



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
“PEDRO RUIZ GALLO”  
DE LAMBAYEQUE**



**ESCUELA DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**“ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA MEJORAR LAS  
HABILIDADES Y DESTREZAS EN LOS NIVELES DE  
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 82153, CASERIO DE  
CARHUAQUERO, DISTRITO DE LA ENCAÑADA PROVINCIA DE  
CAJAMARCA, DEPARTAMENTO DE CAJAMARCA, 2015”**

# **TESIS**

**PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE  
MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN  
EN PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA.**

**AUTORA:**

**NELLY FRANCISCA, MUÑOZ ABANTO**

**ASESOR:**

**MSc. CÉSAR AUGUSTO, CARDOSO MONTOYA**

**LAMBAYEQUE- PERÚ  
2018**

**“ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA MEJORAR LAS HABILIDADES Y DESTREZAS EN LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.N°82153, CASERIO DE CARHUAQUERO, DISTRITO DE LA ENCAÑADA PROVINCIA DE CAJAMARCA, DEPARTAMENTO DE CAJAMARCA, 2015”**

**PRESENTADA POR:**

---

**MUÑOZ ABANTO, Nelly F.**  
**AUTORA**

---

**CARDOSO MONTOYA, César A.**  
**ASESOR**

**APROBADA POR:**

---

**Dr. FÉLIX LÓPEZ PAREDES**  
**PRESIDENTE**

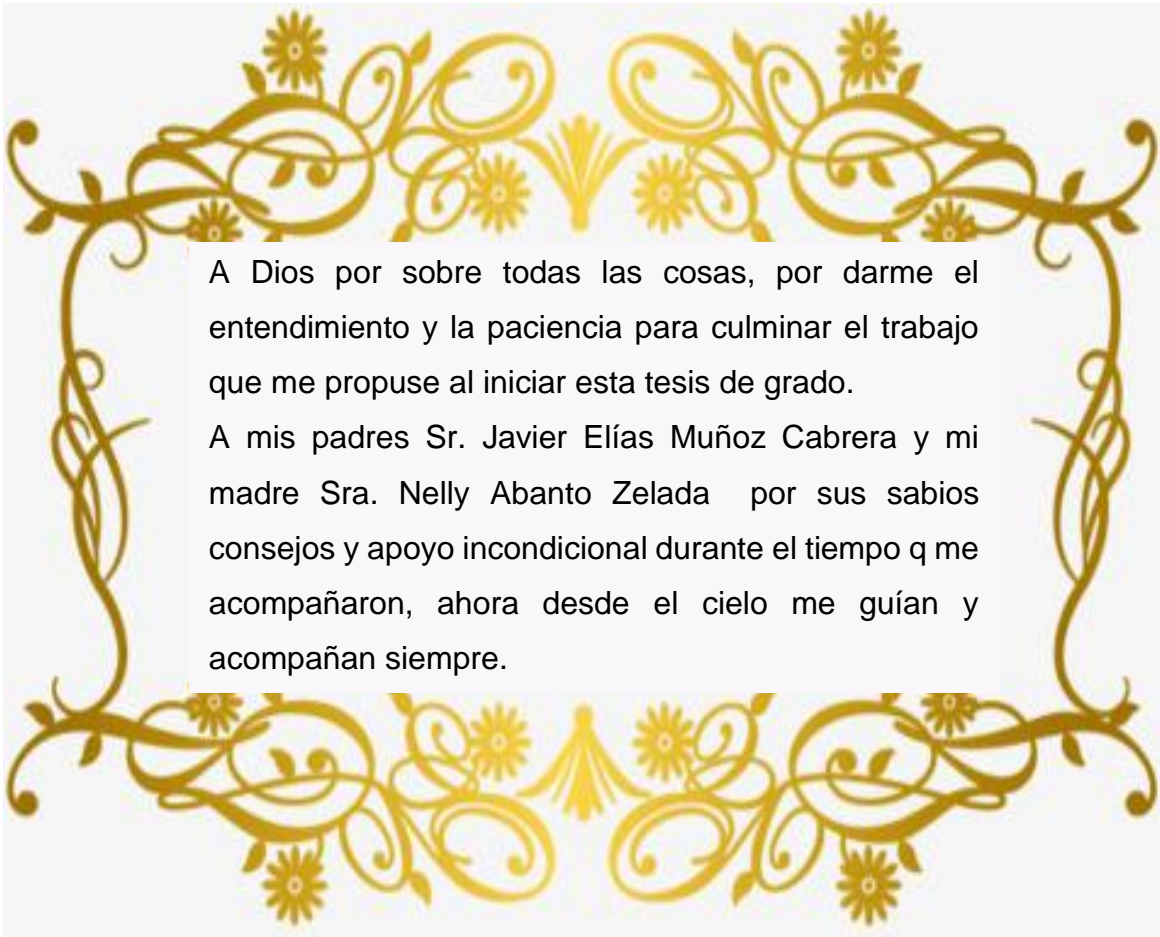
---

**MSc. MARTHA RÍOS RODRÍGUEZ**  
**SECRETARIA**

---

**Dra. MIRIAM VALLADOLID MONTENEGRO**  
**VOCAL**

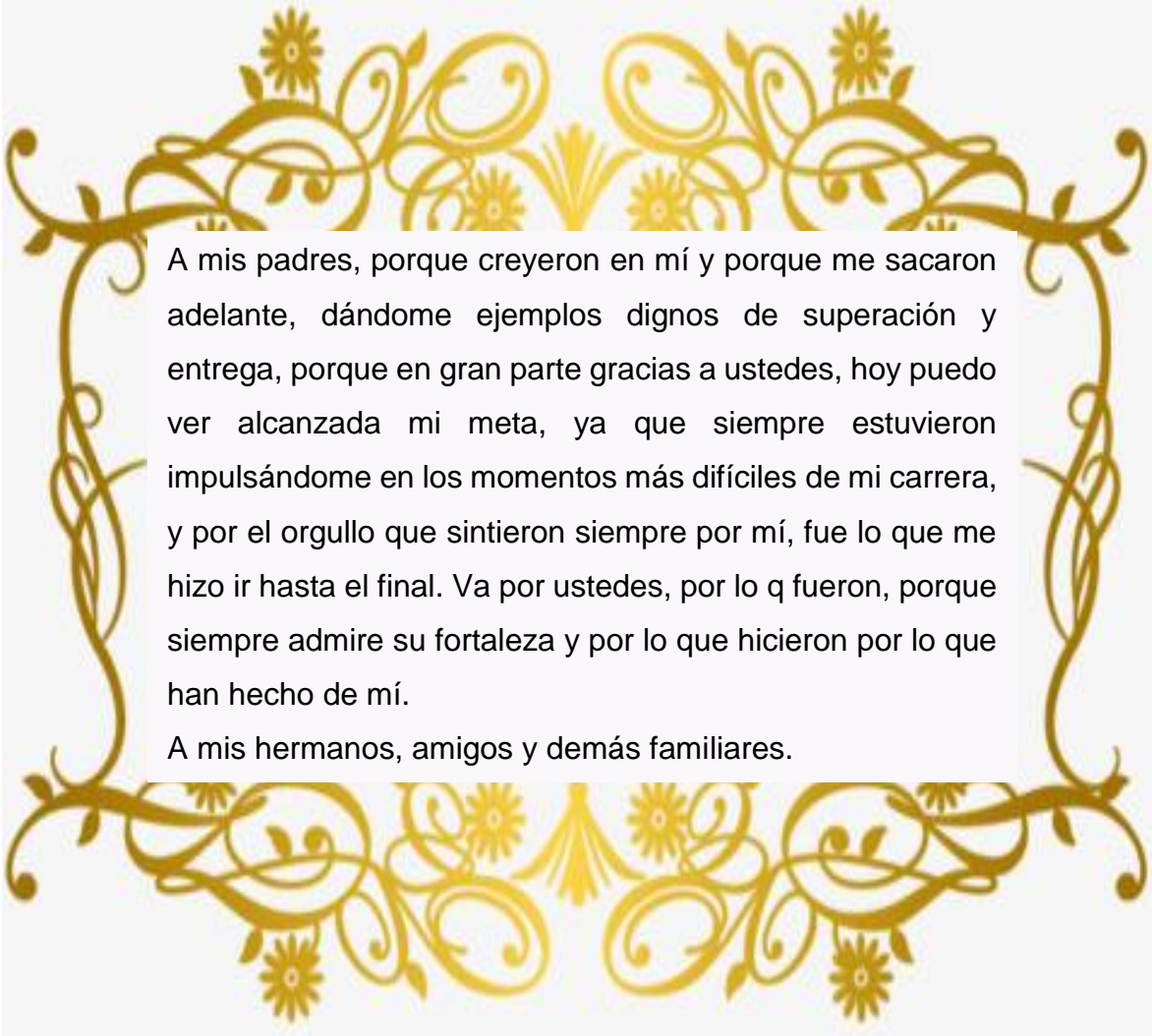
## DEDICATORIA

A decorative golden border with intricate floral and scrollwork patterns frames the text. The border is composed of two horizontal bands at the top and bottom, connected by vertical elements on the sides. The floral motifs include stylized sunflowers and smaller blossoms.

A Dios por sobre todas las cosas, por darme el entendimiento y la paciencia para culminar el trabajo que me propuse al iniciar esta tesis de grado.

A mis padres Sr. Javier Elías Muñoz Cabrera y mi madre Sra. Nelly Abanto Zelada por sus sabios consejos y apoyo incondicional durante el tiempo q me acompañaron, ahora desde el cielo me guían y acompañan siempre.

## AGRADECIMIENTO

A decorative golden floral border with intricate scrollwork and flower motifs, framing the text.

A mis padres, porque creyeron en mí y porque me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ustedes, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, y por el orgullo que sintieron siempre por mí, fue lo que me hizo ir hasta el final. Va por ustedes, por lo q fueron, porque siempre admire su fortaleza y por lo que hicieron por lo que han hecho de mí.

A mis hermanos, amigos y demás familiares.

## ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	

CAPÍTULO I .....	1
ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	1
1.1 Ubicación del Objeto de Estudio. ....	1
1.2 Cómo Surge el Problema. Descripción del Objeto de Estudio Evolución del Problema y sus Tendencias. ....	5
1.2.1 Cómo surge el Problema. ....	5
1.2.2 Descripción del Objeto de Estudio. ....	10
1.2.3 Evolución del Problema y Tendencias. ....	14
1.3 Características del Problema. ....	16
1.4 Descripción de la Metodología. ....	19
1.4.1 Diseño de la Investigación. ....	20
1.4.2 Universo y Muestra. ....	20
1.4.3 Técnicas e Instrumentos. ....	21
1.4.4 Método y Procedimientos para la Recolección de Datos. ....	21
CAPITULO II .....	23
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL .....	23
2.1 Antecedentes .....	23
2.2 Teorías que Sustentan la Investigación .....	26
2.3 Marco Conceptual .....	39
CAPÍTULO III .....	49
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA .....	49
3.1 Análisis e Interpretación de los Resultados. ....	49
3.2 Modelo Teórico. ....	58
3.2.1 Realidad Problemática. ....	59
3.2.2 Objetivo de la Propuesta. ....	59
3.2.3. Fundamentación. ....	59
3.2.4. Estructura de la Propuesta. ....	62
3.2.5. Cronograma. ....	91
3.2.6. Presupuesto. ....	91
3.2.7. Financiamiento .....	92
CONCLUSIONES .....	93
RECOMENDACIONES .....	94

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... 95

ANEXOS ..... 98

## **RESUMEN**

A la fecha se ha perdido el hábito de la lectura, lo mismo que la producción de textos. No se enseña el método de la lectura y por ende no se sabe identificar las ideas principales del texto, lo que no significa que los estudiantes estén desinformados.

El Área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas, pues les permite tomar conciencia de sí mismos al organizar y dar sentido a sus vivencias y saberes.

Nuestra investigación tiene como objetivo diseñar Estrategias Cognitivas para mejorar las habilidades y destrezas en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de educación primaria de la I.E. N° 82153, Distrito de la Encañada, Provincia de Cajamarca, Departamento de Cajamarca.

Durante este estudio aplicamos una guía de observación, una lista de cotejo, encuestas, entrevistas y testimonios, así mismo nuestra propuesta se fundamentó en la Teoría Transaccional de Michelle Rosenblatt, el Modelo Interactivo de Yetta Goodman y la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, en mérito a la naturaleza del problema de investigación y que permitieron relacionar la base teórica con la propuesta a través de los objetivos, temario y fundamentación de cada estrategia.

Los resultados confirman que los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa N°82153, no desarrollan habilidades y destrezas en comprensión lectora, esto se denota en las dificultades que tienen los estudiantes a la hora de resumir textos, deficiencia en la identificación de la idea central del texto, dificultad en los usos de las técnicas de inferencia y predicción, deficiencia para establecer los principales hechos

del texto, dificultad para relacionar lo que leen con su contexto de vida e indisposición para hacer juicios críticos pertinentes acerca de los textos leídos. La lectura que hacen se torna monótona, carente de modulación y no respetan los signos de puntuación. Leen por normatividad y no por placer, la práctica de la lectura se torna sólo en una actividad escolar y en sus hogares no se practica, aunando a esto los ausentismos.

Concluimos como logros de la investigación, el haber justificado el problema de investigación y elaborado la propuesta.

**PALABRAS CLAVE:** Estrategias Cognitivas, Comprensión Lectora.



## **ABSTRACT**

To date, the habit of reading has been lost, as has the production of texts. The reading method is not taught and, therefore, it is not known how to identify the main ideas of the text, which does not mean that the students are uninformed.

The purpose of the Communication Area is for students to develop communicative skills to interact with other people, understand and construct reality and represent the world in a real or imaginary way. This development occurs through the use of language, a fundamental tool for the formation of people, as it allows them to become aware of themselves when organizing and giving meaning to their experiences and knowledge.

Our research aims to design Cognitive Strategies to improve the skills and abilities in the levels of reading comprehension in the students of the 4th grade of primary education of the I.E. N ° 82153, District of the Encañada, Province of Cajamarca, Department of Cajamarca.

During this study we applied an observation guide, a checklist, surveys, interviews and testimonies, and our proposal was based on the Transactional Theory of Michelle Rosenblatt, the Interactive Model of Yetta Goodman and the Theory of Meaningful Learning by David Ausubel, in merit to the nature of the research problem and that allowed to relate the theoretical base with the proposal through the objectives, agenda and foundation of each strategy.

The results confirm that the fourth grade students of primary education of the Educational Institution N ° 82153, do not develop skills and skills in reading comprehension, this is denoted in the difficulties that the students have when summarizing texts, deficiency in the identification of the central idea of the text, difficulty in using the techniques of inference and prediction, deficiency to establish the main facts of the text, difficulty in relating what they read with their context of life and unwillingness to make relevant critical judgments about the

read texts. The reading they do becomes monotonous, lacks modulation and does not respect punctuation marks. They read by regulations and not for pleasure, the practice of reading becomes only a school activity and in their homes is not practiced, adding to this absenteeism.

We conclude as achievements of the research, having justified the research problem and prepared the proposal.

**KEY WORDS:** Cognitive Strategies, Reading Comprehension.

## INTRODUCCIÓN

Su elaboración demanda haber identificado el problema de investigación y las diferentes partes del proyecto de investigación, lo que refleja un correcto afinamiento metodológico por parte de nuestra tesis.

En el proceso de comprensión de la lectura el lector capta la información literal y explícita que el texto ofrece, percibe los significados, hace inferencias, e integra y enriquece toda la información sobre la base de su experiencia y su cultura, para que finalmente ésta influya en el propio proceso de perfeccionamiento y crecimiento humano.

Cuando leemos un texto, el cerebro aplica operaciones - habilidades lectoras, los cuales producen resultados que nos permiten comprender las ideas expresadas por el autor, como son la idea principal, secuencia de acciones, deducciones, causa efecto, opinión, etc.

La lectura durante la educación primaria tiene como objetivo lograr mayor eficacia comunicativa, esto es, que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y opine de los textos leídos. Mediante la lectura el niño recorre el entorno en el que se desenvuelve y nos comunica sus vivencias. Informa lo que escucha, y pregunta lo que no entiende. Por medio de la lectura se observa cómo crece y madura, cómo se transforma. Sin la lectura el niño no puede ser el mismo dentro y fuera de la I.E.

A través del enfoque comunicativo, el Área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias: Comunicación oral en su lengua materna; lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna; y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Este enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos.

Los estudiantes de la Institución Educativa N°82153, no desarrollan habilidades y destrezas en comprensión lectora, es un problema que se viene observando desde hace muchos años, esto se debe a que la Institución todavía está influenciada por las formas y las tareas de la escuela tradicional pues la enseñanza es frontal, rígida, uniforme, memorista; también se debe a la carencia de personal docente calificado, que debido a la falta de capacitación no utiliza estrategias adecuadas para mejorar la comprensión lectora, pero también hay que tener en cuenta que muchos profesores ofrecen resistencia al cambio de actitud para la aplicación de nuevas estrategias en la dirección del aprendizaje.

La realidad educativa descrita identifica el **problema de investigación** y nos hace plantearnos la siguiente interrogante: ¿El diseño de Estrategias Cognitivas mejorarán las habilidades y destrezas en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de educación primaria de la I.E. N°82153, Distrito de la Encañada, Provincia de Cajamarca, Departamento de Cajamarca?

**Objeto de estudio:** Proceso de enseñanza aprendizaje. **Campo de acción:** Estrategias Cognitivas para mejorar las habilidades y destrezas en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de educación primaria de la I.E.N°82153., Distrito de la Encañada, Provincia de Cajamarca, Departamento de Cajamarca.

**Objetivo general:** Diseñar Estrategias Cognitivas para mejorar las habilidades y destrezas en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de educación primaria de la I.E.N°82153, Distrito de la Encañada, Provincia de Cajamarca, Departamento de Cajamarca; **objetivos específicos:** Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la I.E. N°82153; Investigar la metodología empleada por el docente de la I.E. N°82153; y Elaborar la propuesta en relación al propósito de la investigación.

**Hipótesis:** “**Si** se diseñan Estrategias Cognitivas sustentadas en la Teoría Transaccional de Michelle Rosenblatt, el Modelo Interactivo de Yetta Goodman y la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, **entonces** se mejorarán las habilidades y destrezas en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de educación primaria de la I.E. N°82153, Distrito de la Encañada, Provincia de Cajamarca, Departamento de Cajamarca”.

El esquema capitular comprende: **El capítulo I** donde realizamos el análisis del objeto de estudio. Comprende la ubicación geográfica del Objeto en Estudio; ubicación de la I.E. N° 82153 El surgimiento del problema. Descripción del objeto de estudio. Evolución del problema y sus tendencias. Características del problema. Metodología empleada.

**En el capítulo II** concretizamos el marco teórico, el cual está comprendido por el conjunto de trabajos de investigación que anteceden al estudio y por la síntesis de las principales teorías que sustentan la propuesta.

**En el capítulo III** analizamos e interpretamos los datos recogidos de la guía de observación, encuesta y lista de cotejo. Luego elaboramos la propuesta. La estructura de la propuesta como eje dinamizador está conformada por tres estrategias cada una con sus respectivas temáticas.

Finalmente, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO**

#### **1.1 UBICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

##### **Departamento de Cajamarca**

El territorio comprende dos regiones naturales, sierra y selva, siendo predominante la primera. La altura de la Región Cajamarca oscila entre los 400 m.s.n.m. El relieve cajamarquino es muy accidentado debido a que su territorio es atravesado de sur a norte por la cordillera occidental de los Andes.

<http://www.bcrp.gob.pe/docs/Sucursales/Trujillo/cajamarca-caracterizacion.pdf>

El clima del Departamento es variado, frío en las alturas andinas, templado en los valles y cálido en las quebradas y los márgenes del río Marañón. Los climas templado y frío tienen como característica general las temperaturas diurnas elevadas (más de 20°C) y bajas temperaturas nocturnas que descienden a 0°C a partir de los 3 mil metros de altura, por lo menos durante los meses de invierno. La atmósfera es seca y las precipitaciones son abundantes durante el verano.

El Departamento de Cajamarca, según información del INEI (2013), aporta con 2,7 por ciento al Valor Agregado Bruto Nacional (VAB); sin embargo, la importancia relativa del Departamento en el país es mayor en el caso de algunos sectores como extracción de petróleo, gas y minerales con una contribución de 6,0 por ciento; agricultura, ganadería, caza y silvicultura con 5,8 por ciento, construcción, con 3,5 por ciento y administración pública y defensa 3,4 por ciento.

## Provincia de Cajamarca

Tiene una población aproximada de 316 152 habitantes. Censo INEI 2007. La ciudad Capital de Cajamarca cuenta en la actualidad con 283.767 habitantes aproximadamente y está en camino de forma una conurbación con la ciudad de Baños del Inca que tiene aproximadamente 30 000 habitantes.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia\\_de\\_Cajamarca](https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Cajamarca)

Cajamarca es una Provincia de la sierra norte del Perú, en la parte sur del Departamento homónimo, bajo la administración del Gobierno Regional de Cajamarca, tiene una extensión de 2.979,78 kilómetros cuadrados y se divide en doce distritos.

1	Cajamarca
2	Asunción
3	Chetilla
4	Cospan
5	Encañada
6	Jesús
7	Llacanora
8	Los Baños Del Inca
9	Magdalena
10	Matara
11	Namora
12	San Juan

**Fuente:** [https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia\\_de\\_Cajamarca](https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Cajamarca)

### Distrito de la Encañada

La Encañada es un Distrito cajamarquino de verde y abrigada campiña, cuyas principales actividades económicas son la agricultura y la ganadería, destacándose los cultivos de maíz, cebada y papa, así como pastizales para el ganado lechero. Aquí el caminante encuentra pequeños comercios con productos básicos. [http://www.perutoptours.com/index06ca\\_encanada.html](http://www.perutoptours.com/index06ca_encanada.html)

El principal atractivo turístico de este Distrito es el cementerio más antiguo del Perú, el cual es conocido como las Ventanillas de Combayo, con más de 3500 años de antigüedad, son cavidades rectangulares o cuadradas talladas en plena roca, del mismo modo que su par en Otuzco, solo que menos conocidas por encontrarse más distante de la ciudad. Allí se pueden ver cientos de nichos perfectamente conservados pertenecientes a la cultura Caxamarca.

Otro atractivo turístico es el de la Laguna San Nicolás, a solo 25 minutos de Combayo. Allí se puede, junto a los pobladores de la zona, pescar truchas y disfrutar del magnífico paisaje. Un poco más adelante se encuentra la catarata La Cruz, también conocida como La Rinconada.

### **Referencias Institucionales**

La Institución Educativa N° 82153, se encuentra ubicada en la comunidad campesina de Carhuaquero, en la parte noreste de la zona rural del Distrito de Encañada, de la provincia y región Cajamarca. La creación de la Institución Educativa se remonta al año 1987 la que fue formalizada con Resolución Directoral N° 1189, de fecha 25 de junio de 1960. (Fuente: PEI – 2013)

Actualmente la Institución Educativa N° 82153 tiene una población escolar de 30 estudiantes y dos docentes (Fuente: Nóminas de matrícula 2014)

### **Visión de la I.E. N° 82153**

“Al 2021, la I.E. N° 82153 se consolida como una de las instituciones más representativas del distrito de Encañada, provincia y región Cajamarca, brindando una educación integral de calidad e inclusiva y formando alumnos con actitudes de liderazgo que asumen con responsabilidad sus derechos y deberes, conscientes de la necesidad de seguir aprendiendo para afrontar el mundo competitivo en los ámbitos académico y laboral, fortalecidos en valores, comprometidos con su proyecto de vida, con el medio ambiente y con su realidad local y regional. Nuestra comunidad educativa se caracteriza por el espíritu de unión y compromiso que permiten la convivencia de calidad.



Contamos con docentes capacitados en temas pedagógicos y éticos que desarrollan estrategias de enseñanza- aprendizaje de acuerdo a los avances educativos, científicos y tecnológicos, con una infraestructura moderna y segura; con padres y madres de familia conscientes y comprometidos con la tarea educativa”. (Fuente: IDENTIDAD – PEI)

### **Misión de la I.E. N° 82153**

Somos una Institución Educativa de gestión estatal, que proporciona a los estudiantes una formación integral sin discriminación, promoviendo en ellos el liderazgo para asumir con responsabilidad sus derechos y deberes, preparándose para consolidar su proyecto de vida, sustentado en la práctica de valores y el desarrollo de competencias para aportar al desarrollo local, regional y nacional.

### **Institución Educativa N° 82153**



**Fuente:** Tomada por el investigador



**Fuente:** Tomada por el investigador

## **1.2 CÓMO SURGE EL PROBLEMA. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO EVOLUCIÓN DEL PROBLEMA Y SUS TENDENCIAS**

### **1.2.1 Cómo surge el Problema**

Leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto. Dicho de otro modo, leer es un esfuerzo en busca de significado; es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias. Defior, 1996. Cuando se lee un texto se construye una representación de su significado guiado por las características del mismo - letras y palabras- y ello conduce a la comprensión. Alonso Tapia y Carriedo, 1996.

Además, se puede agregar que como actividad fundamental en el aprendizaje, en el desarrollo cultural y en la formación integral de la persona, es una exigencia. Por consiguiente, el aprendizaje de la lectura y su comprensión no sólo es básico para el presente, sino que le permitirá seguir aprendiendo en la vida.

La sociedad del conocimiento en la que nos encontramos inmersos, exige que la educación potencie habilidades y desarrolle estrategias que conviertan la información en conocimiento. Contexto que exige que la lectura se potencie como medio para el desarrollo social y económico de las naciones, sin embargo, se observa que el lector muchas veces no logra un nivel de comprensión adecuado para utilizar la información, desarrollar sus conocimientos, cumplir sus propias metas y participar plenamente en la sociedad.

En **Inglaterra**, el 65% de estudiantes no alcanzó el nivel básico de comprensión lectora, evidenciando deficiencias en la capacidad de identificar el tema central, la idea principal y las inferencias a partir del contexto. El 25% alcanzó el nivel básico que expresa el logro de los indicadores mencionados anteriormente. Sólo logró el nivel intermedio un 5%, al identificar, además, el propósito o intencionalidad del autor del texto y sólo un 5% alcanzó el nivel suficiente de una adecuada comprensión lectora, logrando elaborar una síntesis del texto leído, así como reflexionar y evaluar sobre lo que piensa el

**autor**. CLEMENTE LIMUSA, M. y Ana B. DOMÍNGUEZ G. (1999) La Enseñanza de la lectura. Enfoque Psicolingüística y Sociocultural.

En **Francia**, los problemas encontrados sobre comprensión lectora son: desconocimiento de la evaluación de la fuente del texto, es decir, ante qué material se encuentran; no identifica ni reconoce el propósito del autor, es decir no analizan ni distinguen si los razonamientos en que el autor basa su argumentación son hechos, inferencias u opiniones. Poca facilidad para identificar la intencionalidad y las posibles tendencias del autor al distinguir qué tipo de información presenta y cómo desarrolla la argumentación. PIRLS (2006)

Echevarría y Gastón (2000) investigaron las dificultades de comprensión lectora en estudiantes de **España**. Buscaron cuáles son los niveles del proceso lector en los que se producen las mayores dificultades de comprensión lectora y los factores que las motivan. Los investigadores determinaron que los estudiantes tienen una especial dificultad en construir un texto; es decir, la carencia de los conocimientos previos necesarios en relación al tema tratado no les permite construir la representación exigida a partir de lo que se afirma en el texto. ECHEVARRÍA, M y GASTÓN A. (2000). Dificultades de comprensión lectora en estudiantes universitarios: Implicaciones en el diseño de programas de intervención. (En Línea)  
Disponible en: <http://www.vc.ehu.es/depe/relectron/n10/el10a6.html>

La problemática de la **sociedad norteamericana** señala que las puntuaciones de comprensión lectora, sobre todo las habilidades de interpretar y sintetizar muestran una disminución notable entre los estudiantes de todos los niveles educativos, lo mismo sucede con el tiempo que los estudiantes le dedican a la lectura, que se ha visto reducido en más de un 6 % cada año durante un día normal en todos los niveles educativos. MECE, Judith (2004) Desarrollo del niño y del adolescente: Compendio para educadores. México: SEP: McGraw-Hill.

En **México**, los estudiantes menores de 16 años tienen una comprensión de lectura similar al de países como Uganda y niños que cursan el quinto grado de primaria tienen serios problemas resolver cuestionarios de la lectura, y otros problemas de rezago educativo tienen como factor la pobreza, de acuerdo con los resultados del estudio llamado “Medición Independiente de Aprendizaje (MIA)”, realizado por investigadores de la Universidad Veracruzana (UV) y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Unidad Golfo. <http://www.sinembargo.mx/16-05-2015/1344550>

En **Honduras**, los docentes expresan que los alumnos presentan dificultades de comprensión, los cuales se ponen de manifiesto en los exámenes, en las exposiciones orales, en los trabajos prácticos, cuando tienen que dar cuenta de lo comprendido mediante la lectura. Las causas principales de las dificultades de la comprensión lectora, son las carencias en el sistema educativo. Ésta da origen a las demás causas, insuficientes competencias entre los alumnos, escaso compromiso de los estudiantes con la propuesta pedagógica, de los docentes con su tarea profesional. DEFIOR CITOLER, Sylvia (1996)

Las dificultades de aprendizaje: Un enfoque cognitivo, lectura, escritura, matemática. Málaga, España: Aljibe.

En **América Latina**, el Informe PISA 2012, al que accedió Infobae, revela que los países de América Latina han experimentado un retroceso de los niveles educativos en los últimos tres años, a pesar de los esfuerzos y anuncios de los gobiernos regionales que toman la bandera de la educación como prioridad, pero no logran que los adolescentes de 15 años mejoren los índices de comprensión de lectura. <http://www.infobae.com/2013/12/02/1527987-informe-pisa-america-latina-retrocede-compresion-lectura-matematica-y-ciencias>

En **Chile**, en el marco del seminario “Hacia una Sociedad Lectora” el Consejo de la Cultura entregó los resultados del Estudio de Comportamiento Lector que reveló que el 84% de la población chilena de todas las edades no comprende lo que lee. Pero además el informe detectó una relación entre la capacidad de entender textos y la productividad laboral, lo que se traduciría en mejores salarios.

El Informe, que consistió en la aplicación de una Prueba de Comprensión Lectora, contó con tres versiones diferenciadas cuyo objetivo era determinar a cabalidad los hábitos de lectura en las diferentes edades: de 9 a 11 años; de 12 a 14 y de 15 a 65.

Y las conclusiones fueron lapidarias: Sólo un 3% de la población logra evaluar críticamente o formular hipótesis derivadas de conocimientos presentes en

un texto. Pero además el estudio descubrió que los lectores entre 15 y 34 años tienen un mejor nivel de comprensión lectora que los mayores.

Al respecto en **Bolivia**, Carrillo (2007) realizó un estudio exploratorio, a través de encuestas a estudiantes bolivianos, para conocer el nivel lector que tenían. Encontró que menos del 50% de los entrevistados lee y comprende un texto en su totalidad, hay un desinterés por la lectura, que afecta el nivel intelectual y cultural de esos alumnos, entre otros aspectos. DIFABIO, H. (2008) El test cloze en la evaluación de la comprensión del texto informativo. Chile: Revista Lingüística Teórica y Aplicada.

En el **Perú**, la mayoría de los lectores de los niveles primario, secundario y superior del sistema educativo peruano tienen notorias dificultades para construir una representación coherente de lo que leen. Así, la UNESCO y la OCDE PISA, 2003, empleando pruebas estandarizadas de comprensión de lectura, matemáticas y ciencias, evaluaron a estudiantes de 15 años de edad de 43 países incluido el Perú. El 54% de los estudiantes peruanos se ubicaron en el nivel más bajo de lectura, y prácticamente ninguno en el nivel más alto.

AGÜERO, J. y CUETO, S. (2004). Dime con quién estudias y te diré cómo rindes: Peer-effects como determinantes del rendimiento

Resultados parecidos halló el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Académica (LLECE) cuando en 1997 evaluó en las áreas Lenguaje y Matemáticas a estudiantes del tercero y cuarto de primaria. Entre doce países latinoamericanos, durante la prueba de lenguaje que evaluaba comprensión lectora y práctica metalingüística, los estudiantes peruanos del tercer grado se situaron en el lugar 11 y los del cuarto grado en el lugar 10, en tanto que Cuba ocupó el primer lugar en ambos casos. TORREBLANCA, A. (2001) ¿Cuán diferentes son los resultados de las pruebas de matemáticas y de lenguaje en Latinoamérica?

La situación de la comprensión lectora así caracterizada tiene múltiples implicancias, entre las que se destacan las limitaciones que importa para el desarrollo intelectual del estudiante y para la adecuada comunicación con los otros; cuestión que es causa de preocupación de los diversos agentes sociales, a tal punto que el gobierno peruano decretó en el año 2004 estado

de emergencia en el sector educativo. Bajo esta óptica, una manera de afrontar esta situación es determinando los factores presentes en las dificultades en la comprensión lectora y, a la vez, establecer de qué son subsidiarios.

El problema de la lectura en nuestro País es grave. Lo corroboran el conjunto de estudios e investigaciones tanto nacionales e internacionales que revelan el bajo nivel de competencia lectora tanto de nuestros alumnos de educación primaria, secundaria y de educación superior. Si bien esto se explica por el conjunto de hechos históricos, sociales, políticos y económicos que compartimos con el conjunto de países latinoamericanos, existen ciertas particularidades en nuestro país que requiere un encaramiento franco y abierto. Los alumnos (as) fracasan en la lectura, entre otras cosas, porque no se le enseña a leer y a comprender de acuerdo a los procesos psicológicos que ocurren en su mundo mental. Los responsables en ejecutar los programas y diseños curriculares tienen la obligación moral y profesional de aproximarse a estos planteamientos teóricos y orientar el quehacer educativo en esa dirección. Solo así estaremos contribuyendo a solucionar parte del problema. No nos olvidemos jamás que un país con bajo nivel de competencia lectora está destinado a estar a la saga del desarrollo mundial. VELARDE CONSOLI, Esther

(2006) Estrategias Cognitivas y Metacognitivas para Mejorar la Comprensión Lectora. Universidad Nacional Mayor De San Marcos. (En Línea) Disponible en: [http://ifejant.org.pe/Archivos/estrateg\\_metacog.pdf](http://ifejant.org.pe/Archivos/estrateg_metacog.pdf)

### **1.2.2 Descripción del Objeto de Estudio**

El tema de la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje es motivo de un debate pedagógico que ha ido alcanzado diversos niveles y cobra relevancia en las dos últimas décadas. Las evaluaciones realizadas en el tema han demostrado la complejidad del problema que alcanza a todos los componentes de la acción educativa, y constituye un desafío para todas las instancias involucradas en el proceso.

El proceso de enseñanza aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En este espacio, se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje y se comprometa con un aprendizaje de por vida.

<http://www.marista.edu.mx/p/6/proceso-de-ensenanza-aprendizaje>

Se concibe el aprendizaje no sólo como un fin en sí mismo, sino como una herramienta. El aprendizaje debe ser en la vida, de por vida y para la vida. En este sentido mucho del aprendizaje debe desarrollarse en escenarios reales, atendiendo situaciones reales. Por otro lado, la comprensión y atención de los problemas complejos reclaman un trabajo interdisciplinario.

Todo maestro para mejorar su práctica pedagógica debe tener en cuenta y a la vez formularse las siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es mi propósito?
- ¿Qué estrategias emplearé?
- ¿Lograré lo que me proponía?

La labor del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje comprende el guiar, orientar, facilitar y mediar los aprendizajes significativos en sus alumnos enfatizando el “aprender a aprender” para que aprendan en forma autónoma independientemente de las situaciones de enseñanza. De esta manera el docente debe adoptar estrategias diversas según las necesidades e intenciones deseadas que le permita atender los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de sus alumnos.

[http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-downloads/bdigital/033\\_estrategias\\_de\\_ensenanza\\_y\\_aprendizaje.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-downloads/bdigital/033_estrategias_de_ensenanza_y_aprendizaje.pdf)

El aprendizaje surgido de la conjunción, del intercambio de la actuación de profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios y



estrategias concretas constituye el inicio de la investigación a realizar. “La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje “.Zabalza, 2001:191

Tomando como referencia a Contreras, entendemos los procesos enseñanza-aprendizaje como “simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones (...), en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses”. Quedando, así, planteado el proceso enseñanza-aprendizaje como un “Sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje”. Contreras, 1990:23

Al proceso enseñanza-aprendizaje, la Ciencia de la Educación la estudia como un proceso consciente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio- histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad.

En este proceso de formación se identifican tres dimensiones esenciales, que en su integración expresan la nueva cualidad a formar: Preparar al profesional para su desempeño exitoso en la sociedad. Ellas son:

- La dimensión instructiva: Es el proceso y el resultado cuya función es la formación del individuo en una rama del saber.
- La dimensión desarrolladora: Es el proceso de crecimiento progresivo de las facultades innatas y potencialidades funcionales de cada individuo.

- La dimensión educativa: Es la formación del hombre para la vida.

[http://www.ecured.cu/index.php/Metodolog%C3%ADa\\_del\\_proceso\\_ense%C3%B1anza\\_aprendizaje](http://www.ecured.cu/index.php/Metodolog%C3%ADa_del_proceso_ense%C3%B1anza_aprendizaje)

La enseñanza de la lectura ha iniciado un movimiento de integración y articulación entre los aprendizajes sobre la forma del escrito y sobre su función, entre las habilidades que se ponen en juego y el sentido que la lectura tiene para los lectores. Enseñar a entender un texto ha ido convirtiéndose en el objetivo real de las prácticas escolares y ha permitido experimentar y articular nuevas prácticas para conseguirlo. Partimos de la idea de que leer es un acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir tanto de la información que proporciona el texto como de los conocimientos del lector. A la vez, leer implica iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura. Teresa Colomer. La Enseñanza y El Aprendizaje de la Comprensión Lectora. Signos. Teoría Y Práctica De La Educación 20, Página 6-15 Enero Marzo 1997 Issn 1131-8600

En los procesos de aprendizaje y enseñanza, la comprensión lectora es una de las herramientas más relevantes. Calixto Gutiérrez- Braojos y Honorio Salmerón Pérez. Estrategias De Comprensión Lectora: Enseñanza Y Evaluación En Educación Primaria. <http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>

Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas, tanto que, las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de áreas curriculares. Fuchs, Mock, Morgan & Young, 2003; Hines, 2009; Nelson & Machek, 2007; Powel, Fuchs, Fuchs, Cirino & Fletcher, 2009

Las habilidades en dicha competencia pueden facilitar una eficacia transversal al resto de aprendizajes, como por ejemplo en la resolución de problemas Beltrán Campos & Repetto, 2006, así como las dificultades podrían generar un desarrollo insuficiente o cualitativamente inadecuado de habilidades sociales y emocionales, e incidir positiva o negativamente en la autoestima y autoconcepto del escolar. Conti-Ramsden & Hesketh, 2003; Dockrell, 2003; Hines, 2009.

### **1.2.3 Evolución del Problema y Tendencias**

En esta sección se debe tener en cuenta el historial del problema hasta su estado actual y hacia dónde se está dirigiendo. Podemos exponer que los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la I.E. N° 82153 muestran grandes dificultades para la comprensión lectora, mostrándose esta anomalía entre otras cosas cuando no logran deducir de qué trata la lectura, o cuándo no encuentran el significado de palabras o expresiones, la causa de un hecho, o también cuando no logran reconocer el orden en que suceden las acciones, tampoco logran deducir las cualidades o defectos de los personajes que se plantea en la lectura.

De lo expresado podemos indicar que el bajo nivel de comprensión lectora se manifiesta en:

- **Dificultades de comprensión lectora**

“Podemos mencionar varios factores que intervienen en los estudiantes a la hora de comprender un texto, pero la más influyente a mi parecer es el factor motivacional, si el alumno no se siente motivado al leer no va a comprender, porque simplemente no toma interés”. (Entrevista Docente. Junio, 2014).

“Dentro de las dificultades que puedo observar en el estudiante a la hora de comprender textos es que el primer comportamiento que adopta el estudiante ante la lectura es la pereza mental, a querer hacer el mínimo esfuerzo posible. El segundo comportamiento es la falta de interés en el tema que se propone leer, porque no encuentra un interés o propósito concreto en el tema”. (Entrevista Docente. Junio, 2014).

“Cuando el estudiante se ve obligado a leer, lo hace de mala gana, como si fuera un castigo del profesor o algo malo para él, por lo tanto lo hace de

manera rápida y sin ninguna comprensión del tema, tampoco emplea técnicas adecuadas”. (Testimonio Docente. Junio, 2014).

- **Falta de habilidades y destrezas**

“Actualmente se ha considerado a la lectura como un acto mecánico, donde el alumno sólo se limita a realizar una vista rápida sobre el texto que lee; como docentes estamos en la plena capacidad para que el alumno desarrolle sus habilidades y fortalezca sus destrezas.” (Testimonio Docente. Junio, 2014).

“La comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo” (Entrevista Docente. Junio, 2014).

- **Escasa relación entre grafías y fonemas**

“Los estudiantes al no tener una cultura interactiva de lectura diaria no podrán aprender a darle una coherencia lógica a lo que es la representación de la letra y el nombre del mismo, cuando esto se le permite van a tener en el futuro muchos problemas.” (Testimonio Docente. Junio, 2014).

- **No comprenden lo que leen**

“Otra de las cosas sorprendentes que se está viendo es que los estudiantes no comprenden lo que leen a pesar de que estos libros tienen imágenes, debido a que ellos no están siendo orientados concretamente hacia la práctica de la lectura, en muchas ocasiones les permitimos que ellos interpreten los gráficos, cuadros, etc. de manera incoherente con lo que dice el texto, lo primero que se debe hacer es atender a la lectura e ir comparando con la figura”. (Entrevista Docente de la I.E. Junio 2014).

- **Falta de hábito de lectura**

“Los docentes debemos incorporar la lectura entre los hábitos del estudiante como un acto voluntario que le reporte placer y satisfacción, no como una obligación o un deber, es un error comparar las habilidades de lectura entre estudiantes. Cada lector tiene su propio ritmo de aprendizaje, cuando el alumno termine alguna lectura, no se debe someter a un interrogatorio o examen. Sino tratar de entablar una conversación para saber lo que más le gustó y por qué, así como para intercambiar ideas”.

(Testimonio Docente. Junio, 2014).

- **No existe comunicación entre docente y estudiante**

“Frecuentemente, los fracasos escolares son propiciados por una falta de contacto y comprensión entre docente y alumno. Muchas veces el docente lejos de comprender al alumno que tiene dificultades en su aprendizaje lo reprime, tiende a criticarlo y castigarlo delante de sus compañeros, así mismo le muestra abiertamente una actitud negativa, porque no aprovechó sus enseñanzas, o porque su comportamiento no se ajusta a la disciplina que él impone y en otros casos extremos hasta por las características físicas o extracción social a la que pertenece el estudiante”. (Testimonio Docente. Junio, 2014).

### **1.3 CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA**

Los bajos niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la I.E. N°82153 de acuerdo a la pauta de registro de la observación y lista de cotejo se caracteriza por:

- **No identifica ideas principales y secundarias**

- Los estudiantes es su mayoría tienen problemas para identificar la idea principal de un texto, de lo que trata la lectura. (Guía de Observación aplicada a los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la I.E. N° 82153. Junio, 2104).

La idea principal nos informa sobre el enunciado más importante que el autor quiere transmitirnos acerca del tema. El reconocimiento de la idea principal tiene como punto de partida la identificación de las ideas más importantes o centrales para lo cual podemos hacernos la pregunta: ¿Cuál o cuáles son las ideas más importantes que el autor pretende explicar con relación al tema?

La idea principal puede estar presente y aparecer en cualquier lugar del párrafo (al inicio, al medio o al final).

- **No comprende el significado explícito del lenguaje escrito**

El estudiante de 4° grado no comprende lo que lee. (Lista de Cotejo aplicada a los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la I.E. N° 82153. Junio, 2014).

La comprensión de textos implica la construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo. Supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases.

El lector busca encontrar significado en lo que lee, utilizando sus conocimientos y buscando relacionarlos con la información nueva que aporta el texto. Se puede decir entonces que hay una estrecha relación entre los conocimientos presentados en el texto y los conocimientos que posee el sujeto, quien utiliza los mismos para guiar su lectura y construir una adecuada representación de lo que lee.

- **No formula hipótesis e inferencias**

Los estudiantes no formulan hipótesis, no hacen inferencias de lo que lee, no tiende a imaginar o supone lo que sucede en la lectura. (Guía de Observación aplicada a los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la I.E. N° 82153. Junio, 2104).

La lectura es un proceso en el que constantemente se formulan hipótesis y luego se confirma si la predicción que se ha hecho es correcta o no. Es mediante su comprobación que construimos la comprensión. Al leer, al atender a un hablante, al vivir cada día, estamos constantemente formulándonos preguntas. En la medida en que respondemos a esas interrogantes, en la medida en que no nos quedamos con ninguna incertidumbre, estamos comprendiendo.

- **No reconoce relaciones de causa – efecto**

Los diferentes eventos que aparecen en un texto pueden estar relacionados por causa y efecto. La causa es una razón, una condición o una situación que hace que un hecho ocurra. El efecto es el resultado de la causa. Las causas y los efectos son por lo general mencionados directamente. Sin embargo, algunas veces se tienen que deducir o imaginar. (Guía de Observación aplicada a los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la I.E. N° 82153. Junio, 2104).

- **No predice resultados**

En la predicción el lector tiene un papel muy importante ya que se pone en juego la habilidad para imaginar el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, el título leído por él o por otra persona, de la distribución espacial del texto o de las imágenes que lo acompañan. (Lista de Cotejo aplicada a los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la I.E. N° 82153. Junio, 2014).

- **No tienden a utilizar organizadores gráficos para representar sus ideas**

Los organizadores gráficos permiten organizar, interrelacionar y presentar visualmente información, ayudando al profesorado y al alumnado de cualquier edad a comprender ideas, exponerlas con claridad y estimular. Los estudiantes no tienden a utilizar organizadores gráficos para representar sus ideas, después de leer. (Guía de Observación aplicada a los estudiantes de 4º grado de educación primaria de la I.E. N° 82153. Junio, 2104).

Datos cualitativos que se complementan cuantitativamente gracias a la aplicación de la lista de cotejo, registradas en las tablas 1, 2 y 3., lo que nos ha permitido justificar nuestro problema de investigación y demostrar su naturaleza mixta.

En el nivel literario los estudiantes no reconocen personajes (15), no reconocen elementos explícitos (14), no identifican ideas principales ni ideas secundarias (17) y tampoco identifican lugares en la lectura (15). (Tabla N°1).

Los estudiantes no reconocen aspectos implícitos (14), no hacen deducciones e interpretaciones (18), no dan juicios de valor (13) y tampoco plantean inferencias (12). (Tabla N° 2).

Es así que (13) no opinan y tampoco realizan comentarios de lo leído, (14) no tienden a deducir implicancias, (16) no especulan lo que puede suceder en el texto que ha leído y (15) no reconocen las generalizaciones que establece el autor del texto. (Tabla N° 3).

#### **1.4 DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA**

La importancia de la metodología es que proporciona un sentido de visión, de a dónde quiere ir el analista con la investigación. Las técnicas y procedimientos (el método), por otra parte, proporcionan los medios para



llevar esta visión a la realidad. STRAUSS, A., & CORBIN, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Chile: Universidad de Antioquía.

#### 1.4.1 Diseño de la Investigación

El trabajo está diseñado en dos fases: En la primera consideramos el diagnóstico situacional y poblacional que nos permitió seleccionar las técnicas de investigación. En la segunda fase operacionalizamos las variables, haciendo hincapié en la variable independiente que guarda relación con la elaboración de la propuesta. La investigación adoptó el siguiente diseño:



FUENTE: Elaboración del Investigador.

#### 1.4.2 Universo y Muestra

- **Universo.** La población de estudio está formado por los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 82153, quienes estudian en una sola sección, o sea:

**U= 18 Estudiantes.**

- **Muestra.** Como el universo es homogéneo y pequeño estamos frente a un caso de universo muestral, vale decir:

n = U = 18 Estudiantes.

### 1.4.3 Técnicas e Instrumentos

Técnicas	Instrumentos
<b>Primarias</b>	
Observación	Guía de observación
	Pauta de registro de observación
Entrevista	Guía de entrevista
	Pauta de registro de entrevista
Encuesta	Guía de encuesta
	Pauta de registro de encuesta
Lista De Cotejo	Cuestionario
Testimonio	Grabación
	Redacción

### 1.4.4 Método y Procedimientos para la Recolección de Datos

**Método:** Los métodos utilizados:

- **Método Analítico Sintético:** Método mediante el cual se trató de establecer la unión entre las partes previamente analizadas, posibilitando descubrir las relaciones de sus características generales.
- **Método Inductivo:** Se definieron los aspectos generales de la comprensión lectora, partiendo de algunos procedimientos o

conceptos específicos que tuvieron que ser fijados como aprendizajes significativos en el personal que participo en el estudio.

- **Método Deductivo:** Se partió de algunas proposiciones generales para llegar a aspectos singulares o específicos sobre la comprensión lectora.

### **Procedimientos**

- Se coordinó con el Director de la I.E.
- Se coordinó con el docente.
- Se coordinó con los estudiantes.
- Se prepararon los instrumentos de acopio de información.
- Se aplicaron los instrumentos de acopio de información.
- Se formó de la base de datos.
- Se analizaron los datos.
- Se interpretaron los datos.
- Se expusieron los datos.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

#### 2.1 ANTECEDENTES

**ÑUFLO POCA, César. (2013).** En su tesis: “Estilos de Aprendizaje y su Impacto en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de Lectura Comprensiva con Niños del Quinto Grado del Nivel Primario”; plantea como objetivo general: Conocer los estilos de aprendizaje y el uso de las estrategias de enseñanza impartidas para facilitar el proceso docente - educativo en la comprensión de la lectura de los niños del quinto grado del nivel primario, y como objetivos **específicos:** (Tesis no publicada. Presentada a la Escuela de postgrado de la UNPRG – Lambayeque).

- ❖ Identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos.
- ❖ Facilitar a los alumnos el reconocer su estilo de aprendizaje y cómo puede impactar en el proceso docente – educativo, así como su rendimiento académico en todas las áreas de estudio.
- ❖ Evaluar el proceso docente – educativo de los alumnos a tono con las estrategias de enseñanza impartidas en las clases de Comprensión de Textos en el Área de Comunicación Integral.
- ❖ Modificar el proceso docente – educativo de acuerdo con las necesidades, intereses y estilo de aprendizaje de los alumnos.

Conclusiones:

- ❖ En el presente trabajo de investigación se han unido elementos cuantitativos (tratamiento de la información) y cualitativos (relación a la forma y manera como se han logrado tomar los datos).

- ❖ Este modelo probado permite mejorar los niveles de lectura de los alumnos de educación primaria, cuya condición económica es baja y sus condiciones sociales son precarias.

**WYSZKOWSKI ELÍAS, Sandra Ydelsa. (2012).** En su tesis: “Programa de Estrategias Metodológicas para el Desarrollo de una Eficiente Capacidad Lectora en los Niños y Niñas del 3er. Grado de Educación Primaria de la I.E. N° 10225 de Túcume – 2012”; considera como objetivo general: Elaborar y proponer un Programa de Estrategias Metodológicas basado en la Teoría de la Actividad en el proceso enseñanza – aprendizaje para que los niños y niñas del 3er. grado de educación primaria de la I.E. N° 10225 de Túcume desarrollen las capacidades lectoras para decodificar, analizar, interpretar y criticar los contenidos de las lecturas, facilitando la comprensión de mensajes; y a su vez arribó a las siguientes conclusiones: (Tesis no publicada. Presentada a la Escuela de postgrado de la UNPRG – Lambayeque).

- ❖ Existen serias deficiencias en los procesos de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de las capacidades lectoras ya que los docentes realizan sesiones de aprendizaje de lectura que se caracterizan por ser monótonas, tediosas y con poca significatividad para los niños (as) pues, en muchas ocasiones les presentan textos que no son de su interés ni de su agrado, limitándose a la utilización de los escasos textos del Ministerio de Educación.
- ❖ La prueba de lectura aplicada a niños (as) permitió identificar deficiencias en las capacidades lectoras en las cuales a pesar de que los promedios en los calificativos fueron muy deficientes, la capacidad para decodificar fue la que alcanzó la mayor puntuación indicando que los estudiantes en el proceso lector poseen insuficiente destreza para decodificar los textos que leen ya que los docentes no les brindan las orientaciones necesarias para que utilicen saberes previos y/o claves contextuales para entender los textos que leen.
- ❖ Existe ausencia de estrategias de metodología activa que no favorece el desarrollo de capacidades lectoras en los niños y niñas.

- ❖ Los niños y niñas necesitan desarrollar sus capacidades lectoras tales como capacidad para decodificar, habilidad para analizar, capacidad para interpretar y habilidad para criticar textos de diferente índole. Están asociados a las limitaciones de producción de los textos en los niños del 5to y 6to grado de educación primaria de la I.E. N° 10016 de Pimentel, lo que revela el latente problema del analfabetismo funcional en nuestra educación.

**QUISPE LIRA, Liliana Andrea. (2010).** En su Tesis: “Estrategias de Lectura y Comprensión Lectora de las Alumnas de 1º de Secundaria de la I.E.M Nuestra Señora de Montserrat” - España”. Concluye: Las causa del bajo rendimiento sobre comprensión lectora, son diversos, pero el más preocupante es que los estudiantes muchas veces no conocen o simplemente no hacen uso de estrategias de lectura que ayude a comprender un texto. Se da una relación directa entre la comprensión lectora y el rendimiento académico, porque si el alumno no comprende un texto lógicamente el rendimiento académico será deficiente.

**GUERRERO MACHAN, Ruth. (2011).** Tesis: “Estrategias Meta Cognitivas basadas en los Métodos Activos para Desarrollar la Capacidad de Comprensión Lectora en los Alumnos de nivel Secundario de la Institución Educativa “Nuestra Señora del Pilar San Martín del Sector Oeste de Piura”. Concluye: La aplicación de estrategias de comprensión lectora que integra capacidades meta cognitivas, procedimentales y actitudinales, que se aplican, antes, durante y después de una lectura, elevan los niveles de comprensión lectora. Mientras exista un mayor dominio de aplicación de estrategias meta cognitivas los niños transitan a niveles superiores de comprensión lectora.

**CALDERÓN CUBAS, Juan Raúl. (2012).** “La Estrategia Metodológica: Formulación de Predicciones en el Proceso de Comprensión Lectora en los Alumnos de Sexto Grado de la I.E. N° 16365 de José Olaya – Cajaruro – 2012”. Presentó como objetivo general: Proponer un Programa basado en la

Estrategia Metodológica. Formulación de Predicciones, para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de la I.E. N° 16365 de José Ilaya – Cajamarca, durante el año 2005. Además llegó a las siguientes conclusiones: (Tesis no publicada. Presentada a la Escuela de post grado de la UNPRG – Lambayeque).

- ❖ Los niños muestran serias deficiencias en la comprensión lectora, no comprenden lo que leen, el 85% de los estudiantes tienen un nivel lector que va desde regular a muy mal, debido a la persistencia de la Institución en la utilización monopólica de la teoría como un proceso ascendente en el proceso de la comprensión lectora.
- ❖ La comprensión lectora se vale de una serie de elementos, muchos de ellos están contenidos en la Teoría Ascendente, razón por la cual no se descarta en el presente estudio de investigación.
- ❖ En la comprensión lectora se destaca el carácter activo de los procesos cognoscitivos, donde todo conocimiento es el resultado de la búsqueda y acción real del sujeto y no se concibe como mera transmisión.
- ❖ Los procesos de comprensión lectora permiten la elaboración de síntesis y la emisión de juicios y como habilidades de vital importancia.

## **2.2 TEORÍAS QUE SUSTENTAN LA INVESTIGACIÓN**

### **2.2.1 Teoría Transaccional de Louise Michelle Rosenblatt**

Esta dinámica explica lo que Rosenblatt denomina la “experiencia vital de la literatura” (p. 86), la cual se define como un encuentro significativo en lo humano con el texto literario. Dicha experiencia se suscita sin intervención de cualquier otro agente, está el lector y la obra, ellos y nadie más; surge en la medida en que el lector le asigna a la obra un sentido que nace del confrontar la propia experiencia y realidad existencial con la información que ofrece la novela, la poesía, el cuento, etc. Lengua, 2009.

La autora aconseja al profesor de literatura a crear un entorno en el aula que propicie la discusión de la obra en libertad (p. 86). No se debe coaccionar al alumno a tener una experiencia específica del texto literario, tampoco se ha de guiar artificialmente la lectura mediante cuestionarios, actividades o controles de lectura. El lector debe estar solo con el texto, pues en esa soledad nacerá la experiencia de la literatura, un significado único y personal. Esta vivencia puede ser expresada libremente por medio del comentario personal en el aula (p. 92), para ello se ha de crear una atmósfera amistosa de intercambio informal (p. 95). Se debe señalar que la estrategia no se agota aquí. La experiencia vital de la literatura debe ser enriquecida con la ayuda del docente, el cual seleccionará el contenido que le brinde la tradición (historia de la literatura, crítica y teoría literaria) para encauzar las primeras reacciones de los alumnos y así generar un comentario más decantado y objetivo. ROSENBLATT, 2002. Pg 99

El Modelo de Signo de Peirce proporcionó a Louise Rosenblatt los conceptos que caracterizan la perspectiva transaccional del lenguaje, la lectura y la interpretación: percepción, signo, objeto, interpretante, símbolo. Rosenblatt descarta la cuestión de la no referencialidad del lenguaje saussuriano para tomar la perspectiva referencial de Peirce y también de Vigotsky, que presuponen que los términos del lenguaje tienen un sentido a partir del contexto en el que se manifiestan, es decir, que la diferencia de contextos varía la significación del término y que existe “un sistema dinámico de significado, en el cual lo afectivo y lo intelectual se unen”. ROSENBLATT, 1996.

El Modelo Transaccional de Rosenblatt (1996) se presenta como una propuesta que integra perspectivas muy diversas: historia, literatura, filosofía, sociología y antropología. Los términos 'transacción' y 'transaccional' representan una concepción pragmática del lenguaje, que intenta superar el tradicional concepto de interacción, noción que se asocia al paradigma positivista y que concibe las entidades de modo independiente y separable reduciendo la realidad a dualismos irreconciliables como lo son las



tradicionales dicotomías: estímulo-respuesta, sujeto-objeto, individual-social; entidades entre las cuales existiría una relación de interacción. La concepción transaccional plantea un cambio en la manera de concebir la relación con el mundo que nos rodea: "Se volvió evidente que el organismo humano es el mediador último de toda percepción del mundo o de todo sentido de la realidad" ROSENBLATT, 1996:17

La autora adoptó este término para indicar la relación doble, recíproca, que se da entre el cognoscente y lo conocido. La relación entre lector y texto es una transacción en un circuito dinámico, fluido y variable. En este proceso se fusionan lector y texto en una síntesis única e irrepetible que constituye el significado. Para Rosenblatt (1996), la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en circunstancias particulares que dan paso a la creación de lo que ha denominado 'poema', es decir, un nuevo texto que se distingue del texto almacenado en la memoria, que es superior al texto procesado por el lector y al propio texto ROSENBLATT, 1996: 13 - 70

Rosenblatt adoptó el término transacción para indicar la relación doble, recíproca que se da entre el cognoscente y lo conocido. Su interés era hacer hincapié en el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto. Dice Rosenblatt al respecto: "Mi punto de vista del proceso de lectura como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamo a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado ya se trate de un informe científico o de un "poema" ROSENBLATT, 1985, p.67

Para Rosenblatt, la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ha denominado un

poema. Este "poema" (texto) es diferente del texto escrito en el papel como del texto almacenado en la memoria. De acuerdo con lo expuesto en su teoría, el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página. Rosenblatt, 1978

Rosenblatt, enfatizan en el rico tramado de relaciones que se dan en la lectura literaria entre el libro y el lector, en el rol protagónico del lector que aporta su bagaje vital y en la importancia que tiene la obra literaria en la construcción intelectual, afectiva y social de la persona. A la pregunta ¿qué ocurre en la lectura de una obra literaria?, la investigadora norteamericana responde con estas palabras: "El lector, haciendo uso de su experiencia pasada con la vida y con el lenguaje, vincula los signos sobre la página con ciertas palabras, con ciertos conceptos, ciertas experiencias sensoriales, ciertas imágenes de las cosas, personas, acciones, escenas. Los significados especiales y, sobre todo, las asociaciones ocultas que estas palabras e imágenes tienen para el lector individual determinan su fusión con la peculiar contribución del texto. Para el lector adolescente la experiencia de la obra es aún más especial por el hecho de que probablemente no ha arribado todavía a una visión sólida de la vida ni ha alcanzado una personalidad totalmente integrada" Rosenblatt, 1996: 13 - 70

Del instrumento a la experiencia, de la recepción pasiva a la elaboración individual del significado, de la adopción acrítica de una serie de contenidos a la integración de la lectura en nuestra imagen de mundo (con las transformaciones que ello acarrea). La forma cómo concebimos y enseñamos la lectura literaria tiene mucha más importancia de la que solemos atribuirle. En nuestra vida cotidiana, preocupados como estamos por llevar a cabo alguna tarea o lograr una meta, frecuentemente debemos ignorar la calidad del momento que transcurre. La vida presenta una masa confusa de detalles de los cuales seleccionamos, para prestarles atención, sólo aquellos que se relacionan con nuestros intereses prácticos. Incluso en ese caso nuestra atención no se centra en los detalles mismos, sino en su valor práctico. En

general, no podemos detenernos para saborear su calidad. Sin embargo, se reconoce cada vez más el hecho de que, de manera subconsciente, respondemos a menudo en forma cualitativa al ambiente que nos rodea. En nuestra aproximación a una obra de arte el interés está centrado precisamente en la naturaleza y la calidad de lo que se nos ofrece.

Arroja luz sobre la diferencia entre leer una obra de arte literaria y leer con algún propósito práctico. En este caso nuestra atención se centra, de modo principal en seleccionar y abstraer analíticamente la información, las ideas o las instrucciones para la acción que perdurarán después de concluida la lectura. Nadie puede, sin embargo, leer un poema por nosotros. Si ha de ser en verdad un poema y no sólo un enunciado literal, el lector debe tener la experiencia, debe "vivir a través" de lo que está siendo creado durante la lectura. Rosenblatt, 1996: 13 - 70

La transacción con cualquier texto remueve los aspectos tanto referenciales como afectivos de la conciencia, y la atención proporcional que se le conceda a cada uno determinará dónde se va a ubicar la lectura en un continuo que va desde lo predominantemente referente a lo predominantemente estético. Un propósito estético requerirá que el lector preste más atención a los aspectos afectivos. A partir de esta mezcla de sensaciones, sentimientos, imágenes e ideas se estructura la experiencia que constituye la narración, el poema o la obra de teatro. Este es el objeto de la respuesta durante y después del acto de lectura. Rosenblatt, 1996: 13 - 70

### **2.2.2 Modelo Interactivo de Yetta Goodman**

Cuando nos acercamos a la naturaleza de la comprensión de la lectura, necesariamente nos aproximamos también al conocimiento de las características del estilo de evaluación que pretende valorar dicho proceso. Sabemos que la lectura es uno de los medios principales de acceso al conocimiento, y también sabemos que la evaluación de la comprensión es uno

de los problemas más interesantes a analizar. Las nuevas perspectivas conceptuales, en el medio de la discusión sobre el tema de la lectura, han traído también un cambio en las consideraciones acerca de su evaluación (Johnson, Kress y Pikulski, 1990).

Para los primeros años de la escolaridad leer: "...es obtener sentido a partir de un texto escrito y que en consecuencia el lector debe procesar como lenguaje, la información visual que le brinda el texto. El proceso se da en ciclos: óptico, perceptivo, sintáctico y semántico. En este proceso participan algunos sectores que posibilitan el intercambio de información entre el lector y el escritor, de modo que en la comprensión intervienen, la información previa sobre el tema específico y sobre el mundo en general; la competencia lingüística, los propósitos que se traza el lector al leer (motivación, necesidad, intereses, metas,); los sentimientos que se movilizan a través de la lectura; la capacidad cognitiva y el uso eficiente de las estrategias de lectura" (DÍAZ, 1999.)

Las reflexiones y discusiones de los creadores de este modelo plantean la lectura como proceso de dar sentido. Hay que comprender la lectura como una construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado no está en ninguno de estos elementos aislados, sino en la interacción de los tres que determinarían la comprensión. La comprensión a decir de Lerner (1985) es "...un proceso interactivo en el cual el lector debe construir una representación organizada y coherente del contenido del texto relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo".

La comprensión es un proceso interactivo o constructivo que se da a través del intercambio entre el lector y el texto. La comprensión es producto del intercambio entre la información lingüística y conceptual que posee el receptor (lector u oyente) con la que aporta el texto (oral o escrito). Goodman (1982:87), por ejemplo, dice al respecto: "Lo que aporta el lector a esta

transacción es tan importante como lo que el escritor aportó, o tal como el escritor dejó el texto en el punto en que el lector empieza a negociar, a transaccionar con él". DÍAZ, 1999

La comprensión al ser un proceso interactivo exige que el lector sea un partícipe permanente en diferentes niveles y procesos sin los cuales no es posible que se dé la comprensión. Esta concepción es diferente a la planteada por el modelo de destrezas en el cual se considera que la lectura es una destreza unitaria, compleja, enseñada y aprendida por medio de la instrucción directa a través de un método, como el único medio para la adquisición del lenguaje escrito.

Braslawski, (1962). Se acerca y se diferencia de la concepción del modelo transaccional para el cual según, dice Rosenblatt, (1985) "El proceso de la lectura que se asume como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamó a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interrelación del lector y texto en una síntesis única que constituye el "significado", ya se trate de un informe científico o de una obra literaria". Este enfoque no entra en contradicción con el enfoque interactivo hasta el punto que Goodman (1984:60) adoptó la denominación de transacción para referirse a la lectura:

"Desde un punto de vista transaccional el escritor construye un texto a través de transacciones con él mismo a medida que se desarrolla y a medida que se expresa su significado. El texto es transformado en el proceso y también son los esquemas del autor (las formas de organizar su conocimiento). El lector también construye un texto durante la lectura a través de transacciones con el texto publicado y los esquemas del lector también son transformados en el proceso a través de la asimilación y acomodación que ha descrito Piaget".

Para Goodman el lector selecciona de la información que existe en el texto, la relevante, de acuerdo con los intereses, propósitos, experiencias y conocimientos previos; en este sentido se dice que el lector construye su propio texto, que es distinto al del autor puesto que involucra experiencias, significados y conocimientos previos. Así, la lectura es un proceso complejo que no puede ser reducido al simple reconocimiento y pronunciación de las grafías. DE ZUBIRÍA, 2000

Goodman decía que la lectura era un juego psicológico en el que existe una interacción entre la lengua y el pensamiento, pensaba que la lectura no era la percepción e identificación de los elementos de un texto palabra por palabra, sino la habilidad de seleccionar las claves necesarias para poder “adivinar” su contenido. El modelo interactivo propone que la comprensión de un texto se facilita si la información se corresponde con el conocimiento previo del lector y si éste puede entender el contenido lingüístico del texto. CASTAÑEDA, 1999

Al llamar a la lectura un juego psicológico o de adivinar, quise enfatizar el papel activo que tiene el lector al dar sentido a la lengua escrita como un nuevo elemento clave en la comprensión del proceso de lectura. Quise que la gente tomara distancia de la perspectiva de que la lectura es el reconocimiento secuencial y preciso de letras y palabras. GOODMAN., 1996

Los aportes que realizan teóricos como Goodman y Smith hacia mediados de la década del 60 consisten en presentar el modelo de lector como explorador y constructor del significado. Para Goodman, el modelo de lector es un constructor activo del significado. La interpretación de un texto se realiza en contextos lingüísticos y semánticos básicamente, mientras que Smith sostiene que la comprensión de la lectura se realiza a partir de predicciones realizadas sobre informaciones que tiene el lector o conocimientos previos, tanto visuales como verbales. La comprensión del significado es, entonces, un proceso de predicciones y de decisiones que realiza un sujeto o lector activo en base a

sus conocimientos de múltiples códigos sobre la información que provee un texto. GOODMAN., 1996

Goodman señala "... al concebir la lectura como un proceso de transacción damos un paso adelante al enfoque interaccionista. En ese proceso el lector construye el sentido del texto a través de distintas transacciones con el material escrito y sus propios conocimientos sufren transformaciones, por lo tanto, en una perspectiva transaccional, tanto el sujeto que conoce como el objeto a conocer se transforman durante el proceso de conocimiento. Se enfatizó que la lectura es para Goodman un suceso particular, constituye una búsqueda de significado tentativa, selectiva y constructiva. El lector adquiere su carácter de tal en virtud del acto de lectura y es a través de éste que el texto adquiere significación. En el proceso de transacción lector y texto son mutuamente dependientes y de su interpenetración recíproca surge el sentido de la lectura. GOODMAN., 1996

Otro aspecto relevante de este enfoque, y que es considerado de suma importancia para Goodman, es la distinción entre comprender como proceso y comprensión como producto. "Dado que el comprender es un proceso constructivo en el cual los lectores dan sentido al texto, este proceso se desarrolla durante la lectura y continua mucho después cuando el lector reconsidera y reelabora cuanto ha comprendido; por ende la comprensión puede cambiar durante la evaluación" GOODMAN., 1996

Goodman refiriéndose a los elementos constitutivos del modelo de lectura arriba descrito, advierte que el lector selecciona información proveniente de los sistemas de claves lingüísticas (grafofónico, léxicogramatical y semántico-pragmático) usándola de un modo simultáneo e integrado. El autor sostiene que no es posible leer sin usar estrategias cognitivas generales (iniciación, muestreo y selección, inferencia, predicción, entre otras) y los ciclos del proceso de lectura (visual, sintáctica y semántica), en tanto consideran que

dichas nociones son esenciales en la lectura de cualquier tipo de texto, con diferentes propósitos y ortografías. EGLE, 1996

### **2.2.3 Aprendizaje Significativo de David Ausubel**

Es una teoría psicológica del aprendizaje en el aula, porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación.

AUSUBEL, 1976

Es una teoría de aprendizaje porque ésa es su finalidad. La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social. Rodríguez Palmero. La Teoría del Aprendizaje Significativo. Pamplona, Spain

2004. <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

Dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico. Así mismo, y con el objeto de lograr esta significatividad, debe



prestar atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin.

Aprendizaje Significativo es el proceso que se genera en la mente humana cuando subsume nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva y que requiere como condiciones: predisposición para aprender y material potencialmente significativo que, a su vez, implica significatividad lógica de dicho material y la presencia de ideas de anclaje en la estructura cognitiva del que aprende. Es subyacente a la integración constructiva de pensar, hacer y sentir, lo que constituye el eje fundamental del engrandecimiento humano. Es una interacción triádica entre profesor, aprendiz y materiales educativos del currículum en la que se delimitan las responsabilidades correspondientes a cada uno de los protagonistas del evento educativo. Es una idea subyacente a diferentes teorías y planteamientos psicológicos y pedagógicos que ha resultado ser más integradora y eficaz en su aplicación a contextos naturales de aula, favoreciendo pautas concretas que lo facilitan. Es, también, la forma de encarar la velocidad vertiginosa con la que se desarrolla la sociedad de la información, posibilitando elementos y referentes claros que permitan el cuestionamiento y la toma de decisiones necesarios para hacerle frente a la misma de una manera crítica. Pero son muchos los aspectos y matices que merecen una reflexión que pueda ayudarnos a aprender significativa y críticamente de nuestros errores en su uso o aplicación.

### **Tipos de Aprendizaje Significativo**

El aprendizaje significativo no es la “simple conexión” de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva. Existen tres tipos de aprendizaje significativo: <sup>1</sup>

<http://apuntesenpsicologia.blogspot.com/2009/08/teoria-del-aprendizaje-significativo-de.html>

### **Aprendizaje de Representaciones**

Es el aprendizaje más elemental. Consiste en darle significados a determinados símbolos. Ocurre cuando se igualan en significado símbolos con sus referentes (objetos, eventos, conceptos). Por ejemplo, el aprendizaje de la palabra “Pelota”, ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo, por consiguiente, significan la misma cosa para él. ÍDEM.

### **Aprendizaje de Conceptos**

Los conceptos son objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos. ÍDEM.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos: Formación y asimilación. En la Formación, las características del concepto se adquieren por la experiencia directa, en etapas de formulación y prueba de hipótesis. Se adquiere el significado genérico de la palabra “pelota”, ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural “pelota”, se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. Los niños aprendan el concepto de “pelota” por varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por Asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones, por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una “Pelota”, cuando vea otras en cualquier momento.

### **Aprendizaje de Propositiones** Ídem

El Aprendizaje de Propositiones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de ellas es un referente único, luego se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado

a la estructura cognoscitiva. Por ejemplo la frase “el viento es aire en movimiento”, donde “viento” vendría a ser la combinación de los conceptos de “aire” y “movimiento”.

### **Aplicaciones Pedagógicas** Idem

- El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.
- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.
- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, el hecho de que el alumno se sienta bien en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.
- El maestro debe utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

### **Condiciones para el logro del Aprendizaje Significativo** Idem

La nueva información deberá relacionarse de manera sustancial y no arbitraria con lo que ya se sabe, también depende de la disposición (motivación y actitud) de aprender, así como la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje.

Cuando se establece que debe haber una relación no arbitraria, se quiere decir que si el material en sí no es al azar, encontraremos una forma de relacionarlo con las clases de ideas pertinentes que son capaces de aprender.

Respecto al criterio de la relacionabilidad sustancial (no al pie de la letra), significa que si el material no es arbitrario, un mismo concepto o proposición

puede expresarse de manera sinónima y seguir transmitiendo exactamente el mismo significado.

Independientemente de cuánto significado potencial tenga un contenido, si la intención del alumno es la de memorizar arbitraria y literalmente; tanto el proceso de aprendizaje como los resultados del mismo serán mecánicos y sin significado. Y sin importar lo significativa que sea la actitud del alumno, el aprendizaje no será significativo si la tarea de aprendizaje no lo es, ni tampoco relacionable, intencionada y sustancialmente, con su estructura cognoscitiva.

Esto ilustra la memorización mecánica de conceptos o proposiciones sin el reconocimiento del significado de las palabras. Como aprender la ley de Ohm donde la corriente en un circuito es directamente proporcional al voltaje. No será significativamente aprendida a menos que se sepan los significados de corriente, voltaje, resistencia, proporciones directa, y se trate de relacionar estos significados como la estipula la ley de Ohm. Un alumno puede aprender por repetición por no estar motivado o dispuesto a hacerlo de otra manera, o su nivel cognitivo no le permite la comprensión. En esto hay dos aspectos:

- a) La necesidad que tiene el docente de comprender los procesos motivacionales y afectivos previos al aprendizaje de sus alumnos.
- b) La importancia que tiene el conocimiento de los procesos de desarrollo intelectual y de las capacidades cognitivas en las diversas etapas del ciclo vital de los alumnos.

## 2.3 MARCO CONCEPTUAL

❖ **Estrategia** Nisbet, J. y Shucksmith, J. "Estrategias De Aprendizaje". Madrid Santillana. 45.

En la literatura pedagógica el término estrategia se relaciona con términos como procedimientos, proceso, táctica, destreza, estilo, orientación, técnica, método; la distinción entre ellos, sus mutuas relaciones y parciales solapamientos depende en gran medida de las definiciones

convencionales que establecen los diferentes autores. Estos términos suelen relacionarse, distinguirse y solaparse de forma intrincada, y no se ha logrado un consenso suficiente en la literatura científica y práctica.

Sin embargo hay que partir de la base de que el término estrategia es más amplio y en él hallan cabida todos los demás. Las estrategias de aprendizaje vienen a ser los recursos que se deben manejar para aprender mejor: Es decir, el conjunto de procedimientos necesarios para llevar a cabo un plan o tarea.

Las estrategias se definen como los "procesos que sirven de base a la realización de tareas intelectuales". Serían, de esta forma, las secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito.

Uno de los componentes esenciales de las estrategias es el hecho de que implican autodirección (la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe) y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

En términos generales, las estrategias de aprendizaje son consideradas como un conjunto de procedimientos o procesos mentales empleados por un sujeto en una situación concreta de aprendizaje para facilitar la adquisición de conocimientos, es decir, un conjunto de planes u operaciones usadas por quien aprende algo para la obtención, almacenamiento, recuperación y uso de información.

❖ **Estrategias Metodológicas** Vidal Castaño, Gonzalo. "La Actividad Del Profesor". La Habana Cuba. 2005.

La actividad del profesor, como cualquier otra actividad humana puede ser descrita a través de cuatro momentos fundamentales: orientación, ejecución, control y corrección.

La orientación del profesor para el futuro desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje comienza con la elaboración de la base orientadora de su actividad y de la actividad del alumno, que le permita planificar y organizar las acciones que ambos deberán ejecutar.

El momento de orientación en la actividad del profesor según la teoría de la actividad, momento para la planificación y organización de acuerdo con la teoría de la dirección, se corresponde con el primer momento del procedimiento básico de la gestión de la calidad total, la planeación, del denominado Ciclo de Deming o de Mejoramiento continuo: Planear, hacer, verificar y actuar.

La ejecución, la tarea del profesor es la de llevar a cabo lo planificado y organizado en el momento de la orientación, de manera flexible y en acción mancomunada con sus alumnos. En este momento, su función principal es la regulación basada en el control sistemático del proceso en su totalidad, es decir, tanto del aprendizaje del alumno como de su propia actividad.

Por lo antes expresado, es en esta etapa en la que toma mayor importancia el estilo de dirección del profesor, ya que él es el líder que dirige el proceso de enseñanza aprendizaje. De su estilo dependen en gran medida las características de la actividad docente, el aprendizaje de los alumnos, así como el sistema de interacción que se produce en dicho proceso.

❖ **Leer** Sánchez Lihón, Danilo. "La Aventura De Leer". Lima-Perú. 1988.

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino legere, alcanza a ser muy revelador pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto.

"Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. De este modo viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, todo ello a propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales"

En el ámbito de la comunicación, lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre, es hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos; pero a la vez es hacer que aflore algo muy personal, posibilitando que surja desde el fondo de nuestro ser la identidad que nos es congénita.

❖ **Comprensión Lectora** Allende, F Y Condemarin, M. "La Lectura: Teoría, Evaluación Y Desarrollo". Santiago De Chile. 1982.

Un factor que resulta determinante en la comprensión es el de los objetivos o intenciones que presiden la lectura.

El control de la comprensión es un requisito esencial para leer eficazmente, puesto que si no nos alertamos cuando no entendemos el mensaje de un texto, simplemente no podríamos hacer nada para compensar esta falta de comprensión, con lo cual la lectura sería realmente improductiva.

Una actitud de lectura será motivadora para alguien si el contenido conecta con los intereses de la persona que tiene que leer, y desde luego, si la tarea en sí responde a un objetivo.

Leer es comprender, y comprender ante todo es un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender.

La comprensión lectora es entender las ideas expresadas por el autor, y comprender el mayor número en el menor tiempo posible. Consiste por tanto, en poder dar cuenta de las ideas y los datos contenidos en el texto. Sabemos que la comprensión es la rama de la lectura que estudia las variables lingüísticas que determinan la complejidad del material escrito.

Para Allende y Condemarín "La comprensión del lenguaje escrito es una de las formas más complejas que asume el comprender. De hecho, toda lectura no llega a un ser en blanco, sino a un ser que tiene una base comprensiva en la que se debe insertar. Siendo distinta la base comprensiva de cada ser humano, tendríamos que llegar a la conclusión de que la comprensión de una lectura nunca será igual. Será siempre diversa y subjetiva. Es muy probable que sea así. Pero junto con esta base comprensiva personal, existe en los seres humanos la posibilidad de utilizar un conjunto de categorías intersubjetivas que son el único medio de comunicación entre seres cuyas conciencias y cuyas comprensiones globales son distintas".

Mirando el problema de la comprensión de la lectura desde este punto de vista, todos los esfuerzos que se hagan para producir una comprensión objetiva del texto escrito se van a encontrar con el problema de las variaciones de la base comprensiva de cada ser humano y con el diferente desarrollo de las categorías intersubjetivas de comunicación.

El arte de comprender encuentra su centro en la interpretación de los vestigios de la existencia humana contenidos en los escritos. Existe una ciencia de la interpretación de obras eminentes, la ciencia hermenéutica o técnica de la interpretación de testimonios escritos.



Estas afirmaciones nos llevan a un concepto específico de comprensión que no se confunde con la habilidad para desenvolverse adecuadamente en lo cotidiano y con el conjunto de operaciones intelectuales habituales. Dilthey insinúa que el modelo de toda comprensión puede buscarse en la interpretación de la palabra escrita. La necesidad que ha tenido los hombres de acceder al significado exacto de los testimonios escritos del pasado los ha llevado a crear una ciencia que señala cuáles son las técnicas para la adecuada interpretación de un escrito.

Dilthey llega así a señalar los dos procesos fundamentales de la comprensión: la unificación de lo dado (globalización) y la diversificación, realizadas por una sola operación: la comparación. También señala las dos grandes clases de comprensión: las que surgen de los procesos abstractivos y las que resultan de los que las cosas objetivamente implican.

De acuerdo con esta teoría la primera destreza de la comprensión lectora consistiría en recordar lo que se ha leído. Esta memorización o retención de lo leído comprende, esencialmente la habilidad para retener aspectos fundamentales y detalles secundarios. Así se estaría realizando, entonces, una comprensión "literal" que implica algo más que simple memorización.

La segunda conducta es la de unir elementos (sintetizar, globalizar, resumir, poner en categorías). Esta destreza ya es muy amplia. Es imposible dar una lista cerrada de todas las destrezas que encierra.

Tratándose de la comprensión de la lectura es importante tener en cuenta que un texto puede recibir un sin número de síntesis, pero que sólo unas pocas de ellas guardan relación con su comprensión.

La tercera gran conducta es diferenciar. Al igual que en el caso anterior, no toda diferenciación pertenece a la comprensión, diferenciar las palabras en un escrito en graves, agudas, esdrújulas, suele ser del todo impertinente para su comprensión; diferenciar un tipo de acciones de otras, diferenciar un ambiente de otro, una persona o grupo de personas de otros, normalmente suele ser pertinente para la comprensión de una narración. Como se puede ver, las destrezas de sintetizar (unir) y diferenciar (separar) suelen ser correlativas y complementarias; por eso se las puede poner bajo el nombre común de "comparar".

❖ **Capacidades Lectoras** Schmeck Citado En: Bernardo, J. (1995) Op. Cit. 132.

**Habilidad:** Una habilidad es una actividad mental que puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje. Predecir, resumir y hacer mapas conceptuales son ejemplos de habilidades. Sin embargo, las estrategias son procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada; por ejemplo, usar un conjunto delimitado de reglas para resumir, o un procedimiento de predicción peculiar.

Schmeck, afirma que "las habilidades son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento porque han sido desarrolladas a través de la práctica (lo cual requiere el uso de estrategias).

Asimismo, mientras las estrategias se usan como resultado de una acción consciente, las habilidades son las capacidades o actitudes puestas en acto consciente o inconscientemente.

**Capacidad:** La capacidad, es la habilidad para adaptarse al cambio, generar conocimiento y continuar mejorando en su desempeño.

La capacidad no es algo que se enseña o puede ser asimilado de una manera pasiva: se adquiere mediante un proceso de transformación, en

el cual las competencias existentes se adaptan y sintonizan con las nuevas circunstancias. La capacidad le posibilita a uno a poder trabajar en entornos no familiares de una manera efectiva.

**La capacidad lectora:** Consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad.

**Capacidad para decodificar:** Los procesos de codificación constituyen procedimientos operativos en virtud de los cuales, primero, se identifican mensajes o expresiones de un código y, después, referencias a través de las cuales se participa de una interacción iniciada por un emisor.

La capacidad para decodificar textos implica que el estudiante pueda identificar mensajes escritos reconociendo previamente el significado de las palabras desconocidas.

La decodificación puede ser entendida, dentro de los procesos de lectura, como la capacidad para identificar un signo gráfico por un nombre o por un sonido. Si alguien ve algo escrito en chino y no es capaz de identificar ninguno de los signos, ni por su nombre, ni por su sonido, ni por su significado, quiere decir que no es capaz de ningún tipo de decodificación.

La decodificación también puede entenderse como la capacidad de transformar los signos escritos en lenguaje oral. Por último, la decodificación puede entenderse como la capacidad de descifrar el código de un mensaje y captar su significado. Por lo tanto, vamos a llamar "decodificación" sólo a dos operaciones: reconocer signos escritos y transformarlos en lenguaje oral u otro sistema de signos y llamaremos en cambio "comprensión" a todo lo que se refiere a la captación del contenido o sentido de los escritos.

**Habilidad para analizar:** El análisis consiste básicamente en "la distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos". La habilidad para analizar textos es, pues, explicar los contenidos de una texto, es decir, las ideas y conceptos que en él se expresan; y también explicar las relaciones que existen entre esas ideas, conceptos, es decir, explicar su estructura argumentativa.

El análisis según la definición que podemos encontrar en cualquier diccionario, consiste básicamente en "la distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos"

**Capacidad para interpretar:** La hermenéutica es una disciplina que se ocupa de la interpretación. Así, es resultado del simbolismo, y el simbolismo es un condicionante que no se puede suprimir al conocimiento humano; es por ello que si el mundo humano es simbólico, sólo cabe la interpretación, ya que el procedimiento hermenéutico se produce implícitamente en toda comprensión.

La hermenéutica está orientada a la interpretación de textos escritos, intenta poner al descubierto el sentido original de los textos a través de un procedimiento muy fino de corrección.

La capacidad para interpretar textos implica que el estudiante pueda explicar y establecer argumentos respecto a los acontecimientos sucedidos en la lectura.

En la cultura moderna y contemporánea, aumenta considerablemente el problema hermenéutico. Pero la propia hermenéutica contemporánea afirma que existir es interpretar, por lo que en todas las épocas se ha dado el esfuerzo hermenéutico.

**Habilidad para criticar:** La criticidad es el equilibrio entre la subjetividad con la objetividad, es decir de ver la realidad por sí mismo y poderla ver desde el punto de vista de los demás. La habilidad para criticar textos implica que el estudiante asuma una actitud de juicio valorativo frente a diversas lecturas. La criticidad es la capacidad que tiene el hombre para hacer conscientemente afirmaciones verdaderas.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA

#### 3.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

##### GUÍA DE OBSERVACIÓN

Niveles de Comprensión Lectora	Indicadores	Siempre	A Veces	Nunca	Total
<b>Nivel Literal</b>	Reconoce personajes.	1	3	14	18
	Reconoce aspectos explícitos.	2	4	12	18
	Identifica ideas principales y secundarias.	3	5	10	18
	Identifica lugares.	2	5	11	18
<b>Nivel inferencial</b>	Reconoce aspectos implícitos.	1	1	16	18
	Hace deducciones e interpretaciones.	1	4	13	18
	Da juicios y estados de ánimos y actividades.	2	2	14	18
	Plantea inferencias.	1	1	16	18
<b>Nivel criterial</b>	Opina y realiza comentarios.	3	4	11	18
	Deduce implicancias.	0	1	17	18
	Especula consecuencias.	0	0	18	18
	Da generalizaciones no establecidas por el autor.	1	2	15	18

**Fuente:** Guía de Observación aplicada a los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la I.E. N° 82153. Junio, 2104.

### Interpretación:

Según los datos recogidos de la guía de observación tenemos que a Nivel Literal, 12 estudiantes no reconocen aspectos explícitos, 10 tampoco identifican ideas principales y secundarias, 14 no reconocen personajes y 11 no identifican lugares.

En el Nivel Inferencial tenemos que de 24 estudiantes observados 16 no plantean inferencias y tampoco reconocen los aspectos implícitos, 14 no dan juicios y 13 no hacen deducciones e interpretaciones.

En el Nivel Criterial, 17 estudiantes no deducen implicancias, 15 no hacen generalizaciones de la lectura, 18 no especulan y 11 tampoco emiten opiniones ni realizan comentarios.

## LISTA DE COTEJO

**Tabla N° 1: Comprensión Lectora a Nivel Literal en los Estudiantes**

En el Nivel Literal			
Indicadores	Frecuencia		Total
	Si	No	
	N	N	N
<b>A. Reconoce personajes.</b>	3	15	18
<b>B. Reconoce aspectos explícitos.</b>	4	14	18
<b>C. Identifica ideas principales y secundarias.</b>	1	17	18
<b>D. Identifica lugares.</b>	3	15	18

**Fuente:** Lista de Cotejo aplicada a los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la I.E. N° 82153. Junio, 2014.

**Interpretación:**

En el nivel literario, 15 estudiantes no reconocen personajes, 14 no reconocen elementos explícitos, 17 no identifican ideas principales ni ideas secundarias y 15 tampoco identifican lugares en la lectura.

**Tabla N° 2: Comprensión Lectora a Nivel Inferencial en los Estudiantes**

En el Nivel Inferencial			
Indicadores	Frecuencia		Total
	Si	No	
	N	N	N
<b>A. Reconoce aspectos implícitos.</b>	4	14	18
<b>B. Hace deducciones e interpretaciones.</b>	0	18	18
<b>C. Da juicios y estados de ánimos y actividades.</b>	5	13	18
<b>D. Plantea inferencias.</b>	6	12	18

**Fuente:** Lista de Cotejo aplicada a los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la I.E. N° 82153. Junio, 2014.

**Interpretación:**

Podemos afirmar que la mayoría de estudiantes no han logrado avanzar a comprender un texto en el nivel inferencial. Así tenemos que 14 estudiantes no reconocen aspectos implícitos, 18 no hacen deducciones e interpretaciones, 13 no dan juicios de valor y 12 tampoco plantean inferencias.

**Tabla N° 3: Comprensión Lectora a Nivel Crítico en los Estudiantes**

En el Nivel Crítico			
Indicadores	Frecuencia		Total
	Si	No	
	N	N	N
<b>A. Opina y realiza comentarios.</b>	5	13	18



<b>B.Deduce implicancias.</b>	4	<b>14</b>	18
<b>C.Especula consecuencias.</b>	2	<b>16</b>	18
<b>D.Da generalizaciones no establecidas por el autor.</b>	3	<b>15</b>	18

**Fuente:** Lista de Cotejo aplicada a los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la I.E. N° 82153. Junio, 2014.

### Interpretación:

Es así que 13 estudiantes no opinan y tampoco realizan comentarios de lo leído, 14 no tienden a deducir implicancias, 16 no especulan lo que puede suceder en el texto que han leído y 15 no reconocen las generalizaciones que establece el autor del texto.

**Tabla N° 4: Interés del Estudiante al Leer un Texto**

<b>¿Cuándo lees un texto por qué lo hace?</b>						
<b>Indicadores</b>	<b>F</b>		<b>M</b>		<b>Total</b>	
	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Porque le agrada</b>	1	6	2	11	3	17
<b>Para no salir desaprobado</b>	2	11	1	6	3	17
<b>Le obligan</b>	7	39	5	27	12	<b>67</b>
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>56</b>	<b>08</b>	<b>44</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la I.E. N° 82153. Junio, 2014.

### Interpretación:

67% de los estudiantes (12) manifiesta que el motivo de leer es una obligación, 17% lee para no salir desaprobado (3) y el otro 3% lee porque le agrada (3).

**Tabla N° 5: Captación de Significado al Leer un Texto**

¿Qué significados captas con facilidad cuando realizas una lectura?						
Indicadores	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
Palabras	4	22	3	16	7	39
Frases	2	11	2	11	4	22
Acontecimientos	1	6	2	11	3	17
Detalles	3	17	1	6	4	22
Total	10	56	08	44	18	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la I.E. N° 82153. Junio, 2014.

### Interpretación:

7 estudiantes que representa el 39% manifiesta que son palabras las que más recuerdan cuando realizan la lectura, 4 estudiantes que es el 22% recuerda frases, 4 estudiantes que es igual al 17% recuerdan acontecimientos y 4 estudiantes que representa al 22% recuerdan detalles del texto leído.

**Tabla N° 6: Recursos al Cual Recurre para dar Significado a las Palabras**

¿Para dar significado a las palabras u oraciones a que recurre?						
Indicadores	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
Diccionario	1	6	0	0	1	6
A lo que yo sé	1	6	1	6	2	11
Al profesor	2	11	1	6	3	17
A un compañero	4	22	2	11	6	33
A una persona mayor	2	11	4	22	6	33
Total	10	56	08	44	18	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la I.E. N° 82153. Junio, 2014.

### Interpretación:

17% recurre al profesor, 33% a un compañero de clase y 33% a una persona mayor.

**Tabla N° 7: Nivel de Comprensión de un Texto**

¿Le es fácil darte cuenta lo que quiere decir el autor a través del texto?						
Respuestas	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
Si	2	11	1	6	3	17
No	8	44	7	38	15	83
Total	10	56	08	44	18	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la I.E. N° 82153. Junio, 2014.

### Interpretación:

83% manifiesta que no les es fácil darse cuenta de lo que el autor quiere decir a través del texto a diferencia de un 17 % que manifiesta lo contrario.

**Tabla N° 8: Palabras Propias para Explicar Sobre el Texto**

¿Cuándo lee utiliza sus propias palabras para explicar la opinión a favor o en contra sobre el texto?						
Respuestas	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
Si	1	6	2	11	3	17
No	9	50	6	33	15	83
Total	10	56	08	44	18	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la I.E. N° 82153. Junio, 2014.

**Análisis:** 83% expresa que no puede explicar con sus propias palabras sobre el texto que lee, a diferencia de un 17% que afirma lo inverso.

**Tabla N° 9: Pautas para Comprender Mejor el Texto**

<b>¿Qué hace para comprender mejor una lectura?</b>						
<b>Respuestas</b>	<b>F</b>		<b>M</b>		<b>Total</b>	
	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Doy un vistazo primeramente</b>	2	11	2	11	4	22
<b>Leo toda la lectura.</b>	1	6	1	6	2	11
<b>Leo varias veces el texto.</b>	7	39	5	27	12	67
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>56</b>	<b>08</b>	<b>44</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la I.E. N° 82153. Junio, 2014.

### **Interpretación:**

67% plantea que para comprender una lectura tiene que leer varias veces, 22% da un vistazo a la lectura y después hace una lectura más profunda y 11% lee toda la lectura desde que se le da el texto.

**Tabla N° 10: Recomendaciones del Docente para Lograr Mejor Entendimiento del Texto**

<b>¿El profesor le da pautas de cómo leer para comprender?</b>						
<b>Respuestas</b>	<b>F</b>		<b>M</b>		<b>Total</b>	
	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Si</b>	2	11	1	6	3	17
<b>No</b>	8	44	7	38	15	83
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>56</b>	<b>08</b>	<b>44</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la I.E. N° 82153. Junio, 2014.

### Interpretación:

83% manifiesta que los docentes no les dan pautas para lograr mejorar su entendimiento del texto que lee, contrariamente a un 17% que afirma lo inverso.

**Tabla N° 11: Incentiva el Docente la Lectura**

¿El profesor fomenta seguir la lectura hasta encontrar el significado?						
Respuestas	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
Si	1	6	3	16	4	22
No	9	50	5	28	14	77
Total	10	56	08	44	18	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la I.E. N° 82153. Junio, 2014.

### Interpretación:

El problema se acentúa en la falta de capacidad de los estudiantes para analizar, sintetizar, deducir y reflexionar sobre lo que leen, 77% que representa a 14 estudiantes expresan que la docente no fomenta a seguir la lectura y mucho menos a encontrar el significado de esta, mientras que el 22 % que es son 4 estudiantes manifiestan todo lo contrario.

**Tabla N° 12: Identificación de las Ideas Principales y Secundarias de un Texto**

¿El profesor ha enseñado a identificar las ideas principales y secundarias de un texto?						
Respuestas	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
Si	3	6	0	0	3	17
No	7	50	08	44	15	83
Total	10	56	08	44	18	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la I.E. N°82153. Junio, 2014.

### Interpretación:

83% manifiesta que no se les ha enseñado a identificar ideas principales o secundarias en un texto, a diferencia de un 17% que manifiesta lo contrario.

**Tabla N° 13: Uso de Mapas Conceptuales**

¿El profesor recomienda el uso de mapas conceptuales para sistematizar términos textuales?						
Respuestas	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
Si	0	0	0	0	0	0
No	10	56	10	44	18	100
Total	10	56	10	44	18	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la I.E. N° 82153. Junio, 2014.

### Interpretación:

100% de los estudiantes manifiesta que el docente no propicia el uso de esquemas o mapas conceptuales que les ayude a comprender un texto.

Hemos justificado cualitativamente y cuantitativamente el problema de investigación haciendo ver su naturaleza mixta.

### 3.2 MODELO TEÓRICO.



Fuente: Elaborado por la investigadora

### **3.2.1 Realidad Problemática**

La comprensión lectora es una de las habilidades fundamentales para que los alumnos construyan sólidamente sus propios aprendizajes y para que tengan mejores perspectivas de calidad de vida en el largo plazo. Sin embargo, en nuestro país, las evaluaciones nacionales e internacionales han demostrado los bajos índices de comprensión lectora que alcanzan los alumnos de educación básica. Si no se aprende a leer correctamente, a través de toda la vida del individuo habrá rezagos, fallas en la forma de estudiar, escasa cultura, estudiantes con posibles fracasos, lectores incompetentes, etc. NAVARRO, Bertha (2006) Conocimiento previo y comprensión lectora; en Voces Múltiples, N° 1Año 01. Revista del Departamento de Lingüística y Literatura de la Universidad Nacional Federico Villarreal, Lima. Perú.

Son muchos los estudiantes que tienen serias dificultades para comprender los textos que leen. La comprensión lectora requiere el desarrollo de habilidades y competencias que raramente se promueven en la escuela. En general hay que tener muy en cuenta que muchos estudiantes no sienten interés por la lectura ya que les cuesta mucho completar el proceso de lectura, además cuando ven que los textos son muy extensos muchos se aburren, de igual manera no son textos cercanos a ellos ni a su vida diaria, son poco significativos, y las actividades son muy escasas; es por ello la importancia de proponer diversas estrategias didácticas para mejorar este proceso.

### **3.2.2 Objetivo de la Propuesta**

**Objetivo General:** Diseñar Estrategias Cognitivas para desarrollar las habilidades y destrezas en comprensión lectora en los estudiantes 4° grado de educación primaria.

### **3.2.3. Fundamentación.**

#### **Fundamentos Teóricos**

Teoría Transaccional de Louise Michelle Rosenblatt, se presenta como una propuesta que integra perspectivas muy diversas: historia, literatura, filosofía, sociología y antropología. Los términos 'transacción' y 'transaccional' representan una concepción pragmática del lenguaje,



que intenta superar el tradicional concepto de interacción, noción que se asocia al paradigma positivista y que concibe las entidades de modo independiente y separable reduciendo la realidad a dualismos irreconciliables como lo son las tradicionales dicotomías: estímulo-respuesta, sujeto-objeto, individual-social; entidades entre las cuales existiría una relación de interacción.

Modelo Interactivo de Yetta Goodman, la comprensión es un proceso interactivo o constructivo que se da a través del intercambio entre el lector y el texto. La comprensión es producto del intercambio entre la información lingüística y conceptual que posee el receptor (lector u oyente) con la que aporta el texto (oral o escrito). Goodman (1982:87), por ejemplo, dice al respecto: “Lo que aporta el lector a esta transacción es tan importante como lo que el escritor aportó, o tal como el escritor dejó el texto en el punto en que el lector empieza a negociar, a transaccionar con él”.

Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, el aprendizaje del alumno depende de la “estructura cognitiva”, del conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Un Aprendizaje es Significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender.

### **Fundamentos Pedagógicos**

Esta propuesta está enfocada al Área de Comunicación, específicamente en una de sus competencias: **Lee diversos tipos de**

**textos escritos en lengua materna.** Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. (<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>)

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades: Obtiene información del texto escrito; Infiere e interpreta información del texto; reflexiona y evalúa la forma del contenido y contexto del texto. ÍDEM.

En el Programa de Educación Básica Regular se espera que al **finalizar el IV ciclo**, es decir, **el 4° grado** del nivel primario, los estudiantes lean diversos tipos de textos de estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtengan información poco evidente distinguiéndola de otra próximas y semejantes, realice inferencias a partir de información explícita y explícita; interpreten el texto considerando información relevante para construir su sentido global y opinen sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia y expliquen la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. ÍDEM.

### **Fundamentos Legales**

Se refieren al espíritu de las principales normas que sustentan la comprensión de textos de los estudiantes.

### **Fundamentos Epistemológicos**

Tienen que ver con la concepción de conocimiento, de saber, de ciencia y de investigación científica que se maneje, así como el papel que todo ello desempeña en el desarrollo de la sociedad. La explicación de la lectura por parte de los estudiantes se ubica en el plano epistemológico, mientras que la comprensión se sitúa en el ontológico; son dos formas de lectura diferentes, pero complementarias cuya dialéctica constituye el proceso de la interpretación.

#### **3.2.4. Estructura de la Propuesta**

La propuesta consta de tres estrategias, conformados por el resumen, la fundamentación, objetivos, temática, metodología, evaluación, conclusiones, recomendaciones y bibliografía.

##### **Estrategia N° 1: “Leemos y Reflexionamos”**

**Resumen:** La lectura puede ser un instrumento de capital importancia para la formación integral del estudiante, y en efecto es así, porque a través de ella se favorece la creatividad del estudiante, enriquece su vocabulario, desarrolla su expresión oral, asimila de modo intuitivo las normas que rigen la escritura de una lengua (ortografía, sintaxis etc.), desarrolla su comprensión lectora (con todo lo que ello implica en la mejora de su capacidad para el estudio), incrementa de forma amena y gradual la cultura, abre horizontes y se fomenta el interés por determinadas materias , ocupa cantidad de su tiempo de ocio en una actividad formativa.

**Fundamentación:** Se fundamenta en el Modelo Interactivo de Yetta Goodman.

**Objetivo General:** Fortalecer en los estudiantes sus habilidades lectoras antes, durante y después de la lectura.

### **Análisis Temático**

#### **Tema N° 1: Confrontemos Ideas**

- **Aprendizajes Esperados:** Confronta ideas: crítica, reflexiva y creativa, construyendo sus propios conocimientos.
  
- **Desarrollo de la Estrategia:**

## ARTURO Y CLEMENTINA

### Antes de comenzar la lectura:


1. ¿Sabéis qué tipo de animal es una tortuga?
2. ¿Cómo dividen tus padres las tareas en casa?
3. ¿Qué sienten dos personas cuando están enamoradas?

### ARTURO Y CLEMENTINA (adaptación)

Arturo y Clementina son dos tortugas jóvenes y enamoradas. Clementina tiene muchos proyectos para su futura vida en común: viajarán por todas partes e incluso cumplirá su sueño de visitar Venecia. Pero los planes de Arturo son muy diferentes. Arturo ha decidido que él pescará para los dos mientras Clementina descansa. Clementina se aburre e intenta iniciar una serie de actividades: aprender a tocar la flauta, pintar,... pero Arturo la desanima una y otra vez y para contentarla le compra regalos sin parar. Clementina carga cada regalo de Arturo sobre su concha. Llega un momento en que son tantas las cosas que lleva a cuestas que apenas puede moverse. Clementina se siente cada vez más desgraciada hasta que un buen día decide salir de su caparazón y darse una vuelta. Al principio sus paseos son cortos, pues no quiere que Arturo sospeche, pero poco a poco se van alargando. Un día Clementina no regresa. Al darse cuenta Arturo se enfada mucho y piensa que Clementina es una desagradecida. Arturo nunca llegará a entender la razón de la partida de Clementina.



Adela Turín

 <b>Comprueba si has comprendido: ARTURO Y CLEMENTINA</b>	
<b>1.- ¿Cuál es el sueño de Clementina? Rodea lo correcto</b> - Vivir en un castillo - Descansar en una bonita casa - Ir a la playa - Visitar Venecia	<b>2.- ¿Qué actividad realiza Arturo? Rodea lo correcto</b> - Trabaja en el mar - Tiene una tienda - Está desempleado - Trabaja en un bar
<b>3.- ¿Qué carga Clementina en su espalda? Rodea lo correcto</b> - Una maleta - Una bolsa de comida - Los regalos que le hace Arturo - No lleva nada	<b>4.- ¿Cómo son los primeros paseos de Clementina? Rodea lo correcto</b> - Son aburridos - Los hace acompañada de Arturo - Son cortos - Son largos
<b>5.- ¿Cómo se sintió Arturo al darse cuenta de que Clementina lo había abandonado? Rodea lo correcto</b> - No le importa demasiado - Se siente molesto - Se siente feliz - Se siente aliviado	<b>6.- ¿Prestaba interés Arturo por las inquietudes de Clementina? Rodea lo correcto</b> - Si, mucho interés - No le interesaban - Si, porque le buscaba comida - No porque se aburre
<b>7.- ¿Tienen Arturo y Clementina los mismos planes de futuro? Rodea lo correcto</b> • Sí, tienen los mismos planes • No tienen planes de futuro • No, cada uno tiene los suyos • Si, pero tienen que ponerse de acuerdo	<b>8.- ¿Cómo cree Arturo que puede hacer feliz a Clementina? Rodea lo correcto</b> • Comprándole regalos • Cantándole una canción • Escribiéndole un poema • Diciéndole piropos
<b>9.- ¿Qué opinas acerca de que en una pareja uno de los miembros cargue con las tareas y las decisiones?</b>           	
<b>10.- ¿Crees que Clementina ha sido feliz con Arturo? Justifica tu respuesta.</b>           	

**Fuente:**file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/MIS%20LECTURAS%20-%20CICLO%202.pdf

## **Tema Nº 2: Subrayemos con Técnica**

- **Aprendizajes esperados:** Identifica las ideas del texto, subrayando ideas relevantes.
  
- **Desarrollo del tema:**
  - ✓ Se presenta un texto, luego participan contestando verbalmente:
    - ¿Qué hacemos muchas veces cuando queremos leer un texto? ¿Cómo destacamos las ideas?
  - ✓ Declaración de la actividad a tratar esta clase, comentando cuán importante es subrayar.
  - ✓ Con la técnica “Lluvia de ideas”, contestan lo siguiente:
    - ¿Qué es el subrayado? ¿Para qué es útil subrayar? ¿Qué normas se sigue para subrayar bien?
  - ✓ Breve acotación referente a la parte teórica acerca del resumen: definición, para qué sirve y normas, previo conflicto cognitivo.
  - ✓ Se reparte el material acerca del resumen para leer y tener una idea general de la teoría en forma individual.
  - ✓ Se designa a una estudiante que lea las normas para subrayar bien.
  - ✓ Luego mediante la técnica expositiva y con ayuda de material didáctico consolidamos la base teórica entre alumnas y profesor.
  - ✓ Forman cuatro grupos por afinidad a fin de hacer trabajo en equipo.
  - ✓ Se presenta un texto a cada grupo de trabajo para leer con atención a fin de identificar las ideas fundamentales en el texto.
  - ✓ Presentan dos papelógrafos; en uno el texto original y en el otro el producto subrayado, comentando las dificultades que pudieran haberse presentado.

- ✓ Se solicitara a los estudiantes que lleven textos informativos de su interés en los que puedan aplicar el subrayado; previo recojo y repartición en clase, de modo tal que ningún estudiante reciba el mismo texto que llevó.
- ✓ Contestan lo siguiente: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se han sentido durante esta actividad? ¿Han tenido alguna dificultad? ¿De qué tipo? ¿Nos servirá para la vida?
- ✓ Comparte tus experiencias comentando con tu entorno familiar y amical cuán importante es aplicar el subrayado como técnica de lectura.

### **Tema Nº 3: Ubiquemos el Tema Central**

- **Aprendizajes esperados:** Identifica y selecciona la idea principal del texto en cada párrafo.
- **Desarrollo del tema:**
  - ✓ Se presenta una diapositiva con imágenes relacionadas al ciclo del agua, luego participan contestando verbalmente:
    - ¿Qué comentario podríamos hacer al observar las imágenes?
    - ¿Qué idea podemos extraer como esencial?
  - ✓ Declaración de la actividad a tratar esta clase, comentando cuán importante es reconocer la idea principal.
  - ✓ Mediante la técnica “Lluvia de ideas” contestan lo siguiente:
  - ✓ ¿Qué entiendes por idea principal? ¿Qué pasaría si suprimes la idea principal? ¿Cómo reconocer la idea principal?
  - ✓ Breve acotación referente a la parte teórica acerca del resumen: definición y reconocimiento, previo conflicto cognitivo.
  - ✓ Se entrega material acerca de las ideas principales como para leer y tener una idea general de la teoría en forma individual.



- ✓ Luego mediante la técnica expositiva y con ayuda de material didáctico consolidamos la base teórica entre alumnos y profesor.
- ✓ Se designa algunos estudiantes para que lean la información “Trabajo en equipo” que aparece en la presentación.
- ✓ En forma individual identifican las ideas principales de cada párrafo la lectura “Trabajo en equipo”, teniendo en cuenta las normas de reconocimiento; además emplearán la técnica de subrayado.
- ✓ Al término, socializan sus respuestas.
- ✓ Conversan en parejas acerca de los procesos que cada uno siguió para determinar las ideas principales.
- ✓ Explicar la utilidad de saber identificar la idea principal de un texto y las habilidades que pusieron en práctica durante la actividad: la jerarquización de ideas, la síntesis, etc.
- ✓ Los estudiantes recortan algún texto periodístico o un artículo científico de su interés para leerlo y aplicar las técnicas de lectura para identificar las ideas principales. Cuando hayan finalizado, intercambian textos con sus compañeros para que los revisen. Finalmente deberán fundamentar el porqué de su respuesta.
- ✓ Contestan lo siguiente: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Estamos satisfechos con el trabajo que he realizado durante la actividad, por qué? ¿Nos servirá para la vida?

### **Desarrollo Metodológico**

Para la realización y alcanzar el objetivo propuesto planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.

<b>Partes Componentes</b>	<b>Acciones</b>
<b>Introducción</b>	▪ Motivación.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicación del propósito de la realización de la estrategia</li> <li>▪ Revisión de los materiales que se van a necesitar.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación del título de la estrategia que se va a desarrollar.</li> <li>▪ Se presenta los materiales: láminas, hojas impresas, etc.</li> <li>▪ Se selecciona un conjunto de diversos textos que sean apropiados para la edad de los niños con los que se está trabajando.</li> <li>▪ Se les propone a los estudiantes a leer con detenimiento los textos presentados.</li> <li>▪ Se les brinda información teórica a manera de repaso sobre las técnicas que se utilizaran para comprender los textos seleccionados.</li> <li>▪ Se reparte fichas de comprensión lectora, utilizando varios tipos de ítems, en los tres niveles de comprensión lectora.</li> <li>▪ Realización por los participantes de ejercicios prácticos de aplicación (individuales o en grupo).</li> <li>▪ Evaluación formativa del progreso de los participantes.</li> <li>▪ Refuerzo por parte de la docente, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado.</li> </ul>
<b>Conclusión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evaluación del aprendizaje logrado en relación con el propósito de la sesión.</li> <li>▪ Comunicación a los participantes de los resultados de la evaluación y refuerzo con el fin de corregir y fijar el aprendizaje logrado.</li> <li>▪ Síntesis del tema tratado en la sesión.</li> <li>▪ Motivación del grupo mostrando la importancia y aplicabilidad de lo aprendido.</li> <li>▪ Motivación a los niños y niñas para seguir perseverando en mejorar los niveles de comprensión lectora.</li> <li>▪ Anuncio de la estrategia que será desarrollada en la siguiente sesión.</li> </ul>

### Agenda Preliminar de Ejecución

**Mes:** Agosto, 2014.

**Periodicidad:** Una semana por cada tema.

#### Desarrollo







Estrategia Nº 1			
Cronograma por Temas	Tema Nº 1	Tema Nº 2	Tema Nº 3
08:00			

09:30			
10:00			
11:30	Conclusión y cierre de trabajo		

## Evaluación

### Autoevaluó Mi Trabajo

Nombre y Apellido:

Marco Con Una X Mi Respuesta			
¿Cómo me sentí?	 <small>@Andress17</small> <b>CONTENTO</b>	 <b>ASUSTADO</b>	 <b>TRISTE</b>
¿Cómo aprendí?	 <small>shutterstock · 107338862</small> <b>SOLO</b>	 <b>EN GRUPO</b>	 <b>CON APOYO DEL PROFESOR</b>

Fuente: Elaborado por la investigadora

## Conclusiones

1. De una manera dinámica los estudiantes pueden mejorar sus niveles de comprensión.
2. Un alumno capaz debe desarrollar sus habilidades y destrezas a la hora de leer de manera interactiva.

## Sugerencias

1. Aplicar estas presentaciones para poder iniciar a los estudiantes en la comprensión de textos.
2. Ampliar y aplicar las presentaciones en los diversos tipos de textos a fin de elevar en nivel de comprensión de textos.

## Bibliografía

- CALERO PÉREZ, Mavilo. (2005). Técnicas de Estudio e Investigación. Lima: Editorial San Marcos.
- GÁLVEZ VÁSQUEZ, José. (2005). Métodos y Técnicas de Aprendizaje. Teoría y Práctica. Trujillo: Editora Gráfica Norte.
- LANZA VAN DER BERGH, Oscar. (2009). Tesis de Grado y Monografías. ABC De la Redacción y Publicación. La Paz-Bolivia.
- POZO, I. (1999). Aprendices y Maestros. La Nueva Cultura del Aprendizaje. Madrid.

### **Estrategia N° 02: “Leo, Registro y Organizo la Información”**

**Resumen:** Desarrollaremos en los estudiantes habilidades de identificación de ideas relevantes, organización y jerarquización de la información y asociación de ideas centrales de manera creativa.

La comprensión lectora es un proceso en el cual el lector atiende a la información explícitamente reflejada en el texto y la recuperación efectiva requiere de una comprensión relativamente inmediata o automática del texto. Este proceso necesita de poca o ninguna inferencia o interpretación. El lector debe reconocer la pertinencia de la información o idea en relación con la información buscada.

El proceso de identificación puede exigir que el lector este centrado en varios segmentos de información, y los recupere, teniendo en cuenta la información contenida dentro de una oración o frase.

Para desarrollar las habilidades de comprensión lectora se requiere estrategias adecuadas, primero motivar a los estudiantes para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: “¡Fantástico! ¡Vamos a leer!”, sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

**Fundamentación:** Teoría Transaccional de Louise Michelle Rosenblatt.

**Objetivos:**

- Registrar ideas relevantes mediante el subrayado.

- Comprender el significado de las palabras del texto.
- Organizar la información mediante un mapa conceptual.

### **Análisis Temático**

Permite activar los conocimientos previos, para que los estudiantes registren las ideas al margen del texto, subrayen las ideas principales, resumen de ideas subrayadas, organización de la información, etc. Siendo una habilidad básica para una comprensión significativa del texto de un contenido determinado y puedan darle sentido al contenido del texto, en este sentido la lectura efectiva, involucra al lector todo lo que haya tenido que hacer el lector antes de leer, y de los conocimientos previos que poseen los niños y niñas y los ponen en práctica en el proceso del desarrollo de la lectura; permitiendo identificar las ideas en un párrafo o una expresión corta, lo que motiva el gusto e interés por la lectura.

Por otra parte, la práctica de la lectura rápida permite identificar si los textos que se han seleccionado para leer son verdaderamente pertinentes al tema que se desea trabajar, para esto es necesario hacer una lectura rápida para determinar la meta y el propósito de la lectura antes de comenzar a leer detenidamente o descartarlo por no estar apropiadamente relacionado con el tema.

El uso de organizadores gráficos puede ser usado antes, durante o después de la lectura, para recordar la información y se convierta en una comprensión efectiva.

### **Tema Nº 1: Ampliemos Nuestro Conocimiento**

- **Aprendizajes esperados:** Registra ideas relevantes al margen, comprendiendo el significado de las palabras.

▪ **Desarrollo del tema:**

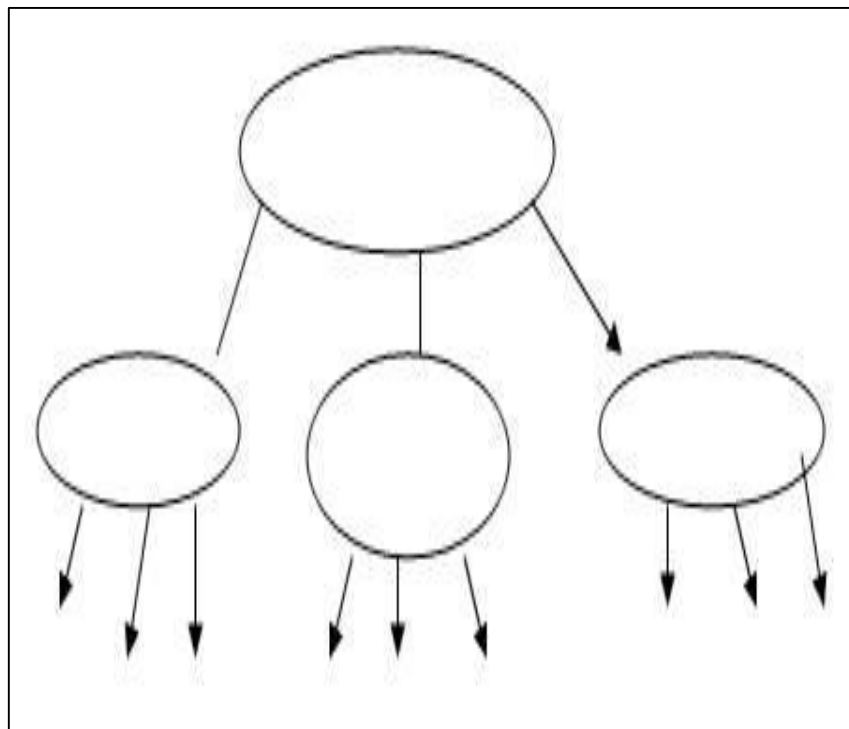
- ✓ Se presentan dos textos: el primero con algunas ideas al margen y otro texto sin ellas, luego participan contestando verbalmente:
  - ¿Qué diferencia existe entre los textos que observan? ¿Cómo se llaman las ideas subrayadas? ¿Qué necesitamos hacer con el texto que no está subrayado?
- ✓ Se realiza la declaración de la actividad a tratar en esta sesión, comentando cuán importante es hacer notas al margen.
- ✓ Mediante la técnica “Lluvia de ideas” contestan lo siguiente:
  - ¿Les interesa saber cómo hacer las notas al margen de un texto?
- ✓ En el texto segundo que se utilizó como motivación procedemos a: subrayar las ideas principales. Este subrayado nos facilitará el camino para registrar las ideas relevantes al margen del texto.
- ✓ Resumimos con nuestras propias palabras las ideas subrayadas omitiendo frases o términos innecesarios e incluyendo las complementarias.
- ✓ Organizamos las ideas según su importancia.
- ✓ Luego se les pregunta qué les pareció los pasos a tener en cuenta.
- ✓ Se reúnen en pares a fin de poner en práctica las notas al margen en el texto, haciendo uso del diccionario a fin de extraer aclaraciones.
- ✓ Aplica las notas al margen en algunos artículos de su interés.
- ✓ Contestan lo siguiente: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Nos servirá para la vida?
- ✓ Comparten sus experiencias comentando con tu entorno familiar y amical cuán importante es hacer explícitas algunas referencias ambiguas y/o implícitas del texto mediante las notas al margen.

## **Tema Nº 2: Jerarquicemos Nuestras Ideas**

- **Aprendizajes esperados:** Organiza y jerarquiza la información adecuadamente construyendo un mapa conceptual.
  
- **Desarrollo de tema:**
  - ✓ Se inicia con una lectura motivadora titulada: “El castillo encantado”.
  - ✓ Se formula las siguientes interrogantes:
    - ¿Sólo debemos leer? ¿Qué necesitamos luego? ¿Cómo organizar nuestra información? ¿Qué técnicas utilizaremos?
  - ✓ Se realiza la declaración de la actividad a conocer y responden a las preguntas:
    - ¿Qué es el mapa conceptual y cómo se elabora?
    - ¿Qué utilidad tienen, cuáles son los tipos y cómo es su aplicación?
  - ✓ Breve acotación referente a la parte teórica o breve recuento acerca de la definición y elementos, tipos, elaboración y aplicación del conocimiento.
  - ✓ Forman grupo de 5 integrantes a fin de hacer trabajo en equipo mediante la técnica “El conteo”.
  - ✓ Utilizando la información del mismo conocimiento, organizan la información dada luego de haber leído, analizado referente a la definición, elementos, elaboración y utilidad del mapa conceptual.
  - ✓ Registran la información organizada en su cuaderno, luego de monitorearlos y revisarlos de grupo en grupo.
  - ✓ Se entrega enlaces mediante palabras con las que formarán proposiciones.

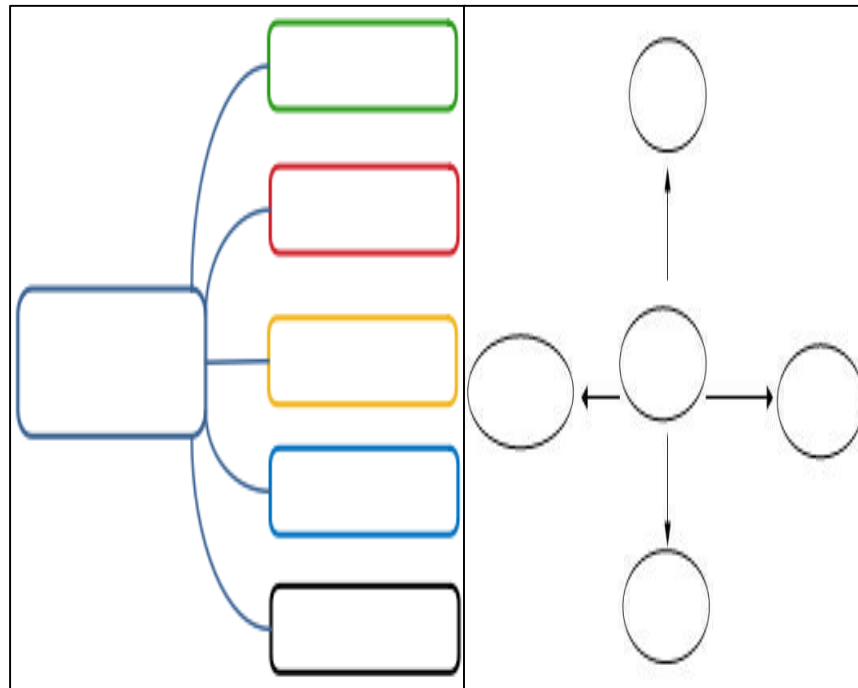


- ✓ En sus mismos grupos de trabajo conformados, organizan la información de la lectura: Considerando la estructura del mapa conceptual.
- ✓ Se aclara que para su elaboración deben tener creatividad e imaginación ya que son organizadores visuales.
- ✓ Se responden: ¿Qué aprendimos hoy, cómo lo aprendimos, nos servirá para la vida?
- ✓ Indaga en qué consiste los mapas mentales.



**Fuente:**

[https://www.google.com/search?biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=nJzaWvHZEaSw\\_QaDgbioAg&q=mapas+conceptuales](https://www.google.com/search?biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=nJzaWvHZEaSw_QaDgbioAg&q=mapas+conceptuales)



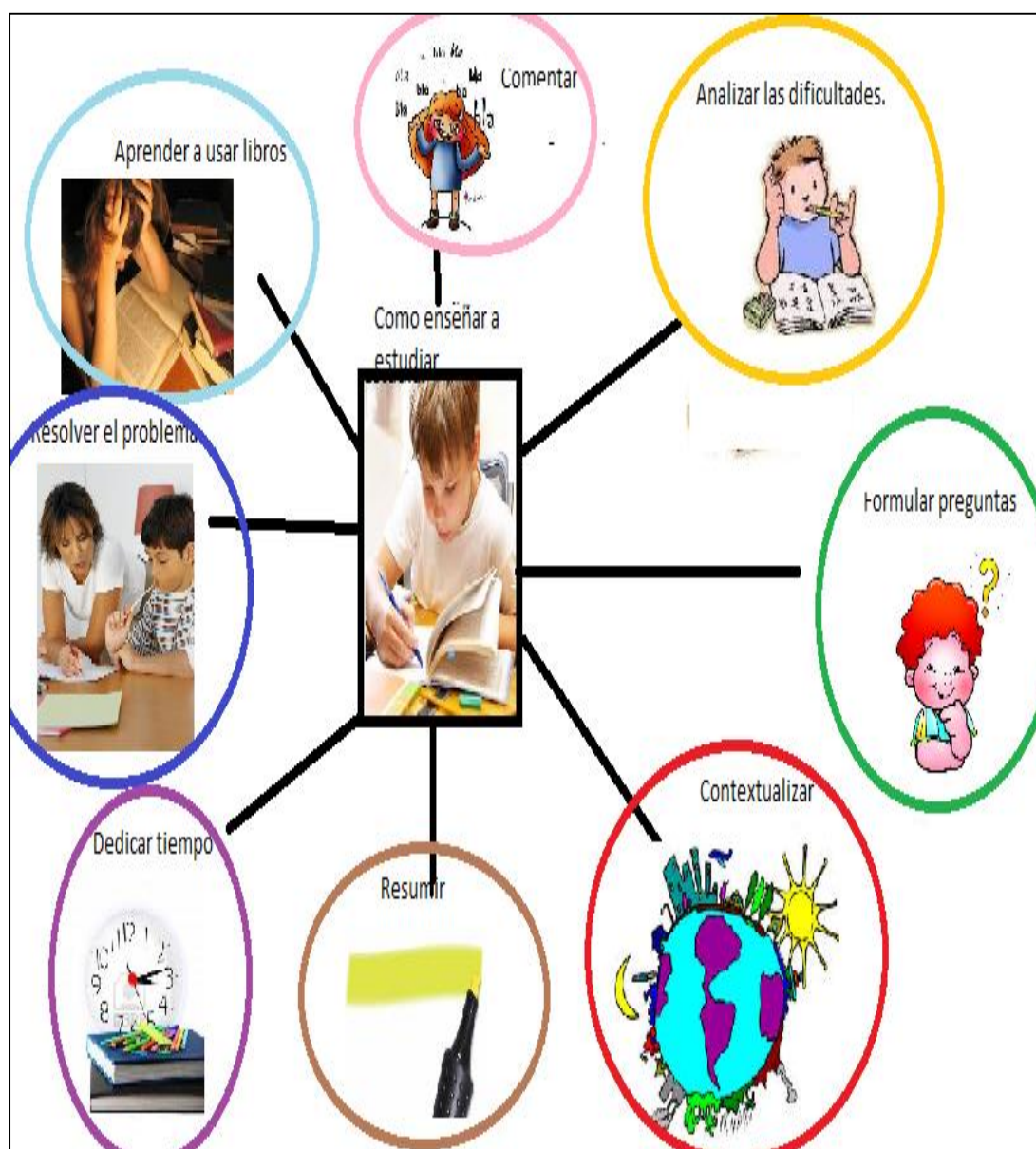
**Fuente:**

[https://www.google.com/search?biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=nJzaWvHzEaSw\\_QaDgbioAg&q=mapas+conceptuales](https://www.google.com/search?biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=nJzaWvHzEaSw_QaDgbioAg&q=mapas+conceptuales)

### **Tema Nº 3: Pensemos Creativamente**

- **Aprendizajes esperados:** Refleja ideas centrales asociando creativamente la información mediante ramas nodales.
  
- **Desarrollo de tema:**
  - ✓ Se presenta el gráfico de una célula y se solicita propuestas de un tema de interés para organizarlo, para ello se les plantea las siguientes preguntas:
    - ¿Qué comentario puedes hacer acerca del gráfico?
  - ✓ Se hace la declaración de la actividad a tratar en la presente sesión, comentando que es importante el dominio del tema para ramificar la información adecuadamente.
  - ✓ Se emplea la técnica “Lluvia de ideas” y contestan las siguientes interrogantes:

- ¿Qué es un mapa mental? ¿Qué características nos detalla?  
¿Cómo reflejar y asociar las ideas?
- ✓ Se realiza una breve acotación referente a la parte teórica acerca del mapa mental: definición, características, preparación y aplicación, previo conflicto cognitivo.
- ✓ Se reparte material acerca del mapa mental para leer y tener una idea general de la teoría en forma individual,
- ✓ Luego mediante la técnica expositiva y con ayuda de material didáctico consolidamos la base teórica entre alumnos y profesor con la aplicación demostrativa en la pizarra.
- ✓ Forman cuatro grupos a fin de hacer trabajo en equipo.
- ✓ Se facilita una lectura a fin de leer, analizar, criticar, discutir y comprensivamente; además de creativamente reflejar las ideas centrales utilizando formas, colores, dibujos y líneas al ramificar.
- ✓ Presenta en papelógrafos el mapa conceptual elaborado.
- ✓ Sacan conclusiones al comparar entre los trabajos de los grupos con la finalidad de corregir, agregar, omitir y mejorar en plenario el mapa mental como técnica de lectura; previo repaso de la teoría en forma grupal y extrae semejanzas y diferencias del mapa conceptual.
- ✓ Contestan a lo siguiente: ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo lo aprendimos? ¿Nos servirá para la vida?
- ✓ Comparte sus experiencias comentando con su entorno familiar y amical cuán importante es el mapa mental para organizar dinámica y creativamente la información de lecturas.



Fuente: Imagen de Google.

## Desarrollo Metodológico

Para la realización y alcanzar los objetivos propuestos planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.

Partes Componentes	Acciones
Introducción	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Motivamos a los estudiantes a través de una narración de un cuento local.</li><li>▪ Se comunica a los niños y niñas que es lo que se busca con la aplicación de esta estrategia.</li><li>▪ Revisamos los materiales impresos y las láminas que se van a necesitar para el desarrollo de la presente estrategia.</li></ul>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Presentamos el título de la estrategia que se va a desarrollar.</li><li>▪ Presentamos y repartimos los materiales: láminas, hojas impresas, etc.</li><li>▪ Se selecciona un conjunto de diversos textos que sean apropiados para la edad de los niños con los que se está trabajando.</li><li>▪ Se les propone a los estudiantes leer con detenimiento los textos presentados.</li><li>▪ Se les propone la aplicación de diferentes técnicas como: Registra ideas relevantes al margen, elabora mapas conceptuales y elabora ramas nodales; para comprender los textos que leen.</li><li>▪ Se reparte fichas de comprensión lectora, utilizando varios tipos de ítems, en los tres niveles de comprensión lectora.</li><li>▪ Se realiza la medición del progreso alcanzado por los estudiantes en comprensión lectora, de acuerdo a una escala valorativa.</li><li>▪ Reforzar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes en dónde haya más bajos resultados, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado.</li></ul>
Conclusión	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Evaluación del aprendizaje logrado en relación con los objetivos de la reunión.</li><li>▪ Comunicación a los participantes de los resultados de la evaluación y refuerzo con el fin de corregir y fijar el aprendizaje logrado.</li><li>▪ Síntesis del tema tratado en la reunión.</li><li>▪ Motivación del grupo mostrando la importancia y aplicabilidad de lo aprendido.</li><li>▪ Anuncio del tema que será tratado y/o actividad que será realizada en la reunión siguiente.</li></ul>

## Agenda Preliminar de Ejecución

**Mes:** Setiembre, 2015.

**Periodicidad:** Una semana por cada tema.







### Desarrollo

Estrategia N° 2			
Cronograma por Temas	Tema N° 1	Tema N° 2	Tema N° 3
08:00			
09:30			
10:00			
11:30	Conclusión y cierre de trabajo		

## Evaluación

### Autoevalúo Mi Trabajo

Nombre y Apellido:

Marco Con Una X Mi Respuesta			
¿Cómo me sentí?	 <p>CONTENTO</p>	 <p>ASUSTADO</p>	 <p>TRISTE</p>
¿Cómo aprendí?	 <p>SOLO</p>	 <p>EN GRUPO</p>	 <p>CON APOYO DEL PROFESOR</p>

Fuente: Elaborado por la investigadora

## **Conclusiones**

1. La aplicación de las notas al margen de textos permite comprender el significado de las palabras.
2. De una manera dinámica y divertida los estudiantes pueden mejorar sus niveles de comprensión.
3. La organización de la información mediante mapas conceptuales sirve para estructurar el pensamiento.

## **Sugerencias**

1. Aplicar estas presentaciones para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.
2. Ampliar y aplicar las presentaciones en el plan de estudios a fin de elevar en nivel de comprensión de textos.

## **Bibliografía**

- AGUILAR, María Alejandra; QUESADA, Teresa. (2003). Los Mapas Mentales, los Mapas Conceptuales y los Mapas Semánticos. Universidad Simón Bolívar-Decanato de estudios de Postgrado. Venezuela.
- BUZAN, Tony. (2007). El Libro de la Lectura Rápida. Barcelona: Editorial Urano.



### **Estrategia N° 3: “Desarrollando en el Estudiante Habilidades y Destrezas Lectoras”**

**Resumen:** Los datos disponibles hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo. En este sentido, una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad.

**Fundamentación:** La presente estrategia tiene su fundamento en la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel; en la cual se plantea que la forma como se aprende es un proceso que se genera en la mente humana cuando subsume nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva y que requiere como condiciones: predisposición para aprender y material potencialmente significativo que, a su vez, implica significatividad lógica de dicho material y la presencia de ideas de anclaje en la estructura cognitiva del que aprende.

**Objetivo General:** Desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas en comprensión lectora.

#### **Análisis Temático**

En este apartado se hace una presentación formal de las actividades prácticas para conocer el nivel de habilidades y destrezas en los estudiantes aludidos.

#### **Tema N° 1: Categoricemos Información**

- **Aprendizajes esperados:** Categoriza la información usando diferentes formas para su representación.
  
- **Desarrollo del tema:**
  - ✓ Se reparte recortes de cartulina con un párrafo a 5 alumnos al azar, los cuales a continuación tienen que formar un texto completo; para ello dialogan activamente para organizar las ideas de manera lógica y categórica.
  - ✓ Se explora sus conocimientos previos mediante las preguntas siguientes:
    - ¿Qué apreciación te merece la información repartida? ¿Con qué finalidad se ha repartido así? ¿Qué se quiere conseguir?
  - ✓ Seguidamente se anuncia la actividad que se va a desarrollar, comentando cuán importante es categorizar la información.
  - ✓ Se organizan los estudiantes en cinco grupos por afinidad a fin de realizar un trabajo en equipo.
  - ✓ Se presenta un texto, luego leerlo se analiza y seguidamente tendrán que categorizar la información, uniendo las ideas relevantes mediante líneas, flechas u otros.
  - ✓ Se presentan los trabajos a toda el aula, para su observación y análisis.
  - ✓ Seguidamente los niños y niñas contestan a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Nos servirá para la vida?
  - ✓ Se propone a los estudiantes que compartan sus experiencias desarrolladas en la fecha, realizando comentarios en su entorno familiar y amical sobre lo vivido en la clase.

## **Tema Nº 2: Sintetizando Nuestras Ideas**

- **Aprendizajes esperados:** Analiza el contenido de la información e integra ideas, aportando comentarios críticos y juicio personal.

▪ **Desarrollo del tema:**

- ✓ Se invita a un alumno a leer un texto de su agrado y a partir de ésta, contestan:
  - ¿Cuál es la idea general? ¿Qué mensaje nos transmite el texto?, ¿Qué técnica de lectura crees que nos permite comprender mejor el texto?
- ✓ Utilizando la técnica “Lluvia de ideas” contestan a las siguientes preguntas:
  - ¿Por qué crees que es importante la síntesis? ¿Cómo defines la síntesis? ¿Crees que es difícil hacer síntesis? Argumenta tu respuesta.
- ✓ Se les brinda una ampliación referente a la parte teórica acerca de la síntesis; su definición, utilidad y forma de redactarla.
- ✓ Se les reparte el material apropiado para leer y hacer sus síntesis.
- ✓ Se presenta un ejemplo de síntesis de la lectura usada en el inicio de esta actividad.
- ✓ Forman cinco grupos por afinidad a fin de hacer trabajo en equipo.
- ✓ Se facilita la lectura “Cajamarca hermosa” para poner en práctica lo aprendido, monitoreando el trabajo y dando sugerencias por grupos.
- ✓ Posteriormente un integrante de cada grupo lee en el plenario la síntesis realizada.
- ✓ Opinan libremente a fin de participar constructivamente sobre el trabajo realizado por los diferentes grupos.
- ✓ A manera de meta cognición contestan las siguientes preguntas:  
¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Nos servirá para la vida?

**Tema Nº 3: Seamos Prácticos al Resumir**

- **Aprendizajes esperados:** Discrimina las ideas y extrae conclusiones al realizar el resumen de un texto.
  
- **Desarrollo del tema:**
  - ✓ Observan una lámina y se plantea algunas situaciones de la imagen presentada, enseguida contestando verbalmente a las preguntas:
    - ¿Qué observas y qué puedes decir? ¿Qué acontece cuando nuestros padres, profesores, amistades nos piden expresar: una obra leída, de qué trata el libro, legado cultural de nuestro país, relatar la película que vimos, entre otros? ¿Lo decimos todo?
  - ✓ Se presenta el nombre de la actividad a tratar en esta sesión, enfatizando en la importancia de saber resumir.
  - ✓ Se solicita la participación de todos y todas para contestar a las preguntas:
    - ¿Qué entiendes por resumen? ¿Qué características debe de tener un resumen? ¿Qué pasos sigues para resumir un texto?
  - ✓ Se les brinda una ampliación referente a la parte teórica acerca del resumen; su definición, características y pasos.
  - ✓ Se les reparte el material apropiado para leer y hacer sus propios resúmenes.
  - ✓ Luego a través de una exposición y con ayuda de material didáctico consolidamos el concepto de resumen, enseguida presentamos en papelógrafos un texto para la aplicación práctica y al culminar se muestra en otro papelógrafo el texto resumido para que comparen con el texto original y saquen sus conclusiones de lo interesante que significa hacer resúmenes.
  - ✓ Forman cinco grupos a fin de realizar un trabajo en equipo.
  - ✓ A manera de meta cognición contestan las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Nos servirá para la vida?

## Desarrollo Metodológico

Para la realización y alcanzar el objetivo propuesto planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.

Partes Componentes	Acciones
Introducción	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Motivamos a los estudiantes a través de textos informativos de su interés.</li><li>▪ Se comunica a los niños y niñas que es lo que se busca con la aplicación de esta estrategia.</li><li>▪ Revisamos los materiales impresos y las láminas que se van a necesitar para el desarrollo de la presente estrategia.</li></ul>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Seguidamente se les presenta a los niños y niñas el título de la estrategia que se va a desarrollar.</li><li>▪ Presentamos y repartimos los materiales: láminas, hojas impresas, etc.</li><li>▪ Se les reparte textos informativos relacionados con sencillos experimentos realizados en el área de ciencia y ambiente, pero que sean de su real interés de los niños y niñas.</li><li>▪ Se les solicita a los estudiantes leer los textos con paciencia y dedicación, para encontrarle significado a lo que leen.</li><li>▪ Se les propone a los niños y niñas la realización de ejercicios prácticos de aplicación (individuales o en grupo), con las técnicas consideradas en la presente estrategia (categorización, síntesis y resúmenes).</li><li>▪ Se reparte fichas de comprensión lectora, utilizando varios tipos de ítems, en los tres niveles de comprensión lectora.</li><li>▪ Se realiza la medición del progreso alcanzado por los estudiantes en comprensión lectora, de acuerdo a una escala valorativa.</li><li>▪ Reforzar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes en dónde haya más bajos resultados, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado</li></ul>
Conclusión	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Evaluación del aprendizaje logrado en relación con los objetivos de la reunión.</li><li>▪ Comunicación a los participantes de los resultados de la evaluación y refuerzo con el fin de corregir y fijar el aprendizaje logrado.</li><li>▪ Síntesis del tema tratado en la reunión.</li><li>▪ Planteamos preguntas de metacognición enfatizando en la importancia y aplicabilidad de lo aprendido.</li></ul>

## Agenda Preliminar de Ejecución

**Mes:** Octubre, 2014.

**Periodicidad:** Una semana por cada tema.







### Desarrollo

Estrategia N° 3			
Cronograma por Temas	Tema N° 1	Tema N° 2	Tema N° 3
08:00			
09:30			
10:00			
11:30	Conclusión y cierre de trabajo		

## Evaluación

### Autoevalúo Mi Trabajo

Nombre y Apellido:

Marco Con Una X Mi Respuesta			
¿Cómo me sentí?	 <p><small>@Andres17</small></p> <p><b>CONTENTO</b></p>	 <p><b>ASUSTADO</b></p>	 <p><b>TRISTE</b></p>
¿Cómo aprendí?	 <p><small>shutterstock · 107338862</small></p> <p><b>SOLO</b></p>	 <p><b>EN GRUPO</b></p>	 <p><b>CON APOYO DEL PROFESOR</b></p>

**Fuente:** Elaborado por la investigadora.

## Conclusión

1. Utilizar técnicas de lectura facilitará la comprensión de los estudiantes.

## Sugerencia

1. Repensar las estrategias para desarrollar en los estudiantes sus habilidades y destrezas lectoras.

## Bibliografía

- CANO CORREA, Elena. (2001). Estrategias Metacognitivas y Cognitivas de Aprendizaje en el Procesamiento de la Información. Departamento académico de Psicología. Pirámide, Año 2. N° 1. Barcelona.
- MENDOZA DE MATOS, Grecia; BARRIENTOS JIMENEZ, Elsa J. (1990). Metodología del Trabajo Universitario. Perú.

### 3.2.5. Cronograma.

Actividades		2014											
		Agosto				Setiembre				Octubre			
		1S	2S	3S	4S	1S	2S	3S	4S	1S	2S	3S	4S
Elaboración de las Estrategias	Estrategia I												
	Estrategia II												
	Estrategia III												
Evaluación final													

### 3.2.6. Presupuesto.

#### Recursos Humanos:

Cant.	Requerimiento	Costo Individual	Total
1	Capacitador	S/ 200.00	S/ 600.00
Total			S/ 600.00



**Recursos Materiales:**

<b>Cant.</b>	<b>Requerimiento</b>	<b>Costo Individual</b>	<b>Total</b>
<b>54</b>	Refrigerios	S/ 3.50	S/ 189.00
<b>200</b>	Papel sábana	S/ 0.50	S/ 100.00
<b>700</b>	Copias	S/ 0.10	S/ 70.00
<b>---</b>	Otros		S/ 1200.00
<b>Total</b>			<b>S/ 1559.00</b>

<b>Resumen del monto solicitado</b>	
<b>Recursos Humanos</b>	S/ 600.00
<b>Recursos Materiales</b>	S/ 1559.00
<b>Total</b>	<b>S/2159.00</b>

**3.2.7. Financiamiento**

**Responsable:** MUÑOZ ABANTO, Nelly Francisca.

## **CONCLUSIONES**

1. Los estudiantes no desarrollan habilidades y destrezas en comprensión lectora, reflejado en las características del problema de investigación y en los resultados de la investigación.
2. El docente no cumple su rol profesional, de ahí que es parte del problema de investigación.
3. La propuesta tuvo como fundamento teórico la base teórica, definida por la naturaleza del problema de investigación y se relacionó con la propuesta a través de los objetivos, temario y fundamentación de cada estrategia.
4. El trabajo de campo describió y caracterizó el problema de investigación.

## **RECOMENDACIONES**

1. Socializar los resultados de nuestra investigación a otros ámbitos de la Región.
2. Aplicar la propuesta para lograr el propósito deseado.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. AGUILAR, María Alejandra; QUESADA, Teresa. (2003). Los Mapas Mentales, los Mapas Conceptuales y los Mapas Semánticos. Universidad Simón Bolívar-Decanato de Estudios de Postgrado. Venezuela.
2. ÁLVAREZ DE ZAYAS, Carlos. (s/f). Didáctica de la Educación Superior-FACHSE. UNPRG.
3. ANDERSON Y PEARSON, SMITH (1978). SPIRO et al 1980.
4. ANDERSON Y PEARSON. (1984). Citado en Cooper 1990. p17
5. AUSUBEL, D.P. (1968). Educational Psychology: A Cognitive View. New York: Holt, Rinehart & Winston.
6. BRANSFOR Y JOHNSON (1973). 90 citado en VALLE, F; CUETOS, F; IGOA, J; M y del Viso S. p 229.
7. BUZAN, Tony. (2007). El Libro de la Lectura Rápida. Barcelona: Editorial Urano.
8. CALDERÓN CUBAS, Juan Raúl. (2012). "La Estrategia Metodológica: Formulación de Predicciones en el Proceso de Comprensión Lectora en los Alumnos de Sexto Grado de la I.E. N° 16365 de José Olaya – Cajaruro – 2012"
9. CALERO PÉREZ, Mavilo (2005) Técnicas de Estudio e Investigación. Lima: Editorial San Marcos.
10. CANO CORREA, Elena. (2001). Estrategias Metacognitivas y Cognitivas de Aprendizaje en el Procesamiento de la Información. Departamento Académico de Psicología. Pirámide, Año 2. N° 1. Barcelona.
11. CASTAÑEDA, S. (1998). Evaluación y Fomento del Desarrollo Intelectual en la Enseñanza. . México: Colección Problemas Educativos de México. UNAM.
12. COLOMÉ MEDINA, José Antonio, HERNÁNDEZ MESA. Raysa. (2005). El Aprendizaje de la Comprensión Lectora. Estrategias para su Desarrollo. Pág. 32.
13. DÍAZ, A. (1999). Aproximación al Texto Escrito. Medellín: Universidad de Antioquia.

14. EGLE, R. (1996). El Profesor y las Prácticas de Lectura en el Ámbito Universitario. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina.: Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653).
15. EVALUACIÓN CENSAL DE ESTUDIANTE. (2010). Pág. 06
16. GAIRÍN SALLÁN, J. (1999). Estadios de Desarrollo Organizativos: De la Organización como Estructura a la Organización que Aprende". Granada.: Editorial Universitario.
17. GÁLVEZ VÁSQUEZ, José. (2005). Métodos y Técnicas de Aprendizaje. Teoría y Práctica. Trujillo: Editora Gráfica Norte.
18. GONZÁLEZ, Dislayne y DÍAZ, Yoel. Centro Universitario José Martí Pérez, de la Habana-Cuba. Revista Iberoamericana de Educación. [www.rieoei.org/investigacion/1379Gonzales.pdf](http://www.rieoei.org/investigacion/1379Gonzales.pdf)
19. GOODMAN y SMITH. (1989). La Literatura como un Proceso Interactivo.
20. GOODMAN, K. (1996). "La Lectura, la Escritura y los Textos Escritos". En: Textos en Contexto.
21. GUERRERO MACHAN, Ruth. (2011). "Estrategias Meta Cognitivas basadas en los Métodos Activos para Desarrollar la Capacidad de Comprensión Lectora en los Alumnos de nivel Secundario de la Institución Educativa "Nuestra Señora del Pilar San Martín del Sector Oeste de Piura".
22. INFORME UNESCO. (2003). Los Procesos de Lectura y Escritura, Buenos Aires, A.I.A. Lectura y Vida.
23. LANZA VAN DER BERGH, Oscar. (2009) Tesis de Grado y Monografías. ABC De la Redacción y Publicación. La Paz-Bolivia.
24. MENDOZA DE MATOS, Grecia; BARRIENTOS JIMENEZ, Elsa J. (1990). Metodología del Trabajo Universitario. Perú.
25. ÑUFLO POCA, César. (2013). "Estilos de Aprendizaje y su Impacto en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de Lectura Comprensiva con Niños del Quinto Grado del Nivel Primario"
26. POZO, I. (1999). Aprendices y Maestros. La Nueva Cultura del Aprendizaje. Madrid.

27. QUISPE LIRA, Liliana Andrea. (2010). "Estrategias de Lectura y Comprensión Lectora de las Alumnas de 1º de Secundaria de la I.E.M Nuestra Señora de Montserrat" - España".
28. REYES MAZA, Carlos. (2010). Metodología y Diseños en la Investigación Científica. Edit. San Marcos. Lima. Perú
29. ROSENBLATT, L. (1996). "La Teoría Transaccional de la Lectura y la Escritura". En: Textos en Contexto. Los Procesos de Lectura y Escritura. Buenos Aires: A.I.A. Lectura y Vida.
30. ROSENBLATT, L. (2002). La Literatura como Exploración. Fondo de Cultura Económica.: México D. F.
31. WYSZKOWSKI ELÍAS, Sandra Ydelsa. (2012). "Programa de Estrategias Metodológicas para el Desarrollo de una Eficiente Capacidad Lectora en los Niños y Niñas del 3er. Grado de Educación Primaria de la I.E. N° 10225 de Túcume – 2012"

### **Linkografía**

- [https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia\\_de\\_Cajamarca](https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Cajamarca)
- [http://www.perutoptours.com/index06ca\\_encanada.html](http://www.perutoptours.com/index06ca_encanada.html)
- <http://www.ince.mec.es/pub/pirlsmarcos.pdf>
- <http://www.bcrp.gob.pe/docs/Sucursales/Trujillo/cajamarca-caracterizacion.pdf>
- <http://www.bcrp.gob.pe/docs/Sucursales/Trujillo/cajamarca-caracterizacion.pdf>
- [http://www.minedu.gob.pe/web/el\\_ministerio/el\\_ministerio/PlaniEstra/umc/revista/revcrecer\\_02.pdf](http://www.minedu.gob.pe/web/el_ministerio/el_ministerio/PlaniEstra/umc/revista/revcrecer_02.pdf)
- <http://didacticadelalenguauno.blogspot.pe/2010/09/el-modelo-transaccional-la-teoria.html>
- [http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/3057/1/HurtadoRuben\\_2001\\_Entrevistayettakeneths.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/3057/1/HurtadoRuben_2001_Entrevistayettakeneths.pdf)

# ANEXOS



**ANEXO 01**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**“PEDRO RUIZ GALLO”**  
**DE LAMBAYEQUE**



**SECCIÓN DE POSTGRADO**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

Niveles de Comprensión Lectora	Indicadores	Siempre	A Veces	Nunca	Total
<b>Nivel Literal</b>	Reconoce personajes				
	Reconoce aspectos explícitos				
	Identifica ideas principales y secundarias				
	Identifica lugares				
<b>Nivel Inferencial</b>	Reconoce aspectos implícitos				
	Hace deducciones e interpretaciones				
	Da juicios y estados de ánimos y actividades				
	Plantea inferencias				
<b>Nivel Criterial</b>	Opina y realiza comentarios				
	Deduce implicancias				
	Especula consecuencias				
	Da generalizaciones no establecidas por el autor				





**ANEXO 02**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**“PEDRO RUIZ GALLO”**  
**DE LAMBAYEQUE**



**SECCIÓN DE POSTGRADO**

**LISTA DE COTEJO**

En el Nivel Literal			
Indicadores	Frecuencia		Total
	Si	No	
a) Reconoce personajes.	N	N	N
b) Reconoce aspectos explícitos.			
c) Identifica ideas principales y secundarias.			
d) Identifica lugares.			

En el Nivel Inferencial			
Indicadores	Frecuencia		Total
	Si	No	
a) Reconoce aspectos implícitos.	N	N	N
b) Hace deducciones e interpretaciones.			
c) Da juicios y estados de ánimos y actividades.			
d) Plantea inferencias.			

Nivel Criterial			
Indicadores	Frecuencia		Total
	Si	No	
	N	N	N
a) Opina y realiza comentarios.			
b) Deduce implicancias.			
c) Especula consecuencias.			
d) Da generalizaciones no establecidas por el autor.			

¿Cuándo lees un texto por qué lo hace?						
Indicadores	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
Porque le agrada						
Para no salir desaprobado						
Le obligan						
Total						

¿Para dar significado a las palabras u oraciones a que recurre?						
Indicadores	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
Diccionario						
A lo que yo sé						
Al profesor						
A un compañero						
A una persona mayor						
Total						

¿Qué significados captas con facilidad cuando realizas una lectura?						
Indicadores	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
Palabras						
Frases						
Acontecimientos						
Detalles						
Total						

¿Cuándo lee utiliza sus propias palabras para explicar la opinión a favor o en contra sobre el texto?						
Indicadores	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
Si						
No						
Total						

¿Le es fácil darte cuenta lo que quiere decir el autor a través del texto?						
Indicadores	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
Si						
No						
Total						

¿El profesor fomenta seguir la lectura hasta encontrar el significado?						
Indicadores	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
Si						
No						
Total						

¿El profesor ha enseñado a identificar las ideas principales y secundarias de un texto?						
Indicadores	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
Si						
No						
Total						

¿El profesor recomienda el uso de mapas conceptuales para sistematizar términos textuales?						
Indicadores	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
Si						
No						
Total						

¿Qué hace para comprender mejor una lectura?						
Indicadores	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
Doy un vistazo primeramente						
Leo toda la lectura.						
Leo varias veces el texto.						
Total						



## ANEXO N °03

### UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO” DE LAMBAYEQUE



#### SECCIÓN DE POSTGRADO

#### GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES

Apellidos y Nombres: .....  
Edad: ..... Sexo: .....  
Lugar de Nacimiento: .....  
Tiempo de Servicios: .....  
Título: ..... Grado Académico: .....  
Última Especialización: .....  
Apellidos y Nombres del Entrevistador: .....  
Lugar y Fecha de la Entrevista .....

---

#### **Código A: Habilidades y Destrezas de Comprensión Lectora**

1. ¿Las estrategias cognitivas en el plan de estudio del Área de Comunicación mejorará la comprensión lectora en la Institución Educativa?

.....  
.....  
.....  
.....

2. ¿Qué opinión le merece el diseño de Estrategias Cognitivas?

.....  
.....  
.....

3. ¿La metodología aplicada por los docentes de la Institución Educativa motivará a los alumnos a seguir estudiando?

.....

.....

.....

**Código B: Estrategias Cognitivas de Comprensión Lectora**

4. ¿El objetivo de desarrollar habilidades y destrezas de comprensión lectora mejorará a través de un Programa de Estrategias Cognitivas?

.....

.....

.....

5. ¿Las aulas de los grados de estudios cuentan con módulos de libros actualizados?

.....

.....

.....

6. ¿Las metodologías aplicadas con los docentes de la I.E., han solucionado las dificultades en los niveles de comprensión de lectura?

.....

.....

.....

7. ¿La institución educativa estimula a sus docentes y estudiantes cuando realizan estrategias de lectura?

.....

.....

.....

.....

8. ¿Le parece que las teorías de Michelle Rosenblatt y David Ausubel y el Modelo de Yetta Goodman sirven de fundamento en el desarrollo de las estrategias cognitivas para mejorar la comprensión lectora?

.....

.....

.....