



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**“PEDRO RUIZ GALLO”**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSGRADO**

**MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS**

**“TALLERES EDUCATIVOS DE TECNICAS PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y EL FOMENTO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO, EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER CICLO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN, FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES Y EDUCACIÓN; UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO” LAMBAYEQUE; 2017”**

**PERSONAL INVESTIGADOR:**

**AUTORA:** Lic. RUTH CECILIA ELERA VARGAS

**ASESOR:** Dr. DANTE ALFREDO GUEVARA SERVIGON

**PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN UNIVERSITARIA**

**LAMBAYEQUE- PERÚ**

**2018**

## **TESIS**

**“TALLERES EDUCATIVOS DE TECNICAS PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y EL FOMENTO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO, EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER CICLO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN, FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES Y EDUCACIÓN; UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO” LAMBAYEQUE; 2017”**

**PRESENTADA POR:**

---

Lic. Ruth Cecilia Elera Vargas  
AUTORA

---

Dr. Dante A. Guevara Servigón  
ASESOR

TESIS PRESENTADA A LA ESCUELA DE POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO” PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN UNIVERSITARIA

**APROBADO POR:**

---

Dr. Felix Aquileo López Paredes  
PRESIDENTE

---

M.Sc. Carlos Salvador Reyes Aponte  
SECRETARIA

---

M.Sc. Bertha Beatriz Peña Pérez  
VOCAL

## DEDICATORIA

A mi madre una mujer tan ejemplar digna de admiración por su fuerza y constante trabajo y a mis hijos adorados que son mi motivación para seguir adelante.

## **AGRADECIMIENTO**

A DIOS TODO PODEROSO YA QUE CON ÉL TODO SE PUEDE

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
<b>CAPÍTULO I</b>	
1.1 Ubicación geográfica.....	12
1.2.- ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN.....	16
1.3.- Manifestaciones y características del objeto de estudio.....	22
1.4.- Metodología utilizada.....	23
<b>CAPITULO II</b>	
2.1.- Antecedentes bibliográficos.....	26
2.2.- Bases teóricas.....	29
2.4.- Bases conceptuales.....	36
<b>CAPITULLO III</b>	
3.1.- Resultado de la investigación.....	47
3.2.- Diseño de la propuesta.....	51
CONCLUSIONES.....	68
RECOMENDACIONES.....	69
BIBLIOGRAFIA.....	70
ANEXOS.....	73

## RESUMEN

En un trabajo colaborativo, bien en aula o entre el profesorado deben darse varias condiciones o pautas. Conocernos, escucharnos, hacer aportaciones y exponer al colectivo aquello que pensamos, saber ver y tener en cuenta las diferentes expectativas, saber acordar. Si bien es cierto que no es fácil llegar a acuerdos, es conveniente fijar determinadas reglas como el oír todas las propuestas, establecer preferencias, explicitar el proyecto común, llegar a acuerdos o consensos viables en pos de ese proyecto común. Estos y otros, son los argumentos que califican el trabajo colaborativo como una herramienta pedagógica de suma importancia no sólo para la eficiencia y la eficacia del proceso de enseñanza aprendizaje, sino también para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales al interior de las aulas de clase. Como dice Díaz Barriga (1999) que el aprendizaje colaborativo se caracteriza por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje, la mutualidad, y la distribución de responsabilidades, la planificación conjunta y el intercambio de experiencias. El presente trabajo desarrolla en los estudiantes del primer ciclo de educación de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” de Lambayeque. La muestra poblacional la constituyen 35 estudiantes. El tipo de investigación es descriptivo-propositivo, correlacional y no experimental. Las bases teóricas de la propuesta la constituyen la estrategia de la educación y el trabajo colaborativo de Jacques Delors; la estrategia para promover el trabajo colaborativo en el salón de clases de Eunice Pérez – Medina; y la estrategia aprendiendo a cooperar (Co-op Co-op) de Stephen Kagan.

**Palabras clave:** Aprendizaje colaborativo, talleres educativos, técnicas para la resolución de problemas, relaciones interpersonales.

## **ABSTRACT**

In a collaborative work, either in the classroom or among the teaching staff, there must be several conditions or guidelines. Knowing ourselves, listening to us, making contributions and exposing the collective to what we think, knowing how to see and taking into account different expectations, knowing how to agree. While it is true that it is not easy to reach agreements, it is convenient to set certain rules such as hearing all proposals, establishing preferences, making the common project explicit, reaching agreements or viable consensus in pursuit of that common project. These and others are the arguments that qualify collaborative work as a pedagogical tool of utmost importance not only for the efficiency and effectiveness of the teaching-learning process, but also for the strengthening of interpersonal relationships within the classrooms. As Díaz Barriga (1999) says that collaborative learning is characterized by the equality that each individual must have in the learning process, mutuality, and the distribution of responsibilities, joint planning and the exchange of experiences. The present work develops in the students of the first cycle of education of the Faculty of Social History and Education, of the National University "Pedro Ruiz Gallo" of Lambayeque. The population sample consists of 35 students. The type of research is descriptive-propositive, correlational and non-experimental. The theoretical basis of the proposal is the strategy of education and collaborative work of Jacques Delors; the strategy to promote collaborative work in the classroom of Eunice Pérez -Medina; and the strategy learning to cooperate (Co-op Co-op) of Stephen Kagan.

**Keywords:** Collaborative learning, educational workshops, problem solving techniques, interpersonal relationships.

## INTRODUCCIÓN

El actual sistema educativo se caracteriza por proporcionar a las personas un conocimiento con un carácter fundamentalmente teórico, mientras que el sistema productivo ha facilitado tradicionalmente el desarrollo de capacidades y habilidades prácticas. El modelo educativo por competencias es el lugar donde ambos sistemas convergen. La conjunción de habilidades, de conocimientos y del contexto donde se desarrollan supone una revolución de los sistemas de formación. En consecuencia, el enfoque de competencia profesional se ha consolidado como una alternativa atractiva para impulsar la formación en una dirección que armonice las necesidades de las personas, las empresas y la sociedad en general. El profesional de hoy necesita una multiplicidad de saberes, de cultura y valores relativos a la ocupación integrados con su desarrollo personal y cívico, formación técnica y humanista. Las competencias están ligadas al desempeño profesional, a las actividades que éste comprende, a los problemas que afronta, en suma, la competencia siempre se expresa en un saber hacer cualificado y contextualizado, en una situación concreta. Aunque el modelo tradicional de enseñanza universitario ha estado ligado a conocimientos disciplinares, en el nuevo modelo de Universidad y de sociedad es necesaria una formación en competencias que incluya también valores sociales con el objetivo de formar excelentes profesionales.

La educación universitaria en las últimas décadas si bien se ha caracterizado, entre otras cosas, por la fragmentación de los planes de estudios, la utilización de la lección magistral como método de enseñanza/aprendizaje, la pasividad del estudiante, las altas tasas de abandono del alumnado y la escasa atención a la enseñanza de actitudes y valores. Sin embargo, pese a estas tendencias del desarrollo tradicional de enseñanza superior, en distintos sistemas educativos del mundo se han ido desarrollando y estimulado enormemente el campo de investigación en metodologías docentes, entre ellas, el aprendizaje colaborativo, que pone



el énfasis en la implicación activa del estudiante, su compromiso social e intelectual y su responsabilidad.

Esta técnica didáctica y otras de índole alternativo, si bien puede contrarrestar algunas de las tendencias educativas anteriores y mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes; su implementación requiere de importantes cambios en el entorno de los sistemas educativos, en particular en los que concierne al Perú. En este trabajo analizamos los factores que debemos tener en cuenta para utilizar esta técnica didáctica, sus ventajas, dificultades y los cambios que su implementación provoca en nuestra práctica docente.

En el presente trabajo de investigación se plantea el siguiente **problema**: ¿En qué medida los talleres educativos de técnicas para la resolución de problemas pueden contribuir al fomento del aprendizaje colaborativo en los estudiantes del primer ciclo de la Escuela Profesional de Educación, de la especialidad primaria, de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” de Lambayeque?

Como **objetivo general** se plantea: Diseñar talleres educativos de técnicas para la resolución de problemas sustentadas en el aprendizaje significativo, en la estrategia de la educación y el trabajo colaborativo de Jacques Delors, en la estrategia para promover el trabajo colaborativo en el salón de clases de Eunice Pérez –Medina; y en la técnica de Co-op Co-op) de S. Kagan para contribuir al fomento del aprendizaje colaborativo en los estudiantes del primer ciclo de la Escuela Profesional de Educación, de la especialidad primaria, de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” de Lambayeque.

Como **Objetivos específicos** se plantea: -Desarrollar un diagnóstico situacional a fin de conocer las características del trabajo desarrollado en el aula de los estudiantes del primer ciclo de la Escuela Profesional de

Educación, Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación; UNPRG, Lambayeque.

Proponer estrategias de trabajo colaborativo entre los estudiantes a través del desarrollo de talleres educativos, a fin de promover una óptima interacción en el aula y la participación como forma de resolver dudas y contribuir a un aprendizaje significativo.

El **objeto de estudio** es el proceso de enseñanza-aprendizaje en relación con el trabajo colaborativo en el nivel superior. El **campo de acción** es: Diseñar talleres educativos de técnicas para la resolución de problemas en los estudiantes del primer ciclo de la Escuela Profesional de Educación, de la especialidad primaria, de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” de Lambayeque.

La **hipótesis** por defender es: Si se diseñan talleres educativos de técnicas para la resolución de problemas sustentadas en el aprendizaje significativo, en la estrategia de la educación y el trabajo colaborativo de Jacques Delors, en la estrategia para promover el trabajo colaborativo en el salón de clases de Eunice Pérez –Medina; y en la técnica de Co-op Co-op) de S. Kagan entonces es posible contribuir al fomento del aprendizaje colaborativo en los estudiantes del primer ciclo de la Escuela Profesional de Educación, de la especialidad primaria, de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” de Lambayeque.

El presente informe está organizado en tres **capítulos**: En el primer capítulo se presenta el diagnóstico de la realidad de la ciudad de Lambayeque y se presentan las principales características del problema de investigación. Además, se presenta un resumen de la metodología utilizada en la investigación. En el segundo capítulo se presentan los fundamentos teóricos utilizados relacionados con el problema de investigación. En el

tercer capítulo se presenta la propuesta, sus fundamentos, su modelo teórico y operativo. Finalmente presentamos las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y los anexos correspondientes.

**La autora**

# CAPÍTULO I

## DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL Y EL FOMENTO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO

En este primer capítulo se propone una descripción de la ciudad de Lambayeque en sus aspectos socio-históricos, climáticos, socioeconómicos, para lo cual se ha tomado como referencias la página web: [www. Turismo Lambayeque](http://www.TurismoLambayeque.com) y el INEI. También se describe el problema de investigación. En otra parte del capítulo se presenta una descripción de la metodología utilizada en el desarrollo de la investigación.

### 1.1.- Ubicación geográfica.

La Escuela Profesional de Educación, forma parte de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, la misma que está ubicada en el campus universitario de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”, ubicada en la ciudad de Lambayeque, en la región del mismo nombre.



Fuente: <http://espanol.mapsofworld.com/continentes/sur-america/peru/lambayeque.html>

### **1.1.1.- Breve evolución histórica de la provincia de Lambayeque.**

En la ciudad de Lambayeque se dio el primer pronunciamiento de la independencia del Perú, el 27 de diciembre, de 1820 por ello, se le llama Cuna de la Libertad en el Perú. Posee casonas virreinales muy bien conservadas como la Casa Cúneo y la Casa Descalzi. La provincia fue creada mediante Ley del 7 de enero de 1872, durante el gobierno del Presidente José Balta.

### **1.1.2.- Situación socio-económica de la provincia de Lambayeque**

La provincia de Lambayeque se encuentra ubicada en el norte de la costa peruana, aproximadamente entre las coordenadas geográficas 5 28'36" y 7 14'37" de latitud Sur y 79 41'30" y 80 37'23" de longitud oeste del Meridiano de Greenwich, específicamente, en el noroeste y este de la región Lambayeque; al lado izquierdo del río Lambayeque a una altura de 18 grados.

**Clima:** Estación muy marcada, el verano con poca presencia de lluvias, donde la temperatura se eleva hasta alcanzar los 34°C. el resto del año presenta un clima otoñal, con permanente viento y temperaturas que oscilan entre los 17° y 25° C. En general la región presenta un clima benigno, con bajo porcentaje de humedad y con una media anual de 23° C.

**Extensión territorial:** Su extensión es de 11,217.36 km<sup>2</sup> es la más extensa del departamento, posee el 67.63% de la superficie departamental, por decreto del Gobierno Militar, se le recortó 2849 km<sup>2</sup>, si se atiende a esa resolución su extensión sería de 8,368.36 km<sup>2</sup>.

**Folklore:** La provincia de Lambayeque se caracteriza por la alegría de sus bailes, como el baile de la Marinera Norteña y también el Tondero y la Cumanana, que viene de las ciudades colindantes con Morropón, en Piura. Aunque claro está, también se practica la Marinera Atonderada que es netamente de Lambayeque y también es común encontrarla en Bajo Piura y en Tumbes como forma desprendida de ambos: la Zamacueca o versión Marinera Norteña y el Tondero Piurano. También se practica la medicina

folklórica o curanderismo utilizando hierbas y otros productos, así como ritos mágicos. Una estampa tradicional es la presentación del Caballo Peruano de Paso montados por expertos chalanos. Las peleas de gallos de pico y navaja, son motivo de reunión de numerosos aficionados en las reuniones de familia y festividades.

### **Gastronomía y Bebidas**

La deliciosa gastronomía lambayecana goza de una fama bien merecida. Es una gastronomía plena de sabores y a su misma vez de economías. Así tenemos, el espesado Chiclayano hecho a base de frejoles verdes y carne de vacuno. Entre los platos más representativos de Lambayeque: el cabrito a la chiclayana, Seco de Pato, Pepián de Pavo con garbanzos, Chirimpico, Migadito, Carne Seca, Humitas, Causa a la Chiclayana, Seco de Cabrito, Cebiche Chiclayano, Conejo Asado, Arroz con Cecina, Causa de Chicharrones y todo esto debe ser acompañado con una buena Chicha de Jora y para el postre tenemos, el Dulce de Loche, el tradicional King Kong. Manías, Tortitas de Maíz. En bebidas tradicionales, no hay otra bebida como la chicha de jora para acompañar todas estas exquisiteces. Como postre se recomienda probar el delicioso King Kong Lambayecano, el machacado de membrillo, dulce de calabaza, Natillas y los alfajores, que seguramente deleitarán su exquisito paladar.

### **Turismo:**

#### **Complejo arqueológico de Huaca Rajada y Sipán:**

Ubicado a 35 Km. al sureste de la ciudad de Chiclayo (45 minutos en auto). Allí en 1987 se descubrió una tumba con los restos intacto de un personaje Mochica, el majestuoso Señor de Sipán. El hallazgo permite apreciar el ritual del funeral de un gobernante Mochica, quien estaba acompañado de un guerrero, un sacerdote, dos mujeres, un niño, un perro, una llama y guardián con los pies amputados. El ajuar funerario incluye numerosas joyas de oro y plata decorada con turquesas.

### **Reserva ecológica del Chaparri.**

Territorio de 34,412 Ha. perteneciente a la comunidad campesina Muchik Santa Catalina de Chongoyape. Se trata de la primera área de conservación privada en el Perú. Su principal objetivo es la conservación de los bosques secos de la zona y de la rica bio diversidad que alberga; así como el establecimiento de mecanismos que permiten el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales.

### **Santuario histórico Bosque de Pómac**

Este bosque seco es a su vez un refugio de algarrobos, aves y restos arqueológicos de la cultura Sicán. Se han hallado 20 estructuras pre incaicas, como Huaca Las Ventanas, Huaca Lucía, Huaca La Merced o Huaca Rodillona, entre otras. Los hallazgos arqueológicos han sorprendido por la cantidad de objetos de oro encontrados.

### **Complejo arqueológico de Túcume**

Se remonta a 700 años d.c. y, según la leyenda, fue fundado por Calac, descendiente de Naylamp. Túcume o el Valle de las Pirámides, como también se le llama, está conformada por 26 pirámides entre las que destacan la Huaca del pueblo, La Raya, El Sol, y Las Estacas.

### **Museo Nacional Sicán**

Sicán o casa de la Luna es un museo que recoge el producto de las investigaciones que, por más de dos décadas, realizó el arqueólogo Izumi Shimada como director del proyecto arqueológico Sicán (1978). La exhibición recopila los artefactos hallados en las excavaciones de los sitios de Batán Grande y los muestra tal como se usaron o se fabricaron. La intención es plasmar distintos aspectos vinculados a la Cultura Sicán, a través de la representación de detalles de la vida doméstica, de los procesos de manufactura o de las labores productivas.

## **Museo Nacional Sicán**



Fuente: [www. Turismo Lambayeque](http://www.TurismoLambayeque)

## **Mueso Nacional Tumbas Reales de Sipán**

De moderna arquitectura, alberga la colección de objetos arqueológicos de oro, plata y cobre, provenientes de la tumba del Señor de Sipán. El museo es dirigido por el arqueólogo Walter Alva, gestor y director del proyecto, y quien fuera el descubridor de dicho entierro en la zona arqueológica de Huaca Rajada, como en la localidad de Sipán.

## **Mueso Nacional Arqueológico Brüning**

Exhibe la colección de objetos arqueológicos reunidos por el etnógrafo alemán Enrique Brüning. En sus cuatro pisos se exponen objetos de alfarería, textilería, trabajos en piedra, madera, etc. Todos ellos muestran el vigoroso carácter artístico y tecnológico de las culturas regionales de los últimos 5 000 años. La (Sala de Oro de este Museo es una muestra de incalculable valor histórico de América Pre colombina.

## **1.2.- ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

### **1.2.1.- Reseña histórica de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” de Lambayeque**

Hasta el 17 de marzo de 1970, coexistieron en este departamento, la Universidad Agraria del Norte con sede en Lambayeque, y la Universidad Nacional de Lambayeque, con sede en Chiclayo, ese día mediante el Decreto Ley No. 18179, se fusionaron ambas universidades para dar origen



a una nueva, a la que se tuvo el acierto de darle el nombre de uno de los más ilustres lambayecanos: el genial inventor, precursor de la aviación mundial y héroe nacional, Teniente Coronel Pedro Ruiz Gallo.

### **1.2.2.- Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación**

La Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación es conocida al interior de nuestra universidad como FACHSE; es una de las 14 facultades de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo - UNPRG. La cual ofrece seis especialidades profesionales: Ciencias de la Comunicación, Educación, Sociología, Arte, Psicología, Arqueología.

### **1.2.3.- Escuela Profesional de Educación.**

La Escuela Profesional de Educación es parte de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, la misma que está ubicada en la ciudad universitaria de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” en la ciudad de Lambayeque. La Escuela Profesional de Educación viene funcionando académicamente orientada por el Diseño curricular elaborado en base a los criterios establecidos por el estudioso peruano Walter Peñaloza Ramella.

#### **Docentes**

- Especialidad de CC. H. Soc. y Filosofía/ Historia y Geografía/ Psicología: 14 docentes
- Especialidad Lengua y Literatura: 06 docentes
- Especialidad Ciencias Naturales: 02 docentes
- Especialidad Educación Física: 04 docentes
- Especialidad: Matemática y computación. 01 docente
- Nivel Inicial: 05 docentes.
- Nivel primario: 06 docentes

**Total:** 38 docentes

### **1.2.3.1.- Objetivos, Misión, Visión.**

#### **Objetivos.**

Propiciar una formación universitaria de carácter integral que promueva la hominización, culturización y socialización del futuro maestro, en los distintos niveles de inicial, primaria y secundaria.

Formar personas y profesionales de la educación cuya naturaleza intelectual y académica se plasme en docentes altamente capacitados en el campo docente y en la conducción de unidades educativas, fomentando su creatividad e innovación, sin desmedro de una orientación humanista, científica, tecnológica.

Formar maestros con profunda vocación ética y con compromiso con la problemática regional y nacional del país.

Garantizar procesos de autoaprendizaje y autoevaluación, en un ambiente pedagógico abierto, democrático, dialogante y horizontal, sin desmedro de la disciplina, orden y responsabilidad.

#### **Misión**

Nuestra escuela profesional tiene como misión fundamental construir un proceso vital y sistemático de renovación personal e intelectual, que recoja lo mejor del aporte de la ciencia y tecnología; y lo recree a la luz de un nuevo sistema ético de nuestro peculiar soporte material y cultural y alumbre la renovación de la forma de hacer docencia, ciencia y desarrollo personal, asimismo la formación integral del futuro docente sobre la base de procesos como la hominización, socialización y culturación, orientados a forjar una persona y un profesional capaz de interactuar significativamente consigo mismo y con su entorno.

## **Visión**

Convertirse en matriz de un Movimiento Pedagógico Innovador del Norte Peruano (MPINP). Un movimiento que viniendo desde dentro nos permita proyectarnos sobre nuestra propia universidad, para luego gravitar sobre la diversidad de unidades educativas de la macro región norteña.

### **1.2.- Surgimiento del objeto de estudio.**

El Trabajo Colaborativo involucra un grupo de personas con unos roles específicos que interactúan en pro de un constructo intelectual o elemento de aprendizaje. Convirtiéndose dicha dinámica en una fábrica de aprendizaje; además sirve para que el estudiante desarrolle esas capacidades sociales necesarias para el individuo en su interactuar social. Es en sí, una metodología de aprendizaje en la que todos se esfuerzan de acuerdo a sus capacidades y destrezas de tal forma que todos realizan un aporte ecuánime y por ende adquieren un conocimiento más estructurado y con un mejor nivel de profundización. En el marco de una organización, el trabajo en grupo con soporte tecnológico se presenta como un conjunto de estrategias tendientes a maximizar los resultados y minimizar la pérdida de tiempo e información en beneficio de los objetivos organizacionales. El mayor desafío es lograr la motivación y participación activa del recurso humano. Además, deben tenerse en cuenta los aspectos, tecnológico, económico y las políticas de la organización.

Aristóteles realizó el primer trabajo colaborativo de la historia. Por muy lejano y extraño que parezca, en realidad la escuela peripatética de Aristóteles fue la primera en realizar trabajos de este tipo, ya que todos los trabajos publicados bajo el nombre de Aristóteles, en realidad eran escritos por sus discípulos, es decir, se trataban de una recolección de las notes y apuntes que tomaban los alumnos de Aristóteles durante sus clases. Estos apuntes obviamente eran corregidos y evaluados antes de ser publicados. De hecho, debido a la gran cantidad de escritores que participaron dentro de las obras atribuidas a Aristóteles, los historiadores tienen actualmente

muchos problemas para determinar la fecha exacta en que fueron realizadas. Todo esto es importante para entender que de esa base surgió el concepto de “trabajo colaborativo”, por lo que vemos que el concepto en realidad no tiene nada de novedoso. Simplemente, con los avances de Internet que existen en nuestros días se ha aumentado la posibilidad de que personas que ni se conocen y además viven en lados opuestos del mundo, puedan trabajar en un mismo proyecto al mismo tiempo y llevarlo a cabo correctamente. Gracias a Internet se pueden tener más colaboradores y, por lo tanto, más ideas y creatividad.

El trabajo colaborativo se encuentra basado en una fuerte relación de interdependencia de los diferentes miembros que lo conforman, de manera que el alcance final de las metas concierna a todos los miembros. Hay una clara responsabilidad individual de cada miembro del grupo para el alcance de la meta final. La formación de los grupos en el trabajo colaborativo es heterogénea en habilidad, características de los miembros; en oposición, en el aprendizaje tradicional de grupos éstos son más homogéneos. Todos los miembros tienen su parte de responsabilidad para la ejecución de las acciones en el grupo. La responsabilidad de cada miembro del grupo es compartida. Se persigue el logro de objetivos a través de la realización (individual y conjunta) de tareas.

Según González y Díaz (2005) las primeras aplicaciones del aprendizaje colaborativo datan de finales de la década de 1950, cuando M. Abercrombie aplicó un nuevo método para la realización del diagnóstico de casos clínicos por parte de estudiantes residentes de medicina, a quienes se les indicó que, en vez de realizar este procedimiento de forma individual, lo hicieran en grupos, estableciendo el diagnóstico a través del consenso al que llegaran. Como resultado, los alumnos lograron ser más certeros en esta labor. Basado en este descubrimiento, Kenneth Bruffee (1972) comenzó a investigar y a aplicar el aprendizaje colaborativo en la década de 1970, siendo uno de los mayores promotores de esta metodología en la educación superior. De acuerdo con González y Díaz, (2005) dicen que el aprendizaje colaborativo puede abordarse desde la perspectiva del enfoque

constructivista social, cuya premisa central es que el aprendizaje es una experiencia de carácter fundamentalmente social, donde el lenguaje es la herramienta base para mediar tanto en la relación profesor-alumno, como en la relación entre compañeros.

Esta metodología va de la mano con un cambio del paradigma en la educación superior, que pasa de estar centrado en el profesor como el mayor responsable del aprendizaje de sus alumnos, con una formación principalmente teórica, a una postura de mayor responsabilidad del alumnado, en su propio proceso de aprendizaje, y una formación más orientada al saber hacer, al aprender a aprender; y otras competencias relacionadas con la disciplina profesional, tal como plantea López Segrera (2011) en su evaluación sobre las tendencias en la educación superior de América Latina y el Caribe; Muchos consideran que hemos pasado del modelo originario de convivencia dirigido al sujeto que aprende (el estudiante) al autoritario, regido por el que enseña y el que administra. No obstante, se observan fuertes corrientes que pretenden rectificar estas tendencias contrarias al ideal de convivencia.

Y en relación con el actuar de los docentes, López Segrera (2011) recomienda que los profesores deben ser co-aprendices con sus alumnos y diseñar ambientes de aprendizaje. Deben esforzarse por inculcarles la afición al estudio y los hábitos mentales que incentiven el autoaprendizaje (aprender a aprender), a fin de que las Instituciones de Educación Superior en América Latina y el Caribe sean verdaderos centros de educación permanente para todos durante toda la vida.

Kenneth Brufee (1995:17), por ejemplo, argumenta que los estudiantes deben “clara e inequívocamente, por sí solos, gobernarse a sí mismos, y buscar y aprovechar las tareas de la manera que consideren apropiado” Asume su posición con base en el cambio de responsabilidad del aprendizaje del instructor a los estudiantes, y señala que ayuda a los estudiantes a ser autónomos, a expresarse, y a madurar social e intelectualmente, y les ayuda a aprender la sustancia de los temas, no como “hechos” concluyentes, sino como resultados contruidos por un

proceso social de investigación o pesquisa. Según Johnson, Johnson, y Smith, 1998) manifiestan que otros promueven un rol más tradicional para los instructores, argumentando que tienen la responsabilidad de asignar tareas, dar seguimiento a los procesos grupales para asegurar que todos participen y que el grupo mantenga su enfoque, intervenir si los estudiantes se desvían, y evaluar los procesos grupales y la efectividad. El aprendizaje colaborativo requiere que los estudiantes asuman nuevos roles y desarrollen destrezas que son diferentes de los que están acostumbrados a usar en las aulas tradicionales. Aunque el aprendizaje de estos roles y destrezas se logra mejor como un proceso siempre en marcha con tareas de aprendizaje focalizados en el contenido, ayuda cuando al estudiante se le introduce al cambio de expectativas temprano durante el curso.

### **1.3.- Manifestaciones y características del objeto de estudio.**

En el sistema educativo peruano, las instituciones educativas en sus distintos niveles a menudo identifican el trabajo y el aprendizaje colaborativo como trabajo en grupo, estereotipos que aún prevalecen. De acuerdo a Carola Ballesteros (UNMSM, 2002), manifiesta que vivimos en una inercia de gestión y paradigma educativo al cual es necesario contestar y ofrecer alternativas en clave de acción, desde la visión de una educación renovadora y que sirva al conjunto de la sociedad y no a intereses particulares. A su vez, Saida Leyva (UNFV, 2011) afirma que es esencial que la política y el sistema superior de enseñanza peruano asuman con convicción de transformación la necesidad de desarrollar institucionalmente nuevos enfoques y paradigmas de enseñanza- aprendizaje donde prime el aprendizaje y el trabajo cooperativo, ya que constituyen una herramienta útil para enfrentar los retos educativos y sociales actuales.

Complementariamente, a lo manifestado, Patricia Blondet (2005) afirma que algunas metodologías instruccionales que propician el aprendizaje colaborativo buscan modificar la estructura de metas del grupo de clase, tradicionalmente competitiva o individualista, e introducir una serie de elementos que favorecen el establecimiento de la colaboración como medio

principal de aprendizaje. Afirma que el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes universitarios permite la creación de espacios donde la diversidad y las diferencias naturales del nivel de competencias cobran valor, transformándose en capacidades de mediación entre iguales.

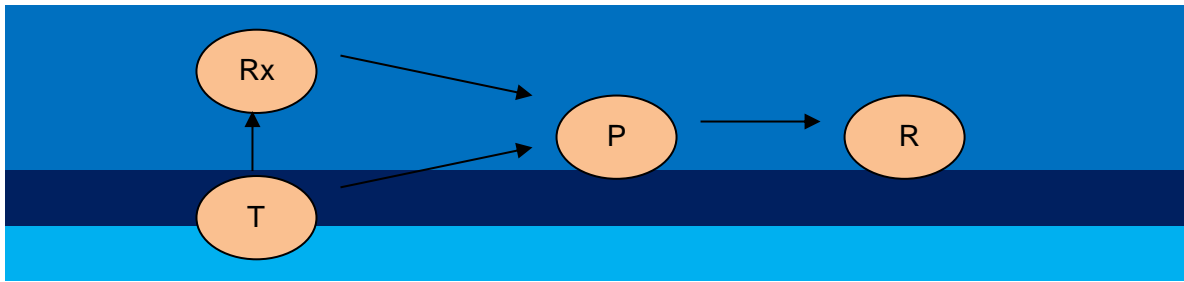
A su vez, Durant y Kapsoli (2011) manifiestan que la sociedad peruana necesita que sus futuros profesionales aprendan colaborativamente, multidisciplinariamente, frente al individualismo que está impregnando las relaciones sociales y educativas. El trabajo colaborativo en la gestión institucional y en el aprendizaje es parte de una filosofía constructivista que es esencial desarrollar como un modelo o paradigma alternativo al convencional o tradicional que aún persiste en la mayoría de nuestras instituciones educativas.

En este escenario, se puede observar que los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Educación primaria de la Escuela Profesional de Educación, de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, de la UNPRG, Región Lambayeque, no se eximen de esta problemática, pues se percibe que los estudiantes carecen de una cultura de trabajo y aprendizaje colaborativo; no se toma en cuenta que la práctica de la colaboración implica una conjunción de esfuerzos, de acuerdos e interdependencia entre las personas; predomina el individualismo en las prácticas de aprendizaje; no se reflexiona que en los tiempos actuales cada vez es más necesario enfrentarse a los problemas, retos y objetivos educativos de forma conjunta.

#### **1.4.- Metodología utilizada**

##### **Diseño de investigación**

La Investigación se enmarca en el nivel de Investigación Básica, de Tipo Propositiva. De acuerdo con la metodología de trabajo, la investigación determinará la relación de ambas variables de tipo causal.



**Leyenda:**

**Rx:** Aprendizaje colaborativo

**T:** Estudios o modelos teóricos.

**P:** Talleres educativos de técnicas para la resolución de problemas

**R:** Realidad transformada

**Población y muestra**

La población muestral considerada para el presente estudio comprende los 35 estudiantes que conforman el I ciclo de la especialidad de educación primaria de la Escuela Profesional de Educación, de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”

**Materiales, técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

La recolección de datos, en función de los indicadores de las variables de estudio, se llevará a cabo a través de las siguientes técnicas e instrumentos: Encuestas, Ficha de observación, Entrevistas.

**A.-Técnica de gabinete:** Se utilizará los siguientes instrumentos:

Esta técnica hace posible aplicar instrumentos para la recolección de Información para dar solidez científica a la investigación, utilizando para el Fichaje.

**Fichas Textuales:**

Es la transcripción entre comillas y al pie de la letra, del párrafo de un libro que el investigador considera importante para su trabajo de investigación.



**Fichas Bibliografías:**

Es la que contiene los datos suficientes para la rápida identificación de los libros consultados.

**Fichas de Resumen:**

Es la que el investigador usa para sintetizar una parte de un libro o su totalidad.

**Técnica de Campo:**

Se utilizará documentos debidamente estructurados que servirán para recoger información pertinente y coherente en la solución de las variables del presente estudio.

**Métodos y procedimientos para la recolección de datos.**

Para el procesamiento de los datos se utilizará un Plan de análisis estadístico descriptivo, con elaboración de tablas y gráficos de frecuencias absolutas y porcentuales.

**Análisis de los datos.**

Para el procesamiento de los datos se utilizará un plan de análisis estadístico descriptivo, con elaboración de tablas y gráficos de frecuencias absolutas y porcentuales. Se empleará el análisis de frecuencia, cuadros estadísticos, media aritmética.

## **CAPITULO II**

### **FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA ESTUDIAR LOS TALLERES EDUCATIVOS DE TECNICAS PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y SUS IMPLICANCIAS EN EL FOMENTO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL NIVEL SUPERIOR.**

En esta parte se presentan los fundamentos teóricos utilizados en la investigación. La presentación considera como aportes teóricos relacionados con los talleres educativos de técnicas para la resolución de problemas y el fomento del aprendizaje colaborativo al enfoque del constructivismo social y el aprendizaje significativo.

#### **2.1.- Antecedentes bibliográficos**

**Barkley, E., Cross, K.P., Major, C.H.** (2005). Técnicas didácticas de colaboración: Manual para profesores universitarios. Poniendo en Práctica el Aprendizaje Colaborativo. San Francisco: Jossey-Bass. Conclusiones: Facilitar el trabajo grupal es una tarea complicada. Implica el poner en práctica el rol ideológico de los profesores en el aula colaborativa. Esto significa ofrecer apoyo en vez de supervisión directiva, tener altas expectativas de los estudiantes, y ayudar y confiar en los grupos en que se manejen ellos mismos. Con el crecimiento y aumento en popularidad del aprendizaje colaborativo, hay diferencias válidas, expresadas con fuerza en la literatura del aprendizaje colaborativo, en cuanto a los roles apropiados para los instructores en la creación de este ambiente de aprendizaje. Las opiniones cubren toda la gama que va desde la convicción de que los

instructores deben desempeñar un rol mínimo en el moldeo y dirección del trabajo de grupos de aprendizaje de estudiantes, hasta las creencias de que el instructor tiene la responsabilidad de estructurar las tareas de aprendizaje, dar seguimiento al progreso de los grupos e intervenir si los estudiantes se desvían del tema.

**Maldonado Pérez, Marisabel;** 2007; El trabajo colaborativo en el aula universitaria, Laurus, vol. 13, núm. 23, pp. 263-278 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Conclusiones: El trabajo colaborativo empleado en las aulas universitaria resulta relevante y oportuno, por cuanto no sólo se logra que los estudiantes aprendan y generen conocimiento sobre aspectos de la disciplina que estudian, sino que también se da un gran aprendizaje humano. La actividad en grupos colaborativos desarrolla el pensamiento reflexivo (también denominado multicausal), estimula la formulación de juicios, la identificación de valores, el desarrollo del respeto y la tolerancia por la opinión de los otros, como “un legítimo otro”. El aprendizaje, cuando se emplea el trabajo colaborativo, no surge espontáneamente; es decir, no se dan mecanismos cognitivos distintos, a los que se dan en la persona cuando el aprendizaje se produce individualmente; solamente asignando a los estudiantes tareas para realizar en grupo. Por lo tanto, no debe pensarse que la colaboración es el mecanismo que causa el aprendizaje; porque el aprendizaje, que se espera obtengan los miembros del grupo, sólo se dará cuando se logre que la interacción sea de calidad, que propicie el intercambio de ideas y el encuentro con los otros.

**Barrios Jara, Nelson;** 2005; El aula un escenario para trabajar en equipo; Pontificia Universidad Javeriana; Centro Educativo San Luis Gonzaga Fe y Alegría de Bogotá. **Conclusiones:** El presente trabajo de investigación fue realizada en la Pontificia Universidad Javeriana y fue realizado en el Centro Educativo San Luis Gonzaga Fe y Alegría de Bogotá a una población de 240 estudiantes de educación media. La investigación propone ciertos parámetros para trabajar en equipo dentro del aula; ofrece una

introducción, para que cada maestro siga experimentando en su clase distintas opciones de vivir la docencia, así como la manera de fomentar la participación y la tolerancia. El objetivo es presentar herramientas básicas y dinámicas que establezcan una forma diferente de recrear un salón de clase. Dicha invitación intenta acercar al docente al conocimiento de lo que sugiere el trabajo en equipo, en diez características, que se explicitan a continuación: El concepto de equipo; el por qué el trabajo en equipo se vuelve una necesidad para formar desde la escuela; la importancia del papel del profesor en esta tarea; definición de visión colectiva; cómo se conforma un equipo; la organización del aula; normas que favorecen la dinámica del equipo; roles, compromisos y responsabilidades de los miembros de un equipo; una alternativa de evaluación para el producto que realiza un equipo; y finalmente se despliegan algunas técnicas para trabajar en equipo.

**Gil de Frutos, Olga;** 2009; El trabajo en equipo y la animación a la lectura; Autodidacta; Taller de poesía para niños, Madrid, **Conclusiones:** El trabajo en equipo en las aulas o, mejor dicho, del aprendizaje cooperativo, es decir, aquel que se elabora trabajando juntos y en el que no es solo importante el aprendizaje propio sino el del grupo en conjunto. Hoy en día vivimos en una sociedad muy competitiva, en la que hay que luchar por ser el mejor para encontrar un espacio en el mundo laboral; sin embargo, y sin olvidar que cierto grado de competitividad también es buena, debemos aprender a trabajar en equipo, a valorar las ideas propias y las de los demás para alcanzar metas comunes enlazando ambas, sin que todo tenga que ser blanco o negro, si no que el diálogo y el respeto se abran paso para avanzar y mejorar. La capacidad de improvisación y adaptación a las demandas del alumnado son cualidades imprescindibles en el maestro. Se debe especificar claramente los objetivos de la sesión o del tema que van a trabajar. Se debe establecer la forma en que se conformarán los grupos. Preferiblemente poco numerosos, de entre 2 y 6, de manera que todos puedan participar. Se debe explicar con claridad la tarea de aprendizaje que se persigue y la interrelación grupal que se espera, es decir, la

asignación de tareas roles a cada componente. Hacer supervisión y seguimiento continuado de la efectividad de los grupos de aprendizaje cooperativo, intervenir para enseñar destrezas de colaboración y asistir en el aprendizaje académico cuando surja la necesidad. Evaluar los logros de los estudiantes y participar en la discusión del grupo sobre la forma en que colaboraron.

**Macarena Navarro, Pablo;** 2009; Estilos de aprendizaje en alumnos de primaria; Universidad de Sevilla, Centro Virtual Cervantes; España;

**Conclusiones:** El objetivo de la investigación es intentar acercarnos a nuestros alumnos, a fin de conocer sus preferencias a la hora de aprender. Se intenta descubrir los posibles nexos que existen entre los rasgos de la personalidad del alumno y el aprendizaje, para poder de esa forma diseñar una metodología acorde con los mismos. Se debe tener en cuenta, que pocas veces una persona se ajusta de manera absoluta a una categoría predeterminada. La mayoría suele pertenecer a un nivel intermedio que comparte rasgos característicos de más de una categoría. Es importante manifestar que las dificultades que un niño a de superar a la hora de desarrollar un cuestionario tan extenso, han de ser tomados en cuenta porque refleja su diversidad personal, sus emociones, sus inquietudes, sus perspectivas al compartir el aula con otros niños.

## **2.2.- Bases teóricas.**

### **2.2.1.- El trabajo colaborativo desde el constructivismo social**

Colaborar es algo que va más allá de “estar juntos y juntas”, colaborando en actividades que, muchas veces, podían ser individuales (independientemente de la conveniencia o la bondad de colaborar en este tipo de tareas). Debemos tratar de conocer qué implicaciones y fases tiene un trabajo colaborativo para que llegue realmente a ser un proyecto más compartido.

#### **Condiciones a tener en cuenta, secuencia y proyecto común:**

En un trabajo cooperativo, bien en aula o entre el profesorado deben darse varias condiciones o pautas, algunas de las cuales podrían ser:

**1º.-** Conocernos. Se requiere la creación de un clima de libre expresión, confianza y escucha. Tratar de lograrlo supone que debemos dedicar a ello suficiente tiempo y esfuerzo.

**2º.-** Escucharnos. Debemos partir de que “nadie dice tonterías”, sino de que se hacen aportaciones que, seguramente, darán lugar a otras.

**3º.-** Hacer aportaciones y exponer al colectivo aquello que pensamos. La responsabilidad de aportar es de cada persona, no es de la otra, no viene “de fuera”. No podemos soslayar nuestra responsabilidad en la implicación o no en un trabajo colectivo. Lo que habría que preguntarse, en todo caso, es en qué puedo yo cooperar. Es decir: el sentido de estar y actuar en un lugar lo creamos nosotros y nosotras, todo el mundo coopera con lo que ha trabajado antes.

**4.-** Saber ver y tener en cuenta las diferentes expectativas

**5.-** Saber acordar. Sería una de los objetivos esenciales, diferente de seguir las instrucciones que dice uno de los miembros o hacer individualmente lo que cada cual quiera. Seguir las pautas anteriores sería fundamental para este propósito.

**No es fácil llegar a acuerdos y parece conveniente fijar determinadas reglas:**

**1º.-** Oír todas las propuestas, tratando de saber el por qué la otra persona está diciendo o planteando algo.

**2º.-** Establecer preferencias: es más importante ser eficaz para llegar a un acuerdo, que exponer las razones y quedarse en estas como un fin. La eficacia dependerá del objetivo que se persiga. La razón, las razones que podamos tener, deben ser un instrumento que ayude a la comunicación, pero no su finalidad.

**3º.-**Explicitar el proyecto común: es necesario disponer de un proyecto común a desarrollar, que se convierte en el referente y en base a lo que se medirá la eficacia

**4º.-** Llegar a acuerdos viables en pos de ese proyecto común (el tan esperado consenso deberá transformarse muchas veces en estos).

**Proceso a seguir:**

Cuando queramos llevar a cabo un trabajo cooperativo, no sólo tendremos en cuenta las condiciones que deben darse tal y como hemos comentado en el apartado anterior. También será importante la secuencia que se siga en el desarrollo del mismo. Existirán diversas formas de abordar el trabajo colectivo e incluso muchas circunstancias que harán recomendable una u otra. Aun así, lo importante será escoger, sabiendo el para qué de cada fase. Eso nos podrá ayudar a encontrar las condiciones que antes se mencionaban.

A modo de ilustración, supongamos que queremos hacer un proyecto relativo al estudio del ocio en la juventud, con un fin determinado, por ejemplo, presentarlo en la asociación de vecinos/as del barrio o el Ayuntamiento del pueblo, para que reivindique o ponga en marcha alguna actividad relativa a ello. Podríamos comenzar por poner al grupo ante la decisión de qué hacer en una tarde, en un fin de semana, podríamos organizar una visita por el barrio o pueblo para ver qué es lo que existe, etc.

**La fase (I):** Es la de observación reflexiva, sobre lo vivenciado. Esta nos permitiría conocer la situación de partida, empezar a posicionarnos en qué es lo que podemos llegar a plantear de forma colectiva. Una vez vista la situación podríamos darnos cuenta de la falta, por ejemplo, de posibilidades de ocio en el pueblo o el barrio y las consecuencias que eso provoca en los jóvenes (como por ejemplo la “huida” del lugar).

**La fase II:** Es la de conceptualización abstracta. Llegaremos aquí a situar el proyecto que queremos realizar, las metas que deseamos alcanzar de forma colectiva, lo que vamos a poder transferir, exhibir hacia afuera, poner en práctica. Se trataría de definir qué vamos a pretender, caminos, concreciones, etc. En nuestro ejemplo presentar una tabla reivindicativa al alcalde o la corporación del pueblo o los pueblos, hacer una presentación pública a las organizaciones que existan en barrio o localidad, apoyar determinadas actividades, etc.

**La fase final (III).** Sería la de la aplicación efectiva, la del desarrollo de nuestra propuesta de trabajo y/o actuación hasta el final. En nuestro ejemplo hacer el estudio y las propuestas y llegar a la presentación ante quienes hubiéramos definido o poner en marcha la actividad o las actividades a que nos habíamos comprometido.

### **2.2.2.- Aprendizaje colaborativo y significativo.**

En la emergente sociedad del conocimiento, un concepto que cada vez está adquiriendo más importancia es el aprendizaje colaborativo, como consecuencia de los desafíos que plantea esta sociedad a la mayor parte de los individuos respecto a las competencias y habilidades requeridas para integrarse adecuadamente en la misma con suficiente nivel de éxito en cuanto a su vida personal, social y laboral. En ese sentido los aportes de Ausubel (1984) son de gran importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una óptica alterna como lo es el aprender en conjunto.

Ausubel (1984) manifiesta que el aprendizaje significativo es, el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.

La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel (1984) se diferencia del aprendizaje por repetición o memorístico, en la medida en que este último es una mera incorporación mecánica e individualista de datos que carecen de significado para el estudiante, y que por tanto son imposibles de ser relacionados con otros. El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo, trabajando en forma interrelacionada, en conjunto en equipo, cara a cara. El aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista.



A su vez, Ausubel (1984) asume que el aprendizaje colaborativo, es una técnica didáctica que promueve el aprendizaje significativo centrado en el alumno basando el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades de aprendizaje para mejorar su entendimiento sobre una materia. Ausubel (1984) manifiesta que cada miembro del grupo de trabajo es responsable no solo de su aprendizaje, sino de ayudar a sus compañeros a aprender, creando con ello una atmósfera de logro. En el aprendizaje colaborativo los estudiantes trabajan en una tarea hasta que los miembros del grupo la han completado exitosamente, no hay competencias entre ellos, sino se busca un producto de conjunto en el que todos se apoyen entre sí.

El aprendizaje colaborativo implica la utilización de metodologías que estimulen al alumnado a trabajar cooperativamente en actividades académicas. En la base del aprendizaje colaborativo se encuentra la asunción de que los alumnos que conforman el grupo tienen responsabilidad, no sólo sobre su propio aprendizaje, sino también sobre el aprendizaje del resto de los integrantes del grupo. La necesaria eficacia en el aprendizaje colaborativo exige que el profesorado enfoque la enseñanza como un proceso que permita desarrollar

En este sentido, David Ausubel (1984) destaca que en el aprendizaje convencional o tradicional ubica al docente en una posición protagónica porque, funciona como un facilitador del educando, quien debe desarrollar nuevos conocimientos y adicionarlos a los que ya tiene (conocimientos previos), mediante el uso de materiales. Al dársele el protagonismo al educador, el estudiante ocupa una posición pasiva en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues es un receptor del conocimiento. Sin embargo, como el estudiante participa activamente en la construcción de su conocimiento al arrancar de sus esquemas mentales, ideas previas o base de conocimientos, el docente es un facilitador que lo asesora en el proceso.

Ausubel (1984) manifestó que "la esencia del proceso de aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son

relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Ausubel (1984) considera que el conocimiento es un producto social y, por tanto, no es individual. “El profesor debe fomentar que sus estudiantes tengan actividades educativas motivadoras que cumplan una función importante en su desarrollo psicológico. Además, propone que el maestro enseñe partiendo del nivel de desarrollo del alumno; que se asegure de llevarlo hacia la construcción de aprendizajes significativos y de esquemas de conocimiento; y que el estudiante sea capaz de relacionarlos (aprendizajes conocimiento) con lo nuevo y los esquemas que ya existen.

### **2.2.3.- Técnica de trabajo cooperativo Co-op Co-op de S. Kagan.**

Se considera una técnica que aumenta enormemente la motivación de los estudiantes, estructurando la clase para conseguir que los estudiantes trabajen en grupos cooperativos y así alcancen una meta que ayude a otros estudiantes de la misma clase. Esta técnica se basa en el seguimiento por parte del docente de los siguientes pasos:

- a.-**Se presenta la materia a tratar de manera que estimule la curiosidad de los estudiantes por descubrir más cosas sobre el tema, a través de presentaciones, experiencias iniciales o discusiones.
- b.-**Se distribuyen los estudiantes en grupos lo más heterogéneos posible para maximizar las posibilidades del grupo.
- c.-**Se divide la unidad de aprendizaje en temas que se reparten entre los distintos grupos, de manera que su trabajo se complemente entre sí.
- d.-**Cada estudiante se encarga de un aspecto del tema, haciéndose “experto en el mismo”. Cómo se divide el tema y qué alumno se encarga de cada parte es decidido por el propio grupo (no por el profesor).
- e.-**Cada estudiante recoge y organiza el material necesario para desarrollar la parte que “le ha tocado-ha escogido”
- f.-**Una vez elaborada su parte, cada estudiante la presenta al resto de su grupo;
- g.-**Una vez que todos lo han hecho se produce una segunda presentación en la que se discute cada parte y su relación con el todo (tema).

- h.-**Se evalúan las presentaciones individuales realizadas ante el propio grupo por parte de los compañeros del mismo.
- i.-**Cada grupo elabora la presentación de su tema al resto de grupos de trabajo (preferiblemente mediante demostraciones, role-playing o diferentes medios audiovisuales).
- j.-** Se evalúan las presentaciones de grupo por parte del resto de compañeros de clase.
- k.-** El profesor evalúa el trabajo individual de cada uno de los estudiantes de la clase.

#### **2.2.4.- Estrategias para promover el trabajo colaborativo en el salón de clases de Eunice Pérez-Medina**

De acuerdo a Eunice Pérez-Medina (2012) el trabajo colaborativo se fundamenta en la teoría constructivista, el conocimiento es descubierto por los alumnos, reconstruido mediante los conceptos que puedan relacionarse y expandido a través de nuevas experiencias de aprendizaje. Por otra parte, Panitz, (1998) enfatiza la participación activa del estudiante en el proceso porque el aprendizaje surge de transacciones entre los alumnos; y entre el profesor y los estudiantes

Eunice Pérez-Medina (2012) dice que el trabajo colaborativo es una estructura básica que permite la máxima interacción de sus miembros, muy idónea para alcanzar objetivos inmediatos. La interacción que surge como fruto del trabajo deja en cada uno de sus participantes un nuevo aprendizaje. Promueve la construcción de conocimiento porque obliga a activar el pensamiento individual, a buscar formas de investigar sea en forma independiente o en grupo; promueve valores en forma semiconsciente como la cooperación, la responsabilidad, la comunicación, el trabajo en equipo, la autoevaluación individual y de los compañeros.

El trabajo colaborativo según González, Silva y Cornejo (1996); aumenta la motivación por el trabajo; incrementa la satisfacción por el trabajo propio, y

consecuentemente, se favorecen los sentimientos de auto eficiencia. }  
Impulsa el desarrollo de habilidades sociales; propicia que se genere un lenguaje común, genera una interdependencia positiva; los miembros del equipo se necesitan unos a otros y ganan confianza.

Eunice Pérez-Medina (2012) dice que para que un grupo se transforme en un equipo colaborativo, es necesario favorecer un proceso en el cual se exploren y elaboren aspectos relacionados con los siguientes conceptos: La cohesión, la asignación de roles y normas, comunicación, definición de objetivos, e interdependencia.

## **2.3.- Bases conceptuales**

### **2.3.1.- Conceptualización de trabajo colaborativo**

De acuerdo a Panitz (1998) el trabajo colaborativo se fundamenta en la teoría constructivista, el conocimiento es descubierto por los alumnos, reconstruido mediante los conceptos que puedan relacionarse y expandido a través de nuevas experiencias de aprendizaje. Enfatiza la participación activa del estudiante en el proceso porque el aprendizaje surge de transacciones entre los alumnos; y entre el profesor y los estudiantes.

El trabajo colaborativo constituye una estructura básica, que permite la máxima interacción de sus miembros, muy idónea para alcanzar objetivos inmediatos. La interacción que surge como fruto del trabajo deja en cada uno de sus participantes un nuevo aprendizaje. El trabajo colaborativo según Panitz (1998) promueve la construcción de conocimiento porque obliga a activar el pensamiento individual, a buscar formas de investigar sea en forma independiente o en grupo. Asimismo, promueve valores en forma semiconsciente como la cooperación, la responsabilidad, la comunicación, el trabajo en equipo, la autoevaluación individual y de los compañeros.

Para que un grupo se transforme en un equipo colaborativo, es necesario favorecer un proceso en el cual se exploren y elaboren aspectos relacionados con los siguientes conceptos:

**a.-La cohesión.**

Se refiere a la atracción que ejerce la condición de ser miembro de un grupo. Los grupos tienen cohesión en la medida en que ser miembro de ellos sea considerado algo positivo y los miembros se sienten atraídos por el grupo.

**b.-La asignación de roles y normas**

Realizar actividad en la cual se discutan y acuerden los roles y normas del grupo para garantizar su apropiación por parte de los integrantes. En este sentido, muchos docentes proponen que los estudiantes elaboren sus propias reglas o establezcan un "código de cooperación".

**c.-La comunicación**

Una buena comunicación interpersonal es vital para el desarrollo de cualquier tipo de tarea. Los grupos pueden tener estilos de funcionamiento que faciliten o que obstaculicen la comunicación. Se pueden realizar actividades en donde se analicen estos estilos.

**d.-La definición de objetivos.**

Es importante que los integrantes del equipo tengan objetivos en común en relación con el trabajo del equipo y que cada uno pueda explicitar claramente cuáles son sus objetivos individuales. Para ello, se sugiere asignar a los grupos recién formados la tarea de definir su propósito, teniendo en cuenta los requisitos del curso.

**e.-La interdependencia**

El aprendizaje colaborativo se caracteriza por la interdependencia positiva entre las personas participantes en un equipo, quienes son responsables tanto de su propio aprendizaje como del aprendizaje del equipo en general. Sus miembros se necesitan unos a otros.

**2.3.2.- Características del trabajo colaborativo.**

De acuerdo con González, Silva y Cornejo (1996), las características de los grupos colaborativos se engloban en los siguientes aspectos:

- a.-La efectividad se mide directamente valorando los productos del equipo.
- b.-Se reconocen y celebran los esfuerzos individuales.
- c.-Se dan discusiones abiertas para la solución activa de problemas.
- d.-Aumenta la motivación por el trabajo.
- e.-Incrementa la satisfacción por el trabajo propio, y consecuentemente, se favorecen los sentimientos de auto eficiencia.
- f.-Impulsa el desarrollo de habilidades sociales.
- g.-Propicia que se genere un lenguaje común.
- h.-Genera una interdependencia positiva.
- i.-Los miembros del equipo se necesitan unos a otros y ganan confianza.
- j.-Promueve la interacción de las formas y del intercambio verbal entre las personas del grupo.
- k.-Valora la contribución individual.
- l.-Estimulan habilidades personales y de grupo.
- II.-Crea sinergia al aprovechar el conocimiento y experiencia de los miembros.
- m.-Exige evaluar lo realizado por los integrantes en la consecución de los objetivos.

### **2.3.3.- Aprendizaje Colaborativo**

La colaboración corresponde a un proceso en donde las personas negocian y comparten significados, en una actividad coordinada y sincrónica que se da en una labor orientada a la resolución de problemas, construyendo en conjunto y manteniendo una concepción compartida del problema. Debido a que el aprendizaje colaborativo se da en espacios de trabajo en grupo, es importante recalcar que el aprendizaje que busca generar este método no se da necesariamente de forma natural al dar una

instrucción o tarea a un grupo de alumnos, ya que debe existir a la base una intencionalidad que dé paso, a través del trabajo en equipo, al aprendizaje deseado o planificado.

El resultado de esta experiencia grupal genera un aprendizaje individual, sin embargo, la construcción del conocimiento a través de esta forma de interacción genera mejores y mayores resultados que si el proceso se realizara de manera individual o que si se sumaran las partes generadas por separado, permitiendo un aprendizaje más heterogéneo para los miembros del grupo de trabajo. Debido a que no existe una única definición para el concepto de aprendizaje colaborativo, a continuación, se presentan algunas de las recopiladas en la bibliografía revisada;

Gokhale (1995) se refiere a un método de instrucción, en el que estudiantes con distintos niveles de rendimiento, trabajan juntos en pequeños grupos para lograr una meta en común. Los estudiantes son responsables del aprendizaje de los otros y del propio. Por lo tanto, el éxito de un estudiante ayuda a otros estudiantes a tener éxito también. Matthews (1996) el aprendizaje colaborativo se produce cuando los alumnos y los profesores trabajan juntos para crear el saber. Es una pedagogía que parte de la base de que las personas crean significados juntas y que el proceso las enriquece y las hace crecer.

Según Díaz Barriga (1999, citado en Anguiano et al., 2008) el aprendizaje colaborativo se caracteriza por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje y la mutualidad, entendida como la conexión, profundidad y bi-direccionalidad que alcance la experiencia, siendo ésta una variable en función del nivel de competitividad existente, la distribución de responsabilidades, la planificación conjunta y el intercambio de experiencias. Para Barros y Verdejo (2001) los alumnos aprenden en un proceso en el que se proponen y comparten ideas para resolver una tarea, favoreciéndose con el diálogo, la reflexión sobre las propuestas propias y las de los compañeros.

Scagnoli (2006:39) manifiesta que el aprendizaje colaborativo es la instancia de aprendizaje que se concreta mediante la participación de dos o más individuos en la búsqueda de información, o en la exploración tendiente a lograr una mejor comprensión o entendimiento compartido de un concepto, problema o situación. Badia y García (2006, pp. 43-44); Basándose en la aportación de Dillembourg (1999), entendemos que un proceso de aprendizaje puede considerarse colaborativo cuando un grupo de estudiantes se dedican de forma coordinada, durante un tiempo suficiente, a resolver juntos un problema o realizar una actividad. Por lo tanto, la colaboración entre alumnos debe ser el resultado de la existencia de objetivos grupales que superan la dimensión individual, de un grado de intersubjetividad suficiente que permita a los miembros de un grupo entender la tarea de la misma forma, de un proceso de co-responsabilización mutua, entre los miembros del conjunto ante la tarea mediante estructuras de trabajo en grupo

Salinas (2000) considera fundamental el análisis de la interacción profesor-estudiante y estudiante-estudiante; por cuanto el trabajo busca el logro de metas de tipo académico y también la mejora de las propias relaciones sociales. Lucero (2004); Conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento apoyados con estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los demás miembros del grupo.

#### **2.3.4.- La participación en grupos colaborativos en el salón de clases.**

De acuerdo a Bruffee (1993) el aprendizaje colaborativo es un proceso de cambio cultural, donde los profesores son agentes del cambio en el espacio académico al facilitar a los estudiantes que aprendan de esta forma. El aprendizaje colaborativo evita que los estudiantes dependan del profesor como figura de autoridad o experto en la materia a tratar, en los procesos grupales. Tampoco le corresponde supervisar el aprendizaje del grupo,



sino que su rol es ser un miembro más del grupo, estando al mismo nivel que los estudiantes, en el proceso de la construcción de conocimiento.

Batista, (2007) manifiesta que cuando el docente se encuentra acostumbrado a otro método de enseñanza y decide aplicar la metodología del aprendizaje colaborativo, debe tener especial cuidado en no caer en una situación de espontaneísmo pedagógico, en donde, por falta de preparación, estructura o familiaridad con la metodología, resulte en que ni el profesor enseñe, ni los alumnos aprendan. Esto puede ser potenciado cuando los alumnos provienen de una tradición pedagógica en donde son pasivos y/o dependientes de la acción del profesor

De otra parte, Cabrera (2008) plantea que el rol del profesor debe ser activo. En ocasiones éste puede considerar que su participación solo debe ocurrir al momento de construir los grupos y distribuir la tarea a realizar, siendo esto en el aprendizaje colaborativo una postura errónea debido a que la participación considerada de esta forma no es sinónimo de generar los espacios para el aprendizaje colaborativo o incentivar adecuadamente a los alumnos para que apliquen este método. El rol del profesor es activo en términos de que debe generar espacios o momentos de reflexión, discusión y debate entre los miembros del grupo, clarificando las dudas y dando su opinión, generando un ambiente de interacción en donde haya intercambios que apunten a la construcción de conocimientos y logro de metas en conjunto.

Este rol debe ser de mediador y/o facilitador, construyendo además las rutas de razonamiento, proporcionando el andamiaje indicado y necesario para que sean los alumnos quienes reconozcan la necesidad de intercambiar ideas, experiencias y conocimientos previos, los cuales, a través de la discusión, les permita llegar a un consenso para alcanzar la meta establecida, construyendo así el aprendizaje. No es deber del profesor vigilar que los alumnos trabajen en orden, sino que debe incentivar a que se realicen intervenciones al interior del grupo, las que se entrelazan conformando argumentos, contraargumentos o simplemente explicaciones.

Otro elemento que analizan Tinzmann (1990); tiene que ver con la configuración de la sala de clases. Al igual que en las salas de conferencias, en las salas de clase se disponen los muebles de manera tal que sea el profesor el centro de atención, con todos los puestos de los alumnos orientados hacia éste. Sin embargo, esta configuración puede resultar perjudicial para el aprendizaje colaborativo, ya que el ideal es empoderar a todos de igual manera para contribuir al intercambio de ideas, con el docente bajo el rol de mediador o facilitador, no de experto, y los estudiantes como participantes activos en igualdad de condiciones.

Otro factor relevante, tiene relación con la cantidad de alumnos y el tamaño del espacio disponible. Para este método de aprendizaje, los espacios y la cantidad de personas por clase se reducen en comparación con la clase tradicional, lo que hace necesario un aumento en la cantidad de clases, significando mayor personal y mayor gasto, que probablemente tengan un impacto económico en la institución. Sin embargo, el éxito de las técnicas de aprendizaje colaborativo, generalmente conllevan un ritmo de aprendizaje más rápido y un aumento en la propia confianza de los alumnos sobre sus capacidades para comprender y manejar conceptos.

## **IMPLICANCIAS DEL TRABAJO COLABORATIVO EN LAS SESIONES DE CLASE**



**Fuente:** Elaboración propia basado en la estrategia para promover el trabajo colaborativo en el salón de clases de Eunice Pérez –Medina (2012)

### **2.3.5.- Problemas del Aprendizaje Colaborativo**

Luego de todos los argumentos a favor del aprendizaje colaborativo presentados previamente, se debe considerar los elementos negativos de este método. Como plantea Cabrera (2008), esta forma de aprender falla cuando existen diferencias o dificultades en el entendimiento entre los miembros del grupo, cuando un alumno manifiesta estar de acuerdo, sin necesariamente tratar de entender el punto de vista del otro, o un alumno persuade a otro sin que este último haya entendido por completo la idea. Dando como resultado espacios de colaboración que no conducen a un aprendizaje como se espera.

De acuerdo a Bruffee, (1999), otro problema al que se enfrenta el aprendizaje colaborativo, es que muchas veces se le considera como una invitación a hacer trampa, o se desalienta la colaboración entre pares por

miedo a que haya plagio, o abusos de los alumnos del esfuerzo del trabajo de sus compañeros de grupo, lo que conlleva a una dicotomía entre lo que se espera de los estudiantes y lo que realmente pasa en la práctica. Esto se debe a que las instituciones de educación a menudo no reconocen la colaboración como una estrategia pedagógica válida para el aprendizaje, sino como un medio para promover el plagio entre los alumnos

### **2.3.6.- Colaboración y Cooperación. ¿Denominaciones equivalentes?**

Zañartu (2003:3), argumenta esta distinción, al señalar que “básicamente el aprendizaje colaborativo responde al enfoque sociocultural y el aprendizaje cooperativo a la vertiente Piagetiana del constructivismo”. Señala esta autora, que ambos modelos de trabajo en grupos se fundamentan en el constructivismo y explica que “el conocimiento es descubierto por los estudiantes y transformado en conceptos, con los que los estudiantes pueden relacionarse. Luego es reconstruido y expandido a través de nuevas experiencias de aprendizaje”. No obstante, la autora antes referida comparte con Brufee (1999) que en el trabajo cooperativo se aborda el conocimiento básico o fundamental, que es aquel aceptado socialmente, que en algunos casos exige memorización y que está representado por conceptos de gramática, cálculos y procedimientos matemáticos, geografía e historia (hechos, fechas, lugares..); mientras que el conocimiento que no es fundamental, que exige razonamiento y discusión, sería el apropiado para el trabajo colaborativo; como el caso del desarrollo de proyectos por parte de los miembros del grupo.

A partir de la distinción realizada por Brufee y por Zañartu (1995) acerca del tipo de conocimiento apropiado para trabajar en la construcción del aprendizaje, colaborativa o cooperativamente, se comprende que esta distinción se mueve en un continuo que va desde un sistema muy controlado y centrado en el profesor hasta un sistema centrado en el estudiante, donde el profesor se constituye en un mediador del aprendizaje del grupo. Para facilitar la precisión de las características más relevantes, encontradas en la literatura, que distinguen el trabajo colaborativo del trabajo cooperativo, se preparó el cuadro.

Este se organizó a partir de las ocho características siguientes: el profesor, tarea, responsabilidad por la tarea, división del trabajo, sub-tareas, proceso de construir el resultado final, responsabilidad por el aprendizaje y el tipo de conocimiento. Es importante aclarar la intencionalidad de la autora de este artículo al preparar este cuadro; quien en ningún momento pretende señalar que la información es exhaustiva, sino por el contrario brinda una contribución didáctica para orientar el trabajo de los docentes en cualquier nivel del sistema educativo y en particular de los docentes en formación, para quienes podrá resultar orientadora al momento de clarificar si están trabajando colaborativa o cooperativamente, al tiempo que servirá para derivar la aplicabilidad de uno u otro modelo de trabajo en grupo, atendiendo al nivel del sistema educativo donde labora o al tipo de conocimiento que se desea aprendan los estudiantes.

#### **2.3.7.- Técnicas didácticas de colaboración.**

Kenneth Bruffee, (1999) argumenta que los estudiantes deben “clara e inequívocamente, por sí solos, gobernarse a sí mismos, y buscar y aprovechar las tareas de la manera que consideren apropiado” (Bruffee, 1995:17). Asume su posición con base en el cambio de responsabilidad del aprendizaje del instructor a los estudiantes, y señala que “ayuda a los estudiantes a ser autónomos, a expresarse, y a madurar social e intelectualmente, y les ayuda a aprender la sustancia de los temas, no como “hechos” concluyentes, sino como resultados contruidos por un proceso social de investigación o pesquisa”.

Otros, como Johnson, Johnson, y Smith, (1998) promueven un rol más tradicional para los instructores, argumentando que tienen la responsabilidad de asignar tareas, dar seguimiento a los procesos grupales para asegurar que todos participen y que el grupo mantenga su enfoque, intervenir si los estudiantes se desvían, y evaluar los procesos grupales y la efectividad.

Las diferentes posiciones derivan de las convicciones epistemológicas en cuanto a la naturaleza del conocimiento y el aprendizaje, como se describe

en la Parte Uno, pero como cosa práctica, la mayoría de instructores probablemente cae en algún punto intermedio o navega a lo largo de la continuidad, dependiendo de la disciplina, los objetivos del curso, el estilo personal y confort del instructor, la experiencia de los estudiantes, y una cantidad de otras variables que se encuentran en cualquier aula. Algunos instructores se ven como “entrenadores,” observando, corrigiendo y trabajando con los estudiantes para mejorar su desempeño; algunos prefieren el concepto de “facilitador”, que implica disponer el ambiente de aprendizaje para estimular el aprendizaje auto-dirigido; algunos usan el término “gestor,” enfatizando un proceso secuencial de poner las condiciones y gestar el proceso para producir los resultados deseados. Algunos prefieren el concepto de “co-aprendiz,” que enfatiza el rol social de construcción del conocimiento.

Estableciendo reglas básicas del trabajo en grupo Si planea usar muchas actividades colaborativas a lo largo del curso, el establecer las reglas básicas del trabajo en grupo temprano en el curso puede ser productivo en el uso del tiempo y ayuda a mejorar el funcionamiento grupal. Aunque los instructores pueden desarrollar estas reglas, el involucrar a los estudiantes en la determinación de las políticas grupales les permite asumir propiedad y responsabilidad por su observancia y cumplimiento.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISEÑO DE LA PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1.- Resultado de la investigación:

**Cuadro N°01**

#### Formas de solucionar las discrepancias en el aula

Descripción	Hombre		Mujeres		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Por medio del Dialogo entre compañeros	06	17	05	14	11	31
Con ayuda de algún docente	04	11	08	23	12	34
Nunca las solucionan	03	09	04	11	07	20
Las pasan por alto	03	09	02	06	05	15
TOTAL	16	46	19	54	35	100

**Fuente:** Elaborado por la responsable del presente trabajo

#### **Interpretación:**

-En el cuadro anterior se puede observar que, entre las formas de solución de sus discrepancias en el aula, los estudiantes del primer ciclo de educación primaria el 34% de ellos manifiestan que optan por solicitar la ayuda de un docente; siendo de este subgrupo, el 23% constituido por mujeres.

### **Cuadro N°02**

#### **Tiene preferencias por trabajar con alguien dentro del aula**

Descripción	Hombres		Mujeres		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
SI	11	31	19	54	30	85
NO	00	00	00	00	00	00
A VECES	02	06	03	09	05	15
TOTAL	13	37	22	63	35	100

**Fuente:** Elaborado por la responsable del presente trabajo

#### **Interpretación:**

Respecto a las preferencias que tiene el estudiante al desea trabajar en el aula, el 85% manifiesta que si tiene sus preferencias.

### **Cuadro N°03**

#### **Compañero (a) de su agrado para trabajar dentro de su aula**

Descripción	HOMBRES		MUJERES		TOTAL	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Mi mejor amigo del aula	07	20	09	26	16	46
El mejor alumno del aula	05	14	04	11	09	25
Cualquier compañero de aula	03	09	07	20	10	29
TOTAL	15	43	20	57	35	100

**Fuente:** Elaborado por la responsable del presente trabajo

#### **Interpretación:**

En lo concerniente al elegir un compañero (a) de su agrado para trabajar dentro de su aula, el 46% de los encuestados prefiere su mejor amigo del aula.



#### **Cuadro N°04**

##### **Circunstancias en la que te interrelacionaste con tus demás compañeros**

Descripción	Hombres		Mujeres		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Cuando hay trabajos grupales por realizar	07	20	05	14	12	34
Cuando han tenido problemas dentro o fuera del aula	04	11	03	09	07	20
Cuando hay actividades de confraternidad dentro de la IE	06	17	08	23	14	40
Otros	00	00	02	06	02	06
TOTAL	17	48	18	62	35	100

**Fuente:** Elaborado por la responsable del presente trabajo

#### **Interpretación:**

En lo que respecta a la circunstancia en la que se interrelaciona con sus demás compañeros, el 40% de los encuestados manifiesta cuando hay actividades de confraternidad dentro de la IE.

#### **Cuadro N°05**

##### **Actitud como mediador para ayudar a algún compañero (a) a resolver algún problema**

	Hombres		Mujeres		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Cuando hubo problemas entre compañeros	04	11	03	09	07	20
Cuando hubo problemas con algún docente	02	06	00	00	02	06
Nunca	11	31	15	43	26	74
TOTAL	17	48	18	52	35	100

**Fuente:** Elaborado por la responsable del presente trabajo

#### **Interpretación:**

Respecto a su actitud como mediador para ayudar a algún compañero (a) a resolver algún problema, el 74% de los encuestados opina que nunca actúa como tal.

**Cuadro N°06**

**Formas de mostrar a sus compañeros la importancia de las relaciones humanas**

Descripción	Hombres		Mujeres		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Apoyándolo en sus tareas que no comprendieron	04	11	02	06	06	17
Siendo solidarios y apoyándolos cuando tienen problemas	03	09	05	14	08	23
Evitando conflictos con ellos y entre los demás compañeros de aula	03	09	04	11	07	20
Otros	05	14	09	26	14	40
TOTAL	15	43	20	57	35	100

Fuente: Elaborado por la responsable del presente trabajo

**Interpretación:**

En cuanto a las formas de mostrar a sus compañeros la importancia de las relaciones humanas, el 40% de los encuestados manifiesta que son otras las formas de encarar tal situación.

**Cuadro N°07**

**Considera importante promover el trabajo colaborativo en el aula**

Descripción	Hombres		Mujeres		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
SI	14	40	13	37	27	77
NO	05	14	03	09	08	23
TOTAL	19	54	16	46	35	100

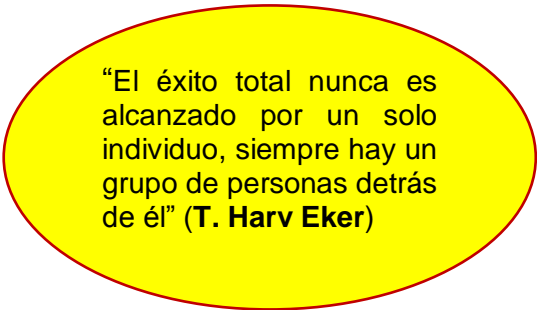
Fuente: Elaborado por la responsable del presente trabajo

**Interpretación:**

El 77% de los encuestados si considera importante promover el trabajo colaborativo en el aula de clase.

### 3.2.- Diseño de la propuesta

**Talleres educativos de técnicas para la resolución de problemas y el fomento del aprendizaje colaborativo en los estudiantes del primer ciclo de la Escuela Profesional de Educación, Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación; UNPRG, Lambayeque.**



“El éxito total nunca es alcanzado por un solo individuo, siempre hay un grupo de personas detrás de él” (T. Harv Eker)

#### **I.-Presentación**

El actual sistema educativo se caracteriza por proporcionar a las personas un conocimiento con un carácter fundamentalmente teórico, mientras que el sistema productivo ha facilitado tradicionalmente el desarrollo de capacidades y habilidades prácticas. El modelo educativo por competencias es el lugar donde ambos sistemas convergen. La conjunción de habilidades, de conocimientos y del contexto donde se desarrollan supone una revolución de los sistemas de formación. En consecuencia, el enfoque de competencia profesional se ha consolidado como una alternativa atractiva para impulsar la formación en una dirección que armonice las necesidades de las personas, las empresas y la sociedad en general. En este sentido, el aprendizaje colaborativo constituye una herramienta de trabajo humanamente esencial, que involucra un grupo de personas con unos roles específicos que interactúan en pro de un constructo intelectual o elemento de aprendizaje, convirtiéndose dicha dinámica en una fábrica de aprendizaje significativo. Además, sirve para que el estudiante desarrolle esas capacidades sociales necesarias para el individuo en su interactuar social. Es en sí, una metodología de aprendizaje en la que todos se esfuerzan de acuerdo a sus capacidades y destrezas de

tal forma que todos realizan un aporte ecuánime y por ende adquieren un conocimiento más estructurado y con un mejor nivel de profundización. El mayor desafío es lograr la motivación y participación activa del recurso humano.

## **II.- Objetivos.**

### **General:**

Proponer técnicas para la resolución de problemas y el fomento del aprendizaje colaborativo y significativo a través del desarrollo de talleres educativos para mejorar el estilo del trabajo colaborativo en los estudiantes del primer ciclo de la Escuela Profesional de Educación, Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación; UNPRG, Lambayeque.

### **Específicos:**

- Desarrollar un diagnóstico situacional a fin de conocer las características del trabajo desarrollado en el aula de los estudiantes del primer ciclo de la Escuela Profesional de Educación, Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación; UNPRG, Lambayeque.

- Proponer estrategias de trabajo colaborativo entre los estudiantes a través del desarrollo de talleres educativos, a fin de promover una óptima interacción en el aula y la participación como forma de resolver dudas y contribuir a un aprendizaje significativo.

## **III.-Contexto**

Escuela Profesional de Educación, especialidad de primaria, Estudiantes del primer ciclo. Se trata de buscar experiencias de aprendizaje delante de posibles respuestas erróneas y verlas como oportunidad para aprender.

## **IV.-Planteamiento de la situación**

Se puede observar que los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Educación primaria de la Escuela Profesional de Educación, de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, de la UNPRG, Región

Lambayeque, no se eximen de esta problemática, pues se percibe que los estudiantes carecen de una cultura de trabajo y aprendizaje colaborativo; no se toma en cuenta que la práctica de la colaboración implica una conjunción de esfuerzos, de acuerdos e interdependencia entre las personas; predomina el individualismo en las prácticas de aprendizaje; no se reflexiona que en los tiempos actuales cada vez es más necesario enfrentarse a los problemas, retos y objetivos educativos de forma conjunta.

#### **V.-Desarrollo de la experiencia previa.**

-Luego del permiso correspondiente y la amabilidad de la profesora para permitirnos a ingresar al aula de la Escuela Profesional de Educación; especialidad primaria; pasamos a observar y hacer los apuntes pertinentes describiendo el proceso de aprendizaje y las actitudes de los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de primaria.

-Se narra la situación vivida en la clase como ejemplo para ver los errores. Desde el comienzo, el elemento clave fue la participación.

-El profesor invitó a que los estudiantes discutieran sobre un tema en particular. Llamó la atención el escaso interés de todos/as en exponer su opinión. Sólo tres o cuatro de la clase levantaba la mano para participar, mientras el resto atinaba a escuchar.

Después, el profesor propuso una pequeña actividad escrita, prevista para 15 minutos. Las instrucciones eran: Elige un elemento de la realidad socioeducativa local; describir, explicar qué valor tiene para él (ella), clasifica qué importancia tiene el problema descrito para él (ella). La docente especificó que la actividad debía hacerse en silencio para conectarse con sus propias reflexiones.

Observamos que la ubicación de las carpetas, no son apropiadas para una dinámica de grupo, ya que no permite que el docente pueda desplazarse con facilidad por el aula y acompañar el trabajo de sus estudiantes.

-De acuerdo a nuestra percepción, tenemos que los estudiantes no cooperaron con el desarrollo del trabajo, en el sentido que lo tomaron a la broma, miraban el trabajo del compañero. A la hora de querer intercambiar las hojas con el trabajo desarrollado por cada uno de los estudiantes, algunos no habían avanzado mucho, otros no entendieron que tarea realmente les pidió hacer el profesor, entre otros.

## **VI.-Desenlace**

Los diagnósticos situacionales sean por la vía de observación participante, las encuestas, las entrevistas semiestructuradas, entre otras; nos permite no sólo conocer, sino saber reflexionar sobre cómo superar los errores que influyen en el aprendizaje. Si realizamos prácticas en las que proporcionamos a los estudiantes espacios para participar sin miedo, podríamos facilitar y descubrir nuevas respuestas y nuevos encuentros con nuestros estudiantes. Consideramos que, con el error, los estudiantes se dan cuenta de que no pueden tener actitudes pasivas y superficiales, por lo tanto, ofrece un ambiente para la autocrítica y para aprender de los errores y los fracasos.

## VII.-Síntesis del caso

<b>Contexto</b>	35 estudiantes del primer ciclo de la especialidad de primaria de la Escuela Profesional de Educación, de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” Lambayeque
<b>Nivel educativo</b>	Superior
<b>Acción</b>	Metodología - Evaluación
<b>Participantes</b>	Alumnado del primer ciclo de la especialidad de primaria de la Escuela Profesional de Educación
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cambiar de metodología para trabajar de manera colaborativa.</li> <li>•Desarrollar estrategias de trabajo colaborativo entre los estudiantes.</li> <li>•Desarrollar un trabajo previo individual: lecturas para adquirir conocimientos básicos y materiales para preparar las actividades</li> <li>• Promover la interacción entre los estudiantes en el aula y la participación como forma de resolver dudas y contribuir a un aprendizaje significativo</li> </ul>
<b>Estrategias desarrollar</b>	<p><b>a</b></p> <p><b>a.-Estrategia 01:</b> El aprendizaje colaborativo y significativo (Ausubel 1984)</p> <p><b>b.- Estrategia N° 02:</b> La estrategia para promover el trabajo colaborativo en el salón de clases de Eunice Pérez –Medina (2012)</p> <p><b>c.- Estrategia N° 03:</b> Aprendiendo a cooperar: Coop-Coop. (Basado en Kagan 1985)</p>

### VIII.-Estrategias para promover el trabajo colaborativo en el salón de clases.

#### **Estrategia n° 01:**

#### **El aprendizaje colaborativo y significativo.**

El aprendizaje colaborativo es una herramienta de gran relevancia que se viene posesionando gracias a las teorías constructivistas y cognoscitivistas; las mismas que argumentan que la construcción de los aprendizajes significativos se da cuando se utiliza la integración y la cooperación dentro del salón de clases entre compañeros y docente. Esta estrategia pedagógica, juega un papel fundamental en el proceso educativo, porque como estrategia permite el desarrollo de la capacidad de interacción y habilidades comunicativas.

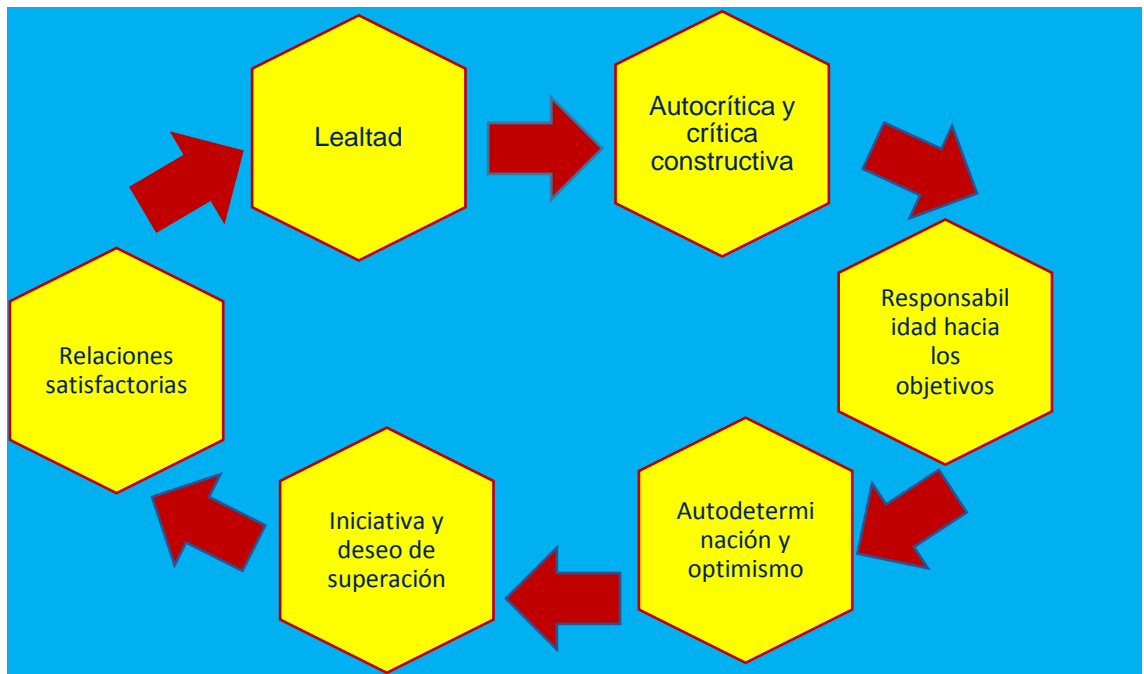
#### **Proceso didáctico de Aprendizaje Colaborativo (AC) y aprendizaje significativo (AS)**

<b>Estrategia de enseñanza</b>	<b>Contenido</b>
<b>1.-Definición de AC (docente)</b>	Aprendizaje centrado en el alumno basando el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades de aprendizaje .
<b>2.-Definición de AS (docente)</b>	La interrelación entre los aprendizajes previos del estudiante y los aprendizajes nuevos traen como producto el aprendizaje significativo
<b>3.-Desarrollo de ejemplos entre el AC=AS (docente)</b>	Dinámica de grupos: Lluvia de ideas en relación a un tema específico
<b>4.- Importancia de trabajar en grupo (docente)</b>	Desarrollo de valores y reflexión intra-grupal: Tolerancia de ideas, el respeto, la solidaridad, etc. Actividad que se realiza tomando como base con el punto anterior (3)
<b>5.-Desarrollo de la fórmula: AP+ AN+AC= Aprendizaje Significativo (docente + estudiantes)</b>	<u>Leyenda:</u> AP= Aprendizajes previos AN= Aprendizajes nuevos AC= Aprendizaje colaborativo AS= Aprendizaje significativo



**Estrategia N° 02:**

**La estrategia para promover el trabajo colaborativo en el salón de clases de Eunice Pérez –Medina (2012)**



**Fuente:** Elaboración propia, basada en la estrategia para promover el trabajo colaborativo en el salón de clases de Eunice Pérez –Medina (2012)



**ACTIVIDAD 1.**  
**Podemos observar el mismo dibujo y tener diferentes apreciaciones.**



**Desarrollo de la estrategia: “Fomento del trabajo colaborativo exitoso en el salón de clase”)**

**a.- La lealtad:** La lealtad expresa un sentimiento de respeto y fidelidad hacia una persona, compromiso, comunidad, organizaciones, principios morales, entre otros. El término leal es un adjetivo usado para identificar a un individuo fiel en base a sus acciones o comportamiento. Es por ello, que una persona leal es aquella que se caracteriza por ser dedicada, y cumplidora e inclusive cuando las circunstancias son adversas, así como defender en lo que cree, por ejemplo: un proyecto. Lealtad es sinónimo de nobleza, rectitud, honradez, honestidad, entre otros valores morales y éticos que permiten desarrollar fuerte relaciones sociales y/o de amistad en donde se creen un vínculo de confianza muy sólido, y automáticamente se genera respeto en los individuos.

**Lo opuesto de lealtad es:** Traición, es la falta que comete una persona en virtud del incumplimiento de su palabra o infidelidad. La falta de lealtad describe a una persona que engaña a sus compañeros, familiares, y expone su propia honorabilidad.

**b.-Autocrítica y crítica constructiva:** En la gráfica de la actividad 01, cada estudiante podrá tener o no tener una apreciación clara del dibujo, incluso no entenderla; en ese sentido, los estudiantes deben evitar la burla a aquellos compañeros que no logran visualizar la imagen; por el contrario, respetar las apreciaciones de los demás, hacer una crítica de ayuda, de empatía hacia los compañeros.

**c.-Responsabilidad hacia los objetivos:** Está dentro del marco de la colaboración, de la ayuda mutua, del deseo de compartir con los demás mi conocimiento; de evitar el deseo de lograr los objetivos uno sólo sino del grupo; del objetivo que todos los compañeros comprendan y aprendan.

**d.- Autodeterminación y optimismo:** Son las decisiones propias del estudiante, con convicción propia de sus actos, de motivación propulsada por el deseo de aprender y de enseñar solidariamente a los demás, de compartir ideas, puntos de vista, de escuchar a los demás sus opiniones.

**e.- Iniciativa y deseo de superación:** Es el hecho de su autodeterminación de su decisión propia, de su autoestima, de su motivación por aprender.

**f.- Relaciones satisfactorias:** Son las relaciones interpersonales, las relaciones humanas que entablan los estudiantes en el aula, las mismas que deben ser cordiales, transparentes, leales, solidarias.

**Características de los grupos colaborativos:** (Que el docente debe considerar en el Proceso de enseñanza-aprendizaje) (Basada en: González, Silva y Cornejo, 1996)

**a.-**La efectividad se mide directamente valorando los productos del equipo.

**b.-**Se reconocen y celebran los esfuerzos individuales.

**c.-**Se dan discusiones abiertas para la solución activa de problemas.

**d.-**Aumenta la motivación por el trabajo.

**e.-**Incrementa la satisfacción por el trabajo propio, y consecuentemente, se favorecen los sentimientos de auto eficiencia.

**f.-**Impulsa el desarrollo de habilidades sociales.

**g.-**Propicia que se genere un lenguaje común.

**h.-**Genera una interdependencia positiva.

**i.-**Los miembros del equipo se necesitan unos a otros y ganan confianza.

**j.-**Promueve la interacción de las formas y del intercambio verbal entre las personas del grupo.

**k.-**Valora la contribución individual.

**l.-**Estimulan habilidades personales y de grupo.

**ll.-**Crea sinergia al aprovechar el conocimiento y experiencia de los miembros.

**m.-**Exige evaluar lo realizado por los integrantes en la consecución de los objetivos.

### **Estrategia N° 03:**

#### **Aprendiendo a cooperar**

#### **COOP-COOP**

#### **CO-OP CO-OP (Kagan, 1985)**

Este método consiste en estructurar la clase para que los estudiantes trabajen en equipos con el objetivo de conseguir una meta que ayude a los otros estudiantes. Son los mismos estudiantes los que eligen libremente los temas que consideran más relevantes y cada equipo trabaja uno. Dentro del equipo se trabaja dividiendo el tema en subtemas que son desarrollados por cada uno de los componentes, los cuales después deberán de aportar sus conocimientos al resto del grupo, de manera semejante a como se hace en el método del puzzle. La evaluación tiene lugar a tres niveles: coevaluación de la presentación en grupo, coevaluación de las contribuciones individuales al grupo y evaluación del material producido por el grupo.

#### **Desarrollo de la estrategia**

#### **Panorama general Co-op Co-op:**

Es bastante parecido a la Investigación Grupal. Pone a los equipos en cooperación entre ellos (de ahí su nombre) para estudiar un tema determinado. Co-op Co-op permite a los alumnos trabajar juntos en grupos pequeños; en primer lugar, para aumentar su comprensión de sí mismos y del mundo y, en segundo lugar, para brindarles la posibilidad de compartir nuevos conocimientos con sus propios pares. El método es simple y flexible. Una vez que el docente comprende la filosofía subyacente en Co-op Co-op, puede elegir muy diversas formas de aplicarlo. Sin embargo, las probabilidades de éxito aumentan si se siguen nueve pasos específicos.

### **Paso 1: Discusión de la clase a cargo del docente, centrada en los estudiantes**

Al comenzar una unidad en la que se usará Co-op Co-op, estimule a sus alumnos para que descubran y expresen sus propios intereses en el tema que estudiarán. Puede resultar útil recurrir a un conjunto inicial de lecturas, explicaciones o experiencias. Luego, plantee una discusión de toda la clase. El objetivo es aumentar el involucramiento de los alumnos, descubriendo y estimulando su curiosidad y no llevarlos a tópicos de estudio específicos.

La discusión debe llevar a una comprensión, entre el docente y los alumnos, de qué quieren aprender y experimentar ellos mismos en relación con el tema que deben estudiar. El tiempo necesario para este primer paso depende del grado de diferenciación entre los intereses de los diversos alumnos por el tema. La importancia de esta discusión inicial no debe subestimarse: será difícil que Co-op Co-op tenga éxito si los alumnos no están interesados activamente en un tema relacionado con la unidad y no están motivados para aprender más sobre él.

### **Paso 2: Selección y construcción de equipos.**

-Si los alumnos no están trabajando ya en equipos, forme grupos heterogéneos de cuatro o cinco integrantes.

-Antes de comenzar con Co-op Co-op. es importante que el docente considere que los alumnos necesitan desarrollar confianza y buenas habilidades de trabajo en grupo antes de empezar con Co-op Co-op.

### **Paso 3: Selección del tema del equipo.**

-Permita a sus alumnos elegir los temas para sus equipos. Si no lo hace inmediatamente después de la discusión de toda la clase, recuerde a sus alumnos (en la pizarra, con un retroproyector o con hojas fotocopiadas) qué temas decidió la clase que eran los más interesantes.

-Señale que los equipos pueden cooperar mejor para alcanzar los objetivos de la clase si eligen temas relacionados con los intereses de todos.

-Estimule a sus alumnos para que discutan los temas entre ellos, para poder decidir cuál es el que más les interesa para su equipo.

-Mientras los equipos discuten sobre sus intereses para decidir el tema, circule entre ellos y actúe como facilitador. Si dos equipos empiezan a decidirse por un mismo tema, puede decírselo y alentarlos para que lleguen a un acuerdo, ya sea dividiéndolo o haciendo que uno de los equipos elija otro.

-Si ningún equipo elige un tema que la clase considera importante, señálelo y aliente a sus alumnos para que respondan a esa necesidad.

-Cuando haya terminado con éxito este tercer paso de Co-op Co-op, cada equipo tendrá un tema y se sentirá identificado con él.

-El docente puede ayudar a la unión de la clase señalando cómo cada uno de los temas representa una contribución importante para el objetivo general de dominar la unidad.

#### **Paso 4: Selección del mini-tema.**

-Así como la clase divide la unidad en secciones para crear una distribución del trabajo entre los equipos, cada equipo divide su tema para crear una distribución del trabajo entre sus miembros.

-Cada alumno elige un mini-tema que cubre uno de los aspectos del tema de su grupo. Los mini-temas pueden superponerse y hay que alentar a los integrantes de un equipo a que compartan sus referencias y sus recursos, pero cada uno debe hacer un aporte único al esfuerzo conjunto.

-El involucramiento del docente en la selección del mini-tema de los alumnos puede variar, de acuerdo con el nivel de los estudiantes.

-El docente puede decidir aprobar los mini-temas o rechazarlos, para asegurarse de que sean adecuados al nivel del alumno interesado o que

haya suficientes recursos disponibles para su investigación. Debido a las diferencias de aptitudes e intereses, es aceptable y natural que algunos alumnos aporten más que otros al esfuerzo grupal, pero todos tienen que hacer contribuciones importantes.

-Los docentes pueden lograr esto de varias formas:

- (1) Permitiendo que los alumnos evalúen los aportes de sus compañeros de equipo,
- (2) Asignando un trabajo o un proyecto individual a cada alumno en su mini-tema y
- (3) Controlando los aportes individuales. Si los mini-temas están bien elegidos, cada alumno realizará una contribución única al esfuerzo grupal y tendrá el apoyo de sus pares para el dominio de su parte.

#### **Paso 5: Preparación del mini-tema.**

-Una vez que los alumnos han dividido el tema de su equipo en mini-temas, trabajan individualmente. Todos saben que cada uno de ellos es responsable de su parte y que el grupo depende de ellos para cubrir un aspecto importante del trabajo grupal. La preparación de los mini-temas adopta formas diversas, según la naturaleza de la unidad. Puede necesitarse investigación en biblioteca, recopilación de datos en entrevistas o experimentos, creación de un proyecto individual o una actividad expresiva tal como un relato escrito o una pintura. Estas actividades se caracterizan por un interés aumentado, porque los alumnos saben que compartirán su producto con sus compañeros y que su trabajo contribuirá a la presentación de su equipo.

#### **Paso 6: Presentaciones de los mini-temas.**

-Cuando los alumnos terminan su trabajo individual, presentan sus mini-temas a sus compañeros de equipo.

-Las presentaciones deben ser formales: cada integrante del equipo debe disponer de un tiempo determinado y presentar su mini-tema de pie ante sus compañeros.

-Las presentaciones de los mini-temas y las discusiones en los equipos se realizan de forma que todos puedan adquirir los conocimientos o la experiencia que cada uno obtuvo.

-A continuación, los alumnos discuten el tema del equipo como un panel de expertos. Saben que deben unir sus mini-temas en un todo coherente, como en un rompecabezas, para hacer una presentación exitosa ante toda la clase. La interacción con los pares en un tema de interés común proporciona la posibilidad de que se produzca un aprendizaje importante.

-Durante las presentaciones de los mini-temas, se puede estimular la distribución del trabajo dentro de los equipos: uno puede tomar notas, otro hacer críticas, otro defender las presentaciones y el cuarto verificar los puntos de convergencia o divergencia de las informaciones expuestas.

-Se puede destinar tiempo a la realimentación; los alumnos pueden hacer nuevos informes para su equipo después de volver a investigar, rehacer o reconsiderar sus mini-temas a la luz de la realimentación recibida.

-Se debe alentar a los alumnos a que informen a sus compañeros qué preguntas de sus mini-temas no pueden contestar. Los integrantes del equipo son responsables ante los demás.

### **Paso 7: Preparación de las presentaciones de los equipos.**

-Se debe estimular a los alumnos para que integren todo el material de sus mini-temas en la presentación del equipo.

-Deben hacer una síntesis activa de los mini-temas, de modo tal de lograr que la presentación sea más que la suma de los mini-temas individuales.

-Después de esta síntesis, se discute la forma que se adoptará para la presentación. No es conveniente hacer una presentación en forma de panel, en la que cada uno informa sobre su propio mini-tema, ya que puede



significar un fracaso del equipo en su intento de realizar una buena síntesis cooperativa.

-La forma de la presentación debe estar determinada por los contenidos. Por ejemplo, si un grupo no puede llegar a un acuerdo, la forma ideal para su presentación puede ser un debate ante toda la clase. Se pueden usar también otros formatos, como las exhibiciones, las demostraciones, los centros de aprendizaje, las dramatizaciones y las discusiones con toda la clase guiadas por el equipo. También se debe favorecer el uso de la pizarra, el retroproyector, medios audiovisuales y folletos.

### **Paso 8: Presentaciones de los equipos.**

-Durante su presentación, cada equipo toma el control de la clase. Los integrantes del equipo se hacen responsables del uso del tiempo, el espacio y los recursos de la clase durante su presentación; se los alienta a que hagan pleno uso de todas las posibilidades que les brinda su aula.

Como, en general, todos los equipos tienen dificultades para administrar su tiempo, es conveniente que el docente designe un encargado de controlarlo, que no sea integrante del equipo que hace la presentación. Este alumno les irá mostrando tarjetas que les advertirán que les quedan cinco minutos, un minuto o que se les acabó el tiempo.

-El equipo puede incluir en su presentación un período de preguntas y respuestas o unos minutos para comentarios y realimentación. Además, después de la presentación, el docente puede decidir realizar una sesión de realimentación y/o entrevistas al equipo, para que los demás puedan aprender algo de lo que implicó la preparación del trabajo.

-Los equipos especialmente exitosos son presentados como modelos.

-En las entrevistas posteriores a las presentaciones, el docente descubre las estrategias que podrían resultar útiles para otros equipos en futuras unidades de Co-op Co-op.

### **Paso 9: Evaluación.**

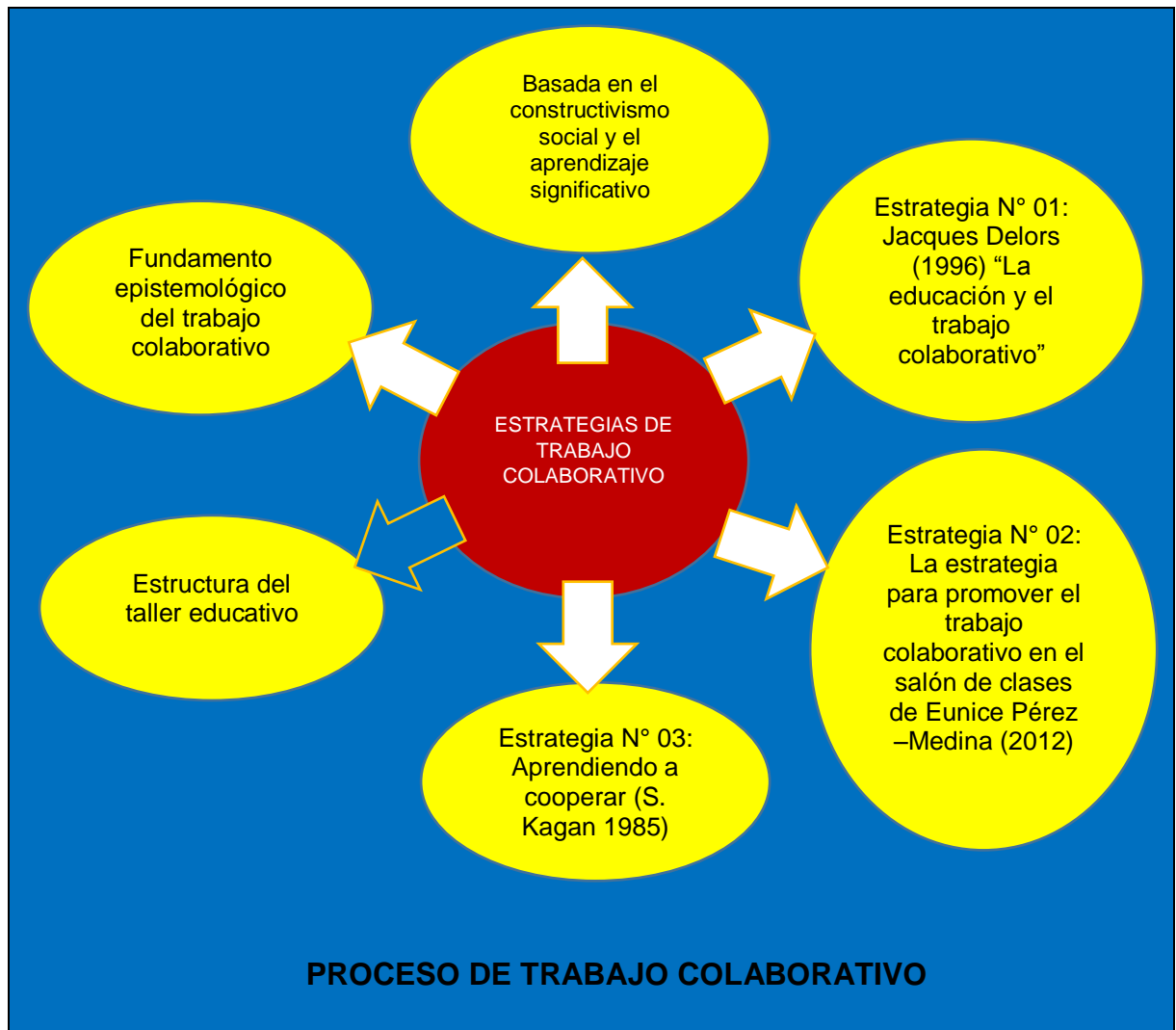
La evaluación se realiza en tres niveles:

- (1) la clase evalúa las presentaciones de los equipos,
- (2) los integrantes de cada equipo evalúan los aportes individuales y
- (3) el docente evalúa un relato escrito o una presentación del mini-tema de cada alumno. Después de cada presentación, el docente puede guiar una discusión de toda la clase sobre los puntos fuertes y débiles en sus contenidos y su formato.

A veces se usan formularios de evaluación formal para los aportes de los compañeros y del equipo. Algunos docentes que usan Co-op Co-op prefieren que el aprendizaje y el hecho de compartir sean su propia recompensa. Otros realizan evaluaciones formales. En cualquier caso, la clase debe tener voz y voto en la determinación de la forma de evaluación.

### **3.2.- EL MODELADO DE LA PROPUESTA.**

#### **3.2.1.- Representación gráfica del modelado teórico de la propuesta.**



Como conclusión en este capítulo consideramos que los diseños de las estrategias pueden contribuir eficazmente en los niveles de trabajo colaborativo de los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de primaria de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación; de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque.

## **CONCLUSIONES**

- 1.-** Se aprecia que los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Educación primaria de la Escuela Profesional de Educación, de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, carecen de una cultura de trabajo y aprendizaje colaborativo; predomina el individualismo, la carencia de solidaridad y empatía en sus prácticas de aprendizaje; no entienden el concepto de colaborar entre sí.
- 2.-** Los talleres educativos de trabajo colaborativo contribuyen a promover entre los estudiantes una óptima interacción y participación en el aula como forma de resolver dudas en colectivo y contribuir a un aprendizaje significativo.
- 3.-** Ausubel diferencia el aprendizaje mecanicista o individualista del aprendizaje colaborativo o de conjunto, el mismo que está interrelacionado con el aprendizaje significativo
- 4.-** La estrategia para promover el trabajo colaborativo en el salón de clases de Eunice Pérez –Medina, integra aspectos fundamentales como la lealtad; la autocrítica y crítica constructiva; la responsabilidad hacia los objetivos; la autodeterminación y optimismo; la iniciativa y deseo de superación; y las relaciones satisfactorias; los mismos que tienen como fin optimizar desde su interior el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 5.-** La estrategia aprendiendo a cooperar (Co-op Co-op) de S. Kagan, estructura la clase en forma horizontal siendo finalidad de que los estudiantes trabajen en equipos, con el objetivo de conseguir una meta en común, que ayude a los otros estudiantes, evitando la exclusión.

## **RECOMENDACIONES**

**1.-**El presente trabajo de investigación lo consideramos importante porque permite a través de las estrategias desarrolladas en los talleres educativos, contribuir a entender y fomentar el trabajo colaborativo como una herramienta de trabajo humanamente esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que involucra un grupo de personas con unos roles específicos que interactúan en pro de un constructo intelectual o elemento de aprendizaje, convirtiéndose dicha dinámica en una fábrica de aprendizaje. Además, sirve para que el estudiante desarrolle esas capacidades sociales necesarias para su interactuar social.

**2.-** El presente trabajo de investigación, lo consideramos importante porque no sólo contribuye a la mejora de la calidad del aprendizaje de los estudiantes; sino también pone énfasis en la implicación activa del estudiante, en su compromiso social e intelectual y en su responsabilidad.

## **BIBLIOGRAFÍA**

**Ausubel, D.P.** (1976). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México, Editorial Trillas.

**Armengol, Jesús;** 2012, Técnicas de trabajo cooperativo; Universidad Politécnica de Catalunya, UPC, Barcelona.

**Alvarez, Manuel,** 1988 El grupo directivo. Recursos técnicos de gestión. Madrid:

**Antúnez, Serafín y otros,** 2002; Dinámicas colaborativas en el trabajo del profesorado. El paso del yo al nosotros. GRAO, Barcelona

**Ayestarán, S.** (1996). El grupo como construcción social. Rubí: Plural.

**Barkley, E., Cross, K.P., Major, C.H.** (2005). Técnicas didácticas de colaboración: Manual para profesores universitarios. Poniendo en Práctica el Aprendizaje Colaborativo. San Francisco: Jossey-Bass.

**Barrios Jara, Nelson;** 2005; El aula un escenario para trabajar en equipo; Pontificia Universidad Javeriana; Centro Educativo San Luis Gonzaga Fe y Alegría de Bogotá

**Cuenca, Ricardo y Carrillo, Sandra,** 1998 La dinámica de grupos. Conceptos y técnicas. Serie: Capacitación de Adultos. Lima:

**Cuenca, Ricardo, Gonzáles, Estela;** 2005 La democratización de la gestión educativa: modelos de gestión procesos de participación y descentralización educativa. Seminario Taller Internacional 6-8 de Julio 2004. Lima:

**Díaz Barriga, Frida y Hernández, R** (2000). Estrategias Docentes para un aprendizaje Significativo. Editorial Mc Graw-Hill.

**Expósito, Marcelo;** 2012; La potencia de la cooperación. Málaga, España.

**Fabra, M.L.** 1992; "El trabajo cooperativo, revisión y perspectivas". Aula de Innovación Educativa nº9. Año 1992.

**Ferreiro G, R y Calderón E.** (2001). El ABC del Aprendizaje Cooperativo. Trabajo en equipo para enseñar y aprender. México. Editorial Trillas.

- García, R., Traver, J.A. y Candela, I.** (2001). Aprendizaje cooperativo. Fundamentos, características y técnicas. Madrid.
- Glinz, E** (2005). Un acercamiento al trabajo colaborativo. Revista Iberoamericana de Educación. Concejo Educativo de Castilla y León, España.
- Hassard, J.** (1990), Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Mcgraw-Hill. México
- Imbernón, F.** (1999). Responsabilidad social, profesionalidad y formación inicial en la docencia universitaria. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 123-132.
- Johnson y Johnson y Holubec** (1999). Aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos aires. Editorial Piados
- Johnson David, Johson, Roger,** 1997 El Aprendizaje Cooperativo regresa a la Universidad: ¿qué evidencia existe de que funciona? Minesotta: Universidad de Minesota.
- Jhonson, D, Jhonson, R. Y Hulebec, E.J.** (1994) El aprendizaje cooperativo. Barcelona: Paidós, 1999
- Kagan, Spencer;** 1994; Aprendizaje cooperativo; San Clemente; Recursos para profesores. Editorial Piados
- López, Ana;** 2007 14 ideas clave. El trabajo en grupo del profesorado. GRAÓ, Barcelona.
- Lorenzo, M; Santos, M; Oliveira, E. y Rodríguez, A.;** 2002; Cooperar para aprender en un mundo de ordenadores; Aula Abierta 79; 15-30.
- Medina, A.** 2007; Aprendizaje cooperativo: Metodología didáctica para la escuela inclusiva, La Salle; Madrid.
- Maldonado Pérez, Marisabel;** 2007; El trabajo colaborativo en el aula universitaria, Laurus, vol. 13, núm. 23, pp. 263-278 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.
- Macarena Navarro, Pablo;** 2009; Estilos de aprendizaje en alumnos de primaria; Universidad de Sevilla, Centro Virtual Cervantes; España

**Ovejero, A.** (1990) El aprendizaje cooperativo. Una alternativa a la enseñanza tradicional. Barcelona: PPU

**Pérez –Medina, Eunice,** 2012; Estrategias para promover el trabajo colaborativo en el salón de clases; Recinto; Universidad de Puerto Rico;

**Pallares, M.:** 1993, Técnicas de grupo para educadores. Madrid. ICCE,  
**Peñafiel, E. y Serrano, C.:** 2010, Habilidades Sociales. Pozuelo de Alarcón. Editex.

**Roeders, Paul.** 1997; Aprendiendo juntos. Un diseño del aprendizaje activo. (1ra. edición peruana) Lima: Sociedad Cultural WALKIRIA Ediciones, publicación con apoyo de la GTZ; 174 páginas.

**Suárez Guerrero, C.** 2010; Cooperación como condición social de aprendizaje. Barcelona.

**Senge, Peter;** 2002; Escuelas que aprenden; Editorial Norma; Bogotá, Colombia

**Vigotsky, L** (1987): El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Madrid, Editorial Grijalbo.

### **Linkografía**

**-Johnson, D. y R. Johnson, y Guevara, S.** Alternativas para nuevas prácticas educativas

<http://www.transformacioneducativa.com/attachments/article/161/Libro%2010%20%20Integraci%C3%B3n%20sistem%C3%A1tica%20del%20conocimiento.pdf>

**-Páez, G.** El aprendizaje cooperativo.

<http://cooperativo.sallep.net/El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el>



## **ANEXO 01**

### **Cuadro resumen de resultados**

<b>Descripción</b>	<b>Hombre</b>		<b>Mujeres</b>		<b>Total</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>Formas de solucionar las discrepancias en el aula</b>						
Con ayuda de algún docente						
Nunca las solucionan						
Las pasan por alto						
<b>Tiene preferencias por trabajar con alguien dentro del aula</b>						
si						
no						
A veces						
<b>Compañero (a) de su agrado para trabajar dentro de su aula</b>						
Mi mejor amigo del aula						
El mejor alumno del aula						
Cualquier compañero de aula						
<b>Circunstancias en la que te interrelacionaste con tus demás compañeros</b>						
Cuando hay trabajos grupales por realizar						
Cuando han tenido problemas dentro o fuera del aula						
Cuando hay actividades de confraternidad dentro de la Institución						
<b>Actitud como mediador para ayudar a algún compañero (a) a resolver algún problema</b>						
Cuando hubo problemas entre compañeros						
Cuando hubo problemas con algún docente						
Nunca						

## **ANEXO 02**

### **EL TRABAJO EN EQUIPO-LOGRO INDIVIDUAL (TELI)**

#### **Proceso metodológico de esta técnica de aprendizaje colaborativo**

En TELI, los alumnos forman grupos de cuatro integrantes de diferente género y nivel de desempeño y, si es posible, pertenecientes a distintos grupos étnicos. El docente presenta una actividad y, luego, los alumnos trabajan en sus equipos hasta que todos dominan el tema.

-A continuación, todos los alumnos responden cuestionarios individuales, en los que no pueden ayudarse. Sus resultados se comparan con los de sus propios desempeños anteriores y a cada equipo se le otorgan puntos de acuerdo con la superación de los alumnos respecto de sus desempeños anteriores.

-TELI ha sido muy usado en todas las materias académicas (Matemática, Lengua, Ciencias, Estudios Sociales, etcétera)

-Es particularmente apto para la enseñanza de objetivos bien definidos, como cálculos y aplicaciones matemáticos, uso y mecánica del lenguaje, geografía y conceptos científicos.

-La idea principal de TELI consiste en motivar a los alumnos para que se animen y se ayuden a dominar las habilidades que les presenta el docente. Si quieren que su equipo gane recompensas de equipo, deben ayudar a sus compañeros a aprender. Deben estimularlos para que den lo mejor de sí y para que sepan que el aprendizaje es importante, valioso y divertido.

-Los alumnos trabajan juntos después de la presentación del docente.

-Pueden trabajar por parejas y comparar sus respuestas, discutir sus discrepancias y ayudarse con sus dificultades de comprensión.

-Pueden comentar sus enfoques para la resolución de problemas o preguntarse los unos a los otros sobre los contenidos de lo que están estudiando.

-Trabajan con sus compañeros de equipo en la evaluación de sus puntos fuertes y débiles, para ayudarlos a tener éxito en los cuestionarios. Aunque los alumnos estudian juntos, no pueden ayudarse durante los cuestionarios. -Para ese momento, todos deben saber el tema. Esta responsabilidad individual los motiva para explicarles todo cuidadosamente a sus compañeros, ya que la única forma de que un equipo tenga éxito es que todos sus integrantes dominen la información o las habilidades que deben aprender.

-Como las calificaciones de los equipos se basan en la superación de los alumnos respecto de sus desempeños previos (iguales posibilidades de éxito), todos tienen la posibilidad de convertirse en "la estrella del equipo" en determinada semana, ya sea porque su desempeño supera al anterior o por que ha hecho un trabajo perfecto, lo cual siempre otorga la calificación máxima, sin importar el desempeño previo. Más que un método comprensivo para enseñar alguna materia en especial, TELI es un método general para la organización del aula.

#### **a.- Los equipos. Como TELI**

##### **Torneos.**

-Los juegos consisten en preguntas relacionadas con los contenidos.

-Estas preguntas están preparadas para evaluar el conocimiento que los alumnos han adquirido a partir de las presentaciones a la clase y la práctica en equipo.

-El torneo es la estructura en la que se desarrollan los juegos.

-En general, se realiza al final de la semana o al terminar una unidad, después de que el docente ya ha hecho la presentación a la clase y los equipos han practicado con hojas de ejercicios.

### **Metodología del Torneo.**

- Para el primer torneo, el docente ubica a los alumnos en las diferentes mesas de competencia: los tres alumnos de mejor desempeño van a la mesa 1, los tres siguientes a la mesa 2, etc.
- Después de cada torneo, los alumnos cambian de mesa según su desempeño individual.
- El ganador de cada mesa “pasa” a la mesa superior siguiente (por ejemplo, de la mesa 6 a la mesa 5), el que obtuvo el segundo puntaje se queda en la misma mesa y el que sacó el puntaje más bajo “pasa” a la mesa inferior.

### **b.- Reconocimiento por equipos. Como en TELI**

#### **Preparación**

- Toda la preparación es como en TELI excepto la ubicación de los alumnos en las mesas de torneo iniciales.
- Prepare una hoja de asignación de mesas de torneos y haga una copia. En ella, escriba los nombres de sus alumnos de acuerdo con su desempeño previo, usando la misma clasificación que empleó para formar los equipos.
- Cuenta la cantidad de alumnos que hay en su clase. Si el número es divisible por tres, todas las mesas del torneo tendrán tres participantes; ubique a los tres primeros de su lista en la mesa 1, a los tres siguientes en la mesa 2, etc. Si la división deja algún remanente, las primeras mesas (las de más alto rendimiento) tendrán cuatro integrantes.

### **c.- Iniciando la actividad**

TJE consiste en un ciclo regular de actividades educativas similares a TELI, incidiremos por tanto en las diferencias:

- Enseñanza
- Estudio en equipo

-Torneos: Los alumnos realizan juegos académicos en mesas de torneo homogéneas de tres participantes cada una.

-Reconocimiento por equipos.

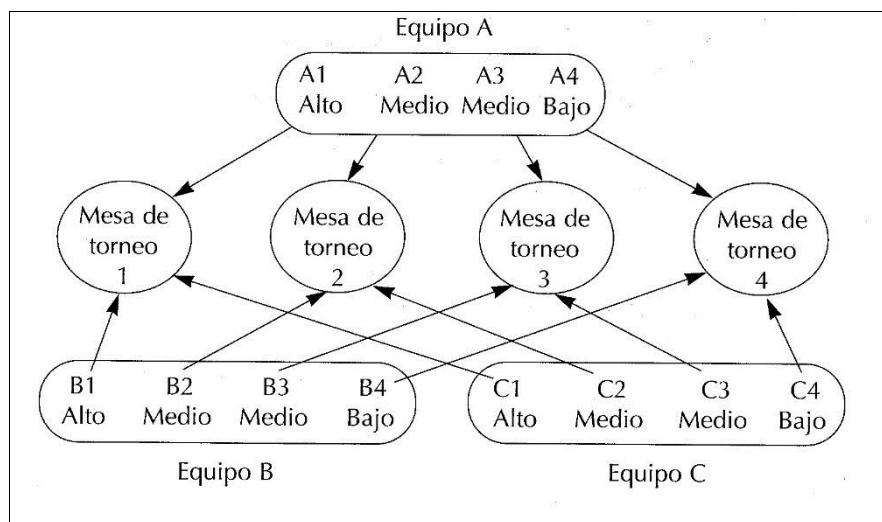
## TORNEOS

-Tiempo: 1 clase.

-Idea principal: Competencias en mesas de torneo homogéneas, de 3 integrantes cada una.

### Materiales necesarios:

- . Hoja de asignación de mesas de torneo (completa).
- . Una copia de la hoja del juego y de las respuestas (igual que el cuestionario y las respuestas en TELI) por cada mesa de torneo.
- . Una hoja de puntaje del juego por cada mesa de torneo.
- . Las cartas numeradas (con el mismo número de preguntas que haya en la hoja del juego) por cada mesa de torneo.



Al comenzar la clase en la que se desarrollará el torneo, anuncia las asignaciones de mesas a tus alumnos y pídeles que junten sus mesas. Mezcla los números para que tus alumnos no sepan cuál es la mesa más “alta” y cuál la más “baja”. Pide a algunos alumnos que te ayuden a

distribuir a cada mesa una hoja del juego, un ahoja de respuestas, las cartas numeradas y una hoja de puntos del equipo.

**Luego, comienza el juego.**

-Para empezar, cada alumno saca una carta del bolso de cartas

-El que saca el número más alto es el primer lector.

-El juego se desarrolla en sentido horario.

-El primer lector mezcla las cartas y toma una de la parte superior del paquete de cartas. Luego, lee la pregunta correspondiente en voz alta, incluyendo las opciones posibles (cuando las hay). Por ejemplo, si un alumno toma la carta 21, lee la pregunta 21 y la responde. Si no está seguro de la respuesta, puede arriesgar sin sufrir penalización si es que se equivoca. Si entre los contenidos del juego hay, por ejemplo, problemas de matemáticas, todos los alumnos (y no sólo el lector) deben intentar resolverlos, para estar listo para desafiar al lector.

-Cuando el lector da su respuesta, el jugador a su izquierda tiene la opción de cuestionarla y ofrecer una respuesta diferente. Si decide “pasar”, o si el tercer participante tiene, a su vez, una respuesta diferente, la desafía. Los desafiantes deben ser cuidadosos porque, si se equivocan, deben devolver al mazo una carta ganada anteriormente (si tiene alguna).

-Cuando ya nadie quiere ofrecer una respuesta alternativa, el segundo desafiante (que está a la derecha del lector) toma la hoja de respuestas y lee en voz alta la respuesta correcta.

-El jugador que dijo la respuesta correcta se lleva la carta. Si alguno de los desafiantes dio una respuesta incorrecta, debe devolver al mazo una tarjeta que haya ganado antes (si tiene). Si nadie dio la respuesta correcta, la carta es vuelta a colocar en el mazo.

-El juego continúa, según decida el docente, hasta que termine la clase o se acabe el paquete de cartas.

-Cuando el juego termina, los jugadores anotan en la columna correspondiente al juego 1 de la hoja de puntos la cantidad de cartas que cada uno ha ganado. Si queda tiempo, vuelven a mezclar las cartas y juegan otra vez, hasta el final de la clase y anotan las cartas ganadas en el juego 2.

-Todos los alumnos deben jugar el juego al mismo tiempo. Mientras juegan, el docente debe circular entre los grupos para responder las preguntas de sus alumnos y asegurarse de que todos entiendan el procedimiento.

-Diez minutos antes de terminar la clase, el docente debe decir “Tiempo”, para que sus alumnos dejen de jugar y cuenten sus cartas. Luego, pídale que anoten sus nombres, sus equipos y sus puntos en la hoja de puntos correspondiente. Pídale que sumen los puntos ganados en cada juego (si jugaron más de uno) y que llenen el total del día. Si los alumnos son mayores, pídale que calculen sus propios puntos para el torneo. En una mesa de tres personas donde no hay empates, el ganador recibe 60 puntos, el segundo recibe 40 y el tercero recibe 20. Cuando todos hayan calculado sus puntos, pídale a un alumno que recoja las hojas de puntaje.

### **Calcular los puntajes de los equipos**

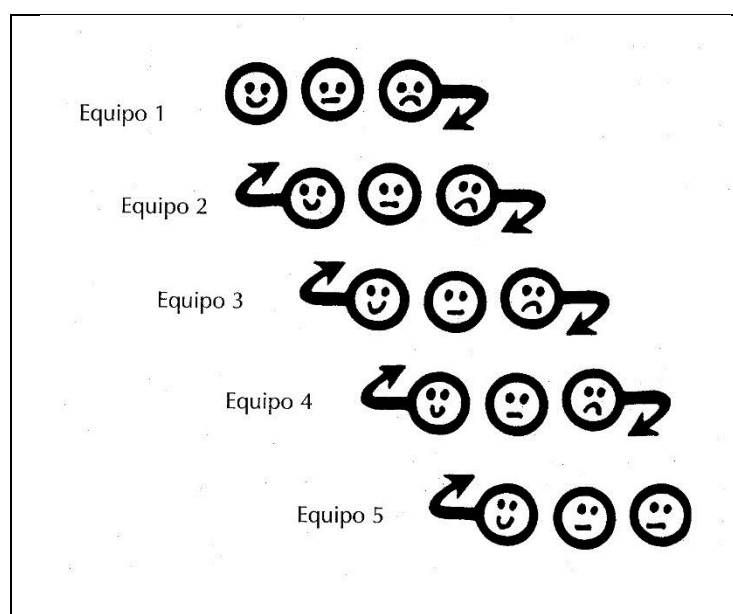
Tan pronto como pueda hacerlo, después del torneo, calcule los puntos de los equipos y prepara las gratificaciones.

	Fecha: 23 de mayo			Fecha:		
	Prueba:					
Alumno	Puntaje base	Puntaje de prueba	Puntos de superación	Alumno base	Puntaje de prueba	Puntos de superación
Sara A.	90					
Tomás B.	90					
Úrsula C.	90					
Daniela D.	85					
Eda E.	85					
Natasha F.	85					
Luis G.	80					
Jorge H.	80					
Edgardo I.	75					
Andrés J.	75					
María K.	70					
Santiago L.	62					
Antonio M.	65					
Carola N.	60					
Hernán S.	55					
Javier E.	55					

### Procedimiento “de pasaje”

-Debe hacerse el procedimiento de pasaje (o de reubicación de los alumnos en nuevas mesas de torneo) para preparar la clase para el siguiente torneo. Lo más sencillo es hacerlo cuando se están calculando los puntajes de los equipos.

-Para “pasar” alumnos de una mesa a otra, siga el procedimiento que presentamos a continuación.





1.- Identifique (en las hojas de puntaje del juego) a los jugadores que tuvieron los puntajes más altos y más bajos en cada mesa. En la hoja de asignación de mesas, haga un círculo alrededor del número de mesa de todos los jugadores que hayan obtenido el puntaje más alto en sus mesas. Si hubo empate en el primer puesto, lance una moneda para decidir qué número marcará con un círculo; no marque más de uno por mesa.

2.- Subraye los números de mesa de los alumnos que obtuvieron los puntajes más bajos. En este caso, nuevamente, si hubo empate en alguna mesa, lance una moneda para decidir cuál subrayar. No subraye más de uno por mesa.

3.- Deje todas las demás asignaciones de mesa como estaban, incluyendo los números para los alumnos ausentes.

4.- En la columna correspondiente al siguiente torneo, transfiera los números de esta forma: Si el número está rodeado por un círculo, redúzcalo en uno (4 se convierte en 3). Esto significa que el ganador de la mesa 4 competirá la próxima semana en la mesa 3, en la cual la competencia será más difícil. La única excepción es el 1, que permanecerá en la mesa 1, porque es la más alta. Si el número está subrayado, aumentelo en uno (4 se convierte en 5), excepto en la mesa más baja, en la que el jugador que obtuvo el puntaje más bajo permanecerá (por ejemplo, el 10 seguirá siendo 10). Esto significa que el jugador que haya obtenido el puntaje más bajo en cada mesa competirá la semana siguiente en una mesa en la que la competencia resultará menos difícil. Si el número no está marcado con un círculo ni subrayado, no lo cambie para el siguiente torneo; transfiera el mismo número.

### **Las calificaciones**

-TJE no produce automáticamente puntajes que se puedan usar para calcular las calificaciones individuales. Si esto representa para ti un inconveniente grave, puede recurrir a TELI junto con (o en lugar de) TJE.

-Para determinar las calificaciones individuales muchos docentes que usan TJE toman una prueba a mitad de trimestre y otra al final; otros prefieren hacer un cuestionario de evaluación después de cada torneo.