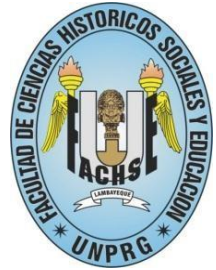




UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"
FACULTAD DE CIENCIAS
HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN



SECCIÓN DE POSTGRADO

UNIDAD DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO PARA MEJORAR
LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS NIÑOS DEL
TERCER GRADO DE PRIMARIA EN LA I.E. N° 10141 DEL
CASERÍO SOLECAPE, MOCHUMI. REGIÓN LAMBAYEQUE. 2017**

TESIS

PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA
COGNITIVA

AUTORA: MARIBEL MILAGROS GRANADOS YOVERA

ASESORA: M.Sc. MARTHA RÍOS RODRÍGUEZ

LAMBAYEQUE – PERÚ – 2011

**PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO PARA MEJORAR LAS RELACIONES
INTERPERSONALES DE LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA EN
LA I.E. N° 10141 DEL CASERÍO SOLECAPE, MOCHUMI. REGIÓN
LAMBAYEQUE. 2017**

PRESENTADO POR:

Maribel Milagros Granados Yovera
AUTORA

M.Sc. Martha Ríos Rodríguez
ASESORA

APROBADO POR:

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
PRESIDENTE DEL JURADO

Dr. Maximiliano Plaza Quevedo
SECRETARIA DEL JURADO

Dr. Manuel Bances Acosta
VOCAL DEL JURADO

LAMBAYEQUE – PERÚ - 2010

DEDICATORIA

A Dios ya que siempre está presente en mi vida

A mi amado esposo Edgar Prada por su apoyo incondicional por creer en mi capacidad, aunque hemos pasado momentos difíciles, siempre me brindo su comprensión cariño y amor.

A mi amado hijo Eduardo por ser mi fuente de motivación para poder superarme cada día, para un futuro mejor.

A mis padres que con sus consejos me enseñaron siempre a salir adelante y cumplir con mis metas

AGRADECIMIENTOS

A mis padres:

Que gracias a sus consejos y palabras de aliento me han ayudado a crecer como persona y a luchar por lo que quiero, gracias por enseñarme valores que me ha llevado alcanzar una gran meta. Los quiero mucho.

A mis hermanos:

Gracias por su apoyo, cariño y por estar en los momentos más importantes de mi vida

A mi asesora:

Por el tiempo dedicación en la elaboración de este documento.

ÍNDICE

Pág

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1.	Ubicación del objeto de estudio	13
1.2.	Origen y evolución histórica de las Relaciones Interpersonales	17
1.3.	Características y manifestaciones del problema	23
1.4.	Metodología de la Investigación	24
1.4.1.	Tipo y diseño de la Investigación	24
1.4.2.	Población y muestra	25
1.4.3.	Técnicas de recolección de datos.	25
1.4.4.	Instrumentos de recolección de datos.	26
1.4.5.	Métodos utilizados en la Investigación	26

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Sustento Teórico	
2.1.1.	Teoría de la Inteligencia Emocional: Daniel Goleman	28
2.1.2.	Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner	32
2.2.	Base conceptual	36
2.2.1.	Las ciencias de la Educación y las Relaciones Interpersonales	36
2.2.2.	La pedagogía y las Relaciones Humanas	37
2.2.3.	La Psicopedagogía	37
2.2.3.1.	Concepto y características de la Psicopedagogía	38
2.2.3.2.	Características de la Psicopedagogía	39

2.2.3.3. Modelos de Orientación en la Psicopedagogía	39
2.2.3.4. Los programas de Intervención Psicopedagógica	40
2.2.3.5. La Psicopedagogía en el Perú	41
2.2.3.6. Psicopedagogía Didáctica: El Castigo Físico	42
2.2.4. Las Relaciones Interpersonales	43
2.2.4.1. Importancia de las Relaciones Interpersonales	44
2.2.4.2. Capacidad de manejar Relaciones Interpersonales	46
2.2.4.3. Las Conductas Inadecuadas	47
2.2.4.4. Agresión en los niños	48
2.2.4.5. Baja Autoestima	49
2.2.4.6. La Socialización	51
2.2.4.7. La cortesía, saber dar las gracias	53
2.2.4.8. Cómo comenzar y mantener una conversación	54
2.2.4.9. La comunicación Interpersonal	56
2.3. Definición de Términos	57

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y PROPUESTA

3.1. Análisis e Interpretación de los resultados	60
3.2. Modelo teórico de la Propuesta	73
3.3. Presentación de la Propuesta	74

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

RESUMEN

El presente estudio surge como respuesta ante el problema encontrado en la Institución Educativa N° 10141, caracterizado por la deficiencia de relaciones interpersonales en el nivel primario, manifestado por el desconocimiento y poca costumbre para dar las gracias y pedir las cosas por favor, baja autoestima, no pedir disculpas cuando interrumpe a sus compañeros, entre otras conductas.

Por ello el objetivo de la presente investigación fue: elaborar un programa psicopedagógico, para contribuir en la mejora de las relaciones interpersonales de los niños del tercer grado de primaria en la Institución Educativa N° 10141 del caserío Solecape de Mochumi en la Región Lambayeque.

La hipótesis asumida es la siguiente —Si se elabora un programa psicopedagógico sustentado en las teorías de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman e Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, entonces se mejorará las relaciones interpersonales de los niños del tercer grado de primaria en la Institución Educativa N° 10141 del caserío Solecape de Mochumi en la Región Lambayeque.

Los datos estadísticos, muestran que existen malas relaciones interpersonales entre los niños del tercer grado de primaria en la Institución Educativa N° 10141. Como resultado a esto, se obtuvo es la elaboración del programa, dividido en tres talleres: Dinámicas interpersonales, Docentes Guías y Padres y madres educadores; con la finalidad de mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes, para que puedan dar las gracias y pedir las cosas por favor, compartir información personal con amigos, elevar su autoestima y pedir disculpas cuando interrumpe a sus compañeros. Se concluye afirmando que el programa psicopedagógico promueve la mejora de las relaciones interpersonales entre los niños del tercer grado de primaria en la Institución Educativa N° 10141 del caserío Solecape de Mochumi en la Región Lambayeque.

Palabras claves: Programa Psicopedagógico, relaciones interpersonales.

ABSTRACT

The present study arises as a response to the problem found in the Educational Institution No. 10141, characterized by the deficiency of interpersonal relationships at the primary level, manifested by ignorance and lack of custom to give thanks and ask for things please, low self-esteem, not apologizing when you interrupt your peers, among other behaviors.

Therefore, the objective of the research was: to develop a psychopedagogical program to contribute to the improvement of the interpersonal relationships of the children of the third grade of primary school in Educational Institution N ° 10141 of the Solecape de Mochumi farm in the Lambayeque Region.

The hypothesis assumed is the following: "If a psychopedagogical program based on the theories of Emotional Intelligence by Daniel Goleman and Multiple Intelligences of Howard Gardner is elaborated, then the interpersonal relationships of the children of the third grade of elementary school in the Educational Institution N will be improved. ° 10141 of the Solecape village of Mochumi in the Lambayeque Region.

The statistical data shows that there are interpersonal relationships among children in the third grade of primary school in Educational Institution No. 10141. As a result of this, the formulation of the program was obtained, divided into three workshops: Interpersonal Dynamics, Teacher Guides and Parents educators; in order to improve the interpersonal relationships of the students, so that they read the thanks and ask for things please, share personal information with friends, raise their self-esteem and apologize when they interrupt their classmates. We conclude that affirming that the psycho-pedagogical program promotes the improvement of interpersonal relationships among children of the third grade of primary school in Educational Institution N ° 10141 of the Solecape village of Mochumi in the Lambayeque Region.

Keywords: Psychopedagogical Program, interpersonal relationships.

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, se ha profundizado la crisis de relaciones interpersonales a nivel mundial, ya que en muchas sociedades y gobiernos se ha experimentado limitaciones en el manejo de estos, lo cual trae como consecuencia mal comportamiento, falta de respeto a sus compañeros, baja autoestima, entre otros.

Desde el campo psicoeducativo estamos viviendo un interés creciente por la llamada educación emocional. Autores como Gardner (1995) a través de las Inteligencias Múltiples y Goleman (1996) con su concepto de Inteligencia Emocional, han inclinado sensiblemente la balanza ante los aspectos emocionales del individuo. La extensa obra de estos y otros autores afirman con rotundidad que el éxito personal ya no depende tanto de nivel de inteligencia lógico-matemática como de las habilidades que el individuo tenga para manejar contextos interpersonales. (Pelechano, 1984; Mayer, Caruso y Salovey, 1999).

Dado el alto requerimiento del mundo actual, debemos estar permanentemente comunicados y relacionados con los demás; persuasión, liderazgo, capacidad de trabajo en equipo, tolerancia...todos son atributos valorados a la hora de relacionarnos, porque se ha visto en la práctica que esas cualidades son irremplazables, hoy en día, para lograr el éxito laboral, no alcanzan el buen rendimiento académico en los jóvenes y el talento profesional en los adultos, se hace indispensable contar con adecuadas relaciones interpersonales, que permitan actuar e insertarse en el espacio social en el que uno se desarrolla. Las deficientes relaciones interpersonales son un lastre que dificulta el desarrollo personal, profesional y afectivo de las personas.¹

Dada la realidad que se vive en el país, se ha podido observar que hoy en día la mayoría de los estudiantes, manifiestan mediante sus acciones los cambios físicos y conductuales que se presenta en esta etapa, por lo tanto esto genera la confusión en la praxis de las relaciones interpersonales, para que puedan integrarse y desarrollarse en esta realidad social en que se vive actualmente. El

¹ <http://republicavirtual.wordpress.com/2009/01/27/habilidades-sociales-herramientas-para-laconvivencia/>

comportamiento de los estudiantes hacia los demás, demuestra deficiencia en la práctica de relaciones interpersonales, para una vida grata, alegre y en armonía con las personas que los rodea.

El Ministerio de Educación ha buscado un espacio en el que la educación tiene que velar por la formación integral de los estudiantes, no sólo en las diferentes áreas curriculares, sino darle un momento especial en el que el docente tiene que cumplir y llevarlo a cabo, y lo más importante brindarles la información adecuada sobre las relaciones interpersonales para que sepan cómo actuar, para así formarse en personas íntegras enseñándoles a tener una buena integración con sus semejantes.

Los educadores formadores y guías de nuevas generaciones, estamos insertados en la tarea de acompañar en el despertar de una vida social y moral de los niños, con unas relaciones interpersonales desarrolladas, para encaminarlos a formar una sociedad que viva en valores y así construir una patria justa y armónica para el bien común.

La presente investigación titulada: —Programa Psicopedagógico para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes del tercer grado de primaria en la IE. N° 10141 del caserío Solecape, Mochumi. Región Lambayeque. 2017, busca en los estudiantes mejorar el desarrollo de las relaciones interpersonales, tal como se propone para el desarrollo de los tres talleres que conforman la propuesta; y es parte de este trabajo de investigación.

El problema que ha dado origen a la presente investigación, es el siguiente: Deficientes relaciones interpersonales; expresado en conductas inadecuadas como falta de cortesía, deficiencias al comenzar y mantener una conversación, inadecuada socialización, falta de control, agresión, baja autoestima, etc.; todo esto en los estudiantes del tercer grado de primaria en la Institución Educativa N°10141 del Caserío Solecape, Mochumi. Región Lambayeque.

Nuestro **objeto de estudio** es el proceso formativo de optimización de las relaciones interpersonales de los estudiantes del tercer grado de primaria de la

Institución Educativa N°10141 del Caserío Solecape, Mochumi. Región Lambayeque.

Por otro lado **el objetivo General** de esta investigación se orienta a elaborar un programa psicopedagógico, para contribuir en la mejora de las relaciones interpersonales de los niños del tercer grado de primaria en la Institución Educativa N° 10141 del caserío Solecape de Mochumi en la Región Lambayeque.

Siendo sus **Objetivos Específicos** los siguientes: a) Diagnosticar el nivel de las relaciones interpersonales entre los estudiantes del Tercer Grado de primaria en la Institución Educativa N° 10141 del caserío Solecape de Mochumi; b) Elaborar el modelo teórico de la propuesta sustentado en las Teorías: Inteligencia Emocional de Daniel Goleman e Inteligencias Múltiples de Howard Gardner; c) Mejorar las relaciones interpersonales entre los niños del tercer grado de primaria de dicha Institución Educativa.

La hipótesis es: —Si se elabora un programa psicopedagógico sustentado en las teorías de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman e Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, entonces se mejorará las relaciones interpersonales de los niños del tercer grado de primaria en la Institución Educativa N° 10141 del caserío Solecape de Mochumi en la Región Lambayeque.

El **campo de acción** es: Programa Psicopedagógico, para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 10141 del Caserío Solecape, Mochumi en la región Lambayeque.

Las relaciones interpersonales deben de enseñarse en todas las instituciones educativas, debiendo usar siempre la persuasión, nunca la presión, la imposición ni la amenaza, para no causar trastornos psíquicos. Las vivencias negativas pueden desencadenar impulsos de angustia; por el contrario recuerdos agradables constituyen la base de actitudes y soluciones positivas.

La presente investigación, está diseñada en tres capítulos:

En el primer capítulo se presenta el análisis del objeto de estudio; a partir de la contextualización de la problemática relacionada con las relaciones interpersonales, el análisis tendencial de las relaciones interpersonales;

características y manifestaciones de las relaciones interpersonales en la Institución Educativa N° 10141, así como la descripción de la metodología seguida, que nos permitió llevar a cabo la investigación.

El segundo capítulo denominado: Referencias teóricas respecto a la Psicopedagogía y las relaciones interpersonales; contiene el marco teórico presentado a través de un estudio documental de diferentes fuentes escritas, que permite una comprensión conceptual del problema de estudio.

El tercer capítulo está constituido por el análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través de las encuestas aplicadas a los estudiantes, que tienen que ver directamente con el problema de investigación, realizadas a partir del análisis y el contraste de la información organizada en los cuadros estadísticos; finalizando este capítulo con la propuesta: Programa Psicopedagógico sustentado en las Teorías: Inteligencia Emocional e Inteligencias Múltiples, en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 10141 del Caserío Solecape, Mochumi. Región Lambayeque.

Por último este trabajo presenta las conclusiones, que hacen referencia a los hallazgos significativos de la investigación; las sugerencias referidas al compromiso de apropiarlas y hacer de ellas parte de la práctica educativa de los docentes del nivel primaria de la institución educativa la institución educativa N°10141 del Caserío Solecape, Mochumi. Región Lambayeque; la bibliografía y los anexos.

La Autora

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. UBICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

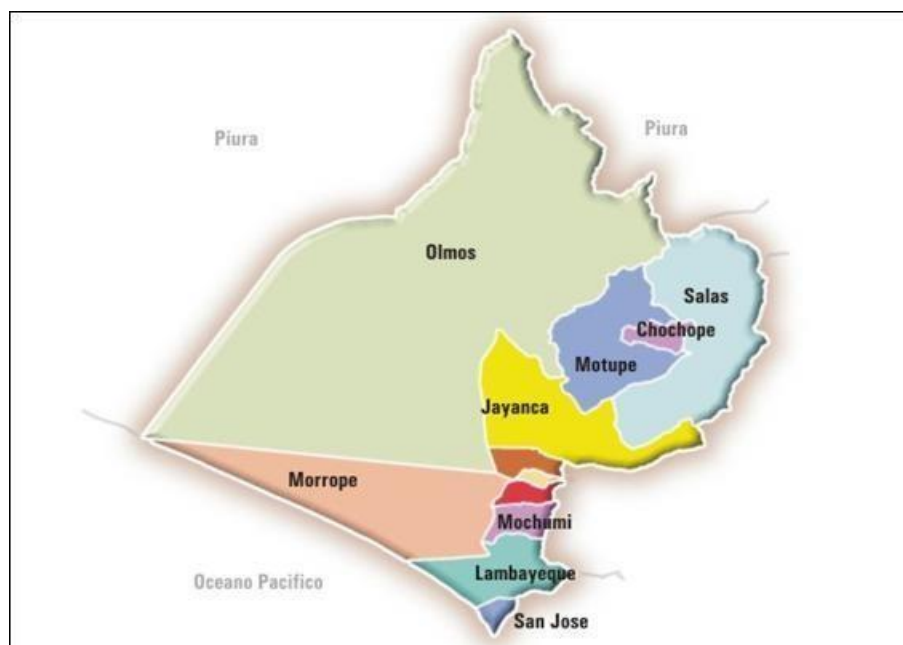
La región de Lambayeque se encuentra ubicada en la zona noroeste del país. Geográficamente limita: Por el norte con Piura, por el este con Cajamarca, por el sur con La Libertad y por el Oeste con el Océano Pacífico. Tiene una extensión territorial de 14, 231 kilómetros cuadrados; es considerado el segundo departamento menos extenso luego de Tumbes.

El 7 de enero de 1872 el presidente José Balta proyectó la creación del departamento de Lambayeque por Decreto Supremo del 7 de enero de 1872. El 1 de diciembre de 1874, durante el gobierno de Manuel Pardo y Lavalle, se confirmó su creación por el dispositivo legal firmado por el Vicepresidente Manuel Costas; en su origen sus provincias fueron Chiclayo y Lambayeque y su capital la ciudad de Chiclayo, ambas provincias desmembradas del departamento de Trujillo. El 17 de febrero de 1951, por ley N° 11590, se creó la provincia de Ferreñafe, creación de la provincia de Lambayeque.

La provincia de Lambayeque, limita por el norte y por el oeste con el Departamento de Piura; por el este con la Provincia de Ferreñafe; y, por el sur con la Provincia de Chiclayo. Se encuentra a aproximadamente 15 minutos de distancia a Chiclayo. Fundada en 1553, es una ciudad centenaria castigada por las aguas que inundaron parte de la —ciudad evocadorall. Fue en 1720 donde se dio el gran esplendor y apogeo. Debido a la gran inundación de la ciudad de Zaña, momento en el que la ciudad padecía diversos problemas de piratería fue que la población más adinerada decidió mudarse a la prospera ciudad de Lambayeque.

Ya para su creación, inicialmente se dio el primer pronunciamiento de la independencia del Perú, el 13 de diciembre de 1820 por ello, se le llama Cuna de la Libertad en el Perú. Posee casonas virreinales muy bien conservadas como la Casa Cúneo y la Casa Descalzi. Tiene una población aproximada de 230.385 habitantes. Una extensión territorial de 9 364,63 kilómetros cuadrado, dividida en 12 distritos: Lambayeque, Chóchope, Íllimo, Jayanca, Mochumí, Mórrope, Motupe, Olmos, Pacora, Salas, San José y Túcume.

MAPA DE LA PROVINCIA DE LAMBAYEQUE



Fuente: [https://2.bp.blogspot.com/-](https://2.bp.blogspot.com/-3LEVG435xao/T8lUkJlvjyI/AAAAAAAAACJY/PWSHl9sCvNk/s640/Provincia+de+Lambayeque.jpg)

[3LEVG435xao/T8lUkJlvjyI/AAAAAAAAACJY/PWSHl9sCvNk/s640/Provincia+de+Lambayeque.jpg](https://2.bp.blogspot.com/-3LEVG435xao/T8lUkJlvjyI/AAAAAAAAACJY/PWSHl9sCvNk/s640/Provincia+de+Lambayeque.jpg)

El distrito de Mochumí, originalmente en mochica *Moccyumi* o *Mocciumi* y tras su fundación española Nuestra Señora de la Limpia Concepción de Mochumí. Se

halla en la parte media del valle del río Chancay, en la costa norte del país, a 29 km de la ciudad de Chiclayo y a 18 km de la ciudad de Lambayeque. Está situado en la parte intermedia de la provincia de Lambayeque, al centro de la región Chala, por lo que su clima es cálido y seco; en verano la temperatura alcanza en promedio de 28° A 30°C, mientras que en invierno ésta puede llegar hasta 16°C.

El distrito de Mochumí tiene una extensión territorial de 103.70 kilómetros cuadrados, 1.11% del territorio de la Provincia de Lambayeque. Tiene una población total de 19 169 habitantes, con una densidad poblacional de 185 habitantes por kilómetro cuadrado, de los cuales el 38.6% corresponde a la zona urbana y el 61.4% a la zona rural. Limita geográficamente con: Por el norte con el distrito de Túcume, por el sur con el distrito de Lambayeque y Pueblo Nuevo, por el este con el distrito de Pítipo y Ferreñafe y por el oeste con el distrito de Mórrope.

Dentro de este distrito podemos encontrar caseríos como: Carrizo, Collique, Cruce Sandoval, El Cerezo, El Salitral, Fundo Burga, Huaca de Toro, Huaca de Toro Mariposo, Huaca Quemada, La Capilla, La Pava, La Piedra, Los Coronados, Maravillas, Muy Finca rama Carrizo, Muy Finca rama Díaz, Muy Finca rama Díaz brazo A, Muy Finca sector Cassinelli, Nuevo San Isidro, Palo Parado, Paredones, Pueblo Nuevo, Punto Cuatro, Punto Uno, San Carlos, San Roque, Solecape, Tepo, Valle Nuevo.

Es en el caserío de Solecape donde se encuentra la Institución Educativa N°10141117 de Noviembrill, la que fue creada el 02 de Abril del año 1965 con Resolución Ministerial N° 1130-ED con fecha 29 de Abril de 1965. Por gestiones efectuadas por pobladores del indicado lugar, se logró a través de Cooperación Popular la construcción de la Infraestructura Básica, terreno cedido por las autoridades departamentales de ese entonces, el Ministerio de Agricultura.

Se inició con 15 alumnos y un profesor que enseñaba todos los grados del nivel primaria, después de 26 años se logró la ampliación al nivel secundaria con Resolución Directoral N° 0613 del 7 de Noviembre de 1991 funcionando en el turno de la tarde.

En el año de 1999 la Asociación de Padres de Familia gestionó para el reconocimiento del Título de Propiedad que de acuerdo a la Resolución, se establece reconocer la infraestructura del local escolar, los linderos y medidas perimétricas, ubicados en el sector Solecape – Muy Finca en extensión construida de 620,14 m², sobre un área total de 5,570 Hectáreas conforme a la memoria descriptiva y planos; tiene un área de 55 700 metros cuadrados.

Actualmente cuenta con 13 aulas construidas, un ambiente para el CRT, laboratorio, una sala de profesores, ambientes para Dirección y Secretaría. Además, somos beneficiados por el Programa QALIWARMA con desayunos escolares en los Niveles: inicial y Primaria.

La Institución educativa, tiene como misión: —Somos una Institución Educativa pública de zona rural que atiende los niveles de inicial, primaria y secundaria; propiciamos el desarrollo de capacidades y competencias en forma integral coadyuvando a los niños, púberes y adolescentes a un mejor desenvolvimiento de su vida diaria a través de estrategias activas acordes a las características de nuestros estudiantes.¶

Tanto su visión es: —Al año 2020 la Institución Educativa promoverá estudiantes comprometidos con el desarrollo personal, familiar, comunal y con la preservación del medio ambiente de acuerdo a su edad, poniendo en práctica el respeto, la tolerancia, la justicia, la responsabilidad y la solidaridad; contando para ello con docentes comprometidos con su labor pedagógica y desarrollo institucional; con padres involucrados en el proceso educativo y siendo una Institución que mejora y moderniza su gestión y práctica pedagógica con espacios de áreas verdes y de psicomotricidad; aulas implementadas ,equipos modernos y pertinentes que la Institución Educativa influya en el cambio de estilo de vida de la población manteniendo viva su identidad cultural.¶

La Institución Educativa cuenta con un stock de materiales didácticos distribuidos por el MED entre libros y módulos por grados, acceso al material concreto y real en el entorno de la escuela y la comunidad, ma mitad de docentes elaboran material educativo para el desarrollo de sus actividades, además se

cuenta con 24 laptops, 2 kits de robótica, 2 computadoras, un cañón multimedia, dos televisores y un dos DVD para uso como material audiovisual y de TICs. Los estudiantes que asisten a la Institución, se caracterizan por ser activos, creativos, y en su mayoría están acostumbrados a la disciplina e higiene; aprenden con facilidad todo por cuanto se les enseñe con buena metodología y siempre se muestran dispuestos a participar y demostrar sus habilidades y destrezas.

Por otro lado, cada docente se ha encargado de transmitir valores a sus alumnos para mejorar la convivencia en aula, ello mediante la implementación de un Plan de Tutoría Integral. Eso se refuerza con charlas periódicas durante la formación en el patio a cargo de los estudiantes designados por el profesor de turno y también por el Director. Las Relaciones Humanas entre los miembros y órganos de la I.E son óptimas en el mayor de los casos, hay mucha empatía y apertura al diálogo. Esto permite un favorable Clima Institucional.

1.2. ORIGEN Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES

Las —Gensll y las —Hordasll, a lo largo de la historia han servido para agrupar a las personas de las civilizaciones antiguas con determinados vínculos, en ése entonces se unieron por necesidad de mantener un grupo unido para compartir y afrontar de mejor manera las actividades de supervivencia dentro del agresivo entorno físico. Tuvieron que pasar algunos años más para que se creará los vínculos de parentesco o sociales, donde la organización de las aldeas fueron los primeros intentos, aquí se practicaba acciones de convivencia que tenían que ser comunes a los intereses del grupo, es decir que no había persona que no estuviera de acuerdo con mantener la seguridad, alimentación y alojamiento de las personas de la aldea. El hombre siempre ha sentido la necesidad de convivir, pues por naturaleza es un ser social, por lo tanto no puede sobrevivir de manera individual alejándose de los demás miembros que lo rodean.

Las relaciones interpersonales se han entendido siempre como una tarea compleja, no sólo se la consideraba que era un asunto de buenos modales. Inicialmente, cuando ya cobró cierta importancia se la consideraba como algo aislado de otros procesos; era una utopía pensar en ese aislamiento de las

relaciones interpersonales de otros procesos psicológicos, pero también hemos de advertir que cuando hablamos de ellas nos referimos a aspectos concretos es decir de la relación interpersonal que son un tema confuso y complejo, ya que a veces aparecen publicaciones, proyectos de investigación y trabajos donde se incluye dentro de este concepto desde aseo personal hasta toma de decisiones.

En el Mundo.- Teniendo en cuenta que las Relaciones Interpersonales, son herramientas para la convivencia; dado el alto requerimiento del mundo actual que nos exige estar permanentemente comunicados y relacionados con los demás. La Persuasión, liderazgo, capacidad de trabajo en equipo, tolerancia... todos son atributos que no se ponen tan en práctica hoy en día, para lograr el éxito, entonces, se hace indispensable contar con una adecuada cuota de Relaciones Interpersonales, ese conjunto de comportamientos que le permiten a uno actuar e insertarse en el espacio social en el que se desarrolla.

La mayoría de los deseos, sueños u objetivos que nos proponemos en la vida dependen de la participación de otras personas, por lo tanto, las relaciones interpersonales se tornan cruciales para alcanzar o concretar esos u objetivos. Muchas personas en el mundo, no pueden desenvolverse en público, superar situaciones conflictivas, liderar un grupo y motivarlo, atender y convencer a otros para que hagan algo o dejen de hacerlo, conciliar, mediar, agradar, seducir... en definitiva: convivir, por el contrario son tímidos, con dificultades para relacionarse en todos los campos, y no están capacitados para defender sus derechos.

En Europa.- Como consecuencia de las deficientes Relaciones Interpersonales, una de las primeras dificultades a las que nos enfrentamos al comenzar a analizar los fenómenos es supuesta violencia en la escuela; debiendo tener presente que son seis los tipos o categorías de comportamiento antisocial: Disrupción en las aulas, Problemas de disciplina (conflictos entre profesorado y alumnado), Maltrato entre compañeros («bullying»), Vandalismo y daños materiales, Violencia física (agresiones, extorsiones), Acoso sexual ²

² <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie18a09.htm>

Las deficientes relaciones interpersonales, en las escuelas tienen raíces muy profundas, en la comunidad social a la que los centros educativos pertenecen; en segundo término, está claro que los episodios de violencia no deben considerarse simplemente como eventos aislados que ocurren espontáneamente, como si fuera «accidentes»; y tercero, que las distintas manifestaciones de comportamiento antisocial en las escuelas ocurren con más frecuencia de lo que usualmente se piensa y que, puesto que la relación entre los agresores y las víctimas es necesariamente muy extensa en el tiempo y muy estrecha en el espacio.

En Estados Unidos.- Como consecuencia de las malas relaciones interpersonales, son numerosos los problemas y conflictos a los que se enfrenta un alumno durante su vida escolar. Una de las dificultades a las en los diferentes niveles educativos, es la dificultad para poderse integrar a su grupo social, lo que les provoca una serie de conflictos tanto internos, como externos, además de traerle consecuencias de no ser superado el problema a tiempo y de forma satisfactoria.

Existen muchos alumnos que no se integran al grupo escolar a pesar de sus desesperados intentos por lograrlo, todo esto como consecuencia de la deficiencia en las relaciones interpersonales en el adolescente, que le van a dificultar o impedir socializarse con sus iguales, reflejándose en las bajo rendimiento académico, ausencia de autoestima, agresividad, aislamiento, entre otras.³

En Cuba, muchos de los adolescentes cubanos presentan problemas de relaciones interpersonales, conducta social anómala, timidez, escasa relación social etc.; y a ello se suma el hecho de que muchos son niños trabajadores y están sometidos a un mundo social poco conveniente para su edad. En Cuba, los problemas en el desarrollo de las relaciones interpersonales durante la infancia y los desajustes que se dan durante la edad adulta, van desde el proceso académico hasta las alteraciones psiquiátricas, alcoholismo, depresión y conductas delictivas, los niños que presentan un mal comportamiento social tienden a presentar otros problemas como dificultades en el aprendizaje y deficiencias en el desarrollo cognitivo y emocional, problemas delictivos en la infancia y adolescencia.

En Brasil.- Como consecuencia de las deficientes relaciones interpersonales, los estudiantes presentan: Inseguridad, Ansiedad, Baja Autoestima, Problemas de conducta, Cambios de ánimo, Pocos amigos, Dificultades escolares, Síntomas físicos, entre otros

En los colegios, siempre se dan entre compañeros muchas situaciones de maltrato físico o psicológico, cómo algunos niños "molestan" a otros. Unos son víctimas de esto, otros agresores y otros simplemente espectadores. Estas situaciones son lo que se denomina "intimidación" (BULLYING, Matón, Bravucón); Se define como "Opresión reiterada tanto psicológica como física, hacia una persona con menos poder, por parte de otra con un poder mayor" (Farrington ,1993). Como consecuencia, provoca el Fracaso y dificultades escolares, Niveles altos y continuos de ansiedad (anticipatoria), fobia escolar, Conformación de una

<http://caminosabiertos2008.blogspot.com/2008/10/dficit-de-socializacin-por-habilidades.html>
personalidad insegura e insana, Descenso de autoestima, cuadros depresivos, Imposibilidad de la integración social y escolar. ³

En Venezuela ,Se observa que los estudiantes en el dictado de clases muestran conductas no apropiadas, actitudes agresivas hacia los profesores y sus compañeros, desmotivación hacia los estudios, bajo concepto de sí mismo y una visión negativa en las situaciones que se presentan, todo esto es causa de una baja autoestima, por otro lado las intervenciones en clase son escasas, existe dependencia hacia los estudiantes que presentan mejor índice académico.; todo esto manifiesta una baja autoestima. También, se puede observar un progresivo avance de pérdida de valores lo que trae consigo el consumo de drogas y alcohol, maternidad adolescente, delincuencia, pandillaje, etc. Y como consiguiente un debilitamiento de la autoestima. ⁴

³ <http://www.universitarios.cl/universidades/educacion/6605-bullyng-acoso-escolar-6.html>

⁴

http://www.google.com.pe/search?hl=es&source=hp&q=problematica+de+las+relaciones+interpersonales+en+los+colegios+de+AM%C3%89RICA+LATINA&meta=&rlz=1R2GGLJ_es&aq=f&oq=

En Colombia, En la actualidad, como consecuencia de las deficientes relaciones interpersonales, dentro de las instituciones educativas se ha detectado que existe un gran porcentaje de estudiantes que presentan síntomas de depresión y baja autoestima reflejándose en su rendimiento académico. Estas variables se presentan con conflictos dentro del hogar donde encontramos las siguientes variables:

- No existe motivación por parte de las instituciones educativas
- No existe comprensión por parte del profesorado
- Padres viven fuera del país
- La Familia no tiene una comunicación eficiente
- La mayoría de los alumnos no pertenecen a la provincia donde estudian □

Un menú deficiente dentro de población estudiantil.

Entre otras variables que afectan de manera directa a los estudiantes dentro de su rendimiento académico y su personalidad; afectando así su autoestima y autovaloración personal, cayendo en depresión afectando de manera negativa como las drogas o el alcoholismo.

En Argentina, Como consecuencia de las deficientes relaciones interpersonales, la deserción escolar, consumo de drogas y alcohol, maternidad adolescente, delincuencia, etc. se encuentran en incremento debido a la pobreza de la población (Navarro 2005, 11). Así mismo, en el año 2003, el número de suicidios fue de una población de 3,311 personas, 818 adolescentes mueren por suicidio y esto con tendencia a un incremento debido a la pérdida de la seguridad en sí mismo y de la autoestima ya que los suicidios pueden haberse dado como el resultado de haberlo pensado en forma prolongada, con premeditación y reflexivamente u otras veces, ocurre como una reacción rápida, impulsiva, como un —corto-circuitoll, en un agudo marco emocional, sin poderlo sopesar serenamente, y se realiza en un momento de disminución del grado de conciencia, frecuentemente inducida y/o facilitada por acción del alcohol o drogas.

En Chile, El Liderazgo, las Relaciones Interpersonales y el Clima organizacional no son exitosas, armoniosas y eficientes, evidenciándose la falta de percepción en relación con su rol de líderes, por lo que se infiere deficiencia en la

toma de decisiones, en el apoyo y el estímulo que debe poseer un director educativo líder para conseguir las metas organizacionales, que sean capaces de generar un clima organizacional favorable que sea democrático participativo.

En consecuencia, se observa que existe una deficiente relación entre el liderazgo ejercido por los directores y las relaciones interpersonales de los profesores y estudiantes. No existe un liderazgo motivador para favorecer las relaciones interpersonales para disminuir los conflictos y facilitar un trabajo de grupo. De igual manera la colaboración con el líder no se ve favorecida por el inadecuado clima organizacional existente en las instituciones educativas.

A todo esto se suma la autoestima de los estudiantes, la misma que no es la más adecuada, ya que existe un gran porcentaje de estudiantes que posee una baja autoestima; todo esto como consecuencia de las deficientes relaciones interpersonales.⁵

En el Perú, Los involucrados directos en la educación; tal es el caso de los padres de familia, no se comprometen con el quehacer educativo de sus hijos tanto social, cultural, educativo y económico que hacen que esta labor solo sea exclusiva de los docentes. Por otro lado los docentes se muestran indiferentes con su trabajo resistiéndose a asistir a cursos de actualización para mejorar sus estrategias y metodologías, así como a realizar investigaciones que contribuyan a superar la problemática de sus instituciones,.

Es sorprendente observar las deficientes relaciones interpersonales en los estudiantes y como para muchas familias peruanas, educar es sinónimo de corregir, por ello, en diferentes ocasiones presentan un cuadro de conductas, experiencias y modelos desfavorables para un desarrollo personal positivo con sus hijos. Se les trata como si carecieran de dignidad y valor, se destruye su espiritualidad de espontaneidad y libertad, no se les deja el poder de tomar decisiones en cosas importantes para ellos, no se les da suficientes oportunidades para que sean

⁵ <http://www.gestiopolis1.com/recursos7/Docs/ger/relacion-del-liderazgo-y-las-relacionesinterpersonales.htm>

responsables, acrecientan sentimientos de inseguridad y rebeldía, y además se les obliga a obedecer la voluntad de los mayores.

Los resultados de la encuesta nacional de educación 2006 evidencian claramente cuán autoritaria es nuestra cultura social y cuán conservadoras son las expectativas de la población en relación con la educación. Como bien ha señalado Nelson Manrique en su comentario a los resultados de esta encuesta, los valores que más se reclaman son los de disciplina y patriotismo, entre otros, (incluso muchos padres de familia añoran el retorno de la instrucción pre-militar en los colegios). En términos generales, la gente asocia orden a disciplina, y libertad a caos e indisciplina.

Las Relaciones interpersonales en las aulas de las instituciones educativas están en crisis hay más conflictos que día a día alteran la vida de la comunidad educativa, falta de respeto, la indisciplina y saltarse normas; es de esto de lo que más se quejan los profesores, que además se siente sin autoridad para corregir conductas y solucionar problemas.

1.3. CARACTERÍSTICAS Y MANIFESTACIONES DEL PROBLEMA

Los hechos descritos, no son ajenos a la Institución Educativa N° 10141, del caserío Solecape, Mochumí; donde se observa serias limitaciones de los estudiantes en las relaciones interpersonales tanto en el aula como en el exterior, pues están marcados por estereotipos sociales que han copiado de la comunidad y de la sociedad las cuales no son las más adecuadas. Esto ha motivado que los niños, lleven éstas conductas al aula y las condiciones para poder crear situaciones de aprendizaje significativo han quedado disminuidas, como se sabe la indisciplina no sólo es expresión de la voluntad de los estudiantes, sino también de los problemas sociales y familiares que ellos traen consigo, es por ello que se evidencia constantes conflictos entre los estudiantes por diversas situaciones que son triviales y que correspondería la resolución a un nivel de diálogo.

La Institución Educativa N° 10141, se ha visto involucrada muchas veces en acciones que denotan deficientes relaciones interpersonales entre sus estudiantes,

traducidos en peleas, agresiones, enconos, rivalidades antipatías, enojos, dificultades para el trabajo en equipo, aislamiento, introversión, etc. que hacen que el clima en el aula no sea el adecuado y se torne tenso y áspero para desarrollar las acciones educativas de manera apropiada y armoniosa, más aún cuando trabajamos con niñas de educación primaria que necesitan ver a sus maestros como referentes o patrones sociales a seguir. Sabemos hoy, gracias a nuestro conocimiento y preparación que las relaciones interpersonales son básicas para el desarrollo emocional de cualquier ser y esa ha de ser nuestra aspiración como educadores modernos; por ello las relaciones interpersonales entre docentes y estudiantes tienen que ser abiertas y horizontales para desarrollar la inteligencia emocional en ellos.

Muchas veces los estudiantes del 3er grado de primaria se muestran indisciplinados como una muestra de protesta o rebeldía por que se sienten obligados a hacer tal o cual cosa, que a juicio y entender de ellos no es apropiada, sin embargo es ésta la realidad típica de un niño que por el mismo proceso de maduración, concibe muchas cosas de manera equivocada. La indiferencia de nuestros estudiantes ante la problemática que les atañe en el entorno en el que viven, la falta de compromiso que se percibe para involucrarse con acciones concretas de mejoramiento de las relaciones interpersonales, la deficiente práctica de las normas y los valores, son algunos de los problemas de nuestros estudiantes

Asimismo, muestran un total desinterés por mantener buenas relaciones interpersonales, y es muy lamentable darse cuenta que no solo los estudiantes presentan este problema, sino que los padres de familia, no hacen nada para remediar el problema, olvidando que de los estudiantes que tenemos hoy en aulas depende el futuro de nuestro país

Las dificultades con las que llegan los estudiantes a la institución educativa, son una seria limitación para que las condiciones en el logro de los aprendizajes significativos se puedan alcanzar, todo el problema se inicia cuando a los estudiantes les cuesta mucho integrarse, adaptarse, y convivir de manera igualitaria con los demás, respetando y haciéndose respetar, tal es así que los estudiantes mismos tienen una marcada actitud negativa hacia el aprendizaje y la superación

personal, por factores tales como la marginación y la exclusión social, condiciones familiares, contexto social y económico, lo que implica la no creación de condiciones pedagógicas en el aula.

1.4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

1.4.1. Tipo y diseño de la Investigación

El presente trabajo corresponde al enfoque cualitativo - cuantitativo, es una investigación de tipo Descriptiva - Propositiva. El Diseño es: No experimental – Transeccional – Descriptivo.

Teniendo en cuenta el diseño y el tipo de investigación, se manejará el siguiente esquema:



Dónde:

M: Representa la muestra de estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 10141, del caserío Solecape, Mochumí

O: Representa las características esenciales del objeto de estudio

1.4.2. Población y muestra

El universo —Ull de estudio estuvo constituido por los niños y niñas del 3er grado de primaria de la Institución Educativa N° 10141, del caserío Solecape, Mochumí en la región de Lambayeque.

Quedando la muestra constituida por 40 niños del tercer grado de primaria de dicha institución Educativa.

1.4.3. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Las técnicas que se utilizaron para este trabajo de investigación fueron:

- ✚ **Técnica de gabinete:** Se utilizó la de Fichaje, para extraer información de las diferentes fuentes bibliográficas y dentro de ellas tenemos libros, documentos especializados, etc.
- ✚ **Técnicas de campo:** Se recurrió a la observación, y aplicación de la Encuesta.
- ✚ **Observación,** para el diseño y elaboración de la propuesta, se observó a los profesores y a los niños que conforman la muestra de estudio de la Institución Educativa N° 10141 del caserío Solecape, Mochumí, región Lambayeque; todas y cada una de las dimensiones e indicadores planteados de las variables.
- ✚ **Encuesta,** se aplicó a través de un cuestionario específico dirigido a los estudiantes de la institución educativa, que conforman la muestra de estudio.
- ✚ **Técnicas de Procesamiento de Datos:** El análisis e interpretación de los datos estadísticos se hizo a través de Cuadros estadísticos.

1.4.4. Instrumentos de recolección de datos

Tomando como referencia los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes, se pudo constatar que el desarrollo de las relaciones interpersonales es deficiente, ya que los estudiantes tienen grandes dificultades, por ejemplo: De comunicación (para escuchar a otro, iniciar una conversación, disculparse y dar gracias), de Cooperación (para pedir favores, trabajar en equipo y compartir, aceptar reglas), De defensa de los derechos (para expresar quejas y desacuerdos, decir que no a pedidos de otros cuando no se desean y señalar acciones de otros que pueden perjudicarlos), de expresión de sentimientos (para responder las expresiones de sentimientos de los demás, y consolar a los demás ante situaciones desagradables), y de planificación (para establecer prioridades y objetivos a corto y largo plazo y evaluar alternativas antes de actuar).

1.4.5. MÉTODOS UTILIZADOS EN LA INVESTIGACIÓN.

Durante el proceso de la investigación se utilizaron varios métodos, pero se tuvo en cuenta los siguientes:

- **Método histórico**, en la contextualización y evolución histórica de la problemática, en el marco teórico, así como en la aplicación de las diferentes actividades de la Propuesta.
- **Método lógico**, en todo el desarrollo del estudio investigativo.
- **Método inductivo – deductivo**, en la aplicación de los instrumentos, así como en el análisis e interpretación de resultados. Este método nos ayudó a seguir una secuencia lógica en el análisis del problema, ya que partimos de hechos observables para luego arribar a conclusiones.⁶
- **Método de modelación**, en el modelo teórico de la propuesta; y el enfoque sistémico estructural – funcional, en todo el proceso de la investigación.
- **Método Analítico**, que nos permitió analizar la realidad problemática identificando las causas que lo propiciaron.
- **Método Mixto** (analítico-sintético), analítico separando de las partes de un todo para estudiarlas en forma individual, y sintético para la reconstrucción de todo lo descompuesto por el análisis. Teniendo en cuenta que cuando se utiliza el análisis sin llegar a la síntesis, los conocimientos no se comprenden verdaderamente y cuando ocurre lo contrario el análisis arroja resultados ajenos a la realidad.
- **Método Holístico**, buscando estudiar al todo en su estado formal y/o material, para percibir la dinámica del todo microsocial.
- **Método Abstracto**, para la interpretación de los resultados.
- **Método Estadístico**, para el procesamiento de los datos obtenidos. Hemos empleado la tabulación y la estadística descriptiva (frecuencias, porcentajes). Análisis estadístico. Con los datos ya tabulados y distribuidos estadísticamente en cuadros.

⁶ http://html.rincondelvago.com/metodologia-de-investigacion_1.html

- **Método Dialéctico**, Con este método se —capta los objetos y sus representaciones intelectuales - las ideas – en su movimiento, en su devenir y su perecer. Los fenómenos mencionados anteriormente no hacen sino corroborar su manera de proceder. (...), en última instancia, es la dialéctica y no la metafísica la que reina en la naturaleza (Engels, 1940, p. 23).
- **Método Sistémico**, para integrar lo conocido en el proceso deductivo e inductivo y el analítico y sintético, observando las interrelaciones al interior del todo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. SUSTENTO TEÓRICO

2.1.1. TEORÍA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: DANIEL GOLEMAN

Para Daniel Goleman el cerebro emocional es donde se realiza una prospección de los resultados de los hallazgos referidos a la estructura emocional del cerebro donde se nos muestra que, el hombre siendo el animal racional por excelencia puede dejarse llevar por los impulsos emocionales más irracionales. Con esta primera parte donde en primera instancia se realiza un estudio de casos reales que pueden ser sorprendentes, se nos lleva a la conclusión primera de que estos impulsos emocionales pueden ser controlados y cuál es el camino más efectivo, y lo que es aun más importante lo que es la posibilidad de modelar los hábitos emocionales.

La segunda parte claramente diferenciada sigue una línea lógica donde encargan la adaptación de datos neurológicos en lo que denominamos inteligencia emocional que amplía el modelo y se otorga a las emociones un papel central en las aptitudes principales y las diferencias originales que

fomentan, por tanto, aunque la genética pueda determinar nuestro temperamento, el ritmo de las emociones es tan manejable que no se podría predecir nuestro destino partiendo de nuestro carácter o lo que es lo mismo este no determina nuestro futuro.

Un tercera parte, que podría resumirse en el concepto —aprender a ser, aprender a aprenderll. De qué modo el no saber encauzar la inteligencia emocional, aunque más que encauzar sería controlar las deficiencias emocionales pueden acarrear un incremento de las posibilidades de lo que podríamos llamar peligros. Estos van desde el abuso de las drogas, la depresión, violencia... esta parte expresamente documentada se convierte en una de las principales a veces nexo de unión o ampliación de conceptos anteriores.

Daniel Goleman, psicólogo norteamericano, bajo el término de "Inteligencia Emocional" recoge el pensamiento de numerosos científicos del comportamiento humano que cuestionan el valor de la inteligencia racional como predictor de éxito en las tareas concretas de la vida, en los diversos ámbitos de la familia, los negocios, la toma de decisiones, el desempeño profesional, etc.

Según Goleman, lo que se conoce tradicionalmente como inteligencia no garantiza el éxito ni la felicidad en la vida; tampoco determina la inteligencia emocional. Esta última se relaciona con ciertas habilidades y actitudes que determinan cómo reaccionará la persona ante sus propios sentimientos y ante los sentimientos de los demás; esto se reflejará en la forma en que maneje las relaciones con otros. La inteligencia emocional, que reúne las inteligencias social e interpersonal, involucra los siguientes aspectos de la vida:

- La perspectiva
- La espontaneidad
- La creatividad
- Las habilidades sociales
- Las habilidades emocionales
- El control de los sentimientos y de las emociones

- El manejo de las esperanzas
- La perseverancia
- La autodisciplina
- La responsabilidad
- La empatía (reconocer y aceptar los sentimientos y las emociones de los demás)

La clave de éste es —la capacidad de conocer y manejar nuestras motivaciones internas y nuestros impulsos—, en otras palabras, es indispensable saber qué impulsa a los seres a actuar y a entender las emociones de ira, tristeza, miedo y felicidad. De acuerdo con Goleman, las habilidades de una persona emocionalmente inteligente comprenden:

- Mostrar automotivación
- Ser perseverante a pesar de las dificultades y obstáculos de la vida
- Tener autocontrol ante los impulsos y los deseos de compensación emocional
- Tener empatía y comprensión ante las necesidades de los demás
- Mantener la esperanza y el positivismo

Es posible desarrollar la inteligencia emocional; los niños pueden recibir ayuda de sus padres y maestros. Los adultos pueden lograrlo mediante su desarrollo personal. Citando numerosos estudios Goleman concluye que el Coeficiente Intelectual no es un buen predictor del desempeño exitoso. La inteligencia pura no garantiza un buen manejo de las vicisitudes que se presentan y que es necesario enfrentar para tener éxito en la vida.

La Inteligencia Académica tiene poco que ver con la vida emocional, las personas más inteligentes pueden hundirse en los peligros de pasiones desenfrenadas o impulsos incontrolables. Existen otros factores como la capacidad de motivarse y persistir frente a decepciones, controlar el impulso, regular el humor, evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar, mostrar empatía, etc., que constituyen un tipo de Inteligencia distinta a la Racional y que influyen más significativamente en el desempeño en la vida.

El concepto de "Inteligencia Emocional" enfatiza el papel preponderante que ejercen las emociones dentro del funcionamiento psicológico de una persona cuando ésta se ve enfrentada a momentos difíciles y tareas importantes: los peligros, las pérdidas dolorosas, la persistencia hacia una meta a pesar de los fracasos, el enfrentar riesgos, los conflictos con un compañero en el trabajo. En todas estas situaciones hay una involucración emocional que puede resultar en una acción que culmine de modo exitoso o bien interferir negativamente en el desempeño final. Cada emoción ofrece una disposición definida a la acción, de manera que el repertorio emocional de la persona y su forma de operar influirá decisivamente en el éxito o fracaso que obtenga en las tareas que emprenda.

Este conjunto de habilidades de carácter socio-emocional es lo que Goleman definió como Inteligencia Emocional. Esta puede dividirse en dos áreas:

1. **Inteligencia Intra-personal:** Capacidad de formar un modelo realista y preciso de uno mismo, teniendo acceso a los propios sentimientos, y usarlos como guías en la conducta.
2. **Inteligencia Inter-personal:** Capacidad de comprender a los demás; qué los motiva, cómo operan, cómo relacionarse adecuadamente. Capacidad de reconocer y reaccionar ante el humor, el temperamento y las emociones de los otros.

Ser inteligente: Señala Goleman que la inteligencia, como la entendemos habitualmente, no alcanza para triunfar en la vida. Al respecto, se apoya en la opinión de otros muchos colegas suyos para quienes la inteligencia representa solamente el 20% de los factores que determinan el éxito, mientras que el 80% restante depende de otros varios factores, entre los cuales está la llamada —inteligencia emocional

El concepto de Goleman es similar al de inteligencia social en la teoría de Weschler, en la medida en que apunta a una capacidad para entablar vínculos con los demás que de una u otra manera puedan beneficiar al sujeto.

Es así que un profesional puede tener grandes conocimientos sobre su materia y un alto coeficiente intelectual, pero si no sabe relacionarse con los demás, tener amigos o —relacionarsell, como se dice entre nosotros, sus posibilidades de éxito se verán muy disminuidas. Por lo tanto, deberemos relativizar aquello de que "el conocimiento es poder", siempre y cuando lo entendamos como simple conocimiento teórico y no como una saber acerca de las emociones de los demás. Un ejemplo nos viene a la memoria: hace varios años, el periodista B. Neustadt le hacía un reportaje a un sujeto que comenzó a ponerse violento. Para controlar la situación, el periodista le preguntó ¿es usted agresivo? Para preservar su buena imagen, el hombre se vio obligado a contestar que no, y de ahí en más se calmó para evitar una disonancia cognitiva entre sus asertos y sus emociones. Existen, según Goleman, al menos cinco aspectos de la Inteligencia Emocional: Conocer Las Propias Emociones, Manejar las emociones, La motivación intrínseca, Reconocer las emociones en los demás y Manejar las relaciones.

En Conclusión: Nuestros impulsos emocionales pueden ser controlados, siendo el camino más efectivo, y lo que es aun más importante, la posibilidad de modelar los hábitos emocionales. Aunque la genética pueda determinar nuestro temperamento, este no determina nuestro futuro.

El estudiante debe motivarse y persistir frente a decepciones que desencadenan en agresividad, controlar el impulso, regular el humor, evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar, mostrar empatía, etc. para desempeñarse mejor en la vida. El repertorio emocional de la persona y su forma de operar influirá decisivamente en el éxito o fracaso que obtenga en las tareas que emprenda.

Por todo esto, la Teoría de Daniel Goleman es aplicable al presente trabajo de investigación, ya que en el control de la agresividad tiene vital importancia el control de nuestros impulsos y el moldeamiento de nuestros hábitos, para lo cual es imprescindible que el estudiante se motive para controlar los impulsos que desencadenen en agresividad.

2.1.2. TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE HOWARD GARDNER

Howard Gardner⁷, señala que no existe una inteligencia única en el ser humano, sino una diversidad de inteligencias que marcan las potencialidades y acentos significativos de cada individuo, trazados por las fortalezas y debilidades en toda una serie de escenarios de expansión de la inteligencia.

1. Lingüística. Se aprecia en la facilidad de los niños para escribir, leer, contar cuentos o hacer crucigramas.
2. Lógica-matemática. Se aprecia en los menores por su interés en patrones de medida, categorías y relaciones. Facilidad para la resolución de problemas aritméticos, juegos de estrategia y experimentos.
3. Corporal y kinésica. Facilidad para procesar el conocimiento a través de las sensaciones corporales. Deportistas, bailarines o manualidades como la costura, los trabajos en madera, etc.
4. Visual y espacial. Los niños piensan en imágenes y dibujos, dedican el tiempo libre a dibujar, prefieren juegos constructivos, etc.
5. Musical. Los menores se manifiestan frecuentemente con canciones y sonidos. Identifican con facilidad los sonidos.
6. **Interpersonal**. Se comunican bien y son líderes en sus grupos. Entienden bien los sentimientos de los demás y proyectan con facilidad las relaciones interpersonales.
7. **Intrapersonal**. Por la cual los niños dominan sus emociones internas para tener un comportamiento adecuado y evitar la agresividad y para que no sean introvertidos ni tímidos. De esta manera tengan su autoestima elevada.
8. A estas siete líneas de inteligencia, inicialmente descritas (1983), Gardner añadió posteriormente una octava, referida a la inteligencia naturalista o de facilidad de comunicación con la naturaleza.

⁷ GARDNER Howard (1994) "Las Inteligencias Múltiples". New York. Publicado por Basic Books, división de Harper Collins Publisher, Inc. Nueva York



La diversificación del desarrollo cognitivo que preconiza la teoría de las inteligencias múltiples ha venido a indicar líneas de acción pedagógica adaptadas a las características del individuo, modos de comunicación más eficaces y aplicaciones tecnológicas con un grado de conectividad adecuado al perfil intelectual de sus usuarios.

Para Gardner, la inteligencia natural [IQ] no es un sustrato idéntico de todos los individuos, sino una base biopsicológica singular, formada por combinaciones de potencialidades múltiples que no siempre se despliegan como consecuencia de una educación estandarizada que no distingue los matices diferenciales del individuo.

En términos de mediación cultural e informativa esta disección de las capacidades perceptivas y, consecuentemente, de las demandas intelectivas permite explorar nuevas vías de acercamiento a los llamados públicos objetivos, generalmente descritos mediante parámetros sociológicos y de acuerdo con los intereses del emisor o de quienes usan los soportes. El análisis de la recepción a partir de las potencialidades perceptivas e intelectivas sugiere una relación nueva entre el creador del mensaje y la audiencia.

Gardner estudia asimismo el liderazgo, cómo se forma éste y su relación con las modas, con la diseminación de las actitudes a través de la comunicación. Es inimaginable un líder que no comunique bien, que no transmita los valores que le sustentan ante la opinión pública, pero también que sepa describir estrategias de comunicación que le hagan llegar a públicos heterogéneos y especializados, esto es, que tenga en cuenta la naturaleza diversificada de las mentes perceptivas, su sensibilidad y desarrollo cognitivo.

La importancia de la definición de Gardner es doble:

Primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que todos sabíamos intuitivamente, y es que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolvernó en esta vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos y, por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo utilizamos un tipo de inteligencia distinto. No mejor ni peor, pero sí distinto. Dicho de otro modo, Einstein no es más inteligente que Michel Jordán, pero sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.

Segundo y no menos importante, Gardner define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil.

Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Gardner no niega el componente genético. Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

Ningún deportista de elite llega a la cima sin entrenar, por buenas que sean sus cualidades naturales. Lo mismo se puede decir de los matemáticos, los poetas, o de la gente emocionalmente inteligente.

En conclusión: para Howard Gardner, al igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Así la Lingüística, mediante la cual se aprecia en los niños su facilidad para escribir, leer, contar cuentos o hacer crucigramas; la Interpersonal, por la cual los niños se comunican bien y son líderes en sus grupos, Entienden bien los sentimientos de los demás y proyectan con facilidad las relaciones interpersonales; la Intrapersonal, por la cual los niños dominan sus emociones internas para tener un comportamiento adecuado y evitar la agresividad y para que no sean introvertidos ni tímidos. De esta manera tengan su autoestima elevada.

Por todo esto, la Teoría de Howard Gardner es aplicable al presente trabajo de investigación, ya que el control de las emociones y la agresividad tiene vital importancia, el control de nuestros impulsos, de esta manera las inteligencias lingüística, interpersonal e Intrapersonal, son de trascendental importancia en el presente trabajo de investigación.

2.2. BASE CONCEPTUAL

2.2.1. LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LAS RELACIONES INTERPERSONALES.

Las Ciencias de la Educación son un conjunto de disciplinas que estudian, describen, analizan y explican los fenómenos educativos en sus múltiples aspectos; pero las que sintetizan explícitamente el fenómeno educativo son: Pedagogía, Didáctica y Currículo. La educación un fenómeno complejo que tiene lugar en todos los ámbitos de la sociedad diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales y Humanas como la Sociología, Derecho, Psicología, Ciencia Política, Historia, Economía, Filosofía realizan abordajes y estudios específicos por ello es posible de hablar de una Sociología de la Educación, una Historia de la Educación, una Antropología de la Educación, una Psicología Educacional, una Política Educacional, Economía de la Educación y una Filosofía de la Educación.

Todas aquellas disciplinas que explican los fenómenos educativos, que pueden integrarse para realizar estudios nutren el campo de las Ciencias de la Educación. Además está integrado por un conjunto de disciplinas o saberes que son propios: Campo Pedagógico o de las también llamadas "Ciencias Pedagógicas" como la Pedagogía, la Didáctica y el currículo.⁸

Lemus indica que al acumularse gran cantidad de contenido cultural no fue posible que las generaciones jóvenes lo adquirieran por medio de la simple imitación. Además, cuando las generaciones adultas tomaron conciencia de la necesidad de conservar, depurar y transmitir este contenido nació la educación intencional. Según este autor esta depuración y transmisión fue asumida primero por la familia, pero luego fue necesaria la participación de personas especializadas, es decir, de los maestros y las maestras, incluyendo en algunos episodios a los sacerdotes.⁹

2.2.2. LA PEDAGOGÍA Y LAS RELACIONES HUMANAS

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, y a pesar de que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc., es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la Formación de la personalidad del ser humano en forma permanente, es decir en palabras de Hegel, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una conciencia en sí a una conciencia para sí y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste.¹¹ La Pedagogía es el Arte de la educación y ciencia que

⁸ GENEYRO, Juan Carlos: "Pedagogía y/o Ciencias de la Educación: (1990). México. CESU / UNAM. Pág. 133

⁹ <http://www.cidse.itcr.ac.cr/revistamate/Contribucionesv3n2002/educacion/pag1tml> ¹¹ <http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagogía>

le sirve de base. Su finalidad es la formación moral, intelectual y física de los educandos.

2.2.3. LA PSICOPEDAGOGÍA

Es una ciencia aplicada, que surge de la fusión de la psicología y la pedagogía, cuyo campo de aplicación es la educación, a la cual le proporciona métodos, técnicas y procedimientos para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje más adecuado a las necesidades del educando. (Ismael González Villarreal). También es una Disciplina que se encarga de la personalización de los procesos educativos (María Isabel). El objetivo de la psicopedagogía es potenciar al máximo la capacidad de aprendizaje de niños, adolescentes y adultos, tomando en cuenta sus particularidades, talentos y necesidades educativas especiales. Desde la psicopedagogía, se trabaja con los individuos en una multiplicidad de contextos: escuela, hogar, comunidad, recreación y trabajo.¹⁰

También es el servicio que se presta con el fin de desarrollar óptimamente los procesos pedagógicos, psicológicos, académicos y de aprendizaje en el individuo, por lo tanto se debe desarrollar a lo largo de la vida, también se pretende acompañar y orientar a la persona para que auto conozca sus aptitudes, intereses, habilidades, y capacidades al igual que sus deficiencias para lograr un desarrollo idóneo a lo largo de la vida.

Es la ciencia que permite estudiar a la persona y su entorno en las distintas etapas de aprendizaje que abarca su vida. A través de sus métodos propios estudia el problema presente vislumbrando las potencialidades cognoscitivas, afectivas y sociales para un mejor y sano desenvolvimiento en las actividades que desempeña la persona. 'La psicopedagogía es lo que permite descubrir la esperanza ante dificultades del aprender. Es el aliento

¹⁰ <http://definicion.de/psicopedagogia/>

fresco para los padres e hijos en la difícil tarea de crecer.' (Psicopedagoga: Marisa Gordillo) ¹¹

2.2.3.1. CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DE LA PSICOPEDAGOGIA

La intervención psicopedagógica es aquel conjunto de actividades profesionales que realizan los psicólogos, psicopedagogos, pedagogos, en contextos escolares de cualquier ámbito y modalidad y que tienen como objetivo, mediante su integración en las actividades docentes, conseguir una mejora en la calidad de la enseñanza y una mejor adecuación de ésta a las características de los alumnos.

Así pues toda intervención psicopedagógica hay que entenderla como una labor que contribuye, desde su ámbito específico de aportaciones, a promover soluciones realistas y adaptarlas a determinados problemas existentes en la Institución. Esto conlleva, necesariamente, el considerar la intervención desde una óptica tanto preventiva como correctiva para el conjunto de los problemas o disfunciones existentes en la institución escolar.

2.2.3.2. CARACTERÍSTICAS DE LA PSICOPEDAGOGIA

- Tiene como objetivo global el mejoramiento de la calidad educativa de los centros, a través de la propuesta de soluciones educativas adaptadas a las necesidades de los alumnos y las características del contexto.
- Está compuesta por todo un conjunto de acciones preventivas y correctivas complementarias y no excluyentes, de las desarrolladas ordinariamente por los profesores en el aula, con el fin de optimizar el rendimiento escolar, el desarrollo cognitivo, el desarrollo afectivo, la integración social...
- Se realiza en un centro docente con la participación de los profesores y bajo la supervisión de un profesional psicopedagogo, generalmente durante un curso académico.

¹¹ <http://www.deperu.com/diccionario/?pal=psicopedagog%C3%ADa>

- Dispone de objetivos, de tal forma explicitada y temporalizada que pueden ser objeto de evaluación por parte de los agentes o usuarios de la intervención.
- Se concibe y diseña bajo la forma de —Programasll.
- Implica a todos los elementos que institucionalmente cooperan en el desarrollo educativo; padres, profesores, alumnos, equipo directivo, etc.

2.2.3.3. MODELOS DE ORIENTACIÓN EN LA PSICOPEDAGOGIA

En el ámbito concreto de la psicopedagogía, y en concordancia con los planes actualmente en vigor, la disciplina de Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica ha de perseguir un gran objetivo general, que presta atención a los Tres niveles siguientes:¹²

1. Facilitar al alumnado el lenguaje y el conocimiento teórico y práctico de la orientación e intervención psicopedagógica.
2. Formar y desarrollar habilidades en el alumnado, tanto de toma de postura como de acción, que le permitan adquirir, analizar, evaluar e interpretar críticamente las teorías, corrientes, modelos y procesos de la orientación y la intervención psicopedagógica.
3. Fomentar actitudes de pluralidad, creatividad, responsabilidad, crítica y ética hacia la intervención psicopedagógica como herramienta que favorece la comprensión, mejora y calidad de la realidad y de la educación.

2.2.3.4. LOS PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Los programas de intervención psicopedagógica son un conjunto organizado e interdependiente de acciones expresadas en clave psicopedagógica, orientadas a cumplir objetivos previamente justificados y definidos a partir de un análisis de necesidades, acompañándose de una

¹² GERARD, K y KOCH, S.: Resolución de conflictos en las escuelas. Módulo I, Apéndice d. Ed. Granica. Barcelona. España. 1997

planificación en fases diferenciadas con expresión de destinatarios, actividades, temporalización y evaluación.

Los componentes identificativos de un Programa de intervención psicopedagógica son:

- a. Denominación del Programa:
- b. Justificación del Programa:
- c. Establecimientos de objetivos:
- d. Sector institucional al que se dirige:
- e. Fases en la intervención:
- f. Instrumentos a utilizar:
- g. Evaluación del Programa:
- h. Consideraciones finales para todos los Programas de Intervención Psicopedagógica:
 - ✓ Adaptados a las necesidades concretas.
 - ✓ Diseñados con criterios realistas y funcionales.
 - ✓ Explicitados en sus diferentes fases.
 - ✓ Eficaces y rentables en sus logros y resultados.
 - ✓ Evaluados en sus diferentes fases.

2.2.3.5. LA PSICOPEDAGOGÍA EN EL PERÚ

En Perú la Psicopedagogía data de 1981, año en que se crea la carrera (la primera en Perú) en el Instituto Profesional Educare, extendiéndose hacia otras instituciones públicas, Universidad La Católica, Universidad de San Martín de Porres, etc. Sin embargo, una vez promulgada la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE) un día antes de que Fujimori dejara el poder político, y posteriormente, el estatuto docente (ley 19070), esta carrera es descontinuada en las universidades del estado, que deciden impartir la carrera de educación diferencial, quedando la psicopedagogía relegada hasta estos días sólo al ámbito de la educación superior privada; dichas leyes, han omitido al psicopedagogo como un profesional de la educación, lo que le impide desarrollar su trabajo de manera libre en las escuelas municipales y/o particular subvencionadas.

Cabe destacar además, que este fenómeno es transversal, dado que son realmente muy pocas las universidades e institutos que cuentan con psicopedagogos en su planta académica a cargo de la formación de los futuros profesionales. De hecho gran parte de los profesores de especialidad, coordinadores y jefes de carrera son psicólogos, educadores diferenciales o educadoras de párvulo con pos título de 2 o tres semestres en dificultades de aprendizaje; lo que claramente afecta la calidad del servicio entregado por estas instituciones. (En el fondo, es como si la carrera de medicina tuviera a una enfermera de jefa de carrera). ¹³

2.2.3.6. PSICOPEDAGOGÍA DIDÁCTICA: EL CASTIGO FÍSICO.

Por siglos, los castigos corporales (físicos) como los palmazos en el trasero han sido considerados un método necesario e incluso deseable para disciplinar a los niños. En un estudio correlativo, las nalgadas de los padres se vincularon con comportamiento antisocial de los niños, como hacer trampas, decir mentiras, ser malos con otros, intimidar, pelearse y ser desobedientes (Strauss, sugarman y Giles-sims, 1997)

Se realizo un estudio en estados unidos donde se hizo un seguimiento de caso a los hijos de las madres que utilizaban el castigo físico como método disciplinario, dos años después los niños mostraban claramente conductas antisociales, aún así hay estudios sobre el castigo positivo que dicen tener muy buenos resultados logrando hacer que los niño obedezcan; al menos en un periodo de corto plazo. (Day y Roberts, 1993). ¹⁴

Algunas de las razones porque los padres debieran considerar utilizar el castigo corporal en sus niños como estrategia para modificar su conducta son los siguientes:

- a) El objetivo del castigo** es decirle a las personas —lo que no tiene que hacer en lugar de que hacerll. Un consejo que puede ser útil al momento

¹³ <http://es.wikipedia.org/wiki/Psicopedagog%C3%ADa>

¹⁴ <http://www.google.com.pe/search?hl=es&source=hp&q=psicopedagogia&meta=&aq=f&oq=>

de castiga a un niño es que al momento de hacer advertencias como por ejemplo —No juegues con esoll complemente la frase diciendo —no juegues con eso, porque mejor no juegas con esto otro o haces estoll. El error que cometen algunos padres cuando castigan a sus hijos es el no dar la opción correcta de lo que si deben hacer.

- b) El castigo puede ser abusivo.** Cuando los padres castigan a su hijo no tiene como fin maltratarlo, pero la adrenalina, la furia y la ira que se desata en el momento hace que los padre pierdan el control sobre la situación y quizás ya no solo estén castigando al niño por no haberse ido temprano a la cama, sino también por las cuentas sin pagar, el regaño del jefe, el taco de las doce, etc. (Adams, 1998).
- c) Lo que se considera castigo puede resultar ser reforzamiento.** El niño puede aprender que portarse mal puede atraer la atención de los padres, del maestro o los compañeros de clase, posesionándolo por los otros niños o hermanos. Estudios han demostrado que un porcentaje importante de adultos que castigan corporalmente a sus hijos fueron castigados del a misma manera por sus padres, estos justificaron las agresiones argumentando que en ellos si funciona.
- d) Cuando se utiliza el castigo intenso** como dar gritos o palmazos, el adulto (o sea tú mamá o papá) estas entregando al niño un modelo de conducta que se encuentra fuera de control frente a la solución de problemas. El niño puede copiar este modelo y utilizarlo en su vida cotidiana, reaccionando a situaciones de estrés como pueden ser; burlas de sus compañeros, reprimendas de la profesora, frustración en la acción de comunicarse o relacionarse con otros, el fracaso, etc.
- e) El castigo constante** puede infundir miedo, ira o evasión en los niños. Skinner frente a esta situación mostró gran preocupación. Al castigar corporalmente a un niño envías información al organismo del niño que le pide alejarse del estímulo que lo lastima, por tanto, no te sorprendas si el niño te evita y te tenga temor, lo más probable que el niño termine asociando al agresor con dolor, ira, odio, emociones destructivas.

2.2.4. LAS RELACIONES INTERPERSONALES.

Las relaciones interpersonales son contactos profundos o superficiales que existen entre las personas durante la realización de cualquier actividad. (Mercedes Rodríguez Velázquez)

Es la capacidad que posee el ser humano para interactuar con otras personas respetando sus derechos, manteniendo una óptima comunicación y trabajando unidos en pos de un objetivo en común. (Jennifer De Jesús Jaramillo Rolas)

Relaciones interpersonales, es la amistad que une ya sea espiritual o relación que se entabla en grupos sociales (Fredy Quispe Ticona). Es la interacción por medio de la comunicación que se desarrolla o se entabla entre una persona y el grupo al cual pertenece. (Georgina Ehlermann)

Es la habilidad con la cual nacemos, la que debemos desarrollar y perfeccionar durante toda nuestra vida, para que cada día sea lo mejor posible. (Paula Troncoso). También es saber respetar a las personas y compartir a través de una excelente comunicación para el alcance de objetivos comunes. Es la capacidad que tenemos para comunicarnos entre sí con una o más personas, con respeto y estableciendo lazos de comunicación efectivos.

2.2.4.1. IMPORTANCIA DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES

Las relaciones interpersonales constituyen, pues, un aspecto básico en nuestras vidas, funcionando no sólo como un medio para alcanzar determinados objetivos sino como un fin en sí mismo (Monjas, 1999). Por tanto, se puede decir que la promoción de las relaciones interpersonales no es una tarea optativa o que pueda dejarse al azar.

Desde el campo psicoeducativo estamos viviendo un interés creciente por la llamada educación emocional. Autores como Gardner (1995) a través de las Inteligencias Múltiples y Goleman (1996) con su concepto de Inteligencia Emocional, han inclinado sensiblemente la balanza ante los

aspectos emocionales del individuo. La extensa obra de estos y otros autores (Pelechano, 1984; Mayer, Caruso y Salovey, 1999, Albert Bandura) afirman con rotundidad que el éxito personal ya no depende tanto de nivel de inteligencia lógico-matemática como de las habilidades que el individuo tenga para manejar contextos interpersonales.

Si esto es así, la consecuencia es clara: hemos de educar a las futuras generaciones en habilidades como la empatía, la resolución de conflictos interpersonales, el manejo de sus sentimientos y emociones, el control de la ansiedad, la toma de perspectiva y estrategias comunicativas, ya que les estaremos preparando para el éxito, entendido éste como un elemento que contribuye a una mayor calidad de vida. Según Bisquerra (1999) la educación emocional tiene como objetivo último potenciar el bienestar social y personal, a través de un proceso educativo continuo y permanente que aúne el crecimiento emocional y el cognitivo, porque ambos son necesarios para el desarrollo de la personalidad integral.

De acuerdo con este autor, la educación emocional facilita actitudes positivas ante la vida, permite la mejora de las relaciones interpersonales, estimula la empatía, favorece actitudes y valores para afrontar conflictos, fracasos y frustraciones y, en definitiva, ayuda a saber estar, colaborar y generar climas de bienestar social.

Las relaciones interpersonales son importantes porque nos ayudan a crecer como individuos, respetando la forma de ser de los demás y sin dejar de ser nosotros mismos.

Nos enseñan a interrelacionarnos con las demás personas respetando su espacio y aceptando a cada uno como es, con sus defectos y sus virtudes, recordando que nuestros derechos terminan cuando comienzan los de los demás. (Tamaris Arcelay, Puerto Rico)

Las relaciones interpersonales son importantes porque son la manifestación de que como seres humanos somos seres sociales, que

construimos nuevas historias para el mejoramiento de relaciones saludables (Ana Ximena). Las relaciones interpersonales son importantes por ser contactos profundos o superficiales que existan entre las personas durante la realización de cualquier actividad. (Mercedes Rodríguez Velasquez). Sin importar la connotación que esta tenga (positiva o negativa) dice de cómo nos involucramos con los demás y de nuestra capacidad para adaptarnos a otros. (Daniela Fernández). ¹⁵

2.2.4.2. CAPACIDAD DE MANEJAR RELACIONES INTERPERSONALES

Cuando entendemos al otro, su manera de pensar, sus motivaciones y sus sentimientos podemos elegir la manera más adecuada de presentarle nuestro mensaje. La misma cosa se puede decir de muchas maneras. Saber elegir la manera adecuada y el momento justo es la marca del gran comunicador.

La capacidad de comunicarnos es la que nos permite organizar grupos, negociar y establecer conexiones personales.

En su libro "Frogs into Princess" Bandler y Grinder, creadores de la PNL, dicen que los 'magos' de la comunicación se caracterizan por tres grandes pautas de comportamiento.

Primera, saben cuál es el objetivo que quieren conseguir, la segunda, que son capaces de generar muchas respuestas posibles hasta encontrar la más adecuada. Por último tienen la suficiente agudeza sensorial para notar las reacciones del otro.

La capacidad de establecer objetivos es uno de los requisitos de la inteligencia Intrapersonal, la agudeza sensorial implica la atención a los aspectos no - verbales de la comunicación.

La flexibilidad o capacidad de generar muchas respuestas está relacionada con la capacidad de aprender a ver las cosas desde muchos

¹⁵ GOLEMAN , D. La Inteligencia Emocional. Javier Vergara Editor, S.A. Buenos Aires, Argentina. 1.997.

puntos de vista. Como dice uno de los principios básicos de la PNL "si siempre haces lo mismo, siempre tendrás los mismos resultados" y, lo que es lo mismo, si siempre analizas las cosas desde el mismo punto de vista, siempre se te ocurrirán las mismas ideas.

La empatía y la capacidad de manejar las relaciones interpersonales son cualidades imprescindibles en un aula, por eso no es de extrañar que la enseñanza sea una de las profesiones donde la inteligencia interpersonal se encuentre con más frecuencia.

2.2.4.3. LAS CONDUCTAS INADECUADAS

Definir un —problema de conducta no es tarea fácil, pues depende de los objetivos que cada uno se plantee. Un comportamiento que para un padre es problemático, para el niño puede suponer una estrategia válida para conseguir lo que quiere. Podríamos definir como conducta inadecuada toda aquella que interfiera en el desarrollo o en el aprendizaje del niño, la que rompa la dinámica natural en la escuela o en casa, la que pueda dañar al niño o a otros o la que se desvíe de lo considerado típico en niños de edad similar (Cidad, 1990; Patterson, 2004).

Técnicamente hablando, un castigo es cualquier consecuencia que presentada después de una conducta reduce la frecuencia, intensidad o duración de la misma. Sin embargo, en el lenguaje cotidiano, se entiende por castigo una intervención que desagrade al niño, como un grito o un azote, aplicada tras la aparición de una conducta inapropiada. Este tipo de castigo, siendo una de las estrategias más frecuentes para la corrección de comportamientos, tiene muchos efectos secundarios indeseables que la convierten en una de las más perjudiciales. Además de producir alteraciones emocionales negativas (como rabia, frustración, desencanto, ira, deseos de revancha), no da ninguna idea de cómo mejorar la conducta. En otras palabras, el castigo informa de lo que se ha hecho mal, pero no de cuál es la actuación correcta, por lo que no asegura que el niño sepa cómo tiene que actuar. Se han de reservar los castigos únicamente para conductas peligrosas

(—¡no!! cuando acerca sus dedos a un enchufe) o cuando todas las demás estrategias no han surtido efecto.

La utilización de refuerzos positivos es una técnica más útil de adquisición de conductas adecuadas con los niños, siendo los reforzadores sociales, como los elogios, las sonrisas y las palabras de ánimo, los más eficaces. Otra medida válida es el reforzamiento de conductas incompatibles con las inapropiadas. Es el caso del entrenamiento en relaciones interpersonales o en el empleo creativo del tiempo de ocio, por ejemplo con la lectura, que limitan la aparición de conductas estereotipadas y autoestimulantes. En otras ocasiones, niños que van adquiriendo un adecuado nivel de expresión lingüística, dejan de tener conductas disruptivas en sus interacciones con otros niños, pues las utilizaban como forma de interacción por desconocer otras más apropiadas.

Hay que esperar lo mejor del niño, creyendo en él y transmitiéndole la convicción de que mejorará y corregirá sus errores. Se ha de procurar contemplar la situación desde su perspectiva, poniéndose en su lugar y tratándole con respeto. No se debe utilizar nunca el —ya no te quiero! o el chantaje emocional, pero sí se puede responder con frialdad o con expresión del enfado, por medio de un gesto o un silencio, que él sabrá captar. Se ha de ignorar cualquier conducta inaceptable encaminada a atraer la atención, haciendo un esfuerzo consciente de retirar la mirada ante esos comportamientos, que en muchos casos no son más que demandas de atención o de cariño. Cuando tenga reacciones incontroladas lo más recomendable es distraerle, divertirle, transmitirle nuestra confianza en que será capaz de dominarse (Ruiz, 2004).¹⁶

2.2.4.4. AGRESIÓN EN LOS NIÑOS

¹⁶ <http://www.down21.org/revista/2008/agosto/Articulo.htm>

Tenemos agresiones físicas, emocionales, mentales e incluso también espirituales, La agresión se puede expresar en diferentes áreas y con infinidad de formas y siempre son juegos de boicot, generalmente inconscientes.

Según Freud, citado por Mussen y otros; "entre los monos, las interacciones de los iguales en la infancia y la niñez proporcionan al animal un repertorio de reacciones agresivas afectivas, así como de técnicas para hacer frente a los choques agresivos con otros". Algo semejante ocurre entre los humanos. La mayor parte de la agresión patente del niño tiene lugar durante el juego libre en la escuela o en los patios, unas veces más que durante las interacciones en el seno de la familia y los padres de todas las sociedades confían en los coetáneos de los niños para que los ayuden en la tarea de socializar la expresión de la agresión. De acuerdo con una autoridad en materia de relaciones interpersonales, los niños especialmente los varones, aprenden muchas cosas a través de actividades desordenadas o irrestrictas con sus compañeros de edad que no podrían darse en la relación adulto-niño; así:

a. Técnicas efectivas de agresión: cómo golpear para defenderse y cómo hacer enojar a otra persona; b. controles de la agresión: cómo apagar la ira que uno siente y hacer resistencia a la tentación de atacar a otro... los niños pueden aprender reacciones agresivas adecuadas sólo en contactos con individuos que son sus coetáneos en tamaño y grado de desarrollo.

Desde el período de asistencia a la guardería, los iguales recompensan frecuentemente la conducta agresiva de un niño, así como ceden también a la agresión. Las observaciones naturalistas de niños de las guarderías muestran que las acciones agresivas, ataques corporales, ataques con objetos, invasión de territorio, son reforzadas frecuentemente por otros niños de la guardería, incluyendo entre éstos a las víctimas de la agresión. Estas últimas refuerzan la conducta del agresor al ceder a sus deseos, de huir del conflicto, llorar o dar al agresor la prenda codiciada (un juguete, o un lugar en la fila). En interacciones posteriores, el agresor propende a producir las mismas respuestas (golpear o patear, por ejemplo) ante la víctima de nuevo.

De esta manera, es que "los iguales proporcionan un apoyo considerable al mantenimiento de conductas agresivas ya existentes". Y por consiguiente (Morris y Bigge)

2.2.4.5. BAJA AUTOESTIMA.

Todos tenemos en el interior sentimientos no resueltos, aunque no siempre seamos conscientes de estos. Los sentimientos ocultos de dolor suelen convertirse en enojo, y con el tiempo volvemos el enojo contra nosotros mismos, dando así lugar a la depresión. Estos sentimientos pueden asumir muchas formas: odiarnos a nosotros mismos, ataques de ansiedad, repentinos cambios de humor, culpas, reacciones exageradas, hipersensibilidad, encontrar el lado negativo en situaciones positivas o sentirse impotentes y autodestructivos.

Cuando una persona no logra ser auténtica se le originan los mayores sufrimientos, tales como, enfermedades psicológicas, la depresión, las neurosis y ciertos rasgos que pueden no llegar a ser patológicos, pero crean una serie de insatisfacciones y situaciones de dolor, como por ejemplo, timidez, vergüenza, temores, trastornos psicosomáticos.

La autoestima es importante porque es nuestra manera de percibirnos y valorarnos como así también moldea nuestras vidas. Una persona que no tiene confianza en sí misma, ni en sus propias posibilidades, puede que sea por experiencias que así se lo han hecho sentir o por mensajes de confirmación o desconfirmación que son transmitidos por personas importantes en la vida de ésta, que la alientan o la denigran.

Otra de las causas por las cuales las personas llegan a desvalorizarse, es por la comparación con los demás, destacando de éstos las virtudes en las que son superiores, por ejemplo: sienten que no llegan a los rendimientos que otros alcanzan; creen que su existencia no tiene una finalidad, un sentido y se sienten incapaces de otorgárselo; sus seres significativos los descalifican y la existencia se reduce a la de un ser casi sin ser. No llegan a comprender que

todas las personas son diferentes, únicas e irrepetibles, por lo que se consideran menos que los demás.

La persona, va creciendo y formando su personalidad dentro del ambiente familiar, que es el principal factor que influye en la formación de la misma, ya que le incorpora a ésta los valores, reglas y costumbres que a veces suelen ser contraproducentes. Algunos de los aspectos ya mencionados son incorporados, a la familia, por medio del "modelo" que la sociedad nos presenta, y éste es asimilado por todos los grupos sociales. Pero, la personalidad de cada uno, no sólo se forma a través de la familia, sino también, con lo que ésta cree que los demás piensan de ella y con lo que piensa de sí misma, al salir de este ambiente y relacionarse con personas de otro grupo diferente.

En conclusión, La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad, además es aprender a querernos y respetarnos, es algo que se construye o reconstruye por dentro. Esto depende, también, del ambiente familiar, social y educativo en el que estemos y los estímulos que este nos brinda.

La influencia que tiene la familia en la autoestima del niño o niña es muy importante, ya que esta es la que le trasmite o le enseña los primeros y más importantes valores que llevarán al niño a formar, a raíz de estos, su personalidad y su nivel de autoestima. Muchas veces los padres actúan de diferentes maneras, que pueden ser perjudiciales para el niño dejándole marcas difíciles y un continuo dolor oculto que influirá en el desarrollo de su vida; a estos padres se los llama mártires o dictadores. Pero también están los que le valoran y reconocen sus logros y sus esfuerzos y contribuyen a afianzar la personalidad.¹⁷

¹⁷ <http://www.monografias.com/trabajos5/autoest/autoest.shtml>

2.2.4.6. LA SOCIALIZACIÓN

La socialización o sociabilización es el proceso mediante el cual los individuos pertenecientes a una sociedad o cultura aprenden e interiorizan un repertorio de normas, valores y formas de percibir la realidad, que los dotan de las capacidades necesarias para desempeñarse satisfactoriamente en la interacción social con otros individuos de ésta.

El proceso de socialización, que debemos conceptualizar como la asunción o toma de conciencia de la estructura social en la que un individuo nace, es factible gracias a los agentes sociales, que son las instituciones e individuos representativos con capacidad para transmitir e imponer los elementos culturales apropiados. Los agentes sociales más representativos son la familia y la escuela. Por lo general se distingue la socialización primaria —aquella en la que el infante adquiere las primeras capacidades intelectuales y sociales, y que juega el papel más crucial en la constitución de su identidad— de los procesos de socialización secundaria, en los que instituciones específicas —como la escuela, proporcionan competencias específicas, más abstractas y definibles. Sin embargo, esto no implica que los efectos de la socialización secundaria sean menos duraderos o influyentes; a través de los mecanismos de control social, estos pueden resultar internalizados tan efectivamente como los adquiridos en la infancia. La experiencia social es la base sobre la que construimos nuestra personalidad, esto es, el entramado, relativamente consistente, de las formas de pensar, sentir y actuar de una persona.

Socialización primaria.- Esta socialización, es la primera por la que el individuo atraviesa en su niñez, y que por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. Esta se da en los primeros años de vida y se remite al núcleo familiar, se caracteriza por una fuerte carga afectiva. La socialización primaria termina cuando el concepto del otro generalizado se ha establecido en la conciencia del individuo. A esta altura ya el miembro es miembro efectivo de la sociedad.

Socialización Secundaria.- Esta se refiere a cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos ámbitos del mundo objetivo de su sociedad. Es la internalización de submundos (realidades parciales que contrastan con el mundo de base adquirido en la socialización primaria) institucionales o basados en instituciones. El individuo descubre que el mundo de sus padres no es el único. La carga afectiva es reemplazada por técnicas pedagógicas que facilitan el aprendizaje. Se caracteriza por la división social del trabajo y por la distribución social del conocimiento. la socialización es simplemente interactuar con mas personas.

Dentro de las perspectivas del análisis de la socialización cabe mencionar las dos fundamentales. La primera se interesa por el fenómeno como elemento mantenedor y reproductor de la estructura y del orden social, preguntándose por los requerimientos de rol impuesto y por los mecanismos adecuados para su imposición, así como de los mecanismos de reintegración en los casos de desviación social. La segunda mirada se orienta hacia el desarrollo de la personalidad individual enmarcada en los usos y valores del grupo con los que va a interactuar, por lo que su interés se centra en el desarrollo afectivo, cognitivo y conductual.¹⁸

2.2.4.7. LA CORTESÍA, SABER DAR LAS GRACIAS

La cortesía es el aceite que suaviza los frotamientos inevitables de la máquina social. Traduce energía utilizada. He aquí por qué aparece acompañando a la cultura de las naciones. Llega un momento en que se procura evitar los irritantes y estériles conflictos de la menuda existencia diaria. La exageración se revela lo que es: una debilidad. Entonces se deja definitivamente a los incurables bárbaros dar gritos, asestar puñetazos sobre las mesas y agitarse sin término y sin causa.

La cortesía, nacida de una necesidad presente, se ha ido convirtiendo, como tantas otras costumbres hermanas, en el símbolo de una necesidad futura, y la que representaba ayer medios de ahorrar un impulso fisiológico

¹⁸ <http://es.wikipedia.org/wiki/Socializaci%C3%B3n>

representado y sentimientos de solidaridad y de amor todavía irrealizables. Al cumplir las reglas mundanas afirmamos constantemente un ideal imposible. Las pasiones, bajo la elegancia y la serenidad de los modales, son más hondas y más despiadadas. Bajo la ornamentación de una cortesía uniforme, la irreductible ferocidad de la especie se hace más trágicamente bella.

Jamás parece tan admirable el valor como cuando está sometido a códigos caballerescos, porque sólo así surge esencialmente humano. Tal elemento estético resplandece en la famosa frase: ¡Messieurs les anglais, tirez les premiers!, y en los duelos cortesanos del gran siglo. Sacada de la vaina suntuosa por una mano enguantada de terciopelo, brilla la espada más poéticamente, al hendir el aire limpio de los jardines de Versalles.¹⁹

Saber dar las gracias.- Debemos aprender a ser agradecidos, pareciera que hay bastantes personas a las que cuesta ser agradecidos; a unos les cuesta reconocerse necesitados de otros y en deuda con otras personas; a otros, atrapados en el pesimismo y desesperanza, les cuesta encontrar motivos para estar agradecidos de alguien. En uno y otro caso, los otros -aquellos de quienes podrían estar agradecidos- son valorados como accesorios, no como necesarios. Y la consecuencia es que, en la relación con los otros, se van quedando solos; y todo porque no se sienten en deuda y no son agradecidos.

De esta manera, ser agradecidos no es un simple acto formal de "buena educación", sino una actitud que revela el fondo de cada persona, su modo de comprenderse a sí mismo y de comprender a los demás; por cierto, el que mira a los demás como inferiores o por encima del hombro nunca va a ser agradecido. Igualmente, es triste cuando alguien dice que otro "ni siquiera me dio las gracias"; no es que -necesariamente- haya actuado esperando el reconocimiento del otro, pero cuando ese reconocimiento no está, se nota... y mucho. La verdad es que no cuesta mucho decir "gracias" y hay que saber

¹⁹ http://es.wikisource.org/wiki/La_cortes%C3%ADa

hacerlo. Dar las gracias es valorar al otro, y crear un clima de relación cercana, amable; un ambiente humano y no mecánico.²⁰

2.2.4.8. CÓMO COMENZAR Y MANTENER UNA CONVERSACIÓN

Si la persona es tímida, el aprender a mantener una conversación una vez que ha logrado iniciarla representa un problema. A veces, una persona se abstiene de iniciar una conversación precisamente a causa de esto, y no por que no sepa cómo empezarla. Pero el aprender todos los trucos para mantener una conversación es algo que requiere práctica, y eso es exactamente lo que se va a tener que hacer si quiere adquirir confianza en este terreno. Todo lo que se puede dar es una serie estructurada de ejercicios prácticos para que se prepare; en realidad, es la persona la que tendrá que hacer todo el trabajo. Las personas que parecen tener una capacidad «natural» para mantener animada una conversación no nacieron así. Sin darse cuenta, viendo hablar a los demás, asumiendo pequeños riesgos al principio, y a fuerza de pruebas y errores, han llegado gradualmente a encontrar un estilo adecuado a su personalidad, un estilo que pueden usar con facilidad y con fianza.

Recuerde que la manera exacta en que debe usted iniciar una conversación depende del contexto: la situación material (el trabajo, actividades de los ratos de ocio, la iglesia, el autobús o una reunión informal), la hora del día (el desayuno, el almuerzo, la hora del café, la salida del trabajo, un día laborable, el fin de semana) y de la persona en cuestión (hombre, mujer, irás joven, de la misma edad o mayor que uno, un subordinado, un colega, un superior, una persona soltera, comprometida, casada, divorciada). Afortunadamente, existen algunas constantes y ciertos elementos sociales invariables que facilitan la tarea de decidir qué hay que decir y hacer. Por ejemplo, el tipo de persona que podría usted encontrar en una discoteca un jueves por la tarde es muy diferente de la que podría conocer en un salón de

20

<http://www.google.com.pe/search?hl=es&source=hp&q=saber+dar+las+gracias&meta=&aq=f&oq>
=

té elegante o en una biblioteca pública. Pero, si usted es tímido, puede que le falte la experiencia para saber cuáles son esas diferencias.

Existen varias maneras en que pueden comenzar las relaciones sociales. uno puede ser presentado a alguien, o puede abordar uno mismo a esa persona. Quizá abordará a alguien expresándole claramente sus motivos, o se valdrá de un pretexto. También puede hacerle a la persona una pregunta referente a una actividad o tarea común. Decirle, por ejemplo: "Hola... ¿Verdad que tú vives en la calle tal, enfrente de mi casa? [Pausa para la respuesta del otro.] ¿Sabrías por casualidad por dónde pasa el autobús?". Aun cuando su pregunta haya sido respondida, quedará abierta la puerta para una relación más informal y comunicativa. El pretexto del autobús ha cumplido su función. En una situación laboral, dos personas pueden reunirse para hablar de alguna tarea o algún asunto de la empresa. Abordar a alguien con un pretexto es una manera muy segura de empezar una relación, y puede "esconder" adecuadamente los verdaderos motivos.

Pero, ¿cómo iniciar y mantener una conversación?; al conversar mantiene un tono de voz claro y audible. Escucha atentamente al otro y expresa sin temor tus opiniones. Ayuda a mantener la conversación con expresiones como: "muy interesante", "es cierto", "y luego que pasó?", "y entonces?", "si estoy de acuerdo", "y después?", etc. Todos estos son conectores que permiten que la otra persona continúe su comentario y vea que tú sigues interesado en lo que dice. Trata de mirar a la persona al rostro, no utilices el celular (enviar mensajes, hacer ruidos con él, jugar, etc.) ya que esto distrae la atención y le resta importancia al acto de comunicación. Trata de estar en un ambiente libre de ruidos extremos, donde comunicarse sea difícil.

Y para conseguir temas interesantes, debes leer, periódicos, revistas de temas que te agraden, o programas de tv, etc, cualquier cosa puede ser

interesante si para quienes conversan, así les parece; pero, las cosas mejoran con la práctica.²¹

2.2.4.9. LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL

La comunicación interpersonal es no solamente una de las dimensiones de la vida humana, sino la dimensión a través de la cual nos realizamos como seres humanos. En una sociedad cada vez más cambiante, acelerada y despersonalizada, el encuentro con el otro y, por extensión, el encuentro de uno mismo a través del otro, no es tarea fácil. Sin embargo, esta dimensión interpersonal es un factor común en los múltiples modelos de madurez psicológica propuestos por diferentes autores.

Según Scolt y Powers (1985), citado por Marroquín -Villa (1995), los principios de la comunicación interpersonal, son los siguientes:

- a. Las personas se comunican porque esa comunicación es totalmente necesaria para su bienestar psicológico.
- b. La comunicación no es sólo una necesidad humana sino el medio de satisfacer otras muchas.
- c. La capacidad de comunicación interpersonal, no debe medirse exclusivamente por el grado en que la conducta comunitaria ayuda a satisfacer las propias necesidades, sino también por el grado en que facilite a los otros la satisfacción de las suyas.

2.3. DEFINICION DE TERMINOS

✚ **Agresiones:** Es un ataque no provocado, práctica o hábito de ser agresivo. Es una tendencia o conducta hostil y/o destructiva.

✚ **Aprender a ser :** Es asumir una identidad que nos permite saber quiénes somos, hacia dónde nos dirigimos y qué queremos hacer con nuestra vida;

²¹

http://www.inteligenciaemocional.org/cursosgratis/timidez/como_iniciar_una_conversacion.htm

nos hace reconocernos en un cuerpo físico y sentir que somos parte de una familia, un grupo de amigos, una comunidad y una época

- ✚ **Aprender a aprender:** Aprender a aprender es lograr que el conocimiento adquirido por el estudiante o la persona que lo adquiere sea significativo, de tal manera que lo pueda utilizar de forma efectiva y sepa dónde aplicarlo en el momento que lo amerite y que sea pertinente para sus vidas.
- ✚ **Autodisciplina:** Es la capacidad para resistir la tentación de hacer cosas que lastimen a otras personas o a nosotros mismos.
- ✚ **Castigo físico:** Son todas aquellas acciones violentas (aunque lo sean levemente) o bruscas sobre el cuerpo del niño consideradas como —levesll, tales como cachetes, pellizcos, coscorriones o azotes... que suelen ser de rápida aplicación, habituales o esporádicas, concomitantes a una conducta del niño considerada como —negativall y con la finalidad de corregir dicha conducta. No suelen dejar huellas físicas y el niño —sobre todo cuanto más pequeño es- las olvida con facilidad, lo que contribuye al hecho de que no sean consideradas ni social ni familiarmente como maltrato.
- ✚ **Comunicación:** Es la interacción de las personas que entran en ella como sujeto. No solo se trata del influjo de un sujeto en otro (aunque esto no se excluye), sino de la interacción .Para la comunicación se necesitan como mínimo dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto.
- ✚ **Desarrollo personal:** El desarrollo personal consiste en una actividad constante del individuo consigo mismo y en relación con los demás para conseguir un óptimo estado de salud, mantener su vitalidad y motivación personal para modificar sus conductas y costumbres, permitiéndole vivir con éxito y satisfacción en un mundo en constante cambio.
- ✚ **Desarrollo afectivo:** Es el que se construye en la interacción del desarrollo cognitivo más la experiencia social Incluye el desarrollo de: La expresión emocional, La comprensión y el control de las propias emociones, La comprensión y respuesta a las emociones de los demás.
- ✚ **Empatía:** Es la capacidad de conocer tus sentimientos y conocer los sentimientos de los demás.

- ✚ **Emociones:** Las emociones son procesos neuroquímicos y cognitivos relacionados con la arquitectura de la mente, toma de decisiones, memoria, atención, percepción, imaginación, que han sido perfeccionadas por el proceso de selección natural como respuesta a las necesidades de supervivencia y reproducción.
- ✚ **Inteligencia Intra-personal:** Es aquella que se refiere a la autocomprensión, el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones de estas emociones y finalmente ponerles nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta
- ✚ **Inteligencia inter-personal:** Es la que permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la capacidad para establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de grupos, ya sea como un miembro más o como líder.
- ✚ **Psicopedagogía:** La psicopedagogía es la rama de la psicología que se encarga de los fenómenos de orden psicológico para llegar a una formulación más adecuada de los métodos didácticos y pedagógicos.
- ✚ **Programa Psicopedagógico:** Instrumento curricular donde se organizan las actividades de enseñanza-aprendizaje, que permite orientar al docente en su práctica con respecto a los objetivos a lograr, las conductas que deben manifestar los alumnos, las actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear con este fin.
- ✚ **Relaciones interpersonales:** Es la capacidad que posee el ser humano para interactuar con otras personas respetando sus derechos, manteniendo una óptima comunicación y trabajando unidos en pos de un objetivo en común.
- ✚ **Violencia:** La violencia, por lo tanto, es un **comportamiento deliberado** que puede provocar daños físicos o psíquicos al prójimo. Es importante tener en cuenta que, más allá de la agresión física, la violencia puede ser emocional mediante ofensas o amenazas. Por eso la violencia puede causar tanto secuelas físicas como psicológicas.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y PROPUESTA

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

CUADRO N° 01: LOS ESTUDIANTES SABEN SABER MANTENER UNA CONVERSACIÓN

Ítem N° 01: ¿Inicias y mantienes una conversación correctamente con tus amigos?		
ALTERNATIVAS	f	%
SI	8	20
NO	32	80
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta a estudiantes.

El cuadro N° 01 nos demuestra los resultados, de saber iniciar y mantener una conversación correctamente con sus amigos, en el que se observa que: un número considerable de estudiantes 80%, no saben iniciar y

mantener una conversación, en tanto que solamente 20% estudiantes, si saben.

En consecuencia la mayoría de estudiantes, no sabe iniciar y mantener una conversación, por lo que es necesario que la enseñanza de las relaciones interpersonales, se realice utilizando estrategias adecuadas; para esto es prioritario el desarrollo en la institución educativa, de un programa psicopedagógico a fin de mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes.

Este programa debe tener como sustento científico la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, que a través de la inteligencia Interpersonal, propicia que los niños se comuniquen bien y sean líderes en sus grupos, entendiendo los sentimientos de los demás y proyectándose con facilidad las relaciones interpersonales.

CUADRO N° 02: LOS ESTUDIANTES SABEN EXPRESAR LOQUE SIENTEN Y NECESITAN

Ítem N° 02: ¿Expresas directamente lo que sientes y necesitas?		
ALTERNATIVAS	f	%
SI	14	35
NO	26	65
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta a estudiantes.

Observamos en el cuadro N° 02, sobre expresión directa de lo que sienten y necesitan los estudiantes, que:

Un número considerable de estudiantes 65%, no saben expresar lo que sienten y necesitan, a diferencia de 35% estudiantes que si saben.

Por lo que podemos afirmar que la mayoría de estudiantes no saben expresar directamente lo que sienten y necesitan, siendo necesario que los docentes de aula se capaciten adecuadamente, para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes y por ende, es urgente desarrollar en la institución educativa un programa psicopedagógico para mejorar las relaciones interpersonales entre los estudiantes.

Teniendo como sustento científico la teoría de de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, que a través de la inteligencia Intrapersonal, propicia que los niños dominen sus emociones internas para tener un comportamiento adecuado y evitar la agresividad y para que no sean introvertidos ni tímidos. De esta manera tengan su autoestima elevada.

CUADRO N° 03: LOS ESTUDIANTES SABEN EXPRESAR SU AFECTO Y APROBACIÓN

Ítem N° 03: ¿Te es fácil expresar tu afecto y aprobación cuando hablas con los demás?		
ALTERNATIVAS	f	%
SI	16	40
NO	24	60
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta a estudiantes.

En el cuadro N° 03 se observa claramente los resultados de la evaluación de la expresión de afecto y sentimientos, aplicada a 59 estudiantes, las afirmaciones son las siguientes:

Para un número considerable de estudiantes 60% no les es fácil expresar su afecto y aprobación cuando hablan con los demás, en tanto que para 40% de estudiantes, si les es fácil.

Esto nos demuestra que para el mayor porcentaje de estudiantes, no le es fácil expresar su afecto y aprobación cuando hablan con los demás, evidenciando que tanto los padres de familia, como los docentes no utilizan estrategias adecuadas para optimizar las relaciones interpersonales en los niños; siendo necesario desarrollar en la institución educativa un programa psicopedagógico para mejorar este aspecto tan importante

Para lograr esto se debe tomar como sustento científico la teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman, es decir —aprender a ser, aprender a aprenderll. Porque el no saber encauzar la inteligencia emocional, aunque más que encauzar sería controlar las deficiencias emocionales pueden acarrear un incremento de las posibilidades de lo que podríamos llamar peligros.

CUADRO N° 04: LOS ESTUDIANTES SABEN PEDIR QUE SE CALLE ALGUIEN, CUANDO HABLA ALTO EN EL AULA

Ítem N° 04 ¿Te es fácil pedir que se calle a alguien que está hablando demasiado alto en el aula?		
ALTERNATIVAS	f	%
SI	6	15
NO	34	85
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta a estudiantes.

El cuadro N° 04 nos demuestra los resultados de la evaluación de saber pedir que se calle alguien que está hablando demasiado alto en el aula, en el que se observa que:

Para la mayoría de estudiantes 85%, no le es fácil pedir que se calle alguien que está hablando demasiado alto en el aula, a diferencia del 15% estudiantes, para los que sí es fácil hacer este pedido.

Esto nos demuestra que la mayoría de estudiantes, no son asertivos, por lo que es necesario que las profesoras de aula se capaciten adecuadamente en la enseñanza de las relaciones interpersonales, para propiciar el cambio; por consiguiente, es urgente en la institución educativa el desarrollo de un programa psicopedagógico, para mejorar las relaciones interpersonales.

Para lo cual se debe tener como sustento científico la teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman, donde su concepto es similar al de inteligencia social en la teoría de Weschler, en la medida en que apunta a una capacidad para entablar vínculos con los demás que de una u otra manera puedan beneficiar al estudiante.

CUADRO Nº 05: LOS ESTUDIANTES SABEN CONTROLAR SU ENOJO

Ítem Nº 05 ¿Cuándo te enojas con tus compañeros puedes controlarte y tratarlos amablemente?		
ALTERNATIVAS	f	%
SI	6	15
NO	34	85
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta a estudiantes.

Un número considerable de estudiantes 85%, no pueden ni saben controlar su enojo o ira en el aula con sus compañeros.

Esto demuestra que al mayor porcentaje de estudiantes no se les ha enseñado a controlar sus emociones, lo cual evidencia que en el aula ni en casa los docentes y padres de familia, respectivamente, no han motivado en ellos el control de sus emociones ya sea por desconocimiento y falta de recursos y estrategias que desarrollen en ellos la inteligencia emocional para mejorar sus relaciones interpersonales con sus pares; por lo que es necesario la aplicación de un programa psicopedagógico que solucione dicho problema.

Para lograr esto se debe tomar en cuenta los aportes de la teoría de de las Inteligencias Múltiples de Goleman, que sostiene que a través del control de nuestros impulsos emocionales se puede moldear los hábitos emocionales de nuestros estudiantes.

CUADRO Nº 06: LOS ESTUDIANTES SABEN COMO HACER Y MANTENER AMISTADES

Ítem Nº 06: ¿Sabes cómo comportarte para hacer y mantener las amistades?		
ALTERNATIVAS	f	%
SI	2	05
NO	38	95
TOTAL	59	100

FUENTE: Encuesta a estudiantes.

En el cuadro Nº 06 se observa claramente los resultados de la evaluación de cómo comportarte para hacer y mantener las amistades, aplicada a 40 estudiantes, las afirmaciones son las siguientes:

Un número considerable de estudiantes 95%, no Saben cómo comportarte para hacer y mantener las amistades, a diferencia de solamente 5% que si saben

Esto demuestra que el mayor porcentaje de estudiantes, no saben cómo comportarte para hacer y mantener las amistades, lo que nos demuestra que los padres de familia y las profesoras de aula, no utilizan estrategias adecuadas de relaciones interpersonales; siendo necesario desarrollar en la institución educativa un programa psicopedagógico para mejorar las relaciones interpersonales en los estudiantes.

Para lograr esto se debe tomar como sustento científico la Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman, donde se considera a la Inteligencia Inter-personal como la Capacidad de comprender a los demás; qué los motiva, cómo operan,

cómo relacionarse adecuadamente, es la capacidad de reconocer y reaccionar ante el humor, el temperamento y las emociones de los otros.

CUADRO Nº 07: LOS ESTUDIANTES PRÁCTICAN VALORES

Ítem Nº 07		
¿Practicas los valores de cooperación y puntualidad?		
ALTERNATIVAS	f	%
SI	4	10
NO	36	90
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta a estudiantes.

El presente cuadro refleja la evaluación de los 40 estudiantes para la práctica de valores, de los cuales 90% no practican los valores de cooperación y puntualidad, en tanto que una minoría 10% estudiantes, si practican los valores.

En consecuencia la mayoría de estudiantes no practican los valores de cooperación y puntualidad, por lo que es necesario que se motive la enseñanza de las relaciones interpersonales, para ello se utilice estrategias adecuadas por parte de los padres de familia y profesoras de aula, para lo cual es prioritario el desarrollo de un programa psicopedagógico para mejorar las relaciones interpersonales en los estudiantes.

Este avance se logrará poniendo en práctica Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman, que considera la Inteligencia Intra-personal, como la capacidad de formar un modelo realista y preciso de uno mismo, teniendo acceso a los propios sentimientos, y usarlos como guías en la conducta, en este caso la práctica de los valores se considera como guía de la conducta del estudiante.

CUADRO N° 08: LOS ESTUDIANTES SABEN DISCULPARSE CUANDO INTERRUMPEN A SUS COMPAÑEROS

Ítem N° 08: ¿Pides disculpas cuando interrumpes a tus compañeros?		
ALTERNATIVAS	f	%
SI	2	05
NO	38	95
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta a estudiantes. 16-06-2009. RUIZ CORNEJO, S.

El cuadro N° 08 nos demuestra los resultados de evaluación de la de la pregunta ¿Pides disculpas cuando interrumpes a tus compañeros? en el que se observa que el 95% estudiantes, no piden disculpas cuando interrumpen a sus compañeros, en tanto que solamente el 5% estudiantes, si piden disculpas.

Por lo que podemos afirmar que la mayoría de estudiantes no saben pedir disculpas cuando interrumpen a tus compañeros, lo que nos indica que los padres de familia y las profesoras de aula, no han utilizado estrategias adecuadas; siendo necesario el desarrollo de un programa psicopedagógico para mejorar las relaciones interpersonales en los estudiantes.

Este programa, debe tener como sustento científico la Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman, la misma que considera que el hombre siendo el animal racional por excelencia puede dejarse llevar por los impulsos emocionales más irracionales, pero los impulsos emocionales pueden ser controlados, siendo es el camino más efectivo, y lo que es aun más importante lo que es la posibilidad de modelar los hábitos emocionales, y de esta manera tener un comportamiento adecuado frente a sus compañeros.

CUADRO N° 09: LOS ESTUDIANTES TIENEN AUTOESTIMA ELEVADA

Ítem N° 09: ¿Dices que no ante lo que consideras que no es bueno?		
---	--	--

ALTERNATIVAS	f	%
SI	8	20
NO	32	80
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta a estudiantes.

Observamos en el cuadro N° 09 de evaluación de la autoestima, que un número considerable de estudiantes 80%, no saben decir —NOII ante lo que consideran que no es bueno, a diferencia de un menor número de estudiantes 20%, sí saben decir —NOII

Esto demuestra que la mayoría de estudiantes no tienen una autoestima elevada, por lo que es necesario que los padres de familia y profesoras de aula se capaciten adecuadamente en la enseñanza de las relaciones interpersonales y por consiguiente para propiciar el cambio, es urgente en la institución educativa el desarrollo de un programa psicopedagógico para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes.

Teniendo como sustento científico la Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman, que sostiene que nuestros impulsos emocionales pueden ser controlados, siendo el camino más efectivo, y lo que es aun más importante, la posibilidad de modelar los hábitos emocionales. Aunque la genética pueda determinar nuestro temperamento, este no determina nuestro futuro; en consecuencia los estudiantes deberían tener una autoestima elevada y saber decir no cuando las cosas no son buenas.

CUADRO Nº 10: LOS ESTUDIANTES SABEN RESPONDER A UNA CRÍTICA INJUSTA

Ítem Nº 10: ¿Sabes responder a una crítica injusta?		
ALTERNATIVAS	f	%
SI	14	15
NO	26	65
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta a estudiantes.

En la tabla de aptitudes se observa los resultados de evaluación de la pregunta ¿Sabes responder a una crítica injusta?, aplicado a 40 estudiantes, las afirmaciones son las siguientes: 65% estudiantes, no saben responder a una crítica injusta, en tanto que 20% estudiantes, si saben responde a una crítica injusta.

Por lo que podemos afirmar que el mayor porcentaje de estudiantes no saben responder a una crítica injusta, lo cual es preocupante y nos demuestra que en la institución educativa, las profesoras de aula no utilizaron estrategias adecuadas para mejorar las relaciones interpersonales; siendo necesario el desarrollo de un programa psicopedagógico para mejorar las relaciones interpersonales en los estudiantes.

El programa tendrá como sustento científico la Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman, aquí el concepto de "Inteligencia Emocional" enfatiza el papel preponderante que ejercen las emociones dentro del funcionamiento psicológico de una persona cuando ésta se ve enfrentada a momentos difíciles y tareas importantes: los peligros, las pérdidas dolorosas, la persistencia hacia una meta a pesar de los fracasos, el enfrentar riesgos, los conflictos con un compañero en el trabajo; en todas estas situaciones hay una involucración emocional que puede resultar en una acción que culmine de modo exitoso o bien interferir negativamente en el desempeño final.

CUADRO Nº 11: LOS ESTUDIANTES SABEN COMPARTIR CON AMIGOS

Ítem Nº 11: ¿Te han enseñado a compartir información personal con amigos?		
ALTERNATIVAS	f	%
SI	10	25
NO	30	75
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta a estudiantes.

Los resultados del test diagnóstico, nos confirma la real situación de las relaciones interpersonales de los estudiantes, es decir la deficiencia para compartir información personal con amigos, ya que de un total de 40 estudiantes de educación primaria; 75% no saben compartir información con amigos, a diferencia del 25% estudiantes, que si saben.

Por lo que podemos afirmar que el mayor porcentaje de los estudiantes no saben compartir información con amigos y para propiciar el cambio, es necesario el desarrollo de un programa psicopedagógico para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes.

Tomando como sustento científico la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, quien sostiene que a través de la inteligencia Interpersonal, los niños se comunican bien y son líderes en sus grupos, Entienden bien los sentimientos de los demás y proyectan con facilidad las relaciones interpersonales; dominando sus emociones internas para tener un comportamiento adecuado y evitar la agresividad y de esta manera no ser introvertidos ni tímidos.

CUADRO Nº 12: LOS ESTUDIANTES SABEN PARTICIPAR EN GRUPOS

Ítem Nº 12 ¿Alguna vez has participado en grupos deportivos, recreativos, parroquiales o campamentos de verano?		
ALTERNATIVAS	f	%

SI	2	5
NO	38	95
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta a estudiantes.

En la tabla de aptitudes se observa los resultados de evaluación de la participación de los estudiantes en grupos recreativos, aplicado a 40 estudiantes, las afirmaciones son las siguientes: 95% estudiantes, manifiestan que no han participado en grupos deportivos, recreativos, parroquiales o campamentos de verano, a diferencia un mínimo número, 5% estudiantes manifiestan que si han participado en estos grupos.

Esto demuestra que la mayoría de estudiantes (95%), no han participado en grupos deportivos, recreativos, parroquiales o campamentos de verano, por lo que es necesario que los padres de familia y las profesoras de aula, se capaciten adecuadamente en la enseñanza de relaciones interpersonales; y por ende es prioritario el desarrollo de un programa psicopedagógico para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes.

Para la enseñanza de estas relaciones se tendrá como sustento científico la Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman, cuyo concepto es similar al de inteligencia social en la teoría de Weschler, en la medida en que apunta a una capacidad para entablar vínculos con los demás que de una u otra manera puedan beneficiar al sujeto. Así mismo sostiene que la Inteligencia Inter-personal es la Capacidad de comprender a los demás; qué los motiva, cómo operan, cómo relacionarse adecuadamente y es la capacidad de reconocer y reaccionar ante el humor, el temperamento y las emociones de los otros.

CUADRO Nº 13: LOS ESTUDIANTES SABEN DAR LAS GRACIAS Y PEDIR POR FAVOR

Ítem Nº 13:

¿Te han enseñado a dar las gracias y pedir las cosas por favor?

ALTERNATIVAS	f	%
SI	2	5
NO	38	95
TOTAL	40	100

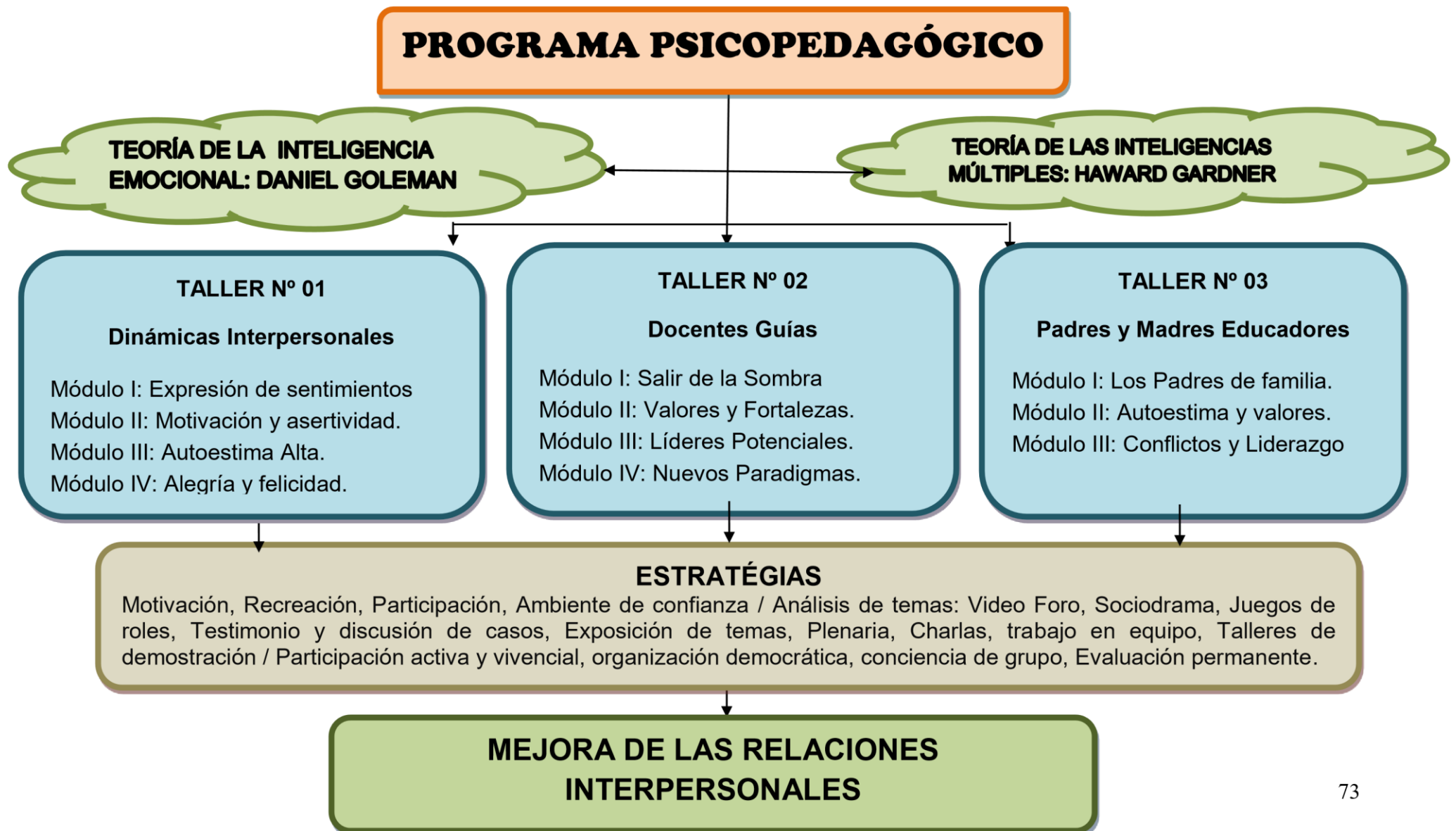
FUENTE: Encuesta a estudiantes.

Observamos en el cuadro N° 13, que al 95% de estudiantes, no les han enseñado a dar las gracias ni pedir las cosas por favor; a diferencia del 5% estudiantes que si les han enseñado.

Por lo que podemos afirmar que la mayoría de estudiantes no saben dar las gracias ni pedir por favor, siendo necesario que los padres de familia y las profesoras de aula se capaciten adecuadamente para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes y por ende es urgente desarrollar en la institución educativa un programa psicopedagógico para mejorar las relaciones interpersonales en los estudiantes.

Teniendo como sustento científico la Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman, que nos lleva a la conclusión de que los impulsos emocionales pueden ser controlados y cuál es el camino más efectivo, y lo que es aun más importante, es la posibilidad de modelar los hábitos emocionales, aunque la genética pueda determinar nuestro temperamento, el ritmo de las emociones es tan manejable que no se podría predecir nuestro destino partiendo de nuestro carácter o lo que es lo mismo este no determina nuestro futuro. Teniendo en que un profesional puede tener grandes conocimientos sobre su materia y un alto coeficiente intelectual, pero si no sabe relacionarse con los demás, tener amigos o —relacionarsell, como se dice entre nosotros, sus posibilidades de éxito se verán muy disminuidas.

3.2. MODELO TEÓRICO DE LA PROPUESTA:



3.3. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

3.3.1. DENOMINACIÓN:

“PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA EN LA I.E. N°10141 DEL CASERÍO SOLECAPE, MOCHUMÍ. REGIÓN LAMBAYEQUE. 2017”

3.3.2. PRESENTACIÓN.

La Propuesta “Programa Psicopedagógico para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes”, está diseñada en tres talleres; con la finalidad de dar a estudiantes del nivel primario, a las profesoras y padres de familia una adecuada orientación sobre las relaciones interpersonales que se le presentan en su relación con los demás, para que sepan compartir información personal con amigos, aceptar sus errores, como también disculpar los errores de los demás, para que sepan dirigirse a las demás personas, escuchar a sus compañeros, para que sean amables, no utilicen respuestas groseras o malas contestaciones, sepan dar las gracias cuando reciben algo, y decir por favor para pedir las cosas, no utilicen malos gestos, para que muestren interés o preocupación por los demás demostrando un gesto de cortesía, sepan presentarse a sí mismo, presentar a otras personas y saludar, evitar pelearse con los demás e impedir el ataque físico, puedan compartir información personal con amigos, para que puedan expresar directamente lo que sienten y necesitan, para que puedan pedir que se calle a alguien que está hablando demasiado alto en el aula, puedan contar chistes o cuentos, hacer y mantener las amistades, practicar valores, decir que no ante lo que consideras que no es bueno y participar en grupos deportivos, recreativos, parroquiales o campamentos de verano

Este Programa Psicopedagógico, permitirá a los estudiantes, profesoras y padres de familia, no solamente mejorar las relaciones interpersonales, sino también que reciban un cúmulo de experiencias que, tras sus vivencias, les enriquezcan y contribuyan a su mejor educación integral. El mismo que se orienta a servir de guía a los profesores de Educación Básica Regular de esta institución

educativa y de toda la región, intentando contribuir, con una clara delimitación de temas y a facilitar una base argumental.

3.3.3. FUNDAMENTACIÓN.

La Teoría referencial del trabajo de investigación está sustentada principalmente en —La Teoría de la Inteligencia Emocional^{III} y la —La Teoría de las Inteligencias Múltiples^{II}, las mismas que han sido incorporadas a la educación de diversas maneras, pero de forma notable por Daniel Goleman y Howard Gardner. Las teorías se fundamentan en que todas las formas de aprendizaje de las relaciones interpersonales y todos los métodos apuntan a que en un programa psicopedagógico se debe considerar principalmente la comunicación, el aspecto cognitivo, la creatividad, los valores, el aspecto afectivo y el campo social.

La presente propuesta se justifica por que la enseñanza de las Relaciones Interpersonales se ha impuesto en los últimos años como una de las actividades más demandadas desde muy temprana edad; y frente a una enseñanza tradicional, en la que hemos observado que la gran mayoría de los estudiantes, tiene serias limitaciones tanto en el aula como en el exterior, en lo que respecta a relaciones interpersonales que están marcados por estereotipos sociales que han copiado de la comunidad y de la sociedad las cuales no son las más adecuadas, y como consecuencia disminuyendo los aprendizajes significativos; como se sabe las deficientes relaciones interpersonales y la indisciplina no sólo son expresión de la voluntad de los estudiantes, sino también de los problemas sociales y familiares que ellos traen consigo, es por ello que se evidencia constantes conflictos entre los estudiantes por diversas situaciones que son triviales y que correspondería la resolución a un nivel de diálogo. Siendo posible todo esto con la aplicación del Programa Psicopedagógico propuesto.

En el ámbito pedagógico, esta propuesta se sustenta en los nuevos paradigmas educativos constructivistas, expresado en la autonomía y responsabilidad del estudiante para construir sus propios aprendizajes y el rol del docente como mediador, concertador y reconciliador entre el conocimiento

previo y el conocimiento nuevo, entre la realidad problemática y los contenidos de aprendizaje o entre los intereses del estudiante y los propios contenidos de aprendizaje, en fin en la solución de conflictos de toda índole.

3.3.4. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

3.3.4.1. Objetivo general.

Proporcionar a los estudiantes, profesoras de aula y padres de familia, los conocimientos necesarios, para mejorar las relaciones interpersonales, mejorando la imagen de ellos mismos mediante el intercambio de comentarios; generando el desarrollo de la sensibilidad y percepción acerca de las demás personas y del mundo en torno a sí, para crear mayor empatía asertividad y liderazgo en los participantes.

3.3.4.2. Objetivos Específicos.

- Identificar los propios estados de alta y baja autoestima y las circunstancias o causas que provocan una y otra.
- Lograr que los estudiantes identifiquen los problemas de relaciones interpersonales que tienen cuando se relacionan con otros estudiantes generando diversas alternativas de solución
- Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de las relaciones interpersonales en el desarrollo y adaptación de los estudiantes y de su papel en la enseñanza de estas relaciones a sus hijos
- Lograr que los docentes de aula puedan aprender a definir metas, diseñar estrategias de impacto positivo y elaborar planes de acción, enfocados a las relaciones interpersonales de equipos de trabajo.
- Crear en los docentes empoderamiento mental, para eliminar la mediocridad, el conformismo y la baja autoestima
- Lograr que los docentes puedan Liberarse de cargas mentales acumuladas por años y despejar el espacio para asimilar un nuevo modelo de comportamiento, exclusivamente dirigido al éxito.

3.3.5. CRONOGRAMA DE ACCIONES DE LA PROPUESTA

NÚMERO DEL TALLER	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	MEDIOS Y MATERIALES	CRONOLOGÍA DEL TIEMPO
Nº TALLER 01	Dinámicas Interpersonales	-Expresión de sentimientos - Motivación y asertividad. -Autoestima Alta. -Alegría y felicidad.	Directora y Profesoras de aula	Equipo de sonido Retroproyector Televisión Cañón multimedia Pizarra acrílica Papelotes, Plumones Diversos libros Folders, Lapiceros	Del 09 de Marzo al 13 de Abril
Nº TALLER 02	Docentes Guías	-Salir de la Sombra -Valores y Fortalezas. -Líderes Potenciales. -Nuevos Paradigmas.	Directora y Especialistas de la UGEL.	Equipo de sonido Retroproyector Televisión Cañón multimedia Plumones, Papelotes Pizarra acrílica Diversos libros Folders, Lapiceros	Del 16 al 20 de Febrero
Nº TALLER 03	Padres y Madres Educadores	-Los Padres de familia. - Autoestima y valores. -Conflictos y Liderazgo	Directora y Profesoras de aula	Equipo de sonido Retroproyector Televisión Cañón multimedia Plumones Pizarra acrílica Papelotes, folders Diversos libros, Lapiceros	Del 15 de Marzo al 10 de Mayo (Domingos)

3.3.6. METODOLOGÍA ESTRATÉGICA DEL PROGRAMA

Durante la ejecución del programa, la técnica metodológica esencial será el trabajo dinámico con participación activa a través de la modalidad de talleres, realizados a medida que se desarrollarán las distintas etapas que caracterizan el programa. Las actividades a cumplir en los talleres se especificarán en el taller correspondiente. Las herramientas, lúdicas y creativas, serán elaboradas por las profesoras de aula y los estudiantes.

Es importante promover la participación de profesoras, estudiantes y padres de familia, en diferentes espacios; Se buscará que aporten opiniones e ideas con el fin de implementar diferentes soluciones creativas y no violentas a los problemas cotidianos de la vida de la institución educativa.

- Al inicio de cada una de las dinámicas, se hará una introducción al tema a tratarse, motivando a los participantes para que pongan su mayor atención al desarrollo de la dinámica
- Para el trabajo participativo se utilizarán las siguientes estrategias
- Motivación, Recreación,
- Participación, Ambiente de confianza
- Análisis de temas: Video Foro, Sociodrama, Juegos de roles, Testimonio y discusión de casos, Exposición de temas, Plenaria, Charlas, trabajo en equipo, Talleres de demostración
- Participación activa y vivencial, organización democrática, conciencia de grupo, Evaluación permanente
- Técnicas de: presentación, para formar grupos, de animación o recreación, para el análisis de temas, de autorreflexión, seminario, métodos de observación, collage, testimonio y discusión de casos, exposición de temas, plenaria, etc.

Preparación de un taller de capacitación

- Crear un ambiente de confianza. ➤ Facilitar y promover la participación activa ➤ Que sea vivencial.
- Propiciar la organización democrática.

- Crear conciencia de grupo.
- Promover el compromiso. La evaluación permanente.

Horario para el desarrollo de los talleres

- El Taller de Dinámicas interpersonales, se desarrollará los días hábiles en el horario de 3 a 4 de la tarde; una dinámica por día.
- El Taller de Docentes Guías se desarrollará, en cinco días consecutivos en el mes de febrero, en el horario de 08.00 a 14.00 horas.
- El Taller Padres y Madres Educadores, se desarrollará en 10 días domingos consecutivos, en el horario de 3 a 4.30 de la tarde. Una actividad diaria.

3.3.7. DESARROLLO DE LOS TALLERES Y LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS PROPUESTAS. (Anexos)

1) Taller N° 01, “Dinámicas interpersonales”

- Módulo I: Expresión de sentimientos
- Módulo II: Motivación y asertividad
- Módulo III: Autoestima Alta
- Módulo IV: Alegría y felicidad.

2) Taller N° 02 “Guía de docentes”

- Módulo I: Salir de la Sombra
- Módulo II: Valores y Fortalezas
- Módulo III: Líderes Potenciales
- Módulo IV: Nuevos Paradigmas.

3) Taller N° 03 “Padres y madres educadores”

- Módulo I: Los Padres de familia
- Módulo II: Autoestima y valores
- Módulo III: Conflictos y Liderazgo

3.3.8. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO

1) Objetivos:

- ✚ Descubrir las potencialidades del estudiante, para que valiéndose de ellas se enfrente con éxito a las dificultades encontradas.
- ✚ Tomar decisiones sobre el curso de las actividades de aprendizaje, sobre la base de los juicios de valor, para reforzar los aprendizajes o corregirlos de acuerdo con los resultados obtenidos en la evaluación.
- ✚ Que los estudiantes valoren el cumplimiento de tareas, identifiquen sus dificultades y reflexionen acerca de su aprendizaje.

2) Indicadores.

- ✓ Las relaciones interpersonales se evalúan desde la concepción de mejorar. En ese sentido, la evaluación tendrá carácter formativo y no requiere de notas o de algún tipo de calificación.
- ✓ Se examinarán los avances de los estudiantes, profesoras y padres de familia hacia los logros que buscamos alcanzar, examinando las potencialidades y las limitaciones de cada uno de ellos en relación con las áreas trabajadas. Se emplearán fichas de observación como instrumento de medición.
- ✓ Se tomará en cuenta la percepción u opinión de los estudiantes, profesores y padres de familia. Instrumento de medición: encuestas, a aplicarse en algunos momentos del desarrollo del programa.

3) Procedimientos

- Definir los términos de referencia de la evaluación.
- Diseñar el procedimiento de la evaluación.
- Evaluar el trabajo sobre las relaciones interpersonales □ Elaborar el informe con los resultados finales y difundirlos.

4) Técnicas e Instrumentos. ▀ Fichas de observación ▀ Diversos Test.

- Resolución de problemas.
- Escala de estimación.
- Registro auxiliar.

CONCLUSIONES

1. El diagnóstico de las relaciones interpersonales en los niños del tercer grado de primaria en la institución educativa N° 10141 del caserío Solecape distrito de Mochumi; revela que: el 80% de los estudiantes no sabe cómo mantener

una conversación, el 85% no pueden controlar su enojo, el 95% de estudiantes no saben cómo comportarse para hacer y mantener amistades, el 80% no sabe rechazar situaciones negativas en el aula y al 95% de estudiantes no les han enseñado a dar las gracias ni pedir las cosas por favor.

2. El modelo teórico de la propuesta, denominada —Programa Psicopedagógico para mejorar las relaciones interpersonales de los niños del tercer grado de primaria en la I.E. N° 10141 del caserío de Solecape, Mochumí. Región Lambayeque, está basado en la teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman y en las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.
3. La presente propuesta y su aplicación permite mejorar las relaciones interpersonales de los niños del tercer grado de primaria en la I.E. N° 10141 del caserío de Solecape, Mochumí. Región Lambayeque, una comunicación mucho más asertiva y elevar el nivel de autoestima que a su vez coadyuvará al óptimo desarrollo de las relaciones interpersonales.
4. El Programa Psicopedagógico, se encuentra dividido en 03 talleres. Taller N°1 —Dinámicas Interpersonales, (para estudiantes), consiste en las actividades: expresión de sentimientos, motivación y asertividad, autoestima alta y alegría y felicidad. Taller N° 02, —Docentes Guías, (para profesoras), consiste en las actividades: Salir de la Sombra, Valores y Fortalezas, Líderes Potenciales y Nuevos Paradigmas. Taller N° 03 —Padres y Madres Educadores, (para padres de familia), consiste en las siguientes actividades: Los padres de familia, autoestima y valores y conflictos y liderazgo. Estos talleres, trabajados con estrategias contribuyen a la mejora de las relaciones interpersonales de los niños.

RECOMENDACIONES

1. Siendo la finalidad hacer efectiva la propuesta —Programa Psicopedagógico para mejorar las relaciones interpersonales de los niños del tercer grado de primaria—, se sugiere insertar el programa al Proyecto Educativo Institucional y que forme parte de las políticas a nivel de la UGEL, así como de las políticas regionales, en tanto que se debe institucionalizar la propuesta por parte del Gobierno Regional de Lambayeque y del Ministerio de Educación.
2. Es importante que el modelo teórico y la propuesta expuestos en esta Tesis sirvan como elemento motivador a otros educadores y que sean valorados, adaptados y aplicados a los diferentes escenarios educativos que presentan similar problemática

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALCÁNTARA, José Antonio (1995). *Cómo Educar la Autoestima*. Barcelona:España. Ceac S.A.
- BRANDEN, Nathaniel (1993). *El Poder de la Autoestima*. (1era. Edición) Barcelona-España. Piados Ibérica S.A.
- BENAVENT OLTRA, J.A. (1996). *La Orientación Psicopedagógica en España, desde sus orígenes hasta 1939*. (1985). Valencia-España. Promolibro.
- CASTILLO, PALOMINO y POMA. (1997) UNMSM, realizaron un estudio y tipificación del Cuestionario de Valores Interpersonales de L.V. Gordon □ CLAMES H. y BEAN R. (1993). *Cómo desarrollar la autoestima en los niños*.- 2da. Edic. Madrid-España. Debate.
- CALVO, María Isabel y RITERMAN, Frid. (1996). *Pareja y Familia*. México. Iberoamericana, México.
- DOMÍNGUEZ, Víctor. (1995). *La Autoestima en los Niños*. Madrid-España. Iberonet.

- Enciclopedia Familiar de Salud para la vida. UNICEF, Primera Edición (1,995).
- FRIED SCHNITMAN, Dora. (200). *Resolución de conflictos*. España. Granica
- FRENCH, WENDELL L y BELL, Cecil H. (199). *Desarrollo Organizacional*. Aportaciones de las ciencias de la conducta para el mejoramiento de la organización, México. Prentice Hall
- GARDNER Howard (1994). *Las Inteligencias Múltiples*. (1987). New York Estados Unidos. Bsic Books.
- GENEYRO, Juan Carlos: (1990). *Pedagogía y/o Ciencias de la Educación*: México. CESU / UNAM.
- GERARD, K y KOCH, S. (1997). *Resolución de conflictos en las escuelas*. Módulo I, Apéndice d. Barcelona. España. Granica
- GOLEMAN, Daniel. (1997). *La Inteligencia Emocional*. Buenos Aires - Argentina. Javier Vergara Editor, S.A
- HERNENDEZ SAMPIERI, Roberto y otros. (1997). *Metodología de la investigación*. 4ta edición. México. Ultra.
- HERZBERG Frederick. (1995). *Trabajo y la naturaleza de los hombres*. New York Times – EEUU. Creative Commons.
- HERZBERG Frederick. (2001). *Comportamiento y desarrollo organizacional*. New York Times – EEUU. Jane Friedman.
- HERSEY, Paul y BLANCHARD, Kenneth. (2003). *Administración del comportamiento organizacional y liderazgo situacional*. California EE.UU. Harper Collins
- HONNES, Stevenson (1980). *La Autoestima*. México. Grijalbo.
- J. A, Amador. (1995). *Autoestima: Cómo mejorar la propia imagen*. (1era. Edición). Barcelona - España. Colimbo.
- LÓPEZ DE BERNAL, María Elena. (2003). *Inteligencia emocional*. Colombia. Gamma.
- MENDOZA, Francisco. (1997). *Estadística para ciencias de la educación*. Puno-Perú. Titicaca.
- MORALES, Carlos H. (1998). *El entorno Familiar de la Niñez con Discapacidad*. Guatemala. Pronice.
- M.H. Ross. (1996). *La cultura del conflicto*. Barcelona.- España. Iberonet.

- NEVES DE ALMEIDA, Fernando. (1995). *Psicología para Gerentes*. México. Prentice.
- PAZ, Torrabadella. (2000). *Cómo desarrollar la inteligencia emocional*. Barcelona – España. RBA Libros, S.A.
- PÉREZ DE BELTRÁN, María Mercedes. (2000). *Desarrolle su inteligencia emocional y tendrá éxito en la vida*. Bogotá – Colombia. A Uno A Editores.
- SINGER LINDA, R. (1996). *Resolución de Conflictos*. Estados Unidos. Ronstadt.
- SÁNCHEZ RAMÍREZ, Rosa Elena (2008). *Guía metodológica para la elaboración del Informe de Tesis*. Unidad de Maestría y Doctorado. FACHSE – UNPRG.Lambayeque.
- WOOLFOLK, Anita E. (1995). *Psicología educativa*. España. Ceac S.A.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- <http://www.rosario3.com/educacion/noticias.aspx?idNot=60297>
- http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/13/13_2180.pdf
- <http://www.amerilideres.com/contenido.asp?idmenu=100&idsubmenu=93>
- <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie18a09.htm>
- <http://roble.cnice.mecd.es/~fromero/violencia/intro.htm>
- <http://republicavirtual.wordpress.com/2009/01/27/habilidades-socialesherramientas-para-la-convivencia/>
- <http://caminosabiertos2008.blogspot.com/2008/10/dficit-de-socializacin-porhabilidades.html>
- <http://www.monografias.com/trabajos46/habilidades-sociales/habilidadessociales.shtml>
- <http://www.monografias.com/trabajos12/habilsoc/habilsoc.shtml>
- http://www.google.com.pe/search?hl=es&source=hp&q=problematica+de+las+relaciones+interpersonales+en+los+colegios+de+AM%C3%89RICA+LATINA&meta=&rlz=1R2GGLJ_es&aq=f&oq=

- <http://www.universitarios.cl/universidades/educacion/6605-bullyng-acosoescolar-6.html>
- http://www.google.com.pe/search?hl=es&source=hp&q=problematica+de+las+relaciones+interpersonales+en+los+colegios+vENEZUELA&meta=&rlz=1R2GG LJ_es&aq=f&oq=
- http://www.google.com.pe/search?hl=es&source=hp&q=problematica+de+las+relaciones+interpersonales+en+los+colegios+DE+cOLOMBIA&meta=&rlz=1R2GGLJ_es&aq=f&oq=
- http://www.ucb.edu.bo/Publicaciones/Ajayu/volumen%206.1/articulos/Articulo_S ologuren-Gomez.pdf
- www.alcmeon.com.ar alcmeon@gmail.com
- <http://www.gestiopolis1.com/recursos7/Docs/ger/relacion-del-liderazgo-y-lasrelaciones-interpersonales.htm>
- www.lainsignia.org
- http://html.rincondelvago.com/metodologia-de-investigacion_1.html
- <http://www.google.com.pe/search?hl=es&source=hp&q=teoria+de+la+inteligencia+emocional+de+daniel+Goleman&meta=&aq=f&oq=>
- <http://www.cidse.itcr.ac.cr/revistamate/Contribucionesv3n2002/educacion/pag1t ml>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%Aa>
- <http://es.wiktionary.org/wiki/pedagog%C3%ADa>
- <http://willyfigueroa.wordpress.com/2009/04/29/definicion-de-didactica/>
- <http://www.google.com.pe/search?hl=es&q=definicion+de+did%C3%A1ctica&meta=&aq=f&oq=>
- http://www.google.com.pe/search?hl=es&source=hp&q=definici%C3%B3n+de+AGRESIONES&meta=&rlz=1R2GGLJ_es&aq=f&oq=
- http://www.google.com.pe/search?hl=es&rlz=1R2GGLJ_es&q=definici%C3%B3n+de+APRENDER+A+SER&start=10&sa=N
- <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprender%20a%20aprender>

- http://www.google.com.pe/search?hl=es&source=hp&q=definici%C3%B3n+de+autodisciplina&meta=&rlz=1R2GGLJ_es&aq=f&oq=
- http://www.google.com.pe/search?hl=es&source=hp&q=definici%C3%B3n+de+automotivaci%C3%B3n&meta=&rlz=1R2GGLJ_es&aq=f&oq=
- http://www.google.com.pe/search?hl=es&source=hp&q=definicion+de+castigo+fisico&meta=&rlz=1R2GGLJ_es&aq=f&oq=

A N E X O S

ENCUESTA PARA DETERMINAR EL NIVEL DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS ESTUDIANTES

Nro. De ÍTEMS	ÍTEMS	INDICE
01	¿Inicias y mantienes una conversación correctamente con tus amigos?	SI NO

02	¿Expresa directamente lo que sientes y necesitas?	SI NO
03	¿Te es fácil expresar tu afecto y aprobación cuando hablas con los demás?	SI NO
4	¿Te es fácil pedir que se calle a alguien que está hablando demasiado alto en el aula?	SI NO
05	¿Te han enseñado a contar chistes, o cuentos?	SI NO
06	¿Sabes cómo comportarte para hacer y mantener las amistades?	SI NO
07	¿Practicas los valores de cooperación y puntualidad?	SI NO
08	¿Pides disculpas cuando interrumpes a tus compañeros?	SI NO
09	¿Saber responder a una crítica injusta?	SI NO
10	¿Dices que no ante lo que consideras que no es bueno?	SI NO
11	¿Te han enseñado a compartir información personal con amigos?	SI NO
12	¿Alguna vez has participado en grupos deportivos, recreativos, parroquiales o campamentos de verano?	SI NO
13	¿Te han enseñado a dar las gracias y pedir las cosas por favor?	Si No

TALLER Nº 01: DINÁMICAS INTERPERSONALES

OBJETIVO: Mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes, mejorando la imagen de ellos mismos mediante el intercambio de comentarios y cualidades personales.

MODULO I: EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS

Dinámica Nº 01: ACENTUAR LO POSITIVO

OBJETIVO: Lograr que las personas puedan derribar las barreras impuestas por ellas mismas debido a que no les permiten tener un buen concepto propio; mejorar la imagen de ellas mismas mediante el intercambio de comentarios y cualidades personales.

DESARROLLO:

1.- Muchos hemos crecido con la idea de que no es "correcto" el autoelogio o, para el caso, elogiar a otros. Con este ejercicio se intenta cambiar esa actitud al hacer que equipos de dos personas compartan algunas cualidades personales entre sí. En este ejercicio, cada persona le da a su compañero la respuesta a una, dos o las tres dimensiones siguientes sugeridas:

Dos atributos físicos que me agradan de mí mismo.

Dos cualidades de personalidad que me agradan de mí mismo.

Una capacidad o pericia que me agradan de mí mismo.

2. Explique que cada comentario debe ser positivo. No se permiten comentarios negativos. (Dado que la mayor parte de las personas no ha experimentado este encuentro positivo, quizá necesiten un ligero empujón de parte de usted para que puedan iniciar el ejercicio).

3. Se les aplicará unas preguntas para su reflexión:

¿Cuántos de ustedes, al oír el trabajo asignado, se sonrió ligeramente, miró a su compañero y le dijo, "Tú primero"?

¿Fue difícil señalar una cualidad al iniciar el ejercicio?

¿Cómo considera ahora el ejercicio?

Dinámica Nº 02: ALABANZA: DANDO Y RECIBIENDO RETROALIMENTACIÓN POSITIVA OBJETIVO:

- Desarrollar la conciencia de nuestros propios logros.
- Practicar mediante el reconocimiento público de otros.
- Concientizarse de sus propias respuestas en reconocimiento de otros.

MATERIAL: Hojas blancas y lápices. Hojas de papel rotafolio y marcadores.

DESARROLLO:

1. El profesor explica los objetivos del ejercicio. Discute la importancia del reconocimiento de otros y el efecto de estos factores en el concepto que se tiene de uno mismo, en la motivación y comportamientos.
2. Cada participante se le provee de Hojas blancas y un lápiz y se les pide que hagan una lista de:
 - Dos cosas que hago bien.
 - Un logro reciente.
 - Una pequeña frase que me gustaría que se hubiera dicho
3. Los participantes se juntarán en parejas para intercambiar la información que tienen en sus listas, aclarando y explicando lo que sea necesario.
4. Cada miembro elaborará una carta de reconocimiento para su pareja, basándose en la información recibida en el paso III. La carta será escrita directamente a su pareja, no a una tercera parte.
5. Se intercambiarán las cartas para leerlas y reflexionar su contenido sin hablar.
6. Se reúne nuevamente todo el grupo, y se les dice a los participantes que tendrán la oportunidad de presentar y recomendar a su pareja ante el grupo. Cada miembro por turno, se parará atrás de su compañero con sus manos puestas en los hombros del otro, y presenta a su pareja ante el grupo. La persona que está siendo introducida no comenta nada en ese momento.
7. Después de que todos los miembros hayan sido presentados, las personas podrán aclarar cualquier información dada acerca de ellos.
8. El profesor brevemente explica la idea que lo que una persona dice que otra habla mucho de ella y sugiere a los participantes que también reflejaron sus valores mediante la presentación de sus compañeros.
9. El profesor reúne a las parejas y les pide que resuman la actividad mediante la discusión de sus comportamientos, como sus sentimientos acerca de sus presentaciones orales y la carta.
10. El profesor pide a los participantes que discutan lo que han aprendido acerca de ellos durante el ejercicio.

11. Se reúne el grupo entero y el profesor les pide que opinen acerca de los factores que tienen influencia en dar y recibir elogios.
12. Se invita a los miembros del grupo a relacionar esta experiencia de sus relaciones con otros, y sugerirán aplicaciones prácticas de sus aprendizajes en situaciones de trabajo.

Dinámica N° 03: CARICIAS POR EL ESCRITO

OBJETIVO:

- Propicia el manejo creativo de la comunicación verbal escrita.
- Permite el intercambio emocional gratificante.
- Ayuda el fortalecimiento de la autoimagen de los participantes.

MATERIAL: Hojas tamaño carta y lápices, mesas de trabajo.

DESARROLLO:

1. Se solicita a los participantes que tomen dos o tres hojas carta y las doblen en ocho pedazos, cortándolas posteriormente lo mejor que puedan.
2. En cada uno de los pedazos tienen que escribir por el inverso, uno a uno, los nombres de sus compañeros.
3. Por el reverso, escriben en dos renglones, un pensamiento, buen deseo, verso, o una combinación de estos, dirigido al compañero designado.
4. Al terminar son entregados a los destinatarios en propia mano.
5. Se forman subgrupos de 4 ó 5 personas para discutir la experiencia.
6. Cada subgrupo nombra a un reportero para ofrecer en reunión plenaria sus experiencias.

Dinámica N° 04: COLLAGE II

OBJETIVO:

- Facilitar la comunicación en pequeños grupos.
- Expresión de tensiones, intereses y motivaciones personales.

MATERIAL: Un cartoncillo para cada participante. Papel, tijeras, pegamento, revistas y plumones para cada subgrupo.

LUGAR: Un salón suficientemente iluminado, amplio y con mesas de trabajo.

DESARROLLO:

1. El profesor les pide a los participantes que realicen un collage, donde exprese ¿Quién soy? Con recortes pegados al cartoncillo, cada participante debe contestar a la pregunta: ¿Quién soy? (Tiempo ilimitado a criterio del profesor).
2. El profesor divide al grupo en equipos.
3. Cada uno de los integrantes del equipo interpreta el "COLLAGE" de cada participante. Sólo cuando 4 o 5 compañeros han expresado su punto de vista, el autor explica o aclara su obra.
4. Una vez que los equipos han terminado se hace una mesa redonda general con el objeto de evaluar la experiencia y de aflorar los sentimientos de los participantes.

Dinámica Nº 05: “¿CÓMO ES MI SITUACIÓN ACTUAL?”

OBJETIVO: Ayudar a los participantes a descubrir cuál de las cuatro áreas de mayor significado en el momento actual, para poder elaborar objetivos, actividades y necesidades de cambio dentro de su situación actual en cada área.

MATERIAL: Cuestionario "¿Cómo es mi situación actual?" para cada participante.

DESARROLLO:

1. El profesor reparte a los participantes los cuestionarios ¿Cómo es mi situación actual?, uno por cada participante.
2. El profesor solicita voluntarios que quieran comentar sus resultados.
3. El profesor pide a los participantes que hagan comentarios finales del ejercicio.

HOJA DE TRABAJO

¿CÓMO ES MI SITUACIÓN ACTUAL?

1. ¿Cómo es mi vida actual en relación conmigo

2. ¿Cómo es mi vida actual en relación con mi familia?

3. ¿Cómo es mi vida actual en relación con mi trabajo?

4. ¿Cómo es mi vida actual en relación con el mundo?

5. ¿Qué interrelaciones guardan entre sí las cuatro áreas anteriores?

Dinámica Nº 06: COMO EXPRESO MIS SENTIMIENTOS

OBJETIVO: Que el participante aprenda a describir y a expresar emociones y a establecer conductas deseadas

MATERIAL: Hojas de rotafolio para el profesor.

DESARROLLO:

1. El profesor pide a los participantes que digan los sentimientos que experimentan con más frecuencia (Tormenta de Ideas). El los anota en hoja de rotafolio. Estos suelen ser: Alegría Odio Timidez inferioridad Tristeza Satisfacción Bondad Resentimiento Ansiedad Éxtasis Depresión etc. Amor Celos Coraje Miedo Vergüenza Compasión
2. El profesor integra subgrupos de 5 personas y les indica que cada uno de los miembros deberá expresar a las otras personas tantos sentimientos como pueda (10 minutos).
3. Al terminar de expresar los sentimientos todos los miembros del subgrupo se analizan cuáles son los sentimientos que mejor expresan y en cuales tienen mayor dificultad.
4. También se les puede solicitar detectar la postura emocional de la persona en relación a cualquiera de los siguientes modelos: 1. Asertividad: Agresivo, Asertivo y No asertivo. 2. Análisis Transaccional: Padre, Adulto, Niño.
5. El profesor organiza una breve discusión sobre la experiencia.

MODULO II: MOTIVACIÓN Y ACERTIVIDAD

Dinámica Nº 07: CONCEPTO POSITIVO DE SÍ MISMO

OBJETIVO: Demostrar que sí es aceptable expresar oralmente las cualidades positivas que se poseen.

DESARROLLO:

1. Divida a los asistentes en grupos de dos. Pida a cada persona escribir en una hoja de papel cuatro o cinco cosas que realmente les agradan en sí mismas. (NOTA: La mayor parte de las personas suele ser muy modesta y vacila en

escribir algo bueno respecto a sí mismo; se puede necesitar algún estímulo del profesor. Por ejemplo, el profesor puede revelar en forma "espontánea" la lista de cualidades de la persona, como entusiasta, honrada en su actitud, seria, inteligente, simpática.)

2. Después de 3 ó 4 minutos, pida a cada persona que comparta con su compañero los conceptos que escribieron.
3. Se les aplicará unas preguntas para su reflexión: ¿Se sintió apenado con esta actividad? ¿Por qué? (Nuestra cultura nos ha condicionado para no revelar nuestros "egos" a los demás, aunque sea válido hacerlo). ¿Fue usted honrado consigo mismo, es decir, no se explayó con los rasgos de su carácter? ¿Qué reacción obtuvo de su compañero cuando le reveló sus puntos fuertes? (por ejemplo, sorpresa, estímulo, reforzamiento).

Dinámica Nº 08: CONFIANDO EN NUESTRO ORGANISMO

OBJETIVOS:

- Conocer la diferencia que existe entre ideas y conceptos y relacionarlo con la autoestima.
- Comparar los modelos físicos y emocionales que se reflejan en la autoestima.
- Ayudar a los participantes a entender el significado de consultar al organismo para nuevas informaciones y conceptos.

MATERIAL: Una zanahoria por participante.

DESARROLLO:

1. El profesor da a los participantes un trozo de zanahoria y les pide que la coman como ellos acostumbran hacerlo.
2. Terminada la actividad anterior el profesor les da otro trozo de zanahoria y les pide que lo mastiquen hasta que esté líquido y que entonces lo traguen.
3. El profesor les pide que describan la sensación que tuvieron al comer la zanahoria lentamente, y cómo creen ellos que es el mejor procedimiento para asimilarla.

4. El profesor comenta a los participantes que la forma o estilo de comer se relaciona íntimamente con la de asimilar nuevas ideas, nueva información y nuevos conceptos.
5. El profesor divide a los participantes en grupos de cuatro y les pide que comenten la comparación que existe entre su forma de comer con la de tomar nuevas ideas. Algunos pueden decir "Trago rápidamente sin masticar" ; "Mastico rápidamente sin saborear"; "Mastico lentamente antes de tragar sin saborear", o "Mastico antes de tragar y disfruto su sabor".
6. 6 El profesor puede pedir a los grupos que también comenten los efectos que tienen en el organismo: ¿Cuál método permite asimilar mejor?
7. En el caso de relacionar este ejercicio con autoestima se le pide a los grupos que sugieran qué autoconcepto podrá tener una persona que come rápidamente o que trago sin masticar y lo hace de la misma manera con las ideas o información. Podrán decir frases como: "Acepto todo lo que me dicen ", " No puedo discriminar ", " Lo tomo tal cómo viene ", "Soy capaz de decidir qué es lo que acepto o qué rehusó por mí mismo", etc.
8. En sesión plenaria el grupo comenta la vivencia.

Dinámica Nº 09: DAR Y RECIBIR AFECTO

OBJETIVO: Vivenciar los problemas relacionados con dar y recibir afecto.

MATERIAL: Papel y lápiz.

DESARROLLO:

1. El profesor presenta el ejercicio, diciendo que para la mayoría de las personas, tanto dar como recibir afecto, es asunto muy difícil. Para ayudar a las personas a experimentar la dificultad, se usa un método llamado bombardeo intenso.
2. Las personas del grupo dirán a la persona que es el foco de atención todos los sentimientos positivos que tienen hacia ella. Ella solamente oye.
3. 3 La intensidad de la experiencia puede variar de diferentes modos, Probablemente, la manera mas simple es hacer salir a la persona en cuestión

del círculo y quedar de espaldas al grupo, escuchando lo que se dice. O puede permanecer en el grupo y le hablan directamente.

4. El impacto es más fuerte cuando cada uno se coloca delante de la persona, la toca, la mira a los ojos y le habla directamente.
5. Al final habrá intercambio de comentarios acerca de la experiencia

Dinámica Nº 10: DERECHOS ASERTIVOS

OBJETIVO:

- Desarrollar las posibilidades de autoconocimiento y de ejercicio asertivo de la autoconfianza.
- Propicia en el participante la exploración de la autoafirmación, sus alcances y límites.

MATERIAL: Hojas y lápices para cada participante. Hoja "Derechos Asertivos: Yo tengo Derecho" para cada participante. Hoja de "Derechos Asertivos: Los otros tienen Derecho a recibir de mí".

DESARROLLO:

1. Se solicita a los participantes que identifiquen individualmente los derechos que creen tener en la familia, el trabajo y la sociedad.
2. Se forman subgrupos y se pide que traten de destacar, con las contribuciones de cada participante, por lo menos cinco derechos que los subgrupos creen tener en lo familiar, lo laboral y lo social.
3. Cuando terminan son leídas las conclusiones subgrupales pidiendo que se aclaren los puntos oscuros.
4. El profesor pide entonces que dado que lograron determinar estos derechos, pasen a determinar aquellos que creen tienen los miembros de sus familias, de su trabajo y de la sociedad.
5. Se repite el proceso anterior y se llega a conclusiones.

HOJA DE TRABAJO. Hoja para el Participante YO

TENGO DERECHO:

En mi casa a:

En mi trabajo a:

En mi grupo de amistades a:

Hoja para el Participante

LOS OTROS TIENEN DERECHO A RECIBIR DE MI:

En mi casa a:

En mi trabajo a:

En mi grupo de amistades a:

Dinámica Nº 11: DESCUBRIENDO MIS NECESIDADES Y MOTIVACIÓN

OBJETIVO:

- Autodescubrir los motivos personales.
- Sensibiliza al participante en el uso asertivo de la seguridad personal a través de la autoevaluación.

MATERIAL: Hojas blancas, de rotafolio, lápices y plumones.

DESARROLLO:

1. El profesor solicita a los participantes que identifiquen a nivel individual cuáles son los elementos o hechos que les proporcionan seguridad en la familia, el trabajo y la sociedad (cinco por lo menos en cada área), y que lo expresen por escrito en hojas tamaño carta.
2. El siguiente paso es formar equipos de 4 o 5 personas pidiéndoles que lleguen a conclusiones subgrupales y que las anoten en hojas de rotafolio que al terminar se cuelgan de las paredes.
3. El profesor pasa entonces a tabularlas según los conceptos de la pirámide de necesidades de A. Maslow, contabilizando y sacando porcentajes de cada uno de ellos.
4. Se propicia la reflexión y se trata de llegar a conclusiones.

Dinámica Nº 12: DOBLE PERSONALIDAD

OBJETIVOS:

- Concientizar de la naturaleza cambiante de la autoestima.
- Identificar los propios estados de alta y baja autoestima y las circunstancias o causas que provocan una y otra.

MATERIAL: Hojas y lápiz para cada participante.

DESARROLLO:

1. Explicar a los participantes lo fluctuante de la autoestima, algunas veces dentro de cada persona y a menudo durante el curso del mismo día. Este ejercicio es para identificar experiencias y obtener control sobre ellas.
2. En una hoja dividida con una línea vertical, escribir en el lado izquierdo cómo se siente, piensa y actúa cuando se está bien consigo mismo. En el lado derecho, cómo se siente, piensa y actúa cuando se está mal consigo mismo.
3. Se les debe pedir a los participantes que observen esos dos estados como parte de ellos mismos, que con su imaginación den a cada parte un nombre que puedan simbolizarlos.
4. Compartir en grupos de tres lo que se escribió, tratar de identificar el tipo de situaciones, experiencias o personas que afectan para elevar o disminuir su autoestima. Concretizar lo que origina sentirse bien o mal consigo mismo.
5. Al finalizar debe llevar a cabo una " lluvia " de ideas, usando la fantasía para sugerir todas las formas posibles de elevar la autoestima.
6. Se indica al grupo que comparta las experiencias y conclusiones de este ejercicio. Que quede claro lo aprendido sobre la propia autoestima.

MODULO III.- AUTOESTIMA ALTA

Dinámica Nº 13: EL JUEGO DE LOS VOLUNTARIOS

OBJETIVO:

- Superar los bloqueos emocionales.
- Desarrollar una conciencia de sí mismo y de sus sentimientos.
- Desarrollar sensibilidad y percepción acerca de las demás personas y del mundo en torno a sí.

DESARROLLO

1. El profesor aclara cómo los elementos psicológicos que contribuyen para crear un conflicto en alguien, pueden ser personificados. Como demostración de este método de aumentar el conocimiento interno en un grupo relativamente grande, solicita voluntarios para participar de una experiencia.
2. A fin de ayudar a los participantes a comprender los sentimientos que los llevaron a la decisión de presentarse o no como voluntarios, el profesor del grupo comentará lo siguiente: "En verdad, no necesito los voluntarios, pero me gustaría que ustedes se situaran en la experiencia que acaban de vivir, la de intentar decidir si se presentarían o no como voluntarios. Imaginen a dos personas dentro de la cabeza de ustedes. Una le dice que se presente y la otra le dice lo contrario. Visualicen una conversación entre las dos, en la cual intentan convencieres mutuamente, hasta que una de ellas vence."
3. Terminada esta presentación, el profesor pide a los voluntarios que se confronten, no verbalmente, y vean lo que pasa, cerrando para eso los ojos durante unos dos o tres minutos, imaginando ese encuentro.
4. Finalizado el tiempo, los participantes relatarán al grupo sus visualizaciones.
5. Las historias individuales generalmente aclaran las consideraciones que entran en conflicto en el proceso de tomar la decisión de presentarse o no como voluntario.
6. El profesor pide al grupo sus comentarios.

Dinámica Nº 14: EL TRUEQUE DE UN SECRETO

OBJETIVO: Crear mayor capacidad de empatía entre los participantes.

MATERIAL: Lápiz y hojas.

DESARROLLO:

1. El profesor distribuye una hoja a cada uno de los participantes.
2. Los participantes deberán describir, en una hoja las dificultades que siente para relacionarse con las demás personas y que no les gustaría exponer oralmente.
3. El profesor recomienda que todos disfracen la letra, para no revelar el autor.
4. El profesor solicita que todos doblen la hoja de la misma forma que los demás participantes, una vez recogidas estas serán mezcladas, distribuyendo luego las hojas dobladas a cada participante.

5. El profesor recomienda que cada uno asuma el problema de la hoja, como si el participante fuera el autor, esforzándose por comprenderlo.
6. Cada uno a su vez, leerá en voz alta el problema que había en la hoja, usando la primera persona "yo" y haciendo las adaptaciones necesarias, para proponer una solución.
7. Al explicar el problema a los demás, cada uno deberá representarlo.
8. No será permitido debatir ni preguntar sobre el asunto, durante la exposición.
9. Al final, el profesor podrá liderar el debate sobre las reacciones

Dinámica N° 15: “JACTÁNDOSE”

OBJETIVOS:

- Ayudar a los participantes a identificar, poseer y compartir sus capacidades personales.
- Explorar sentimientos y reacciones al compartir "jactancias" con otros participantes.
- Experimentar el sentido de alabanza que tiene cada persona al anunciar sus propias capacidades a otros.

DESARROLLO:

1. El profesor presenta una charla sobre identificación, "posesión" y el compartir las capacidades que uno tiene (o talentos o logros) como aspectos del poder personal. La charla se enfoca sobre el tabú cultural contra el jactarse, y se menciona el miedo de violarlo o de quedar en ridículo. La charla puede incluir la lectura del poema de Herman "Alardear" (Diez minutos.)
2. Se pide formen parejas. El profesor informa que la dinámica consiste en identificar y posteriormente compartir tres o cuatro aéreas en las que las parejas estén dispuestas a hacer demostraciones jactándose o alardeando ante los demás miembros del grupo. También se les pide enfoquen su atención en los sentimientos que experimentaron con anterioridad al ejercicio y luego lo compartan. (Diez minutos.)

3. Se dirige a los participantes para que caminen por el cuarto y compartan sus alardes con los otros. Los participantes rondan de un lado para otro para compartir jactancias con los otros. Los participantes tienen que estar conscientes de los sentimientos, reacciones y reservas que se presenten durante la experiencia. (Veinte minutos.)
4. Se dan instrucciones para que los participantes se reúnan con sus parejas. (Veinte minutos.) Después procesan la experiencia utilizando la siguiente guía:
 - ¿Cómo se siente al compartir sus jactancias con otros miembros del grupo?
 - ¿Cuáles alardes parecieron más fáciles y cuáles más difíciles?
 - ¿Fue más fácil compartir con algunas personas que con otras?
 - Cómo compartió sus jactancias: ¿orgullosamente?, ¿tentativamente?, ¿con vergüenza? o ¿con gusto?
 - ¿Creyó usted lo que decía?
 - ¿Cuáles fueron las reacciones de los demás ante sus demostraciones? ¿En qué forma le afectaron?
 - ¿Cómo calificaría a cada uno de sus alardes en una escala de diez puntos "libre de riesgos" (0 para el que está completamente libre, 10, para el más riesgoso.)
 - ¿Cómo se sintió a sí mismo durante la experiencia, y cuáles son sus sentimientos acerca de sí mismo ahora?
5. El profesor conduce una discusión acerca del progreso en general, enfocándose sobre lo que las personas aprendieron o reaprendieron acerca de ellas mismas y como el aprendizaje podría tener una aplicación práctica. (Diez minutos.)

Dinámica N° 16: MÁS BIEN SOY....

OBJETIVO:

- Proporcionar una primera autorrevelación, sin "riesgos" para los participantes.
- Promover el conocimiento y comunicación intergrupal.
- Reforzar la autoimagen de los participantes.

- Establecer una ruptura de hielo, con base en la confianza y la interpretación de los miembros del grupo.

MATERIAL: Hojas tamaño carta para los participantes, lápices, plumones y cinta adhesiva, hojas de trabajo para los participantes.

DESARROLLO:

1. Se les solicita a los participantes que tomen una hoja tamaño carta y en forma de lista, describan con ocho adjetivos, su forma de ser. El profesor pide al grupo, que den algunos ejemplos de adjetivos, para verificar que se haya comprendido y no vayan a confundir con sustantivos, nombres, etc. Se insiste que sean ocho adjetivos, y se les dan cinco minutos para establecer este primer listado.
2. A continuación, se les pide que de cada uno de estos adjetivos busquen sus antónimos y hagan una segunda lista, paralela a la primera. Se les dan cinco minutos más para esta segunda lista.
3. Concluida esta instrumentación, los participantes leerán sus respectivas hojas a todo el grupo; cuidando que sea de manera espontánea y de uno en uno. El profesor tiene que estar atento a no permitir preguntas o aclaraciones a propósito de la exactitud de los antónimos establecidos por cada participante, aunque esto virtualmente puede provocar la risa, porque esto, en último análisis es parte del juego, y propiciará la ruptura de hielo.
4. Al concluir esta etapa inicial del juego, se procesa la experiencia y se llega a conclusiones. Y si el profesor va a emplear el mismo ejercicio para cerrar el evento, les pide a los participantes que guarden las hojas para que posteriormente, trabajar en ellas.

Dinámica N° 17: REFLEXIÓN DE AUTOESTIMA ALTA

OBJETIVO: Hacer conscientes los sentimientos que se tienen cuando se tiene la autoestima alta.

DESARROLLO:

1. El profesor les dice a los participantes que recuerden alguna ocasión, reciente, en la que se sentían con muchos ánimos, importante, valioso, capaz. Tal vez fue cuando lo ascendieron o le aumentaron el sueldo, recibieron cumplidos o se resolvió un problema de difícil solución, o quizá se tomó una decisión importante que tuvo éxito, etc. Tratar de volver a ese momento y revivir la sensación y los sentimientos que se tuvieron. Así es cómo se siente un individuo con la autoestima alta ¿ Qué tan seguido se siente así ?
2. El profesor les indica que formen grupos de tres personas. Se intercambian comentarios en triadas.
3. En plenario, se discutirán las respuestas obtenidas por los grupos.

MODULO IV.- ALEGRÍA Y FELICIDAD

Dinámica Nº 18: REFLEXIÓN DE AUTOESTIMA BAJA

OBJETIVO: Hacer conscientes los sentimientos que se siente cuando la autoestima es baja.

MATERIAL: Hoja de trabajo para cada participante.

DESARROLLO:

1. El profesor les dice a los participantes que recuerden una ocasión reciente, en la que cometieron una falta grave o un error irreparable, o en que se sintieron incapaces para enfrentar alguna dificultad ya sea con la familia, el jefe, un amigo, etc., o que tomaron alguna decisión importante que no tuvo éxito. Revivir la sensación y los sentimientos de ese momento aunque resulte doloroso. Así es como se siente un individuo con la autoestima baja. ¿Qué tan seguido se siente así?.
2. Los siguientes puntos sobre una autoestima alta y baja servirán como base para reconocer e identificar la propia, así como la de los demás para ayudarse a sí, mismo y a ellos.

AUTOESTIMA ALTA

Usa su intuición y percepción. Es libre, nadie lo amenaza, ni amenaza a los demás. Dirige su vida hacia donde cree conveniente, desarrollando habilidades que hagan posible esto. Es consciente de su constante cambio, adapta y acepta nuevos valores y rectifica caminos. Aprende y se actualiza para satisfacer las necesidades del presente. Acepta su sexo y todo lo relacionado con él. Se relaciona con el sexo opuesto en forma sincera y duradera. Ejecuta su trabajo con satisfacción, lo hace bien y aprende a mejorar. Se gusta a sí mismo y gusta de los demás. Se aprecia y se respeta y así a los demás. Tiene confianza en sí mismo y en los demás. Se percibe como único y percibe a los demás como únicos y diferentes. Conoce, respeta y expresa sus sentimientos y permite que lo hagan los demás. Toma sus propias decisiones y goza con el éxito. Acepta que comete errores y aprende de ellos. Conoce sus derechos, obligaciones y necesidades, los defiende y desarrolla. Asume sus responsabilidades y ello le hace crecer y sentirse pleno. Tiene la capacidad de autoevaluarse y no emite juicios de otros. Controla y maneja sus instintos, tiene fe en que los otros lo hagan. Maneja su agresividad sin hostilidad y sin lastimar a los demás.

AUTOESTIMA BAJA

Usa sus prejuicios. Se siente acorralado, amenazado, se defiende constantemente y amenaza a los demás. Dirige su vida hacia donde los otros quieren que vaya, sintiéndose frustrado, enojado y agresivo. Inconsciente del cambio, es rígido en sus valores y se empeña en permanecer estático. Se estanca, no acepta la evolución, no ve necesidades, no aprende. No acepta su sexo, ni lo relacionado con él. Tiene problemas para relacionarse con el sexo opuesto. Si lo hace es en forma posesiva, destructiva, superficial y efímera. Ejecuta su trabajo con insatisfacción, no lo hace bien ni aprende a mejorar. Se disgusta a sí mismo y le desagradan los demás. Se desprecia y humilla a los demás. Desconfía de sí mismo y de los demás. Se percibe como copia de los demás y no acepta que los otros sean diferentes. No conoce sus sentimientos, los reprime o deforma; no acepta la expresión de sentimientos de los demás. No toma decisiones, acepta la de los demás, culpándolos si algo sale mal. No

acepta que comete errores, o se culpa y no aprende de ellos. No conoce sus derechos, obligaciones ni necesidades, por lo tanto no los defiende ni desarrolla. Diluye sus responsabilidades, no enfrenta su crecimiento y vive una vida mediocre. No se autoevalúa, necesita de la aprobación o desaprobación de otros; emite juicios de otros. Se deja llevar por sus instintos, su control está en manos de los demás. Maneja su agresividad destructivamente

3. Se hacen comentarios en tríadas.
4. En plenario, se comentan las respuestas obtenidas durante la discusión.

Dinámica N° 19: REGALAR LA FELICIDAD: EXPERIMENTANDO LA RETROALIMENTACIÓN POSITIVA

OBJETIVOS:

- Procurar un clima de confianza, autoestima y refuerzo positivo dentro de un grupo pequeño.
- Experimentar el dar y el recibir retroalimentación positiva de una forma no amenazante.

MATERIAL: Lápices y papel.

DESARROLLO:

1. El profesor distribuye lápices y papel. Cada participante recibe papel suficiente para escribir un mensaje a cada uno de los otros miembros del grupo.
2. El profesor hace una afirmación como "a veces goza uno más con un regalo pequeño que con uno grande. Sin embargo, es común que nos preocupemos de no poder hacer cosas grandes por los demás y olvidamos las pequeñas cosas que están llenas de significado. En el ejercicio que sigue estaremos dando un pequeño regalo de felicidad a cada uno de los demás".
3. El profesor invita a cada participante a escribir un mensaje a cada uno de los demás miembros del grupo. Los mensajes deben lograr hacer que la persona se sienta bien al recibirlo.

4. El profesor recomienda varios modos de dar retroalimentación positiva de modo que todos puedan encontrar medios de expresión aun para aquellos que no se conocen bien o no se sienten cercanos. Les puede decir que: 1. Traten de ser específicos. Digan: "Me gusta como sonríes a los que van llegando" y no "Me gusta tu actitud". 2. Escriban un mensaje especial para cada persona y no algo que pueda aplicarse a varios. 3. Incluya a todos los participantes, aun cuando no los conozca bien. Escoja aquello a lo que la persona responda positivamente. 4. Trate de decirle a cada uno lo que es verdaderamente importante o lo notable de su comportamiento dentro del grupo, porque le gustaría conocerlos mejor o porque está contento de estar con él en el grupo. 5. Haga su mensaje personal: Use el nombre de la otra persona, tutéelo y utilice términos tales como "Me gusta" o "Siento". 6. Dígale a cada persona qué es lo que de él, lo hace un poco más feliz. (El profesor puede distribuirlas o ponerlas en el rotafolio).
5. Se anima a los participantes a que firmen sus mensajes, pero tienen la opción de no hacerlo.
6. Después de terminar todos los mensajes, el profesor pide que se doblen y se escriba el nombre del destinatario en la parte exterior. Les pide que los repartan y los pongan en el lugar que la persona escogió como "buzón".
7. Cuando se han entregado todos los mensajes, se pide a los participantes digan cuáles los animaron más, aclaren cualquier duda que tengan sobre algún mensaje y que describan los sentimientos que tuvieron durante el ejercicio.

Dinámica N° 20: REGALOS

OBJETIVO:

- Cierre del proceso "Básico" de la motivación de afiliación, aprendiendo a "Dar" y a "Recibir".
- Propiciar la reflexión y la aceptación de los demás.
- Valorar el grado de aceptación feed-back.

MATERIAL: Tarjetas y lápices.

DESARROLLO:

1. El profesor indica a los participantes que aquel que quiera darle un regalo simbólico, que puede ser una idea o un deseo, a otra persona, lo podrá hacer escribiéndolo en una de estas tarjetas.
2. El profesor solicita a los participantes que se pongan de pie y formen un círculo.
3. Las tarjetas y lápices se colocarán en el centro del círculo.
4. El profesor informa a los participantes que: "Si alguien desea agradecer a todos el regalo recibido, puede hacerlo, pero sin expresión verbal".
5. Los participantes tomarán los materiales, elaborarán las tarjetas y se las entregarán a quien escogieron. La persona que recibe el regalo leerá la tarjeta y reflexionará sobre lo que dice y no hará ningún comentario.
6. En sesión plenaria el profesor analiza la vivencia haciendo preguntas como: a) ¿Cómo se sienten? b) ¿De qué se han dado cuenta? c) ¿Cómo valoran ese regalo? d) ¿Qué utilidad piensa darle?
7. En caso de no haber espontaneidad en la participación, el co-profesor y el profesor modelarán.

Dinámica Nº 21: RONDA DE CARICIAS

OBJETIVO:

- Cerrar el curso con un sentimiento positivo de sí mismo que ayude a reforzar la auto-imagen de cada participante.
- Propiciar una ocasión más para mostrar las emociones y sentimientos de manera asertiva.

DESARROLLO:

1. El profesor pide a los participantes que se pongan de pie y formen un círculo.
2. Indica a los participantes que cada uno vaya pasando y de caricias positivas, verbales, físicas, emocionales de manera asertiva a sus compañeros.
3. Cada uno dice al otro cómo se sintió.
4. Cada uno dice cómo se siente después de haber recibido y dado caricias.

Dinámica Nº 22: UNA ALEGRE Y LARGA VIDA OBJETIVO:

- Concientizar en que la vida es el aquí y ahora.
- Ayudar a planear el futuro e ir en busca de los logros.
- Descubrir que la felicidad y satisfacción así como la paz interna, es una labor del propio individuo aquí y ahora.

MATERIAL: Una hoja y lápiz para cada participante.

DESARROLLO:

1. El profesor solicita a los participantes que Tomen una hoja de papel y tracen una línea horizontal que la cruce. Les solicita que coloquen puntos en los dos extremos de la línea. El punto de la izquierda representa la fecha de nacimiento, y les solicita que escriban abajo del punto su fecha de nacimiento.
2. El profesor explica a los participantes que el punto del otro extremo (derecha) representa la fecha de la muerte. Comenta que sobre este punto se debe escribir el año de nuestra muerte, el cual depende del número de años que se crea se va a vivir. Solicita a los participantes que debajo de este punto, escriban la fecha estimada de su muerte.
3. Ahora, solicita a los participantes poner un punto que represente donde se está ahora en la línea entre el nacimiento y la muerte. Después deberán poner la fecha de hoy debajo de este punto.
4. Fecha de nacimiento Aquí estoy ahora Fecha de mi muerte.
5. El profesor solicita a los participantes que hacia la izquierda de la fecha de hoy, sobre la línea escribir una palabra que representen lo qué se cree que se ha logrado hasta ahora.
6. Terminada la actividad anterior el profesor solicita a los participantes que hacia la derecha de hoy, indiquen con una o dos palabras algunas cosas que se quieran hacer o experimentar antes de la muerte.
7. El profesor solicita a los participantes que analicen esta sencilla, pero significativa línea de la vida. Quizá, como profesor, más tarde quiera referirse a ella nuevamente para qué se asiente en la conciencia.
8. En sesión plenaria comentan lo que sintieron y pensaron al realizar este ejercicio.

Dinámica Nº 23:

VE LO QUE LE HAN HECHO A MI INTELIGENCIA MAMÁ: Un ejercicio de creatividad y de autoconcepto OBJETIVOS:

- Ilustrar la relación entre autoconcepto y creatividad.
- Hacer que los participantes pueden experimentar los mismos sentimientos que los niños de escuela cuando se les ordena ser creativos.
- Animar a los participantes a enfocarse en cómo se sienten sobre su propio poder de creatividad y hacerlos ver que los demás tienen sentimientos similares.

MATERIAL:

- Un lápiz o pluma, un papel en blanco de unos 22 cm. X 28 cm. y dos tarjetas para archivo de 7.5 cm. X 12.5 cm. para cada participante.
- Pizarrón y gises o rotafolio y marcadores.

DESARROLLO:

1. Se pide a los participantes que se sienten en los escritorios formando un círculo o que se sienten alrededor de una mesa grande. El profesor anuncia que el grupo está en una actividad experimental de creatividad. (El profesor no establece los objetivos al iniciar el ejercicio debido que estas expectativas pueden inhibir el auto descubrimiento del grupo).
2. El profesor distribuye el papel, el lápiz y las tarjetas de archivo y les pide que dibujen una línea a unos 5 cm. a la derecha del lado angosto del papel, como se muestra abajo:
3. El espacio de la izquierda es para notas marginales. El grande a la derecha es para la —creaciónll de la persona.

4. El profesor les dice que tienen diez minutos para que sean creativos. Puede comentar que los maestros a menudo les piden a sus alumnos que sean creativos en una composición, en algo artístico, poesía u otras cosas.
5. Antes de que empiecen con lo señalado, el profesor le pide a cada persona que escriba en el lado izquierdo del papel un adjetivo que describa cómo se siente respecto a la actividad.
6. Los participantes empiezan el ejercicio. Se permite cualquier cosa: escribir, doblar el papel, dibujar, etc.
7. Después de unos minutos (cinco) de esta tarea creativa, el profesor les pide que escriban otro adjetivo que describa sus sentimientos actuales. Cuando cada persona termina, se le dan instrucciones para que escriba un tercer adjetivo describiendo sus sentimientos.
8. Cuando los participantes han terminado sus creaciones y sus adjetivos, el profesor les pide que califiquen sus propias creaciones en una escala de diez minutos (diez es el más alto), pongan su calificación en la tarjeta y se la pasen a él en forma anónima.
9. El profesor le pide al grupo que circulen sus creaciones, de acuerdo a las manecillas del reloj, hasta que regrese la suya. Todos ven la creación de los demás. Al mismo tiempo, el profesor calcula la calificación promedio.
10. El profesor le pide al grupo que escriban en la otra tarjeta lo que estimen como calificación promedio de la capacidad creativa del grupo (diez es lo más alto). Se recogen las tarjetas y se calcula un nuevo promedio.
11. El grupo discute las causas que dieron las dos calificaciones y qué representa el promedio. Después de alguna discusión, el profesor escribe las calificaciones reales en el pizarrón o en el rotafolio.
12. Invariablemente el significado de los juicios propios será menos que el significado de otros juicios. El profesor continúa la discusión, enfocada en varios puntos:
 - a. La relación entre el autoconcepto y la creatividad.
 - b. Los puntos de vista personales del potencial creativo.
 - c. Los maestros como jueces de la creatividad.

- d. Los sentimientos / ansiedad del participante producidos por la petición de la creatividad.
- e. La demanda cultural y los juicios de ser creativo.

Dinámica Nº 24: YO ESTOY BIEN, PERO, ¿USTEDES?

OBJETIVO:

- Demostrar que las personas, por lo general, se suelen evaluar a sí mismas por encima del promedio.
- Señalar la imposibilidad matemática existente si todos utilizan el mismo grupo de percepciones.

MATERIAL: Una pregunta ya preparada. Una copia de un juego de escalas para evaluación.

LUGAR: Un lugar amplio y bien iluminado.

DESARROLLO:

1. El profesor solicita a los participantes del grupo que se califiquen ellos mismos en una escala de uno a cinco, en lo tocante al aspecto físico, psicológico o conductual. Un ejemplo podría ser el atractivo físico, la calidez interpersonal o la frecuencia de una conducta adecuada. Nuevamente se le solicita al grupo que califique, en otra escala de cinco puntos a la persona típica (en el grupo o en la sociedad) sobre las mismas bases.
2. Antes de iniciar la evaluación el profesor le dice al grupo que recuerde que el punto medio de la escala debe representar el promedio o la media.
3. Recoge los datos de la autoevaluación y calcula la media. Obtiene los datos de la evaluación de la persona " típica " y calcula la media.
4. **PREGUNTAS PARA DISCUSIÓN:** ¿Cuál media predican que será la más elevada (lo más probable es que lo será la autoevaluación? ¿Por qué? ¿Cuál es el efecto de este fenómeno en las evaluaciones de desempeño? ¿Y en la eficacia de los profesores y los cursos? ¿Qué se puede hacer para aumentar la objetividad de esas evaluaciones?

5. Al finalizar el ejercicio el profesor hace un análisis del desarrollo y de los resultados obtenidos.

TALLER Nº 02.- “DOCENTES GUÍAS”

MODULO I. SALIR DE LA SOMBRA

El **Módulo Salir de la Sombra** está diseñado para el abordaje de temas relacionados con la autoestima personal, la ruptura de paradigmas impuestos por la familia, la sociedad o el ambiente de relaciones interpersonales; enfocado también hacia la formación de nuevos roles y una estructura mental abierta a nuevas oportunidades.

Objetivos

1. Liberarse de cargas mentales acumuladas por años y despejar el espacio para asimilar un nuevo modelo de comportamiento, exclusivamente dirigido al éxito
2. Crear empoderamiento mental, para eliminar la mediocridad, el conformismo y la baja autoestima
3. Moverse a otro espacio, ampliar la visión y cambiar el nivel de los resultados

Temas del módulo:

1. Desprogramación mental/ Salir de la capsula (VIDEO)
2. Identificar limitaciones y miedos.
3. Reconocer FODAS y desactivar paradigmas
4. Los puntos claves de la prosperidad
5. Importancia de la apertura mental
6. Formula planificación del tiempo
7. La personalidad
8. Test mental de PNL, para emprendedores
9. Definir sueños y metas
10. Importancia de la automotivación

Duración: 2 días de 6 horas cada día

Módulo II. VALORES Y FORTALEZAS

Objetivos:

1. Lograr la apertura mental necesaria para iniciar significativos cambios de comportamiento, en personas que trabajaron la desprogramación en el taller Salir de la Sombra.
2. Aprender a definir metas, diseñar estrategias de impacto positivo y elaborar planes de acción, enfocados al área personal, de equipos de trabajo o de empresa.

Temas del taller:

1. Reprogramación mental / Incorporación de Roles
2. Pasos para empoderarse como líder
3. Cambiar conflictos por soluciones
4. Potenciar valores personales. Empoderamiento
5. Técnica del espejo reversible
6. Inter actuar con el body.
7. Técnicas YOGA /Concentración- relajación
8. Actitud v/s competencia, desempeño y excelencia
9. Como encontrar un Mentor
10. El pescador de habilidades/ Magnetismo de líder
11. Sustituir viejos paradigmas por nuevos valores
12. Formatear el disco mental y Buscar la excelencia
13. Optimización de tiempo y dinero
14. Fortalezas internas
15. Actitud mental positiva
16. Aterrizaje y control
17. La llave de cambio y apertura personal

Duración: 4 días de 6 horas cada día.

Módulo III. LÍDERES POTENCIALES

Objetivos:

1. Convertir a personas con actitudes en líderes potenciales
2. Mejorar la actitud, el comportamiento y las fortalezas de liderazgo

Los Líderes formados por este módulo aprenden a manejar estrategias diversas; saben cómo elaborar y consolidar planes de acción, como implementar sistemas de liderazgo avanzado, como crear y alinear un equipo de trabajo, como duplicar organizaciones en menos tiempo y especialmente aprenden a trabajar con visión, enfoque y disciplina organizativa.

Es un módulo eminentemente vivencial y participativo. Incluye acciones prácticas en reconocidas empresas de liderazgo y se enfoca en los mejores programas mundiales para desarrollar líderes

Temas del Módulo:

1. Pasos básicos para convertirse en líder
2. Crear habilidades y destrezas. Fortalezas
3. Como influir positivamente. Carisma de Líder
4. Fabricar personalidad magnética
5. Crear imagen positiva. Cambiar la imagen
6. Patrones de corrección Módulo Sombay Japón
7. Crear compromiso y entrega. Concientización interior
8. Construir equipos. Plan Anthony Robbins
9. Elaborar planes/. Sistema de Donald Trump y Warren Buffer
10. Reconocer líderes potenciales. Plan Maxwell
11. Sistema Alpha y Omega de liderazgo
12. Como mantenerse enfocado y motivado
13. Duplicación de Líderes
14. Estilo de liderazgo estudiantil
15. Estilo de liderazgo para manejar los colegios
16. Estilo de liderazgo para negocios en el hogar

17. Técnicas para ascender posiciones en el colegio

Duración: 24 horas, compartidas en 4 días

Módulo IV. NUEVOS PARADIGMAS

Objetivos:

1. Un Mentor debe estar preparado para ayudar a otras personas a lograr sus metas
2. Un Mentor debe dominar las habilidades necesarias para interactuar con líderes, equipos de trabajo y organizaciones dentro o fuera de los colegios

Este módulo es eminentemente de formación y está dirigido a crear un Profesional de la transformación humana, con la formación necesaria para ayudar a cualquier persona o institución a salir adelante.

Diseñado para profesores, ejecutivos, directores, vendedores, estudiantes, líderes y trabajadores de cualquier área. Es un proyecto para personas con talento, habilidades y actitud para triunfar y simultáneamente enseñar a otros a triunfar.

Se trabaja intensamente la desprogramación del comportamiento pasivo, la reprogramación hacia puntos claves y las estrategias de cambios.

Temas del Módulo:

1. Estructura formal del mentor (profesor)
2. Juego de roles y funciones
3. Técnica de evaluación y control
4. Manejar Guía de abundancia
5. Sistema de asesoría multipropósito
6. Enseñar a romper límites
7. Modificar paradigmas grupales
8. Crear inmunidad al medio negativo
9. Organización de cursos

10. Crear planes de impacto local.
11. Los Cierres maestros
12. Organización de eventos

Duración: 5 días/6 horas c/día.

TALLER N° 03: PADRES Y MADRES EDUCADORES

Objetivos

- ✚ Plantear una temática con contenidos desarrollados listos para el trabajo de campo con técnicas para la reflexión y el análisis de la realidad individual y social que se tratan en un taller de de Padres.
- ✚ Proponer una metodología activa y participativa donde se tienen en consideración temas relacionados con el desarrollo personal, familiar y social, dentro de un enfoque humano y de género.
- ✚ Ofrecer herramientas teóricas y metodológicas para los profesores, psicólogos y otros agentes facilitadores del taller de de Padres.
- ✚ Propiciar un ambiente de confianza, participación y de conocimiento del entorno individual, familiar y social, que permita la interacción y el intercambio de vivencias en el taller de Padres.
- ✚ Generar aprendizajes individuales y colectivos entre los participantes de un taller de Padres.
- ✚ Posibilitar el cambio de actitudes negativas por otras positivas que favorezcan el desarrollo personal, familiar y social.

MODULO I.- LOS PADRES Y LA FAMILIA

ACTIVIDAD N° 1 ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ, LAS TALLERES DE PADRES Y MADRES?

Objetivo.

Plantear una temática con contenidos desarrollados listos para el trabajo de campo con técnicas para la reflexión y el análisis de la realidad individual y social que se tratan en un taller de Padres.

Contenido teórico para reforzar.

¿Qué son los talleres de padres y madres?

¿Por qué son importantes los talleres de padres y madres en el contexto actual?

Finalidad de los talleres de padres y madres. Dinámicas grupales

ACTIVIDAD N° 2

LA FAMILIA: IMPORTANCIA, ROLES Y FUNCIONES

Objetivo.

Proponer una metodología activa y participativa donde se tienen en consideración temas relacionados con el desarrollo personal, familiar y social, dentro de un enfoque humano y de género.

Contenido teórico para reforzar.

¿Qué es la familia?

La familia como principal referente ¿Por qué es importante la familia?

Funciones que cumple la familia.

Función biológica.

Función económica.

Función educativa y socializadora.

Necesidad de fortalecer y proteger la familia.

Dinámicas grupales

ACTIVIDAD N° 3

ROL DE LOS PADRES EN LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DE LOS HIJOS

Objetivo.

Propiciar un ambiente de confianza, participación y de conocimiento del entorno individual, familiar y social, que permita la interacción y el intercambio de vivencias en el taller de Padres

Contenido teórico para reforzar.

Los padres son los primeros educadores para los hijos.

¿Qué es la educación en el hogar?

La educación debe permitir a los hijos andar y manejarse por la vida.

El rol educador de padres y madres.

Algunas pautas y principios para la educación de los hijos.

MODULO II.- AUTOESTIMA Y VALORES

ACTIVIDAD N° 4

AUTOESTIMA Y CRECIMIENTO PERSONAL

Objetivo.

Posibilitar el cambio de actitudes negativas por otras positivas que favorezcan el desarrollo personal, familiar y social.

Contenido teórico para reforzar.

Autoestima y desarrollo personal.

¿Qué entendemos por autoestima?

Importancia de la autoestima en la vida de las personas.

Desarrollo de la autoestima.

Niveles de autoestima.

Condiciones que favorecen una adecuada autoestima.

Factores que dificultan el desarrollo de la autoestima.

ACTIVIDAD N° 5

VALORES HUMANOS

Objetivo.

Incentivar la práctica de valores entre padres y madres de familia, a fin de que puedan dar una formación de calidad a sus hijos

Contenido teórico para reforzar.

¿Qué son los valores?

El valor moral.

Importancia de los valores.

Clases de valores.

Formación de los valores humanos.

Etapas en el proceso de formación de los valores.

ACTIVIDAD N° 6

LA COMUNICACIÓN: ESTRATEGIAS PARA ENTENDER NOS MEJOR

Objetivo.

Ofrecer herramientas teóricas y metodológicas para los profesores, psicólogos y otros agentes facilitadores del taller de Padres.

Contenido teórico para reforzar.

¿Qué es la comunicación?

Importancia de la comunicación.

Características de una comunicación adecuada.

Condiciones que favorecen la comunicación.

Tipos de comunicación.

Por la calidad de comunicación.

Por la forma de transmitir el mensaje.

La comunicación en el ámbito familiar.

Estrategias para una comunicación adecuada.

Actitudes que dificultan la comunicación.

MODULO III.- CONFLICTOS Y LIDERAZGO

ACTIVIDAD N° 7

PREVENCIÓN DEL MALTRATO EN LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES

Objetivo.

Plantear una temática con contenidos desarrollados listos para el trabajo de campo con técnicas para la reflexión y el análisis de la realidad individual y social que se tratan en un taller de Padres; a fin de evitar el maltrato infantil.

Contenido teórico para reforzar.

¿Qué es el maltrato?

Tipos de maltrato.

El maltrato físico - psicológico.

El maltrato psicológico y emocional.

El abuso sexual.

El abandono y el descuido.

Otras formas de maltrato a niños y adolescentes.

Atendiendo el maltrato en niños /as y adolescentes.

El abordaje psicológico en el abuso sexual.

El abordaje en el ámbito personal.

El abordaje en el ámbito familiar.

La prevención del maltrato en la niñez y adolescencia.

ACTIVIDAD N°8:

PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO DE CAPACIDADES EN LAS FAMILIAS

Objetivo.

Propiciar un ambiente de confianza, participación y de conocimiento del entorno individual, familiar y social, que permita el desarrollo de capacidades a través de la interacción y el intercambio de vivencias en el taller de Padres.

Contenido teórico para reforzar.

El desarrollo de capacidades y el empoderamiento.

Aspectos por considerar en el desarrollo de capacidades.

Conocimiento de la realidad local.

Motivación de los agentes involucrados. Interpretar e integrar la realidad.

Información y capacitación. La participación ciudadana.

Mecanismos de la participación ciudadana. Iniciativas legislativas.

Iniciativas de la Reforma Constitucional. El referéndum.

Revocatoria y remoción de autoridades. Demanda de rendición de cuentas.

El derecho a elegir y ser elegido. Beneficios de la participación ciudadana.

La participación ciudadana y las escuelas de padres y madres.

Obstáculos para la participación ciudadana.

Otras formas de participación ciudadana.

ACTIVIDAD N° 9

LIDERAZGO: UNA ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO HUMANO

Objetivo.

Plantear una temática con contenidos sobre liderazgo, desarrollados y listos para el trabajo de campo con técnicas para la reflexión y el análisis de la realidad individual y social que se tratan en un Taller de Padres.

Contenido teórico para reforzar.

¿Quién es un líder?

Cualidades y perfil de un líder ideal.

Funciones que debe cumplir un líder en la comunidad.

ACTIVIDAD N° 10 APRENDIENDO A RESOLVER LOS CONFLICTOS

Objetivos.

Ofrecer herramientas teóricas y metodológicas para los profesores, psicólogos y otros agentes facilitadores de un Taller de Padres, a fin de que puedan resolver los conflictos interpersonales e intra-personales.

Contenido teórico para reforzar.

Los conflictos y nuestra vida en sociedad.

¿Qué son los conflictos?

Condiciones que se manifiestan en los conflictos.

Características del conflicto; Etapas del conflicto.

Clasificación de los conflictos, Conflictos de orden estructural.

Conflictos de orden interpersonal, Conflictos de orden intrapersonal.

La resolución del conflicto, Fases para solucionar los conflictos.

El diagnóstico del conflicto, Análisis del conflicto.

Reducción del conflicto, La solución del conflicto.

Construcción del acuerdo final.

Otras formas prácticas para abordar los conflictos