



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
"PEDRO RUÍZ GALLO"**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN  
SECCIÓN DE POST GRADO DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN UNIVERSITARIA**

**"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS FUNDAMENTADAS EN LA  
TEORÍA DE FRIDA DÍAZ BARRIGA PARA DESARROLLAR EL  
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA  
DE LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA ESPECIALIDAD  
CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y FILOSOFÍA - FACHSE .  
UNPRG - 2018."**

**TESIS**

**Para obtener el grado académico de Maestra en Ciencias de la  
Educación con mención en Docencia y Gestión Universitaria**

**PRESENTADA POR:**

**LIC. YENNIFER ARACELI CHERO SANTISTEBAN**

**ASESOR:**

**DR. JORGE DANTE ORDEMAR RICO**

**LAMBAYEQUE – PERÚ**

**2019**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS FUNDAMENTADAS EN LA TEORÍA DE FRIDA DÍAZ BARRIGA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA ESPECIALIDAD CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y FILOSOFÍA DE LA FACHSE DE LA UNPRG – LAMBAYEQUE 2018.

---

Lic. Yennifer A. Chero Santisteban

Autora

---

Dr. Jorge Ordemar Rico

Asesor

Presentada a la Unidad de Postgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo para optar el grado académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Docencia y Gestión Universitaria.

**APROBADO POR:**

---

Dr. Manuel Bances Acosta

Presidente del jurado

---

Dra. Laura Altamirano Delgado

Secretaria del jurado

---

Dra. Miriam Valladolid Montenegro

Vocal de jurado

## **DEDICATORIA**

Dedico con mucha satisfacción este logro alcanzado a Dios, a mi madre que es el gran amor de vida Elvis, mi padre Orlando, y mi hermanita Nikol quienes me apoyaron en todo momento en la elaboración de esta tesis de grado.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar agradezco a mi asesor por brindarme todas las facilidades para la redacción y el desarrollo de la tesis, no solo por su apoyo académico sino también por el apoyo personal, también agradezco a la plana docente de la unidad de maestría de la FACHSE por las enseñanzas y la confianza, a la vez, agradecer a la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” por brindarme el apoyo y las facilidades oportunas para la aplicación de la tesis.

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>iii</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>iv</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>viii</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>9</b>
<b>CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO</b>	
1.1 Ubicación .....	15
1.2 Evolución Histórico Tendencial del Objeto de Estudio.....	20
1.3 Manifestaciones y características del problema.....	25
1.4 Metodología de la Investigación.....	29
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	
2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO DEL PROBLEMA.....	34
2.2 BASES CIENTÍFICAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.....	43
2.2.1 Teoría de Frida Diaz Barriga.....	43
2.2.2 Teorías Cognitivas.....	45
2.2.3 Teoría de los Procesos Conscientes.....	49
2.2.4 Teoría Histórica Crítica.....	51

2.2.5 Teoría Filosófica del Materialismo Dialéctico.....	53
2.2.6 Teoría de la Información de Maureen Priestley.....	55
2.2.7 El enfoque de enseñanza del pensamiento crítico de Boisvert.....	61
2.2.8 Características del pensamiento crítico.....	63
2.2.9 Estrategias Didácticas.....	65
2.2.10 Estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico.....	71
2.2.11 Como promover el pensamiento crítico.....	75
2.2.12 Fases del pensamiento crítico.....	76
 <b>CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
<b>3.1</b> Análisis e interpretación de los resultados.....	79
<b>3.2</b> Propuesta de Estrategias Didácticas .....	101
CONCLUSIONES.....	136
RECOMENDACIONES.....	137
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	138
ANEXOS.....	145

## RESUMEN

La investigación se realizó porque se evidenció escaso desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de VII de la especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía. Frente a esta situación se plantea el siguiente problema: En qué medida la aplicación de estrategias didácticas fundamentada en la teoría de Frida Díaz Barriga influyen en el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Historia en los estudiantes del VII ciclo de la especialidad Ciencias Histórico Sociales y Filosofía FACHSE -UNPRG-Lambayeque. Siendo el objetivo general: Diseñar, elaborar y aplicar estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del VII ciclo de la especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía -FACHSE.-UNPRG. La Hipótesis a defender es: Si se diseña, elabora y aplica estrategias didácticas sustentadas en la teoría de Frida Díaz barriga entonces es posible desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de VII ciclo de la especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía FACHSE- UNPRG. La falta de desarrollo del pensamiento crítico observada en los estudiantes fue corroborada mediante la aplicación de un pre test, que permitió determinar que la mayoría de estudiantes no han logrado desarrollar esta capacidad. La aplicación de estrategias didácticas permitió garantizar un incremento en los niveles de pensamiento crítico de los estudiantes universitarios.

**Palabras Clave:** Estrategias Didácticas, Pensamiento Crítico

## **ABSTRACT**

The research was carried out because there was little development of critical thinking in the seventh year students of the specialty of Historical Social Sciences and Philosophy. Faced with this situation, the following problem arises: To what extent the application of teaching strategies based on the theory of Frida Díaz Barriga influences the development of critical thinking in the subject of History in the students of the seventh cycle of the specialty Historical and Social Sciences and Philosophy FACHSE -UNPRG- Lambayeque. Being the general objective: To design, elaborate and apply didactic strategies to develop the critical thinking of the students of the 7th cycle of the specialty of Historical Social Sciences and Philosophy -FACHSE.-UNPRG. The Hypothesis to be defended is: If a program of didactic strategies based on the theory of Frida Diaz Barriga is designed, elaborated and applied, then it is possible to develop the critical thinking of the students of the seventh cycle of the specialty of Historical Social Sciences and Philosophy FACHSE- UNPRG . The lack of development of critical thinking observed in the students was corroborated through the application of a pre-test, which allowed to determine that the majority of students have not managed to develop this capacity. The application of teaching strategies allowed to guarantee an increase in the levels of critical thinking of the university students.

Palabras Clave: Didactic Strategies, Critical Thinking

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo del pensamiento crítico en el estudiante supone para el profesorado un reto didáctico-pedagógico, lo cual implica la existencia de un trabajo docente colaborativo, considerando la reflexión crítica como punto de partida de toda actuación profesional, lo cual redundará en mayores beneficios para el estudiante que aprende.

El pensamiento crítico se encuentra totalmente vinculado a las capacidades de argumentación, el análisis creativo y crítico, la reflexión independiente y el trabajo en equipo en contextos multiculturales, planteando el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo como uno de los principios fundamentales para la educación superior.

Cabe señalar como necesidad para desarrollar el pensamiento crítico en el estudiante, el reconocimiento de lo que implica ser un profesor crítico, dotado de competencias pedagógicas y didácticas, que lo proyecten como un educador que enseña a pensar con reflexión crítica sobre los recursos lingüísticos que ayudan a mantener una comunicación verbal eficiente.

El advenimiento de los avances científicos y tecnológicos presenta una era globalizada e interconectada que brinda abundante información pero que a la vez complejiza el conocimiento, y que está generando constantes desafíos y necesidades en la formación universitaria.

Asimismo, podemos notar que lo anterior repercute en la actual sociedad manifestándose un nuevo orden político, social y económico, en el que los individuos tendrán que asumir los problemas del entorno con mayor eficacia.

La diversa bibliografía revisada relativa al desarrollo del pensamiento crítico en el nivel superior, lo clasifica como un asunto de interés mundial y un problema que se mantiene vigente en América Latina, donde la educación no deberá estar orientada a formar ciudadanos dóciles y fáciles de manipular que acepten pasivamente la influencia negativa.

A nivel universitario, el factor del deficiente desarrollo de habilidades del pensamiento crítico aparece ligado a la metodología docente que comúnmente se excede en el uso de la clase magistral y utiliza con poca rigurosidad de las estrategias que contribuyan a incrementar este tipo de pensamiento.

Para lograr un mejor desarrollo del pensamiento crítico no basta la inclusión solamente en asignaturas de especialidad, sino que además debe ser tomado en cuenta en asignaturas de formación general. Las cuales por estar dirigidas a los estudiantes de los primeros ciclos permiten colocar las bases que beneficien el desarrollo gradual del pensamiento crítico. A través del ejercicio de estrategias didácticas que incluyan al estudiante como un elemento activo en el proceso docente educativo.

El empleo de estrategias didácticas para optimizar el pensamiento crítico no solo es justificable sino necesaria en estos tiempos de vertiginosos cambios.

Finalmente, las estrategias didácticas deben tener en consideración al estudiante como un ser activo y crítico en la construcción del conocimiento, la necesidad de atender a las diferencias individuales de aprendizaje, así como la conveniencia de favorecer el desarrollo personal, ello, exige al profesional docente el dominio de teorías y estrategias didácticas básicas que le permitan afrontar con

ciertas garantías de éxito los grandes desafíos educativos que se plantean en este nuevo escenario universitario.

Frente a ésta situación se formula el **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**: ¿ En qué medida la aplicación de estrategias didácticas fundamentada en la teoría de Frida Díaz Barriga influyen en el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Historia en los estudiantes del VII ciclo de la especialidad Ciencias Histórico Sociales y Filosofía FACHSE -UNPRG- Lambayeque?

**EL OBJETO DE ESTUDIO**: Proceso de gestión del pensamiento crítico de los estudiantes del VII ciclo de la especialidad Ciencias Histórico Sociales y Filosofía de la FACHSE -UNPRG- Lambayeque.

**CAMPO DE ACCIÓN**: Estrategias didácticas fundamentada en la teoría de Frida Díaz Barriga para desarrollar el pensamiento crítico en la asignatura de Historia en los estudiantes del VII ciclo de la Especialidad Ciencias Histórico Sociales y Filosofía de la FACHSE -UNPRG.

**OBJETIVO GENERAL:**

- Demostrar que la aplicación de estrategias didácticas fundamentada en la teoría de Frida Díaz Barriga permite el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Historia en los estudiantes del VII ciclo de la Especialidad Ciencias Histórico Sociales y Filosofía de la facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Identificar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del VII ciclo de la Especialidad Ciencias Histórico Sociales y Filosofía de la FACHSE -UNPRG a través de un PRE-TEST.
- Determinar las estrategias didácticas fundamentadas en la teoría de Frida Díaz Barriga para desarrollar el pensamiento crítico en la asignatura de Historia en los estudiantes del VII ciclo de la Especialidad Ciencias Histórico, Sociales y Filosofía de la facultad FACHSE de la UNPRG.
- Evaluar estrategias didácticas fundamentadas en la teoría de Frida Díaz Barriga para desarrollar el pensamiento crítico en la asignatura de Historia en los estudiantes del VII ciclo de la Especialidad Ciencias Histórico Sociales y Filosofía de la facultad FACHSE de la UNPRG, a través de un post test.

**LA HIPOTESIS** a defender es: Si se diseña , elabora y aplica estrategias didácticas sustentadas en la teoría de Frida Díaz Barriga entonces es posible desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de VII ciclo de la especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía FACHSE- UNPRG.

La presente investigación, está diseñado en tres capítulos:

**El primer capítulo** se presenta el análisis del objeto de estudio; a partir de la ubicación de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, el análisis tendencial de cómo surge el problema; cómo se manifiesta actualmente y la descripción de la metodología, que permitió llevar a cabo la investigación.

**El segundo capítulo** contiene el marco teórico presentado a través de una investigación documental de diferentes fuentes escritas primarias, que permite una comprensión conceptual del problema de estudio.

**En el tercer capítulo** encontramos el análisis e interpretación de los resultados, de los diferentes instrumentos de recolección de información aplicados, acompañados con la aplicación de estrategias didácticas con el fin de desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del VII de la especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la FACHSE-UNPRG. Finalmente se incluyen las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos correspondientes.

## **CAPÍTULO I**

### **OBJETO DE ESTUDIO**

## **CAPÍTULO I**

### **ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO**

La investigación se llevó a cabo con los estudiantes del VII ciclo de la Especialidad Ciencias Histórico, Sociales y Filosofía de la FACHSE de la UNPRG, por espacio de 2 horas semanales, durante 4 semanas.

En este capítulo se realiza un diagnóstico de la Universidad donde se llevó a cabo la investigación, se analiza la problemática, las características del objeto de estudio, los resultados de la investigación facta perceptible de una muestra de un grupo de alumnos de la Universidad.

#### **1.1 UBICACIÓN:**

El departamento de Lambayeque está situado en la Costa Norte del territorio peruano, a 765 kilómetros de la capital de la República (Lima).

- Limita al norte con las provincias de Sechura, Piura, Morropón y Huancabamba, del departamento de Piura.
- Limita al este con las provincias de Jaén, Cutervo, Chota, Santa Cruz y San Miguel, del departamento de Cajamarca.
- Al oeste es ribereño con el Océano Pacífico.
- Limita al sur con la provincia de Chepén, del departamento de La Libertad.

Aproximadamente las 9 décimas partes del departamento corresponden a la región costa y yunga y la décima a la Sierra (Cañaris e Incahuasi). La Costa o Chala, comprenden entre los cero metros hasta los 500 m.s.n.m.; está constituida por extensas planicies aluviales, unas surcadas por ríos y otras cubiertas de arena, estas planicies son mucho más extensas que la de los departamentos del Sur, se ven

interrumpidas por cerros rocosos sin vegetación que pueden elevarse desde los 200 a los 1000 m.s.n.m.

Las serranías del departamento se encuentran en los contrafuertes de la cordillera occidental y llegan a los 3000 y 3500 m.s.n.m.

Abras: Tembladera (a 3.650 msnm) en Ferreñafe; Quesería (a 2.550 msnm) en Lambayeque; Escalera (a 1.600 msnm) en Lambayeque.

### **Climatología**

El clima es semitropical; con alta humedad atmosférica y escasas precipitaciones en la costa sur. La temperatura máxima puede bordear los 35 °C (entre enero y abril) y la mínima es de 15 °C (mes de julio). La temperatura promedio anual de 22,5 °C. En verano fluctúa entre 20 °C como mínimo y 35 °C como máximo; cuando el tiempo es caluroso, lo cual sucede de manera esporádica, la temperatura fluctúa entre 25-35 °C. En invierno la temperatura mínima es de 15 °C y máxima de 24 °C. Por lo general a medida que se aleja del mar avanzando hacia el este hasta los 500 msnm la temperatura se va elevando, sintiéndose principalmente a medio día un calor intenso, como se puede apreciar en Pucalá, Zaña, Chongoyape, Oyotún y Nueva Arica.

### **Hidrografía**

La aguas de los ríos, cubre más del 95 % del agua utilizada en la agricultura, industria y uso doméstico. El agua subterránea es abundante pero poco empleada por el alto costo en la perforación de pozos tubulares y la falta de planificación de los cultivos.

## Oceanografía

El mar de Grau o Pacífico peruano frente a las costas del departamento de Lambayeque tiene las aguas templadas con temperatura medias de 19° C. a 20° C, debido a las floraciones de aguas que se producen frente al litoral y son transportadas por la Corriente de Humboldt. El Mar de Grau o Pacífico peruano, es muy rico en especies. La biomasa está constituida por peces pequeños, como la anchoveta y por peces medianos o grandes como las conchas de abanico, choros, caracoles.

La Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (UNPRG) es una universidad estatal, ubicada en la ciudad de Lambayeque. Es la institución de formación profesional del más alto nivel académico en la región; y única Universidad pública del Departamento de Lambayeque, fue fundada el 17 de marzo de 1970 y Localizada en la Av. Juan XXIII 391, Lambayeque – Perú.

La Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, es la institución de formación profesional del más alto nivel académico en el Departamento de Lambayeque, y que por los fines fundamentales, metas y objetivos, se ha ganado un posicionamiento que es importante mantener y desarrollar.

Esa significación histórica fue el resultado de la labor académica realizada por las autoridades de las 14 facultades con las 28 escuelas profesionales y la escuela de Postgrado, pero al mismo tiempo es producto de la presencia de los egresados, cuya profesionalización es reconocida dentro y fuera del país. Este posicionamiento académico ganado a través de la formación de profesionales multidisciplinarios, le permiten dotar a la sociedad de recursos humanos profesionales altamente calificados, para atender las necesidades de desarrollo del ámbito de influencia y del país.

La fructífera vida de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, ya es parte de la historia del Departamento de Lambayeque y por ende del país, caracterizándose por ser la líder del norte en la formación profesional, cuyos egresados han logrado ocupar puestos de trascendencia nacional y mundial. Los profesionales egresados de las aulas de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo a través de la historia, no solamente han dejado bien puesto el nombre del Alma Mater, sino que han cumplido con ética, eficiencia y responsabilidad la función encomendada por el país.

**La Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación** tiene como órganos académicos: Escuelas Profesionales, Departamentos Académicos, Centros de Investigación, Centro de Proyección Social y Extensión Universitaria y la Sección de Post- Grado.

La Escuela Profesional de Educación está bajo la conducción de un Comité Directivo y el Director de la Escuela.

El Comité Directivo está conformado por profesores y alumnos nombrados por el Consejo de Facultad, para un período de tres años los profesores, año y medio los estudiantes.

El Director de la Escuela es elegido por el Consejo de Facultad que le otorga apoyo administrativo para el cumplimiento de las funciones.

La población docente de la UNPRG presenta 767 profesores, de los cuales el 86.31% son nombrados y el 13.69% son contratados, con diversas categorías y regímenes de dedicación. Mientras que los trabajadores administrativos superan los 500 empleados.

La infraestructura de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación presenta diversas oficinas, ambientes áulicos, biblioteca especializada, laboratorio de multimedia , salas de conferencia y auditorio.

Mientras que los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación, según reporte del semestre académico 2011-I asciende a 1,167 alumnos matriculados.

A pesar que la FACHSE se registra como la facultad que mayor número de proyectos de investigación presentó (**POI**, 2010), todavía es débil la relación de pertinencia, solidez y creatividad de los mismos para atender los problemas a los que están dirigidos.

Además es conocido el bajo presupuesto asignado por el Estado para atender urgentes necesidades en esta Universidad pese a ello la FACHSE es una de las facultades que logra percibir significativos ingresos a diferencia de las demás , con los cuales podría solventar y mejorar muchas de sus necesidades prioritarias. Pero acciones encaminadas a conseguir tales objetivos no se concretizan hasta el momento.

## **1.2.-CÓMO SURGE EL PROBLEMA**

Evolución Histórica Tendencial del Objeto de Estudio

El análisis tendencial del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales en el mundo y en Latinoamérica:

El origen del pensamiento crítico se remonta a la época griega y se le relaciona con el filósofo Sócrates, que sostuvo que el pensamiento crítico es un método de pensar y poder diferenciar entre verdad y falsedad. Explica que el verdadero

conocimiento se encuentra en el interior del alma humana, presente como ideas innatas las cuales aparecen inseparables de la razón.

A nivel mundial **Paul, R.** (2004) considera que en Estados Unidos se le debe brindar una importancia única al desarrollo del Pensamiento Crítico en la educación superior. La mayoría de universidades asume que el pensamiento crítico ya está implícito en la enseñanza a los estudiantes. Dicho autor sugiere cómo fomentar el pensamiento crítico a través de los planes de estudios en una institución, ya que es importante que los estudiantes que egresan de una universidad adquieran habilidades intelectuales, necesarias para razonar a través de elementos complejos.

A nivel Latinoamérica, **Aymes** (2013) considera que en México se debe optar por un modelo educativo diferente para la evaluación del pensamiento. Plantear una evaluación abierta, con situaciones de la vida cotidiana con la cual se puedan sentir identificados. Pensar de manera crítica es uno de los valores fundamentales para resolver problemas cotidianos del mundo académico y laboral, así como para crear nuevos productos. Es por ello que implementar estrategias de enseñanza sistemática de habilidades cognitivas, metacognitivas y disposiciones es un desafío que no debe pasarse por alto en las instituciones educativas de cualquier nivel.

Por otro lado, se debe realizar una lista de observación de destrezas específicas en una materia en particular, para comprobar la progresión de los estudiantes y prepararlos para los exámenes. Por otro lado, también se propone realizar entrevistas particulares con los alumnos con el objeto de conocer directamente las destrezas de cada estudiante, detectando tanto los puntos fuertes como los débiles. Por último, evaluando por medio del portafolio y las rúbricas, donde se observa el progreso del

estudiante durante un periodo determinado, requiriendo del alumno reflexión sobre el pensamiento.

**Páez** (2005) considera que en Venezuela se debe enseñar que pensar críticamente encierra el arte de hacernos cargo de la mente, y al lograrlo, enfrentarnos con mejores condiciones a dicho proceso. Para esto se requiere que aprender a auto disciplinarse y habituarse a examinar, las cosas que se van a hacer, lo que se hace o las acciones que se emprenden. Actuar de esta manera conlleva que se interese en cómo trabaja la mente, que podamos dirigirla, afinarla, entonarla y modificar las operaciones para hacerlo cada día mejor. Ello involucra que adquiramos el hábito de examinar reflexivamente la impulsiva y consuetudinaria manera de pensar y de actuar en todas las dimensiones de la vida de cada ser humano.

La mayoría de las veces la conducta de la persona es irreflexiva, es acrítica. En la vida cotidiana se actúa de esta manera cuando, por ejemplo, se compra algo sin detenerse a pensar si de verdad se necesita, si es bueno para lo que se quiere o si el precio es real o comparativamente bueno. Como padres, a veces se responde a los hijos de manera impulsiva sin detenerse a pensar si esa acción es consistente con lo que se quiere ser como padre o si con ello se está contribuyendo a fomentar la autoestima de los hijos o si se los está desanimando a pensar por sí mismos o a no asumir la responsabilidad de las propias acciones.

Como ciudadanos, por ejemplo, votamos frecuentemente de manera impulsiva y acrítica sin tomarnos el tiempo para analizar, para estudiar las proposiciones y temas de relevancia para la comunidad y el país o sin tomar en cuenta si las propuestas de los aspirantes son imprecisas o son sólo falsas promesas. Como educadores, muy a menudo, se enseña de la misma manera como fuimos enseñados,

se asigna tareas que los estudiantes pueden realizar con mínimo esfuerzo mental, inadvertidamente desanimamos al estudiante cuando toma iniciativas y busca ser independiente, perdiendo así la oportunidad para cultivar la autodisciplina y capacidad para pensar. Como estudiantes, es usual buscar la vía del menor esfuerzo al realizar una tarea, copiándola del compañero sin detenerse a pensar en que no se está siendo honesto ni aprovechando la oportunidad para aprender que brinda el realizarla, así como, minimizando la posibilidad de continuar estudios en el nivel porque al no realizar la tarea no se aprende o no se puede cumplir con los requerimientos de evaluación, con lo cual se estará obteniendo un bajo rendimiento o, peor aún, eliminando la posibilidad de iniciar estudios universitarios, si esa es la meta, por no tener las destrezas y habilidades requeridas para el ingreso a la carrera profesional.

A nivel nacional **Moreno** (2017) Considera que para enfrentar los desafíos y los retos del siglo XXI se necesita que la escuela potencie en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico de manera que puedan estar en condiciones de enfrentarse a los diversos problemas del contexto de actuación y puedan contribuir a la transformación de la realidad.

El análisis cualitativo y cuantitativo del diagnóstico de campo evidenció que los estudiantes al realizar las actividades de aprendizaje no analizan la información, no saben proponer alternativas de solución y reflejan un pensamiento reproductivo alejado del ejercicio de la crítica.

Los docentes presentan deficiencias en la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje que dificulta el protagonismo de los estudiantes en la apropiación del conocimiento, no estimula el desarrollo del pensamiento crítico y la formación integral para la vida.

El Ministerio de Educación del Perú (2006) sostiene que en el nuestro país debe aplicarse métodos y estrategias para fomentar el pensamiento crítico.

Manifiesta que la utilización de los métodos y técnicas a emplear debe responder a la decisión personal de cada docente, según la naturaleza y características del tema a tratar, proscribiendo la mera exposición de temas con algún apoyo didáctico. El docente debe ser multiestratégico, es decir debe utilizar una gama de posibilidades metodológicas que promuevan un aprendizaje eficaz, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje de los pupilos. Los métodos centrados en el estudiante favorecen el estudio autónomo y creativo del estudiante a través de tareas especiales, la elaboración de proyectos, el análisis de casos y la resolución de problemas.

A nivel regional **Sebastiani** (2004) .Considera que es una necesidad para el desarrollo del país y región promover el pensamiento crítico en los estudiantes, el desarrollo del pensamiento crítico implica que los estudiantes tengan capacidad de proponer soluciones innovadoras a problemas determinados. El desarrollo del pensamiento crítico está considerado como el motor del desarrollo del siglo XXI. En la región debe fomentarse el pensamiento crítico de la mejor manera, y darle la importancia que se merece, ya que la mayoría de los estudiantes carecen de este pensamiento crítico, porque los profesores no lo fomentaron correctamente.

A nivel institucional en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. El desarrollo del pensamiento crítico es fomentado de una forma escasa y poco concreta. El pensamiento crítico debe brindársele la importancia que se merece porque, busca que el estudiante comprenda, reflexione y solucione problemas de manera eficiente. El pensamiento crítico no es algo innato de las personas, se adquiere mediante el aprendizaje, la adaptación y la práctica.

El desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios, puede surgir con cualquier tema de conocimiento sin importar el carácter académico, social, cultural, es decir el pensamiento crítico se aplica a todo aquello que es susceptible de ser pensado, analizado, valorado y evaluado desde la lógica de la razón. Pero se parte de la idea de que el pensamiento crítico está ligado a la naturaleza de la disciplina en que se enseña, así pues, “la única manera de aprender cualquier disciplina es aprender a pensar críticamente hacia el interior de esta disciplina”.

### **1.3 CARACTERÍSTICAS Y MANIFESTACIONES DEL PROBLEMA:**

Para optimizar el pensamiento crítico se requiere el diseño de actividades complejas: ensayos, monografías, debates, foros, discusión controversial, Sin embargo, en la enseñanza de la asignatura de historia, las sesiones de espacio para la reflexión y la crítica, gira en torno a metodologías tradicionales donde los alumnos asumen papeles pasivos, convirtiéndose en entes receptivos de información. Por otro lado, para corroborar las insuficiencias del desarrollo del pensamiento crítico, se realizó una encuesta a 32 estudiantes de la asignatura de Historia de los estudiantes del VII ciclo de la especialidad Ciencias Histórico Sociales y Filosofía, quienes brindaron la siguiente información:

1. **En la pregunta N° 01** sobre si el docente comunica y explica la estrategia a utilizar en la sesión de aprendizaje, el 10% respondió que siempre el docente comunica la estrategia que va a realizar, el 20% de estudiantes respondieron que a veces el docente comunica la estrategia que va a realizar, el 70% de estudiantes respondió que el docente nunca comunica la estrategia que va realizar durante la clase.

En relación a esta pregunta se puede decir entonces que el docente no mantiene un diálogo constante con los alumnos acerca del desarrollo de la clase y mucho menos les explica que estrategia va a desarrollar.

2. **En la pregunta N° 02** ¿Cuáles de las siguientes estrategias utiliza el docente, comúnmente en clase?, el 19% de los estudiantes respondieron que el docente utiliza la estrategia de análisis de imágenes, el 22% de estudiantes manifestaron que el docente utiliza la estrategia de debate, el otro 16% de estudiantes manifestaron que el docente utiliza la estrategia de lluvia de ideas, el 6% de estudiantes manifestaron que el docente utiliza la estrategia de análisis de textos, el 13 % de estudiantes manifestaron que el docente utiliza la estrategia estudio de casos, el 25% de estudiantes manifestaron que el docente utiliza la estrategia de exposición.

Se puede afirmar entonces que la estrategia que menos realiza el docente es el análisis de textos y análisis de imágenes, por tanto el docente no genera la capacidad de análisis en los alumnos.

3. **A la pregunta N°03** sobre qué capacidad fundamental del DCN es la que más ha desarrollado, el 56% respondió el pensamiento creativo, el 19% el pensamiento Ejecutivo, el 13% el pensamiento resolutivo y el 12% el pensamiento crítico.

En relación con esta pregunta se puede afirmar entonces que el pensamiento crítico es una capacidad que menos se ha desarrollado en los estudiantes, así lo indica un 13%. El pensamiento crítico ha quedado rezagado a diferencia de los demás pensamientos y esto va a generar problemas en los estudiantes.

4. **A la pregunta N°04** ¿Tu docente hace uso de recursos tecnológicos en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje?, el 31% respondió que siempre hace uso de los recursos tecnológicos, el 25% manifestó que a veces hace uso de los recurso tecnológicos, el 44% respondió que nunca hace uso de los recurso tecnológicos .

En relación con esta pregunta podemos apreciar que el docente no utiliza los recursos tecnológicos para el desarrollo de la clase, así lo indica el 44% de alumnos encuestados.

5. **A la pregunta N°5** ¿Tu docente desarrolla estrategias pedagógicas que promuevan tu pensamiento crítico?, el 27 % indico que siempre desarrolla estrategias pedagógicas que desarrolla el pensamiento crítico, el 31% manifestaron que a veces desarrollo estrategias pedagógicas que desarrolla en pensamiento crítico, el 47% manifestó que nunca desarrolla estrategias pedagógicas que desarrollan el pensamiento crítico.

En relación a esta pregunta se puede apreciar que el docente no utiliza estrategias pedagógicas, así lo manifiesta el 47%.

6. **A la pregunta N°6** ¿Te es difícil trabajar con las estrategias que desarrolla el docente?, el 53% manifestaron que no entienden las estrategias que utiliza el docente para desarrollar su clase, el 22% manifestaron que a veces entienden a las estrategias que desarrolla el docente, el 25% manifestaron que nunca les es difícil entender las estrategias del docente.

En relación a esta pregunta se puede apreciar que e los estudiantes les es difícil trabajar con las estrategias que utiliza el docente, así lo manifestaron un 53%.

7 **A la pregunta N°07** Acerca de ¿qué capacidad en la asignatura de historia has desarrollado más?, el 47% Comprende el tiempo histórico, el 31% elabora explicaciones sobre procesos históricos y el 22% Interpreta críticamente fuentes diversas.

Con respecto a esta pregunta se puede afirmar entonces que la capacidad que menos han desarrollado los estudiantes del VII ciclo ha sido la de interpretar críticamente fuentes diversas, por lo tanto, los estudiantes carecen de la capacidad de interpretación crítica, dicha capacidad es esencial para desarrollar el pensamiento crítico.

8. **A la pregunta N° 08**, si el docente promueve actitudes de investigación, el 72% respondió siempre, el 15 % a veces y el 13% nunca.

Se puede afirmar entonces que el docente en clase no promueve la investigación, y esto perjudica al estudiante en el proceso de aprendizaje, la investigación es parte fundamental para el desarrollo cognitivo del estudiante.

9. **Acerca de la pregunta N°09**, sobre en qué actividades tienen mayor dificultad, el 50% al emitir un pensamiento crítico, el 34% al organizar la información y el 16% al ubicar los hechos históricos.

Se puede afirmar entonces que los estudiantes tienen gran dificultad para emitir un pensamiento crítico, por lo que se puede observar claramente que los estudiantes carecen definitivamente de pensamiento crítico.

10. **Por último, a la pregunta N° 10**, ¿En cuál de las capacidades específicas tienen mayor dificultad?, el 38% respondió analizar, el 22% identificar, el 19% argumentar, el 12% evaluar y el 9% discriminar.

- Podemos observar que la mayoría de los estudiantes encuestados coinciden en señalar que el desarrollo del pensamiento crítico es un problema para ellos en el proceso docente-educativo.

## **1.4. DISEÑO DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA**

### **1.4.1. Tipo de la Investigación.**

**APLICADA:** es un tipo de investigación que se caracteriza por aplicar conocimientos suficientemente aceptados para resolver una situación problemática. Inicia con la descripción organizada y sistemática de la situación, luego se enfoca con una teoría para su mejor comprensión y por último se ensaya y prueba una opción de solución aplicando los conocimientos adquiridos en la investigación para determinar la probabilidad que tiene la alternativa planteada de dar solución al problema.

### **1.4.2. Hipótesis.**

Si se diseña, elabora y aplica estrategias didácticas sustentadas en la teoría de Frida Díaz Barriga entonces es posible desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de VII ciclo de la especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía FACHSE- UNPRG.

### **1.4.3. Diseño de la Investigación y de la Contrastación de la Hipótesis.**

El diseño de la presente investigación es cuasi- experimental, donde los sujetos no se asignaron al azar a los grupos; sino que dichos grupos ya están formados antes del experimento. A ambos grupos: grupo control como el experimental, se le administró un cuestionario que proporciona información en cuanto a las características en la lectura crítica, antes de la administración del tratamiento experimental. Luego se aplicó el tratamiento solo al grupo experimental; después,

ambos grupos reciben post pruebas sobre la variable dependiente. Finalmente, se puede determinar si hubo algún cambio de pre a pos prueba, fue mayor para uno de los grupos que para el otro.

**El diseño cuasi-experimental tiene el siguiente esquema:**

G1      01    X      02

G2      03    -      04

Donde:

G1:    Grupo experimental.

G2:    Grupo de control.

X:     Estímulo (Estrategias didácticas)

- :     Ausencia de estímulo.

01:    Pre-prueba en el Grupo Experimental,

03:    Pre-prueba en el Grupo de control.

02:    Post prueba en el Grupo Experimental.

04:    Post prueba en el Grupo de control

#### 1.4.4. Población y Muestra

**POBLACIÓN:** La Carrera de Educación Secundaria - Especialidad de Ciencias Históricas Sociales y Filosofía de la Facultad de Ciencias, Históricas, Sociales y Educación.

**MUESTRA:** Los 32 estudiantes del VII ciclo de la Carrera de Educación Secundaria - Especialidad de Ciencias Históricas Sociales y Filosofía de la Facultad de Ciencias, Históricas Sociales y Educación.

#### 1.4.5. Materiales, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

##### **TÉCNICAS:**

**La encuesta:** Es una técnica que permitió la recopilación de datos utilizadas para nuestra investigación.

**La observación:** Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

##### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

**Pre- test:** Este instrumento permitió obtener datos precisos sobre el problema de investigación.

**Post - test. :** Este instrumento permitió corroborar la validez de la propuesta para solucionar el problema planteado.

## **MÉTODOS:**

**Método dialéctico, el de modelación y sistémico:** Permitieron al autor del trabajo, ir determinando las relaciones, así como la determinación de los componentes, entre ellos, que conforman una nueva cualidad como totalidad. Esas relaciones determinan por un lado la estructura y la jerarquía de cada componente en el objeto y por otra parte la dinámica, el funcionamiento.

**Método Analítico y Sintético:** Estudia los hechos, partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas en forma individual y luego de forma holística e integral.

### **1.4.7. Análisis Estadístico de los Datos**

Para la investigación se hará uso de medidas de tendencias centrales y medidas de dispersión apoyados con el SPSS.

## **CAPÍTULO II**

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO DEL PROBLEMA

Podemos citar las siguientes investigaciones:

**1. ESCALANTE ABANTO, Casimiro (2002)** en la tesis “El método histórico crítico y su influencia en la conducta crítica de los estudiantes de la especialidad de Historia y Geografía del I.S.P. Arístides Merino Merino de Cajamarca llega a las siguientes conclusiones:

- a) Los resultados de investigación efectuada en una muestra de 44 estudiantes de la especialidad de Historia y Geografía del mencionado Instituto, demuestran el incremento significativo de las conductas críticas en las personas como producto de la aplicación del método histórico crítico.
- b) Las formas particulares de conducta especialmente la conducta crítica de los alumnos de la especialidad de Historia y Geografía del I.S.P. “Arístides Merino de Cajamarca”, ha sido incrementada significativamente, gracias a la aplicación sistemática del método histórico crítico.
- c) El método histórico crítico, fue eficaz para el logro de las conductas críticas de los estudiantes de la especialidad de Historia y Geografía.

El incremento de las conductas críticas como producto de la aplicación del Método histórico crítico es favorable, el desarrollo de las conductas críticas capacita a los estudiantes a conducirse de manera reflexiva, a

desarrollar el pensamiento crítico, a mejorar como persona y le permite elevar el rendimiento escolar.

Esta investigación ha sido desarrollada en el nivel superior, dando buenos resultados; el investigador pretende aplicarlo como parte de un conjunto de estrategias didácticas-.en el nivel secundario, esperando obtener buenos resultados.

**2. NUNURA VITE, María Inocencia (2005)** en la tesis sobre “Estrategias metodológicas basadas en los métodos activos para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en el Área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa “Miguel Cortés” Castilla-Piura-2005, arriba a las siguientes conclusiones:

- a) Las estrategias que utilizan los docentes poseen rasgos tradicionales y no promueven la participación activa, crítica, creativa y emprendedora de los alumnos, por el contrario son individuos memoristas, conformistas y pasivos, no han aprendido a procesar la información.
- b) El interés por el desarrollo del pensamiento crítico y creativo responden a las necesidades de los estudiantes para que sean capaces de actuar críticamente y creativamente cuando la realidad lo requiere.
- c) Las estrategias metodológicas de métodos activos contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico y creativo y a la construcción de una educación emancipadora basada en la teoría crítica, unidad de

la conciencia y actividad cognitiva y constructivista y el enfoque sociocrítico.

- d) Las habilidades de aprendizaje que genera esta propuesta está basada en el respeto de opiniones, en la confianza para expresar abiertamente las ideas, las discusiones de grupo, todo esto con el fin de preparar a los estudiantes a sistematizar el aprendizaje dando énfasis a la actividad constructivista.

En la actualidad, es importante que todo docente tenga conocimiento y dominio de diversas estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de las capacidades fundamentales.

En esta tesis la autora hace mención de un conjunto de estrategias que fomentan el desarrollo del pensamiento crítico, pero que a mi entender confunde el verdadero significado de lo que es una estrategia y lo que es una técnica, por lo tanto es importante conocer métodos, procedimientos y técnicas didácticas que combinados de manera eficiente se conviertan en estrategias adecuadas para el desarrollo del pensamiento crítico. En la presente tesis el investigador pretende aplicar un conjunto de estrategias, combinando diversas categorías didácticas, que van a permitir el desarrollo del pensamiento crítico.

**3. DÁVILA MAZA, Danny Liliana (2005)** en la tesis titulada “Estrategias de análisis e interpretación para la construcción del pensamiento crítico de la Historia Republicana del Perú, del colegio parroquial “Señor de la Huamantanga”-Jaén-Cajamarca, llega a las siguientes conclusiones:

- a) El interés por el desarrollo del pensamiento crítico responde a la necesidad de los estudiantes para que sean capaces de pensar críticamente cuando se encuentren que el mundo moderno se lo demande y de participar completamente en la vida democrática.
- b) El proceso de Enseñanza Aprendizaje debe estar basada en la construcción del Pensamiento, que desarrolle actitudes en los alumnos para pensar críticamente, y no pensar en forma automática, para ello es necesario que los docentes del área de Ciencias Sociales utilicen estrategias de análisis e interpretación pertinentes.
- c) El área de Ciencias Sociales debe estar enfocada en desarrollar el pensamiento crítico y facilitar a los estudiantes a utilizar las herramientas y métodos del pensamiento para evaluar evidencias, detectar inconsistencias y darse cuenta de las posibilidades de opiniones como de hechos a la hora de estudiar el área.

En este trabajo se señala la importancia de que los alumnos cuenten con las herramientas necesarias que les permita desarrollar el pensamiento crítico y en donde los docentes somos los llamados a brindar esas herramientas de análisis e interpretación para que los alumnos piensen

de manera crítica, no solamente en el Área de Ciencias Sociales sino en todas las áreas.

La autora selecciona una época de la Historia del Perú para aplicar las estrategias para la construcción del pensamiento crítico, sin embargo muy bien podría aplicarse a todas las épocas de la Historia del Perú, y en todas las áreas relacionadas.

**4. HURTADO SIPIÓN, Otoñar Enrique (2007)** En la tesis titulada “Estrategias didácticas para la adquisición de habilidades científicas que permitan la construcción del Pensamiento crítico en el Área de Ciencia, Tecnología y Ambiente” expresa lo siguiente:

- a) La propuesta permite en el estudiante desarrollar una experiencia didáctica, de manera progresiva con el propósito de adquirir habilidades científicas para la construcción del Pensamiento crítico, basado en la propuesta de Priestsley.
- b) El diseño de estrategias didácticas para procesar, pensar y aplicar la información que reciben, permite la adquisición de habilidades para la construcción del pensamiento crítico en el Área de C.T.A.
- c) La estrategia propuesta constituye un cimiento para promover el diseño de nuevas estrategias, por parte del profesor como del alumno, de tal manera que contribuyan al desarrollo del Pensamiento crítico y a la construcción de una educación emancipatoria basada en el Constructivismo y en la Pedagogía Histórica crítica.
- d) El desarrollo de una Sesión de Aprendizaje basado en un diseño de estrategias bien estructuradas permite en el estudiante despertar el

interés por aprender y conocer mejor las habilidades de pensamiento, las actitudes y la capacidad para procesar información, coadyuvando a mejorar las relaciones interpersonales entre los estudiantes.

Las estrategias didácticas permiten a docentes y alumnos actuar con mayor eficiencia y eficacia en la consecución de los objetivos propuestos.

En el trabajo realizado en el Área de CTA se ha logrado desarrollar la capacidad de pensamiento crítico, por lo tanto, se espera conseguir buenos resultados en el Área de Ciencias Sociales.

Es precisamente en la sesión de aprendizaje donde los docentes deben aplicar de manera eficaz las estrategias didácticas adecuadas para fomentar el desarrollo de las capacidades fundamentales, para ello debemos tener conocimiento de los procedimientos. El autor pretende aplicar un conjunto variado de procedimientos y técnicas en cada situación de aprendizaje.

**5. SEBASTIAN ELÍAS, Ivonne de Fátima (2004)** en un artículo de la revista UMBRAL, titulado “Promoviendo el pensamiento crítico y creativo en la escuela”, arriba a las siguientes conclusiones:

- a) Es una necesidad para el desarrollo del país promover el pensamiento crítico-creativo en los estudiantes.
- b) Desarrollar el pensamiento crítico-creativo implica que los estudiantes tengan capacidad de proponer soluciones innovadoras a problemas determinados.

- c) Promoviendo el pensamiento crítico-creativo en la escuela se desarrolla el sentido social y la solidaridad.

Es indudable la importancia del pensamiento crítico en la actualidad, en donde los docentes tienen el compromiso de motivar al estudiante para que ellos expresen ideas acerca del tema materia de estudio y reflexionen sobre un asunto determinado.

En esta sociedad de la globalización donde ocurren cambios en los diferentes aspectos, demanda la preparación de ciudadanos que propongan soluciones ante los diversos problemas que se puedan presentar.

El investigador pretende desarrollar el pensamiento crítico en el estudiante, para que sea capaz de buscar la mejor alternativa de solución a los problemas que le presenta la vida diaria.

**6. DR. RICHARD PAUL Y DRA. LINDA ELDER. (2003).** La Mini-guía para el desarrollo del pensamiento crítico. Conceptos y herramientas, nos dice: Un pensador crítico y ejercitado:

- ✓ Formula problemas y preguntas vitales, con claridad y precisión. s  
Acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente.
- ✓ Llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes.
- ✓ Piensa con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento; reconoce y evalúa, según es necesario, los supuestos,

implicaciones y consecuencias prácticas y al idear soluciones a problemas complejos, se comunica efectivamente.

En resumen, el pensamiento crítico es auto-dirigido, auto-disciplinado, autorregulado y auto-corregido. Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar el egocentrismo y socio centrismo natural del ser humano.

Este artículo hace referencia a lo que es un pensador crítico y las ventajas que ofrece al desarrollarlas, ligando la comunicación efectiva y las habilidades de solución de problemas.

Las estrategias didácticas fomenta el desarrollo de habilidades y capacidades en los estudiantes en cada sesión de aprendizaje, de tal manera que al concluir la aplicación podamos contar con un grupo bastante disciplinado en cuanto a pensamiento crítico se refiere y que esto le permita conducirse con mayor eficacia y eficiencia en el nivel superior y por qué no en el transcurso de toda la vida.

**7. FEUERSTEIN** dio a conocer resultados positivos de los programas diseñados para desarrollar habilidades de pensamiento, a continuación las más notables:

- a) Los estudiantes muestran poseer mayor capacidad de perseverancia.
- b) Los estudiantes reducen las conductas impulsivas.
- c) Los alumnos se muestran capaces de imprimir mayor flexibilidad en el pensamiento.

- d) Los estudiantes están conscientes de los procesos de pensamiento, hecho al que se denomina METACOGNICIÓN.
- e) Los estudiantes comienzan a buscar activamente problemas que les brindarán la oportunidad de definir, planear, aplicar y revisar.
- f) Los estudiantes muestran un aumento de la transferencia de información en la habilidad de argumentar, de evaluar y criticar.
- g) Los estudiantes manifiestan un aumento en la habilidad de expresión.

La aplicación de las estrategias didácticas para desarrollar habilidades de pensamiento ha sido un éxito, constituyéndose en medios efectivos para lograr el desarrollo de capacidades en los alumnos.

Como se observan en los resultados obtenidos, el alumno logra un nivel importante en su pensamiento, de tal manera que esto le permite conducirse de una manera muy positiva.

Las habilidades del pensamiento se aprenden, por lo tanto deben diseñarse programas que estimulen al desarrollo de las capacidades superiores o fundamentales. En ese sentido el Programa de estrategias didácticas tiene como propósito desarrollar el pensamiento crítico en el Área de Ciencias Sociales.

Las capacidades son potencialidades inherentes al alumno que puede desarrollar a lo largo de toda la vida, pero es necesario estimularlas para el desarrollo. Por tal motivo, los programas, métodos, técnicas y estrategias deben servir a ese propósito, siendo el docente uno de los elementos fundamentales

para que el alumno se convierta en crítico, analítico y reflexivo, procesador de información y agente de cambio en el lugar donde vive.

En relación a los docentes deben ser consciente del papel que desempeña en el aula y debe despojarse de paradigmas tradicionales que no propician al cambio, investigando, perfeccionándose, actualizándose conforme la exigencia de la sociedad actual.

## **2.2 BASES CIENTÍFICAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO:**

### **2.2.1.- Teoría de Diaz Barriga Frida:**

La intención de fomentar el desarrollo del pensamiento crítico está presente en casi todos los proyectos curriculares. En el análisis de ¿Que son las habilidades de pensamiento crítico?, el ejercicio de la crítica se vislumbra como un instrumento que permite al alumno analizar reflexivamente la realidad en que se encuentra inmerso.

Afirma Diaz Barriga que la intención de fomentar el desarrollo del pensamiento crítico aparece en casi todos los proyectos curriculares de educación media y media superior, expresada en los objetivos, contenidos o actividades educativas.

Particularmente, en relación con aprendizajes referidos a la historia, educación cívica o en recientes programas de educación moral, ética o valores.

El concepto de pensamiento crítico se define en la literatura psicológica y pedagógica de diversas maneras, en función del paradigma o enfoque de origen. El termino pensamiento crítico se utiliza en ocasiones como sinónimos de juicio evaluativo. En la perspectiva psicológica se destacan componentes cognitivos y

auto regulatorios del concepto y se ubica como una habilidad de pensamiento compleja, de alto nivel, que involucra en si otras habilidades. Habría de destacar el peso que se le da a la influencia educativa en la intervención instruccional del docente.

Por otro lado afirma Diaz Barriga que debe desarrollarse estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico, propone las siguientes estrategias:

**El método de problemas**, el método del juego de roles, el método de situaciones (o de casos), el método de indagación, la tutoría, la enseñanza por descubrimiento, el método de proyectos (Díaz Barriga, 2010).

**Los proyectos formativos** consisten en realizar con los estudiantes un conjunto de actividades articuladas con el fin de identificar, interpretar, argumentar y resolver un problema del contexto, y así contribuir a formar una o varias competencias del perfil de egreso. Esto se lleva a cabo con la guía de aprendizajes esperados o criterios. La evaluación es por medio de mapas de aprendizajes (Tobón, 2010). Se basan en la metodología de gestión de proyectos, están contextualizados en la realidad social y buscan resolver problemas reales.

La clasificación desarrollada por Díaz Barriga inicia con el uso y presentación en la secuencia didáctica: inicio, desarrollo y cierre. De acuerdo al propósito pedagógico la clasificación es: sondeo de conocimientos previos, motivación, establecimiento de expectativas adecuadas, apoyo a los contenidos curriculares, orientación de la atención de los alumnos, promoción de enlaces e integración entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de

aprender, explorar y hacer el seguimiento respectivo de la discusión y la reflexión colectiva (Díaz Barriga, 2006).

En esencia, decidir una estrategia didáctica consiste en elegir la más adecuada combinación de métodos, medios y técnicas que ayuden al estudiante a alcanzar la meta deseada del modo más sencillo y eficaz..

**2.2.2.-Teorías Cognitivas:** Es otra de las vertientes teóricas de la Pedagogía contemporánea, con representantes como: Ausubel, Piaget, Bruner, Vigotsky, entre otros, que enfatizan los procesos cognitivos e intelectivos que internamente desarrolla el estudiante, adquiriendo una serie de capacidades, habilidades y destrezas a fin de tener resultados de aprendizaje exitosos.

La Teoría Cognitiva sostiene que el desarrollo de la inteligencia es constante, progresivo y secuencial. Las más elementales son la base de las más complejas y abstractas. En la inteligencia se dan operaciones mentales que articulan la estructura cognitiva de la persona. Estas son el conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas por las cuales se elabora la información.

Estas teorías, que sólo enfocaban los procesos intelectivos, recibieron algunas críticas de connotados estudiosos en la materia, aunque el mismo Vygotsky ya había adelantado que el ser humano aprende del contexto social y cultural, al proporcionarle una mirada más integral del ser humano en la totalidad y complejidad. Mencionaremos algunos de los representantes y que tiene relación directa con la investigación.

**La Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel** : Sostiene que lo más importante para que se produzca el aprendizaje son los conocimientos previos, y sólo cuando éstos al entrar en conexión con los nuevos conocimientos planificados y orientados por el docente, adquieren significación.

Recomienda, Ausubel, que debe eliminarse los aprendizajes memorísticos que carecen de sentido para el alumno. Asimismo, otro de los aportes conceptuales que desarrolla es el de organizadores previos, para favorecer las relaciones entre la nueva información y los conocimientos previos.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, -los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan el aprendizaje y pueden ser aprovechados.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de la obra de la siguiente manera: " Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averigüese esto y enséñese consecuentemente".

Síntesis: Sostiene que lo más importante para que se produzca el aprendizaje son los conocimientos previos, y solo cuando éstos al entrar en conexión con los nuevos conocimientos planificados y orientados por el docente, adquieren significación.

**El enfoque Histórico Cultural : Vigotsky** señala que la actividad mental es el resultado de lo que la cultura y las relaciones sociales le brindan al alumno para la adecuada relación con los demás. Para el aprendizaje es un proceso social por los contenidos y por la forma como se genera. Por los contenidos, porque lo que el educando adquiere es el producto de la cultura, del saber acumulado de la humanidad. Por la forma, porque el niño se apropia del conocimiento en la interacción permanente con los otros seres humanos en el entorno escolar con profesores y compañeros.

La interacción y la dimensión social son las actividades fundamentales de toda educación. Vigotsky distingue “La inteligencia reflexiva” o sea la capacidad de construir representaciones y generalizaciones. El desarrollo de la inteligencia constituye un proceso cultural y social que es el resultado de la educación.

Cuando se organiza la enseñanza como actividad conjunta donde interactúan profesor y alumno o alumnos entre sí, se fomenta en los jóvenes el desarrollo de una serie de cualidades de la personalidad, de formas de relación en las situaciones grupales, de intereses relacionados con el estudio. Además, se genera un clima emocional favorable muy eficaz para el aprendizaje. Para ello es imprescindible el fomento de una comunicación pedagógica que atienda de forma equilibrada a las distintas funciones: informativa, reguladora, y afectiva.

Vygotsky, incorpora dos conceptos: ZDP (zona de desarrollo próximo: distancia entre el nivel de resolución de una tarea en forma independiente y el nivel que puede alcanzar con la mediación de otro individuo más experto) y DF (doble formación: proceso dual en el cual el aprendizaje se inicia a partir de la

interacción con los demás y luego pasa a ser parte de las estructuras cognitivas del individuo, como nuevas competencias)

Síntesis: El aprendizaje es un proceso social, un producto de la interacción social y cultural, vale decir, que tiene una base histórica cultural, en donde el lenguaje desempeña un papel relevante.

La presente investigación considera, teniendo en cuenta las características, la de mayor pertinencia la Teoría de VIGOTSKY, en la cual tiene el mayor fundamento.

**La Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de J.Bruner:** destaca que el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen nuevas ideas y conceptos basados en los conocimientos y experiencias anteriores. Bruner, identificó tres principios que sirven de guía para el desarrollo de la instrucción:

1. La instrucción debe estar relacionada con las experiencias y los contextos que hacen que el estudiante este deseoso y sea capaz de aprender (disposición).
2. La Instrucción debe estar estructurada de modo que el estudiante pueda aprehenderla fácilmente (organización en espiral).
3. La instrucción debe estar diseñada para facilitar la extrapolación y/o para completar las brechas de conocimiento (llegando más allá de la información dada).

Las siguientes son las implicaciones de la teoría de Bruner en la educación, y más específicamente en la pedagogía:

a) Aprendizaje por descubrimiento: el instructor debe motivar a los estudiantes a que ellos mismos descubran relaciones entre conceptos y construyan proposiciones.

b) Diálogo activo: el instructor y el estudiante deben involucrarse en un diálogo activo (p.ej., aprendizaje socrático).

c) Formato adecuado de la información: el instructor debe encargarse de que la información con la que el estudiante interactúa esté en un formato apropiado para la estructura cognitiva.

d) Currículo espiral: el currículo debe organizarse de forma espiral, es decir, trabajando periódicamente los mismos contenidos, cada vez con mayor profundidad. Esto para que el estudiante continuamente modifique las representaciones mentales que ha venido construyendo.

e) Extrapolación y llenado de vacíos: La instrucción debe diseñarse para hacer énfasis en las habilidades de extrapolación y llenado de vacíos en los temas por parte del estudiante. “Sostiene que el alumno debe descubrir por sí mismo (autónomo) la estructura de aquello que va a aprender”. El aprendizaje debe constituirse por descubrimiento autónomo del alumno. Dice, que el conocimiento se adquiere a través del descubrimiento mediante una manifestación concreta y conceptual y no a través de la exposición de un experto.

### **2.2.3 LA TEORÍA DE LOS PROCESOS CONSCIENTES**

**Carlos Álvarez de Zayas**, autor de la presente teoría y a partir de ella, de la propuesta pedagógica, didáctica y curricular como ciencias, la construye a partir de investigaciones para caracterizar los procesos conscientes que en la

educación escolarizada realiza el hombre, y que necesariamente están encaminados a resolver un problema, en correspondencia con las funciones específicas de la misma.

“La Teoría de los Procesos Conscientes” posibilita explicar del modo más esencial los procesos que tienen objetivos preestablecidos, como los que ocurren en las instituciones educativas, mediante la determinación de los elementos y/o componentes y la explicación de las relaciones y leyes, que generan el movimiento, funcionamiento, y comportamiento, y que como metas o problemas son expresados en el desarrollo curricular.

La teoría de los procesos conscientes de Carlos Álvarez de Zayas , nos permite a la visión sistémica de los procesos formativos incorporar el principio activo y auto transformador fundado epistemológicamente en el principio holístico - dialéctico, que articula todos los objetivos y contenidos formativos en una triple dimensión : Tecnológica, Administrativa y Socio-humanista a través de la interacción de categorías contradictorias dialécticas: totalidad-parte, teoría-práctica, objetivo-subjetivo, función-estructura, tendencia-diagnóstico, diseño-ejecución-evaluación, dimensión-eslabón las que se resuelven a través del proceso formativo de los agentes sociales.

La teoría en mención refuerza la presente tesis por: la naturaleza dialéctica y compleja del proceso educativo, por el vínculo existente entre los componentes del proceso didáctico, los cuales no funcionan separado y por las constantes variaciones que experimenta la sociedad debido al avance vertiginoso del conocimiento.

#### **2.2.4 TEORÍA HISTÓRICO-CRÍTICA**

Considera la relación dialéctica existente entre teoría y práctica y al ser humano le reconoce la importancia no sólo de los aspectos cognitivos, sino también de los aspectos afectivos, los sentimientos, emociones, valores y el contexto sociocultural en el que se desenvuelve el estudiante. En consecuencia se constituye en un enfoque teórico más integral y holístico.

Trata de la capacidad del discurso crítico y de resolución racional de problemas.

“El planteamiento de la teoría histórico-crítica es: reconciliar la relación entre la teoría y la práctica”

El aporte de HABERMAS: Llama la atención sobre el nexo entre teoría y práctica. La criticidad no debe entenderse únicamente en el proceso de formación del conocimiento, sino también en la acción concreta y en las formas de trabajar. Igualmente, que toda ciencia social como la Pedagogía, tiene funciones que deben ser analizadas convenientemente, antes de ser asumidos o implementados en el aula.

La teoría de “acción comunicativa” de HABERMAS explica la posibilidad de realizar el cambio social a partir del acto comunicativo, es decir la capacidad de argumentación de las personas. De esta manera la “crítica” se convertirá en un instrumento de transformación social y la Pedagogía en un arma de educación emancipadora “...necesitamos de una teoría de la acción comunicativa si queremos abordar hoy de forma adecuada la problemática de la racionalización social...”<sup>18</sup>

En la actualidad la teoría de la acción comunicativa (TAC) de J. Habermas tiene una gran influencia en la pedagogía crítica contemporánea, pues posee un carácter dialógico, de tipo interactivo que busca el entendimiento, le confiere fuerza al valor de los argumentos y es optimista. Se pueden delimitar algunas características de dicha pedagogía relativa de la comunicación (M. Rodríguez, 1997):

1. Fomenta las contradicciones en la actividad educativa.
2. Aprovecha las situaciones conflictivas.
3. Atiende a los fenómenos lingüísticos.
4. Soluciona problemas docentes utilizando estilos organizativos con los que estimule la participación y el discurso.
5. Capacita a los profesores para el uso de estos métodos.

De lo que se puede inferir que la TAC sirve para edificar una didáctica humanizada porque su esencia consiste en el diálogo como explicación de la realidad y como actitud científica, en la reflexión entre la comunidad educativa, entre el docente y el discente y todos los que forman parte del proceso instructivo en la búsqueda de una simetría comunicativa dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

El autor considera, dentro de las teorías críticas, el aporte fundamental de HABERMAS como la de mayor pertinencia en la investigación porque entiende que la capacidad de argumentación es propiciadora del cambio social, siendo

precisamente esta capacidad uno de los rasgos o etapas para desarrollar la capacidad fundamental del pensamiento crítico.

### **2.2.5 TEORÍA FILOSÓFICA: Materialismo Dialéctico**

Para la Visión del Proceso Mundial: se sustenta en los postulados del historiador Gordon Childe quien tomando una visión dialéctica (Materialismo Dialéctico) consideró que el principal criterio para entender el desarrollo de la sociedad es la evolución de los sistemas socio-económicos o formaciones económico- sociales (Modos de Producción), a la vez tomó como base los aportes de Lewis Morgan y Federico Engels.

Esta manera de entender la Historia surge como superación de la visión tradicional y eurocéntrica, la cual tiene como fundamento el Positivismo Histórico y aún es predominante en la difusión de la historiografía en el medio e incluso en el propio Currículo Nacional (DCN).

En ese sentido el planteamiento de Gordon Childe representa un avance al concebir la historia como un proceso del cual somos parte, en el cual se han dado cambios y también grandes transformaciones (revoluciones), las que han cambiado radicalmente la vida del hombre, provocando casi siempre, un avance en la vida de las sociedades humanas (por ej. Las Revoluciones Agrícola y Urbana).

La visión dialéctica de la historia permite un mejor entendimiento de la dinámica social, de las contradicciones y procesos que la integran, siendo la base para un entendimiento interdisciplinario y sistémico de la ciencia histórica.

Para la Visión del Proceso Peruano: Tomando como base los aportes del arqueólogo Luis Guillermo Lumbrera<sup>1</sup> y el historiador Pablo Macera que también parten de la visión dialéctica de la Historia (Materialismo Histórico), es que asumimos la siguiente periodización: Periodo autónomo y Periodo de dependencia.

De acuerdo al desarrollo socio-económico del proceso histórico peruano se pueden considerar dos grandes etapas o momentos .El primero donde las sociedades andinas no dependían de ningún centro de poder externo, si bien debieron existir algunas influencias externas ,en lo fundamental el desarrollo, dependía de la creatividad, el esfuerzo y el trabajo colectivo, en ésta etapa se distinguen dos periodos, las Primeras Sociedades (Pre cerámico) y las Altas Civilizaciones Andinas (clasificados de acuerdo a los estilos cerámicos en Horizontes y Períodos); éste proceso histórico cambia radicalmente con la invasión española iniciada en 1532, la misma que iniciaría un periodo de Dependencia (Heterónimo), esta etapa ha tenido dos momentos, la dependencia colonial y la dependencia republicana; efectivamente, el país sufre, desde lograda la independencia política de España una dependencia económica, financiera y tecnológica de varios países: Inglaterra (1ra. Deuda Externa), Francia (el Contrato Dreyffus) y EE. UU.

(Predomina desde el Oncenio); ésta visión de la Historia del Perú muestra el carácter dependiente del actual estado peruano, pero también obliga a la reflexión sobre el compromiso que significa para las actuales generaciones de peruanos superar estas condiciones transformando la formación social.

## **2.2.6 TEORÍA DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DE MAUREEN PRIESTLEY**

En el libro “Técnicas y Estrategias del Pensamiento Crítico” considera la enseñanza y aplicación del pensamiento crítico fundamentándose en lo siguiente:

La enseñanza del pensamiento crítico deberá ser parte primordial de todos los programas educativos y de todos los niveles de educación. Por la gran demanda de los estudiantes para enfrentar un mundo de alta tecnología donde la capacidad para resolver problemas es básica.

En la propuesta el estudiante es considerado como un elemento activo en el proceso docente educativo. En relación al manejo de la información, el estudiante no debe optar por la memorización rutinaria que mayormente realiza como recurso para aprobar exámenes. Ya que al utilizar la memoria de para grandes bloques de información sin el uso de técnicas de estudio adecuadas la olvidará con facilidad.

Los estudiantes deberán ser capaces de retener y aplicar la información no sólo durante la trayectoria académica sino en la vida diaria. La finalidad es que los estudiantes desarrollen y perfeccionen habilidades de pensamiento crítico para enfrentar los retos del futuro.

El docente tiene el rol de agente de cambio, en el sentido de formar estudiantes autónomos que comprueben que no es necesario depender de los maestros para tener conocimientos.

La autora considera que el pensamiento crítico debe ser parte integral de todas las asignaturas que se imparten.

Establece que para llegar al pensamiento crítico se debe considerar tres niveles fundamentales: literal, inferencial y crítico donde cada uno de ellos involucra el manejo de un grupo de habilidades. Para este enfoque se basó en la teoría del procesamiento de la información, porque según Priestley, es la base para que se produzca el pensamiento crítico. Esta teoría apunta al desarrollo de la inteligencia en los estudiantes buscando que éstos sean conscientes de los procesos metacognitivos.

El pensamiento crítico es considerado como un procedimiento que nos capacita para procesar información, en una secuencia de diversas etapas, comenzando por la percepción de un objeto o estímulos, para luego elevarse al nivel en el que el individuo es capaz de discernir si existe un problema, cuándo se presenta éste y proyectar la solución.

Para **Maureen Priestley** (1996) la base psicológica fundamental del modelo es que orienta la propuesta al desarrollo de la inteligencia humana dentro del proceso docente educativo.

También, considera a la psicología de la Inteligencia planteada por Jean Piaget, además de como debería ser entendida la inteligencia por los docentes según la concepción de Sternberg.

Así mismo, presenta la teoría del procesamiento de la información, basada en tres momentos: de entrada, elaboración y de salida. Donde el pensamiento crítico se logra desarrollar si se ejercitan habilidades para cada uno de los momentos.

Con relación a los fundamentos pedagógicos se debe recurrir a los aportes de Vigostky relacionados con el constructivismo. Por lo que el estudiante es un elemento que activamente construye el conocimiento de manera significativa. El docente es facilitador del conocimiento para lograr cambios favorables en la autonomía de los estudiantes.

Deja totalmente de lado la escuela tradicional porque en ella se limitan las posibilidades de optimizar habilidades del pensamiento crítico.

Entre las bases filosóficas toma el ejercicio del pensamiento crítico como una capacidad no concluyente, que no sólo se limita a la escuela, la trayectoria académica sino debe estar proyectada para toda la vida del estudiante. Los docentes como pensadores críticos deberán contar con una mentalidad abierta y flexible que les permita adoptar constantemente cambios para mejorar las estrategias didácticas que apliquen, en beneficio del aumento de la capacidad mental de sus estudiantes.

Para esta autora existen tres niveles: literal, inferencial y crítico, desarrollándose en cada uno de ellos una serie de habilidades. Estos niveles son a la vez los que se establecen mediante el proceso de la información.

El nivel literal es la etapa de inicio para conseguir el pensamiento crítico donde el estudiante debe conseguir las siguientes habilidades:

- Percibir.- Es el resultado de un proceso mental que implica interacción entre los estímulos que llegan por los sentidos hacia el cerebro haciendo posible finalmente la construcción mental en términos de significados.
- Observar.- Es la percepción mediante el uso de los sentidos. Permite hacer una distinción más cabal de los objetos.
- Discriminar.- Es lo que hace capaces de reconocer una diferencia o los aspectos de un todo.
- Identificar.- Consiste en utilizar palabras y conceptos para reconocer entre los demás a una persona, cosa, lugar o fenómeno. Este proceso se lleva a cabo señalando, detalles, asignando un significado, o codificando la información para que esta sea utilizada en el futuro.
- Emparejar.- Consiste en la habilidad de reconocer e identificar objetos cuyas características son similares o parecidas.
- Secuenciar u ordenar.- Consiste en categorizar la información o clasificarla en clases ordenadas según algún criterio.

El nivel inferencial permite que los estudiantes apliquen la información que van adquiriendo en el proceso de enseñanza -aprendizaje, para ello hay que adquirir las siguientes habilidades:

- Inferir.- Consiste en adelantar un resultado sobre la base de ciertas observaciones, hechos o premisas. Inferir consiste también en utilizar la información de que disponemos para aplicarla o procesarla con miras a emplearla de una manera nueva o diferente.
- Comparar- contrastar.- Consiste en examinar los objetos de estudio con la finalidad de reconocer los atributos que los hacen tanto semejantes como diferentes.

- Categorizar-clasificar.- Consiste en agrupar ideas u objetos valiéndose de un criterio determinado que, por lo general es lo que resulta esencial en dicho clase.
- Describir-explicar.- Describir es enumerar las características de un objeto, hecho o persona, situación, teoría. Explicar; consiste en la habilidad de comunicar cómo es o cómo funciona algo, valiéndose de palabras o imágenes.
- Analizar.- Es separar a descomponer un todo en las partes, siguiendo ciertos criterios u orientaciones.
- Indicar causa y efecto.- Consiste en vincular la condición que genera otros hechos, siendo estos últimos, consecuencias del primero.
- Interpretar.- Es la capacidad que consiste en explicar el sentido de una cosa, de traducir algo a un lenguaje más comprensible, como consecuencia de haber sido asimilado previamente.
- Resumir-sintetizar.- Resumir consiste en exponer el núcleo, lo esencial de una idea compleja de manera concisa. Es la recomposición de un todo por la reunión de las partes. La síntesis es un complemento del análisis que permite, incorporar todos los elementos y variables identificadas de manera integral.
- Predecir -estimar.- Consiste en utilizar los datos que tenemos al alcance, para formular en base a ellos posibles consecuencias.
- Generalizar.- Consiste en abstraer lo esencial en una clase del objeto, de tal suerte que sea válida a otro de la misma clase pero que no son conocidas. Es también aplicar una regla, principio o fórmula en distintas situaciones.

- Resolución de problemas.- Consiste en el manejo de una serie de habilidades que permitan a la persona identificar una alternativa viable para zanjar una dificultad para la que no existan soluciones conocidas.

El nivel crítico Es el nivel de más alto desarrollo de la capacidad del pensar críticamente, porque aquí los estudiantes van a utilizar todas las habilidades ya adquiridas en los niveles literal e inferencial. El estudiante posee las siguientes habilidades:

- Debatir-Argumentar.- Es la capacidad que tiene la persona para discutir sobre algo o una cosa. Es recomendable leer sobre un asunto antes de debatirlo, para estar en mejores condiciones y con mayores elementos de juicio que permitan demostrar la verdad, siguiendo un razonamiento que produzca la certeza sobre su valor de verdad. Argumentar es la capacidad a través de la cual elaboramos un tipo de discurso en el que se pretende defender una posición, creencias, ideas, etc. Se caracteriza, esencialmente, porque intenta defender, sustentar, justificar o explicar una posición.
- Evaluar-Juzgar y Criticar.- Consiste en elaborar una forma de valoración apreciativa, un juicio de valor sobre un objeto, tema o fenómeno, utilizando un conjunto de criterios, que previamente se han definido con esta finalidad específica.

La promoción de los niveles de pensamiento crítico en los estudiantes los incentiva a construir el conocimiento orientado hacia la comprensión profunda y significativa del contenido de aprendizaje. Ya que incide de manera positiva en el manejo de una serie de capacidades subordinadas y disminuye el tipo de aprendizaje en el que el alumno es un elemento pasivo.

## 2.2.7 EI ENFOQUE DE ENSEÑANZA PENSAMIENTO CRÍTICO Y LAS CAPACIDADES PLANTEADAS EN LA METODOLOGÍA DE BOISVERT

Otro enfoque es el de **Boisvert** (2004), quien propone el modelo global para la enseñanza del pensamiento crítico al considerar las habilidades del pensamiento, el tratamiento activo de la información y la utilización creativa y en transferencia de las habilidades y procesos de pensamiento como medios de reflexión metacognitiva. Estimando que es necesario poner en práctica las habilidades de pensamiento crítico en el marco de los cursos regulares.

**Boisvert** (2004) presenta en el libro La formación del pensamiento crítico, cinco etapas de la elaboración de una estrategia de la enseñanza del pensamiento crítico. Estas se aprecian a continuación:

En la segunda etapa referida a la definición de las dimensiones elegidas, plantea cuatro capacidades básicas de pensamiento crítico :

- Evaluación de la credibilidad de una fuente.

La gran cantidad de información con la que se encuentra un estudiante al investigar sobre un tema hace que evalúe una fuente a partir de criterios diversos, para determinar en qué medida es posible creer en las afirmaciones y opiniones de un grupo.

- Análisis de argumentos.

Capacidad que se refiere a discernir las razones en las que se apoya una tesis, examinando un conjunto de proposiciones de las cuales se deriva una conclusión.

- Presentación de una postura con ayuda de una argumentación oral o escrita.

Consiste en manifestar una opinión o adoptar una postura sobre un tema determinado justificándolo con argumentos y evidencias presentadas oralmente o por escrito.

- Respetar etapas del proceso en la resolución de problemas.

Esta capacidad se orienta a tomar una decisión respecto de algún asunto o problema en particular siguiendo un orden.

Tales capacidades ya han sido propuestas por la viabilidad de ser adaptables a cualquier contexto. Así **Laigton** (2010) las adopta para la enseñanza del curso de Física en el nivel superior, recalando que no siempre se puede considerar todas las características de pensamiento crítico, en especial para estudiantes de los primeros semestres de educación superior.

Las capacidades anteriormente citadas son consideradas en el presente trabajo de investigación por ser adecuadas para desarrollarse en programas dirigidos a asignaturas de formación general en el nivel universitario. Y por relacionarse delimitando las habilidades de pensamiento ( argumentar, juzgar y evaluar ) planteadas por Priestley.

Entre los fundamentos, tenemos los pedagógicos basados en el modelo para la enseñanza de capacidades de pensamiento crítico propuesto por Robert Swartz. Boisvert recoge principalmente los planteamientos de Robert Ennis, además los Mathew Lipman, John Mc Peck, Richard Paul y Harvey Siegel. Considera un enfoque cognitivo en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde

la metacognición es primordial para pensar críticamente. Al igual que Priestley, comparte el ideal para la formación consciente de los procesos metacognitivos.

Con respecto a su bases psicológicas, se apoya en la psicología cognitiva, así el aprendizaje es tomado como un proceso activo y constructivo que necesita de las estrategias cognitivas y metacognitivas. La psicología cognitiva concibe al pensamiento como un centro de tratamiento de las informaciones capaz de representar la realidad y tomar decisiones.

Además, sus fundamentos Filosóficos apuntan a la formación de estudiantes capaces de cuestionar la información recibida de los medios de comunicación y la publicidad, que no solamente puedan encajar con éxito al mercado laboral sino que a su vez piensen críticamente sobre asuntos que puedan afectar su vida. Manteniendo su autonomía para pensar libremente y considerando valores fundamentales para vivir en sociedad.

Por su parte, Priestley señala que el ejercicio del pensamiento crítico no se limita a la trayectoria académica, sino que deberá estar presente e ir perfeccionándose a lo largo de toda la vida del ser humano.

### **2.2.8 CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**

a. Agudeza Perceptiva.- Es la potencialidad que permite observar los mínimos detalles de un objeto o tema y que posibilita una postura adecuada frente a los demás. Es encontrar dónde están las ideas claves que refuerzan nuestros argumentos, es leer el mensaje denotativo, es decir, leer entre líneas el mensaje subliminal y encontrar el ejemplo o el dato que otorgue consistencia a nuestros planteamientos.

b. Cuestionamiento permanente.- Es la disposición para enjuiciar las diversas situaciones que se presentan. También es la búsqueda permanente del porqué de las cosas; consiguiendo explicaciones, indagando y poniendo en tela de juicio nuestro comportamiento o el de los demás. Es dejar de lado el conformismo para empezar a actuar.

c. Construcción y reconstrucción del saber.- Es la capacidad de estar en alerta permanente frente a los nuevos descubrimientos, para construir y reconstruir los saberes, poniendo en juego todas las habilidades y relacionando dialécticamente la teoría y la práctica.

No sólo es poseer conocimientos sólidos basados en fundamentos técnicos y científicos, sino saber aplicarlos a la realidad en acciones concretas que posibilitan la transformación del entorno familiar y social.

d. Mente abierta.- Es el talento o disposición para aceptar las ideas y concepciones de los demás, aunque estén equivocadas o sean contrarias a las nuestras. Es reconocer que los demás puede tener la razón y que, en cambio, se puede estar equivocados, y que, por tanto necesitamos cambiar nuestra forma de pensar y actuar. Es también reconocer el valor de los aportes de los demás.

e. Coraje intelectual.- Es la destreza para afrontar con entereza y decisión las situaciones difíciles y exponer con altura los planteamientos. Es mantenerse firme ante las críticas de los demás por más antojadizas que estas sean. Es no doblegarse ante la injuria ni caer en la tentación de reaccionar en forma negativa. Es decir las cosas “por su nombre”, con objetividad y altura, sin amedrentarse por los prejuicios.

f. Autorregulación.- Es la capacidad para controlar la forma de pensar y actuar; es tomar conciencia de las fortalezas y limitaciones, es reconocer la debilidad de los planteamientos para mejorarlos.

Es reflexionar sobre nuestras acciones y tornar en positivo lo negativo. Es volver sobre lo andado para retomar el camino correcto.

g. Control emotivo.- Es una forma de autorregulación que consiste en saber mantener la calma ante las ideas o pensamientos contrarios . Es no ceder ante la tentación de reaccionar abruptamente ante la primera impresión.

Es decir las cosas con suma neutralidad sin ofender a los demás; es recordar que “hay que ser críticos ante propuestas pero nunca ante los que los plantean”.

De igual manera los (las) estudiantes no deben equiparar una diferencia de opinión con un rechazo personal o como una muestra de que los otros lo consideran incompetente.

h. Valoración justa.- Es el talento para otorgar a las opiniones y sucesos el valor que objetivamente se merecen, sin dejarse influenciar por los sentimientos o las emociones. Significa asumir una posición personal frente a las circunstancias, a partir de juicios verdaderos con información precisa.

### **2.2.9 DEFINICIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:**

**Colom, Salinas y Sureda** (1988) utilizaron el concepto de estrategia didáctica como una instancia que acoge tanto métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporcionaba mayor flexibilidad y utilidad en el proceso didáctico.

Para **Tobón** (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (**Tobón**, 2010).

**Díaz Barriga** (2010) dice que para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan. Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos” (**Díaz Barriga**, 2010). Las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo.

Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos. Es decir, las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes.

**Las estrategias de enseñanza:** Frente a la idea de mejorar las técnicas o hábitos de estudios, en la década de los setenta, se antepuso el concepto de estrategia cognitiva. A partir de esta década se empezó a pensar que si se enseñaban estrategias cognitivas a los estudiantes se podía resolver el problema

de aprender a aprender<sup>1</sup> (**Díaz Barriga**, 2010) . Sin embargo, el problema no se solventó y más adelante se diseñaron programas para enseñar a pensar.

Utilizar las estrategias de enseñanza con eficacia requiere de estudio y de mucha práctica, lo ideal es gradualmente ir integrando estas herramientas en la docencia. Emplear estrategias cognitivas como técnica de diseño para que los estudiantes adquieran determinada información, al mismo tiempo que se aprende (Estevés S/F).

Las estrategias cognitivas se diseñan para que el estudiante aprenda a pensar, se auto enriquezca en la interioridad, con estructuras, esquemas y operaciones mentales internas que le permitan resolver y decidir situaciones académicas y vivenciales. Los aprendizajes, en ese sentido, serán significativos y requieren de la reflexión, comprensión y construcción de sentido (**Flores**, 2000).

- Dadas las evidentes dificultades para sortear los problemas de generalización y transferencia de lo aprendido, se les denominó métodos débiles. En función de que se les enseñaba a pensar a través de problemas artificiales y abstractos, libres de contenido (**Díaz Barriga**, 2010). Ahora lo que se pretende es utilizar estos métodos a partir de la contextualización de los contenidos, para que el aprendizaje le sea significativo.
- Se trata de que los docentes sepan lo que están haciendo, por qué y para qué, con el fin de asegurar que los estudiantes aprendan (**Estevés S/F**).

La recomendación que hace **Díaz Barriga** (2010), son las estrategias para promover una enseñanza situada, las propuestas que por las características permiten los aprendizajes experienciales son, el aprendizaje basado en problemas (ABP), el aprendizaje basado en el análisis y estudio de caso (ABAC) y el aprendizaje basado en proyectos (ABPr) (**Díaz Barriga**, 2010). Con estos, los estudiantes abordan los problemas y vivencias haciendo énfasis en el diálogo y la discusión.

Entre las estrategias didácticas para una enseñanza situada se señalan las siguientes:

El método de problemas, el método del juego de roles, el método de situaciones (o de casos), el método de indagación, la tutoría, la enseñanza por descubrimiento, el método de proyectos (**Díaz Barriga**, 2010).

Los proyectos formativos consisten en realizar con los estudiantes un conjunto de actividades articuladas con el fin de identificar, interpretar, argumentar y resolver un problema del contexto, y así contribuir a formar una o varias competencias del perfil de egreso. Esto se lleva a cabo con la guía de aprendizajes esperados o criterios. La evaluación es por medio de mapas de aprendizajes (**Tobón**, 2010:).

Se basan en la metodología de gestión de proyectos, están contextualizados en la realidad social y buscan resolver problemas reales.

Para **Joyce Bruce** (2006) los “modelos de enseñanza son, en rigor, modelos de aprendizaje” Cuando se ayuda al estudiante a obtener información, ideas, habilidades, valores, modos de pensar y de actuar también se le está

enseñando a aprender. Siguiendo a Joyce Bruce, existe una gran variedad de estrategias, por ejemplo: Memorizar información, elaborar conceptos, plantear hipótesis, extraer información de clase expositivas, analizar los valores, redactar problemas y resolverlos de una forma creativa.

Las estrategias didácticas para formar por competencias, **Tobón** (2010) las clasifica: La enseñanza situada se refiere a la enseñanza que diseña con la intención de promover los aprendizajes experienciales y auténticos de los estudiantes, porque les permite desarrollar habilidades y conocimientos muy similares a los que encontrará en la vida cotidiana (**Díaz Barriga**, 2010) en competencias docentes para favorecer la: sensibilización (relatos de experiencias de vida), atención (preguntas intercaladas), adquisición de información (organizadores previos, mapas mentales y cartografías conceptual), recuperación de la información (redes semánticas y lluvia de ideas), favorecer la cooperación (aprendizaje en equipo, investigación en equipo), desempeño (simulación de actividades profesionales, estudios de caso y aprendizaje basado en problemas).

La clasificación desarrollada por Díaz Barriga inicia con el uso y presentación en la secuencia didáctica: inicio, desarrollo y cierre. De acuerdo al propósito pedagógico la clasificación es: sondeo de conocimientos previos, motivación, establecimiento de expectativas adecuadas, apoyo a los contenidos curriculares, orientación de la atención de los alumnos, promoción de enlaces e integración entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender, exploración y seguimiento, promoción de la discusión y la reflexión colectiva (**Díaz Barriga**, 2006).

**Las estrategias de aprendizaje:** Se trata de un procedimiento, y al mismo tiempo de un instrumento psicopedagógico que el estudiante adquiere y emplea intencionalmente como recurso para aprender significativamente (Díaz Barriga, 2010). Estas, poseen las siguientes características: flexibilidad en función de las condiciones de los contextos educativos; intencionalidad, porque requiere de la aplicación de conocimientos metacognitivos; motivacionalidad, las estrategias también deben responder a factores afectivos no solo al cumplimiento de metas. Las estrategias requieren del manejo de tres tipos de conocimientos: declarativo, procedimental y condicional (Díaz Barriga, 2010).

Se trata del saber que se desarrolla sobre los procesos de conocimiento. La metacognición se refiere al conocimiento acerca de la cognición, es decir, al conocimiento y comprensión de los procesos y productos cognitivos, pero también a la autorregulación., solo que la metacognición es un conocimiento declarativo, en tanto puede describirse o declararse y la autorregulación es un saber procedimental que no necesariamente tiene que ser declarado, sino demostrado.

Las estrategias metacognitivas son de control están formadas por procedimientos para la autorregulación, hacen posible el acceso consciente a las habilidades cognitivas empleadas para procesar la información. Un estudiante que emplea estrategias de control es también un estudiante metacognitivo, ya que es capaz de regular el propio pensamiento en el proceso de aprendizaje.

La estrategia lleva consigo señalar la actividad del profesor, la actividad de los estudiantes, la organización del trabajo, el espacio, los materiales, el tiempo de desarrollo, por tanto, la estrategia didáctica es una ordenación de elementos

personales, interpersonales, de contenido, que al ponerlos en práctica desencadenan una actividad en los estudiantes.

En esencia, decidir una estrategia didáctica consiste en elegir la más adecuada combinación de métodos, medios y técnicas que ayuden al estudiante a alcanzar la meta deseada del modo más sencillo y eficaz. Pero la complejidad de la práctica educativa hace que esa adecuada combinación presente variadas soluciones, que dependen no solo del profesor y las decisiones, sino también de los modelos y de las teorías educativas implícitas.

## **2.10 ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRITICO**

Los mentefactos: Son formas gráficas para representar las diferentes modalidades de pensamientos y valores humanos. Definen cómo existen y se representan los instrumentos de conocimiento y las operaciones intelectuales (Zubiría, 1999).

Los mentefactos permiten representar la estructura interna de los conceptos, y la elaboración requiere enorme cuidado.

Mientras tanto, corresponde organizar las proposiciones que arman cada concepto, consultar la respectiva bibliografía, seleccionar las proposiciones fundamentales y asignarles la posición dentro del mentefacto.

Los mentefactos actúan como diagramas, ahorran tiempo y valiosos esfuerzos intelectuales, pues permiten almacenar aprendizajes, a medida que se digieren con lentitud, y paso a paso, los conceptos. Dominar el mentefacto favorece en los estudiantes el rigor conceptual, tanto para la futura vida

intelectual, como condición esencial en el tránsito fácil hacia el pensamiento formal.

Los mentefactos conceptuales llevan a cabo dos funciones vitales, organizan las proposiciones y preservan los conocimientos así almacenados. Condensan enorme información, recurriendo a simples diagramas o moldes visuales; por las propiedades sintéticas y visuales, los diagramas constituyen potentes sintetizadores cognitivos.

Por complejo que sea un tema, es condensable en unas pocas proposiciones. Dominar los mentefactos favorece en los estudiantes el rigor conceptual.

Los mapas conceptuales: son considerados como una técnica cognitiva que sirve como una estrategia sencilla para ayudar a profesores y estudiantes a la organización de materiales de un curso; también se le considera como un método de ayuda para la captación de significado de los materiales que se usan en el proceso de aprendizaje; a su vez son considerados como un recurso esquemático valioso que representa un conjunto de significados conceptuales inmersos en una estructura de proposiciones (**Ontoria y Cols, 1997**).

Fueron el primer intento de una herramienta didáctica acorde con las nuevas orientaciones en pedagogía. Constituyen una de las estrategias de enseñanza para promover aprendizajes significativos; la representación gráfica permite visualizar las relaciones entre conceptos y proposiciones sobre un tema o campo del conocimiento.

Fueron ideados por Joseph Novak, y están inspirados en las ideas de David Ausubel, con el objetivo de facilitar la comprensión de la información que se ha de aprender. Pueden utilizarse como estrategias de enseñanza, aprendizaje, como recurso para la evaluación, para la estructuración y organización del currículo. Poseen características o condiciones propias, que los diferencian de otras estrategias o técnicas cognitivas:

- Jerarquización. Los conceptos se disponen por orden de importancia, los más abstractos o generales se colocan en la parte superior de la estructura gráfica.
- Selección. La elaboración de mapas conceptuales implica gran capacidad de síntesis, ya que contienen lo más significativo de un mensaje o tema.
- Impacto visual. Realizan una codificación visual y semántica de los conceptos, proposiciones y explicaciones.

La elaboración de mapas conceptuales implica el ejercicio del pensamiento crítico y reflexivo, fomenta la creatividad. Lo más relevante de los mapas conceptuales, es que se trata de un gráfico, una serie de líneas que confluyen en una serie de puntos.

En los mapas conceptuales, los puntos de convergencia se reservan para los conceptos y éstos se relacionan con otros conceptos por medio de las palabras enlace o conectores, dos conceptos, junto a las palabras enlace, forman las proposiciones. De tal manera, que tres son los elementos necesarios para hacer un mapa conceptual: concepto, palabra enlace y proposición.

- Concepto. Es una palabra o término que manifiesta una regularidad en los hechos, acontecimientos, objetos, ideas, cualidades; como criterio

clarificador se puede decir que conceptos son los que en gramática se consideran nombres, adjetivos y pronombres.

- Palabras enlace. Son las que sirven para unir dos conceptos y pueden ser todas las que no sean conceptos. Son palabras enlace: el verbo, la preposición, la conjunción y el adverbio.
- Proposición. Consta de dos o más términos conceptuales (conceptos) unidos por palabras enlace para formar una unidad semántica; esta unidad semántica tiene valor de verdad, puesto que afirma o niega algo de un concepto.

El mapa conceptual es una representación gráfica esquemática y fluida, consiste en un entramado de líneas que se unen en distintos puntos que son los conceptos, los cuales se presentan relacionados y organizados jerárquicamente.

Se utilizan dos elementos gráficos: elipse o rectángulo y la línea. La disposición de esos elementos configuran el mapa conceptual. Los conceptos se colocan dentro de la elipse y las palabras enlace se escriben sobre o junto a la línea que une los conceptos.

- En cada elipse se escribe un solo concepto.
- Las palabras enlace pueden ser varias e incluso las mismas; depende de las frases.
- Los conceptos no pueden utilizarse como palabras enlace, ni las palabras enlace como conceptos.
- Los conceptos se escriben con letra mayúscula y las palabras enlace con letras minúsculas.
- En los mapas conceptuales no tiene sentido la flecha, porque la relación entre conceptos está especificada por las palabras enlace.

Los mapas conceptuales concuerdan con un modelo de educación centrado en el estudiante y no en el docente; influyen en el desarrollo de las destrezas del estudiante, y pretenden un desarrollo armónico en todas las dimensiones de la persona, no solamente en las intelectuales.

La enseñanza que se imparte durante el proceso educativo ha de corresponder a uno de estos tipos de instrumentos. Un docente innovador desarrollará la estructura curricular de la asignatura alrededor de las proposiciones y conceptos propios del dominio, correspondiente al nivel de desarrollo del pensamiento de los estudiantes.

### **2.2.11 COMO PROMOVER EL PENSAMIENTO CRÍTICO**

Para que el conocimiento se utilice de manera que permita interpretar nueva situaciones, pensar, razonar y aprender; los estudiantes deben elaborar y cuestionar lo que se les enseña, examinar la nueva información en relación con las informaciones anteriores y construir nuevas estructuras de conocimiento; es decir, emplear el pensamiento crítico.

El pensamiento crítico es una capacidad de gran complejidad que se alcanza con el desarrollo de las habilidades propias del razonamiento, tales como: la observación a partir de la cual se puede identificar, comparar, describir y clasificar; es decir, será necesario la intervención de un conjunto de capacidades específicas para lograr que ante cualquier situación que les toque vivir, los estudiantes están en condiciones de interpretar y analizar la información que les llega, para poder argumentar y evaluar acertadamente.

En este proceso la reflexión será necesaria para tomar conciencia del potencial o de las carencias cognitivas al interactuar con el entorno.

Si en los procesos pedagógicos se promueve el análisis, la reflexión y la evaluación de todo lo que se aprende, si se aprende a contrastar la propia conciencia moral con el contexto en el que se vive, si se promueve actividades orientadas a desarrollar el pensamiento crítico, cada estudiante estará en mejores condiciones para examinar, reflexionar y contrastar la posición personal e incluso colectiva, que le permita tomar decisiones acertadas que lo benefician o que mejoran la comunidad, aun cuando deba enfrentar la presión que el entorno ejerza sobre él.

### **2.2.12 LAS FASES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**

Las fases para el desarrollo del pensamiento crítico serían las siguientes:

1. Interpretación de la información

Se selecciona la experiencia o situación, se organizan los hechos distinguiendo lo relevante de lo que no lo es y se le otorga significado.

2. Análisis y síntesis de la información

Se descompone el todo en partes esenciales para descubrir nuevas relaciones y conexiones, o reagrupar las mismas en un contexto significativo; para ello la información se puede comparar, contrastar, clarificar supuestos, cuestionar creencias, verificar hipótesis y formular conclusiones.

3. Exposición de razones

Consiste en argumentar una idea, una posición a favor o en contra que es sustentada con planteamiento lógico, veraces y que pueden ser

confrontados. La lógica, la evidencia y los razonamientos, a través de procedimientos e instrumentos corroboran lo expuesto.

4. Evaluación de las soluciones : Implica evaluar proposiciones, argumentos, o formas de comportamiento. Está asociada además a una reflexión metacognitiva: juzgar, apreciar, valorar, debatir, criticar, apoyar.

## **CAPÍTULO III**

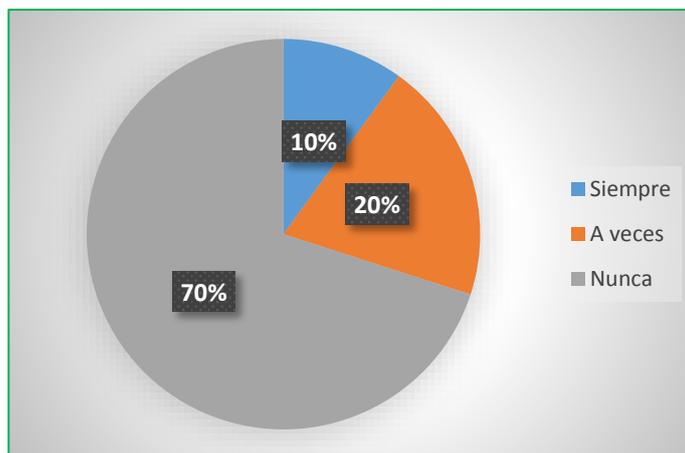
## CAPÍTULO III: RESULTADOS, MODELO TEÓRICO Y PROPUESTA

### 3.1. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

#### 3.1.1.-PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS DE LA ENCUESTA

INDICADOR	Siempre		A veces		Nunca	
	N°	%	N°	%	N°	%
1.- El docente te comunica y explica la estrategia a utilizar en la sesión de aprendizaje.	3	10%	7	20%	22	70%

**Grafico N°1**



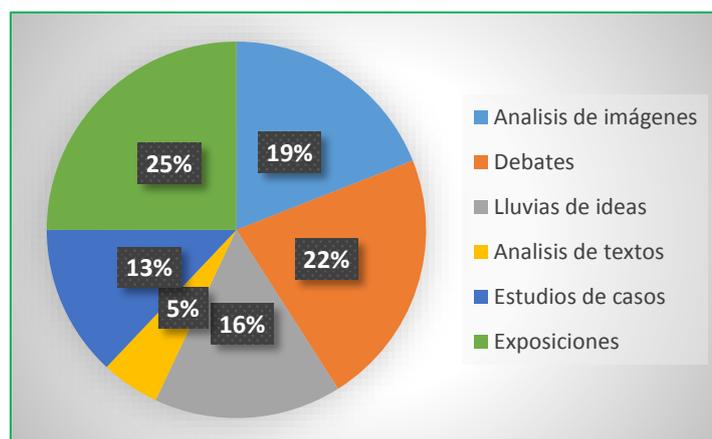
*Fuente: Resultado obtenido de la encuesta aplicada a los alumnos del VII ciclo de la especialidad de ciencias, histórico, sociales y filosofía " – Lambayeque 2018.*

#### **INTERPRETACIÓN**

En el cuadro presentado se observa, como resultado de la encuesta aplicada que el 70% de los estudiantes aseguran que el docente no explica la estrategia que va utilizar en cada clase, un 20 % de los estudiantes aseguran que a veces comunica el docente la estrategia que va trabajar en su clase, un 10% de los estudiantes aseguran que siempre el docente comunica y explica la estrategia que va usar en la clase.

INDICADOR	Análisis de imágenes		Debates		Lluvia de ideas		Análisis de textos		Estudios de casos		Exposiciones	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
2.- ¿Cuáles de las siguientes estrategias utiliza tu docente, comúnmente en clase?	6	19	7	22	5	16	2	5	4	13	8	25

**Grafico N°2**



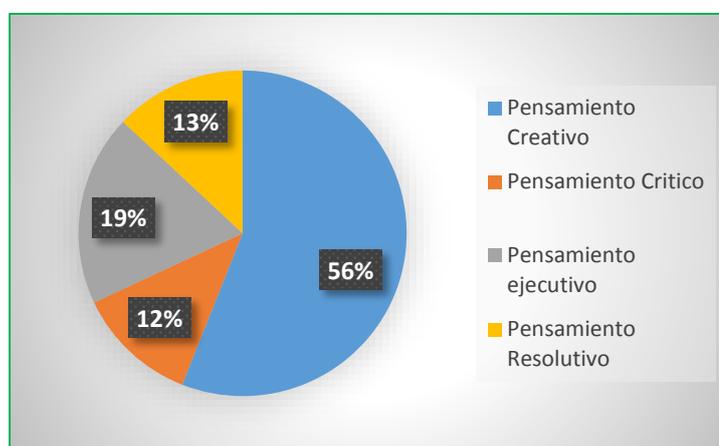
*Fuente: Resultado obtenido de la encuesta aplicada a los alumnos del VII ciclo de la especialidad de ciencias, histórico, sociales y filosofía " – Lambayeque 2018.*

### **INTERPRETACIÓN**

En el cuadro presentado se observa, como resultado de la encuesta aplicada que el 30% de los estudiantes aseguran que el docente utiliza la estrategia del video fórum , un 20 % de los estudiantes aseguran que el docente utiliza la estrategia de estudio de casos, un 15 % de los estudiantes aseguran que el docente realiza como estrategia los debates, otro 15% aseguran que el docente utilizan también la estrategia de lluvia de ideas, el 5% de estudiantes manifiesta que el docente utiliza como estrategia el análisis de imágenes , el otro 5% asegura que el docente utiliza la estrategia de análisis de textos.

INDICADOR	Pensamiento Creativo		Pensamiento Critico		Pensamiento Ejecutivo		Pensamiento Resolutivo	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
3.- De las capacidades fundamentales del DCN, ¿Cuál es la que más has desarrollado?	18	56	4	12	6	19	4	13

**Gráfico N°3**



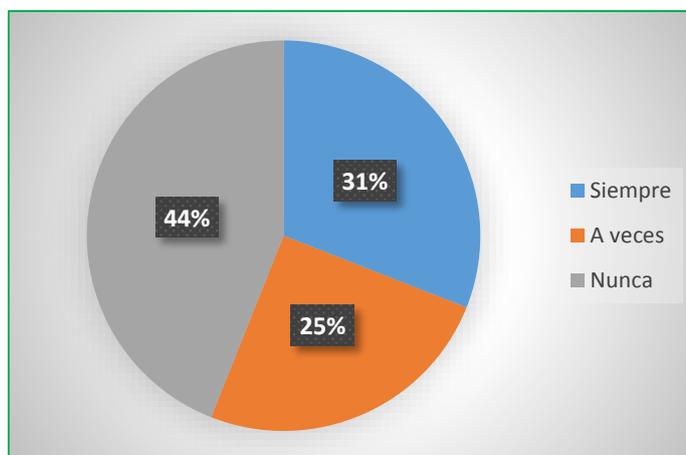
*Fuente: Resultado obtenido de la encuesta aplicada a los alumnos del VII ciclo de la especialidad de ciencias, histórico, sociales y filosofía " – Lambayeque 2018.*

### **INTERPRETACIÓN**

En el cuadro presentado se observa, como resultado de la encuesta aplicada que el 56% de los estudiantes aseguran que el pensamiento crítico es el que más han desarrollado durante los ciclo de estudio, un 19% de los estudiantes aseguran que él han desarrollado el pensamiento ejecutivo, un 13% de los estudiantes aseguraran que han desarrollado el pensamiento resolutivo, otro 12% de las estudiantes aseguraron que han desarrollado el pensamiento crítico.

INDICADOR	Siempre		A veces		Nunca	
	N°	%	N°	%	N°	%
4.- Tu docente hace uso de recursos tecnológicos en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje.	10	31%	8	25%	14	44%

**Gráfico N°4**



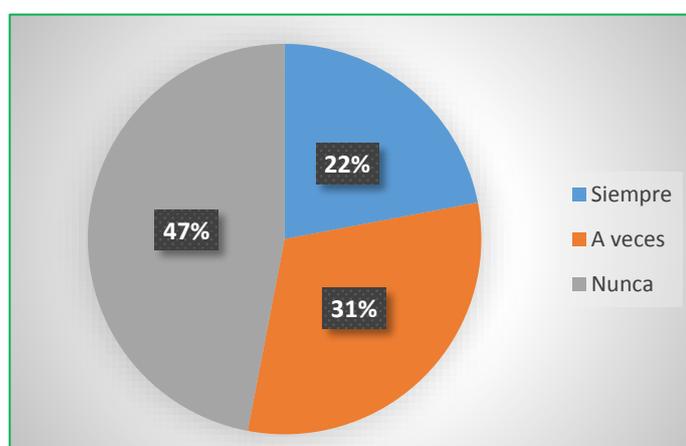
*Fuente: Resultado obtenido de la encuesta aplicada a los alumnos del VII ciclo de la especialidad de ciencias, histórico, sociales y filosofía " – Lambayeque 2018.*

### INTERPRETACIÓN

En el cuadro presentado se observa, como resultado de la encuesta aplicada que el 44% de los estudiantes aseguran que el docente no hace uso de los recursos tecnológicos en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje, un 31 % de los estudiantes aseguran que a veces el docente utiliza recursos tecnológicos en el desarrollo de estrategias de aprendizaje , un 25% de los estudiantes aseguran que nunca el docente utiliza los recursos tecnológicos para el desarrollo de las estrategias didácticas.

INDICADOR	Siempre		A veces		Nunca	
	N°	%	N°	%	N°	%
5.- ¿Tu docente desarrolla estrategias pedagógicas que promuevan tu pensamiento crítico?	7	22%	10	31%	15	47%

**Grafico N°5**



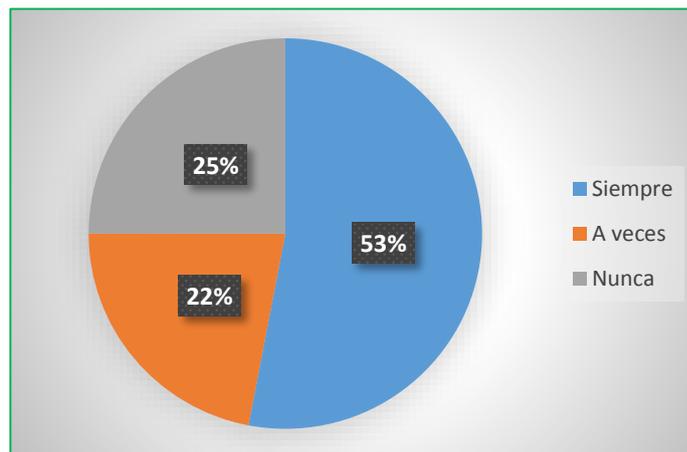
*Fuente: Resultado obtenido de la encuesta aplicada a los alumnos del VII ciclo de la especialidad de ciencias, histórico, sociales y filosofía " – Lambayeque 2018.*

### INTERPRETACIÓN

En el cuadro presentado se observa, como resultado de la encuesta aplicada que el 47% de los estudiantes aseguran que el docente no desarrolla estrategias pedagógicas que promuevan el pensamiento crítico, un 31 % de los estudiantes aseguran que a veces el docente desarrolla estrategias pedagógicas que desarrollan el pensamiento crítico, un 22% de los estudiantes aseguran que el docente siempre desarrolla estrategias pedagógicas que promueven el desarrollo crítico.

INDICADOR	Siempre		A veces		Nunca	
	N°	%	N°	%	N°	%
6.- ¿Te es difícil trabajar con las estrategias que desarrolla el docente?	17	53%	7	22%	8	25%

**Grafico N°6**



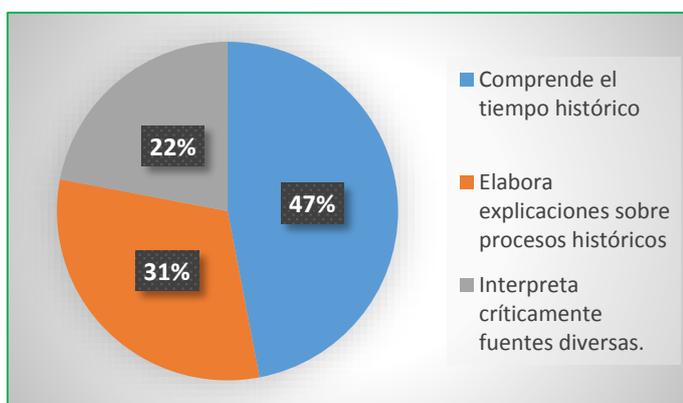
*Fuente: Resultado obtenido de la encuesta aplicada a los alumnos del VII ciclo de la especialidad de ciencias, histórico, sociales y filosofía " – Lambayeque 2018.*

### INTERPRETACIÓN

En el cuadro presentado se observa, como resultado de la encuesta aplicada que el 53% de los estudiantes aseguran que les es difícil trabajar con las estrategias que utiliza el docente, un 25 % de los estudiantes aseguran que a veces es difícil trabajar con las estrategias que utiliza sus docente, un 22% de los estudiantes aseguran que es difícil trabajar con las estrategias que utiliza el docente.

INDICADOR	Comprende el tiempo histórico		Interpreta críticamente fuentes diversas.		Elabora explicaciones sobre procesos históricos	
	N°	%	N°	%	N°	%
7.- ¿Cuál es la capacidad que más desarrollas en la asignatura de historia?	15	47%	7	22%	10	31%

**Gráfico N°7**



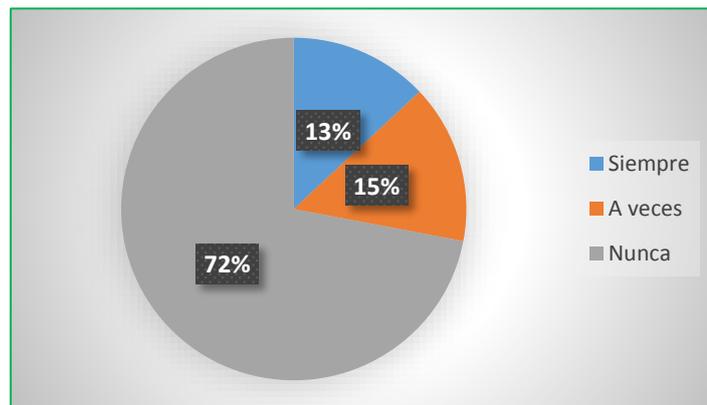
*Fuente: Resultado obtenido de la encuesta aplicada a los alumnos del VII ciclo de la especialidad de ciencias, histórico, sociales y filosofía " – Lambayeque 2018.*

### **INTERPRETACIÓN**

En el cuadro presentado se observa, como resultado de la encuesta aplicada que el 47% de los estudiantes aseguran que la capacidad que mejor han desarrollado en la asignatura de historia ha sido comprender el tiempo histórico, un 31% de los estudiantes aseguran que la capacidad que han desarrollado es la elaboración de explicaciones sobre los procesos históricos, un 22% de los estudiantes aseguran que han desarrollado la capacidad de interpretar críticamente fuentes diversas.

INDICADOR	Siempre		A veces		Nunca	
	N°	%	N°	%	N°	%
8- ¿El docente promueve actitudes de investigación en su clase?	4	13%	5	15 %	4	72 %

**Gráfico N°8**



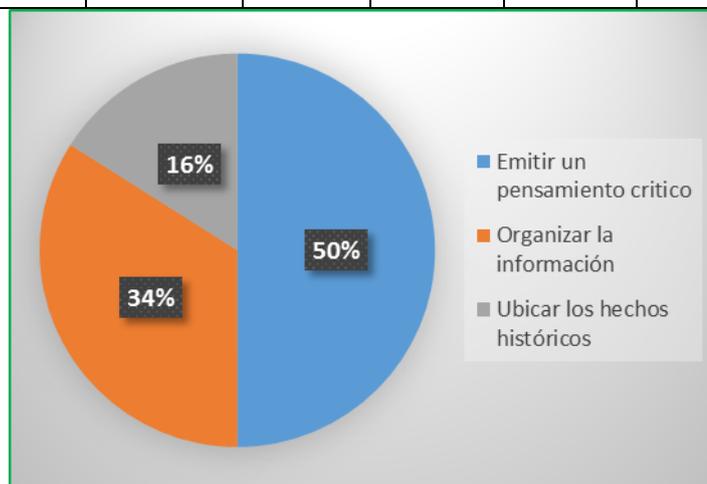
*Fuente: Resultado obtenido de la encuesta aplicada a los alumnos del VII ciclo de la especialidad de ciencias, histórico, sociales y filosofía ” – Lambayeque 2018.*

### **INTERPRETACIÓN**

En el cuadro presentado se observa, como resultado de la encuesta aplicada que el 72% de los estudiantes aseguran que el docente no promueve la investigación en su clase, un 15 % de los estudiantes aseguran que a veces el docente promueve la investigación en su clase, un 13% de los estudiantes aseguran que siempre el docente promueve la investigación en su clase.

INDICADOR	Emitir un pensamiento crítico		Organizar la información		Ubicar los hechos históricos	
	N°	%	N°	%	N°	%
9- Menciona en ¿Cuál de las actividades tienen mayor dificultad?	16	50%	11	34 %	5	16 %

**Gráfico N°9**



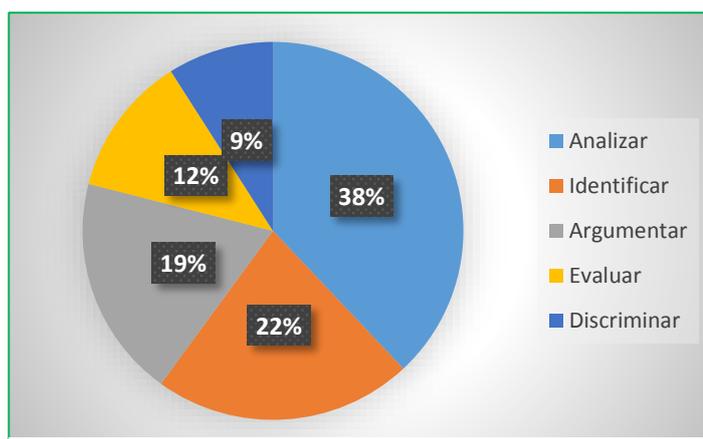
*Fuente: Resultado obtenido de la encuesta aplicada a los alumnos del VII ciclo de la especialidad de ciencias, histórico, sociales y filosofía " – Lambayeque 2017.*

### **INTERPRETACIÓN**

En el cuadro presentado se observa, como resultado de la encuesta aplicada que el 50% de los estudiantes aseguran que tienen gran dificultad para emitir un pensamiento crítico, un 34 % de los estudiantes aseguran que tienen dificultad para organizar la información, un 16% de los estudiantes aseguran que tienen dificultad para ubicar los hechos históricos.

INDICADOR	Analizar		Identificar		Argumentar		Evaluar		Discriminar	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
10.- ¿En cuál de las capacidades específicas tienes mayor dificultad?	12	38	7	22	6	19	4	12	3	9

**Gráfico N°10**



*Fuente: Resultado obtenido de la encuesta aplicada a los alumnos del VII ciclo de la especialidad de ciencias, histórico, sociales y filosofía " – Lambayeque 2018.*

### **INTERPRETACIÓN**

En el cuadro presentado se observa, como resultado de la encuesta aplicada que el 38 % de los estudiantes aseguran que tienen gran dificultad en la capacidad de analizar , un 22 % de los estudiantes aseguran que tienen dificultad en la capacidad de identificar , un 19% de los estudiantes aseguran que tienen dificultad en la capacidad de argumentar, el 12 % aseguran que tienen dificultad en la capacidad de evaluar, el 9% de estudiantes aseguran que poseen dificultades para la capacidad de discriminar .

### 3.1.2. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS PRE-TEST Y POST-TEST

A continuación se presentan los resultados obtenidos del Pre Test, sistematizados en cuadros específicos, los mismos que se presentan con su respectivo análisis y consiguiente interpretación.

**CUADRO N° 01**

PROMEDIOS, DESVIACIÓN ESTÁNDAR Y DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS SEGÚN LAS NOTAS OBTENIDAS DE LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL ANTES DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS FUNDAMENTADAS EN AL TEORÍA DE FRIDA DÍAZ BARRIGA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS HISTORICO, SOCIALES Y FILOSOFÍA DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALO" - 2018

GRUPO		EXPERIMENTAL		CONTROL		
		PRE TEST		PRE TEST		
INDICADORES	PUNTAJE	PROMEDIO DE GRUPO	n°	%	n°	%
			18-20	19	---	----
15-17	16	1	3	----	--	
12-14	13	4	13	5	16	
9-11	10	7	22	8	25	
Menos de 9	4	20	62	19	59	
		32		32	100	
ESTADIGRAFOS	X	6,81		6.9		
	D.S	3,88		3,69		

FUENTE: Pre -Test para medir el pensamiento crítico.

FECHA: setiembre 2018

## **ANÁLISIS**

La nota de los alumnos(as) del grupo experimental, después de aplicado el pre test, están comprendidas entre menos de 9 a 14 puntos; de menos de 9 en un 62% del total de estudiantes de 9 a 11 en un 22%; de 12 a 14 en un 13% y de 15 a 17 en un 3%; obteniéndose una nota promedio de 6,81 del total estudiantes , equivalente a 7 en la escala vigesimal, del total de estudiantes; indicando que el Grupo Experimental presenta un deficiente desarrollo de la capacidad fundamental del pensamiento crítico.

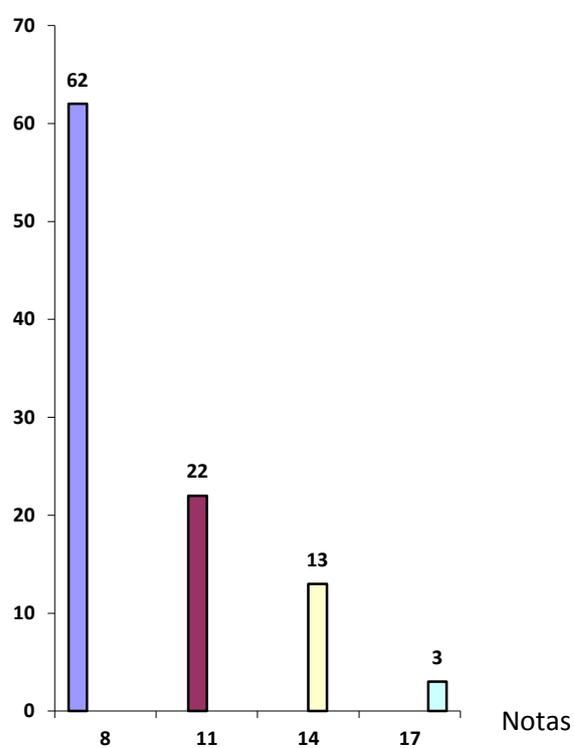
Las notas de los estudiantes del grupo control, después de aplicado el Pre Test, están comprendidas entre menos de 9 a 14 puntos; de menos de 9 en un 59% del total de alumnos; de 9 a 11 en un 25% y de 12 a 14 en un 16%; obteniéndose una nota promedio de 6,9 del total de alumnos, equivalente a 7 en la escala vigesimal; indicando que el grupo control presenta un deficiente desarrollo de la capacidad fundamental del pensamiento crítico.

## HISTOGRAMA N° 01

### DISTRIBUCION PORCENTUAL DE NOTAS DE LOS ESTUDIANTES DEL VII VII CICLO DE LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS HISTORICO, SOCIALES Y FILOSOFÍA DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL

#### PRE TEST

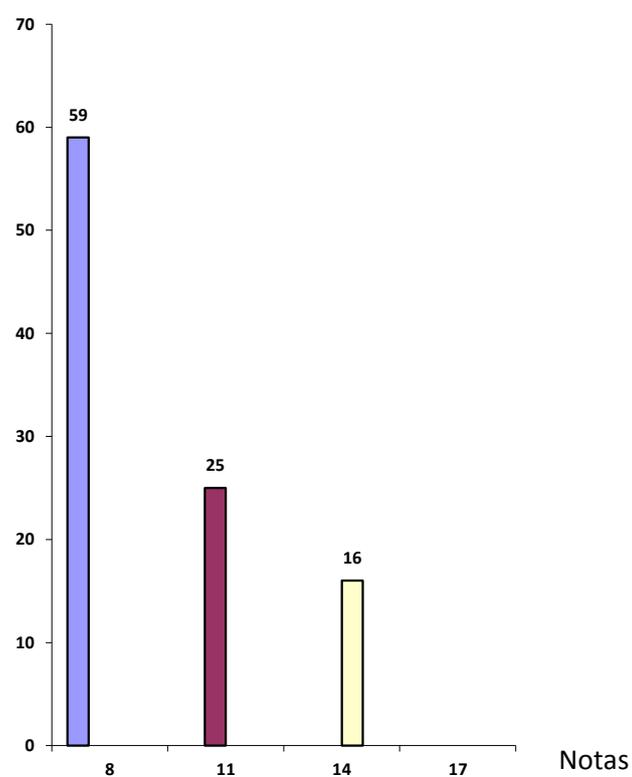
##### % GRUPO EXPERIMENTAL



FUENTE: Cuadro N° 01

FECHA: 2018 – Setiembre

##### % GRUPO CONTROL



FUENTE: Cuadro N° 01

FECHA: 2018 – Setiembre

**CUADRO N° 02**

PROMEDIOS, DESVIACIÓN ESTÁNDAR Y DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS SEGÚN LAS NOTAS OBTENIDAS DE LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS FUNDAMENTADAS EN LA TEORÍA DE FRIDA DÍAZ BARRIGA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS HISTORICO, SOCIALES Y FILOSOFÍA DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALO" - 2018

GRUPO		EXPERIMENTAL		CONTROL "F"	
INDICADORES		POST TEST		POST TEST	
PUNTAJE	PROMEDIO DE GRUPO	n°	%	n°	%
18-20	19	12		----	---
15-17	16	6	19	3	9
12-14	13	8	24	5	31
9-11	10	6	19	8	13
Menos de 9	4	--	--	19	47
		32		32	100
<b>ESTADIGRAFOS</b>	X	15,25		8.68	
	D.S	3,49		4,69	

FUENTE: Pre -Test para medir el pensamiento crítico.

FECHA: setiembre 2018

## **ANÁLISIS**

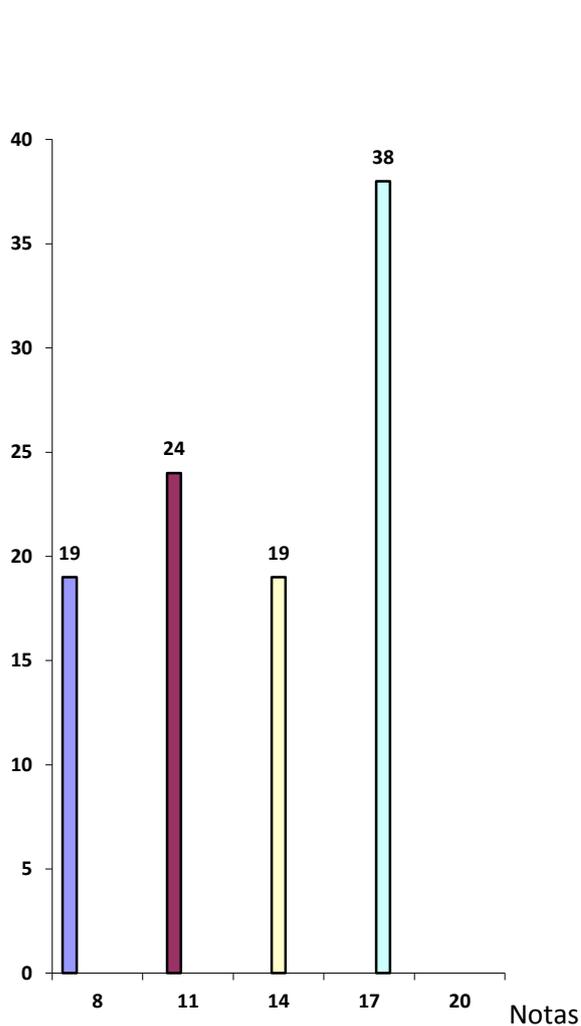
La nota de los estudiantes del grupo experimental , después de aplicado el Post Test , están comprendidas entre 9 a 20 puntos ; de 9 a 11 en un 19% de total de estudiantes; de 12 a 14 en un 24%; de 15 a 17 en un 19% y de 18 a 20 en un 33%, obteniéndose un nota de promedio de 15,25 del total de estudiantes , equivalente a 15 en la escala vigesimal; indicando que el grupo experimental presenta un eficiente desarrollo de la capacidad fundamental del pensamiento crítico.

La nota de los estudiantes del grupo control, después de aplicado el Post Test, están comprendidas entre menos de 9 a 17 puntos; de menos de 9 en un 47% del total de estudiantes ; de 9 a 11 en un 133%; de 12 a 14 en un 31% y de 15 a 17 en un 9%; obteniéndose una nota promedio de 8,68 de total de alumnos , equivalente a 9 en la escala vigesimal; indicando que el grupo control sigue presentando un deficiente desarrollo de la capacidad del pensamiento crítico.

## HISTOGRAMA N° 02

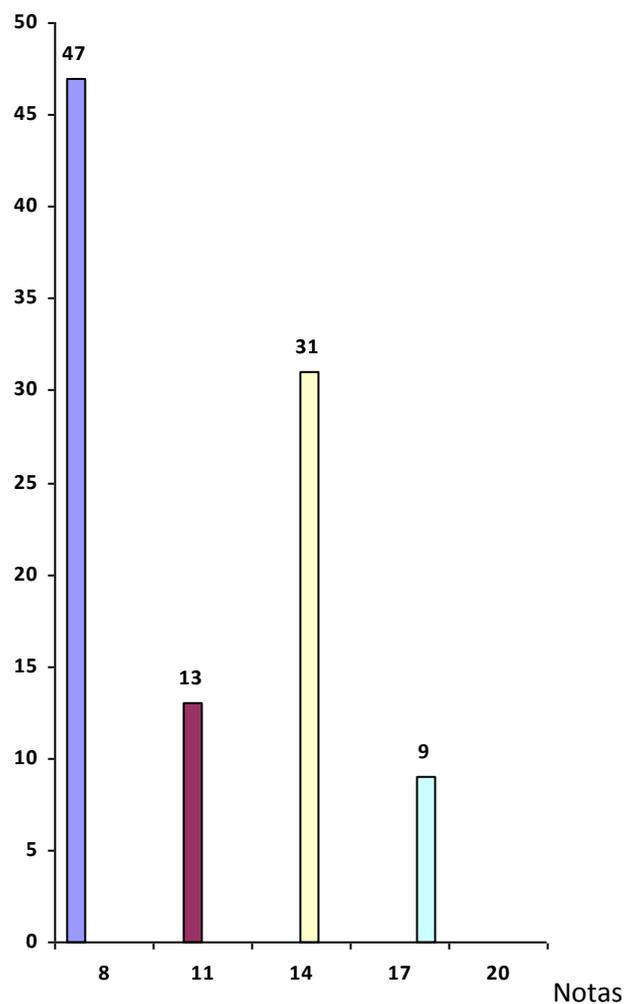
### DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE NOTAS DE LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS HISTORICO, SOCIALES Y FILOSOFÍA DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL

#### POST TEST



FUENTE: Cuadro N° 02

FECHA: Setiembre-2018



FUENTE: Cuadro N° 02

FECHA: Setiembre- 2018

**PRUEBA DE HIPÓTESIS DE NOTAS DE CLASE OBTENIDAS DEL POST  
TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LOS ESTUDIANTES  
DEL VII CICLO DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE LA FACULTAD  
CIENCIAS, HISTÓRICO , SOCIALES Y FILOSOFÍA -2018**

**1. PLANTEAMIENTO ESTADÍSTICO**

- **HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN (Hi):**

“LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS FUNDAMENTADAS EN LA TEORIA DE FRIDA DÍAZ BARRIGA DESARROLLA EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS, HISTORICO, SOCIALES Y FÍLOSOFIA-FACHSE-UNPRG-2018. ”

Es la hipótesis en la cual se va a contrastar Ho

$$\text{Hi: } \bar{X}_e > \bar{X}_c$$

- **HIPÓTESIS NULA (Ho):**

“LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS FUNDAMENTADAS EN LA TEORIA DE FRIDA DÍAZ BARRIGA NO DESARROLLA EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS, HISTORICO, SOCIALES Y FÍLOSOFIA-FACHSE-UNPRG-2018.”

Es la hipótesis que se debe probar, se llama también hipótesis de ninguna diferencia, de allí el nombre de nula, puede ser cierta o falsa.

$$\text{Ho: } \bar{X}_e = \bar{X}_c$$

## 2. ESTIMACIÓN DE CONFIABILIDAD

- Margen de confiabilidad  $1 - \alpha$ : 0,95
- Margen de error  $\alpha$ : 0,05 (nivel de significación)

## 3. ESTADÍSTICOS DE PRUEBA

Por ser la muestra mayor que 30 se utiliza el Test "Z" diferencia de promedios

$$Z = \frac{\bar{X}_e - \bar{X}_c}{\sqrt{\frac{S^2_e}{N_e} + \frac{S^2_c}{N_c}}}$$

—

$X_e$  = Media del grupo experimental

—

$X_c$  = Media del grupo control

$S_e$  = Desviación Estándar del grupo experimental

$S_c$  = Desviación Estándar del grupo control

$N_e$  = Tamaño del grupo experimental

$N_c$  = Tamaño del grupo control

#### 4. DATOS

$\bar{X}_e = 15,25$	$\bar{X}_c = 8,68$
$S_e = 3,49$	$S_c = 4,69$
$N_e = 32$	$M_c = 32$

#### 5. CÁLCULO

$$Z = \frac{\bar{X}_e - \bar{X}_c}{\sqrt{\frac{S^2_e}{N_e} + \frac{S^2_c}{N_c}}}$$

Reemplazando los datos:

$$Z_e = \frac{15.25 - 8.68}{\sqrt{\frac{(3.49)^2}{32} + \frac{(4.69)^2}{32}}}$$

$$Z_c = \frac{6.57}{\frac{12.18}{32} + \frac{4.64}{32}}$$

$$Z_c = \frac{6.57}{\sqrt{1.07}}$$

$$Z_c = \frac{6.57}{1,034}$$

$$Z_c = 6,35$$

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA ZONA**

## **6. DECISIÓN**

$Z_e$  cae en la zona de aceptación de la hipótesis alterna por lo que se rechaza la hipótesis nula.

$Z_e = 6,35$ , es mayor que  $Z_t = 1,64$ , por lo tanto queda demostrado la eficacia de las estrategias didácticas con un 100% de confiabilidad.

### **3.2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

Considerando los resultados alcanzados y que se observan en los cuadros estadísticos ya presentados, se encuentra que al aplicar el pre test los estudiantes no presentaban un nivel de pensamiento crítico desarrollado. Esta situación es notoria tanto en el grupo control como en el grupo experimental, tal como lo muestra la media aritmética donde arroja 6,9 y 6,81 respectivamente.

Esto sin considerar que una buena cantidad de alumnos de ambos grupos alcanzaron calificaciones desaprobatorias, tomando en cuenta que ambos grupos tenían 32 estudiantes.

De igual forma, al interpretar Los resultados del post test se puede afirmar categóricamente que se logró superar la poca optimización del pensamiento crítico que presentaban los estudiantes del VII ciclo tanto obviamente, el grupo experimental superó expectativas, a diferencia del grupo control, ya que su promedio aritmético fue de 15,25 redondeando, es igual a 15.

Con el análisis estadístico se demuestra fehacientemente que hay un nivel bajo en cuanto a la optimización del pensamiento crítico, máxime si hoy día el sector educación está priorizando el desarrollo de las capacidades fundamentales y específicas en todas las Áreas.

Por las razones expuestas, queda demostrada la hipótesis planteada en nuestra investigación:

Aplicación de estrategias didácticas para optimizar el pensamiento crítico en los estudiantes del VII ciclo de la especialidad de ciencias histórico, sociales y filosofía.

Asimismo, estamos de acuerdo con la gran mayoría de los autores citados en los antecedentes de ésta investigación, en el sentido de que el empleo de estrategias basadas en metodologías activas, aportan positivamente al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, siempre y cuando se planifiquen y respondan coherentemente, a un modelo pedagógico definido.

### **3.2 PROPUESTA TEÓRICA DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA**

#### **PROPUESTA SOBRE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS FUNDAMENTADAS EN LA TEORÍA DE FRIDA DÍAZ BARRIDA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO**

##### **I.- INTRODUCCIÓN**

Frente a la problemática evidente en la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación expresado en el escaso desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía se pretende dar solución a través de la aplicación de estrategias didácticas en el nivel superior.

La enseñanza actual caracterizada por la memoria de fechas, personajes, historia solo del pasado, desconectada del espacio, no actualizada, no permite que los estudiantes tengan una visión clara de cómo sucedieron los acontecimientos sociales en el pasado y la relación que tienen con el presente. El tipo de estudiante que busca la educación actual es que sea ético y moral, democrático, crítico y reflexivo, autónomo, investigador e informado.

Por ello, las estrategias didácticas van a permitir a través de los métodos, procedimientos y técnicas lograr desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del VII Ciclo de la especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía de la FACHSE-UNPRG. Dentro de este contexto el trabajo de concretización de la propuesta incide sistemáticamente en el desarrollo y logro de niveles cognitivos desde el nivel inferior al superior en una sola actividad de aprendizaje a través de procesos cognitivos, cooperados por los criterios de razonamiento cognitivo, aplicadas en los momentos de aprendizaje.

El pensamiento crítico demostrado, centra al tipo de pensador con características especiales para orientar opiniones y desarrollar pensamientos a partir del desarrollo de habilidades, en este sentido el individuo cumple un rol activo en la sistematización de procesos de aprendizaje durante las actividades de aprendizaje con los cuales posibilita la creatividad, toma decisiones, solución de problemas a fin de imponerse a las demandas sociales requeridas por la sociedad.

## II.- FUNDAMENTACIÓN

La teoría que ha servido como base a la elaboración de estrategias didácticas es el aporte en el campo didáctico de Frida Diaz Barriga ,quien manifiesta que las estrategias didácticas son como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos. Es decir, las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes.

**La recomendación que hace Díaz Barriga (2010),** que las estrategias que permiten promover una enseñanza situada y aprendizajes experienciales son: **el aprendizaje basado en problemas (ABP)**, **el aprendizaje basado en el análisis y estudio de caso (ABAC)** y **el aprendizaje** basado en proyectos (ABPr) (Díaz Barriga, 2010). Con estos, los estudiantes abordan los problemas y vivencias haciendo énfasis en el diálogo y la discusión.

En el campo psicológico, se asume, principalmente, los planteamientos de la escuela vigotskiana con el enfoque histórico cultural (teoría cognitiva); en la pedagogía y didáctica, se toman los estudios del DR. Carlos Álvarez de Zayas (teoría de los procesos conscientes); en el campo científico para la visión del proceso peruano se toma los aportes de Guillermo Lumbreras y Pablo Macera y para la visión del proceso mundial los aportes de Goldon Childe ; para el pensamiento crítico la teoría de “acción comunicativa” de Habermas ( teoría critica ).

### **III.- OBJETIVOS:**

Las acciones académicas u otras del ser humano siempre tienen propósitos a los cuales orientan las actividades, en esta perspectiva las intenciones que pretende cumplir esta concreción de la propuesta de la aplicación de las estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico para las sesiones de aprendizaje de los estudiantes del VII ciclo de la especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía.

- ✓ Orientar al conocimiento y la capacitación a los actores educativos de que los aprendizajes de nivel universitario no son producto de las buenas voluntades, si no se debe al uso de los conocimientos, medios e instrumentos que provee las ciencias de la educación, que debe ser aplicados por los docentes y aprovechados por los estudiantes durante la formación académica.
- ✓ Contribuir al proceso docente educativo de nivel universitario a la práctica de potencializar el uso de los niveles cognitivos, de procesos y razonamientos cognitivos que se debe plasmar en las estrategias

metodológicas a fin de lograr aprendizajes competitivos dentro de la formación profesional de los estudiantes de la especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía.

- ✓ Facilitar medios estratégicos de enseñanza para generar pensamiento crítico de orden superior de carácter metacognitivo, para una interpretación teórica coherente al sistematizar el conocimiento científico.
- ✓ Alcanzar a la comunidad universitaria, un modelo de estrategias didácticas o que explique detalles que se deben realizaren en las clases a diario, para forjar aprendizajes socializados producto de la puesta en práctica de las destrezas cognitivas que el ser humano las posee y a veces por cosas del destino no supimos descubrirla o simplemente no lo practicamos para generar nuevos pensamientos.
- ✓ Lograr mejores niveles de desarrollo del pensamiento crítico, aplicando estrategias didácticas basada en la teoría didáctica de Frida Díaz Barriga.

#### **IV.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO**

La naturaleza de los modelos didácticos es viabilizar los problemas de la enseñanza con el aprendizaje, entre la teoría con la práctica en la lógica de facilitar hechos educativos dentro de la heterogeneidad de los ritmos de aprendizaje que se evidencian siempre en los grupos estudiantiles.

Ejecución de etapas preliminares del estudio como es el diagnóstico de la problemática centrado en el aprendizaje adquirido por los estudiantes, para este efecto precisamos en interrogantes direccionadas al desarrollo en clases sobre el campo cognitivo, es decir que se hace y con qué medios se trabaja para el aprendizaje.

Los aspectos teóricos contribuyeron a facilitar en su comprensión sobre el pensamiento crítico y su desarrollo en su sistematización principalmente en la jerarquización de las habilidades que cada uno de ellos tiene sus características de aplicabilidad para un determinado tema y sesión de aprendizaje.

# ESTRATEGIA DIDÁCTICA 1

MÉTODO CRÍTICO

Procedimientos

1) MOTIVACIÓN Y EXPLORACIÓN

2) PROBLEMATIZACIÓN

3) ADQUISICIÓN Y GENERALIZACIÓN

4) CRÍTICA

5) EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN

6) APLICACIÓN O PRÁCTICA

Se concretiza en

## MOMENTOS

### MOTIVACIÓN

Con la técnica

COLOQUIO

Intercambio de ideas sobre un hecho concreto.

### PROCESO

Con la técnica

LECTURA CRÍTICA

Es profunda detenida, eminentemente profunda.

### SALIDA

Con la técnica

APRENDIZAJE COOPERATIVO

En equipos los estudiantes trabajan para obtener resultados

## **A. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA 1: BASADO EN EL MÉTODO CRÍTICO**

Para la aplicación de la estrategia 1 se empleará el Método crítico y los procedimientos en la E-A en el Área de Ciencias Sociales, y la utilización de 3 técnicas que se desarrollarán en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje: Coloquio, Lectura crítica y Aprendizaje cooperativo que incrementarán significativamente la optimización del pensamiento crítico y que serán aplicadas durante los momentos del Proceso docente-educativo:

**MÉTODO:** Crítico

**PROCEDIMIENTOS:** Motivación y exploración, Problematización, adquisición y generalización, crítica, evaluación y reflexión, aplicación o práctica.

**TÉCNICAS:** Coloquio, Lectura crítica y Aprendizaje cooperativo.

Se propone la siguiente secuencia didáctica:

MOMENTOS	MÉTODO	PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS
<b>MOTIVACIÓN</b>	<b>CRÍTICO</b> <b>REFLEXIVO</b> Es un método didáctico que busca una enseñanza aprendizaje histórico para el quehacer futuro de un hombre crítico, participador, creador, justo, dinámico y socialmente comprometido con el progreso y desarrollo de los pueblos.	a) <b>Motivación y exploración:</b> Se busca conseguir que el estudiante se encuentre concentrado en la práctica de aprender. b) <b>Problematización:</b> El estudiante toma conciencia del “conflicto cognitivo” generado en él. c) <b>Adquisición y generalización:</b> El profesor desarrollará con el alumno un tema y luego hará un resumen. d) <b>Crítica:</b> El alumno distinguirá si el hecho estudiado es positivo o negativo. Se lleva un debate entre opiniones contrarias. El profesor y los alumnos deben sacar conclusiones afectivas, calificadas y sustantivas de todo este proceso. e) <b>Evaluación y reflexión:</b> La evaluación debe ser integral, no admitiendo las ideas sin analizar, ni proposición sin discutir, ni raciocinio sin examinar.	a) <b>Coloquio:</b> Consiste en el intercambio de ideas, de opiniones, de puntos de vista entre participantes a fin de desarrollar un tema. b) <b>Lectura crítica:</b> Es profunda, y detenida, eminentemente analítica, valorativa, que se logra mediante un permanente ensayo o práctica. c) <b>Aprendizaje cooperativo:</b> Consiste en promover la colaboración, solidaridad y el trabajo grupal, en fomentar el trabajo en equipo.
<b>PROCESO</b>			
<b>SALIDA</b>			

## **EJEMPLO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE APLICANDO LA ESTRATEGIA 1**

**BASADO EN EL MÉTODO CRÍTICO:**

### **DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN:**

**EL GOBIERNO CIVIL MÁS LARGO DEL PERÚ: DEPENDENCIA  
ECONÓMICA DE EE.UU**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. ÁREA : Ciencias Sociales
- 1.2. CICLO : VII
- 1.3. PROFESORA : Yennifer Chero Santisteban
- 1.4. FECHA : 05 de setiembre 2018

#### **II. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- ✓ Selecciona argumentos a favor y en contra del ingreso del capital norteamericano durante el Oncenio.
- ✓ Es consecuente al plantear las ideas sobre el Oncenio.

#### **III. DURACIÓN:**

2 horas pedagógicas.

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

FASES	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RASGOS DEL PENSAMIENTO	ACTIVIDADES	T	RECURSOS
<b>MOTIVACIÓN</b>	Método crítico-reflexivo Exploración Problema Coloquio Dialogada. Individual.	Interpretación de la información.	Se inicia la sesión dialogando acerca de los problemas económicos en el mundo y específicamente en Perú.  Los alumnos participan El docente plantea las interrogantes: ¿Es conveniente que un presidente gobierne por 2 o 3 períodos consecutivos? ¿Por qué? ¿En Perú hubo un presidente que gobernó 11 años, creen que significó progreso para el Perú? o El docente declara el tema y los aprendizajes esperados.	10	Plumón. Pizarra.

<b>PROCESO</b>	MCR Adquisición y generalización Lectura crítica Libresca. Dialogada. Grupal.	Interpretación de la información. Análisis-síntesis	El docente reparte información sobre el Oncenio de Leguía. Los alumnos realizan una lectura crítica. Los alumnos elaboran un resumen sobre los aspectos positivos y negativos durante el Oncenio y de manera muy particular sobre la entrada del capital norteamericano.	40	Libros Revistas Internet Diccionario Pizarra. Plumón. Textos.
	MCR Crítica Reflexión Aplicación Aprendizaje cooperativo Socializado	Exposición de razones. Evaluación	Los alumnos, en equipo, argumentan a favor o en contra del ingreso del capital norteamericano al Perú. El docente aclara dudas. Los alumnos elaboran una caricatura que represente a Leguía manipulando la Constitución o que representen cualquier aspecto del gobierno de Leguía.	20	Pizarra Plumones. Tríptico

<b>EVALUACIÓN</b>			En esta fase los alumnos realizan la autoevaluación del aprendizaje para ello se aplica ficha de autoevaluación.	10	Ficha de auto Evaluación
-------------------	--	--	--	----	--------------------------

<b>EXTENSIÓN</b>			Investiga sobre los empréstitos realizados a los EE.UU durante el Oncenio.		
------------------	--	--	--	--	--

## V. EVALUACIÓN

<b>CAPACIDAD FUNDAMENTAL</b>	<b>CAPACIDAD DEL AREÁ</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TECN/INSTRUM</b>
Pensamiento crítico: Argumentación de la información. Evaluación.	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Selecciona argumentos a favor y en contra del ingreso del capital norteamericano durante el Oncenio y elabora una opinión fundamentada.  Es consecuente al plantear ideas sobre el Oncenio, formulando juicios personales.	Guía de observación del P.C. Debate
Actitud/Área	Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú.		Ficha de observación
Comportamiento	Respeto normas de convivencia.  Asume aciertos y errores del comportamiento.		Ficha de observación

## BIBLIOGRAFÍA:

Villanueva ,J.(2017). Compendio Histórico del Perú .Editorial Grijalbo .Lima-Perú.

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA 2**

**(MÉTODO HISTÓRICO CRÍTICO)**

**Procedimientos**

- 1) OBSERVACIÓN
- 2) UBICACIÓN TEMPORO-ESPACIAL
- 3) ANÁLISIS DE CONTENIDO
- 4) EVALUACIÓN CRÍTICA

5) SÍNTESIS

Se concretiza en

**MOMENTOS**

Que son

**MOTIVACIÓN**

**PROCESO**

**SALIDA**

Con la técnica

Con la técnica

Con la técnica

**DE LA INTERROGACIÓN**

**LECTURA CRÍTICA**

**DEBATE**

Consiste en un intercambio de preguntas y respuestas sobre un tema

Es profunda, detenida, eminentemente analítica, valorativa.

Demuestra la superioridad de unos puntos de vista sobre otros

## **B. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA 2: BASADO EN EL MÉTODO HISTÓRICO CRÍTICO**

Para la aplicación de la estrategia 2 se empleará el Método Histórico crítico y los procedimientos en la E-A en el Área de Ciencias Sociales, y la utilización de 3 técnicas que se desarrollarán en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje: Técnica de la interrogación, Lectura crítica y debate y que incrementarán significativamente la optimización del pensamiento crítico.

**MÉTODO:** Histórico crítico

**PROCEDIMIENTOS:** Observación, Ubicación témporal-espacial, análisis de contenido, evaluación crítica, síntesis.

**TÉCNICAS:** De la interrogación, lectura crítica, debate.

Proponemos la siguiente secuencia-didáctica:

<b>MOMENTOS</b>	<b>MÉTODO</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>TÉCNICAS</b>
<b>MOTIVACIÓN</b>	<b>HISTÓRICO CRÍTICO</b>	<p>a) <b>Observación:</b> Se busca conseguir que el estudiante se encuentre concentrado en la práctica de aprender.</p> <p>b) <b>Ubicación témporo-espacial:</b> Introducido el alumno en el tema, se procede a ubicarlo en el espacio y en el tiempo.</p> <p>c) <b>Análisis de contenido:</b> El docente con los datos captados y anotados tratará de estimular el razonamiento de los educandos. Luego viene la puesta en común para lo cual los aportes de cada grupo se someten al análisis y discusión del aula.</p> <p>d) <b>Evaluación crítica:</b> Se arriban a conclusiones reflexivas, el educando asume una opinión personal acerca del tema tratado.</p> <p>e) <b>Síntesis:</b> El educando plasma sus nuevos conocimientos a través de un ordenador visual, un ejercicio de síntesis de lo estudiado.</p>	<p>a) <b>Técnica de la interrogación:</b> Consiste en un intercambio de preguntas y respuestas para conocer los elementos de un objeto, evento, proceso, concepto.</p> <p>b) <b>Lectura crítica:</b> Es profunda, detenida, eminentemente analítica, valorativa, que se logra mediante un permanente ensayo o práctica.</p> <p>c) <b>Debate:</b> Tiene como propósito la argumentación del estudiante, así como desarrollar el juicio crítico a través del análisis.</p>
<b>PROCESO</b>	Consiste en analizar, examinar, observar y explicar, desde diferentes puntos de vista un tema, asunto, objeto, situación, fenómeno, hecho, etc.		
<b>SALIDA</b>			

**EJEMPLO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE APLICANDO LA ESTRATEGIA 2  
BASADO EN EL MÉTODO HISTÓRICO-CRÍTICO:**

**DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN**

**EL DESPERTAR DE CUBA Y LA INSTALACIÓN DE UN GOBIERNO  
SOCIALISTA**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. AREA : Ciencias Sociales
- 1.2. CICLO :VII
- 1.3. PROFESORA : Yennifer Chero Santisteban
- 1.4. FECHA : 12 de setiembre del 2018

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Analiza secuencias y procesos de la Revolución Cubana.  
Juzga la participación del pueblo cubano en el proceso revolucionario.

**III. DURACIÓN:**

2 horas pedagógicas.

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

FASES	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RASGOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	ACTIVIDADES	T	RECURSOS
<b>MOTIVACIÓN</b>	<p>Histórico crítico.</p> <p>Observación.</p> <p>Interrogación.</p> <p>Dialogada.</p> <p>Individual.</p>	<p>Interpretación de la información.</p> <p>Análisis-síntesis.</p> <p>Exposición de razones.</p>	<p>Se inicia la sesión con un video de la Revolución Cubana.</p> <p>Se realiza interrogantes sobre lo observado.</p> <p>Los estudiantes manifiestan puntos de vista.</p> <p>El docente declara el tema y el aprendizaje esperado.</p>	10	<p>Plumón.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Línea de tiempo.</p>

<p><b>PROCESO</b></p>	<p>Histórico crítico. Ubicación témporo-espacial. Análisis de contenidos. Lectura crítica Discusión. Grupal.</p>	<p>Interpretación de la información. Análisis-síntesis Exposición de razones.</p>	<p>El docente ubica en el tiempo y en el espacio a la revolución Cubana. Se forman grupos de trabajo y en base al texto y un documento analiza las secuencias y procesos de la Revolución Cubana. En base a información elaboran argumentos sólidos y lo exponen. El docente sistematiza arribando a conclusiones verdaderas.</p>	<p>30</p>	<p>Lectura impresa. Pizarra. Plumón. Textos</p>
-----------------------	--	---	---	-----------	---

<b>PROCESO (PRÁCTICA)</b>	Histórico crítico Evaluación crítica. Síntesis Debate Oral. Socializado.	Interpretación de la información. Análisis- síntesis Exposición de razones. Evaluación	Los grupos de trabajo asignan representantes para que juzguen la participación del pueblo cubano en el proceso revolucionario. Un secretario va anotando en la pizarra las posiciones de los grupos y los principales argumentos. En equipo elaboran una síntesis que contiene los puntos de vista aprobados por todos. Expresan dominio del tema.	30	Pizarra Plumones. Síntesis.
<b>SALIDA (EVALUACIÓN )</b>			En esta fase los alumnos realizan la autoevaluación del aprendizaje para ello se aplica ficha de autoevaluación.	10	Ficha de auto Evaluación
<b>EXTENSIÓN</b>			Dibujan el mapa de América y Europa y ubican México y Rusia.		

## V. EVALUACIÓN

CAPACIDAD FUNDAMENTAL	CAPACIDAD DE ÁREA	INDICADORES	TECN/INSTRUM
<b>Pensamiento crítico:</b> Interpretación Análisis-síntesis Argumentación de la información. Evaluación	Comprende el tiempo histórico	- Analiza secuencias y procesos de la Revolución Cubana mediante una exposición.  - Juzga la participación del pueblo cubano en el proceso revolucionario y argumenta la postura ética al respecto a través de un debate.	Guía de observación  Ficha de observación

Actitud/Área	Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte del proceso formativo.	Ficha de observación
Comportamiento	Es puntual en el horario de ingreso al aula. Aplica normas de higiene.	Ficha de observación

## VI. BIBLIOGRAFÍA:

- Academia ADUNI. HISTORIA DEL PERÚ (2001). Lumbreras Editores.
- VILLANUEVA SOTOMAYOR, Julio (2005). Compendio de Historia del Perú. Editorial Bruño.
- CALMET Lilia. "Perú. Siglo XX". Bachillerato peruano.

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA 3**

**(MÉTODO INVESTIGACIÓN – ACCIÓN)**

**Procedimientos**

- 1) IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA
- 2) UBICACIÓN TEMPORO-ESPACIAL
- 3) RECOPIACIÓN DE DATOS
- 4) DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5) CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se concretiza en

**MOMENTOS**

Que son

MOTIVACIÓN

Con la técnica

DE LA INTERROGACIÓN

Consiste en un intercambio de preguntas y respuestas sobre un tema

PROCESO

Con la técnica

INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Acudir a una bibliografía pertinente para conocer los planteamientos desarrollados por diversos autores.

SALIDA

Con la técnica

EXPOSITIVA

Consiste en la exposición oral, por parte del alumno, del asunto de la clase

### **C. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA 3: BASADO EN EL MÉTODO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN**

Para la aplicación de la estrategia 6 se empleará el Método de Investigación acción y los procedimientos en la E-A en el Área de Ciencias Sociales, y la utilización de 3 técnicas que se desarrollarán en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje: Técnica de interrogación, Investigación bibliográfica y Exposición, que incrementarán significativamente la optimización del pensamiento crítico.

**MÉTODO:** De Investigación acción.

**PROCEDIMIENTOS:** Identificación del problema, formulación de hipótesis, recopilación de datos, discusión de resultados, conclusiones y recomendaciones.

**TÉCNICAS:** Técnica de interrogación, investigación bibliográfica y exposición.

Proponemos la siguiente secuencia didáctica:

MOMENTOS	MÉTODO	PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS
<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p><b>PROCESO</b></p>	<p><b>MÉTODO INVESTIGACIÓN ACCIÓN</b></p> <p>Consiste en el planteo y análisis de una situación educacional no satisfactoria, tratando de buscar soluciones sin que se interrumpa el ritmo normal de trabajo.</p>	<p>a) <b>Identificación del problema:</b> El hallazgo propio del problema lo invita a realizar un esfuerzo mental para resolver el problema descubierto por él.</p> <p>b) <b>Formulación de hipótesis:</b> Una vez identificado el problema se formula una hipótesis explicativa de la situación. Es una posible solución “a priori” del problema, por lo tanto, necesita ser demostrada por medio de la experimentación.</p> <p>c) <b>Recopilación de datos:</b> Para recoger la información se recurren a diversas fuentes existentes.</p>	<p>a) <b>Técnica interrogativa:</b> Consiste en un intercambio de preguntas y respuestas para conocer los elementos de un objeto, evento, proceso, concepto.</p> <p>b) <b>Investigación bibliográfica:</b> El alumno acudirá a una bibliografía pertinente para conocer los planteamientos desarrollados por los especialistas en la materia.</p>
<p><b>SALIDA</b></p>		<p>d) <b>Discusión de resultados:</b> Un representante de cada grupo expondrá los resultados a los cuales ha arribado. En este clima se procederá a discutir entre todos los alumnos, si realmente las conclusiones se ajustan o no a la realidad.</p> <p>e) <b>Conclusiones y recomendaciones:</b> Aquí el alumno debe comprender los resultados obtenidos.</p>	<p>c) <b>Técnica expositiva:</b> Técnica que consiste principalmente en la presentación oral de un tema.</p>

**EJEMPLO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE APLICANDO LA ESTRATEGIA 6  
BASADO EN EL MÉTODO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN:**

**DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN :EL CALENTAMIENTO GLOBAL**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. AREA : Ciencias Sociales
- 1.2. CICLO : VII
- 1.3. PROFESOR : Yennifer Chero Santsiteban
- 1.4. FECHA : 19 de setiembre

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Argumenta puntos de vista sobre el calentamiento global.

Fundamenta el tema, empleando un lenguaje claro.

**III. DURACIÓN: 2 horas pedagógicas.**

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

FASES	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RASGOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	ACTIVIDADES	T	RECURSOS
MOTIVACIÓN	Investigación-acción. Problema Dialogada. Individual.	Interpretación de la información.	Se inicia la sesión conversando sobre la presencia humana en el ecosistema. <sup>5</sup>  ¿Cómo ha transformado la actividad humana el paisaje de tu región?  ¿En qué se diferencian el paisaje de Ferreñafe, Cajamarca e Iquitos?  ¿Es posible el desarrollo de un país sin la explotación de sus recursos?  ¿Qué es desgaste ambiental?  El docente declara el tema y los aprendizajes esperados.	15	Plumón. Pizarra.

<p>PROCESO</p>	<p>Investigación-acción. Hipótesis Recopilación de datos. Libresca. Dialogada. Grupal.</p>	<p>Interpretación de la información. Análisis-síntesis</p>	<p>El docente forma equipos de trabajo. Cada equipo formula una hipótesis como posible solución al problema del calentamiento global. Los equipos recopilan datos sobre el tema en mención. El docente proporciona un video sobre "Calentamiento global", que los alumnos observarán en la sala de videos y anotarán lo más importante. Los equipos investigarán en Internet, biblioteca acerca del tema, emplean fichas textuales y presentarán un informe escrito en la próxima semana.</p>	<p>40</p>	<p>Fichas textuales Libros Revistas Internet Diccionario Video. Informe escrito. Pizarra. Plumón. Textos</p>
----------------	--	--	---	-----------	--

	Investigación- acción. Discusión de resultados Exposición	Exposición de razones. Evaluación	El docente recibe los informes escritos Un representante por equipo expone los resultados. Emplean papelote. Se arriba a las conclusiones y recomendaciones.	10	Pizarra Plumones. Informe. Papelote
SALIDA (EVALUACIÓN)			En esta fase los alumnos realizan su autoevaluación de su aprendizaje para ello se aplica ficha de autoevaluación.	10	Ficha de auto Evaluación
(EXTENSION)			Anotan en su cuaderno los resultados de la investigación.	10	

## V. EVALUACIÓN

CAPACIDAD FUNDAMENTAL	CAPACIDAD DE AREA	INDICADORES	TECN/INSTRUM
Pensamiento crítico: Argumentación de la información. Evaluación.	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Argumenta puntos de vista sobre el calentamiento global, a través de una exposición.</li> <li>✓ Fundamenta el tema, empleando un lenguaje claro, siendo consecuente al plantear sus ideas.</li> </ul>	Exposición Ficha de observación Guía de observación del P.C.
Actitud/Área	Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.		Ficha de observación
Comportamiento	Respeto los bienes de sus compañeros y de la Institución. Asume aciertos y errores de su comportamiento.		Ficha de observación

## VI. BIBLIOGRAFÍA

Spencer R. Weart, “ Desastres Naturales” (2010)

# ESTRATEGIA DIDÁCTICA 4

## APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

Procedimientos

1) SELECCIÓN Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

2) BÚSQUEDA Y EVALUACIÓN DE INFORMACIÓN

3) SÍNTESIS Y ADECUACIÓN

Se concretiza en

### MOMENTOS

Que son

**MOTIVACIÓN**

Con la técnica

ANÁLISIS DE CASOS

Es el estudio de una situación real conflictiva o problemática.

**PROCESO**

Con la técnica

ANÁLISIS DOCUMENTAL

Es la revisión detallada de fuentes de información sobre el tema.

**SALIDA**

Con la técnica

DEBATE

Demuestra la superioridad de unos puntos de vista sobre otros.

#### **D. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA 4: BASADO EN EL MÉTODO DEL ABP**

Para la aplicación de la estrategia 4 se empleará el Método de Aprendizaje basado en problemas y sus procedimientos en la E-A en el Área de Ciencias Sociales, y la utilización de 3 técnicas que se desarrollarán en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje: Estudio de casos, análisis documental y debate, que incrementarán significativamente la optimización del pensamiento crítico.

**MÉTODO:** Aprendizaje basado en problemas.

**PROCEDIMIENTOS:** Selección y definición del problema, búsqueda y evaluación de la información, síntesis y adecuación.

**TÉCNICAS:** Estudio de casos, análisis documental y debate.

<b>MOMENTOS</b>	<b>MÉTODO</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>TÉCNICAS</b>
<b>MOTIVACIÓN</b>	<b>MÉTODO DE APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS</b>	<p>a) <b>Selección y definición del problema:</b></p> <p>Se delimita el problema y se busca que el estudiante evalúe las nociones que tiene de un problema.</p>	<p>a) <b>Estudio de casos:</b></p> <p>Es el estudio de una situación real conflictiva o problemática, a partir de los cuales los alumnos tendrán que analizar la situación y extraer conclusiones.</p>
<b>PROCESO</b>	<p>Método de trabajo activo donde los estudiantes participan en la adquisición de los Conocimientos, la actividad gira en torno de un problema y el aprendizaje surge de la experiencia de trabajar sobre ese problema.</p>	<p>b) <b>Búsqueda y evaluación de la información utilizada:</b></p> <p>Se realiza una evaluación de las fuentes a utilizar. Hecha la evaluación de las fortalezas de las fuentes a utilizar se pasa a la tercera etapa.</p>	<p>b) <b>Análisis documental:</b></p> <p>Busca describir y representar los documentos de forma unificada y sistemática para facilitar la recuperación.</p>
<b>SALIDA</b>		<p>c) <b>Síntesis y adecuación:</b></p> <p>En esta fase los estudiantes construyen o proponen una solución al problema. Comunican el resultado de este aprendizaje al resto del grupo.</p>	<p>c) <b>Debate:</b></p> <p>Tiene como propósito la argumentación del estudiante, así como desarrollar su juicio crítico a través del análisis</p>

**EJEMPLO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE APLICANDO LA ESTRATEGIA 4  
BASADO EN EL MÉTODO DE APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS  
(ABP):**

**DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN : LA CONTAMINACION AMBIENTAL**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. AREA : Ciencias Sociales
- 1.2. CICLO : VII
- 1.3. PROFESORA : Yennifer Chero Santisteban
- 1.4. FECHA : 29 de setiembre 2018

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Propone soluciones para protección del medio ambiente.

Emite juicios de valor sobre el problema de la contaminación ambiental.

**III. DURACIÓN: 2 horas pedagógicas.**

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

FASES	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RASGOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	ACTIVIDADES	T	RECURSOS
<b>MOTIVACIÓN</b>	Aprendizaje basado en problemas. Selección y definición del problema. Estudio de caso. Dialogada. Individual.	Interpretación de la información.	Se inicia la sesión dialogando acerca de los problemas que aquejan al medio ambiente. Se define el problema a estudiar. El docente presenta un caso sobre la contaminación ambiental en Moquegua. Los alumnos leen el caso y participan expresando sus ideas. El docente declara el tema y los aprendizajes esperados.	20	Plumón. Pizarra.

<p>PROCESO</p>	<p>ABP Búsqueda y evaluación de información. Análisis documental. Libresca. Dialogada. Grupal.</p>	<p>Interpretación de la información. Análisis-síntesis</p>	<p>El docente forma equipos de trabajo. Cada equipo busca y evalúa la mejor información. Los equipos leen libro de Ciencias Sociales acerca del problema de la contaminación. Los equipos complementan la información en el AIP, visitando diversas páginas de Internet. El docente supervisa el trabajo de los equipos. Cada equipo de trabajo selecciona la información necesaria para luego elaborar un tríptico.</p>	<p>40</p>	<p>Libros Revistas Internet Diccionario Pizarra. Plumón. Textos.</p>
	<p>ABP Síntesis y adecuación Debate Discusión Socializado</p>	<p>Exposición de razones.</p>	<p>Los equipos elaboran trípticos, proponiendo alternativas de solución al problema de la contaminación. Se arriba a las conclusiones y recomendaciones, a través de un debate.</p>	<p>10</p>	<p>Pizarra Plumones. Tríptico</p>

<b>SALIDA</b>			En esta fase los alumnos realizan su autoevaluación de su aprendizaje para ello se aplica ficha de autoevaluación.	10	Ficha de auto Evaluación
<b>(EXTENSIÓN)</b>			Elaboran en su cuaderno una síntesis del tema estudiado.		

## V. EVALUACIÓN

<b>CAPACIDAD FUNDAMENTAL</b>	<b>CAPACIDAD DE AREA</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TECN/INSTRUMENTO</b>
Pensamiento crítico: Argumentación de la información. Evaluación.	Elabora explicación de procesos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propone soluciones para protección del medio ambiente, elaborando un tríptico.</li> <li>✓ Emite juicios de valor sobre el problema de la contaminación ambiental, defendiendo sus ideas y puntos de vista.</li> </ul>	Tríptico  Guía de observación del P.C. Debate
Actitud/Área	Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.		Ficha de observación
Comportamiento	Respeto los bienes de sus compañeros y de la Institución. Asume aciertos y errores de su comportamiento.		Ficha de observación

## VI. BIBLIOGRAFIA:

- Spencer R. Weart, “ Desastres Naturales” (2010)

## CONCLUSIONES

El desarrollo de la presente investigación nos ha permitido llegar a las siguientes conclusiones:

- Se diseñó, elaboró y aplicó estrategias didácticas sustentadas en la teoría didáctica de Frida Díaz Barriga para desarrollar el pensamiento crítico durante 4 semanas de aprendizaje, las mismas que dieron resultados favorables.
- Estrategias didácticas es una eficaz herramienta metodológica que permite desarrollar el pensamiento crítico con un 95% de confiabilidad, tal como lo demuestra la prueba de hipótesis.
- Las estrategias didácticas basada en las Teorías cognitivas, histórico crítica y teoría didáctica de Frida Díaz Barriga empleado como apoyo, ha permitido que el estudiante interprete, analice, argumente y evalúe la información existente, tal como lo demuestra la prueba de hipótesis en las fases del pensamiento crítico obtenida del pos test.

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda que la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía FACHSE organice cursos de capacitación y actualización de temas de carácter didáctico y específicamente en estrategias didácticas en el nivel superior.
- Proponer a las autoridades universitarias la aplicación de estrategias didácticas a fin de optimizar el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la especialidad de CHS y Filosofía de la FACHSE-UNPRG.
- Desarrollar acciones de difusión y socialización de la aplicación de estrategias didácticas en el nivel superior Facultad , con el objetivo de que se conozca, se generalice y se valide en todo el sistema universitario.

## BIBLIOGRAFÍA

Álvarez de zayas, Carlos. (2006). Didáctica de la educación superior. Fondo Editorial FACHSE. Lambayeque - Perú. 322 páginas.

Aymes, G (20013). Pensamiento crítico en el aula .Universidad Autónoma del Estado de Morelos. 22, pp. 41-60

Barros, B (2001). Entornos para la realización de actividades de aprendizaje colaborativo a distancia. Revista Iberoamericana de Inteligencia Artificial.

Bruner.J (1960) The Process of Education, New York, ISBN 978-0-674-71001-6.

Cabero, Julio. (1999) Tecnología educativa. Madrid. Didáctica y organización escolar Síntesis educación.

Campillo, H. (1994) Diccionario Academia Avanzado de la lengua española. México. Fernández editores.

Carr, W. y Kemmis, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado. Barcelona: Martínez Roca.

Castells, M. (1996) La era de la información. Vol. 1 La sociedad red. Madrid Alianza. Durat, J. (2001) Aprender en la virtualidad Gedisa. Catalunya.

Colom, A.; Sureda, Jaume; Salinas, Jesús (1988). Tecnología y medios educativos. Cincel-Kapelusz. Barcelona; España.

Childe, G. (1985). Que sucedió en la Historia. Madrid. Editorial Planeta-De Agostini.

Díaz Barriga Arceo, F y Hernández Rojas, G (2010). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva. McGraw Hill. México; D.F.

Díaz Barriga, F. (1998). El aprendizaje de la historia en el bachillerato: Procesos de pensamiento y construcción en profesores y estudiantes del CCH/UNAM.

Díaz Barriga, F. (2001). Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato. Revista Mexicana de Investigación Educativa,

Díaz Barriga, F. (2010). Estrategias docentes para una aprendizaje significativo. Revista Mexicana de Investigación Educativa,

Facundo D. A. (2002). La educación superior abierta y a Distancia: necesidades para su establecimiento y desarrollo en América Latina y el Caribe, Bogotá.

Facundo D. A. (2002). La educación virtual en América Latina y el Caribe: Características y tendencias. Bogotá.

Facundo D. A. (2006). Calidad de la educación en énfasis a utilización de tecnologías. Cali. Colombia. Corcas Editores Ltda.

Fainholc, B. (1996) La Tecnología Educativa propia y Apropiada. México.

Fernández, M.; Rodríguez, J; Vidal, M.P (2004) La Influencia de las TIC en el desarrollo organizativo y profesional de un centro de Primaria Edutec. Barcelona.

Flores Ochoa, R. (2000). Docente del siglo XXI. Cómo desarrollar una práctica docente competitiva. Evaluación Pedagógica y Cognición. McGraw Hill. México; D.F.

Gallego, M. (1996) La tecnología educativa en acción. Universidad de Granada, Force.

Gimeneo, S. (2009). Educar por competencias, ¿qué hay de nuevo? Colección manuales de pedagogía. Morata. Madrid; España.

Gómez, C. (1991) Nuevas tecnologías de comunicación. México. Trillas.

Gómez, J. (2005). Fundamentos de investigación educativa. Fondo Editorial FACHSE, Lambayeque - Perú. 136 Páginas.

González, O. (2006). Enseñanza y aprendizaje: enseñar a aprender. Rev. Docencia. Año VI, Nº 18; Lima: agosto.

Habermas, J. Teoría de la Acción Comunicativa,(2010) Disponible en:<http://www.quedelibros.com/libro/42555/Teoria-De-La-Accion-Comunicativa-1.html>.

Hawkridge, D. (1985) Informática y Educación las nuevas tecnologías en la práctica educativa. Buenos Aires. Kapelusz, 1985.

Hernández, S (2010). Metodología de la investigación, Quinta edición. México. Mc. Graw- Hill/ Interamericana Editores S.A.

Jiménez, A y Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje .Revista EDUCATECONCIENCIA. Vol. 9, No. 10. Enero-Marzo.

Kaplún, M. (1998). Una pedagogía de la comunicación. Ediciones de la Torre. Madrid;

Lorenzo, A. (2001) La educación a distancia de la teoría a la práctica. Madrid, Ariel educación.

Marques, P. (1995). Software Educativo: guía de uso, metodología de diseño. Barcelona: Editorial ESTEL, pp: 63-71.

Martínez, F. (1999) Investigación y nuevas tecnologías de la comunicación en la enseñanza, el futuro inmediato. Buenos Aires. Píxel-BIT.

Martiniano, R. (2004) Sociedad del Conocimiento y Refundación de la Escuela desde el Aula Madrid.

Mendoza, E.(1985) Presencia histórica de Lambayeque. Editorial DESA S.A.

Mikel, G. (1988) Tecnología y educación. Madrid. Narcea, España.

Monereo, C. -coord- Cartello, M; Clariana, M; Palma, M. Y Pérez Cabani M.L (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Graó. Barcelona; España.

Morín,E. (1999). Los siete saberes de la educación del futuro. Colombia.

Morín,E. (2003). Educar en la era planetaria. Editorial Gedisa. S.A. Primera edición. Barcelona.

Lipman, M. (1988), "Critical thinking - What can it be?" en Educational Leadership, vol. 46, núm. 1, pp. 38-43.

Páez, H (2005) Educar para pensar críticamente, Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Mérida-Venezuela.

Papert, S. (1982) Desafío a la Mente: Computadoras y Educación. Galápagos. Buenos Aires, Argentina.

Pérez, M. (2000) Los Nuevos Lenguajes de la comunicación Paidòs, México

Richard W. Paul (1993), "The logic of creative and critical thinking", en American Behavioral Scientist, vol. 37, núm. 1, pp. 21-39.

Reice. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, (2017), Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico

Sánchez , R.(2007). Didáctica. Fondo Editorial FACHSE, Lambayeque - Perú. 349 páginas.

Sebastiani , Y (2004) "Promoviendo el pensamiento crítico y creativo en la escuela", revista umbral, FACHSE(UNPRG) - LAMBAYEQUE.

Shannon, C.E. and Weaver, W. (1949). La Teoría Matemática de la Comunicación. Urbana: The University of Illinois Press.

Solomon, C. (1987) Entorno de aprendizaje con ordenadores una reflexión sobre las Teorías del aprendizaje y la educación. Ordenadores y educación. Paidós.

Soto G. y Riquelme H. (1978). Diseño de Cursos Universitarios. Una Metodología de Análisis de Sistemas. Santiago. Chile.

Soto, Adrián y Navarro Peña, Elsa (2007). Corrientes Pedagógicas contemporáneas en el avance científico. Edit. Kopy Cuzco. Lima-Perú. 209 páginas. Pág. 149-152

Tobón, M .(2010). Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica. ECOE. Bogotá Colombia.

Trilla, J. (1986) La educación informa. España. biblioteca universitaria de pedagogía. PPU.

UNAM, México (2009). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el entorno administrativo del Directivo de Preescolar Zona 66, Sector 9 Valle de México

UNESCO. (1984) Glossary of Educational Technology Termes. UNESCO. Paris.

Villaseñor, G. (1998) La tecnología en el proceso de enseñanza- Aprendizaje. México DF. Trillas.

Vygotski, L. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Crítica. Barcelona.

# **ANEXOS**



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”



FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO SOCIALES Y EDUCACIÓN  
SECCIÓN DE POSTGRADO-UNIDAD DE MAESTRIA

### ENCUESTA

ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA ESPECIALIDAD CIENCIAS,  
HISTÓRICO, SOCIALES Y FILOSOFÍA.

Estimado estudiante , me dirijo a usted para saludarlo (a) y a la vez solicitarle su apoyo a la presente encuesta, la cual hará posible la investigación “ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA OPTIMIZAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA ”, la misma que nos permitirá mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y eleva la calidad de servicio que brinda nuestra universidad. La información que se solicita es de carácter confidencial y anónimo.

#### I.DATOS GENERALES:

Sexo  Masculino  Femenino

Edad  15 -18  18 a más

#### II. INFORMACIÓN INVESTIGATIVA:

1.- El docente te comunica y explica la estrategia a utilizar en la sesión de aprendizaje.

a) Siempre  b) A veces  c) Nunca

2.- Cuáles de las siguientes estrategias utiliza tu docente, comúnmente trabaja en clase?

Análisis de imágenes  Debates  Lluvia de ideas  Estudios de casos  
 Análisis de textos  Exposición

3. De las capacidades fundamentales del DCN, ¿cuál es la que más has desarrollado?. Enumera del 1 al 4, saliendo el N° 1 la que más ha desarrollado.

Pensamiento crítico  Pensamiento resolutivo

Pensamiento creativo  Pensamiento ejecutivo





**UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO SOCIALES Y EDUCACIÓN  
SECCIÓN DE POSTGRADO-UNIDAD DE MAESTRIA**

**PRE- TEST**

**OBJETIVO:** Verificar el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Historia en los estudiantes del VII ciclo de la Especialidad Ciencias Histórico Sociales y Filosofía de la facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación.

**DATOS INFORMATIVOS**

**NOMBRE Y APELLIDOS:**.....

**FECHA..... CICLO:..... EDAD: ..... SEXO: .....**

**INSTRUCCIONES:**

**I.-Lea detenidamente las interrogantes que se plantea a continuación; marca la alternativa correcta con un aspa (X).**

1.- Según tu criterio ¿Por qué crees que Leguía modifico la constitución?

---

---

---

2.- Según su opinión ¿Cuál fue el ideal de progreso durante el oncenio de Leguía?

---

---

---

3.- De acuerdo a tu perspectiva: ¿Cómo veían los norteamericanos a Cuba en los años 40'?

---

---

---

4. Según su criterio ¿Cuál es la causa principal del calentamiento global actual?

---

---

---

5.- Podemos afirmar que la mala utilización del mercurio trae como consecuencia SI O NO ¿Por qué?:

---

---

---

**II.- Responde concretamente a las preguntas:**

6. Explica ¿Cómo Leguía asumió los gastos que generaron la modernización?

---

---

---

7 ¿Cuál fue el principal motivo que originó la revolución cubana?

---

---

---

8. ¿Cuál eran los objetivos del partido revolucionario cubano?

---

---

---

9. ¿Cuáles son los cambios que observas en tu localidad como consecuencia del calentamiento global que afecta a nuestro planeta?

---

---

---

10. ¿Qué consecuencias ambientales trae la minería ilegal a nuestro País?:

---

---

---



**UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO SOCIALES Y EDUCACIÓN  
SECCIÓN DE POSTGRADO-UNIDAD DE MAESTRIA**

**POST- TEST**

**OBJETIVO:** Demostrar que la aplicación de estrategias didácticas fundamentada en la teoría de Frida Díaz Barriga permite el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Historia en los estudiantes del VII ciclo de la Especialidad Ciencias Histórico Sociales y Filosofía de la facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación.

**DATOS INFORMATIVOS**

**NOMBRE Y APELLIDOS:**.....

**FECHA:**..... **CICLO:**..... **EDAD:** ..... **SEXO:** .....

**INSTRUCCIONES:**

**I.-Lea detenidamente las interrogantes que se plantea a continuación; marca la alternativa correcta con un aspa (X).**

1.- Según tu criterio ¿Por qué crees que Leguía modifico la constitución?

---

---

---

2.- Según su opinión ¿Cuál fue el ideal de progreso durante el oncenio de Leguía?

---

---

---

3.- De acuerdo a tu perspectiva: ¿Cómo veían los norteamericanos a Cuba en los años 40'?

---

---

---

4. Según su criterio ¿Cuál es la causa principal del calentamiento global actual?

---

---

---

5.- Podemos afirmar que la mala utilización del mercurio trae como consecuencia SI O NO ¿Por qué?:

---

---

---

**II.- Responde concretamente a las preguntas:**

6. Explica ¿Cómo Leguía asumió los gastos que generaron la modernización?

---

---

---

7 ¿Cuál fue el principal motivo que originó la revolución cubana?

---

---

---

8. ¿Cuál eran los objetivos del partido revolucionario cubano?

---

---

---

9. ¿Cuáles son los cambios que observas en tu localidad como consecuencia del calentamiento global que afecta a nuestro planeta?

---

---

---

10. ¿Qué consecuencias ambientales trae la minería ilegal a nuestro País?:

---

---

---