollo del pensamiento formal.

En particular, el razonamiento heurístico como el razonamiento demostrativo o deductivo debe cultivarse abandona así el desarrollo del pensamiento crítico. De este modo se estima contribuyendo a cambiar la escena en las aulas donde predominan la actividad verbal del docente. Los docentes son los únicos responsables del desarrollo cognitivo y analítico en sus alumnos, así también como despertar el interés en los alumnos expuestos debido a los métodos pedagógicos que utilizan en la sesión de enseñanza aprendizaje.

Los docentes deben promover el pensamiento crítico exige facilitar el trabajo grupal para posibilitar un proceso de aprendizaje compartido, dedica interacción entre estudiantes igualmente la experiencia personal no puede ser sustituida con ninguna materia en ningún nivel.

Mediante la flexión acción mediadora del docente los estudiantes tendrá oportunidad desde desarrollar habilidades de indagación interpretación dar alternativa de solución a la inquietudes o problemas que afrontan.

Los estudiantes pueden socializarse al combinar trabajo persona la con el trabajo grupal o también en parejas, estos pequeños grupos pueden ayudarse a analizar y resolver problemas o enfrentar situaciones.

Es necesario desarrollar una pedagógica de la contestación, de la repuesta de manera general los profesores contestan pregunta de los alumnos que no han hecho.

En todas las asignaturas se pueden desarrollarse las habilidades mencionada lo cual no descarta la posibilidad de tener en la jornada escolar un espacio y tiempo específico para ejecutarlo.

Desarrollar en los estudiantes es desarrollar estas habilidades cognitivas, así como su análisis crítico utilizando un desarrollo del pensamiento crítica en las instituciones educativas y su entorno que le permite tener información identificar conceptos o situaciones para interpretar resultados y tomar decisiones.

.2.5. Teoría del pensamiento crítico y creatividad en aula, López Martin

López Calva plantea que mediante experiencias propuestas y de la ubicación y reflexión de pensamiento crítico, despierta inquietudes desarrollan habilidades, clasificar algunos conceptos, volar la educación como espacio privilegiado de la construcción de los jefes humanos en el dialogo, lo hace siempre buscando la formulación de personas más dueñas de sus operaciones consciente y por ello son capaces de proponer alternativas novedosa, busca la verdad más allá de dogmas y de tomar decisiones auténticamente libres y responsable.

Según la mitología activa los estudiantes pueden reflexionar formular juicios propios proveen información y decisiones. Esto involucran en la labor docente proveen algunas habilidades como habilidades de recojo y selección de información:

- Analizar la fiabilidad fuente de información.
- Distinguir entre ellos verificables, creencias e intenciones.
- Habilidad de comprensión:
 - Aprende cuestiona en público y privado lo que otros dicen, formulan preguntas analiza implicaciones.
 - Reconocer suposiciones y examinarla.

- Identifica ideas o cuestiones fundamentales.
 - Expresa conceptos con sus propias palabras.
 - Estable relaciones entre conceptos usando esquemas.
 - Interpreta planos, mapas y gráficos de todo tipo.
 - Fundamenta alternativas justifica procedimiento.
 - Generaliza conocimiento manejo de la técnica inducción.
- Habilidad resolución de problemas.
 - Reconoce supuesto identifica situaciones.
 - Establece hipótesis.
 - Determina estrategias de resolución.
 - Verifica solución.
 - Interpreta los resultados los resultados y expresa conclusión.
- Habilidades de toma de decisiones.
 - Establece objetivo concreto.
 - Reconoce dificultades para el logro de objetivos.
 - identifica alternativa.
 - Educares enseñar a pensar y a tomar decisiones
 - El proceso de enseñanza aprendizaje, pretenden ser educativo, y debe buscar:
 - alumnos, críticos, que sepan pensar.

Libres que sepan valorar para tomar decisiones y orientar su vida de acuerdo con lo que descubre que es valioso.

Ambos aspectos, fundamentales en la educación, y tiene que ver, más que proporcionar respuesta o dogmas al alumno, con propiciar que el mismo se haga preguntas cada vez más relevantes y significativas.

Se debe lograr que los alumnos se planteen de una manera honesta, consiente, intencional, y continúa una serie de preguntas y trabajen para comprometerse con el que van encontrando como respuestas.

La manera operativizar la formación humanista se puede sintetizar en 2 elementos fundamentales que son: pensamiento crítico y formación en valores y actitudes.

Pensamiento crítico, para López calva, lo define como la criticidad como la tendencia fundamental del hombre es buscar la verdad, y el pensamiento crítico como el pensar claro, sistemático y ordenado, orientado hacia esta búsqueda. La criticidad como dinamismo o potencialidad, el pensamiento crítico como ejercicio o actor de esa potencialidad.

El pensamiento crítico, según Lima (1990) tiene 3 características fundamentales:

1. es auto correctivo es decir capaz de ir descubriendo sus propias deficiencias y corrigiendo sus procesos
2. es sensible al contexto por tanto, sabe discernir cómo y en qué momento expresar sus juicios para que sean útiles en el contexto
3. se refiere a un parámetro, es decir, es claro en cuanto a los marcos de referencia los alcances y limitaciones es del juicio afirmado.

Estas 3 cualidades lograra un mejor conocimiento en los alumnos, y mayor será el logro de los objetivos del proceso, cuando el alumno es capaz de reconocer su error y autocorregirlo, muestra sensibilidad en el contexto en el q afirma sus juicios y clarifica los parámetros en los que se enmarcan sus afirmaciones se puede decir que este proceso continua con autopropiación facilita pensar críticamente.

El proceso de búsqueda de la verdad responde a las exigencias fundamentales de la “estructura didáctica del conocimiento humano” (lonergan1988) plantean en sus tres primeros niveles: atender, entender y juzgar, también hace énfasis al “método trascendental” pensar críticamente y el descubrimiento de valores q llevan a la acción concreta están íntimamente ligados y son inseparables en los procesos de las actividades consiente intencional humana.

2.6.- TEORIA DE LA EDUCACION LIBERADORA: PAULO FREIRE

Para FREIRE la EDUCACION LIBERATODORA en el individuo tiene que ser un auto incognito en el que se comprendan y analiza, el conocimiento, superando la división insistente entre el maestro y el alumno.

Aprender y enseñar son actos simultáneos, solo se puede enseñar aprendiendo y cuando aprendemos también enseñamos; una cosa no existe sin la otra.

Sin aprender fue el primero que enseñar, el educador no es tal si no está dispuesto, pues “Nadie educa a nadie: Nadie se educa sólo. Los hombres se educan juntos en la transformación del mundo”.

Entre las características más generales de las propuestas pedagógicas del brasileño, fue basada en su propia experiencia que formaría sus preocupaciones por los pobres y que le ayudaría a construir su perspectiva educativa y esta se destaca por señalar las construcciones de nuevas relaciones entre los sujetos y entre estos y el saber. Por todo lado, Freire nos recordara, que no podemos separar la práctica de la teoría ya que esta se complementa, la práctica para Freire es la reflexión de viene de la acción y solo acción la que nos puede llevar a la trasformación social que pedología liberadora busca.

Esto despierta el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo implica que el ser humano realice sus acciones como un ser crítico y objetivo y que la pratique constante de la reflexión es la búsqueda de la libertad para emitir juicios y apreciaciones con fundamentos positivos y basados en el juicio moral. Según las avances tecnológicas y gracias al desarrollo de la ciencia

Se ha logrado avances en la educación, lo que nos ha exigido la formación de un nuevo ser humano crítico, analítico flexivo para comprender su realidad y que aprende tomar decisiones.

Esto implica que el desarrollo del pensamiento crítico y flexivo es una manera de pensar es un proceso su conocido como concientización.

Para Freire el método de aprendizaje no es simplemente reproducir las palabras ya existen si no esta se creen y le permite hacer conciencia ingenua en la que se dan cuenta de su situación.

Sin embargo no se embargó no se esfuerza para modificarla, se sitúan en un actitud conformista considérala como algo normal, incluso suelen adherirse a ellas otros individuos construye su propia realidad y se liberan de la opresión.

El individuo que reflexiona se va formando asimismo en su interior y crea su conciencia de lucha para transformar la realidad y liberarse de la opresión esto ha sido insertado ala pedagogía y que adquiere una forma nueva de pensar, y su concepción del Status social que contribuye a modificarlo.

Es necesario tener una concepción cognitiva y no materialista, cuya trascendencia se manifiesta en la liberación de la opresión, lo que Freire trata de decir el individuo a través del aprendizaje sistemático a luchar por la superación crítico constructiva.

Es importante que para que existan el desarrollo del pensamiento todos los estudiantes han de sus ideas la oportunidad y propuestas.

El maestro es el sujeto de la educación y el educando es el receptor que recibe todo los contenidos de la sabiduría, Freire nos recuerda que la tarea del maestro es llenar a los educandos con los contenidos de sus conocimientos.

Así mismo el buen educador es el que mejor baya llenando sus conocimientos; y será el mejor educando que deje llenarse de conocimientos y que aprenda con mucha memorización.

En tal sentido Freire menciona, los educadores y el educando. Deben estar, condicionados hacia la realidad, esta es una tarea en que ambos son sujetos en el acto de recrear este conocimiento alcanzar un mundo reflexivo de la realidad a través de la acción en común se debe escribir verdaderos críticos, creadores y recreadores.

Esto nos quiere decir debe hacer una relación íntima entre el educando y educador, que despierte la creatividad y reflexión, que busca una relación horizontal entre profesor y estudiantes donde ambos reflexionen, cuestionan, investiguen y dialoguen, propongan, aprendan enseñar y son dueños de la verdad que aprendan ser democráticos y participativos.

El educador Brasileño busco un nuevo método de aprendizaje, para despertad el interés y la interacción del hombre y la cultura a base de sus propias experiencias personales y también se preocupó porque todos los seres humanos cultivan un espíritu crítico y responsable de participación que lleve a la constante transformación social.

La educación debe tener un sentido axiológico mutuo, que les permita alcanzar un carácter identifica mente reflexivo y descubre su propias realidad provocando nuevos desafíos hacia la autoconstrucción del mundo en que tenga participación real y directa sus acciones con el fin de problematizar al propio hombre sin influir en sus propio aprendizaje a través de sus experiencias.

Es importante formar individuos más críticos reflexivos si el educador no participa asertivamente en el logro de este propósito, con la firme convicción de su actualización en estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en sus educados.

El educador ha de motivar y ejercitar al educando para leer o escuchar más allá de lo que está escrito pronunciado es decir enseñarle desde temprana edad interpreta investigar con el pensamiento lo que está dicho, a lo verdaderamente se quiere decir todo ello exige dicha reflexión.

Según define Marzano 200 que la información siglo XXI, es utilizar un análisis para determinar la validez y el valor de una, información, se está aplicando el pensamiento crítico.

Los estudiantes deben aprender a pensar responsablemente con toda clase de datos para tomar buenas decisiones en su vida y para participar de lleno en debate sobre problemas políticos y sociales.

En conclusión de lo antes expuesto, Freire propone fundamentos de la educación activa, el dialogo la crítica y la búsqueda permanente de creación de una conciencia sobre la realidad así como la fama ideal de actuar de diversos procesos del pensamiento las técnicas de las preguntas, los docentes tienen la responsabilidad de dirigir y guíalos, en el que hacer educativas, que favorezcan un desarrollo del pensamiento crítico un análisis crítico, reflexivo y que tengan un actitud investigativo.

.2.7.- Teoría pensamiento crítico, Gustavo Hawes para Hawes plantea pensamiento crítico significa pensar y aplicar estándares intelectuales apropiados a su pensamiento, esto implica auto evaluación pensar acerca de su pensamiento.

Según Elder y Paul plantea que “El pensamiento crítico se entiende mejor, como la habilidad de los sujetos para hacerse cargo de su propio pensamiento. Esto requiere que desarrollen criterios y estándares apropiados para analizar y evaluar su propio pensamiento y utilizar rutina diaria esos criterios y estándares para mejorar su calidad.

Proponen que el pensamiento crítico es el proceso intelectual disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintética y/o evaluar de manera activa y diestra, información reanuda o generada por la experiencia, reflexión o comunicación o guía.

Según, la visión el pensamiento crítico tiene dos componentes:

1. Un conjunto de destrezas de generación y procesamiento de información y creencias.
2. El habito de utilizar dichas destrezas para conducir el comportamiento, basada en el compromiso intelectual.

Los que nos quieren decir que el pensamiento crítico se opone a la adquisición y retención de la información.

El pensamiento crítico implica utilizar dichas destrezas más que simplemente poseerlas, no basta el uso, al modo de unos ejercicios de las destrezas, sino que deben ser significativas con el compromiso de aceptar resultados que se lleva.

Según, Denis y Norris, considera elementos del pensamiento crítico.

1. Decidir el pensamiento crítico esta orienta a una acción determinada, y el propósito de ejércelos.
2. Razonable, la razonabilidad de una decisión no implica únicamente la racionalidad, de cuentas de otra lógicas presentes y actuantes en la vida humana; El saber científico, principal fuente de referencia para Dewey “Es uno de los saberes que pueden fundar una decisión”.
3. Reflexivamente, el carácter de la reflexión se refiere fundamentalmente a necesidad de considerar la diferente perspectiva y variantes así como las consecuencias de las decisiones que se pretende tomar corresponde aproximadamente al carácter cuidadoso en la definición de Dewey.
4. Que creer o a ser el pensamiento siempre es activo y está orientando a la toma de decisiones mente ; cognitiva

2.8.-FORMACION EN VALORES Y ACTITUDES

Según Martin calva, afirma la verdad es importante para la forma de decisiones que orienten las acciones prácticas los valores tienes nivel importante son: De liberar, valorar y decidir, los resultados del proceso son decisiones libres que van a orientar la acción de los individuos, este nivel de valores cuya expresión externa perceptible son las actitudes.

El nivel de valorar trasciende el nivel exclusivamente racional, pues en la deliberación, valoración y decisión por lo que se considera más valioso intervienen

tanto en la inteligencia como la afectividad y la libertad; un alumno que ejercita las operaciones del valorar es alguien que notara decisiones viscerales precipitadas, caprichosas, impulsivas o ciegas, si no que orienta sus impulsos y sentimientos hacia lo que ha descubierto como mejor para él a través de descubrimiento de valores nos permite ser conscientes, atender la información de la realidad, y comprender esos datos, reflexionarlos, deliberar, evaluar y decidir otra de los puntos importantes es el criterio de verdad y falsedad de estos juicios está en la autenticidad o la falta de autenticidad del sujeto del que proceden, los juicios del valor y deben a partir de la realidad humana.

2.9.-LA TEORIA CRITICA

Definición del término “ Crítico “

Es un conjunto de opiniones o juicios sobre cualquier asunto. También se dice se dice que es un conjunto de opiniones o juicios negativos y contrarios que se hacen sobre una cosa opiniones o juicios técnicos que se hacen sobre una obra artística o del conocimiento. Asimismo diversos profesionales que se dedican a emitir este tipo de opiniones su nueva novela han tenido una acogida favorable por parte de la crítica.

También se dice que es el arte de juzgar el valor las cualidades y defectos de una obra artística literaria. Cualquier juicio o conjuntos de juicios críticos sobre una obra literaria.

El razonamiento crítico, también es pensar lógicamente o analíticamente también se trata de pensar de forma más razonable y objetiva. Existe una importante diferencia y análisis son esencialmente conceptos filosóficos y matemáticos respectivamente, mientras que el pensamiento racional y objetivo son conceptos más amplios que abrazan los campos de la psicología y la sociología donde tratan de explicarse los complejos efectos de los demás sobre los procesos mentales del individuo.

En esta teoría para poder ser un buen pensador crítico deberían seguir y desarrollar los siguientes cinco pasos que serán desarrollados.

- Paso 1 Adoptar la actitud de un pensador Crítico
- Paso 2 Reconocer y evitar las barreras y sesgos cognitivos principales
- Paso 3 Identificar y caracterizar Argumentos
- Paso 4 Evaluar las fuentes de la información.

2.10.- PENSAMIENTO CRÍTICO

Pensar críticamente, se caracterizará por una serie de cualidades que se describen como indispensable, en un profesional de la educación, las mismas que influirán eficazmente en el logro de estudiantes con el más alto nivel de pensamiento como, lo es el pensamiento crítico. De esta manera, nos estamos ubicando a la vanguardia de la educación latinoamericana y mundial.

Pensar críticamente no ha surgido simplemente debido a que algunos profesores o autoridades educativas descubrieron repentinamente que debían intentar conseguirlo por el bien de sus alumnos y de la humanidad.

Pensar crítico tiene por objetivo proporcionarte herramientas básicas para que puedan seleccionar y evaluar experiencias e información en diferentes áreas del conocimiento que te permitan adquirir y reforzar las competencias y estrategias relacionadas a la toma de decisiones en lo social y profesional y en lo académico. Lo anterior a través de la argumentación y el análisis en la solución de problemas, con seguridad y claridad conceptual. En relación a esto es importante considerar

La realidad cotidiana requiere de cada uno de nosotros. Un perfil cada vez más crítico y propositivo, el pensamiento crítico considera como fundamento la elaboración de argumentos sólidos a los que considera sólidos, verdadero falso.

PENSAMIENTO CRÍTICO Y DOCENCIA.

Según lo afirma Blanco Beledo (1982) “El método es el maestro “esto nos confirma la realidad cotidiana de nuestras aulas; tiene dos sentidos importantes.

3. Debes presentar métodos y técnicas concretas para el desarrollo del pensamiento crítico según lo afirma Rugarcia “si no cambia la mente y el corazón de los maestros nada cambia en educación” esto quiere decir desarrollar su pensamiento crítico si no transforma sus propias conocimientos y habilidades (conversión intelectual) así como sus actitudes y valores (conversión moral).
4. Para que, una vez transformado, el docente analice, entienda y adapte estos métodos a su propia personalidad como docente y a su contexto concreto, respetando el espíritu y los fundamentos de dichos métodos.

Estos sentidos significan que, para que un docente promueva el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico, no como algo mecánico si no de manera integral y orientado al desarrollo humano de las personas, y debe saber escuchar a otros capaz de generar un clima de diálogo y cuestionamiento en el aula, y solo así se podrá promover seres críticos y un profesor debe ser capaz vez más atento, inteligente, razonable y libre, favoreciendo un clima de diálogo, respeto y aceptación incondicional de las personas.

Sujeto que se auto propio: El nivel personas esto quiere que los educandos van siendo cada vez más consciente de sus procesos de pensamiento y acción es decir más atento recopilando datos más relevantes y necesarios, más inteligentes, comprende lo que aprenden construyendo productos novedoso a partir de ello ; más racionales o críticos, elaborando mejores juicios de verdad sobre aquello que analizan haciendo mejores preguntas a lo que aprenden, finalmente, más libres, capaces de formar decisiones de manera consciente evaluando y asumiendo

responsablemente las consecuencias de acuerdo con los valores que orientan su vida.

Sujeto que dialoga:

EL NIVEL INTERPERSONAL

Un educando que es crítico es un sujeto que es capaz de dialogar, es un personal que va siendo capaz de encontrar sentido o significado a las cosas, aumentando su capacidad de dialogo autentico, con la naturaleza, objetos encontrando sentido de HUMANIZACION DEL MUNDO, y es una persona abierta a su propia experiencia y capaz de dialogar en su silencio consigo mismo descubriendo el significado a lo que acontece en si proceso de construcción personal aportando razones y criterios y llegara a formar juicios válidos para avanzar el desarrollo del pensamiento crítico.

2.11.-ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Al respecto Brandt (1998) las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Siguiendo con esta analogía, podríamos explicar qué es y qué supone la utilización de estrategias de aprendizaje, a partir de la distinción entre técnicas y estrategias:

- **TÉCNICAS:** *actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden.: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.*
- **ESTRATEGIA:** *se considera una guía de las acciones que hay seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.*

Para explicar la diferencia entre técnicas y estrategias se podría usar una analogía no tiene sentido un equipo de fútbol de primeras figuras (técnicas) jugando al fútbol sin orden ni concierto, sin un entrenador de categoría que los coordine (estrategias). Y éste poco podría hacer si los jugadores con los que cuenta apenas pueden dar algo de sí...

La técnica, sin la estrategia muere en sí misma, pero es prácticamente imposible desarrollar cualquier estrategia sino hay calidad mínima en los jugadores (dominio de la técnica). Por otra parte, si el mejor futbolista dejase de entrenar y su preparación física decayera (hábito) poco más de alguna genialidad podría realizar, pero su rendimiento y eficacia se vendría abajo.

Los futbolistas realizan la tarea, pero el entrenador la diseña, la evalúa y la aplica a cada situación, determinando la táctica que en cada momento proceda.

Por tanto, se puede definir ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE, como:

Proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje.

Resumiendo: no puede decirse, que la simple ejecución mecánica de ciertas técnicas, sea una manifestación de aplicación de una estrategia de aprendizaje. Para que la estrategia se produzca, se requiere una planificación de esas técnicas en una secuencia dirigida a un fin. Esto sólo es posible cuando existe METACONOCIMIENTO.

2.12.- TEORÍA CONSTRUCTIVA; al aprender el conocimiento se transforma, lo que sucede a través de la actividad intelectual del aprendiz, experimentando soluciones a partir de conocimientos previos y la nueva información.

Teoría de la conservación, según la cual aprender un acto social (VIGOTSKI) el cual se produce en flujo de los consensos progresivos en una comunidad discursiva la adquisición de nuevos conocimientos es resultado de la interacción de gente que participa

de una tarea compartida a la vez Todo conocimiento situado, según lo cual el conocimiento produce relaciones entre ellos.

Según el autor nos dice el aprendizaje se produce más propiamente cuando el sujeto está involucrado en un ambiente educacional complejo y realista.

Teoría del sujeto epistémico, la propone como un ser dotado tanto de capacidades o competencias cognitivas como de contenidos de conocimiento de diverso nivel y complejidad, a la vez, este sujeto es capaz de errar, olvida equivocación e ignorancia, que a la vez lo habilita para aprender y especifica el aprendizaje, tanto como un proceso de adquisición como un proceso de modificación.

2.13.-EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS PARA LA COMPRENSIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

Para Grabinger y Dunlap (2002) es como unas estrategias que se centra en el razonamiento crítico para lograr un alto grado de compromiso de los estudiantes con el aprendizaje.

Es importante el estudio y la investigación en el contexto real y que estimulan el desarrollo del compromiso y la responsabilidad del estudiante, la toma de decisiones por otro lado cuando el aprendizaje es intencionado cultiva la colaboración entre estudiantes y profesores utilizando actividades de aprendizaje dinámica, interdisciplinarias, generativas.

Lo que nos quiere decir, es que toda acción debe incorporar el pensamiento crítico como un componente fundamental, esto implica transformar aquellas prácticas de carácter más transmisión y unidireccionales, proveyendo a los estudiantes las herramientas y la información y la oportunidades necesarias para que ejerzan su capacidad de pensar críticamente.

Asimismo la modalidad que adopte el pensamiento crítico ciertamente dependerá el campo disciplinario en que se muevan la enseñanza y el aprendizaje siempre deben estar presente en la modalidad lógica y meta cognitiva en su labor formadora, el pensamiento crítico es un valor de carácter instrumental para logro de competencia axiológicas relacionadas con la toma de decisiones.

IMPORTANCIA LECTURA CRÍTICA

Según el autor su importancia radica en que es importante en la vida cotidiana, en la que mayormente se vota por candidatos políticos se comparan opiniones de médicos acerca de la propia salud, con ello los sujetos pueden convertirse en pensadores más independientes.

Leer críticamente se asocia fuertemente con la capacidad de escribir con claridad en el caso de un profesor a un estudiante, la calidad de sus productos se asociara a lo que han leído si no cómo y con qué enfoque lo ha hecho y es muy importante la competencia de la lectura crítica hay que tener un análisis reflexivo para entender lo que leemos, esto implica la habilidad de evaluar ideas tanto teóricas como social políticamente, para ello el sujeto debe ser capaz de analizar, evaluar y sintetizar lo que se lee.

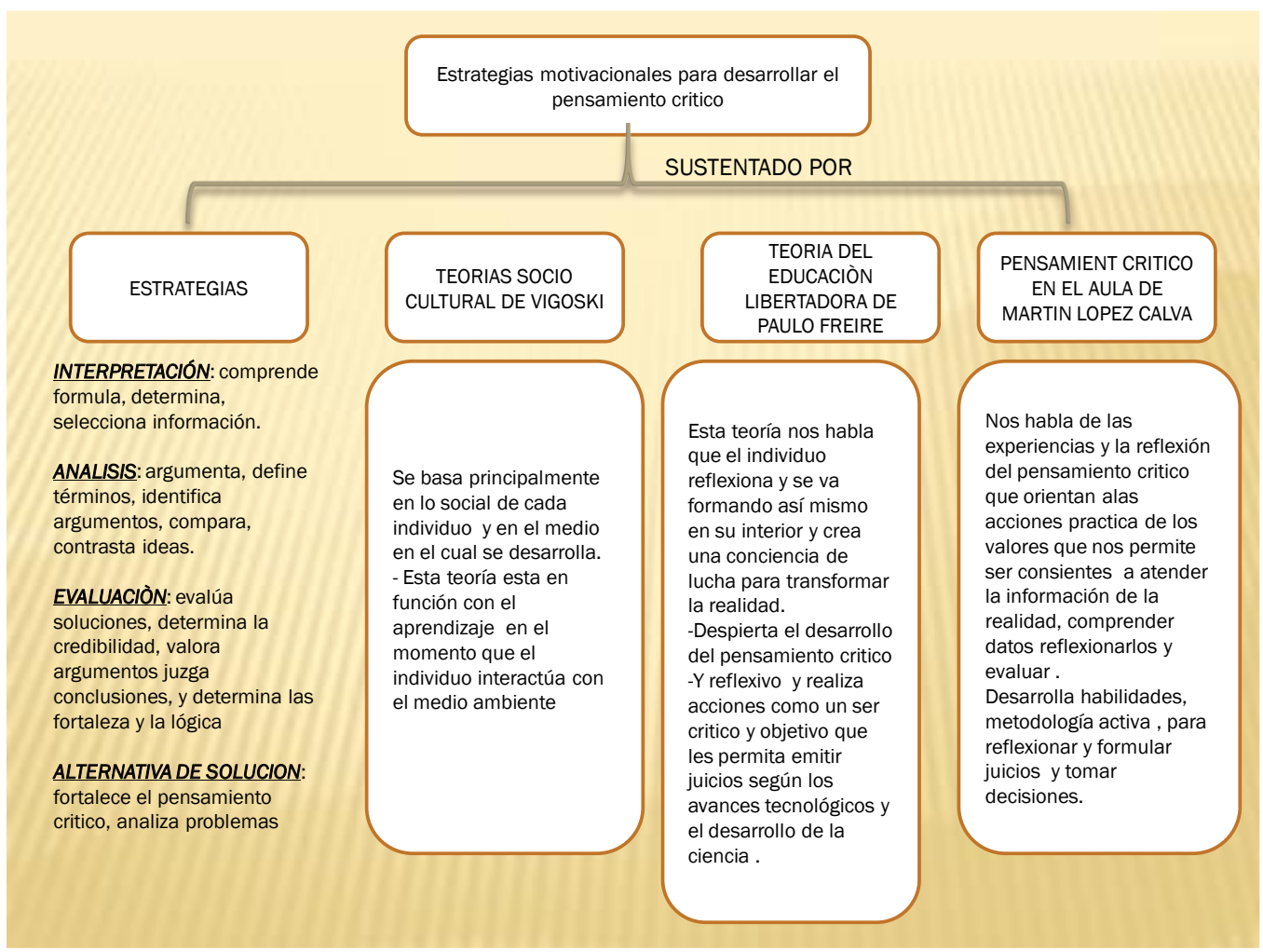
HABILIDADES REQUERIDAS CON EXISTENCIA AUTO REGULACIÓN

El autor nos quiere decir que un buen pensador o un buen estudiante en la perspectiva pedagógica requieren cierta disciplina para trabajar entre las competencias más importantes se encuentran los hábitos de estudio y tiene que ver

con la capacidad de un sujeto para imponerse no solamente metas si no ajustes su propia existencia y a las tareas involucradas por ella organizándose en el tiempo y en espacio.

La meta conjunción es una competencia de aprendizaje que se propios procesos procedimientos de aprender.

En conclusión un estudiante tiene claridad de acerca de cómo mejor aprende, una materia determinada que uno que no la tiene a la vez, el control que el estudiante ejerce sobre los logros parciales y finales de su trabajo, la capacidad para determinar cuando y donde detenerse o desviarse o implicar, es una competencia importante para la auto regulación del trabajo intelectual, entre otras palabras el pensamiento crítico se entiende mejor como una habilidad de los sujetos, para hacerse cargo de su propio pensamiento.



CAPITULO III

3.0.-RESULTADOS DEL MODELO TEORICO DE LA PROPUESTA

OBJETIVO

Describir y explicar el nivel de del Pensamiento Crítico que presentan los estudiantes en el Área de ciencias naturales del segundo grado de educación secundaria de la I.E.Nª 14328 Tucaque distrito Frías Provincia de Ayabaca-

CUADRO N°1

INDICADOR N 01 LIMITACIONES QUE PRESENTAN PARA APORTAR RAZONES

N	PREGUNTA	ESCALA VALORATIVA					
		SI		NO		TOTAL	
		NI	%	NI	%	NI	%
01	Ruzga similitudes y diferencias	3	11,1	24	88,9	27	100
02	Refuta las objeciones contra razones	2	7,40	25	92.5	27	100
03	Expresa una posición	4	14,8	23	85,1	27	199
04	Amplia razones y da respuestas con detalles y ejemplos	1	3.70	26	99,3	27	100
05	Analiza y toma decisiones en un tema	3	11,1	24	88.9	27	100

FUENTE ficha de observación a alumnos (as)

CUADRO N°2
INDICADOR N 02 LIMITACIONES QUE PRESENTAN PARA APORTAR
CRITERIOS

N	PREGUNTA	ESCALA VALORATIVA					
		SI		NO		TOTAL	
		NI	%	NI	%	NI	%
01	Selecciona todo tipo de análisis	1	3,70	26	96,3	27	100
02	Comprende y explica el mundo que le rodea	2	7,40	25	92,5	27	100
03	Formula preguntas y critica	2	7,40	25	92,5	27	100
04	Sintetiza expresa y define puntos de vista	3	11,1	24	88,9	27	100
05	Reconoce ideas propósitos expuestos en el tema	1	3,70	26	96,3	27	100

FUENTE ficha de observacion a alumnos (as)

CUADRO N°3

**INDICADOR N 03 : LIMITACIONES PARA LLEGAR A AFIRMAR
JUICIOS VÁLIDOS Y PODER CONCRETAR EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO.**

N	PREGUNTA	ESCALA VALORATIVA					
		SI		NO		TOTAL	
		NI	%	NI	%	NI	%
01	Desarrolla un análisis cognitivo	1	3,70	26	96,3	27	100
02	Se interesa por el tema expuesto	3	11,1	24	88,9	27	100
03	Compara fortalezas debilidades sobre el tema expuesto	2	7,40	25	92,5	27	100
04	Explica de forma clara y reflexiva	1	3,7	26	96,3	27	100
05	Formula hipótesis planteada en una sesión	1	14,8	23	85,1	27	100

FUENTE ficha de observacion a alumnos (as)

CUADRO N°4
INDICADOR N 04 LIMITACIONES PARA CONCERTAR EL
DESARROLLAR EL PENSAMIENTO LOGICO

N	PREGUNTA	ESCALA VALORATIVA					
		SI		NO		TOTAL	
		NI	%	NI	%	NI	%
01	Clarifica fundamentos lógicos	1	1,70	26	96,3	22	100
02	Interpreta y expresa resultados.	2	7,40	25	92,5	22	100
03	Sostiene ideas con razonamiento	1	3,70	26	96,3	22	100
04	Resuelve problemas y desarrolla conceptos	4	14,8	23	85,1	22	100
05	Reconoce supuestos e identifica situaciones	1	11,1	24	88,9	22	100

FUENTE ficha de observacion a alumnos (as)

3.1. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

El pensamiento crítico produce un cambio esencial en la educación y en la educación y en la sociedad a través de cultivar un pensamiento crítico, justo.

El pensamiento predispuesto ansia la empatía intelectual, la humildad, la perseverancia y la responsabilidad y un ambiente intelectual que solo es posible con el pensamiento crítico y es la base de la educación.

Asimismo el docente es el ente ejecutor de dicho conocimiento y el rol del docente es asumir funciones, como su citador, motivador de aprendizajes así como guía modelo para sus alumnos y la sociedad.

Según el indicador las limitaciones que presentan los alumnos para aportar razones se observa que en su minoría de 3,70% SI AMPLIAN RAZONES Y dan respuestas con detalles mientras que en su mayoría en un 96,3% no amplían razones ni da respuestas, asimismo los alumnos si analizan y toman decisiones en un tema el 11,1% si juzgan similitudes y diferencias durante una sesión de aprendizaje, según estas afirmaciones los alumnos tienen limitaciones en aportar razones como se evidencia en su nivel de estudio. Asi como también serias deficiencias para ofrecer argumentos. Por eso se puede inferir que no están desarrollando el pensamiento crítico.

En el indicador numero 2 limitaciones que presentan los alumnos para aportar Criterios según los resultados nos muestra que, en su minoría del 3,70%, si selecciona todo tipo de análisis, mientras el 96,3% de su totalidad del alumnado no selecciona un análisis crítico durante la sesión de aprendizaje, asimismo la mayoría de los alumnos no comprenden ni explican el mundo que les rodea, mientras que solo el 7,40% si formulan preguntas y critican y la mayoría no critican ni formulan preguntas en un 92,5 durante una sesión de aprendizaje.

En síntesis es posible afirmar tan limitada capacidad para criticar y analizar que incide negativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje. En consecuencia los alumnos no hacen uso del desarrollo del pensamiento crítico. Podemos detectar que hay un déficit de interés en la práctica pedagógica. El docente debe buscar estrategias y métodos que despierten el interés y que permitan la conducción y felicidad para la conducción de sus aprendizajes.

Según el indicador Limitaciones para llegar a afirmar juicios de Validos y poder concretar el Desarrollo del Pensamiento se observa que la minoría en un 3,70% si tiene un análisis cognitivo mientras que la mayoría de alumnos en un 96,3% no

desarrolla un análisis cognitivo, lo que les dificulta tener un desarrollo del Pensamiento Crítico, del mismo modo los alumnos no explican de forma clara y reflexiva en un 3,70% del mismo modo solo una pequeña población

Si formulan hipótesis planteadas en un 14,8% y en su mayoría de un 85,1% no formulan hipótesis planteadas en una sesión de aprendizaje.

En síntesis los estudiantes encuestados muestran serias limitaciones en su capacidad para afirmar juicios validos pues no aplican el proceso de desarrollo del pensamiento y el juicio emitido no se expresan claramente la discrepancia o acuerdos encontrados ni los criterios utilizados (De Sàncez 2000). En consecuencia aparentemente no desarrollan su pensamiento crítico.

Según el indicador Limitaciones que tienen los alumnos para concretar el pensamiento lógico según las observaciones realizadas nos muestra que solo el 3,70% sostiene ideas con razonamiento lógico, lo que es preocupante porque el mayor porcentaje se centra en un 96,3% no sostiene un razonamiento lógico lo cual es preocupante, a ideas y resultados asimismo sólo el 7,40% si interpretan y expresan los resultados, mientras que no interpretan ni expresan sus ideas y resultados en un 92,5%, asimismo los alumnos si resuelven problemas y desarrollan conceptos en un 85,1% durante una sesión de aprendizaje.

Es posible inferir que los alumnos presentan Limitaciones en el desarrollo del Pensamiento Lógico. Esto, a su vez repercute negativamente en el proceso aprendizaje ya que este implica serias dificultades para tener habilidades intelectuales para analizar esto quiere decir que los alumnos no están desarrollando su Pensamiento Crítico.

Según los resultados mostrados nos demuestran que como su mayoría de los alumnos poseen serias dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje así como un déficit en el desarrollo del pensamiento crítico que no les permite emitir puntos de vista, ni tomar interés en la práctica pedagógica ante esta problemática se debe tomar medidas contribuyendo a una toma de decisiones y de conciencia que nos permitan lograr un desarrollo del pensamiento con el conocimiento que les permita

ser alumnos analíticos críticos capaces de resolver un problema en el aula así como en su entorno.

Asimismo el docente debe ser innovador conocedor de la ciencia y la tecnología para que puedan transmitir a sus alumnos con la finalidad que el alumno sea investigador conocedor de su realidad que se proponga metas y logre alcanzar sus objetivos para que tenga un futuro de calidad el profesor adecuarse a diferentes realidades de su contexto social ya que los ritmos de aprendizaje de sus alumnos para estimular y alimentarlo y elevar su conocimiento cognitivo y así como desarrollar el autoestima del educando para que se sienta capaz de sus conocimientos y pueda desarrollar plenamente sus actividades de aprendizaje.

La escuela es el agente socializador, que hemos podido rescatar con más precisión y asertividad mediante la observación diaria, el escaso desarrollo del pensamiento crítico observándose que en 65.40% de los alumnos no nunca se desarrollan el pensamiento crítico y no analizan conceptos a veces el 19% 20 y siempre el 7.70%

Según estos datos nos muestran un difícil para el desarrollo del pensamiento crítico ya que en la mayoría de ellos no analizan ni emiten sus puntos de vista durante la sesión de aprendizaje demostró que el interés en la práctica pedagógica mientras que algunas veces el 27% y en su minoría muestran interés el 3,80%

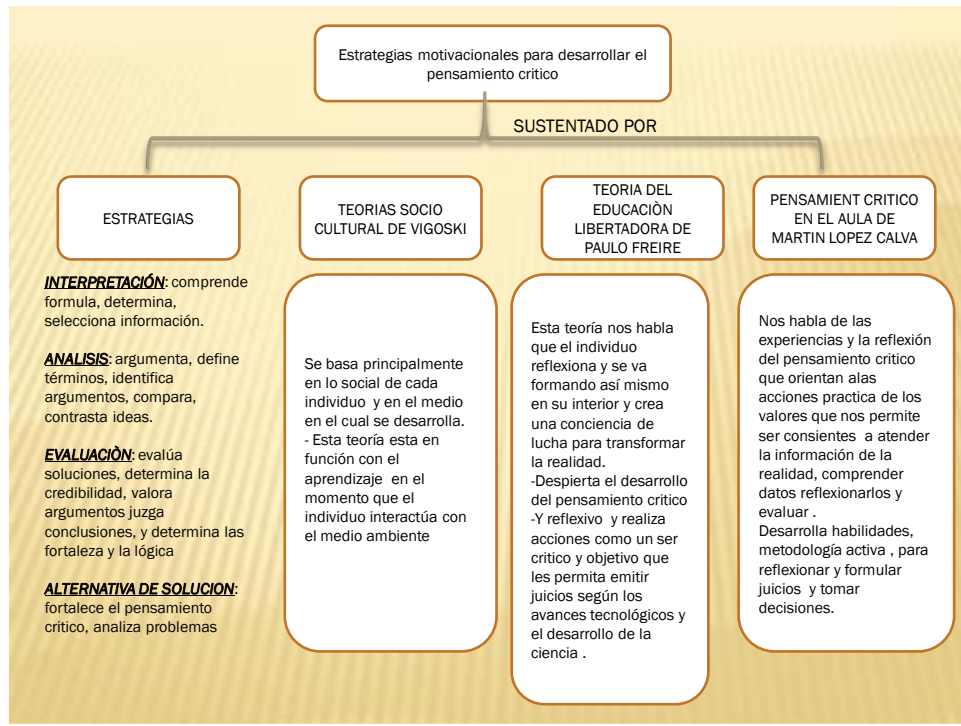
Podemos detectar que hay difícil de interpretación

Podemos detectar que hay un déficit de interés en la práctica pedagógica.

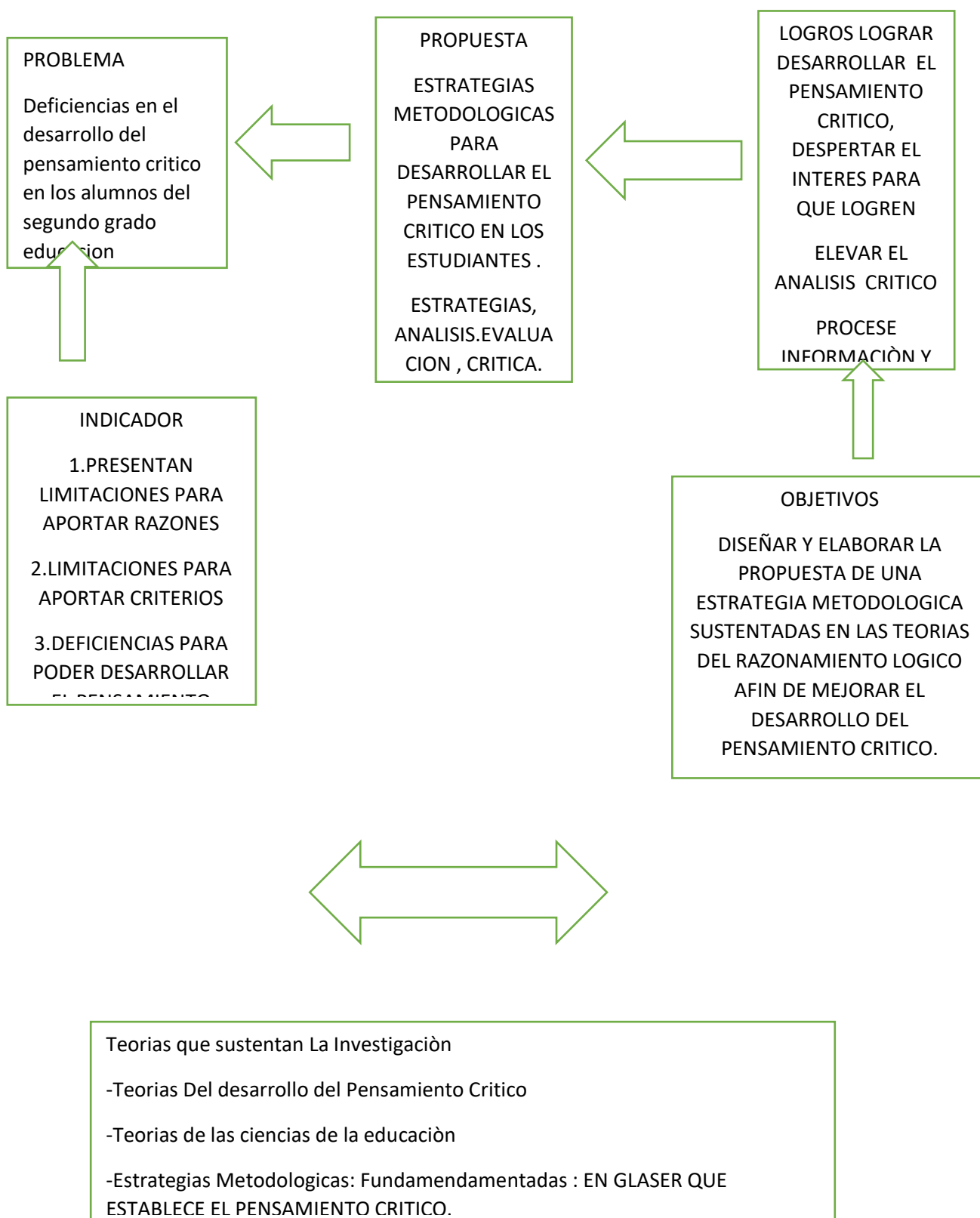
El docente debe buscar estrategias y métodos que despierten el interés y que permitan la conducción y felicidad para la construcción de sus aprendizajes.

Por otro lado se demostró que los alumnos nunca demuestran que sus aprendizajes sean significativos en 77%, en algunas veces su aprendizaje es significativo en un 11,50% mientras que una minoría con 3,80 siempre según los resultados mostrados nos demuestran como en su mayoría de los alumnos poseen series de dificultades en el proceso de su enseñanza aprendizaje así como déficit en el desarrollo del pensamiento crítico que no les permite emitir puntos de vista, ni tomar interés en la práctica pedagógica ante esta problemática se debe tomar medidas contribuyendo a una toma de decisiones y de conciencia que nos permita lograr un desarrollo del pensamiento y con el conocimiento que les permita ser alumnos analíticos críticos capaces de resolver problemas en el aula como de su entorno

Asimismo, el docente debe de ser innovador conocedor de la ciencia y la tecnología para que puedan transmitir a sus alumnos con la finalidad que el alumno sea investigador conocedor de su realidad, que se proponga metas y logre alcanzar sus objetivos para que tenga un futuro de calidad el profesor debe adecuarse a diferentes realidades de su contexto social. Ya a los ritmos de aprendizaje de sus alumnos para estimular y alimentarlo, y elevar su conocimiento cognitivo y así como desarrollar el autoestima del educando para se sienta capaz de sus conocimientos y pueda desarrollar plenamente sus actividades



3.2.- MODELO DE LA PROPUESTA



3.3.- LA PROPUESTA

DISEÑO DE LAS Estrategias Motivacionales para Desarrollar el Pensamiento Crítico

INTRODUCCION

La presente propuesta pedagógica que pretendemos desarrollar es ponerlo al alcance de todos los que nos encontramos involucrados con la labor docente, para conocer y aplicar estrategias motivacionales, en la práctica educativa para mejorar la calidad de la enseñanza y poderlos orientar y dar un sustento teórico y conceptual a nuestra práctica docente y poder desarrollar en ellos un pensamiento crítico.

Se sustentara en las bases teóricas conceptuales, donde se definen sus objetivos contenidos, metodología, medio forma, estrategias, evaluación y bibliografía

3.3.1.-OBJETIVOS

Contribuir una propuesta modelo de estrategias motivacionales y didácticas para desarrollar el pensamiento crítico y poder elevar el nivel de análisis crítico en los estudiantes

3.4.-FUNDAMENTACION

Consiste en formular los siguientes Fundamentos Filosóficos:

3.4.1. **FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS** consiste en las concepciones del hombre, la sociedad y la escuela este fundamento hace énfasis a los valores educacionales, su propósito básico de este fundamento es la formación humana.

También nos señala que el conocimiento nace de la práctica, se inicia en la actividad, social mediada del sujeto cognoscente, hasta llegar al conocimiento abstracto cuya construcción es social.

La actividad y la práctica se dan en el plano social, con un mediador que haciendo uso de la cultura y el transporta conocimientos, nociones, conceptos, juicios razonamientos, procedimientos, métodos actitudes sentimientos,

preferencias valores y la lógica que subyace detrás de cada una de ellas del sujeto que se apropia, en la escuela, el sujeto cognoscente estudiante con todo su bagaje de conocimientos que posee y trae a la escuela; lo que a su vez permite ser capaz de copiar, criticar, discernir en la medida que haya desarrollo estas habilidades. Para ello hay metodologías que permiten seguir este camino recorrido por el hombre de ciencias y no a partir de teorizaciones.

El principal fundamento filosófico es la contradicción que manifiesta el problema que entraña lo conocido y lo desconocido, en un constante movimiento de lucha por resolverlo. Reconocer un problema es conducirse por un camino hacia la resolución dialéctica de la contradicción.

3.4.2. Fundamentos psicopedagógicos

En este fundamento siempre está presente el enfoque materialista dialéctico e histórico que nos ayuda a entender la unidad de lo individual y lo colectivo en el desarrollo del estudiante, y el maestro deben conocer bien los riesgos psicológicos de los estudiantes con los que les toca trabajar: sus motivos, intereses, expectativas sentimientos, conocimientos y experiencias.

Proceso, implica analizar el tipo de enseñanza y el carácter de aprendizaje y también trata sobre los problemas de aprendizaje han sido estudiados por los psicólogos de la cognición.

Uno de los principios psicológicos es la unidad de lo afectivo y lo cognitivo pasa por la comprensión que el estudiante no solo aprende los contenidos programados por el maestro, si no también que también influyen en las actitudes del maestro.

Fundamentos epistémicos, especifica la forma como se construye el conocimiento son teorías, métodos, recursos técnicas que se emplean en la intervención. Son constructos teorías, conceptos generales, son ampliamente discutidos y probados

3.4.3.-FUNDAMENTOS TECNOLÓGICOS

Es uno de los campos de mayor desarrollo en este siglo especialmente en las últimas décadas es la tecnología educativa, psicología del desarrollo, y la teoría de la organización la informática, la cibernética y la teoría de los sistemas son teorías

que han generado un desarrollo y son las disciplinas que más directamente han generado y estimulado este desarrollo y forman parte de la revolución científica y tecnológica de nuestro tiempo.

3.5.-JUSTIFICACION

La presente justificación guarda relación con los objetivos de la investigación debido a este problema nos permitirá un desarrollo del pensamiento crítico que nos permita facilitar un mejor análisis crítico

Justificación educativa

Parte del Diseño Curricular Nacional y como propuesta debe de mejorar mediante una diversificación curricular que debe estar acorde con las necesidades del alumno.

La justificación tiene cuatro elementos.

Justificación Legal.-Implica analizar la ley de educación numero 28044 y sus normas que la rigen y con lo que está relacionado el tema

Justificación social.- analiza el problema teniendo cuenta las variables sociológicas educativas que nos van a desarrollar a resolver a partir de la propuesta educativa

Justificación teórica.-Es la que debe contribuir el aprendizaje cognitivo y profundizar, el conocimiento del pensamiento crítico, y que pueda desarrollar el pensamiento crítico, así como habilidades actitudes y destrezas.

3.6.-CAMPO DE ACCION.-

Es aquella que parte del objeto conformado por el conjunto de aspectos, propiedades, relaciones que se abstraen del objeto en la actividad practica del sujeto

Estrategias motivacionales para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la institución educativa Tucaque.

3.7.-CARACTERISTICAS DEL MODELO

El modelo que se propone es para desarrollo del pensamiento crítico, para que pueda analizar y despertar el interés mediante una serie de estrategias, habilidades, y actividades.

Las estrategias de aprendizaje es un conjunto de habilidades que el estudiante adquiere, y emplea de forma intencional mediante instrumentos para aprender. Significativamente y solucionar problemas y demandas académicas

Las estrategias de enseñanza son ayudas planteadas por el docente que se encuentran en el diseño y elaboración y realización de los contenidos a aprender, y son diseñadas con el motivo de estimular Y despertar el interés en los estudiantes, desarrolla el pensamiento crítico, pueda analizar, formular hipótesis, buscar soluciones.

Las estrategias tendrán como base la motivación en los sujetos Activan la conducta y/o la orientan en un sentido determinado para la Consecución de un objetivo. Se trata de un proceso complejo que condiciona en Buena medida la capacidad para aprender de los individuos.

Es lo que mueve a la persona en una dirección y con una finalidad Determinada; es la disposición al esfuerzo mantenido por conseguir una meta. Constituye, por tanto, un factor que condiciona la capacidad para aprender. Al Igual que los intereses, depende en parte de la historia de éxitos y fracasos Anteriores de la persona pero también del hecho de que los contenidos que se Ofrezcan para el aprendizaje tengan significado lógico y sean funcionales. En la motivación que un alumno llegue a tener desempeña un papel Fundamental la atención y el refuerzo social que del adulto (profesor, Padres...) reciba. por eso son importantes las expectativas que los adultos Manifiestan hacia el individuo y las oportunidades de éxito que se le ofrezcan. Además hay que considerar la motivación como una amplia capacidad que Precisa enseñar valores superiores como la satisfacción por el trabajo bien Hecho, la superación personal, la autonomía y la libertad que da el

Conocimiento.

También, la motivación es una cuestión de procedimientos que implica un trabajo importante, utilizar auto instrucciones, relacionar contenidos, trabajar en equipo, etc. y por último, exige conocimiento sobre el riesgo que

se corre en caso de fracasar en el intento o por el contrario, y más importante,

La satisfacción que supone la obtención del éxito. Podemos distinguir dos tipos de motivación:

Una intrínseca que hace

Referencia a que la meta que persigue el sujeto es la experiencia del sentimiento de competencia y autodeterminación que produce la realización misma de la tarea y no depende de recompensas externas. Es el caso del niño que aprende la lista de jugadores de un equipo de fútbol porque realmente le llama la atención, le motiva, significa algo para él, y lo hace sin pretender ninguna recompensa, la aprende porque sí. y la motivación extrínseca que estaría relacionada con la realización de la tarea para conseguir un premio o

Evitar un castigo.

3.8-DESCRIPCION DE LAS ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES.-

3.8.1.-METODOLOGÍA ACTIVA

Permite una sucesión de procesos regulares entre sí, para un conduciéndolo al niño por el camino de la exploración, la investigación y la autoevaluación, para que ello sea necesario contar con el educador que demuestra actitud de escuchar.

La metodología activa, por adjetivo promover la participación activa aprendizajes del facilitar y guía del docente, implica relacionando con la experiencia y actividades significativas que deben dar lugar al aprendizaje.

EL MAESTRO COMO INVESTIGADOR

Se incorpora al proceso bajo una serie de preconceptos teorías y conocimientos que servirá de base o de sustentación para realizar el análisis reflexivos sobre a realidad y con los elementos que la confluyan en ella está la reflexión sobre la realidad y genera modificaciones o afianzamiento con la estructura cognoscitiva que

trae el investigador y permitirá producir nuevos conocimientos, atreves de la comprensión y análisis de la inter relación de factores involucrados en el proceso educativo otro pilar importante del rol del maestro de la institución educativa lo constituye la transversalidad entendida como el fortalecimiento del individuo implica la concientización y se integran el ser, saber hacer y convivir esto permite que los aprendizaje que sean más significativo.

3.8.2.LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

Es un proceso mediante el cual los individuos se desenvuelven dentro de una cultura, este proceso obliga a la interacción PROFESOR –ALUMNO para que se dé la adquisición de conocimientos, habilidades, valores. Permite la participación activa del alumno y del profesor o guía que trata poner al alcance primero las fuentes y los medios de instrucción.

Según Paulo Freire.- En la educación libertadora el alumno (individuo) Tiene que ser acto cognitivo , en el comprenda se analice, el contenido superando la división existente entre el maestro y el alumno y dejar de lado la relación unidireccional , para que contribuya a la educación integral de ambos, puesto que los dos tienen elementos que aportar para la enseñanza, asimismo les permite alcanzar un carácter idénticamente reflexivo de su propia realidad provocando nuevos desafíos hacia la construcción del mundo en que tengan la participación real y directa sobre las acciones con el fin de problematizar al propio hombre sin influir en su aprendizaje a través de sus experiencias.

Lo que nos quiere decir el autor es que el individuo tiene que ser un alumno crítico comprensivo, que tenga relación con el maestro y que cumpla su función de Rol, Facilitador para que sea un alumno participativo dinámico, que pueda emitir puntos de vista.

3.8.3. MODELO CURRICULAR

La incorporación de las estrategias metodológicas basadas en el Pensamiento Crítico pretenden innovar el contenido de nuestra propuesta implica que el docente asuma de estas estrategias con diversos contenidos. Particularmente en referencias a un desarrollo del pensamiento crítico. Se cree que en medida que el profesor asuma un papel de planificador de selección de y secuencialización de contenidos con métodos y técnicas de estrategias adecuadas lograremos que los estudiantes sean pensantes críticos de su realidad.

3.8.4. MODELO DIDACTICO

Ha sido una costumbre entre el profesorado desarrollar las sesiones de aprendizajes de manera tradicional posponiendo la explicación y el análisis ante el dictado del trabajo de investigación. Con ello supone que le otorgan al alumno libertad para que construyan su propio conocimiento lo cual no es cierto. La didáctica actual apunta a que los alumnos asuman su compromiso de construir sus propios aprendizajes a partir del análisis y la reflexión del tema de estudio.

Los estudios del pensamiento crítico destacan que los alumnos deben desarrollar actividades en donde se ponga en juego las capacidades el análisis síntesis del tema o la de un problema (Glaser 1984) en ella se fundamenta didácticamente las estrategias metodológicas que intentamos desarrollar en la siguiente propuesta.

4.-TEORIA DE GLASER

. Es muy importante el método de aprendizaje que no solo es reproducir palabras , si no que les permitan hacer conciencia de la realidad para luchar de su emancipación, ya que algunos adquieren una conciencia ingenua en la que se dan cuenta de su situación y no se esfuerzan por modificarlo, teniendo una actitud conformista, lo cual , lo consideran normal y suelen adherirse a ellos otros

individuos construyen su realidad y se liberan de la opresión , pero extrañamente se convierten en el polo contra el que luchaban.

Según Vigotski.- el aprendizaje es una actividad social y no solo un proceso. Es una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila una interacción en la escuela.

Este concepto del aprendizaje pone en el centro de atención al sujeto activo, consienten orientado hacia un objetivo, hay dos niveles evolutivos, el de sus capacidades reales, y el de sus posibilidades para aprender con la ayuda de lo demás la diferencia entre estos dos es lo que se denomina “zona de desarrollo próximo y se define entre la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz en su concepción tiene tres principios:

- 1.-el origen social de los procesos psicológicos superiores (estos aparecen primero en el plano de lo interpersonal y después son internalizados y apropiados por el aprendizaje)
- 2.-La noción de ZDP (La enseñanza recíproca fue diseñada para promover una ZDP en el cual los estudiantes, con ayuda de los maestros y de compañeros más avanzados, toman una responsabilidad cada vez mayor en la realización de una actividad.
- 3.-Los procesos psicológicos son adquiridos en una actividad contextualizada y holística (las estrategias no son aprendidas fuera del contexto de la lectura funcional o significativa).

La propuesta de enseñanza está basada en la creación de un contexto (social interactivo y holístico) que integra aspectos del aprendizaje guiado y el aprendizaje cooperativo , en el que se enseña mediante los diálogos , la aplicación

flexible de las cuatro estrategias básicas y el cómo aplicarlas y permiten mejorar el proceso de comprensión y su monitoreo, e igualmente cada uno de ellas desempeña un rol muy importante para dar respuesta a un problema concreto con la comprensión de textos .

Las siguientes estrategias son:

- a) La interpretación
- b) El análisis
- c) La evaluación
- d) El análisis de textos Resumir (auto revisión)
- e) Medios de comunicación Construcción de preguntas (autoevaluación)
- f).-Análisis y solución de problemas Clasificar (detención de problemas en la comprensión)
- g).-Influencias de las Tic

La dinámica de la enseñanza

Vigotski nos dice que el docente juega un papel importante en la conducción y el desarrollo psíquico del alumno en la enseñanza del aprendizaje

. El enunciación de estrategias aplicables en el aula ocupa un papel prioritario en el propósito inicial de esta fase de la investigación, pues genera, como le es propio a la Investigación-Acción-Participación, la posibilidad de aplicaciones y mediciones posteriores en un trabajo de campo.

4.1. DESCRIPCIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

4.1.1. ESTRATEGIAS A DESARROLLAR EN EL AULA

Las investigaciones plantea estrategias de trabajo en aula como via de movilización de los entornos educativos hacia EL DESARROLLO DE UN PENSAMIENTO CRITICO que les permita a los estudiantes enfrentar la realidad viven en forma autónoma y libre.

El modelo se propone para hacerlo práctico

En aula de clase los estudiantes de la educación básica secundaria y del **entorno global**.

RESULTADOS

El pensamiento Crítico se concibe como la habilidad de pensar en forma correcta y adecuada aplicando todas las potencialidades del ser humano para analizar la realidad.

El enunciado de estrategias aplicables en el aula ocupa un papel prioritario en el propósito inicial de esta fase de la investigación, pues genera, como le es propio a la investigación-Acción –Participación la posibilidad de aplicaciones y mediciones posteriores en el de trabajo campo de estudio.

4.1.2.-EJECUCIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Este aprendizaje está referido a la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico que permitirá habilidades, actitudes a través de las siguientes estrategias

Estrategia 1: INTERPRETACION

_Comprende formula en forma apropiada categorías, distinciones o marcos de referencias y la comprensión de describir o caracterizar información.

_Describe experiencias situaciones creencias eventos de tal forma

Que tomen significados comprensibles en términos de categorización, distinciones o marcos de referencia

_DETERMINA SELECCIONA Y CLASIFICA INFORMACIÓN

Clasifica datos hallazgos opiniones utilizando un esquema ejecutado en los estudiantes es desarrollar estas habilidades cognitivas, así como su análisis crítico en las instituciones educativas y de su entorno que les permite tener información identificar conceptos o situaciones para interpretar resultados y tomar decisiones el pensamiento crítico despierta inquietudes, desarrolla habilidades, clasifica algunos conceptos, la educación es un espacio privilegiado de la construcción de jefes humanos en el dialogo lo hace siempre buscando la formación de personas más dueñas de sus operaciones consientes y por ello son capaces de proponer alternativas novedosas que buscan la verdad más de dogmas y tomar decisiones libres y responsables.

_Decodificación de significados:

Detectan, prestar atención y describe el contenido informativo, propósito afectivo, intenciones, alcance social, valores, puntos de vista, reglas, procedimientos, criterios, o relaciones de inferencia expresadas en el sistema de comunicación.

Estrategia 2: EL ANALISIS :

Identifica las relaciones causa – efecto obvia o implícita en afirmaciones, conceptos, descripciones u otras formas de representaciones que tiene como fin expresar creencias, juicios, experiencias, razones, información u opiniones.

Descripción

_identifican el papel que juegan o intentan jugar Varias expresiones del contexto de una argumentación, un razonamiento o una persuasión.

_Define términos

_Compara y contrasta ideas conceptos afirmaciones

_identifica puntos de vista de controversia y determina sus partes componentes, identifica las relaciones conceptuales entre dichas partes componentes y el todo del argumento o del razonamiento.

_Identifica argumentos: afirmaciones, descripciones o representaciones graficas, determina si expresa o no, o si intenta o no expresa, razones que apoyan o contradicen una opinión o puntos de vista.

_Analiza argumentos:

Dada una razón o razones que pretenden estar a favor o en contra de una afirmación, u o puntos de vista, identifica y diferencia

a).-la aparente conclusión principal

b).-las premisas y razones que se presentan para apoyar la conclusión principal

C.-premisas y razones adicionales que se presentan como apoyo de aquellas premisas y razones.

d).- Elementos adicionales del razonamiento que no se presentan explícitamente, tales como las conclusiones intermedias, suposiciones o presupuestos.

ANÁLISIS Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Objetivo

Fortalecer el pensamiento crítico a través del análisis a los problemas que afronta y da posibles soluciones.

Descripción

Nuestras situaciones problema que se presentan en diversos sectores de la sociedad. La realidad está compuesta por diversas situaciones, muchas de esas son situaciones problemáticas, dificultades que hacen parte también de nuestra vida, el estudiante que termina su bachillerato debe estar preparado para afrontar estas situaciones y salir victorioso de ellas, para analizar con sentido crítico la problemática local, regional, nacional y mundial. Esta estrategia pretende desarrollar en el estudiante, dentro del pensamiento crítico, la capacidad para conocer, analizar y solucionar dificultades.

Etapas

1. Detectar la situación problema: a través de la observación de su realidad inmediata, de los medios de comunicación, el estudiante conoce una situación que genera ciertas dificultades en cualquier ámbito: cultural, político, económico, académico, religioso, etc.
2. Acercamiento teórico: acudiendo al pensamiento de los grandes hombres de la historia el estudiante indaga sobre esta situación: ¿este problema se había presentado antes?, ¿cuáles filósofos han reflexionado sobre esta situación?, ¿qué planteamientos hay?
3. Origen del problema: el estudiante dialoga con sus compañeros de grupo sobre el posible origen del problema, ¿por qué se da esta situación?, ¿cuál fue el elemento detonante?
4. Posibles soluciones: el grupo de estudiantes elabora una lista de posibles soluciones para esta dificultad y una lista del pro y el contra de cada una de estas posibles soluciones.

5. Debate: se elabora una lista general de soluciones, y se distribuyen entre los equipos para ser defendidas y/o cuestionadas. Cada solución es analizada por dos equipos; uno la presenta como la mejor solución y otro la cuestiona desde diversos puntos de vista y busca su inviabilidad.
6. Confrontación: con una autoridad municipal en el tema se comparten las conclusiones del debate, las estrategias propuestas, los puntos a favor y en contra de cada una; la autoridad municipal puede ayudar a visualizar las posibilidades de aplicación de las soluciones propuestas.

Conclusiones: se elaboran las conclusiones necesarias sobre la posible aplicación de cada una de estas soluciones, se enuncian de forma clara y objetiva los pros y contras dilucidados durante el debate.

También enuncia los resultados del análisis y debate sobre las situaciones problemitas y lo pública en los medios de comunicación institucionales, si es posible se da a conocer también a las personas implicadas en la situación.

Esta estrategia busca desarrollar en los estudiantes competencias para la solución de dificultades, sustentado en el pensamiento crítico-reflexivo.

Propende por ciudadanos del mundo, que además de simplemente vivir en él, lo interpreten, lo comprendan, detecten sus dificultades y piensen en posibles soluciones para las diversas dificultades de orden político, religioso, cultural, ético. Pueden ser analizados problemas de carácter social, personal, tales como: el aborto, la eutanasia, el asesinato, la contaminación, el cáncer etc.

ESTRATEGIA nº 3 LA EVALUACION

Determina la credibilidad de las historias u otras representaciones que explican o describen la percepción, la experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona. Determinar la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia entre afirmaciones descripciones, cuestionamiento u otras formas de representación.

Descripción

_Reconoce los factores pertinentes para determinar el grado de credibilidad que se debe de otorgar a una fuente de información o a una opinión. Ejemplos

_reconoce los factores que determinan la Credibilidad de una persona como testigo de un evento su credibilidad como autoridad en un tema.

_Determina la credibilidad de una fuente de información

_Determina la pertinencia contextual de cuestionamientos, información, principios, reglas o instrucciones de procedimientos.

_Determina la aceptabilidad, el nivel de confianza que se debe otorgar a la probabilidad o verdad que pueda tener la representación de una experiencia, o situación, juicio u opinión

_VALORA ARGUMENTOS:

juzga si la aceptabilidad de las premisas de un argumento justifica que uno acepte la conclusión derivada como verdadera (certeza deductiva)o muy posiblemente verdadera (justificada inductivamente)

_Desarrolla cuestionamientos u objeciones y determina si ellas podrían apuntar a debilidades significativas en el argumento que se está evaluando.

Ejemplo: juzga si las conclusiones de un argumento se derivan de las premisas bien sea con certeza o con un alto nivel de confianza.

_identifica falacias formales y no formales.

_Dada una objeción a un argumento evalúa su fortaleza lógica.

_Determina si un argumento se apoya en suposiciones falsas o dudosas o en presupuestos y determina que tanto debilitan el argumento.

_Juzga si una inferencia es razonable o falaz.

_Juzga la fortaleza de persuasión que tienen consecuencias de un argumento para lograr su aceptación

_Identifica en qué medida la información adicional pudiera fortalecer un argumento

Estrategia 4: análisis de textos y noticias

Objetivo

Reflexionar en torno a la forma como se puede acceder a la realidad a través de los medios de comunicación, analizando la información.

Descripción

La interpretación comprende y expresa el significado y la importancia o alcance de una gran variedad de experiencias, situaciones eventos datos etc.

Somos testigos de la realidad de nuestro entorno inmediato, del medio en el cual vivimos, pero hay otra realidad: la departamental, nacional, internacional, a la cual sólo podemos llegar a través de los medios de comunicación: la radio, televisión, medios impresos y digitales. ¿Podemos confiar en esta información? ¿Son los medios de comunicación un elemento confiable para acceder al conocimiento de esa realidad?

Se propone entonces una estrategia basada en los siguientes pasos:

Etapas:

1. Clasificación de la noticia: ¿a qué sector de la sociedad, a qué grupo especial de personas hace referencia? Describir en términos propios qué es lo que dice y quién lo dice.
2. La intención del autor y el impacto real: ¿cuál es la intención del autor al escribir ese texto: informar, cuestionar, etc.?, y ¿cuál es el impacto real del texto o de la información en la sociedad? ¿De qué manera es recibida la información?, ¿qué sentimientos genera en las personas? ¿Qué gestos y/o expresiones faciales tienen las personas cuando reciben la información?
3. Conocimiento de términos: es importante comprender muy bien el significado de los términos que hacen parte de un texto para acceder con mayor facilidad al significado total. Redactar una lista de términos desconocidos, buscar la definición y adaptarla de acuerdo con el contexto.
4. Estructura de los argumentos: buscar en la noticia o en la información recibida la premisa principal y las conclusiones que se derivan de esa premisa, ¿Existe una relación lógica? ¿La estructura del argumento es adecuada? ¿Las conclusiones se desprenden de la idea principal?
5. Validez del texto: verificar la validez de la información a la luz de otras fuentes que permitan realizar tal verificación. ¿Es verdad lo que dice el texto? ¿Qué evidencias lo apoyan? En este punto, si no es posible realizar una verificación de primera mano, se puede contactar a personas del lugar, realizar un intercambio cultural que permita confirmar la información recibida a través de los medios de comunicación.
6. **Explicación:** con términos propios explicar adecuadamente la información recibida, de tal manera que las otras personas puedan acceder a ella con mayor facilidad.
7. **Conclusiones:** ¿cuáles son las conclusiones que se pueden exponer después de estudiar esta información?

Observaciones

Esta es una estrategia basada en los medios de comunicación. ¿Cuál es entonces el papel que juega la comunicación en el análisis de la realidad?, ¿cómo entendemos la comunicación en el presente trabajo?

El desarrollo del pensamiento crítico posibilita el criterio suficiente para decidir qué recibir y qué no y qué hacer con lo que se recibe, de dónde viene, por qué viene, a través de qué medios.

El cambio por el cual atraviesa de forma permanente la sociedad, gracias al avance económico y cultural, abre las puertas a distintas formas de interacción con los demás; se pierde con el paso del tiempo el contacto personal con el otro, el conocimiento de cada persona, la individualidad va desapareciendo y es reemplazada por una gran masa, un conjunto donde no está el otro físicamente, su presencia viva y real.

La escuela se ve enfrentada a la necesidad de cambiar su esquema formativo, teniendo en cuenta que los estudiantes que a ella llegan a aprender, gracias a sus vivencias en una sociedad donde el saber ya circula libremente, han adquirido muchos conceptos fundamentales en su medio.

Pero no se trata solamente del lugar donde se obtiene la información, también es fundamental hablar aquí de la forma como ésta llega y las competencias que cada uno debe desarrollar para encontrarla e interpretarla críticamente.

Leer un texto escrito de forma lineal, secuencial, es algo relativamente sencillo (en sus aspectos mecánicos), pero enfrentarse a una pantalla de información, en la que en ocasiones no está claro el principio y el final del texto, requiere por parte del lector unas competencias especiales, tanto para elegir la información como para procesarla adecuadamente.

Este proceso de cambio en el cual estamos todos involucrados exige que se replanteen las políticas que en materia educativa tienen los gobiernos vigentes, de

tal manera que desde el más humilde estudiante hasta el de clase social más alta puedan participar de igual manera en un proceso formativo que los involucre en las exigencias de la sociedad. Es indispensable, para derrumbar la brecha que existe actualmente, que todos tengan el mismo derecho de acceso a la tecnología desde la escuela, para que así, cada uno pueda acercarse al conocimiento de esa realidad, que de otra manera, le sería muy difícil conocer.

La sociedad contemporánea es bombardeada constantemente con información dada de formas muy distintas, muchas veces con intereses particulares a través de diversos medios. ¿Están preparados nuestros estudiantes para ser receptores críticos de esa información? ¿Poseen un pensamiento crítico capaz de depurar la información y seleccionar lo que realmente favorezca su proceso formativo?

La aparición de estas nuevas formas de comunicar y de transmitir información ha creado una brecha cultural en nuestra sociedad. Por un lado, está la tribu de quienes hacen uso de todos estos medios, los incorporan a su estilo de vida, hacen parte de su colectivo comunicativo; y por otro lado, el conjunto de quienes continúan haciendo uso del fax y del telegrama como tope de la pirámide tecnológica.

Estamos presenciando una sociedad en la cual el acervo cultural de muchos de sus integrantes se encuentra limitado, dichas tribus muchas veces intentan comunicarse, pero el lenguaje es incomprensible, el propósito de la comunicación de cada una de ellas es distinto.

Es importante plantear el siguiente interrogante: ¿es válido entonces sentarse a ver pasar este cambio cultural y decidir libremente no participar de él? Es posible que quien decida no hacer parte de este nuevo movimiento cultural se prive de ideas y situaciones que pueden enriquecer su manera de pensar. Siempre el conocer abre las puertas a un universo de posibilidades, permite estar cada vez más cerca de la aldea global, dejar de ser miembros de un territorio delimitado geográficamente para ser individuos del mundo.

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Esta estrategia está relacionada con la anterior y se puede implementar a través del trabajo reflexivo en torno a los programas televisivos.

Objetivo

Identificar creencias, valores o estereotipos divulgados por programas televisivos mediante el desarrollo un pensamiento crítico capaz de discernir y generar opciones los videos relacionados con el tema que se va a tratar en clase.

Descripción

Los medios de comunicación actúan como agentes que refuerzan y divulgan determinadas creencias y valores tradicionales. En especial algunos formatos utilizados por los medios, como las telenovelas y los reality show actúan como reforzadores de estereotipos sociales.

Los medios de comunicación masivos al pertenecer a un determinado contexto social reflejan los estereotipos o imágenes propios del mismo.

El contexto social en el que están insertos los medios con sus cambios históricos, sociales y económicos incide en ellos. Y al mismo tiempo las más-medias con los estereotipos divulgados inciden en el contexto circundante.

Por esta razón los medios actúan como un espejo (a veces ilusorio) que le devuelve una imagen al individuo sobre la realidad que vive.

Desarrollar un pensamiento crítico capaz de esclarecer y diferenciar los valores, creencias y en general los estereotipos que transmiten los medios, es fundamental para incrementar la autonomía y la capacidad reflexiva. (¿Cómo leer por ejemplo críticamente la web?)

Esta estrategia propone analizar algunos de los programas televisivos o radiales que presentan mayor ranking como una forma de generar procesos reflexivos en torno a lo que transmiten.

Etapas:

- Selección del programa: para la selección es importante en primer lugar el tipo de audiencia del programa. Este debe ser de conocimiento, agrado e interés para los estudiantes.
- Planteamiento y encuadre: se deben dar a conocer los criterios generales de análisis que se tendrán en cuenta para abordar el programa.
- Discusión: se podrá utilizar alguna dinámica grupal que favorezca el diálogo y la discusión: el foro, la mesa redonda, el debate, el torbellino de ideas, etc. Como temas para la discusión se puede partir del análisis de tema, intención, finalidad o propósito del programa.
- Análisis de alguna acción particular: implicaciones, causas consecuencias, casos similares, posibles explicaciones de lo sucedido.
- Aplicación: lo analizado puede tener relación o aplicación a la situación particular y concreta de los estudiantes. Se pretende en esta etapa ampliar la visión del estudiante para identificar y comparar el contexto en el que vive.

Observaciones

Esta estrategia, por ser de mucho agrado para los estudiantes, facilita la participación y favorece expresión verbal y la discusión. Puede ser utilizada para el trabajo de diversas áreas y temas.

INFLUENCIA DE LAS TIC EN EL DESARROLLO DE LA REALIDAD

Objetivo

Buscar de qué manera están influyendo las redes virtuales en los diversos sectores de la sociedad así como los últimos avances científicos tanto en la ciencia, en la medicina y en otros campos educativos, etc.

Descripción

No se puede negar que las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) tienen un papel fundamental en el desarrollo actual de la sociedad, de la realidad. Marchas como las de cuatro de febrero en la que millones de personas de todo el mundo marcharon para protestar contra las FARC son una muestra clara de que a través de las redes virtuales, de los espacios de interacción a través de la red donde confluyen millones de personas, se está creando una realidad paralela a la existente, este es otro punto importante para analizar.

Etapas:

1. Identificación del espacio social: nombre, dirección.
2. Qué concepto de relación hay: ¿por qué se busca establecer una relación a través de medios digitales, con qué criterio establezco mis relaciones?
3. Impacto: ¿qué impacto tienen estos espacios en la sociedad, qué generan? ¿Las vivencias que en ellos se generan tienen algún impacto positivo o negativo en la sociedad, en la persona?
4. Vivencia de valores: ¿de qué manera se viven los valores y principios a través de estos espacios?
5. Cambio de hábitos: las personas que participan en estos espacios, ¿cambian sus hábitos de vida cuando comienzan a hacer parte de ellos?
6. Comparación: estos espacios complementan la realidad de la cual ya participaba o genera otros elementos. (Ejemplo: en el caso de la marcha del

4 de febrero el espacio social en la red complementó una situación que se había generado con anterioridad fuera de este espacio.

DIALOGO PARTICIPATIVO

Objetivo

Generar procesos de escucha activa y construcción grupal del conocimiento, mediante la participación y el diálogo en torno a un tema determinado y siguiendo la metodología de preguntas secuenciales lideradas por el docente.

Descripción

Esta estrategia está basada, desde el punto de vista filosófico, en la mayéutica socrática, que consiste en emplear el diálogo para llegar al conocimiento. En forma grupal, se plantea el diálogo en torno a un tema particular que se postula en forma de pregunta. A partir de las respuestas se generan otras preguntas para profundizar cada vez más en el tema. El docente está atento a plantear las posibles contradicciones o imprecisiones para fomentar el análisis. El docente trata de que sean los mismos estudiantes los que caigan en la cuenta de sus propios errores, y no se teme a la discusión siempre que se logre llevar el hilo del discurso.

Etapas:

1. Fijar metas y objetivos comunes: el docente fija un tema que ha de ser de interés para el grupo y que ha de estar de acuerdo con el área abordada. Este tema es el punto de partida para generar disposición en el grupo y por tanto para tratarlo de forma activa y participativa.
2. Hacer encuadre de la actividad: se indican como básicas la escucha activa y la participación. Se sigue una misma línea de discusión (mantenerse en un marco común tratando de no salirse del tema), se hace la exposición breve de las ideas teniendo en cuenta la pregunta que se está discutiendo.

3. Plantear la pregunta principal: es la pregunta en torno a la cual girará la discusión. Ha de ser una pregunta motivadora, que genere el interés de los estudiantes.
4. Generar otras preguntas: se continúa con la metodología de pregunta cuidando de mantener el hilo de la reflexión y de ahondar en profundidad.
5. Periódicamente resumir: el resumen ayuda a hacer claridad sobre lo que se ha resuelto y sobre lo que aún falta por resolver; de este modo se mantiene viva la discusión y se logra avanzar en profundidad.
6. Conclusiones: de manera también grupal se sacan las conclusiones a las que se ha podido llegar y lo que aún quedaría como tema para una nueva sesión.

Evaluación: como etapa final es fundamental la evaluación. Se realiza con la misma metodología (el diálogo participativo). Sirve para madurar en la aplicación de la estrategia y fortalecer los elementos básicos que posibilitan el futuro éxito de esta actividad: la escucha activa, la participación clara y fundamentada, el mantener el hilo de la elaboración grupal.

Observaciones

Este método, es importante para generar procesos de aprendizaje basados en el respeto al otro y en la escucha.

El docente o quien lidera la actividad debe estar bien informado sobre el tipo de preguntas que va generando, ya que este aspecto es básico para garantizar la productividad de la actividad.

R.W. Paul (s.f) diferencia seis tipos de preguntas:

1- Preguntas conceptuales aclaratorias

Básicamente son preguntas que ayudan a profundizar más en un tópico determinado:

- ¿Por qué dice usted eso?

- ¿Qué quiere decir exactamente esto?
- ¿Puede darme un ejemplo?
- ¿Lo que usted quiere decir es.....o.....?

2- Preguntas para comprobar conjeturas o supuestos

Esto les replantea a los estudiantes las bases en las que se están apoyando; con esto se pretenden avances conceptuales.

- ¿Parece que usted está asumiendo que...?
- ¿Por favor explique por qué o cómo?
- ¿Cómo puede usted verificar sobre eso?
- ¿Qué pasaría si...?
- ¿Usted está de acuerdo o en desacuerdo con....?

3- Preguntas que exploran razones y evidencias

Se piden razones, pues con frecuencia los estudiantes utilizan apoyos que no han sido suficientemente pensados o soportes pobremente comprendidos para sus argumentos.

- ¿Por qué está sucediendo esto?
- ¿Cómo sabe usted esto?
- ¿Puede mostrarme?
- ¿Me puede dar un ejemplo de eso?
- ¿Por qué está pasando...?
- ¿Qué evidencia existe para apoyar lo que usted está diciendo?
- ¿Quién dijo eso?

4- Preguntas sobre puntos de vista y perspectivas

Para mostrar a los estudiantes que existen otros puntos de vista igualmente válidos.

- ¿De qué otras maneras alternativas se puede mirar esto?
- ¿Podría explicar por qué es esto necesario o beneficioso y a quién beneficia?

- ¿Cuál es la diferencia entre... y...?
- ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de...?

5- Preguntas para comprobar implicaciones y consecuencias

Lo que se puede pronosticar o predecir. Se evalúan las consecuencias.

- ¿Y entonces qué pasaría?
- ¿De qué manera... afecta...?
- ¿En qué forma... se conecta con lo que aprendimos antes?
- ¿Por qué... es importante?
- ¿Qué está insinuando usted?
- ¿Por qué es mejor esta propuesta que aquella...? ¿Por qué?

4.2.-ESTRUCTURA

I.-DATOS INFORMATIVOS

- | | | |
|----|-----------------|--|
| 1. | I.E | : Tucaque 14328 - Frías |
| 2. | AREA CURRICULAR | : Ciencia Tecnología y Ambiente |
| 3. | GRADO | : 2 ^{do} Grado |
| 4. | DOCENTE | : Nelly Angélica Chávez Castillo |
| 5. | N° DE CLASES | : 08 Clases |
| 6. | N° DE HORAS | : DIECISEIS (16) HORAS PEDAGOGICAS. |

El programa consiste en el desarrollo de 08 actividades pedagógicas cuyos contenidos giran entorno a las cuatro dimensiones que consideramos vitales para el desarrollo del pensamiento crítico.

Estos contenidos son:

- Cuidando el Medio Ambiente Evitamos el Medio Ambiente.

- Valoremos la fotosíntesis y su importancia en la naturaleza.
- Reconozcamos la célula como unidad fundamental de los seres vivos.
- Reconocemos las hojas de su comunidad y la función que cumplen.

CAPACIDADES

1. Pensamiento creativo
2. Pensamiento crítico
3. Forma de decisiones
4. Resolución de problemas

CAPCIDAD DE AREA

1. Compresión de la información
2. Indicación y experimentación
3. Actitud ante el área

4.3.-PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Nº	FECHA	NOMBRE DE LA UNIDAD	ACTIVIDAD	RECURSOS
01		Cuidando el medio Ambiente evitamos la contaminación.	-Lluvia de ideas. -Dialogo -Debate -Dinámicas grupales -Discusión controversial.	Recursos Humanos -Docentes .Observación de su entorno -Alumnos Materiales -hojas. Colores cuaderno Ficha trabajo Prueba
02		Valoramos la fotosíntesis y su importancia en la naturaleza.	Lluvia de ideas. -Dialogo -Debate -Dinámicas grupales -Discusión controversial	Recursos Humanos -Docentes .Observación de su entorno. -Alumnos Materiales -hojas. Colores cuaderno Ficha trabajo Prueba
03		Reconocemos la célula como unidad fundamental de los seres vivos.	Lluvia de ideas. -Dialogo -Debate -Dinámicas grupales -Discusión controversial	Recursos Humanos -Docentes .observación microorganismos microscopio -Alumnos Materiales -hojas. Colores cuaderno Ficha trabajo Prueba

4.4.-.ACTIVIDAD DIDACTICA

1. FUNDAMENTACIÓN TEORICA

La contaminación ambiental es la incorporación al medio ambiente de materiales nocivos, que pueden ser elementos físicos, químicos o biológicos. Estas sustancias se consideran contaminantes si afectan la composición y las características normales

La atmosfera es fundamental para el desarrollo de la vida; sin embargo, su deterioro actual ha provocado fenómenos alarmantes como el efecto invernadero, el debilitamiento capa de ozono, la lluvia acida y cambio climático.

CAPACIDADES

2. Pensamiento creativo
3. Pensamiento critico
4. Forma de decisiones
5. Resolución de problemas

CAPCIDAD DE AREA

6. Compresión de la información
7. Indicación y experimentación
8. Actitud ante el área

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DISEÑO DIDÁCTICO

9. I.E : Tucaque 14328 - Frías
10. NOMBRE : Contaminación del medio ambiente
11. AREA CURRICULAR : Ciencia Tecnología y Ambiente
12. GRADO : 2^{do} Grado
13. DOCENTE : Nelly Angélica Chávez Castillo
14. APRENDIZAJE ESPERADO:
1. Identifica docentes contaminantes en el medio ambiente
 2. Analiza los efecto sustancias químicas en los suelos
 3. Identifica problemas de contaminación de su comunidad

SITUACIÓN PROCESO	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	METODOS Y ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES
SITUACIÓN DE INICIO	<p>Se inicia sesión de aprendizaje atraves de un video sobre la contaminación donde los docentes mediante una guía de preguntas loas alumnos responden a las siguientes interrogantes ¿Qué absorben? ¿Cuáles es el agente principal de las causas de contaminación? ¿Por qué en la ciudad hay más contaminación que en el campo?</p> <p>Los alumnos dialogan dan su puntos de vista y reflexionan</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Lluvias de ideas2. Debate3. Dialogan	Organizador visual

<p>SITUA CON PROCESO</p>	<p>La docente sustenta sus interrogantes y mediante la dinámica de las frutas los reúnen en equipos de cuatro y realizan una lectura comprensiva del tema y participan en una discusión controversial sobre los problemas de contaminación que presentan su localidad región y país en general. Luego de manera conjunta elaboran sus propias conclusiones y completan el siguiente organizador:</p> <div data-bbox="396 737 1011 1098" data-label="Diagram"> </div> <p>Los estudiantes luego de dar sus puntos de vista, en grupo escriben los alumnos leen ejecutan los procedimientos finalmente en grupo socializan las ideas.</p> <p>La docente verifica que todos los grupos manifestara oralmente sus conclusiones finales Elaboran afiches al cuidado del Medio Ambiente.</p>	<p>Dinámicas grupales</p> <p>Discusión controversial</p> <p>Lluvias de ideas</p> <p>Dialogo</p> <p>Exposición</p>	<p>Pizarra</p> <p>cuaderno</p>
<p>SITUACIÓN DE SALIDA</p>	<p>Los alumnos escriben la importancia y el cuidado del medio ambiente</p> <p>Investiga por su importancia</p>		<p>Cuaderno</p> <p>Libro consulta</p>

	El cuidado de las plantas		
EVALUACIÓN			
Criterio	Indicadores	Instrumentos	
COMPREENCIÓN DE LA INFORMACIÓN	Identifica agentes contaminantes en el medio ambiente a través de organizar visual.	Registro de evaluación Ficha de evaluación	
INDAGACIÓN Y Experimentación	Analiza factores de contaminación y su complacencias con la salud atraves dialogo o un debate de las sustancias químicas atraves organizador visual		
ACTIVIDAD ANTE EL ÁREA			
1. Propone alternativas de solución frente la contaminación			
2. Muestra iniciativa e intereses en los trabajos de investigación.			

Contaminación

Se denomina a la presencia en el ambiente de cualquier agente químico, físico o biológico nocivos para la salud o el bienestar de la población, de la vida animal o vegetal.

Esta degradación del medio ambiente por un contaminante externo puede provocar daños en la vida cotidiana del ser humano y alterar las condiciones de supervivencia de la flora y la fauna.

Alrededor de 2 millones de personas podrían morir cada año por alguna causa atribuible a la contaminación atmosférica, asegura la Organización Mundial de la Salud. Según este estudio la mayor cantidad de muertes se producen en los países en desarrollo donde se concentran altas densidades de partículas nocivas para la salud.

La población humana crece según una progresión geométrica y la demanda de alimentos y necesidades básicas para la vida del hombre son cada vez mayores. El aumento en el consumo de diversos productos y desechos, provocados por el ser humano, trae como consecuencia la generación de sustancias tóxicas.

Este desarrollo indiscriminado ha alterado la Tierra:

- Regiones enteras en zonas tropicales han sufrido la desertificación,
- Extinción de especies animales y vegetales
- Graves inundaciones que arruinan cada año las cosechas de las zonas más pobres del planeta.

Los grupos más vulnerables frente a la contaminación son: niños, mujeres embarazadas, personas con afecciones respiratorias y ancianos con enfermedades crónicas. Otro sector de la población con un alto riesgo de padecer los efectos causados por la contaminación atmosférica son los que trabajan al exterior o en lugares donde se está más expuesto a emisiones de contaminantes, como calles llenas de tráfico vehicular o determinadas industrias.

Algunos estudios vinculan la pobreza con una mayor probabilidad de padecer los efectos de la contaminación atmosférica. Los pobres viven hacinados en casas sin

las necesidades básicas, en condiciones perjudiciales para la salud de sus hijos o cultivando en tierras degradadas.

Clases de Contaminación

La contaminación puede ocurrir, en el suelo, la tierra y el aire.

Se puede dividir en clases según **los agentes contaminantes** o el medio afectado:

- Contaminación Atmosférica: producto de las emisiones de gases tóxicos a la atmósfera terrestre, como el dióxido de carbono
- Contaminación del Agua: presencia de desechos en el agua, como los vertidos de industrias y las aguas servidas.
- Contaminación del Suelo: presencia de desechos en el suelo, a causa de actividades agrícolas y ganaderas.
- Contaminación Sonora: presencia de altos decibelios en algún lugar determinado.
- Contaminación Química: un compuesto químico se introduce en el medio.
- Contaminación Radiactiva: dispersión de materiales radiactivos accidentalmente.
- Contaminación Térmica: emisión de fluidos a elevada temperatura.
- Contaminación Electromagnética: radiaciones del espectro electromagnético que son perjudiciales para los seres vivos.
- Contaminación Microbiológica: Producida por microorganismos, como en la manipulación inadecuada de alimentos.

ANEXOS

PRACTICA CALIFICADA

NOMBRE _____ Y _____ APELLIDOS: _____

1. CONTESTA LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

A. ¿Qué es la contaminación?

B. ¿Cuáles son las causas de la contaminación?

C. ¿Cuáles son las consecuencias de la contaminación?

D. ¿Qué alternativas de solución darías para evitar la contaminación?

E. ¿Qué función tienen las plantas en el ambiente?

AUTOEVALUACIÓN

RESPONDE: SI o NO según tus logros.

SI	NO	¿Analiza los efectos que causa la contaminación en el ambiente?
SI	NO	¿Identifica problemas de contaminación en su localidad?
SI	NO	¿Propone alternativas de solución sobre la contaminación?
SI	NO	¿Analiza los efectos y sustancias químicas en los suelos?

SI	NO	Elabora afiches para evitar la contaminación en su institución como En su comunidad.
----	----	---

SESIÓN APRENDIZAJE N°02

1. Fundamentación teórica

En la naturaleza existe una gran diversidad de plantas, la cual el 60% del territorio peruano está ocupado por la región amazónica caracteriza por su biodiversidad debido a la variedad de flora no se conoce en forma total la gran variedad de plantas ya que estas especies nos ofrecen sus alimentos y a la vez nos ayudan a mejorar el medio ambiente.

Es por eso que los alumnos mediante esta clase analizarán y conocerán mejor el proceso de la fotosíntesis a la vez desarrollarán su análisis crítico y participación activa en la importancia en la naturaleza y valoración por las plantas

2. Capacidades

1. Pensamiento creativo
2. Pensamiento crítico
3. Forma área
4. Capacidad área
1. C.I
2. I.E
3. Actitud ante el área
4. Decisión de aprendizaje
5. Datos personales

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DISEÑO DIDÁCTICO

- | | | |
|----|-----------------|---------------------------------|
| 1. | I.E | : Tucaque 14328 - Frías |
| 2. | NOMBRE | : Nelly Chávez Castillo |
| 3. | AREA CURRICULAR | : Ciencia Tecnología y Ambiente |
| 4. | GRADO | : 2 ^{do} Grado |
| 5. | TEMA | : LA FOTOSINTESIS |

APRENDIZAJE ESPERADO:

1. Analiza y describe el proceso de la fotosíntesis
2. Identifica los elementos de la fotosíntesis
3. Valora la importancia las plantas y el proceso que cumplen.

SITUACIÓN PROCESO	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	METODOS Y ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES
SITUACIÓN DE INICIO	<p>Se inicia sesión de aprendizaje a través de un video sobre la contaminación donde los docentes mediante una guía de preguntas los alumnos responden a las siguientes interrogantes ¿Qué absorben? ¿Cuáles es el agente principal de las causas de contaminación? ¿Por qué en la ciudad hay más contaminación que en el campo?</p> <p>Los alumnos dialogan dan su puntos de vista y reflexionan</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Debate</p> <p>Dialogo</p>	<p>Organizador</p> <p>Visual</p>
SITUACIÓN CON PROCESO	<p>La docente da los conceptos básicos de la fotosíntesis mediante un mapa conceptual y gráficos. ellos contrastan la información recibida con sus saberes previos.</p> <p>.Mediante tarjetas léxicas se sustentan el tema del proceso de la fotosíntesis y a través de un gráfico.</p> <p>Los alumnos participan ordenadamente, ubican cada uno de los elementos del proceso de la fotosíntesis en el gráfico y a través de tarjetas léxicas</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Debatan</p> <p>Dialogan</p> <p>Participan</p>	<p>Cartulina</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Tarjetas</p>

	<p>Los alumnos se organizan la información y a través</p> <p>De un esquema.</p> <p>La evaluación es permanente durante la sesión de aprendizaje.</p> <p>Mediante una ficha de autoevaluación</p> <p>Los alumnos resuelven una práctica dirigida haciendo uso del pensamiento crítico, comprenden, analizan y asimilan la información aprendida.</p>	<p>Hacen uso del pensamiento analizan</p> <p>Debaten</p> <p>Analizan ,exponen sus puntos de vista</p>	<p>Léxicas</p> <p>PIZARRA</p> <p>Hoja de practica</p> <p>Hoja de evaluación</p>
SITUACIÓN DE SALIDA	<p>Los alumnos investigan las plantas que están en peligro de extinción.</p> <p>Los alumnos describen en un tríptico valorando la importancia de las plantas, su función que cumplen</p> <div>EVALUACIÓN</div> <p>El proceso de la fotosíntesis en el ecosistema.</p>		<p>cuaderno de consulta</p> <p>libros de cta.</p>
Criterio	Indicadores	Instrumentos	

COMPREENCIÓN DE LA INFORMACIÓN	<p>describen el proceso de la fotosíntesis a través</p> <p>De un mapa conceptual.</p> <p>Analizan conceptos claves del proceso de la</p> <p>Fotosíntesis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Registro de evaluación <p>Ficha de auto evaluación</p> <p>Practica calificada</p>
INDAGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN	<p>Identifica elementos de la fotosíntesis a través de tarjetas léxicas.</p> <p>.valora la importancia de la fotosíntesis y la función que cumplen en la naturaleza dialogan</p> <p>Y emiten sus puntos de vista.</p>	<p>Registro de evaluación</p> <p>Ficha de autoevaluación</p>
<p>ACTITUD ANTE EL ÁREA</p> <p>1.-Muestra interés por su trabajo y su participación del proceso de la fotosíntesis</p> <p>2.-valora la importancia del proceso de la fotosíntesis</p>		

LA FOTOSÍNTESIS

Proviene (del griego antiguo φ «luz»,], «composición, síntesis»)

Función clorofílica es la conversión de materia inorgánica a materia orgánica gracias a la energía que aporta la luz. En este proceso la energía lumínica se transforma en energía química estable, siendo el NADPH (nicotín adenín di nucleótido fosfato) y el ATP (adenosín trifosfato) las primeras moléculas en la que queda almacenada esta energía química. Con posterioridad, el poder reductor del NADPH y el potencial energético del grupo fosfato del ATP se usan para la síntesis de hidratos de carbono a partir de la reducción del dióxido de carbono. La vida en nuestro planeta se mantiene fundamentalmente gracias a la fotosíntesis que realizan en el medio acuático las algas, las cianobacterias, las bacterias rojas, y las bacterias púrpuras y bacterias verdes del azufre,¹ y en el medio terrestre las plantas, que tienen la capacidad de sintetizar materia orgánica (imprescindible para la constitución de los seres vivos) partiendo de la luz y la materia inorgánica. De hecho, cada año los organismos foto sintetizadores fijan en forma de materia orgánica en torno a 100 000 millones de toneladas de carbono.²³

Los orgánulos citoplasmáticos encargados de la realización de la fotosíntesis son los cloroplastos, unas estructuras polimorfas y de color verde (esta coloración es debida a la presencia del pigmento clorofila) propias de las células vegetales. En el interior de estos orgánulos se halla una cámara que alberga un medio interno llamado estroma, que alberga diversos componentes, entre los que cabe destacar enzimas encargadas de la transformación del dióxido de carbono en materia orgánica y unos sáculos aplastados denominados tilacoides, cuya membrana contiene pigmentos fotosintéticos. En términos medios, una célula foliar tiene entre cincuenta y sesenta cloroplastos en su interior.²

Los organismos que tienen la capacidad de llevar a cabo la fotosíntesis son llamados foto autótrofos (otra nomenclatura posible es la de autótrofos, pero se debe tener en cuenta que bajo esta denominación también se engloban aquellas bacterias que realizan la quimio síntesis) y fijan el CO₂ atmosférico.

En la actualidad se diferencian dos tipos de procesos fotosintéticos, que son la fotosíntesis oxigénica y la fotosíntesis anoxigénica. La primera de las modalidades es la propia de las plantas superiores, las algas y las cianobacterias,

donde el dador de electrones es el agua y, como consecuencia, se desprende oxígeno. Mientras que la segunda, también conocida con el nombre de fotosíntesis bacteriana, la realizan las bacterias purpúreas y verdes del azufre, en las que el dador de electrones es el sulfuro de hidrógeno (H_2S), y consecuentemente, el elemento químico liberado no será oxígeno sino azufre, que puede ser acumulado en el interior de la bacteria, o en su defecto, expulsado al agua.

ANEXO

PRACTICA CALIFICADA

NOMBRE _____ y _____ APELLIDOS: _____

I. MARCA LA RESPUESTA CORRECTA

1. ¿Cuáles son los elementos de la fotosíntesis?
 - a) Clorofila, Luz solar, Agua, Minerales
 - b) Luz solar, Anhídrido carbónico, agua
 - c) Agua, Luz solar, Gas, clorofila
 - d) Anhídrido carbónico, luz solar, agua, clorofila

2. ¿El anhídrido de carbono lo encontramos en las:
 - a) Plantas
 - b) Agua
 - c) Aire
 - d) Tierra

3. ¿Qué partes de la planta se realiza el proceso de la fotosíntesis?

- a) Raíz
- b) Tallo
- c) Hojas
- d) fruto

II. Contesta a las siguientes preguntas

1. ¿Cuál es el proceso de la fotosíntesis? Indicar mediante un grafico

2. ¿Cuál es la importancia del proceso de la fotosíntesis?

3.- ¿Qué harías tú por el cuidado de las plantas?

PARTICIPACIÓN DURANTE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Participación de los alumnos en sesión de aprendizaje	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Observación

Escucha con atención					
Demuestra interés en la práctica durante una sesión					
Emite puntos de vista y toma decisiones sobre temas					
Desarrolla un pensamiento crítico analizando conceptos durante la sesión de aprendizaje					
Participación con espontaneidad					
Demuestra el logro de su aprendizaje significativo					
Respeto las opiniones de sus compañeros					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°03

I.- FUNDAMENTACION DE LA ACTIVIDAD

Desde que Robert Hooke observó, sorprendido las celdillas de una laminada de corcho, hasta que idearon el modelo de la membrana del mosaico fluido.

En los últimos cincuenta años, el microscopio ha ido evolucionando y perfeccionándose para poder observar mejor la estructura celular y que nos permita observar mejor la estructura de la célula desde la arquitectura íntima de los corpúsculos que aparecieron como simples manchas a los ojos de los biólogos del siglo XIX.

No sabemos ni cuándo ni cómo aparecieron las células. Pero los conocimientos actuales sobre la tierra indican que proceden de la unión de las moléculas de los océanos primitivos, durante un proceso de cientos millones de años.

Desde entonces ninguna célula se origina espontáneamente de la materia inanimada,

Por lo que los organismos unicelulares y pluricelulares actuales descienden de las células primitivas que aparecieron en la tierra hace 3,500 de años.

- Este tema recoge los más relevantes datos gracias a la ciencia y la tecnología podemos estudiar y observar la Célula, tejidos que forman las funciones de los animales y los vegetales.

II.-CAPACIDADES:

2.-1.-CAPACIDADES FUNDAMENTALES:

-Pensamiento creativo

-Pensamiento crítico

-Toma de decisiones

-Resolución de problemas

2.2.-CAPACIDADES DE AREA.

-Comprensión de la información

-Indagación y experimentación

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DISEÑO DIDÁCTICO

2. I.E : Tucaque 14328 - Frías
3. NOMBRE : La Célula
4. AREA CURRICULAR : Ciencia Tecnología y Ambiente
5. GRADO : 2^{do} Grado
6. APRENDIZAJE ESPERADO:

- Analiza e interpreta la definición de la célula
- Identifica y analiza partes de la célula.
- describe la función que cumple la célula y orgánulos celulares
- valora la importancia de la célula en los seres vivos

SITUACION DE INICIO	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	METODOS Y ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES
SITUACION DE INICIO	<p>Se inicia sesión de aprendizaje atraves de una breve introducción al microscopio.</p> <p>.los alumnos observan un video de la célula y sus partes y</p> <p>Desarrollan las siguientes interrogantes relacionadas al tema observado.</p> <p>GUIA DE PREGUNTAS</p> <p>1.- ¿Qué observas se en el video?</p> <p>2.- ¿Todos los seres vivos poseen células?</p> <p>3.- ¿Qué presentan las células?</p> <p>4.- ¿Qué son los orgánulos celulares?</p> <p>5.- ¿Qué cubre a la célula?</p> <p>6.- ¿Qué función tienen las células?</p> <p>7.- ¿Por qué son importantes las células en los seres vivos? Los alumnos después de observar el video contestan sus interrogantes haciendo</p>	<p>Lluvia de Ideas</p> <p>Observan</p> <p>Analizan</p> <p>Video</p> <p>dialogan</p>	<p>Organizador</p> <p>Visual</p> <p>Guía de preguntas</p> <p>Lapicero</p>

	uso del desarrollo del pensamiento crítico ordenan sus ideas analizan y desarrollan las preguntas.		
--	--	--	--

SITUACIÓN PROCESO	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	METODOS Y ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES
----------------------	--------------------------	-----------------------------	----------------------

SITUACIÓN DE PROCESOS

La docente sustenta sus interrogantes y despeja sus dudas.

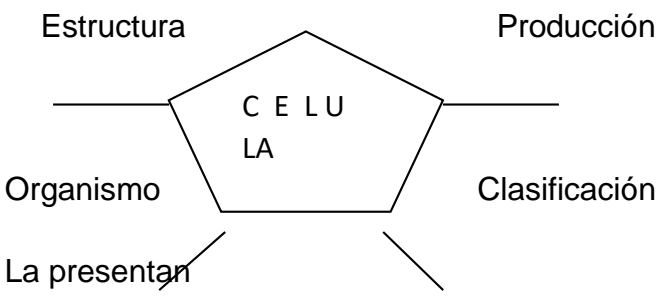
La docente expone el tema a través de gráfico indicado sobre origen funcionamiento, clases y señalando sus partes de la células

Y su función que cumplen en los seres vivos así como también la importancia que de células los seres vivos.

La docente presenta un organizador para que los alumnos resuelvan con las palabras claves tratadas en el tema visualizado y expuesto con un gráfico por la docente.

Los se organizan en equipos mediante una dinámica

De las frutas y trabajan el organizador propuesto con las palabras claves relacionado con el tema.



Lluvia de ideas

Dialogo

debate

organigrama

dinámicas grupales

Discusión controversia

Paleógrafo

Pizarra

Cuadernos

Cuaderno de Estudio

	<p>Dibujo</p> <p>Los alumnos en equipo resuelven el organigrama</p> <p>Organizan ideas y dialogan emiten sus puntos de vista</p> <p>Los alumnos haciendo uso del conocimiento, y el desarrollo del pensamiento crítico y el análisis resuelven una práctica.</p> <p>Causas</p> <p>Los estudiantes luego de dar sus puntos de vista, en grupo escriben los alumnos leen ejecutan los procedimientos finalmente en grupo socializan las ideas.</p> <p>La docente verifica que todos los grupos manifestara oralmente sus conclusiones finales</p> <p>Elaboran afiches al cuidado del Medio Ambiente.</p>		
SITUACIÓN DE SALIDA	<p>Los alumnos grafican la célula señalando sus partes.</p> <p>En su tarea domiciliaria investigan los alumnos investigan las células vegetales</p>		<p>Cuaderno de estudios</p> <p>Libro de consultas De C.T.A.</p>

	<p>mediante un cuadro comparativo diferencia células animales y vegetales</p> <p>.los alumnos investigan la que función cumplen las Células en la clonación.</p>		INTERNET
--	--	--	----------

EVALUACIÒN		
Criterio	Indicadores	Instrumentos
COMPREENCIÒN DE LA INFORMACIÒN	<p>Analiza y describe la función que cumplen la célula en los seres vivos a través de un esquema</p> <p>Interpreta información de la célula a través de un video.</p>	<p>registro de evaluación</p> <p>ficha de evaluación</p> <p>practica calificada</p>
INDAGACIÒN Y EXPERIMENTACIÒN	<p>Identifica partes de célula atraves de un grafico.</p> <p>Valora la función importante que cumple la célula en los seres vivos atraves dialogo.</p>	Ficha de auto evaluación

--	--	--

ACTIVIDAD ANTE EL AREA

Trabaja ordenadamente en equipo el organigrama de la célula mostrando interés en el tema.

Muestra iniciativa e intereses en los trabajos de investigación sobre los últimos avances en la medicina...

LA CELULA

Es la unidad fundamental de todos los seres vivos

El núcleo es la estructura característica de la célula eucariota.

_Funciones celulares Todo organismo realiza una serie de funciones para mantenerse con vida y generar individuos como él. La célula es el ser vivo más sencillo aun así realiza también esas funciones.

- Función de nutrición. Consiste en la toma de nutrientes y posterior transformación para poder crecer, relacionarse o dividirse.
- Función de relación. Es el conjunto de procesos encaminados a generar una respuesta (tactismos) frente a los cambios producidos en el medio (estímulos).
- Función de reproducción. Corresponde a los mecanismos que establecen las células para dividirse con el fin de acrecentar su número de individuos de la especie.

Se distinguen las siguientes partes:

- Membrana nuclear, formada por dos membranas que provienen del retículo endoplásmico. Toda la superficie está salpicada de poros por los que entra y sale información.
- Nucleoplasma, sustancia similar al hialoplasma.

- Nucleolo, es una zona muy densa formada por ADN, ARN y proteínas. Es el lugar donde se forman los ribosomas
- ADN o material genético, se encuentra condensado en forma de cromatina. El ADN contiene la información genética y controla la actividad celular. está compuesta
- Citoplasma: se encuentra entre la membrana plasmática y el núcleo. En él se encuentran los orgánulos y el citoesqueleto, incluidos en el hialoplasma.
- Citoesqueleto: estructura formada por proteínas. Es el esqueleto celular.
- Ribosomas: están formado por dos subunidades de ARN y proteínas. Sirven para la construcción de proteínas gracias a la información suministrada por el ARN mensajero.
- Centríolos: son estructuras cilíndricas huecas formadas por microtúbulos. Organizan la construcción del citoesqueleto, el huso acromático y las estructuras del movimiento, cilios y flagelos. Sólo aparecen en células de tipo animal.
- Cilios y flagelos: son prolongaciones filamentosas formadas por microtúbulos de proteína rodeados de membrana plasmática. Los cilios son cortos y pueden aparecer cubriendo toda la superficie celular o una determinada zona. Los flagelos son largos y poco numerosos. La función de estas estructuras está relacionada con el movimiento celular o con producir pequeñas corrientes para captar los nutrientes cercanos.
- Retículo endoplásmico: orgánulo formado por túbulos contorneados y vesículas aplanadas o redondeadas. Se encuentran por todo el citoplasma relacionándose entre si. Su función consiste en sintetizar, transformar, acumular y transportar sustancias. También forma vesículas que darán lugar a otros orgánulos de la célula. Existen dos tipos de retículo endoplásmico: Retículo endoplásmico rugoso, presenta aspecto rugoso por tener asociados ribosomas a la membrana del orgánulo. Su función es producir proteínas que actúen en el interior de una vesícula o en el exterior de la célula. Retículo endoplásmico liso, sin ribosomas. Su función es sintetizar lípidos.
- Biología y Geología 5 . 9 5 La célula, unidad de vida
- Aparato de Golgi: está formado por sacos y vesículas que provienen del retículo endoplásmico. En aparato de Golgi se transforman sustancias producidas en el

retículo endoplásmico. También se generan vesículas que pueden unirse a la membrana, liberando su contenido al exterior, o bien dar origen a otros orgánulos.

- **Lisosomas:** son orgánulos formados por vesículas redondeadas llenas de enzimas digestivas, que realizan la digestión celular. Los lisosomas provienen del aparato de Golgi.

- **Vacuolas:** vesículas grandes y redondeadas. Acumulan en su interior todo tipo de sustancias, como pigmentos, sustancias de reserva, de desecho y sobre todo agua.

- **Mitocondrias:** Son orgánulos grandes y ovalados, con doble membrana. La externa es lisa, la interna presenta repliegues denominados crestas. Se presentan en la célula en número variable pero son muy numerosas si la célula necesita consumir mucha energía. El interior de la mitocondria se llama matriz mitocondrial. En la matriz encontramos ADN circular, ARN y ribosomas, como las bacterias. Son capaces de formar proteínas y de dividirse. La función que realizan las mitocondrias es producir la mayor parte de la energía que necesita la célula, mediante procesos de oxidación de materia orgánica. Para ello, utiliza materia orgánica y oxígeno, liberando energía y dióxido de carbono. Este proceso se denomina respiración celular.

- **Cloroplastos:** Son orgánulos propios de la célula vegetal. Son grandes, con formas variadas y con doble membrana. La externa es lisa y a la interna se le asocian vesículas alargadas llamadas lamelas, sobre estas se depositan vesículas discoidales de color verde denominadas tilacoides o granum que contienen pigmentos fotosintéticos.

PRACTICA DE CTA

NOMBRES _____ Y _____ APELLIDOS-

I.-Escribe los espacio en blanco

a).- _____ El _____ Citoplasma
es _____

b).-Unicelulares _____ son
células _____

c) _____ Multicelulares _____ son
células _____

d).-Células _____ pequeñas _____ son
llamadas _____

e).-Célula _____ grandes _____ son
llamadas _____

II. ESCRIBE V O F DONDE CORRESPONDA

- A.-El núcleo contiene organelos ()
- B.-ADN lo encontremos el citoplasma ()
- C.-ROBERT HOOKE observa la célula parecida al corcho ()
- D.- Las Célula de la piel viven días ()
- E.- La Membrana contiene Poros ()

F.- Célula glóbulos son incoloras ()

III. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Qué es la célula?
2. ¿Cuáles son sus organelos?
3. ¿Partes fundamentales células?

IV. RELACIONA

A. Realiza respiración celular	Retículo endoplasmático
B. Función secreción	Mitocondrias
C. Protegen la célula contra microbios	Núcleo
D. Síntesis y transporte lípidos	Aparato de golgi
E. División celular	Lisosomas
F. Dirige todas las actividades célula	Centrosomas
G. Contiene organelos celulares	ADN
H. Viven toda la vida	Neuronas

AUTOEVALUACIÓN

I. RESPONDE; SI o NO según tus logros.

SI	NO	¿Analizo adecuadamente la información sobre la célula?
SI	NO	¿Explico correctamente la estructura y funciones de las partes de la célula?
SI	NO	¿Experimentos con el microscopio?

Completa el siguiente cuadro para evaluar las actitudes.

Integran del grupo Acciones	ALUMNO 1	ALUMNO 2	ALUMNO 3
Organizo el trabajo con el equipo (0 – 4)			
Expreso libremente sus opiniones (0 – 4)			
Respeto el trabajo y opiniones de los demás			
TOTAL			

4.5. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Las estrategias metodológicas a utilizar en la siguiente propuesta son:

METODOS

- Pedagógica
- Activo
- Socializado

TECNICAS

- Expositiva -Explicativa
- Debate
- Dialogo
- Audivisual

RECURSOS

El desarrollo del siguiente programa conlleva a la utilización de los siguientes medios materiales y Recursos.

MATERIALES

Organización visual Pizarra ,cartulina, microscopio. Cuaderno, Papel Bond, marcadores Plumones, tarjetas léxicas, hojas Prácticas, fichas de evaluación, video, Televisor,DVD, hojas de recolección de Datos.

RECURSOS

- Lluvia de ideas
- Aportar Razones
- Exposición del contenido
- Analizan
- Debaten
- Dialogan
- Dinámica de grupos
- Discusión Controversial
- Evaluán Imágenes
- Hacen uso del Pensamiento Critico
- Interpretan analizan el uso de los Tics

EVALUACION

La evaluación es Permanente durante las actividades pedagógicas asimismo se utilizará Prácticas de evaluación, fichas de auto evaluación, fichas evaluativa. Para el desarrollo del pensamiento crítico, fichas para evaluar las actitudes de los alumnos.

CAPITULO V

CONCLUSIONES

1.-Durante la práctica pedagógica los alumnos no demuestran interés en la práctica pedagógica en un 61,50 % .Los alumnos no desarrollan el pensamiento crítico en un 65,40 % ni analizan los conceptos durante una sesión de aprendizaje.

2.-Elaborar y aplicar las estrategias motivacionales en la actividad de clase permitirá la participación activa en los alumnos.

3.-Mediante el conocimiento de las teorías de aprendizaje les permitirá conocer mejor la realidad y el entorno de ellos, y a la vez estas nos permiten mejorar las estrategias para un desarrollo del pensamiento crítico
Y para una mejor participación activa en los estudiantes.

4.-El uso de estrategias motivacionales por parte de los docentes y utilizado en la práctica educativa permitirá el interés y un análisis crítico en los estudiantes.

RECOMENDACIONES

- 1.-La presente tesis tiene gran importancia y valoración porque nos permite saber el ritmo de aprendizajes y el nivel logro de sus aprendizajes de los alumnos y que objetivos debemos de plantearnos para mejorar la práctica educativa.
- 2.-Las autoridades de la institución educativa deben incluir dentro de su plan anual de trabajo y contenidos actividades dirigidas al desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos de la institución educativa.
- 3.-La investigación descriptiva propositiva nos permitirá describir este estudio y detallar nivel de desarrollo de los estudiantes para poder proponer alternativas de solución y poder desarrollar el análisis crítico de los alumnos.
- 4.-Mejorar la aplicación de estrategias motivacionales para crear un clima afectivo y dinámico permite desarrollar mejor sus capacidades cognitivas y mejorar sus habilidades y destrezas y despertar el interés en el alumno para que sus aprendizajes sean significativos.
- 5.-El docente debe capacitarse constantemente para tener un mejor uso de las estrategias motivacionales. Para tener una mejor organización y formación educativa y un aprendizaje de calidad.

VI.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BOGGINO,NORBERTO 82006)EI CONSTRUCTISMO EN EL AULA Santa Fe Argentina Editorial Homosapiens.

CALERO LÓPEZ MAVILO,200 San Marcos

DE BONO E(1994) PENSAMIENTO LATERAL BARCELONA PAIDOS.

DE VEGA N. (1990) Lectura de una Comprensión Una Perspectiva Cognitiva Madrid Alianza Editorial Entrillas México (2005)

DIAZ BARRIGA FRIDA (2001) “Las Habilidades del Pensamiento Crítico. Y su su enseñanza En Contextos Escolares “

FACHSE PEDAGOGIA PARA EL SIGLO XXL (2004) Documento Universitario de Lambayeque.

GONZALES PUG ERNESTO Selección de Lecturas De Psicología de las Capacidades Universitarias de la Habana.

GUTIERREZ ERAZO NOELIA 8 2008) Revista de Agrupación Grupo Norma.

HARADA OLIVARES, EDUARDO, “Pensamiento crítico, educación y el mundo actual” (2007)

HAWES B. GUSTAVO, 2003. Pensamiento crítico, documento de trabajo.

HAYNES FELICITY (2005) “ Ética y Escuela España Barcelona Editorial Gedisa..

JAVIER MONTOYA (Acercamiento del desarrollo del pensamiento

Crítico – 2006)

KURLAND DANIEL “Lectura Crítica versus Pensamiento Crítico

LIPMAN M.(1997) Pensamiento Completo y Educación Madrid

Ediciones De La Torre.

LÓPEZ CALVA, MARTIN (2005). Pensamiento crítico y creatividad en el aula.

LOPEZ HURTADO JOSEFINA Concepto del Pensamiento Características Generales en Psicología General La Habana Editorial Pueblo y Educación 1982

Entrillas C.V México. (2005).

MORÍN, EDGAR: (1999) Los Siete saberes de la educación del futuro. UNESCO

NAVARRO ITALIA Manual del Desarrollo Del Pensamiento Lógico IPP LIMA

NUÑEZ NEMECIO (2007) Desarrollo para la investigación (DHIN)

En Revista Ibero Americana De Educación ISSN 1681- Diciembre de 2007

PAULO, FREIRE, 1982 “la educación como práctica de la libertad”; siglo XXL México.

PAULO, FREIRE, pedagogía del oprimido – 2002 nueva terra chile.

PERALTA DUQUE, BEATRIZ DEL CARMEN, 2009 revista Eleuthera volumen 3 Colombia.

SHARDAKOV M.N. Desarrollo del Pensamiento Escolar México Editorial Grijalbo.

TORRES, ROSA MARÍA, itinerarios por la educación latinoamericana, cuaderno de viajes Paidós México.

VIGOTSKI LEV SEMENOVICH (1966) Pensamiento y Lenguaje Revolucionaria.

MENDOZA HERNANDEZ CARLOS Corrientes Psicopedagógicas Contemporáneas Editorial Vellejiana Trujillo-Perú 2001.

LIZCANO G. Proceso Didáctico en el Aula Editorial Caracas Venezuela 2001 pag n 17

Revista Piura Perú con “Mostrando el Mundo de Nuestra Región “2006 “ Departamento de Piura WIKI PEDIA La Enciclopedia Libre 2007PPCC.

WED GRAFIA

WED GRAFIA:

[Http / www / Estrategias de Aprendizaje.com](http://www.Estrategias de Aprendizaje.com)

[Htp / www / bligo.Com / conter / viet / 139 / 106 pensamiento critic y reflexivo.](http://www.bligo.Com / conter / viet / 139 / 106 pensamiento critic y reflexivo.)

[Http / www / mec god es inee/ Sistema -indicadores-ediciones](http://www.mec god es inee/ Sistema -indicadores-ediciones)

[Http / www / mecdgod.es estudios / indicadores](http://www.mecdgod.es estudios / indicadores)

[Http / www / biblio.ciencias cu/gS/collec /tesis](http://www.biblio.ciencias cu/gS/collec /tesis)

[H Http / www / servicio bc.uc edu/revista.](http://www.servicio bc.uc edu/revista.)

[ttp / www / eumet net /rev/ced](http://www.eumet net /rev/ced)

[Http / www / deportes, COM/motivación en las clases de educación.](http://www.deportes, COM/motivación en las clases de educación.)

[Http / cife .uniandes edu.com/tesis .mariana-tafur](http://cife .uniandes edu.com/tesis .mariana-tafur)

[Http / www / efrain choqueblogspot.com2009/10/la estrategia](http://www.efrain choqueblogspot.com2009/10/la estrategia)

[Http / www / eudukanda es/mediateca webdata](http://www.eudukanda es/mediateca webdata)

[Http / www / monografías ,com Trabajos33habilidades del Pensamientoshtml.](http://www.monografías ,com Trabajos33habilidades del Pensamientoshtml.)

[Http / www / Estrategias de Aprendizaje](http://www.Estrategias de Aprendizaje)

[Http //es wikipedia or/wiki Tondero](http://es wikipedia or/wiki Tondero)

[Http //es wikipedia or/wiki Departamento de Piura](http://es wikipedia or/wiki Departamento de Piura)

ANEXOS

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
LAMBAYEQUE**

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Título de la Tesis

**ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA DESARROLLAR EL
PENSAMIENTO CRITICO EN EL AREA DE CIENCIAS NATURALES EN
LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO I.E.N°14328TUCAQUE,
DISTRITO DE FRIAS,PROVINCIA DE AYABACA -PIURA -2012.**

OBJETIVO

Describir y explicar el nivel de del Pensamiento Crítico que presentan los estudiantes en el Área de ciencias naturales del segundo grado de educación secundaria de la I.E. N 14328 Tucaque distrito Frías Provincia de Ayabaca-

CUADRO N°1

INDICADOR N 01 LIMITACIONES QUE PRESENTAN PARA APORTAR RAZONES

N	PREGUNTA	ESCALA VALORATIVA					
		SI		NO		TOTAL	
		NI	%	NI	%	NI	%
01	Ruzga similitudes y diferencias						
02	Refuta las objeciones contra razones						
03	Expresa una posición						
04	Amplia razones y da respuestas con detalles y ejemplos						
05	Analiza y toma decisiones en un tema						

FUENTE ficha de observación a alumnos (as)

CUADRO N°2
INDICADOR N 02 LIMITACIONES QUE PRESENTAN PARA APORTAR
CRITERIOS

N	PREGUNTA	ESCALA VALORATIVA					
		SI		NO		TOTAL	
		NI	%	NI	%	NI	%
01	Selecciona todo tipo de análisis						
02	Comprende y explica el mundo que le rodea						
03	Formula preguntas y critica						
04	Sintetiza expresa y define puntos de vista						
05	Reconoce ideas propósitos expuestos en el tema						

FUENTE ficha de observacion a alumnos (as)

CUADRO N°3

INDICADOR N 03 : LIMITACIONES PARA LLEGAR A AFIRMAR JUICIOS VÁLIDOS Y PODER CONCRETAR EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO.

N	PREGUNTA	ESCALA VALORATIVA					
		SI		NO		TOTAL	
		NI	%	NI	%	NI	%
01	Desarrolla un análisis cognitivo						
02	Se interesa por el tema expuesto						
03	Compara fortalezas debilidades sobre el tema expuesto						
04	Explica de forma clara y reflexiva						
05	Formula hipótesis planteada en una sesión						

FUENTE ficha de observacion a alumnos (as)

CUADRO N°4

INDICADOR N 04 LIMITACIONES PARA CONCERTAR EL DESARROLLAR EL PENSAMIENTO LOGICO

N	PREGUNTA	ESCALA VALORATIVA					
		SI		NO		TOTAL	
		NI	%	NI	%	NI	%
01	Clarifica fundamentos lógicos						
02	Interpreta y expresa resultados.						
03	Sostiene ideas con razonamiento						
04	Resuelve problemas y desarrolla conceptos						
05	Reconoce supuestos e identifica situaciones						

FUENTE ficha de observacion a alumnos (as)