

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
LAMBAYEQUE
UNIDAD DE POSGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS

**MÉTODO AUDITIVO VISUAL EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA
INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA ESCUELA DE TURISMO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES.**

**Presentada con la finalidad de obtener el grado académico de maestro en Ciencias de la
Educación con mención en Docencia y Gestión Universitaria**

AUTORA

Bach. SANDRA QUEVEDO SEMINARIO

ASESOR

Dr. MARIO SABOGAL AQUINO.

TUMBES – 2018

TESIS

MÉTODO AUDITIVO VISUAL EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA ESCUELA DE TURISMO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES.

PRESENTADA POR

Bach. SANDRA QUEVEDO SEMINARIO
AUTORA

Dr. MARIO SABOGAL AQUINO
ASESOR

APROBADO POR:

Dr. Manuel Bances Acosta
Presidente

M. Sc. Martha Ríos Rodríguez
Secretaria

Dr. Laura Altamirano Delgado
Vocal

DEDICATORIA

A mi madre, quien es después de mi creador mi fortaleza y mi soporte, la razón de mi lucha y perseverancia, quien me motiva a ser resiliente después de cada prueba de mi vida; a mis hermanos quienes son el motivo de lograr mis sueños y metas en mi presente y futuro.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por permitirme estar en este mundo, a mis padres quienes contribuyeron a ser de mi la persona y profesional que soy, mi agradecimiento a todos y cada uno de los que contribuyeron a la materialización de los aprendizajes adquiridos durante la investigación, así como a todas las personas involucradas en el logro de las metas trazadas durante los estudios de mi maestría.

ÍNDICE	PÁG	
DEDICATORIA	iii	iv
AGRADECIMIENTO	iv	
INDICE	v	
RESUMEN	viii	
ABSTRACT	ix	
INTRODUCCIÓN	10	
CAPÍTULO I		
ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO		
1.1. Ubicación del Objeto de estudio.....	13	
1.2. Análisis Histórico – Tendencial.....	19	
1.2.1 Origen y Evolución histórica del uso de métodos en la enseñanza aprendizaje del inglés.....	19	
1.3. Características del problema.....	22	
1.4. Formulación del Problema.....	24	
1.5. Justificación.....	25	
1.6. Metodología de la investigación.....	26	
1.6.1. Tipo de investigación.....	27	
1.6.2. Métodos de investigación.....	27	
1.6.3. Diseño de Investigación.....	28	
1.6.4. Población y muestra de estudio.....	29	
1.6.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	30	
1.6.5.1. Técnica.....	30	
1.6.5.2. Instrumentos de recolección de datos.....	30	
1.6.6. Validez y confiabilidad del instrumento.....	30	
1.6.7. Métodos de análisis de datos.....	30	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de Estudio.....	33
2.2. Base teórica científica.....	38
2.2.1. Definición del método Audiovisual.....	39
2.2.2. Otros métodos usados en la enseñanza del idioma del inglés.....	40 ^v
2.2.3. Enfoques usados en la enseñanza del inglés.....	45
2.2.3.1. Principales enfoques usados en la enseñanza del inglés.....	45
2.2.4. Teoría sobre los métodos de enseñanza.....	47
2.2.5. Contenidos de inglés técnico.....	48
2.2.6. Aprendizaje significativo del idioma inglés.....	49
2.2.7. Variable dependiente: Enseñanza aprendizaje del idioma inglés.....	50
2.2.7.1. Definición de enseñanza.....	50
2.2.7.2. Definiciones de enseñanza del inglés.....	50
2.2.8. Enfoques de enseñanza en lenguas extranjeras.....	51
2.2.9. Definición de aprendizaje.....	51
2.2.9.1. Definiciones del aprendizaje del inglés.....	52
2.2.10. Los materiales didácticos en la enseñanza del idioma inglés.....	52
2.2.11. Estilos de aprendizaje para la enseñanza del idioma inglés.....	53
2.2.12. Hipótesis de la enseñanza aprendizaje del inglés.....	53
2.2.13. Niveles de dominio de la lengua inglesa.....	55
2.2.14. Uso de las tics.....	56
2.2.14.1. Empleo de las Tics en la enseñanza del idioma inglés.....	57
2.2.14.2. Uso de materiales didácticos en la enseñanza de las Tics.....	58
2.2.15. Desarrollo de actividades didácticas en la enseñanza del idioma inglés.....	60
2.2.16. Uso de la plataforma Moodle en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.....	61
2.2.17. Rol del docente como usuario de nuevas tecnologías para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.....	61
2.2.18. Rol del estudiante como usuario de nuevas tecnologías en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.....	62

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN PROPUESTA

3.1. Descripción de los resultados.....	64
3.2 Propuesta.....	70
3.3. Discusión de resultados.....	93
CONCLUSIONES	vi
RECOMENDACIONES	97
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	98
ANEXOS	

RESUMEN

vii

El objetivo general de la presente investigación ha sido determinar la influencia del método auditivo visual para fortalecer la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del V ciclo de la escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes.

La investigación se ha realizado en la Escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes. La hipótesis asumida es: El método auditivo visual fortalece en niveles significativos la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del V ciclo de la escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes.

Las teorías en las que se enmarca la tesis, son las que fundamentan la enseñanza aprendizaje del idioma inglés. Los métodos empleados han sido analítico sintético, inductivo – deductivo y experimental.

El diseño es cuasi experimental. La población fue de 210 estudiantes de la Escuela de Turismo y la muestra de 27 estudiantes del V Ciclo de la Escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes. La técnica utilizada ha sido la encuesta, el instrumento el cuestionario.

Los resultados de la prueba T de Student, demuestran que la significancia de las diferencias emparejadas, al 95% de intervalo de confianza de la diferencia, es menor a 0,05. Lo que demuestran que el método auditivo visual si fortalece en niveles significativos la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del V ciclo de la escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes.

Palabras Claves: Métodos, método auditivo visual, enseñanza aprendizaje, idioma inglés.

ABSTRACT

The general objective of the present investigation has been to determine the influence of the visual auditory method to strengthen the teaching of the English language in the students of the fifth cycle of the Tourism School of the National University of Tumbes.

The research has been carried out in the School of Tourism of the National University of Tumbes. The assumed hypothesis is: The visual auditory method strengthens in significant levels the teaching of the English language in the students of the fifth cycle of the School of Tourism of the University National of Tumbes.

The theories in which the thesis is framed, are those that support the teaching of the English language. The methods used have been synthetic, inductive - deductive and experimental analytical.

The design is quasi-experimental. The population was 210 students of the School of Tourism and the sample of 27 students of the V Cycle of the School of Tourism of the National University of Tumbes. The technique used has been the survey, the instrument, the questionnaire.

The results of the Student's T test show that the significance of the paired differences, at 95% confidence interval of the difference, is less than 0.05. This shows that the visual auditory method strengthens in significant levels the teaching of the English language in the students of the fifth cycle of the Tourism School of the National University of Tumbes.

Key words: Methods, visual auditory method, teaching learning, English language.

INTRODUCCIÓN

ix

La utilización de métodos en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés es fundamental en el nivel universitario, teniendo en cuenta que el mundo actual exige de personas preparadas para enfrentar los desafíos de la globalización y alcances de las nuevas tecnologías de la información y el encuentro con otras culturas, que hablan idiomas diferentes al nuestro lo cual constituye un reto.

Es por ello que la escuela de Turismo debe responder a estas exigencias y los estudiantes egresados, deben salir con una preparación sólida en el dominio del idioma inglés, el cual le permitirá establecer y poner en práctica de una forma adecuada las habilidades fundamentales del idioma inglés como son el hablar, escuchar, leer y escribir, que les permitirán desenvolverse de forma natural con otras personas que hablan este idioma, logrando éxitos en el mercado laboral en actividades propias de su carrera profesional como es el Turismo guiando a los visitantes extranjeros a los diferentes lugares turísticos de la región, del país y el extranjero.

Sin embargo el deficiente nivel de adquisición y dominio del idioma inglés en los estudiantes egresados de la carrera de Turismo, es un factor limitante que les impide competir en puestos de trabajo que requieren del dominio de este idioma como segunda lengua y como idioma exigido en su carrera profesional.

Para mejorar en este aspecto es necesario el desarrollo de métodos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de este idioma, encaminados a resolver con carácter multidisciplinario, problemas limitantes en la adquisición de las habilidades fundamentales del inglés, tal como lo sostiene Hernández (2000) en su investigación los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje, donde la comprensión del lenguaje y la realidad social asociada a la enseñanza y los métodos empleados en el aprendizaje del idioma inglés deben ser la base de

los objetivos principales dentro de la formación profesional de los estudiantes que siguen carreras que requieren del uso de este idioma. Por ello la utilización del método audiovisual en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en la carrera universitaria de Turismo es de suma importancia.

Teniendo en cuenta esto, **el problema** de la presente investigación se fundamenta en las exigencias de la ley universitaria, que consiste en la preparación de un estudiante científico humanístico y competente, donde la enseñanza del idioma inglés es un requisito fundamental en todas las carreras especialmente la de Turismo, sin embargo el bajo nivel de aprendizaje que tienen los estudiantes del idioma inglés en esta carrera, solo puede ser solucionado mediante la utilización de nuevos métodos de enseñanza que estén acorde con el avance de la tecnología para que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo.

De acuerdo a esto el problema queda planteado del siguiente modo: ¿De qué manera el método auditivo visual influye en el fortalecimiento de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del V ciclo de la Escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes 2018?

Por ello **el objeto** de investigación es el proceso de utilización del Método auditivo visual en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del V ciclo de la escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes.

Donde **el campo de acción** está constituido por la utilización del Método auditivo visual en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del V ciclo de la Escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes, para lograr un mejor desarrollo de la enseñanza aprendizaje de las competencias comunicativas de este idioma.

Ante esta situación **el objetivo** de la investigación planteado es: determinar la influencia del método auditivo visual para fortalecer la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del V ciclo de la escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes.

De igual manera se consideraron los siguientes **objetivos específicos**, el primero; determinar si el método auditivo visual fortalece las competencias lingüísticas y comunicacionales en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, el segundo; determinar si el método auditivo visual fortalece el uso de las tics en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés y el tercero determinar si el método auditivo visual fortalece la elaboración de material didáctico multidisciplinar en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

La idea a defender, o sea **la hipótesis** planteada está dado por: “El método auditivo visual fortalece en niveles significativos la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del V ciclo de la escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes”.

En lo que concierne al tipo de investigación es cuantitativa, aplicada y explicativa; con un diseño cuasi experimental con un Pre test y Post test. Para su realización se han utilizado los métodos analítico sintético, inductivo – deductivo y experimental. La población estuvo constituida por 210 estudiantes de la Escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes, matriculados en el ciclo regular 2018 y la muestra por **56 estudiantes del III y V** Ciclo de la Escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes. Como técnica se ha utilizado la Encuesta y como instrumento de recolección de datos el cuestionario para el Pre test y el Post test.

El **aporte teórico** de la presente investigación está sustentado en las diferentes teorías e hipótesis sobre la utilización de los métodos en la enseñanza aprendizaje de idiomas extranjeros, así como en las investigaciones y resultados obtenidos por varios investigadores.

La **significación práctica** consiste en la utilización del método audio visual en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés para lograr las competencias comunicativas de este idioma, cuyo aporte puede ser aplicado en otros niveles educativos de la región y del país.

La presente investigación está estructurada en 3 capítulos:

Capítulo I, está referido al análisis del objeto de estudio, ubicación del objeto de estudio, análisis histórico – tendencial, metodología de la investigación.

Capítulo II, está referido del marco teórico (antecedentes, bases teóricas, marco conceptual y definición de términos).

Capítulo III, expresa los resultados de la investigación (análisis e interpretación de datos). Y el modelo teórico, la propuesta (fundamentación, objetivos, justificación, materiales, todo lo necesario para que se pueda aplicar el método audio visual en otros niveles educativos).

Además se encuentra las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos

CAPÍTULO I
ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1.Ubicación del Objeto de estudio

La presente investigación se realizó en la Escuela de Turismo de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes ubicada en el Barrio de Pampa Grande perteneciente al distrito de Tumbes, provincia de Tumbes, región Tumbes, el espacio geográfico de esta región, ha sido ocupado desde la época preincaica por la cultura Tumpis, siendo conquistado por el Señorío del Gran Chimú y después por la cultura Inca en el mandato del Inca Pachacútec, es el primer lugar visitado por Francisco Pizarro en 1532 durante la conquista española, quienes llegaron al puerto de la Leña, donde los Tumpis les opusieron feroz resistencia en el histórico combate de los manglares, durante la época de la independencia, Tumbes se proclamó independiente el 7 de enero de 1821. En la época republicana perteneció a Piura como provincia litoral de Paita, después del conflicto frente a Ecuador en el año de 1941 se le eleva a la categoría de departamento con tres provincias, Tumbes, Zarumilla y Contralmirante Villar con una superficie de 4,669.20 km². Tiene una población de 224 863 mil habitantes, según el último Censo Nacional 2017 y XII de Población y VII de Vivienda realizado por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2018). Su principal distrito es Tumbes que es a su vez la capital de la provincia de Tumbes y de la Región Tumbes, el cual limita por el Oeste con el Océano Pacífico, por el Norte con la provincia de Zarumilla, por el Este con el distrito de San Juan de la Virgen, Por el Sur con el distrito de Corrales, tiene una superficie de 158.84 km², está situado cerca de la desembocadura del río Tumbes a 30 kilómetros de la frontera con el Ecuador y a 1256 km de la ciudad de Lima capital del Perú, cuenta con una población 117 893 habitantes según el censo realizado en el año 2017 (INEI, 2018). En cuanto a su nombre no existe ningún tipo de documentos sobre su origen, solo hay versiones que su nombre deriva de sus primeros pobladores llamados Tumpis o de un fruto llamado Tumbo o de Tumpi o Tumbi nombre del cayado que usaban los primeros caciques del lugar.

Su hidrografía está constituida por el río Tumbes que nace en el Ecuador en la cordillera de Zaruma siendo sus afluentes el río Amarillo y Calera, tiene una extensión de 130 km de longitud, con un caudal de agua permanente siendo el único río navegable de la costa peruana,

en su desembocadura forma el delta de Tumbes constituido por canales de marea llamados esteros cubierto de mangle una planta halófila que crece en sus orillas.

Su clima es cálido y semi húmedo todo el año, tiene una precipitación de 464,1 mm de lluvia como promedio anual, siendo mayor en los meses de verano por la presencia del fenómeno del Niño, su temperatura es de 24 a 25 °C. Llegando en los meses de verano hasta 39 °C.

Sus principales vías de comunicación son la carretera Panamericana Norte que lo une con todas las regiones de la costa y la capital del Perú en un tiempo de 20 horas y con el distrito de Aguas Verdes frontera con el Ecuador en 30 minutos, también cuenta con un aeropuerto Capitán FAP Pedro Canga Rodríguez que recibe vuelos diarios del aeropuerto internacional Jorge Chávez ubicado en el Callao, Lima, los mismos que tardan 1 hora con 45 minutos en llegar, además cuenta con transporte público mediante el servicio de moto taxis para la zonas urbanas y su comunicación con las otras provincias y distritos mediante líneas de taxis y microbuses.

En lo que respecta a su aspecto geográfico su territorio tiene cadenas montañosas, cubiertas del bosque seco ecuatorial y del bosque tropical del pacífico, un fértil valle que se inicia en el cañón de Bocana Carillo en el caserío de Rica Playa distrito de Pampas de Hospital, amplias planicies hacia el norte, playas y manglares al oeste cercanas al mar, cuenta con tres áreas naturales protegidas por el estado que forman parte de la Reserva de la Biosfera del Noroeste reconocida a nivel mundial como patrimonio natural de la humanidad por la UNESCO.

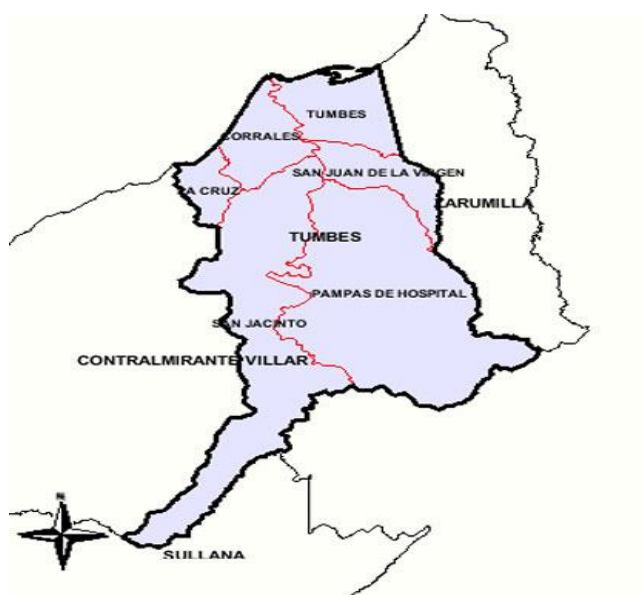
En lo que se refiere a su organización política en su territorio se encuentra la sede del Gobierno Regional, la Municipalidad Provincial y Distrital ambas dirigidas por un solo Alcalde, el Consulado General del Ecuador, la Corte Superior de Justicia de Tumbes, la fiscalía, las Comandancias Generales de las Brigadas de Infantería motorizada y de Artillería y Blindados, la Dirección Regional de Policía, las Direcciones Regionales de los Ministerios de Educación, Agricultura, Producción, Economía (Sunat, Aduanas), Salud, la Prefectura Regional, La banca estatal y privada.

En el aspecto educativo cuenta con 45 instituciones educativas del nivel inicial 29 públicas y 16 privadas, 44 instituciones educativas del nivel primario 19 públicas y 25 privadas, 71 instituciones educativas del nivel secundario 43 públicas y 28 privadas, 16 del nivel superior no universitario de las cuales son 7 públicas constituidas por 2 institutos superiores uno pedagógico y uno tecnológico, 1 escuela superior de policía y 4 CETPRO, 9 privadas

constituidas por 2 institutos superiores tecnológicos, un SENATI y 6 CETPRO; en el nivel superior universitario tenemos una universidad pública (Universidad Nacional de Tumbes) y 2 privadas (Universidad Alas peruanas, Universidad los ángeles de Chimbote), y 9 filiales de universidades públicas y privadas que brindan complementación académica en bachillerato y licenciatura en educación, programas de varias carreras a distancia y virtual, diplomados, maestrías y doctorados.

En lo que se refiere a sus actividades económicas, las principales son la agricultura que destaca con los sembríos de plátano, limón, tabaco y arroz, la pesca, crianza de langostino, turismo y comercio con el vecino país del Ecuador.

Su principal festividad religiosa es la feria 8 de Diciembre en honor de la Virgen Inmaculada Concepción. (Wikipedia, 2018)



Mapa de ubicación del distrito de Tumbes. Tomado de opiniones sobre la Provincia de Tumbes. <http://www.datuopinion.com/provincia-de-tumbes>

En este distrito se encuentra ubicada en su zona urbana marginal la prestigiosa Universidad Nacional de Tumbes fundada el 23 de junio de 1984. La cual se inició como filial de la Universidad Nacional de Piura en 1976 con los programas académicos de Agronomía, Contabilidad e Ingeniería Pesquera. El 8 de setiembre de 1980, el Diputado por Tumbes, Dr. Armando Mendoza Flores, presenta el proyecto de ley N° 213 sobre la creación de la Universidad Nacional de Tumbes, el mismo que fue aprobado en el año de 1984, con la

promulgación de la ley N° 23881 que crea la Universidad Nacional de Tumbes el 23 de junio de 1984 funcionando con cuatro carreras: Agronomía, Ingeniería Pesquera, Contabilidad y Ciencias de la Salud, actualmente cuenta con seis facultades que ofrecen las siguientes carreras.

Facultades	Escuelas profesionales
Ciencias de la Salud	<ul style="list-style-type: none"> • Enfermería • Obstetricia • Nutrición y dietética • Medicina Humana
Facultad de Ciencias Agrarias	<ul style="list-style-type: none"> • Ingeniería Agrónoma • Ingeniería Forestal y del Medio Ambiente • Agroindustrias • Ingeniería Agrícola • Medicina Veterinaria y Zootecnia
Facultad de Ingeniería Pesquera y Ciencias del Mar	<ul style="list-style-type: none"> • Ingeniería Pesquera Acuícola • Ingeniería Industrial Pesquera
Facultad de Ciencias Económicas	<ul style="list-style-type: none"> • Contabilidad • Administración • Economía.
Facultad de Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Turismo • Educación Inicial • Psicología • Ciencias de la comunicación
Facultad de Derecho y Ciencias Política	<ul style="list-style-type: none"> • Derecho y Ciencia Política

Fuente: Oficina Central de Admisión y Facultades –UNT-Tumbes

En lo que respecta a otras áreas académicas la Universidad Nacional de Tumbes, también cuenta con un centro de idiomas, un centro de computación e informática, un centro de preparación pre universitaria y una escuela de postgrado donde se brinda estudios de diplomado, maestría y doctorado a los profesionales que han egresado de sus facultades.

Escuela de postgrado

Doctorado	• Doctorado de ciencias ambientales
Maestría	• Salud Comunitaria
Maestría	• Acuicultura y gestión ambiental
Maestría	• Administración y Gestión empresarial
Maestría	• Desarrollo Agrario Sostenible
Maestría	• Derecho Constitucional
Maestría	• Gerencia de los Servicios de Salud.

Fuente: Oficina Central de Admisión y Facultades –UNT-Tumbes



Foto tomada de <http://www.untumbes.edu.pe/blogs/index>.

1.2. Análisis Histórico – Tendencial

1.2.1. Origen y Evolución histórica del uso de métodos en la enseñanza aprendizaje del inglés

El aprendizaje de un idioma como segunda lengua a lo largo de toda la historia de la humanidad siempre ha tenido implicaciones para su enseñanza, en sus inicios se dio por la necesidad de poder realizar el intercambio y comercio de productos entre los pueblos, en la época esclavista cada pueblo conquistado fue obligado por la fuerza a tratar de aprender el idioma del vencedor, práctica que se extendió hasta la época medieval, donde los vencidos convertidos en esclavos se vieron presionados a tratar de aprender un nuevo idioma al no entender en su lengua nativa lo que le decían. Recién en la edad media con la aparición de las primeras escuelas destinadas a la enseñanza de la nobleza, el aprendizaje de un idioma extranjero se hizo mediante el método directo de pronunciación de palabras y significado de

las mismas a través del diálogo entre el profesor y el alumno para hacer las correcciones respectivas, método desarrollado de manera empírica en el esclavismo. Durante el desarrollo de la revolución industrial y los albores del siglo XX se masificó el uso del método gramática-traducción contando con la ayuda del diccionario, método que todavía subsiste actualmente en la enseñanza del idioma inglés en la mayoría de los sistemas educativos ya sea de nivel medio como universitario, sin embargo el avance de la tecnología y los nuevos cambios del sistema económico de la globalización y el desarrollo de la informática requieren de la implementación de nuevos modelos de enseñanza acordes con las nuevas teorías y corrientes psicológicas y pedagógicas destinadas a mejorar el aprendizaje de los idiomas basados en el desarrollo de las competencias comunicativas, así como el uso de métodos que den soporte a las actividades de enseñanza aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua, tal como lo sostiene Feyten (1991, citado por Córdova, Coto y Ramírez, 2005) que el aprendizaje de un idioma requiere de métodos especialmente el auditivo, dado que la audición es una de las partes más importantes de la adquisición de un idioma en los primeros cinco años de edad donde el aprendizaje de cualquier idioma depende de todo lo que oye en su contexto.

Osada (2004) afirma que desde los inicios de las enseñanzas del idioma inglés en la mayoría de los casos solo se ha utilizado el método gramática traducción y nunca se ha tenido en cuenta la comprensión auditiva que es la parte más importante en el aprendizaje de un idioma extranjero, necesitando para ello de estímulos lingüísticos, los cuales se convierten en comprensibles para quien oye las palabras, siendo el mecanismo más eficaz para aprender una nueva lengua es el uso de nuevos métodos de enseñanza como el audio visual dado que el lenguaje hablado del idioma inglés tienen dos pronunciaciones, una fuerte y una débil y se da en la realidad en un tiempo determinado solo una vez, por lo tanto los oyentes deben procesar el mensaje con rapidez, no pudiendo recordar en la mayoría de los casos que se dijo, así mismo se debe reconocer que las personas no hablan usando oraciones, dado la existencia de demasiadas palabras que solo son utilizadas en el habla y jamás en la escritura.

Para Díaz y Jansson (2011) el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera tienen en cuenta muchos factores de convergencia e interrelación que permiten al estudiante alcanzar el dominio de ese idioma en base a una realidad concreta y dar valor a las partes que conforman los aspectos sociales y culturales, donde el proceso de aprendizaje debe actualizarse con el

uso del método audio visual a través de las Tics en el aula, esto permite cambiar los antiguo procesos de aprendizaje de gramática traducción, por uno de participación activa del estudiante y del profesor.

A pesar que estamos en una época moderna donde el uso del internet es fundamental como herramienta tecnológica, para el empleo del método auditivo visual en la adquisición de una lengua extranjera y el papel que desempeña en la enseñanza aprendizaje en las aulas, se convierte en la principal ayuda pedagógica para el estudiante, el cual no está expuesto a un contexto externo que le ayude a tratar de adquirir con mayor facilidad una segunda lengua, tal como lo sostienen Abreus y Carballosa (2014) quienes consideran que los métodos antiguos tienen que ser remplazados por nuevos que hagan uso de la tecnología, siendo el método auditivo visual el que ayuda al desarrollo de las cuatro habilidades o destrezas básicas de las lenguas, como son la comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita, las mismas que de manera integrada permiten que se logre la competencia comunicativa, evitando que los mensajes emitidos en la lengua meta, sean mal interpretados por el receptor de lo que querían comunicarle.

El uso de métodos a lo largo de toda la historia han ido evolucionando con el paso del tiempo y los estudios más recientes confirman que el aprendizaje del idioma inglés se basa en la enseñanza de la comprensión auditiva la cual constituye el enfoque predominante en el aula y dará las pautas respectivas en el aprendizaje de un nuevo idioma para que se adquiera fácilmente mediante el uso de nuevos métodos como el auditivo visual, donde el desarrollo de la capacidad oral se da cuando existe una buena formación en la comprensión auditiva. Esto hace que las teorías lingüísticas se apliquen en el proceso enseñanza aprendizaje de manera adecuada mediante una interrelación con los métodos de enseñanza de idiomas extranjeros, donde los resultados obtenidos de esta relación interdisciplinar permita el logro de los objetivos previstos acorde con los intereses de aprendizaje de los estudiantes los cuales deben ser significativos en su formación académica.

1.3. Características del problema.

La enseñanza del idioma inglés en el nivel universitario ha ido evolucionando con el paso del tiempo donde la aplicación de métodos tradicionales no ha permitido el desarrollo de este idioma como segunda lengua, la importancia de su uso comunicativo se debe a que todos los avances científicos, tecnológicos y económicos son publicados en su mayoría en este idioma. Según Sánchez (2004) la enseñanza del idioma inglés tiene que mejorar en el aspecto metodológico, teniendo en cuenta que su aprendizaje no es el adecuado para desarrollar una buena comunicación y solo se limita a una simple traducción de palabras del diccionario y párrafos que se encuentran en algunos textos seleccionados como bibliografía de consulta propuesta por el docente a cargo de su enseñanza, esto lleva a que los estudiantes no conozcan la gran significancia de la comprensión auditiva, comprensión lectora, producción oral y escrita del idioma inglés.

De igual manera Quinteros (s.f.) considera que es una necesidad prioritaria en la enseñanza del inglés alcanzar su aprendizaje de manera excelente, dado que la sociedad actual y el desarrollo socio económico necesita de estudiantes del nivel universitario con alta preparación pedagógica en el aprendizaje del idioma inglés, los cuales deben ser capaces de comunicarse con fluidez, esto significa que tengan conocimientos gramaticales, uso de destrezas, métodos y técnicas de enseñanza acordes a su nivel.

Los nuevos cambios teóricos y metodológicos relacionados con el aprendizaje en los distintos niveles educativos al igual que el avance de las ciencias y de la tecnología, proponen una renovada enseñanza del idioma inglés en base a competencias que permitan se fortalezca y se innove en el aprendizaje significativo de los estudiantes en el aspecto lingüístico mediante el desarrollo de destrezas en lo concerniente a oír, leer, hablar y escribir de manera correcta, sin embargo se debe reconocer que en la enseñanza del idioma inglés existen muchos errores y el desarrollo de las competencias no se cumplen porque los estudiantes universitarios solo han recibido una enseñanza simple en el nivel secundario consistente en la pronunciación de las letras del alfabeto y numeración matemática básica, sin lograr la recepción de manera adecuada de los mismos para comprender el mensaje que llega mediante la audición, tal como lo sostiene Dunkel (1991, citado por Quinteros, s.f.), quien considera que la audición como destreza es fundamental para aprender otro idioma como el inglés, pero de manera lamentable es muy poco trabajada por los docentes y es remplazada por la traducción como tarea que

debe ser realizada con la ayuda del diccionario y de algunos párrafos propuestos de un texto guía.

Esto convierte la enseñanza del idioma inglés en un proceso carente de estímulos para su aprendizaje por parte del estudiante al utilizarse solo métodos de traducción gramatical y de memorismo de palabras sin que exista una comprensión verdadera del idioma inglés como segunda lengua, según Álvarez (2015) en la mayoría de universidades el nivel de aprendizaje del idioma inglés es bajo por el uso de métodos que no están en concordancia con las necesidades e intereses de los estudiantes al centrarse solo en la figura del profesor y en el desarrollo de tareas de traducción y memorismo de palabras y diálogos simples, sin que se dé una verdadera comunicación a través del desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje de este idioma, cuya importancia radica en aprender conceptos que estén de manera integrada al contexto donde se desenvuelve el estudiante.

Teniendo en cuenta que a nivel mundial una de las actividades económicas que impulsa el desarrollo de un país es el turismo, el mismo que genera grandes ingresos y puestos de trabajo, nuestra nación por su gran riqueza ecológica y paisajística que posee sus regiones naturales, necesita de profesionales con amplio conocimiento del idioma inglés, por eso es fundamental que los estudiantes de la carrera de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes, tengan aprendizajes significativos de esta lengua de manera didáctica y creativa, donde la aplicación de métodos centrados en el aprendizaje de los estudiantes es lo más importante de este proceso, de acuerdo a esto surge la necesidad de hacer una investigación cuyos resultados permitan dar una solución alternativa al problema de aprendizaje que tienen los estudiantes del nivel universitario de la carrera de Turismo mediante la aplicación del método audiovisual a fin de fortalecer la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en el contexto universitario.

De lo expuesto, surge la siguiente interrogante: ¿En qué medida la aplicación del método audiovisual fortalece la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del V ciclo de la carrera de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes?

1.4. Formulación del Problema

La preocupación existente por parte de los docentes en la mayoría de las universidades del país y especialmente de la región Tumbes que enseñan el idioma inglés, es que debe haber cambios en la metodología de la enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa y acomodarla a la

realidad e intereses del estudiante, lo cual permitirá mejorar notablemente la formación académica de los estudiantes y el desarrollo de sus competencias lingüísticas.

Uno de los grandes retos para que los estudiantes tengan un buen aprendizaje de una segunda lengua, especialmente la inglesa; se debe trabajar con las nuevas metodologías y teorías que orientan el logro de un aprendizaje eficaz y eficiente de dicho idioma, partiendo de experiencias de comunicación lingüística no solo en el aula, sino también en el entorno donde se desenvuelven los estudiantes especialmente con aquellas personas que hablan este idioma, tal como lo plantea Thomson (1993) quien sostiene que hay una serie de factores que forman parte de una lengua los cuales de manera directa influyen en su aprendizaje, donde la dificultad para aprender dichos idiomas se debe a que no pertenecen a la lengua materna hablada, porque las raíces del origen de los idiomas provienen de vocablos de diferentes lenguas que se han mezclado para ser una sola, siendo importante practicarlos para aprender de manera eficaz esa segunda lengua.

El idioma inglés es un claro ejemplo de estos patrones a los que se refiere Thomson (1993). Considerado como una lengua viva que no ha dejado de evolucionar, a lo largo de su azarosa historia ha adoptado vocablos de otros idiomas como el nórdico, el latín, el griego y el español, entre otros, pero principalmente del francés, ya que el 50% por ciento del vocabulario inglés deriva de éste.

La estructura gramatical y la ausencia de conjugaciones verbales del inglés son algunos de los patrones que lo hacen un idioma mecánico y hasta cierto punto sencillo de aprender. Sin embargo, su mayor dificultad está en la pronunciación; mientras que la fonética del idioma español se compone de 27 letras para expresar 25 fonemas, la del inglés se compone de 26 letras para representar un rango que va desde 32 hasta 46 fonemas, sin embargo Krashen (1983) sostiene que aparte de la fonética, también se tiene que tener en cuenta los aspectos emotivos al igual que el actitudinal porque estos pueden ser causales para tener un bajo aprendizaje del idioma inglés por no ser parte de los intereses de los estudiantes en los niveles básicos y al momento de evaluarlos causa su ansiedad al no comprenderlo.

Del mismo modo Lenneber (1975), argumenta también que los factores neurofisiológicos del cerebro afecta de alguna manera la capacidad de aprender una segunda lengua debido a la segregación hormonal que cambia la estructura morfológica del cuerpo cuando se llega a la pubertad, la cual concuerda con Piaget (1961) quien considera que en la pubertad se da

etapa de las operaciones formales y en el aspecto fisiológico del cerebro existen cambios que limitan de alguna manera el aprendizaje de un segundo idioma. Sin embargo Vygotsky (1989) plantea que es la relación social con el entorno lo que facilita el aprendizaje de cualquier idioma mediante la comunicación diaria.

Para Lindstrom (2001) todos los seres humanos tienen la capacidad de comunicarse mediante el lenguaje el cual involucra a la vista y el oído, porque la comunicación no es solamente escuchar, también es leer las letras de cada palabras y escribirlas para ello los docentes tienen que usar métodos relacionados con las nuevas teorías lingüísticas que deben ser aplicadas en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés el cual debe iniciarse desde los primeros años de vida, desarrollando la conciencia fonológica que es la habilidad que permite a los estudiantes reconocer e identificar cualquier fonema que forman las palabras.

Esto indica que la enseñanza aprendizaje de un idioma necesariamente tiene que darse mediante el uso de métodos relacionados con las nuevas corrientes pedagógicas y teorías lingüísticas para que sea significativo como una segunda lengua estando en función de la práctica oral y comunicativa del idioma complementada con el ejercicio de la gramática; por ello resulta trascendental el estudio de las normas y principios que regulan la estructura y uso de un idioma como segunda lengua.

Tomando en cuenta esto, la formulación del problema de la presente investigación es la siguiente:

¿De qué manera el método auditivo visual influye en el fortalecimiento de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del V ciclo de la Escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes 2018?

1.5. Justificación

Teniendo en cuenta que la enseñanza aprendizaje del idioma inglés es fundamental ante los nuevos avances tecnológicos, científicos y globales de la economía, que han convertido su uso de manera prioritaria a nivel mundial, debido a que la mayor parte de la información científica se da a conocer en este idioma, siendo importante su enseñanza como segunda lengua para el desarrollo del país y de sus regiones como es Tumbes, por eso la presente investigación justifica su realización dado que tendrá un valor teórico al determinar la influencia del método auditivo visual en el fortalecimiento de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del V ciclo de la escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes 2018,

y a partir de los resultados obtenidos establecer algún cambio o mejora en los sílabos curriculares.

De igual manera, la utilidad metodológica de esta investigación, es poder recolectar eficientemente información, que permitirá viabilizar un nuevo acceso hacia una realidad en la que la enseñanza aprendizaje del idioma inglés y sus agentes educativos interactúan permanentemente, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje como segunda lengua en la región Tumbes.

Además tiene relevancia social en el aspecto educativo porque permitirá conocer la problemática relacionada con la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del V ciclo de la escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes 2018, para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes y conozcan los beneficios de aprovecharlo como segunda lengua desarrollando competencias y capacidades para responder a los retos del mundo globalizado y lograr una sociedad comprometida con el uso de este idioma.

Es importante resaltar que el método auditivo visual ayudará en el fortalecimiento de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del V ciclo de la escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes 2018, debido a su influencia en la enseñanza, al tener aplicaciones prácticas, porque constituye una propuesta educativa con valiosas contribuciones en dicho campo, dado que su enseñanza aprendizaje en la región Tumbes contribuirá al conocimiento de los nuevos avances científicos y tecnológicos publicados en este idioma.

En cuanto a la pertinencia se da porque establece la solución de un problema de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en la superior de la región Tumbes de la cual se conocía muy poco en la comunidad educativa.

1.6. Metodología de la investigación

1.6.1. Tipo de investigación

La investigación según su enfoque es de tipo cuantitativa, por los fines que persigue es de tipo aplicada y por la técnica de contrastación es explicativa.

-Cuantitativa: utiliza la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

-Aplicada: se realiza con el propósito de resolver un problema, para tomar decisiones, mediante la utilización de nuevos conocimientos adquiridos, a través de la implementación y sistematización de la parte práctica en una investigación (Hernández et al. 2010).

-Explicativa: busca conocer las causas en distintos tipos de investigaciones, que le permitan la comprensión de un hecho para obtener conclusiones y explicaciones a través de la relación causa - efecto. (Hernández et al. 2010).

1.6.2. Métodos de investigación

En la presente investigación se utilizó los métodos analítico sintético, inductivo – deductivo y experimental.

El método analítico: permitió conocer los resultados obtenidos a través de la recolección de datos con el propósito de determinar las causas de la problemática relacionada con la utilización del método audio visual en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes seleccionados en la investigación.

El método sintético: permitió realizar el proceso el análisis de la información obtenida para reconstruir en la investigación de manera resumida la utilización del método audio visual en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés que se aplicó a los estudiantes durante la investigación.

El método inductivo: permitió el registro, análisis, contrastación, clasificación de la información, establecimiento de patrones, hacer generalizaciones, para inferir sobre la utilización del método audio visual en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes sujetos en la investigación.

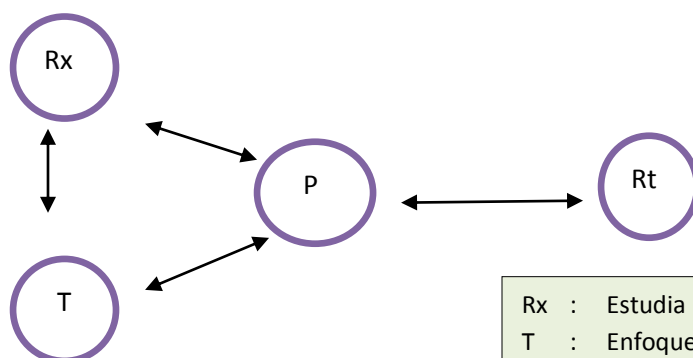
El método deductivo: permitió la formulación de una hipótesis para deducir sus consecuencias más elementales en la comprobación de los enunciados deducidos sobre la utilización del método audio visual en la enseñanza aprendizaje en los estudiantes que formaron parte de la investigación.

El método experimental: permitió la observación, manipulación, registro de las variables y estudio de los cambios que se dio durante el desarrollo de la utilización del método audio visual en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes, que participaron en la investigación.

1.6.3. Diseño de Investigación

El diseño de la presente investigación es cuasi experimental porque mediante la utilización de las teorías científicas, métodos, estrategias del proceso enseñanza aprendizaje, se a descrito las dificultades que los estudiantes de la escuela de Turismo de la universidad Nacional de Tumbes presenta para aprender y manejar el idioma inglés y se ha identificado el problema ¿De qué manera el método auditivo visual influye en el fortalecimiento de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del V ciclo de la Escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes 2018?, la propuesta científicamente elaborada será aplicada por la responsable del dictado del curso del idioma de inglés en las horas que llevan determinado curso, entonces, un aporte significativo que consiste en la utilización del método audio visual en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés para lograr las competencias comunicativas de este idioma, cuyo aporte puede ser aplicado en otros niveles educativos de la región y del país. El cual contribuirá a solucionar un problema.

Esquema



Rx : Estudia una determinada realidad
 T : Enfoques teóricos, metodos para estudiar la mencionada realidad
 P : Propuesta teórica para solucionar el problema.
 Rt : Realidad transformada

1.6.4. Población y muestra de estudio

-Población: La constituyen 210 estudiantes de la Escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes, matriculados en el ciclo regular 2018. Según Hernández et al. (2010) la población o universo se refiere al conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones en estudio.

-Muestra: La conforman 27 estudiantes del V ciclo de la Escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes, matriculados en el ciclo regular 2018, la misma que es no probabilística. De acuerdo con Hernández et al. (2010). En las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra.

Cuadro N° 01. De población y muestra

Nombre de la Universidad	Población	Muestra
Universidad Nacional de Tumbes	210 estudiantes de la Escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes, matriculados en el ciclo regular 2018	27 estudiantes del V ciclo de la Escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes, matriculados en el ciclo regular 2018

Fuente: Archivo de la Escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes-Tumbes

Cuadro N° 02. De estudiantes de la muestra del V ciclo de la Escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes. Según, edad y sexo.

Ciclo	Edad	Sexo		Total
		Femenino	Masculino	
V Ciclo	18	2	1	3
	19	1	0	1
	20	4	1	5
	21	4	2	6
	22	1	3	4
	23	1	4	5
	24	0	1	1
	26	1	1	2
	Total	14	13	27

Fuente: Archivo de la Escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes-Tumbes

Cuadro N° 03. De distribución de los estudiantes del grupo experimental del V ciclo de la Escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes. Según, edad y sexo.

Ciclo	Edad	Sexo		Total	Turno
		Femenino	Masculino		
V Ciclo	18	2	1	3	Mañana y tarde
	19	1	0	1	
	20	4	1	5	
	21	4	2	6	

22	1	3	4
23	1	4	5
24	0	1	1
26	1	1	2
Total	14	13	27

Fuente: Archivo de la Escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes-Tumbes

1.6.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

1.6.5.1. Técnica

La técnica utilizada en la investigación para la recolección de datos ha sido la encuesta. De acuerdo con Arias (2006), es una técnica que permite obtener información proveniente de una muestra de estudio de un tema investigado

1.6.5.2. Instrumentos de recolección de datos

El instrumento utilizado en la investigación ha sido el cuestionario. Según Sabino (1992), es un instrumento que permite realizar entrevistas formales a un grupo de personas.

1.6.6. Validez y confiabilidad del instrumento

Para comprobar la validez y confiabilidad del instrumento usado en la investigación se ha hecho mediante el análisis factorial exploratorio y la Ecuación de Alpha de Cronbach, así como la validación del juicio de expertos, donde sus resultados determinaron la validación y confiabilidad del instrumento que se ha aplicado en la investigación para la recolección de los datos.

1.6.7. Métodos de análisis de datos

En la presente investigación se usó la prueba de t de Student, para el análisis estadístico el cual ha permitido realizar la comparación de las medias y el cálculo estadístico para la prueba del Pre-test y Pos-test aplicada en el grupo experimental, donde se recogió la información que permite determinar el nivel de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del V ciclo de la escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes.

Para procesar toda la información obtenida se empleará el Programa SPSS (Programa Estadístico para Ciencias Sociales), versión 20.0.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de Estudio

La presente investigación trata de aspectos muy importantes relacionados con la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en la universidad, como es el caso del uso del método audio visual destinado a fortalecer la enseñanza aprendizaje en los estudiantes de la carrera de turismo.

Para ello se ha tenido en cuenta los siguientes antecedentes internacionales que guardan relación con las variables de estudio o de sus dimensiones, los cuales son:

Abreus (2010) en su investigación sistema de tareas con enfoque metodológico para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión auditiva en práctica integral de la lengua inglesa realizada en la Universidad Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, la Habana, Cuba, sus conclusiones.

La aplicación de un sistema de tareas ayuda en el logro de desempeños en el aspecto cognitivo en los profesores en formación donde el uso de la taxonomía de Bloom y los niveles de pensamiento en las etapas de la comprensión auditiva coadyuva favorablemente al desarrollo de habilidades de comprensión auditiva en los estudiantes. De igual manera proporcionan un enfoque metodológico al proceso de comprensión auditiva el cual posibilita hacer frente a las competencias comunicativas, teniendo una sólida base pedagógica de carácter formativa en el profesorado de lenguas en Cienfuegos.

Alcalde (2011) en su investigación principales métodos de enseñanza de lenguas extranjeras en Alemania realizado en la Universität des Saarlandes, Alemania, sus conclusiones son:

En Alemania actualmente existe una conformidad en cuanto al desarrollo de la metodología comunicativa en la formulación de los programas de estudio en las instituciones educativas, sin embargo no han tomado en cuenta que los recursos y materiales usados en la enseñanza aprendizaje de las lenguas extranjeras siguen igual no habiendo cambios a pesar que estos han evolucionado y modificado con las nuevas teorías, tampoco se ha tomado en cuenta que la utilización de cualquier metodología se basa en el empleo de materiales educativo para su aplicación, además no se considera que una metodología depende de los materiales y recursos que demanda su desarrollo y que un método en la realidad no es una consumación de un hecho o un fin, simplemente es solo un medio para alcanzar las metas propuestas.

Gómez, Sandoval y Sáez (2012) en su investigación comprensión auditiva en inglés como L2: Efecto de la instrucción explícita de estrategias meta cognitivas para su desarrollo realizada en la Universidad de Concepción, Chile, sus conclusiones son.

La enseñanza basada en estrategias meta cognitivas ayuda a los estudiantes en tareas de comprensión auditiva, les permite ser mantener un control de sus procesos cognoscitivos buscar estrategias metodológicas para la realización de sus tareas. Las prácticas de tareas realizadas mediante la comprensión auditiva mejora de sustancialmente los resultados en la comprensión, si es acompañada de enseñanza explícita de estrategias meta cognitivas como parte integral de la clase de lengua. Las ayuda a completar de los textos de inglés la información que requieren para su aprendizaje comprensión auditiva.

López, Meriño, Molina y San Martín (2012) en su investigación el uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés realizada en la Universidad del Bío – Bío, Chillán, Chile, sus conclusiones son:

En un inicio los materiales audiovisuales influyen favorablemente en el aprendizaje de un segundo idioma, en este caso el inglés, pero los resultados obtenidos fueron distintos a los esperados, al analizar los datos y observar que ambos grupos, de control e intervención bajaron sus puntajes con respecto al pre-test, esto se puede deber a lo que Antúnez (1995) hace referencia al decir que en un centro de estudios acostumbrado a trabajar con textos escolares, el cambio hacia materiales elaborados por los propios profesores no sería favorable.

Lucas, Almeida y Loor (2017) en su investigación el Whatsapp como herramienta de enseñanza del idioma inglés para mejorar la habilidad auditiva en los estudiantes de segundo bachillerato BGU de La Unidad Educativa Liceo Cristiano Peninsular. La Libertad, provincia de Santa Elena, Ecuador, sus conclusiones son:

El uso de la aplicación WhatsApp a través de dispositivos móviles como herramientas didácticas mejoraron la habilidad auditiva entre el 12% y el 20% de los estudiantes de segundo Bachillerato BGU en la Unidad Educativa Liceo Cristiano Peninsular.

Se determinó que la aplicación WhatsApp no sólo es una red social, sino que también es una herramienta colaborativa con alto potencial pedagógico que permite mejorar las habilidades de auditivas así como las demás habilidades del idioma Inglés.

Murillo (2013) en su investigación aplicación de materiales didácticos para la enseñanza aprendizaje de fonética del idioma inglés para los estudiantes de Segundo de Bachillerato Administración del Colegio Nacional Clemente Baquerizo en la Ciudad de Babahoyo Provincia de Los-Ríos periodo lectivo 2012-2013, Ecuador, sus conclusiones son:

Los alumnos no tienen una buena pronunciación por el desconocimiento correcto del sonido de las palabras en inglés, este problema dificulta el aprendizaje del idioma en los alumnos porque la fonética es fundamental en todos los idiomas con ella se aprende hablar correctamente, ya que una pronunciación mala o confusa el mensaje hablado se pierde y no habrá comunicación. La pronunciación es ignorada a favor de la gramática y vocabulario por parte de los docentes del área de inglés por ello no aplican material didáctico para fonética inglesa y si lo utilizan es para otra destrezas del inglés.

Ortiz (2014) en su investigación nuevas tendencias metodológicas en la enseñanza de lenguas extranjeras, realizada en la Universidad de Cádiz, España, sus conclusiones son:

En los últimos años, impera en la didáctica de lenguas un enfoque orientado hacia la comunicación. Inserto en el paradigma cognitivista y constructivista, en esta nueva forma de enseñanza la principal función de la lengua es la comunicación, donde los enfoques y métodos derivados de la enseñanza comunicativa de la lengua tendrán como objetivo facilitar nuevas tendencias metodológicas en la enseñanza de lenguas extranjeras de desarrollo efectivo y eficaz de la competencia comunicativa. Los alumnos mediante esta forma, serán capaces de construir enunciados gramaticalmente correctos, también socialmente adecuados, de modo que les sea posible comunicarse en una sociedad en la que las situaciones que requieren el uso de distintas lenguas cuyo uso son cada vez más frecuentes.

Portillo, Paredes y Portillo (2016) en su investigación influencia de los videos en el aprendizaje de la habilidad auditiva del inglés, realizada en la Universidad de Quintana Roo sus conclusiones son:

Los videos auténticos apoyan al aprendizaje auditivo de un idioma, porque las diferencias porcentuales entre los grupos experimentales y de control las diferencias no son muy grandes. Aunado a que los audios académicos son diseñados para fines pedagógicos con los diálogos y las pautas para su comprensión. Los videos auténticos apoyan al aprendizaje auditivo porque

presentan un dialogo de la vida real, en tiempo y velocidad del idioma real, además de ofrecer de forma visual movimientos y gestos que ayudan al estudiante a definir lo que se intenta decir, adicionalmente, se suma el conocimiento cultural del idioma

Ricoy y Álvarez (2016) en su investigación la enseñanza del inglés en la educación básica de personas jóvenes y adultas realizada en la Universidad de Vigo, España, sus conclusiones son: Las actividades desarrolladas para el aprendizaje de la lengua inglesa, como idioma extranjero en la formación de adultos, se centran principalmente en el estudio de verbos, la transmisión de reglas gramaticales, la adquisición de vocabulario y en pequeñas traducciones, utilizando la lengua oficial como vehicular. De este modo, se continúa difundiendo el método gramática-traducción o tradicional. El aprendizaje está focalizado en la memorización, a través del recitado o repetición de palabras y oraciones estandarizadas, tipo cliché y continúa apoyándose en la histórica pizarra de tiza, sin aprovechar las grandes posibilidades que ofrece Internet.

Sánchez (2004) en su investigación propuesta de los métodos para la enseñanza del idioma ingles en la producción escrita de los alumnos y alumnas de III ciclo de educación básica del distrito 12 – 02 municipio de Chirilagua departamento de san miguel, el Salvador, sus conclusiones son:

Los métodos utilizados por los docentes inciden en el aprendizaje del idioma inglés, específicamente para la adquisición del dominio de la escritura como una macro-habilidad de la asignatura. No practican el desarrollo de la escritura de dicho idioma, sus clases son más en español, lo cual atrasa el aprendizaje del idioma como segunda lengua, no utilizan un método específico para despertar en los estudiantes la capacidad de producción escrita en inglés. La mayor parte de tareas escolares en la asignatura del idioma inglés están basadas en la traducción mecánica de párrafos, ya sea de inglés a español o viceversa; este tipo de actividades no están enfocadas a la práctica de transmitir sus ideas por escrito por lo tanto, no están favoreciendo el desarrollo correcto de la gramática y la sintaxis limitando al estudiante a presentar un producto escrito deficiente.

Toscano y Fonseca (2012) en su investigación la música como herramienta facilitadora del aprendizaje del inglés como lengua extranjera, realizada en la Universidad de Huelva, España, sus conclusiones son:

Se aprecia que ciertas dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como leer en un contexto no bilingüe se han disminuido gracias a la utilización de música y canciones. La inclusión de elementos sonoros se convierte en un instrumento didáctico adecuado y recomendable para las lenguas extranjeras porque favorece la mejora de la pronunciación, las estructuras gramaticales y de las cuatro destrezas básicas, siendo la comprensión auditiva, la producción oral y la lectura las más favorecidas.

Vásquez (2003) en su investigación aplicación metodológica de las cuatro habilidades básicas de un idioma en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en la preparatoria N° 8 de la Universidad Autónoma de Nuevo León, España, sus conclusiones son:

La aplicación metodológica de las cuatro habilidades básicas de un idioma en la enseñanza del inglés pueden contribuir a sentar las bases para la adquisición de una lengua extranjera en nuestras preparatorias, ya que no podemos afirmar que logren promover el dominio de la lengua debido a que su enseñanza se llevó a cabo en un contexto formal, en el cual no hay interacción con hablantes nativos de la lengua. Pero si podemos afirmar que esta metodología pudo ayudar a nuestros alumnos a egresar con un mejor nivel de conocimiento, con respecto al objetivo planteado.

En lo que concierne a los antecedentes nacionales, tenemos:

Herrera (2015) en su investigación uso de recursos educativos abiertos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma inglés del nivel intermedio en un centro de idiomas de Lima Metropolitana, Lima Perú, sus conclusiones son:

Los Recursos educativos abiertos se usan en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma inglés en las clases de institutos, de manera más frecuente, debido a que están provistos de herramientas tecnológicas en las aulas de idiomas. Asimismo, los docentes tienen el dominio y nivel de conocimiento necesario para darle un uso constante para

el desarrollo de la habilidad de comprensión oral y escrita de distintas maneras, utilizando modelos de diálogos tomados de videos de internet como de YouTube para poder producir de manera semejante a los contextos reales.

Oviedo (2016) en su investigación uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco- Lima 2016, Perú, sus conclusiones son:

Se determinó que el uso de recursos audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje del idioma de inglés en los estudiantes en la lectura y audio, en la expresión escrita, en la expresión oral en el aprendizaje del idioma de inglés como técnica de enseñanza – aprendizaje.

2.2. Base teórica científica

Existen varias teorías relacionadas con la investigación y en lo que consiste a la variable de estudio método audiovisual, presentamos algunas definiciones que están consideradas en la fundamentación de la base teórica científica, precisando primero que es método.

Martín (2009, citado por Salas, 2010) define al método como la manera en la que el personal docente acerca el conocimiento a sus estudiantes, considerando que este es el camino para llegar a un resultado determinado.

Hernández (2000, citado por Salas, 2010) define al método como un cuerpo de teoría verificado científicamente o una serie de procedimientos, medios generales o técnicas usadas de forma sistemática para lograr un objetivo.

Sánchez (2004) define al método como el camino para llegar a un fin determinado mediante las formas de pensamiento y procedimientos lógicos.

2.2.1. Definición del método Audiovisual

Guerrero (2002) define al método audiovisual como la creación de hábitos lingüísticos, la práctica de ejercicios y el uso de diálogos sobre una situación de la vida diaria, escenificada visualmente facilitando la percepción y comprensión del diálogo, donde las lecciones se

descompondrán de acuerdo a las secuencias que se hayan planificado, para que el estudiante trate de percibir el significado asociando la imagen con la palabra expresada.

Alcalde (2011) define al método audio visual como aquel que usa elementos visuales en la lengua oral asociada a imágenes, explicando que la situación comunicativa debe ser comprendida de forma global antes que el estudio de las estructuras lingüísticas, presenta clase estructurada con una introducción global en forma de dialogo; presentación de aspectos individuales; repetición de estructuras, y aplicación práctica.

Silva (2006) define al método Audio-visual como el proceso de desarrollar la capacidad de escuchar y comprender el lenguaje hablado, por lo que el nivel semántico cobra especial importancia, ya que el lenguaje se aprende mediante la comunicación. El uso de elementos visuales y auditivos auténticos permite introducir en el aula el lenguaje empleado en la vida real y en unos determinados contextos, lo que proporciona una comprensión más global por parte del alumnado.

Según Richard Vaughan (2008, citado por Marangon 2012) la enseñanza del inglés con alumnado, debe darse mediante la aplicación de métodos audiovisuales ya que su empleo posibilita al alumnado una situación comunicativa auténtica, y dada esa autenticidad que muestra el diálogo, se produce una mayor motivación en el estudiante a través de la presentación de conversaciones reales llevadas a cabo por hablantes nativos, lo que reduce la artificiosidad del lenguaje.

2.2. 2. Otros métodos usados en la enseñanza del idioma del inglés.

De acuerdo con Muñoz (2010, citado por Salas, 2010) las metodologías de enseñanza de lenguas extranjeras han evolucionado con el tiempo, desde las perspectivas y teorías lingüísticas y psicológicas, todo progreso en esas áreas se refleja en las prácticas pedagógicas y en lo que respecta a los currículos en la enseñanza de idiomas demanda el empleo de métodos para su enseñanza.

Según Alcalde (2011) los métodos más usados en la enseñanza del inglés son:

-El método de Gramática y Traducción: es el primero usado en la historia de la enseñanza de lenguas extranjeras, su objetivo es el conocimiento de las palabras y reglas gramaticales de la lengua meta para unir y relacionar vocablos en oraciones correctas, la realización de ejercicios de traducción, tanto directa como inversa, la forma escrita de la lengua es literaria, guiada por criterios formales, en los aspectos de pronunciación y entonación es nulo

Para Neuner (1989, citado por Alcalde 2011) desde el punto de vista psicológico, este método está basado en un concepto de aprendizaje cognitivo, es decir, en el entendimiento, la aplicación de reglas y la memorización, que juega un papel determinante en el proceso de aprendizaje.

En lo que respecta a Cerdas y Ramírez (2015) este método se empezó a utilizar desde el año 1920 y se centró en la traducción. Sin embargo Larsen-Freeman (2000, citado por Cerdas y Ramírez, 2015) consideran que los maestros que utilizaban el método de traducción gramatical creían que el propósito fundamental de aprender un idioma extranjero era desarrollar las habilidades de lectura y escritura en la lengua meta. Para alcanzar este propósito los alumnos tenían que aprender las reglas de gramática y vocabulario de esta lengua.

De igual manera Brown (2001, citado por Salas, 2010) afirma que este método se ha utilizado históricamente para la enseñanza de las lenguas clásicas; se basa en reglas gramaticales, la memorización de vocabulario, la traducción de textos, y otros tantos ejercicios escritos. Para Richards y Rodgers (1986, citado por Salas, 2010) el propósito de este método es desarrollar la capacidad de escritura y lectura en la lengua meta, las técnicas utilizadas se centran en traducir pasajes, responder preguntas de comprensión de lectura, utilizar sinónimos y antónimos, memorizar y escribir composiciones. De igual manera Martínez (2012) explica que el método de gramática-traducción, considera que las lenguas modernas son la llave de acceso a la gran literatura y cultura y al entrenamiento de la mente. Su objetivo fundamental es la comprensión lectora y la expresión escrita.

-El método directo: es un método antiguo fue usado desde la época esclavista, nace del intento de desvincularse de la metodología utilizada para las lenguas clásicas y desarrollar un nuevo procedimiento más acorde con la lengua hablada. Según Cerdas y Ramírez (2015) el método directo se hizo popular como una reacción al método de la gramática y la traducción. Los maestros que utilizan el método directo quieren que sus estudiantes se comuniquen en

esta lengua y con este fin deben aprender a pensar en la lengua meta. De acuerdo con Duque et al (2010) los métodos directos en el aprendizaje de una lengua extranjera plantea como objetivo la comunicación con los hablantes de esa lengua, una serie de iniciativas metodológicas, mantienen la idea de poner al estudiante en contacto directo con el idioma que quiere aprender, simulando situaciones concretas lo más parecidas a las reales que se pudieran conseguir en el aula. Brown (2001, citado por Salas 2010) establece que este método se desarrolla principalmente en clases muy pequeñas, en donde existe atención individualizada e intensiva.

-Método cognitivo: para Del Campo (2010) este método enfatiza la adquisición consciente de la lengua como un sistema significativo y tiene su base en la psicología cognitiva y en la gramática transformacional en donde se concibe a la lengua como un proceso mental interno del individuo. Según Chastain(1976, citado por Del Campo 2010) la teoría cognitiva enfatiza en el control de la lengua en todas sus manifestaciones como un sistema coherente significativo, es decir una clase de competencia consciente que el aprendiz puede poner en práctica en situaciones reales de la vida.

-El método audiolingual: está basado en una serie de nuevos planteamientos de la investigación lingüística y psicológica del aprendizaje. La base de este método es el análisis de la lengua hablada y el procedimiento es descriptivo e inductivo. Para Neuner(1989, citado por Alcalde 2011) el origen de este método está vinculado a la Segunda Guerra Mundial, ya que el ejército americano necesitaba disponer de hablantes de varias lenguas extranjeras en poco espacio de tiempo. Brown (2001, citado por salas, 2010) establece que en este método hay una dependencia por la imitación y la repetición, la gramática se enseña de manera inductiva, el vocabulario enseñando depende del contexto en que se trabaje y da mucha importancia a la pronunciación.

-El método intermedio: es un método que consiste en unir objetivos tradicionales y modernos a procedimientos metodológicos vinculados al movimiento reformista de los años veinte y a la concepción audio lingual desarrollada en otros países, el uso de esta metodología se basa en la participación activa del alumno, clase impartida en la lengua meta, memorización de nuevas palabras en un contexto determinado, aprendizaje inductivo en lo que respecta a la gramática, presentación de la gramática en una progresión cíclica, ejercicios para el uso oral de la lengua, pero también de gramática y traducción.

-El método Comunicativo: Según Richards y Rodgers (2001, citado por Alcalde 2011) este método es de gran utilidad, usa material contextualizado y auténtico que lleva a una negociación espontánea y real del significado en situaciones diarias en la vida de los estudiantes.

-Método Total Physical Response (TPR): Para Duque et al (2010) este método se caracteriza por la exposición directa de lo auditivo como primer acercamiento con la segunda lengua y está basado en la premisa de que el cerebro humano tiene un programa biológico para la adquisición de cualquier lenguaje en la tierra, incluyendo el de signos de los sordomudos de forma que los aprendices responden de manera gestual a las preguntas de la persona quien dirige este tipo de enseñanza, la parte más importante es que permite fases de preparación para la expresión oral donde los estudiantes no hablan hasta que no se sientan confiados y deseen hacerlo,

-El método sugestopedia: este método trata de activar las dos mitades del cerebro para el proceso de aprendizaje, partiendo de la psicoterapia comunicativa y otras disciplinas psicoterapéuticas. La idea es que gracias a determinadas fases de sugestión y relajación no solo desaparezcan el temor y la vergüenza a la hora de aprender una lengua, sino que se consiga un aprendizaje rápido y eficaz. Pekelis (1987, citado por Hernández, 2000,) establece que la sugestopedia enfatiza el desarrollo de una memoria exigua y expone al estudiantes a un conjunto de efectos psíquicos con el objetivo de sumergirlo en el contexto del idioma nuevo y hacerlo que se sienta con más libertad de hablar. Según Del Campo (2010) el método de la sugestopedia se caracteriza por una parte, en la autoridad del docente en la forma de dirigir la actividad de los estudiantes y, por otra, en la relajación propiciada por la música de fondo y los ejercicios propuestos para el mismo fin. De acuerdo con Bestard y Pérez (1992, citados por Del Campo, 2010) el éxito de este método radica en la confianza que el profesor demuestra en sí mismo, en sus técnicas y en sus alumnos. Los objetivos de este método son los de proporcionar a los estudiantes un nivel de conversación avanzado de manera rápida.

-El Método del aprendizaje del lenguaje en comunidad: Se basa en técnicas de asesoramiento psicológico adaptadas al aprendizaje, está dirigido a personas adultas que aprenden en grupos reducidos entre los que se crea un clima de confianza y comprensión. Se trata de un aprendizaje basado en el trabajo en grupo, en incentivar la cooperación y no la competición, así como en fomentar la iniciativa personal y la responsabilidad del alumno por

su propio aprendizaje. Según Larsen-Freeman (1986, citados por Del Campo, 2010) una de las técnicas usadas es grabar conversaciones de alumnos, transcribirlas y usarlas para corregir y mejorar su pronunciación, por una parte, y potenciar la reflexión abierta sobre las actividades que se hagan en el aula.

-El método respuesta física total: este método está basado en la psicología mentalista y en la pedagogía humanista. Otorga importancia significativa a la comprensión auditiva, de ahí que también se le conozca como enfoque comprensivo, tiene su origen en las observaciones del comportamiento del niño en cuanto a la adquisición de su lengua materna, necesita un tiempo determinado para escuchar sin expresar una palabra hasta que, finalmente, haya finalizado su etapa de desarrollo mental necesario y reaccione.

-El método silencioso: según Bestard y Pérez (1992, citados por Del Campo, 2010) es un conjunto de técnicas de enseñanza en las que se utilizan gestos, ayudas visuales, y, sobre todo, unas regletas de madera de diferentes colores y tamaños que sirven para representar toda clase de objetos y conceptos y para estimular y guiar al alumno en sus intervenciones, se basa en la premisa que el profesor debe permanecer en silencio tanto tiempo como sea posible en el salón de clase mientras que el aprendiz debe procurar la producción del lenguaje de la misma manera. El método del silencio tiene una aproximación estructural en la organización del lenguaje que se enseña; es decir, la oración es la unidad básica de la enseñanza, y el profesor se centra en su significado proposicional y no en el comunicativo. Esto implica que a los estudiantes se les enseñan los patrones estructurales de la lengua y aprenden las reglas de gramática a través de un proceso inductivo.

-Método comunicativo. Según Del Campo (2010) el origen del método comunicativo encuentra sus raíces en los cambios de la enseñanza del inglés tradicional de los años sesenta. Los lingüistas británicos enfatizaron en otra dimensión fundamental del lenguaje porque ellos vieron la necesidad de enfocar en la enseñanza del lenguaje la eficiencia comunicativa más que la meramente estructural. Los americanos y los británicos lo ven como un enfoque y no como un método cuyos objetivos principales son: hacer de la competencia comunicativa el objetivo de la enseñanza del lenguaje y desarrollar procedimientos de enseñanza de las cuatro habilidades del lenguaje.

-El enfoque natural. Este enfoque es el más reciente dentro de la renovación metodológica de la enseñanza de las lenguas, recurren a los principios naturales para el aprendizaje de una

lengua y basa sus principios en la investigación y la experimentación. Para este enfoque, la comprensión auditiva son las habilidades centrales, mientras que la expresión oral y escrita surge a medida que el estudiante comprende los mensajes.

-Métodos audio-orales: Para Marangon (2012) este método, trabaja con las dinámicas audio-orales, que logran conciliar la metodología clásica y la directa, sin olvidar la fundamentación lingüística de las instrumentales o fundamentadas. Estas dinámicas se basan en la comunicación oral y en el análisis de la lengua, al tiempo que propugnan el aprendizaje de la gramática y de las reglas morfosintácticas.

-El método Computer Aided Language Learning (CALL). Según Marangon (2012) se ha desarrollado gradualmente en los últimos 30 años y está categorizado en tres fases diferentes, las cuales son:

- **CALL Conductual:** está basado en las Teorías Conductuales del aprendizaje que tienen sus orígenes en los estudios de Pávlov (1927) y que permitieron descubrir principios de la relación entre estímulo y respuesta. Los programas CALL de esta fase básicamente tenían que ver con ejercicios de repetición ya que la repetitiva exposición del estudiante al mismo material era considerado beneficioso e inclusive esencial en el aprendizaje.
- **CALL Comunicativo:** basado en el enfoque comunicativo para el aprendizaje, dominante en los años 1980 y 1990. Uno de los principales partidarios de CALL comunicativo fue Underwood (1984) quien en 1984 propuso una serie de premisas, las principales son:
 - Se enfoca más en el uso de las formas que en las formas por sí mismas.
 - Enseña la gramática implícitamente y no explícitamente.
 - Permite y fomenta la producción de frases auténticas en vez del lenguaje prefabricado.
 - Es flexible a una variedad de respuestas por parte de los estudiantes.
 - Para la instrucción se usa exclusivamente la lengua extranjera o Segunda Lengua
 - Se crea un ambiente en el que se usa la segunda lengua tanto en el computador como fuera de él.

- **Modelo de CALL comunicativo:** define al computador como una herramienta. En estos programas, el computador no proporciona ningún tipo de material al estudiante sino que lo faculta para usar y entender el idioma. Algunos ejemplos de estos programas incluyen: el procesador de palabras, corrector de gramática y ortografía, uso de palabras o expresiones con diferentes significados dependiendo del contexto, entre otros.

Actualmente los enfoques de CALL están basados principalmente en dos avances importantes de la última década: la multimedia y el internet.

2.2.3. Enfoques usados en la enseñanza del inglés

Definiciones de enfoque.

Alcalde (2011) define al enfoque como la perspectiva tomada desde un punto de vista para el planteamiento de una cierta materia.

Duque et al (2010) define al enfoque como una estructura que permite organizar los planteamientos sobre la enseñanza de un idioma.

Membreño (2017) Define al enfoque como lineamientos de orientación para el aprendizaje de una lengua extranjera basada en la adquisición de competencias comunicativas.

2.2.3.1. Principales enfoques usados en la enseñanza del inglés

-Enfoque comunicativo: Para Alcalde (2011) este enfoque ofrece actividades interactivas, motivadoras, basadas en el contenido, centradas en el desarrollo de funciones comunicativas, a veces incluso lúdicas. Intenta exponer una forma natural del lenguaje, basado en la comunicación diaria en los aspectos gramaticales, léxicos y fonológicos, logra su objetivo aplicando principios psicológicos y pedagógicos en el desarrollo de los materiales, consiguiendo alcanzar, a su vez, una armonía de componentes necesarios para ese proceso comunicativo, de forma clara y fácilmente perceptibles para los alumnos. Según Duque, et al (2010) este enfoque está caracterizado por el enorme énfasis que le da a la comunicación directa y sentido entre las persona en una lengua especifica en el cual la comunicación real dentro del aula y fuera de ella se hace evidente en la producción que pueden llegar a conseguir los aprendices con la interacción constante que les permita evaluar la calidad del proceso lo cual se pude hacer dentro y fuera de los salones de clase.

-Enfoque constructivista. De acuerdo con Membreño (2017) el uso de este enfoque es el reto actual para lograr la vinculación entre la teoría y la práctica, orientándolo mediante un aprendizaje constructivista, en este sentido debe ser replanteado el proceso aprendizaje-enseñanza, a través del uso de nuevos métodos y estrategias de aprendizaje, con una evaluación de tipo formativa – sumativa, para poder cumplir su rol como mediador del aprendizaje.

-Enfoque basado en competencias: Según Membreño (2017) este enfoque propone la formación en los estudiantes de tres tipos de habilidades; no cognitivas (emociones y actitudes), meta-cognitivas (aprender - aprender) y ejecutivas (capacidades de decisión e independencia). Esto supone que el estudiante construye su conocimiento mediante la competencia, lo que significa que el énfasis no se pone tanto, en lo que sabe, sino en lo que sabe hacer con lo que sabe. Trata de equilibrar la teoría con la práctica, bajo los principios de saber, saber hacer, saber ser y la adquisición valores éticos.

-El enfoque Cognitive Academic Language Learning Approach (CALLA). Este enfoque según Duque et al (2010) está basado en la teoría cognitiva y en la investigación para la enseñanza de un idioma extranjero. Su objetivo es integrar contenidos académicos esenciales, habilidades del lenguaje e instrucción explícita en estrategias del aprendizaje cognitivo en el que los estudiantes son considerados como participantes mentalmente activos en la interacción de la enseñanza-aprendizaje.

-Enfoque oral: De acuerdo con Duque et al (2010) está referido a la presentación de situaciones cotidianas de las personas nativas y en la que presentan un tipo de vocabulario, expresiones y tiempos verbales específicos del nivel de aprendizaje esperado en los estudiantes, donde el nivel de apropiación determina la exactitud oral e imitativa que puedan tener los estudiantes del idioma en el curso, busca la corrección lingüística y trata de que el individuo aprenda el nuevo vocabulario por asociación de la palabra hablada y la imagen visual, mediante la repetición.

-Enfoque integral: para Duque et al (2010) este enfoque hace énfasis en el desarrollo integral de las cuatro habilidades comunicativas y participativas, teniendo en cuenta que los roles son totalmente distintos a la repetición y memorización de vocabulario. Tiene predominancia en el aprendizaje de una lengua extranjera, que a diferencia de lo comunicativo se basa en la utilización de la lengua de forma productiva y receptiva en contextos improvisados, en la que

la gramaticalidad pasa a un segundo plano, no existe memorización y la escritura se afianza a partir del aprendizaje particular y reiterado.

-Enfoque humanístico: Según Membreño (2017) este enfoque considera al estudiante como centro del aprendizaje, se basa en la teoría cognitivista de aprendizaje, priorizando el significado o buscando estrategias que motiven al estudiante y le permitan desarrollar su potencial

2.2.4. Teoría sobre los métodos de enseñanza

Según Alcalde (2011) existen dos teorías relacionadas con los métodos de enseñanza de un idioma extranjero que son:

-Teoría del método visual: sostiene que en esta teoría los estudiantes visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. Visualizar los ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar. De acuerdo con Brown (1994, citado por Alcalde 2011) el aprendizaje de idiomas se puede dar mediante la lectura la lectura y el estudio de gráficos, dibujos y otro tipo de información gráfica.

-Teoría de método de enseñanza – aprendizaje: esta teoría se basa en todas aquellas actividades que realiza el docente en su afán que el alumno logre los aprendizajes, valiéndose de procedimientos y recursos necesarios que hagan posible aprender una determinada tarea. Los métodos han sido transformados al pasar por diferentes épocas, desde los tiempos primitivos hasta la edad moderna.

2.2.5. Contenidos de inglés técnico

Ballesteros y Batista (2014) consideran que los contenidos de inglés técnico en el currículo universitario deben ser diseñados, pensando en la formación integral de los individuos con el fin de prepararlos para afrontar las dificultades que se le presenten en el complejo entorno de la sociedad, a la que habrán de incorporarse como profesionales. Tal integralidad requiere de la sistematización de un conjunto de saberes, actitudes y valores que deben estar contenidos en dicho currículo desde una perspectiva interdisciplinaria y transversal en todos sus niveles con el objeto de ofrecer una enseñanza más significativa, pertinente y humanística. Con respecto a la selección de los contenidos y los materiales didácticos, Guillén y Castro (1998, citados por Ballesteros y Batista, 2014) clasifican estos últimos como:

- **Tradicionales:** que incluyen aquellos usados siempre, por ejemplo, los libros de texto, la pizarra, los mapas.
- **Técnicos:** que según varias generaciones o décadas, incluyen todos aquellos que superan al material tradicional con el recurso.
- **Medios audiovisuales:** como máquinas de enseñar, ordenadores, telemática, entre otros.

Según González (2014) el propósito de los contenidos de la enseñanza del idioma inglés para el nivel universitario es que los alumnos obtengan los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, con hablantes nativos y no nativos del inglés; es decir, que puedan ser capaces de comunicarse en diferentes situaciones de la vida diaria. Por lo tanto, los contenidos curriculares se establecen de acuerdo a tres áreas como son: qué hacer con el lenguaje (contenidos sobre las acciones comunicativas desarrolladas en situaciones concretas de interacción), saber sobre el lenguaje (contenidos sobre las propiedades, características y elementos del lenguaje) y ser con el lenguaje (contenidos sobre la educación intercultural y la diversidad del lenguaje). Al cubrir éstas tres áreas se podrá lograr que los estudiantes conozcan y dominen las funciones que el lenguaje tiene en la vida social. También es necesario tener en cuenta que los programas de inglés varían de acuerdo a las necesidades específicas de cada universidad; es decir, de acuerdo a los objetivos que se hayan planteado o para cumplir con los requisitos de la sociedad actual, preparando estudiantes capaces de desarrollarse en un mundo globalizado. Por eso los contenidos de los programas también varían de acuerdo al nivel de dominio de la lengua extranjera que desean sea alcanzado por sus estudiantes, el tiempo de impartición de la clase de inglés, ya sea bimestral, semestral, anual, nivel de inglés de los estudiantes, los textos que se adopten y las certificaciones que se deseen alcanzar.

2.2.6. Aprendizaje significativo del idioma inglés

Para Ausubel y Novak (1983 citado por Añazco, 2016) el aprendizaje significativo involucra la asimilación de nuevos conceptos y proposiciones en estructuras cognoscitivas jerárquicamente organizadas, que resultan modificadas; donde el conocimiento adquirido por el aprendizaje memorístico no se asimilará en ellas ni cambiará las proposiciones ya existentes.

De acuerdo con Alonso (2010, citado por Añazco, 2016) todo proceso relacionado al aprendizaje significativo donde se tome en cuenta el crecimiento personal del estudiante en el aspecto cognoscitivo y su relación cultural con el grupo de su entorno al que pertenece, necesariamente debe ser fundamentado a través de diversas teorías existentes, que brindan las bases para la asimilación de los conocimientos de manera progresiva y significativa, las cuales son:

- **Teoría de Jean Piaget:** da respuesta a la pregunta fundamental de la construcción del conocimiento distinguiendo tres tipos: conocimiento físico, conocimiento lógico-matemático y conocimiento social. El primero es el que adquiere el niño a través de la manipulación de los objetos que le rodean y forman parte de su interacción con el medio. El segundo el conocimiento lógico-matemático surge de una abstracción reflexiva, no es observable y es el niño quien lo construye en su mente, a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo y teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida. El tercero el social es el que adquiere el niño al tratar con otros iguales o con el docente, en su relación niño-niño y niño-adulto. Se logra, por lo tanto, al fomentar la interacción grupal.
- **Teoría de Vygotsky:** la principal aportación es la definición de la zona de desarrollo próximo (ZDP) que hace referencia al espacio o diferencia entre las habilidades que ya posee el niño y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o apoyo proporcionado por un adulto o un igual más competente. El concepto de la ZDP se basa en la relación entre habilidades actuales del niño y su potencial.
- **Teoría de Ausubel:** se ocupa específicamente del aprendizaje tal como se produce en contextos formales de enseñanza y, en particular, del aula escolar. Su interés se centra en los procesos de enseñanza y aprendizaje que llevan a la asimilación de conceptos científicos, a partir de los conceptos más o menos espontáneos formados por el niño en su vida cotidiana.

2.2.7. Variable dependiente: Enseñanza aprendizaje del idioma inglés

2.2.7.1. Definición de enseñanza

Anderson (2011, citado por Membreño, 2017) el término enseñanza, etimológicamente proviene del latín *insignare*, que significa, señalar hacía, lo cual implica que enseñanza es la orientación que se hace al individuo que no sabe, sobre qué camino seguir. Con base a su etimología, se puede decir que en el proceso enseñanza-aprendizaje, están involucrados una persona que conoce, que es el maestro, y una persona que desconoce, siendo el alumno

2.2.7.2. Definiciones de enseñanza del inglés

González (2015) define a la enseñanza del Inglés como un proceso donde ocurren cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del estudiante que adquiere una visión sobre la realidad material y social, donde se sintetizan conocimientos que van desde el no saber hasta el saber perfeccionado, por tanto una práctica educativa social y científica, que no debe estar enfocada solo en el desarrollo de las habilidades lingüísticas sino que debe vincularse a otros saberes socio-culturales y al desarrollo de otras habilidades generales como la capacidad investigativa, el auto-aprendizaje, el trabajo en equipo, entre otras. Esto permitirá que, a través del aprendizaje del idioma, los estudiantes aumenten su nivel de cultura general e identidad y sean profesionales con alta formación científica y técnica.

2.2.8. Enfoques de enseñanza en lenguas extranjeras

De acuerdo con Abreus (2010) cada maestro debe desarrollar las habilidades necesarias para combinar diferentes enfoques con el fin de satisfacer las necesidades de la clase o grupo al que se pretende enseñar, siendo los más usados en la enseñanza de idiomas los siguientes.

-El Enfoque cognitivo: En este enfoque, el lenguaje es visto como la adquisición de la regla y no la formación de hábitos, la gramática se puede enseñar deductiva o inductivamente, lo que significa que a veces los estudiantes van a ser informados sobre las reglas gramaticales y en algunos otros casos se les va a pedir que deduzcan las reglas. Las habilidades de lectura y la escritura son tan importantes como escuchar y hablar.

-El enfoque comunicativo: La enseñanza comunicativa se fundamenta en una concepción de la lengua como instrumento de comunicación y considera que el conocimiento de los aspectos estructurales no es suficiente para conseguir una comunicación eficaz, en otras palabras, aprender un idioma no es el resultado exclusivo y directo de la comprensión e interiorización de su sistema gramatical.

--Enseñanza Comunicativa de la Lengua: Los orígenes de la enseñanza comunicativa de la lengua se remontan al Reino Unido a finales de 1960. Un aspecto muy importante en la

enseñanza comunicativa de la lengua es que se centra no sólo en las funciones, sino también en las estructuras. Una parte esencial de este método son los juegos, ya que permiten que los estudiantes apliquen lo que han aprendido para obtener una respuesta inmediata y, por supuesto, divertirse. Los errores son tolerados y vistos como el resultado natural del desarrollo de la comunicación.

-El enfoque humanístico afectivo: El ambiente de clase en este enfoque es aún más importante que los materiales o métodos, un profesor puede tener un método de enseñanza excelente, un gran conocimiento de lo que está destinado a enseñar, pero si no puede crear un ambiente agradable para que los estudiantes puedan aprender, muchos de ellos no serán capaces de hacerlo adecuadamente.

2.2.9. Definición de aprendizaje

Gagné (1965, citado por Bolaños, 2015) define al aprendizaje como un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento por lo tanto el aprendizajes deben ser funcionales, en el sentido de que los contenidos nuevos, asimilados, estén disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones.

Ausubel (1989, citado por Bolaños, 2015) señala que el aprendizaje es un proceso de adquisición de conceptos, procedimientos o actitudes, no se produce como una simple adicción, sino más bien como asimilación y acomodación. El buen aprendizaje se caracteriza por ser durable, transferible y producto de la acción reflexiva y consciente del sujeto que aprende.

2.2.9.1. Definiciones del aprendizaje del inglés

González (2015) define al aprendizaje del inglés como las formas preferidas de los estudiantes para responder ante las tareas de aprendizaje las cuales se concretan en tres estilos: visual, auditivo y táctil o kinestésico

Salas (2010) define al aprendizaje del inglés como lo que busca el estudiantado para alcanzar un conocimiento de este para así poder tener acceso a información especializada en esa lengua y ampliar sus horizontes profesionales y personales.

Sánchez (2004) define el aprendizaje del inglés como los cambios de conducta relativamente permanentes que manifiestan los educando, como resultado de la adecuada orientación y

asistencia que les proporciona los docentes, facilitándole la comprensión, pronunciación, lectura y escritura del idioma inglés.

2.2.10. Los materiales didácticos en la enseñanza del idioma inglés

Según Prats (1997, citado por Ballesteros y Batista 2014) define al material didáctico usado en la enseñanza del idioma inglés como el más adecuado, ya que facilita el aprendizaje de las habilidades intelectuales, el dominio de las técnicas usadas en las disciplinas y el planteamiento de prototipos que simulen la construcción del conocimiento de los distintos saberes. En contextos de aula, los medios y recursos didácticos que empleen profesores y alumnos para la enseñanza y aprendizaje de un idioma son de vital importancia porque condicionan la eficacia del programa didáctico y el aprendizaje que experimenta el alumnado. De acuerdo con Blázquez (1989, citado por Ballesteros y Batista 2014) los materiales didácticos también crean condiciones para que los maestros y los estudiantes interactúen como seres humanos dentro de un clima donde los hombres dominan el ambiente. En estas situaciones el material didáctico desempeña un papel crucial ya que aproxima al alumnado a la realidad de lo que se quiere enseñar, motiva la enseñanza y el aprendizaje, si el material es idóneo y se emplea de forma adecuada, además facilita el aprendizaje de conceptos, el desarrollo de procedimientos y estrategias, y la formación de actitudes y valores, relacionados con lo que se enseña y se aprende.

2.2.11. Estilos de aprendizaje para la enseñanza del idioma inglés

De acuerdo con Parra y Simancas (2015) los estudios neurolingüísticos, considera que toda la información ingresa al cerebro por medio de los órganos visuales (ojos) y auditivos (oídos) por la vía táctil y movimiento del cuerpo (kinestésica) resultando fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña.

- **Estilo de aprendizaje visual:** Este sistema se basa en imágenes, lo que vemos en nuestra mente se transforma en información en nuestra memoria visualizar una imagen nos ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos
- **Estilo de aprendizaje auditivo:** Este estilo está basado en lo que el alumno escucha en cada clase, por esta razón es importante que lo que se enseña sea claro y motivador para los alumnos, de esta forma quedara grabado en la memoria y será más fácil para ellos retener y recordar la información. Una de las ventajas es que los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben la información oralmente y cuando pueden

hablar y explicar esa información a otra persona. Este estilo de aprendizaje es funcional para aprender idiomas y música

- **Estilo kinestésico.** Este estilo de aprendizaje es funcional para aprender idiomas y música en base a movimientos. Estos aprenden mejor cuando asocian la información con sensaciones y movimientos, necesitan más tiempo para aprender, necesitan estar involucrados personalmente en alguna actividad, aprende con lo que tocan y lo que hacen, recuerdan las impresiones generales más que los detalles.

2.2.12. Hipótesis de la enseñanza aprendizaje del inglés

Según Krashen y Terrel(1983, citado por Duque et al, 2010) las hipótesis más usadas en la enseñanza aprendizaje del inglés son:

-Hipótesis de adquisición del lenguaje: la Adquisición del lenguaje es la forma natural de desarrollar la capacidad lingüística, y es un proceso subconsciente. Así que la adquisición del lenguaje tiene que ver con el aprendizaje inconsciente, en el que se adquiere el lenguaje de forma natural en contextos comunicativos, y no hay ninguna enseñanza formal.

-Hipótesis de orden natural: se trata de un proceso consciente donde hay instrucción formal, y también hay conocimiento formal de la lengua. Un caso muy concreto de aprendizaje sería la situación a la que se enfrenta un profesor de lengua no nativo, quien ha tenido que tomar diferentes cursos formales en los que ha aprendido una gran cantidad de información relacionada con los diferentes aspectos del idioma: fonología, fonética, morfología, sintaxis, etc.

-Hipótesis de Auto monitorización, referido que cuando un enunciado es procesado por el sistema de adquisición del lenguaje, el conocimiento que se obtiene del aprendizaje del idioma (aprendizaje consciente) será el encargado de la corrección de las expresiones. Es decir que el conocimiento de la lengua que tenemos entra en juego cuando corregimos nuestras declaraciones, ya sea antes, en el momento o inmediatamente después de que hayan sido pronunciadas.

-La hipótesis de entrada (Input): esta hipótesis afirma que las personas pueden realmente adquirir el lenguaje cuando entienden y están expuestas a un estímulo lingüístico que se encuentra un poco más allá de su nivel actual de competencia. El estímulo lingüístico que se da al estudiante debe tener estructuras conocidas por este y debe incluir también algunas

estructuras o vocabulario que forman parte de la siguiente etapa de aprendizaje. Esto significa que para que los estudiantes mejoren su nivel de competencia, los profesores tienen que proporcionarles material lingüístico más allá de su nivel de competencia.

-Hipótesis filtro afectivo: es uno de los principios más importantes en la enseñanza de lenguas, se basa cuando un alumno tiene una visión positiva hacia el proceso de aprendizaje, tendrá más éxito en la adquisición de la lengua extranjera que las personas que no están motivadas. Esto significa que cuando el filtro afectivo está bajo, los estudiantes están más abiertos van a tratar de aprender y adquirir la lengua con éxito. Es decir, que es probable que los estudiantes busquen situaciones en las que pueden obtener más conocimiento y poner en práctica lo que han aprendido con confianza con hablantes de la lengua meta.

Para Torres (s.f.). Las hipótesis señaladas tienen implicaciones en la enseñanza de lenguas de ellas se deduce que para la adquisición de una lengua, se debe presentar la mayor cantidad de entrada posible. Todo lo que contribuya a la comprensión es importante, apoyos visuales, exposición a una gran variedad de léxico y no tanto a la estructura sintáctica, pone énfasis en el salón de clases debe ser en la comprensión auditiva y en la lectura, mientras que debe darse tiempo para que fluya o se genere la producción oral y para reducir el filtro afectivo a su mínima expresión. Por lo anterior, los estudiantes deben trabajar en comunicaciones significativas. Su producción sí debe ser comprensible y los estudiantes deben ser capaces de dar un sentido claro, aunque no necesariamente preciso en todos los detalles gramaticales.

2.2.13. Niveles de dominio de la lengua inglesa

Para Pariona (2014) en el caso del Perú, las instituciones que brindan el aprendizaje del inglés como la lengua extranjera, toman como estándar los tres niveles de dominio: Nivel básico, intermedio y avanzado.

- **Nivel básico:** es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes, sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas, entiende frases simples, direcciones y descripciones cotidianas, pero utiliza solo palabras o expresiones aisladas construyendo frases incompletas sin un verdadero contenido gramatical. Comprende el idioma con cierta dificultad, exceptuando ciertas situaciones precisas. Puede leer

textos simples. Aunque comete errores frecuentemente, es capaz de expresarse utilizando varias frases en un número limitado de situaciones.

- **Nivel intermedio:** es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Produce textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes. Comprende las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Sus conocimientos lingüísticos son suficientes como para involucrarse en el mundo profesional, puede producir textos claros y detallado sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
- **Nivel avanzado:** es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto. Es capaz de expresarse con seguridad en casi toda situación y de comprender el idioma hablado por interlocutores nativos. Se le reconoce por un uso prudente del idioma, por expresiones aprendidas de memoria, ausencia de expresiones idiomáticas.

2.2.14. Uso de las tics

De acuerdo con Usan (2013) define al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un conjunto de elementos y técnicas que permiten el almacenamiento, procesamiento y transmisión de información, las cuales están causando un gran impacto en la educación y se han vuelto inseparables en nuestra vida cotidiana, por llevar inmersas en sí la evolución de nuevos métodos de enseñanza.

Según Rocillo (2014) las Tics también posibilitan la creación de entornos más abiertos y permiten ampliar enormemente la cantidad de información, que además puede ser actualizada con enorme rapidez. Las Tics al ser usadas como materiales audiovisuales dentro de la enseñanza tienen una gran significación en la clase de inglés, siendo los de más uso:

- **Audio/música:** los CDs de distintos cantantes famosos que gusten a los niños, canciones infantiles, programas de radio en inglés, conversaciones reales entre personas nativas, karaokes, son algunos de los ejemplos de materiales que se pueden usar para el desarrollo de la comprensión oral de los alumnos. El hecho de escuchar sin apoyos de imágenes permite que los niños focalicen más su atención en lo que están escuchando sin distracciones visuales, y de esta manera poner más énfasis en el aprendizaje de la pronunciación y de la comprensión de lo que oyen.
- **-Vídeo y películas:** las series de televisión, cuentos, historias cortas, videoclips y realización de videos caseros. Éstos son un elemento muy motivador dentro del aula gracias a la imagen que permite captar la atención del niño y facilitar la comprensión auditiva gracias a la visualización del contexto donde se produce la situación comunicativa. El hecho de utilizar películas o series que estén de moda entre los niños hace que los niños muestren una mayor atención durante el visionado.
- **Juegos de ordenador:** aquí encontramos un amplio abanico de posibilidades: completar, buscar, relacionar, de correcta pronunciación, de estrategia en inglés, de seguir órdenes. En este tipo de recurso también encontramos un elemento motivador para los niños, además el hecho de que lo hagan de manera individual cada uno en un ordenador puede hacer que lo vean como una prueba a sus conocimientos y especie de competición en relación a sus compañeros y por ello pongan mayor interés y esfuerzo a la hora de llevarlos a cabo.
- **Páginas web:** aquí podemos encontrar tanto juegos, como cursos online, informaciones útiles y distintos tipos de actividades que nos ayuden a conseguir lo que estamos buscando para el desarrollo de nuestra sesión. Este es un recurso muy útil para el profesorado ya que te puede dar infinidad de ideas e informaciones adecuadas tanto para el desarrollo de la teoría como de distintas estrategias y actividades.

2.2.14.1. Empleo de las Tics en la enseñanza del idioma inglés.

De acuerdo con Domínguez y Fernández (2006, citados por Usan, 2013) afirman que el nuevo medio que ahora nos ocupa es interactivo, rápido, universal y multilingüe. Son muchas las ventajas que ofrecen las nuevas tecnologías, por lo que no podemos ignorar su influencia en la enseñanza de lenguas. Así pues, la incorporación de las Tics en el aula, concretamente en el área de lengua extranjera, supone la modificación de los métodos de enseñanza situando la actividad del alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2.14.2. Uso de materiales didácticos en la enseñanza de las Tics

-Uso de la pizarra digital: uno de los instrumentos de las Tics más utilizados en el aula actualmente es la pizarra digital, y se ha convertido en un importante recurso didáctico dentro de los múltiples recursos que las TIC ponen a nuestro alcance. La pizarra digital interactiva es una herramienta tecnológica formada por un ordenador, un video proyector, un dispositivo control de puntero y un software. Permite proyectar contenidos digitales en una pantalla para la visualización en grupo y ofrece la posibilidad de modificarlos y crear contenidos nuevos mediante un puntero o directamente con el dedo. Por todo ello, le convierte en un poderoso recurso para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Una combinación muy atrayente es la de la PDi(pizarra digital) en las Tics ya que facilitan que el proceso de aprendizaje del alumno sea independiente, comunicativo, interactivo, motivador y significativo. Al mismo tiempo, facilitan la comprensión de contenidos y tareas gracias al uso de diferentes aproximaciones, permitiendo un análisis rápido y una resolución más eficaz de las tareas por su gran capacidad gráfica y representativa.

-Materiales curriculares: De acuerdo con Chang (2017). Son los materiales que nos ayudan a tomar la decisión respecto a nuestros objetivos, los contenidos a trabajar, la metodología a seguir, los materiales a los que vamos a recurrir, la forma de evaluar, etc. Suelen ser de uso exclusivo del profesorado y están basados en el diseño curricular y las políticas educativas de las instituciones involucradas, los más usados son:

-Flashcards: son un instrumento de uso común en las clases de inglés. Se trata de un soporte visual que facilita la comprensión oral de los alumnos así como el aprendizaje de nuevo vocabulario. Ayudan a comprender mejor los mensajes gracias al apoyo de las imágenes que permiten visualizar el contenido de aquello que se está transmitiendo. Promueven también la

creatividad, la memorización y facilitan el trabajo en el aula. Son elaboradas fácilmente, pueden ser confeccionadas por el docente, los alumnos o pueden aparecer en las guías didácticas del material impreso.

-Gráficos: podemos usar carteles y gráficos murales (dibujos o gráficos que se pueden poner en la pared de un aula) para exhibir cuadros más grandes o más detallados, o una serie de cuadros que cuentan una historia o muestran objetos relacionados en un sistema léxico. Un gráfico fonémico muestra los símbolos fonémicos y las posiciones en la boca donde se hacen los diferentes sonidos. El profesor puede apuntar a los símbolos para pedir a los estudiantes que corrijan su pronunciación. También podemos usar gráficos para mostrar diagramas, dibujos preparados y tablas de verbos irregulares, o para construir un diccionario de clases.

-Recursos convencionales: los recursos convencionales son aquellos materiales que tradicionalmente se han utilizado para el proceso de enseñanza- aprendizaje en las distintas instituciones educativas (escuelas, institutos, universidades). Estos son: libros, guías didácticas, fotocopias, periódicos, documentos, pizarra, juegos de mesa, diapositivas, fotografías, casetes, discos, programas de radio, montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión, videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas, páginas web, blogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line, TV y vídeo interactivos.

-Tableros didácticos: una pizarra es una superficie plana donde se puede escribir con tiza u otro tipo de rotuladores borrables. Desde el siglo XVIII, la pizarra ha sido el recurso didáctico más utilizado en las diferentes instituciones educativas. Su presencia es indudable en todas las aulas y es un recurso imprescindible ya que actúa de refuerzo en las explicaciones verbales del profesor y aumenta la participación activa de los alumnos, favoreciendo una mejor comprensión y memorización de los contenidos de aprendizaje.

Medios audios visuales: Ofrecen muchas conexiones con la actividad diaria. Amplían la perspectiva intercultural. Sirven para el aprendizaje de la lengua extranjera para jóvenes y adultos. Pueden emplearse junto a otras tecnologías, como las informáticas y las multimedias.

-La computadora: hoy en día la computadora nos aporta otros aspectos interesantes que contribuyen a un aprendizaje más enérgico y motivador para los estudiantes al ser más interactivo y vivo; esto permite que el educando puede acceder más rápidamente a la

información y por lo mismo al conocimiento de un mundo global, es así que las actividades off-line y por internet, brindan una enorme cantidad de informaciones, que se presentan no sólo en forma de texto sino que además adopta el formato de imágenes y de sonido, de ahí sus enormes posibilidades y ventajas como recurso para la enseñanza del inglés.

-Recursos gráficos: según Membreño (2017) tenemos los mapas conceptuales que permiten concentrar los conocimientos y conceptos por medio de asociaciones y relaciones entre ellos mismos para tener una visión global de un tema, al incluir las palabras clave que se deben recordar; las ideas o conceptos se encierran en círculos o rectángulos. Los mapas mentales que proporciona un análisis estructural del conocimiento a la manera como cada quien los representa en la mente, se utiliza imágenes alusivas al tema. Los cuadros sinópticos que son esquemas que reúnen objetivamente los datos más sobresalientes de un texto, en general se utilizan llaves para jerarquizar los temas y los subtemas, de derecha a izquierda y de arriba abajo.

-Videos: la incorporación del video y las nuevas tecnologías como la computadora dieron una nueva perspectiva a la enseñanza y aprendizaje de los idiomas. Aunado a esto, el surgimiento del CALL (Computer Assisted Language Learning) fomentó el uso de la computadora con software para el aprendizaje de los idiomas. De acuerdo con Paredes y Portillo (2016) los videos usados para la enseñanza de un idioma son una estrategia pedagógica que permite a los estudiantes aprender o reforzar la habilidad auditiva en los estudiantes o personas que están interesados en adquirir una segunda lengua

-Internet: ha dado lugar a un nuevo modelo de enseñanza, basado íntegramente en el aprendizaje virtual teniendo a la World Wide Web para brindar información de los contenidos de los cursos, mientras que el correo electrónico, las listas de distribución, chats, y otros medios de comunicación son usados para el intercambio de información entre alumnos o para las tutorías entre profesor y estudiantes.

-Audios académicos: Según Paredes y Portillo (2016) los audios académicos son herramientas didácticas que se utilizan con mayor frecuencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de un idioma; también son los componentes para evaluar la habilidad auditiva en un estudiante de idiomas y si éste ha alcanzado de manera conjunta con otros instrumentos un aprendizaje significativo.

2.2.15. Desarrollo de actividades didácticas en la enseñanza del idioma inglés.

Con el empleo de las nuevas metodologías, las actividades constituyen una de las principales herramientas de trabajo en el aula, por lo que es necesario planificarlas y adaptarlas al contexto concreto en el que se van a aplicar, teniendo como finalidad desarrollar las competencias comunicativas en la nueva lengua. Para Parcerisa (1992, citado por Silva, 2006), las actividades son el componente principal y nexo fundamental que ha de incluir toda programación didáctica. Para Krashen (1989, citado por Silva, 2006) se deben diseñar actividades que trabajen de forma integradora todas las competencias comunicativas implícitas en el aprendizaje de una lengua extranjera. Las actividades comunicativas se centran en el mensaje y están orientadas al contenido, lo que importa es lo que se transmite y no la forma en la que se transmite. Se piensa que así tiene lugar un aprendizaje subconsciente de la nueva lengua, al no hacer un excesivo hincapié en las estructuras lingüísticas. Clark (1987, citado por Silva, 2006) hace una clasificación de actividades comunicativas, en las que se distinguirían las siguientes:

- Actividades de comprensión oral y escrita para obtener una información, como leer un artículo, hacer un resumen, escuchar y tomar notas.
- Actividades de expresión oral y escrita basadas en la experiencia personal para proporcionar una información, como escribir un diario, hacer una redacción o dar una charla.
- Actividades de reacción personal ante elementos artísticos, como leer una novela, un poema o un cuento y discutir sobre ello.

2.2.16. Uso de la plataforma Moodle en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés

Para Valdez, Ávila y Olivares (s.f.) la plataforma Moodle aporta a los docentes accesibilidad de elaborar actividades, estas permiten practicar lo aprendido; también los materiales de presentación diseñados, preparan, orientan y brindan retroalimentación o pueden ser utilizados como consulta de contenidos. Para el diseño de estas actividades y materiales de apoyo se debe pensar en que estas sean de prácticas controladas, suficientes y variadas por cada sección vista donde realmente se ejerciten las estructuras gramaticales y el vocabulario. Las actividades de práctica diseñadas por el docente deben cumplir con los objetivos de aprendizaje así como el nivel cognitivo, centradas en la práctica y deben tener la precisión de los contenidos funcionales, gramaticales y léxicos.

2.2.17. Rol del docente como usuario de nuevas tecnologías para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

De acuerdo con Quesada (2015) ante una educación basada en el constructivismo, el rol del profesor debe ser más dinámico en comparación con antiguas concepciones que sobre él se manejaban, anteriormente se concebía como un mero transmisor de conocimientos únicamente. Aunado a esto un problema que afrontan los estudiantes es la falta de acceso a materiales actualizados, a metodologías motivadoras y a oportunidades de poner en práctica lo aprendido en la clase de inglés proceso de enseñanza-aprendizaje tanto por la falta de acceso a estos materiales, así como porque los profesores por lo general no cuentan con la adecuada preparación para enfrentar las necesidades primarias de los estudiantes. Contrariamente a lo creído, el docente debe ser capaz de utilizar y motivar el uso de la tecnología como recurso didáctico dentro del aula.

2.2.18. Rol del estudiante como usuario de nuevas tecnologías en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

Según Quesada (2015) es imperativo que el alumno se convierta en el centro del proceso, al ser él el componente más importante, es el estudiante que se proyecta como un sujeto constructor de su propio conocimiento y por lo tanto la actividad cognoscitiva debe ser consciente, creadora, caracterizada por la motivación respecto a los conocimientos, creando las condiciones para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, de tal modo que se garantice la estimulación de la actividad cognoscitiva de los estudiantes.

CAPITULO III
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN PROPUESTA

CAPITULO III

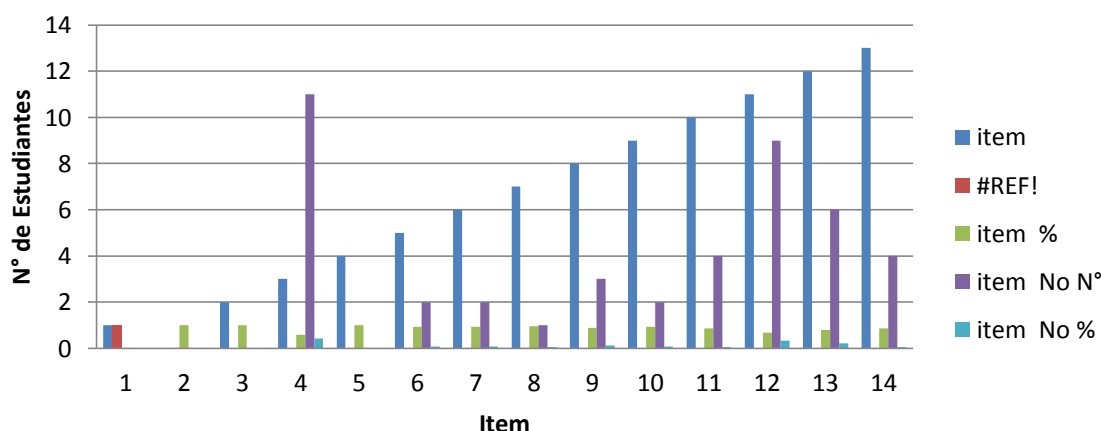
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN PROPUESTA

3.1. Descripción de los resultados

Tabla 1. INDICADOR: Desarrollo de destrezas lingüísticas: expresión oral, expresión escrita, comprensión oral, comprensión escrita.

Nº	Ítem	Escala			
		Si		No	
		Nº	%	Nº	%
1	¿Considera usted que el idioma extranjero le favorecerá su futuro estudiantil o laboral si desarrolla la expresión oral, comprensión oral, expresión escrita y comprensión escrita?	27	100%	0	0%
2	¿Consideras que la mejor manera para aprender inglés es mediante el desarrollo de la expresión oral, comprensión oral, expresión escrita, y comprensión escrita que te ayude en el auto aprendizaje?	27	100%	0	0%
3	¿Consideras que la comprensión lectora y la redacción en inglés es la parte más difícil de este idioma?	16	59%	11	41%
4	¿Cree usted que es importante la adquisición del idioma inglés hoy en día para desarrollar las destrezas lingüísticas?	27	100%	0	0%
5	¿Consideras necesaria la aplicación de tareas para el desarrollo de la comprensión oral en las clases de inglés?	25	93%	2	7%
6	¿Consideras que escuchar música en inglés y ver películas te ayuda en la comprensión oral del inglés?	25	93%	2	7%
7	¿Consideras que hacer ejercicios de presentaciones orales te ayuda a mejorar la expresión oral en inglés?	26	96%	1	4%
8	¿Consideras que escuchar música en inglés y ver películas te ayuda en la expresión oral del inglés?	24	89%	3	11%
9	¿Consideras que hacer ejercicios de traducciones con el diccionario te ayuda en la expresión escrita del inglés?	25	93%	2	7%
10	¿Consideras que escuchar música y ver películas en inglés te ayuda en la expresión escrita del inglés?	23	85%	4	5%
11	¿Consideras que música en inglés y ver películas en inglés te ayuda en la comprensión escrita de este idioma?	18	67%	9	33%
12	¿Consideras que música en inglés y ver películas en inglés te ayuda en la comprensión escrita de este idioma?	21	78%	6	22%
13	¿Consideras que leer las múltiples tareas que te dejan en clase y luego hacer un resumen de ellas te ayuda en la comprensión escrita de este idioma?	23	85%	4	5%

Desarrollo de destrezas lingüísticas: expresión oral, expresión escrita, comprensión oral, comprensión escrita



INTERPRETACIÓN:

Al realizar un cuestionario a 27 estudiantes de la Universidad de Tumbes de la Escuela de Turismo sobre los distintos ítems del indicador Desarrollo de destrezas lingüísticas: expresión oral, expresión escrita, comprensión oral, comprensión escrita. Se pudo observar que:

1. Con respecto al ítem **Considera usted que el idioma extranjero le favorecerá su futuro estudiantil o laboral si desarrolla la expresión oral, comprensión oral, expresión escrita y comprensión escrita**; el 100% de los estudiantes encuestados respondieron que SI, mientras que el 0% respondió que NO.

2. De acuerdo al ítem **Consideras que la mejor manera para aprender inglés es mediante el desarrollo de la expresión oral, comprensión oral, expresión escrita, y comprensión escrita que te ayude en el auto aprendizaje**, el 100% de los estudiantes contestaron SI y el 0% contestaron NO.

3. De acuerdo al ítem. **Consideras que la comprensión lectora y la redacción en inglés es la parte más difícil de este idioma**; se obtuvieron los datos que el 59% de los estudiantes contestaron SI y el 41%, contesto NO.

4. En el ítem. **Cree usted que es importante la adquisición del idioma inglés hoy en día para desarrollar las destrezas lingüísticas;** se obtuvo el 100% de los estudiantes contestaron SI y el 0% contesto NO.

5. Con respecto al ítem. **Consideras necesaria la aplicación de tareas para el desarrollo de la comprensión oral en las clases de inglés;** el 93% de los estudiantes contestaron SI y el 7% de los estudiantes contestaron NO

6. De acuerdo al ítem. **Consideras que escuchar música en inglés y ver películas te ayuda en la comprensión oral del inglés;** se observó que el 93 % de los estudiantes contestaron SI y el 7% de los estudiantes contesto NO

7. Con respecto al ítem. **Consideras que hacer ejercicios de presentaciones orales te ayuda a mejorar la expresión oral en inglés;** se observó que el 96 % de los estudiantes contestaron SI y el 4% de los estudiantes contesto NO

8. De acuerdo al ítem **Consideras que escuchar música en inglés y ver películas te ayuda en la expresión oral del inglés;** se observó que el 89 % de los estudiantes contestaron SI y el 11% de los estudiantes contesto NO

9. De acuerdo al ítem **Consideras que hacer ejercicios de traducciones con el diccionario te ayuda en la expresión escrita del inglés;** se obtuvieron los datos que el 93% de los estudiantes contestaron SI y el 7%, contesto NO.

10. De acuerdo al ítem. **Consideras que escuchar música y ver películas en inglés te ayuda en la expresión escrita del inglés;** se obtuvieron los datos que el 85% de los estudiantes contestaron SI y el 5%, contesto NO.

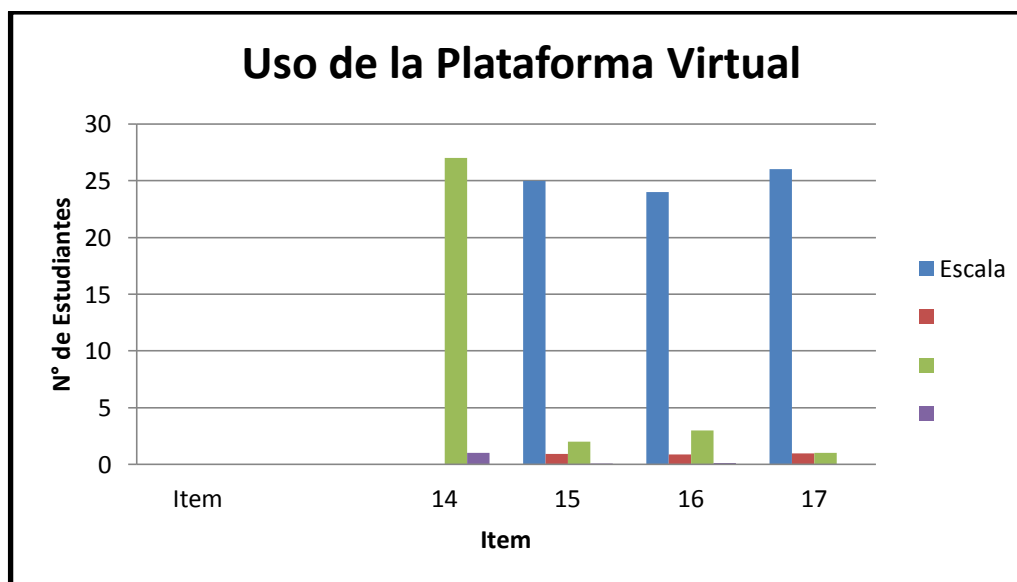
11. Con respecto al ítem. **Consideras que música en inglés y ver películas en inglés te ayuda en la comprensión escrita de este idioma;** se obtuvieron los datos que el 67% de los estudiantes contestaron SI y el 33%, contesto NO

12. De acuerdo al ítem. **Consideras que música en inglés y ver películas en inglés te ayuda en la comprensión escrita de este idioma;** se obtuvieron los datos que el 78% de los estudiantes contestaron SI y el 22%, contesto NO

13. De acuerdo al ítem **Consideras que leer las múltiples tareas que te dejan en clase y luego hacer un resumen de ellas te ayuda en la comprensión escrita de este idioma;** se obtuvieron los datos que el 85% de los estudiantes contestaron SI y el 5%, contesto NO

Tabla 2. INDICADOR: Uso de la plataforma virtual

N°	Ítem	Escala			
		Si		No	
		N°	%	N°	%
14	¿Cuenta la Universidad con suficiente material audio visual para el aprendizaje de inglés?	0	0%	27	100%
15	¿Consideras que el uso de las tics en las sesiones de aprendizaje te ayuda a mejorar tu expresión escrita, comprensión escrita, expresión oral y comprensión oral?	25	93%	2	7%
16	¿Le gustaría que en la clase de inglés se realizaran ejercicios utilizando el computador o Internet para aprender los contenidos desarrollados en clase?	24	89%	3	11%
17	¿Considera usted que las actividades de clase promueven el aprendizaje del inglés si son presentadas con la ayuda de las tics?	26	96%	1	4%



INTERPRETACIÓN:

Al realizar un cuestionario a 27 estudiantes de la Universidad de Tumbes de la Escuela de Turismo sobre los distintos ítems del indicador **uso de la plataforma virtual**. Se pudo observar que

14. En el ítem. **Cuenta la Universidad con suficiente material audio visual para el aprendizaje de inglés**; se obtuvo el 0% de los estudiantes contestaron SI y el 100% contestó NO.

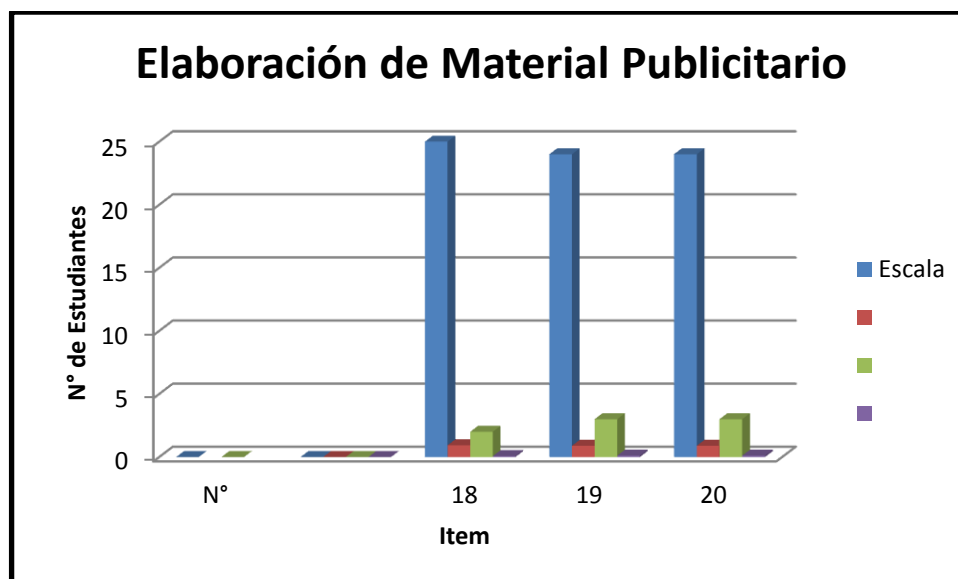
15. Con respecto al ítem. **Consideras que el uso de las tics en las sesiones de aprendizaje te ayuda a mejorar tu expresión escrita, comprensión escrita, expresión oral y comprensión oral**; el 93% de los estudiantes contestaron SI y el 7% de los estudiantes contestaron NO

16. De acuerdo al ítem. **Le gustaría que en la clase de inglés se realizaran ejercicios utilizando el computador o Internet para aprender los contenidos desarrollados en clase**, se observó que el 89 % de los estudiantes contestaron SI y el 11% de los estudiantes contestó NO

17. Con respecto al ítem. **Considera usted que las actividades de clase promueven el aprendizaje del inglés si son presentadas con la ayuda de las tics**; se observó que el 96 % de los estudiantes contestaron SI y el 4% de los estudiantes contestó NO

Tabla 3. INDICADOR: Elaboración de material publicitario:

N°	Ítem	Escala			
		Si		No	
		N°	%	N°	%
18	¿Consideras que la elaboración de material publicitario en las sesiones de clase despierta tu interés para aprender el inglés como segunda lengua?	25	93%	2	7%
19	¿Consideras que el material publicitario escrito en inglés despierta tu interés para mejorar la comprensión lectora y escrita de este idioma?	24	89%	3	11%
20	¿Consideras que si elaboras afiches trípticos, y tarjetas con información en inglés te ayudan en el aprendizaje significativo de este idioma?	24	89%	3	11%



INTERPRETACIÓN:

Al realizar un cuestionario a 27 estudiantes de la Universidad de Tumbes de la Escuela de Turismo sobre los distintos ítems del indicador **Elaboración de material publicitario**. Se pudo observar que:

18. De acuerdo al ítem **Consideras que la elaboración de material publicitario en las sesiones de clase despierta tu interés para aprender el inglés como segunda lengua**; se observó que el 93 % de los estudiantes contestaron SI y el 7% de los estudiantes contesto NO

19. De acuerdo al ítem **Consideras que el material publicitario escrito en inglés despierta tu interés para mejorar la comprensión lectora y escrita de este idioma**, se obtuvieron los datos que el 89% de los estudiantes contestaron SI y el 11%, contesto NO.

20. De acuerdo al ítem. **Consideras que si elaboras afiches trípticos, y tarjetas con información en inglés te ayudan en el aprendizaje significativo de este idioma**; se obtuvieron los datos que el 89% de los estudiantes contestaron SI y el 11%, contesto NO.

PROPUESTA

DENOMINACION: PROPUESTA MÉTODO AUDITIVO VISUAL EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

I. DATOS GENERALES:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES – ESCUELA DE TURISMO

Lugar : Tumbes

Periodo : Abril – Julio

Cobertura : Estudiantes de V ciclo de la Escuela de Turismo.

II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Antecedentes de Estudio

Diversos autores los cuales se encuentran citados en la investigación, han demostrado ampliamente que el aprendizaje del idioma inglés obedece a un sistema de tareas con enfoque metodológico para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión auditiva en práctica integral de la lengua inglesa ayuda, la misma que en el logro de desempeños en el aspecto cognitivo en los profesores en formación donde el uso de la taxonomía de Bloom y los niveles de pensamiento en las etapas de la comprensión auditiva coadyuva favorablemente al desarrollo de habilidades de comprensión auditiva en los estudiantes. De igual manera proporcionan un enfoque metodológico al proceso de comprensión auditiva el cual posibilita hacer frente a las competencias comunicativas, Abreus (2010).

Alcalde (2011) en su investigación principales métodos de enseñanza de lenguas extranjeras en Alemania realizado en la Universität des Saarlandes, Alemania, su conclusión:

- Existe una conformidad en cuanto al desarrollo de la metodología comunicativa en la formulación de los programas de estudio en las instituciones educativas, sin embargo no han tomado en cuenta que los recursos y materiales usados en la enseñanza aprendizaje de las lenguas extranjeras siguen igual no habiendo cambios a pesar que estos han evolucionado y modificado con las nuevas teorías, tampoco se ha tomado en cuenta que la utilización de cualquier metodología se basa en el empleo

de materiales educativo para su aplicación, además no se consideras que una metodología depende de los materiales y recursos que demanda su desarrollo y que un método en la realidad no es una consumación de un hecho o un fin, simplemente es solo un medio para alcanzar las metas propuestas, con también

Duque, Rojas, Pineda, Echeverri y Bermúdez (2010) en su investigación estrategias de enseñanza pertinentes para desarrollar las inteligencias múltiples en el proceso de aprendizaje del inglés en grado sexto de la institución educativa Barrio Paris del Municipio de Bello, Medellín, Colombia, su conclusión

- Considera que las clases tienen que ser con un desarrollo de las habilidades lingüísticas del inglés que fomente la comprensión del idioma, que es más favorable el auto aprendizaje, con el uso de la tecnología como el internet y redes sociales las cuales les permite comunicarme con quienes dominan el idioma. Así mismo

Gómez, Sandoval y Sáez (2012) en su investigación comprensión auditiva en inglés como L2: Efecto de la instrucción explícita de estrategias meta cognitivas para su desarrollo realizada en la Universidad de Concepción, Chile, su conclusión.

- La enseñanza basada en estrategias meta cognitivas ayuda a los estudiantes en tareas de comprensión auditiva, les permite ser mantener un control de sus procesos cognoscitivos buscar estrategias metodológicas para la realización de sus tareas. También

Guerrero (2002) en su investigación las deficiencias en la enseñanza del inglés en la licenciatura en educación, mención inglés caso Universidad de los Andes, Táchira, Venezuela, sus conclusiones.

- Los estudiantes dominan el manejo del internet, saben descargar juegos de vídeo para jugar, software, música, cine y multimedia, también conocen que el inglés se puede enseñar a través de estos medios, sin embargo su

interés no es para aprender este idioma o para leer libros, revistas científica, periódicos, estudiar y comunicarse en inglés con personas nativas que dominan el inglés sino para su entretenimiento.

- En cuanto a los cambios que necesita el currículum de inglés se encontró en sus respuestas una necesidad de modificación, no en el contenido de la asignatura, sino de orientación de la enseñanza del inglés hacia un enfoque comunicativo, con más horas dedicadas a los diálogos, para obtener una mejor fluidez y el dominio total del idioma.

Hernández (2000) en su investigación los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje realizado en la Universidad de Pinar del Río, Cuba, sus conclusiones son:

- En base a la información obtenida acerca de aprendizaje, producción y comprensión del lenguaje y la realidad social asociada a la evaluación de la enseñanza, ejecución y diseño; los métodos empleados en el desarrollo del aprendizaje estaban relacionados a una escuela lingüística y a una filosofía de la educación.
- Donde el método Gramática-Traducción (G-T) empleó la descripción de las palabras y el análisis de las oraciones desde el punto de vista lingüístico. El método directo y el audio-lingual usaron versiones de la lingüística estructural enfatizando el desarrollo de habilidades y el uso del lenguaje con propósitos de dialogo definidos.

Hurtado, González, Moso y Sanguña, (2017) en su investigación estrategias meta cognitivas en la comprensión auditiva del inglés, caso colegio municipal Fernández Madrid, Quito, Ecuador, su conclusión:

- Los estudiantes no tienen el éxito en la prueba de comprensión auditiva según lo esperado, pues los resultados del cuestionario de conciencia metacognitiva sobre la mencionada prueba demuestran que no aplican acciones de planificación, control, monitoreo ni evaluación en el proceso auditivo. La práctica de las simples actividades cognitivas que son:

conocer, analizar, inferir, memorizar o resumir determinado conocimiento no es suficiente para propender en los estudiantes un proceso de comprensión de lo que aprenden y para qué aprenden.

López, Meriño, Molina y San Martín (2012) en su investigación el uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés realizada en la Universidad del Bio – Bio, Chillán, Chile, sus conclusiones son:

- En un inicio los materiales audiovisuales influyen favorablemente en el aprendizaje de un segundo idioma, en este caso el inglés, pero los resultados obtenidos fueron distintos a los esperados, al analizar los datos y observar que ambos grupos, de control e intervención bajaron sus puntajes con respecto al pre-test, esto se puede deber a lo que Antúnez (1995) hace referencia al decir que en un centro de estudios acostumbrado a trabajar con textos escolares, el cambio hacia materiales elaborados por los propios profesores no sería favorable.

Lucas, Almeida y Llor (2017) en su investigación el Whatsapp como herramienta de enseñanza del idioma inglés para mejorar la habilidad auditiva en los estudiantes de segundo bachillerato BGU de La Unidad Educativa Liceo Cristiano Peninsular. La Libertad, provincia de Santa Elena, Ecuador, sus conclusiones son:

- El uso de la aplicación WhatsApp a través de dispositivos móviles como herramientas didácticas mejoraron la habilidad auditiva entre el 12% y el 20% de los estudiantes de segundo Bachillerato BGU en la Unidad Educativa Liceo Cristiano Peninsular.
- Se determinó que la aplicación WhatsApp no sólo es una red social, sino que también es una herramienta colaborativa con alto potencial pedagógico que permite mejorar las habilidades de auditivas así como las demás habilidades del idioma Inglés.

Marangon (2012) en su investigación consideraciones en torno a los métodos de enseñanza de lenguas extranjeras y a las teorías de aprendizaje, realizadas en la Universidad de Córdoba, Argentina, sus conclusiones son:

- La finalidad de la enseñanza de lenguas extranjeras es que los alumnos sean capaces de comunicarse de manera natural en contextos reales. Se trata por lo tanto de enseñar a los estudiantes a convertirse en hablantes ilimitados.
- El método y los procedimientos para llevarlo a cabo han ido evolucionando. La idea del método idóneo ha quedado atrás la visión futurista de la enseñanza de lenguas se mueve, cada vez más, hacia las funciones comunicativas de la lengua dejando de lado la gramática por la resolución situaciones problemáticas el contexto. La enseñanza se centra en el estudiante y en sus necesidades, debe promover una comunicación real, en situaciones reales.

Montané, Trujillo, Cruz y González (2014) en su investigación el proceso enseñanza aprendizaje del ciclo de Inglés General: su estado actual realizado en Pinar del Río, Cuba, su conclusión:

- El trabajo metodológico para la enseñanza de la habilidad de expresión oral, se han dado en métodos tradicionales derivados de las corrientes psicológicas; el método comunicativo, el enfoque histórico cultural y la enseñanza basada en tareas. La enseñanza metodológica de la habilidad de expresión oral muestra insuficiencias en el conocimiento de la didáctica y en la enseñanza basada en tareas para el tratamiento metodológico de la habilidad expresión oral, y se expresa en un bajo nivel en la aplicación de métodos que garanticen la construcción de conocimientos, la enseñanza problemática, el trabajo en equipo, la discusión en pequeños grupos y el debate.

Muñoz (2010) en su investigación metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras hacia una perspectiva crítica, realizada en la Universidad EAFIT, sus conclusiones son:

- Los enfoques de enseñanza de lenguas surgidos antes de la década de los años 70 del siglo pasado se basan principalmente en estructuras y ejercicios de repetición, sin embargo las corrientes cognitivismo y socio constructivismo enfatizan los procesos cognitivos y sociales al aprender una lengua extranjera y reconocen el conocimiento previo que traen los alumnos. Adicionalmente mantienen que el aprendizaje se desarrolla a partir de la interacción entre los alumnos y el docente y el uso de tareas auténticas y significativas.

Murillo (2013) en su investigación aplicación de materiales didácticos para la enseñanza aprendizaje de fonética del idioma inglés para los estudiantes de Segundo de Bachillerato Administración del Colegio Nacional Clemente Baquerizo en la Ciudad de Babahoyo Provincia de Los-Ríos periodo lectivo 2012-2013, Ecuador, sus conclusiones son:

- Los alumnos no tienen una buena pronunciación por el desconocimiento correcto del sonido de las palabras en inglés, este problema dificulta el aprendizaje del idioma en los alumnos porque la fonética es fundamental en todos los idiomas con ella se aprende hablar correctamente, ya que una pronunciación mala o confusa el mensaje hablado se pierde y no habrá comunicación. La pronunciación es ignorada a favor de la gramática y vocabulario por parte de los docentes del área de inglés por ello no aplican material didáctico para fonética inglesa y si lo utilizan es para otra destrezas del inglés.

Ortiz (2014) en su investigación nuevas tendencias metodológicas en la enseñanza de lenguas extranjeras, realizada en la Universidad de Cádiz, España, sus conclusiones son:

- En los últimos años, impera en la didáctica de lenguas un enfoque orientado hacia la comunicación. Inserto en el paradigma cognitivista y constructivista, en esta nueva forma de enseñanza la principal función de la lengua es la comunicación, donde los enfoques y métodos derivados de la enseñanza comunicativa de la lengua tendrán como objetivo facilitar nuevas tendencias metodológicas en la enseñanza de lenguas extranjeras de desarrollo efectivo y eficaz de la competencia comunicativa. Los alumnos mediante esta forma, serán capaces de construir enunciados gramaticalmente correctos, también socialmente adecuados, de modo que les sea posible comunicarse en una sociedad en la que las situaciones que requieren el uso de distintas lenguas cuyo uso son cada vez más frecuentes.

Parra y Simancas (2015) en su investigación aprendizaje del inglés desde los estilos de aprendizaje mediado por recursos educativos abiertos realizado en la Universidad de la Costa Barranquilla, Colombia, sus conclusiones son:

- El uso del Internet posibilita el aprendizaje de idiomas en múltiples páginas y de forma gratuita. En los diferentes espacios ofertados se puede encontrar desde cursos de aprendizaje con diferentes niveles de dificultad hasta una extensa gama de recursos adicionales que facilitan el contacto con el idioma inglés. La variedad de contenidos que integran cada una de las web encontradas en Internet garantiza que siempre se encuentren los recursos adecuados al nivel de cada uno de los usuarios como los grabadores de voz, creadores de comics y mapas mentales entre otros, útiles para la enseñanza del inglés, potencializa los procesos de aprendizaje, siempre y cuando sean seleccionados con criterios de calidad y organizado de acuerdo a los estilos de aprendizaje del inglés y su motivación.

Peña (2005) en su investigación métodos de Enseñanza del Inglés en Institutos Públicos de San Pedro Sula y una propuesta del método comunicativo como

alternativa para la enseñanza del inglés, en los colegios públicos San Pedro Sula, sus conclusiones son:

- Con respecto a la efectividad de los métodos; los docentes opinan que son efectivos y exponen sus razones para justificar sus respuestas, las cuales son pocas y no tienen una base que sustente significativamente dicha efectividad. El tipo de actividades usadas por los docentes en su mayoría, hace énfasis en desarrollo del aspecto gramatical del idioma, notándose un claro énfasis en la escritura y lectura, con una ausencia en el desarrollo del aspecto oral y comunicativo del idioma.

Portillo, Paredes y Portillo (2016) en su investigación influencia de los videos en el aprendizaje de la habilidad auditiva del inglés, realizada en la Universidad de Quintana Roo sus conclusiones son:

- Los videos auténticos apoyan al aprendizaje auditivo de un idioma, porque las diferencias porcentuales entre los grupos experimentales y de control las diferencias no son muy grandes. Aunado a que los audios académicos son diseñados para fines pedagógicos con los diálogos y las pautas para su comprensión. Los videos auténticos apoyan al aprendizaje auditivo porque presentan un dialogo de la vida real, en tiempo y velocidad del idioma real, además de ofrecer de forma visual movimientos y gestos que ayudan al estudiante a definir lo que se intenta decir, adicionalmente, se suma el conocimiento cultural del idioma

Ramírez (2008) en su investigación propuesta pedagógica para el aprendizaje del idioma inglés a través del uso de las tics en los estudiantes del grado octavo de la institución educativa Tomás Alva Edison – ETB. Universidad nacional Abierta y a Distancia – UNAD, Bogotá, Colombia, su conclusión:

- La utilización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (Tics) como herramienta de apoyo en la educación hacen posible recrear ambientes propicios para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés porque permiten al estudiante relacionar imágenes, videos y

sonidos con su entorno y así no tiene que memorizar sino asociar, además proveen la posibilidad de interactuar con otras personas y construir conocimientos de manera colaborativa.

Ricoy y Álvarez (2016) en su investigación la enseñanza del inglés en la educación básica de personas jóvenes y adultas realizada en la Universidad de Vigo, España, su conclusión:

- Las actividades desarrolladas para el aprendizaje de la lengua inglesa, como idioma extranjero en la formación de adultos, se centran principalmente en el estudio de verbos, la transmisión de reglas gramaticales, la adquisición de vocabulario y en pequeñas traducciones, utilizando la lengua oficial como vehicular. De este modo, se continúa difundiendo el método gramática-traducción o tradicional. El aprendizaje está focalizado en la memorización, a través del recitado o repetición de palabras y oraciones estandarizadas, tipo cliché y continúa apoyándose en la histórica pizarra de tiza, sin aprovechar las grandes posibilidades que ofrece Internet.

Rodríguez y Estévez (2012) en su investigación la comprensión lectora del idioma inglés como lengua extranjera para estudiantes de primer año de la carrera de medicina realizada en la Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán Silverio Blanco Núñez, Cuba, su conclusión:

- El proceso de diagnóstico desplegado arrojó que las principales carencias en la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera se encuentran en la decodificación de los mensajes, la interpretación, y las actividades de creación derivadas de los textos y la implicación que ello tiene en el resto de las habilidades lingüísticas. Se pudo identificar como potencialidad que no obstante a lo anterior, los estudiantes son capaces de comunicarse a un nivel elemental en este idioma extranjero.

Sánchez (2004) en su investigación propuesta de los métodos para la enseñanza del idioma inglés en la producción escrita de los alumnos y alumnas de III ciclo de educación básica del distrito 12 – 02 municipio de Chirilagua departamento de san miguel, el Salvador, su conclusión:

- Los métodos utilizados por los docentes inciden en el aprendizaje del idioma inglés, específicamente para la adquisición del dominio de la escritura como una macro-habilidad de la asignatura. No practican el desarrollo de la escritura de dicho idioma, sus clases son más en español, lo cual atrasa el aprendizaje del idioma como segunda lengua, no utilizan un método específico para despertar en los estudiantes la capacidad de producción escrita en inglés. La mayor parte de tareas escolares en la asignatura del idioma inglés están basadas en la traducción mecánica de párrafos, ya sea de inglés a español o viceversa; este tipo de actividades no están enfocadas a la práctica de transmitir sus ideas por escrito por lo tanto, no están favoreciendo el desarrollo correcto de la gramática y la sintaxis limitando al estudiante a presentar un producto escrito deficiente.

Silva (2006) en su investigación la enseñanza del inglés como lengua extranjera en la titulación de filología inglesa: el uso de canciones de música popular no sexistas como recurso didáctico, realizada en la Universidad de Málaga, España, su conclusión:

- Las canciones constituyen el recurso didáctico más completo para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera por diversas razones: Representan una fuente de material auténtico y real, valorado por el actual paradigma de la pragmática. Emplean el canal oral y también el escrito, lo que permite trabajar las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión auditiva y comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita), fundamentales en el proceso de aprendizaje de una nueva lengua. Desarrollan no sólo la competencia lingüística, la discursiva y la estratégica, sino también la sociolingüística y la sociocultural y facilitan el aprendizaje de la competencia comunicativa.

Toscano y Fonseca (2012) en su investigación la música como herramienta facilitadora del aprendizaje del inglés como lengua extranjera, realizada en la Universidad de Huelva, España, su conclusión:

- Se aprecia que ciertas dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como leer en un contexto no bilingüe se han disminuido gracias a la utilización de música y canciones. La inclusión de elementos sonoros se convierte en un instrumento didáctico adecuado y recomendable para las lenguas extranjeras porque favorece la mejora de la pronunciación, las estructuras gramaticales y de las cuatro destrezas básicas, siendo la comprensión auditiva, la producción oral y la lectura las más favorecidas.

Vásquez (2003) en su investigación aplicación metodológica de las cuatro habilidades básicas de un idioma en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en la preparatoria N° 8 de la Universidad Autónoma de Nuevo León, España, su conclusión:

- La aplicación metodológica de las cuatro habilidades básicas de un idioma en la enseñanza del inglés pueden contribuir a sentar las bases para la adquisición de una lengua extranjera en nuestras preparatorias, ya que no podemos afirmar que logren promover el dominio de la lengua debido a que su enseñanza se llevó a cabo en un contexto formal, en el cual no hay interacción con hablantes nativos de la lengua. Pero si podemos afirmar que esta metodología pudo ayudar a nuestros alumnos a egresar con un mejor nivel de conocimiento, con respecto al objetivo planteado.

Álvarez (2015) en su investigación el aprendizaje del idioma inglés por medio del juego en niños de 4 años, realizada en la Universidad Ricardo Palma, Lima Perú. Su conclusión:

- Existiendo relación directa entre el aprendizaje del idioma inglés y el juego ya que promueve el interés del niño en el idioma, haciendo que

participe activamente en cada clase conduciéndolo hacia un aprendizaje significativo.

Espinoza, Martel y Sarmiento (2014) en su investigación uso sistemático de los materiales didácticos auditivos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 2do grado de educación secundaria de la institución educativa Señor de la Soledad Huaraz- 2014, Ancash, Perú, sus conclusiones son:

- Se ha demostrado los efectos significativos del empleo sistemático de los materiales didácticos auditivos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 2^{do} grado de educación secundaria de la Institución Educativa Señor de la Soledad de Huaraz- 2014.
- En lo referente al uso eficiente y sistemático de los materiales didácticos auditivos mejora significativamente el aprendizaje del inglés, la recepción auditiva que conduce a la comprensión de los mensajes, las habilidades que le permitan la producción de textos, el desarrollo de las habilidades auditivas, la oportunidad de acercarse a nuevas experiencias que incrementa la capacidad de entender y comprender nuevos conocimientos en el idioma inglés, mejorar la competencia de escucha, la comprensión oral, la captación automática de estructuras conversacionales, la expresión oral y otras destrezas de comunicación.

Herrera (2015) en su investigación uso de recursos educativos abiertos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma inglés del nivel intermedio en un centro de idiomas de Lima Metropolitana, Lima Perú, su conclusión:

- Los Recursos educativos abiertos se usan en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma inglés en las clases de institutos, de manera más frecuente, debido a que están provistos de herramientas tecnológicas en las aulas de idiomas. Asimismo, los docentes tienen el dominio y nivel de conocimiento necesario para darle un uso constante para el desarrollo de la habilidad de comprensión oral y escrita

de distintas maneras, utilizando modelos de diálogos tomados de videos de internet como de YouTube para poder producir de manera semejante a los contextos reales.

Mercado (2014) en su investigación la red social Facebook como recurso educativo complementario al aprendizaje de las habilidades orales del inglés en estudiantes de quinto año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima Metropolitana, Lima Perú, su conclusión:

- La inclusión progresiva de la red social Facebook en la tarea educativa es una característica innovadora, por parte de los estudiantes, porque han descubierto nuevas formas de utilizarla y la han adoptado en su quehacer educativo, que sí complementan el insuficiente tiempo para lograr el aprendizaje de las habilidades orales del inglés, no sólo en la práctica, sino también en el registro y archivamiento de los trabajos de las estudiantes.

Oviedo (2016) en su investigación uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco- Lima 2016, Perú, su conclusión:

- Se determinó que el uso de recursos audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje del idioma de inglés en los estudiantes en la lectura y audio, en la expresión escrita, en la expresión oral en el aprendizaje del idioma de inglés como técnica de enseñanza – aprendizaje.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Fundamentos Filosóficos

Vivimos en un mundo de acelerados cambios producto de la globalización y tecnologías, donde el tiempo corre más rápido y exige ser más eficientes y eficaces en cada una de las actividades que se realizan y donde todos estamos interconectados de una u otra forma. Por tanto el aprendizaje de lenguas extranjeras se ha vuelto una necesidad, por esta razón, el estudiante universitario debe enmarcarse en un perfil que responda a estas exigencias del

mundo contemporáneo. Tener el dominio básico intermedio del inglés a nivel universitario le da al estudiante universitario la posibilidad de competir en diferentes contextos, por tanto la obligación de enseñar a aprender una segunda lengua obedece a patrones que exigen como un requisito para su egreso de los niveles superiores, ya que el idioma inglés es uno de los idiomas más hablados y utilizados en el campo educativo, turístico, comercio, negocios internacionales, comunicación social, prensa, y otros contextos del saber e interacción humana. Como observamos el inglés como área es transversal, es por ello que el egresado de la escuela de turismo de la UNT, Universidad Nacional de Tumbes, tiene que adquirir un dominio mínimo de las cuatro habilidades del idioma como son Speaking, Reading, Writing y el Listening para el desenvolvimiento de su carrera profesional la sea en el área local, nacional e internacional.

Se debe tener en cuenta que el desarrollo de las nuevas generaciones está influenciado por la sociedad de consumo producto de la integración económica y cultural que abarca la dedicación de tiempo e inversión en el aprendizaje de un idioma extranjero que les permita acceder a un puesto laboral y enriquecer su vida profesional por las oportunidades que este ofrece como requisito de competencia en el campo laboral.

La enseñanza aprendizaje del inglés y el uso del método Auditivo Visual en los estudiantes del V ciclo de la escuela profesional de Turismo, permitirá al alumno de esta carrera dominar la parte del listening (escuchar) y reading (lectura), observación asociado al sonido que permitirá la obtención y desarrollo de las habilidades de speaking (habla) y writing (escritura). Aprender inglés como lengua extranjera consolidara la formación académica del estudiante de turismo, le permitirá experimentar nuevas ideas, ejercitar su mente, le ayudara a que se enriquezca de la diversidad mundial, trabajar en contextos o espacios internacionales y ser competente, donde dará a conocer su cultura y diversidad, coadyuvando al fortalecimiento de su capacidad de expresión y producción oral al entablar conversaciones y diálogos donde interactúe y describa hechos y eventos utilizando una lengua extranjera como es el inglés.

Fundamentación Epistemológica

La globalización y la velocidad con que se realizan todas las actividades del ser humano y el entorno en el que se mueve, ha creado la imperiosa necesidad de saber comunicarnos en diferentes idiomas. El conocimiento, desarrollo y dominio del inglés es sumamente importante en áreas del turismo, comercio, negocios, el aspecto internacional, los medios de

comunicación y las ciencias en general. Diversos países en el mundo han puesto énfasis en incluir políticas educativas para iniciar el aprendizaje del inglés desde temprana edad, tal como Corea (Kim Yeong-seo,2009), Japón (Kubota, 1998) y China (Kirkpatrick&Zhichang, 2002); políticas que hacen referencia a enseñar al menos una lengua extranjera durante la primaria y secundaria.

El papel de Alemania en el campo de la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras ha sido, principalmente desde el siglo XIX hasta nuestros días, especialmente significativo. A importantes investigadores, lingüistas y profesionales de la didáctica alemanes les debemos la creación de nuevos métodos alternativos conocidos actualmente. Por tanto podemos mencionar los métodos y enfoques metodológicos aparecidos y utilizados en este país –desde el método tradicional conocido como “de gramática y traducción”, el “directo”, el “Audiolingual/audiovisual”, el “comunicativo”, hasta los denominados métodos “alternativos”, entre otros–, de manera que podemos constatar una significativa evolución de contenidos y formas.

La teoría PNL (Programación Neurolingüística), es una teoría que creada en 1970, por el ilustre Richard Bandler, quien fue destacado matemático, y John Grinder, un lingüística. Esta teoría estudia lo relacionado a las personas quienes son lo que perciben a través de los sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto), la representación organizada del mundo tal como lo visualiza, lo percibe y filtra el contexto o entorno del mundo exterior mediante sus sentidos. Lo que significa que la teoría PNL, se relaciona a nuestros sentidos y a su importancia de que nos brinda diversidad de beneficios comunicativos de relevancia para asumir correctamente el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, en este caso del inglés.

Entonces existen una gran diversidad de segundas lenguas cuyo objeto de estudio consiste y está representado por la lingüística aplicada; tal es así que podemos encontrar una gran diversidad de métodos de aprendizaje de un idioma extranjero, algunos de los métodos que se utilizan por ejemplo son: The direct method, Suggestopedia, Total Physical Response, Communicative Language Teaching, The silent Way, Community Language Learning, Immersion, the audiolingual, Task Based Language Learning, The Lexical Approach, etc.

Es por ello que la necesidad de estar a la par de las exigencias actuales nos lleva a utilizar metodología activa y más interactiva, vivencial y participativa, donde se da más importancia a las habilidades orales sobre las escritas y de saber escuchar y representar lo escuchado y

hablado a través de la lectura y escritura, que devienen en capacidades desarrolladas y adquiridas a través de situaciones reales de aprendizaje de un idioma del inglés, tal es así; que hoy en día ya no tiene tanto énfasis el aprendizaje de Gramática.

La inclusión de las Tics a la enseñanza aprendizaje de diferentes asignaturas en todos los niveles educativos a nivel de la Educación Básica Regular como a nivel superior en Institutos y Universidades, ha influido de gran manera en el aprendizaje del inglés como el desarrollo de aplicaciones multimedia, cursos virtuales, blogs que son diarios electrónicos de clases, plataforma virtual en el aprendizaje del idioma inglés, la introducción del teléfono, whatsapp, Facebook, Messenger, Youtube, entre otros.

El uso de la tecnología en el aprendizaje y la enseñanza del inglés no son nuevos, desde los años 60 y 70 las grabadoras, los laboratorios de idiomas y los videos han sido utilizados para promover la adquisición de éste de una manera independiente y autónoma (Dudeney&Hockly, 2007). Los materiales basados en computador para el aprendizaje del inglés conocidos como CALL (ComputerAssisted Language Learning) o aprendizaje de idiomas asistido por computador, aparecieron a comienzos del año 1980.

Desde este punto de vista del aprendizaje del inglés, los logros lingüísticos fueron increíbles, pudiendo ser atribuidos a la naturaleza de las actividades ya que facilitaron expresar sentimientos de manera creativa y original.

Fundamento Técnico

Los aportes y disciplinas que integran la investigación nos dan a entender las posibles soluciones a situaciones problemáticas del uso de metodologías y estrategias para un aprendizaje óptimo del inglés, tal es así, que existen diversas teorías, enfoques y métodos que hacen referencia a cómo lograr que los estudiantes aprendan una lengua extranjera, sin embargo nuestro objeto de estudio es la utilización del Método Auditivo Visual en la enseñanza aprendizaje del inglés en los estudiantes de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes. Por lo tanto, Si se elabora una serie de guías que contengan ejercicios prácticos de aplicación del Método auditivo visual de aprendizajes del idioma inglés, sustentado en las teorías científicas sociales de la PNL (Programación Neurolingüística), metodología de la enseñanza aprendizaje, aprendizaje visual y aprendizaje auditivo, entonces se podría optimizar el método de enseñanza del idioma inglés, de la misma manera si tomamos los

aportes del Método Total Physical Response citado por (Duque et al 2010), el cual se caracteriza por enfatizar que la exposición directa de lo auditivo como primer acercamiento con la segunda lengua y está basado en la premisa de que el cerebro humano tiene un programa biológico para la adquisición de cualquier lenguaje del planeta tierra.

Así mismo Guerrero (2002) quien define el método audiovisual como la creación de hábitos lingüísticos, la práctica de ejercicios y el uso de diálogos sobre una situación de la vida diaria, escenificando visualmente la percepción y comprensión del diálogo, donde las lecciones se descompondrán de acuerdo a las secuencias que se planificó asociando la imagen con la palabra expresada. Pues ello contribuirá a la adquisición de una segunda lengua.

Para responder al indicador que comprende el desarrollo y adquisición de destrezas lingüísticas, tales como expresión oral, expresión escrita, comprensión oral y comprensión escrita podemos mencionar los aportes de Krashen y Terrel (1983, citado por Duque 2010), quienes señalan las implicancias en la enseñanza de lenguas y que para la adquisición de una lengua, se debe presentar la mayor cantidad de entrada posible. Todo lo que contribuya a la comprensión es importante, apoyos visuales, exposición a una gran variedad de léxico y no tanto a la estructura sintáctica, pone énfasis en el salón de clases debe ser en la comprensión auditiva y en la lectura, mientras que debe darse tiempo para que fluya o se genere la producción oral y para reducir el filtro afectivo a su mínima expresión. Tal como menciona Krashen, es decir los estudiantes deben trabajar en comunicaciones significativas y dar un sentido claro, aunque no preciso de todos los detalles gramaticales.

También se plantea la aplicación de la plataforma virtual Moodle, que incluye en cada una de las unidades o bloques académicos del aula virtual, las mismas que se convierten en un elemento puente que facilitara que haya interacciones entre la enseñanza y el aprendizaje del inglés donde se aplicaría el método auditivo visual.

Todos los apoyos metodológicos planteados, del mismo modo aquellos métodos no mencionados de adquisición del lenguaje son importantes en el logro del aprendizaje del inglés a nivel básico e intermedio, con carácter técnico multidisciplinar en la escuela de turismo. Sin embargo podríamos hacer las siguientes preguntas: ¿Cuál es el método más apropiado para aprender el inglés? ¿Es el método Auditivo Visual el más apropiado para adquirir el aprendizaje del inglés? ¿Es cierto que inhibe las otras dos capacidades

fundamentales como speaking (hablar) y writing (escribir)?, ¿son importantes las plataformas virtuales en la enseñanza aprendizaje del inglés?

III. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

3.1 Objetivo General

- Diseñar y elaborar la propuesta para determinar la influencia del método auditivo y visual para fortalecer la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del V ciclo de la escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes

3.2 Objetivos Específicos

- Identificar los niveles alcanzados del Inadecuado método de enseñanza del idioma inglés, mediante el estudio del limitado desarrollo de sus objetivos, contenidos, formas de organización, métodos, medios y evaluación en el proceso de sus aprendizajes; el contexto de la investigación, el origen, evolución y tendencia de la problemática; las características y regularidades.
- Seleccionar las fuentes científicas de la investigación, categorizar y jerarquizar para elaborar el Marco Teórico de tal modo que permita describir, explicar el problema, interpretar los resultados de la investigación y diseñar el Método Auditivo Visual. Las fuentes para esta investigación son, las teorías científicas de los programas didácticos de la enseñanza y aprendizaje del idioma, en la docencia y gestión universitaria.
- Explicar y sustentar los resultados de la investigación, el modelo teórico y el desarrollo del diseño del Método Auditivo Visual.

IV. DESCRIPCIÓN

La aplicación de esta propuesta tiene como objetivo diseñar, elaborar y determinar la influencia del método auditivo y visual para fortalecer la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del V ciclo de la Escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes, ya debe responder a estas exigencias así mismo los estudiantes egresados de esta casa de estudios, deben egresar con una preparación sólida en el

dominio del idioma inglés, el cual le permitirá establecer y poner en práctica de una forma adecuada las habilidades fundamentales del idioma inglés como son el hablar, escuchar, leer y escribir, que les permitirán desenvolverse de forma natural con otras personas que hablan este idioma, logrando éxitos en el mercado laboral en actividades propias de su carrera profesional como es el Turismo guiando a los visitantes extranjeros a los diferentes lugares turísticos de la región, del país y el extranjero.

V. ESTRATEGIAS

- 6.1 La participación será activa y dinámica, generando el interés de los estudiantes de la Escuela de Turismo de la Universidad de Tumbes.
- 6.2. Las sesiones se desplegarán en el horario de clases.
- 5.3. Se formarán grupos y equipos de trabajo para el uso y el manejo de las TICs propuestas y aprendizajes en equipo y significativos.
- 5.5. En la evaluación, se aplicará ficha de observación, pre y post test. Antes y después de la aplicación de la propuesta.

VI. EVALUACIÓN

La evaluación de la propuesta ha sido constante de una forma natural y práctica, ya que los estudiantes en cada sesión de aprendizaje utilizaran el método auditivo visual con actitud positiva, afianzando las habilidades fundamentales del inglés y así superar los obstáculos. Se realizara un feedback (retroalimentación) con el objetivo de facilitar el aprendizaje de los estudiantes de que tengan alguna situación de confusión y reforzar temas de interés. Se evaluara respetando las habilidades y/o destrezas, así mismo se tendrá en cuenta los estilos de aprendizaje de cada estudiante, confiando en que mejorarán progresivamente las habilidades auditiva visual.

VII. CONTENIDOS Y ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

UNIDAD	N° DE SESIÓN	DENOMINACIÓN	CONTENIDO	INICIO	TERMINO	RESPONSABLE
Conociendo el uso del método auditivo	01	“ Let´s know what do you know about auditory – visual method”	Nivel Básico-Intermedio	10 de Abril	13 de Abril	Docente Maestria
Present Simple	02	“Understanding about the Secrets of Long Life”	What do you Think about health and happiness	17 de Abril	20 de Abril	Docente Maestria
Comparatives and Superlatives and as ... as	03	“Recognize Transport in the Future”	The electricity the fuel of the future Where the animals are still better for transporting	24 de Abril	27 de Abril	Docente Maestria
Quantifiers: Countable	04	“Recognize The	The real online	03 de Mayo	08 de Mayo	Docente Maestria

and uncountable nouns Definite article(the) or no article		Environmental”	survey finds out how the world is			
Listening verbs Patterns with to + infinitive and Future forms	05	“Stages in Life”	Changing your Life and World Party	15 de Mayo	18 de Mayo	Docente Maestria
Prepositions of Place and Movement Present Perfect simple: For and since	06	“work”	Work - the cost of new jobs	22 de Mayo	25 de Mayo	Docente Maestria
Subject and object question -Ed/ Ing adjectives to describe feelings Direct and Indirect questions	07	“Travel and Vacations”	Adventure vacations, vacations stories, a tour under... Requesting Information	5 de Junio	08 de Junio	Docente Maestria
Direct Reported Speech Present simple/past	08	“History”	An ancient Civilisation	12 de Junio	15 de Junio	Docente Maestria

simple Present continuous/past continuous Past simple/past perfect Present perfect/ past perfect Will/would			Modern history			
---	--	--	----------------	--	--	--

3.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

- **Abreus (2010)** en su investigación sistema de tareas con enfoque metodológico para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión auditiva en práctica integral de la lengua inglesa realizada en la Universidad Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, la Habana, Cuba, sus conclusiones. La aplicación de un sistema de tareas ayuda en el logro de desempeños en el aspecto cognitivo en los profesores en formación donde el uso de la taxonomía de Bloom y los niveles de pensamiento en las etapas de la comprensión auditiva coadyuva favorablemente al desarrollo de habilidades de comprensión auditiva en los estudiantes. Es importante el aporte, ya que concuerda con la propuesta de la investigación, los estudiantes requieren que desarrollen el pensamiento solo al nivel más bajo posible como es la reproducción de la información en base a tres dominios esenciales: el cognitivo, el afectivo, y el psicomotor. En el dominio cognitivo, los niveles principales, van desde lo simple reproducción de información o hechos, reconocido como el más bajo de los niveles intelectuales del comportamiento durante el aprendizaje, hasta niveles mentales más complejos y abstractos que llegan a su máxima clasificación con el proceso de evaluación. El dominio afectivo, por su parte, presupone las relaciones interpersonales, emociones, actitudes, apreciaciones y valores, mientras que el dominio psicomotor se centra en las conductas manipulativas o motoras.
- **Alcalde (2011)** en su investigación principales métodos de enseñanza de lenguas extranjeras en Alemania realizado en la Universität des Saarlandes, Alemania, su conclusión. En Alemania actualmente existe una conformidad en cuanto al desarrollo de la metodología comunicativa en la formulación de los programas de estudio en las instituciones educativas, se concuerda con lo que manifiesta el autor es importante tener en cuenta los recursos, materiales y el desarrollo metodológico usados en la enseñanza de la lengua extranjera.

- **Gómez, Sandoval y Sáez (2012)** en su investigación comprensión auditiva en inglés como L2: Efecto de la instrucción explícita de estrategias meta cognitivas para su desarrollo realizada en la Universidad de Concepción, Chile, se concuerda con las conclusiones vertidas por el autor de la investigación: La enseñanza basada en estrategias meta cognitivas ayuda a los estudiantes en tareas de comprensión auditiva, les permite ser mantener un control de sus procesos cognoscitivos buscar estrategias metodológicas para la realización de sus tareas. Las prácticas de tareas realizadas mediante la comprensión auditiva mejora de sustancialmente los resultados en la comprensión, si es acompañada de enseñanza explícita de estrategias meta cognitivas como parte integral de la clase de lengua. Las ayuda a completar de los textos de inglés la información que requieren para su aprendizaje comprensión auditiva.
- **López, Meriño, Molina y San Martín (2012)** en su investigación el uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés realizada en la Universidad del Bio – Bio, Chillán, Chile, ya que concuerda con las conclusión del autor; en un inicio los materiales audiovisuales influyen favorablemente en el aprendizaje de un segundo idioma, en este caso el inglés, pero los resultados obtenidos fueron distintos a los esperados, al analizar los datos y observar que ambos grupos, de control e intervención bajaron sus puntajes con respecto al pre-test, esto se puede deber a lo que Antúnez (1995) hace referencia al decir que en un centro de estudios acostumbrado a trabajar con textos escolares, el cambio hacia materiales elaborados por los propios profesores no sería favorable.
- **Lucas, Almeida y Llor (2017)** en su investigación el Whatsapp como herramienta de enseñanza del idioma inglés para mejorar la habilidad auditiva en los estudiantes de segundo bachillerato BGU de La Unidad Educativa Liceo Cristiano Peninsular. La Libertad, provincia de Santa Elena, Ecuador, se concuerda en el uso de la aplicación WhatsApp a través de dispositivos móviles como herramientas didácticas mejoraron y a la vez es una herramienta colaborativa con alto potencial pedagógico que permite mejorar las habilidades de auditivas así como las demás habilidades del idioma Inglés.

- **Ortiz (2014)** en su investigación nuevas tendencias metodológicas en la enseñanza de lenguas extranjeras, realizada en la Universidad de Cádiz, España, se concuerda con la conclusión que llega el autor; en nueva forma de enseñanza y función principal de la lengua es la comunicación, donde los enfoques y métodos derivados de la enseñanza comunicativa de la lengua tendrán como objetivo facilitar nuevas tendencias metodológicas en la enseñanza de lenguas extranjeras de desarrollo efectivo y eficaz de la competencia comunicativa.

CONCLUSIONES

- El objetivo general de la presente investigación ha sido determinar la influencia del método auditivo visual para fortalecer la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del V ciclo de la escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes, midiendo los siguientes indicadores:
 1. Indicador: Desarrollo de destrezas lingüísticas; expresión oral, expresión escrita, comprensión oral comprensión escrita.
 2. Indicador: Uso de la plataforma virtual
 3. Indicador: Elaboración de material publicitario.
- La investigación se ha realizado en la Escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes.
- El método auditivo visual fortalece en niveles significativos la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del V ciclo de la escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes.
- Las teorías en las que se enmarca la tesis, son las que fundamentan la enseñanza aprendizaje del idioma inglés. Los métodos empleados han sido analítico sintético, inductivo – deductivo y experimental.
- Los resultados de la prueba T de Student, demuestran que la significancia de las diferencias emparejadas, al 95% de intervalo de confianza de la diferencia, es menor a 0,05. Lo que demuestran que el método auditivo visual si fortalece en niveles significativos la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del V ciclo de la escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes.

RECOMENDACIONES

1. La escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes, es necesario el desarrollo de métodos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de este idioma, encaminados a resolver con carácter multidisciplinario, problemas limitantes en la adquisición de las habilidades fundamentales en el nivel universitario, teniendo en cuenta que el mundo actual exige de personas preparadas para enfrentar los desafíos de la globalización y alcances de las nuevas tecnologías de la información y el encuentro con otras culturas, que hablan idiomas diferentes al nuestro lo cual constituye un reto.
2. La escuela de Turismo debe responder a estas exigencias y los estudiantes egresados, deben salir con una preparación sólida en el dominio del idioma inglés, el cual le permitirá establecer y poner en práctica de una forma adecuada las habilidades fundamentales del idioma inglés como son el hablar, escuchar, leer y escribir, que les permitirán desenvolverse de forma natural con otras personas que hablan este idioma, logrando éxitos en el mercado laboral en actividades propias de su carrera profesional como es el Turismo guiando a los visitantes extranjeros a los diferentes lugares turísticos de la región, del país y el extranjero.
3. La escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes debe estudiar la presente propuesta; la cual se debe tomar en cuenta se estaría ante la esperanza de una verdadera transformación en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Abanto, W. (2015). *Diseño y desarrollo del proyecto de investigación. Guía de aprendizaje*. Recuperado de http://investigacionpostgradoucv.bligoo.pe/media/users/26/1300127/files/401177/GU_A_DE_DISE_O_Y_DESARROLLO_DE_TESIS.pdf
- Abreus (2010). Sistema de tareas con enfoque metodológico para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión auditiva en práctica integral de la lengua inglesa 1. (Tesis Doctoral). Universidad Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, la Habana, Cuba. Recuperado de http://biblioteca.utec.edu.sv/siab/virtual/elibros_internet/55726.pdf
- Abreus, S., y Carballosa, A. (2014). La enseñanza de la comprensión auditiva en inglés en función de la interpretación. Universidad y Sociedad, Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos volumen N° 6. Recuperado de <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/download/179/pdf/>
- Alcalde, N. (2011). Principales métodos de enseñanza de lenguas extranjeras en Alemania. Universität des Saarlandes, Alemania. Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas. Recuperado de <https://polipapers.upv.es/index.php/rdlyla/article/view/878>
- Alonso, M. (2010). En Añazco, M. (2016). Sistema de actividades didácticas para fortalecer la enseñanza de la Educación Ambiental en la Institución Educativa N°093 Efraín Arcaya Zevallos de Zarumilla-Tumbes, 2016. (Tesis Doctoral). Universidad César Vallejo. Biblioteca Digital de la Universidad Cesar Vallejo – Sede Tumbes.
- Álvarez (2015). El aprendizaje del idioma ingles por medio del juego en niños de 4 años. Tesis de Grado). Universidad Ricardo Palma, Lima Perú. Recuperado de http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/737/alvares_mh.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Anderson, A., y Lynch, R. (1988, citados por Castro, Castro y Guzmán, 2007). *Listening*. Oxford, Oxford University Press. Series Editors: C. N. Candlin and H. G. Widdowson.
- Añazco, M. (2016). Sistema de actividades didácticas para fortalecer la enseñanza de la Educación Ambiental en la Institución Educativa N°093 Efraín Arcaya Zevallos de Zarumilla-Tumbes, 2016. (Tesis Doctoral). Universidad César Vallejo. Biblioteca Digital de la Universidad Cesar Vallejo – Sede Tumbes.

- Ausubel, D. y Novak, J. (1983). En Añazco, M. (2016) Sistema de actividades didácticas para fortalecer la enseñanza de la Educación Ambiental en la Institución Educativa N°093 Efraín Arcaya Zevallos de Zarumilla-Tumbes, 2016. (Tesis Doctoral). Universidad César Vallejo. Biblioteca Digital de la Universidad Cesar Vallejo – Sede Tumbes.
- Ballesteros, C., y Batista, J. (2014). *Enseñanza de la lectura en inglés desde una perspectiva curricular basada en la integralidad*. Edmetec, Revista de Educación Mediática y TIC. Universidad de Zulia, Venezuela. Recuperado de <http://www.uco.es/servicios/ucopress/ojs/index.php/edmetec/article/view/2898/2821>
- Bloom (1956). Taxonomy of educational objectives The Classification of Educational Goals Handbook1 Cognitive doma, By. A Committee of College and University Examiners. University of Chicago. David McKay Company. Recuperado de http://www.univpgri-palembang.ac.id/perpus-fkip/Perpustakaan/Pendidikan%20&%20Pengajaran/Taxonomy_of_Educational_Objectives__Handbook_1__Cognitive_Domain.pdf
- Casado, J., y García Bermejo, M. (2000, citado por Marangon, 2012). Consideraciones didácticas sobre la enseñanza de lenguas extranjeras asistidas por ordenador. *Didáctica. Lengua y Literatura*. 12: 67-89. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA0000110067A/19622>
- Castro, M., Castro, R., y Guzmán, D. (2007). Material de apoyo para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en 4° y 5° de educación básica primaria. (Tesis de Grado). Universidad de la Salle, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7975/26021037.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cerdas, G. y Ramírez, J. (2015). La enseñanza de lenguas extranjeras: historia, teoría y práctica. *Revista de Lenguas Modernas*, N° 22. Universidad Nacional, Costa Rica. Recuperado. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/19687>
- Chang, C. (2017). Uso de recursos y materiales didácticos para la enseñanza de inglés como lengua extranjera. *Pueblo Cont.* Vol. 28[1]. Recuperado de
- Colli, D., y Becerra, M. (2014). Evolución de la enseñanza aprendizaje del inglés a través del uso de la tecnología. Universidad de Quintana Roo. *Revista de Educación y Desarrollo*. Recuperado de http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/31/31_Colli.pdf

- Córdoba, P., Coto, R., y Ramírez, M. (2005). La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, vol. 5, núm. 1, enero-junio. Universidad de Costa Rica. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44750107>
- Díaz, C., y Jansson, L. (2011). El aprendizaje del inglés y el uso de tecnologías: percepciones de estudiantes y profesores de inglés del nivel secundario chileno. Revista Electrónica Matices en Lenguas Extranjeras No. 5. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/42680/2/44697-215913-1-PB.pdf>
- Dunkel, P. (1991). En Quinteros, M. (s.f.). Alternativa metodológica para la enseñanza aprendizaje de la comprensión auditiva del inglés en el Colegio Nacional Técnico Santa Ana. (Tesis de Maestría). Universidad Estatal del Sur de Manabí. Recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos85/alternativa-metodologica-comprension-auditiva-del-ingles/alternativa-metodologica-comprension-auditiva-del-ingles.shtml>.
- Listening in the Native and Second-Foreign Language: Toward an Integration of Research and Practice.
- Duque, A., y Hita, G. (2001). La creación de materiales para la enseñanza de lenguas extranjeras en internet. SELE. Actas XII (2001). Centro Virtual Cervantes. Fundación Universidad de la Rioja. Recuperado de
- Del Campo, R. (2010). Percepciones sobre el uso de los libros de texto en la carrera de filología e idiomas (inglés) de la universidad nacional de Colombia. Una propuesta alternativa. (Tesis Doctoral). Universidad de Granada, España. Recuperado de digibug.ugr.es/bitstream/10481/15424/1/19579755.pdf
- Duque, A., y Hita, G. (2001). La creación de materiales para la enseñanza de lenguas extranjeras en internet. SELE. Actas XII (2001). Centro Virtual Cervantes. Fundación Universidad de la Rioja. Recuperado de
- Duque, D., Rojas, E., Pineda, A., Echeverri, J., y Bermúdez, A. (2010). Estrategias de enseñanza pertinentes para desarrollar las inteligencias múltiples en el proceso de aprendizaje del inglés en grado sexto de la institución educativa Barrio Paris del Municipio de Bello, Medellín, Colombia. (Tesis de Grado). Fundación Universitaria Luis Amigó. Recuperado de http://www.funlam.edu.co/uploads/facultadeduccion/195_Proyecto_de_investigacion_Final2.pdf

- Espinoza, E., Martel, R., y Sarmiento, R. (2014). Uso sistemático de los materiales didácticos auditivos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 2do grado de educación secundaria de la institución educativa Señor de la Soledad Huaraz- 2014. (Tesis de Grado). Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. Ancash, Perú. Recuperado de <http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/1262>
- Feyten, C. (1991). En Córdoba, P., Coto, R., y Ramírez, M. (2005). La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, vol. 5, núm. 1, enero-junio. Universidad de Costa Rica. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44750107>
- , citado por Quinteros, s.f.)Feyten, C.M. (1991). The Power of Listening Ability: An Overlooked Dimension in Language Acquisition. The Modern Language Journal, 75 (ii), 173-180.
- Fonseca, M. (s.f.). Enseñar inglés en educación infantil: materiales y recursos. Universidad de Huelva. Recuperado de <http://www.tonosdigital.com/ojs/index.php/tonos/article/viewFile/1313/789>
- Gómez, L., Sandoval, M., y Sáez, K. (2012). Comprensión auditiva en inglés como L2: Efecto de la instrucción explícita de estrategias metacognitivas para su desarrollo. RLA. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada Concepción (Chile), 50 (1), I Sem. Universidad de Concepción. Concepción, Chile. Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/pdf/rla/v50n1/art_04.pdf
- González, M. (2014). **Propuesta de mejora al programa de la asignatura de inglés en el nivel de secundaria de un instituto particular.** (Tesis de Maestría). Universidad de Monterrey, México, Recuperado de
- Guerrero, E. (2002). Las deficiencias en la enseñanza del inglés en la licenciatura en educación, mención inglés caso Universidad de los Andes, Táchira, Venezuela.(Tesis Doctoral). Universidad del Táchira, Venezuela. Recuperado de <https://www.tdx.cat/handle/10803/8905>
- Hernández, F. (2000). Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje. Universidad de Pinar del Río, Cuba. Encuentro. Revista de

investigación e innovación en la clase de idiomas. Recuperado de <http://encuentrojournal.org/textos/11.15.pdf>

- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2010). Metodología de la investigación. McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. DE C.V. México. Recuperado de
- Herrera, A. (2015). Uso de recursos educativos abiertos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma inglés del nivel intermedio en un centro de idiomas de Lima Metropolitana. (Tesis de Maestría) Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/6779/HERRERA_CHUQUILLANQUI_ANGIE_USO.pdf?sequence=1
- Hockett (1967, citado por Cerdas y Ramírez, 2015) Hockett, C. (1967). *A Course in Modern Linguistics*. 12th ed. (1st ed. 1958). New York: The Macmillan Company, and Canada: Collier-Macmillan Ltd. Recuperado de <file:///krishikosh.egranth.ac.in/bitstream/1/20411/1/46174.pdf>
- Hurtado, González, Moso y Sanguña, (2017). Estrategias metacognitivas en la comprensión auditiva del inglés, caso colegio municipal Fernández Madrid, Quito, Ecuador. Revista científica Dominio de las Ciencias, ISSN: 2477-8818 Vol. 3, núm. 4. Recuperado de [file:///C:/Users/127JSIP/Downloads/Dialnet-EstrategiasMetacognitivasEnLaComprensionAuditivaDe-6182302%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/127JSIP/Downloads/Dialnet-EstrategiasMetacognitivasEnLaComprensionAuditivaDe-6182302%20(1).pdf)
- Hymes (1971, citado por Duque et al, 2010) Hymes, D. 1971. Competence and performance in linguistic theory *Acquisition of languages: Models and methods*. Ed. Huxley and E. Ingram. New York: Academic Press. Recuperado de <https://rjh.ub.rug.nl/index.php/sogi/article/viewFile/20927/18399>
- Hymes, D. (1972, citado por Del Campo, 2010) On Communicative Competence In: J.B. Pride and J. Holmes (eds) *Sociolinguistics. Selected Readings*. Harmondsworth: Penguin. Recuperado de <http://www.homes.uni-bielefeld.de/sgramley/Hymes-2.pdf>
- INEI (2018). Censos Nacionales 2017: XII de Población y VII de Vivienda. Perú: Crecimiento y distribución de la población. Primeros Resultados. Recuperado de
- https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1530/libro.

- Kirby (1984, citado por Membreño, 2017) Kirby, J. R. (1984). Cognitive strategies and educational performance. New York: Academic Press.
- Krashen y Terrel (1983, citado por Cerdas y Ramírez, 2015) Krashen, S. y Terrel, T. (1983). *The Natural Approach*. Pergamon Press. Recuperado de http://www.osea-cite.org/class/SELT_materials/SELT_Reading_Krashen_.pdf
- Krashen y Terrel (1983, citado por Duque et al, 2010)
- Larraz, R. (2007). Laberintos digitales: una herramienta para la enseñanza y aprendizaje de ele mediante elearning. (Tesis de Maestría). Universidad Antonio de Nebrija. Recuperado de <https://www.mecd.gob.es/dam/jcr:15ab33a6-d040-4803-a1c2-0478e0bdc9b5/2007-bv-08-16larraz-pdf.pdf>
- Larsen-Freeman (2000, citado por Cerdas y Ramírez, 2015) Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press. Recuperado de file:///C:/Users/ Downloads/larsen-freemantianetechniquesand principles inlanguage teaching-.pdf
- López, Meriño, Molina y San Martin (2012). El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés. Universidad del Bio – Bio, Chillán, Chile. Recuperado de http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/172/1/Bustos_Flores_Patricia.pdf
- Lucas, C., Almeida, X., y Llor, K. (2017). Whatsapp como herramienta de enseñanza del idioma inglés para mejorar la habilidad auditiva en los estudiantes de Segundo Bachillerato BGU de la Unidad Educativa Liceo Cristiano Peninsular. La Libertad, Provincia de Santa Elena. Universidad Estatal Península de Santa Elena. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, Vol. V No. 2. Recuperado de <https://www.upse.edu.ec/rcpi/index.php/revistaupse/article/view/166/153>
- Marangon, G. (2012). Consideraciones en torno a los métodos de enseñanza de lenguas extranjeras y a las teorías de aprendizaje. *Filología y Lingüística* 38 (2): 121-134, 2012. Universidad de Córdoba, Argentina. Recuperado de <http://www.kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/14509/13088-21844-1-SM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez, C. (2012). El desarrollo de la competencia oral en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación. (Tesis Doctoral). Universidad de Granada. España. Recuperado de

<http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/24554/21613412.pdf;jsessionid=3BE30BB21343D225CCA737EFC6EC2630>

- Membreño, A. (2017). Análisis de las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes y las estrategias de aprendizaje de los estudiantes del Grupo No HAB-7119-112016 del primer nivel de inglés, en el primer turno diurno, en el Tecnológico Nacional de Idiomas, durante el segundo semestre del año académico 2016. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua. Recuperado de <http://repositorio.unan.edu.ni/4603/1/96828.pdf>
- Mercado (2014). Red social Facebook como recurso educativo complementario al aprendizaje de las habilidades orales del inglés en estudiantes de quinto año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima Metropolitana. (Tesis de Maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5783/MERCADO_LANDERS_HERMELINDA_FACEBOOK_INGLES.pdf?sequence=1
- Montané, B., Trujillo, O., Cruz, H., y González, J. (2014) el proceso enseñanza aprendizaje del ciclo de Inglés General: su estado actual. Facultad de Ciencias Médicas Dr. Ernesto Che Guevara de la Serna. Pinar del Río, Cuba. Rev. Ciencias Médicas. Julio-Agosto, 18(4): 607-620 Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5327/Oviedo_CL.pdf?sequence=1
- Muñoz (2010). Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras hacia una perspectiva crítica Universidad EAFIT. Revista Universidad EAFIT.
- Recuperado de [file:///C:/Users/127JSIP/Downloads/1065-1-3359-1-10-20120629%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/127JSIP/Downloads/1065-1-3359-1-10-20120629%20(1).pdf)
- Murillo, D. (2013). Aplicación de materiales didácticos para la enseñanza aprendizaje de fonética del idioma inglés para los estudiantes de Segundo de Bachillerato Administración del Colegio Nacional Clemente Baquerizo en la Ciudad de Babahoyo Provincia de Los-Ríos periodo lectivo 2012-2013, Ecuador. (Tesis de Grado). Universidad de Babahoyo, Ecuador. Recuperado de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/1338/2/T-UTB-FCJSE-IDIOMAS-000016.02.pdf>
- Neuner (1989, citado por Alcalde 2011 Neuner, G. (1989). Methodik und Methoden: Überblick, en Bausch, K.-R., Christ, H., Hüllen, W. y Krumm, H.-J. (eds.) Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen, Basel: A. Francke, 145-153

- Ortiz (2014). Nuevas tendencias metodológicas en la enseñanza de lenguas extranjeras. (Tesis de Grado). Universidad de Cádiz, España. Recuperado de <http://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/17385/completo.pdf>
- Osada, N. (2004). Listening Comprehension Research: A Brief Review of the Past Thirty Years. *Dialogue*, Vol. 3. Waseda University. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/6d58/c7a45da8c9e74cf4f0dfa0ea928b1a6923a1.pdf>
- Pariona, S. (2014). Estudio comparativo sobre el nivel de logros de aprendizaje del inglés en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria de las instituciones educativas públicas y las instituciones particulares del distrito de Ayacucho de la provincia de Huamanga, 2013. (Tesis de Grado). Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Recuperado de
- Parra, V., y Simancas, R. (2015). Aprendizaje del inglés desde los estilos de aprendizaje mediado por recursos educativos abiertos. (Tesis de Maestría). Universidad de la Costa Barranquilla, Colombia. <http://repositorio.cuc.edu.co/xmlui/bitstream/handle/11323/639/9103100.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Peña (2005). Métodos de Enseñanza del Inglés en Institutos Públicos de San Pedro Sula y una propuesta del método comunicativo como alternativa para la enseñanza del inglés, en los colegios públicos San Pedro Sula. (Tesis de Maestría) Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Honduras. Recuperado de [file:///C:/Users/127JSIP/Downloads/metodos-de-ensenanza-del-ingles-en-institutos-publicos-de-san-pedro-sula-y-una-propuesta-del-metodo-comunicativo-como-alternativa-para-la-ensenanza-del-ingles%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/127JSIP/Downloads/metodos-de-ensenanza-del-ingles-en-institutos-publicos-de-san-pedro-sula-y-una-propuesta-del-metodo-comunicativo-como-alternativa-para-la-ensenanza-del-ingles%20(1).pdf)
- Portillo, V.; Paredes, J., y Portillo, M. (2016). Influencia de los videos en el aprendizaje de la habilidad auditiva del inglés. Universidad de Quintana Roo. *Revista de Educación y Desarrollo*, 38. Recuperado de http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/38/38_Portillo.pdf
- Quesada, J. (2015). Creación de videos educativos como estrategia didáctica para la formación de futuros docentes de inglés. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación* Volumen 15, Número 1 Enero - Abril. Universidad de Costa Rica Recuperado de <http://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v15n1/a06v15n1.pdf>

- Quinteros, M. (s.f.). Alternativa Metodológica para la enseñanza aprendizaje de la comprensión auditiva del inglés en el Colegio Nacional Técnico Santa Ana. (Tesis de Maestría) Universidad Estatal del Sur de Manabí Recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos85/alternativa-metodologica-comprension-auditiva-del-ingles/alternativa-metodologica-comprension-auditiva-del-ingles.shtml>.
- Ramírez, D. (2008). Propuesta pedagógica para el aprendizaje del idioma inglés a través del uso de las tics en los estudiantes del grado octavo de la institución educativa Tomás Alva Edison – ETB. (Tesis de Maestría). Universidad nacional Abierta y a Distancia – UNAD, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/2429/1/02-2014-9.pdf>
- Richards et al.(1986, citado por Cerdas y Ramírez, 2015) Richards, J. y Rodgers, T. (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press. Recuperado de <http://www.espacomarciocosta.com/pdf/ingles/questoes-teoricas-e-metodologicas/approaches-and-methods-in-language-teaching-jack-c-richards-and-theodore-s-rodgers.pdf>
- Richards y Rodgers (1986, citado por Salas, 2010)
- Ricoy, m., y Álvarez, S. (2016). La enseñanza del inglés en la educación básica de personas jóvenes y adultas.Revista Mexicana de Investigación EducativaRMIE, 2016, VOL. 21, NÚM. 69, PP. 385-409. Universidad de Vigo, España. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662016000200385
- Rodríguez y Estévez (2012). La comprensión lectora del idioma inglés como lengua extranjera para estudiantes de primer año de la carrera de medicina. (Tesis Doctoral). Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán Silverio Blanco Núñez, Cuba. Recuperado de [file:///C:/Users/127JSIP/Downloads/Rodr%C3%ADguez%20Est%C3%A9vez%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/127JSIP/Downloads/Rodr%C3%ADguez%20Est%C3%A9vez%20(1).pdf)
- Sánchez (2004). Propuesta de los métodos para la enseñanza del idioma ingles en la producción escrita de los alumnos y alumnas de III ciclo de educación básica del distrito 12 – 02 Municipio de Chirilagua departamento de san miguel, el Salvador. (Tesis de Grado). Universidad del Salvador. Recuperado de <http://ri.ues.edu.sv/3975/>

- Rocillo (2014). El uso de elementos audiovisuales en la enseñanza del inglés. (Tesis de Grado). Universidad de Valladolid. Recuperado de
- Silva, T. (2006). La enseñanza del inglés como lengua extranjera en la titulación de filología inglesa: el uso de canciones de música popular no sexistas como recurso didáctico. (Tesis Doctoral). Universidad de Málaga, España. Recuperado de <http://www.biblioteca.uma.es/bbldoc/tesisuma/16853805.pdf>
- Toscano, C., y Fonseca, M. (2012). La música como herramienta facilitadora del aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Teor. educ. 24, 2-2012. Ediciones Universidad de Salamanca, España. Recuperado de [file:///C:/Users/127JSIP/Downloads/10361-37899-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/127JSIP/Downloads/10361-37899-1-PB%20(1).pdf)
- Oviedo (2016). Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco- Lima 2016. (Tesis Doctoral). Universidad Cesar Vallejo, Perú. Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5327/Oviedo_CL.pdf?sequence=1
- Valdez, S., Ávila, J., y Olivares, S. (s.f.). La plataforma Moodle como estrategia de enseñanza-aprendizaje en la adquisición de vocabulario del idioma inglés con alumnos de 5° semestre de bachillerato. Revista de Investigación Educativa de la Escuela de Graduados en Educación, Año 5, Núm. 9. Recuperado de <http://riege.tecvirtual.mx/>
- Vázquez, R. (2003). Aplicación metodológica de las cuatro habilidades básicas de un idioma en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en la preparatoria N° 8 de la UANL. (Tesis de Maestría). Universidad Autónoma de Nuevo León, España. Recuperado de <http://eprints.uanl.mx/5302/1/1020148971.PDF>
- Vaughan, R. (2008, citado por Marangon 2012) Si quieres, puedes los consejos para aprender inglés. Madrid: Libros-libres. Recuperado de <http://recursos.grupovaughan.com/pdf/EJEMPLOS/Siquierespuedes.pdf>
- Wikipedia (2018). Departamento de Tumbes. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_de_Tumbes

ANEXOS

	DESARROLLO DE DESTREZAS LINGUISTICAS: EXP ORAL, EXP ESCRITA, COMPRENSION ORAL Y COMPRENSION ESCRITA													TOTAL		USO DE PLATAFORMA VIRTUAL				TOTAL		ELABORACION DE MATERIAL PUBLICITARIO			TOTAL	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			14	15	16	17			18	19	20		
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	BUENO	1	2	2	2	7	BUENO	2	2	1	5	BUENO
2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	21	BUENO	1	2	2	2	7	BUENO	1	1	2	4	BUENO
3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	22	BUENO	1	1	2	1	5	BUENO	2	1	2	5	BUENO
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	BUENO	1	2	1	2	6	BUENO	2	2	2	6	BUENO
5	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	22	BUENO	1	2	2	2	7	BUENO	2	2	2	6	BUENO
6	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	21	BUENO	1	1	2	2	6	BUENO	1	2	1	4	BUENO
7	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	25	BUENO	1	2	2	2	7	BUENO	2	2	2	6	BUENO
8	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	25	BUENO	1	2	2	2	7	BUENO	2	2	2	6	BUENO
9	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	25	BUENO	1	2	2	2	7	BUENO	2	2	2	6	BUENO
10	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	25	BUENO	1	2	2	2	7	BUENO	2	2	2	6	BUENO
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	BUENO	1	2	2	2	7	BUENO	2	2	2	6	BUENO
12	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	24	BUENO	1	2	1	2	6	BUENO	2	1	1	4	BUENO
13	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	21	BUENO	1	2	2	2	7	BUENO	2	2	2	6	BUENO
14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	BUENO	1	2	2	2	7	BUENO	2	2	2	6	BUENO
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	BUENO	1	2	2	2	7	BUENO	2	2	2	6	BUENO
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	BUENO	1	2	2	2	7	BUENO	2	2	2	6	BUENO
17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	BUENO	1	2	2	2	7	BUENO	2	2	2	6	BUENO
18	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	25	BUENO	1	2	2	2	7	BUENO	2	2	2	6	BUENO

19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	BUENO	1	2	2	2	7	BUENO	2	2	2	6	BUENO
20	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	22	BUENO	1	2	2	2	7	BUENO	2	2	2	6	BUENO
21	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	25	BUENO	1	2	2	2	7	BUENO	2	2	2	6	BUENO
22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	BUENO	1	2	2	2	7	BUENO	2	2	2	6	BUENO
23	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	23	BUENO	1	2	2	2	7	BUENO	2	2	2	6	BUENO
24	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	25	BUENO	1	2	2	2	7	BUENO	2	2	2	6	BUENO
25	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	21	BUENO	1	2	1	2	6	BUENO	2	2	2	6	BUENO
26	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	22	BUENO	1	2	2	2	7	BUENO	2	2	2	6	BUENO
27	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	25	BUENO	1	2	2	2	7	BUENO	2	2	2	6	BUENO

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS Y UNIDADES DE APRENDIZAJE EN LA PROPUESTA:

SILABO

Unidad I: Work and the Internet. Unidad II: Technology, language and learning. Unidad III: Travel, holidays and archeology and History, nature and society.

II. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

1. Reconocer la gramática inglesa y el vocabulario de manera comprensiva, incorporando un trabajo sistemático en escuchar, hablar, leer y escribir, a través de un enfoque integral que incluya preparación y revisión continua para desarrollar habilidades de comunicación en lengua inglesa en el área de turismo e industria hotelera enfocado al sentido de servicio.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Adquirir una sólida base gramatical que contextualice e introduzca el nuevo idioma a través de actividades de descubrimiento, personalización y juegos de roles.
2. Desarrollar la confianza al expresarse en inglés mediante la intensiva práctica de actividades adaptándolas a la vida real.
3. Comprender gradualmente lecturas cortas que incluyan trabajo de vocabulario y análisis crítico del texto.
4. Practicar el idioma inglés con material que incluya diálogos y textos largos (entrevistas, historias, y conversaciones) para resolver actividades auditivas más intensivas.
5. Desarrollar la escritura con la práctica de actividades y tareas que cubran patrones como la creación coherente de párrafos, uso de género de escritura, coherencia y unidad de ensayos.

III. PROGRAMACION DE CONTENIDOS

UNIDAD I: Work and the Internet

PRIMERA SEMANA

Primera Sesión:

Introduction and description of the course and evaluation.

Segunda Sesión

Prueba de entrada

UNIDAD I: Work& the Internet

SEGUNDA SEMANA

Primera Sesión

Unit 7: Work

Preposiciones de lugar y movimiento. Vocabulario relacionado a equipos de oficina. Opinar acerca de un trabajo. Lectura sobre un trabajo tradicional.

Segunda Sesión

Adverbios de trabajo. Escribir un a CV usando verbos de acción.

TERCERA SEMANA

Primera Sesión

Leer y escanear un artículo: 'Butler School'. Cláusulas relativas. Sugerir un invento para resolver un problema.

Segunda Sesión

PRÁCTICA CALIFICADA N° 1

CUARTA SEMANA

Unit 8: Technology

Primera Sesión

El condicional cero y el primer condicional. Vocabulario relacionado a la Internet

Segunda Sesión

Mejorar un argumento débil. Leer y escanear un artículo: 'Designs from Nature'

UNIDAD II: Technology; language and learning

QUINTA SEMANA

Primera Sesión

Preguntar cómo funciona algo. Escribir un párrafo usando conectores y oraciones de sustento.

Segunda Sesión

Revisión con video 'Wind Power'.

SEXTA SEMANA

Primera Sesión

Vocabulario sobre educación. El pasivo con presente simple, pasado simple, con 'by' y con agente.

Segunda Sesión

PRÁCTICA CALIFICADA N° 2

SÉPTIMA SEMANA

Primera Sesión

Preposiciones de lugar. Leer y ponderar un artículo de opinión. Verbos frasales.

Segunda Sesión

Describir un proceso. Llenando un formato con la información requerida.

OCTAVA SEMANA

Primera Sesión

EXAMEN PARCIAL

UNIDAD III: Travel, Holidays&Archeology

Segunda Sesión

El pasado perfecto simple. Preguntas sobre sujeto y predicado. Hablar sobre vacaciones memorables.

NOVENA SEMANA

Primera Sesión

Adjetivos para describir vacaciones. Adjetivos con ‘-ing’ y ‘-ed’.

Segunda Sesión

Leer y escanear un texto: ‘A Tour under Paris’. Vocabulario relacionado a lugares en la ciudad.

DÉCIMA SEMANA

Primera Sesión

Preguntas directas e indirectas. Escribir una carta formal.

Segunda Sesión

Revisión con video: ‘Living in Venice’.

DÉCIMO PRIMERA SEMANA

Primera Sesión

Dar una exposición corta. Escribir una biografía enfocándose en la puntuación.

Primera Sesión

Revisión con video: ‘The lostcity of Machu Picchu’.

DÉCIMO SEXTA SEMANA

Primera Sesión

Elabora una nota sobre Hotels and Bookingusando viñetas.

Segunda Sesión

Feedback general, revisión de portafolios y workbooks

DÉCIMO SÉGUNDA SEMANA

EXAMEN FINAL

IV. PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS

De la teoría

- Exposición temática y diálogo permanente profesor – alumno.

- Desarrollo de cuaderno de trabajo del alumno.

De la práctica

- Trabajos individuales
- Trabajos grupales y en pares: exposiciones, retroalimentación, dinámicas grupales y experiencias vivenciales.
- Proyección de videos, para fortalecer los conceptos teóricos.
- Elaboración de trabajos finales.

V. EQUIPOS Y MATERIALES

Del docente:

Pizarra acrílica, transparencias, vídeo, multimedia. hojas de actividades

Del alumno:

Manual del alumno, cuaderno de trabajo, CD de trabajo.

VI. EVALUACION.

1. Permanente y en función a los objetivos planteados en el proceso de aprendizaje: De Inicio, durante el proceso de aprendizaje y evaluación final del aprendizaje.
2. La evaluación comprende:

2.1 Evaluaciones del proceso oral. Permanente, mediante intervenciones en clase, controles orales de contenidos de estudio y de lecturas trabajadas, así como exposiciones, análisis y debates.

2.2 Evaluación de Proceso Escrito:

- ✓ Cumplimiento y eficiencia en el desarrollo de trabajos asignados
- ✓ 3 Prácticas escritas
- ✓ 1 Proyecto grupal
- ✓ Examen Parcial
- ✓ Examen Final

3. Sistema de evaluación:

Existe una programación de las evaluaciones a considerar durante el semestre:

EVALUACIÓN	SEMANA	PONDERADO
Prueba de Entrada	1	---
Práctica 1	3	7%
Práctica 2	6	8%
Examen Parcial	8	30%
Práctica 3	11	7%
Proyecto	14	8%
Examen Final	17	40%
TOTAL		100%

El sistema de calificación de acuerdo al Reglamento de Evaluación del Aprendizaje de la asignatura de la UNT – Universidad Nacional de Tumbes es vigesimal, de cero (00) a veinte (20).

Evaluación continua (Promedio de las 3 prácticas calificadas escritas y el proyecto).

El resultado final se obtendrá al promediar la nota final de la evaluación continua con las evaluaciones parcial y final. La evaluación incluirá también el nivel de participación del alumno en clase.

ESQUEMA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE 01

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución	: Universidad Nacional de Tumbes
1.2. Facultad	: Tourism
1.3. Escuela Profesional	: Ciencias Sociales
1.4. Asignatura	: Basic English
1.6. Ciclo Académico	: IV
1.6. Tópico	: “Let’s Know Auditory and Visual Method”
1.8. Duración	: 1 hora.
1.9. Profesor	: Sandra Quevedo Seminario
1.10.Fecha	: Martes 10 de Abril, 2018.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

Propósito: Los Estudiantes se familiarizarán en que consiste el método auditivo Visual, reconociendo que procedimientos se deben tener en cuenta para su ejecución y los beneficios y desventajas que hay que tener en cuenta en su aplicación. Las capacidades a utilizar son el Listening (escuchar) y observación de elementos visuales que permitirán el desarrollo de reading (lectura), speaking (hablar) and writing (escritura). Esta será aplicada a los alumnos de IV ciclo, de la escuela profesional de Gestión en Hotelería y Turismo cuya edad oscila entre 17 a más años, cuyo nivel de Inglés es básico y gradualmente progresara.

III. APRENDIZAJE ZAJE ESPERADO:

Que los alumnos manejen información respecto al uso del Método Auditivo Visual y puedan utilizarlo con plena confianza, seguridad y asertividad haciendo uso de recursos o herramientas auditivas y visuales que les permitan utilizar la información recibida de los diferentes contextos que abarque la carrera de Turismo.

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Saluda a los estudiantes, y les formula la pregunta ¿Cómo crees que aprendes el inglés, mirando, escuchando, hablando o escribiendo? ¿Conoces de algún método apropiado para aprender inglés? ¿Crees tú que las herramientas visuales y/o auditivas ayudan en el aprendizaje del inglés?</p> <p>Se explica que se hará un ensayo de aprender el inglés utilizando un mosaico de situaciones donde se resume el inglés Básico , intermedio y técnico relacionado al turismo a tratar, así mismo se les entregará una ficha que contiene pequeño texto sobre Ecoturismo y se les presentará un listening y completarán información. De la misma manera se establecerán reglas de trabajo en clase como no entrar a redes sociales durante el desarrollo del</p>		5´

	tema; ya que es una evaluación de entrada para ver su nivel académico de inglés.		
PROCESO	Se enfatizara y explicara al estudiante de turismo la imperiosa necesidad de reconocer que habilidades pone en práctica al observar y escuchar, las mismas que devienen en las capacidades de escribir y hablar, así mismo se les explicara que un medio de ayuda sería el establecimiento de una plataforma virtual, entendiendo que existen diversas versiones: las plataformas comerciales o privativas basadas en código de propietario, las de software libre o gratuito y los entornos virtuales de aprendizaje desarrollados por las propias universidades. Sin embargo la universidad no cuenta con una y es una propuesta que se plantea establecer en la Universidad Nacional de Tumbes para la enseñanza aprendizaje del inglés; tales como el Moodle, virtual classrooms, etc.		10
SALIDA	Se verifica el avance de cada estudiante Se les pregunta cómo se ha		5`

	<p>sentido en clase y que vocabulario utiliza el desarrollo de este método auditivo y visual</p> <p>Practican en casa lo aprendido en clase poniéndose la meta de practicar este método en menos tiempo y con menos errores.</p>		
--	--	--	--

IV.- BIBLIOGRAFÍA

- English dictionary

V.- EVALUACIÓN

EVALUACIÓN
<p>El docente evalúa el trabajo en equipo de los alumnos cuando interpretan información, completan información</p> <p>El docente registrara información en su ficha de observación sobre el trabajo y participación de los estudiantes</p> <p>El docente evaluara capacidades auditivas y visuales, que medida el estudiante desarrolla sus c</p>

FOTOS

APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA ESCUELA DE TURISMO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL TUMBES





"Año del Dialogo y la Reconciliación Nacional"



Tumbes, 23 de Marzo de 2018

Señor.

Dr. Carlos Alberto Canepa La Cotera
Rector de la Universidad Nacional de Tumbes


ASUNTO : SOLICITO AUTORIZACIÓN

Presente.

Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez solicitarle la autorización para desarrollar en la Universidad Nacional de Tumbes el Proyecto de Investigación y luego la Tesis "Método Auditivo Visual en la enseñanza aprendizaje del idioma ingles en los estudiantes de la Universidad Nacional de Tumbes"; investigación que me permitirá optar el Grado de Magister en Docencia y Gestión Universitaria en la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Sin otro en particular, quedo de usted.

Atentamente,


.....
Lic. Sandra Quevedo Seminario

C.c.
Archivo.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
AV. UNIVERSITARIA - PAMPA GRANDE - TUMBES



"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Tumbes, 04 de abril de 2018.

OFICIO MÚLTIPLE N° 15-2018/UNTUMBES-FACSO-D.

Señores:

Dra. Marilú Barreto Espinoza

Dr. Saúl Sunción Ynfante

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo

Lic. Renán Castillo Carranza

Directores de Escuelas Profesionales de la Facultad de Ciencias Sociales.

CIUDAD.-

ASUNTO : BRINDAR FACILIDADES.

De mi especial consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a ustedes, para saludarlos cordialmente y les comunico que la docente contratada de esta Facultad, Lic. SANDRA QUEVEDO SEMINARIO, ha sido autorizada para que realice en esta Facultad, su trabajo de tesis titulado: "MÉTODO AUDITIVO VISUAL EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES".

Lo que se les comunica, para que tengan a bien otorgar, a dicha docente, las facilidades necesarias para tal efecto.

Sin otro particular, les reitero mi especial consideración y estima.

Atentamente,



DR. ALFONSO IDROGO VÁSQUEZ
Decano de la Facultad de Ciencias Sociales

C.c
Archivo.
Interesada.
AIV/DECANO.
Rosa Medina.

