



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”

UNIDAD DE POSGRADO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**“PROPUESTA DE UN MODELO DE ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS BASADA EN LA TEORÍA COGNITIVA
SOCIAL DEL APRENDIZAJE DE VYGOTSKY PARA
MEJORAR LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO DE LA
ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA DE LA
FACHSE DE LA UNPRG DE LA CIUDAD DE
LAMBAYEQUE - 2015”**

TESIS

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA(O)
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
DOCENCIA Y GESTIÓN UNIVERSITARIA**

AUTORES

**Br. ROCÍO DEL PILAR DAMIÁN CHAPOÑÁN
Br. ENYELL JOHAN RIOJA LOZADA**

ASESOR

DR. MANUEL TAFUR MORÁN

**LAMBAYEQUE - PERÚ
2019**



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”

UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**“PROPUESTA DE UN MODELO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
BASADA EN LA TEORÍA COGNITIVA SOCIAL DEL APRENDIZAJE DE
VYGOTSKY PARA MEJORAR LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO DE LA ESPECIALIDAD
DE LENGUA Y LITERATURA DE LA FACHSE DE LA UNPRG DE LA
CIUDAD DE LAMBAYEQUE - 2015”**

TESIS

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA(O) EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN
UNIVERSITARIA**

Br. ROCÍO DEL PILAR DAMIÁN CHAPOÑÁN
AUTORA

Br. ENYELL JOHAN RIOJA LOZADA
AUTOR

DR. MANUEL TAFUR MORÁN
ASESOR

APROBADO POR:

Dr. MAXIMILIANO PLAZA QUEVEDO
PRESIDENTE

Dr. JULIO CÉSAR SEVILLA EXEBIO
SECRETARIO

M. Sc. WALTER ZUNINI CHIRA
VOCAL

DEDICATORIA

A mis padres: Juan y Juana, por regalarme la vida que es el don más preciado, por su paciencia en mi formación, su incondicional apoyo en la culminación de mi tesis y por enseñarme a perseverar constantemente en mis propósitos.

Enyell

A mis padres: Manuel y Francisca, porque me dieron la vida y han permanecido a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos para hacer de mí una mejor persona.

Rocío

AGRADECIMIENTO

A Dios Padre Todopoderoso, por brindarnos la dicha de vivir y de disfrutar cada día al lado de nuestra familia.

A mis queridos hermanos: Jessica, Fátima, Edwin y Marco; así mismo a mi cuñado Julio y mi sobrino Julio César, por sus palabras de aliento que me impulsaron a ser perseverante buscando mi superación

A nuestro asesor de tesis Dr. Manuel Tafur Morán por ofrecernos la oportunidad de recurrir a su habilidad y conocimiento científico, así como la paciencia que ha demostrado para guiarnos en la consecución de esta tesis.

RESUMEN

Hoy en día los cambios de la educación en nuestro país exigen la utilización de nuevas técnicas, métodos y estrategias, que respondan a las necesidades e intereses de la sociedad y que permiten mejorar el nivel de calidad educativa.

El presente trabajo tiene como propósito contestar las siguientes preguntas de investigación ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la comprensión lectora que tienen los estudiantes de lengua y literatura del tercer ciclo? ¿Cuáles son las estrategias implementadas por el docente en el aula para desarrollar la comprensión lectora? ¿Qué dificultades en relación a la comprensión lectora se presentan? Y como última interrogante ¿Cuáles podrían ser los logros obtenidos por los estudiantes de lengua y literatura del III ciclo una vez aplicada las estrategias metodológicas basadas en la teoría cognitiva social de Vygotsky?

Nuestra investigación propone acciones estratégicas con base en las fuentes teóricas utilizadas, así como los resultados encontrados en la población seleccionada, que fue un total de 30 estudiantes de lengua y literatura del III ciclo de la U.N.P.R.G.

Como bases teóricas consideramos las centradas en la comprensión lectora basadas en la **teoría cognitiva social de Vygotsky.**, tanto como en la capacidades y aprendizaje significativo de (Ausubel, 1995), (Solé I. , 2006), entre otros.

Utilizamos la metodología de investigación aplicada propositiva. Algunos instrumentos para la recolección de datos fueron: la observación participante, cuestionarios y textos relacionados con las estrategias metodológicas utilizadas tanto por el docente como por el estudiante.

La realización de este trabajo, nos ha permitido lograr la participación directa de los docentes y estudiantes, logrando así la adquisición de un aprendizaje crítico, analítico y de consenso que contribuye a mejorar la comprensión lectora.

PALABRAS CLAVES: Estrategias Metodológicas, Comprensión Lectora, teoría cognitiva social de Vygotsky

ABSTRACT

The changes of education in our country today require the use of new techniques, methods and strategies, which respond to the needs and interests of society and that allow to improve the quality of education.

The present study aims to answer the following research questions what is the level of development of reading comprehension to students of language and literature of the third cycle are? What are the strategies implemented by the teacher in the classroom to develop reading comprehension? Do you have any difficulties in relation to reading comprehension? And as last question what might be the gains made by students of language and literature of the III cycle once applied the methodological strategies based on social cognitive theory of Vygotsky?

Our research proposes strategic actions based on theoretical sources used, as well as the results found in the selected population, which was a total of 30 students in language and literature of the third cycle of the U.N.P.R.G. Our research proposes strategic actions based on theoretical sources used, as well as the results found in the selected population, which was a total of 30 students in language and literature of the third cycle of the U.N.P.R.G. Our research proposes strategic actions based on theoretical sources used, as well as the results found in the selected population, which was a total of 30 students in language and literature of the third cycle of the U.N.P.R.G.

As theoretical bases, we believe the focus on reading comprehension based on social cognitive theory of Vygotsky, much as in the skills and learning significant Ausubel (1995), Sole (2006), among others.

We use the proposal applied research methodology. Some instruments for data collection were: participant observation, questionnaires and texts related to the methodological strategies used by the teacher and student alike.

The completion of this work, has allowed us to achieve the direct participation of teachers and students, thus the acquisition of learning critical, analytical and consensus-building that contributes to improving reading comprehension.

KEY WORDS: Methodological strategies, understanding reader, social cognitive theory of Vygotsky.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO.....	03
DEDICATORIA	04
RESUMEN	05
ABSTRACT	06
INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO	13
1.1. UBICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	14
1.2. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	23
1.3. CÓMO SE PRESENTA EL PROBLEMA	25
1.4. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA.....	28
1.4.1. PARADIGMA Y TIPO DE INVESTIGACIÓN	28
1.4.2. ENTORNO Y SUJETO A LA INVESTIGACIÓN	28
1.4.3. METODOLOGÍA APLICADA EN LA INVESTIGACIÓN	28
1.4.4. ESTRATEGIAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	29
1.4.5. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	29
1.4.6. MATERIALES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	30
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	31
2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	32
2.2. TEORÍAS QUE SUSTENTAN LA INVESTIGACIÓN	33
2.2.1. APORTE EDUCATIVO DE LA TEORÍA SOCIO CULTURAL DE LEV SEMIONOVICH VYGOTSKY	33
2.2.2 APORTE EDUCATIVO DE ISABEL SOLÉ GALLART	42
2.3. MARCO CONCEPTUAL.....	46
2.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	56
2.5. ENFOQUE PSICOLÓGICO SOBRE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BASADAS EN LA TEORÍA DE VYGOTSKY	61
CAPÍTULO III: RESULTADOS.....	65
3.1. ANÁLISIS DE LOS DATOS	66
3.2. LA PROPUESTA METODOLÓGICA	98
3.2.1. OBJETIVO DE LA PROPUESTA.....	98
3.2.2. FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA	98

3.2.3.DESLINDE CONCEPTUAL DE TÉRMINOS INCLUIDOS EN LA PROPUESTA	101
3.2.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA.....	102
3.4. PROGRAMACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ASIGNATURA DE LITERATURA UNIVERSAL EN LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA	106
CONCLUSIONES.....	109
RECOMENDACIONES	110
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	111
ANEXOS.....	113
INSTRUMENTO N° 1: CUESTIONARIO APLICADO A DOCENTES	114
INSTRUMENTO N° 2: CUESTIONARIO APLICADO A ESTUDIANTES	117
LECTURAS APLICADAS AL ESTUDIANTE.....	119
LECTURA N° 1: ULISES.....	119
LECTURA N° 2: HAY QUE ROMPER EL BOLERO DE RAVEL	122
INSTRUMENTO N° 3: TEXTOS SELECCIONADOS EN LA PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO... ..	148
TEXTO N° 01: EL SUFRIMIENTO HUMANO.....	126
TEXTO N° 02: “ENCONTRARLA ALLÍ”	128
TEXTO N° 03: EL SUEÑO DEL PONGO.....	129
TEXTO N° 04: LA ARAÑA ES UNA EFICIENTE ASESINA.....	135
TEXTO N° 05: LA TEJEDORA.....	138

INTRODUCCIÓN

La lectura se ha convertido en uno de los esenciales mecanismos de difusión de conocimientos para la vida humana, pues es considerada como el instrumento más importante del aprendizaje.

Leer implica una serie de actividades de índole compleja, en donde se llevan a cabo un sin número de acciones cognitivas, que se dan de forma inconsciente y que el estudiante debe ejecutar en todo su proceso de formación.

Es por ello que uno de los objetivos primordiales en la enseñanza de la educación superior, es la comprensión de la información en los diferentes tipos de textos que cada estudiante analiza, sin aplicar adecuadamente las estrategias metodológicas que le permitan alcanzar un aprendizaje significativo; el docente universitario ha olvidado utilizar diversos métodos, técnicas, procedimientos y materiales didácticos que forman parte de todo el proceso de enseñanza aprendizaje lo que trae como consecuencia el deficiente rendimiento académico de los estudiantes de pre-grado.

Asimismo los estudios establecen que la mayoría de docentes desconocen las investigaciones que se han realizado sobre el desarrollo de la capacidad de la comprensión lectora en estudiantes del nivel superior, por ende la comprensión lectora requiere para su desarrollo de un conjunto de experiencias que tienen que ser realizadas en entornos culturalmente organizados, donde los docentes toman decisiones sobre el qué, para qué y cómo enseñar, es por ello que la interacción es la relación que se establece entre el docente y el estudiante, pues la teoría Sociocultural de Vygotsky enfatiza que se aprende a través de la actividad del estudiante en un medio social concreto, contando de esta manera con la mediación de instrumentos sean materiales o simbólicos.

De esta manera el docente no es un simple transmisor de la información, ni de facilitador del aprendizaje, cuando una de sus preocupaciones es crear un ambiente educativo afectivo y acogedor. Es el docente quien asume un rol de organizador y mediador en el encuentro del estudiante con el conocimiento.

De allí que la razón primordial de este trabajo es elevar el nivel de comprensión lectora de nuestros estudiantes, aplicando las estrategias metodológicas pertinentes.

Estas estrategias deben ser orientadas y organizadas para que con la guía y orientación del docente, los estudiantes logren optimizar sus conocimientos, habilidades y destrezas en el proceso de comprensión lectora. Asimismo para alcanzar un buen nivel en la comprensión lectora, una de las principales actividades a realizar es la selección de textos; ya que aquí el docente debe tener en cuenta el nivel de sus estudiantes y que el texto pueda leerse por su estructura morfosintáctica, por el léxico que contiene así como por el conocimiento que se tenga del tema. Pues comprendemos no solo porque disponemos de conocimientos previos suficientes para relacionar e integrar información; sino también porque el texto nos lo permite.

Es importante, tener presente que enseñar a comprender lo que se lee, permite al estudiante poner en juego todas las destrezas implicadas en el sistema de enseñanza aprendizaje como: recordar, analizar, sintetizar, aplicar y evaluar.

En nuestra práctica docente, percibimos que el estudiante realiza una lectura mecánica correcta, pero deja de lado el genuino propósito de la lectura y empieza a leer sin ningún interés.

Ante esta actividad pasiva de muchos discentes que conciben una lectura sin razonamiento, un ejercicio lector sin introducirse en el pensamiento del autor, o por lo menos del mensaje que dirige; es que se hace necesario dotar al estudiante de nuevas estrategias metodológicas, con la finalidad de que el discente tenga un objetivo claro cuando lee.

Es así que a través de este trabajo pretendemos analizar la forma de favorecer la comprensión lectora de los estudiantes de pre-grado, mejorando el rol del maestro, así como las estrategias que deberá utilizar para mejorar el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora.

Para aplicar una adecuada estrategia metodológica, es necesario que el estudiante utilice más sus sentidos para aprender, ya que si así lo hace, mayor será el aprendizaje significativo, pues está demostrado que el aprender haciendo es significativo; y de esta manera logra un mayor rendimiento ya que utiliza más canales de aprendizaje; en este caso es cuando aprende haciendo y exponiendo. Con todo esto se demuestra que mientras más el educando participa en su proceso de aprendizaje, este va hacer significativo. Es el

docente quien debe orientar sus estrategias, siempre teniendo en cuenta la idiosincrasia del estudiante, quien no se le debe limitar a repetir o reproducir los conocimientos, ya que el aprendizaje se convierte en repetitivo; antes bien debe seleccionar, organizar y elaborar los conocimientos, para que de esta manera el aprendizaje resulte ser constructivo y significativo , ya que aprender es pensar y enseñar es ayudar al estudiante a pensar , mejorando diariamente las estrategias o habilidades de ese pensamiento.

De acuerdo a este contexto surge el problema que los estudiantes del III ciclo de la especialidad de lengua y literatura de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, ubicada en la calle Juan XXIII, N° 391, en el cercado de la ciudad de Lambayeque, presentan alto déficit del desarrollo de la capacidad de comprensión lectora.

Nuestras observaciones iniciales sobre el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora, reflejan que los discentes del III ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura no utilizan adecuadamente las estrategias concernientes a la habilidad de comprensión lectora, a muchos de ellos les resulta tedioso leer, pues no cultivan el hábito lector, a esto se le añade el desinterés de algunos docentes en innovar el empleo de estrategias metodológicas que utiliza en clase para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de pre-grado.

Como objetivo general hemos formulado el siguiente:

Diseñar y elaborar una propuesta de estrategias metodológicas basadas en la Teoría Cognitiva social del aprendizaje de Vygotsky para mejorar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la FACHSE de la U.N.P.R.G. de la ciudad de Lambayeque.

Consideramos los siguientes objetivos específicos:

- Identificar el nivel de comprensión lectora y evaluar las estrategias que utilizan los docentes de la especialidad de lengua y literatura en los estudiantes del III ciclo.
- Elaborar una base teórica conceptual para establecer el déficit de comprensión lectora en los estudiantes del III ciclo de la especialidad de lengua y literatura.
- Proponer una estrategia metodológica para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del III ciclo de la especialidad de lengua y literatura.

La hipótesis “Si se diseña un Modelo de Estrategias Metodológicas basada en la Teoría Cognitiva Social del Aprendizaje de Vygotsky entonces se podría mejorar la capacidad de Comprensión Lectora en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la FACHSE de la UNPRG de la ciudad de Lambayeque”

Para el logro de este objetivo metodológicamente se aplicó una encuesta a los docentes y una encuesta a los estudiantes los cuales fueron (30 estudiantes) y asimismo hemos aplicado entrevistas estructuradas o preparadas ya que son las más exactas de todas, y se basan en una serie de preguntas predeterminadas e invariables que deben responder todos los encuestados para recoger sus percepciones sobre este problema.

El esquema capitular comprende: En el capítulo I se realizó el análisis del objeto de estudio. Cómo se presenta el problema. Descripción del objeto de estudio. Evolución del problema. Descripción de la metodología empleada.

En el capítulo II concretizamos el marco teórico y conceptual, en el cual están incluidos todos los trabajos de investigación que anteceden al estudio y de las principales teorías que sustentan la propuesta, como es la teoría Sociocultural de Lev Vygotsky y las estrategias metodológicas para la comprensión lectora según Isabel Solé.

En el capítulo III analizamos e interpretamos los datos recogidos de las encuestas al docente y cuestionarios a los estudiantes, luego elaboramos la propuesta en base a los modelos y teoría mencionada, así mismo los elementos constitutivos de la propuesta son las siguientes: Definición de la propuesta metodológica, objeto de la propuesta, fundamento, deslinde conceptual de términos incluidos en la propuesta. Proceso metodológico y estrategias metodológicas para desarrollar el trabajo de comprensión lectora, arribando posteriormente a las conclusiones y recomendaciones, para finalmente consignar algunas referencias bibliográficas y anexos. Dejamos este trabajo en sus manos esperando que sea el inicio de posteriores investigaciones.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. UBICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

La Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo se creó mediante decreto ley N° 1879 como resultado de la fusión con la Universidad Agraria del Norte con sede en Lambayeque y la Universidad Nacional de Lambayeque, con sede en Chiclayo para dar origen a una nueva universidad la que lleva el nombre de uno de los más ilustres lambayecanos: el general inventor, precursor de la aviación mundial y héroe nacional, Teniente Coronel Pedro Ruiz Gallo.

Actualmente la UNPRG cuenta con 12,251 estudiantes matriculados-2015, el mismo que se puede visualizar en el siguiente cuadro: (Fuente: Oficina Central de Admisión y Facultades-UNPRG)

Cuadro N° 01

Estudiantes matriculados según carrera profesional y sexo año 2015

Carreras profesionales	Estudiantes Matriculados		
	Hombre	Mujer	Total
Administración	326	346	672
Agronomía	s.d	s.d	s.d
Arqueología	56	54	110
Arquitectura	343	215	558
Arte	118	217	335
Biología	282	236	518
Ciencias de la Comunicación	90	155	245
Ciencias Políticas	s.d	s.d	s.d
Comercio y Negocios Internacionales	279	380	659
Contabilidad	251	363	614
Derecho	s.d	s.d	s.d

Economía	307	316	623
Educación	328	851	1179
Enfermería	7	289	296
Estadística	260	148	408
Física	174	36	210
Ing. Agrícola	486	81	537
Ing. Civil	660	59	719
Ing. Computación e Informática	374	143	517
Ing. Electrónica	380	112	492
Ing. Industrias Alimentarias	173	240	413
Ing. Mecánica y Eléctrica	536	3	539
Ing. Química	185	221	406
Ing. Sistemas	496	99	595
Ing. Zootecnia	s.d	s.d	s.d
Matemática	211	87	298
Medicina Humana	250	116	366
Medicina Veterinaria	211	319	530
Psicología	48	145	193
Sociología	69	150	219
Total	6870	5381	12251

Fuente: Oficina Central de Admisión y Facultades

Hoy la universidad cuenta con 14 facultades y 30 escuelas profesionales, las mismas que se pueden apreciar en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 02

Facultades y Escuelas Profesionales en la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo - 2015

Facultad de Agronomía. FAG	➤ Escuela Profesional de Agronomía.
Facultad de Ciencias Biológicas. FCCBB	➤ Escuela Profesional de Biología.
Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Contables. FACEAC	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuela Profesional de Contabilidad. ➤ Escuela Profesional de Economía. ➤ Escuela Profesional de Administración. ➤ Escuela Profesional de Comercio y Negocios Internacionales.
Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas. FACFYM	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuela Profesional de Física. ➤ Escuela Profesional de Matemáticas. ➤ Escuela Profesional de Estadística. ➤ Escuela Profesional de Computación e informática. ➤ Escuela Profesional de Ingeniería Electrónica.
Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación. FACHSE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuela Profesional de Educación. ➤ Escuela Profesional de Sociología. ➤ Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación. ➤ Escuela Profesional de Psicología. ➤ Escuela Profesional de Arte. ➤ Escuela Profesional de Arqueología.
Facultad de Derecho y Ciencias Políticas. FDCCPP	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuela Profesional de Derecho. ➤ Escuela Profesional de Ciencia Política.
Facultad de Enfermería. FE	➤ Escuela Profesional de Enfermería.
Facultad de Ingeniería Agrícola. FIA	➤ Escuela Profesional de Ingeniería Agrícola.
Facultad de Ingeniería Civil, de Sistemas y de Arquitectura. FICSA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuela Profesional de Ingeniería Civil. ➤ Escuela Profesional de Arquitectura.

	➤ Escuela Profesional de Ingeniería de sistemas.
Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica. FIME	➤ Escuela Profesional de Ingeniería Mecánica y Eléctrica.
Facultad de Medicina Humana. FMH	➤ Escuela Profesional de Medicina Humana.
Facultad de Medicina Veterinaria. FMV	➤ Escuela Profesional de Medicina Veterinaria.
s.d	➤ Escuela Profesional de Ingeniería Química. ➤ Escuela Profesional de Ingeniería en Industrias Alimentarias.
Facultad de Zootecnia. FIZ	➤ Escuela Profesional de Zootecnia.

(Fuente: Oficina Central de Admisión y Facultades-UNPRG)

De las 14 facultades que posee la UNPRG para esta investigación se ha seleccionado a La Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, Escuela Profesional de Educación en la Especialidad de Lengua y Literatura.

La Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación se fundó en 1982, es una de las 14 facultades de la UNPRG, actualmente cuenta con la escuela profesional de Educación, Sociología, Ciencias de la Comunicación, Psicología, Arte y Arqueología.

La Escuela profesional de Educación se fundó en 1984 con las siguientes especialidades: Inicial, Primaria y Secundaria. Esta última con las especialidades de: Matemática y computación, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Idiomas Extranjero, Educación Física; asimismo se han creado nuevas escuelas: Psicología, Arqueología y Arte.

La FACHSE cuenta con un total de 2280 estudiantes, de los cuales el 31.1% son varones y el 68.9% son mujeres, los mismos que se pueden apreciar en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 03

Número de estudiantes matriculados de la FACHSE – 2015 – I

Carrera Profesional	Estudiantes Matriculados				Total
	Hombres	%	Mujeres	%	
Arqueología	56	50.9%	54	49.1%	110
Arte	118	35.22%	217	64.78%	335
Ciencias de la Comunicación	90	36.7%	155	63.3%	245
Educación	328	27.82%	851	72.18%	1179
Psicología	48	24.87%	145	75.13%	193
Sociología	68	31.2%	150	68.8%	218
	708	31.1%	1,572	68.9%	2280

Fuente: Oficina Central de Admisión y Facultades - UNPRG

La Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo se encuentra ubicada en la Ciudad Universitaria de Lambayeque, sus construcciones son de material noble, cuenta con aulas amplias, laboratorios, mobiliario adecuado, sala de conferencias, bibliotecas, sala multimedia, salas de cómputo, aulas con pizarras acrílicas etc. Los profesores en su mayoría hacen uso de las nuevas tecnologías, como TV, Data, Cañón multimedia. Hoy en día se habla de la necesidad de que las nuevas generaciones de jóvenes aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas que les permitan afianzar sus aprendizajes.

En lo que concierne a la escuela profesional de Educación de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” esta se creó conjuntamente con el ex Programa Académico de Sociología, luego pasa a constituirse en Carreras de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, en aplicación de la Ley Universitaria 23733, y el primer estatuto de la UNPRG. La carrera de Educación forma profesionales en 08 especialidades: Ciencias Histórico Sociales y Filosofía, Ciencias Naturales, Educación Física, Educación Inicial, Educación Primaria, Idiomas Extranjeros, Lengua y Literatura, Matemática y Computación; estas especialidades tienen una antigüedad de 50 años.

Los objetivos de la Escuela de Educación son propiciar una formación universitaria de carácter integral que promueva la hominización, culturización y socialización del futuro

maestro, en los distintos niveles: inicial, primaria y secundaria; formar personas y profesionales de la educación cuya naturaleza intelectual y académica se plasme en docentes altamente capacitados en el campo docente y en la conducción de unidades educativas, fomentando la creatividad e innovación, sin desmedro de una orientación humanista, científica, tecnológica; formar maestros de profunda vocación ética, y comprometidos con la problemática regional y nacional del país; garantizar procesos de autoaprendizaje y autoevaluación, en un ambiente pedagógico, democrático, dialogante y horizontal, sin descuidar la disciplina, orden y responsabilidad.

El perfil académico del estudiante de educación se combina siendo persona y profesional. La profesión es un medio de realización personal, el egresado de la Carrera Profesional de Educación busca la realización de sí mismo como persona sobre la afirmación de la identidad y autoestima, practicando valores y calidad moral; asume un comportamiento democrático y solidario, aprendiendo a aceptar las diferencias e interactuar responsablemente con el entorno; genere y potencia la capacidad crítica, creativa y reflexiva; expresa con libertad ideas, opiniones y convicciones en el marco irrestricto de los derechos de la persona.

En el nivel profesional el licenciado en educación tiene como rasgo básico y general ser un intelectual, un académico de la pedagogía y la ciencia educacional. Es un intelectual, pues le importa el saber científico, educativo y pedagógico. Es un académico, ya que crea nuevos saberes y los aplica en el quehacer pedagógico y educativo.

El licenciado en educación, es un académico, pues conoce las bases y fundamentos de la ciencia de la educación y el proceso de la investigación científica aplicado a la práctica educativa; relaciona la teoría con la práctica mediante la investigación casuística y heurística, esta última orientada a diagnosticar e identificar nuevos problemas educativos sentando las bases para un desarrollo creativo del conocimiento científico; desarrolla trabajos de investigación interrelacionando la práctica científica con el saber popular del entorno sociocultural, en la perspectiva de cultivarse como un intelectual de la pedagogía, contribuyendo así al dominio de los fundamentos del saber pedagógico, tanto en los aspectos prácticos como teóricos.

También como pedagogo y educador vincula la educación y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje; organiza y orienta el trabajo de los estudiantes en diversos

niveles y modalidades educativas, para lograr el auto e inter aprendizaje significativo; promueve la actitud crítica y el debate académico en el aula; realiza permanentemente labores de consejería y actividades de orientación y bienestar del educando; efectúa trabajos de programación curricular mediante diseños innovadores y alternativas adecuadas; diseña medios y materiales educativos apropiados a la práctica docente, aprovechando relativamente los diversos recursos del ambiente cultural y natural; desarrolla procesos de evaluación integral del educando, mediante el diseño, elaboración y aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación formativa y sumativa; orienta al educando en la práctica de valores humanos, fortaleciendo la autoestima y en la construcción de la identidad como base de respeto a los demás, dominio del entorno y responsabilidad individual, especialmente en contextos de pobreza y discriminación social, a los semejantes y a la naturaleza.

Como conductor de unidades educativas planifica la marcha de las instituciones educativas en una perspectiva pedagógica de corto, mediano y largo plazo; dirige y ejerce liderazgo efectivo en equipos interdisciplinarios e interinstitucionales; monitorea y evalúa las actividades que sustenta el desarrollo institucional de las unidades educativas públicas o privadas; maneja diferentes procedimientos técnicos para la dirección y el desarrollo organizacional de instituciones educativas.

Mientras que en otras dimensiones profesionales, diseña medios y materiales educativos de acuerdo a requerimientos específicos; diseña sistemas de evaluación pedagógica para las unidades educativas del medio; previo diagnóstico, coordina, ejecuta y evalúa proyectos de desarrollo educativo y social para diversas instituciones; formula programas de promoción educativa de acuerdo con las necesidades educativas de la población; formula acciones de defensa del medio ambiente; valora y difunde el patrimonio cultural, el potencial artístico, como esencia de la identidad nacional. **(Fuente: Plan Curricular de la Carrera de Educación- UNPRG)**

La Escuela Profesional de Educación cuenta con un total de 1179 estudiantes de los cuales el 72% son mujeres y el 28% son varones, el mismo que se puede visualizar en el siguiente cuadro. **(Fuente: Oficina Central de Admisión y Facultades - UNPRG)**

Cuadro N° 04

Estudiantes matriculados en la Carrera Profesional de Educación 2015 – I

Carrera Profesional	Estudiantes Matriculados					
Educación	Hombres	%	Mujeres	%	Total	%
	328	28%	851	72%	1179	100

Fuente: Oficina Central de Admisión y Facultades - UNPRG

La Escuela Profesional de Educación como se dijo anteriormente cuenta con un conjunto de especialidades, según el informe estadístico del año 2015 – I educación inicial cuenta con 13% del total de estudiantes, educación primaria 13%, la especialidad de ciencias naturales 11%, ciencias histórico sociales 13%, educación lengua y literatura 13%, la especialidad de idiomas extranjeros 12%, educación matemática y computación 13% y finalmente educación física con 13% de un total de 232 estudiantes matriculados como se puede visualizar en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 05

Estudiantes matriculados ingresante en la carrera profesional de Educación según la especialidad – 2015 – I

Carrera Profesional de Educación/ Especialidades	Estudiantes Matriculados			
	Hombres	Mujeres	Total	%
Educación Inicial	0	30	30	13%
Educación Primaria	4	26	30	13%
Educación Ciencias Naturales	8	16	24	10%
Educación Ciencias Histórico Sociales y Filosofía	18	12	30	13%
Educación Lengua y Literatura	18	12	30	13%
Educación Idiomas Extranjeros	6	22	28	12%
Educación Matemática y Computación	12	18	30	13%
Educación Física	18	12	30	13%
			232	100%

Fuente: Oficina Central de Admisión y Facultades –UNPRG

Un estudiante egresado de la especialidad de Lengua y Literatura conoce las teorías, métodos y técnicas de acercamiento a los fenómenos lingüísticos y literarios, domina contenidos específicos que requiere la enseñanza-aprendizaje del lenguaje y literatura, posee y estimula las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir, necesarias y básicas para el estudio del lenguaje, posee un conocimiento significativo de disciplinas que permiten el tratamiento integral de los hechos lingüísticos y literarios: historia, filosofía, arte, sociología, antropología, psicolingüística, además que fortalece la capacidad de reflexión acerca de la problemática lingüística peruana, permitiéndole un accionar educativo acorde con los diversos contextos plurilingüísticos; se actualiza permanentemente en la producción artístico y literario del entorno más inmediato (local, nacional, latinoamericano, universal) y diversifica los contenidos curriculares de acuerdo al contexto cultural en que se desenvuelve, recogiendo las tradiciones, relatos, mitos propios de la región. (Fuente: Plan Curricular de la Carrera de Educación- UNPRG).

1.2. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

En la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, se observa que el estudiante de la especialidad de Lengua y Literatura del III ciclo de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación presentan una deficiente capacidad de Comprensión Lectora, situación que se manifiesta mediante indicadores como: Deficiencias en la decodificación, escasos conocimientos previos, problemas de memoria, desconocimiento o falta de dominio de las estrategias de comprensión, pobreza de vocabulario, entre otras; esto como resultado de la ausencia de estrategias metodológicas utilizadas por los docentes.

Estas estrategias de lectura no son correctamente aplicadas por los docentes universitarios, ya que los niveles de comprensión lectora alcanzados por nuestros jóvenes estudiantes no son las óptimas.

La Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, no es ajena a este panorama desalentador por la que atraviesan sus estudiantes que forman parte de su población universitaria, específicamente de los discentes de la especialidad de Lengua y Literatura, quienes presentan deficiente nivel de análisis en lo que concierne a la comprensión lectora, en sus diferentes niveles como lo son el literal, el inferencial y el crítico o valorativo.

Estas dificultades de los estudiantes del III Ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura se ponen de manifiesto en el nivel literal, pues muchos de ellos no reconocen el significado de las palabras, ya que poseen un vocabulario escaso; no identifican sinónimos y antónimos; el extraer o ubicar la idea principal y diferenciarla de la secundaria les resulta tedioso.

En lo que respecta al nivel inferencial, los estudiantes no contextualizan el significado de las palabras, ni mucho menos deducen el concepto de términos nuevos. También se han presentado dificultades en desarrollar el nivel crítico de lectura, pues los discentes no valorizan el texto, no verifican la autenticidad de la información, no pueden integrar lo leído a las experiencias propias, y no pueden distinguir los hechos de las opiniones del autor.

Estas son algunas de las razones por la que los estudiantes de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, en la especialidad de Lengua y Literatura no logran desarrollar la capacidad en Comprensión Lectora de los textos que leen.

A estas dificultades que adolecen los estudiantes habría que enfatizar en que los docentes no utilizan apropiadamente las estrategias metodológicas, que vienen a ser las acciones ordenadas, dirigidas a lograr objetivos particulares en el proceso formativo de cada estudiante; esto quiere decir que muchos docentes tienen pleno conocimiento de estas estrategias, sin embargo no las aplican, ni las contextualizan, pues deben tener en cuenta el nivel socio-económico y cultural de cada uno de sus estudiantes.

Cabe resaltar que muchos docentes de la especialidad de Lengua y Literatura no clarifican los propósitos de la lectura, así mismo no existe una previa motivación que coadyuve al estudiante a sumergirse en el fascinante y complejo mundo de la lectura; es por ello que el problema del alarmante descenso en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de la especialidad de Lengua y Literatura no es solo porque muchas veces no comprendan lo que leen, sino porque las estrategias metodológicas aplicadas no favorecen en los discentes el desarrollo de habilidades lectoras.

Por tal razón, hemos creído pertinente proponer un Modelo de Estrategias Metodológicas basada en la Teoría Cognitiva Social del Aprendizaje de Vygotsky para mejorar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes del III ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de la ciudad de Lambayeque. En todos los niveles del sistema educativo, especialmente en el nivel de educación superior la realidad es alarmante, la mayoría de los estudiantes no entienden lo que leen, y más preocupante resulta el hecho de que tal deficiencia no se debe a la falta de lectura, por el contrario, pueden haber leído dos, tres o cuatro veces el texto en un vano intento por incorporar su contenido a la memoria.

Para resolver este problema científico, en el presente estudio se planteó que por medio de la aplicación de estrategias metodológicas, se logrará mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del III Ciclo de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de la Ciudad de Lambayeque de la especialidad de Lengua y Literatura.

En este sentido se han determinado los factores que dificultan una mejor comprensión lectora en los estudiantes universitarios como son: Deficiencias en la decodificación, escasos conocimientos previos, problemas de memoria, desconocimiento o falta de dominio de las estrategias de comprensión, pobreza de vocabulario, entre otras.

Es por ello que consideramos que a través de una Propuesta de un Modelo de Estrategias Metodológicas basada en la Teoría Cognitiva Social del Aprendizaje de Vygotsky se podrá mejorar la capacidad de Comprensión Lectora en los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la FACHSE de la UNPRG de la ciudad de Lambayeque en el año académico 2015.

1.3. CÓMO SE PRESENTA EL PROBLEMA

Sin lugar a duda uno de los problemas que más preocupa a los docentes universitarios es el de la comprensión lectora; pues, frecuentemente se preguntan qué estrategias emplear para que los estudiantes puedan comprender lo que leen.

Es por ello que se observa que la mayoría de los estudiantes del III ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, presentan alto déficit del desarrollo de la capacidad de comprensión lectora, la misma que se evidencia durante la actividad literaria de los discentes, quienes manifiestan poco interés en la lectura, se distraen con facilidad, no prestan atención, así mismo el ambiente que los rodea no es favorable, esto es un factor determinante para no facilitar el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes de dicha especialidad; y si a esto le añadimos las inapropiadas estrategias empleadas por los docentes universitarios, creando tan solo estudiantes memorísticos sin capacidad de crítica y análisis; por ello los docentes son los responsables de hacerles comprender que entender lo que leen constituye un vehículo para el desarrollo de su inteligencia.

Consideramos entonces apropiado que si se diseña un Modelo de Estrategias Metodológicas basada en la Teoría Cognitiva Social del Aprendizaje de Vygotsky se podría mejorar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes del III ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de la ciudad de Lambayeque.

La deficiente capacidad de comprensión lectora en los estudiantes de la especialidad de Lengua y Literatura del III ciclo de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación se origina primordialmente por:

Limitado desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes para leer:

La mayoría de los jóvenes estudiantes adolece de una perfecta fluidez para leer, ya que les resulta difícil hasta leer una narración; esto origina ya un problema, pues si les es complicado leer, mucha más intrincada será para cada uno de ellos comprender.

Escaso desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes para comprender:

El gran número de estudiantes de la especialidad de Lengua y Literatura ha considerado el acto de la lectura como una acción mecánica, en donde el estudiante tan solo se dedica a efectuar una hojeada rápida sobre el texto que lee; por esta razón es que nosotros como docentes estamos en la plena capacidad para que los estudiantes desarrollen sus habilidades lectoras, sabiendo aplicar las estrategias metodológicas que de manera acertada debemos impartir en el aula.

Escasez de conocimientos previos: La psicología cognitiva enfatiza que las personas tienen almacenado y organizado el conocimiento que adquieren a través de sus múltiples experiencias en forma de red asociativa o esquema de conocimientos. Al leer un texto, se van encontrando palabras o grupo de palabras cuyos conceptos correspondientes se activan en la memoria siempre y cuando previamente estén almacenados en ella. Esta activación se extiende automáticamente desde ese concepto a los que están relacionados o asociados en la red de conocimiento y permite hacer inferencias. Es aquí donde los estudiantes de la especialidad de Lengua y Literatura del III ciclo de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación poseen pocos conceptos y escasa información sobre el tema de que trata un texto determinado, y por lo tanto su comprensión puede hacerse muy difícil. De ahí la importancia del conocimiento previo del lector en la comprensión lectora. En definitiva, el conocimiento previo y su activación son condiciones para una adecuada comprensión aunque, no son suficientes para asegurarla. Por otra parte existe la necesidad de preparar a los estudiantes antes de leer un texto, activando sus conocimientos previos mediante una serie de procedimientos como, por ejemplo, analizar los conceptos más relevantes, utilizar organizadores previos o provocar un diálogo sobre el tema y que efectúen predicciones o inferencias sobre su contenido.

Pobreza de vocabulario: La posesión de un vocabulario amplio, rico, bien interconectado, es una de las características de los lectores hábiles. Por el contrario, los malos lectores identifican un menor número de palabras y tienen dificultades en las palabras abstractas, largas o poco frecuentes. Ahora bien, se ha demostrado que el vocabulario que posee el lector es un factor influyente para poder obtener una comprensión óptima al momento que realiza el análisis lector, no se debe excluir las diferencias socio culturales de los estudiantes que influyen en su proceso de aprendizaje.

No se fomenta el hábito por la lectura:

Algo que resulta evidente es que los estudiantes que fallan en la comprensión se caracterizan por tener una actitud pasiva cuando leen, lo que les lleva a una actitud rutinaria, carente de esfuerzo hacia la búsqueda y construcción del significado y, por lo tanto, a una errónea aplicación de estrategias ineficientes que no ayudan al estudiante a comprender un texto. La lectura tiene que ser incorporada entre los hábitos del estudiante como un acto voluntario que le reporte placer y satisfacción, no como una obligación o un deber. Se debe evitar las comparaciones entre un estudiante y otro ya que sus habilidades lectoras de estos son diferentes; pues, cada lector tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje.

El estudiante no posee estrategias de lectura para desarrollar sus capacidades lectoras:

Desde un punto de vista educativo, en lugar de plantearse una clasificación que llevaría a una discusión sobre qué estrategias son más importantes que otras, resulta mejor plantearse, qué estrategias puede utilizar el lector en función del momento de su aplicación: antes, durante y después de la lectura. Este enfoque tiene la ventaja de orientar los procesos de enseñanza y de aprendizaje y situar las estrategias en un orden temporal muy útil; además introduce cierta racionalidad ante la cantidad de estrategias que aparecen de forma fragmentada.

Es por ello que el docente es el encargado de brindar las estrategias de lectura que guíen al lector en la búsqueda de la interpretación y comprensión de lo que lee.

1.4. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA

1.4.1. PARADIGMA Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

El paradigma que se asumió en la presente investigación es de tipo Aplicada denominada paradigma cualitativo, porque es una investigación propositiva.

1.4.2. ENTORNO Y SUJETO A LA INVESTIGACIÓN

La investigación se realizó en la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo ubicada en la calle Juan XXIII, N° 391, en el cercado de la ciudad de Lambayeque.

Los sujetos de la investigación fueron los estudiantes del III ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, que hacen un total de 30 estudiantes.

1.4.3. METODOLOGÍA APLICADA EN LA INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de la presente investigación, se aplicaron métodos teóricos y empíricos, los mismos que han permitido abordar con profundidad el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes del III ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, aplicando un modelo de Estrategias Metodológicas basadas en la Teoría Cognitiva Social del Aprendizaje de Vygotsky.

Métodos Teóricos: Los métodos teóricos utilizados han servido para efectuar el análisis de las teorías necesarias que nos sirven para determinar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes.

Método Histórico – Lógico: Este método sirvió en la compilación de las teorías y la determinación del desarrollo de las habilidades y capacidades lectoras.

Método Inductivo: Este método científico nos permitió obtener conclusiones, teniendo en cuenta la problemática del ámbito de estudio, se puso de manifiesto al observar determinadas acciones que ejecutaban los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura.

Método Analítico: A través del análisis se estudian los hechos y fenómenos separando sus elementos constitutivos para determinar su grado de importancia, la

relación entre ellos, la manera cómo están organizados y cómo funcionan estos elementos, este procedimiento simplifica las dificultades al tratar el hecho o fenómeno por partes, pues cada parte puede ser examinada en forma separada en un proceso de observación, atención y descripción.

Método de Síntesis: La síntesis y el análisis son procedimientos que se complementan, ya que una sigue a la otra en su consecución. El análisis es la descomposición de un todo en sus partes. La síntesis es la reconstrucción de todo lo descompuesto por el análisis.

Método Empírico: Se empleó en el diagnóstico del problema y en el análisis del objeto de estudio, para ello se aplicó instrumentos de recolección de información, tales como: entrevistas, guías de observación, etc.

1.4.4. ESTRATEGIAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En la recolección de la información del presente trabajo de investigación se emplearon las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de datos, tales como la observación sistemática y directa a fin de interpretar y analizar el problema de investigación.

Así mismo se han elaborado encuestas y entrevistas para profundizar la información de interés para el estudio de campo; además hemos dispersado las variables, poniendo énfasis en la variable independiente que guarda estrecha relación con la elaboración de la propuesta.

1.4.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

Población: Está conformada por los estudiantes de la Especialidad de Lengua y Literatura del III ciclo de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

U=30 Estudiantes

Muestra: La selección del tamaño de la muestra guarda relación con el tamaño del universo, y como es homogéneo y pequeño estoy frente a un caso de universo muestral.

U=n= 30 Estudiantes

1.4.6. MATERIALES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Materiales: Se utilizaron en este trabajo de investigación folletos, textos, libros, revistas, fotocopias, papel bond, papel sábana, etc.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Guía de Observación
	Pautas de registro de observación
Entrevista	Pautas de guía de entrevista
Encuesta	Cuestionario

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Con respecto al presente trabajo de investigación, podemos citar algunas fuentes de consulta que contribuyeron a dar sustento y validez a esta investigación:

- El trabajo de (Cieza, 2011), en su Tesis titulada: “Diseño y propuesta de estrategias metodológicas para elevar el nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes del II ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la Escuela Profesional de Educación, FACHSE de la UNPRG - Lambayeque”

La autora enfatiza que existen deficiencias en los niveles inferencial y crítico valorativo de la comprensión lectora. Su investigación se basa en las teorías propuestas sobre el lenguaje por Lev Vygotsky, Bruner; así como las teorías de la didáctica, la comprensión lectora, por ello propone la aplicación de estrategias metodológicas para superar estas deficiencias en los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la Escuela Profesional de Educación.

- (Díaz, 2011), con su Tesis titulada: “Estrategias Metodológicas para desarrollar la Comprensión lectora en el área de Comunicación”
- La investigación de (González Fernández, 2002) en la Universidad Complutense de Madrid España, ejecutó su trabajo sobre: “Estrategias Metacognitivas” en la lectura. Tesis Doctoral.

Esta investigación se centra fundamentalmente en que los docentes promuevan las estrategias lectoras dentro del ámbito académico, a fin de que los estudiantes conozcan las ventajas de conocer estas estrategias, debiendo concebir la lectura como un proceso interactivo complejo en el que suelen diferenciarse varios subprocesos que generan el autoaprendizaje en los estudiantes, especialmente importantes son los condicionantes que aporta el sujeto: conocimientos previos, metas y estrategias de comprensión.

- Muñoz Quezada, María Teresa, Magíster en Psicología Educacional de la Universidad Católica del Maule Chile en: “Estrategias de Aprendizaje en estudiantes

universitarios” Sostiene que la Metacognición sería la conciencia de cómo se produce un pensamiento, la forma como se utiliza una estrategia, y la eficacia de la propia actividad cognitiva.

- Revista Iberoamericana de Educación. Facultad de Humanidades y Educación Universidad de Los Andes Mérida – Venezuela nos habla sobre: “Estrategias Metacognitivas”, se cree necesario incorporar en cualquiera de las formas de la planificación educativa, alternativas metodológicas que coadyuven en el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes para el uso de la Metacognición.

2.2. TEORÍAS QUE SUSTENTAN LA INVESTIGACIÓN

2.2.1. APORTE EDUCATIVO DE LA TEORÍA SOCIO CULTURAL DE LEV SEMIÓNOVICH VYGOTSKY

La teoría socio cultural que planteó Lev Vygotsky, formula la imperiosa necesidad de la interacción con el contexto socio histórico cultural para el desarrollo del ser humano. Lo fundamental de esta teoría consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico, como lo considera primordialmente Piaget.

Lev Vygotsky, se planteó la tarea de construir una psicología científica acorde con los planteamientos marxistas, la cual según él no podía ser derivado en forma inmediata de estos, sino que exigía la realización de un trabajo de reflexión teórico-metodológica que mediatizara con el conocimiento psicológico adquirido hasta entonces. Es decir Vygotsky, al proponer una teoría marxista del funcionamiento intelectual humano pretende incluir tanto la identificación de los mecanismos cerebrales subyacentes a la formación y desarrollo de las funciones psicológicas, como la especificación del contexto social en que ocurrió tal desarrollo.

En la actualidad nadie pone en duda la vigencia de la obra vigotskiana, sin embargo es un hecho casi consensual que sus escritos psicológicos constituyen una teoría inacabada. Cabe mencionar que algunos de estos trabajos se han llevado a cabo y siguen desarrollándose con mucho dinamismo en campos como la cognición

cotidiana, la psicolingüística, la psicología evolutiva, las investigaciones interculturales y la educación.

A partir de sus escritos vygotskianos, sin existir un planteamiento explícito en relación al problema de las metas educativas, podría argumentarse que la educación debe promover el desarrollo socio cultural del estudiante.

La cultura proporciona a los miembros de una sociedad, las herramientas necesarias para modificar su entorno físico y social. De gran relevancia para los individuos resultan los signos lingüísticos (el lenguaje) que mediatizan las interacciones sociales y transforman incluso las funciones psicológicas del niño (funciones psicológicas superiores) y en sentido amplio lo vuelven ser humano.

La educación, entonces, es un hecho natural al desarrollo humano en el proceso de la evolución histórico cultural del hombre. Es a través de este proceso sociocultural como se transmiten los conocimientos acumulados y culturalmente organizados por generaciones y entretienen los procesos de desarrollo social con los de desarrollo personal.

En este sentido, para Vygotsky, los procesos de desarrollo no son autónomos de los procesos educacionales. Ambos están vinculados desde el primer día de vida del niño, en tanto que este es participante de un contexto sociocultural y existen los “otros” (los padres, los compañeros, la escuela, etc.) quienes interactúan con él para transmitirle la cultura, los productos culturales y son copartícipes de su aculturación. No se puede hablar de desarrollo, sin ubicarlo dentro de un contexto histórico cultural determinado.

Todo ello quiere decir que cuando nacemos, solo poseemos funciones mentales inferiores, las superiores aún no se encuentran desarrolladas, es por medio de la interacción con los demás, que vamos aprendiendo, y al ir aprendiendo, es que iremos desarrollando nuestras funciones mentales superiores; ahora lo que aprendemos depende de las herramientas psicológicas que tenemos, y a su vez estas dependen de la cultura en que vivimos, por ello nuestros pensamientos, experiencias, nuestras acciones están culturalmente mediadas.

Es que la cultura es la que facilita las orientaciones que estructuran el comportamiento de los individuos, lo que los seres humanos percibimos como deseable o no depende exclusivamente del ambiente, de la cultura a la que pertenecemos o de la sociedad de la cual somos parte integrante.

El fundamento central de la psicología Vygotskiana es la mediación. El ser humano, no tiene acceso directo a los objetos; este acceso es mediado por medio de herramientas psicológicas, de que dispone, y el conocimiento se adquiere, se construye, a través de la interacción con los demás.

Es así que el ser humano es un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres.

El punto central de esta diferenciación entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino a través de la interacción con los demás individuos.

De esta manera, la educación se coordina en el desarrollo del niño, a través de lo que Vygotsky denominó la zona de desarrollo próximo y la zona de desarrollo potencial para destacar el carácter del aprendizaje respecto del desarrollo cognoscitivo.

La zona de desarrollo próximo se define como la distancia entre el nivel de desarrollo real del estudiante, es decir, su capacidad de resolver independientemente un problema y la zona de desarrollo potencial, que está representado por aquello que sería capaz de hacer con la colaboración de un adulto o de un compañero más experto. Su desarrollo y la consolidación de las funciones psicológicas están precedidos por el aprendizaje, el mismo que despierta procesos internos que operan cuando el estudiante está en interacción con otros, sean adultos o pares.

Al plantear la influencia del aprendizaje sobre el desarrollo, Vygotsky ratifica que la actividad educativa es inherente al desarrollo de los estudiantes. Es por ello que el rol del educador es procurar en el estudiante avances que se darían espontáneamente.

En todo proceso de aprendizaje se involucran el que aprende, el que enseña y las interacciones entre ellos. Esto quiere decir que es necesaria la intervención de otros miembros del entorno social como mediadores entre la cultura y el sujeto, con la finalidad de promover un aprendizaje acorde con las características del sujeto que aprende.

Vygotsky plantea diferencias entre lo que el niño es capaz de hacer solo y lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda de otro. Las concepciones de la mediación y su relación con la Zona de Desarrollo Próximo admiten la correspondencia en la construcción del conocimiento. El enfoque histórico cultural que describe Vygotsky se hace imprescindible para comprender los aspectos involucrados.

Hay que recordar lo que para este autor representa la ley genética general del desarrollo cultural, que la plantea en los términos siguientes: Toda función del desarrollo cultural del niño aparece en escena dos veces en dos planos: primero, en el plano social, y después, en el psicológico. Al principio, entre los hombres, como categoría inter psíquica, y luego, en el interior del niño, como categoría intra psíquica. Lo dicho se refiere por igual a la atención voluntaria, a la memoria lógica, a la formación de conceptos. Detrás de todas las funciones superiores y sus relaciones se encuentran genéticamente las relaciones sociales (Vygotsky L. , Pensamiento y Lenguaje, 1995).

Para (Vygotsky, El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, 1978) y (Smith, 1990), la institución educativa denota una interacción comunicativa entre el individuo y los aportes que resultan de su experiencia previa o la teoría de su mundo interior. Al representar gráficamente lo que piensa, conoce o lee, la escritura se constituye en una herramienta de expresión social.

Es necesario entender dos de los principios fundamentales de la obra de Vygotsky son: El otro más experto y la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

El concepto del Otro más experto se refiere a alguien que tiene una mejor comprensión o un nivel de habilidad más alto que el estudiante, con respecto a una determinada tarea, proceso o concepto. A pesar de que la implicación es que el Otro más experto es un maestro o un adulto mayor, esto no es necesariamente el caso.

Muchas veces, puede tratarse de los compañeros de la misma edad pero que poseen un mayor conocimiento o experiencia en un tema específico. El concepto del otro más experto está íntimamente relacionado con el segundo principio importante de la obra de Vygotsky, la Zona de Desarrollo Próximo o Proximal.

Este es un concepto importante de la teoría de (Vygotsky L. , 1978) y se define como: La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la solución independiente de problemas, y el nivel de desarrollo posible,preciado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o colaboración de otros compañeros más diestros.

La zona de desarrollo próximo es el momento del aprendizaje que es posible en un estudiante, dadas las condiciones educativas apropiadas. Es una prueba de las disposiciones del estudiante o de su nivel intelectual en cierta área y de hecho se puede ver como una alternativa a la concepción de inteligencia como la puntuación del CI obtenida en una prueba. En la zona de desarrollo próximo, maestro y estudiante (adulto y niño, tutor y pupilo, modelo y observador, experto y novato) trabajan juntos en la tareas que el estudiante no podría realizar solo, dada la dificultad del nivel.

Vygotsky concibe la zona de desarrollo próximo como aquella área donde se debe instruir u orientar de manera más sensible, puesto que permite al estudiante desarrollar habilidades que van a ser la base para el desarrollo de las funciones mentales superiores.

Vygotsky también consideró la interacción con los pares como una forma eficaz de desarrollar habilidades y estrategias.

Esta es pues la razón fundamental para sugerir que los docentes empleen prácticas o ejercicios de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes con menores competencias, logren desarrollar habilidades y destrezas con la ayuda de compañeros más hábiles, como parte de la zona de desarrollo próximo.

Uno de los aportes de la Teoría Social de Vygotsky atañe al concepto de **andamiaje educativo**, que hace alusión al proceso de controlar los elementos de la tarea que están lejos de las capacidades del estudiante, de manera que pueda concentrarse en

dominar las que puede captar con rapidez. Se trata de una analogía con los andamios utilizados en la construcción, que al igual que estos presenta las siguientes funciones, como son: brindar apoyo, servir como herramienta, ampliar el alcance del sujeto que de otro modo serían imposible, y usarse selectivamente cuando sea necesario.

En las situaciones de aprendizaje, al principio el maestro o tutor hace la mayor parte del trabajo, pero después, comparte la responsabilidad con el estudiante. Conforme el discente se vuelve más diestro, el profesor va retirando el andamiaje para que se desenvuelva independientemente. La clave es asegurarse que el andamiaje mantiene el discípulo en la zona de desarrollo próximo, que se modifica en tanto que este desarrolla sus habilidades y capacidades. Se estimula al estudiante a que aprenda dentro de los límites de la zona de desarrollo próximo.

Una aplicación educativa contemporánea de las teorías de Vygotsky es la **enseñanza recíproca**, que consiste en el diálogo del maestro y un pequeño grupo de estudiantes. Al principio el guía modela las actividades; después, él y los estudiantes se turnan el puesto de profesor. Así, estos aprenden a formular preguntas en clase de comprensión de la lectura, la secuencia educativa podría consistir en el modelamiento del maestro de una estrategia para plantear preguntas que incluya verificar el nivel personal de comprensión. Desde el punto de vista de las doctrinas de Vygotsky, la enseñanza recíproca insiste en los intercambios sociales y el andamiaje, mientras los estudiantes adquieren las habilidades.

La enseñanza recíproca utiliza la estrategia de la predicción, por lo que los estudiantes predicen antes de la lectura, y luego pueden usar estas predicciones durante la lectura para comprobar si son correctas o no, esto quiere decir que el estudiante utiliza innumerables estrategias de aprendizaje, entre ellas las predicciones, lo que les va a permitir encontrar los indicios o huellas que se hallan en el texto que leen, a fin de anticiparse con lo que probablemente ocurra en la lectura.

Por tanto, docentes y estudiantes colaboran en el aprendizaje y la práctica de cuatro habilidades intelectuales básicas: resumir, cuestionar, aclarar y predecir. En este método el papel del profesor en el proceso educativo se reduce con el tiempo.

Cuando los compañeros trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas. La investigación muestra que los logros cooperativos son más eficaces cuando cada estudiante tiene asignadas sus responsabilidades y todos deben hacerse competentes antes de que cualquiera pueda avanzar.

Finalmente, una aplicación relacionada con la teoría de Vygotsky y el tema de la cognición situada es la de la **conducción social del aprendiz**, que se desenvuelve al lado de los expertos en las actividades laborales. Los aprendices se mueven en una zona de desarrollo próximo puesto que, a menudo se ocupan de tareas que rebasan sus capacidades, al trabajar con los expertos estos neófitos adquieren unos conocimientos compartidos de proceso importantes y lo integran al que ya saben. Así, esta pasantía es una forma de constructivismo dialéctico que depende en gran medida de los intercambios sociales.

Objetivos de la Teoría Socio Cultural de Vygotsky

Los objetivos de su teoría son:

- El hombre es un ser histórico-social o, más concretamente, un ser histórico cultural; el hombre es moldeado por la cultura que él mismo crea.
- El individuo está determinado por las interacciones sociales, es decir, por medio de la relación con el otro el individuo es determinado; es por medio del lenguaje el modo por el que el individuo es determinado y es determinante de los otros individuos.
- La actividad mental es exclusivamente humana y es resultante del aprendizaje social, de la interiorización de la cultura y de las relaciones sociales.
- El desarrollo es un proceso largo, marcado por saltos cualitativos, que ocurren en tres momentos: de la filogénesis (origen de la especie) a la sociogénesis (origen de la sociedad); de la sociogénesis a la ontogénesis (origen del hombre) y de la ontogénesis para la microgénesis (origen del individuo).
- El desarrollo mental es, esencialmente, un proceso sociogenético.

Los Procesos Psicológicos superiores

Vygotsky señala que el origen de los procesos psicológicos superiores se originan en la vida social, es decir, en la participación del sujeto en las actividades compartidas con otros. La Teoría Socio – histórica de Vygotsky propone analizar

el desarrollo de los procesos psicológicos superiores a partir de la internalización de prácticas sociales específicas.

El proceso es en verdad mucho más complejo toda vez que el desarrollo parece involucrar cambios en la estructura y función de los procesos que se transforman.

La evolución de los procesos psicológicos elementales no porta en sí misma ningún rumbo que los lleva a una transformación en procesos psicológicos superiores (si así fuera no habría necesidad de postular una segunda línea de desarrollo). La introducción de una línea de desarrollo cultural obedece al hecho de que lo social intervendrá como un factor inherente a la constitución de los procesos psicológicos superiores.

Las funciones mentales superiores, se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, estas funciones están determinadas por la forma de ser de esa sociedad. Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de Las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades. El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas.

Las funciones mentales inferiores, son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de estas funciones es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer.

Interacción entre pensamiento y lenguaje

El lenguaje juega el papel central en la dinámica de los procesos de construcción de las formas superiores del comportamiento, mantiene una íntima relación con el pensamiento. El signo por excelencia (la palabra) que guarda codificada toda la información acumulada por la historia de la humanidad se incorpora así a la estructura funcional del sistema cognitivo. Para Vygotsky llamó mucho la atención la dimensión social (cultural) del desarrollo psicológico del niño. El lenguaje sería

el instrumento privilegiado a través del cual ingresa la historia de la sociedad en la historia del sistema cognitivo individual.

Actividad y lenguaje, son dos categorías independientes en el neonato. Se ofrece mucha importancia a la incorporación del lenguaje en la estructura de la actividad. Pero la propia evolución del lenguaje condiciona la estructura global del proceso en el momento en que las palabras adquieren un significado concreto, pasando a desempeñar el papel de regulador semántico y organizador efectivo de la conducta voluntaria y posibilitando la formación de las funciones psicológicas superiores que, por supuesto tienen su origen en la sociedad. Cuando la actividad tropieza con el lenguaje entrará, sin remedio, en la horna cultural de la que es fruto este último. La actividad intelectual del niño quedará en el momento de la apropiación del lenguaje, contextualizada en una esfera superior que dará lugar a las funciones psicológicas puramente humanas.

Vygotsky considera que en el desarrollo infantil existe una fase pre lingüística en el pensamiento y una fase pre intelectual en el lenguaje. Para este autor, el vínculo que une pensamiento y lenguaje es primario además se origina, cambia y crece en el curso de su evolución. Siendo esta relación constante, que va de la palabra al pensamiento y a su vez del pensamiento a la palabra. El pensamiento pasa por diferentes fases antes de ser formulado en palabras: Un lenguaje interno, que es significativo y semántico; un lenguaje externo, que es esencialmente fonético.

Dichos lenguajes forman una unidad aunque cada uno se rige por sus propias leyes, constituyendo procesos opuestos. El lenguaje interno parte del habla y se transforma en pensamiento, mientras que en el lenguaje externo es el pensamiento el que se convierte en habla.

Empleamos el lenguaje como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Así el lenguaje se convierte en una habilidad intra psicológica (personal) y por consiguiente, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento.

El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos simplemente la

conducta de los demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia.

El lenguaje es la forma primaria de interacción con los adultos, y por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento. Además el lenguaje está relacionado al pensamiento, es decir a un proceso mental.

Así para Vygotsky, lenguaje y pensamiento son dos cosas diferentes. Ambos se desarrollan en un proceso propio y confluyen en un momento determinado. Por tanto, la relación entre pensamiento y palabra no es constante e inmutable, es una relación dinámica, es un proceso viviente. El pensamiento nace a través de las palabras, una palabra sin pensamiento es una cosa muerta y un pensamiento desprovisto de palabras permanecerá en la sombra.

2.2.2 APOORTE EDUCATIVO DE ISABEL SOLÉ GALLART

Conseguir que los estudiantes comprendan lo que leen correctamente se ha convertido en uno de los múltiples retos que las instituciones de nivel superior deben afrontar. Es lógico que sea así, puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas, y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje.

Isabel Solé se interesa principalmente por el tema de la alfabetización académica que está relacionada con la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, escritura y su evaluación.

(Solé I. , 1998) en su obra “Estrategias de Lectura” ofrece una herramienta de trabajo fundamental para ayudar a los Profesionales de la Educación y a los educadores, a enseñar a aprender a leer a sus estudiantes, explicándoles qué significa realmente leer, las diferentes funciones de la lectura y facilitándoles las estrategias de aprendizajes necesarias. Dichas estrategias son fundamentales ya que sirven para formar a buenos lectores y fomentar el aprendizaje significativo y autónomo del discente.

Isabel Solé manifiesta que enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Para conseguir dicha enseñanza hay que aplicar un proceso de enseñanza - aprendizaje basado en la metacognición. La metacognición es una forma de aprender y de enseñar de forma eficaz y significativa porque el estudiante y el profesor conocen las fases, las razones y las estrategias a utilizar o a mejorar para realizar dicha acción. La metalectura vinculada a la metacomprensión permite formar a buenos lectores. Para ello, hay que aprender a leer, después saber leer y leer bien; es decir, ser capaz de poder corregir nuestra lectura no solo su forma sino interesarse también por su contenido, por la comprensión de lo que se lee.

Solé establece que la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

Isabel Solé divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

➤ **Antes de la lectura:** Este proceso consiste en un acercamiento anímico de los interlocutores, y para que se manifieste esta acción lo primero que debe existir es un plano afectivo entre ellos. Cada quien se adueña de su rol dentro de esa dinámica dialógica, pues uno expone sus ideas, y el otro aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta dinámica de lectura es enriquecida con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, alguna evocación de recuerdos, estrecha

relación con el material escrito, el interés del lector, y no exclusivamente del docente.

- **Durante la lectura:** En esta etapa es primordial que el discente efectúe una lectura de identificación, de forma individual, para de esta manera relacionarse con el tema o argumento global del texto.

Posteriormente, podrían leer en pares o en pequeños grupos, luego se procede al intercambio de opiniones y conocimientos en función a la finalidad de la lectura. Aquí es un claro momento para que los estudiantes tomen sus decisiones sin depender del docente. Aunque él no es ajeno a la actividad de aprendizaje que ejecutan los estudiantes, pues debe orientarlos de manera constante.

- **Después de la lectura:**

Según lo señalado por Lev Semionovich Vygotsky y su teoría socio-cultural las dos primeras etapas del proceso coadyuvarán a un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter interpsicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo se torna de tipo reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, metalingüístico; es decir, el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico. Recordemos que el fin supremo en todo proceso de aprendizaje significativo es formar personas con criterio razonador, crítico, creativo, con criterios de valoración propios al cambio.

Según Isabel Solé, señala que el proceso de lectura se genera a través de niveles de comprensión lectora y estos son:

- **Nivel Literal o Comprensivo:** Es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto. Este proceso implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, reconocer las relaciones de causa-efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, así mismo encontrar el sentido a palabras de muchos significados, dominar el léxico básico, para posteriormente sea expresado con sus propias palabras.

El asunto central de este proceso de lectura es que el docente compruebe que el estudiante puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

- **Nivel Inferencial:** Se activa el conocimiento previo del autor y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformando mientras se va leyendo.

La comprensión inferencial es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para extraer conclusiones.

Lo que va a permitir esta lectura inferencial es ayudar al docente a plantear hipótesis durante la lectura, a formular conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

- **Nivel Crítico:** En este proceso de comprensión, el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, después emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee, determina las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

El fundamento de este nivel es que el estudiante después de la lectura ha comprendido las intenciones del autor, el escenario, los hechos, los personajes que aparecen en el texto, las ideas relevantes; aquí el estudiante emite juicios críticos de acuerdo al sentido estricto que le ha dado a la lectura.

Isabel Solé, fundamenta que las estrategias de comprensión lectora, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego extrae conclusiones particulares. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento.

La idea base es que la lectura para la comprensión no debe ser superficial o vaga, debe ser activa exploratoria, indagatoria porque la comprensión durante la lectura se conceptúa como el despliegue de un conjunto de actividades que tienen por propiedad la extracción o elaboración del significado.

Es necesario enseñar estrategias para la comprensión lectora para que los estudiantes se conviertan en lectores autónomos; es decir, crear lectores capaces de aprender de cada uno de los textos que lee.

Es una tarea primordial y necesaria cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora si queremos que nuestros estudiantes se conviertan en constructores de significado, por ello debemos modificar nuestras prácticas de clase a través de diversas estrategias.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

a) LA LECTURA

La lectura es un proceso interno y hasta cierto punto inconsciente. Cuando este proceso se desarrolla a nivel de habilidades mentales, podemos estar afirmando que los estudiantes están desarrollando sus propias estrategias, de la misma forma el maestro podrá administrar estrategias adecuadas para que ellos a su vez vayan construyendo ideas sobre el contenido del texto y extrayendo de él lo que les interesa realmente.

En ese sentido, (Pinzás, 2003) afirma que la lectura es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. La lectura es constructiva por ser un proceso activo de elaboración de interpretación de textos y sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta o propósito del lector, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitiva porque implica controlar los procesos del pensamiento para asegurarse de que la comprensión fluya sin problemas.

La lectura en opinión de Isabel Solé, es un proceso interactivo en el que quién lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados (Lomas, 2009).

La lectura de cualquier material contribuye a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes hasta el nivel en que estos sean capaces de seguir aprendiendo por ellos mismos, a lo largo de sus vidas, de manera que puedan desarrollar un papel constructivo en la sociedad como ciudadanos.

La lectura, haciendo referencia a (Vygotsky L. , 1996) en el sentido de proceso comunicativo, es un proceso en el cual intervienen fenómenos de carácter psicológico e intrapsicológico, es decir que se da una relación entre el pensamiento del autor, la experiencia y conocimientos previos del lector, de esta manera la lectura se convierte en una acción constructora del pensamiento y de la persona misma.

La lectura es un concepto importante dentro del proceso de la comprensión lectora, (Echevarría, 2006), comenta que en la actualidad se conceptualiza a esta como un proceso basado en el texto, de naturaleza interactiva, con propósitos específicos, y que depende tanto del texto como de la persona que lo lee.

La lectura es un proceso complejo y coordinado que incluye operaciones preceptuales, lingüístico y conceptual, y los lectores a su vez también representan los conceptos y los hechos que se describen en el texto (Bello, 2006).

Entonces podemos decir que la lectura es una descodificación cuyo objetivo es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

La lectura de textos es la principal fuente de enriquecimiento personal, pues nos permite adquirir conocimientos útiles, mejorar nuestras destrezas comunicativas, desarrollar nuestra capacidad de análisis, nos ayuda a pensar con claridad o resolver problemas, también a recrearnos. Antes de leer conviene saber cuál es el propósito de la lectura, es decir, por qué nos interesa leer. Cuando sabemos qué buscamos en una lectura, estamos mejor preparados para conseguir los materiales que puedan satisfacer nuestros intereses.

Según (Garavito Castillo, 2008) leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus

pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Entonces leer es interpretar, relacionar, y criticar las ideas expresadas; leer no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

Componentes de la Lectura

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

➤ Componente Léxico

Es el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

➤ Componente de comprensión

Aquí se distinguen dos niveles:

- El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las "unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por el texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados micro procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.
- El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso.

Estos macro procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario

poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

Procesos de la lectura

➤ Procesos perceptivos

La lectura como acto perceptivo, incluye el estímulo de la palabra impresa para reconocerla y atribuirle un significado, este significado tiene fuerte influencia de la experiencia previa del lector. El estudiante será más eficiente si tiene mayor número de asociaciones para cada palabra, de esta manera podrá seleccionar el significado más apropiado. En este proceso influyen factores como edad, experiencias, destrezas lectoras, precisión y madurez de la discriminación visual.

➤ Procesos Léxicos

A los procesos léxicos también se les denomina de reconocimiento de palabras. Estos procesos consisten en reconocer el significado de las mismas. Existen dos procesos o vías para el reconocimiento de las palabras (Modelo dual de la lectura). Este modelo presenta la ruta léxica o directa, conectando directamente la forma ortográfica de la palabra con su representación interna (Esta forma es similar a cuando identificamos un dibujo o un número); y la otra ruta, llamada ruta fonológica, permite llegar al significado transformando cada grafema en su correspondiente sonido y utilizando esos sonidos para llegar al significado.

De esta manera la lectura termina siendo un proceso del pensamiento, que emplea los más altos procesos intelectuales, donde los componentes que se consideran son el factor vocabulario y significado de las palabras, el razonamiento verbal inductivo y deductivo, para combinar hechos o ideas en generalizaciones, en juicios o para aplicarlos a la vida diaria o en un campo de la sociedad.

La lectura también es un proceso de comunicación, donde se establece un circuito de comunicación entre el escritor (emisor) quien imprime su mensaje y el lector (receptor) quien tendrá que interpretar el mensaje y emitir una respuesta.

➤ Procesos Sintácticos

Permiten identificar las distintas partes de la oración y el valor relativo de dichas partes para poder acceder eficazmente al significado. Las palabras por si solas son componentes

necesarios pero no suficientes para reconocer el mensaje del texto, es la relación entre ellas que configura el significado del texto.

➤ **Procesos Semánticos**

Son los procesos de mayor complejidad, en estos procesos es donde el sistema educativo presenta mayores dificultades, debido a que se ha automatizado los procesos de decodificación y, en muchos alumnos, gran parte de los procesos de comprensión de textos. Es importante recordar que el dominio de las estrategias semánticas de comprensión lectora no es algo que se adquiriera espontáneamente, sino que se consolida con la práctica cuando se dedican recursos cognitivos superiores a la tarea de aprender estrategias de comprensión lectora.

Comprensión Lectora

Etimológicamente comprender deriva del latín *comprehendere* que significa “entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar”. “como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos”

(Solé I. , 2006) Afirma que la comprensión que cada uno realiza depende del texto que tenga delante, pero depende también y en grado sumo de otras cuestiones, propias del lector, entre las que más se podrían señalar como el conocimiento previo con el que se aborda la lectura, los objetivos que la presiden y la motivación que se siente hacia la lectura. Sin embargo, antes de continuar debemos explicar qué se entiende por conocimientos previos o esquemas de conocimiento.

Según (Carvajal, 2013) la comprensión lectora es la transferencia de una determinada información o conocimiento contenido en un documento escrito a un lector o receptor, es cómo una manifestación de la inteligencia de un individuo en el proceso de transferencia de información contenida en un documento escrito.

Es por ello que la comprensión resulta ser un producto final de todo acto de lectura en el que se distinguen dos momentos fundamentales: el proceso de leer, durante este acto el lector está tratando de darle sentido al texto; y el segundo momento es la finalización del acto de leer, en este momento se está ante la comprensión como producto ya que es el resultado del proceso de leer. Asimismo la comprensión lectora es una construcción de

conocimientos que se tiene que enseñar y aprender de manera formal e informal, sistemática o deliberada a través de un proceso continuo.

La comprensión lectora como resultado de la inteligencia de un individuo en el proceso de transferencia de información implica, supone o conlleva variables como las siguientes:

- Interpretación del texto
- Comprensión del texto
- Explicación del texto
- Comentario del texto

De acuerdo a lo expuesto anteriormente podemos expresar que la comprensión lectora debe ser literal, es decir localizar la información del texto, debe inferir lo que está implícito y ser crítica es decir emitir juicios y expresar opiniones.

Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de sub destrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión.

Niveles de Comprensión Lectora

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura mencionaremos los niveles de comprensión lectora existentes:

➤ Nivel Literal o Comprensivo

El nivel literal se refiere a la identificación de información que está explícita en el texto, a la ubicación de datos específicos o al establecimiento de relaciones simples entre las distintas partes del texto. Decimos que el estudiante comprende en un nivel literal, por ejemplo, cuando ubica escenarios, personajes, fechas o encuentra las causas explícitas de un determinado fenómeno.

La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las

respuestas. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación, el reconocimiento, el señalamiento o los niveles básicos de discriminación.

Este nivel incluye las siguientes operaciones:

- Identificar los personajes, tiempo y lugar(es) de un relato.
- Reconocer las ideas principales en cada párrafo.
- Identificar secuencias, es decir, el orden de las acciones.
- Identificar ejemplos.
- Discriminar las causas explícitas de un fenómeno.
- Relacionar el todo con sus partes.
- Identificar razones explícitas de ciertos sucesos o acciones (causa-efecto).

➤ **Nivel Inferencial**

El nivel inferencial se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto, cuando busca relaciones que van más allá de lo leído, cuando explica el texto más ampliamente, relacionándolo con sus saberes previos, formulando hipótesis y generando nuevas ideas. El objetivo del nivel inferencial es elaborar conclusiones.

El estudiante infiere cuando es capaz de explicar las ambigüedades, el doble sentido, el mensaje oculto o las ironías. Mediante el nivel inferencial se determina el propósito comunicativo y se establecen relaciones complejas entre dos o más textos.

En el nivel inferencial intervienen procesos cognitivos de mayor complejidad que los que intervienen en el nivel literal. Por ejemplo, se activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros.

Este nivel incluye las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales.
- Discriminar la información relevante de la complementaria.
- Organizar la información en mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y síntesis.
- Inferir el propósito comunicativo del autor.
- Interpretar el doble sentido.

- Formular conclusiones.
- Establecer relaciones entre dos o más textos.
- Inferir causas o consecuencias que no están explícitas.
- Predecir los finales de las narraciones.
- Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres, y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Hay autores, entre ellos Juana Pinzás, que incluyen dentro del nivel inferencial a la inferencia afectiva, lo que comprendería:

- La respuesta emocional al contenido, que el lector expresa en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio, indiferencia, etc.
- La identificación con los personajes y/o con los sucesos, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
- Las reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.

➤ **Nivel Crítico**

El nivel crítico se produce cuando el estudiante es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee, cuando emite juicios sobre el contenido o la estructura del texto, lo acepta o rechaza, pero con fundamentos. El estudiante comprende críticamente cuando hace apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado; cuando cuestiona las ideas presentadas o los argumentos que sustentan las ideas del autor; cuando opina sobre el comportamiento de los personajes o sobre la presentación del texto. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad que los que se dan en los niveles anteriores. El estudiante hace uso de sus

capacidades de análisis, síntesis, juicio crítico y valoración. Es en este nivel en el que se desarrolla la creatividad del estudiante, así como su capacidad para aprender de manera autónoma, aplicando estrategias cognitivas y metacognitivas.

Este nivel incluye las siguientes operaciones:

- Argumentar sus puntos de vista sobre las ideas del autor.
- Hacer valoraciones sobre el lenguaje empleado.
- Juzgar el comportamiento de los personajes.
- Expresar acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor.
- Hacer apreciaciones sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales.
- Opinar sobre la coherencia del texto.
- Reconstruir el proceso de comprensión.

En este nivel se evidencia la creatividad del lector, lograda a partir del encuentro con el texto. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto como:

- Transformar un texto dramático en humorístico.
- Agregar un párrafo descriptivo a la biografía o diario íntimo de un personaje.
- Cambiar el final al texto.
- Reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos.
- Imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar una entrevista y debatir con él.
- Cambiar el título del cuento de acuerdo a con las múltiples significaciones que un texto tiene.
- Introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia.
- Realizar un dibujo.
- Buscar temas musicales que se relacionen con el relato.
- Transformar el texto en una historieta, etc.

La formación de personas críticas, creativas e innovadoras es hoy una necesidad vital para la sociedad y de las instituciones de formación académica y profesional que solo puede desarrollarse en un clima de confianza, de cordialidad, aceptación y apertura a la libertad de expresión, un clima en el cual los estudiantes puedan exponer y argumentar sus opiniones con confianza y seguridad.

b. ESTRATEGIAS

Las estrategias se definen como los procesos que sirven de base a la realización de tareas intelectuales. Son las secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito.

Una estrategia es el conjunto de métodos dirigidos a un objetivo determinado: el aprendizaje significativo.

La estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. Una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo; por ejemplo, llevar a cabo una negociación, la orientación topográfica, resolución de problemas, realizar un cálculo mental, planificación de una excursión por una montaña desconocida, ejecutar una decisión adoptada, etc.

Hay que observar que, en educación, las estrategias, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Las actividades que realiza el estudiante en el aula y fuera de ella, son estrategias de aprendizaje diseñadas por el profesor para que el estudiante desarrolle habilidades mentales y aprenda contenidos. A través de ellas se desarrollan destrezas y actitudes – e indirectamente Capacidades y Valores – utilizando los contenidos y los métodos de aprendizaje como medios para conseguir los objetivos. Las actividades se realizan mediante la aplicación de métodos de aprendizaje y técnicas metodológicas.

Una estrategia se compone de pequeños pasos mentales ordenados que permiten realizar una actividad, que a su vez conlleva la solución de un problema.

Uno de los componentes esenciales de las estrategias es el hecho de que implican autodirección (la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe) y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

“La estrategia es un conjunto de actividades mentales cumplidas por el sujeto, en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos” (Beltrán, 1995); citado por (Gallegos, 2001).

“Es una operación mental. Son como las grandes herramientas del pensamiento puestas en marcha por el estudiante cuando tiene que comprender un texto, adquirir conocimientos o resolver problemas” (Gallegos, 2001).

Funciones de las estrategias

- En primer lugar, favorecen y condicionan el aprendizaje significativo.
- Están directamente relacionadas con la calidad del aprendizaje del estudiante, permiten identificar y diagnosticar las causas del bajo o alto rendimiento escolar. Es posible que dos sujetos con el mismo potencial intelectual, el mismo sistema instruccional y el mismo grado de motivación, utilicen estrategias de aprendizajes distintas y, por tanto, alcancen niveles diferentes de rendimiento.
- Promueven un aprendizaje autónomo, independiente, de manera que las riendas y el control del aprendizaje vayan pasando de las manos del profesor a las manos del estudiante. Esto es especialmente provechoso cuando el estudiante ya es capaz de planificar, regular y evaluar su propio aprendizaje, es decir, cuando posee y domina las estrategias de aprendizaje llamadas Metacognitivas.

Las estrategias para promover un aprendizaje significativo y funcional deben:

- Despertar el interés.
- Procesar adecuadamente la información.
- Fomentar la participación.
- Fomentar la socialización.
- Permitir el desarrollo autónomo (expresarse con libertad y seguridad)
- Desarrollar valores.
- Permitir la resolución de problemas.

2.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Podemos definir una estrategia metodológica como aquellos procesos que sirven de base a la realización de tareas intelectuales, es entendida también como una secuencia de procedimientos elegidos con un propósito, o también son un conjunto de

procedimientos, como una guía de las acciones que hay que seguir, para alcanzar algún objetivo o meta.

En todo proceso educativo formalmente desarrollado, participan tres factores: docente, saber y alumno.

Las diferentes estrategias metodológicas dependerán de: el papel que se le asigne a cada factor, la manera como se relacionan entre si y la importancia que cada uno de ellos cumpla dentro del proceso.

La tarea central es resolver cuál o cuáles son los factores determinantes del proceso educativo.

Tipos de Estrategias Metodológicas

Los tipos de estrategias tanto para el aprendizaje como para la enseñanza pueden clasificarse en:

- **Estrategias Didácticas:** Es una secuencia estructurada de procesos y procedimientos diseñados y administrados por el docente para garantizar el aprendizaje y el logro de una capacidad, con una intencionalidad pedagógica clara y explícita. Pueden ser de aprendizaje o de enseñanza.
- **Estrategias de Aprendizaje:** Son procedimientos (conjunto de pasos o habilidades) que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional y consciente como un instrumento flexible para aprender significativamente. Ejemplos: mapas conceptuales, resumen, proyecto, la explicación, la demostración.

Las estrategias de aprendizaje consideradas como estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades, cuya responsabilidad recae en el estudiante, estos pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema. Es así que se han propuesto diferentes dominaciones y clasificaciones de las estrategias de aprendizaje, como son:

- **Estrategias Cognitivas de Adquisición:** Son los procesos encargados de seleccionar, transformar la información desde el ambiente al registro sensorial y de este a la memoria de corto plazo, aquí se constatan estrategias que favorecen el control y dirección de la atención y aquellas que optimizan los procesos de repetición (pero no una repetición simple sino un proceso más completo y profundo). La elaboración supone relacionar e integrar las informaciones nuevas con los conocimientos más significativos.

Se trata de favorecer el uso de estrategias diversas que permitan codificar, asimilar y retener la nueva información para poder recuperarla y utilizarla posteriormente.

Estas estrategias incluyen la elaboración mediante imágenes (por ejemplo, facilitar el aprendizaje es utilizar imágenes o crear analogías que representen el material o que se relacione con ello) pueden ser generadas entre el grupo de compañeros o facilitadas por el profesorado y la elaboración verbal (por ejemplo, parafrasear un texto, hacer inferencias explícitas, formular y responder a autpreguntas, resumir, pensar o hacer aplicaciones, establecer relaciones y extraer conclusiones)

- **Estrategias Cognitivas de Codificación:** Los procesos cognitivos de Codificación de información son los procesos encargados de transportar la información de la memoria a corto plazo a la memoria a largo plazo, son los procedimientos utilizados para conectar los conocimientos previos integrándolo en estructuras de significado más amplias, que constituyen la llamada estructura cognitiva o base de conocimientos, transforma y reconstruye la información, dándole una estructura distinta a fin de comprenderla y recordarla mejor. Implica un sujeto más consciente, activo y responsable en sus aprendizajes.
- **Estrategias Cognitivas de Recuperación:** Son los procesos encargados de transportar la información desde la estructura cognitiva a la memoria de corto plazo, son aquellos que favorecen la búsqueda de información en la memoria y la generación de respuestas, dicho de otra manera, aquellos que le sirven para manipular u optimizar los procesos de recuperación o de recuerdo mediante sistemas de búsqueda o de generación de respuestas.

- Los procesos de recuperación estarán en estrecha dependencia de los procesos habidos en la elaboración y organización de tal manera que si hacemos uso de imágenes, dibujos, analogías, categorías, esquemas; facilitaremos los procesos de recuperación.
- **Estrategias de Enseñanza:** Son procedimiento o recursos utilizados por el profesor para promover aprendizajes significativos en el estudiante. Ejemplos: Señalar el objetivo de la clase, ilustraciones (dibujos, fotos, esquemas, gráficos de estadísticas), la explicación, la demostración mapas conceptuales, redes semánticas, el resumen, debate, taller, seminario, conferencia.

Algunas de las estrategias de enseñanza que pueden implementarse en clase son las siguientes:

- **Estrategias de aproximación de la realidad:** Evitan el aislamiento y los excesos teóricos mediante el contacto directo con las condiciones, problemas y actividades de la vida cotidiana; incrementan la conciencia social y cimientan el andamiaje de ida y vuelta entre teoría y realidad. Son útiles en todas las áreas académicas, pues facilitan trabajar con textos y otros elementos de uso cotidiano que permiten a los estudiantes que, a partir de situaciones reales, relaciones conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes.

Por ejemplo: a partir de la lectura y análisis de una nota informativa donde se hable de un problema social o comunitario, como la inseguridad o la falta de servicios, los estudiantes pueden hablar sobre la situación de su comunidad, reconocer la importancia de la seguridad pública, estudiar las posibles causas y consecuencias, reconocer a qué instancias puede acudir la ciudadanía ante situaciones similares y proponer posibles soluciones.

- **Estrategias de búsqueda, organización y selección de la información:** Preparan a los estudiantes para localizar, sistematizar y organizar la información y el conocimiento a su alcance; por ello resultan adecuadas para sugerir, por ejemplo, investigaciones a mediano plazo sobre corrientes, autores, tipos de textos, períodos históricos o desarrollo científico. Por sus características promueven la comprensión y uso de metodologías para la generación y

aplicación del conocimiento; desarrollan la objetividad y racionalidad, así como las capacidades para comprender, explicar, predecir y promover la transformación de la realidad.

Por ejemplo: el docente solicita a los estudiantes que, por equipo, construyan una línea de tiempo que contenga los acontecimientos más importantes de determinado periodo histórico; para hacerlo deberán consultar por lo menos cinco fuentes diferentes, deberá existir equilibrio entre impresas y electrónicas, además será necesario obtener la iconografía adecuada para la ilustración.

- **Estrategias de descubrimiento:** Incitan el deseo de aprender, denotan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resulta fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo; el propósito es llevar a los estudiantes a que descubran por sí mismos nuevos conocimientos.

Por ejemplo: el docente presenta al grupo una imagen a partir de la cual se puedan inferir diversos contenidos; por ejemplo, alguna que muestre la cooperación de la sociedad civil ante algún desastre; a partir de allí se puede interrogar al grupo: ¿qué ven?, ¿qué opinan?, hasta conducirlos al contenido que el docente planea trabajar.

- **Estrategias de extrapolación y transferencia:** Propician que los aprendizajes pasen del discurso a la práctica, relacionados con otros campos de acción y de conocimiento hasta convertirse en un bien de uso que mejore la calidad de vida de las personas y que permita, al mismo tiempo, que los estudiantes reconozcan el conocimiento como algo integrado y no fragmentado; para realizarlas se puede partir por ejemplo de estudiar un problema social.
- **Estrategias de problematización:** Posibilitan la revisión de porciones de la realidad en tres ejes; el de las causas, el de los hechos y condiciones, y el de las alternativas de solución. Impulsa las actividades críticas y propositivas, además de que permiten la interacción del grupo y el desarrollo de habilidades discursivas y argumentativas.

Por ejemplo: entre el grupo y con la guía del docente se puede señalar un problema que afecte a la comunidad, caracterizarlo, imaginar sus causas, reconocer sus consecuencias y a partir de esa información elaborar posibles soluciones que sean viables y buscar la forma de implementarlas.

- **Estrategias de procesos de pensamiento creativo divergente y lateral:** Incitan el uso de la intuición y la imaginación para promover la revisión, adaptación, y creación de diversos tipos de discursos, orales y escritos, formales e informales;

Por ejemplo: A partir de una palabra, una imagen, una oración o un texto completo se propone crear un cuento o una historieta.

- **Estrategias de trabajo colaborativo:** Cohesionan al grupo, incrementan la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad argumentativa; la apertura a nuevas ideas, procedimientos y formas de entender la realidad; multiplican las alternativas y rutas para abordar, estudiar y resolver problemas.

Por ejemplo: es posible coordinar la elaboración de una antología literaria o el periódico mural; para este proyecto cada integrante del grupo deberá cumplir una actividad específica.

- **Estrategias Cognitivas:** Es la construcción de los procesos mentales, los cuales interactúan de manera directa con el medio ambiente, facilitando de esa manera la internalización de la realidad.

Podemos señalar que las estrategias metodológicas abarcan tanto a las estrategias didácticas de enseñanza como las de aprendizaje, responden a la pregunta de cómo hay que enseñar, son una secuencia ordenada de estilos-técnicas-procedimientos de enseñanza, actividades y recursos que utiliza el profesor en su práctica educativa.

2.5. ENFOQUE PSICOLÓGICO SOBRE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BASADAS EN LA TEORÍA DE VYGOTSKY

La palabra estrategia está relacionada con términos como: procedimientos, procesos, tácticas, destreza, etc. Sin embargo hay que partir de la base que el término estrategia es amplio y donde tiene cabida todos los demás.

Aquí es necesario analizar el Enfoque Histórico Cultural de Vygotsky en la concepción didáctica, por su interés en el desarrollo integral de la personalidad. Las nuevas ideas que aportó este enfoque para una nueva visión de las ciencias psicológicas, son elementos esenciales en el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje. Pueden citarse algunos de estos elementos, por ejemplo:

- El carácter activo de los procesos psíquicos, o sea, el papel de la actividad en la formación de la personalidad.
- El estudio de las etapas en la formación de la actividad interna a partir de la externa, lo cual debe tenerse en cuenta en la elaboración de una metodología de trabajo que propicie un aprendizaje con significado para el estudiante, sin alejarse del carácter científico que debe tener la enseñanza.
- El papel de cada uno de los momentos funcionales de la actividad: orientación ejecución y control. Este aspecto es esencial en la concepción de cualquier situación de aprendizaje.
- El carácter social de la actividad humana y, por consiguiente, el carácter social del proceso de enseñanza-aprendizaje, la interactividad, las relaciones interpersonales en el proceso docente, son esenciales para el aprendizaje.
- La transición del carácter interpsicológico o sea, social de los procesos psíquicos y del aprendizaje, a su proceso interno, intrapsicológico, individual, que conduce a la interiorización, elemento esencial en el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- La importante relación entre desarrollo y aprendizaje. El maestro debe tener presente las capacidades reales del estudiante y las posibilidades de aprender con la ayuda de los demás. La diferencia entre estos dos niveles, que Vygotsky denomina Zona de Desarrollo Próximo , determina las zonas que aún no han madurado, pero que tiene un desarrollo embrionario y que son las que el maestro tiene que potenciar para que el aprendizaje sea un aprendizaje desarrollador. Por esto, el proceso de enseñanza debe consistir en estudiar la posibilidad y asegurar las condiciones para que el estudiante se eleve mediante la colaboración a una fase superior, a partir de propiciar mediante la creación de condiciones favorables, intereses y motivaciones para que participe y se implique en las tareas de aprendizaje.

Aunque Vygotsky no llega a formular una teoría de la enseñanza, sus ideas poseen un valor teórico y metodológico incuestionable y sientan las bases para la posterior

elaboración de dicha teoría. Para él, la enseñanza y la educación constituyen formas universales y necesarias del proceso de desarrollo psíquico humano, ya que fundamentalmente a través de ellas el hombre se apropia de la cultura, de la experiencia histórico-social de la humanidad. Concibió la educación como proceso permanente que posibilita capacitar al hombre para la vida, cumpliendo una función esencial en el crecimiento personal del sujeto. Destacó que la enseñanza tiene un contenido variable que está determinado históricamente y por ello, el desarrollo psíquico del sujeto también tiene un carácter histórico-concreto en correspondencia con el nivel de desarrollo de la sociedad y de las condiciones de su educación. ((Vygotsky L. , 1987).

Para estudiar los procesos psicológicos partiendo de un enfoque histórico-cultural Vygotsky desarrolló su propia metodología, la que le permitió explicar la conducta a partir de las relaciones dialécticas del individuo con su medio, significando que el medio influye en la conducta humana pero las personas modifican y crean sus propias condiciones de desarrollo. Para Vygotsky el método utilizado debe estar en correspondencia con los principios teóricos de los que se parte. Así se desarrolló el método genético, cuya idea fundamental consiste en que, para llegar a la esencia o naturaleza de un proceso psicológico, debemos estudiar su desarrollo, su proceso de cambio. (Vygotsky, 1987). Esto evidencia que las funciones psíquicas deben ser estudiadas en el momento mismo de su construcción genética y no después de su cristalización en estructuras terminadas.

Vygotsky le otorga a lo psíquico un carácter procesal de mediación. Para él lo psíquico es una función del ser corporal, histórico y social que es el hombre, por ello utilizó la expresión funciones psíquicas superiores para designar la psique humana y se dedicó al estudio del origen y desarrollo de estas funciones, elaborando una teoría sobre su desarrollo con un incuestionable valor teórico y metodológico.

El proceso de apropiación de la cultura es el que determina el carácter histórico-social de lo psíquico. Ello se explica por el hecho de que, a través de este proceso, el ser humano adquiere conocimientos sobre los objetos y fenómenos de la realidad que son productos del desarrollo histórico y mediatizan el desarrollo de capacidades y cualidades psíquicas. Si la actividad y la comunicación son apropiadas, mediante este proceso se multiplican, enriquecen y perfeccionan los productos de la historia social.

Cabe hacer énfasis en el concepto introducido por Vygotsky, para describir el papel fundamental del proceso de enseñanza en el desarrollo de las funciones psíquicas superiores, nos estamos refiriendo al concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP), de gran valor metodológico para la enseñanza. Este concepto refleja que existe una diferencia entre lo que el niño es capaz de realizar por sí solo, lo cual indica su nivel evolutivo real, el nivel de desarrollo de sus funciones mentales, y lo que puede realizar con la ayuda de los adultos o de otros compañeros, lo que refleja aquellas funciones que se encuentran en proceso de maduración. Vygotsky la definió como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Vygotsky L. , 1989).

Todo ello nos indica que la enseñanza se ocupa más del aprendizaje potencial que del real. El nivel real caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, mientras que la zona de desarrollo próximo caracteriza el mental prospectivamente. (Vygotsky L. , 2001).

Este concepto es de valor indiscutible en nuestra labor como docentes pues posibilita conocer tanto el estado actual de desarrollo del sujeto, como sus posibilidades, lo que permite dirigir su desarrollo. Así pues la enseñanza debe orientarse a las funciones que están en proceso de maduración. Recordemos que la educación debe estar orientada al futuro no hacia el pasado. (Vygotsky L. , 2003). El estudiante debe realizar tareas cada vez más complejas que le permitan una interacción plena con su medio y debe ser capaz de autorregularse.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

CAPÍTULO III

RESULTADOS

En este capítulo se describen los resultados de los instrumentos aplicados a los docentes y estudiantes, en lo concerniente al empleo de estrategias metodológicas, basada en la teoría socio cultural de Lew Vygotsky donde se busca que los discentes del III ciclo de la especialidad de lengua y literatura desarrollen la capacidad de comprensión lectora, teniendo en cuenta el medio social en el que se desarrollan.

Es imprescindible que los estudiantes sepan comunicar lo que piensan y sienten, pudiendo tener la capacidad para interpretar, reflexionar los diversos textos que leen, respetando los procesos de lectura existentes en dicha habilidad lectora, como son las estrategias antes, durante y después de la lectura.

Existen variadas estrategias metodológicas que resultan imperiosas emplear en el proceso de enseñanza aprendizaje de los discentes, para que estos sean capaces de lograr óptimos resultados en el proceso evaluativo de comprensión lectora; es por ello, que en este tramo de la investigación se muestran los resultados de la aplicación del pre test y post test al grupo de estudio, donde se puede evidenciar un significativo avance en los discentes del III ciclo de la especialidad de lengua y literatura, en el desarrollo de capacidad de comprensión lectora, al implementar las estrategias metodológicas basadas en la teoría socio cultural de Vygotsky.

3.1. ANÁLISIS DE LOS DATOS

a. Análisis de los resultados del Cuestionario N° 01 aplicado a los docentes de lengua y literatura del III ciclo.

Para dar inicio a esta investigación, fue necesario aplicar un cuestionario (Instrumento N°1) a los docentes (4) de la Facultad de Educación de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

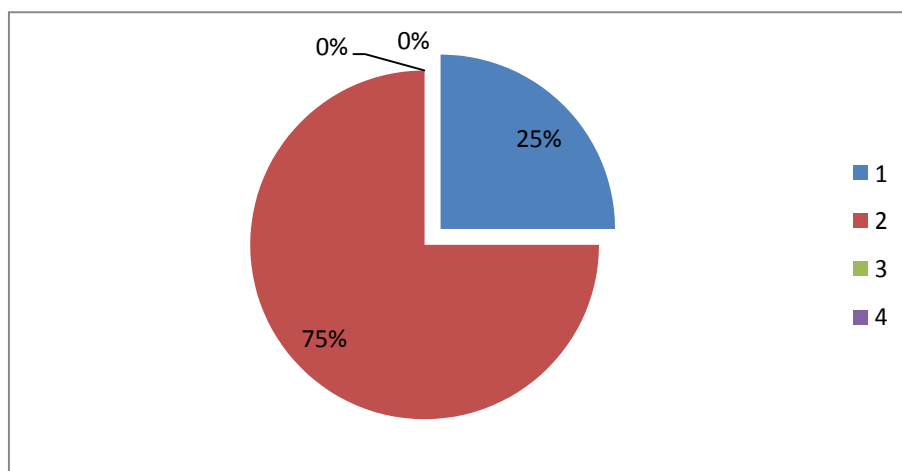
Al aplicar este cuestionario se pudieron obtener los siguientes resultados:

Tabla N° 01: ¿En qué nivel se encuentran la mayoría de estudiantes en relación a la comprensión lectora?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	1	25%
B	3	75%
C	0	0%
D	0	0%
Total	4	100%

FUENTE: Pregunta N° 01 de la Encuesta aplicada a los docentes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

Como se puede apreciar en la Tabla N° 01, el 75% de docentes indican que los estudiantes presentan dificultades en el nivel literal e inferencial al momento de leer un texto, pues no identifican los tópicos que se encuentran presentes en la lectura.



FUENTE: Resultados de la Encuesta a los docentes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

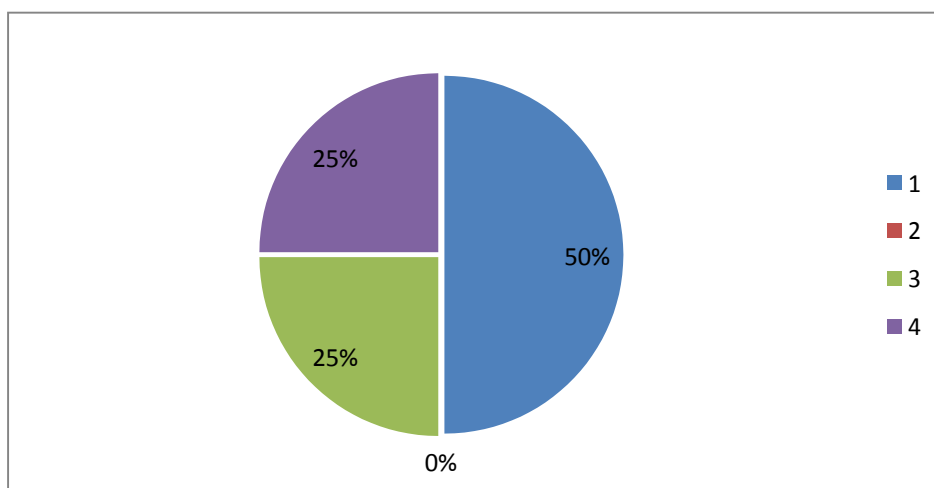
De acuerdo al gráfico y en base a estos resultados, se afirma que el 75% de estudiantes leen, pero presentan dificultades para identificar las ideas explícitas e implícitas de un texto.

Tabla N° 02: ¿Qué dificultades considera que presentan con mayor frecuencia sus estudiantes en torno a la comprensión lectora?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	2	50%
B	0	0%
C	1	25%
D	1	25%
Total	4	100%

FUENTE: Pregunta N° 2 de la Encuesta aplicada a los docentes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

En la Tabla N° 02 se puede observar que ante la pregunta formulada: ¿Qué dificultades considera que presentan con mayor frecuencia sus estudiantes en torno a la comprensión lectora? el análisis de los resultados encontrados fueron los siguientes: Un 50% eligió el inciso (a) el cual indica que los estudiantes no poseen suficientes conocimientos léxicos y semánticos; un 25% optó por el inciso (c) el cual dice que los estudiantes carecen de conocimiento textuales, un 25% seleccionó el inciso (d) el cual expresa que los estudiantes tienen dificultad para resumir un texto e identificar la estructura textual.



FUENTE: Resultados de la Encuesta a los docentes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

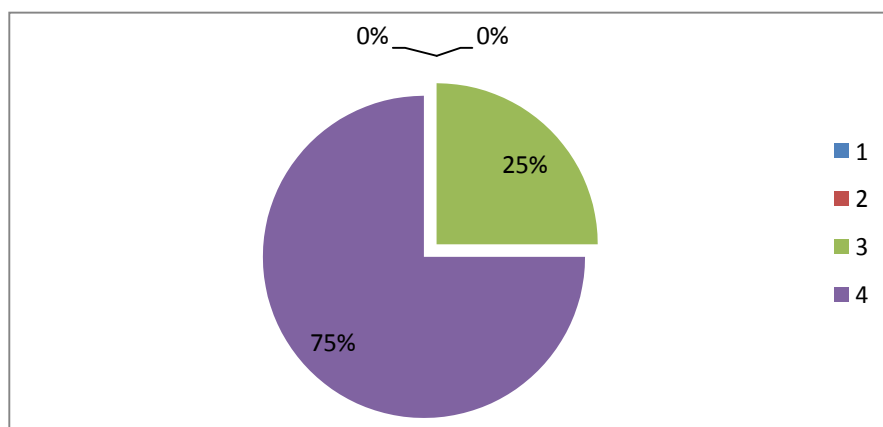
De acuerdo al gráfico mostrado, se puede analizar que los docentes expresan que el 50% de estudiantes no poseen suficientes conocimientos léxicos y semánticos, esto debido a que no relacionan, muchas veces, el término desconocido con el contexto de la lectura, careciendo los discentes de un vasto bagaje lexical.

Tabla N° 03: ¿Qué estrategias metodológicas son utilizadas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	0	0%
B	0	0%
C	1	25%
D	3	75%
Total	4	100%

FUENTE: *Pregunta N° 03 de la Encuesta aplicada a los docentes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.*

De acuerdo a lo visualizado en la Tabla N° 03, al plantearse la siguiente pregunta: ¿Qué estrategias metodológicas utiliza para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes? Se obtuvo el siguiente resultado, que un 75% eligió el inciso (d) el cual establece que los discentes realizan mapas conceptuales representando jerárquicamente los conceptos, un 25% se inclinaron por la alternativa (c) pues utilizan la estrategia de la síntesis y abstracción relevante de un texto.



FUENTE: *Resultados de la Encuesta a los docentes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo*

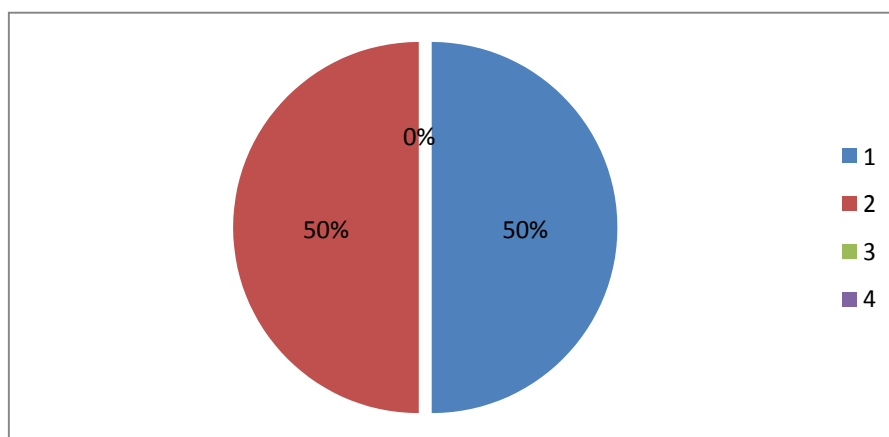
Después de este análisis los facilitadores expresan que el 75% de discentes realizan mapas conceptuales representando jerárquicamente los conceptos, esto nos permite inferir que los estudiantes aplican las estrategias que se requieren para después de la lectura.

Tabla N° 04: ¿Cuál es la frecuencia con que se explica a los estudiantes la intención y el propósito comunicativo de los textos expuestos en clase?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50%
Casi siempre	2	50%
Algunas veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

FUENTE: *Pregunta N° 4 de la Encuesta aplicada a los docentes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.*

Con lo apreciado en la Tabla N° 04 ante la interrogante: ¿Cuál es la frecuencia con que se explica a los estudiantes el propósito comunicativo de los textos expuestos en clase? se pudo señalar que la mayoría de docentes siempre indican la intención comunicativa de las lecturas que presentan a sus estudiantes.



FUENTE: *Resultados de la Encuesta a los docentes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo*

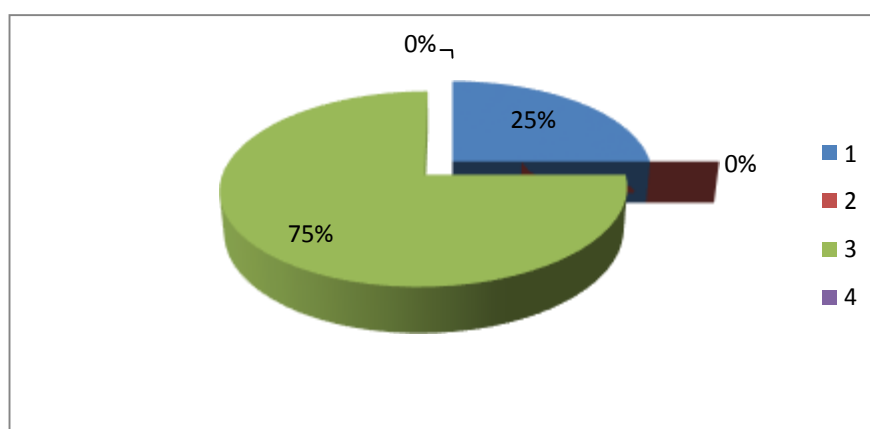
A partir de estos datos, podemos indicar que los maestros siempre y casi siempre explican el propósito comunicativo de los textos expuestos en clase.

Tabla N° 05: ¿Con qué frecuencia sus estudiantes comprenden la noción y las propiedades del texto?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	25%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	3	75%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

FUENTE: *Pregunta N° 05 de la Encuesta aplicada a los docentes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.*

En la Tabla N° 05 se plantea la siguiente pregunta: ¿Con qué frecuencia sus estudiantes comprenden la noción y las propiedades del texto? Se puede apreciar que un 75% señaló que en algunas ocasiones y el 25% eligió la opción casi siempre.



FUENTE: *Resultados de la Encuesta a los docentes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo*

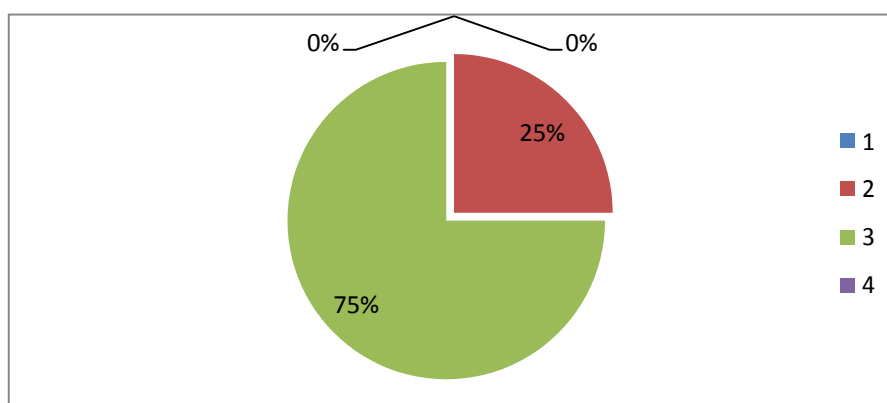
De acuerdo a lo plasmado en el presente gráfico cabe indicar que los estudiantes en algunas ocasiones no comprenden la noción y las propiedades del texto, lo que dificulta en ellos la capacidad de síntesis o resumen que contenga una estructura completa, es decir con planteamiento, desarrollo y desenlace.

Tabla N° 06: ¿Con qué frecuencia el estudiante utiliza procedimientos para poder evaluar textos con criterios objetivos de corrección, coherencia, propiedad y creatividad?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	25%
Algunas veces	3	75%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

FUENTE: *Pregunta N° 06 de la Encuesta aplicada a los docentes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.*

Según lo apreciado en la Tabla N° 06 al plantearse la siguiente interrogante: ¿Con qué frecuencia el estudiante utiliza procedimientos para poder evaluar textos con criterios objetivos de corrección, coherencia, propiedad y creatividad? Se observa que el 25% de docentes indicó la opción casi siempre y el 75% optó por algunas veces.



FUENTE: *Resultados de la Encuesta a los docentes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo*

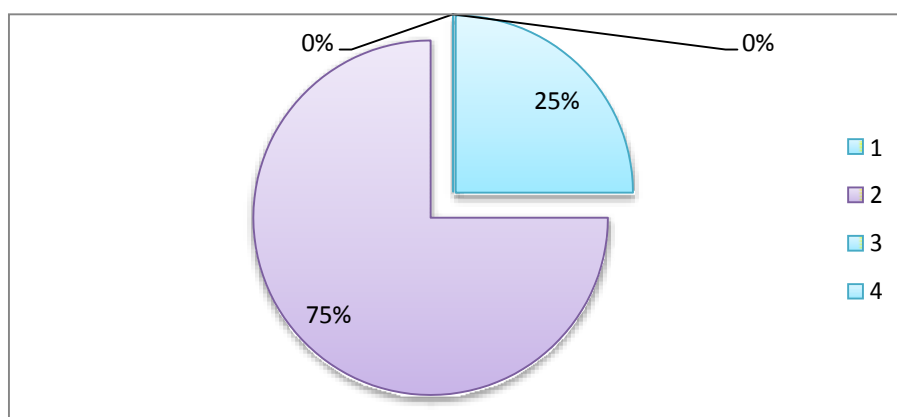
De acuerdo al gráfico podemos indicar que los docentes señalan que en algunas veces los estudiantes evalúan textos con criterios objetivos de corrección, coherencia, propiedad y creatividad, esto quiere decir que no profundizan en los aspectos formales del texto, y esto origina en ellos la escasa comprensión textual.

Tabla N° 07: ¿Con qué frecuencia sus estudiantes reconocen a la lectura como la interacción entre el texto y el lector?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	25%
Casi siempre	3	75%
Algunas veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

FUENTE: *Pregunta N° 07 de la Encuesta aplicada a los docentes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.*

Según lo observado en la Tabla N° 07 al preguntarse: ¿Con qué frecuencia los estudiantes reconocen a la lectura como la interacción entre el texto y el lector? El resultado obtenido indica que un 25% de los estudiantes siempre reconocen dicha interacción, y un 75% optaron por casi siempre.



FUENTE: *Resultados de la Encuesta a los docentes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo*

Según el gráfico mostrado se puede evidenciar que los docentes afirman que en la mayoría de los casos sus estudiantes reconocen la interacción existente entre el texto y el lector, esto les permite a los discentes realizar una mejor comprensión y análisis al momento de leer el texto.

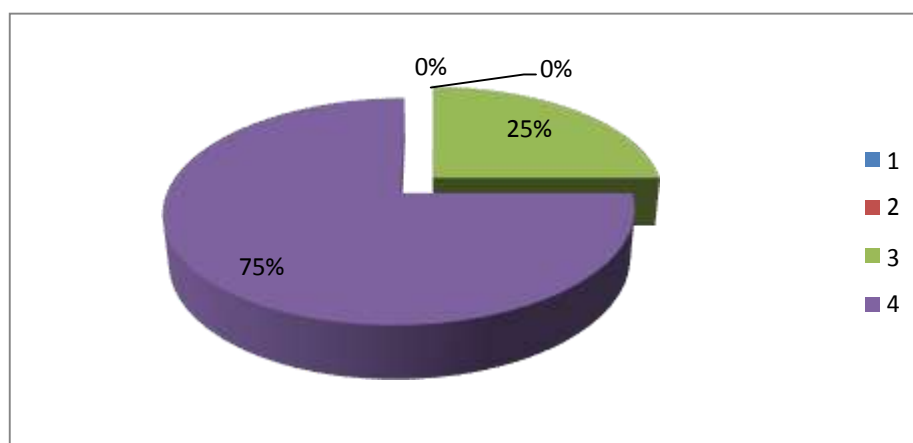
Tabla N° 08 ¿Qué estrategias aplica para que sus estudiantes puedan relacionar los conocimientos nuevos con los conocimientos previos?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	0	0%
B	0	0%
C	1	25%
D	3	75%
Total	4	100%

FUENTE: *Pregunta N° 8 de la Encuesta aplicada a los docentes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.*

Con respecto a la Tabla N° 08 se formuló la siguiente interrogante (8) ¿Qué estrategias aplica para que sus estudiantes puedan relacionar los conocimientos nuevos con los conocimientos previos?

Se puede observar que el 75% se inclina por la opción (d) la cual es utilizando ejemplos de experiencias cotidianas, partiendo de conceptos claves para relacionar el contenido con la situación universitaria; así como también analizando el material de clase con experiencias personales, partiendo de conceptos clave, lluvia de ideas, etc.



FUENTE: *Resultados de la Encuesta a los docentes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.*

En el ítem (9) se pregunta ¿Cuáles son las estrategias utilizadas por los estudiantes para desarrollar la comprensión lectora? De acuerdo a los datos resultantes se afirma que un 85% de los entrevistados indican como alternativa la opción (d) y un 15% la alternativa (b).

En definitiva se concluye que la mayoría de estudiantes suelen identificar las ideas principales y secundarias; y otros utilizan la estrategia del parafraseo, lo que les permite comprender cabalmente el texto.

Finalmente en el ítem (10) se solicita a los docentes que identifiquen ¿Cuáles son las estrategias que implementan en clase para promover el desarrollo de la comprensión lectora? Se obtuvo como resultado que un 95% optó por la alternativa (a) y solo un 5% la opción (d). En definitiva la mayoría de docentes implementa como estrategia el subrayado de palabras clave; y otros fomentan la elaboración de organizadores gráficos.

b. Análisis de los resultados del cuestionario N° 02 aplicado a los estudiantes de lengua y literatura del III ciclo.

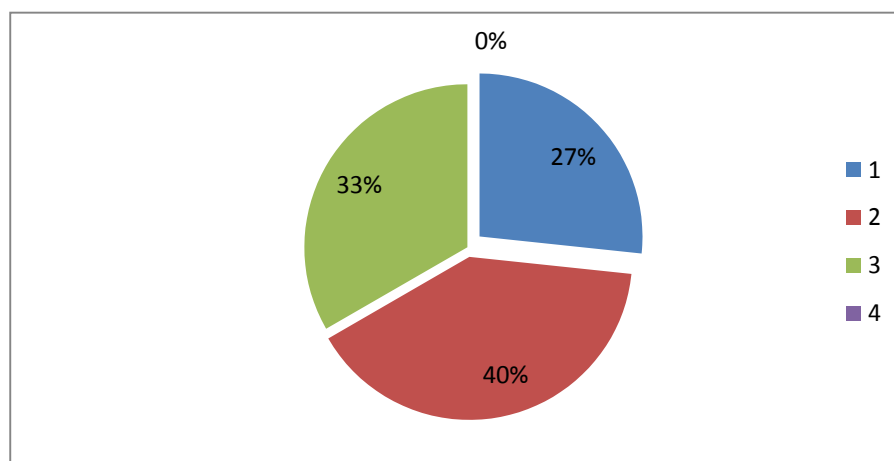
La aplicación de este cuestionario sirvió para identificar los logros como las dificultades que ellos reconocen tener con respecto al tópico de las estrategias metodológicas en comprensión lectora.

Tabla N° 01 ¿Durante el día, cuántas horas le dedicas a la lectura?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	8	27%
B	12	40%
C	10	33%
D	0	0%
Total	30	100%

FUENTE: Pregunta N° 01 de la Encuesta aplicada a los estudiantes del III CICLO de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

Según lo observado en la Tabla N° 01 al plantearse la pregunta: Durante el día cuántas horas dedicas a la lectura se obtuvo como resultados que el 40% (12) de estudiantes encuestados, optó por la alternativa (b), el 33% (10) eligió el inciso (c), finalmente un 27% (8) se inclinó por la opción (a).



FUENTE: Resultados de la Encuesta a los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo

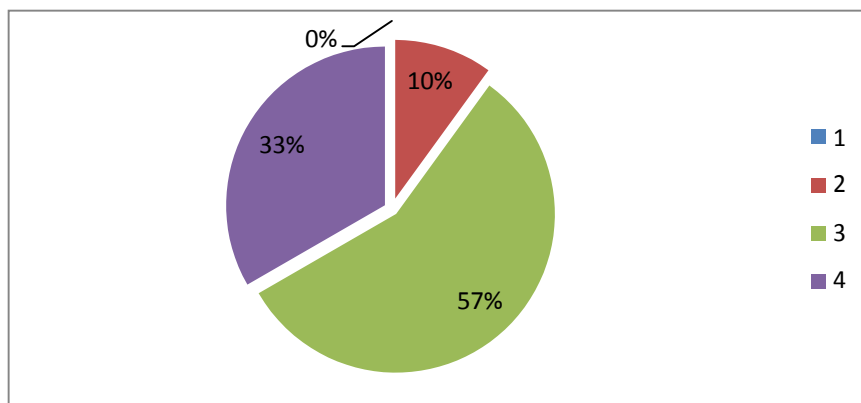
De acuerdo al gráfico mostrado podemos manifestar que este resultado es favorable, ya que la mayoría de estudiantes están comprometidos con la lectura, pues leen más de 2 horas al día.

Tabla N° 02 ¿Con qué frecuencia empleas el diccionario para consultar el significado de las palabras que desconoces?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A. Siempre	0	0%
B. Casi siempre	3	10%
C. Algunas veces	17	57%
D. Nunca	10	33%
Total	30	100%

FUENTE: Pregunta N° 2 de la Encuesta aplicada a los estudiantes del III CICLO de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

En lo que respecta a la Tabla N° 02 al plantearse la pregunta: ¿Con qué frecuencia empleas el diccionario para consultar el significado de las palabras que desconocen? Se obtuvo como resultado que un 33% (10) de estudiantes nunca consulta el diccionario, un 10% (3) casi siempre y un 57% (17) algunas veces.



FUENTE: Resultados de la Encuesta a los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo

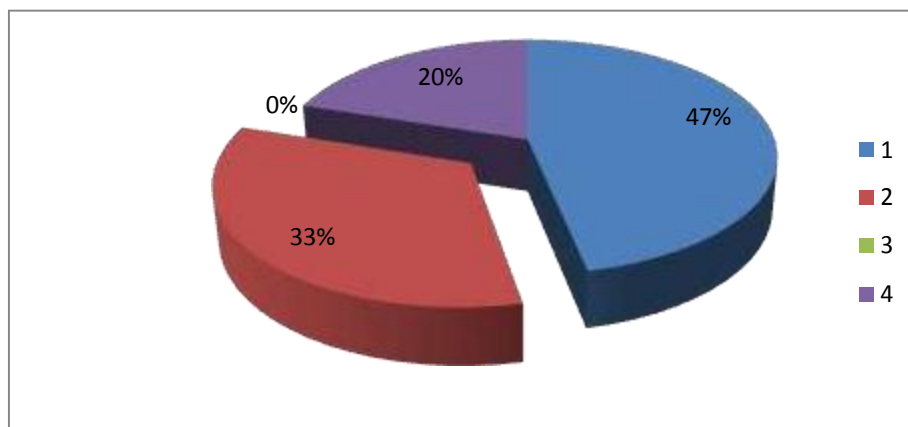
De acuerdo al gráfico se puede señalar que los resultados evidencian una deficiencia en los estudiantes ya que la mayoría de ellos afirman que solo en algunas ocasiones utilizan el diccionario para consultar el significado de las palabras que desconocen, no permitiendo esto remediar los errores que cometen al momento de la decodificación del texto.

Tabla N° 03 ¿Cuáles de las siguientes actividades realizas con mayor facilidad al momento de leer un texto?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	14	47%
B	10	33%
C	0	0%
D	6	20%
Total	30	100%

FUENTE: Pregunta N° 03 de la Encuesta aplicada a los estudiantes del III CICLO de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

Como se aprecia en la Tabla N° 03 al plantearse la siguiente interrogante ¿Cuáles de las siguientes actividades realizas con mayor facilidad? Los resultados señalan que un 47% (14) del total de estudiantes seleccionó la opción a) identificas ideas principales, un 33% (10) optó por la alternativa b) identificas la intención del autor y el propósito comunicativo, y un 20% (6) señaló que la opción d) identificas fácilmente el significado de las palabras, es la que efectúa con mayor facilidad.



FUENTE: *Resultados de la Encuesta a los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo*

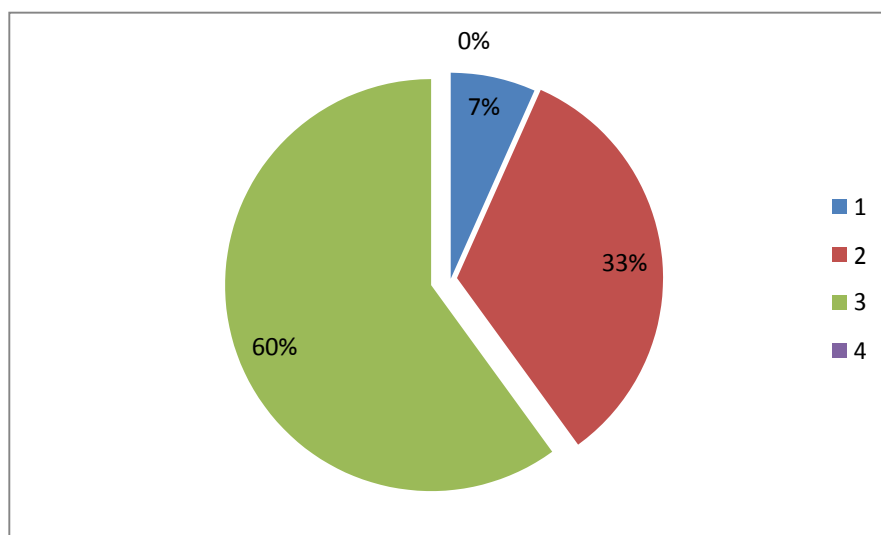
De acuerdo al gráfico este resultado fue considerado favorable, puesto que al 47% de estudiantes le es más fácil identificar la idea principal que puede ubicarse de manera explícita e implícita en el texto.

Tabla N° 04 ¿Con qué frecuencia emplea estrategias de comprensión lectora al momento de leer un texto?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A. Siempre	2	7%
B. casi siempre	10	33%
C. algunas veces	18	60%
D. nunca	0	0%
Total	30	100%

FUENTE: *Pregunta N° 04 de la Encuesta aplicada a los estudiantes del III CICLO de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.*

En la Tabla N° 04 se formula la siguiente interrogante ¿Con qué frecuencia empleas estrategias de comprensión lectora al momento de leer un texto? De acuerdo a lo observado los resultados señalan que el 7% (2) indicaron la opción a) siempre, mientras el 33% (10) indicó la alternativa b) casi siempre, y un 60% (18) optó por la alternativa c) algunas veces.



FUENTE: Resultados de la Encuesta a los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo

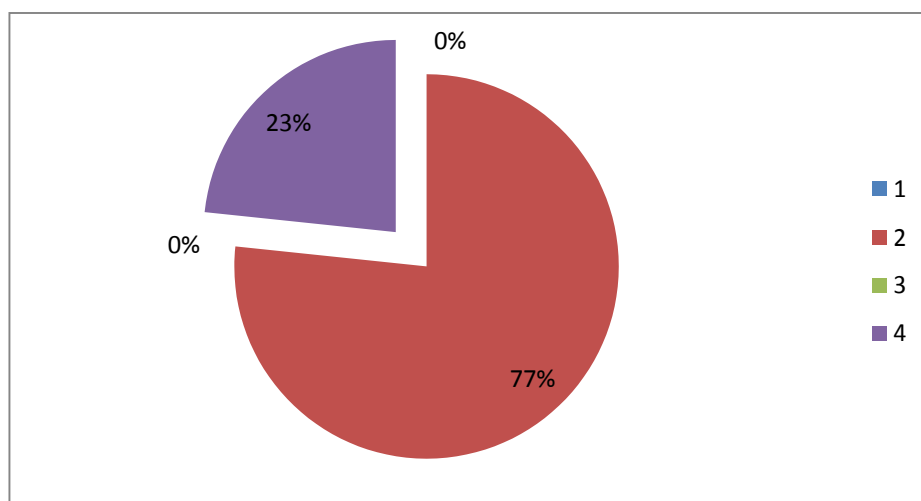
Según lo visualizado en el gráfico se puede indicar que la mayoría de estudiantes no emplea las estrategias de comprensión lectora al momento de leer un texto, lo que resulta desfavorable para el desarrollo de la capacidad lectora.

Tabla N° 05 ¿Qué tipos de textos prefieres leer?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A. Informativos	0	0
B. Narrativos	23	77%
C. Descriptivos	0	0
D. Argumentativos	7	23%
Total	30	100%

FUENTE: Pregunta N° 05 de la Encuesta aplicada a los estudiantes del III CICLO de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

Según la Tabla N° 05 al plantearse la siguiente interrogante: ¿A qué tipo de texto prefieres leer? Los resultados indican que un 77% (23) eligió la alternativa b) narrativo, y un 23% (7) optó por la respuesta d) argumentativos.



FUENTE: Resultados de la Encuesta a los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

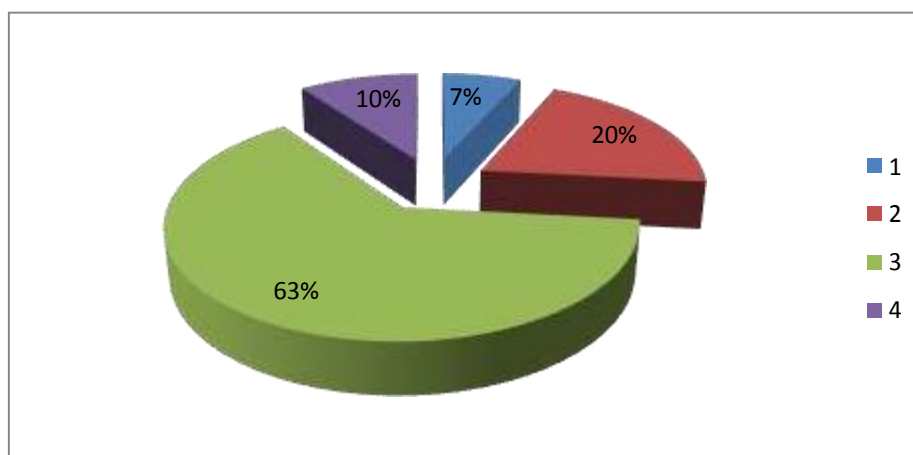
Según lo observado en el gráfico se puede inferir que la mayoría de estudiantes prefieren la lectura de textos narrativos, ya que les permite prestar mayor atención al relato a fin de descubrir el desenlace del mismo, frente a un 23% que prefiere textos argumentativos, pero que desconocen la estructura, el propósito o intención del autor de este tipo de textos.

Tabla N° 06 ¿Con qué frecuencia enlazas los conocimientos previos a la lectura con las que enfrentas por primera vez?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A. Siempre	2	7%
B. Casi siempre	6	20%
C. Algunas veces	19	63%
D. Nunca	3	10%
Total	30	100%

FUENTE: Pregunta N° 06 de la Encuesta aplicada a los estudiantes del III CICLO de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

Como se puede apreciar en la Tabla N° 06 en la que se hace alusión a la frecuencia con que enlazan los conocimientos previos a las lecturas con las que se enfrentan por primera vez, se pudo obtener como resultados que un 7% (2) contestó que siempre, el 20% (6) indicó la alternativa casi siempre, un 63% (19) optó por la opción algunas veces, y finalmente, tan solo un 10% (3) eligió la respuesta nunca.



FUENTE: *Resultados de la Encuesta a los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.*

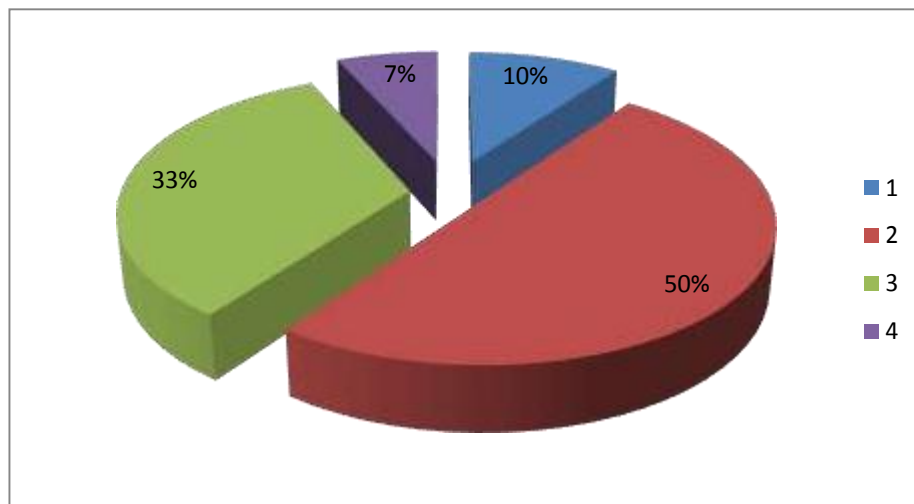
Tal como lo indican las respuestas de los estudiantes, esto fue una deficiencia encontrada en la población encuestada, ya que el 63% de los estudiantes dicen enlazar “solo algunas veces” o “nunca” los conocimientos previos a las lecturas con las que se enfrentan por primera vez.

Tabla N° 07 Las estrategias de enseñanza en comprensión lectora, utilizadas por el docente en el aula, te permiten analizar y comprender mejor lo que lees:

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A. Siempre	3	10%
B. Casi siempre	15	50%
C. Algunas veces	10	33%
D. Nunca	2	7%
Total	30	100%

FUENTE: *Pregunta N° 07 de la Encuesta aplicada a los estudiantes del III CICLO de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.*

De acuerdo a lo observado en la tabla n° 07 al plantearse la pregunta: que si las estrategias de enseñanza en comprensión lectora, utilizadas por el docente en el aula, te permiten analizar y comprender mejor lo que lees. Se pudo obtener como resultados que un 10% (3) contestó que siempre, el 50% (15) optó por la alternativa casi siempre, un 33% (10) indicó que algunas veces, y solo un 7% (2) señaló que nunca.



FUENTE: Resultados de la Encuesta a los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

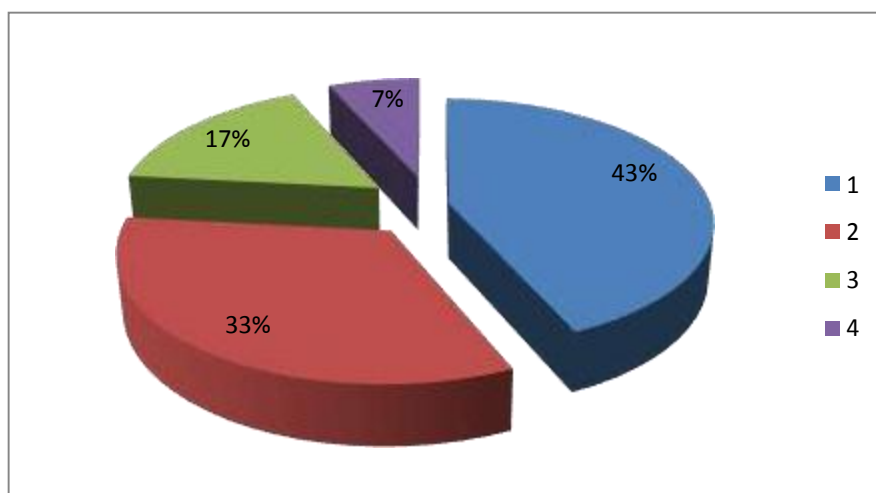
Según el gráfico y de acuerdo a los resultados se podría decir que las estrategias de enseñanza en comprensión lectora empleadas por los docentes les permiten a los estudiantes analizar y comprender lo que leen.

Tabla N° 08 ¿Qué estrategias en comprensión lectora, llevas a cabo antes de la lectura?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	13	43%
B	10	33%
C	5	17%
D	2	7%
Total	30	100%

FUENTE: Pregunta N° 08 de la Encuesta aplicada a los estudiantes del III CICLO de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

En la Tabla N° 08 se cuestiona ¿Qué estrategias de comprensión lectora llevas a cabo antes de la lectura? Se obtuvieron como resultados que un 43% (13) señaló la alternativa a) elaborar predicciones; mientras un 33% (10) se inclinó por la opción b) hojear y examinar el texto, en tanto un 17% (5) eligió la alternativa c) visualizar imágenes, y finalmente un 7% (2) optó por la alternativa d) leer títulos y subtítulos para saber de qué trata el texto.



FUENTE: Resultados de la Encuesta a los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

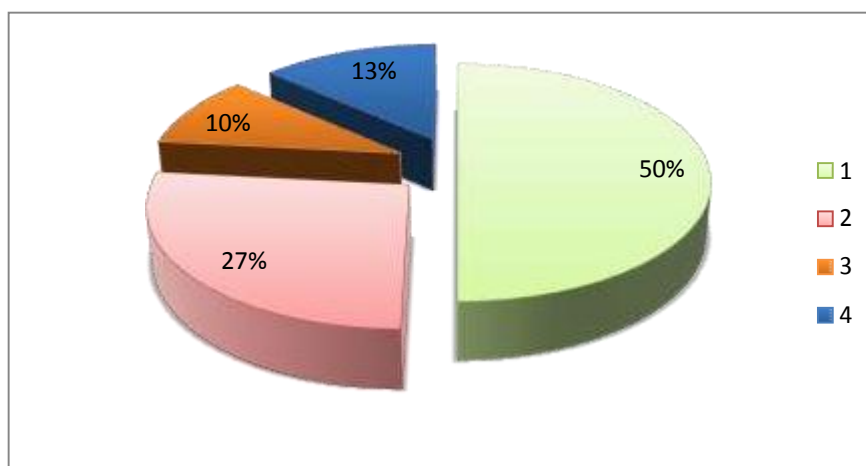
De acuerdo al gráfico visualizado se puede indicar que las respuestas resultan ser beneficiosas, ya que los estudiantes manifiestan que antes de leer un texto utilizan estrategias como el formular predicciones, examinar el texto, visualizar imágenes, y que estas son partes de las estrategias pre instruccionales.

Tabla N° 09 ¿Qué estrategias en comprensión lectora, llevas a cabo durante de la lectura?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	15	50%
B	8	27%
C	3	10%
D	4	13%
Total	30	100%

FUENTE: Pregunta N° 09 de la Encuesta aplicada a los estudiantes del III CICLO de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

Según lo observado en la Tabla N° 09 al cuestionarse a los discentes por las acciones que realizan durante la lectura se obtuvo como resultados que el 50% (15) indicó la alternativa a) subraya lo más importante, un 27% (8) señaló la opción b) identifica ideas principales, el 10% (3) optó por la alternativa c) buscar en el diccionario el significado de términos desconocidos, finalmente un 13% (4) escogió la alternativa d) realiza anotaciones marginales.



FUENTE: Resultados de la Encuesta a los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

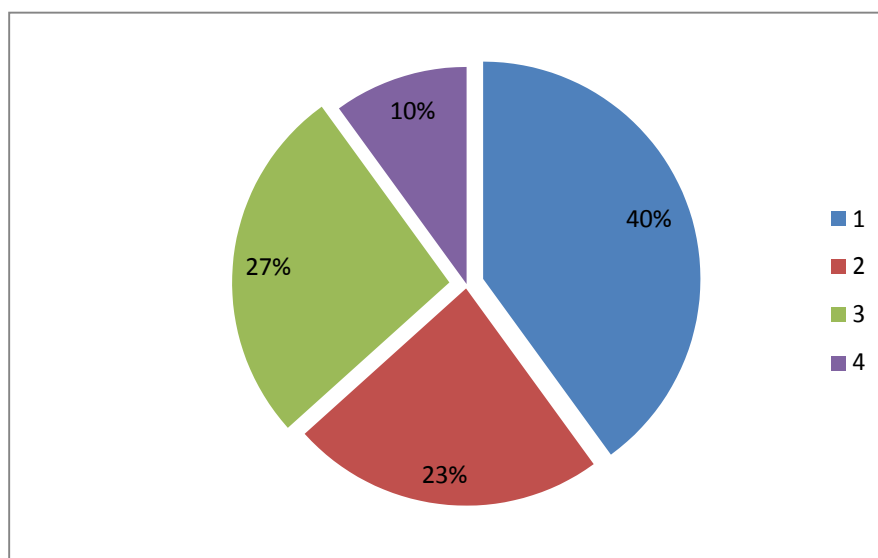
Según lo mostrado por el gráfico se puede indicar que las actividades que realizan los estudiantes es beneficiosa, pues corresponde con los niveles de literalidad y retención, aquí se desarrollan destrezas que permiten identificar y captar las palabras claves, así como las oraciones e ideas principales del texto.

Tabla N° 10 ¿Qué estrategias en comprensión lectora, efectúa después de culminado el proceso de la lectura?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	12	40%
B	7	23%
C	8	27%
D	3	10%
Total	30	100%

FUENTE: Pregunta N° 10 de la Encuesta aplicada a los estudiantes del III CICLO de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

Con respecto a la Tabla N° 10 se solicita al estudiante que enuncie cuáles son las estrategias que lleva a cabo después de culminado el proceso de lectura, los resultados que se obtuvieron fueron que el 40% (12) de estudiantes opta por la alternativa a) volver a leer lo subrayado, el 23% (7) eligió la opción b) elaborar un resumen de lo leído, en tanto el 27% (8) escogió la alternativa c) emite juicios de valor sobre el texto, y finalmente un 10% (3) optó por la premisa d) elabora organizadores gráficos.



FUENTE: Resultados de la Encuesta a los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo

De acuerdo al gráfico visualizado se puede indicar que las respuestas dadas por los estudiantes coinciden con las estrategias que se trabajan durante la etapa de la pos lectura en donde es conveniente comprobar la comprensión de lo leído, mediante el subrayado y la organización de la información.

c. Análisis de los resultados de la lectura diagnóstica aplicada a los estudiantes del III ciclo de Lengua y Literatura. Lectura: “Ulises”

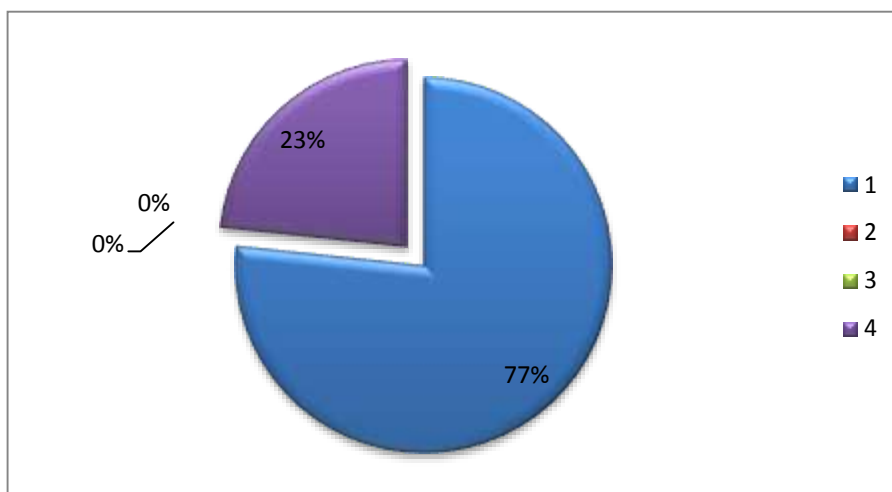
Esta lectura, fue primordial para diagnosticar los logros y dificultades que se presentan en los estudiantes del III ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura, en lo referente al tema de comprensión lectora. Los resultados se detallan a continuación:

Tabla N° 01 ¿Cuál es en su opinión la idea principal del texto?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	23	77%
B	0	0%
C	0	0%
D	7	23%
Total	30	100%

FUENTE: *Pregunta N° 01 de los resultados de la lectura diagnóstica aplicada a los estudiantes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.*

De acuerdo a la Tabla N° 01 se quiere que el estudiante identifique la idea principal del texto, aquí se obtuvieron como resultados que el 77% (23) eligió la opción a) siendo incorrecta, mientras que el 23% (7) eligió la alternativa d)



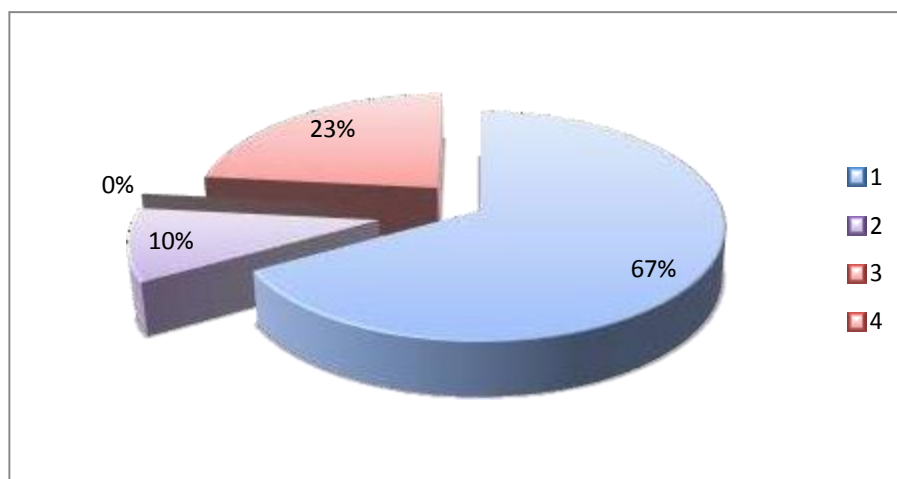
FUENTE: *Resultados de la lectura diagnóstica aplicada a los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.*

Tabla N° 02 ¿Cuál es el enunciado que mejor resumen la idea principal de este texto?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	20	67%
B	3	10%
C	0	0%
D	7	23%
Total	30	100%

FUENTE: *Pregunta N° 02 de los resultados de la lectura diagnóstica aplicada a los estudiantes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.*

De acuerdo a la Tabla N° 02, se puede apreciar que solo el 23% (7) de estudiantes seleccionaron la alternativa d) siendo la correcta, ya que tan solo estos estudiantes son capaces de identificar la idea del texto, mientras un 67% (20) de discentes eligió el inciso a) siendo una respuesta incorrecta, y el 10% (3) optó por la alternativa b) siendo también incorrecta, pues no cumple con el objetivo de la pregunta.



FUENTE: *Resultados de la lectura diagnóstica aplicada a los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.*

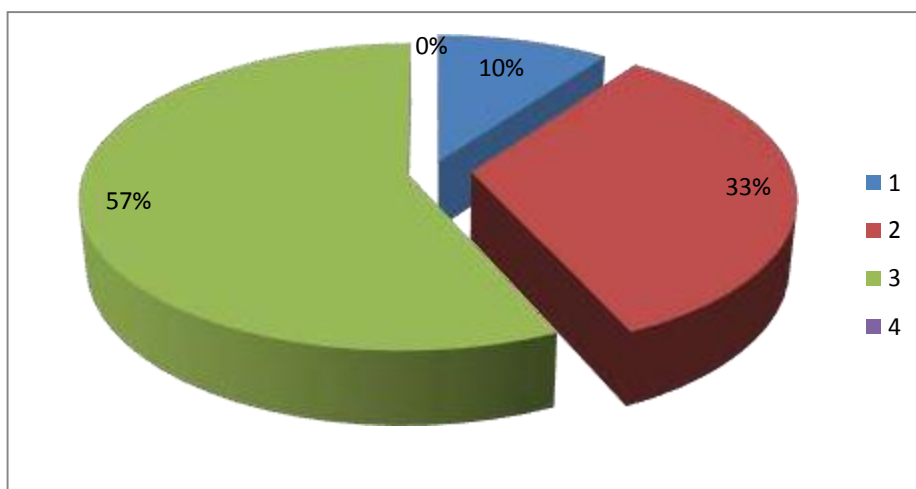
De acuerdo al análisis de los resultados encontrados en las preguntas anteriores, revelaron una de las dificultades de la población estudiantil, ya que más de la mitad de los discentes contestó erróneamente, esto quiere decir que el estudiante no identifica la idea principal de la lectura.

Tabla N° 03 ¿Cuál es la intención del autor de este texto?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	3	10%
B	10	33%
C	17	57%
D	0	0%
Total	30	100%

FUENTE: *Pregunta N° 03 de los resultados de la lectura diagnóstica aplicada a los estudiantes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.*

De acuerdo a la Tabla N° 03 se solicita a los discentes que identifiquen la “intención del autor”, la respuesta correcta fue el inciso c), elegida por un 57% (17); mientras que un 10% (3) eligió la alternativa a) y un 33% (10) la opción b) siendo estas incorrectas.



FUENTE: *Resultados de la lectura diagnóstica aplicada a los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.*

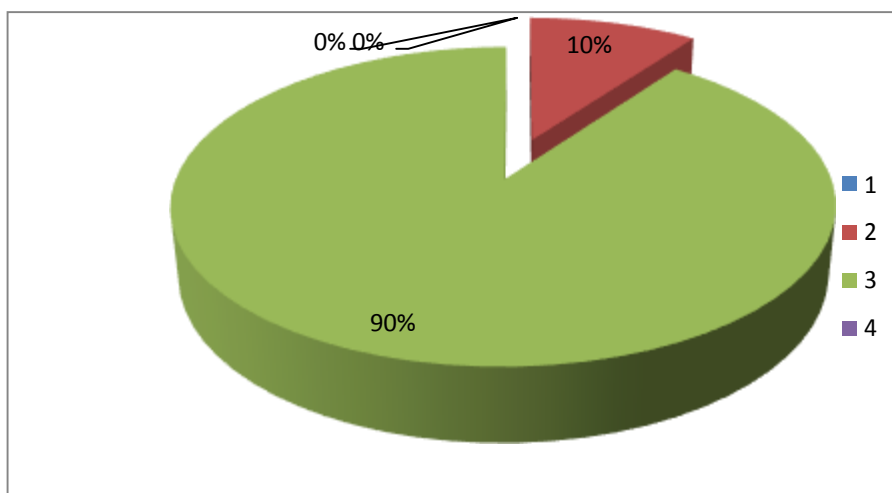
De acuerdo al análisis se puede apreciar que según las respuestas de los estudiantes a este reactivo, revelan que la mayoría de discentes identificaron correctamente la intención del autor, es decir, están conscientes de que al leer deben tener en cuenta los objetivos de la lectura, del texto y del autor. Este logro en los estudiantes señaló que ellos hacen uso de las estrategias indicadas para antes de la lectura.

Tabla N° 04 ¿Cómo ha identificado la idea principal de este texto?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	0	0%
B	3	10%
C	27	90%
D	0	0%
Total	30	100%

FUENTE: *Pregunta N° 04 de los resultados de la lectura diagnóstica aplicada a los estudiantes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.*

Con respecto a la Tabla N° 04 se pudo percibir que la respuesta correcta estuvo enmarcada en la alternativa b) optando por esta opción un 10% (3) de estudiantes y un 90% (27) contestó incorrectamente.



FUENTE: *Resultados de la lectura diagnóstica aplicada a los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.*

Según lo observado en el gráfico se puede concluir que los estudiantes presentan problemas o dificultades para poder identificar la idea principal de un texto; sobre todo cuando esta se ubica en distintas partes del texto, o aparece de manera implícita.

En la interrogante cinco la respuesta correcta es la opción d) seleccionada por un 57% (17) de estudiantes, un 13% (4) optó por la alternativa c) y un 30% (9) por la opción b) las cuales son respuestas incorrectas. De acuerdo a este resultado se puede inferir que los estudiantes pueden ubicar correctamente las respuestas, pero las ubican de manera literal en el texto.

La respuesta en el ítem seis es la opción c) pues identifica al personaje del texto, que ningún estudiante contestó correctamente, los discentes se inclinaron por las alternativas: a) un 70% (21), la opción d) 20% (6) y el inciso b) 10% (3).

Con el resultado de esta pregunta se pudo concluir que una de las deficiencias más resaltantes de la población estudiantil, fue el escaso conocimiento entre los distintos tipos de textos.

En el reactivo 7 se evalúa el tipo de texto, la respuesta correcta fue el inciso d) elegido por un 80% (24), esto quiere decir que los estudiantes conocen los textos y sus características, y una minoría de estudiantes eligió las opciones a) en un 10% (3), la opción b) un 7% (2) y el inciso c) solo un 3% (1).

El reactivo 8 está relacionado con el tipo de documento o contexto. La respuesta correcta era el inciso a) y un 57% (17) optó por esta alternativa, pues los discentes pudieron identificar el tipo de publicación probable; y el resto de estudiantes en un 10% (3) eligió la opción b), un 13% (4) la alternativa c), y finalmente un 20% (6) la opción d) las cuales fueron incorrectas.

Si bien es cierto los resultados revelan que un mayoritario porcentaje de estudiantes, contestaron correctamente, una parte importante de la población desconoce las características de los distintos documentos en donde podría hallarse la lectura; por ello, es necesario trabajar con las estrategia de conocimientos previos y reforzar las características de los documentos.

d. Análisis de los resultados de la implementación de las estrategias metodológicas aplicada a los estudiantes del III ciclo de Lengua y Literatura.

Lectura: Hay que romper el bolero de Ravel.

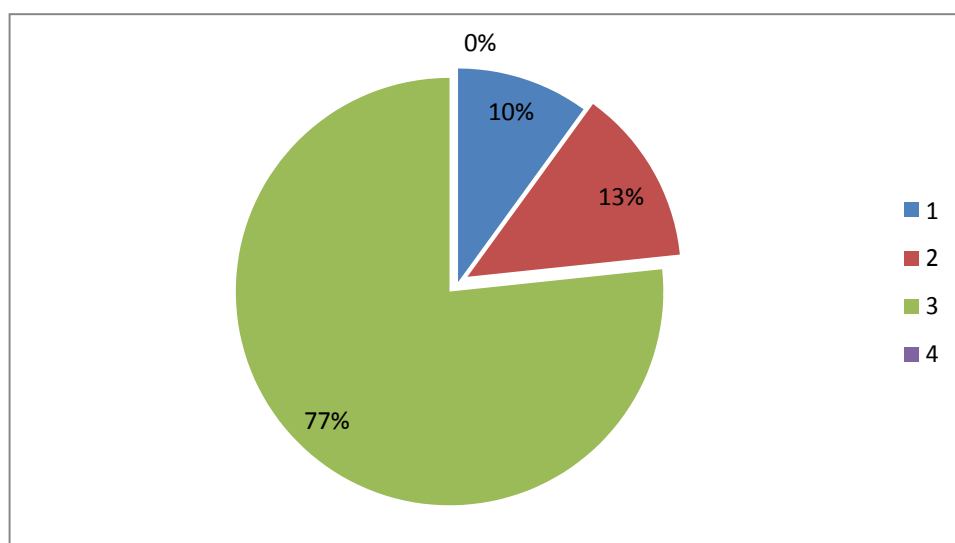
Los resultados que se recogieron fueron los siguientes:

Tabla N° 01 ¿Cuál es en su opinión el enunciado que mejor resume la idea principal de este texto?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	3	10%
B	4	13%
C	23	77%
D	0	0%
Total	30	100%

FUENTE: Pregunta N° 01 de los resultados de la implementación de las estrategias metodológicas aplicada a los estudiantes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

En la Tabla N° 01 se requiere al estudiante para que identifique la idea principal en el texto, obteniéndose como resultado que un 13% (4) eligieron la opción b), mientras que un 77% (23) seleccionó la respuesta c) que es la correcta; finalmente un 10% (3) optó por el inciso a).



FUENTE: Resultados de la implementación de las estrategias metodológicas aplicada a los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

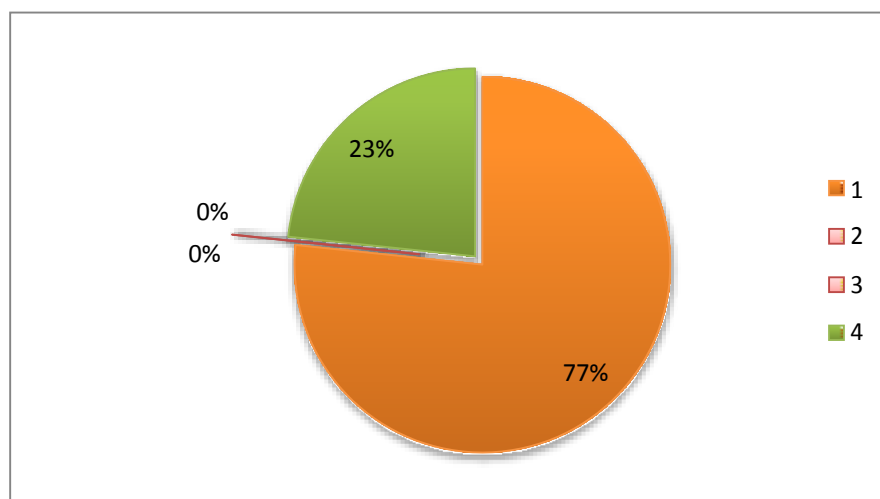
Según el gráfico nos muestra que los resultados son beneficiosos, pues indican que los estudiantes trabajan en la comprensión lectora identificando la intención y el propósito comunicativo, así mismo dominan la retención, en donde el discente aplica destrezas para captar la idea principal.

Tabla N° 02 La intención principal del autor de este texto es:

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	23	77%
B	0	0%
C	0	0%
D	7	23%
Total	30	100%

FUENTE: *Pregunta N° 02 de los resultados de la implementación de las estrategias metodológicas aplicada a los estudiantes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.*

En la Tabla N° 02 se requiere al estudiante que identifique la intención del autor, y un 77% (23) se inclinó por la opción a), siendo esta la respuesta correcta, mientras que un 23% (7) optó por el inciso d) la cual es una respuesta equivocada, pues no remite a la intención del autor.



FUENTE: *Resultados de la implementación de las estrategias metodológicas aplicada a los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.*

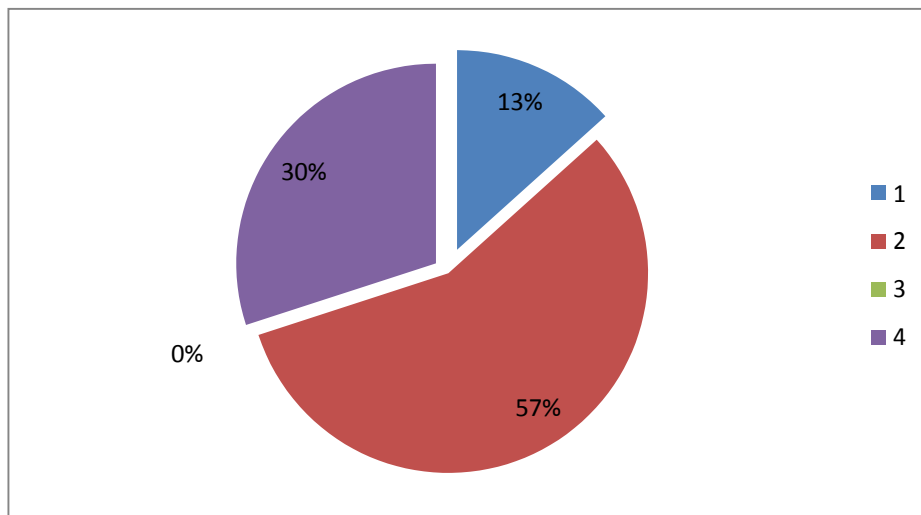
De acuerdo al gráfico podemos indicar que el resultado mencionado anteriormente, indicó uno de los logros de los discentes, pues más del 50% de estos comprenden cuál es la intención o el propósito del autor a través de la lectura, mientras un menor porcentaje no identificó la intención del autor. Para estos últimos estudiantes es necesario trabajar con una de las estrategias preinstruccionales relacionada con los objetivos de lectura ¿para qué tengo que leer?, ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y qué es necesaria para lograr el objetivo de la lectura?

Tabla N° 03 ¿Por cuál de los siguientes enunciados podríamos sustituir mejor el texto “Aunque se negaban a participar en los juegos de las restantes enfermas, ya nadie lo forzaba”?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	4	13%
B	17	57%
C	0	0%
D	9	30%
Total	30	100%

FUENTE: Pregunta N° 03 de los resultados de la implementación de las estrategias metodológicas aplicada a los estudiantes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

En la Tabla N° 03 se puede visualizar que los resultados detallan que la población estudiantil en un 13% (4) eligió la alternativa a), el 57% (17) seleccionó el inciso b) siendo este el correcto, y finalmente un 30% (9) se inclinó por el inciso d).



FUENTE: Resultados de la implementación de las estrategias metodológicas aplicada a los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

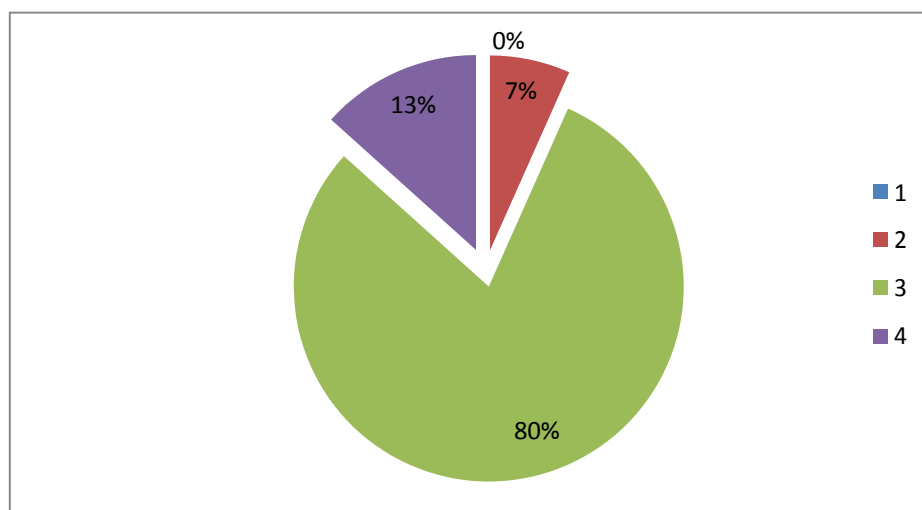
Según lo observado en el gráfico y los resultados registrados, podemos decir que un 57% de la población trabaja con la estrategia coinstruccional de inferencia, al comprender el significado de las palabras y sustituirlas a partir de información hallada en el texto.

Tabla N° 04; Qué palabras resumen mejor las ideas principales del texto?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	0	0%
B	2	7%
C	24	80%
D	4	13%
Total	30	100%

FUENTE: Pregunta N° 04 de los resultados de la implementación de las estrategias metodológicas aplicada a los estudiantes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

De acuerdo a la tabla n° 04 se obtuvieron que el 7% (2) de estudiantes optó por el inciso b), el 80% (24) se inclinó por la opción c), siendo esta la alternativa correcta, pues resume la idea principal del texto, en tanto un 13% (4) seleccionó la respuesta d).



FUENTE: Resultados de la implementación de las estrategias metodológicas aplicada a los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

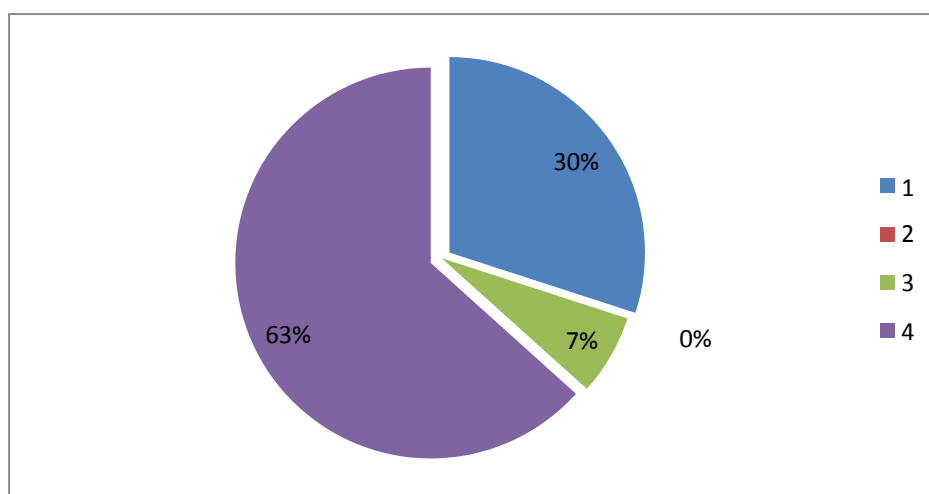
Según lo mostrado por este gráfico podemos indicar que los estudiantes no presentan problemas en identificar la idea principal del texto, esto quiere decir que pueden diferenciar entre la información relevante y la que es nimia o trivial de la lectura.

Tabla N° 05 ¿Cómo está organizado el texto? El autor ha organizado el texto de una manera determinada con el fin de contarnos una historia de una manera atractiva y a la vez ordenarla. Para ello, parte de una situación habitual (planteamiento, desarrollo y desenlace) a cada una de las cuales le corresponde uno o varios párrafos. ¿A qué párrafo corresponde cada una de estas fases del texto?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	9	30%
B	0	0%
C	2	7%
D	19	63%
Total	30	100%

FUENTE: Pregunta N° 05 de los resultados de la implementación de las estrategias metodológicas aplicada a los estudiantes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

De acuerdo a lo observado en la Tabla N° 05 se les solicita a los discentes que identifiquen la estructura textual, obteniéndose como resultados que un 30% (9) eligió la respuesta a), el 63% (19) escogió la opción d), siendo esta la alternativa correcta, el 7% (2) señaló la alternativa c).



FUENTE: Resultados de la implementación de las estrategias metodológicas aplicada a los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

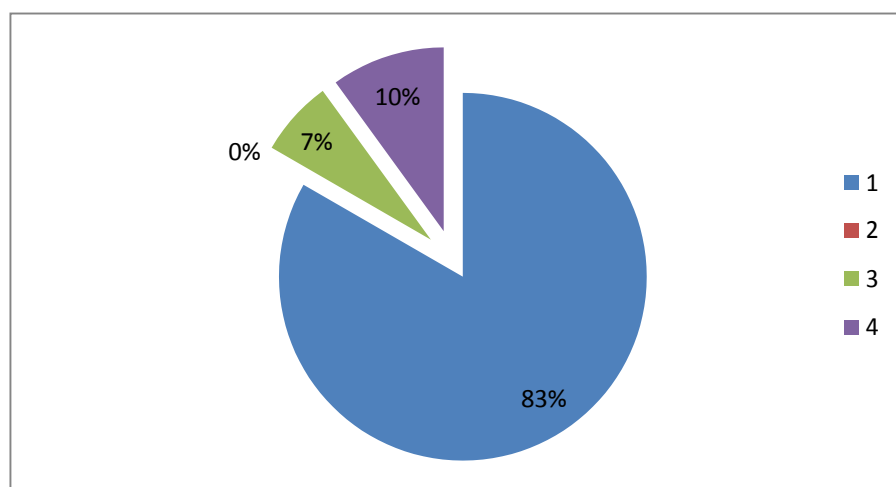
Según el gráfico mostrado podemos enfatizar de acuerdo a los resultados que más de la mitad de la muestra estudiada pudieron identificar la estructura textual de la lectura, es decir saben hasta qué parte se presenta el tema, en dónde empieza el desarrollo que indica la explicación y aclaración de la lectura, y con qué concluye el tema presentado.

Tabla N° 06 Por sus características, este texto es:

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	25	83%
B	0	0
C	2	7%
D	3	10%
Total	30	100%

FUENTE: Pregunta N° 06 de los resultados de la implementación de las estrategias metodológicas aplicada a los estudiantes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

En lo que respecta a la tabla n° 06 se pidió a los estudiantes que identifiquen el tipo de texto, los resultados demuestran que un 83% (25) seleccionó el inciso a), siendo esta la respuesta correcta, en tanto el 7% (2) optó por la alternativa c), y el 10% (3) seleccionó la respuesta d).



FUENTE: Resultados de la implementación de las estrategias metodológicas aplicada a los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

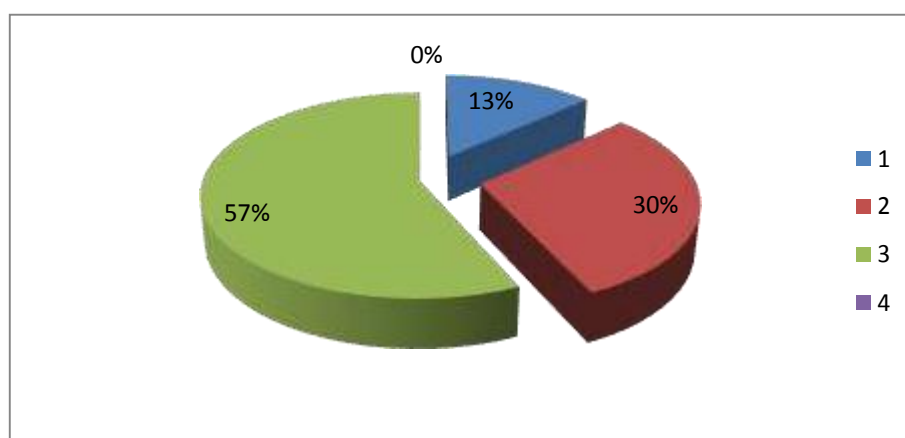
De acuerdo al gráfico y los resultados obtenidos, se pudo deducir que la gran mayoría de los discentes, supieron identificar los distintos tipos de textos conforme a la lectura que analizaron.

Tabla N° 07 Por sus características, este texto es:

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	4	13%
B	9	30%
C	17	57%
D	0	0%
Total	30	100%

FUENTE: Pregunta N° 07 de los resultados de la implementación de las estrategias metodológicas aplicada a los estudiantes de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

De acuerdo a lo observado en la Tabla N° 07 se les solicitó a los discentes que identifiquen el tipo de documento, los resultados obtenidos indicaron que un 13% (4) escogió la respuesta a), el 30% (9) seleccionó el inciso b), y un 57% (17) se inclinó por la opción c), siendo esta la respuesta correcta.



FUENTE: Resultados de la implementación de las estrategias metodológicas aplicada a los estudiantes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

Según el gráfico y los resultados descritos, se pudo inferir como un área de oportunidad en los discentes, la necesidad de conocer más acerca del contexto, es decir deducir las circunstancias bajo las cuales fue utilizado el texto como por ejemplo ambiente, lugar, tiempo, emisor, receptor, etc.

Estos resultados obtenidos con la implementación de la estrategias metodológicas permiten inferir que la mayoría de los estudiantes del III ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo, lograron superar las deficiencias encontradas en el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora; al momento de leer los textos y aplicar correctamente las estrategias metodológicas antes, durante y después de la lectura, en los niveles literal, inferencial y crítico valorativo.

Todo esto evidencia un nivel satisfactorio en los discentes, ya que con la implementación de la estrategias metodológicas abordadas en el aula, pudieron aplicarlas asertivamente, así mismo se hizo hincapié en el trabajo cooperativo entre los estudiantes, tal como lo señala Vygotsky en su teoría socio cultural; debemos indicar que para el desarrollo de esta investigación se trabajó con las teorías de Isabel Solé, cuando alude a las estrategias de lectura: preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales.

3.2. LA PROPUESTA METODOLÓGICA

La propuesta metodológica está direccionada a desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los discentes del III ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura, basada en la teoría Socio Cultural de Lev Semiónovich Vygotsky.

Esta propuesta se fundamenta, en que el estudiante no solo construye sino que reconstruye sus conocimientos ya elaborados y en dicho proceso el lenguaje hace las veces de mediador.

3.2.1.OBJETIVO DE LA PROPUESTA

Elevar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del III ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, con la finalidad que les permita analizar, reflexionar y comprender la diversidad textual en la que interactúan con sus pares, utilizando eficientemente las estrategias metodológicas.

3.2.2.FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA

Fundamentos teóricos:

De acuerdo a la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky, quien reconoce que el aprendizaje es un proceso personal, pero afirma que la autoconstrucción de

conocimientos se logra en la interacción entre el sujeto y el contexto sociocultural en que se desenvuelve, el que luego se internaliza.

Vygotsky formula las ideas de zona de desarrollo real y zona de desarrollo próximo. La zona de desarrollo real es el nivel de aprendizaje ya logrado por la persona, la zona de desarrollo potencial o próximo es el espacio o distancia que existe entre el nivel de aprendizaje ya logrado y el nivel de desarrollo al que puede acceder el aprendiz con la ayuda de un mediador eficiente; es decir, un adulto, un niño más capaz, la cultura o una herramienta cultural.

Asimismo para el desarrollo de este trabajo de investigación se ha considerado también trabajar con las estrategias de lectura que formula Isabel Solé, quien manifiesta que la lectura tiene subproceso, entendiéndose como etapa del proceso lector: un primer momento de preparación anímica y de aclaración de propósitos; en segundo término la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí, para la construcción del significado y en tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

Fundamentos Epistemológicos: Desde el punto de vista epistemológico, las estrategias metodológicas se fundamentan en la idea de que el profesor y el estudiante deben estar atentos a los avances de la ciencia, a través de la aplicación del método científico.

La presente investigación debe darse no solamente desde el punto de vista cognoscitivo, sino desde los aspectos psicomotor y socio afectivo, que permita socializar el conocimiento, ciencia, tecnología. Aquí se deben tener en cuenta las habilidades, destrezas, actitudes y valores, dentro de un marco real que es el ambiente en que vive y se desarrolla el estudiante.

Fundamentos Sociológicos: Dentro de este fundamento se contemplan las relaciones entre educación y sociedad. La educación que impartimos debe tratar de conservar ciertos valores y servir de instrumento de cambio dentro de la sociedad al desarrollo del trabajo en equipo como base para construir la personalidad.

Fundamentos Psicológicos: Este fundamento está referido tanto al desarrollo del hombre, como a los procesos de aprendizaje. En lo referente al desarrollo del hombre se considera fundamental estimular el desenvolvimiento positivo de la psicomotricidad, inteligencia y socio afectividad del estudiante, teniendo presente la etapa evolutiva en que se encuentra. Respecto al aprendizaje, resulta de la manera como se organiza el ambiente. Como enfoque psicológico se valora tanto la importancia de las condiciones internas como la organización de ambientes de aprendizaje implica un gran conocimiento de la realidad, necesidades y recurso del medio en que se trabaja.

Fundamentos Pedagógicos: El fundamento pedagógico atiende de manera especial al papel de la educación, del maestro y de la escuela. La educación debe ayudar al estudiante a desarrollar su autonomía como individuo y como ser social; aprender es encontrar significados, critica, investigar, transformar la realidad. Siendo necesario que la escuela sea un ambiente en que el estudiante encuentre comunicación, posibilidad de crítica y de toma de decisiones, y apertura frente a lo que se considera verdadero. Como su nombre lo indica una pedagogía activa exige que el estudiante sea sujeto de su aprendizaje, un ser activo, en vez de alguien meramente pasivo y receptivo, el maestro debe ser guía y orientador, un polemizador, una persona abierta al diálogo, es decir acorde con los principios de la pedagogía activa.

Aprender Haciendo: El aprender haciendo implica una metodología flexible que permita el logro de objetivos personales, participación activa en el aprendizaje y retroalimentación de la experiencia; empleando contenidos llenos de significado, que estimulen el cambio e integren la teoría con la práctica.

Aprender a aprender: En las estrategias de aprendizaje esto le corresponde al estudiante, quien tiene la oportunidad de aprender sin límites de espacio ni de tiempo, pero para aprovecharla el estudiante necesita desarrollar hábitos y actitudes, manejar métodos y técnicas de aprendizajes aplicables sin necesidad de la orientación del docente.

Aprender a ser: El estudiante debe formar un auto concepto positivo, basado en un auto imagen real; definir una escala de valores y desarrollar actitudes sociales.

Aprender a vivir juntos: Para participar y cooperar con demás en todas las actividades humanas.

3.2.3. DESLINDE CONCEPTUAL DE TÉRMINOS INCLUIDOS EN LA PROPUESTA

En la propuesta metodológica para mejorar la capacidad de comprensión lectora, basada en la Teoría Cognitiva Social del Aprendizaje de Vygotsky, a través de estrategias metodológicas, conceptuamos que:

a. Competencia: Viene a ser la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar, evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla, es decir, identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada.

b. Capacidades: Son los recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores respecto a las competencias que son operaciones más complejas.

c. Estrategias Metodológicas: Es la secuencia ordenada de todas aquellas actividades y recursos que realizan los estudiantes hacia el logro de una competencia.

Propósitos: Los propósitos de la propuesta metodológica están enmarcados en dos dimensiones:

- **En relación a los estudiantes:** Estimular e incentivar el desarrollo de la comprensión lectora a través de estrategias metodológicas, basada en la Teoría Cognitiva Social del Aprendizaje de Vygotsky.
- **En relación a los docentes:** Promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del III ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo, a través de las estrategias metodológicas, basada en la Teoría Cognitiva Social del Aprendizaje de Vygotsky.

3.2.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA

Para desarrollar la habilidad de comprensión lectora proponemos las siguientes estrategias:

1. Estrategia N° 01: “Identificando ideas principales”

Aprendizajes esperados:

- Identifica información relevante que se halla de manera explícita e implícita en el texto.
- Discrimina ideas principales de las secundarias.
- Reorganiza información.
- Analiza y sintetiza información.

Procedimiento:

1. Presente a sus estudiantes un tema que sea de su interés y su contenido sea escueto o breve.
2. Luego de una primera lectura, pídales que emitan cuál es la idea sobre la cual trata el texto.
3. Invítelos a volver a leer el texto para confirmar lo expuesto por ellos anteriormente.
4. Solicíteles que ubiquen las oraciones que contienen la información más relevante del texto.
5. Aclare con los estudiantes que las ideas principales de un texto son aquellas que son necesarias en el mismo, pues de lo contrario perdería sentido.

6. Explique que las ideas secundarias amplían la información básica en la idea principal, no resultan necesarias, pues si las suprimen no perjudica en nada el sentido del texto.
7. Informe a los estudiantes que muchas veces las ideas principales aparecen en los textos de manera explícita e implícita.
8. Sugiera a los estudiantes que para comprender el texto no se conformen con una sola lectura, sino que deben leerlo por lo menos dos veces, aplicando la estrategia del subrayado.
9. Realice acciones de síntesis empleando las ideas principales de un texto, a través de resúmenes o esquemas.

2. Estrategia N° 02: “Eliminación de elementos”

- Aprendizajes esperados:
- Organizar información.
- Identifica palabras claves.
- Asocia ideas.
- Formula hipótesis.
- Argumenta sus opiniones.

Procedimiento:

Con la finalidad de construir el significado del texto los estudiantes pueden generar sus propias preguntas:

1. Puede entregar a sus estudiantes un texto con términos que se han omitido.
2. A continuación lea el texto y exprese algunas sustituciones léxicas posibles sobre los términos suprimidos.
3. Solicitar a los estudiantes que realicen la misma acción.
4. Finalmente leer el texto original y comparar las palabras del texto con las que han sido reemplazadas.

3. Estrategia N° 03: “Lectura Valorativa o Crítica”

Aprendizajes esperados

- Evalúa textos empleando distintos criterios.
- Formula una opinión crítica acerca de lo que lee.
- Verifica sus ideas con las de otros autores de textos y con la apreciación personal de otros.

- Asocia ideas y reconoce los sentimientos que le origina la lectura de algunos textos.

Procedimiento:

1. Recomiende a los estudiantes que indaguen si la información obtenida en la lectura de un texto es cierta o no.
2. Solicíteles que constaten el grado de actualización de las informaciones.
3. Pídales que identifiquen con qué argumentos se pretende convencer al lector.
4. Pídales que juzguen si los argumentos expuestos son sólidos o superfluos.
5. Invítelos a diferenciar si los argumentos son opiniones o hechos, información objetiva o subjetiva.
6. Solicíteles que muestren una postura frente a las aseveraciones del autor: de acuerdo, en desacuerdo; y que expliquen el por qué.
7. Sugierales identificar qué sentimientos, emociones o pasiones pueden mover al escritor, al presentar un tema determinado.

4. Estrategia N° 04: “Identificar temas y subtemas”

- Aprendizajes esperados:
- Identifica ideas principales.
- Reconoce el tema general de los textos.
- Sintetiza información relevante.
- Diferencia la idea principal y el tema.
- Discrimina los temas de los subtemas.

Procedimiento:

1. Formule la siguiente interrogante a los estudiantes: ¿Cuál es su película favorita?, luego de tener la respuesta, pregúnteles de que se trata.
2. Enfatice que lo que se quiere no es el argumento, sino el asunto o tema de la película.
3. Señale que al igual que en la película, en un determinado texto también podemos reconocer el asunto o tema tratado.
4. Ubique las respuestas de los estudiantes en la pizarra y que diferencien si lo anotado es una idea principal o una idea presente en todo el texto.
5. Establezca las diferencias ente ideas principales y el tema del texto.

6. Explíqueles que en un texto así como existen ideas principales y secundarias, también hallamos temas y subtemas, el tema es el asunto global del texto, mientras que los subtemas resumen pequeñas partes del texto.

5. Estrategia N° 05: “Técnica: el cuadro C.Q.A.”

Aprendizajes esperados:

- Organiza información.
- Predice información.
- Redacta enunciados claros y breves.
- Emplea distintas formas verbales.

Procedimiento:

Esta estrategia ayuda a desarrollar la comprensión lectora, pensamiento crítico, solución de problemas, toma de decisiones, juicio crítico para desarrollar el pensamiento integral, activando conocimientos previos y relacionándolos con nueva información, al mismo tiempo que ayuda a determinar los propósitos de la lectura.

¿Cómo se elabora?

1. El estudiante debe fijar su atención a tres preguntas, dos de ellas antes de empezar a leer y una después de la lectura:

- a. “C”: ¿Qué conozco sobre el tema?

Se solicita a los estudiantes que recuerden y tomen nota de lo que saben sobre el tema; antes de que se lea, se les puede ayudar con preguntas como: ¿qué sé sobre su origen, características, usos, importancia, riesgos, etc.?

- b. “Q”: ¿Qué quiero saber?

Se les pide a los jóvenes que hagan lo mismo, pero sobre lo que les agradaría saber, sobre sus incertidumbres e inquietudes.

- c. “A”: Lo que he aprendido

Escriben sus nuevos conocimientos, contestan las preguntas del punto B para saber si el texto despejó sus dudas, identifican lo que no se aclaró o la información que falta. Finalmente se les solicita que investiguen sobre la información que faltó.

2. El esquema que se usa para este trabajo es el siguiente:

¿Qué sé sobre el tema?	¿Qué quisiera saber?	¿Qué he aprendido?

3.4. PROGRAMACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ASIGNATURA DE LITERATURA UNIVERSAL EN LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA

DEENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA / ACTIVIDADES	CONTENIDOS	LECTURAS	SEMANAS
I UNIDAD: ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS	A. Identificando ideas explícitas e implícitas en un texto. ➤ Dinámica de grupos	➤ El tema: Pautas para su reconocimiento. ➤ Diferenciación entre ideas principales y secundarias.	➤ El sufrimiento humano.	4 semanas 8 sesiones
	B. Recuperando información omitida en los textos. ➤ Exposiciones y debates.	➤ La inferencia y las predicciones. ➤ La formulación de hipótesis.	➤ Encontrarla allí.	
	C. Emitiendo opiniones sobre las acciones de los personajes en un relato. ➤ Dinámica de grupos	➤ Los hechos y opiniones: diferencia, ejemplos. ➤ El comentario	➤ El sueño del Pongo.	

	D. Reconociendo temas y subtemas ➤ Trabajo cooperativo y solidario	➤ El tema y subtemas: diferencias ➤ El tema y la idea principal: diferencias.	➤ La araña es una eficiente asesina.	
	E. Organizando y sintetizando información de un texto. ➤ Trabajo recíproco	➤ El título: Pautas para su reconocimiento. ➤ El sumillado: Pasos para su elaboración. ➤ El resumen: redacción e importancia. ➤ Reglas para elaborar un resumen.	➤ La tejedora	

CONCLUSIONES

1. Se logró diseñar y elaborar una propuesta de estrategias metodológicas basada en la Teoría Cognitiva Social de aprendizaje de Vygotsky, las cuales permitieron mejorar la capacidad de comprensión lectora en los y las estudiantes, del III ciclo de la especialidad de lengua y literatura, de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación.
2. Se pudo identificar que los discentes del III ciclo de la especialidad de lengua y literatura de la Facultad de Ciencias Histórico sociales y Educación, presentan deficiencias en el nivel literal e inferencial, esto originado porque no utilizan acertadamente las estrategias metodológicas impartidas por el docente.
3. La propuesta de estrategias metodológicas contribuyeron de manera eficaz y eficiente para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del III ciclo de la especialidad de lengua y literatura de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación en el nivel literal e inferencial.

RECOMENDACIONES

1. Es indispensable que en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, los docentes continúen aplicando las estrategias metodológicas, que permitan integrar al estudiante en su proceso de aprendizaje, por medio de su permanente participación activa, sin estimular el aprendizaje memorístico y repetitivo.
2. Promover el uso adecuado de estrategias metodológicas; así como también el trabajo cooperativo en los estudiantes del III ciclo de la especialidad de lengua y literatura, que les permita mejorar su capacidad de síntesis y análisis al momento de leer un texto.
3. Continuar desarrollando propuestas teóricas metodológicas que contribuyan en gran medida elevar los niveles de comprensión lectora en los discentes del III ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura, y con ello mejorar su rendimiento académico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel. (1995). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Bello, J. (2006). *Las transformaciones de la profesión docente frente a los actuales desafíos*. El caribe: Kipus.
- Beltrán, J. (1995). *Estrategias cognitivas y el aprendizaje*. Madrid, España: Barcelona.
- Carvajal, L. (2013). *Comprensión Lectora*. Colombia: McGraw-Hill. .
- Cieza, M. Y. *Diseño y propuesta de estrategias metodológicas para elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del II ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la Escuela Profesional de Educación, Fachse - UNPRG - Lambayeque, 2011. Tesis de Maestría*. Investigaciones sociales, Lambayeque.
- Díaz, L. *Estrategias Metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en el área de comunicación*. Investigaciones sociales. Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo, Lambayeque.
- Echevarría, M. (2006). *Dificultades en comprensión lectora en estudiantes universitarios*. Santiago, Chile: Conocimiento S.A.
- Gallegos, J. (2001). *Las estrategias cognitivas en el aula*. Madrid, España: Escuela Española S.A.
- Gallegos, J. (2001). *Las estrategias cognitivas en el aula. Programas de intervención psicopedagógica*. Madrid, España: Escuela Española S.A.
- Garavito Castillo, P. (2008). *Estrategias Metodológicas para mejorar la comprensión lectora*. México: McGraw-Hill. .
- González Fernández, A. *Estrategias Metacognitivas en la lectura*. Tesis Doctoral. Investigación Social. Univesidad Complutense de Madrid, España.
- Lomas, C. (2009). *Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación crítica. El aprendizaje de competencias en el aula*. México: Oedere.
- Pinzás, J. (2003). *Metacognición y Lectura*. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Smith, F. (1990). *Para darle sentido a la lectura*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Barcelona, España: Graó.
- Solé, I. (2006). *Estrategias de lectura*. España: Grao.
- Solé, I. (2006). *Leer, Lectura y Comprensión*. Barcelona, España: Laboratorio Educativo.
- Vygotsky. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España: Crítica Barcelona.

- Vygotsky. (1987). *Historia del desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores*. La Habana Cuba, Cuba: Ed. Científico Técnica.
- Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de las funciones psicológicas superiores*. Barcelona - España: Grijalbo.
- Vygotsky, L. (1987). *Historia del desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores*. La habana - Cuba. Cuba: Ed. Científico Técnica.
- Vygotsky, L. (1989). *Fundamentos de Defectología, Obras Completas. Tomo V*. La Habana Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Fausto.
- Vygotsky, L. (1996). *El problema de la edad*. Madrid, España: Aprendizaje Visor.
- Vygotsky, L. (2001). *Psicología Pedagógica*. Buenos Aires: AIQUE.
- Vygotsky, L. (2003). *El desarrollo de las funciones psicológicas superiores*. Barcelona: Crítica.

ANEXOS

ANEXO N° 01

INSTRUMENTO N° 01: CUESTIONARIO APLICADO A DOCENTES

Fuente: Cuatro docentes de la especialidad de Lengua y Literatura.

Estudio sobre comprensión lectora con estudiantes del III ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, con el propósito de conocer las estrategias metodológicas, que se ponen en práctica dentro del salón de clases, se invita a contestar la siguiente encuesta:

- 1. ¿En qué nivel se encuentran la mayoría de estudiantes en relación a la comprensión lectora?**
 - a. El estudiante identifica las ideas explícitas en el texto, más no hace inferencias.
 - b. Los estudiantes leen, pero presentan dificultades para identificar las ideas explícitas e implícitas de un texto.
 - c. Los estudiantes ubican información implícita a partir de lo leído.
 - d. Los estudiantes solo pueden ubicar un fragmento de información e identifican el tema.

- 2. ¿Qué dificultades considera que presentan con mayor frecuencia sus estudiantes en torno a la comprensión lectora?**
 - a. Los estudiantes no poseen suficiente conocimientos léxicos y semánticos.
 - b. Los estudiantes no identifican la idea principal, ni la idea del autor.
 - c. Los estudiantes carecen de conocimientos textuales.
 - d. Los estudiantes tienen dificultad para resumir un texto e identificar la estructura textual.

- 3. ¿Qué estrategias metodológicas son utilizadas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes?**
 - a. Utiliza la elaboración de inferencias en el proceso de la lectura.
 - b. Solicita un escrito en el cual el estudiante plasme su opinión personal del texto.
 - c. Emplea la estrategia de la síntesis y abstracción relevante de un texto.
 - d. Elabora mapas conceptuales con la finalidad de organizar, en conceptos, el texto leído.

- 4. ¿Cuál es la frecuencia con que se explica a los estudiantes la intención y el propósito comunicativo de los textos expuestos en clase?**
- a. Siempre
 - b. Casi siempre
 - c. Algunas veces
 - d. Nunca
- 5. ¿Con qué frecuencia sus estudiantes comprenden la noción y las propiedades del texto?**
- a. Siempre
 - b. Casi siempre
 - c. Algunas veces
 - d. Nunca
- 6. ¿Con qué frecuencia el estudiante utiliza procedimientos para poder evaluar textos con criterios objetivos de corrección, coherencia, propiedad y creatividad?**
- a. Siempre
 - b. Casi siempre
 - c. Algunas veces
 - d. Nunca
- 7. ¿Con qué frecuencia sus estudiantes reconocen a la lectura como la interacción entre el texto y el lector?**
- a. Siempre
 - b. Casi siempre
 - c. Algunas veces
 - d. Nunca
- 8. ¿Qué estrategias aplica para que sus estudiantes puedan relacionar los conocimientos nuevos con los conocimientos previos?**
- a. Ejemplos de la vida cotidiana
 - b. Exponiendo casos o vivencias personales y trasladarlos al salón de clases.
 - c. Relacionando el conocimiento con las vivencias

- d. Utilizando ejemplos de experiencias, partiendo de conceptos claves para relacionar el contenido con la situación universitaria.

9. ¿Cuáles son las estrategias utilizadas por los estudiantes para desarrollar la comprensión lectora?

- a. Mapas conceptuales
- b. Parafraseo de información
- c. Resúmenes, división de hechos, personajes, temas y subtemas.
- d. Identificación de ideas principales y secundarias, conceptos claves y elaboración de ensayos.

10. ¿Cuáles son las estrategias que implementa en clase para promover el desarrollo de la comprensión lectora?

- a. El subrayado de palabras clave
- b. Resúmenes
- c. Identificación de mapas conceptuales
- d. Elaboración de mapas conceptuales, así mismo el diseño de cuestionarios después de la lectura previa.

INSTRUMENTO N° 02: CUESTIONARIO APLICADO A ESTUDIANTES

Cuestionario aplicado a los estudiantes del III ciclo de lengua y literatura sirve para identificar los logros y dificultades que ellos mismos reconocen en torno al tema de la comprensión lectora.

- 1. ¿Durante el día, cuántas horas le dedicas a la lectura?**
 - a. Dos horas
 - b. Más de 2 horas
 - c. Menos de 1 hora
 - d. No leo

- 2. ¿Con qué frecuencia empleas el diccionario para consultar el significado de las palabras que desconoces?**
 - a. Siempre
 - b. Casi siempre
 - c. Algunas veces
 - d. Nunca

- 3. ¿Cuáles de las siguientes actividades realizas con mayor facilidad al momento de leer un texto?**
 - a. Identificar ideas principales
 - b. Identificar la intención del autor y el propósito comunicativo
 - c. Reconocer la estructura textual (introducción, desarrollo, conclusión)
 - d. Identificar fácilmente el significado de las palabras

- 4. ¿Con qué frecuencia emplea estrategias de comprensión lectora al momento de leer un texto?**
 - a. Siempre
 - b. Casi siempre
 - c. Algunas veces
 - d. Nunca

- 5. ¿Qué tipos de textos prefieres leer?**
 - a. Informativos
 - b. Narrativos

- c. Descriptivos
 - d. Argumentativos
- 6. ¿Con qué frecuencia enlazas los conocimientos previos a la lectura con las que enfrentas por primera vez?**
- a. Siempre
 - b. Casi siempre
 - c. Algunas veces
 - d. Nunca
- 7. Las estrategias de enseñanza en comprensión lectora, utilizadas por el docente en el aula, te permiten analizar y comprender mejor lo que lees:**
- a. Siempre
 - b. Casi siempre
 - c. Algunas veces
 - d. Nunca
- 8. ¿Qué estrategias en comprensión lectora, llevas a cabo antes de la lectura?**
- a. Elaborar predicciones acerca de lo que trataría el texto
 - b. Hojear y examinar el texto
 - c. Visualizar imágenes
 - d. Leer títulos y subtítulos para saber de qué trata el texto
- 9. ¿Qué estrategias en comprensión lectora, llevas a cabo durante de la lectura?**
- a. Subrayar lo más importante
 - b. Identificar ideas principales
 - c. Buscar en el diccionario el significado de términos desconocidos.
 - d. Realizar anotaciones marginales
- 10. ¿Qué estrategias en comprensión lectora, efectúa después de culminado el proceso de la lectura?**
- a. Volver a leer lo subrayado
 - b. Elaborar un resumen de lo leído
 - c. Emitir juicios de valor sobre el texto
 - d. Elaborar organizadores gráficos: mapas conceptuales, mapas mentales.

LECTURAS APLICADAS AL ESTUDIANTE

LECTURA N° 01: ULISES

Cada español vio el año pasado una media de 22.000 anuncios. Así que a simple vista, sin echar mano de la calculadora, es como si nos fusilaran 2.000 veces al mes, unas sesenta al día. Cruzas por delante de la tele para rescatar de los suburbios de la librería un libro de poemas y recibes seis ráfagas o siete que te dejan en el sitio, aunque tus deudos no lo adviertan: también ellos han sido ejecutados varias veces desde que se levantaran de la cama. Con el libro en la mano vuelves sobre tus pasos, y mientras abandonas la habitación decidido a no volver la vista a la pantalla, el electrodoméstico continúa ametrallándote a traición no para que caigas, no es tan malo, sino para que, verticalmente muerto, salgas a la calle a comprar una colonia, un coche, unas gafas de sol, un cursillo de inglés, una hipoteca o una caja de compresas extrafinas y aladas congeladas para amortizar la inversión del microondas.

Ya en la parada del autobús abres el libro y tropiezas, lo que son las casualidades de la vida, con unos versos de Ángel González que se refieren a los reclamos publicitarios de la civilización de la opulencia: «No menos dulces fueron las canciones / que tentaron a Ulises en el curso /de su desesperante singladura, / pero iba atado al palo de la nave,/ y la marinería, ensordecida/ de forma artificial / al no poder oír mantuvo el rumbo.»

Si miras alrededor, verás otros Ulises atados, como tú, al palo de un libro. Sólo que esto es un autobús y no una nave, y que en lugar de regresar a Ítaca vuelves a la oficina. Cómo no caer, aunque sea un instante, en la tentación de escuchar lo que dice la sirena de Calvin Klein de Mango, o de Winston, que te susurra al oído obscenidades cancerígenas. Veintidós mil anuncios, 2.000 al mes, unos sesenta al día. No hay héroe capaz de resistirlos ni Penélope que lo aguante. Estamos listos.

Cuestionario:

1. ¿Cuál es en su opinión la idea principal del texto?

- a) Los anuncios publicitarios son tan tentadores como los cantos de las sirenas que sedujeron a Ulises.
- b) Por término medio, un español ve cada año un promedio de 22,000 anuncios.
- c) Hay que permanecer sordos como Ulises para evitar la influencia de los anuncios en nuestras vidas.

- d) Es inevitable caer en la tentación a la que invitan los mensajes publicitarios porque se emiten con tal frecuencia que es imposible evitar su efecto seductor.

2. ¿Cuál es el enunciado que mejor resumen la idea principal de este texto?

- a) “No menos dulce fueron las canciones / que tentaron a Ulises en el curso / de su desesperante singladura”
b) “Cada español vio el año pasado una medida de 22,000 anuncios”.
c) “Si miras alrededor, verás otros Ulises, como tú (...)”.
d) “Veintidós mil anuncios, dos mil al mes, unos sesenta al día. No hay héroe capaz de resistirlos ni Penélope que lo aguante”.

3. ¿Cuál es la intención del autor de este texto?

- a) Informar sobre los índices de consumo de publicidad de cada español (22,000 anuncios al año).
b) Invitar a la lectura de libros de poesías en vez de pasarnos tantas horas ante el televisor y ser víctimas de las tentaciones de la publicidad.
c) Aludir a lo difícil (he imposible, quizás) que no es caer en las tentaciones a los que invitan a los anuncios porque nos acompañan de manera continua en nuestra vida cotidiana e intentan seducirnos a todas horas.
d) Persuadir a los lectores para no elegir libros de consulta que ayude en su desarrollo personal y profesional.

4. ¿Cómo ha identificado la idea principal de este texto?

- a) Por el título.
b) Por el conjunto del texto, y especialmente, por el inicio y el final ya que el inicio se presenta el motivo del texto (“Cada español vio el año pasado un medio de 22,000 anuncios”) y en el final se resumen las conclusiones a las que llega el autor (“No hay héroe capaz de resistirlos ni Penélope que lo aguante. Estamos listos”).
c) Por el contenido del poema ya que el lenguaje poético siempre expresa con más precisión lo que se quiere decir.
d) Por la importancia de palabras claves como “tentación”, “comprar”.

5. “Solo que esto es un autobús no una nave y que en lugar de regresar a Ítaca vuelves a la oficina”. ¿Qué es Ítaca?

- a) Una de las islas nipónicas.

- b) El lugar donde reside el autor del texto.
- c) Un término con el que se designa una especie a los que invitan a los anuncios.
- d) El reino de Ulises al que regresaba en una nave cuando fue tentado por los cantos de sirena.

6. Lea desde el principio el tercer párrafo. Fíjese ahora de nuevo en la expresión “en lugar de regresar a Ítaca” ¿Quién iba a regresar a Ítaca?

- a) Ulises.
- b) El autor del texto.
- c) El personaje que aparece en el texto.
- d) El lector.

7. ¿Qué tipo de texto es Ulises?

- a) Instructivo ya que intenta instruir al lector sobre como evita el efecto negativo de los anuncios en su vida.
- b) Expositivo porque en él se informa sobre de la publicidad y sobre los índices de consumo de anuncios de los españoles durante 1996.
- c) Poético ya que el lenguaje está muy cuidado, se alude en el título y en el interior del texto a personajes de la poesía épica antigua (Ulises, sirenas, Penélope...) e incluso se cita un poema de Ángel Gonzales.
- d) Narrativo, expositivo y argumentativo (o de opinión) ya que en el autor cuenta una historia (lo que le ocurre a un personaje) informa sobre los índices anuales de consumos de anuncios y opina sobre la influencia de la publicidad en nuestras vidas.

8. ¿En qué tipo de documento encontraría un tipo de texto como este?

- a) En un artículo de una sesión de opinión de un diario.
- b) En un libro titulado la civilización de la opulencia en la que se recoge una investigación universitaria sobre los hábitos de compras de las personas.
- c) En un folleto, editado conjuntamente por el ministerio de educación y el ministerio de salud y consumo con los que se pretende que los alumnos de los institutos que sean más críticos con los mensajes publicitarios.
- d) En una conferencia de un alto ejecutivo de una agencia de publicidad.

LECTURA N° 02: HAY QUE ROMPER EL BOLERO DE RAVEL

No hace mucho tiempo, Gabriel García Márquez, el flamante premio Nobel, narraba en estas páginas una historia que le habían contado en Barcelona y que dentro de mis limitaciones de narrador podría resumir así: "Una tarde de lluvias torrenciales, María, una joven casada de veinticinco años, viajaba por una carretera de poco tránsito cuando se le estropeó el coche. Al cabo de una hora de señales inútiles a los vehículos que pasaban, logró que el conductor de un autobús se compadeciese de ella. No iba muy lejos, pero a María le bastaba con encontrar un sitio donde hubiera un teléfono para pedirle a su marido que fuese a recogerla. Nunca se le habría ocurrido que en aquel autobús, ocupado en su totalidad por un grupo de mujeres atónitas, había empezado para ella un drama absurdo y surrealista que le cambió la vida para siempre.

Al anochecer, el autobús entró en un patio de un enorme y sombrío edificio situado en un descampado. La mujer que mandaba a las demás las hizo descender con órdenes un poco infantiles, es decir, como si se tratara de niños, aunque todas eran mayores. María fue la última que descendió. La encargada del grupo se lo encomendó a otras personas que salieron a recibirlo y se fue sin más en el vehículo. Hasta ese momento María no se dio cuenta de que aquellas mujeres eran 32 locas pacíficas que se iban a internar en un manicomio.

Dentro ya del edificio, María se separó del grupo y preguntó a una empleada dónde había un teléfono. Una de las enfermeras que conducía a las pacientes la hizo volver al grupo mientras le decía de un modo muy dulce: "Por aquí, linda, por aquí hay un teléfono". María siguió, junto con las otras mujeres, por un corredor tenebroso, y al final entró en un dormitorio colectivo donde las enfermeras empezaron a repartir camas. A María le asignaron también la suya. Un poco nerviosa ya con el equívoco, explicó que su coche se había estropeado en la carretera y que lo único que quería era un teléfono para prevenir a su esposo. La enfermera fingió escucharla con atención y le dijo que se metiera en la cama y que al día siguiente podría llamar.

Comprendiendo de pronto que estaba a punto de caer en una trampa mortal, María escapó corriendo del dormitorio. Pero antes de llegar a la puerta, un guardián corpulento le dio alcance, le aplicó una llave maestra, y otros dos le ayudaron a ponerla una camisa de fuerza. Después, como no dejaba de gritar, le inyectaron un somnífero. Al día siguiente,

como persistía en su actitud insensata, la trasladaron al pabellón de los locos furiosos y la sometieron hasta el agotamiento con una manguera de agua helada a alta presión.

El marido de María, preocupado por su tardanza, denunció su desaparición. El automóvil de María fue encontrado abandonado y desmantelado por los ladrones. Al cabo de dos semanas, la policía declaró cerrado el caso y se tuvo por buena la explicación de que María, desilusionada por su breve experiencia matrimonial, se había fatigado con otro. María tardó en adaptarse a la vida del manicomio, pero su carácter rebelde se fue doblando paulatinamente. Aunque se negaba a participar en los juegos de las restantes enfermas, ya nadie la forzaba. Al fin y al cabo, decían los médicos, así empezaban todas, y tarde o temprano terminaban por incorporarse a la vida de la comunidad"

Cuestionario:

1. ¿Cuál es en su opinión el enunciado que mejor resume la idea principal de este texto?

- a) El personaje que trabaja en los manicomios es cruel con las enfermas, utiliza el engaño y los malos tratos de forma habitual y no atiende a razones.
- b) María nunca debió ser tan confiada al subir al autobús “que le cambio la vida para siempre”
- c) En ocasiones un hecho sin importancia aparente cambia la vida cotidiana de las personas y las transforma en un “drama absurdo y surrealista”.
- d) En algunas circunstancias uno necesita ser confiada para conocer a las personas que le rodean.

2. La intención principal del autor de este texto es:

- a) Mostrar como una situación absurda pueda cambiar la vida de una persona que acaba renunciando a luchar contra la injusticia ante la incompreensión ajena.
- b) Criticar a María, quien pese ser injustamente tratada acaba resignándose ante su absurda situación.
- c) Advertir a quienes lean el texto de los peligros que corren las personas cuando piden auxilio “en una carretera de poco tránsito”.
- d) Entretener al lector con una historia curiosa y poco habitual.

3. ¿Por cuál de los siguientes enunciados podríamos sustituir mejor el texto “Aunque se negaban a participar en los juegos de las restantes enfermas, ya nadie lo forzaba”?

- a) “Cuando se negaba a participar en los juegos de los restantes enfermas, ya nadie la forzaba”.
- b) “A pesar de que se negaba a participar en los juegos de los restantes enfermas, ya nadie la forzaba”.
- c) “Porque se negaba a participar en los juegos de los restantes enfermas, ya nadie la forzaba”.
- d) Desde que se negaba a participar en los juegos de los restantes enfermas, ya nadie la forzaba”.

4. ¿Qué palabras resumen mejor las ideas principales del texto?

- a) tránsito, teléfono, autobús, edificio.
- b) María, carretera, médicos, juegos.
- c) drama, manicomio, equivoco, absurdo.
- d) encargada, guardián, camisa de fuerza, policía.

5. ¿Cómo está organizado el texto? El autor ha organizado el texto de una manera determinada con el fin de contarnos una historia de una manera atractiva y a la vez ordenarla. Para ello, parte de una situación habitual (planteamiento, desarrollo y desenlace) a cada una de las cuales le corresponde uno o varios párrafos. ¿A qué párrafo corresponde cada una de estas fases del texto.

- a) Planteamiento (párrafos 1,2), desarrollo (párrafos 3,4 y 6) y desenlace (párrafo 5).
- b) Planteamiento (párrafos 1,2, 3 y 4), desarrollo (párrafos 5) y desenlace (párrafo 6).
- c) Planteamiento (párrafos 1), desarrollo (párrafos 2, 3, 4 y 6) y desenlace (párrafo 5).
- d) Planteamiento (párrafos 1), desarrollo (párrafos 2, 3, 4 y 5) y desenlace (párrafo 6).

6. Por sus características, este texto es:

- a) Narrativo ya que nos cuenta una serie de cosas que le ocurren a un personaje a la que confunde con una loca.
- b) Expositivo ya que nos informa sobre cómo es la vida cotidiana en un manicomio.

- c) Argumentativo porque la finalidad del autor del texto es convencer al lector de que la finalidad de los manicomios no es curar a los enfermos mentales sino someterlos a la disciplina y doblegar “su carácter rebelde”.
- d) Instructivo porque la finalidad es dar una serie de instrucciones de tipo práctico con el fin de evitar este tipo de situaciones”.

7. Este texto procede de:

- a) Una revista de psiquiatría en la que se investiga sobre algunos errores en el tratamiento médico de los enfermos mentales.
- b) Un estudio científico encargado por el Ministerio de Sanidad con el fin de mejorar la atención psiquiátrica.
- c) Un texto aparecido en la prensa en la que su autor cuenta una historia real acaecida en Barcelona.
- d) Un panfleto de una organización evolucionaria en el que se denuncian casos de abusos en la atención psiquiátrica en los manicomios y se define la libertad de los enfermos mentales.

INSTRUMENTO N° 03: TEXTOS SELECCIONADOS EN LA PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO.

Instrucción: Lee atentamente el siguiente texto y señala las ideas principales que se desarrollan.

TEXTO N° 01: EL SUFRIMIENTO HUMANO

Así descendí del primer círculo al segundo, que contiene menos espacio pero mucho más dolor, y dolor punzante, que origina desgarradores gritos. Allí estaba el horrible Minos, que, rechinando los dientes, examinaba las culpas de los que entraban, juzgaba y daba a comprender sus órdenes por medio de las vueltas de su cola. Es decir, que cuando se presenta a él un alma pecadora y le confiesa todas sus culpas, aquel gran conocedor de los pecados ve qué lugar del Infierno debe ocupar y se lo designa ciñéndose al cuerpo la cola tantas veces cuantas sea el número del Círculo a que debe ser enviada. Ante él están siempre muchas almas acudiendo por turno para ser juzgadas: hablan y escuchan y después son arrojadas al abismo.

- ¡Oh, tú, que vienes a la mansión del dolor! — me gritó Minos cuando me vio, suspendiendo sus funciones—; mira cómo entras y de quien te fías no te alucine lo anchuroso de la entrada.

Entonces mi guía le preguntó:

- ¿Por qué gritas? No te opongas a su viaje, ordenado por el destino; así lo han dispuesto allí donde se puede lo que se quiere. Y no pregunte más.

Luego empezaron a dejarse oír voces plañideras y llegué a un sitio donde hirieron mis oídos grandes lamentos. Entrábamos en un lugar que carecía de luz y que rugía como el mar tempestuoso cuando está combatido por vientos contrarios. La tromba infernal, que no se detiene nunca, envuelve en su torbellino a los espíritus, les roca que los encierra, allí son los gritos, los llantos y los lamentos, y las blasfemias contra la virtud divina.

**"DIVINA COMEDIA"
Dante Alighieri**

1. ¿Qué idea se desprende del texto?

- a. Para las almas es mayor el sufrimiento en el primer Grado.
- b. Para las almas, el sufrimiento es menor en el primer Círculo.
- c. Minos fue condenado por tener la cola tan larga como sus pecados.
- d. En los Círculos del abismo existe la misma magnitud del dolor.

2. ¿A qué equivale la palabra círculo, en el texto?

- a. La peor zona del abismo
- b. Al dolor punzante.
- c. A la zona de sufrimiento.
- d. Al juicio de Minos.

3. ¿Qué se infiere de la lectura?

- a. Las almas y sus culpas hacían rechinar los dientes de Minos.
- b. Los gritos de Minos lo causaba la presencia de muchos pecadores.
- c. El infierno estaba determinado por tres círculos punzantes.
- d. En el infierno hay zonas específicas según la magnitud de los pecados.

4. ¿Qué palabra se opone a 'punzante', según el texto?

- a. Perdón
- b. Manso
- c. Dolor
- d. Absolución

5. ¿Qué implicancia tiene la pregunta del guía?

- a. Amenazar a Minos para que se ciña la cola en torno a su cuerpo.
- b. Decir a Minos que no tiene poder para detener al personaje principal.
- c. Averiguar cuántos Círculos hay en el abismo donde reina Minos.
- d. Saber de dónde vienen las voces plañideras que hirieron sus oídos.

Instrucción: Lee atentamente el siguiente texto y completa los espacios en blanco con los términos que se han omitido.

TEXTO N° 02: “ENCONTRARLA ALLÍ”

Cada_____, mi cumpleaños seguía el mismo ritual. Mi madre venía a verme, y yo abría la puerta. Ella estaba en el umbral, con mi regalo de cumpleaños en sus manos. Siempre era algo pequeño y precioso, algo que yo necesitaba desde hacía tiempo pero no lo sabía._____el regalo de mamá con gran cuidado, y luego lo guardaba con todos los tesoros más preciados para mí. Si mi mamá pudiera visitarme hoy en mi_____, la traería al calor de mi cocina,_____una _____de té y contemplaríamos las _____del jardín. No tendría prisa en desenvolver mi_____, porque hoy sabría que ya lo había abierto al verla en el umbral de la_____con su dulce y amorosa sonrisa...

De Christina Keenan en Chocolate caliente para el alma de las madres.

- 1. ¿Pudiste deducir con facilidad las palabras que faltaban en el texto? ¿Qué te ayudó a hacerlo?**

- 2. ¿Qué recuerda la narradora?**

- 3. ¿Qué sentimientos se expresan en el texto?**

Instrucción: Lee el siguiente texto, luego responde las preguntas que se plantean al final de la lectura.

TEXTO N° 03: EL SUEÑO DEL PONGO

Un hombrecito se encaminó a la casa-hacienda de su patrón. Como era siervo iba a cumplir el turno de pongo, de sirviente en la gran residencia. Era pequeño, de cuerpo miserable, de ánimo débil, todo lamentable; sus ropas viejas.

El gran señor, patrón de la hacienda, no pudo contener la risa cuando el hombrecito lo saludó en el corredor de la residencia.

-Eres gente u otra cosa –le preguntó delante de todos los hombres y mujeres que estaban de servicio.

Humillándose el pongo no contestó.

Atemorizado, con los ojos helados, se quedó de pie.

-¡A ver! –dijo el patrón-, por lo menos sabrá lavar ollas, siquiera podrá manejar la escoba, con esa manos que parecen que no son nada. ¡Llévate esta inmundicia! –ordenó el mandón de la hacienda.

Arrodillándose, el pongo besó las manos al patrón, y todo agachado siguió al mandón hasta la cocina.

El hombrecito tenía el cuerpo pequeño, sus fuerzas eran, sin embargo, como las de un hombre común. Todo cuanto le ordenaban hacer lo hacía bien. Pero había un poco como de espanto en su rostro; algunos siervos se reían de verlo así, otros lo compadecían. – Huérfano de huérfanos; hijo del viento, de la luna, debe ser el frío de sus ojos, el corazón pura tristeza- había dicho la mestiza cocinera, viéndolo.

El hombrecito no hablaba con nadie, trabajaba callado, comía. “Sí papacito, sí mamacita”, era cuanto solía decir.

Quizá a causa de tener una cierta expresión de espanto y por su ropa tan haraposa y acaso, también, porque no quería hablar, el patrón sintió un especial desprecio por el hombrecito. Al anochecer, cuando los siervos se reunían para rezar el Ave María en el corredor de la casa-hacienda, a esa hora, el patrón martirizaba al pongo, delante de toda la servidumbre; lo sacudía como un trozo de pellejo. Lo empujaba de la cabeza y lo obligaba a que se arrodillara y, así, cuando estaba hincado, le daba golpes suaves en la cara.

-Creo que eres perro, ¡ladra! –le decía.

El hombrecito no podía ladrar.

-Ponte en cuatro patas –le ordenaba, entonces.

El pongo obedecía, y daba unos pasos en cuatro pies.

-Trotta de costado, como perro –seguía ordenándole el hacendado.

El hombrecito sabía correr imitando a los perros pequeños de la puna.

El patrón reta de muy buena gana; la risa le sacudía todo el cuerpo.

-¡Regresa! –le gritaba cuando el sirviente alcanzaba trotando el extremo del gran corredor.

El pongo volvía de costadito. Llegaba fatigado.

Algunos de sus semejantes, siervos, rezaban mientras tanto el Ave María, despacio, como viento interior en el corazón.

-¡Alza las orejas ahora, vizcacha! ¡Vizcacha eres! –mandaba el señor al cansado hombrecito-. Siéntate en dos patas, empalma las manos.

Como si en el vientre de su madre hubiera sufrido la influencia modelante de alguna vizcacha, el pongo imitaba exactamente la imagen de uno de estas animalitos, cuando permanecen quietos, como orando sobre las rocas. Pero no podía alzar las orejas.

Golpeándola con la bota, sin patearlo fuerte, el patrón derribaba al hombrecito sobre el piso de ladrillo del corredor.

-Recemos el Padrenuestro –decía luego el patrón a sus indios, que esperaban en fila. El pongo se levantaba a pocos, y no podía rezar porque no estaba en el lugar que le correspondía ni ese lugar correspondía nadie.

En el oscurecer, los siervos bajaban del corredor al patio y se dirigían al caserío de la hacienda.

-¡Vete, pancita! –solía ordenar, después, el patrón al pongo.

Y así, todos los días, el patrón hacía revolcarse a su nuevo pongo, delante de la servidumbre. Lo obligaba a reírse, a fingir llanto. Lo entregó a la mofa de sus iguales, los colonos.

Pero... una tarde, a la hora del Avemaría, cuando el corredor estaba colmado de toda la gente de la hacienda, cuando el patrón empezó a mirar al pongo con sus densos ojos, ése, ese hombrecito, habló muy claramente. Su rostro seguía un poco espantado.

-Gran señor, dame tu licencia padrecito mío, quiero hablarte –dijo.

El patrón no oyó lo que oía.

-¿Qué? ¿Tú eres quien ha hablado u otro? –preguntó.

-Tu licencia, padrecito, para hablarte. Es a ti a quien quiero hablarte –repitió el pongo.

-Habla... si puedes –contestó el hacendado.

-Padre mío, señor mío, corazón mío —empezó a hablar el hombrecito— Soñé anoche que habíamos muerto los dos, juntos; juntos habíamos muerto.

-¿Conmigo? ¿Tú? Cuenta todo indio —le dijo el gran patrón.

-Como éramos hombres muerto, señor mío, aparecimos desnudos, los dos, juntos; desnudos ante nuestro gran Padre San Francisco.

-¿Y después? ¡Habla! —ordenó el patrón, entre enojado e inquieto por la curiosidad.

-Viéndonos muertos, desnudos, juntos, nuestro gran Padre San Francisco nos examinó con sus ojos que alcanzan y miden no sabemos hasta qué distancia. Y a ti y a mí nos examinaba, pensando, creo, el corazón de cada uno y lo que éramos y lo que somos. Como hombre rico y grande, tú enfrentabas esos ojos, padre mío.

-¿Y tú?

-No puedo saber cómo estuve, gran señor. Yo no puedo saber lo que valgo.

-Bueno. Sigue contando.

-Entonces, después nuestro Padre dijo en su boca: “De todos los ángeles, el más hermoso, que venga. A ese incomparable que lo acompañe otro ángel pequeño, que sea también el más hermoso. Que el ángel pequeño traiga una copa de oro, y la copa de oro llena de la miel de chancaca más transparente”

-¿Y entonces? —preguntó el patrón.

Los indios siervos oían, oían al pongo, con atención sin cuenta pero temerosos.

-Dueño mío: apenas nuestro gran padre San Francisco dio la orden, apareció un ángel, brillando alto como el sol; vino hasta llegar delante de nuestro Padre caminando despacito. Detrás del ángel mayor marcha otro pequeño, bello, de luz suave como el resplandor de las flores. Traía en las manos una copa de oro.

-¿Y entonces? —repitió el patrón.

-“Ángel mayor: cubre a este caballero con la miel que está en la copa de oro: que tus manos sean como plumas cuando pasean sobre el cuerpo del hombre”, diciendo, ordenó nuestro gran Padre. Y así, el ángel excelsa, levantando la miel con sus manos, enlució tu cuerpecito, todo, desde la cabeza hasta las uñas de los pies. Y te erguiste, solo; como si estuviera hecho de oro, transparente.

-Así tenía que ser —dijo el patrón, y luego preguntó:

-¿Y a ti?

-Cuando tú brillabas en el cielo, nuestro gran Padre San Francisco volvió a ordenar: “Que de todos los ángeles del cielo venga el de menos valer; el más ordinario. Que ese ángel traiga en un tarro de gasolina excremento humano”.

-¿Y entonces?

-Un ángel que ya no valía, viejo, de patas escamosas, al que no le alcanzaban las fuerzas para mantener las alas en su sitio, llegó ante nuestro gran Padre; llegó bien cansado con las alas chorreadas, trayendo en las manos un tarro grande. “Oye, viejo – ordenó nuestro gran Padre a ese pobre ángel –embadurna el cuerpo de este hombrecito con el excremento que hay en esa lata que has traído; todo el cuerpo de cualquier manera; cúbrelo como puedas. ¡Rápido!”. Entonces con sus manos nudosas, el ángel viejo, sacando el excremento de la lata, me cubrió, desigual, el cuerpo, así como se echa barro en la pared de una casa ordinaria, sin cuidado. Y aparecí avergonzado, en la luz del cielo, apestando...

-Así mismo tenía que ser –afirmó el patrón –¡Continúa!” ¿O todo concluye allí

-No, padrecito mío, señor mío. Cuando nuevamente, aunque ya de otro modo, nos vimos juntos, los dos, ante nuestro gran Padre San Francisco, él volvió a mirarnos, también nuevamente, ya a ti ya a mí, largo rato. Con sus ojos que colmaban el cielo, no sé hasta qué honduras nos alcanzó, juntando la noche con el día, el olvido con la memoria. Y luego dijo: “Todo cuanto los ángeles debían hacer con ustedes ya está hecho. Ahora ¡lámense el uno al otro! Despacio, por mucho tiempo”. El viejo ángel rejuveneció a esa misma hora; sus alas recuperaron su color negro, su gran fuerza. Nuestro Padre le recomendó vigilar que su voluntad se cumpliera.

(Recopilado por José María Arguedas)

1. ¿Cómo era el pongo?

2. ¿Qué le pregunta el patrón delante de la servidumbre?

3. ¿A qué animal lo obligaban a imitar?

4. ¿Por qué el patrón despreciaba al pongo?

5. ¿Por qué lo consideraban “huérfano de huérfanos”?

6. ¿Cuál es el propósito del autor?

7. ¿Qué mensaje envía el pongo al patrón al contarle el sueño?

8. ¿Te parece justo lo que hacía el patrón al pongo? Explica ¿Por qué?

9. ¿Qué otras injusticias existen en la actualidad? Comenta una de ellas.

**10. En la sociedad consideras que la gente de bajos recursos deben ser despreciados.
¿Por qué?**

Instrucción: Lee el siguiente texto, responde las preguntas y elabora un esquema o mapa conceptual. Recuerda que puedes ayudarte del subrayado y sumillado para localizar las ideas principales

TEXTO N° 04: LA ARAÑA ES UNA EFICIENTE ASESINA

(1) Al llegar el verano, muchas casas se ven invadidas de bichos que generalmente agrupamos bajo el nombre de insectos. No todos lo son. La araña, aunque pertenece al mismo grupo familiar de los artrópodos (patas articuladas, en griego), como los insectos, forma una clase aparte: los arácnidos. Existen 30.000 especies de arácnidos que van, en tamaño, desde la llamada gran cazadora de pájaros de la selva amazónica, que alcanza 26 centímetros, hasta los microscópicos ácaros que habitan en nuestra piel.

(2) Sin embargo, a pesar de la diferencia de tamaño, todos los arácnidos tienen características comunes. Todos son terrestres y tienen el cuerpo dividido en dos partes bien diferenciadas: abdomen y tórax, del que salen ocho patas. Además, todos respiran por una especie de agalla y son carnívoros predadores, comenzando por los escorpiones (alacranes), con 600 especies y los ácaros –que incluyen los chinches y tienen 10.000 especies– pasando por las tarántulas y viudas negras.

(3) A través de cientos de millones de años, las arañas han desarrollado un arsenal que las convierte en los predadores más eficientes del reino animal. Sus pelos son sensores mecánicos que registran movimientos del aire y sonidos, al punto que, con los ojos tapados, una araña puede detectar el movimiento de una mosca a varias veces la longitud de su cuerpo. A diferencia de las serpientes, que tienen mala fama pero excepcionalmente son venenosas, entre las arañas las no venenosas son una minoría.

(4) Altamente especializadas, las arañas usan diversas estrategias de acuerdo a su hábitat y presa. Las saltadoras, que no fabrican tela, dependen en gran parte de su vista, por lo que tienen hasta ocho ojos, de los cuales algunos perciben solo movimiento mientras que otros perciben solo formas. Aún no se sabe si distinguen colores. Los ojos secundarios, con un gran lente de pequeño foco y retina móvil, barren el horizonte. Cuando detectan movimiento los otros ojos enfocan y dan la distancia para el salto.

(5) Otra habilidad de la araña es producir la fibra más fuerte que conoce la naturaleza, a la cual da diversos usos. La más conocida es la telaraña, con sus complejas formas

geométricas y admirable resistencia estructural. Pero la telaraña también sirve para envolver huevos y para hacer espectaculares acrobacias, pegando un extremo en lugares altos para trasladarse vertical y horizontalmente, con maniobras que envidiaría tarzán.

Tomás Unger (texto adaptado).

1. La intención del autor del texto es:

- a. Explicarnos las ventajas de la telaraña.
- b. Darnos a conocer la evolución de las arañas.
- c. Mostrarnos las estrategias que usan las arañas según su hábitat y su presa.
- d. Prevenirnos de las arañas.

2. Marque la alternativa que no pertenezca a los arácnidos:

- a. Gran cazadora de pájaros
- b. Ácaros
- c. Insectos
- d. Viuda negra

3. Marque la alternativa que contenga el significado de la palabra “predador”:

- a. Peligroso
- b. Cazador
- c. Sigiloso
- d. Cauteloso

4. Las arañas son capaces de hacer espectaculares acrobacias, porque:

- a. Pueden desplazarse en lugares altos a través de la telaraña.
- b. Aplican la geometría para hacer la telaraña.
- c. Fabrican una fibra fuerte llamada telaraña.
- d. Envuelven huevos con su telaraña.

5. La idea que sintetiza el contenido del párrafo 2, es:

- a. La diferencia de tamaño entre los arácnidos.
- b. La semejanza y la diferencia entre los arácnidos.
- c. Las características de los carnívoros predadores.
- d. Las características generales de los arácnidos.

6. En el párrafo 3, el autor del texto explica:

- a. La existencia de las arañas a través de cientos millones de años.
- b. El arsenal con que cuentan las arañas.
- c. Los mecanismos predadores que aplican los insectos.
- d. El veneno que fabrican las arañas.

7. Los párrafos 4 y 5 se relacionan porque:

- a. Ambos añaden información sobre las características de los arácnidos.
- b. Ambos explican el hábitat y el tipo de presa que cazan las arañas.
- c. Ambos explican las habilidades que poseen las arañas.
- d. Ambos resaltan las propiedades de la telaraña.

8. En el texto leído, el autor:

- a. parte de una idea general y desciende a lo particular por medio de ejemplos y datos científicos.
- b. solo presenta una introducción y el desarrollo del tema.
- c. no presenta una conclusión que sintetice el contenido global del texto
- d. A, B y C.

9. El texto leído es:

- a. Un texto expositivo.
- b. Un texto argumentativo.
- c. Un texto narrativo.
- d. Un texto instructivo.

10. ¿Cuál de las siguientes expresiones no puede deducirse o inferirse del texto?

- a. El verano es una de las épocas del año en que abundan los insectos.
- b. La araña no es un insecto.
- c. Existen más arañas venenosas que no venenosas.
- d. Absolutamente todas las arañas fabrican tela.

Instrucción: Lee el siguiente texto y responde las preguntas que se consignan al final de la lectura.

TEXTO N° 05: LA TEJEDORA

Se despertaba cuando todavía estaba oscuro, como si pudiera oír al sol llegando por detrás de los márgenes de la noche. Luego, se sentaba al telar. Comenzaba el día con una hebra clara. Era un trazo delicado del color de la luz que iba pasando entre los hilos extendidos, mientras afuera la claridad de la mañana dibujaba el horizonte. Después, lanas más vivaces, lanas calientes iban tejiendo hora tras hora un largo tapiz que no acababa nunca. Si el sol era demasiado fuerte y los pétalos se desvanecían en el jardín, la joven mujer ponía en la lanzadera gruesos hilos grisáceos del algodón más peludo.

De la penumbra que traían las nubes, elegía rápidamente un hilo de plata que bordaba sobre el tejido con gruesos puntos. Entonces, la lluvia suave llegaba hasta la ventana a saludarla. Pero si durante muchos días el viento y el frío peleaban con las hojas y espantaban los pájaros, bastaba con que la joven tejiera con sus bellos hilos dorados para que el sol volviera a apaciguar a la naturaleza. De esa manera, la muchacha pasaba sus días cruzando la lanzadera de un lado para el otro y llevando los grandes peines del telar para adelante y para atrás. No le faltaba nada. Cuando tenía hambre, tejía un lindo pescado, poniendo especial cuidado en las escamas. Y rápidamente el pescado estaba en la mesa, esperando que lo comiese. Si tenía sed, entremezclaba en el tapiz una lana suave del color de la leche.

Por la noche, dormía tranquila después de pasar su hilo de oscuridad. Tejer era todo lo que hacía. Tejer era todo lo que quería hacer. Pero tejiendo y tejiendo, ella misma trajo el tiempo en que se sintió sola, y por primera vez pensó que sería bueno tener al lado un marido. No esperó al día siguiente. Con el antojo de quien intenta hacer algo nuevo, comenzó a entremezclar en el tapiz las lanas y los colores que le darían compañía. Poco a poco, su deseo fue apareciendo. Sombrero con plumas, rostro barbado, cuerpo armonioso, zapatos lustrados. Estaba justamente a punto de tramar el último hilo de la punta de los zapatos cuando llamaron a la puerta. Ni siquiera fue preciso que abriera. El joven puso la mano en el picaporte, se quitó el sombrero y fue entrando en su vida. Aquella noche, recostada sobre su hombro, pensó en los lindos hijos que tendría para que su felicidad fuera aún mayor. Y fue feliz por algún tiempo. Pero si el hombre había

pensado en hijos, pronto lo olvidó. Una vez que descubrió el poder del telar, sólo pensó en todas las cosas que éste podía darle. -,

-Necesitamos una casa mejor- le dijo a su mujer. Y a ella le pareció justo, porque ahora eran dos. Le exigió que escogiera las más bellas lanas color ladrillo, hilos verdes para las puertas y las ventanas, y prisa para que la casa estuviera lista lo antes posible. Pero una vez que la casa estuvo terminada, no le pareció suficiente. -¿Por qué tener una casa si podemos tener un palacio?- preguntó. Sin esperar respuesta, ordenó inmediatamente que fuera de piedra con terminaciones de plata. Días y días, semanas y meses trabajó la joven tejiendo techos y puertas, patios y escaleras y salones y pozos. Afuera caía la nieve, pero ella no tenía tiempo para llamar al sol.

Cuando llegaba la noche, ella no tenía tiempo para rematar el día. Tejía y entristecía, mientras los peines batían sin parar al ritmo de la lanzadera. Finalmente el palacio quedó listo. Y entre tantos ambientes, el marido escogió para ella y su telar el cuarto más alto, en la torre más alta.

-Es para que nadie sepa lo del tapiz -dijo. Y antes de poner llave a la puerta le advirtió: - Faltan los establos. ¡Y no olvides los caballos!

La mujer tejía sin descanso los caprichos de su marido, llenando el palacio de lujos, los cofres de monedas, las salas de criados. Tejer era todo lo que hacía. Tejer era todo lo que quería hacer. Y tejiendo y tejiendo, ella misma trajo el tiempo en que su tristeza le pareció más grande que el palacio, con riquezas y todo. Y por primera vez pensó que sería bueno estar sola nuevamente. Sólo esperó a que llegara el anochecer. Se levantó mientras su marido dormía soñando con nuevas exigencias. Descalza, para no hacer ruido, subió la larga escalera de la torre y se sentó al telar. Esta vez no necesitó elegir ningún hilo. Tomó la lanzadera del revés y, pasando velozmente de un lado para otro, comenzó a destejersu tela. Destejió los caballos, los carruajes, los establos, los jardines. Luego destejió a los criados y al palacio con todas las maravillas que contenía. Y nuevamente se vio en su pequeña casa y sonrió mirando el jardín a través de la ventana.

La noche estaba terminando, cuando el marido se despertó extrañado por la dureza de la cama. Espantado, miró a su alrededor. No tuvo tiempo de levantarse. Ella ya había comenzado a deshacer el oscuro dibujo de sus zapatos y él vio desaparecer sus pies, esfumarse sus piernas. Rápidamente la nada subió por el cuerpo, tomó el pecho

armonioso, el sombrero con plumas. Entonces, como si hubiese percibido la llegada del sol, la muchacha eligió una hebra clara. Y fue pasándola lentamente entre los hilos, como un delicado trazo de luz que la mañana repitió en la línea del horizonte.

Adaptado de “La tejedora” de Marina Colasanti.

1. En el texto, ¿cuál de los siguientes rasgos caracteriza al esposo de la tejedora?

- a. Es alegre
- b. Es paciente
- c. Es codicioso

2. ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta una secuencia de acciones que se ajusta cronológicamente al contenido del texto?

- a. El esposo de la tejedora pidió un palacio – La tejedora destejó los jardines y criados que pidió su esposo – El esposo de la tejedora le dijo a ella que faltaban hilar los establos.
- b. Un joven llegó a la puerta de la tejedora – La tejedora usó hilos verdes para las puertas de su nueva casa – La tejedora subió descalza la larga escalera de la torre.
- c. La tejedora tomó su lanzadera al revés – El esposo de la tejedora despertó por la dureza de la cama – La tejedora sonrió mirando el jardín detrás de la ventana.

3. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones se puede concluir del texto?

- a. La mujer podía tejer todos los alimentos que quería comer.
- b. La mujer decidió provocar la nieve mientras tejía el palacio.
- c. La mujer buscó evitar que se sepa sobre el poder de su tapiz.

4. ¿Cuál es la razón principal por la que a la tejedora “le pareció que su tristeza era más grande que el palacio”?

- a. Porque su esposo se olvidó de la idea de tener hijos junto a ella.
- b. Porque su esposo la había aislado en la torre más alta del palacio.
- c. Porque su vida se redujo a tejer cada uno de los pedidos de su esposo.

5. ¿Cuál de las siguientes frases expresa la enseñanza principal del cuento?

- a. “En la boca del mentiroso, lo cierto se hace más que dudoso”.
- b. “No todo lo que se ama se desea, ni todo lo que se desea se ama”.
- c. “Cuando dos personas desean lo mismo, se convierten en enemigos”.