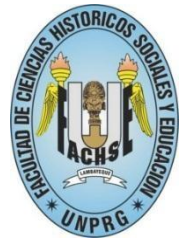




UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN UNIDAD DE POSGRADO – MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Programa de formación didáctica en tutoría para los docentes de la facultad de educación e idiomas de la universidad “César Vallejo” de Chiclayo. 2016.

Tesis presentada para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la
Educación con Mención en Docencia y Gestión Universitaria

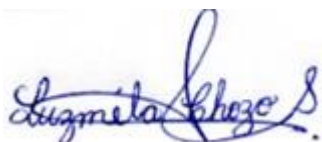
Autora: Luzmila Chozo Solis

Asesor: Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi

Lambayeque, 2018

Programa de formación didáctica en tutoría para los docentes de la facultad de educación e idiomas de la universidad “César Vallejo” de Chiclayo. 2016.

PRESENTADO POR:

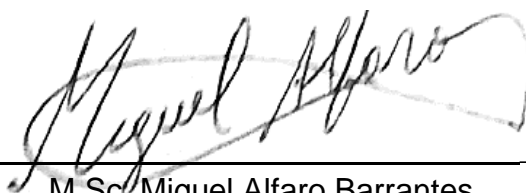


Luzmila Chozo Solis
Autora



Dr. Jorge Castro Kikuchi
Asesor

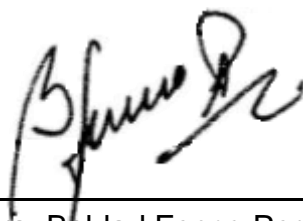
APROBADO POR:



M.Sc. Miguel Alfaro Barrantes
PRESIDENTE



M.Sc. Martha Ríos Rodríguez
SECRETARIA



Dra. Beldad Fenco Periche
VOCAL



Nº 000199



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 12:30 horas del día 18 de abril del año dos mil dieciocho, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 832-20-18-D-FACHSE, de fecha 06/03/2018 conformado por:

<u>MSc. Miguel Alfaro Barrantes</u>	PRESIDENTE(A)
<u>MSc. Martha Ríos Rodríguez</u>	SECRETARIO(A)
<u>Dra. Beldad Fenco Periche</u>	VOCAL
<u>Dr. Jorge Castro Kikuchi</u>	ASESOR(A)



con la finalidad de evaluar la tesis titulada Programa de Formación Didáctica en Tutoría para los docentes de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad "César Vallejo" de Chiclayo. 2016

presentado por el(la) / los(las) tesista(s) Luzmila Chozo Solís

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 1335-20-18-D-FACHSE de fecha 26/03/2018. El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a la sustentante(s), quien procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones; quien(es) obtuvo (obtuvieron) 76 puntos que equivale al calificativo de BUENO.

En consecuencia el(la) / los(las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de

Maestra en Ciencias de la Educación con
Mención en Docencia y Gestión Universitaria

Siendo las horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

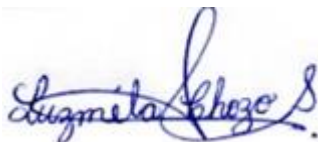
ASESOR

Observaciones: El asesor no estuvo presente en el
acto de sustentación.

Declaración jurada de originalidad

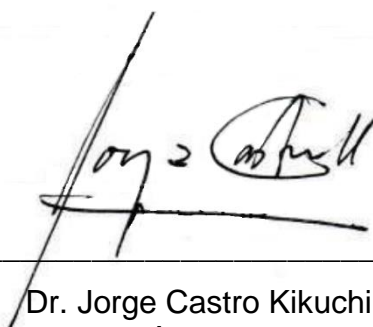
Yo, Luzmila Chozo Solis, investigadora principal, y Dr. Jorge Castro Kikuchi, asesor del trabajo de investigación “Programa de formación didáctica en tutoría para los docentes de la facultad de educación e idiomas de la universidad “César Vallejo” de Chiclayo. 2016”, declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 03 de enero de 2023



Luzmila Chozo Solis

Autora



Dr. Jorge Castro Kikuchi
Asesor

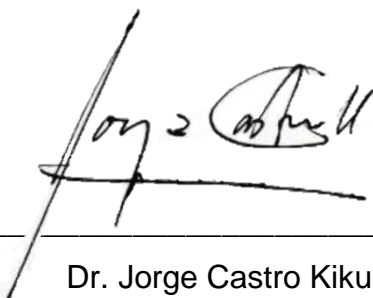
Declaración jurada de originalidad

Yo, Jorge Castro Kikuchi, usuario revisor del documento titulado: Programa de formación didáctica en tutoría para los docentes de la facultad de educación e idiomas de la universidad "César Vallejo" de Chiclayo. 2016.


Cuyo autor es Luzmila Chozo Solis, identificado con documento de identidad N° 16741409, declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud del 20%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Lambayeque, 03 de enero de 2023



Dr. Jorge Castro Kikuchi
DNI N° 16453781
Asesor



Luzmila Chozo Solis
Autora

INFORME-SOLIS

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

intra.uigv.edu.pe

Fuente de Internet

2%

2

www.ugelsm.gob.pe

Fuente de Internet

2%

3

Submitted to Universidad de Oviedo

Trabajo del estudiante

1%

4

ffyl.uncu.edu.ar

Fuente de Internet

1%

5

chiapas.academiajournals.com

Fuente de Internet

1%

6

www.cubaeduca.cu

Fuente de Internet

1%

7

Submitted to Universidad Catolica Sedes
Sapientiae

Trabajo del estudiante

1%

8

edgarchiu-cas.blogspot.com

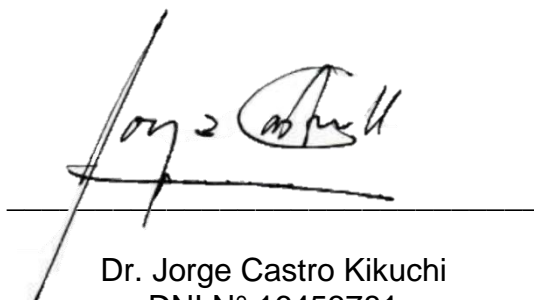
Fuente de Internet

1%

9

ddfv.ufv.es

Fuente de Internet



Dr. Jorge Castro Kikuchi
DNI N° 16453781
Asesor

DEDICATORIA

A Dios, ya que gracias a él he logrado concluir una meta que era imposible de alcanzar.

A mis amados padres y hermanos quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera adelante.

A todas aquellas personas que estuvieron a mi lado apoyándome de una u otra manera y lograron que este sueño se haga realidad.

La autora

AGRADECIMIENTO

A mi querida madre, por haberme enseñado que con esfuerzo,
trabajo y dedicación todo se consigue.

A todos mis familiares, por su apoyo incondicional y en especial a
mi abuela Isabel Sandoval Huertas, que desde el cielo me ilumina
y guía por el camino correcto y no cesan mis ganas de decir que
es gracias a ella que esta meta está cumplida.

La autora

RESUMEN

La presente Investigación está orientada a resolver un problema de formación didáctica en tutoría de los docentes, debido al problema observado: carencia de una labor tutorial, solamente por el hecho de ser educación superior ya se pierde el sentido tutorial, además de dificultades desde la planificación, organización, ejecución y evaluación de la tutoría para la orientación adecuada de los estudiantes de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad “César Vallejo”; en el campo socio-afectivos, desarrollo intelectual, rendimiento escolar, etc. Lo que implica que la tutoría y orientación escolar no contribuye eficientemente al proceso de enseñanza – aprendizaje y por ende la mejora de la calidad educativa.

Por ello, el objetivo de la presente investigación fue: diseñar un programa de formación didáctica en tutoría para los docentes de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad “César Vallejo” de Chiclayo, 2016.

La hipótesis asumida es: “Si se diseña un programa de formación didáctica en tutoría para los docentes basado en la Teoría Humanista de Carl Rogers, entonces se fortalecerá el proceso Enseñanza – Aprendizaje en la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad “César Vallejo” de Chiclayo.

Los datos estadísticos muestran la existencia de deficiencias en la formación tutorial de los estudiantes de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad “César Vallejo” de Chiclayo. Como resultado a esto, se diseñó un programa de formación didáctica en tutoría elaboración del programa, dividido en 10 sesiones a trabajar con los estudiantes. Se concluye afirmando que el programa de formación didáctica en tutoría, fortalece el proceso Enseñanza – Aprendizaje en la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad “César Vallejo” de Chiclayo.

Palabras clave: Formación, Didáctica, Tutoría

ABSTRACT

The present investigation is oriented to solve a problem of didactic formation in the tutorial of the own problems, due to the observed problem: tutorial of a work, only for the fact of being the superior education and the tutorial of sense, besides the difficulties from the planning, organization, execution and evaluation of the tutoring for the adequate orientation of the students of the Faculty of Education and Languages of the University "César Vallejo"; in the socio-affective field, intellectual development, school performance, etc. This implies that tutoring and school guidance do not efficiently contribute to the teaching - learning process and therefore the improvement of educational quality.

Therefore, the objective of the research was: to design a didactic training program in tutoring for teachers of the Faculty of Education and Languages of the "César Vallejo" University of Chiclayo, 2016.

The assumed hypothesis is: "If you design a didactic training program in tutoring for teachers based on Carl Rogers' Humanist Theory, then you know the process of Teaching - Learning in the School of Education and Languages of the University "César Vallejo" of Chiclayo.

The statistical data show the existence of deficiencies in the tutorial formation of the students of the Faculty of Education and Languages of the "César Vallejo" University of Chiclayo. As a result of this, a program of didactic training was designed in the tutorial of the program, divided into 10 sessions to work with the students. It is concluded that by affirming that the didactic training program in tutoring strengthens the Teaching - Learning process in the Faculty of Education and Languages of the "César Vallejo" University of Chiclayo.

Keywords: Training, Didactics, Mentoring

INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Ubicación del objeto de Investigación	11
1.2. Evolución Histórico tendencial del Objeto de Estudio	13
1.3. Caracterización del objeto de la Investigación	15
1.4. Metodología de la Investigación	17
1.4.1. Tipo y diseño de la Investigación	17
1.4.2. Población y muestra	18
1.4.3. Instrumento de recolección de datos	18

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Formación docente	19
2.1.1. Formación básica	19
2.1.2. Formación general	24
2.1.3. Formación especializada	24
2.2. Desempeño docente	26
2.2.1. El Buen docente	27
2.2.2. Actuar del Docente	27
2.3. Concepción de Tutoría	28
2.3.1. Agentes de la acción tutorial	29
2.3.2. Finalidad	30
2.3.3. Características	30
2.3.4. Objetivos de acción de la tutoría	32
2.3.5. Ética de la tutoría	33

2.3.6. El tutor: sus roles y funciones	34
2.3.7. Líneas de Acción tutorial y Orientadora	38
2.4. Sustento teórico	48
2.4.1. Teoría Humanista de Carl Rogers	48

CAPÍTULO III

RESULTADOS: DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA

3.1. Resultados de la aplicación del Instrumento	51
3.2. Modelo teórico	60
3.3. Presentación de la Propuesta	61

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El propósito de la formación superior básica; sobre todo en educación es no solo preparar sino formar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa y promoverá la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, el vínculo con las culturas y las sociedades contemporáneas, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de sus estudiantes. Debido a que son los docentes, profesionales de quienes depende la formación vitalicia de los habitantes del planeta.

Pero, la necesidad del docente de ocupar un lugar destacado en la retórica educativa actual, sobre todo ante el nuevo milenio y la construcción de una nueva educación. El perfil y el papel prefigurado de este “nuevo docente” han terminado por configurar un largo listado de “competencias deseadas”, en el que confluyen hoy, contradictoriamente, postulados inspirados en la teoría del capital humano y los enfoques eficientistas de la educación, así como postulados largamente acuñados por las corrientes progresistas, la pedagogía crítica y los movimientos de renovación educativa, que hoy han pasado a formar parte de la retórica de la reforma educativa.

Por otro lado, a nivel mundial se habla de sistemas tutoriales que pueden rastrearse, a lo largo de la historia en la mayoría de las naciones. En las universidades anglosajonas, salvo excepciones, se persigue la educación individualizada procurando la profundidad y no tanto la amplitud de conocimientos. Como consecuencia, la práctica docente se distribuye entre las horas de docencia frente a grupo, la participación en seminarios con un número reducido de estudiantes —que trabajan en profundidad un tema común—, y en sesiones de atención personalizada.

La tutoría universitaria se encuentra en la propia concepción de la universidad, distingue tres grandes modelos de universidad. El primer modelo lo denomina académico (ligado a la tradición alemana y con presencia en el contexto de

Europa continental) en donde las funciones de la universidad se centran en el desarrollo académico de los estudiantes. En este modelo, las actividades tutoriales se centran en coadyuvar en el dominio de los conocimientos sin traspasar el ámbito escolar. La Dirección Regional de Educación nos dice que debemos entender la hora de Tutoría no como un espacio para el desarrollo de contenidos curriculares sino como un espacio importante en el desarrollo personal de los estudiantes es necesario tener en cuenta que en este tiempo, el tutor debe responder a las necesidades e intereses del grupo, para garantizar su crecimiento profesional.

Sin embargo, la facultad de Educación e Idiomas de la Universidad “César Vallejo”, presenta un problema real, caracterizado por la carencia de una labor tutorial, debido a la sobre carga laboral, desinterés del docente o por el hecho de creer que los estudiantes universitarios ya han madurado, perdiéndose así el sentido tutorial. Además, la situación mencionada dificulta el desarrollo socio- afectivo de los estudiantes.

Por ello, el **objeto de la investigación** es el servicio de Tutoría que brindan los docentes de la Facultad de Educación de la Universidad César Vallejo. Quedando el **objetivo general** como: diseñar y aplicar un programa de formación didáctica para que se promueva el servicio de tutoría en los docentes de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad “César Vallejo” de Chiclayo, 2016; en consecuencia se ha planteado cuatro **objetivos específicos**, primero diagnosticar el nivel de servicio tutorial que brindan los docentes a los estudiantes de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad “César Vallejo”; segundo diseñar y aplicar un programa de formación tutorial dirigidos a los docentes basado en la Teoría Humanista de Carl Rogers y tercero fortalecer el servicio de tutoría en los docentes de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad “César Vallejo”.

Mientras que el campo de acción quedó conformado por el diseño del programa de formación en tutoría. La **hipótesis** queda conformada de la siguiente manera: “Si se diseña y aplica un programa de formación didáctica basado en la Teoría Humanista de Carl Rogers, entonces se fortalecerá el servicio de tutoría en los

docentes de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad “CésarVallejo” de Chiclayo.

La población estuvo constituida por lo estudiantes de la facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo; mientras que la muestra lo conformaron 40 estudiantes de la misma; a quienes se le aplicó el instrumento elaborado gracias al marco teórico consultado. La presente investigación fue de tipo cualitativa, con diseño descriptivo – aplicativo, no experimental; que concluyó con la elaboración de una propuesta innovadora.

La presente investigación se queda dividida en tres capítulos:

Capítulo I: presenta el análisis del objeto de estudio; a partir de la contextualización de la problemática relacionada con la formación tutorial, análisis tendencial; características y manifestaciones de la formación tutorial en la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad “César Vallejo” de Chiclayo.

Capítulo II: denominado Marco Teórico, de la formación tutorial presentado a través de un estudio documental de diferentes fuentes escritas, que permite una comprensión conceptual del problema de estudio; y el sustento teórico, base para la elaboración del programa de formación didáctica en tutoría.

Capítulo III: está constituido por el análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través de las encuestas aplicadas a los estudiantes y de la guía de observación; luego el marco teórico de la propuesta y finalizando este capítulo la presentación de la propuesta sustentado en la Teoría Humanista de Carl Rogers.

Por último este trabajo presenta las conclusiones, que hacen referencia a los hallazgos significativos de la investigación; las sugerencias referidas al compromiso de apropiarlas.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 UBICACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

La provincia de Chiclayo es una provincia peruana situada en el parte sur del departamento de Lambayeque. Limita por el norte con las provincias de Lambayeque y Ferreñafe; por el este con el departamento de Cajamarca; por el sur con el Departamento de La Libertad; y, por el oeste con el océano Pacífico.

La provincia de Chiclayo fue creada el 18 de abril de 1835, durante la gestión del alcalde José Leonardo Ortiz, quien lideraba los intereses de los pobladores del lugar durante los inicios de la era republicana. Comprometiendo su apoyo al coronel Felipe Santiago Salaverry en sus levantamientos contra Agustín Gamarra. En homenaje al carácter luchador de los chiclayanos le concedió el título de “Heroica Ciudad de Chiclayo”, a un pequeño pueblo que avizoraba ser la gran ciudad del departamento.

Chiclayo según los historiadores Lorenzo Huertas, Enrique Brüning, Antonio Raimondi, Walter Sáenz, Carlos Bachmann y Marco Caveró, fue un pueblo étnico cuyos pobladores originales fueron de Collique y el Cinto; ellos afirman que Chiclayo fue fundada por el cacique Juan Chiclayo pero Luis Arroyo sostiene que la fundación de Chiclayo fue fundada por los padres franciscanos de la Iglesia Santa María de los Valles de Chiclayo. Tiene una gran riqueza ancestral, en su alrededores se encuentran impactantes complejos arqueológicos pertenecientes principalmente a la cultura mochica originaria de estas tierras; se piensa que el territorio chiclayano fue una gran centro administrativo pre-hispánico debido a que se encuentra en un valle muy fértil.

La Ciudad de Chiclayo logró su independencia un 31 de diciembre de 1820, el acta de libertad fue suscrita en parte por Antonio Chimpén y Joaquín Navarro regidores nativos, y por Felipe Torres, Valentín Castro regidores españoles y por último por el Alcalde de la Ciudad de Chiclayo Santiago de Burga. Tiempo después el 15 de abril de 1835 Chiclayo fue elevada a la categoría de ciudad, y posteriormente como se menciona anteriormente el 18 de abril del mismo año se crearía la Provincia de Chiclayo capital de la Región Lambayeque. Dentro del territorio de la Provincia de Chiclayo se han encontrado vestigios

arqueológicos muy importantes como el Señor de Sipán en Huaca Rajada, el Señor de Sicán en Batán Grande, entre otros.

MAPA DE LA PROVINCIA DE CHICLAYO



Fuente: http://www.munipatapo.gob.pe/paginas.php?mapas_distrito=mapas_distrito

Por otro lado, la Universidad “César Vallejo” inicia con el sueño de estudiar una carrera, crear una empresa, formar una familia; como inicia cualquier otra empresa. Exactamente nace el 12 de noviembre de 1991 en la ciudad de Trujillo, con el fin de transformar la educación. Esta nueva casa de estudios entró en funcionamiento el 1 de abril de 1992, con solo 58 alumnos. “Nadie en el campo intelectual peruano ha trascendido tanto en el mundo como lo hizo César Vallejo”, añade César. Y esa es precisamente la idea que él quiere transmitir ahora a sus alumnos. Por algo ahora se dicta una cátedra en la universidad sobre su obra y el valor de su gran vida.

La buena planificación y el cumplimiento de los objetivos de ley de creación de la Universidad César Vallejo permitieron a su promotor crecer en todo el territorio nacional. Hoy se vienen formando en todo el consorcio universitario más de 100 mil futuros profesionales.

No contento con solo tener una universidad, él quería expandir la educación por todo el país. Es por eso que en 1995 funda la Universidad Señor de Sipán en Lambayeque y en el año 2005 la Universidad Autónoma del Perú en el distrito limeño de Villa el Salvador.

La UCV es hoy por hoy, la casa de estudios superiores con mayor presencia nacional. Cuenta con filiales en Piura, Tarapoto, Chimbote, Moyobambam Chiclayo, Lima Norte, Lima Este, San Juan de Lurigancho, Callao y Ate-Vitarte. Actualmente tiene alrededor de 30 mil estudiantes de pregrado en todo el país.

Por ello, es en uno de los distritos de la provincia de Chiclayo, donde se encuentra ubicada la Universidad “César Vallejo”, exactamente en el kilómetro 3.5 carretera a Pimentel. Dentro de las 8 facultades que lo conforman esta la Facultad de Educación e Idiomas. Además ofrece 47 carreras profesionales, siendo una de ellas la de Educación.

La Universidad César Vallejo tiene la misión de *formar profesionales emprendedores, con valores, sentido humanista, científico y tecnológico; comprometidos con la transformación de la sociedad global para el desarrollo sostenible.*

Y la visión de: *Al 2021 la Universidad César Vallejo será reconocida como una institución innovadora que forma emprendedores con responsabilidad social.*

Además, los valores que identifican dicha institución y le otorgan presencia dentro de la sociedad son: Libertad - Verdad - Honestidad - Justicia - Respeto - Solidaridad - Responsabilidad - Democracia - Innovación - Emprendimiento - Competitividad.

1.2 EVOLUCIÓN HISTÓRICO TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO

El dato más antiguo sobre tutoría se encuentra en el poema épico de Homero, La Odisea. En él se narra que Odiseo, antes de partir a la guerra de Troya, confió la educación de su hijo Telémaco a su amigo Mentor (personificación humana de la diosa Atenea). Mentor fue guía, consejero, compartió su experiencia y se convirtió en el responsable de su educación física, intelectual,

espiritual y social (Ross-Thomas y Bryant, 1994; St. Clair, 1994; Young y Wright, 2001).

A lo largo de la historia encontramos a grandes personalidades que utilizaron a la tutoría como estrategia para guiar a sus alumnos, entre ellos Confucio, Sócrates, Platón, Quintiliano, Bell y Lancaster. Algunos personajes que han trascendido el devenir del tiempo, no sólo por sus propias aportaciones a la humanidad sino por haber potenciado el talento de sus discípulos, basados en gran medida en la formación individual y personalizada, se encuentran en las siguientes mancuernas: Sócrates y Platón, Lorenzo de Medici y Miguel Ángel, Joseph Haydn y Ludwig van Beethoven, Sigmund Freud y Carl Jung, entre otras.

Aunque los contextos ahora difieren, sigue imperando la esencia de la tutoría como una relación entre una persona novata o en proceso de formación y una persona experta o consolidada en la profesión o la disciplina.

Por otra parte, en el campo de la investigación Lyons y Scroggins explican que durante la década de los setenta del siglo pasado, Levinson y Roche se interesaron por primera vez en el concepto de tutoría y le dieron legitimidad académica cuando publicaron sus hallazgos, demostrando la relación entre tener un tutor y el éxito subsiguiente en el mundo de los negocios. Tal fue el impacto de sus ideas que una variedad de disciplinas miraron la importancia de la tutoría en el aprendizaje, el desarrollo social y el psicológico.

Para Rodríguez (2004) el origen de la tutoría universitaria se encuentra en la propia concepción de la universidad, distingue tres grandes modelos de universidad. El primer modelo lo denomina académico (ligado a la tradición alemana y con presencia en el contexto de Europa continental) en donde las funciones de la universidad se centran en el desarrollo académico de los estudiantes. En este modelo, las actividades tutorales se centran en coadyuvar en el dominio de los conocimientos sin traspasar el ámbito escolar.

Al segundo modelo lo denomina de desarrollo personal (vinculado a la tradición anglosajona) en donde la universidad presta mayor atención al bienestar y al

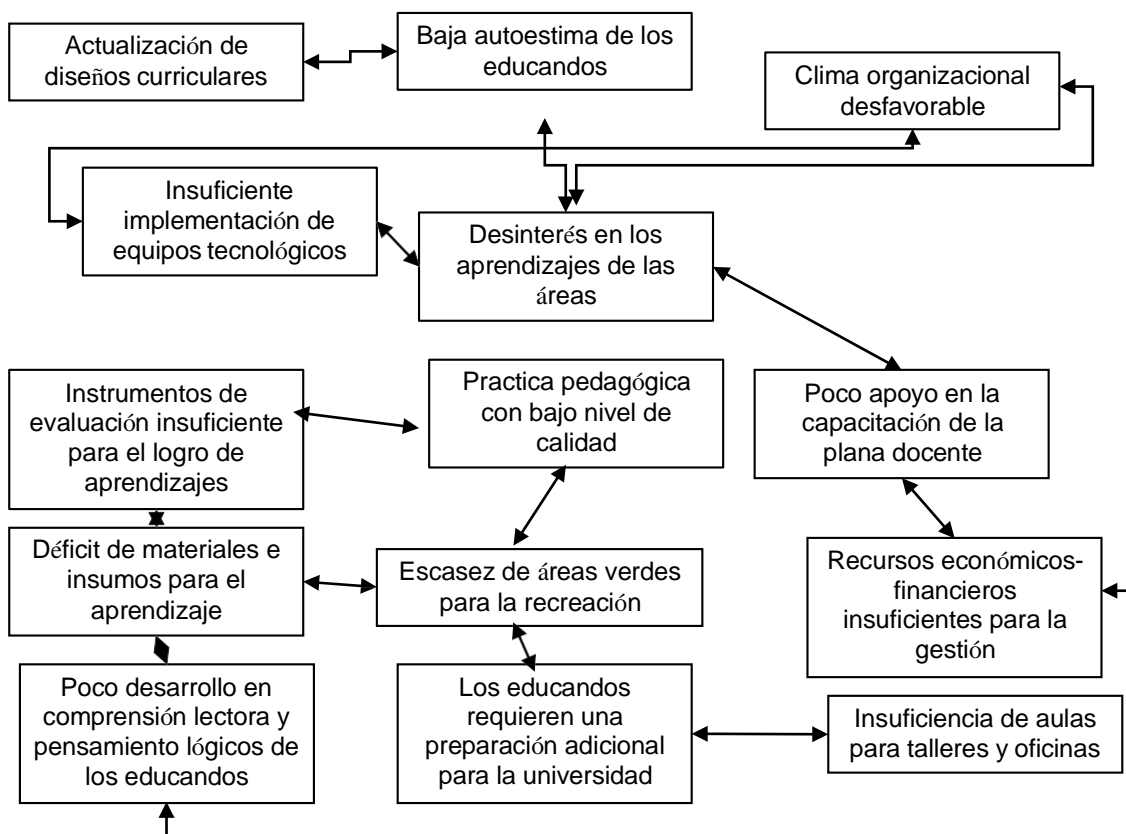
desarrollo personal de sus estudiantes. En este modelo las funciones de los tutores incluyen tanto orientación académica como profesional y personal. Por último, al tercer modelo lo caracteriza como de desarrollo profesional, en el cual las actividades tutorales tienen como objetivo brindar apoyo a los estudiantes para que se capaciten en la profesión y se ajusten a las necesidades del mercado laboral.

Estos modelos, si bien coexisten, permiten referir el valor de las costumbres y tradiciones universitarias insertas en una cultura y contexto particular, las cuales tienden a modular los objetivos y organización de la tutoría. Al confrontar dichas concepciones con la realidad actual, nos damos cuenta de que cualquier cambio implica transformaciones en las estructuras y dinámicas de las universidades, las cuales deben mostrarse abiertas al entorno, a la gestión, transformación e innovación de conocimiento, así como al trabajo en redes, colaborativo y de naturaleza multi y transdisciplinaria, características esenciales de la sociedad del conocimiento.

1.3 CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN

Con la aplicación del método FODA, mediante el cual se analizó el Ambiente Interno de la Organización, llegando a identificar las Fortalezas y Debilidades en la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad “César Vallejo”, se analizó también el Ambiente Externo; es decir las Oportunidades y Amenazas de su entorno, culminando con las conclusiones que a continuación detallamos.

Diagrama de la situación problemática de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad “César Vallejo”.



Fuente: Elaborado de: Planeamiento Estratégico Institucional (PEI) y el FODA.

La Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad “César Vallejo” en el entorno de su problemática general, se han detectado los siguientes problemas:

- Los diseños curriculares requieren de un proceso de revisión y actualización permanente en función a la misión, visión y objetivo institucional.
- La práctica pedagógica no ha alcanzado niveles óptimos de calidad.
- El déficit de materiales e insumos no favorecen el aprendizaje.
- Los instrumentos y procedimientos de evaluación no miden adecuadamente los niveles de logro de los aprendizajes.

- La capacitación del personal docente, es determinante para el mejoramiento de la calidad, esta no siempre ha respondido a proyectos de mejoramiento sustentado.
- El proceso educativo se ha descuidado el aspecto emocional, lo que ha generado una baja autoestima de los educandos.
- Los educandos no han desarrollado plenamente sus capacidades de comprensión lectora y pensamiento y requieren de periodos adicionales de preparación para acceder a los centros superiores de información.
- El clima organizacional ha sufrido cierto deterioro por la postergación de algunos beneficios e incentivos.
- Insuficientes aulas para talleres, bibliotecas y oficinas administrativas e insuficiente implementación de equipos tecnológicos.
- Los recursos económico-financieros son insuficientes, su generación es limitada y no satisface las necesidades de la gestión.

1.4 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 Tipo y diseño de la Investigación

El diseño de la presente investigación fue de tipo cuantitativo; con diseño descriptivo – aplicativo, experimental que tienen como finalidad la comprobación de la limitación de estrategias metodológicas del docente en el abordaje de tutoría, y a través de la propuesta de diseñar un programa de formación didáctica en tutoría basada en la Teoría Humanista de Carl Rogers para mejorar la calidad de desempeño del docente en el área de tutoría.

1.4.2 Población y muestra

La población estuvo constituida por estudiantes de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad “César Vallejo” de Chiclayo.

La muestra poblacional para el presente trabajo estuvo conformada por 40 estudiantes de dicha institución, a quienes se aplicó el mismo test en diferentes fases: inicial, en proceso y de salida.

1.4.3 Instrumento de recolección de datos

Para la recolección de datos se utilizó como instrumento una encuesta.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 FORMACION DOCENTE

2.1.1 Formación Básica

La formación docente básica tiene la finalidad de preparar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa y promoverá la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, el vínculo con las culturas y las sociedades contemporáneas, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de sus estudiantes (Ley de Educación Nacional, artículo 71).

La necesidad del docente de ocupar un lugar destacado en la retórica educativa actual, sobre todo ante el nuevo milenio y la construcción de *una nueva educación*. El perfil y el papel prefigurado de este “nuevo docente” han terminado por configurar un largo listado de “competencias deseadas”, en el que confluyen hoy, contradictoriamente, postulados inspirados en la teoría del capital humano y los enfoques eficientistas de la educación, así como postulados largamente acuñados por las corrientes progresistas, la pedagogía crítica y los movimientos de renovación educativa, que hoy han pasado a formar parte de la retórica de la reforma educativa.

Así, la formación básica del docente debe estar caracterizado como un sujeto polivalente, profesional competente, –agente de cambio, practicante reflexivo, profesor investigador, intelectual crítico e intelectual transformador que (Gimeno, 1992; Jung, 1994; OCDE, 1991; Schon, 1992; UNESCO, 1990, 1998): domina los saberes —contenidos y pedagogías— propios de su ámbito de enseñanza; provoca y facilita aprendizajes, al asumir su misión no entérminos de enseñar sino de lograr que los estudiantes aprendan; interpreta y aplica un currículum, y tiene capacidad para recrearlo y construirlo a fin de responder a las especificidades locales y ejercer su criterio profesional para discernir y seleccionar los contenidos y pedagogías más adecuados a cada contexto y a cada grupo.

La formación Básica está separada en niveles que los estaremos explicando brevemente:

A) Currículo

Porque cada centro educativo, localidad o zona tiene una identidad particular que los diferencia en sus diversos componentes: recursos, geografía, costumbres, valores, capacidad instalada, ocupaciones, religiones, etc. Hace que cada uno de ellos tengan problemática y políticas de desarrollo educativo propios. Estas contingencias, es obvio, no excluye los objetivos y contenidos generales de la Estructura curricular asica, o ahora de los Planes y Programas de Estudio, en los diferentes niveles y modalidades. En esa perspectiva son tres las tareas fundamentales que el profesor debe realizar:

- Identificar los objetivos cuyos contenidos no necesitan adecuación a la realidad, por ser de carácter universal, como en el caso de las matemáticas.
- Añadir objetivos y/o contenidos complementarios que surgen de la realidad específica de la Institución, localidad o zona.
- Diversificar los objetivos y/o contenidos de grado.

B) Metodología

A mérito de que los métodos tradicionales deben ser superados, se han promocionado nuevos métodos que deben garantizar la realización de una educación integral. Propician la intervención del estudiante en la realización de su propio aprendizaje, en forma individual o colectiva, desarrollando su espíritu crítico, creador y cooperativo y por lo tanto afirmando su libertad y participación.

Los nuevos métodos exigen la previa selección y dosificación de contenidos y plantean la necesidad de intercalar diversidad de técnicas y procedimientos, usar medios auxiliares variados, emplear recursos motivacionales oportunos y lenguaje didáctico definido.

C) Medios Auxiliares

En la motivación, despiertan y mantienen la atención: las láminas escolares, grabaciones, proyecciones fijas o móviles; estas impactan en el educando y estimulan su percepción a través de los diversos sentidos.

En la fase de adquisición y elaboración, actúan con significativa eficacia, a través de actividades de experimentación, manipulación, demostración, explicación, análisis y síntesis.

En la etapa de evaluación ejercitan actividades de comprobación y reforzamiento mediante materiales diversos, incluso los usados en las etapas anteriores. Los mapas mudos, fichas de trabajo y láminas mudas que tienen relevancia de estos menesteres.

D) Sistema de Enseñanza – Aprendizaje

La situación de enseñanza – aprendizaje debe estudiarse en su aspecto dinámico, analizando los procesos que en ella se dan.

- De aprendizaje, que realiza el estudiante.
- De enseñanza, que realiza el profesor.
- De comunicación, que se dan en las interrelaciones de estudiante – estudiante o estudiante – profesor.

Enseñanza – aprendizaje son interdependientes, constituyen un solo proceso, en donde el docente y estudiantes cumplen funciones diferentes integradas. El estudiante es el eje del proceso, en forma dinámica y constante interactúa con las situaciones de aprendizaje planteadas por el profesor o por sí mismo.

E) Evaluación

La evaluación educativa es un proceso muy complejo y precisamente por esta razón existen muchas formas de conceptuarla, definirla y entenderla. Es posible definirla a partir de lo que se hace cuando se evalúa y así afirmar que es un proceso de construcción de conocimiento a partir de la

realidad, con el objetivo de provocar cambios positivos en ella. La evaluación educativa nunca es un hecho aislado y particular, es siempre un proceso que partiendo del recojo de información se orienta a la emisión de juicios de valor respecto de algún sujeto, objeto o intervención educativos. Pero un proceso evaluativo sería absolutamente limitado y restringido si no estuviera dirigido, explícitamente, a la toma de decisiones en función de la optimización de dichos sujetos, objetos o intervenciones evaluadas.

Por ello es que se suele afirmar que éste es un proceso cognitivo, porque en él se construyen conocimientos; instrumental, porque requiere del diseño y aplicación determinados procedimientos, instrumentos y métodos y axiológico, porque supone siempre establecer el valor de algo. De estos tres procesos simultáneos, sin duda, el proceso axiológico es el más importante y significativo, porque cuando se evalúa no basta con recoger información, sino que es indispensable interpretarla, ejercer sobre ella una acción crítica, buscar referentes, analizar alternativas, tomar decisiones, etc.

Todo lo cual tiene como consecuencia fundamental la legitimación del valor de determinadas actividades, procesos y resultados educativos, es decir la creación de una “cultura evaluativa”, en la que cada uno de los instrumentos empleados y los conocimientos generados adquiere sentido y significado. En tal perspectiva Valdez (2000) afirma que la evaluación del desempeño docente es “una actividad de análisis, compromiso y formación del profesorado, que valora y enjuicia la concepción, práctica, proyección y desarrollo de la actividad y de la profesionalización docente. La evaluación, quierase o no, orienta la actividad educativa y determina el comportamiento de los sujetos, no sólo por los resultados que pueda ofrecer sino porque ella preestablece qué es lo deseable, qué es lo valioso, qué es lo que debe ser.

Por otra parte, la evaluación educativa también se suele definir ateniéndose a aquello que es objeto de evaluación. Si ésta se centra en los resultados educativos se la define como evaluación sumativa. Si se orienta al estudio

y valoración de los procesos educativos y de las interrelaciones educativas entre los sujetos se la define como evaluación formativa. En la primera de estas dos comprensiones, generalmente la evaluación es asociada al uso de determinadas tecnologías educativas, al empleo de ciertos instrumentos y escalas de medición. Mientras que la segunda de ellas busca comprensiones más globales, muchas veces no cuantificables.

También es posible hacerlo a partir del tipo de proceso y su finalidad. Así, algunos la conciben como un proceso riguroso de medición cuantitativa que tiene puesto el interés en realizar comparaciones precisas y determinar distancias cuantificables entre una situación determinada y un modelo deseable, claramente establecido.

Una evaluación de esta naturaleza requiere hacer uso de un patrón de medida, lo que supone definir indicadores objetivamente verificables y cuantificables, determinar desde allí unidades de medida, construir escalas de medición y diseñar instrumentos válidos y confiables.

Pero quienes la entienden más bien como construcción y emisión de juicios de valor, o como un proceso de valoración no cuantitativa en función de ideales, es porque lo único que desean lograr es que se acorte la brecha entre los desempeños y condiciones actuales y los deseables.

Para poder evaluar el desempeño docente desde esta comprensión se requiere tener claridad y haber alcanzado acuerdo respecto al deber ser del desempeño docente y contar con una conciencia ética y moral suficientemente desarrollada, especialmente en los docentes, porque la evaluación tendría que ser, sobre todo, una auto y coevaluación, desarrollada a través de procesos de reflexión y análisis de los propios desempeños, en relación con los desempeños que la sociedad o el sistema educativo considera deseables.

Finalmente, hay quienes la asumen como autoverificación de objetivos alcanzados o comparación entre lo conseguido y lo personal o colectivamente deseado o proyectado, entre el camino recorrido y el

camino previamente diseñado. En esta perspectiva se requeriría que los docentes y los centros hubieran formulado sus propios objetivos, claros y bien definidos, así como diseñado estrategias plenamente aceptadas.

La evaluación del desempeño docente se concibe como un proceso, formativo y sumativo a la vez, de construcción de conocimientos a partir de los desempeños docentes reales, con el objetivo de provocar cambios en ellos, desde la consideración axiológica de lo deseable, lo valioso y el deber ser del desempeño docente.

2.1.2 Formación General

La formación de los docentes es un proceso permanente, que acompaña todo el desarrollo de la vida profesional. Pero la formación inicial tiene una importancia sustantiva, generando las bases para la intervención estratégica, en sus dimensiones políticas, socio-cultural y pedagógicas, en las Instituciones Formadoras y en la enseñanza en las aulas. La formación inicial de los docentes requiere ser pensada e impulsada en función de estas claves, fortaleciendo el compromiso con estos valores y la responsabilidad por los logros de aprendizaje en la Institución.

2.1.3 Formación Especializada

Al discutir que las instancias posteriores de formación de grado o inicial deban depender de la buena voluntad de maestros y profesores, proponemos que dichas instancias sean sistemáticamente previstas y provistas por el sistema. Por ello, hemos previsto incorporar al concepto de formación docente una serie de -momentos- o -instancias- que la conviertan en continua, y hemos propuesto que muchas de ellas tengan un aspecto de provisión sistemática en los actuales institutos formadores, por ejemplo: los trayectos y los "Postítulos".

Hemos precisado que la formación docente debe responder a la doble finalidad de conocer, analizar y comprender la realidad educativa en sus múltiples determinaciones, abarcar en los máximos niveles de profundidad posibles las dimensiones de la persona, y elaborar un rol docente que constituya una alternativa de intervención en dicha realidad mediante el diseño,

puesta en práctica, evaluación y reelaboración de estrategias adecuadas para la enseñanza de contenidos a sujetos específicos en contextos determinados.

Para ello, la formación docente en su conjunto - esto es, tanto la formación de grado como las instancias posteriores- estará atravesada por cuatro líneas formativas complementarias:

- El análisis de la realidad educativa, incluyendo la propia práctica profesional docente;
- El análisis de todas las dimensiones de la persona para el desarrollo de la formación integral del estudiante;
- La revisión de la experiencia formativa previa y de las matrices de aprendizaje construidas en dicha experiencia;
- La capacitación para apropiarse críticamente del saber.

La primera línea formativa responde a la exigencia de centrar la formación en la práctica -reteniendo la complejidad con que hemos definido el término práctica.

La segunda línea formativa responde a la necesidad de “profundizar las dimensiones de la persona del educando”, para atender a las exigencias de una “educación integradora” en el marco de una “educación permanente”. En este sentido, desde la perspectiva de la comunicación, podemos reducidamente decir: que las dimensiones de la persona bien pueden sintetizarse en cuatro fundamentales, tres de las cuales hacen referencia a la propiedad esencial de trascendencia y la cuarta, a la propiedad esencial de inmanencia.

Entonces, las tres dimensiones trascendentales son: religiosidad - relación con Dios -, naturalidad - relación con la naturaleza- y sociabilidad - relación con los demás hombres -. La dimensión inmanente es la individualidad - relación consigo mismo -. Y desde la perspectiva del modelo educativo, las dimensiones son tres: la antropológica, la teleológica-axiológica y la social.

2.2 DESEMPEÑO DOCENTE

La profesionalidad de la docencia hace referencia no sólo al tipo de actividad económica que realiza, al tipo de servicio público que presta, a la relevancia de este servicio en relación con el desarrollo de la sociedad y del género humano, sino también a la necesaria calificación y calidad profesional con la que se espera que lo haga.

Por ello debe superarse el rol de técnicos y asumirse como profesionales expertos en procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta perspectiva profesional implica definir el campo de trabajo docente como una práctica investigativa. Y ello requiere contar con la capacidad de construir y evaluar sistemáticamente sus prácticas pedagógicas.

Es indispensable precisar cuál es la misión educativa específica del docente y en ese contexto, cuáles son los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes que corresponden a esas tareas. Su misión es contribuir al crecimiento de sus estudiantes. Contribuir, desde los espacios estructurados para la enseñanza sistemática, al desarrollo integral de las personas, incorporando sus dimensiones biológicas, afectivas, cognitivas, sociales y morales.

Su función es mediar y asistir en el proceso por el cual niños y jóvenes desarrollan sus conocimientos, sus capacidades, sus destrezas, actitudes y valores, en el marco de un comportamiento que valora a otros y respeta los derechos individuales y sociales. Para realizar esta misión los docentes necesitan creer en ella y en que es posible realizarla bien.

Todo ello hace pensar en que su rol es un rol profesional y definirlo como tal, es no sólo indispensable sino un paso trascendental en la profesionalización de la docencia y en la construcción de una educación de calidad. Graciela Messina, reflexionando sobre el carácter profesional de la tarea docente, no sólo plantea que es una tarea urgente lograr que se considere que el docente es un profesional, sino que está segura que el asumirlo como “un no profesional” es un mito tanto para deslegitimar su trabajo y en consecuencia justificar las injustas condiciones de trabajo y salario, como para justificar que la “creatividad” le

pertenece sólo a unos pocos, al nivel central de los ministerios de educación, que toman decisiones y hacen guías de aprendizaje, que definen currículo, dándole muy poco espacio a los docentes.

2.2.1. El Buen Docente

Hernández afirma que “el docente debe conocer el contenido de su enseñanza y el modo como ese contenido puede tener sentido para el estudiante; el docente debe saber hablar en un lenguaje comprensible y promover el diálogo con los estudiantes (es decir, debe saber comunicar y generar comunicación); el docente debe ponerse de manifiesto como quien se pone frente a los estudiantes para mostrar y entregar lo que tiene y quiere y; el docente debe plantear y obedecer unas reglas de juego claras en su relación con los estudiantes y estar dispuesto a discutir esas reglas»

Es de sentido común afirmar que un buen docente debe tener conocimientos sobre las disciplinas académicas en torno a las que debe lograr que los estudiantes construyan aprendizajes; también sólidos conocimientos pedagógicos que le permitan lograr dichos aprendizajes, así como respecto de las características generales e individuales de cada uno de sus estudiantes.

2.2.2. Actuar del Docente

La gama de tareas del docente incluye la planificación de sus actividades de enseñanza, teniendo presente las características de los destinatarios de la educación, las del entorno en que viven y las de la sociedad que deberán enfrentar. También incluye la capacidad para establecer ambientes de aprendizaje que facilitan la participación e interacción entre estudiantes y profesor; la creación de herramientas de evaluación apropiadas que le permitan, por una parte detectar las dificultades de sus estudiantes y, en consecuencia apoyarlos y, por otra parte, evaluar el efecto de su propia estrategia de trabajo.

Finalmente incluye formar parte constructiva del entorno en el que trabaja, compartir y aprender de y con sus colegas y relacionarse con los otros miembros de la comunidad circundante. Es todo esto lo que hace que la

respuesta a esta pregunta resulte más compleja en tanto que la actuación profesional del docente se realiza en diversos ámbitos y con diversos sujetos.

En el ámbito del aula: su buen desempeño tiene que ver tanto con el diseño cuidadoso, la conducción responsable y la evaluación profunda de los procesos de aprendizaje; así como con la relación comunicativa y afectiva que establece con todos y cada uno de sus estudiantes. Con relación a sus colegas: se espera una actuación de colaboración, de apoyo mutuo y corresponsabilidad tanto respecto a la diversificación del currículo como a la organización y marcha del centro.

Finalmente, un aspecto esencial y que la sociedad entera espera que se dé en todos los ámbitos señalados anteriormente: se espera un comportamiento moralmente recto y ejemplar.

2.3 CONCEPCION DE TUTORÍA

De acuerdo con la Ley General de Educación, Artículo 2°, por definición, “La Educación... contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades...”. La tutoría busca apoyar y potenciar esa labor a través del acompañamiento y la orientación de los estudiantes. Para que la tutoría contribuya a este fin, debe sostenerse en tres aspectos fundamentales: El currículo, desarrollo humano y relación tutor-estudiante a partir de esta concepción, se desprenden tanto los objetivos y las áreas de la tutoría como el perfil del tutor.

- "Conjunto de acciones educativas que contribuyen a desarrollar y potenciar las capacidades básicas de los estudiantes orientándolos para conseguir su maduración y autonomía y ayudarlos a tomar decisiones".
- "Es una acción sistemática, específica concretada en un tiempo y un espacio en la que el estudiante recibe una atención individual y grupal, considerándose como una acción personalizada".

Según Idel Vexler (2000) la tutoría tiene un carácter preventivo y formativo que tiene como finalidad acompañar a los estudiantes s en su desarrollo, afectivo y cognitivo; teniendo como objetivos:

- a) Promover el desarrollo gradual de la identidad.
- b) Desarrollar valores y actitudes sociales a nivel individual y grupal de los estudiantes.
- c) Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.
- d) Desarrollar hábitos de investigación en todas las áreas dentro y fuera de la Institución.
- e) Promover la participación de los estudiantes en las actividades.

En cuanto a la función tutorial docente, los buenos profesores y maestros siempre orientaron, más allá de transmitir conocimientos. Crear la figura del tutor es un modo de institucionalizar una parte de la acción educativa orientadora, si se proporciona una preparación específica al cuerpo docente, o se implementa la formación psicopedagógica ya existente.

Desde la tutoría, el profesor o maestro puede orientar al estudiante o grupo con intervenciones que realice, más allá de su específica actividad docente. El profesor-tutor asume entonces 2 roles: el de docente y el de tutor-orientador .

2.3.1 Agentes de la acción tutorial

✚ **LOS PROMOTORES Y DIRECTIVOS:** Primeros en realizar labor tutoría como líderes organizacionales tienen la capacidad de desarrollar en el ambiente educativo la empatía indispensable para realizar un buen trabajo tutorial.

✚ **EL TUTOR:** Es el Docente con empatía, capacidad de escucha, confiabilidad, ética, valores y que es capaz de servir a sus estudiantes. El tutor debe ser un educador con conocimiento pleno de la psicología y con comprensión de sus propios factores psíquicos y personales que podrían limitar su labor. El tutor deberá ser un docente con amplio dominio del curso, asignaturas o áreas que desarrolla en la institución.

Marcos Gheiler (2000) señala que las competencias que deberá tener un buen tutor pasan por: Conocer la psicología, aplicar las técnicas de escucha, entrevista e interpretación al espacio educativo, colaborar activamente con el equipo docente para que el proceso de aprendizaje,

desarrollo intelectual, psicológico, ético y social transcurra adecuadamente, ayudar directamente a los jóvenes que lo necesitan, discriminar las reacciones en los estudiantes frente a situaciones estructurales de la Institución y conocer las diversas etapas del desarrollo humano.

✚ **PROFESORES:** Que no son tutores, deben realizar también una acción tutorial porque su labor, no solo es la de ayudar a constituir aprendizajes, todo lo contrario también son participes director de ayudar al escolar a lograr resultados positivos en su rendimiento académico.

✚ **ESTUDIANTES:** Son la razón de ser de la acción tutorial deberán ser tomados en cuenta.

2.3.2 Finalidad

La finalidad de esta labor es la de promover, favorecer y reforzar el desarrollo integral del estudiante como persona, orientándolo a utilizar sus potencialidades y habilidades en pro de la construcción de un proyecto de vida.

2.3.3 Características

Podemos definir las características esenciales de la tutoría a partir de la concepción y los pilares descritos. La tutoría es: Mediante la tutoría ayudamos a que los estudiantes adquieran competencias, capacidades, habilidades, valores y actitudes para enfrentar las exigencias y los desafíos que se presentan en su proceso de desarrollo.

- **FORMATIVA:** Una relación caracterizada por la confianza, la aceptación, el diálogo, el afecto y el respeto entre el tutor y los estudiantes permitirá interiorizar estos modelos formativos. Promueve factores protectores y minimiza factores de riesgo. No espera a que los estudiantes tengan problemas para trabajar en la hora de tutoría aspectos como: conocerse a sí mismos, aprender a comunicarse con los demás, asumir la responsabilidad de sus vidas, etc.

- **PREVENTIVA:** Por medio de la relación que establecemos con los estudiantes acompañándolos y escuchándolos, sentamos bases para orientar su desarrollo, evitar o reconocer las dificultades, cuando se presentan, y actuar en consecuencia. El estudiante recibe apoyo y herramientas que le permiten manejar las situaciones en su proceso de desarrollo durante su recorrido educativo.
- **PERMANENTE:** Los logros y avances de los estudiantes se alcanzan, en gran medida, gracias al desarrollo de relaciones con el tutor y sus compañeros: un proceso que requiere tiempo y continuidad. El desarrollo humano es un proceso complejo en el que existen patrones comunes y previsibles, junto a un sinnúmero de factores hereditarios, ambientales y sociales que configuran de manera única y particular a cada uno determinando múltiples posibilidades y desarrollos distintos.
- **PERSONALIZADA:** Por eso, debemos brindar atención personalizada a cada estudiante e interesarnos por este como persona, con sus características particulares. Promueve la formación integral de los estudiantes como personas, atendiéndolos en todos sus aspectos: físico, cognitivo, emocional, moral y social.
- **INTEGRAL:** La tutoría, al estar integrada en el proceso educativo y ser tarea de toda la comunidad educativa, asegura atención para todos los estudiantes, no solo los que presentan dificultades. Cada sección debe contar con una hora de tutoría en la que los tutores trabajemos con todos los estudiantes del grupo-clase, orientando nuestra labor en función del proceso de desarrollo y de las características y necesidades comunes de cada etapa evolutiva, para mayor beneficio para todos.
- **INCLUSIVA:** En caso de estudiantes con dificultades, la relación de soporte y apoyo del tutor permite minimizar su impacto; pues detectarlas tempranamente permite intervenir oportunamente y disminuir complicaciones mayores.

- **RECUPERADORA:** La función del tutor no es reemplazar la de un psicólogo o psicoterapeuta, sino la de ser un primer soporte y apoyo dentro de la IE.
- **TERAPÉUTICA** Lo que podemos NO hacer como tutores es observar e identificar lo más temprano posible los problemas de los estudiantes – emocionales, familiares, de aprendizaje, salud y otros–, para darles soluciones adecuadas, y de ser necesario, derivarlos a la atención especializada

2.3.4 Objetivos de acción de la tutoría

La tutoría busca que el estudiante:

a. Aprenda a conocerse así mismo

Es necesario que el estudiante se detenga, piense y reflexione acerca de cómo actúa, siente y reacciona al relacionarse con los demás y el mundo, explicar por qué esto es así, y tratar de aceptarse así mismo. Sólo el reconocimiento y aceptación de o que él es, le permitirá implementar los cambios necesarios en su vida personal, familiar, escolar y social y continuar así la construcción positiva de su persona.

b. Valore sus cualidades

Es decir, que el estudiante logre valorar juntamente con sus cualidades sus esfuerzos que realiza por cambiar o modificar aquello que no le satisface. Para ello, el estudiante debe tener un sentimiento de adaptación y de bienestar basado en la confianza y la seguridad en sí mismos a partir de la cual construya su identidad y autonomía.

c. Adquiera una visión global y de su entorno

Esto le permite asumir su realidad y actúa en función a ella. Por lo tanto tiene que tomar conciencia que le corresponde asumir un rol activo en la conducción de su vida, es decir, ser consciente de la necesidad de establecer metas personales para la construcción de su proyecto de vida.

d. Aprenda a vivir en sociedad

El estudiante debe adecuarse y adaptarse a las normas y reglas de convivencia es decir debe respetar las normas de convivencia democrática.

e. Logre un adecuado manejo de sus emociones y reacciones.

Logre aceptar y respetar a las personas en sus diferencias e individualidades.

f. Desarrolle la capacidad de diálogo.

Expresar lo que piensa y siente, y escuchar también lo que piensa y siente el otro, desarrollando así su capacidad empática.

g. Aprenda a tolerar la frustración.

Logre enfrentar las dificultades. Aprenda a encontrar las alternativas de solución a sus problemas. Logre enfrentar situaciones de riesgos y presión.

2.3.5 Ética de la tutoría

La ética es esencialmente un saber para actuar de un modo racional, también nos enseña a tomar decisiones prudentes, o sea correctas o moralmente justas. El ser humano aprende más por lo que ve que por lo que dicen; en la formación del estudiante debe existir coherencia entre el decir, el sentir y el hacer; el mensaje debe ser uno y repetido en forma sistemática y coherente por los directivos, docentes y personal administrativo con quienes el estudiante, se relaciona en sus experiencias de aprendizaje.

El bien en la orientación educativa y en la tutoría sería el bienestar en el ámbito de la educación y el aprendizaje, la calidad educativa y el esclarecimiento de las dificultades en el aprendizaje y su afrontamiento reparatorio.

El docente es un importante instrumento en su trabajo, cumple un proceso interno orientador-tutorial. Lo central es el compromiso personal.

Hay una ética del encuentro entre personas: la empatía o sea ponerse en el lugar de cada uno de los otros por la comprensión, originada en el amor. Requiere autorreflexión, intercambio con otros docentes, estar atentos a la calidad de los vínculos. La función básica del profesor orientador o tutor es ayudar al otro acompañándolo para el afrontamiento y la resolución de problemas en la situación de aprendizaje, evitando la forma compulsiva, la manipulación o dominación sobre los otros. Hay que aprender qué, cómo y cuándo decir lo que el estudiante desea saber.

La ética persigue la excelencia humana. Un comportamiento ético es beneficioso para la persona que actúa porque la enriquece interiormente, porque crece en humanidad. Lo que persigue la ética es mejorar la calidad humana, que cada individuo llegue a ser mejor persona.

En todo momento se requiere una reflexión para evaluar los aspectos éticos de nuestro quehacer o de las diversas situaciones que abordamos como orientadores, tutores y docentes.

2.3.6 El Tutor: sus roles y funciones.

A. El tutor

Es la persona capacitada y con cualidades ético, morales y espirituales capaz de sintonizar con los estudiantes y acompañarlos y guiarlos hacia el desarrollo y práctica de valores y actitudes positivas que fortalezcan su vida personal y social futura.

Por ello se recomienda que el tutor debiera ser egresado de una carrera de psicología, psicopedagogía, sociología, servicio social o ser una persona con inteligencia general, con capacidad de observación e intuición personal, con aptitud para la comunicación asertiva. ...sobre todo con equilibrio emocional (inteligencia emocional).

B. ¿Quiénes no pueden ser tutores?

Las personas rígidas, restrictivas, autoritarias y con falta de motivación para el trabajo.

El ser tutor es una labor que requiere voluntad y compromiso de estar cerca de un grupo de jóvenes que necesitan un espacio en el que alguien pueda escucharlos y en quienes puedan confiar.

Cuando el docente sabe que va a ser tutor; se planteará una serie de preguntas como:

- ¿Cómo será esto?
- ¿Qué voy a hacer?
- ¿Cómo serán los estudiantes?
- ¿Qué problemas o necesidades tendrán?
- ¿Cómo manejaré sus dificultades?

Por su puesto que todas estas preguntas no serán resueltas al mismo tiempo; quizás tomará mucho más tiempo y serán satisfechas a largo plazo.

C. Relación Tutor - Estudiante

La labor y las acciones de tutoría se sustentan en el establecimiento de un vínculo especial entre docente y estudiante; es una relación afectiva que va más allá de la labor académica; un vínculo que abre un nuevo espacio en el que se va a conocer al estudiante en otras dimensiones se le va a acompañar y orientar en otros aspectos de su vida personal, y para lograrlo se requiere de la confianza, a comunicación, la comprensión y el respeto de ambas partes.

La relación tutor- estudiante es el encuentro entre dos personas, cada una con su propia historia de vida, con sus características, pensamientos, sentimientos, expectativas, aspiraciones, fracasos y temores.

Tratándose de una relación con estas características, el tutor debe tratar siempre de diferenciar su vida de la de sus estudiantes a pesar que tengan experiencias similares de vida no identificarse con sus problemas; evitar comentar sus cosas personales, no es conveniente que el estudiante conozca aspectos íntimos de la vida personal del tutor.

De allí que nuestra labor como tutores debe abocarse a:

1. Conocer las inquietudes, preocupaciones, temores, intereses, gustos y preferencias de los estudiantes.
2. Comprender que cada estudiante es una persona independiente y autónoma que tiene su propia individualidad y personalidad.
3. No dejar que el estudiante, tome las decisiones de acuerdo a sus criterios, ayúdelo a encontrar las mejores decisiones.
4. No pretendan cambiarle la vida, ayúdelo a vivir de la mejor manera con su realidad.
5. Sea sincero con él, incluso cuando lo que tenga que decirle sea duro y difícil de aceptar, ayúdelo a ser fuerte para enfrentar sus problemas.
6. Considerar el trabajo cooperativo con los demás docentes para que comprendan y orienten a los jóvenes a la solución de sus problemas.

D. Cualidades del Profesor-Tutor

El rol del tutor puede aprenderse, aunque supone predisposiciones personales. Estas son:

- Interesarse por los seres humanos y atender su problemática.
- Reconocer y respetar a cada ser humano como único y distintivo.
- Recibir y comprender empáticamente las problemáticas individuales, grupales o institucionales.
- Aceptar el conflicto individual, grupal e institucional como aspecto integrantes del aprendizaje.
- Conocer los propios límites y solicitar ayuda para afrontar situaciones difíciles, tanto en lo personal como en lo estrictamente profesional.

- Proseguir en forma continua la propia formación profesional.
- Capacidad de diálogo y relaciones humanas.
- Ascendencia en el grupo.
- Espíritu crítico objetivo y reflexivo.
- Equilibrio emocional.
- Coherencia entre actitudes y principios
- Espíritu democrático que promueva valores de solidaridad.
- Cooperación y participación.
- Sensibilidad social.

E. Funciones del tutor

Las labores del tutor están básicamente orientados a los estudiantes, también se deben considerar las acciones a realizar con los profesores. En relación con esto podemos señalar algunas de las funciones principales.

RESPECTO A LOS ESTUDIANTES

- Realizar el seguimiento del desempeño y evolución personal y académica, tanto del grupo de estudiante de manera individual.
- Registrar en hojas o fichas especialmente diseñadas para ello el seguimiento de los estudiantes. Es importante cuidar la confidencialidad de esta información.
- Estar alerta para detectar e intervenir frente a problemáticas grupales o individuales que pudieron surgir.
- Establecer la comunicación y acciones necesarias con las personas que deben intervenir respecto a un estudiante determinado.
- Realizar las actividades de tutoría grupal.

RESPECTO A LOS PROFESORES

- Mantener contacto y comunicación constante con todos los profesores que trabajen con sus estudiantes a fin de estar informado acerca del desarrollo de los mismos y poder así coordinar las acciones necesarias.
- Desarrollar líneas compartidas de acción con el equipo de tutores.

- Apoyar y orientar a los maestros en el trabajo directo con los estudiantes.
- Propiciar mejores relaciones entre maestros y estudiantes.

2.3.7 Líneas de Acción Tutorial y Orientadora

ENSEÑAR A SER PERSONA

Toda la educación, puede concebirse como el esfuerzo sistemático para ayudar a las jóvenes generaciones a convertirse en personas. La educación se propone el desarrollo integral de la personalidad. No se insistirá nunca lo suficientemente en ello. En la educación no se trata tan sólo de ayudar a desarrollar conocimientos. Se trata, al mismo tiempo, y con importancia no menor, de ayudar a desarrollar toda clase de potencialidades en la personalidad de los jóvenes.

La identidad personal

El desarrollo del yo y de la identidad personal se vincula estrechamente con la propia historia del estudiante. Es a partir de esa etapa cuando el ser humano comienza propiamente a tener historia, memoria biográfica, interpretación de las pasadas experiencias y aprovechamiento de las mismas para afrontar los desafíos del presente y las perspectivas del futuro. Empezará a tejer su propio relato personal, y ese relato es el que constituye nuestra personal identidad.

El desarrollo de la identidad puede también presentarse como desarrollo del "yo", que tiene varias funciones:

- ✚ La unificación de las representaciones que el estudiante tiene acerca de sí mismo.
- ✚ La organización de las defensas de la propia identidad frente a las amenazas del mundo exterior.

- ✚ La disposición de estrategias de enfrentamiento para adaptarse a la realidad y también para adaptarse activamente a las propias necesidades y aspiraciones.
- ✚ La elaboración de la memoria autobiográfica de la persona y el proyecto de un futuro satisfactorio.
- ✚ La consolidación de la autonomía e individualización personal.

El concepto de "yo" o de "sí mismo" constituye el elemento central de la identidad personal. Es un conjunto de representaciones que hacen referencia al propio cuerpo, al propio comportamiento, a la propia situación y a las relaciones sociales. Este concepto de sí o autoconcepto es conocimiento y valoración de sí mismo, autoconocimiento y autoestima.

Papel de los profesores

La construcción y desarrollo de la identidad personal - y, dentro de ella, de la autoestima- pueden y deben favorecerse en todos los ámbitos de la enseñanza. Todas las áreas de la Educación son terreno propicio para ello. En el siguiente cuadro aparecen ejemplos de algunas de ellas:

Todo profesor ha de sentirse llamado a contribuir, a través de su propia materia, a desarrollar el sentido de la identidad personal o, lo que es igual, a desarrollar una identidad personal con sentido, significativa para cada cual. La educación es una actividad eminentemente interpersonal, y en ella, si la comunicación es efectiva, se producirá espontáneamente una maduración del educando, así como también del propio educador.

Papel del tutor

El profesor tutor puede desarrollar, con el grupo clase o con determinados estudiantes individualmente, ciertas actividades específicamente enfocadas a la mejora de la autoestima de los estudiantes y a la construcción de su identidad personal. Para realizar esas actividades, seguramente necesitará del asesoramiento y apoyo del profesor especialista de Psicología y

Pedagogía o, en general, del Departamento de Orientación. Hay distintas actividades a través de las cuales puede favorecerse esto. Algunas de ellas consisten en juegos en el sentido amplio del término: juegos sociales, de simulación o de roles.

ENSEÑAR A CONVIVIR

Por lo general, los profesores se preocupan más por los comportamientos excesivos que por los comportamientos inhibidos. Se preocupan por los estudiantes inquietos, nerviosos, agresivos, que trastornan el orden de la clase y perjudican el desarrollo del trabajo docente; y se preocupan menos por aquellos estudiantes tímidos, inseguros, que no se integran en el grupo, que se relacionan poco con los compañeros y con el profesor, pero que no molestan. En todo caso, tanto los excesos como el déficit comportamentales han de ser objeto de la atención del profesor. Pero el profesor no sólo ha de prestar atención a los problemas cuando surgen, sino que ha de anticiparse a ellos con una acción positiva que puede resumirse en educar para la convivencia, en enseñar a convivir.

Enseñar a convivir tiene que ver con una de las funciones esenciales de las Instituciones Formadoras: la de contribuir a la socialización de los estudiantes. Educar es socializar, el objetivo del trabajo del tutor, y en general del profesor, es educar a los estudiantes en esta capacidad para una buena convivencia y no sólo el tratar de evitar comportamientos hostiles o desintegradores.

Papel de los profesores

El profesor tiene como objetivo específico dentro de su respectiva área, tratará de que los estudiantes sean capaces de relacionarse y comunicarse adecuadamente con las personas de su entorno, estimulando el sentido de la libertad y responsabilidad en relación con el entorno social y el respeto a las normas de convivencia democrática. El currículo de esta etapa fija como objetivo que los estudiante sean capaces de relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes, superando inhibiciones y prejuicios, reconociendo y valorando críticamente

las diferencias de tipo social y rechazando cualquier discriminación basada en diferencias de raza, sexo, clase social, creencias y otras características individuales y sociales (Gómez).

El estilo de enseñanza ha de lograr un clima agradable, activo y alegre que haga satisfactorio el trabajo escolar y ayude a resolver las diferentes situaciones conflictivas del grupo, fomentando un ambiente de convivencia productiva de manera que puedan alcanzarse todos los objetivos instructivos y educativos del currículo escolar. También ha de favorecer que el estudiante haga libremente lo que debe hacer, ayudándole a tomar conciencia de sus posibilidades y limitaciones, y proporcionándole los medios para que sepa y pueda hacer buen uso de su libertad.

En relación con el estilo de enseñanza cabe hacer una tipificación del comportamiento de los profesores en estas categorías esquemáticas:

- El profesor autoritario, que utiliza sus conocimientos para dar él mismo la solución; acepta o no las intervenciones de los estudiantes, según estén de acuerdo o no con sus esquemas; forma estudiantes pasivos y sin criterio personal.
- El profesor "laissez-faire", que simplemente "deja hacer", y permite que todos expongan sus ideas sin llegar a ninguna conclusión; no aporta nada a la marcha de la clase; deja a los estudiantes completa libertad, que luego origina frustración y apatía.
- El profesor democrático, que muestra respeto por los estudiantes; favorece las discusiones; comparte la responsabilidad con los estudiantes, haciendo que todos intervengan y repartiendo las funciones; es capaz de identificarse con los puntos de vista de los estudiantes y, sobre todo, crea un clima eficaz para el desarrollo intelectual y afectivo.

Como resultado de un estilo de enseñanza que favorezca la convivencia los estudiantes desarrollarán actitudes positivas. El cuadro que sigue a

continuación presenta algunas actitudes, ya positivas, ya negativas, del estudiante en relación con la convivencia.

Papel del tutor

Las pautas de comportamiento aconsejables para todo profesor, sobre todo en lo que concierne a mejorar la dinámica del grupo-clase, han de ser cuidadosamente observadas, principalmente por el profesor tutor, al que corresponde una especial responsabilidad en conseguir una buena conexión del grupo de estudiantes, así como un clima general de cooperación, disciplina, respeto recíproco y buena convivencia.

En la hora de tutoría puede desarrollar sesiones específicamente encaminadas a mejorar las relaciones de convivencia. Son muchas y variadas las actividades que puede desarrollar para ello: sesiones de mesa redonda, en las que unos estudiantes o grupos de estudiantes presentan y representan posiciones divergentes o contradictorias acerca de algún tema, sesiones de torbellino de ideas (brainstorming), en las que se da rienda suelta a toda clase de propuestas, tan originales e innovadoras como sea posible, sin someterlas a crítica alguna, o el estudio común de casos a partir de hechos reales, por ejemplo, de las noticias del día o de hechos ficticios, o también el juego de roles y dramatización de una determinada situación, asumiendo distintos estudiantes los papeles correspondientes a los personajes de una situación y tratando cada uno de vivir a fondo su papel y de sostener un diálogo apasionado con los demás (Fritzen).

El profesor tutor escogerá aquellas actividades que mejor se adapten a las necesidades del grupo y a su propia capacidad para liderar el grupo. El conocimiento de principios elementales, o mejor aún de técnicas específicas de dinámica de grupos, puede serle de enorme utilidad. En estas actividades, como en otras, será conveniente, por lo demás, que el tutor se deje guiar y asesorar por el profesor de la especialidad de Psicología y Pedagogía.

El tutor enseña a convivir, principalmente, introduciendo factores que mejoren el clima y la dinámica del aula.

ENSEÑAR A ADAPTARSE

La adaptación es una relación dinámica, en la que la persona trata tanto de adaptar el mundo que le rodea, cuanto de adaptarse ella misma. En esta relación dinámica, a veces difícil, con un entorno resistente a nuestros esfuerzos por modificarlo, el individuo funcionalmente adaptado no se quiebra, ni siquiera cuando fracasa en sus intentos de modificación del medio exterior. Es capaz de encajar las adversidades y fracasos, de responder a los obstáculos y amenazas, y, sobre todo, de no perderse en reacciones desorientadas, perturbadoras para sí mismo y acaso para los demás y, desde luego, ineficaces, que no le reportan beneficio alguno al no modificar favorablemente las condiciones exteriores. Por otro lado, enseñar a adaptarse no se refiere solamente al estudiante, a una actividad que el profesor tenga que realizar para que sus estudiantes mejoren las relaciones con el medio escolar y extraescolar. No sólo el estudiante es susceptible de mejora; lo es también el medio, la vida en el aula. El objetivo de mejorar la adaptación de los estudiantes incluye necesariamente mejorar el ambiente - el que está en manos del profesor mejorar, el escolar -, hacer el ambiente más adaptativo, más adaptado a las necesidades de los estudiantes (Bisquerra).

Enseñar a adaptarse entraña, por tanto, también la acción destinada a mejorar las condiciones frente a las cuales el estudiante tiene que aprender a adaptarse, facilitando y haciendo viable este mismo aprendizaje.

Papel de los profesores

En su momento preventivo, de anticipación, el mejor trabajo educativo para ese fin consiste en la enseñanza de unos aprendizajes significativos y funcionales. El carácter significativo de los aprendizajes lo asegura su conexión con los intereses y necesidades, así como con los aprendizajes previos de los estudiantes. El carácter funcional consiste en ser aprendizajes para la vida, para funciones esenciales en la vida de los estudiantes,

aprendizajes con dimensión y alcance prácticos, incluso cuando son teóricos. Es preciso destacar que el principio de un aprendizaje significativo y funcional, que es uno de los principios consustanciales al currículo establecido, contribuye de forma directa a una mejor adaptación de los estudiantes, tanto en el medio educativo, como en el medio social:

- a) Contribuye a la adaptación al medio educativo, porque el aprendizaje funcional y significativo hace más atractiva la vida escolar y académica, despierta el interés de los estudiantes, favorece su incorporación activa a las actividades del aula y fuera de ella, favorece, en suma, una mejor integración en la vida del aula, y mediante todo ello contribuye a evitar anticipadamente la indisciplina, los actos de agresión o violencia, el abandono escolar y, en general, todos los comportamientos de inadaptación escolar.
- b) Contribuye también a una mejor adaptación e integración en el medio social, pues se trata de aprendizajes precisamente orientados a esa integración, aprendizajes que instruyen a los estudiantes en su modo diario de vida, de relación con los demás, con los adultos y con los compañeros, de afrontamiento y resolución de situaciones problemáticas, de expresión, comprensión y comunicación, en una palabra, aprendizaje de todo aquello que es precisamente la antítesis del comportamiento asocial o antisocial consiguiente a la inadaptación.

Papel del tutor

El profesor tutor debe desarrollar una línea de actuación coherente, igual que los demás profesores, en la tarea de enseñar a los estudiantes a adaptarse; pero tiene responsabilidades específicas que cumplir: sea en la hora de tutoría o fuera de ella, tanto con el grupo, cuanto con cada uno de los estudiantes que tiene encomendados. El desarrollo ordinario de la función tutorial no requiere especial preparación del profesor. Todo adulto bien formado, todo profesor o profesora, es capaz de desempeñar bien esas funciones. Para organizar adecuadamente la hora de tutoría seguramente necesitará inspirarse en libros o programas, que, por otro lado, puede

fácilmente tener a su disposición. Además, para los casos más complejos y difíciles, necesitará, desde luego, el asesoramiento del Departamento de Orientación; o bien, será oportuno transferir el caso a ese Departamento.

Muchos estudiantes son muy impulsivos, poco reflexivos, nada críticos, incapaces de estar quietos o de concentrar la atención durante mucho tiempo en una tarea. Con estos estudiantes suelen ser efectivas actividades de:

- Darse auto instrucciones y pensar en voz alta. Para ello, el profesor realiza una determinada tarea y comenta lo que va haciendo en voz alta, como exteriorizando sus propios pensamientos, y acompañando la palabra al gesto, a la acción. Se comenta en voz alta también el descubrimiento de los fallos, el intento de corrección de los mismos, y la valoración de lo que se va consiguiendo. Después de hacerlo el profesor, el estudiante hace lo mismo, reproduce la escena de realizar una determinada acción, expresando en voz alta los pensamientos que acompañan a esa acción. Con el tiempo, con la repetición de los ejercicios, poco a poco se retira la necesidad de expresar los pensamientos en voz alta y éstos se van interiorizando, en silencio. Poco a poco se habrá conseguido hacer a los estudiantes más conscientes de sus acciones, más atentos a ellas: se ha mejorado su autocontrol y su capacidad de autorregulación.
- Aunque la enseñanza y el aprendizaje de la relajación corporal forma parte del área de la Educación Física, puede ser aconsejable que, también en la hora de tutoría, el tutor favorezca momentos en los que el grupo clase está silencioso, en la posición que cada cual elige, pero sin moverse de un sitio a otro, quizá escuchando música, pero, en todo caso, quieto, sin hacer nada, y en silencio. Se trata de favorecer la experiencia colectiva del bienestar, sin necesidad de hacer nada, sintiéndose cada cual a gusto consigo mismo, con otras personas, y con un ambiente agradable.

ENSEÑAR A DECIDIRSE

Orientarse en la vida supone tomar opciones entre las distintas posibilidades que se abren en cada momento. Cada opción adoptada significa realización de una posibilidad de vida, creación de nuevas posibilidades y exclusión de otras. La educación es orientadora en el sentido de que ayuda a los educandos a orientarse en la vida. La orientación educativa incluye, por tanto, educación para tomar opciones.

El acto de optar por algo, a su vez, es el resultado de un proceso de decisión, largo o corto, acertado o desacertado, en el que intervienen elementos de distinta naturaleza: cognitivos, afectivos, valorativos, de motivación, de contraste con la realidad objetiva. Enseñar a tomar opciones es, por eso, enseñar a desarrollar procesos de toma de decisiones a través de los cuales llegará a elaborarse una opción. Decisiones y opciones las hay, por otra parte, de muy diferente naturaleza e importancia. Las decisiones más importantes, las elecciones verdaderamente decisivas, son aquellas que le comprometen a uno mismo. Son también las más difíciles, porque uno mismo está metido de lleno en los términos de la alternativa, y por lo general, en condiciones de incertidumbre.

Enseñar a decidir es, en realidad, enseñar a decidirse, a desarrollar procesos de decisión significativos, en los que uno mismo está implicado.

Madurez vocacional y elección profesional

La capacidad de decidirse en lo que concierne al rol que se desea tener en la sociedad, a través de una determinada profesión, se denomina habitualmente madurez vocacional. El término "madurez vocacional" es mucho más amplio que el de elección vocacional. Incluye actitudes hacia la toma de decisiones, comprensión de la demanda laboral, actividades de planificación y desarrollo de capacidades vocacionales, además de la propia elección vocacional.

Un joven está vocacionalmente maduro cuando sabe lo que quiere y lo que puede hacer en la vida, y, en consecuencia, está capacitado para desarrollar

el proceso de decidirse a emprender un determinado camino; un camino que, de momento, no tiene por qué estar perfilado al máximo, pero sí, al menos, esbozado, presagiado y buscado dentro de ciertos márgenes.

El asesoramiento vocacional

Los escolares necesitan, en ese período de tránsito, una ayuda especializada que les facilite la información necesaria y contribuya a analizar y clarificar el proceso que conduce a la toma de decisión individual.

Es en la edad estudiantes cuando se tiene conciencia de cómo uno es, cuando se es capaz de integrar los intereses, capacidades y valores en un plan de acción, y cuando comienzan a tener lugar comportamientos estables y de alcance. Por eso en esta etapa evolutiva las decisiones pueden hacerse con ciertas garantías de éxito. Una decisión que hubiera de tomarse antes es probable que estuviera condenada al fracaso.

Papel de los profesores

Todo profesor, no importa cuál sea el área que imparta, tiene una responsabilidad específica en enseñar a los estudiantes a decidirse, en general, y educarles en la madurez vocacional, en particular. Respecto a lo primero, todas las áreas del currículo incluyen elementos cognitivos, de capacidades, de procedimientos y de actitudes, que guardan relación con la capacidad de decidirse, con la madurez para tomar decisiones. Es de enorme importancia que los profesores favorezcan en los estudiantes esta madurez, tanto más necesaria en una edad en la que muchos de ellos son dubitativos o, al contrario, en exceso irreflexivos.

Papel del tutor

La orientación vocacional, como proceso educativo, persigue la adquisición de habilidades y destrezas que posibiliten en los estudiantes su propia autoorientación. Su integración en el currículo aporta a la educación un alto nivel de funcionalidad al hacer comprender a los diferentes agentes educativos el verdadero sentido de los aprendizajes y su proyección futura.

en el mundo académico, social y profesional, y la convierten en un quehacer a desarrollar en las actividades de tutoría en los centros educativos.

2.4 SUSTENTO TEÓRICO

2.4.1 Teoría Humanista de Carl Rogers

Rogers comienza exponiendo algunas de sus convicciones básicas, de las que la más significativa es su defensa de la subjetividad del individuo “cada persona vive en su mundo específico y propio, y ese mundo privado es el que interesa a la teoría, ya que es el que determina su comportamiento”.

Todo individuo vive en un mundo continuamente cambiante de experiencias, de las cuales él es el centro. El individuo percibe sus experiencias como una realidad, y reacciona a sus percepciones. Su experiencia es su realidad. En consecuencia, la persona tiene más conciencia de su propia realidad que cualquier otro, porque nadie mejor puede conocer su marco interno de referencia (a diferencia del individuo ignorante de sí mismo que suponía Freud). Esto no implica que cada persona se conozcapienamente; pueden existir zonas ocultas o no conocidas que se revelarán en terapia, pero en ningún caso el terapeuta irá por delante del propio cliente en el conocimiento del mismo. Nadie tiene mejor acceso al campo fenomenológico que uno mismo.

La Teoría Rogeriana nos presenta 3 procesos propios del organismo y son:

A) Proceso Motivacional:

El individuo posee la tendencia inherente a actualizar y desarrollar su organismo experienciante, es decir, a desarrollar todas sus capacidades de modo que le sirvan para mantenerse y expandirse.

Según este postulado, Rogers acepta una única fuente de motivación en la conducta humana: la necesidad innata de autoactualización (ser, ser lo que podemos llegar a ser, ser nosotros mismos, convertir la potencia en acto). Opina que no es relevante para una teoría de la

Personalidad elaborar una relación de motivaciones puntuales (sexo, agresividad, poder, dinero, etc.). El hombre sólo está movido por su tendencia a ser, que en cada persona se manifestará de forma distinta.

Esta tendencia a la autoactualización es considerada como una motivación positiva que impele al organismo a progresar, y que va de lo simple a lo complejo; se inicia en la concepción y continúa en la madurez. Tiene cuatro características básicas:

- a. **Organísmica** (natural, biológica, una predisposición innata),
- b. **Activa** (constante, los organismos siempre están haciendo algo, siempre están ocupados en su crecimiento, aunque no lo parezca),
- c. **Direccional o propositiva** (intencional, no es aleatoria ni meramente re activa)
- d. **Selectiva** (no todas las potencialidades se realizan). “La meta que el individuo ha de querer lograr, el fin que, sabiéndolo o no, persigue, es el de volverse él mismo.

B) Proceso Conductual:

El niño interactúa con su realidad en términos de esta tendencia a la actualización. Su conducta es el intento del organismo, dirigido a un fin, para satisfacer la necesidad de actualización (de ser) en el marco de la realidad, tal como la persona la percibe. La conducta supone una satisfacción de las necesidades que provoca la actualización, tal como éstas son percibidas en la realidad fenoménica, no en la realidad en sí.

Es la realidad percibida la que regula la conducta, más que el estímulo o realidad “objetiva”, (un bebé puede ser tomado en brazos por una persona afectuosa, pero si su percepción de esta situación constituye una experiencia extraña o aterradora, es esta percepción la que influirá en su comportamiento). La conducta es provocada por necesidades presentes, y no por eventos ocurridos en el pasado. Las

únicas tensiones y necesidades que la persona intenta satisfacer son las presentes (sin negar que éstas tengan su origen en fenómenos pasados; se trata del énfasis existencialista en el "aquí y ahora').

C) Proceso Valorativo:

Junto al sistema motivacional de autoactualización, existe un sistema valorativo o regulador igualmente primario. Desde la infancia, la persona está desarrollando permanentemente un proceso orgánico de autoevaluación que tiene como criterio la necesidad de actualización (el ideal de actualización, de ser él mismo). Las experiencias que son percibidas como satisfactorias de esta necesidad se valorarán positivamente, y las no percibidas como satisfactorias se valorarán negativamente. En consecuencia, el niño evitará las experiencias valoradas negativamente y se aproximará a las positivas.

CAPITULO III

RESULTADOS: DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA

3.1. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

CUADRO N° 01: Entrevista a los estudiantes en la Fase de Inicio

ítems	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Más o menos de acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Posee el tutor formación didáctica en tutoría	0%	0%	5%	5%	90%
Tiene el tutor capacidad para diagnosticar las dificultades y realizar las acciones pertinentes para resolverlas	0%	0%	2.5%	5%	92.5%
Tiene el tutor capacidad para orientar al estudiante en metodología y técnicas de estudio	0%	0%	2.5%	5%	92.5%
Tiene el tutor capacidad para resolver dudas del estudiante	0%	0%	0%	5%	95%
Muestra el tutor disposición a mantener una comunicación permanente con el estudiante	0%	0%	5%	5%	90%
Muestra el tutor capacidad para escuchar los problemas de los estudiantes.	0%	0%	2.5%	5%	92.5%
Trata el tutor con respeto y atención a los estudiantes.	0%	0%	5%	5%	90%
La cordialidad y capacidad del tutor logra crear un clima de confianza para que el estudiante pueda exponer sus ideas	0%	0%	0%	2.5%	97.5%
Muestra el tutor buena disposición por atender a los estudiantes.	0%	0%	2.5%	5%	92.5%
Tiene una hora de tutoría durante la semana	0%	0%	0%	5%	95%

Fuente: Elaboración propia

ANÁLISIS

En el Cuadro N° 1 se muestra la entrevista a los estudiantes en la fase de Inicio y podemos deducir lo siguiente:

1. Del total de estudiantes encuestados el 95% manifestó un total desacuerdo en que no tenían una hora de tutoría durante la semana, mientras que el 5% estaba en desacuerdo.
2. Del total de estudiantes encuestados el 92,5% manifestó un total desacuerdo en que el tutor no muestra buena disposición por atender a los estudiantes, mientras que el 5% estaba en desacuerdo y el otro 2,5% más o menos de acuerdo.
3. Del total de estudiantes encuestados el 97,5% manifestó un total desacuerdo que el tutor no muestra cordialidad y capacidad en lograr crear un clima de confianza para que el estudiante pueda exponer sus ideas, mientras que el 2,5% estaba en desacuerdo.
4. Del total de estudiantes encuestados el 90% manifestó un total desacuerdo en el trato que tiene el tutor sin respeto y atención a los estudiantes, mientras que el 5% estaba en desacuerdo y el otro 5% más o menos de acuerdo.
5. Del total de estudiantes encuestados el 92,5% manifestó un total desacuerdo en que el tutor muestra capacidad para escuchar los problemas de los estudiantes, mientras que el 5% estaba en desacuerdo y el otro 2,5% más o menos de acuerdo.
6. Del total de estudiantes encuestados el 90% manifestó un total desacuerdo en que el tutor no muestra disposición a mantener una comunicación permanente con el estudiante, mientras que el 5% estaba en desacuerdo y el otro 5% más o menos de acuerdo.

7. Del total de estudiantes encuestados el 95% manifestó un total desacuerdo en que el tutor no tenía capacidad para resolver dudas del estudiante, mientras que el 5% estaba en desacuerdo.
8. Del total de estudiantes encuestados el 92,5% manifestó un total desacuerdo en que el tutor no tiene capacidad para orientar al estudiante en metodología y técnicas de estudio, mientras que el 5% estaba en desacuerdo y el otro 2,5% más o menos de acuerdo.
9. Del total de estudiantes encuestados el 92,5% manifestó un total desacuerdo en que el tutor no tiene capacidad para diagnosticar las dificultades y realizar las acciones pertinentes para resolverlas, mientras que el 5% estaba en desacuerdo y el otro 2,5% más o menos de acuerdo.
10. Del total de estudiantes encuestados el 90% manifestó un total desacuerdo en que el tutor no posee formación didáctica en tutoría, mientras que el 5% estaba en desacuerdo y el otro 5% más o menos de acuerdo.

CUADRO N° 02: Entrevista a los estudiantes en la Fase de Proceso

Ítems	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Más o menos de acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Posee el tutor formación didáctica en tutoría	0%	0%	75%	12.5%	12.5%
Tiene el tutor capacidad para diagnosticar las dificultades y realizar las acciones pertinentes para resolverlas	0%	0%	62.5%	25%	12.5%
Tiene el tutor capacidad para orientar al estudiante en metodología y técnicas de estudio	0%	0%	75%	25%	0%
Tiene el tutor capacidad para resolver dudas del estudiante.	0%	0%	62.5%	25%	12.5%
Muestra el tutor disposición a mantener una comunicación permanente con el estudiante	0%	0%	75%	20%	5%
Muestra el tutor capacidad para escuchar los problemas de los estudiantes.	0%	12.5%	62.5%	25%	%
Trata el tutor con respeto y atención a los estudiantes.	0%	12.5%	62.5%	25%	0%
La cordialidad y capacidad del tutor logra crear un clima de confianza para que el estudiante pueda exponer sus ideas	0%	0%	75%	20%	5%
Muestra el tutor buena disposición por atender a los estudiantes.	0%	12.5%	75%	12.5%	0%
Tiene una hora de tutoría durante la semana	0%	0%	62.5%	25%	12.5%

Fuente: Elaboración propia

ANÁLISIS

En el Cuadro N°02 se muestra la entrevista a los estudiantes en la fase de Proceso y podemos deducir lo siguiente:

1. Del total de estudiantes encuestados el 62,5% manifestó más o menos de acuerdo en que no tenían una hora de tutoría durante la semana, mientras que el 25% estaba en desacuerdo y el 12,5% está totalmente en desacuerdo.
2. Del total de estudiantes encuestados el 12,5% manifestó un de acuerdo en que el tutor muestra buena disposición por atender a los estudiantes, mientras que el 62,5% estaba en más o menos de acuerdo y el otro 12,5% están en desacuerdo.
3. Del total de estudiantes encuestados el 75% manifestó un más o menos de acuerdo que el tutor muestra cordialidad y capacidad en lograr crear un clima de confianza para que el estudiante pude exponer sus ideas, mientras que el 20% estaba en desacuerdo el 5% estaba totalmente desacuerdo.
4. Del total de estudiantes encuestados el 12,5% manifestó un más o menos de acuerdo en el trato que tiene el tutor con respeto y atención a los estudiantes, mientras que el 62,5% estaba en desacuerdo y el otro 25% estaba totalmente en desacuerdo.
5. Del total de estudiantes encuestados el 12,5% manifestó un más o menos de acuerdo en que el tutor muestra capacidad para escuchar los problemas de los estudiantes, mientras que el 62,5% estaba en más o menos desacuerdo y el otro 25% estaba en desacuerdo.
6. Del total de estudiantes encuestados el 75% manifestó un más o menos de acuerdo en que el tutor muestra disposición a mantener una comunicación permanente con el estudiante, mientras que el 20% estaba en desacuerdo y el otro 5% estaba totalmente en desacuerdo.

7. Del total de estudiantes encuestados el 62,5% manifestó un más o menos de acuerdo en que el tutor tiene capacidad para resolver dudas del estudiante, mientras que el 25% estaba en desacuerdo y el 12,5% estaba totalmente desacuerdo.
8. Del total de estudiantes encuestados el 75% manifestó más o menos de acuerdo en que el tutor tiene capacidad para orientar al estudiante en metodología y técnicas de estudio, mientras que el 25% estaba en desacuerdo.
9. Del total de estudiantes encuestados el 62,5% manifestó un más o menos de acuerdo en que el tutor tiene capacidad para diagnosticar las dificultades y realizar las acciones pertinentes para resolverlas, mientras que el 25% estaba en desacuerdo y el otro 12,5% estaba totalmente desacuerdo.
10. Del total de estudiantes encuestados el 75% manifestó un más o menos de acuerdo en que el tutor posee formación didáctica en tutoría, mientras que el 12,5% estaba en desacuerdo y el otro 12,5% estaba totalmente en desacuerdo.

CUADRO N° 03: Entrevista a los estudiantes en la Fase de Salida

ítems	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Más o menos de acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Posee el tutor formación didáctica en tutoría	100%	0%	0%	0%	0%
Tiene el tutor capacidad para diagnosticar las dificultades y realizar las acciones pertinentes para resolverlas	95%	2.5%	2.5%	0%	0%
Tiene el tutor capacidad para orientar al estudiante en metodología y técnicas de estudio	95%	2.5%	2.5%	0%	0%
Tiene el tutor capacidad para resolver dudas del estudiantes	92.5%	5%	2.5%	0%	0%
Muestra el tutor disposición a mantener una comunicación permanente con el estudiante.	95%	2.5%	2.5%	0%	0%
Muestra el tutor capacidad para escuchar los problemas de los estudiantes.	92.5%	5%	2.5%	0%	0%
Trata el tutor con respeto y atención a los estudiantes.	95%	2.5%	2.5%	0%	0%
La cordialidad y capacidad del tutor logra crear un clima de confianza para que el estudiante pueda exponer sus ideas	97.5%	2.5%	0%	0%	0%
Muestra el tutor buena disposición por atender a los estudiantes.	95%	5%	0%	0%	0%
Tiene una hora de tutoría durante la semana	0%	0%	0%	5%	95%

Fuente: Elaboración propia

ANÁLISIS

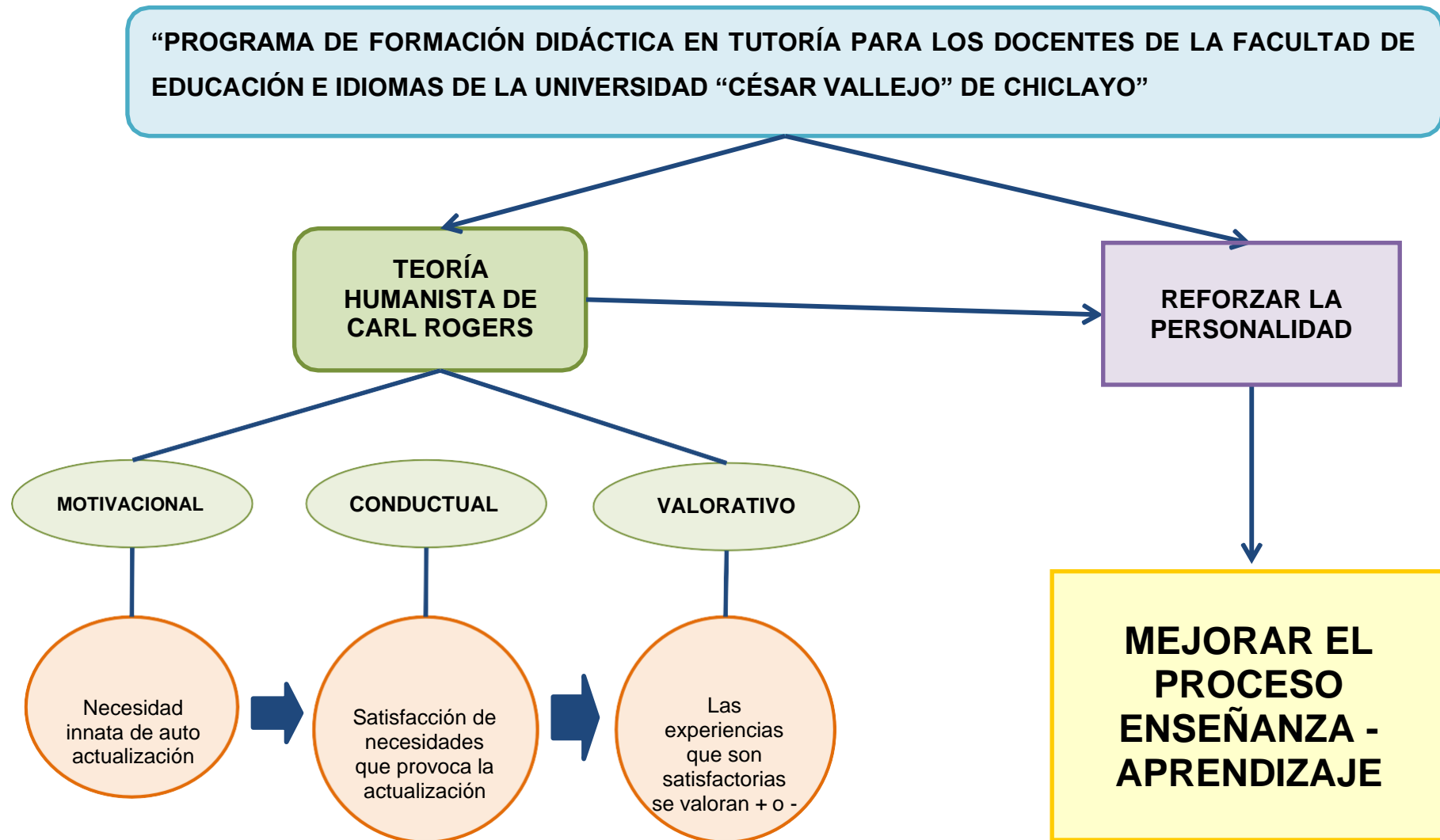
En el Cuadro N° 03 se muestra la entrevista a los estudiantes en la fase de Salida y podemos deducir lo siguiente:

1. Del total de estudiantes encuestados el 95% manifestó estar totalmente de acuerdo en que tenían una hora de tutoría durante la semana, mientras que el 5% estaba en de acuerdo.
2. Del total de estudiantes encuestados el 95% manifestó estar totalmente de acuerdo en que el tutor muestra buena disposición por atender a los estudiantes, mientras que el 5% estaba de acuerdo.
3. Del total de estudiantes encuestados el 97,5% manifestó estar totalmente de acuerdo que el tutor muestra cordialidad y capacidad en lograr crear un clima de confianza para que el estudiante pude exponer sus ideas, mientras que el 2,5% estaba de acuerdo.
4. Del total de estudiantes encuestados el 95% manifestó estar totalmente de acuerdo en el trato que tiene el tutor con respeto y atención a los estudiantes, mientras que el 2,5% estaba de acuerdo y el otro 2,5% estaba más o menos de acuerdo.
5. Del total de estudiantes encuestados el 92,5% manifestó estar totalmente de acuerdo en que el tutor muestra capacidad para escuchar los problemas de los estudiantes, mientras que el 5% estaba de acuerdo y el otro 2,5% estaba más o menos de acuerdo.
6. Del total de estudiantes encuestados el 95% manifestó estar totalmente de acuerdo en que el tutor muestra disposición a mantener una comunicación permanente con el estudiante, mientras que el 2,5% estaba en de acuerdo y el otro 2,5% estaba más o menos de acuerdo.
7. Del total de estudiantes encuestados el 92,5% manifestó estar totalmente de acuerdo en que el tutor tiene capacidad para resolver dudas del

estudiante, mientras que el 5% estaba de acuerdo y el 2,5% estaba más o menos de acuerdo.

8. Del total de estudiantes encuestados el 95% manifestó estar totalmente de acuerdo en que el tutor tiene capacidad para orientar al estudiante en metodología y técnicas de estudio, mientras que el 2,5% estaba en de acuerdo y el otro 2,5% más o menos de acuerdo.
9. Del total de estudiantes encuestados el 95% manifestó estar totalmente de acuerdo en que el tutor tiene capacidad para diagnosticar las dificultades y realizar las acciones pertinentes para resolverlas, mientras que el 2,5% estaba en de acuerdo y el otro 2,5% más o menos de acuerdo.
10. Del total de estudiantes encuestados el 100% manifestó estar totalmente de acuerdo en que el tutor posee formación didáctica en tutoría.

3.2. MODELO TEÓRICO



3.3. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA:

3.3.1. DENOMINACIÓN:

**“PROGRAMA DE FORMACIÓN DIDÁCTICA EN TUTORÍA PARA LOS
DOCENTES DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS DE LA
UNIVERSIDAD “CÉSAR VALLEJO” DE CHICLAYO”**

3.3.2. MISIÓN Y VISIÓN DEL PROGRAMA DE TUTORÍA

Contribuir a la formación integral de los estudiantes y a la mejora de la calidad de la educación, a través del apoyo y guía de los docentes, los cuales deberán ejercer su función orientadora (tutora) con honestidad, discreción, seriedad y compromiso en un marco de respeto a la dignidad humana y un reconocimiento de las diferencias individuales de los estudiantes.

3.3.3. FINALIDAD

Orientar la organización, ejecución y evaluación de las acciones que realiza el docente para fortalecer el acompañamiento socio-afectivo, cognitivo y pedagógico a los estudiantes que debe integrarse al desarrollo curricular, aportar al logro de los aprendizajes, en el marco de una sólida formación integral de los estudiantes de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad “César Vallejo”.

3.3.4. OBJETIVO

- Mejorar la calidad del servicio de tutoría en los docentes de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad “César Vallejo”.
- Mejorar integralmente la calidad del proceso formativo del estudiante en el ámbito de la construcción de valores, destrezas, aptitudes, competencias, hábitos y virtudes que lo orienten a la detección de situaciones que pudieran poner en riesgo su rendimiento académico o causarle dificultades en sus estudios.

- Dirigir correctamente el aprendizaje de los estudiantes, utilizando para ello métodos y técnicas que exijan la participación activa de los mismos en la adquisición de los conocimientos, habilidades, actitudes e ideales.
- Abatir la deserción, reprobación, rezago académico y elevar la eficiencia terminal.
- Potenciar las capacidades del estudiante, mediante acciones preventivas y correctivas.
- Revitalizar la práctica docente mediante una mayor proximidad e interlocución entre profesores y estudiantes, que generen alternativas de atención e incidan en la integridad de la formación de los estudiantes.
- Ayudar a los estudiantes a encontrar respuesta a sus dificultades, a incorporarse a la sociedad de una manera activa y responsable y a realizarse lo más plenamente posible para poder alcanzar el fin para el cual fue creado.

3.3.5. JUSTIFICACION

La función tutorial del Docente tiene su fundamento en la búsqueda de la formación integral de los estudiantes, considerando que estos no sólo deben recibir una formación académica, sino que además deben desarrollarse adecuadamente en todos los demás aspectos de su ser.

La tutoría consiste en un “proceso de acompañamiento durante la formación de los estudiantes, que se concreta mediante la atención personalizada a un estudiante o a un grupo reducido de estudiantes, por parte de académicos competentes y formados para esta función, apoyándose conceptualmente en los procesos del aprendizaje más que en los de la enseñanza.” En consecuencia, la tutoría se considera una modalidad de la actividad docente que comprende un conjunto sistematizado de acciones educativas centradas en el estudiante. Como parte de la práctica docente tiene una especificidad clara; es distinta y a la vez complementaria a la docencia frente a grupo, pero no la sustituye.

Implica diversos niveles y modelos de intervención; se ofrece en espacios y tiempos diferentes a los de los programas de estudio. En primera instancia, la tutoría permite atender a los estudiantes que por sus antecedentes escolares, situación familiar o nivel de desarrollo de habilidades de estudio (entre otras condiciones), se encuentran en riesgo de reprobación, rezago, abandono o deserción; y en segunda instancia, apoyar de manera continua al resto de la población estudiantil. Por lo que se requiere de una previa formación y selección en tareas de tutoría, y asesoría, a los docentes y asesores, para que éstos puedan plantearse y resolver, en conjunto, problemas sobre el aprendizaje significativo, obligándolos a la búsqueda de información, el diseño de actividades de aprendizaje o al desarrollo de estrategias de evaluación acordes al tipo y composición de la población en cuestión; lo que a su vez produce un amplio bagaje de recursos didácticos que enriquecen la práctica docente en beneficio del resto de la población estudiantil y posibilita el flujo regular de las generaciones en su tránsito por el programa académico.

La tutoría pretende:

- Orientar y dar seguimiento al desarrollo académico de los estudiantes.
- Apoyarlos en los aspectos cognitivos y afectivos del aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad crítica y creadora de los estudiantes.
- Fomentar su rendimiento académico.
- Perfeccionar su desarrollo, moral, social y personal.

3.3.6. FUNDAMENTACION TEÓRICA

Uno de los principales conceptos que surge como un aporte de los planteamientos humanistas es el aprendizaje experiencial, cuya filosofía deriva, principalmente de los estudios de Carl Rogers y previamente en el trabajo de filósofo de la ciencia y la educación, John Dewey.

Rogers no se preocupa de formular una teoría del aprendizaje propiamente tal, pero si caracteriza integralmente la situación de aprendizaje y las

condiciones inherentes para que se produzca un aprendizaje en su concepto significativo y vital para el ser humano.

La orientación de Rogers gira en torno al desarrollo de la personalidad y alas condiciones de su crecimiento existencial, basándose por lo tanto en los datos provenientes de la experiencia del individuo, concebido como un ser que existe, deviene, surge y experimenta. En este sentido el enfoque de Rogers se opone a la consideración del aprendizaje estrictamente objetivo, impersonal y basada racionalmente en el conocimiento del aprendizaje animal y en datos experimentales, como es el caso del conductismo. Por lo tanto, la posición rogeriana en psicología está enmarcada en un enfoque fenomenológico o existencial que emplea como fuente información las experiencias conscientes subjetivas del hombre.

3.2.6.1 POSTULADOS DE LA TEORÍA ROGERIANA

Rogers comienza exponiendo algunas de sus convicciones básicas, de las que la más significativa es su defensa de la subjetividad del individuo “cada persona vive en su mundo específico y propio, y ese mundo privado es el que interesa a la teoría, ya que es el que determina su comportamiento”.

Todo individuo vive en un mundo continuamente cambiante de experiencias, de las cuales él es el centro. El individuo percibe sus experiencias como una realidad, y reacciona a sus percepciones. Su experiencia es su realidad. En consecuencia, la persona tiene más conciencia de su propia realidad que cualquier otro, porque nadie mejor puede conocer su marco interno de referencia (a diferencia del individuo ignorante de sí mismo que suponía Freud). Esto no implica que cada persona se conozca plenamente; pueden existir zonas ocultas o no conocidas que se revelarán en terapia, pero en ningún caso el terapeuta irá por delante del propio cliente en el conocimiento del mismo. Nadie tiene mejor acceso al campo fenomenológico que uno mismo.

La Teoría Rogeriana nos presenta 3 procesos propios del organismo y son:

- A) **Proceso Motivacional:** El individuo posee la tendencia inherente a actualizar y desarrollar su organismo experienciante, es decir, a desarrollar todas sus capacidades de modo que le sirvan para mantenerse y expandirse. Según este postulado, Rogers acepta una única fuente de motivación en la conducta humana: la necesidad innata de autoactualización (ser, ser lo que podemos llegar a ser, ser nosotros mismos, convertir la potencia en acto). Opina que no es relevante para una teoría de la Personalidad elaborar una relación de motivaciones puntuales (sexo, agresividad, poder, dinero, etc.). El hombre sólo está movido por sutendencia a ser, que en cada persona se manifestará de forma distinta.

Esta tendencia a la autoactualización es considerada como una motivación positiva que impele al organismo a progresar, y que va de lo simple a lo complejo; se inicia en la concepción y continúa en la madurez. Tiene cuatro características básicas: (1) es **organísmica** (natural, biológica, una predisposición innata), (2) es **activa** (constante, los organismos siempre están haciendo algo, siempre están ocupados en su crecimiento, aunque no lo parezca), (3) **direccional o propositiva** (intencional, no es aleatoria ni meramente reactiva), y (4) es **selectiva** (no todas las potencialidades se realizan). “La meta que el individuo ha de querer lograr, el fin que, sabiéndolo o no, persigue, es el de volverse él mismo.

- B) **Proceso Conductual:** El niño interactúa con su realidad en términos de esta tendencia a la actualización. Su conducta es el intento del organismo, dirigido a un fin, para satisfacer la necesidad de actualización (de ser) en el marco de la realidad, tal como la persona la percibe. La conducta supone una satisfacción de las

necesidades que provoca la actualización, tal como éstas son percibidas en la realidad fenoménica, no en la realidad en sí. Es la realidad percibida la que regula la conducta, más que el estímulo o realidad “objetiva”, (un bebé puede ser tomado en brazos por una persona afectuosa, pero si su percepción de esta situación constituye una experiencia extraña o aterradora, es esta percepción la que influirá en su comportamiento). La conducta es provocada por necesidades presentes, y no por eventos ocurridos en el pasado. Las únicas tensiones y necesidades que la persona intenta satisfacer son las presentes (sin negar que éstas tengan su origen en fenómenos pasados; se trata del énfasis existencialista en el “aquí y ahora”).

- C) **Proceso Valorativo:** Junto al sistema motivacional de autoactualización, existe un sistema valorativo o regulador igualmente primario. Desde la infancia, la persona está desarrollando permanentemente un proceso orgánico de autoevaluación que tiene como criterio la necesidad de actualización (el ideal de actualización, de ser él mismo). Las experiencias que son percibidas como satisfactorias de esta necesidad se valorarán positivamente, y las no percibidas como satisfactorias se valorarán negativamente. En consecuencia, el niño evitará las experiencias valoradas negativamente y se aproximará a las positivas.

3.2.6.2 ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD

La teoría de la Personalidad de Rogers no se caracteriza precisamente por destacar los constructos estructurales, sino por su incidencia en los aspectos dinámicos y de cambio. Sin embargo, dos constructos, los conceptos de “**organismo**” y “**self**”, tienen gran importancia en la teoría y pueden considerarse como los pilares sobre los que se asienta toda ella.

- A) **Organismo:** Se define como una totalidad gestáltica (una organización, una forma), integrada por aspectos físicos y psíquicos

que conforman la estructura básica de la personalidad (lo que somos realmente). En este sentido, el organismo guarda cierta similitud con el “ello” freudiano, sin que se atribuyan al organismo las cualidades inconscientes e instintivas del ello. Para Rogers, el organismo es el centro y lugar de toda experiencia; en él reside el campo fenoménico (realidad subjetiva o marco de referencia individual), es decir, el conjunto total de las experiencias (percepciones y significados), tanto simbolizadas (conscientes) como no simbolizadas (no conscientes). Estas últimas son consideradas por Rogers como experiencias que operan a un bajo nivel de conciencia; fenómeno que se denomina “subcepción”. Los procesos motivacionales, conductuales y valorativo-regulatorios vistos antes son propios del organismo.

- B) **“Self” o sí mismo:** Es quizás más importante para el desarrollo de la teoría que el anterior. En su definición del “self”, Rogers lo describe como un todo gestáltico y organizado de percepciones relativas a uno mismo, accesible a la conciencia, y que alude a las propias características y capacidades, al concepto de uno mismo en relación con los demás y al medio, a los valores, metas e ideales, percibidos positiva o negativamente por la persona (lo que creemos ser).

3.2.6.3 APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

La orientación de Rogers gira en torno al desarrollo de la personalidad y a las condiciones de su crecimiento existencial, basándose por lo tanto en los datos provenientes de la experiencia del individuo, concebido como un ser que existe, deviene, surge y experimenta.

3.2.6.4 APLICACIÓN A LA SALA DE CLASES

Por lo tanto si consideramos esta tendencia humana a la auto- actualización y comprendemos el importante rol de la educación en la expresión de esta tendencia, surge la pregunta de cómo materializarse estas ideas en la sala de clases. La respuesta pasa por un establecer la

no directividad como base del desarrollo de estas potencialidades, lo cual requiere, en primer lugar ir en contra de los métodos tradicionales de enseñanza, los cuales se centran más en el contenido a aprender que en el que aprende y no permiten, realmente el desarrollo de estos recursos. Nos basaremos en Martín que plantea una educación no directiva debe evitar:

- La fiscalización acompañada por la falta de confianza en el estudiante.
- Los exámenes tradicionales, ni creativos ni eficaces.
- Los exámenes como principio y fin de la educación.
- La creencia de lo que se enseña es lo que se aprende.
- Identificar la educación con la acumulación de conocimientos informativos.
- Dar más importancia al procedimiento que a las conclusiones obtenidas.
- La extracción de científicos creadores de los estudiantes pasivos.

Por tanto la tesis reflejada en el enfoque humanista busca lo siguiente:

- Diseñar un currículo que sea pertinente a la vida de los estudiantes.
- Enfatizar las habilidades para la vida, tales como clarificación de valores, relaciones humanas, identidad personal, motivación, responsabilidad.
- Permitir a los estudiantes perseguir objetivos humanistas e individuales: sala de clases abiertas, profesores que actúan como facilitadores, innovación en la evaluación.
- Anticipar la tarea de la toma de decisiones y elección, permitiendo que los estudiantes hagan elecciones dentro de su vida escolar.
- Enfatizar las preocupaciones personales e individuales de los estudiantes.

- Enfatizar a la persona en su totalidad: agregar al interés en el desarrollo cognitivo, un interés en el desarrollo afectivo, toma de decisiones, comunicación.
- Hacer un cambio, desde la evaluación por parte del profesor, hacia el auto evaluación de cada estudiante según sus actitudes.
- Hacer un cambio desde los profesores como instructores hacia los profesores como estudiantes también, que puedan ser compañeros en el proceso la aventura por aprender.

Dados los siguientes aportes es que está planteando un Programa de Tutoría tomando en cuenta la Personalidad del estudiante basado en el Enfoque Humanista considerando así los tres procesos: Motivacional, conductual y valorativo que estarán dentro del Plan de la Propuesta.

3.3.7. MODELO DE DESARROLLO DE LAS SESIONES DE TUTORIA

Las sesiones presentadas a continuación presenta las tres fases: Motivacional, Conductual y Valorativa basada en la Teoría de Carl Rogers, si usted cree posible que puede modificarlo de acuerdo al momento vivido, no es necesario realizarlo al pie de la letra. (Anexos)

CONCLUSIONES GENERALES

- Se ha determinado mediante la encuesta a los estudiantes, que al inicio de la ejecución del programa de formación didáctica en tutorías se observa categóricamente deficiente nivel de desempeño docente; porque, los estudiantes muestran actitud desfavorable a la hora de tutoría, a la atención del docente, la cordialidad y capacidad en la creación de clima de confianza; la capacidad de escuchar, atender a los problemas y solucionar dudas, la capacidad de orientación en las técnicas y metodologías de estudio, la capacidad de diagnosticar las dificultades y resolverlas; en el proceso de desarrollo asciende hacia el nivel regular, por lo que, en la evaluación de salida esto subió al nivel muy bueno.
- Se aplica la propuesta del Método Experiencial basado en la Teoría de Carl Rogers que establece tres momentos en la Hora de Tutoría: Motivacional, Conductual y Valorativa, que según los resultados observados mejora significativamente la formación didáctica y eleva a muy buen nivel de desempeño docente. Razón por la cual, es importante el modelo de la propuesta que se presenta en beneficio de los docentes tutores, estudiantes para implementar de manera más operativa.
- Se mejoró la formación tutorial que brindan los docentes de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad “César Vallejo” de Chiclayo, y con ello se fortaleció el proceso enseñanza – aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- La Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad “César Vallejo” en coordinación con todos los actores principales de la educación debe formular, implementar, organizar, dirigir, ejecutar y evaluar el plan de capacitación y actualización continua del docente mediante el programa de formación didáctica en tutoría, para asegurar la calidad de servicio de tutoría y orientación educativa de los estudiantes.
- La Institución también debe fortalecer la organización, la conducción y control de los comités de tutoría y orientación educativa mejorando la calidad del desempeño docente.
- Los docentes tutores debidamente actualizados e implementados deben cumplir con sus roles y funciones de tutoría desarrollando eficientemente las sesiones de la hora de tutoría, logrando la formación integral del estudiantes en cada una de las áreas de tutoría, mediante sistemas de autoevaluación.
- Dotar del material educativo, recursos humanos, infraestructura y financieros suficientes para desarrollar talleres y cursos permanente con los estudiantes y los docentes involucrados directamente con las acciones tutoriales.

BIBLIOGRAFIA

- Abrile de Vollmer, María Inés (*)1994 Nuevas demandas a la educación y a la institución escolar, y la profesionalización de los docentes.
- Álvarez Rojo, V. ¡Tengo que decidirme! Sevilla: Alfar, 1991.
- Álvarez, M., y otros. La orientación vocacional a través del currículum y de la tutoría. *Una propuesta para la etapa de 12 a 16 años*. Barcelona: Grao-ICE Universitat de Barcelona, 1991.
- Andrade Patricia, Vadivia Fabiana y Tagliabue Regina. Guía de Tutoría. Editorial Bruño, Lima Perú, 2004
- Bisquerra Alcina, R. *Orientación psicopedagógica para la prevención y el desarrollo*. Barcelona: Boixareu Universitaria, 1992.
- Castaño, C. *Psicología y orientación vocacional*. Madrid: Marova, 1983.
- Fernandez Sanchez, P. *La función tutorial*. Madrid: Castalia-M. E. C., 1991.
- Fernando G. Lucini. Sueño, luego existo. Reflexiones para una pedagogía de la esperanza. Ed. Anaya, Madrid.1996
- Fritzen, S. J. *70 Ejercicios prácticos de dinámica de grupos*. Santander: Sal Terrae, 1988.
- Goldstein, A. P., y otros. *Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia*. Barcelona: Martínez Roca, S. A., 1989.
- Gómez, M.a T.; Mir, V., y Serrat, M.a G. *Propuestas de intervención en el aula. Técnicas para lograr un clima favorable en la clase*. Madrid: Narcea, 1990.
- Jung, Carl G. (1993). *Psicología y Educación*. Barcelona: Editorial Paidós.

- Krichesky, Marcelo (coordinador) y otras. Proyectos de orientación y tutoría. Enfoques y propuestas para el cambio en la escuela. Ed. Paidós, Bs. As. 1999.
- Martínez Díaz, M. *Actividades de Tutoría con alumnos de EE. MM.* Madrid: M. E. C., 1991.
- Ministerio de Educación Seminario Taller de Asesoría Técnico Pedagógica Regional. DINESST-UDCREES. 2004
- Proyectos sobre competencias en el contexto de la OECD: análisis de fundaciones teóricas y conceptuales (1ª ed. en español, 2000)
- Rivas, F. *Psicología Vocacional: Enfoques del asesoramiento.* Madrid: Morata, 1988.
- Rodríguez Moreno, M. L. Enseñar y aprender a tomar decisiones vocacionales. Madrid: Dirección General de Renovación Pedagógica. M. E. C., 1992.
- Serranos García G., y Olivas Bravo, A. *Acción tutorial en grupo.* Madrid: Escuela Española, 1989.
- Stanford, G., y Roark, A. E. *Interacción humana en la educación.* México: Diana, S. A., 1981.
- Tedesco, Juan Carlos. El nuevo pacto educativo. Educación, competitividad y ciudadanía en la sociedad moderna. Ed. Anaya, Madrid. 1995.
- Young-Eisendrath, Polly y Claire Douglas. (1999/2003). «I. "Las ideas de Jung y su contexto". "El contexto histórico de la psicología analítica"». *Introducción a Jung.* Madrid: Akal Cambridge.

ANEXOS

ANEXO N°01: Encuesta a los estudiantes con respecto a la Hora de Tutoría

I. DATOS GENERALES:

1. GRADO: _____

EDAD: _____

2. FECHA: _____

SEXO: _____

II. OBJETIVO:

La presente encuesta tiene como objetivo principal recoger información sobre la situación de la formación didáctica de los docentes en la hora de tutoría.

III. INSTRUCCIONES:

La encuesta es anónima y se le ruega responder con sinceridad. Marque con un aspa (x) la alternativa que Usted crea conveniente.

Reactivo	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Más o menos de acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Tiene una hora de tutoría durante la semana.					
Muestra el tutor buena disposición por atender a los estudiantes.					
La cordialidad y capacidad del tutor logra crear un clima de confianza para que el estudiante pueda exponer sus ideas					
Trata el tutor con respeto y atención a los estudiantes.					
Muestra el tutor capacidad para escuchar los problemas de los estudiantes.					
Muestra el tutor disposición a mantener una comunicación permanente con el estudiante.					
Tiene el tutor capacidad para resolver dudas del estudiante.					
Tiene el tutor capacidad para orientar al estudiante en metodología y técnicas de estudio					
Tiene el tutor capacidad para diagnosticar las dificultades y realizar las acciones pertinentes para resolverlas					
Posee el tutor formación didáctica en tutoría.					

ANEXO Nº 2: Sesiones

Betarraga en el Huerto

OBJETIVO:

Interiorizar la necesidad de conocerse.

MATERIALES:

- Una ilustración del cuento elaborada por el docente.
- Plumones
- Hojas Boon
- Frutas

DESARROLLO DE LA SESION:

Ubicar a los estudiantes para poder escuchar un cuento de acuerdo a las posibilidades del aula. Se les motiva, indicándoles que estén atentos al cuento que van a escuchar. Se les dice que es una historio muy bonita e interesante, por lo cual deben estar muy atentos a ella.

1. Fase Motivacional

Se empieza a leer, en voz pausada el cuento "Betarraga en el huerto": *"Había una vez un huerto donde todas las verduras eran amigas y jugaban juntas. Pero un día llegó al huerto Betarraga. Betarraga era una verdura nueva; nadie antes había visto una verdura de color tan oscuro. Betarraga era de un morado brillante que era nuevo en el huerto. Las verduras tenían amigos verdes, blancos como el nabo, anaranjados como las mandarinas, amarillos como los pimientos, e incluso rojos como los tomates, pero ¿morados? No, nunca antes habían visto una verdura morada.*

La feliz Betarraga, recién llegada al huerto, se acercó a los pepinos para jugar con ellos, pero un pepino le dijo: "no podemos jugar contigo. Eres demasiado oscura".

Betarraga no entendía nada. Nunca antes le habían dicho que era oscura y menos se habían negado a jugar con ella por eso. Sin enojarse, se acerca al espárrago para jugar con él, pero este le dice: "yo soy alto y delgado. Tú eres demasiado gorda, y además, ese color morado es muy oscuro. Yo no

quiero jugar contigo". Del mismo modo, el apio y los nabos la rechazan. ¡No queremos verduras oscuras en nuestro jardín! Gritaron las verduras. Y decidieron decirle a betarraga que se vaya".

2. Fase Conductual

A partir de lo leído los estudiantes pueden dibujar lo que se imaginaron de la historia y luego responden las siguientes preguntas:

¿Por qué crees que las verduras de huerto no querían jugar con Betarraga?
¿Crees tú que las personas a veces se rechazan unas a otras como en este cuento? ¿Por qué crees que pasa eso? Las personas ¿Tenemos a veces miedo de aquellos que son diferentes? ¿Crees que las verduras tenían miedo de Betarraga? ¿Por qué? ¿Cómo crees tú que se sentía Betarraga cuando las demás verduras la rechazaban? ¿Cómo te hubieras sentido tú si te hubieran rechazado a ti? ¿Está bien o mal que las verduras no quieran jugar con Betarraga? ¿Por qué? ¿De qué otra manera puede resolverse esta situación? ¿Qué harías tú si estuvieras en el lugar de las verduras, o en el de la Betarraga? ¿Por qué?

3. Fase Valorativa

Se hace una síntesis de las respuestas de los estudiantes, enfatizando en las razones y sentimientos que manifestaron si ellos estuvieran en la situación.

A continuación los estudiantes pueden subrayar las palabras que no conocen y las pueden escribir en una hoja y las pegan en pizarra indicando su significado.

Los estudiantes escuchan como funciona un huerto y como se cultivan las verduras. ¿Qué necesitan para crecer? ¿Cómo las riegan?.

Luego se les explica a los estudiantes los beneficios de comer frutas y verduras. Con las frutas traídas por los estudiantes se hace una ensalada en el aula y comerla entre todos.

¿QUÉ LE PASA AL REY DEL MAR?

OBJETIVO:

Investigar sobre los sentimientos.

MATERIALES:

- Cuento
- Cartulina
- Colores
- Revistas

DESARROLLO DE LA SESION:

1. Fase Motivacional

Leer el cuento *Neptuno, rey del mar*, de María Menéndez-Ponte, y realizar las actividades propuestas.

ARGUMENTO:

En el fondo más fondo del mar vivía el rey Neptuno en una concha de oro y cristal. Un buen día, se encerró en su concha y no quiso salir más. ¿Qué le pasará al rey del mar? Los distintos animales van llegando para investigar qué le ocurre a Neptuno y todos tratan de ayudar preparándole potingues, haciéndole dibujos, organizando una fiesta de carnaval, bailando rap... Pero nada consigue alegrar a Neptuno. Por fin un pingüino, que es un célebre adivino, averigua lo que le ocurre: el rey está enamorado. Una gaviota va en busca de Cupido, dios del amor, que, con sus flechas, consigue que Serena (la sirena de quien se ha enamorado) y Neptuno encuentren el amor y se casen.

2. Fase Conductual

A lo largo del cuento rimado los estudiantes dicen las razones por las que creen que Neptuno está encerrado en su concha. Cada uno puede contar una

situación en la que haya tenido ganas de encerrarse y no ver a nadie, qué tipo de sentimiento tenía (enfadado, triste, furioso...) y por qué se sintió así.

- Gestualizar distintos sentimientos: contento, enfadado, triste, enamorado...
- Comentar la importancia de los sentimientos en las relaciones con los demás. Cómo influye que estemos de una manera o de otra.

B) Por grupos, representar el cuento según lo va leyendo el profesor: unos son los cangrejos, almejas y mejillones; otros son el besugo, las ostras, las sardinas, el pulpo, etc.

- Cuando celebran la fiesta de carnaval, cada niño dice qué animal es y de qué se podría disfrazar.
- Imitar el coro de cigalas que le bailan y cantan el rap marinero. Lo hacen divididos en tres grupos: unos dicen: “Ji-ji-ji”, otros: “Ju-ju-ju”, y los últimos: “Ja-ja-ja”.
- Imitar a los boquerones que ponen huevos en el mar (antes han hecho bolitas de papel y las sueltan nadando en el mar).
- Hacer el menú de la boda con plastilina: pastel de algas rojas, salpicón de lombrices y tarta de mil conchas.

3. Fase valorativa

El docente al final habla de los diferentes sentimientos que uno puede tener frente a diferentes circunstancias. Se les entrega un cartel de sentimientos. Los estudiantes eligen uno de los carteles y explican de qué se trata.

SI ME QUIERO ME ASEO

OBJETIVO:

Valorar el aseo personal como un modo de respetarse y respetar a los demás.

MATERIALES:

- Cuento
- Cartulina
- Colores
- Revistas

DESARROLLO DE LA SESION:

1. Fase Motivacional

Llevar a cabo el juego “¡A lavar a Bimba!”. Coger una muñeca de la clase y ponerle de nombre Bimba. En el patio, Bimba se ensucia las rodillas de tierra; al comer, se ensucia la cara de tomate... ¿Qué tiene que hacer Bimba al llegar a casa? Con un trapo o esponja, los estudiantes lavan a Bimba.

2. Fase Conductual

A) Comentar qué pasaría si Bimba no se lavara.

B) Decir qué acciones tenemos que realizar por la mañana, a lo largo del día y por la noche para que el aseo sea adecuado: lavarnos la cara, los dientes, peinarnos, bañarnos, lavarnos la cabeza...

C) ¿Qué ocurre si comemos con las manos sucias? ¿Y si trabajamos con las manos sucias? ¿Y si le damos a nuestro compañero la mano pringada o cogemos algún objeto con ella?

D) Cada niño representa en mímica una acción del aseo diario y los demás tienen que adivinar de qué se trata.

E) Hacer un collage con todos los objetos de aseo.

F) Hacer tarjetas con los objetos de aseo y cartulinas con las acciones que se llevan a cabo en el aseo: lavado de manos, baño, peinado, etc. Cada niño o niña sacará una tarjeta de una bolsa y tendrá que buscar la cartulina correspondiente a dicho objeto.

G) Recitar en diálogo (el profesor/a y los estudiantes) el poema *La niña que se va al mar*, de Rafael

Alberti. *Profesor*. ¡Qué blanca lleva la falda / la niña que se va al mar! *Coro*: ¡Ay niña, no te la manche / la tinta del calamar. *Profesor*: ¡Qué blancas tus manos, niña, / que te vas sin suspirar! *Coro*. *Profesor*: ¡Qué blanco tu corazón / y qué blanco tu mirar. *Coro*.

3. Fase valorativa

El docente les explica lo importante que es el aseo en su persona y respeto a los demás.

TENDRE CUIDADO CON TODO LO QUE HAGO

OBJETIVO:

Valorar el trabajo bien hecho y bien terminado.

MATERIALES:

- Papel
- Lápiz
- Colores

DESARROLLO DE LA SESION:

1. Fase Motivacional

Representar el cuento *El hada desastrada*. El profesor será el narrador. Los estudiantes se van turnando para hacer de hadas en cada uno de los encantamientos. El resto de la clase hace de coro de hadas, que cantabailando alrededor de Merengada. Se buscará una música pegadiza para los coros.

El hada desastrada

Narrador/a: Había una vez un hada tan buena y tan dulce como desastrada. ¡Nunca se acordaba de nada! En lugar de varita, cogía una ramita. Y si la perdía luego, pues... cogía un plumero. Las demás hadas estaban desesperadas.

Hada Merengada: En este árbol van a crecer ciruelas para que se las coman las abuelas...

Tirorirorirorí. Tirorirorirorá. ¡Ay que esto no me sale! ¡Qué barbaridad!

Coro de hadas: (cantando)

—Mira al hada Merengada.

—¡Qué desastrada!

–En lugar de hacer ciruelas hace cazuelas.

Hada Merengada: Pues haré... sandías para que se las coma mi tía.
Tirorirorirorí.

Tirorirorirorá. ¡Ay que esto no me sale! ¡Qué barbaridad!

Coro de hadas: (cantando)

–Mira al hada Merengada.

–¡Qué desastrada!

–Las sandías son cuadradas, pero ¡qué raras!

Hada Merengada: Pues haré... manzanas, que es una fruta muy sana.
Tirorirorirorí.

Tirorirorirorá. ¡Ay que esto no me sale! ¡Qué barbaridad!

Coro de hadas: (cantando)

–Mira al hada Merengada.

–¡Qué desastrada!

–Cuando quiere hacer manzanas le salen ranas.

Hada Merengada: Pues haré... limones por todos los rincones. Tirorirorirorí.

Tirorirorirorá. ¡Ay que esto no me sale! ¡Qué barbaridad!

Coro de hadas: (cantando)

–Mira al hada Merengada.

–¡Qué desastrada!

–En lugar de hacer limones hace algodones.

2. Fase Conductual

- A) Aumentar las actuaciones del hada para que todos los estudiantes y niñas puedan serlo una vez.
- B) El hada Merengada reparte polvillo mágico para que todos los estudiantes hagan bien su trabajo. Luego le va diciendo a cada niño al oído que haga una cosa determinada (una naranja, una pelota, un globo...). Los estudiantes, con su varita mágica (un lápiz), dibujan lo que les ha dicho el hada al oído y lo colorean con mucho cuidado.
- C) Los estudiantes revisan los trabajos de sus carpetas y dibujan un cucurucho de hada en aquellos que están muy bien hechos.

3. Fase Valorativa

Los estudiantes reflexionan sobre lo importante que es que su trabajo esté bien hecho y ordenado.

UNA ANÉCDOTA SOBRE EL TRABAJO.

OBJETIVO:

Valorar el trabajo bien hecho y bien terminado.

MATERIALES:

- Papel
- Lápiz

DESARROLLO DE LA SESION:

1. Fase Motivacional

Un personaje norteamericano visitaba una ciudad al norte de su país y le llamó la atención un joven a quien veía todos los días tumbado en el césped. Entabló una conversación que empezó así:

-¿Tu no estudias?, ¿no tienes ocupación?

El muchacho continuó en su misma posición, entreabrió con dificultad un ojo para ver quien le hablaba y contestó:

-¿Cómo cuál?

El ilustre señor le sugirió:

-Podrías estudiar.

-¿Para qué?

-Para ingresar más adelante en alguna universidad.

-¿Para qué?

-Para obtener un título y poder trabajar.

-¿Para qué?

-Para poder ganar mucho dinero.

-¿Para qué?

El personaje, perplejo ante la misma pregunta, respondió:

-Pues... para que puedas adquirir una buena casa y muchas cosas.

-¿Para qué?

-Para que en tu vejez, disfrutes de lo que tienes y descanses.

Y el joven, casi sin mirar a su interlocutor, respondió por último:

-Pues eso es justo lo que ahora estoy haciendo: descansar.



2. Fase Conductual

¿Podrías darle a este chico al menos 3 mejores motivos para trabajar?

Escríbelos.

1.-

2.-

3. -

¿Cómo nos enriquece el trabajo, es decir, cómo nos hace personas más valiosas?

3. Fase Valorativa

El profesor anotará algunas de vuestras contestaciones y hará un resumen.

SER SINCERO EN TODAS LAS OCASIONES

OBJETIVO:

Ser sincero conmigo mismo y con los demás.

MATERIALES:

- Papel
- Fichas

DESARROLLO DE LA SESION:

1. Fase Motivacional

Introducción del profesor.

La sinceridad es una virtud fundamental en la vida del hombre y del verdadero cristiano. Hemos de vivir la sinceridad con dios, con nosotros mismos y con los demás. La sinceridad nos lleva a la verdad. La verdad nos libera, la mentira nos esclaviza y degrada.

Anota las ideas principales

-

-

Aquí tienes algunos ejemplos de conductas poco sinceras y sus soluciones.
Rellena tú los cuadros en blanco.

Gonzalo hizo un plan muy bueno y no llamó a su amigo Fernando para invitarle	<p>Fernando se enfada y le guarda rencor.</p> <p>Lo que debería hacer es preguntar con sinceridad a Gonzalo por qué no le invitó. Por su parte, Gonzalo ha de contestar con la verdad a Fernando y pedirle excusas si fue por olvido o por otra razón por la cual Fernando pueda sentirse dolido.</p> <p>Así no pasará nada. Pero si Gonzalo miente</p>
--	---

	por miedo o cobardía, pone en peligro la amistad porque falla la sinceridad y por tanto la confianza
Felipe le pidió a Luis unos apuntes que necesitaba,. Aunque Luis ya había aprobado el examen, no se los quiso dejar.	<p>Felipe actuó con poca generosidad. Debe reconocerlo y pedir perdón a Luis. Entre amigos se perdona todo.</p> <p>Si Felipe no dice nada, Luis debe decirle a la cara, con afecto, que no se ha comportado bien. Felipe ha de reconocerlo noblemente, pidiendo perdón en lugar de excusarse</p>
Quique se queda jugando en la calle y llega tarde a casa. Le cuenta a su madre que estuvo estudiando en casa de un amigo.	¿Qué debió hacer Quique?
Escribe tú otro ejemplo	Escribe la solución.

2. Fase Conductual

El profesor organizará un dialogo con vuestras opiniones. Anota las conclusiones.

Afianzar la virtud de la **sinceridad** en el trato con los demás, preceptores y compañeros, mediante actos de **valentía** que le haga reconocer la realidad de lo que dicen o hacen.

Subrayar la relación entre sinceridad y valentía.

Fomentar la sinceridad, en las ocasiones en que **cuesta decir la verdad**: reconocer los fallos en el cumplimiento de los deberes, de los encargos, etc. Ejercitarse contando pequeñas cosas que cuestan, aunque no pase nada por callarlas.

Hacer referencia a las “**medias verdades**”, que son peores que las mentiras.

Animar a **ser muy sinceros** en la **preceptuación**, con **todas las personas que les quieren**, para que les puedan ayudar. Que se convenzan que en el orientador se puede confiar ya que no revelará a nadie lo que le contamos.

Fomentar los deseos de mejorar para que estimule la virtud de la sinceridad.

3. Fase Valorativa

Para que pienses un poco aquí tienes un cuestionario sobre sinceridad.

Contesta con Sí o No

1	Cuando no he hecho los deberes, ¿digo que los he olvidado?	
2	Si encontrara 1000 pts en clase ¿preguntaría si algún compañero los ha perdido?	
3	Cuando prometo callarme un secreto ¿no se lo cuento a nadie?	
4	Si un amigo mío hace algo que me parece mal ¿se lo digo, con intención de que se corrija?	
6	Si le cojo algo a algún compañero y pregunta quién lo tiene ¿digo, enseguida, que he sido yo?	
7	Si cojo una golosina a escondidas y preguntan quién ha sido ¿lo reconozco?	
8	Cuando hago algo que está mal ¿reconozco mi error?	

Las respuestas correctas son:

Sí: 2, 3, 4, 6, 8, NO: 1, 5,

Si has obtenido 7-8 respuestas correctas, eres bastante sincero. Si no, tendrías que mejorar en algunas cosas.

VENCER LOS RESPETOS HUMANOS

OBJETIVO:

Ser sincero conmigo mismo y con los demás.

MATERIALES:

- Papel
- Fichas

DESARROLLO DE LA SESION:

1. Fase Motivacional

El profesor explicará en qué consisten los respetos humanos. Haz un resumen

Se llama respetos humanos a la vergüenza que sienten algunas personas para hacer lo que es bueno y deberían hacer, por miedo al "que dirán". Los respetos humanos son muy peligrosos: nos masifican, nos quitan la libertad para hacer lo que queremos y nos hacen esclavos de lo que pensamos que puedan pensar". Por eso es muy importante vencerlos.

2. Fase Valorativa

Contesta con sinceridad las siguientes preguntas pensando sobre ellas. Luego las comentaremos:

1. ¿Me sorprende a veces haciéndome el "malo" o el "duro" para quedar bien?
2. ¿Río las gracias "sucias" de los amigos, o me callo, para que no piensen que soy buenecito o pelota?
3. ¿Digo en ocasiones que no he estudiado nada o muy poco, porque parece que queda mejor, aunque no sea verdad, en lugar de reconocer que he estudiado?

4. ¿Me preocupa más quedar bien con esos dos o tres que se las dan de mayores y "machotes", que con mis amigos de siempre?
5. ¿Tomo a broma la preceptuación o la dirección espiritual, para que no parezca que me "comen el coco"?
6. ¿Me da miedo que mis amigos sepan que voy a Misa, o que me confieso y que procuro comportarme como buen cristiano?

3. Fase Valorativa

A continuación comienza el coloquio. Anota las ideas que vayan saliendo

-¿Suced realmente lo que plantean las preguntas?

- ¿Por qué sucede?

¿Cómo podríamos mejorar en este aspecto?

Se anotan en la pizarra las aportaciones que hagáis. Toma nota de las conclusiones que el profesor explique al final

LA MANIPULACIÓN TELEVISIVA

OBJETIVOS:

- Advertir la influencia manipuladora que tiene en muchas ocasiones la televisión.
- Enseñarles a ver críticamente la televisión.
- Ayudarles para que sepan que la elección del bien hace a la persona más libre y evita que la voluntad se enferme.

MATERIALES:

- Artículo "La culpa la tiene la televisión"

DESARROLLO DE LA SESION:

1. Fase Motivacional

Introducción del profesor:

Suele discutirse con frecuencia sobre la influencia y la manipulación de la televisión sobre los televidentes. La manipulación es una forma de influencia indirecta y engañosa con características propias. Para que haya manipulación, se necesita la intención oculta de alguien de influir en otro sin que éste se dé cuenta. De esta manera se lleva a cabo una modificación de la conducta en aquellos espectadores que ante la televisión se plantan de manera totalmente pasiva.

La televisión manipula con diferentes finalidades, pero las más predominantes son: para convencer de una idea política, para inculcar comportamientos o suscitar actitudes frente a diversos acontecimientos.

También para excitar emociones y pasiones, como en el caso de las telenovelas o "culebrones", para conseguir una buena sintonía y, con ello el aumento de las ganancias, para dar imagen a alguien, o para vender un producto a través de los anuncios.

Sin duda alguna los niños y los jóvenes son los grupos más expuestos a la manipulación televisiva. Un espectador desprevenido no nota esas influencias. Su capacidad de enjuiciar es adormilada por la excesiva repetición de imágenes. El público tolera lo que la TV presenta como normal. Se aceptan los actos violentos, las infidelidades, las venganzas y las mentiras, que en las tramas quedan justificadas en la bondad del fin perseguido por el héroe. La violencia de todos ellos es tanta o mayor que la de sus malvados adversarios, pero con una excepción: siempre salen ilesos. Es importante recordar que nadie es enteramente bueno o malo.

También la publicidad manipula para poder vender con mayor facilidad sus productos. Crea falsas necesidades mediante la excitación sensual del televidente. Despliega todo tipo de recursos: efectos especiales que captan la atención del público, se logran imágenes inverosímiles, frases cortas y pegajosas, etc. El televidente que no utiliza ese producto no está en la actualidad. Modas que persiguen sólo fines comerciales, que se anuncian como "la nueva generación", o "el estilo de hoy". La influencia en nosotros es bien clara: basta pensar en cómo influyen en nosotros los productos de determinadas marcas, gastamos lo que sea por tener unas zapatillas de la marca tal o unos pantalones de la marca cual.

La mejor manera de defenderse de la manipulación es estar enterado de sus fines, métodos y riesgos. Quién esté enterado de esto es capaz de identificar la manipulación televisiva y sabe a qué atenerse. A la televisión no hay que creerle todo lo que dice.

2. Fase Conductual

Trabajo individual de los estudiantes:

- Lectura individual del artículo "La culpa la tiene la televisión".

LA CULPA LA TIENE LA TELEVISIÓN

Suena el teléfono, lo descuelgo, aparece la voz de un buen amigo, un periodista que tiene un programa de debate en una cadena pública de televisión. Está horrorizado por el asesinato de las niñas de Valencia. Está indignado por el tratamiento sensacionalista y cruel de las cadenas de televisión. Me dice: "Con una mano las matamos y con la otra las filmamos". ¿Tiene razón?

El otro día en Albacete, otras tres niñas se escaparon de sus casas. Querían "correr una aventura". La semana anterior, una de las protagonistas de "Sensación de vivir" se había escapado con su novio para "correr una aventura" y castigar así el mal humor de su represor padre, que no acaba de entender eso de que a los jóvenes les guste eso de fugarse con su novio. ¿Eran represores los padres de las niñas de Albacete? A las niñas de "Sensación de vivir" nunca les pasa nada, porque son entes de ficción (el día que les pase algo se acabará la serie). A las niñas de Albacete tampoco les pasó nada, pero les pudo haber pasado. La vida no tiene guionista (o, al menos, un guionista previsible). Una señora, en la sala de espera del dentista, enjuicia el asunto de forma lapidaria: "La culpa la tiene la televisión". ¿Tiene razón?

En la nación más televisiva del mundo, los Estados Unidos, crece el número de crímenes espectaculares: asesinos que cocinan y devoran a sus víctimas, francotiradores que disparan sobre los transeúntes, gánsters que aterrorizan a barrios enteros... La industria del cine y la televisión recoge todo eso y lo convierte en películas de serie B para consumo de masas. ¿Qué fue antes el huevo o la gallina? ¿El criminal o el ejemplo criminal? No hay estudios de la influencia de la televisión en los índices de criminalidad - y, si los hay, no se conocen públicamente -. Y, sin embargo, todo el mundo piensa que la televisión, que transforma el crimen en espectáculo y que convierte en héroe al criminal, es muy responsable de lo que sucede. ¿Es verdad?

Si enciende usted su televisor en este mismo instante, hay un porcentaje muy elevado de posibilidades de que aparezca un sujeto de rostro agresivo, pistola en mano, vaciando el cargador sobre la cabeza de otro, exactamente igual que aquella espantosa escena que vimos hace unas semanas

en Miami, ésta muy real, donde un marido demente cosió a tiros a su esposa ante los reporteros de un programa de televisión. Horrible, sí, pero la sangre, en la televisión no huele; la muerte en la pantalla es menos muerte. En la vida cotidiana, la muerte es un factor de sorpresa, una eventualidad terrible e inesperada, siempre acompañada por el dolor. En la televisión, por el contrario, la muerte es un elemento cotidiano, una presencia familiar, un hábito doméstico. Los adultos, los que vemos la televisión poco o nada, los que ponen el aparato para relajarse después de un día de trabajo o para entretenerse, son capaces de asimilar psicológicamente esa diferencia entre ficción y realidad. "Déjate de películas" es una expresión muy común a la hora de tachar de falsa o inverosímil una afirmación de otro. Pero, ¿y el que pasa tres o cuatro horas diarias ante la pantalla? ¿Y el que crece viendo televisión? ¿Y el niño? ¿Es el niño capaz de diferenciar una de otra? ¿Acaso la realidad que está recibiendo todos los días no es una realidad televisiva, una realidad de segunda, una realidad donde la muerte, las violaciones y la sangre son cosas cotidianas, pero cosas que no huelen?

Siempre ha habido violadores y asesinatos, es verdad. Pero hay dos diferencias capitales entre nuestro mundo y cualquier tiempo pasado. En primer lugar, hace cien años, y exceptuando tiempos de guerra, un joven había visto pocas muertes violentas, tenía poca noticia de una violación y no sabía lo que era la droga; hoy, por el contrario, los jóvenes crecen viendo matar, viendo violar y viendo cómo la gente se droga. Y por otro lado: antes la muerte era algo bien vivo, bien palpable, que se podía oler y tocar; hoy, sin embargo, esa muerte cotidiana está hecha de celuloide, de plástico, y queda así provista del frío tacto y el olor repugnante, pierde su condición de tabú. ¿Quién es el culpable? ¿Acaso nuestra sociedad, que sería entonces una sociedad decadente? Es verdad que hemos perdido muchas cosas, pero también hemos ganado otras. ¿Entonces? Quizá habría que empezar a preguntarse dónde se refugian la muerte y la violencia, y en qué laboratorios adquieren la muerte y la violencia esa condición trivial, dónde pierden la repugnancia física que antes inspiraban. Y todo eso ocurre en la principal estructura cultural de las sociedades desarrolladas, aquella a la que todo el

mundo tiene acceso y que está formando las almas de nuestros hijos: La televisión.

Una de dos: o bien nuestro mundo necesita transformar el crimen en espectáculo, y entonces la culpa no está en la televisión, sino en nosotros, o bien la televisión es inseparable de una mecánica fría y neutra de espectacularización del mal, y entonces la culpa está en ese aparato que ocupa en nuestro hogar el lugar que antes ocupaba el fuego. En cualquier caso, algo habrá que hacer.

José Javier Esparza

Suplemento Semanal

– Contestar por escrito a las siguientes preguntas:

- a. ¿Crees que existe una influencia negativa de la televisión en el comportamiento de los jóvenes?
- b. Señala algunos ejemplos, a tu entender evidentes, de manipulación televisiva.
- c. ¿Cómo crees que podríamos defendernos ante esa manipulación?

3. Fase Valorativa

El profesor pedirá a algunos estudiantes que respondan a las preguntas anteriores ante la clase. Estas respuestas deben ser orientadas por el profesor hacia los objetivos de la sesión, procurando dar criterios frente a la manipulación televisiva.

EL FENÓMENO DEL SIDA

OBJETIVOS:

- Informar sobre las características de esta enfermedad y las causas de su difusión en el mundo.
- Conocer modos concretos de defensa y prevención.

MATERIALES:

Para el profesor:

- Documento "Noticias del SIDA"

DESARROLLO DE LA SESION:

1. Fase Motivacional

(Interesa que a esta sesión asista un médico vinculado y que conozca bien el tema).

1. Introducción del profesor o del médico:

Es difícil que algún día no aparezca en la prensa una noticia, más o menos extensa, que tenga relación con el SIDA.

Las cifras son espeluznantes. La OMS calcula que hay, hoy día, entre 5 y 10 millones de personas infectadas por el virus. El año 200, pueden ser 100 millones de personas. Hoy día muere el 100% de los casos conocidos.

Vamos a tratar hoy de conseguir que conozca un poco mejor en qué consiste esta enfermedad y cómo se difunde, así como los modos de defensa y prevención que se conocen.

Vamos a trabajar del siguiente modo: Voy a distribuir una NOTA TECNICA, es decir, un informe resumido sobre el SIDA. Lo lees individualmente, y

elaboras posibles preguntas sobre el tema y contestas por escrito a la siguiente pregunta: ¿Cómo se transmite el Sida?

Lo normal es más sano

El virus del SIDA se transmite mediante el intercambio de fluidos corporales. Alrededor del 89% de los casos registrados corresponden a homosexuales o drogadictos; un 1% son niños que han contraído el virus durante la gestación; un 3% más han resultado infectados en transfusiones sanguíneas; en otro 4% de los casos, se desconoce la causa de la infección.

Sólo un 4% de los afectados han contraído el virus a través de relaciones sexuales normales. Algunos científicos creen que para 1991 la frecuencia de casos de SIDA debidos a relaciones heterosexuales habrá subido al 6%. Tales estimaciones, sin embargo, son objeto de discusión entre los expertos.

Inculcar responsabilidad

El mensaje que se transmite es simple: "Si tienes relaciones sexuales con alguien que esté infectado por el SIDA, corres el riesgo de contraer el virus y de morir a consecuencia de ello."

En el siguiente artículo se recalca que los adultos que se encargan de educar a los estudiantes tienen el deber de prevenirles contra *"una actividad sexual prematura, es decir, contra el uso de la sexualidad antes de que se tenga conciencia de la gravedad de lo que ello implica, antes de adquirir el sentido del respeto que se ha de tener hacia uno mismo y hacia los demás, antes de ser capaz de asumir responsablemente las consecuencias de las propias acciones."*

El SIDA y la educación de nuestros hijos también trata de los peligros de la drogadicción juvenil, un problema muy extendido entre los escolares norteamericanos. Más de la mitad de los estudiantes de los últimos cursos de enseñanza han consumido drogas alguna vez, aunque sólo un pequeño porcentaje de ellos utilizan habitualmente drogas de administración intravenosa y, por tanto, corren peligro de contraer el SIDA por esta vía.

2. Fase conductual

Conclusiones de los trabajos individuales:

Los estudiantes irán formulando preguntas al profesor y al médico, con orden. Conviene que el médico conozca de antemano el documento que van a trabajar los estudiantes, y también es interesante facilitarle el material de apoyo de esta sesión.

3. Fase valorativa

Únicamente una vida acorde con la naturaleza humana, que un cristiano sabe que se resume en la ley de Dios, puede - hoy por hoy - evitar que esta terrible enfermedad se siga extendiendo.

Si hay un invitado que contesta a las preguntas de los estudiantes, el profesor, que estará presente, puede hacer esta síntesis, realizando la última pregunta al invitado.



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Solis Chozo
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: INFORME-SOLIS
Nombre del archivo: BC-TES-3773_CHOZO_SOLIS_2.docx
Tamaño del archivo: 2.5M
Total páginas: 107
Total de palabras: 22,894
Total de caracteres: 121,759
Fecha de entrega: 13-feb.-2024 04:54p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2294156181



Derechos de autor 2024 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Dr. Jorge Castro Kikuchi
DNI N° 16453781
Asesor

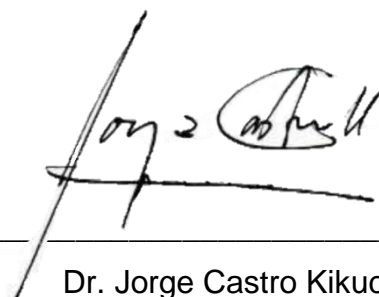
INFORME-SOLIS

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%	20%	5%	11%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	intra.uigv.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	www.ugelsm.gob.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad de Oviedo Trabajo del estudiante	1%
4	ffyl.uncu.edu.ar Fuente de Internet	1%
5	chiapas.academiajournals.com Fuente de Internet	1%
6	www.cubaeduca.cu Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Catolica Sedes Sapientiae Trabajo del estudiante	1%
8	edgarchiu-cas.blogspot.com Fuente de Internet	1%
9	ddfv.ufv.es Fuente de Internet	



Dr. Jorge Castro Kikuchi
DNI N° 16453781
Asesor

		1 %
10	cesaracuna.pe Fuente de Internet	1 %
11	pdfcoffee.com Fuente de Internet	1 %
12	alefalletti.wordpress.com Fuente de Internet	1 %
13	www.readbag.com Fuente de Internet	1 %
14	repositorio.unac.edu.pe Fuente de Internet	1 %
15	ciberescuela101medinamedina.blogspot.com Fuente de Internet	1 %
16	isfd801-chu.infed.edu.ar Fuente de Internet	1 %

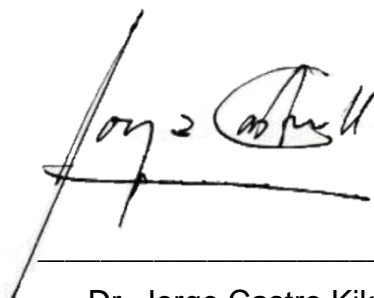
Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 150 words

Excluir bibliografía

Activo



Dr. Jorge Castro Kikuchi
DNI N° 16453781
Asesor