

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**



**TESIS**

**Estrategia de la relación Profesor – Alumno para fortalecer el aprendizaje en el aula de los Alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E Fe y Alegría 69 de Cutervo.**

Presentada para obtener el grado académico de maestra en ciencias de la educación con mención en Investigación y Docencia

**PRESENTADA POR:**

**AUTORA:**

**LIC. Maria Violeta Banda Rios**

**ASESORA**

Dra. Milagros Cabezas Martinez

**LAMBAYEQUE – PERÚ – 2015**

**Estrategia de la relación Profesor – Alumno para fortalecer el aprendizaje en el aula de los Alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E Fe y Alegría 69 de Cutervo.**


Presentada para obtener el grado académico de maestra en ciencias de la educación con mención en Investigación y Docencia

**PRESENTADA POR:**



---

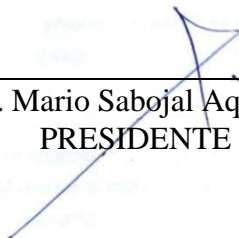
LIC.- Maria Violeta Banda Rios  
AUTORA



---


Dra. Milagros Cabezas Martinez  
ASESORA  
**RESOLUCION N° 1309-2022 EPG-VIRTUAL**  
**Lambayeque. 22 de diciembre de 2022**

**APROBADA POR:**



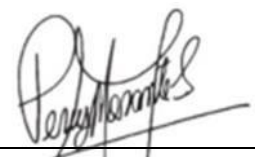
---

Dr. Mario Sabojal Aquino  
PRESIDENTE



---

Mg.Sc. Alfredo Puican Carreño  
SECRETARIO



---

Dr. Percy Carlos Morante Gamarra  
VOCAL  
**RESOLUCION N° 1309-2022 EPG-VIRTUAL**  
**Lambayeque. 22 de diciembre de 2022**

**LAMBAYEQUE-2015**



Nº 000275



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 9:10 horas del día 27 de AGOSTO del año dos mil QUINCE, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 2972015-D-FACHSE, de fecha 28/01/2015, conformado por:

DR. MARIO SABOGAL AQUINO PRESIDENTE(A)  
DR. ALFREDO PUICAN CARREÑO SECRETARIO(A)  
M.Sc. CÉSAR LECCA VERGARA VOCAL  
DR. FELIX LOPEZ PAREDES ASESOR(A)

con la finalidad de evaluar la tesis titulada Estrategia de la Relación Profesor - Alumno para fortalecer el aprendizaje en el aula de los alumnos del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. Fe y Alegría 69 de Cutervo.

presentado por el(la) / los(las) tesista(s) MARIA VIOLETA BANDA RIOS

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 2688-2015 -D-FACHSE de fecha 18/08/2015. El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a la sustentante(s), quien — procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones; quien(es) obtuvo (obtuvieron) 61 puntos que equivale al calificativo de REGULAR.

En consecuencia el(la) / los(las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestría en Ciencias de la Educación en mención en Investigación y Docencia

Siendo las 9:55 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

PRESIDENTE

SECRETARIO

ASESOR

Observaciones:

## CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **MILAGROS CABEZAS MARTÍNEZ**, usuario revisor del documento titulado:

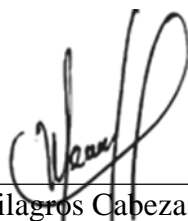
**ESTRATEGIA DE LA RELACIÓN PROFESOR – ALUMNO PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN EL AULA DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E FE Y ALEGRÍA 69 DE CUTERVO.**

Cuya autora es **MARIA VIOLETA BANDA RIOS**, Identificada con documento de identidad, 27295175 declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 20% verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, diciembre del 2022



---

M. Sc. Milagros Cabezas Martínez  
DNI: 16709583  
Asesora

Se adjunta:

\*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

\*Recibo Digital



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Maria\_Violeta\_Banda\_Rios.  
Título del ejercicio: Turnitin  
Título de la entrega: Estrategia de la relación Profesor – Alumno...  
Nombre del archivo: INFORME\_FINAL\_Maria\_Violeta\_09.docx  
Tamaño del archivo: 2.99M  
Total páginas: 68  
Total de palabras: 13366  
Total de caracteres: 72545  
Fecha de entrega: 09-jul.-2023 07:07p. m. (UTC-0400)  
Identificador de la entrega... 1477743929

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y  
EDUCACIÓN  
UNIDAD DE POSGRADO  
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN



TESIS

Estrategia de la relación Profesor – Alumno para fortalecer el aprendizaje  
en el aula de los Alumnos del cuarto grado de educación primaria de la  
I.E. Frey Aldegisa de Cuzco.

PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

PRESENTADA POR:

AUTORA:  
LIC. Maria Violeta Banda Rios

ASESORA:  
Dra. Milagros Cabezas Martinez

LABORATORIO – FPEB – 001

  
Dra. Milagros Cabezas Martinez  
ASESORA



Estrategia de la relación Profesor – Alumno para fortalecer el aprendizaje en el aula de los Alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E Fe y Alegría 69 de Cutervo.

INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>3%</b>	<b>12%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.unprg.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>dspace.utb.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>www.redalyc.org</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>tesisexpresionoral.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>es.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>recursoseducativostratic.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>samrockерco.wordpress.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

  
Dra. Milagros Cabezas Martinez  
ASESORA

9	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	1%
10	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	1%
11	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	1%
12	<a href="http://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	1%
13	<a href="http://repositorio.unh.edu.pe">repositorio.unh.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
14	<a href="http://andreseduardogarcia.blogspot.com">andreseduardogarcia.blogspot.com</a> Fuente de Internet	1%
15	Submitted to Corporación Universitaria Remington Trabajo del estudiante	<1%
16	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
17	<a href="http://documents.mx">documents.mx</a> Fuente de Internet	<1%
18	<a href="http://www.takey.com">www.takey.com</a> Fuente de Internet	<1%
19	Submitted to Universidad Estatal de Milagro Trabajo del estudiante	<1%

[repositorio.ucv.edu.pe](http://repositorio.ucv.edu.pe)

  
Dra. Milagros Cabezas Martinez  
ASESORA

20 Fuente de Internet <1 %

21 Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru  
Trabajo del estudiante <1 %

22 [www.iua.upf.es](http://www.iua.upf.es)  
Fuente de Internet <1 %

23 [documentop.com](http://documentop.com)  
Fuente de Internet <1 %

24 [archive.org](http://archive.org)  
Fuente de Internet <1 %

25 [2tics2.blogspot.com](http://2tics2.blogspot.com)  
Fuente de Internet <1 %

26 [evelynsteisi.wordpress.com](http://evelynsteisi.wordpress.com)  
Fuente de Internet <1 %

27 [en.calameo.com](http://en.calameo.com)  
Fuente de Internet <1 %

28 [dictionnaire.sensagent.com](http://dictionnaire.sensagent.com)  
Fuente de Internet <1 %

29 [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)  
Fuente de Internet <1 %

30 Submitted to Universidad Militar Nueva Granada  
Trabajo del estudiante <1 %

Submitted to Multiversidad Latinoamericana

  
Dra. Milagros Cabezas Martinez  
ASESORA



20	Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
22	www.iua.upf.es Fuente de Internet	<1 %
23	documentop.com Fuente de Internet	<1 %
24	archive.org Fuente de Internet	<1 %
25	2tics2.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
26	evelynsteisi.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
27	en.calameo.com Fuente de Internet	<1 %
28	dictionnaire.sensagent.com Fuente de Internet	<1 %
29	www.minedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
30	Submitted to Universidad Militar Nueva Granada Trabajo del estudiante	<1 %

Submitted to Multiversidad Latinoamericana

  
Dra. Milagros Cabezas Martinez  
ASESORA

## **DEDICATORIA**

A mis padres y a mi hija Kristy Vanessa que con su amor apoyo y comprensión, son mi fuerza y mi fortaleza para cumplir con mis metas que me he trazado y seguir adelante.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme la vida y las fuerzas para culminar este trabajo.

A mis padres: Antonio y Emma por su apoyo moral, por su ejemplo a seguir, por sus enseñanzas y valores que me dieron, y por contribuir en mi formación personal y profesional.

A mi hija Kristy Vanessa Díaz Banda por ser el motor y motivo de mi existencia.

## TABLA DE CONTENIDOS

DEDICATORIA .....	3
AGRADECIMIENTO.....	4
RESUMEN .....	7
ABSTRACT.....	8
INTRODUCCIÓN .....	9
CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO .....	12
1.1. ANTECEDENTES .....	12
1.2. BASE TEORICA .....	14
1.2.1. El constructivismo .....	14
1.2.2. Teoría sociocultural de Vygotsky (1885).....	19
1.2.3. La Teoría de la Acción Comunicativa y la racionalidad comunicativa .....	20
1.3. DEFINICIONES OPERACIONALES .....	25
1.3.1. El aprendizaje en el aula .....	25
1.3.2. Fuentes motivadoras .....	26
1.2.3. La tutoría para fortalecer la relación entre profesor y alumno.....	28
CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES.....	30
2.1. METODOLOGIA .....	30
2.1.1. Procedimientos para la recolección de datos.....	31
2.1.2. Población y Muestra .....	32
CAPITULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	34
3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS .....	34
3.1.1. Codificación de datos .....	34
3.2. PROPUESTA.....	36
3.2.1. Fundamento.....	36
3.2.2. Actividades basicas del docente, aspectos a tomar en consideracion .....	37
3.2.3. Otros modos de motivar (Modelo Target) .....	42
3.2.3. Propuestas a nuestros docentes .....	43
3.2.4. Estrategia de la relación profesor - alumno para fortalecer el aprendizaje en el aula ....	47
3.2.4.2. Rol estudiante .....	49
3.2.4.3. Proceso de enseñanza-aprendizaje. ....	49

3.2.5.	Técnicas de aprendizaje profesor – alumno .....	52
3.2.5.1.	Técnicas de aprendizaje colaborativo .....	52
3.2.5.2.	Técnicas para el diálogo y el consenso para hablar.....	53
CAPITULO IV: CONCLUSIONES.....		54
CAPITULO V: RECOMENDACIONES.....		55
ANEXOS .....		58



## RESUMEN

Al desarrollar el tema de relación profesor-alumno y su incidencia en el rendimiento escolar, se pudo comprobar que el profesor debe tener una actitud comprensiva, y desarrollar una comunicación motivadora y afectiva, para ayudar al alumno y al mismo tiempo conseguir los objetivos propuestos para mejorar su aprendizaje. Por lo tanto, la presente investigación hace mención a la relación entre maestro-alumno y como esta interacción influye en el rendimiento escolar de los alumnos debido a que toda la educación escolar mediante este estudio encontramos una respuesta frente al problema ¿De qué manera influye la estrategia de relación maestro- alumno en el proceso enseñanza – aprendizaje para potenciar el desarrollo de la capacidad en los alumnos de educación primaria? Este trabajo de investigación se realizó como un estudio descriptivo- propositivo, indagamos de una manera más amplia qué implicancias suscita una relación de la maestra hacia sus alumnos y éste nos permitió encontrar cual es la relación más provechosa para los educandos que en cierto grado influye en su rendimiento escolar. Se trabajó con un grupo de estudiantes del cuarto grado de educación primaria donde se aplicó un cuestionario realizándose un análisis cuantitativo y cualitativo, basándonos en varias teorías investigación como: Procesos educativos de Margarita González Pansza, la teoría de Vygotsky (Zona de desarrollo próximo), teoría de la acción comunicativa de Habermas, teoría de la ternura de Paulo Freire, Teoría emocional de Goleman, Inteligencias múltiples de Garden, entre otros.

***Palabras Claves:*** Relación, docente, alumno, aprendizaje, Motivación, comunicación.

## **ABSTRACT**

In developing the theme of Teacher-Student relationship and its impact on school performance, it was found that the teacher must have an understanding attitude, and develop a motivational and affective communication, to help the student while achieving the proposed objectives to enhance their learning. Therefore, this research mentions the relationship between student teacher and this interaction affects the academic performance of students because the entire school education through this study we found an answer to the problem How influences strategy of teacher-student in the teaching - learning process to enhance capacity development in primary school children? This research was conducted as a descriptive-purposing study, we examine how a broader implication which brings a relationship of master students and this haca let us find out which is the most profitable relationship for learners to some extent influence their school. Performance. We worked with a group of fourth grade students of elementary education where a quantitative and qualitative analysis questionnaire was applied.

Based on several theories that allowed us to develop our Research Working As : Educational Processes Pansza Margarita Gonzalez , Vigotsquy theory ( zone of proximal development ) , theory of communicative action Habermas, theory tenderness of Paulo Freire , Theory Goleman emotional , Multiple Intelligences garden , among others.

**Keywords:** Relationship, teacher, student, learning, motivation, communication.

## INTRODUCCIÓN

Entendemos el contexto educativo como el espacio social donde convergen todos los factores que afecta el aprendizaje en el aula tanto físicos, culturales y sociales referidos a lo inmediatamente perceptible y explícito, como a lo menos perceptible sutil e implícito, distintos modelos de la psicología han puesto importancia a la interacción entre sujetos que intervienen en la situación enseñanza- aprendizaje en el aula y los significados que le otorgan a ésta y a la tarea que conjuntamente realizan. El tema central de esta investigación es la relación Profesor- Alumno y su incidencia en el rendimiento académico, se pudo comprobar que el profesor, atiende a una población estudiantil, ansiosa de cambios, comprensión y aceptación. El maestro como líder de su clase, coordinador de las actividades del aprendizaje, propiciará que el alumno pueda adquirir sentimientos de superación, de valor personal, de estimación, un concepto de sí mismo o todo lo contrario, sentimientos de minusvalía, frustración, apatía e inadecuación. Los maestros como parte esencial de la relación educativa estamos obligados a promover un ambiente óptimo para que se generen buenas relaciones maestro-alumno basadas en la confianza y respeto mutuos<sup>1</sup>.

Así mismo han distinguido que aunque el contexto es conocido y compartido por los que participan en él, cada uno lo interpreta personalmente y lo representa de una manera particular. Ya que nuestro objeto de estudio es el proceso enseñanza- aprendizaje. Uno de los problemas frecuentemente observados en la Institución Educativa Fe y Alegría 69 de Cutervo en la sección del cuarto grado de educación primaria es notoria la apatía de parte de los estudiantes; nos referimos a una falta de motivación.

El **problema** de la investigación: ¿De qué manera influye la estrategia de relación maestro alumno en el proceso enseñanza – aprendizaje para fortalecer el desarrollo de la capacidad en los alumnos de educación primaria de I.E. Fe y Alegría 69 de Cutervo?

---

<sup>1</sup> En investigaciones sobre el fenómeno de la deserción llevadas a cabo en 1991.

Frente a éste problema es importante para los docentes conocer que los estudiantes esperan; que el profesor pueda establecer con ellos un contacto suficientemente accesible como para poder acercarse al conocimiento que el posee, a través de la comprensión empática “que sea dinámico, creativo, no aburrido, empático que no sea dogmático, que no se cierre en su plan de -yo tengo la verdad que esté dispuesto a mostrar lo que sabe...” Este factor relacional o empático en el campo de la enseñanza –aprendizaje, se refiere principalmente a las actitudes del docente para mantener buenas relaciones con sus alumnos, respetar sus opiniones, mostrar tolerancia, ser capaz de percibir y captar los intereses y necesidades de los estudiantes (Albert 1986). Este factor puede ser fundamental para el proceso enseñanza-aprendizaje desde el punto de vista del estudiante, debido a las posibilidades de interacción que se establecen, principalmente por el contacto personal que permiten exponer al profesor sus necesidades y posibilidades de solucionarlas.

**Objeto de estudio** es el proceso enseñanza aprendizaje.

El **objetivo** general de esta investigación es: Determinar y aplicar una estrategia metodológica de relación Profesor –Alumno, para mejorar el rendimiento de los estudiantes de la Institución Educativa Fe y Alegría 69 de Cutervo.

Para alcanzar el objetivo se plantea los siguientes objetivos específicos:

1. Identificar características que presentan los estudiantes y potencializar su aprendizaje empleando estrategia de relación profesor – alumno;
2. Formular la estrategia metodológica basada en la relación profesor –alumno y cómo influye en el rendimiento escolar;
3. Aplicar la estrategia metodológica de la relación profesor- alumno para potenciar el desarrollo de las capacidades y evaluar los resultados obtenidos con la aplicación de la estrategia metodológica basada en la relación profesor –alumno en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría 69 de Cutervo.

El **campo de acción** es la estrategia de la relación profesor- alumno en el proceso enseñanza aprendizaje, en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría 69 de Cutervo.

Esta investigación tiene por finalidad proponer alcances de la relación profesor-alumno en la mejora de su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta que este tema es un aporte a profesores y directivos del nivel primario, brindándoles estrategias que les den a conocer la mejora en las relaciones que se establecen en el aula y así dichas relaciones benefician el aprendizaje en los estudiantes. Siendo la **hipótesis**: Si se propone y aplica una estrategia metodológica de relación Profesor –alumno basada en la teoría de Margarita Panza González entonces mejorará el nivel de aprendizaje en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría 69 de Cutervo.

La presente investigación se ha dividido en cinco capítulos:

En el primer capítulo, se desarrolla el marco teórico del estudio, es decir, se crea una concepción teórica basada en el análisis de la situación problemática que rodea el uso de estrategias de la relación Profesor – Alumno para fortalecer el aprendizaje.

Con ayuda de los procedimientos y herramientas empleados para obtener los resultados, el segundo capítulo, "Métodos y materiales", describe el marco metodológico, las conclusiones y una interpretación de esta investigación.

Los resultados y la discusión se abordan en el tercer capítulo, que también incluye el plan concreto que se ha desarrollado a partir de la solución teórica del capítulo I. Con esta propuesta se resuelve el problema de investigación y se demuestra la hipótesis, así como los conceptos que se defienden o la solución a cualquier duda científica.

En los capítulos cuarto y quinto de esta obra es donde encontramos las conclusiones y recomendaciones, que hacen referencia a los hallazgos importantes de la investigación. Las recomendaciones se refieren al compromiso de adoptar estos hallazgos e incorporarlos a las prácticas educativas de los profesores y, si es posible, hacerlo en todas las áreas temáticas. La bibliografía y los anexos figuran al final.



# CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

## 1.1. ANTECEDENTES

### **La pedagogía tradicional.**

Se refiere a la implantación de un solo método expositivo, sin tomar en cuenta las características del sujeto de estudio, y en donde el rol del docente es el de quien organiza el conocimiento y elabora la materia que ha de ser aprendida, el profesor es el que sabe, el que enseña. En la enseñanza tradicional, no se toma en consideración al alumno para la elaboración de sus objetivos, las amenazas, el castigo y la disciplina son fundamentales, se suponía que de esta manera aprendían mejor anteponiéndose la coerción a la razón, no se busca la creatividad, los alumnos aprenden por medio de los libros y maestros. La relación maestro alumno, se concibe a partir del planteamiento y exposición del contenido y no hay interacción, sólo al evaluar con preguntas que requieren respuestas textuales emitidas por el maestro. El maestro era el principal protagonista de la obra educativa, el alumno era el depósito de pensamientos, actitudes y valores morales inculcados por el profesor. Una de las características de la escuela tradicional era sin lugar a dudas, el aprendizaje memorístico o repetitivo, a partir de la capacidad para retener información, sin necesidad de comprenderla y el alumno aprendía por obligación, consciente de que de no hacerle aparecía la represión. Luego surgió la **Escuela Nueva** con tendencia pedagógica conocida con el nombre de la Escuela Nueva, se dice que surgió con el filósofo y pedagogo norteamericano John Dewey (1859-1952), quien planteó desde un principio que el propósito de la educación, del proceso enseñanza aprendizaje debía estar dado por los intereses de los propios alumnos, es decir, por las fuerzas interiores que llevan a éstos a la búsqueda de la información educativa y al desarrollo de las habilidades (competencias). J. Roseau, J.A. Comenius, consideran a la Escuela Nueva a la introducción de una metodología activa, constructivista; consideran también como una escuela donde el alumno es el centro de atención, es el actor principal en la obra de su propia formación física e intelectual, y éste se

convierte en sujeto activo, en donde el maestro le dará las herramientas para que construya sus conocimientos; también el estudiante hará uso de sus conocimientos previos para generar unos nuevos; no obstante esta escuela permite que el alumnos mire a sus alrededor y en convivencia con su entorno aprenda significativamente. El maestro es más importante la forma de conducirse, se convierte en un auxiliar de libre y espontáneo desarrollo del alumno, la autodisciplina es muy importante en esta nueva relación, el maestro cede el poder a sus alumnos para colocarlos en posición funcional de autogobierno que los lleve a comprender la necesidad de elaborar y observar reglas que no son impuestas desde el exterior, sino que son reglas que han salido del grupo como expresión de la voluntad general. Este ha de ser observador y descubrir los intereses y necesidades de los niños, y despertar sus posibilidades. Maestros con actitud abierta, positiva y orientadores de procesos de aprendizaje de los estudiantes. El alumno se constituye en el centro de los procesos de enseñanza – aprendizaje, construye su propio conocimiento aprovechando el trabajo en equipo y la flexibilidad de los programas, de acuerdo con el cumplimiento de metas y objetivos. La relación maestro - alumno es una relación de afecto, comunicación constante, ayuda mutua, camaradería e interacción.

### **La Escuela Nueva.**

Como tendencia pedagógica que es, enfatiza la importancia que tiene que el educando y su relación con el docente era horizontal, el estudiante asumía un papel activo, consciente de lo que desea aprender, en consecuencia con sus posibilidades e intereses, lo que trae un aparejado un cambio importante de las funciones que entonces debe realizar el profesor en el desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje que posibilite alcanzar realmente de forma medible, los objetivos propuestos.

### **Pedagogía tecnológica**

El elemento principal pasa a ser la organización racional de los medios, ocupando el profesor y el alumno un puesto secundario, relegados a la condición de ejecutores de un proceso cuya concepción, planificación, coordinación y control. La meta es formar individuos eficientes para que se vaya superando el problema de la marginalidad.

**Representantes:** Este modelo se basa en estudios de fisiología animal de **Pávlov** (S. XIX). En el aspecto educativo sus exponentes son **Skinner** (s. XX) para quien lo importante no es el estímulo sino el refuerzo, y **Garner** quien estudia el enfoque sistémico.

## **Escuela Cognitiva o teoría cognitiva**

Esta escuela se basa en el uso del conocimiento previo mediante procesos indirectos previos con el fin de comprender debido a las semejanzas de las nuevas situaciones y modifica los estímulos entre situaciones nuevas. Es el elemento central de su comprensión de la psicología. Consiste en permitir y promover los estímulos de manera de exploración mental activa “Cognición y aprendizaje” (**A. Puente**). Esta pedagogía involucra un conjunto de corrientes que estudian el comportamiento humano desde la perspectiva de las cogniciones o conocimientos, así como de otros procesos o dimensiones relacionados con estos (memoria, atención, inteligencia, lenguaje, percepción entre otros). También se aprecian propuestas que, por la solidez de sus componentes, han llegado a constituir paradigmas específicos como: el paradigma psicogenético de **Piaget** el paradigma sociocultural de **Vygotsky**

## **1.2. BASE TEORICA**

### **1.2.1. El constructivismo**

Inspirada en la psicología constructivista, se basa en que para que se produzca aprendizaje, el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto que aprende a través de la acción, esto significa que el aprendizaje no es aquello que simplemente se pueda transmitir.

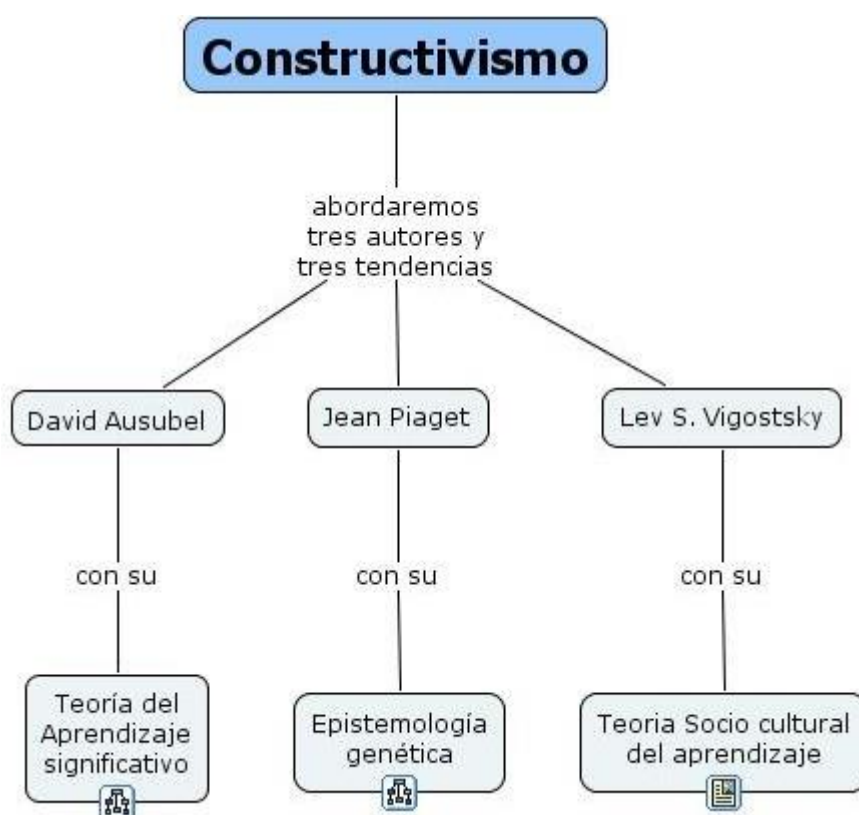
Así pues aunque el aprendizaje pueda facilitarse, cada persona (estudiante) reconstruye su propia experiencia interna, por lo que el aprendizaje no puede medirse, por ser único en cada uno de los sujetos destinatarios del aprendizaje. Este puede realizarse en base a unos contenidos, un método y unos objetivos que son los que marcarían el proceso de enseñanza.

La idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de enseñanzas anteriores. El aprendizaje de los estudiantes debe ser activo, deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se les explica.

El constructivismo difiere con otros puntos de vista, en los que el aprendizaje se forja a través del paso de información entre personas (maestro-alumno), en este caso

construir no es lo importante, sino recibir. En el constructivismo el aprendizaje es activo, no pasivo.

Una suposición básica es que las personas aprenden cuándo pueden controlar su aprendizaje y están al corriente del control que poseen. Esta teoría es del aprendizaje, no una descripción de cómo enseñar. Los alumnos construyen conocimientos por sí mismos. Cada uno individualmente construye significados a medida que va aprendiendo.



Tres son los representantes de esta teoría del aprendizaje centrada sobre todo en la persona en sí, sus experiencias previas que le llevan a nuevas construcciones mentales, cada uno de ellos expresa la construcción del conocimiento dependiendo de si el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento, (Piaget); si lo realiza en interacción con otros (Vygotsky) o si es significativo para el sujeto (Ausubel) .

## CARACTERISTICAS

El ambiente de aprendizaje constructivista se puede diferenciar por cinco características:

- 1) Proveer a las personas del contacto con múltiples representaciones de la realidad, que evaden las simplificaciones y representan la complejidad del mundo real.
- 3) Enfatizar al construir conocimiento dentro de la reproducción del mismo.
- 4) Resaltar tareas auténticas de una manera significativa en el contexto en lugar de instrucciones abstractas fuera del contexto.
- 5) Proporcionar entornos de aprendizaje constructivista fomentando la reflexión en la experiencia, permitiendo que el contexto y el contenido sean dependientes de la construcción del conocimiento, apoyando la «construcción colaborativa del aprendizaje, a través de la negociación social, no de la competición entre los estudiantes para obtener apreciación y conocimiento» (Jonassen, 1994).

## OBJETIVOS EDUCATIVOS

Como en todo proceso de aprendizaje se va de lo general a lo específico así la TEORIA DEL APRENDIZAJE presenta como objetivo general: aprender mediante la construcción de conocimientos en base a las experiencias del alumno, por medio de la realización de actividades que son de utilidad en el mundo real. Para conseguir dicho objetivo se plantean los siguientes objetivos específicos:

- Lograr un aprendizaje activo, mediante la participación de los propios estudiantes/alumnos de manera constante, en actividades de contexto.
- Fomentar la creatividad e innovación en el proceso enseñanza/ aprendizaje.
- Favorecer el desarrollo de los procesos cognitivos y creativos, para que el estudiante desarrolle su autonomía e independencia.
- Lograr la interacción con su entorno, enfrentando las teorías con los hechos.
- Conseguir que los sujetos sean los responsables de su propio aprendizaje mediante la construcción de significados.
- Conseguir que el resultado de la experiencia directa con el objeto de conocimiento sea su propio aprendizaje.
- Adecuar los contenidos a los procesos de aprendizaje del sujeto.
- Valorar los conocimientos previos del estudiante por su importancia como influencia en la construcción de nuevos conocimientos.



- Basar el aprendizaje en métodos que le ayuden a encontrar sentido al objeto de conocimiento mediante el establecimiento de relaciones entre los conceptos implicados.

## ROL DOCENTE

El papel del docente debe ser de moderador, coordinador, facilitador, mediador y al mismo tiempo participativo, es decir debe contextualizar las distintas actividades del proceso de aprendizaje. Es el directo responsable de crear un clima afectivo, armónico, de mutua confianza entre docente y discente partiendo siempre de la situación en que se encuentra el alumno, valorando los intereses de estos y sus diferencias individuales. Además debe ser conocedor de sus necesidades evolutivas, y de los estímulos que reciba de los contextos donde se relaciona: familiares, educativos, sociales....

Así este docente debe estimular y al mismo tiempo aceptar la iniciativa y la autonomía del estudiante. Su docencia se debe basar en el uso y manejo de terminología cognitiva tal como Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar. Para ello la materia prima y fuentes primarias deben ser materiales físicos, interactivos y manipulables.

Fomenta la participación activa no solo individual sino grupal con el planteamiento de cuestiones que necesitan respuestas muy bien reflexionadas.

## ROL ESTUDIANTE

El papel del estudiante en esta teoría del aprendizaje, es un papel constructor tanto de esquemas como de estructuras operatorias. Siendo el responsable último de su propio proceso de aprendizaje y el procesador activo de la información, construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en esta tarea, ya que debe relacionar la información nueva con los conocimientos previos, para establecer relaciones entre elementos en base a la construcción del conocimiento y es así cuando da verdaderamente un significado a las informaciones que recibe. Esto le obliga a cumplir unas series de normas:

Participar activamente en las actividades propuestas, mediante la puesta sobre la mesa de ideas y su posterior defensa.

- Enlazar sus ideas y las de los demás.
- Preguntar a otros para comprender y clarificar.
- Proponer soluciones.
- Escuchar tanto a sus compañeros como al coordinador o facilitador.
- Cumplir con las actividades propuestas y en los plazos estipulados

## INTERACCION ESTUDIANTES

Se caracteriza por Ser activa mediante el compromiso y la responsabilidad Ser constructiva en base a la adaptación de nuevas ideas para dar sentido o significado.

Ser colaborativa a través del trabajo en comunidades de aprendizaje y construcción del conocimiento

Ser cooperativa: los estudiantes aportan, observan, modelan y regulan las contribuciones de cada uno de los miembros de la comunidad.

Ser intencional su objetivo cognitivo es común e intencional

Ser conversacional mediante el uso del diálogo y la interacción permanente tanto en el contexto del aula como fuera de ella.

Ser contextualizada, el contexto de aprendizaje se hace a través de tareas significativas del mundo real o en simulaciones basadas en casos o problemas

Ser reflexiva, uso de la reflexión crítica y sobretodo la autoevaluación.

## RELACION DOCENTE ALUMNO

Según la perspectiva constructivista, la función comunicativa de los docentes en todo proceso de evaluación da la actividad educativa. La comunicación educativa constituye el proceso mediante el cual se estructura la personalidad del educando; lográndose a través de las informaciones que ésta recibe y reelaborándolas en interacción con el medio ambiente y con los propios conceptos contruidos. Dicho esto, se tiene que el proceso de aprendizaje no es reducible a un esquema mecánico de comunicación, por cuanto el educando como receptor no es un ente pasivo, sino que es un ser que reelabora los mensajes según sus propios esquemas cognitivos.

## EVALUACION

Énfasis en la evaluación de los procesos de aprendizaje. Considerar los aspectos cognitivos y afectivos que los estudiantes utilizan durante el proceso de construcción de los aprendizajes.

Evalúa la significatividad de los aprendizajes. En que grado los alumnos han construido interpretaciones significativas y valiosas de los contenidos revisados, debido a la ayuda pedagógica recibida y a sus propios recursos cognitivos y en que grado los alumnos han sido capaces de atribuir un valor funcional a las interpretaciones significativas de los contenidos. No es una tarea simple, ya que aprender significativamente es una actividad progresiva que se valora cualitativamente que requiere seleccionar muy bien las tareas o instrumentos de evaluación pertinentes y acordes con los indicadores.

Le interesa la funcionalidad de los aprendizajes, el uso funcional que los alumnos hacen de lo aprendido, ya sea para construir nuevos aprendizajes o para explorar, descubrir y solucionar problemas.

Busca que el alumno sea responsable y controle el proceso enseñanza – aprendizaje.

Evaluación y regulación de la enseñanza. Conocer la utilidad o eficacia de las estrategias de enseñanza propuestas en clase, tales como: estrategias didácticas, condiciones motivacionales, clima socio-afectivo existente en el aula, naturaleza y adecuación de la relación docente-alumno o alumno-alumno

La autoevaluación del alumno. Busca el desarrollo de la capacidad de autorregulación y autoevaluación en los alumnos. Aprender a autoevaluarse. Se buscan situaciones y espacios para que los alumnos aprendan a evaluar el proceso y el resultado de sus propios aprendizajes. (Evaluación formadora)

Evaluación diferencial de los contenidos de aprendizaje. Tomando en cuenta los diferentes contenidos de acuerdo a su naturaleza: “Conceptuales, procedimentales y actitudinales”, la evaluación de sus aprendizajes exige procedimientos y técnicas diferentes Coherencia entre las situaciones de evaluación y el progreso de la enseñanza-aprendizaje.

### **1.2.2. Teoría sociocultural de Vygotsky (1885)**

Aporta elementos sustanciales para explicar la importancia de los procesos de mediación en la relación interpersonal y como uno de los principales elementos explicativos del aprendizaje y el desarrollo humano.

En esta parte del proyecto se presentará la propuesta de Vygotsky *zona de desarrollo próximo*. Desde esta perspectiva, la zona de desarrollo próximo es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social, en la interacción con los demás. Nuestro conocimiento y la experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje; consiguientemente, mientras más rica y frecuente sea la interacción con los demás, nuestro conocimiento será más rico y amplio. La zona de desarrollo próximo, consecuentemente, está determinada socialmente.

Aprendemos con la ayuda de los demás, aprendemos en el ámbito de la interacción social y esta interacción social como posibilidad de aprendizaje es la *zona de desarrollo próximo*. Inicialmente las personas (maestros, padres o compañeros) que interactúan con el estudiante son las que, en cierto sentido, son responsables de que el individuo aprende. En esta etapa, se dice que el individuo está en su zona de desarrollo próximo. Gradualmente, el individuo asumirá la responsabilidad de construir su conocimiento y guiar su propio comportamiento. *Tal vez una forma de expresar de manera simple el concepto de zona de desarrollo próximo es decir que ésta consiste en la etapa de máxima potencialidad de aprendizaje con la ayuda de los demás.* La zona de desarrollo próximo puede verse como una etapa de desarrollo del individuo, del ser humano, donde se la máxima posibilidad de aprendizaje. Así el nivel de desarrollo de las habilidades interpsicológicas depende del nivel interacción social. El nivel de desarrollo y aprendizaje que el individuo puede alcanzar con la ayuda, guía o colaboración de los adultos o de sus compañeros siempre será mayor que el nivel que pueda alcanzar por sí sólo, por lo tanto el desarrollo cognitivo completo requiere de la interacción.

### **1.2.3. La Teoría de la Acción Comunicativa y la racionalidad comunicativa**

(Habermas, 1984), plantea un marco categorial y una teoría general de la acción comunicativa donde el uso del lenguaje por medio de los actos de habla es el medio vinculante para coordinar las acciones de los sujetos a través de la argumentación racional y donde las disputas de intereses son resueltas por medio del mejor argumento y por la búsqueda del consenso, poniendo el mayor énfasis en la interacción de los sujetos con respecto al mundo, con respecto al otro y con respecto a sí mismos y buscando con ello la comprensión de la sociedad y del mundo de manera crítica para darle sentido al proyecto de la Modernidad como proyecto todavía en construcción. Sintetizando, y de nuevo de la mano

de Habermas, podemos decir que el concepto de racionalidad comunicativa lo que nos permite es hacer del diálogo intersubjetivo una fuente de entendimiento y enriquecimiento de nuestras interacciones sociales, así como de la generación y construcción de significados que conforman las redes a través de las cuales se configura la cultura como punto de encuentro constitutivo de lo humano desde el lenguaje. Pero eso sí, olvidar (y menos en educación), el hecho de que mientras un hablante puede garantizar sus pretensiones de verdad y rectitud por medios discursivos, las de sinceridad sólo se muestran desde la coherencia entre el decir y el hacer. (**Habermas, 1985**).

**a) Pedagogía crítica y enfoque dialógico**

Un modelo democrático en la gestión y la participación debe conllevar también otra manera de configurar las relaciones en el centro y en el aula. De esta forma, la horizontalidad de la relación docente-discente debe tornar inherente al proceso pedagógico y la participación activa en la elaboración social del conocimiento en base al diálogo intersubjetivo debe ser un eje fundamental en la práctica educativa. Lo mismo le sucede al papel del profesorado, que se entiende como un facilitar del diálogo entre los participantes, guía en los aprendizajes y mediador en la construcción y reconstrucción del conocimiento, asumiendo su rol como intelectual transformativo, como diría **Giroux**(1992), y dinamizador cultural.

El aprendizaje entre coetáneos se convierte, como ya se ha comentado, y siguiendo a **Vygotsky**, en fundamento de una visión de la enseñanza como algo compartido, horizontal y donde se busca la igualdad través del respeto y la valoración de las diferencias, pretendiendo una convergencia entre los intereses individuales y los colectivos (Ayuste y otros, 1994). Así, entre los autores más representativos históricamente de esta corriente podemos citar, como ejemplos, a Giroux, Apple, McLaren, Kemmis o Freire, al que muchos consideramos uno de los intelectuales y pedagogos más importantes del siglo XX.

En cuanto al currículo, este no se basa únicamente en los aspectos cognitivos e instrumentales de la cultura, sino en todos los componentes de la interacción, incluyendo las emociones y todas las dimensiones del ser humano. Las exigencias de la sociedad de la información y los cambios que está produciendo en las formas de producción y gestión del saber también son recogidas en esta visión.



*Habermasianos*, con la influencia intelectual añadida de Vygotsky y Freire, entre otros. Filosóficamente, el término dialógico hace referencia a acciones que tienen lugar por medio del diálogo y la argumentación entre varias personas o colectivos y cuyos resultados se aceptan como válidos para las mismas, en contraposición con la visión monolítica, tan extendida en la práctica educativa, en la cual la validez viene determinada por el razonamiento individual aislado. De esta manera, Flecha y Tortajada (1999, p.22-23) analizado el aprendizaje dialógico con acierto, destacando en el mismo los siguientes principios:

a) El diálogo igualitario. Las diferentes aportaciones son consideradas en función de la validez de los argumentos y no desde criterios como la imposición de un saber culturalmente hegemónico. No se establece ninguna relación autoritaria o jerárquica en la que el profesor determine lo que es necesario aprender y marque tanto los contenidos como los ritmos de aprendizaje.

b) La transformación. El aprendizaje dialógico transforma las relaciones entre la gente y su entorno. Es un aprendizaje que se basa en la premisa de **Freire** (1997) de que las personas somos seres de transformación y no de adaptación. La educación y el aprendizaje deben ir enfocados hacia el cambio para romper con el discurso de la modernidad tradicional basado en teorías conservadoras que negaban la posibilidad de transformación con argumentos que sólo consideraban la forma como el sistema que se mantiene a través de la reproducción o bien desde el punto de vista de que nosotros debemos ser objeto de una concientización por parte de algún líder carismático o profesor inquieto que nos iluminará con su sabiduría abriéndonos los ojos a la realidad. La modernidad dialógica defiende la posibilidad y conveniencia de las transformaciones igualitarias que sean resultado del diálogo.

c) La dimensión instrumental. No se contrapone a la dialógica. El aprendizaje dialógico abarca todos los aspectos que se acuerde aprender. Así pues, incluye la parte instrumental que se ve intensificada y profundizada desde la crítica a la colonización tecnocrática del aprendizaje. La acción comunicativa, en la cual presuponemos desde el inicio una visión comunicativa crítica donde los participantes pueden llegar a acuerdos de manera intersubjetiva y sobre la base de un mutuo entendimiento en sus relaciones con el mundo.

#### 1.2.4. Teoría de la ternura

Cuando se habla de educación emocional, y aún más cuando nos referimos a una pedagogía del amor y de la ternura, puede existir la tentación de reblandecer su sentido, de pensar en una visión nueva de la vida y de la educación, una visión en la que alumno y profesor son extrañados de su realidad, inmersos en una mejor relación, desprovisto de todo conflicto. Es por eso que pienso que está bien recuperar el pensamiento y la figura de **Paulo Freire** para contextualizar teóricamente esta pedagogía de las emociones, del amor.

Podemos inspirarnos y proponer, desde el inicio de su trabajo, que podemos inspirarnos en **Paulo Freire** que la educación es un acto amoroso. Quien educa se involucra en el mundo del otro para andar con él, en una actitud de quien ayuda a buscar un nuevo horizonte. El amor tiene que ver con la comprensión de seres humanos que saben que la posibilidad de “de ser más” es contingencia de la comunión con el otro. Freire también se rehúsa a un “cientifismo” que deja de lado la pasión y la afectividad.

**AMILTON Y HUNTER (1996)**. Defendieron la enseñanza como un proceso de interacción que implica ante todo la conversación en clase que se desarrolla entre el maestro y sus alumnos.

Sabemos que el proceso enseñanza aprendizaje inciden múltiples factores para el éxito o el fracaso del mismo que determinará la calidad de los resultados. En la interacción del proceso participan dos elementos son de vital importancia como son el maestro y el alumno, quienes de acuerdo a sus expectativas hacia el aprendizaje desarrollarán una buena o mala relación.

La relación maestro alumno, se establece a través de un modelo horizontal, el cual ambas figuras intercambian significados y aprenden.

#### **La escuela nueva.**

Este movimiento surge hacia fines del siglo XIX, y uno de sus principales, promotores, es el suizo **Adolphe Ferriere, (1879-1960)**, quien frente a la escuela tradicional, propone una actitud pedagógica de respeto a las necesidades e intereses de niño, quien, conducido con una metodología eminentemente activa, deberá desarrollar un espíritu crítico y de cooperación.

El niño, se convierte en el eje de toda la actividad educativa (paidocentrismo), en contraste con el tradicionalismo que consideraba al docente como el responsable y protagonista principal del proceso educativo. A la escuela nueva se le ha definido como promotora de una educación en libertad para la libertad.

Proponía a un alumnado activo que pudiese trabajar dentro del aula sus propios intereses como persona y como niño.

Fueron los aportes de los grandes pedagogos que representaron este movimiento denominado Escuela Nueva o Activa, entre ellos tenemos: **Ovide Decroly, John Dewey, Edgar Claparede, Jean Piaget, Célestin Freinet**, quienes elaboraron teorías pedagógicas, opositoras a la educación tradicional.

### **Métodos de enseñanza de la Escuela Nueva**

Las nuevas teorías que daban forma a la Escuela Nueva dieron como resultado a una serie de métodos que se basaban, fundamentalmente, en el **activismo escolar**, es decir, en actividades en las que predominaba la espontaneidad y la libertad del niño/a con la de conjugar tanto la teoría como la práctica en sus aprendizajes y no se centraba sólo en la adquisición de conocimientos.

Estos métodos se pueden agrupar en una serie de principios pedagógicos como son:

**La Globalización:** surge de la teoría de **Gestal**, según la cual los fenómenos psíquicos se expresan globalmente. De éste modo, los contenidos de la enseñanza se deben organizar en unidades globales, con un criterio unitario y totalizador.

**La individualización:** este principio consiste en tener en cuenta las necesidades de cada alumno en particular, para que el niño/a pueda desarrollarse y hacerse responsable.

Se trata, por tanto, de una educación que toma en cuenta las peculiaridades individuales sin negar la socialización.

**La autoeducación:** es una consecuencia de la teoría de la escuela activa, la cual considera al niño/a el centro de toda actividad escolar y la causa principal de su saber.

Al organizar su propio dinamismo se genera el aprendizaje. Así podemos distinguir los métodos derivados de Montessori.

**La socialización:** este principio ha sido tomado en cuenta por muchos autores a lo largo de los siglos. Con este principio se pretende educar al niño/a para la sociedad a través de actividades escolares realizadas en grupo, que desarrollan en el alumnado hábitos positivos de convivencia y cooperación social.

De los métodos que se destacan dentro de este principio podemos nombrar: el método de proyectos, las técnicas de Freinet, el método Cousinet, el plan Jena o los sistemas de Gary y Detroit.

### **1.3. DEFINICIONES OPERACIONALES**

#### **1.3.1. El aprendizaje en el aula**

La relación profesor –alumno es un tema muy interesante por ello, y por la necesidad de conocer con mayor profundidad esta relación e intercambio social que se establece entre maestro – alumno durante la actividad conjunta en el aula, se han recuperado varias teorías psicológicas, entre ellas la de **(PANSZA, González Margarita 2005)**. Los procesos educativos intencionales se concretan en la relación pedagógica del aula profesor-alumno, en situaciones de interacción se proponen aprender y enseñar. A través de planes de estudio y programa que la escuela determina.

La interacción de profesor – alumno en un modo como se relacionan los sujetos. La formación social determina el tipo de práctica educativa que es congruente con la estructura productiva y como el sistema de relaciones sociales establecido en la misma. Profesor agente de la socialización, la práctica educativa es una práctica social dirigida a conservar el sistema social.

La práctica educativa se define, en todo proceso de integración de los sujetos.

La tarea del profesor es promover el aprendizaje pero que éste sea significativo para los educandos en colaboración con los maestros de una manera conjunta. El alumno aprende del profesor y el profesor del alumno y hacemos un autodiagnóstico para tratar de dejar el

tradicionalismo aplicando estrategias que hagan reflexionar a los niños para que contribuya el conocimiento de forma significativa y duradera.

### **1.3.2. Fuentes motivadoras**

#### **Alumno vs. Profesor**

- ♦ Algunos estudiantes se muestran naturalmente entusiasmados por el aprendizaje, pero muchos necesitan o esperan que el instructor los inspire, los desafíe y los estimule: “La efectividad del aprendizaje en el aula depende de la habilidad del docente.... Para mantener el interés que hizo que los alumnos lleguen al curso en primer lugar”.
- ♦ Cualquiera sea el nivel de motivación que los alumnos traen a la clase, será transformados para mejor o peor, según lo que ocurra en el aula.

#### **Analizar qué es lo que hace a veces las clases más o menos “motivantes”**

Según Sass (1989), los ocho factores más importantes son:

1. Entusiasmo del docente
2. Relevancia del material
3. Organización del curso
4. Nivel de dificultad adecuado del material
5. Participación activa del estudiante
6. Variedad de actividades y metodología
7. Conexión entre el docente y el alumno
8. Uso de ejemplos apropiados, concretos y claros

#### **Acciones Docentes**

Para lograr que los estudiantes se vuelvan auto-motivados y aprendices independientes, los profesores pueden hacer lo siguiente:

1. Dar retroalimentación en forma frecuente, temprana y positiva; que apoye la creencia de los alumnos que pueden hacerlo bien.
2. Garantizar oportunidades para el éxito de los estudiantes proponiendo tareas no muy difíciles, ni muy sencillas.
3. Ayudar a que los estudiantes encuentren significado personal y valor en el material.

4. Crear una atmósfera abierta y positiva del aprendizaje.
5. Hacer sentir a los estudiantes que son miembros importantes de la comunidad educativa.
6. Inspirar y “contagiar” al alumno con su pasión por la materia.
7. Planificar las clases y utiliza el tiempo bien.

### **Preparación de las Clases**

♦ La mayoría de los estudiantes responden positivamente a un curso bien organizado, enseñado por un instructor entusiasta que tiene un interés genuino en sus estudiantes y en lo que aprenden. Además las actividades que se escojan para promover el aprendizaje también aumentará la motivación de los alumnos.

Capitalizar las necesidades existentes de los alumnos

Los estudiantes aprenden mejor cuando los incentivos de aprendizaje en el aula satisfacen sus propios motivos que lo llevaron a inscribirse en ese grupo.

### **Hacer que los estudiantes participen activamente del aprendizaje**

♦ Los estudiantes aprenden haciendo, escribiendo, diseñando, creando, resolviendo. La pasividad disminuye la motivación y la curiosidad de los alumnos.

### **Sostener altas pero reales expectativas de sus estudiantes**

Investigaciones afirman que la expectativa del docente tiene un fuerte efecto en el desempeño de los alumnos. Si actúa esperando que sus alumnos estén motivados, trabajando fuerte e interesados por su materia, posiblemente lo estén. Establezca expectativas reales cuando planifique una tarea, prepare una presentación, que conduzca a discusiones, y evalúe exámenes.

### **Ayuda a los estudiantes a que ellos mismos se establezcan metas alcanzables**

Decir a los estudiantes lo que necesitan hacer para tener éxito en su clase.

No deje que sus estudiantes luchen para averiguar qué se espera de ellos. Asegúrese que los alumnos puedan hacer bien los trabajos en su asignatura y explicar exactamente qué deben hacer para lograr un buen desempeño. Dígales algo con el efecto que “Si puedes manejar los ejemplos planteados en éste problema, puedes pasar el examen”

### **Evite crear competencia intensa entre los alumnos**

- ♦ La competencia provoca ansiedad, lo que puede interferir en el aprendizaje.
- ♦ Reduce la tendencia de los alumnos de compararse entre ellos.

- ♦ Bligh (1971) plantea que los estudiantes están más atentos, muestran mejor comprensión, producen más trabajo y son más favorables a la metodología de enseñanza cuando trabajan cooperativamente en grupos en lugar de competir individualmente.
- ♦ Evita la crítica pública del desempeño del estudiante y los comentarios o actividades que enfrente a los estudiantes entre sí.

### **Muestre entusiasmo por su materia.**

- ♦ El entusiasmo del profesor es crucial en la motivación de Los alumnos.
- ♦ Si se vuelves aburrido o apático, los alumnos también lo serán.
- ♦ Típicamente, el entusiasmo del profesor viene de la confianza en sí mismo, del entusiasmo sobre el tema, y de un genuino placer en enseñar.

### **Variar sus métodos de enseñanza.**

- ♦ La variedad reaviva la motivación y participación de los estudiantes en el curso. Rompe la rutina incorporando variedad en las actividades y los métodos de tu curso: dramatizaciones, debates, lluvia de ideas, discusiones, demostraciones, estudios de casos, audiovisuales, invitados, o grupos de trabajo pequeños. (Forsyth and McMillan, 1991)
- ♦ Conferencia 5%
- ♦ Lectura 10%
- ♦ Audio Visual 20%
- ♦ Demostración 30%
- ♦ Discusión en grupos 50%
- ♦ Practicar haciéndolo 75%
- ♦ Enseñar a otros/uso inmediato del aprendizaje 90%

### **1.2.3. La tutoría para fortalecer la relación entre profesor y alumno.**

La acción tutorial es un importante recurso para fomentar una buena relación entre los alumnos y los docentes y mejora el rendimiento académico.

La figura del docente va más allá de ser el mero transmisor de contenidos académicos. Enseñar es un concepto más amplio que incluye también una labor de apoyo y asesoramiento para conseguir los mejores resultados posibles en el rendimiento escolar de los alumnos. La tutoría es el principal instrumento con el que cuentan los profesores para

desarrollar esta actividad complementaria a la didáctica del aula. Para que sea efectiva, es necesario que los tutores determinen con antelación los objetivos que quieren alcanzar y sigan ciertas pautas para crear un clima de confianza y fortalecer su relación con los estudiantes.

Las corrientes cognitivas que más han influido en la educación infantil, las cuales han influido en el actual Sistema Educativo. Estas teorías tienen como fundamentación psicológica en constructivismo.



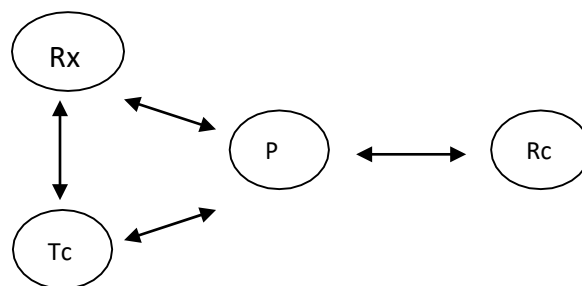
## CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES

### 2.1. METODOLOGIA.

La investigación se identifica con el paradigma socio crítico; pues, con el desarrollo de esta investigación se pretende investigar la realidad educativa de la esfera seleccionada y, en ese contexto descubrir las regularidades que hacen del problema una necesidad que exige ser superada. El diseño es el Cuasi experimental debido a que estudian y dinamizan sólo dos variables: la dependiente para describir y explicar el problema y, la independiente, para elaborar la tecnología pertinente que soluciona el problema; por esta última razón la investigación es de tipo tecnológica.

Para la elaboración de la propuesta se ha considerado utilizar las teorías del aprendizaje, de la motivación y de los procesos áulicos, fundamentalmente.

Esquema del Diseño



**Legenda:**

Rx: Diagnóstico de la realidad

T: Estudios teóricos

P: Propuesta

Rc: Realidad cambiada

En el primer capítulo de investigación se utilizó el método histórico-comparativo, el método lógico y el método empírico, en los siguientes capítulos se hizo uso de los métodos sistémico, holístico – holográfico y dialéctico.

Para dar cumplimiento al método empírico se utilizó las técnicas e instrumentos de la Investigación siguientes:

a. Técnica de la Observación

Instrumento: Guía de observación

b. Técnica: Entrevista

Instrumento: Cuestionario de preguntas

### **2.1.1. Procedimientos para la recolección de datos**

Se tomó en cuenta las siguientes unidades:

- Unidad estadística, son los elementos sobre los cuales finalmente se hace el análisis matemático del problema.
- Unidad de observación, es la unidad con base en la cual se recoge la información
- Unidad de selección, es la unidad con base en la cual se identifica la unidad de observación.

Estos factores, indudablemente, confirman la necesidad de profundizar en la dinámica de las estrategias de comunicación –información de la investigación-, que contribuya a perfeccionar la formación cultural estratégica de los estudiantes, en tanto ofrecer procedimientos más viables, que favorezcan una actuación comunicativa eficaz a los aprendices en cualquier situación y contexto social donde se desenvuelvan en el uso de la lengua, lo que implica valorizar también otros aspectos dentro del proceso.

En tal sentido, el empleo de la observación como técnica empírica ha ofrecido datos estimables que permiten, no sólo reforzar los elementos obtenidos con la aplicación de las técnicas empleadas, sino también enriquecer la visión del proceso de enseñanza-aprendizaje desde otra perspectiva y elementos.

Al respecto, el procedimiento empleado por los profesores para fortalecer los aprendizajes significativos en el aula y por tanto mejorar la relación docente –alumno y desarrollar la competencia comunicativa con los estudiantes, aunque obedece a una lógica formativa que muestra una proyección más avanzada con respecto a las tendencias anteriores presentes en el proceso, todavía muestra las siguientes limitaciones:

- En el empleo de actividades y ejercicios que pretenden propiciar situaciones de intercambio comunicativo con el docente para superar temores, actos de vergüenza o falta de confianza.
- No cuestionan ni consultan quedándose con dudas por tanto el aprendizaje es incompleto,
- En el cumplimiento de las funciones escritas estandarizadas, aunque ya se perfilan nuevas tendencias a incluir el mundo de interés del alumno y una interacción más abierta que estimule la creatividad docente alumno por una mejor calidad de enseñanza aprendizaje en la mejor relación de profesor-estudiante.

### **2.1.2. Población y Muestra**

La población está conformada por los estudiantes del nivel primario de la institución educativa “Fe y Alegría 69”.

#### **Muestra.**

#### **Número de unidades por estrato para la aplicación de encuesta:**

N°	Agentes	Subtotal
01	Alumnos	30
<b>Total de entrevistados</b>		<b>30</b>

### **2.1.3. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.**

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se considera necesaria la aplicación de los siguientes instrumentos:

#### **Observación libre**

La observación se hace en todo momento de la investigación, pero ésta no mide ningún instrumento, pero si ve los hechos, situaciones; que de manera espontánea actúan en la

institución educativa, dicha información es de suma importancia para la presente investigación. Como muy bien lo menciona Marcelo y Parrilla (1991), la acción de observar se hace intencionalmente, con sistematicidad para obtener una representación de la realidad: “Si se conoce el valor psicosocial de las acciones, no es suficiente preguntar a las personas por sus significados e intenciones, es preciso observar el contexto en que se producen”.

#### **Entrevista semiestructurada.**

Según Hammer y Vildauskys (1990), el entrevistador cuenta con flexibilidad para formular las preguntas, no sigue un formato establecido, sin dejar de mantener los objetivos de la investigación. Este instrumento se aplicó a alumnos (anexo 1).

## CAPITULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

#### 3.1.1. Codificación de datos

Con la finalidad de analizar y agilizar el análisis de resultados, se realizó el diseño de las hojas donde se vació la información recolectada de las observaciones a partir del cuadro de registro y del cuestionario.

Cuadro N° 01

CRITERIO PREGUNTA	NUNCA		A VECES		SIEMPRE		total	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1. ¿Te agrada la forma con que la maestra te trata?	-	-	-	-	30	100%	30	100%
2. ¿La maestra te brinda apoyo aun cuando tienes bajas calificaciones?	-	-	-	-	30	100%	30	100%
3. ¿Cuando tienes problemas la maestra te apoya?	-	-	-	-	30	100%	30	100%
4. ¿Sin importar tus calificaciones, la maestra se preocupa por ti?	-	-	-	-	30	100%	30	100%
5. ¿La maestra toma en cuenta tus opiniones?	-	-	-	-	30	100%	30	100%
6. ¿La maestra abusa de su autoridad?	30	100	-	-	-	-	-	100%
7. ¿La maestra es cercana (conversa) contigo?	-	-	-	-	30	100%	30	100%
8. ¿La maestra te felicita cuando respondes bien las preguntas que te hace?	-	-	-	-	30	100%	30	100%
9. ¿La maestra es amable contigo?	-	-	-	-	30	100%	30	100%
10. ¿La maestra te felicita cuando te esfuerzas por mejorar tus calificaciones?	-	-	-	-	30	100%	30	100%
11. ¿Te agrada cuando la maestra te pide que participes en clase?	-	-	9	27 %	21	63%	30	100%

Cuadro N° 01: Elaboración propia.

A partir de las entrevistas, se recogió la información, más la observación y revisión de documentos se pudo definir la categoría de análisis, que respondía a la variable de investigación y sus indicadores. Se dosificó de manera sistemática la información, resumiendo lo más relevante, sin quitar lo esencial correspondiendo a los indicadores que sustentan la variable.

En este apartado se describe la estrategia de la relación profesor – alumno para fortalecer el aprendizaje en el aula de los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. “Fe y Alegría 69” de Cutervo. Destacando el análisis desde la relación profesor – alumno para fortalecer el aprendizaje en el aula.

En el cuadro N° 01; se evidencia un trato cordial y profesional de la docente con todos sus alumnos. Además, por parte de la docente. Ella, les brinda confianza, apoyo constante, acompaña los procesos de aprendizaje que se desarrollan en el aula, así como el trabajo entre los alumnos, y la organización, planeación y participación de las actividades de institución educativa.

## 3.2. PROPUESTA

### 3.2.1. Fundamento.

La relación docente- alumno en la enseñanza desempeña un papel importante de la educación básica, por lo que consideramos que la relación maestro – alumno la interacción forma parte esencial de la convivencia plena y satisfactoria que aporta gran ayuda en la práctica docente. Es decir, que mediante una buena relación maestro – alumno se posibilita el desarrollo de las habilidades, destrezas y potencialidades de los estudiantes.

Con el desarrollo y culminación de esta investigación esperamos elevar el nivel de aprendizaje y brindar un aporte que pueda servir de orientación a los estudiantes, futuros profesores así como a los profesores que desean mejorar en el desempeño de su labor docente.

Es nuestro deseo de al haber abordado este tema y por los resultados que se lograron conocer gracias a él, se produzca un incremento en el interés de otros investigadores por abordar este mismo tema, otros similares, realizando investigaciones acerca del aspecto social que se desarrolla dentro de las aulas tanto entre los alumnos, como entre los alumnos y el maestro analizando diferentes aspectos.

La propuesta se basa en la didáctica crítica de **Margarita Panza**. Que los procesos educativos intencionales se concretan en la relación pedagógica del aula profesor-alumno, en situaciones de interacción se proponen aprender y enseñar. A través de planes de estudio y programa que la escuela determina.

La tarea del profesor es promover el aprendizaje pero que éste sea significativo para los educandos en colaboración con los maestros de una manera conjunta. El alumno aprende del profesor y el profesor del alumno y hacemos un autodiagnóstico para tratar de dejar el tradicionalismo aplicando estrategias que hagan reflexionar a los niños para que

contribuya el conocimiento de forma significativa y duradera. Como ya lo describimos en el presente trabajo de investigación, la relación docente- alumno es un concepto dinámico, que comprende por lo menos dos personas cuyo respectivo comportamiento se relaciona entre sí en este sentido la conversación no es la única forma de interacción social, habría que destacar que los participantes al situarse en un terreno común se vuelve el uno al otro, sus actos se interpretan y, en consecuencia, se regulan recíprocamente (Asch en Hargreaves, 1979). También se propone diferentes aspectos que el docente debe tomar en cuenta para generar situaciones de aprendizaje siendo una de ellas la actitud del profesor a fin de que sus alumnos identifiquen que sí existen oportunidades de éxito; además, ayudarlos a sentirse bien consigo mismos y a lograr el respeto de sus compañeros, ya que estas actitudes que los alumnos esperan del maestro es que se haga amigo o un compañero más del grupo para que los niños sientan confianza respecto a los adultos. Siendo importante para ellos que el profesor pueda establecer contacto suficiente con ellos siendo accesible, empático, en el campo de la enseñanza, y que estas actitudes del maestro puedan mantener buenas relaciones con los alumnos, respetar sus opiniones, mostrar tolerancia, ser capaz de percibir y captar los intereses de los niños (Albert 1986). Este factor es fundamental en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Otro rasgo indispensable que esperan los alumnos como ideal de sus profesores es la capacidad de comunicativa, dialógica y el saber escuchar de sus profesores sus diferentes opiniones y necesidades.

### **3.2.2. Actividades básicas del docente, aspectos a tomar en consideración**

#### **1º- La actitud docente.**

Más allá de transmitir conocimientos, de saber las materias y de hacer clases, el que el profesor quiera a sus alumnos, además de una buena disposición, buen juicio y criterio a la hora de relacionarse con ellos parecen ser la clave para una buena relación entre ambos.

El principal propósito del profesor es que sus alumnos aprendan. La adopción de esta disposición por parte del profesor puede resultar fácil cuando se trabaja con alumnos



avanzados y con interés por aprender. Sin embargo, la situación se vuelve mucho más complicada cuando el profesor se enfrenta a un grupo que tiene dificultades para aprender o poco interés. En estos casos, es normal que aún los profesores con la mejor disposición enfrenten momentos de decepción y frustración. Aquí hay un nudo crítico en los sistemas educacionales, ya que existe una gran cantidad de estudiantes que debido a su situación social y familiar no llegan al aula en las mejores condiciones para aprender. Este grupo de alumnos tiene, en la posibilidad de recibir una buena educación, una de sus mejores armas para salir de su situación de desventaja. Sin embargo, muchas veces, las dificultades que estos estudiantes generan, producen también, desmotivación y desinterés por parte de los profesores. Se da un círculo vicioso en el que la mala actitud de los alumnos baja la motivación docente, lo que a su vez refuerza la indisposición de los alumnos.

No son pocos los profesores que llegaron a esta profesión no por una predilección sino por curiosidad y optar a otras experiencias. En muchos de estos casos es posible que el docente no se planteé como el objetivo principal el aprendizaje de los alumnos. Por su parte los alumnos detectan con cierta facilidad la disposición real del profesor. Cuando los alumnos observan un profesor auténticamente preocupado por su aprendizaje, lo aprecian y desarrollan una mejor disposición para aprender. El profesor debería mantenerse en la búsqueda de las alternativas pedagógicas que permitan que los alumnos, a pesar de sus dificultades, se involucren provechosamente en el proceso educativo. Esta actitud es la que con frecuencia algunos educadores añoran, llamándola vocación o mística docente. La recuperación de esta disposición ante el trabajo docente no es, en ningún caso, una decisión meramente individual dejada a la conciencia o al corazón de cada profesor. En buena medida, esta actitud se fortalece en un contexto escolar que la aprecie y la apoye y, por otra parte, en una sociedad que reconozca el valor del trabajo docente y despeje el camino a aquellas personas que naturalmente muestran esta disposición.

## **2º- Las diferencias de valores.**

¿Qué pasa cuando los valores del alumno no coinciden con los del profesor? En estos casos es posible que una o ambas partes no incluyan el diferencial valórico en la relación. Esto es muy común en los conflictos generacionales entre adolescentes y adultos. Similarmente, la integración muchas veces no resulta fácil para el profesor. Un proceso adecuado en este aspecto requiere de, en primer lugar, un esfuerzo introspectivo para clarificar la postura valórica personal. Esta disposición no se da fácilmente a las personas porque implica, muchas veces, remover experiencias, ideas y/o emociones intensas. Además, una vez identificada la propia posición, no resulta fácil aceptar una postura distinta. Cuando esta situación se convierte en un conflicto para el profesor, éste puede experimentar angustia y/o enojo. En esta encrucijada conviene que el profesor sea consecuente con sus propias convicciones siendo, a la vez, flexible al aceptar las diferencias del otro. Es importante que el profesor muestre las propias convicciones ya que al hacerlo el estudiante se percata de opciones que puede no haber considerado previamente, ampliándose así su campo de decisión. Además, la experiencia da una luz distinta a un evento del pasado, por lo que es importante contar con un modelo o una referencia a la cual acudir.

Por otra parte la apertura a los valores distintos es importante porque permite la variación, la experimentación, el aprendizaje por el error y la evolución. La intolerancia lleva a una situación donde profesores y alumnos han perdido el rumbo común. Aquí el profesor puede verse movido a imponer su opinión en virtud de su poder; es clara, en el caso de los adolescentes, la reacción de rebeldía que esto produce y lo poco conveniente para una óptima relación.

## **3º Transferencia y contratransferencia.**

Entiéndase la transferencia como la proyección sobre el profesor, de los sentimientos del aprendiz para con alguna figura de importancia personal. Al igual que en la terapia, la transferencia es un fenómeno frecuente en la relación estudiante-profesor. Es muy común que los alumnos depositen en el profesor sentimientos que hayan tenido con otras figuras de autoridad; por ejemplo, con sus padres. Si la relación con el padre ha sido positiva, se puede dar una transferencia favorable para los momentos iniciales de la relación pero, en

caso de que la relación con los padres haya sido negativa, puede traer resistencias iniciales.

No es responsabilidad del profesor analizar la dinámica de la relación; más bien debe permanecer atento a la dimensión transferencial, lo cual puede ayudarlo a comprender mejor a sus alumnos. En la mayoría de las situaciones lo principal es que el profesor reconozca la posibilidad de la transferencia y que, algunas de las reacciones de sus alumnos no se deben únicamente a su disposición y labor docente.

La contra-transferencia también puede ser observada en la relación aprendiz-maestro. Muchas veces ciertos alumnos despiertan cierta simpatía en el profesor porque les recuerda a él mismo cuando joven, porque lo relaciona con un amigo, un pariente o un hijo. Cuando estas asociaciones funcionan contra-transferencialmente pueden influir en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por ejemplo, si el profesor experimenta una contra-transferencia positiva de un pariente querido, esto puede predisponerlo para dar, inconscientemente, un tratamiento especial a un alumno. Para el afectado, esta puede ser una situación bastante conveniente y agradable pero, para el resto del curso, puede parecer una situación injusta y verse al profesor como “barrero”. Al reconocer la existencia de este fenómeno, el profesor puede percatarse de las emociones que despiertan sus alumnos y tratar de controlarlas en función de la armonía grupal, la ecuanimidad y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se han planteado hasta aquí algunas reflexiones iniciales en torno a la relación profesor-alumno. Con seguridad, continuar un análisis en esta línea llevará a reconocer otros aspectos relacionales. Sin embargo, las observaciones desarrolladas aquí son suficientes para incluir este tipo de reflexiones, así como un entrenamiento básico, en la formación de los profesores. También, se destaca la relevancia de la selección apropiada de los profesores basada no solo en los conocimientos sino en el auténtico interés por enseñar.

Además, el reconocimiento de la complejidad del aspecto emotivo de la relación hace que sea importante que el profesor cuente con un genuino círculo de colegas con los cuales compartir sus reflexiones y sentimientos. Finalmente las ideas aquí presentadas

demuestran la carga y la responsabilidad ética del docente frente a sus alumnos; este reconocimiento también argumenta en favor de un mayor reconocimiento social a la labor de todo buen profesor.

#### **4º. Comprensión empática.**

Se refiere a la capacidad de vivencia desde dentro de la relación de estudiante. Es “sentir con”; “sentir como si”, cuando el maestro es sensible a los sentimientos del alumno y a como experimentar este el proceso del aprendizaje. Significa comprenderlos simplemente si evaluarlo ni juzgarlo comprenderlo desde su punto de vista y no a partir de la opinión del maestro

#### **5º Aprecio**

Significa valorar al alumno, considerar sus sentimientos, opiniones, su persona toda. Es preocuparse por el alumno o alumna, pero no de una manera posesiva, debe ser con mucho conocimiento, cuidado, responsabilidad y especialmente respeto.

#### **6º Aceptación**

Es considerar genuinamente a otro como una persona independiente con derechos y responsabilidades propias, con aciertos y errores, con aspectos que nos agradan y con otros que no nos pueden molestar.

#### **7º Confianza**

Poseer la auténtica y profunda convicción de que ese, nuestro alumno, es digno de creer en él. Esa confiabilidad se le otorga al simple hecho de “ser humano”, al igual que la capacidad para el desarrollo de las potencialidades que este carácter le confiere.

### 3.2.3. Otros modos de motivar (Modelo Target)

**1. Tarea:** Esta dimensión refiere a la selección y presentación de las tareas propuestas por el profesor en función de los objetivos curriculares. Estructurar las clases de forma multidimensional favorece la percepción de autonomía por parte del alumno y facilita la percepción de la tarea elegida como más interesante. Las actividades de dificultad intermedia son las que más favorecen la motivación. Finalmente, cabe observarse que si las tareas se presentan refiriéndose al producto final, entonces facilitamos la reflexión sobre el proceso y la motivación. Esto supone una fragmentación de la actividad.

**2. Autoridad:** El punto relevante es determinar el modo en que deben articularse los aspectos relacionados con el manejo de la autoridad en la clase para que contribuyan a una mejor motivación por el aprendizaje. Existen pues profesores muy permisivos, otros autoritarios y finalmente otros que siendo democráticos o colaboradores logran de manera indirecta un buen control de la clase.

**3. Reconocimiento:** El elogio cuando es dado por una figura relevante tiene poder de refuerzo, no obstante que es importante considerar qué se elogia y cómo se hace. Lo deseable sería que el profesor elogie el esfuerzo y el progreso personal insistiendo en los errores que son parte del proceso de aprendizaje. El elogio en público favorece la aparición de las comparaciones entre alumnos dentro del aula lo cual promueve un esquema relacionado con el lucimiento y no con el aprendizaje, esto es diferente cuando la información elogiosa se realiza en privado.

**4. Grupos:** Trabajar en cooperación con otros compañeros tiene ventajas motivacionales desarrollando el patrón de motivación por aprendizaje frente al de lucimiento. Además resulta terapéutico para los alumnos que han desarrollado miedo al fracaso.

**5. Evaluación:** Existen diferentes criterios con sus respectivas consecuencias motivacionales:

a. Dimensión norma criterio: el hecho de dar a los alumnos información normativa sobre su rendimiento favorece la percepción de que este es dependiente de una única capacidad ¿la inteligencia?

b. Dimensión proceso producto: si la evaluación se centra en el producto final, sin considerar el proceso hace que el alumno se centre en el nivel de ejecución y no en la totalidad de proceso. Si fallara, intentaría hallar excusas que salvaran su autoestima o se dejaría llevar por el miedo al fracaso. El componente del esfuerzo frente al de la habilidad permite incrementar el rendimiento en los segundos intentos.

c. Dimensión pública privada: el clima de competencia se da cuando se favorecen las comparaciones. La información privada si se hace en relación a los criterios y dando información sobre el proceso, centra su atención en el trabajo personal y en el modo de superar posibles errores en su propio proceso de aprendizaje.

**6. Tiempo:** Controlar con cierta tolerancia los tiempos medios para la resolución de tareas suele ser conveniente sobre todo en el caso de los alumnos más lentos que suelen ser los de más bajo rendimiento. Se trata de hacer asignaciones de tiempo especiales para estos casos sin alterar el ritmo de la clase.

### **3.2.3. Propuestas a nuestros docentes**

1. Conocer previamente los antecedentes académicos y conductuales de los alumnos y del grupo, a través de información vertida por los docentes de los ciclos anteriores y de los coordinadores de carreras.
2. Conocer el reglamento interno de la Institución y el Reglamento de Evaluación.
3. Presentar el programa de trabajo, cronograma de actividades de la asignatura, formas de evaluación, bibliografía etc.
4. Dinámicas de presentación, permiten conocer breves antecedentes biográficos de los alumnos.
5. Crear un ambiente de trabajo en el cual las reglas sean claras y la distribución de la tarea equitativa.
6. Evitar tratos preferenciales, privilegiando a los alumnos sobresalientes.
7. Fomentar las relaciones interpersonales a través de actividades grupales, como trabajo en equipo, e investigaciones de campo.

8. Cumplir los compromisos acordados con los alumnos, como la entrega de calificaciones, revisión de tareas.
9. Llevar un avance personal real que ellos puedan constatar. Se puede utilizar la lista, por medio de códigos ya que en esta Universidad a veces se trabajan con grupos grandes. Al alumno le agrada ver que se tiene información de sus actividades.
10. Estar atento a los indicadores del grupo respecto al funcionamiento de la clase.
11. Vigilar el respeto, la cortesía y evitar confrontaciones entre alumnos y con el maestro.
12. Aprovechar la creatividad de los alumnos hacia las actividades de la clase.
13. Detectar los líderes del grupo para encauzar sus habilidades a promover el crecimiento de grupo.
14. Estimular la participación y tomar en consideración las características individuales de cada uno de los alumnos.
15. Mostrar interés real en las consultas personales o grupales acerca de sus inquietudes, propuestas.

**ESTRATEGIA DE LA RELACIÓN PROFESOR – ALUMNO PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN EL AULA DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E FE Y ALEGRÍA 69 DE**

<b>PROCESOS DEL APRENDIZAJE EN EL AULA</b>	<b>ACTIVIDADES DEL PROFESOR</b>	<b>ESTRATEGIAS PROFESOR ALUMNO</b>	<b>ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE</b>
<p><b>1. CONOCER SITUACIÓN DEL ALUMNO</b></p> <p>, Fijándonos en su situación académica.  . Se requiere conocer las conductas y capacidades que el alumno posee realmente.</p> <p><b>2. CONOCER LO QUE SE QUIERE LOGRAR DEL ALUMNO</b></p> <p>Convertir las metas imprecisas en conductas observables y evaluables.</p> <p><b>3. ORDENAR SECUENCIALMENTE LOS OBJETIVOS</b></p> <p><b>4. Formular correctamente los objetivos</b></p> <p>Esto es imprescindible para llevar adelante la programación de un proceso de aprendizaje.</p>	<p><b>1. La actitud docente</b>  Un buen juicio y criterio a la hora de relacionarse con ellos parecen ser la clave para una buena relación entre ambos.</p> <p><b>2. Las diferencias de valores.</b>  Esto es muy común en los conflictos generacionales entre adolescentes y adultos  En esta encrucijada conviene que el profesor flexible al aceptar las diferencias del otro</p> <p><b>3. Transferencia y contratransferencia.</b>  La transferencia es un fenómeno frecuente en la relación estudiante-profesor..  La contra-transferencia también puede ser observada en la relación aprendiz-maestro</p>	<p><b>ESTRATEGIA PROFESOR-ALUMNO</b></p> <p><b>. ESTRATEGIAS PARA LA FORTALECER EL APRENDIZAJE</b></p> <p>1. LA COMUNICACIÓN HUMANA</p> <p>2. LA COMUNICACIÓN DINÁMICA.</p> <p>3. ESTABLECER CONFIANZA Y COMPRENSIÓN.</p> <p>4. LA MOTIVACIÓN, LA ACTITUD Y EL TRATO</p>	<p>1. Mantener un ambiente estructurado.</p> <p>2. Realiza papel constructor del propio Conocimiento.</p> <p>3. Relacionar la información nueva con los conocimientos previos.</p> <p>4. Establece relaciones entre elementos,</p> <p>5. Da significado a la información que recibe.</p> <p>6. Participa activamente.</p> <p>7. Enlaza las ideas de los demás.</p>



<p><b>5- CÓMO ORGANIZAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE</b></p> <p>No puede programarse sin tener claros los recursos económicos, medios, elemento humano, espacios y tiempos de los que se dispone.</p> <p><b>6. Seleccionar medios y recursos adecuados.</b></p> <p><b>7. Cómo evaluar el cambio que se produce.</b></p> <p>Estableciendo una metodología clara para la recogida, organización y análisis de la información requerida con el fin de evaluar las situaciones educativas.</p>	<p><b>4. Comprensión empática Significa</b> Comprenderlos simplemente si evaluarlo ni juzgarlo comprenderlo desde su punto de vista y no a partir de la opinión del maestro.</p> <p><b>5. Aprecio.</b> Significa valorar al alumno</p> <p><b>6. Aceptación.</b> Es considerar genuinamente a otro como una persona independiente.</p> <p><b>7. Confianza.</b> Nuestro alumno, es digno de creer en él.</p>	<p>DEL MAESTRO ES ESENCIAL.</p> <p><b>5. MANTENER UN AMBIENTE ESTRUCTURADO.</b></p> <p><b>6. MOSTRAR UNA ACTITUD TOLERANTE, FLEXIBLE Y PACIENTE.</b></p> <p><b>TÉCNICAS PROFESOR-ALUMNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TECNICAS DE APRENDIZAJE COLABORATIVO.</li> <li>• TÉCNICAS PARA EL DIÁLOGO Y EL CONSENSO. PARA HABLAR.</li> </ul>	<p><b>8.</b> Pregunta a sus compañeros y docentes para comprender.</p> <p><b>9.</b> Propone soluciones.</p> <p><b>10.</b> Cumple con las actividades propuestas en plazos determinados.</p>
---	--	---	---

### **3.2.4. Estrategia de la relación profesor - alumno para fortalecer el aprendizaje en el aula**

#### **3.2.4.1. Estrategias para la fortalecer el aprendizaje**

Algo muy importante a considerar a la relación maestro – alumno son:

1. **La comunicación humana es una necesidad básica general**, en la comunicación profesor – alumno, ya que se produce la apertura primaria de relación.  
desarrollar
2. **La comunicación dinámica exige la cooperación autónoma**, la participación libre ya que favorece las fórmulas nuevas y originales que faciliten el aprendizaje. La comunicación profesor – alumno debe tener como objetivo prioritario la integración del alumno en el grupo social. El trabajo intelectual ha de ser ocasión de encuentro con los otros, facilita la realización.
3. **Establecer confianza y comprensión**. El docente debe estimular que las excelencias de unos se pongan a servicio de otros en un clima de cooperación y de ayuda.
4. **La Motivación, la actitud y el trato del maestro** es esencial para la construcción de una sana relación educativa entre el maestro y el alumno.

#### **5. Mantener un ambiente estructurado**

Con rutinas, organizado y motivador. Esto es prioritario para aumentar la seguridad del alumno en el aula. Con ello, vamos a conseguir que el alumno sepa que tiene que hacer en cada momento, por ejemplo con horarios de clases y calendarios de actividades a la vista, nos aseguraremos de que el alumno `no se pierda` o al menos tiene un lugar al que acudir cuando sienta que no sabe lo que le toca después. Es importante que sepamos que la inseguridad respecto al futuro les afecta mucho, por lo que anticiparles

visualmente lo que ocurrirá a continuación aumentará su seguridad y confianza, por lo que podrá actuar de una manera mucho más relajada, dentro de lo que cabe.

**6. Mostrar una actitud tolerante, flexible y paciente.**

Para afrontar adecuadamente las situaciones que se produzcan en el aula va a ser imprescindible que separemos al niño del acto que ha llevado a cabo. Decimos esto porque en muchas ocasiones, las acciones que realiza no son adrede, sino que simplemente no puede controlarlas (debido a la impulsividad principalmente y a la falta de reflexión).

**7. En relación al comportamiento que tiene y sus consecuencias,**

Ellos no son conscientes de ellas. Por ello, como profesionales que trabajan directamente con ellos, debemos enseñarles a reflexionar, proporcionarles pautas correctas y adecuadas, hacerles ver los fallos que tienen en su comportamiento y pedirle reflexión y feedback sobre él, para que poco a poco sea capaz de realizar una observación de sí mismo y autoevaluarse, aprendiendo a reflexionar sobre su propia conducta, el método de ejecución que ha llevado a cabo y las consecuencias que ha presentado dicho hecho.

**8. Emplear el refuerzo positivo nos ayudará a aumentar poco a poco las conductas Mantendrá las conductas** que deseamos y eliminar las que resultan disruptivas. Esto, evidentemente, es algo que se puede trabajar también de manera grupal. Pongamos el caso de que tenemos un alumno en el aula con TDAH, que de manera habitual emplea algunos comportamientos disruptivos en el aula con el fin de llamar la atención de sus compañeros. Si estos son capaces de ignorar dicho comportamiento, el niño no recibirá el feedback que busca, por lo que es probable que poco a poco vaya disminuyendo dicho comportamiento hasta su total extinción.

### 3.2.4.2. Rol estudiante

El papel del estudiante en esta teoría del aprendizaje, es un papel constructor tanto de esquemas como de estructuras operatorias.

Siendo el responsable último de su propio proceso de aprendizaje y el procesador activo de la información, construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en esta tarea, ya que debe relacionar la información nueva con los conocimientos previos, para establecer relaciones entre elementos en base a la construcción del conocimiento y es así cuando da verdaderamente un significado a las informaciones que recibe. Esto le obliga a cumplir unas series de normas:

Participar activamente en las actividades propuestas, mediante la puesta sobre la mesa de ideas y su posterior defensa.

Enlazar sus ideas y las de los demás.

Preguntar a otros para comprender y clarificar.

Proponer soluciones.

Escuchar tanto a sus compañeros como al coordinador o facilitador.

Cumplir con las actividades propuestas y en los plazos estipulados.

### 3.2.4.3. Proceso de enseñanza-aprendizaje.

La distancia entre las dos situaciones (A y B) es el proceso de enseñanza-aprendizaje, que debe ser cubierto por el grupo educativo (Profesores-alumnos) hasta lograr la **solución** del problema, que es el cambio de comportamiento del alumno.

#### **Conocer realmente la situación del alumno**

Normalmente suponemos lo que el alumno sabe, es y hace, fijándonos en su titulación académica, o en el hecho de estar en un grupo donde la mayoría son de una forma determinada.

No es suficiente suponer cuáles son las habilidades o conductas que posee el alumno por tener una carrera o una profesión. Se requiere conocer las conductas y capacidades que el alumno posee realmente, ya que los objetivos del aprendizaje, se fijan a partir de ellos. Cuanto mayor y más precisa sea el conocimiento más

acertado van a ser, indudablemente, las decisiones que se toman durante el proceso de aprendizaje.

### **Conocer lo que se quiere lograr del alumno**

La primera actividad de quien programa la acción educativa directa, sea el profesor, o un equipo, debe ser la de convertir las metas imprecisas en conductas observables y evaluables. Por varias razones: Porque es la única posibilidad de medir la distancia que debemos cubrir entre lo que el alumno es y lo que debe ser, porque hace posible organizar sistemáticamente los aprendizajes facilitando la formulación de objetivos y porque es así como una vez realizado el proceso de aprendizaje, podemos observar como éste se produjo realmente, y en qué medida.

### **Ordenar secuencialmente los objetivos**

Una vez definidas las distintas conductas que tiene que lograr el alumno, la siguiente actividad fundamental, es ordenarlas secuencialmente, en vistas a un aprendizaje lógico en el espacio y en el tiempo.

### **Formular correctamente los objetivos**

Con los dos elementos anteriores claramente definidos, es posible formular los objetivos. Esto es imprescindible para llevar adelante la programación de un proceso de aprendizaje:

- Porque nos obliga a fijar claramente la conducta final en términos operativos.
- Porque el alumno puede conocer lo que se espera de él, lo cual es elemento motivador y centra en gran medida su esfuerzo.
- Porque es la única forma de que el profesor y el alumno puedan en cualquier momento observar y evaluar los logros obtenidos y en qué fase del proceso de aprendizaje se encuentran.

### **Cómo organizar el proceso de aprendizaje**

El que programa parte de la realidad que le rodea, con ella cuenta y en ella se basa. No puede programarse sin tener claros los recursos económicos, medios, elemento humano, espacios y tiempos de los que se dispone. Más arriba hablábamos también del momento en que se encontraba el alumno, como dato fundamental.

Hay que formar el grupo óptimo para cada tipo de actividad. Puede ser que el número ideal varíe de un objetivo a otro. Habrá actividades que requieran un tratamiento de grupo grande, o de grupo de trabajo, o individual.

En un proceso de interacción profesor-alumno, los roles de ambos deben cambiar con suficiente flexibilidad. De la actitud tradicional: Profesor que imparte conocimientos y el alumno que recibe pasivamente, se pasa a una multiplicidad de actividades que requieren un cambio de actitud en los participantes.

Está suficientemente probada la importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. Se debe atender a ella, ya que las actividades, en vistas a una motivación, se pueden organizar de muy distinta manera.

### **Seleccionar medios y recursos adecuados**

Ya sea transmitir un contenido, para que sirva de actividad al alumno o al profesor, o como instrumento de evaluación, los medios que se seleccionan deben ser capaces de:

Permitir obtener el tipo de respuesta requerido del alumno para comprobar el logro del objetivo.

Ser adecuados al propósito para el que se transmiten los datos.

Ajustarse a las limitaciones del medio ambiente en el que se va a operar (personal, tiempo, materiales, equipos y facilidades con que se cuenta).

Los recursos son múltiples, pero hay que seleccionar el medio más adecuado para el objetivo que se pretende:

### **Cómo evaluar el cambio que se produce**

Estableciendo una metodología clara para la recogida, organización y análisis de la información requerida con el fin de evaluar las situaciones educativas.

Planteando y desarrollando los niveles de evaluación en el alumno, en los componentes del grupo, empresa, etc., en los materiales empleados, en el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje

### **3.2.5. Técnicas de aprendizaje profesor – alumno**

#### **3.2.5.1. Técnicas de aprendizaje colaborativo**

Los estudiantes se enseñan mutuamente los contenidos de la asignatura y a desarrollar competencias relacionadas con ella.

**TÉCNICAS PARA EL DIÁLOGO Y EL CONSENSO.**

El conocimiento, la interacción y los intercambios de los estudiantes con el profesor se consiguen principalmente mediante el diálogo.

**TÉCNICAS ENSEÑANZA RECÍPROCA.**

**LA PECERA –**

Un círculo exterior de estudiantes se sienta alrededor de otro círculo interior más pequeño. Los del círculo interior participan en un diálogo en profundidad, los del exterior examinan y analizan lo que se dice y cómo se dice.

. – El origen puede ser un texto o situación. – Secundaria

**PROCEDIMIENTO** – Planteamiento del texto o situación. – Dejar un tiempo para la reflexión personal. Proponer el círculo interior con instrucciones sobre el diálogo (en el inicio (en el arranque, si es posible, es necesario contar con estudiantes no inhibidos, voluntarios).

**Variantes:** Los del círculo exterior intercambian con los del interior tras el diálogo, interviniendo con sus aportes el docente o aclarando sus dudas

**EJEMPLO:** El cambio climático (Biología).

Violencia de g Violencia de género (tutoría).

### **3.2.5.2. Técnicas para el diálogo y el consenso para hablar**

Diálogo en grupo entregando una ficha a cada alumno cada vez que vez que habla. – Se asegura una actuación equitativa regulando la frecuencia con la que habla cada miembro del grupo.

Habla cada miembro del grupo. – Se hace hablar a los más reticentes

Se hace reflexionar a los más habladores. –

PROCEDIMIENTO: – Se determina un problema o cuestión de grupo. – Se forman grupos heterogéneos. – A cada estudiante se le dan 3-5 fichas. Son los permisos para hablar. . – Cuando se han terminado todas las fichas se repite el ciclo tantas veces como se crea oportuno.

EJEMPLO: Plan de igualdad. Reparto de tareas domésticas.

Conversación-debate de cuestiones de género.

Estereotipos desde casa y desde la sociedad.



## **CAPITULO IV: CONCLUSIONES**

1. A la luz de los datos, podemos decir que la relación profesor alumno es uno de los factores que influye en el rendimiento escolar, sin embargo, ésta relación no determina el rendimiento solo mejora, ya que en el aula se encuentran inmersos otros factores como la familia, la nutrición, la salud, el nivel socioeconómico, pautas familiares de crianza, manejos de casos con problemas de aprendizaje, etc.
2. El aula como lugar determinante para la construcción de conocimientos, maneja un sinnúmero de situaciones y de relaciones, todas esas relaciones intervienen en los procesos psicosocial y psico educativo.
3. Las actitudes tienen relación con el estilo de la profesora y determinan virtudes y debilidades que afectan el rendimiento escolar de los alumnos. La forma de interactuar que tiene la maestra con sus alumnos influye considerablemente.
4. El grupo muestral hace una diferencia, entre la relación con los alumnos de altas calificaciones en comparación con los alumnos de bajas calificaciones, esta diferencia se da por la forma en que la maestra manifiesta sus expectativas y motiva a sus alumnos.
5. Se puede decir que las expectativas que la profesora tiene de sus alumnos y a su vez la motivación, la socialización, el trato con ternura, la comunicación y el diálogo juegan un papel importante en el proceso enseñanza –aprendizaje, mientras más motivado se encuentre el alumno, este tendrá mejor resultado en el rendimiento escolar.

## **CAPITULO V: RECOMENDACIONES**

1. Si bien se ha estudiado la estrategia de la relación profesor – alumno para fortalecer el aprendizaje en el aula de los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Fe y Alegría 69 de Cutervo; Sin embargo, se ha encontrado interés a los factores enseñanza-aprendizaje, que afectan a la dinámica de cada uno de los agentes participantes (docente-alumnos) de la institución educativa, se recomienda profundizar, en una nueva investigación, estos aspectos.
2. La investigación ha permitido visualizar la actividad del docente en el aula y su relación (docente-alumno), sujetos de investigación para un análisis más completo, se recomienda que se tenga la misma magnitud en todos los actores, se recomienda, aquí, otra investigación.
3. Queda también el interés de plantear una investigación para profundizar en el significado conceptual y contextual del “clima en el aula” como parte de una necesidad urgente en la escuela.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Acosta, M. (1998). *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Granada: Aljibe.
- Anzaldira, R. (2001). *Subjetividad y relación educativa* (1 ° Ed.). México.
- Amindon y Hunter (1996). *La relación Maestro –Alumno como motivación del aprendizaje*.
- Amindon y Hunter (1996). *La enseñanza con el proceso de interacción que implica la conversación en clase entre el maestro y los alumnos*.
- Ángel, P (comps. 1984). *Desarrollo de la investigación en el campo de currículo, México, UNAM, ENEP Iztacala*.
- Argyle, M. (2001). *Análisis de la interacción (caps.1 y 4) Buenos Aires*
- Barquero. (1996). *Vygotsky y el aprendizaje escolar. Buenos Aires Argentina*
- Bernal, A. (2006). *La tutoría permite un mayor conocimiento personal entre el alumno y el profesor. Teoría de la educación de la universidad de Sevilla*.
- Bisqueira, R (1989) *Métodos de investigación educativa (1° Ed.)*. Barcelona, España
- Bueno, J. y Castanedo, C (1998). *La interacción Profesor alumno. En Psicología Aplicada (pp. 513-541) Madrid, España*
- Cabrera, J. (1998) “El concepto de subsidiaridad aplicado a la calidad educativa”. En; *ARQUETIPO*, año 1, núm.1, pp. 45- 51. Mexicali, cetys
- *Concejo nacional de educación (2005). Hacia un Proyecto Educativo Nacional*
- David, W. (1972) *Psicología social de la educación*. Editorial Kapeluz
- Detanzaro, D. (2001). *Motivación y emoción. México D.F. Pearson educación*
- Decroly (1871-1932). *Escuela para la vida*.
- Díaz, F y Hernández, G (2 002). *Estrategias docentes para el aprendizaje significativo (2° Ed.)*. México
- Esteban, A (1986). *El alumno y el profesor: Implicaciones de una relación, Madrid, Universidad de Murcia*.
- Freinet, (1896- 1966). *Técnicas originales basadas en la motivación, la expresión y la socialización*.

- García, A (2006). *Tutoría y relación profesor – alumno en la formación para la inversión laboral. Revista de educación. España, N° 341 pp.197-211*
- García, P. y Muñoz, R. (2 009) “*Interacción profesor alumno*”
- Gardner, Howard. (1983) *Multiple Intelligences*, Basic Books. Castellano "Inteligencias múltiples" ISBN: Paidós
- Gardner, Howard. (1999) "Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for the 21st Century." Basic Books
- Goleman, D. (2001). *Inteligencia Emocional*. Editorial Cairos
- Hernández (1998) .*Relación entre rendimiento escolar Y Autoestima*.
- Gonzáles P.Ma. *Fracaso escolar y desventaja sociocultural. Madrid, España*.
- Marc, E. y Pierad, D. (1992). *La interacción Social. (1º Ed.)*. Barcelona, España
- Meece, A. y Anderman (2006). *Teoría de motivación de logro*.
- Mota, E. (1998). *Psicología social de la Educación” Guadalajara, jal*.
- Pansza, M. (2005). *Problemas generales de la didáctica. págs. 11- 40-Antología complementarias*.
- Pansza, M. (2005) *Elaboración de programas, en Operatividad de la didáctica. Tomo 2.Gennika, México*
- *Revista española e investigaciones sociológicas # 33 Enero- Marzo, Madrid*.
- Sánchez, L. (1991). *Estructuras del aprendizaje y métodos cooperativos de educación, p. 53-78. Revista Española de Pedagogía, N°185, Enero*.
- Vásquez, R. (2011). *Tutorías: fortalecer la relación entre profesor- alumno y mejora el rendimiento académico*.
- Decroly (1871-1932). *Escuela para la vida*.

# ANEXOS

## **Anexo 1.**

### **Instrumentos**

#### **Entrevista semiestructurada**

#### **Guía de Entrevista – Alumnos**

A continuación se te presentará una serie de preguntas que deseo que contestes.

#### **INSTRUCCIONES.**

1. Lee detenidamente cada pregunta
2. Marca solo una respuesta en cada pregunta.
3. Marca tu respuesta con una “X” dentro del paréntesis.
4. Contesta a todas las preguntas lo más honestamente posible.

Ejemplo:
<b>¿Te gustan las mascotas?</b> ( X ) Siempre (   ) A veces (   ) Nunca

#### **1.- ¿Te agrada la forma con que la maestra te trata?**

(   ) Siempre

(   ) A veces

(   ) Nunca

#### **2.- ¿La maestra te brinda apoyo aun cuando tienes bajas calificaciones?**

(   ) Siempre

(   ) A veces

(   ) Nunca

#### **3.- ¿Cuando tienes problemas la maestra te apoya?**

(   ) Siempre

(   ) A veces

(   ) Nunca

#### **4 ¿Sin importar tus calificaciones, la maestra se preocupa por ti?**

(   ) Siempre

(   ) A veces

☐ Nunca

**5.- ¿La maestra toma en cuenta tus opiniones?**

☐ Siempre

☐ A veces

☐ Nunca

**6.- ¿La maestra abusa de su autoridad?**

☐ Siempre

☐ A veces

☐ Nunca

**7.- ¿La maestra es cercana (conversa) contigo?**

☐ Siempre

☐ A veces

☐ Nunca

**8.- ¿La maestra te felicita cuando respondes bien las preguntas que te hace?**

☐ Siempre

☐ A veces

☐ Nunca

**9.- ¿La maestra es amable contigo?**

☐ Siempre

☐ A veces

☐ Nunca

**10.- ¿La maestra te felicita cuando te esfuerzas por mejorar tus calificaciones?**

☐ Siempre

☐ A veces

☐ Nunca

**11.- ¿Te agrada cuando la maestra te pide que participes en clase?**

☐ Siempre

☐ A veces

☐ Nunca