

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION



TESIS

Uso del blog como estrategia didáctica para la comprensión lectora en el área de comunicación en estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa “Fe y Alegría N° 52 Pedro Arrupe” provincia de Ilo.

Presentada para obtener el grado académico de maestra en ciencias de la educación con mención en Tecnologías de la información e informática educativa.

Autora:

Jhovana Guadalupe Solorzano Barrenechea.

Asesora:

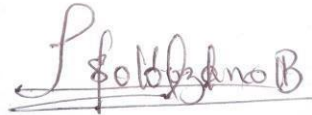
Dra. Milagros del pilar cabezas Martinez

Lambayeque – Perú

2012

Uso del blog como estrategia didáctica para la comprensión lectora en el área de comunicación en estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa “Fe y Alegría N° 52 Pedro Arrupe” provincia de Ilo.

Presentada para obtener el grado académico de maestra en ciencias de la educación con mención en tecnologías de la información e informática educativa.



Jhovana Guadalupe Solórzano Barrenechea.

Investigadora



Dr. Percy Carlos Morante Gamarra

Presidente

Resolución N°1922-2023



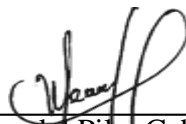
Dra. Esperanza Teófila Ruiz Oliva

Secretaria



Dr. Bernardo Eliseo Nieto Castellanos

Vocal



Dra. Milagros del Pilar Cabezas Martinez

Asesor

Resolución N°1923-2023

Acta de Sustentación de Tesis



Señado las 6pm. del día Viernes 22 de junio del 2012, en la Sala de Sustentaciones de la Escuela de Post Grado de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado designado mediante Resolución Nº 920-2010 EPG, de fecha 03 de mayo del 2010, integrado por:

Presidente: Dr. Manuel Oyague Vargas

Secretaria: Dra. Esperanza Ruiz Oliva

Vocal: Dr. Bernardo Nieto Castellanos

Quiénes han evaluado el trabajo de investigación titulado: "Uso de Blog como estrategia didáctica para la comprensión lectora en el área de comunicaciones en estudiantes del postgrado de educación primaria de la Institución Educativa "Fe y Alegría" N° 52 Pedro Abrego Provincia Ilo, Región Moquegua 2009, presentado por la Tesisista:

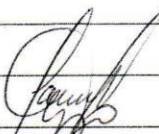
JHOVANA GUADALUPE SOLÓRZANO BARRENECHEA candidata a maestra en Ciencias de la Educación con mención en Tecnología de la Información e Informática Educativa - Ilo.


El acto académico se inició con la lectura de la Resolución Nº 1362-2012 EPG, emitida el 12 de junio del 2012, la cual autoriza la sustentación de la tesis.

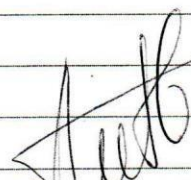
Terminada la exposición, los miembros del jurado formularon preguntas e hicieron observaciones, las mismas que han sido absueltas por la sustentante, acto seguido se realizó la evaluación final, cuyo resultado es de 74 puntos que equivale a Bueno.

En consecuencia la sustentante quedó apta para obtener el grado Académico de maestra en Ciencias de la Educación con mención en Tecnología de la Información e Informática Educativa - Ilo.

Señado las 6:45 pm. del mismo día, se dio por finalizado el Acto Académico, firmando los miembros del jurado.


Dr. Manuel Oyague Vargas
Presidente


Dra. Esperanza Ruiz Oliva
Secretaria


Dr. Bernardo Nieto Castellanos
Vocal




Dra. Emma V. Noblecilia Montealegre
DIRECTORA ACADEMICA (e)
E.P.G. - U.N.P.R.G.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

ESCUELA DE POSGRADO

"M.Sc. Francis Villena Rodríguez"



RESOLUCIÓN N° 1922-2023-EPG-VIRTUAL

Lambayeque, 26 de Octubre de 2023

VISTO:

La Resolución N°1720-2018-R, con fecha 20 de diciembre de 2018, que reconoce a la Dra. Luzmila Vigo Vargas Como Directora de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo;

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 022-2021-CD-EPG de fecha 16 de febrero de 2021, se aprueba la Directiva N° 09 que regula el Proceso de Firma de Empastado de Tesis en representación de Jurado y Asesor de Tesis de Maestría y Doctorado;

Que, mediante Resolución N° 106-2021-CU de fecha 11 de marzo de 2021 se ratifica la Resolución N° 022-021-CD-EPG de fecha 16 de febrero de 2021;

Que, en la Directiva N° 09 que regula el Proceso de Firma de Empastado de Tesis en representación de Jurado y Asesor de Tesis de Maestría y Doctorado, en su ítem 4, Procedimientos, incisos (d) y (e) dice:

d) *El pedido es justificado cuando se debe a los siguientes motivos:*

- Por Fallecimiento del miembro de jurado o asesor.
- Por impedimento de firmar del miembro del jurado o asesor.
- Por razones de salud del miembro de jurado o asesor.
- Por incumplimiento de esta obligación de jurado o asesor.

e) *Basado en el presente acuerdo, la Directora de la EPG, emitirá una resolución autorizando la firma por el directivo o los directivos correspondientes para cada caso específico.*

- En representación del asesor debe firmar el Coordinador del Programa.
- En representación de un miembro del jurado debe firmar el Director de la Unidad de Posgrado de la Facultad.
- En representación de un segundo miembro del jurado debe firmar el Jefe de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado;

Que, el Dr. Percy Carlos Morante Gamarra, Director de la Unidad de Postgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación informa que mediante Resolución N°0299-2012-EPG-D-UNPRG de fecha 13 de mayo del 2012 se autoriza la sustentación de la tesis titulada: **USO DEL BLOG COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LACOMPRESIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "FE Y ALEGRÍA N° 52 PEDRO ARRUPE" PROVINCIA DE ILO**; presentado por la tesista Solórzano Barrenechea Jhovana Guadalupe, del programa de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en **TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA**, acto que se llevó a cabo el día 13 de junio del 2012;

Que, mediante Oficio N° 253-2023-VIRTUAL-UP-FACHSE, el Dr. Percy Morante Gamarra, Director de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación manifiesta que el Dr. Manuel Antonio Bances Acosta y el Dr. Manuel Encarnación Oyague Vargas cesaron funciones docente(2018), y siendo uno de los requisitos para la obtención de su Grado Académico la presentación de sus Empastados de Tesis debidamente firmados y debido cese de funciones de los antes mencionados, solicita la emisión de la Resolución de autorización a la Dra. Milagros Cabezas Martínez, Coordinadora Académica de la Unidad de Posgrado FACHSE para firmar los empastados de Tesis en reemplazo del asesor y al Dr. Percy Carlos Morante Gamarra en reemplazo del presidente de jurado.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

ESCUELA DE POSGRADO

"M.Sc. Francis Villena Rodríguez"



RESOLUCIÓN Nº 1921-2023-EPG-VIRTUAL

Lambayeque, 26 de octubre de 2023

En uso de las atribuciones que la Ley Universitaria 30220, el Estatuto de la UNPRG y el Reglamento de la Escuela de Posgrado, le confieren a la Directora de la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo;

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- AUTORIZAR a la **Dra. MILAGROS DEL PILAR CABEZAS MARTINEZ**, Coordinadora Académica de la Unidad de Posgrado FACHSE firmar los 04 empastados de la tesis; : **USO DEL BLOG COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "FE Y ALEGRÍA Nº 52 PEDRO ARRUPE" PROVINCIA DE ILO** presentado por la tesista Cartagena Condori Aurelia del programa de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en **TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA.**, en representación del Dr. Manuel Antonio Bances Acosta– Asesor de tesis.y al Dr. Percy Carlos Morante Gamarra- Presidente de jurado.

ARTICULO SEGUNDO.- HACER conocer la presente resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado de Investigación, Unidad de Coordinación EPG, Unidad de Investigación EPG, Unidad de Biblioteca EPG, UNPRG.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.



Dra. TOMASA VALLEJOS SOSA
Directora (e) EPG

/DCHP

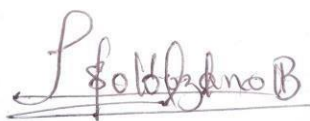


Lic. DALILA DENISSE CHÁVEZ PAZ
Secretaria EPG

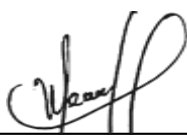
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Jhovana Guadalupe Solórzano Barrenechea, investigadora principal y la Dra. Milagros del Pilar Cabezas Martinez asesora del trabajo de investigación **Uso del blog como estrategia didáctica para la comprensión lectora en el área de comunicación en estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa “Fe y Alegría N° 52 Pedro Arrupe” provincia de Ilo.** Declaro bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 11 de enero de 2024



Jhovana Guadalupe Solórzano Barrenechea.
Investigadora



Dra. Milagros del Pilar Cabezas Martinez
Asesor

Resolución N° 1923-2023

DEDICATORIA

A Dios y a mi padre que está a su lado, porque fue él la principal motivación para terminar este proyecto en mi vida, a mi madre por su incondicional apoyo, a mi esposo por alentarme a pesar de las circunstancias que nos tocó vivir y a mis hijos porque quiero enseñarles que siempre podemos aprender algo nuevo que nos ayude a ser mejores en la vida.

JHOVANA GUADALUPE SOLÓRZANO BARRENECHEA

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Pedro Ruiz Gallo, que me acogió durante todo este tiempo, impartíendome una educación que contribuyó en mi formación profesional, a la que estaré eternamente agradecida.

A mis catedráticos quienes con su ejemplo y guía han permitido el logro de mis objetivos y con sus sabias enseñanzas lograron que desarrolle una actitud positiva e idónea para ser siempre mucho mejor.

Y de manera especial a mi querido catedrático Pedro Fiestas porque no solo me mostró el lado del formador, sino que también me brindó su apoyo y comprensión en los momentos más difíciles de mi vida y fue justamente ese apoyo el que me permite culminar hoy este proyecto.

JHOVANA GUADALUPE SOLÓRZANO BARRENECHE

INDICE

Resumen	
Abstract	
Introducción	
CAPITULO I	
1.0 ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO	15
1.1 Ubicación del objeto de estudio	16
1.2 Evolución tendencial del objeto de estudio	20
1.3 Característica del objeto de estudio	28
1.4 Metodología	32
CAPITULO II	
2.0 MARCO TEORICO	34
2.1 El constructivismo	34
2.2 Teorías que sustentan la propuesta pedagógica	46
2.3 Blog educativo	68
2.4 El aprendizaje de comprensión lectora	91
2.5 Las TICS en la enseñanza de comprensión lectora	124
CAPITULO III	
3.0 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS DATOS	129
3.1 Análisis e interpretación del pre test	129
3.2 Análisis e interpretación del post test	132
3.3 Propuesta teórica	135
Conclusiones	158
Sugerencias	159
Bibliografía	163
Anexos	165

RESUMEN

El presente trabajo de investigación consiste en proponer un blog como estrategia didáctica para la comprensión lectora en el área de Comunicación del sexto grado de educación primaria, que permita mejorar los niveles de comprensión lectora; y así elevar el rendimiento académico, de tal forma que los estudiantes elaboren sus propios aprendizajes.

Los estudiantes desarrollan capacidades de comprensión lectora, que consiste en la realización de una lectura reflexiva, analítica y crítica, descubriendo o deduciendo ideas principales del texto, complementándose con un marco teórico que brinda sustento científico al trabajo; todo ello bajo el uso de estrategias de análisis e interpretación cuyos resultados fueron establecidos en el planteamiento de la hipótesis. Los resultados de esta investigación han permitido el empleo de las nuevas tecnologías virtuales en el proceso comprensión lectora, además despierten el interés y motivación de estudiantes para adquirir nuevos aprendizajes en el área de Comunicación

Con la realización de este trabajo de investigación se está contribuyendo en el campo pedagógico para resolver el problema de los bajos niveles de comprensión lectora, pues se ha comprobado que la aplicación del recurso tecnológico: blog educativo, mejora el rendimiento académico de los estudiantes. También para motivar a otros docentes a realizar investigaciones similares y emplear en sus clases el blog educativo.

PALABRAS CLAVES: Blog, Estrategia Didáctica, Comprensión lectora, Área Comunicación, Sexto Grado Primaria

ABSTRACT

The present research is to propose a blog as a teaching strategy for reading comprehension in the area of Communication of the sixth grade of primary education, which will improve reading comprehension levels, and thus to raise the academic performance, so that the students develop their own learning.

Students develop reading comprehension skills, which is the realization of a reflective reading, analytical and critical, discovering or inferring main ideas of the text, complemented by a theoretical framework that provides scientific support to work, all under the use of strategies analyzing and interpreting the results of which were established in the approach of the hypothesis. The results of this research have led to the use of new technologies in the process virtual reading comprehension, and engage the interest and motivation of students to acquire new learning in the area of Communication

With the completion of this research work is contributing to the educational field to solve the problem of low levels of reading comprehension, it has been shown that the application of technological resource: blog education improves students' academic performance. Also to motivate other teachers to make similar investigations in their classrooms and use educational blog.

KEYWORDS: Blog, Teaching Strategy, Reading, Communication Area, sixth grade.

INTRODUCCION

Cada día es mayor el uso de las TIC por parte de docentes y estudiantes. Aunque el Internet se presenta como un recurso del cual se puede obtener mucha información actualizada, también existe la posibilidad de producir información y crear ambientes de interacción con la comunidad global. El blog es una página web de sencillo manejo, el cual permite incorporar múltiples herramientas multimedia, logrando producir un recurso en el que se integran texto, imágenes, audio y video.

Vivimos en un mundo competitivo, por lo que nuestro país necesita personas capaces de comprender, adoptar, transformar, crear nuevos conocimientos y tecnologías, para resolver los desafíos del mundo de hoy. Sin poder permanecer al margen de las nuevas exigencias si queremos lograr el desarrollo del país. A los docentes nos corresponde desarrollar en los estudiantes las capacidades de manera que tengan la posibilidad de responder a los retos del mundo globalizado; es decir formar personas que han desarrollado habilidades comunicativas, el pensamiento lógico matemático, científico a las que se deben sumar el análisis y el sentido crítico.

Los estudiantes del 6to. Grado de educación Primaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 52 Pedro Arrupe” de Ilo, demuestran un escaso desarrollo de capacidades en comprensión lectora y esto se refleja en los

resultados de la evaluación censal aplicado por el Ministerio de Educación, donde los resultados son poco alentadores.

Las deficiencias de comprensión lectora se evidencian cuando los estudiantes realizan resúmenes, subrayado de las ideas principales de un texto, al responder preguntas de carácter crítico e inferencial. Este problema tiene como antecedente desde los primeros grados de estudio ya que los docentes no cumplen a cabalidad sus programaciones curriculares, además existen algunos estudiantes que provienen de otras Instituciones Educativas que no están articuladas a la nuestra.

Otro inconveniente es que los estudiantes permanecen solos en casa ya que los padres trabajan o están separados; unidos a la desnutrición, la pobreza, el escaso apoyo que reciben de sus padres al realizar sus tareas educativas. Todo esto da como consecuencia la deficiente calidad educativa que se refleja en el bajo rendimiento escolar en los educandos.

Las TIC promueven los procesos de comunicación, enseñanza y aprendizaje, por eso se hace necesaria su incorporación en los ambientes educativos. El blog, por tener como soporte a Internet, se presenta como una alternativa con acceso global, permitiendo la interacción del docente con el estudiante y cualquier otra persona que visite los blogs, lo que diversifica los procesos de aprendizaje colaborativos tradicionales.

También el blog se puede considerar como recurso de apoyo en las modalidades de educación a distancia y complemento de la presencial. Los edublogs facilitan la retroalimentación crítica como consecuencia de los comentarios de los lectores, que pueden provenir de los profesores, compañeros, padres de familia o de una amplia audiencia.

El uso del blog de parte de los estudiantes tiene un amplio espectro. Un sencillo blog de autor puede usarse para proporcionar un espacio propio, para plantear preguntas, publicar trabajos, comunicarse con otros espacios Web, así como recibir comentarios. Un blog puede combinar a varios personajes incluyendo a sus compañeros, profesores.

El edublog del docente se realiza con la finalidad de mantener actualizados a los estudiantes con reflexiones y las fuentes de información que el docente esta utilizando durante el desarrollo de la asignatura o tema. El edublog creado por el alumno sirve como portafolio del estudiante como una publicación de sus trabajos, lecturas, creaciones, encuestas, sus esfuerzos, reflexiones, progresos, además deben incluirse múltiples fuentes como: textos y fotografías.

La participación activa y permanente en la elaboración y selección es fundamental. El edublog cumple una labor social, así como cooperativa que en lo posterior adquieren una forma de revista o una publicación.

Interpretar el mensaje de una lectura es comprender lo que nos quiere decir el autor, esta es una forma de comunicación y para superar las capacidades y habilidades de comprensión lectora en nuestros educandos formulamos el siguiente objetivo general: diseñar y aplicar un blog educativo basada en la teoría constructivista de Bruner y Piaget, para estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 52 Pedro Arrupe” de Ilo a fin de facilitar el desarrollo capacidades de comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Comunicación permitiendo que los estudiantes realicen una lectura reflexiva, analítica y critica, descubriendo o deduciendo ideas principales del texto.

Esta investigación se realiza porque nuestros estudiantes presentan una gran deficiencia en comprensión lectora el cual no les permite desarrollar capacidades de comprensión de textos sobre temas de la realidad, de actualidad y sencillas investigaciones, interpretar la relación del contenido de los textos que lee con su experiencia personal y otras realidades, así como reflexionar sobre las técnicas de comprensión lectora que utiliza para leer diversos tipos de textos, también debemos recordar que la lectura fortalece nuestro vocabulario permitiendo el dominio de sinónimos.

La exigencia de la vida cotidiana demanda que nuestros estudiantes estén en la capacidad de traducir en forma oral o escrita el texto leído, dar una opinión personal, analizar, sintetizar e interpretar textos escritos; pero los resultados no son nada satisfactorios y teniendo el alcance de las TICs

en las aulas de innovación pedagógica es que nos vemos en la necesidad de proponer una solución a este problema.

La base teórica que da el sustento es la teoría constructivista de Jean Piaget quien nos indica que parte de que la enseñanza se produce "de dentro hacia afuera". Para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales.

La acción educativa, por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser, por tanto, prioritarias. Esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario, al contrario, una de las características básicas del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales.

Para Bruner, el niño no adquiere las reglas gramaticales partiendo de la nada, sino que antes de aprender a hablar aprende a utilizar el lenguaje en su relación cotidiana con el mundo, especialmente con el mundo social. El lenguaje se aprende usándolo de forma comunicativa, "La postura que mantiene Bruner sobre los problemas de la educación se puede resumir así: si quieres saber cómo aprenden los alumnos en el aula, estúdialos en la escuela.

Bruner defiende la posibilidad de que los niños vayan más allá del aprendizaje por condicionamiento. El niño desarrolla su inteligencia poco a poco en un sistema de evolución, dominando primero los aspectos más simples del aprendizaje para poder pasar después a los más complejos.

El problema de investigación quedo formada de la siguiente manera: los estudiantes del sexto grado de educación Primaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 52 Pedro Arrupe” de Ilo, tienen dificultad en el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora en el Área de Comunicación, lo que dificulta el rendimiento académico.

El objeto de estudio es: Estrategias didácticas de comprensión lectora en el área de Comunicación.

El objetivo planteado, es diseñar y aplicar un blog educativo para estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 52 Pedro Arrupe” de Ilo a fin de facilitar el desarrollo de capacidades de comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Comunicación.

Los objetivos específicos, como tareas investigativas son las siguientes:

1. Identificar las deficiencias en la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 52 Pedro Arrupe” de Ilo
2. Conocer el rendimiento académico en comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 52 Pedro Arrupe” de Ilo
3. Diseñar y aplicar un blog educativo para facilitar el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 52 Pedro Arrupe” de Ilo

El campo de acción es el uso de blog educativo para comprensión lectora en el área de Comunicación.

La hipótesis es la siguiente: si se diseña y aplica un blog educativo basada en las teorías constructivistas de Bruner y Piaget, para estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 52 Pedro Arrupe” de Ilo, entonces se facilitara el desarrollo capacidades de comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Comunicación permitiendo que los estudiantes realicen una lectura reflexiva, analítica y critica, descubriendo o deduciendo ideas principales del texto.

El desarrollo de la investigación esta desarrollado entres capítulos:

Capítulo I, Análisis del objeto de estudio, contempla la ubicación de las Institución Educativa, en donde se aplicó el estudio, como surge el problema, se señala el enfoque histórico de la comprensión lectora, como se manifiesta el problema, las características y la descripción empírica del objeto de estudio, por otro lado se realiza una descripción detallada de la metodología empleada.

En el Capítulo II, se presenta el marco teórico, que contiene aspectos sobre la teoría constructivista de Piaget y Bruner teoremas que dan el sustento científico de la investigación, así como el marco conceptual referente al Blog educativos y los niveles de comprensión lectora y otros aspectos relacionados al objeto de estudio.

El Capítulo III, contiene el análisis y discusión de los resultados del pre y post test de la investigación, seguido de la Propuesta pedagógica del Blog educativo de comprensión lectora en el Área de Comunicación del Sexto Grado de Educación Primaria.

Por último se presentan las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y anexos que incluye los instrumentos aplicados en la investigación. Esperamos que es el punto de partida para que surjan nuevos trabajos de investigación utilizando los recursos virtuales.

JHOVANA G. SOLÓRZANO B.

CAPITULO I

1. ANALISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. UBICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

El desarrollo de estudio de desarrolla en la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 52 Pedro Arrupe” que se encuentra ubicada en la Pampa Inalámbrica, PROMUVI VI “24 de Octubre” perteneciente al distrito de Ilo, Provincia de Ilo, departamento de Moquegua.

La Institución Educativa Fe y Alegría N° 52, fue creado en el año 2000, mediante R.D. 00745 con la fecha 7 de junio. Fue proyectada varios años atrás por las instituciones que la precedieron, es decir el CEOP Ilo y el Centro Loyola, quienes plantearon este proyecto Educativo, desde la perspectiva de Iglesia aportar a la educación infantil y juvenil Ileña, priorizando a los sectores menos favorecidos en nuestra provincia.¹

Las instituciones jesuitas mencionadas Centro Loyola, cuya directora fue la Srta. Carmen de los Ríos y el CEOP Ilo, siendo el director el Sr. Zenón Coris, conformaron la Comisión Organizadora del proyecto Fe y Alegría de Ilo, integrado por docentes ileños: las profesoras Julia Fernández Nina, Olga Mamani Calizaya, Aurora Aguilar, Isabel Revilla, Felicita Cuzcazo y el prof. Guido Rospigliosi,

¹ FERNÁNDEZ NINA, Julia. Proyecto Educativo Institucional. I. E. Fe y Alegría N° 52 Pedro Arrupe. Ilo. 2008

quienes proyectaron el funcionamiento de la Institución y fueron definiendo los objetivos, el lugar, las coordinaciones con los dirigentes del barrio, los tramites ante la Dirección Regional de Educación Moquegua, hasta hacerlo realidad.

Los promotores de esta obra, son los Padres Jesuitas, representados por el P. Francisco de la Aldea, superior de la comunidad de Tacna, y aprobado por el provincial de la compañía de Jesús en el Perú, el Padre Ernesto Cavaza y asumiendo la dirección del colegio Fe y Alegría N° 52 durante los años 2000 – 2004 la Prof. Felicita Isolina Cuzcazo Manco, 2005 – 2006 la prof. Olga Mamani Calizaya y desde el año 2007 hasta la actualidad contamos con el compromiso de la Prof., Julia Fernández Nina.

Los Padres Jesuitas desde Fe y Alegría quieren dar una formación cristiana, que exprese en la Fe y la promoción de la justicia, encarnada en una comunidad cristiana y en la sociedad.

Hemos iniciado nuestra labor educativa en el año 2000 en el mes de Marzo con 2 secciones de 1er grado de primaria y a la fecha contamos con el Nivel Inicial, Primaria y Secundaria: 2 aulas de 4 y 5 años de edad, 14 secciones de Nivel Primaria de 1º a 6º grado, 8 secciones en el Nivel Secundario de 1º a 5º grado, siendo un total de

24 secciones, 33 docentes, 03 personal de servicio, 01 oficinista y 01 auxiliar de Educación Secundaria.

Atendemos la demanda educativa de los barrios de la pampa inalámbrica, especialmente: PROMUVI VI 24 de Octubre y PROMUVI VII, Nueva Generación, Alto Chiribaya, además de Nuevo Ilo, Hábitat, Villa el Progreso, Los Ángeles, Vista al Mar, Vista Alegre entre otras zonas que han surgido por la fuerte corriente migracional de la región andina hacia la costa.

Formamos parte de la Coordinadora Regional Apostólica Jesuita – CORAJE, Instituciones de la Compañía de Jesús en Ilo – Tacna, con misión y visión común: de promover la formación de hombres y mujeres al servicio de la sociedad del Perú y de un mundo mejor: comunitarios, críticos, creadores, comprometidos y cristianos.

Participamos en espacios de concertación y coordinación con otras instituciones educativas, como el Comité de Gestión Educativa – EDUCENTRO, etc. Para compartir experiencias y enriquecer nuestra labor pedagógica e institucional, que nos permita acercar la escuela a la comunidad, y a sus propuestas de desarrollo.

Procuramos integrar a la comunidad de 24 de Octubre a través de sus dirigentes, desde el proceso de creación y aprobación de

funcionamiento del colegio, conjuntamente con los padres y madres de familia, ellos van identificándose poco a poco con nuestros objetivos y colaborando en las mejoras de nuestras instalaciones, organización y formación

La población estudiantil de nuestra institución:

- Nivel Inicial = 52 niños y niñas
- Nivel Primaria = 350 niños y niñas
- Nivel Secundaria = 219 adolescentes

Total 621 estudiantes

La Institución Educativa Fe y Alegría N° 52, es miembro del Movimiento Internacional promovido por la compañía de Jesús (Padres Jesuitas) Institución de la Iglesia Católica. Este movimiento nació en Venezuela en 1955, creado por el padre José María Vélaz, quien soñó con un Movimiento Internacional y trazó la filosofía de FEY ALEGRIA que es: el de apoyar la formación de hombres y mujeres para la vida, comprometidos con la transformación de si mismos/as y de la sociedad en que desean vivir. FE Y ALEGRIA esta presente en 14 países de Latinoamérica.²

En el Perú, se inicia en 1965 en la ciudad de Lima, a la fecha solo 63 colegios en la costa, sierra y selva, todos en zonas mas

² FERNÁNDEZ NINA, Julia. Proyecto Educativo Institucional. I. E. Fe y Alegría N° 52 Pedro Arrupe. Ilo. 2008

alejadas y desatendidas, todos con el firme propósito de ofrecer una educación de calidad procurando alcanzar una Formación Integral, resaltando la educación en valores humanos y cristianos. Queremos que la educación sea alimento y vida para nuestros estudiantes y poder suprimir la terrible enfermedad que es la ignorancia.

Educamos con la FE, con la convicción de formar personas que tienen a Dios como centro de su vida y a Jesús como modelo de vida. Y con ALEGRIA que nace del corazón por estar al servicio de la educación de los niños, niñas y adolescentes, presente y futuro de nuestro país.

El símbolo de FE Y ALEGRIA es el corazón con dos niños y una niña tomados de la mano, quiere expresar sencillamente nuestra fe y confianza en la niñez y juventud como agentes futuros de cambio, constructores de una nueva sociedad, emprendedores de nuevas practicas sociales y convivencia basándose en valores. Esta es nuestra opción de amor y justicia, por ello pedimos a sus familias y a la sociedad lleña que nos acompañen en este compromiso Educativo.

1.2. EVOLUCIÓN TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO

PRIMERA ETAPA: En la historia de las lecturas que se han realizado en occidente, se encuentran referencias a los métodos de enseñanza de la lectura y la concepción que se tiene de ellos, se

encuentran los aportes de Dionisio de Halicarnaso, Comenio, Pestalozzi, Decroly; pero también están los aportes de Locke y Palomares y los aportes que ha planteado el Ministerio de Educación desde la década de los 60.

1. Dionisio de Halicarnaso, describe la forma cómo se enseñaba a leer en algunas ciudades de Grecia: "Aprendemos ante todo el nombre de las letras, después su forma, después su valor, luego las sílabas y sus modificaciones, y después de esto las palabras y sus propiedades". De esta manera, los griegos enseñaban de acuerdo con lo que hoy se conoce como el método alfabético.

Con el tiempo, este método fue transformándose en algunos aspectos no significativos al proceso de comprensión, creándose los métodos onomatopéyicos (asociación de fonemas con los sonidos de las letras), el fónico o fonético (énfasis en la decodificación de grafemas) y el silábico (acento en el aprendizaje inicial de sílabas según nivel creciente de dificultad). Estos métodos se han englobado como métodos de marcha sintética, porque enfatizan el aprendizaje del código escrito desde elementos menores del lenguaje (letras, fonemas, sílabas) hasta llegar a elementos mayores como la frase o la oración.³

³ Allende, F. (1998). La lectura Teórica, Evaluación y Desarrollo. Santiago: Editorial Andrés Bello.

2. Comenio, gran pedagogo del siglo XVII, siguiendo las reglas lógicas del pensamiento de Bacon y por tanto, la enseñanza según las leyes de la naturaleza, afirma: "La naturaleza parte en la formación de todas sus cosas de lo más general y termina por lo más particular (...) Debe formarse primero el entendimiento de las cosas; después la memoria, y, por último, la lengua y las manos"; esto es, que los discípulos primero comprendan, luego retengan en su memoria los conocimientos, para luego practicar lo adquirido (en otros términos, llegar a la generalización).

Comenio siempre se opuso a la enseñanza memorística como única estrategia que se empleaba hasta su época. Además, fue gran experto en enseñanza de las lenguas, en especial el latín, lo que le permitió plantear en su obra monumental "La Didáctica Magna".

En el "Orbis Pictus", o "El Orbe Ilustrado", o el mundo ilustrado, Comenio expresó magistralmente su principio didáctico de que las palabras y las cosas debían aprenderse unidas; para ello, con base en recursos ideográficos y la utilización de la imagen y el color, ilustró las palabras y los significados de oraciones y proposiciones (pues su obra tiene orientación enciclopédica, para que los jóvenes aprendieran sobre la naturaleza, las ciencias y el arte). Los niños y los jóvenes

aprendían en este texto el latín y el checo, ya que Comenio le dio gran importancia al aprendizaje de la lectura y la escritura en lengua materna.

3. Pestalozzi, gran pedagogo de finales del siglo XVIII y principios del IX, plantea que la forma de acceder al conocimiento es por medio del método intuitivo (reconociendo diversidad: intuición empírica, racional, etc.). Para este pedagogo, la intuición "es un modo inmediato de conocimiento originado por la presencia del objeto ante la potencia aprehensiva del sujeto. Es una visión del conjunto en forma unitaria, rápida y global". ⁴

Este pedagogo, preocupado por el aprendizaje de la lengua materna, siguió el principio de que "la vida educa"; consideró el lenguaje como puente entre la intuición y el pensamiento, significando con esto que "el lenguaje es el órgano de relación mediador entre las impresiones de la fuerza de intuición y las necesidades de desenvolvimiento de la fuerza de pensar". Por ello, recomendó que las madres trabajaran el lenguaje con sus pequeños: les hablaran claro, les pronunciaran las palabras empleando diversidad en la entonación, les cantaran y, también, que indicaran los objetos a la vez que se pronunciaba su nombre.

⁴ PALOMINO-DELGADO-VALCARCEL (1996) Enseñanza. Termodinámica: Un Enfoque Constructivista. II Encuentro de Físicos en la Región Inka. UNSAAC.

Pestalozzi recomendó que en la escuela se enfatizara el deletreo y la pronunciación y en la progresión de sílabas y palabras. Cada letra debe ser pegada en cartón para que el niño realice la asociación grafema-fonema en forma rápida.

El maestro, siguiendo las guías o el manual, coloca sucesivamente las consonantes delante y detrás de cada vocal; y cuando el niño haya aprendido a deletrear correctamente, se pasa a un método un poco más integral en la formación de las palabras así: m, ma, mal, male, malet, maleta. Así mismo, siguiendo criterios antropológicos, estimuló en los niños el dibujo como formas previas a la escritura.

4. Decroly, a principios del siglo XX, propone la asociación entre el texto escrito y la acción enunciada. Este pedagogo enfatiza en la memoria visual para reconocer palabras y frases escritas y su contrapartida oral (su significado y su sonido). Con Decroly surge el método ideovisual propuesto alrededor de 1930, en donde se hace énfasis en la comprensión y no en la decodificación.

Sus aportes estuvieron apoyados por la teoría de la Gestalt, sosteniendo que los sujetos aprenden el mundo en forma global; por lo cual, la percepción va del todo a la parte; el niño con su pensamiento sincrético razona del todo a la parte y en el caso de

la lectura "la preponderancia del todo o conjunto de las partes es neta, y justifica ese modo de enseñanza que consiste en pensar el conjunto antes que el detalle".

SEGUNDA ETAPA: A principios del siglo XX, durante el desarrollo de las ideas de la Escuela se propusieron métodos para la enseñanza de la lectura que consideran factores de orden diverso asociados con la actividad del sujeto, la libertad de la acción, la experiencia como base del aprendizaje y la apertura de la escuela a la comunidad; por ejemplo, Freinet (1978) y su método natural planteado en Francia, Paulo Freire (1965) y su método de la palabra generadora en Brasil.

Unos hacen énfasis en procesos inductivos y otros en procesos deductivos; sin embargo, todos estos métodos centrados en la decodificación se encuadran dentro del modelo de destrezas planteado por Aulls.

En la época de La Colonia 1786 se utilizó por parte de los maestros de las escuelas de las primeras letras, y se introdujo en los planes de éstas, "la enseñanza de la lectura con propiedad y sin tonillo" (o tonadillas regionales, como dialectos u otros). A partir de este año fue utilizada para la enseñanza de las primeras letras en las escuelas públicas y va a inaugurar y marcar de hecho el

momento en el cual se designa a un sujeto- el maestro- una orientación específica para el desempeño de su práctica.

Se concebía la enseñanza de la lectura en cinco pasos: el conocimiento material de las letras, distinguiéndolas por sus talles o figuras, diciendo sus nombres distintivos con verdadera pronunciación; deletrear y juntarlas componiendo sílabas y leerlas con perfección; pronunciar sílabas sin deletrear ni nombrar las letras; decir palabras enteras sin deletrear ni distinguir las sílabas y pronunciar con buen tono dos, tres o más palabras formando comas.⁵

Durante el siglo XIX, se entendía por leer el acto de percibir palabras y pronunciarlas. Lo que hoy llamamos nivel de la palabra. Se seguía utilizando el método de Palomares y se perfeccionaron los métodos sintéticos: el alfabético, el fónico y el silábico. Los mismos que en 1693, recomendara Locke.

En la década de 1960, el Ministerio de Educación, conceptualiza que leer "no es el simple acto de reconocer los signos escritos y pronunciarlos, sino un proceso complejo de percepción de las palabras, de interpretación de las ideas que contienen, de reacción ante las mismas y de su utilización

⁵ AYMA GIRALDO, Víctor. (1996) Curso: Enseñanza de las Ciencias: Un enfoque Constructivista. Febrero UNSAAC

provechosa" Se introduce el método global con el objeto de entender las ideas que contienen las palabras.

Desde 1995, las concepciones descritas y extendidas a través del Plan Nacional de Capacitación Docente, han dirigido a la lectura a no entenderla como el simple acto de decodificar, sino ante todo de comprender lo que se lee.

1.2.1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, por el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos.

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación: Si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora. Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer

preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza.⁶

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación.

1.3. CARACTERÍSTICAS DEL OBJETO DE ESTUDIO

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del

⁶ COLL-PALACIOS-MARCHESI (1992). Desarrollo Psicológico y Educación II. Ed. Alianza. Madrid

mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Los estudiantes peruanos aprenden a leer en los dos primeros años de primaria, de allí en adelante hasta la educación superior se considera que ya saben leer y no se dedica tiempo al desarrollo de destrezas lectoras avanzadas que consoliden y enriquezcan los procesos mentales requeridos por una lectura que permita comprender. La falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyan en destrezas de lectura y permiten al estudiante seleccionar, organizar e integrar información.

No existe estimulación o enseñanza de destrezas de comprensión de lectura como base en estrategias cognitivas y, menos aun, en las llamadas metacognitivas. Lo grave es que el uso de la lectura en la educación básica es dejado de lado por una preferencia por el empleo de la transmisión oral de la información.

Las causas del bajo nivel de la comprensión lectora, puede ser el predominio del método tradicional, que considera al estudiante como un receptor pasivo, sumiso; mientras que el docente es el

dueño del conocimiento, es el centro del proceso Enseñanza aprendizaje, quien impone la autoridad en el aula, entonces los alumnos no serán críticos, reflexivos, capaz de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana.

Las Aulas de Innovación Pedagógica (AIP) dan un nuevo enfoque a la educación que conlleva a un modelo activo de trabajo estudiante profesor. En la institución Educativa “Fe y Alegría N° 52 Pedro Arrupe” de Ilo se ha observado que la enseñanza impartida por los docentes en el área de Comunicación, hacen escaso uso del recurso TIC, no permitiendo a los estudiantes desarrollar capacidades, conocimientos y actitudes responsables frente al desarrollo de los nuevos adelantos informáticos.

Es sabido también que nuestra I.E. cuenta con cierta cantidad de material audiovisual, que muchos docentes no los aplican ya sea por desconocimiento o la falta de capacitación. Esto ocasiona que el estudiante este limitado a desarrollar sus capacidades de comprensión lectora debido a la deficiente planificación del docente, al uso de las TICs por la escasa habilidad y desconocimiento tecnológico.

Este moderno recurso del uso del Blog esta disponible para su aplicación en las diversas áreas en especial en comprensión lectora.

Por lo tanto, los docentes deben introducir cambios en la enseñanza explorando y aplicando los beneficios de la TIC en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

1.4. METODOLOGÍA

El presente trabajo de investigación es de tipo experimental; corresponde al diseño cuasi-experimental con pre y post prueba con un grupo de control y un grupo experimental.

A ambos grupos se les administro el pretest en forma simultánea, luego al grupo experimental se le aplico la estrategia didáctica mediante el uso del blog, mientras que el grupo de control no lo recibió, pero fueron impartidos los mismos conocimientos que utilizo el grupo experimental. Finalmente, se les administró también en forma simultánea la post prueba

La población del sexto grado, de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 52 Pedro Arrupe” de la Provincia de Ilo, Región Moquegua es de 58 estudiantes. Se consideran a los alumnos del sexto grado “A” para el grupo experimental con 24 estudiantes, mientras que los alumnos del sexto “B” para el grupo de control de 34 estudiantes.

En el trabajo de campo se procedió a recoger y procesar la información; para ello utilizamos: prueba de entrada y salida, la

observación; seguidamente se procedió a codificación de información, la tabulación de datos, representación de datos, representación de los cuadros estadísticos, media aritmética, desviación estándar y coeficiente de variación con su correspondiente análisis e interpretación.

Una vez que se concluyo la recolección de datos, se hizo el procesamiento respectivo de la información. Se elaboraron tablas para el procesamiento, luego se realizo la entrada de datos y finalmente la interpretación de los datos obtenidos

CAPITULO II

2. MARCO TEORICO

2.1. EL CONSTRUCTIVISMO

El conocimiento y el aprendizaje humano, en el constructivismo pedagógico, son el producto de una construcción mental donde el "fenómeno real" se produce mediante la interacción sujeto cognoscente-objeto conocido, siendo desde esta perspectiva inapropiado la separación entre investigador e investigado, ya que tanto los datos como los hechos científicos surgen de la interacción ininterrumpida del hombre frente a su entorno.⁷

De esta forma la realidad que nos rodea se traduce como nuestro mundo humano, según la filosofía constructivista este mundo es el producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que alcanzamos a procesar con nuestra mente. Para el constructivismo, el conocimiento humano no se origina en la pasividad de la mente, sino que es construido activamente por el sujeto que conoce en su adaptación con el medio.

El constructivismo pedagógico plantea que el verdadero aprendizaje humano se produce a partir de las "construcciones" que

⁷ FLOREZ, Ochoa : Hacia una Pedagogía del Conocimiento. Cap. 13 : *Constructivismo Pedagógico y Enseñanza por Procesos*. Edit. McGRAW-HILL, Colombia, 1994.

realiza cada alumno para lograr modificar su estructura y conocimientos previos, con la finalidad de alcanzar un mayor nivel de complejidad, diversidad e integración frente al mundo. Este aprendizaje es lo opuesto a la mera acumulación de conocimientos que postula la educación como sistema transmisor de datos y experiencias educativas aisladas del contexto.

Según Piaget (1992), pionero teórico del constructivismo, el desarrollo se produce articulado según los factores de maduración, experiencia, transmisión y equilibrio , dentro de un proceso en el que a la maduración biológica, le sigue la *experiencia* inmediata del individuo que encontrándose vinculado a un contexto socio-cultural incorpora el nuevo conocimiento en base a unos supuestos previos (transmisión social), ocurriendo el verdadero aprendizaje cuando el individuo logra transformar y diversificar los estímulos iniciales, equilibrándose así internamente, con cada alteración cognoscitiva.

La posición teórica Constructivista, es más bien un marco explicativo de la consideración social y socializadora de la educación, que una teoría en su sentido más estricto. Su concepción integra diversas aportaciones, a fin de constituir un conjunto articulado de principios desde los cuales es posible diagnosticar, establecer juicios

y tomar decisiones fundamentadas en torno al problema de la educación.⁸

2.1.1. PRACTICA EDUCATIVA CONSTRUCTIVISTA

Flórez Ochoa (1994)⁹, asevera que el gran desafío que le espera a la educación en el futuro es lograr la eficacia como elemento de desarrollo y de formación, donde se produzcan "procesos que interesen, comprometan y potencien, articuladamente" los factores señalados por Piaget, de tal manera que no se pierdan de vista, los esquemas, conocimientos y nivel operativo previo, que le darán significación al nuevo conocimiento.

Las características de la enseñanza constructivista parten del precepto de que el aprendizaje humano es siempre el producto de una construcción mental interior, ya sea uno el primero o el último en entender el nuevo conocimiento. Flórez Ochoa (1994) las define en cuatro acciones fundamentales:

1. Parte de las ideas y esquemas previos del alumno.

⁸ COLL, César y otros: El Constructivismo en el Aula. Biblioteca de Aula.. Cap. 1 Los Profesores y la Concepción Constructivista. . Barcelona, España, 1995.

⁹ FLOREZ, Ochoa : Hacia una Pedagogía del Conocimiento. *Constructivismo Pedagógico y Enseñanza por Procesos*. Edit. McGRAW-HILL, Colombia, 1994.

2. Prevé el cambio conceptual y su repercusión en la estructura mental, a partir de la construcción activa del nuevo concepto por parte de los alumnos.
3. Confronta las ideas y preconceptos afines al concepto que se enseña.
4. Aplica el nuevo concepto a situaciones concretas y lo relaciona con aquellos previos a fin de ampliar su transferencia.

De este modo tenemos una determinada secuencialidad de las actividades que puede favorecer el mayor grado de significatividad de los aprendizajes, dentro de un proceso que contribuye al mismo tiempo a que el alumno aprenda nuevos contenidos (sepa), aprenda a aprender (sepa hacer) y aprenda que puede aprender (mejore su autoestima y autoconcepto). Antoni Zabala Vidiela (1995)¹⁰ describe esa secuencialidad con actividades que sirvan respectivamente para:

- Determinar los contenidos previos de los alumnos con relación a los nuevos contenidos de aprendizaje
- Plantear contenidos de manera significativa y funcional.
- Adecuarse al nivel de desarrollo de cada alumno.

¹⁰ ZABALA VIDIELA, Antoni : La Práctica Educativa. Cómo enseñar. *Las secuencias didácticas y las secuencias de contenido*. Colección El Lápiz, Barcelona, España, 1995.

- Representar un reto abordable por el alumno, permitiendo crear zonas de desarrollo próximo a intervenir.
- Provocar conflictos cognitivos para promover la actividad mental del alumno.
- Fomentar una actitud favorable, motivadora hacia los nuevos aprendizajes.
- Estimular la autoestima y el autoconcepto para que el alumno sienta que vale la pena su esfuerzo.
- Facilitar la autonomía del alumno frente a los aprendizajes, mediante la adquisición de habilidades relacionadas con el aprender a aprender.

La identificación de las secuencias de contenido viene acompañada de ciertas *condiciones necesarias* para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje:

1. Generar en los alumnos insatisfacción con los prejuicios y preconceptos, al facilitar el proceso del "darse cuenta" de su incorrección.
2. Lograr que la nueva concepción sea clara y distinta de la vieja.
3. La aplicabilidad de la nueva concepción a situaciones reales.
4. Que la nueva concepción genere nuevas preguntas.

5. Que el estudiante pueda observar, comprender y criticar las causas que originaron sus nociones erróneas.
6. Crear un clima de confianza para la libre expresión sin temor a equivocarse y ser burlado por el profesor o el grupo.
7. La posibilidad de que el alumno participe en el proceso de enseñanza desde la planeación y selección de actividades constructivas y fuentes de información.

Para que estas características y condiciones se faciliten, Flórez Ochoa (1994) recomienda a los profesores:

- La posibilidad de dejarse enseñar por los alumnos.
- La estimulación de las preguntas, sin aferramientos previos a una respuesta.
- No expresar dudas sobre la capacidad de los alumnos para dar con una solución razonable al problema planteado en la secuencia.
- Trabajar el proceso del grupo sin premura por el tiempo.
- Concentrarse en pocos conceptos a fin de profundizar en ellos.
- Permitir que el alumno experimente por sí mismo.
- Relacionar continuamente el conocimiento con sus aplicaciones a la cotidianidad del alumno.

- Apoyar la utilización por parte del alumno de sus propias informaciones sobre el tema.
- Posibilitar la representación a partir de modelos: verbales, gráficos, visuales... del problema antes de su solución.
- Repetir la pregunta según avanza la discusión, a fin de precisar su sentido y verdaderas premisas, supuestos y restricciones.
- Respetar las fases o etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje:
 - a. Que los estudiantes expresen, discutan y confronten lo que saben sobre el tema.
 - b. Que el profesor traduzca el nuevo concepto al lenguaje y saber expresado por ellos.
 - c. Que los estudiantes retomen la iniciativa y aborden directamente el nuevo aporte buscando acuerdos en la solución a la pregunta inicial.
 - d. Que se busque la aplicabilidad del concepto.

Así mismo según los diferentes tipos de contenidos, Antoni Zabala (1995), ofrece ciertas estrategias que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje:

1. Para los contenidos factuales: Las actividades básicas están relacionadas con ejercicios de repetición, con estrategias

que refuercen las organizaciones o asociaciones significativas de los contenidos.

2. Para los conceptos y principios: Requieren de actividades que, mediante procesos de elaboración personal favorezcan la comprensión de significados y funcionalidad.
3. Para los contenidos procedimentales: Son más complejos que los anteriores. Las actividades deben partir de situaciones significativas y funcionales, presenten los modelos de desarrollo del contenido de aprendizaje, donde se pueda apreciar todo el proceso en sus diferentes etapas, antes de sistematizar las acciones que lo comprenden. Los modelos deberán estar presentes en varias situaciones de aprendizaje, según su pertenencia.

Las actividades vinculadas con los contenidos procedimentales han de estar claramente secuenciadas mediante un proceso gradual que facilite el aprendizaje más allá de la simple repetición y han de ir acompañadas con ayudas y prácticas guiadas por el profesor según los requerimientos y niveles del alumno, así como también contemplar actividades de trabajo independiente que sirvan

para mostrar la competencia y dominio del alumno frente al contenido aprendido.

4. Para los contenidos actitudinales: Implican que el componente afectivo actúe determinadamente por lo que su complejidad aumenta en relación con los otros contenidos. Las actividades para su abordaje (valores, normas y actitudes) contienen aspectos de los campos cognoscitivos, afectivo y conductual, en tanto que los pensamientos, sentimientos y comportamientos han de depender al mismo tiempo de lo socialmente establecido, así como de las relaciones personales que cada uno establezca con el objeto de la actitud o valor asociado al contenido.

Ha de tomar en cuenta no lo más explícito de los valores, sino toda la red de relaciones creadas en clase, entre todos los miembros: alumnos-alumnos, alumnos-profesores, alumnos-equipo docente, haciendo referencia a todos los aspectos organizativos y participativos, ya que "muchos de los valores que se pretenden enseñar se aprenden cuando son vividos de manera natural" en el ambiente de clase, con las decisiones organizativas, las relaciones interpersonales, las normas de conducta, las reglas de juego y los diferentes papeles existentes en la organización en general.

Estos contenidos requieren de la participación activa de los estudiantes para comprender y reflexionar sobre la necesidad y pertinencia de las normas inherentes a su ambiente educativo, para que las respeten y las hagan suyas.

2.1.2. ESCUELA, CULTURA Y DESARROLLO SEGÚN LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA

A través de la escuela, la familia y los medios de comunicación masiva, establecemos contacto con la cultura vigente, mediante ellos se puede mantener el sistema de creencias o buscar su transformación.

Para la concepción constructivista el aprendizaje contribuye al desarrollo cultural en la medida en la que somos capaces, no de copiar o reproducir la realidad de manera idéntica, sino de elaborar una representación personal sobre un aspecto de la realidad circundante, desde la experiencia e interés particular, modificando aquellos contenidos que limitan nuestra percepción, para responder con nuevos significados que amplíen nuestra conciencia del mundo, diversificándola y al mismo tiempo integrándola de manera significativa a nuestro contexto particular de acción personal y social.

El impacto de la práctica educativa constructivista es de naturaleza social en el crecimiento de las personas, por lo que, implica un desarrollo cultural contextualizado. "En una lógica constructivista es la persona globalmente entendida la que aprende, y ese aprendizaje repercute también globalmente en la persona, en lo que sabe y en su forma de verse y de relacionarse con los demás"¹¹

El currículo de la escuela convencional, y el de influencia conductivista, constituye un cerrado e inflexible plan de estudios que organiza y normativiza la enseñanza, para la transmisión lineal de datos y conocimientos tendientes a obtener resultados conductuales que reflejen la incorporación de los individuos a los esquemas previos del sistema.

El currículo por procesos de la Escuela Constructivista representa un *curso de acción* con "una secuencia de procedimientos hipotéticos que sólo pueden comprenderse y corroborarse en la sesión concreta de enseñanza.

Un currículo por procesos es también esencialmente abierto y permeable a la influencia sociohistórica y cultural de la

¹¹ COLL, César y otros: El Constructivismo en el Aula. Biblioteca de Aula. *Los Profesores y la Concepción Constructivista*. . Barcelona, España, 1995.

comunidad y del país en el que se inscribe el programa educativo, hasta el punto de que es la comunidad de la que hacen parte los alumnos la que debiera, a partir de la conciencia de sus propios problemas de supervivencia, de convivencia y proyección al futuro, suministrar los ejes temáticos principales que tendrían que formularse en el diseño curricular, bajo la forma de preguntas que asumirían y procesarían los estudiantes y el profesor no sólo desde el saber universal de las ciencias sino también desde el saber local vivo y activo de la tradición cultural de la misma comunidad."¹²

El planteamiento de permeabilidad y fluidez del currículo por procesos no implica huir de toda clase de planeación de la actividad educativa, sino más bien, facilitar el que las sesiones de enseñanza sean menos rígidas y rutinarias y se acerquen al potencial creativo que ofrece la diversidad de experiencias de los estudiantes y profesores ante sus contextos específicos de influencia fuera de la escuela, en la dinamicidad de la vida cotidiana, para incluir con los contenidos a aprender, sus representaciones, asociaciones y aplicaciones respectivas.

¹² FLOREZ, Ochoa: Hacia una Pedagogía del Conocimiento. *Constructivismo Pedagógico y Enseñanza por Procesos*. Editorial. McGRAW-HILL, Colombia, 1994.

2.2. TEORÍAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje.

Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso. Algunas de las más difundidas son:¹³

1. Teorías Conductistas:

- Condicionamiento clásico, de I. Pávlov
- Conductismo, formulada por B.F. Skinner (Condicionamiento operante)
- Reforzamiento, de B.F. Skinner

2. Teorías Cognitivas:

- Aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner,
- Aprendizaje significativo, de D. Ausubel, J. Novak
- Cognitivismo. La psicología cognitivista de Merrill, Gagné
- Constructivismo de Jean Piaget
- Socio-constructivismo, de Vigotski

¹³ Feldman, R.S. (2005) "Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana". (Sexta Edición) México, McGrawHill.

3. Teoría del procesamiento de la información:

- Teoría del procesamiento de la información.
- Conectivismo. Pertenece a la era digital, ha sido desarrollada por George Siemens que se ha basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.

2.2.1. TEORÍA PIAGETIANA

Las ideas más importantes sobre las que se sustenta la teoría de PIAGET son las siguientes:¹⁴

1) *El funcionamiento de la inteligencia: Asimilación y Acomodación*

En el modelo piagetiano, una de las ideas nucleares es el concepto de inteligencia como proceso de naturaleza biológica. Para él el ser humano es un organismo vivo que llega al mundo con una herencia biológica, que afecta a la inteligencia. Por una parte, las estructuras biológicas limitan aquello que podemos percibir, y por otra hacen posible el progreso intelectual.

¹⁴ Feldman, R.S. (2005) "Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana". (Sexta Edición) México, McGrawHill.

Con influencia darwinista, PIAGET elabora un modelo que constituye a su vez una de las partes más conocidas y controvertidas de su teoría. PIAGET cree que los organismos humanos comparten dos "funciones invariantes": organización y adaptación. La mente humana, de acuerdo con PIAGET, también opera en términos de estas dos funciones no cambiantes.

Sus procesos psicológicos están muy organizados en sistemas coherentes y estos sistemas están preparados para adaptarse a los estímulos cambiantes del entorno. La función de adaptación en los sistemas psicológicos y fisiológicos opera a través de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación.

La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, mientras que la acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Mediante la asimilación y la acomodación vamos reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo (reestructuración cognitiva).

Asimilación y acomodación son dos procesos invariantes a través del desarrollo cognitivo. Para PIAGET asimilación y acomodación interactúan mutuamente en un proceso de EQUILIBRACIÓN. El equilibrio puede considerarse cómo un proceso regulador, a un nivel más alto, que gobierna la relación entre la asimilación y la acomodación.

2) *El concepto de Esquema.*

El concepto de esquema aparece en la obra de PIAGET en relación con el tipo de organización cognitiva que, necesariamente implica la asimilación: los objetos externos son siempre asimilados a algo, a un esquema mental, a una estructura mental organizada.

Para PIAGET, un esquema es una estructura mental determinada que puede ser transferida y generalizada. Un esquema puede producirse en muchos niveles distintos de abstracción. Uno de los primeros esquemas es el del objeto permanente, que permite al niño responder a objetos que no están presentes sensorialmente.

Más tarde el niño consigue el esquema de una clase de objetos, lo que le permite agruparlos en clases y ver la relación que tienen los miembros de una clase con los de

otras. En muchos aspectos, el esquema de PIAGET se parece a la idea tradicional de concepto, salvo que se refiere a operaciones mentales y estructuras cognitivas en vez de referirse a clasificaciones perceptuales.

3) *El proceso de equilibración.*

Aunque asimilación y acomodación son funciones invariantes en el sentido de estar presentes a lo largo de todo el proceso evolutivo, la relación entre ellas es cambiante de modo que la evolución intelectual es la evolución de esta relación asimilación / acomodación.

Para PIAGET el proceso de equilibración entre asimilación y acomodación se establece en tres niveles sucesivamente más complejos:

- El equilibrio se establece entre los esquemas del sujeto y los acontecimientos externos.
- El equilibrio se establece entre los propios esquemas del sujeto
- El equilibrio se traduce en una integración jerárquica de esquemas diferenciados.

Pero en el proceso de equilibración hay un nuevo concepto de suma importancia: ¿qué ocurre cuando el equilibrio establecido en cualquiera de esos tres niveles se rompe? Es decir, cuando entran en contradicción bien sean esquemas externos o esquemas entre si. Se produciría un CONFLICTO COGNITIVO que es cuando se rompe el equilibrio cognitivo.

El organismo, en cuanto busca permanentemente el equilibrio busca respuestas, se plantea interrogantes, investiga, descubre, etc. hasta llega al conocimiento que le hace volver de nuevo al equilibrio cognitivo.

4) *Las etapas del desarrollo cognitivo.*

En la teoría de PIAGET, el desarrollo Intelectual está claramente relacionado con el desarrollo biológico. El desarrollo intelectual es necesariamente lento y también esencialmente cualitativo: la evolución de la inteligencia supone la aparición progresiva de diferentes etapas que se diferencia entre sí por la construcción de esquemas cualitativamente diferentes.

La teoría de PIAGET descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las

estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. PIAGET divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:¹⁵

Período Estadio Edad

Etapas sensorio-motora

- a) Estadio de los mecanismos reflejos congénitos 0-1 mes.
- b) Estadio de las reacciones circulares primarias 1-4 meses.
- c) Estadio de las reacciones circulares secundarias 4-8 meses.
- d) Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos 8-12 meses.
- e) Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación 12-18 meses.
- f) Estadio de las nuevas representaciones mentales 18-24 meses.

Etapas pre-operacional

¹⁵ Gonzás. (2007) "Didáctica o dirección del aprendizaje". Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.

a) Estadio pre-conceptual 2-4 años

b) Estadio intuitivo 4-7 años

Etapas de las operaciones concretas 7-11 años

Etapas de las operaciones formales 11 años adelante

2.2.1.1. IMPLICACIONES EDUCATIVAS DE LA TEORÍA DE PIAGET

PIAGET parte de que la enseñanza se produce "de dentro hacia afuera". Para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales.

La acción educativa, por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser, por tanto, prioritarias. Esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario. Bien al contrario, una de las características básicas del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales.

Las implicaciones del pensamiento piagetiano en el aprendizaje inciden en la concepción constructivista del aprendizaje. Los principios generales del pensamiento piagetiano sobre el aprendizaje son:

1. Los objetivos pedagógicos deben, además de estar centrados en el niño, partir de las actividades del alumno.
2. Los contenidos, no se conciben como fines, sino como instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural.
3. El principio básico de la metodología piagetiana es la primacía del método de descubrimiento.
4. El aprendizaje es un proceso constructivo interno.
5. El aprendizaje depende del nivel de desarrollo del sujeto.
6. El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva.
7. En el desarrollo del aprendizaje son importantes los conflictos cognitivos o contradicciones cognitivas.
8. La interacción social favorece el aprendizaje.
9. La experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas e impulsa el aprendizaje.
10. Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración

y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento (aprendizaje interactivo).

2.2.1.2. UN NUEVO PAPEL DE LOS MAESTRO DOCENTES, ALUMNOS Y PADRES

El nuevo concepto de aprender, que se desprende de las actividades que hemos expuesto, apunta hacia una forma también nueva de entender la dinámica de la clase y, por tanto, un concepto diferente de las relaciones personales. La clase es una unidad abierta, flexible, en que cada persona se reconoce a sí misma y al grupo, donde se exponen los intereses y se construyen los aprendizajes.

Un clima nuevo surge cuando el alumno no es un número sino una persona que siente y piensa, que pertenece a un entorno familiar y que, construyendo uno nuevo, el escolar, enriquece su experiencia vital global. Su perspectiva de “a lo que no” escolar» no anula su papel de niño.

La clase cuenta con medios para obtener el intercambio social, elemento imprescindible en el desarrollo personal. La asamblea es uno de estos instrumentos de relación entre los niños. Es un espacio de comunicación

abierta, donde se exponen ideas, se comentan aspectos de fuera y dentro del aula, se acuerdan decisiones, etc. Los papeles del maestro y del alumno se ven también profundamente modificados:

- El maestro escucha las interpretaciones de los niños, sus propuestas, e interviene estimulando y regulando su comportamiento, buscando soluciones que colaboren a la constitución de conocimiento.
- La comprensión de las ideas infantiles le permite elaborar una metodología acorde con el pensamiento infantil. - Articula el deseo de conocer de los niños, desde sus posibilidades individuales y sus necesidades culturales.
- Acostumbra a los niños a un diálogo abierto; no responde criterios de autoridad frente a sus demandas, sino que les dota de recursos para que ellos mismos encuentren soluciones a las cuestiones que se plantean. Abre el aula para que los niños consulten diferentes fuentes de información (amigos, libros, hermanos, padres), y no se otorga el papel de único poseedor del saber.

Los alumnos también viven esta nueva forma de relacionarse. Una de las primeras vivencias que un alumno puede experimentar en un grupo operatorio es la de la posibilidad de expresar sus ideas, sus opiniones, sus sentimientos, sin el miedo a ser juzgado en función de un criterio de autoridad.

El alumno puede concebir los conocimientos como una posibilidad de elección entre variables diversas. Aprender a elegir implica aprender a saber qué es lo que se desea conocer; ello supone un grado de libertad mayor que el de atenerse a un programa con sus contenidos inamovibles.

Establecer objetivos y poner medios para conseguirlos. Tomar decisiones y comprobar las consecuencias de éstas, aceptar la responsabilidad de sus logros y de sus “a lo que no” errores», y por tanto vivirse a sí mismo como un individuo autónomo.

La organización grupal, equipos de trabajo, asambleas, exposiciones en grupo, etc., le facilita aprender a cooperar; establecer relaciones horizontales, y no sólo verticales, con las personas que le rodean; escuchar y valorar la opinión de

sus compañeros; proponer y recoger sus sugerencias, y también expresarlas y argumentarlas.

Unos alumnos autónomos y cooperadores se plantean la necesidad de unas normas para la convivencia en grupo. El equipo de maestros docentes, lejos de enfrentarse a una concepción rutinaria de la enseñanza, propone alternativas.

La escuela incita a la participación de los padres y de otros sectores sociales. La escuela se transforma, así, en un agente cultural que dialoga con su medio.¹⁶

2.2.1.3. LA PEDAGOGÍA OPERATORIA: UNA PROYECCIÓN DEL PENSAMIENTO PIAGETIANO EN EL AULA

Del interés teórico-práctico de explicar y renovar lo que sucede en el aula surge la Pedagogía Operatoria. Se propone como objetivo formar personas capaces de desarrollar un pensamiento autónomo, con posibilidad de producir nuevas ideas y capaces de avances científicos y culturales, sociales, en definitiva.

La formación no debe limitarse a los aspectos científicos culturales, sino también a todo lo que concierne a

¹⁶ <http://cusicanquifloreseddy.galeon.com/aficiones1498048.html>

las relaciones interpersonales. Es necesario que estas últimas sean objeto de reflexión y de transformación. La pedagogía operatoria busca un cambio de paradigma educativo. No es suficiente con modificar el sujeto que enseña, el ambiente que rodea al niño y las técnicas de aprendizaje, sino que todo ello ha de partir de las características del sujeto que aprende.

Todo aprendizaje, desde sumar, escribir una palabra, modificar una actitud para poder cooperar en el grupo, requiere de un esfuerzo constructivo por parte del niño, sin el cual los nuevos conocimientos serán más aparentes que reales, y se desvanecerán rápidamente.

Por el contrario, el proceso constructivo da lugar a una toma de conciencia por parte del sujeto no sólo del resultado de su conducta sino, y sobre todo, del camino que ha requerido para elaborarla. Este camino, que es el que irá configurando su organización intelectual y personal, será el que podrá generalizar a nuevas situaciones y modificar en función de las características peculiares de cada una de ellas.¹⁷

¹⁷ Aguilera, A. (2005) "Introducción a las dificultades del Aprendizaje". España, McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.

Un ejemplo concreto nos remite a aquellos niños que como conclusión de su práctica asamblearía nos dicen que: “a lo que no” Una asamblea es un lugar en que todos se sientan en redondo» ¿Para qué sirve?, le preguntamos. “a lo que no” Para estar todos juntos.» Y a ti, ¿para qué te sirve? “a lo que no” La hacemos en la escuela.» Estos niños, con sus respuestas, indican que no han reflexionado “a lo que no” el porqué» de su uso, ni han participado en su elaboración, y de esta forma no han cambiado sus concepciones al hacer suyos los razonamientos del maestro sobre los que se apoya esta técnica.

Estos razonamientos son sólo del maestro, pero no han influido en los sistemas de conocimientos del niño y, portanto, será difícil que pueda utilizar un instrumento similar en su vida cotidiana. A continuación, trataremos de exponer, a través de una experiencia en el aula, una concreción de la dinámica real que genera este cambio de perspectiva.

2.2.2. TEORIA DE BRUNER

La principal preocupación de Bruner es inducir al aprendiz a una participación activa en el proceso de aprendizaje, lo cual se evidencia en el énfasis que pone en el aprendizaje por descubrimiento. El aprendizaje se presenta en una situación

aspectos más simples del aprendizaje para poder pasar después a los más complejos.¹⁸

2.2.2.1. MODOS BÁSICOS

Bruner ha distinguido tres modos básicos mediante los cuales el hombre representa sus modelos mentales y la realidad. Estos son los modos actuantes (inactivo), icónico y simbólico.

1. Representación actuante (inactivo): consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata de la persona. Este tipo de representación ocurre marcadamente en los primeros años de la persona, Bruner la ha relacionado con la fase senso-motriz de Piaget en la cual se fusionan la acción con la experiencia externa.
2. Representación icónica: consiste en representar cosas mediante una imagen o esquema espacial independiente de la acción. Sin embargo, tal representación sigue teniendo algún parecido con la

¹⁸ Norman A. Sprinthall, Richard C. Sprithall, Sharon N. Oja Psicología de la Educación. 6ª. Edición, Edit. Mc Graw Hill, España, 1996.

ambiental que desafíe la inteligencia del aprendiz impulsándolo a resolver problemas y a lograr transferencia de lo aprendido.

Se puede conocer el mundo de manera progresiva en tres etapas de maduración (desarrollo intelectual) por las cuales pasa el individuo, las cuales denomina el autor como modos psicológicos de conocer: modo enativo, modo icónico y modo simbólico, que se corresponden con las etapas del desarrollo en las cuales se pasa primero por la acción, luego por la imagen y finalmente por el lenguaje.

Estas etapas son acumulativas, de tal forma que cada etapa que es superada perdura toda la vida como forma de aprendizaje.

La postura que mantiene Bruner sobre los problemas de la educación se puede resumir así: si quieres saber cómo aprenden los alumnos en el aula, estúdialos en la escuela y no pierdas el tiempo estudiando palomas o ratas". Bruner defiende la posibilidad de que los niños vayan más allá del aprendizaje por condicionamiento. Para Bruner el niño desarrolla su inteligencia poco a poco en un sistema de evolución, dominando primero los aspectos más simples del aprendizaje para poder pasar después a los más complejos.

Para Bruner, lo más importante en la enseñanza de conceptos básicos es que se ayude a los niños a pasar, progresivamente, de un pensamiento concreto a un estadio de representación conceptual y simbólico que esté más adecuado con el crecimiento de su pensamiento.

Bruner expresa que su trabajo sobre el proceso mental del aprendizaje constituye un esfuerzo para enfrentarse como unos de los fenómenos del conocimiento mas simples y omnipresentes: la categorización o Conceptualización afirma quees típico del ser humano categorizar, es decir, agrupar objetos, acontecimientos y personas en clases y responder a ellos en términos de ser potencia de case, antes que en términos de unicidad.

Su teoría es radicalmente social, son las interacciones con los adultos las que constituyen la clave que explicaría la adquisición del lenguaje.

Para Bruner, el niño no adquiere las reglas gramaticales partiendo de la nada, sino que antes de aprender a hablar aprende a utilizar el lenguaje en su relación cotidiana con el mundo, especialmente con el mundo social. El lenguaje se aprende usándolo de forma comunicativa, la interacción de la

madre con el niño es lo que hace que se pase de lo prelingüístico a lo lingüístico; en estas interacciones se dan rutinas en las que el niño incorpora expectativas sobre los actos de la madre y aprende a responder a ellas.

Estas situaciones repetidas reciben el nombre de formatos. El formato más estudiado por Bruner ha sido el del juego, en el que se aprenden las habilidades sociales necesarias para la comunicación aun antes de que exista lenguaje. Los adultos emplean estrategias, que implican atribución de intencionalidad a las conductas del bebé y se sitúan un paso más arriba de lo que actualmente le permiten sus competencias. Este concepto recibe el nombre de andamiaje y es una de las claves dentro de las nuevas teorías del aprendizaje.

"La postura que mantiene Bruner sobre los problemas de la educación se puede resumir así: si quieres saber cómo aprenden los alumnos en el aula, estúdialos en la escuela y no pierdas el tiempo estudiando palomas o ratas". Bruner defiende la posibilidad de que los niños vayan más allá del aprendizaje por condicionamiento. Para Bruner el niño desarrolla su inteligencia poco a poco en un sistema de evolución, dominando primero los

cosa representada. La elección de la imagen no es arbitraria.

3. Representación simbólica: Consiste en representar una cosa mediante un símbolo arbitrario que en su forma no guarda relación con la cosa representada. Por ejemplo, el número tres se representaría icónicamente por, digamos, tres bolitas, mientras que simbólicamente basta con un 3. La representación simbólica, mediante el lenguaje, puede usarse para describir estados, imágenes y cosas, lo mismo que sus relaciones mutuas. También se puede usar para prescribir acciones.

Bruner sostiene que toda teoría de instrucción debe tener en cuenta los siguientes cuatro aspectos:

1. La predisposición hacia el aprendizaje.
2. El modo en que un conjunto de conocimientos puede estructurarse de modo que sea interiorizado lo mejor posible por el estudiante.
3. Las secuencias más efectivas para presentar un material.
4. La naturaleza de los premios y castigos.

2.2.2.2. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA POR EL MÉTODO DEL DESCUBRIMIENTO:

Las técnicas de enseñanza por el método por descubrimiento propuesto por Bruner son:

- 1) Todo el conocimiento real es aprendido por uno mismo.
- 2) El significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo y no verbal.
- 3) El conocimiento verbal es la clave de la transferencia.
- 4) El método del descubrimiento es el principal para transmitir el contenido de la materia.
- 5) La capacidad para resolver problemas es la meta principal de la educación.
- 6) El entrenamiento en la Heurística del descubrimiento es más importante que la enseñanza de la materia de estudio.
- 7) Cada niño debiera ser un pensador creativo y crítico.
- 8) La enseñanza expositiva es autoritaria.
- 9) El descubrimiento organiza de manera eficaz lo aprendido para emplearlo ulteriormente.
- 10) El descubrimiento es el generador único de motivación y confianza en sí mismo.
- 11) El descubrimiento es una fuente primaria de motivación intrínseca.

12) El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo¹⁹

2.2.2.3. IMPLICACIONES EDUCATIVAS.

Las siguientes son las implicaciones de la teoría de Bruner en la educación, y más específicamente en la pedagogía:

- Aprendizaje por descubrimiento: el instructor debe motivar a los estudiantes a que ellos mismos descubran relaciones entre conceptos y construyan proposiciones.
- Diálogo activo: el instructor y el estudiante deben involucrarse en un diálogo activo (p.ej., aprendizaje socrático).
- Formato adecuado de la información: el instructor debe encargarse de que la información con la que el estudiante interacciona esté en un formato apropiado para su estructura cognitiva.
- Currículo espiral: el currículo debe organizarse de forma espiral, es decir, trabajando periódicamente los mismos contenidos, cada vez con mayor profundidad. Esto para que el estudiante continuamente modifique las representaciones mentales que ha venido construyendo.
- Extrapolación y llenado de vacíos: La instrucción debe diseñarse para hacer énfasis en las habilidades de

¹⁹ CABERO, L. (1996): Nuevas tecnologías, comunicación y educación. EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, febrero de 1996. Documento

extrapolación y llenado de vacíos en los temas por parte del estudiante.

- Primero la estructura: enseñarles a los estudiantes primero la estructura o patrones de lo que están aprendiendo, y después concentrarse en los hechos y figura.

2.3. BLOG EDUCATIVO

Un blog, o en español también una bitácora, es un sitio Web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente.

El nombre bitácora está basado en los cuadernos de bitácora. Cuadernos de viaje que se utilizaban en los barcos para relatar el desarrollo del viaje y que se guardaban en la bitácora. Aunque el nombre se ha popularizado en los últimos años a raíz de su utilización en diferentes ámbitos, el cuaderno de trabajo o bitácora ha sido utilizado desde siempre.

Este término inglés blog o Web Log proviene de las palabras Web y log ('log' en inglés = diario). El término bitácora, en referencia a los antiguos cuadernos de bitácora de los barcos, se utiliza

preferentemente cuando el autor escribe sobre su vida propia como si fuese un diario, pero publicado en la Web (en línea).²⁰

2.3.1. DESCRIPCIÓN DEL BLOG

Habitualmente, en cada artículo de un blog, los lectores pueden escribir sus comentarios y el autor darles respuesta, de forma que es posible establecer un diálogo. No obstante, es necesario precisar que ésta es una opción que depende de la decisión que tome al respecto el autor del blog, pues las herramientas permiten diseñar blogs en los cuales no todos los internautas -o incluso ninguno - puedan participar.

El uso o tema de cada blog es particular, los hay de tipo personal, periodístico, empresarial o corporativo, tecnológico, educativo (edublogs), políticos, etc.

Un Blog es un sitio web donde se recopilan cronológicamente mensajes de uno o varios autores, sobre una temática a modo de diario personal, comparten elementos comunes como una lista de enlaces a otros Weblogs, un archivo de entradas anteriores, enlaces permanentes para que se pueda citar, una anotación o una función para añadir comentarios.

²⁰ GARCÍA ESCORCHE, Alfredo Antonio Aproximación al uso del Blog como recurso de enseñanza y aprendizaje Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Habitualmente, en cada artículo de un blog, los lectores pueden escribir sus comentarios y el autor darles respuesta, de forma que es posible establecer un diálogo. No obstante, es necesario precisar que esta es una opción que depende de la decisión que tome al respecto el autor del blog, pues las herramientas permiten diseñar blogs en los cuáles no todos los internautas o, incluso ninguno, pueden participar.

El uso o tema de cada blog es particular, los hay de tipo personal, periodístico, empresarial o corporativo, tecnológico, educativo (edublogs), políticos, etc.

Esencialmente, un blog es un espacio personal de escritura en Internet en el que su autor publica artículos y noticias en las que se puede incluir texto, imágenes y enlaces. Actualizar los contenidos del blog no resulta complicado para el usuario pues se realiza a través de la web desde el propio navegador y sin necesidad de utilizar ningún programa auxiliar.

Aunque la apariencia visual depende del diseño de la plantilla utilizada, la página principal de un blog presenta elementos comunes, desde ella se puede acceder a:

- Entradas o artículos ordenados cronológicamente, comenzando por los más actuales
- Comentarios a los distintos artículos
- Calendarios o archivos por año/ mes/día
- Categorías o temas en que se clasifican los artículos
- Blogroll o repertorio de enlaces a otros blogs o sitios web.

Un blog es una aplicación web, que se administra a través de un panel de control online. Incluye herramientas para:

- Escribir y editar artículos y páginas
- Configurar las distintas opciones: escritura, lectura discusión...etc.
- Establecer las categorías o temas y los enlaces a otros sitios web
- Moderar los comentarios que hacen los visitantes
- Administrar los usuarios y los permisos que estos tienen: administrador, editor, colaborador, etc.
- Configurar el aspecto visual del blog a través de un repertorio de la plantilla

2.3.2. HISTORIA DEL BLOG 1994-2000

El blog moderno es una evolución de los diarios en línea donde la gente escribía sobre su vida personal, como si fuesen

un diario íntimo, pero en red. Las páginas abiertas Web ring incluían a miembros de la comunidad de diarios en línea. Justin Hall, quien escribió desde 1994 su blog personal, mientras era estudiante de la Universidad de swarthmore, es reconocido generalmente como uno de los primeros blogueros.

Los primeros blogs eran simplemente componentes actualizados de sitios Web comunes, Sin embargo, la evolución de las herramientas que facilitaban la producción y mantenimiento de artículos Web publicados y ordenados de forma cronológica hizo que el proceso de publicación pudiera dirigirse hacia muchas más personas, y no necesariamente con conocimientos técnicos.

Últimamente, esto ha llevado a que en la actualidad existan diversos tipos de formas de publicar blogs. Por ejemplo, el uso de algún tipo de software basado en navegador es hoy en día un aspecto común del blogging. Los blogs pueden ser almacenados mediante servicios de alojamiento de blogs dedicados o pueden ser utilizados mediante software para blogs como Blogger o LiveJournal, o mediante servicios de alojamiento Web corrientes como DreamHost.

El término "weblog" fue acuñado por Jorn Barger el 17 de diciembre de 1997. La forma corta, "blog", fue acuñada por Peter Merholz, quien dividió la palabra weblog en la frase weblog en la barra lateral de su blog Peterme. com en abril o mayo de 1999. Rápidamente fue adoptado tanto como nombre y verbo (asumiendo "bloquear" como "editar el weblog de alguien o añadir un mensaje en el weblog de alguien").

Los primeros blogs estadounidenses populares aparecieron en 2001: AndrewSullivan.com de Andrew Sullivan, Politics1.com. de Ron Gunzburger, Political Wire de Taegan Goddard y MyDD de Jerome Armstrong – tratando principalmente temas Políticos.

En 2002, el blogging se había convertido en tal fenómeno que comenzaron a aparecer manuales COMOS, centrándose en la técnica. La importancia de la comunidad de blogs (y su relación con una sociedad más grande) cobró importancia rápidamente. Las escuelas de periodismo comenzaron a investigar el fenómeno de los blogs y establecer diferencias entre el periodismo y el blogging

En 2002, el amigo de Jerome Armstrong y ex-socio Markos Moulitsas Zúñiga Comenzó DailyKos. Con picos de hasta un

millón de visitas diarias, se ha convertido en uno de los blogs con más tráfico de Internet.

El año 2005, se escogió la fecha del 31 de agosto, para celebrar en toda la red, el llamado “día internacional del Blog”. La idea nació de un bloguero (usuario de blog) israelí llamado Nir Ofir, que propuso que, en esta fecha, los blogueros que desarrollan bitácoras personales enviaran cinco invitaciones de cinco blogs de diferentes temáticas a cinco diferentes contactos, para que así los internautas dieran a conocer blogs que seguramente otras personas desconocían y les pudiera resultar interesantes.

2006, el blogging es uno de los servicios más populares en el Internet, llegando hasta el punto de que cantantes o actores famosos tienen blogs, así también como empresas internacionales inclusive. Entre los servidores de blogs más populares se encuentran Blogger y Wordpress.²¹

2.3.3. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL BLOG

Existe una serie de elementos comunes a todos los blogs:

²¹ DELGADO, J. A. Internet como iniciarse. Universidad Cooperativa, 1999

- a. Comentarios: Mediante un formulario se permite, a otros usuarios de la Web, añadir comentarios a cada entrada, pudiéndose generar un debate alrededor de sus contenidos, además de cualquier otra información.
- b. Enlaces: Una particularidad que diferencia a los weblogs de los sitios de noticias es que las anotaciones suelen incluir múltiples enlaces a otras páginas Web (no necesariamente weblogs) como referencias o para ampliar la información agregada. Y, además, la presencia de (entre otros):
- Un enlace permanente (permalinks) en cada anotación, para que cualquiera pueda citarla.
 - Un archivo de las anotaciones anteriores.
 - Una lista de enlaces a otros weblogs seleccionados o recomendados por los autores, denominada habitualmente blogroll.
- c. Enlaces inversos: En algunos casos las anotaciones o historias permiten que se les haga *trackback*, un enlace inverso (o *retroenlace*) que permite, sobre todo, saber que alguien ha enlazado nuestra entrada, y avisar a otro weblog que estamos citando una de sus entradas o que se ha publicado un artículo relacionado. Todos los *trackbacks*

aparecen automáticamente a continuación de la historia, junto con los comentarios, pero no siempre es así.

- d. Fotografías y vídeos: Es posible además agregar fotografías y vídeos a los blogs, a lo que se le ha llamado foto blogs o vídeo blogs respectivamente.
- e. Redifusión: otra característica de los weblogs es la multiplicidad de formatos en los que se publican. Aparte de HTML, suelen incluir algún medio para redifundirlos, es decir, para poder leerlos mediante un programa que pueda incluir datos procedentes de muchos medios diferentes. Generalmente, para la redifusión, se usan fuentes Web en formato RSS o Atom.²²

2.3.4. CARACTERÍSTICAS SOCIALES

También se diferencian en su soporte económico: los sitios de noticias o periódicos digitales suelen estar administrados por profesionales, mientras que los weblogs son principalmente personales y aunque en algunos casos pueden estar incluidos dentro de un periódico digital o ser un blog corporativo, suelen estar escritos por un autor o autores determinados que mantienen habitualmente su propia identidad.

²² Esneda Urbano sobre el Aprendizaje interdisciplinario utilizando las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Un aspecto importante de los weblogs es su interactividad, especialmente en comparación a páginas Web tradicionales Dado que se actualizan frecuentemente y permiten a los visitantes responder a las entradas, los blogs funcionan a menudo como herramientas sociales, para conocer a personas que se dedican a temas similares; con lo cual en muchas ocasiones llegan a ser considerados como una comunidad.

2.3.5. CARACTERÍSTICAS Y POSIBILIDADES DEL BLOG

Entre las características de los blogs podremos anotar las siguientes:²³

1. Interactividad. La interactividad y la participación son dos de los apoyos en los que se basan en los weblogs. Esto se manifiesta principalmente en la posibilidad de que el aluminado haga comentarios de lo que se publica y a obtener información acerca de quien escribe sobre nosotros en otros Weblogs gracias al Trackback4. Estas dos herramientas, comentarios y Trackback4, permiten que se pueda generar un debate dentro y fuera del weblog que sea fácil seguir su discurso.

²³ Devés, R. (2007). Principios y estrategias del programa de educación en ciencias basada en la indagación. En *Revista Pensamiento Educativo* 2007.

2. El alumnado se convierte en el protagonista del aprendizaje. Cuando un weblog es desarrollado por el alumnado, el modelo de enseñanza tradicional se invierte, puesto que es él quien asume el liderazgo de su aprendizaje. Los weblogs permiten que la autoría sea compartida. Esta opción es de gran interés para usos educativos puesto que permite la publicación y mantenimiento de un mismo weblog por parte de un grupo de alumnos y alumnas, en relación a un tema de interés común y donde se pueden adoptar distintos roles, propio de una redacción profesional.
3. Facilidad de manejo. No es necesario aprender a programar en HTML ni preocuparse por adquirir software específico. Para comenzar a trabajar en los weblogs, el profesorado y alumnado tan solo necesitan aplicar conocimientos básicos ya adquiridos como es la escritura de correos electrónicos (componer el mensaje de acuerdo con un título y a un cuerpo central) y el uso de interfaces con editores gráficos del tipo WYSIWYG5, que les son comunes en otros programas de edición que suelen manejar habitualmente. Los weblogs funcionan con plantillas reconfiguradas para la gestión del contenido y su diseño de presentación. Lo que permite, desde un punto

de vista educativo que el docente se pueda centrar en el contenido y no se vea desbordado por las formas.

4. Acceso desde cualquier lugar. Toda la gestión y publicación de los weblogs se hace online por lo que no es necesario vincular el trabajo a un ordenador determinado. Esto permite que la actividad salga de los límites físicos del aula y pueda ser desarrollada desde otros lugares: casa, biblioteca, etc. Tanto para el profesor como para el alumno supone una gran ventaja, pues pueden gestionar su tiempo de trabajo en el blog sin depender del tiempo dedicado en la clase.
5. Publicación cronológica. Las actualizaciones en los weblogs suelen ser publicadas en orden inverso a su antigüedad, quedando lo más nuevos al comienzo de la página. En la realidad de nuestros centros educativos, este sistema de publicación puede resultar muy útil cuando su objetivo sea proporcionar actualizaciones periódicas. Sin embargo, también puede ser aprovechado alterando este orden de publicación con lo más antiguo arriba cuando se trate de blogs dedicados a explicar procesos y necesite de una lógica secuencial.

6. Categorización de los resultados. La clasificación de los contenidos en distintas categorías conceptuales permite organizar el material que se proporciona como recurso y facilitar su acceso. Por otro lado, cuando es desarrollado por el alumnado, exige que demuestre su capacidad para aplicar técnicas de selección y clasificación en la publicación de su propio discurso on line.
7. Retroalimentación. Los comentarios realizados en un blog estimulan el compartir y la revisión por parte de otros. En lugar de abrir un espacio periódico para la retroalimentación, con frecuencia gestionado por el profesorado, los weblogs dan la iniciativa a la comunicación interactiva que comienza con la participación inicial
8. Enlaces. Los weblogs permiten incluir una lista de weblogs recomendados que suelen destacar en la página principal de forma permanente. Esto permite expandir la comunidad y abrir redes hacia otras fuentes de información que se consideren importantes para la profundización en el tema de nuestro blog. Además de esta función, el profesorado también puede utilizar este espacio para publicar la lista de blogs de sus alumnos y alumnas.

9. Moderación de comentarios. Esta es una opción de gran utilidad en los weblogs, ya que permite que la persona encargada de la administración del mismo (puede ser el propio docente o un alumno o alumna), autorice la publicación de los comentarios que se hagan a lo publicado. También existe la posibilidad de que se publiquen los comentarios en el blog de manera automática sin ser moderados.

10. Contenido hipertextual y multimedia. Los gestores de bitácoras admiten todo tipo de archivos multimedia: texto, imagen, audio, video, animaciones, flash, etc. y permiten enlaces a documentos o a otros sitios web. Por lo tanto, son herramientas muy apropiadas para que el alumnado desarrolle capacidades de expresión hipertextual y multimedia.

11. Utilización fácil. Independizando el contenido del diseño y la implementación técnica, a través de asistentes, plataformas on line de gestión y plantillas predefinidas, se simplifica enormemente el proceso de generación de materiales. Esto hace que los usuarios se centren directamente en el contenido, sin necesidad de instalar

ningún programa ni de tener conocimientos avanzados de edición html. Incluso, se pueden enviar contenidos vía e – mail o SMS, lo cual abre las puertas a la movilidad y la ubicuidad de usuarios.

12. Organización cronológica y temática de la información.

Todo el contenido está organizado por orden cronológico y temático, y es accesible mediante índices temáticos, calendario o motores de búsqueda. Además, cada artículo que se publica genera un enlace permanente, que puede ser referenciado desde otros blogs o sitios web. Los enlaces externos o blogroll también están organizados por temas y contribuyen a crear una red de sitios afines, un hábitat dentro del ecosistema o blogósfera. Las categorías temáticas de contenidos y los archivos cronológicos pueden ayudar al alumnado a desarrollar hábitos de organización de información, creando sus propias categorías de artículos, enlaces, etc.

13. Intercambio de ideas. Definido por la participación y aportaciones de los usuarios mediante comentarios a los distintos artículos y contenidos, fomentando el debate, la discusión y el uso responsable del ciberespacio, observando la debida netiqueta. La vertiente interactiva es

una de las más atractivas desde el punto de vista educativo y, sobre todo, desde una visión constructiva del aprendizaje.

14. Distintos niveles en el rol del usuario. Hace posible la gestión compartida o colaborativa del blog. Esto, unido a la posibilidad de acceso desde cualquier lugar, y a cualquier hora, abre grandes posibilidades de trabajo colaborativo, trascendiendo incluso el espacio del aula, y también el espacio geográfico. Cualquier persona, en cualquier blog. Y, volviendo a la organización del contenido, los blogs pueden ser una herramienta excelente de apoyo a proyectos colectivos, a modo de diario de trabajo o cuaderno de bitácora.

15. Relación con otras aplicaciones en la red. Mas arriba se apuntaba que los blogs forman parte de un hábitat, un ecosistema de la red, con unos usos y costumbres relacionadas entre si. Por ejemplo, los blogs, unidos a otras aplicaciones y servicios de la web 2.0, multiplican su potencial al añadir contenido multimedia, marcadores sociales o etiquetas que son leídas e indexadas por otras aplicaciones. Este componente de socialización de la web, que ha dejado de ser una tendencia para convertirse en

una realidad, debe ser aprovechado también por los docentes

2.3.6. DISEÑO DE UN BLOG

Tanto si estas creando un blog nuevo como si crees que ha llegado la hora de darle un nuevo aire a tu blog actual, las herramientas de edición fáciles de utilizar de Blogger te ayudaran a diseñar con rapidez una página fantástica:²⁴

1. Plantillas. Nuestra colección de plantillas te permitirá crear directamente un sitio atractivo sin necesidad de aprender HTML de tu blog en cualquier momento.
2. Personaliza los colores y fuentes. Cuando estés listo para dar un paso más puedes personalizar nuestras plantillas para crear un diseño que refleje a la perfección tu personalidad y tu blog.
3. Arrastra y coloca elementos de página. El sencillo sistema de arrastra y colocar de Blogger te permite decidir con facilidad donde quieres ubicar tus entradas, perfiles, archivos y otras secciones del blog dentro de la página.

²⁴ Revista de Post Grado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Tema: La Clase Virtual. Perú. Autor: Dr. Heraud Pérez, Jorge. 2000

2.3.7. EL BLOG COMO HERRAMIENTA DE CONVERGENCIA DE MEDIOS

Desde el punto de vista tecnológico, un blog además de que permite desvincular la forma del contenido y esto representa un gran avance para su manipulación y comunicación, demuestra entre otras muchas, las siguientes características:²⁵

- Estructuración a través del hipertexto. En un blog pueden converger distintos medios: video, audio, imagen, texto, pero lo más importante es que un blog nos permite estructurar la información existente en la www a través del hipertexto. Esta estructuración implica per se un gran avance con respecto a la posibilidad de explotar desde el punto de vista pedagógico didáctico el blog. Es decir, podemos generar, crear información y contenidos, mismos que posteriormente los podremos gestionar. Todo ello a través del modelo TICC (Tecnología de la Información y la Comunicación para el Conocimiento). Este modelo considera como habilidades tecnológicas las siguientes: buscar, seleccionar, clasificar, discriminar, recuperar, usar y socializar información a través de la Internet para ubicarla y gestionarla en el blog.

²⁵ JONSON, David W. Aprendizaje Cooperativo en el Aula. Editorial Paidós, Argentina, 1999

- Expresión de opiniones. Un blog le permite expresar opiniones en Internet. En este lugar se puede recopilar y socializar todo aquello que le parezca interesante, ya sean comentarios educativos, políticos, sociales, a través de un diario personal o de distintos hipervínculos a distintos sitios web.
- Un blog puede ser utilizado para organizar nuestras propias ideas. Otros lo utilizan para hacer llegar sus opiniones a miles de personas de todo el mundo. Los profesionales del periodismo, utilizan los blogs para publicar noticias impactantes, y hay personas que recurren a ellos para expresar sus pensamientos íntimos como si lo estuvieran haciendo en su diario.
- Cuando tengamos algo que decir o expresar a un interlocutor, un blog puede ser la solución.
- Obtención de comentarios. Los blogs son otra forma de conocer distintos puntos de vista y entrar en contacto con personas que socializan sus ideas. Esta opción permite a los usuarios de todo el mundo que visitan tu blog expresar su opinión sobre la información que usted comparte en su blog. Existe la opción de decidir si desea recibir o no

comentarios sobre cada entrada y borrar todo con lo que no esté de acuerdo.

- **Conformación de grupos.** Los grupos de blogs son excelentes herramientas de comunicación para comunidades reducidas, familias u otros colectivos. Un blog otorga a su grupo, un espacio propio en Internet donde compartir noticias, vínculos e ideas.
- **Generación de perfiles.** Los perfiles en Blogger permiten buscar personas y blogs afines a sus intereses. El perfil de Blogger refleja sus blogs, sus entradas recientes y al hacer clic sobre un interés o una ubicación, obtendrá los perfiles de otros usuarios cuyos blogs le pueden ser útiles.
- **Envío de fotografías.** Mediante un blog, se puede compartir una fotografía. Existe una opción para subir fotografías en el blog. Basta con hacer clic en el botón de la fotografía para subir la foto desde su equipo. En otro caso, si la fotografía que desea poner en su blog ya que esta en la web, resulta más sencillo todavía. Solo ubíquela. También puede mandar fotos hechas con la cámara del móvil directamente a su blog mientras se desplaza con Blogger móvil.

- El blog móvil (celular). Con Blogger móvil puede enviar fotografías directamente a su blog. Basta con que envíe un mensaje por teléfono a go@blogger.com. No necesita una cuenta de blogger. El mensaje será suficiente para crear un blog nuevo y publicar la fotografía o el texto que quiera enviar. Si desea solicitar su blog móvil o cambiar sus entradas a otro blog, basta con acceder a go.blogger.com y utilizar el código Blogger enviado a su teléfono. Puede enviar mensajes de correo electrónico directamente desde su teléfono celular, también puede crear entradas en su blog utilizando Mail – to – Blogger.
- El audio blog. La función del audio blogger permite llamar a blogger desde cualquier teléfono y dejar un mensaje, que se publica inmediatamente en su sitio como un archivo de audio MP3. La siguiente figura muestra sucintamente la importancia del blog desde el punto de vista tecnológico y como potenciadora de la capacidad autoafirmante del usuario.
- Para poder crear un blog y tener un mejor conocimiento de las opciones ofrecidas, podemos visitar la página: <http://www.blogger.com>. Enseguida aparecerá una pantalla. A partir de esta pantalla, podremos crear un blog en tan solo

tres pasos. Esto quiere decir que únicamente tendremos que saber leer y escribir y tener algo que decir, para que podamos crear un blog. El sistema es muy amigable y permite en tan solo unos minutos crear un blog. Ejemplo de un blog educativo.

- Se organizó un blog para el curso de tecnologías emergentes de Aprendizaje, de manera que la mayoría de los trabajos de la asignatura se realizarán a través del blog.
- El grupo definió al blog educativo como un espacio comunitario en el cual cada integrante del curso, (incluyendo al docente) “publica” o “muestra” sus tareas, tanto para sí mismo como para los demás. Este espacio es universal, con lo cual los alumnos pueden acceder a él desde cualquier lugar, desde casa, desde la escuela, o en casa de un amigo o familiar.
- Este espacio permitió buscar tareas personalizadas, con cierto margen de opción, para los alumnos. Por ejemplo, deben buscar información sobre entornos emergentes de aprendizaje, la información no debería repetirse.

- Se aprovecho la grandiosidad de la Internet para que los estudiantes pudieran buscar, clasificar, discriminar, recuperar, usar, socializar y gestionar información.
- Además los estudiantes crearon su blog personal, en donde guardan sus propias evidencias de aprendizaje: trabajos y actividades realizados

2.3.8. VENTAJAS EDUCATIVAS DEL BLOG EDUCATIVO

Los Blogs ofrecen muchas posibilidades de uso en procesos educativos. Por ejemplo, para estimular a los alumnos en: escribir, intercambiar ideas, trabajar en equipo, diseñar, visualizar de manera instantánea de lo que producen, etc. La creación de Blogs por parte de estudiantes ofrece a los docentes la posibilidad de exigirles realizar procesos de síntesis, ya que al escribir en Internet deben ser puntuales y precisos, en los temas que tratan.²⁶

Los docentes pueden utilizar los Blogs para acercarse a los estudiantes de nuevas maneras, sin tener que limitar su interacción exclusivamente al aula. Por ejemplo, publicando materiales de manera inmediata y permitiendo el acceso a información o a recursos necesarios para realizar proyectos y

²⁶ CHERRE ARGUEDAS, Juan. Producción Multimedia. Editorial Macro; Lima 2002

actividades de aula, optimizando así el tiempo. También, ofrece a los estudiantes la posibilidad de mejorar los contenidos académicos, enriqueciéndolos con elementos multimediales como: videos, sonidos, imágenes, animaciones u otros Web 2.0.

La facilidad con que se crean y alimentan los Blog los hace muy llamativos porque gracias a los asistentes y las plantillas (diseños) prediseñadas, no hay que concentrarse en la implementación técnica sino en los contenidos y materiales a publicar. Esto permite que cualquier docente o alumno, sin importar el área académica, pueda crear recursos y contenidos de temas educativos sin necesidad de instalar aplicaciones o de tener conocimientos de programación.

2.4. EL APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA

2.4.1. COMPRENSIÓN LECTORA

Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982). Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus

pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.²⁷

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de

²⁷ BAUMANN (1990): La comprensión lectora, Madrid. Aprendizaje/Visor/MEC.

esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.²⁸

2.4.2. COMPONENTES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Los lectores deben realizar actividades que puedan ver textos diferentes y que cada uno tenga unos contenidos distintos y determinados grados de dificultades. Los estudiantes deberán adoptar y desarrollar las siguientes estrategias:

- Percepción
- Conocimientos sobre la comprensión lectora y procesos psicológicos
- Estrategias de inferencia.
- Recuerdo inmediato y atención sostenida.
- Activación de los conocimientos previos (Activación y predicción).
- Conocimientos sobre estructuras del texto.
- Selección de la información relevante.
- Organización de la información relevante.
- Meta-comprensión.²⁹

²⁸ CAIRNEI', T.H. (1990): Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid. Morata, 1992)

²⁹ FERREIRO, E.; A.TEBEROSKY (1979): Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Madrid. Siglo XXI.

2.4.3. REPRESENTACIÓN DE UN TEXTO EN LA MEMORIA

Los textos al mismo tiempo que comunican información expresan el tipo de organización interna que el autor impone a la información al comunicar sus ideas. De esta forma, a la hora de leer un texto tenemos que tener en cuenta dos aspectos principales: el contenido y la estructura organizativa de este contenido. Con respecto a la estructura de un texto hay que tener en cuenta:

- La idea principal, que el texto nos muestra directamente.
- La idea implícita, hay que extraerla a partir de la lectura.

Los tipos de estructuras más frecuentes que se pueden ver son:

- Generalización: afirmación de una descripción de tipo general.
 - Enumeración: listar una serie de hechos o características
 - Secuencia: descripción de una serie de pasos o acontecimientos.
 - Clasificación: separar el texto en grupos o clases
 - Comparación-contraste: examinar las relaciones entre dos cosas.
 - Causa-efecto: analizar las causas de un fenómeno.
-

- Problema-solución: plantear un interrogante y tratar de dar solución
- Argumentación: intentar convencer de una creencia u opinión
- Narración contar una historia a partir de la descripción.³⁰

2.4.4. RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA.

Dentro las sugerencias se consideran las siguientes:

- Aprovechar los errores para ofrecer modelos.
- Todo aprendizaje ha de ser funcional y significativo.
- El aprendizaje ha de tener relación con su vida cotidiana y ser aplicable.
- Propiciar la autoestima y la autonomía.
- Favorecer el clima de clase adecuado, para mantener el interés.
- Negociar significados con los alumnos y alumnas.
- Comunicar y conversar los objetivos y los criterios de evaluación.
- Participación del alumnado.

³⁰ ROCK WELL,E. (1982): "Los usos escolares de la lengua escrita", en E.FERREIRO; M.GOMEZ PALACIO (comp.): Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México. Siglo XXI.

- Facilitar la elección, la diversificación curricular y ayuda pedagógica.
- Tener en cuenta los conocimientos previos de alumnos.
- Anticipar a los alumnos al tema que se trabajará.
- El aprendizaje de la lecto-escritura sea funcional y significativo.
- Facilitar la interacción alumno-profesor.
- Realizar actividades de lectura y escritura de trabajo cooperativo
- Recoger las aportaciones de los alumnos.
- Propiciar la participación del alumnado en la evaluación
- Evaluar a cada alumno teniendo en cuenta sus esfuerzos.³¹

2.4.5. ACTIVIDADES PARA PRIMARIA

Se recomienda las siguientes actividades para desarrollar actividades que refuercen la comprensión lectora en los estudiantes

1. Juegos de palabras con nombres comunes y propios.
2. Notas.
3. Cartas de menús.

³¹ SOLÉ, I (1992): Estrategias de la lectura. Barcelona, ICEGraó.

4. Momentos especiales del año
5. Crear cuentos
6. Adivinanzas
7. Poesía
8. Refranes
9. Cartas
10. Cómic.³²

2.4.6. CONDICIONANTES DE LA COMPRENSIÓN

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

- El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.
- El lenguaje oral: y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado en la comprensión de textos.

³² TOLCHINSKY, L.; M.PIPKIN (1995): "Seis lectores en busca de un texto". En Aula de Innovación Educativa, 39, 1520.

- Las actitudes: Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto.
- El propósito de la lectura: el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído.
- El estado físico y afectivo general.
- Los conocimientos aportados por el lector: el lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura.
 - Conocimientos paralingüísticos.
 - Conocimientos de las relaciones grafofónicas.
 - Conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos.
 - Conocimientos textuales.
 - Conocimientos sobre el mundo: las noticias del periódico³³

2.4.7. ALGUNAS CONDICIONES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.

Se recomienda:

- Partir de lo que los alumnos saben.
- Favorecer la comunicación descontextualizada.

³³ H. Johnston, Peter (1989): “LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA: UN ENFOQUE COGNITIVO”. Madrid. Ed. Visor.

- Familiarizar a los alumnos con la lengua escrita y crear una relación positiva con el escrito.
- Fomentar la conciencia metalingüística.
- Utilizar textos concebidos para su lectura.
- Experimentar la diversidad de textos y lecturas.
- Leer sin tener que deletrear.

2.4.8. NIVELES COMPRENSIÓN LECTORA

2.4.8.1. NIVEL LITERAL

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Solicita respuestas simples, que están explícitas (escritos en el texto pero requiere que conozcas las palabras).Podríamos dividir este nivel en dos:

1. Lectura literal en un nivel primario

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de

causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas.

Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo, el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserta. Ejm: Pablo le dicen tarzan y es blanco. De quien estamos hablando. R/Pablo

2. Lectura literal en profundidad

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que

se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.³⁴

2.4.8.2. NIVEL INFERENCIAL

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.

Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;

³⁴ Sánchez, Emilio: “LA COMPRENSIÓN LECTORA” Cuadernos de Pedagogía

- inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras;
- inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto

2.4.8.3. NIVEL CRÍTICO

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.

- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.³⁵

2.4.9. ESTRATEGIAS DE CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO

2.4.9.1. ANTES DE LA LECTURA

- A partir del título de un texto y de lo que sabemos, discutimos, planteamos preguntas y construimos organizadores gráficos.
- Exploramos un texto a partir de palabras clave, figuras, dibujos, gráficos, cuadros, etc.
- Elaboramos una lista u organizador gráfico con nuestras expectativas sobre lo que aprenderemos, lo que leeremos o lo que sucederá en el texto.

³⁵ Sánchez, Emilio: “LA COMPRENSIÓN LECTORA” Cuadernos de Pedagogía

- Usamos pistas que nos da el contexto, hacemos predicciones y verificamos el significado de las palabras.
- Clasificamos y categorizamos las palabras nuevas.
- Identificamos sinónimos y antónimos para el nuevo vocabulario.
- Utilizamos el diccionario.
- Dibujamos y ponemos las palabras en otro contexto para confirmar que comprendemos su significado.
- Usamos partes de la palabra para encontrar su significado, elaboramos una lista de familia de palabras.

2.4.9.2. DURANTE LA LECTURA

- Releemos una idea presente en una oración o un párrafo para aclarar dudas.
- Construimos imágenes mentales.
- Comprobamos nuestra comprensión haciéndonos preguntas, contestando las preguntas de otros o parafraseando partes del texto leído.
- Subrayamos y resaltamos.
- Relacionamos, comparamos y contrastamos información del texto con lo que sabemos.

- Identificamos los detalles y pistas contextuales que el autor incluye en el texto.
- Relacionamos nuestra experiencia con los detalles incluidos en el texto

2.4.9.3. DESPUÉS DE LA LECTURA

- Completamos organizadores gráficos sobre la base de la información que da el texto.
- Contamos lo que dice el texto con nuestras propias palabras y escribimos resúmenes que pueden incluir apoyo visual.
- Identificamos los momentos/ideas principales de la lectura completando oraciones o párrafos, contestando preguntas, indicando qué es verdadero o falso sobre el texto, ordenando y relacionando información, etc.
- Contrastamos nuestras predicciones iniciales con la información recogida del texto.
- Seleccionamos la idea más adecuada para resumir el texto.
- Indicamos las partes del texto que nos parecieron más interesantes.
- Reconocemos las características culturales propias de cada texto.

- Identificamos el propósito del autor.
- Resaltamos frases y palabras para determinar frente a qué tipo de texto estamos.
- Elaboramos la plantilla del texto que hemos leído.
- Escuchamos a un buen lector leer un texto, para después leerlo nosotros siguiendo el modelo dado: lectura silenciosa, coral, intercalada, simultánea entre el profesor y los alumnos, en parejas, en pequeños grupos, grabación de nuestra propia lectura, etc.
- Vocalizamos las palabras difíciles de pronunciar antes de leer en voz alta.
- Respetamos los signos de puntuación y entonación al leer, y colocamos flechas para elevar o bajar el tono de voz.
- Identificamos nuestra velocidad lectora para plantearnos nuevas metas.³⁶

2.4.10. EL PROCESO LECTOR

El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. El proceso de lectura utiliza lo que Smith (1983) llama las dos fuentes de información de la lectura:

³⁶ Sánchez, Emilio: “LA COMPRENSIÓN LECTORA” Cuadernos de Pedagogía

- La información visual o a través de los ojos: que consiste en la información proveniente del texto.
- La información no visual o de detrás de los ojos: que consiste en el conjunto de conocimientos del lector.
- Así, a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos el lector construirá el significado en un proceso que, para su descripción, podemos dividir en:
 - La formulación de hipótesis: cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimiento y le llevan a anticipar aspectos del contenido.
 - La verificación de las hipótesis realizadas: lo que el lector ha anticipado desde ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir *cualquier* información, sino sólo las que encajen según reglas bien determinadas que pueden ser también más o menos amplias en función del tipo de texto. Para hacerlo tendrá que fijarse en letras, los signos de puntuación, las

mayúsculas, los conectores, etc. e incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto.

- La integración de la información y el control de la comprensión: si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector la integrará en su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto a través de distintas estrategias de razonamiento.
- Otra posible explicación del proceso que sigue el lector sería la siguiente:
- Mira los símbolos gráficos, los percibe, los reconoce, valiéndose de cualquiera de las técnicas o claves más adecuadas para hacerlo (configuración, análisis estructural, contexto) y pronuncia oral y mentalmente: Los peruanos.
- De inmediato traduce los símbolos gráficos a ideas. Para ello recuerda sus experiencias pasadas, forma la imagen mental de lo que entraña la palabra, la oración o el párrafo; es decir, comprende el significado de dichos símbolos escritos, asociándolos con experiencias previas. Esta fase del proceso de la lectura es la "Comprensión".

- Posteriormente, se da cuenta de lo que expresa el autor, su pensamiento o su sentimiento, que puede crear en sí una actitud de esperanza, de aversión, de expectativa o simplemente de información. Esta fase se llama "Interpretación". En esta fase establece relaciones comparativas, generalizaciones inductivas, etc., Asocia y dice según esto, "ahora las cosas son más baratas, hay más salud, y mayor seguridad social".
- Luego, manifiesta una actitud de aceptación o inconformidad con la idea o el sentimiento expresado por el autor. Coteja lo expresado con lo que ha visto, ha oído o se ha informado. Pero la veracidad de la aseveración, la juzga a través de su criterio y después de un análisis íntimo, se halla conforme o discrepa con las ideas del autor. Esta fase del proceso, por la actividad que en ella predomina, toma el nombre de "Reacción", es decir, revela la actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor. ³⁷

Por último, establece relaciones de valor de las ideas expresadas; interesantes, de gran contenido. Se produce una integración de lo expresado con sus vivencias personales; aún

³⁷ SMITH, F. (1971): Comprensión de la lectura. México. Trillas, 1983.

más, con dichos elementos puede crear otras ideas relacionadas, como: "lo que dice aquí es falso". En cualquiera de los casos ha habido integración, creación y originalidad. Esta última fase de la lectura crítica y reflexiva se llama "Integración".

2.4.11. CONDICIONANTES DE LA COMPRENSIÓN

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

- El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.
- Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.
- El lenguaje oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La

habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

- El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.
- Las actitudes: las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.
- Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.
- El propósito de la lectura: el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y

determina aquello a lo que esa persona habrá de atender
(atención selectiva)

- El estado físico y afectivo general: Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial.

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente.

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se

trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.

También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos que para que los niños lean. En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad.

La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños entorno a ella. Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: "¡fantástico! ¡vamos a leer!" sino en que lo digan o lo piensen ellos.

Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que prime la competición entre los niños, y promoviendo

siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real.

A continuación, nos centraremos en los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector. La intención de la lectura: determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. Desde este punto de vista, se caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de lectura. Con una cierta mezcolanza de criterios, las divide en:

- Lectura silenciosa integral: cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.
- Lectura selectiva: guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.
- Lectura exploratoria: producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

- Lectura lenta: para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas, aunque sea interiormente.
- Lectura informativa: de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.
- Los conocimientos aportados por el lector: el lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura. La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimiento pertinentes para un texto concreto. Los conocimientos previos que el lector utiliza se pueden describir agrupados en dos apartados:
 - El conocimiento de la situación comunicativa.
 - Los conocimientos sobre el texto escrito: Conocimientos paralingüísticos, conocimientos de las relaciones gramofónicas, conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos, conocimientos textuales.

- Conocimientos sobre el mundo: tal como afirman Schank y Abelson (1977). Por ejemplo, las noticias del periódico son un buen ejemplo para constatar la necesidad de conocimiento previo, ya que casi siempre apelan a la información que el lector ya posee sobre los conocimientos que tratan.³⁸

2.4.12. APRENDIZAJE HUMANO

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta.

2.4.12.1. BASES NEUROFISIOLÓGICAS DEL APRENDIZAJE

Debido que el cerebro tiene una función extremadamente compleja en el desarrollo de la persona, la naturaleza ha previsto que se encuentre más disponible para el aprendizaje en la etapa que más lo necesita. Así, en

³⁸ ALONSO TAPIA, J. (1995): "La evaluación de la comprensión lectora". En Textos de Didáctica de la lengua y la literatura

el momento del parto, el cerebro de un bebe pesa alrededor de 350 gramos, pero sus neuronas no dejan de multiplicarse durante los primeros 3 años.

No se conoce demasiado sobre las bases neurofisiológicas del aprendizaje, sin embargo, se tienen algunos indicios importantes de que éste está relacionado con la modificación de las conexiones sinápticas. En concreto comúnmente se admite como hipótesis que:

- El aprendizaje es el resultado del fortalecimiento o abandono de las conexiones sinápticas entre neuronas.
- El aprendizaje es local, es decir, la modificación de una conexión sináptica depende sólo de las actividad (potencial eléctrico) de las neurona presináptica y de la neurona postsináptica.
- La modificación de las sinapsis es un proceso relativamente lento comparado con los tiempos típicos de los cambios en los potenciales eléctricos que sirven de señal entre las neuronas.³⁹

³⁹ Aguilera, A. (2005) "Introducción a las dificultades del Aprendizaje". España, McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.

- Si la neurona presináptica o la neurona postsináptica (o ambas) están inactivas, entonces la única modificación sináptica existente consiste en el deterioro o decaimiento potencial de la sinapsis, que es responsable del olvido.

2.4.12.2. PROCESOS DEL APRENDIZAJE

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

El aprendizaje, es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas: el sistema afectivo, cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área prefrontal del cerebro; el sistema cognitivo, conformado

principalmente por el denominado circuito PTO (parieto-temporo-occipital) y el sistema expresivo, relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje y homúnculo motor entre otras nos damos cuenta que el aprendizaje se da es cuando hay un verdadero cambio de conducta.

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales:

- Inteligencia
- Conocimientos previos
- Experiencia
- Motivación

Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

1. Una recepción de datos,
2. La comprensión de la información
3. Una retención a largo plazo
4. La transferencia

Los siguientes son principios básicos del proceso de aprendizaje:

1. Motivación
2. Concentración
3. Actitud
4. Organización
5. Comprensión
6. Repetición.⁴⁰

2.4.12.3. CONDICIONES DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

- El alumno posee conocimientos previos al nuevo aprendizaje.
- El alumno posee una actitud de motivación hacia el nuevo aprendizaje.
- El contenido del aprendizaje tiene que ser potencialmente significativo.
- Para facilitar el proceso de aprendizaje de la alumna es necesario tener en cuenta dentro del proceso los siguientes aspectos:
 - Partir de esquemas que le permitan actuar sobre la realidad.
 - Proponer experiencias que conduzcan a la formulación de interrogantes.

⁴⁰ Riva Amella, J.L. (2009) “Cómo estimular el aprendizaje”. Barcelona, España. Editorial Océano.

- Aceptar que el error, el conflicto y las contradicciones poseen un papel constructivo y pedagógico
- Evaluar objetivamente el nivel de comprensión que la alumna va alcanzando.
- Favorecer las operaciones de análisis y un pensamiento sistemático global e interdisciplinario.
- Desarrollar en las alumnas habilidades para trabajar en grupos permitiendo un autoaprendizaje y el aprendizaje grupal cooperativo.
- Diferenciar los contenidos y procedimientos utilizados en cada uno de los diferentes niveles educativos, garantizando siempre el aprendizaje lúdico.⁴¹

2.4.12.4. FASES DEL APRENDIZAJE

Gagné identifica los procesos internos correspondientes que tienen lugar en el acto de aprendizaje. Estos son:

- Fase de motivación (expectativa para que pueda aprender)
- Fase de aprehensión (atención perceptiva selectiva)
- Fase de adquisición (codificación almacenaje)

⁴¹ Gonzás. (2007) “Didáctica o dirección del aprendizaje”. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.

- Fase de retención
 - Procesos de recuperación
 - Procesos de generalización y transferencia.
- Fase de desempeño (generación de respuestas)
- Feedback (reforzamiento).

2.4.12.5. TIPOS DE APRENDIZAJE

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, no descubre nada.
- Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.

- Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.
- Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.
- Aprendizaje cooperativo: la educación basada en Internet

2.4.12.6. ESTILO DE APRENDIZAJE

Es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método

particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información.

No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.⁴²

2.5. LECTORA LAS TICS EN LA ENSEÑANZA DE COMPRENSIÓN

En todo proceso de transmisión de información entre dos o más personas existen cuatro elementos o factores fundamentales: emisor, persona que emite una información; receptor, persona que recibe la información; mensaje, contenido de la información que el emisor transmite y canal, medio utilizado por el emisor para transmitir un mensaje. En este proyecto serán el o los asesores, los estudiantes y las TICs utilizadas.

En este caso utilizaremos las TICs en la enseñanza de la lectura comprensiva, debido a que estamos viviendo en una sociedad en la que el conocimiento nos rodea y su producción es cada vez mayor, los contenidos son dinámicos, no solo en cuanto a su producción sino

⁴² Feldman, R.S. (2005) "Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana". (Sexta Edición) México, McGrawHill.

en cuanto a sus formas de presentación, de comunicación y a sus fuentes, se hace necesario poder procesar grandes cantidades de información, rápidamente y con efectividad.

La lectura eficiente es la principal herramienta para hacerlo. La lectura es un proceso sumamente activo. Además para los estudiantes es el principal instrumento de aprendizaje, ya que la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura.

Es importante resaltar que las TICs nos aportan: un fácil acceso a una inmensa fuente de información, proceso rápido y fiable de todo tipo de datos, canales de comunicación inmediata, capacidad de almacenamiento, interactividad, entre otros aportes, que son de gran utilidad en la creación de un modelo de desarrollo de habilidades de información y comunicación a través del ciberespacio, donde se espera que los usuarios:

- Construyan sus conocimientos, haciendo uso de las experiencias previas y de las herramientas proporcionadas.
- Desarrollen las cuatro habilidades básicas: escuchar comprensivamente y expresarse en forma oral, leer comprensivamente, escribir textos legibles y producir sus propios relatos.
- Desarrollar criterio de: selección, evaluación, análisis y prioridad de información.

- Interactúen con otros estudiantes y puedan crear un conocimiento social.⁴³

2.5.1. LAS HERRAMIENTAS TIC Y LA COMPRENSIÓN LECTORA

Las TICs poseen numerosas ventajas para la formación como las siguientes:

- Elimina barreras espacio-temporales entre el profesor y los alumnos y viceversa.
- Aumenta las posibilidades de información, es decir, no es lo mismo que la información provenga exclusivamente de un libro de texto a que encendamos el ordenador y encontremos un mundo de información.
- Crea escenarios mas atractivos, interesantes y flexibles para el aprendizaje.
- Potencia el autoaprendizaje. También proporciona un aprendizaje independiente, colaborativo y en grupo.
- Facilita una formación permanente tanto por parte del alumnado como del docente.
- Deja atrás la idea de las instituciones escolares como único escenario formativo.
- Aporta nuevas formas para la tutorización de los estudiantes.

⁴³ JONSON, David W. Aprendizaje Cooperativo en el Aula. Editorial Paidós, Argentina, 1999

- Las TICs proporcionan nuevos y mejores aprendizajes a niños y niñas con necesidades educativas especiales.

2.5.2. VENTAJAS

Las ventajas que ofrece la formación en línea son las siguientes:

- Prácticas en entornos de simulación virtual, difíciles de conseguir en formación presencial, sin una gran inversión.
- Gestión real del conocimiento: intercambio de ideas, opiniones, prácticas, experiencias. Enriquecimiento colectivo del proceso de aprendizaje sin límites geográficos.
- Eliminación de barreras espaciales y temporales (desde su propia casa, en el trabajo, en un viaje a través de dispositivos móviles, etc.). Supone una gran ventaja para empresas distribuidas geográficamente.
- Actualización constante de los contenidos (deducción lógica del punto anterior).
- Reducción de costos (en la mayoría de los casos, a nivel metodológico y, siempre, en el aspecto logístico).
- Permite una mayor conciliación de la vida familiar y laboral.
- Disminución del tiempo necesario.

El uso de tecnologías Internet para la entrega de un amplio rango de soluciones que mejoran el conocimiento y el rendimiento. Está basado en tres criterios fundamentales:

1. El aprendizaje electrónico trabaja en red, lo que lo hace capaz de ser instantáneamente actualizado, almacenado, recuperado, distribuido, y permitiendo compartir instrucción o información.
2. Es entregado al usuario final a través del uso de ordenadores utilizando tecnología estándar de Internet.
3. Se enfoca en la visión más amplia del aprendizaje que van más allá de los paradigmas tradicionales de capacitación.⁴⁴

⁴⁴ Gonzás. (2007) “Didáctica o dirección del aprendizaje”. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.

CAPITULO III

3. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS DATOS

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL PRE TEST

CUADRO N° 01

RESULTADOS DEL PRE TEST DE COMPRENSION LECTORA

CATEGORIAS	EXPERIMENTAL		CONTROL	
	6° Grado A		6° Grado B	
	F	%	F	%
LOGRADO (14 - 20)	00	00	00	00
EN PROCESO (11 -13)	05	20.8	06	17.6
EN INICIO (00 -10)	19	79.2	28	82.4
TOTAL	24	100	34	100

FUENTE: Pre Test para medir las capacidades de comprensión lectora en el Área Comunicación. Aplicado el 01 de setiembre del 2010

En la presente tabla, se observa que el nivel de comprensión lectora, durante la aplicación del pre test a los estudiantes del sexto A de educación primaria, un 20.8% (5) de los estudiantes que conformaron el grupo experimental. Así como el y 17.6% (6) del sexto B, del grupo control, alcanzaron la categoría **EN PROCESO**. A diferencia del 79.2% (19) del grupo experimental, como el 82.4% (28) del grupo control, se quedaron en la categoría **EN INICIO**, Pero ningún estudiante alcanzo la categoría de **LOGRADO**

De este resultado se evidencia que la mayoría de los escolares del sexto grado, tienen dificultades de comprensión lectora.

CUADRO N° 02

ÍNDICES ESTADÍSTICOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DURANTE LA MEDICIÓN DEL PRE TEST

ESTADIGRAFO	EXPERIMENTAL	CONTROL
	6° Grado A	6° Grado B
X	8.7	8.2
S	2.13	1.7
C. V.	24.48	20.73

FUENTE: Pre Test para medir las capacidades de comprensión lectora en el Área Comunicación. Aplicado el 01 de setiembre del 2010

La medición del Pre Test, los promedios aritméticos (X) de los estudiantes del sexto grado que conformaron el grupo experimental fueron de 8.7 puntos; y los del grupo control de 8.2 puntos, considerados como bajos en la escala vigesimal y que los ubica en la categoría **EN INICIO**. Este resultado nos indica que ambos grupos de estudio tienen dificultades en comprensión lectora el área de Comunicación, lo que dio origen a la obtención de bajo nivel de logro de las capacidades del área.

La desviación estándar (S) de los escolares del sexto grado del grupo experimental fue de 2.13, y del grupo de control fue 1.7; lo que significa que la distribución de frecuencias de las calificaciones del grupo de control es más homogénea que las del grupo experimental en

torno a sus respectivos promedios aritméticos, por su menor índice de variabilidad.

Asimismo, el coeficiente de variabilidad (C.V.), manifestaron un similar comportamiento a los obtenidos por la desviación estándar en los respectivos grados, sin embargo en ambos grupos de estudio los porcentajes fueron altos, no obstante podemos decir que existe una alta variación de las calificaciones de los estudiantes del sexto grado del grupo de control con los del grupo experimental.

3.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL POST TEST

CUADRO N° 03

RESULTADOS DEL POST TEST DE COMPRENSION LECTORA

CATEGORIAS	EXPERIMENTAL		CONTROL	
	6° Grado A		6° Grado B	
	F	%	F	%
LOGRADO (14 - 20)	17	70.8	02	5.9
EN PROCESO (11 -13)	07	29.2	20	58.8
EN INICIO (00 -10)	00	00	12	35.3
TOTAL	24	100	34	100

FUENTE: Post Test para medir las capacidades de comprensión lectora en el Área Comunicación. Aplicado el 29 de setiembre del 2010

Se observa que los estudiantes del grupo experimental, sus porcentajes incrementaron significativamente en 70,8% (17) mientras que en el grupo de control tan solamente el 5.9% (2), alcanzando la más alta categoría de **LOGRADO**. Por otro lado un 29.2% (7) que conformaron el grupo experimental, así como el 58.8% (20) correspondientes al grupo control, se ubicaron en la categoría intermedia **EN PROCESO**. Sin embargo, el 35.3% (12) del grupo control y ningún estudiante del grupo experimental ocuparon la categoría más baja **EN INICIO**.

De lo mencionado inferimos, que gracias a la eficiencia del blog educativo de comprensión lectora que se aplicó a los estudiantes del sexto grado, permitió mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas del grupo experimental.

CUADRO N° 04

ÍNDICES ESTADÍSTICOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DURANTE LA MEDICIÓN DEL POST TEST

ESTADIGRAFO	EXPERIMENTAL	CONTROL
	6° Grado A	6° Grado B
X	15.6	11.02
S	2.3	1.78
C. V.	14.74	16.15

FUENTE: Post Test para medir las capacidades de comprensión lectora en el Área Comunicación. Aplicado el 29 de setiembre del 2010

Los estudiantes del sexto grado del grupo experimental, estos incrementaron significativamente sus promedios aritméticos (Xs) a 15.6 puntos, en comparación con el grupo de control 11.02 puntos, loscuales les permitieron alcanzar la categoría de **LOGRADO**. Por otro lado los escolares del grupo control, que no recibieron el estímulo, sus promedios los ubicaron en la categoría **EN INICIO**.

De lo mencionado podemos inferir que como producto de la eficiencia del trabajo de investigación que recibieron los escolares del sexto grado del grupo experimental.

La Desviación Estándar (S) del grupo experimental y el grupo control, resultaron ser ligeramente diferentes, sin embargo el grado de

dispersión es más bajo con respecto a sus promedios aritméticos en los estudiantes del sexto grado que conformaron el grupo experimental; lo que nos indica que el rendimiento de este grupo es mucho más homogéneo que los del grupo control, con un menor índice de variabilidad.

En cuanto al coeficiente de variabilidad (C.V) los resultados de ambos grupos de estudio muestran una relación proporcional muy similar al hallado en la desviación estándar no obstante, los porcentajes que fueron obtenidos por el grupo experimental 14, 74 son mucho más bajos a los del grupo de control 16,15, lo que nos demuestra que existe una alta variación de las calificaciones entre ambos grupos de estudio.

3.3. PROPUESTA TEORICA

PROPUESTA DE ESTRATEGIA DEL USO DEL BLOG EN **COMPRENSIÓN LECTORA**

I. DENOMINACION:

“Programa educativo del uso del Blog en comprensión lectora”

II. FUNDAMENTACIÓN

El presente programa centra su atención en conocer como las estrategias metodológicas permiten mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 52 Pedro Arrupe” de Ilo

La ausencia de una adecuada elección de la estrategia conlleva a que el docente no logre desarrollar de manera adecuada los contenidos de clase, que no logre percibir las fallas y necesidades de sus alumnos y que estos, cuando se trate de leer, no logren comprender el texto leído.

Creemos que el presente programa de uso del Blog educativo para comprensión lectora ayudara a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje particularmente en el mejoramiento de la comprensión lectora, tan venida a menos en nuestro país, y con

ello ayudaremos a lograr el tan ansiado despegue de nuestra educación local, regional y nacional.

III. IMPORTANCIA DEL PROGRAMA

Un blog es una aplicación web, que se administra a través de un panel de control online. Incluye herramientas para:

- Escribir y editar artículos y páginas
- Configurar las distintas opciones: escritura, lectura discusión...etc.
- Establecer las categorías o temas y los enlaces a otros sitios web
- Moderar los comentarios que hacen los visitantes
- Administrar los usuarios y los permisos que estos tienen: administrador, editor, colaborador, etc.
- Configurar el aspecto visual del blog a través de un repertorio de la plantilla

Las estrategias de comprensión lectora permiten:

- Permite a los alumnos y alumnas a expresar sus ideas, sentimientos, experiencia, información y conocimientos.
- Ayuda a desarrollar su pensamiento creativo.
- Lo adiestra en el uso del lenguaje escrito y hablado.
- Le sirve como medio de comunicación en el ambiente escolar y familiar.

- Se refuerza su autoestima al saberse capaz de leer y producir algo nuevo.
- Puede ayudar a descubrir la vocación de algún futuro escritor, poeta, orador, etc.
- Escuchar atentamente las instrucciones dadas.
- Aprender nuevas palabras.
- Permite al docente un mejor conocimiento de sus alumnos (afectividad, pensamiento, problemas, inquietudes).
- Crear en el alumno el hábito de la lectura.

IV. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- Elevar y mejorar el nivel de lectura y escritura de los alumnos del sexto grado de la I.E. “Fe y Alegría N° 52 Pedro Arrupe” de Ilo
- Desarrollar la capacidad creativa y autónoma del niño para la producción de textos mediante aptitudes y estrategias necesarias.
- Fortalecer su capacidad cognitiva y afectiva en la comprensión de textos.
- Proponer estrategias adecuadas para la creación y comprensión de textos: <http://v-ciclo-primaria.blogspot.com/>
- Manipular y familiarizarse con el mundo virtual

V. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:

Como metodología se utilizará la pedagogía por proyectos, el cual no sólo es una técnica o método de enseñanza sino una opción educativa, una estrategia de formación, el cual tiene como base planteamientos de filosofía humanística.

De acuerdo con ella los niños tienen derecho a elegir sobre la utilización de su tiempo de vida, por lo tanto, a intervenir y decidir sobre el tiempo destinado a su proceso de formación, obteniendo significación esta, en los niños y niñas, en tanto participe activamente en ella.

Orientaciones metodológicas para la experimentación:

- Estar en contacto permanente con textos (leídos - escritos).
- Propiciar en el aula y en casa un ambiente textualizado, mostrando así que las "paredes hablen".
- Con voz alta y bien vocalizada y correcta entonación leer textos entretenidos e interesantes.
- Leer y producir: cartas, afiches, noticias, poemas, rimas, cuentos, etc.
- Acordar con los niños leer su texto de preferencia a diferencia del que tiene la obligación de leer.
- Construir el significado del texto en función a su situación, circunstancia de cómo llega el texto al aula.

- Preparar situaciones interesantes para relacionar al niño con el texto.
- Relacionarse con el texto en forma individual y silenciosa.
- Intercambiar sus hallazgos con sus compañeros.
- Reflexionar sobre la comprensión del texto, luego identificar palabras para afianzar actividades lúdicas y formar parte de su vocabulario activo.
- Concluyen con sistematizar lo aprendido con carteles de palabras conocidas, desconocidas y ortográficas.

Uso del Blog

- Encienden el PC
- Operan la computadora en forma correcta
- Seleccionan el programa o software educativo:
<http://v-ciclo-primaria.blogspot.com/>
- Leen y siguen las indicaciones según el programa
- Desarrollan actividades interactivas
- Leen las lecturas propuestas
- Desarrollan ejercicios
- Pegan y archivan sus producciones
- Socializan sus producciones

VI. COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y
ACTITUDES

<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</p> <p>Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.</p>		
CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
Comprende textos sobre temas de la realidad, actualidad y de investigación sencillos.	Tipos de textos: entrevistas, artículos de revistas científicas, recetas médicas, informes, leyendas de Ilo, entre otros.	Se interesa por compartir y discutir los textos que lee.
Relaciona el contenido de los textos que lee con su experiencia personal y otras realidades.	El proceso lector y niveles de comprensión lectora. Estrategias de comprensión lectora.	Se preocupa por organizar un horario para la lectura informativa, de investigación o por placer de textos de acuerdo con sus intereses y necesidades.
Reflexiona sobre las técnicas de comprensión lectora que utiliza para leer diversos tipos de textos.	Las estructuras lineales y no lineales de textos narrativos. Los rasgos principales del texto: coherencia y cohesión.	
Reconoce, en situaciones de lectura de textos completos: las normas de ortografía, las estructuras gramaticales y el	Pautas para la formulación de preguntas, hipótesis, opiniones sobre textos. Los organizadores gráficos:	Demuestra interés por leer reportajes científicos, históricos y de actualidad.

<p>vocabulario, como aspectos que aportan a la coherencia y cohesión del texto.</p> <p>Lee textos que selecciona voluntariamente, según sus propósitos de lectura.</p> <p>Expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, presentando argumentos claros.</p>	<p>esquemas, cuadros comparativos, mapas y gráficos.</p> <p>Las anotaciones y resúmenes. Lectura parafraseada. Textos cloze: para completar.</p> <p>Vocabulario y estructuras gramaticales.</p> <p>El lenguaje de la imagen: formas, colores, distancias.</p> <p>Textos literarios y no literarios.</p>	<p>Reconoce la importancia de las normas de ortografía, las estructuras gramaticales y el vocabulario, como aspectos que aportan a la coherencia y cohesión del texto.</p>
--	---	--

VII. ESTRUCTURA TEMÁTICA Ilo Setiembre del 2010

SESIONES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS
01	Reunión con los alumnos.	Exposición Diálogo
02	Encuesta.	Diálogo
03	Administración del Pre test. 01 de setiembre Del 2010	Diálogo
04	Lectura de textos cortos	Ideas principales y secundarias: técnica del subrayado
05	Niveles de comprensión	Uso del Blog: http://v-ciclo-primaria.blogspot.com/
06	Reconocemos las figuras literarias.	Descubriendo y explicando metáforas.
07	Descripción y Producción de textos.	Mapa conceptual. Empleando el contexto.
08	Accidentes del sustantivo.	Leer y explicar lo aprendido.
09	Creación de cuentos y poesías.	Expresión escrita.
10	Sinónimos, Antónimos	Palabras por su relación.
11	Parónimos y Homónimos.	Transformación narrativa
12	Aplicación de Post Test 29 de setiembre del 2010	Diálogo

VIII. METODOLOGÍA DE TRABAJO:

En la planificación metodológica integral se asume como un proceso continuo, sistémico en el cuál se aplican y coordinan los métodos de investigación social que surgen de la necesidad del niño y de la niña, de su contexto, de su conocimiento y del ritmo y estilo de aprendizaje.

Para nosotros es interesante porque genera aprendizajes significativos, habilidades comunicativas, de resolución de problemas, de procesamiento de información y de cambio de actitudes.

Se tiene en cuenta las metodologías activas y las didácticas.;
asumiendo las siguientes estrategias de comprensión lectora:

- Las tramas narrativas.
- Fichas de personajes
- Sociograma literario.
- Conversación escrita con un personaje.
- Anuncio de una historia.
- Investigación- pensamiento dirigido
- Estrategias en el periódico.
- Predicciones
- Descubriendo y explicando metáfora.

- Palabras que se escriben juntas y separadas.
- Palabras por su relación.
- Leer y explicar lo leído.

Se priorizará estrategias de acuerdo con el momento de la lectura: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura

Las estrategias generadas por el docente que involucra al estudiante en su aprendizaje y viabilizar las actividades de aprendizaje. Posibilitan:

- Una situación en el cual el aprendizaje del estudiante es una experiencia.
- Esta experiencia se integra a sus aprendizajes previos
- Se pone en práctica los mecanismos de asimilación y acomodación.

Lo que buscamos es:

- La participación de todos los alumnos.
- El trabajo en equipo dentro de un contexto interactivo.
- La interacción entre estudiante - Docente - Contexto.

Que facilitan:

- La construcción de sus propios aprendizajes

- El docente sea guía, y facilitador y mediador del proceso.

El desarrollo de esta metodología nos permite usar dinámicas de grupo expresión cultural, técnicas teatrales, canciones danzas.

El uso de esta metodología se fundamenta: en priorizar la idea psicología en que la acción procede del pensamiento y que el pensamiento procede de la acción, permitiendo ser coherente con lo que pensamos, manifestamos y hacemos.

IX. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Se iniciará con el pre test, éste instrumento nos permitirá recoger los saberes previos y el post test los datos que nos lleven a contrastar las hipótesis planteadas en nuestro trabajo de investigación.

Dentro del proceso de evaluación cualitativa que se tendrá en cuenta:

- Evaluación formativa en valores la cual contribuirá la formación de la persona.
- Evaluación diferencial donde el docente debe diferenciar los diversos ritmos y estilos de aprendizaje de sus alumnos.

Para desarrollar una evaluación eficaz y procedimental, en coordinación con el docente responsable de aula se tendrá cuenta

AUTOEVALUACIÓN

La evaluación en los niños es permanente para tomar decisiones a lo largo de un aprendizaje, siendo la valoración que hace el educando de sus logros de comprensión lectora; es preciso proporcionarles pautas que les permitan realizar una autoevaluación personal y grupal, eficiente y eficaz, seria y correcta.

COEVALUACIÓN.

Es la práctica permanente del trabajo en equipo de los alumnos se da en las sesiones de aprendizaje durante el desarrollo del programa que nos sirve para tener una visión positiva de la evaluación como un proceso para mejorar el propio aprendizaje.

HETEROEVALUACIÓN.

Consiste en la evaluación que realiza un alumno sobre otro; su desempeño, su trabajo, las capacidades desarrolladas, etc. No solo la realiza con los educandos e viceversa, también la llevan a cabo los padres de familia u otros miembros de la comunidad educativa con la intención de mejorar los procesos pedagógicos.

En el currículum por competencia, la evaluación se centra en las competencias y capacidades que la constituyen y que deben desarrollar los estudiantes en el proceso de aprendizaje. El desarrollo de lo mencionado programa nos lleva a mirar los saberes culturales. Es decir, los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en la medida en que cumplen un rol importante en el desarrollo de las actividades.

En tal sentido para evaluar las capacidades es necesario precisar los indicadores para cada uno de los contenidos que formen parte del aprendizaje.

En este proceso cada tipo de contenido cumplirá un rol diferente. Entre el contenido conceptual asociado al saber y el procedimental asociado en el saber hacer, existe una dependencia en donde el primero precede del segundo. Mientras que el contenido actitudinal asociado con el aprender a ser una transversal a ambos

La evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza nos ayudará a verificar la pertinencia, eficacia, eficiencia, impacto de la intervención de los sujetos del mencionado programa.

RELACIÓN DE LA EVALUACIÓN CUANTITATIVA Y CUALITATIVA

NIVEL	EVAL. CUANTITATIVA	EVAL. CUALITATIVA
LOGRADO	14 - 20	A
EN PROCESO	11 -13	B
EN INICIO	00 -10	C

X. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS

Los medios y materiales necesarios para la viabilidad del programa son los siguientes:

- Papel bond.
- Texto de Comunicación del Ministerio de Educación.
- Ficha práctica
- Ficha de metacognición.
- Lápices de colores.
- Computadora.
- Diccionario
- Fotocopias.

USO DEL BLOG COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I. E. "FE Y ALEGRÍA Nº 52 PEDRO ARRUIPE" DE ILO

TEORIA DEL CONSTRUCTIVISMO: PIAGET / BRUNER

1. Parte de las ideas y esquemas previos del alumno.
2. Prevé el cambio conceptual y su repercusión en la estructura mental, a partir de la construcción activa del nuevo concepto por parte de los alumnos.
3. Confronta las ideas y preconceptos afines al concepto que se enseña.
4. Aplica el nuevo concepto a situaciones concretas y lo relaciona con aquellos previos a fin de ampliar su transferencia.

USO DEL BLOG COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I. E. "FE Y ALEGRÍA Nº 52 PEDRO ARRUIPE" ILO

- Entradas o artículos ordenados cronológicamente, comenzando por los mas actuales
- Manejo de actividades interactivas de comprensión lectora
- Comentarios a los distintos artículos

PROCESOS DE

Antes

Durante

Después

PROCESOS

Motivación

Saberes previos

Conflicto cognitivo

Const. del aprendizaje

Aplicación

Metacognición

Transferencia

NIVELES DE

Literal

Inferencial

Crítico

EL PAJARITO



Un pajarito estaba encerrado en su jaula de oro.
Llegó el otoño y vio a los niños jugar a tirarse hojas.
Llegó el invierno y los niños jugaron con la nieve.
Llegó la primavera y los niños jugaron con las flores.
Llegó el verano y el pajarito se escapó para jugar con el mar.

Valiente (7 años)

PRUEBA OBJETIVA DE COMPRENSIÓN

¿Cómo estaba el pajarito en su jaula?

¿Cómo estaba el pajarito en su jaula?

- a) Alegre.
- b) Con ganas de escapar.
- c) Muy feliz.

¿Cuándo jugaban los niños a tirarse hojas?

- a) En otoño.
- b) En invierno.
- c) En primavera.

En invierno, los niños jugaban:

- a) A tirarse hojas.
- b) Con las flores.
- c) Con la nieve.

Los niños jugaban con las flores en:

- a) Primavera.
- b) Verano.
- c) Otoño.

El pajarito se escapó para jugar con el mar:

- a) En primavera.
- b) En verano.
- c) En otoño.

<http://www.aplicaciones.info/lectura/lecpeg01.htm>

LA SEMILLA



Érase una vez una semilla que cayó entre las rocas y no podía salir.

Se puso muy triste y dijo:

- Nunca llegaré a ser una planta, sin tierra, sin agua y sin sol.

Un pájaro oyó a la semilla y fue a ver a la madre tierra.

- La semilla está atrapada entre las rocas y no puede salir.

Entonces, la madre tierra llamó al sol y a la lluvia. Los tres juntos fueron donde la semilla y le dijeron:

Abre tus hojitas

al viento y al sol.

Nacerá tu tallo

una bella flor.

La lluvia comenzó a caer. La semilla se hundió en la tierra fértil. Tomó la fuerza con el agua y el sol y empezó a germinar.

Las hojas parecían dos ojitos verdes maravillados del mundo. El tallo siguió creciendo y creciendo... De pronto nació un capullo y luego brotó la flor: un círculo con pecas rodeado de pétalos amarillos.

¡Aquella flor tan hermosa era un girasol!

(Isabel Freire de Matos)

PRUEBA DE COMPRENSIÓN INTERACTIVA

1) ¿Dónde cayó la semilla?

- a) Entre las hojas
- b) En el camino
- c) Entre las rocas

2) ¿A quién fue a ver el pajarito?

- a) A la madre tierra
- b) A las hojas
- c) A la madre semilla

3) ¿A quién llamó la tierra madre?

- a) A la tierra y el sol
- b) Al sol y a la lluvia
- c) A la tierra y a la lluvia

4) ¿Cómo tomó fuerza la semilla?

- a) Con el sol y con el viento
- b) Con el agua y el viento
- c) Con el agua y el sol

<http://www.aplicaciones.info/lectura/lecpeq35.htm>

LA RATITA PRESUMIDA



Hace muchos años había una ratita tan hacendosa, que una mañana barría en el portal de su casa y se encontró una moneda.

Con el dinero no sabía qué hacer, pero finalmente se compró un lazo para presumir.

Se encontró tan preciosa que quiso casarse pronto y enamorar a algún tonto que la quisiese por esposa. Un día, presumía por la ventana y acertó a pasar un pato que, al ver a nuestra amiga, le dijo:

-¿Quieres casarte conmigo?

-Quizá sí o quizás no; antes quiero oír tu voz.

-¡Cua, cua! -respondió el patito.

-¡No, no, más que voz parece un grillo!

Lo mismo le preguntó un cerdo.

-Quizá sí o quizás no; antes quiero oír tu voz.

-¡Gruñ, gruñ!

-¡Oh, no, no, tus gruñidos son muy fieros!

Llegó rebuznando el asno y, al oír su voz tan ronca, la ratita presumida le dice que no enseguida.

Pasa un gato bien plantado y, al oír su voz divina, muy coqueta lo remira y le dice: Si, mi vida.

-Ratita, ratita, amada, si me quieres por marido tienes que darme primero tres besos en el sombrero. Asustada pega un brinco porque ve sus intenciones. Con las prisas se le cae el lazo y lo recoge don gato.

Esta historia mal termina: la ratita fue cogida de un zarpazo y, de ella, sólo queda el lazo sobre la mesa... del gato.

Cuento clásico.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN INTERACTIVA

¿Qué se encontró la ratita presumida?

- a) Un collar de perlas.
- b) Una moneda.
- c) Un trozo de comida.

¿Qué se compró la ratita?

- a) Un lazo.
- b) Un collar.
- c) Un anillo.

¿Cómo era la voz del asno?

- a) Suave.
- b) Ronca.
- c) Tímida.

¿Qué le dijo el gato a la ratita?

- a) Que cantara.
- b) Que le diera un beso.
- c) Que le diera tres besos en el sombrero.

<http://www.aplicaciones.info/lectura/lecpeq32.htm>

LAZARILLO DE TORMES



Acaeció que, llegando a un lugar que llaman Almorox, al tiempo que cogían las uvas, un vendimiador le dio un racimo dellas en limosna.

Acordó de hacer un banquete, así por no poderlo llevar como por contentarme: que aquel día me había dado muchos rodillazos y golpes. Sentámonos en una valladar y dijo:

-Agora quiero yo usar contigo de una liberalidad, y es que ambos comamos deste racimo de uvas y que hayas de él tanta parte como yo. Partirlo hemos de esta manera: tú picarás una vez y yo otra, con tal que me prometas no tomar cada vez más de una uva.

Yo haré lo mismo hasta que lo acabemos, y de esta suerte no habrá engaño.

Hecho así el concierto, comenzamos; mas luego al segundo lance, el traidor mudó propósito, y comenzó a tomar de dos en dos, considerando que yo debería hacer lo mismo. Como vi que él quebraba la postura no me contenté ir a la par con él; más aún pasaba adelante: dos a dos y tres a tres y como podía las comía. Acabado el racimo, sostuvo un poco el escobajo en la mano, y, meneando la cabeza, dijo:

-Lázaro: engañado me has. Juraré yo a Dios que has comido las uvas de tres a tres.

-No comí -dijo yo-; mas, ¿por qué sospecháis eso?

Respondió el sagacísimo ciego:

-¿Sabes en qué veo que las comiste de tres a tres?

-En que comía yo dos a dos y callabas.

Anónimo

PRUEBA DE COMPRENSIÓN INTERACTIVA

¿A qué lugar llegaron?

- a) A Cuenca.
- b) A Toledo.
- c) A Almorox.

¿Qué le dio el vendimiador?

- a) Una botella de vino.
- b) Un racimo de uvas.
- c) Una bodega.

¿Qué hicieron con el racimo de uvas?

- a) Se lo comieron.
- b) Decidieron venderlo.
- c) Se les perdió.

¿Cómo supo el ciego que Lázaro comía de 3 en 3 uvas?

- a) Porque no era ciego.
- b) Porque siempre comía Lázaro de 3 en 3.
- c) El ciego tomaba de 2 en 2 y Lázaro callaba.

<http://www.aplicaciones.info/lectura/lecpeq36.htm>

ESTRELLAS VOLADORAS



- ¡Mamá, mamá, corre, ven a la ventana! –gritó María.
- ¿Qué pasa?
- Mira. ¡En el jardín hay estrellitas voladoras!
- ¡Qué bonitas son! –contestó la mamá. Pero no son estrellas: son luciérnagas. Se suelen ver en las noches de verano.
- ¿Son peligrosas las luciérnagas!. ¿Pican? –preguntó María.
- No son nada peligrosas –contestó mamá.

María bajó al jardín. Al poco rato volvió a subir gritando:

- ¡Mamá, mamá!. He cogido una luciérnaga y la he metido en este tarro de cristal. La voy a poner en mi cuarto y así me alumbrará toda la noche.
- ¡Oh, pobre luciérnaga!. ¿Crees de verdad que te va a alumbrar?. ¿No ves que ya no tiene luz?
- Porque las luciérnagas tienen luz solamente en la oscuridad –dijo María. Apaguemos la luz y ya verás, mamá.

La mamá apagó la luz. Pero la luciérnaga del tarro no daba ni un rayito de luz.

- ¿Y por qué no alumbrá? –preguntó María.
- Porque está triste y se siente prisionera. ¿Qué harías tú si te encerraran?.

María comprendió que debía soltar a la luciérnaga. Se fue a la ventana y abrió el tarro. La luciérnaga salió volando dejando un rastro de luz.

(Silvana Carnevali)

PRUEBA DE COMPRENSIÓN INTERACTIVA

- 1) ¿Qué volaba en el jardín realmente?
 - a) Lucecitas.
 - b) Estrellitas.
 - c) Luciérnagas.
- 2) ¿Cuándo se suelen ver las luciérnagas?
 - a) En las noches de otoño.
 - b) En las noches de verano.
 - c) En las noches de invierno.
- 3) ¿Dónde encierra a la luciérnaga?
 - a) En un tarro de cristal.
 - b) En una caja.
 - c) En una bolsa de plástico.
- 4) ¿Por qué no alumbrá la luciérnaga?
 - a) Porque sólo alumbrá de día.
 - b) Porque estaba triste y prisionera.
 - c) Porque sólo alumbraba con la luz encendida.

<http://www.aplicaciones.info/lectura/lecpeq37.htm>

MUJERCITA



Érase una vez una mujercita que vivía en una casita.

Una noche, cuando estaba en su camita, oyó un ruido.

Salió de la camita y encendió su velita.

Miró bajo su camita. Miró bajo su mesita. Miró bajo su sillita.

No había nada.

Así que apagó su velita y regresó a su camita.

La mujercita cerró los ojitos. Ya iba a dormirse cuando... ¡oyó un ruido!

Así que salió de la camita y encendió la velita y bajó la escalerita.

Entró en su salita. Miró bajo la mesita. Miró bajo las sillitas.

No había nada.

Así que subió la escalerita, apagó la velita y regresó a su camita.

La mujercita cerró los ojitos. Ya iba a dormirse cuando... ¡oyó un ruido!

Salió de la cama. Encendió la vela. Bajó la escalera. Entró en el comedor. Subió a la mesa. Levantó el mantel. Miró debajo. Y en eso salió... ¡bu!.

-Vaya, vaya -dijo la mujercita-, ¡qué te parece! Asustarse de un simple ¡bu!

James H. Van Sickle

PRUEBA DE COMPRENSIÓN INTERACTIVA

¿Qué escuchó la mujercita en su cama?

- a) Un ruido.
- b) Un jilguero.
- c) El despertador.

Miró bajo su...

- a) Armario, su mesita, su maquinita.
- b) Su camita, su mesita, su sillita.
- c) Su sillita, su maquinita, su armario.

¿Qué salió debajo del mantel?

- a) ¡bu, bu!.
- b) ¡pío, pío!
- c) ¡bu!.

<http://www.aplicaciones.info/lectura/lecpeq39.htm>

LA MESA DE LA ABUELA



Érase una vez una débil anciana cuyo esposo había fallecido dejándola sola, así que vivía con su hijo, su nuera y su nieta. Día tras día la vista de la anciana se enturbiaba y su oído empeoraba, y a veces, durante las comidas, las manos le temblaban tanto que se le caían las judías de la cuchara y la sopa del tazón. El hijo y su esposa se molestaban al verle volcar la comida en la mesa, y un día, cuando la anciana volcó un vaso de leche, decidieron terminar con esa situación.

Le instalaron una mesilla en el rincón cercano al armario de las escobas y hacían comer a la anciana allí. Ella se sentaba a solas, mirando a los demás con ojos enturbiados por las lágrimas. A veces le hablaban mientras comían, pero habitualmente era para regañarla por haber hecho caer un cuenco o un tenedor.

Una noche, antes de la cena, la pequeña jugaba en el suelo con sus bloques y el padre le preguntó qué estaba construyendo.

-Estoy construyendo una mesilla para mamá y para ti -dijo ella sonriendo-, para que podáis comer a solas en el rincón cuando yo sea mayor.

Sus padres la miraron sorprendidos un instante, y de pronto rompieron a llorar. Esa noche devolvieron a la anciana su sitio en la mesa grande. Desde entonces ella comió con el resto de la familia, y su hijo y su nuera dejaron de enfadarse cuando volcaba algo de cuando en cuando.

Cuento tradicional

PRUEBA DE COMPRENSIÓN INTERACTIVA

¿Con quién vivía la anciana?

- a) Con su nieta, su yerno y su sobrino.
- b) Con su hijo, su nuera y su nieta.
- c) Sólo con sus hijos

¿Por qué se le caían los tazones?

- a) Porque las manos le temblaban.
- b) Porque los tiraba.
- c) Porque eran pequeños.

¿Qué construía la niña?

- a) Una silla.
- b) Un robot de juguete.
- c) Una mesilla.

Al final, ¿dónde volvió a comer la abuela?

- a) En la mesa grande.
- b) En un rincón.
- c) En una mesita.

<http://www.aplicaciones.info/lectura/lecpeq38.htm>

ALGUIEN TE VE



Un hombre decidió meterse en el campo del vecino para robarle trigo.

- Si cojo un poco de cada parcela –se dijo- nadie lo notará, pero para mí representará una buena parva de trigo.

Así que aguardó una noche oscura, cuando gruesas nubes tapaban la luna y salió a hurtadillas de su casa. Llevó consigo a la hija menor.

- Hija –susurró-, tú debes montar guardia y avisarme si alguien me ve.

El hombre se metió en el primer campo para empezar a cosechar y al rato la niña gritó:

- ¡Papá, alguien te ve!

El hombre miró en torno pero no vio a nadie, así que tomó su trigo robado y pasó al segundo campo.

- ¡Padre, alguien te ve! –exclamó de nuevo la niña.

El hombre se detuvo, miró en torno, pero tampoco esta vez vio a nadie. Recogió más trigo y pasó al tercer campo.

Pasó un rato y la niña gritó: - ¡Padre, alguien te ve!

Una vez más el hombre interrumpió la faena y miró hacia todas partes, pero no vio a nadie, así que recogió el trigo y pasó al último campo.

- ¡Padre, alguien te ve!

El hombre dejó de cosechar, miró en torno y tampoco vio a nadie.

- ¿Por qué diantre insistes en que alguien me ve? –Preguntó airadamente a la hija-. He mirado por todas partes y no veo a nadie.

- Padre –murmuró la niña-, alguien te ve desde arriba.

(Cuento tradicional)

PRUEBA DE COMPRENSIÓN INTERACTIVA

1) Un hombre se metió en el campo del vecino para...

- a) Gastarle una broma.
- b) Robarle trigo.
- c) Porque habían quedado allí.

2) ¿A quién llevó el hombre?

- a) A su esposa.
- b) A su primo.
- c) A su hija menor.

3) ¿Consiguió llevarse el trigo?

- a) Nada.
- b) Sí, todo.
- c) Sólo un poco

4) La hija decía que le veía...

- a) El dueño.
- b) El casero.
- c) Dios.

<http://www.aplicaciones.info/lectura/lecpeq33.htm>

CONCLUSIONES

1. Es de gran importancia la utilización el Blog educativo como recurso básico en la solución de la problemática de comprensión lectora en el área de Comunicación
2. El desarrollo de las capacidades y habilidades comunicativas eleva los niveles de comprensión lectora, además permite que los estudiantes realicen una lectura reflexiva, analítica y crítica, descubriendo o deduciendo ideas principales del texto y fortaleciendo su vocabulario.
3. Con la aplicación del Blog: <http://v-ciclo-primaria.blogspot.com/> se motiva y facilita el mejoramiento de los proyectos de aprendizaje para la elevar los niveles de comprensión lectora en el área de Comunicación.
4. Mediante la lectura se debe traducir en forma oral o escrita el texto leído, dar una opinión personal, analizar, sintetizar e interpretar textos escritos y relacionarlos con su entorno inmediato.
5. La Propuesta pedagógica permite dar al estudiante mejorar de una manera practica la comprensión lectora y el uso de recursos multimedia, que se convierten en una herramienta valiosa y significativa en la promoción de aprendizajes, los escolares manipulan, procesan, interpretan y codifican la información obtenida en el desarrollo de actividades virtuales

SUGERENCIAS

1. Es de necesidad la aplicación de las estrategias en el uso del Blog educativo que priorice el desarrollo de actividades interactivas y potencialice la capacidad crítica, analítica y reflexiva de los estudiantes y que las lecturas recreen y vivencien ejes transversales de su realidad y cultura local.
2. Diseñar y aplicar blog educativos de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes.
3. Se debe incorporar en la currícula la propuesta pedagógica de la I.E. con todos los elementos necesarios, contenidos, metodologías, fundamentos y lecturas en base al uso del Blog educativo y/o recursos virtuales para poder establecer criterios de graduación y ejecución del conjunto de actividades de tipo taller.
4. Comprometer a las autoridades educativas para que capaciten y motiven a los docentes en diseñar software educativo, Blog educativos, aulas virtuales, enciclopedias virtuales y otros, aprovechando los recursos del Internet; teniendo en cuenta los requerimientos y posibilidades de las políticas educativas

BIBLIOGRAFICA

Aguilera, A. (2005) "*Introducción a las dificultades del Aprendizaje*". España, McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.

Álvarez, C. (2005). Pedagogía. "*Un modelo de formación del hombre*". Lambayeque: Fondo Editorial FACHSE

Allende, F. (1998). *La lectura Teórica, Evaluación y Desarrollo*. Santiago: Editorial Andrés Bello.

Allende G. F. "*La Lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo*". Editorial Andres Bello. Santiago de Chile.

Aulablog (2005) *Un uso colaborativo sobre el uso de las TIC en el aula*.

Ayma, V. (1996) Curso: *Enseñanza de las Ciencias: Un enfoque Constructivista*. Febrero UNSAAC

Baumann (1990): *La comprensión lectora*, Madrid. Aprendizaje/Visor/MEC.

Becerra, M., *Metodología de la Investigación*, Universidad José Carlos Mariategui, Moquegua 2008

Cairnei', T.H. (1990): *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid. Morata, 1992)

Castillejo, J. (1994). *Nuevas Perspectivas de la educación*. Pedagogía General. Lima: Editorial Universo

Cherre, J. *Producción Multimedia*. Editorial Macro; Lima 2002

Coll-Palacios-Marchesi (1992) *Desarrollo Psicológico y Educación II*. Ed. Alianza. Madrid

Coll y otros: *El Constructivismo en el Aula. Biblioteca de Aula. Los Profesores y la Concepción Constructivista*. Barcelona, España, 1995

Feldman, R. S. (2005) *“Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana”*. (Sexta Edición) México, Mc GrawHill.

Fernández, J. *Proyecto Educativo Institucional. I. E. Fe y Alegría Nº 52 Pedro Arrupe*. Ilo. 2008

Ferreiro, E.; A. Teberosky (1979): *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Madrid. Siglo XXI.

Florez, O. *Hacia una Pedagogía del Conocimiento. Constructivismo Pedagógico y Enseñanza por Procesos*. Edit. McGRAW-HILL, Colombia, 1994.

Galván, I., *“Retos, oportunidades y dificultades de las TIC en comprensión lectora”* (2003) Universidad de Pinar del Río, Cuba.

García, A. *Aproximación al uso del Blog como recurso de enseñanza y aprendizaje*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. 2005

Gonzás. (2007) *“Didáctica o dirección del aprendizaje”*. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.

Huaranga, O. (1997). *Calidad Educativa y Enfoque Constructivista*. Lima: Editorial San Marcos

Jonson, D. *Aprendizaje Cooperativo en el Aula*. Editorial Paidós, Argentina, 1999

Johnston, P. (1989): "*La evaluación de la comprensión lectora: un enfoque cognitivo*". Madrid. Ed. Visor.

MINISTERIO DE EDUCACION. *Resultados de la IV Evaluación Nacional del Rendimiento Estudiantil 2004*. Lima Perú

MINISTERIO DE EDUCACION. *Diseño Curricular Básico*. 2010. Lima Perú

MINISTERIO DE EDUCACION. *Indicadores de Logro para la Educación Básica Regular*. 2005. Lima Perú

MINISTERIO DE EDUCACIÓN *Texto de Comunicación 6 para los estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria*. 2010

Nassif, R. (1984). *La Pedagogía General*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz

Logan, J. (1997). *La Psicología como Filosofía, Ciencia y Arte*. México: Editorial Trillas.

Olarte, N. "*El Problema de la Comprensión Lectora*" [www. -problema-todos-htm](http://www.-problema-todos-htm). Puno 2005.

Oyague, M. y Sevilla, J. *Metodología de la Investigación Científica Lambayeque*, 2007 Perú

Palomino-Delgado-Valcarcel (1996) *Enseñanza. Termodinámica: Un Enfoque Constructivista*. II Encuentro de Físicos en la Región Inka. UNSAAC
Petruski, A. (1980). *Psicología evolutiva*. Editorial Progreso. Moscú.

Poole, B. (2003) *Tecnología Educativa*. Docente del siglo XXI. Edit. Mc Graw Hill. Colombia.

Rico, P. (1997). *Proceso de enseñanza- aprendizaje*. Editorial M.

Riva, J.L. (2009) "*Cómo estimular el aprendizaje*". Barcelona, España. Editorial Océano.

Rock, E. (1982): "*Los usos escolares de la lengua escrita*", Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México.

Sánchez, E. "*La comprensión lectora*" Cuadernos de Pedagogía

Silvestre, M. (2002). *Hacia una Didáctica desarrolladora*. Editorial Pueblo y Educación. Madrid.

Suárez, G. (1994). *Centros Educativos y Calidad de la Enseñanza*.

Solé, I. (1992): *Estrategias de la lectura*. Barcelona, ICEGraó.

Tapia, J. (1995): "*La evaluación de la comprensión lectora*". En Textos de Didáctica de la lengua y la literatura

Vento, J. *¿Cómo hacer un trabajo de investigación Científica?* Lima, 2004

Zabala, A. *La Práctica Educativa. Cómo enseñar*. Colección El Lápiz, Barcelona, España, 1999

BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL

<http://www.aula21.net/aulablog21/>

<http://www.tiscar.com/>

<http://e-profes.net/blog/>

<http://www.aulablog.com/planeta/>

<http://www.blogger.com>

BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL DE LECTURAS

<http://www.lecturasinteractivas.com>

<http://losminicuentos.wordpress.com/>

<http://www.aplicaciones.info/lectura/lectura.htm>

<http://cuentosparadormir.com/>

<http://aliso.pntic.mec.es/~jrui49/>

<http://issuu.com/cuentosparadormir/docs/cuaderno-de-valores>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepco3/fondolector/>

<http://www.cuentosinteractivos.org/>

<http://www.todocuentos.es/view.php>

<http://www.waece.org/cuentos/tabla.htm/>

<http://www.encuentos.com/>

<http://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1294751229/contido/index.html>

<http://www.terra.es/personal/kokopaco/cuentos.htm>

ANEXOS

PRUEBA DE ENTRADA

I.- DATOS GENERALES:

APELLIDOS Y

NOMBRES:.....

GRADO:.....

FECHA:.....

II.- OBJETIVO:

Identificar el nivel de comprensión lectora de los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la I.E. “Fe y Alegría N° 52 Pedro Arrupe” de Ilo

:

LEE CON ATENCIÓN

AMOR, RIQUEZA Y ÉXITO

Una mujer salió de su casa y vio tres viejos de largas barbas sentados frente a su jardín. No creo conocerlos, pero deben tener hambre. Por favor, entren a mi casa para que coman algo. Ellos preguntaron:

¿Está el hombre de la casa?

No respondió ella, no está. Entonces no podemos entrar dijeron ellos.

Al atardecer cuando el marido llegó, ella le contó lo sucedido.

¡Entonces díles que ya llegué, invítalos a pasar!

La mujer salió a invitar a los hombres a pasar a su casa.

No podemos entrar a una casa los tres juntos. Explicaron los viejitos.

¿Por qué? Quiso saber ella.

Uno de los hombres apuntó hacia otro de sus amigos y explicó:

Su nombre es riqueza. Luego indicó hacia el otro, su nombre es éxito y yo me llamo Amor. Ahora ve adentro y decidan con su marido a cuál de nosotros tres desean invitar a vuestra casa.

La mujer entró a su casa y le contó a su marido lo que ellos le dijeron. El marido se puso feliz, ¡Qué bueno! Ya que así es el asunto, entonces invitemos a Riqueza, dejemos que entre y llene nuestra casa de riqueza. Su esposa no estuvo de acuerdo. Querido, ¿Por qué no invitamos a éxito? La hija del matrimonio estaba escuchando desde la otra esquina de la casa y vino corriendo con una idea.

¿No sería mejor invitar a Amor? Nuestro hogar estaría lleno de Amor. Hagamos caso del consejo de nuestra hija, dijo el esposo a su mujer. Ve afuera e invita a Amor a que sea nuestro huésped.

La esposa salió y le preguntó a los viejos: ¿Cuál de ustedes es Amor? Por favor que venga para que sea nuestro invitado.

Amor se puso de pie y comenzó a caminar hacia la casa. Los otros dos también se levantaron y lo siguieron.

Sorprendida la dama le preguntó a Riqueza y a éxito:

Yo solo invité Amor. ¿Por qué ustedes también vienen?

Los viejos respondieron juntos:

Si hubiera invitado a Riqueza o éxito, los dos habríamos permanecido afuera, pero ya que invitaste a Amor, donde sea que él vaya, nosotros vamos con él. Donde quiera que haya Amor, hay también Riqueza y éxito.

MARCA CON UNA ASPA LA ALTERNATIVA CORRECTA

1. ¿A cuántos ancianos vio la mujer sentados frente a su jardín?
 - a. Un anciano
 - b. Tres ancianos
 - c. Dos ancianos
2. ¿Por quién preguntaron los ancianos a la mujer?
 - a. Por el guardián
 - b. Por la señora de la casa

- c. Por el dueño de la casa
- 3. ¿A quién representan los tres ancianos?
 - a. Riqueza, éxito, amor
 - b. Riqueza, perdón, éxito
 - c. Riqueza, éxito, sabiduría
- 4. ¿Por qué los ancianos no quisieron entrar al saber que no estaba el esposo de la mujer?
 - a. Porque tenían miedo
 - b. Por prudencia
 - c. Por que tenían hambre
- 5. ¿Qué demuestra la mujer al invitar desconocidos a su casa?
 - a. Solidaridad
 - b. Confianza
 - c. Amistad
- 6. ¿Por qué el hombre se puso feliz cuando la mujer le mencionó los nombres de los ancianos?
 - a. Porque es solidario
 - b. Porque no tenían amigos
 - c. Porque es ambicioso
- 7. ¿Por qué los tres ancianos no podían entrar juntos a la casa?
 - a. Porque uno es más importante que los otros
 - b. Porque la mujer se encontraba sola en casa
 - c. Porque había enemistad entre ellos
- 8. ¿Qué opinas de la reflexión que hizo la hija?
 - a. Para evitar las peleas en el hogar
 - b. Que el amor es lo más importante en la familia
 - c. Porque no le gustan las peleas
- 9. ¿Por qué crees que el esposo pensó primero en la riqueza?
 - a. Porque pensó dejar de ser pobre
 - b. Porque pensó en el dinero
 - c. Porque era ambicioso
- 10. ¿Qué enseñanza nos da esta historia?

- a. Que el amor conlleva al éxito
- b. Sin amor no hay riqueza
- c. El amor es lo fundamental en el hogar

GRACIAS

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR DE LA I.E. “FE Y ALEGRÍA N° 52 PEDRO ARRUPE”

SEXTO GRADO

ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

COMPETENCIA:

Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.

CAPACIDADES	CONTENIDOS	ACTITUDES	INDICADORES
Comprende textos sobre temas de la realidad, actualidad y de investigación sencillos.	-Tipos de textos: entrevistas, artículos de revistas científicas, recetas médicas, informes, entre otros. * Informativos. * Instructivos.	Demuestra interés por leer reportajes científicos, históricos y de actualidad	-Categoriza los textos que lee por su función dominante: Narrativos, instructivos, informativos, descriptivos, argumentativos encontrando los elementos que lo componen. -Establece las características y cualidades de los textos que lee.

	<p>* Descriptivos.</p> <p>-Las estructuras lineales y no lineales de textos narrativos.</p> <p>*Estructura de los textos narrativos.</p>		<p>-Diferencia los tipos de texto de acuerdo a su estructura.</p> <p>-Infiere el texto de acuerdo a las estructuras lineales y no lineales en investigaciones sencillas.</p> <p>-Reconoce las partes de un texto narrativo en las lecturas que lee.</p>
Relaciona el contenido de los textos que lee con su experiencia personal y otras realidades	<p>-Pautas para la formulación de preguntas, hipótesis, opiniones sobre textos.</p>	Se interesa por compartir y discutir los textos que lee.	<p>-Formula y responde preguntas en función de los textos que lee.</p> <p>-Plantea hipótesis de acuerdo a su experiencia personal</p>
Reflexiona sobre las técnicas de comprensión lectora que utiliza para leer diversos tipos de textos.	<p>-El proceso lector y niveles de comprensión lectora.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>* Plan lector: Niveles de comprensión literales,</p>	Demuestra interés por leer reportajes científicos, históricos y de actualidad.	<p>-Realiza inferencias en los diversos textos que lee.</p> <p>-Explica las estrategias que le ayudaron a comprender el texto (detenerse sobre el párrafo leído y hacer preguntas, encontrar el significado de una palabra por el contexto, plantear hipótesis,</p>

	<p>inferencia les y críticos.</p> <p>-Los organizadores gráficos: esquemas, cuadros comparativos, mapas y gráficos.</p> <p>-Las anotaciones y resúmenes.</p> <p>*Fichas bibliográficas.</p> <p>*Páginas Web.</p> <p>*Fichas de resumen.</p> <p>*Fichas de comentario.</p> <p>*Fichas textuales.</p>		<p>etc.)</p> <p>-Identifica en un determinado texto los niveles de comprensión lectora.</p> <p>-Selecciona y organiza la información de un texto en organizadores gráficos.</p> <p>-Utiliza los organizadores gráficos para comprender los diversos textos.</p> <p>-Realiza resúmenes como técnica de comprensión lectora.</p> <p>-Anota las ideas principales de un texto que lee.</p> <p>-Elaboran fichas bibliográficas de textos de consulta, páginas Web.</p> <p>-Elabora fichas de resumen, textuales y de comentario</p>
<p>Reconoce, en situaciones de lectura de textos completos: las normas de ortografía, las estructuras gramaticales y el vocabulario, como aspectos que aportan a la coherencia y cohesión del texto.</p>	<p>-Los rasgos principales del texto: coherencia y cohesión.</p> <p>-Lectura parafraseada.</p> <p>Textos cloze: para completar.</p> <p>-Vocabulario y estructuras gramaticales.</p> <p>* Homófonas.</p>	<p>Reconoce la importancia de las normas de ortografía, las estructuras gramaticales y el vocabulario, como aspectos que aportan a la cohe-</p>	<p>-Observa en la lectura que lee la coherencia de ideas que ofrece.</p> <p>-Determina en cada párrafo la cohesión para la comprensión de textos.</p> <p>-Completa textos cloze para mejorar su nivel de comprensión.</p> <p>-Realiza lectura parafraseada observando las</p>

	<p>* Diccionario.</p> <p>-Sinónimos y antónimos</p>	<p>rencia y cohesión del texto.</p>	<p>normas de ortografía.</p> <p>-Busca en el diccionario palabras desconocidas.</p> <p>-Identifica la estructura gramatical del textos</p> <p>-Usa el diccionario para trabajar palabras del vocabulario.</p> <p>-Escribe y diferencia palabras homófonas en un texto determinado.</p>
<p>Lee textos que selecciona voluntariamente, según sus propósitos de lectura.</p>	<p>Textos literarios y no literarios.</p> <p>* Lenguaje Literario.</p> <p>* Géneros literarios.</p>	<p>Se preocupa por organizar un horario para la lectura informativa, de investigación o por placer de textos de acuerdo con sus intereses y necesidades</p>	<p>-Comprende, analiza y valora la lectura de la unidad.</p> <p>-Reconoce los géneros literarios en los textos que lee.</p> <p>-Crea textos que corresponden a los diferentes géneros literarios.</p>
<p>Expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, presentando argumentos claros.</p>	<p>-El lenguaje de la imagen: formas, colores, distancias.</p> <p>* Argumentación de textos e imagen</p>	<p>Se interesa por compartir y discutir los textos que lee.</p>	<p>-Analiza y reflexiona sobre las imágenes dando a conocer sus ideas.</p> <p>-Manifiesta su opinión sobre la argumentación de textos e imagen en forma clara y coherente.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE

i. DATOS GENERALES:

- | | |
|----------------------------|---|
| 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : I.E. “Fe y Alegría N° 52 Pedro Arrupe” de Ilo |
| 1.2. DIRECCIÓN DE LA I.E. | : PROMUVI 24 de Octubre |
| 1.3. GRADO | : Sexto grado A |
| 1.4. INVESTIGADORA | : Jhovana G. Solórzano B |

II.- DATOS TÉCNICO PEDAGÓGICOS:

2.1 DENOMINACIÓN: “**LEO PARA COMPRENDER Y PROCESAR EL CONTENIDO DEL TEXTO**”

2.2 JUSTIFICACIÓN: Es necesario que los estudiantes realicen diferentes actividades para fortalecer la lectura comprensiva utilizando estrategias en el uso del Blog educativo

2.3 ÁREA: Comunicación **ÁREA INTEGRADA:** Ciencia y Ambiente

2.4 NECESIDADES CONSTATADAS:

A NIVEL DE I.E.: Deficiencia en el desarrollo de las habilidades: comprensión lectora

A NIVEL DE AULA: Bajo nivel de comprensión lectora con autonomía

SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

ÁRE	ORGANIZADOR COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	PROCED. INST EVAL.
COM	EXPRESIÓN Y COMPREENSIÓN ORAL Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, adecuando su discurso a los distintos interlocutores, es receptivo y muestra una actitud de atención	Comprende las ideas principales de diversos textos orales, referidos a temas científicos, históricos y de actualidad. Expone sobre temas de estudio e investigación respetando la estructura formal, las características del auditorio y utilizando recursos audiovisuales.	-Análisis de textos -Exposición de obras literarias	Manifiesta seguridad e interés cuando conversa, dialoga o expone en diferentes contextos.	-Analiza e interpreta el mensaje del texto que lee. -Reconoce las ideas principales y secundarias en los textos que lee. -Se expresa adecuadamente en la exposición de obras literarias	Intervención oral Lista de cotejo Ficha de seguimiento

COM	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS.</p> <p>Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.</p>	<p>Comprende textos sobre temas de la realidad, actualidad y de investigación sencillos.</p> <p>Lee textos que selecciona voluntariamente, según sus propósitos de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lee textos: expositivos y descriptivos - Las ideas principales de un texto -Resumen: pautas para su elaboración -La lectura oral: entonación -Análisis de imágenes 	<p>Se interesa por compartir y discutir los textos que lee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica las ideas principales, personajes y hechos de un texto. -Elabora pequeños resúmenes respetando su estructura. -Nombra la secuencia de los hechos más importantes. -Identifica las ideas principales y secundarias de textos narrativos -Deduce el significado de una idea importante del texto que lee. 	<p>Intervención oral</p> <p>Prueba gráfica</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Portafolio</p>
-----	--	---	--	---	---	---

CA	<p>CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD</p> <p>Relaciona el funcionamiento de los sistemas de su cuerpo en armonía con el ambiente, valorando la práctica de higiene, prevención y seguridad integral.</p>	<p>Analiza información acerca de la célula</p>	<p>La célula: importancia, partes</p>	<p>Toma decisiones para el cuidado y respeto de su cuerpo.</p>	<p>-Determina la importancia de la célula</p> <p>-Investiga sobre las partes de la célula</p>	<p>Intervención oral</p> <p>Prueba de seguimiento</p> <p>Prueba escrita</p>
----	--	--	---------------------------------------	--	---	---

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

FECHA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS/ ACCIONES	RECURSOS
	Elevamos nuestros niveles de comprensión	<p>Actividades permanentes:</p> <p>Saludo, oración.</p> <p>Normas de convivencia.</p> <p>Control de asistencia.</p> <p>Lanzamos una pregunta: ¿Cómo está formado los organismos vivos?</p> <p>Acuden al Aula de Innovaciones Pedagógicas (Huascaran)</p> <p>Encienden el PC</p> <p>Operan la computadora en forma correcta</p> <p>Seleccionan el programa o software educativo</p> <p>Leen y siguen las indicaciones de Blog</p> <p>Leen la lectura propuesta por la docente</p> <p>Desarrollan actividades interactivas</p> <p>Socializan sus respuestas</p> <p>Identifican la idea principal.</p> <p>Apagan el PC</p>	<p>Alumnos</p> <p>Docente</p> <p>Copias</p> <p>Colores</p> <p>Pizarra</p> <p>Tizas</p> <p>Cuaderno de Comunicación</p> <p>Lapiceros</p> <p>Computadora</p> <p>Cuaderno de CA</p> <p>Hojas Bond</p> <p>Plumones</p> <p>Ficha de</p>

		<p>Se les entrega una lectura pequeña “La Historia de la Célula “</p> <p>Se les presenta un video sobre “Un viaje al reino de la naturaleza”</p> <p>Dialogamos a través de preguntas:</p> <p>“¿Cómo fue que se originó la vida unicelular si no había nada de vida?”</p> <p>¿A qué se debe el nombre de las eras y los periodos?”, “¿Es verdad que surgimos del mono? ¿Todos los animales provienen de un mismo ancestro?”</p> <p>“¿Antes de que hubiera vida humana existían todas las plantas que hay en nuestro planeta?” “¿Hace cuántos años se formaron las mariposas?”,</p> <p>“¿Qué significa ancestro? ¿Por qué los dinosaurios desaparecieron?</p> <p>¿Hace cuántos años aparecieron los gatos?, ¿Conoces todos los seres vivos que esta en este video?, Agrúpalos por sus características externas?, ¿Qué características seleccionaste?, ¿Porqué?, ¿Qué organismos se parecen más?, ¿Porqué?,</p> <p>¿Es necesario la taxonomía ¿ Por qué?, ¿Cuál es el grupo de clasificación que engloba más seres vivos?, ¿Con cuál de los cinco reinos está ubicado el hombre?,</p> <p>Se forma grupo: Cada grupo arma un rompecabezas referente a la célula.</p>	metacognición
--	--	--	---------------

		<p>En forma grupal se les entrega una separata sobre la célula.</p> <p>Leen en grupo-individual.</p> <p>Relacionan con su libro CA -MED sobre las partes de la célula.</p> <p>Dialogan a través de ideas.</p> <p>Describen la célula.</p> <p>En grupo sintetizan la información de la célula, en un organizador visual.</p> <p>Presentan su organizador visual. Exponen su trabajo.</p> <p>Dibuja y pinta la célula animal y vegetal.</p> <p>En un mapa pre-conceptual hacemos una síntesis : “ partes de la célula“</p> <p>Se realiza con ayuda de la maestra.</p> <p>Transcriben en su cuaderno.</p>	
--	--	---	--



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Jhovana Guadalupe Solorzano Barrenec(1.51M)
Título del ejercicio: CDI
Título de la entrega: Uso del blog como estrategia didáctica
Nombre del archivo: ... TESIS-Jhovana_Guadalupe_Solorzano_B
Tamaño del archivo: . 856.58K
Total páginas: 111
Total de palabras: 27251
Total de caracteres: 92545
Fecha de entrega: 22-ene.-2024 10:34 a. m. (UTC+0530)
Identificador de la entre... 2488312838

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN



TESIS

Estilos de liderazgo de una directora para mejorar el desempeño profesional docente en la I.E.I. N° 233 San Francisco De Asis provincia de Atalaya distrito de Raymondi en el año 2017.

PRESENTADA PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA ESTRATÉGICA.

PRESENTADA POR:

AUTORA: Laura Edith Nube Lomas

ASESORA: Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez

Lambayeque - Perú - 2017

Dra. Milagros del Pilar Cabezas Martinez

Tesis maestría

Uso del blog como estrategia didáctica para la comprensión lectora en el área de comunicación en estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa “Fe y

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola

Trabajo del estudiante

2%

2

Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica

Trabajo del estudiante

1%

3

Submitted to Universidad Ricardo Palma

Trabajo del estudiante

1%

4

dmgr.eresmas.net

Fuente de Internet

1%

5

www.psico.mx

Fuente de Internet

1%

6

creativecommons.org

Fuente de Internet

1%

7

madianescobar.blogspot.com

Fuente de Internet

%

Dra. Milagros del Pilar Cabezas Martinez



1

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, DRA. MILAGROS DEL PILAR CABEZAS MARTINEZ, usuario revisor del documento titulado:

Uso del blog como estrategia didáctica para la comprensión lectora en el área de comunicación en estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa “Fe y Alegría N° 52 Pedro Arrupe” provincia de Ilo.

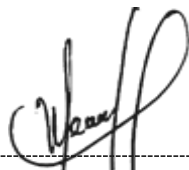
Cuya autora es, Jhovana Guadalupe Solórzano Barrenechea.

Identificado con documento de identidad 40499607 declaro que la evaluación realizada por el programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 20 % verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituye plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 26 DICIEMBRE del 2023



DRA. MILAGROS DEL PILAR CABEZAS MARTINEZ
DNI: 16490896
ASESORA

Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digital