



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO – MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE CALIDAD INSTITUCIONAL PARA FORTALECER
EL APRENDIZAJE HOLÍSTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL I CICLO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA, UNPRG, 2017

TESIS

PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
DOCENCIA Y GESTIÓN UNIVERSITARIA

AUTORA

CINTHYA ARACELI ALEJANDRIA ALVAREZ

ASESOR:

M.Sc. HERRERA VARGAS, JOSÉ WILDER

LAMBAYEQUE-PERÚ

2019

PROGRAMA DE CALIDAD INSTITUCIONAL PARA FORTALECER EL
APRENDIZAJE HOLÍSTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL I CICLO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA, UNPRG, 2017

Presentada por:

Cinthya A. Alejandria Alvarez
Autora

M.Sc. José Wilder Herrera Vargas
Asesor

Aprobada por:

.....
Dr. Manuel Bances Aosta
Presidente

.....
M. Sc. Martha Rios Rodriguez
Secretario

.....
Dra. Laura Altamirano Delgado
Vocal

DEDICATORIA

A mis adorados Padres, quienes estuvieron a mi lado en mi desarrollo personal, estudiantil y profesional.

Cinthyra Araceli

AGRADECIMIENTO

A Dios por su inagotable bendición y por iluminar constantemente nuestro sendero, convirtiendo cada necesidad en una esperanza y cada acción en un logro.

A la familia por ser el centro y la base para empezar y concluir cada sueño. Por acompañar siempre cada paso que uno da en la vida. La familia es lo más hermoso para poder conseguir las metas trazadas.

La Autora

TABLA DE CONTENIDOS

DEDICATORIA

..... I

AGRADECIMIENTO II

ABSTRACT VII

INTRODUCCIÓN VIII

CAPÍTULO I: ANALISIS DE ESTUDIO 1

PROCESO DE APRENDIZAJE HOLÍSTICO..... 2

1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO 2

1.2. SURGIMIENTO DEL PROBLEMA DE APRENDIZAJE HOLÍSTICO UNIVERSITARIO 3

1.2.1. CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS 4

1.2.2. GESTIÓN UNIVERSITARIA 6

1.2.3. DESENVOLVIMIENTO DOCENTE 7

1.2.4. DESEMPEÑO ESTUDIANTIL 9

1.3. DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE HOLÍSTICO UNIVERSITARIO 10

1.3.1. EL APRENDIZAJE 10

1.3.2. EL APRENDIZAJE HOLÍSTICO 11

1.3.3. APRENDIZAJE HOLÍSTICO UNIVERSITARIO 13

1.4. CARACTERÍSTICA DEL APRENDIZAJE HOLÍSTICO UNIVERSITARIO 16

1.4.1. CONTENIDOS CENTRADO EN TEORÍAS 16

1.4.2. ESCASA COMPRENSIÓN TEÓRICA 16

1.4.3. ESCASAS METODOLOGÍAS DE ESTUDIO 17

1.4.4. LIMITADO ACCESO A MATERIALES Y MEDIOS 17

1.4.5. ACTITUD NEGATIVA HACIA LA CIENCIA 17

1.4.6. ESCASO CULTIVO DE LA INVESTIGACIÓN 18

1.5. METODOLOGÍA 18

1.5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN 18

1.5.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN 19

1.5.3. POBLACIÓN Y MUESTRA 19

1.5.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS 20

CAPÍTULO II: 21

MARCO TEÓRICO 21

2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO:	22
2.1.1. INTERNACIONALES	22
2.1.2. NACIONALES	23
2.1.3. LOCALES	25
2.2. BASES TEÓRICAS	25
2.2.1. TEORÍA DE LAS CINCO MENTES DEL FUTURO DE HOWARD GARDNER 25	
2.2.2. ENFOQUE DE CALIDAD INSTITUCIONAL	43
CAPÍTULO III	
48 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	48
3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	49
3.2. PROPUESTA	67
3.2.1. OBJETIVO.....	67
3.2.2. FUNDAMENTO	67
FUNDAMENTO SOCIOLÓGICO	67
FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO	67
3.2.3. FASES METODOLÓGICAS	68
3.2.4. TALLERES PROGRAMADOS	71
TALLER N° 1:	71
APRENDIZAJE DISCIPLINADO Y SINTETIZADOR.....	71
TALLER N° 2:	73
CREATIVIDAD, RESPETO Y ÉTICA	73
TALLER N° 3:	75
GOBIERNO Y ESTRUCTURA UNIVERSITARIA EN FAVOR DEL APRENDIZAJE HOLÍSTICO	75
3.2.5. CRONOGRAMA	77
3.2.6. EVALUACIÓN DE LOS TALLERES	77
3.2.7. PRESUPUESTO	80
3.3. MODELO TEÓRICO	82
CONCLUSIONES	83
RECOMENDACIONES	84
ANEXOS	88

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Aprendizaje de los estudiantes, por área.....	50
--	----

Tabla 2 Etapas del proceso metodológico por participantes y según materiales educativos	69
---	----

ÍNDICE DE FIGURAS Figura 1 Desempeño docente, según sexo ¡Error! Marcador no definido.

Figura 2 Enseñanza de contenidos, según sexo.....	51
---	----

Figura 3 Manejo de conceptos por parte del docente, según sexo.....	53
---	----

Figura 4 Comunicación estudiante-docente, según sexo.....	54
---	----

Figura 5 Libertad del estudiante para expresar sus ideas, según sexo	56
--	----

Figura 6 Enseñanza de valores éticos, según sexo	57
--	----

Figura 7 Práctica de valores, según sexo.....	58
---	----

Figura 8 Estética de los escritos y trabajos de parte del docente, según sexo	59
---	----

Figura 9 Comunicación de asuntos emocionales, según sexo.....	61
---	----

Figura 10 Atención emocional, según sexo.....	62
---	----

Figura 11 Competencia profesional, según sexo	63
---	----

Figura 12 Investigación científica, según sexo	64
--	----

Figura 13 Investigación tecnológica, según sexo	65
---	----

RESUMEN

El objetivo de esta investigación es Proponer un programa de calidad institucional para fortalecer el aprendizaje holístico de los estudiantes del I ciclo de educación primaria, de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, cuyo campo de acción es el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para alcanzar los objetivos trazados se procedió a revisar diversos trabajos relacionados con el aprendizaje holístico; se elaboró la encuesta para el diagnóstico del problema. Después se analizaron los resultados obtenidos con el programa SPSS 22, mediante el procedimiento de estadística descriptiva, como frecuencia y comparación de datos en gráfico de barras. Por otro lado se estableció conversatorio con docentes de la Universidad y también se entrevistó a alguno de ellos para entender las causas que limitan el aprendizaje holístico. Después de haber aplicado los instrumentos se encontró que los factores influyentes en el aprendizaje holístico son las condiciones socioeconómicas, la gestión universitaria, el desenvolvimiento docente, razones por las cuales el estudiante no obtiene un saber comprensible y significativo, que le ayude a solucionar problemas y a obtener respuestas.

Se concluye que los problemas de aprendizaje holístico presentan mayores deficiencias en lo emocional-afectivo, actitudinal-moral, en lo social (comunicativo) y creativo. Para ello se logró diseñar y proponer un Programa de Calidad Institucional basado en la teoría de Howard Gardner para superar las deficiencias de un aprendizaje holístico.

Palabras clave: Calidad institucional, programa, aprendizaje, aprendizaje holístico.

ABSTRACT

The objective of this research is to propose a program of institutional quality to strengthen the holistic learning of the students of the I cycle of primary education, of the National University Pedro Ruiz Gallo. To achieve the objectives set, we proceeded to review various works related to holistic learning; The survey for the diagnosis of the problem was prepared. Afterwards, the results obtained with the SPSS 22 program were analyzed, using the descriptive statistics procedure, as frequency and comparison of data in bar graph. On the other hand, a conversation was held with teachers from the University and some of them were interviewed to understand the causes that limit holistic learning. After having applied the instruments, it was found that the influential factors in holistic learning are socioeconomic conditions, university management, teacher development, reasons why the student does not obtain an understandable and meaningful knowledge, that helps him solve problems and get answers

It is concluded that holistic learning problems present greater deficiencies in emotional-affective, attitudinal-moral, social (communicative) and creative. For this, it was possible to design and propose an Institutional Quality Program based on Howard Gardner's theory to overcome the deficiencies of holistic learning.

Key words: Institutional quality, program, learning, holistic learning.

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje holístico es muy importante en la sociedad del conocimiento. En nuevo escenario global demanda de la interconexión de aprendizajes para tener alumnos mejor preparados de cara a los cambios sociales, tecnológicos, políticos, pedagógicos, morales y familiares. En 1926 Smuts plantea el estudio de “Holismo y evolución”, en ella el término es entendido como la práctica del todo, integral, entero, completo. Hoy en día esto es mucho más importante en tanto se busca estudiantes que busquen un desarrollo general, que den importancia a las relaciones humanas, que desarrollen la empatía, la investigación, la proyección social, etc. Los estudiantes del siglo XXI deben actuar con madurez e integridad en el ámbito social y académico, el estudiante debe ser dueño de su desarrollo y aprendizaje.

En ese sentido la tesis visualizó en un primer momento diversos problemas de aprendizaje, ante lo cual se estableció la siguiente interrogante: ¿De qué modo un programa de calidad institucional contribuirá a fortalecer el aprendizaje holístico de los estudiantes del I ciclo de educación primaria, de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo? La pregunta de investigación condujo a formular el propósito general de proponer un programa de calidad institucional para fortalecer el aprendizaje holístico de los estudiantes del I ciclo de educación primaria, de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Para lograr el propósito general se estableció algunos objetivos específicos como analizar el aprendizaje de los estudiantes del I ciclo de educación primaria, de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, investigar el rol institucional en el aprendizaje de los estudiantes del I ciclo de educación primaria, de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, determinar las acciones pertinentes para un programa de calidad institucional. La hipótesis de la investigación fue: Si se propone un programa de calidad institucional, entonces es posible fortalecer el aprendizaje holístico de los estudiantes del I ciclo de educación primaria, de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

La tesis se ha dividido en tres capítulos fundamentales. El primer capítulo presenta una delimitación contextual (ubicación geográfica) adentrando el objeto de estudio, luego se analiza brevemente el surgimiento del problema, se describe el aprendizaje y aprendizaje holístico; se caracteriza el problema y finalmente se hace un recuento de la metodología utilizada. En el segundo capítulo, se presenta los antecedentes de estudio que se han agrupado de modo internacional, nacional, regional y local. Estos estudios permitieron observar enfoques, leyes, principios, estrategias, métodos para analizar el problema de investigación. Cada uno de los antecedentes apunta a la parte central del problema. Cabe precisar; que en el contexto regional y máxime en el local la producción literaria sobre el tema es escaso. Además dentro del segundo capítulo se presenta el enfoque teórico que orientó la investigación y que señala el anhelo o lo que se quiere lograr a futuro. La teoría de las cinco mentes del futuro facilita la articulación de los talleres. En el tercer capítulo presenta el trabajo de campo y la propuesta. Por un lado se muestra los resultados a través de gráficos estadísticas, los cuales facilitan el entendimiento del problema. Basado en ello se presenta una propuesta con tres talleres básicos que deben ser considerados en trabajos futuros.

CAPÍTULO I

ANALISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

PROCESO DE APRENDIZAJE HOLÍSTICO

1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

La Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo se ubica en la Provincia de Lambayeque. La UNPRG surge de la fusión de dos universidades en el año 1970. El 17 de marzo de ese año logra integrarse la Universidad Agraria del Norte con sede en Lambayeque y Universidad Nacional de Lambayeque ubicada en Chiclayo. A través de un común acuerdo y viendo las necesidades reales de aquel contexto se fusionó con el propósito de solucionar diversos problemas sociales, agrarios. Por acuerdo común sus impulsores la denominaron Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, el cual quedo refrendada mediante Decreto Ley N° 18179.

La universidad cuenta con los siguientes órganos de gobierno:

ASAMBLEA UNIVERSITARIA

Es el máximo órgano de gobierno. La conforman: el rector y los dos vicerrectores, los decanos de las facultades, el director de la escuela de postgrado, representantes de los docentes, representantes de los estudiantes (que constituyen un tercio del número total de integrantes de la asamblea), representantes de los graduados.

CONSEJO UNIVERSITARIO

Órgano encargado de la dirección y ejecución de la universidad. Está integrado por el rector (quien lo preside), los dos vicerrectores, los decanos de las Facultades, el director de la escuela de postgrado, representantes de los estudiantes (un tercio del total de miembros del consejo), un representante de los graduados. Son atribuciones del consejo: formular el "plan general de desarrollo

y funcionamiento" de la universidad, así como establecer sus políticas; formular y aprobar el "reglamento general" de la universidad, el "reglamento de elecciones" y otros reglamentos especiales y presentarlos a la asamblea universitaria para que esta los ratifique, conferir grados académicos y títulos profesionales, otorgar distinciones honoríficas, reconocer y revalidar los estudios, y reconocer grados y títulos de universidades extranjeras (cuando la universidad esté autorizada para hacerlo).

RECTORADO

Órgano de gobierno constituido principalmente por el rector. El rector es la primera autoridad ejecutiva de la universidad, así como su representante legal e imagen institucional de ella. La Universidad Pedro Ruiz Gallo ha tenido 8 rectores desde su fundación.

VICERRECTORADO:

Lo componen dos vicerrectores: uno académico y otro de investigación.

El gobierno y administración de las facultades y escuelas están a cargo de los Decanos y los Directores de Escuela, respectivamente. Además, la unidad de postgrado de la universidad está a cargo del Director de la Escuela de Postgrado.

Desde el 6 de octubre de 1965, funcionaba la Facultad de Educación. Su primer decano fue el doctor Landeo Pineda Richetti. Debido a diversos problemas se extinguió y sobre la base de ello se creó el Programa Académico de Sociología, en diciembre de 1971. Este programa da nacimiento a lo que hoy es la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación (FACHSE).

1.2. SURGIMIENTO DEL PROBLEMA DE APRENDIZAJE HOLÍSTICO UNIVERSITARIO

El problema del aprendizaje de los estudiantes, está asociado a diversos factores:

1.2.1. CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS

Las condiciones socioeconómicas son vitales para el entendimiento del problema de aprendizaje. Entre las condiciones socioeconómicas se encuentra la condición familiar, el lugar de procedencia, el tipo de formación secundaria que han recibido y las condiciones en las que se encuentran en la ciudad donde están actualmente.

Las condiciones familiares de muchos estudiantes pasan por ser una condición social baja y media baja. En ese sentido, los padres de la mayoría de estudiantes tienen que sortear entre un conjunto de cosas, la formación de los hijos. Por un lado hay padres que son agricultores y que viven en los andes. En la mayoría de casos, de estudiantes procedentes del ande, sus padres se dedican a la agricultura y ganadería de subsistencia, con lo cual le dan poco dinero, a veces solo logran cubrir su cuarto y su mensualidad para el comedor universitario; sin embargo tienen dificultades para poder sacar copias a los libros, para poder adquirir bibliografía especializada, para poder hacer viajes de campo, etc.

Las condiciones familiares, limitan en muchos aspectos el acceso a un aprendizaje de calidad de parte de los estudiantes, éstos están más pendientes de los problemas de cómo enfrentar el asunto del cuarto, del comedor universitario y de las copias. Hay varios casos, en la que las señoritas y jovencitos tienen que dedicarse a realizar diversos trabajos. Estos van a trabajar en el campo, en los bares, en restaurants, en los molinos, etc. El cansancio y la preocupación, se convierten en factores limitantes del aprendizaje en cada uno de los estudiantes que llevan este tipo de vida.

En este escenario se incluye también la formación secundaria recibida en el contexto sociocultural donde radican los padres de los estudiantes. En los casos analizados, se observa que los estudiantes de procedencia andina y

también algunos de zona urbana no recibieron una adecuada formación secundaria. Se resalta que en muchos casos la formación secundaria fue deficiente o en su defecto los estudiantes no le pusieron el interés necesario. Al llegar a las academias preuniversitarias, la mayoría se sintió contrariado y han tenido que postular entre dos o tres veces para ingresar en la universidad. Esto muestra una realidad muy compleja, la mayoría de estudiantes tiene una formación deficiente en el nivel secundaria por lo que es necesario acudir a las academias para poder reforzar conceptos y en muchos casos para poder iniciarse en el conocimiento de nuevos conceptos. Pero incluso lo que se enseña en las academias no logra preparar al estudiante para la universidad, al llegar al primer ciclo sienten que la universidad es una cosa muy compleja, muy difícil de entender. De acuerdo al análisis, la mayoría de estudiantes pasa por estas limitaciones, le temen a las lecturas, sienten que hay muchos trabajos, los conceptos les parecen muy complejos, etc.

El lugar de procedencia juega un rol muy importante en la configuración del aprendizaje holístico en los estudiantes del nivel universitario. Los jóvenes de la especialidad de educación primaria, enfrentan mayores retos en tanto tienen que ir comprando sus propios materiales para poder formarse como futuros educadores. La mayoría de los estudiantes que procede de la parte andina siente un gran impacto ante los gastos adicionales que implica la formación, según ellos tienen en mente que la universidad brinda una formación gratuita; sin embargo encuentran que la universidad no brinda los materiales necesarios y tampoco cuenta con los mismos. Las condiciones de procedencia limitan al estudiante porque tienen que pagar cuarto, pensión, pasajes, entre otros gastos.

1.2.2. GESTIÓN UNIVERSITARIA

La gestión universitaria es otro de los factores que influye directamente en el aprendizaje de los estudiantes. Este tiene que ver con los planes de estudio, planes institucionales, cumplimiento de funciones.

Por un lado se observa que los planes institucionales aún no han logrado una acreditación y certificación internacional. Hay muchas quejas, según los estudiantes y docentes sobre el modo como se maneja la Facultad de Educación. Por un lado se dice que hay planes institucionales que no satisfacen las necesidades de los estudiantes en favor de su aprendizaje.

Los estudiantes, sienten que los planes son poco conocidos y que no se cumple por parte de las autoridades, del mismo modo sostienen que hay planes y ausencia de planes en algunos casos. La gestión hasta ahora no ha implementado las aulas con proyectores, écran y sonidos para exposiciones de modo interactivo, las pizarras que se utilizan son muy anticuadas y no se adecuan a la era del siglo XXI, con lo cual los jóvenes exigen que haya pizarras interactivas. Al hacer un análisis de las aulas, se observa que la gestión ha descuidado el pintado de las aulas, la adecuación de las puertas y ventanas, ya que la mayoría tienen una cuestión arquitectónica que no se adapta a las aulas que exige una adecuada formación universitaria. Se observa que en vez de puerta, hay portones, algunas aulas son muy pequeñas, las carpetas están deterioradas, el mobiliario para el docente es anticuado. Lo mismo sucede con las luces o iluminaciones, no son adecuadas para las aulas de formación superior nocturna. Estas luces solo iluminan alrededor del foco, con lo cual se dificultaría las lecturas de los materiales de trabajo.

Se ha descuidado también el cumplimiento de los planes de trabajo y el cumplimiento de los planes de enseñanza- sostienen los estudiantes. Se lucha siempre para que el currículo responda a la formación real del

docente, se sostiene que hay cursos que no informan ni forman sobre los cambios tecnológicos, sobre las revoluciones científicas, sobre los cambios culturales y medioambientales. La mayoría de planes se ha quedado entrampado en el siglo XX.

1.2.3. DESENVOLVIMIENTO DOCENTE

El docente universitario es otro de los elementos clave para alcanzar el aprendizaje holístico de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación, de la Especialidad de Educación Primaria de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

De acuerdo al análisis de los datos recogidos, se observa que hay muchos docentes que no cumplen con lo programado para el desarrollo del ciclo. Por un lado bajo la libertad de cátedra muchos docentes no tienen coherencia entre el contenido y la malla curricular a dictar, se dicta en muchos casos un contenido tradicional enfocado al pasado pero no hacia el futuro, es decir se hace historia de la disciplina, de las ideas pero no se orienta hacia la formación práctica para desenvolverse en el espacio social profesional.

Según los estudiantes, hay muchos docentes que no alcanzan los sílabos y algunos los alcanzan tardíamente. Del mismo modo en la mayoría de casos el contenido cuenta con una bibliografía muy antigua y los temas corresponden a contextos históricos. A ello se suma la falta de cumplimiento integral de los sílabos, muchos docentes se limitan a dejar exposiciones o trabajos sobre algunos puntos del sílabo pero lo desarrollan de modo explicativo. Los estudiantes, exigen que se desarrolle los sílabos en su totalidad, que se ejemplifique de la mejor manera los contenidos programados y que se ejecute actividades prácticas para asimilar el contenido de los mismos. Por otro lado señalan que los sílabos no contemplan actividades prácticas sino que se insertan en las cuestiones teóricas, hay pocas actividades orientadas al desarrollo de la práctica

docente. Del mismo modo se señala que la evaluación está orientada hacia la memorización y la repetencia de los contenidos, pues el 60% apuesta por los exámenes de conocimientos, un 20% por la procedimental y 20% por la actitudinal, cuando en realidad el cambio de actitud es el que dirige a las otras dimensiones que se evalúa. Los estudiantes señalan que esto tiene ventajas para algunos que no asisten a clase o hacen desorden estando en el aula, pero por suerte lograr sacar copia para el examen o simplemente repasan de modo memorista.

Se destaca también la limitada preparación de clase de parte de los docentes, en los casos analizados los estudiantes coinciden que hay docentes que no recuerdan el tema desarrollado en clases anteriores o se dedican a repetir los mismos ejemplos y los mismos contenidos. Los docentes, en su mayoría no planifican sus actividades, al contrario se consideran que manejan muy bien el tema y dictan los mismos contenidos desde hace muchos años. El incumplimiento de los horarios es otro tema que compete tanto a la docencia como a la gestión, hay varios docentes que no llegan a dictar los cursos, a veces presentan silabo, dejan trabajos y desaparecen como consecuencia de los diversos compromisos que tienen fuera de la universidad. En algunos casos tampoco se cumple con las horas de permanencia en el dictado de clase, algunos llegan con minutos de retraso y se van muchos minutos antes de cumplida las horas.

Las metodologías de enseñanza representan otro punto importante en el desarrollo de las actividades de aprendizaje. La metodología de enseñanza es tradicional, memorística, hay docentes que dejan tareas para que los hagan tan como esta en el texto. Algunos apuestan por la transcripción de libros a través de fichas textuales. Hay poca claridad al momento de exponer las clases, las cuales no consiguen una verdadera concentración de los jóvenes y señoritas. El uso de las tecnologías en el aula como celulares inteligentes y con ello el uso de las redes sociales desconcentra a los

estudiantes y amerita el uso de nuevas formas de enseñar de parte de los docentes.

1.2.4. DESEMPEÑO ESTUDIANTIL

La pregunta de fondo es ¿por qué los estudiantes no aprenden? ¿Qué pasa en cada uno de ellos? el tema aparece asociado al problema de la responsabilidad. La mayoría de estudiantes no cumple con presentar sus trabajos, no lee las lecturas que el docente le encarga. El estudiante descuida las lecturas, uno porque no posee los métodos de estudio, los estudiantes enfrentan una nueva realidad y ven que las lecturas son muy complejas; no hay hábitos para estudiar; ve que los libros son algo muy cansados, muy fastidiosos. A menudo los estudiantes dejan que los trabajos se acumulen para presentarlo a última hora, no leen, no practican los ejercicios, no realizan investigaciones.

Otro punto importante es que hay estudiantes que no llegan a clase. Como no llegan a clase no reciben la información adecuada para poder enfrentar una práctica o un examen. Hay estudiantes que al no asistir a clase no tienen opción de resolver las preguntas orales que se hace en clase, del mismo modo no tienen acceso a los trabajos prácticos, a posteriori enfrentan problemas más graves porque no tienen las herramientas, los conceptos que permitan enfrentar estos nuevos retos.

Los estudiantes que están en el aula también presentan problemas de concentración. Hay varios casos en la que el estudiante no pone atención a las explicaciones del docente. En el aula están chateando, enviando mensajes por las redes sociales o conversando. Los estudiantes ya no soportan discursos amplios, rápidamente se fastidian y empiezan a conversar utilizando las redes. De los 100 minutos de una clase, por lo menos unos 60 minutos la pasan chateando o haciendo otras actividades, esto influye finalmente en los resultados de los exámenes y prácticas. Es

por ello que a la docencia le corresponde también darles textos cortos con preguntas prácticas para que trabajen en el aula. El estudiante del SXXI no lee en su casa, no realiza sus actividades.

1.3. DESCRIPCIÓN DEL APRENDIZAJE HOLÍSTICO UNIVERSITARIO

1.3.1. EL APRENDIZAJE

Es el proceso en el que los estudiantes aspiran a adquirir destrezas profesionales, y continúan su aprendizaje y desarrollo de habilidades que les lleva a ser miembros de una comunidad práctica.

El aprendizaje localizado "toma como foco la relación entre el aprendizaje y la situación social en la que se produce", es decir un aprendizaje que responde al contexto. El aprendizaje localizado es una cuestión de crear significado a partir de las actividades reales de la vida diaria donde el aprendizaje ocurre en un ambiente pro-social pero informal. Esta noción sugiere que el aprendizaje se lleva a cabo a través de las relaciones sociales, dentro de un medio cultural, y conectando el conocimiento previo a nuevos contextos.

El conocimiento no es un objeto y la memoria no es un lugar; el conocimiento es socialmente construido. El conocimiento se ubica así en las acciones de personas y grupos de personas; evoluciona naturalmente como resultado de individuos que participan y negocian su camino a través de nuevas situaciones. El conocimiento, el aprendizaje y la cognición son socialmente construidos, expresados y reificados en las acciones de las personas y las personas que interactúan. La construcción del significado está ligada a contextos y propósitos específicos. Los modelos culturales no están en manos de los individuos, sino que viven en las prácticas de una comunidad y cómo las personas se relacionan entre sí, así como las herramientas que utilizan, y el contexto cultural específico. A medida que las situaciones dan

forma a la cognición individual, el pensamiento y la acción individuales modelan la situación; la influencia recíproca constituye una concepción alternativa de la causalidad sistémica a la causalidad del objeto lineal más comúnmente aceptada.

1.3.2. EL APRENDIZAJE HOLÍSTICO

Es el proceso en el que los estudiantes aspiran a adquirir destrezas profesionales, y continúan su aprendizaje y desarrollo de habilidades que les lleva a ser miembros de una comunidad práctica.

El aprendizaje holístico se basa en el principio de interconexión e integridad. Así, el estudiante es visto como una persona entera con cuerpo, mente, emociones y espíritu. El aprendizaje holístico busca desarrollar enfoques de enseñanza y aprendizaje que fomenten las conexiones entre los sujetos, entre los alumnos a través de diversas formas de comunidad. El aprendizaje holístico busca un equilibrio dinámico en la situación de aprendizaje entre elementos tales como contenido y proceso, aprendizaje y evaluación, y pensamiento analítico y creativo. El aprendizaje holístico es inclusivo en términos de incluir una amplia gama de estudiantes y una variedad de enfoques de aprendizaje para satisfacer sus diversas necesidades de aprendizaje.

La educación holística, basada en las artes reconoce la interconexión del cuerpo, la mente, las emociones y el espíritu. El aprendizaje es visto como un proceso experimental, orgánico; hacer conexiones es visto como central para los procesos curriculares. Es el proceso de construcción del conocimiento a través de la investigación integral que involucra a todas las formas de educación y a la vida misma. En este contexto se exploran herramientas creativas y webs de comunicación. Los cursos se centran en la educación artística, la creatividad, la contemplación, las imágenes, la

literatura, la matemática y la tecnología, y los enfoques basados en la experiencia del lenguaje.

Las estrategias instructivas holísticas incluyen: visualización, aprendizaje cooperativo, estrategias creativas de resolución de problemas y drama. Sin embargo, la educación holística evita el énfasis en una técnica particular, pero en su lugar enfatiza un enfoque multinivel de la educación que reconoce la interdependencia y la conexión.

Cada gran mente se ha encontrado con un gran número de escépticos. La gente suele ser intrínsecamente escéptica de alguien que no piensa como lo hacen o ven el mundo desde su perspectiva. Peor aún, cuando una perspectiva ha sido adoptada por muchas personas diferentes, y el mismo camino seguido por todos los que vienen después, corremos el riesgo de seguir el rebaño, apenas echando un vistazo a otras alternativas nuevas y potencialmente mayores.

El aprendizaje holístico es un término con definiciones diferentes, pero el principio básico está en la exploración inmersa de un tema a su manera. Lo que no es aprender a través de la simple repetición o memorización, no se trata de tomar la palabra de alguien por ella o sólo juzgar un punto de vista, y no se trata de seguir los pasos de otro. Se trata de bucear con la cabeza bien puesta, teniendo un enfoque integral, mirando las cosas desde diferentes ángulos - cosas que las principales mentes del mundo hacen naturalmente. Es de este método que obtenemos conocimiento y comprensión de orden superior.

Aprender los hechos es esencial, usted necesita el material, pero una vez que usted tiene bastante material, necesita comenzar a ponerlo uno junto a otro. Construir a través de conexiones consiste en descubrir qué vínculos con qué y cómo se relaciona, y formar una red en lugar de una lista. El

conocimiento no es plano, no se puede ver todo mirando hacia adelante. Leer un libro o escuchar a un maestro es un gran comienzo, pero carece de la diversidad que requiere el verdadero entendimiento.

Una gran faceta del aprendizaje holístico es la mentalidad integradora, cada uno de estos puntos puede y debe ser intentado utilizando esta mentalidad. Desde el momento en que su interés se desencadena y la decisión de aprender más se incrementa, el estudiante debe estar tratando de aprender haciendo y utilizar todos sus sentidos para tener un excelente aprendizaje experimental. El aprendizaje debe ser divertido y juguetón. Cuando el estudiante aprende cosas que le apasionan y que le dan ganas de saber más, entonces no tiene problemas en llegar a lugares que otros aún tienen que explorar.

1.3.3. APRENDIZAJE HOLÍSTICO UNIVERSITARIO

A los estudiantes de pregrado no se les está enseñando materias de ciencia, tecnología e investigación, así como necesitan ser. Con demasiada frecuencia, los miembros de la facultad hablan de los estudiantes en lugar de involucrarlos en actividades que les ayuden a aprender y aplicar conceptos y destrezas científicas fundamentales. A pesar de la creciente erudición sobre métodos de enseñanza eficaces y formas significativas de evaluarlos, las universidades rara vez proporcionan incentivos, apoyo o recompensas adecuadas por el tiempo que los miembros de la facultad dedican a mejorar la enseñanza. Y los profesores asignan una baja prioridad a la enseñanza de pregrado en comparación con la investigación, la actitud y la práctica. Los esfuerzos para mejorar la educación de pregrado han sido lentos y poco sistemáticos en el mejor de los casos.

El momento es ahora para el cambio. Hoy en día, se puede recopilar, analizar y evaluar datos individuales e institucionales sobre la eficacia de la enseñanza y los resultados de los estudiantes de formas que antes no eran

posibles. También hay modelos exitosos para apoyar y recompensar a los estudiantes para que sean excelentes maestros e investigadores.

Para facilitar el cambio, es necesario contar con ejemplos rigurosos de mejores prácticas, programas y políticas pedagógicas. Muchas de estas ideas no son nuevas, pero la solidez de implementarlas y evaluarlas lo es. Valorar la enseñanza debe pasar de la retórica a la realidad. Las intervenciones de aprendizaje holístico mejoran el rendimiento para todos los estudiantes; los más desfavorecidos y las minorías étnicas son los que obtienen más ingresos. Los administradores y miembros de la facultad tienen la responsabilidad de asegurar que las clases introductorias no alejen a los estudiantes de los cursos que respondan a la realidad social y al desempeño profesional, sino que promuevan el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el aprendizaje comprometido y la retención del conocimiento para todos los estudiantes. La enseñanza holística, es crucial para el desarrollo de una población con conocimientos científicos que pueda abordar los temas complejos, de modo interdisciplinario: problemas de salud, energía, seguridad y medio ambiente de nuestro tiempo.

La enseñanza efectiva comienza con los miembros de la facultad, que mantienen una autonomía significativa sobre sus prácticas. La mayoría se preocupa profundamente por la enseñanza, además de su gran interés en la investigación. Sin embargo, rara vez obtienen información informativa sobre el aprendizaje de sus estudiantes y, a menudo, no están familiarizados con las mejores prácticas de enseñanza. Además, carecen de los recursos y el apoyo para dedicar una parte significativa de su tiempo a cambiar sus prácticas actuales.

Los miembros de la facultad deben cambiar su perspectiva de "¿qué enseño?" a "¿qué aprendieron mis alumnos?" Deben aspirar a crear entornos de aprendizaje atractivos en los que los estudiantes sean

participantes en lugar de los que toman nota pasiva. Los miembros de la facultad deben experimentar con estrategias de evaluación tales como protocolos de observación en el aula y pruebas pre y post-curso, que pueden guiar los ajustes a medio camino.

Los estudiantes aprenden mejor cuando participan y reflexionan sobre su propio proceso de aprendizaje. Más allá del aula, se requiere infraestructura institucional - física y organizacional - para una enseñanza eficaz. Los administradores universitarios superiores tienen un papel crucial en la creación de una cultura que valore la enseñanza y una estructura de apoyo que impulse la mejora continua y la innovación. Las declaraciones de valor y misión no son suficientes. Para influir en cómo los profesores priorizan sus esfuerzos, los administradores universitarios deben promover una enseñanza excelente en todos los niveles. Los administradores universitarios superiores deben apoyar a los decanos y jefes de departamento con herramientas de desarrollo profesional, evaluación y otros recursos para mejorar la enseñanza. Esto es crucial si los profesores van a salir de sus zonas de confort e introducir técnicas de enseñanza probadas.

El diseño curricular debe incluir los objetivos de aprendizaje apropiados para los cursos de servicio introductorio y los requeridos para los temas principales. Por ejemplo, el Inventario de Conceptos - ampliamente adoptado por la disciplina- identifica los conceptos básicos que deben ser dominados por todos los estudiantes de primer ciclo de pregrado. Los miembros de la facultad deben alinear sus planes de estudio con estos objetivos de aprendizaje departamentales, tanto en el conocimiento de contenidos como en el desarrollo de habilidades. Las tareas de enseñanza deben acomodar los desafíos y el tiempo necesario para mejorar los métodos e integrar nuevas técnicas de evaluación.

1.4. CARACTERÍSTICA DEL APRENDIZAJE HOLÍSTICO UNIVERSITARIO

El aprendizaje universitario presenta diversas aristas con limitaciones desde el contenido que se aprende hasta la forma en que se aprende. Las características más resaltantes son las siguientes:

1.4.1. CONTENIDOS CENTRADO EN TEORÍAS

Una característica que se repite en el primer ciclo de formación universitaria es la inundación teórica. Es el momento en que los estudiantes empiezan a recibir teorías generales, muchas de esas teorías resultan ser muy fastidiosas y poco entendibles para los estudiantes. En la mayoría de casos no leen, leen a penas la introducción. Cuando están frente a la presentación de trabajos, los estudiantes a menudo optan por copiar pegar. La mayoría de teorías la encuentran resumida y ejemplificada en el internet. Los contenidos de ese modo se vuelven en una copia con poca responsabilidad, lo presentan con sus errores. Al no recibir una adecuada orientación, la parte teórica limita al estudiante, en la comprensión del objeto mismo de la ciencia pedagógica.

1.4.2. ESCASA COMPRENSIÓN TEÓRICA

Un problema gravísimo es que el estudiante no comprende lo que lee. Las teorías no son asimiladas de modo adecuado. El estudiante hace todo el esfuerzo por nutrirse de las teorías que son presentadas por el docente. Lee adecuadamente respetando puntos, comas, entonación, etc.; pero no entiende lo que lee. El análisis de las teorías pedagógicas es muy superficial, poco fundamentado y mayormente repetitivo y memorístico. El modelo clásico del aprendizaje no ha tenido resultados convincentes y sin embargo permanece como modo de estudio.

1.4.3. ESCASAS METODOLOGÍAS DE ESTUDIO

El estudiante carece de técnicas y métodos de estudio. Los estudiantes estudian con poca disciplina. A menudo dejan las tareas para el final o para

el día del examen. El tiempo que poseen lo invierten en otras actividades pero no cumplen con sus actividades diarias de estudio, muchos elaboran sus horarios de estudio pero no la respetan. El único lugar donde realmente trabajan es el aula, saliendo de clase el estudiante se desconecta de la universidad y se dedica a realizar otras actividades. El fastidio se apodera de ellos cuando no poseen técnicas adecuadas para poder repasar los grandes conceptos teóricos asociados a su especialidad.

1.4.4. LIMITADO ACCESO A MATERIALES Y MEDIOS

Otra característica muy importante es el acceso a los materiales y medios con el cual se puede adquirir aprendizajes. La mayoría de estudiantes del I ciclo de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación carece de medios para acceder a materiales bibliográficos especializados y no digitalizados. Hay muchos textos y manuales producidos en los últimos años que han sido colgados en internet y los jóvenes no pueden acceder a ese contenido. El acceso se limita porque la universidad no cuenta con material bibliográfico actualizado por meses y años, todos los libros corresponden a unos cinco años antes, es decir 2012 para abajo. Esto limita la visión central, actual y futura de cada uno de los estudiantes; por otro lado carecen de software especializado para el estudio y análisis de las teorías que se enseña en el área de educación.

1.4.5. ACTITUD NEGATIVA HACIA LA CIENCIA

Un aspecto resaltante observado es que los estudiantes presentan una actitud negativa hacia el cultivo de la ciencia. El estudiante a menudo se muestra descentrado, poco interesado en lo que se enseña. La mayor parte del tiempo, están conectados a las redes sociales (Facebook, twitter, whatsapp) y no prestan atención a las indicaciones del docente. Por otro lado los estudiantes muestran poco interés por el aprendizaje de la ciencia. Pocos son los que realmente cultivan los procesos de aprendizaje de la

ciencia, pocos se dedican a averiguar, consultar, entrevistar y leer de modo independiente.

1.4.6. ESCASO CULTIVO DE LA INVESTIGACIÓN

Una característica vital y céntrica de la formación es la investigación; sin embargo este aspecto no está muy desarrollado. La investigación es una dimensión a la cual se le presta menos atención en el aprendizaje universitario. Los estudiantes no investigan cuando se les encarga alguna actividad, al contrario se dedican a prestar trabajos ya elaborados o simplemente no las hacen y buscan en el internet. De otro lado se observa que hay muchos estudiantes que mandan hacer sus trabajos de investigación. Esto debido a varios factores como: escaso entendimiento del proceso de aprendizaje, poco interés por los temas educativos, limitados recursos para hacer trabajos de campos y visitas a espacios educativos, escasos recursos para organizar eventos científicos.

1.5. METODOLOGÍA

1.5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación de acuerdo al grado de abstracción es básica, en tanto no “tiene pretensiones de aplicación inmediata de sus hallazgos” (Galán & Martínez, 2014). Lo que busca es un análisis de las variables implicadas, en otras palabras “pretende hacer un breve diagnóstico y profundizar en la comprensión teórica del aprendizaje holístico” (Sáenz, 2013)

Por su nivel, la investigación es descriptiva “se trate de caracterizar el problema para proponer medidas asestadas de solución” (Morris, 2005, pág. 85).

1.5.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

En coherencia con el tipo y nivel de investigación, el diseño responde a una gráfica descriptiva lineal, representada del siguiente modo:

X.....Y.....P

Donde:

X: variable dependiente

Y: variable independiente

P: propuesta

1.5.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN:

60 estudiantes del I Ciclo la Carrera Profesional de Educación, de la especialidad de Secundaria.

CÁLCULO DE LA MUESTRA

Para el cálculo de la muestra de una población finita, después de haber precisado el número de población, se procede a aplicar la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{(N - 1)E^2 + Z^2 * p * q}$$

Donde:

N = Total de la población

Z= 95%=1.96= Nivel de confianza o seguridad p = 0.5=La probabilidad de que el resultado sea favorable. q=0.5 =La probabilidad de que el resultado NO sea favorable.

E = 5%=0.05= Es el error máximo aceptado en la representatividad de la muestra.

$$n = \frac{60 * 1.96^2 * 0.5 * 0.5}{(60 - 1)0.05^2 + 1.96^2 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = \frac{57.624}{59 * 0.0025 + 3.8416 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = \frac{57.624}{0.125 + 0.9604}$$

$$n = \frac{57.624}{1.0854}$$

$$n = 53.09$$

$$n = 53 \text{ Personas}$$

TÉCNICA DE MUESTREO

Para este caso se ha aplicado el método o esquema de muestreo aleatorio simple, es decir “que todos los miembros de la población tienen la misma probabilidad de ser incluidos en la muestra” (Moya, 2007, pág. 41)

1.5.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

	Material	Técnica	Instrumento
Diseño de la investigación	Material de oficina, Pc, Bibliografía	Análisis documental (libros, tesis, revistas científicas, internet, otros)	Guía de análisis de documentos (fichas bibliográfica y textual)
Ejecución	Material de oficina, Pc, Bibliografía, conexión a internet, Filmadora, cámara digital.	Aplicación de entrevistas, recojo de testimonios, diálogos	guía de encuesta y guía de entrevista
Publicación de resultados	Material de oficina, Pc, recursos informáticos para el diseño del trabajo.	Revisión ortográfica, diseño de presentación.	Informe de tesis

Capítulo II

Marco teórico

2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO:

2.1.1. INTERNACIONALES

Marcillo García, C. E. (2017). La profesionalización del docente desde la gestión didáctica del proceso de aprendizaje de los alumnos de la carrera de enfermería. Ecuador: Universidad Estatal del Sur de Manabí. La investigación, parte del análisis de la formación y desarrollo integral de las competencias investigativas en los estudiantes de la misma. Los métodos empleados fueron teóricos, con los cuales se construyó una estrategia de formación continua, científica; después de su ejecución fue evaluada mediante la realización de un pre-experimento pedagógico.

Rivas Salazar, I. (2017). Promoción de la integración de conocimientos previos con los nuevos desde una visión dinámica y holística para alcanzar un aprendizaje significativo, mediante la aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), en los estudiantes de medicina. UNIFRANZ. La investigación apunta hacia una formación holística, utilizando el Aprendizaje Basado en Problemas. En la materia de Nefrología de la Universidad Franz Tamayo, se trató de superar la débil integración de conocimientos previos con los adquiridos. Con la aplicación de este tipo de aprendizaje se logró desarrollar la capacidad crítica y el desarrollo del trabajo colaborativo.

Mas Torelló, O., & Olmos Rueda, P. (2017). La atención a la diversidad en la educación superior: Una perspectiva desde las competencias docentes. España: Universidad Autónoma de Barcelona. De acuerdo a este estudio el aprendizaje holístico de los estudiantes parte de la atención, que los docentes, deben dar a la diversidad del alumnado. Este tipo de formación centra el aprendizaje en el alumno y presupone cambios esenciales en el desempeño docente. El docente universitario debe tener un perfil acorde a las demandas actuales de los estudiantes y acorde al escenario global del siglo XXI.

Cabero Alemanra, J., Fernández Róbles, B., & Marín Díaz, V. (2017). Dispositivos móviles y realidad aumentada en el aprendizaje del alumnado universitario. España: Universidad de Sevilla. De acuerdo a la investigación, el aprendizaje holístico debe incluir la realidad aumentada, con mucha incidencia docente. Las tecnologías, específicamente los dispositivos móviles como celulares y con ello las redes sociales virtuales son el eje del aprendizaje significativo y ubicuo. Este aprendizaje motiva al estudiante e incentiva a utilizar sus apuntes para compartirlos en los dispositivos móviles.

Fernández-Márquez, & Esteban Vázquez, E. (2016). Los mapas conceptuales multimedia en la educación universitaria: recursos para el aprendizaje significativo. España: Universidad Nacional Pablo de Olavide. De acuerdo a lo planteado la investigación, sostiene que los futuros educadores deben ser formados utilizando diversos medios tecnológicos y físicos; sin embargo el diagnóstico del aprendizaje holístico debe incluir dimensiones sociales, psicológicas, económicas, raciales, generacionales, religiosas, etc.

2.1.2. NACIONALES

Santa Cruz Espinoza, H., Quiroz Alcalde, M. E., & Gutiérrez Rodríguez, Y. L. (2017). Propiedades psicométricas del cuestionario de motivación y estrategias de aprendizaje forma corta en estudiantes universitarios del distrito de Trujillo. Trujillo: Universidad César Vallejo. La investigación es muy importante y su aporte radica en el proceso de motivación y en el uso adecuado de estrategias. En ella se destaca que cuando el estudiante esta adecuadamente motivado y cuando el docente utiliza adecuadamente las estrategias de enseñanza, el estudiante puede asimilar de manera inmediata los contenidos de los cursos, alcanzar un mayor logro académico y sobre todo prepararse para ejercer de modo adecuado sus funciones profesionales.

Inquilla Mamani, J., Calsina Ponce, W. C., & Velazco Reyes, B. (2017). La calidad educativa y administrativa vista desde dentro: caso Universidad

Nacional del Altiplano – Puno –Perú 2017. Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano. La investigación parte de la aplicación del modelo Servqual para evaluar la calidad del servicio académico y administrativo. De acuerdo a los resultados obtenidos, en la universidad hay una baja calidad de servicios académicos y administrativos, los estudiantes y docentes están descontentos con los logros obtenidos hasta el momento. Los estudiantes, docentes y administrativos asocia la calidad del servicio de la Universidad a cinco dimensiones (elementos tangibles, confiabilidad, atención al usuario y seguridad, capacidad de respuesta y empatía), estos atributos tienen que ver con las instalaciones y los equipamientos; la calidad académica y de la docencia; la gestión académica, la exigencia académica expresado en el éxito en el aprendizaje del estudiante; los mecanismos de orientación brindada al estudiante en lo referente a los servicios de bienestar estudiantil; la calidad de la investigación desempeñada por el personal docente; las acciones de extensión - proyección social y el sistemas de comunicación utilizados para brindar los diferentes servicios.

Baca Gamarra, A. M. (2014). Aseguramiento de la calidad de la formación universitaria en el Perú. Lima: Universidad de San Martín de Porres. El aprendizaje holístico y la calidad institucional han ido evolucionando, han dado un paso sustancial de los modelos empresariales hacia los modelos de servicios. De acuerdo a ello, las universidades, se han ido agenciando de un conjunto de pautas que llevan a la creación del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa, SINEACE, estas instituciones buscan establecer mecanismos que aseguren la calidad educativa en la formación universitaria. La sociedad debe tener la garantía de que la formación de profesionales contribuirá al desarrollo del país y esa debe ser la meta a alcanzar.

2.1.3. LOCALES

Ruiz Coronado, W. A. (2016). Habilidades sociales en estudiantes universitarios. Caso estudiantes de educación de una universidad de

Chiclayo. Chiclayo: Universidad Santo Toribio de Mogrovejo. La investigación, señala que las habilidades sociales son un aspecto importante para el aprendizaje holístico. La formación profesional debe desarrollar, de modo equilibrado las habilidades cognitivas, sociales y emocionales en los estudiantes, a partir de las interacciones personales y habilidades sociales.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. TEORÍA DE LAS CINCO MENTES DEL FUTURO DE HOWARD GARDNER

Esta teoría es vital porque sintetiza muchas teorías y el modo como deben aprender los estudiantes, además permite desarrollar un programa que ayude a mejorar el aprendizaje holístico, puesto que en ella se señala la mente disciplinada, como aquella que permite a los estudiantes centrar su mirada en una disciplina de manera integral y contextual (basándose en la realidad, luego desarrolla una mente sintética, mediante el cual el estudiante de educación superior puede alcanzar nivel interdisciplinarios (comprender bien la disciplina desde otras perspectivas pero a modo de síntesis, lo cual contribuye en su formación holística), la mente creativa, mediante ello los estudiantes alcanzar la creatividad, la innovación y ofrecen cosas, procesos novedosos para enfrentar el mundo actual. La mente respetuosa, la que ayuda a entender la multiculturalidad y el pensamiento de los demás, de ese modo se trabaja la interacción social adecuada y la convivencia de los individuos; la mente ética, mediante el cual los estudiantes desarrollan el sentido de la responsabilidad, la honestidad y otros valores esenciales para el aprendizaje holístico.

Howard Gardner, profesor de cognición y educación en la Escuela de Graduados de Educación de Harvard (el Individuo de Inteligencia Múltiple) sostiene que en nuestro mundo rápidamente cambiante, las cinco mentes

siguientes, encapsulando habilidades, valores, actitudes y conocimiento, son cruciales.

En su introducción, Gardner señala con razón que la educación es una profesión muy conservadora. Esto no es necesariamente malo, argumenta, porque significa que siglos de conocimiento práctico han sido asimilados a la profesión. Sin embargo, cuando las condiciones en el mundo están cambiando, el cambio educativo debe ocurrir.

Gardner echa un vistazo a los políticos que son incapaces de articular los objetivos de la educación y que en su lugar utilizan frases como "usar la mente bien", "tener las habilidades para competir" y (la última) "liderar el mundo en las comparaciones internacionales", ataca la tendencia de enfatizar la ciencia, la tecnología y la enseñanza de matemáticas, argumentando que ninguno de ellos puede desarrollar un sentido de los valores, ni podemos aplicar la ciencia a todos los ámbitos de la vida: "El enfoque excesivo en la ciencia y la tecnología me recuerda a la miopía asociada con avestruces o luditas" (Gardner, 2011, pág. 15). El autor, argumenta que el sistema escolar actual está preparando a los estudiantes para el pasado, no para el futuro: Creo que la educación formal actual todavía prepara a los estudiantes principalmente para el mundo del pasado, en lugar de para los posibles mundos del futuro (Gardner, 2011, pág. 17).

Las mentes descritas para el mundo del futuro son las siguientes:

A. LA MENTE DISCIPLINADA

Los individuos sin una o más disciplinas no serán capaces de tener éxito en cualquier lugar de trabajo exigente y se limitará a las tareas domésticas. Una mente disciplinada ha dominado una forma de pensar sobre una disciplina académica específica (como la historia, la ciencia matemática, el arte), el oficio o la profesión (como la ley, la medicina, la administración, las finanzas) y se esfuerza por renovar y perfeccionar este dominio. Este pensamiento va más allá del conocimiento, abarcando los hábitos,

habilidades, procesos y actitudes de una disciplina en particular, como la historia, la ciencia o la ley. Gardner sugiere que el dominio de una disciplina toma por lo menos diez años mientras que la renovación y el refinamiento es un proceso de por vida.

Gardner hace una distinción entre el tema (los hechos) y la disciplina (el pensamiento detrás de un sujeto). Por ejemplo, la ciencia como disciplina implica procesos de pensamiento como la investigación, el análisis, el cuestionamiento y la generación y prueba de hipótesis, así como actitudes como la curiosidad, así como los hechos científicos. Las universidades tienden a centrarse demasiado en los contenidos fácticos a expensas de los procesos y las actitudes: reconocemos la importancia de la ciencia y la tecnología, pero no enseñamos formas científicas de pensar. Gardner señala que la mayoría de los estudiantes no ingresarán en una disciplina específica, como la ciencia, la historia, la ley, la ingeniería o la medicina, por lo que los maestros deben enseñar disciplinas como la historia, las matemáticas y la ciencia sobre la base de que algunos la necesitarán.

El argumento de Gardner, señala que las instituciones de formación básica y superior, deben tener como objetivo proporcionar a los estudiantes un sabor de lo que es pensar cómo y sentirse como un científico, un historiador, un ingeniero o un abogado (etc) estudiando un número limitado de temas clave en profundidad - De aprendizaje profundo en lugar de vastas franjas de aprendizaje superficial y lleno de hechos - desarrollar el conocimiento en áreas clave mientras se desarrollan las habilidades y actitudes que forman parte de la disciplina. Sugiere que la ciencia, las matemáticas, la historia y un tema artístico deben ser vistos como puertas de entrada: un tema sobre la gravedad introduce habilidades y actitudes utilizadas a través de la ciencia; Un tema sobre la Primera Guerra Mundial introduce las habilidades y actitudes utilizadas en las ciencias sociales. Gardner apunta a la investigación que indica que los estudiantes son incapaces de aplicar lo que

han aprendido a temas que no han sido directamente enseñados: por ejemplo, no pueden discutir de manera inteligente la guerra civil en Ruanda después de haber sido enseñado la Guerra Civil Americana porque no han desarrollado Las habilidades y el pensamiento de un historiador, sólo el conocimiento fáctico.

El problema con el plan de estudios actual es que hay demasiada confusión. La ciencia debe implicar la experimentación, el desarrollo y la prueba de hipótesis y la curiosidad sobre el mundo. Pero bajo las restricciones de tiempo impuestas por las pruebas que se avecinan, un calendario ajustado y una larga lista de objetivos curriculares, es tentador enseñar la ciencia como un conjunto de hechos que deben transmitirse a los estudiantes lo más rápido posible. El enfoque de Gardner supera las deficiencias, desarrollando el conocimiento de áreas claves junto con el pensamiento científico y los procesos que se pueden aplicar a otras áreas de la ciencia. Los conocimientos no cubiertos pueden encontrarse fácilmente en los libros y en los sitios web sobre la base de la necesidad de conocer. Gardner también argumenta que el conocimiento adquirido a través de trozos de aprendizaje profundo será más significativo, y por lo tanto también generará un deseo de más conocimiento.

Este es un poderoso argumento contra el aprendizaje basado en hechos. Los hechos, sin importar si son hechos históricos, científicos, matemáticos o literarios, todos requieren la misma habilidad mental (por lo general memorización y recuerdo) para que más y más hechos desarrollen conocimientos pero que sigan pensando al mismo nivel. En segundo lugar, incluso si fueras a enseñar todos los objetivos del plan de estudios, siempre hay más conocimientos que aprender y nuevos conocimientos se crean cada día. Para poder entender este conocimiento adicional por sí mismo requiere las habilidades, hábitos, actitudes y procesos de una mente disciplinada (lo que otros llaman una habilidad de aprendizaje permanente),

o bien para dar sentido a nuevos conocimientos o para tomar decisiones basadas en este conocimiento. Gardner sugiere que entonces no hay diferencia entre las respuestas de una persona educada y una persona no instruida; una mente disciplinada es lo que permite a un individuo pensar por sí mismos. Alguien sin una mente disciplinada está destituida del poder y puede sentirse alienado, estúpido y resentido.

Gardner no está en contra de la información, pero si está desprovisto de conexiones, de preguntas subyacentes, de una forma disciplinada de construir información significativa, los hechos son simplemente "inerte" o conocimiento "frágil". Los estudiantes necesitan ver la información como pasos para una comprensión más avanzada.

El reto es que los maestros ayuden a sus estudiantes a desarrollar un pensamiento disciplinado en áreas de interés que eventualmente los llevarán a ser ciudadanos productivos. Esto se relaciona con el trabajo anterior de Gardner sobre el desarrollo de ocho o más inteligencias diferentes, ya que el desarrollo de una mente disciplinada se produce mediante la identificación de intereses y dones mutuos. La identificación y la ampliación de los talentos de los estudiantes deberían centrarse en los maestros - la prioridad número uno para los centros de formación superior.

La personalización se menciona a menudo como el medio para desarrollar talentos individuales, pero esto es problemático - ¿cómo desarrollar un pensamiento disciplinado para todos en la clase? David Perkins, colega de Gardner en la Facultad de Educación de Harvard, sugiere que una forma es dar a los estudiantes un gusto - una "experiencia de umbral" - cada experiencia que llama a las diversas áreas de aprendizaje según sea necesario y, a su vez, proporcionar oportunidades para que los talentos individuales de los estudiantes sean identificados o utilizados. Este enfoque integrado ha sido durante mucho tiempo la forma en que los maestros

creativos han trabajado, pero con demasiada frecuencia su importancia ha sido eclipsada por la necesidad de enfocar los logros estudiantiles en alfabetización y aritmética como parte de los estándares nacionales inspirados políticamente.

Gardner está sugiere que la mente disciplinada, en cualquier área del aprendizaje, requiere cuatro pasos:

1. Identificar temas o conceptos verdaderamente importantes dentro de la disciplina (áreas de aprendizaje) que se centrarán tanto en el contenido importante que se va a adquirir como en los procesos de cómo aprender en la disciplina seleccionada.
2. Pasar una cantidad significativa de tiempo en este tema. Si vale la pena estudiar vale la pena estudiar en profundidad. Gardner parece centrarse en el aprendizaje individual, pero sería apropiado que los estudiantes trabajaran en equipos colaborativos, otra forma de hacer uso de los talentos individuales.
3. Abordar el tema de varias maneras. Cualquier lección es más probable que se entienda si se ha abordado o expresado a través de diversas actividades. "Es en este punto", escribe Gardner que la mente disciplinada, "encuentra mi teoría de las inteligencias múltiples". Un buen maestro invariablemente recurrirá a varias inteligencias para inculcar conceptos y procesos clave. Las diversas actividades ofrecen oportunidades para que los talentos individuales sean aprovechados y amplificados personalizando el aprendizaje en el proceso.
4. Lo más importante es establecer "actuaciones de comprensión" y dar a los estudiantes, amplias oportunidades para llevar a cabo su comprensión en una variedad de condiciones. Gardner enfatiza que "tanto los maestros como los estudiantes deben esforzarse por un buen desempeño en la realización de sus actuales entendimientos. Gran parte

de la formación debe consistir en ejercicios formativos, con una retroalimentación detallada sobre el lugar donde el rendimiento es adecuado, donde se queda corto, por qué se queda corto, lo que se puede hacer para ajustar el rendimiento. La única manera confiable de determinar si la comprensión ha sido verdaderamente alcanzada es plantear una nueva pregunta o rompecabezas, una sobre la cual los individuos, no podrían haber sido entrenados y ver cómo les va.

Una vez que los estudiantes han recibido un "entrenamiento" en cómo presentar su comprensión, sería dar a los estudiantes - hacia el final del año - la libre elección completa y presentar un estudio de investigación propia y para que esto se vea como una importante tarea de evaluación.

Cómo lograr una mente disciplinada:

1. Identificar temas o conceptos significativos y consecuentes dentro de una disciplina: contenido o habilidades (por ejemplo, la naturaleza de la gravedad, cómo interpretar un documento histórico).
2. Pasar una cantidad significativa de tiempo en el tema. Estudiarlo profundamente.
3. Abordar el tema de diferentes maneras, por ejemplo, teniendo en cuenta las inteligencias múltiples. Esto compromete a todos los estudiantes y permite a los estudiantes pensar en un tema de varias maneras.
4. Establecer "interpretaciones de comprensión". Esto da evidencia y profundiza la comprensión y permite oportunidades para la evaluación formativa. También da a los estudiantes la oportunidad de aplicar sus habilidades y conocimientos a otros contextos.

Aquí, en resumen, es por qué la mayoría de las medidas estandarizadas de aprendizaje son de poco uso; no revelan si el alumno puede realmente hacer uso del material de la clase - el tema

- una vez que salga de la puerta (Gardner, 2011, pág. 35)

B. LA MENTE SINTETIZADORA

Los individuos sin capacidades de síntesis se verán abrumados por la información y no podrán tomar decisiones juiciosas sobre asuntos personales o profesionales. Gardner usa una gran cita de un capitán de la marina sobre lo que se siente al sintetizar mucha información: Sintetizar cantidades masivas de datos, inteligencia, inclinaciones, opiniones, tácticas y tratar de mantener un panorama estratégico era un desafío. Sientes que se arrastran hasta tu cerebro como un resfriado anestesiante y sólo tienes que ahogarlo todo, tamizar más rápido, y permanecer con él. [Es] un desafío para estar seguro, pero si lo practicas, desarrollas una buena herramienta para la caja de herramientas de liderazgo.

La mente sintetizadora toma información de fuentes dispares, entiende y evalúa esa información (elaborando lo que es importante y confiable y lo que no lo es), y reúne las piezas de una manera que sea significativa para el sintetizador (y posiblemente para otros también, aunque aquí estamos Se están moviendo hacia la mente creativa).

Una mente sintetizadora es crucial debido a la gran cantidad de información disponible hoy en día, y crece cada día, debido a una amplia gama de fuentes. Gardner se refiere al erudito inglés del siglo XIX, Matthew Arnold, quizás la última persona que "conoció todo lo que vale la pena conocer". Desde el día de Arnold, la expansión masiva y la difusión del conocimiento hacen imposible tal hazaña. En cambio, nuestras mentes más talentosas saben cada vez más sobre esferas cada vez más estrechas.

Gardner enumera una serie de tipos de síntesis: narrativas, taxonomías, conceptos, reglas, metáforas, representaciones no lingüísticas de ideas tales como música y arte, y teoría, enumera los componentes de la tarea de síntesis: establecer una meta de lo que la síntesis está tratando de lograr;

el punto de partida (el trabajo que está intentando sintetizar); selección del tipo de síntesis; borradores y retroalimentación.

La capacidad de unir información de diferentes fuentes en un todo coherente es vital hoy en día. Según se informa, la cantidad de conocimientos acumulados se duplica cada 2-3 años. Las fuentes de información son vastas y dispares y los individuos anhelan la coherencia y la integración. El ganador del Premio Nobel, el físico Murray Gell-Mann, ha afirmado que la mente más apegada en el siglo XXI será la mente que puede sintetizar bien.

Sin embargo, las fuerzas que se interponen en el camino de la síntesis son formidables. Desarrollar una mente disciplinada que pueda pensar sistemáticamente dentro de una disciplina académica o profesión es difícil, no importa tratar de dominar una serie de perspectivas y luego juntarlas de una manera útil. Además, la cognición individual es notablemente específica del dominio y está predispuesta a aprender habilidades en ciertos contextos. Pocas personas tienen experiencia en inculcar la habilidad de síntesis.

Algunos ejemplos comunes de síntesis podrían tomar la forma de narrativas, taxonomías, conceptos complejos, reglas y aforismos, poderosas metáforas, encarnaciones sin palabras, teorías y metatereo. En general, cualquier síntesis implica cuatro componentes poco ordenados: Un objetivo - una declaración o concepción de lo que el sintetizador está tratando de lograr. Un punto de partida - una idea, una imagen o cualquier trabajo previo sobre el que se quiere construir. Selección de estrategia, método y enfoque - aquí entra en juego el entrenamiento disciplinario del sintetizador. El Sintetizador debe elegir el formato de su última síntesis, y basándose en su disciplina, debe proceder hacia la meta. Borradores y retroalimentación - eventualmente el sintetizador debe desarrollar una síntesis inicial y recibir retroalimentación sobre ella.

La mente del joven se caracteriza por dos peculiaridades poderosas pero contradictorias. Por un lado, los niños preescolares disciernen con facilidad

las conexiones entre muchas cosas, utilizando su imaginación para usar objetos cotidianos como objetos imaginarios en sus aventuras. A los niños preescolares les encanta usar metáforas para describir las cosas. Si bien son excelentes conectores, sus conexiones son superficiales y no pueden continuar cuando intentan sintetizar cosas en la edad adulta. La capacidad natural de conexión humana es encantadora pero difícilmente suficiente para la vida adulta, especialmente para la vida universitaria. -

Por otra parte, el impulso humano de conexión, mientras todavía está allí, ha sido castigado o acorralado a donde evitamos proponer nuevas comparaciones por temor a que sean inexactas o ilegítimas. De esta manera, los seres humanos resultan ser criaturas que son bastante contextuales o específicas del lugar y no aplican habilidades o conceptos ampliamente. La formación profesional sólo refuerza estas tendencias, haciendo que la gente se ajuste más a sus formas de hacer las cosas y dificulte transferir las lecciones de un área o disciplina a otra. Aristóteles consideró la capacidad de crear metáforas aptas como un signo de genio, ya que es una tarea tan difícil para la persona promedio hacer comparaciones entre dos campos diferentes.

Entonces, ¿cómo desarrollar una mente sintetizadora, y es posible desarrollar una mente disciplinada mientras mantiene vivo el potencial para el pensamiento sintético? Ya hemos observado la fuerte tendencia de los niños pequeños a ver y hacer conexiones fácilmente. Esta habilidad cognitiva constituye un depósito inestimable en los bancos intelectuales que se pueden extraer en una etapa posterior de la vida. Por lo tanto debemos tener cuidado de celebrar y no censurar o restringir las conexiones que son sin esfuerzo hecho por las mentes jóvenes.

En su mayor parte, la mente sintetizadora alcanza poca atención formal durante los años escolares. La exposición al sintetizador adulto es ocasional, la presentación de los medios de comunicación y la lectura de

una amplia gama de libros pueden resultar productivos en el desarrollo de conexiones a largo plazo. Los proyectos escolares y los currículos temáticos también pueden ayudar a la formación de conexiones, pero es importante proporcionar estándares explícitos para juzgar estos proyectos, teniendo cuidado de explicar que la buena conexión debe venir del dominio o disciplina apropiada. Los educadores deben mantener abiertas las posibilidades de conexión y honrar la pluralidad de conexiones apropiadas mientras identifica aquellas síntesis que carecen o son defectuosas.

La instrucción explícita sobre formas de síntesis y sugerencias sobre cómo crearlas será beneficiosa para los jóvenes sintetizadores. Además, cuantas más maneras que un individuo puede representar la misma idea o concepto, más probabilidades hay de llegar a una síntesis potente de esas ideas, por lo que se debe animar a los estudiantes a encontrar tantas formas como sea posible para representar una idea de diferentes ángulos. Además, es importante que los jóvenes estén expuestos al multiperspectivismo. Esto implica que los estudiantes adquieran una mejor comprensión de un tema o concepto específico si pueden apreciar las diversas perspectivas de las diferentes áreas de estudio que lo explican. Si bien un estudiante de primeros ciclos de formación superior no es capaz de contribuir con el conocimiento original, son capaces de apreciar las respectivas fortalezas de dos o más perspectivas y por lo tanto en una posición mucho más fuerte para integrar o sintetizar estas corrientes de conocimiento.

La postura del multi-perspectivismo es muy útil en el lugar de trabajo. Si diferentes profesionales de diferentes ámbitos trabajando juntos pueden aprender a anticipar las preocupaciones de sus colegas, entonces se mejora la perspectiva de un trabajo en equipo productivo y dirigido a metas. Además, muchos proyectos se mejoran cuando individuos de diferentes orígenes económicos, sociales, étnicos y raciales trabajan juntos para encontrar soluciones.

Gardner observa cuán escasa es la síntesis de atención en las escuelas y universidades. Señala el uso de proyectos y programas temáticos en las escuelas y sugiere que la mejor manera de usarlos para desarrollar la mente sintetizadora es dar instrucciones explícitas. Por ejemplo, cómo crear narrativas ricas, poderosas metáforas y representaciones no lingüísticas. Sugiere que los estudiantes deben tratar de generar varias representaciones de una síntesis para profundizar la comprensión.

C. LA MENTE CREADORA

Los individuos sin capacidades creativas serán reemplazados por computadoras y expulsarán a aquellos que sí tienen la chispa creativa. Esta mentalidad presenta nuevas ideas, plantea preguntas desconocidas, sugiere nuevas maneras de pensar y genera respuestas inesperadas. La creatividad es esencial, ya que nos permite mantener un paso por delante de las computadoras y los robots.

Gardner explica que debemos ver la creatividad en un sentido amplio (no el enfoque de Edward de Bono de un solo tamaño). La resolución de problemas es un esfuerzo creativo; como lo son los científicos que formulan una nueva teoría.

El creador destaca en términos de temperamento, personalidad y postura. Ella es perenne con el trabajo actual, se adecua a estándares actuales, formula preguntas actuales y plantea respuestas actuales. Ella golpea hacia afuera en direcciones desconocidas y goza - o al menos acepta - ser diferente de la manada... Hay una razón por la que tantos creadores famosos odiaban o abandonaron la escuela - no les gusta marchar a la melodía de otra persona (y, a su vez, a las autoridades no les gustaban sus patrones de marcha idiosincrásicos). Todos fracasamos y -porque son audaces y ambiciosos- los creadores fracasan con más frecuencia y, a menudo, de manera más dramática.

Las implicaciones para las universidades son claras: la toma de riesgos y el fracaso son partes naturales del proceso creativo y quizás aquellos que se aburren de la universidad y la abandonan son los que necesitan una infusión de creatividad en el aula. Y como señala Gardner, los estudiantes son creadores naturales; la tarea del maestro es nutrir esta creatividad natural (pero, lamentablemente, desde la escuela hasta la universidad al estudiante se le exprime en memorización).

Sugiere animar a los estudiantes a emprender actividades o actividades creativas en las que puedan fracasar; mediante la introducción de personas creativas en el aula; a través de maestros que sugieren formas alternativas de resolver problemas de matemáticas o de interpretar textos. Esto puede deberse a su creencia de que tanto una mente sintetizadora como una mente creadora necesitan "una línea de base de alfabetización y disciplina", pero esto implica que las personas no pueden ser sintetizadores o creadores efectivos hasta que hayan dominado al menos parcialmente una disciplina. Usted no puede pensar fuera de la caja hasta que usted tiene una caja (es decir, una disciplina).

La mente creadora es capaz de ir más allá del conocimiento y la síntesis existentes para plantear nuevas preguntas, ofrecer nuevas soluciones, trabajos de moda que extienden los géneros existentes o configuran otros nuevos. En la sociedad global, la creatividad es buscada, cultivada y alabada, pero no siempre fue así. En la mayoría de las sociedades humanas, durante la mayor parte de la historia humana, la creatividad no fue buscada ni recompensada. En el pasado, los individuos creativos en la sociedad eran, en el mejor de los casos, una bendición mixta, a menudo despreciada, desalentada e incluso destruida en el momento de sus avances. El tiempo actual es diferente. Casi todas las tareas que se pueden llevar a cabo de manera rutinaria se tomarán tarde o temprano por computadoras. Prácticamente toda innovación puede ser comunicada casi instantáneamente en todo el mundo, disponible para ser construida por otro

con las habilidades disciplinarias necesarias, la comprensión y la motivación. Hasta hace poco, la creatividad era vista como el rasgo de ciertos individuos que podían usar este talento a través de varios dominios del funcionamiento. Sin embargo, en los últimos años este punto de vista ha cambiado a medida que se reconoce una variedad de esfuerzos creativos relativamente independientes que no se extienden a otras áreas.

La mayoría de la creatividad es el resultado de la interacción de tres elementos: El individuo que ha dominado alguna disciplina o dominio de la práctica y está constantemente emitiendo variación en ese dominio. El dominio cultural en el que trabaja un individuo, con sus modelos, prescripciones y proscripciones. El campo social, aquellos individuos e instituciones que proveen acceso a experiencias educativas relevantes así como oportunidades de desempeño.

La creatividad se produce cuando un producto individual o de grupo, generado en un dominio particular, es reconocido por el campo relevante como innovador y ejerce una influencia genuina y detectable en el trabajo posterior en ese dominio. En pocas palabras, ¿el área en la que operaste ha sido significativamente alterada por tu contribución?

Hay una diferencia entre creadores y expertos. Un experto es un individuo que, después de una década o más de entrenamiento, ha alcanzado el pináculo de la práctica actual en su dominio elegido. El mundo depende de expertos, pero no son creadores. En la educación, un individuo en una pista disciplinaria estricta domina las alfabetizaciones clave y luego comienza un estudio de disciplinas como la matemática, la ciencia y la historia en el camino a convertirse en un experto. Pero una adhesión demasiado estricta a una trayectoria disciplinaria se opone a las posturas más abiertas del sintetizador o creador, por lo que las opciones deben mantenerse abiertas para no sofocar el desarrollo de estas mentes más libres.

Los estudiantes, a menudo expresan la altura de los poderes creativos; por lo tanto, el desafío del educador es mantener viva la mente y la sensibilidad. En consecuencia, una fórmula genérica puede ser puesta adelante para la crianza de las mentes creativas en los primeros ciclos de formación superior. Después de un período de exploración abierta, es apropiado dominar las disciplinas. Sin embargo, es vital mantener abiertas las posibilidades alternativas y la exploración, exponiendo a los jóvenes a personas creativas e introduciendo nuevas actividades. Crear mentes también necesita desarrollar múltiples y diversas representaciones de la misma entidad. Tales representaciones múltiples son ideales para nuevas maneras de pensar sobre una entidad, un problema o una pregunta.

A medida que los estudiantes entran en la carrera profesional, son capaces de prever posibilidades que son muy diferentes de sus realidades actuales. Hay muchos paralelos entre la síntesis y las mentes creadoras. Ambos requieren una línea de base de disciplina. Ambos se benefician de la provisión de múltiples ejemplos, la exposición a múltiples modelos de rol y la construcción de múltiples representaciones del mismo tema general. De hecho, ninguna línea aguda separa la síntesis de la creación y algunas de las mejores creaciones emergen de los intentos de síntesis. Sin embargo, los impulsos detrás de las dos posturas mentales son distintivos. El objetivo de las síntesis es poner lo que ya se ha establecido en una forma tan útil e iluminadora como sea posible, mientras que la meta de los creadores es ampliar el conocimiento y guiar un conjunto de prácticas a lo largo de nuevas direcciones. El sintetizador busca orden, equilibrio y cierre, con el creador motivado por la incertidumbre, la sorpresa y el desafío continuo. Ninguna sociedad puede ser compuesta solamente de creadores porque son por naturaleza desestabilizadores.

D. LA MENTE RESPETUOSA

Los individuos sin respeto no serán dignos de respeto por otros y envenenarán el lugar de trabajo y los bienes comunes. La mente respetuosa

observa, acoge y responde con simpatía y constructividad a las diferencias entre las personas y las culturas. Busca entender diferentes culturas y trabajar eficazmente con ellas. En nuestro mundo globalizado y conectado, la mente respetuosa es esencial. En la clase, esta mente puede ser desarrollada a través de maestros que modelan el comportamiento respetuoso (y la gestión a los maestros), también exponiendo a los estudiantes a materiales de otras culturas, principalmente a través de la historia, las artes y las humanidades.

Una mente que reconoce las diferencias entre individuos, grupos y culturas es uno que aprende a apreciar el sentido de los "otros". Esta mente requiere un salto imaginativo que nos permita comprender a los demás en sus propios términos. Desafortunadamente, los seres humanos exhiben una tendencia a valorar a sus propios grupos por encima de otros y las universidades deben hacer todo lo posible para silenciar o superar tales proclividades. Las diferencias deben ser respetadas y cuanto antes esto se logre mejor. Trabajar juntos en proyectos conjuntos es una forma de desarrollar relaciones respetuosas.

La mente respetuosa, utiliza los rasgos de consideración, cordialidad, generosidad, ayuda y preocupación con la cooperación y la armonía social para disfrutar de un estilo de pensamiento que se embebe con un sentido altruista de llegar a los que nos rodean, tratando de entender las diferencias y trabajar con ellos.

E. LA MENTE ÉTICA

Los individuos sin ética darán un mundo carente de trabajadores decentes y ciudadanos responsables: ninguno de nosotros querrá vivir en ese planeta desolado.

La mente ética es más abstracta que la mente respetuosa. Es más sobre el significado: nuestro papel como estudiante, futuro trabajador y ciudadano. La interrogante de rigor es cómo podemos servir a un bien común mayor

que va más allá del interés propio. La mente ética es capaz de fusionar roles en el trabajo y como ciudadano y actuar de manera consistente con esas conceptualizaciones, esforzándose por el buen trabajo y la buena ciudadanía. Todos queremos vivir en un mundo caracterizado por un buen trabajo que es excelente, ético y atractivo. Muchas personas pueden mirar la imagen de la profesionalidad en un costoso traje con maneras impecables, pero si están ejecutando el trabajo comprometido no son miembros éticos de la sociedad. Todos necesitamos ser individuos comprometidos que encarnan una orientación ética en nuestro trabajo. Esta manera ética también debe incluir roles cívicos donde cada uno de nosotros debe tener el compromiso de trabajar personalmente hacia la realización de una comunidad virtuosa de la que uno puede estar orgulloso.

Una orientación ética comienza en casa donde los niños observan a sus padres en su trabajo, en el juego con ellos y en el cumplimiento de responsabilidades cívicas. En la sociedad contemporánea, los compañeros y colegas también asumen importancia desde una edad temprana, y la calidad de los compañeros resulta especialmente crítica durante la adolescencia en el desarrollo de la formación ética.

No existe una ética o principios verdaderamente universales en todas las culturas y épocas, sin embargo, un buen trabajador generalmente tiene un conjunto de principios y valores que pueden expresar explícitamente que viven. Estos principios son consistentes entre sí y se mantienen constantemente en mente. El trabajador es transparente y no oculta lo que está haciendo. Los trabajadores éticos tampoco son hipócritas, sino que siguen sus principios rectores incluso cuando van en contra de su propio interés.

La charla ética a menudo parece ir en contra de las fuerzas económicas de interés propio que forman una parte importante de nuestras sociedades modernas. Los mercados pueden ser crueles y duros. Jonathan Sacks dijo que cuando todo lo que importa puede ser comprado y vendido, cuando los

compromisos pueden romperse porque ya no son para nuestra ventaja, cuando las compras se convierten en salvación y los eslogan publicitarios se convierten en nuestra letanía, cuando nuestro valor se mide por lo que ganamos y gastamos, entonces el mercado está destruyendo las mismas virtudes de las que a la larga depende.

El buen trabajo realizado éticamente es más fácil cuando el trabajador lleva un solo sombrero de trabajo y sabe exactamente lo que ese sombrero hace. Es cuando un trabajador tiene la presión de dos o más presiones no alineadas (de clientes y accionistas tal vez) que el trabajo comprometido es más probable que surjan. A raíz de los escándalos en el lugar de trabajo, la llamada a cursos de ética ha sido omnipresente. Las instituciones empresariales encargadas de la educación de los individuos en los negocios y las profesiones deben responder a esta solicitud. Sin embargo, hasta la fecha, demasiadas escuelas de negocios han estado entrenando a gerentes de una manera puramente técnica y se han contentado con ignorar las cuestiones éticas. Cualquier profesional debe ser entrenado en la mente ética para el bien del individuo y de la sociedad en su totalidad. Si una persona se convierte en un buen trabajador depende de si están dispuestos a realizar un buen trabajo y están dispuestos a seguir tratando de lograr ese fin cuando las cosas se ponen difíciles.

Hay cuatro maneras que pueden ayudar en el logro de un buen trabajo: Misión, un individuo debe especificar lo que él / ella está tratando de lograr en sus actividades. El conocimiento explícito de los objetivos de uno ayudará a la persona a avanzar en la dirección correcta y evitar problemas. Modelos, es importante tener la exposición a las personas que encarnan un buen trabajo. Prueba de espejo (individual), el aspirante a un buen trabajador debe, de vez en cuando, mirar al espejo y ver si están procediendo en las maneras en que aprueban y pueden sentirse orgullosos. Prueba de espejo (responsabilidad profesional), mientras que un joven trabajador puede estar haciendo un buen trabajo a sí mismo, cada persona

tiene la responsabilidad profesional de informar el comportamiento no profesional de sus colegas. Hay una obligación de monitorear lo que están haciendo los compañeros y cuando es necesario llamarlos a cuenta.

2.2.2. ENFOQUE DE CALIDAD INSTITUCIONAL

Este enfoque plantea la coherencia entre la organización institucional: autoridades universitarias, administrativos, docentes y estudiantes; las funciones de cada uno de los actores institucionales y la calidad de los servicios. Esto implica un servicio orientado a los estudiantes, búsqueda de la satisfacción académica, investigativa y proyectiva de los estudiantes.

Compromiso social, “liderazgo, responsabilidad directiva, desarrollo de capacidades.” (Canales, 2017) Esto implica que los miembros de la institución deben articular la “funcionalidad, la eficacia y la eficiencia con miras hacia calidad universitaria” (Tejedor, 2016). La calidad institucional de las universidades con la Nueva Ley Universitaria es vital e involucra dimensiones estratégicas como la “calidad de la enseñanza y el aprendizaje y la acreditación institucional” (OCDE, 2013)

En consonancia con las buenas prácticas educativas, la Universidad debe revisar regularmente sus programas académicos. Además, debe pretender que sus estudiantes graduados a nivel de licenciatura puedan articular su aprendizaje de oportunidades experienciales o aplicadas y demostrar una comprensión de la diversidad intelectual, social, cultural y política del mundo en la que viven.

El marco de planificación para las expectativas de grado, junto con las mejoras debe apoyar a los departamentos y unidades académicas en la planificación o revisión de los planes de estudios y en la comunicación de los objetivos del programa y los resultados a los estudiantes y otras partes interesadas. Los departamentos involucrados en la revisión del programa utilizarán estas directrices como expectativas básicas, al tiempo que conservarán la flexibilidad de agregar objetivos únicos a sus especialidades.

Este marco define un programa de grado como "conjunto completo y secuencia de cursos, combinaciones de cursos y / u otras unidades de estudio, investigación y práctica prescritas por una institución para el cumplimiento de los requisitos de un determinado grado". Los programas no son necesariamente congruentes con las unidades organizativas académicas, y se deben incluir programas conjuntos y programas multidisciplinarios o interdisciplinarios de una manera apropiada para la institución. Siguiendo el Marco de Garantía de Calidad, el alcance de los exámenes académicos debe abarcar programas nuevos y continuos de pregrado y postgrado, ya sea ofrecido en su totalidad, en parte o conjuntamente por instituciones afiliadas a la universidad.

En toda universidad, los propósitos fundamentales del proceso de revisión son: Ayudar a cada programa a alcanzar y mantener los más altos estándares de excelencia académica, a través de una reflexión sistemática sobre sus fortalezas y debilidades, y anhelando determinar qué acciones mejorarían la calidad del programa; evaluar la calidad del programa en relación con los programas de contraparte; cumplir con las expectativas públicas de rendición de cuentas a través de un proceso de revisión creíble, transparente y orientado a la acción; crear una cultura institucional que comprenda y valore los beneficios de las revisiones de programas, reconociendo al mismo tiempo las implicaciones significativas en la carga de trabajo de preparar un auto-estudio, una visita al sitio y proporcionar un informe de progreso.

La Universidad debe transformar sus acciones en investigaciones innovadoras y al servicio de la sociedad en todas las especialidades. En el sector educación la formación debe ser teórico práctico y se debe establecer una gran red de educadores que orienten a los docentes, padres, estudiantes y sociedad en general. Los estudiantes vienen de diversos lugares del Perú, con antecedentes diferentes, culturas e intereses, pero todos comparten el mismo sueño: para trabajar, estudiar, aprender,

investigar y servir en un ambiente. La institución debe ser líder regional para estudios diversos cubriendo las disciplinas de la ciencia, la ingeniería, negocios, transporte y estudios generales.

Como una institución, la Universidad debe asegurarse diversos estándares para que los estudiantes tengan oportunidades adecuadas. La necesidad de garantía de calidad también está enraizada en la rendición de cuentas de la Universidad a estudiantes, solicitantes, empleadores, organismos profesionales, reguladores, autoridad de competencia, mercados y organizaciones financiadoras.

GOBIERNO UNIVERSITARIO

Los estatutos y reglamentos internos proporcionan información detallada sobre el funcionamiento de la Universidad en términos de su gobierno. Ellos presentan información sobre las funciones y responsabilidades de los funcionarios de la Universidad, incluyendo el rector, los vicerrectores, decanos, directores de escuela y también sobre los órganos principales. El Reglamento proporciona información sobre el marco en el que se llevan a cabo las actividades académicas de la Universidad. Están estructurados en dos grandes áreas: regulaciones académicas que gobiernan los programas de estudio y las regulaciones estudiantiles que rigen el comportamiento de los estudiantes y los procedimientos para las quejas y apelaciones. Los códigos de práctica establecen políticas y proporcionan asesoramiento operacional sobre cómo se llevan a cabo una serie de procesos.

Los reglamentos se aprueban a través de la estructura de gobierno académico. La universidad tiene la responsabilidad de considerar y formular políticas y estrategias universitarias relacionadas con el desarrollo, la evaluación, el aseguramiento de la calidad y la mejora de la enseñanza y el aprendizaje: incluye procesos de enseñanza, apoyo al aprendizaje, evaluación, innovaciones, instalaciones y recursos, admisiones, ampliación de la participación y divulgación.

ESTRUCTURA DE LA UNIVERSIDAD

La Universidad está estructurada en catorce Facultades dirigidas cada una por un Decano Ejecutivo que es el lugar de responsabilidad por la calidad académica y los estándares. Las estructuras internas de las Facultades varían, pero cada una está compuesta por una serie de Departamentos, Escuelas y Centros de Investigación. En la práctica, el Decano Ejecutivo asume responsabilidades diarias para ciertas funciones a roles. Las facultades están obligadas a operar dentro del marco regulatorio y de garantía de calidad de la Universidad. Las políticas y prácticas locales pueden complementar las de la Universidad pero no las reemplazan. La operacionalización de los reglamentos universitarios, procedimientos funciona a través de las estructuras de gobierno de la Facultad.

El Departamento da dirección a la mejora de la enseñanza y el aprendizaje a través de las disciplinas, proporcionando liderazgo académico para el desarrollo continuo de la excelencia en la práctica académica. El Departamento provee un marco para las calificaciones docentes de los académicos, asegurando la consistencia de los estándares en toda la Universidad, y ofrece programas certificados y oportunidades de desarrollo académico.

El Departamento apoya y promueve el uso innovador de la tecnología educativa en todas las disciplinas, proporcionando liderazgo académico para el desarrollo de la excelencia en esta área. El Departamento ofrece talleres que se centran tanto en la competencia técnica como en la comprensión pedagógica, combinando la experiencia práctica de las tecnologías con la consideración de cómo se pueden emplear para mejorar la experiencia de aprendizaje del estudiante.

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

En este caso los investigadores producen datos al traducir sus observaciones e interrogantes a sistemas de notación escrita. Se hace una breve diferencia entre lo cualitativo y cuantitativo. En este caso a los datos registrados se asigna números. En ese sentido, los investigadores produjeron datos al contar las respuestas y medir la percepción, la acción de los docentes respecto al uso de materiales didácticos. Después de ello se procedió a la exposición de datos que se han recopilado, siguiendo las siguientes fases:

Vaciado: La información recolectada en el aula se codificó y concentró en tablas. Precisamente cada encuesta fue enumerada, luego cada ítem fue codificado y finalmente las respuestas se agruparon en el programa SPSS 21.

Análisis: Este proceso puramente estadístico permitió someter a los datos a un tratamiento especial, con lo cual se pudo identificar los puntos importantes que faciliten el logro del objetivo de la investigación.

Interpretación: Este proceso es la explicación que se da a cada cuadro estadístico. La explicación se basa en la recolección de algunos testimonios de los involucrados y en lo que se puede ver día a día en el aula. Esta parte se sustenta también en el marco teórico y en los datos estadísticos.

En esta parte el investigador “sintetiza la información fuente – conocida también como información bruta-, esto es, reunir, clasificar, organizar y presentar la información en cuadros estadísticos, gráficas y relaciones de datos con el fin de facilitar su análisis e interpretación” (Rojas, 2006, pág. 333).

Tabla 1. Aprendizaje de los estudiantes, por área

Curso	Aprobados	Desaprobados
Desarrollo Humano y Aprendizaje	43	10
Historia de la Educación y la Civilización	45	8
Filosofía de la Educación	38	13
Historia de la Ciencia y la Tecnología	35	18

Fuente: Entrevista a docentes de educación primaria UNPRG, octubre 2017

El aprendizaje en los estudiantes es muy bajo. De acuerdo a una entrevista ponderada a los docentes se observa que los estudiantes desaprueban el área planificada para el nuevo ciclo. Los estudiantes no comprenden lo que se les enseña. Los docentes señalan que los estudiantes no se preocupan por el desarrollo de los temas, se concentran de modo limitado, más de la mitad desaprueban; pero logran salvar luego de varias oportunidades. Algunos docentes señalan que logran aprobar a los alumnos a través de trabajos y varios exámenes de recuperación. Los aprendizajes son escasos, según sus explicaciones, debido a la poca importancia que le dan a los cursos, por el inicio en la lectura de textos universitarios, por el inicio en la familiarización con los conceptos, entre otros.

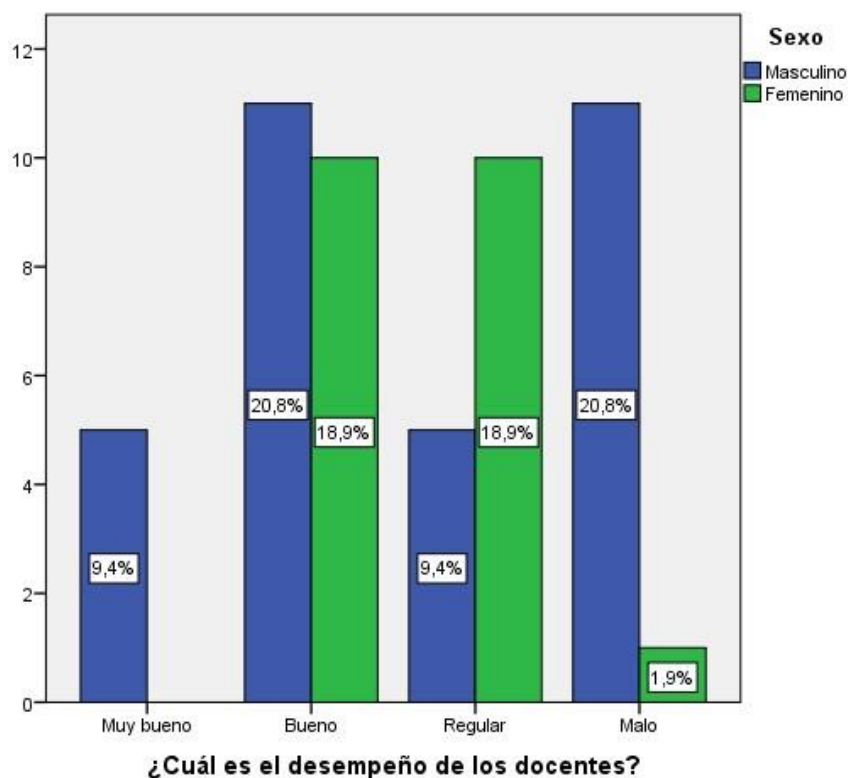


Figura 1 Desempeño docente, según sexo

Fuente: Encuesta aplicada estudiantes de educación primaria UNPRG, octubre 2017

En el marco de la Ley Universitaria N° 30220, el desempeño docente es entendido como el cumplimiento de las funciones básicas: enseñanza universitaria, investigación, proyección social y gestión.

En ese sentido se pidió a los estudiantes que evaluaran el desempeño del docente universitario, pensando en las diversas funciones que le asigna la Ley, con el fin de comprender mejor la realidad en la que se ejecuta el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los resultados muestran que los docentes no cumplen las funciones asignadas. En lo académico hay deficiencias en las metodologías y en el uso de recursos y materiales, los estudiantes señalan que no cuentan con contenidos actualizados, virtuales; del mismo modo resaltan que carecen de libros electrónicos, pizarras inteligentes, proyectores, etc. En lo investigativo, destacan que no existe más que elaboración de pequeñas monografías, artículos, informes teóricos, etc. Es muy limitado el acceso al campo, además en el primer ciclo no se acostumbra ir al campo porque todo es teoría filosófica o general. En la proyección

social, las funciones se cumplen menos porque los docentes llegan a dictar sus clases y se marchan, en ningún momento coordinan el acercamiento hacia la sociedad, ya sea en temas de capacitación, ayuda social u otra actividad. Este aspecto junto a la investigación son los más olvidados. En la gestión, esto depende del movimiento y nexo político de cada docente, señalan los estudiantes que depende del Decano de turno para que puedan ejercer esta función, no todos gestionan.

En síntesis, estos aspectos marcan una deficiencia considerable en los estudiantes, se limita la formación integral. Los docentes no enseñan con el ejemplo, al contrario limitan la formación cognitiva, procedimental y actitudinal. Cortan las alas de la imaginación en lo académico, en lo investigativo, de proyección y gestión.

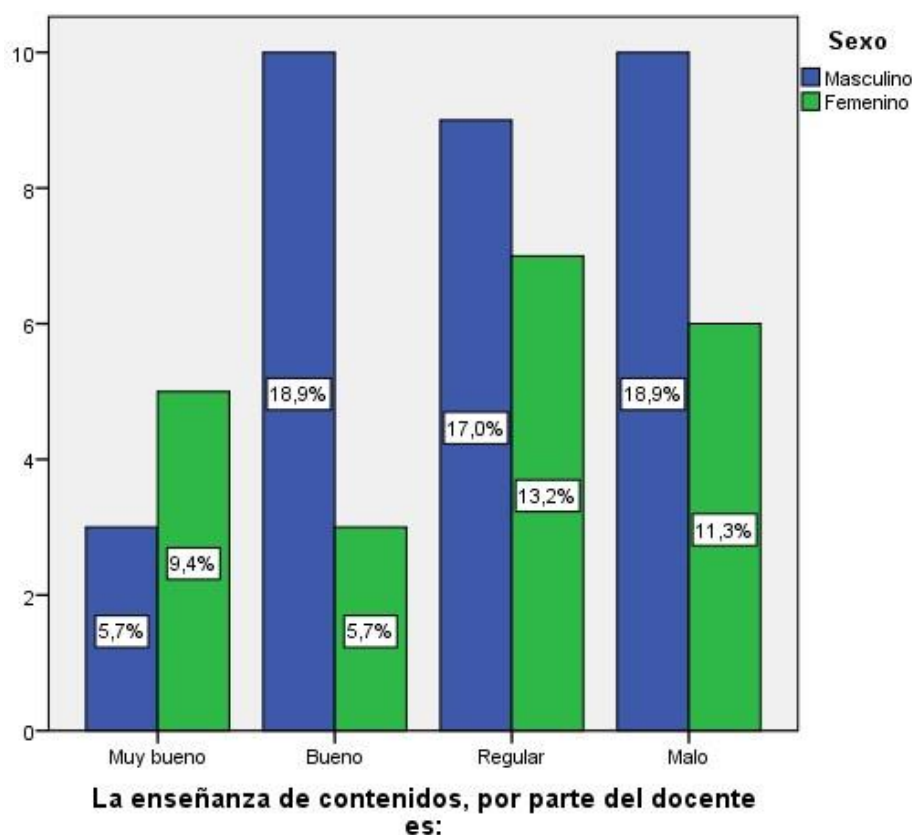


Figura 2 Enseñanza de contenidos, según sexo

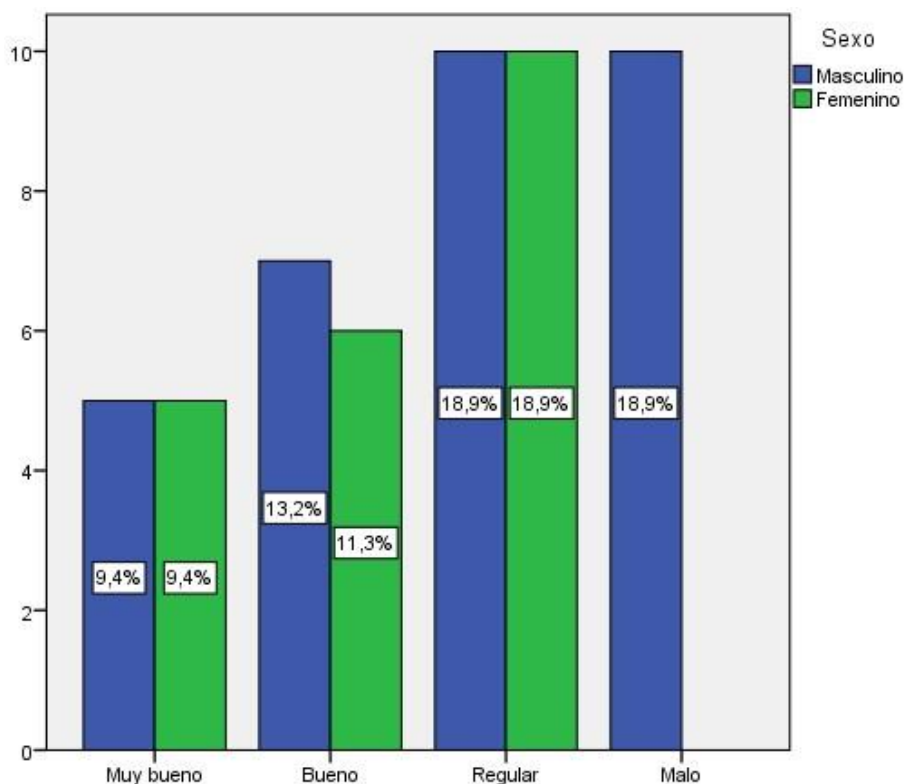
Fuente: Encuesta aplicada estudiantes de educación primaria UNPRG, octubre 2017

El contenido o lo que se enseña es vital para el aprendizaje integral de los estudiantes. El contenido es muy importante y debe estimular el “razonamiento espacial, la visualización y la creatividad, es decir, la percepción en conjuntos, estructuras o patrones” (Fernández Pérez, 2015). Lo imaginativo y experimental de manera concreta y emocional. Lo intuitivo, lo lógico. Lo visual y aprecio de la música y el ritmo. En la enseñanza superior la clase puede adoptar diferentes formas. El docente planifica el tipo de clase que va a desarrollar a partir de los objetivos que deben ser cumplidos en el programa que imparte; tiene en cuenta, además, la modalidad de estudios, las características del contenido de enseñanza-aprendizaje, así como las particularidades del grupo de estudiantes a los que va dirigida, entre otros elementos. Investigar el contenido implica, observar el rol docente y del estudiante, la estructura metodológica de la clase, orientación de tareas investigativas, comunicación de los actores que intervienen en el proceso, formas de evaluación.

El contenido no puede tratarse de manera segmentada, todo lo contrario, debe adquirir un enfoque holístico, integrador. Para el logro de este propósito se requiere de un docente preparado científica y metodológicamente. Este debe dominar la materia que imparte, la disciplina a la que pertenece la misma, y, en general, la malla curricular para que pueda trabajar desde cada clase en función del logro de los objetivos planteados en el perfil de egreso de los estudiantes (Hernández Infante & Infante Miranda, 2017).

En ese sentido, se consultó a los estudiantes sobre la enseñanza de contenidos por parte de los docentes. El calificativo que tiene ante ello es de malo a bueno. La mayoría de los estudiantes considera que el contenido que se ofrece en muchas ocasiones no responde al contexto en el que van a desempeñarse como futuros docentes, de otro lado tampoco se cumple con la malla curricular, no se cumplen los planes. Los estudiantes se muestran decepcionados con algunos contenidos que se dictan.

Sintetizando, los estudiantes creen que la enseñanza de contenidos no responde a una enseñanza holística, con lo cual es difícil aprender de modo integral.



El docente, maneja los conceptos que les enseña:

Figura 3 Manejo de conceptos por parte del docente, según sexo

Fuente: Encuesta aplicada estudiantes de educación primaria UNPRG, octubre 2017

En la enseñanza universitaria es vital el manejo de contenidos y el concepto que se utiliza en el mismo para poder lograr aprendizajes significativos en cada uno de los estudiantes. Los términos pedagógicos, didácticos, estratégicos, metodológicos “favorecen el aprendizaje de contenidos conceptuales, ayuda en la adquisición de habilidades procedimentales y en la formación de actitudes y valores en las personas” (Toll, 2017). Además los conceptos suministran recursos intelectuales con los que trabaja el pedagogo, cuando el futuro docente comprenda de lo que la disciplina trata y cómo lo hace. Los conceptos son vitales porque “sin conceptos no hay ciencia” (Chinoy, 2008)

Se solicitó a los estudiantes su opinión sobre la percepción que tienen con respecto a la enseñanza de conceptos por parte de los docentes. En las respuestas, se encontró que la mayoría considera que el profesor tiene entre regular y mal manejo

de los conceptos. Según la versión de los estudiantes, hay docentes que no manejan los conceptos, no lo transmiten con claridad, suenan repetitivos, quieren hacer juego de palabras, cuando se les pregunta responde cosas que no concuerdan con lo que se preguntan, se molestan ante las observaciones, etc.

Resumiendo, los estudiantes no están adquiriendo buenos aprendizajes conceptuales, debido a que el docente no posee un buen manejo de los mismos. La formación universitaria carece de un entendimiento holístico de los conceptos.

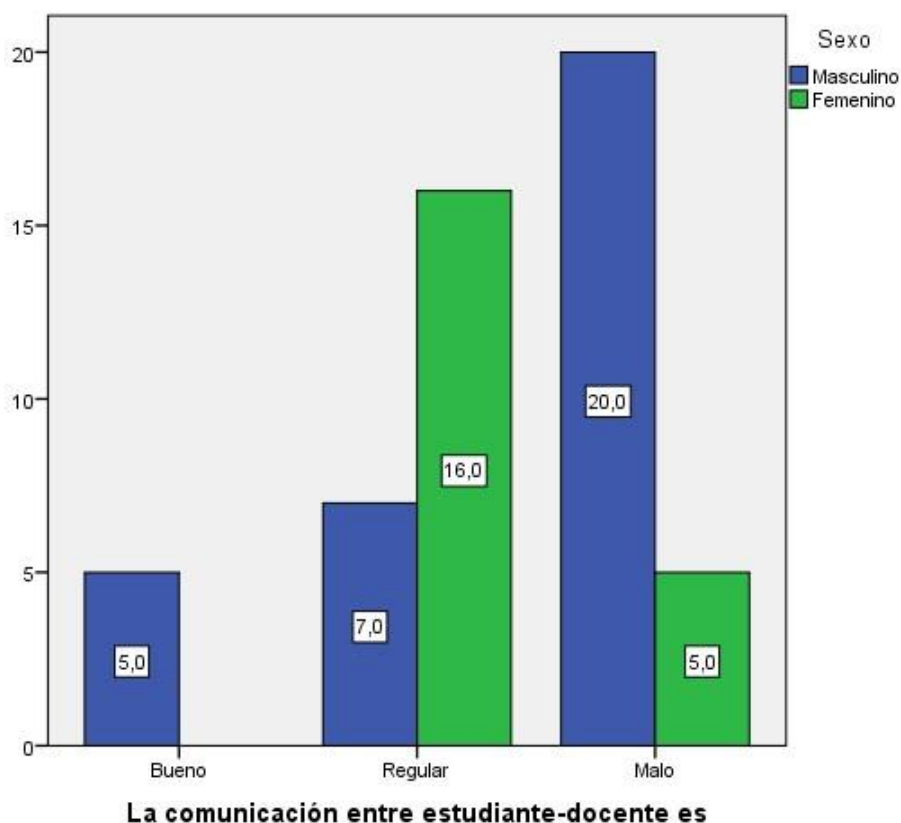


Figura 4 Comunicación estudiante-docente, según sexo

Fuente: Encuesta aplicada estudiantes de educación primaria UNPRG, octubre 2017

La comunicación del docente con el estudiante es muy importante para negociar la adquisición de contenidos. Esta comunicación en las aulas universitarias

depende de la actitud del docente. El buen docente crea un espacio de amistad, se muestra “flexivo, explica de modo preciso y pertinente” (Ramírez, 2017). La comunicación entre el docente y el estudiante dinamiza la interacción, aumenta los aprendizajes y ayuda a resolver diversos problemas.

En ese escenario, se consultó a los estudiantes sobre la comunicación entre ellos y sus docentes. Los resultados señalan que la comunicación docenteestudiante en la universidad se ha limitado a la transmisión de las teorías, conversación de la experiencia docente. Hay un fuerte dominio del docente sobre el estudiante, se cree que educar es formar a un seguidor (aunque la idea esté errada). La comunicación gira sobre la lectura, la presentación de trabajos y la exposición lineal de la clase que va del docente al estudiante, pero no hay un diálogo, en ese sentido la comunicación es calificada como mala.

En conclusión, la inadecuada comunicación entre estudiantes y docentes limita el aprendizaje holístico y el entendimiento de otras dimensiones de la vida. Con este tipo de comunicación no es posible expresar y transmitir ideas, sentimientos, emociones, expectativas, necesidades, propósitos, entre otros.

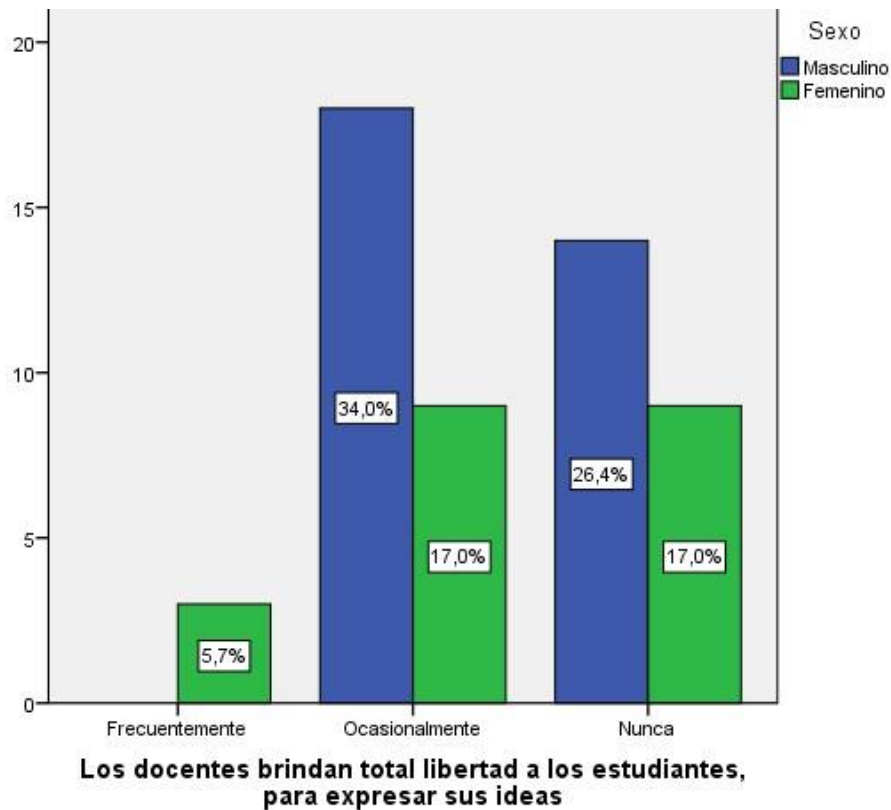


Figura 5 Libertad del estudiante para expresar sus ideas, según sexo

Fuente: Encuesta aplicada estudiantes de educación primaria UNPRG, octubre 2017

La libertad es muy importante para los jóvenes puedan desarrollar su pensamiento y aplicarlas al mundo en el que van a desenvolverse de modo profesional. En las aulas universitarias debe ser muy amplio la “libertad de expresión, de pensamiento o de conducta” (Mauri, 2017)

En esa línea se pidió a los estudiantes que ofrecieran su perspectiva sobre la libertad que les otorga el docente en la enseñanza. En ella se halló que los docentes ocasionalmente les dan libertad a los estudiantes y en muchos casos esta libertad no existe. Hay docentes cuya actitud es paternalista en la que tratan de mantener al alumno bajo sus órdenes, incluso en el aprendizaje de contenidos. Estos docentes siguen una línea férrea y someten a los estudiantes a un estilo de aprendizaje tradicional marcado por el memorismo, la repetición. En este caso no hay espacio para que los estudiantes puedan pensar la situación en la que

aprenden, existe poco desarrollo de la creatividad, limitaciones a las opiniones personales, poco espacio para revisar opiniones contrarias a las del docente. En suma, la enseñanza tradicional no deja espacios para que los estudiantes puedan desarrollar diversas actividades de aprendizaje. Esto es una causa principal que limita el desarrollo de otros aprendizajes en cada uno de los jóvenes universitarios.

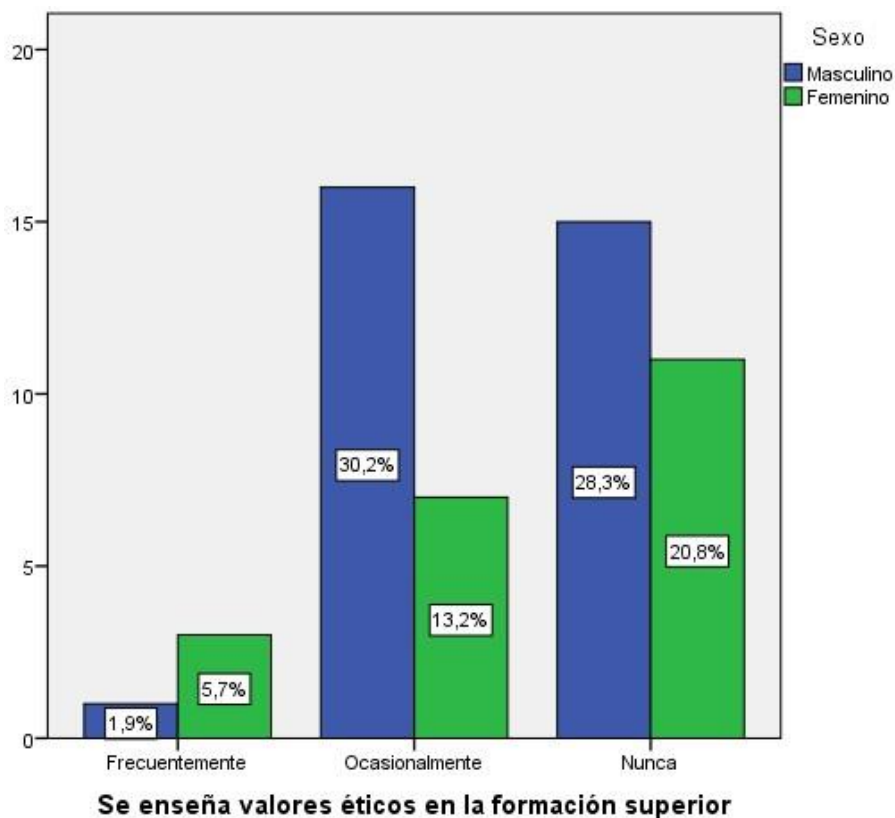


Figura 6 Enseñanza de valores éticos, según sexo

Fuente: Encuesta aplicada estudiantes de educación primaria UNPRG, octubre 2017

El Perú es un país en la que “esfera social y la esfera política” (Bobbio, 2017) viven desconciertos marcados por la corrupción y la práctica de múltiples antivalores. La conducta social de los diversos ciudadanos y representantes de los mismos han cambiado sus comportamientos sociales. La educación tiene retos muy marcados que exigen alcanzar metas muy marcadas en cuanto a la convivencia y al equilibrio de valores.

Las universidades de hoy y del mañana son y seguirán siendo el sostén de la calidad de la educación superior, en este sentido deben crear las condiciones y fomentar una educación orientada al cambio en respuesta a los desafíos planteados por la sociedad y las situaciones por las que se atraviesen de acuerdo a la época. He aquí la misión del docente universitario que a través de las actividades curriculares y extracurriculares que se relacionan con el proceso cognitivo,-afectivo logre la formación integral en cada uno de los estudiantes. (Véliz Aguilar, 2017)

En ese sentido se consultó a los estudiantes sobre la enseñanza de valores en la UNPRG, en las respuestas se encontró que los docentes ocasionalmente hablan de valores en el aula. Se considera que esto no forma parte de la enseñanza de las diversas áreas académicas; al contrario, muchos creen que los valores forman parte de otro escenario y no de la formación superior universitaria. En conclusión, los estudiantes de formación superior no reciben formación sobre valores éticos y morales; a pesar de ser un tema muy importante en el siglo XXI, éste no es desarrollado como parte del aprendizaje holístico de los estudiantes.

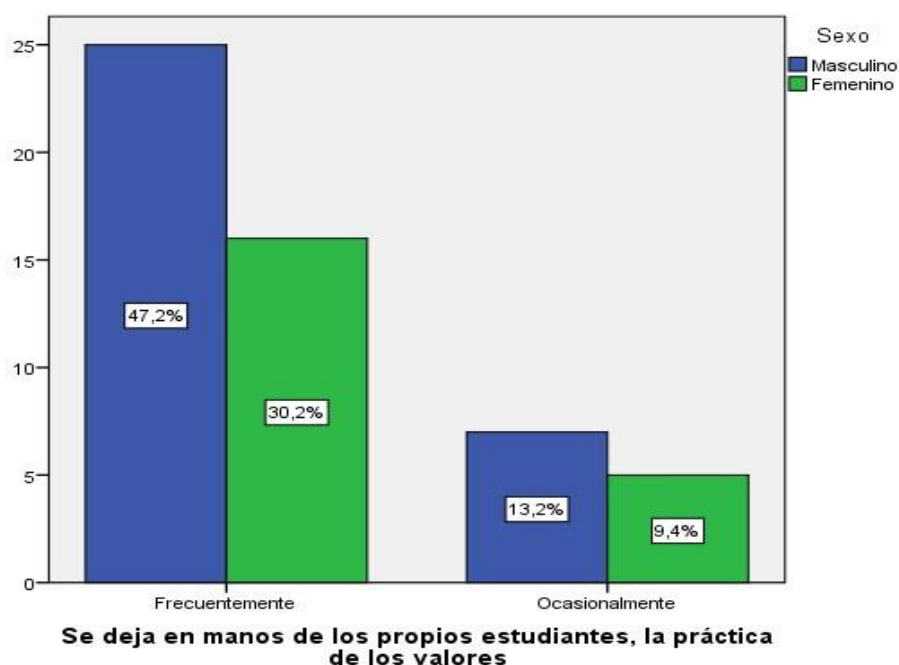


Figura 7 Práctica de valores, según sexo

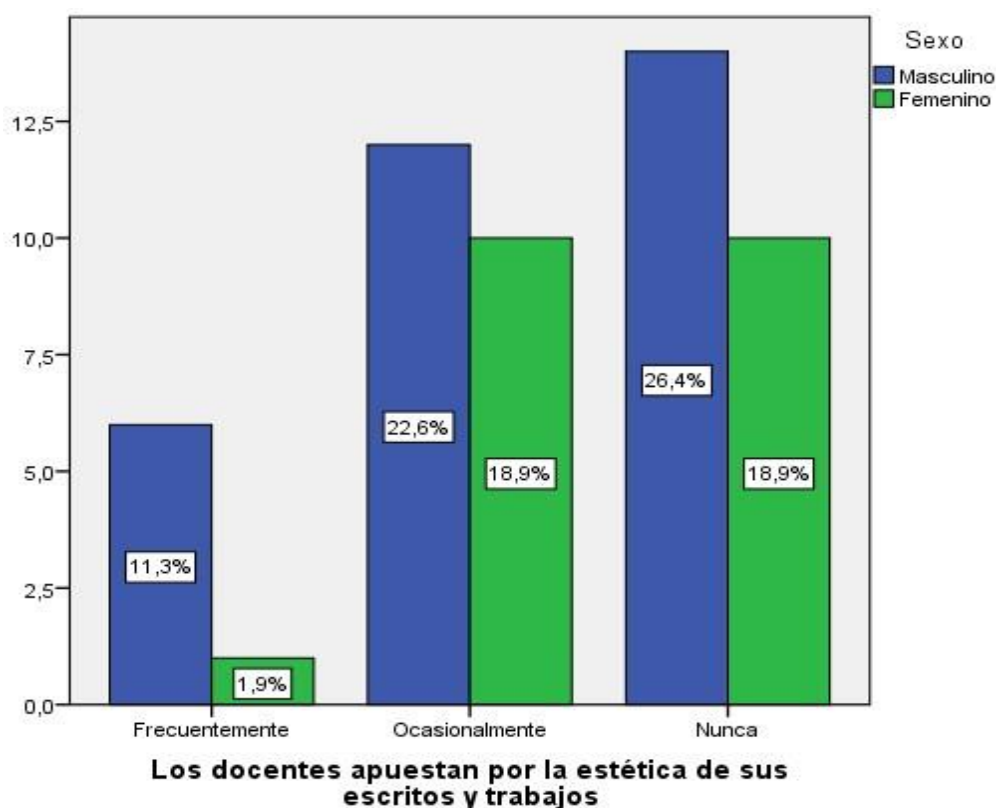
Fuente: Encuesta aplicada estudiantes de educación primaria UNPRG, octubre 2017

La práctica de valores es otro de los aspectos clave del proceso de enseñanza aprendizaje. Por un lado está la teoría y por otra la práctica.

Es por ello que se les consultó a los estudiantes sobre la práctica de valores. En sus respuestas, se encontró que frecuentemente la práctica de valores es dejado en manos del propio estudiante. Estos a su vez señalan que a veces los docentes hablan de responsabilidad, respeto, honestidad, sinceridad; pero en la práctica hacen las cosas totalmente contrarias. Algunos estudiantes señalan que el aprendizaje se orienta de modo inadecuado, porque la política está de por medio. En ella se observa que hay prácticas de traición, deslealtad, deshonestidad y lucha por el poder en el centro federado, consejo de facultad, federación de estudiantes. En ella se puede constatar un conjunto de prácticas que afectan a los valores integrales de cada uno de los estudiantes.

En síntesis, las prácticas de valores están teñidas de limitaciones y antivalores, los cuales son practicados por los docentes.

Figura 8 Estética de los escritos y trabajos de parte del docente, según sexo



Fuente: Encuesta aplicada estudiantes de educación primaria UNPRG, octubre 2017

La estética en la presentación de los trabajos forma la parte central de la formación de los futuros docentes del Perú. Es importante que se le enseñe a los futuros docentes, desde los primeros ciclos la “legibilidad y la estética: letra, color, imágenes, márgenes, presentación, colores, formas, diseños, esquemas, cumplimiento de normas” (Rodríguez, 2014). La presentación estética es muy importante enseñarla en las aulas universitarias porque ayuda a los estudiantes a formarse en la diversidad de “reglas gráficas...lo cual es muy importante tanto para la técnica como para la ciencia” (Alvar, 2013).

Basado en diversas concepciones se le consultó a los estudiantes sobre la estética del trabajo y escritos de los docentes. En las respuestas se obtuvo que la forma como presentan los trabajos los docentes influye en el modo de pensar y actuar de los estudiantes. Los estudiantes señalan que los docentes no tienen cuidado estético en sus trabajos o escritos que llevan al aula. Entre sus materiales cargan algunas hojas sueltas, de los textos que van hacer leer, los textos muchas veces no tiene el cuidado técnico de la forma y el fondo.

En resumen, los docentes no transmiten un aprendizaje holístico a los estudiantes. Estos presentan los trabajos sin el debido cuidado de tamaño de letras, estilos, formas, tildes, etc.

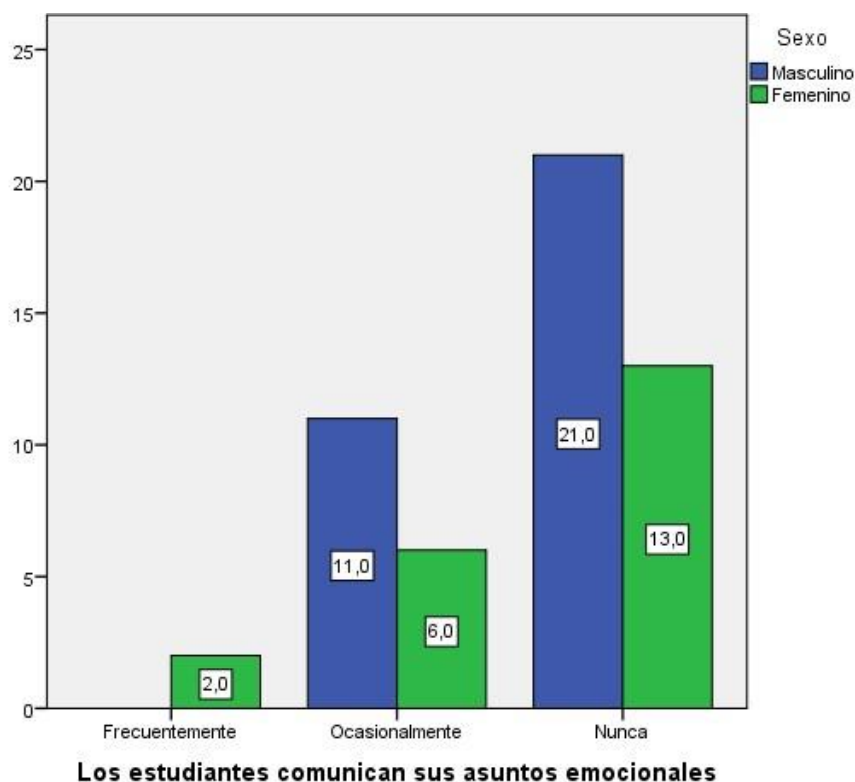


Figura 9 Comunicación de asuntos emocionales, según sexo

Fuente: Encuesta aplicada estudiantes de educación primaria UNPRG, octubre 2017

En un apartado anterior se mencionó la importancia de la comunicación. En este caso asociado a ello y a la libertad, se consultó a los estudiantes sobre la comunicación emocional. En las respuestas, se encontró que la mayoría de estudiantes nunca comunica sus problemas emocionales. Los estudiantes hacen referencia a diversos problemas económicos, familiares, personales. En esta edad el joven enfrenta diversos problemas; sin embargo, al no poder expresar ello a su docente o compañeros, se ve obligado a reducir su interés en el curso, se ve limitado en el logro de sus objetivos.

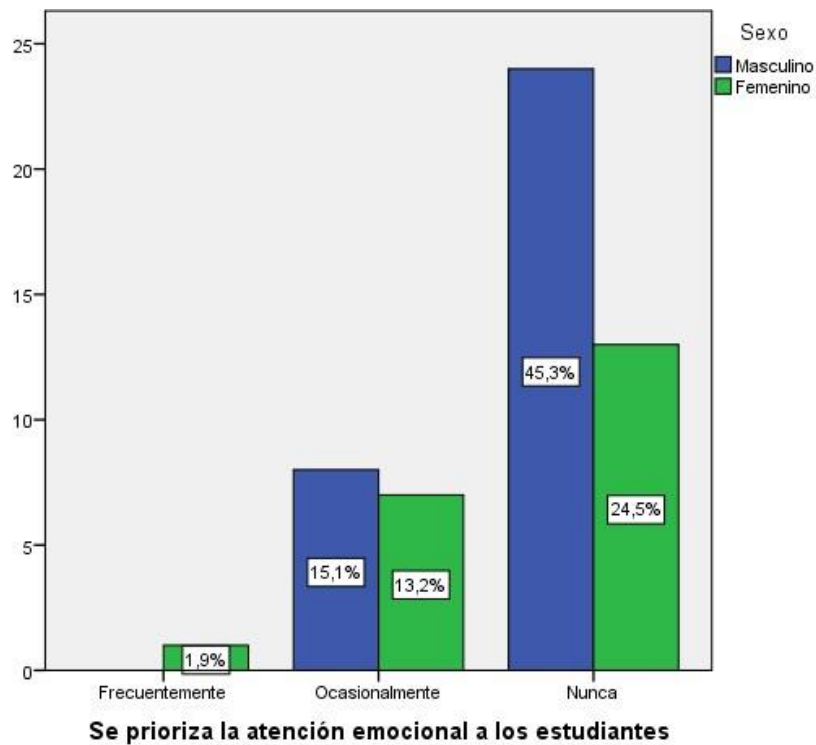


Figura 10 Atención emocional, según sexo

Fuente: Encuesta aplicada estudiantes de educación primaria UNPRG, octubre 2017

Al no haber una adecuada comunicación entre los estudiantes y docentes, la atención emocional es deficiente. Nunca u ocasionalmente el docente atiende a las emociones de los estudiantes. Por un lado el estudiante se siente poco comprendido, marginado y atacado por parte de la exigencia docente. Muchos de los estudiantes afirman que siente rabia ante la acumulación de trabajos, lecturas, etc.

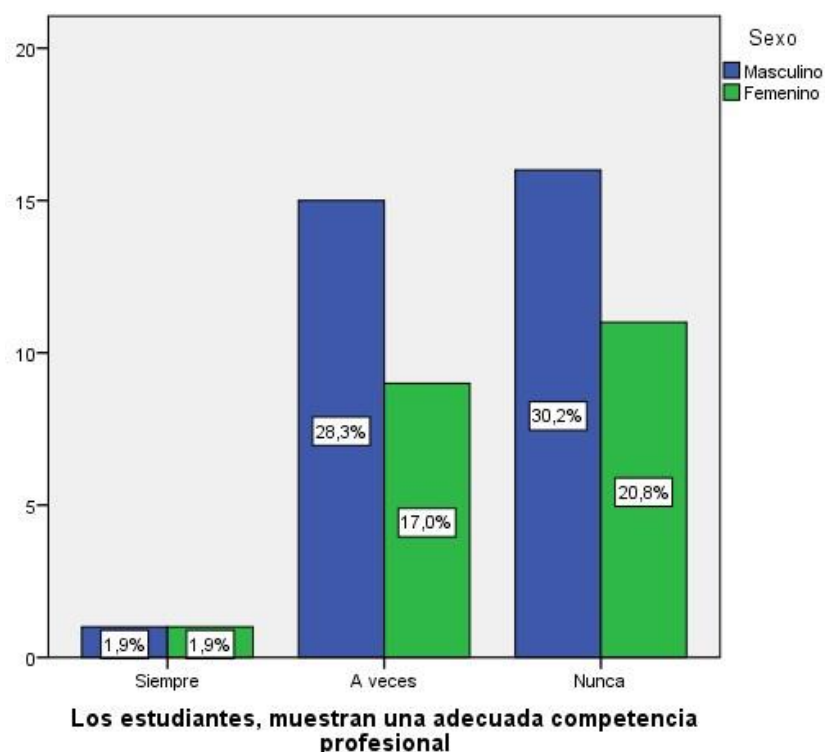


Figura 11 Competencia profesional, según sexo

Fuente: Encuesta aplicada estudiantes de educación primaria UNPRG, octubre 2017

Los estudiantes de educación, desde el primer ciclo de formación, desarrollan competencias vitales. Dentro de ellos tienen que desarrollar su competencia académica, es decir el dominio de los contenidos, a ello se suma la competencia didáctica, que es el manejo de los componentes del proceso de enseñanzaaprendizaje. Competencia cultural, es decir el conocimiento de la materia y la cultura general. Competencia pedagógica, este tiene que ver con el dinamismo de grupos, manejo de habilidades didácticas (Fernández, 2015)

Para poder recabar la información referida a la competencia profesional, se procedió a consultarles a los estudiantes sobre las habilidades o competencias profesionales que observaba en sus compañeros casi al final del ciclo. De acuerdo a las respuestas brindadas por cada estudiante, las competencias no están madurando. Sienten más confusión que al iniciar los estudios universitarios. Los

jóvenes señalan que poco a poco irán aprendiendo, pero será complicado debido a que, en el primer ciclo, los cursos que han llevado no muestran un panorama claro y deja una base débil para empezar el próximo ciclo.

En síntesis, los estudiantes no han desarrollado adecuadamente la formación holística, en tanto la formación que están recibiendo es deficiente en investigación, contenidos, metodologías y prácticas a aplicar en las aulas.

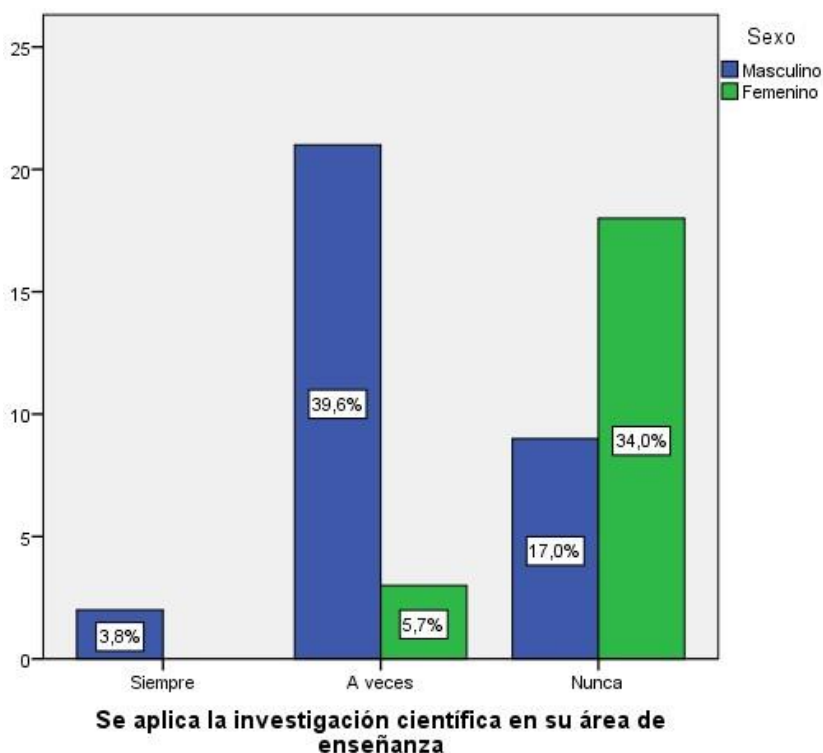


Figura 12 Investigación científica, según sexo

Fuente: Encuesta aplicada estudiantes de educación primaria UNPRG, octubre 2017

La investigación es parte de la vida cotidiana; pero la investigación científica es algo más sofisticada sirve para desarrollar nuevos conocimientos o para transformar la realidad; sin embargo este de no es desarrollado de modo adecuado en la UNPRG. Los estudiantes señalan que no se está enseñando a investigar, no saben que es investigar. En síntesis, el desarrollo de la investigación es una dimensión que genera otros problemas.

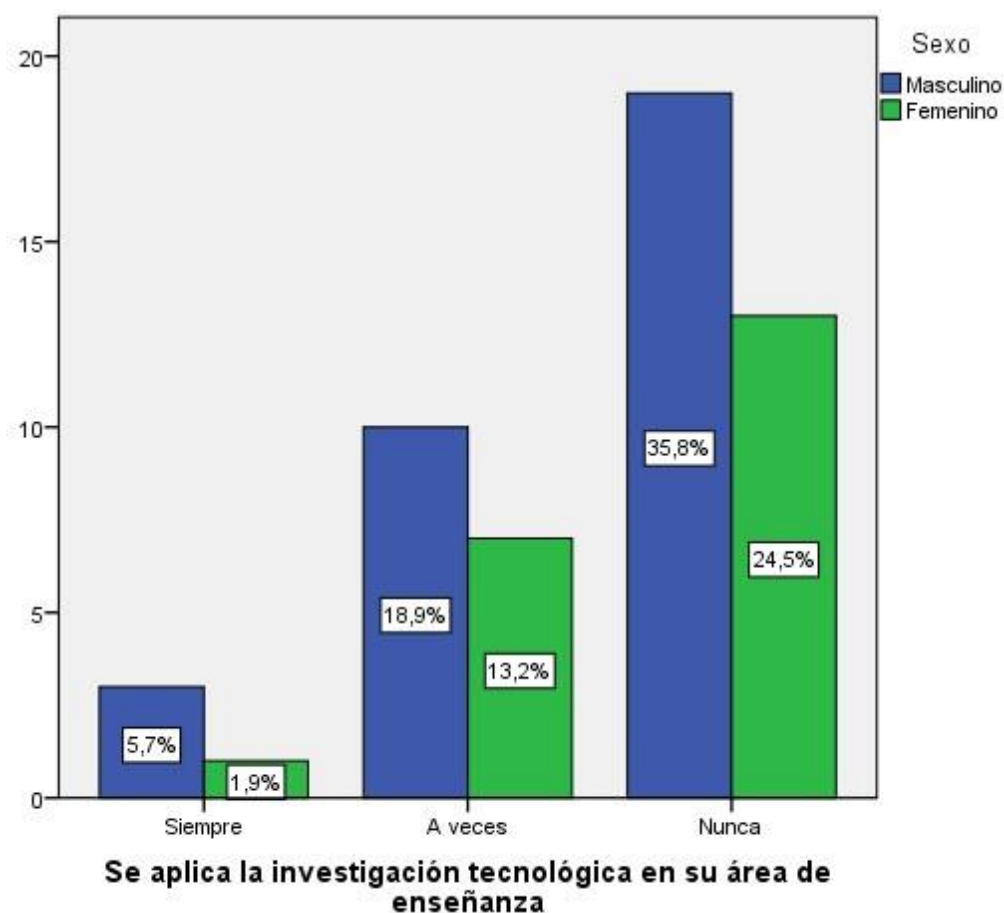


Figura 13 Investigación tecnológica, según sexo

Fuente: Encuesta aplicada estudiantes de educación primaria UNPRG, octubre 2017

Otra gran ausencia es la investigación tecnológica en la UNPRG. No hay investigaciones de tipo tecnológicas en la especialidad de educación. Los sistemas informáticos están desactualizados. Por un lado, el laboratorio con él cuenta la facultad no está implementado de software que permita recolectar, almacenar, procesar y analizar los datos cualitativos, cuantitativos y hacer diseños en favor del cambio educativo.

3.2. PROPUESTA

Programa de calidad institucional para fortalecer el aprendizaje holístico

3.2.1. OBJETIVO

Mejorar y fortalecer el aprendizaje holístico de los estudiantes del I ciclo de Educación Primaria- UNPRG, a través de un Programa de Calidad Institucional.

3.2.2. FUNDAMENTO

FUNDAMENTO SOCIOLÓGICO

La interacción entre los actores universitarios (decano, director de escuela, jefe de departamento, docentes y estudiantes) es vital para el aprendizaje holístico, partiendo de esta perspectiva, la propuesta está enmarcada en un conjunto de actividades de convivencia, buenas relaciones humanas, práctica de la solidaridad.

FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO

El conocimiento es importante en el siglo XXI porque es la nueva revolución de la riqueza y representa una nueva oportunidad para abrir las puertas al cambio social, tecnológico, político, económico, organizativo, cultural, científico. La propuesta contribuirá a la mejora del aprendizaje holístico. El aprendizaje en su totalidad amerita un conocimiento científico importante, tanto en lo teórico como en lo metodológico.

FUNDAMENTO PSICOLÓGICO

Las actitudes y comportamientos del individuo determinan las decisiones, el rumbo del aprendizaje holístico. Desde esa mirada los talleres de la propuesta buscan desarrollar actividades estimulantes, en la que todos los participantes se involucren de modo voluntario y con actitud positiva en el logro de los objetivos centrales de la universidad, del mismo modo los talleres facilitaran el intercambio de actitudes, el intercambio de comportamientos.

FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

Desde la pedagogía, la propuesta se centra en el estudio de la enseñanzaaprendizaje. En ese sentido el taller busca fortalecer la enseñanzaaprendizaje holístico. En esta perspectiva cada uno de los talleres contribuirá a que los docentes tengan mejores herramientas de enseñanza que les facilite la enseñanza. Los estudiantes podrán centrar sus aprendizajes en las nuevas dimensiones del saber.

FUNDAMENTO TECNOLÓGICO

La técnica es vital para el aprendizaje holístico. La técnica es la que permite mejorar las opciones para atender a las necesidades de los estudiantes. El aprendizaje holístico necesita diversas técnicas para poder aplicarse de modo significativo en la formación superior.

3.2.3. FASES METODOLÓGICAS

METODOLOGÍA

Para la ejecución de los talleres se propone el uso de una metodología participativa, que será desarrollada mediante dinámicas que permitan a los actores asistentes construir el conocimiento desde su experiencia y la información que recibe a fin de que le otorgue sentido al conocimiento para generar actitudes positivas que conlleven a un proceso de cambio de comportamiento a partir de la valoración del nuevo conocimiento.

En ese sentido se han organizados unas rutas de actividades (talleres), es decir una secuencia de actividades (en cada taller), que constituyen bloques de aprendizaje que serán desarrollados con diversas dinámicas, que posibiliten que los participantes mediante procesos de internalización y reflexión de situaciones cotidianas desarrollen actitudes y comportamientos favorables al aprendizaje holístico.

Así mismo el lenguaje a emplear ha de ser en lo posible claro, preciso y acorde al entendimiento de los estudiantes, pues ello facilita la comunicación, además el uso de los recursos audiovisuales es imprescindible para lograr la atención de los participantes, por ello los materiales que se diseñen en la medida de lo posible deberán contener recursos de la localidad (fotografías, frases o palabras usadas en la localidad) ya que ello ayudara a la correcta comprensión de los temas tratados. Las etapas de las actividades propuestas son las siguientes:

Tabla 2 Etapas del proceso metodológico por participantes y según materiales educativos

Etapas del proceso metodológico	Participantes/ involucrados(as)	Instrumentos/ materiales educativos
Establecer contacto con docentes y directivos. Presentación, recojo de expectativas de los participantes, motivación o rompehielos	facilitador, decano, docentes, estudiantes	Lecturas, dinámicas, historietas, imágenes, audios, etc.
Recuperación de saberes previos: Identificación de conductas, necesidades y propósitos sobre la gestión educativa. Necesidades educativas de conocimientos y prácticas.	facilitador, decano, docentes, estudiantes	Afiches, ficha de procesos de gestión educativa: pedagógica, institucional, comunitaria y administrativa, etc.
Presentación de Contenidos: Mensajes claves.	facilitador, decano, docentes, estudiantes	Manual, Rotafolios, juegos
Retroalimentación	facilitador, decano, docentes, estudiantes	Juegos, videos, afiches, dinámicas.
Compromiso	facilitador, decano, docentes, estudiantes	Ficha de compromiso, guía de monitoreo

Fuente: Cinthya Alejandra Álvarez

ESTABLECER CONTACTO CON EL DECANO Y DOCENTES:

Esta es una de las etapas clave para iniciar el proceso de aprendizaje holístico dado que consiste en entablar confianza con los participantes, para lo cual se debe hacer uso dinámicas, lecturas, historietas que permitan romper el hielo y motiven a involucrarse en el proceso de capacitación, por ello debe tener especial cuidado en la selección de los instrumentos educativos.

RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS:

Es la etapa en la que se recogerán los conocimientos iniciales de los docentes y director sean estos positivos o negativos la finalidad es hacer un autodiagnóstico a fin de incidir en los conocimientos más débiles, para ello se puede utilizar afiches, ficha de gestión educativa, juegos, etc.

PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS:

En esta etapa el facilitador debe brindar los conceptos y mensajes claves de manera clara y precisa para evitar confusión o malas interpretaciones del proceso de aprendizaje.

RETROALIMENTACIÓN:

Con el uso de materiales de apoyo el facilitador incentiva a los participantes a expresar lo aprendido durante la sesión, se pueden utilizar, juegos, afiches que quedan con los docentes a fin de este proceso se repita en otros momentos de su accionar cotidiano.

COMPROMISO

Concluida la sesión educativa se procede al cierre del aprendizaje, retomando los aspectos identificados como débiles y se relacionan con el trabajo realizado en el reforzamiento para arribar a un compromiso, el mismo que se registra por escrito y se coloca en un lugar visible para los miembros de la universidad. Además, el facilitador monitorea su cumplimiento.

3.2.4. TALLERES PROGRAMADOS

TALLER N° 1:

APRENDIZAJE DISCIPLINADO Y SINTETIZADOR

1. OBJETIVO:

Diseñar actividades disciplinadas y sintetizadoras para el aprendizaje holístico

2. DINÁMICA:

Se utilizará la dinámica del rompe hielo, donde todos los participantes se involucrarán en un conocimiento e intercambio de opiniones y saberes sobre la gestión educativa. Posteriormente se trabajara con los participantes un conjunto de actividades que faciliten el intercambio de saberes y planteamientos sobre el aprendizaje holístico desde la disciplina y la mente sintetizadora. En ella cada participante iniciaría sus actividades en las diversas disciplinas del primer y segundo ciclo, luego ello lo llevaran a una síntesis importante.

3. TEMÁTICA

- ✓ Presentación del taller
- ✓ Introducción al pensamiento disciplinado
- ✓ Pensamiento disciplinado y aprendizaje holístico
- ✓ Pensamiento sintetizador y aprendizaje holístico
- ✓ Consenso de ideas
- ✓ Evaluación del taller
- ✓ Finalización del taller.

4. CRONOGRAMA DEL TALLER:

MES Y FECHA	ABRIL 2018
Actividad	10
Presentación del taller y explicación de la metodología	30 min.
Presentación de temas	40 min.
Trabajos en equipo	40 min.
Debates e intercambio de ideas en el grupo	40 min.
Receso	30 min.
Exposición de ideas	40 min.
Socialización de experiencias inter grupales	180 min.
Tiempo total	400 min.

TALLER N° 2:

CREATIVIDAD, RESPETO Y ÉTICA

1. OBJETIVO:

Diseñar estrategias de creatividad, respeto y ética profesional

2. DINÁMICA:

Se utilizará la dinámica del “cambio institucional”, en este caso basado en la teoría se propone una dinámica novedosa, en la que los participantes se reunirán para evaluar la situación en la que se encuentra la institución. En ella los participantes desde un ángulo creativo, respetuoso y ético analizarán la visión, misión, estrategias, acciones y resultados de la Universidad. En ese marco los mismos actores diseñarán nuevas estrategias para mejorar el aprendizaje holístico, tomando como modelo la calidad institucional.

3. TEMÁTICA

- ✓ Presentación del taller
- ✓ Creatividad y calidad institucional
- ✓ Creatividad, respeto y ética como parte del aprendizaje holístico
- ✓ Calidad institucional y aprendizaje holístico
- ✓ Consenso de ideas
- ✓ Evaluación del taller
- ✓ Finalización del taller.

4. CRONOGRAMA DEL TALLER:

MES Y FECHA	MAYO
Actividad	22
Presentación del taller y explicación de la metodología	30 min.
Presentación de temas	40 min.
Trabajos en equipo	40 min.
Debates e intercambio de ideas en el grupo	40 min.
Receso	30 min.
Exposición de ideas	40 min.
Socialización de experiencias inter grupales	180 min.
Tiempo total	400 min.

TALLER N° 3:

GOBIERNO Y ESTRUCTURA UNIVERSITARIA EN FAVOR DEL APRENDIZAJE HOLÍSTICO

1. OBJETIVO:

Diseñar actividades asociadas al gobierno y estructura universitaria para mejorar el aprendizaje holístico.

2. DINÁMICA:

En este taller los actores van a unir sus esfuerzos por entablar un dialogo preciso y conciso en favor del gobierno y la estructura universitaria. Los trabajos van a centrarse especialmente en la comunicación entre actores, en el dialogo, expresión de ideas, sentimientos y emociones; en el desarrollo de la empatía, desarrollo del aprendizaje emocional, etc. En este taller los aprendizajes van centrarse en todos los participantes con la finalidad de mejorar el acercamiento hacia el problema de aprendizajes.

3. TEMÁTICA

- ✓ Presentación del taller
- ✓ Gobierno universitario y aprendizaje holístico
- ✓ Estructura universitaria y aprendizaje holístico
- ✓ Soluciones institucionales para el aprendizaje holístico
- ✓ Consenso de ideas
- ✓ Evaluación del taller
- ✓ Finalización del taller.

4. CRONOGRAMA DEL TALLER:

MES Y FECHA	JUNIO
Actividad	15
Presentación del taller y explicación de la metodología	30 min.
Presentación de temas	40 min.
Trabajos en equipo	40 min.
Debates e intercambio de ideas en el grupo	40 min.
Receso	30 min.
Exposición de ideas	40 min.
Socialización de experiencias inter grupales	180 min.
Tiempo total	400 min.

3.2.5. CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	TIEMPO		
	ABRIL	MAYO	JUNIO
Taller N°1	10		
Taller N°2		22	
Taller N°3			15

3.2.6. EVALUACIÓN DE LOS TALLERES

Los talleres serán evaluados por un instrumento general y se aplicarán al término de cada una de ellos.

Evaluación del taller por los participantes Nombre
del taller:

Día, mes, año:

Ciudad, país:

Su opinión es muy importante para nosotros. Nos es sumamente útil para seguir organizando y mejorando el taller de capacitación. Sírvase dedicar unos minutos a responder a las preguntas que figuran a continuación, y deposite en el buzón la hoja de evaluación una vez cumplimentada.

1. ¿Cuán probable es que pueda poner en práctica las enseñanzas aprendidas en este taller de capacitación?
 - a) Muy probable
 - b) Probable
 - c) Algo probable
 - d) Improbable

2. Enumere tres conocimientos/competencias/actitudes que haya aprendido, que podría poner en práctica cuando regrese a su organización.
- a) _____
- b) _____
- c) _____
3. El material del taller fue pertinente e informativo. (señale con un círculo una de las respuestas)
- a) Completamente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo
- d) Completamente en desacuerdo
4. ¿Fueron útiles las lecturas previas y los folletos? (señale con un círculo una de las respuestas)
- a) Sumamente útiles
- b) Útiles
- c) Algo útiles
- d) Para nada útiles
5. ¿Fueron útiles los estudios de caso? (señale con un círculo una de las respuestas)
- a) Sumamente útiles
- b) Útiles
- c) Algo útiles
- d) Para nada útiles
6. ¿Qué opinión le merece la distribución entre presentaciones, discusiones y ejercicios? (señale con un círculo una de las respuestas)
- a) Excelente
- b) Buena
- c) Regular
- d) Mala
7. ¿Cómo considera el tiempo asignado a las presentaciones de los temas?

(señale con un círculo una de las respuestas)

- a) Suficiente
- b) Relativamente suficiente
- c) Relativamente insuficiente
- d) Insuficiente

8. ¿Cómo considera el tiempo asignado a las discusiones en grupo, las preguntas y las respuestas? (señale con un círculo una de las respuestas)

- a) Suficiente
- b) Relativamente suficiente
- c) Relativamente insuficiente
- d) Insuficiente

9. ¿Cómo considera el tiempo asignado al trabajo en grupo? (señale con un círculo una de las respuestas)

- a) Suficiente
- b) Relativamente suficiente
- c) Relativamente insuficiente
- d) Insuficiente

10. La organización general favoreció una buena experiencia de aprendizaje.

(señale con un círculo una de las respuestas)

- a) Completamente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo
- d) Completamente en desacuerdo

11. Recomendaría esta capacitación a mis colegas. (señale con un círculo una de las respuestas)

- a) Completamente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo
- d) Completamente en desacuerdo

12. Si considera que se omitió algo que debería haberse tratado, sírvase indicarlo a continuación.

.....

.....

13. ¿Qué acortaría/eliminaría, si acaso, del programa actual?

.....

14. Sírvase formular sus posibles observaciones sobre la manera en que esta capacitación podría mejorarse en el futuro. (Continúe en otra hoja si fuera necesario)

.....

3.2.7. PRESUPUESTO

RECURSOS HUMANOS

CANT.	REQUERIMIENTO	COSTO INDIVIDUAL	TOTAL
1	Capacitador	S/ 1000.00	S/ 1000.00
1	Facilitador	S/ 800.00	s/ 800.00
TOTAL			S/1800.00

RECURSOS MATERIALES

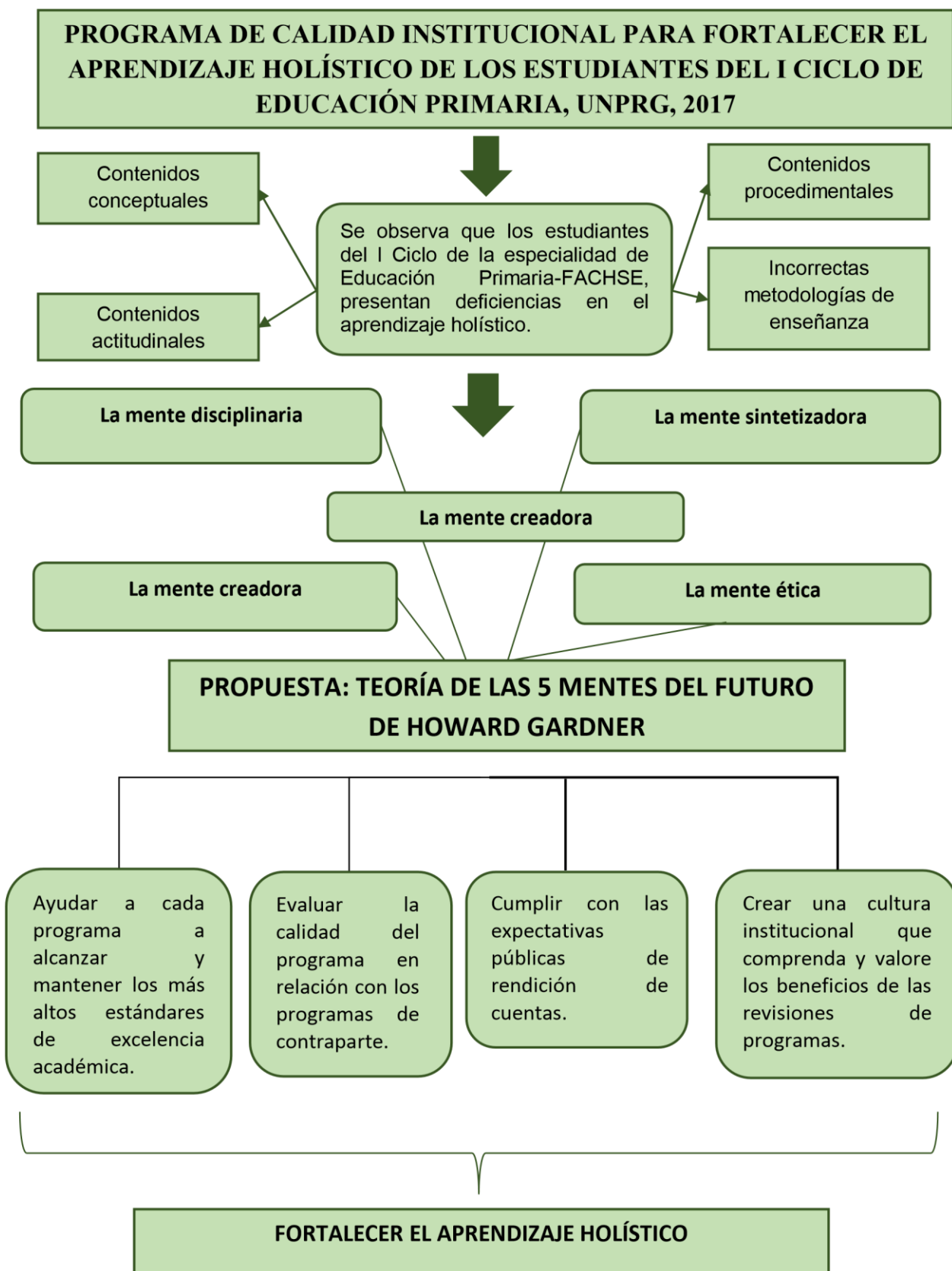
Para este caso se considera los 70 participantes por los tres talleres programados que harían un total de 210.

CANT.	REQUERIMIENTO	COSTO INDIVIDUAL	TOTAL
-------	---------------	------------------	-------

210	Folders con fasters	S/ 0.50	S/ 105.00
210	Lapiceros	s/ 0.50	s/ 105.00
1500	Hojas bond	S/ 0.00	s/ 36.00
210	Refrigerios	S/ 5.00	S/ 1050.00
3000	Copias	S/ 0.035	S/ 105.00
Total			S/ 1401.00

RESUMEN DEL MONTO SOLICITADO	
Recursos humanos	S/ 1800.00
Recursos materiales	S/ 1401.00
Total	S/ 3201.00

3.3. MODELO TEÓRICO



CONCLUSIONES

1. El aprendizaje de los estudiantes del I ciclo de educación primaria, de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, presentan deficiencias en cuanto a contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales. Por un lado los docentes tienen deficiencias en el contenido, en las metodologías, manejo conceptual, cumplimiento de funciones, cumplimiento de actividades programadas, entre otros. Por otro lado los estudiantes no encuentran un hilo conductor hacia el aprendizaje total, sino que cultivan a penas la parte teórica. En lo afectivo, emocional, social y moral aún tienen problemas como poca comunicación, limitada expresión de sentimientos, escasas interacciones, poca solidaridad, etc.
2. El rol institucional en el aprendizaje holístico de los estudiantes no llega a ser aún determinante. La planificación y actividades institucionales son aquellos que marcan la agenda del aprendizaje, por un lado la institución presenta ciertos problemas de organización, planificación y cumplimiento de funciones. Por otro lado no hay documentos que centren su atención prioritaria en el aprendizaje holístico de los estudiantes. La ley universitaria se cumple a penas solo en la parte académica, pero está muy limitada en la parte proyectiva, investigativa y de gestión.
3. El Programa de Calidad Institucional, basado en la teoría de Howard Gardner sería el derrotero para lograr el aprendizaje holístico de los estudiantes donde aprender significaría para ellos ser capaz de INTEGRAR diferentes conocimientos (que abarcan varias asignaturas) para obtener un saber comprensible y significativo, que le ayude a solucionar problemas y a obtener respuestas.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda trabajar con los estudiantes las partes más importantes para el aprendizaje holístico, ello implica trabajar desde la Universidad las emociones, sentimientos, comunicación e interacción entre estudiantes, estudiantesdocentes, estudiantes-directivos, docentes-directivos, etc.
2. Se sugiere a los directivos de la Universidad, docentes y estudiantes articular esfuerzo para elaborar de modo conjunto diversas actividades aprendizaje holístico. En este nuevo escenario es vital que el aprendizaje centre su atención en lo moral, tecnológico, científico, actitudinal, artístico, creativo, comunicativo, interpersonal, etc.
3. Se sugiere aplicar las actividades programadas y ampliar la investigación en diversas dimensiones, en tanto un trabajo de investigación demanda muchos gastos, no ha sido posible ejecutar la propuesta; sin embargo sería muy importante ponerla a prueba con el apoyo de profesionales destacados de diversas áreas profesionales de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

BIBLIOGRAFÍA

1. Alvar, M. (2013). *Manual de redacción y estilo*. Madrid, España: Tres cantos.
2. Baca Gamarra, A. M. (2014). *Aseguramiento de la calidad de la formación universitaria en el Perú*. Lima: Universidad de San Martín de Porres.
3. Bobbio, N. (2017). *Estado, Gobierno y Sociedad*. México: FCE.
4. Cabero Alemanra, J., Fernández Róbles, B., & Marín Díaz, V. (2017). *Dispositivos móviles y realidad aumentada en el aprendizaje del alumnado universitario*. España: Universidad de Sevilla .
5. Canales, J. (2017). *Documentos básicos para la modernización y el fortalecimiento de las administraciones públicas en Iberoamérica*. España: ECU.
6. Chinoy, E. (2008). *Introducción a la Sociología*. México: Fondo de Cultura Economica.
7. Fernández Pérez, M. (2015). *Las tareas de la profesión de enseñar*. Madrid: Siglo xxi.
8. Fernández, R. (2015). *Competencia profesional y formación inicial de maestros*. España: Universidad de Sevilla.
9. Fernández-Márquez, & Esteban Vázquez, E. (2016). *Los mapas conceptuales multimedia en la educación universitaria: recursos para el aprendizaje significativo*. España: Universidad Nacional Pablo de Olavida.
10. Galán, A., & Martínez, C. (2014). *Técnicas e instrumentos de recogida de datos*. Madrid, España: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
11. Gardner, H. (2006). *Las cinco mentes del futuro*. Barcelona, España: Paidós Ibérica.
12. Gardner, H. (2011). *Las cinco mentes del futuro*. España: Paidós Ibérica.

13. Hernández Infante, R. C., & Infante Miranda, M. E. (2017). *La clase en la educación superior, forma organizativa esencial en el proceso de enseñanzaaprendizaje*. Colombia: Universidad de La Sabana.
14. Inquilla Mamani, J., Calsina Ponce, W. C., & Velazco Reyes, B. (2017). *La calidad educativa y administrativa vista desde dentro: caso Universidad Nacional del Altiplano – Puno –Perú 2017*. Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano.
15. Marcillo García, C. E. (2017). *La profesionalización del docente desde la gestión didáctica del proceso de aprendizaje de los alumnos de la carrera de enfermería/ teachers' professionalization to manage didactically the learning process of nursery students*. Ecuador: Universidad Estatal del Sur de Manabí.
16. Mas Torelló, O., & Olmos Rueda, P. (2017). *La atención a la diversidad en la educación superior: Una perspectiva desde las competencias docentes*. España: Universidad Autónoma de Barcelona.
17. Mauri, M. (2017). *La enseñanza universitaria de la ética*. España: Universidad de España.
18. Morris, C. (2005). *Introducción a la psicología*. Barcelona, España: Livel Sych.
19. Moya, R. (2007). *Estadística descriptiva*. Lima: San Marcos.
20. OCDE. (2013). *El aseguramiento de la calidad en la educación superior en Chile*. Chile: OCDE.
21. Ramírez, A. (2017). *Estrategias de aprendizaje y comunicación*. Colombia: Universidad Cooperativa.
22. Rivas Salazar, I. (2017). *Promoción de la integración de conocimientos previos con los nuevos desde una visión dinámica y holística para alcanzar un aprendizaje significativo, mediante la aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), en los estudiantes de medicina*. UNIFRANZ.

23. Rodríguez, L. (2014). *La calidad como experiencia*. España: Fundación Telefónica.
24. Rojas, R. (2006). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Plaza y Valdéz.
25. Ruiz Coronado, W. A. (2016). *Habilidades sociales en estudiantes universitarios. Caso estudiantes de educación de una universidad de Chiclayo*. Chiclayo: Universidad Santo Toribio de Mogrovejo.
26. Sáenz, D. (2013). *Investigación académica con apoyo en tecnologías de información*. México: Digital.
27. Santa Cruz Espinoza, H., Quiroz Alcalde, M. E., & Gutiérrez Rodríguez, Y. L. (2017). *Propiedades psicométricas del cuestionario de motivación y estrategias de aprendizaje forma corta en estudiantes universitarios del distrito de Trujillo*. Trujillo: Universidad César Vallejo.
28. Tejedor, F. (2016). *Evaluación educativa. II. Evaluación institucional*. España: Universidad de Salamanca.
29. Toll, Y. d. (2017). *Sistemas de formación de docentes universitarios en la producción de* . Cuba: Universidad de las Ciencias Informáticas.
30. Véliz Aguilar, M. B. (2017). *Valores éticos y morales en el aprendizaje en la educación superior*. Ecuador: Universidad Técnica Estatal de Quevedo.

ANEXOS

GUÍA DE ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Emplee un lápiz o un bolígrafo de tinta negra para rellenar el cuestionario. Al hacerlo, piense en lo que sucede la mayoría de las veces, en su aula. No hay respuestas correctas o incorrectas. Éstas simplemente reflejan su opinión personal. Todas las preguntas tienen varias opciones de respuesta; elija la que mejor describa lo que piensa usted. Solamente una opción. Marque con claridad la opción u opciones elegidas, marque así:

✓ X

Si no puede contestar una pregunta o si la pregunta no tiene sentido para usted, por favor pregúntele a la persona que le entregó este cuestionario y le explique la importancia de su participación.

Confidencialidad: Sus respuestas serán anónimas y absolutamente confidenciales. Los cuestionarios serán procesados por personas ajenas a la Universidad. Además, como usted puede ver, en ningún momento se le pide su nombre. De antemano:

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Sexo

- a) Masculino
- b) Femenino

Edad:

1. ¿Cuál es el desempeño de los docentes? Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

2. La enseñanza de contenidos, por parte del docente es:

- a) Muy bueno
- b) Bueno
- c) Regular
- d) Malo

3. El docente, maneja los conceptos que les enseña:

- a) Muy bueno
- b) Bueno
- c) Regular
- d) Malo

4. La comunicación entre estudiante-docente es

- a) Muy bueno
- b) Bueno
- c) Regular
- d) Malo

5. Los docentes brindan total libertad a los estudiantes, para expresar sus ideas

- a) Frecuentemente
- b) Ocasionalmente
- c) Nunca

6. Se enseña valores éticos en la formación superior

- a) Frecuentemente
- b) Ocasionalmente
- c) Nunca

7. Se deja en manos de los propios estudiantes, la práctica de los valores

- a) Frecuentemente
- b) Ocasionalmente
- c) Nunca

8. Los docentes apuestan por la estética de sus escritos y trabajos

- a) Frecuentemente
- b) Ocasionalmente
- c) Nunca

9. Los estudiantes comunican sus asuntos emocionales

- a) Frecuentemente
- b) Ocasionalmente
- c) Nunca

10. Se prioriza la atención emocional a los estudiantes

- a) Frecuentemente
- b) Ocasionalmente
- c) Nunca

11. Los estudiantes, muestran una adecuada competencia profesional a)

- Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

12. Se aplica la investigación científica en su área de enseñanza

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

13. Se aplica la investigación tecnológica en su área de enseñanza

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

14. Se enseña los modos de convivir en el aula

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

GUÍA DE ENTREVISTA

Edad: _____

Cargo: _____

Sexo: _____

1. ¿Qué problemas de aprendizaje observa en la UNPRG?

.....

2. ¿Cuáles son las causas del problema de aprendizaje holístico en la Universidad?

.....

3. ¿Qué características posee el aprendizaje en la UNPRG?

.....

4. ¿Cuál es el rendimiento académico de los estudiantes en su área o curso?

.....

5. ¿Cuál es el porcentaje de aprobados y desaprobados en su área?

.....

6. ¿Qué soluciones podemos brindar a los problemas de aprendizaje holístico?

.....