UNIVERSIDAD NACIONAL
"PEDRO RUIZ GALLO"
DE LAMBAYEQUE

UNIDAD DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

"ESTRATEGIA DE JUEGOS EDUCATIVOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS LA SECCIÓN "CONEJITOS" DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR EL CARMEN, CAJAMARCA - 2015"

TESIS

PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA

POR: CHÁVEZ ORTIZ, Jessicyka Milagros.

ASESOR: DR. CARDOSO MONTOYA, César Augusto.

LAMBAYEQUE – PERÚ

2018

“ESTRATEGIA DE JUEGOS EDUCATIVOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA I.E. PARTICULAR “EL CARMEN”, CAJAMARCA - 2015”

PRESENTADA POR:

CHÁVEZ ORTÍZ, Jessicyka M.
Autora

CARDOSO MONTOYA, César A.
Asesor

APROBADA POR:

PRESIDENTE
Dr. CASTRO KIKUCHI, Jorge

SECRETARIO
M. Sc. FERNANDEZ CELIS, María del Pilar

VOCAL
M. Sc. TELLO FLORES, Raquel

DEDICATORIA

La presente tesis está dedicada a Dios, ya que gracias a él he logrado concluir mi proyecto de tesis.

A mis padres, por su lucha constante y su amor latente todo el tiempo, porque ellos siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y consejos para hacer de mí una mejor persona, por impulsarme con valor y amor para tomar decisiones, a ellos dedico esta tesis con cariño y un muy grande agradecimiento.

AGRADECIMIENTO

A mis padres:

Que gracias a sus consejos y palabras de aliento me han ayudado a crecer como persona y a luchar por cumplir mis metas, gracias por enseñarme valores que me han llevado a alcanzar una gran meta. Los quiero mucho.

A mis hermanos:

Gracias por su apoyo, cariño y por estar en estos momentos más importantes de mi vida. Este logro también es de ustedes.

A mi asesor:

Por el tiempo, dedicación y paciencia en la elaboración de este documento

INDICE

DEDICATORIA
AGRADECIMIENTO
INDICE
RESUMEN
ABSTRACT
INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I
ANALISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO 1

1.1. UBICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO 1
1.1.1. Departamento de Cajamarca 1
1.1.2.I.E. Particular "El Carmen" 2

1.2. CÓMO SURGE EL PROBLEMA, DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO, EVOLUCIÓN Y TENDENCIAS 3

1.2.1. Cómo surge el problema.....3
1.2.2. Descripción del Objeto de Estudio 11
1.2.3. Evolución del Problema y sus Tendencias 12

1.3. CÓMO SE MANIFIESTA Y QUÉ CARACTERISTICAS TIENE EL PROBLEMA. 13

1.4. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA 15

1.4.1. Diseño de la Investigación 15
1.4.2. Población y Muestra 16
1.4.3. Materiales, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos. 16
1.4.4. Método y Procedimientos para la Recolección de Datos. 17

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO 19

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN 19

2.2. BASE TEÓRICA 22

2.2.1. Teoría del Desarrollo del Lenguaje de Lev Vygotsky (1962-1991)..... 22
2.2.2. Teoría de la Asimilación Cognitiva de David Ausubel (1918)..... 25
2.2.3. Teoría del Desarrollo del Lenguaje según Jean Piaget (1896-1934)..... 29

2.3. MARCO CONCEPTUAL..... 33

CAPITULO III
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA..... 42

3.1. ANALISIS DE LOS DATOS..... 42

3.1.1. Resultados de la Lista de Cotejo..... 42
3.1.2. Resultados de la Guía de Observación..... 44

3.2. PROPUESTA TEÓRICA..... 47

3.2.1. Realidad Problemática..... 48
3.2.2. Fundamentación..... 49
3.2.3. Estructura..... 51
3.2.4. Cronograma de la Propuesta..... 82
3.2.5. Presupuesto..... 82
3.2.6. Financiamiento de los Talleres..... 83

CONCLUSIONES..... 84
RECOMENDACIONES..... 85
BIBLIOGRAFÍA..... 86
ANEXOS..... 89

RESUMEN

Nuestra investigación tiene como objetivo diseñar una Estrategia de Juegos Educativos para mejorar la expresión oral de los niños del nivel inicial de 4 años de edad de la I.E. Particular “El Carmen”, Cajamarca 2015.

El marco teórico se definió por la naturaleza del problema de investigación, esto es, por las teorías del Desarrollo del Lenguaje de Lev Vygotsky, de la Asimilación Cognitiva de David Ausubel y del Desarrollo del Lenguaje de Jean Piaget, las mismas que sirvieron de fundamento a nuestra propuesta

El trabajo de campo definió la aplicación de lista de cotejo, guía de observación, entrevista y testimonio.

Luego determinamos que la expresión oral en los niños de la I.E. “El Carmen” es deficiente ya que no se expresan con espontaneidad, no utilizan gestos ni mímicas para expresar, y no incluyen normas de comunicación.

Concluimos como logros de la investigación, por un lado, el haber justificado nuestro problema, esto es, haber confirmado la hipótesis; y por el otro haber elaborado la propuesta.

PALABRAS CLAVES: Estrategia de Juegos; Expresión Oral, juegos recreativos.

ABSTRACT

Our research aims to design a strategy to improve the educational games for children speaking the initial level of 4 years old EI Particular "El Carmen", Cajamarca 2015.

The theoretical framework defined by the nature of the research problem, that is, theories of language development of Lev Vygotsky, Cognitive Assimilation David Ausubel and Language Development Jean Piaget, the same that served as the basis for Our proposal

Fieldwork defined application checklist, observation guide, interviews and testimony.

Then we determine that the oral expression in children EI "El Carmen" is deficient and not expressed spontaneously, they do not use gestures or mime to express, and do not include communication standards.

We conclude as research achievements on the one hand, to have justified our problem, that is, have confirmed the hypothesis; and on the other he has made the proposal.

KEY WORDS: Strategy Games; Speaking, recreational games.

INTRODUCCIÓN

La Comunicación Social en nuestra vida diaria juega un papel muy importante, la cual se encarga de investigar todo lo relacionado con la información que recibimos todos los días, en los medios masivos de comunicación, además de la expresión de las diferentes formas culturales de cada región. Éste es un campo demasiado importante para el desarrollo de la humanidad, ya que hoy día el mundo se mueve a través de la información que se recibe, ya sea a través del periodismo, la opinión pública, la mercadotecnia y la misma publicidad que interviene en el ser humano, haciendo que su calidad de vida cada vez sea más progresiva. Por ello es muy importante resaltar, que la comunicación social debe ser muy bien estudiada, para que al dar la información que se quiera publicar a través de un medio masivo, ésta no vaya a traer efectos secundarios, que dañen la integridad o desarrollo del individuo

La expresión oral es entendida como la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. A ello hay que añadir que cuando se hace referencia a la expresión oral se consideran, entre otros, el vocabulario, la descripción y explicación de manera pertinente de los hechos, sentimientos, ideas, vivencias, la participación en diálogos, conversaciones y la utilización de estructuras morfosintácticas básicas aplicadas a la expresión oral.

Es por eso que nuestro proyecto se centra en mejorar la expresión oral de los niños en edad infantil que en su gran mayoría presentan deficiencias y dar a conocer que las experiencias comunicativas en su contexto familiar, escolar y social van a generar riqueza o pobreza en su desenvolvimiento personal.

Es por ello que la **pregunta central de la investigación** que nos planteamos ante la posible solución del problema es: ¿El diseño de una Estrategia de Juegos Educativos permitirá mejorar la Expresión Oral de los niños de la sección Conejitos

del nivel inicial de 4 años de edad de la I.E. Particular “El Carmen”, Departamento de Cajamarca?

Objeto de Estudio: el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, **Campo de acción:** Estrategia de Juegos para mejorar la expresión oral de los niños de la sección conejitos del nivel inicial de 4 años de edad de la I.E. Particular “El Carmen”, Departamento de Cajamarca; **Objetivo General**: Diseñar una Estrategia de Juegos Educativos para mejorar la expresión oral de los niños de la sección conejitos del nivel inicial de 4 años de edad de la I.E. Particular “El Carmen”, Departamento de Cajamarca. **Objetivos Específicos**: Determinar el nivel de expresión oral en los niños de la sección conejitos del nivel inicial de 4 años de edad de la I.E. Particular “El Carmen”; Investigar el rol docente durante las actividades que realiza; y Elaborar la propuesta en relación a los objetivos de la investigación.

Hipótesis: “**Si** se diseña una Estrategia de juegos educativos sustentado en las Teorías del Desarrollo del Lenguaje de Lev Vygotsky, de la Asimilación Cognitiva de David Ausubel y del Desarrollo del Lenguaje de Jean Piaget, **entonces** se mejorará la expresión oral de los niños de la sección conejitos del nivel inicial de 4 años de edad de la I.E. Particular “El Carmen”, Departamento de Cajamarca”.

Metodológicamente aplicamos una lista de cotejo y una guía de observación a 22 niños. Por otro lado, las entrevistas y recojo de testimonios estuvieron orientados a comprender las perspectivas de los docentes. Los indicadores que se manejaron para la aplicación de estos instrumentos están en relación directa con los temas propuestos en cada uno de los talleres programados.

El esquema capitular de la tesis está definido por tres capítulos.

En el **capítulo I** se realizó el análisis del problema de estudio. Comprende a partir de la ubicación geográfica, lo histórico contextual y tendencial del objeto de estudio,

las características del problema. Además, se precisa la metodología seguida para llevar a cabo la investigación.

En el **capítulo II** se concretizó el marco teórico, el cual está comprendido por el conjunto de trabajos de investigación que anteceden al estudio y por la síntesis de las principales teorías que sustentan la propuesta, figurando las teorías del Desarrollo del Lenguaje de Lev Vygotsky, de la Asimilación Cognitiva de David Ausubel y del Desarrollo del Lenguaje de Jean Piaget. Tanto las teorías como los antecedentes permiten ver el por qué y el cómo de la investigación.

En el **capítulo III** se analizó e interpretó los datos recogidos de la lista de cotejo. Luego elaboramos la propuesta en base a las teorías mencionadas. Los elementos constitutivos de la propuesta son: Realidad problemática, objetivos, fundamentación, estructura, cronograma, presupuesto y financiamiento. La estructura de la propuesta como eje dinamizador está conformada por tres talleres con sus respectivas temáticas.

Finalmente, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I
ANALISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. UBICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1.1. Departamento de Cajamarca

El Departamento de Cajamarca se encuentra ubicado en la zona norte del país, en la cadena occidental de los Andes y abarca zonas de sierra y selva. Limita con el norte con Ecuador, por el sur con La Libertad, por el este con Amazonas y por el oeste con Piura y Lambayeque. Tiene 13 Provincias y 126 Distritos.

El Departamento de Cajamarca está situado en la zona norandina, presenta zonas de sierra y selva. Limita por el norte con Ecuador; por el sur con La Libertad; por el oeste con Piura, Lambayeque y La Libertad y por el este con Amazonas.

La Provincia de Cajamarca se encuentra en el Departamento del mismo nombre. Limita al sur con el Departamento de la Libertad, al sureste con la Provincia de Cajabamba, al norte con la Provincia de Hualgayoc, al este con la Provincia de San Marcos, al oeste con la Provincia de Contumazá, al noreste con Celendín y al noroeste con la Provincia de San Pablo.

FUENTE: Imagen de Google.

El Distrito de Cajamarca se encuentra en la Provincia de Cajamarca, Departamento de Cajamarca. Limita al sureste con los Distritos de Jesús y Llacanora, al suroeste con el distrito de San Juan, al noreste con el Distrito

de la Encañada, al noroeste con la Provincia de San Pablo, al este con los Distritos de Los Baños del Inca y al oeste con los Distritos de Chetilla y Magdalena. (WWW.ATLASCAJAMARCA.INFO/INDEX.PHP).

1.1.2. I.E. Particular "El Carmen"

La I.E Particular "El Carmen" creada el 25 de Marzo de 1994 con Resolución Directoral RSRS N°0201-94-RENOM-DSRED-IV de la Ciudad de Cajamarca. (Archivo de la I.E.P –"El Carmen"). Ubicada en la Avenida Hoyos Rubio, Carretera al aeropuerto Km 3. (Archivo de la I.E.P –"El Carmen")

FUENTE: Google maps

FUENTE: Portal WebI.E.P ""EL CARMEN""

1.2. CÓMO SURGE EL PROBLEMA, DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO, EVOLUCIÓN Y TENDENCIAS

1.2.1. Cómo surge el problema.

La Educación Preescolar en América Latina dentro de la educación, es la que ha experimentado el mayor crecimiento durante los últimos 15 años en toda América Latina en su conjunto y en la mayoría de los países. Si se agregan los programas de atención infantil que incluyen un componente educacional a los programas preescolares formales y no formal, es claro que se está difundiendo ampliamente la necesidad de prestar atención a los niños durante sus primeros años de vida. A medida que va tomando fuerza este aspecto relativamente nuevo y aún flexible de la educación, y que ofrece muchas variaciones, es pertinente examinar el actual "estado del arte" con miras a futuras políticas y acciones (ifejant.org).

Durante los últimos quince años Colombia ha venido afianzando procesos para hacer que la primera infancia ocupe un lugar relevante en la agenda pública, lo cual ha derivado en la consolidación de una política cuyo objetivo fundamental ha sido la promoción del desarrollo integral de las niñas y los niños menores de seis años. Esta política se expresa en atenciones, ofertas de programas y proyectos que inciden en la generación de mejores condiciones para las niñas, los niños y sus familias en los primeros años de vida, constituyéndose en una gran oportunidad de avance integral para ellas y ellos y para el desarrollo sostenible del país.

Desde el año 2009, el Ministerio de Educación Nacional, mediante la formulación de la Política Educativa para la Primera Infancia, abrió un camino para visibilizar y trazar acciones que buscan garantizar el derecho que tienen todas los niños menores de seis años a una oferta que permita el acceso a una educación inicial de calidad. (Bogotá, Colombia-2014; Documento N°.

22, Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral).

En Colombia, la investigación sobre la enseñanza de la comunicación oral ha tenido una gran relevancia, algunos pedagogos, psicólogos y docentes se han preocupado por realizar investigaciones como: “La utilización de Herramientas Pedagógicas para el desarrollo de Competencias Básicas, como un aporte al Lenguaje Autónomo de los niños de los grados segundo de Básica Primaria del Centro Educativo Rural Montenegro”, Universidad Católica del Norte, Facultad de Educación Medellín (2008), esta investigación lo realizaron Mari Luz Ramírez Pérez, Yuri Andrea amarilles Pérez y Piedad Cecilia amarilles Ramírez. El objetivo de esta investigación fue: “Potenciar las competencias básicas como estrategia en el lenguaje autónomo de los niños del grado segundo de básica primaria del Centro Educativo Rural Montenegro”. Esta investigación se realiza de acuerdo a la implementación de los siguientes talleres:

- ✓ Taller No 1. Expresemos oralmente nuestros pensamientos
- ✓ Taller No 2. Pon a volar tu imaginación
- ✓ Taller No 3. Que es lo que suena
- ✓ Taller No 4. Memoriza y concéntrate
- ✓ Taller No 5. Mi creación
- ✓ Taller No 6. Juguemos con las palabras
- ✓ Taller No 7. Creación de trajes.
- ✓ Taller No 8. Lo que dice el camino
- ✓ Taller No 9. Que me dice la canción

Se trata de no desconocer la naturaleza espontánea del niño, de no oponemos a las necesidades, intereses y talentos que se manifiestan y despliegan naturalmente, sino de estimular para que se generen nuevas experiencias, es decir, partir del lenguaje autónomo del niño, compartirla y

auto proyectarla inteligentemente, donde sea el mismo el que despliegue su originalidad de forma creativa acerca de lo que conoce, piensa y siente. Esta investigación concluye que el contexto donde se aplicó la propuesta necesita de un modelo pedagógico encaminado hacia la potenciación de competencias básicas en todas las áreas del conocimiento, para que se logré llevar a cabo una educación integrada que le permita al alumno volverse competente, para desenvolverse en una sociedad exigente que le permita mejorar la calidad de vida. Igualmente esta investigación nos dio a conocer importantes aportes teórico sobre competencias básicas, las cuales permitieron mejorar nuestra investigación.

Reconociendo la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas es que en los últimos años las evaluaciones internacionales sobre rendimiento educacional realizado por diversos organismos le dan especial importancia a esta área del saber. Los resultados de las evaluaciones del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Escolar (LLECE) organizado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO y PISA (Programa for Internacional Student Assessment), indican que los resultados de aprendizaje de los estudiantes de educación primaria y secundaria de América Latina en lenguaje son globalmente poco satisfactorios.

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela que define la educación como un derecho humano y un deber social para el desarrollo de la persona, desde una perspectiva de transformación social – humanista orientada a la formación de una cultura ciudadana, dentro de las pautas de diversidad y participación, se propone un currículo participativo, flexible y contextualizado que atienda la diversidad social y cultural en una sociedad democrática, participativa, multiétnica y pluricultural. En este sentido el currículo de Educación Inicial promueve interrelaciones del niño con sus

pares, con su grupo familiar, con los docentes y otros adultos significativos de la comunidad (J. Fermín-Caracas-Venezuela. Agosto 2009).

En Chile y por cierto, importa mucho DÓNDE pasa un niño los primeros años de su vida y por lo mismo la falta de estimulación ya sea de parte de los padres o de otros agentes educacionales. En este sentido influirán significativamente los siguientes factores: nivel educacional e ingreso de los padres, infraestructura disponible en el hogar y nivel de hacinamiento de éste, alimentación y salud durante los primeros años de vida del niño, prácticas de socialización temprana, desarrollo lingüístico y tipo de conversaciones en el hogar, entre otras. Los niños que viven en condiciones de pobreza durante esta etapa de su desarrollo, tendrán consecuencias negativas para el desarrollo de sus destrezas cognitivas y es posible que vean disminuidas sus posibilidades de logros de aprendizaje.

El año 2009 la educación preescolar en Chile alcanzó una cobertura de 41% de la población en edad preescolar, cifra muy baja si se le compara con el 69% de México, o con el 90% de España. Además, la cobertura está mal distribuida. Del 41% de alumnos en educación preescolar el grueso se concentra en los grupos de mejor situación socioeconómica (50.2% pertenece al quintil de ingreso más alto). De este total de alumnos sólo un 25,5% pertenece al quintil de ingreso más bajo. Esto es, entre los niños que más necesitan compensar el déficit del hogar en que viven, sólo 1 de cada 4 recibe atención, mientras que, entre los niños de grupos de mayores ingresos, 1 de cada 2 asiste a un establecimiento preescolar (Art.EEducarchile.cl).

En el Perú, la mejora de la calidad educativa constituye un reto de profundo interés para el Estado y es uno de los principales desafíos en cuanto a la definición de las políticas públicas. Por esta razón, surge el interés por realizar estudios sobre la realidad educativa. En esta línea, se diseñó el

Estudio de Educación Inicial, el cual parte del interés de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC) por aproximarse concretamente a la realidad de la Educación Inicial. Este estudio se llevó a cabo en Instituciones Educativas de Inicial (IEI) que pertenecen al sector público y en Programas No Escolarizados de Educación Inicial (PRONOEI).

En lo que respecta al Perú, Cueto (s/f) refiere que los resultados tanto de la primera prueba administrada en 1997 y la segunda en el 2001 confirman el bajo rendimiento promedio de nuestros estudiantes en lenguaje en el contexto internacional. Como sabemos nuestro país se encuentra entre los países de menor desarrollo, el nivel cultural, el grado de equidad en el acceso a la educación de calidad , la desigualdad social, el analfabetismo y los actuales problemas de nuestra sociedad tienen una dura consecuencia contra la niñez, ya que en ellos recae el mayor peso de las acciones cotidianas, los conflictos, las frustraciones y demás consecuencias de la vida familiar y social; estas causas afectan e inciden directamente sobre la calidad de los aprendizajes, siendo uno de ellos la expresión oral.

En los últimos años, la atención prioritaria a la infancia y especialmente a la Educación Inicial, ha adquirido gran importancia, en el Perú y el mundo, por los beneficios que ofrece en el desarrollo de las niñas y los niños como personas y a sus familias, así como por el impacto que genera en la comunidad y sociedad en general (Reveco, 2005). Como señala Reveco, una de las características más importantes de la Educación Inicial es que ésta se ofrece en un momento único y determinante del desarrollo humano. Las evidencias entregadas por las investigaciones en psicología, nutrición y neurociencia indican que los primeros años de vida son críticos para la formación de la inteligencia, la personalidad y la socialización (Reveco, 2004). Así, existen diversas investigaciones que fundamentan la importancia de una buena enseñanza en este nivel educativo.

En el Perú la Educación Inicial es el nivel menos atendido por el Ministerio de Educación; por eso en el año 1997, la Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú, en coordinación la con Dirección Regional de Educación del Cusco decidió apoyar desinteresadamente a este nivel educativo.

El Laboratorio Pedagógico HoPe ya consolidado con una organización interna, desarrolla sus actividades proponiéndose como objetivo fundamental la investigación acción de la problemática que se da en la práctica pedagógica del aula, investigación que permite analizar críticamente su labor como maestras, con la única finalidad de reorientar su accionar pedagógico con niños y niñas, así como también alcanzar al colectivo docente del nivel Inicial una alternativa de trabajo que estimule de mejor manera la capacidad comunicativa de los niños y las niñas. (Laboratorio Pedagógico HOPE).

Cada niño adquiere la lengua materna en un contexto geográfico, histórico, social y cultural determinado, que genera grandes diferencias lingüísticas: desde la diversidad de lenguas a la multiplicidad de códigos específicos de cada grupo social, profesional o generacional. El artículo pretende dar a conocer la experiencia adquirida en la labor educativa en los ambientes del Nivel Inicial de Educación Básica Regular, que lleva a la reflexión de la experiencia práctica a un enfoque teórico, para generar a futuro personas que sean pertinentes para hablar y escuchar.

Expresarse oralmente es una habilidad de hablar y escuchar, que nos lleva a la reflexión y a la necesidad de mejorar la calidad comunicativa entre las personas y es el contexto escolar el indicado a contribuir en el desarrollo de habilidades orales para tener un adecuado desenvolvimiento en la sociedad, para ser buenos receptores y emisores, es cuestión de ir planteando estrategias adecuadas y de calidad para que se contribuya a un buen y adecuado uso del lenguaje oral.

Aprender a hablar y escuchar adecuadamente en el contexto escolar es adecuarse a normas de intercambio de ideas, sentimientos, experiencias,

opiniones, vivencias, y desde el año 2013 el Ministerio de Educación del Perú, plantea cambios en el sistema educativo y uno de ellos es la implementación de los fascículos de Rutas de Aprendizaje, en el desarrollo de la comunicación pertinente y coherente, integrando cada Nivel educativo para desarrollar competencias simultáneamente con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza. (Rutas de Aprendizaje, Desarrollo de la Comunicación, pág. 43).

La Educación Inicial en el Perú no se esté potenciando, de manera suficiente, las posibilidades de expresión oral de los niños, debido a que puede haber una tendencia a realizar actividades en las que no se exige mayor elaboración del discurso del niño, o que se considere que el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura es más importante que el desarrollo de las habilidades orales. Es posible que las docentes y promotoras crean que la discusión de un tema, el debate, etc. no son actividades adecuadas para la edad de los niños, pues, a su juicio, podrían ser muy complejas. Sin embargo, dichas actividades podrían ser trabajadas con las niñas y los niños si es que se ajustan a las características de su desarrollo. Asimismo, al creer que la lectura y escritura son logros exigidos al término de la Educación Inicial, muchas maestras y promotoras podrían estar enfatizando el trabajo de estas capacidades en desmedro de las oportunidades para fomentar el uso de la expresión oral y las argumentaciones en particular.

Al respecto, López (2009) señala que en las escuelas existe un mayor énfasis en la lectura, escritura y producción de textos que en el desarrollo de la propia lengua a nivel oral. El énfasis dado al lenguaje escrito se puede deber a que la Educación Inicial, usualmente, se ha centrado, en los últimos años, en el uso del lápiz y papel o de fichas de trabajo (Bigas, 2008), en lugar de fomentar la capacidad de expresar sus sentimientos, explicar sus acciones y construir su aprendizaje de manera activa. En este sentido, es tarea de la Educación Inicial acompañar al niño en sus procesos madurativos, promover la participación activa en las clases y estimular el desarrollo de habilidades que

le permitan comunicarse con los demás sin dificultad. Cabe señalar que, de acuerdo con los resultados del Estudio de Educación Inicial, las docentes entrevistadas refieren “que los niños usan cuadernos para las áreas de Matemática, Comunicación, Personal Social y Ciencia, así como fichas de trabajo”. La sobreutilización de estos materiales podría ir en detrimento de actividades en las que las niñas y los niños puedan expresar sus ideas, argumentar, dialogar, escuchar preguntas y responderlas utilizando todos los recursos del lenguaje oral.

La posibilidad de acceder a un código elaborado, usar oraciones, aprender cómo se inicia y finaliza una conversación, respetar los turnos para conversar, usar distintos tipos de respuestas, usar el lenguaje con distintos propósitos, entablar diálogos cada vez más fluidos en narraciones, descripciones y/o en explicaciones (Coleman y Goldenberg, 2009) ayuda a los niños a potenciar sus habilidades orales. Al respecto, Alcalá (2000) señala que la posibilidad de conocer las diferentes formas de responder y su función en los discursos amplían la competencia comunicativa promoviendo interacciones más adecuadas en la escuela y en otros ámbitos sociales.

Se recomienda que el uso del lenguaje oral sea una herramienta en el trabajo pedagógico, puesto que se relaciona con el aprendizaje de todas las áreas del currículo. De esta manera, tanto en las IEI como en los PRONOEI se tendría que acompañar a las niñas y los niños en el desarrollo de sus habilidades comunicativas para acceder a un código más elaborado y aprender a ubicarse en diversas situaciones comunicativas, es decir, poder responder adecuadamente a lo que se le pregunta utilizando para ello distintos tipos de respuestas y oraciones. Finalmente, sería importante también indagar sobre las prácticas comunicativas orales de las niñas y los niños en otros contextos, tales como conversaciones informales en diálogos y en el juego con las maestras, promotoras y con otros niños. (www2.minedu.gob.pe)

1.2.2. Descripción del Objeto de Estudio.

Los niños y niñas de la Institución Educativa “El Carmen” tienen en su gran mayoría deficiencias en su expresión oral, y las experiencias comunicativas en su contexto familiar, escolar y social van a generar riqueza o pobreza en su desenvolvimiento personal.

La directora de la Institución Educativa Particular ““El Carmen””, expresa que: “La dificultad en la expresión oral se presenta porque el contexto socio afectivo es desfavorable, y probablemente la influencia sea porque los integrantes de la familia, los padres, abuelos, los sobreprotegen, les hablan en el lenguaje "bebé", generando la deficiente orientación en la correcta pronunciación, en otros casos los niños están mucho tiempo solos y tienen escasa interacción con sus padres o familiares y no ejercitan el dialogo constante entre ellos, en algunos casos porque el ambiente familiar atraviesa conflictos de: divorcio, separaciones, violencia familiar, nuevos compromisos en los padres, descuidando la socialización e integración familiar”. (Testimonio de la Directora. Abril, 2015)

El problema: “También se presenta porque los docentes durante su trabajo pedagógico no aplican adecuadas estrategias de estimulación para la expresión oral durante las sesiones de aprendizaje o no le dan la debida importancia a la comunicación oral que presentan los niños, por la escasa aplicación de proyectos innovadores en la Institución Educativa para el desarrollo de las habilidades comunicativas, para hablar y escuchar”. (Entrevista Docente. Abril, 2015)

Se reafirma: “Al interactuar con los niños nota situaciones donde no se manifiesta conversaciones espontaneas, a causa del uso de un vocabulario pobre y, muchas veces, impreciso, lo que ocasiona falta de entendimiento en la comunicación entre emisor y receptor”.(Entrevista docente. Abril, 2015)

1.2.3. Evolución del Problema y sus Tendencias

En los niños de 4 años de edad del aula “Conejitos” de la I.E.P. ““El Carmen”” se observa un bajo nivel de expresión oral reflejada en la falta de fluidez, entonación, pronunciación y claridad al expresar sus ideas y sentimientos con facilidad frente a sus demás compañeros de la clase. Los estudiantes en su mayoría tienen deficiencias en su expresión oral durante su participación en las sesiones de aprendizaje, en sus juegos libres, ellos, hablan en voz baja, no son espontáneos, solo responden cuando se los pregunta limitadamente, no mantienen diálogos, pronuncian incorrectamente las palabras porque omiten. Agregan o sustituyen fonemas, tartamudean, se muestran cohibidos y no hablan, emiten el lenguaje "bebé", no se les entiende lo que dicen o evitan hablar comunicándose a través de gestos, por estas deficiencias los niños no se integran a los grupos de juego con facilidad, prefieren jugar solos y no integrarse con sus pares.

En la entrevista aplicada a los docentes de la I.E.P. “El Carmen”, se puede estimar que en el aula “Conejitos” se encuentran dificultades con respecto a la expresión oral en niños y niñas, la mayoría de ellos no tienen la habilidad de expresarse con seguridad y coherencia. En el aula el desarrollo de la expresión oral es sumamente débil, desconociendo la importancia del juego lúdico, para el desarrollo de la misma; así como también, ignorar información teórica sobre la expresión oral y su importancia desde los primeros años de vida del niño.

La mayoría de los docentes tienen dificultad con los niños, cuando al realizar los diferentes talleres éstos no expresan sus necesidades, deseos e intereses a la profesora, lo cual dificulta su tarea docente.

Las docentes también manifiestan: “Que para ellas es realmente difícil desarrollar sus actividades de actuación, ya que los niños y niñas en el aula

y frente al público no se expresan de manera adecuada, sintiéndose cohibidos y tímidos ante estas situaciones. (Entrevista Docente. Abril, 2015)

1.3. CÓMO SE MANIFIESTA Y QUÉ CARACTERISTICAS TIENE EL PROBLEMA.

El problema se resume en las siguientes características:

- **Los niños no se expresan con espontaneidad y no utilizan un vocabulario adecuado:** La I.E. inicial representa un agente social que contribuye al desarrollo integral de las capacidades y habilidades del niño, sin embargo los niños se muestran muy tímidos e introvertidos, lo cual impide que desarrollen una comunicación adecuada durante las actividades.

  17 niños observados no se expresan con espontaneidad a través de la actividad lúdica. (Ver cuadro N° 02)

  15 de los 22 niños observados no usan un vocabulario adecuado. (Ver cuadro N° 02)

- **Los niños no se apoyan en gestos y movimientos para expresarse:** Las manos y el rostro también participan del proceso de comunicación ya que facilitan el entendimiento y comprensión del mensaje, el ser humano desarrolla su capacidad de comunicarse utilizando su cuerpo para hacer la comunicación optima, sin embargo los niños de la I.E. no hacen uso de su cuerpo (rostro y manos) para expresarse, es decir, no desarrollan está capacidad, lo cual evidencia el deficiente desarrollo de la expresión oral que se da en ellos.

14 de los 22 niños observados no utilizan gestos y movimientos al expresarse. (Ver cuadro N° 02)

15 niños no se apoyan en gestos y movimientos cuando quieren decir algo. (Ver cuadro N° 01)

- **Los niños no incorporan normas de comunicación al momento de comunicarse:** Los seres humanos desde muy pequeños aprendemos a respetar las normas de comunicación como el levantar la mano para opinar, respetar opiniones de los demás, entre otras. Las normas de comunicación evitan las interferencias en el proceso comunicativo, sin embargo los niños de la I.E. no respetan las normas de comunicación.

  13 de los niños no incorporan normas de comunicación, no piden la palabra para hablar, no piden por favor y no dan las gracias. (Ver cuadro N° 01)

  19 de los niños observados no piden la palabra de manera ordenada. (Ver cuadro N° 02)

  20 de los niños observados no escuchan las opiniones de sus compañeros (Ver cuadro N° 02)

- **Los niños no describen objetos, lugares, etc.:** El desarrollo de las habilidades comunicativas en el niño contribuyen a que el acto comunicativo sea adecuado, el niño debe describir objetos, lugares, partes de su cuerpo, entre otros como parte de las etapas del desarrollo comunicativo, ya que poco a poco se perfeccionará.

Sin embargo los niños de 4 años de la I.E. “El Carmen” no pueden describir objetos, lugares, o su cuerpo. Lo cual demuestra el deficiente desarrollo del proceso comunicativo que se está dando.

19 de los niños Observados no describen objetos, 17 niños no describen lugares y 20 niños no describen su cuerpo. (Ver cuadro N° 02)

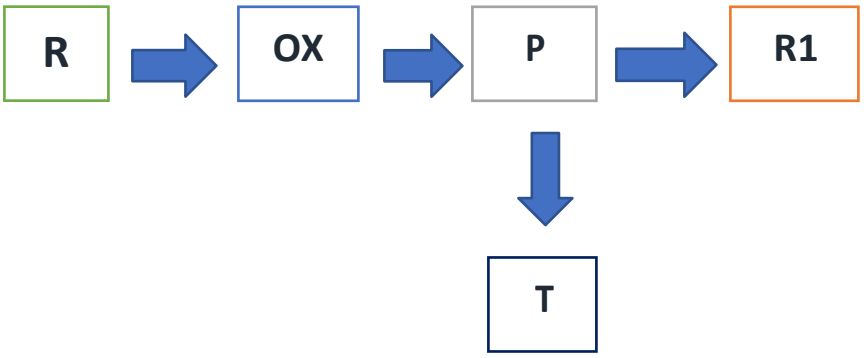
Nuestro problema de investigación se justificó cualitativamente y cuantitativamente revelándose su naturaleza mixta.

1.4. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA.

1.4.1. Diseño de la Investigación.

El trabajo está diseñado en dos fases. En la primera hemos considerado el contexto situacional y poblacional que nos permitió seleccionar nuestras técnicas de investigación.

En la segunda fase hemos desagregado las variables, haciendo hincapié en las variables las independientes que guarda relación con la elaboración de la propuesta



Leyenda:

R= Realidad observada

OX= Observación de las dificultades de la realidad

P= Propuesta

T= Teoría que da sustento al modelo

R1= Mejoramiento formal de la realidad observada

1.4.2. Población y Muestra:

UNIVERSO: Nuestro universo de estudio se ha delimitado por la totalidad de estudiantes del nivel inicial de 4 años de edad quienes estudian en una sola sección, o sea:

Sección "A": 22 estudiantes. U=22

MUESTRA: Nuestra muestra de estudio ha sido seleccionada tomando en consideración al universo de estudio y como éste es homogéneo y pequeño estamos frente a un caso de universo muestra, esto es:

n= U= 22 estudiantes

1.4.3. Materiales, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

MATERIALES: papel bond, plumones, fotocopiadora, CDS, computadora

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:

TÉCNICAS PRIMARIAS	INSTRUMENTOS
Lista de Cotejo	• Cuestionario
Observación	• Guía de Observación • Pauta de registro de observación
Entrevista	• Guía de entrevista • Pauta de guía de entrevista
Testimonio	• Oralidad • Redacción

1.4.4. Método y Procedimientos para la Recolección de Datos.

Métodos

Los métodos a utilizar en la investigación fueron:

- **Método analítico-sintético**, facilita la estructuración del objeto de estudio en todas sus partes y la explicación de las relaciones entre elementos y el todo, así como también la reconstrucción de las partes para alcanzar una visión de unidad, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que ayudarán a la comprensión y conocimiento de la realidad.
- **El método inductivo y el deductivo,** fueron utilizados para configurar el conocimiento.
- **El método estadístico**, hizo factible organizar la información alcanzada, con la aplicación de los instrumentos de investigación, facilitó los procesos de validez y confiabilidad de los resultados.

Procedimientos para la Recolección de Datos.

Para el caso de los datos primarios los conquistamos, analizamos e interpretamos. La investigación para ser original está teñida por un 80% de datos primarios.

Para el caso de los datos secundarios les tomamos en calidad de préstamo y tienen carácter complementario respecto a los datos primarios. Constituyen 20% de la investigación.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

- CARBONEL MENDOZA, Elizabeth Liliana (2010), quién realizó la investigación titulada: "Aplicación de la técnica de dramatización para mejorarla expresión oral de los niños y niñas de 3años de edad de la I.E.I Nº 001 "Virgen María Auxiliadora" de la Urbanización La Tina del Distrito de José Leonardo Ortiz".

  Objetivo: Mejorar eficazmente el nivel de expresión oral, a través de la aplicación de la técnica de dramatización en niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I Nº 001 "Virgen María Auxiliadora" de la Urbanización La Tina del Distrito de José Leonardo Ortiz.

  Conclusión:

  - La técnica de dramatización es efectiva para mejorar la expresión oral y su autonomía, en niños y niñas a través del juego dramático además de mejorar en ellos su pronunciación, fluidez verbal y amplitud de vocabulario.
  - El nivel de expresión oral de los niños antes de aplicar la técnica de dramatización no es adecuada, en cuanto a su pronunciación, fluidez verbal y amplitud del vocabulario.
  - Los padres de familia expresan su necesidad que sus menores hijos lean y escriban, dejando de lado la expresión oral.
  - El nivel de aceptación y el grado de aplicación como técnica para mejorar la expresión oral por parte de los docentes fue positiva.
  - La técnica de la dramatización es efectiva para mejorar la expresión oral, ya que el niño a través del juego dramático desarrolla su expresión oral y autonomía.

- GARCÌA GALLEGO (2013), en su trabajo de investigación titulado "Influencia del taller "expresiones literarias" en el fortalecimiento de las expresión oral de los niños y niñas del primer grado de educación primaria de la I.E 15015 "Héroes del Cenepa", Distrito Castilla – Piura, 2008".

  Objetivo: Determinar la influencia de la aplicación del taller "expresiones literarias" en el fortalecimiento de la expresión oral de los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la I.E. 15015 "Héroes del Cenepa", Distrito de Castilla – Piura, 2008

  Conclusión: Al realizar la aplicación del programa se obtuvo un promedio altamente significativo incrementándose en la mejora de la expresión oral, y demostrándose mayor fluidez, claridad y confianza a través de la participación espontánea, segura, desinhibida en los diferentes módulos.

- QUEZADA CASTRO, María Isabel del Milagro (2010), "Lenguaje Oral en estudiantes de 3 años de Instituciones Educativas de la red N°4, del Distrito Callao"

  Objetivo: Identificar los niveles del lenguaje oral en los estudiantes de 3 años de las Instituciones Educativas de la Red N°4 del Distrito Callao.

  Conclusiones: De acuerdo con los resultados obtenidos se puede afirmar que los niños de tres años de las instituciones educativas de la Red N°4 del Distrito Callao, en un 75.3% alcanzaron un nivel normal en el desarrollo de su lenguaje oral, un 16.1 % necesitan mejorar y solo el 8.6 % se ubicaron en el nivel de retraso.

- TAMAYO LY, Carla Cristina (2013), "Aplicación de la Modalidad de Taller Basado en el Enfoque Colaborativo en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los Niños y Niñas de 4 Años de edad del Nivel Inicial del Jardín de Niños 324 – Bruces – Nuevo Chimbote en el año 2013"

Objetivo: Determinar la influencia de la aplicación de la modalidad de taller basado en el enfoque colaborativo en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial del jardín de niños 324 – Bruces – Nuevo Chimbote en el año 2009.

Objetivos Específicos:

- Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas a través de un pre test.
- Aplicar la modalidad de taller basado en el enfoque colaborativo en los niños de inicial.
- Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas a través de un post test.

Conclusiones:

- Desarrollar significativamente el lenguaje oral en los niños y niñas.
- Se debe promover una consideración especial de la lengua oral como instrumento por excelencia de comunicación y de representación que constituye el eje de la vida social y permite regular las relaciones con el entorno.
- La competencia comunicativa constituye la base para para la adquisición de conocimientos en cualquiera de las áreas curriculares.

2.2. BASE TEÓRICA.

Este trabajo de investigación se apoya en diversas teorías que están relacionadas con el juego como elemento fundamental para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de Educación Inicial, pues sobre éste se construye todo el trabajo. Por consiguiente, hemos tomado en cuenta las siguientes teorías:

2.2.1. Teoría del Desarrollo del Lenguaje de Lev Vigotsky (1962-1991)

FUENTE: Imagen de google

Se refiere al tema en los siguientes términos: "La primera enseñanza del lenguaje es la primacía de la lengua hablada"; también afirma que "el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural". Estos estudios lo llevaron al planteamiento de una conclusión fundamental acerca del desarrollo del pensamiento: "El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta, pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra."

El mismo autor plantea que en la manifestación del lenguaje, lo oral tiene particularidades que lo diferencian de lo escrito, en sus estudios experimentales Vigotsky define el lenguaje oral como "La utilización de medios que brinda la lengua para proporcionar la actividad verbal que ha de

expresarse en las correspondientes estructuraciones verbales que persiguen el establecimiento de la comunicación, es decir, la lengua en acción y está en el sistema de signos idiomáticos. (Vigotsky, 1968)

Vigotsky también afirma que el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (cultura). Depende de su interacción con la cultura; somos el producto de nuestros intercambios con la cultura y la transmisión de conocimientos que conlleva. Según su teoría plantea que:

- Los niños cuando aprenden a hablar piensan y esto les ayuda.
- Los niños que más hablan se hacen más inteligentes.
- La mímica ayuda a los niños a aprender a hablar.
- El desarrollo del lenguaje avanza porque el niño va descubriendo sus propios errores.
- Los niños que hablan mucho son más revoltosos.
- Los niños que trabajan en pequeños grupos aprenden mejor a hablar.
- Los niños aprenden a hablar por ensayo y error.

La transmisión de los conocimientos de la cultura se realiza a través del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente.

Las funciones mentales se interpretan como normas sociales interiorizadas como resultado de una sesión de conciencia. Por lo tanto, lenguaje y pensamiento son dos cosas distintas con orígenes distintos y que a lo largo del desarrollo se produce una interconexión funcional en el que el pensamiento se va verbalizando y el habla se va haciendo racional. De tal manera que se regula y planifica la acción. En definitiva, el pensamiento no está subordinado al lenguaje. Para Vigotsky el lenguaje infantil es inicialmente social (modo de comunicación con los adultos) y es exterior en forma y función. Paulatinamente el lenguaje se interioriza y pasa por un

periodo egocéntrico con una forma externa pero con una función interna. Finalmente, se convierte en pensamiento verbal que tiene una forma interna.

La contribución de Vigotsky ha significado que el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa. (Vigotsky 1962)

Según Vigotsky, creador de la Teoría Sociocultural, concibe al juego simbólico como trascendental para el desarrollo del niño. Este comentario hace VARGAS QUISPE, Guillermo (2004:50) cogiendo las propias palabras de Vigotsky:

"El juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor básico en el desarrollo. El mayor autocontrol del que no es capaz un niño se produce en el juego. El juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño durante el mismo, el niño está siempre por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria"

En esta idea enfocamos que el juego, genera áreas de desarrollo potencial. Sostiene que la aplicación de los Juegos Recreativos ayuda a los niños a definir el espacio cultural, con el cual va a ser educado, partiendo de lo que conoce. (Vigotsky, 1969).

2.2.2. Teoría de la Asimilación Cognitiva de David Ausubel (1918).

FUENTE: Imagen de google

La teoría que defiende Ausubel tiene por objeto explicar el proceso de aprendizaje. Se preocupa de los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información.

Ausubel es un gran defensor del Aprendizaje Significativo: el objetivo es la adquisición de un conocimiento claro, factor importante que influencia la adquisición de nuevos conocimientos. El proceso más importante es el aprendizaje. Su teoría se basa en el supuesto de que las personas piensan con conceptos. Los primeros conceptos adquiridos deben estar claros, son fundamentales y sirven de anclaje a posteriores conceptos. Para que el Aprendizaje Significativo tenga lugar, tienen que darse tres condiciones:

1. Los nuevos materiales que van a ser aprendidos deben ser potencialmente significativos, es decir, suficientemente sustantivos y no arbitrarios para poder ser relacionadas con las ideas relevantes que posea el sujeto.
2. La estructura cognoscitiva previa del sujeto debe poseer las necesarias ideas relevantes para que puedan ser relacionadas con los nuevos conocimientos.
3. El sujeto debe manifestar una disposición significativa hacia el aprendizaje, lo que plantea la exigencia de una actitud activa y la importancia de los factores de atención y motivación.

Algunas de las ventajas del Aprendizaje Significativo son:

- ✓ Los conceptos que son aprendidos significativamente pueden extender el conocimiento de una persona de conceptos relacionados.
- ✓ Estos conceptos más tarde pueden servir como inclusores para un aprendizaje posterior de conceptos relacionados.
- ✓ Con este mecanismo se retiene una amplia cantidad de información y ésta es retenida por más tiempo.

El Aprendizaje Significativo hace posible la transformación del significado lógico en psicológico. Para que surja en el alumno el significado psicológico, no basta con que los materiales que se le presenten tengan significado lógico sino que el alumno debe poseer una estructura cognitiva adecuada, una actitud positiva hacia el Aprendizaje Significativo y una motivación que le haga esforzarse deliberadamente. (Ausubel 1983)

El conjunto de conceptos acumulados en la estructura cognitiva de cada alumno es único. Cada persona construirá diferentes enlaces conceptuales aunque esté involucrado en la misma tarea de aprendizaje.

Ausubel distingue tres modalidades de Aprendizaje Significativo:

1. Aprendizaje subordinado: es el que se produce cuando las nuevas ideas son relacionadas subordinadamente con ideas relevantes de mayor nivel de abstracción, generalidad, e inclusividad. Estas ideas o conceptos previos de superior nivel son llamados inclusores y sirven de anclaje para las nuevas ideas o conceptos. Existen dos tipos de aprendizaje subordinado o subsunción.

    - ✓ Subsunción derivativa: se produce cuando los nuevos conceptos tienen un carácter de ejemplo o ilustración de los conceptos ya existentes.
    - ✓ Subsunción correlativa: se produce cuando los nuevos conocimientos son una extensión, elaboración, modificación o cualificación de los

conocimientos que ya posee el sujeto. Implica que los nuevos conocimientos no pueden ser derivados de los conocimientos supra ordenados ya existentes o inclusores.

2. Aprendizaje supra ordenado: los conceptos o ideas relevantes existentes en la estructura cognoscitiva del sujeto son de menor nivel de generalidad, abstracción, e inclusividad que los nuevos conceptos a aprender. Este tipo de aprendizaje se da cuando el sujeto integra conceptos ya aprendidos anteriormente dentro de un nuevo concepto integrador más amplio e inclusivo.

3. El aprendizaje combinatorio: Está caracterizado por el hecho de que los nuevos conceptos no pueden relacionarse, ya sea de forma subordinada o supra ordenada, con ideas relevantes específicas en la estructura cognoscitiva del sujeto. Por el contrario, estos nuevos conceptos pueden ser relacionados de una forma general con la estructura cognoscitiva ya existente, lo cual hace que sea más difícil aprenderlos y recordarlos que en el caso del aprendizaje subordinado o supra ordenado. (Ausubel 1983)

El aprendizaje subordinado es la principal forma de Aprendizaje Significativo, ya que el conocimiento en la mente se organiza de manera jerárquica: de lo general a lo más concreto.

Durante el curso del Aprendizaje Significativo tienen lugar dos procesos relacionados de gran importancia educativa: la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora. El primero de ellos tiene lugar a medida que el aprendizaje significativo tiene lugar, los conceptos inclusores se modifican y desarrollan, haciéndose cada vez más diferenciados. El proceso de reconciliación integradora se refiere a que, en el curso del Aprendizaje Significativo supra ordenado o combinatorio, las modificaciones producidas en la estructura cognoscitiva permiten el establecimiento de nuevas relaciones entre conceptos, evitando la compartimentalización excesiva a la que los programas nos tienen acostumbrados.

La Teoría de Ausubel supone una contundente defensa del Aprendizaje Significativo por recepción y, por tanto, de los métodos de exposición, tanto oral como escrito. Aconseja iniciar con un organizador previo: instrumento, estrategia didáctica, visión global de lo que se le va a enseñar al alumno.

Existen dos tipos de organizadores previos:

1. Expositivo: Se emplea en aquellos casos en que el alumno tiene poco conocimiento o ninguno sobre la materia. Su función es proporcionar los inclusores necesarios para integrar la nueva información, procurando que éstos pongan en relación las ideas existentes con el nuevo material, más específico.
2. Comparativo: En este caso el alumno está relativamente familiarizado con el tema a tratar o, al menos, éste puede ponerse en relación con ideas ya adquiridas. La función del organizador previo es proporcionar el soporte conceptual y facilitar la discriminabilidad entre las ideas nuevas y las ya aprendidas, señalando similitudes y diferencias.

La Teoría que defiende Ausubel tiene por objeto explicar el proceso de aprendizaje, enfocándose en los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información. Este autor es un defensor del Aprendizaje Significativo: el objetivo es la adquisición de un conocimiento claro, factor importante que influencia la adquisición de nuevos conocimientos. El proceso más importante es el aprendizaje. Su teoría se basa en el supuesto de que las personas piensan con conceptos, de los cuales los primeros adquiridos deben estar claros, son fundamentales y sirven de anclaje a posteriores conceptos.

El Aprendizaje Significativo se propicia bajo tres condiciones: Los nuevos materiales que van a ser aprendidos deben ser potencialmente significativos, es decir, suficientemente sustantivos. Por otro lado, la estructura cognoscitiva previa del sujeto debe poseer las necesarias ideas relevantes

para poder ser relacionadas con los nuevos conocimientos. Y por último, el sujeto debe manifestar una disposición significativa hacia el aprendizaje.

Esta Teoría es de suma importancia para este estudio, pues Ausubel plantea el proceso de aprendizaje basado en la organización del contenido que utilizado de forma eficiente se transformará en un Aprendizaje Significativo lo cual es determinante para la práctica de la expresión oral. (Ausubel – Aprendizaje Significativo 1983)

2.2.3. Teoría del Desarrollo del Lenguaje Según Jean Piaget (1896-1934).

FUENTE: Imagen de google

Desde su investigación sobre el lenguaje y el pensamiento infantil, Jean Piaget basó su teoría en la idea de que los niños no piensan como los adultos. La Teoría de Piaget describe a las estructuras mentales o "esquemas" de los niños mientras se desarrollan de infantes a adultos. Concluye que a través de sus interacciones con su ambiente, los niños construyen activamente su propia comprensión del mundo. La Teoría de Piaget pretende que el lenguaje de un niño refleje el desarrollo de su pensamiento lógico y sus habilidades de razonamiento en "períodos" o etapas, y cada período tiene un nombre y una duración específicos.

Según esta Teoría, la adquisición del lenguaje depende del desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para poder adquirir un lenguaje.

En esta Teoría se refleja cómo se desarrolla el conocimiento cognitivo en una persona desde sus primeros años de vida hasta que alcanza su madurez intelectual.

Piaget sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, ya que la inteligencia empieza a desarrollarse desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño va aprendiendo a hablar según su desarrollo cognitivo. Para él, es el pensamiento el que hace posible adquirir un lenguaje, va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo. Una vez adquirido un lenguaje éste a su vez ayudará también al desarrollo cognitivo.

En el proceso de adquisición del lenguaje, Piaget reconoce:

- Habla egocéntrica: un niño que todavía no ha aprendido un lenguaje no puede expresar sus primeros pensamientos inteligentes, estos sólo existen como imágenes o acciones físicas. El habla egocéntrica es la que el niño utiliza para poder expresar sus pensamientos en esta etapa, más que para comunicarse socialmente. Este lenguaje se va reduciendo hasta desaparecer después de los 7años.

- Habla social: es la que se desarrolla después de la egocéntrica.

Para Piaget, la construcción progresiva de diferentes esquemas sobre la realidad es una señal de que la inteligencia del niño se está desarrollando. Los esquemas son un elemento fundamental para que los seres humanos se adapten al ambiente y puedan sobrevivir, es decir, que desde que los niños nacen, construyen y acumulan esquemas debido a la exploración

activa que llevan a cabo dentro del ambiente en el que viven, y donde a medida que interactúan con él, intentan adaptar los esquemas existentes para afrontar las nuevas experiencias. (Piaget, El Lenguaje y el Pensamiento en el Niño)

Otra idea de Piaget es que el aprendizaje empieza con las primeras experiencias sensorio motoras, formadas con el desarrollo cognitivo y el lenguaje, donde el aprendizaje continúa por la construcción de estructuras mentales, basadas en la integración de los procesos cognitivos propios donde la persona construye el conocimiento mediante la interacción continua con el entorno.

Por tanto, para que el niño alcance su máximo desarrollo mental debe atravesar desde su nacimiento diferentes y progresivas etapas del desarrollo cognitivo. El niño no puede saltarse ninguna de estas etapas y tampoco se le puede forzar para que las alcance más rápido. (Piaget 1896)

Tras la primera etapa senso-motriz llega, aproximadamente a los dos años, la segunda de las cuatro etapas del desarrollo del niño según Piaget. Es la fase pre operacional y dura hasta los siete años. En ella el juego es el centro de la vida y el medio de aprender conocimientos para los niños.

Lo más importante de este periodo es que el niño aprende a hablar con corrección y a entender lo que se le dice. La adquisición del lenguaje hace que su modo de pensar cambie y también lo hace la forma en la que se relaciona con el entorno.

Empieza a ser capaz de expresar no solamente palabras o frases muy breves, sino que adquiere la habilidad de expresarse con frases complejas, usando el pasado, el futuro y el condicional, lo que implica claramente que nuevos conceptos se abren paso en su mente. De todos modos sus conversaciones están bastante limitadas a la experiencia propia y el intercambio de opiniones es limitado.

Sin embargo, el pensamiento lógico no está formado completamente y sus percepciones son puramente objetivas, sin que la relación de causa efecto o las comparaciones estén bien definidas. Intenta dar una explicación lógica a los fenómenos de su entorno y la experimentación es vital en este camino.

La experiencia vital será la que modele su capacidad de pensar paulatinamente y será la experiencia vivencial, sensitiva, emocional y lúdica la más importante para ir avanzando, mucho más que cualquier ejercicio repetitivo o la atención a unas explicaciones verbales complejas.

La percepción de los sentidos es lo que acompaña su evolución mental y es en lo que gravita su pensamiento.

El lenguaje y su capacidad motriz, avanzando de la mano de la construcción del pensamiento, le permiten desarrollar relaciones más complejas con otras personas.

De las dos a los siete años de edad el niño entrará a la etapa pre-operacional concreta presentando dos formas de pensamiento formadas por puras asimilaciones, vale decir, que el pensamiento va percibiendo acciones pero sin incorporarlas a nuevas estructuras y la siguiente forma es cuando el pensamiento formará esquemas, obtenidos a través de la incorporación de nuevas estructuras, de este modo el niño se irá adaptando a la realidad. Este último tipo de pensamiento se aplicará ante el pensamiento anterior y poco a poco llegar a estructurarse el pensamiento formal.

Piaget fue el defensor de esta postura, situando la aparición de esta capacidad en la adquisición de la función simbólica. Desde esta perspectiva, Piaget defiende que lo que diferencia a los animales y a los hombres no es la capacidad lingüística, sino la cognitiva. Junto a estos planteamientos, se abrieron paso otros puntos de vista. Hacia los años setenta aparece una corriente que pone el énfasis en los aspectos comunicativos del lenguaje. Desde este punto de vista, aprender a hablar no implica sólo conocer las

reglas fonológicas, semánticas y sintácticas, sino también saber cómo utilizarlas en un contexto determinado.

Piaget parte de que el juego es una forma de asimilación. Desde la infancia y a través de la etapa del pensamiento operacional concreto, el niño usa el juego para adaptar los hechos de la realidad a esquemas que ya tiene. (Piaget 1951)

2.3. MARCO CONCEPTUAL.

Expresión Oral

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, claro sin excederse ni hablar tonterías o con mal vocabulario. Saber expresarse oralmente es una necesidad vital para que nuestros interlocutores capten con claridad el mensaje que queremos expresar, esto es, para dar a conocer nuestras ideas y opiniones. Douglas Barnes plantea al respecto: (Language strategies in learning - 2007)

“Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. El hecho de expresar sus ideas ante un grupo de compañeros interesados en escucharlo, es un poderoso medio para que el estudiante aumente progresivamente su confianza en sí mismo. Para que los niños y niñas hablen, se expresen libremente, hay que hacerles sentir que lo que dicen es digno de nuestra atención, que queremos entender lo que señalan, considerar lo dicho por el niño/a como base para lo que se va a enseñar y ponernos siempre a su nivel de comprensión. Según Flores Mostacero, Elvis (2004) señala que: “La Expresión Oral es la

capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales.

También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación".

A la expresión oral también le corresponde desarrollar nuestra capacidad d e escuchar para comprender lo que nos dicen los demás, sus reales intenciones.

Según el Diseño Curricular Nacional "La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño".

Así, en el III Ciclo, se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para la conversación, el diálogo y el relato, a partir de situaciones de comunicación de la vida diaria. Se busca que los niños se interrelacionen, tengan oportunidades para saber escuchar y expresar en su lengua materna, con espontaneidad y claridad, sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias.

Considerando que nuestro país tiene diversidad de culturas y lenguas, la escuela necesita educar en la comprensión y respeto de las lenguas vernáculas, así como de las distintas formas regionales de hablar el español, puesto que no existe un modo "ideal" o "correcto" de hablar. Todo lo contrario, hay distintas formas de hablar, sin renunciar al buen uso del castellano.

En el IV Ciclo se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para la narración y la exposición en lengua materna, a partir de situaciones de comunicación de la vida cotidiana. Se busca que los niños interactúen con distintos interlocutores, se expresen con orden y seguridad; así mismo, escuchen y comprendan activamente los mensajes, ya sea para reconocer información importante, emitir opinión, explicar una idea central desde sus propias experiencias o narrar un acontecimiento interesante.

El proceso de construcción del lenguaje está estrechamente ligado a la necesidad de comunicación y a la estimulación del medio; por esto, resulta indispensable que la escuela ofrezca variadas, auténticas y significativas experiencias comunicativas en diversas situaciones y con distintos propósitos e interlocutores.

En el V Ciclo se pone énfasis en el desarrollo de capacidades comunicativas para el debate y la argumentación de los puntos de vista, a partir de diversas situaciones de comunicación. Se busca que los niños se expresen y comprendan mensajes en su lengua materna con variados propósitos y ante distintos auditorios; ya sea para opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar y proponer alternativas para tomar decisiones, individualmente y en grupo" (Minedu, 2013).

Indicadores de la Expresión Oral

- ✓ **<u>Pronunciación</u>**

  Es el acto por el cual el hablante emite y articula sonidos para hablar. Articula o expresa letras y palabras, hechos con el sonido de la voz. Vincula relativamente a la acentuación o inflexión de la voz peculiar de cada lengua.

- ✓ **Fluidez verbal**

Es la soltura o facilidad para decir algo. Es el estilo ágil y sencillo en el uso de la palabra. No todos manifiestan esta misma facilidad al hablar, pues cuando en la mente del sujeto hay desorden de ideas se expresan desordenadamente, algunos emplean palabras que no expresan con exactitud la idea deseada; y también hay quienes muestran una gran fluidez y habilidad para hablar.

- ✓ **Vocabulario**

El vocabulario está en íntima relación con el ambiente socio-económico y cultural en el que se desarrolla cada alumno, puesto que el vocabulario se aprende por imitación, correspondiendo a la escuela mejorar el vocabulario que los alumnos poseen, pues muchas veces se utilizan las palabras sin saber con exactitud cuál es su verdadero significado, desfigurando el sentido de la oración o también no se tiene la palabra adecuada para expresar un pensamiento, denotando una pobreza en el vocabulario. (Ibídem p.105)

Los Juegos y su Importancia en la Educación Preescolar

El juego es la vía que tienen los niños para conocer el mundo en que viven, mundo que están llamados a transformar.

El juego es una necesidad del organismo infantil. Con él se desarrollan las fuerzas físicas del niño, su mano se fortalece, su cuerpo se hace más flexible, su vista se torna más aguda, se aviva su razonamiento, su interes e iniciativa. Permite además desarrollar hábitos de organización y la habilidad para solucionar diversas situaciones, fortalecen la voluntad, educan el espíritu

de justicia, desarrollan sentimientos e intereses y estimulan a los niños a que sientan admiración y respeto hacia todo lo que les rodea.

El juego como parte esencial del proceso educativo debe realizarse integrado a un sistema de actividades que se desarrolla en un grupo determinado, este sistema de actividades incluirá actividades programadas, juegos de roles con argumentos, actividades independientes, complementarias, procesos básicos y otros juegos. La participación de los docentes en el juego es fundamental así como su preparación la cual se hará conjuntamente con todo el colectivo pedagógico para realizarse de forma adecuada esta tarea.

Con el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación se incrementó el uso de la nueva tecnología en los centros educacionales contribuyendo la misma en la realización de actividades más creativas que además de despertar el interés en nuestros niños propicia una mejor adquisición de los conocimientos, hábitos y habilidades. Por lo tanto, la eficiente utilización de los medios audiovisuales y la iniciativa de los educadores en la búsqueda de nuevas formas de desarrollar diferentes juegos también harán posible que los niños alcancen mayor nivel de desarrollo. El juego para los niños es una necesidad, le permite desarrollar el pensamiento, habilidades, actitudes y fuerza, enriquece sus sentimientos y emociones. Contribuye a transformar su conducta y favorecer la formación de hábitos de disciplina y conducta social.

En la pedagogía soviética, el juego se define como un tipo de actividad de los niños, históricamente surgida que consiste en la reproducción de acciones de los adultos y de las relaciones sociales entre ellos. Está encaminada a la orientación en la realidad objetiva, social, su conocimiento constituye una actividad social por su origen, orientación y contenido.

El juego es un fenómeno multifacético de la vida infantil que a nuestro juicio es una actividad fundamental que se apoya en la necesidad de movimiento del hombre, por medio del cual este refleja realmente la vida que lo rodea consciente, que le permite reproducir la realidad del medio. Promueve además en el niño los sentimientos y deseos, aspiraciones, posibilidades. (Piaget 1956)

Estrategia

LÓPEZ RENGIFO, Carlos (2000:34), al respecto dice:

"Habilidad, destreza, pericia para dirigir un asunto, una empresa, etc".

Es un elemento fundamental de la planificación que se apoya en dos aspectos básicos; la definición de una imagen prospectiva de la estructura y el funcionamiento del sistema económico social, y la determinación de la trayectoria, o sea, de las acciones o proyectos estratégicos en un encadenamiento temporal de las secuencias.

Juegos Educativos

Etimológicamente la palabra juego proviene del latín "focus" que significa juego, alegría, diversión. La ENCICLOPEDIA CONCISA SOPENA (1982:1206) sobre este término sostiene:

"Es toda actividad libre, separada, incierta, improductiva, reglamentada y ficticia".

En términos educativos, son aquellos juegos que, además de su función recreativa, contribuyen a desarrollar y potenciar las distintas capacidades y, objetivos de la intervención educativa, El juego es un caso típico de conducta

desperdiciado por la escuela, por parecer desprovisto de significado funcional, sin embargo, muchos docentes utilizan el juego como una estrategia o un medio para el proceso de aprendizaje.

Juegos Recreativos

Todo juego es un tipo de ejercicio que contribuye al desarrollo físico, mental y pedagógico a los que el niño se entrega ya sea en clase o fuera de ella. Se atribuye el término recreativo porque los niños y niñas realizan este acto como actividades de diversión, de recreo mental, pero orientados como estrategia para la consecución de objetivos propuestos. El juego es una adecuada clave para la formación del ser humano y en relación con los demás con la naturaleza y consigo mismo. El juego, siendo recreativa, es la actividad más seria y placentera que realiza un niño. (Tasayco Gonzales – 2005)

Consideramos los siguientes:

A. <u>Canciones:</u>

Son composiciones literales que son expresadas con una tonalidad o ritmo armonioso y que resultan agradables al oído. La expresión de las canciones se denomina CANTAR. Es el arte de producir sonidos modulados y artísticos con la voz, utilizando el aparato vocal que está constituido por cuatro grupo de órganos: diafragma (pulmones, tráquea, faringe, fosas nasales, aparato respiratorio) que proporciona abundante aire para originar el sonido. La laringe y cuerdas vocales, que originan los sonidos. La lengua, dientes, mandíbula que permiten la articulación de la palabra; el paladar, las cavidades nasales y caja toráxica que constituyen el campo de la resonancia. De esta manera se consigue mejorar la correcta pronunciación de las palabras, la mejora en la vocalización,

pronunciación y regular la respiración para la fuerza en el sonido respectivo. Las canciones que se han aplicado, como estrategias, dinámicas están relacionados a sus edades, es decir, infantiles, a las costumbres y tradiciones de nuestro entorno.

B. <u>Poesía:</u>

Para la Enciclopedia Española Microsoft ® Encarta ® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation, la poesía es "Forma del discurso literario o artístico que se rige por una singular disposición rítmica y por la relación de equivalencia entre sonidos e imágenes. La poesía o discurso poético (que a menudo se usa como sinónimo de verso para oponerla a la prosa) une a veces la organización métrica a la disposición rítmica y, en esos casos, puede tener una estructura estrófica". Es una forma de expresión de pensamientos, ideas, sentimientos, para lo cual se emplean palabras comunes como también metáforas. Expresar o declamar una poesía requiere de una entonación, pausa y ritmo adecuados, a fin de reflejar los sentimientos que ella quiere transmitir. En la aplicación de estas estrategias dinámicas, los niños y niñas han tenido que entrenar, ensayar las poesías cortas debidamente pronunciadas, vocalizadas y con la tonalidad de voz debido, adecuado a las circunstancias y al auditorio.

C. <u>Trabalenguas:</u>

SOPENA, Ramón (1982:2060) sobre este concepto dice: "Palabra o locución difícil de pronunciar, particularmente cuando sirve de juego para hacer que uno se equivoque al pronunciarla". Esta es una de las estrategias dinámicas que más ha llamado la atención a los niños y niñas, los han disfrutado y gozaban con las equivocaciones de sus compañeros y lo que los obligaba a pronunciar con mayor esmero, fuerza y vocalización de las palabras. Un ejemplo de ello: "Daría salario diario, a

Darío si daría su lección diariamente". El mayor esfuerzo que realizan los niños y al mismo tiempo y el que mayor efecto tiene para mejorar su pronunciación y por ende su comunicación oral, vienen a ser las trabalenguas con palabras trabadas. Como por ejemplo; "Tras trotar tremendamente, Tripudio trajo tres trazos de trapos hechos trizas".

D. <u>Refranes:</u>

Son modos o estilos de expresarse de personas cuando quieren referirse a algo especial, de manera coloquial, familiar, para lo cual se emplean expresiones muy particulares y conocidas en una región o comunidad. Requieren también de un esfuerzo vocal en el caso de los niños, los cuales les ayudan a mejorar su comunicación oral, porque además tienen que darle sentido a lo que han expresado. Por ejemplo: "Genio y figura hasta la sepultura"; "A río revuelto, ganancia de pescadores".

E. <u>Adivinanzas:</u>

Son pequeñas composiciones de carácter recreativo, humorístico que se expresan para distraer, recrear en un grupo de personas. Esta estrategia dinámica sirve para que los niños ejerciten la pronunciación correcta de cada una de las palabras, si así no fuera, no se comprendería eficazmente el mensaje de la adivinanza.

CAPITULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA

3.1. ANÁLISIS DE LOS DATOS.

3.1.1. Resultados de la Lista de Cotejo.

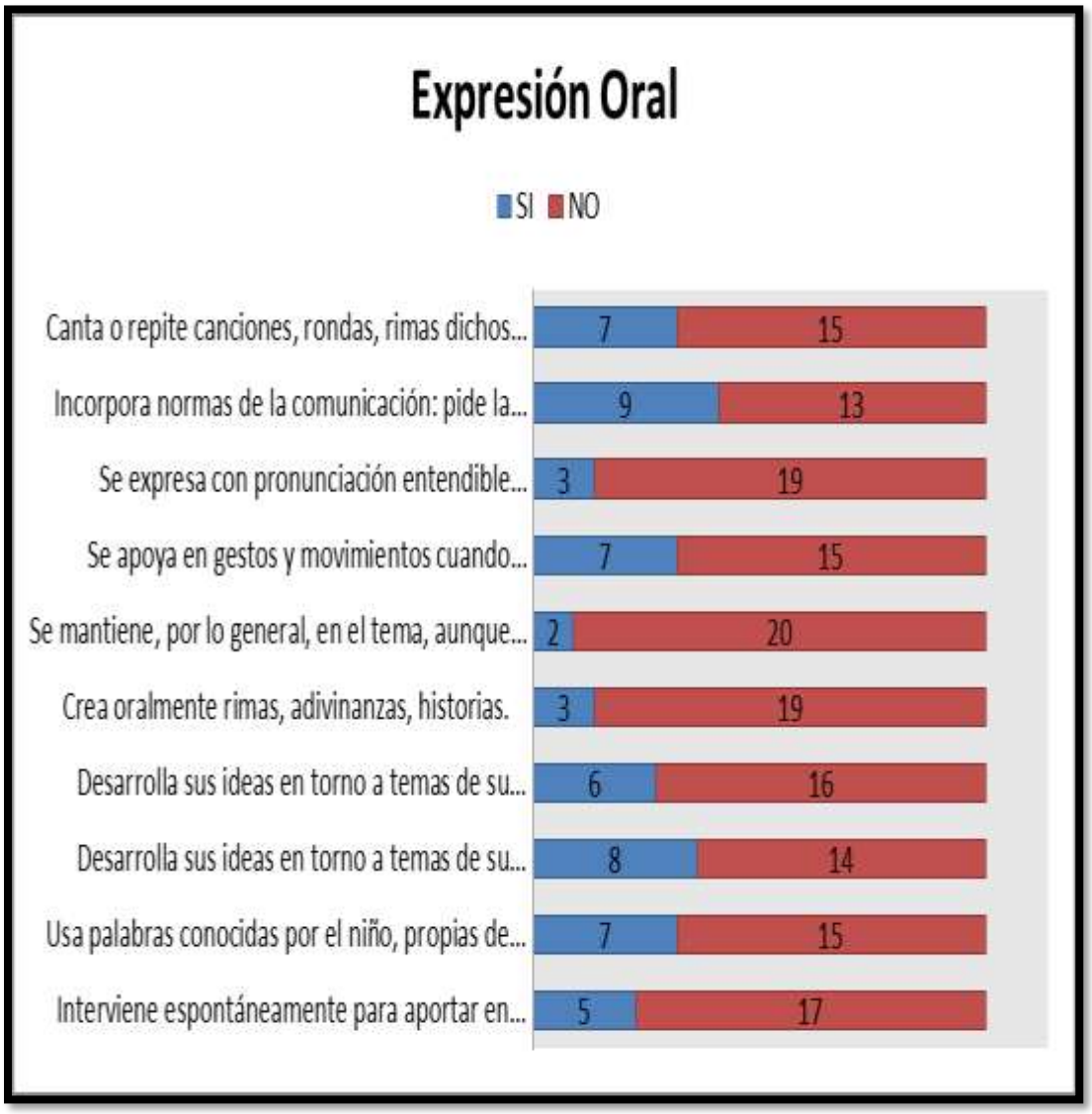
CUADRO N° 01: LISTA DE COTEJO CONSOLIDADA

N°	ITEMS	SI	NO	TOTAL
	Expresión Oral			
01	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.	5	17	22
02	Usa palabras propias de su ambiente familiar y local.	7	15	22
03	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, como juegos, necesidades, deseos.	8	14	22
04	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés y según la ocasión.	6	16	22
05	Crea oralmente rimas, adivinanzas, historias.	3	19	22
06	Se mantiene, por lo general, en el tema, aunque en ocasiones puede salirse hasta una vez del tema (digresión) o repetir la misma información (reiteraciones).	2	20	22
07	Se apoya en gestos y movimientos cuando quiere decir algo.	7	15	22
08	Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.	3	19	22

09	Incorpora normas de la comunicación: pide la palabra para hablar, pide por favor y da las gracias.	9	13	22
11	Canta o repite canciones, rondas, rimas dichos propios la expresión o la literatura oral de su región.	7	15	22

FUENTE: Cuestionario aplicado, Abril 2015.

GRÁFICO N° 01: LISTA DE COTEJO CONSOLIDADA



FUENTE: Cuestionario aplicado, Abril 2015.

ANALISIS:

Según el cuestionario aplicado a los niños del nivel inicial de 4 años de edad de la I.E. “El Carmen”, muestra que los niños no intervienen para aportar en torno a temas de la vida cotidiana(17), no usan palabras conocidas propias de su ambiente familiar y local (15), no desarrollan sus ideas en torno a temas de su interés, como juegos, necesidades, deseos (14), no desarrolla ideas en torno a temas de su interés y según la ocasión (16), no crea oralmente rimas, adivinanzas, historias (19), no se mantiene por lo general en el tema (20),no se apoya en gestos y movimientos cuando quiere decir algo (15), no se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación (19), no incorpora normas de la comunicación, pide la palabra para hablar, pide por favor y da las gracias (13), no canta o repite canciones, rondas, rimas dichos propios, la expresión o la literatura oral de su región (15)

3.1.2. Resultados de la Guía de Observación.

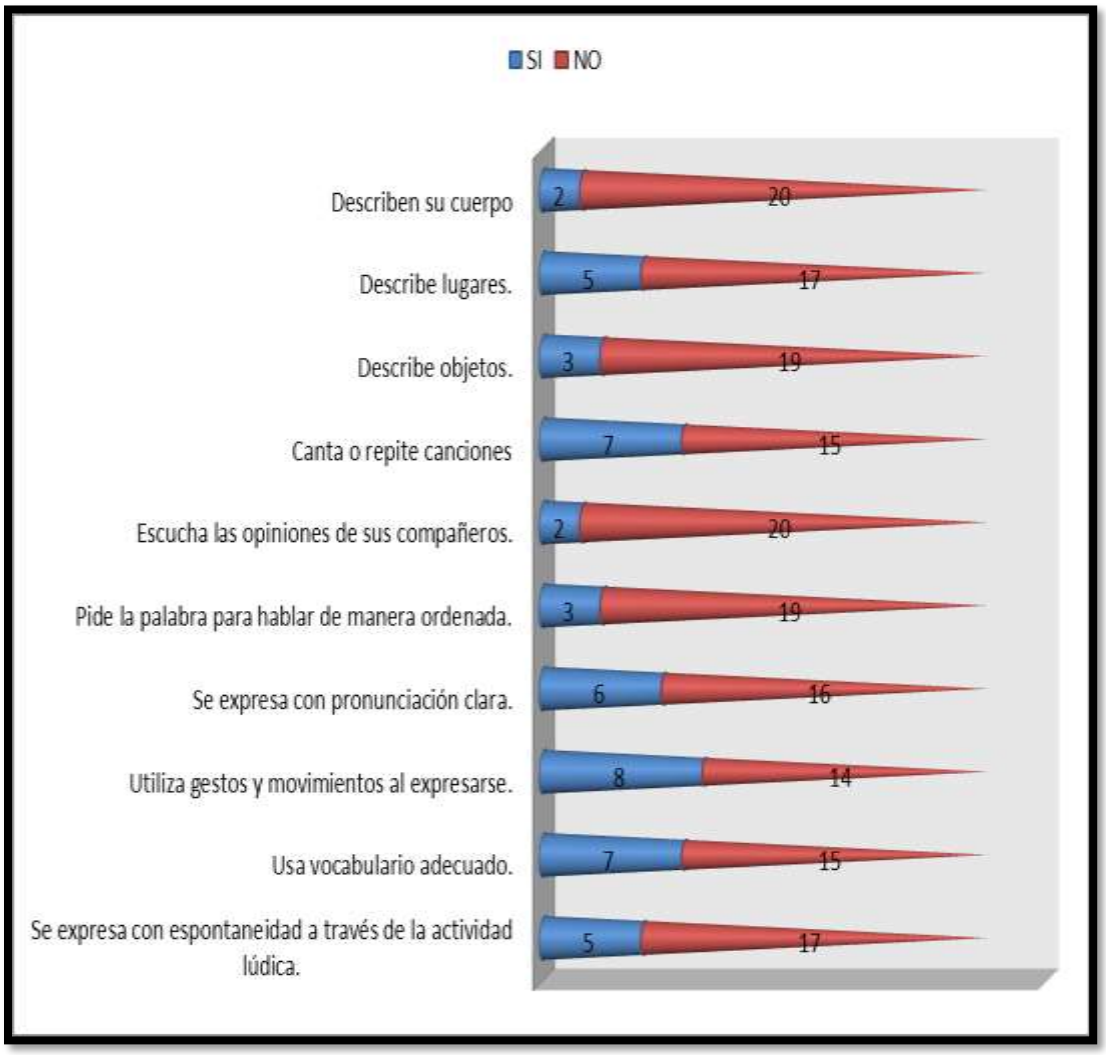
CUADRO N° 02: GUÍA DE OBSERVACIÓN CONSOLIDADA.

N°	INDICADORES	SI	NO	TOTAL
01	Se expresa con espontaneidad a través de la actividad lúdica.	5	17	22
02	Usa vocabulario adecuado.	7	15	22
03	Utiliza gestos y movimientos al expresarse.	8	14	22
04	Se expresa con pronunciación clara.	6	16	22
05	Pide la palabra para hablar de manera ordenada.	3	19	22

06	Escucha las opiniones de sus compañeros.	2	20	22
07	Canta o repite canciones	7	15	22
08	Describe objetos.	3	19	22
09	Describe lugares.	5	17	22
10	Describen su cuerpo	2	20	22

FUENTE: Guía de Observación aplicada, Abril 2015.

GRÁFICO N° 02: GUÍA DE OBSERVACIÓN CONSOLIDADA

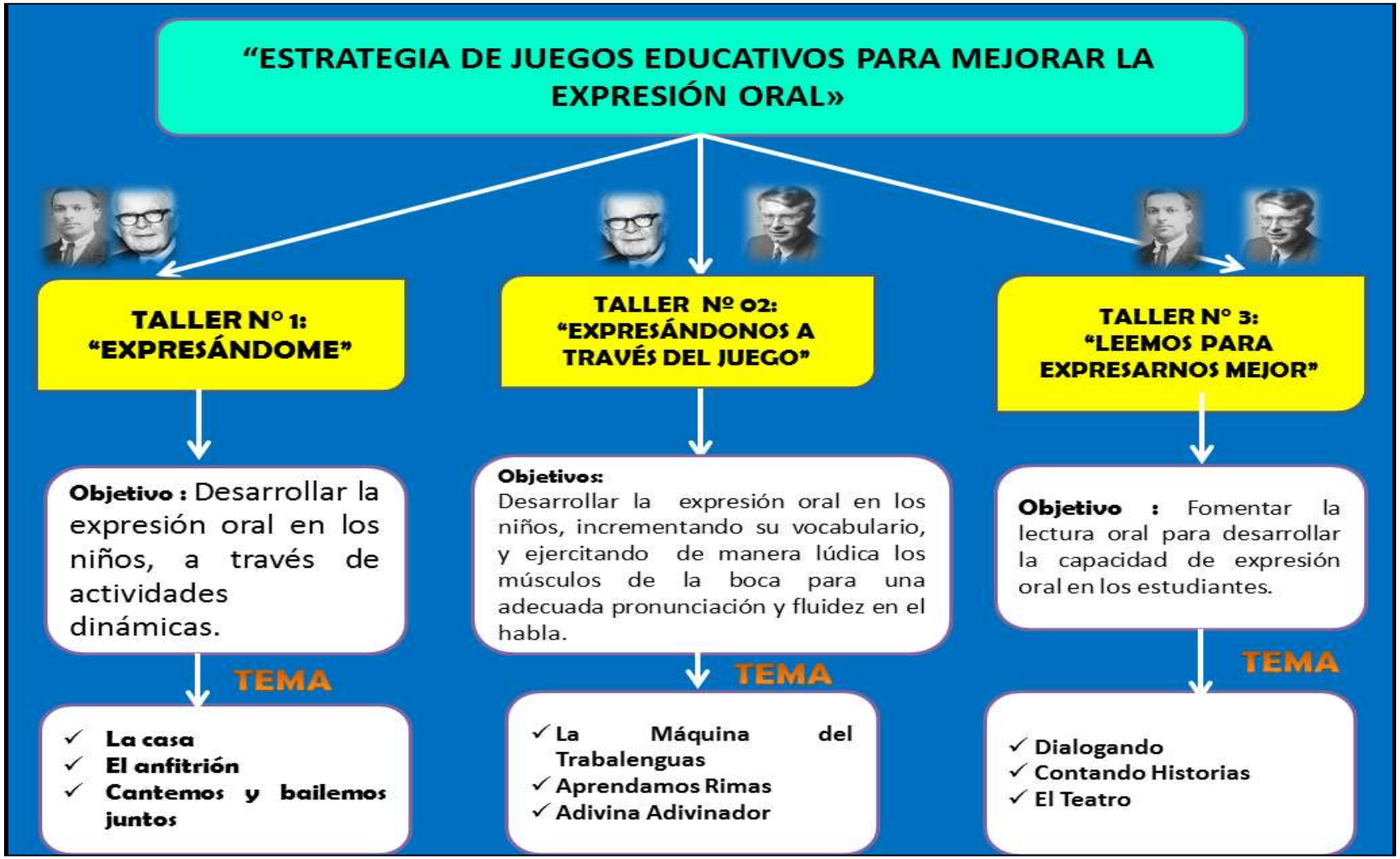


FUENTE: Guía de Observación aplicada, Abril 2015.

ANALISIS:

Según la guía de observación aplicada a los niños del nivel inicial de 4 años de edad de la I.E. “El Carmen”, se observa que los niños no se expresan con espontaneidad a través de la actividad lúdica (17), no usan vocabulario adecuado (15), no utilizan gestos y movimientos al expresarse (14), no se expresan con pronunciación clara (16), no piden la palabra para hablar de manera ordenada (19), no escuchan las opiniones de sus compañeros (20), no cantan o repiten canciones (15), no describen objetos (19), no describen lugares (17), no describen su cuerpo (20).

3.2. PROPUESTA TEÓRICA



FUENTE: Elaborado por el investigador.

3.2.1. Realidad Problemática.

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación, en síntesis el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación.

El lenguaje infantil es muy importante en el nivel preescolar, ya que en este periodo tiene lugar uno de los momentos clave tanto en el aprendizaje como en el desarrollo de los individuos, al ampliarse sus oportunidades de hablar, comunicarse y conocer otras formas de construir oraciones y elaborar discursos.

Actualmente, una de las estrategias más aceptada y recomendada es el juego como elemento educativo de máxima importancia. Responde a necesidades de la niñez, adolescencia y edad adulta. Y si entendemos la educación como el desarrollo armónico de la personalidad, tendremos en el juego un excelente aliado para estimular habilidades cognitivas, motrices, comunicativas, sociales y por supuesto lúdicas.

En este caso se selecciona el juego como instrumento para aproximarse a un objetivo, se elige el juego y sus variantes, el tiempo empleado; y se dirige el juego y al alumno hacia ese objetivo (desarrollar habilidades comunicativas).

3.2.2. Fundamentación.

- **Teoría del Desarrollo del lenguaje de Lev Vigotsky**

Vigotsky menciona que la primera enseñanza del lenguaje es la primacía de la lengua hablada, también afirma que el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural. Lo cual confirma la influencia del entorno social del individuo en el desarrollo del lenguaje.

Plantea que en la manifestación del lenguaje, lo oral tiene particularidades que lo diferencian de lo escrito; en sus estudios experimentales Vigotsky define el lenguaje oral como "La utilización de medios que brinda la lengua para proporcionar la actividad verbal que ha de expresarse en las correspondientes estructuraciones verbales que persiguen el establecimiento de la comunicación, esto es, la lengua en acción y está en el sistema de signos idiomáticos.

La contribución de Vigotsky ha significado que el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje.

- **Teoría de la Asimilación Cognitiva de David Ausubel**

Ausubel menciona que para que el Aprendizaje Significativo tenga lugar, tienen que darse tres condiciones:

1. Los nuevos materiales que van a ser aprendidos deben ser potencialmente significativos, es decir, suficientemente sustantivos y

no arbitrarios para poder ser relacionadas con las ideas relevantes que posea el sujeto.

2. La estructura cognoscitiva previa del sujeto debe poseer las necesarias ideas relevantes para que puedan ser relacionadas con los nuevos conocimientos.
3. El sujeto debe manifestar una disposición significativa hacia el aprendizaje, lo que plantea la exigencia de una actitud activa y la importancia de los factores de atención y motivación

El Aprendizaje Significativo hace posible la transformación del significado lógico en psicológico. Para que surja en el alumno el significado psicológico, no basta con que los materiales que se le presenten tengan significado lógico, sino que el alumno debe poseer una estructura cognitiva adecuada, una actitud positiva hacia el Aprendizaje Significativo y una motivación que le haga esforzarse deliberadamente.

- **Teoría del Desarrollo del Lenguaje de Jean Piaget**

La Teoría de Piaget describe a las estructuras mentales o "esquemas" de los niños mientras se desarrollan de infantes a adultos. Concluye que a través de sus interacciones con su ambiente, los niños construyen activamente su propia comprensión del mundo. La Teoría de Piaget pretende que el lenguaje de un niño refleje el desarrollo de su pensamiento lógico y sus habilidades de razonamiento en "períodos" o etapas, y cada período tiene un nombre y una duración específicos.

En esta Teoría se refleja cómo se desarrolla el conocimiento cognitivo en una persona desde sus primeros años de vida hasta que alcanza su madurez intelectual.

3.2.3. Estructura.

La Estrategia de Juegos Educativos está constituida por tres talleres, los cuales están conformados por el resumen, objetivo, temática, metodología, evaluación, conclusiones, recomendaciones y bibliografía.

El taller es una formulación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas para cumplir con los objetivos de la estrategia.

ESTRATEGÍA DE JUEGOS EDUCATIVOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL

TALLER N° 01: "EXPRESÁNDOME"

Fuente: Imagen de Google

Resumen

Los seres humanos que saben comunicarse con fluidez y claridad desde niños, lo sabrán hacer de adultos, es importante que sepan utilizar los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), y que además puedan expresarse de manera adecuada respetando las normas de comunicación.

Por ello es necesario que la comunicación oral se direccione a desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, entre otras formas de la comunicación oral con el fin de que los niños adquieran herramientas que les posibiliten interactuar con los demás.

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es que los niños participen en situaciones comunicativas reales y familiares para ellos, así las clases, dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras.

Fundamentación

Se fundamenta en la Teoría del Desarrollo del Lenguaje de Lev Vigotsky y en la Teoría del Desarrollo del Lenguaje de Jean Piaget.

Objetivo

Desarrollar la expresión oral en los niños, a través de actividades dinámicas.

Análisis Temático

<u>Tema N°01</u>: " La Casa"

Para el desarrollo de esta actividad mostramos fotografias de distintos ámbitos de una casa y pedimos que las nombren. Y nos describan que hacen en cada uno de los espacios.

- **Objetivo**

Mejorar la expresión oral de los niños haciendo uso de los conocimientos que poseen en su vida cotidiana.

FUENTE: Imagend e Google.

<u>Tema N°02</u>: "El Anfitrion"

Los niños se reuniran en parejas y representaran la invitación a un compañero/a para que venga a casa, cómo recibirlo, tratarlo y la despedida.

- **Objetivo**

Promover actitudes de respeto, amistad, solidaridad, entre otras a traves de la expresión oral.

Fuente: Elaborado por Investigadora

Fuente: Elaborado por Investigadora.

FUENTE: Elaborado por Investigadora.

<u>Tema N°03</u>: "Cantemos y Bailemos Juntos"

A traves de movimientos (gestos y mimicas) los niños expresaran la letra de la canción, de esta manera los niños aprenderan de forma dinámica a expresarse utilizando su cuerpo como un recurso.

- **Objetivo**

Desarrollar las capacidades y habilidades orales en los niños, haciendo uso de su cuerpo (gestos y mimicas).

Fuente: Imagen de Google.

Metodología del Taller

Para la realización de este taller y alcanzar los objetivos propuestos planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.

Componentes del Taller	Acciones
Introducción	❖ Motivación
Desarrollo	❖ Ubicar a los niños de acuerdo al tipo de dinámica a realizar. ❖ Presentación de los objetos, imágenes, materiales, hechos por el facilitador de acuerdo al tema a desarrollar. ❖ Realización de ejercicios prácticos de aplicación individuales o en grupo (participantes). ❖ Evaluación formativa del progreso de los participantes. ❖ Refuerzo por parte del facilitador, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado.
Conclusión	❖ Evaluación del aprendizaje logrado en relación con los objetivos de la dinámica. ❖ Síntesis del tema o juego tratado en la reunión. ❖ Agradecer a los niños por la importancia de su participación, gratificándolo aunque el intento haya sido fallido. ❖ Comunicación a los padres de los resultados de la evaluación con el fin de mejorar y fijar el aprendizaje logrado.

Cronograma del Taller

Agenda Preliminar de la Ejecución del Taller

Mes: Agosto, 2015.

Periodicidad: Una semana por cada tema.

Desarrollo del Taller

TALLER Nº 1			
Cronograma por Temas	**TEMA Nº 1**	**TEMA Nº 2**	**TEMA Nº3 3**
08:00 a 09:30			
09:30 a 09:45	**Receso**		
09:45 a 11:15			
11:15 a 11:30	**Receso**		
11:30 a 01:00			
01:00 a 01:30	**Conclusión y cierre de Trabajo**		

EVALUACIÓN DEL TALLER

AUTOEVALÚO MI TRABAJO

NOMBRE Y APELLIDO:

MARCO CON UNA X MI RESPUESTA			
¿Cómo me sentí?	**CONTENTO**	**ASUSTADO**	**TRISTE**
¿Cómo aprendí?	**SOLO**	**EN GRUPO**	**CON APOYO DE MAMÁ**

Conclusiones:

1. Compartir experiencias en equipo y juegos incrementarán la socialización entre niños, desarrollando así su capacidad de escucha y habla.
2. Realizar actividades dinámicas con los niños, fomentara una actitud positiva en ellos frente al aprendizaje y el desarrollo de la expresión oral.

Recomendaciones:

1. Aplicar las diversas actividades propuestas con la finalidad de desarrollar la capacidad de habla y escucha en los niños y niñas.
2. Proponer nuevas actividades para mejorar las competencias de expresión oral.
3. Crear espacios lúdicos y dinámicos para que los niños disfruten con la escucha y habla.

Bibliografía:

- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C., & BAPTISTA, P. (2010). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw-Hill.
- MARTINEZ PEÑA, Luz. (2006). Comunicación y Lenguaje: Competencia Comunicativa: Supuestos de los Profesores. Universidad del Rosario: Colombia.
- VILÁ BAÑOS, Ruth.(2008). Competencia Comunicativa Intercultural. España.

TALLER N° 02: "EXPRESANDONOS A TRAVES DEL JUEGO"

FUENTE: Imagen de Google

Resumen

Los juegos como una de las estrategias para favorecer la oralidad en los niños/as en los primeros años de educación formal, presentan grandes beneficios para quien los trabaje, ya que se van adquiriendo poco a poco un mayor dominio de los códigos lingüísticos, lo que permite que puedan dominar de forma sutil y efectiva los diferentes componentes de la lengua y sus distintos registros.

Al ser el lenguaje el medio más poderoso que existe para conocer e interactuar con el entorno, debe ser trabajado de una forma constante y rigurosa, ya que existe una gran necesidad de dominar las diferentes formas

de comunicación que poseen los niños/as al insertarse en sociedad como seres alfabetizados.

Cuando los docentes trabajan utilizando esta estrategia benefician la memoria, la mayor fluidez en la expresión oral, el vocabulario, su desarrollo cognitivo y directamente la enseñanza de distintas palabras que poseen una complejidad semántica.

Lo destacable de los Juegos es que gracias a su utilización los niños/as pueden desarrollar además de una consciencia fonológica, habilidades tales como el conocimiento de sus propias capacidades individuales y colectivas, además de una toma de conciencia del papel del lenguaje en relación a la realidad.

Fundamentación

Se fundamenta en la Teoría de la Asimilación Cognitiva de David Ausubel y en la Teoría del Desarrollo del Lenguaje de Jean Piaget.

Objetivo

Desarrollar la expresión oral en los niños, incrementando su vocabulario, y ejercitando de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla.

Análisis Temático

Tema N°01: "La Máquina del Trabalenguas".

Los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen

una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta.

¿Qué ventajas ofrece el trabalenguas?

- Contribuye a la correcta y fluida expresión oral.
- Desarrolla y mejora la elocución.
- Facilita el desarrollo del lenguaje de manera divertida.
- Desarrolla en los niños la seguridad al hablar.
- Estimula el desarrollo de su capacidad auditiva.
- Desarrolla la capacidad para pensar y reflexionar sobre el lenguaje.
- Facilita la lectura, los niños que hablan bien tienden a leer bien.
- Desarrollan la función fonética de vocalización de lo que se escucha.
- Facilita la gesticulación apropiada para una clara pronunciación.
- Refuerza la fluidez de la lectura.
- Fomenta el interés y la concentración.
- Permite memorizar sonidos difíciles de pronunciar.

Desarrollo

Lee el trabalenguas con mucha claridad y despacio, repítelo varias veces y los niños empezarán a decir la frase parte por partes, hasta llegar a repetirla completamente.

FUENTE: Elaborado por investigadora

FUENTE: Imagen de Google.

<u>Tema N°02</u>: “Aprendamos Rimas”.

La rima es la repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del verso a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta. La rima puede ser asonante o consonante.

¿Qué se logra con las rimas?

- Fluidez en la expresión oral.
- Mejor vocalización de palabras.
- Incremento de vocabulario.
- Capacidad de atención y concentración.

Desarrollo

Selecciona rimas cortas, divertidas y acordes al contexto de los niños y niñas. Realiza el proceso de interrogación en base a la lámina: ¿Quién es?, ¿Cómo se llama?, ¿Qué está haciendo?, ¿Qué más ven?, etc.

FUENTE: Imagen de Google.

Fuente: Imagen de Google

Fuente: Imagen de Google

<u>Tema N°03</u>: "Adivina Adivinador"

Son poesías estructuradas con una significación determinada a manera de una proposición, en la cual los niños deben descubrir el complemento. Constituyen un magnífico medio para acercar al niño a la observación de los juegos de palabras y a diversas formas de expresión poética; promueve la participación activa y el razonamiento lógico.

¿Qué ventajas ofrecen las adivinanzas?

- Constituyen elementos de un aprendizaje natural y divertido.
- Fomentan la reflexión y el razonamiento.
- Familiarizan a los niños con el medio que les rodea.
- Estimulan su participación activa.
- Enriquecen su conocimiento y vocabulario.
- Contribuyen al perfeccionamiento de conceptos.
- Refuerzan otros conocimientos de manera amena.
- Proporcionan gozo a los niños al desentrañar un enigma.
- Desarrollan su capacidad memorística.
- Facilitan la atención psicológica referida a la representación mental de lo que se escucha.

Desarrollo

Recuerda que las adivinanzas deben ser un reto a la reflexión, sin llegar al extremo de dificultad que provoque el desinterés de los niños. Ayuda a los niños, analizando la adivinanza con ellos para encontrar la respuesta de cada acertijo.

TARJETAS ADIVINANZAS

ADIVINA Blanca por dentro, verde por fuera, si quieres que te lo diga espera. (la pera)	**ADIVINA** Mis patas largas, mi pico largo, y hago mi casa en el campanario. (la cigüeña)
ADIVINA Llevo mi casa al hombro, camino sin una pata,y voy marcando mi huella con un hilito de plata. (el caracol)	**ADIVINA** Tengo alas y pico y hablo y hablo sin saber lo que digo. (el loro)
ADIVINA Eres su dueño mientras lo callas y su prisionero cuando lo dices. ¿Qué es? (el secreto)	**ADIVINA** Nace en el mar, muere en el río. Tiene cinco letras y es mi nombre. ¡Vaya un lío! (Mario)
ADIVINA De bello presumo, soy blanco como la cal, todos me saben abrir, pero nadie me sabe cerrar. (el huevo)	**ADIVINA** Hay gatos en un salón: cada gato en su rincón; cada gato ve tres gatos. ¿Sabes cuántos gatos son? (cuatro)

Fuente: Imagen de Google

Metodología del Taller

Para la realización de este taller y alcanzar los objetivos propuestos planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.

Componentes del Taller	Acciones
Introducción	❖ Motivación
Desarrollo	❖ Ubicar a los niños de acuerdo al tipo de dinámica a realizar. ❖ Presentación de los objetos, imágenes, materiales, hechos por el facilitador de acuerdo al tema a desarrollar. ❖ Realización de ejercicios prácticos de aplicación individuales o en grupo (participantes). ❖ Evaluación formativa del progreso de los participantes. ❖ Refuerzo por parte del facilitador, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado.
Conclusión	❖ Evaluación del aprendizaje logrado en relación con los objetivos de la dinámica. ❖ Síntesis del tema o juego tratado en la reunión. ❖ Agradecer a los niños por la importancia de su participación, gratificándolo aunque el intento haya sido fallido. ❖ Comunicación a los padres de los resultados de la evaluación con el fin de mejorar y fijar el aprendizaje logrado.

Cronograma del Taller

Agenda Preliminar de la Ejecución del Taller

Mes: Setiembre, 2015.

Periodicidad: Una semana por cada tema.

Desarrollo del Taller

TALLER Nº 2			
Cronograma por Temas	**TALLER Nº 1**	**TALLER Nº 2**	**TALLER Nº 3**
08:00 a 09:30			
09:30 a 09:45	**Receso**		
09:45 a 11:15			
11:15 a 11:30	**Receso**		
11:30 a 01:00			
01:00 a 01:30	**Conclusión y cierre de Trabajo**		

EVALUACIÓN DEL TALLER

AUTOEVALÚO MI TRABAJO

NOMBRE Y APELLIDO:

MARCO CON UNA X MI RESPUESTA			
¿Cómo me sentí?	**CONTENTO**	**ASUSTADO**	**TRISTE**
¿Cómo aprendí?	**SOLO**	**EN GRUPO**	**CON APOYO DE MAMÁ**

Conclusiones:

1. Las adivinanzas, trabalenguas, rimas, etc., es muy divertido para los niños y les permitirá intercambiar opiniones, comunicarse, de esta manera desarrollaremos las habilidades básicas de la comunicación.
2. Compartir experiencias en equipo y juegos con las sílabas incrementarán la socialización entre niños, desarrollando así su capacidad de la expresión oral.

Recomendación:

1. Aplicar las diversas actividades propuestas con la finalidad de desarrollar el aspecto comunicativo de los niños.

Bibliografía:

- GARCÍA TRAVERSO, María Isabel. (2009). Cuentos y Fábulas para la Comprensión Lectora. Primer ciclo. Visión Libros: España.
- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C., & BAPTISTA, P. (2010). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw-Hill.
- LÓPEZ, Gregoria. (2002). La Enseñanza Temprana de la Lectura y la Escritura en la Unión Europea. España.
- MARTINEZ PEÑA, Luz. (2006). Comunicación y Lenguaje: Competencia Comunicativa: Supuestos de los Profesores. Universidad del Rosario: Colombia.
- VILÁ BAÑOS, Ruth. (2008). Competencia Comunicativa Intercultural. España.

TALLER N° 03: “LEEMOS PARA EXPRESARNOS MEJOR”

FUENTE: Imagen de Google

Resumen:

La lengua es un valioso instrumento de comunicación y aprendizaje entre los seres humanos. Desde pequeños, en el ámbito de la familia y en el contacto social que los individuos desarrollan se inician saberes, la escuela también tiene su encargo social junto a los agentes de la comunidad y la familia y como objetivo del currículo siempre propicia el desarrollo lingüístico estructurado a lo largo de los años escolares, dotando al estudiantado de competencias, que los sitúan en diferentes niveles de desarrollo comunicativo, a partir de las macro-habilidades fundamentales de: hablar, escuchar, escribir y leer, entrenadas en los diferentes espacios comunicativos. Se particulariza en esta

oportunidad, en la valiosa lectura oral, componente y técnica que empleará en el transcurso de toda la vida y que mediante las destrezas que alcance o no, dará muestras de la eficiencia comunicativa en los diferentes espacios en que haga uso de ella.

En la lectura oral, el niño escucha su voz y al hacerlo advierte sus errores, aprende a darle significado a lo que lee y trata de hacer las pausas que marcan los signos de puntuación. La acción de escucha es uno de los elementos fundamentales de las habilidades comunicativas.

Fundamentación

Se fundamenta en la Teoría del Desarrollo del Lenguaje de Lev Vigotsky y la Teoría de la Asimilación Cognitiva de David Ausubel.

Objetivo

Fomentar la lectura oral para desarrollar la capacidad de expresión oral en los estudiantes.

Análisis Temático

Tema N°01: "Dialogando".

El educador propicia espacios de expresión oral donde el niño y la niña dialoguen espontáneamente, narren sus vivencias, opinen sobre un tema, comprendan mensajes orales, escuchen activamente, expliquen y argumenten sus puntos de vista, entre otros. Capacidades que se desarrollan de manera permanente, utilizando diferentes estrategias como: las asambleas, los juegos verbales, la descripción e interpretación de acontecimientos que se dan en su propia vida y en la comunidad; narrando

noticias personales sobre vivencias significativas de cada niño, la hora del cuento y lectura, actividades propuestas en el plan lector, entre otras.

Tiene como finalidad la comunicación espontánea y fluida del niño mientras estructura su lenguaje de manera natural. Por ello, la educadora propicia momentos en los que se dialoga sobre temas de interés, dificultades que se presenten en el aula, se plantean propuestas de soluciones a un problema; se evalúan los acuerdos, las metas personales, las responsabilidades; se organizan las actividades a realizarse en el día, se recrean situaciones y vivencias cotidianas que se dan en el juego libre.

Para el desarrollo de esta temática se pedirá a cada niño y niña que dibuje a su mejor amigo de clase. Al final la profesora se encargara de enseñar el dibujo a sus demás compañeros y empezarán a dialogar que es lo que ven en la imagen, qué características tiene.

FUENTE: Imagen de Google

<u>Tema N°02</u>: “Contando Historias”

El juego consiste en que los niños leerán una pequeña historia y posteriormente contaran a sus compañeros lo que leyeron describiendo los objetos, personas y lugares que participaban de ella.

Este juego va a permitir desarrollar en los niños: Creatividad, imaginación, fantasía, fluidez en la expresión oral: lenguaje, mejor estructuración del pensamiento, facilidad para la expresión de sentimientos, emociones, fantasías, es decir, expresión afectiva.

FUENTE: Imagen de Google

FUENTE: Imagen de Google

<u>Tema N°03</u>: "El Teatro"

Esta actividad es más compleja y extensa:

- Vamos a trabajar el tono de voz, agudo, grave... Distintros tonos de voz: imitando distintos animales, personajes y sonidos.
- Entonación: según la emoción que muestre el personaje.
- Cantando.
- Pronunciación y vocalización.
- Aprendiendo el guión que vamos a trabajar.
- El teatro es del cuento de las emociones.

Objetivo

Fortalecer la expresión oral utilizando otros lenguajes (corporal, musical, plástico).

FUENTE: Imagen de Google.

Metodología del Taller

Para la realización de este taller y alcanzar los objetivos propuestos planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.

Componentes del Taller	Acciones
Introducción	❖ Motivación
Desarrollo	❖ Ubicar a los niños de acuerdo al tipo de dinámica a realizar. ❖ Presentación de los objetos, imágenes, materiales, hechos por el facilitador de acuerdo al tema a desarrollar. ❖ Realización de ejercicios prácticos de aplicación individuales o en grupo (participantes). ❖ Evaluación formativa del progreso de los participantes. ❖ Refuerzo por parte del facilitador, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado.
Conclusión	❖ Evaluación del aprendizaje logrado en relación con los objetivos de la dinámica. ❖ Síntesis del tema o juego tratado en la reunión. ❖ Agradecer a los niños por la importancia de su participación, gratificándolo aunque el intento haya sido fallido. ❖ Comunicación a los padres de los resultados de la evaluación con el fin de mejorar y fijar el aprendizaje logrado.

Cronograma del Talle

Agenda Preliminar de la Ejecución del Taller

Mes: Octubre, 2015.

Periodicidad: Una semana por cada tema.

Desarrollo del Taller:

TALLER Nº 3			
Cronograma por Temas	**TEMA Nº 1**	**TEMA Nº 2**	**TEMA Nº 3**
08:00 a 09:30			
09:30 a 09:45	**Receso**		
09:45 a 11:15			
11:15 a 11:30	**Receso**		
11:30 a 01:00			
01:00 a 01:30	**Conclusión y cierre de Trabajo**		

EVALUACIÓN DEL TALLER

AUTOEVALÚO MI TRABAJO

NOMBRE Y APELLIDO:

MARCO CON UNA X MI RESPUESTA			
¿Cómo me sentí?	**CONTENTO**	**ASUSTADO**	**TRISTE**
¿Cómo aprendí?	**SOLO**	**EN GRUPO**	**CON APOYO DE MAMÁ**

Conclusiones:

1. Las actividades propuestas harán que el estudiante sea creativo, imaginativo y además desarrolle capacidades de expresión oral.

Recomendaciones:

1. Profundizar las actividades para poder desarrollar las competencias comunicativas.
2. Aplicar estas actividades y dinámicas para que los niños socialicen más y se vuelvan más comunicativos.

Bibliografía:

- CRATTY, Bryant. (2004). Juegos Didácticos activos. PAX: México.
- BERNABEU, Natalia; GOLDSTEIN, Andy. (2009). Creatividad y Aprendizaje. El Juego como Herramienta Pedagógica. NARCEA: España.
- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C., & BAPTISTA, P. (2010). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw-Hill.
- SARLÉ, Patricia. (2002). Juego y Aprendizaje Escolar: Los Rasgos del Juego en la Educación Infantil. Novedades Educativas: México.
- ZAPATA, Oscar. (1989). Juego y Aprendizaje Escolar. PAX: México.

3.2.4. Cronograma de la Propuesta.

Actividades, 2015		INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR "EL CARMEN"								
		Agosto			Setiembre			Octubre		
		1S	2S	3S	1S	2S	3S	1S	2S	3S
Elaboración de los Talleres	Taller I									
	Taller II									
	Taller III									
Evaluación final										

Presupuesto.

Recursos humanos:

Cant.	Requerimiento	Costo Individual	Total
1	Capacitador	S/ 180.00	S/ 540.00
1	Facilitador	S/ 250.00	s/ 750.00
Total			**S/1290.00**

Recursos materiales:

Cant.	Requerimiento	Costo individual	Total
66	Folders con fasters	S/ 0.50	S/ 33.00
66	Lápices	s/ 1.00	s/ 66.00
2000	Hojas bond	S/ ___	s/ 90.00
66	Plumones	S/ 2.00	S/ 132.00
25	Papelotes	S/ 0.50	S/ 12.00
30	Cartulinas	S/ 0.30	S/ 9.00
66	Refrigerios	S/ 5.00	S/ 330.00
300	Copias	S/ 0.05	S/ 15.00
Total			**S/ 687.00**

Resumen del Monto Solicitado	
Recursos Humanos	**S/ 1290.00**
Recursos Materiales	**S/ 687.00**
Total	**S/ 1977.00**

3.2.5. Financiamiento de los Talleres.

Responsable: CHÁVEZ ORTIZ, Jessicyka Milagros.

CONCLUSIONES

1. La expresión oral desarrollada en los niños y niñas del nivel inicial es deficiente; ya que no se expresan con espontaneidad y no utilizan un vocabulario adecuado. Además no incorporan normas de comunicación básicas al momento de comunicarse.

2. El docente forma parte del problema, pues no suma a la solución del mismo.

3. Las teorías elegidas han sido examinadas detenidamente y resultan adecuadas al estudio de la realidad. Los aportes científicos de las Teorías sirvieron de fundamento a la propuesta.

4. El diseño de la estrategia de juegos educativos demandó la esquematización de un conjunto de actividades que permitieron engarzar la base teórica con la propuesta.

5. Quedó confirmada la hipótesis de trabajo, debido a que se justificó el problema.

RECOMENDACIONES

1. Desarrollar investigaciones sobre el deficiente desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años.

2. Adecuar estas teorías a otros estudios, con enfoques pertinentes que dan vitalidad y luz a toda investigación científica.

3. Aplicar las actividades propuestas y hacer extensivo a otras instituciones para contribuir a mejorar la calidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

1. ALTAMIRANO, L. (2004). Análisis de la Estructura Curricular Básica del Nivel Temprano: Comunicación Oral y Escrita. Umbral. UNPRG. Lambayeque. Año IV. N° 7.
2. AUSUBEL, David. (2005). Asimilación Cognitiva.
3. ÁLVAREZ ANGULO, T. (2007). La Competencia en Comunicacion Linguística en las Áreas del Currículo. España: Ministerio de Educación y Ciencia.
4. BERNABEU, Natalia; GOLDSTEIN, Andy. (2009). Creatividad y Aprendizaje. El juego como Herramienta Pedagógica. NARCEA: España.
5. BRAVO VALDIVIESO, Luis; VILLALON, Malva y ORELLANA, Eugenia. Estudio Pedagógico. Nivel Inicial: Un Proceso Constructivo, Funcional.
6. CHOMSKY, Noam (1975). Estructura Lógica de Teoría Lingüística.
7. CHOMSKY, Noam (1999).Estructuras Sintácticas, Buenos Aires, Siglo XXI.
8. CRATTY, Bryant. (2004). Juegos Didácticos Activos. PAX: México.
9. DÍEZ, Cristina. (1999). La Interacción en el Inicio de la Lectoescritura. Madrid.
10. FRÍAS, Matilde. (2008). Procesos Creativos para la Construcción de Textos. Cooperativa Editorial Magisterio: Colombia.
11. GARCÍA TRAVERSO, María Isabel. (2009). Cuentos y Fábulas para la Comprensión Lectora. Primer Ciclo. Visión Libros: España.
12. GARCÍA, Lorenzo. (2009). Claves para la Educación. Narcea: Madrid.
13. GARTON, A., & Pratt, C. (2006). Aprendizaje y Proceso de Alfabetización. España: Paidós Ibérica.
14. HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C., & BAPTISTA, P. (2010). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw-Hill.
15. MINEDU (2005). Competencias Comunicativas. Lima: Dirección Nacional de Educación Temprana y Primaria.

.

16. MOLINA, Á. (2001). Leer y Escribir con Adriana. Puero Rico : Universidad de Puero Rico.

17. OYAGUE, Manuel y Sevilla, Julio. s/f, Investigación Científica. Escuela de Postgrado. Módulo II. Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”. Lambayeque.
18. PIAGET, J. (1968/1976). El Lenguaje y el Pensamiento en el Niño. Estudio sobre la Lógica del Niño (I). Buenos Aires: Editorial Guadalupe.
19. PIAGET. Aportaciones del Padre de la Psicología Genética. 2000-2004.
20. PUGLIESE, M. (2008). Las Competencias Lingüísticas en la Educación Infantil. Argentina.
21. SANTAMARÍA, R. (2010). La Competencia Sociocultural en el Aula de Español L2/ LE. España: Ministerio de Educación.
22. SARLÉ, Patricia. (2002). Juego y Aprendizaje Escolar: Los Rasgos del Juego en la Educación Infantil. Novedades Educativas: México.
23. VARGAS MENDOZA, Jaime Ernesto. Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C. (2006). Desarrollo Cognitivo: Jean Piaget.
24. VILÁ BAÑOS, Ruth. (2008). Competencia Comunicativa Intercultural. España.
25. VIGOTSKY, Lev (1997) Sus Aportes para el Siglo XXI.
26. VIGOTSKY, Lev (1917) Pensamiento y Lenguaje.
27. WINEBRENNER, S. (2007). Cómo Enseñar a Niños con Diferencias de Aprendizaje en el Salón de Clases. México: Pax.
28. ZAPATA, Oscar. 1989. Juego y Aprendizaje Escolar. PAX: México.

LINKOGRAFÍA

- http://es.scribd.com/doc/28123603/GUIA-PARA-EL-DESARROLLO-DE-LAS-CAPACIDADES-COMUNICATIVAS
- http://www.uclm.es/varios/revistas/docenciaeinvestigacion/numero3/mrdiaz.asp
- http://www.laprimariaonline.com.ar/teo-piaget.htm
- http://teoriasdeaprendizajeuagrm.blogspot.com/2011/06/resumen-de-la-teoria-psicogenetica.html
- http://teoriasdeaprendizajeuagrm.blogspot.com/2011/06/resumen-de-la-teoria-psicogenetica.html

- moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_mdl/lic/.../desarrollo_cognitivo.pdf
- http://www.educar.org/articulos/metodomontessori.asp
- http://es.slideshare.net/MartaCano2/manual-estimulacion-montessori?related=1
- http://tesisexpresionoral.blogspot.com/
- http://www.hopeperu.org/documentos/desarrollo_expresion_oral_ei.pdf
- http://www.monografias.com/trabajos91/juegos-didacticos-desarrollo-expresion-oral/juegos-didacticos-desarrollo-expresion-oral2.shtml#ixzz3kA59sQpV
- http://tesisexpresionoral.blogspot.com/
- http://es.scribd.com/doc/100683625/Tesis-Liliana#scribd http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/1.8.+DESARROLLO+DE+LA+EXPRESI%C3%93N+ORAL+A+TRAV%C3%89S+DE+LOS+T%C3%8DTERES+EN+EL+GRADO+PRIMERO+A+Y+B+DE+LA+INSTITUCI%C3%93N+EDUCATIVA+AGROECOL%C3%93GICO+AMAZ%C3%93NICO,+SEDE+JOHN+FITZGERALD+KENNEDY,+DE+EL+MUNICI.pdf
- http://expressionoral.blogspot.pe/
- http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2010_Quezada_Lenguaje-oral-en-estudiantes-de-3-a%C3%B1os-de-instituciones-educativas-de-la-Red-N%C2%B0-4-del-distrito-Callao.pdf
- http://expressionoral.blogspot.pe/ (expresión oral) teorías

ANEXOS

ANEXO N° 01

UNIVERSIDAD NACIONAL
"PEDRO RUIZ GALLO"
LAMBAYEQUE

UNIDAD DE POSTGRADO

LISTA DE COTEJO

N°	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
	Expresión Oral			
01	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.			
02	Usa palabras propias de su ambiente familiar y local.			
03	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, como juegos, necesidades, deseos.			
04	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés y según la ocasión.			
05	Crea oralmente rimas, adivinanzas, historias.			
06	Se mantiene, por lo general, en el tema, aunque en ocasiones puede salirse hasta una vez del tema (digresión) o repetir la misma información (reiteraciones).			
07	Se apoya en gestos y movimientos cuando quiere decir algo.			
08	Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.			
09	Incorpora normas de la comunicación: pide la palabra para hablar, pide por favor y da las gracias.			
11	Canta o repite canciones, rondas, rimas dichos propios la expresión o la literatura oral de su región.			

ANEXO N° 02

UNIVERSIDAD NACIONAL

“PEDRO RUIZ GALLO”

LAMBAYEQUE

UNIDAD DE POSTGRADO

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	INDICADORES	SI	NO	TOTAL
01	Se expresa con espontaneidad a través de la actividad lúdica.			
02	Usa vocabulario adecuado.			
03	Utiliza gestos y movimientos al expresarse.			
04	Se expresa con pronunciación clara.			
05	Pide la palabra para hablar de manera ordenada.			
06	Escucha las opiniones de sus compañeros.			
07	Canta o repite canciones			
08	Describe objetos.			
09	Describe lugares.			
10	Describen su cuerpo			

ANEXO N ° 03

UNIVERSIDAD NACIONAL
"PEDRO RUIZ GALLO"
DE LAMBAYEQUE

UNIDAD DE POSTGRADO

GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES

APELLIDOS Y NOMBRES: …….....

EDAD: …….. SEXO: …….....…

LUGAR DE NACIMIENTO: …….....…

TIEMPO DE SERVICIOS: …….....…

TÍTULO: ……GRADO ACADÉMICO: …..…….....…

CATEGORÍA: …….…… DEDICACIÓN: …….....…

ÚLTIMA ESPECIALIZACIÓN: …….....…

APELLIDOS Y NOMBRES DEL ENTREVISTADOR: …….....…

LUGAR Y FECHA DE LA ENTREVISTA …….....…

CÓDIGO A: EXPRESIÓN ORAL

1. ¿Cuáles son las mayores satisfacciones que más experimenta en el trabajo con sus niños?

   ……
   ……
   …….....

2. ¿De qué manera van desarrollando sus alumnos sus habilidades comunicativas?

   ……
   ……
   …….....……..

3. ¿Qué dificultades tienen sus niños al expresarse?

CÓDIGO B: ESTRATEGIA DE JUEGOS EDUCATIVOS

4. ¿Qué tipo de estrategias utiliza para desarrollar la expresión oral en sus niños y niñas? ¿Por qué?

   ……
   ……
   …….....

5. ¿Cómo realiza usted el proceso de desarrollo de la expresión oral? ¿Por qué?

   ……
   ……
   …….....

6. ¿Brinda el tiempo suficiente al estudiante para que exprese lo siente?

   ……
   ……
   …….....

7. ¿La Estrategia de Juegos Educativos mejorará la expresión oral en los estudiantes?
   ……
   ……
   …….....

8. ¿Qué opinión le merece la Estrategia de Juegos Educativos?
   ……
   ……
   …….....……..

9. ¿Qué opinión le merecen las teorías de Lev Vigotsky y de Jean Piaget como fundamento teórico de la Estrategia de Juegos Educativos?

Lima, 25 de setiembre de 2020

OFICIO MÚLTIPLE N.° 049-2020-SUNEDU-02-15

Señores
Secretarios Generales
Universidades
Escuelas de Postgrado
Instituciones de Educación Superior
Presente. -

Asunto : a) Inscripción de títulos profesionales conforme al numeral 45.2 del artículo 45° de la Ley N.° 30220, Ley Universitaria.
b) Resolución Directoral N.° 194-2020-SUNEDU-02-15, de fecha 24 de setiembre de 2020

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarle cordialmente en nombre de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria – SUNEDU, y en atención al otorgamiento de títulos profesionales y la presentación de solicitudes de inscripción de los mismos.

Al respecto, el numeral 45.2 del artículo 45° de la Ley N.° 30220, Ley Universitaria (en adelante, Ley Universitaria) contempla las siguientes modalidades para la obtención del título profesional: i) tesis[1]; y, ii) trabajo de suficiencia profesional[2]. En la norma en mención se agrega que solo en el caso de

---

[1] **Anexo del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI, aprobado mediante Resolución de Consejo Directivo N.° 33-2016-SUNEDU-CD, modificado por Resolución de Consejo Directivo N.° 174-2019-SUNEDU-CD**
14. Tesis para título profesional: Es un trabajo de investigación que busca medir competencias profesionales en torno a un área académica o disciplina determinada, en el que identifica un problema de conocimientos y/o de exigencia para la vida profesional. Aborda dicho problema con argumentación lógica, sustento razonable y aplicando una metodología propia de la disciplina. Los resultados obtenidos se presentan de forma sistemática, lógica y objetiva. En este documento, el autor confronta su posición con la literatura existente acerca del tema, ya que es un análisis y diálogo crítico con la información obtenida. Será defendida ante un jurado de profesores de reconocida experiencia profesional y de preferentemente con posgrado. Este ejercicio intelectual puede entenderse como lo que, en la experiencia y literatura internacional, se denomina tesina y no es necesariamente individual. En el marco de la autonomía académica de la universidad, puede considerar que esta tesis se realice en el formato de artículo de investigación en revista de prestigio.

[2] **Anexo del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI, aprobado mediante Resolución de Consejo Directivo N.° 33-2016-SUNEDU-CD, modificado por Resolución de Consejo Directivo N.° 174-2019-SUNEDU-CD**
20. Trabajo de suficiencia profesional para título profesional:
Este trabajo pretende demostrar la capacidad teórica y práctica, así como la reflexión crítica sobre las competencias profesionales obtenidas en la formación y en especial en el mundo laboral. Con un trabajo de este tipo, se busca certificar el ejercicio profesional. Por ello mismo, se sugiere no usarlo como una modalidad posible de ser aplicada para quienes apenas termina su formación, sino después de un periodo razonable de experiencia laboral. Requiere de una

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por SUNEDU, aplicando lo dispuesto por el Art.25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: http://sisad.sunedu.gob.pe/index.php/sisad/consultadocumentoarchivo e ingresando la siguiente Clave: **77c37X9**