



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES
Y EDUCACIÓN



Unidad de Posgrado de Ciencias Histórico Sociales y Educación

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**PROPUESTA DE PROGRAMA DE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL
PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS, EN LOS
ESTUDIANTES DEL II CICLO DE LA ESPECIALIDAD DE INDUSTRIAS
ALIMENTARIAS, DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
TECNOLÓGICO PÚBLICO “MANUEL AREVALO CACERES” DE LOS
OLIVOS, 2017.**

TESIS

**Presentada para obtener el grado académico de Maestra en Ciencias de
la Educación con mención en Investigación y Docencia**

Autora

LUCIA NELLY TAMARA CRUZ

Asesora

Dra. GISELLA LUISA ELENA MAQUEN NIÑO

LIMA – PERÚ

2019

**PROPUESTA DE PROGRAMA DE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL
PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS, EN LOS
ESTUDIANTES DEL II CICLO DE LA ESPECIALIDAD DE INDUSTRIAS
ALIMENTARIAS DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
TECNOLÓGICO PÚBLICO “MANUEL ARÉVALO CÁCERES” DE LOS
OLIVOS, 2017**

PRESENTADO POR:

LUCIA NELLY TAMARA CRUZ
Autora

Dra. GISELLA LUISA ELENA MAQUEN NIÑO
Asesora

APROBADO POR:

DR. DANTE GUEVARA SERVICÓN
PRESIDENTE DEL JURADO

DRA. ROSA ELENA SÁNCHEZ RAMÍREZ
SECRETARIO DEL JURADO

M. SC. CARLOS SALVADOR REYES APONTE
VOCAL DEL JURADO

Abril, 2019

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación a mis padres Julio y Luciana, porque me dan fuerzas para seguir adelante cada día.

AGRADECIMIENTOS

Asesora:

Dra. Gisella Luisa Elena Maquen Niño

**Coordinadora de la Oficina de
Extensión Lima:**

Lic. Débora Chávez Velásquez

**Director de la I.E.S.T.P. “Manuel
Arévalo Cáceres”:**

Lic. Efren Corro Valle

Por ser las personas que apoyaron para
el logro de esta tesis.

ÍNDICE

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTOS	iv
ÍNDICE	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv
CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO	19
1.1. Ubicación Contextual del Problema	19
1.1.1. Distrito de los Olivos	19
1.1.2. Institución de Educación Superior Tecnológico Público Manuel	
Arévalo Cáceres	29
1.2. Como surge el Problema	37
1.3. Manifestaciones y Características del problema	42
1.4. Análisis e Interpretación de resultados de la ficha de observación	
a estudiantes	43
1.5. Formulación del Problema	60
1.6. Metodología de la Investigación	60
1.7. Población y Muestra	61
1.8. Técnicas e Instrumentos de recolección de Datos	62
CAPÍTULO II	63
MARCO TEÓRICO	63
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO	64
2.1. Antecedentes de la Investigación	65
2.2. Fundamentos Teóricos y Conceptuales	74
2.2.1. Teoría de las Inteligencias Múltiples	74

2.2.2. El aula como escenario de comunicación y socialización	75
2.2.3. Técnicas didácticas de expresión oral	76
2.2.4. Habilidades Comunicativas	84
2.2.5. Competencias	85
2.2.6. Habilidades cognitivas y sociales	86
2.2.7. Hay que enseñar a hablar	87
2.2.8. Modelo teórico de expresión oral	91
2.2.9. Microhabilidades de Expresión Oral	92
2.2.10. El lenguaje no verbal	95
2.2.11. Dejar hablar al cuerpo	98
2.3. Definición de términos y Conceptos	102
CAPÍTULO III	103
PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN	103
3.1. Construcción de la Propuesta Didáctica	105
3.1.1. Introducción	106
3.1.2. Datos Generales	107
3.1.3. Fundamentación	107
3.1.4. Objetivos	108
3.1.5. Políticas educativas de la Institución	108
3.1.6. Perfiles del estudiante del I.E.S.T.P. “Manuel Arévalo Cáceres”	109
3.1.7. Sustento teórico	111
3.1.8. Diseño de las Técnicas de Expresión Oral	113

3.1.9. Fichas de actividades con técnicas de expresión oral para la unidad didáctica de materia prima e insumos de productos de frutas, hortalizas y azucares	117
3.1.10. Flujo de integración y descripción de las técnicas de expresión oral para desarrollar las habilidades comunicativas	119
3.1.11. Beneficiarios	120
3.1.12. Recursos	120
3.2. Instrumento de evaluación de la propuesta	121
CONCLUSIONES	124
RECOMENDACIONES	126
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	127
ANEXOS	130

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1: Valores Institucionales de IESTP Manuel Arévalo Cáceres</i>	34
<i>Tabla 2: Resultado de la pregunta sobre elaboración de mapas gráficos de un video presentado a los estudiantes</i>	43
<i>Tabla 3: Resultado de las conclusiones realizadas sobre un video presentado a los estudiantes</i>	44
<i>Tabla 4: Resultado de identificar el título del video presentado a los estudiantes.</i>	45
<i>Tabla 5: Resultado de explicar el argumento del video presentado a los estudiantes</i>	46
<i>Tabla 6: Resultado de reconocer la idea principal del video presentado a los estudiantes.</i>	47
<i>Tabla 7: Resultado de elaborar el resumen del video presentado a los estudiantes</i>	48
<i>Tabla 8: Resultado de saludar al público asistente al video presentado a los estudiantes</i>	49
<i>Tabla 9: Resultado de la presentación del trabajo realizado por los estudiantes</i>	50
<i>Tabla 10: Resultado del esquema de la exposición presentada por los estudiantes.</i>	51
<i>Tabla 11: Resultado de la expresión de ideas claras y fluidas de los estudiantes</i>	52
<i>Tabla 12: Resultado del uso de vocabulario pertinente y preciso por los estudiantes</i>	53

<i>Tabla 13: Resultado del uso de expresiones corporales en la exposición de los estudiantes</i>	54
<i>Tabla 14: Resultado del manejo de tono de voz durante la exposición de los estudiantes</i>	55
<i>Tabla 15: Resultado del desplazamiento que realiza el estudiante durante la exposición</i>	56
<i>Tabla 16: Resultado de la utilización de Power Point y esquemas durante la exposición de los estudiantes</i>	57
<i>Tabla 17: Resultado del tiempo necesario para la exposición de los estudiantes</i>	58
<i>Tabla 18: Resultado de responder con lógica verbal las preguntas realizadas por el público</i>	59

ÍNDICE DE GRÁFICOS

<i>Gráfico 1: Mapa del Distrito de los Olivos</i>	30
<i>Gráfico 2: Resultado de la pregunta sobre elaboración de mapas gráficos de un video presentado a los estudiantes</i>	44
<i>Gráfico 3: Resultado de las conclusiones realizadas sobre un video presentado a los estudiantes</i>	45
<i>Gráfico 4: Resultado de identificar el título del video presentado a los estudiantes</i>	46
<i>Gráfico 5: Resultado de explicar el argumento del video presentado a los estudiantes</i>	47
<i>Gráfico 6: Resultado de reconocer la idea principal del video presentado a los estudiantes</i>	48
<i>Gráfico 7: Resultado de elaborar el resumen del video presentado a los estudiantes</i>	49
<i>Gráfico 8: Resultado de saludar al público asistente al video presentado a los estudiantes</i>	50
<i>Gráfico 9: Resultado de la presentación del trabajo realizado por los estudiantes</i>	51
<i>Gráfico 10: Resultado del esquema de la exposición presentada por los estudiantes</i>	52
<i>Gráfico 11: Resultado de la expresión de ideas claras y fluidas de los estudiantes</i>	53
<i>Gráfico 12: Resultado del uso de vocabulario pertinente y preciso por los estudiantes</i>	54

<i>Gráfico 13: Resultado del uso de expresiones corporales en la exposición de los estudiantes</i>	55
<i>Gráfico 14: Resultado del manejo de tono de voz durante la exposición de los estudiantes</i>	56
<i>Gráfico 15: Resultado del desplazamiento que realiza el estudiante durante la exposición</i>	57
<i>Gráfico 16: Resultado de la utilización de Power Point y esquemas durante la exposición de los estudiantes</i>	58
<i>Gráfico 17: Resultado del tiempo necesario para la exposición de los estudiantes</i>	59
<i>Gráfico 18: Resultado de responder con lógica verbal las preguntas realizadas por el público</i>	60

RESUMEN

El problema del trabajo de investigación consiste en mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes del II ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias del I.E.S.T.P. “Manuel Arévalo Cáceres” ubicado en el distrito de Los Olivos, teniendo como punto principal la expresión oral que influye mucho en su desenvolvimiento como profesional técnico. El objetivo de la investigación es elaborar un programa de técnicas de expresión oral para mejorar las habilidades comunicativas. La hipótesis planteada como alternativa de solución al problema de la Institución Educativa es: Si se diseña un programa de técnicas de expresión oral entonces se mejoraría las habilidades comunicativas de los estudiantes. De acuerdo con la hipótesis y los objetivos propuestos en la presente tesis, el tipo de investigación es descriptivo siendo el diseño de investigación crítico - propositivo; para la recolección de datos se aplicó una ficha de observación a los estudiantes. Así mismo para el análisis e interpretación de los datos recolectados se utilizó la estadística descriptiva, presentándolos en tablas estadísticas. Del análisis realizado se concluye que si se trabaja en desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes entonces es importante que los docentes identifiquen y desarrollen estrategias metodológicas basadas en técnicas de expresión oral, que permitan enseñarle al estudiante no solo aspectos teóricos, si no desarrollar destreza, métodos de aprendizaje y actitudes que son los cimientos para la transformación personal y social en un mundo en constante cambio.

ABSTRACT

The problem of the research work is to improve communication skills in the students of the second-cycle of the specialty of Food Industries of the I.E.S.T.P. "Manuel Arevalo Caceres" located in district Los Olivos, having as main point the oral expression that greatly influences his development as a technical professional. The objective of the research is to develop a program of oral expression techniques to improve communication skills. The hypothesis proposed as an alternative solution to the problem of the Educational Institution is: If a program of oral expression techniques is designed then the communication skills of the students would be improved. In accordance with the hypothesis and the objectives proposed in this thesis, the type of research is descriptive being the design of critical - proactive research; for data collection, an observation form was applied to the students. Also, for the analysis and interpretation of the collected data, descriptive statistics were used, presenting them in statistical tables. From the analysis carried out, it is concluded that if you work on developing students' communication skills then it is important for teachers to identify and develop methodological strategies based on oral expression techniques that allow the student to be taught not only theoretical aspects, but also to develop skills, methods of learning and attitudes that are the foundations for personal and social transformation in a world in constant change.

INTRODUCCIÓN

En las supervisiones de prácticas pre profesionales como docente de la especialidad de Industrias Alimentarias nos encontramos con situaciones donde el alumno no es participativo, nuestra interrogante es como mejorar las habilidades comunicativas. La presente investigación trata un problema que se viene arrastrando desde el colegio que es mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes del II ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias del I.E.S.T.P. “Manuel Arévalo Cáceres”.

El problema que trata esta investigación se formula con la siguiente interrogante ¿Qué características debe tener un programa de técnicas de expresión oral para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del II ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias del Instituto de Educación Superior Tecnológico Publico “Manuel Arévalo Cáceres” de Los Olivos, 2017?

El **OBJETO** de la investigación es el Proceso de la Enseñanza - Aprendizaje del Módulo de Tecnología de productos de hortalizas y azucares, de aquí debemos iniciar para dar solución al problema del bajo nivel de habilidades comunicativas en los estudiantes. Luego, el **CAMPO DE ACCIÓN** son las técnicas didácticas del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje del Módulo de Tecnología de productos de frutas, hortalizas y azucares para la mejora de la expresión oral.

El objetivo general es proponer la aplicación de técnicas de expresión oral en el Módulo de Tecnología de Productos de hortalizas y azúcares en la especialidad de Industrias Alimentarias, de forma que propicie el mejoramiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes.

Los **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** fueron planteados de la siguiente manera:

- a) Diagnosticar el desarrollo de las habilidades en los estudiantes del II ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Manuel Arévalo Cáceres” de Los Olivos, 2017.
- b) Identificar los sustentos teóricos para realizar la propuesta del programa de Técnicas de expresión oral para el Módulo de Tecnología de productos de hortalizas y azúcares de la Unidad Didáctica de Materias Primas e Insumos en productos de hortalizas y azúcares.
- c) Diseñar un programa de técnicas de expresión oral para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes.
- d) Diseñar un instrumento de evaluación del programa de técnicas de expresión oral para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del II ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias.

El siguiente trabajo de investigación presenta un esquema general del diseño de Investigación analítica con propuesta, en un primer momento presenta un análisis de la problemática de los estudiantes que por desconocimiento tienen una expresión oral deficiente por lo cual su participación es mínima, lo común que presentan son exposiciones en

grupos de trabajo. El proceso de enseñanza aprendizaje es un sistema que permite mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes. Por ese motivo se diseña un programa de técnicas de expresión oral para mejorar las habilidades comunicativas.

Para el análisis e interpretación de los datos recolectados de cada variable se utilizó la estadística descriptiva. Así mismo se usó las tablas de barras para facilitar la sustentación del trabajo de investigación.

La presente investigación, está diseñada en tres capítulos:

El primer capítulo se presenta el análisis del objeto de estudio; a partir de la ubicación de la institución educativa, cómo se manifiesta el problema, la descripción de la metodología, que permitió llevar a cabo la investigación, el análisis e interpretación de datos obtenidos a través de una ficha de observación aplicado a estudiantes que fue realizada a partir del análisis y contraste de la información.

El segundo capítulo contiene el marco teórico presentado a través de un estudio documental de diferentes fuentes escritas, que permite una comprensión conceptual del problema de estudio: técnica de expresión oral en las habilidades comunicativas.

El tercer capítulo constituido por la propuesta del programa de técnicas de expresión oral para permitir mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes de II ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias, del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Manuel Arévalo Cáceres” de Los Olivos, 2017.

Se finaliza este trabajo con las conclusiones que hacen referencia significativa al problema de investigación; las sugerencias del trabajo de investigación y por último se presentan la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

En el presente Capítulo I se analizará las habilidades comunicativas en los estudiantes del II ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Arévalo Cáceres" de Los Olivos, 2017.

Iniciaremos la investigación con la ubicación contextual del problema que se desarrolla en el distrito de Los Olivos y como se manifiesta el problema.

Se finaliza el Capítulo I con la descripción de la metodología empleada en el trabajo de investigación, presentando así el tipo y diseño de investigación y las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

1.1. Ubicación Contextual del Problema

1.1.1. Distrito de los Olivos

Desde el año 1825 casi todo el cono norte pertenecía al distrito de Carabayllo, desde el Rímac hasta Ancón. Después se convirtieron en los distritos de San Martín de Porras, Comas e Independencia. Los límites del distrito de San Martín de Porres (inicialmente denominado "Barrio Obrero 27 de octubre").

Con la creación de este distrito, a la que se suma después Comas se recorta el territorio del antiguo distrito de Carabayllo. Pero después, en 1964, con la creación del distrito de Independencia también se reduce el territorio del Distrito de San Martín de Porres.

En 1960 se amplió el proceso de urbanización en el distrito de San Martín de Porres cubriendo extensas zonas agrícolas, pero esta expansión resultó más ordenada y planificada, interviniendo empresas inmobiliarias a través de la venta de terrenos previamente habilitados para la construcción de viviendas. Este proceso se desarrolló principalmente en dos áreas:

La primera área se siguió expandiendo dando origen a las urbanizaciones el Mercurio, Palmeras y Covida. Después, en las décadas de 1970 y 1980 se agregaron otras urbanizaciones, cooperativas y Asociaciones de Vivienda.

La segunda área estaba ubicada entre la carretera Panamericana Norte y la Av. Túpac Amaru, en los terrenos de propiedad de las haciendas Aliaga, Naranjal, Infantas y Pro. En estos lugares se formaron las Urbanizaciones Mesa Redonda, Industrial Panamericana, Naranjal, Industrial Naranjal, Industrial Infantas, Industrial Molitalia, Santa Luisa, Industrial Pro e Industrial Pro Lima. También las Asociaciones de viviendas: General José de San Martín, Santa Rosa de Infantas, José Carlos Mariátegui, San Miguel y Propietarios de Infantas. Además los Asentamientos Humanos de San Miguelito, Micaela Bastidas Municipal N° 2 y Claves de Pro.

Los actores sociales de su creación fueron "los representantes de las urbanizaciones: Mercurio, Villa Los Ángeles, Panamericana Norte, Parque Naranjal, Micaela Bastidas, Santa Luisa- 2da. Etapa, Las Palmeras y Villa del Norte; quienes enfatizaron el deseo de sus representaciones en la idea de conformar un gobierno local propio que solucione la crisis que los

afectaba. Se reunieron por primera vez el 4 de febrero de 1977 y más tarde Covida junto a las demás urbanizaciones, que hoy conforman los Olivos, dieron vida al Comité pro Distrito".

El proceso de creación del distrito de Los Olivos se operaba dentro de un proceso más amplio de industrialización o de sustitución de importaciones del país que se desplegaba principalmente en Lima Metropolitana, acelerado y estimulado en la década de 1970, especialmente durante el gobierno militar de Juan Velasco Alvarado. Este crecimiento industrial se evidenció en la aparición de un mayor número de fábricas en la margen derecha de la carretera Panamericana Norte, dentro del distrito de San Martín de Porres. Esto incentivó a varias empresas inmobiliarias a urbanizar extensas zonas agrícolas que se encontraban al frente de las fábricas, en la margen izquierda.

El crecimiento y desarrollo, mayormente ordenado del distrito de Los Olivos, fueron el origen de las diferencias sociales con los otros distritos del cono Norte. Aquí se ha afirmado y consolidado una importante clase media o pequeña burguesía, por eso se dice que los Olivos es un distrito "clasemediero" con capacidad de consumo y de ahorro.

La primera alcaldesa de Los Olivos fue Carmen Lezama de Olano, elegida en 1990 y prolongando su mandato hasta 1992, después lo sucedió en el cargo Jesús Martínez Aliaga, entre 1993 y 1995, luego le siguió en el cargo Felipe Castillo Alfaro, quien ha sido reelegido por quinta vez, desde 1996 hasta 2014 y en la actualidad el cargo lo sigue Pedro del Rosario Ramírez desde el 2015.

La capital se encuentra en la urbanización Las Palmeras, que es parte del centro del distrito. En la actualidad el distrito de Los Olivos cuenta con 34 urbanizaciones consolidadas, 13 cooperativas de vivienda, 31 asociaciones de vivienda y 37 asentamientos humanos.

La mayoría de los jefes del hogar del distrito son inmigrantes, proviniendo predominantemente del norte del país, donde destacan los de Ancash, Cajamarca, La Libertad, Piura y Lambayeque, siendo más numerosos aquellos que corresponden al primer departamento. Muchos de estos inmigrantes proceden de las pequeñas burguesías o clases medias provincianas. También son personas y familias que en base a su propio esfuerzo y dedicación al trabajo que realizaron en la capital, lograron el éxito y el ascenso social. Un sector de inmigrantes reproduce, en mayor o menor medida, la cultura de su región o departamento, especialmente los de origen andino, mediante diferentes manifestaciones (religiosidad, costumbres, comidas, música, fiestas, bailes, etc.). Aunque también existe otro grupo de inmigrantes que se han a culturado o "limeñizado", asimilándose plenamente a los valores de la cultura urbana.

Según el censo de población de 1993, Los Olivos tenía una población de 228,143 habitantes, en el año 2003 se estimaba que vivían 380,120 habitantes, en el período 1993-2003 evidenciaron un ritmo de crecimiento demográfico bastante alto, de 5.0%, superando al experimentado por la capital de la República. Como consecuencia la densidad demográfica, en promedio, ha evolucionado rápidamente en el transcurso de 10 años, de 12,501 a 20,828 habitantes por Km², entre 1993 y el 2003. Según el INEI, en

el año 2010, es decir en los próximos 6 años, tendría una población proyectada cercana a las 600,000 personas, con una densidad que alcanzaría a 31,841 habitantes por Km²., bastante alto por cierto, consecuencia de un proceso de urbanización acelerado, que contribuiría no sólo a densificar sino a tugurizar algunas zonas del centro del distrito.

En lo político el distrito de Los Olivos se asienta dentro de la zona denominada Lima Norte, siendo por su ubicación geográfica un centro que permite el desarrollo político institucional y social de la zona.

El distrito de Los Olivos es uno de los pocos distritos con mayor población joven ya que cuenta aproximadamente con el 60% de juventud conforme lo informa el Instituto Nacional de Estadística. Dicha población se encuentra con un elevado nivel, resaltando en diferentes aspectos culturales a nivel nacional.

El distrito de Los Olivos tiene una gestión administrativa municipal eficiente, eficaz y adecuada, acorde con la modernidad, tecnología y con los fines de brindar servicios de calidad.

Cuenta con el mejor local (palacio municipal) de Lima norte. Mediante su Gobierno local cuenta con documentos e instrumentos de gestión importantes, acorde con las nuevas competencias, funciones y responsabilidades que señala la Ley Orgánica de Municipalidades N° 27972. A nivel administrativo y tributario cuenta, a través de su gobierno local, con procedimientos acorde con las leyes de la materia, siendo su finalidad: el respeto de los principios de legalidad, del debido procedimiento y de los derechos consagrados constitucionalmente a los ciudadanos.

En los olivos su infraestructura informática cuenta con equipos instalados de red, mayor en relación con los otros distritos de Lima norte.

Tiene una gestión municipal administrativa eficiente, eficaz y moderna, contando con un sistema municipal a nivel gerencial, con funcionarios y trabajadores probos, capacitados en forma permanente y con espíritu de servicio, que se identifican con la realidad de la comunidad y buscan el desarrollo del distrito dentro de su ámbito de acción.

Cuenta con una población ubicada en una geografía plana, apta para el desarrollo de vivienda y comercial en todos sus aspectos. Dentro de ello cabe resaltar que las zonas populosas de vivienda como son los Asentamientos Humanos, Asociaciones de Vivienda, y otros, se localizan en ambientes adecuados para su desarrollo.

Dentro del marco de la Nueva Ley Orgánica de Municipalidades viene dando cumplimiento al procedimiento regular de registro de las organizaciones de pobladores, considerando que la vía administrativa a la fecha se agota con la decisión que adopte el Alcalde Distrital y la Municipalidad provincial ya no tiene competencia en dicho campo. Destacando sus calles limpias y el permanente mantenimiento de áreas verdes.

En lo económico el distrito de Los Olivos forma parte de Lima Norte de la Región Lima, constituyéndose en uno de los ejes de mayor dinamismo a nivel económico en la jurisdicción descrita, lo que hace del distrito atractivo para la inversión de personas naturales y jurídicas.

El distrito de Los Olivos cuenta con una población en constante crecimiento, lo que causa impacto social y económico en tanto que produce incremento de la demanda de bienes y servicios.

Tiene una ubicación estratégica dentro del contexto de Lima Norte, la misma que va relacionada con la adecuada infraestructura vía, la existencia de dos grandes vías troncales como son la Av. Universitaria y la Autopista Panamericana Norte que lo mantiene en contacto con diferentes distritos de Lima y Callao, y del país; y la cercanía al aeropuerto internacional Jorge Chávez.

El distrito de Los Olivos resalta por el incremento de inversiones en la micro y pequeña empresa, ciñéndose a lo establecido por la Ley N° 28015 - Ley de promoción y formalización de la micro y pequeña empresa, considerando el objetivo de la misma que es la promoción de la competitividad, formalización y desarrollo de las micro y pequeñas empresas para incrementar el empleo sostenible, su productividad y rentabilidad, su contribución al Producto Bruto Interno, la ampliación del mercado interno y las exportaciones, y su contribución a la recaudación tributaria.

El distrito de Los Olivos no deja de lado la inversión de las grandes empresas brindando a través de la formalidad de los negocios, dentro de los requisitos para las licencias de funcionamiento establecidos en su Texto Único de Procedimientos Administrativos de la Municipalidad - T.U.P.A. grandes probabilidades de inversión, sujetándose a exigencias

que no son engorrosas y económicamente son accesibles en todo aspecto de inversión.

Se caracteriza como un distrito de expectativa para la inversión, claro ejemplo de ello operan dentro de nuestra jurisdicción con el movimiento de capitales empresas como Santa Isabel, Boticas Fasa, Inka Farma, Domino's Pizza, Polleria Rocky's, Pecsca y otros. Ello viene generando expectativa en la población olivense al abrirse vías de acceso al campo laboral.

El distrito de Los Olivos registra 11,500 establecimientos del sector Pyme's representando el 18.2% del total de Lima Norte de Lima y ocupa el tercer lugar, después de Comas y de San Martín de Porres. Tiene mayor proporción comercial en los rubros de comercio y servicios, destacando notoriamente las bodegas y restaurantes. Existen organizaciones de renombre como son: AMIPEN, AMEC, ANACEX, SINPIN, ATEM PERU Y APIED que agrupan a micro y pequeños empresarios, cuyas metas se centran en un mejor desarrollo diseñando y aplicando estrategias de competencia en el mercado, acorde con las actuales condiciones económicas que vive nuestro país.

En lo sociocultural las migraciones masivas de mediados de siglo pasado, los ajustes económicos de fines de los ochentas e inicios de los noventas y la violencia política de fines de siglo pasado, configuran el rostro social y cultural de Lima Metropolitana.

El área denominada Lima Norte tiene una superficie total de 101,160 Has, 10,430 (10.31%) corresponde al uso urbano, 9,313 (9.21%) a suelo

agrícola y pre-urbano, 36,000 (35.59%) a zonas de reservas militares y el 45,417 (44.90%) a zonas eriazas.

En el distrito de Los Olivos la densidad bruta promedio de Lima Norte es de 140 hab./Ha, superior al promedio de Lima metropolitana (120 hab./Ha.).

El distrito de Los Olivos administrativamente está conformado por nueve distritos de la provincia de Lima: San Martín de Porres, Comas, Los Olivos, Carabayllo, Independencia, Ancón, Santa Rosa y Rímac y un distrito de la provincia constitucional del Callao Ventanilla.

Según el censo de 1,981, existían en Lima Norte 990,463 habitantes. Para 1,996 se estima que la población llegaría a 1, 792,340 habitantes, sin embargo, fuentes municipales estiman una población que sobrepasa los 2, 000,000 de habitantes, casi la tercera parte de Lima metropolitana.

En el distrito de Los Olivos, según el censo de 1993 INEI, tiene una población de 228,143 de los cuales 111,344 son hombres y 116,799 son mujeres, además 31.8% pertenecen al grupo de edad de 0 a 14 años, los jóvenes (15 – 24 años) representan el 22.5%, los adultos (25 – 64 años) representan el 42.7% y los adultos mayores (más de 65 años) representan solo el 3%.

La violencia se expresa dentro del distrito con los robos al paso, el allanamiento de domicilio con fines ilícitos, la violencia familiar y juvenil representada por la existencia de pandillas, concentradas básicamente en el cordón de pobreza (zonas urbano marginales) del distrito que extienden su incidencia en todo su territorio.

En el distrito de Los Olivos la educación es una de los elementos más importantes que tiene la población y las sociedades para lograr un desarrollo integral, tanto por su rol formador como por su papel de impulsor de valores sociales. En la actualidad, la educación dentro del distrito está siendo duramente criticada, como lo podemos apreciar en los comentarios hechos por la población en los talleres de planeamiento estratégico dentro del marco de la formulación del plan de desarrollo del distrito.

Se percibe la existencia de un sesgo entre la educación estatal y la privada de donde se articulan las principales falencias. La primera presenta una currícula que se ha venido desarrollando en las escuelas desde el 87, en la cual se privilegia la impartición de información y datos sin ninguna orientación o uso práctico, alentada además por el bajo nivel de los profesores en su formación y por la crisis generalizada por la que atraviesa este sector. Por otra parte, la educación privada, ha cerrado filas buscando dar a los estudiantes ese valor agregado o uso práctico a los conocimientos que se les imparte. Una de las tendencias que privilegia la oferta privada es la preparación pre universitaria y el inglés intensivo como una estrategia de captación, reflejando claramente la ausencia en cuanto a la generación de medios que busquen fomentar la formación en valores sociales.

Por otro lado la proliferación de institutos superiores que ofrecen carreras hasta cierto punto populares y que no presentan una mayor demanda en el mercado laboral debido a la poca información que manejan tanto los padres como los jóvenes sobre la variedad de carreras y

profesiones que existen Se ha identificado que en el distrito hay una deficiente cultura tributaria en la población.

En lo urbano ambiental el distrito de Los Olivos en los últimos años es presionado en su densidad poblacional la cual alcanza a 185 hab/ ha., diferente al total del territorio de Lima Norte que posee una dispersión con una densidad bruta que ha disminuido a 110 hab/ Ha, cuya causa se debe a las expectativas causadas por el boom comercial y los proyectos de inversión que se vienen implementando a nivel de Lima Norte.

El distrito de Los Olivos articula las concentraciones comerciales, servicios e industria mediante amplias vías Metropolitanas y distritales (Carretera Panamericana Norte, Tomás Valle, A. Gamarra, Izaguirre, Universitaria, Huandoy, Central y Naranjal).

1.1.2. Institución de Educación Superior Tecnológico Público Manuel

Arévalo Cáceres

El Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "MANUEL AREVALO CACERES, fue creado el 13 de Agosto del 1986, mediante R.M. Nº 508-86-ED. En homenaje a un ilustre peruano, político e insigne luchador social, diputado por la Libertad en el congreso constituyente, cuenta con ambos turnos: Enfermería Técnica, Industrias Alimentarias, Computación e Informática.

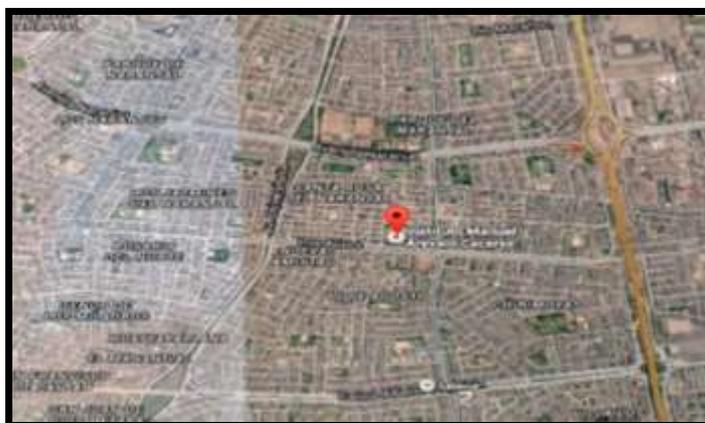
En la actualidad estamos en el distrito de Los Olivos, siendo el único Instituto Público contamos con un total aproximado de 523 estudiantes actualmente, entre las diversas carreras.

Con el accionar dinámico y progresista del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Manuel Arévalo Cáceres”, ponemos a disposición de los estudiantes de ambos sexos tres alternativas profesionales de tres años de estudios, con la firme voluntad de satisfacer en parte sus expectativas de labrarse una Profesión de Nivel Superior altamente competitivo para generar empleo productivo a través de las micro empresas productivas y de servicio de Los Olivos y del País.

Estando comprometidos toda la familia arevalina, a lograr ser un instituto tecnológico reconocido a nivel nacional por la adaptación y aplicación de cada carrera profesional técnico con la calidad del servicio educativo, buena infraestructura, tecnología innovadora y por sus egresados con mentalidad empresarial, creativa e innovadora que respondan a las exigencias laborales de un mundo globalizado.

Se encuentra ubicada en el departamento de Lima, provincia de Lima, distrito de Los Olivos.

Gráfico 1: Mapa del Distrito de los Olivos



Fuente: Google Maps

El IESTP “MAC” está ubicado en el distrito de Los Olivos en Av. Los Alisos N° 950, se localiza geográficamente:

El distrito de los Olivos está ubicado en la provincia de Lima y localizado en Lima Norte, tiene como limitantes; por el Norte con el distrito de Puente Piedra, por el Este con el distrito Comas e Independencia, por el Sur y Oeste con el distrito de San Martín de Porres.

En las Características del Local tenemos:

DIMENSIONES:

Área Total	:	10,982 m ²
Área construida	:	2,071.14 m ²
Primer Piso	:	1,339.14 m ²
Segundo Piso	:	732 m ²

AMBIENTES:

Aulas	:	11
Oficinas Administrativas	:	06
Laboratorios	:	04
Sala de Demostraciones	:	02
Tópico de Enfermería	:	02
Centro de Cómputo	:	03
Biblioteca	:	01
Sala de Profesores	:	01
Patio	:	02
SS. HH.	:	05

Visión Nacional del sector

“Todos desarrollan su potencial desde la primera infancia, acceden al mundo letrado, resuelven problemas, practican valores y saben seguir aprendiendo, se asumen ciudadanos con derechos y responsabilidades y contribuyen al desarrollo de sus comunidades y del país combinando su capital cultural y natural con avances mundiales”.

En cuanto a visión:

Visión Regional del sector

“La Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana, promueve y asegura un servicio educativo de calidad, tanto público como privado, que forme ciudadanos con competencias, valores y respeto a la conservación del ecosistema; incorpora niveles educativos articulados con currículos humanistas y modernos e integra instancias de gestión educativa descentralizada en el marco del Proyecto Educativo Metropolitano.”

Visión Institucional

“ser el instituto tecnológico reconocido a nivel nacional por la adaptación y aplicación de ciencia y tecnología, comprometida con el emprendimiento y el desarrollo sostenible”.

Misión Nacional

Garantizar derechos, asegurar servicios educativos de calidad y promover oportunidades deportivas a la población para que todos puedan alcanzar su potencial y contribuir al desarrollo de manera descentralizada,

democrática, transparente y en función a resultados desde enfoques de equidad e interculturalidad.

Misión Regional

“Somos una instancia de gestión educativa descentralizada, rectora de la educación en la ciudad de Lima que promueve y asegura un servicio educativo de calidad con equidad; dirige y supervisa la aplicación de la política y normatividad nacional, coadyuvando al desarrollo integral del educando, con personal capacitado y comprometido con el desarrollo de la ciudad de Lima”.

Misión Institucional

Somos el instituto superior tecnológico capaz de “formar profesionales técnicos competitivos y líderes en ciencia y tecnología, aplicada a los campos de la industria alimentaria, la promoción de la salud y la computación e informática, dotados de competencias para la innovación e investigación tecnológica, capaces de contribuir al bienestar de la sociedad, al desarrollo del país, a la defensa del medio ambiente y biodiversidad, así como a la afirmación de nuestra identidad nacional.

VALORES

Entendemos los valores como principios ético-morales que buscan regular el comportamiento del ser humano frente a sí mismo y a los demás, de esa manera hacer viable los pilares de la educación.

Además los valores en la propuesta pedagógica asumen un rol transversal en todas las áreas académicas y acciones educativas, siendo

consideradas como propósitos curriculares. Creemos que se aprehenden los valores vivenciándolos, practicándolos, experimentándolos, por eso las actitudes juegan un papel protagónico en la promoción de valores.

El Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Manuel Arévalo Cáceres" proporciona una educación de la más alta calidad brindando una formación integral que permite la interiorización de los siguientes valores:

Tabla 1: Valores Institucionales de IESTP Manuel Arévalo Cáceres

VALORES INSTITUCIONALES	ACTITUDES
HONESTIDAD	Consiste en comportarse y expresarse con coherencia y sinceridad, de acuerdo a la verdad y la justicia.
RESPONSABILIDAD	Realizaremos nuestro trabajo con eficiencia y eficacia satisfaciendo las demandas de nuestro cliente, mandantes y sociedad civil.
TRANSPARENCIA	La obligación de las (os) servidores públicos de realizar sus acciones de forma honesta, veraz, clara, justa y abierta a la sociedad, de manera que pone al alcance de la comunidad educativa, la información que se deriva de su actuación en el cumplimiento de sus funciones.
IDENTIDAD	Está comprometido con la tradición, cultura organizacional y propósitos relacionados a la relevancia científica, tecnológica, académica, social, profesional y laboral del Instituto para responder a las necesidades o demandas de la sociedad y el país.
INTERCULTURIDAD	Asume la riqueza la diversidad cultural, ética y lingüística del país y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje de otro sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo.

VALORES INSTITUCIONALES	ACTITUDES
SOLIDARIDAD	Se manifiesta cuando los miembros de la comunidad se unen y colaboran mutuamente para conseguir un fin común. Se entiende como la ayuda, el apoyo, la fraternidad y la empatía hacia quien sufre un problema o se encuentra en una situación desafortunada, o hacia quien promueve una causa valiosa.
INNOVACION	Permite una visión creativa en el hacer y seremos flexibles ante los cambios, para dar soluciones nuevas e innovadoras a problemas nuevos o existentes que contribuyan al desarrollo de la sociedad y el país.
TOLERANCIA	Es la capacidad de saber escuchar y aceptar a los demás valorando las distintas formas de entender y posicionarse en la vida, siempre que no atenten contra los derechos fundamentales de la persona.
INTEGRIDAD	La integridad es un principio que impregna todas las actividades de nuestra institución y es guía de conducta para los profesores, los estudiantes y el personal administrativo. En el caso de los profesores, la integridad académica es el ejercicio de ejecutar las actividades académicas de una manera honesta, veraz y responsable.

Fuente: PEI del IESTP Manuel Arévalo Cáceres

En el IESTP “Manuel Arévalo Cáceres” se toman en cuenta las competencias que deben desarrollar los estudiantes:

a) ESPECIALIDAD DE COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA

Resuelve situaciones problemáticas, haciendo uso de destrezas, en el manejo de los equipos de cómputo, estableciendo conexiones entre los conceptos y mostrando capacidad innovadora, interés, confianza, perseverancia y flexibilidad. Utiliza el lenguaje informático para interpretar,

argumentar y comunicar información de forma pertinente, valorándolo y demostrando orden y precisión.

b) ESPECIALIDAD DE ENFERMERÍA TÉCNICA

Comprende, investiga y aplica los conocimientos científicos para resolver problemas a partir de fenómenos naturales y procesos cotidianos desde la perspectiva de las teorías explicativas, del desarrollo tecnológico y de los problemas de salud, en busca de alternativas de solución que permitan tomar decisiones que contribuyan a la buena salud de la persona humana. Valora con actitud crítica y reflexiva el avance científico y tecnológico orientado al logro del desarrollo sostenible y al mejoramiento de la calidad de vida.

c) ESPECIALIDAD DE INDUSTRIAS ALIMENTARIAS

- Analiza la información necesaria para programar la producción en la industria alimentaria.
- Elabora el programa de producción para el procedimiento de alimentos.
- Realiza y controla procedimientos de los alimentos.

Los contenidos de aprendizaje es todo aquello que un alumno es capaz de aprender y se agrupan en tres áreas básicas:

Conceptuales

Son los hechos, ideas, conceptos, leyes, teorías, y principios, es decir, son los conocimientos declarativos. Constituyen el conjunto del saber. Sin embargo, estos conocimientos no son sólo objetos mentales, sino los instrumentos con los que se observa el mundo al combinarlos, ordenarlos y transformarlos.

Procedimentales

Son conocimientos no declarativos, como las habilidades y destrezas psicomotoras, procedimientos y estrategias. Constituye el saber hacer. Son acciones ordenadas a la consecución de metas.

Actitudinales

Son los valores, normas y actitudes que se asumen para asegurar la convivencia humana armoniosa.

1.2. Como surge el Problema

Las habilidades comunicativas se desarrollan en el hombre en un tiempo determinado para poder socializarse, se forma en la primera etapa de nuestras vidas y son determinantes en la personalidad.

“El hombre es un ser social por naturaleza, para poder subsistir necesita integrarse a un grupo social, la comunicación es importante para su desarrollo en sociedad y es lo que nos diferencia de los animales.

¿Por qué la comunicación es más importante en la expresión oral? La comunicación le permite al hombre aprender en sociedad, decimos que somos hombres porque a través de él se llega al conocimiento, la expresión

oral es lo primero que aprende el niño en el entorno familiar por imitación, adquiriendo los conocimientos básicos, es la manera más sencilla de relación social.

Se dice que la expresión es el acto de exteriorizar lo que uno piensa, siente o desea. La comunicación emplea técnicas de expresión adecuadas donde el emisor transmite un mensaje claro, preciso y ordenado a uno o varios receptores. La comunicación es vital para el éxito de cualquier emprendimiento, entonces la expresión oral nos permitirá lograr objetivos.

Las entrevistas, conferencias, debates, exposiciones, etc. Necesitará de la retórica donde la persona tiene el apoyo de la expresión del rostro, la variación de voz, los gestos y los ademanes.

A nivel Internacional en la universidad de Ecuador – Guayaquil- 2013- se encontró que el pensamiento crítico se fomenta en la universidad y que las estrategias didácticas que utilizan no son las adecuadas. La finalidad de su trabajo es desarrollar el pensamiento crítico como herramienta fundamental en la fluidez verbal y las carencias detectadas en las competencias comunicativas en situaciones interactivas como conversaciones, diálogos, debates, así mismo como en situaciones no interactivas como informes orales, disertaciones, lo que la llevo a investigar cual es el origen que sus estudiantes sientan poca soltura durante la expresión oral.

Posibles causas:

- Poco vocabulario técnico.
- Dificultad en la vocalización.

- Nerviosismo de expresarse en público.
- Desconocimiento de estrategias para motivar al estudiante.

Posibles consecuencias:

- Conceptos expresados de forma inadecuada.
- No hay capacidad creativa para nuevas ideas.
- Estudiantes memoristas sin criterio.

Esto es una realidad en muchas instituciones, cuando un alumno es memorista los conceptos, las palabras son demasiado cortas no genera ideas, no hay creatividad, no puede como expresarse y esto genera inseguridad en el estudiante.

A nivel regional en la ciudad de Lima en la Universidad Peruana Cayetano Heredia – 2012 dice: La educación superior debe asumir importantes cambios para ofrecer a los estudiantes la oportunidad de desarrollar las habilidades, destrezas y conocimientos de alto nivel que el contexto exige. Quizá el cambio más importante se encuentra a nivel de los docentes, quienes deben de considerar al estudiante como centro del proceso didáctico y para ello tienen que asumir métodos y técnicas de enseñanza que prioricen la actividad de los estudiantes.

El objetivo es orientar la organización y desarrollar actividades docentes en la universidad peruana Cayetano Heredia y ofrecer a los docentes un repertorio de posibilidades que le ayuden a mejorar su desempeño en el aula.

Presenta un conjunto de técnicas y métodos de mayor uso en el aula, con las precisiones más importantes sobre su aplicación, los docentes

podrían adaptarlas y combinarlas en función del tipo de asignatura, de los recursos con que se cuenta, de las características de los estudiantes y de los resultados del aprendizaje, recomienda considerar las características establecidas ya que esto permitirá hacer un estimado del tiempo que exige de los estudiantes la participación en estas actividades de aprendizaje.

El objetivo de este trabajo es propiciar el desarrollo de clases activas, en las cuales el estudiante se sienta involucrado y participe de su propio aprendizaje.

El estudiante debe ser participativo, involucrarse en la clase y no solo ser receptorista de información, debe ser investigador solo de esta manera la clase se vuelve didáctica, el 50 % lo dan los estudiantes el otro 50% lo da el docente que tiene que ser motivador, conocer las técnicas de enseñanza y poder combinarlas (no solo existe una forma), conocer el tema que está desarrollando, identificarse con su realidad y por sobre todo saber con qué tipo de estudiantes está desarrollando su clase.

En el Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Manuel Arévalo Cáceres”- 2016: se forma profesionales técnicos competitivos, líderes en ciencia y tecnología en la industria de los alimentos, dotados de competencias para la innovación e investigación tecnológica, para contribuir al bienestar de la sociedad, al desarrollo del país, a la defensa del medio ambiente y la biodiversidad, para su inserción en el campo laboral productivo o la generación de su propia empresa.

En la labor como docente al realizar supervisiones en el sector laboral productivo nos damos con la sorpresa que los estudiantes son poco

comunicativos, expresivos con lo cual los encargados de las instituciones laborales sugieren que se realice una capacitación al estudiante antes de su ingreso al campo laboral.

Cada estudiante tiene su estilo, método y técnica de aprendizaje, para relacionarlo con su realidad además, llega a la educación superior con una personalidad ya formada, una alternativa sería tener el hábito por la lectura que va ayudar en la habilidad comunicativa y esto va relacionado con la creatividad que tiene el docente para poder llegar a cada uno de ellos.

En el Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Manuel Arévalo Cáceres” cuando se realizan exposiciones por lo general los que salen a exponer son los estudiantes más destacados que son pocos en cada grupo mientras que los demás solo colocan su nombre, cuando se realiza preguntas individuales algunos alumnos no pueden como responder diciendo “está aquí en la punta de mi lengua”, esto hace referencia al miedo a equivocarse o a responder aquello que no sea correcto.

Cada estudiante es un mundo diferente con sus propios comportamientos y actitudes, miedos y deseos de superación, además tiene su estilo, método y técnica de aprendizaje para relacionarlo con su presente, lo que puede pasar de continuar con esta problemática estudiantil es que los alumnos abandonen las aulas y crean que no son buenos para desarrollar dicha carrera.

Esto va relacionado con la creatividad, estrategias, técnicas y métodos que tiene el docente para poder llegar a los estudiantes formando dinámicas de grupo que orienten a la argumentación así como mesas redondas,

exposiciones, debates, centrado en el desarrollo de la expresión oral que es muy necesario en nuestros alumnos.

La propuesta del presente trabajo es desarrollar un programa de técnicas de expresión oral para mejorar las habilidades comunicativas además de interiorizar en el ser humano y darle la confianza, cambiar el sistema de que el docente es el único que tiene la razón y de esa manera incentivar el dialogo, el debate y poder desarrollar soltura y espontaneidad, garantizando así las mejores perspectivas para un pensamiento crítico, consciente, digno y justo.

1.3. Manifestaciones y Características del problema

Constantemente en las prácticas que nuestros alumnos realizan en empresas privadas se escucha que son poco comunicativos lo cual afecta su desenvolvimiento y desarrollo profesional.

Se analizará los datos obtenidos mediante tabulaciones estadísticas, para luego dar la descripción e interpretación a cada resultado, de esta manera se visualiza los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento de evaluación. Para lo cual se ha utilizado fichas de observación que consta de comprensión oral (resultados obtenidos de la aplicación de un video) y expresión oral (exposición del trabajo realizado) aplicado a los estudiantes del segundo semestre, la cual se mostrará a través de tabulaciones para su mejor visualización.

Para corroborar lo anteriormente dicho, se evaluó con fichas de observación a los alumnos del II ciclo de Industrias Alimentarias con

determinados criterios que permitirán conocer su situación actual. La ficha de observación consta de once preguntas que son los indicadores de evaluación de las habilidades comunicativas de los estudiantes frente al desarrollo y exposición de un trabajo de investigación. Cada indicador de evaluación tiene tres alternativas que son: Si, en proceso, No. El instrumento fue aplicado a 30 estudiantes del segundo ciclo de la especialidad Industrias Alimentarias.

1.4. Análisis e Interpretación de resultados de la ficha de observación a estudiantes

Comprensión oral

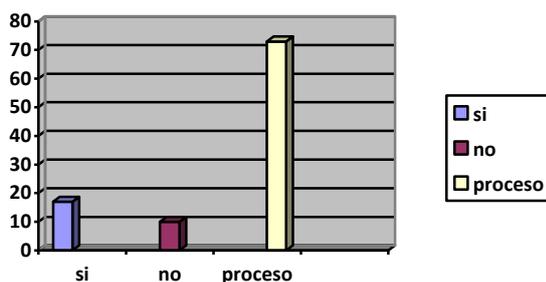
➤ **Criterio 1:** Elabora mapas gráficos sobre el video.

Tabla 2: Resultado de la pregunta sobre elaboración de mapas gráficos de un video presentado a los estudiantes

N°	ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Si	5	17 %
2	No	3	10 %
3	En proceso	22	73 %
Total		30	100 %

Fuente: Ficha de observación – Agosto 2016

Gráfico 2: Resultado de la pregunta sobre elaboración de mapas gráficos de un video presentado a los estudiantes



Fuente: Tabla N° 02

Interpretación:

Del resultado obtenido podemos observar que el 10% de los alumnos no saben elaborar un mapa gráfico, el 17% si sabe elaborar pero son muy pocos, el 73% está en proceso es decir que no está seguro de lo que realiza y hay que poner más énfasis en este tipo de criterio.

• Criterio 2

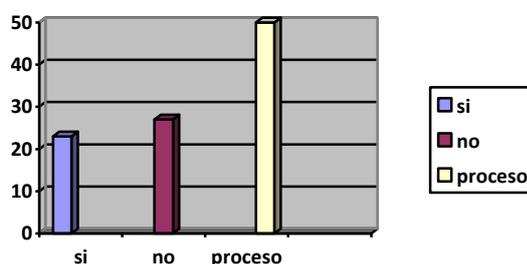
➤ Realiza las conclusiones del video.

Tabla 3: Resultado de las conclusiones realizadas sobre un video presentado a los estudiantes.

N°	ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Si	7	23 %
2	No	8	27 %
3	En proceso	15	50 %
Total		30	100 %

Fuente: Ficha de observación – Agosto 2016

Gráfico 3: Resultado de las conclusiones realizadas sobre un video presentado a los estudiantes



Fuente: Tabla N° 03

Interpretación:

Se observa que el 50% de los estudiantes se encuentra en proceso de elaborar las conclusiones sin satisfacción, el 27% no sabe elaborar conclusiones en absoluto, el 23% si sabe elaborar conclusiones pero la cantidad es menor que todas.

• **Criterio 3**

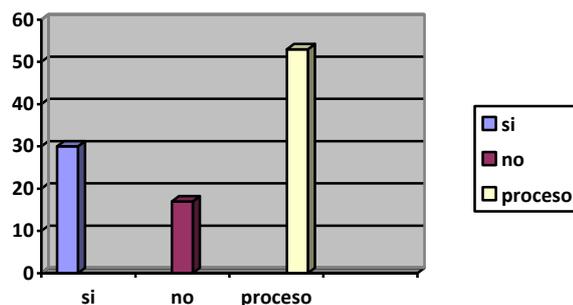
➤ Identifica el título del video.

Tabla 4: Resultado de identificar el título del video presentado a los estudiantes.

N°	ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Si	9	30 %
2	No	5	17 %
3	En proceso	16	53 %
Total		30	100 %

Fuente: Ficha de observación – Agosto 2016

Gráfico 4: Resultado de identificar el título del video presentado a los estudiantes



Fuente: Tabla N° 04

Interpretación:

El cuadro da a conocer que el 53% de los estudiantes que es la cantidad mayoritaria está en duda de lo que ve, el 30% si es consciente de lo que escucha y el 17% no entiende y son ellos los que se encuentran en proceso de aprendizaje.

• Criterio 4

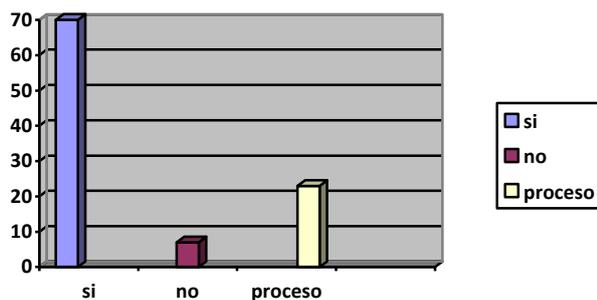
➤ Explica el argumento del video.

Tabla 5: Resultado de explicar el argumento del video presentado a los estudiantes.

N°	ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Si	21	70 %
2	No	2	7 %
3	En proceso	7	23 %
Total		30	100 %

Fuente: Ficha de observación – Agosto 2016

Gráfico 5: Resultado de explicar el argumento del video presentado a los estudiantes



Fuente: Tabla N° 05

Interpretación:

Se observa que el 70% de los estudiantes si sabe realizar el argumento, el 23% demora en procesar la información y el 7% no logra elaborar, es con los dos últimos con los que más hay que trabajar.

• Criterio 5

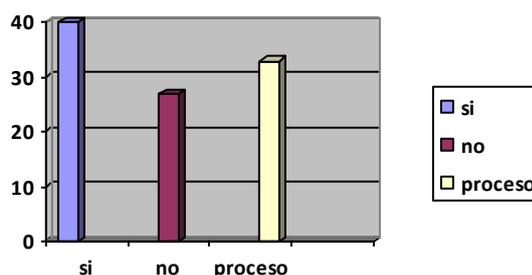
➤ Reconoce la idea principal sobre el video.

Tabla 6: Resultado de reconocer la idea principal del video presentado a los estudiantes.

N°	ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Si	12	40 %
2	No	8	27 %
3	En proceso	10	33 %
Total		30	100 %

Fuente: Ficha de observación – Agosto 2016

Gráfico 6: Resultado de reconocer la idea principal del video presentado a los estudiantes



Fuente: Tabla N° 06

Interpretación:

De lo obtenido se determina que el 40% si entiende la idea principal del video, el 27% no sabe y el 33% se encuentra en proceso de aprendizaje, entre el que no sabe y está en proceso es la cantidad mayoritaria, entonces hay que poner más énfasis.

• Criterio 6

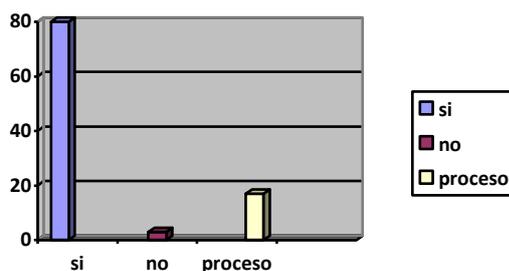
➤ Elabora el resumen sobre el video.

Tabla 7: Resultado de elaborar el resumen del video presentado a los estudiantes

N°	ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Si	24	80 %
2	No	1	3 %
3	En proceso	5	17 %
Total		30	100 %

Fuente: Ficha de observación – Agosto 2016

Gráfico 7: Resultado de elaborar el resumen del video presentado a los estudiantes



Fuente: Tabla N° 07

Interpretación:

El resumen es describir brevemente todo el video del cual se observa en el cuadro que el 80% de los estudiantes han entendido, el 17% se encuentra en proceso (comprendió por partes) y el 3% no puede, sumando los dos últimos resultados son la minoría.

Expresión oral

✓ Criterio 1

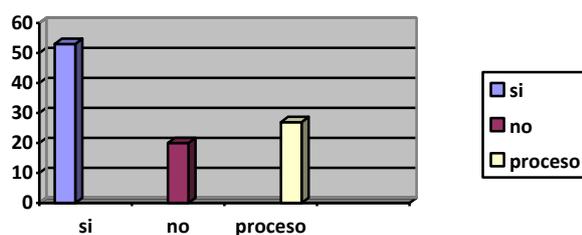
➤ Saluda al público asistente.

Tabla 8: Resultado de saludar al público asistente al video presentado a los estudiantes

N°	ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Si	16	53 %
2	No	6	20 %
3	En proceso	8	27 %
Total		30	100 %

Fuente: Ficha de observación – Agosto 2016

Gráfico 8: Resultado de saludar al público asistente al video presentado a los estudiantes



Fuente: Tabla N° 08

Interpretación:

Se observa en el cuadro que el 53% de los estudiantes saluda al inicio de la exposición, el 27% saluda con temor es decir se encuentra en proceso de perder timidez, el 20% no saluda por temor.

✓ Criterio 2

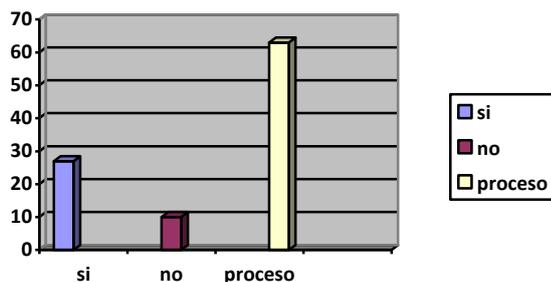
➤ Presentación de trabajo.

Tabla 9: Resultado de la presentación del trabajo realizado por los estudiantes

N°	ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Si	8	27 %
2	No	3	10 %
3	En proceso	19	63 %
Total		30	100 %

Fuente: Ficha de observación – Agosto 2016

Gráfico 9: Resultado de la presentación del trabajo realizado por los estudiantes



Fuente: Tabla N° 09

Interpretación:

El 27% presenta trabajo sin ningún temor para su exposición, el 10% no lo presenta, el 63% lo presenta a medio terminar (en proceso) pero sin satisfacción por temor a olvidar.

✓ Criterio 3

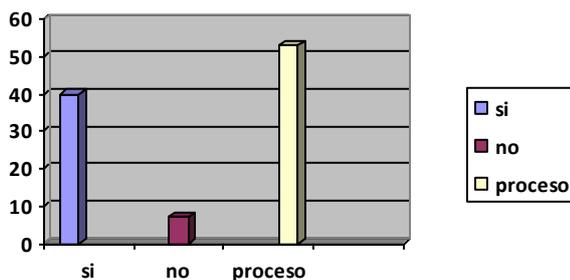
- Respetar el esquema de exposición: introducción, desarrollo, conclusión.

Tabla 10: Resultado del esquema de la exposición presentada por los estudiantes.

N°	ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Si	12	40 %
2	No	2	7 %
3	En proceso	16	53 %
Total		30	100 %

Fuente: Ficha de observación – Agosto 2016

Gráfico 10: Resultado del esquema de la exposición presentada por los estudiantes



Fuente: Tabla Nº 10

Interpretación:

Para iniciar una exposición se respeta los esquemas para que sea más entendible de los cuales el 40% si lo hace, el 7% no lo hace, el 53% lo desarrolla con dificultad.

✓ Criterio 4

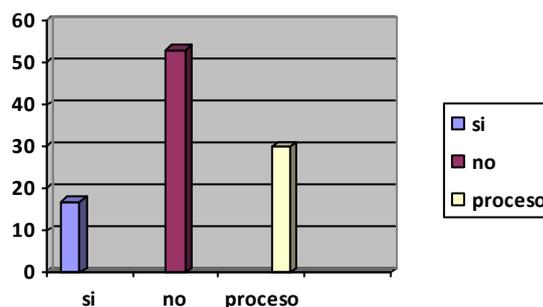
- Expresa sus ideas con claridad y fluidez.

Tabla 11: Resultado de la expresión de ideas claras y fluidas de los estudiantes

Nº	ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Si	5	17 %
2	No	16	53 %
3	En proceso	9	30 %
Total		30	100 %

Fuente: Ficha de observación – Agosto 2016

Gráfico 11: Resultado de la expresión de ideas claras y fluidas de los estudiantes



Fuente: Tabla N° 11

Interpretación:

El 53% de los estudiantes no puede expresarse bien, el 17% lo realiza con naturalidad y buen desenvolvimiento, el 30% lo intenta pero es el miedo a la equivocación.

✓ Criterio 5

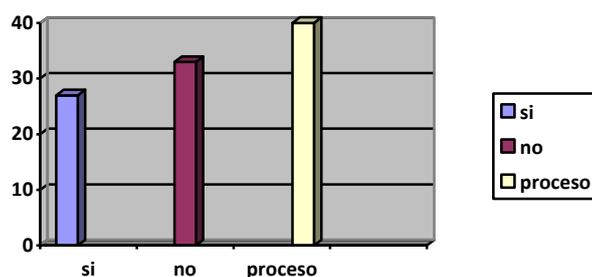
➤ Utiliza vocabulario pertinente y preciso.

Tabla 12: Resultado del uso de vocabulario pertinente y preciso por los estudiantes

N°	ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Si	8	27 %
2	No	10	33 %
3	En proceso	12	40 %
Total		30	100 %

Fuente: Ficha de observación – Agosto 2016

Gráfico 12: Resultado del uso de vocabulario pertinente y preciso por los estudiantes



Fuente: Tabla N° 12

Interpretación:

Al momento de la exposición es muy importante el lenguaje que se utiliza para dar una buena impresión y sea más entendible, el 27% de los estudiantes si lo utiliza, el 33% no lo utiliza y su lenguaje utilizado es pobre, el 4% lo intenta con un lenguaje poco técnico.

✓ Criterio 6

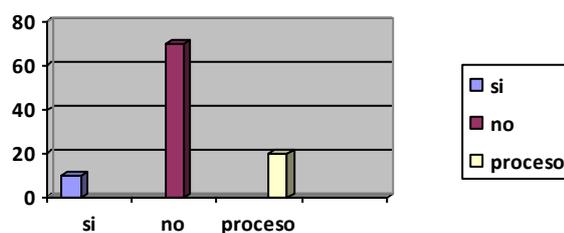
- Acompaña su exposición con expresiones corporales.

Tabla 13: Resultado del uso de expresiones corporales en la exposición de los estudiantes

N°	ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Si	3	10 %
2	No	21	70 %
3	En proceso	6	20 %
Total		30	100 %

Fuente: Ficha de observación – Agosto 2016

Gráfico 13: Resultado del uso de expresiones corporales en la exposición de los estudiantes



Fuente: Tabla N° 13

Interpretación:

El lenguaje no verbal es aquel que más se evidencia al momento de la exposición, podemos observar en el cuadro que el 70% de los estudiantes no acompaña su exposición con expresiones corporales, el 10% lo acompaña muy bien, el 20% no tiene soltura y lo realiza con dificultad, estos dos resultados hay que trabajarlo más.

✓ Criterio 7

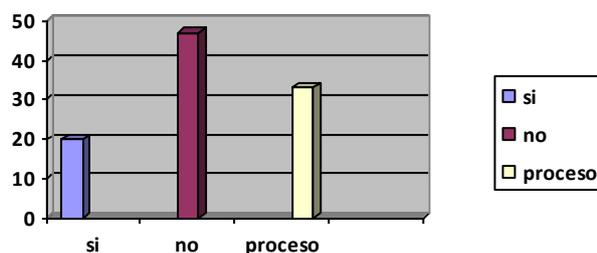
➤ Manejo adecuado de tono de voz.

Tabla 14: Resultado del manejo de tono de voz durante la exposición de los estudiantes

N°	ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Si	6	20 %
2	No	14	47 %
3	En proceso	10	33 %
Total		30	100 %

Fuente: Ficha de observación – Agosto 2016

Gráfico 14: Resultado del manejo de tono de voz durante la exposición de los estudiantes



Fuente: Tabla N° 14

Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos el 47% de los estudiantes no tiene manejo adecuado de voz (voz baja), el 33% lo intenta con dificultades y el 20% lo hace muy bien.

✓ Criterio 8

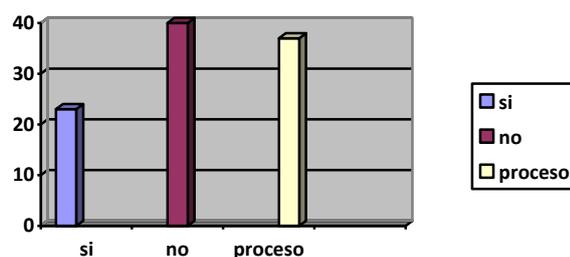
➤ Realiza desplazamiento durante la exposición.

Tabla 15: Resultado del desplazamiento que realiza el estudiante durante la exposición

N°	ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Si	7	23 %
2	No	12	40 %
3	En proceso	11	37 %
Total		30	100 %

Fuente: Ficha de observación – Agosto 2016

Gráfico 15: Resultado del desplazamiento que realiza el estudiante durante la exposición



Fuente: Tabla N° 15

Interpretación:

De los resultados obtenidos el 23% realiza desplazamiento durante su exposición lo cual hace que el público no se incomode verlo todo el tiempo en una misma posición, el 40% se queda estático sin movimiento y el 37% lo intenta con un desplazamiento en corto tiempo.

✓ Criterio 9

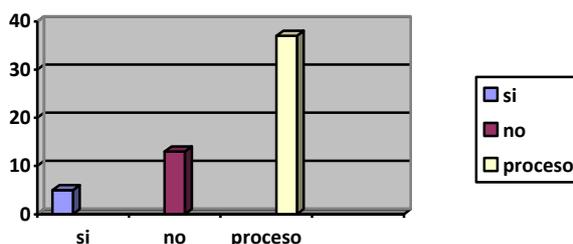
➤ Utiliza material de Power Point y esquemas.

Tabla 16: Resultado de la utilización de Power Point y esquemas durante la exposición de los estudiantes

N°	ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Si	15	5 %
2	No	4	13 %
3	En proceso	11	37 %
Total		30	100 %

Fuente: Ficha de observación – Agosto 2016

Gráfico 16: Resultado de la utilización de Power Point y esquemas durante la exposición de los estudiantes



Fuente: Tabla N° 16

Interpretación:

El material utilizado para proyección va permitir un mejor entendimiento del público asistente, de acuerdo a lo obtenido observamos que solo el 5% presento material muy bien elaborado y los gráficos no estaba recargado de letras, el 13% no presento, el 37% presento un material recargado de letras y algunos pequeños gráficos.

✓ Criterio 10

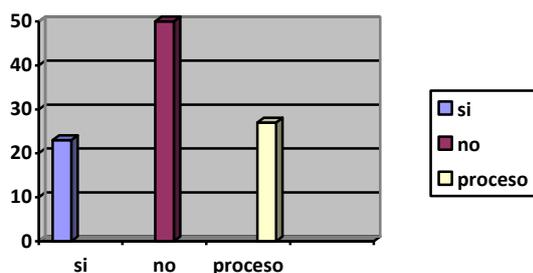
➤ Uso adecuado del tiempo previsto.

Tabla 17: Resultado del tiempo necesario para la exposición de los estudiantes

N°	ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Si	7	23 %
2	No	15	50 %
3	En proceso	8	27 %
Total		30	100 %

Fuente: Ficha de observación – Agosto 2016

Gráfico 17: Resultado del tiempo necesario para la exposición de los estudiantes



Fuente: Tabla N° 17

Interpretación:

El tiempo es muy importante durante la exposición de un tema solo el 23% lo realizo en el tiempo determinado, 50% no lo termino le faltó tiempo, el 27% tiene que seguir practicando para mejorar.

✓ Criterio 11

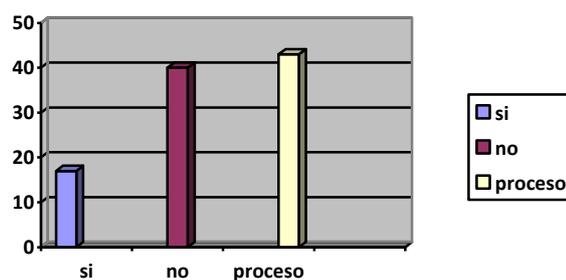
➤ Responde preguntas del público con lógica verbal.

Tabla 18: Resultado de responder con lógica verbal las preguntas realizadas por el público

N°	ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Si	5	17 %
2	No	12	40 %
3	En proceso	13	43 %
Total		30	100 %

Fuente: Ficha de observación – Agosto 2016

Gráfico 18: Resultado de responder con lógica verbal las preguntas realizadas por el público



Fuente: Tabla N° 18

Interpretación:

De lo obtenido solo el 17% respondió adecuadamente y con lógica, el 40% no respondió se le hacía muy difícil, el 43% respondía con muchos errores.

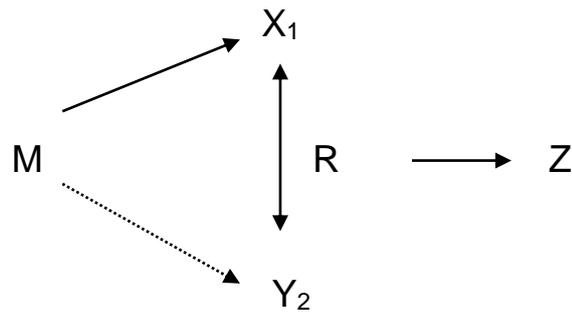
1.5. Formulación del Problema

Por todo lo mencionado es que formulamos la pregunta:

¿Qué actividades se deben realizar para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del II ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Manuel Arévalo Cáceres” de Los Olivos, 2017?

1.6. Metodología de la Investigación

El tipo de investigación es Descriptiva, así mismo el esquema general del diseño es: Crítico - Propositiva (Investigación analítica con propuesta).



DONDE:

M = Muestra

X_1 = Variable Independiente (Causa)

Y_2 = Variable Dependiente (Efecto)

R = Análisis entre variables

Z = Propuesta para superar el problema.

1.7. Población y Muestra

La población está conformada por los alumnos y alumnas del IESTP “Manuel Arévalo Cáceres” del distrito de Los Olivos de la ciudad de Lima.

La muestra está conformada por 30 alumnos y alumnas del II ciclo de la especialidad de Industrias alimentarias del IESTP Manuel Arévalo Cáceres del distrito de los olivos de la ciudad de lima.

1.8. Técnicas e Instrumentos de recolección de Datos

Para el trabajo de investigación se ha creído por conveniente aplicar las siguientes técnicas para la recolección de datos:

- **La Observación:** Es la técnica que usamos en todas las modalidades de la investigación: directa, indirecta, de gabinete y de campo, Dada su importancia, por ello se empleará una lista de cotejo y fichas de observación (seguimiento de actitudes).
- **El Análisis Documental:** Se obtienen de fuentes directas como son las sesiones de aprendizaje.

Esta técnica consiste en recurrir a fuentes directas de datos e información necesarios, de carácter oficial, elaborados por el Instituto.

Se realizara trabajos de gabinete y de campo con la finalidad de acopiar los datos necesarios para el análisis del problema.

Para la descripción, análisis e interpretación de los datos recolectados de cada variable se utilizará la estadística descriptiva. Así mismo se usará las frecuencias: relativa, absoluta y acumuladas; así como las medidas de tendencia central.

Para la presentación de los datos organizados se utilizará las tablas de frecuencias, cuadros y gráficos estadísticos, lo cual nos facilita en el momento de sustentar el trabajo de investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

En el sector educación se han desarrollado diversos trabajos de investigación relacionados con la expresión oral y las habilidades comunicativas, en el presente capítulo II, se presenta siete investigaciones dentro del contexto nacional e internacional que tienen relación con nuestras variables.

Para el sustento de esta tesis desarrollamos las bases teóricas que relacionan la expresión oral con las habilidades comunicativas en el nivel de educación superior, las competencias que debe desarrollar, el aula como escenario de comunicación y socialización, técnicas para el desarrollo de la expresión oral, las microhabilidades, el lenguaje no verbal.

Estas bases teóricas serán los ejes que orientarán la propuesta de un programa de técnicas de expresión oral para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes de II ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias del I.E.S.T.P. “Manuel Arévalo Cáceres” de Los Olivos.

2.1. Antecedentes de la Investigación

Las indagaciones que se ha realizado en diversas fuentes de información han sido en forma global y para ello hemos considerado antecedentes internacionales y nacionales para tener un mejor enfoque con respecto a estudios previos de nuestras variables, la cual les presentamos a continuación:

Parra (2013), realizo un trabajo de investigación titulado: *“Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Crítico y su Incidencia en la Fluidez verbal en los estudiantes de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil, propuesta: Guía de Estrategias”*.

Este trabajo menciona que los estudiantes no tienen desarrolladas las habilidades del pensamiento crítico y por esta razón no son competentes en la fluidez verbal. Su objetivo se centra en desarrollarlas a través de una Práctica Guía de Estrategias que las potencien y que corresponde a los docentes trabajar en clase con diversas situaciones con las que se va encontrar el estudiante y luego evaluar su desempeño Critico-Reflexivo que a su vez va incidir en la fluidez verbal como una variable dependiente de su necesidad.

Su metodología se basa en la Descripción y Explicación aplicada a una población educativa de doscientos seis estudiantes y veinte docentes de la sección nocturna de Educación Básica de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil, mediante encuestas analizaran la información para luego ser tabulada y graficada en cuadros estadísticos, con los

resultados que obtendrán, redactaran conclusiones, recomendaciones y elaborara una Guía de Estrategias como propuesta aplicable para el desarrollo de Habilidades del Pensamiento Crítico de los estudiantes quienes serán los beneficiarios directos de esta investigación y los docentes serán los responsables de aplicarlas en el proceso de interaprendizaje en beneficio para la sociedad donde la Universidad entregara un profesional crítico y competente con la fluidez verbal.

El autor hace mención que un estudiante no puede tener fluidez verbal sin antes haber desarrollado un pensamiento crítico el cual es obtenido a través de diversas situaciones de su realidad con posibles soluciones, el vínculo entre estudiante y docente, el conocimiento de la persona, etc.

Amaguaña (2012), realizo un trabajo de investigación titulado: *“Competencias Comunicativas para el desarrollo del aprendizaje del Idioma Ingles en los estudiantes aspirantes a Maestros del tercer nivel de Educación Inicial del Instituto Tecnológico Superior “Liceo Aduanero” en San Lorenzo provincia de Esmeraldas año 2012”*. Diseño y aplicación de un manual de técnicas alternativas para los estudiantes.

Este proyecto intenta desarrollar la competencia comunicativa en estudiantes aspirantes a Maestros del Tercer Nivel de Educación Inicial del Instituto Tecnológico Superior “Liceo Aduanero” extensión San Lorenzo provincia de Esmeraldas periodo 2012 y lograr involucrar habilidades, destrezas que mejoren el rendimiento académico del idioma ingles a través de la aplicación de Técnicas Didácticas que favorecerán el desarrollo del

proceso educativo y optimizar la labor profesional que es su objetivo general. Estableció objetivos específicos: determinar el comportamiento de la población del Tercer Nivel de Educación Inicial del ITSLA extensión San Lorenzo provincia de Esmeraldas e Identificar los componentes que interfieren el desarrollo de la expresión Lingüística.

Además considera: el proceso enseñanza aprendizaje, el dominio emocional y su influencia en el aprendizaje, la enseñanza, factores para la selección de actividades de enseñanza aprendizaje, las relaciones entre maestros y alumnos, el profesor y la didáctica, la evaluación y los modelos pedagógicos, la comunicación y enseñanza.

El método que adopta es el descriptivo y la técnica de campo porque lo realiza directamente en el lugar y población a investigar. Las técnicas y métodos que menciona lo aplican a estudiantes. Los resultados los analizan e interpretan y establecen una estadística. El diseño y la aplicación de un manual de técnicas pretenden alcanzar la propuesta de este proyecto de investigación.

El autor hace mención que el estudiante desarrollando sus habilidades y destrezas que son propias de cada persona, con un mejor conocimiento de sí mismo lograra el aprendizaje del idioma inglés, esto además del apoyo docente con técnicas didácticas que desarrollaran su personalidad.

Arnao (2015) realizó un trabajo de investigación titulado: *“Investigación formativa y competencia comunicativa en educación superior”*.

La presente investigación lo realiza por los cambios socioculturales y educativos de la sociedad postmoderna o sociedad del conocimiento y la información, en el marco del diseño e implementación del Modelo Educativo de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (USAT). Su propósito fue evaluar el nivel de satisfacción de los estudiantes ingresantes a la universidad con la aplicación de un Programa Formativo de Innovación Didáctica (PFID) de lenguaje y comunicación para el desarrollo de la competencia comunicativo-investigativa.

El diseño de investigación que adopto fue de tipo mixto porque utilizo datos cualitativos y cuantitativos, de diseño anidado o incrustado concurrente de modelo dominante (DIAC) con predominio de la investigación-acción, el método anidado fue el pre experimental, de diseño de pre prueba/pos prueba con un solo grupo.

Delimito la competencia comunicativa a partir de procesos de comprensión, producción y socialización discursiva. La lógica discursiva de toda su investigación es inductiva-deductiva.

Su conclusión principal fue que si es posible desarrollar la competencia comunicativa desde el primer ciclo de la educación Superior si se logra integrarla en forma didáctica a través de la investigación formativa documental expositiva, talleres formativos, contextos académicos y socioculturales reales.

Además menciona que es posible integrar la investigación formativa como estrategia didáctica para apoyar el desarrollo de las competencias. A su vez sustentando el hecho en la formación para la vida personal y

profesional con situaciones reales del contexto sociocultural de los estudiantes.

El autor hace mención que integrando la investigación formativa documental expositiva, contextos académicos y situaciones reales mejorara las competencias comunicativas que son adquiridas a lo largo de la vida y se queda como experiencia, con lo que se es competente en la vida personal y en el desarrollo de la vida profesional.

Mendoza (2015) realizó un trabajo de investigación titulado: *“La investigación y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios”*.

El presente trabajo de investigación hace mención que la formación universitaria moderna se enfoca cada vez más en el desarrollo del estudiante no solo en conocimientos sino también en otras “competencias” que es la formación de habilidades y actitudes. Esta formación integral necesita desarrollar un pensamiento autónomo y crítico que le permitirá su desarrollo profesional y social.

El tipo de investigación es cuantitativo a través de un cuestionario dirigido a estudiantes universitarios, buscando hasta qué punto podría ser válida su metodología de formación universitaria del pensamiento crítico centrada en la realización de trabajos de investigación. Su trabajo lo desarrollo con estudiantes de dos universidades diferentes. La Universidad Santo Toribio de Mogrovejo (USAT) su metodología de enseñanza-aprendizaje esta direccionada al desarrollo de trabajos de investigación y en

la Universidad Señor de Sipan (USS) desarrolla la metodología tradicional basada en exposiciones magistrales.

El instrumento que aplico fue el cuestionario para que mida las diferencias en las variables de lectura, escritura y expresión oral, encontré diferencias significativas donde demuestra que el mejor desarrollo del pensamiento crítico es cuando la formación universitaria se realiza con una metodología de enseñanza- aprendizaje centrada en el desarrollo de trabajos de investigación.

El autor hace mención que el alumno desarrolla el pensamiento crítico cuando realiza trabajos de investigación ya que el aprendizaje es permanente porque promueve la reflexión, interpretación, análisis. Este tipo de pensamiento mejora la calidad de vida del estudiante, su desempeño profesional, su autoestima y su motivación de aprendizaje.

Herrera (2015) realizó un trabajo de investigación titulado: *“Uso de recursos educativos abiertos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma Inglés del nivel intermedio en un centro de idiomas de Lima Metropolitana”*.

La presente investigación inicia: ¿De qué manera se usan los recursos en el desarrollo de las Habilidades Comunicativas en la enseñanza del idioma Inglés del nivel intermedio de un centro de idiomas de Lima Metropolitana? Para que responda a esta interrogante, plantea como su objetivo general: identificar de qué manera se usan los recursos educativos abiertos en el desarrollo de las Habilidades en la enseñanza del inglés del nivel intermedio en un centro de idiomas de Lima Metropolitana. Le interesa

descubrir cómo se usan los recursos educativos abiertos para el desarrollo de la habilidad de comprensión oral y escrita en la enseñanza del inglés y como se usan los recursos educativos abiertos para el desarrollo de las habilidades de producción oral y escrita en la enseñanza del idioma inglés.

Su investigación es cualitativa de nivel descriptivo simple. Utilizo como técnicas de recogida de información el focus group. La observación estaba constituida por alumnos y docentes del nivel intermedio de un centro de idiomas de Lima y aplicó el muestreo no probabilístico intencional para seleccionar a docentes y alumnos. Realizó su análisis considerando las respuestas de los docentes y los alumnos en el Focus Group.

Realizaron las observaciones de las sesiones de aprendizaje, recogiendo información valiosa para comparar con las respuestas dadas por los alumnos y los mismos docentes en los Focus Group.

Los resultados de la investigación demuestran que el uso de estos recursos incrementa significativamente el desarrollo de las habilidades comunicativas principalmente de producción oral, en comprensión auditiva utilizan materiales de audio y video reales.

El autor hace mención que la utilización de recursos educativos abiertos mejorara la vocalización (expresión oral) y la escritura del idioma inglés. En los salones de clase no todos los estudiantes comprenden y asimilan de la misma forma puede ser por la procedencia de los estudiantes, el docente no aplica las técnicas de estudio apropiados, no prioriza los recursos educativos para el aprendizaje, se realizan los Focus Group que es una técnica donde en un salón de clases se agrupa a los alumnos en mesa redonda.

Rivera (2015) realizó un trabajo de investigación titulado: “*Programa de lectura interactiva en voz alta de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa estatal del distrito de San Juan de Miraflores*”.

La investigadora tuvo como objetivo evaluar los efectos del programa de lectura interactiva en voz alta en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa estatal de San Juan de Miraflores, la muestra que utilizó fue de 60 estudiantes entre niñas y niños, 30 estudiantes formaron parte del grupo de control y otros 30 formaron parte del grupo experimental.

El instrumento de evaluación que aplicó fue la prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva para tercer grado forma A (CLP 3-A). Los resultados que obtuvo demuestran que existen diferencias significativas en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental, antes y después de la aplicación del programa. Además encontró diferencias significativas de comprensión lectora entre estudiantes del grupo experimental y el grupo de control, demostrando que la aplicación del programa de lectura interactiva en voz alta favorece y eleva el nivel de la comprensión lectora y puede ser utilizado como estrategia para el desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas.

La investigadora hace mención que aplicando el programa de lectura interactiva en voz alta el alumno desarrolla habilidades propias, aprende como expresarse ante un grupo, además que comprende lo leído, analiza, interpreta, sociabiliza con los demás compañeros, el docente tiene que

aplicar programas, técnicas, métodos concretos para el desarrollo del estudiante.

Leiva (2015) realizó un trabajo de investigación titulado: *“Aplicación del programa radial mi novela favorita en el aprendizaje de las capacidades comunicativas en alumnos de educación secundaria”*.

La investigadora pretende estudiar los efectos del programa radial Mi novela favorita en las capacidades comunicativas de los alumnos de la Institución Educativa Privada América International School de Lima. El punto de partida para que realice este estudio es su interés por conocer sobre las adaptaciones radiales y lo otro es la preocupación por el desarrollo de las capacidades comunicativas en los alumnos de secundaria.

Producida por radio programas del Perú, con un equipo de primer nivel. Su objetivo es educar entreteniendo, además menciona que el aprendizaje de las capacidades comunicativas de los estudiantes en nuestro país se encuentra disminuido porque diversos estudios así lo sustentan y dice también que la falta de estas capacidades mermara en un futuro el desarrollo integral del estudiante.

Realizó una investigación aplicada, el método que uso fue el inductivo-deductivo, su diseño de investigación es el cuasi experimental – explicativo, también añade una interpretación cualitativa, realizada a través de una guía de observación sobre las capacidades comunicativas de los alumnos que corresponden a la muestra.

La investigadora hace mención que no se está dando la importancia debida a la expresión, interpretación. Cuando se realiza un programa de

radio no se ve al actor, solo se escucha la interpretación, la entonación, de esta manera el estudiante desarrolla destrezas, habilidades lingüísticas que le servirán en su formación escolar y en su vida personal.

Estos trabajos analizados me permiten iniciar nuestra base teórica y llevar a cabo la construcción del programa en base a la observación.

2.2. Fundamentos Teóricos y Conceptuales

2.2.1. Teoría de las Inteligencias Múltiples

Howard Gardner en su teoría de las inteligencias múltiples propuso en su libro “Estructuras de la Mente” la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas. Sugirió que “la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural”.

Algunas de las inteligencias múltiples:

- **Inteligencia lingüística:** este concepto dice que es la capacidad para usar palabras de una manera más efectiva, ya sea en forma oral o de manera escrita. Además esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje.
- **La inteligencia interpersonal:** es la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la

capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica.

- **La inteligencia intrapersonal:** es el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos y la capacidad para la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima.
- **Inteligencia corporal-kinestésica:** es la capacidad de usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (un artesano, un escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, así como las capacidades autoperceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.

2.2.2. El aula como escenario de comunicación y socialización

El aula es un espacio donde se interactúa, comunica, sociabiliza y debemos verlo como un aspecto sociocultural del aprendizaje para la creación de conocimientos.

➤ **Formas de ver el aula**

- **De estructura formal**

Tiene que ver con el espacio de la distribución del ambiente, del mobiliario, del material didáctico, de la organización del tiempo, las normas y reglas de participación.

- **De nivel relacional**

Presta atención a las relaciones interpersonales del grupo, la cooperación o competitividad, el individualismo o sentido colectivo, en cómo se cumplen las normas (Inga, 2008, p.27).

➤ **Forma relacional del aula**

Se dice que el aula está formada por una estructura material y por una relacional porque es ahí donde se desarrolla nuestras acciones y donde además aprendemos a socializarnos. La educación no debe ser solo instructiva también es formativa. El aula debe ser un espacio de autoconocimiento, comunicación, sociabilización donde cada persona elabora sus principios de acuerdo a su propia característica como persona.

2.2.3. Técnicas didácticas de expresión oral

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1. Dramas | 6. Juegos lingüísticos |
| 2. Escenificaciones | 7. Trabajo en equipo |
| 3. Juegos de rol | 8. Técnicas humanísticas |

4. Simulaciones

9. Exposición

5. Diálogos escritos

10. debates y discusiones

A continuación se explican las características:

1. Dramas

Designa diversos ejercicios de expresión que motivan al alumno a interactuarse realmente y de manera fluida con sus compañeros.

El drama acostumbra a tener las siguientes características:

- No tiene roles o papeles de teatro. El alumno proyecta su personalidad en el ejercicio. Se le pide que imagine como reaccionaria.

- No hay preparación previa, ni memorización, ni representación ante una audiencia. Lo más importante es el proceso espontáneo de realización del ejercicio.

- Relacionan la lengua con el cuerpo, con las emociones y con la motivación. Pueden incorporar el gesto o la mímica y entusiasman mucho.

- Son comunicativos, reales y, generalmente, de respuesta abierta. Los alumnos dicen lo que quieren y como quieren.

- Acostumbran a ser cortos.

Los dramas pueden utilizar cualquier material (fotos, objetos, videos) y recursos (gesticular, observar, dibujar, etc.). Ejercicios que tradicionalmente han recibido otros nombres (juegos lingüísticos,

vacíos de información, problemas, juegos de grupo) pueden entrar dentro de esta designación. (Cassany et al, p. 155).

2. Escenificaciones

Trabajan con textos teatrales e implican algún tipo de representación. El nombre de escenificación o escena hace referencia precisamente a este tipo de artes escénicas. Estos ejercicios implican que:

- El alumno se hace cargo de un papel definido previamente: personalidad, carácter, intervenciones, lenguaje y texto que tiene que decir.
- Se prepara la actividad (lectura, memorización, ensayos, interpretación, etc.).
- Se utiliza un lenguaje y un texto fijados previamente (se escribe antes, no hay improvisación ni espontaneidad).
- Hay una representación final con público (alumnos, padres, compañeros, etc.).

Los ejercicios son variados y abarcan desde la elaboración de un pequeño dialogo entre un grupo de alumnos, para representarlo al final de la clase ante los demás compañeros, ante el montaje y la escenificación final de una obra completa de teatro. Otras posibilidades son:

- Representar en clase una escena o fragmento de una obra;
- Hacer una lectura expresiva del texto sin gesto ni movimiento;
- Adaptar un texto no-teatral (cuento, poema, etc.) a la escena;

- Recitación de poemas, prosas poéticas o canciones;
- Explicación escenificada de cuentos.

Seguramente una de las mayores ventajas de las escenificaciones es que implican absolutamente al alumno, que participa en la actividad de una manera muy motivada. Además, puesto que una escenificación es un proceso largo y complejo que ocupa muchas sesiones de trabajo y que requiere mucha ejercitación verbal (leer, memorizar, ensayar), acaba siendo un ejercicio notablemente productivo. (Cassany et al, p. 156).

3. Juegos de rol

A medio camino entre el drama y la escenificación, el juego de rol permite introducir en el aula cualquier tipo de situación comunicativa, y no necesita la preparación y la complejidad de la escenificación. En líneas generales el juego de rol:

- Define a grandes rasgos la situación comunicativa (contexto, participantes, objetivos, etc.), pero no determina ni fija el lenguaje que se debe usar.
- El alumno asume un rol o un papel (profesión, edad, intereses, actitud, etc.), que puede diferir de su personalidad y que ha sido establecido anteriormente por otra persona.
- Se realiza de una manera espontánea y con una cierta improvisación. Los alumnos escogen lo que dicen y cómo reaccionan.
- No es necesario que se realice ninguna escenificación final.

- Pueden haber complementos: fotos, dibujos, documentos, etc.

Los juegos de rol pueden plantear cualquier situación comunicativa, tratan todo tipo de temas y pueden tener tantos participantes como sea conveniente. Las ventajas de la técnica residen en que los alumnos se implican en cuerpo y alma, que es muy rentable lingüísticamente (los alumnos “actúan” el 100% del tiempo) y que ofrece oportunidades verosímiles de usar la lengua. (Cassany et al, p. 157).

4. Simulaciones

La simulación nació en los cursos de formación especializada para profesionales (abogados, economistas, etc.) como técnica para trabajar las habilidades orales de discusión, negociación, persuasión, etc. Rápidamente se adaptó a la clase de lengua como recurso válido para desarrollar la expresión oral en niveles avanzados. Es sin lugar a dudas, la técnica más sofisticada y compleja. En una simulación:

- Hay un problema o una tarea (repartir un presupuesto, emitir un juicio, tomar una decisión, etc.) que se debe resolver.
- La situación de comunicación suele ser un encuentro (reunión, debate, discusión) entre todos los participantes para resolver la tarea.
- Cada alumno asume un rol (opiniones que ha de mantener, tipos de intervención, tono, etc.) que suele estar relacionado con su

actividad. El rol es suficientemente amplio para que cada alumno pueda aportar su experiencia y personalidad.

- Se usa documentación variada y extensa (informes, pruebas, etc.) para informar, argumentar y fundamentar opiniones.
- Suelen tratar temas específicos, relacionados con los intereses de los alumnos, y son largas (dos o más horas) (Cassany et al, p. 158).

5. Diálogos dirigidos

Los diálogos dirigidos o las cadenas de discursos son ejercicios pautales de dialogo en los que dos alumnos practican de forma controlada determinadas funciones lingüísticas.

Son útiles para ejercitar estructuras gramaticales complejas (perífrasis de obligación, subjuntivos, tratamientos de usted, etc.) o diálogos y tipo de texto de una cierta dificultad.

El dialogo es el texto oral más simple y el primero que aprenden los niños. (Cassany et al, p. 159 - 160).

6. Juegos lingüísticos

El concepto de juego lingüístico es el más ambiguo y el que esconde una mayor variedad de ejercicios, que pueden ir desde los juegos tradicionales, a los que jugábamos cuando éramos pequeños (trabalenguas, adivinanzas, palabras escondidas, etc.) hasta otras propuestas más modernas y sofisticadas (juegos psicológicos, de lógica, pasatiempos, etc.). Las características básicas de un juego son:

- Tiene un componente lúdico y motivador importante.

- Los alumnos se implican activamente.
- Hay una tarea por realizar o por resolver: competición, hueco de información, un problema, etc. (Cassany et al, p.160).

7. Trabajo de Equipo

La dinámica de grupos, la creatividad o el aprendizaje cooperativo ofrecen un conjunto variado de técnicas didácticas para fomentar la interacción en el aula y para promover también la expresión oral de los alumnos. (Cassany et al, p.161).

8. Técnicas Humanistas

Los alumnos no son máquinas de aprender o memorizar contenidos o habilidades, sino personas con emociones, caracteres y personalidades que conviven en el aula.

Los humanistas proponen entender la expresión oral de una manera distinta:

- Los alumnos deben sentirse cómodos en el aula.
- Tienen que poder aportar su personalidad y su experiencia a la clase.
- Hay que fomentar el conocimiento y la interrelación entre los alumnos. Los vínculos afectivos potencian el aprendizaje.
- Los alumnos tiene libertad para decir lo que quieran.

Del mismo modo, las técnicas didácticas ponen énfasis en la expresión de la personalidad y en la Inter comprensión comunicativa. (Cassany et al, p.163).

9. Exposición

Ya sea para exponer algún trabajo de curso o para dar a conocer las conclusiones de un grupo, es muy normal que un alumno se dirija a los demás miembros de la clase con un tono académico y objetivo. Pero muchas veces esta actividad se realiza como una simple puesta en común de información, sin tener en cuenta todo lo que aporta la práctica oral, y se puede caer en los defectos didácticos habituales.

Vale la pena que consideremos los puntos siguientes:

- Dejar tiempo para que los oradores preparen su intervención (guiones, ensayos, etc.) e impedir que se lea textualmente un escrito o que se siga al pie de la letra.
- Dar a la clase alguna razón para escuchar: tomar notas, hacer un esquema, valorar la exposición del compañero. Es importante que el trabajo de comprensión sea concreto y observable.
- Distribuir el espacio de forma adecuada. La vergüenza y la inseguridad de los alumnos los lleva a hablar sentados desde su mesa, de manera que la exposición pierda formalidad e interés. Es importante que el orador se sitúe delante de la clase, de pie mejor que sentado, que gesticule sin miedo y que dirija la mirada hacia la audiencia. Todos estos aspectos no verbales contribuyen a crear una buena atmosfera.
- Evaluar cada intervención desde el punto de vista comunicativo y lingüístico. (Cassany et al, p.175).

10. Debates y discusiones

Son conversaciones organizadas sobre un tema controvertido y con un discurso claramente argumentativo. Son muy habituales en clase, ya sea de una manera espontánea y anárquica, o más planificada.

Por lo tanto será conveniente:

- Formalizar los turnos de palabra de manera que todos los miembros de la clase puedan hablar y que nadie monopolice el debate.
- Dar papeles determinados a algunos alumnos: moderador, apuntador de incorrecciones y errores, evaluador, controlador del tiempo, apuntador de argumentos, observador, etc. Los mismos alumnos pueden encargarse de conducir el debate, si previamente se han definido las tareas.
- Dejar tiempo y documentación para que los alumnos preparen las intervenciones.
- Se puede jugar con el espacio del aula: poner juntos los alumnos que tienen la misma opinión, situar en un lugar destacado al moderador y al corrector, etc.
- Evaluar la actividad desde un punto de vista comunicativo y lingüístico. (Cassany et al, p.179).

2.2.4. Habilidades Comunicativas

Las habilidades de comunicación son competencias académicas y profesionales necesarias para la formación y desarrollo integral de los estudiantes y docentes universitarios y de cualquier persona que quiera

desarrollar sus habilidades de comunicación en su lengua materna o de cualquier otro idioma. (De la Fuente, Asencio, Smalec y Blanco, 2014, p.258).

El estudiante de educación superior debe desarrollar conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes que le permitan aplicarlo de forma independiente para la solución de problemas. Marx (1962) afirma. “El desarrollo del individuo completo no tan solo es el único método para aumentar la producción social sino que también es el único método para producir individuos bien educados y balanceados” (p.507).

El docente debe establecer comunicación dentro del proceso pedagógico, un adecuado uso de habilidades comunicativas podrá motivar a los estudiantes en conocimientos, sentimientos y valores, logrando que sean más creativos y estimulando el desarrollo de sus propias habilidades.

Una definición de habilidad puede citarse de la siguiente manera:

Una habilidad constituye un sistema complejo de operaciones necesarias para la regulación de la actividad. Formar una habilidad consiste en lograr el dominio de un sistema de operaciones encaminado a la elaboración de la información obtenida del objeto y contenida en los conocimientos, así como las operaciones tendentes a revelar esta información. (Petrovski, 1980).

2.2.5. Competencias

Chávez (como se citó en Estrada, 2014) hace una definición simple de competencia es “El resultado de un proceso de integración de habilidades y de conocimientos; saber, saber-hacer, saber-ser y saber–emprender (...)”.

La aportación de Chomsky, quien basado en su teoría sobre el origen y dominio del lenguaje explica a la competencia como: “El dominio de los principios que gobiernan el lenguaje; y la actuación como la manifestación de las reglas que subyacen al uso del lenguaje”. Trujillo (como se citó en Estrada, 2014).

2.2.6. Habilidades cognitivas y sociales

Las habilidades se desarrollan a lo largo de la vida a partir de la interacción en el hogar, escuela y comunidad. Debemos tener presente que las habilidades no son acciones mecánicas porque tienen un comportamiento cognitivo es decir un componente que permite razonar aun hecho específico, a su vez por falta de constancia puede perderse en el tiempo.

❖ Habilidades cognitivas

Son procesos mentales, desarrollo intelectual. (Inga, 2008, p.21-22). Dice:

Cada paso que damos requiere un nivel de pensamiento: permite aprender, comprender, practicar y aplicar nueva información. Este mensaje puede ser oral o escrito y está relacionado con los sentidos pues con ellos recogemos información. Las habilidades cognitivas permiten realizar el procesamiento de la información así como desarrollar el pensamiento crítico y creativo de las personas.

❖ **Habilidades sociales**

Son acciones de interrelación humana, interpersonales o intrapersonales, se relacionan con la edad, con el sector social, etc.

- Expresión facial
- Hablar en público
- Conversar
- Controlar emociones
- Empatía (ponerse en el lugar del otro)
- Tolerancia
- Autoestima
- Autocontrol
- Solucionar conflictos (Inga, 2008, p.23).

2.2.7. Hay que enseñar a hablar

En la sociedad moderna en la que vivimos nos encontramos en situaciones especiales o complicadas, que tienen consecuencias trascendentales en nuestra vida, ejemplo:

- Hacer una exposición ante un grupo numeroso de personas.
- Entrevistarnos para conseguir trabajo.
- Realizar prueba oral (oposiciones, juicios, exámenes, etc.).
- Participar en un programa de radio o de televisión.
- Dejar mensajes en un contestador automático.
- Declararnos a la persona amada, etc.

Los alumnos ya se defienden mínimamente en las situaciones cotidianas en las que suelen participar: conversaciones familiares y coloquiales, diálogos, explicaciones breves, etc. A pesar de que el impacto de la televisión en los hogares está cambiando y reduciendo la comunicación familiar. Lo que conviene trabajar en clase son las demás situaciones:

- Las comunicaciones de ámbito social: parlamentos, exposiciones, debates públicos, reuniones, discusiones, etc.
- Las nuevas tecnologías: teléfono, radio, televisión, etc.
- Las situaciones académicas: entrevistas, exámenes orales, exposiciones, etc. (Cassany et al, p.134 - 135).

- **Necesidades orales:**

Badia et al (como se citó en Cassany, s/f) distingue tres tipos de situaciones comunicativas, según el número de participantes:

COMUNICACIONES ORALES

SINGULARES	DUALES	PLURALES
Discurso político	Llamada telefónica	Reunión de vecinos
Exposición magistral	Dialogo de dos amigos	Debate en clase
Canción grabada	Entrevista	Conversación de amigos

Comunicación singular: un receptor o mas no tienen la posibilidad inmediata de responder y, por lo tanto, de ejercer el papel de emisor.

Comunicación dual: dos interlocutores pueden adoptar alternativamente los papeles de emisor y receptor.

Comunicación plural: tres interlocutores o más pueden adoptar alternativamente los papeles de emisor y de receptor.

Las comunicaciones **autogestionadas** (singular) requieren preparación y autorregulación del discurso, las **plurigestionadas** (dual y plural) pone énfasis en la interacción y la colaboración comunicativa.

COMUNICACIÓN ORAL

Autogestionada

Exposición, Conferencia, charla
conversación

Discurso

1. Una sola persona elabora el texto.
Hay una sola voz.
2. El emisor gestiona el texto (tema,
Tiempo, intervención, tono, etc.
4. Modalidad básicamente
Enunciativa: afirmaciones.
5. Características lingüísticas más
Cercanas al escrito: gramaticalidad,
Descontextualización, elaboración,
Pronunciación cuidada.

Plurigestionada

Dialogo, Tertulia, Entrevista,

Debate

1. Varias personas colaboran en la
Gestión del texto.
2. Los interlocutores negocian el
Texto (tema, intervenciones, tono,
etc.)
3. Se establecen turnos de palabra,
hay Intercambio de roles de emisor-
Receptor, encabalgamientos, de
Intervenciones, etc.
4. Cambios frecuentes de modalidad:
Preguntas, respuestas, negaciones,
Afirmaciones, etc.
5. Características típicas de lo oral:
reducciones, pronombres (tu, el, yo)
elipsis, etc.

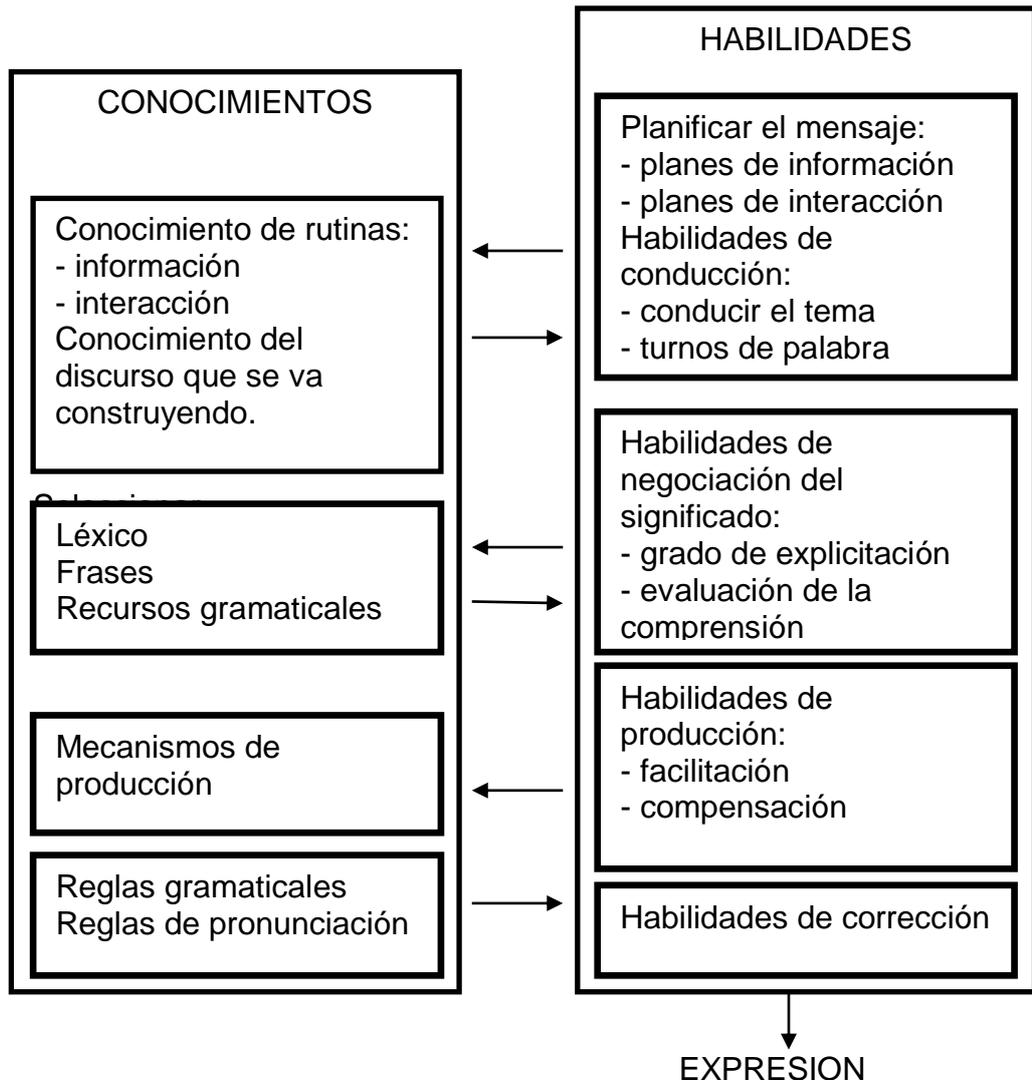
(Cassany et al, p. 139) dice “La **autogestión** es el arte de la oratoria, de hablar en público, de convencer de informar. La **plurigestión** es el arte de la conversación, del intercambio y de la colaboración entre interlocutores, de saber conducir un debate”.

2.2.8. Modelo teórico de expresión oral

Bygate (como se citó en Cassany, s/f) presenta un esquema interesante y suficiente para nuestros propósitos. Es importante saber que se centra principalmente en las situaciones de comunicación poligestionadas.

Este autor distingue entre **conocimientos** y **habilidades** de la expresión oral. Los primeros son informaciones que conocemos, que tenemos memorizadas: incluyen el dominio del sistema de la lengua (gramática, léxico, morfosintaxis, etc.), pero también otros aspectos relacionados con la cultura (estructura de las comunicaciones, modelos culturales, etc.). Las segundas hacen referencia a los comportamientos que mantenemos en los actos de expresión: las habilidades de adaptarse al tema, de adecuar el lenguaje y muchas otras.

MODELO DE EXPRESION ORAL. Bygate 1987



2.2.9. Microhabilidades de Expresión Oral

(Cassany et al, p. 144) dice: en el momento en que empieza la entrevista, utilizaremos las microhabilidades específicas de conducción de la interacción, hay que saber colaborar en la selección y en el desarrollo de los temas: iniciar un tema, ampliarlo, desviarlo hacia otro tema, acabarlo, etc., es necesario saber dominar los turnos de palabra, ósea saber cuándo se puede hablar, durante cuánto tiempo y cuando se debe ceder la palabra.

Planificar el discurso

- Analizar la situación (rutina, estado del discurso, anticipación, etc.) para preparar la intervención.
- Usar soportes escritos para preparar la intervención (sobre todo en discursos monogestionados: guiones, notas, apuntes, etc.).
- Anticipar y preparar el tema (información, estructura, lenguaje, etc.).
- Anticipar y preparar la interacción (momento, tono, estilo, etc.).

Conducir el discurso

- Conducir el tema
 - Buscar temas adecuados para cada situación.
 - Iniciar o proponer un tema.
 - Desarrollar un tema.
 - Dar por terminada una conversación.
 - Conducir la conversación hacia un tema nuevo.
 - Desviar o eludir un tema de conversación.
 - Relacionar un tema nuevo con uno viejo.
 - Saber abrir y cerrar un discurso oral.
- Conducir la interacción
 - Manifestar que se quiere intervenir (con gestos, sonidos, frases).
 - Escoger el momento adecuado para intervenir.

- Utilizar eficazmente el turno de palabra:
 - o Aprovechar el tiempo para decir todo lo que se considere necesario;
 - o Ceñirse a las convenciones del tipo de discurso (tema, estructura, etc.);
 - o Marcar el inicio y el final del turno de palabra.
- Reconocer cuando un interlocutor pide la palabra.
- Ceder el turno de palabra a un interlocutor en el momento adecuado.

Negociar el significado

- Adaptar el grado de especificación del texto.
- Evaluar la comprensión del interlocutor.
- Usar circunloquios para suplir vacíos léxicos.

Producir el texto

- Facilitar la producción
 - Simplificar la estructura de la frase.
 - Eludir todas las palabras irrelevantes.
 - Usar expresiones y fórmulas de las rutinas.
 - Usar muletillas pausas y repeticiones.
- Compensar la producción
 - Autocorregirse.
 - Precisar y pulir el significado de lo que se quiere decir.
 - Repetir y resumir las ideas importantes.
 - Reformular lo que se ha dicho.

- Corregir la producción
 - Articular con claridad los sonidos del discurso.
 - Aplicar las reglas gramaticales de la lengua (normativa).

Aspectos no verbales

- Controlar la voz: impostación, volumen, matices, tono.
- Usar códigos no verbales adecuados: gestos y movimientos.
- Controlar la mirada: dirigirla a los interlocutores.

2.2.10. El lenguaje no verbal

El lenguaje no verbal es en parte innato, en parte imitativo y en parte aprendido. Cuando hablamos con alguien solo una pequeña parte de la información que obtenemos de esa persona procede de sus palabras. Se ha estimado que entre un 60% y 70% de lo que comunicamos lo hacemos mediante el lenguaje no verbal.

✓ Ciencias que estudian la comunicación no verbal

1. Kinesia

Gestos y movimientos del cuerpo. Se han estudiado:

- Postura corporal
 - Posturas cerradas: menos aceptación de otros.
 - Posturas abiertas: más disposición a interactuar con otros.
- Gestos

Los gestos son movimientos del rostro y de las manos con los que expresamos diversos efectos del ánimo. Ejemplo:

- Sonreímos cuando estamos alegres o algo nos causa gracia.
- Nos ponemos tristes o nos enojamos cuando algo nos molesta o nos hace daño.

- **Expresión facial**

Se usa para regular la interacción y para reforzar al receptor. Las investigaciones han determinado la existencia de seis expresiones faciales principales, las cuales indican emociones como: alegría, tristeza, asco, enfado, temor e interés. Son las únicas que tienen la posibilidad de ser reconocidas por la mayoría de nosotros cuando las vemos expresadas en los demás.

- **Mirada**

La mirada tiene gran importancia en la comunicación no verbal, pues expresa mucho de lo que siente la persona. La dilatación de las pupilas es un indicador de interés y atractivo. Cuanto más favorable es la actitud de la persona, mayor será la dilatación de las pupilas.

La frecuencia con la que miramos al otro es indicador de interés, agrado o sinceridad. Evitar la mirada de otros reduce

la credibilidad de la fuente o emisor. Por si misma establece jerarquías.

Es la primera puerta que abre la comunicación. Quien no desee contacto con otro la evadirá. No nos fiamos de aquellos que no miran a los ojos en la interacción. Con la mirada nos encontramos o nos ocultamos.

- **Sonrisa**

La sonrisa se utiliza para expresar simpatía, alegría o felicidad. Atrae la sonrisa de los demás y es una forma de relajar la tensión.

No solo expresa alegría sino que también puede indicar ansiedad, inseguridad o incluso hostilidad enmascarada.

(Greville, s/f, pág. 40 – 41) dice: “Limite en lo posible los gestos. Debe dar énfasis a sus palabras, pero sin menoscabar su significado. Al hablar, no mueva su cuerpo, para dominar el auditorio, adopte una postura erguida”.

La efectividad de un gesto no depende de su vigor ni de su amplitud. Evite los movimientos inconscientes o nerviosos, La expresión facial debe ajustarse al asunto del que se está hablando.

2. Paralingüística

Comportamiento no verbal expresado en la voz. Este tipo de lenguaje no es visual sino que se expresa través de los distintos tipos de sonidos y entonaciones que emitimos con

nuestra voz y que modalizan lo que decimos, aportando una expresividad significativa y específica.

3. Proxémica

Comportamiento no verbal relacionado con el espacio personal. Debemos considerar nuestra burbuja espacial personal y el espacio vital ambiental en el lugar y momento en que nos encontremos.

2.2.11. Dejar hablar al cuerpo

Cuando se está frente al auditorio no se lee ni repite de memoria se habla con la mayor sinceridad y transparencia. El secreto es dejar hablar a nuestro cuerpo, lo que no significa mover los brazos como un recitador memorístico. “Dejar hablar al cuerpo comienza por la propia voz, que es una modulación del cuerpo. De acuerdo con su tono, su nivel y su ímpetu, confirmaremos al público la certeza de lo que pensamos, la fuerza de nuestra convicción” (García, 2012, pág. 179).

Los códigos elementales del lenguaje físico son:

1) La posición

Delante del orador se encuentra una barrera vertical e invisible que lo separa de la gente. Si usted se inclina hacia atrás, le está diciendo al público: “No creas nada de lo que hablo”; si lo hace hacia delante, le dirá a la gente: “Lo que te digo es cierto y tengo toda la convicción”. Si alguien le habla cuando usted está recostado hacia

delante, él sabrá que es bienvenido; en cambio, si estuviera inclinado hacia atrás, se sentirá rechazado. Peor aún es cruzarse de brazos, pues le está comunicando a todos: “No acepto nada de lo que me digan”, “No me gusta el público”, “No le creo nada”. Si ustedes ponen los brazos rígidos a lo largo del cuerpo, están transmitiendo: “Tengo terror”, y cuando abren sus brazos en cruz, no hay falla, es la apertura, la tolerancia y le están presentando una cruz al público. (García, 2012, pág. 161).

2) Los brazos

Los brazos no son tan importantes como las manos, porque forman parte del esquema general del cuerpo, así como la estabilidad de las piernas, que deben estar un poco separadas. Los brazos y los codos pegados al cuerpo son lo peor que puede mostrar un orador. Debemos hacer permanentemente ejercicios de despegue de los brazos al momento de hablar. Uno tiene que levantar los brazos y acostumbrarse a tenerlos en esa posición en los momentos necesarios. (García, 2012, pág. 167).

3) Las manos

Las manos son el instrumento principal de un expositor. Aunque no seamos conscientes de ello, estamos muy pendientes de las manos de la persona que tenemos al frente. Por ello la mano es el instrumento principal del que quiere explicar algo. Si ellas dicen lo contrario de lo que usted expresa oralmente, se produce una contradicción y usted pierde ante el público la fuerza del

convencimiento. La mano tiene un código, un lenguaje propio que uno puede utilizar. En realidad lo hace normalmente sin darse cuenta. Pero si uno es consciente de esa capacidad, puede utilizarla de manera activa para dar más fuerza a su expresión. (García, 2012, pág. 171).

4) La sinestesia

Es saber utilizar las palabras que se dirigen directamente a él y a sus sensaciones antes que al cerebro. Un ejemplo: lograr describir tan bien y perfectamente lo que es comer un limón que esa descripción genere en sus oyentes la más viva sensación del ácido. Hay palabras sinestésicas, es decir no se dirigen al cerebro, sino al cuerpo, contagian sensaciones así como el acto de bostezar contagia el bostezo. (García, 2012, pág. 173).

5) Los ojos

Esos son los términos sinestésicos que contagian sensaciones, pero así como usted los utiliza, o está de pie y mueve los brazos y las manos de cierta manera para comunicarse con el cuerpo del otro, así también sus ojos tienen que confirmar o negar lo que dice. Ejemplo: cuando una persona afirma: “yo no tengo nada que ver con el tema que se discute”, y se inclina hacia la derecha reiteradamente, está diciéndonos que “sí tiene que ver”. O cuando esa persona dice algo y miente, mirara hacia la izquierda, porque su propio cuerpo, por la disposición de los hemisferios cerebrales, no permite que diga esa mentira. El cuerpo es un testigo infalible de la

verdad. Es muy difícil expresar con él una mentira: parpadea rápidamente, mira hacia la izquierda por la función de los hemisferios cerebrales, tiembla, se reacomoda en la silla, la voz vibra inmediatamente de otra manera. (García, 2012, pág. 174).

6) La voz

La voz es la mitad del discurso. A través de ella llegamos a su consciencia auditivo emocional, la cual es aún más receptiva y profunda que la propia visión. (...). (García, 2012, pág. 176).

La voz es la mitad del discurso porque muestra la personalidad, a través de nuestra voz podemos comunicar el entusiasmo, el temor.

7) Hable en voz alta

Se debe hablar alto mucho más de lo que usted acostumbra. Frecuentemente ocurre que el orador tiene temor a la sobreactuación y reduce el volumen de su voz. Pero el efecto inmediato es que su cuerpo ya no lo sigue, baja su nivel de actuación, ya no levanta los brazos, están inertes.

“Uno debe medir la velocidad de las palabras, porque el cerebro del público comprenderá que está diciendo lo fundamental cuando baje su ritmo, sin bajar el tono ni el volumen” (García, 2012, pág. 178).

2.3. Definición de términos y Conceptos

- **Actividades:** Conjunto de tareas y acciones realizadas por un ser vivo que lo desarrolla impulsado por la razón, emoción, instinto o la voluntad hacia un objeto.
- **Aprendizaje:** Proceso donde se adquiere conocimientos, habilidades, valores y actitudes, a través del estudio la enseñanza o la experiencia.
- **Comunicación:** Transmisión de información de una entidad a otra.
- **Desarrollo:** Acción y efecto de desarrollar o desarrollarse dar incremento a algo de orden físico, intelectual o moral.
- **Destreza:** Habilidad, arte con que se hace una cosa.
- **Enseñanza:** Transmisión de saberes a otra persona (enseñar) como puede ser artísticos, intelectuales, técnicos o deportivos.
- **Evaluación:** Su finalidad es determinar el grado de eficiencia, la manera como han sido empleados los recursos destinados al logro de los objetivos previstos, pudiendo determinar desviaciones para la adopción de medidas correctivas que van a garantizar el cumplimiento de las metas propuestas.
- **Habilidad:** Es el nivel de competencia de una persona para cumplir la meta específica.
- **Método:** Proceso o camino sistematizado establecido para la realización de un trabajo o tarea con la finalidad de alcanzar un objetivo determinado.

CAPÍTULO III

PROPUESTA DE LA

INVESTIGACIÓN

CAPITULO III: PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN

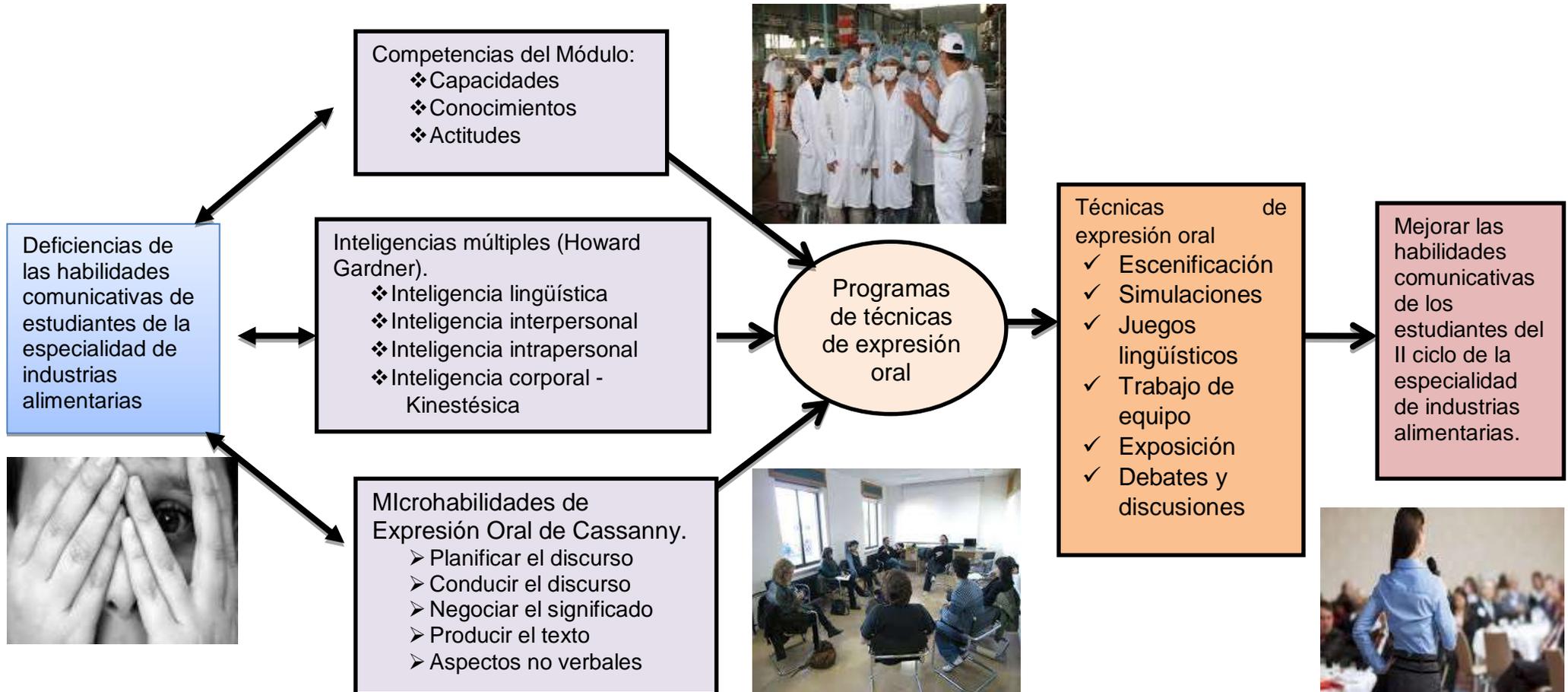
En el presente capítulo III, Aportará en conocimientos, habilidades y destrezas que permitirán el desarrollo de la expresión oral del estudiante, la complementación en su personalidad y desenvolvimiento del futuro profesional. En relación a la práctica se realizará exposiciones con temas relacionados a la carrera, debates que van a devolver la confianza al estudiante, perder el miedo ante un público. En cuanto a la metodología se desarrollará en las sesiones que se realizaran en cada clase en las cuales se evalúa la parte teórica, práctica y actitudinal. El impacto que tendrá será formar estudiantes con habilidades comunicativas que le permitan ser competitivos y comprometidos con el desarrollo de su trabajo, ya que son estudiantes que recién están comenzando la carrera, que vienen con una personalidad ya formada con un estilo de estudio diferente.

Al analizar y tener la interpretación de los resultados, por los aportes teóricos ya vistos en el capítulo II, se presenta la propuesta de un programa de técnicas de expresión oral para el mejoramiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes del II ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias del I.E.S.T.P. “Manuel Arévalo Cáceres” del distrito de Los Olivos.

Esta tarea requiere del esfuerzo del docente, creando situaciones reales de trabajo, fomentando el pensamiento crítico, desarrollo de la fluidez verbal, además los Institutos Superiores Tecnológicos deben proveer ambientes adecuados y recursos para estimular el desenvolvimiento del estudiante.

3.1. Construcción de la Propuesta Didáctica

“Propuesta de programa de técnicas de expresión oral para mejorar las habilidades comunicativas, en los estudiantes del II ciclo de la especialidad de industrias alimentarias del instituto de educación superior tecnológico público “Manuel Arévalo Cáceres” de Los Olivos, 2017”.



3.1.1. Introducción

La propuesta plantea la importancia de conocer al estudiante, que pueda relacionarse y explotar lo que aún no ha podido desarrollar, el estudiante utilizara sus propios medios para aprender. En la actualidad donde existe mucha competencia el estudiante es el protagonista de su propia educación. El docente debe de acompañarlo, guiarlo, formarlo, durante su educación técnica cada estudiante debe desarrollarse de acuerdo a su ritmo y ayudado y orientado por educadores.

La formación del estudiante técnico debe realizarse en un clima de naturalidad, confianza, respeto a los demás, con contenidos que permitan su desempeño profesional. El Instituto de Educación Superior Tecnológico Publico “Manuel Arévalo Cáceres” prepara al estudiante para el sector laboral donde además de impartir conocimientos teóricos, prácticos, tecnológicos, promueve la sociabilización para el trabajo en equipo, el estudiante es preparado no solo para realizar trabajos en empresas privadas sino que además para que sea formador de su propia empresa.

La actitud, la formación del docente debe ser recíproca, un ambiente donde exista la comunicación y el estudiante pueda sentir la confianza, la educación tiene que ser horizontal.

3.1.2. Datos Generales

Carrera profesional: Industria Alimentaria

Modulo profesional: Tecnología productos hortalizas y azucares.

Unidad didáctica : Materia Prima e insumos de productos hortalizas y azucares

Semestre : II

Docente : Lic. Lucia Nelly Támara cruz

3.1.3. Fundamentación

Habiendo realizado un diagnóstico en el salón de II ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias de la Institución Educativa Superior Tecnológico Público “Manuel Arévalo Cáceres”, donde las habilidades comunicativas son deficientes debido a la falta de estrategias y técnicas en la enseñanza, se presenta esta propuesta que será muy útil para la evaluación del docente y el desenvolvimiento del estudiante.

La propuesta es elaborada ante la necesidad de cambios que se requieren después de la obtención de respuestas y haber analizado la especialidad de Industrias Alimentarias. Con la finalidad de apoyar y dar un aporte a la institución desarrolle la propuesta didáctica que se basa en un análisis y la utilización de fichas de observación para el logro del desenvolvimiento del estudiante que es trascendental en su vida personal como profesional.

3.1.4. Objetivos

a) Fundamentar la propuesta en aspectos teóricos que refuercen el desarrollo de las habilidades comunicativas, en los estudiantes del II ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias.

b) Seleccionar las técnicas de expresión oral que serán utilizadas en la propuesta para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes del II ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Manuel Arévalo Cáceres” de Los Olivos, 2017.

c) Diseñar seis fichas de actividades que contemplen técnicas de expresión oral para la unidad didáctica de materia prima e insumos de frutas, hortalizas y azúcares del Módulo de Tecnologías de frutas, hortalizas y azúcares del II ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Manuel Arévalo Cáceres” de Los Olivos, 2017.

3.1.5. Políticas educativas de la Institución

Normas Legales pertinentes de la Institución Educativa Superior Tecnológico Público “Manuel Arévalo Cáceres” vigentes:

Constitución y Leyes:

- Constitución Política del Perú

- Ley N°28044, General de Educación
- Ley N°29394, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior
- Ley N°27444, Ley de Institutos de Procedimientos Administrativos

General:

- Ley N° 28740, Ley del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa
- Ley N°28411, Ley general del Sistema Nacional de Presupuesto
- Ley N°279, Ley para la Educación Bilingüe Intercultural
- Ley N°27050, Ley General de la Persona con Discapacidad
- Ley N°28592, Ley que crea el Plan Integral de Reparaciones

3.1.6. Perfiles del estudiante del I.E.S.T.P. “Manuel Arévalo Cáceres”

El profesional técnico egresado de la carrera de Industrias Alimentarias tiene las siguientes características:

- Planifica, dirige y controla los recursos de una industria, valiéndose de medios y procedimientos científicos y técnicos para la fabricación de productos alimenticios, provenientes de las actividades agrícolas y pecuarias con el fin de lograr productos de mayor agregado y con calidad comprobada.
- Selecciona utilizando criterios técnicos, maquinarias, equipos, herramientas y materiales necesarios para el funcionamiento de plantas industriales alimentarias.

- Aplica conocimientos científicos y tecnológicos en la conservación de productos alimenticios.
- Usa técnicas de gestión empresarial para ejecutar proyectos de Industrias Alimentarias en el ámbito local, zonal y regional.
- Aplica una técnica de procesos alimenticios recurriendo al uso adecuado de conservadores, saborizantes, colorantes y antioxidantes necesarios en dicho proceso.
- Asesora, controla y supervisa el personal a su cargo para garantizar el funcionamiento dinámico de la empresa.
- Aplica conocimientos de higiene industrial para mantener en estado óptimo los diferentes elementos que integran el equipo productivo.
- Aplica conocimientos de inglés técnico para leer, comprender, redactar, traducir diferente tipo de información técnica en inglés, así como comunicarse en forma oral utilizando este idioma.
- Utiliza medios informáticos, herramientas de ofimática para realizar y procesar información concerniente a su entorno laboral.
- Aplica las normas de ética y es capaz de trabajar en equipo en el marco de un tipo de organización laboral.

CAMPO LABORAL

- ❖ Tecnólogo en fábricas de Industrias Alimentarias: productos lácteos, pastas, frutales, legumbres y otros.

- ❖ Tecnólogo en fábricas de conservas: frutas, pescados, carnes y otros.
En laboratorios como técnico de control de calidad de productos alimenticios.
- ❖ En laboratorios para realizar análisis fisicoquímicos, de materia prima, insumos y otros ingredientes usados en la fabricación de productos alimenticios.
- ❖ Formación de su microempresa de productos alimenticios.
- ❖ Asistente de ingeniería de alimentos.
- ❖ Opcionalmente como docente técnico de la especialidad.

3.1.7. Sustento teórico

- **Competencias del Módulo**

Consiste en desarrollar 3 puntos fundamentales en el estudiante para su realización profesional:

-Conocimiento: Adquirir la base teórica a través de diversas fuentes, las cuales pueden ser verificables y que servirá de sustento a la práctica.

-Capacidades: Habilidades y destrezas que el estudiante desarrolla o aprende para realizar un trabajo.

-Actitudinal: Comportamiento del estudiante frente a un equipo de trabajo.

- **Inteligencias Múltiples**

Del autor Howard Gardner, 4 inteligencias son fundamentales en el desarrollo de la expresión oral:

-Inteligencia lingüística: Conocimiento de palabras, términos que permitirán una mejor expresión oral.

-Inteligencia interpersonal: Conocimiento del estado de ánimo, emociones de otras personas.

-Inteligencia intrapersonal: Conocimiento de sí mismo para el desarrollo con los demás.

-Inteligencia corporal-kinestésica: Es la utilización del cuerpo durante la expresión oral.

- **Microhabilidades de la expresión oral**

Las microhabilidades son acciones, gestos, uso de las manos, etc.

Que están presentes o son parte de la expresión oral:

-Planificar el discurso: Analizar la situación, usar textos escritos, preparar el tema y realizar la interacción.

-Conducir el discurso:

Conducir tema: Buscar y desarrollar el tema, conducir una conversación, cerrar un discurso.

Conducir la interacción: Manifiestar y escoger el momento adecuado para intervenir, utilizar turno de la palabra.

-Negociar el significado: Evaluar la comprensión del interlocutor.

-Producir texto:

Facilitar la producción: Simplificar la frase y usar expresiones de rutina.

Compensar la producción: Autocorregirse y reformular lo dicho.

Corregir la producción: Articular sonidos del discurso.

-Aspectos no verbales: Controlar la voz y la mirada.

3.1.8. Diseño de las Técnicas de Expresión Oral

a) Escenificación

Es una técnica donde el estudiante participa aprendiendo textos y realizando representaciones, la actividad se realiza presentando un tema importante.

Procedimiento

1) **Organización de grupos y distribución de tema:** Los estudiantes forman grupos de trabajo para un mejor desarrollo del tema.

El tema se distribuirá a cada estudiante que consta en dibujar figuras, colorearlas y aprendizaje de textos que van a tener que memorizarlos.

2) **Presentación de la escenificación:** Cada grupo tendrá un tiempo para desarrollar su tema.

Cada estudiante representara una figura al cual lo describirá y

Utilizará un lenguaje claro, preciso, tono de voz alta y dirigida al público.

3) **Conclusiones y participación del público:**

El grupo concluye sobre la escenificación realizada.

El público realizara las preguntas respectivas.

b) Simulaciones

El aprendizaje por observación de una demostración es muy útil para alcanzar objetivos con la aplicación de procedimientos. Facilita las habilidades orales para discutir, negociar, etc. entre lo correcto de lo incorrecto.

Procedimiento

- 1) **Formación de grupos:** Se forma grupos de trabajo y se plantea que se debe de resolver.
- 2) **Repartición de roles:** Cada alumno debe asumir un rol diferente y desarrollarlo como si fuera propio, con experiencia y personalidad.
- 3) **Desarrollo:** Se reúnen todos los participantes para comunicarse, resolver el problema, con documentación variada (datos estadísticos, informes, estilos de alimentación, reportes de periódicos, etc.)
- 4) **Participación del público:** Finalmente el público realiza sus preguntas.

c) Juegos lingüísticos

Juegos ambiguos que esconden una variedad de ejercicios, hacen pensar al estudiante, trabajo en grupo y de rapidez, saber si el estudiante estuvo atento a la clase desarrollada.

Procedimiento:

- 1) **Actividades iniciales:** Los estudiantes forman grupos de trabajo y arman sus mesas.
- 2) **Presentación del trabajo:** Se presenta a los estudiantes el crucigrama y pupiletras referente al tema desarrollado.

- 3) **Solución del trabajo:** Primero desarrollaran el crucigrama para luego seguir con el pupiletras por un tiempo determinado, el primer grupo en terminar ganara.

d) Trabajo en equipo

Consiste en generar colaboración, sociabilización e incrementar el rendimiento académico a través de la dinamización de los grupos.

Procedimiento:

- a) **Explicación del especialista:** El docente se dirige a los estudiantes y explica que se va elaborar fichas técnicas de aditivos alimentarios.
- b) **Formación de grupos de trabajo:** Los estudiantes forman grupos de trabajo para la realización del tema.
- c) **Distribución y desarrollo del tema:** Cada grupo realizara una ficha técnica la cual contemplara descripción, tipos, características física-químicas, foto, etc. buscaran información en libros, revistas, páginas de internet, etc. Participaran todos los miembros del equipo
- d) **Sustentación del trabajo y preguntas del público:**
Cada integrante explicara lo que desarrollo y responderá las preguntas que se le realice.

e) Exposición

Consiste en la presentación oral de un tema donde el propósito es transmitir información de un tema propiciando la comprensión del mismo, el docente se apoya de material visual.

Procedimiento:

- 1) **Formación de grupos de trabajo:** Los estudiantes forman grupos de trabajo para la exposición.
- 2) **Docente facilitador:** El docente entrega al grupo el tema que van a exponer.
- 3) **Desarrollo del tema:** Los estudiantes se preparan por un tiempo determinado para aprender el texto.

El tema se desarrollara en dos momentos: la primera: se dará formación básica de lo que se va exponer. La segunda: se presentara la información detallada.

Además debe mantener la voz y la mirada hacia el público.

- 4) **Participación:** Terminado la exposición el público realiza sus preguntas con referente al tema expuesto.

f) Debates y discusiones

El aprendizaje que se promueve es el pensamiento crítico, capacidad de análisis, síntesis y evaluación.

Procedimiento:

- 1) **Elección del tema y formación de grupos:** Para que analicen, evalúen y sinteticen la información, los estudiantes van a desarrollar un tema controversial en alimentos.

Se forman dos equipos de estudiantes para que tengan distintos puntos de vista.

- 2) **Desarrollo del proceso:** El docente propone el tema y debe presentarse dos posturas contrarias además cada equipo debe

investigar en otras fuentes más información para enfrentar los argumentos del otro equipo.

El docente hace las veces de moderador para evitar desviación en el tema pero siendo imparcial.

- 3) **Termino del proceso:** Finalizado el debate el resto del grupo analiza los argumentos presentados, obtiene conclusiones y las expone. Cada miembro del debate se autoevalúa y evalúa a sus compañeros de equipo a través de criterios establecidos por el docente.

3.1.9. Fichas de actividades con técnicas de expresión oral para la unidad didáctica de materia prima e insumos de productos de frutas, hortalizas y azúcares

A continuación, se presentan seis fichas de actividades que se desarrollan en la unidad didáctica de Materia prima e insumos de productos de frutas, hortalizas y azúcares del Módulo de Tecnologías de frutas, hortalizas y azúcares del II ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias del I.E.S.T.P. “Manuel Arévalo Cáceres” de Los Olivos, 2017.

- Nº 1.** El alimento. Definición y clasificación de las frutas y hortalizas.
- Nº 2.** Composición proximal de frutas y hortalizas. La fibra alimentaria.
- Nº 3.** Los tejidos vegetales.
- Nº 4.** Los aditivos y sus funciones en la industria alimentaria.
- Nº 5.** La caña de azúcar y su industrialización.
- Nº 6.** Alimentos transgénicos de origen vegetal.

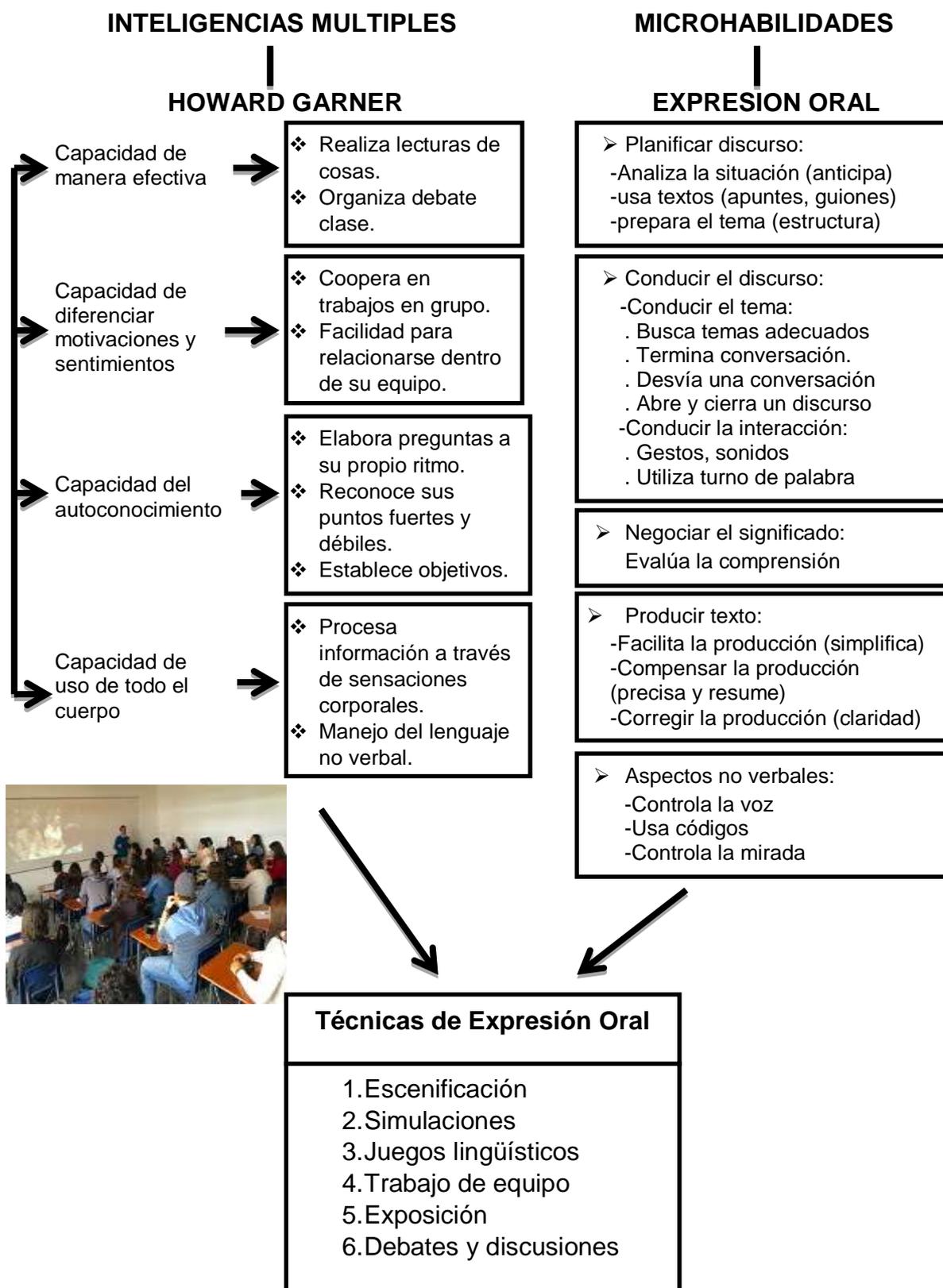
En el Anexo 2: Fichas de actividades de la unidad didáctica de Materia prima de frutas, hortalizas y azúcares, se detalla el diseño de cada una de las fichas de actividades correspondientes a las sesiones de aprendizajes del Módulo de Tecnologías de frutas, hortalizas y azúcares del II ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias del I.E.S.T.P. “Manuel Arévalo Cáceres” de Los Olivos, 2017.

Tabla 19: Resumen de la influencia directa de técnicas de expresión oral con las microhabilidades de la expresión oral.

Ficha de actividad	Técnica de Expresión Oral	Microhabilidades de expresión oral
Nº 1. El alimento.	Escenificación	Analiza la situación, prepara el tema, inicio y fin del turno de la palabra, controla la voz.
Nº 2. Composición proximal de frutas y hortalizas. La fibra alimentaria.	Simulaciones	Usa soportes escritos, anticipa y prepara el tema, busca temas para cada situación, controla la mirada.
Nº 3. Los tejidos vegetales.	Juegos lingüísticos	Entendimiento del tema, rapidez mental.
Nº 4. Los aditivos y sus funciones en la industria alimentaria.	Trabajo en equipo	Anticipa y prepara el tema, habilidad para interactuar con el grupo, produce texto.
Nº 5. La caña de azúcar y su industrialización.	Exposición	Uso de textos, Planifica el discurso, conduce el discurso, relaciona un tema con otro, controla la voz y la mirada.
Nº 6. Alimentos transgénicos de origen vegetal.	Debates y discusiones	Planifica el discurso, conduce el discurso, conduce la interacción, negocia el significado, control la voz y la mirada, usa códigos, escoge momento adecuado para intervenir, cede la palabra al interlocutor.

Fuente: propia

3.1.10. Flujo de integración y descripción de las técnicas de expresión oral para desarrollar las habilidades comunicativas



3.1.11. Beneficiarios

La población beneficiada con las técnicas de expresión oral para mejorar las habilidades comunicativas son los estudiantes del Módulo de Tecnologías de productos de frutas, hortalizas y azúcares de la especialidad de Industrias alimentarias del I.E.S.T.P. “Manuel Arévalo Cáceres”.

3.1.12. Recursos

Potencial Humano

- Docentes
- Estudiantes

Material

- Papelógrafos, plumones, maskintape, separatas, libros, guía de aprendizaje, fichas de aplicación.
- Audiovisuales: proyector, videos.
- Lúdicos: dinámicas, etc.

Financiamiento

- ✓ Autofinanciado

3.2. Instrumento de evaluación de la propuesta

<p>OBJETIVO DEL INSTRUMENTO</p>	<p>Recolectar información de la evaluación del programa de técnicas de expresión oral para mejorar las habilidades comunicativas, en los estudiantes del II ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Manuel Arévalo Cáceres” de Los Olivos, 2017.</p>			
<p>A continuación se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) siendo una escala de Likert de 5 valores. SI ALGUN ITEM ESTÁ MUY INADECUADO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS.</p>				
<p>N</p>	<p>DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO</p>			
<p>01</p>	<p>Indicador: ¿Se ha determinado el sustento teórico del programa de técnicas de expresión oral?</p> <p>Leyenda: MM: Muy Malo (Uno), M: Malo (Dos), R: Regular (Tres), B: Bueno (Cuatro), E: Excelente (Cinco).</p>	<p>MM() M () R() B () E()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>		
<p>02</p>	<p>Indicador: ¿Se ha establecido que técnicas de expresión oral se utilizarán en el programa?</p> <p>Leyenda: MM: Muy Malo (Uno), M: Malo (Dos), R: Regular (Tres), B: Bueno (Cuatro), E: Excelente (Cinco).</p>	<p>MM() M () R() B () E()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>		

03	<p>Indicador: ¿Se ha determinado los procedimientos de cada técnica de expresión oral?</p> <p>Leyenda: MM: Muy Malo (Uno), M: Malo (Dos), R: Regular (Tres), B: Bueno (Cuatro), E: Excelente (Cinco).</p>	<p>MM() M () R() B () E ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
04	<p>Indicador: ¿Se ha determinado cual es el Flujo de integración y descripción de las técnicas de expresión oral para desarrollar las habilidades comunicativas dentro del programa?</p> <p>Leyenda: MM: Muy Malo (Uno), M: Malo (Dos), R: Regular (Tres), B: Bueno (Cuatro), E: Excelente (Cinco).</p>	<p>MM() M () R() B () E ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
05	<p>Indicador: ¿Se ha determinado cuales son los temas que se desarrollaran en cada sesión de aprendizaje?</p> <p>Leyenda: MM: Muy Malo (Uno), M: Malo (Dos), R: Regular (Tres), B: Bueno (Cuatro), E: Excelente (Cinco).</p>	<p>MM() M () R() B () E()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
06	<p>Indicador: ¿Se ha determinado las capacidades que se evaluaran en cada sesión de aprendizaje?</p> <p>Leyenda: MM: Muy Malo (Uno), M: Malo (Dos), R: Regular (Tres), B: Bueno (Cuatro), E: Excelente (Cinco).</p>	<p>MM() M () R() B () E ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

07	<p>Indicador: ¿Se ha determinado cuales son las microhabilidades de expresión oral que se desarrollaran en cada sesión de aprendizaje?</p> <p>Leyenda: MM: Muy Malo (Uno), M: Malo (Dos), R: Regular (Tres), B: Bueno (Cuatro), E: Excelente (Cinco).</p>	<p>MM() M () R() B () E()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
08	<p>Indicador: ¿Se ha determinado la influencia de la técnica de expresión oral en el desarrollo de las microhabilidades de expresión oral?</p> <p>Leyenda: MM: Muy Malo (Uno), M: Malo (Dos), R: Regular (Tres), B: Bueno (Cuatro), E: Excelente (Cinco).</p>	<p>MM() M () R() B () E ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
PROMEDIO OBTENIDO:		<p>MM() M () R() B () E ()</p>

CONCLUSIONES

- ✓ Se diseñó de un programa de técnicas de expresión oral en el Módulo de Tecnología de Productos de hortalizas y azúcares para mejorar el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes del II ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias del I.E.S.T.P. “Manuel Arévalo Cáceres” de Los Olivos.
- ✓ Se diagnosticó el desarrollo de habilidades comunicativas de 30 estudiantes del II Ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias mediante la aplicación de una ficha de observación, de los resultados obtenidos podemos observar que tienen pocas habilidades comunicativas: el 53% de los estudiantes no expresan sus ideas con claridad y fluidez al momento de exponer y el 40% no responde preguntas del público con lógica verbal.
- ✓ Se identificó como sustento teórico del programa de técnicas de expresión oral: la Teoría de las inteligencias múltiple de Howard Gardner, y el enfoque de Microhabilidades de Daniel Cassany para el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes del II Ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias
- ✓ Se diseñó un programa con 6 actividades de aprendizaje donde se utilizó técnicas de expresión oral que influyeron en el desarrollo de Microhabilidades comunicativas: la técnica de **Escenificación** influyó

de forma significativa a las microhabilidades de Análisis y preparación del tema y control de la voz, la técnica de **Simulaciones** influyó en las microhabilidades de Preparación y búsqueda de temas, control de mirada, la técnica de **Juegos lingüísticos** influyó en las microhabilidades de Entendimiento y rapidez mental, la técnica de **Trabajo en equipo** influyó en las microhabilidades de Anticipación y preparación del tema, habilidad para interactuar y producir textos y la técnica de **Exposición** influyó en las microhabilidades de Planificación y conducción del discurso, control de voz y mirada.

Debates y discusiones: Planificación y conducción del discurso, control de voz y mirada, uso de códigos, intervenir y ceder la palabra.

- ✓ Se elaboró un instrumento de evaluación del programa de técnicas de expresión oral para lo cual se elaboró indicadores (8 ítems) en forma de preguntas utilizando una escala de Likert de cinco valores que permita fundamentar la mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las autoridades del IESTP “Manuel Arévalo Cáceres” incorporar el diseño de la propuesta didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje de esta manera seria una herramienta para el desarrollo del estudiante.
- Se recomienda a los docentes usar técnicas de expresión oral para lograr habilidades comunicativas en sus estudiantes, que le permitan tener un mejor desempeño profesional.
- Se recomienda a futuros investigadores, incluir técnicas de comprensión oral a fin de que se desarrolle de manera integral las capacidades comunicativas de los estudiantes, logrando así las capacidades de orden superior.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amaguaña, K., (2012) Competencias comunicativas para el desarrollo del aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes aspirantes a maestros del tercer nivel de educación inicial del Instituto Tecnológico Superior “Liceo Aduanero” en San Lorenzo provincia de Esmeraldas año 2012. Diseño y aplicación de un Manual de técnicas alternativas para los estudiantes. Ecuador: Universidad de Guayaquil.
- Arnao V., M. O. (2015). Investigación formativa y competencia comunicativa en Educación Superior. Málaga, España: Universidad de Málaga.
- Material Educativo (2018) *Manual de estilos de aprendizaje*. Inteligencias múltiples. Recuperado de:
<https://materialeseducativos.net/2018/03/01/manual-estilos-aprendizaje/>
- Canale, M. & Swain, M. (1980). *Theoretical basis of communicative approaches to second language teaching and testing*. Oxford, Inglaterra: Oxford University Press.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G., (2014) *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Editorial GRAÓ.
- Chomsky, N. (2002) *Syntactic Structures*. Berlin, Alemania: Die Deutsche Bibliothek.
- De la fuente P., J. et. al. (2014) Autoevaluación y desarrollo de habilidades comunicativas en profesores universitarios mediante e-rubricas y grabaciones. Madrid, España: Universidad Europea de Madrid.
Recuperado de

[https://abacus.universidadeuropea.es/bitstream/handle/11268/3891/R
EDU_2015_13_1_257.pdf?sequence=2](https://abacus.universidadeuropea.es/bitstream/handle/11268/3891/R
EDU_2015_13_1_257.pdf?sequence=2)

Estrada, A. (2014) Estrategias didácticas para mejorar el uso efectivo de las Habilidades Lingüísticas Orales de los alumnos de nivel superior.

García P., A. (2012) Pida la palabra. Por la libertad, la plenitud y el éxito. Lima, Perú: Titanium editores.

García, B., (2009) Comunicación No Verbal. Recuperado de <http://es.slideshare.net/beggarza/la-comunicacion-no-verbal>.

Greville, J., (1992) Como hablar en público. Biblioteca Deusto de desarrollo personal. Buenos Aires, Argentina: Editorial planeta Argentina.

Herrera Ch., A. N. (2015) Uso de recursos educativos abiertos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma ingles del nivel intermedio en un centro de idiomas de Lima Metropolitana. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Hymes, D., (1967) Studying the Interaction of Lenguaje and Social Life, en Foundations in Sociolinguistics. An Ethnographic Approach. Londres. Tavistock.

Inga, M. (2008) Desarrollo de las habilidades comunicativas. Estrategias para la comprensión y producción de textos. Lima, Perú: Editorial – UNMSM.

Kremers M.F. (2000) El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral. Centro virtual Cervantes. Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf

- Leiva B., Z. D. (2015) Aplicación del programa radial mi novela favorita en el aprendizaje de las capacidades comunicativas en alumnos de educación secundaria. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Marx, C., (2004) El capital. Madrid, España: Ediciones Akal.
- Mendoza G., P. L. (2015) La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios. Málaga, España: Universidad de Málaga.
- Parra M., I. M. (2013) Desarrollo del pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal en los estudiantes de la facultad de filosofía de la universidad de Guayaquil, propuesta: Guía de estrategias. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil.
- Petrovski V., A. (1988) Psicología general. Moscú, Rusia: Editorial Progreso.
- Rivera, S., S. P. (2015) Programa de lectura interactiva en voz alta de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una Institución Educativa estatal del distrito de San Juan de Miraflores. Lima, Perú: Universidad Ricardo Palma.
- Trujillo S., F. (2001) Objetivos en la enseñanza de lenguas extranjeras: de la competencia lingüística a la competencia intercultural. Universidad de Granada. Recuperado de: <https://fernandotrujillo.es/wp-content/uploads/2010/05/objetivos.pdf>
- Wijgh, I.F. (1996) Gespreksvaardigheid in de vreemde Tal: begripsbepaling en toessing. Utrecht, W.C.C.

ANEXOS

Anexo 1: Ficha de observación



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO



PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

Ficha de observación: dirigida a los estudiantes del segundo semestre de la especialidad de industrias alimentarias del IESTP “Manuel Arévalo Cáceres”.

Apellidos y nombres:

- Comprensión Oral

CRITERIO DE EVALUACION	SI	NO	EN PROCESO
Elabora mapas gráficos del video observado.			
Realiza las conclusiones del video observado.			
Identifica el título del video observado.			
Explica el argumento del video observado.			
Reconoce la idea principal del video observado.			
Elabora el resumen del video observado.			

- Expresión oral

CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO	EN PROCESO
Saluda al público asistente.			
Presenta su trabajo.			
Respeto el esquema de exposición: introducción, desarrollo, conclusión.			
Expresa sus ideas con claridad y fluidez.			
Utiliza vocabulario pertinente y preciso.			
Acompaña su exposición con expresiones corporales.			
Manejo adecuado de tono de voz.			
Realiza desplazamiento durante la exposición.			
Utiliza material de power point y esquemas.			
Uso adecuado de tiempo previsto.			
Responde preguntas del público con lógica verbal.			

**Anexo 2: Fichas de actividades de la unidad didáctica de
Materia prima e insumos de frutas, hortalizas y azucares**



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
“MANUEL AREVALO CACERES”

FICHA DE ACTIVIDAD N° 1

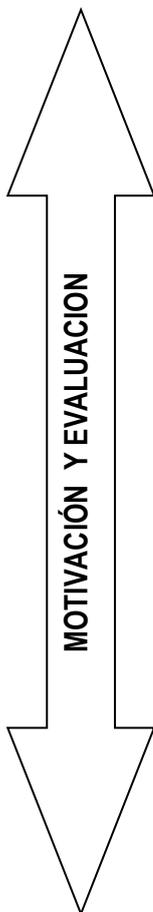
Carrera Profesional: industrias alimentarias	
Modulo: Tecnología de Productos de Frutas, Hortalizas y Azucares	Unidad Didáctica: Materias primas e Insumos en productos de Frutas, Hortalizas y Azucares.
Docente responsable: Lic. Lucia Nelly Támara Cruz	Fecha:

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°1: El alimento.

CAPACIDAD ESPECÍFICA: Describir y analizar aspectos relativos a los constituyentes de la materia prima vegetal y la importancia de sus determinaciones asociados al proceso de producción de frutas y hortalizas.	LUGAR		HORA PEDAGOGICA
	Laboratorio	()	
	Taller	()	
	Campo	()	
	Aula	(x)	4 (180 min.)

CONTENIDOS		
PROCEDIMIENTOS	CONCEPTOS	ACTITUDES
-Utilizando un power point se explica el tema. -Los estudiantes realizan presentaciones en grupos de trabajo.	-Definición de los alimentos. -Clasificación de los alimentos.	-Puntualidad. -Muestra interés en el desarrollo del tema.

SECUENCIA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS / TÉCNICAS	RECURSOS	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	Descubrir y activar los saberes previos de los estudiantes a partir de la presentación de un video de los alimentos.	Lluvia de ideas Expositivo-interrogativo	Video	10 minutos
PROPORCIONAR INFORMACIÓN	Desarrollo de contenidos: -Definición: Código alimentario -Clasificación: De frutas De hortalizas -Composición.	Expositivo Estudio dirigido	Equipo multimedia	20 minutos
DESARROLLAR PRACTICA	Los estudiantes en grupos de trabajo elaboran figuras	Trabajo en	Texto	50 minutos



DIRIGIDA	de alimentos (frutas y/o hortalizas) y leen textos para su presentación.	equipo (grupal).	proporcionado	
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	<p>El docente realiza la organización de grupos y distribuye los temas a escenificar sobre cada alimento asignado, entre frutas y hortalizas.</p> <p>Culminado el tiempo previsto, cada equipo presenta la escenificación previa preparación del tema, respetando el inicio y fin del turno de la palabra y controla la voz.</p> <p>Cada grupo presenta la Conclusiones y si hubiera interrogantes realizadas por sus compañeros son absueltas por el equipo responsable, con la mediación del docente para corregir errores o ampliar las respuestas dadas.</p>	Experimental	Papelografo	80 minutos
EVALUACION	Los estudiantes realizan una autoevaluación de lo expuesto.	Examen escrito	Registro auxiliar	20 minutos

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		
Indicador de logro: Explica y sustenta la composición química de los productos hortofrutícolas, haciendo uso de la Tabla de Composición de los Alimentos Peruanos, denotando voz audible, seguridad y claridad.		
INDICADORES DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Describe, analiza e interpreta la composición proximal de la materia prima vegetal, aplicado a los aspectos tecnológicos, de acuerdo a normatividad vigente.	Revisión documentaria	Rubrica

Vº Bº JEFE DE AREA ACADEMICA

DOCENTE



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
“MANUEL AREVALO CACERES”

FICHA DE ACTIVIDAD N° 2

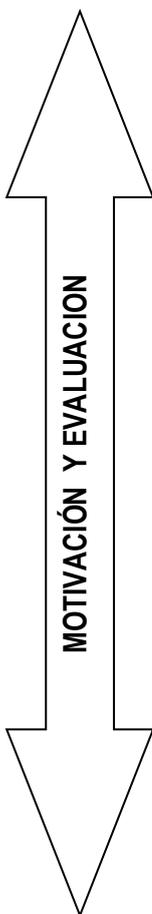
Carrera Profesional: industrias alimentarias	
Modulo: Tecnología de Productos de Frutas, Hortalizas y Azucares	Unidad Didáctica: Materias primas e Insumos en productos de Frutas, Hortalizas y Azucares.
Docente responsable: Lic. Lucia Nelly Támara Cruz	Fecha:

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°2: Composición proximal de frutas y hortalizas.
 La fibra alimentaria.

CAPACIDAD ESPECÍFICA: Describir y analizar aspectos relativos a los constituyentes de la materia prima vegetal y la importancia de sus determinaciones asociados al proceso de producción de frutas y hortalizas.	LUGAR		HORA PEDAGOGICA
	Laboratorio	()	
	Taller	()	
	Campo	()	
Aula	(x)	4 (180 min.)	

CONTENIDOS		
PROCEDIMIENTOS	CONCEPTOS	ACTITUDES
-A través de power point y separata se explica el tema. -Los estudiantes realizan presentaciones en grupos de trabajo.	-Fibra alimentaria. Concepto. -Componentes.	Asume su responsabilidad para trabajar.

SECUENCIA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS / TÉCNICAS	RECURSOS	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	Descubrir y activar los saberes previos de los estudiantes con la pregunta ¿Qué es la fibra alimentaria? ¿Cómo puedo consumir la fibra alimentaria?	Lluvia de ideas Expositivo-interrogativo	Imágenes	10 minutos
PROPORCIONAR INFORMACIÓN	Desarrollo de contenidos: -Definición -Tipos -Características y funciones -Composición. -Beneficios.	Expositivo Estudio dirigido	Equipo multimedia	20 minutos



DESARROLLAR PRACTICA DIRIGIDA	Los estudiantes en grupos de trabajo elaboran el sustento teórico (informes, formulan preguntas, datos estadísticos, etc.)	Trabajo en equipo (grupal).	Traer información Alimentación en el Perú, revistas, diarios, etc.	30 minutos
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	El docente realiza la organización de grupos y distribuye los temas a la mesa de discusión para la simulación donde cada integrante cumple una función específica y lo defiende como si fuera propia. Cada grupo usa escritos, anticipa y prepara el tema para cada situación, controlando la mirada y la voz, aportando experiencia y personalidad. Cada grupo presenta al docente una propuesta consensuada y coordinada por sus miembros.	Experimental	Papelografo	100 minutos
EVALUACION	Los estudiantes realizan una heteroevaluación de lo realizado.	Examen escrito	Registro auxiliar	20 minutos

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		
Indicador de logro: Explica las características bromatológicas de los componentes de las frutas, hortalizas y azúcares para dar un valor agregado al producto final, con precisión y criterio técnico.		
INDICADORES DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Describe, analiza e interpreta la composición proximal de la materia prima vegetal, aplicado a los aspectos tecnológicos, de acuerdo a normatividad vigente.	Revisión documentaria	Ficha de observación.

Vº Bº JEFE DE AREA ACADEMICA

DOCENTE



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
“MANUEL AREVALO CACERES”

FICHA DE ACTIVIDAD N° 3

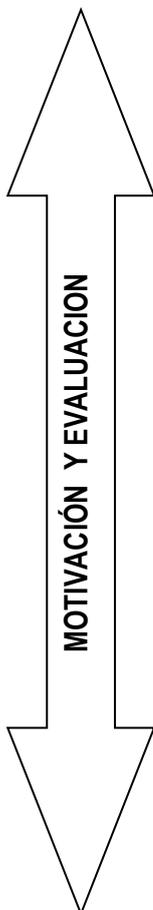
Carrera Profesional: industrias alimentarias	
Modulo: Tecnología de Productos de Frutas, Hortalizas y Azúcares	Unidad Didáctica: Materias primas e Insumos en productos de Frutas, Hortalizas y Azúcares.
Docente responsable: Lic. Lucia Nelly Támara Cruz	Fecha:

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°3: Tejidos vegetales.

<p>CAPACIDAD ESPECÍFICA: Describir y analizar aspectos relativos a la fisiología de frutas, hortalizas y azúcares, manejo post cosecha así como la Identificación, funciones dosificación de insumos usados en el proceso productivo de frutas y hortalizas.</p>	LUGAR		HORA PEDAGOGICA
	Laboratorio	()	
	Taller	()	
	Campo	()	
Aula	(x)	4 (180 min.)	

CONTENIDOS		
PROCEDIMIENTOS	CONCEPTOS	ACTITUDES
-Utilizando un power point y gráficos se explica el tema. -Los estudiantes realizan competencias en grupos de trabajo.	-Histología vegetal. -Fisiología de frutas y hortalizas.	-Presta atención. -Participa en clase.

SECUENCIA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS / TÉCNICAS	RECURSOS	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	Descubrir y activar los saberes previos de los estudiantes con un video de histología vegetal.	Lluvia de ideas Expositivo-interrogativo	Video	15 minutos
PROPORCIONAR INFORMACIÓN	Desarrollo de contenidos: -Histología vegetal: Tejidos de crecimiento, protectores, conductores, fundamentales y sostén. -Fisiología frutas y hortalizas: Respiración, transpiración, efectos de humedad y temperatura, etc.	Expositivo Estudio dirigido	Equipo multimedia	50 minutos



DESARROLLAR PRACTICA DIRIGIDA	Los estudiantes en grupos de trabajo ordenan las mesas, y preparan material para su realización.	Trabajo en equipo (grupal).	Plumones y reglas.	15 minutos
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	El docente organiza los grupos para la realización de los juegos lingüísticos del tema tratado en clase: 1) Llenado de crucigrama: para observar el entendimiento del tema realizado. 2) Llenado de pupiletras: para observar la rapidez mental. Estos juegos tienen una hora de inicio, el trabajo en equipo, el primer grupo en terminar es el ganador.	Experimental	Papelografo	80 minutos
EVALUACION	Se realiza la coevaluación a los estudiantes.	Examen escrito	Registro auxiliar	20 minutos

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		
Indicador de logro: Analiza y describe los cambios que acontecen durante la maduración de las frutas, así como las etapas de la post cosecha para tomarlos en cuenta en el proceso productivo.		
INDICADORES DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Describe, analiza e interpreta los aspectos de la fisiología, del manejo post cosecha de frutas, hortalizas y azúcares para su almacenamiento y transformación a nivel de la industria.	Revisión documentaria	Lista de cotejo.

Vº Bº JEFE DE AREA ACADEMICA

DOCENTE



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
“MANUEL AREVALO CACERES”

FICHA DE ACTIVIDAD N° 4

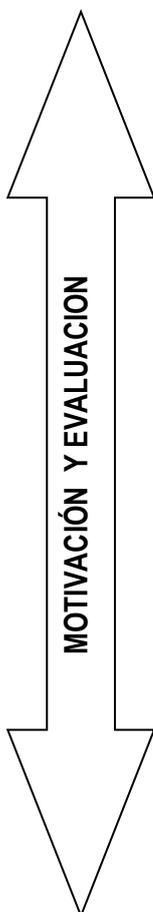
Carrera Profesional: industrias alimentarias	
Modulo: Tecnología de Productos de Frutas, Hortalizas y Azúcares	Unidad Didáctica: Materias primas e Insumos en productos de Frutas, Hortalizas y Azúcares.
Docente responsable: Lic. Lucia Nelly Támara Cruz	Fecha:

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°4: Los aditivos y sus funciones en la industria de los alimentos.

<p>CAPACIDAD ESPECÍFICA: Describir y analizar aspectos relativos a la fisiología de frutas, hortalizas y azúcares, manejo post cosecha así como la Identificación, funciones dosificación de insumos usados en el proceso productivo de frutas y hortalizas.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">LUGAR</th> <th style="width: 50%;">HORA PEDAGOGICA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Laboratorio</td> <td style="text-align: center;">()</td> </tr> <tr> <td>Taller</td> <td style="text-align: center;">()</td> </tr> <tr> <td>Campo</td> <td style="text-align: center;">()</td> </tr> <tr> <td>Aula</td> <td style="text-align: center;">(x)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">4 (180 min.)</td> </tr> </tbody> </table>	LUGAR	HORA PEDAGOGICA	Laboratorio	()	Taller	()	Campo	()	Aula	(x)	4 (180 min.)	
LUGAR	HORA PEDAGOGICA												
Laboratorio	()												
Taller	()												
Campo	()												
Aula	(x)												
4 (180 min.)													

CONTENIDOS		
PROCEDIMIENTOS	CONCEPTOS	ACTITUDES
-Utilizando un power point se explica el tema. -Los estudiantes se organizan para la formación de grupos de trabajo.	-Aditivos alimentarios. -Funciones.	-Presta atención. -Participa en clase.

SECUENCIA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS / TÉCNICAS	RECURSOS	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	Descubrir y activar los saberes previos de los estudiantes con las preguntas ¿Qué es un aditivo? ¿Es importante su utilización?	Lluvia de ideas Expositivo-interrogativo	Imágenes	15 minutos
PROPORCIONAR INFORMACIÓN	Desarrollo de contenidos: -Los aditivos: Importancia, clasificación, evaluación de su seguridad, numero E.	Expositivo Estudio dirigido	Equipo multimedia	30 minutos
DESARROLLAR PRACTICA	Los estudiantes en grupos de trabajo, buscan información, elaboran	Trabajo en	Lapiceros,	30 minutos



DIRIGIDA	dibujos, ordenan las mesas, y preparan material para su realización.	equipo (grupal).	reglas, plumones, etc.	
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	<p>El docente realiza la organización de grupos para el Trabajo en equipo en la elaboración de fichas técnicas de los principales aditivos utilizados en la industria de frutas y hortalizas.</p> <p>Anticipan y preparan el tema con información de libros, revistas científicas, además deben presentar habilidad para interactuar con el grupo.</p> <p>Culminado el tiempo previsto, cada equipo presenta sus fichas técnicas, respetando el inicio y fin del turno.</p> <p>Un integrante de cada grupo explica lo realizado con la dirección del docente para corregir errores o ampliar las respuestas dadas.</p>	Experimental	Hojas A4	85 minutos
EVALUACION	Se realiza la autoevaluación a los estudiantes.	Examen escrito	Registro auxiliar	20 minutos

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		
Indicador de logro: Describe y diferencia los insumos de acuerdo a sus funciones, en el ámbito del procesamiento de frutas y hortalizas, considerando las normas vigentes.		
INDICADORES DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Analiza y selecciona los diferentes insumos que se emplean en la producción de productos de Frutas, Hortalizas y azúcares utilizando el Codex alimentario.	Revisión documentaria	Ficha de observación.

Vº Bº JEFE DE AREA ACADEMICA

DOCENTE



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
“MANUEL AREVALO CACERES”

FICHA DE ACTIVIDAD N° 5

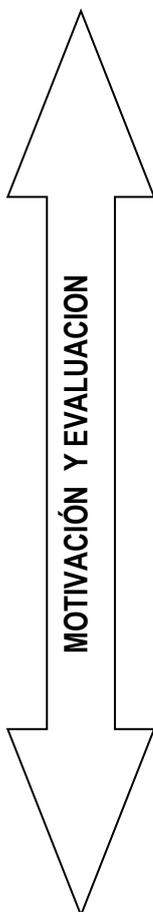
Carrera Profesional: industrias alimentarias	
Modulo: Tecnología de Productos de Frutas, Hortalizas y Azucares	Unidad Didáctica: Materias primas e Insumos en productos de Frutas, Hortalizas y Azucares.
Docente responsable: Lic. Lucia Nelly Támara Cruz	Fecha:

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°5: La caña de azúcar y su industrialización.

<p>CAPACIDAD ESPECÍFICA: Describir y analizar aspectos relativos a la fisiología de frutas, hortalizas y azúcares, manejo post cosecha así como la Identificación, funciones dosificación de insumos usados en el proceso productivo de frutas y hortalizas.</p>	LUGAR		HORA PEDAGOGICA
	Laboratorio	()	
	Taller	()	
	Campo	()	
Aula	(x)	4 (180 min.)	

CONTENIDOS		
PROCEDIMIENTOS	CONCEPTOS	ACTITUDES
-Utilizando un power-point se desarrolla el tema. -Los estudiantes se organizan para la formación de grupos de trabajo.	-Caña de azúcar. Concepto. -Composición de la caña de azúcar. -Industrialización.	Trabaja en equipo manteniendo el orden y la limpieza del aula de clases.

SECUENCIA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS / TÉCNICAS	RECURSOS	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	Descubrir y activar los saberes previos de los estudiantes con un video de transformación de la caña de azúcar.	Lluvia de ideas Expositivo-interrogativo	Video	15 minutos
PROPORCIONAR INFORMACIÓN	Desarrollo de contenidos: -La caña de azúcar. Composición Plagas y enfermedades -Industrialización de la caña de azúcar.	Expositivo Estudio dirigido	Equipo multimedia	30 minutos
DESARROLLAR PRACTICA	Los estudiantes en grupos de trabajo, buscan información, elaboran dibujos,	Trabajo en equipo	Reglas,	30 minutos



DIRIGIDA	designan quien realiza la presentación y que parte le corresponde a cada integrante.	(grupal).	plumones, etc.	
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	El docente realiza la organización de grupos para la Exposición . Cada equipo prepara sus textos con información necesaria, Planifica los tiempos del discurso inicio y fin, conduce el discurso, relaciona un tema con otro, controla la voz y la mirada. Cada grupo presenta sus Conclusiones, las interrogantes realizadas por sus compañeros son absueltas por el equipo responsable, con la mediación del docente para corregir errores o ampliar las respuestas dadas.	Experimental	Papelografos	85 minutos
EVALUACION	Se realiza la heteroevaluación a los estudiantes.	Examen escrito	Registro auxiliar	20 minutos

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		
Indicador de logro: 10 Describe y diferencia los componentes de la caña de azúcar en su procesamiento de frutas y hortalizas, considerando las normas vigentes.		
INDICADORES DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Analiza y selecciona los diferentes insumos que se emplean en la producción de productos de Frutas, Hortalizas y azúcares utilizando el Codex alimentario.	Revisión documentaria	Rubrica.

Vº Bº JEFE DE AREA ACADEMICA

DOCENTE



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
“MANUEL AREVALO CACERES”**

FICHA DE ACTIVIDAD N° 6

Carrera Profesional: industrias alimentarias	
Modulo: Tecnología de Productos de Frutas, Hortalizas y Azucares	Unidad Didáctica: Materias primas e Insumos en productos de Frutas, Hortalizas y Azucares.
Docente responsable: Lic. Lucia Nelly Támara Cruz	Fecha:

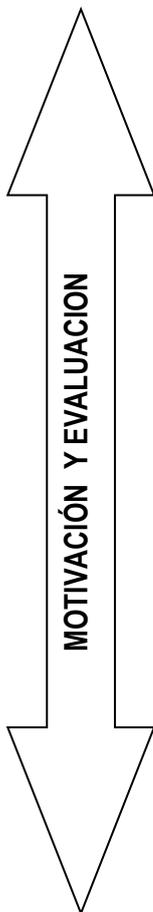
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°6: Alimentos transgénicos de origen vegetal.

CAPACIDAD ESPECÍFICA:
 Describir y analizar aspectos relativos a la fisiología de frutas, hortalizas y azúcares, manejo post cosecha así como la identificación, funciones dosificación de insumos usados en el proceso productivo de frutas y hortalizas.

LUGAR		HORA PEDAGOGICA
Laboratorio	()	4 (180 min.)
Taller	()	
Campo	()	
Aula	(x)	

CONTENIDOS		
PROCEDIMIENTOS	CONCEPTOS	ACTITUDES
-En equipos de trabajo sustentan la tarea encargada con respecto al tema.	-Alimentos transgénicos. Concepto.	Participación y aporte de ideas

SECUENCIA METODOLÓGICA				
MOMENTOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS / TÉCNICAS	RECURSOS	DURACIÓN
MOTIVACIÓN	Descubrir y activar los saberes previos de los estudiantes con un video ¿Qué son los alimentos transgénicos?	Lluvia de ideas Expositivo-interrogativo	Video	15 minutos
PROPORCIONAR INFORMACIÓN	Desarrollo de contenidos: -Alimentos transgénicos. -Que son los híbridos.	Expositivo Estudio dirigido	Equipo multimedia	20 minutos
DESARROLLAR PRACTICA DIRIGIDA	Se forman grupos de estudiantes con una misma opinión, observadores, moderador, controlador de tiempo, etc.	Trabajo en equipo (grupal).	Textos, informes, recortes periodísticos, etc.	20 minutos



RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	<p>El docente organiza los grupos para la realización del Debate y discusión de Alimentos transgénicos.</p> <p>El tema se planifica para q todos los integrantes puedan intervenir.</p> <p>El tema se conduce con el moderador, evaluador, controlador de tiempo, observador.</p> <p>Dejar tiempo para que los estudiantes preparen su intervención.</p> <p>Evaluar desde un punto comunicativo.</p> <p>Culminado el tiempo se respeta el inicio y fin del turno de la palabra y controla la voz.</p> <p>Si hubiera interrogantes estas serán absueltas por el equipo responsable, con la mediación del docente para corregir errores o ampliar las respuestas dadas.</p>	Experimental	Mesa de trabajo.	95 minutos
EVALUACION	Se realiza la coevaluación a los estudiantes.	Examen escrito	Registro auxiliar	20 minutos

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		
Indicador de logro: Analiza y describe los cambios que acontecen en alimentos genéticamente modificados, así como las etapas de la post cosecha para tomarlos en cuenta en el proceso productivo.		
INDICADORES DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Describe, analiza e interpreta los aspectos de la fisiología, del manejo post cosecha de frutas, hortalizas y azúcares para su almacenamiento y transformación a nivel de la industria.	Revisión documentaria	Ficha de observación.

Vº Bº JEFE DE AREA ACADEMICA

DOCENTE

Anexo 3: Alumnos en exposición



Anexo 4: Alumnos en debate



Anexo 5: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: PROPUESTA DE PROGRAMA DE TECNICAS DE EXPRESION ORAL PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS, EN LOS ESTUDIANTES DEL II CICLO DE LA ESPECIALIDAD DE INDUSTRIAS ALIMENTARIAS, DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PUBLICO “MANUEL ARÉVALO CÁCERES” DE LOS OLIVOS, 2017.

PROBLEMA	FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN MUESTRA
Deficiencias de las habilidades comunicativas de los estudiantes del II ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias del instituto de educación Superior Tecnológico Publico “Manuel Arévalo Cáceres” de Los Olivos, 2017.	<u>Problema general</u> ¿Qué actividades se deben realizar para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del II ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias del Instituto de Educación Superior Tecnológico Publico “Manuel Arévalo Cáceres” de Los Olivos, 2017?	<u>Objetivo general</u> Proponer la aplicación de técnicas de expresión oral en el Módulo de Tecnología de Productos de hortalizas y azúcares en la especialidad de Industrias Alimentarias, de forma que propicie el mejoramiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes.	Un programa de técnicas de expresión oral mejoraría las habilidades comunicativas de los estudiantes del II ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias del I.E.S.T.P. “Manuel Arévalo Cáceres” de Los Olivos, 2017.	<u>Variable independiente</u> Técnicas de expresión oral <u>Dimensiones:</u> -Escenificación -Simulaciones -Juegos lingüísticos -Trabajo de equipo -Exposición -Debates y discusiones	<u>Tipo de investigación:</u> Descriptivo. <u>Diseño de investigación:</u> critico–propositivo <u>Técnica e instrumentos:</u> -La observación -El análisis documental.	<u>Población</u> Conformada por los Estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Público “Manuel Arévalo Cáceres”. <u>Muestra</u> Constituida por 30 estudiantes
		<u>Objetivos específicos</u> Diagnosticar el desarrollo de las habilidades en los estudiantes del II ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias del I.E.S.T.P. “Manuel Arévalo Cáceres” de Los Olivos, 2017. Identificar los sustentos teóricos para realizar la propuesta del programa de				

		<p>Técnicas de expresión oral para el Módulo de Tecnología de productos de hortalizas y azúcares de la Unidad Didáctica de Materias Primas e Insumos en productos de hortalizas y azúcares.</p> <p>Diseñar un programa de técnicas de expresión oral para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes.</p> <p>Diseñar un instrumento de evaluación del programa de técnicas de expresión oral para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del II ciclo de la especialidad de Industrias Alimentarias.</p>		<p>Variable dependiente Microhabilidades de la expresión oral</p> <p>Dimensiones: -Analiza y prepara el tema. -Usa escritos para cada situación. -Habilidad para interactuar. -Controla la mirada y la voz. -Inicio y fin del turno de palabra. -Rapidez mental. -Usa códigos.</p>		<p>del II ciclo de la especialidad de Industrias.</p>
--	--	--	--	--	--	---