



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
"PEDRO RUIZ GALLO"  
DE LAMBAYEQUE**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES  
Y EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**"ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES  
DE 6º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°83004, 2015".**

# **TESIS**

**PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE  
MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA.**

**PRESENTADO POR:**

**PASTOR NEGRÓN, JOSÉ FERNANDO.**

**ASESOR:**

**CARDOSO MONTOYA, CÉSAR A.**

**LAMBAYEQUE- PERÚ**

**2018**

**“ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN  
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 6º GRADO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 83004, 2015”**

**PRESENTADA POR:**

\_\_\_\_\_  
**PASTOR NEGRÓN, José F.**  
Autor

\_\_\_\_\_  
**CARDOSO MONTOYA, César A.**  
Asesor

**APROBADA POR:**

\_\_\_\_\_  
**Dr. FELIZ LÓPEZ PAREDES**

**PRESIDENTE**

\_\_\_\_\_  
**M.Sc. MARTHA RÍOS RODRÍGUEZ**

**SECRETARIO**

\_\_\_\_\_  
**Dra. MIRIAM VALLADOLID MONTENEGRO**

**VOCAL**

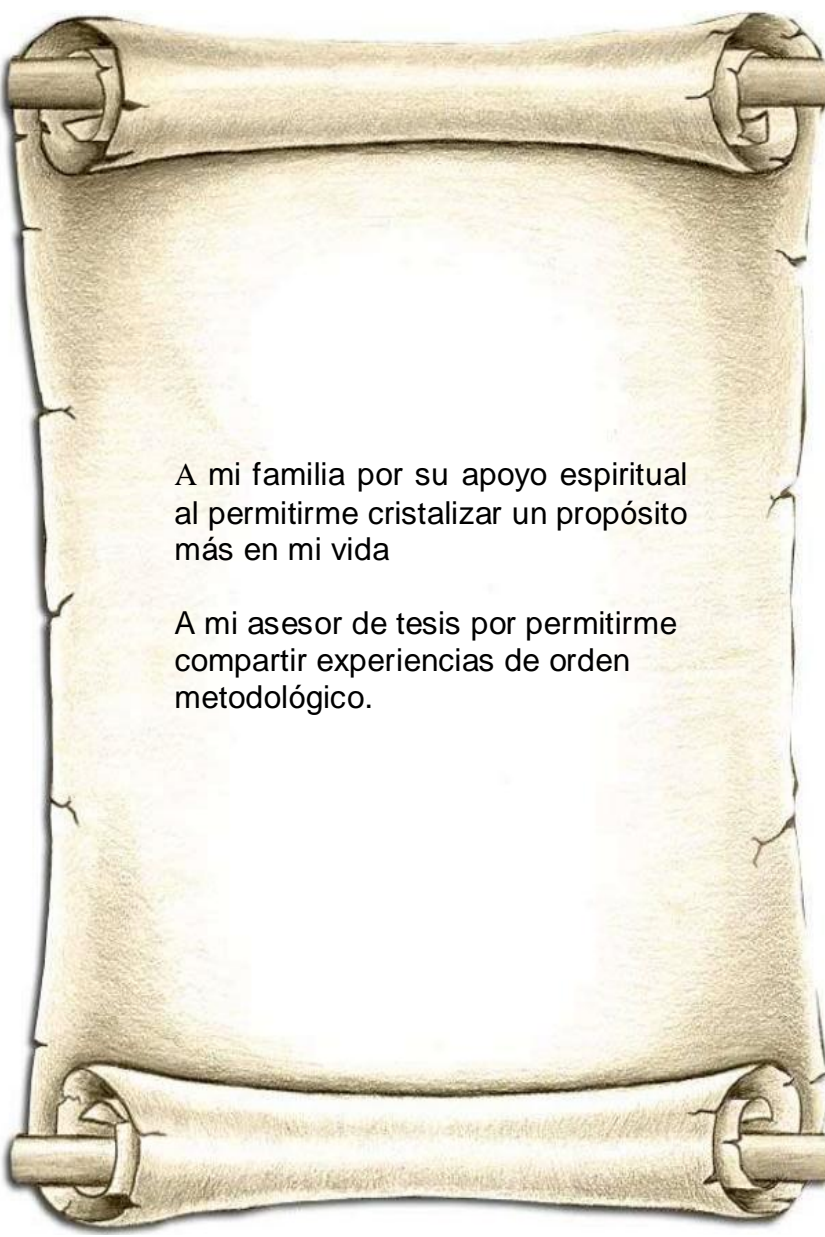
## DEDICATORIA

A Dios por estar conmigo en cada paso, dándome fortaleza para concretizar los nuevos retos que me propuse.

A mi familia, quienes durante mi vida se han preocupado por mi bienestar y futuro; siendo apoyo y guía en todo momento, demostrando su plena confianza hacia mi persona.

A todos mis amigos que de una u otra manera me han llenado de sabiduría para terminar la tesis.

## AGRADECIMIENTO

A scroll with a light beige, textured surface, showing signs of wear and aging. It is rolled up at the top and bottom, with wooden pegs visible. The text is written in a simple, black, sans-serif font in the center of the scroll.

A mi familia por su apoyo espiritual  
al permitirme cristalizar un propósito  
más en mi vida

A mi asesor de tesis por permitirme  
compartir experiencias de orden  
metodológico.

## ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	

CAPÍTULO I .....	1
EL PROBLEMA.....	1
1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	1
1.2. CÓMO SURGE EL PROBLEMA. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO EVOLUCIÓN DEL PROBLEMA Y SUS TENDENCIAS. ....	6
1.2.1.Cómo surge el Problema. ....	6
1.2.2.Descripción del Objeto de Estudio. ....	13
1.2.3.Evolución del Problema y Tendencias. ....	18
1.3. CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA. ....	22
1.4. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA.....	24
1.4.1.Población y Muestra.....	25
1.4.2. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	26
1.4.3. Procedimientos para la Recolección de Datos .....	26
 CAPÍTULO II.....	 27
SUSTENTO TEÓRICO .....	27
2.1. ANTECEDENTES.....	28
2.2. BASE TEÓRICA.....	34
2.2.1. Modelo de Estrategias de Lectura de Isabel Solé Gallart. ....	34
2.2.2. Modelo Psicolingüístico de Kenneth Goodman. ....	54
 CAPITULO III.....	 68
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA .....	68
3.1. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	68
3.2. PRESENTACIÓN DEL MODELO TEÓRICO. ....	75
3.2.1 Realidad Problemática. ....	77
3.2.2. Objetivos de la Propuesta.....	78
3.2.3 Fundamentación.....	78

3.2.4. Estructura de la Propuesta. ....	81
Taller N° 1: “Entendiendo la Importancia de la Comprensión Lectora y Desarrollando Habilidades Lectoras” .....	81
Taller N° 2: “Leo y Comprendo” .....	98
Taller N° 3: “Habilidades y Destrezas Lectoras” .....	115
3.2.5.Cronograma de la Propuesta.....	124
3.2.6.Presupuesto. ....	124
3.2.7.Financiamiento de los Talleres. ....	125
CONCLUSIONES.....	126
RECOMENDACIONES .....	127
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	128
ANEXOS.....	131

## RESUMEN

A la fecha se afirma que se lee 30 veces menos de lo que se leía 40 años atrás, lo que no significa que los estudiantes estén menos informados, lo que pasa que cada vez se comprende menos lo que viene ocurriendo ahora y por ende menos compromisos se asumen con el entorno social.

A través del enfoque comunicativo, el Área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias: Comunicación oral en su lengua materna; lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna; y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Nuestro propósito es diseñar Estrategias Cognitivas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 6º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 83004 “Juan Clemente Verjel”

Metodológicamente aplicamos guías de observación, de encuesta, de entrevistas y recojo de testimonios. Nuestra propuesta permitió engarzar la base teórica con ella teniendo como fundamento el Modelo de Estrategias de Lectura de Isabel Solé Gallart y el Modelo Psicolingüístico de Kenneth Goodman.

En la Institución Educativa N° 83004 “Juan Clemente Verjel” se ha evidenciado que gran parte de los estudiantes presentan problemas relativos a la comprensión e interpretación del texto leído. Esta problemática se debe al hecho de que los alumnos prefieren hacer cualquier otra cosa menos leer, o no poseen un hábito de lectura; de otro lado es también la despreocupación de los docentes por no promover entre sus alumnos hábitos lectores, es por ello que presentan grandes dificultades en: Procesar información, agudizándose esta situación cuando se trata de textos, cuyos contenidos necesitan ser comprendidos para poder acceder al conocimiento, sumándose a ello, la realización del análisis de la misma, obviando párrafos y soslayando

mensajes o contenidos que posibilitarían una mejor comprensión de lo que el autor manifiesta; Dificultad para deducir el tema central, la causa de un hecho o afirmación que no se puede ubicar tan fácilmente en el texto, de reconocer el orden en que suceden los hechos, de localizar información en el texto; Limitación en la deducción del significado de vocablos, por el contexto de ideas, dada la carencia del uso de claves contextuales; Falta de coherencia en la organización de contenidos, evidenciando asimismo dificultad para expresar ideas.

Concluimos como logros de la investigación, haber confirmado la hipótesis, haber dado cuenta de la naturaleza del problema y haber elaborado teóricamente la propuesta.

**PALABRAS CLAVE:** Estrategias Cognitivas; Comprensión Lectora; Proceso de Enseñanza Aprendizaje.



## **ABSTRACT**

To date it is stated that it reads 30 times less than what was read 40 years ago, which does not mean that students are less informed, what happens that each time you understand less what is happening now and therefore less commitments they are assumed with the social environment.

Through the communicative approach, the Communication Area promotes and facilitates students to develop and link the following competences: Oral communication in their mother tongue; he reads various types of texts written in his mother tongue; and writes various types of texts in their mother tongue.

Our purpose is to design Cognitive Strategies to improve the reading comprehension in the 6th grade students of primary education of the Educational Institution N° 83004 "Juan Clemente Verjel"

Methodologically we apply observation, survey, interview and testimonial collection guides. Our proposal allowed us to link the theoretical base with it, based on the Reading Strategies Model of Isabel Solé Gallart and the Psycholinguistic Model of Kenneth Goodman.

In the Educational Institution N ° 83004 "Juan Clemente Verjel" it has been shown that a large part of the students present problems related to the comprehension and interpretation of the read text. This problem is due to the fact that students prefer to do anything but read, or do not have a habit of reading; On the other hand it is also the lack of concern of teachers for not promoting reading habits among their students, which is why they present great difficulties in: Processing information, making this situation more acute when it comes to texts, whose contents need to be understood in order to access knowledge , adding to it, the realization of the analysis of it, avoiding paragraphs and avoiding messages or contents that would enable a better understanding of what the author says; Difficulty to deduce the central theme, the cause of a fact or statement that can not be located so easily in the text, to

recognize the order in which events occur, to locate information in the text; Limitation in the deduction of the meaning of words, by the context of ideas, given the lack of the use of contextual clues; Lack of coherence in the organization of contents, also showing difficulty in expressing ideas.

We conclude as achievements of the investigation, to have confirmed the hypothesis, to have given account of the nature of the problem and to have theoretically elaborated the proposal.

**KEYWORDS:** Cognitive Strategies; Reading comprehension; Teaching Learning Process.

## INTRODUCCIÓN

El Área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad y representar el mundo de forma real o imaginaria. Éste desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas, pues les permite tomar conciencia de sí mismos al organizar y dar sentido a sus vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el Área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

Lo ideal es tener una sociedad civil culta, lectora, contextualizada en su presente y contemporánea con sus compromisos como parte de una generación. Un buen vivir significa una sociedad civil instruida y comprometida con su sociedad.

Comprender un texto supone reconstruir las ideas plasmadas en un fragmento, con lo cual forjamos nuestra capacidad analítica y desarrollamos la habilidad para la síntesis y la deducción. Además gracias a la madurez intelectual obtenida de la constante lectura, se logra una percepción más crítica del mundo.

Según las últimas evaluaciones internacionales (PISA y UNESCO) donde se evidencia el bajo nivel de comprensión lectora de los alumnos en Perú, el cual arrojó cifras alarmantes, pues nos colocaba en último lugar a nivel mundial en comprensión lectora dando como resultado estadístico según OCME que 9 de cada 10 niños peruanos no entendían lo que leían y que cada peruano sólo lee una obra de 190 páginas al año.

Pero ¿Por qué los alumnos no entienden lo que leen? El problema puede deberse a diversas causas, como es el hecho de que nadie ha enseñado a los

alumnos diversas técnicas o estrategias de lectura que propicien la comprensión.

A la problemática aludida formulamos la siguiente interrogante: ¿El diseño de Estrategias Cognitivas mejorará la comprensión lectora en los estudiantes de 6º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 83004 “Juan Clemente Verjel”?

**Objetivo general:** Diseñar Estrategias Cognitivas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 6º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 83004 “Juan Clemente Verjel”; **objetivos específicos:** Determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 6º grado de educación primaria de la I.E. N° 83004 “Juan Clemente Verjel”; Investigar las metodologías empleadas por los docentes de la I.E. N° 83004 “Juan Clemente Verjel”; y Elaborar la propuesta en relación al propósito de la investigación.

**La hipótesis:** “**Si** se Diseñan Estrategias Cognitivas sustentadas en el Modelo de Estrategias de Lectura de Isabel Solé Gallart y el Modelo Psicolingüístico de Kenneth Goodman, **entonces** se mejorará la comprensión lectora en los estudiantes de 6º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 83004 “Juan Clemente Verjel”

Para el logro del objetivo metodológicamente aplicamos una guía de observación y una guía de encuesta a los agentes involucrados en la investigación, teniendo en cuenta las capacidades que se desarrollan en el Área de Comunicación. Estos indicadores se obtuvieron luego de haber operacionalizado conceptualmente la variable dependiente. Asimismo hemos aplicado entrevistas estructuradas (a los docentes para recoger sus percepciones sobre este problema). También recurrimos a los métodos cualitativos, o sea, a la entrevista en profundidad y al recojo de testimonios, lo que nos hizo ver la naturaleza mixta de nuestro problema de investigación.

El esquema capitular comprende: **El capítulo I** donde se realizó el análisis del objeto de estudio. Comprende la ubicación geográfica. El surgimiento del problema. Descripción del objeto de estudio. Evolución del problema y sus tendencias. Características del problema. Metodología empleada.

**En el capítulo II** concretizamos el marco teórico, el cual está comprendido por el conjunto de trabajos de investigación que anteceden al estudio y por la síntesis de las principales teorías que sustentan la propuesta, así tenemos: El Modelo de Estrategias de Lectura de Isabel Solé Gallart y el Modelo Psicolingüístico de Kenneth Goodman. Tanto las teorías como los antecedentes permiten ver el por qué y el cómo de la investigación.

**En el capítulo III** analizamos los datos recogidos de la guía de observación y encuesta. Luego, elaboramos la propuesta en base a las teorías mencionadas.

Finalmente, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

## CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

**Departamento de Cajamarca**, es un Departamento del Perú situado en la parte norte del país, presenta zonas de sierra y selva. Limita por el norte con Ecuador; por el sur con La Libertad; por el oeste con Piura, Lambayeque y La Libertad y por el este con Amazonas. Su capital Cajamarca, es una ciudad ubicada en el valle interandino del mismo nombre, la ciudad se puede divisar desde la colina Santa Apolonia. Cajamarca actualmente representa el núcleo económico, turístico, comercial y cultural de la sierra norte del Perú.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Departamento\\_de\\_Cajamarca](http://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_de_Cajamarca)

El Departamento se compone de trece provincias:

1. Cajamarca.
2. Cajabamba.
3. Celendín.
4. Chota.
5. Contumazá.
6. Cutervo.
7. Hualgayoc.
8. Jaén.
9. San Ignacio.
10. San Marcos.
11. San Miguel.
12. San Pablo.
13. Santa Cruz.



**Fuente:** [http://es.wikipedia.org/wiki/Departamento\\_de\\_Cajamarca](http://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_de_Cajamarca)

En la actualidad Cajamarca está en una cruzada para convertirse en una nueva potencia agropecuaria del País a ello se ha sumado un nuevo impulso en la minería. Una nueva y tradicional Cajamarca que también

ha visto en su turismo una fuente de ingresos y vitrina para mostrar su riqueza cultural y escenarios naturales.

## Provincia de Cajamarca



Fuente: Imagen de Google.

## Distrito de Cajamarca.



Fuente: Imagen de Google

## I.E. N° 83004 “JUAN CLEMENTE VERJEL”

Hasta el año de 1906 funcionaba en la ciudad de Cajamarca, entre otras escuelas particulares y municipales de régimen escolástico y medieval, la que dirigía el señor Pedro Novoa Jiménez en un local alquilado de la calle “Islay”, hoy Jr. “Juan Villanueva”. En ese año, el gobierno del Sr.

José Pardo, estando como Ministro de Instrucción Don Jorge Polar, mediante una benéfica y trascendental reforma, las escuelas municipales fueron convertidas en fiscales y como consecuencia, la escuela dirigida por el Sr. Novoa Jiménez, se convierte en el Centro Escolar N° 91.

Al señor Novoa le sucedió en la dirección de esta escuela el Sr. Rafael Olascoaga, en cuya época se trasladó la escuela a la calle “Arequipa”, hoy Jr. Cruz de Piedra”. En 1908 asume la dirección del plantel, uno de los mejores maestros de la primera promoción de la Escuela Normal de Varones de Lima, Don Celso Benigno Calderón, quien implanta sustanciales reformas en los métodos pedagógicos y en el acto educativo, implantando la educación física, canto, trabajo manual y otras actividades al aire libre que pregonaba la escuela de la época; lo que causó disgusto en muchos padres de familia que seguían creyendo en el dicho de que “la letra con sangre entra”, los que trasladaron la matrícula de sus hijos de este centro a planteles donde les “echaron palo”; por ese entonces la escuela funcionaba en un local de la calle “Huánuco”, de donde pasó al Jr. “Tarapacá” en 1910. En 1911, se hace cargo de la dirección de este establecimiento de instrucción, el flamante normalista Sr. Gustavo T. Sánchez, siguiendo a su predecesor a lo que innovaciones pedagógicas se refieren, convenciendo a la sociedad de la importancia y buen éxito que tiene la escuela renovada. Es en esta gestión que el centro educativo ocupa definitivamente el local construido especialmente con ciertas condiciones pedagógicas e higiénicas con fondos del estado, en un terreno de 2355,76 m<sup>2</sup> ubicado en la calle “Antonio Guillermo Urrelo” N° 772.

En el año de 1943, con el propósito de perennizar los nombres de los ilustres pedagogos cajamarquinos, se bautizó esta escuela con el nombre de “Juan Clemente Verjel”, maestro que se destacó por su reconocida abnegación en la enseñanza aprendizaje, habiendo sido educador de muchas generaciones cajamarquinas.

Desde esta luminosa fecha, 31 de Mayo de 1906, brillantes páginas de



historia quedan en el recuerdo de múltiples promociones que engalanaron sus aulas y en las que dejaron preocupaciones y esperanzas; miles de niños que hoy galardonados con títulos de diferentes especialidades de la cultura, el arte y la ciencia, recuerdan su Alma Matar, con cariño y añoranza, sirviendo de ejemplo a la nueva generación de niños y adolescentes que hoy transitan por sus aulas.

Estas páginas de brillante historia han sido regidas por brillantes hombres que ocuparon la dirección, así como prestigiosos maestros que supieron educar con amor, entrega y sacrificio, profesores que perdurarán en la mente, corazón y reconocimiento de la población cajamarquina y peruana.

Actualmente la visión de la Institución Educativa N° 83004 “Juan Clemente Verjel” Ex 91, enrumba brindar una educación acorde con los adelantos de la ciencia y la tecnología enmarcados en el cultivo de los grandes valores morales, religiosos y científicos hacia una educación para el siglo XXI; haciéndose acreedor a gallardetes de eficiencia, por su participación en las diversas actividades cívico culturales, científicas y desfiles escolares, además de una serie de trofeos ganados en diferentes campeonatos deportivos.

## HIMNO A LA ESCUELA 83004

### I

En tus aulas se agita la antorcha  
Que encendieron un siglo atrás  
Grandes hombres que hicieron tu historia  
Te forjaron por siempre inmortal

### II

A Novoa y Rafael Olascoaga  
Paradigmas de ciencia y virtud  
Y al maestro don Celso Benigno  
Dedicamos amor gratitud

### III

Para siempre estarás en la mente  
Del pequeño simiente de ayer  
Paseo por tus patios y aulas,  
Con la sed, con la sed del saber.

### IV

Llevaremos tu meta al futuro  
Hacía el cosmos al norte y al sur  
Viviremos con amor profundo,  
La verdad, el honor, la virtud.

### CORO

Juan Clemente Vergel, dedicamos a ti  
Este himno, cual fiel testimonio  
Que la niñez, hoy cree en ti  
Como estrella vivirás alumbrando  
Con tu luz, me guiaré.

### V

Disciplina, Estudio, superación  
Son las metas que animan a estar,  
Como siempre grabando en la juventud  
El deseo de siempre triunfar

### VI

Prometamos cumplir el designio  
Que al maestro el cielo lego  
Por la ciencia, el arte y el cambio  
Por la vida, la paz y el amor.

Autor: Jeymi Becerra Becerra.

Presentado oficialmente el 29 de mayo del 2000

Siendo Director el profesor: Miguel Minchán Arroyo

Y Subdirector el profesor Luis Fernando Bocanegra Soto

## **1.2. CÓMO SURGE EL PROBLEMA. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO EVOLUCIÓN DEL PROBLEMA Y SUS TENDENCIAS**

### **1.2.1. Cómo surge el Problema**

Las reflexiones sobre la lectura se originaron hace casi 100 años con el estudio La Psicología y Pedagogía de la Lectura, de Huey, en 1908. Thorne, 1991

Desde ese entonces hasta la actualidad, el estudio de la lectura ha pasado por una evolución que se inició definiéndola como procesos independientes, hasta la actualidad en la que se la concibe como un proceso interactivo. Thorne, C. (1991). Un estudio de la lectura inicio en Lima. Nimega: KUN.

En un comienzo, la visión transcripcional planteaba la lectura como un proceso de decodificación de símbolos. Solé (2001), explica este lineamiento argumentando que, para aprender a leer se comenzaba con la acción de deletrear palabras, para conocer el alfabeto y cada letra en particular, y luego venía el silabeo y por último, la lectura seguida. Solé. I. et. al. [2001] “Comprensión Lectora: el uso de la lengua como procedimiento”, ed. Laboratorio Educativo, Barcelona, España.

La concepción de lectura comienza a sufrir modificaciones considerándola como un medio para interpretar textos escritos; así, la lectura es vista desde diferentes dimensiones: proceso ascendente que consiste en la decodificación de grafemas y transformación a fonemas, los que se constituyen de manera jerárquica, es decir, para entender un texto es fundamental comenzar por la letra – palabra – frase- oración – párrafo – texto; por otro lado, el proceso descendente, contempla desde la globalidad (frase- oración) a unidades mínimas (grafemas- fonemas) siendo el lector el eje central de este proceso y que involucra

los conocimientos previos que sirven como base para la interpretación, comprensión y expresión.

El proceso interactivo engloba los dos procesos anteriores, donde el lector se centra tanto en los datos que el texto le proporciona y en sus experiencias previas que se relacionan con dicho texto, es decir, existe una interacción entre el lector y el texto, bajo un contexto pertinente que permita la construcción de significados.

El proceso interactivo, influye de manera sustancial en el acto de leer. Parafraseando a Martínez (2004) la lectura es el arte de la imaginación. Leer, entonces, es pensar. Pensar es interpretar. Interpretar es darle nuevos sentidos al mundo. En virtud de ello, este concepto se va acercando a lo que significa comprensión, considerando que leer es dar sentido y construir significado de acuerdo a la experiencia previa del lector y lo que el texto le pueda entregar. Martínez, L. [2006] “Comunicación y lenguaje: competencia comunicativa. Supuestos de los profesores de básica primaria”, ed. Universidad del Rosario, Colombia.

Es así que el interés por el fenómeno se ha ido intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser: “Cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”. Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión.  
<http://es.scribd.com/doc/65965790/10/Evolucion-historica-del-concepto-de-comprension-lectora>

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación: Si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con

todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática. En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto. Fries, 1962

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora Climer, 1968. Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. Esta forma de entender el problema se vio respaldada por el resultado de la investigación sobre las preguntas en la actividad de clase y cuándo se utilizan los textos escolares de la lectura. Durkin, 1978; Durkin, 1981

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación. Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiroet al, 1980

Actualmente podemos decir que la comprensión lectora se constituye como, una de las capacidades cognitivas de mayor importancia en el desarrollo de niñas y niños en la actualidad, ya que ésta supone la base para el aprendizaje de diversas áreas del conocimiento. En virtud de

ello, constituirse como un lector competente es un desafío para las escuelas de hoy, porque la lectura es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje, debido a que con ésta, se construyen significados y sentidos no tan sólo de palabras, frases y oraciones, sino que la lectura trasciende a la comprensión del entorno sociocultural.

Cuando un niño o niña comienza a leer, es importante que lo haga de manera adecuada, logrando crear producciones que le permitan comprender de mejor manera no sólo el texto, sino también encontrar la utilidad que éste le puede aportar a los diversos contextos de su vida cotidiana.

Con ello, la triada lector-texto-contexto, supone la estructura del texto en interacciones antes, durante y después de la lectura, estrategias y los factores motivacionales del lector. Estos factores le conceden dinamismos a la comprensión lectora, otorgándole un sentido profundo y completo, logrando que el sujeto identifique los distintos niveles (explícito, implícito, valorativo) que ésta posee. Cabe destacar, que al leer comprensivamente el lector adquiere un rol activo, porque realiza interpretaciones constantemente y, enriquece los textos aportando información desde su experiencia y su disposición emocional al enfrentarse a la lectura.

Este proceso, no se realiza de forma automática, sino es trascendental la participación de la escuela en la promoción de la comprensión lectora. Es aquí, donde los y las docentes juegan un rol fundamental la guía de la enseñanza y aprendizaje, mediante el uso y presentación de diferentes estrategias que potencien y desarrollen la comprensión lectora. Con el objeto de concientizar a niños y niñas, demostrando que gracias a la comprensión lectora se puede comprender la globalidad de las distintas disciplinas.

Por esta razón, dar a conocer modelos y estrategias que contribuye a la inserción del niño y la niña en la dinámica de lectura.

### **Contexto Internacional**

Hoy día vivimos en un mundo globalizado habitado por 6,200 millones de personas, de las cuales, de acuerdo con la UNESCO, solamente 1,155 millones tienen acceso a una educación formal en sus diferentes grados, niveles y modalidades; mientras que en contraste, 876 millones de jóvenes y adultos son considerados analfabetos y 113 millones de niños en edad escolar se encuentran fuera de las aulas de las escuelas por diversas circunstancias. UNESCO. Informe Mundial sobre la Educación, 2000. París: UNESCO, 2002. p. 54-60

A este respecto, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha manifestado que la lectura en especial debe ser considerada prioritariamente por todos sus países miembros como un indicador importante del desarrollo humano de sus habitantes. Al hacer referencia a este aspecto, la OCDE ha señalado recientemente que “El concepto de capacidad o competencia lectora retomada por muchos países hoy en día, es un concepto que es mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir (alfabetización), en este sentido, señala la OCDE la formación lectora de los individuos para una efectiva participación en la sociedad moderna requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado. También implica la habilidad para leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a quien se dirigen los textos. La capacidad lectora involucra por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen. En síntesis, la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión

a partir de textos escritos y virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad”. OCDE. Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos. Lectura, matemáticas y ciencias. París: OCDE. 2000. pp.12-19

La problemática de la sociedad norteamericana señala que las puntuaciones de comprensión lectora, sobre todo las habilidades de interpretar y sintetizar muestran una disminución notable entre los estudiantes de todos los niveles educativos, lo mismo sucede con el tiempo que los estudiantes le dedican a la lectura, que se ha visto reducido en más de un 6 % cada año durante un día normal en todos los niveles educativos. Judith Mece. Desarrollo del niño y del adolescente: Compendio para educadores. México: SEP: Mcgraw-Hill, 2000.pp. 247-248

En el caso de los países menos desarrollados que pertenecen a la OCDE, la problemática de la lectura es aún más grave, tal como lo revelan las conclusiones del Estudio PISA 2000, realizado recientemente por este organismo internacional y que nos muestra que 13 países miembros entre los que destacan México, Luxemburgo, Latvia, Rusia, Portugal, Grecia, Polonia, Hungría, Liechtenstein, Italia y la República Checa, presentaron índices de lectura significativamente muy por debajo del promedio estadístico de la OCDE en habilidades de lectura.

### **Contexto de América Latina y el Caribe**

Diversos estudios realizados entre 1998 y 1999 y publicados en el año 2000, dan a conocer cuál es la situación de las habilidades lectoras de los estudiantes de educación básica en esta región del mundo. Dichas investigaciones alertan sobre el estado crítico en que se encuentran millones de estudiantes latinoamericanos y caribeños en materia de lectura. De 13 países que participaron en estas investigaciones se concluye que con excepción de Cuba país que cuenta con los



porcentajes más altos de lectura en sus estudiantes de nivel básico, los 12 países restantes presentan bajos niveles generalizados de lectura entre sus estudiantes. A este panorama desolador se suman también otros estudios que revelan que en países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil y Ecuador los índices de lectura en la población en general han disminuido drásticamente en los años recientes; en Colombia por ejemplo, de acuerdo a una reciente encuesta nacional, el 40% de los colombianos manifestaron que no leen libros por falta de hábitos, otro 22% externo que no lee por falta de tiempo y dinero para comprar libros. Venezuela por su parte reconoce que si se compararan las capacidades lectoras de sus estudiantes con sus similares de Finlandia o de los Estados Unidos, un 90% de los jóvenes venezolanos quedarían muy por debajo de las capacidades de lectura adquiridas por los finlandeses y los norteamericanos en la actualidad. UNESCO. Informe sobre la educación en el mundo 2000. Madrid: UNESCO: Santillana, 2000. p. 183

### **Contexto Local**

Las informaciones estadísticas sobre la realidad de la comprensión lectora en nuestro país arrojan resultados deficientes en todos los niveles y modalidades de la educación básica. Así tenemos según los datos del Ministerio de Educación del Perú, correspondientes al año 2004, encontramos en el segundo grado de educación primaria que un porcentaje mínimo demuestra habilidades comunicativas por niveles de desempeño. <http://www.losandes.com.pe/Educacion/20090531/22788.html>

Los datos relacionados con el quinto grado de educación primaria, es decir; a los estudiantes de otro grupo etareo o edad escolar, la situación de la comunicación integral refleja la misma realidad de insatisfacción o incompreensión en las dos competencias básicas: comprensión y producción de textos escritos. Ídem.

Los resultados por encima y debajo del promedio nacional muestran que Arequipa, Moquegua, Tacna, Lima, Callao, Lambayeque, Ica, Junín presentan mejores resultados. Mientras que el resto de regiones se encontrarían en una condición problemática sobre la comprensión de textos escritos. Ídem.

El problema de la lectura en nuestro País es grave. Lo corroboran el conjunto de estudios e investigaciones tanto nacionales e internacionales que revelan el bajo nivel de competencia lectora tanto de nuestros alumnos de educación primaria como de educación secundaria. Si bien esto se explica por el conjunto de hechos históricos, sociales, políticos y económicos que compartimos con el conjunto de países latinoamericanos, existen ciertas particularidades en nuestro País que requiere un encaramiento franco y abierto. Los alumnos (as) fracasan en la lectura, entre otras cosas, porque no se le enseña a leer y a comprender de acuerdo a los procesos psicológicos que ocurren en su mundo mental. Los responsables en ejecutar los programas y diseños curriculares tienen la obligación moral y profesional de aproximarse a estos planteamientos teóricos y orientar el quehacer educativo en esa dirección. Solo así estaremos contribuyendo a solucionar parte del problema. No nos olvidemos jamás que un País con bajo nivel de competencia lectora está destinado a estar a la saga del desarrollo mundial. Esther Velarde Consoli. Estrategias Cognitivas y Metacognitivas para Mejorar la Comprensión Lectora. Universidad Nacional Mayor De San Marcos. [http://ifejant.org.pe/Archivos/estrateg\\_metacog.pdf](http://ifejant.org.pe/Archivos/estrateg_metacog.pdf)

### **1.2.2. Descripción del Objeto de Estudio**

En esta parte se trata de representar la realidad por medio de las palabras, vale decir, es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo es el objeto de estudio (proceso enseñanza – aprendizaje). La

descripción sirve sobre todo para ambientar la acción y crear una atmósfera que haga más creíbles los hechos que se narran. Roble, 2010.

Concretamente se trata de responder al ¿Qué es? y ¿Cómo es el proceso de comprensión lectora? y mostrar los rasgos aparentes de esta realidad, dar una imagen de esta situación. Giry, 2006.

La comprensión lectora es una habilidad compleja en la cual intervienen distintos procesos cognitivos, como monitoreo, memoria de trabajo, supresión de interferencias y resolución de inferencias. CANET, Lorena. 2009. Predictores cognitivos de niveles de comprensión lectora mediante análisis discriminante. *International Journal of Psychological Research*, 2009, Vo.2.Nº2. ISSN.2011-2079.

La comprensión lectora es una de las habilidades fundamentales para que los alumnos construyan sólidamente sus propios aprendizajes y para que tengan mejores perspectivas de calidad de vida en el largo plazo. Sin embargo, en nuestro País, las evaluaciones nacionales e internacionales han demostrado los índices bajos de comprensión lectora que alcanzan los alumnos de educación básica. Ídem.

El aprendizaje de la lectura y posteriormente un buen rendimiento en lectura, puede condicionar el futuro académico y profesional del alumno/a, entendiendo rendimiento como precisión, velocidad y comprensión lectora. En el aprendizaje la lectura está relacionada con la adquisición de información como parte de una tarea de aprendizaje más amplia y se considera una herramienta básica para la adquisición de otros conocimientos. TREVIÑO, Ernesto. *Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria*. Impreso en México. ISBN 968-5924-18-X

Para la Psicolingüística Cognitiva, la lectura es una actividad compleja que desemboca en la construcción de una representación mental del significado del texto, es decir, que no puede reducirse a la simple

percepción de unos grafismos, ya que lo esencial en ella es la transformación de ciertos símbolos lingüísticos en significados, a través de un recorrido que va del lenguaje al pensamiento. PALOMO, Catalina. 2010. Habilidades visuales en estudiantes de educación secundaria con problemas de lectura e influencia de un filtro amarillo en la visión y la lectura. Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid. España. ISBN: 978-84-693-1101-1

Desde el punto de vista del Proceso Enseñanza – Aprendizaje tenemos que la forma de enseñar de los profesores debe estar apegada a las exigencias reales de la sociedad, de integrar en sus planeaciones los elementos que le permitan actualizar el conocimiento de acuerdo al contexto en el que se encuentren para dar más atractivo a sus clases, que generen más interés, y sobre todo que intente hacer de la educación convencional una educación sistémica, recordemos que todo proceso educativo busca que el alumno desarrolle su personalidad libremente, por tal motivo se empeña en la transmisión de conocimientos, valores, actitudes y aptitudes que contribuyan a la transformación de cada individuo a ser cada vez mejor, en nuestro medio pocos dudarán que el saber leer y el saber escribir es una de las metas fundamentales de la enseñanza escolar considerándolas como habilidades prioritarias para dominar, dado que son la base del aprendizaje y la puesta en marcha de la cultura, sin embargo, la enseñanza de la lectura y de la redacción ha sido la manera más eficaz para disgustar a los alumnos y, en consecuencia, alejarlos de la lectura.

Revista Vinculando: 2003 – 2015. Como fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora en los niños. Encontrado en: [http://vinculando.org/educacion/como\\_fomentar\\_habito\\_de\\_lectura\\_y\\_compension\\_lectora.html](http://vinculando.org/educacion/como_fomentar_habito_de_lectura_y_compension_lectora.html)

Saber leer no es sólo poder decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, sino que fundamentalmente, se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de reconstruir el significado global de un texto; esto implica identificar la

idea principal que quiere comunicarnos el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto, la estructura que emplea, etc; en resumen, podemos decir que implica una acción intelectual de alto grado de complejidad en la que él que lee elabora un significado del texto que contempla, el mismo que le dio el autor. Ídem.

La lectura es una actividad múltiple. Cuando leemos, y comprendemos lo que leemos, nuestro sistema cognitivo identifica las letras, realiza una transformación de letras en sonidos, construye una representación fonológica de las palabras, accede a los múltiples significados de ésta, selecciona un significado apropiado al contexto, asigna un valor sintáctico a cada palabra, construye el significado de la frase para elaborar el sentido global del texto y realiza inferencias basadas en el conocimiento del mundo. La mayoría de estos procesos ocurren sin que el lector sea consciente de ellos; éstos son muy veloces, pues la comprensión del texto tiene lugar casi al mismo tiempo que el lector desplaza su vista sobre las palabras. Ídem.

Esta multiplicidad de procesos que se dan de manera simultánea no se desarrollan de forma espontánea y unívoca, sino que se va adquiriendo y construyendo, la mayoría de las veces, sin instrucción intencional. La educación formal en pocas ocasiones se encarga de enseñar la comprensión en la lectura, más bien la hace funcionar como demanda que se le plantea al estudiante, el deber "comprender" y el deber "entender". Ídem.

Este descuido en la formación de hábitos de lectura hace que frecuentemente nos encontremos con estudiantes que no comprenden lo que leen. Ante esta problemática resulta vital promover en el estudiante habilidades de lectura, a través de lo que Burón (1996) denomina metacognición: "El conocimiento de las distintas

operaciones mentales que promueven la comprensión, y saber cómo, cuándo y para qué debemos usarlas” Ídem.

En la metacognición se distinguen claramente dos claves para regular la comprensión lectora: el conocimiento de la finalidad de la lectura (para qué se lee) y la autorregulación de la actividad mental para lograr ese objetivo (cómo se debe leer), la cual requiere controlar la actividad mental de una forma determinada y hacia una meta concreta. Ambos aspectos están íntimamente relacionados: el modo como se lee y se regula la actividad mental mientras se lee, está determinado por la finalidad que se busca al leer. No leemos un texto de la misma forma para pasar el tiempo que para explicar el contenido en una clase; ni se hace el mismo ejercicio mental si se lee para identificar y diferenciar las ideas principales de las secundarias, para buscar el mejor título de un texto, para deducir conclusiones o para hacer un juicio crítico del contenido del mismo. Ídem.

El tipo específico de operaciones mentales que emplea un buen lector depende en gran medida de la estructura del texto, ya que estos pueden ser narrativos, expositivos o científicos; cuando un lector se considera hábil es porque se siente capaz de identificar los señaladores que le indican ante qué tipo de texto está, y en ese momento actualizar los esquemas establecidos; por ejemplo, ante un cuento o novela el lector espera personajes, una introducción al tema, un clímax y un desenlace, y de esta forma actualiza sus esquemas mentales que van a identificarlos o a buscarlos.

Es importante mencionar que en las actividades cotidianas de enseñanza-aprendizaje existen algunos problemas que repercuten en dicho proceso, siendo los más comunes, la mala ortografía, el manejo de escaso vocabulario, la incorrecta reflexión de textos o la interpretación errónea de la información que se comunica y el poco

conocimiento general, por lo que es necesario detenerse minuciosamente en los contenidos en donde hay que leer textos, pues, de lo contrario no habría una comprensión adecuada o un aprendizaje significativo.

### **1.2.3. Evolución del Problema y Tendencias**

Actualmente muchos son los factores que contribuyen al problema de la comprensión lectora en el Perú, sobre todo en las instituciones educativas el problema es muy grave, según las estadísticas y estudios diversos sustentan que somos un pueblo que abandonó los libros y la buena lectura.

En la Institución Educativa N° 83004 “Juan Clemente Verjel” se ha evidenciado que gran parte de los estudiantes presentan problemas relativos a la comprensión e interpretación del texto leído. Esta problemática se debe al hecho de que los alumnos prefieren hacer cualquier otra cosa menos leer, o no poseen un hábito de lectura; de otro lado es también la despreocupación de los docentes por no promover entre sus alumnos hábitos lectores, es por ello que los estudiantes presentan grandes dificultades.

“La mayoría de los alumnos no comprenden lo que leen, debido a que se limitan a escuchar la clase, leer fichas de lectura o de información y las explicaciones del docente; en las actividades de aprendizaje copian al pie de la letra, este problema se acentúa en la falta de capacidad de los estudiantes para analizar, sintetizar, deducir y reflexionar sobre lo que lee”. Testimonio Docente. Junio, 2014.

“Los estudiantes tienen dificultades para analizar información por dos motivos: porque se abruma cuando deben leer y entender textos extensos y optan por “copiar y pegar” los fragmentos que responden

superficialmente a sus preguntas; y/o porque no saben cómo organizar y depurar los datos que tienen disponibles”. Entrevista Docente. Junio, 1024.

También se manifiestan las siguientes dificultades por:

### **Rol pasivo docente**

La aplicación de estrategias tradicionales significa de que aún los profesores siguen considerando al estudiante como un receptor pasivo, sumiso; mientras que él se cree el dueño del conocimiento, es el centro del proceso enseñanza - aprendizaje, quien impone la autoridad en el aula, entonces los alumnos no serán críticos, reflexivos, capaz de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana.

“Los docentes en su afán de terminar sus programas atarean de forma excesiva los conocimientos que deben comprender y aprender sus alumnos, despreocupándose en enseñarles métodos de lectura, de cómo leer y entender y puedan asimilar la enseñanza. Otras veces hacen de su enseñanza una actividad monótona y aburrida recurriendo en forma exagerada al dictado o llenan la pizarra para que el alumno transcriba, omitiendo la explicación o demostración de algunos contenidos. Testimonio Docente. Junio, 2014.

### **Lo que importa es el interés del estudiante**

“Es necesario que se replanteen los programas curriculares de acuerdo a la realidad de cada Institución o de la zona; los docentes en las sesiones de aprendizaje debemos ayudar a nuestros estudiantes a mejorar su comprensión lectora motivándolos permanentemente a leer diferentes tipos de texto de acuerdo a su cultura y acompañarlos en el desarrollo de sus capacidades lectoras mediante el uso de diversas



estrategias. Los profesores debemos estar convencidos de que todos los estudiantes pueden desarrollar sus capacidades lectoras, por eso debemos brindarle a cada uno el tiempo y el apoyo que necesita”.

Testimonio Docente. Junio, 2014.

### **Docentes sin vocación pedagógica**

“La mayoría de docentes no tienen vocación pedagógica, no se encuentra motivado para seguir especializándose u capacitándose, sin embargo el nivel de conocimiento del Área de Comunicación que el profesor presenta, afecta de forma negativa el rendimiento de los estudiantes o sea, los estudiantes cuyos profesores tienen un mejor manejo del área curricular, tienen mayor probabilidad de rendir mejor”.

Testimonio Docente. Junio, 2014.

### **Lecturas asertivas**

“Hay que darles lecturas que vayan con su tiempo, con su lenguaje, con sus vivencias. Por ejemplo, he dado una lista de libros a mis alumnos de lecturas actuales, y algunos que nunca leían no dejaron pasar siquiera una semana y ya estaban pidiéndome nuevos títulos. A veces en plena clase estaban leyendo, me parecía muy bien y prefería que siguieran con su libro antes que simplemente escucharan mi clase”. Testimonio Docente. Junio, 2014.

### **Ausencia del método de lectura**

El nivel de lectura en los estudiantes es de vital importancia para realizar las tareas adecuadamente, para retener más ideas que les interesen, para aplicar algún concepto que les importe en su vida diaria y académica.

Muchos interrogantes vienen a su mente cuando van a leer, entre ellas tenemos:

<http://www.everyoneweb.com/WA%5CDataFilesluismartintrujillo%5CLALECTURAAUTORREGULADA.pdf>

¿Cómo voy a leer?

¿Qué método debo emplear para lograr una clara comprensión del texto y para ganar tiempo?

¿Qué tratamiento debo darle al texto?

¿Conviene subrayar a tomar notas?

¿Cuál es el propósito con el cual hago la lectura?

“La mayoría de estudiantes durante la clase no logran solucionar problemas debido a que no saben interpretar textos escritos, como instrucciones, cartas, informes u otros documentos o acceder al conocimiento por medio de un libro que contenga información adecuada. El fracaso del estudiante depende del mal manejo de las herramientas o estrategias que utilizamos los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje”. Testimonio Docente. Junio, 2014.

### **Familia displicente**

“Habría que ver cuántas horas la familia le dedica no sólo a orientar a sus hijos en la tareas, sino en crear un clima favorable a la lectura en el hogar, esto es, un hogar lector, si el estudiante crece en un hogar que se estimula la lectura, partiendo desde la simple lectura del periódico y dedicando menos tiempo a la TV, se habrá avanzando bastante. Los padres deben asistir a bibliotecas, visitar las ferias de libros, leerles desde pequeños a sus hijos antes de dormir y verá buenos resultados”. Testimonio Docente. Junio, 2014.

### 1.3. CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA

En nuestra Institución Educativa N° 83004 “Juan Clemente Vergel” los estudiantes presentan problemas relativos a la comprensión e interpretación de textos, esta deficiencia se lee en la guía de observación:

**El nivel literal:** 65 nunca reconocen eventos que acontecen en la lectura, 64 nunca identifican ideas secundarias ni identifican situaciones, 62 no identifican ideas principales y 46 ni siquiera comprenden el significado explícito del lenguaje escrito (palabras, frases, oraciones, pasajes, párrafos, etc.), ni instrucciones dadas por escrito que le permitan ejecutar una tarea, actividad o acción, seguir un juego, etc. Guía de observación. Mayo del 2014

Otra área es el **nivel de comprensión inferencial**, 79 nunca formulan hipótesis e inferencias, 74 no logran identificar las intenciones del texto y del autor, 70 nunca utilizan organizadores gráficos para representar sus ideas, 69 no identifican el tema central de la lectura, 68 ni siquiera interpretan frases o ideas explícitas en el texto ni establecen correlaciones sobre ideas principales en el texto. Guía de observación. Mayo del 2014

Respecto al **nivel criterial**, sólo 17 siempre emiten una apreciación personal con respecto al tema leído y fundamentan sus comentarios sobre datos implícitos en el texto y solo 15 emiten juicios de valor con respecto al contenido del texto. Guía de observación. Mayo del 2014

**Lectura rápida y silenciosa:** El 65% del total de estudiantes encuestados no realiza la lectura rápida ni silenciosa, esto se debe a que los docentes no enseñan estrategias y técnicas adecuadas de lectura las cuales originan, en la mayoría de los casos, defectos lectores graves: lectura en voz alta, movimiento de los labios en la lectura silenciosa,

movimiento del dedo índice señalando los renglones y las palabras, interrupciones, retrocesos, tartamudeos, repetición mental o voz interior, repetición laríngea, etc. Guía de encuesta. Mayo 2014.

Los resultados demuestran que aún se sigue considerando que el objetivo único de la lectura consiste en saber interpretar unos códigos o signos escritos, se piensa que cuando el hábito de la lectura mecánica se había creado en los alumnos, la misión del profesor ya ha terminado: el alumno sabía leer y comprender. (Tabla N° 01) Guía de encuesta. Mayo 2014.

**Vuelve a leer cuando no comprende:** El 60% no vuelve a leer cuando no comprende para afianzar su almacenamiento en la memoria a diferencia del 40% que sí lo hace.

Los resultados afirman que el 60% de los alumnos asocian el proceso de lectura al cansancio y al aburrimiento; por un lado, por la falta en la variedad de los textos (aunque cabe reconocer el esfuerzo oficial por dotar a las escuelas de materiales adecuados y atractivos para los alumnos) y por otro, el desinterés, la falta de comprensión y los hábitos rutinarios que repercuten negativamente no sólo en el aprendizaje, sino en la marcada abulia para leer. (Tabla N° 02). Guía de encuesta. Mayo 2014.

**Lee hasta encontrar más información:** El 67% del total de los estudiantes nunca continúan leyendo hasta encontrar la información requerida para resolver algún problema o una tarea, el 18% que siempre logra encontrar datos que necesita y un 15% algunas veces consulta otras bibliografías. (Tabla N° 03). Guía de encuesta. Mayo 2014.

**Lee textos en diferentes formatos:** El 60% no lee textos en diferentes formatos: recetas, afiches, artículos, periódicos, etc. La mayoría de ellos

leen solo libros sobre cuentos, fábulas, novelas, es decir, textos narrativos y descriptivos, a diferencia del 40% que considera que sí. (Tabla N° 04). Guía de encuesta. Mayo 2014.

**Pautas a tomar en cuenta para comprender mejor el texto:** El 41% lee repetidas veces el texto, 34% da un vistazo primeramente a las partes del texto y luego lee, un 17% lee toda la lectura y subraya lo más importante y apenas un 8% lee toda la lectura y realiza esquemas, gráficos o resúmenes. (Tabla N° 07). Guía de encuesta. Mayo 2014.

**Promueve el docente la lectura:** El 61% confirma que el docente no fomenta la lectura ni las indicaciones para entenderla, a diferencia del 39% que respondió que sí. (Tabla N° 08). Guía de encuesta. Mayo 2014.

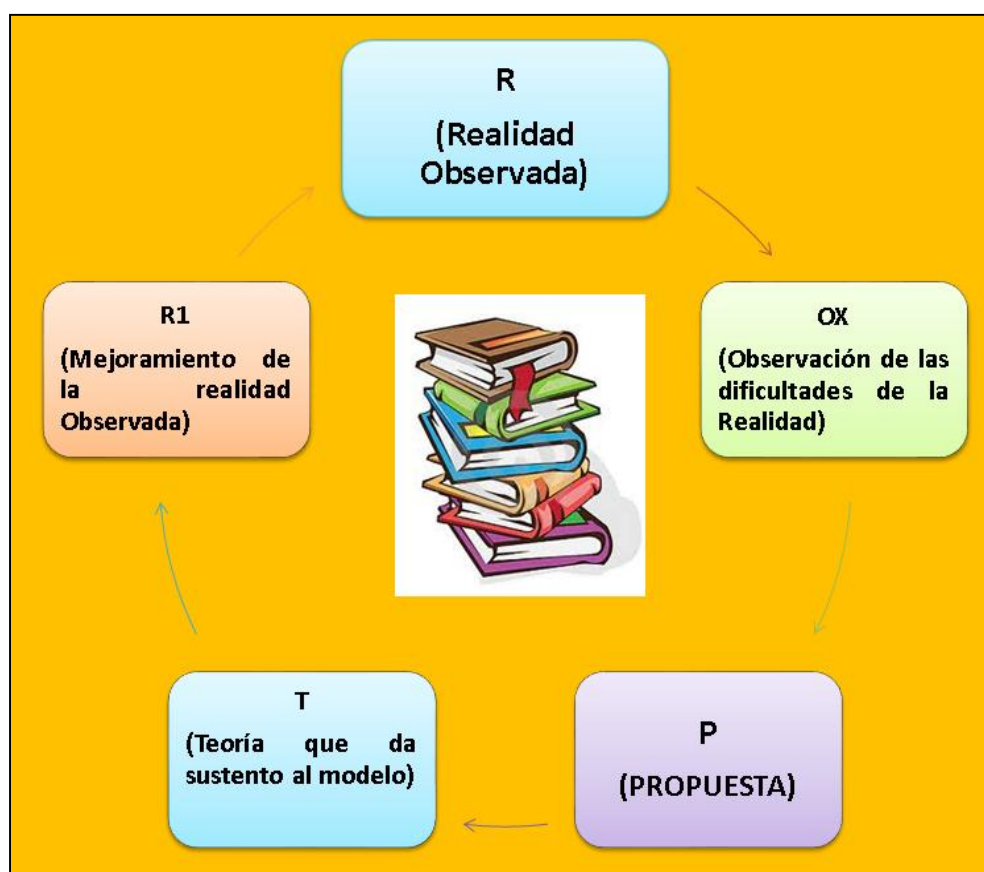
**Práctica de Autoevaluación:** En este cuadro se presentan los resultados sobre la práctica de la autoevaluación por parte de los estudiantes, el 80% respondió que no, a diferencia de un 20% que opina lo contrario. (Tabla N° 10). Guía de encuesta. Mayo 2014.

De este modo hemos justificado cualitativamente y cuantitativamente nuestro problema de investigación.

#### **1.4. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA**

El trabajo está diseñado en dos fases: En la primera hemos considerado el diagnóstico situacional y poblacional que nos permitió seleccionar las técnicas de investigación y justificar el problema. En la segunda fase desagregamos las variables, haciendo hincapié en la variable independiente, que guarda relación con la elaboración de la propuesta.

La investigación adoptó el siguiente diseño:



Fuente: Elaborado por Investigador.

#### 1.4.1. Población y Muestra

**Población:** El universo de estudio está definido por la totalidad de Estudiantes del 6° Grado del Nivel Primario, de la Institución Educativa N° 83004 “Juan Clemente Verjel” (Secretaría Docente):

Sección A    44 estudiantes

Sección B    40 estudiantes

Sección C    40 estudiantes

**Universo= 124 estudiantes**

**Muestra:** La selección del tamaño de la muestra ha tomado en consideración el tamaño del universo y como es homogéneo y pequeño y tiene naturaleza descriptivo-propositiva estamos frente a un caso de universo muestral:

**n = U = 124 estudiantes**

#### **1.4.2. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

##### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Primarias</b>	
<b>Observación</b>	Guía de observación
	Pauta de registro de observación
<b>Entrevista</b>	Guía de entrevista
	Pauta de registro de entrevista
<b>Encuesta</b>	Guía de encuesta
	Pauta de registro de encuesta
<b>Testimonio</b>	Grabación
	Redacción

#### **1.4.3. Procedimientos para la Recolección de Datos**

- Coordinación con Director de la I.E.
- Coordinación con los docentes.
- Preparación de los instrumentos de acopio de información.
- Aplicación de los instrumentos de acopio de información.
- Formación de la base de datos.
- Análisis de los datos.
- Interpretación de los datos.
- Exposición de los datos

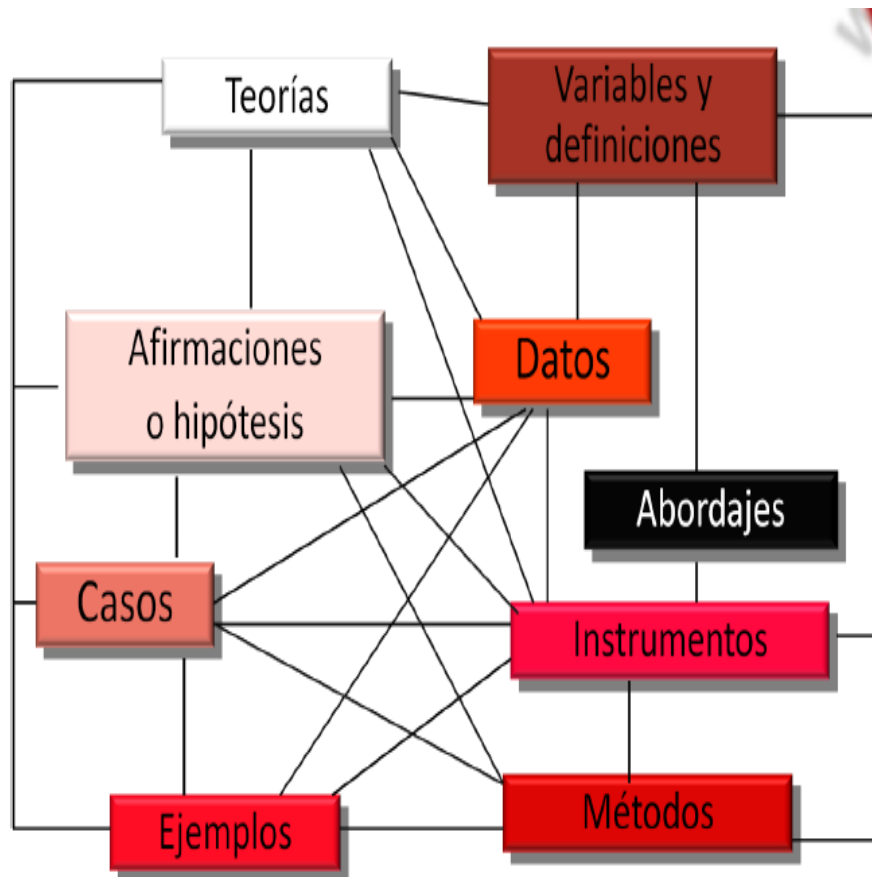
## CAPÍTULO II

### SUSTENTO TEÓRICO

Es el estudio y sistematización de aquellas teorías precedentes que pueden ayudar en el análisis del problema a investigar. La elaboración del marco teórico se realiza mediante, teorías, conceptos, variables, leyes y modelos que existen en la ciencia. OYAGUE, 2006

¿Qué buscamos en el marco teórico?, éste especialmente conecta los antecedentes, teorías y conceptos básicos que son utilizados en la investigación de un problema.

#### Esquema de lo que se Busca en el Marco Teórico



Fuente: Hernández Sampieri & Baptista, 2010



## 2.1. ANTECEDENTES

**ALIAGA JIMÉNEZ, Lina Ysabel. (2012).** “Comprensión Lectora y Rendimiento Académico en Comunicación de Alumnos del Segundo Grado de una Institución Educativa de Ventanilla”.

Su **objetivo general** fue: Determinar si existe relación entre los niveles de la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distritito de Ventanilla – Callao.

Al analizar e interpretar los resultados obtenidos a través del procesamiento estadístico realizado y del planteamiento teórico, la investigación permite concluir lo siguiente:

1. Existe una relación significativa positiva entre La variable comprensión lectora y el rendimiento en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Ventanilla Callao. Se afirma entonces, que a una buena comprensión lectora, mejoren son los 61 resultados académicos, a su vez, si no existe una buena comprensión lectora, los resultados académicos serán deficientes.
2. Existe relación significativa y positiva entre la comprensión lectora literal y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Ventanilla Callao. Observándose que los alumnos tienen nivel bueno en la comprensión literal.
3. Existe relación significativa moderada entre la comprensión lectora reorganizativa y el rendimiento académico en el área de Comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Ventanilla

callao. Observándose que los alumnos tienen nivel bueno en la comprensión reorganizativa.

4. No existe relación entre la comprensión lectora inferencial y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa estatal del distrito de Ventanilla Callao. Apreciándose que existe un nivel malo en comprensión lectora inferencial.
5. Existe una relación significativa moderada entre la comprensión lectora criterial y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa estatal del distrito de Ventanilla Callao. Apreciándose que los alumnos tienen nivel malo en la comprensión criterial.

**MEJÍA ALVARADO, Glenda Suyana. (2013).** “Dificultades de Comprensión Lectora en los Alumnos de Séptimo y Octavo grado de Educación Básica del Instituto Oficial Primero de Mayo de 1954”.

Su **objetivo general** fue: Analizar las principales dificultades de comprensión lectora en los alumnos de Séptimo grado sección IV y Octavo grado sección I de Educación Básica del Instituto Oficial Primero de Mayo de 1954 de San Pedro Sula.

En el estudio realizado en cuanto a la comprensión lectora que muestran los alumnos de Séptimo grado sección I del Instituto Primero de Mayo de 1954 concluimos con los siguientes hallazgos:

1. En la población escolar estudiada se identifica de manera general que la comprensión lectora es un proceso diferente, refleja una dificultosa interacción del alumno con los textos ante los cuales está expuesto.

2. El tiempo promedio en minutos global con la prueba CLP fue globalmente muy bueno en cuanto a velocidad, con un promedio general de 31 minutos, con una máxima de 59 minutos y una mínima de 11 minutos, con valor más frecuente o moda de 28 minutos.
3. Se identifica que contrario a lo que se esperaría, el 7° grado presentó mejores resultados en su capacidad de comprensión lectora, así de manera específica con fines facilitadores en el manejo de los datos, se rememoran los siguientes elementos encontrados:
  - ✓ El octavo grado tiene un promedio de lectura más prolongada de 33 minutos que el séptimo grado que fue de 28 minutos.
  - ✓ En valores extremos máximos y mínimos para contestar la prueba en el 7° grado presentó el tiempo más prolongado de 59 minutos es decir que en éste grado al menos existe un caso con dificultad notoria en la comprensión
  - ✓ En el 7° grado presenta el valor de menor tiempo para contestar la prueba, es decir con mayor rapidez de comprensión.
  - ✓ En cuanto a los valores que más se repiten en cuanto a tiempo de lectura y comprensión siempre se identifica que el 8 grado tiene valores de 39 minutos y el 7 grado de 21 minutos.
4. Lo anterior indica que existe una dificultad en la comprensión de lectura en el grado superior 8°, en comparación al grado inferior 7° que obligaría a estudiar institucionalmente, la cual sería más específica como caso por caso. Muchos factores pueden converger ante esta situación: económicos, sociales y culturales, los niños desde su edad temprano no han alcanzado las habilidades necesarias para entender adecuadamente un texto y por lo tanto les resulta difícil enfrentarse a textos alejados de realidad.

**RAMOS GARZA, Matilde. (2012).** “El desarrollo de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Tercer Semestre del Nivel Medio Superior de la Universidad Autónoma de nuevo León”.

Sin duda, uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel escolar, es la comprensión lectora de los estudiantes.

El presente trabajo, tiene como propósito responder a las siguientes preguntas de investigación: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la comprensión lectora que tiene los estudiantes del nivel medio superior?, ¿Qué dificultades en relación a la comprensión lectora presentan?, ¿Cuáles son las estrategias implementadas por el maestro en el aula, para desarrollar la comprensión lectora? y por último, ¿Cuáles podrían ser los logros obtenidos por los estudiantes de bachillerato una vez aplicadas las estrategias de comprensión lectora por el docente en el aula?, además de cumplir con dos **objetivos**, por un lado, el de conocer y describir los logros y dificultades de los alumnos del nivel medio superior, en especial los de la Preparatoria N°.1 en relación a la comprensión lectora y por otro, proponer acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población seleccionada, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Se llegó a las siguientes **conclusiones**:

El análisis de los fundamentos teóricos, así como los resultados metodológicos obtenidos a lo largo del trabajo, son datos que apoyan las preguntas y los objetivos de investigación que tienen como finalidad promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

1. Los resultados del cuestionario aplicado a maestros, coinciden con los de algunas pruebas estandarizadas como PISA, ENLACE y

CENEVAL, al ubicar a los estudiantes en un nivel básico, en torno a la comprensión lectora, ya que responden sólo a reactivos e inferencias sencillas e identifican lo que significa una parte del texto, lo que da respuesta a una de las preguntas de investigación la cual hace referencia a conocer el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en que se encuentra la muestra investigada.

2. También se pudo deducir, a partir de las encuestas aplicadas a los docentes, que las estrategias utilizadas por éstos, en el salón de clases, llegan a ser insuficientes para poder promover el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes, ya que en su gran mayoría sólo refuerzan estrategias posinstruccionales, al solicitar en su gran mayoría escritos en los cuales el estudiante plasme su opinión personal o solicitando mapas conceptuales con el fin de evaluar la comprensión lectora de los estudiantes, dejando de lado las estrategias preinstruccionales.
3. Por otro lado, se puede deducir que los estudiantes de la preparatoria presentan serias dificultades en relación a la comprensión lectora, una de ellas consiste en el insuficiente conocimiento léxico y semántico, dificultad que debe de ser subsanada para que los estudiantes perciban y decodifiquen el texto en su totalidad.
4. También se encontró en la población estudiantil, tras la aplicación del cuestionario a los docentes que existe una dificultad al resumir textos en ideas principales, esta debilidad debe ser corregida para que el estudiante identifique las palabras clave y términos centrales que le ayuden a comprender la información relevante que puede incluir en un resumen y éste, a su vez convertirlo en una idea principal.
5. La falta en la coordinación de las palabras y la identificación de la estructura de oraciones, fueron otras de las dificultades encontradas durante la aplicación de la encuesta a los estudiantes de la

preparatoria, dichas dificultades pueden ser trabajadas, desde la Estrategia de conocimientos previos, a través de la cual se activan conocimientos ya revisados, como lo son: cuestiones gramaticales, tipos de oraciones y las distintas formas de estructuración en la oración.

**BUSTAMENTE LEÓN, Mariella. (2014).** “Programa de Habilidades Comunicativas para Mejorar el Nivel de Comprensión Lectora en los Alumnos de 5° de Secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II- Trujillo”.

Su **objetivo general** fue: Determinar la influencia de la aplicación del programa de habilidades comunicativas en los nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5° de secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II” 2014.

Llegando a las siguientes **conclusiones**:

1. El Nivel de Compresión Lectora en los alumnos de la muestra, evaluados a través de un pre-test, fue que el 34.48 % de los estudiantes presentan un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C, un 65.42 % obtuvo B, es decir se encuentran en proceso y sólo un 0 % obtuvieron A, es decir ninguno lograron el aprendizaje previsto.
2. Luego de aplicar el programa a través de un post test, cuyos resultados fueron que el 93. 10 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto, da a entender que los estudiantes lograron desarrollar la Compresión Lectora; mientras que el 9.90 % de los estudiantes tienen como nivel de logro de aprendizaje B.es decir en proceso y 0 % de los estudiantes tienen

un nivel de aprendizaje C, es decir en Inicio, da entender que si hubo mejoramiento.

3. La Comparación de resultados de la aplicación del Pre-test y post-test los resultados de los estudiantes de la muestra fueron , de un 0 % en el pre- test mientras que el 93.10 % en el post- test del nivel de logro previsto , es decir A, un 65.42 % en el pre-test mientras que el 6.90 % del nivel en proceso, es decir un B, y34.48 % en el pre-test mientras que el 0% un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C. 4
4. Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba  $t = -5.957 < 1.761$ , es decir, la aplicación del programa de habilidades comunicativas, mejora los niveles de comprensión lectora de los alumnos de 5º de secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II”, 2014

## **2.2. BASE TEÓRICA**

### **2.2.1. Modelo de Estrategias de Lectura de Isabel Solé Gallart**

Isabel Solé Gallart. Profesora del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Barcelona, donde imparte asignaturas de Psicología de la Educación e Intervención Psicopedagógica.

Sus tareas de investigación se vinculan al estudio de la alfabetización en sentido amplio (aprendizaje de la lectura y la escritura, alfabetización académica). <http://www.grao.com/autors/isabel-sole>.

#### **El lugar de las estrategias en la enseñanza de la lectura**

Valls (1990) señala que la estrategia tiene en común con todos los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos. Isabel Solé. Editorial: Graó. Edición 14, 2003. [Www.Scielo.Org.Co/Pdf/Folios/N26/N26a03.Pdf](http://www.Scielo.Org.Co/Pdf/Folios/N26/N26a03.Pdf)

Sin embargo, las estrategias no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción, son en realidad sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar.

Un componente esencial de ellas es que implican autodirección- la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe- y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y lo posibilitan de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

Solé, fundamenta que las estrategias se sitúan en el polo extremo de un continuo cuyo polo opuesto daría cabida a los procedimientos más específicos, aquellos cuya realización es automática y no requiere del control y planificación previa que caracteriza a las primeras.

Otros autores (Nisbet y Shucksmith, 1987) se expresan en términos parecidos cuando se refieren a las micro estrategias (para nosotros habilidades, técnicas, destrezas...) como procesos ejecutivos, ligados a tareas muy concretas y conceden a las macro estrategias (nuestras estrategias) el carácter de capacidades cognitivas de orden más elevado, estrechamente relacionadas con la meta cognición.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la



planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como una evaluación y posible cambio.

Si las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos. Lo que caracteriza a una mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones.

De ahí que para enseñarlas haya que primar su construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos generales que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas.

### **¿Por qué hay que enseñar estrategias?**

#### **El papel de las estrategias en la lectura**

Existe un acuerdo generalizado, al menos en las publicaciones que se sitúan en una perspectiva cognitivista/constructivista de la lectura en aceptar que, cuando se posee una habilidad razonable para decodificar, la comprensión de los que se lee es producto de tres condiciones (Palincsar y Brown, 1984)

1. De la claridad y coherencia del contenido de los textos.
2. Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente con el contenido del texto.
3. De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como detectar y compensar los posibles errores o fallas de comprensión.

Los lectores utilizan las estrategias de forma inconsciente. Mientras leemos y vamos comprendiendo, no ocurre nada, es automático. Pero cuando encontramos algún obstáculo, una frase incomprensible, un desenlace totalmente imprevisto, que se contradice con nuestras expectativas, etc. implica procesamiento y atención adicional y, la mayoría de las veces, realizar determinadas acciones (releer el contexto de la frase; examinar las premisas en que se basan nuestras predicciones sobre el que debería ser el final de la novel y otras muchas). Idem.

Hemos entrado de lleno en un “estado estratégico”, caracterizado por la necesidad de aprender, a resolver dudas y ambigüedades de forma planificada y deliberada, y que nos hace ser consciente de nuestra propia comprensión. Idem.

En el estado estratégico somos plenamente conscientes de lo que perseguimos, ejemplo asegurarnos de que aprendemos del texto, o clarificar un problema de comprensión y ponemos en marcha acciones que pueden contribuir a la consecución del propósito. Idem.

Las estrategias de comprensión lectora se caracterizan por el hecho de que no se encuentran sujetas a una clase de contenido o a un tipo de texto exclusivamente, sino que puede adaptarse a distintas situaciones de lectura; implican los componentes meta cognitivos de control sobre la propia comprensión, dado que el lector experto no sólo comprende, sino que sabe qué comprende y cuándo no comprende. Idem.

### **¿Por qué es necesario enseñar estrategias de comprensión?**

En síntesis, porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole.

Hacer lectores autónomos también significa hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos. Idem.

Pozo (1990) define las estrategias alrededor de la elaboración del texto escrito-actividades realizadas para aprender a partir de él-como estrategias de elaboración y de organización del conocimiento, en el tramo superior de la jerarquía de las estrategias de aprendizaje, me parece muy sugerente.

### **¿Cómo podemos enseñar las estrategias para comprensión de lectura?**

Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación – motivación, disponibilidad – ante ella facilitaran la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan. Idem.

Varios autores sustentan que (Monereo, 1990; Nisbet y Shucksmith, 1987; Palincsar y Brown, 1984; Pozo, 1990) son diversas las descripciones de estrategias existentes en la literatura. La discrepancia está en que lo que se considera como estrategia, otros las señalan como una técnica, presentar listado de estrategias tiene el peligro de convertir lo que es un medio en un fin de enseñanza en sí mismo. Idem.

Por otro lado, los listados pueden ayudarnos a caer en la tentación de enseñar las estrategias, como técnicas o procedimientos de nivel inferior, es decir como procedimiento que detalla y prescribe lo que debe constituir una acción, en este caso la lectura. Idem.

Palincsar y Brown, 1984, sugieren que las actividades cognitivas que deberán ser activadas o fomentadas mediante las estrategias son:

1. Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura.
2. Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate.
3. Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial (en función de los propósitos que uno persigue).
4. Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo, y con lo que dicta “el sentido común”.
5. Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la auto interrogación.
6. Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones.

Las estrategias deben ayudar al lector a escoger otros caminos cuando se encuentre con problemas en la lectura.

Vamos a estudiar las siguientes estrategias:

- a) Las que permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes (previas a la lectura/durante ella).
- b) Las que permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallas en la comprensión (durante la lectura).

Las dirigidas a recapitular el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento que mediante la lectura se ha obtenido (durante la lectura/después de ella). Idem.

En realidad, las estrategias aparecen integradas en el curso del proceso de lectura (por ejemplo establecer predicciones; construir la idea principal; aportar el conocimiento previo). Idem.

## **La Enseñanza**

### **Estrategias para activar el conocimiento previo**

La enseñanza de las estrategias para activar los conocimientos previos, reside en el estilo o forma de hacer de cada profesor y al grado de explicación de los objetivos de lectura y a los recursos que se utilizan para ayudar a los niños a actualizar el conocimiento previo. Idem.

Cuando se les hace leer lo que ya conocen, comprenderán que siempre se descubren cosas nuevas. Idem.

Existen algunas formas que pueden ayudar a los alumnos a actualizar sus conocimientos previos.

- En cada ocasión puede elegirse lo que parezca más adecuado.
- Dar alguna información general sobre lo que se va a leer.

Ayudar a los alumnos a fijarse en determinados aspectos del texto que pueden activar sus conocimientos previos. Ej. Expresiones como, en primer lugar, lo que es menos importante; o invitarlos a subrayar, a considerar los cambios de letra, poner su atención en la introducción, etc. Idem.

Otra estrategia es la de animar a los alumnos a que ellos mismos, expongan lo que conocen sobre el tema.

Se trata de sustituir la explicación del profesor por la de los alumnos, que cuenten alguna experiencia personal relacionada con el tema del texto que se leerá.

## **Establecer predicciones sobre el Texto**

Para establecer predicciones nos basamos en los mismos aspectos del texto tales como: la superestructura, los títulos, las ilustraciones, el encabezamiento, etc. Y por supuesto nuestras propias experiencias y conocimientos sobre lo que estos índices textuales nos dejan entrever acerca del contenido del texto. Idem.

Independiente de cómo sea el ambiente de una clase, se destaca el hecho de que los niños y niñas se arriesgan a formular sus predicciones abiertamente. Idem.

Es muy importante formular hipótesis, hacer predicciones, exige correr riesgos, porque no implica exactitud de lo predicho o formulado. Idem.

Las predicciones pueden suscitarse ante cualquier texto. Se les puede ayudar a utilizar simultáneamente distintos índices –títulos, ilustraciones, lo que ya se conoce del autor, etc.- así como los elementos que la componen: escenario, personajes, problema, acción, resoluciones; fundamental trabajar esta estrategia con textos periodísticos, por ejemplo, las noticias, los titulares suelen ajustarse al contenido de ésta. Lo mismo pasa con los textos expositivos, donde son frecuentes los subtítulos, los subrayados y cambios de letra, las enumeraciones, etc. Idem.

## **Promover las preguntas de los alumnos acerca del texto**

Cuando los alumnos plantean preguntas pertinentes sobre el texto, no solo están haciendo uso de su conocimiento previo sobre el tema, sino que, tal vez sin proponérselo, se hacen conscientes de lo que saben y lo que no saben acerca de ese tema. Además, así se dotan de objetivos propios, para los cuales tiene sentido el acto de leer. Idem.

El profesor por su parte, puede inferir de las preguntas que formulan los alumnos cuál es su situación ante el texto, y ajustar su intervención a la situación. Idem.

La propia superestructura de los textos (el hecho de que se trate de una narración o de una exposición en sus distintas modalidades) y su organización ofrecen una serie de pistas que pueden ayudar a formular y a enseñar que se formulen preguntas pertinentes sobre el texto. Consideramos “preguntas pertinentes” aquellas que conducen a establecer el tema del texto, sus ideas principales o su núcleo argumental. Idem.

Plantearse preguntas sobre lo que se va a leer ayuda a mejorar la comprensión – de hecho, siempre nos planteamos alguna pregunta, aunque sea inconscientemente o tan general como “¿me va a gustar?” – esta estrategia es fundamental cuando lo que se pretende es aprender a partir de la lectura de textos. Idem.

### **¿Qué pasa cuando leemos? El proceso de lectura**

La lectura es un proceso de emisión y verificación de predicciones que conducen a la construcción de la comprensión del texto. Comprender un texto implica ser capaz de establecer un resumen, que reproduce en forma sucinta su significado global (Van Dijk, 1983). Esto requiere poder diferenciar lo que constituye lo esencial del texto de lo que se puede considerar en un momento dado –para unos objetivos concretos- como secundarios. Idem.

### **Estrategias a lo largo de la lectura: Tareas de lectura compartida**

No sólo es importante lo que hace el profesor como modelo ante sus alumnos, sino que tienen que ser ellos quienes seleccionen marcas e índices, quienes formulen hipótesis, quienes las verifiquen, quienes construyan interpretaciones, y que sepan, además, que eso es lo necesario para obtener unos objetivos determinados. Idem.

Existe un acuerdo bastante generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes (Palincsar y Brown, 1984):

- Formular predicciones sobre el texto que se va a leer.
- Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído.
- Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- Resumir las ideas del texto.

Estas estrategias aparecen durante la lectura, pero también durante y después de ella. Idem.

Uno de los métodos recomendados para enseñar estas estrategias es el llamado “tareas de lectura compartida”, en ellas el profesor y el alumno asumen (unas veces uno y otras veces el otro) la responsabilidad de organizar la tarea de lectura y de implicar en ella al otro. Palincsar y Brown (1984) lo llaman el modelo de enseñanza recíproca, donde simultáneamente el profesor asume como modelo y el alumno la progresiva responsabilidad en torno a cuatro estrategias fundamentales para una lectura eficaz: Idem.

1. Primero se encarga de hacer un resumen de lo leído y solicita su acuerdo.
2. Puede después pedir aclaraciones o explicaciones sobre determinadas dudas que plantea el texto.



3. Más tarde formula a los alumnos una o algunas preguntas cuya respuesta hace necesario la lectura.
4. Tras esta actividad, establece sus predicciones sobre lo que queda por leer, reiniciándose de este modo el ciclo (leer, resumir, solicitar aclaraciones, predecir ), esta vez a cargo de otro “responsable” o moderador.

Resumir, se refiere a recapitulación que se entiende como exponer en forma sucinta lo leído. Clarificar dudas, se refiere a comprobar, preguntándose uno mismo, si se comprendió el texto, con el auto cuestionamiento se pretende que el alumno aprenda a hacer preguntas pertinentes al texto. Idem.

La predicción consiste en establecer hipótesis ajustadas y razonadas sobre lo que se va a encontrar en el texto, apoyándose en lo que ya se leyó y en los conocimientos previos. Idem.

No es recomendable seguir una secuencia fija y estática, sino adaptarla a las diferentes situaciones de lectura, a los tipos de alumnos y a los objetivos que la presiden. Idem.

Es importante entender que para dominar las estrategias responsables de la comprensión – anticipación, verificación, auto cuestionamiento- no es suficiente con explicarlas, es necesario ponerlas en práctica comprendiendo su utilidad. Idem.

### **Haciendo uso de lo aprendido: la lectura independiente**

Cuando los alumnos leen solos, en clases, en la biblioteca o en su casa, ya sea por placer o por hacer una tarea, deben poder utilizar las estrategias que están aprendiendo. Idem.

La escuela podría proponerse el objetivo de fomentar la lectura independiente proporcionándoles determinadas estrategias tales como, materiales preparados con el propósito de que practiquen por su cuenta algunas estrategias trabajadas en lectura compartida, con toda la clase, o en pequeños grupos o en parejas. Estos materiales pueden responder a distintos objetivos de lectura; con ello se puede inducir al trabajo autónomo de diversas estrategias. Por ejemplo, si son predicciones. Idem.

A un texto se le pueden insertar diversas preguntas que lo hagan predecir lo que piensa que va a ocurrir a continuación.

Una forma de enseñar esta estrategia es pegar encima de determinados fragmentos (aquellos para los que se quiere una predicción) un papel autoadhesivo que contenga la pregunta: “¿Qué piensas que pueda ocurrir ahora?” “¿Por qué?” Después de leer lo que está debajo y encuentres otro papel, fíjate en que ha acertado y en que no”, incluso la pregunta escrita puede omitirse si los alumnos saben cuándo deben formularla.

Otra actividad que fomenta la comprensión y el control de la comprensión puede lograrse con textos con lagunas, es decir, que les falte alguna palabra que debe ser inferida por el lector. Lo que debe primar aquí no es la exactitud, sino la coherencia de la respuesta.

Se puede también abordar el tema del resumen en determinados fragmentos de la lectura dando alguna ayuda en el texto que el alumno puede utilizar como modelo para su propia producción.

Todas estas actividades se basan en “textos preparados”, su utilidad se verá potenciada cuanto menos se abuse de la “preparación”, es

decir en la medida en que las actividades de la lectura individual se asemejen lo más posible a la lectura autónoma. Idem.

No lo entiendo, ¿Ahora qué hago?

Durante la lectura son muy frecuentes los errores (falsas interpretaciones) y las lagunas en la comprensión (la sensación de no comprender) Idem.

### **Distintos problemas, distintas soluciones**

Collins y Smith (1980), estos autores distinguen problemas en la comprensión de palabras, de frases, en las relaciones que se establecen entre frases, y en el texto en sus aspectos más globales.

Esto le exige al lector tomar decisiones sobre lo que se puede hacer. Una es abandonar el texto, pero nos referiremos a las acciones que el lector puede llevar a término cuando ha decidido que necesita comprenderlo. Idem.

Cuando una frase, o palabra o fragmento no parece esencial para la comprensión del texto, la acción más inteligente consiste en ignorarla y continuar leyendo. Pero a veces no funciona, si la palabra aparece repetidamente, o bien si al saltar el párrafo problemático nos damos cuenta que se resiente nuestra interpretación del texto, no podemos seguir ignorando y necesitamos hacer algo. Idem.

Cuando no se comprende el texto en su globalidad, se deberán tomar opciones, algunas tendrán que ver con las características del texto, por ejemplo saber el título de un artículo científico, puede que no se comprenda alguna palabra del título se puede esperar para evaluar la

comprensión, porque se tiene la seguridad de que a lo largo del texto el enigma se resolverá. Idem.

Cuando se aprende a leer diferentes tipos de textos, se les enseña también que en algunos casos (textos expositivos) será la misma lectura la que ayudará a entender y a recoger información.

Otra cosa que se puede hacer es aventurar una interpretación y ver si esa interpretación funciona.

A veces esta no se puede aventurar una interpretación y es necesario releer el contexto previo – la frase o el fragmento- con la finalidad de encontrar índices que permitan atribuir un significado.

Cuando ninguna de estas estrategias da resultado, y el lector evalúa que el fragmento o elemento problemático es crucial para su comprensión, es el momento de acudir a una fuente externa (el profesor, un compañero, el diccionario) que permita salir de dudas. Esta se ubica al final, como único recurso ya que es la estrategia que más interrumpe el proceso de lectura.

Para enseñar las estrategias que se pueden adoptar ante las lagunas de comprensión, se puede discutir con los alumnos los objetivos de la lectura, trabajar con materiales de dificultad moderada que supongan retos, pero que no sean una carga abrumadora para los alumnos; proporcionar y ayudar a activar los conocimientos previos relevantes; enseñar a inferir, a hacer conjeturas, a arriesgarse y a buscar verificación para sus hipótesis; explicar a los alumnos qué pueden hacer cuando se encuentren ante un problema con el texto. Idem.

## **Después de la lectura: Seguir comprendiendo y aprendiendo**

Entre las estrategias para después de la lectura se ubican también la identificación de la idea principal, elaboración de resumen y formulación y respuestas de preguntas. Ídem.

## **La enseñanza de la idea principal en el aula**

Un método apropiado tiene que ver cuando el profesor intenta establecer la idea principal de un texto y explica por qué considera que eso es lo más importante, mientras los alumnos tienen el texto delante, pueden hacer varias cosas: Ídem.

Explicar a los alumnos en qué consiste la idea principal de un texto, y la utilidad de saber encontrarla o generarla para su lectura y aprendizaje. Ídem.

Recordar por qué va a leer ese texto en concreto. Ello ayuda a recordar el objetivo y activar los conocimientos previos. Ídem.

Señalar el tema y mostrar a los alumnos si se relacionan con los objetivos de lectura.

A medida que los alumnos leen, se les puede informar de lo que es importante y por qué, así como de los contenidos que no lo son.

Cuando la lectura ha concluido, se puede discutir el proceso seguido, por ejemplo el cómo se identificó la idea principal, que existen múltiples formas de formularla para que vean que no es una regla infalible, sino que es una estrategia útil. Ídem.

## **La enseñanza del resumen en el aula**

Cooper (1990), apoyándose en trabajos de Brown y Day (1983), sugiere que para enseñar resumir párrafos de textos es necesario:

Enseñar a encontrar el tema del párrafo y a identificar la información trivial para desecharla. Enseñar a desechar la información que se repite. Enseñar a determinar cómo se agrupan las ideas en el párrafo para encontrar formas de englobarlas. Ídem.

Enseñar a identificar una frase – resumen del párrafo o bien a elaborarla.

El resumen exige la identificación de las ideas principales y de las relaciones que entre ellas establece el lector de acuerdo a sus objetivos de lectura y conocimientos previos a ella. Ídem.

Esta estrategia (aportar el conocimiento previo y contrastado) está siempre presente cuando se trata de comprender un texto- narrativo o expositivo-; cuando además queremos aprender de él, cobra rango de finalidad, en el sentido de que queremos saber hasta qué punto hemos encontrado nueva información en el texto, y en qué medida ésta ha supuesto una transformación del conocimiento previo con que se aborda. Ídem.

## **Formular y responder preguntas: no siempre, y no sólo, sirven para evaluar**

Esta estrategia es muy utilizada en la sala de clases, ya sea oral o escrita y aparece en las guías didácticas y en los materiales de trabajo de los alumnos. Esta es una estrategia esencial para una lectura activa. Ídem.

El lector que es capaz de formularse preguntas pertinentes sobre el texto está más capacitado para regular su proceso de lectura, y podrá, por tanto, hacerla más eficaz. Ídem.

Tomando como base las clasificaciones existentes sobre las relaciones que se establecen entre preguntas y respuestas que pueden suscitarse a partir de un texto (Pearson y Johnson, 1978; Raphael, 1982), en un trabajo anterior (Solé, 1987) traduce sus términos del siguiente modo:

- Preguntas de respuesta literal.
- Preguntas piensa y busca. Sus respuestas son deducibles, pero el lector debe relacionar elementos del texto y que en algún grado realice inferencias.
- Preguntas de elaboración personal. Toman como referente el texto, pero cuya respuesta no se puede deducir del mismo; exigen la intervención de conocimientos y / u opinión del lector.

Solé Gallart, Isabel (1992) en su obra “Estrategias de Lectura”. En (1994) decide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

- **Antes de la lectura:** es el encuentro anímico de los interlocutores, cada quién con lo suyo: uno que expone sus ideas del texto, y otro que aporta su conocimiento previo por interés propio. En esta etapa y con las condiciones previas se enriquece la dinámica de la lectura con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes, e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objeto de interés del lector, no del maestro únicamente.
- **Durante la lectura:** en esta etapa los estudiantes deben hacer una lectura de reconocimiento, en forma individual, para

familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente pueden leer en fases o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Este es el momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones, sin depender exclusivamente del docente.

- **Después de la lectura:** de acuerdo con el enfoque socio-cultural Vygotsky, L. (1979), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mucha comprensión.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. En esta etapa el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

**La idea de la lectura es que:** La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo las que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto. El fin supremo en todo aprendizaje significativo es formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios del cambio.

**Solé,** sostiene que en el proceso de la lectura se van generando los niveles de comprensión lectora que son:

- **Nivel literal o comprensivo.** Es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar



la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarlo con sus propias palabras.

**La idea es que** mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

- **Nivel inferencial.** Se activa el conocimiento previo del autor y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformando mientras se va leyendo.

La lectura inferencial es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

**La idea es que** permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

- **Nivel crítico.** En este nivel de comprensión del lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee, determina las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

**La idea es que** es que en este nivel, el estudiante después de haber sido motivado(a) y leído el texto, ha comprendido las intenciones del

autor, el escenario, los hechos, los personajes que figuran en el texto, las ideas, el estudiante juega y emite juicios de crítica tal como le ha tomado sentido la lectura.

**Solé**, fundamenta que las estrategias de comprensión lectora, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento.

**La idea es que** sin comprensión no hay lectura, la lectura para la comprensión no debe ser superficial o vaga, debe ser activa, exploratoria, indagatoria porque la comprensión durante la lectura consiste en el despliegue de un conjunto de actividades que tienen por propiedad la extracción o elaboración del significado.

**Las estrategia de lectura** son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos que implican lo cognitivo y lo metacognitivo. Es necesario enseñar estrategias de comprensión lectora porque queremos hacer lectores autónomos, es decir hacer lectores capaces de aprender de todos los textos.

Es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, para ello debemos modificar nuestras prácticas de clase a través de diversas estrategias. SOLÉ, I.; M. MIRAS Y N. CASTILLO (2000) “La evaluación de la lectura y la escritura mediante pruebas escritas en las etapas de Educación Primaria (6-12) y Educación Secundaria (12-16)” *Lectura y Vida*, Año XXI, 3, 6-15

## Clasificación de Estrategias Propuestas por Isabel Solé Gallart

Tipos de Estrategias	Estrategias autoreguladoras	Estrategias específicas de lectura
Estrategias previas a la lectura	Determinación del propósito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establecimiento del propósito.</li> <li>➤ Activación de conocimientos previos.</li> <li>➤ Elaboración de predicciones.</li> <li>➤ Formulación de preguntas.</li> </ul>
Estrategias durante la lectura	Monitoreo supervisión	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Determinación de las partes relevantes del texto.</li> <li>➤ Estrategias de apoyo al repaso (subrayar, apuntar, releer)</li> <li>➤ Estrategias de organización (mapas conceptuales, estructuras textuales)</li> <li>➤ Estructuras de autorregulación y control (formulación y contestación de preguntas)</li> </ul>
Estrategias después de la lectura	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificación de ideas principales.</li> <li>➤ Elaboración de resúmenes.</li> <li>➤ Formulación y contestación de preguntas.</li> <li>➤ Formulación de conclusiones y juicios de valor.</li> <li>➤ Reflexión sobre el proceso de comprensión.</li> </ul>

**Fuente:** SOLÉ, I.; M. MIRAS Y N. CASTILLO (2000) “La evaluación de la lectura y la escritura mediante pruebas escritas en las etapas de Educación Primaria (6-12) y Educación Secundaria (12-16)” *Lectura y Vida*, Año XXI, 3, 6-15.

### 2.2.2. Modelo Psicolingüístico de Kenneth Goodman

Kenneth Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

- La lectura es un proceso del lenguaje.
- Los lectores son usuarios del lenguaje.
- Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.
- Nada de lo que hacen los lectores es accidental, todo es el resultado de su interacción con el texto.

### **La lectura como Proceso Interactivo.**

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década de los setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la Teoría Interactiva dentro de la cual destacan el Modelo Psicolingüístico y la Teoría del Esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir un significado.

Kenneth Goodman señala “Al concebir la lectura como un proceso de transacción damos un paso adelante al enfoque interaccionista. En ese proceso el lector construye el sentido del texto a través de distintas transacciones con el material escrito y sus propios conocimientos sufren transformaciones, por lo tanto, en una perspectiva transaccional, tanto el sujeto que conoce como el objeto a conocer se transforman durante el proceso de conocimiento.” GOODMAN, Kenneth. La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional socio psicolingüística. En Revista *Textos en contexto II*. Buenos Aires: Lectura y Vida. (1996)

Por otra parte, Smith, (1989), apunta cuatro aspectos importantes a tomar en cuenta al analizar los aportes de la Psicolingüística:

- La comprensión de la manera en que los niños aprenden a leer requiere del conocimiento del proceso de la lectura y cómo los niños aprenden.

- La comprensión de la lectura requiere de la comprensión del lenguaje en general y del funcionamiento del cerebro.
- Desde un punto de vista de la lectura la información que el cerebro lleva a la lectura es más importante que la información proporcionada en forma impresa.
- Desde un punto de vista institucional los niños aprenden a leer leyendo. Smith, (1989),

Goodman y Smith conciben “La lectura como un proceso interactivo de carácter psicolingüístico entre pensamiento y lenguaje. Le otorgan al lector un papel más activo porque a él le corresponde construir el sentido del texto” En efecto, las experiencias y conocimientos del lector o sus esquemas previos permiten que el cerebro procese los signos impresos para reconstruir el sentido del texto elaborado por el autor para transmitir un mensaje. GOODMAN, Kenneth. La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional socio psicolingüística. En Revista Textos en contexto II. Buenos Aires: Lectura y Vida. (1996)

### **Asumir esta concepción de lectura implica:**

- El significado está en el lector y en el escritor.
- Aceptar el papel activo que cumple el lector que utiliza un conjunto de estrategias cognitivas y afectivas para comprender.
- Aceptar que la comprensión se produce por la conjunción dinámica de tres factores: texto, lector y situación comunicativa.
- Aceptar que la alfabetización es una habilidad básica, que se va desarrollando progresivamente en la interacción con la diversidad textual.

### **Lectura**

La lectura ayuda a desarrollar el espíritu crítico constructivo y racional, pues a través de ella se establecen las comparaciones y se llega a los

juicios de valor, los cuales son considerados como creaciones personales debidamente fundamentales. Rosario Mañalich Suárez y coautores. Estrategia de la palabra, p 63.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector (María Eugenia Dubois). Ídem.

La lectura en un medio de perfeccionamiento espiritual, es un elemento recreativo, es descanso e higiene mental. Es un recurso invaluable de incremento cultural. Es factor de formación, fortificación moral, enriquecimiento espiritual, instrumento de adiestramiento intelectual y de gimnasio mental. Ídem.

## **Comprensión**

La comprensión es un proceso interactivo o constructivo que se da a través del intercambio entre el lector y el texto. La comprensión es producto del intercambio entre la información lingüística y conceptual que posee el receptor (lector u oyente) con la que aporta el texto (oral o escrito). Goodman (1982:87), por ejemplo, dice al respecto: “Lo que aporta el lector a esta transacción es tan importante como lo que el escritor aportó, o tal como el escritor dejó el texto en el punto en que el lector empieza a negociar, a transaccional con él”.

## **Comprensión Lectora**

Comprender lo que se lee es un proceso complejo y si intentamos definir qué es la comprensión es bastante ambiguo, debido a que hay muchas definiciones como: 'Habilidad de comprender lo dicho en el texto', 'Extraer las ideas principales, interpretar y valorar la información

expresada en el texto' Y así muchas otras definiciones. MED Emergencia educativa (2004)

Lo mismo pasa con el concepto de lectura: “Producto de la interacción entre el lector y el texto”

La comprensión es un proceso de la lectura, que tiene muchos problemas sobre todo en los niños, ya que no se nace sabiendo. Hay muchos factores que determinan la comprensión de la lectura como son: el texto, el lector, los conocimientos previos del lector y las estrategias usadas.

“La comprensión lectora es la capacidad para otorgar sentido a un contexto a partir de las experiencias previas de lector y su relación con el contexto”. Ministerio de Educación, 2004

## **Comprensión de Textos**

Leer es mucho más que descifrar, leer es comprender un texto, es poder establecer comunicación con él para preguntar y hallar respuestas, procesar, analizar, deducir, construir significados desde las experiencias previas.

“Comprender un texto implica conocer el significado de cada palabra, comprender el significado de las oraciones, interpretar las ideas e intenciones que transmite el texto”. Didáctica, (1993) Editorial Complutense, Madrid, 5,87-113. García García, Emilio La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora

**La Comprensión de Textos como Interacción.** Didáctica, (1993) Editorial Complutense, Madrid, 5,87-113. García García, Emilio La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora

Frente a esta visión, surge Kenneth Goodman con su Modelo Psicolingüístico, uno de los dominios de la lingüística que se ocupa de estudiar los procesos psicológicos de producción y comprensión del lenguaje. Sus temas básicos son:

### **El uso del lenguaje como elemento de interacción social**

Un lector comprende un texto cuando reconoce e identifica los significados, los universos implícitos y explícitos; cuando puede relacionarlos con lo que ya sabe, con lo que le interesa y con el mundo que lo rodea, y los operativiza a través de ejemplos, comparaciones, enunciados u otro medio que le permita expresar sus aprendizajes. El lector apelará a diversas informaciones, ubíquese aquí la naturaleza interactiva del proceso de leer, que provienen de distintas fuentes: el texto, el contexto, que delimita o restringe la ambigüedad o la polisemia, y los conocimientos previos que tal lector posee y maneja.

### **Los procesos que tienen lugar en el receptor al oír o leer los mensajes**

Para ordenar un texto y comprenderlo, el lector tiene que interactuar con él. De hecho, desplegará una gran actividad cognitiva cuando actúe sobre el texto. En ese proceso establecerá preguntas que guiarán su lectura, de tal modo que se acercará a la meta comprensión lectora, entendida como un conjunto de estrategias que le permitirán, además de relacionar la información nueva con sus conocimientos previos sobre el tema en cuestión, tener propósitos reales de lectura, aproximarse a la obtención de sus objetivos de lectura y reconocer los aspectos fundamentales del texto. En este sentido, cabe citar algunos procesos particulares que se deben dar en cada receptor:



- Identifica el tipo de texto (narración, descripción, planteamiento de un problema, instrucciones, etc.) y reconoce su estructura (narrativa, descriptiva, argumentativa, etc.)
- Anticipa el contenido a partir de indicios como títulos y subtítulos, ilustraciones, etc.
- Identifica el tema tratado, mediante una lectura preliminar de exploración.
- Analiza el texto, para identificar las ideas principales y los datos importantes referentes al tema.
- Evalúa el contenido de texto que lee, apreciando si es verdad o no lo que se afirma, si es importante, etc.
- Selecciona la información que necesita.

Además de ello, un lector atento puede detectar los aspectos deficitarios que aparecieron durante su lectura, reconocer sus limitaciones para comprender un texto, así como evaluar la eficacia de las estrategias que usó en el proceso de lectura, superar sus dificultades y corregir sus errores. De igual modo, hará inferencias, lo que consiste en reponer toda la información que un texto omite, a partir de los conocimientos conceptuales o lingüísticos que se poseen. Para realizarlo, el lector pone en juego toda su competencia morfosintáctico-semántica y fónico-gráfica, siempre hacia el propósito que persigue la comprensión.

### **Las condiciones que inducen al lector a organizar sus mensajes de determinada manera**

En este momento, el lector plantea las hipótesis y las experimenta o pone a prueba, es decir, revisa lo que entiende y no entiende para replantear sus hipótesis, ratificar sus apreciaciones o reconsiderar sus puntos de vista. Didáctica, (1993) Editorial Complutense, Madrid, 5,87-113. García García, Emilio La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora

Obviamente, sus conocimientos previos y la determinación del contexto le ayudarán a comprender el texto, reconocerá el sentido del enunciado por el contexto, que es el conjunto de otros elementos textuales que rodean cada componente de un mensaje. MARÍN, Marta (1996), Conceptos claves. Gramática, lingüística, literatura, Aique. Editor.

Cabe destacar que los psicolingüistas, representados por Kenneth Goodman, persisten en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor, y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa.

Este enfoque interactivo supone que la lectura es un proceso amplio e indivisible, durante el cual el lector construye el sentido a través de la interacción con el texto; la experiencia previa del lector cumple un rol fundamental en la construcción del sentido del texto.

### **La comprensión de textos como transacción**

El aporte más reciente corresponde a la teoría literaria: el término “transacción”. Éste indica una relación doble, recíproca; un acuerdo tácito entre el lector y el autor; casi mimética. El lector trae al texto sus conocimientos, su experiencia libresca y de vida.

Como diría Goodman, el texto es transformado durante la lectura y también los esquemas del autor; es decir, la forma como organiza sus conocimientos. El lector también construye un texto durante la lectura, a través de transacciones con el texto publicado. Asimismo, los esquemas del lector son transformados en el proceso interactivo.

## **Procesos cognitivos**

“Comprender lo que se lee involucra un proceso cognitivo complejo e interactivo entre mensaje expuesto por el autor del texto y el conocimiento, las expectativas y propósitos de quien lee” MED Manual de animación lectora (2006) pág. 20. El lector al enfrentarse a un texto, busca enfrentarse a un texto, busca interpretar el mensaje y los significados que el autor quiso expresar. Pero esa interpretación está condicionada a factores, algunos factores como el texto en sí mismo, su estructura, su extensión, su formato, el contenido interno, el tema, las estrategias del desarrollo del mismo y el contexto externo, es decir en qué cultura se produjo, desde qué cultura se lee, etc. Entre estos procesos cognitivos desarrollados para la comprensión lectora tenemos:

- A. La recuperación de la información expuesta en el texto (nivel literal).
- B. La organización del texto, su reconstrucción mediante procesos de clasificación y síntesis.
- C. Los procesos cognitivos de extrapolación inferencial.
- D. Emisión de juicios de valor”. ídem.

“La comprensión lectora es una tarea compleja que depende de los procesos perceptivo, cognitivo y lingüísticos” ídem.

## **Procesos meta cognitivos**

“Los procesos meta cognitivos de comprensión lectora, o procesos de la meta comprensión, se refieren a las estrategias que desarrolla el lector para comprender un texto y al control que ejerce sobre ellas para que la comprensión sea óptima.

Los procesos meta cognitivos de la lectura o procesos de autorregulación, comprenden tres procesos: planificación, supervisión

y evaluación” Ríos, P. (1991) Meta cognición y comprensión lectora, en Puente, A.et al.. Comprensión de lectura y acción docente. Madrid: Pirámide-Fundación Germán Sánchez Ruíper.

Enseñar estrategias de comprensión que implican lo cognitivo y lo meta cognitivo. Estas estrategias se asocian a las tres fases que implica el ejercicio lector, desde la óptica de Solé (1998): pre lectura o fase de anticipación en la que se encuentra definir objetivos, indagar sobre conocimientos previos, formular predicciones, plantear interrogantes con respecto al texto; durante la lectura o fase de construcción, que supone aspectos como centrarse en el contenido principal, controlar la comprensión, identificar afirmaciones, formular hipótesis y evaluarlas, formular preguntas y responderlas, buscar ayuda en caso de tener dificultades de comprensión; y después de la lectura o fase de evaluación, que contempla dar cuenta del proceso por medio de diversos recursos: resúmenes, mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, reseñas, entre otros.

El lector se enfrenta con un texto desde unas expectativas y objetivos, selecciona unos procedimientos o estrategias para alcanzar esos objetivos y comprueba si los logra. El buen lector realiza estos procesos más rápida y eficazmente consumiendo menos recursos atencionales, que quedan así disponibles para otras actividades.

“Conocer las diferencias entre los buenos y malos lectores resulta de gran utilidad precisamente para diseñar los procedimientos de intervención a fin de mejorar la comprensión lectora” Lesgold y Perfetti, 1981; Gagné, 1991 citado por García García Emilio didáctica. Así los lectores pueden presentar dificultades en los procesos de decodificación, acceso léxico, análisis sintáctico, integración de proposiciones, confección de esquemas y resúmenes, elaboración y asimilación de la información, planificación y control de la comprensión. Las estrategias de intervención por parte del profesor para ayudar al alumno con

problemas en algunos de estos procesos. El objetivo es convertir al alumno en un estudiante activo, efectivo, estratégico, autónomo y responsable, que tenga que depender cada vez menos de la información externa y de las instrucciones del profesor, para pasar a depender de la información almacenada en su memoria, de los conocimientos que posee, planificando, supervisando y evaluando sus propios.

### **Aprendizajes**

Cairney (1992) propone que el profesor asuma un papel activo, estimulando y apoyando los esfuerzos del alumno para comprender el texto y construir su significado. Este papel es complejo y exige del profesor: a) Proporcionar información cuando sea preciso b) Escuchar las respuestas a los textos c) Indicar tácticas alternativas para construir significados d) Compartir los puntos de vista sobre la lectura e) Apoyar los esfuerzos de los alumnos para construir el significado e) Evaluar los esfuerzos de los alumnos f) Introducir nuevas formas lingüísticas y objetivos alternativos para la lectura. Cairney (1992) IDEM

### **Estrategia**

Al hablar de estrategia nos estamos refiriendo a una variada posibilidad de procedimientos que se emplea para aprender a enseñar. Al respecto algunos teóricos consideran que es un conjunto de procedimientos que se instrumentan y se llevan a cabo para alcanzar algún objetivo, plan o meta. Cairney (1992) IDEM

### **Estrategias para mejorar la comprensión lectora**

La lectura es una actividad muy compleja que comprende diversos procesos según hemos puesto en el tapete. En cualquiera de los

procesos pueden presentarse problemas y verse afectada la comprensión del sujeto al enfrentarse con la lectura. Los profesores que conocen los procesos tienen más posibilidades de intervenir adecuadamente para ayudar al lector a resolver las dificultades que presente. Las investigaciones constatan que se dan determinadas diferencias en procedimientos y destrezas entre los buenos y malos lectores, y que si se entrenan a los sujetos en la práctica de ciertos procedimientos y estrategias se consigue mejorar su nivel de comprensión lectora.

Al incorporar los conocimientos el significado obtenido de la lectura de un texto, el lector está modificando la información pre existente y a la vez está preparándose para adquirir nueva información, para hacerlo necesita emplear determinadas estrategias, En el campo de la lectura una estrategia es de acuerdo con Goodman (1986) un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información. Como puede observarse en esta definición las estrategias “son actividades organizadas que se realizan sobre una determinada información con la finalidad de discriminar (evaluar) la información relevante que necesitamos obtener, bien para utilizarla de inmediato o bien para que nos sirva de fundamento en la adquisición de nueva información”. Goodman, K (1986) “El proceso de lectura consideraciones a través de la lengua y del desarrollo. En nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México. Siglo XXI.

Existe diferentes clasificaciones de estrategias, Goodman señala entre las estrategias que utilizan el lector, las de muestreo, predicción, inferencia, confirmación y corrección.

Las técnicas cognitivas es lograr que los alumnos desarrollen habilidades de comprensión, que pueden ser propuestas de la siguiente manera: relectura, lectura recurrente, lectura continuada, formulación de hipótesis y formulación de preguntas.

Por su parte Solé clasifica las estrategias por lectura de acuerdo al propósito que guía al lector en su proceso de lectura. Así establece los siguientes grupos: estrategias que nos permiten dotarnos de objetivos previos de lectura y aportar a ella los conocimientos previos relevantes, estrategias que nos permite elaborar y probar inferencias de distinto tipo, estrategias dirigidas a resumir, sintetizar y extender el conocimiento. Solé, I Estrategias de comprensión lectora. En lectura y vida. Grao.

### **Niveles en la comprensión lectora**

De acuerdo con el modelo de procesamiento que hemos presentado podemos diferenciar en la comprensión lectora los siguientes procesos: comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión crítica

- **La Comprensión Literal:** Consiste en combinar el significado de varias palabras de forma apropiada para formar proposiciones. La comprensión literal se atiene a la información explícitamente reflejada en el texto.
- **La Comprensión Inferencial:** Proporciona una comprensión más profunda del texto y va más allá de lo explicitado en el texto. El lector, mediante inferencias, elabora una representación mental más integrada y esquemática a partir de la información expresada en el texto y de sus conocimientos previos.
- **Comprensión Crítica:** En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llegarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información, el nivel más alto de la comprensión: la

comprensión apreciativa que es considerada la dimensión superior de la lectura. Por ella se estima el grado en que el lector ha sido impactado por el contenido, los personajes, el estilo del autor, etc. determinándose el nivel de comunicación establecido entre el autor y el lector. Se considera propia de lectores consumados de obras literarias.



## CAPÍTULO III

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA

#### 3.1. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

##### Resultados de la Guía de Observación

Niveles de Comprensión Lectora		Siempre	A Vece s	Nunca	Total
<b>Literal</b>	➤ Comprende el significado explícito del lenguaje escrito.	33	45	46	124
	➤ Comprende instrucciones dadas por escrito que le permitan ejecutar una tarea.	34	44	46	124
	➤ Identifica ideas principales.	32	30	62	124
	➤ Identifica ideas secundarias.	31	29	64	124
	➤ Identifica situaciones.	29	31	64	124
	➤ Reconoce eventos.	29	30	65	124
<b>Inferencial</b>	➤ Interpreta frases o ideas explícitas en el texto.	30	26	68	124
	➤ Identifica el tema central de la lectura.	28	27	69	124

	➤ Establece correlaciones sobre ideas principales en el texto.	27	29	68	124
	➤ Utiliza organizadores gráficos para representar sus ideas.	19	35	70	124
	➤ Identifica las intenciones del texto y del autor.	17	33	74	124
	➤ Formula hipótesis e inferencias.	16	29	79	124
<b>Criterial</b>	➤ Emite una apreciación personal con respecto al tema leído.	17	24	83	124
	➤ Fundamenta sus comentarios sobre datos implícitos en el texto.	17	22	85	124
	➤ Emite juicios de valor con respecto al contenido del texto.	15	23	96	124

Fuente: Guía de observación. Mayo del 2014.

**Interpretación:** Las áreas de observación son tres. La primera tiene que ver con el nivel literal. A propósito de 124 estudiantes evaluados, 65 nunca reconocen eventos que acontecen en la lectura, 64 nunca Identifican ideas secundarias ni Identifican situaciones, 62 no identifica ideas principales y 46 ni siquiera comprende el significado explícito del lenguaje escrito (palabras, frases, oraciones, pasajes, párrafos, etc.), ni instrucciones dadas por escrito que le permitan ejecutar una tarea, actividad o acción, seguir un juego, etc.

Otra área es el nivel de comprensión inferencial, del cual 79 nunca formulan hipótesis e inferencias, 74 no logran identificar las intenciones del texto y del autor, 70 nunca utiliza organizadores gráficos para representar sus ideas, 69 no identifican el tema central de la lectura, 68 ni siquiera interpreta frases o ideas explícitas en el texto ni establece correlaciones sobre ideas principales en el texto.

Respecto al nivel criterial, sólo 17 siempre emiten una apreciación personal con respecto al tema leído y fundamenta sus comentarios sobre datos implícitos en el texto y solo 15 emiten juicios de valor con respecto al contenido del texto.

### Resultados de la Encuesta

**Tabla N° 01: Realiza la Lectura Rápida y Silenciosa**

Indicadores	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
<b>Si</b>	22	18%	21	17%	43	35%
<b>No</b>	43	34%	38	31%	81	65%
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>52%</b>	<b>59</b>	<b>48%</b>	<b>124</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Guía de encuesta. Mayo 2014.

**Interpretación:** El 65% del total de estudiantes encuestados no realiza la lectura rápida ni silenciosa esto se debe a que los docentes no enseñan estrategias y técnicas adecuadas de lectura las cuales originan en la mayoría de los casos, defectos lectores graves: lectura en voz alta, movimiento de los labios en la lectura silenciosa, movimiento del dedo índice señalando los renglones y las palabras, interrupciones, retrocesos, tartamudeos, repetición mental o voz interior, repetición laríngea, etc.

**Tabla N° 02: Vuelve a Leer Cuando No Comprende**

Indicadores	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
<b>Si</b>	27	21%	23	19%	50	40%
<b>No</b>	38	31%	36	29%	74	60%
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>52%</b>	<b>59</b>	<b>48%</b>	<b>124</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía de encuesta. Mayo 2014

**Interpretación:** Del 100% de los estudiantes encuestados el 60% no vuelve a leer cuando no comprende para afianzar su almacenamiento en la memoria a diferencia del 40% que sí lo hace.

**Tabla N° 03: Lee Hasta Encontrar Más Información**

Indicadores	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
<b>Siempre</b>	14	11%	9	7%	23	18%
<b>A Veces</b>	11	9%	7	6%	18	15%
<b>Nunca</b>	40	32%	43	35%	83	67%
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>52%</b>	<b>59</b>	<b>48%</b>	<b>124</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía de encuesta. Mayo 2014

**Interpretación:** Los datos de la tabla ponen de manifiesto que el 67% del total de los estudiantes nunca continúan leyendo hasta encontrar la información requerida para resolver algún problema o una tarea, el 18% que siempre logra encontrar datos que necesita y un 15% algunas veces consulta otras bibliografías.

**Tabla N° 04: Lee Textos en Diferentes Formatos**

Indicadores	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
<b>Si</b>	27	22%	22	18%	49	40%
<b>No</b>	38	30%	37	30%	75	60%
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>52%</b>	<b>59</b>	<b>48%</b>	<b>124</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía de encuesta. Mayo 2014

**Interpretación:** 60% de los estudiantes no lee textos en diferentes formatos: recetas, afiches, artículos, periódicos, etc. La mayoría de ellos leen solo libros sobre cuentos, fábulas, novelas, es decir, textos narrativos y descriptivos, a diferencia del 40% que considera que sí.

**Tabla N° 05: Motivación Del Estudiante Al Leer Un Texto**

Indicadores	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
Porque me agrada	19	15%	14	11%	33	26%
Para no salir desaprobado	37	30%	32	27%	69	57%
Me obligan	9	7%	13	10%	22	17%
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>52%</b>	<b>59</b>	<b>48%</b>	<b>124</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía de encuesta. Mayo 2014

**Interpretación:** El 57% del total de los encuestados opina que lo hace para no salir desaprobados, seguido de un 26% que explican porque les agrada y un 17% lo hacen por obligación y obediencia a sus padres.

**Tabla N° 06: Medios al Cuál Recurre para dar Significado a las Palabras**

Indicadores	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
Diccionario	20	16%	18	14%	38	30%
Al profesor	5	4%	2	2%	7	6%
A un compañero	2	2%	1	1%	3	3%
A una persona mayor	4	4%	3	2%	7	6%
Al internet	18	14%	20	16%	38	30%
Me quedo con la duda	16	13%	15	12%	31	25%
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>52%</b>	<b>59</b>	<b>48%</b>	<b>124</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía de encuesta. Mayo 2014

**Interpretación:** El 30% de los encuestados recurre al diccionario y al internet, seguido de un 25% que no recurre a ningún medio, un 6% pregunta al profesor o a una persona mayor y un 3% a un compañero.

El 75% de los estudiantes recurren a diversos medios para poder disipar dudas de palabras que no conocen su significado, y de este resultado el 60% recurre a medios confiables como es el internet y el diccionario enciclopédico.

**Tabla N° 07: Pautas a Tomar en Cuenta para Comprender Mejor el Texto**

Indicadores	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
Doy un vistazo primeramente y luego leo	20	16%	22	18%	42	34%
Leo toda la lectura y subrayo lo más importante.	10	8%	11	9%	21	17%
Leo toda la lectura y luego hago esquemas u gráficos o resúmenes	8	6%	3	2%	11	8%
Leo varias veces el texto.	27	22%	23	19%	51	41%
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>52%</b>	<b>59</b>	<b>48%</b>	<b>124</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía de encuesta. Mayo 2014

**Interpretación:** El 41% lee repetidas veces el texto, 34% da un vistazo primeramente a las partes del texto y luego lee, un 17% lee toda la lectura y subraya lo más importante y apenas un 8% lee toda la lectura y realiza esquemas, gráficos o resúmenes.

**Tabla N° 08: Promueve el Docente la Lectura**

Indicadores	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
<b>Si</b>	28	22%	20	17%	48	39%
<b>No</b>	37	30%	39	31%	76	61%
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>52%</b>	<b>59</b>	<b>48%</b>	<b>124</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía de encuesta. Mayo 2014

**Interpretación:** El 61% confirma que el docente no fomenta la lectura ni las indicaciones para entenderla, a diferencia del 39% que respondió que sí.

**Tabla N° 09: Promueve el Docente la Elaboración de Preguntas**

Indicadores	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
Si	27	22%	20	16%	47	38%
No	38	30%	39	32%	77	62%
Total	65	52%	59	48%	124	100%

Fuente: Guía de encuesta. Mayo 2014

**Interpretación:** Del total de los encuestados el 62% responde que el profesor no promueve la elaboración de preguntas antes, mediante y después de leer el texto, a diferencia de un 38% que opinan que sí.

Al leer, al vivir cada día estamos constantemente formulándonos preguntas y en la medida en que esas interrogantes son respondidas y en la medida en que no nos quedamos con ninguna duda, estamos comprendiendo, entonces el profesor al no incentivar o enseñar a formular preguntas el estudiantes limitará a que el estudiante logre aclarar sus inquietudes, dudas, formular hipótesis, hacer predicciones, entre otros.

Muchas veces los problemas de comprensión de un texto que tienen nuestros estudiantes radican precisamente en una predicción no confirmada que éstos no recuerdan haber hecho, pero que condiciona la imagen mental de lo que están leyendo. Las diferencias en interpretación de una misma historia es evidencia de cómo proyectan sus propios conocimientos y sistemas de valores en la comprensión del texto.

**Tabla N° 10: Practica de la Autoevaluación**

Indicadores	F		M		Total	
	F	%	F	%	F	%
Si	14	11%	11	9%	25	20%
No	51	41%	48	39%	99	80%
Total	65	52%	59	48%	124	100%

Fuente: Guía de encuesta. Mayo 2014

**Interpretación:** En este cuadro se presentan los resultados sobre la práctica de la autoevaluación por parte de los estudiantes, el 80% respondió que no, a diferencia de un 20% que opina lo contrario.

Esto demuestra que el mayor porcentaje de estudiantes (80%), no se autoevalúa, ni toma conciencia de su avance en la comprensión de textos, en la capacidad de análisis e interpretación de datos.

### **3.2. PRESENTACIÓN DEL MODELO TEÓRICO**

**“Estrategias Cognitivas para Mejorar la Comprensión Lectora”**





Fuente: Elaborado por el investigador.

### **3.2.1 Realidad Problemática**

En la I.E la mayoría de los estudiantes no comprenden lo que leen, debido a que solamente se limitan a escuchar la clase. En la mayoría de actividades de aprendizaje simplemente copian al pie de la letra, sin embargo se afianza más este problema cuando existen actividades que necesitan de alguna reflexión y análisis o argumentación. El alumno no puede aportar su punto de vista o simplemente se queda callado, se puede agregar a todo ello que los alumnos y alumnas presentan problemas en la comprensión lectora debido al deficiente o inadecuado uso de estrategias, poca práctica de la lectura, dificultando la construcción de su propio aprendizaje y el cumplimiento de tareas.

Que el estudiante aprenda a leer no es sólo tarea del docente, sino es una acción compartida entre el maestro y el alumno; debe haber una disposición e interés por ambos actores, lo que quiere decir que la calidad dependerá del trabajo que realiza el docente en el aula. Lo que quiere decir que el maestro debe procurar que el alumno lea comprendiendo, y desarrolle hábitos de lectura.

Esta propuesta tiene como finalidad ofrecer una serie de estrategias, técnicas, medios y recursos didácticos que permitan elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes permitiendo que la comprensión lectora sea parte esencial de la enseñanza aprendizaje. Dicha propuesta se fundamenta en las Estrategias ADDL (Antes, durante y después de la lectura) de Isabel Solé Gallart y el Modelo Psicolingüístico de Kenneth Goodman.

### **3.2.2. Objetivos de la Propuesta**

**Objetivo General:** Diseñar estrategias cognitivas a través de talleres dinámicos, lúdicos, interactivos y cooperativos para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

### **3.2.3 Fundamentación**

#### **Fundamentación Teórica**

Estrategias ADDL de (Antes, durante y después de la lectura) de Isabel Solé Gallart, propone enseñar estrategias autorreguladoras para la comprensión de textos, así tenemos: Determinación del propósito (antes de la lectura), Monitoreo y supervisión (durante la lectura) y Evaluación (después de la lectura), para convertir a los estudiantes en lectores autónomos, es decir capaces de aprender de todos los textos y constructores de significado, para ello debemos modificar nuestras prácticas de clase a través de las diversas estrategias dadas.

Por otro lado, el Modelo Psicolingüístico de Kenneth Goodman señala que “Al concebir la lectura como un proceso de transacción damos un paso adelante al enfoque interaccionista. En ese proceso el lector construye el sentido del texto a través de distintas transacciones con el material escrito y sus propios conocimientos sufren transformaciones, por lo tanto, en una perspectiva transaccional, tanto el sujeto que conoce como el objeto a conocer se transforman durante el proceso de conocimiento.”

#### **Fundamentos Legales**

Se refieren al espíritu de las principales normas que sustentan la formación científica de los estudiantes del ámbito de estudio.

## **Fundamentos Filosóficos**

Se expresa en torno a la concepción del tipo de hombre que se desea formar.

La explicitación considera que el ser humano está condicionado por las relaciones sociales existentes (entorno de los estudiantes) y por las exigencias, aspiraciones y características de la civilización universal (interdependencia).

Además la concepción filosófica del hombre asume en él tres componentes:

- El hombre como ser cultural
- El hombre como ser histórico
- El hombre como ser social

## **Consecuencias**

La enseñanza – aprendizaje debe contribuir a formar el hombre cultural, histórico y social.

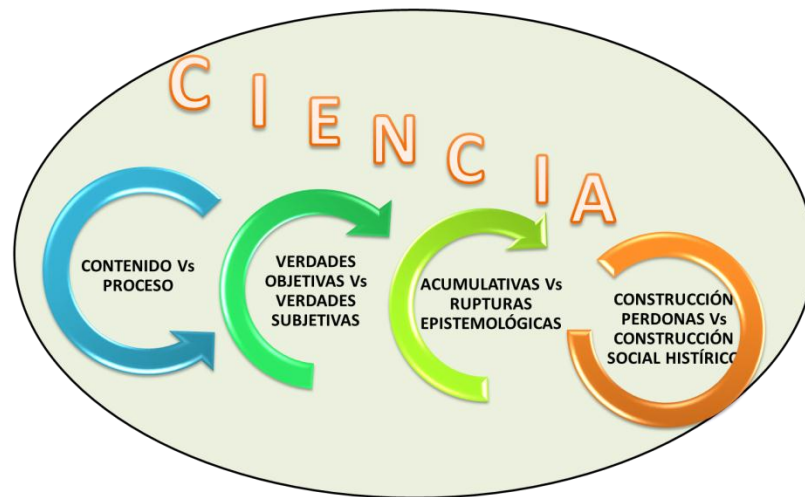
La enseñanza – aprendizaje debe partir de la experiencia a propiciar la participación de los estudiantes.

Promover la elaboración de conocimientos, habilidades, destrezas y valores necesarios para la formación individual y la participación social.

Superar el concepto de educación identificado con escuela y dotar de metodologías de autoafirmación para un permanente auto aprendizaje que permita responder a las necesidades de la movilidad social, laboral y a los desarrollos de la ciencia.

## **Fundamentos Epistemológicos**

Tienen que ver con la concepción del conocimiento, del saber, de la ciencia y de la investigación científica que se maneje así como el papel que todo ello desempeña en el desarrollo de la sociedad.



Fuente: Elaborado por el investigador.

## **Fundamentación Sociológica**

Brinda elementos para entender el para qué de la educación.

El rendimiento académico, aclara las relaciones con la sociedad en que el sujeto vive e incorpora de este modo al individuo en su comunidad, al proporcionarle una forma de educación mediante la cual su crecimiento se relaciona vitalmente con las necesidades de las sociedades.

La Sociología permite comprender el entorno social. Observamos que la sociedad incorpora en sí misma el hecho educativo dentro de un contexto social.

Si comprendemos este contexto social tendremos elementos adecuados para mejorar la comprensión de textos.

## **Fundamentos Pedagógicos**

Esta propuesta está enfocada al Área de Comunicación, específicamente en una de sus competencias: **Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna**. Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades: Obtiene información del texto escrito; Infiere e interpreta información del texto; reflexiona y evalúa la forma del contenido y contexto del texto.

(<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>)

### **3.2.4. Estructura de la Propuesta**

La propuesta consta de tres talleres, conformados por el resumen, objetivo, temática, metodología, evaluación, conclusiones, recomendaciones y bibliografía. El taller como programa es una formulación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas para cumplir los objetivos del programa.

#### **Taller N° 1: “Entendiendo la Importancia de la Comprensión Lectora y Desarrollando Habilidades Lectoras”**

**Resumen:** La lectura es un eje integrador para el desarrollo de todas las habilidades comunicativas, es así que la comprensión lectora, pasa por tres fases, la pre lectura, la lectura y la postlectura.

El proceso de comprensión lectora puede exigir que el lector este centrado en varios segmentos de información, y los recupere, teniendo en cuenta la información contenida dentro de una oración o frase.

Para desarrollar estas habilidades de este nivel de comprensión lectora se requiere estrategias adecuadas primero motivar a los estudiantes para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: “¡Vamos a leer!”, sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

En este taller desarrollaremos en los estudiantes habilidades de identificación de los sujetos, eventos, y/o acontecimientos y objetos presentes en el texto o el significado literal de una frase o palabra o también establecer un nexo entre una expresión y otra.

**Objetivo:** Proponer el desarrollo de habilidades y estrategias de comprensión lectora en los estudiantes.

**Fundamentación:** Se fundamenta en la Teoría de ADDL de Isabel Solé.

### **Análisis Temático**

## **Tema N°01: Conceptualización y Reconocimiento del Proceso Lector**

Leer es comprender, comprender es construir un significado personal mediante la interacción entre el mismo texto y el lector.

Para comprender es necesario utilizar en forma consciente diversas estrategias; por lo tanto para enseñar a comprender textos a los estudiantes se debe de ver la forma de transformarlos en lectores activos y estratégicos.

El proceso lector es el que se da al leer, en él se activan una serie de acciones mentales de tipo cognitivo, motor y afectivo, a través del cual se logra construir el significado personal del texto que se lee. Algunos procesos mentales que se activan al leer son:

- Establecer el propósito del texto ¿Para qué, por qué se lee...?
- Observar y analizar la estructura del texto.
- Activar los conocimientos previos que poseo sobre el tema.
- Predecir sobre el contenido del texto que se va a leer o se está leyendo.
- Tomar decisiones: si lo va a leer o no.
- Decodificar con rapidez, precisión y velocidad.
- Leer fluidamente. Variar la velocidad y forma de lectura.
- Comprobar su predicción original y generar más predicciones sobre cómo puede ser que siga el texto.
- Resumir, tomar notas de las ideas más importantes y continuar reflexionando sobre el texto.
- Evaluar el texto.
- Deducir el estilo del autor, la intencionalidad y el tono del lenguaje.
- Expresar emociones, sentimientos mientras lee es decir, reacción frente al texto.
- Realiza inferencias conscientes.
- Encuentra el significado de palabras desconocidas con la ayuda del contexto y de sus saberes previos.
- Integra ideas de diferentes partes del texto conectando los distintos párrafos e ideas.

**Fuente:** <https://es.scribd.com/presentation/17584832/Taller-de-Comprension-lectora>

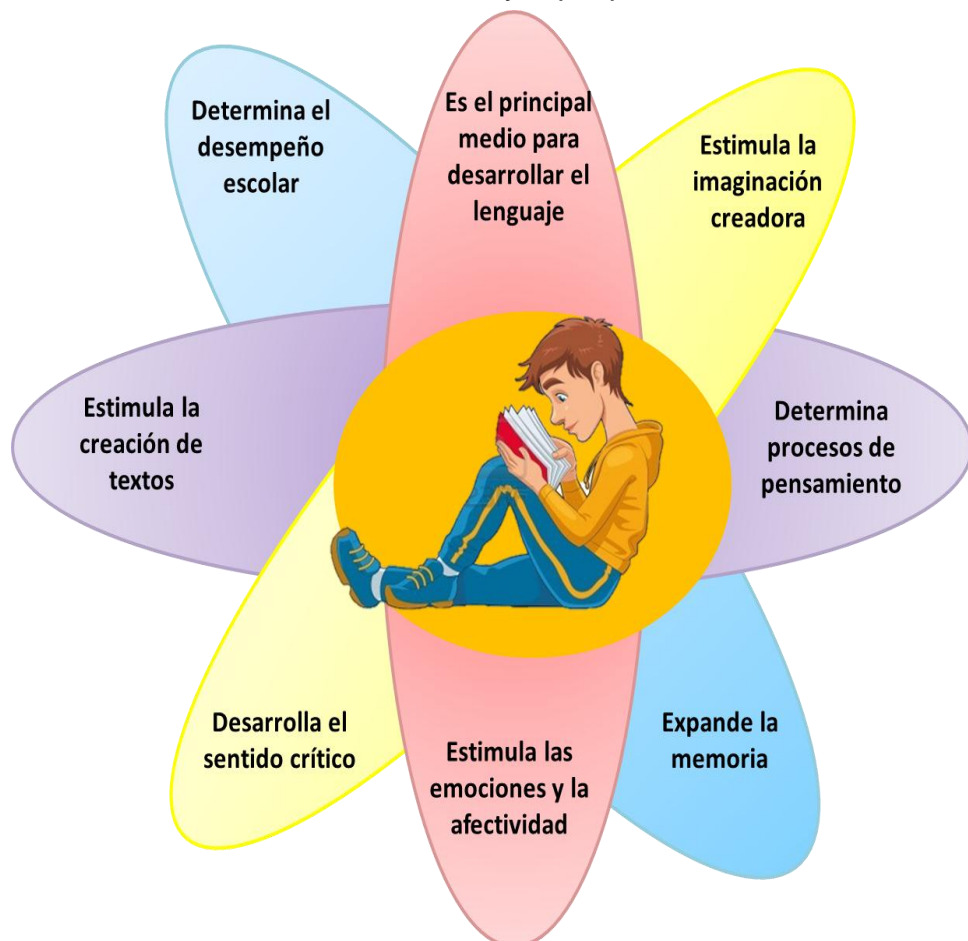




**Fuente:** Imagen Google.

Didácticamente hablando las estrategias de comprensión lectora son procedimientos, actividades, técnicas, métodos que nos permiten asegurar la construcción del significado personal del texto que estamos leyendo.

Los estudiantes deben entender la importancia de la comprensión lectora en su desarrollo intelectual ya que permite:



**Fuente:** <https://es.scribd.com/presentation/17584832/Taller-de-Comprension-lectora>

## **Tema N°02: Desarrollo de Estrategias de Comprensión Lectora**

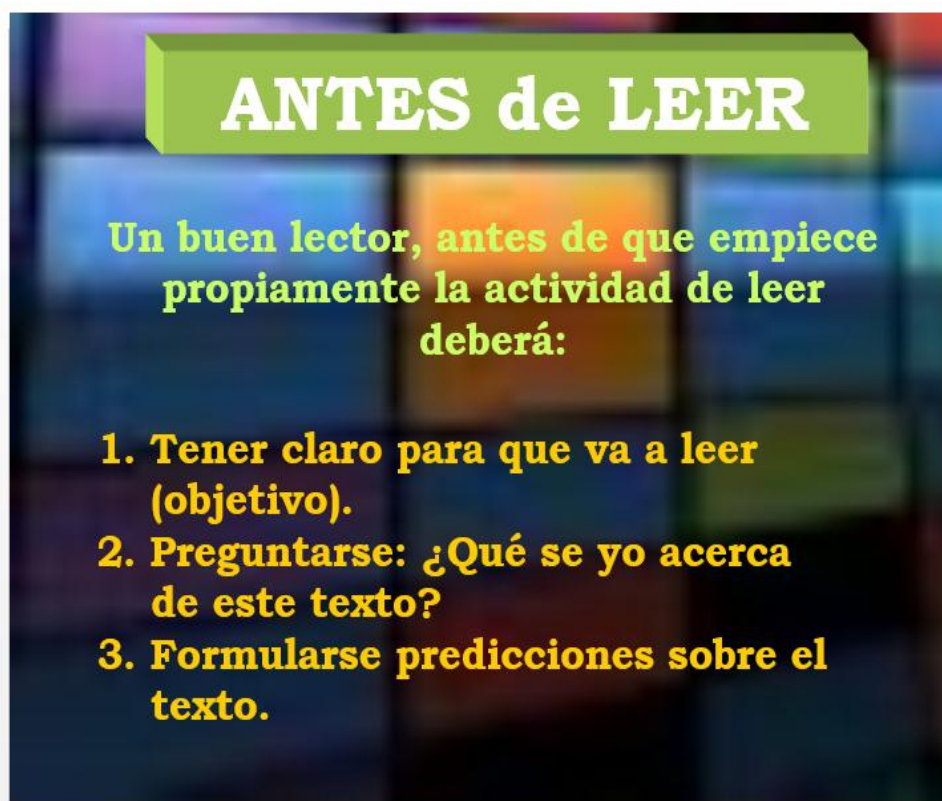
Si bien el despliegue de las estrategias es de manera conjunta con el momento de leer, para efectos didácticos podemos organizarlas en el siguiente cuadro:

<b>Estrategias de Comprensión de la Lectura</b>		
<b>Antes de la lectura</b>	<b>Durante la lectura</b>	<b>Después de la lectura</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Definir explícitamente el propósito de la lectura</li> <li>✚ Activar los conocimientos previos</li> <li>✚ Predecir lo que dice el texto, formular hipótesis. (También se realiza durante la lectura)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formular hipótesis (también se habrá realizado antes de la lectura)</li> <li>➤ Formular y responder preguntas</li> <li>➤ Anclar el texto</li> <li>➤ Resumir el texto</li> <li>➤ Utilizar organizadores gráficos (después de la lectura)</li> <li>➤ Releer</li> <li>➤ Vocabulario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resumir</li> <li>Formular y responder preguntas</li> <li>Recontar</li> <li>Utiliza organizadores gráficos (durante y después de la lectura)</li> </ul>
<b>Propósito de la Lectura</b>		
Hacer explícito el propósito de la lectura, conectar los conocimientos previos con el tema de la lectura y motivar.	Establecer inferencia de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras lee y aprende a tomar decisiones adecuadas frente a errores o fallas en la comprensión.	Recapitular el contenido, resumirlo y extender el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura

**Fuente:** Elaborado por el investigador, de acuerdo a información encontrada.

Teniendo en cuenta el cuadro anterior se procederá a desarrollar la temática de estrategias.

#### **Antes de la Lectura:**



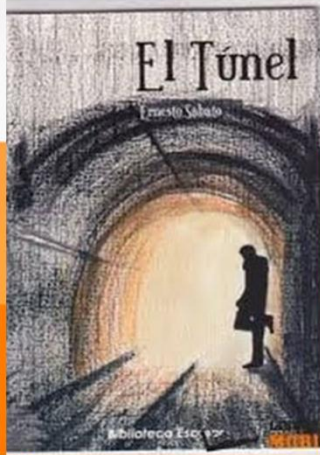
**Fuente:**

<https://www.google.com/search?q=estrategias+de+comprensión+lectora:+antes,+durante+y+después>

## Predecir el contenido del texto

❖ A partir del título del texto

# EL TÚNEL



- ¿De qué creen que trata el texto?
- ¿Por qué llevará ese título?
- ¿Quiénes serán los personajes?
- ¿Dónde ocurrirán los hechos?
- ¿Cómo creen que terminará el texto?

Fuente: <https://es.scribd.com/presentation/17584832/Taller-de-Comprension-lectora>

**Durante la lectura:**

## DURANTE

**El grueso de la actividad comprensiva y el grueso del esfuerzo del lector, tiene lugar durante la lectura misma. En este momento el lector deberá:**

- 1. Plantearse preguntas sobre lo que se va leyendo.**
- 2. Aclararse posibles dudas acerca del texto.**
- 3. Resumir las ideas del texto.**

**Fuente:**

<https://www.google.com/search?q=estrategias+de+comprensión+lectora:+antes,+durante+y+después>

## Formular preguntas

- ❖ A partir de las ilustraciones del texto

# EL DUENDE



fppt.com

Fuente: <https://es.scribd.com/presentation/17584832/Taller-de-Comprension-lectora>

## Formular preguntas

- ❖ A partir de la estructura interna del texto. Por ejemplo en textos narrativos sería:

☐ Escenario:

☐ Personajes:

☐ Problema:

☐ Acción:

☐ Resolución:

☐ Tema:



fppt.com

Fuente: <https://es.scribd.com/presentation/17584832/Taller-de-Comprension-lectora>



### Infiere el significado de una palabra

Siempre estaban de *chárada*. No paraban de hablar y se lo pasaban muy bien.

- Deducimos que *chárada* significa.....

Martha se había *despabilado* después de haberse tomado tres cafés y de ducharse.

- Deducimos que *despabilado* significa.....



fppt.com

Fuente: <https://es.scribd.com/presentation/17584832/Taller-de-Comprension-lectora>

### Fluidez lectora: A nivel de texto

- Lectura en coro
- Lectura en parejas
- Lectura en cadena
- Lectura para los estudiantes



fppt.com

Fuente: <https://es.scribd.com/presentation/17584832/Taller-de-Comprension-lectora>

Después de la lectura:

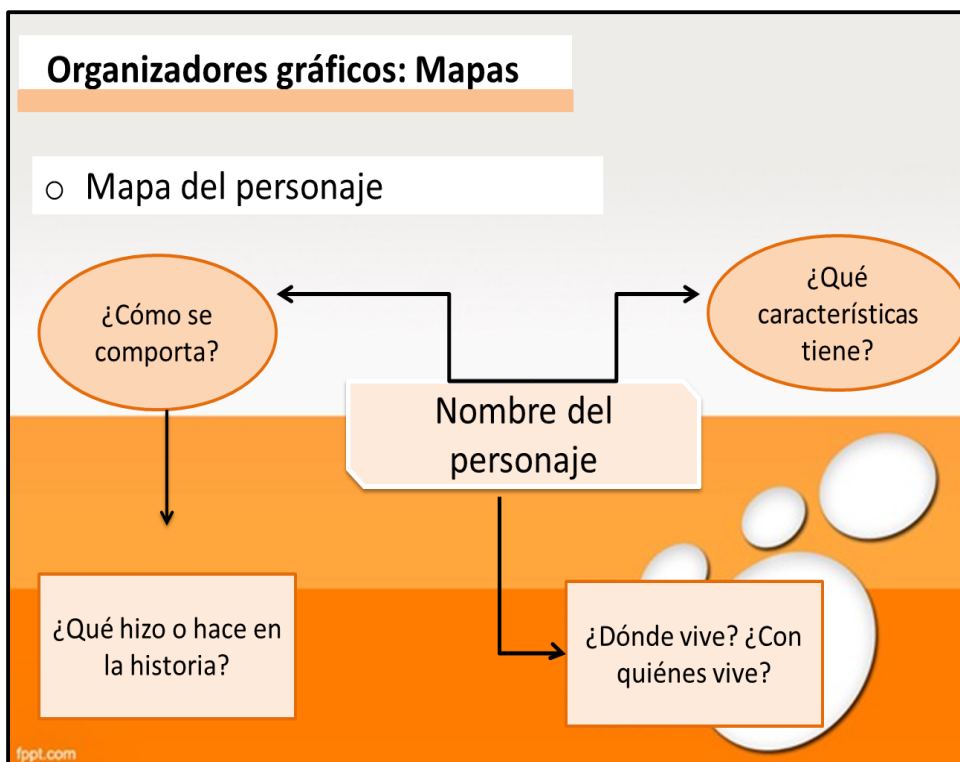
**DESPUÉS de LEER**

Este tipo de estrategias permite sintetizar, hacer esquemas, mapas conceptuales y ampliar el conocimiento inicial. El lector deberá:

1. Identificar la idea principal.
2. Elaborar un resumen.
3. Formular y responder a preguntas.

Fuente:

<https://www.google.com/search?q=estrategias+de+comprensión+lectora:+antes,+durante+y+después>



Fuente: <https://es.scribd.com/presentation/17584832/Taller-de-Comprension-lectora>

### Organizadores gráficos: Mapas

○ Mapas del cueto

Lugar dónde sucede la historia....

Personajes:

Eventos situaciones o hechos que suceden

Inicio	1. <div style="border: 1px solid #f0f0f0; height: 15px; width: 100%;"></div>
Nudo	2. <div style="border: 1px solid #f0f0f0; height: 15px; width: 100%;"></div>
Desenlace	3. <div style="border: 1px solid #f0f0f0; height: 15px; width: 100%;"></div>
	4. <div style="border: 1px solid #f0f0f0; height: 15px; width: 100%;"></div>
	5. <div style="border: 1px solid #f0f0f0; height: 15px; width: 100%;"></div>
	6. <div style="border: 1px solid #f0f0f0; height: 15px; width: 100%;"></div>

Fuente: <https://es.scribd.com/presentation/17584832/Taller-de-Comprension-lectora>

Realizar las preguntas según los niveles de la comprensión lectora:

¿Cuál es el protagonista?	Si conocieras al conductor responsable del accidente.	¿Qué hubiera pasado si...?
¿En qué lugar ocurre la historia?	¿Qué le dirías?	¿Cuál es el mensaje del texto?
	¿Qué pinas de la reacción que tuvo el personaje?	¿Por qué crees que....?
	¿Qué te parecen lo que hacen los niños para salir de casa?	¿Se pudo....?

Fuente: [https://www.permalink.php?story\\_fbid=1874816559473124&id=1471107063177411](https://www.permalink.php?story_fbid=1874816559473124&id=1471107063177411)



¿Cómo se llaman los protagonistas de la historia? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Dónde sucede la historia? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué ocurre? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo termina la historia? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Opinión personal: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fuente: [https://www.permalink.php?story\\_fbid=1874816559473124&id=1471107063177411](https://www.permalink.php?story_fbid=1874816559473124&id=1471107063177411)

### **Tema N°03: Desarrollo de Habilidades de Identificación de Sujetos, Eventos, a Través de la Recuperación de los Conocimientos Previos**

Mediante este taller se intenta despertar las habilidades en los alumnos.

Las adivinanzas son juegos de palabras que ayudan a pensar, porque tenemos que buscar una solución.

Materiales PAO

Soy pequeño y  
blandito y mi casa  
llevo sobre el  
lomito.



Materiales PAO

Cuando sonríes asoman  
blancos como el azahar  
unas cositas que cortan  
y que pueden  
masticar



Materiales PAO

Blanca por dentro, verde  
por fuera. Si quieres que  
te lo diga, espera.



Materiales PAO

Te la digo y no me  
entiendes,  
te la repito  
y no me  
comprendes.



Materiales PAO

Habla y no tiene boca,  
oye y no tiene oído, es  
chiquito y hace ruido,  
muchas veces  
se equivoca.



Materiales PAO

Vuelo de noche, duermo  
de día y nunca verás  
plumas en  
el ala mía.



Materiales PAO

Es venta y no se vende,  
es Ana, pero  
no es gente.



Materiales PAO

Tengo escamas no soy  
pez tengo corona  
no soy rey soy  
una fruta ¿quién  
soy?



Fuente: <https://www.google.com>



Fuente: <https://www.google.com>

## Desarrollo Metodológico

Para la realización de la estrategia y alcanzar los objetivos propuestos planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.

<b>Partes Componentes del Taller</b>	<b>Acciones</b>
<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivación.</li> <li>➤ Comunicación de los objetivos de la reunión.</li> <li>➤ Repaso y/o control de los requisitos.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación de la materia por el facilitador, utilizando el tipo de razonamiento previsto.</li> <li>➤ Realización por los participantes de ejercicios prácticos de aplicación (individuales o en grupo).</li> <li>➤ Evaluación formativa del progreso de los participantes.</li> <li>➤ Refuerzo por parte del facilitador, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado.</li> </ul>
<b>Conclusión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evaluación del aprendizaje logrado en relación con los objetivos de la reunión.</li> <li>➤ Comunicación a los participantes de los resultados de la evaluación y refuerzo con el fin de corregir y fijar el aprendizaje logrado.</li> <li>➤ Síntesis del tema tratado en la reunión.</li> <li>➤ Motivación del grupo mostrando la importancia y aplicabilidad de lo aprendido.</li> <li>➤ Anuncio del tema que será tratado y/o actividad que será realizada en la reunión siguiente.</li> </ul>

### **Agenda Preliminar de Ejecución del Taller**

**Mes:** Julio, 2014.

**Periodicidad:** Una semana por cada tema.

### Desarrollo del Taller

Taller N° 1			
Cronograma por Temas	Tema N° 1	Tema N° 2	Tema N° 3
08:00			
09:30			
10:00			
11:30	Conclusión y cierre de trabajo		

### Evaluación del Taller

Por ser nuestra temática de tipo propositivo, adjuntamos a ella una propuesta de evaluación, el diseño de esta evaluación demanda tener en cuenta los objetivos y el contenido de la temática y el desempeño del facilitador.

Esta evaluación está diseñada para ser aplicada al finalizar éste.

Por favor marca con una X y responder en los espacios en blanco.

I. Objetivos de la temática (Marca con una X )		
1. Se cumplieron	SI	NO
2. Respondieron a las expectativas	SI	NO
3. Le permitió abrir nuevas inquietudes de actualización	SI	NO
II. Contenidos de la temática (Marca con una X )		
1.-Le permitió familiarizarse con el tema	SI	NO



2. Le ofreció actualizarse en la temática	SI	NO	
3. Tuvieron relación con el objetivo de la temática	SI	NO	
4. Respondieron a sus expectativas	SI	NO	
<b>Contenidos y Temas (Responder )</b>			
El tema que <b>más</b> me gustó fue:			
El tema que <b>menos</b> me gustó fue:			
El tema que <b>mejor</b> fue expuesto y aplicado por el facilitador fue:			
El tema que <b>peor</b> fue expuesto y aplicado por el facilitador fue:			
El tema que me hubiera gustado que <b>profundizaran</b> más fue.			
El tema <b>más</b> útil fue:	.....		
<b>III. Desempeño del Facilitador (Marca con una X )</b>			
1. La temática fue expuesta en forma lógica y organizada	SI	NO	
2. La utilización de recursos didácticos ha sido:	BUENO	REGULAR	M A L O
3. El manejo de grupo por parte del expositor fue:	BUENO	REGULAR	M A L O
4. El dominio del tema por parte del facilitador ha sido:	BUENO	REGULAR	M A L O
5. El dominio práctico del facilitador fue:	BUENO	REGULAR	M A L O

## Conclusiones

1. Las estrategias ADDL son fundamentales para adecuar el escenario para el aprendizaje de los diversos textos de comunicación.

2. La socialización de conocimientos facilita el aprendizaje y el interés de los estudiantes para practicar la comprensión de los textos.

### **Recomendaciones**

1. Se recomienda profundizar las temáticas y dinámicas para formular objetivos y establecer el contenido de las tareas de comprensión lectora.
2. Se sugiere aplicar las diversas actividades propuestas con la finalidad de mejorar la comprensión lectora.

### **Bibliografía**

1. BOFARULL, T. (2001). Comprension Lectora. Barcelona: GRAO.
2. SOLÉ, I.; M. MIRAS Y N. CASTILLO (2000) "La Evaluación de la Lectura y la Escritura Mediante Pruebas Escritas en las Etapas de Educación Primaria (6-12) y Educación Secundaria (12-16)" Lectura y Vida, Año XXI, 3, 6-15.
3. HERNANDEZ, R., FERNANDEZ, C., & BAPTISTA, P. (2010). Metodología de Investigación. México: McGrawHill.
4. JÍMENEZ, J. (2003). Método para el Desarrollo de la Comprensión Lectora. España: La Tierra Hoy.

### **Taller N°2: "Leo y Comprendo"**

**Resumen:** La actividad de leer es una tarea que debe desarrollarse con eficacia y eficiencia ya que de esto depende que en el futuro estemos frente a un estudiante con capacidades efectivas para el estudio y para satisfacer plenamente sus necesidades de comunicación.

Si no se aprende a leer correctamente habrá fallas en la forma de estudiar, escasa cultura, estudiantes con posibles fracasos, lectores incompetentes.

La comprensión lectora es un proceso interno y activo entre el texto y el que lee, que estimula los saberes previos con la información que el texto te comunica y tiene por finalidad construir nuevos conocimientos.

En la actualidad la gran mayoría de los niños de la primaria pasan a grados superiores y llegan a la edad adulta sin haber adquirido las habilidades necesarias para comprender lo que leen, y por consiguiente hay dificultad para la localización de las ideas principales, en la jerarquización de las ideas y en la abstracción de los conceptos.

**Fundamentación:** Estrategias de Lectura de Isabel Solé, donde las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos.

Modelo Psicolingüístico de Kenneth Goodman, “La lectura como un proceso interactivo de carácter psicolingüístico entre pensamiento y lenguaje. Le otorgan al lector un papel más activo porque a él le corresponde construir el sentido del texto”

**Objetivo:** Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes en sus tres niveles.

### **Análisis Temático**

En este apartado se hace una presentación formal de las actividades prácticas para conocer el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 3° grado de primaria.



## **Tema N° 01: Leo y Comprendo: Nivel Literal**

Para comprender un texto en el nivel literal, el lector recurre a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació. Además recurre a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano, en ciertas regiones, o en ciertos contextos. Recurre a su conocimiento intuitivo (o académico) de cómo funciona su lengua, cómo se estructuran las oraciones y los párrafos, qué quieren decir ciertas expresiones en su cultura o en su lengua en general y recurre también al sentido común de cómo se establecen ciertas relaciones entre ideas. Ministerio de Educación.

A continuación se les presenta a los estudiantes la siguiente lectura:

### **Lectura**

El horizonte se dibujaba ante ella como un gran interrogante. La niña observaba maravillada la inmensidad del mar. Su abuelo le había hablado de la tierra de sus antepasados, tierra fértil repleta de jardines donde brotaban las fuentes más preciosas. Pensaba que era una privilegiada por volver a sus orígenes, aunque no era fácil empezar una nueva vida sin conocer el idioma ni las costumbres. Bostezaba, la brisa del mar le había abierto el apetito. Pero no podía pensar en ello, su madre le había aconsejado distraer la mente en otras cosas. Su padre le había prometido que lo primero que haría, en cuanto cobrara el primer sueldo, sería comprarle una pelota y unas zapatillas. El viaje se hacía largo y pesado. El tiempo empezaba a empeorar, la mar estaba alborotada. Se agarró con fuerza a sus padres, que la protegían con sus cuerpos. Las olas poderosas intentaban echar de su territorio a aquella embarcación atestada de gente. La patera se zarandeaba sin parar, hasta que emitió un ruido que le partió en dos el alma. La niña se agarraba a sus padres que nadaban esforzándose para mantenerse

a flote. La patera se hizo trizas. La gente intentaba agarrarse a sus restos. La niña y sus padres fueron de los pocos afortunados. Cuando volvió en sí, vio unos hombres vestidos de verde que los iban sacando uno a uno del agua y los iban amontonando, otra vez, en camiones, ambulancias, al fin y al cabo otro tipo de pateras. Miró hacia arriba y no encontró jardines ni fuentes; en su lugar cemento y casas altas que tocaban el cielo. Aquello no era la tierra prometida.

**Fuente:** file:///Users:/USUARIO/Downloads/banco-de-lecturas-tercer-ciclo-primaria.pdf

Niveles	Indicadores	Ítems	Criterio de Evaluación
<b>LITERAL</b>	Diferencia entre información relevante e información secundaria.	<p>¿Quién es el personaje principal de la historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El mar</li> <li>- La niña</li> <li>- El abuelo</li> </ul>	Correcto Incorrecto
	Localizar la idea principal.	<p>¿Por qué crees que el horizonte se dibujaba ante ella como un gran interrogante?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porque veía el mar y no sabía lo que era.</li> <li>- Porque en el horizonte había personas y no las conocía.</li> <li>- Porque la línea del horizonte delimitaba un mundo del otro</li> </ul>	Correcto Incorrecto
	Identifica relaciones causa-efecto.	<p>¿Qué hacía la niña cuando se encontraba cansada y con hambre?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogía su mochila y comía un bocadillo.</li> <li>- Se dirigía al restaurante y pedía un menú.</li> <li>- Distraía la mente en otras cosas.</li> </ul>	Correcto Incorrecto
	Reconoce las secuencias de una acción.	<p>¿Qué pasó después de que la patera se hiciera trizas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los pusieron en abulancias</li> <li>- La gente intentaba agarrarse de sus restos</li> <li>- La niña y sus padres se salvaron</li> </ul>	Correcto Incorrecto

Fuente: file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/banco-de-lecturas-tercer-ciclo-primaria.pdf

## **Tema N° 02: Leo y Comprendo: Nivel Inferencial**

Requiere que el estudiante use las informaciones explícitamente planteadas en el texto, su intuición y su experiencia personal como base para conjeturas e hipótesis. Las preguntas demandan pensamientos e imaginación que va más allá de la página impresa. [molayay.blogspot.com/](http://molayay.blogspot.com/).

Cuando un lector está en capacidad de dar cuenta de qué fue lo que el autor quiso comunicar, podrá interpretarlo en un nivel inferencial. Esto no quiere decir que sea un proceso lineal en el que primero se comprende lo que el autor dice y luego se interpreta lo que quiso decir. Es un proceso en el cual el lector siempre se está moviendo entre los diferentes niveles de comprensión. Ídem.

Para realizar este tipo de comprensión, el lector recurre a muchos conocimientos que posee como usuario eficiente de su lengua. Esos conocimientos se refieren a algunos elementos y reglas de funcionamiento de su lengua, tales como: la forma en que se construyen las oraciones, lo que significan ciertas expresiones en su cultura, la forma que se usa comúnmente para expresarse en su cultura, el uso que se hace de determinado tipo de textos, la estructura que tienen esos textos, las relaciones que se pueden establecer entre diferentes partes de un texto o entre diferentes ideas. Es decir, el lector debe recurrir a sus conocimientos y experiencia para interpretar lo que el autor no dice explícitamente. Ídem.

A continuación te presentamos una serie de imágenes:

1. Obsérvalas con detención.
2. Comenta con tu compañero lo que observas.

3. Responde las siguientes preguntas



Fuente: Imagen google.

1. ¿Qué características del texto se encuentran presentes en las imágenes?

---

---

---

2. En un futuro cercano, ¿Crees que puedes ser parte de este boom de las compras con descuento? ¿Por qué?

---

---

---

3. ¿Crees que la sociedad peruana tiene rasgos de este boom de las compras con descuento? ¿Por qué?

---

---

---

## Animales Singulares

En el mundo de los trópicos, con sus variados tipos de clima y vegetación, está habitado por un considerable número de animales diferentes. En ese mundo tropical todavía subsisten extraños animales; los calificamos de extraños tanto por su aspecto exterior como por su sistema de vida, o también por su origen y parentesco con animales cuya raza se extinguió hace mucho tiempo.

El camaleón pertenece a la familia de los reptiles. Lo más sorprendente en él son sus ojos globulares que puede mover independientemente uno del otro. También es notable su lengua rugosa, casi tan larga como su propio cuerpo, y cubierta de baba: la utiliza para atrapar los insectos de los cuales se alimenta. En cuanto ve una presa a su alcance, el camaleón lanza la lengua sobre su víctima: ésta queda pegada a la viscosa saliva y no puede escapar. Para protegerse de sus enemigos, el camaleón dispone de un original sistema de defensa: adapta su color al medio en el que encuentra. Si está entre las hojas se volverá verde, y de color pardo si está en el tronco de un árbol.

El cálao es un pájaro extraordinario. A primera vista puede parecer dañino, pero es de trato agradable. El cálao perfora en el tronco de los árboles un orificio destinado a su compañera y monta la guardia delante del agujero. Cuando la hembra está incubando, el macho tapona la entrada y solo deja una pequeña fisura por la que introduce el alimento. En caso de peligro se agita y lanza unos gritos que recuerdan el rebuzno de un asno.

En el curso de aguas tropicales viven animales muy sorprendentes. La raya eléctrica o torpedo es uno de ellos. Este pez produce, en efecto, verdadera electricidad. Se supone que sirve de ella para defenderse de sus enemigos y para paralizar a sus víctimas. Los órganos productores

de electricidad pueden producir descargas muy fuertes, capaces de paralizar a un hombre momentáneamente.

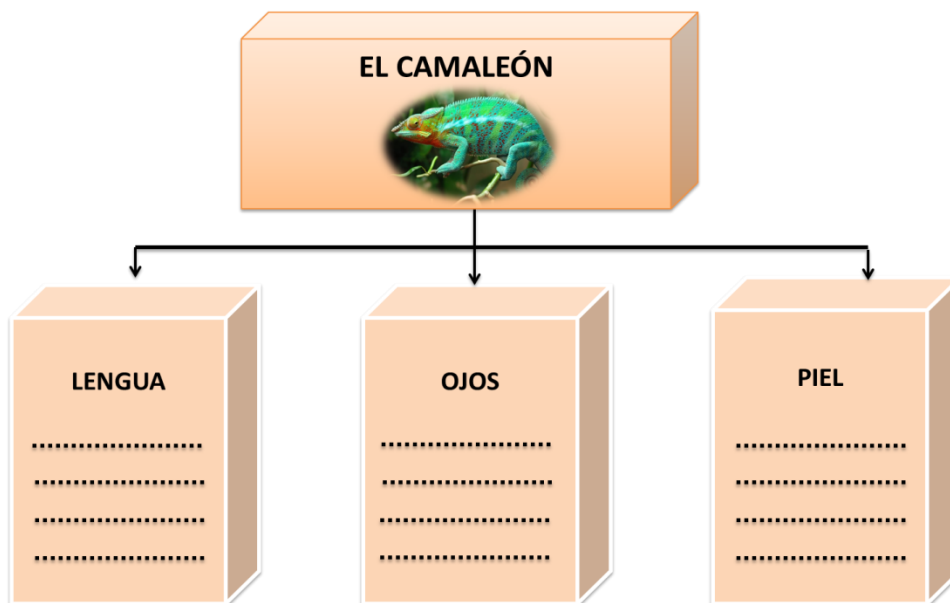
El llamado cerdo hormiguero no pertenece, sin embargo, a la familia de los cerdos, sino que forman un grupo aparte. Solo viven en el sur de África. Excavan profundas madrigueras y se alimentan exclusivamente de hormigas y termites. Utilizan las zarpas para hacer agujeros en los termiteros. Con su larga y pegajosa lengua recogen glotonamente multitud de insectos. Las orejas, parecidas a las de un asno, y la cola, larga y gruesa, les dan a estos animales un extraño aspecto. Existen muy pocos ejemplares, pues a causa de su valiosa piel han sido objeto de una caza implacable. Es tímido y se espanta al ruido. Entonces se apresura a cavar un agujero y a los pocos segundos desaparece bajo tierra.

**Enciclopedia juvenil. Ediciones Credsa. (Texto adaptado)**

**Fuente:** [https://historiaybiografias.com/animales\\_raros\\_zona\\_tropical/](https://historiaybiografias.com/animales_raros_zona_tropical/)

**Responde a las siguientes preguntas:**

1. Señala la razón que falta para calificar de extraños algunos animales:
  - a. Por su aspecto exterior.
  - b. Por su origen y parentesco con los animales cuya raza se extinguió hace mucho tiempo.
  - c. \_\_\_\_\_
2. Lee el párrafo 2 y complementa el siguiente esquema sobre el camaleón



**Fuente:** Elaboración propia

3. El Calao perfora el tronco de los árboles para....
  - Para hacerse el nido
  - Para que la hembra incube los huevos
  - Para agujerar los árboles
  
4. ¿Para qué crees que grita el calao?
  - Para llamar a la hembra
  - Porque es su forma de cantar
  - Para ahuyentar el peligro.
  
5. Escribe las dos razones por las que produce la raya eléctrica descargas
  - a. \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - b. \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  
6. Según el párrafo 5 ¿Por qué crees que el cerdo hormiguero le han puesto ese nombre?
  - Porque se alimentan exclusivamente de hormigas y termites



- Por las orejas, parecidas a las de un asno
- Por su valiosa piel

7. Explique el significado de las siguientes palabras

Monoplaza: \_\_\_\_\_

Bimotor: \_\_\_\_\_

Triciclo: \_\_\_\_\_

Polisílaba: \_\_\_\_\_

Semicírculo: \_\_\_\_\_

### **Tema N° 03: Leo y Comprendo: Nivel Criterial**

Este proceso se basa en el razonamiento analógico. En este nivel el estudiante aplica los niveles de lectura literal e inferencial y, en base a ello, interpreta la temática del escrito.  
<http://virginiaataramavasquez.blogspot.com/2007/10/vi-tres-niveles-de-lectura-literal.html>

En este nivel el estudiante es capaz de establecer relaciones analógicas de diferente índole, es decir, relaciona hechos que ocurren en la lectura con otros hechos que suceden en su vida, en la actualidad, el pasado o hechos que van a ocurrir en el futuro; asimismo, establece relaciones entre una lectura y otra. Ídem.

A continuación se presenta la siguiente lectura:



**Fuente:** Patricia Rodríguez Cordero, Juan Pedro Rosete Valencia, Luis Gerardo Cisneros Hernández.  
Comprensión Lectora.

“Pérdida de la biodiversidad pone en riesgo a la especie humana” es un artículo sobre la biodiversidad de la periodista Maritza Ruiz, con fecha del 6 de febrero de 2010.

El artículo se divide en cuatro apartados que tratan sobre la pérdida de la biodiversidad y cómo se pone en riesgo a la especie humana.

El título del artículo se presta para reflexionar sobre la relación del hombre con sus entornos natural y social. Se trata de mostrar temas actuales que no son ajenos a los niños ni a los jóvenes.


Todos, de alguna manera, tenemos una opinión sobre el calentamiento de la Tierra, la contaminación, la extinción de la fauna y flora, la

sobrepoblación, la destrucción de los ecosistemas y muchos otros aspectos que se pueden explorar para despertar o incrementar el interés en la lectura.

Se considera pertinente recuperar los conocimientos y experiencias de los estudiantes, formular preguntas sobre el significado del título y de los apartados. Esta estrategia ayuda a que los estudiantes construyan un primer referente sobre el tema y a organizar ideas que luego pueden adquirir características de hipótesis de trabajo.

Se trata de fomentar la reflexión de experiencias personales que se pueden platicar o escribir de manera previa a la lectura del texto, pero no hay que abrumar a los estudiantes y querer obtener todas las ideas de los títulos. La recomendación es que del primer acercamiento al tema y a los apartados se obtengan ideas-guía que en el transcurso de la lectura se vayan modificando.

Un punto de partida para profundizar en la reflexión es hablar del contexto cercano de los estudiantes: en dónde viven, cómo era antes ese lugar, cómo es hoy. Hacerlos conscientes de los cambios ocurridos en el espacio que habitan a través del tiempo y si éstos han sido positivos o negativos para ellos.



Escribe lo que te imaginas que sucederá en un futuro, si continuamos destruyendo la biodiversidad del planeta. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Después de hacer la lectura se pedirá al estudiante que profundice más en la lectura sacando las ideas principales.

Para lograr que los estudiantes comprendan el texto detalladamente es importante consultar el significado de las palabras desconocidas, muchas de ellas son en realidad conceptos que tienen una especificidad de acuerdo con la disciplina a la que pertenecen: biología, física, química y ciencias sociales. También es posible que realicen la lectura párrafo por párrafo para que descubran la idea principal y su relación con las ideas secundarias.

Títulos de los apartados	Ideas principales

Se le hará indicaciones que subyace una sugerencia sobre la destrucción que el hombre hace del medio natural y de las consecuencias que eso conlleva.

Se busca que los estudiantes respondan a partir de lo que viven y conocen para que intenten imaginarse la destrucción de la biodiversidad a partir de su entorno; entonces, podrán emitir una opinión sobre si ya se vive esa destrucción, si está cerca, si falta mucho tiempo o nunca llegará.

### **Desarrollo Metodológico**

Para la realización de la estrategia y alcanzar los objetivos propuestos planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.

<b>Partes Componentes del Taller</b>	<b>Acciones</b>
<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivación.</li> <li>➤ Comunicación de los objetivos de la reunión.</li> <li>➤ Repaso y/o control de los requisitos.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación de la materia por el facilitador, utilizando el tipo de razonamiento previsto.</li> <li>➤ Realización por los participantes de ejercicios prácticos de aplicación (individuales o en grupo).</li> <li>➤ Evaluación formativa del progreso de los participantes.</li> <li>➤ Refuerzo por parte del facilitador, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado.</li> </ul>
<b>Conclusión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evaluación del aprendizaje logrado en relación con los objetivos de la reunión.</li> <li>➤ Comunicación a los participantes de los resultados de la evaluación y refuerzo con el fin de corregir y fijar el aprendizaje logrado.</li> <li>➤ Síntesis del tema tratado en la reunión.</li> <li>➤ Motivación del grupo mostrando la importancia y aplicabilidad de lo aprendido.</li> <li>➤ Anuncio del tema que será tratado y/o actividad que será realizada en la reunión siguiente.</li> </ul>

### **Agenda Preliminar de Ejecución del Taller**

**Mes:** Agosto, 2014.

**Periodicidad:** Una semana por cada tema.

## Desarrollo del Taller

Taller Nº 2			
Cronograma por Temas	Tema Nº 1	Tema Nº 2	Tema Nº 3
08:00			
09:30			
10:00			
11:30	Conclusión y cierre de trabajo		

## Evaluación del Taller

Por ser nuestra temática de tipo propositivo, adjuntamos a ella una propuesta de evaluación, el diseño de esta evaluación demanda tener en cuenta los objetivos y el contenido de la temática y el desempeño del facilitador.

Esta evaluación está diseñada para ser aplicada al finalizar éste.

Por favor marca con una X y responder en los espacios en blanco.

I. Objetivos de la temática (Marca con una X )		
1. Se cumplieron	SI	NO
2. Respondieron a las expectativas	SI	NO
3. Le permitió abrir nuevas inquietudes de actualización	SI	NO
II. Contenidos de la temática (Marca con una X )		
1.-Le permitió familiarizarse con el tema	SI	NO
2. Le ofreció actualizarse en la temática	SI	NO
3. Tuvieron relación con el objetivo de la temática	SI	NO
4. Respondieron a sus expectativas	SI	NO

Contenidos y Temas (Responder )			
El tema que <b>más</b> me gustó fue:			
El tema que <b>menos</b> me gustó fue:			
El tema que <b>mejor</b> fue expuesto y aplicado por el facilitador fue:			
El tema que <b>peor</b> fue expuesto y aplicado por el facilitador fue:			
El tema que me hubiera gustado que <b>profundizaran</b> más fue.			
El tema <b>más</b> útil fue:	.....		
III. Desempeño del Facilitador (Marca con una X )			
1. La temática fue expuesta en forma lógica y organizada	SI	NO	
2. La utilización de recursos didácticos ha sido:	BUENO	REGULAR	M A L O
3. El manejo de grupo por parte del expositor fue:	BUENO	REGULAR	M A L O
4. El dominio del tema por parte del facilitador ha sido:	BUENO	REGULAR	M A L O
5. El dominio práctico del facilitador fue:	BUENO	REGULAR	M A L O

## Conclusiones

1. La lectura y su reflexión es de suma importancia ya que permite intercambiar opiniones, comunicarse, de esta manera desarrollaremos la comprensión lectora.
2. Las lecturas que pretenden desarrollar los tres niveles involucran a los estudiantes en el conocimiento de nuevos escenarios, les permite

desarrollar su imaginación y expresar sus emociones, sentimientos, propósitos, entre otros.

### **Sugerencias**

1. Aplicar las diversas actividades propuestas con la finalidad de desarrollar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.
2. Proponer nuevas actividades para mejorar la comprensión lectora.
3. Crear espacios dinámicos para que los estudiantes disfruten de la lectura, compartan lo que leen y lo contrasten con su realidad.

### **Bibliografía**

1. GARCÍA TRAVERSO, María Isabel. (2009). Cuentos y Fábulas para la Comprensión Lectora. Primer ciclo. Visión Libros: España.
2. HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C., & BAPTISTA, P. (2010). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw-Hill.

### **Taller N° 3: “Habilidades y Destrezas Lectoras”**

**Resumen:** Los datos disponibles hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo. Harris y Hodges (2009), opinan que “una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad”.

Todos los niños nacen listos para aprender, pero no todos los niños llegan a la escuela listos para aprender. El aprendizaje comienza desde el momento de nacer y está presente en todas aquellas experiencias diarias, las cuales se ven facilitadas por personas significativas.



Durante los primeros años de vida, se sientan las bases de los conocimientos y habilidades que les ayudarán a los niños a tener éxito no solo en la escuela, sino en la vida.

**Fundamentación:** En el Modelo de Estrategias de Lectura de Solé Gallart y el Modelo Psicolingüístico de Kenneth Goodman.

**Objetivo General:** Desarrollar en los estudiantes de 6° grado de primaria habilidades y destrezas en comprensión lectora.

### **Análisis Temático**

En este apartado se hace una presentación formal de las actividades prácticas para conocer el nivel de habilidades y destrezas en los estudiantes de sexto grado de primaria.

### **Tema N° 01: Construyo**

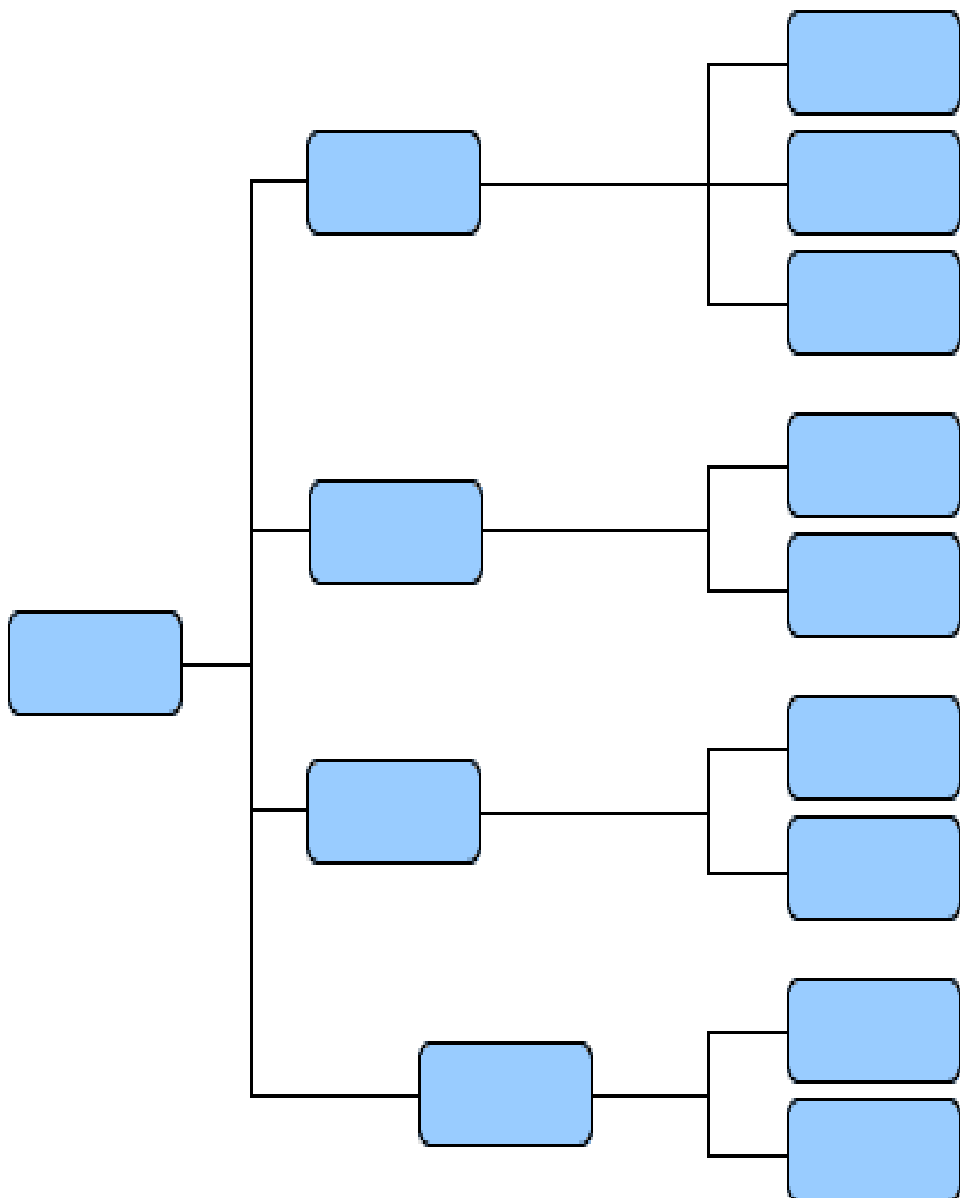
En esta parte el estudiante será capaz de crear su propio texto.



Fuente: <https://www.google.com>

## **Tema N° 02: Esquematizo**

Por su eficacia comprobada y simplicidad formal (no así en la práctica), se incluyen aquí como una de las técnicas que se pueden utilizar para aprender a leer comprensivamente. Se presentan como dos técnicas combinadas, aunque pueden utilizarse perfectamente de forma independiente.



**Fuente:** Elaborado por el investigador.

### **Tema N° 03: Me divierto**

Los estudiantes a través de fábulas, versos, adivinanzas, leyendas, cuentos, etc. desarrollaran el gusto por leer.

#### **Versos:**

##### **Verso**

Uno cava en el verso,  
hunde la pluma en él  
hasta que corren las primeras gotas  
de sangre por la página.

Pero el verso no corre.  
Se queda ahí, parado.  
Nadie lo lee o conoce.

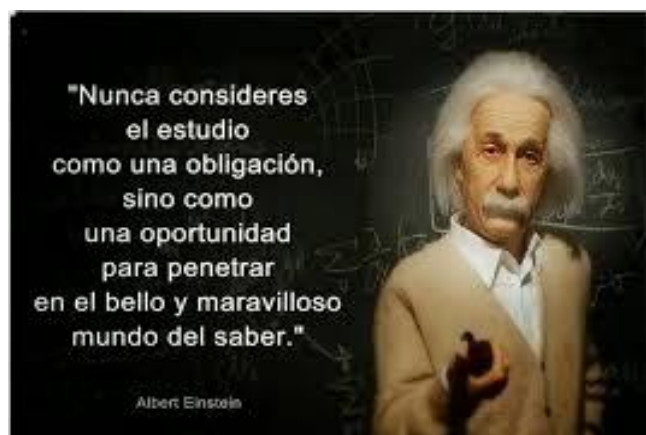
Se escucha el ay de imprenta  
que multiplica el verso  
por mil o cinco mil.

Ya impreso,  
la burla es más graciosa:  
otras mil veces no será leído.

Eduardo Lizalde

**Fuente:** Imagen de Google.

### Refranes:



Fuente: Imagen de Google.

### Leyendas:

#### Leyenda del Museo Encantado

Felipe Suarez, había prometido a sus dos pequeños hijos, llevarlos al museo encantado, así se hacía llamar el nuevo museo que se promocionaba por todos lados, al parecer era uno de los museos más grandes de todo el mundo y ahora estaba en la pequeña ciudad del estado de Queretaro, algo que no se había visto nunca en la región.

El día del estreno, la gente hacia fila para entrar, pero Felipe junto con sus pequeños quisieron tomar un atajo, para ser de los primeros en entrar, y se metieron por atrás del establecimiento, total, si los encontraban, tenían los boletos pagados, que podrían hacer, pensó el padre de familia. Y así fue, se metió por la puerta trasera, pero por descuido entro en el almacén del museo encantado, en donde estaban todos las figuras de cera que presentarían, algo que no pudo creer, fue que varias de ellas se movían como si estuvieran preocupadas por el estreno.

Como es que se mueven, si son de cera, se preguntó Felipe, cuando empezó a asustarse, y asustar a los niños, sin querer tumbo algo desde donde veía a las estatuas y todas al mismo tiempo voltearon a verlo, el solo quiso correr y salir del lugar. Con un niño corriendo y otro en brazos, sin querer llego al lugar en donde se presentarían a todos, las figuras de cera, fue entonces cuando vio al encargado, que le sonrió, parecía que sabía que los había visto, solo que en ese momento empezó a entrar la gente, para esto, las figuras de cera ya estaban en el lugar de exhibición. Felipe ya no pudo salir, lo único que hizo, fue mezclarse entre las personas y esperar que abrieran la salida, ya que por la entrada, estaban todos los que no habían podido entrar, fue entonces cuando sintió un pinchazo en el brazo y unas personas lo tomaron junto con sus bebés.

Después solo se supo que los niños, se le entregaron a la madre, pero del padre de familia nunca más se supo el paradero, ahora es parte del repertorio de figuras de cera, del museo encantado que se sigue presentando por toda las ciudades de la región, recolectando en cada una de ellas, materia prima para su museo.



**Fuente:** <http://www.leyendascortas.net/2015/07/leyenda-del-museo-encantado.html>

### **Desarrollo Metodológico**

Para la realización de la estrategia y alcanzar los objetivos propuestos planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.

<b>Partes Componentes del Taller</b>	<b>Acciones</b>
<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivación.</li> <li>➤ Comunicación de los objetivos de la reunión.</li> <li>➤ Repaso y/o control de los requisitos.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación de la materia por el facilitador, utilizando el tipo de razonamiento previsto.</li> <li>➤ Realización por los participantes de ejercicios prácticos de aplicación (individuales o en grupo).</li> <li>➤ Evaluación formativa del progreso de los participantes.</li> <li>➤ Refuerzo por parte del facilitador, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado.</li> </ul>
<b>Conclusión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evaluación del aprendizaje logrado en relación con los objetivos de la reunión.</li> <li>➤ Comunicación a los participantes de los resultados de la evaluación y refuerzo con el fin de corregir y fijar el aprendizaje logrado.</li> <li>➤ Síntesis del tema tratado en la reunión.</li> <li>➤ Motivación del grupo mostrando la importancia y aplicabilidad de lo aprendido.</li> <li>➤ Anuncio del tema que será tratado y/o actividad que será realizada en la reunión siguiente.</li> </ul>

### **Evaluación del Taller**

Por ser nuestra temática de tipo propositivo, adjuntamos a ella una propuesta de evaluación, el diseño de esta evaluación demanda tener en cuenta los objetivos y el contenido de la temática y el desempeño del facilitador.

Esta evaluación está diseñada para ser aplicada al finalizar éste.

Por favor marca con una X y responder en los espacios en blanco.

<b>I. Objetivos de la temática (Marca con una X )</b>			
1. Se cumplieron	SI	NO	
2. Respondieron a las expectativas	SI	NO	
3. Le permitió abrir nuevas inquietudes de actualización	SI	NO	
<b>II. Contenidos de la temática (Marca con una X )</b>			
1.-Le permitió familiarizarse con el tema	SI	NO	
2. Le ofreció actualizarse en la temática	SI	NO	
3. Tuvieron relación con el objetivo de la temática	SI	NO	
4. Respondieron a sus expectativas	SI	NO	
<b>Contenidos y Temas (Responder )</b>			
El tema que <b>más</b> me gustó fue:			
El tema que <b>menos</b> me gustó fue:			
El tema que <b>mejor</b> fue expuesto y aplicado por el facilitador fue:			
El tema que <b>peor</b> fue expuesto y aplicado por el facilitador fue:			
El tema que me hubiera gustado que <b>profundizaran</b> más fue.			
El tema <b>más</b> útil fue:	.....		
<b>III. Desempeño del Facilitador (Marca con una X )</b>			
1. La temática fue expuesta en forma lógica y organizada	SI	NO	
2. La utilización de recursos didácticos ha sido:	BUENO	REGULAR	M A L O

3. El manejo de grupo por parte del expositor fue:	BUENO	REGULAR	M A L O
4. El dominio del tema por parte del facilitador ha sido:	BUENO	REGULAR	M A L O
5. El dominio práctico del facilitador fue:	BUENO	REGULAR	M A L O

### **Agenda Preliminar de Ejecución del Taller**

**Mes:** Setiembre, 2014.

**Periodicidad:** Una semana por cada tema.

### **Desarrollo del Taller**

<b>Taller Nº 3</b>			
<b>Cronograma por Temas</b>	<b>Tema Nº 1</b>	<b>Tema Nº 2</b>	<b>Tema Nº 3</b>
<b>08:00</b>			
<b>09:30</b>			
<b>10:00</b>			
<b>11:30</b>	<b>Conclusión y cierre de trabajo</b>		

### **Conclusiones**

1. Desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes es de suma importancia para forjar el camino al nivel secundario.
2. Utilizar técnicas de lectura facilitará la comprensión de los estudiantes.

### **Sugerencias**

1. Repensar las estrategias para desarrollar en los estudiantes sus habilidades y destrezas lectoras.
2. Cada una de las actividades propuestas deberán aplicarse en la I.E.



3. Extender las actividades a otras instituciones de enseñanza primaria.

## Bibliografía

1. GARCÍA, Lorenzo. (2009). Claves para la Educación. Narcea: Madrid.
2. HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C., & BAPTISTA, P. (2010). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw-Hill.

### 3.2.5. Cronograma de la Propuesta

I.E. N° 83004 "Juan Clemente Verjel"									
Mes, 2014	Julio			Agosto			Setiembre		
Actividades	--	--	--				--		
	-	-	-	---	---	---	-	---	---
Coordinaciones previas									
Convocatoria de participantes									
Aplicación de estrategias									
Validación de conclusiones									

### 3.2.6. Presupuesto.

#### Recursos Humanos:

Cant.	Requerimiento	Costo individual	Total
1	Capacitador	S/ 150.00	S/ 450.00
1	Facilitador	S/ 200.00	s/ 600.00
Total			<b>S/ 1050.00</b>

**Recursos Materiales:**

<b>Cant.</b>	<b>Requerimiento</b>	<b>Costo individual</b>	<b>Total</b>
<b>372</b>	Folders con fasters	S/ 0.50	S/ 186.00
<b>372</b>	Lapiceros	s/ 0.50	s/ 186.00
<b>2000</b>	Hojas bond	S/ 0.03	s/ 60.00
<b>372</b>	Refrigerios	S/ 5.00	S/ 1860.00
<b>760</b>	Copias	S/ 0.035	S/ 26.60
<b>Total</b>			<b>S/ 2318.60</b>

<b>Resumen del Monto Solicitado</b>	
<b>Recursos Humanos</b>	S/ 1050.00
<b>Recursos Materiales</b>	S/ 2318.60
<b>Total</b>	<b>S/ 3368.60</b>

**3.2.7. Financiamiento de los Talleres**

**Responsable:** PASTOR NEGRÓN, José Fernando.

## **CONCLUSIONES**

1. En la Institución Educativa N° 83004 “Juan Clemente Verjel” se ha evidenciado que gran parte de los estudiantes presentan problemas relativos a la comprensión e interpretación del texto leído, reflejadas en las características del problema de investigación.
2. Existe todo un vacío respecto al rol docente, ya que el docente no da las pautas para leer un texto, no fomenta la lectura y no promueve la elaboración de preguntas antes, mediante y después de leer el texto.
3. La propuesta tuvo como fundamento teórico la base teórica y las teorías fueron definidas por la naturaleza el problema de investigación.
4. El trabajo de campo describió y caracterizó el problema de investigación.

## **RECOMENDACIONES**

1. Profundizar las investigaciones sobre el deplorable nivel de comprensión lectora en los estudiantes de nivel primario.
2. Adecuar las teorías a otros estudios, ya que son enfoques pertinentes que dan vitalidad y luz a toda investigación científica.
3. Aplicar el modelo con la finalidad de formar estudiantes con habilidades de comunicación básica e integral que les permita enfrentar este nuevo contexto.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. ALIAGA JIMÉNEZ, Lina Ysabel. (2012). "Comprensión Lectora y Rendimiento Académico en Comunicación de Alumnos del Segundo Grado de una Institución Educativa de Ventanilla".
2. AUSUBEL, D. (1963). La Psicología del Aprendizaje Verbal Significativo. Nueva York: Grune & Stratton.
3. AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN. (1983). Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2° Ed. TRILLAS México
4. BANDURA, A. (1982). La Teoría del Aprendizaje Social. Madrid
5. BANDURA, Albert. (1987). Pensamiento y Acción. Fundamentos Sociales. Barcelona.
6. BUSTAMENTE LEÓN, Mariella. (2014). "Programa de Habilidades Comunicativas para Mejorar el Nivel de Comprensión Lectora en los Alumnos de 5° de Secundaria del Centro Educativo Particular "Juan Pablo II- Trujillo".
7. CASSANY, D. SOLÉ et al. (1998). Enseñar Lengua. Barcelona: Graó.
8. CATALÁ, G. et al. (2001). Evaluación de la Comprensión Lectora. Barcelona: Graó.
9. COOPER, D. (1990). Cómo Mejorar la Comprensión Lectora. Madrid: Visor.
10. FINK, D. et al. (1992). Técnicas de Lectura Rápida. Buenos Aires: Planeta.
11. FREIRE, Paulo. (2002). Pedagogía de la Esperanza. México D. F.: Siglo Veintiuno 5ta edición.
12. GARCÍA, L. (1998). Desarrollo Afectivo y Valorativo. Lima: Universidad Nacional Mayor de "San Marcos".
13. GOODMAN, Kenneth. (1996). La Lectura, la Escritura y los Textos Escritos: Una Perspectiva Transaccional Socio Psicolingüística. En Revista Textos en Contexto II. Buenos Aires: Lectura y Vida.
14. HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto y otros. (2010). Metodología de la Investigación. México: Machill.

15. MARCOS, F. (1985). Lengua Española. Barcelona: Noguer.
16. MECE, Judith. (2000). Desarrollo del Niño y del Adolescente: Compendio para Educadores. México: SEP: Mcgraw-Hill. pp. 247-248.
17. MEJÍA ALVARADO, Glenda Suyana. (2013). "Dificultades de Comprensión Lectora en los Alumnos de Séptimo y Octavo grado de Educación Básica del Instituto Oficial Primero de Mayo de 1954".
18. NAVARRO, B. (1996). "Conocimiento Previo y Comprensión Lectora", en Voces Múltiples, N°1 - Año 01,
19. OCDE. (2000). Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos. Lectura, Matemáticas y Ciencias. París: OCDE. pp.12-19.
20. PERRICONI, G. et al. (1994). Cómo Formar Chicos Lectores. Buenos Aires: El Ateneo. .
21. PINZAS, J. (1997). Metacognición y Lectura. Lima: Universidad Católica del Perú.
22. RAMOS GARZA, Matilde. (2012). "El desarrollo de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Tercer Semestre del Nivel Medio Superior de la Universidad Autónoma de nuevo León".
23. RÍOS, P. (1991). "Metacognición y comprensión lectora", en Puente, A. et al. Comprensión de la Lectura y Acción Docente. Madrid: Pirámide - Fundación Germán Sánchez Ruiperez.
24. ROJAS, Í. (1997). Teoría de la Comunicación. Lima: Universidad Nacional Federico Villarreal.
25. SALAS NAVARRO, Patricia. (2012). "El Desarrollo de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Tercer Semestre del Nivel Medio Superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León"
26. Sánchez, D. (1986). Promoción de la Lectura. Lima: INIDE.
27. SMITH, Frank. (1990). Para Darle Sentido a la Lectura. Madrid: Visor.
28. SMITH, Frank. (1997). Comprensión de la Lectura. México, D. F: Trillas.
29. SOLÉ, I. (1992). Estrategias de Lectura, Materiales para la Innovación Educativa. Chile: Grao.

30. SOLÉ, Isabel. (1997) Estrategias de Lectura y Aprendizaje Autónomo. En Pérez Cabani (Coord.). La Enseñanza y el Aprendizaje de Estrategias desde el Currículum. Barcelona, España. Editorial Horson.
31. SOLÉ, Isabel. (2000). Estrategias de Lectura. Barcelona: Editorial GRAO.
32. SOLÉ, ISABEL. Editorial: Graó. Edición 14, (2003).  
Www.Scielo.Org.Co/Pdf/Folios/N26/N26a03.Pdf
33. UNESCO. (2000). Informe sobre la Educación en el Mundo. Madrid: UNESCO: Santillana. p. 183.
34. UNESCO. Informe Mundial sobre la Educación, (2000). París: UNESCO, 2002. p. 54-60.
35. VELARDE CONSOLI, Esther. Estrategias Cognitivas y Metacognitivas para Mejorar la Comprensión Lectora. Universidad Nacional Mayor De San Marcos. [http://ifejant.org.pe/Archivos/estrateg\\_metacog.pdf](http://ifejant.org.pe/Archivos/estrateg_metacog.pdf)

### **Linkografía**

- [http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2011/Informes\\_ECE\\_2011/](http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2011/Informes_ECE_2011/)
- <http://www.losandes.com.pe/Educacion/20090531/22788.html>
- [http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2011/Informes\\_ECE\\_2011/](http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2011/Informes_ECE_2011/)
- <http://kino.iteso.mx/~luisg/LA%20METACOGNICION%20Y%20LAS%20HERRAMIENTAS%20DIDACTICAS.doc>
- <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area2/Aprendizaje%20-%20eleccion%20de%20carrera/009%20-%20Mazzitelli%20y%20Maturano%20-%20UN%20San%20Juan.pdf>
- <http://www.grao.com/autors/isabel-sole>

# ANEXOS





**ANEXO 01**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**“PEDRO RUIZ GALLO”**  
**DE LAMBAYEQUE**



**Guía de Observación**

Niveles de Comprensión Lectora		Siempre	A Veces	Nunca	Total
<b>Literal</b>	➤ Comprende el significado explícito del lenguaje escrito.				
	➤ Comprende instrucciones dadas por escrito que le permitan ejecutar una tarea.				
	➤ Identifica ideas principales.				
	➤ Identifica ideas secundarias.				
	➤ Identifica situaciones.				
	➤ Reconoce eventos.				
<b>Inferencial</b>	➤ Interpreta frases o ideas explícitas en el texto.				
	➤ Identifica el tema central de la lectura.				
	➤ Establece correlaciones sobre ideas principales en el texto.				

	➤ Utiliza organizadores gráficos para representar sus ideas.				
	➤ Identifica las intenciones del texto y del autor.				
	➤ Formula hipótesis e inferencias.				
<b>Criterial</b>	➤ Emite una apreciación personal con respecto al tema leído.				
	➤ Fundamenta sus comentarios sobre datos implícitos en el texto.				
	➤ Emite juicios de valor con respecto al contenido del texto.				



**ANEXO Nº 02**

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
“PEDRO RUIZ GALLO”**

**SECCIÓN DE POSTGRADO**

**Guía de Encuesta (Estudiantes)**



**Edad:.....Sexo:.....**

**Grado:..... Turno:.....**

**Apellidos y Nombres del Encuestador:.....**

**Lugar y Fecha:.....**

---

---

**Código A: Comprensión Lectora de los Estudiantes**

1. ¿Realizas lectura rápida y silenciosa?

Si ( ) No ( )

2. ¿Vuelves a leer cuando no comprendes?

Si ( ) No ( )

3. ¿Lees hasta encontrar más información?

Siempre ( ) A Veces ( ) Nunca ( )

4. ¿Lees diferentes tipos de textos?

Si ( ) No ( )

5. ¿Cuál es la motivación al leer un texto?

Porque me agrada ( )

Para no salir desaprobado ( )

Porque me obligan ( )

6. ¿A qué medios recurres para dar significado a las palabras u oraciones?

Diccionario ( )

Al profesor ( )

A un compañero ( )

A una persona mayor ( )

Al internet ( )

Me quedo con la duda ( )

7. ¿Qué pautas tomas en cuenta para comprender mejor el texto?

Doy un vistazo primeramente y luego leo ( )

Leo toda la lectura y subrayo lo más importante ( )

Leo toda la lectura y luego hago esquemas u gráficos o resúmenes ( )

Leo varias veces el texto. ( )

8. ¿El docente promueve la lectura?

Si ( ) No ( )

9. ¿El docente promueve la formulación de preguntas en el aula?

Si ( ) No ( )

10. ¿Está entre tus prácticas autoevaluarte?

Si ( ) No ( )



**ANEXO Nº 3**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**“PEDRO RUIZ GALLO”**  
**DE LAMBAYEQUE**  
**SECCIÓN DE POSTGRADO**



**Guía de Entrevista**

**Apellidos y Nombres del Entrevistado:.....**

**Grado Académico:.....**

**Título Profesional:.....**

**Segunda Especialidad:.....**

**Lugar y Fecha:.....**

**Apellidos y Fecha del Entrevistador:.....**

---

**Código A: Comprensión Lectora**

1. ¿En qué proceso nivel de comprensión lectora se ubican la mayoría de los alumnos a su cargo?

.....  
.....

2. ¿Cómo reconoce que sus alumnos elaboran inferencias?

.....  
.....

3. ¿En qué medida los estudiantes pueden emitir juicios sobre la lectura?

.....  
.....

4. ¿Cuáles son las habilidades que desarrollan más y cuales menos en la meta comprensión?

.....  
.....

5. ¿Planificas la comprensión lectora en tus sesiones de aprendizaje y diario de clase?

.....  
.....

6. ¿Ha enseñado a los estudiantes las técnicas de la lectura comprensiva? ¿Cuáles? ¿Qué técnicas de lectura usa con frecuencia? ¿Cuáles no?

.....  
.....

7. ¿Cuándo se presenta la mayor dificultad en una clase de comprensión lectora?

.....  
.....

8. ¿Cuándo ocurre que pocos o nadie logra comprender la lectura, qué es lo que hace?

.....  
.....

9. ¿Qué medios y recursos didácticos utiliza para la comprensión lectora?

.....  
.....

10. ¿Evalúa la comprensión lectora de los estudiantes? ¿Cómo lo evalúa? Y ¿Con qué frecuencia?

.....  
.....

## **Código B: Estrategias Cognitivas**

11. ¿Para mejorar la comprensión lectora estaría de acuerdo con un plan de técnicas, medios y recursos didácticos apropiados para la lectura?

.....  
.....

12. ¿Apoyaría con el diseño de estrategias de acuerdo al propósito de la lectura para lograr una comprensión efectiva?

.....  
.....

13. ¿En qué medida apoyaría las estrategias cognitivas para realizar las tareas conjuntas entre profesor y alumno lograr una comprensión efectiva?

.....  
.....

14. ¿Qué opinión le mereceré las teorías de Modelo de Estrategias de Lectura de Isabel Solé y el Modelo Psicolingüístico de Kenneth Goodman?

.....  
.....  
.....