



**UNIVERSIDAD NACIONAL
"PEDRO RUIZ GALLO"
DE LAMBAYEQUE**

ESCUELA DE POSTGRADO



**"ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR EL
APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 1° GRADO
DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE HISTORIA,
GEOGRAFIA Y ECONOMÍA, I.E. "KARL WEISS",
CHICLAYO, AÑO 2013"**

TESIS

**PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y
DOCENCIA.**

POR:

SERQUEN FARRO, Felipe.

**LAMBAYEQUE – PERÚ
2014**

**“ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE
LOS ESTUDIANTES DE 1° GRADO DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE
HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMÍA, I.E. “KARL WEISS”, CHICLAYO,
AÑO 2013”**

PRESENTADA POR:

SERQUEN FARRO, Felipe
AUTOR

M.Sc. BENITES MORALES, Isidoro
ASESOR

APROBADO POR:

M.Sc. WILFREDO ARÉVALO TELLO
PRESIDENTE

Dr. BANCES ACOSTA, Manuel.
SECRETARIO

M.Sc. PUICON CRUZALEGUI, Gloria.
VOCAL

DEDICATORIA

*Con toda mi humildad que de mi corazón pueda
salir dedicó este trabajo a Dios.*

AGRADECIMIENTO

*Agradezco a mis padres por los
consejos, enseñanzas y dedicación porque
me han ayudado a tomar las decisiones
correctas, por inculcarme que la mejor
herencia es la educación y que con
esfuerzo todo se puede.*

INDICE

RESUMEN
ABSTRACT
INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I.DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES

1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	1
1.2.EVOLUCIÓN HISTÓRICO TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	6
1.3.SITUACIÓN HISTÓRICO CONTEXTUAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.	16
1.4.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.	22

CAPÍTULO II. PLANTEAMIENTO DE LOS ASPECTOS TEÓRICOS

2.1. BASE TEÓRICA.	27
2.2.1. Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.	27
2.2.2. Teoría del Aprendizaje o Teoría Ecléctica de Robert Gagné	31
2.2.3. Teoría de los Procesos Conscientes de Carlos Álvarez de Zayas.....	37
2.2. BASE CONCEPTUAL.....	40

CAPITULO III. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	45
3.2.MODELO TEÓRICO.	59
3.2.1. Realidad Problemática.	Error! Bookmark not defined.
3.2.2. Objetivo.....	62
3.2.3. Fundamentación.	62
3.2.4. Estructura de la Propuesta.....	65

3.2.5.Cronograma de la Propuesta.	116
3.2.6.Presupuesto.....	117
3.2.7.Financiamiento de los Talleres.	118
CONCLUSIONES	118
RECOMENDACIONES	119
BIBLIOGRAFÍA.....	120
ANEXOS	125

RESUMEN

Nuestro trabajo de investigación, tiene como objetivo general: Diseñar Estrategias Metodológicas sustentadas en la Teoría de David Ausubel, Robert Gagné y Álvarez de Zayas, para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de 1° grado de secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. “Karl Weiss”, Chiclayo.

Metodológicamente aplicamos guías de observación, de encuesta, de entrevistas en profundidad y recojo de testimonios. Luego de haber terminado esta parte procedimos a examinar el problema a la luz de las teorías del Aprendizaje Significativo, la Teoría Ecléctica y la Teoría de los Procesos Conscientes, que sirvieron de fundamento a la propuesta “Estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje en los estudiantes”.

Los resultados demuestran que los estudiantes de 1° grado de secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. “Karl Weiss”, Chiclayo, presentan dificultades para interpretar, analizar, sistematizar y evaluar la información, así mismo el estudiante no es inquisitivo, no está bien informado, no es sistémico, ni flexible, no trata de buscar la verdad, no confronta, cuando emite juicios no está dispuesto a reconsiderar sus opiniones tampoco a retractarse, es poco ordenado cuando se enfrenta a situaciones complejas, no es razonable en la selección de criterios, solo está enfocado en escuchar, no indaga, tampoco investiga de acuerdo a la temáticas presentadas en la asignatura.

Concluimos como producto de la investigación, por un lado, haber confirmado la hipótesis y haber dado cuenta de la naturaleza del problema y por el otro presentar la propuesta.

PALABRAS CLAVES: Estrategias Metodológicas, Aprendizaje.

ABSTRACT

Our research work has the general objective: Design Methodological Strategies grounded in the theory of David Ausubel, Robert Gagné and Álvares de Zayas, to improve student learning 1st grade of high school in the area of History, Geography and Economics EI "Karl Weiss," Chiclayo.

Methodologically we apply observation guides, survey, in-depth interviews and collection of evidence. After finishing this part we proceeded to examine the problem in the light of theories of Significant Learning, Eclectic Theory and the Theory of conscious processes, who served as a basis for the proposal "Methodological Strategies improve student learning."

The results show that students in 1st grade school in the area of History , Geography and Economics IE " Karl Weiss " , Chiclayo, have difficulties to interpret, analyze , organize and evaluate information , also the student is not inquisitive , is not well informed is not systemic , and flexible is not about seeking the truth, not faces , when judgmental is unwilling to reconsider their views either to recant, is kind of neat when faced with complex situations , it is not reasonable selection criteria , is only focused on listening, does not inquire , nor according to the research topics presented in the course.

We conclude as a result of the investigation, first, have confirmed the hypothesis and given the nature of the problem and on the other to present the proposal.

KEYWORDS: Methodological Strategies, Learning.

INTRODUCCIÓN

La UNESCO ha planteado el desarrollo del aprendizaje significativo como uno de los principios fundamentales para la educación, la vertiginosidad con la cual en el mundo de hoy se genera nueva información está demandando la puesta en marcha de estrategias para auto-dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida. El aprendizaje a lo largo de la vida no solo trata de ofrecer más oportunidades de formación, sino también de generar una conciencia y motivación para aprender. Requiere de un estudiante que tome parte activa en el aprendizaje, que sepa aprender en multiplicidad de entornos, que sepa personalizar el aprendizaje y que construya en base a las necesidades específicas. Educar ya no es empaquetar los contenidos del aprendizaje y ponerlos al alcance de los alumnos sino capacitarles para la experiencia del aprendizaje (UNESCO, 1999).

La educación para el siglo XXI ha de estar basada en el aprendizaje; es decir, el pensar de forma autónoma (autoexpresión y análisis). El currículo y las estrategias de enseñanza pueden contribuir para desarrollar e incrementar este tipo de pensamiento (MUÑOZ, 2006).

Las Instituciones educativas en general deben formar a los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos bien informados y profundamente motivados, provistos de un sentido crítico y capaz de analizar los problemas, buscar soluciones, aplicar éstas y asumir responsabilidades sociales.

En este sentido, la **pregunta central de la investigación** es: ¿El Diseño de Estrategias Metodológicas podrá desarrollar un mejor aprendizaje en los estudiantes de 1° grado de secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. “Karl Weiss”, Chiclayo?

El **objetivo general** es: Diseñar Estrategias Metodológicas para mejorar el pensamiento creativo de los estudiantes de 1° grado de secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. “Karl Weiss”, Chiclayo; **objetivos específicos**: Realizar un diagnóstico para determinar el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes; determinar el proceso de enseñanza desarrollado por los docentes; elaborar la propuesta en relación a los propósitos de la investigación.

Para tal efecto formulamos la siguiente **hipótesis**: “**Si** se Diseña una Estrategia Metodológica sustentada en las teorías del Aprendizaje significativo, la Teoría Ecléctica de Robert Gagné y la Teoría de los procesos conscientes de Carlos Álvarez de Zayas, **entonces** se mejorará el aprendizaje de los estudiantes de 1° grado de secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. “Karl Weiss”, Chiclayo”.

Objeto: Proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Economía. **Campo de acción**: Estrategias Metodológicas para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de 1° grado de secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. “Karl Weiss”, Chiclayo.

Para facilitar la comprensión del trabajo de investigación se ha creído conveniente organizarlos en tres capítulos: El **primer capítulo** contiene el análisis del objeto de estudio, a partir de la ubicación geográfica de Chiclayo, ubicación de la Institución Educativa “Karl Weiss”, Chiclayo. El surgimiento del problema. Características del problema. Metodología empleada.

El **segundo capítulo** presenta el marco teórico, el mismo que contiene la síntesis de las principales teorías que sustentan la propuesta, así tenemos: las teorías del Aprendizaje Significativo de Davis Ausubel, la Teoría Ecléctica de

Robert Gagné y la Teoría de los Procesos Conscientes de Carlos Álvarez de Zayas, éstas nos permiten ver el por qué y el cómo de la investigación.

En el **tercer capítulo** analizamos e interpretamos los datos recogidos de la guía de observación y guía de encuesta. Luego, elaboramos la propuesta en base a las teorías mencionadas. Los elementos constitutivos de la propuesta fueron: Realidad problemática, objetivos, fundamentación, estructura, cronograma, presupuesto y financiamiento. La estructura de la propuesta como eje dinamizador estuvo conformada por tres estrategias con sus respectivas temáticas.

Finalmente, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES.

1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL OBJETO DE ESTUDIO.

Chiclayo, es una de las tres provincias que conforman el Departamento de Lambayeque, bajo la administración del Gobierno Regional de Lambayeque. Limita al norte con la Provincia de Lambayeque y la Provincia de Ferreñafe, al este con el Departamento de Cajamarca, al sur con el Departamento de La Libertad y al oeste con el Océano Pacífico (WIKIPEDIA, 2013).

Fue fundada bajo el nombre de Santa María de los Valles de Chiclayo en 1720; elevada a la categoría de Villa en 1827, por Decreto del Presidente Mariscal José de La Mar; y en 1835, durante el Gobierno del Presidente, Coronel Felipe Santiago Salaverry le fue conferido el título de «Ciudad Heroica»; actualmente se le conoce como la “Capital de la Amistad”, por la amabilidad y calidez de su gente.

Por estar la ciudad de Chiclayo situado en una zona tropical, cerca del Ecuador, el clima debería ser caluroso, húmedo, y lluvioso; sin embargo su estado es sub tropical, de temperatura agradable, seca, sin lluvias, esto se debe a los fuertes vientos denominados "ciclones" que bajan la temperatura ambiental a un clima moderado en casi todo el año, salvo en los meses veraniegos que se eleva la temperatura, donde ese tiempo se aprovecha para veranear en sus balnearios como Puerto Etén y Pimentel. Periódicamente, cada 7, 10, 15, años se presentan temperaturas elevadas, con lluvias regulares y aumento extremado del agua de los ríos.



FUENTE: <http://www.lambayeque.net/chiclayo/>

El Distrito de Chiclayo, fundada como «Santa María de los Valles de Chiclayo», es una ciudad del noroeste peruano, capital de la provincia homónima y del departamento de Lambayeque. Está situado a 13 kilómetros de la costa del Pacífico y 770 kilómetros de la capital del país. Es la cuarta ciudad más poblada del país, alcanzando oficialmente y

según proyecciones del INEI del año 2012, 638.178 habitantes. Comprende 6 distritos urbanos: Chiclayo, La Victoria, Leonardo Ortiz, Pimentel, Pomalca y Reque. Chiclayo es la ciudad principal del Área Metropolitana de Chiclayo, una de las metrópolis más pobladas del país.

Fue fundada en 1720 y elevada a la categoría de villa en 1827, por decreto del Presidente Mariscal José de La Mar; y en 1835, durante el gobierno del Presidente, Coronel Felipe Santiago Salaverry le fue conferido el título de «Ciudad Heroica»; actualmente se le conoce como la “Capital de la amistad”, por la amabilidad y calidez de su gente.

I.E. “KARL WEISS”

Un 10 de noviembre de 1961, el Comité de Defensa y Progreso de Campodónico nos legó esta lección y el mensaje organizándose para defender a su comunidad y deciden fundar un colegio de educación secundaria, mediante acuerdo de Junta Directiva ante la Asamblea de Pobladores de Campodónico, la que solicitó al Ministerio de Educación.



En Lima con el apoyo de los parlamentarios por Lambayeque Srs. Carlos Ortega Carrasco y Miguel Oneto García, presentaron los memoriales iniciándose las gestiones. El 10 de abril de 1961 se expide la R.M. N° 5589 creándose un anexo del C.N. “San José”, que funcione en el populoso sector de Campodónico, con 2 secciones mixtas, anexo que sería el celestial C. N. Karl Weiss.

El 15 de mayo de 1961, el anexo abre sus puertas teniendo como Jefe al Prof. Juan Pedreros Rosas, destacado del San José. Funcionando en la Av. Pedro Ruiz N° 1748, casa del Sr. Antero Navarro.

La sección femenina del Anexo se independiza para convertirse en el Colegio Nacional de Mujeres “Elvira García y García”. El anexo continúa funcionando con tres secciones: 2 de primer año de secundaria y una de segundo grado de secundaria, con un total de 130 alumnos matriculados. El 10 de setiembre de 1962 fallece en New York el Dr. Karl Philipp Weiss Schreiber a la edad de 80 años, quien desempeñó el cargo de director del C. N. San José. Es por ello que en homenaje se tomó el nombre del “gringo” Weiss.

En 1965, después del duro batallar para crear el Anexo, ante el incremento del alumnado, surge la necesidad de un local propio, el clamor unánime era la independencia del Colegio San José.

El 25 de marzo de 1965 nace el Colegio Nacional de Varones “Karl Weiss” mediante R.D. N° 1026, logrando su independencia del San José, siendo su primer director interino profesor Conrado Emilio Gonzáles Ascarza. El 5 de abril se organizó la Primera Asociación de Padres de Familia del Colegio, el Director Conrado Gonzáles logra el reconocimiento oficial del himno.

El 30 de octubre de 1971 el Concejo Provincial de Chiclayo dona al Estado un terreno llamado “Campo San Lorenzo” para la construcción del local propio del C.N. “Karl Weiss”. Mediante D.S. N° 082-72 VI (del 31 de Agosto de 1972) del Gobierno de Juan Velasco Alvarado declara de necesidad y utilidad pública la construcción ordenándose la expropiación. Por este hecho el 31 de Agosto de cada año celebramos el Aniversario

del Colegio como un hecho relevante, significativo e histórico.

El 15 de abril de 1973, el local que hoy se ocupa quedó inaugurado estando presentes el Alcalde de Chiclayo Ing. Gerardo Pastor Boggiano, Director Conrado Gonzáles Ascarza, profesor Cesar Cubas Quijano, Soriano Lucumí (presidente de APAFA), Gilberto Cadenillas, pobladores, docentes y alumnado. El 30 de mayo de 1974 el Karl Weiss es declarado Centro Educativo Base del NEC N° 14 según Reforma Educativa siendo encargado el Dr. Humberto Alvarado, tres años después el Weiss recupera su denominación de Colegio Nacional quedando como colegio mixto.

Los años 1978 – 1979 significaron un duro enfrentamiento sindical contra la dictadura de Morales Bermúdez, el sindicato del Colegio estuvo en primera fila en esta lucha, sufriendo sus dirigentes las represalias y nuestro Colegio tuvo un receso a partir de octubre de 1979. La primera promoción mixta egresada en 1980, culminando la coeducación con la promoción 1984. Este año se produce una nueva estructura organizativa (Ley General de Educación), con sus respectivos niveles especiales, iniciales, primarios, secundarios, con sus coordinadores, asesores, jefes de laboratorios en nuestro Colegio.

Actualmente el colegio está dirigido por la Profesora Nancy Abanto Monje, contando con una plana Directiva de tres subdirectores: Prof. Jesús H. Dávila Mendoza, Luz Gamarra Rodríguez y Arturo Moreno Quiroz (Primaria) y una plana docente de 136 trabajadores. La población estudiantil sobrepasa los 3 mil alumnos. Hasta el presente año han dejado las aulas 45 promociones escolares desde 1965. (

<http://alumnoskarlweiss.blogspot.com/2009/08/karl-weiss-un-colegio-con-alma.html>)

1.2. EVOLUCIÓN HISTÓRICO TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.

La historia del aprendizaje es una ardua tarea que si bien remite a la Grecia de Sócrates, Platón y Aristóteles como referentes fundamentales, a partir de allí puede conducir por caminos distintos e interpretaciones diversas dependiendo de la lectura que cada uno haga de la misma. Por tanto, la lectura que aquí se presenta constituye solamente una mirada posible de una larga y compleja historia, llena de matices y de sombras (MARCIALES VIVAS, 2003).

Un punto de partida posible para introducirse en la historia de la filosofía, como reflexión racional sistemática sobre el universo y la vida del hombre remite a la Grecia de los siglos VII y VI a.c. La tradición crítica de la Filosofía tuvo gran relación con el crecimiento de la polis en la Grecia democrática, donde los ciudadanos, lejos de obedecer a un rey decidieron discutir sobre la mejor forma de gobierno, debate que fue abierto a todos los ciudadanos.

En este mundo clásico de la Grecia democrática los primeros pensadores progresaron gracias a la crítica. Las vicisitudes políticas hacen que algunos centros de pensadores o ciudades griegas destaquen como espacios de reflexión.

LEAHEY (2001) considera que la inauguración de una tradición crítica de pensamiento fue el principal logro de los creadores griegos de la Filosofía.

En el mundo occidental antiguo, sobre todo el pensamiento filosófico griego llegó a ser una primera muestra de reacción contra todo tipo de concepción mágico religiosa. La filosofía representó una especie de ilustración, hizo que la vida del hombre fuese más variada, libre y racional, y emancipó a la humanidad.

Con la aparición de la filosofía el hombre se mira y se enfrenta por primera vez a sí mismo. “La enseñanza de Sócrates de “buscar dentro de uno mismo”, la inscripción del templo delfico, gnothi sauton, concómete a ti mismo, expresa en una forma breve un viraje que dio la evolución humana” (KAHLER, 1965). La nueva concepción filosófica chocó con la antigua idea de un orden eterno y divino. Los primeros filósofos llamados presocráticos, fueron los primeros en darle racionalidad y sentido lógico a los problemas del universo y de la vida, es así que para explicar todas las interrogantes surgidas en torno a la existencia, surgieron dos concepciones filosóficas: el Materialismo y el Idealismo.

Sócrates es uno de los grandes representantes de la filosofía clásica, su principal preocupación fue el problema del hombre, el objeto de su filosofía fue el Yo espiritual humano y que la moral se enseña con el ejemplo. Sócrates sostenía que solo llegamos a la verdad cuando los conocimientos, las acciones pasan por la cabeza y el corazón.

Sócrates aportó a la educación con el “Método Socrático”, es un método caracterizado por la interrogación y está compuesto por dos formas: la “Ironía” y la “Mayéutica” (arte de dar a luz). La primera busca que el interlocutor se contradiga así mismo para que así reconozca su ignorancia; la segunda es la que ayuda al interlocutor a nacer de nuevo, a conocer, a llegar a la verdad. (ALVIRA 2003) dice de Sócrates él era

todo menos un rancio conservador, como bien han sabido comprender sus mejores intérpretes, y se encuadraba dentro del movimiento vanguardista por excelencia.

Para Sócrates lo más importante en la educación era la virtud, la cual se basaba en el conocimiento, y por lo tanto era enseñable. Se basaba también en el conocimiento del alma juvenil y en el modo de tratarla; en este sentido fue también psicológica (LUZURIAGA. 1966).

El pensamiento filosófico fue cambiando según los modos de producción significando un instrumento importante en el progreso del conocimiento, la ciencia, la política, la educación y la práctica. La filosofía se halla ligada estrechamente a la cuestión ideológica y política de los diversos sectores sociales, cumple un rol cuestionador y crítico si es adoptada por grupos progresivos, o es conservadora y reaccionaria si es adoptada por grupos que buscan conservar su poder.

Otro grande de la filosofía griega fue Platón, quien desarrolló una explicación dialéctica acerca del conocimiento que incluyó la síntesis, el análisis, la analogía, la inducción y la deducción entre otras operaciones inherentes a este complejo proceso. Con ello hizo un invaluable aporte al desarrollo de la lógica, significando que en ese entonces ya se tenía la necesidad de formar a los hombres en sus ideas, enseñándoles a orientarse en las relaciones de la vida por medio del pensamiento.

Por otro lado, Aristóteles, puso de manifiesto la existencia de leyes necesarias de nuestro pensamiento, independientes de la voluntad humana, que deben ser observadas forzosamente en el curso de la demostración, estas leyes son:

- a) Ley de identidad, cuando un pensamiento es idéntico a sí mismo.
- b) Ley de contradicción, dos juicios no pueden ser ambos verdadero o falsos.
- c) Ley del tercero excluido, de dos juicios que se niegan, uno es verdadero.

Aristóteles concibe a la lógica como la teoría de la demostración, donde distingue el paso de lo particular a lo general (inducción) y el paso de lo general a lo particular (deducción).

El conocimiento, para Aristóteles se sustenta en el nivel sensorial y en el nivel racional, por lo que a él se le atribuye la frase “nada puede haber en el intelecto si primero no ha pasado por los sentidos”.

Renato Descartes (2005): Su filosofía constituye un gran avance frente al idealismo teológico, establece una lucha contra todo sistema escolástico al anteponer a la fe, la razón, como elemento suficiente para originar conocimiento, establece:

- a) La teoría racionalista sobre el origen del conocimiento: con esta Descartes, plantea que el conocimiento tiene como punto de partida la razón debido a que los sentidos nos dan una información engañosa, para él, las ideas son innatas.
- b) La duda metódica: Descartes sostenía que hay que dudar de todo aquello que ha sido admitido por la vía de la fe, como verdadero; sin embargo, esta duda no puede ser caprichosa o no debe ser un fin en sí, su finalidad debe ser asegurar al conocimiento un fundamento firme no sujeto al error. Para él, es el pensamiento una prueba irrefutable de que el hombre existe “pienso luego existo”.

UNESCO (1993), Emmanuel Kant: su filosofía arranca de la contraposición del racionalismo y del empirismo; pero, ambos conciben el conocimiento como una propiedad del sujeto, donde éste se constituye en el centro de la realidad como norma de la experiencia y hace que la realidad de los objetos se rija por el conocimiento.

En su obra *Crítica a la Razón Pura*, Kant comienza con el estudio de los juicios. Hay dos clases de juicios: analíticos en donde el predicado no se encuentra contenido en el sujeto, estos juicios no amplían nuestro conocimiento. Los juicios sintéticos, a su vez, se dividen en dos clases: “a priori” que son independientes de la experiencia y “a posteriori” que dependen de ella, estos no son ni necesarios ni universales, puesto que al depender de la experiencia se reducen a cuestiones subjetivas. En consecuencia la ciencia es posible únicamente mediante los juicios sintéticos a priori.

El Positivismo de Augusto Comte, se basó en el empirismo clásico, considera que los conocimientos verdaderos son aquellos que la ciencia nos proporciona. Con la ciencia el hombre tiene garantizado su destino, porque ella va unida al progreso, la técnica y la industria. Esta concepción filosófica influyó de manera preponderante en el desarrollo posterior del método cuantitativo.

Carlos Marx: Su aporte a la humanidad se da en su vasta obra filosófica con un contenido social, su obra es una crítica constante al problema de la desigualdad social, tal es así que fue junto con Federico Engels el primero en darle un contenido científico a la investigación hecha al problema económico y social.

Marx y Engels hacen una fuerte crítica a todos los elementos que conducen a la dominación de unos sobre otros y dentro de ellos están: el estado, la educación, la moral, la religión, etc.

El pensamiento filosófico fue evolucionando, tal es así que en Estados Unidos destacaron figuras como Charles Sanders Pierce, William James, John Dewey quienes dieron origen a la concepción Pragmatista. Al final del siglo XIX surge la figura de Edmund Husserl que inició la escuela Fenomenológica. Ambas contribuyeron en el desarrollo del método científico.

Ya en el siglo XX, el pensamiento filosófico presentó todo un conjunto de importantes escuelas como el Existencialismo, que considera al hombre como un ser que no está hecho, es un ser que debe hacerse, auto realizarse. Redescubre al hombre en toda su desnudez y soledad, le ayuda a convertirse en un ser libre y responsable de su propia existencia, a conocerse y aceptarse él mismo a elegir sus opciones y construir su propio destino. Otra de las escuelas filosóficas que sobresalen son el Neopositivismo o Positivismo Lógico y la Filosofía Analítica. La tesis fundamental es que la ciencia es la única que nos proporciona conocimientos válidos. Las proposiciones metafísicas carecen de valor, porque no se pueden comprobar empíricamente.

Todas estas formas de pensamiento han contribuido, a los cambios y formas de vida que han adoptado las diversas sociedades. Actualmente los conocimientos, las posibilidades técnicas y las circunstancias sociales cambian a una velocidad vertiginosa; por lo tanto, la educación es una necesidad permanente, pero debe tener el compromiso de hacer suya el

sentido crítico, reflexivo por medio del pensamiento para que no se intente imponer formas de vida.

En la educación es prioritario una formación que potencie en los estudiantes el desarrollo de un pensamiento crítico ya que gran “parte del sistema educativo vigente se caracteriza por una enseñanza fragmentada, acrítica, desactualizada e inadecuada, que no permite la integración conceptual, lo cual desmotiva la curiosidad de los estudiantes y desarrolla estructuras cognitivas y de comportamiento inapropiadas” (MONTROYA, 2007).

El desarrollo del aprendizaje significativo, ha sido y es más que nunca un anhelo deseado del proceso educativo. En contraposición con el aprendizaje pasivo, donde los alumnos son simples objetos receptivos de la influencia pedagógica durante el proceso de enseñanza aprendizaje, donde no se evidencia una preocupación por desarrollar en los estudiantes habilidades básicas que les ayude a enfrentar con éxito situaciones problemáticas con autonomía y decisión, como un pensamiento estratégico de calidad, que ayuda a desencadenar en los estudiantes competencias básicas para enfrentar con éxito diversas situaciones que se les presente en el ámbito académico, personal cotidiano y que sean constructores de su propio aprendizaje (AMERICANA, 1990).

Es necesario saber que el aprendizaje es un tipo especial de avance, con una estructura y función particular que lo caracteriza y lo diferencia de otras capacidades superiores como el pensamiento creativo, resolución de problemas, toma de decisiones; etc. Señalaremos algunas definiciones que nos puedan ayudar a comprender mejor esta capacidad.

“El aprendizaje un proceso consciente y deliberado que se utiliza para interpretar o evaluar información y experiencias con un conjunto de actitudes y habilidades que guíen las creencias fundamentales y las acciones” (MERTES 1991).

Como se puede observar, el aprendizaje significativo es el proceso cognitivo más estudiado. Por consiguiente, se cuenta en la actualidad con una multitud de definiciones que intentan explicar este proceso.

Sin embargo, según opinión de varios autores, Robert Ennis, es el teórico más influyente entre todos los que se han propuesto definir el aprendizaje, por lo que su definición se ha impuesto y es aceptada por la mayoría de estudiosos del tema.

Según Robert Ennis (1989), define el “APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, como un pensamiento reflexivo y razonable que se centra en que la persona pueda decidir qué creer o hacer.”

Este aprendizaje:

- Es reflexivo, porque analiza resultados, situaciones, del propio sujeto o de otro.
- Es razonable, porque predomina la razón sobre otras dimensiones de pensamiento. Cuando el alumno, es capaz de analizar situaciones, información, argumentos, busca la verdad en las cosas y llega a conclusiones razonables en base de criterios y evidencias.

Además, Ennis rescata que el Aprendizaje es evaluativo, y que al decidir qué creer o hacer implica un juicio de valor de las acciones y situaciones que se presentan.

Finalmente, Ennis, dice que el aprendizaje significativo incluye tanto la resolución de problemas como la toma de decisiones, ya que el pensamiento crítico se evidencia en la resolución de situaciones problemáticas y que requieren de una posición y acción frente a ello.

La mejor manera de entender el aprendizaje es caracterizándolo, conociendo sus rasgos más relevantes. Lo importante es tener claridad sobre qué características debe tener la persona que ha desarrollado el aprendizaje significativo, este alumno debe tener las siguientes características:

- Bien informada: Maneja información relevante, sabe obtener y utilizar la información pertinente, diligente en la búsqueda de la información relevante. Debe encontrarse, evaluarse y utilizar efectivamente la información.
- Mente abierta: Es capaz de aceptar las ideas y concepciones de los demás aunque no esté de acuerdo. Reconocer que el otro puede tener la razón, que nosotros podemos estar equivocados, y que, por lo tanto, necesitamos cambiar nuestra forma de pensar y actuar.
- Valoración justa: Es capaz de otorgar a las opiniones y sucesos el valor que objetivamente merecen, sin dejarse influenciar por los sentimientos o las emociones, es prudente al emitir juicios de valor.
- Cuestionamiento permanente: Es capaz de enjuiciar las diversas situaciones que se presentan, Siempre se pregunta el porqué de las cosas. Indaga para dar respuesta a sus interrogantes.

- Coraje intelectual: Permite afrontar con entereza y decisión las situaciones difíciles, y exponer con altura nuestros planteamientos.
- Es mantenerse firme ante las críticas de los demás. Es decir ser honesto con nosotros mismos al plantear nuestras ideas, sin dejarse amedrentar.
- Control emotivo: Capacidad para mantenerse en calma ante las ideas o pensamientos contrarios a los nuestros. Es no ceder ante la reacción de reaccionar abruptamente.

Es decir, las cosas con mucha naturalidad, sin ofender a los demás. Recordar que se discuten y cuestionan las ideas no a las personas.

Por ejemplo, cuando estamos discutiendo un tema en clase, un alumno con las características presentadas, probablemente se haga las siguientes interrogantes a sí mismo. ¿Tengo claro lo que estamos discutiendo? ¿Por qué estará él tratando de persuadirme de tomar esa posición? No tengo claridad acerca de lo que me dice, mejor me informo y luego doy mi punto de vista. ¿Será bueno modificar mi posición? ¿Tengo algún prejuicio sobre el tema tratado?, etc. (MONTROYA, 2007).

Es tarea primordial de la educación, promover y desarrollar estas características del aprendizaje en los estudiantes desde niveles iniciales y fortalecerlos en el nivel secundaria. Estas características deben responder al perfil de educandos y de hombre que deseamos formar.

Tener en cuenta que el objetivo fundamental de la educación es desarrollar el aprendizaje, es decir ese pensamiento eficaz y eficiente que permita actuar con autonomía y decisión.

1.3. SITUACIÓN HISTÓRICO CONTEXTUAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.

En el Perú, el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular tiene un plan de estudios organizado en áreas curriculares teniendo todos como eje el logro de capacidades fundamentales como son: pensamiento creativo, pensamiento crítico, solución de problema y toma de decisiones y en las que cada área con sus capacidades específicas coadyuva al logro de los adjetivos en el nivel secundario. Una de estas áreas es la de Ciencias Sociales que tiene como propósito de construcción la identidad sociocultural y la formación ciudadana de los adolescentes y jóvenes. Esto significa que como docente hay que dejar atrás una serie de prácticas tradicionales de enseñanza de Historia, Geografía y Economía. Hay que desterrar el copiado, las instrucciones, memorizados y la repetición sin reflexión, porque dificultan el desarrollo del pensamiento crítico, no es posible seguir enseñando con rigidez porque esta cohibe la creatividad y la libertad. En la actualidad las nuevas sociedades de formación de los jóvenes, para convivir en una sociedad pluralista y democrática, asegura la presencia de una dimensión humana y social en un mundo tecnificado y manejar en forma crítica y creativamente una gran cantidad de información, obligando a plantear una nueva enseñanza de las ciencias sociales, más global, interdisciplinaria e integradora, en la que se incorporan, otras disciplinas sociales (CRITICA.ORG, 2011)

La aplicación del aprendizaje significativo es recomendada en el Diseño Curricular Nacional. Aquí figuran algunas pautas, sumadas a una guía especializada en dicha capacidad. Sin embargo, todavía existen muchos retos para su total ejecución. Todos los enfoques pedagógicos apuntan con la globalización a la necesidad de formar personas autónomas y críticas para construir ambientes democráticos. ¿Lo estamos logrando?

Gracias a la Guía para el desarrollo del aprendizaje elaborada por un equipo de expertos del Ministerio de Educación (MINEDU) y repartida a los educadores en todo el Perú, se ha socializado la información sobre los aportes que trae el aprendizaje mediante el pensamiento creativo a la educación.

En esta guía se abordan conceptos como la definición del aprendizaje, sus características, sus fases o niveles, los métodos para fomentarlo, su relación con el cerebro humano, la cultura de la investigación, entre otros temas de interés. Hay que iniciar y desarrollar en los estudiantes un proceso de planteamiento de preguntas (método de indagación), enseñar una metodología, en la que ellos busquen información, discriminen lo útil y relevante para responder con propiedad a las preguntas.

Para la enseñanza de Historia, Geografía y Economía se recurre a la articulación en su interior de diversos aprendizajes que provienen de distintas disciplinas sociales como: la economía, la sociología, antropología, arqueología, demografía, que aportan nuevos elementos de comprensión de la realidad. Este incremento cuantitativo y cualitativo de las Ciencias Sociales no se puede resolver solamente con un diseño curricular o en la simple agregación de los contenidos de las diversas disciplinas, como tampoco es con la integración de las mismas, en que lejos de complementarse cada día pierde su identidad; el docente debe aprovechar el análisis de esta realidad social que hace cada una de ellas para facilitar el aprendizaje de los conceptos científicos que explican la actuación de las sociedades y su relación con el medio natural en el presente como en el pasado.

El logro de las finalidades del Área de Historia Geografía y Economía requiere de un docente que haya superado la didáctica tradicional memorística, vertical, frontal, desconectada de los intereses, necesidades y del contexto sociocultural de los estudiantes, desarticulada de diferentes saberes que proviene de las ciencias sociales y humanas. Se necesita un docente que propicia que el estudiante interprete, participe y transforme críticamente su realidad personal y social con las capacidades de encontrar y proponer formas originales de actuación y conducirse en forma reflexiva, con la elaboración de conclusiones propias y en forma argumentativa.

Ante la necesidad de formar un estudiante que desarrolle sus potencialidades internas en un mundo en el que otros diseñan, conducen y gobiernan, el docente debe desarrollar competencias que posibiliten la formación del pensamiento divergente e innovador para su incorporación creativa y productiva al mundo del trabajo, es urgente que el maestro aplique una didáctica científica, que se convierta en un recurso más que en una autoridad, considerando el aspecto afectivo, axiológico y actitudinal.

En la Institución Educativa “Karl Weiss” de Chiclayo, los problemas de calidad educativa y deficiente formación en el Área de Historia Geografía y Economía es evidente, ya que no se llega a articular el aprendizaje que demanda esta asignatura en general, con el propósito de formar individuos con capacidad crítica, analítica y desarrolladora; uno de los problemas también es que la mayoría de los maestros que han egresado de las ya fenecidas “Escuelas Normales Superiores”, o Institutos pedagógicos, públicos y privados y algunos de Facultades de Educación Universitarias en sus currículos de formación magisterial y capacitación

no están al acorde con los lineamientos de políticas educativas que hoy impulsa el Ministerio de Educación; el docente no fue formado para una acción pedagógica a perfilar desde edades tempranas, mucho menos alcanzar los siguientes propósitos de formación de individuos con capacidad de abstracción, sentido prospectivo, capacidad para formar habilidades del pensamiento y desarrollo de lectura comprensiva, individuos éticos autónomos, críticos, con flexibilidad, tolerancia y capacidad para el trabajo en equipo. Si hacemos una revisión de los currículos de las Instituciones Educativas superiores encontramos que el docente no fue preparado para un desempeño crítico y mucho menos para lograrlo con sus alumnos, encontrándose frente a un gran problema con lo que el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica hoy pretende.

Los estudiantes del 1° grado del nivel secundario del Área de Historia Geografía y Economía, presentan dificultades para interpretar, analizar, sistematizar y evaluar la información, así mismo el estudiante no es inquisitivo, no está bien informado, no es sistémico, ni flexible, no trata de buscar la verdad, no confronta, cuando emite juicios no está dispuesto a reconsiderar sus opiniones tampoco a retractarse, es poco ordenado cuando se enfrenta a situaciones complejas, no es razonable en la selección de criterios, solo está enfocado en escuchar, no indaga, tampoco investiga de acuerdo a la temáticas presentadas en la asignatura.

La mayoría de los estudiantes no asumen una actitud de análisis crítico de los contenidos, debido a que solamente se limitan a escuchar las explicaciones del docente, haciendo que las actividades de aprendizaje propuestas sean simplemente copiados al pie de la letra basándose en

el contenido de la ficha o del libro. Este problema se agrava cuando existen algunas actividades que necesitan de alguna reflexión y análisis crítico, en este caso el alumno no plantea su punto de vista y cuando lo hacen no tiene sustento teórico correspondiente, convirtiendo sus apreciaciones en acciones memorísticas y réplicas rutinarias de lo que el docente imparte, haciendo que esta área sea irrelevante y de poca trascendencia para alcanzar sus objetivos y metas personales.

Además podemos notar en ellos, la falta de iniciativa por la investigación, porque consideran que todo lo que aprenden son verdades absolutas y sólo participan cuando el docente lo invita a ejecutar alguna actividad demostrando conformismo y pasividad, resignándose a copiar lo que ofrece, asume una actitud indiferente frente a los problemas de su realidad, no le interesa lo que pasa en su comunidad; es apático, evade responsabilidades y prefiere satisfacer sus necesidades propias perjudicando en algunos casos a los demás.

“Así como hemos ido perdiendo nuestra capacidad creadora, también hemos ido perdiendo la criticidad, pues ambas van de la mano. Actualmente vivimos indiferentes a lo que nos rodea, indiferencia que se traduce en una franca apatía por el otro. Vivimos en una búsqueda de nuestra propia comodidad. Queremos las cosas fáciles pues pensar nos aburre y nos da flojera (Testimonio estudiantil. Mayo, 2013).

“Los estudiantes no saben representar la realidad y ser críticos, pues no tienen técnicas para representarlas: no saben elaborar mapas categoriales, mapas mentales, uve heurística, resúmenes, análisis, síntesis, etc.; que les ayude hacer dichos análisis o emitir los juicios correctos” (Testimonio Docente. Mayo, 2013).

No podemos responsabilizar únicamente a los estudiantes de esta problemática, tiene mucho que ver la función del docente dentro del aula y especialmente con las estrategias metodológicas que aplican dentro de su labor pedagógica, en ese sentido se debe mencionar, pese a los programas de capacitación masivos por parte del Ministerio de Educación, la situación dentro del aula no ha mejorado de forma significativa. En la práctica, lo tradicional todavía envuelve a la institución educativa, todavía se ejerce en algunos casos una pedagogía donde prima la transmisión de conocimientos, los alumnos aceptan lo poco que leen y las enseñanzas por parte de sus profesores, como “verdades absolutas”; las actividades de aprendizaje no se conectan aún a los intereses y necesidades de los estudiantes; ni a construir aprendizajes de forma colaborativa, ni a elaborar juicios críticos de forma argumentada, entre otras habilidades indispensables para la vida.

“Los docentes no sabemos llegar al estudiante, no le damos las herramientas para que puedan representar la realidad y explicar los sucesos, desarrollando su capacidad argumentativa, de análisis, de síntesis” (Entrevista Docente. Junio, 2013).

“Debemos generar un clima de motivación hacia la búsqueda de la verdad y del conocimiento generando procesos participativos de indagación, de investigación desde la escuela. Promover el deseo de conocer, de profundizar y de verificar. Fomentar estrategias encaminadas a la búsqueda de conocimientos sólidos, conceptos fundamentales, valores, juicios” (Testimonio Docente. Junio, 2013).

“Debemos inducir a los estudiantes a asumir otros puntos de vista, a examinar los hechos desde otra perspectiva. Plantear otras soluciones diferentes a los problemas, permitir las discusiones que posibiliten a los estudiantes evaluar sus argumentaciones a la luz de las razones de los demás. Evaluar las perspectivas de otros para decidir una determinada acción.” (Entrevista en profundidad docente. Junio, 2013).

1.4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

1.4.1. Paradigma y Modalidad de la Investigación.

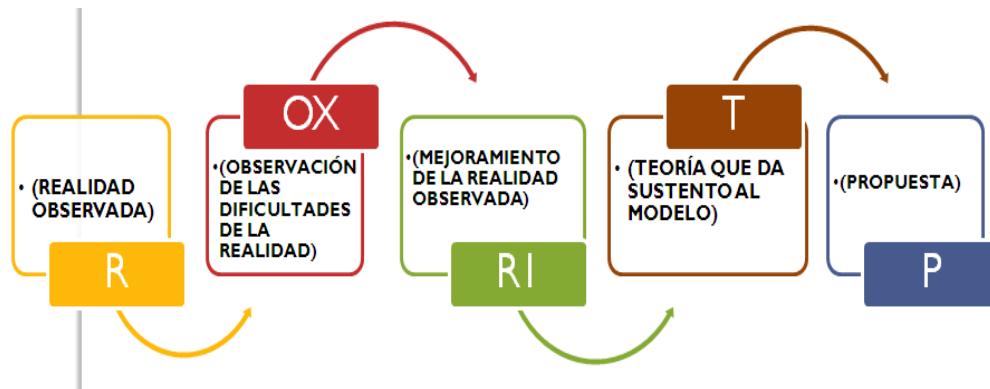
El paradigma que asumimos es el denominado paradigma cualitativo porque es una investigación propositiva.

1.4.2. Contexto y sujetos de Investigación.

Nuestra investigación se realizó en la Institución Educativa “Karl Weiss” - Chiclayo. Los sujetos de la investigación fueron los estudiantes del 1º Grado del nivel secundario.

1.4.3. Diseño de la Investigación.

La investigación adoptó el siguiente diseño:



FUENTE: Elaboración de Investigador.

1.4.4. Metodología Aplicada en la Investigación.

Para el desarrollo de nuestra investigación, se aplicaron métodos teóricos y empíricos, los mismos que han permitido abordar con profundidad las Estrategias Metodológicas para desarrollar el aprendizaje en los estudiantes de 1° grado del nivel secundario.

- **Métodos Teóricos:** Los métodos teóricos utilizados han servido para hacer el análisis de las teorías necesarias que nos sirven para determinar los niveles de desarrollo del aprendizaje en los estudiantes.

- **Método Histórico - Lógico:** Que sirvió en la compilación de las teorías y la determinación de los niveles de desarrollo del aprendizaje.
- **Método Inductivo:** Este método se utilizó para identificar la problemática del ámbito de estudio, se manifiesta al momento de observar algunas tareas que realizaban los grupos de estudiantes en el aula.
- **Método Analítico:** Por medio del análisis se estudian los hechos y fenómenos separando sus elementos constitutivos para determinar su importancia, la relación entre ellos, cómo están organizados y cómo funcionan estos elementos, este procedimiento simplifica las dificultades al tratar el hecho o fenómeno por partes, pues cada parte puede ser examinada en forma separada en un proceso de observación, atención y descripción.
- **Método de síntesis:** Reúne las partes que se separaron en el análisis para llegar al todo. El análisis y la síntesis son procedimientos que se complementan, ya que una sigue a la otra en su ejecución. La síntesis le exige al alumno la capacidad de trabajar con elementos para combinarlos de tal manera que constituyan un esquema o estructura que antes no estaba presente con claridad.
- **Método Empírico:** Se utilizó en el diagnóstico del problema y el seguimiento del objeto de estudio, para lo cual aplicamos instrumentos de recolección de información, tales como: encuestas,

entrevistas, testimonios, guía de observación, para tal efecto se procedió a realizar las siguientes coordinaciones y procedimientos:

- Coordinación con el Director.
- Coordinación con los docentes.
- Coordinación con los estudiantes.
- Preparación de los instrumentos de acopio de información.
- Aplicación de los instrumentos de acopio de información.
- Formación de la base de datos.
- Análisis de los datos.
- Interpretación de los datos.
- Exposición de los datos.

1.4.5. Población y Muestra.

Población:

La población en estudio estuvo constituida por los estudiantes del 1° grado del nivel secundario de la Institución Educativa “Karl Weiss” - Chiclayo.

U= 56 Estudiantes.

Muestra:

Como el universo es homogéneo y pequeño, entonces estamos frente a un caso de universo muestral por ser el universo homogéneo y pequeño, o sea:

n = U= 56 estudiantes.

1.4.6. Materiales, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

Materiales:

Papel, Cd, computadoras, diapositivas, plumones, proyector multimedia y otros instrumentos.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos:

Las técnicas de recolección de datos que se utilizaron en la presente investigación fueron:

- **Fuentes Primarias:** Aquí utilizamos las guías de observación y de encuesta, instrumentos que nos orientaron a conocer los niveles de desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes. Asimismo la entrevista estructurada aplicada (a los docentes para recoger sus percepciones sobre este problema). También se recurrió a los métodos cualitativos, o sea a la entrevista en profundidad y testimonio.
- **Fuente Secundaria:** Se utilizó el fichaje (bibliográfica o textual) para el recojo de la información y complementar datos del problema de investigación.

1.4.7. Análisis Estadístico de los Datos.

- **Seriación** : Codificar el instrumento
- **Codificación:** Asignar un código a las categorías de cada ítems.
- **Tabulación** : Elaboración de cuadros categóricos.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DE LOS ASPECTOS TEÓRICOS.

2.1. BASE TEÓRICA.

2.2.1. Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.

Ausubel (1973, 1976, 2002) ha construido un marco teórico de referencia que pretende dar cuenta de los mecanismos por los que se lleva a cabo la adquisición y la retención de los grandes cuerpos de significado que se manejan en la escuela.

Es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación (AUSUBEL, 1976).

Para Ausubel (op. cit., pág. 18) «La psicología educativa debe concentrarse en la naturaleza y la facilitación del aprendizaje de la materia de estudio» y eso significa prestar atención, por una parte, a aquellos conocimientos provenientes de la psicología que hacen falta para dar cuenta de dichos procesos; y, por otra, a aquellos principios y premisas procedentes de las teorías de aprendizaje que pueden garantizar la significatividad de lo aprendido, sin que ni unos ni otros se constituyan en fines en sí mismos, ya que lo que realmente interesa es que se logre un aprendizaje significativo en el entorno escolar. Por eso es por lo que la psicología educativa es una ciencia aplicada, en la que se enmarca la Teoría del Aprendizaje Significativo, una teoría que, probablemente por ocuparse de lo que ocurre en el aula y de cómo facilitar los aprendizajes que en ella se generan, ha impactado profundamente en los docentes y se ha arraigado al menos en sus lenguajes y expresiones, si bien no tanto en sus prácticas educativas, posiblemente por desconocimiento de los principios que la caracterizan y que la dotan de su tan alta potencialidad.

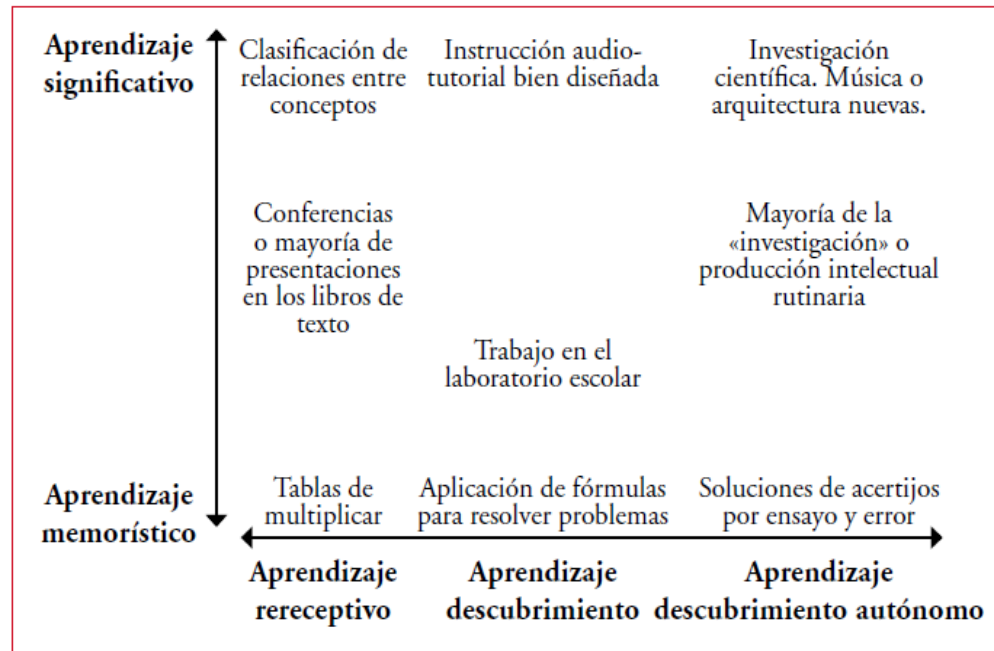
El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades

del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (AUSUBEL, 1976).

El Aprendizaje Significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje (AUSUBEL, 1976, 2002; MOREIRA, 1997).

En contraposición al aprendizaje significativo, proceso que dota a los sujetos de significado, Ausubel (1976, 2002) plantea la existencia del aprendizaje mecánico, un proceso que tampoco se produce en el vacío cognitivo, pero que no supone interacción entre el nuevo contenido y la estructura cognitiva de los que aprenden o que la supone arbitraria y literal; dada la inexistencia de elementos de anclaje claros y relevantes en la misma, el resultado o producto es un aprendizaje repetitivo carente de significado. En cualquier caso, hemos de considerar que aprendizaje significativo/aprendizaje mecánico son los dos extremos de un continuo o dimensión en lugar de constituir posiciones dicotómicas, ya que habitualmente nos movemos entre una y otra. Lo mismo ocurre con la dimensión aprendizaje por recepción/aprendizaje por descubrimiento, perspectiva distinta de análisis del mismo proceso cognitivo de aprender que, en ambos casos o extremos, puede ser de manera memorística o significativa y que han estado asociados a

planteamientos y discusiones pedagógicas extremistas e insuficientemente documentadas



FUENTE: (Novak, 1988a). Continuos aprendizaje memorístico/aprendizaje significativo y aprendizaje receptivo/aprendizaje por descubrimiento autónomo.

Según Ausubel (2002), aprender significativamente no forma parte del ámbito de decisión del individuo, una vez que se cuenta con los subsumidores relevantes y con un material que reúne los requisitos pertinentes de significatividad lógica.

El aprendizaje significativo depende de las motivaciones, intereses y predisposición del aprendiz. No se trata de un proceso pasivo, ni mucho menos, sino que requiere una actitud activa y alerta que posibilite la integración de los significados a su estructura cognitiva (AUSUBEL, 2002).

Un aprendizaje significativo crítico es un aprendizaje que considera el error de un modo diferente, que lo acepta como algo natural en el

proceso de aprehender la información y que lo usa críticamente como forma de superarlo. Desde esta perspectiva crítica es como pueden encararse las situaciones en las que se dispone de un conocimiento previo significativamente aprendido y, por tanto, no borrrable, que resulta inadecuado para afrontar la asimilación de los nuevos conocimientos. Son subsumidores relevantes pero no los más idóneos para establecer los vínculos correspondientes para un nuevo aprendizaje. Si somos capaces de desarrollar el sentido crítico expuesto, necesitamos llevar a cabo un proceso de desaprendizaje de nuestro conocimiento previo (Ausubel, 1976; Moreira, 2000b), o sea, un modo de trabajar realmente con el error de manera que nos capacite para no usar el subsumidor «no pertinente». Eso es aprendizaje significativo crítico, una visión que enriquece mucho al constructo, tanto en términos teóricos como para su aplicación en los contextos escolares. (PALMERO, 2010)

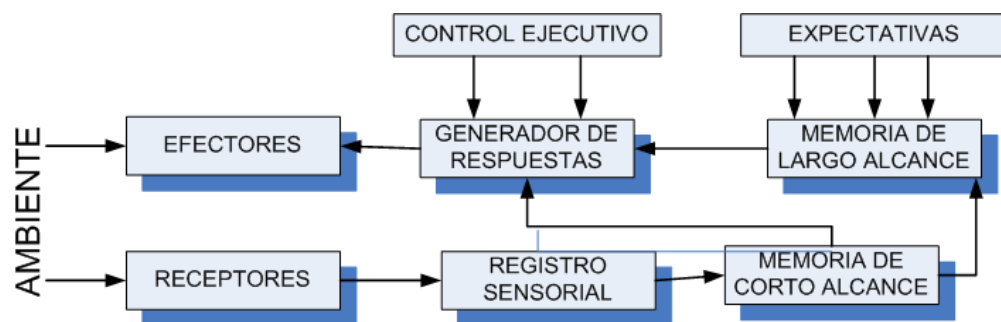
2.2.2. Teoría del Aprendizaje o Teoría Ecléctica de Robert Gagné

Esta teoría es notable por su característica ecléctica, se encuentra organizada y ha sido considerada como única teoría verdaderamente sistemática. En ella se encuentra una verdadera unión importante de conceptos y variables conductistas y cognoscitivistas, se advierte conceptos de la posición evolutiva de Piaget y un reconocimiento de la importancia del aprendizaje social al estilo de Bandura. La compleja suma de estas situaciones la constituyen como una Teoría Ecléctica. El enfoque de Gagné ha sido organizado en términos de cuatro partes específicas: (<http://www.dipromepg.efemerides.ec/teoria/t4.htm>)

➤ Proceso de Aprendizaje

(Gagné, R. M. Las condiciones del aprendizaje. Ed. Aguilar, Madrid, 1971.)

Para Gagné el aprendizaje es el cambio de una capacidad o disposición humana que persiste durante cierto tiempo y no puede ser explicado a través de los procesos de maduración. Este tipo de cambio sucede en la conducta inferenciándose de que el resultado se logra solamente a través del aprendizaje, las actitudes, el interés, el valor y también en el cambio de conductas. Los procesos de aprendizaje según Gagné se expresan en el modelo de procesamiento de la información. Este modelo explica lo que sucede internamente dentro del proceso de aprendizaje.



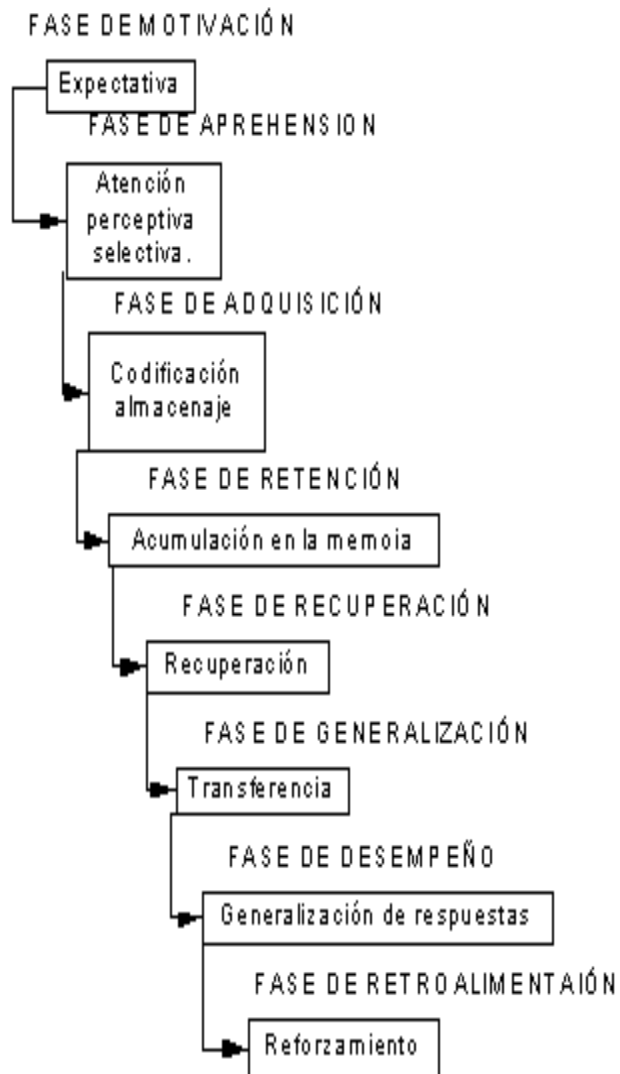
FUENTE: Modelo de Procesamiento de la Información

A través de los receptores (órganos sensoriales) la información pasa al registro sensorial donde las percepciones de los objetos y eventos son codificados. Luego la información pasa a la memoria de corto alcance donde es nuevamente codificada esta vez en forma conceptual.

Si hay un estímulo adecuado, la información se repetirá internamente un cierto número de veces, lo que ayudará a que pase a la memoria de largo alcance, aquí es posible que la información esté relacionada con otra ya existente, en tal caso puede ser inmediatamente codificada; una vez que la información ha sido registrada puede ser retirada o recuperada a través de un estímulo externo y pasará al generador de respuestas, el cual tiene la función de transformar la información en acción, luego la información pasa a través de los efectores hacia el ambiente.

El control ejecutivo y expectativas son elementos de motivación tanto intrínseca como extrínseca que preparan o estimulan a la persona para que pueda codificar y decodificar la información.

Estos elementos constituyen los organismos internos de Aprendizaje los mismos que se transforman en fases o etapas del acto de aprender: motivación, aprehensión, adquisición, retención, recuperación, generalización, desempeño y retroalimentación. El acto total del aprendizaje deberá pasar por estos ocho pasos, esto puede ocurrir en pocos segundos o varios meses.



FUENTE: Fases del Acto de Aprender

- **Capacidades Aprendidas** (Gagné, R. M. Las condiciones del aprendizaje. Ed. Aguilar, Madrid, 1971)

Existen cinco clases de capacidades que pueden ser aprendidas y que difieren unas de otras:

- Las destrezas motoras, la enseñanza se da a través de prácticas reforzadas a las respuestas motoras. Ejemplo, aprendizaje del idioma.

- La información verbal, la enseñanza debe darse a través de un amplio contexto significativo. Ejemplo, el estudiante aprende gran cantidad de información de nombres, hechos, generalizaciones y otras informaciones verbales.
- Destrezas o habilidades intelectuales, en los procesos educativos se aprende gran cantidad de destrezas intelectuales, la habilidad básica con discriminaciones, conceptos, reglas matemáticas, lenguaje, etc. El aprendizaje de este tipo de habilidades depende del aprendizaje anterior.
- Las actitudes, se debe fomentar actitudes de honestidad, habilidad, ayuda mutua, las que deben ser adquiridas y reforzadas, también es necesario fomentar actitudes como promover agrado por las matemáticas, literatura, música, deportes, etc.
- Estrategias cognoscitivas, constituyen formas con las que el estudiante cuenta para controlar los procesos de aprendizaje, son muy importantes para gobernar el propio proceso de atender, aprender y pensar. Esta idea plantea no solamente el aprendizaje de contenidos, sino también de procesos. Ejemplo: Algunos alumnos son buenos para crear y manejar imágenes, esto es una destreza mental, cuando estos alumnos usan las imágenes con el fin de aprender algo, las imágenes funcionan como estrategias cognoscitivas.

➤ **Tipos de Aprendizaje** (Gagné, R. M. Las condiciones del aprendizaje. Ed. Aguilar, Madrid, 1971.)

Gagné presenta ocho tipos de aprendizaje haciendo énfasis en la interpretación de los cinco dominios señalados anteriormente. Estos dominios son representaciones de los resultados del aprendizaje, mientras

que los tipos son parte del proceso de aprendizaje. Estos ocho tipos son:

- Aprendizaje de señales o equivalente al condicionamiento clásico o de reflejos.
- Aprendizaje de estímulo respuesta, equivalente al condicionamiento instrumental u operante.
- Encadenamiento motor.
- Asociación verbal (E - R en el área verbal).
- Discriminación múltiple.
- Aprendizaje de conceptos,
- Aprendizaje de principios,
- Resolución de problemas.

➤ **Las Condiciones de Aprendizaje** (Gagné, R. M. Las condiciones del aprendizaje. Ed. Aguilar, Madrid, 1971)

Gagné presta mucha atención al arreglo de las condiciones externas para el aprendizaje; se identifican cuatro elementos en una situación de aprendizaje; el aprendiz o estudiante, la situación de E-A, la conducta de entrada y la conducta final que se espera del estudiante.

En su enfoque sobre las condiciones de aprendizaje uno de sus primeros elementos se enfatiza en las respuestas que se espera del estudiante, a través de la formulación de objetivos se introduce en las condiciones de aprendizaje. Las ocho fases y los cinco dominios mencionados anteriormente constituyen el aspecto más importante para establecer las condiciones de aprendizaje pertinentes. Gagné

analiza cada uno de los cinco dominios para presentar las condiciones pertinentes a cada uno de ellos.

2.2.3. Teoría de los Procesos Conscientes de Carlos Álvarez de Zayas.

Filósofos, psicólogos y educadores esbozan el concepto o enfoque de hombre como un "organismo inteligente que actúa en un medio social", porque es impensable un organismo vivo sin un medio, el cual no es más que la continuidad exterior del ser vivo, pero el medio específicamente humano es el social: actividades interconectadas de los demás con las que se enlazan las propias tendencias activas.

En la concepción moderna, el hombre es un ser biosíquico, un organismo, dentro de un medio sobre el que actúa inteligentemente. La inteligencia no es una cualidad abstracta sino que está colocada dentro de una circunstancia (relación con el medio) y que tiene un rol que cumplir dentro de las situaciones problemáticas que surge del enfrentamiento organismo y medio. En consecuencia, si el hombre es esencialmente inteligencia, entonces la educación termina por dedicarse a cultivar, desarrollar, alimentar la inteligencia suministrándole ideas: proceso de entrega y depósito de ideas en la inteligencia, sin terminar concibiéndola como memoria. Por ello, en el contexto de la educación moderna que concibe al hombre como organismo inteligente en acción con su medio, los procesos de desarrollo de la inteligencia son diferentes, hasta el significado del término "idea" variará ya que es entendido como el esbozo o esquema de la acción (ÁLVAREZ DE ZAYAS, C. (1996). Epistemología de la investigación pedagógica. Cuba: Centro de Estudios de Educación Superior)

Luego el hombre es un ser que actúa inteligentemente y los procesos que desarrolla son procesos conscientes, premeditados. Intencionales.

La teoría es el resultado de investigaciones para caracterizar los procesos que realiza el hombre y que están encaminados a resolver un problema, en correspondencias con las funciones del mismo. Esta posibilita explicar de manera más esencial los procesos que tienen objetivos preestablecidos, mediante la determinación de los componentes y las relaciones entre esos componentes que expresan las leyes de su desarrollo.

La teoría sustentada por Carlos Álvarez de Zayas, se fundamenta en el principio dialéctico-sistémico-holístico. Sin embargo, desde la perspectiva analítica dicho principio se refiere a dos: dialéctico y holístico. La primera se refiere al objeto y se denomina caracterización holística del objeto de estudio. La segunda hace referencia al comportamiento del objeto que se denomina enfoque dialéctico del desarrollo del proceso. Hay que entender que lo holístico se refiere a procesos lo cual incluye lo sistémico pero lo supera, lo holístico implica que el sistema se identifica con el objeto de estudio.

Fundamentos Epistemológicos de la Teoría (IDEM)

La meta teoría no se deduce de otros principios, se infieren subjetivamente por el autor, de su interpretación de la práctica de los procesos inherentes a las ciencias sociales. El conjunto de principios que a continuación se detallan sobre la base de una concepción materialista-dialéctica, se pueden reducir a uno sólo, así denominado principio holístico-dialéctico., el cual como su nombre lo indica tiene una

naturaleza dialéctica ,es decir son inseparables y por lo tanto, el uno presupone al otro.

Caracterización Holística del Objeto de Estudio (IDEM)

Relación de lo holístico y lo holográfico en el objeto de estudio en las ciencias sociales.

En las ciencias sociales no es posible abstraer objetivamente. El experimentador para inferir sus criterios se ve obligado a trabajar con la totalidad de dicho objeto. Por ejemplo si se quiere estudiar la asimilación del conocimiento en un grupo de escolares, el investigador no puede aislar en dicho estudio, las relaciones del estudiante con sus padres y lo que este factor puede influir en dicho aprendizaje.

Se debe tener en cuenta también que lo holístico incluye lo sistémico. El sistema implica la relación entre los componentes, en un orden tal que expresa una propiedad resultante de orden mayor que la mera suma de la acción de dichos componentes. Lo holístico presupone lo sistémico pero lo supera. El objeto de estudio en cualquier investigación social es el objeto social como un todo, el cual surge, se desarrolla y desaparece, como un sistema abierto o sea en constante relación con el medio y solo así, en su carácter holístico y en su cursar en el tiempo y en su historia es que puede ser estudiado.

Para poder explicar el comportamiento de un objeto social, por su complejidad totalizadora, es necesario su estudio en un periodo de tiempo que posibilite apreciar las transformaciones significativas que tienen que ligar en él; es decir que en ciencias sociales más que

fenómenos o hechos se estudian procesos, es decir una sucesión de estados que posibilite en su desarrollo modificaciones apreciables de su cualidad. A lo holístico hay que agregarle un vínculo permanente de naturaleza dialéctica, la caracterización holográfica de los componentes. Esto implica que cada uno de los componentes del proceso no solo está relacionado con otros componentes sino que es portador de la totalidad del proceso como un todo.

2.2. BASE CONCEPTUAL.

- **Estrategia**

Corresponde a la actividad, a la técnica y al medio que se planifican de acuerdo con las necesidades de un grupo humano al cual va dirigida. Toda estrategia va acompañada con objetivos y finalidades según la especialidad para hacer más efectivo el proceso de aprendizaje (UNED.ES, 2009).

Campos (2000), señala que la estrategia se refiere al arte de proyectar y dirigir; el estratega proyecta, ordena y dirige las operaciones para lograr los objetivos propuestos. Así, las estrategias de aprendizaje hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos.

Concretamente se puede decir, que las estrategias tienen el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento, y la utilización de la información. De manera general, las estrategias de aprendizaje son una serie de operaciones cognoscitivas y afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender, le sirven para planificar y organizar sus actividades de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes.

Características

- a) Se planifican y se controlan en su ejecución y están relacionadas con la metacognición.
- b) Implican un uso selectivo de los propios recursos y capacidades disponibles.
- c) Hacen uso de otros elementos más simples como son las técnicas.
- d) Seleccionan los propios recursos y capacidades disponibles.

Clases de Estrategias

Existen muchos pensadores e investigadores al respecto que se ocupan de las estrategias; sin embargo para la clasificación hay puntos coincidentes como: Printrich y De Groot, Weinstein y Mayer, Gonzales y Tourón, etc., ellos establecen tres clases de estrategias: Cognitivas, metacognitivas y de manejo de recursos.

1. **Las estrategias cognitivas:** Se refieren a la integración del nuevo material con el conocimiento que ya se tiene, estas estrategias se

utilizan para aprender, codificar, comprender y recordar información teniendo en cuenta determinadas metas de aprendizaje.

2. **Las estrategias metacognitivas:** Se refieren a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición. Esta clase de estrategias permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de esos procesos mentales con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje.
3. **Las estrategias de manejo de recursos:** Constituyen un conjunto de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea cumpla su objetivo.

- **Aprendizaje.**

Aprendizaje es una forma de pensar de manera responsable relacionada con la capacidad de emitir buenos juicios. Es una forma de pensar por parte de quien está genuinamente interesado en obtener conocimiento y buscar la verdad y no simplemente salir victorioso cuando está argumentando (EDUTEKA.ORG, 2001).

Según lo define Isabel García, el aprendizaje es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que nos suceden en la vida diaria, de este modo se adquieren conocimientos, habilidades, etc. Esto se consigue a través de tres métodos diferentes entre sí, la experiencia, la instrucción y la observación.

Según Patricia Duce una de las cosas que influye considerablemente en el aprendizaje es la interacción con el medio, con los demás

individuos, estos elementos modifican nuestra experiencia, y por ende nuestra forma de analizar y apropiarnos de la información. A través del aprendizaje un individuo puede adaptarse al entorno y responder frente a los cambios y acciones que se desarrollan a su alrededor, cambiando si es esto necesario para subsistir.

Existen muchas teorías en torno a por qué y cómo los seres humanos acceden al conocimiento, como la de Pávlov, quien afirma que el conocimiento se adquiere a partir de la reacción frente a estímulos simultáneos; o la teoría de Albert Bandura en la cual se dice que cada individuo arma su propia forma de aprender de acuerdo a las condiciones primitivas que haya tenido para imitar modelos. Por su parte, Piaget la aborda analizando exclusivamente el desarrollo cognitivo.

En las teorías del aprendizaje se intenta explicar la forma en la que se estructuran los significados y se aprenden conceptos nuevos. Un concepto sirve para reducir el aprendizaje a un punto a fin de descomplejizarlo y poder asirlo; sirven no sólo para identificar personas u objetos, sino también para ordenarlos y encasillar la realidad, de forma que podamos predecir aquello que ocurrirá. Llegado este punto, podemos afirmar que existen dos vías para formar los conceptos la empirista (se realiza mediante un proceso de asociación, donde el sujeto es pasivo y recibe la información a través de los sentidos) y la europea (se consigue por la reconstrucción, el sujeto es activo y se encarga de construir el aprendizaje con las herramientas de las que dispone).

Para concluir diremos que el aprendizaje consiste en una de las funciones básicas de la mente humana, animal y de los sistemas artificiales y es la adquisición de conocimientos a partir de una determinada información externa.

Cabe señalar que en el momento en el que nacemos todos los seres humanos, salvo aquellos que nacen con alguna discapacidad, poseemos el mismo intelecto y que de acuerdo a cómo se desarrolle el proceso de aprendizaje, se utilizará en mayor o menor medida dicha capacidad intelectual.

Aprender es adquirir, analizar y comprender la información del exterior y aplicarla a la propia existencia. Al aprender los individuos debemos olvidar los preconceitos y adquirir una nueva conducta. El aprendizaje nos obliga a cambiar el comportamiento y reflejar los nuevos conocimientos en las experiencias presentes y futuras. Para aprender se necesitan tres actos imprescindibles: observar, estudiar y practicar.

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

En esta parte el investigador <<sintetiza la información fuente – conocida también como información bruta-, esto es, reunir, clasificar, organizar y presentar la información en cuadros estadísticos, gráficas y relaciones de datos con el fin de facilitar su análisis e interpretación>> esto es muy importante porque trata de la naturaleza del problema.

Para el análisis de la información debemos tomar en cuenta la forma en que se planteó el problema, el marco teórico y conceptual y la hipótesis sujeta a prueba, con el fin que se cumplan los objetivos de la investigación.

RESULTADOS DE GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADOR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA	TOTAL
Lee, critica y evalúa el material escrito.	3	4	37	12	56
Formula preguntas vitales y problemas, enunciándolas de forma clara y precisa.	2	7	31	16	56
Analiza y enfoca una situación o problema desde una perspectiva nueva, original o imaginativa.	2	5	35	15	56
Recoge y analiza los diferentes datos e interpreta los resultados.	1	8	38	9	56
Desarrolla puntos de vista personales a partir de las ideas expuestas en los textos.	3	4	38	11	56
El estudiante tiende a buscar evidencias cuando no está convencido de un argumento presentado en clase.	4	4	41	7	56
El estudiante cuestiona los planteamientos analizados en clase.	2	6	36	12	56
Tiene capacidad para expresar y defender sus ideas, creencias, puntos de vista y ser capaz de mantenerlos a pesar de las oposiciones.	4	5	31	16	56
Tiene criterio para tomar decisiones por sí mismo sin dejarse manipular por lo que otros piensen o digan.	2	8	32	14	56
Tiende a pensar ideas alternativas ante un determinado hecho.	2	4	42	8	56

Tiene deseo y disposición para conocer la verdad y entender el mundo que le rodea.	1	5	41	9	56
Tiene la capacidad para ponerse en lugar de otros para entenderlos.		2	47	7	56
Tiene a poder relacionar los contenidos de una asignatura con los de otras y con lo que es importante en la vida.	1	4	35	16	56

FUENTE: Guía de Observación Aplicada a los estudiantes del 1° grado nivel secundario. I.E. "Karl Weiss", Chiclayo. Julio, 2013.

ANÁLISIS:

De los datos obtenidos podemos deducir que el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes es nulo ya que no existe una predisposición del mismo estudiante para dicho desarrollo como habilidad propia.

El estudiante nunca lee, critica o evalúa el material escrito presentado en clase (37). Tampoco formula preguntas vitales y problemas, enunciándolas de forma clara y precisa (31). Nunca analiza y enfoca una situación o problema desde una perspectiva nueva, original e imaginativa (35). No tiende a recoger y analiza los diferentes datos e interpreta los resultados (38).

Desde el punto de vista personal nunca desarrolla puntos de vista a partir de las ideas expuestas en los textos (38), tampoco tiende a buscar evidencias cuando no está convencido de un argumento presentado en clase (41); no cuestiona dichos los planteamientos (36); ni tiene la capacidad para expresar y defender sus ideas, creencias, puntos de vista

o ser capaz de mantenerlos a pesar de las oposiciones (31), así mismo no tiene criterio para tomar decisiones por sí mismo sin dejarse manipular por lo que otros piensen o digan (32).

El estudiante no propone ideas alternativas ante un determinado hecho (42), tampoco el deseo y la disposición para conocer la verdad y entender el mundo que le rodea (41), no tiene la capacidad para ponerse en lugar de otros para entenderlos (47) y mucho menos tiende a poder relacionar los contenidos de una asignatura con los de otras y con lo que es importante en la vida (35).

RESULTADOS DE ENCUESTA

CUADRO N°01: RELACIONA TEORÍAS- HECHOS.

¿Relacionas la teoría con hechos históricos?	Sexo				Total	
	M		F			
	N	%	N	%	N	%
Sí	1	1.8%	1	1.8%	2	3.6%
No	35	62.5%	19	33.9%	54	96.4%
Total	36	64.3%	20	35.7%	56	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del 1° Grado de nivel secundario, de la I.E. "Karl Weiss", Chiclayo. Julio, 2013.

ANÁLISIS: 96.4% de estudiantes manifiesta no saber relacionar las teorías con los hechos históricos, es decir, las ideas, pensamientos no lo pueden representar con los hechos históricos.

GRÁFICO N°01



FUENTE: Cuadro N°01.

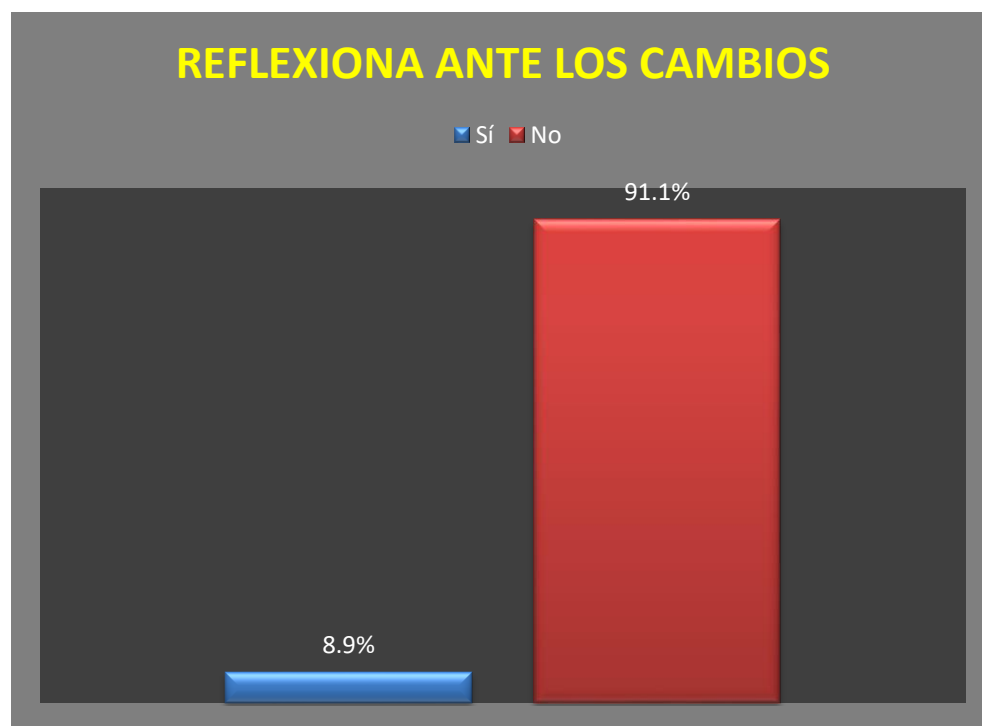
CUADRO N°02: REFLEXIONA ANTE LOS CAMBIOS.

¿Reflexionas ante los cambios del mundo actual, situándose en el tiempo y el espacio?	Sexo				Total	
	M		F			
	N	%	N	%	N	%
Sí	2	3.6%	3	5.4%	5	8.9%
No	34	60.7%	17	30.6%	51	91.1%
Total	36	64.3%	20	36%	56	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del 1° Grado de nivel secundario, de la I.E. "Karl Weiss", Chiclayo. Julio, 2013.

ANÁLISIS: 91.1% de los encuestados responde que no tiende a reflexionar sobre los cambios que se dan en la actualidad de ellos 64.3% pertenecen al sexo masculino y 36% al sexo femenino.

GRÁFICO N°02



FUENTE: Cuadro N°02.

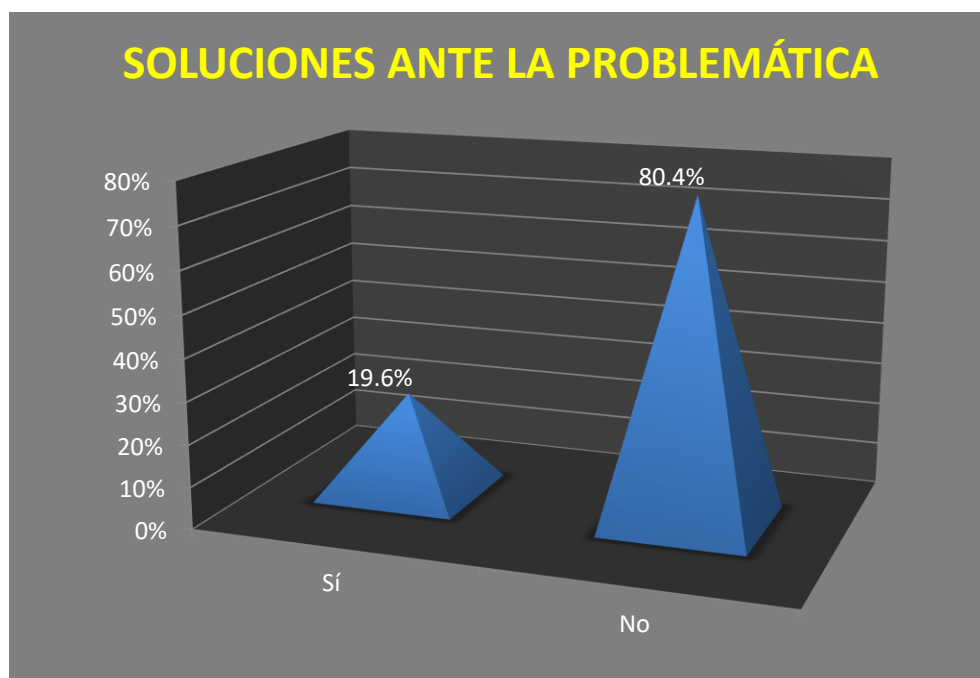
CUADRO N°03: SOLUCIONES A PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA.

¿Podrías dar soluciones viables y responsables frente a la problemática del ámbito económico local, nacional y mundial?	Sexo				Total	
	M		F			
	N	%	N	%	N	%
Sí	6	10.7%	5	8.9%	11	19.6%
No	30	53.6%	15	26.8%	45	80.4%
Total	36	64.3%	20	35.7%	56	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del 1° Grado de nivel secundario, de la I.E. "Karl Weiss", Chiclayo. Julio, 2013.

ANÁLISIS: 80.4% de los estudiantes encuestados afirma que no sería capaz de proponer soluciones para enfrentar la problemática económica a nivel mundial, nacional o local.

GRÁFICO N°03



FUENTE: Cuadro N°03.

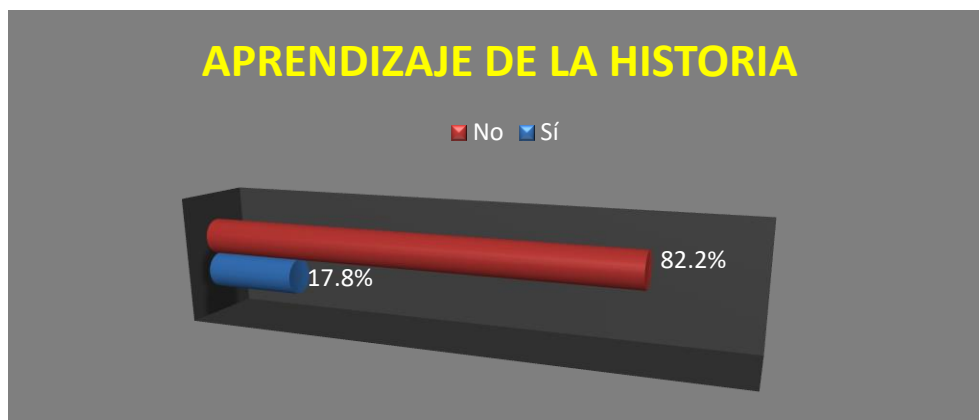
CUADRO N°04: IMPORTANCIA DE LA HISTORIA.

¿El aprendizaje de la historia te permitirá encontrar sentido a tu pasado, presente y futuro?	Sexo				Total	
	M		F			
	N	%	N	%	N	%
Sí	6	10.7%	4	7.1%	10	17.8%
No	30	53.6%	16	28.6%	46	82.2%
Total	36	64.3%	20	35.7%	56	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del 1° Grado de nivel secundario, de la I.E. "Karl Weiss", Chiclayo. Julio, 2013.

ANÁLISIS: 82.2% de los estudiantes no encuentra sentido a la historia con su presente y futuro. Según el DCN manifiesta que el aprendizaje de la historia permitirá que cada estudiante desarrolle su conciencia histórica y adquiera nociones temporales – cronológicas, el conocimiento histórico permite que se encuentre sentido a las múltiples relaciones entre el pasado, presente y futuro. Esto se realiza con la finalidad de que cada adolescente se reconozca y se ubique en su real contexto y se asuma como sujeto protagonista de su propia historia y del proceso histórico local, nacional, latinoamericano y mundial.

GRÁFICO N°04



FUENTE: Cuadro N°04.

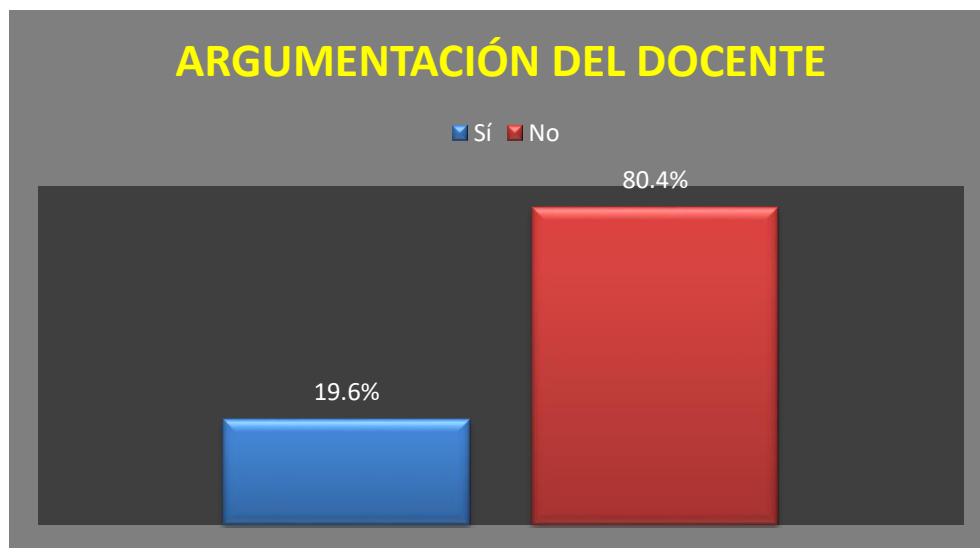
**CUADRO N°05: ARGUMENTACIÓN DE TEMAS POR PARTE DEL
DOCENTE.**

¿El docente argumenta de manera correcta la explicación de los procesos históricos, geográficos y económicos?	Sexo				Total	
	M		F			
	N	%	N	%	N	%
Sí	4	7.1%	7	12.5%	11	19.6%
No	32	57.2%	13	23.2%	45	80.4%
Total	36	64.3%	20	35.7%	56	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del 1° Grado de nivel secundario, de la I.E. "Karl Weiss", Chiclayo. Julio, 2013.

ANÁLISIS: 80.4% de los estudiantes responde que el docente no les argumenta de manera correcta los procesos históricos, geográficos y económicos; 57.2% de los estudiantes es del sexo masculino y 23.2% pertenece al sexo femenino.

GRÁFICO N°05



FUENTE: Cuadro N°05.

CUADRO N°06: EN CLASE SE PROPICIA EL DEBATE.

¿En el desarrollo de la asignatura de historia, economía y geografía, se propicia el debate de los principales problemas del Perú?	Sexo				Total	
	M		F			
	N	%	N	%	N	%
Sí	3	5.4%	4	7.1%	7	12.5%
No	33	58.9%	16	28.6%	49	87.5%
Total	36	64.3%	20	35.7%	56	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del 1° Grado de nivel secundario, de la I.E. "Karl Weiss", Chiclayo. Julio, 2013.

ANÁLISIS: 87.5% de los encuestados afirma que no se propicia el debate dentro de la asignatura de historia, economía y geografía.

GRÁFICO N°06



FUENTE: Cuadro N°06.

CUADRO N°07: RESPETO DE OPINIONES.

¿Cuándo se debate dentro de clases se respeta las opiniones del estudiante?	Sexo				Total	
	M		F			
	N	%	N	%	N	%
Sí	6	10.7%	6	10.7%	12	21.4%
No	30	53.6%	14	25%	44	78.6%
Total	36	64.3%	20	35.7%	56	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del 1° Grado de nivel secundario, de la I.E. "Karl Weiss", Chiclayo. Julio, 2013.

ANÁLISIS: 78.6% de los encuestados responde que no se respeta las opiniones de sus compañeros cuando se debate en clase; 53.6% de ellos son del sexo masculino y 21.4% son del sexo femenino.

GRÁFICO N°07



FUENTE: Cuadro N°07

CUADRO N°08: USO DE TÉCNICAS DE TRABAJO.

¿Dentro del desarrollo de la asignatura se hace uso de técnicas como: la elaboración de mapas, línea de tiempo,	Sexo				Total	
	M		F			
	N	%	N	%	N	%

historietas, argumentativos, etc.?	textos					
Siempre	2	3.6%	2	3.6%	4	7.1%
A veces	4	7.1%	3	5.4%	7	12.5%
Nunca	30	53.6%	15	26.8%	45	80.4%
Total	36	64.3%	20	35.7%	56	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los estudiantes del 1° Grado de nivel secundario, de la I.E. "Karl Weiss", Chiclayo. Julio, 2013.

ANÁLISIS: 80.4% de los encuestados afirma que nunca desarrollan dentro de la asignatura técnicas que faciliten su comprensión y análisis de la asignatura; 53.6% pertenecen al sexo masculino y 26.8% son del sexo femenino.

GRÁFICO N°08



FUENTE: Cuadro N°08

3.2. MODELO TEÓRICO.

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO.

ESTRATEGIA N°01: ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO? ¿SOY UN ESTUDIANTE QUE POSEO UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO?



OBJETIVO

Diseñar estrategias con el fin de crear en el estudiante conciencia de lo que es el mejoramiento del aprendizaje significativo.

TEMÁTICA

¿POR QUÉ PENSAMIENTO CRÍTICO?

El estudiante con pensamiento crítico.

ESTRATEGIA N°02: UTILIZAMOS TÉCNICAS PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE.



OBJETIVO

El estudiante sea capaz de manejar diversas técnicas y a través de ella mejorar el aprendizaje significativo.

TEMÁTICA

Interpretación y Expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal.

Los Mapas Conceptuales.

Línea de Tiempo

MAPA MENTAL.

ESTRATEGIA N°03: ANALIZANDO LAS TEMÁTICAS DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y EC



OBJETIVO

Diseñar estrategias para el análisis de los contenidos de Historia, Geografía y Economía.

TEMÁTICA

CONOCIENDO LA HISTORIA

CONOCIENDO LA GEOGRAFÍA

CONOCIENDO LA ECONOMÍA

FUENTE: Elaborado por el Investigador.

3.2.1. Realidad Problemática.

Todo el mundo piensa, es parte de nuestra naturaleza. Pero, mucho de nuestro aprendizaje, por sí solo, es arbitrario, distorsionado, parcializado, desinformado o prejuiciado. Sin embargo, nuestra calidad de vida y de lo que producimos, hacemos o construimos depende, precisamente, de la calidad de nuestro aprendizaje. El aprendizaje de mala calidad cuesta tanto en dinero como en calidad de vida. La

excelencia en el aprendizaje, sin embargo, debe ejercitarse de forma sistemática (CRITICO, 2003).

El aprendizaje significativo en los estudiantes es una forma de fundamentar el porqué de las cosas, ya sea mediante la investigación o el análisis de algún tema o cosa, debe entender las razones de lo que hace. Nos diferenciamos por tener pensamiento crítico, porque podemos pensar, razonar, analizar, evaluar, lo que nos ayuda a poder ser educados. Es importante ser curioso, para sentir la necesidad de investigar y llenarnos de conocimientos, casi siempre nos conformamos con lo poco que dicen los demás y esto se debe a que nos gana la pereza, debemos ser más objetivos y razonables ser capaces de ir más allá de nuestro propio pensamiento y no quedarnos en la ignorancia o creer lo que piensan los demás.

3.2.2. Objetivo.

Proponer Estrategias Metodológicas que permitan mejorar el Aprendizaje en el Área de Historia Geografía y Economía, en los Alumnos del 1° Grado de Educación Secundaria.

3.2.3. Fundamentación.

Fundamentos Teóricos

Las estrategias metodológicas para solucionar los problemas de aprendizaje se basan en teorías que permiten diseñar actividades concretas, pertinentes y coherentes. (HEINEMANN, 2003).

Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, el origen de esta está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social.

Como se puede visualizar el contexto es esencial para cada uno de los teóricos y no se limitan describir solo el contexto, tampoco solo el aspecto de la sociedad o del individuo, sino que contribuyen a dar una mirada más allá del individuo, más allá de solo lo social y solo lo contextual; sino que ambos están articulándose constantemente y hay muchos elementos que los une y abre las posibilidades a otros espacios (es un sistema abierto).

Teoría del Aprendizaje o Teoría Ecléctica de Robert Gagné, esta teoría es notable por su característica ecléctica, se encuentra organizada y ha sido considerada como única teoría verdaderamente sistemática. En ella se encuentra una verdadera unión importante de conceptos y variables conductistas y cognoscitivistas, se advierte conceptos de la posición evolutiva de Piaget y un reconocimiento de la importancia del aprendizaje social al estilo de Bandura. La compleja suma de estas situaciones la constituyen como una Teoría Ecléctica. El enfoque de Gagné ha sido organizado en términos de cuatro partes específicas.

Teoría de los Procesos Conscientes de Carlos Álvarez de Zayas. Filósofos, psicólogos y educadores esbozan el concepto o enfoque de hombre como un "organismo inteligente que actúa en un medio social", porque es impensable un organismo vivo sin un medio, el cual no es

más que la continuidad exterior del ser vivo, pero el medio específicamente humano es el social: actividades interconectadas de los demás con las que se enlazan las propias tendencias activas.

Fundamentos Legales

Se refieren al espíritu de las principales normas que sustentan el desarrollo del aprendizaje, implica tener claridad en el cumplimiento de las reglas del Estado nacional, en la cual se deben considerar como centros de atención a las necesidades de los pobladores, el medio ambiente. (GRANDE, 2009)

Fundamentos Filosóficos

Se expresa en torno a la concepción del tipo de hombre que se desea formar.

La explicitación filosófica considera que el ser humano está condicionado por las relaciones sociales existentes (en torno de los estudiantes) y por las exigencias, aspiraciones y características de la civilización universal (interdependencia) (GRANDE, 2009).

Además la concepción filosófica del hombre asume en él tres componentes:

- El hombre como ser cultural.
- El hombre como ser histórico.
- El hombre como ser social.

Fundamentos Epistemológicos

Es claro, que el enfoque epistemológico, especialmente para el desarrollo del aprendizaje, determinó también la ruta que deberíamos seguir para poder diseñar la propuesta (PARDINAS, 1985), de modo que se halle el sentido o la razón de ser de sus procedimientos para producir conocimiento científico (SANDOVAL, 2002).

Tiene que ver con la concepción de conocimiento, de saber, de ciencia y de investigación científica que se maneje, así como el papel que todo ello desempeña en el desarrollo de la sociedad. (BERNAL, 2006)

Fundamentación Sociológica

Brinda elementos para entender el para qué del aprendizaje. Aclara las relaciones con la sociedad en que el sujeto vive e incorpora de este modo al individuo en su comunidad, al proporcionarle una forma de educación mediante la cual su crecimiento se relaciona vitalmente con las necesidades de las sociedades. Tiene que ver con la coformación del ingeniero y con la ecoformación en la cual establece relación directa con las personas (recogiendo sus necesidades) y el medio ambiente (apostando por la sostenibilidad) (BABBIE, 2000).

3.2.4. Estructura de la Propuesta.

La propuesta consta de tres estrategias, formalizadas a través de talleres, conformados por el resumen, fundamentación, objetivo,

temática, metodología, evaluación, conclusiones, recomendaciones y bibliografía.

ESTRATEGIA N°01: ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO? ¿SOY UN ESTUDIANTE QUE POSEO UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO?

Resumen

Desde hace poco más de dos décadas, filósofos y pedagogos vienen enfatizando sobre la necesidad y la importancia de enseñar a los estudiantes de cualquier nivel a aprender de manera significativa, pues sólo así podrán dar respuestas más asertivas a los problemas reales del mundo moderno.

Cuando hablamos, de aprendizaje significativo, nos referimos a un aprendizaje que cuestiona, que indaga, que hace preguntas y que busca respuestas. El estudiante debe ser participativo, e interesado de su formación.

El papel del docente es ser un facilitador y orientador para que el estudiante, pueda ser una persona preparada. Las clases deben comenzar con una pregunta o un problema para que sea más amena y divertida la clase. Es importante el ambiente físico y psicológico del aula, el cual es un componente primordial para facilitar el aprendizaje. El trabajo en grupo también es esencial para poderse relacionar, interactuar, y desenvolverse en la comunidad. El docente debe ser motivador y respetar las opiniones de sus estudiantes, fomentando en clase un ambiente de respeto y colaboración. Crear un ambiente de

discusión y debate donde el estudiante participe con respeto, mente abierta y disposición para interactuar con sus compañeros.

Fundamentación

Teoría Del Aprendizaje Significativo; el aprendizaje significativo trata de descubrir lo no-dicho, aquellos aspectos de la realidad no definidos por los discursos formales, pero que forman parte de la realidad.

Esta teoría se diferencia del aprendizaje por repetición o memorístico, en la medida en que este último es una mera incorporación de datos que carecen de significado para el estudiante, y que por tanto son imposibles de ser relacionados con otros. El primero, en cambio, es recíproco tanto por parte del estudiante o el alumno en otras palabras existe una retroalimentación. El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. El

aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema. El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc.

Objetivo

Diseñar estrategias con el fin de crear en el estudiante conciencia de lo que es el desarrollo del aprendizaje y de esa manera lograr construir un aprendizaje significativo.

Análisis Temático:

Tema N°01: ¿Por qué Aprendizaje Significativo?

Dentro del desarrollo de esta temática se hará una exposición breve de la conceptualización del aprendizaje significativo, sus características, cualidades, etc.

Serán exposiciones participativas, donde se proporcionará al estudiante información y se propondrá la formación de grupos para que debatan sobre las temáticas propuestas.

Los pasos a seguir son los siguientes:

a. Trabajo en pequeño grupo

Consiste en formar grupos de 6 integrantes, luego se les distribuirá determinados materiales, textos a cada uno de los estudiantes. Cada grupo estudiará los textos y extraerá algunas conclusiones, que el coordinador leerá en voz alta frente al gran grupo (todos los estudiantes del salón y el profesor) para una puesta en común. Se resume en los siguientes pasos:

- Motivación
- Entrega de material
- Análisis-síntesis del material
- Lectura de las conclusiones
- Síntesis y redacción final
- Trabajos individuales de profundización
- Evaluación.

Este tipo de trabajo se caracteriza porque:

- 1) Puede funcionar dentro o fuera del aula
- 2) El profesor no forma parte del grupo, solo interviene cuando el grupo lo requiera.

- 3) Es una forma de trabajo muy válida porque fortalece más a sus miembros, ya sea en conocimientos, destrezas y afectividad.
- 4) La comunicación es más estrecha y otorga confianza a sus miembros, fomenta la integración social y la convivencia.
- 5) Los grupos pueden ser homogéneos favoreciendo la eficacia del trabajo; pero también pueden ser heterogéneos donde la comunicación tardará en ser más fluida, pero el resultado será más enriquecedor porque hay un equilibrio en las opiniones.
- 6) Este tipo de trabajo permite la fusión entre sus miembros ganándose sentido de humanidad sin perder el objetivo, que es el aprendizaje. Es una red integradora porque el trabajo es de todos con todos.

b. Preguntas

El profesor dará a conocer un tema a sus estudiantes, luego se les hará interrogantes. Todas las respuestas que dan sus alumnos deben ser consideradas, aunque no sean las que el profesor las considera correctas, es más, el profesor aprovechará las respuestas erradas para aclararlas, superarlas y construir con ellas conocimientos.

c. Diálogo Permanente

Se debe organizar a los estudiantes en círculo, se les entregará el mismo tema a todos y se empezará una actividad a modo de tertulia, el profesor hará las veces de animador y moderador. El profesor tendrá que hacer preguntas que los haga pensar, y que desarrollen su aprendizaje. El profesor preguntará sobre temas que los estudiantes ya saben, pero también preguntará temas que los motiven a pensar y poner en actividad sus procesos mentales como

el análisis, la síntesis, la comparación, la interpretación, la valoración. También hay preguntas incitantes, como ¿qué pasaría si...?

d. Debates.

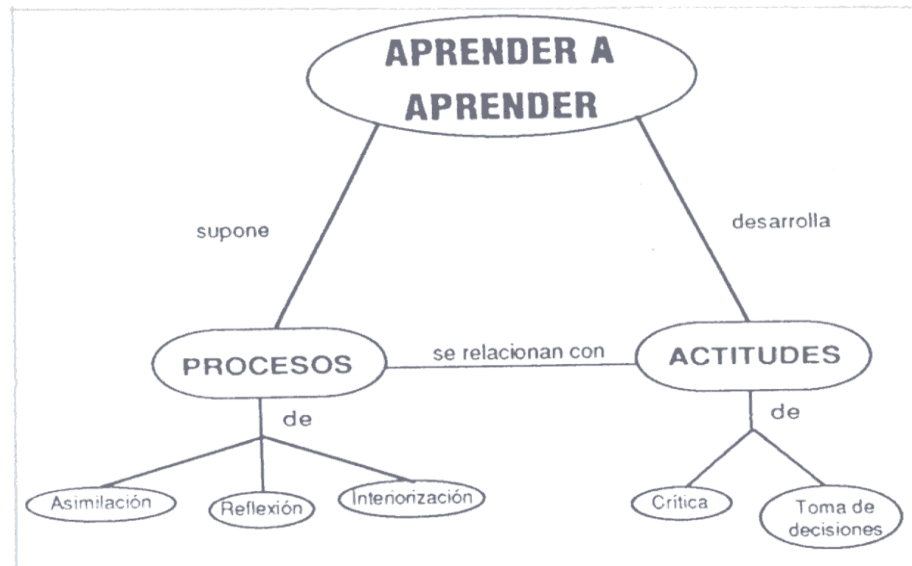
Tomamos los siguientes pasos:

- Elección y aprobación del tema.
- Determinación de las tareas educativas del debate.
- Anuncio con suficiente antelación del tema y del nombre de los informantes (caso de haberlos).
- Reunión de la bibliografía que puede recomendarse, y darla a conocer a los alumnos.
- Indicación de las cuestiones fundamentales que van a ser discutidas.
- Consultas de los que van a intervenir.
- Celebración del debate.

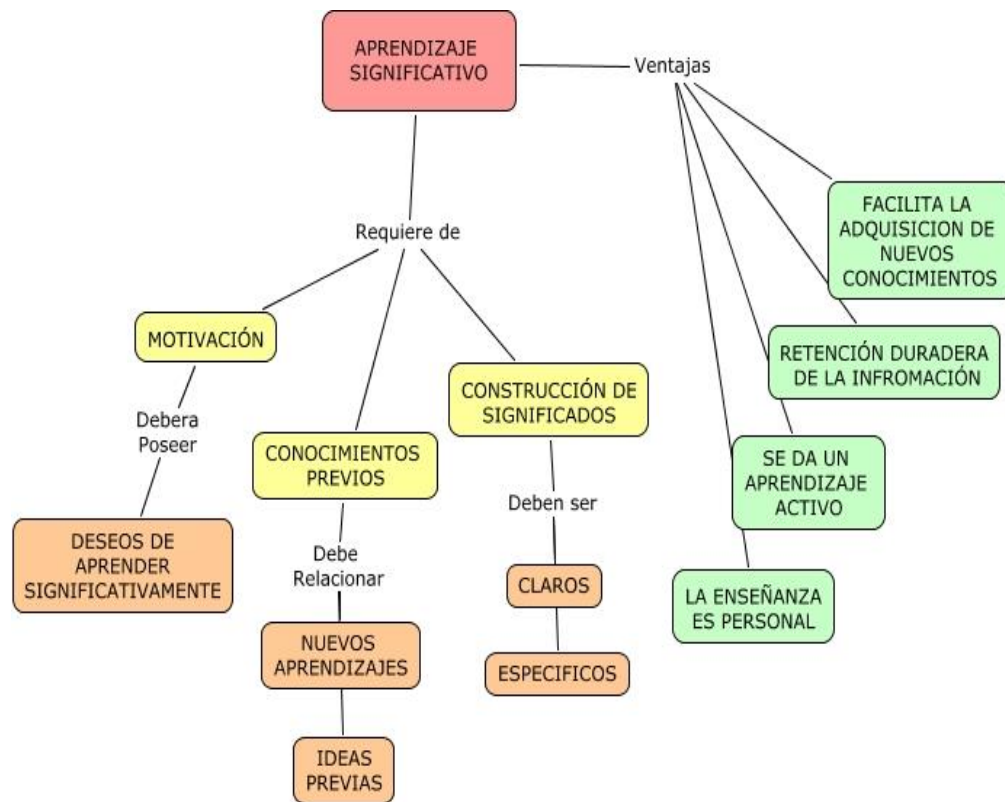
e. Exposiciones Orales.

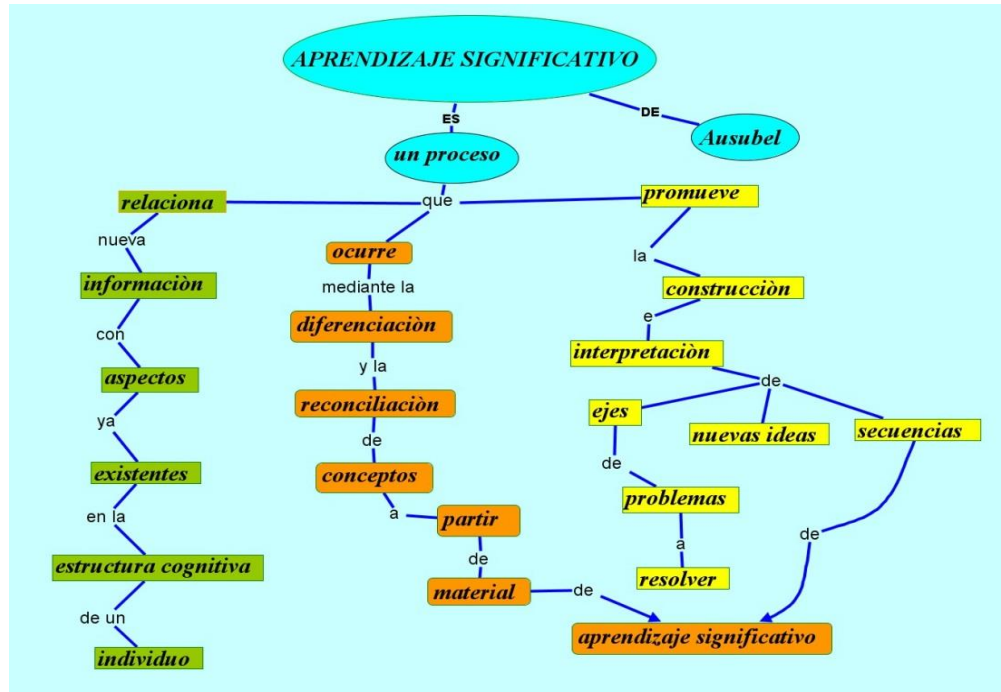
Aprender a hablar ante un auditorio. Expresar ideas con claridad, coherencia, originalidad y elegancia. Esta habilidad se puede poner en práctica en mesas redondas como en debates. A los estudiantes se les dirá que recaben información, sobre temas correspondientes a la unidad de trabajo de la temática. Después harán una exposición de cinco minutos, en las que expongan sus posiciones. El profesor elegirá al azar a dos alumnos para que ayuden en la evaluación.

Temática a desarrollar a los estudiantes (<https://www.google.com.pe/search>) :



FUENTE: (<https://www.google.com.pe/search>)





FUENTE: (<https://www.google.com.pe/search>)

Tema N° 02: El estudiante con aprendizaje significativo.

Para determinar si los estudiantes tienen un aprendizaje significativo utilizaremos diversas estrategias donde éste reflexionará, analizará, participará de manera individual o grupal en el desarrollo de la temática presentada.

- **Análisis de textos y noticias**

Objetivo

Reflexionar en torno a la forma como se puede acceder a la realidad a través de los medios de comunicación, analizando la información que ellos publican.

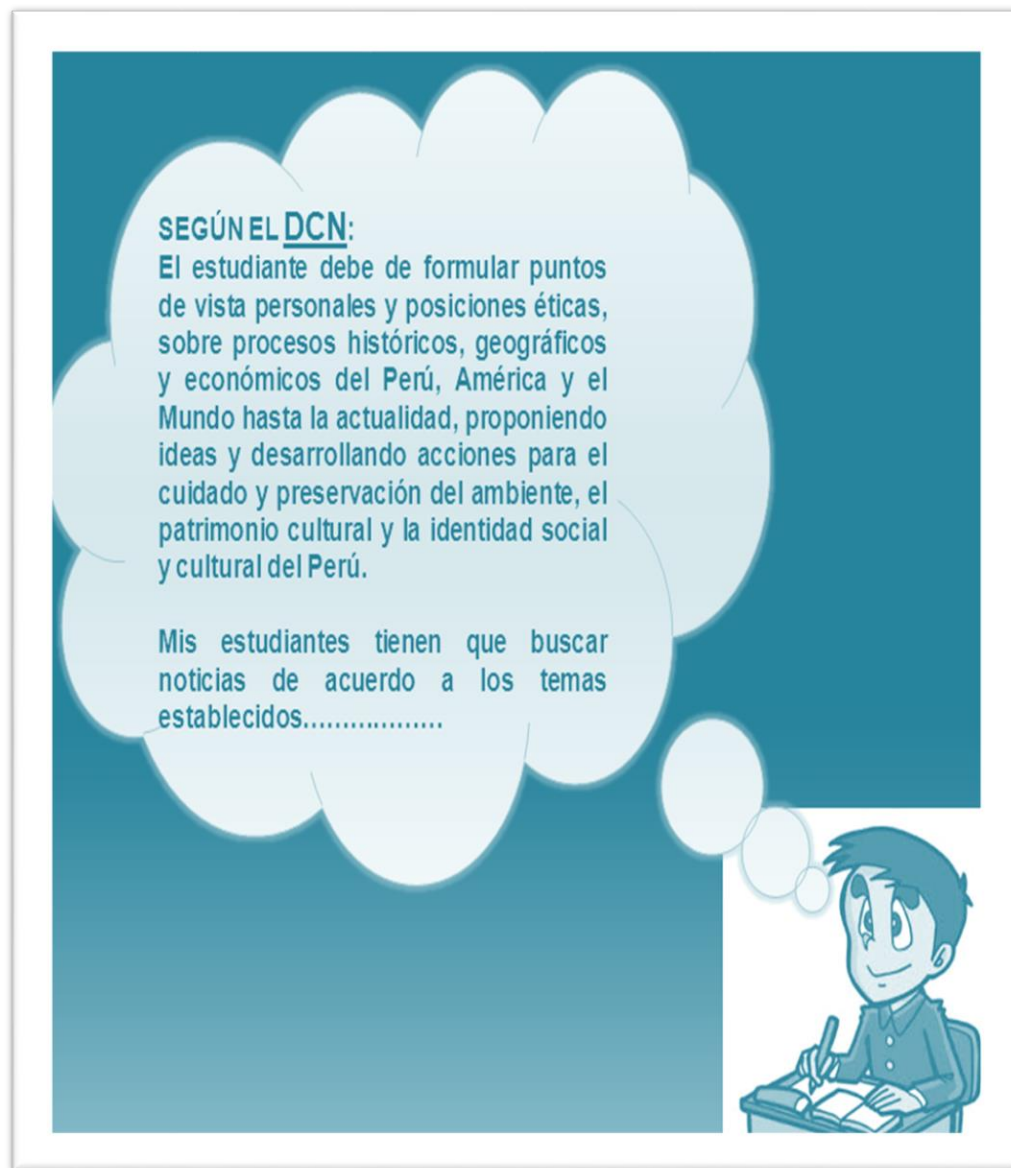
Descripción

Somos testigos de la realidad de nuestro entorno inmediato, del medio en el cual vivimos, pero hay otra realidad: la departamental, nacional, internacional, a la cual sólo podemos llegar a través de los medios de comunicación: la radio, televisión, medios impresos y digitales. ¿Podemos confiar en esta información? ¿Son los medios de comunicación un elemento confiable para acceder al conocimiento de esa realidad?

Etapas

1. Clasificación de la noticia.
2. La intención del autor y el impacto real.

3. Conocimiento de términos.
4. Estructura de los argumentos.
5. Validez del texto.
6. Explicación.
7. Conclusiones.



FUENTE: Elaborado por el Investigador.

• Análisis y Solución de Problemas

Objetivo

Fortalecer el aprendizaje a través del análisis a las situaciones problema que se presentan en diversos sectores de la sociedad y del planteamiento de posibles soluciones

Descripción

Nuestra realidad está compuesta por diversas situaciones, muchas de esas son situaciones problemáticas, dificultades que hacen parte también de nuestra vida, el estudiante que termina debe estar preparado para afrontar estas situaciones y salir victorioso de ellas, para analizar con sentido crítico la problemática local, regional, nacional y mundial. Esta estrategia pretende desarrollar en el estudiante, dentro del aprendizaje, la capacidad para conocer, analizar y solucionar dificultades.

Etapas

1. Detectar la situación problema: a través de la observación de su realidad inmediata, de los medios de comunicación, el estudiante conoce una situación que genera ciertas dificultades en cualquier ámbito: cultural, político, económico, académico, religioso, etc.
2. Acercamiento teórico: acudiendo al pensamiento de los grandes hombres de la historia el estudiante indaga sobre esta situación: ¿este problema se había presentado antes?, ¿cuáles filósofos han reflexionado sobre esta situación?, ¿qué planteamientos hay?
3. Origen del problema: el estudiante dialoga con sus compañeros de grupo sobre el posible origen del problema, ¿por qué se da esta situación?, ¿cuál fue el elemento detonante?

4. Posibles soluciones: el grupo de estudiantes elabora una lista de posibles soluciones para esta dificultad y una lista de los pro y los contra de cada una de estas posibles soluciones.
5. Debate: se elabora una lista general de soluciones, y se distribuyen entre los equipos para ser defendidas y/o cuestionadas. Cada solución es analizada por dos equipos; uno la presenta como la mejor solución y otro la cuestiona desde diversos puntos de vista y busca su inviabilidad.
6. Conclusiones: se elaboran las conclusiones necesarias sobre la posible aplicación de cada una de estas soluciones, se enuncian de forma clara y objetiva los pros y contras dilucidados durante el debate.
7. Comunicado: el grupo de estudiantes elabora un texto señalando/enunciando los resultados del análisis y debate sobre las situaciones problemáticas y lo publica en los medios de comunicación institucionales, si es posible se da a conocer también a la personas implicadas en la situación.

Esta estrategia busca desarrollar en los estudiantes competencias para la solución de dificultades, sustentado en el aprendizaje significativo.

- **Proceso de Aprendizaje basado en el Diálogo Participativo.**

Objetivo

Generar procesos de escucha activa y construcción grupal del conocimiento, mediante la participación y el diálogo en torno a un tema determinado y siguiendo la metodología de preguntas secuenciales lideradas por el docente.

Descripción

Esta estrategia consiste en emplear el diálogo para llegar al conocimiento. En forma grupal, se plantea el diálogo en torno a un tema particular que se postula en forma de pregunta. A partir de las respuestas se generan otras preguntas para profundizar cada vez más en el tema. El docente está atento a plantear las posibles contradicciones o imprecisiones para fomentar el análisis. El docente trata de que sean los mismos estudiantes los que caigan en la cuenta de sus propios errores, y no se teme a la discusión siempre que se logre llevar el hilo del discurso.

Etapas

1. Fijar metas y objetivos comunes: el docente fija un tema que ha de ser de interés para el grupo y que ha de estar de acuerdo con el área abordada. Este tema es el punto de partida para generar disposición en el grupo y por tanto para tratarlo de forma activa y participativa.
2. Hacer encuadre de la actividad: se indican como básicas la escucha activa y la participación. Se sigue una misma línea de discusión (mantenerse en un marco común tratando de no salirse del tema), se hace la exposición breve de las ideas teniendo en cuenta la pregunta que se está discutiendo.

3. Plantear la pregunta principal: es la pregunta en torno a la cual girará la discusión. Ha de ser una pregunta motivadora, que genere el interés de los estudiantes.
4. Generar otras preguntas: se continúa con la metodología de pregunta cuidando de mantener el hilo de la reflexión y de ahondar en profundidad.
5. Periódicamente resumir: el resumen ayuda a hacer claridad sobre lo que se ha resuelto y sobre lo que aún falta por resolver; de este modo se mantiene viva la discusión y se logra avanzar en profundidad.
6. Conclusiones: de manera también grupal se sacan las conclusiones a las que se ha podido llegar y lo que aún quedaría como tema para una nueva sesión.
7. Evaluación: como etapa final es fundamental la evaluación. Se realiza con la misma metodología (el diálogo participativo). Sirve para madurar en la aplicación de la estrategia y fortalecer los elementos básicos que posibilitan el futuro éxito de esta actividad: la escucha activa, la participación clara y fundamentada, el mantener el hilo de la elaboración grupal.

Observaciones

Este método, es importante para generar procesos de aprendizaje basados en el respeto al otro y en la escucha. El docente o quien lidera la actividad debe estar bien informado sobre el tipo de preguntas que va generando, ya que este aspecto es básico para garantizar la productividad de la actividad.

Desarrollo Metodológico

Para la realización de nuestra estrategia y alcanzar los objetivos propuestos planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.

Partes Componentes	Acciones
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación. • Comunicación de los objetivos de la reunión. • Repaso y/o control de los requisitos.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la materia por el facilitador, utilizando el tipo de razonamiento previsto. • Realización por los participantes de ejercicios prácticos de aplicación (individuales o en grupo). • Evaluación formativa del progreso de los participantes. • Refuerzo por parte del facilitador, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado.
Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del aprendizaje logrado en relación con los objetivos de la reunión. • Comunicación a los participantes de los resultados de la evaluación y refuerzo con el fin de corregir y fijar el aprendizaje logrado. • Síntesis del tema tratado en la reunión. • Motivación del grupo mostrando la importancia y aplicabilidad de lo aprendido. • Anuncio del tema que será tratado y/o actividad que será realizada en la reunión siguiente.

Agenda Preliminar de Ejecución.

Mes: Setiembre, 2013.

Periodicidad: Una semana por cada tema.

Desarrollo de la Estrategia

ESTRATEGIA Nº 1		
Cronograma por Temas	Actividad Nº 1	Actividad Nº 2
08:00		
09:30		

10:00		
11:30	Conclusión y cierre de trabajo	

Evaluación de la Estrategia

Por ser la investigación de tipo propositivo, adjuntamos a ella una propuesta de evaluación, el diseño de esta evaluación demanda tener en cuenta los objetivos de la estrategia, el contenido de la temática y el desempeño del facilitador.

Esta evaluación está diseñada para ser aplicada al finalizar cada estrategia.

Por favor marca con una X y responder en los espacios en blanco.

I. Objetivo de la Estrategia (Marca con una X)		
1. Se cumplieron.	SI	NO
2. Respondieron a las expectativas.	SI	NO
3. Le permitió abrir nuevas inquietudes de actualización.	SI	NO
II. Contenidos de la Estrategia (Marca con una X)		
1.-Le permitió familiarizarse con el tema.	SI	NO
2. Le ofreció actualizarse en la temática.	SI	NO
3. Tuvieron relación con el objetivo de la Estrategia.	SI	NO
4. Respondieron a sus expectativas.	SI	NO
Contenidos y Temas (Responder)		
El tema que más me gustó fue:		
El tema que menos me gustó fue:		
El tema que mejor fue expuesto y aplicado por el facilitador fue:		
El tema que peor fue expuesto y aplicado por el facilitador fue:		
El tema que me hubiera gustado que profundizaran más fue.		
El tema más útil fue:	
III. Desempeño del Facilitador (Marca con una X)		

1. Las actividades fueron expuestas en forma lógica y organizada	SI	NO	
2. La utilización de recursos didácticos ha sido:	BUENO	REGULAR	MALO
3. El manejo de grupo por parte del expositor fue:	BUENO	REGULAR	MALO
4. El dominio del tema por parte del facilitador ha sido:	BUENO	REGULAR	MALO
5. El dominio práctico del facilitador fue:	BUENO	REGULAR	MALO

Conclusiones

1. El manejo de la definición, características y pasos a seguir para desarrollar el aprendizaje significativo mejorará el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
2. Reflexionar a través de diversas estrategias si el estudiante es creativo ayudará a fortalecer su capacidad de juicio crítico.

Recomendaciones

1. Aplicar la estrategia con la finalidad de mejorar su aprendizaje significativo.
2. Es necesario ampliar las temáticas con el fin de que se fortalezca los conocimientos del estudiante.

Bibliografía

- GARCÍA, J. (1995). Comprensión y Adquisición de Conocimientos a Partir de Textos. España: Siglo XXI.
- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C., & BAPTISTA, P. (2010). Metodología de investigación. México: McGrawHill.
- METZELTIN, M. (1998). Lingüística Textual y Análisis de Textos Hispánicos. España: Universidad de Murcia.
- POZO, J. (1991). Procesos cognitivos en la comprensión de la ciencia. Madrid: CIDE.
- RODRÍGUEZ, E. (2005). Metodología de la Investigación. México: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

ESTRATEGIA N°02: UTILIZAMOS TÉCNICAS PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE.

Resumen

Uno de los tres objetivos de la Educación Básica —que son mencionados en el nuevo Diseño Curricular Nacional (DCN) — es “desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda su vida” y, precisamente, una de las

capacidades superiores más importantes que contribuyen con dicho objetivo es el tema al cual hemos dedicado esta edición: el aprendizaje significativo.

Enseñar a desarrollar el aprendizaje significativo no es una tarea sencilla. Los educadores deben aplicar métodos destinados a inspirar la interacción y la reflexión que lleven a una mejor comprensión de las cosas.

Fundamentación

Se fundamenta en la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel; su objetivo es, en definitiva promover el pensamiento, las habilidades y valores en sus educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan (y su edad mental), y actuando de manera consecuente con esto, garantizando además que aprehendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos.

Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, «la psicología educativa debe concentrarse en la naturaleza y la facilitación del aprendizaje de la materia de estudio» y eso significa prestar atención, por una parte, a aquellos conocimientos provenientes de la psicología que hacen falta para dar cuenta de dichos procesos; y, por otra, a aquellos principios y premisas procedentes de las teorías de aprendizaje que pueden garantizar la significatividad de lo aprendido, sin que ni unos ni otros se constituyan en fines en sí mismos, ya que lo que realmente interesa es que se logre un aprendizaje significativo en el entorno escolar.

También se fundamenta en la Teoría del Aprendizaje de Gagné; pues su mayor contribución ha sido su teoría la cual sostiene la existencia de distintos tipos o niveles de aprendizaje, y afirma que cada uno de ellos requiere un tipo diferente de instrucción:

Estrategias cognitivas

Habilidades motoras

Actitudes

Asimismo, Gagné mantiene que existen condicionantes internos y externos que regulan el proceso de aprendizaje. Los primeros hacen referencia a la adquisición y almacenamiento de capacidades que son requisitos previos para el aprendizaje, o que ayudan a su consecución; los segundos se refieren a los diversos tipos de acontecimientos contextuales que deben programarse para facilitar el aprendizaje.

Objetivo

El estudiante sea capaz de manejar diversas técnicas y a través de ella desarrollar el aprendizaje significativo.

Análisis Temático

Tema N°01: Interpretación y Expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal.

Objetivos

- Estimular la capacidad para hacer lectura crítica y expresión de ideas, conceptos o sentimientos a partir de la comunicación visual.
- Posibilitar la interpretación y generar la sensibilidad ante el lenguaje simbólico y no verbal.
- Favorecer la toma de consciencia sobre la realidad que vive.

Descripción

La estrategia consiste fundamentalmente en la lectura y expresión a partir de las imágenes o del lenguaje no verbal. Un tema, una idea, un sentimiento e incluso un concepto teórico o filosófico puede expresarse por medio de un dibujo, de un símbolo o de una fotografía.

Para la lectura principalmente se utilizan fotografías teniendo en cuenta todos los aspectos que influyen en su significado: aquellos de carácter técnico que enriquecen la lectura (disposición de los objetos, iluminación, color), lugar, tiempo o fecha, personajes, gestos de lenguaje no verbal.

Para la expresión de sus ideas, conceptos o sentimientos se pueden utilizar tanto las fotografías como los dibujos y símbolos.

En ambos casos es muy importante la sensibilización ante lo que expresa la imagen, la situación que transmite, los sentimientos que genera, la reflexión y el compromiso al que invita.

En especial la fotografía da pie al análisis de las causas de los fenómenos, las consecuencias de los mismos, permite la reflexión, genera conclusiones e incluso compromisos a nivel personal o grupal.

Etapas

1. Selección: esta labor la puede realizar en un inicio el docente pero luego lo pueden hacer también los estudiantes cuando conocen la metodología. Se puede realizar en forma individual o grupal. Las fotografías o símbolos se seleccionan de acuerdo al tema sobre el cual se desea reflexionar. En el caso de la fotografía, esta debe impactar principalmente a quien la elige, generarle inquietud y reflexión. El símbolo elegido debe expresar un significado para quien lo toma.
2. Significación: una idea o concepto puede expresarse a través de una imagen, dibujo o símbolo. Para esto se reflexiona sobre el significado que a este pueda dársele.
3. Estudio: la fotografía o símbolo genera análisis y estudio de la situación, quien la elige debe indagar por el contexto, la situación y los fenómenos relacionados con dicha fotografía. Debe saber dar razón de la misma.
4. Presentación: se presenta a los demás la fotografía, el dibujo realizado o el símbolo escogido y se invita a la participación en torno al mismo.
5. Exposición: quien presenta el símbolo, imagen o fotografía, explica a los demás su significado y todas sus implicaciones.
6. Participación: nuevamente se genera la participación y los demás aportan otros puntos de vista o enriquecen aún más la reflexión.

Observaciones

Esta estrategia está basada en la semiología como lectura del símbolo con su componente subjetivo y afectivo. Pretende desarrollar la afectividad a partir de la comunicación no verbal.

Todos los elementos de carácter estético son importantes, pero al tratarse de dibujos pueden obviarse. No se requiere ser un artista, para plasmar un dibujo rico en significados. Es más importante lo que se desea transmitir que la perfección estética de la obra resultante.



FUENTE: Realizado por el investigador

Tema N°02: Los Mapas Conceptuales

Es una técnica usada para la representación gráfica del conocimiento. Un mapa conceptual es una red de conceptos. En la red, los nodos representan los conceptos, y los enlaces los relacionan entre los conceptos.



FUENTE: Realizado por el investigador

Tema N°03: Línea de Tiempo

Las líneas de tiempo proporcionan estructura, facilitando a los estudiantes la ubicación de sucesos, acontecimientos, procesos, etcétera, en un continuo. Éstas pueden ser sumamente sencillas, como secuencia de algunos cuantos eventos, pero también pueden crearse líneas complejas en las que se observe no sólo la secuencia sino la sincronía de eventos y procesos. Las líneas de tiempo permiten superponer información e imágenes de forma creativa, configurando un panorama amplio en la representación gráfica de los procesos históricos. Las líneas de tiempo permiten fragmentar en los segmentos que se desea profundizar, destacando aquellos aspectos que considere relevantes.

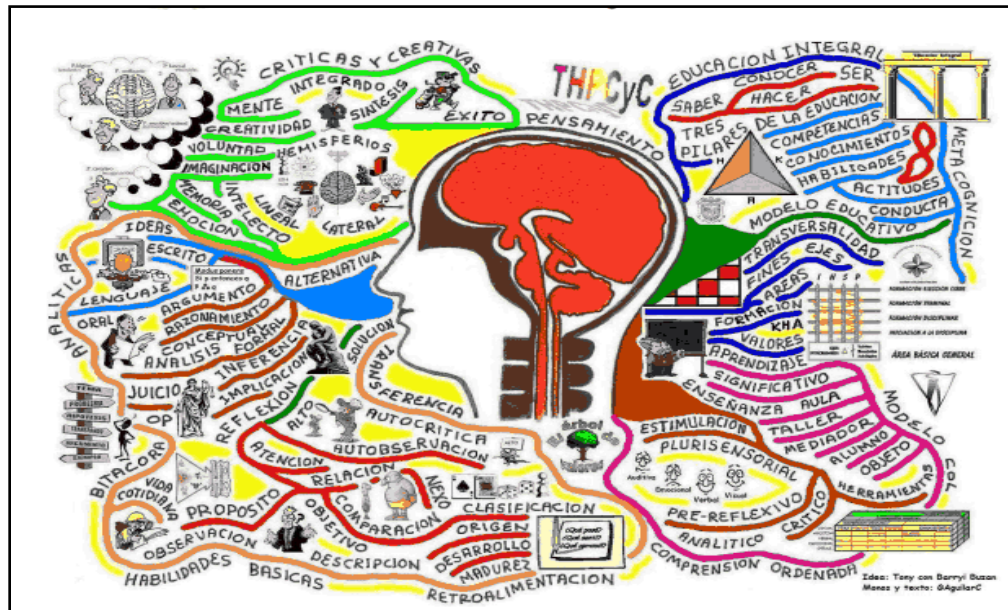
Considere usted la elaboración de líneas de tiempo como un trabajo de equipo. En el proceso de creación colaborativa de estos productos, los estudiantes tendrán la oportunidad de discutir y reflexionar juntos, con lo que se enriquecerá su comprensión del hecho histórico.



FUENTE: Imagen de Google.

Tema N°04: Mapa Mental

Un mapa mental es un diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas y dibujos u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema. Se utiliza para la generación, visualización, estructura, y clasificación taxonómica de las ideas, y como ayuda interna para el estudio, planificación, organización, resolución de problemas, toma de decisiones y escritura. Un mapa mental se obtiene y desarrolla alrededor de una palabra o texto, situado en el centro, para luego derivar ideas, palabras y conceptos, mediante líneas que se trazan hacia alrededor del título; el sentido de estas líneas puede ser horario o anti-horario; es un recurso muy efectivo para evaluar la relación entre distintas variables.



FUENTE: Imagen de Google.

Desarrollo Metodológico

Para la realización de nuestra estrategia y alcanzar los objetivos propuestos planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.

Partes Componentes	Acciones
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación. • Comunicación de los objetivos de la reunión. • Repaso y/o control de los requisitos.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la materia por el facilitador, utilizando el tipo de razonamiento previsto. • Realización por los participantes de ejercicios prácticos de aplicación (individuales o en grupo). • Evaluación formativa del progreso de los participantes.

	<ul style="list-style-type: none"> • Refuerzo por parte del facilitador, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado.
Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del aprendizaje logrado en relación con los objetivos de la reunión. • Comunicación a los participantes de los resultados de la evaluación y refuerzo con el fin de corregir y fijar el aprendizaje logrado. • Síntesis del tema tratado en la reunión. • Motivación del grupo mostrando la importancia y aplicabilidad de lo aprendido. • Anuncio del tema que será tratado y/o actividad que será realizada en la reunión siguiente.

Agenda Preliminar de Ejecución de la Estrategia

Mes: Octubre, 2013.

Periodicidad: Una semana por cada tema.

Desarrollo de la Estrategia

ESTRATEGIA Nº 2				
Cronograma por Temas	Actividad Nº 1	Actividad Nº 2	Actividad Nº3	Actividad Nº4
08:00				
09:30				
10:00				
11:30	Conclusión y cierre de trabajo			

Evaluación de la Estrategia

Por ser la investigación de tipo propositivo, adjuntamos a ella una propuesta de evaluación, el diseño de esta evaluación demanda tener en cuenta los objetivos de la estrategia, el contenido de la temática y el desempeño del facilitador.

Esta evaluación está diseñada para ser aplicada al finalizar cada estrategia.

Por favor marca con una X y responder en los espacios en blanco.

I. Objetivo de la Estrategia (Marca con una X)		
1. Se cumplieron.	SI	NO
2. Respondieron a las expectativas.	SI	NO
3. Le permitió abrir nuevas inquietudes de actualización.	SI	NO
II. Contenidos de la Estrategia (Marca con una X)		
1.-Le permitió familiarizarse con el tema.	SI	NO

2. Le ofreció actualizarse en la temática.	SI	NO	
3. Tuvieron relación con el objetivo de la Estrategia.	SI	NO	
4. Respondieron a sus expectativas.	SI	NO	
Contenidos y Temas (Responder)			
El tema que más me gustó fue:			
El tema que menos me gustó fue:			
El tema que mejor fue expuesto y aplicado por el facilitador fue:			
El tema que peor fue expuesto y aplicado por el facilitador fue:			
El tema que me hubiera gustado que profundizaran más fue.			
El tema más útil fue:		
III. Desempeño del Facilitador (Marca con una X)			
1. Las actividades fueron expuestas en forma lógica y organizada	SI	NO	
2. La utilización de recursos didácticos ha sido:	BUENO	REGULAR	MALO
3. El manejo de grupo por parte del expositor fue:	BUENO	REGULAR	MALO
4. El dominio del tema por parte del facilitador ha sido:	BUENO	REGULAR	MALO
5. El dominio práctico del facilitador fue:	BUENO	REGULAR	MALO

Conclusiones

1. El uso de técnicas favorecerá al estudiante para que desarrolle su pensamiento crítico de manera fácil y entretenida.
2. A través de las técnicas los estudiantes desarrollarán sus habilidades para comprender los textos en su integridad llenando vacíos y comprendiendo más allá de lo dicho por el autor.

Recomendaciones

1. Ampliar las dinámicas para lograr que los estudiantes expresen las ideas del autor con palabras propias y contextualicen las lecturas.
2. Profundizar las prácticas sobre técnicas a fin de que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico.

Bibliografía

- BALMERS, Z. (1990). Taller de lectura y redacción. México: Trillas.
- CARRETER, F., & CORREA, E. (1997). Cómo se comenta un texto literario. Madrid: Cátedra.

- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C., & BAPTISTA, P. (2010). Metodología de la investigación. México: Mc Graw-Hill.
- MIER, R. (1990). Introducción al análisis de textos. Argentina: Trillas.
- ORLICH, D. (1994). Técnicas de enseñanza, Modernización en el aprendizaje. México: Limusa.

ESTRATEGIA Nº 3: ANALIZANDO LAS TEMÁTICAS DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA.

Resumen

Al enfrentarnos a un texto de examen de comprensión de textos encontramos una secuencia de palabras coherentemente organizadas que transmiten un contenido pleno. Para comprender a cabalidad dicho contenido es vital leer reflexivamente y con espíritu crítico, explorando el mensaje con rigor y objetividad. En tal sentido consideramos indispensable proponer el siguiente taller que consta de tres temas, que se desarrollaran en tres semanas, los cuales están interrelacionados con el análisis de los textos.

Fundamentación

Se basa fundamentalmente en las tres teorías con las cuales se analizó la problemática porque los elementos de estas teorías se comparten en cada una de las actividades propuestas.

Objetivo

Diseñar estrategias para el análisis de los contenidos de Historia, Geografía y Economía.

Análisis Temático

Tema N°01: Trabajando con la Historia

En primer lugar se formaran grupos de trabajo con los estudiantes para trabajar los diversos temas de la historia que se detallan en el siguiente cuadro:

BLOQUE DE CONTENIDOS	CONTENIDOS		
	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
Caída de Roma y ascenso de las naciones bárbaras. Las sociedades feudales europeas y el surgimiento de la burguesía.	<ul style="list-style-type: none"> • Caída de Roma y autonomía naciones bárbaras • El origen de las sociedades feudales. • El Imperio Franco. • El Sacro Imperio Romano Germánico. • Las Cruzadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica causas y consecuencias • Analiza textos. • Investiga • Describe • Elabora esquemas y mapas. • Describe imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora el trabajo y la creatividad como fuente de riqueza y bienestar. • Reflexiona sobre los procesos históricos • Respeta los procesos históricos y las manifestaciones culturales de los pueblos europeos de la época feudal.
La cultura Bizantina, aproximaciones históricas. Renacimiento, Reforma y Contrarreforma europea. Los grandes descubrimientos geográficos.	<ul style="list-style-type: none"> • El surgimiento económico de los Burgos. • El Renacimiento. • La Reforma y los reformistas. • La Contrarreforma católica y el Concilio de Trento. • Los grandes inventos del s. XV. • Los viajes de exploración mundial. • El descubrimiento de América. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación cartográfica. • Interpretación de imágenes. • Lectura y análisis de textos. • Elaboración de esquemas. • Resumen. • Interpretación cartográfica. • Interpreta textos. • Elabora esquemas. • Elaboración de mapas. • Análisis de textos. • Organización de información. • Elaboración de esquemas. • Elaboran esquemas. • Comentan. • Elaboran cuadros comparativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y reconoce los aportes de los pueblos europeos a nuestra identidad nacional. • Valora con espíritu crítico la formación de la cultura americana. • Reconoce los aportes y valores de otros pueblos en la conformación de las nacionalidades americanas. • Valora el rol de la iglesia en el proceso de evangelización.
Formación y expansión militar y cultural del imperio Inca.	<ul style="list-style-type: none"> • Orígenes de la Cultura Inca: Mitos y leyendas. • Orígenes históricos y el CAPAC CUNA. • Expansión militar y naciones sojuzgadas por el Tahuantinsuyo. • Sociedad y Economía Inca. • Expresiones arquitectónicas Incas. 		

Luego de haber realizado esta breve práctica se procederá a dar solución a algunas preguntas de claridad, exactitud y precisión como:

¿Podría ampliar sobre ese asunto? ¿Podría darme un ejemplo?

¿Podría ilustrar lo que quiere decir? ¿Es posible verificar eso? ¿Es

posible saber con certeza si eso es cierto? ¿Cómo se puede probar?
¿Puede ser más específico? ¿Puede ofrecer más detalles? ¿Puede
precisar más?

Las respuestas a estas preguntas serán escritas en papelotes, luego
expuesto y debatidas para finalmente hacer un consenso entre las ideas
de los estudiantes.

Tema N°02: Desarrollando la Geografía.

En primer lugar se formaran grupos de trabajo con los estudiantes para
trabajar los diversos temas de la geografía que se detallan en el
siguiente cuadro:

BLOQUE DE CONTENID OS	CONTENIDOS		
	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
Calidad Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación y dimensiones del territorio peruano. • Morfología del territorio y su formación. • Agricultura y minería, las actividades económicas más importantes del Perú. • El crecimiento demográfico y su implicancia en el medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación cartográfica • Reconoce cuadros estadísticos • Elabora cuadros comparativos • Analiza textos • identifica procesos geográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora nuestra dimensión territorial valorando la importancia de la preservación racional de nuestras riquezas. • Toma decisiones cotidianas en su vida cotidiana sobre conocimientos geográficos estudiados.
Calidad de Vida	<ul style="list-style-type: none"> • División por ecorregiones en el Perú. • Flora y fauna en el Perú por ecorregiones. • Desastres naturales, características e implicancia social y económica. • Migraciones y sus consecuencias en la distribución en el espacio. • Tasas de crecimiento y desarrollo humano 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña árboles genealógicos - conceptuales. • Delinea mapas distritales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora nuestras riquezas y se interesa en conocerlas y conservarlas. • Comprende la importancia de las actividades económicas y resalta el esfuerzo

Luego de haber realizado esta breve práctica se procederá a dar solución a algunas preguntas de relevancia, profundidad y amplitud como: ¿Qué relación tiene con los problemas del Perú? ¿Qué hace de los problemas geográficos particularmente difíciles? ¿Cuáles son algunas de las dificultades de esta pregunta? ¿A qué complicaciones habría que enfrentarse? ¿Habría que examinar esto desde otra perspectiva? ¿Habría que considerar otro punto de vista? ¿Habría que estudiar esto de otra forma?

Las respuestas a estas preguntas serán escritas en papelotes, luego expuesto y debatidas para finalmente hacer un consenso entre las ideas de los estudiantes.

Tema N°03: Practicando la Economía

En primer lugar se formaran grupos de trabajo con los estudiantes para trabajar los diversos temas de la geografía que se detallan en el siguiente cuadro:

Desarrollo y Economía	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas de pobreza y analfabetismo en el Perú. • Las redes viales: importancia para el desarrollo. • El fenómeno de la migración en el Perú. • Centralización, regionalización y descentralización. • Formación geográfica - urbana y desarrollo económico de los distritos del Cono Norte.
-----------------------	---

En torno a este tema los estudiantes deben realizar diversas actividades que se detallan a continuación:

<p>Examinar ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el papel que juegan o intentan jugar varias expresiones en el contexto de una argumentación, un razonamiento o una persuasión. • Definir términos. • Comparar y contrastar ideas, conceptos o afirmaciones. • Identificar puntos de controversia y determinar sus partes componentes; identificar las relaciones conceptuales entre dichas partes componentes y el todo del argumento o del razonamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar una frase que tiene como propósito inducir en la audiencia una respuesta emocional que se traduzca en una opinión en pro o en contra de un argumento o razonamiento; • Examinar cuidadosamente diferentes propuestas relacionadas con un problema dado para determinar sus puntos de convergencia y de divergencia; • Definir un concepto abstracto; • Enfrentado a un problema complejo, determinar cómo se puede separar en distintas partes que sean más manejables; • Construir una manera de representar una conclusión principal y las diversas razones dadas para apoyarla o criticarla;
---	---

Identificar argumentos

- Dado un conjunto de afirmaciones, descripciones o representaciones gráficas, determinar si expresa o no, o si intenta o no expresar, razones que apoyan o contradicen una opinión o un punto de vista.
- Dado un párrafo, determinar si su lectura, tomada en el contexto de cuándo y dónde fue escrito, sugeriría que representa una afirmación y si además presenta una razón o razones a favor de esa afirmación;
- Dado el editorial de un periódico, determinar si la intención del autor es adelantar una razón o serie de razones a favor o en contra de una afirmación u opinión;
- Dado un anuncio comercial, identificar tanto las afirmaciones expuestas como las razones presentadas a su favor;
- Hacer un bosquejo de las relaciones que las oraciones o los párrafos tienen tanto entre sí como con el propósito principal de un pasaje.

Auto examinarse

- Reflexionar sobre nuestro razonamiento y verificar tanto los resultados obtenidos como la aplicación y ejecución correcta de las habilidades cognitivas utilizadas.
 - Realizar una evaluación meta cognoscitiva objetiva de las opiniones propias y de las razones para ellas.
 - Juzgar hasta qué punto nuestra forma de pensar está influenciada por deficiente conocimiento o por estereotipos, prejuicios o emociones, o por cualquier otro factor o factores que limiten nuestra objetividad o racionalidad.
 - Reflexionar sobre nuestros valores, motivaciones, actitudes e intereses para determinar si se ha sido ecuánime, objetivo, minucioso, sin sesgos, justo, respetuoso de la verdad, razonable y racional al analizar, interpretar, evaluar, realizar inferencias y llegar a conclusiones.
- Examinar nuestros puntos de vista respecto a un punto de controversia con sensibilidad a las posibles influencias de sesgos o intereses personales;
 - Usar el procesador de texto o foros en línea para [consignar anotaciones diarias de sus experiencias matemáticas](#);
 - Revisar la metodología que se ha seguido o los cálculos que se han realizado con el propósito de detectar fallas o errores en la aplicación;
 - Volver a leer las fuentes para asegurarse que no se pasó por alto información importante o crucial;
 - Revisar la aceptabilidad de hechos, opiniones, suposiciones que sirvieron para estructurar un punto de vista;
 - Revisar nuestras razones y procesos de razonamiento que nos condujeron a una conclusión dada.
 - Aplicar [Estándares Intelectuales Universales](#) al pensamiento cada vez que se quiera evaluar la calidad del razonamiento sobre un problema, un tema o una situación;
 - Monitorear qué tan bien parece estar comprendiendo lo que se está leyendo o experimentando.

Desarrollo Metodológico

Para la realización de nuestra estrategia y alcanzar los objetivos propuestos planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.

Partes Componentes	Acciones
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación. • Comunicación de los objetivos de la reunión. • Repaso y/o control de los requisitos.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la materia por el facilitador, utilizando el tipo de razonamiento previsto. • Realización por los participantes de ejercicios prácticos de aplicación (individuales o en grupo). • Evaluación formativa del progreso de los participantes. • Refuerzo por parte del facilitador, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado.
Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del aprendizaje logrado en relación con los objetivos de la reunión. • Comunicación a los participantes de los resultados de la evaluación y refuerzo con el fin de corregir y fijar el aprendizaje logrado. • Síntesis del tema tratado en la reunión. • Motivación del grupo mostrando la importancia y aplicabilidad de lo aprendido. • Anuncio del tema que será tratado y/o actividad que será realizada en la reunión siguiente.

Agenda Preliminar de Ejecución de la Estrategia

Mes: Noviembre, 2013.

Periodicidad: Una semana por cada tema.

Desarrollo de la Estrategia

ESTRATEGIA N° 3			
Cronograma por Temas	Actividad N° 1	Actividad N° 2	Actividad N°3
08:00			
09:30			
10:00			

11:30

Conclusión y cierre de trabajo

Conclusiones:

1. Trabajar con la historia permitirá a los estudiantes tener claridad en los conceptos, exactitud y precisión de fechas, sucesos, personajes de la cultura bizantina, los grandes descubrimientos geográficos, formación, expansión militar y cultural del imperio inca.

2. Desarrollar la geografía contribuye al conocimiento crítico de los estudiantes en cuanto a la calidad ambiental y la calidad de vida, relacionando ambos temas con la vida cotidiana del espacio en la cual se desenvuelven.
3. Identificar ideas, argumentos sobre el cambio y la economía permite al estudiante desarrollar un pensamiento crítico basado en su contexto donde se desenvuelve, a partir de esta práctica el estudiante se auto examina, argumenta e interroga los vacíos de la economía.

Recomendaciones

1. Profundizar las temáticas y contextualizar algunos conceptos y sucesos históricos para un mejor desarrollo del pensamiento crítico.
2. Aplicar la propuesta para el desarrollo de la relevancia, profundidad y amplitud de la geografía.
3. Explicar las actividades sobre economía y desarrollo a fin de que los estudiantes contribuyan al análisis, identificación de conceptos, argumentos.

Bibliografía

- BEAL, G. BOHLEN, J y RAUDABOUGHT, J. 1964. Conducción y Acción Dinámica del Grupo. Argentina, Kapelusz. 332 p.
- BERNARDO, José. 2004. Estrategias de aprendizaje: Para aprender más y mejor. RIALP. Madrid.

- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C., & BAPTISTA, P. (2010). Metodología de la investigación. México: Mc Graw-Hill.
- ROSALES, R. (2006). ¿Creceremos sin ingeniería civil? España: PEMEX.
- MORI, F. (2001). Formación del ingeniero. España: Diaz de Santos.

3.2.5. Cronograma de la Propuesta.

I.E. "KARL WEISS" CHICLAYO								
Mes y Año 2013	Setiembre		Octubre			Noviembre		
Actividades	11	22	11	19	25	4	12	16
Coordinaciones previas								

Convocatoria de participantes								
Aplicación de estrategias								
Validación de conclusiones								

3.2.6. Presupuesto.

Recursos Humanos RRHH

- Digitador 300 x S/. 0.5 150.00
- Sub total: S/.150.00

Recursos Materiales

- Útiles de Oficina 150.00
- CD 40.00
- Fotocopias 50.00
- Sub total: S/. 240.00

Servicios

• Movilidad Interna	70.00
• Refrigerios	80.00
• Imprevistos	<u>100.00</u>
Sub total	S/. 250.00

Recursos del Monto Solicitado

• RRHH	150.00
• RRMM	240.00
• Servicios	<u>250.00</u>
Total	S/. 640.00

3.2.7. Financiamiento de la propuesta.

Responsable: FELIPE SERQUÉN FARRO

CONCLUSIONES

1. Los estudiantes presentan dificultades para interpretar, analizar, sistematizar y evaluar la información, así mismo el estudiante no es inquisitivo, no está bien informado, no es sistémico, ni flexible, no trata de buscar la verdad.
2. Inadecuado desempeño docente, desconexión entre los conceptos y hechos, aprendizaje memorístico.
3. Las teorías han sido seleccionados de acuerdo a los objetivos, problema e hipótesis de la investigación.
4. Las estrategias metodológicas se concretizaron a través de sus respectivos componentes.
5. Quedó confirmada la hipótesis de trabajo, esto es, se justificó el problema.

RECOMENDACIONES

1. Profundizar el análisis de los problemas del aprendizaje a la luz de otras teorías, que permitan ampliar su comprensión y complementen lo propuesto.
2. Aplicar las diversas estrategias o temáticas propuestas en esta investigación con el fin de vincular los conceptos y hechos impulsando la interacción entre estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

1. ACOSTA GARRIDO, María Luisa (1987). Aprender Descubriendo. Paraninfo S.A. Madrid.

2. ALAS, K. (. (2010). Dinámicas para crear un ambiente agradable y seguro en el grupo. San Salvador: GGASELL.
3. ÁLVAREZ DE ZAYAS, Carlos M. Fundamentos teóricos de la enseñanza en la Educación Superior. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989.
4. ÁLVAREZ DE ZAYAS, Rita M. Transformar mentalidades en centros formadores de docentes: una vía para emprender las reformas educativas: Libro resumen de Pedagogía 99. -- La Habana, 1999.
5. ALTAREJOS, Francisco y NAVAL, Concepción (2011). Filosofía de la Educación. EUNSA. España.
6. ARAYA, Domingo (2003). Didáctica de la Filosofía. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
7. AUSUBEL, D. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Barcelona: Paidós.
8. AUSUBEL, D. (1976). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.
9. AUSUBEL, D.P. (1968). Psicología de la educación: una visión cognitiva. New York: Holt, Rinehart & Winston.
10. CABALLERO ROMERO, Alejandro. Guías Metodológicas para los Planes y Tesis de Maestría y Doctorado. Lima. Editorial UGRAPH S.A. 2004. Perú.
11. CASTRO, Augusto. (1994). El Perú un Proyecto Moderno. Lima. Editorial Centro de Estudios y Publicaciones, Instituto Riva Agüero. Perú.
12. CRITICO, F. P. (2003). FUNDACION PARA EL PENSAMIENTO CRITICO. Obtenido de www.criticalthinking.org
13. DELPHI (ASOCIACIÓN AMERICANA DE FILOSOFÍAS) Estados Unidos y Canadá. 1990.
14. DELORS, Jacques (1996). La educación encierra un tesoro. Santillana Editores UNESCO. Madrid.
15. DESCARTES, Renato (1637-2005). Discurso del Método. Edit. Alianza. Madrid.

16. DYNICK, M. A. y otros. Historia de la Filosofía. Tomos del I al VII. Edit. Grijalbo. México.
17. DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel (1998). Pedagogías del siglo XXI. Mentefactos I. El arte de pensar y enseñar para pensar. FiPC Alberto Merani. Bogotá. Colombia.
18. DE ZUBIRÍA SAMPER, Julián (2001). De la Escuela Nueva al Constructivismo. Edit. Cooperativa del Magisterio. Bogotá.
19. EDUCATIVA.BLOGSPOT, T. (2008). TEORIA EDUCATIVA.BLOGSPOT. Obtenido de TEORIA
20. FREIRE, Paulo (2009). Pedagogía del Oprimido. Edit. Siglo XXI de España.
21. FERMOSO, J. 2000. Las nuevas demandas de la formación. En Solana, F. (Ed.). Educar ¿Para Qué? México: Editorial LIMUSA.
22. GAGNÉ, R. M. (1965). The conditions of learning. New York: Holt, Rinehart and Winston.
23. GAGNÉ, R.M.; Glaser, R. (1987). Foundations in learning research, en Instructional technology: foundations. GAGNÉ, R. (Ed). Hillsdale. Lawrence Erlbaum Associates Inc. Publishers.
24. GONZALES, José Hipólito. "Discernimiento". Evolución del Pensamiento Crítico en la Educación superior. Cali. Editorial ICESI. 2006. Colombia.
25. GUTIÉRREZ PANTOJA, Gabriel. Metodologías de las Ciencias Sociales Tomo I y II. OXFORD University Press. 2001.
26. HERNÁNDEZ DÍAZ, Adela. Teoría Crítica de la Enseñanza. Tomado del libro: Colectivo de autores del CEPES. Tendencias Pedagógicas en la realidad educativa actual. Editorial Universitaria. Universidad "Juan Misael Saracho". Versión digital (2000).
27. HERNÁNDEZ SAMPIERI, R y otros (2004). Metodología de la Investigación. Edit. McGraw-Hill. México.

28. HINOZA MORA, Marcela y REYES TERÁN, Fernando (2012). PENSAMIENTO CRÍTICO. Edit. Trillas. México.
29. HORKHEIMER, MAX (1932), "Bemerkungen über Wissenschaft und Krise", en M. Horkheimer, Gesammelte Schriften, Hrsg. V. Alfred Schmidt und Gunzelin Schmid – Noerr, Bd 3, Fischer Verlag (1988), pp. 40 – 48.
30. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Guía para el desarrollo del Pensamiento Crítico, Lima Perú (2007).
31. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Guía para el desarrollo del Pensamiento Creativo, Lima Perú (2007).
32. MUÑOZ, A. (2006). Fomento del pensamiento crítico mediante la intervención en una unidad didáctica sobre la técnica de detección de información sesgada en los alumnos de Enseñanza Secundaria Obligatoria en Ciencias Sociales. Madrid: Universidad Complutense.
33. PALMERO, L. R. (2010). La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva. Barcelona: Octaedro.
34. ZUBIRÍA, M. d. (2002.). Conferencia: "Pedagogía Conceptual, Nuevo Paradigma". IV Congreso Internacional de Pedagogía Conceptual. Bogotá .
35. ZUBIRÍA SAMPER M DE. (1999) Estructura de la pedagogía conceptual. En: Pedagogía Conceptual. Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos. Santa Fé de Bogotá: www. Alberto Merani.com

LINKOGRAFÍA

1. <http://culturadedebate.blogspot.com/2008/10/filosofa-en-el-pensamiento-de-jose.html>
2. <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:GRreMloNL8UJ:avita1706.blogspot.com/2005/09/qu-es-el-pensamiento>

3. [http:// qu-es-el-pensamiento-critico.html](http://qu-es-el-pensamiento-critico.html)
4. http://www.econ.uba.ar/www/institutos/contable/ceconta/Foro_practica_profesional/Principal/PDF_Simposio_2010/T_2010_06_Diaz_Montenegro.
5. <http://www.eduteka.org/PensamientoCritico1.php>
6. http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_8/articulos/lsr_8_articulo_9.pdf
7. <http://www.unasam.edu.pe/web/index.php?page=2>
8. <http://es.wikipedia.org>: <http://es.wikipedia.org/wiki/Huaraz>

ANEXOS



ANEXO 1
UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”
DE LAMBAYEQUE



GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nº.....
 FECHA.....

INDICADOR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA
Lee, critica y evalúa el material escrito.				
Formula preguntas vitales y problemas, enunciándolas de forma clara y precisa.				
Analiza y enfoca una situación o problema desde una perspectiva nueva, original o imaginativa.				
Recoge y analiza los diferentes datos e interpreta los resultados.				
Desarrolla puntos de vista personales a partir de las ideas expuestas en los textos.				
El estudiante tiende a buscar evidencias cuando no está convencido de un argumento presentado en clase.				
El estudiante cuestiona los planteamientos analizados en clase.				
Tiene capacidad para expresar y defender sus ideas, creencias, puntos de vista y ser capaz de mantenerlos a pesar de las oposiciones.				

Tiene criterio para tomar decisiones por sí mismo sin dejarse manipular por lo que otros piensen o digan.				
Tiende a pensar ideas alternativas ante un determinado hecho.				
Tiene deseo y disposición para conocer la verdad y entender el mundo que le rodea.				
Tiene la capacidad para ponerse en lugar de otros para entenderlos.				
Tiende a poder relacionar los contenidos de una asignatura con los de otras y con lo que es importante en la vida.				



ANEXO 2
UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”
DE LAMBAYEQUE



GUIA DE ENCUESTA

Estimado(a) alumno, solicito tu apoyo en la siguiente encuesta. Te agradeceré que contestes con veracidad y honestidad.

Institución Educativa _____

Año _____ **Edad** _____ **Sexo** _____

Lugar y fecha _____

Apellidos y nombres del encuestador _____

Código B: Diagnóstico del aprendizaje significativo en estudiantes.

1. ¿Relacionas la teoría con hechos históricos?

SI

NO

2. ¿Reflexionas ante los cambios del mundo actual, situándose en el tiempo y el espacio?

SI

NO

3. ¿Podrías dar soluciones viables y responsables frente a la problemática del ámbito económico local, nacional y mundial?

SI

NO

4. ¿El aprendizaje de la historia te permitirá encontrar sentido a tu pasado, presente y futuro?

SI

NO

5. ¿El docente argumenta de manera correcta la explicación de los procesos históricos, geográficos y económicos?

SI

NO

6. ¿En el desarrollo de la asignatura de historia, economía y geografía, se propicia el debate de los principales problemas del Perú?

SI

NO

7. ¿Cuándo se debate dentro de clases se respeta las opiniones del estudiante?

SI

NO

8. ¿Dentro del desarrollo de la asignatura se hace uso de técnicas como: la elaboración de mapas, línea de tiempo, historietas, textos argumentativos, etc.?

NUNCA

AVECES

SIEMPRE



ANEXO Nº 3
UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”
DE LAMBAYEQUE



SECCIÓN DE POSTGRADO

GUÍA DE ENTREVISTA DE APRENDIZAJE

Edad:.....sexo:.....

Lugar y fecha de la entrevista:.....

Nombre del entrevistado:

Nombre del entrevistador:

CÓDIGO A: Estrategias Metodológicas

1. ¿Cuál es su percepción acerca del aprendizaje?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Cómo define el significado de lo significativo?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Qué factores cree Ud. que facilitan o limitan el desarrollo del aprendizaje en Historia, Geografía y Economía?

.....
.....
.....
.....

4. ¿Cuál es la situación del aprendizaje significativo en la I.E?

.....
.....

-
.....
5. ¿En su opinión a qué se deben los problemas de aprendizaje?
.....
.....
.....
.....
6. ¿Cuáles son los mayores problemas que afectan al desarrollo del aprendizaje?
.....
.....
.....
.....
7. ¿En su opinión cómo se manifiestan los problemas del aprendizaje?
.....
.....
.....
.....
8. ¿Cuál es el rol del docente en el mejoramiento del aprendizaje?
.....
.....
.....
.....
9. ¿En su opinión cómo debemos mejorar el aprendizaje?
.....
.....
.....
.....
10. ¿Qué tipo de estrategias contribuiría al desarrollo del aprendizaje?
.....
.....
.....
.....