



UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**



UNIDAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

**"ESTRATEGIAS BASADO EN PROCESOS INTERACTIVOS PARA
ELEVAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA,
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "PEDRO PABLO ATUSPARIA"
VICOS, MARCARÁ - CARHUAZ - REGIÓN ANCASH 2014"**

TESIS

**PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y
DOCENCIA**

AUTORA:

Bach. LUZ AMÉRICA RAMOS HUAMALIANO

ASESOR:

Dr. JULIO CÉSAR SEVILLA EXEBIO

LAMBAYEQUE – PERÚ

2015

**“ESTRATEGIAS BASADO EN PROCESOS INTERACTIVOS PARA
ELEVAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “PEDRO PABLO ATUSPARIA ” –
VICOS”**

LUZ AMÉRICA RAMOS HUAMALIANO

AUTORA

DR. JULIO CÉSAR SEVILLA EXEBIO

ASESOR

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

APROBADA POR:

Dr. Rafael Cristóbal García Caballero

PRESIDENTE

M.Sc. Bertha Beatriz Peña Pérez

SECRETARIA

M.Sc. Juan Carlos Granados Barreto

VOCAL

DEDICATORIA

A mis padres quienes se preocuparon por enseñarme lo bueno, como el amor, el trabajo, la paciencia, entre otros.

A la niña de mis ojos, Iveth.

A una persona muy especial, por darme sabiduría, entendimiento, salud y fuerzas en los momentos más difíciles de mi vida.

A los profesores, quienes con sus conocimientos, tolerancia y dedicación hicieron posible que este trabajo tuviera buen resultado

A todas las personas que de una u otra forma contribuyeron a que mi objetivo se haga realidad.

AGRADECIMIENTO

A Dios por permitirme lograr uno de mis metas y por darnos la vida, el entendimiento, fortaleza y la oportunidad de adquirir conocimientos para transmitirlos a la sociedad.

A la Universidad “Pedro Ruiz Gallo” que nos brindó el espacio para recibir la formación en la maestría.

Al asesor, Julio César Sevilla Exebio por su orientación, dedicación y tolerancia durante el proceso de desarrollo de este trabajo.

A los docentes de la Universidad Pedro Ruiz Gallo, quienes contribuyeron al desarrollo de nuestra formación profesional.

A la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia” de Vicos donde se realizó el trabajo, el cual me dio la oportunidad, para desarrollar la prueba diagnóstica como las clases de intervención y las pruebas finales. Así mismo al profesor del área de comunicación, quien me brindó todo el apoyo para el desarrollo de este trabajo de investigación.

INDICE

“ESTRATEGIAS BASADO EN PROCESOS INTERACTIVOS PARA ELEVAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “PEDRO PABLO ATUSPARIA ” – VICOS

CONTENIDO	PÁG.
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
INDICE	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	viii
 CAPÍTULO I	 16
ANÁLISIS DEL PROCESO DE COMPRENSION LECTORA	16
 1.1. Ubicación contextual de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia” – Vicos	 16
1.1.1. El Centro Poblado de Vicos	16
1.1.2. La Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia” – Vicos	17
1.2. Proceso histórico de la comprensión lectora.....	19
1.3. Características y manifestaciones del problema.....	21
1.4. Metodología de la investigación.....	26
1.4.1. Métodos y procedimientos para la recolección de datos.....	28
1.4.1.1. Método general	28
1.4.1.2. Método específico	29

CAPÍTULO II	31
REFERENCIAS TEORICAS SOBRE ESTRATEGIAS INTERACTIVAS Y	
COMPRENSIÓN LECTORA	31
 2.1. Modelos explicativos de comprensión lectora	31
a) Conceptos	31
b) Características del modelo interactivo	36
a. Carácter activo atribuido a la memoria durante el proceso de comprensión	36
1. La memoria operativa o memoria a corto plazo (MCP)	37
2. La memoria permanente o largo plazo (MLP)	39
a. Teoría de esquemas y comprensión lectora	41
b. La psicolingüística	44
c. La lectura como proceso interactivo	46
c) Teorías pedagógicas que sirven como base para la elaboración de estrategias interactivas	49
a. Estrategias de aprendizaje	49
b. Estrategias de lectura	50
c. Estrategias interactivas	51
1. Antes de la lectura	53
1.1. Motivación para la lectura	54
1.2. ¿Para qué voy a leer? determinar los objetivos	54
1.3. Activar el conocimiento previo ¿qué sé yo acerca de este texto?	55
1.3.1. Condiciones para activar el conocimiento previo	55
1.4. Establecer predicciones sobre el texto	56
1.5. Promover las preguntas de los alumnos acerca del texto	57
2. Durante la lectura	59
2.1. El proceso de la lectura ¿qué pasa cuando leemos?	59

2.2. Estrategias a lo largo de la lectura: tareas de lectura compartida	60
2.3. Haciendo uso de lo aprendido: la lectura independiente.....	61
2.4. No lo entiendo ¿ahora qué hago? los errores y lagunas de comprensión	62
2.5. Distintos problemas distintas soluciones	63
3. Después de la lectura	64
3.1. Idea principal	64
3.1.1. Enseñanza de la idea principal.....	65
3.2. Resumen.....	66
3.2.1. Enseñanza del resumen en el aula	67
3.3. Formular y responder preguntas	67
2.2. Teoría que explica la variable dependiente	68
a) Conceptos	68
b) Características de la comprensión lectora	70
a. Importancia de la lectura	70
b. Factores de la comprensión lectora	71
1. Factores de comprensión derivadas del emisor	71
2. Factores de la comprensión derivadas del texto	72
3. Factores de la comprensión provenientes del lector	73
c) Niveles de comprensión lectora	75
a. Niveles de comprensión de lectura según Wilfredo Rimari Arias.....	75
1. Nivel literal	75
2. Nivel inferencial	75
3. Nivel crítico	76
2.3. Definición de términos	77

CAPÍTULO III	79
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	79
3.1. Análisis y discusión de resultados	79
3.1.1. Resultado del pre test	79
3.1.2. Resultados del post test	85
3.2. Presentación del modelo teórico	88
3.3. Diseño de la propuesta.....	89
3.3.1. Fundamentos	89
a) Pedagógico	89
b) Filosófico	90
c) Epistemológico	91
3.3.2. Fundamentos teóricos del modelo	92
3.3.2.1. Estrategias interactivas de comprensión lectora	95
a. Antes de la lectura	96
b. Durante la lectura	97
c. Después de la lectura	99
3.3.3. Sesiones de aprendizaje	101
3.3.3.1. Sesión N° 01	101
3.3.3.2. Sesión N° 02	107
3.3.3.3. Sesión N° 03	112
3.3.3.4. Sesión N° 04	118
3.3.4. Contrastación de resultados del pre y pos test	124
Conclusiones.....	126
Recomendaciones.....	128
Bibliografía.....	129
Linkografía.....	132
Anexos.....	135

RESUMEN

El trabajo de investigación “Estrategias Basado en Procesos Interactivos para Elevar el Nivel de Comprensión Lectora de los Estudiantes de Segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia ” – Vicos Marcará”, surge como necesidad por el escaso empleo de estrategias en el proceso de lectura, lo que se evidencia en el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Ante esta problemática es importante diseñar, fundamentar y validar estrategias basado en procesos interactivos para elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, estas estrategias permiten implantar una nueva forma de percibir la lectura con el propósito de contribuir al cambio de la enseñanza aprendizaje de la lectura desde el punto de vista interactivo, el mismo que involucra al estudiante en todo el proceso de la lectura, considerando sus necesidades, dificultades y motivaciones, lo que ha sido verificado a través de la contratación de la hipótesis.

Tomando como base los resultados obtenidos, se presenta una propuesta de optimización, a través del cual se pretende seguir un proceso de lectura interactivo donde se plantea diferentes estrategias para cada sub proceso de lectura: antes, durante y después.

Para la elaboración de las estrategias interactivas se ha tomado como referente teórico, la teoría del modelo de lectura interactivo y la propuesta de Isabel Solé.

La propuesta en mención permite elevar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación.

PALABRAS CLAVES: lectura, procesos interactivos, comprensión lector.

ABSTRACT

The job of research “Strategies based in interactive processes to raise the level of reader grasp of the students of second grade of secondary Education of the Educative Institution “Peter Pablo Atusparia”-Vicos Marcará”, emerge as necessity by the absence of using of strategies in the process of reading, it shows in the low level of reader grasp of the students.

With regard to be problems the goal is: To design, to found and using strategies base in interactive processes to raise the level of reader grasp of the students, these strategies permit to introduce a new form of receiving with the purpose of contributing to change of the teaching – learning of the reading since the point interactive. It involves to student in all the process of the reading considering the necessities, difficulties, etc., It had verify through of the contrasting of the hypothesis.

Having as base the result got to present a proposal of optimization, so it follows a process of interactive reading, planning different strategies to each sub process of reading, before, during and after of the reading.

For the production of the interactive strategies had taken as referring theoretician, the theory of the model of interactive reading and the proposal of Isabel Solé this propos permits to raise the levels of the grasp of reading of the students to improve the learning in the area of communication.

The job of research “Strategies based in interactive processes to raise the level of reader grasp of the students of second grade of secondary Education of the Educative Institution “Peter Pablo Atusparia”-Vicos Marcará”, emerge as necessity by the absence of using of strategies in the process of reading, it shows in the low level of reader grasp of the students.

Key words: reading, interactive processes, reading comprehension.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad enmarcada por la globalización y la era del conocimiento, los docentes y los estudiantes se encuentran ante una situación llena de incertidumbre que exige cada vez más diferentes retos, para no dejarlos desvinculados y fuera de la realidad. Desde esta perspectiva se considera a la comprensión lectora como un tema vigente que puede sacar cara ante esta situación y ayudarnos a comprender la realidad en la que vivimos.

Los estudios realizados con respecto a la comprensión lectora se pueden visualizar en autores como: Kitsch; Pressley; Peronald, Mácker y Parodi; Stronso y Braten; y entre otros. Los cuales fueron descritos por Solé, éstos son autores que consideran la lectura como un proceso de interacción entre el lector y el texto, donde el lector mantiene un rol activo durante la comprensión. Así mismo se destacan también los procesos estratégicos que permiten al lector alcanzar los objetivos determinados.

La lectura ha sido objeto de estudio e investigación de diferentes autores en textos, artículos y trabajos de investigación entre ellos se puede destacar Goodman y Folomkina que han realizado estudios sobre las causas que ocasionan las deficiencias en la comprensión lectora; otros especialistas como: Antich, Smith, Solé, y otros, enfatizaron en cómo erradicar esa deficiencia utilizando los esquemas de conocimiento, para tal efecto dividieron el proceso lector en tres subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, explicados en (Acosta, 2008).

De la misma forma existen estudios hechos por diversos investigadores que han tratado de explicar el proceso de comprensión lectora, desde diferentes puntos de vista y las conclusiones a las que arribaron en dichos estudios describen los diferentes aspectos que se deben considerar con respecto al tema, así podemos citar a Cáceres y Otros (2012) quienes afirman que la comprensión lectora, no sólo conlleva al proceso de leer, sino que involucra diversas habilidades cognitivas tales como: extraer información explícita e

implícita, organizar la información, valorar la información, producción de textos a partir de lo que conoce.

Valenzuela (2004) sostiene que, la sola decodificación de los textos escritos no implica necesariamente que los niños hayan aprendido a leer, por tanto, en la práctica pedagógica, el aprendizaje de la lectura no alcanza su objetivo final, que es la comprensión lectora. González y Ríos (2008), las estrategias son elementos importantes para la comprensión lectora que contribuyen en desarrollar lectores competentes, capaces de entender, analizar y evaluar lo que leen. Álvarez, (2010) sostiene que los maestros deben aplicar metodologías activas, para superar el problema de la comprensión lectora en los estudiantes. Y finalmente tenemos a Díaz y García (2004) Que la aplicación de la estrategia de interrogación de textos permite desarrollar la comprensión lectora.

Esta investigación, se realiza porque en nuestro país existen problemas graves de comprensión lectora; tal como lo demuestran los resultados de la prueba Pisa: (2001) y (2009), donde el Perú se ubicó por los últimos lugares. Por lo que, se plantea el uso de estrategias interactivas; teniendo en cuenta los conocimientos previos, significatividad de los textos que leen, la motivación con lo que enfrentan la lectura y la consideración del lector como procesador activo frente al texto.

El presente trabajo, brinda información acerca los diferentes aportes que realiza el modelo interactivo; lo cual, sirve como fuente de conocimiento para futuras investigaciones. Asimismo contribuye en la elaboración y uso de estrategias, durante el proceso de enseñanza aprendizaje de comprensión lectora siguiendo los procesos antes, durante y después de la lectura, basada en la propuesta de Isabel Solé; los cuales ayudarán a los docentes, a entender la importancia de aplicar estrategias. Por ello, está dirigido a profesores para el desarrollo de una nueva forma de hacer lectura; en lo social será de gran beneficio para la población y en particular para el sector educativo ya que contribuirá en la mejora de la comprensión lectora, porque la lectura es una práctica social que actualmente es considerado como un

problema educativo según los resultados obtenidos en evaluaciones nacionales e internacionales.

Actualmente de acuerdo a los estudios realizados, la problemática de comprensión lectora sigue vigente en todo los espacios del mundo y de manera muy especial en nuestro país, ese es el motivo por lo que se desarrolla este trabajo; porque, trata de ayudar a los estudiantes y docentes en la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora mediante las estrategias interactivas, apoyados en la psicología cognitiva, el constructivismo, y la teoría de esquemas. Las cuales plantean que la comprensión lectora es un proceso complejo, donde intervienen las experiencias que el lector ha adquirido previamente y los conocimiento del texto que va proporcionando durante el proceso de construcción de significados.

La propuesta, consiste en la sistematización del modelo interactivo y la propuestas de Isabel Solé, para elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria, quienes son los beneficiarios directos, de la mismo forma los docentes, pueden adoptar este planteamiento y usar como estrategia didáctica con eficacia y eficiencia en su labor en el aula o en su práctica lectora personal, de manera especial en el proceso de comprensión lectora.

En cuanto a los resultados de la prueba PISA 2012 nuestro país, aún no ha superado el nivel deseado por el OCDE, pese a que hay un progreso significativo desde 2001, por eso, creo que sería de gran importancia mejorar la calidad de la lectura, ya que es una de las herramientas fundamentales del pensamiento y que pone en funcionamiento diferentes procesos cognitivos superiores. Por lo que la lectura no termina con el aprendizaje de un código, sino que involucra la comprensión competente y coherente de un texto, para lograr desarrollar las competencias cognitivas y comunicativas de los estudiantes para mejorar los aprendizajes de manera significativa.

El presente trabajo de investigación estrategias basado en procesos interactivos para elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes; tiene como finalidad, analizar y determinar el nivel de comprensión lectura, que influye en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación; para tal efecto, se estableció un objetivo general que consiste en diseñar, fundamentar y validar estrategias basado en procesos interactivos considerando los aportes del modelo interactivo y la propuesta de Isabel Solé. Del cual se desglosan los siguientes objetivos específicos: efectuar el diagnóstico y el nivel de comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes, diseñar y fundamentar estrategias basado en procesos interactivos que permitan elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y validar estrategias basado en procesos interactivos a través de la aplicación.

Para el logro de los objetivos antes mencionados se estableció un campo de acción, que es el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación, cuya finalidad es elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes; el mismo que ha sido contrastado con la siguiente hipótesis: Si, se diseña, fundamenta y valida estrategias basado en procesos interactivos sustentado en el modelo interactivo y la propuesta de Isabel Solé *entonces* se elevará el nivel de comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia” – Vicos.

Las estrategias interactivas de esta propuesta, se relacionan con el modelo interactivo de la lectura, porque tienen como punto de partida el conocimiento previo del lector, que permite relacionar la información que el texto proporciona; es decir, los datos que son representados por conceptos genéricos almacenados en la memoria sirven como base en la interrelación entre una información nueva y el conocimiento previo del estudiante.

Por eso, la Comprensión lectora se concibe actualmente como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, tal como plantean (Anderson y Pearson, 1984). En este proceso de

comprensión, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente.

El presente trabajo está dividido en tres capítulos:

En el primer capítulo se presenta el problema y la metodología de la investigación, el problema es presentado en los aspectos educativo, social y cultural también se da a conocer el diseño de la investigación, los métodos a utilizar y la descripción del área de estudios.

En el segundo capítulo se encuentran las referencias teóricas de la investigación que están agrupadas por variables, primero encontramos el marco teórico del modelo interactivo y las estrategias interactivas; luego, el marco teórico de la comprensión lectora, estructurados formalmente.

En el tercer capítulo se plasman los resultados del pre y post test, el modelo teórico y la propuesta de investigación.

Esperando que el presente trabajo de investigación contribuya en la innovación de los paradigmas y métodos de enseñanzas relacionadas a la comprensión lectora; lo cual, mejorará la calidad educativa de nuestro país pongo a disposición este trabajo.

La autora

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL PROCESO DE COMPRENSION LECTORA

1.1. UBICACIÓN CONTEXTUAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “PEDRO PABLO ATUSPARIA” – VICOS

1.1.1. EL CENTRO POBLADO DE VICOS

El Centro Poblado Menor de Vicos se encuentra a una altitud de 3100 a 3400 m.s.n.m; pertenece al distrito de Marcará, provincia de Carhuaz departamento de Ancash.

Los habitantes de la comunidad de Vicos donde se encuentra ubicada la Institución Educativa, enfrentan problemas socio - económicos como: remuneración inadecuada, existencia de mano de obra no calificada, agricultura no tecnificada, bajo costo de los productos agrícolas y ganaderos en el mercado, alta contaminación por los relaves mineros, poca conciencia para cuidar los recursos naturales de la comunidad, poca difusión de los circuitos turísticos existentes y carreteras en mal estado de conservación. En cuanto a vivienda salud y comunidad: inadecuadas instalaciones de agua y desagüe, insuficiente personal médico para la población.

En el aspecto cultural: los adultos mayores de 50 años no tienen una educación completa y la mayoría de las mujeres son analfabetas, desinterés por el estudio de jóvenes en edad escolar, poca identidad de los jóvenes con su lengua materna, falta de apoyo de los padres de familia en el reforzamiento de las tareas.

En cuanto al aspecto educativo podemos observar los siguientes problemas: no se transmiten programas educativos, influencia negativa

de los medios de comunicación, desinterés de los órganos correspondientes en la implementación de un Proyecto Educativo Regional; distribución de horas sin tomar en cuenta las necesidades e intereses de los educandos; aplicación de una programación curricular centralizada y desfasada de la realidad, desinterés por aprender, poco deseo de superación personal; inadecuada aplicación de estrategias para la exploración de los saberes previos; desinterés de algunos agentes educativos en innovarse en el uso de metodologías activas; desconocimiento de técnicas y estrategias en la el desarrollo de la sesión de aprendizaje; desinterés por parte de los docentes para elaborar materiales educativos; aplicación de una evaluación tradicional mayoritaria e inapropiada aplicación de los instrumentos; poco interés en el aprendizaje impartido en la mayoría de los educandos; poco interés de los padres de familia en el conocimiento del logro de aprendizaje de sus hijos; desinterés por la lectura y educandos que desaprovechan básicamente las áreas de matemática y comunicación.

1.1.1. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “PEDRO PABLO ATUSPARIA” – VICOS

La Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia” se encuentra ubicado en el Centro Poblado Menor de Vicos, Distrito de Marcará, Provincia de Carhuaz. La Comunidad de Vicos comenzó a gestionar la creación del nivel secundario una vez creada la Escuela Primaria N° 86277, aprovechando que el proyecto Perú Cornell dió mayor auge a la educación; es así que éste fue creado mediante Resolución Directoral N° 0197 de fecha 24 de Abril de 1981.

Y el 18 de Mayo de 1987, el colegio mixto N° 86277 fue denominado como Colegio Nacional “PEDRO PABLO ATUSPARIA”, nombre propuesto por los docentes y los alumnos de ese entonces. En la actualidad esta institución atiende a estudiantes del nivel secundaria de menores y tiene gran prestigio ganado; con una plana docente en su

mayoría nombrados, personal administrativo correspondiente y funciona en local propio, ubicado en el sector Punkucorral, Centro Poblado Menor de Vicos, a 7 kilómetros del Distrito de Marcará. Está considerado como zona rural, debido a que brinda servicios educativos a 10 sectores de la misma comunidad y otras comunidades pertenecientes a otros distritos tiene una área construida de 864.80 m². Esta institución cuenta con un director, 19 docentes, 03 personales administrativos, 02 auxiliares de educación y con 374 estudiantes.

La institución mencionada tiene como Misión de ser una Institución Educativa capaz de promover, fortalecer la acción educativa sustentada en valores, ideales y proyecto de vida; para lograr una persona con elevada identidad, formación integral, innovadora, emprendedora, creativa y competitiva, como base para aspirar a una visión al 2018 donde será una institución líder en la región e impartirá una educación integral; formando estudiantes innovadores, emprendedores, competitivos, críticos, reflexivos, valorando su cultura, protegiendo el medio ambiente e impulsando su proyecto de vida.

En los estudiantes de esta institución, específicamente en el segundo grado del nivel secundario se observa un desinterés por la lectura, debido a la metodología docente, falta de hábito lector, problemas socio-económicos, culturales y educativos; todo esto expresado en la dificultad en cuanto al proceso de comprensión lectora. Por eso se consideró un conjunto de datos esenciales como referidos a la metodología docente, estrategias que utilizan durante el proceso de comprensión, grado de instrucción de los padres, el lugar donde viven y otros que fueron de información trascendental y que tiene que ver con el proceso de aprendizaje.

Así que, luego de revisar y analizar el PEI, se pudo identificar que los estudiantes tienen problemas de comprensión lectora esto es como producto de la falta de empleo de métodos activos (estrategias) por los

profesores, falta de hábito de lectura y el bajo nivel de instrucción de los padres.

1.2. PROCESO HISTÓRICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

El problema de comprensión lectora surge relacionado a la metodología tradicional, es decir como influencia de la teoría conductista, pues ésta considera a la lectura como mera repetición de la información del texto, es así que a partir del planteamiento de esta teoría se creía que leer era únicamente verbalizar lo escrito, que el lector repitiera las ideas del autor y por lo tanto no se consideraba la interacción entre lector y texto (Trejo y Alarcón en su artículo: Estrategias de lectura en la universidad). A principios del siglo XX psicólogos y educadores se interesaron por el estudio de la lectura y a determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto Huey, 1908 (en Thorne, 1991 y Smith, 1965).

En los años sesenta y setenta se intensifica el estudio acerca de este tema y los especialistas en esta materia como Fries (1962) concebían a la lectura como producto de la decodificación. Sin embargo, los estudiantes seguían sin comprender los textos, ya que la comprensión no era automática como se creía en ese entonces. Ante esta situación, los pedagogos fijan su preocupación en el tipo de pregunta que planteaban los docentes (solo nivel literal), según ellos, éste era uno de los factores que impedía a los estudiantes a comprender cabalmente los textos; a partir de este fue modificándose y empezaron a plantearse preguntas en distintos niveles, de acuerdo a la taxonomía de Barret en (Climer, 1968). Pero, esta actividad fue vista como mera evaluación de la comprensión (Durkin, 1978-1981).

A finales de la décadas de los setenta e inicios de los ochenta, la psicología y la lingüística preocupados por contribuir a resolver los problemas de comprensión lectora comenzaron a describir cómo se

daba la comprensión (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro, et al., 1980).

De allí que surgieron los modelos de lectura todos ellos basados en el procesamiento de información. Rumelhart propone una clasificación de los procesos de lectura en tres modelos: de abajo arriba, de arriba abajo e interactivo (citado en Thorne, 1991).

En la primera década del siglo XXI preocupados por la situación que afectaba a la mayoría de los estudiantes a nivel mundial surgieron diferentes estudios para dar cuenta de la problemática, tales como la prueba PISA introducido por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE); donde se demostró el álgido problema de comprensión a nivel mundial y de manera especial en Latinoamérica; donde todo los países participantes en PISA no lograron alcanzar el nivel promedio establecido por el OCDE. En esta prueba el Perú se ubicó en el antepenúltimo lugar con un puntaje de 370 solo por encima de Azerbaiyán y Kirguistán mientras que en el 2012 ocupó el último lugar a nivel mundial y de Latinoamérica con un puntaje de 384. Como consecuencia de estos resultados, y la prueba ECE que viene aplicándose todos los años a nivel nacional.

El Ministerio de Educación preocupado por revertir estos hechos ha lanzado desde el año 2003 diferentes programas tales el caso de emergencia educativa desde el 2003 hasta el 2007. En ese mismo año lanza el programa de Movilización Nacional por la Comprensión Lectora (MNPL) y en el año 2012 lanzó otro programa denominado “Movilización Nacional por la Transformación de la Educación. Éste es un proceso permanente que convoca a todos durante el año y que tiene tres momentos: “Buen inicio”, “Mejora de los aprendizajes: para que todos aprendan y nadie se quede atrás” y la “Rendición de cuentas”.

En la actualidad, existe una serie de modelos acerca de la comprensión textual que sostienen una concepción interactiva, entre ellos se puede destacar la propuesta de Van Dijk y Kintsch (1978) quienes proponen un modelo de comprensión que considera la lectura como un proceso interactivo, en el que se influyen mutuamente la estructura de la información de texto y los conocimientos previos del lector.

Es así que, el enfoque comunicativo ha pasado formar parte de este método con respecto a las características con las que se manifiestan (Acosta, 2010).

1.3. CARACTERÍSTICAS Y MANIFESTACIONES DEL PROBLEMA

En la actualidad el tema de comprensión lectora es muy relevante, ya que de ésta dependen muchos aspectos relacionados a los aprendizajes, puesto que la mayoría de los conocimientos se adquiere solo a través de la lectura; considerando las razones antes mencionadas, el estudio de la comprensión lectora se relaciona a los aspectos que afecta a los estudiantes negativamente por la falta de dominio de estrategias variadas que puedan contrarrestar la falta de comprensión lectura.

Se puede mencionar que el problema de comprensión lectora surge como consecuencia del empleo inadecuado de la teoría conductista, pues la mala influencia de éste hace que la mayoría de los docentes sigan considerando metodologías que están dirigidas a actividades independientes que se encuentran fuera del contexto de la lectura en sí; es decir que éste considera a la lectura como mera repetición de la información del texto y como consecuencia, leer es únicamente verbalizar lo escrito, repetir las ideas del autor y por lo tanto no considera la interacción entre lector y texto (Trejo y Alarcón en su artículo: Estrategias de lectura en la universidad). En cierta medida la descripción hecha anteriormente se sigue dando en las instituciones educativas a nivel mundial, nacional y local; de lo contrario, los estudios

y las investigaciones hechas no demostrarían los deficientes resultados en esta materia. Desde esta perspectiva la comprensión lectora es considerada como producto de la decodificación tal como precisa Fries, sin embargo no basta esto para que la comprensión se de forma automática, puesto que la lectura no es solo descodificar un código es más que eso, es un proceso complejo que involucra al lector, al texto y al contexto.

Por otra, parte los tipos de pregunta que formulan los docentes no involucran los niveles superiores ya que solo desarrollan los niveles inferiores, es decir el nivel literal, ello trae como consigo estudiantes pasivos, conformistas, poco reflexivos, etc. Como consecuencia de estos resultados se fue modificando el tipo de pregunta tomando en cuenta la taxonomía de Barret y siendo formuladas éstas en diferentes niveles; sin embargo fueron vistos solo como evaluación de la comprensión, pues no involucra al estudiante de manera interactiva dotando de estrategias que le permitan interrelacionarse con el texto de manera activa, porque el estudiante solo se preocupa a responder las preguntas planteadas.

Luego de percibir estos hechos en la década de los 70 y 80 la psicología y la lingüística preocupados por resolver el problema de comprensión, comenzaron a percibir el proceso de comprensión de manera diferente, entre ellos tenemos a (Anderson y Pearson, Smith, Spiro). A partir de este momento surgen los modelos de lectura basados en el procesamiento de información (Samuels y Kamil). Rumelhart, propone una clasificación de los procesos de lectura en tres modelos: de abajo arriba, de arriba abajo e interactivo (en Thorne, 1991).

El modelo de abajo arriba toma en cuenta a la lectura como un proceso preciso, sigue la línea del fundamento psicológico del conductismo, considera a los problemas de lectura simplemente como problemas de decodificación. En el modelo de arriba abajo el proceso se da al revés

partiendo con la hipótesis y predicciones del lector las cuales se buscará comprobar a lo largo de la lectura. El modelo interactivo considera o une ambos modelos anteriores, pues para leer se considera los niveles inferiores tales como las letras, palabras, etc. y los niveles superiores como los conocimientos previos del lector. En consecuencia es el modelo más completo que explica el proceso de comprensión considerando al lector al texto y al contexto.

En cuanto a los resultados de la prueba PISA 2009 de acuerdo a los puntajes obtenidos quedaría de la siguiente manera: países con resultados que se encuentran por encima del promedio de la OCDE entre los cuales se encuentran (China- Shanghai, Corea y Finlandia). En el segundo grupo países con similares al promedio de la OCDE (Estados Unidos, Suecia, Alemania, etc) y en el tercer grupo países cuyo puntaje es estadísticamente inferior al promedio de la OCDE (Italia, Grecia, España y los países de latinoamérica, entre otros. (Dirección Nacional de Información y Evaluación de la Calidad Educativa- Argentina). Con esto queda demostrado que la Municipalidad de Shanghai es el único que muestra un desempeño medio, que ubica a sus estudiantes en el cuarto nivel de desempeño.

Para comprender mejor lo antes dicho, en el área de lectura PISA distingue siete niveles de desempeño, cabe aclarar que en nivel 1 se subdivide en dos nivel 1b y nivel 1a, cada nivel aporta información respecto al tipo de tareas que son capaces de desarrollar los estudiantes que se ubican en ellos, las dificultades de las mismas y las características que tienen los materiales de lectura que logran desarrollar en cada nivel (SIMCE- Unidad de Curriculum y Evaluación Ministerio de Educación de Chile).

De acuerdo a los resultados, de la prueba PISA 2009 y 2012 el nivel de comprensión lectora en Latinoamérica da mucho que desear; puesto que, la mayoría de estudiantes Latinoamericanos tales como Chile, Costa Rica, México, Uruguay y Brazil solo logran ubicarse en el nivel 2;

mientras las demás países como Colombia, Argentina y Perú se ubican en el nivel 1a ;en consecuencia pese que hay un progreso paulatino aún los estudiantes de este continente no han logrado llegar al puntaje promedio del OCDE 2012 que fue 496 ni siquiera Chile que en el 2009 lideró con un puntaje de 449; sin embargo en 2012 solo obtuvo un puntaje de 441 empatando con Costa Rica. (<http://www.oecd.org/pisa/>)

Los estudiantes del Perú muestran progreso desde la primera aplicación de PISA 2001 aunque para algunos especialistas es porque en ese año el Perú obtuvo un puntaje demasiado bajo, ha sido fácil ir escalando tendencialmente desde el 2001, obteniendo un puntaje de 370 en 2009 y en el 2012 de 384; por eso, han calificado que Perú ha obtenido los niveles de progreso más alto en América latina desde 2001, 2009 y 2012 junto a Chile.

Frente a estos resultados el sistema educativo peruano aún no ha logrado demostrar un logro que supere los niveles pobres en cuanto a competencia lectora y las demás dos competencias que se evalúan en la prueba PISA. Sin embargo, ha sabido mantener durante once años un nivel de progreso en cuanto a comprensión lectora; lo cual demuestra que tenemos mucho por hacer para lograr el nivel deseado.

La región Ancash no escapa de este problema, los docentes influenciado por la enseñanza tradicional todavía consideran a la decodificación como punto de partida para enseñar a comprender un texto, es decir enseñan a descifrar, responder preguntas y entre otras actividades desvinculados del texto que no involucran los conocimientos previos y las habilidades relacionados a los niveles cognitivos superiores que poseen los estudiantes tal como plantea el modelo interactivo.

Por otro, lado la otra dificultad es que los docentes presentan materiales de lectura que están fuera del contexto o que no tienen en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes y en

consecuencia los estudiantes no leen por placer; sino, solo por obligación, esto hace que los estudiantes muestren muchas veces aversión hacia la lectura. Por lo que ellos no logran obtener un aprendizaje significativo, trayendo como consecuencia la deserción escolar, repitencia y problemas en la expresión, comprensión y producción de textos.

En la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia” de Vicos los estudiantes del segundo grado del nivel secundario, muestran dificultades en la competencia de comprensión de textos escritos del área de comunicación, por el escaso empleo de variadas estrategias; planteamiento de actividades superficiales que no involucra los niveles cognitivos superiores; materiales fuera de contexto y la resistencia a la innovación de la metodología, referido a la concepción de la comprensión lectora y del aprendizaje, que facilite el trabajo óptimo en el proceso de comprensión, tomando una perspectiva constructora del significado del propio estudiante con respecto a la lectura. La causa del problema entre docentes y estudiantes se manifiesta en la persistente práctica de forma mecánica de la lectura.

Por esta razón se formula el siguiente problema: Se observa en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación que los estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia ” – Vicos Distrito de Marcará Provincia de Carhuaz Departamento de Ancash muestran bajo nivel de comprensión lectora hecho que se manifiesta en:

- No relacionan los conocimientos previos.
- Dificultad para diferenciar e identificar la idea principal y la idea secundaria.
- Dificultad para realizar inferencias y deducciones (conclusiones).
- No establecen relaciones lógicas entre las ideas, hechos y personajes.
- Muestran dificultad para expresar sus opiniones y juicios críticos.

- Dificultad para interpretar la idea o intención del autor

Generando:

- Aversión hacia la lectura
- Alta desaprobación
- Dificultad para comprender cualquier tipo de texto

Como docentes a partir de esta realidad se puede elevar el nivel de comprensión lectora a través del uso de variadas estrategias interactivas, las mismas que consideran los conocimientos previos como punto de partida; es así que se considera un conjunto de estrategias tales como: interrogar al texto, hacer inferencias, anticipar contenidos, resumir el texto y entre otras actividades que mantengan al estudiante interactuando con el texto. Estas estrategias permitirán al estudiantes a aprender a aprender es decir, construir un significado del texto a través de la interpretación activa que involucra los niveles inferiores como las palabras, frases oraciones, etc. y los niveles superiores como hacer hipótesis, inferencias y poder opinar acerca del texto.

1.4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Considerando que, el diseño de investigación es cuasi experimental. Es decir indica la secuencia de los pasos a seguir que me permitió en la investigación; precisar los detalles de las tareas de investigación y establecer las estrategias a seguir para obtener resultados positivos; además, de definir la forma de encontrar las respuestas a las interrogantes que inducen al estudio se ha detallado el diseño de dos maneras:



El trabajo de investigación, está diseñado para trabajar con un solo grupo; donde:

G E = Grupo Experimental

O₁ = Prueba de entrada (pre test)

O₂ = Prueba de salida (post test)

X = Variable independiente o estrategias interactivas

El plan de acción para el desarrollo del presente trabajo, consistió en las siguientes etapas, que se detalla a continuación:

Primera etapa: Se realizó el análisis de las características de comprensión lectora en el mundo, en Latinoamérica, en el Perú, en la región Ancash y en la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia” - Vicos Distrito de Marcará Provincia de Carhuaz Departamento de Ancash.

Segunda etapa: Se realizó el diagnostico de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia” - Vicos Distrito de Marcará Provincia de Carhuaz Departamento de Ancash, para lo cual se usó el método de medición, con una prueba de entrada que sirvió para medir la variable dependiente a través de preguntas en los tres niveles de comprensión lectora, evaluados en forma individual, donde se pudo establecer la situación inicial de comprensión lectora de los estudiantes. Además para diagnosticar el uso de estrategias se aplicó una encuesta y el análisis de los resultados como procedimiento teórico.

Tercera etapa: Se diseñó y fundamentó estrategias basado en procesos interactivos, utilizando los métodos: analítico, sintético, sistemático y dialectico.

Cuarta etapa: Se Validó la propuesta con la aplicación de la estrategia basado en el proceso interactivo, para lo cual se usó el método de medición, prueba de salida, el análisis de los resultados como procedimiento teórico, después de haber aplicado la variable independiente.

La población (N), estuvo constituido por $N = 20$ estudiantes pertenecientes al segundo grado de secundaria, de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia” - Vicos Distrito de Marcará Provincia de Carhuaz Departamento de Ancash.

Obsérvese en la siguiente Tabla N°1.

	N° de estudiantes
Mujeres	09
Varones	11
Total	$N = 20$

1.4.1. MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

1.4.1.1. MÉTODO GENERAL

El Método General tiene como propósito evaluar o examinar los efectos que se manifiestan en la variable dependiente cuando se introduce la variable independiente, es decir, se describirán las manifestaciones de cada una de ellas; para luego establecer el nivel de correlación

existente en una situación o contexto estrictamente controlado por el investigador.

Este método no solo sirvió para medir y atribuir un valor numérico a una propiedad sino que además para conocer la calidad de la medición, incluyendo el material empleado y la habilidad de los investigadores que miden así como algunos errores humanos debido a las limitaciones de los órganos sensoriales.

Para esta investigación se utilizó el procedimiento escalar, como un intento de cuantificar lo cualitativo, asignándole un valor numérico a determinadas cualidades, así como opiniones recogidas acerca de determinado aspecto.

En este escalonado no se puede profundizar en esencia el fenómeno que se estudia sino solamente permitirá evaluarlo externamente.

1.4.1.2. MÉTODO ESPECÍFICO

a. HISTÓRICO:

Como método teórico de investigación, mediante el cual se estudió las distintas etapas por las que atraviesa la comprensión lectora.

b. SISTÉMICO Y DIALÉCTICO:

Se utilizó el método sistémico de la investigación, con el propósito de modelar el objeto, mediante el estudio de sus componentes, así como de las relaciones entre ellos. Se investigó por un lado la estructura y por el otro su desarrollo. La estructura de los objetos que se investigaron expresan la conexión y relación recíproca entre sus componentes.

Y el método dialectico, que estudia el objeto revelando las relaciones entre los componentes, fundamentado en la teoría de las contradicciones con lo cual se explica el desarrollo de los cambios

cuantitativos en cualitativos, buscando así se afecte la estructura del objeto de estudio, provocando la aparición de un nuevo objeto con propiedad, función, estructura y relaciones diferentes.

c. ANALÍTICO:

A través de este método se conoció las bondades y aplicaciones de los conceptos para llegar a sus principios explicativos esenciales, sus características separando cada uno de los elementos para hallar las relaciones que existen en cada uno de los factores de la investigación.

d. SINTÉTICO:

Este método consiste en recomponer los elementos o proposiciones independientes para consolidarla y determinar una unidad conceptual que otorga unidad a diferentes criterios y caracterizaciones.

e. INDUCTIVO:

Es una forma de raciocinio y argumentación conllevando un análisis ordenado, coherente y lógico del problema, a través de los procedimientos de este métodos, se partió de las proposiciones particulares y específicos para luego arribar a las generalizaciones a través de sus características, como el propósito de encontrar las relaciones que existen en cada uno de los factores de la investigación en forma general.

f. DEDUCTIVO:

Se inicia con principios generales, de los cuales se derivan hipótesis específicos, que después son probadas empíricamente. Permite que las verdades particulares contenidos en las verdades universales se vuelvan explícitos. Parte de proposiciones o datos generales aceptados como válidos y por medio del razonamiento lógico se deduce las proposiciones particulares y conclusiones valederas, llegando a niveles mínimas de inferencia.

CAPÍTULO II

REFERENCIAS TEORICAS SOBRE ESTRATEGIAS INTERACTIVAS Y COMPRENSIÓN LECTORA

2.1. MODELOS EXPLICATIVOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

A decir verdad, son muchos las reflexiones teóricas que se han realizado acerca de la comprensión lectora. Todas ellas responden hasta el momento, a uno de estos tres modelos de lectura: “bottom up”, “top down” e interactivo. Dichos modelos se caracterizan según el tipo de relación entre el lector y el texto que se postula (www.marcoele.com).

De manera que, para sustentar este trabajo de investigación se asume el modelo interactivo la cual está vigente en el sistema educativo peruano porque el enfoque comunicativo textual forma parte de este modelo. Así mismo, se considera la propuesta de estrategias de Isabel Solé; estas estrategias permiten al lector a permanecer activo antes, durante y después de la lectura a través del control de los aspectos cognitivo y metacognitivo implícitamente que controlan y regulan la interacción del lector con el texto y el contexto.

a) CONCEPTOS:

MODELO DE PROCESAMIENTO ASCENDENTE (mod. “bottom up”)

- Solé considera que en este modelo el lector, ante el texto, procesa sus elementos componentes, empezando por las letras, continuando con las palabras, sus frases... en un proceso ascendente, secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión del texto”. Por ello, la autora considera que “las

propuestas de enseñanza que se basan en él atribuyen una gran importancia a las habilidades de decodificación, pues consideran que el lector puede comprender el texto porque puede decodificarlo en su totalidad. Es un modelo centrado en el texto, y que no puede explicar fenómenos tan corrientes como el hecho de que continuamente inferimos informaciones...” (Solé, 2004).

- Así mismo, Álvarez considera que según este modelo, durante el proceso de lectura la información fluye de abajo hacia arriba, esto es, va del reconocimiento visual de las grafías a la captura del significado o procesamiento semántico del texto, sin que el sentido inverso del proceso sea necesario. Como los niveles de este proceso guardan una dependencia unidireccional, los logros alcanzados en cada instancia son prerequisite para el análisis en el nivel superior. (Álvarez s.f.) Revista Educación y Pedagogía.
- Por otro lado, Fernández, plantea que este sigue las líneas de la psicología conductista, en donde la lectura es concebida como una simple decodificación o reconocimiento de señales; el significado se elabora, comenzando por el estímulo visual y en sentido ascendente partiendo de las unidades inferiores (letras, palabras) a las frases, oraciones, etc. (Fernández, 1999).

El modelo antes descrito fundamentado en la psicología conductista es un proceso ascendente porque comienza a partir de las letras, palabras, frases, etc.; jerárquico porque cada nivel es un prerequisite para pasar al siguiente es decir no puede asignarse un significado a la palabra mientras no se haya reconocido las letras y unidireccional porque solo considera al texto como único fuente de información, presta más atención a la decodificación dejando de lado el contexto, el conocimiento y las experiencias previas del lector como puntos que facilitan la comprensión.

MODELO DE PROCESAMIENTO DESCENDENTE (“mod. top down”)

- Según Solé, en este modelo el lector no procede letra a letra, sino que hace uso de su conocimiento previo y de sus recursos cognitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto, y se fija en éste para verificarlas. Así, cuanto más información posea un lector sobre el texto que va a leer, necesitará menos “fijarse” en él para construir una interpretación. El proceso de lectura es, pues, también secuencial y jerárquico, pero en este caso descendente: a partir de las hipótesis y anticipaciones previas, el texto es procesado para su verificación (Solé, 2004).
- Fernández, el lector toma parte activa en la tarea lectora, utilizando su conocimiento previo para interpretar el texto. Desde esta perspectiva habría, por tanto, dos tipos de información en juego: la no-visual (conocimiento previo) y la visual (el texto escrito). La lectura eficaz no se deriva de una percepción precisa ni de una identificación de todos los elementos, sino de la habilidad en seleccionar las mínimas y más productivas pistas necesarias para realizar averiguaciones que resulten corroboradas en el primer intento (Fernández, 1999).
- Para Catalá, este proceso se desarrolla de manera descendente, entregando mayor importancia a los conocimientos previos, es así, como “el lector proyecta sus conocimientos previos sobre la lectura, estableciendo anticipaciones sobre el contenido e intentando verificarlas. Cuanta más información se tenga sobre un texto menos habrá que fijarse en él para poder interpretarlo” (Catalá, G. 2005 p. 15).

Este modelo da prioridad a los conocimientos previos y a los recursos cognitivos del lector para hacer anticipaciones sobre el texto lo

importante en este proceso es que el lector capte algunos detalles que conduzcan a formular hipótesis de este modo ya no se presta mucha atención al texto en sí mismo.

La diferencia entre ambos es que en el primer caso, el camino se centra en el texto por lo que se dificulta la aprehensión global del texto, el significado de un texto no es el de cada uno de sus componentes; mientras que el segundo está centrado en el lector, por lo que el texto está a merced de la interpretación subjetiva de cada lector. Si solo se aplicara cada uno de estos modelos por separado sería difícil conseguir construir un significado global del texto para esto surge otro modelo.

MODELO DE PROCESAMIENTO INTERACTIVO

- Para Solé, este modelo no se centra en el texto ni en el lector y describe de la siguiente manera: Cuando el lector se sitúa ante un texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, palabras...) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados. Pero simultáneamente, dado que el texto genera también expectativas a nivel semántico, de su significado global, dichas expectativas guían a la lectura y busca su verificación en indicadores de nivel inferior (léxico, sintáctico, grafo-fónico) a través de un proceso descendente. Así, el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquél. (Solé, 2004).
- Así mismo, Spiro y Woods (1980, citado en Álvarez, s.f.) sostienen que Según el modelo interactivo la comprensión de un texto conjuga estrategias de procesamiento de información ascendente y descendente. En la búsqueda del significado el

lector opera simultáneamente con los datos impresos en la página y el repertorio de conocimientos que almacena en su mente. Para una comprensión sea exitosa resulta esencial el reconocimiento de los detalles gráficos del texto y el proceso basado en la habilidad lingüística y conceptual del sujeto. A la luz de este paradigma la lectura es concebida como un proceso que tiene un flujo de información multidireccional, utiliza de manera activa estructuras conceptuales en los diversos niveles, recibe información de cada nivel en distintos momentos del proceso, dispone de un mecanismo para seleccionar y evaluar la información proveniente de cada instancia; responde a propósitos específicos del lector, cuyo logro debe vigilar y controlar. (ÁLVAREZ, s.f.) Revista Educación y Pedagogía

- Según Sanz, éste tiene en cuenta la información proveniente del texto en toda su complejidad y los conocimientos previos que aporta el lector pero sobre todo pretende estudiar y explicar las relaciones entre ambos factores. Como diseñar actividades de comprensión lectora (Sanz, 2003).

Este modelo trabaja simultáneamente con el proceso ascendente y descendente; por lo que, este proceso no va de la página al lector sino del lector a la página, es decir interactúan ambos factores para llegar a una interpretación del texto. Los datos impresos actúan como entrada al conocimiento que ya existe en el esquema o mente del sujeto y que una vez se enfrente al texto permitirá la construcción del significado.

En este modelo el lector se enfrenta al texto de manera activa, ya que éste crea expectativas y él puede ir formulando hipótesis de sentido. El proceso interactivo exige al lector estar interactuando con el texto. El lector tiene que estar en la capacidad de usar tres enfoques según le ayuden entender mejor el texto. Por lo que pondrá en funcionamiento tres tipos de conocimientos: el lingüístico (gramática, vocabulario, grafía), el sociocultural (costumbres asociadas a determinados

contextos o personal) y del mundo y del tema (lo que uno espera ver en determinado espacio.

b) CARACTERISTICAS DEL MODELO INTERACTIVO

a. CARÁCTER ACTIVO ATRIBUIDO A LA MEMORIA DURANTE EL PROCESO DE COMPRENSIÓN

Para describir la estructura y el proceso complejo del sistema de la memoria se considerará los estudios hechos por Rivas Navarro, Manuel (2008) para esta tarea empezaremos por definir que es la memoria.

La memoria humana es un sistema cognitivo complejo, integrado por varios subsistemas, manifestándose sus procesos básicos en la adquisición o codificación de la información, su retención o almacenamiento y su ulterior recuperación en momentos y situaciones requeridas por la cognición y la acción humana (Rivas, 2008).

En seguida se explica de manera general, cuál fue la función de la memoria percibida por los psicólogos, éste había sido considerada como un proceso relativamente aislado e independiente del conjunto del sistema cognoscitivo, cuya función consistía en la codificación, almacenamiento o retención y recuerdo de sílabas, palabras, etc. de lo que constituye un buen ejemplo las rigurosas investigaciones del alemán Ebbinghaus (1885, Citado por Rivas, 2008).

Es así que, durante mucho tiempo fueron escasos los análisis de la memoria humana como estructura cognitiva, cuyos procesos intervienen decisivamente en la adquisición del conocimiento y uso del mismo en la cognición y la acción. Es decir, en ese tiempo sólo se estudiaba lo relacionado a la retención y duración más que de la función y operaciones de la memoria en el marco del sistema cognitivo en los procesos de percepción, razonamiento, lenguaje, solución de problemas o toma de decisiones.

Es una de las razones para que en la actualidad los avances de la ciencia y la tecnología ponga énfasis el estudio de la memoria; es así que, existe dos formas de memoria humana, llamada la primera memoria primaria, memoria a corto plazo, memoria operativa o memoria de trabajo y denominada la segunda, memoria secundaria, memoria a largo plazo o memoria permanente, en cuanto a la duración. Teniendo en cuenta la doble consideración de la memoria humana, una desde la perspectiva del tiempo o duración y otra concerniente a sus funciones en la cognición y el aprendizaje en general. Una y otra están íntimamente imbricadas; diferenciándose las operaciones en que intervienen y el modo en que lo hacen.

1. LA MEMORIA OPERATIVA O MEMORIA A CORTO PLAZO (MCP)

La memoria operativa o memoria a corto plazo mantiene transitoriamente activa en la conciencia la información cognitivamente procesada que luego podrá ser transferida a la memoria a largo plazo y organizadamente retenida en la misma, produciéndose el aprendizaje. Un tipo de retención breve, a corto plazo, se produce en las operaciones de procesamiento de la información, como las implicadas en la lectura o el cálculo aritmético.

Por eso, la función de la memoria operativa, a corto plazo, es decisiva en los procesos cognitivos, como la percepción, el lenguaje, la comprensión de textos, el cálculo mental, la toma de decisiones y el aprendizaje en general Baddeley, (2006, citado por Rivas, 2008).

A través de los sentidos, la información accede constantemente a la mente, como ocurre al oír los truenos de una tormenta, al ver el relámpago, escuchar una expresión oral, etc. Los resultados de las sucesivas investigaciones han puesto de relieve la complejidad de las *estructuras* y los *procesos* que determinan el funcionamiento de la memoria en el marco del sistema cognitivo. Se trata, pues, de un

sistema complejo, integrado por subsistemas interdependientes que intervienen en el procesamiento de la información, en sucesivas fases interconectadas, no siendo, pues, algo unitario o uniforme.

En la memoria a corto plazo los elementos informativos se mantienen **activos durante su procesamiento** con operaciones de interpretación, extracción de información y transformación, por ello es considerada como memoria *operativa*.

Por tanto, las intencionalidades de la acción docente se endereza a favorecer los procesos de adquisición de la información de forma organizada y significativa, de modo que pueda ser retenida, recuperada y utilizada por el aprendiz en la adquisición de nuevo conocimiento y en la acción. La **duración** de la retención en la memoria a corto plazo es bastante limitada, en cuanto al intervalo temporal de retención; pues, se trata de una retención de carácter transitorio, de breve duración, perdiéndose rápidamente la información si no es atendida y procesada.

Sin embargo, a lo expuesto anteriormente ha de añadirse que es posible desarrollar habilidades y aprender estrategias que contribuyan a superar las naturales limitaciones de la memoria a corto plazo, incrementando la amplitud o extensión de la información retenida, así como la duración del tiempo de retención, en beneficio de un procesamiento cognitivo más efectivo. Uno de estos es el *proceso de agrupamiento* donde pueden estar implicados conocimientos o saberes previos, ya disponibles en la memoria permanente.

Los lectores hábiles, por ejemplo han automatizado el subproceso de desciframiento de las letras o decodificación de los signos gráficos. Su destreza de identificar las palabras les permite concentrar su atención o recursos en el nivel cognitivo superior más complejo y sustancial proceso de comprensión del significado e interpretación del texto. Es decir, las operaciones de su memoria de trabajo se concentran en el

proceso controlado, voluntario y consciente de comprensión del significado.

Lo importante de las estrategias anteriormente descritas es que, en general, la amplitud y prolongación de los elementos informativos en la memoria a corto plazo, como memoria operativa, incrementa las posibilidades de un procesamiento efectivo. Pero, la función del subsistema de la memoria a corto plazo no se reduce a la transitoria retención, de un modo pasivo, durante un breve período temporal, de un pequeño conjunto de elementos informativos sensorialmente percibidos visual o auditivamente. A este subsistema de la memoria humana, además de la retención transitoria, predominantemente receptiva, de la información entrante, concierne su mantenimiento activo en las operaciones de procesamiento cognitivo, como *memoria de trabajo* o *memoria operativa* de índole eminentemente activa. La información entrante en tanto que es atendida y procesada es transitoriamente retenida más prolongadamente.

La memoria operativa funciona como un espacio operativo de procesamiento mental continuo, donde se mantiene activa la información ingresada del exterior, estas son procesadas con la participación pertinente de la información relacionada con aquella que afluye desde el interior al activarse la información disponible en la memoria permanente, resultante del conocimiento o experiencia previa. Entre la memoria operativa y la memoria permanente existe, una conexión *bidireccional*, de tal modo que el resultado del procesamiento de la información en la memoria operativa se transfiere a la memoria permanente, donde es integrada y retenida durante un prolongado período temporal.

2. LA MEMORIA PERMANENTE O A LARGO PLAZO (MLP)

La memoria a largo plazo, concierne al almacenamiento organizado de la información, para su ulterior recuperación, refluyendo a la memoria

operativa, y siendo utilizada en subsiguientes procesos cognitivos de elaboración de nuevo conocimiento y en la acción humana. Su capacidad es prácticamente ilimitada en cuanto a la amplitud o extensión de la información que puede almacenar. Por la prolongada retención de la información, es considerada como memoria permanente, en sus versiones de memoria declarativa (episódica y semántica) y memoria procedimental.

En el subsistema de la (MLP) van sucesivamente acumulándose e integrándose ordenadamente, en grado diverso, los conocimientos adquiridos a lo largo de la vida. Contiene, pues, el conjunto de resultados de las experiencias, aconteceres y saberes adquiridos por una persona sobre sí misma, acerca del mundo y símbolos que los representan.

Según estudios la duración de lo aprendido depende del modo en que haya sido aprendido, entre ellos destaca la influencia del aprendizaje relacionado a la comprensión o construcción del significado, la ordenación del contenido u organización en la memoria permanente de estructuras jerárquicas o redes conceptuales y su posterior utilización del conocimiento adquirido.

En la memoria a largo plazo se almacenan o retienen dos tipos básicos de conocimiento: conocimiento declarativo y conocimiento procedimental. El conocimiento declarativo se refiere a conceptos, hechos o datos, así como a los acontecimientos que a cada uno le han sucedido. El conocimiento procedimental se refiere a las habilidades, destrezas o procedimientos concernientes al modo de ejecución de distintas actividades o tareas además está relacionado a la adquisición, mantenimiento y utilización de habilidades o destrezas motoras y destrezas cognitivas. En resumen la memoria declarativa concierne a saber qué y la memoria procedimental a saber cómo.

Así mismo, en la memoria **declarativa** se distinguen, dos formas: la memoria semántica o conceptual y la memoria episódica, cotidiana o autobiográfica.

La memoria semántica incluye, pues, el bagaje cognoscitivo o conjunto estructurado de los conocimientos logrados en el transcurso de la vida, mediante el aprendizaje implícito, inconsciente o incidental y el aprendizaje explícito, intencional y sistemático, correspondiendo una buena proporción al conocimiento adquirido en la institución escolar. Mientras que, la memoria *semántica* es, pues, el gran depósito de saberes que entran en juego en los distintos procesos cognitivos. Por consiguiente, la capacidad de mantener y recuperar la información almacenada posibilita la realización de combinaciones e *inferir* nueva información que no ha sido directamente aprendida, por lo que el aprendiz puede disponer de conocimientos que nunca le han sido directamente enseñados.

Aunque en el análisis de la memoria humana se ponen en contraste memoria semántica y memoria episódica; ambas comparten muchas propiedades con mutuas interacciones y una retención duradera, con una capacidad prácticamente ilimitada (Rivas, 2008).

b. TEORIA DE ESQUEMAS Y COMPRENSIÓN LECTORA

Considero esta teoría para explicar las implicancias que tiene dentro de la comprensión lectora, porque éste junto a la psicolingüística sirve como base al modelo interactivo.

La teoría del esquema parte del supuesto de relacionar las funciones que desempeñan la (MCP) y la (MLP) como estructura mental la cual es considerada como procesamiento complejo. El esquema es una profunda y amplia estructura mental de carácter genérico concerniente a tipos de situaciones, hechos o fenómenos complejos, incluyendo la forma de sus relaciones internas. Los *esquemas* constituyen amplias

unidades cognitivas que subsumen conjuntos relacionados de conceptos concernientes a situaciones, escenas, sucesos o fenómenos complejos (Rivas, 2008).

El esquema, como marco mental hipotético, sirve de andamiaje en la organización de la experiencia y adquisición del conocimiento, con especial relevancia en procesamiento de arriba-abajo. El autor explica este hecho a través del ejemplo del esquema mental de *biblioteca*, que no equivale simplemente a un conjunto más o menos numeroso de libros, sino que representa una serie de hechos y conceptos relacionados incluyendo estanterías, mesas, asientos, libros, catálogo, ordenación, silencio, lectura, estudio, aprendizaje, etc. en una estructura congruente con la función y actividades que en la misma se realizan.

Un esquema cognitivo implica huecos, variables o ranuras que se rellenan con los valores o elementos específicos de la situación, escena, suceso o fenómeno complejo, que de este modo se ejemplifica o concreta. El *esquema* de compra tiene una estructura genérica, que consta necesariamente de huecos o variables correspondientes a *vendedor* y *comprador*, incluyendo la estructura de relaciones recíprocas, tal que no hay vendedor sin comprador, ni viceversa, así como las correspondientes a objeto que se transmite y contrapartida de dinero, según su naturaleza de intercambio de la propiedad de cosa y del dinero (Rivas, 2008).

Álvarez en la Revista Educación y Pedagogía explica, que los modelos interactivos utilizan el concepto de esquema como principio explicativo de la comprensión lectora. Esta noción ha sido utilizada en la psicología cognitiva para explicar procesos de aprendizaje, comprensión y memorización. “Un esquema es una estructura de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria”. Rumelhart (1984) según este autor, la teoría general de los esquemas se ocupa de cómo se representa el conocimiento y de cómo

se usa éste almacenado en la memoria; es decir, la creación o generación de nuevos esquemas está basado en la representación que es la formación de nuevas estructuras conceptuales o nuevas formas de percibir las cosas que son almacenados en los esquemas y que serán usados siempre y cuando una nueva información sea adquirida y relacionada con la anterior; van a servir como andamios para seguir aprendiendo a través del uso de la memoria comprensiva.

Así mismo, Ceretta (2010) señala que los esquemas son unidades en las cuales no sólo está almacenado el conocimiento, sino también la información necesaria sobre cómo utilizar ese conocimiento. Son estructuras cognoscitivas creadas a partir de la experiencia previa del sujeto, cuando lee el lector trata de explicar el texto en función de las configuración de sus esquemas previos, o sea la lectura es un proceso de interacción entre la información aportada por el texto y los esquemas que posee el lector que le permiten comprender el texto.

En la misma línea Condemarín, en el contexto del modelo interactivo, sostiene que, la teoría del esquema intenta explicar cómo se integra en nuestro cerebro, la información previa ya almacenada en la memoria de largo término con la nueva información o “*data*” que va entregando el texto.

Tras lo expuesto en este apartado podemos concluir que los esquemas son representaciones del conocimiento que dan significado a nuestro entorno y dirigen los procesos de comprensión permitiendo la realización de inferencias sobre la información implícita y sobre las relaciones entre elementos del discurso y ayudando así a la progresión temática.

Entonces se puede comprobar que los problemas en la lectura pueden estar motivados por la carencia en el lector, de alguno de los conocimientos generales, tales como la temática, la lingüística o

estratégica o por la carencia de pistas en el texto que faciliten la activación de los esquemas correspondientes.

En ese sentido, los esquemas son todo los recursos que hemos adquirido a través de la interacción de nuestros conocimientos previos con el texto, el contexto; la cual nos permite usar cuando un nuevo conocimiento llega a nuestro esquema, éste va buscar relacionarlo con la representación general, asimilarlo, a la vez reestructurarlo y quedar guardado para otra ocasión. Porque un esquema es una red o categoría en la que se almacena en el cerebro todo lo que se aprende.

c. LA PSICOLINGÜÍSTICA

La psicolingüística como disciplina se interesa por la forma cómo la especie humana adquiere y utiliza el lenguaje. Para su desarrollo parte de factores psicológicos y neurológicos que caracterizan al hombre frente a la adquisición, uso, comprensión y producción del lenguaje y de sus funciones tanto cognitivas como comunicativas. Su estudio inicio a partir de los planteamientos e investigaciones del lingüista francés Gustave Gullaume, quien inicialmente la denominó psicossistema (Rivero, 2008:3).

Por dedicarse al estudio de la comunicación humana mediante el uso del lenguaje en cualquiera de sus formas oral o escrito cataloga los procesos psicolingüísticos en dos: los primeros son llamados procesos de codificación (producción del lenguaje), y los otros llamados procesos de decodificación (o comprensión del lenguaje). Complementariamente la psicolingüística enfoca su estudio en el proceso de adquisición lingüística en la infancia, en la forma en la cual la gente aprende una segunda lengua y otros temas en los cuales se combina el uso de la lingüística y la psicología; entre ellos la comprensión lectora.

Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir un significado. Goodman, como

uno de los líderes de este modelo psicolingüístico parte de los siguientes supuestos: El lector es un sujeto activo que busca un significado. El leer no significa comprender palabras y oraciones aisladas, sino que los individuos buscarán en sus esquemas de conocimientos, realizarán inferencias, predicciones y seleccionarán la información importante (lo cual dependerá de la estructura del texto) (Goodman, 1982).

El proceso de lectura se inicia cuando la persona realiza inferencias acerca del texto, tales como el tema, la organización, si se ajusta a lo que conoce o no. Estas expectativas surgen cuando el individuo posee conocimientos previos del tema, pero también cuentan con una cultura que les proporciona una interpretación del mismo. (Universidad de Quintana Roo – Departamento de Lengua y Educación). Por lo que la lectura no podría desvincularse de la comprensión, como tradicionalmente se había considerado, pues los lectores estarían naturalmente motivados a encontrar el sentido de los textos (Makuc, 2008).

Otro aporte importante, dentro de esta perspectiva lo constituye la obra de Smith (1980) uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del **proceso de la lectura** al afirmar que “en la lectura interactúan la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto”. Es decir, describe el acto lector señalando que el proceso no va de la página al lector sino del lector a la página. Las marcas impresas actúan como disparadores del conocimiento ya existente en la mente del sujeto y que, una vez proyectado sobre el texto, permite la construcción de un significado. En ese proceso de interacción el lector construye el sentido del texto. El ojo capta la información gráfica y el cerebro la procesa y ese procesamiento sólo es posible por los conocimientos y experiencias que ya posee el lector. Si el lector no puede relacionar el contenido del texto con algo ya conocido por él, no podrá construir ningún significado

y la información carecerá de sentido y se correrá el riesgo de que se pierda; debido a que, la construcción del significado depende del lector. Para este modelo el lector tiene un papel activo, construye el sentido del discurso con su competencia lingüística y su experiencia (Ceretta, 2010).

d. LA LECTURA COMO PROCESO INTERACTIVO

Desde este enfoque la lectura se caracteriza como una actividad o tarea, que consiste en hacer predicciones informadas; los buenos lectores se diferenciarían de los menos eficientes en su capacidad de establecer criterios razonables para hacer predicciones.

El procesamiento cognitivo durante la comprensión es de carácter descendente, es decir, el procesamiento del texto escrito se realizaría a partir de los conocimientos que el lector activa durante la lectura. Esta visión del proceso, inscrita dentro de los modelos interactivos de lectura supone un lector activo que procesa la información del texto basado en sus propios esquemas o marcos conceptuales emanados de su conocimiento y experiencia del mundo (Makuc, 2008).

Solé, influenciado por este modelo señala que, leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Es decir, desde este punto de vista un lector no es un ente pasivo que repite como un robot las palabras escritas sin hacer ningún esfuerzo mental, por el contrario es activo que procesa y examina el texto (Solé, 1987 a). En la palabra de la autora implica que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura o dicho de otra forma, que siempre leemos para algo para alcanzar alguna finalidad. A decir verdad para saber o conocer algo los objetivos y las finalidades cuando un lector se enfrenta a un texto son múltiples y variados. Con lo dicho anteriormente la interpretación que realizamos de los textos depende en gran medida del objetivo que preside nuestra lectura, por ello la autora manifiesta

que los objetivos de la lectura son, pues, elementos que debemos tener en cuenta cuando se trata de enseñar a los niños a leer y a comprender.

En mi opinión considero que es de suma importancia tener objetivos antes de abordar cualquier texto, porque va a permitirnos a controlarnos y descubrírnos, si verdaderamente estamos cumpliendo con el objetivo que nos motivó a leer el texto y por consiguiente esto permitirá a autorregularnos; es decir a darnos cuenta si estamos comprendiendo o hemos dejado de comprender mientras leemos y si fuera así para revertir este hecho. Como lectores expertos trataremos de poner en marcha estrategias que nos ayuden a volver a nuestros objetivos y a retomar la comprensión.

Así mismo según la autora el significado del texto es construido por el lector. Esto no quiere decir que el texto en si no tenga significado o sentido. Lo que la autora quiere decir es que el significado que tiene un escrito no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirlo, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con los que se enfrenta a aquél. La variedad de los lectores no solo tiene que ver con los objetivos, conocimientos y experiencias previas también se debe considerar la estructura de los textos, porque no encontramos lo mismo en un cuento que en un libro de texto, en un informe de investigación que en una novela policiaca, en una enciclopedia en un periódico, cada uno tiene su estilo de plantear los temas de acuerdo al tipo de texto Van Dijk, (1983, citado por Solé, 2004).

De acuerdo con lo planteado por el modelo interactivo, se tendría que diseñar estrategias que permitan guiar a los estudiantes hacia éste, tomando en cuenta que una estrategia de comprensión es una forma de trabajar mentalmente lo que se supone o se probó que mejora el rendimiento. Así, se encuentran modos de aprender más, mejor y con el menor esfuerzo. La lectura interactiva percibida desde este punto de

vista, permite formar estudiantes con mayores habilidades de comprensión lectora y que éstos a la vez consigan un alto dominio en la producción de textos, porque son capaces de producir textos a partir de la lectura y de la interpretación que hacen.

Pero, para que se cumpla lo dicho anteriormente, se necesita que el docente tenga un conocimiento riguroso de la enseñanza - aprendizaje de la lectura y la escritura, quien debe saber a la vez que los dos procesos son dinámicos, interactivos y aplicables a todas las áreas del currículo, sin embargo, la mayoría de los docentes de otras áreas dejan de lado las responsabilidades de enseñar a leer y a escribir sólo a los docentes del área de comunicación; sin considerar, que cada uno de nosotros usamos como herramientas la lectura y la escritura para comunicarnos en cualquier situación aun antes y más allá del mundo escolar (Rutas del Aprendizaje, 2013 p. 8-12).

Los requisitos antes descritos son indispensables para una verdadera comprensión, sin embargo, si se parte sin la consideración de las verdaderas necesidades, intereses, y sus posibilidades de aprendizaje de nada servirá todo los esfuerzos que se hará. En pocas palabras los docentes deben preocuparse por renovar la concepción acerca de la lectura que tienen y hacer que ésta se vuelva más atractiva para los estudiantes, aplicando métodos de lectura que consideren esta nueva visión que fusione las habilidades lingüísticas y comunicativas.

Lo más importante en esta perspectiva es que, se considera al lector como constructor de significados a partir del texto; es decir, tiene en cuenta qué es importante para él y qué no; es así que, leer no es cuestión de recibir, sino de participar, de construir, el aporte que se hace al texto es de enorme importancia para la comprensión. Por eso, se dice que la lectura es un diálogo mental entre escritor y el lector como influencia de la teoría de los esquemas.

c) TEORIAS PEDAGOGICAS QUE SIRVEN COMO BASE PARA LA ELABORACIÓN DE ESTRATEGIAS INTERACTIVAS

a. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Las estrategias de aprendizaje permiten a los estudiantes controlar el desarrollo de sus actividades mentales necesarias en la adquisición y manejo de la información en interacción con los contenidos del aprendizaje. (Barriga y Hernández, 2001).

De la misma manera “Son acciones específicas tomadas por el estudiante para hacer el aprendizaje más fácil, rápido, disfrutable, autocontrolado y transferible a nuevas situaciones.” (Oxford, 1990)

Por otro lado, las estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo y el bienestar dependerá en gran medida de que sepa elegir el método más eficaz para cada tarea. “que la estrategia de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje” (Solé, 1999).

A partir de estos conceptos podemos deducir que las estrategias de aprendizaje, son procedimientos que mantienen estrecha relación entre las estrategias y el aprendizaje porque las primeras contribuyen a la efectividad del segundo, sólo que uno debe saber emplearlas en momentos en las que son necesarias. Es así que el diseño de estrategias de aprendizaje no está hecho para que el estudiante conozca y acumule diferentes estrategias sino que, tiene que saber cuándo, cómo, para qué y en qué momento las va a necesitar.

El primer paso para este proceso de cambio es concientizar a los estudiantes de que las estrategias existen y que influyen en el aprendizaje. Pero, esto solo se logrará si las estrategias son trabajadas habitualmente en los salones de clase. No se trata de seleccionar estrategias eficaces desde el punto de qué conocimientos queremos

que ellos adquieran; sino, desde el punto del tipo de habilidades que necesitan desarrollar para poder adquirir ese conocimiento.

b. ESTRATEGIAS DE LECTURA

Las estrategias de comprensión lectora no están diseñadas para que los estudiantes dominen ciertas estructuras o vocabularios aislados de la lengua, simplemente como se ha venido trabajando en las aulas.

En la actualidad el Ministerio de educación del Perú, en su política educativa propone el enfoque Comunicativo Textual; este enfoque precisa para que los estudiantes sean competentes, debemos desarrollar un conjunto de capacidades en situaciones reales o verosímiles de comunicación, asimismo considera que la comprensión y la producción de textos se adquieren en forma práctica, en pleno funcionamiento y no mediante el aprendizaje repetitivo de palabras o normas ortográficas o gramaticales. Además considera al texto como unidad básica de comunicación y el desarrollo de las competencias relacionadas con lo escrito se debe realizar a partir de textos completos que transmitan un mensaje, y no de palabras aisladas y fuera de contexto (Rutas de aprendizaje Fascículo 1: MINEDU 2013. P. 19).

Por esta razón más que de competencia lingüística hoy se habla de competencia comunicativa y esto incluye en la competencia pragmática, el uso y el contexto son esenciales en la comunicación. Estos permiten que los estudiantes controlen la ejecución del proceso lector antes, durante y después de la lectura.

Cuando un sujeto lee un texto, usa una amplia gama de estrategias lectoras debido a la diversidad de problemas que tiene que resolver, tales como aspectos léxicos, sintácticos, semánticos, retóricos, textuales pragmáticos y socioculturales. Van Dijk y Kitsch (1983 citado por Acosta, 2010).

Según Ferreiro (1982, citado por Acosta) los lectores desarrollan estrategias de muestreo, predicción, inferencia, parten de la captación de la información necesaria para predecir el final del texto, infieren basados en conocimientos conceptuales y lingüísticos.

Las estrategias se refieren a planes conscientes y flexibles que los lectores aplican y adaptan a las tareas y a textos determinados. Los investigadores (Flavell, 1979; Brown, 1985; Baker, 1991 y Solé, 2004) han estudiado las estrategias en dos niveles:

Estrategias cognitivas que capacitan al lector para entender un texto escrito.

Las estrategias metacognitivas que gobiernan el uso de las estrategias cognitivas, capacitando al lector para controlar el proceso de lectura (Acosta, 2010).

c. ESTRATEGIAS INTERACTIVAS

Las estrategias de lectura son métodos empleados por los lectores para solucionar algún problema en el uso de información proporcionada por el texto. Éstas pueden ser aprendidas y puestas en práctica para mejorar la capacidad de comprensión del lector ante cualquier texto y al enseñarlas se busca desarrollar el pensamiento y el razonamiento consciente acerca de los problemas que puedan surgir en la lectura de un texto, lo cual necesita respuestas diferentes.

Desde esta perspectiva vale resaltar, que la comprensión de un texto necesita hacer uso, no de uno, sino de varias estrategias combinadas. Pero esto no significa que se enseñe estrategias para poder manejarlas como conocimientos, sino desde un punto de vista de un trabajo compartido con el docente para ser aplicadas en la lectura, cuando ésta es requerida; lo que no debe perderse de vista, es que las estrategias son un medio para la comprensión, y no una finalidad en sí misma.

El lector debe usar diferentes estrategias para identificar, inferir, evaluar y para obtener información; de esta manera resultará posible incentivar su uso para incrementarlas, perfeccionarlas y adaptarlas al propósito de la lectura, al tipo de texto y la complejidad de éste así mismo según la motivación del lector. De manera que, las estrategias Interactivas de lectura son el conjunto de aquellos procesos que permiten la interacción entre la información que provee el texto y las experiencias y/o conocimientos previos que posee el lector, con la finalidad de construir nuevos significados y emitir juicios de manera libre y autónoma. Pues se considera que buena parte de los problemas que los alumnos experimentan con la lectura se debe a que carecen de estrategias adecuadas que ayuden a comprender lo que leen; estas dificultades se agravan, cuando la lectura ya no sea un fin, sino un instrumento para aprender es decir, asimilar conocimientos a partir de un texto.

Las estrategias interactivas guardan relación con el enfoque comunicativo textual, ya que éste forma parte del modelo de procesamiento interactivo de la lectura; por eso, para diseñar las estrategias interactivas se considerará las propuestas hechas por el Ministerio de Educación de nuestro país quien plantea estrategias de comprensión como un proceso en tres fases o momentos, por lo que recomienda que los docentes apliquemos las estrategias progresivamente, mediante el acompañamiento constante a los estudiantes durante los procesos o fases de comprensión.

Las estrategias que propone el Ministerio de Educación sirven para el logro de competencias de comprensión de textos, resumidos en las siguientes capacidades:

- **Toma de decisiones** estratégicas según su propósito de lectura.
- **Identifica** información en diversos tipos de textos según el propósito.
- **Reorganiza** la información de diversos tipos de textos.

- **Reflexiona** sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.
(Rutas del Aprendizaje Fascículo VII Ciclo, 2013 p. 25)

Sin embargo, para el diseño de la estrategia se tendrá en cuenta la propuesta de Isabel Solé, que divide los procesos en tres subprocesos que son: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos.

A partir de las teorías antes explicadas más los aportes de Solé, (2004) en seguida se explicará cada una de las estrategias interactivas divididas en tres procesos:

1. ANTES DE LA LECTURA

El modelo interactivo sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema, de manera que, el proceso de lectura comienza mucho antes de entrar en contacto con el texto en sí, este proceso se da inicio cuando el lector se plantea expectativas sobre lo que va a leer; relacionado con todas las experiencias de lectura que hemos acumulado durante nuestra vida éstos se encuentran grabadas en la memoria a largo plazo (MLP) en unos esquemas de conocimiento, que organiza la información de forma estructurada.

En este esquema, además se encuentran las señales o marcas del texto como tipo de texto, la estructura, el lenguaje, etc. Asimismo, podemos encontrar en éste el sistema de lengua que se ha alcanzado y los conocimientos del tema que se abordará.

Considerando lo dicho anteriormente estas son estrategias que apoyarán a los estudiantes a activar ciertos habilidades antes de la lectura; sin embargo, para el lector puede ser algo artificioso, pero son intercambiables en su uso y están presentes antes, durante y después de la lectura. Por lo que se puede deducir que las estrategias de lectura

deben estar presentes a lo largo de todo el proceso lector. A continuación se explicará lo concerniente a las estrategias previo a la lectura para ayudar a los estudiantes en su comprensión.

1.1. MOTIVACION PARA LA LECTURA

Solé insiste en el tema de la motivación. “ninguna lectura debe empezarse sin que el estudiante se encuentre motivado; sin que le encuentre sentido”. Es decir que depende básicamente de los objetivos de la lectura concreta, de que el estudiante sienta la tarea interesante y que sea capaz de abordarla con éxito. Otro factor que ayuda a la lectura a ser más interesante son los materiales; así como, las situaciones de lectura motivadora y las lecturas más reales, es decir aquellas en las que los estudiantes leen para satisfacer una tarea de lectura. Por lo que se debe restringir el uso y abuso de la lectura en voz alta. Por ello la autora recomienda una lectura escolar real, aquella en la que el lector, vaya construyendo a su manera, el significado del texto en silencio.

1.2. ¿PARA QUÉ VOY A LEER? DETERMINAR LOS OBJETIVOS DE LA LECTURA

Según Brown (1984, citado en Solé, 2004), los objetivos de la lectura determinan cómo se sitúa un lector ante ella y cómo controla la consecución de dicho objetivo, es decir la comprensión del texto. Solé señala que los objetivos que pueden plantearse los lectores frente a un texto son muy variados y hay tantos objetivos como lectores en diferentes situaciones y momentos.

Éstos son variados, no son jerárquicos y pueden ser aplicados en las escuelas, solo que deben ser usados de acuerdo a las situaciones de enseñanza.

1.3. ACTIVAR EL CONOCIMIENTO PREVIO ¿QUÉ SÉ YO ACERCA DE ESTE TEXTO?

Para Solé los conocimientos previos son trascendentales, ya que si no tuviéramos un conocimiento pertinente, no podríamos entender, interpretar, criticar, utilizar, recomendar, desechar, etc. Por eso, si el texto es coherente y si el lector posee un conocimiento adecuado sobre él, tiene la posibilidad de atribuirle un significado. De la misma manera éstos están relacionados con los esquemas que cada ser humano ha podido acumular o construir a través de todas las experiencias vividas durante toda su vida.

1.3.1. CONDICIONES PARA ACTIVAR EL CONOCIMIENTO PREVIO

1. Dar información general sobre lo que se va leer; de manera que esto ayude en la captura o hacer que traiga las experiencias, saberes y conocimientos de los estudiantes sobre el tema tratar. Es decir consiste en brindar información general como condición para ayudar en la recuperación de la información ya adquirida y establecida en el esquema y que a la vez va a involucrar a que el lector se formule inferencias y comprenda mucho más allá de la explicación literal que se da en el texto. Además, en esta fase el profesor tiene la obligación de informar sobre los tipos de texto o superestructura textual propuesto por Van Dijk.

Este proceso podemos encontrar también en las (Rutas del Aprendizaje Fascículo VII Ciclo, 2013 p. 26) en donde se precisa: “Esta estrategia permite a los estudiantes traer a la mente conceptos categorías, ideas, creencias, saberes y experiencias vividas como propio o ajeno respecto al tema que se quiere tratar” para que los estudiantes utilicen sus esquemas y proceso cognitivos en la recuperación, conexión, formular hipótesis, anticipaciones, predicciones y una serie de inferencias que permitirá a que los

estudiantes ingresen alertas y con una expectativa, y que en consecuencia facilite la comprensión.

2. Ayudar a los alumnos a fijarse en determinados aspectos del texto que pueden activar su conocimiento previo. Significa que el docente va a dirigir la atención de los lectores hacia los indicadores tales como: título, subtítulo, los subrayados, los cambios de letra, imágenes, etc. así que, en esta parte se puede considerar que los propios estudiantes verbalicen los conocimientos y experiencias vinculados con el texto que se leerá.
3. Animar a los alumnos a que expongan lo que conocen sobre el tema. Los estudiantes, tratarán de realizar el punto 1 de manera más independiente, cuanto más habitual sea esta tarea ellos se volverán expertos y explicarán aspectos o experiencias propios sobre el tema. Cooper (1990, citado por Solé, 2004) señala que la discusión sobre las aportaciones de los alumnos es uno de los mejores medios para actualizar su conocimiento previo, por lo que es muy importante que el docente conozca sobre qué saben los estudiantes sobre el tema del texto, además, debe tener en consideración que los conocimientos no serán lo mismo en todos, pues algunos estudiantes tendrán más conocimientos previos que otros por lo que han tenido más contacto con la información acerca del tema que el docente propone.

1.4. ESTABLECER PREDICIONES SOBRE EL TEXTO

Solé afirma, “aunque toda lectura es un proceso continuo de formulación y verificación de hipótesis, y predicciones sobre lo que sucede en el texto” esto es esencial para leer comprensivamente. Aquí se hablará sobre las predicciones que se dan antes de la lectura y que se refieren a los aspectos de contenido y estructura.

Frente al texto el estudiante se atreve a formular sus predicciones abiertamente, este procedimiento implica correr riesgos por lo que esto no significa exactitud de lo predicho o formulado; por eso, es necesario que los estudiantes sepan que pueden equivocarse y que no será juzgado por aventurarse; sin embargo, con la información disponible no serán tan absurdas que aunque no se cumplan serán ajustadas.

Otro aspecto de mucha importancia es la actitud del docente, él tiene que ser consciente de que las predicciones hechas por los estudiantes serán comprobadas durante la lectura, con esto les indica un objetivo y vuelve significativa la actividad que se ha de realizar. Esto es muy diferente a que un profesor diga abran la página 60 de su libro y lean.

Se considera a los estudiantes como protagonistas de la actividad de la lectura, no solo por lo que leen sino que hacen de la lectura algo suyo. Las predicciones pueden hacerse con cualquier tipo de texto, solo que con textos narrativos es un poco más difícil de ajustar al contenido real, las noticias son más fáciles de ajustar, el texto expositivo es más exacto para estos fines, porque los títulos son más exactos que no engañan pero son un poco difíciles de comprender.

1.5. PROMOVER LAS PREGUNTAS DE LOS ALUMNOS ACERCA DEL TEXTO

Según investigaciones de especialistas; entre ellos, Solé, señala que, en su enseñanza los profesores se dedican la mayor parte de su intervención a formular preguntas y los estudiantes a responderlas. A partir de esa realidad, se tiene que generar cambios e innovaciones en las actividades lectoras de los docentes y los estudiantes; en este contexto la lectura debe ser vista, desde un punto de vista interactivo; donde el estudiante no se limita a responder las preguntas que se le plantean, sino que sea capaz de interrogar e interrogarse así mismo. Este tipo de lectura ayuda a los estudiantes a estar más consciente de lo que saben o no saben acerca del tema. El profesor, por su parte

puede inferir a partir de las preguntas la situación en que se encuentran sus estudiantes ante el texto y a partir de ello ajustar su intervención a la situación.

En ese sentido las preguntas planteadas deben estar acorde con el objetivo general que preside la lectura del texto, no deben estar dirigidos a detalles al menos en el primer momento: información general, búsqueda de un dato concreto y preciso, etc.

Otro aspecto que debe considerarse es la superestructura del texto, ya que ella brinda pistas que podrá ayudar a formular y a enseñar que se formulen preguntas pertinentes sobre el texto porque la forma de los textos ofrece algunas claves que permiten establecer muchas preguntas cuyas respuestas ayudan a construir el significado del texto.

Posiblemente al principio los estudiantes no sean capaces de formular preguntas autónomamente, pero a medida que el docente cree condiciones o andamiajes necesarios; ellos, podrán ir formulando preguntas pertinentes sobre los textos por sí mismos. Así que, poco a poco irán autodirigiendo su lectura eficaz, al inicio con el apoyo del docente luego de manera automática e inconsciente podrán hacer interrogaciones de acuerdo a los objetivos que persiguen. Así mismo, con respecto al uso de esta estrategia se puede encontrar en las (Rutas del Aprendizaje Fascículo VII Ciclo, 2013 p. 37).

Donde es considerado como una estrategia que destaca la naturaleza interactiva y dialógica de la lectura, ya que el estudiante debe formularse preguntas mientras lee.

De modo que sería propicio añadir en esta parte la generación de situaciones comunicativas para que la interacción con el texto sea auténtica y enriquecedora y así mismo los estudiantes desarrollen una lectura autónoma; partiendo de temas que estén involucrados a la vivencia de ellos.

2. DURANTE LA LECTURA

Hasta ahora se ha visto algunas estrategias que incentivan la comprensión de los textos porque hace que el lector permanezca unido a la lectura y de esa forma permite guiar para asumir ante ella un rol activo; sin embargo la verdadera importancia de la actividad comprensiva y el esfuerzo del lector se da durante la lectura propiamente dicha, de la cual puede dar fue cualquier lector. De manera que la estrategia durante la lectura significa construir una interpretación plausible del texto, para ir resolviendo los problemas que surgen durante el transcurso de la actividad.

Para esto debemos conocer cuál es el proceso de lectura como primer paso.

2.1. EL PROCESO DE LA LECTURA ¿QUÉ PASA CUANDO LEEMOS?

La más importante actividad lectora ocurre durante la lectura, pues, en ella, se va comprobando todas las actividades planteadas antes de la lectura identificada esta como “un proceso de emisión y verificación de predicciones que conducen a la construcción de la comprensión del texto”. Comprender un texto, según Van Dijk (1983, citado en Solé, 2004) implica ser capaz de establecer un resumen, que reproduzca de forma sucinta su significación global. Un lector es considerado activo en la medida que comprende lo que lee. Las predicciones o anticipaciones serán verificadas posteriormente en el texto o sino serán sustituidos por otro. Cuando estos son encontrados la información del texto se integra en los conocimientos del lector y se va produciendo la comprensión.

El lector experto no solo comprende, sino que es capaz de darse cuenta de que si no comprende trata de buscar mecanismos correctos y oportunos que ayuden a solucionar posibles lagunas de comprensión.

La lectura es un proceso interno, pero se debe enseñar; a través del “modelaje” donde los estudiantes observen leer al profesor lo que hace para elaborar una interpretación del texto, sus expectativas ante la lectura, las preguntas que se formula, las dudas que se plantea “en una situación significativa y funcional” (Solé, 2004).

2.2. ESTRATEGIAS A LO LARGO DE LA LECTURA: TAREAS DE LECTURA COMPARTIDA

Solé plantea que “leer es un procedimiento, y al dominio de los procedimientos se acede a través de su ejercitación comprensiva” así que no es suficiente que el profesor muestre el proceso personal que sigue, sino que sean los mismos estudiantes que asistan a la dramatización de su propio proceso lector y la manejen; que sepan además que, éste es lo necesario para obtener objetivos determinados. Para la autora, la lectura es una actividad compartida y explica que lo que propone, reposa en una conceptualización de las situaciones de enseñanza aprendizaje como situaciones conjuntas dirigidas a compartir el conocimiento en la que se aprende toda una serie de estrategias que debería formar parte del bagaje del alumno de modo que pueda utilizarlo de forma autónoma.

Por ello se debe enfatizar en que, no basta que el docente muestre lo que hace, ni que después de unas tareas compartidas deje a su suerte a los estudiantes para el uso autónomo de las estrategias; sino, tiene que ser más dinámica; en donde, se tiene que considerar las diferentes situaciones de lectura y la complejidad diversa.

Estas actividades en definitiva, hace que el estudiante se convierta en un lector activo que vaya construyendo una interpretación del texto mientras lee. Para trabajar las estrategias, la autora recomienda hacerlo a través de tareas de lectura compartida, pero de manera simultánea entre una demostración del modelo del docente y una asunción progresiva de responsabilidad por parte de los estudiantes.

Así mismo, es fundamental que este tipo de actividades se empiecen desde los primeros años de escolaridad, para que puedan ir creando en los estudiantes un componente estratégico que vaya afianzándose progresivamente. La actividad de lectura compartida debe permitir el traspaso de la responsabilidad y el control de la tarea de lectura de manos del profesor a manos de los estudiantes. De esta forma aprenderán a asumir un rol activo en la lectura y el aprendizaje, que es objetivo primordial de este trabajo. De lo contrario, será difícil que se llegue al logro de la competencia lectora desde la sola intervención e instrucción del docente.

2.3. HACIENDO USO DE LO APRENDIDO: LA LECTURA INDEPENDIENTE

Cuando un estudiante se siente capaz de realizar una lectura por sí solo; ya sea en clase, en la biblioteca, en su casa y con cualquier objetivo que guíe su lectura; debe saber usar, las estrategias que está aprendiendo; pues, en este tipo de lectura sabrá cuál es su ritmo, además usará textos según sus fines; así que, este le servirá como una evaluación de la funcionabilidad de las estrategias que ha ido trabajando con ayuda del docente.

Partiendo desde esta perspectiva, cada estudiante se encarga de practicar de manera individual las estrategias de lectura compartida en grupo o entre todos los integrantes de la clase. Así mismo, se puede preparar diferentes textos para el uso determinado de estrategias y proporcionarles materiales preparados para que practiquen por su cuenta y éstos pueden responder a diferentes objetivos de lectura de manera que, con ellos se puede inducir al trabajo autónomo de diversas estrategias como por ejemplo predecir, sintetizar, etc.

2.4. NO LO ENTIENDO ¿AHORA QUÉ HAGO? LOS ERRORES Y LAGUNAS DE COMPRENSIÓN

Los errores son interpretaciones equivocadas mientras que las lagunas se refieren a la percepción de quien lee de no entender. La importancia de los problemas de lectura es relativa, no nos afecta de igual manera, la incomprensión de un párrafo en un texto explicativo que entendemos globalmente lo que puede suceder con un párrafo en un contrato que se firmará. Entonces depende de los objetivos, el hecho no es que el lector este preocupado si está comprendiendo o no; sino que si comprende activamente podrá detectar a tiempo si hay errores o lagunas en el proceso, sin embargo detectar éstos solo es el primer paso, para leer eficazmente, será necesario tomar una decisión una vez detectado el obstáculo. Para que un lector se haga competente en la detección y solución de sus propios errores y lagunas es fundamental que asuma el control de su propio proceso lector.

Sin embargo, como manifiesta Solé las actividades lectoras que se imparten en la escuela, no ayudan a resolver estos problemas porque solo se centra en una lectura en voz alta seguida de una sesión de preguntas y de respuestas sobre lo leído, donde el estudiante puede equivocarse. Si el estudiante se equivoca el docente sanciona directamente el error o indica la estrategia de decodificación precisa que puede restaurarlo. Por lo que no favorece a una orientación didáctica de la lectura en el aula porque el docente evalúa la forma correcta que debe decir lo escrito el estudiante en lugar de orientar el proceso hacia la “construcción del significado”. Así que el estudiante deja de ejercer el control sobre su lectura, porque esta tarea ya la realiza el profesor y las constantes interrupciones hacen que el lector se desconecte y pierda el ritmo.

Frente a esto el uso del **contexto** puede ayudar al estudiante a dotarse de recursos que poco a poco irá internalizando como algo espontaneo que le permitirá aprender a controlar su propia comprensión, de

manera que, no hará falta interrumpir la lectura para buscar una palabra en el diccionario cuando su significado puede ser interpretado por el contexto. Hay palabras y conceptos, que sobre todo en textos de tipo expositivo, se van explicándose en el mismo proceso de lectura. Por lo tanto, uno debe acostumbrarse a ser un lector autónomo y recurrir a (diccionarios, profesor o un compañero) solo si éste no puede solucionarse a través de la estrategia antes mencionada.

2.5. DISTINTOS PROBLEMAS DISTINTAS SOLUCIONES

Cada problema tiene sus propias particularidades, de manera que debe tener una solución diferente; por ejemplo se puede presentar problemas en la comprensión de palabras, frases y en los textos en sus aspectos más generales, es decir cuando el significado no es coherente con la interpretación que hace del texto el lector. Habrá interpretaciones diferentes, si el problema se relaciona con la comprensión global del texto, es decir con la identificación del tema, la idea principal que se quiere transmitir o la incapacidad para entender porque suceden determinados acontecimientos.

Primero si la lectura es independiente lo recomendable sería abandonar pero si éste tiene como objetivo la comprensión necesita hacer una acción inmediata para comprender. Las estrategias que interrumpen la lectura, solo deben ser justificadas su uso si es que la palabra es fundamental e imprescindible para comprender el texto; de lo contrario, solo interrumpirán la lectura y esto hará que el lector se desconecte de ella y pierda el ritmo y para continuar necesitará concentrarse nuevamente.

En consecuencia el significado contextual de las palabras desconocidas, son más fáciles de identificar en los textos expositivos; este consiste en reconocer el significado de las palabras en el contexto que se encuentren; sin embargo, se corre el riesgo de que la interpretación del texto sea correcta o no, pero para que esto no

sucedan es recomendable usar **la relectura** en el contexto previo la frase o el fragmento, con la finalidad de encontrar índices que permitan dar un significado. Cuando no funciona ninguna de estas estrategias recién se debe acudir a fuentes externas (el profesor, un compañero, el diccionario) que permita salir de dudas.

3. DESPUÉS DE LA LECTURA

En las siguientes estrategias referidas después de la lectura, se describirá la identificación de la idea principal, elaboración del resumen y formulación y respuesta de preguntas.

3.1. IDEA PRINCIPAL

La mayoría de los autores recomiendan que debe partirse desde la definición clara de lo que es idea principal como condición necesaria para poder enseñar a los estudiantes qué es y cómo llegar a ella. Para ser más explícita acerca de esto Solé toma como referencia a Aulls (1978), el mencionado autor distingue el tema de la idea principal. Por tanto para él, el tema indica aquello sobre lo que trata un texto y puede expresarse mediante una palabra o un sintagma. Se puede identificar respondiendo a la pregunta: ¿de qué trata este texto?; mientras que la idea principal alude al enunciado o enunciados más importantes que el autor utiliza en su desarrollo del tema; se expresa a través de una oración o dos o más coordinadas y puede aparecer explícitamente en el texto o estar implícita y aparecer en cualquier lugar de él.

La idea principal para Aulls (1978, 1990) es la respuesta a la siguiente pregunta ¿Cuál es la idea más importante que el autor pretende explicar con relación al tema? En opinión de la autora y en lo personal la distinción entre tema e idea principal es muy importante porque permite aclarar más sobre el concepto de la última. A partir de la distinción de ambos, Aulls propone algunas consideraciones; enseñar a identificar el tema antes que la idea principal; enseñar el tema en

exposiciones y narraciones sencillas en los primeros grados: además, para facilitar la idea principal se debe trabajar con textos expositivos, esto es como sustento de varios autores entre ellos Cooper (1990). Considerando que este trabajo está dirigido a estudiantes de nivel secundario en mi posición, se debe trabajar con ellos, en las escuelas con todo tipo de textos, lo que facilitará el desenvolvimiento idóneo de los estudiantes a la hora de identificar la idea principal. En ese sentido, en opinión de la autora con la que comparto, es importante que la investigación tenga en cuenta el paradigma de un lector activo, aun cuando la demanda que deba responder tenga que ver con la idea principal que quería transmitir el autor.

3.1.1. ENSEÑANZA DE LA IDEA PRINCIPAL

Solé precisa que la idea principal es el resultado de la combinación de los objetivos de lectura que guían al lector, de sus conocimientos previos y de la información que el autor quería transmitir mediante sus escritos. De modo que, estos tres aspectos son muy importantes para que los estudiantes puedan aprender y realizar actividades de resumen a través de la lectura. El docente cuando pide a sus alumnos que identifiquen la idea principal no está enseñando una competencia adecuada porque solo comprueba si ellos han sabido o no encontrarla.

Otro aspecto de interés de la lectura es que aún sabemos poco acerca del proceso de la lectura y de su enseñanza, pese a que existen muchas investigaciones, por lo que no es fácil extrapolar en las clases. Sin embargo, sabemos que encontrar la idea principal permitirá al estudiante a aprender a partir de los textos y en consecuencia asumir una lectura crítica y autónoma por lo que debe enseñarse según el planteamiento de Solé.

Solé recomienda que se puede acceder a la idea principal de un texto (globalmente o de párrafo por párrafo) aplicando una serie de reglas de los siguientes autores Brown y Day, (1983): reglas de omisión o

supresión que conducen a eliminar información trivial o redundante; reglas de situación, mediante las cuales se integran conjuntos de hechos o conceptos en conceptos supraordenados y reglas de selección que llevan a identificar la idea en el texto. Hay un acuerdo entre los expertos en este tema en señalar que es a través del uso competente de estas reglas como los lectores expertos, pueden acceder a las ideas principales (Aulls, 1990; Cooper, 1990; Van Dijk, 1993).

El conocimiento de estas estrategias por los estudiantes es condición necesaria, pero no suficiente para conseguir esta importante competencia lectora. Por lo que Solé reitera que es esencial el *modelaje* del docente, y que los alumnos asistan a lo que hace el mismo cuando pretende construir la información esencial. Cuando la lectura concluye el profesor puede resumir o pedir a los alumnos que discutan sobre el proceso seguido; en otras palabras que los estudiantes interactúen, intercambien puntos de vista y sustenten las razones de sus elecciones; sin que, estas interacciones suplanten nunca la lectura individual. Un proceso como lo planteado es casi nulo en las aulas, pero se debe tratar de revertir este hecho a través de la concientización y por la necesidad de obtener resultados óptimos.

3.2. RESUMEN

El resumen está relacionado con la escritura, de modo que se debe fomentar esta actividad en las aulas. Aunque se relacionan, no es lo mismo tema e idea principal. Hacer un resumen supone escribir un texto que reproduce información esencial sobre el texto que se resume. Van Dijk aporta la base teórica a partir del concepto de *macroestructura*, representación abstracta de la estructura global de un texto y que funciona a un nivel superior que el conjunto de sus macroproposiciones por separado. Las *macrorreglas* sirven para elaborar el resumen y, al mismo tiempo, su macroestructura, es la representación global del significado del texto. Tema, idea principal y resumen son formas de la macroestructura, pero varían por su grado

de amplitud y precisión. La elaboración de la macroestructura es un tema cognitivo fundamental en el aprendizaje.

Resumir las ideas del texto es determinar qué es importante en una lectura por lo que es fundamental en el proceso de comprensión. Esto en definitiva, hace que el estudiante se convierta en un lector activo que vaya construyendo una interpretación del texto mientras lee. Lo anterior no debe entenderse como una secuencia fija, estática, sino como una serie de actividades complementarias que deben aplicarse libremente y de manera variada, según las situaciones y objetivos.

3.2.1. LA ENSEÑANZA DEL RESUMEN EN EL AULA

“Es importante que los alumnos entiendan por qué necesitan resumir, que asistan a los resúmenes que realiza su profesor, que resuman conjuntamente, y que puedan usar esa estrategia de forma autónoma y discutir su realización” (Solé, 2004 p, 129), la autora exige, obviamente, la detección de las ideas principales, para que estos sean relacionados según el propósitos de lectura y los conocimientos previos de los estudiantes. Puesto que el aprendizaje sólo puede producirse a través de una comparación entre lo que uno sabe y lo que el texto aporta; entonces, requiere que uno pueda plantearse en qué sentido, el texto que resumimos transforma nuestros conocimientos sobre su temática. Por lo que no basta con enseñar a aplicar unas determinadas reglas se tiene que ayudar a los estudiantes a convertir el resumen en un proceso reflexivo y metacognitivo; siempre a partir de las expectativas del lector y su propio bagaje de conocimientos.

3.3. FORMULAR Y RESPONDER PREGUNTAS

En las aulas los profesores acostumbran a formular preguntas sobre las lecturas y los libros de texto están llenos de ellas. El problema es que rara vez se plantea correctamente esta estrategia esencial para una lectura activa.

Es necesario que los estudiantes observen y hagan seguimiento al profesor de que preguntas se plantea a sí mismo cuando lee; también, que se dé la oportunidad a los alumnos de formular sus propias preguntas. Muchas preguntas de los libros de texto mezclan detalles con aspectos importantes y no orientan el esfuerzo intelectual hacia la comprensión de los textos. Como demostraron Samuels y Kamil (1984) es posible no haber comprendido un texto y responder adecuadamente según qué preguntas.

Los docentes deben estimular a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto. Un lector autónomo es a aquel que asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se limita a responder preguntas hechas por el docente, sino también pregunta y se repregunta. Esto ayudará a los estudiantes a lograr una mayor y profunda comprensión del texto. Es recomendable formular preguntas que logren ir más allá de lo literal y que conduzca a los estudiantes a niveles superiores del pensamiento.

2.2. TEORIAS QUE EXPLICAN LA COMPRENSIÓN LECTORA

a) CONCEPTOS:

- Según Solé leer es un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma, su contenido; y el lector con sus expectativas, sus conocimientos previos, ideas y expectativas previas. Para poder comprender necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que apoya en la información que aporta el texto (Solé, 2004).
- Vílchez guiado por el enfoque constructivista comunicativo textual, concibe a la lectura como un proceso psicolingüístico complejo de transacción entre el texto y lector, a través del cual éste construye

activamente una perspectiva del significado. Por lo tanto la comprensión del texto surge como producto de la negociación texto-lector en un contexto determinado. Esta construcción se origina cuando el lector activa sus conocimientos previos y los contrapone con la información del texto utilizando para ello un conjunto de estrategias cognitivas y afectivas, autorregulando permanentemente el proceso (Vílchez, 2009).

Los docentes deben mirar la lectura como objeto de conocimiento, abordando cada tipo de texto de distinta manera, según el propósito que se tenga y utilizando las estrategias cognitivas que mejor se ajusten a sus características, así como, al tema tratado.

- Por otra parte Inostroza considera que leer es siempre un encuentro entre el individuo y el texto y la comprensión se considera como un proceso interactivo entre el lector y el texto. En este sentido el lector es co-creador del texto. Él negocia el significado con el texto, en cuanto las operaciones cognitivas son modeladas en función de las intenciones del lector y de los objetivos que se propone lograr, ellos mismos ligados a la naturaleza del texto (Inostroza, 1997).

Por lo tanto, se puede afirmar que la comprensión lectora es la interacción del texto y el lector en base a los conocimientos previos y los objetivos que tiene el lector sobre el texto.

Finalmente comprender un texto equivale a afirmar que se ha encontrado un significado mental del texto para transformarlo, configurarlo y acomodarlo a una nueva información (esquema). En definitiva, leer es más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del

lector, y a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación, de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

b) CARACTERÍSTICAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

a. IMPORTANCIA DE LA LECTURA

Según Alliende y Condemarín (2002) la importancia de la lectura se clasifica en cinco puntos que son:

- **En la lectura prima la libertad.** La lectura por ser manejable permite al individuo ser crítico ante la información recibida. En comparación con los medios de comunicación audiovisual, el lector tiene libertad para elegir: el lugar, el tiempo, y la modalidad de lectura que él quiera y crea conveniente. Él puede elegir por sí mismo, de acuerdo a sus intereses, gusto o necesidades personales los mejores y más adecuados escritos del pasado y del presente.
- **La lectura es un factor determinante de éxito o fracaso escolar.** Todas las áreas de estudio que requieren el uso de libros, están relacionados con la habilidad lectora.
- La lectura enriquece y estimula el intelecto del estudiante al leer, él no recibe con pasividad la información sino que enriquece el texto gracias a su propio aporte a medida que va leyendo él va anticipando en los contenidos, forjando sus propias hipótesis, confirmándolos o descartándolos; también razona, critica, infiere, establece relaciones, saca sus propias conclusiones. Quién más lee está más alerta y en mejores condiciones para enfrentar nuevos desafíos intelectuales.
- **La lectura expande la memoria humana.** En la oralidad, la memoria humana está limitada por el número de ítems que es capaz de procesar la memoria inmediata. Así, solo el lenguaje escrito e

impreso permitió el registro y la recuperación de la información y expandió la memoria humana a un límite jamás soñado.

- **La lectura estimula la producción de textos.** La mayoría de los estudios concluyeron que la lectura y la escritura están mutuamente conectados, apoyados y fundamentalmente involucrados con el pensamiento; la producción de variados textos mejora la comprensión de la lectura, la lectura conduce a un mejor desempeño escritor y la explícita estimulación de ambas se traduce en su mutuo mejoramiento; y que cuando los estudiantes participan en experiencias combinadas entre estos dos componentes, desarrollan niveles de pensamiento más altos en vez de trabajar de forma aislada.
- **La lectura determina procesos de pensamiento.** Vista la lectura como determinante de procesos de pensamiento, ella cumple una importante labor social. El hábito de lectura tiende a formar personas abiertas al mundo, orientadas hacia el futuro, capaces de valorar la planificación y aceptar los principios científicos y tecnológicos emergentes, con la consiguiente incertidumbre que ellos conllevan.

b. FACTORES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Alliende y Condemarín (2002) consideran que la comprensión de textos escritos es un fenómeno muy complejo, y los factores que la determinan son muy numerosos, que están mezcladas entre sí y cambian constantemente. Por ello propone los siguientes factores:

1. FACTORES DE COMPRENSIÓN DERIVADAS DEL EMISOR

Este factor deriva del emisor (autor, escritor) de sus conocimientos de los códigos manejados, sus esquemas cognitivos, patrimonio cultural y las circunstancias en que fue producido el texto.

- **Conocimiento de los códigos manejados del autor.** Para poder entender un texto, el lector debe manejar el mismo código del autor, pero debe conocer también las peculiaridades del mismo.
- **Conocimientos de los esquemas cognoscitivos del autor.** El modo de conocer algo es situarlo adecuadamente en medio de una red de interrelaciones con otros conceptos. Cada persona conoce de acuerdo a sus esquemas cognoscitivos. Desde este punto de vista, lo que cada autor expresa está conformado por estos esquemas y es inteligible en la medida en la que se puedan reconstruir. Esto permite que los autores elaboren textos muy incompletos en sí, que exigen una activa participación del lector para ser comprendidos. La comprensión se logra en la medida que el emisor y el receptor dominen los mismos esquemas.
- **Conocimientos del patrimonio cultural del autor.** La comprensión de un texto puede depender del conocimiento que se tenga del patrimonio cultural del autor. Como las costumbres, comidas, danzas, medicina, etc. Dentro de un determinado contexto.

2. FACTORES DE LA COMPRENSIÓN DERIVADAS DEL TEXTO.

Son los más importantes junto con los derivados del lector. Se suele decir que la comprensión de la lectura se produce en función de las características del material y de las características del lector. Los principales factores del texto se dividen en físicos, lingüísticos y referenciales o del contenido.

- **Legibilidad física.** Está constituida por los factores físicos, materiales o sensoriales de un texto que influyen en su posibilidad de comprenderlo adecuadamente. La legibilidad de un texto depende físicamente del porte y la claridad de las letras, del color y textura del papel, del largo de las líneas, de la fuente empleada, del

interlineado, de la variedad tipográfico, etc. Una deficiente legibilidad física perturba la comprensión, ya que hace irreconocibles y confusas las palabras y oraciones del texto. La lectura también se puede hacer difícil por la poca variedad de recursos tipográficos: párrafos muy extensos, páginas siempre diagramadas del mismo modo.

- **Legibilidad lingüística.** La comprensión de un texto depende de gran parte de factores lingüísticos. Hasta hace poco se pensaba que estos factores no iban más allá de la oración. Números estudios posteriores han llevado a la formulación de un nuevo tipo de lingüística, conocida como “textual”, que, como su nombre lo indica, va más allá de las oraciones y estudia las bases lingüísticas que estructuran los textos.
- **Factores de la comprensión derivados de los contenidos de los textos.** Como en el caso de los factores lingüísticos, el componente referencial de un texto (sus contenidos) influye en su comprensión de acuerdo a los lectores concretos. Según los conocimientos y códigos manejados por el lector, el contenido de los textos favorece o dificulta la comprensión. En líneas generales se puede decir que la comprensión se facilita cuando no hay vacíos entre el tema del texto y los conocimientos del lector.

3. FACTORES DE LA COMPRENSIÓN PROVENIENTES DEL LECTOR

Los factores de la comprensión provenientes del autor tienen su correlato en el lector. Es decir, la comprensión, en parte, va a depender de los códigos que maneje el lector, de sus esquemas cognoscitivos.

- **Los códigos del lector.** En todo texto hay un código principal en el que se insertan todos los demás: El grado de dominio del código lingüístico por parte del lector es determinante para la comprensión.

Si alguien lee un escrito en una lengua extranjera que domina imperfectamente, se producirán deficiencias en la comprensión. Si en el texto aparece una gran cantidad de palabras desconocidas para el lector, sin ningún apoyo de claves contextuales, también se obstaculizará o impedirá la comprensión.

- **Los esquemas cognoscitivos del lector.** Teniendo en cuenta lo que el lector aportará al texto, el autor le entrega una comunicación muy incompleta. Cada elemento del texto interactúa con el conjunto de conocimientos pertinentes del lector. Por otra parte el texto le entrega información al lector. Los procesos mentales se originan porque se produce un proceso de abajo hacia arriba, el texto actúa sobre los esquemas cognitivos del lector. Para saber si el texto ha sido comprendido se tiene que considerar la interacción entre los contenidos del texto y los esquemas cognoscitivos del lector.
- **El patrimonio cultural del lector.** El patrimonio de conocimientos e intereses del lector es otro de los factores que influyen en la comprensión de textos. La lectura es una gran fuente de conocimientos e informaciones y una gran creadora de intereses. Por este motivo, la comprensión no requiere que los conocimientos del texto y los del lector coincidan, sino que puedan interactuar dinámicamente. Si el texto exige conocimientos previos que el lector no tiene, se puede volver ilegible. De acuerdo al grado de conocimientos con que los lectores llegan al texto, este será comprensible para algunos e incomprensibles para otros.
- **Los intereses y los valores del lector.** Si un texto está fuera de los intereses del lector, su comprensión se le torna difícil es altamente probable que no emprenda la lectura de un determinado texto o que la abandone a medio camino. Por lo que estos factores serán decisivos para el éxito o fracaso de la lectura.

c) NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

a. NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA SEGÚN WILFREDO RIMARI ARIAS

1. NIVEL LITERAL

El nivel literal se refiere a la identificación de información que está explícita en el texto, a la ubicación de datos específicos o al establecimiento de relaciones simples entre las distintas partes del texto. Decimos que el estudiante comprende en un nivel literal, por ejemplo, cuando ubica escenarios, personajes, fechas o encuentra las causas explícitas de un determinado fenómeno. La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En éste, intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación, el reconocimiento, el señalamiento o los niveles básicos de discriminación. Este nivel incluye las siguientes operaciones: Identificar los personajes, tiempo y lugar(es) de un relato. Reconocer las ideas principales en cada párrafo. Identificar secuencias, es decir, el orden de las acciones. Identificar ejemplos. Discriminar las causas explícitas de un fenómeno. Relacionar el todo con sus partes. Identificar razones explícitas de ciertos sucesos o acciones (causa-efecto).

2. NIVEL INFERENCIAL

El nivel inferencial se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto, cuando busca relaciones que van más allá de lo leído, cuando explica el texto más ampliamente relacionándolo con sus saberes previos, formulando hipótesis y generando nuevas ideas. El objetivo del nivel inferencial es elaborar conclusiones. El estudiante infiere cuando es capaz de explicar las ambigüedades, el doble sentido, el mensaje

oculto o las ironías. Mediante el nivel inferencial se determina el propósito comunicativo y se establecen relaciones complejas entre dos o más textos. En el nivel inferencial intervienen procesos cognitivos de mayor complejidad que los que intervienen en el nivel literal. Por ejemplo, se activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros. Las inferencias son el alma del proceso de Inferir, el propósito comunicativo de la comprensión del autor. Los estudiantes deben hacerlas desde los primeros grados interpretando el doble sentido y entre otras actividades, que ayuden realizar inferencias y esto se debe realizar incluso hasta el nivel universitario si fuese necesario. Además se deben hacer la formulación de conclusiones.

3. NIVEL CRÍTICO

El nivel crítico se produce cuando el estudiante es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee, cuando emite juicios sobre el contenido o la estructura del texto, lo acepta o rechaza, pero con fundamentos. El estudiante comprende críticamente cuando hace apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado; cuando cuestiona las ideas presentadas o los argumentos que sustentan las ideas del autor; cuando opina sobre el comportamiento de los personajes o sobre la presentación del texto.

La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad que los que se dan en los niveles anteriores. El estudiante hace uso de sus capacidades de análisis, síntesis, juicio crítico y valoración. Es en este nivel en el que se desarrolla la creatividad del estudiante, así como su capacidad para aprender de manera autónoma, aplicando estrategias. Incluye además cualquier actividad que surja relacionada con el texto como: Cambiar el final al

texto, hacerlos hablar con otro personaje inventado, cambiar el título del cuento de acuerdo a con las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia y realizar un dibujo.

La formación de personas críticas, creativas e innovadoras es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima de confianza, de cordialidad, aceptación y apertura a la libertad de expresión, un clima en el cual los estudiantes puedan exponer y argumentar sus opiniones con confianza y seguridad (<http://www.mineduacion.gov.co/1621/article>).

2.3. DEFINICION DE TERMINOS

- **COMPRENSIÓN:** Es la interpretación de la experiencia; relacionar la información nueva con la que ya se conoce; encontrar respuestas a los problemas cognoscitivos (Smith, 1998).
- **LEER:** Es un proceso dinámico en el que el lector entra en una relación directa con el texto e intenta "sumergirse en él" para encontrar su significado, para lo cual, utiliza diversas pistas tales como: tipos de letra, tamaño de las letras, silueta de los textos, palabras conocidas, etc. por lo tanto el acto de leer es construir un sentido entre el texto y el lector (Inostroza, 1997).
- **COMPRENSIÓN LECTORA:** Implica un proceso de pensamiento multidimensional que ocurre en el marco de la interacción entre el lector, el texto y el contexto. Para que pueda producirse los lectores deben establecer relaciones entre sus conocimientos previos y la nueva información que le aporte el texto, hacer inferencias, establecer comparaciones y formularse preguntas relacionadas con su contenido (Allende y Condemarín, 2002).

- **ESTRATEGIA:** Implica autodirección (la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe) y autocontrol, es decir, la supervisión evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario (Valls, 1990).
- **ESTRATEGIAS DE LECTURA:** Son las habilidades que emplea el lector para interactuar con el texto, para: obtener, utilizar y evaluar la información contenida en él (Jolibert, 1997).
- **ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA:** Son, una serie de conocimientos y habilidades que el lector puede emplear para adquirir, retener, integrar y recuperar información (López, Castañeda y Gómez, 1988).
- **ESQUEMA:** es la estructura en la memoria semántica que explica detalladamente cómo debe ordenarse una información (Hall, 1991).
- **CONOCIMIENTO PREVIO:** Son todo los saberes acumulados por el individuo hasta antes de iniciar el proceso de aprendizaje. Está constituido por el cúmulo de conceptos, habilidades, destrezas actitudes que el sujeto muestra como aprendizajes anteriores. (...)
- **PROCESOS:** Se refieren a las diversas tareas que se proponen o exigen al lector y que pretenden simular los tipos de tarea que los estudiantes encontrarán en situaciones auténticas de lectura o en la vida real. (Montané, Llanos y Tapia, 2004)
- **ESTRATEGIAS INTERACTIVAS:** Es el conjunto de aquellos procesos que permiten la interacción entre la información que provee el texto y las experiencias y/o conocimientos previos que posee el lector, con la finalidad de construir nuevos significados y emitir juicios de manera libre y autónoma (Banda Quispe Octavio, s.f.).

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS: PRE TEST

3.1.1. RESULTADOS DEL PRE TEST

Los resultados estadísticos de los datos de la investigación, se realizó con el programa MS. Excel 2013, las mismas que han sido organizadas de acuerdo a tablas de frecuencias para cada nivel de la variable de estudio, es decir se ha realizado la comparación del pre y pos-test de cada una de las niveles. Finalmente se ha organizado en forma cualitativa en 4 rangos lo cual es como sigue:

De 00 – 10 puntos, “Inicio”

De 11 – 13 puntos, “Proceso”

De 14 – 17 puntos, “Logro Previsto”

De 18 – 20 puntos, “Logro Destacado”

TABLA N° 01

**NIVEL LITERAL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES
DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “PEDRO PABLO ATUSPARIA”**

NIVEL	PRE TEST	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	4	20%
Proceso	9	45%
Logro Previsto	5	25%
Logro Destacado	2	10%
Total	20	100%

Fuente: RAMOS H. LUZ. Pre test estudiante 26. 08. 2014

Discusión de resultados:

En el pre test, del nivel literal se observa que el 20% (4) de los educandos se encuentran en un nivel de comprensión lectora inicial, el 45% (9) de los estudiantes se encuentran en condición de proceso, el 25% (5) alcanzaron el logro previsto y tan solo el 10% (2) estudiantes consiguieron obtener un logro destacado. Por lo que se puede determinar que gran porcentaje de los estudiantes antes de aplicar la estrategia, se encontraba con bajo nivel de comprensión lectora.

Esto indica que los estudiantes tienen incluso dificultades en responder preguntas en cuanto al nivel literal, tal como manifiestan los autores (Solé, 2004; Quintana, (sf); Henao, 1985 y Condemarín s.f.); debido a que, la gran mayoría de docentes solo entrenan a los estudiantes, en el aspecto de la decodificación, mas no a comprender y utilizar estrategias que pueden servirles para resolver diferentes niveles de problemas que se pueden presentar cuando los estudiantes lean un texto. Es así que; con respecto a las preguntas en el nivel literal, la lectura se da de forma mecánica, tan solo se preocupan por pronunciar bien las palabras y hacer una lectura en voz alta tal como plantea Solé, pero no a construir significados. Los estudiantes pese a que las respuestas se encuentran en el texto tienen dificultades de llegar a ella, por la situación de que no consideran a la lectura como algo motivador que a ellos les puede servir en muchas situaciones de su vida. Así mismo los educandos encuentran mucha dificultad en reconstruir las ideas del texto a través de la contratación de las partes más relevantes tal como demuestra los resultados de la pregunta referido a este ítem.

En cuanto a la identificación de la información relevante, se desprende que la gran mayoría tuvo dificultades en ubicar dicha información. Por lo tanto, del total de preguntas planteadas para la prueba de entrada, en el nivel literal, la gran mayoría de estudiantes solo alcanzó el nivel de proceso; esto es como consecuencia que los estudiantes no toman como algo serio la lectura de textos puesto que, ven a éste como algo aburrido; ya que, los docentes realizan actividades en la cual solo ellos son los únicos que guían

las actividades de lectura sin dar la oportunidad a los educandos a que ellos puedan desenvolverse por sí solos en solucionar los problemas con respecto a la lectura, tal como plantea Solé.

TABLA N° 02

**NIVEL INFERENCIAL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “PEDRO PABLO ATUSPARIA**

NIVEL	PRE TEST	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	17	85%
Proceso	1	5%
Logro Previsto	2	10%
Logro Destacado	0	0%
Total	20	100%

Fuente: RAMOS H. LUZ. Pre test estudiantes 26. 08. 2014.

Discusión de resultados:

En el pre test, del nivel inferencial se observa que el 85%(17) de los educandos se encuentran en un nivel de comprensión lectora inicial, 5% (1) educando se encuentra en condición de proceso, el 10% (2) alcanzaron el logro previsto y ningún estudiante obtuvo un logro destacado. Por lo que se puede determinar que el gran porcentaje de los estudiantes antes de aplicar la estrategia, se encontraba con bajo nivel de comprensión lectora.

De lo antes descrito de acuerdo a las preguntas planteadas para el nivel inferencial, casi en su totalidad fueron respondidos incorrectamente, esto evidencia que la gran mayoría de estudiantes tienen problemas en este nivel; puesto que, tal como se observa en el cuadro la mayoría se encuentra en el nivel de inicio; de manera que, se debe proponer diferentes estrategias para que los estudiantes puedan elevar el nivel de comprensión lectora.

Así que, según los resultados de la encuesta diagnóstica se pudo evidenciar que los estudiantes demuestran un desempeño bajo. Por lo tanto, se hace

necesario presentar una propuesta metodológica de estrategias basado en procesos interactivos y en la propuesta de Isabel Solé que contribuya a elevar el nivel de comprensión lectora y que logre asistir dichas debilidades para transformarlas en fortalezas para que esto sirva de ayuda a la hora de comprender mejor los textos, facilitando así el aprendizaje significativo de los estudiantes en el área de comunicación.

En ese sentido, teniendo en cuenta, los resultados de la tabla del nivel inferencial se puede evidenciar que los estudiantes no se encuentran en la capacidad de realizar inferencias adecuadas; por lo que, según esto queda demostrado que los estudiantes tienen dificultades graves en realizar deducciones comparativas entre las ideas de un texto de estructura compleja, por lo que ellos, no están entrenados para este tipo de actividades lectoras. Según los conocimientos y códigos manejados por el lector, el contenido de los textos favorece o dificulta la comprensión. En líneas generales se puede decir que la comprensión se facilita cuando no hay vacíos con el tema del texto y los conocimientos del lector como plantean Allende y Condemarín. En cuanto al recojo de información implícita a partir de una información explícita; la mayoría de ellos demostró debilidad por lo que aún es más preocupante de acuerdo a los resultados; esto significa que la gran mayoría de los estudiantes, hace conclusiones erradas, esto es como resultado, de la falta de empleo de estrategias que permitan formularse hipótesis y hacer predicciones sobre el texto; debido a que, en una lectura inferencial se explora la posibilidad de realizar deducciones o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto.

Una de las pregunta de este nivel se relaciona con la deducción de características y cualidades de los objetos de estudio; por eso en esta parte el estudiante tendrá que hacer una lectura minuciosa para poder deducir la respuesta correcta y para ello, va tener que realizar una lectura interactiva, para poder alcanzar la comprensión del texto, interrelacionando lo que lee y lo que ya sabe sobre el tema. Esto se puede relacionar también con la teoría de esquemas tal como explica Rumelhart, la teoría general de esquemas se

ocupa de cómo se representa el conocimiento y de cómo se usa éste almacenado en la memoria. Es decir los esquemas son la base para poder comprender o no un texto.

Es así que, aquí se requiere realizar distintos tipos de relaciones entre los significados de las palabras, oraciones y párrafos. Lo que se ha anticipado debe ser confirmado y para esto se buscará evidencias en el texto tal como manifiesta Quintana. Es decir durante esta actividad podemos encontrar información sobreentendida o indicios para confirmar nuestras sospechas tal como un detective trata de buscar evidencias a partir de ciertas signos, huellas olores, etc. para encontrar al sospechoso.

TABLA N° 03

**NIVEL CRÍTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES
DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “PEDRO PABLO ATUSPARIA**

NIVEL	PRE TEST	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	45%
Proceso	10	50%
Logro Previsto	0	0%
Logro Destacado	1	5%
Total	20	100%

Fuente: RAMOS H. LUZ. Pre test estudiantes 26. 08. 2014

Discusión de resultados:

En el pre test, del nivel crítico se observa que el 45%(9) de los educandos se encuentran en un nivel de comprensión lectora inicial, el 50% (10) de los estudiantes se encuentran en condición de proceso, ningún estudiante alcanzó el logro previsto y (5%) un estudiante consiguió obtener el logro destacado. Por lo que se puede determinar que el gran porcentaje de los estudiantes antes de aplicar la estrategia, se encontraba con bajo nivel de comprensión lectora.

Como todas las preguntas de nivel crítico, tenía un PORQUÉ, las cuales según los resultados, casi todo los estudiantes lograron ubicarse sólo entre los niveles inicial y proceso, esto nos muestra que los alumnos no tienen la capacidad de argumentar sus respuestas, lo cual indica también que no están habituados en el uso de estrategias que les permita expresar sus ideas. De manera que, según los resultados ellos muestran muchas dificultades, en la medida que los estudiantes no consiguen resolver preguntas más allá de lo literal; mucho menos, el nivel crítico es decir que no realiza relaciones significativas que construyan una representación coherente, organizada, y deductiva del texto leído.

El juicio de valor consiste en que el lector emita su propio juicio con respuestas de carácter subjetivo a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias, para lo cual se requiere aplicar ciertas estrategias tales como: juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal, distinguir un hecho de una opinión, emitir un juicio frente a un comportamiento, analizar la intención del autor, etc. Con lo antes expuesto se pudo evidenciar, que los estudiantes de la Institución Educativa Pedro Pablo Atusparia – Vicos tienen dificultades en comprender textos en los tres niveles de comprensión lectora, por lo tanto no alcanzaron un buen desempeño. Lo anterior permite afirmar que los estudiantes presentan mucha dificultad para identificar datos, brindar opiniones y hacer inferencias de los textos. Es así, que el análisis realizado permite formular una propuesta de intervención que contribuya a optimizar y fortalecer las capacidades y habilidades de los estudiantes en comprensión lectora, partiendo de actividades que favorezca su proceso educativo.

3.1.2. RESULTADO DEL POST TEST POR CADA NIVEL

TABLA N° 04

**NIVEL LITERAL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES
DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “PEDRO PABLO ATUSPARIA”**

NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	4	20%	0	0%
Proceso	9	45%	7	35%
Logro Previsto	5	25%	9	45%
Logro Destacado	2	10%	4	20%
Total	20	100%	20	100%

Fuente: RAMOS H. LUZ. Post test estudiantes 25. 11. 2014

Discusión de resultados:

De acuerdo a los resultados del post test, el cambio de los estudiantes es significativo; ya que, según éstos en la prueba de entrada, la mayoría de ellos se encontraba en los niveles de inicio y proceso; revirtiéndose este hecho con los resultados en la prueba de salida; ya que, la gran mayoría de los educandos alcanza los niveles de logro previsto y logro destacado. Esto se debe a que en las sesiones, se aplicaron las estrategias interactivas de comprensión lectora teniendo como sustento la base teórica de la lectura interactiva distribuida en tres sub procesos de acuerdo a los planteamientos de Isabel Solé.

Con lo cual queda demostrado, que las estrategias interactivas son muy importantes para comprender un texto, en ese sentido con la aplicación de éstos, se logró cumplir con uno de los objetivos, propuestos elevar el nivel de comprensión lectora de los educandos.

TABLA N° 05

**NIVEL INFERENCIAL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “PEDRO PABLO ATUSPARIA**

NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	17	85%	1	5%
Proceso	1	5%	8	40%
Logro Previsto	2	10%	7	35%
Logro Destacado	0	0%	4	20%
Total	20	100%	20	100%

Fuente: RAMOS H. LUZ. Post test estudiantes 25. 11. 2014

Discusión de resultados:

Según los resultados del pre test se puede percibir el bajo nivel de comprensión lectora en el nivel inferencial, ya que la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio y proceso y un mínimo porcentaje alcanzó el logro previsto; mientras que, en la prueba de salida el porcentaje de los estudiantes en el nivel de inicio disminuye porque por lo menos logra llegar al nivel de proceso y la mayor parte de estudiantes alcanza llegar a los niveles superiores de logro previsto y logro destacado, por lo que se puede afirmar que la aplicación de las estrategias interactivas logró elevar el nivel de comprensión de los educandos en el nivel inferencial.

TABLA N° 06

**NIVEL CRÍTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES
DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “PEDRO PABLO ATUSPARIA**

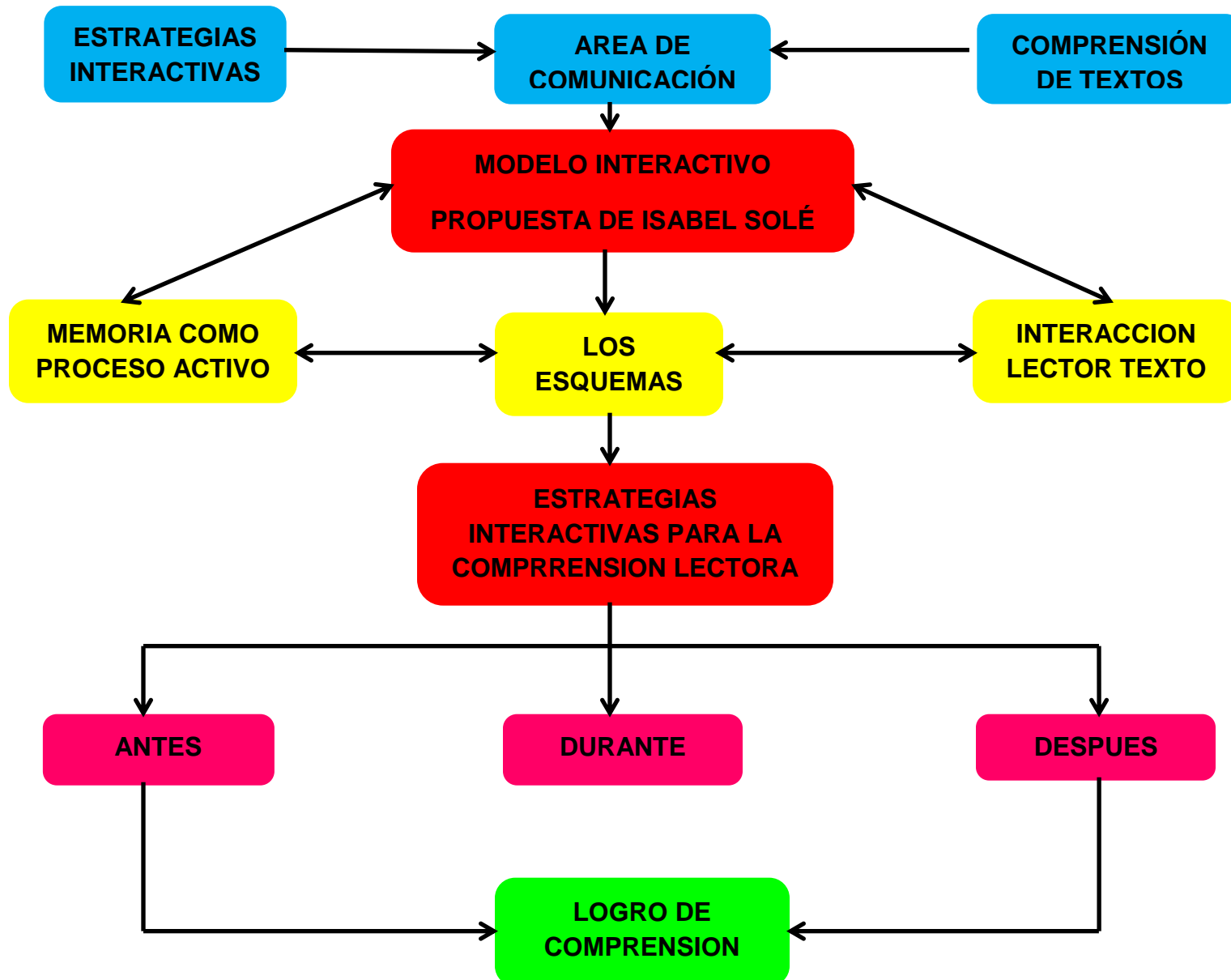
NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	45%	4	20%
Proceso	10	50%	12	60%
Logro Previsto	0	0%	0	0%
Logro Destacado	1	5%	4	20%
Total	20	100%	20	100%

Fuente: RAMOS H. LUZ. Post test estudiantes 25. 11. 2014

Discusión de resultados:

Comparando el siguiente cuadro entre el resultado del pre y el post test se desprende que en el nivel crítico es donde los estudiantes tienen más dificultades, tal como revelan los resultados, el gran porcentaje de estudiantes se encuentra entre los niveles de inicio y proceso, pese a que en el post test disminuyó la cantidad de estudiantes en el nivel de inicio, sólo un porcentaje mínimo alcanza llegar al nivel de logro destacado; de manera que, después de haber aplicado las estrategias interactivas durante todo el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se logró mejorar la comprensión lectora de los alumno en el nivel crítico.

3.2. PRESENTACION DEL MODELO TEÓRICO



3.3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.3.1. FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA

a) PEDAGÓGICO:

En cuanto a este aspecto la teoría que contribuye a resolver el problema de comprensión lectora se encuentra sustentado en las bases teóricas del modelo de procesamiento interactivo; dentro de ello encontramos las teorías de las cuales se sirve éste para hacer más sólido aún su sustento, tales como el carácter constructivo de la memoria durante la comprensión, es decir considera a la memoria no como algo mecánico tal como sostenían los procesos de lectura basados en la psicología conductista, sino que, la memoria cumple una función activa de procesar e interpretar la información del texto considerando sus conocimientos; la otra teoría que aporta a este aspecto es la teoría de esquemas, que se ocupa de cómo se representa el conocimiento y de cómo se usa éste almacenado en la memoria (Rumelhart, 1984); es decir todas las experiencias que se va adquiriendo en nuestra vida vamos almacenando en estos esquemas, de los cuales obtendremos datos necesarios cuando nos enfrentemos a diferentes tipos de experiencias lectoras; de manera que, los esquemas son la base para poder comprender o no un texto.

Otro aspecto que podría contribuir a la solución del problema de comprensión son las estrategias de comprensión lectora, éstas se emplean para mejorar el nivel de la misma; las estrategias de lectura, sirven al lector debido a la diversidad de problemas que tiene que resolver, tales como aspectos léxicos, sintácticos, semánticos, retóricos, textuales pragmáticos y socioculturales. Van Dijk y Kitsh (1983, Citado por Acosta, 2010).

En consecuencia en la esfera educativa, la lectura constituye uno de los medios de aprendizaje más eficaces. No solo facilita al estudiante su formación técnica o profesional, sino que el uso sistemático de los diferentes textos fomenta en el lector hábitos de estudio independiente que le servirán para ampliar cada vez más el cúmulo de conocimientos. De igual modo,

contribuye al desarrollo de habilidades en la expresión oral y escrita, que permiten hacer un uso de la lengua cada vez más correcta, culta y expresiva.

b) FILOSÓFICO

La comprensión lectora es un proceso dialectico por lo que comprender es la interrelación entre los conocimientos del lector y la nueva información del texto, en esa interacción el lector construye el significado del texto. En ese sentido la comprensión lectora como una de las habilidades principales del lenguaje, tiene gran importancia y utilización dentro de la comunicación.

El aprendizaje del lenguaje se fundamenta en la teoría del materialismo dialectico, éste revela la esencia del conocimiento y el proceso de adquisición, lo que sirve de punto de partida a la metodología de la enseñanza de la comprensión lectora, para determinar el contenido de la enseñanza que se refiere a la comunicación social y de otra parte en la búsqueda de los métodos y medios más eficaces. La metodología de la comprensión lectora se apoya en el dominio del proceso de adquisición del conocimiento, porque la formación de conceptos y criterios científicos está sujeta a leyes del conocimiento aplicables, por lo tanto a la enseñanza.

Si se parte de que el conocimiento es el reflejo en el cerebro humano, de los objetos y fenómenos del mundo material, de sus propiedades, nexos y relaciones, y que se produce sobre la base de la práctica social, se comprende el valor de la utilización de medios auditivos y visuales para estimular el conocimiento sensorial en esta etapa inicial en el proceso de cognición, estos medios constituyen un vínculo entre la palabra y su significado.

Lo anterior se produce porque los conceptos pueden formarse, tanto a partir de la observación de los objetos o de sus representaciones como por medio de asociaciones verbales, después que las nociones básicas sean establecidas en la mente mediante una percepción sensorial previa.

Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre. En la esfera intelectual, la lectura ayuda a fomentar patrones de raciocinio. Es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y sirve de modelo a la actividad intelectual.

c) EPISTEMOLÓGICO

El modelo que explicará el proceso de comprensión lectora se da en tres niveles pero lo más importante es el nivel crítico porque permite que el lector desarrolle los niveles cognitivos de alto nivel. Con lo que el lector estará en la capacidad de dar un juicio de valor para que pueda dar su punto de vista con aspectos relacionados de la información del texto. Es por eso, el modo de conocer algo, es situarlo adecuadamente en medio de una red de interrelaciones con otros conceptos.

Cada persona conoce de acuerdo a sus esquemas cognoscitivos. Desde este punto de vista, lo que cada autor expresa está conformado por estos esquemas y es inteligible en la medida en la que se pueden reconstruir, todo lo que aparece en un texto está inserto en esquemas cognoscitivos que se dan por conocidos. Esto permite que los autores elaboren textos muy incompletos en sí, que exigen una activa participación del lector para ser comprendidos. La comprensión se logra en la medida que el emisor y el receptor dominen los mismos esquemas (Allende y Condemarin, 2002).

Por otro lado Schommer (1994) señala que las creencias epistemológicas desempeñan un papel importante en varios aspectos de la lectura de comprensión, por ejemplo: entre mayor sea la creencia de que el conocimiento es un conjunto de datos separados y aislados, menor comprensión tendrá la persona en un texto complejo.

El concepto que cada persona tiene sobre la lectura está ligado a sus propias creencias epistemológicas. Schommer y sus colaboradoras explican que los individuos con creencias epistemológicas menos desarrolladas tienden a pensar que el conocimiento está compuesto por trozos aislados de

información, a diferencia de quienes tienen tales creencias más desarrolladas, que lo consideran como información compleja y entrelazada (Schommer, Brookhart, Hutter y Mau, 2000).

3.3.2. FUNDAMENTOS TEORICOS DEL MODELO

Esta propuesta está relacionado con tres aspectos a considerar durante el procesos de comprensión; el primero, está relacionado con el procesamiento activo de la memoria, el segundo con los esquemas cognitivos y el tercero a la interacción del lector con el texto (cognoscente y objeto de aprendizaje) todo esto enmarcado en el uso de estrategias de lectura repartidas en tres sub procesos. Las cuales harán que el lector se encuentre constantemente activo, atento, consciente si está comprendiendo o no la lectura y si no fuera así podrá revertir e intervenir este hecho a través del uso de variadas estrategias, en otras palabras el lector esta absorto y concentrado elaborando o construyendo un nuevo conocimiento al concederle un significado al texto con el uso adecuado y consciente de todo los procesos.

Según lo antes mencionado la actividad mental que es inherente al hombre debe ser desarrollada por el sujeto en forma activa, como procesador de información de sus esquemas para aprender y solucionar problemas porque éste no es una tabula rasa ni un ente pasivo sometido a experiencias ambientales. Desde esta perspectiva, los estudiantes ya poseen conocimientos previos adquiridos, a través de diferentes mecanismos, almacenados en su esquema cognitivo por ejemplo en éste se encuentran las señales o marcas del texto como tipo de texto, la estructura, el lenguaje, etc. Éstos permitirán al docente y a los estudiantes a generar expectativas relacionados a los procesos mucho antes de entrar en contacto con el texto o material de lectura.

El lector antes de empezar a leer crea expectativas con todos los conocimientos almacenados en su esquema como el lenguaje, la estructura del texto, las imágenes, etc. estos permiten que él pueda anticipar, predecir, formular hipótesis, preguntas y hacer conexiones con las marcas o señales

que percibe en el texto (conocimiento previo); todo esto además debe estar enmarcado con un objetivo o propósito con lo cual abordará la lectura.

Durante la lectura, El ojo capta la información gráfica y el cerebro la procesa y ese procesamiento solo es posible por los conocimientos y experiencias que ya posee el lector. La lectura como un proceso complejo y psicológico emplea la memoria como procesamiento de la información es decir el aspecto cognitivo de cada lector influye directamente en la comprensión lectora.

Por eso, en esta etapa se hace uso de la memoria a corto plazo (MCP) en ella la información tiene una duración muy corta, si el lector no puede relacionar el contenido del texto con algo ya conocido por él, no pondrá construir ningún significado y la información carecerá de sentido y se correrá el riesgo de que se pierda, debido a que la construcción del significado depende del lector mientras construye el significado del texto; por ello, el lector tiene que permanecer consciente de que si la información no es procesada activamente interrelacionando que fluye del interior (memoria a largo plazo) a través de estrategias como procesos de agrupamiento relacionados con los conocimientos previos perderá información valiosa y no podrá comprender nada de lo que está leyendo; puesto que, no está reteniendo la información que ingresa del exterior para serla más duradera hasta encontrar alguna señal con lo cual será relacionado y depositado en la memoria a largo plazo; ya que, la MCP es de muy poca duración la información tiene que ser guardado en forma organizada y significativamente en la memoria a largo plazo (MLP) la cual servirá más adelante para la construcción de un nuevo conocimiento; y estos a la vez van a ir elaborando en la mente un esquema cognitivo que permita la interacción del lector con el texto ya que la memoria es percibida desde un punto de vista activo que procesa, almacena y recupera información desde el esquema cognitivo.

Por otro lado, durante la lectura con todo los conocimientos almacenados, el lector está en la capacidad de ir elaborando imágenes mentales ya que a

través de éste podrá hacer que la lectura sea interactiva; por último, el lector al inicio de la lectura se planteó diferentes actividades estos serán verificados, comprobados o respondidas en contacto directo con el texto durante este proceso; sin embargo, para que la lectura sea eficiente, el lector estará prevenido que, durante este proceso se enfrentará a diversos obstáculos o retos tales como las lagunas, los errores del texto; pero, como lector activo podrá soslayar con el adecuado empleo de estrategias que no distraigan o lo lleven muy lejos del mundo que está construyendo.

Estas estrategias son el uso del **contexto** que ayuda a identificar el significado de un término desconocido a través de algunos datos o indicios que se puede encontrar en el texto (contexto), la **relectura** es otra estrategia que permite aclarar dudas sobre la parte confusa o ambigua del texto, es decir volver a leer y si no funciona ninguna de estas estrategias, recién se puede acudir al uso del diccionario o a consultar a un experto: las estrategias antes mencionadas permiten al lector solucionar problemas durante el proceso de lectura.

Por otro lado el lector está en la capacidad de interrelacionar el conocimiento explícito o información literaria que va percibiendo a través del recorrido visual, con toda la información almacenada en su esquema cognitivo; por ejemplo en el siguiente texto. “El perro flaco se encuentra sentado al lado de su amo anciano...” “ si el lector no tiene guardado en su esquema el concepto de perro y que un anciano es incapaz de trabajar para vivir porque ya no tiene fuerzas para hacerlo, como una persona normal con beneficios económicos y que pueda valerse por sí mismo, difícil podrá comprender el significado del texto, como el perro esta flaco, porque ni éste ni su amo tienen comida por lo que se encuentra pidiendo limosna en la calle a merced de la voluntad de las personas generosas que le darán algo para que puedan sobrevivir ambos.

Una vez que el lector ha recorrido todos los procesos antes descritos estará llegando al final del proceso lector, es decir al uso de las estrategias después de la lectura, sin embargo concluido estos procesos, no quiere decir

que no haya realizado ninguna actividad cognitiva antes y durante el proceso lector; sino que estas actividades finales son todos los resultados de todas las actividades o interacciones que el lector ha desarrollado durante los dos procesos anteriores ya que, para identificar el tema ha tenido que aplicar ciertas estrategias que han ayudado a identificar el texto de manera global. Además este proceso final incentiva a la producción de textos por ejemplo si un texto es narrativo el estudiante estará en la capacidad o será competente en la medida de continuar la historia según su criterio y si es un texto expositivo puede elaborar un texto similar con un tema de interés.

También durante esta etapa los estudiantes sienten la necesidad de hacer interrogaciones al texto y de manera que también surge la necesidad de responder a las interrogaciones hechas; éstos deben ser planteados en los tres niveles (literal, inferencial y crítico) por los estudiantes. Lo anterior debe considerar o estar englobado a los diversos factores a las cuales está inmerso el contexto lector tales como factor emisor, lector y el mismo texto. Llegando con todo en ese sentido al desarrollo de la comprensión en los tres niveles puesto que el lector no repite al pie de la letra el texto que lee sino va elaborando un significado a través de la interpretación que le va designando interactuando con el texto desde el inicio hasta el final de todo el proceso lector.

3.3.2.1. ESTRATEGIAS INTERACTIVAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

El lector cuando tiene dificultades en el uso de información proporcionada por el texto despliega una variedad de estrategias para solucionar dicha dificultad. En ese sentido éstas pueden ser aprendidas y puestas en práctica para mejorar la capacidad de comprensión lectora ante cualquier texto y al enseñarlas se busca desarrollar el pensamiento y el razonamiento consciente acerca de los problemas que puedan surgir en la lectura de un texto. Considerando lo anterior las estrategias que aquí se proponen serán enseñadas desde un punto de vista de un trabajo compartido con el docente, para ser aplicadas en la lectura cuando éstas sean requeridas, lo que no

debe perderse de vista es que las estrategias son un medio para la comprensión, y no una finalidad en sí misma.

El lector debe ser capaz de emplear diferentes estrategias para identificar, inferir, evaluar y para obtener información, de manera que, resulte posible incentivar su uso para incrementar, perfeccionar y adaptar al propósito de la lectura, al tipo de texto y la complejidad de éste así mismo según la motivación del lector.

Por consiguiente, las estrategias Interactivas son el conjunto de aquellos procesos que permiten la interacción entre la información que provee el texto y las experiencias y/o conocimientos previos que posee el lector, con la finalidad de construir nuevos significados y emitir juicios de manera libre y autónoma.

Las estrategias deben convertirse en algo inconsciente en el proceso de la lectura, de tal modo que los estudiantes puedan emplear en todo el proceso de lectura; es decir, antes, durante y después de la lectura.

a. ANTES DE LA LECTURA

PREVISIBLE (formular hipótesis y predicciones)

En esta primera parte el docente hará la presentación del texto mientras que los estudiantes establecen propósitos y objetivos para la lectura. Además, el docente genera expectativas e incentiva a los estudiantes a la lectura del texto. Mediante esta estrategia los estudiantes activan los procesos mentales superiores a partir de diferentes marcas o señales del texto tales como, el título, imagen o ilustraciones, estructura del texto, etc. es decir, realizan conexiones con lo que ellos ya conocen con el texto, en esta parte entra en juego los esquemas cognitivos al tratar de relacionar la información previamente adquirida a través de diferentes experiencias es decir la información no visual que es necesario desarrollar al máximo y depender lo menos posible de la información visual, pero ambas son parte integral del proceso de lectura, tal como lo afirma Frank Smith. Cuando nos

proponemos leer un texto, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (del lector) activan nuestros esquemas de conocimiento y sin proponérselo anticipamos aspectos de su contenido. Formulamos hipótesis y hacemos predicciones sobre el texto (¿Cómo será?; ¿Cómo continuará?; ¿Cuál será el final?) Las respuestas a estas preguntas las encontramos a medida que vamos leyendo.

INTERROGAR AL TEXTO

Es una estrategia que hace que el lector se atreva a formular preguntas a partir de las marcas o señales que encuentra en el texto. Estas preguntas serán respondidas en la primera lectura.

b. DURANTE LA LECTURA

LECTURA GLOBAL (voz alta) LECTURA INDIVIDUAL (silenciosa)

La lectura global se hace de forma compartida en las primeras sesiones, es decir el docente lee el texto en voz alta; en las sucesivas sesiones se va delegando funciones a los estudiantes y más adelante pueden hacerlo ellos de forma autónoma; esta lectura consiste también, en echar un vistazo sobre el texto con un propósito específico por lo que el lector puede identificar los puntos más importantes de manera general y así ir descubriendo información para el cumplimiento de su objetivo de lectura o el trabajo sobre el texto que quiere realizar. Muchas veces queremos saber si los textos que seleccionamos para leer son pertinentes para nosotros. La lectura individual se hace de forma silenciosa sin detenerse aunque surjan palabras o frases desconocidas o confusas. Además después de esta actividad lectora podrá identificar el tema principal.

COMPROBAR LAS PREDICCIONES E INFERENCIAS

Esta estrategia intenta mantener activo y concentrado al lector ya que permite ir comprobando si toda la anticipación y predicciones hechas por él es tal como lo esperaba o es distinto. Mientras que en la inferencia la

respuesta hay que deducirla pero para ello el lector debe establecer relaciones entre informaciones y elaborar inferencias.

RESOLVER DUDAS DE VOCABULARIO Y PARTES CONFUSAS (comprensión de información específica)

En esta parte de la estrategia se hace una segunda lectura individual (silenciosa) más detallada considerando los siguientes aspectos:

El contexto: permite al lector deducir e inferir el significado de términos desconocidos con algunos datos, señales que puede encontrar en el contexto del texto.

La relectura: permite al lector aclarar partes confusas o de doble sentido que parece no coincidir con la interpretación que va construyendo. Consiste en volver a leer un párrafo, una oración o una frase de donde posiblemente surge el problema de comprensión. Si no resulta ninguna de las dos estrategias para solucionar el problema se puede hacer inferencias, pero para ello se tiene que utilizar información previamente depositada en el esquema de conocimiento. Esto significa extender la comprensión más allá de lo que es puramente literal en la página impresa. La inferencia es un elemento fundamental de la comprensión lectora que comporta deducción e interpretación. Estas estrategias como esencia de la comprensión se debe enseñar progresivamente a los estudiantes desde los primeros grados y si es necesario hasta el nivel universitario.

Pero si ninguna de las dos estrategias resultara eficiente, como último recurso se puede acudir recién al uso de estrategias externas como el uso del diccionario, consultar a un compañero o al profesor porque estas estrategias muchas veces distraen al lector y para que pueda volver a concentrarse necesitará prestar atención nuevamente a la información y esto distrae al lector

CONSTRUIR IMÁGENES MENTALES Y HACER CONEXIONES

Es una estrategia que permite al lector a hacer más real y concreto todo lo sucesos o hechos que ocurre en el texto. El lector visualiza al crear una imagen en su mente basado en los detalles descriptivos que encuentra en el texto. Este ayuda a explorar la memoria de largo plazo puesto que al ir elaborando una imagen el lector irá buscando en su esquema todas las imágenes que ya posea y relacionarlo con lo que el texto lo va proporcionando.

Esto quiere decir que el lector va ir conectando lo que va leyendo en el texto con información que ya posee, con otros textos ya leídos, con otras fuentes, etc. De esta forma la lectura activa los esquemas de conocimientos que tiene el lector y conecta nueva información con lo que él ya posee.

EXPLICAR EL CONTENIDO

De todas las actividades hechas con la aplicación de las estrategias se llega a una conclusión, es decir el profesor explicará los contenidos del tema que se recogen en el texto como modelo; más adelante, irá designando las tareas paulatinamente a los estudiantes.

c. DESPUÉS DE LA LECTURA

ORGANIZAR LA INFORMACIÓN

IDENTIFICAR IDEA O IDEAS PRINCIPALES

La idea principal alude al enunciado o enunciados más importantes que el autor utiliza en su desarrollo del tema; se expresa a través de una oración o dos o más coordinadas y puede aparecer explícitamente en el texto o estar implícita y aparecer en cualquier lugar de él. Para el desarrollo de esta actividad se debe enseñar a los estudiantes al uso de las macrorreglas planteadas por Van Dijk como estrategias para identificar una idea principal explícita o implícita en un texto. Las cuales son: supresión, generalización y construcción.

HACER UN RESUMEN

Es una estrategia que ayuda al lector a identificar y organizar la información esencial encontrada en el texto. Precisa que los estudiantes se concentren en los elementos claves del texto y no en lo irrelevante del texto. Hacer un resumen supone escribir un texto que reproduce información esencial sobre el texto que se resume. En su elaboración es recomendable emplear las macrorreglas antes mencionadas en líneas más arriba.

Desde esta estrategia se puede llegar a producir textos variados por ejemplo en un texto narrativo se puede pedir a los estudiantes a que continúen narrando la historia, si fueran ellos los protagonista actuarían de la misma forma, que harían ellos en tal situación, etc. en un texto expositivo se puede motivar a que los estudiantes investiguen sobre el tema y escribir un texto expositivo con un tema de interés.

PROFUNDIZAR LA COMPRENSIÓN

- FORMULAR Y RESPONDER PREGUNTAS

Es una estrategia que permite al lector revisar el contenido, identificar el tema e idea del texto, construir información, descubrir nueva información (implícita) resolver confusiones y problemas. En esta parte es importante establecer una relación entre las preguntas que se formulan y los objetivos o propósitos de la lectura. Por ejemplo si nuestro objetivo es una comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a aspectos específicos o detalles sino a una información más general. Estas preguntas pueden formularse antes, durante y después de la lectura.

EVALUAR

Permite a los estudiantes a establecer juicios, valorar lo que han leído. Estos pueden ser asumidos de acuerdo a las perspectivas de los tipos de textos (narrativos, expositivos, instructivos, etc.). Los estudiantes deben comprender, apreciar y valorar los diferentes tipos de información que

reciben de cualquier texto escrito. A partir de esto el estudiante podrá construir un mundo de perspectivas diferentes las cuales permitirán obtener su propia idea sobre la realidad y poder más adelante usar las mismas en situaciones diferentes.

3.3.3. SESIONES DE APRENDIZAJE

3.3.3.1. SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 01

TÍTULO: EN NOMBRE DE BOBY (Ver anexo 3)

INSTITUCION EDUCATIVA	“PEDRO PABLO ATUSPARIA ” – VICOS
GRADO	SEGUNDO
DOCENTE	RAMOS HUAMALIANO LUZ
NOMBRE DEL PROYECTO	“ESTRATEGIAS BASADO EN PROCESOS INTERACTIVOS PARA ELEVAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA”
DURACION	135’
En esta sesión se fortalece la capacidad para inferir información a partir de la identificación y relación de la información explícita.	
Competencia	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
CAPACIDADES	INDICADORES
1. Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado. Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.
2. Infiere el significado del texto.	Deduce las características y cualidades de personajes (personas, animales) objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja. Deduce el tema central, los subtemas la idea principal y las conclusiones en texto

	de estructura compleja y con diversidad temática. Deduce el propósito de un texto de estructura compleja.
3. Reflexiona sobre la forma, contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja.
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROPUESTAS	
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del texto por parte del profesor <ul style="list-style-type: none"> a. ¿Qué leeremos ahora? b. ¿Por qué? c. ¿Tendrá alguna relación, el texto que leeremos con una experiencia que hayan tenido en su vida? • Activar conocimientos previos y establecer predicciones sobre el texto <ul style="list-style-type: none"> a. ¿Observando la imagen y el título, ¿de qué piensas que puede tratar? b. ¿Alguna vez has asistido a una fiesta de cumpleaños? c. ¿Qué encontramos en una fiesta de cumpleaños? c. ¿Te parece que este será una historia interesante? ¿Por qué? d. Discutan entre pares, respondan las preguntas y una vez consolidada expongan sus respuestas. • Promover preguntas acerca del texto <ul style="list-style-type: none"> - Formula tres preguntas que te gustaría que te resolviese la lectura. <ul style="list-style-type: none"> a. ¿Quién o quiénes serán los protagonistas de la lectura? b. ¿Quién cumplirá años? c. ¿Qué sucederá durante la fiesta de cumpleaños? - Busquemos las respuestas a lo planteado en el texto. • Fijar y dar a conocer los objetivos de la lectura <ul style="list-style-type: none"> - En esta lectura tratarán de identificar información implícita a través de las pistas que podrán encontrar en el texto.
DURANTE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión global: lectura para obtener el marco general del texto. Lectura del texto (compartida) y en voz alta, (modelado). • Leen el texto (en silencio e individual) sin detenerse, así encuentren palabras o frases que no comprendan. <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trata el texto? <p>Comprobación de predicciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿El texto tiene relación con lo que tú esperabas o es distinto? - ¿Por qué es distinto o es cómo esperabas? - ¿Te parece, en principio, fácil o difícil? ¿Por qué?

DURANTE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de dudas de vocabulario (comprensión de información específica) <ul style="list-style-type: none"> - En la segunda lectura más detallada que se realiza, se tendrá en cuenta los siguientes aspectos como: <ul style="list-style-type: none"> a. Si encuentran en la lectura palabras desconocidas, deducirán el significado por el contexto. b. Si alguna parte del texto les parece confuso y no concuerda con la interpretación que van construyendo, usarán como estrategia la relectura que les permitirá aclarar dudas, sino realizaran inferencias con alguna información que proporciona el texto. c. Mientras leen deben tratar de visualizar e imaginar cada una de las escenas de la fiesta de Bobby. d. ¿Cuál es la parte del texto que más te ha causado dificultad? - Se Hará un especial énfasis en la atención y búsqueda de datos significativos en la lectura. Por ejemplo una lectura por párrafos. Identificar y ubicar los temas e ideas más importantes de cada uno de ellos las cuales ayudarán establecer deducciones y hacer inferencias. <ul style="list-style-type: none"> a. Reflexionan acerca de la relación familiar de Bobby. • Explicación de contenidos <ul style="list-style-type: none"> a. A partir del trabajo hecho por los estudiantes, el docente explica los contenidos del tema que se encuentran en el texto.
DESPUES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de la información <ul style="list-style-type: none"> a. Identifica los hechos más importantes de la lectura “En nombre de Bobby” b. ¿Organiza los temas según la secuencia de la lectura? c. Cuenta con tus propias palabras el argumento de la historia. d. ¿Cuál será el propósito del texto? • Profundización de la comprensión <ul style="list-style-type: none"> a. Formulación y respuesta de preguntas <p style="text-align: center;">COMPRENSIÓN LITERAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es la historia central del texto? <ul style="list-style-type: none"> a. Los regalos de Bobby. b. El cumpleaños de Beto. c. El cumpleaños de Bobby. d. El encuentro de Bobby y su madre 2. ¿Dónde ocurre el relato de la historia? <ul style="list-style-type: none"> a. En el parque. b. En la casa de Bobby. c. En el patio de la casa de Beto. d. En la casa de su tía 3. ¿Quién narra la historia? <ul style="list-style-type: none"> a. La tía de Mario. b. La tía de Bobby. c. La amiga de Bobby. d. La madre de Bobby

4. En el párrafo 5, la palabra **Vos** se refiere a:
a. Tú. b. Yo. c. Ella. d. Nosotros
5. ¿Qué secreto le confió Bobby a su tía?
a. Que la torta sabía mal.
b. El haber roto una maceta mientras jugaban en el patio.
c. Que ya tenía ocho años.
d. Que no le gustó la torta.
6. ¿En qué orden repartió el pastel Bobby?
a. Primero a su mamá, después a Juanita, luego a su tía y, finalmente a su mamá.
b. Primero a su mamá, después a Juanita y, por último a, a su tía.
c. Primero a Mario porque debía irse temprano
d. Primero a su tía, luego a su mamá y al final para sus amigos
7. ¿Cuál era el temor de la madre?
a. No celebrar la fiesta. b. Que su hermana no vigilara a su hijo.
c. Que Bobby trajera malas notas. d. Enfrentar a los invitados.

COMPRESION INFERENCIAL

1. Por la cantidad de asistentes a la fiesta de cumpleaños, podemos concluir que...
a. Bobby no tuvo tiempo de invitar a sus compañeros de colegio.
b. no había suficiente pastel para todos.
c. es un pueblito pequeño
d. Bobby cuenta con un círculo reducido de amigos.
2. Podemos deducir por lo dicho en el texto que Bobby y su tía:
a. Odiaban en secreto a la madre de este.
b. Llevaban años juntos.
c. Mantenían una gran complicidad.
d. Guardaban secretos de la madre de Bobby
3. Vigilar a Bobby le produce a su tía :
a. Incomodidad b. Furia c. Rencor d. Rechazo
4. La mirada que Bobby le dirige a su madre, probablemente revele:
a. Temor b. Afecto c. Sumisión d. Rencor

COMPRESION CRÍTICO

1. Por el modo de repartir las tajadas de torta y por sus expresiones, ¿cómo calificarías a Bobby?
a. Un niño desconsiderado b. Una persona cortés.
c. Un maleducado d. Un niño decente
2. El haberse sacado buenas notas nos enseña que ...

	<p>a. Después del esfuerzo viene la recompensa.</p> <p>b. Bobby era un aprovechado.</p> <p>c. el sacrificio no es equivalente al premio</p> <p>d. la mejor felicidad es la familiar.</p> <p>3. ¿Reflexiona y juzga ¿te parece adecuada la actitud de Bobby?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	--

FICHA DE EVALUACION DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escala: A (2.5) Logrado; B (2) Proceso; C (1) Inicio

ÁREA: COMUNICACIÓN **GRADO:** 2° **DOCENTE:** RAMOS HUAMALIANO LUZ

N°	INDICADORES	Discrimina información relevante de la complementaria.	Infiere información nueva a partir de los datos explícitos, expresando de diferentes modos.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, a partir de información explícita.	Deduce el propósito de un texto de estructura compleja y profundidad temática.	Reconoce la estructura externa y las características de diversos tipos de textos	Localiza información relevante en un texto expositivo.	Expresa su opinión con argumentos basados en el texto	Identifica las ideas principales	VALORACIÓN
01	COLONIA GONZALES Elida S.									
02	CRUZ SANCHEZ Carolina									
03	DEPAZ COPITAN Flor									
04	EVARISTO ELIO Yenny									
05	FLORES COLETO Efraín									
06	FLORES LLIUYA Blanca									
07	FLORES TADEO Luis									
08	FRANCISCO LAZARO Luis									
09	GUTIERREZ FLORES Heidi									
10	GUTIERREZ TADEO Liz									
11	LAZARO TADEO Junior									
12	LLIUYA COLETO Hilda									
13	LLIUYA ISIDRO Jesús Ricardo									
14	MINAYA TADEO Luis									
15	PADUA COPITAN Erika									
16	QUINTO CRUZ Bryan									
17	REGALADO SANCHEZ Nils J.									
18	TADEO EVARISTO Julio M.									
19	TADEO SANCHEZ Ronaldo L									
20	TAFUR LEON Jhony									

3.3.3.2. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

TÍTULO: AMOR, RIQUEZA Y ÉXITO (Ver anexo 4)

INSTITUCION EDUCATIVA	“PEDRO PABLO ATUSPARIA ” – VICOS
GRADO	SEGUNDO
DOCENTE	RAMOS HUAMALIANO LUZ
NOMBRE DEL PROYECTO	“ESTRATEGIAS BASADO EN PROCESOS INTERACTIVOS PARA ELEVAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA”
DURACION	135’
Esta sesión desarrolla y fortalece la capacidad para localizar información de forma explícita en un texto breve; así mismo, a partir de este texto se deduce información implícita, para ello los estudiantes localizan datos explícitos en forma directa, para ser parafraseada después; con lo cual se incentiva al diálogo y la reflexión acerca de los valores.	
Competencia	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
CAPACIDADES	INDICADORES
1. Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado. Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.
2. Infiere el significado del texto.	Deduce las características y cualidades de personajes (personas, animales) objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja. Deduce el tema central, los subtemas la idea principal y las conclusiones en texto de estructura compleja y con diversidad temática. Deduce el propósito de un texto de estructura compleja.
3. Reflexiona sobre la forma, contenido y el contexto del	Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con

	texto.	estructura compleja.
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROPUESTAS		
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del texto por parte del profesor <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué leeremos ahora? ¿Por qué? ¿Tendrá alguna relación, el texto que leeremos con una experiencia que hayan tenido en su vida? • Activar conocimientos previos y establecer predicciones sobre el texto <ol style="list-style-type: none"> Observa el título y los términos en negrita ¿sobre qué asunto crees que tratará el texto? ¿Describe cómo son los ancianos? ¿Tus padres o tú confían en personas desconocidas? ¿Te parece que este será una historia interesante? ¿Por qué? Discutan entre pares, respondan las preguntas y una vez consolidada expongan sus respuestas. • Promover preguntas acerca del texto <ul style="list-style-type: none"> - Formula tres preguntas que te gustaría que te resolviese la lectura. <ol style="list-style-type: none"> ¿Quién o quiénes serán los protagonistas de la lectura? ¿Quiénes son los ancianos? ¿Tendrá algo que ver las palabras en negrita con los protagonistas? - Busquemos las respuestas a lo planteado en el texto. • Fijar y dar a conocer los objetivos de la lectura <ul style="list-style-type: none"> - En esta lectura podrán inferir el propósito y el tipo de texto a partir de datos implícitos del texto y de sus conocimientos previos. 	
DURANTE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión global: lectura para obtener el significado general del texto. Lectura del texto (compartida) y en voz alta (modelado). • Leen el texto (en silencio e individual) sin detenerse así encuentren palabras o frases que no comprendan. <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trata el texto? • Comprobación de predicciones <ul style="list-style-type: none"> - ¿El texto tiene relación con lo que tú esperabas o es distinto? - ¿Por qué es distinto o es como esperabas? - ¿Te parece, fácil o difícil? ¿Por qué? • Resolución de dudas de vocabulario (comprensión de información específica) <ul style="list-style-type: none"> - En la segunda lectura más detallada que se realiza, se tendrá en cuenta los siguientes aspectos como: <ol style="list-style-type: none"> Si encuentran en la lectura palabras desconocidas, deducirán el significado por el contexto. 	

DURANTE LA LECTURA	<p>b. Si alguna parte del texto les parece confuso y no concuerda con la interpretación, usarán como estrategia la relectura que les permitirá aclarar dudas, sino harán inferencias con alguna información que proporciona el texto.</p> <p>c. Mientras leen deben tratar de visualizar e imaginar a los personajes extraordinarios del cuento.</p> <p>d. ¿Cuál es la parte del texto que más te ha causado dificultad?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se Hará un especial énfasis en la atención y búsqueda de datos significativos en la lectura. <ul style="list-style-type: none"> a. Reflexionen acerca de la relación familiar. <p>• Explicación de contenidos</p> <p>a. A partir del trabajo hecho por los alumnos, el profesor explica los contenidos del tema que se recogen en el texto.</p>
DESPUES DE LA LECTURA	<p>• Organización de la información</p> <p>a. Identifica las secuencias más importantes</p> <p>b. ¿Cuál es el hecho más importante de la historia?</p> <p>c. Cuenta con tus propias palabras el argumento de la historia.</p> <p>d. ¿Crees que nos transmite algún mensaje positivo este relato?</p> <p>• Profundización de la comprensión</p> <p>a. Formulación y respuesta de preguntas</p> <p>COMPRENSIÓN LITERAL</p> <p>1. ¿A cuántos ancianos vió la mujer?</p> <p>a. cuatro b. cinco c. tres d. dos</p> <p>2. ¿Por quién preguntaron los ancianos a la mujer?</p> <p>a. por la hija b. por el vecino c. por la prima d. por el esposo</p> <p>3. ¿A quiénes representaban los ancianos?</p> <p>a. Bondad, amor y paz b. Riqueza, éxito y amor</p> <p>c. Éxito, amor y sinceridad d. Amor, bondad y felicidad</p> <p>COMPRENSIÓN INFERENCIAL</p> <p>1. ¿Por qué los ancianos no quisieron entrar al saber que no estaba el esposo de la mujer?</p> <p>a. Porque tenían una cita con él y no con la mujer.</p> <p>b. Porque querían que el esposo esté presente cuando elijan a cuál de ellos le invitaría pasar a su casa.</p> <p>c. Porque si no estuviera el esposo la mujer no les iba dejar entrar.</p> <p>d. Porque la mujer era mala y no les iba dejar entrar</p> <p>2. Qué demuestra la mujer al invitar desconocidos a su casa?</p>

- a. Confianza b. Apatía c. Pena d. Sinceridad

3. ¿Por qué el hombre pensó primero en invitar a la riqueza?

- a. Porque lo estaba esperando.
b. Porque tenía planeado su encuentro
c. Porque podría solucionar su problemas económicos
d. Porque se dejó llevar por la ambición

4. ¿Por qué los tres ancianos no podían entrar juntos a la casa?

- a. Éxito y riqueza tenían rivalidades amorosos por la mujer
b. Porque donde hay éxito no necesariamente existe amor
c. Riqueza y éxito no aseguran siempre amor
d. Donde hay amor puede haber éxito y riqueza

5. Infiere ¿por qué la hija decidió que pasara amor a su casa?

- a. Porque ella y sus padres no necesitaban de riqueza
b. Porque ella y sus padres tenían éxito más que suficiente
c. Donde está la pobreza puede estar presente el amor
d. Que en su casa hacía falta amor y era necesario invitar a él antes que a la riqueza y al éxito.

COMPRENSIÓN CRÍTICO

1. Interpreta. En el texto, la frase “Donde quiera que haya Amor, hay también Riqueza y Éxito” quiere decir que...

- a. La vida no tiene sentido cuando no hay amor
b. La riqueza y el éxito están presentes donde está el amor
c. La riqueza y el éxito no tiene sentido sin amor
d. La riqueza y el amor tienen sentido si hay éxito

2. ¿Te parece correcta la decisión de la hija? sí o no ¿Por qué?

.....
.....
.....

3. ¿Qué te ha parecido la historia? Fundamenta tu respuesta:

.....
.....
.....

FICHA DE EVALUACION DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escala: A (2.5) Logrado; B (2) Proceso; C (1) Inicio

ÁREA: COMUNICACIÓN **GRADO:** 2° **DOCENTE:** RAMOS HUAMALIANO LUZ

N°	INDICADORES	Discrimina información relevante de la complementaria.	Infiere información nueva a partir de los datos explícitos, expresando de diferentes modos.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, a partir de información explícita.	Deduce el propósito de un texto de estructura compleja y profundidad temática.	Reconoce la estructura externa y las características de diversos tipos de textos	Localiza información relevante en un texto expositivo.	Expresa su opinión con argumentos basados en el texto	Identifica las ideas principales	VALORACIÓN
01	COLONIA GONZALES Elida S.									
02	CRUZ SANCHEZ Carolina									
03	DEPAZ COPITAN Flor									
04	EVARISTO ELIO Yenny									
05	FLORES COLETO Efraín									
06	FLORES LLIUYA Blanca									
07	FLORES TADEO Luis									
08	FRANCISCO LAZARO Luis									
09	GUTIERREZ FLORES Heidi									
10	GUTIERREZ TADEO Liz									
11	LAZARO TADEO Junior									
12	LLIUYA COLETO Hilda									
13	LLIUYA ISIDRO Jesús Ricardo									
14	MINAYA TADEO Luis									
15	PADUA COPITAN Erika									
16	QUINTO CRUZ Bryan									
17	REGALADO SANCHEZ Nils J.									
18	TADEO EVARISTO Julio M.									
19	TADEO SANCHEZ Ronaldo L									
20	TAFUR LEON Jhony									

3.3.3.3. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

TÍTULO: AGUAS TERMALES, CURA TERMAL (Ver anexo 5)

INSTITUCION EDUCATIVA	“PEDRO PABLO ATUSPARIA ” – VICOS
GRADO	SEGUNDO
DOCENTE	RAMOS HUAMALIANO LUZ
NOMBRE DEL PROYECTO	“ESTRATEGIAS BASADO EN PROCESOS INTERACTIVOS PARA ELEVAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA”
DURACION	135’
Esta sesión desarrolla y fortalece la capacidad para localizar datos de forma explícita a partir de los cuales se deduce información, el tema y la forma del texto.	
Competencia	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
CAPACIDADES	INDICADORES
1. Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado. Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.
2. Infiere el significado del texto.	Deduce las características y cualidades de personajes (personas, animales) objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja. Deduce el tema central, los subtemas la idea principal y las conclusiones en texto de estructura compleja y con diversidad temática. Deduce el propósito de un texto de estructura compleja.
3. Reflexiona sobre la forma, contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja.

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROPUESTAS	
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del texto por parte del profesor <ul style="list-style-type: none"> a. ¿Qué leeremos ahora? b. ¿Por qué? c. ¿Tendrá alguna relación, el texto que leeremos con una experiencia que hayan tenido en su vida? • Activar conocimientos previos y establecer predicciones sobre el texto <ul style="list-style-type: none"> a. ¿Observando la imagen y el título, ¿de qué piensas que puede tratar? b. ¿Qué aspectos de las aguas termales puede tratar el texto? c. ¿Qué saben sobre las aguas termales? d. ¿Conoces algún lugar donde se localizado un baño termal? ¿Sabes dónde queda? e. ¿Te parece que es un tema interesante? ¿Por qué? f. ¿Alguna vez has estudiado o escuchado hablar sobre este tema? • Promover preguntas acerca del texto <ul style="list-style-type: none"> - Formula tres preguntas que te gustaría que te resolviese la lectura. <ul style="list-style-type: none"> a. ¿Qué nos dirá sobre las aguas termales el texto? b. ¿Existirá tipos de aguas termales? c. ¿Tendrá algún beneficio para el organismo el uso de las aguas termales? - Busquemos las respuestas a lo planteado en el texto. • Fijar y dar a conocer los objetivos de la lectura <ul style="list-style-type: none"> - En esta lectura podrán obtener información directa del texto las cuales permitirán que hagan inferencias y deducciones.
DURANTE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión global: lectura para obtener el marco general de significado del texto. Lectura del texto (compartida) y en voz alta, (modelado). • Leen el texto (en silencio e individual) sin detenerse, así encuentren palabras o frases que no comprendan. <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trata el texto? • Comprobación de predicciones <ul style="list-style-type: none"> - ¿El texto tiene relación con lo que tú esperabas o es distinto? - ¿Te parece, fácil o difícil? ¿Por qué? • Resolución de dudas de vocabulario (comprensión de información específica) <ul style="list-style-type: none"> - En la segunda lectura más detallada que vas a hacer ten en cuenta los siguientes aspectos como: <ul style="list-style-type: none"> a. Si encuentran en la lectura palabras desconocidas, deducirán el significado por el contexto.

DURANTE LA LECTURA	<p>b. Si alguna parte del texto les parece confuso y no concuerda con la interpretación que construyen, usarán como estrategia la relectura que les permitirá aclarar dudas, sino realizaran inferencias con alguna información que proporciona el texto.</p> <p>c. Mientras lees debes tratar de visualizar e imaginar cómo te sentirías si tú estuvieras dándote un baño en las aguas termales de Chancos a estas horas de la mañana con un sol resplandeciente.</p> <p>d. ¿Cuál es la parte del texto que más te ha causado dificultad?</p> <p>e. ¿Qué parte (s) del texto crees que es más importante?</p> <p>- Haremos un especial énfasis en la atención y búsqueda de datos significativos en la lectura. Por ejemplo una lectura por párrafos. Identificar y ubicar los temas e ideas más importantes de cada uno de ellos las cuales nos ayudarán establecer deducciones y hacer inferencias.</p> <p>a. Reflexionen acerca del uso terapéutico de las aguas termales. Son buenas o malas para el organismo.</p> <p>• Explicación de contenidos</p> <p>A partir del trabajo hecho por los alumnos, el profesor explica los contenidos.</p>
DESPUES DE LA LECTURA	<p>• Organización de la información</p> <p>a. Digan cuáles son las partes más importantes</p> <p>b. ¿Cuál es la secuencia del texto?</p> <p>c. Realiza una exposición del tema usando tus propias palabras.</p> <p>d. ¿El texto tendrá algún propósito?</p> <p>• Profundización de la comprensión</p> <p>a. Formulación y respuesta de preguntas</p> <p>COMPRENSIÓN LITERAL</p> <p>1. ¿Con qué finalidad usaban las aguas termales los romanos y los griegos?</p> <p>a. Como terapia o como instancia para socializar</p> <p>b. Como medida terapéutica y como desunión de la socialización</p> <p>c. Como fuente de socialización</p> <p>d. Como medida terapéutica</p> <p>2. ¿En qué año las aguas termales son declaradas como herramienta alternativa para gozar de una buena salud y a partir de ello surgió una nueva disciplina llamada?</p> <p>a. 1985 - la hidrocefalia</p> <p>b. 1986 - la hidrología</p> <p>c. 1986 - la hidroeléctrica</p> <p>d. 1982 - la hidrología</p> <p>3. ¿Qué marca la diferencia entre los tipos de aguas termales?</p>

a. Poseen iones negativos
b. Poseen protones y neutrones
c. Se encuentran ionizadas

5. Según el texto, ¿Cómo se absorben los minerales?

6. ¿Cuándo es efectiva la terapia de baños termales?

COMPRESION INFERENCIAL

1. ¿En cuál de los tipos de agua termal la temperatura es mayor a los 50° C?

a. Las aguas telúricas
b. Las aguas magmáticas
c. Las aguas sulfúricas
d. Los baños termales salados

2. Marca. Las aguas termales de Chancos están por encima de los 50° C ¿a qué tipo de agua termal pertenecerán?

a. Aguas telúricas
b. Aguas magmáticas
c. Aguas sulfúricas
d. Aguas telúricas y magmáticas

3. ¿El agua termal de origen telúrico posee menor cantidad de minerales que las magmáticas?

a. V
b. F

4. Las aguas termales de Chancos tienen efectos curativos para el organismo debido a:

a. La presencia de sustancias raras
b. La presencia de diferentes elementos químicos
c. La presencia de diferentes elementos de origen mineral
d. La presencia de iones positivos y negativos

5. Marca. El texto trata sobre...

a. Los tipos de aguas termales
b. Las consecuencias de las aguas magmáticas
c. Beneficios de las aguas termales
d. Características y propiedades curativas de las aguas termales

6. Deduce. ¿Qué pasaría si las personas se bañasen en aguas termales que estén cargados con iones positivos?

a. Se le caerían los pelos
b. Le traerían beneficios para el cuerpo
c. Sería contraproducente para su cuerpo ya que se irritarían
d. El cuerpo humano recibiría ion positivo y negativo

<p>DESPUES DE LA LECTURA</p>	<p>7. Completa ¿Si las personas están usando como medicina alternativa las aguas termales, para curar algún mal del cuerpo estarán recibiendo beneficios? Sí o no ¿Por qué?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>8. Deduce. El aumento de la temperatura del cuerpo humano sometido al baño en aguas termales significa que:</p> <p>a. Brinda una infinidad de beneficios al cuerpo</p> <p>b. Mata los gérmenes y los virus existentes en el cuerpo</p> <p>c. Ayuda a eliminar las toxinas del cuerpo</p> <p>d. Elimina microorganismos y sustancias perjudiciales para el organismo</p> <p>9. Reconoce el término que puede reemplazar a la palabra “sedan”.</p> <p>b. calman b. alteran c. alegran d. activan</p> <p>10. Con respecto a las propiedades curativas de las aguas termales para el organismo se puede concluir que:</p> <p>a. Son muy pocos b. Son múltiples y efectivos para el organismo</p> <p>c. No son muy importantes d. Son variados y curan el reuma</p> <p>COMPRENSIÓN CRÍTICO</p> <p>1. Opina. ¿Crees que es necesario acudir a los baños de aguas termales? Sí o no ¿Por qué</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>2. Reflexiona y opina: ¿Cuál es tu parecer respecto a que primero se debe hacer una consulta previa a un especialista en caso de embarazo, edad avanzada o enfermedad?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>3. ¿Cómo calificarías la información del texto?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
------------------------------	--

FICHA DE EVALUACION DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escala: A (2.5) Logrado; B (2) Proceso; C (1) Inicio

ÁREA: COMUNICACIÓN **GRADO:** 2° **DOCENTE:** RAMOS HUAMALIANO LUZ

N°	INDICADORES	Discrimina la información relevante de la complementaria.	Infiere información nueva a partir de los datos explícitos, expresando de diferentes modos.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, a partir de información explícita.	Deduce el propósito de un texto de estructura compleja y profundidad temática.	Reconoce la estructura externa y las características de diversos tipos de textos	Localiza información relevante en un texto expositivo.	Expresa su opinión con argumentos basados en el texto	Identifica las ideas principales	VALORACIÓN
01	COLONIA GONZALES Elida S.									
02	CRUZ SANCHEZ Carolina									
03	DEPAZ COPITAN Flor									
04	EVARISTO ELIO Yenny									
05	FLORES COLETO Efraín									
06	FLORES LLIUYA Blanca									
07	FLORES TADEO Luis									
08	FRANCISCO LAZARO Luis									
09	GUTIERREZ FLORES Heidi									
10	GUTIERREZ TADEO Liz									
11	LAZARO TADEO Junior									
12	LLIUYA COLETO Hilda									
13	LLIUYA ISIDRO Jesús R.									
14	MINAYA TADEO Luis									
15	PADUA COPITAN Erika									
16	QUINTO CRUZ Bryan									
17	REGALADO SANCHEZ Nils J.									
18	TADEO EVARISTO Julio M.									
19	TADEO SANCHEZ Ronaldo L									
20	TAFUR LEON Jhony									

3.3.3.4. SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 04

TÍTULO: ¿CÓMO SE CONTAMINA EL MEDIO AMBIENTE? (Ver anexo 6)

INSTITUCION EDUCATIVA	“PEDRO PABLO ATUSPARIA ” – VICOS
GRADO	SEGUNDO
DOCENTE	RAMOS HUAMALIANO LUZ
NOMBRE DEL PROYECTO	“ESTRATEGIAS BASADO EN PROCESOS INTERACTIVOS PARA ELEVAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA”
DURACION	135’
Esta sesión, desarrolla y fortalece la capacidad para hacer inferencias a partir de la lectura de un artículo enciclopédico. A la vez llama a la reflexión y la toma de conciencia acerca de la contaminación y las consecuencias que generan éstas en los seres vivos y en el planeta entero.	
Competencia	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
CAPACIDADES	INDICADORES
4. Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado. Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.
5. Infiere el significado del texto.	Deduce las características y cualidades de personajes (personas, animales) objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja. Deduce el tema central, los subtemas la idea principal y las conclusiones en texto de estructura compleja y con diversidad temática. Deduce el propósito de un texto de estructura compleja.
6. Reflexiona sobre la forma, contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja.

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PROPUESTAS	
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del texto por parte del profesor <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Qué leeremos ahora? b. ¿Por qué? • Activar conocimientos previos y establecer predicciones sobre el texto <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Observando la imagen y el título, ¿cuál será el tema del texto? ¿sobre qué aspectos de la contaminación del medio ambiente tratará el texto? b. ¿Qué sabes sobre la contaminación del medio ambiente? c. ¿Sabes qué significa contaminación? d. ¿Te parece que este es un tema interesante? ¿Por qué? • Promover preguntas acerca del texto <ul style="list-style-type: none"> - Formula tres preguntas que pueda responderte la lectura. <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Qué nos dirá sobre la contaminación del medio ambiente? b. ¿Habrá contaminación por el lugar donde vivimos? c. ¿Cuáles serán las causas y consecuencias de la contaminación? - Busquemos las respuestas a lo planteado en el texto. • Fijar y dar a conocer los objetivos de la lectura <ul style="list-style-type: none"> - En esta lectura podrán identificar las causas y consecuencias de la contaminación así mismo, podrán obtener información directa del texto las cuales permitirán realizar inferencias y obtener conclusiones.
DURANTE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión global: lectura para obtener el significado general del texto. Lectura del texto (compartida) y en voz alta, (modelado). • Leen el texto (en silencio e individual) sin detenerse, así encuentren palabras o frases que no comprendan. <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trata el texto? • Comprobación de predicciones <ul style="list-style-type: none"> - ¿El texto tiene relación con lo que tú esperabas o es distinto? - ¿Te parece, fácil o difícil? ¿Por qué? • Resolución de dudas de vocabulario (comprensión de información específica) <ul style="list-style-type: none"> - En la segunda lectura más detallada que vas a hacer ten en cuenta los siguientes aspectos como: <ol style="list-style-type: none"> a. Si encuentran en la lectura palabras desconocidas, deducirán el significado por el contexto. b. Si alguna parte del texto les parece confuso y no concuerda con la interpretación que construyen, usarán como estrategia la relectura que les permitirá aclarar dudas, sino realizaran inferencias con alguna información que proporciona el texto.

DESPUES DE LA LECTURA	<p>COMPRENSIÓN INFERENCIAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Si nuestro país fuera una de las regiones más industrializados, entonces: <ol style="list-style-type: none"> a. Seguirían naciendo niños bien formados b. Nos afectaría la lluvia ácida c. Sufriríamos muchos cambios d. El sol nos quemaría 2. De la contaminación del agua se desprende que: <ol style="list-style-type: none"> a. Hay bacterias en el aire. b. El pescado es recomendable para nuestro salud c. Muchos animales marinos son energéticos d. El pescado que consumimos puede ser perjudicial para nuestra salud. 3. ¿Qué pasaría si la capa de ozono se destruyera por completo? <ol style="list-style-type: none"> a. Iríamos a vivir a marte b. Nuestro planeta se inundaría c. Moriríamos calcinados d. El suelo en el que vivimos se contaminaría 4. ¿Cómo podríamos evitar la contaminación del agua? <ol style="list-style-type: none"> a. Manteniendo el mar y los ríos libres de basura y desechos b. Sancionando a los dueños de las industrias c. Purificando el agua para consumo d. Evitando que la lluvia ácida afecta al agua 5. Los contenidos textuales pretenden centralmente: <ol style="list-style-type: none"> a. Que nos mudemos a vivir a otro lugar libre de polución b. Que tomemos conciencia sobre la forma y efectos de la contaminación ambiental. c. Que reforcemos la capa de ozono que protege nuestro planeta d. Que evitemos el efecto invernadero de nuestro planeta 6. Reconoce el término que puede reemplazar a la palabra “vierte”. <ol style="list-style-type: none"> b. calma b. llena c. derrama d. activa <p>COMPRENSIÓN CRÍTICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opina. ¿De qué manera podemos contribuir a la reducción de la contaminación del agua en nuestra Institución Educativa? 2. Reflexiona. ¿Qué acciones podrían realizar tú y tus compañeros para que los habitantes de la comunidad donde vives conozcan sobre la contaminación del aire y el agua?
-----------------------	--

	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>3. Elabora lemas que eviten la contaminación del aire y agua.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---

FICHA DE EVALUACION DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escala: A (2.5) Logrado; B (2) Proceso; C (1) Inicio

ÁREA: COMUNICACIÓN **GRADO:** 2° **DOCENTE:** RAMOS HUAMALIANO LUZ

N°	INDICADORES	Discrimina información relevante de la complementaria.	Infiere información nueva a partir de los datos explícitos, expresando de diferentes modos.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, a partir de información explícita.	Deduce el propósito de un texto de estructura compleja y profundidad temática.	Reconoce la estructura externa y las características de diversos tipos de textos	Localiza información relevante en un texto expositivo.	Expresa su opinión con argumentos basados en el texto	Identifica las ideas principales	VALORACIÓN
01	COLONIA GONZALES Elida S.									
02	CRUZ SANCHEZ Carolina									
03	DEPAZ COPITAN Flor									
04	EVARISTO ELIO Yenny									
05	FLORES COLETO Efraín									
06	FLORES LLIUYA Blanca									
07	FLORES TADEO Luis									
08	FRANCISCO LAZARO Luis									
09	GUTIERREZ FLORES Heidi									
10	GUTIERREZ TADEO Liz									
11	LAZARO TADEO Junior									
12	LLIUYA COLETO Hilda									
13	LLIUYA ISIDRO Jesús R.									
14	MINAYA TADEO Luis									
15	PADUA COPITAN Erika									
16	QUINTO CRUZ Bryan									
17	REGALADO SANCHEZ Nils J.									
18	TADEO EVARISTO Julio M.									
19	TADEO SANCHEZ Ronaldo L									
20	TAFUR LEON Jhony									

3.3.4. CONTRASTACIÓN DE RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST

TABLA N° 07

**RESULTADO FINAL DE TODO LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “PEDRO
PABLO ATUSPARIA**

NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	16	80%	7	35%
Proceso	3	15%	2	10%
Logro Previsto	1	5%	7	35%
Logro Destacado	0	0%	4	20%
Total	20	100%	20	100%

Fuente: RAMOS H. LUZ. Post test estudiantes 25. 11. 2014

Discusión de resultados:

De acuerdo al resultado final de la prueba de salida, se puede percibir que, con respecto a las muestras obtenidos, existe una tendencia de elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia” - Vicos en los tres niveles y la tendencia a disminuir la cantidad de estudiantes en el nivel inicial y proceso y el incremento en los niveles de logro previsto y logro destacado; por lo tanto, se puede concluir que luego de haber aplicado las estrategias basado en procesos interactivos, formulado en los tres sub procesos planteados por Isabel Solé y de acuerdo a las necesidades, contextualizado los materiales de lectura, se observó un cambio positivo con relación a los resultados de la prueba de entrada.

Este logro fue como resultado de la aplicación de estrategias antes mencionadas a través de sesiones de clase; el mismo, que considera a la memoria como algo activo y no mecánico ni pasivo como se creía, la

relación del lector con el texto es interactivo, ya que éste construye significados como resultado de la interacción y se considera también al esquema como estructuras abstractas activas que representan las imágenes mentales éste a la vez cumple una función importante en la comprensión de un tema, pues se ocupa de modo general de cómo se representa, se usa y se recupera una vez almacenada en la estructura mental.

CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación arriba a las siguientes conclusiones:

1. De acuerdo a los resultados finales, de todo los niveles de comprensión lectora, obtenidos en el pre-test, el cual permitió evidenciar que: el 80 % (16) de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio, mientras que el 15% (3) de ellos en proceso y el 5% (1) en logro previsto y ningún educando alcanzó llegar al logro destacado. Los resultados antes descritos son una muestra como consecuencia del escaso uso de estrategias antes, durante y después de la lectura, en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora en el área de comunicación, por lo que la gran mayoría de los estudiantes del segundo grado del nivel secundario, desconocen su uso eficiente, esto conlleva a que ellos no logren desarrollar eficientemente sus habilidades de comprensión lectora.

Situación que cambió considerablemente, después del tratamiento de la variable independiente, lo que quedó demostrado en los resultados del post test: puesto que tan solo el 35% (7) de los estudiantes muestra dificultades en comprender textos, según las cuales se puede comprender que disminuye el número de estudiantes en el nivel de inicio, así mismo solo el 10% (2) de los estudiantes se ubican en el nivel de proceso; mientras que el 35% (7) lograron llegar al nivel de logro previsto y el 20% (4) del total de estudiantes alcanzó el logro destacado. De acuerdo a la información anterior, se puede señalar que, el uso de estrategias interactivas permitió afirmar que la aplicación de la propuesta “Estrategias basado en procesos interactivas”, influye significativamente en proceso de comprensión lectora de los estudiantes de educación secundaria ya que según lo descrito anteriormente existe la tendencia de elevar el nivel de comprensión lectora de manera general.

2. El uso adecuado y eficiente de las estrategias basado en procesos interactivos permite elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia” Vicos.
3. La presente propuesta estrategias basado en procesos interactivos permite desarrollar en los educandos habilidades como relacionar conocimientos previos; formular predicciones e hipótesis sobre el contenido del texto antes de comenzar a leer; interpretar palabras de acuerdo al contexto, hacer inferencias y formular hipótesis; identificar el tema principal y el reconocimiento de ideas principales y asumir una posición reflexiva, crítica después de leer un texto.
4. El diseño de estrategias interactivas para comprender textos escritos, permite planificar, actividades antes de la lectura con el objetivo de relacionar la información del texto con el conocimiento que posee el estudiante. El desarrollo de estrategias permite que los estudiantes actúen de modo independiente y autónomo a través del cual el lector pueda deducir, anticipar y lograr comprobar usando su propia estrategia o pista que el texto le proporciona, algún dato propuesto en el objetivo.

RECOMENDACIONES

1. El presente modelo teórico y la propuesta expuesta en esta tesis sean valorados y adaptados en los diferentes escenarios de procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura.
2. Se recomienda que el uso de estrategias basado en procesos interactivos, de acuerdo a los resultados expuestos en esta investigación, se puede aplicar en diferentes Instituciones Educativas de la región y a nivel nacional; ya que es necesario estimular los conocimientos previos, hacer que la lectura del texto sea significativa y que tenga sentido, de manera que se establezca una relación entre lo que ya sabe y lo que se va a conocer de esta manera se anticipe preguntas, predicciones e hipótesis.
3. Esta propuesta debe servir como elemento de guía a otros educadores, a los estudiantes y a los actores sociales, para poder solucionar problemas de comprensión lectora, porque incentiva a que las actividades de lectura sean diseñadas considerando las necesidades de contexto, motivación e intereses de los alumnos; de modo que, el lector desarrolle estrategias de predicción y verificación de hipótesis durante la lectura.

BIBLIOGRAFIA

1. ALVAREZ SUCSO, Jesús (2010) “desarrollo de estrategias de comprensión lectora para el logro de aprendizajes”. Trabajo de investigación - Arequipa – Perú.
2. ALLIENDE, Felipe y CONDEMARÍN, Mabel (2002). La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Octava edición, Editorial Andrés Bello, Chile.
3. CÁCERES NÚÑEZ, Ariana y otros (2012) “Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2”. Tesis de Licenciatura, Universidad de Chile, Facultad de ciencias sociales. Departamento de Educación.
4. CARDENAS, M. (1999) “De la lectura comprensiva a la organización del aprendizaje”. Lima instituto de Pedagogía Popular.
5. CATALÁ, Gloria y otros (2005). Evaluación de la comprensión lectora. Editorial GRAO, España.
6. COLOMER, T y CAMPS, A. (1990): “Enseñar a leer, enseñar a comprender”. Madrid. Celeste.
7. COOPER, D. (1998) “Como mejorar la comprensión lectora”. Madrid, Visor Distribuciones S.A.
8. CONDEMARÍN, Mabel y otros (1998). Lenguaje integrado. Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile.
9. CONDEMARÍN, Mabel (1996). Lectura correctiva y remediable. Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile.
10. CONDEMARÍN, M, 2006. Estrategias para la enseñanza de la lectura. 2006.
11. DUBOIS, María Eugenia (1991). El Proceso de lectura de la teoría a la práctica. Tesis doctoral. 2ª.ed. Buenos Aires: Aique.
12. GOODMAN, Kennet (1996) La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional sociopsicolingüística. Editorial grupo Aique S.A. Buenos Aires.

13. GOODMAN K. (1982) "El proceso de la Lectura": consideraciones a través de la lengua y del desarrollo. Edit. Centro de América Latina Bs AS.
14. GOODMAN, K., (1986) El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo en Ferreiro y Gómez (comp.), Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, Siglo XXI, México.
15. GONZÁLEZ, M.J y ROMERO, J.F (2001): "Prácticas de comprensión lectora: estrategias para el aprendizaje". Editorial Alianza.
16. HENAO ALVAREZ, Octavio. (s.f.) "Un programa interactivo para el desarrollo de la comprensión lectora".
17. IBÁÑEZ, R. (2007). "Comprensión de textos disciplinares escritos en inglés", Revista de Lingüística Teórica y Aplicada, vol. 45, núm. 1, pp. 67-85.
18. JIMENEZ RODRIGUEZ, V. (2004). Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos y variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (ESCOLA). Memoria para optar al grado de doctor en Psicología. Facultad de Psicología, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España.
19. MADERO SUÁREZ, Irma y GÓMEZ LÓPEZ Luis (2012). "El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria". Revista mexicana de Investigación Educativa, vol. 18, núm. 56.
20. MARTINEZ SANCHEZ María (1994:1997), Análisis del Discurso. Cohesión, coherencia y estructura semántica de los textos expositivos, Centro Editorial Universidad del Valle, Cali, Colombia.
21. MINEDU (2013). Rutas del Aprendizaje. "Un aprendizaje fundamental en la escuela que queremos", Fascículo general 3.
22. MINEDU (2013). Rutas del Aprendizaje. "Comprensión y producción de textos escritos", Fascículo 1, Ciclo VI.
23. MINEDU (2013). Rutas del Aprendizaje. "Comprensión y producción de textos escritos", Fascículo 1, Ciclo VII.

24. Ministerio de Educación, Unidad de Medición de la Calidad Educativa (2005). Evaluación Nacional del rendimiento estudiantil 2004: Informe pedagógico de resultados. Comprensión de textos escritos: segundo grado de primaria, sexto grado de primaria. Lima: MED/UMC.
25. PEARSON, D. & Raphael, T., (1990).\Reading comprehension as a dimension of thinking" en Jones & Idol (eds.), Dimensiones of thinking and cognitive instruction. LEA, New Jersey.
26. Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA). Primeros Resultados PISA 2012 – Ministerio de Educación OCDE. (2001). Conocimientos y aptitudes para la vida.
27. RIVAS NAVARRO, Manuel (2008). Procesos cognitivos y aprendizaje significativo, editada por la Subdirección General de Inspección Educativa de la Viceconsejería de Organización Educativa de la Comunidad de Madrid. España.
28. ROSALES CÓRDOVA, Elizabeth. (2008). Concepciones y creencias docentes sobre el éxito y fracaso en el área curricular de comunicación integral. Tesis de Licenciatura, Universidad Pontificia Católica Perú, Facultad de letras y ciencias humanas. Departamento de Psicología educacional.
29. RUFFINELLI, Jorge (1995). Comprensión de lectura. Editorial trillas S.A. México.
30. RUMELHART, D., 1985, hacia un modelo interactivo de la lectura. En teoría del modelo y proceso de lectura. Newark, Delaware, IRA.
31. SOLE, Isabel (2004). Estrategias de lectura. Décima quinta edición, Editorial Grao, España.
32. SMITH, Frank (1998). Comprensión de la lectura. Séptima reimpresión, Editorial Trillas, México.
33. SPIRO, R.J. (1980) "Constructive Processes in Prose Comprehension and Recall". En R.J. Spiro, B.C. Bruce, y W.F. Brewer (eds). Theoretical issues in Reading Comprehension. Hillsdale, N.J.: Lawrence Erlbaum.

34. THORNE, C. (1991). A study of beginning reading in Lima. Nimega: KUN.
35. TREJO, Aura y ALARCÓN, Lilia. (2006). "Estrategias de lectura en la universidad", En Graffylia Revista de la Facultad de Filosofía y Letras. Año 4, Número 6.
36. VAN DIJK Teun, (1980), Estructuras y funciones del discurso., Siglo XXI Ed. Bogotá.
37. VAN DIJK Teun, (1992), La ciencia del texto. 3a. Ed. Paidós, España.

LINKOGRAFÍA

1. ACOSTA P. R. y ALFONSO H. J. 2008. Didáctica interactiva de la comunicación (en soporte digital).
2. CASTILLO MORALES, Fidelina y otros, "Fundamentos del estudio de la enseñanza de la comprensión de lectura en inglés" Revista de investigación e innovación en la clase de idioma [en línea]. Disponible en: http://www.encuentrojournal.org/textos/Castillo_Fidelina.pdf [Fecha de consulta: 19 de enero de 2013].
3. COLOMER, T. & A. Camps (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: Celeste Edic MEN (2011). Estudiantes colombianos se rajan en prueba de lectura electrónica. El Universal de Cartagena. Disponible en: <http://www.mineduacion.gov.co/observatorio/1722/article-275513.html>.
4. FERNÁNDEZ TOLEDO, Piedad. (1999). Conocimiento previo, esquemas de género y comprensión lectora en inglés como lengua extranjera [en línea]. Tesis Doctoral, Universidad de Murcia. Departamento de filología inglesa. Disponible en: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10814/Toledo.pdf> [Fecha de consulta: 1 de abril de 2013].
5. HEIT, I. A. (2011). Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura [en línea]. Tesis de

- Licenciatura, Universidad Católica Argentina, Facultad Teresa de Ávila.
Departamento de Humanidades. Disponible en:
<http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/tesis/estrategiasmetacognitivas-comprension-lectora-heit.pdf> [Fecha de consulta: 19 de enero de 2013].
6. MAKUC, M. (2008). Teorías implícitas de los profesores acerca de la comprensión de textos. *Revista Signos*, 41, 68, 403-422. [[Links](#)].
 7. Ministerio de Educación, Unidad de Medición de la Calidad Educativa; y Grupo de Análisis para el Desarrollo (2001). Fundamentación de la evaluación de actitudes en la evaluación nacional de 2001. http://www.minedu.gob.pe/umc/2001/doctec/evanac2001_fundamentacion.pdf [Recuperado el 10 de junio de 2013].
 8. Ministerio de Educación. Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC) (2005) Evaluación Nacional del rendimiento estudiantil, 2004. Informe Pedagógico de resultados. Comprensión de textos escritos- Secundaria. Lima: Ministerio de Educación. Disponible en: http://www.minedu.gob.pe/umc/admin/images/en2004/comunicación53_5.pdt [Fecha de consulta: 19 de enero de 2013].
 9. OCDE (2002a): PISA. La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos. La evaluación de la lectura, las matemáticas y las ciencias en el Proyecto Pisa 2000. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (<http://www.pisa.oecd.org/>).
 10. OECD (2010). Estudio económico de Chile. París: Organization for Economic Cooperation and Development. [[Links](#)] http://www.rpp.com.pe/2013-12-03-pisa-peru-ultimo-lugar-en-comprension-de-lectura-matematica-y-ciencias-noticia_652086.html.
 11. QUINTANA, Hilda. (1993). Comprensión lectora - la enseñanza de la comprensión lectora. Universidad Interamericana de Puerto Rico. Recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394> [Consultado el 21 de mayo de 2014].

12. RODRÍGUEZ L. B. (2008). Uso de las tic para el fortalecimiento de la comprensión lectora, Extraído el 18 de Julio de 2011 desde <http://espacio.uned.es/fez/view.php?id=bibliuned:20050>.
13. Universidad de Quintana Roo – Departamento de Lengua y Educación
<http://www.fonael.org> - fonael@fonael.org.
14. VILCHEZ, Gloria (2009) en www.congreso.gob.pe.
15. http://www.cuft.tec.ve/publicaciones/barquisimeto/prisma/paginas/revista/prisma_4/Prismas/desde_un_prisma/Santana-Estrategia.pdf.
16. www.oecd.org/edu/pisa.
17. http://www.uac.edu.co/images/stories/publicaciones/revistas_cientificas/escenarios/volumen-9-no-2/articulo2.pdf.
18. http://www.uatf.edu.bo/web_descargas/LALECTURA_Y_LA_COMPRENSION_LECTORA.pdf.
19. http://www.stecyl.es/informes/PISA2009/101208_elpais.pdf.
20. [www.Psicopedagogía.com./ artículos/? Artículo=394](http://www.Psicopedagogía.com/articulos/?Artículo=394).
21. <http://www.larepublica.pe/04-12-2013/el-peru-baja-dos-puestos-en-educacion-del-63-al-65>

ANEXOS

Anexo 01

ENCUESTA

INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante; lee atentamente los enunciados y responde con veracidad a cada una de ellas. Este instrumento tiene como finalidad determinar cuánto conoces sobre estrategias de comprensión lectora, para una comprensión cabal de un texto.

I. ASPECTOS GENERALES

Institución Educativa :
Grado : Sección:
Edad :
Sexo : Masculino () Femenino ()
Lengua materna : Quechua () Castellano ()
Lugar donde vives :
Fecha :

II. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

I. Marque con una (X) las estrategias que usted utiliza antes de la lectura.

1. Plantear objetivos claros para leer un texto ()
2. Utilizar señales del texto para hacer predicciones, anticipaciones y formular hipótesis ()
3. Formular preguntas al texto ()
4. Conectar y activar la información previa con la que trae el texto ()

II. Marque con una (X) las estrategias que usted utiliza durante la lectura.

1. Verificar la predicción, anticipación e hipótesis ()
2. Utilizar estrategias variadas, para aclarar posibles dudas (relectura, buscar indicios sobre palabras desconocidas (contexto) ()
3. Elaborar imágenes mentales, mientras lees ()
4. Construir conscientemente el significado del texto ()

III. Marque con una (X) las estrategias que usted utiliza después de la lectura.

1. Utilizar estrategias para identificar la idea principal ()
2. Elaborar resúmenes del texto ()

3. Formular preguntas y respuestas del texto en los tres niveles de comprensión (antes y después de la lectura) ()
4. Poner en práctica las experiencias adquiridas en situaciones o contextos nuevos ()

IV. Marque Sí o No de acuerdo a las estrategias que utiliza tu profesor.

1. ¿Los materiales de lectura que lleva son adecuados para el contexto en el vives?
Sí () No ()
2. Si un material de lectura no es adecuado para tu contexto ¿te da algunos alcances, para que puedas abordar el texto sin ninguna dificultad?
Sí () No ()
3. ¿Antes de leer un texto les pregunta sobre lo que tratará el texto?
Sí () No ()
4. ¿Les motiva para que puedan hacer predicciones sobre el texto a partir de las ilustraciones, títulos, cuadros, etc.
Sí () No ()
5. ¿Utiliza estrategias como: hacer inferencias, la relectura, el contexto, etc. para comprobar si estas comprendiendo o no la lectura, durante el proceso de lectura?
Sí () No ()
6. ¿Propicia estrategias para realizar resúmenes?
Sí () No ()
7. ¿Propicia actividades de comentario del texto leído?
Sí () No ()
8. ¿Permite que emitan su opinión respecto a lo leído?
Sí () No ()
9. ¿Qué metodología emplea en el proceso de lectura? Elige una:
Activo: donde ustedes son los protagonistas en todo el proceso de lectura ()
Tradicional: donde ustedes sólo son receptores y responde sólo a las preguntas planteadas por el profesor ()
10. ¿Qué tipo de preguntas formula? Marca una o todo lo que hace:
Literal (información explícita del texto) ()
Inferencial (información implícita o sobreentendida) ()
Valorativo o criterial (considera opiniones y puntos de vistas) ()

Anexo 02

PRE Y POST TEST SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA

INSTITUCION EDUCATIVA:

GRADO :SECCIÓN: FECHA:

QUERIDO ESTUDIANTE:

Lea el siguiente texto y luego responde con precisión cada pregunta que se te plantea.

TEXTO EXPOSITIVO

Animales vertebrados	Animales invertebrados
<p>Los animales vertebrados son un grupo de animales con un esqueleto interno articulado, que actúa como soporte del cuerpo y permite su movimiento. Como característica principal tienen una columna vertebral semejante a un tubo formado por diversas piezas articuladas llamadas vértebras, que permiten algunos movimientos y les dan cierta flexibilidad, es aquí donde se encuentra la médula espinal. Su cuerpo está dividido en cabeza, tronco y extremidades.</p> <p>Hay individuos hembras e individuos machos, es decir, el sexo está diferenciado.</p> <p>Los vertebrados se clasifican en cinco grupos: mamíferos, quienes se distinguen de los demás por amamantar a sus crías; las aves, que en su tráquea poseen un ensanchamiento llamado siringe, con el que articulan sonidos; los peces, cuyo cuerpo está protegido por escamas y glándulas mucosas; los anfibios, quienes respiran cuando están pequeños por branquias, y de adultos, por pulmones y por la piel; y, finalmente, los reptiles, que tienen como característica su respiración pulmonar y su cuerpo cubierto por escamas o placas, como medio de protección contra la desecación.</p> <p>No todos los vertebrados tienen la sangre caliente, algunos animales como los reptiles, anfibios y peces tienen lo que se llama sangre fría, lo que quiere</p>	<p>Los animales invertebrados son los más abundantes de todo el mundo, representan el 95% de todas las especies animales existentes, carecen de columna vertebral y de esqueleto interno articulado.</p> <p>Estos animales no tienen sangre, sino una sustancia llamada hemolinfa, que es un líquido circulatorio que transporta oxígeno y nutrientes. Este líquido puede ser incoloro, verde o rojo, según la especie.</p> <p>Algunas de las especies invertebradas son: los arácnidos, quienes se alimentan succionando líquidos más que tragando porciones sólidas; los crustáceos, cuya característica es que tienen dos pares de antenas; los moluscos, que son animales de cuerpo blando; los anélidos (lombrices), que tienen como característica un cuerpo segmentado en anillos; las medusas, con cuerpo gelatinoso y en forma de campana; los corales, que tienen la capacidad de fijar sobre sus tejidos el calcio disuelto en el mar; las esponjas marinas, de las que existen unas 8000 especies y sólo unas 150 viven en agua dulce; y los erizos de mar, que son de forma globosa, carecen de brazos y tienen un esqueleto interno.</p> <p>La apariencia de éstos animales puede llegar a ser muy distinta cuando son crías a cuando alcanzan su etapa adulta.</p> <p>Estos animales pueden vivir en varios hábitats: terrestres, acuáticos y algunos</p>

<p>decir que la temperatura de su cuerpo es igual a la del ambiente en que se encuentran.</p> <p>Otros animales, como las aves y los mamíferos, tienen la sangre caliente, debido a que disponen de mecanismos especiales que conservan una temperatura constante de la sangre en cualquier circunstancia.</p>	<p>son voladores.</p> <p>Es muy difícil encontrar características que se cumplan en todos los invertebrados dada la gran variedad de estos animales.</p> <p>Los invertebrados son más antiguos que los vertebrados, pues a partir de los primeros se formaron los segundos.</p> <p>Referencias de información: Recuperada el 8 de marzo de 2012, de: http://www.botanical-online.com http://www.educared.net http://es.wikipedia.org</p>
--	--

NIVEL LITERAL

- La sangre de los animales invertebrados es llamada:**
 - sangre caliente.
 - sangre fría.
 - Hemolinfa
 - Sustancia verde
- ¿Por qué es difícil establecer características que sean comunes en todos los invertebrados?**
 - Por la amplia variedad de estos animales.
 - Porque es difícil examinarlos.
 - Porque algunos tienen características de vertebrados.
 - Porque son muy numerosos y algunos se parecen a los invertebrados.
- Los mamíferos se diferencian de los anfibios porque:**
 - Los mamíferos tienen columna vertebral y los anfibios no.
 - Los anfibios tienen sangre y los mamíferos hemolinfa.
 - los mamíferos amamantan a sus crías y los anfibios no.
 - Los mamíferos no viven en el agua.
- Una diferencia entre los animales vertebrados y los invertebrados es:**
 - Que los animales vertebrados tienen hemolinfa y los invertebrados sangre.
 - Que los vertebrados tienen columna vertebral y los invertebrados no.
 - Que los invertebrados tienen sangre fría y los vertebrados sangre caliente.
 - El cuerpo de los vertebrados es más sólido que el de los anfibios.

NIVEL INFERENCIAL

- Completa el siguiente cuadro:**

I. Tarántula II. Sapo
III. Trucha IV. Abeja
V. Lagartija VI. Mariposa
A. Vertebrados
B. Invertebrados

VERTEBRADOS	INVERTEBRADOS

- e. IA-IIB-IIIIB-IVA- VA-VIA b) IB – IIA- IIIA- IVB – VA – VI B
c) IA- IIB – IIIA – IVA – VB – VIA d) IB – IIA –IIIIB- IVB – VA – VI

- Podemos afirmar respecto a la hemolinfa que**

- Es una sustancia tóxica para los humanos
- Cumple la misma función que la sangre de los vertebrados

- c) Las serpientes también la poseen
- d) Es el alimento de las arañas

3. A la luz de la información provista , sobre las culebras podemos concluir lo siguiente:

- a) En su cuerpo recorre la hemolinfa b) Es un reptil de sangre caliente
- c) Es un invertebrado d) Su sangre es fría

4. Es un órgano que no presentan los insectos:

- a) Ojos b) Piel c) Pulmones d) Antenas

NIVEL CRITERIAL

1. ¿Cómo calificarías la información provista en el texto?

- a) Inexacta b) Increíble c) Interesante d) Moralizadora ¿Por qué?

.....

.....

2. Opina. ¿Por qué crees que los animales invertebrados son más antiguos que los vertebrados?

.....

.....

.....

Anexo 03

En nombre de Bobby (Fragmento)

Ayer cumplió los ocho años, le hicimos una linda fiesta y Bobby estuvo contento con el tren de cuerda, la pelota de fútbol y la torta con velitas. Mi hermana había tenido miedo de que justamente en esos días viniera con malas notas de la escuela pero fue al revés, mejoró en aritmética y en lectura y no había motivo para suprimirle los juguetes, al contrario.

Le dijimos que invitara a sus amigos y trajo al Beto y a Juanita; también vino Mario Panzani, pero se quedó poco porque el padre estaba enfermo. Mi hermana los dejó jugar en el patio hasta la noche y Bobby estrenó la pelota, aunque las dos teníamos miedo de que nos rompieran las plantas con el entusiasmo.

Cuando fue la hora de la naranjada y la torta con velitas, le cantamos a coro el “apio verde” y nos reímos mucho porque todo el mundo estaba contento, sobre todo Bobby y mi hermana; yo, claro, no dejé de vigilar a Bobby y eso que me parecía estar perdiendo el tiempo, vigilando qué, si no había nada que vigilar; pero lo mismo vigilando a Bobby cuando él estaba distraído, buscándole esa mirada que mi hermana no parece **advertir** y que me hace tanto daño.

Ese día solamente la miró así una vez, justo cuando mi hermana encendía las velitas, apenas un segundo antes de bajar los ojos y decir como el niño bien educado que es: “Muy linda la torta, mamá” y Juanita aprobó también y Mario Panzani. Yo había puesto el cuchillo largo para que Bobby cortara la torta y en ese momento sobre todo lo vigilé, desde la otra punta de la mesa, pero Bobby estaba tan contento con la torta que apenas la miró así a mi hermana y se concentró en la tarea de cortar las tajadas bien igualitas y repartirlas.

“Vos la primera mamá”, dijo Bobby dándole su tajada, y después a Juanita y a mí, porque primero las damas. Enseguida se fueron al patio para seguir jugando, salvo Mario Panzani que tenía al padre enfermo, pero antes Bobby le dijo de nuevo a mi hermana que la torta estaba muy rica, y a mí vino corriendo y me saltó al pescuezo para darme uno de sus besos húmedos. “Qué lindo el trencito, tía”, y por la noche se me trepó a las rodillas para confiarme el gran secreto: “Ahora tengo ocho años, sabes, tía”.

Julio Cortázar, Cuentos completos 2: En nombre de Bobby, Alfaguara, México, 1977.



Anexo 04

AMOR, RIQUEZA Y ÉXITO

Una mujer salió de su casa y vio tres viejos de largas barbas sentados frente a su jardín.

No creo conocerlos, pero deben tener hambre. Por favor, entren a mi casa para que coman algo. Ellos preguntaron:

¿Está el hombre de la casa?

No respondió ella, no está. Entonces no podemos entrar dijeron ellos.

Al atardecer cuando el marido llegó, ella le contó lo sucedido.

¡Entonces díles que ya llegué, invítalos a pasar!

La mujer salió a invitar a los hombres a pasar a su casa.

No podemos entrar a una casa los tres juntos. Explicaron los viejitos.

¿Por qué? Quiso saber ella.

Uno de los hombres apuntó hacia otro de sus amigos y explicó:

Su nombre es **riqueza**. Luego indicó hacia el otro, su nombre es **éxito** y yo me llamo **Amor**. Ahora ve adentro y decidan con su marido a cuál de nosotros tres desean invitar a vuestra casa.

La mujer entró a su casa y le contó a su marido lo que ellos le dijeron. El marido se puso feliz, ¡Qué bueno! Ya que así es el asunto, entonces invitemos a Riqueza, dejemos que entre y llene nuestra casa de riqueza. Su esposa no estuvo de acuerdo. Querido, ¿Por qué no invitamos a éxito? La hija del matrimonio estaba escuchando desde la otra esquina de la casa y vino corriendo con una idea.

¿No sería mejor invitar a Amor? Nuestro hogar estaría lleno de Amor. Hagamos caso del consejo de nuestra hija, dijo el esposo a su mujer. Ve afuera e invita a Amor a que sea nuestro huésped.

La esposa salió y le preguntó a los viejos: ¿Cuál de ustedes es Amor? Por favor que venga para que sea nuestro invitado.

Amor se puso de pie y comenzó a caminar hacia la casa. Los otros dos también se levantaron y lo siguieron.

Sorprendida la dama le preguntó a Riqueza y a éxito:

Yo solo invité Amor. ¿Por qué ustedes también vienen?

Los viejos respondieron juntos:

Si hubiera invitado a Riqueza o éxito, los dos habríamos permanecido afuera, pero ya que invitaste a Amor, donde sea que él vaya, nosotros vamos con él. Donde quiera que haya Amor, hay también Riqueza y éxito.

Anexo 05

AGUAS TERMALES, CURA TERMAL

Las antiguas civilizaciones utilizaban las aguas termales como medida terapéutica o como instancia para socializar. Los hallazgos más antiguos de construcciones dedicadas para este fin datan de antes del 2000 a.C. en India. En la Antigua Roma, y Grecia, el baño termal era considerado un ritual. Los primeros registros del uso de agua caliente en las “termas” son de finales del siglo V a.C.



Recién en 1986 las aguas termales se declararon como una herramienta alternativa para gozar de buena salud física y mental. Así surgió una nueva disciplina, la hidrología médica – parte de las ciencias naturales que trata de las aguas-, aceptada como medicina complementaria por la Organización Mundial de la Salud.

Tipos de aguas termales

Existen dos tipos de aguas termales dependiendo de su origen, geológico, las magmáticas y las telúricas. El tipo de terreno del que aparecen es una de las principales diferencias entre ambas las aguas magmáticas nacen de filones metálicos o eruptivos, mientras que las telúricas pueden aparecer en cualquier lugar.



La temperatura de las aguas magmáticas es más elevada que la de la telúrica. La primera tiene por lo general temperaturas mayores a los 50° C, mientras que las de origen telúrico pocas veces lo hacen. Por otro lado, gracias a que las aguas telúricas son filtradas, poseen menor cantidad de mineralización que las magmáticas. Los elementos más comúnmente encontrados en las aguas magmáticas son arsénico, boro, bromo, cobre, fósforo y nitrógeno. Las aguas termales telúricas tienen por lo general bicarbonatos, cloruros, sales de cal y otros.

Una característica importante de las aguas termales es que se encuentran ionizadas. Existen dos tipos de iones, los positivos y los negativos. Contrario a su nombre, los positivos no le traen beneficios al cuerpo humano, y por el contrario, son irritantes. En cambio, los iones negativos tienen la capacidad de relajar el cuerpo. Las aguas termales se encuentran cargadas con iones negativos.

Beneficios de las aguas termales

El agua mineraliza y caliente de las “termas” tiene diferentes efectos en el cuerpo humano. Algunos autores las dividen los beneficios de las aguas termales en tres, biológica, física y química, aunque en realidad todas actúan al mismo tiempo.

El baño en aguas termales aumenta la temperatura del cuerpo, matando gérmenes, entre ellos virus, además aumenta la presión hidrostática del cuerpo, por lo que aumenta la

circulación sanguínea y la oxigenación. Este aumento en la temperatura ayuda a disolver y eliminar las toxinas del cuerpo.

Cuando una persona se expone a un baño termal, recibe la acción directa de la temperatura de las aguas termales en forma de shock, y los minerales comienzan a ser absorbidos en pequeñas concentraciones por la piel. Una vez en el organismo, los minerales son depositados en el tejido celular subcutáneo, y desde ahí ejercen su acción activando el metabolismo orgánico a través del eje hipotálamo-suprarrenal. Entre las propiedades curativas principales de las aguas termales, se destacan las siguientes:

- a. Mejoran la alimentación de los tejidos del cuerpo en general, motivo por el cual aumenta el metabolismo.
- b. Estimulan las defensas del organismo.
- c. Depuran la sangre, eliminándose las toxinas y productos de desechos por la sudoración y diuresis que provocan.
- d. Tienen poder desestabilizante sumamente útil, considerando la participación alérgica en el orden de las afecciones reumáticas.
- e. Relajan los músculos y por su acción revulsiva y resolutive, actúan sobre los edemas, tumefacciones y procesos crónicos fibrosos.
- f. Sedan el sistema nervioso, siendo un sedante y relajante, ideal para el stress y el ritmo de vida actual.
- g. Enfermedades crónicas de la piel
- h. Enfermedades respiratorias leves



Para todos estos casos, es preciso especificar que la terapia de los baños termales tenga mayor efectividad, deberá realizarse especialmente en periodos de 3 a 4 semanas, siendo importante la consulta previa a un especialista en caso de embarazo, edad avanzada o enfermedad.

Tomado de: http://www.geosalud.com/aguas_termales/indicaciones.htm (08.09.14) Adaptación.

¿CÓMO SE CONTAMINA EL MEDIO AMBIENTE?

¿Sabes qué es una **marea negra**? Es un desastre ecológico producido cuando un petrolero **vierte** al mar la carga que transporta. El petróleo se queda en el agua, se deposita en el fondo marino o se pega en las rocas de la costa. Tienen que pasar varias décadas hasta que el **ecosistema** afectado se recupera.

Normalmente, la contaminación es una consecuencia del vertido de diversas sustancias químicas. Pero ¿sabías que el agua puede contaminarse también al calentarse? Cuando una industria o una central eléctrica utilizan el agua de un río para refrigerar sus máquinas, el agua se calienta. Y en el agua caliente hay menos oxígeno disuelto que en la fría, por lo que muchos peces y otros animales pueden morir.

La contaminación puede afectar al aire, al agua o al suelo.

EL AIRE SE INTOXICA

¿Adónde va a parar el humo que expulsan los coches o las chimeneas? A la **atmósfera**. Hay muchas sustancias que pueden contaminar el aire. En 1986, hubo un accidente en una central nuclear, en Chernóbil (Ucrania). Escaparon sustancias **radiactivas**, muy tóxicas, que contaminaron el aire ¡de casi todo el hemisferio norte! Muchos años después, todavía siguen naciendo niños con malformaciones debido a la presencia de la radiactividad.

La contaminación del aire tiene muchas consecuencias negativas:

- **El incremento del efecto invernadero.** Los gases que contaminan la atmósfera convierten la Tierra en un gran invernadero, reteniendo el calor que proporcionan los rayos solares, por lo que la temperatura de todo el planeta aumenta. Un ligero incremento de la temperatura afecta a las plantas y a los animales de una región.
- **La destrucción de la capa de ozono.** En la atmósfera hay una capa donde abunda un gas especial: el **ozono**. Este gas protege la Tierra de los rayos ultravioleta que llegan desde el Sol. Pero, cuando utilizamos ciertos *sprays*, se emiten unos gases llamados **clorofluorocarbonos** que destruyen el ozono.
- **La lluvia ácida.** Algunos gases emitidos por los coches o las industrias, como los óxidos de azufre y de nitrógeno, pueden reaccionar con el agua y formar sustancias químicas llamadas **ácidos**. Luego, cuando llueve, el agua cae a la Tierra en forma de lluvia ácida. ¿Sabes qué ocurre entonces? Pues que el suelo se contamina y mueren muchas plantas. También se deterioran algunos monumentos. La lluvia ácida afecta a las regiones más industrializadas, como Norteamérica y el centro y norte de Europa. En ocasiones, este fenómeno ha destruido ¡bosques enteros! Y en Suecia, los peces han desaparecido de ¡más de 5.000 lagos! debido a la lluvia ácida.



- **El aumento de enfermedades respiratorias u oculares.** Si vives en una gran ciudad, habrás respirado el humo de los coches y habrás sentido picor en los ojos. Esto se debe a que el aire está contaminado, porque hay muchos vehículos o industrias echando humo continuamente. Como el aire contiene algunas sustancias tóxicas, las personas que sufren **asma** u otras enfermedades del aparato respiratorio empeoran cuando la atmósfera se contamina. El humo de las ciudades, llamado **smog**, puede provocar incluso la muerte de las personas enfermas. En ciudad de México, el *smog* afecta a muchos millones de personas, sobre todo cuando no hay viento y el aire contaminado permanece sobre la ciudad, sin circular por la atmósfera.

LA CONTAMINACIÓN DEL AGUA

¿Has visto alguna vez latas de refresco, bolsas de plástico o papeles flotando en un río o en el mar? Seguro que sí. Tanto el mar como los ríos se contaminan, por ejemplo, con las basuras y los desechos que las personas depositan en ellos, pero también con los vertidos que realizan algunas industrias o los petroleros. ¿Crees que solo se vierte petróleo en el agua del mar cuando un petrolero tiene un accidente? Pues no; también se contamina el agua cuando estos barcos limpian sus tanques, algo que ocurre con bastante frecuencia en las costas cercanas a las refinerías o alrededor de las plataformas petrolíferas. Otras veces, la lluvia ácida también provoca la polución de arroyos o ríos.



La contaminación del agua afecta a las plantas, a los animales y a las personas. En las aguas contaminadas hay más **bacterias** que pueden producir sustancias tóxicas, que luego sirven de alimento a las plantas, a los peces y a otros animales. Si observas algún pescado, ¿crees que notarás si está contaminado? No, pero si ese pescado vivió en aguas con polución, podríamos ingerir algunas sustancias tóxicas.

Adaptación de Microsoft Encarta 2009.

¿CÓMO SE CONTAMINA EL MEDIO AMBIENTE?

¿Cómo se contamina el medio ambiente? Es un texto enciclopédico trata sobre la contaminación ambiental, sus causas y consecuencias; así mismo, complementa datos, explicaciones y ejemplos.

Nuestro país también en los últimos tiempos se ha visto inmerso ante esta situación, por ello el Estado y nosotros como ciudadanos, debemos ser partícipes en la protección del medio

ambiente a través de diferentes campañas de concientización, para el cambio de nuestras actitudes y colaborar de esa forma a mejorar el medio donde vivimos.

Esta sesión, desarrolla y fortalece la capacidad para hacer inferencias a partir de la lectura de un artículo enciclopédico. A la vez llama a la reflexión y la toma de conciencia acerca de la contaminación y de las consecuencias que generan éstas en los seres vivos y en el planeta entero.

LE PEDRO P. ATUENZA - Vicos
UGEL - CASHUAZ
D. en/...
Lic. Daniel P. de la Natividad
Distribución

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN-ANCASH
I.E. "PEDRO PABLO ATUSPARIA"

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "PEDRO PABLO ATUSPARIA" – VICOS-CARHUAZ, QUE
SUSCRIBE

CERTIFICADO

Que, la profesora: **LUZ AMÉRICA RAMOS HUAMALIANO**, estudiante de maestría en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia de la universidad Pedro Ruiz Gallo, ha cumplido satisfactoriamente con la realización de la aplicación del proyecto de investigación, con el desarrollo de las sesiones a los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de esta institución, con el propósito de dar cumplimiento el trabajo de investigación
Título: **"ESTRATEGIAS BASADO EN PROCESOS INTERACTIVOS PARA ELEVAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "PEDRO PABLO ATUSPARIA". VICOS DISTRITO DE MARCARÁ PROVINCIA DE CARHUAZ DEPARTAMENTO DE ANCASH"**

ES CUANTO CERTIFICO:

