



# **UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO  
SOCIALES Y EDUCACIÓN**



**UNIDAD DE POSGRADO  
PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**“ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE CON EDILIM Y  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS CON ESTUDIANTES DEL 3°  
PRIMARIA. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 42091  
ENRIQUE DEMETRIO ESTRADA  
SERRANO.QUILAHUANI.CANDARAVE. TACNA”**

## **TESIS**

**PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO  
DE MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON  
MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE INSTITUCIONES  
EDUCATIVAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN**

**AUTORA:  
SARA CHUQUIMIA QUENTA**

**ASESOR:  
Dr. MARIO SABOGAL AQUINO**

**LAMBAYEQUE-PERÚ  
2018**

**“ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE CON EDILIM Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS CON ESTUDIANTES DEL 3° PRIMARIA. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 42091 ENRIQUE DEMETRIO ESTRADA SERRANO.QUILAHUANI.CANDARAVE. TACNA”.**

---

**SARA CHUQUIMIA QUENTA  
AUTOR(A)**

---

**Dr. MARIO SABOGAL AQUINO  
ASESOR**

**TESIS PRESENTADA A LA ESCUELA DE POST GRADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.**

**APROBADO POR:**

---

**PRESIDENTE DEL JURADO  
Dr. JORGE CASTRO KIKUCHI**

---

**SECRETARIO DEL JURADO  
Dra. ROSA GONZALES LLONTOP**

---

**VOCAL DEL JURADO  
M.Sc. MARTHA RIOS RODRIGUEZ**

## **DEDICATORIA**

**A mis maestros**

## **AGRADECIMIENTO**

**A todos los niños que son la esperanza del mundo.**

## INDICE.

### Contenido

<b>RESUMEN .....</b>	<b>7</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>8</b>
<b>INTRODUCCION. ....</b>	<b>9</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>14</b>
1.1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA REGIÓN TACNA.....	14
1.2. UBICACIÓN Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA REGIÓN TACNA.....	15
1.3. ASPECTOS SOCIO ECONÓMICOS EN TACNA. ....	18
1.4. LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA EN LA REGIÓN DE TACNA. ....	24
1.5. ASPECTO SOCIO CULTURAL Y ECONÓMICO. ....	30
1.6. PRINCIPALES MANIFESTACIONES DEL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN. ....	36
1.7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	39
1.8. OBJETO Y CAMPO DE LA INVESTIGACIÓN.....	40
1.9. DISEÑO LÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN. ....	41
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>44</b>
2.1. MARCO TEÓRICO PARA EL ESTUDIO DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN. ....	44
2.2. LA TEORIA DE SISTEMAS COMO FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN. ....	44
2.3. CARACTERÍSTICAS DE LA TEORÍA DE SISTEMAS: .....	47
2.4. LA TEORÍA DE SISTEMAS SE FUNDAMENTA EN TRES PREMISAS BÁSICA: .....	50
2.5. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS. ....	50
2.5.1. TEORÍA DEL CONSTRUCTIVISMO.....	50
2.5.2. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. ....	58
2.5.3. EL CONECTIVISMO PEDAGOGIA DE LA ERA DIGITAL.....	60
2.6. ACERCA DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.....	62
2.7. LAS COMPETENCIAS EN EL SIGLO XXI. ....	71
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>78</b>
3.1. LA PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE CON EDILIM PARA LA PRODUCCION DE TEXTOS.....	78
3.2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PROPUESTA.....	79

3.3.	FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS: LOS PROCESOS SISTÉMICOS.....	79
3.4.	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA. ....	88
3.5.	COMPONENTES DE LA PROPUESTA:.....	115
<b>CONCLUSIONES. ....</b>		<b>122</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>		<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA. ....</b>		<b>124</b>

## RESUMEN

La educación se entiende como un proceso con el que se contribuye al desarrollo de la persona humana. En este trabajo los docentes hacen uso de estrategias con las que buscan alcanzar los mejores logros de su trabajo con los estudiantes, sin embargo esto no siempre es posible debido a que el trabajo docente en su mayoría está basado en la intuición y carece de una adecuada fundamentación teórica. En los aprendizajes para la producción de textos usando recursos informáticos como el Edilim, se aprecia que este recurso se utiliza sin aprovecharlo completamente debido al desconocimiento y por otro lado porque se utiliza para repetir procesos y eso fortalece el memorismo al que se somete a los estudiantes. Para algunos maestros las estrategias utilizadas responden a modelos tradicionales de enseñanza aprendizaje mientras que para otros responde a modelos modernos. La presente investigación buscó examinar las estrategias usadas actualmente por los docentes e incorporando los aportes de las tecnologías se propone una estrategia alternativa apoyada con el uso de editor de libros (Edilim). El problema de investigación se abordó considerando que en el desarrollo del aprendizaje para la producción de textos, las tecnologías de la información ofrecen un conjunto de herramientas para facilitar su aprendizaje y desarrollar la imaginación y creatividad en los estudiantes. Para estudiar este tema se definieron los puntos partida teóricos, las ayudas metodológicas, el recojo de los datos de los involucrados en el proceso así como el estudio de las experiencias relacionadas con el uso de las tecnologías en el desarrollo de los aprendizajes en el Área de Comunicación. La experiencia muestra que la incorporación del uso de las tecnologías como apoyo instrumental en las estrategias usadas por los docentes contribuye a mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en el nivel primario.

Palabras clave: estrategia de aprendizaje, producción de textos, tecnologías de la información, Edilim.

## **ABSTRACT**

Education is understood as a process that contributes to the development of the human person. In this work teachers use strategies with which they seek to achieve the best achievements of their work with students, however this is not always possible because the teaching work is mostly based on intuition and lacks an adequate Theoretical basis. In learning for the production of texts using computer resources such as the Edilim, it is appreciated that this resource is used without taking full advantage of it due to ignorance and on the other hand because it is used to repeat processes and that strengthens the memorism to which students are subjected. For some teachers the strategies used respond to traditional models of teaching learning while for others it responds to modern models. The present research sought to examine the strategies currently used by teachers and incorporating the contributions of technologies proposes an alternative strategy supported by the use of book publisher (Edilim). The research problem was addressed considering that in the development of learning for the production of texts, information technologies offer a set of tools to facilitate their learning and develop the imagination and creativity in students. In order to study this topic, the theoretical starting points, the methodological aids, the collection of the data of those involved in the process as well as the study of the experiences related to the use of the technologies in the development of the learning in the Area of Communication. Experience shows that the incorporation of the use of technologies as instrumental support in the strategies used by teachers contributes to improve learning in the area of communication at the primary level.

Key words: learning strategy, text production, information technology, Edilim.

## **INTRODUCCION.**

En los últimos años se aprecia que la educación peruana muestra serias deficiencias en la comprensión lectora y en el razonamiento matemático y que así lo expresa los resultados de las evaluaciones de PISA, que nos ubica en los últimos lugares. También en las evaluaciones que realiza el Ministerio de Educación se tiene resultados no favorables para la comprensión lectora en nuestros estudiantes.

El problema de la producción de textos en los estudiantes del tercero de primaria en la Institución Educativa N° 42091 Enrique Demetrio Estrada Serrano.Quilahuani.Candarave se relaciona con el uso de estrategias s tradicionales que contribuyen a desarrollar estilos de aprendizajes dependiente, se acostumbra a que los estudiantes siempre esperen que se les diga lo que deben hacer, se contribuye a formar ciudadanos repetidores, memoristas, con dificultades para desarrollar su imaginación y creatividad, etc. Las estrategias de enseñanza aprendizaje usadas por los docentes priorizan la enseñanza, el desarrollo de contenidos, la repetición, el trabajo del docente es el que tiene el rol más importante, etc. antes que el desarrollo el aprendizaje, etc.

En la Institución educativa N° 42091 Enrique Demetrio Estrada Serrano se ha aprecia que los estudiantes tienen limitaciones para producir y comprender los textos que leen, lo que afecta sus procesos de aprendizaje en todas las Áreas. Estas limitaciones se relacionan con los estilos de enseñanza de los docentes y en especial con las estrategias usadas en el proceso de enseñanza aprendizaje. En el trabajo de la mayoría de los docentes está ausente el sustento científico pedagógico del trabajo con los estudiantes. El problema de la investigación fue enunciado del modo siguiente: ¿De qué manera el uso de prácticas tradicionales en el proceso de enseñanza aprendizaje contribuye con los bajos niveles de producción de

textos en los estudiantes del 3º grado de primaria en la Institución Educativa N° 42091 Enrique Demetrio Estrada Serrano. Quilahuani. Candarave?

En la realización de la investigación se cumplieron con diferentes tareas dentro de las podemos indicar:

Actividades encaminadas a obtener los datos necesarios para comprender el problema de las estrategias usadas por los docentes, para ello fue necesario aplicar encuestas a docentes y estudiantes y también realizar observaciones en el trabajo. Además se han revisado documentos como el Proyecto Educativo Institucional, los planes curriculares, las carpetas pedagógicas, los registros de calificaciones, etc. Con estos datos fue posible la construcción de la información necesaria para comprender el problema en su ubicación, espacial, temporal y social.

Se han realizado actividades para el desarrollo teórico de la investigación, es decir se han revisado materiales bibliográficos para el mejor entendimiento de los fundamentos teóricos generales, en el campo de la epistemología del conocimiento así como las diferentes teorías pedagógicas, también se ha revisado el material bibliográfico que directamente se relaciona con las estrategias, y la producción de textos, particularmente los aportes de Solé. En este proceso de estudio se han revisado experiencias similares en otras instituciones educativas así como las orientaciones que el Ministerio de Educación establece para elevar los niveles de comprensión lectora en la educación peruana.

Otra de las tareas fue la elaboración de la propuesta, para ello se orientó el trabajo en dos aspectos esenciales, por un lado la fundamentación científico pedagógica y del uso de las tecnologías de la información y por otro lado la incorporación de estrategias de aprendizaje en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en el Área de Comunicación y para desarrollar la producción de textos en los estudiantes. Todo ello integrado en los procesos curriculares

que el MINEDU establece para la educación peruana en el nivel y grado correspondiente.

Así mismo se realizaron tareas relacionadas con la aplicación de la propuesta y el monitoreo de la misma en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje que se llevaron a cabo con los estudiantes.

En la investigación se han utilizado métodos, como los empíricos (relacionados con el recojo y proceso de datos), los métodos teóricos (el análisis, la síntesis, el histórico lógico, etc.), y los métodos estadísticos usados para la construcción de la información a partir de los datos obtenidos con la aplicación del pre test y las observaciones antes, como con la aplicación del pos test y las observaciones después de aplicar la propuesta de estrategia de aprendizaje.

Las principales constataciones muestran que la educación que se imparte en la Institución Educativa N° 42091 Enrique Demetrio Estrada Serrano Quilahuani Candarave está a cargo de docentes que utilizan estrategias tradicionales, repetitivas con los que fueron formados en el siglo pasado. Por lo que el uso de ellas limita fomentar aprendizajes en los estudiantes, afectando el rendimiento escolar en todas las Áreas.

Para el análisis e interpretación de resultados, se utilizó diferentes métodos y procedimientos estadísticos, así como el uso del software SPSS, que nos ha permitido obtener los resultados con claridad y precisión.

Las teorías utilizadas nos han permitido interactuar con la realidad específicamente con el objeto de estudio. Así tenemos a la teoría general de sistemas, que aplicadas a las ciencias educativas pretende regular, controlar, y describir en su totalidad el proceso educativo, las teorías pedagógicas como la de Vygotsky que afirma que el modelo de aprendizaje que aporta el contexto ocupa un lugar central.

Según Vygotsky, la interacción social se convierte en el motor del desarrollo. El aprendizaje está determinado por el medio en el cual se desenvuelve y su zona de desarrollo próximo o potencial, la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, es decir al conjunto de ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización, la teoría de la comprensión lectora de Isabel Solé.

Teniendo en cuenta la problemática persistente en la institución educativa, se plantea trabajar con el diseño de la estrategia, para mejorar la producción de textos, lo cual permitió a los estudiantes interactuar con nuevos medios y materiales en el aprendizaje de las diferentes actividades, despertando el interés por la lectura y su respectiva comprensión.

Las estrategias utilizadas han contribuido a que los alumnos modifiquen sus conceptos básicos, de tal manera que propicia un aprendizaje significativo que se ajuste al paradigma constructivista.

El uso de organizadores gráficos, han sido muy importante para estimular la inteligencia específicamente verbal, espacial, lingüística y la interpersonal; mejorando la concentración y la creatividad para la comprensión de textos en los estudiantes.

Con la propuesta de estrategias de aprendizaje se pretende innovar las actividades realizadas con los estudiantes, para de esta manera se convierta en un proceso de transformación de una realidad existente y lo más importante es que se superen las clases tradicionales para que el trabajo del estudiante sea activo, dinámico, y de interaprendizaje con sus compañeros.

El presente informe de investigación consta de tres capítulos.

El capítulo I, comprende la problemática de las relaciones entre estrategias de enseñanza aprendizaje y la comprensión textos a nivel de la provincia de Candarave, y a nivel de la Institución Educativa N° 42091, ubicación y breve historia de la institución educativa, problemática institucional, principales característica del problema de investigación; además abarcamos el problema presentado, el objeto y el campo de investigación, los objetivos y el diseño lógico de la investigación.

El capítulo II, se refiere al desarrollo de los fundamentos teóricos para el conocimiento del problema estudiando y fundamentar la propuesta de estrategia de aprendizaje. Comprende la teoría de sistemas, teoría del aprendizaje significativo, teoría del constructivismo socio cultural, teoría de la comprensión lectora. En este capítulo se presentan las teorías utilizadas en la realización de la investigación y también se han utilizad para diseñar y aplicar la propuesta de intervención.

En el capítulo III, presenta la propuesta de estrategias de aprendizaje, sus fundamentos, descripción, componentes, y los documentos de la propuesta; además presentamos el modelo teórico y operativo de la propuesta; aplicación de la propuesta y los resultados del uso de la estrategia.

Finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y los anexos correspondientes.

## CAPÍTULO I

### ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS UTILIZANDO EDILIM EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 42091 – CANDARAVE - TACNA.

A continuación se presenta una descripción del entorno socio cultural y productivo en el que se ubica la Institución Educativa N° 42091 Enrique Demetrio Estrada Serrano de Quilahuani en la provincia de Candarave en el departamento de Tacna. También se hace descripción de la problemática educativa, de la Institución Educativa, se describe el problema de la investigación señalando sus principales características y finalmente se presenta de modo resumido la metodología utilizada en el desarrollo de la investigación.

#### 1.1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA REGIÓN TACNA.

Tacna localizada entre las coordenadas geográficas: Latitud sur: 16° 30' 00" Y 18° 21' 03"; y 69° 29' 30"; Longitud oeste: 71° 10' 00". Se ubica a una altitud de 562 m.s.n.m.



La superficie de Tacna es de 16.076 km<sup>2</sup>, por lo que forma parte de los departamentos con menor extensión en el Perú. En su territorio encontramos parte de la cordillera Occidental de los Andes, con picos como Tutupaca, con 5.806 m. y Yucamani, con 5.497 m. Otra parte de su territorio lo comprende parte de costa con una llanura costera de unos 50 km de ancho.

### **LOS LÍMITES DE TACNA SON LOS SIGUIENTES:**

Por el Norte con el de Moquegua,  
Por el Este con el de Puno y con Bolivia,  
Por el sur con Chile  
Por el oeste con el océano Pacífico.

Políticamente la Región Tacna está conformada por 4 provincias:

Candarave, con su capital Candarave y formado por 6 distritos: Candarave, Cairani, Camilaca, Curibaya, Huanuara, Quilahuani.

Jorge Basadre que tiene como capital a Locumba e integrado por 3 distritos: Ilabaya, Ite y Locumba.

Tacna cuya capital es la ciudad del mismo nombre y que lo forman diez distritos: Tacna, Alto de la Alianza, Colana, Ciudad Nueva, Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa, Inclán, Pachía, Palca, Pocollay y Sama.

Tarata integrada por 8 distritos y que tiene capital la ciudad del mismo nombre. Los distritos son: Tarata, Héroes Albarracín, Estique, Estique pampa, Sitajara, Susapaya, Tarucachi y Ticaco

Temperatura anual promedio de Tacna es de 18.4°C, se ubica a una distancia de 1 293 Km de Lima, 376 km de Puno y 56 km de la ciudad de Arica.

### **1.2. UBICACIÓN Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA REGIÓN TACNA.**

Inicialmente la zona que ocupa la ciudad de Tacna estuvo poblada por camanchacos, coles, lupacas, chinchorros, uros. La colonización aymara

ocurrió hacia el 800 y posteriormente el Inca Yahuar Huaca recorrería esta región integrándola al Imperio Inca. En el año 1607 se tiene conocimiento que el teniente de corregidor es Don Juan de Frías. Entre 1607 y 1612, no se puede precisar la fecha exacta, se denomina al pueblo como San Pedro de Takana o Tacana, siendo el cacique principal de pueblo Pedro Quea. Los conquistadores modificaron el nombre primitivo de Takana por Tacna. Tacna era un caserío de nativos y mitimaes.

El 17 de octubre de 1613, que establece la creación de San Pedro de Tacna como parroquia, se podría considerar como la fundación española del pueblo. Hacia 1777 el corregimiento de Arica estaba integrado por Ilo, Tacna, Arica, Iquique, Pica, Ilabaya, Tarata, Codpa. En noviembre de 1780, la rebelión de Túpac Amaru II se extendió por todo el sur del Perú incluyendo Tacna y Arica bajo el mando de los jefes Alí y Buitrón quienes ocuparon Pachía, Tacna, Codpa y Arica.

El 20 de junio de 1811, Francisco Antonio de Zela, tomó los cuarteles virreinales de Tacna como Comandante Militar de la Unión Americana, nombrando al curaca Toribio Ara, jefe de la división de caballería. La rebelión fue desmantelada luego de conocerse la derrota de los argentinos en la batalla de Guaqui, siendo tomado preso Zela y desterrado a Panamá.

El 4 de julio de 1813, se eligen a la junta electoral integrada por 17 personas en la casa Parroquial de Tacna. El domingo 11 de julio de 1813, reunidos en la casa del gobernador teniente coronel Antonio de Rivero la junta eligió al primer ayuntamiento de Tacna. Luego de proclamada la independencia, se establece el gobierno del Perú, siendo el ariqueño Hipólito Unanue el ministro de hacienda del primer gobierno peruano.

Durante la Confederación Perú-Boliviana, Tacna fue sede del Congreso de la Confederación. Después de la batalla del Alto de la Alianza, en 1880, durante la Guerra del Pacífico, la provincia de Tacna, de Tarata y de Arica

fue ocupada por Chile. De acuerdo al Tratado de Ancón, se debía realizar un plebiscito que no se efectuó. Tacna permaneció en esas condiciones durante casi 50 años hasta el 28 de agosto de 1929, fecha en la cual gran parte de Tacna es reincorporada al Perú. La provincia de Tarata fue devuelta por Chile el 1 de septiembre de 1925.

Situación socio económica de la Región Tacna – Candarave.

La Provincia peruana de Candarave es una de las cuatro provincias que conforman el Departamento de Tacna, bajo la administración del Gobierno Regional de Tacna. Los límites de la provincia de Candarave son:

Por el norte con la Provincia de Mariscal Nieto (Departamento de Moquegua),

Por el este con la Provincia de El Collao (Departamento de Puno),

Por el sur con la Provincia de Tarata y

Por el oeste con la Provincia de Jorge Basadre.

La Provincia fue creada mediante Ley No. 24887 del 18 de agosto de 1988. En esta provincia se encuentra el volcán Yucamani

La Capital de esta provincia es la ciudad de Candarave, situada sobre los 3,460 msnm y está ubicado a 70 12' 15" de longitud Oeste, 17 15' 30" latitud Sur.

Esta provincia se divide en seis distritos.

Candarave.

Cairani.

Camilaca.

Curibaya.

Huanuara.

Quilahuani.

## **FESTIVIDADES:**

Febrero: Carnavales.

Mayo: Fiesta de las Cruces.

Agosto: Aniversario de Creación de la Provincia.

Septiembre: Virgen de la Merced.

### **1.3. ASPECTOS SOCIO ECONÓMICOS EN TACNA.**

La actividad productiva de la región Tacna se caracteriza según sectores:

**Agricultura:** Esta importante actividad debe enfrentar la significativa limitación de la falta de agua. La mayor parte de la costa es un desierto, mientras que en la sierra muchas zonas se han vuelto eriazas por el mal uso de los escasos recursos hídricos. A ello se agrega la salinización de los terrenos cercanos al mar y la falta de mano de obra en el campo a causa de la migración hacia las ciudades. Sin embargo, está en marcha el proyecto del túnel transandino de Kovire (8,5 km), que tendrá la finalidad de traspasar aguas de la cuenca del Titicaca a la laguna de Aricota y dotar, mediante canales (120 km), de más agua y electricidad a Tacna. En la actividad agrícola pueden distinguirse dos regiones importantes: la costa y la sierra. En los valles costeros, principalmente Locumba, Sama y Caplina, se practica una agricultura intensiva de productos comerciales como el olivo, la vid, la alfalfa y los frutales, y se emplea el agua de los ríos junto con aquella extraída del subsuelo mediante pozos. El olivo es empleado para la elaboración de un afamado aceite de oliva y el envasado de aceitunas. De la vid se fabrican vinos y un muy buen pisco. Una buena parte de esta producción está destinada a la exportación. Con respecto a la sierra, ésta se caracteriza por la práctica de una agricultura de secano, pues utiliza principalmente el agua de las lluvias. Se siembra productos de pan llevar, como papas, maíz, cebada y habas. Esta producción está destinada a alimentar a la creciente población del departamento.

**GANADERÍA:** En la zona costera, la ganadería es mayormente de vacuno y porcino. Con respecto a la sierra, la presencia de importantes extensiones

de pastos naturales en la sierra permite la crianza de auquénidos, en especial de alpacas, junto con el ganado ovino.

**PESCA:** En las costas del departamento se practica la pesca con embarcaciones artesanales destinada al consumo humano directo. Lamentablemente, Tacna no cuenta con una flota pesquera de dimensiones importantes como para aprovechar sus grandes recursos ictiológicos. En el departamento es usado el muelle de Vila-Vila, con instalaciones de fábrica de hielo, cámaras frigoríficas y plantas de eviscerado, fileteado y lavado. En la sierra, en las lagunas de la puna, se ha intentado la cría de truchas mediante la piscicultura.

**MINERÍA:** El departamento cuenta con una importante riqueza minera, compuesta por yacimientos de cobre, aunque también se encuentra zinc, plata, plomo, hierro y oro. Los principales centros mineros son Toquepala, Ilabaya, Sama, Molleraco, Pallquilla, Canaura y Cercana. En Toquepala se encuentra uno de los principales yacimientos de cobre del país, explotado por la empresa Southern Perú Copper Corporation<sup>1</sup>. El mineral es extraído a tajo abierto y luego enviado por tren al puerto de Ilo, en el departamento de Moquegua, donde es refinado y exportado. En su conjunto, Toquepala es uno de los más grandes e importantes complejos mineros del país. La compañía trabaja en el Perú desde 1956, extrayendo cobre, molibdeno y plata, y además opera la mina de Cuajones en Moquegua.

**Industria:** La actividad industrial se había limitado por un buen tiempo a la fabricación de aceite de oliva y de licores, destinados a la exportación. La creación del parque industrial, la zona franca de Tacna y otras leyes dadas durante la década de los 90 ha favorecido el desarrollo de una industria de “reciclaje” de autos usados. Se importa autos usados de Extremo Oriente con el timón a la derecha que en Tacna son cambiados hacia la izquierda.

---

<sup>1</sup> A principios de este siglo, esta empresa norteamericana pasa a ser propiedad de un grupo mexicano que le cambia de nombre por el de Southern Perú.

Sin embargo, esta actividad ha ocasionado severos problemas en los importadores de autos nuevos, que se ven perjudicados por las ventajas fiscales de que gozan los vehículos usados. Por otro lado, esta discutida empresa ha originado el aumento del parque automotor peruano, particularmente de vehículos petroleros, altamente contaminantes; adicionalmente, al cambio de timón se le atribuye la causa de muchos accidentes, y se especula sobre intereses particulares en esta importación.

**COMERCIO:** El comercio es la actividad más importante del departamento desde hace muchos años y se ha visto favorecido por la implementación de la Zotac, la Zona Franca de Tacna, establecida en noviembre de 1988, originalmente sobre un área de 87 hectáreas, con el propósito de convertir la región, junto con Ilo, en un eje comercial abierto a los mercados de Chile, Bolivia, Brasil y Argentina. Este régimen de zona franca le concede a Tacna importantes exoneraciones tributarias que favorecen las exportaciones. En Tacna se encuentra una gran variedad de mercaderías de los más diversos países del mundo y a precios bajos. Pero junto con el comercio se ha desarrollado un fuerte contrabando, combatido severamente, que se especializa en pasar mercancías por la frontera con Chile, evadiendo así los impuestos de la aduana.

Vías de comunicación: Tacna está conectada con el resto de la costa peruana y con Chile a través de la carretera Panamericana. También existen carreteras de penetración hacia Puno. Entre Tacna y Arica hay también una línea de ferrocarril. No hay puertos comerciales, pero sí un aeropuerto en Tacna y un aeródromo en Toquepala. Muchas de estas vías no están sino reintegrando el sur andino, tal como la economía de los tiempos actuales lo requiere

La industrialización de Tacna, aún no se hace realidad, pero se han dado pasos en ese sentido. Actualmente el departamento cuenta con algunas empresas manufactureras, como Conservera del Sur, que envasa pescado;

la fábrica Michel<sup>2</sup>, de hilados de lana; la Destilería Peruana; la fábrica Inolsa, que procesa aceite de oliva, etc.

En el Plan Basadre 2005 – 2012 se plantean una serie de problemas que deben ser considerados para todas las actividades que se desarrollen en este departamento sureño. El problema principal denominado, Deterioro de la calidad de vida de la región por atraso económico con incremento del desempleo, delincuencia, informalidad y con mayores niveles de pobreza, comprende tres ejes de problemas:

Estancamiento de la economía regional.

Entorno competitivo poco favorable.

Visión y estrategia regional no compartida ni integrada con políticas de Estado.

Estructura productiva El PBI de Tacna aporta el 1,3 por ciento del total nacional. En la estructura del VAB destaca otros servicios, con una participación de 20,9 por ciento, seguido de comercio (15,5 por ciento), minería (11,7 por ciento), transportes y comunicaciones (14,3 por ciento) y manufactura (9,5 por ciento).

### **CUADRO N° 1.**

Tacna Valor Agregado Bruto 2011. (A precios constantes de 1994)

En miles de soles

Actividades	VAB	Estructura %
Agricultura, caza y silvicultura	261059	8.3
Pesca	178	00

---

<sup>2</sup> Empresa que cerró, en la última década del siglo pasado, junto con otras empresas del Parque Industrial.

Minería	312914	11.7
Manufactura	254057	9.5
Electricidad y agua	18391	0.7
Construcción	204460	7.7
Comercio	412851	15.5
Transporte y comunicaciones	382499	14.3
Restaurantes y hoteles	104476	3.9
Servicios gubernamentales	200720	7.5
Otros servicios	554984	20.9
Valor Agregado Bruto	2666589	100

---

**Fuente:** INEI SIRTOD.

A partir de esta problemática se proponen un conjunto de políticas para el desarrollo regional, para la educación de Tacna, el Plan Basadre propone:

Priorizar e implementar un Proyecto Educativo Regional para sentar las bases de un desarrollo sostenido de la región.

Promover y fortalecer los centros de investigación científica y tecnológica para que constituya un soporte al desarrollo de los sectores productivos.

Potencializar las capacidades del recurso humano regional en las instituciones Públicas (Universidades, Gobierno Regional, Gobiernos Locales e Instituciones descentralizadas).

La provincia de Candarave.

La Provincia de Candarave, se ubica en el extremo nororiental del Departamento de Tacna. Su capital es la ciudad de Candarave sus características son las siguientes:

## CUADRO N° 2.

Datos de la provincia de Candarave

	Dispositivo legal	Fecha	Superficie	Altitud
Provincia	Ley N° 24887	18/08/1988	2251.10	3415
Distrito / Cap			1111.03	3415

Fuente: Compendio estadístico Agrario Sub Regional 1987 – 1994.

Altura: Fluctúa entre los 2,400 – 5,500 m.s.n.m. o Coordenadas geográficas: 16° 17' 04" y 17° 27' 56" latitud sur 70° 03' 32" y 70° 34' 52" longitud oeste.

## CUADRO N° 3.

División distrital de la Provincia de Candarave

Distrito	Capital	Superficie Km <sup>2</sup>	Altitud. Msnm.
Candarave	Candarave	1111,03	3415
Cairani	Cairani	371,17	2600
Camilaca	Camilaca	518,65	3350
Curibaya	Curibaya	126,98	2400
Huanuara	Huanuara	95,61	3150
Quilahuani	Quilahuani	37,66	3175

Fuente: Compendio estadístico Agrario Sub Regional

El ámbito territorial del estudio del Distrito de Candarave, corresponde a la actual jurisdicción de su centro y los asentamientos humanos del radio influencia.

Candarave se halla dividida en seis distritos, veintisiete anexos, seis Centros Poblados menores y trece Comunidades Campesinas.

- Extensión Territorial La extensión territorial de Candarave es de 2,261.10 Km<sup>2</sup>, que representa el 14,06% de la superficie del Departamento de Tacna.

#### **CUADRO N° 4.**

Población en Candarave. 2000 – 2015

	2000	2005	2010	2015
Tacna	269033	296767	320021	341838
Candarave	9479	9163	8654	8095
Quilahuani	1113	1157	1181	1201

Fuente: INEI.

El cuadro nos muestra tres características en el crecimiento de la población e población en el período 2000 y 2015:

La población general en el departamento de Tacna ha crecido en 27%.

La población general en la provincia de Candarave se ha reducido en 15%.

La población en el distrito de Quilahuani se ha incrementado en un 8%, lo que está por debajo del promedio departamental.

Candarave al igual que las ciudades del Altiplano permanecen detenidas en el tiempo y, con una tendencia constante a disminuir sus posibilidades, motivado por la emigración de su población joven a lugares de mayor oportunidad, por el manejo de sus áreas de cultivo, de producción limitada, como en todo el país por la abundancia de minifundios y los problemas que trae consigo.

#### **1.4. LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA EN LA REGIÓN DE TACNA.**

La problemática educativa en la región Tacna muestra un conjunto de desequilibrios dentro de los cuales se puede indicar:

##### **CURRICULA CAMBIANTE:**

Si bien es sabido que el diseño curricular se cambia cada cuatro años. Pero en realidad hemos notado que nada cambia si no que se cambia de nombres o términos a algunos puntos y que al final sigue siendo igual, lo único que

hace es confundir a los docentes se su enseñanza hacia los alumnos o quieren justificar su trabajo de esos malos funcionarios del estado.

### **PROGRAMACIONES CURRICULARES:**

Muchos de los docentes desconocen el cómo elaborar programaciones curriculares en la Institución. Y este problema viene de las instituciones superiores sea universidades y pedagógicos. Existen catedráticos que están desactualizados y no conocen los documentos con las cuales trabaja una institución educativa.

### **DOCENTES NO CAPACITADOS DCN O DCB:**

Los docentes muchas veces no son capacitados como debía ser. El llamado Pronacaf no cubre la expectativa en cuanto a capacitación. Además existe discriminación de parte del estado hacia los docentes que trabajan en los colegios particulares, en donde verdaderamente hay docente que se preocupan por ser mejores y dar todo de si a sus alumnos. En las últimas evaluaciones del estado tanto en matemática como en comunicación las notas altas se han dado en los alumnos del colegio particulares, pero sin embargo ante respuesta el estado hace caso omiso ante estos docentes sacrificados que en verdad se merecen toda la ayuda y apoyo de parte del estado.

### **ADMINISTRACIÓN DE IE**

En muchos casos se ha notado personas en las oficinas de los colegios que no cumple su rol de manera eficiente. Parecieran oficinistas que entraron a laborar por recomendación. Pero es notorio su incompetencia cuando no saben nada de documentación pedagógica. También me parece que ellos deberían ser capacitados por ellos son los que de alguna forma van a recibir y enviar documentación pedagógica

## **EGRESADOS CON FORMACIÓN INCOMPLETA**

El interés del docente es que sus alumnos terminen con conocimientos básicos. Pero muchos de los alumnos terminan la educación básica con conocimiento incompleto. Y esto es porque algunos estudiantes no se preocupan por su formación y el deseo de querer aprender. Muchas veces los padres de familia descuidan el proceso de aprendizaje de sus hijos. En otros casos son los docentes que no se esfuerzan por aprendizaje de sus alumnos.

## **RECURSOS INEXISTENTES Y/O OBSOLETOS**

Si el gobierno quiere calidad educativa, no solo es la buena preparación del docente sino también la infraestructura, los recursos con las cuales se puede alcanzar un buen aprendizaje. Aun podemos mencionar que el sueldo de los maestros no alcanza para seguir cursos de innovación, actualización etc. Ni los gobiernos regionales que apoyan al maestro con recursos y cursos que ayuden al maestro a que sus clases sean activas e innovadoras.

Clima Institucional

Este tema es muy importante para el buen desarrollo de la institución como profesional de cada docente. Muchas veces existen diferencias personales, antipatía etc. entre docentes que afecta los objetivos de la institución educativa.

## **USO DE TICS EN EL DESEMPEÑO DOCENTE**

Existe una cantidad respetable de docentes que aún no manejan bien los programas de computación. Sobre todo el programa del Excel que es vital para los docentes. Además que en muchas instituciones educativas estatales y privadas carecen de computadoras modernas y de herramientas

tecnológicos que puedan ayudar al docente en la enseñanza y aprendizaje de sus alumnos.

Los docentes no aprovechan adecuadamente el uso de los recursos tecnológicos, debido esencialmente porque solo lo usan en sus aspectos más básicos. Los maestros conocen aspectos esenciales en el manejo del software y no aprovechan toda la capacidad que ofrecen estas aplicaciones debido a la falta de preparación o al escaso nivel de sus competencias digitales.

Dentro de las aplicaciones informáticas más utilizadas se tiene PowerPoint y el Word, es muy escaso el uso de recursos multimedia o de manejo de imágenes o del sonido, debido al desconocimiento por parte de los maestros.

## **INSTRUMENTOS DE GESTIÓN**

Existe muchas desconocimiento y dudas en cuanto la elaboración de documentos de gestión de parte de los docentes. Tampoco existen talleres para aprender a redactar o construir documentos como el PEI.

Agentes Educativos

Muchos padres de familia no se involucran en el aprendizaje de sus hijos, sobre en todo el nivel de secundaria. También se ha dado el caso de que el padre de familia interviene en la formación de conducta en el estudiante como en sus responsabilidades. Creo yo que el docente es una autoridad en la institución y en el aula y que los padres de familia deben de apoyar al docente en el aprendizaje de sus hijos.

ACERCA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 42091 ENRIQUE  
DEMETRIO ESTRADA SERRANO.QUILAHUANI.CANDARAVE.



Institución educativa : N° 42091 ENRIQUE DEMETRIO ESTRADA  
 SERRANO  
 Nivel : Primaria y secundaria.  
 Área geográfica : Urbana.  
 Código Modular : 0321612  
 Código de local : 489000  
 Distrito : Quilahuani  
 Provincia : Candarave.  
 Departamento : Tacna.  
 UGEL : Candarave.  
 Latitud : -17.3176  
 Longitud : -70.257

#### CUADRO N° 5.

Matrícula por período según grado 2004 – 2015.

	1°	2°	3°	4°	5°	6°	Total
2004	16	10	7	11	9	8	61
2005	7	20	11	7	10	9	64
2006	15	7	16	9	7	9	63
2007	7	15	6	14	8	6	56
2008	10	10	14	7	13	8	62
2009	7	10	7	12	7	9	52
2010	7	7	9	7	12	5	47
2011	5	6	4	10	7	10	42
2012	8	6	5	5	10	6	40
2013	4	7	6	5	5	8	35
2014	5	5	7	6	4	4	31
2015	7	6	6	9	7	5	40

Fuente: Estadística MINEDU.

Los profesores que atienden a los estudiantes en el nivel primario fueron 6 en el 2004 y 6 en el 2015. Es decir el número de profesores no ha disminuido sino que en el 2011, 2013 y 2014 se incrementó a 7. Sin embargo si se examina la población estudiantil se aprecia en general una disminución de un poco más de una tercera parte (34%). En el caso del tercer grado la disminución fue de 7 a 6. Sin embargo es bueno indicar que en el 2006 y 2008 se aprecia un incremento significativo.

Problemática en la Institución Educativa N° 42091 “Enrique Demetrio Estrada Serrano” en Quilahuani, Candarave, Tacna.

La problemática institucional puede establecerse considerando las siguientes áreas.

### **1.5. ASPECTO SOCIO CULTURAL Y ECONÓMICO.**

Los principales problemas en el ámbito socio cultural y económico encontrando hogares con violencia, en donde la mayoría de padres de familia son desempleados con falta de recursos económicos y con bajo nivel cultural y educativo, en donde se presentan casos de desintegración familiar y escasa práctica de valores en el hogar, en donde los PP.FF. muestran desinterés en el proceso educativo de los hijos, pues tienen carencia de servicios básicos, además de problemas de alcoholismo y drogadicción y paternidad irresponsable e Inadecuada planificación familiar, falta de apoyo de algunas instituciones que se relacionan con la educación DEMUNA; MINSA; PROMUDEH, etc.

### **EN EL ÁREA DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA E INSTITUCIONAL.**

La Gestión Educativa se compone de tres dimensiones: La pedagógica y , la administrativa, y la socio - humanística o comunitaria, cuyo principio base es la participación de manera colectiva, para lograr involucrar, concientizar y por lo tanto consensuar, y así alcanzar los resultados planeados y deseados.

El personal directivo y de apoyo –además de ser muy limitado- desconoce técnicas de organización de archivos para la organización de documentos y falta de personal administrativo e inadecuada administración de los recursos económicos. Pero se evidencia además Lentitud en el trámite documentario que se ejecuta e inaplicabilidad de la ley y simplificación administrativa existiendo un desconocimiento de la normatividad vigente por parte de los directivos y docentes e incumplimiento de labores administrativas, evidenciado una falta de coordinación con identidades estatales y particulares. Elaboración de documentos que no están de acuerdo a la realidad además existe la falta de seguimiento y monitoreo a la labor administrativa de las instituciones.

#### **LOS PROBLEMAS RELACIONADOS CON LA GESTIÓN SE PUEDEN RESUMIR EN:**

Falta de liderazgo en la Dirección del plantel que no permite la gerencia de proyectos educativos multi institucionales.

Deficiencia en el manejo de estructura orgánica institucional que genera fricciones constantes entre los estamentos y divorcio administrativo y normativo interno y externo.

Dispersión de manejo económico e inversión de los bienes recaudados de la APAFA

Falta de una política definida de administración del personal por autonomía institucional, del ejercicio de principio de autoridad en funciones según CAP y PAP acorde a las necesidades.

Manejo inadecuado de la gestión educativa por áreas y responsabilidades.

Crecimiento desmesurado de estudiantes que no responden a un plan de trabajo institucional con sustento presupuestal infraestructural y profesional.

Carencia de una política de promoción, cualificación y estimulación interna a las fortalezas intelectuales, deportivas, tecnológicas y humanos de docentes y estudiantes.

El liderazgo puede tener base en el saber y sus habilidades, en la continencia de situaciones afectivas, etc. El rol directivo implica la gestión de los procesos formales de la institución, aquellos formulados y planificados, pero a su vez acciones sobre situaciones no planificadas como son las relacionadas con las actitudes de los actores institucionales.

Presentar un perfil integral, coherente y unificado de decisiones.

Definir los objetivos institucionales, las propuestas de acción y las prioridades en la administración de recursos.

Definir acciones para extraer ventajas a futuro; se consideran tanto las oportunidades y amenazas del medio en el que está inserta, como los logros y problemas de la misma organización.

Comprometer a todos los actores institucionales.

Definir el tipo de servicio educativo que se ofrece.

El desarrollo del proceso es responsabilidad del director (pero no el que realiza todas las tareas), debe:

Planificar

Controlar

Definición de objetivos

Decisiones para solucionar problemas

La comunicación

Capacitación del personal

La influencia del poder.

### **EN EL ÁREA DE LA GESTIÓN PEDAGÓGICA.**

La gestión se define como la ejecución y el monitoreo de los mecanismos, las acciones y las medidas necesarios para la consecución de los objetivos de la institución. La gestión, por consiguiente, implica un fuerte compromiso de sus actores con la institución y también con los valores y principios de eficacia y eficiencia de las acciones ejecutadas. Desde este marco conceptual se entiende que la conducción de toda institución supone aplicar

técnicas de gestión para el desarrollo de sus acciones y el alcance de sus objetivos.

Gestión Pedagógica se relaciona con la propuesta de los lineamientos de política pedagógica de todos los niveles y modalidades educativas. Se encarga de definir, articular, monitorear y evaluar la aplicación de las estructuras curriculares básicas y otros elementos de tecnología educativa; además es la responsable de diseñar los planes de formación y capacitación de personal docente y presta la asesoría pedagógica para la correcta ejecución de la política educativa. Dirige, da seguimiento y evalúa la calidad de la educación, identifica y promueve investigaciones de carácter pedagógico, propicia el uso de nuevas tecnologías de enseñanza y promueve la participación comunitaria.

De acuerdo con lo indicado anteriormente la experiencia en la problemática en este campo se expresa en:

Constante experimentación de propuestas pedagógicas que no permite la estabilidad de un plan de estudio.

Carencia de estrategias definidas de evaluación y elaboración de materiales educativos diversificados

Carencia de diversificación curricular e innovación de proyectos de aprendizaje y manejo de TIC como parte del proceso educativo obligatorio

Desatención a la heterogeneidad de ritmos de aprendizaje del educando y distribución de secciones por edad cronológica

Deterioro de valores familiares y sociales que resquebrajan su formación humanística y amenaza su aprendizaje significativo así como su estabilidad emocional y psicológica.

La atención a la educación bilingüe y el desarrollo de los contenidos curriculares resulta insuficiente.

Carencia de un PLAN LECTOR institucional que produzca una práctica constante de lectura en los estudiantes padres y docentes.

En lo relacionado con la planificación curricular

Dentro de este cuadro de afinidad podemos notar la presencia de problemas que enmarcan la programación, ejecución y evaluación curricular de nuestra realidad educativa y son: un desconocimiento de los lineamientos de política nacional que cambian constantemente de acuerdo a cada gobierno entrante además, de la inadecuada diversificación curricular a nivel nacional, regional y local, pues algunos docentes toman al DCN como algo rígido e inamovible, que se nota en la elaboración inadecuada del PCEI y la programación de largo y corto alcance, a la vez que la programación de aula no corresponde a las necesidades, intereses y expectativas de los estudiantes, existiendo una enseñanza memorística y tradicional, basados en estrategias metodológicas inadecuadas, y escasa atención personalizada a los estudiantes evidenciándose una inadecuada distribución de la carga horaria y distribución de horarios de clases, debido al escasos procesos de investigación educativa, que son originados por falta de coordinación entre la autoridades de la I.E. que conlleva al cumplimiento de la normatividad vigente, debido al inadecuado sistema de monitoreo o acompañamiento de los procesos de capacitación.

En el DCN se establece que en cada Región debe de integrar los contenidos curriculares propios, sin embargo esto no se realiza y tampoco hay seguimiento de las autoridades de nivel intermedio.

## **LOS MEDIOS Y MATERIALES / RECURSOS**

En el uso de los medios y materiales/ recursos educativos se aprecia que no guardan relación con las estrategias innovadoras que generan aprendizajes significativos y se observa que hay una escaso uso y producción de material tecnológico que lleva a usar material tecnológico elaborado para otras realidades Se puede notar el desconocimiento del uso adecuado de las TICs. Muchas veces por que los docentes evidencian una resistencia al

cambio, dejando de lado los materiales nuevos en donde los docentes hacen uso inadecuado de medios audiovisuales a la vez que existe bibliografía desactualizada muchas veces por falta de recursos sobre todo en la zona rural en donde existe escaso uso de los materiales educativos propio de la localidad, existe además acceso limitado al uso del internet, y escaso uso de material concreto que permita al estudiante formar su pensamiento lógico, con material apropiado de acuerdo a la edad.

### **LOS ESTUDIANTES.**

Los alumnos se encuentran influenciados por una serie de factores externos no acordes con su realidad (alienación) y presentan falta de motivación e interés en el proceso educativo, mostrando conformismo por salir adelante, demostrado irresponsabilidad en el cumplimiento de las tareas y mal uso internet e incumplimiento de las normas de la I.E y horarios establecidos e inadecuado uso de sus tiempos libres pues no cuentan con horas establecidas en casa, evidenciándose un aumento de la deserción escolar, repitencia y altos índice de bajo rendimiento escolar, muchos de los estudiantes son poco comunicativos y con tendencia a aislarse del grupo con evidencias de escasa práctica de valores morales y escasa práctica de reglas de higiene y aseo personal con un desconocimiento de hábitos para una vida saludable, y alumnos con problemas de aprendizaje.

### **FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE.**

En cuanto a la formación y actualización docente podemos notar presencia de docentes conformistas, desactualizados que imparten conocimientos en forma tradicional y autoritaria, con desconocimiento de psicopedagogía e inadecuada formación pedagógica docente, con deficiente participación en las actividades escolares programadas por la I.E. que tienen desconocimiento del plan lector y aplicación del plan tutorial de ase con escaso dominio de los sistemas de computación e informática, y desactualizados en el uso de las TICs, falta de asesoramiento y

acompañamiento docente y desconocimiento de estrategias para tratar problemas de aprendizaje y falta de educación en valores y formación ética que no cuentan con los medios económicos necesarios para actualizar su bibliografía de consulta, pues tienen baja remuneración teniendo que dedicarse a realizar otras actividades.

## **EN EL ÁREA DE LA INFRAESTRUCTURA.**

En cuando a la infraestructura podemos observar que resulta inadecuada para la aplicación de las TICs, falta de laboratorios, bibliotecas, deficiente iluminación y ventilación en las aulas de clase, locales inadecuados para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, servicios higiénicos en mal estado de conservación. Además de escasas de áreas libres para el deporte y recreación. También falta de servicios básicos e infraestructura, mobiliario en mal estado de conservación e insuficientes, inadecuadas para afrontar desastres naturales, con conexiones eléctricas inapropiadas para el uso de computadoras y otros.

A la carencia de infraestructura física con áreas e instalaciones adecuadas que garanticen el servicio educativo con calidad y manejo de TIC y universalización del aprendizaje, se le agrega la falta de saneamiento registral de mueble e inmueble del local institucional que permite un reordenamiento planificado en la distribución de aulas y campos deportivos y administrativos, y el deficiente techo presupuestal de servicios básicos que no permite el cumplimiento de planes de planes ambiciosos de innovación pedagógica y tecnológica.

### **1.6. PRINCIPALES MANIFESTACIONES DEL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.**

El uso de estrategias tradicionales obstaculiza la fluidez de un aprendizaje autónomo, ya que solo atiende a un porcentaje mínimo de sujetos que logran

adaptarse a esta metodología mecanizada y desatendiendo a las grandes masas con los mismos deseos de aprender.

A través de un diagnóstico se contempla en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en los estudiantes del 3° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° Institución Educativa N° 42091 Enrique Demetrio Estrada Serrano. Quilahuani. Candarave. Tacna, deficiencias en el Área de Comunicación, en la capacidad de producción de textos escritos, ahondadas particularmente en sus tres fases: planificación, textualización y revisión. Este déficit probablemente se relaciona con estrategias tradicionales usadas por los docentes.

### **LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA, SE OBSERVAN EN:**

Fracaso en el desarrollo de sesiones de aprendizaje. Los estudiantes pasan por procesos para reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema, pero si no cuenta con herramientas adecuadas no se producirá el aprendizaje

Estrategias que no estimulan al estudiante a aprender a aprender. Si el estudiante no posee un conocimiento estratégico, no logrará solucionar situaciones problemáticas que se presenten en su entorno inmediato con eficiencia, por el contrario se sentirá frustrado, pesimista, inseguro, desanimado, etc.

Evaluación sin reflexión. Las estrategias integran la comisión de evaluación de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje en sus diversos momentos pedagógicos, a fin de elaborar juicios de valor y tomar decisiones oportunas sobre las limitaciones encontradas así como el fortalecimiento de los logros; pero si se usa estrategias que se alejan de este fin entonces se continuará con un bajo nivel educativo.

Déficit de atención. El empleo de estrategias estériles posibilita un déficit de atención en el estudiante alimentando la incongruencia de que el aprendizaje se convierta en significativo. A través de la atención pasa la información con gran facilidad desde el registro sensorial a la memoria a corto plazo o memoria de trabajo, de tal modo que allí se cumple el proceso de selección. Trabaja la memoria de corto plazo. La estructura cognitiva se ve reducida a una memoria de trabajo, que consiste en un almacén transitorio. Se puede mantener la información en nuestro registro unos segundos y si no se la transfiere, se la olvida. Un claro ejemplo de esto, es cuando nos dan un número de teléfono, si no lo anotamos o buscamos el modo de recordarlo (estrategias), este se olvida.

Ineficaz procesamiento de información. Este proceso que realiza el sujeto es activo, permitiendo organizar los conocimientos de manera dinámica y a la vez la interconexión de estos permitirá la construcción de una red con significado. El aprendizaje dependerá de la manera en que organizamos el material y las estrategias que utilizamos para recuperarlo.

Limitaciones en la codificación de la información. La información es codificada en términos conceptuales para asegurar el almacenamiento en la memoria a largo plazo. Esta información almacenada es recuperada y transferida en situaciones similares. Todo este proceso se lleva a cabo si el educando cuenta con estrategias viables para este propósito de lo contrario se ve interrumpida el proceso de aprendizaje en el estudiante.

Dificultades en la fase de planificación de textos escritos. El uso de estrategias áridas dificulta la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del texto, el análisis de los posibles lectores y del contexto comunicativo, en general impiden las acciones previas al proceso en sí de la producción.

Dificultades en la fase de textualización de textos escritos. Para que un texto sea entendible por un público lector amplio, es necesario que las ideas estén agrupadas y organizadas lógicamente en torno de un tema central. Para lograr esta organización de ideas, se requiere de habilidades y conocimientos acerca de principios de coherencia propios del código escrito,

así como de estrategias innovadoras que permitan al estudiante la creación recreativa de textos escritos y no una producción tediosa y forzada.

Dificultades en la fase de revisión de textos escritos. La fase de revisión se orienta a mejorar el resultado de la textualización. A partir del uso de estrategias pertinentes nos permitirá detectar casos de incoherencia y errores de cohesión en el texto.

La etapa de revisión incluye también la reflexión sobre el proceso textual. Involucrando el uso del conocimiento metacognitivo sobre qué y cómo lo sabemos, conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas. Para ello, es necesario el seguimiento y aplicación de procedimientos o actividades (estrategias) que corroboren a esta finalidad.

El rol más importante que se cumple en el aula es el del profesor, lo que implica que se prioriza la enseñanza antes que el aprendizaje y de ese modo se limita el desarrollo de la imaginación y creatividad en los estudiantes. Por ello los estudiantes repiten textos sin comprender su contenido, los aprendizajes se realizan memorizando los textos, los estudiantes tienen dificultades para reconocer partes de un texto así como para reconocer cada personaje u otros objetos señalados en un texto.

Inadecuado uso de las tecnologías de la información, debido a la carencia de capacitación de los docentes.

## **1.7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

En esta parte se presenta de modo resumido los aspectos esenciales utilizados durante la investigación.

### **EL ENUNCIADO DEL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.**

¿De qué manera las estrategias tradicionales usadas por los docentes afecta el aprendizaje de la producción de textos en los estudiantes del 3° de primaria de la Institución Educativa N° 42091, distrito de Quilahuani provincia de Candarave en Tacna en 2015?

## **1.8. OBJETO Y CAMPO DE LA INVESTIGACIÓN.**

Objeto: Proceso de enseñanza–aprendizaje en el área de comunicación.

**CAMPO DE ESTUDIO:** Estrategias de aprendizaje para mejorar la producción de textos en el Área de Comunicación, en los estudiantes del 3º grado de primaria de la Institución Educativa N°42091 en el distrito de Quilahuani provincia de Candarave en Tacna en 2015.

## **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **OBJETIVO GENERAL.**

Aplicar estrategias de aprendizaje usando EDILIM para mejorar la producción de textos en los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa N° 42091 Enrique Demetrio Estrada Serrano. Quilahuani.Candarave. Tacna

### **OBJETIVO ESPECÍFICOS.**

Elaborar un diagnóstico de las estrategias utilizadas por los docentes de Comunicación de la Institución Educativa N° 42091 Enrique Demetrio Estrada Serrano. Quilahuani.Candarave. Tacna.

Diseñar y aplicar estrategias de aprendizaje apoyada en el uso de Edilim, en el área de Comunicación con estudiantes del tercero de primaria.

Monitorear los resultados de la aplicación de la estrategia de aprendizaje en los en los estudiantes de 3ro de primaria de la Institución Educativa N° 42091 Enrique Demetrio Estrada Serrano. Quilahuani.Candarave. Tacna

## **HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.**

Si se aplican estrategias de aprendizaje apoyada en el uso de EDILIM y basada en las teorías de Sistemas y Conectivismo, el aprendizaje socio cultural, el aprendizaje significativo, los aportes de Cassany y las orientaciones del Ministerio de Educación, entonces es posible contribuir a

mejorar la producción de textos en el área de Comunicación en los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa N° 42091 Enrique Demetrio Estrada Serrano. Quilahuani.Candarave. Tacna.

### **1.9. DISEÑO LÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.**

El presente trabajo de investigación se ha diseñado de acuerdo de tres tipos de investigación:

Aplicada, cuyo fin es identificar un problema que se presenta en la que afecta la Institución Educativa N° 42091 de Candarave, Implica realizar un diagnóstico y recoger las apreciaciones de los estudiantes y profesores con la finalidad de elaborar de modo colectivo una propuesta de estrategia en el Área de comunicación integral, respecto al organizador producción de textos. Mixta, que aborda los aportes de la metodología cuantitativa pero asume esencialmente los aportes de la metodología cualitativa.

Investigación acción, pues se busca resolver un problema en el escenario en el que se realiza la investigación, conllevando a la ejecución de determinadas actividades de intervención para reemplazar el uso de estrategias metodológicas tradicionales por estrategias s innovadoras para mejorar el nivel de producción de textos narrativos en los estudiantes.

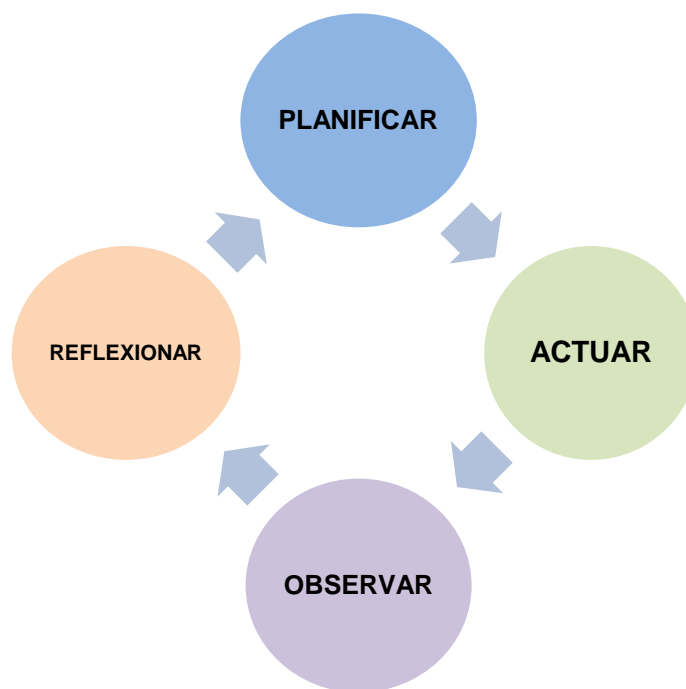
### **CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS.**

La presente investigación está enmarcada en la investigación – acción, por tanto, consiste en la elaboración de una propuesta pedagógica basada en diversas teorías, utilizando las TIC para comprobar si las condiciones problemáticas consideradas en la hipótesis mejoran o no por efectos de esa acción.

“Como la investigación-acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará "lo que sucede" con su mismo lenguaje; o sea, con el lenguaje de sentido común que la gente usa para

describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en la vida diaria. Por eso, los relatos de investigación-acción pueden ser validados en el diálogo con los participantes. Un informe de investigación vertido en el lenguaje de las disciplinas abstractas nunca es producto de la auténtica investigación-acción”<sup>3</sup>.

**EL CICLO DE LA INVESTIGACIÓN SE RESUME EN EL SIGUIENTE  
GRÁFICO:**



**POBLACIÓN Y MUESTRA.**

La población de la presente investigación, está integrada por seis estudiantes que cursan el tercer grado. Se asume como universo muestral.

$$N=n=6$$

Se concluye que:

La realidad en la provincia de Candarave y en especial en la Institución Educativa N° 42091 Enrique Demetrio Estrada Serrano muestra que son

---

<sup>3</sup>Jhon Elliot: “La investigación-acción en educación”(2000)

cada vez menos familias confían sus hijos para que estudien en las Instituciones Educativas estatales. En el caso de la IE N° 42091, se ha producido una disminución de la población escolar en un 32%, es decir ha perdido, en el periodo del 2005 al 2015 casi la tercera parte de su población estudiantil.

Una de las formas de la exclusión educativa que enfrenta la educación rural se manifiesta en el casi nulo apoyo que recibe de parte del Estado. Los docentes de esta IE no participan de los programas de formación docente en nuevas estrategias o nuevas experiencias educativas, la deficiente infraestructura, el limitado acceso al uso de las tecnologías de la información, etc.

Los modelos educativos tradicionales son los predominantes, se utilizan estrategias que priorizan el aprendizaje y promueven el memorismo, etc constituyen, entre otras, manifestaciones que afectan la calidad educativa.

Los estudiantes del tercer grado de primaria muestran deficiencias en sus aprendizajes y una de ellas se relaciona es la casi nula producción de textos, esta situación es más grave cuando desconocen los procesos de uso de las tecnologías de la información como Edilim.

## **CAPITULO II.**

### **2.1. MARCO TEÓRICO PARA EL ESTUDIO DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.**

En este segundo capítulo se presentan los elementos más esenciales de las diferentes teorías que han sido utilizados durante el trabajo de la investigación. Durante el desarrollo de la investigación se han integrado los aportes de la teoría de sistemas, las teorías pedagógicas, en las que se consideran los aportes de Vygotsky y de Ausubel. Además de integran los aportes de Cassany y los lineamientos que ha establecido el Ministerio de Educación del Perú para el Área de Comunicación en el tercero de primaria.

### **2.2. LA TEORIA DE SISTEMAS COMO FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.**

La palabra sistemas tiene muchas connotaciones, Von Bertalanffy (1990) afirma "conjunto de elementos interdependientes e interactuantes; grupo de unidades combinadas que forman un todo organizado". El ser humano, por ejemplo es un sistema que consta de varios órganos y miembros; sólo cuando estos funcionan de un modo coordinado el hombre es eficaz. De igual manera, se puede pensar que la organización es un sistema que consta de varias partes interactuantes. En realidad, el sistema es "un todo organizado o complejo; un conjunto o combinación de cosas o partes que forman un todo complejo o unitario"

“La ciencia debe buscar y desarrollar una teoría general de Sistemas que permita construir conjuntamente el mapa multiperspectivista de la realidad, surgiendo el pensamiento sistémico bajo una visión que considera la realidad multidimensional, para sustituir la visión de una realidad unidimensional del pensamiento clásico, sobre el que descansan muchos estudios de investigación.

En este sentido la noción de sistema sirve para el estudio de las situaciones complejas que generalmente se perciben a primera vista como situaciones complicadas, confusas o enmarañadas en las que una serie de disciplinas que aparecen como sistemas complejos pueden llegar a modernizarse a partir de la noción de sistema en el mundo real , en vista de lo cual se puede considerar a la escuela, a la empresa o en general cualquier organización como sistema complejos, debido a la multiplicidad de relaciones que mantienen con organismos y entidades que son complejas y están interrelacionadas” (Bertalanffy.1990. p89).

El aspecto más importante del concepto sistema es la idea de un conjunto de elementos interconectados para formar un todo que presenta propiedades y características propias que no se encuentran en ninguno de los elementos aislados. Es lo que denominamos emergente sistémico: una propiedad o característica que existe en el sistema en conjunto y no en sus elementos particulares. Del sistema como un conjunto de unidades recíprocamente relacionadas, se deducen dos conceptos: propósito (u objetivo) y globalismo (o totalidad).

Esos dos conceptos reflejan dos características básicas de un sistema:

Propósito u objetivo: todo sistema tiene uno o varios propósitos u objetivos. Las unidades o elementos (u objetos), así como las relaciones, definen una distribución que trata siempre de alcanzar un objetivo.

Globalismo o totalidad: Todo sistema tiene naturaleza orgánica; por esta razón, una acción que produzca cambio en una de las unidades del sistema, muy probablemente producirá cambios en todas las demás unidades de este. En otras palabras cualquier estímulo en cualquier unidad del sistema afectará a todas las demás unidades debido a la relación existente entre ellas. El efecto total de esos cambios o modificaciones se presentará como cualquier ajuste de todo el sistema, que siempre reaccionara globalmente a cualquier estímulo producido en cualquier parte o unidad. Entre las

diferentes partes del sistema existe una relación de causa y efecto. De este modo, el sistema experimenta cambios y ajuste sistemático es continuo, de lo cual surgen dos fenómenos: La entropía y la homeostasis, estudiados con anterioridad.

En el caso del presente trabajo de investigación tiene connotación porque las partes del sistema educativo están relacionados con una finalidad y es la de general aprendizajes a través de procesos y herramientas de manera autónoma y para ello se necesita que todas sus partes estén interrelacionadas, ya que de ello dependerá el éxito o fracaso del sistema, y cada parte a pesar de funcionar individualmente se alimenta y alimenta las otras partes.

La Teoría de Sistemas es, sobre todo, una combinación de filosofía y de metodología general, engranada a una función de planeación y diseño. El análisis de sistema se basa en la metodología interdisciplinaria que integra técnicas y conocimientos de diversos campos fundamentalmente a la hora de planificar y diseñar sistemas complejos y voluminosos que realizan funciones específicas.

El currículo desde esta perspectiva es visto como un sistema compuesto por elementos complejos que interactúan en el proceso docente educativo. Esta teoría se aplica al presente trabajo de investigación, porque la comprensión de textos es un problema complejo e integral (complejo se emplea aquí como contrario de aislado, parcelado, fragmentado); si lo empleamos desde el planeamiento curricular tiene ventajas porque:

Permite tener una visión integral, holística de la relación entre capacidades, habilidades y oportunidades de aprendizaje.

Permite tener en consideración todos y cada uno de los elementos del plan.

La constante evaluación nos ayudaría a ver continuamente los avances o no cumplimiento de objetivos e ir haciendo reformulaciones.

La Teoría de Sistemas, en este trabajo permite entender que el proceso de aprendizaje y enseñanza es una actividad que busca el desarrollo de la comprensión en todas sus capacidades: informativa, afectiva, valorativa, integradora, trascendental, creativa, reflexiva y significativa. Así mismo las estrategias constituyen sistemas que se encuentran interrelacionados con todos los sistemas integrantes del proceso de enseñanza aprendizaje.

La técnica de la teoría de sistemas, que es el modelo del procesador, la utilizamos para describir el objeto y el proceso de organización de la comprensión de textos. De esta manera, con el modelo procesador y la tarea propia de la sistemática, estructuraremos los procedimientos que nos van a permitir comprender en forma integral diversos tipos de textos.

### **2.3. CARACTERÍSTICAS DE LA TEORÍA DE SISTEMAS:**

Interdisciplinario.

Cualitativo y cuantitativo a la vez.

Organizado.

Creativo.

Teórico.

Empírico.

Pragmático.

La Teoría de sistemas se centra constantemente en sus objetivos totales. Por tal razón, es importante definir primero los objetivos del sistema y examinarlos continuamente y, quizás, redefinirlos a medida que se avanza en el diseño.

### **UTILIDAD Y ALCANCE DEL ENFOQUE DE SISTEMAS:**

Podría ser aplicado en el estudio de las organizaciones, instituciones, modelos curriculares y diversos entes planteando una visión interdisciplinar que ayudará a analizar y desarrollar el proceso docente – educativo, a la

empresa de manera integral permitiendo identificar y comprender con mayor claridad y profundidad los problemas organizacionales, sus múltiples causas y consecuencias. Así mismo, viendo a los elementos integrados, a la institución conformada por partes que se interrelacionan entre sí a través de una estructura que se desenvuelve en un entorno determinado, se estará en capacidad de poder detectar con la amplitud requerida tanto la problemática, como los procesos de cambio que de manera integral, es decir a nivel humano, de recursos y procesos, serían necesarios de implantar en la misma, para tener un crecimiento y desarrollo en términos viables en un tiempo determinado.

La Teoría General de Sistemas desarrollada por Ludwin Von Bertalanffy en la década del 20 es una teoría cuyos principios son de aplicación universal. Según Bertalanffy los fines principales de la Teoría General de Sistemas son:

Conducir hacia la integración en la educación.

Desarrollar principios unificadores que vayan verticalmente por el universo de las ciencias individuales.

Centrarse en una Teoría General de Sistemas.

Tendencia general hacia una integración en las ciencias naturales y sociales.

Medio importante para aprender hacia la teoría exacta en los campos no físicos de la ciencia.

## **ESTRUCTURA Y FUNCIONES DE UN SISTEMA.**

Todo sistema está estructurado, la estructura de un sistema comprende un conjunto de aspectos dentro de los que se consideran:

Un límite.

Unos elementos.

Unos depósitos de reservas.

Una red de comunicaciones e informaciones.

### **LAS FUNCIONES DE UN SISTEMA:**

Flujos de energía.

Información.

Válvulas que controlan el rendimiento del sistema.

Tiempos de duración de las reservas.

Bucles de información.

Desde el punto de vista de los sistemas el todo no es igual a la suma de sus partes. La totalidad es la conservación del todo en la acción recíproca de las partes componentes.

Mario Abanto Florida manifiesta: Un sistema es una organización, ordenación, constitución, estructura, colocar conjuntamente, coligar, poner en relación, el término sistema nos proporciona la idea de un todo organizado y debidamente estructurado cuyos elementos dependen recíprocamente entre sí

En el pensamiento sistémico se asume una visión integradora, tanto en el análisis de las situaciones como en las conclusiones que nacen a partir de allí, proponiendo soluciones en las cuales se tienen que considerar diversos elementos y relaciones que conforman la estructura de lo que se define como “sistema”, así como también de todo aquello que conforma el entorno del sistema definido.

El proceso docente educativo es entendido como un sistema y el uso de estrategias s las relacionamos con el momento de la ejecución del proceso, en el momento que el conjunto de componentes se transforman para lograr la transformación de los elementos de entrada.

## **2.4. LA TEORÍA DE SISTEMAS SE FUNDAMENTA EN TRES PREMISAS BÁSICA:**

Los sistemas existen dentro de sistemas: cada sistema existe dentro de otro más grande, los sistemas son abiertos es consecuencia del anterior, cada sistema que se examine, excepto el mayor o menor, recibe y descarga algo en los otros sistemas, generalmente en los contiguos. Los sistemas abiertos se caracterizan por un proceso de cambio infinito con su entorno, que son los otros sistemas. Cuando en intercambio cesa, el sistema se desintegra, esto es, pierde sus fuentes de energía.

El proceso de aprendizaje es un sistema en el que intervienen un conjunto de sub sistemas y con objetivos establecidos en el sistema curricular. Este sistema de aprendizaje es abierto e integra procesos internos y externos del aprendiz. El aprendizaje se encuentra relacionado directamente con la creación de conocimiento. La creación de conocimiento se le entiende como un sistema en el que la influencia del entorno y de lo social influye pero que la construcción del conocimiento es un proceso individual.

## **2.5. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS.**

### **2.5.1. TEORÍA DEL CONSTRUCTIVISMO**

Cuando el maestro empieza a desarrollar su trabajo a cargo de un grupo de estudiantes para desarrollar un curso, se plantea preguntas como ¿Cómo voy a enseñar? ¿Cuál es la mejor forma para lograr los aprendizajes esperados? ¿Cómo evaluar los aprendizajes? ¿Cómo se relaciona aprendizaje con el desarrollo del conocimiento?, etc.

Una de las primeras reflexiones que se plantea el maestro es la de transmitir información, seguir siendo un emisor de información o convertirse en un acompañante del estudiante para que desarrolle sus aprendizajes y

acompañarlo en la creación de su conocimiento. Es conveniente que la escuela debería ser un espacio de aprendizaje activo, un lugar donde los alumnos se "descontaminen" de los mensajes que a diario emiten los medios de comunicación; y, mejor, aún, donde se preparen con recursos valiosos para hacer frente a exigencias que la sociedad del conocimiento le plantea.

El estudiante debe ser el responsable de establecer su propio camino de aprendizaje, de su propia capacidad de imaginar. Un modelo de clase donde los estudiantes descubran verdades, que aunque estas verdades sean conocidas para el maestro serán nuevas para los estudiantes; un modelo de clase donde la imaginación no tenga límites, y donde habrá que buscar la forma de comunicarla a los compañeros, discutirla, compartirla y disfrutarla; un modelo de clase creativa y participativa, donde el objeto de conocimiento se construya activamente en la mente de los alumnos y no pretenda estampárselos en sus cabezas con la forma ya definitiva, compite avasalladoramente contra el modelo sedentario y representa, al mismo tiempo el espacio eficaz de reflexión sobre el papel del estudiante y del adolescente frente al bombardeo diario de información.

Por eso la función del maestro es ahora la de acompañar y facilitar al alumno en su camino de aprendizaje. Un camino que deberá ser transitado al mismo tiempo que construido por cada individuo. La tarea del docente será estimular dicha construcción, y no esperar del otro lado del camino, o alzar en brazos al alumno y caminar por él. El docente acompaña al estudiar en el proceso de aprender a aprender, su función como maestro es la de enseñar a aprender.

La educación democrática y moderna debe producir individuos autónomos, capaces de adquirir información por su cuenta, capaces de juzgar la validez de dicha información y hacer, a partir de ella, inferencias racionales, lógicas y coherentes. La educación, entonces, está dirigida a hacer independientes a los estudiantes. Parte de lo que hace a los estudiantes independientes es

la información sin embargo, si existiera algún conflicto entre la adquisición de información y la habilidad intelectual de cómo adquirirla, esto último es, sin duda, lo más importante y lo que hay que privilegiar desde la docencia.

El trabajo del maestro es la de enseñar a pensar, enseñar a aprender, enseñar a crear. Resulta importante que antes de enseñar teoría sobre cada conocimiento humano, deberíamos saber algo más sobre teorías de aprendizaje del ser humano. Ya que para ayudar a los estudiantes a pensar creativamente, los docentes necesitamos entender el proceso creativo y las cualidades que caracterizan a los individuos creativos, así podremos acondicionar el escenario para los estudiantes.

Aparentemente el desarrollo del potencial creativo está asociado al estímulo de ciertas actitudes en los individuos, y lo que está bien documentado es que se pueden modificar actitudes a través de la educación.

Es a Vygotsky que se le identifica como desarrollador de la teoría socio cultural del aprendizaje, en esta teoría se sustenta que es la participación activa de los niños en su ambiente como base para desarrollar los aprendizajes. Los niños aprenden a través de la interacción social en su medio, son las actividades compartidas que contribuyen a que los niños interioricen las formas de pensamiento y conducta de la sociedad y que se apropien de ellas en el proceso de socialización.

Vygotsky, indica que los adultos o los compañeros más avanzados son los que deben ayudar a dirigir y organizar el aprendizaje de un niño antes de que éste pueda dominarlo e interiorizarlo. Esta orientación es más efectiva para ayudar a los niños a cruzar la Zona de Desarrollo Proximal (ZDP), la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que aún no pueden lograr por sí mismos. Los niños en la ZDP para una tarea particular casi pueden realizarla por sí mismos, pero no del todo. Sin embargo, con el tipo correcto de orientación pueden realizarla con éxito. En el curso de la colaboración, la

responsabilidad y supervisión del aprendizaje paulatinamente cambia al niño.

La teoría de Vygotsky tiene implicancias importantes para la educación y la evaluación cognoscitiva. Las pruebas basadas en ZDP, las cuales enfatizan el potencial de un niño, proporcionan una alternativa valiosa a las pruebas estándar de inteligencia que evalúan lo que el niño ya aprendió; y muchos niños pueden beneficiarse del tipo de orientación experta prescrita por Vygotsky.

Una contribución importante de la perspectiva contextual ha sido su énfasis en el componente social del desarrollo. Ésta además sostiene que el desarrollo de los niños en una cultura o un grupo dentro de una cultura puede ser una norma no apropiada para los niños de otras sociedades o grupos culturales.

En sentido general los constructivistas sostienen que los conocimientos, los proyectos y productos intelectuales se construyen, a partir de la actividad del sujeto, incluso algunos llegan a plantear con fuerza la influencia colectiva. Se reconoce la necesidad de que el aprendizaje tenga sentido y significado para el que aprende y se sostiene la importancia de potencializar el desarrollo.

Esta teoría se opone al concebir el aprendizaje receptivo y pasivo, considerándolo más bien, una actividad organizadora compleja del alumno que elabora sus nuevos conocimientos, a partir de revisiones, selecciones, transformaciones y reestructuraciones de sus antiguos conocimientos pertinentes, en cooperación con el maestro y sus compañeros.

Para el constructivismo las estructuras intelectuales de un sujeto no son recepcionadas del medio pasivamente, ni dadas en el nacimiento, sino que son progresivamente construidos por el sujeto en el curso de sus actividades

Es el proceso por el cual el sujeto desarrolla su propia inteligencia, para adaptarse.

### **ENTRE SUS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES SON LAS SIGUIENTES:**

-El estudiante es el centro principal del trabajo pedagógico .Considera sus necesidades y experiencias y, en base a ello, continúa con el proceso de construcción que ya se inició en su entorno familiar.

-Reconoce que cada alumno posee características individuales, culturales y lingüísticas, así como experiencias de vida diferentes y sus diversas necesidades e intereses .Además los alumnos no aprenden de la misma manera, ni con el mismo ritmo.

-Atiende el desarrollo pleno del educando (cognoscitivo, efectivo y motriz) y fundamentalmente una sólida formación en valores humanos.

### **ENTRE SUS FUNDAMENTOS DEL CONSTRUCTIVISMO TENEMOS:**

El conocimiento es procesado y construido activamente por el sujeto cognoscente.

Permite el conocimiento al conocedor organizar su mundo, sus experiencias y vivencia.

El sujeto debe actuar sobre el objeto, fenómeno o dato, introduciendo transformaciones.

Se construye el conocimiento a través de la interacción del sujeto (experiencia sensorial y razonamiento) y el objeto.

El alumno es el principal actor y protagonista de su aprendizaje, y aprende a través de la actividad física y mental. La escuela y el maestro le proveen de experiencias variadas de interacción con la realidad, que les permite explorar, observar, experimentar, cuestionar, investigar, formular hipótesis y producir.

El alumno necesita interactuar con objetos, material educativo variado y con otros alumnos y adultos para construir sus conocimientos, desarrollar sentimientos, actitudes y valores.

La organización de los alumnos y niñas y del aula responde a sus necesidades y formas de aprendizaje, teniendo en cuenta el contexto socio-cultural tan variado de nuestro país.

Los contenidos, actividades y experiencias de los alumnos en la escuela están en estrecha relación con su vida cotidiana y con la cultura de su comunidad.

Para llevar a cabo el trabajo, asumimos los criterios de Vygotsky en relación a que ningún ser es independiente del mundo material o de la realidad que lo rodea, de las condiciones de su entorno. La máxima expresión de que organismo y medio se encuentran estrechamente relacionados dialécticamente, nos permite entender que el ser humano transforma la naturaleza, como ésta a su vez lo transforma a él, en un proceso de permanente interacción. De allí que desde el punto de vista psicológico nuestro autor nos indica que organismos y medio no pueden estudiarse aisladamente, y que por el contrario es necesario observarlos en un proceso de interacción histórica para poder entender la integridad de su composición; así indica, por ejemplo, que la conducta sólo puede entenderse como la historia de la conducta. Para Vygotsky la actividad de los humanos está socialmente mediada e históricamente condicionada, ya que esta actividad nace y se conforma en espacios sociales que son objeto de permanentes transformaciones.

Según Luria (1979), discípulo de Vygotsky, los componentes básicos del enfoque de esta teoría se pueden observar a partir de las consideraciones siguientes: a) Una de las características del rasgo humano es el uso de los instrumentos en su proceso de transformación; las herramientas y los signos representan los medios materiales y físicos con que se actúa sobre el ambiente, las herramientas representan un medio instrumental clásico, ellas

pueden ser un martillo pero también una computadora. Por otro lado, los signos, aunque ellos no actúan sobre la realidad externa, sí lo hacen sobre nuestra realidad interna, transformando nuestra capacidad mental: el lenguaje, los símbolos, los números, etc., son sistemas de signos, y éstos son las vías para pensar, b) Si bien las herramientas y signos, además de representar una herencia histórica de los seres humanos, permiten una mayor intervención de éstos sobre el medio, parece apropiado pensar que los cambios históricos que afectan a las sociedades afectan también los sistemas de la producción y la transmisión de la cultura, generando procesos sociales, políticos y espirituales diferenciados por momentos históricos determinados, y c) En tanto teoría cultural o social, la de Vygotsky hace énfasis en el papel social del ser humano y sus efectos en la construcción de procesos psicológicos superiores. Desde su óptica, cada persona al llegar al mundo se encuentra con otras personas y con un complejo universo de cosas. Mediante un proceso de mediación e interacción social ese nuevo miembro de la sociedad será competente (y quizá mejor que otros) en la medida que interprete correctamente la realidad. De esta manera, compartimos la interpretación de Luria, cuando afirma que la teoría de Lev. S. Vygotsky es instrumental, histórica y cultural (social).

## **CÓMO ASUMIMOS EL CONCEPTO DE APRENDIZAJE**

Vygotsky insistió que el aprendizaje hay que verlo en un marco de análisis global y no por estamentos, cualitativamente en lugar de cuantitativo, consciente y no sólo automático. Es decir, el aprendizaje no sólo debe ser basado en las experiencias asociativas, sino que es necesario considerar la existencia de rasgos específicamente humanos como es el caso de la conciencia y el lenguaje, que no pueden reducirse a lo asociativo, y que no son ajenos a la psicología, pero tampoco pueden estudiarse a espaldas del sustrato fisiológico o mecánico.

La actividad mediada por los instrumentos es el elemento fundamental en el proceso de desarrollo intelectual y en el aprendizaje. Dos líneas, la natural y la cultural, que se cruzan recíprocamente en el transcurso del desarrollo del individuo, lo condicionan socialmente. Siguiendo a nuestro autor, un niño en su desarrollo temprano (antes de los dos años) trabaja con los procesos elementales básicos de su pensamiento, usando las herramientas que le provee el ambiente en estado natural; la percepción primaria, la memoria involuntaria, y los pensamientos pre-verbales, entre otros elementos básicos, éstos son regulados por las condiciones ambientales que lo rodean. Sin embargo, los procesos mentales superiores que le permitirán el procesamiento simbólico con altos niveles de abstracción y donde empiezan a desarrollarse la imaginación y la creación, el pensamiento y el lenguaje, la memoria, la lógica y el autocontrol, están regulados por la línea cultural intencionada producto del proceso de interacción social.

En consecuencia, la relación que existe entre el desarrollo y el aprendizaje queda clara cuando Vygotsky señala al respecto que el rasgo esencial de nuestra hipótesis es la noción de que los procesos evolutivos no coinciden con los procesos de aprendizaje. Por el contrario, el proceso evolutivo va a remolque del proceso de aprendizaje. Nosotros postulamos que lo que crea la zona de desarrollo próximo es su rasgo esencial del aprendizaje, es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en la interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante desde el comienzo de la vida humana el aprendizaje está relacionado con el desarrollo, ya que es un aspecto necesario y universal del proceso de desarrollo de las funciones psicológicas culturalmente organizadas específicamente humanas el camino del desarrollo del ser humano está, en parte, definido por los procesos de maduración del organismo del individuo de la especie humana, pero es el aprendizaje lo que facilita el despertar de procesos internos de desarrollo que no tendrían lugar si el individuo no estuviese en contacto con un determinado ambiente cultural. (Vygotsky, 1978: 58)

### **2.5.2. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

Las tecnologías de información y comunicación permitirán al estudiante aprender a investigar y a inferir por sus propios medios, se le abre un amplio horizonte de posibilidades para practicar y aprender en forma agradable, motivadora y a la vez ayuda a crear situaciones de aprendizaje altamente significativas y valiosas. Los estudiantes, quienes son lógicamente los beneficiados directos, disfruten de ellas con la orientación de docentes que asumen un nuevo rol dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Como resultado de esto, los estudiantes de cualquier nivel educativo puedan lograr mejores aprendizajes significativos: Además la informática educativa utilizada con una orientación del docente hará que el estudiante sea capaz de aprender e investigar a su propio ritmo, de acuerdo a las experiencias y a las condiciones pedagógicas y ambientales que se le presenten.

De acuerdo a la teoría de Ausubel, un aprendizaje significativo se logra cuando ese aprendizaje puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, pero el mismo Ausubel explica que no se trata de simples asociaciones de conceptos e ideas, como cuando memorizamos palabras y, para recordarlas, las vemos asociadas con ideas o conceptos previos, un aprendizaje significativo es más que eso, es cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, es decir, cuando el nuevo material adquiere significado a partir de su relación con conocimientos anteriores. Es entonces, a partir de esta primera premisa que iniciamos la elaboración de un esbozo de metodología que permita integrar las Tecnologías de la Información y comunicación al proceso de enseñanza - aprendizaje, o más bien, establecer bien los aprendizajes que pretendemos lograr incorporando al proceso de Enseñanza siendo mediadores en este fabuloso intento.

El mismo autor de esta teoría sostiene que el docente para promover el aprendizaje significativo necesita de organización lógica y psicológica de los

materiales a utilizar, es esta la contribución de esta teoría a nuestro trabajo, es necesaria la organización de los recursos en este caso digitales para que los estudiantes aprendan significativamente.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel es una de las que mayor relieve ha alcanzado en los últimos años dentro del campo del aprendizaje humano y, más concretamente, dentro del aprendizaje y la enseñanza en el aula, debido a que es una de las primeras que centra su atención en el aprendizaje de las informaciones verbales que se presentan en los textos impresos usados en la escuela, pero en la actualidad existen diversos tipos de textos como los digitales, hipertextos, multimedia e hipermedia.

Empezaremos por destacar que la idea clave de la teoría de Ausubel es el aprendizaje significativo, que se produce cuando el alumno relaciona la nueva información con los conocimientos previos que tiene almacenados en su estructura cognitiva. Ausubel piensa que el objetivo del aprendizaje de los alumnos en el aula es comprender la estructura de un área de conocimiento. Ausubel defiende un aprendizaje por recepción, que progresa deductivamente, de lo general a lo particular.

Ausubel empieza precisando que todo el aprendizaje que tiene lugar en el aula puede ser situado a lo largo de dos dimensiones independientes: una, aprendizaje por recepción frente a aprendizaje por descubrimiento, y otra, aprendizaje por repetición o memorístico frente a aprendizaje significativo. El aprendizaje significativo se produce cuando el contenido de aprendizaje se relaciona de manera sustancial, con los conocimientos previos que ya se posee.

Condiciones de aprendizaje significativo: si el aprendizaje significativo ocurre, como acabamos de ver, cuando el alumno relaciona sustancialmente los contenidos nuevos que aprende con los que previamente posee, fácilmente se comprende que requiera las dos condiciones principales que

han sido esbozadas anteriormente: que el alumno adopte una actitud favorable hacia el aprendizaje significativo, y que la tarea de aprendizaje (los contenidos o la materia) sea potencialmente significativa. Esta segunda condición, depende a su vez, de dos factores principales: de la naturaleza del materia que se va a aprender y de la estructura cognitiva del alumno. Por un lado, depende de los materiales o contenidos que se van a aprender, que no deben ser arbitrarios ni vagos, sino que deben tener una estructura lógica para que el alumno, con facilidad, pueda relacionarlos sustancialmente con lo que ya sabe. Y por otro lado depende de la estructura cognitiva del alumno, es decir, de los conocimientos previos que posee y de cómo los tienen estructurados en su memoria. No basta con que el material nuevo sea relacionable; es necesario también que la estructura cognitiva del alumno contenga ideas de afianzamiento relevantes con las que el nuevo material puede guardar la relación.

### **2.5.3. EL CONECTIVISMO PEDAGOGIA DE LA ERA DIGITAL.**

El Conectivismo es una teoría del aprendizaje para la era digital que ha sido desarrollada por George Siemens, surge a raíz de un análisis de las teorías: conductista, cognitivista, constructivista y los constantes cambios e innovaciones en la ciencia y tecnología, la presencia de diversas fuentes de información y perspectivas y que a partir de allí explica el efecto que tiene la tecnología en el ser humano para comunicar y aprender.

El punto de inicio del conectivismo es el individuo o el estudiante. El conocimiento se hace a través de una red, que alimenta y realimenta de información a los integrantes del contexto (organizaciones e instituciones), que finalmente termina proveyendo nuevo aprendizaje al individuo. Este ciclo de desarrollo del conocimiento permite crear más redes interconectadas entre sí.

El Conectivismo es la aplicación de los principios de redes para definir tanto el conocimiento como el proceso de aprendizaje.

El Conectivismo aborda los principios del aprendizaje. Se enfoca desde distintos niveles: biológico/neuronal, conceptual, social/externo; que crea conexiones neuronales, vinculando ideas y en la forma en que nos conectamos o interrelacionamos con las personas y las fuentes de información.

El Conectivismo se enfoca. En la inclusión de tecnología como parte de nuestro conocimiento; reside en las conexiones que formamos ya sea con otras personas o con fuentes de información como bases de datos.

Adicionalmente, la tecnología juega un rol clave en:

Trabajo cognitivo en la creación y visualización de modelos.

Extender e incrementar nuestra habilidad cognitiva.

Mantener información en una forma de rápido acceso (por ejemplo, buscadores, estructuras semánticas, etc.)

Contexto. El contexto aporta tanto a un espacio de conocimientos conexión /intercambio. Esto reconoce el Conectivismo como carácter fluido del conocimiento y de las conexiones basadas en contexto. Esto implica que no nos centremos en conocimientos pre-definidos, sino en nuestras interacciones con los demás, y en el contexto en que surgen esas interacciones.

Entendimiento. Coherencia, racionalización y significado. Estos elementos son importantes en el constructivismo, en menor medida en el cognitivismo.

## **PRINCIPIOS DEL CONECTIVISMO.**

El aprendizaje y el conocimiento descansan en la diversidad de opiniones.

El aprendizaje es el proceso de conectar nodos o fuentes de información.

No sólo los humanos aprenden, el conocimiento puede residir fuera del ser humano.

La capacidad de aumentar el conocimiento es más importante que lo que ya se sabe.

Es necesario nutrir y mantener las conexiones para facilitar el aprendizaje continuo

La habilidad para ver las conexiones entre los campos, ideas y conceptos es primordial.

La información actualizada y precisa es la intención de todas las actividades del proceso conectivista.

La toma de decisiones es en sí misma un proceso de aprendizaje.

## **2.6. ACERCA DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.**

### **ESTRATEGIAS PARA APRENDER, RECORDAR Y USAR LA INFORMACIÓN.**

Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, redacción de textos, solución de problemas, etc.).

Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

Tipología de las estrategias de aprendizaje.

Para un mejor desarrollo comprensivo de estrategias a aplicar aquí aclaro tipos de estrategias:

### **ESTRATEGIAS AFECTIVO-EMOTIVAS Y DE AUTOMANEJO:**

Que integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, autoconcepto, autoestima, sentimiento de competencia, relajación, control de la ansiedad, reducción del estrés, etc.

### **ESTRATEGIAS DE CONTROL DEL CONTEXTO:**

Se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, del tiempo, del material, etc.

### **ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA, RECOGIDA Y SELECCIÓN DE INFORMACIÓN.**

Integran todo lo referente a la localización, recogida y selección de información. El sujeto debe aprender, para ser aprendiz estratégico, cuáles son las fuentes de información y cómo acceder a ellas para disponer de la misma. Debe aprender, también, mecanismos y criterios para seleccionar la información pertinente.

### **ESTRATEGIAS DE PROCESAMIENTO Y USO DE LA INFORMACIÓN ADQUIRIDA, PROPIAMENTE DICHAS.**

Incluyen:

- **ESTRATEGIAS ATENCIONALES**, dirigidas al control de la atención y a centrarse en la tarea.
- **ESTRATEGIAS DE CODIFICACIÓN, ELABORACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**: controlan los procesos de reestructuración y personalización de la información, para integrarla mejor en la estructura cognitiva, a través de tácticas como el subrayado, epigrafiado, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.
- **ESTRATEGIAS DE REPETICIÓN Y ALMACENAMIENTO**, que controlan los procesos de retención y memoria a corto y largo plazo, a través de tácticas como la copia, repetición, recursos nemotécnicos, establecimiento de conexiones significativas, etc.
- **ESTRATEGIAS DE PERSONALIZACIÓN Y CREATIVIDAD**: incluyen el pensamiento crítico, la reelaboración de la información, las propuestas personales creativas, etc.

- **ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN**, que controlan los procesos de recuerdo y recuperación, a través de tácticas como ejercicios de recuerdo, de recuperación de la información siguiendo la ruta de conceptos relacionados, etc.
- **ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y USO DE LA INFORMACIÓN ADQUIRIDA**, que permiten utilizar eficazmente la información adquirida para tareas académicas y de la vida cotidiana, a través de tácticas como la elaboración de informes, la realización de síntesis de lo aprendido, la simulación de exámenes, autopreguntas, ejercicios de aplicación y transferencia, etc.
- **ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS, DE REGULACIÓN Y CONTROL**: se refieren al conocimiento, evaluación y control de las diversas estrategias y procesos cognitivos, de acuerdo con los objetivos de la tarea y en función del contexto. Integran: Conocimiento: de la propia persona, de las estrategias disponibles, de las destrezas y limitaciones, de los objetivos de la tarea y del contexto de aplicación control:
- **ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN**: del trabajo, estudio, exámenes, etc.
- **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN, CONTROL Y REGULACIÓN**: implican verificación y valoración del propio desempeño, control de la tarea, corrección de errores y distracciones, reconducción del esfuerzo, rectificaciones, autorrefuerzo, desarrollo del sentimiento de autoeficacia, etc.

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre en asociación con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier estudiante. Diversos autores concuerdan con la necesidad de distinguir entre varios tipos de conocimiento que poseemos y utilizamos durante el aprendizaje:

Procesos cognitivos básicos: Se refieren a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información como atención, percepción, codificación, almacenamiento y recuperación, etc.

**Base de conocimientos:** Se refiere al bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas) llamado también "conocimientos previos".

**Conocimiento estratégico:** Este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con lo que hemos llamado aquí estrategias de aprendizaje. Brown lo describe como saber cómo conocer.

**Conocimiento metacognitivo:** se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas.

Ahora bien, uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de la historia, es la de enseñar a los estudiantes a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender.

## **LAS ESTRATEGIAS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS.**

En esta parte se presentan los fundamentos de la propuesta de estrategia de aprendizaje para la producción de textos, que han sido propuestos por Daniel Cassany.

### **1. LA CONCEPCIÓN DE LA ESCRITURA**

Si preguntáramos a los alumnos "qué es la escritura", muy probablemente responderían con palabras como "ortografía, gramática, corrección", que tienen poco o ningún atractivo para una niña o un joven. Quizás asociarían a

la pregunta el libro de texto de gramática o de lengua, o el diccionario. ¡Qué idea tan alejada de la realidad! Usamos las reglas de gramática, pero la escritura es mucho más. Se trata de un instrumento apasionante para relacionarse con la realidad. Podemos compararla a una lupa, a un binóculo o a un telescopio, que permiten explorar objetos, paisajes o estrellas con más detalle y precisión; nos permiten observar todo lo que deseemos y mejor, más a fondo: darnos cuenta de los detalles, aprender, imaginar, reflexionar y gozar de belleza de la realidad (¡o de la invención!). La escritura puede ser comunicativa, creativa, pedagógica o terapéutica.

Sólo si conseguimos cambiar esta percepción pobre y limitada de la escritura, podremos motivar a los alumnos. Sólo si éstos experimentan por sí mismos el provecho, las funciones y el placer derivados de la letra, estarán realmente interesados en escribir y en desarrollar los procesos necesarios para hacerlo. A mi entender, sólo hay un camino posible para conseguirlo: buscar experiencias que impliquen emocionalmente a las personas de los alumnos; usar lo escrito para explorar su mundo personal: lo que les gusta, interesa o preocupa.

La escritura *extensiva* (diarios íntimos, libros de notas o cuadernos de reflexión y aprendizaje...) es la mejor actividad para este fin. Se trata de llevar un cuaderno en el que el alumno anota periódicamente, a iniciativa propia y sin intervención del maestro, las experiencias diarias que más le interesen (sensaciones, ideas, intereses...). Se valora la *cantidad* de escritura (más que la *calidad*), su valor *epistemológico* (por encima del *comunicativo*); y se propone desarrollar buenas actitudes hacia la escritura: crear confianza, consolidar hábitos, formar buenas opiniones, etc. Además, el cuaderno constituye una materia prima de primera calidad para elaborar después otros textos.

## **2. ROLES DE MAESTRO Y DE ALUMNO**

Los maestros detentamos la autoridad absoluta en el aula. Lo decidimos todo: qué tiene que escribir el alumno, sobre qué tema, cuándo, de qué forma, en cuánto tiempo, cuándo tiene que entregarlo, cómo lo corregiremos, qué nota le pondremos, etc. El alumno tiene el deber de obedecer todas las instrucciones y sólo el derecho de pedir aclaraciones. Trabaja como si fuera un secretario o un escriba a las órdenes de un jefe autoritario. ¿Puede realmente sentirse interesado por la escritura, en estas circunstancias? ¿Tendríamos nosotros mismos ganas de escribir en su posición?

Para que el alumno pueda experimentar en profundidad la escritura, debe gozar de más libertad. Los maestros tenemos que ceder parte de nuestra autoridad para que los alumnos puedan asumir los derechos y las obligaciones derivadas de la tarea de autor. Como el artista que trabaja solo en su estudio, amo y señor de sus lienzos, así mismo el alumno debe poder elegir el tema, el tipo de texto, la manera de trabajar, el estilo, etc. El maestro no puede usurpar el protagonismo del autor en su obra. Debemos convertirnos en asesores o críticos de la tarea: leer, comprender el texto, contrastar nuestra interpretación con las intenciones del autor. Tenemos que actuar como un guía de montaña que marca el camino a seguir y ofrece recursos y técnicas para escalar mejor. Debemos reconvertir la antigua autocracia escolar en una democracia participativa, en qué maestros y alumnos negociemos la actividad del aula.

## **3. DESARROLLAR AUTONOMÍA Y RESPONSABILIDAD EN EL ALUMNO.**

Un aula más democrática y humanista es la base para potenciar la autonomía y la responsabilidad del alumno. La clase debe ser un espacio libre para que la individualidad de cada escritor se muestre en todas sus características. Cuando pretendemos desarrollar la autonomía del proceso de redacción, nada más absurdo que obligar a todos a escribir al mismo

ritmo, con las mismas técnicas, el mismo texto, disponiendo del mismo tiempo, recibiendo una misma corrección, interactuando del mismo modo con el maestro. Si cada uno debe encontrar su propio camino de redacción, es lógico que los alumnos discrepen en las técnicas y métodos preferidos de escritura. Unos alumnos se sentirán a gusto con los mapas conceptuales y demás esquemas para clasificar ideas, mientras que otros escogerán la escritura automática o a chorro; y unos terceros, el torbellino de ideas o las técnicas de formulación de preguntas. Habrá quien necesite la guía constante del maestro; y otros que se lanzarán a escribir a su aire, sin problemas, etc.

Nuestro deber como maestros consiste no sólo en respetar los rasgos individuales de cada alumno, sino en potenciar su autonomía y su responsabilidad, de acuerdo con su personalidad. Debemos presentar una variada y completa gama de técnicas, recursos y ejercicios para que los alumnos puedan elegir sus herramientas preferidas para escribir, las más apropiadas a su estilo cognitivo y su carácter. También tendremos que adaptarnos a las necesidades de cada uno: respetar los ritmos y los estilos distintos, dejar más tiempo para los más lentos, etc. Sólo a partir del contacto personal con cada alumno podremos ayudarle a superar sus dificultades.

#### **4. ÉNFASIS EN EL PROCESO DE ESCRITURA**

Deberes corrientes de escritura: *"Para la semana que viene, escribe una redacción de doscientas palabras sobre el tema de si te gusta más bañarte o ducharte."* Especificamos los detalles del producto final que debe presentarse: tipo de texto, extensión y tema. No decimos nada del modo como se puede conseguir, del método de trabajo o de los procesos de composición. El alumno deberá espabilarse solo. Nadie le ha contado qué hacer ni cómo actuar. Entonces, es lógico que empiece a anotar lo primero

que se le ocurra sobre el tema y que dé por concluida la tarea cuando llegue al final de la hoja, sin ningún tipo de elaboración del significado ni revisión.

Imaginemos -¡por desgracia no me parece nada descabellado!- que todos los ejercicios del curso y de cada año tengan las mismas características. El alumno finalizará su escolarización habiendo consolidado estos hábitos, sin haber desarrollado sus estrategias de buscar y ordenar ideas, formularlas por escrito o revisarlas. Muy probablemente habrá consolidado los tópicos prejuicios sociales de creer que la revisión es innecesaria, que los errores son perniciosos y síntomas de incapacidad, o que el significado del texto llega con la "inspiración". Entonces ya será muy tarde -y más difícil- enderezar esta situación.

Muy al contrario, las instrucciones y los deberes de redacción deben poner más énfasis en el proceso de redacción que en el producto. Deberíamos decir: *¿Cuándo te bañaste por última vez? ¿Qué recuerdas? ¿Qué es lo que más te gusta de bañarte? Apúntalo en una lista.* Diez minutos más tarde: *¿Y ducharte? Qué es lo que te gusta más de ducharte? Haz otra lista de ideas.* Después: *Lee en voz alta lo que has escrito a dos compañeros, compáralo con lo que han escrito ellos.* Y después: *¿Prefieres ducharte o bañarte? ¿Por qué? Escribe una pequeña justificación de tu opinión.* Y no acabamos aquí: *¿Cuántos párrafos has escrito? Agrupa las ideas en apartados o párrafos.* Etc. De esta manera ayudamos los alumnos a construir el significado del texto, damos pautas sobre la forma que debe tener el escrito y la manera de conseguirlo. En definitiva, colaboramos realmente a que puedan desarrollar sus propias estrategias de composición.

## **5. ÉNFASIS EN LOS BORRADORES**

Aunque el proceso de escritura sea largo y requiera numerosos borradores, pruebas y ensayos, nuestra cultura escrita sólo valora, publica o difunde el producto terminado. Sólo podemos ver libros, periódicos, propaganda o

escritos en su versión final: perfectos, correctos, sin errores. [Aunque sea entre corchetes, es curioso constatar que no ocurre lo mismo con otras actividades como las artes plásticas o la arquitectura, en que es corriente e incluso normal que se expongan y comenten en público bocetos, croquis o planos de las obras que se están elaborando.] Cuando leemos algo acabado, nada hace sospechar que el texto haya tenido formulaciones previas con errores, lagunas y todo tipo de imperfecciones. Los alumnos acaban pensando que el texto "nace" directamente en su versión final.

Por otra parte, uno de los valores importantes de la escuela ha sido tradicionalmente la presentación pulida y limpia de los escritos -y me parece muy aceptable. Pero al castigarse tan a menudo las tachaduras y correcciones, como si fueran una señal de torpeza o dejadez, ¿no estamos fomentando indirectamente que los alumnos escriban sin reformular y que sólo den valor a las versiones acabadas y pasadas en limpio? Los alumnos tiran los borradores, se resisten a mostrarlos al maestro y a sus compañeros, incluso sienten vergüenza.

Al contrario, creo que maestros y alumnos deberíamos desarrollar sensibilidad respecto a los borradores. Deberíamos tratarlos como si fueran bocetos o ensayos de pinturas: guardarlos siempre, archivarlos, leerlos, corregirlos, exponerlos en público, comentarlos. Por ejemplo, ¿no sería bonito colgar en la pared del aula el conjunto de esquemas, borradores y escritos que haya elaborado un alumno o un maestro -¡o un escritor famoso!- para ver así el proceso de redacción que ha seguido?

## **6. EL MAESTRO DEBE ESCRIBIR CON LOS ALUMNOS**

Los alumnos escriben poco en el aula (quizás porque los maestros pensamos que es un derroche innecesario de tiempo). Suelen trabajar más en su casa, haciendo deberes, solos, sin nadie que les guíe o que les muestre como hacerlo. De este modo, se acostumbran a escribir sin haber

visto antes a nadie haciéndolo, sin tener modelos de, por ejemplo, como buscar ideas, trazar un mapa, revisar, reformular una frase, etc. Carecen absolutamente de modelos a seguir o imitar. Me pregunto, ¿es posible aprender a conducir sin modelos a seguir?

Creo que como maestros tenemos el deber de dar ejemplo y ponernos a escribir en clase con nuestros alumnos. Podemos hacerlo de muchas maneras: en la pizarra (haciendo esquemas, mapas, torbellinos de ideas, verbalizando en voz alta nuestros pensamientos, etc.), en los cuadernos (reformulando frases, apuntando ideas nuevas), reescribiendo una redacción de un alumno (para mostrar cómo puede revisarse), trayendo a clase nuestros propios escritos y borradores y contando como hemos trabajado, etc. Lo importante es que el alumno tenga modelos a imitar y que se dé cuenta de los pasos que debe o puede seguir para escribir.

En conjunto, estos seis puntos básicos y generales proponen una nueva para la escritura. No sólo modifican los objetivos de aprendizaje, sino también la concepción de lo que es escribir (y, en consecuencia, de lo que es la lengua y la gramática), la distribución de la autoridad en el aula (quién decide qué hacer, cómo y cuándo), los roles que deben ejercer maestro y alumno (o tutor y autor) y sus responsabilidades, y las actividades más provechosas para el futuro escritor. No podemos olvidar otros aspectos también importantes, aunque posiblemente más difundidos, como la tipología de textos, de ejercicios, la organización de la corrección, etc. Pero quizás los puntos más básicos, las auténticas raíces de la planta, sean los puntos anteriores.

## **2.7. LAS COMPETENCIAS EN EL SIGLO XXI.**

Se han establecido ocho competencias básicas para los ciudadanos del mundo en el siglo XXI y que se resumen en:

## **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y transmisión del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, de las emociones y la conducta. También incluye la habilidad de expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita, así como la de comunicarse de forma apropiada en una amplia variedad de situaciones al menos en una lengua extranjera al finalizar la educación básica.

## **COMPETENCIA MATEMÁTICA**

Mediante esta competencia se adquiere la habilidad para la utilización de los números y sus operaciones básicas, así como de los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático en situaciones cotidianas, de modo que se seleccionen las técnicas adecuadas para calcular, resolver problemas, interpretar la información y aplicar los elementos matemáticos a la mayor variedad posible de contextos.

Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico

La adquisición de esta competencia permite interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, para comprender sucesos, predecir consecuencias y mejorar las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos. Esto implica la conservación y mejora del patrimonio natural, el uso responsable de los recursos, el cuidado del medioambiente, el consumo racional y la protección de la salud individual y colectiva.

## **TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL**

El dominio de esta competencia supone el ejercicio de una serie de destrezas y habilidades que incluyen la obtención crítica de información

utilizando distintas estrategias y soportes, su transformación en conocimiento y la adecuada transmisión mediante un conjunto de recursos que van desde técnicas y lenguajes determinados hasta las posibilidades ofrecidas por las tecnologías de la información y la comunicación. La competencia comporta asimismo hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficaz.

### **COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA**

Esta competencia proporciona las destrezas necesarias para comprender la realidad social del mundo, adiestrarse en el análisis del pasado histórico y de los problemas actuales, preparándose así para la convivencia en una sociedad plural y contribuir a su mejora. Esto implica formar a las personas para la asunción y práctica de una ciudadanía democrática por medio del diálogo, del respeto y de la participación social, responsabilizándose de las decisiones adoptadas.

### **COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA**

A través de esta competencia el alumnado podrá apreciar, comprender y valorar de manera crítica la variada gama de manifestaciones culturales y artísticas, familiarizándose con estas mediante su disfrute y su contribución para conservar y mejorar el patrimonio cultural y artístico. Supone el dominio de las destrezas necesarias para la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa.

### **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

Implica esta competencia el inicio en el aprendizaje y la posibilidad de continuarlo de manera autónoma, tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio proceso de aprendizaje. Son cruciales para adquirir tal

competencia la motivación, la confianza del alumnado en sí mismo, la autoevaluación, la cooperación, etc.

## **AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL**

Con esta competencia se pretende, por una parte, que el alumnado tome decisiones con criterio y desarrolle la opción elegida asumiendo las consecuencias, adquiera habilidades personales como la autonomía, creatividad, autoestima, autocrítica, iniciativa, el control emocional... de modo que pueda afrontar la adopción de soluciones distintas ante nuevos contextos. Por otra, se trata de que alcance la facultad de aprender de los errores.

## **LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS.**

Entendemos por producción de textos en elaborar textos de diferente tipo con el fin de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar. Esta capacidad involucra estrategias de planificación, textualización corrección, revisión y edición del texto. También incluye estrategias para reflexionar sobre lo producido, con la finalidad de mejorar el proceso.

Los procesos de transformación que se han dado dentro del contexto de la educación, llevan a los docentes a dar una nueva mirada para asumir una postura diferente acerca de las estrategias de enseñanza-aprendizaje y procesos de aula, permitiendo la participación e interacción del estudiantado en la construcción de conocimiento y en especial en la producción escrita. Es evidente la necesidad de despertar en los estudiantes la importancia de realizar producciones escritas, de carácter crítico basadas en argumentos; presentando el ensayo como un recurso valioso a la hora de expresar y defender razones y puntos de vista, orientados en la formación para la elaboración de sus propias expresiones, brindando estrategias facilitadoras para la comprensión y formación de educandos capaces de discernir frente a

cualquier tipo de información, adoptando una actitud crítica ante los mensajes que llegan a ellos. Mostrando la importancia que trae consigo asumir una postura personal ante cualquier tipo de texto u obra, destacando en ella conceptos explícitos o implícitos.

Para la aproximación al concepto de escritura, Cassany plantea: “Unir letras y dibujar garabatos caligráficos es una de las microhabilidades más simples que forman parte de la compleja capacidad de la expresión escrita” pero yendo un poco más allá en el concepto de escritura, plantea que “Saber escribir -y por lo tanto, es un buen redactor o escritor- quien es capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable sobre un tema de cultura general”. De lo cual se concluye que saber escribir es saber construir enunciados en situaciones concretas y en estos enunciados se manifiestan a otras personas saberes, deseos, necesidades, intereses y conocimientos.

Es así como el autor plantea una lista de microhabilidades que hay que dominar para poder escribir, las cuales van desde aspectos mecánicos y motrices del trazo de las letras de la caligrafía, o de la presentación del escrito, hasta: procesos más reflexivos de la selección y ordenación de la información o también de las estrategias cognitivas, generación de ideas, de revisión y de reformulación.

Cassany afirma que “se deben incluir tanto el conocimiento de las habilidades lingüísticas más pequeñas (alfabeto, palabras, etc.) y las propiedades más superficiales (ortografía, puntuación, etc.) como el de las unidades superiores (Párrafos, tipos de textos, etc.) y las propiedades más profundas (coherencia, adecuación, etc.)” pero que además, esta disparidad de habilidades y de conocimientos requeridos se puede agrupar en los tres ejes básicos como son conceptos (saberes), procedimientos (o saber hacer) y actitudes (o reflexionar y opinar).

Con respecto a la escritura se puede afirmar que el mundo moderno exige un amplio dominio de esta habilidad, en todos los contextos, tanto personal, como escolar y por supuesto social, pero no todo acto de codificación de símbolos alfabéticos podría considerarse buena práctica escritural, ya que si bien suple necesidades primarias, se hace necesario el dominio de la escritura acorde a otros niveles de exigencia a los que se puede ver abocado el estudiante en su proceso de formación presente y a futuro en su ciclo de profesionalización así como en el contexto laboral, de modo que es tarea de la escuela prepararlo para afrontar con éxito dichas exigencias.

En este sentido Cassany plantea que “escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber «juntar letras» o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas. Máxime en los momentos de la masificación de la información y la proliferación de diversas formas de expresión, en los que emergen otros códigos lingüísticos para hacerse entender y comprender las ideas de otros. De modo que no podría hablarse de una tarea sencilla, es compleja en tanto exige de los maestros buenos procesos didácticos, para hacer posibles aprendizajes en los que los estudiantes asuman con entereza su proceso de formación en prácticas escriturales, que redunden en aprendizajes significativos que puedan ser evidenciables en los desempeños tanto cognitivos como actitudinales y procedimentales.

De todo lo indicado en este segundo capítulo se concluye:

La teoría de sistemas nos ayuda a comprender el proceso educativo como un sistema en el que intervienen un conjunto de interrelaciones, que este proceso lo integran otros sub procesos o sub sistemas, como las estrategias usadas en la enseñanza y el aprendizaje, y forma parte de un sistema mayor, que es la educación en Candarave, Tacna o el Perú, etc.

Los estudiantes desarrollan sus aprendizajes de modo más efectivo cuando lo realizan compartiendo con otros y cuando estos aprendizajes son significativos.

El uso de las tecnologías de la información se apoya en el uso de los aportes del conectivismo, reconocido como la pedagogía de la era digital.

En el proceso de enseñanza aprendizaje es indispensable continuar mejorando las estrategias s que apoyadas en las que se deben incorporar el uso de las tecnologías de la información y comunicación –Edilim.

En la comprensión de la educación como un sistema, incorporando el uso de las tecnologías de la información, los adecuados fundamentos pedagógicos, las estrategias de aprendizaje usando las tecnologías de la información, contribuyen a desarrollar la creatividad en los estudiantes.

### **CAPITULO III.**

#### **3.1. LA PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE CON EDILIM PARA LA PRODUCCION DE TEXTOS.**

Este tercer capítulo contiene los sustentos teóricos y prácticos para el desarrollo de la estrategia de aprendizaje, la misma que apoyada en el uso de tecnologías de la información –edilim- ha contribuido a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3º primaria. Se promueve el uso de nuevas prácticas de aprendizaje. Se presenta la descripción de la propuesta, su modelado teórico y operativo. También se presenta la información obtenida de las observaciones realizadas antes y después de la aplicación de la propuesta.

#### **PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE USANDO EDILIM.**

La propuesta consiste en incorporar el uso de tecnologías de la información, en especial edilim, en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje como componentes instrumentales, de las estrategias de aprendizaje, como parte de un enfoque pedagógico que considera que la construcción del conocimiento, si bien es una actividad individual, está condicionada por la influencia social y cultural del entorno en el que los estudiantes desarrollan su vida.

La incorporación de las tecnologías de la información significa que se utilizan recursos disponibles en la red de redes (internet) y que en ese trabajo la responsabilidad del docente implica priorizar el aprendizaje antes que la enseñanza, desarrollar las competencias digitales en los estudiantes, relacionarse con sus pares de otros lugares, desarrollar la capacidad de utilizar los recursos tecnológicos y de ser capaz de su propio auto aprendizaje.

### **3.2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PROPUESTA.**

Además de las orientaciones generales que se han indicado en el capítulo II del presente informe es indispensable considerar que en el proceso de aprendizaje utilizado las tecnologías de la información se toma en cuenta los aporte teóricos de Echevarría, al identificar los tres entornos en los que los humanos realizan sus actividades, así mismo los aportes de Siemens con la teoría del conectivismo, así como el entendimiento del proceso de enseñanza aprendizaje como un proceso complejo.

### **3.3. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS: LOS PROCESOS SISTÉMICOS.**

Si examinamos las estrategias de aprendizaje usando la teoría de sistemas podemos indicar que en el estudio de la misma se debe considerar:

La evolución histórica. La estrategia de aprendizaje no ha existido siempre, es resultado del desarrollo histórico en el que se empezó a reflexionar o abstraer los procesos del cómo se realiza el proceso de enseñanza aprendizaje, es una construcción teórica y como tal puede ser examina comprendiéndola como un sistema.

Los fundamentos epistemológicos de la estrategia. La respuesta a la interrogante de ¿cómo se aprende? Ha encontrado diferentes respuestas que van desde entenderlo como un proceso motivado esencialmente desde fuera hasta un proceso de autoaprendizaje. Entendiendo el aprendizaje como un proceso propio de cada estudiante relacionado con el desarrollo de su conocimiento, del desarrollo de valores y de prácticas propias de competencias que los ciudadanos deben desarrollar. Este proceso de creación de conocimiento el maestro lo entiende como crear sistemas de conocimiento, o como que el aprendizaje es un sistema.

Los fundamentos pedagógicos y didácticos. Los diferentes enfoques pedagógicos (conductistas, de aprendizaje significativo, socio cultural, de la pedagogía crítica, etc.) han propuesto diferentes estrategias cada uno

buscando ser más consecuente con el sustento pedagógico. Las estrategias de aprendizaje utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje responden al entendimiento que se tiene acerca de cómo se aprende y de la naturaleza misma del proceso de enseñanza aprendizaje. Por eso es que se sugieren estrategias para corriente pedagógica, estrategias s para el aprendizaje y otras para la enseñanza. Cualquiera que sea el fundamento pedagógico, la base teórica de este se asume como un sistema.

La influencia del entorno socio cultural en el que desarrolla proceso de la estrategia. La estrategia como proceso está influenciado directa e indirectamente por los procesos sociales y culturales en que se realiza el proceso de enseñanza aprendizaje o en el que viven los profesores o estudiantes. En este caso la influencia cultural de la historia y de los valores de Candarave es un aspecto esencial en el trabajo docente. Esta influencia socio cultural constituye uno de los elementos de entrada del trabajo del docente y de las estrategias de aprendizaje que aplica en las que además incorpora el uso de las tecnologías de la información – Edilim.

Los criterios del docente. Existe una diferencia entre el sistema de la estrategia real y el sistema de la estrategia formal. Los docentes pueden conocer y comprometerse con el uso de determinada estrategia, sin embargo en la ejecución del proceso las estrategias son modificadas de acuerdo a los escenarios y a las respuestas que cada docente propone para cada situación específica. Se puede identificar los elementos de entrada, así como los procesos a realizar, sin embargo en el desarrollo los procesos se modifican.

Los elementos culturales de los estudiantes. Las orientaciones metodológicas propuestas por los docentes son implementadas de acuerdo con los factores socio culturales de la vida de cada uno de sus estudiantes, los sistemas sociales en los que los estudiantes desarrollan su vida les permite crear sus propios sistemas de representaciones que son los que influyen en los aprendizajes.

El uso de los medios tecnológicos. En las diferentes etapas se han utilizado diferentes medios tecnológicos y para cada uno de ellos las estrategias

usadas han sido influencias generando modificaciones en su concepción e implementación.

Las condiciones del entorno socio cultural, las condiciones de vida de las familias, las experiencias de los niños, las representaciones de los maestros, los contenidos curriculares, las estrategias de aprendizaje, etc se asumen como sistemas.

## **EL CONECTIVISMO.**

Generalmente las teorías del aprendizaje (como, el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo) señalan que los procesos de aprendizaje ocurren dentro de las personas y que en ese proceso se desarrolla el conocimiento. Con el surgimiento de las tecnologías de la información y comunicación aparece otra forma de aprendizaje que ocurre por fuera de las personas, como es el caso del aprendizaje almacenado y manipulado por la tecnología. El desarrollo de las tecnologías plantea una serie de interrogantes sobre el proceso de aprendizaje que ha sufrido una fuerte influencia tecnológica sobre todo con el surgimiento del uso de aplicaciones en internet. El intento de dar respuesta a dichas preguntas va perfilando los principios del conectivismo o "una teoría de aprendizaje para la era digital"<sup>4</sup>.

“Podría definirse el conectivismo como la integración de los principios explorados por las teorías del caos, redes, complejidad y auto-organización. Según esta teoría el aprendizaje es un proceso que ocurre en el interior de ambientes difusos de elementos centrales cambiantes que no están por completo bajo el control del individuo, pero también un proceso que puede residir fuera de nosotros, y cuyo objetivo es conectar conjuntos de información especializada. Estas conexiones tienen, de hecho, mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento. El punto de partida, por tanto, es el individuo. Su conocimiento personal se compone de una red,

---

<sup>44</sup> <http://teduca3.wikispaces.com> Revisado en noviembre 2011.

la cual alimenta a organizaciones e instituciones, las que a su vez retroalimentan a la red, proveyendo nuevo aprendizaje para los individuos, lo que les permite a su vez estar actualizados en su área mediante las conexiones que han formado”.

Siemens<sup>5</sup> indica que la inclusión de la tecnología y la identificación de conexiones como actividades de aprendizaje, empieza a mover a las teorías de aprendizaje hacia el entorno digital. Ya no es posible experimentar y adquirir personalmente el aprendizaje que necesitamos para actuar. Ahora derivamos nuestra competencia de la formación de conexiones. Karen Stephenson indica: *“La experiencia ha sido considerada la mejor maestra del conocimiento. Dado que no podemos experimentar todo, las experiencias de otras personas, y por consiguiente otras personas, se convierten en sustitutos del conocimiento. ‘Yo almaceno mi conocimiento en mis amigos’ es un axioma para recolectar conocimiento a través de la recolección de personas (sin fecha).”*

El conectivismo es orientado por la comprensión que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente. Continuamente se está adquiriendo nueva información. La habilidad de realizar distinciones entre la información importante y no importante resulta vital. También es crítica la habilidad de reconocer cuándo una nueva información altera un entorno basado en las decisiones tomadas anteriormente.

El punto de partida del conectivismo es el individuo. El conocimiento personal se compone de una red, la cual alimenta a organizaciones e instituciones, las que a su vez retroalimentan a la red, proveyendo nuevo aprendizaje para los individuos. Esta teoría permite la inclusión de las TIC en el proceso enseñanza aprendizaje particularmente el uso de las edlim para mejorar la comprensión de textos. El aprendizaje deja de ser individualista pasa a ser cooperativo y constructivista.

---

<sup>5</sup> Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Siemens. 2004.

## **PRINCIPIOS DEL CONECTIVISMO:**

El conocimiento no es adquirido de forma lineal.

El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos. Operaciones cognitivas tradicionalmente realizadas por los estudiantes pueden ser realizadas por la tecnología, como por ejemplo el almacenamiento y recuperación de la información.

Es fundamental mantenerse actualizado en una sociedad informativa que evoluciona rápidamente.

A veces se deben ejecutar determinadas acciones sin una comprensión completa.

Las redes, las teorías de la complejidad y el caos y las interconexiones entre distintas áreas del conocimiento tienen un impacto en el aprendizaje.

No sólo la experiencia propia sino también la ajena son fundamentales para el aprendizaje. Como uno solo no puede experimentarlo todo, necesita de las experiencias de las otras personas.

El caos, o la interrupción de la posibilidad de predecir, desempeña un papel fundamental en el aprendizaje. A diferencia del constructivismo según el cual los aprendices (o aprendientes) tratan de desarrollar comprensión a través de tareas que generan significado, el caos admite la existencia de significado y que la misión del aprendiz es reconocer los patrones que parecen estar escondidos mediante el establecimiento de conexiones.

Todo está conectado con todo por lo que es fundamental reconocer y ajustarse a los continuos y rápidos cambios que se producen.

Para aprender hay que ser capaz de formar conexiones entre fuentes de información, para crear así patrones de información útiles. La alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo.

Saber cómo y saber qué se complementan con saber dónde encontrar el conocimiento.

El aprendizaje es un proceso de auto-organización, entendiéndose por ésta la formación espontánea de estructuras, patrones, o comportamientos bien

organizados, a partir de condiciones iniciales aleatorias (Luis Mateus Rocha. 1998).

El aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados. La probabilidad de que un concepto de aprendizaje sea enlazado depende de lo bien enlazado que esté realmente (teoría de redes). Cualquier alteración dentro de la red tiene un efecto de onda en el todo.

El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones. La capacidad de saber más es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado.

La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje. La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje. Una decisión correcta hoy, puede estar equivocada mañana debido a alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión.

La capacidad de reconocer entre la información importante y la no importante es fundamental, así como la capacidad de reconocer cuando una nueva información altera un entorno basado en las decisiones tomadas anteriormente.

La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es fundamental.

La organización y el individuo son organismos que aprenden. El conectivismo trata de explicar el lazo entre el aprendizaje individual y organizacional.

## **USO DE LIM.**

El sistema Lim es un entorno para la creación de materiales educativos, formado por un editor de actividades (EdiLim), un visualizador (LIM) y un archivo en formato XML (libro) que define las propiedades del libro y las páginas que lo componen.

## **VENTAJAS:**

No es necesario instalar nada en el ordenador.

Accesibilidad inmediata desde internet.

Independiente del sistema operativo, hardware y navegador web.

Tecnología Macromedia Flash, de contrastada fiabilidad y seguridad.

Desde el punto de vista educativo:

Entorno agradable. Actividades atractivas.

Facilidad de uso para los alumnos y el profesorado.

Evaluación de los ejercicios.

Posibilidad de control de progresos.

No hay que preparar los ordenadores, es un recurso fácil de manejar.

## **EDILIM**

EdiLIM es un software para crear materiales educativos, especialmente ejercicios aplicables a la docencia y accesibles en forma web.

EdiLim está desarrollado para facilitar la tarea de educar al personal docente de cualquier centro educativo.

Se trata de una sencilla aplicación que no requiere instalación con la que podrás preparar cualquier libro educativo para su distribución o publicación en Internet.

EdiLim establece dos conceptos claves para comenzar a editar: cada archivo se considera un libro y cada actividad incluida dentro del mismo es una página. Todas estas páginas pueden ser descriptivas o interactivas (juegos, respuesta múltiple, completar frases...).

Además, el programa soporta la función de arrastrar y soltar archivos de sonido, textos, imágenes y animaciones para ilustrar las actividades

EdiLIM es el editor de libros LIM para entornos Microsoft Windows. Se presenta como un ejecutable de pequeño tamaño que no precisa instalación. Opcionalmente puede ir acompañado de un fichero de ayuda en formato HTML. Entre sus ventajas destacan:

Entorno atractivo.

Manejo sencillo basado en el gesto de "arrastrar y soltar".

Incluye un pequeño editor de imágenes.

Prepara los libros para su publicación y distribución.

Mediante este software se pueden crear materiales educativos, especialmente ejercicios aplicables a la docencia y accesibles en forma web. Las actividades – que en EdiLIM reciben el nombre de “Páginas” – pueden ser tanto descriptivas como interactivas<sup>6</sup>.

EdiLIM es un servicio gratuito y de uso libre, con lo que está permitido utilizar actividades creadas por otras personas para crear un libro, pero siempre debemos respetar la gratuidad y la autoría del programa.

En relación con la metodología de presentaciones se utiliza la herramienta EdiLIM para presentar la información que sea necesaria para la posterior resolución de las actividades interactivas sobre lengua.

EdiLIM tiene muchas ventajas útiles para el aprendizaje, sin embargo las mas importantes son las siguientes:

Ventajas desde el punto de vista técnico:

No es necesario instalar nada en el ordenador.

Disponemos de accesibilidad inmediata desde internet.

Funciona independiente del sistema operativo, hardware y navegador web.

Utiliza tecnología Macromedia Flash, de contrastada fiabilidad y seguridad.

---

<sup>6</sup>Educalim (2006). *Educalim.com*. Obtenido de <http://educalim.com/cinico.htm>

Es un entorno abierto, basado en el formato XML.

### **VENTAJAS DESDE EL PUNTO DE VISTA EDUCATIVO:**

Entorno agradable.

Facilidad de uso para los alumnos y el profesorado.

Actividades atractivas.

Posibilidad de control de progresos.

Evaluación de los ejercicios.

No hay que preparar los ordenadores, es un recurso fácil de manejar.

Posibilidad de utilización con ordenadores, PDA y Pizarras Digitales Interactivas.

Creación de actividades de forma sencilla.

### **VENTAJAS PEDAGÓGICAS.**

Sirve de soporte para la realización de diversas tareas pedagógicas.

Permite la creación de actividades interactivas de forma sencilla.

Facilita la consolidación de un entorno agradable de aprendizaje.

Permite llevar un control de los progresos de los alumnos.

Posibilita la evaluación de los ejercicios.

Actividades que se pueden realizar con ediLim en el nivel primario:

Imagen y texto: en esta página de tipo descriptivo debemos escribir el texto y arrastrar la imagen desde la biblioteca al cuadro correspondiente.

Texto: en esta actividad debemos escoger, arrastrar o escribir ciertas palabras de un texto. A la hora de crear la actividad, las palabras específicas deben comenzar por asterisco (\*).

Preguntas: en esta actividad interactiva el usuario debe escribir la respuesta a unas preguntas.

Respuesta múltiple: en esta actividad se ofrecen hasta cuatro alternativas de respuesta a una pregunta. Se puede indicar más de una respuesta correcta, simplemente seleccionando el checkbox correspondiente a la derecha.

Clasificar textos: en esta actividad es necesario clasificar distintas frases en dos grupos, cada uno de los cuales puede contener una imagen.

Clasificar imágenes: esta actividad funciona igual que la de clasificar textos.

Completar: en esta actividad se debe escribir la/s palabra/s que falte/n en un texto. Es posible escoger que el usuario pueda saber cuáles son esas palabras o no y, en caso afirmativo, también que las pueda arrastrar en lugar de escribirlas.

Sopa de letras: para su resolución podemos escoger si añadir enunciados o imágenes para cada palabra, o sólo el enunciado de la actividad.

### **3.4. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.**

La producción de textos según DCN.

Según el (Diseño Curricular Nacional de EBR- MED 2009), “la producción de textos es un proceso dinámico de construcción cognitiva, ligado a la necesidad de expresar y de comunicar. Para un niño producir un texto es escribir “de verdad”, desde el inicio textos auténticos y funcionales en situaciones reales de uso y de comunicación. Además estos textos deben estar relacionados con sus necesidades y deseos, de modo que puedan ser expuestas a los demás”.

Desde una posición textual, se considera que el lenguaje escrito está constituido por textos y tipos de textos que responden a distintas situaciones de comunicación. Josette Jolibert (MED-ECB, 2007) refuerza esta posición cuando nos dice: “El escrito solo cobra significado en el texto, auténtico y completo, usado en situaciones de la vida”

(Lozano Alvarado, S., 2003). Afirma: “No basta con leer, sino que hay la necesidad de desarrollar las capacidades de interpretación, análisis crítico, descubrimiento de mensajes, determinación de valores y significados

trascendentes para producir textos. Todo esto supone un ejercicio intelectual sistemático, metódico y riguroso”

(Ministerio de Educación 2005), en su texto “Comprensión lectora” expresa: Si la educación es un aprender a aprender continuo, no podemos dejar de lado la lectura como medio de acercamiento a las diferentes áreas en las que nuestra actividad docente se lleva a cabo. El que seamos capaces de comprender íntegramente lo que leemos es algo que nos debe interesar.

Enfoque docente: El Proceso de enseñanza – aprendizaje.

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante.

La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); el que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto).

El proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

### **COMPETENCIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN EL 3° DE PRIMARIA.**

Produce con seguridad, textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos a través de los cuales expresa sus ideas, intereses, sentimientos, necesidades y emociones, haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia de los textos.

#### **CAPACIDADES.**

Elabora un plan de escritura eligiendo el formato del texto.

Identifica los procesos que le permiten construir el texto.

Escribe textos informativos e instructivos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas personales, familiares, de la vida escolar y comunitaria.

Utiliza palabras con distintas funciones, para dar coherencia y cohesión al texto.

Revisa y corrige sus producciones, atendiendo las sugerencias de otros.

Escribe libremente textos originales haciendo uso de su creatividad

#### **CONOCIMIENTOS.**

Tipos de textos: informativos e instructivos.

Etapas de la producción de textos: planificación, escritura o textualización, revisión y reescritura o edición.

Gramática y ortografía: sustantivos, adjetivos y verbos; pronombres personales y posesivos, concordancia entre género y número; punto seguido y coma enumerativa; signos de interrogación y admiración; mayúsculas, al inicio de un texto, un párrafo, una oración y en nombres propios; tildación de palabras de uso cotidiano.

Conectores cronológicos (luego, después, ahora, más tarde y finalmente) y conectores lógicos (porque, también, además, y entonces).

Estrategias para la elaboración de planes o esquemas de escritura. Etapas del proceso de producción.

Estructura y secuencia lógica de textos narrativos, descriptivos, informativos o instructivos.

Vocabulario: palabras que expresan acción, sirven para nombrar, caracterizar, modificar, complementar, conectar y relacionar.

## **ACTITUDES.**

Demuestra iniciativa, interés y creatividad al proponer su plan de escritura.

Muestra respeto por los diferentes estilos de escritura que se ponen de manifiesto a través de las producciones de sus pares.

Se interesa por producir diversos tipos de textos, teniendo en cuenta la función social de los mismos.

Muestra satisfacción al escribir diversos tipos de textos y acepta sugerencias para mejorarlos.

El desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N° 1:

#### “Resumimos textos descriptivos acerca del cuidado de los animales”

Docente de Aula : Sara Chuquimia Quenta

Grado y Sección : 3º Única

I.E. : N° 42091 “Enrique Demetrio Estrada Serrano”

NOMBRE DE LA SESIÓN	“Resumimos textos descriptivos acerca del cuidado de los animales”				
TEMPORALIZACIÓN	5 horas	FECHA	23/05/2015	GRADO	3º

ÁREAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Construye organizadores gráficos (texto descriptivo en línea) para resumir del contenido de un cuento con varios elementos complejos en su estructura.	Registro de Observación Evaluación de logro con EDILIM.
ARTE	Se expresa creativamente.	Dibuja los personajes del cuento con técnica de su elección.	Registro de observación.

PROCESO DIDÁCTICO		
T	ESTRATEGIAS/PROCEDIMIENTOS	RECURSOS
	<p><b>INICIO:</b></p>	<p>Proyector u hojas para armar.</p> <p>Proyector y laptop</p>
5'	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>Recuerdan las normas de convivencia para trabajar respetando su turno.</p> <p>Se les muestra a los niños una actividad en el proyector de armar un texto.</p> <p>¿Qué creen que es? ¿Para qué servirá?</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p>	
5'	<p>Arman el texto y escriben en sus pizarras de que tratará lo que vamos a ver:</p> <div data-bbox="414 866 1034 922" data-label="Text"> <p><b>COLITA</b></p> </div>	
10'	<p>Arman en el proyector un rompecabezas:</p> <div data-bbox="331 1007 866 1367" data-label="Image"> </div>	

15'	<p>Responden a interrogantes: ¿De qué tratará lo que vamos a ver? ¿Qué personajes habrá?</p> <p>¿Quiénes serán los que salen en la imagen? ¿Cuál será el personaje principal?</p> <p><b>RECUPERACION DE SABERES PREVIOS</b></p> <p>Dialogan acerca de la imagen y responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿Cómo se llama el personaje principal?</p> <p>¿Qué otros personajes habían?</p>	Plumones
5'	<p>¿Qué le sucederá?</p> <p>¿Qué tipo de texto será?</p> <p><b>GENERACIÓN DEL CONFLICTO COGNITIVO</b></p>	Hoja impresa
5'	<p>¿Cómo serán los personajes? ¿Qué características tendrá?</p> <p><b>CONOCEN EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b></p> <p>Pues en esta clase vamos a resumir textos descriptivos.</p>	
	<b>DESARROLLO</b>	
20'	<p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <p>Leen el texto en las notebook “Conocemos a Colita y a Carbón ”</p> <p>¿Quién es Colita? ¿De dónde vino? ¿Quién es carbón? ¿Por qué se llamará así?</p>	Proyector o texto ploteado.

	<p>¿Qué características tiene? ¿Qué tipo de texto es el que hemos leído?</p> <p>¿Para qué se escribió este texto?</p> <p>Leen en grupo el texto en el proyector o en un texto ploteado.</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <p>En tarjetas escriben las palabras que les sean desconocidas y pegan en la pizarra.</p> <p>Deducen su significado en una hoja a través de la relación con el cuento.</p> <p>Determinan el significado de las palabras desconocidas según el texto.</p> <p>Indican todos cual es el personaje principal. A partir de este personaje completaremos un organizador gráfico en grupo (Mapa de un texto descriptivo secuencial).</p> <p>Completan un organizador gráfico en forma grupal.</p>	<div><div><div></div><div></div></div><div><p><b>COLITA</b></p><p>Es la mascota de mi hermano menor. Se llama Colita y es un perro chusco. Pesa unos 15 kilos, aproximadamente. Su cuerpo y sus patas son delgadas. Su cola es larga y sus orejas son pequeñas. Su pelo es corto y de color marrón claro. Tiene el hocico largo y los dientes afilados.</p><p>Colita se alimenta con el alimento seco o la sopa que le cocina mamá. Esta comida es su favorita y lo mantiene sano.</p><p>Le encanta correr y estar al aire libre. Por eso mi hermano lo saca a pasear todos los días por la mañana y la tarde.</p><p>Además Colita es amigable y manso. Sin embargo, cuando advierte algún peligro, ladra con mucha fuerza.</p></div></div>	<p>Hojas de colores</p>							
5'										
5'										
10'										
20'	<div><p><b>MAPA DE UN TEXTO DESCRIPTIVO</b></p><p>Estudiante: _____ Fecha: _____</p><p>Texto: _____</p><p>En el siguiente gráfico voy a describir: _____</p><p>Después hago un resumen: _____</p><p>En "A" expongo lo que voy a describir, y en B, C y D todo aquello que representa, caracteriza o especifica como es "A".</p><table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr><tr><td><div></div></td><td><div></div></td><td><div></div></td><td><div></div></td></tr></table><p>Resumen: _____</p><p>Opinión de mi maestro: _____</p></div>	A	B	C	D	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<p>Papelote con organizador gráfico Notebook.</p>
A	B	C	D							
<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>							

10'	Expone su trabajo.	
30'	Desarrolla actividades en un libro interactivo y revisa el nivel de logro.	
40'	Conociendo las características de Colita Dibuja en tu cuaderno de dibujo al personaje central junto al personaje que no salió que es Carbón. Utiliza técnicas diversas como las temperas y/o colores.	
5'	<p>CIERRE:</p> <p>Completa un organizador gráfico sobre un personaje de cualquier texto.</p> <p>Desarrolla las actividades del Libro en tu cuaderno de comunicación.</p> <p>Afianzan lo aprendido Respondiendo a diversas preguntas:</p> <p>Entonces ¿Qué hemos aprendido hoy? , ¿Qué tipo de cuentos hay? ¿Les agradó el trabajo? Dan a conocer: ¿Qué aprendieron? ¿Qué les gusto? ¿Qué fue difícil para ellos?</p>	Completa organizador gráfico de manera personal del texto entregado

### REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	APORTA SUS PUNTOS DE VISTA SOBRE LO LEÍDO	BÚSQUEDA DE LAS IDEAS QUE DESCRIBEN AL	ORGANIZA INFORMACIÓN RELEVANTE DE UN TEXTO	RESUME DE MANERA COHERENTE.	VALORACIÓN GLOBAL
01						
02						
03						
04						
05						
06						

---

Sara Chuquimia Quenta  
Docente de Aula

## SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N° 2

### I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 42091 “Enrique Demetrio Estrada Serrano”

DIRECTOR : Oscar Puma Ale

DOCENTE DE AULA : Sara Chuquimia Quenta

NOMBRE DE LA SESIÓN	“Que alimentos necesita mi cuerpo y veo en mi comunidad”				
TEMPORALIZACIÓN	3 horas	FECHA	12-06-2015	GRADO	3º

AREA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
CIENCIA Y AMBIENTE	Problematiza situaciones	Registra información en un organizador visual.	Lista de cotejo.
	Diseña estrategias para hacer una Indagación	Relaciona diversos nutrientes que contienen los alimentos con la función que cumplen en el organismo.	Actividades en EDILIM.
	Genera y registra datos e información		
	Analiza datos o informaciones		
	Evalúa y comunica		
Campo Temático	Alimentos: tipo de alimentos, dieta alimenticia.		

ESTRATEGIAS/PROCEDIMIENTOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO: Motivación, recuperación de saberes previos y generación del conflicto cognitivo, comunicación del objetivo de la sesión.	
<p>MOTIVACIÓN</p> <p>Realizan actividades permanentes: saludo, oración del Ave María</p> <p>Recuerdan los acuerdos de convivencia del aula, escriben en la pizarra los que van a cumplir el día de hoy.</p> <p>Observan video del cuento “El día que se fueron los alimentos”.</p> <p>RECUPERACION DE SABERES PREVIOS</p> <p>Formular interrogantes sobre el video:</p> <p>¿Qué sucedió en el cuento? ¿Qué hicieron las verduras? ¿Qué querían probar las verduras? ¿Qué sucedió al final?</p> <p>GENERACIÓN DEL CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>¿Qué pasaría si no existiesen los alimentos? ¿En todos lugares hay alimentos en abundancia?</p> <p>COMUNICACIÓN DEL PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</p> <p>hoy identificaremos a través de un experimento y consultando fuentes informativas, los nutrientes que contienen los alimentos y la función que cumplen en nuestro organismo.</p>	<p>Video</p> <p>Texto impreso</p>
DESARROLLO: Procesamiento, aplicación, transferencia y reflexión	

Observan imágenes ploteadas y las comparan:

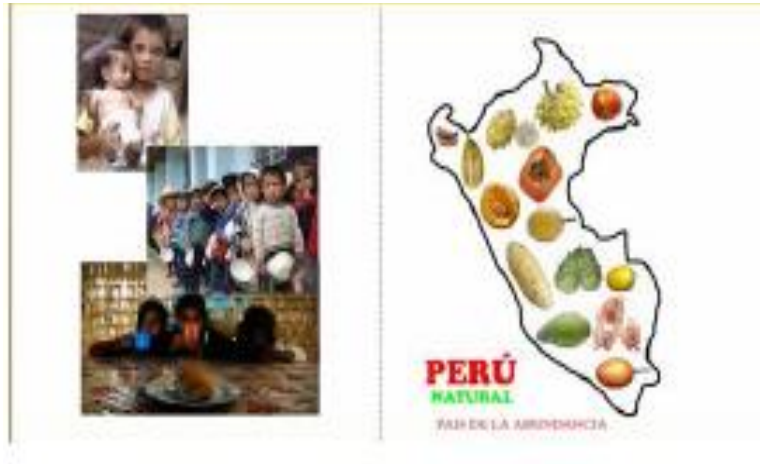


Imagen plotead

Problematiza situaciones:

Escucha y anota el aporte de los estudiantes en un papelote, ellos podrán enunciar preguntas como las siguientes:

¿Por qué estos niños se encuentran así?

¿Por qué el Perú con tanta abundancia de alimentos tiene niños desnutridos?

¿Cómo podemos hacer para que estos niños se nutran?

¿Qué alimentos necesitan estos niños para crecer sanos y fuertes?

Se puede ayudar a los estudiantes a mejorar sus preguntas si es necesario o añadir:

¿Qué función cumplen los alimentos en nuestro organismo según los nutrientes que contienen?

Observa los alimentos y frutas que hay en Susapaya:

Responde a Interrogantes: ¿Cuáles son los más alimenticios? ¿Que puedo consumir para estar mejor? ¿Puedo promocionar de alguna manera los productos de mi región?

Formulación de Hipótesis:

Solicita a los estudiantes que den respuesta a las preguntas seleccionadas. Escucha sus respuestas y anótalas debajo de cada pregunta. El papelote escrito quedará a la vista durante toda la clase.

Diseña la estrategia:

Solicita a los estudiantes que sugieran ideas de acciones a realizar para responder a las preguntas. Escucha y registra sus respuestas y sugiéreles hacer un plan actividades con los recursos que tienen en el aula y los previstos para responder a las preguntas. Por ejemplo:

Traer diversos alimentos para identificar alguno de los nutrientes que contiene a través de un experimento y luego organizar datos.

Investigar en los textos o fichas informativas y hacer resúmenes.

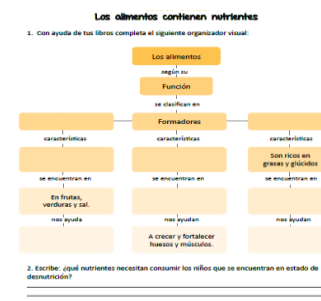
Investigar sobre los tipos o grupos de alimentos y hacer un organizador visual.

Escucha las ideas de los estudiantes y toma en cuenta sus aportes.

Exprésales que durante la clase harán actividades que les ayudarán a comprobar si sus respuestas al problema planteado son adecuadas.

Frutas y verduras.

papelote



<p>Hacemos un experimento</p> <p>Puedes hacerlo con un trozo de pan. Si lo metes en la boca y lo chupas durante dos o tres minutos, notarás que al cabo de ese tiempo adquiere un sabor dulce. Esto se da porque el pan contiene carbohidratos, y tu saliva tiene amilasa. La amilasa degrada las grandes moléculas de carbohidratos y las convierte en glucosa, que es lo que tú saboreas.</p> <p>También podemos quemar algunos alimentos: si se queman con facilidad demuestras que poseen carbohidratos, mientras mejor enciendan, mayor es la cantidad... si solo se carboniza entonces tiene pero muy pocos...</p> <p>.</p> <p>Genera y registra datos de la información:</p> <p>Solicita que dibujen en el TERCER GRADO: EXPERIMENTANDO CON LOS ALIMENTOS las muestras de pan antes y después de chuparlos. Y las muestras antes y después de quemarlas.</p> <p>Pídeles que comparen el antes y el después de sus dibujos y que respondan las preguntas de TERCER GRADO: EXPERIMENTANDO CON LOS ALIMENTOS; por ejemplo: ¿qué es lo que ocurrió?, ¿Cómo es la consistencia del Pan y como se puso después?, ¿Qué sabor tiene el pan antes y que sabor tiene después?, ¿Por qué crees que el pan cambia de sabor?</p> <p>Pídeles que indiquen qué hay de común en sus dibujos y qué hay de diferente.</p> <p>Pídeles que abran el libro de Ciencia y Ambiente en la página 13, “Los grupos de alimentos”, y que</p>	<p>pan</p>
--	------------

realicen una lectura silenciosa del texto, dialoguen con sus compañeros de grupo y organicen la información en el organizador gráfico.

Coloca en la pizarra un organizador similar al del anexo 3 y complétalo con los aportes de los estudiantes.

Pídeles que comenten en clase sus respuestas a la pregunta 2 del Anexo 3: ¿qué nutrientes necesitan consumir los niños que se encuentran en estado de desnutrición?

Analiza datos e información:

En pares

Entrégales el Anexo 4: “Rompiendo mitos sobre los alimentos”, por pares.

Indícales que en la parte superior se encuentran los grupos de alimentos con sus nutrientes y en la parte izquierda, en vertical, ejemplos de alimentos. Además, los números indican el valor que contiene de cada tipo de nutriente.

Guía a los niños y niñas e indícales que coloreen el valor mayor del nutriente que contiene grasas (deberán colorear los casilleros con los números 82, 13, y 8) y pregúntales a qué alimentos le corresponde el primer lugar en cantidad de grasas, en segundo y tercer lugar (mantequilla, palta y huevos). Indícales que deben continuar con el mismo procedimiento con los glúcidos, proteínas, vitaminas y minerales.

**Rompiendo mitos sobre los alimentos**

Nombres: \_\_\_\_\_ Grado y sección: \_\_\_\_\_

¿Los alimentos contienen un solo grupo de nutrientes?

	Muy energéticos Grasas o lípidos	Energéticos Carbohidratos o glúcidos	Formadores Proteínas	Reguladores		
				Calcio	Minerales	
Carné de res pique	2	0	22	16	4	B
Carné de pollo	3	0	21	12	2	A, B, C
Huevos	8	2	13	30	1	A, B, C, D, E
Pescado bonito	4	0	24	24	1	D
Frijol canario	2	60	22	138	7	B, C
Miel de abeja	0	84	0	26	1	B, C
Leche de vaca	4	5	3	106	2	A, C
Mantequilla	82	0	2	0	0	A
Miel	7	71	9	64	1	B, C
Palta	13	6	2	30	1	A, C
Espinaca	0	6	2	80	5	A, B, C

1. Observa los datos de la tabla y realiza las actividades:

a. Colorea de amarillo los recuadros con los valores más altos de cada grupo.

b. ¿Qué alimentos contienen todos los tipos de nutrientes? \_\_\_\_\_

c. ¿Por qué crees que se dice que el huevo es un alimento completo? \_\_\_\_\_

d. ¿Qué alimentos contienen mayor cantidad de proteínas? \_\_\_\_\_ pertenecen al grupo de los \_\_\_\_\_

e. ¿Será la leche el alimento que contiene mayor cantidad de calcio? \_\_\_\_\_

¿Qué otros alimentos contienen calcio para tus huesos? \_\_\_\_\_

f. ¿Solo los alimentos de origen animal contienen grasas? \_\_\_\_\_ ¿Qué vegetales las contienen? \_\_\_\_\_

**CONCLUSIONES.** Marca con un aspa la letra F si la respuesta es falsa y V si es verdadera.

• Los alimentos contienen un solo tipo de nutrientes por eso pertenecen a un grupo. F V

• Los alimentos según la mayor cantidad de un nutriente pertenecen a un grupo. F V

Organizador gráfico.

<p>Solicítales que desarrollen las preguntas y ayúdales a precisar sus ideas a partir de sus aportes.</p> <p>Estructuración del saber construido</p> <p>Individual</p> <p>Responden, en el cuaderno, a las preguntas iniciales anotadas en el papelote: ¿qué alimentos necesitan comer estos niños para crecer sanos y fuertes?, ¿cómo podemos hacer para que los niños se nutran?, ¿qué función cumplen los alimentos en nuestro organismo de acuerdo a los nutrientes que contienen? Guíalos para que puedan reestructurar sus hipótesis iniciales, mejorando sus respuestas.</p> <p>Responden a la pregunta en su cuaderno: ¿cuál es el nutriente que identificamos al chupar el pan?</p> <p>Evalúa y Comunica:</p> <p>Solicita a los estudiantes que realicen la actividad 1 y 2 de su libro de Ciencia y Ambiente, página 13. Comenten acerca de la variedad de nutrientes que contiene el plato y si se puede considerar un plato nutritivo o no.</p> <p>Ejecuta actividades en EDILIM y revisa tus logros.</p>	<p>Hoja práctica.</p> <p>Libro del MED</p>
<p>CIERRE: Sistematización, resumen, metacognición con verbalización</p>	<p>Hojas impresas</p>
<p>Pídeles que comenten lo que más les gustó de la clase y qué les pareció difícil.</p> <p>Felicítales por el trabajo realizado y por la práctica de las normas de convivencia.</p> <p>Indícales que peguen los Anexos 2, 3 y 4 en su cuaderno de Ciencia y Ambiente.</p>	<p>Cuaderno de trabajo</p>

### SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N° 3


Docente de Aula : Sara Chuquimia Quenta  
 Grado y sección : 3º Única  
 I.E. : N° 42091 “Enrique Demetrio Estrada Serrano”

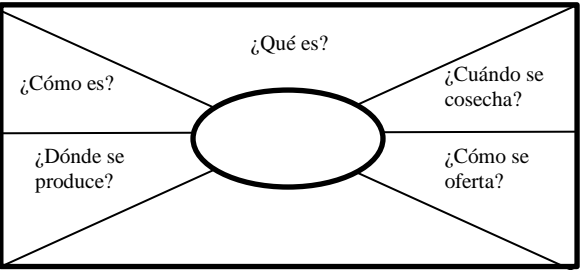
NOMBRE DE LA SESIÓN	“Describimos la fruta que produce mi mamá y resuelvo situaciones problemáticas”				
TEMPORALIZACIÓN	5 horas	FECHA	27-05-2016	GRADO	3º

AREA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	Recupera información de diversos textos escritos. Reorganiza información de diversos textos escritos. Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	Ficha de observación

MATEMÁTICA	Matematiza situaciones	Organiza datos en problemas, expresándolos en un modelo de solución multiplicativo con números naturales hasta 2 cifras.	Ficha de Observación
	Comunica y representa ideas matemáticas		
	Elabora y usa estrategias		
	Razona y argumenta generando ideas matemáticas		

ESTRATEGIAS/PROCEDIMIENTOS		RECURSOS DIDÁCTICOS
T	INICIO: Motivación, recuperación de saberes previos y generación del conflicto cognitivo, comunicación del objetivo de la sesión.	
5'	MOTIVACIÓN: Recuerdan las normas de convivencia y priorizamos dos para el día. Salen al patio y observan un plantío de tunas.	Laptop
10'	¿Qué apareció? ¿Qué es? ¿Dónde se encuentra? ¿Para qué sirve? GENERACIÓN DEL CONFLICTO COGNITIVO: ¿Quiénes producen tuna? ¿Cómo lo venden? ¿Cuánto puede producir una familia?	
5'	CONOCEN EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN: En esta sesión vamos a leer y comprender textos descriptivos y también vamos a resolver problemas cotidianos usando material concreto.	Propósito de sesión.
20'	DESARROLLO: Procesamiento, aplicación, transferencia y reflexión	
	ANTES DE LA LECTURA: Se les muestra a los niños una actividad en el proyector de armar un texto. ¿Qué creen que es? ¿Para qué servirá? Arman el texto y escriben en sus pizarras de que tratará lo que vamos a ver:	Laptop y Proyector

20'	<p>Arman en el proyector un rompecabezas, usando el software EDILIM:          Dialogan acerca de la imagen y responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿De qué trata el lo que leeremos?</p> <p>¿Cómo se llama el producto?</p> <p>¿De qué tipos hay?</p> <p>¿Qué se puede hacer con la tuna?</p> <p>¿Dónde se vende?</p> <p>¿En donde se produce más?</p> <p>¿De qué tratará lo que vamos a ver?</p> <p>¿Qué tipo de texto será?</p> <p>¿Cuál es la tuna más rica?</p>	
30'	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Leen el texto descriptivo en las notebook “La Tuna ”</p> <p>¿De qué trata el texto? ¿Qué es la Tuna? ¿Cómo es la Tuna? ¿Cómo se recoge? ¿Cuándo se recoge?</p> <p>Leen en grupo el texto en el proyector o en un texto ploteado.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p>	 <div data-bbox="1281 1007 1552 1062" data-label="Section-Header"> <h2>LA TUNA</h2> </div>

10'	<p>Subraya las palabras desconocidas</p> <p>Subraya por párrafo la idea principal.</p> <p>Completa el organizador gráfico.</p>	
15'		<p>Texto Ploteado</p>
10'	<p>Exponen sus trabajos.</p> <p>MATEMÁTICA</p>	<p>Papelote</p>
20'	<p>Ordenan las palas de Tuna para armar una Planta.</p> <p>Observan la situación problemática:</p> <p>¿Cuántas palas tiene cada mata de tuna?</p> <p>COMPRENDEN EL PROBLEMA:</p> <p>Leen el problema del papelote, primero de manera silenciosa luego en voz alta.</p> <p>Resaltan y extraen los datos del problema.</p> <p>¿Qué nos pide averiguar?</p>	<p>Figura de Tuna</p> <p>Papelote      situación problemática</p>

20'	<p><b>DISEÑAN UNA ESTRATEGIA:</b></p> <p>Cada estudiante diseña la estrategia que utilizará para resolver cada problema.</p> <p><b>APLICAN SU ESTRATEGIA:</b></p> <p>¿Podemos usar material concreto para representar las tunas? ¿Cuál podría ser?</p> <p>Los estudiantes cogen semillas y pirulos.</p> <p>Resuelven la situación problemática, haciendo uso de sus propias estrategias.</p> <p>Resuelven de manera gráfica y simbólica, haciendo uso de sus pizarritas.</p> <p><b>REFLEXIONAN:</b></p> <p>Explican los niños como lo hicieron (Se saca a niños que tienen diferente forma de resolverlo.</p> <p>Se pregunta a los demás niños si está bien lo que hicieron.</p> <p>Se les muestra el geoplano y las ligas.</p> <p>Describen el material.</p> <p>Responden a interrogantes:</p> <p>Para que nos puede servir, como podríamos usarlo.</p> <p>Se les entrega el geo plano y se les pide hacer figuras con el.</p> <p>La docente resuelve junto a los estudiantes el problema utilizando el geoplano y las ligas.</p> <p>Se les entrega las siluetas de las tunas y lo pegan en sus nopales.</p> <p>Se genera la situación problemática.</p> <p>Resuelven la situación generada.</p>	<p>Semillas pirulos</p> <p>Pizarritas</p> <p>geoplano</p>
-----	---	---

15'	CIERRE: Sistematización, resumen, metacognición con verbalización	
	Desarrollan una práctica calificada. Realizan la meta cognición: Expresan: ¿Qué aprendieron? ¿Qué les gusto? ¿Qué fue difícil para cada uno?	

---

Sara Chuquimia Quenta  
Docente de aula

## **LA TUNA**

La tuna es una fruta que se cultiva desde tiempos remotos en nuestro país, encontrándose rastro de ella en textiles de las culturas Huari, Tiahuanaco y Chimú. La tuna fue llevada por los españoles a Europa y desde allí distribuida hacia otros países del mundo. Esta gran dispersión geográfica originó muchas variedades con características locales propias.

La tuna crece en diversos climas y terrenos, siendo resistente a las sequias, cultivándose en la costa y la sierra desde el nivel del mar hasta los 3,000 metros de altura. Su mejor desarrollo lo alcanza entre los 1,700 a 2,500 metros sobre el nivel del mar y a temperaturas que oscilan entre los 12 y 34 grados centígrados. Crece en suelos arenosos, calcáreos, pedregosos y en tierras marginales y poco fértiles. Sin embargo, los suelos altamente arcillosos y húmedos no son convenientes para su cultivo.

La planta de tuna puede llegar a medir entre cuatro y cinco metros, pero en el Perú generalmente miden entre un metro y medio y dos de altura. La tuna produce a los dos años de sembrada, ofreciendo un promedio de 200 frutos anuales. La madurez de los frutos se inicia a los cuatro o cinco meses de la floración, siendo en nuestro país de enero a abril el periodo de cosecha.

El Perú tiene una importante producción de tuna, lo cual ha permitido que nos posicionemos como el primer productor de carmín a nivel mundial, aportando entre el 85% y el 90% de la demanda internacional.

Según estudios la tuna disminuye el colesterol, ayudando a su eliminación, debido a que la fibra que contiene retarda su absorción. También disminuye los niveles de azúcar en la sangre ayudando a controlar procesos como la diabetes y la hiperglucemia. Sirve, además, para la prevención de la osteoporosis, gracias al calcio y fósforo que contiene, y se recomienda contra las úlceras, porque reduce la producción de ácido gástrico. Pero de todas las facultades, una de las más destacadas es el poder antioxidante que puede contribuir a la detención del cáncer.

En la industria destaca ya que sirve para elaborar: shampoo, enjuagues capilares, crema para manos y cuerpo, jabón, acondicionador, mascarilla humectante, crema de noche, gel para el cabello, gel reductor, gel para la ducha, loción

astringente, mascarilla estimulante y limpiadora, pomada y cosméticos: sombras para ojos, rubor, lápiz labial con cochinilla. Igualmente, es empleada directamente en la fabricación de mermeladas y jaleas, néctares, tunas en almíbar, alcoholes, vinos y colorantes.

Sobran las razones para disfrutar de esta deliciosa fruta, de la que podemos aprovechar todo. En cualquiera de sus presentaciones roja, amarilla o verde, la tuna es un regalo de la naturaleza que no podemos desaprovechar.



### **3.5. COMPONENTES DE LA PROPUESTA:**

La propuesta comprende diferentes sub sistemas o procesos que constituyen los procesos que se realizan en las sesiones de aprendizaje. En la propuesta se consideran como componentes de la estrategia, los siguientes:

#### **FUNDAMENTOS TEÓRICOS.**

Está constituido por las teorías que sirven de base o de fundamento para la propuesta de modelo. Las teorías utilizadas corresponden a tres niveles:

La teoría de sistemas. Desde la mirada epistemológica la propuesta de modelo constituye un sistema complejo en el que intervienen todos los procesos y recursos que ocurren o que integran la comunidad educativa y el entorno social con el que se relaciona.

Las teorías pedagógicas. Los sustentos teóricos corresponden a las teorías del aprendizaje socio cultural, el conectivismo, el construccionismo y el aprendizaje significativo. También se consideran aportes teóricos relacionados con las estrategias.

#### **FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS.**

Relacionada con las formas o métodos como se aplicará o realizarán las estrategias de aprendizaje. Los componentes metodológicos corresponden al trabajo en equipo los estudiantes.

Los sustentos para la construcción y aplicación de la estrategia son entre otros:

#### **EL CURRÍCULO.**

Está dado por las orientaciones metodológicas que el MINEDU propone en el Diseño Curricular Nacional para la educación en el nivel secundario. Se atenderá de modo especial lo relacionado con la incorporación de contenidos y experiencias propias de la cultura local, buscando dar cumplimiento a las dos horas semanas que se indican en el DCN.

Las orientaciones que se establecen en el DCN servirán para realizar los procesos de evaluación y de autoevaluación de los aprendizajes en los estudiantes en la Institución Educativa.

Los principios rectores del desarrollo curricular que se asumen en el modelo son los mismos que se indican en el DCN:

El aprendizaje es un proceso de construcción: interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural.

La interacción entre el estudiante y sus docentes, sus pares y su entorno, se produce, sobre todo, a través del lenguaje; recogiendo los saberes de los demás y aportando ideas y conocimientos propios que le permiten ser consciente de qué y cómo está aprendiendo y, a su vez, desarrollar estrategias para seguir en un continuo aprendizaje.

El aprendizaje significativo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya se poseen, pero además si se tienen en cuenta los contextos, la realidad misma, la diversidad en la cual está inmerso el estudiante.

Las relaciones que se establecen entre los diferentes conocimientos se amplían a través del tiempo y de la oportunidad de aplicarlos en la vida, lo que permite establecer nuevas relaciones con otros conocimientos y desarrollar la capacidad para evidenciarlas.

Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los estudiantes, de acuerdo con las características individuales de cada persona.

La metacognición y la evaluación en sus diferentes formas; sea por el docente, el estudiante u otro agente educativo; son necesarias para promover la reflexión sobre los propios procesos de enseñanza y aprendizaje.

Las orientaciones para el trabajo docente.

Las orientaciones del trabajo del docente, los cuales se distribuyeron de la siguiente forma:

Los estudiantes son los creadores de su propio conocimiento,

Para desarrollar aprendizajes es indispensable la construcción social, los trabajos en equipos,

La motivación de los estudiantes que reconocen sus potencialidades, y su capacidad para desarrollar las actividades,

El docente busca desarrollar las capacidades cognitivas en los estudiantes.

El proceso de aprendizaje es un proceso que debe incorporar las exigencias del mundo globalizado.

## **LAS SESIONES DE APRENDIZAJES.**

Conjunto de actividades relacionadas con la planificación, ejecución y evaluación de los aprendizajes, el conjunto de procedimientos indicados por el Profesor para realizar las actividades que corresponden al desarrollo de los contenidos curriculares para los estudiantes del 3º de primaria, con la que se espera que el estudiante aprenda determinados contenidos.

## **LOS APRENDIZAJES.**

Los aprendizajes que constituyen el resultado que se espera alcance el estudiante. Estos aprendizajes se relacionan con los niveles de dificultad y los momentos en que se realizan y que tienen que ver con lo indicado en el currículo del Área comunicación que establece el Ministerio de Educación del Perú.

## **LA INVESTIGACIÓN.**

Una práctica permanente en docentes y estudiantes para el desarrollo de los aprendizajes lo constituye la investigación como práctica permanente así como un instrumento para desarrollar capacidades tendientes a que cada estudiantes desarrolle su conocimiento.

La investigación constituye un aspecto que debe realizarse para continuar con la mejora de las estrategias de aprendizaje. Las estrategias se conciben como un proceso dinámico que se debe incorporar a una realidad cambiante.

## EL MONITOREO.

Conjunto de actividades realizadas durante el proceso de ejecución de la propuesta que contribuyen a conocer los resultados así como a incorporar medidas correctivas o de mejora para alcanzar los objetivos propuestos.

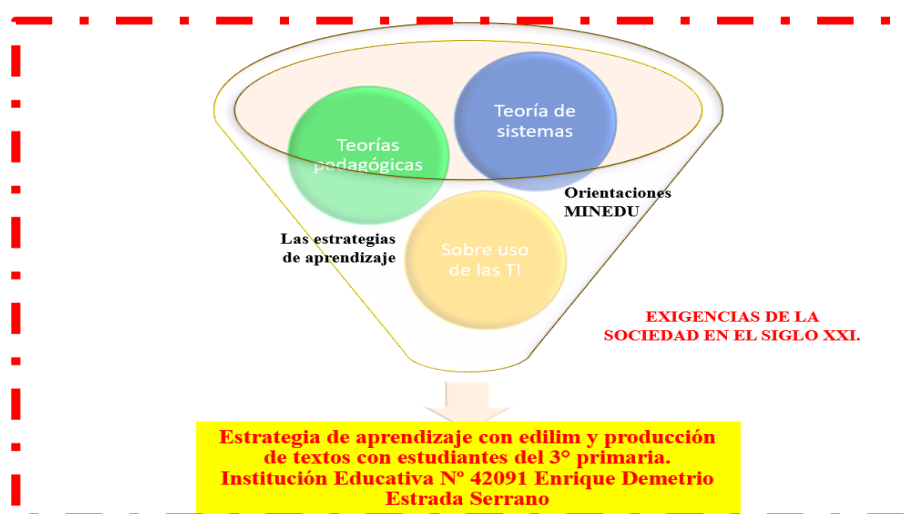
## EL MODELADO DE LA PROPUESTA.

A continuación se presentan la representación gráfica de la propuesta tanto en el nivel teórico como en el nivel operativo.

Representación gráfica del modelo teórico de la propuesta.

### GRÁFICO N° 1.

Modelado teórico de la propuesta de Estrategias para la producción de textos.



Representación gráfica del modelo operativo de la propuesta

## GRÁFICO Nº 2.

Modelado práctico de la propuesta de Estrategias s para la producción de textos.



## LOS RESULTADOS DEL USO DEL MODELO

### GRÁFICO N° 3.

Estadísticos por indicador antes y después de aplicar la estrategia de aprendizaje en la IE N° 42091 Enrique Demetrio Estrada Serrano. Candarave. Quilahuani. Tacna.

	Concentración durante la planificación del texto.		Memoria: acontecimientos relacionados con el texto que escribe.		Utiliza los procedimientos para elaboración de textos.		Muestra autonomía en la redacción de textos.		Elabora textos según sus propias decisiones.		Puntaje total obtenido por cada estudiantes	
	Antes	Despues	Antes	Despues	Antes	Despues	Antes	Despues	Antes	Despues	Antes	Despues
N	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
Media	6.0	11.5	5.3	11.3	5.2	11.7	5.5	11.7	5.0	11.2	27.0	57.3
Error estándar de la media	.63	.76	.42	.42	.17	.33	.50	.61	.77	.70	1.73	1.82
Mediana	5.0	11.5	5.0	11.0	5.0	11.5	5.0	11.0	5.0	11.0	27.5	58.0
Moda	5	9	5	11	5	11	5	11	3	10	29	60
Desviación estándar	1.55	1.87	1.03	1.03	0.41	0.82	1.22	1.51	1.90	1.72	4.24	4.46
Varianza	2.40	3.50	1.07	1.07	0.17	0.67	1.50	2.27	3.60	2.97	18.00	19.87
Rango	3	5	3	3	1	2	3	4	4	4	12	12
Mínimo	5	9	4	10	5	11	4	10	3	9	21	51
Máximo	8	14	7	13	6	13	7	14	7	13	33	63

Se aprecia modificaciones en las medidas de tendencia central y en las medidas de dispersión antes y después de aplicar la propuesta de estrategias de aprendizaje con estudiantes del 3° de primaria en la Institución Educativa N° 42091 Enrique Demetrio Estrada Serrano. Quilahuani.Candarave. Tacna

Las medidas de tendencia central muestran un incremento de alrededor del 100%, mientras que el error de estándar de la media sufre un ligero incremento.

Las medidas de dispersión como la varianza y la desviación estándar muestra un ligero incremento, lo que podría significar que los cambios no lograron estandarizar los aprendizajes y que se mantiene la misma característica antes de aplicar la propuesta.

La conclusión que se obtiene de lo indicado en este capítulo muestra que la aplicación de la propuesta de estrategia de aprendizaje debidamente fundamentada y apoyada con los instrumentos necesarios ha contribuido a producir un cambio que se relaciona con la mejora en la producción de textos narrativos en los estudiantes del 3º de primaria en la Institución Educativa N° 42091 Enrique Demetrio Estrada Serrano. Quilahuani. Candarave. Tacna.

## **CONCLUSIONES.**

El tipo de servicio educativo que se ofrece en la Institución Educativa N° 42091 Enrique Demetrio Estrada Serrano en el distrito de Quilahuani, provincia de Candarave contribuye a que la población escolar disminuya. Las condiciones sociales así como las diferentes formas de exclusión a las que se somete la educación rural y en especial en las zonas alto andinas es otro factor que contribuye a que los padres lleven a sus hijos a estudiar a otras instituciones educativas.

La educación en la Institución Educativa N° 42091 Enrique Demetrio Estrada Serrano en el distrito de Quilahuani, provincia de Candarave se caracteriza por el predominio de modelos educativos tradicionales, basados en el memorismo y la repetición. Estas prácticas están afectando el desarrollo de capacidades en la producción de textos en los estudiantes del 3° de primaria.

El estudio del problema de investigación así como la propuesta para mejorar el desarrollo de capacidades en la producción de textos en los niños del 3° de primaria debe ser fundamentado en teorías de tipo general, en teorías pedagógicas y en teorías relacionadas con la producción de textos como los aportes de Cassany. El desarrollo del conocimiento sobre el problema de investigación y el diseño y aplicación de la propuesta se garantiza con el uso de los fundamentos teóricos propuestos en este trabajo.

La información estadística obtenida a partir de los datos de las observaciones antes y después de aplicar la propuesta nos indican que se ha contribuido a desarrollar las capacidades en los niños del 3° de primaria mejorando la producción de textos narrativos escritos.

## **RECOMENDACIONES**

Es conveniente realizar investigaciones sobre los aspectos esenciales de la educación en Quilahuani, Candarave y en la Institución Educativa N° 42091 Enrique López Estrada Serrano. El conocimiento sistemático es esencial para conocer los problemas educativos y para sugerir alternativas de solución.

Es necesario realizar investigaciones relacionadas con el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones, para garantizar que estas tecnologías puedan apoyar la creación de conocimiento en los niños.

Se sugiere que se estudie los aspectos positivos y negativos de la propuesta para poder mejorarla y compartir la experiencia con otras Instituciones Educativas de la provincia

## **BIBLIOGRAFÍA.**

- Alvarez Zayas, Carlos. (1989) *Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente educativo en la Educación Superior Cubana*, Habana, Cuba.
- Alvarez, Carlos. (1998) *De la educación superior*. Monografía. MES, Habana.
- ADELL, J. (2003): *Internet en el aula: a la caza del tesoro*.  
*EduTec*. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. Núm. 16./Abril 03.
- ADKINS WOOD, D. (1971). *Elaboración de Test: Desarrollo y Elaboración de Test de Aprovechamiento*. (Primera Edición). México: Trillas
- ÁLVAREZ GONZALES,M.(1996). *Apuntes del Curso de Técnicas Pedagógicas*. EMCE. Barcelona, segunda edición.
- BARDAVED NISSIN, Esther. (1999). *Los Materiales Didácticos” medios y recursos de apoyo a la docencia*. Editorial Trillas. México.
- CAPELLA RIERA, Jorge. Y SANCHEZ MORENO, Guillermo (1999). *Aprendizaje y Constructivismo*. Ediciones: Massey and Vanier. Lima.
- CALERO PÉREZ, Mávil. (1994) “Tecnología Educativa”. Editorial San Marcos
- DELORS, Jaques (1997). *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. UNESCO. México.
- DIAZ BARRIGA, Frida. HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. (1999) *Estrategias Docentes para un aprendizaje*

*Significativo. “Una interpretación constructivista”,* MC Graw-Hill Interamericana Editores S.A. de C.V. México.

GALVEZ VASQUEZ, José. (1980). *Métodos y técnicas de aprendizaje*

D. NOVAK. Joseph. (1988) *El constructivismo Humano: Un consenso emergente.*

CABERO, J., (2002). *Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación: aportaciones a la enseñanza.* Ed. Paidós Barcelona - Madrid.

GÓMEZ, P. (2000) *Taller: Trabajo en Equipo y Comunicación.* Cachagua,

JAIME AGUSTÍN SÁNCHEZ O. (2001) ***Nuevas Metodologías y Estrategias en el uso de las TICS*** Universidad Particular Inca Gracilazo de la Vega. Facultad de Educación. Perú.

KLINGLER; C (2000). *Psicología Cognitiva.* Editorial Mc Graw Hill, México.

MEDINA LÓPEZ , YSABEL “Uso adecuado de las Tics en el aula”

REHBEIN, L. (2003) *Aportes y desafíos desde la práctica psicológica,* Editorial de la Universidad de la Frontera, Santiago de Chile.

SÁNCHEZ, J. (2001). *Aprendizaje Visible, Tecnología Invisible,* ediciones Dolmex, Santiago de Chile.

SIERRA BRAVO, R. (2007) *Técnicas de Investigación Social. Teoría y Ejercicios.* Editorial Thomson. Madrid. España.

SARMIENTO SANTANA, Mariela. (2004) *La Enseñanza de las Matemáticas y las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación* Tarragona,

## **ANEXOS.**

## ANEXO N° 1.

Guía de Observación a estudiantes.

Institución Educativa N° 42091 Enrique Demetrio Estrada Serrano.Quilahuani.  
Candarave.

Nivel Primario.

Grado Tercero

Nombre:

Edad: ..... Hombre:

☐

Mujer:

☐

CUESTIONARIO PARA VALORAR ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.						
Puntaje asignado	0	1	2	3	4	5
Concentración durante la planificación del texto.						
Se concentra durante la planificación de un texto.						
Utiliza un esquema para la estructura del texto.						
Planifica antes de elaborar un texto						
Memoria: acontecimientos relacionados con el texto que escribe.						
Recuerda con facilidad los contenidos de las lecturas.						
Recuerda experiencias relacionadas con el tema.						
Asocia experiencias de la vida local.						
Utiliza los procedimientos para elaboración de textos.						
Reconoce procedimientos para elaborar textos.						
Reconoce las partes de los textos según tipos.						
Utiliza experiencias anteriores para elaborar nuevos textos.						
Muestra autonomía en la redacción de textos.						
Muestra independencia en la elaboración de textos.						
Busca redactar textos originales.						
Siempre busca diferentes formas para establecer el contenido de los textos que redacta.						
Elabora textos según sus propias decisiones.						
Selecciona el tipo de textos que va a elaborar.						
Se preocupa por las reglas de la escritura.						
Revisa los borradores de los textos elaborados.						

## ANEXO N° 2.

## Fotos



