

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO



“Estrategia de aprendizaje apoyado en el uso de la laptop Xo, para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de 1° grado de educación primaria de la I.E “Perú - Canadá” del AA.HH. Los Cedros, provincia y departamento de Tumbes, año 2014”

TESIS

Presentada para obtener el grado académico de maestra en ciencias de la educación con mención en
Tecnologías de la Información e Informática Educativa

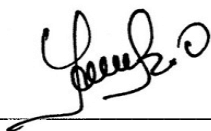
Autora: Lic. Celeste Yuliett Rivas Olaya.

Asesor: Dr. César Augusto Cardoso Montoya.


Lambayeque – Perú
2018

“Estrategia de aprendizaje apoyado en el uso de la laptop Xo, para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de 1° grado de educación primaria de la I.E “Perú - Canadá” del AA.HH. Los Cedros, provincia y departamento de Tumbes, año 2014”

Tesis presentada para obtener el grado académico de maestra en ciencias de la educación con mención en tecnologías de la información e informática educativa



Lic. Celeste Yuliett Rivas Olaya
Investigadora



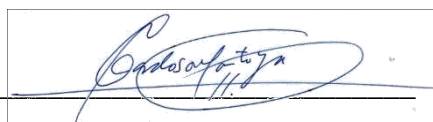
Dr. Manuel Oyague Vargas
Presidente



Dr. Maximiliano Plaza Quevedo
Secretario



Dra. Gloria Puicón Cruzalegui
Vocal



Dr. César Augusto Cardoso Montoya
Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



Nº 000132

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



Siendo las 9 horas del día 14 de MARZO del año dos mil 2018, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 0051-2018-D-FACHSE, de fecha 06/03/2018 conformado por:

Dr. MANUEL DYAGUE VARGAS PRESIDENTE(A)

Dr. MARILYN PARRA CORDERO SECRETARIO(A)

Ms. GLORIA BERRAQUE PUCO LANTERO

M. C. AUGUSTO CORDERO MONTAÑA ASESOR(A)

con la finalidad de evaluar la tesis titulada EL IMPACTO DE LA REFORMA DE ASESORADO EN EL USO DE LA CARTA XE, PARA MEJORAR EL APORTE ALAS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA I.E. "PEDRO LARREA" DE A.M.H. LOS CERRAS, DISTRITO DE PATATE, TUMBES AÑO 2014.

presentado por el(la) / los(las) testista(s) CLEITE Y JULIETT ALVAREZ OLAYA

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 050-2018-D-FACHSE de fecha 01/03/2018

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a LA sustentante(s), quien ES procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones; quien(es) obtuvo (obtuvieron) 65 puntos que equivale al calificativo de REGULAR.

En consecuencia el(la) / los(las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de

MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.

Siendo las 10 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico firmando la presente acta.

[Signature]
PRESIDENTE
[Signature]
VOCAL

[Signature]
SECRETARIO
[Signature]
ASESOR

Observaciones: EL ASESOR NO ESTUVO PRESENTE EN EL ACTO DE SUSTENTACIÓN.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

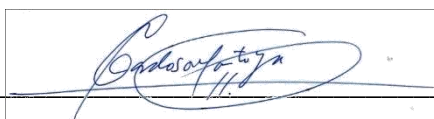
Yo, **Celeste Yuliett Rivas Olaya**, investigador principal, y **Dr. César Augusto Cardoso Montoya**, asesor del trabajo de investigación *“Estrategia de Aprendizaje Apoyado en el Uso de la Laptop Xo, para Mejorar el Aprendizaje de la Lectoescritura en los Estudiantes de 1° Grado de Educación Primaria de la I.E “Perú - Canadá” del AA.HH. Los Cedros, Provincia y Departamento de Tumbes, Año 2013”* declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 30 de julio del 2022.



Celeste Yuliett Rivas Olaya

Investigador principal



Dr. César Augusto Cardoso Montoya

Asesor

DEDICATORIA

A mi familia fuente de mi inspiración y apoyo. Lo que soy se los debo a ellos. A mi esposo y a mis queridos hijos, a quienes también se les debo la concretización de este anhelo. Los amo hoy y siempre.

AGRADECIMIENTO

A dios por permitirme es logro y haberme dado salud para seguir adelante día a día. A mi familia por su apoyo incondicional para realizar este trabajo.

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	iii
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	iv
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
DISEÑO TEÓRICO	3
1.1. ANTECEDENTES.	3
1.2. BASE TEÓRICA.....	4
1.2.1. El Conectivismo de George Siemens: Una Teoría de Aprendizaje para la Era Digital.	5
1.2.2. Modelo Interactivo de Yetta Goodman.	7
1.2.3. Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Bruner.	11
1.3. MARCO CONCEPTUAL.	22
1.3.1. Estrategia de Aprendizaje.....	22
1.3.2. Aprendizaje de la Lectoescritura.	23
1.3.3. LAPTOP XO.	24
CAPÍTULO II.....	25
MÉTODOS Y MATERIALES.....	25
2.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.	25
2.2. METODOLOGÍA EMPLEADA.	26
2.2.1. Diseño de la Investigación.....	26
2.2.2. Población.	27
2.2.3. Materiales, Equipos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	27
2.3. MÉTODOS.....	27
CAPÍTULO III	29
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	29

3.1.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	29
3.2.	MODELO TEÓRICO.	42
3.2.1.	Realidad Problemática.	44
3.2.2.	Objetivos de la Propuesta.	44
3.2.3.	Fundamentación.	45
3.2.4.	Estructura de la Propuesta.	47
3.2.5.	Cronograma de la Propuesta.	84
3.2.6.	Presupuesto.	85
3.2.7.	Financiamiento de los Talleres.	85
3.3.	DISCUSIÓN.	86
	CAPÍTULO IV	87
	CONCLUSIONES.....	87
	CAPÍTULO V	88
	RECOMENDACIONES	88
	BIBLIOGRAFÍA	89
	ANEXOS	92

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Rol del Estudiante.....	30
Tabla 2 Rol del Docente	32
Tabla 3 Test de Lectoescritura	34

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Diseño de la Investigación	26
Figura 2: Modelo Teórico.....	43

RESUMEN

Delimitar si los problemas que aparecen en los inicios del aprendizaje de la lectoescritura son debidos a un retraso lector o a una dificultad específica de aprendizaje como la dislexia: Trastorno relacionado con la lectura que afecta a la capacidad de leer y reconocer palabras, por lo que el niño las va intuyendo erróneamente y cambia, omite o confunde. Uno de los principios de la educación es el de atender necesidades e intereses que presentan los educandos en el proceso educativo. A propósito, nuestro trabajo de investigación, tiene como objetivo general: Proponer una estrategia de aprendizaje apoyado en el uso de la laptop XO, para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de 1° grado de educación primaria en la I.E. “Perú - Canadá” del AA.HH. Los Cedros, Provincia y Departamento de Tumbes. Metodológicamente nuestro diseño de investigación fue descriptivo propositiva con enfoque mixto, la población de estudio fue de 35 estudiantes, aplicamos un guía de observación, un test de lectoescritura y entrevistas. Los resultados confirman las dificultades que presentan los estudiantes en la adquisición de la lectoescritura, manifestándose de acuerdo a la evidencia de sus escritos la mayor parte de los estudiantes están en el nivel silábico y pre-silábico, el niño tiene fuertes dificultades para escribir inteligiblemente, letras no reconocibles, inadecuadas, sobreimpresas en la dimensión lectora encontramos la adición, adivinación, inversión, omisión, sustitución; lee deletreando y otros no leen nada, no comprenden lo que leen. Esta realidad problemática donde los estudiantes se equivocan al escribir y leer, no pone puntos ni comas, se equivoca al leer, no entona correctamente y no sigue signos de puntuación a lo que se agrega un docente que no motiva ni estimula a la lectoescritura y no capacitado en el uso de la Laptop Xo demanda de una estrategia de aprendizaje apoyado en el uso de la laptop XO, para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes. Concluimos como producto de la investigación, por un lado, haber justificado el problema de investigación y por el otro, presentar la propuesta.

Palabras Clave: Estrategia de Aprendizaje; Aprendizaje de la Lectoescritura; Laptop Xo.

ABSTRACT

Delimit whether the problems that appear at the beginning of learning to read and write are due to a reading delay or a specific learning difficulty such as dyslexia: Disorder related to reading that affects the ability to read and recognize words, so that the child intuitively understands them wrongly and changes, omits or confuses them. One of the principles of education is to meet the needs and interests of students in the educational process. By the way, our research work has as a general objective: Propose a learning strategy supported by the use of the XO laptop, to improve the learning of reading and writing of the students of 1st grade of primary education in the I.E. "Peru - Canada" of the AA.HH. Los Cedros, Province and Department of Tumbes. Methodologically, our research design was descriptive and proactive with a mixed approach, the study population was 35 students, we applied an observation guide, a literacy test and interviews. The results confirm the difficulties that students present in the acquisition of literacy, manifesting according to the evidence of their writings, most of the students are at the syllabic and pre-syllabic level, the child has strong difficulties to write intelligibly, unrecognizable, inadequate, overprinted letters in the reading dimension we find addition, guessing, inversion, omission, substitution; read spelling and others do not read anything, do not understand what they read. This problematic reality where students make mistakes when writing and reading, do not put points or commas, make mistakes when reading, do not sing correctly and do not follow punctuation marks, to which is added a teacher who does not motivate or stimulate literacy and does not trained in the use of the XO Laptop demands a learning strategy supported by the use of the XO Laptop, to improve students' literacy learning. We conclude as a product of the investigation, on the one hand, having justified the research problem and on the other, presenting the proposal.

Keywords: Learning Strategy; Literacy Learning; Laptop xo.

INTRODUCCIÓN

La lectura y la escritura son un reto para los estudiantes y para el profesorado. Actualmente ya no basta con saber leer y escribir en los medios tradicionales, sino que también se deben dominar los medios electrónicos. Los procedimientos de escritura están cambiando gracias a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC): el uso del procesador de texto permite planificar mejor lo que se escribe porque da opción a revisar, corregir, conservar varias versiones de un texto, cortar y reordenar fragmentos, establecer jerarquía de ideas.

La relación entre las TIC y la educación tiene dos vertientes: por un lado, los estudiantes necesitan conocer y aprender el funcionamiento de las nuevas tecnologías. Por otro, las TIC pueden aplicarse al proceso educativo y mejorarlo, ya que éstas proporcionan una inmensa fuente de información, material didáctico y son un instrumento de productividad para realizar trabajos. Para poder integrarlas a la escuela como herramientas que faciliten el aprendizaje, reduzcan el fracaso escolar y sean agente de innovación y desarrollo social, el docente debe seguir una formación permanente.

Las estrategias de aprendizaje son sumamente útiles para todos los estudiantes, puesto que estas sirven como guías para establecer la manera en la que se aprenderá la información. Esto se planifica de acuerdo a las habilidades que disponen las personas y también, en la forma en la que se quiera compartir la información.

El desarrollo de la lectoescritura es un proceso largo y complejo que requiere su tiempo y que implica un nivel de madurez para su adquisición a través de una construcción de conocimientos y habilidades.

En ese sentido nuestra **pregunta de investigación:** ¿De qué manera el diseño de una estrategia mejoraría el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de 1° grado de educación primaria en la I.E. “Perú - Canadá” del AA.HH. Los Cedros, Provincia y Departamento de Tumbes.

Objetivo general: Proponer una estrategia de aprendizaje apoyado en el uso de la Laptop XO, para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de 1° grado de

educación primaria en la I.E. “Perú - Canadá” del AA.HH. Los Cedros, Provincia y Departamento de Tumbes; **objetivos específicos:** Diagnosticar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de 1° grado de educación primaria en la I.E. “Perú - Canadá” del AA.HH. Los Cedros, Provincia y Departamento de Tumbes; Investigar la estrategia que utiliza el docente para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de 1° grado de educación primaria en la I.E. “Perú - Canadá” del AA.HH. Los Cedros, Provincia y Departamento de Tumbes; y Diseñar la propuesta en torno al propósito de la investigación para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de 1° grado de educación primaria en la I.E. “Perú - Canadá” del AA.HH. Los Cedros, Provincia y Departamento de Tumbes.

Para tal efecto formulamos la siguiente **hipótesis:** “Si se diseña una estrategia de aprendizaje apoyado en el uso de la Laptop XO, fundamentada en la Teoría Conectiva, en el Modelo Interactivo, y en la Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento, **entonces** mejoraría el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de 1° grado de educación primaria en la I.E. “Perú - Canadá” del AA.HH. Los Cedros, Provincia y Departamento de Tumbes”

Objeto: Proceso de enseñanza aprendizaje. **Campo de acción:** Estrategia de aprendizaje apoyado en el uso de la Laptop XO, para probablemente mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de 1° grado de educación primaria.

Nuestro trabajo de investigación se estructuro en cinco capítulos. El **capítulo I, Diseño Teórico**, da cuenta de los antecedentes, de la base teórica y del marco conceptual. El **capítulo II, Métodos y Materiales**, se ocupa de la contextualización del objeto de estudio, de las características del problema de investigación y de la metodología. El **capítulo III, Resultados y Discusión**, comprende el análisis e interpretación de los datos y la propuesta. El **capítulo V, Conclusiones**. El **Capítulo V, Recomendaciones**. Luego la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

DISEÑO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES.

Botello, Sandra. (2013). En su tesis, *“La escritura como proceso y objeto de enseñanza”*. Universidad de Tolima. Facultad de Ciencias de la Educación. Maestría en Educación. Ibagué. Colombia. El objetivo de este examen es diseccionar las concepciones que unos cuantos educadores de las regiones cruciales (matemáticas, español, ciencias innatas, sociología) tienen sobre la escritura escolar en unas cuantas escuelas opcionales de la ciudad de Ibagué. Para ello, se crea un informe subjetivo a la luz de un procedimiento de cinco etapas, desde la recopilación de datos, pasando por el retrato y la diferenciación de las procedencias de mantener el contacto con la proposición de unas normas curriculares para la educación de la escritura de forma transversal. Para ello, se utilizaron herramientas como, por ejemplo, las encuestas semi-organizadas y las reuniones normalizadas de arriba a abajo aplicadas a los instructores. Con la ejecución de este examen, es normal que se sume al refuerzo de las experiencias educativas de la redacción en la escuela y que se trabaje con la elaboración de procedimientos exitosos por parte de los instructores. [RIUT-BHA-spa-2014-La escritura como proceso y objeto de enseñanza.pdf](#)

Montenegro, Myriam & otro. (2010). En su tesis, *“Sistematización de la didáctica del proceso de lecto-escritura de los niños y niñas de segundo año de educación básica del Centro Educativo Ceibo School”*. Universidad Técnica de Cotopaxi. Latacunga-Ecuador. La sistematización efectuada es un ciclo de exploración de actividad vivenciales de carácter expresivo longitudinal, que consideró como unidad de examen la experiencia de instruir del conocimiento de la lectura y la escritura en los menores del segundo año de formación esencial del foco instructivo del Centro Instructivo "Colegio Ceibo" de la ciudad de Quito como entidad examinadora. Las

cuatro variables exploradas: interior, exterior, escolar y bien definidas para cada joven deben ser aceptadas por los educadores en su totalidad ahora de mostrar la pericia y la composición, para armar ciclos significativos y vitales. Se ha demostrado la forma en que no se puede ignorar ni uno solo de ellos. El punto de vista socio-verificable de Vygotsky y la psicolingüística como estructura hipotética utilizada, han puesto en evidencia que la obtención de competencias es uno de los ciclos esenciales en el devenir y desarrollo de cada persona, cuya enseñanza debe ser lógicamente aceptada por los regímenes de enseñanza en particular y por los educadores. La revisión también ha satisfecho el fin general de ordenar el curso pedagógico de lectura y composición, para trabajar la naturaleza del ejercicio de la enseñanza con los menores en el segundo año de formación básica en el Centro Educativo "CEIBO SCHOOL", y los fines particulares establecidos, aportando planteamientos estratégicos que permitan desarrollar el conocimiento educativo de la lectura y la composición. [TESIS LECTO-ESCRITURA MAYO 2010 \(utc.edu.ec\)](#)

Castro, Levi & otros. (2013). En su tesis, *“Aplicando adecuadamente las herramientas TIC “Laptop XO” lograremos un aprendizaje significativo en los alumnos de la I.E. N° 16228 San Luis” de la ciudad de Bagua Grande*. Universidad César Vallejo. Bagua Grande. Utcubamba. Amazonas. Los educadores no se comprometen con la utilización legítima de las herramientas mecánicas “laptops XO” en el desarrollo en la experiencia educativa de crecimiento. Los instructores se mantienen en su trabajo pedagógico habitual no logrando incorporar las herramientas TIC “XO” en el ciclo de E-A. Los educadores desactualizados en la utilización de los equipos TIC “Laptop XO”. Alumnos con baja ejecución escolar en varias regiones. Alumnos sin posibilidades de enfrentarse a las necesidades de la sociedad actual. Educadores centrados en procesos de enseñanza aprendizaje convencional. Directivos indiferentes a la hora de preparar a su personal en el uso de las TIC en su actividad instructiva. Ausencia de información con respecto a los educadores sobre las estrategias para emplear las herramientas mecánicas “XO” en el ciclo de E-A. Instructores indecisos ante el cambio que exige la instrucción existente. [Proyecto de innovación Laptop XO en las aulas \(slideshare.net\)](#)

1.2. BASE TEÓRICA.

1.2.1. El Conectivismo de George Siemens: Una Teoría de Aprendizaje para la Era Digital.

Esta hipótesis emerge del efecto de la innovación en el conocimiento. Es la conciliación de las normas de confusión que hace surgir la interferencia del azar de la previsión, que la situación depende de un número perpetuo de situaciones inseguras, que lo que ocurre en un lado repercute en el otro y que la prueba del alumno reside en encontrar ejemplos guardados en la implicación que desde ahora hay. Cazau, 2002; Siemens, 2004

Asimismo, coordina los estándares de las hipótesis de auto-asociación, que retratan la auto-asociación de manera individual como un curso en miniatura de lo que sucede en asociaciones más amplias, y dirigen la relevancia de la habilidad del estudiante hacia la realización de asociaciones entre varios manantiales de datos que son valiosos para él/ella; finalmente, incluye adicionalmente los estándares de la organización, que son asociaciones entre individuos, reuniones, centros de datos y sustancias para hacer un todo coordinado.

Esta hipótesis plantea que el aprendizaje no está sólo en los individuos, sino que también puede localizarse en asociaciones, conjuntos de información, bibliotecas, focos mecánicos u otros focos de datos, que se denominan centros de datos particulares.

Imagina el avance como un curso de desarrollo de la organización, como las asociaciones entre estos hubs, por lo que no sucede algo en desuso, por lo que es imperativo tener la opción de reconocer los datos significativos e inmateriales. SIEMENS, G. (2004). Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital. Disponible: [www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens\(2004\)-Conectivismo.doc](http://www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens(2004)-Conectivismo.doc) [Consulta: 2011, septiembre14]. Su existencia en la Web instructiva se confirma por los destinos abiertos a la conversación y la cooperación de los diversos escritores asociados al concepto de interés, en la mezcla de una variedad de dispositivos de internet como Wikipedia, revistas web, grabaciones web, organizaciones interpersonales como Facebook y Twitter, entre numerosos otros, con la exclusiva motivación de dar entrada a centros ilimitados de

datos y hacer organizaciones de información y asociaciones entre sus diversos individuos. <http://www.scielo.org.ve/pdf/edu/v13n45/art08.pdf>

El conectivismo de George Siemens es la coordinación de normas investigadas por las hipótesis de alteración, organizaciones, intrincación y auto-asociación.

El conocimiento es una interacción que se produce dentro de condiciones fluidas de componentes subyacentes - que no se encuentran completamente influenciados por el sujeto y pueden vivir más allá de nosotros (dentro de una asociación o un conjunto de información), se enfoca en la interrelación de arreglos particulares de información, y las organizaciones que nos hacen saber más son de mayor relevancia más prominente que nuestro estatus reciente de datos.
<http://es.wikipedia.org/wiki/Conectivismo>

El conectivismo está impulsado por la convicción de que las elecciones dependen de normas que evolucionan rápidamente. La capacidad de hacer calificaciones entre datos significativos e inmateriales es crucial.

Adicionalmente es básica la capacidad de percibir cuando nuevos datos modifican un clima en vista de lo recientemente decidido.

Normas del conectativismo: <http://edublogki.wikispaces.com/file/view/Conectivismo.pdf>

- El conocimiento y la información se basan en la variedad de conclusiones.
- El conocimiento es un curso de interconexión de centros específicos o fuentes de datos.
- El conocimiento puede habitar en artilugios no humanos.
- La habilidad para darse cuenta de más será más básica que lo que se sabe en algún momento determinado.
- Cuidar y mantener las asociaciones es importante para trabajar con el aprendizaje constante.
- La capacidad de ver asociaciones entre regiones, pensamientos e ideas es una experiencia clave.

- La modernización es el plan de todos los ejercicios de aprendizaje.
- La navegación es en sí misma una experiencia de crecimiento.

El conectivismo aborda, además, las complicaciones a las que se enfrentan numerosas asociaciones en los ejercicios de comunicación de los ejecutivos. La información que vive en un conjunto de datos debe estar asociada a los individuos ideales en el entorno adecuado para el aprendizaje nombrado. La progresión de los datos dentro de una asociación es un componente significativo de la adecuación autorizada.

1.2.2. Modelo Interactivo de Yetta Goodman.

La concepción de lectura que orientará esta experiencia proviene del Modelo Interactivo de Kenneth y Yetta Goodmann (1989), Smith (1983) y Rumelhart (1990).

Para la lectura principal, “Díaz, Álvaro. Aproximación al texto escrito. Medellín: Universidad de Antioquia. 1999. ... es lograr la significación de un texto compuesto y, posteriormente, el usuario debe procesar, como lenguaje, los datos visuales dados por el tema. El ciclo se desarrolla en periodos: óptico, perceptivo, sintáctico y semántico. En este ciclo intervienen algunas áreas que hacen posible el intercambio de datos entre el usuario y el ensayista, así en la percepción, median los datos pasados sobre el tema particular y sobre el mundo en general; la capacidad fonética, las motivaciones del usuario al leer (inspiración, exigencia, intereses, objetivos,); las emociones que se preparan al leer; el límite mental y la utilización competente de las técnicas de lectura”.

Los análisis y conversaciones de los autores de este marco proponen la lectura como una forma de dar importancia. La lectura debe ser percibida como un desarrollo de la importancia a la luz de la conexión entre el texto, la situación única y el usuario. La importancia no está en ninguno de estos componentes confinados, sino en la colaboración de los tres que deciden la comprensión. Según Lerner (1985), la comprensión es "...un ciclo intuitivo en el que el usuario debe elaborar una descripción coordinada y razonable de la sustancia del texto relacionando los datos de la sección con los esquemas relacionados con la información anterior”.

La comprensión es una interacción intuitiva o productiva que se produce a través del comercio entre el perusuario y el texto. La cognición es el resultado del comercio entre los datos etimológicos y aplicados que mueve el receptor (perusuario o audiencia) y los que da el texto (oral o compuesto). Goodman, al respecto, señala de esta manera "Lo que el perusuario aporta a este intercambio es tan significativo al igual que el autor dejó a él, o como el ensayista dejó el texto donde el perusuario empieza a disponer, a ejecutar con él". Goodman, K. "El proceso de lectura consideraciones a través de la lengua y del desarrollo. En nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México. Siglo XXI.

La percepción es un ciclo intuitivo que requiere que el usuario sea un miembro duradero en varios niveles y ciclos sin los cuales no es posible que la comprensión ocurra. Este origen no es el mismo que el propuesto por el marco de habilidades, en el que la lectura es vista como una experiencia integral y compuesta, educada y avanzada a través de la guía continua mediante una estrategia, como medio principal para la obtención del lenguaje compuesto.

Se aproxima y contrasta con el origen del modelo basado en el valor para el cual según, dice Rosenblatt, "La forma más común de leer que se piensa que es condicional avala que el trabajo artístico produce en la conexión igual entre el perusuario y el texto. Llamo a esta conexión intercambio para subrayar el poderoso circuito líquido, el ciclo igual a largo plazo, la interrelación del perusuario y el segmento en una mezcla notable que es el "significado", ya sea un reporte lógico o un trabajo académico". Este enfoque no va en contra de la forma inteligente de tratar el grado en que Goodmann abrazó el término condicional para aludir a la lectura:

"Según una perspectiva condicional, el ensayista elabora un texto mediante intercambios consigo mismo mientras que se crea y se comunica su importancia. El contenido cambia todo el tiempo al igual que los mapeos del creador (los enfoques para ordenar su percepción). El usuario también desarrolla un texto durante los intercambios de lectura con el texto distribuido y las construcciones del usuario también cambian en el proceso a través de la digestión y la conveniencia que Piaget ha retratado.

Para Goodman, el perusuario elige los datos pertinentes del texto, según sus intereses, propósitos, encuentros e informaciones pasadas; en este sentido, se dice que el perusuario construye su propio texto, que no es exactamente igual al del creador, ya que incluye encuentros, implicaciones e informaciones pasadas. En consecuencia, la lectura es un ciclo complicado que no puede reducirse al sencillo descubrimiento y forma de expresar la ortografía". DE ZUBIRÍA, Samper Miguel.2000. Teoría de las seis lecturas tomo I y II. Santa fe de Bogotá: FAMDI.

Goodman dijo que la lectura era un juego mental en el que colaboran el lenguaje y el pensamiento, y consideraba que la lectura no consistía en la comprensión y la comprobación de los componentes de un texto palabra por palabra, sino en la capacidad de elegir las pistas esenciales para tener la opción de "conjeturar" su contenido. El modelo intuitivo recomienda que se trabaje con la percepción de un texto suponiendo que los datos se relacionen con la información anterior del usuario y en el caso de que éste pueda captar la sustancia etimológica del texto. CASTAÑEDA, Sandra.1998. Evaluación y fomento del desarrollo intelectual en la enseñanza. Colección Problemas Educativos de México. UNAM, México. Pág. 517.

Al considerar la lectura como una dinámica mental o especulativa, necesitaba subrayar la labor dinámica del usuario en el manejo del lenguaje compuesto como otro componente crítico en la comprensión del sistema de entendimiento. Creía que los individuos debían limitar cualquier asociación con el punto de vista de que leer es el gratitud consecutivo y exacto de letras y palabras. GOODMAN. 1996. Pág. 115.

Los compromisos asumidos por los académicos, por ejemplo, Goodman y Smith durante la década de 1960 comprenden la introducción del modelo del usuario como buscador y constructor de importancia. Para Goodman, el modelo del perusuario es un creador efectivo de la relevancia. La traducción de un texto está terminada esencialmente en los ámbitos fonético y semántico, mientras que Smith mantiene que la cognición de la lectura está terminada en base a las previsiones hechas a partir de los datos que el perusuario tiene o de la información pasada, tanto visual como verbal. La percepción de la importancia es, por tanto, un curso de expectativas y elecciones realizadas por un sujeto o perusuario en funcionamiento a la vista de su percepción de numerosos códigos sobre los datos que ofrece un texto. GOODMAN, K.1996.

"La lectura, la escritura y los textos escritos". En: Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura, Buenos Aires, A.I.A. Lectura y Vida.

Kenneth Goodman, autor del modelo psicolingüístico, parte de las siguientes presunciones:

1. La interpretación es un ciclo lingüístico.
2. Los interpretadores son usuarios de la lengua.
3. Las ideas y estrategias etimológicas dan sentido a la lectura.

Goodman plantea que "... al imaginar la lectura como un ciclo condicional avanzamos hacia el enfoque interaccionista. En este ciclo el perusuario desarrolla la importancia del texto a través de varios intercambios con el material compuesto y su propia percepción pasa por cambios, en consecuencia, en un punto de vista condicional, así como el individuo que sabe cómo el ítem a saber es cambiado mediante el curso de la información. Goodman, K. "El proceso de lectura consideraciones a través de la lengua y del desarrollo. En nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México. Siglo XXI.

Se destacó que la pericia es para Goodman una ocasión específica, es una búsqueda condicional, particular y productiva de la significación. El perusuario adquiere su personalidad como tal por excelencia de la manifestación del perusaje y es a través de este acto que el mensaje adquiere significado. Durante el intercambio de tiempo, el usuario y el texto se relacionan comúnmente y de su correspondiente compenetración surge la importancia de la lectura.

Una parte más significativa de esta metodología, y que se considera de extrema relevancia para Goodman, es la calificación entre la cognición como ciclo y la percepción como elemento. "Dado que la cognición es un ciclo valioso en el que los usuarios se dan cuenta del texto, esta interacción se despliega durante la lectura y continúa con mucho tiempo después, ya que el usuario reexamina y revisa lo que ha percibido; en consecuencia, la percepción puede variar a lo largo de la valoración".

Goodman, aludiendo a los componentes constituyentes del ejemplar de perusión expuesto anteriormente, toma nota de que el perusuario elige los datos de los marcos clave fonéticos (grafológicos, léxico-lingüísticos y semántico-mentales)

involucrándolos de manera sincrónica y coordinada. El autor mantiene que es absurdo esperar leer sin utilizar los procedimientos mentales generales (inicio, comprobación y elección, deducción, previsión, entre otros) y los patrones del sistema de comprensión (visual, sintáctico y semántico), ya que considera que estos pensamientos son fundamentales en la lectura de un texto, con diversas finalidades y ortografías. EGLE, Rosana. El profesor y las prácticas de lectura en el ámbito universitario. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)

1.2.3. Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Bruner.

Fue maestro de Psicología en Harvard (1952-72) y luego maestro en Oxford (1972-80) y actualmente en la Nueva Organización Instructiva para la Exploración Social en la ciudad de Nueva York; ha estado al frente de lo que muchas veces se llama el Desasosiego Mental.

Los pensamientos de Bruner cambiaron el desarrollo del cambio de la escolarización en los Estados durante la década de 1960. Su texto, El proceso de la Educación, publicado en 1961, fue y es siendo uno de los manuales educativos más reconocidas. Desde entonces, Bruner ha estado asociado a numerosas instituciones educativas.

En su obra posterior, Bruner (1986, 1990, 1996) ha ampliado su sistema hipotético para envolver las partes sociales y de avance, así como el acto de regulación.

Como indica Bruner, los estudiantes laboran solos para encontrar normas esenciales. WOOLFOLK, Anita. 2001. Psicología Educativa. 9ª edición México: PEARSON. Pág. 280.

Bruner basa su hipótesis sobre el avance y las conexiones formativas en las elaboradas por Piaget; no obstante, hay algunos contrastes significativos entre ellas. En primer lugar, Piaget estaba principalmente interesado en describir y dar sentido a los acontecimientos académicos; se preocupaba por las conexiones entre el perfeccionamiento, la instrucción y el aprendizaje, y sostenía que las hipótesis formativas son de poca utilidad si no están conectadas con la formación. Piaget acepta que los estudiantes y los jóvenes podrían conocer hasta donde sea posible el conjunto en cada momento del avance. Bruner, por otro lado, está seguro de que

cualquier tema puede ser enseñada a cualquier alumno de todas las edades de una manera que es genuina y exitosa.

Bruner ha sido especialmente entusiasta en mostrar a la luz de un punto de vista mental en la obtención de la caída, aceptando que los educadores deben dar circunstancias de emisión que animan a los estudiantes a representar por sí mismos el diseño de la materia. El aprendizaje es un curso consistente para conseguir una construcción mental que se dirija al mundo real y se conecte con él, acepta que el aprendizaje debe ocurrir inductivamente, moviéndose desde ciclos explícitos introducidos por el educador a especulaciones sobre el tema que son encontradas por los estudiantes. La idea principal de la forma en que Bruner aborda el aprendizaje es que éste es un "ciclo de funcionamiento". MESONERO, Antonio.2000. Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar. Universitarios: EDIUNO, Universidad de Oviedo. Pág. 396.

El aprendizaje de revelación es un curso instructivo de exploración participativa, pensamiento crítico y ejercicios a través de los cuales se ensambla información incorporada, no dividida y en vista del mundo real.

La unión hace posible el fomento de habilidades prácticas en la existencia diaria regular, permite abordar, ponderar, examinar y buscar respuestas a preguntas o luchas existenciales no desglosadas en los libros, que por regla general se ven como necesidad para ser consideradas, buscando aclaraciones y arreglos potenciales. ENRÍQUEZ, M. 2003. Aprendizaje por Descubrimiento o Proyecto de Investigación: Posibilidades y Límites.FCE, Buenos Aires, Argentina.

Los planteamientos fundamentales expuestos por Bruner para el avance por revelación eran los siguientes. Para empezar, la revelación reforzaba un enfoque del aprendizaje de las matemáticas mediante la práctica de las mismas y potenciaba la mejora de una concepción de las matemáticas como un ciclo en lugar de como un elemento completo. En segundo lugar, se estimó que la revelación era característicamente estimulante para los alumnos, con el objetivo de que los educadores que utilizaran estrategias de revelación no sintieran la necesidad de utilizar tipos de remuneración extraños. Estas dos afirmaciones tienen un peso extraordinario.

ORTON, Anthony.2003. Didácticas de las matemáticas: cuestiones, teoría y práctica en el aula. Ediciones Morata. Madrid.

Desarrollo Intelectual. Bruner, J. S. (1965/1960). The process of education. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Según Bruner, el perfeccionamiento escolar tiene una sucesión que tiene cualidades generales; hacia el inicio, el alumno tiene la capacidad de aclimatarsse a los impulsos y a la información dada por el entorno, luego, en ese momento, cuando hay un avance más prominente hay una libertad más notable en sus actividades en cuanto al entorno, tal autonomía es por causa a la presencia del pensamiento, que se cree es normal para los estudiantes (especie humana).

Desarrollo de los Procesos Cognitivos. Bruner, J. S. (1965/1960). The process of education. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Como clínico formativo preocupado por el perfeccionamiento del razonamiento y de los esquemas de representación del mundo, acepta que el razonamiento pasa por varias fases:

Ejecutora, los alumnos descubren cómo pensar en los objetos haciendo un seguimiento de los mismos. Los alumnos avanzan haciendo y percibiendo cómo otros hacen las cosas. Es el conocimiento primario viable, emerge y se crea como resultado del encuentro del alumno con los elementos y con los temas de actividad que el clima le proporciona.

Iconica, implica dirigirse a las cosas a través de una imagen o plan espacial autónomo de la actividad. Esto implica además la utilización de imágenes mentales que se refieren a los objetos. Esto es valioso en lo que respecta a la percepción de los elementos cuando cambian de forma mínima, dicha interpretación tiene realmente una similitud con la cosa figurada.

Simbólica, comprende dirigirse a una cosa a través de una imagen errática que en su estructura no tiene ninguna relación con la cosa a la que se dirige, es el punto en el que la actividad y las imágenes se difunden, es decir se convierten en un idioma.

En la estrategia de enseñanza por Revelación, el educador prepara la clase para que los estudiantes aprendan mediante de su apoyo dinámico, haciendo ver que los principales encuentros son significativos en el devenir los seres, por decir, el encierro y la subestimación del afecto y el cariño en los primeros años suelen ocasionar perjuicios irreversibles.

Modelo del Desarrollo Intelectual y Cognoscitivo. Bruner, J. S. (1965/1960). The process of education. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Realizo un "modelo" de perfeccionamiento escolar y mental que permite ir más allá del modo actual, tener la opción de hacer previsiones y fomentar suposiciones respecto a las ocasiones, y entender las conexiones causa-impacto.

En el modelo, el alumno se dirige al mundo, ya que cuando primero realiza el retrato por actividad sobre los objetos (retrato por actividad), le sigue el fomento de la capacidad de elevarse por encima de los artículos rápidos y mostrar el mundo al exterior, a través de imágenes (retrato notable). Por último, cuando aparece el lenguaje, el alumno descubre cómo tratar los objetos y las ocasiones (independientemente de que estén ausentes) con palabras (representación emblemática).

La representación simbólica crea una solicitud superior de pensamiento, que transmite las ideas de proporcionalidad (significa percibir las cualidades más conocidas de diversos artículos y ocasiones, es igualmente importante caracterizar), en la fluctuación (transmite con ello el reconocimiento de la progresión de las cosas o artículos cuando cambian a todos los efectos, el lugar, el tiempo, o las respuestas que incitan) y la grandeza de lo fugaz (significa liberarse de la existencia, y percibir la solidez entre las ocasiones o aspectos en momentos y lugares cambiados).

Este gran número de perspectivas se hace concebible mediante la simbolización o el lenguaje, por lo que el lenguaje es el punto central de los acontecimientos académicos. Por lo tanto, Bruner concede mucha relevancia al lenguaje, ya que lo contempla como una persona intermedia para el pensamiento crítico, y también es importante para la educación, que se basa intensamente en las ideas y las habilidades.

El conocimiento es un proceso social continuo en el que los alumnos desarrollan pensamientos innovadores o ideas a la luz de los datos actuales. El alumno elige datos, comienza a especular y persigue opciones durante el tiempo que pasa coordinando encuentros en su desarrollo mental actual.

Por lo tanto, en la orientación, el profesor debería intentar instar a los alumnos a encontrar normas por sí solos, y el educador y el alumno deberían participar en un intercambio funcional.

El tema más relevante de la estructura hipotética de Bruner es que la enseñanza es un proceso de operaciones en el que los estudiantes realizan nuevos pensamientos o ideas a la luz de su conocimiento.

Tal y como indica Jerome Bruner, los educadores deben dar circunstancias de emisión que animen a los estudiantes a encontrar por propia construcción de la materia. La estabilidad alude a los pensamientos, conexiones o ejemplos cruciales del tema o, al menos, a los datos fundamentales. Las realidades explícitas y las sutilezas no son parte del diseño, comprende que la enseñanza en el aula puede ocurrir de forma inducida. El pensamiento deductivo implica partir de las sutilezas y las guías a la concreción de una pauta general. En el aprendizaje de divulgación, el educador presenta modelos explícitos y los alumnos trabajan de esta manera hasta que encuentran las conexiones y el diseño del material.

Si el alumno es capaz de poner los términos en un marco de codificación, la persona en cuestión contará con un entendimiento superior de la construcción fundamental del tema de la materia de revisión. Un marco de programación es un sistema progresivo de pensamientos o ideas relacionadas. En el punto más elevado del marco de programación se encuentra la idea más amplia; bajo la idea general se solicitan ideas más inequívocas. Suponiendo que los estudiantes reciban un número adecuado de modelos, acabarán encontrando cuáles deben ser las propiedades fundamentales de la peculiaridad estudiada, por lo que el razonamiento inductivo tranquilizador se conoce como la estrategia de la regla del modelo.

El Descubrimiento en Acción. Bruner, J. S. (1965/1960). The process of education. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Un procedimiento inductivo requiere el razonamiento inductivo con respecto a los estudiantes, recomienda que los instructores pueden cultivar este tipo de razonamiento mediante el empoderamiento de los estudiantes para hacer hipótesis en vista de la prueba fragmentada y después afirmar o deshacerse de ellos con un examen eficiente. Es posible que el examen les resulte mucho más fascinante de lo que esperaban, ya que se investigan sus propias hipótesis; trágicamente, las prácticas de instrucción a menudo desbaratan el razonamiento instintivo descartando las teorías incorrectas y compensando las respuestas seguras, pero nada imaginativas.

En el conocimiento por revelación, el educador coordina la enseñanza para que los estudiantes adquieran conocimientos mediante su cooperación dinámica, se realiza una calificación entre la realización de la revelación, donde los alumnos trabajan generalmente solos, y la revelación dirigida en la que el instructor da orientación. En general, la revelación dirigida es la mejor; los alumnos reciben preguntas fascinantes, circunstancias imprecisas o cuestiones intrigantes, en lugar de aclarar cómo abordar la cuestión. El instructor proporciona materiales adecuados, insta a los alumnos a mencionar hechos objetivos, fomenta las especulaciones y comprueba los datos.

Para ocuparse de las cuestiones, los alumnos deben utilizar tanto el pensamiento ordinario como el sensato. El instructor dirige la divulgación con preguntas facilitadas, proporciona análisis sobre la orientación de las actividades. El análisis debe darse en el mejor momento, cuando los estudiantes pueden considerarlo para cambiar su técnica o como ayuda para seguir el camino que han elegido.

Principios del Aprendizaje por Descubrimiento. Bruner, J. S. (1965/1960). The process of education. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Todo el conocimiento real es aprendido por uno mismo, esto es, el sujeto obtiene la información una vez que la encuentra sin ayuda de nadie más o mediante su propia perspicacia.

El significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo y espontáneo, o sea, que la significación, que es la conexión y unión rápida de los datos con su diseño mental, debe ser a través de la revelación directa y espontáneo, ya que los verbalismos son vacíos.

El conocimiento verbal es la clave de la transferencia, o al menos, la fase sub-verbal, los datos que se perciben no son con lucidez y exactitud, sin embargo, cuando el resultado de esto se consolida o afina con la articulación verbal asegura la fuerza de movimiento.

El método del descubrimiento es el principal para transmitir el contenido de la materia, por ejemplo, que los procedimientos de avance por revelación pueden ser utilizados en la fase escolar principal (para una apreciación lingüística más destacada) para comprender más fácilmente lo que se entiende, sin embargo en las fases posteriores no es práctico como resultado del tiempo que toma, yendo en contra de la norma, se ha dicho que el avance por reunión verbal es la mejor estrategia para enseñar la materia.

La capacidad para resolver problemas es la meta principal de la educación, o al menos, la habilidad de abordar los temas es la auténtica razón instructiva, por ello utilizar estrategias lógicas de investigación es realmente sensato.

El entrenamiento en la heurística del descubrimiento es más importante que la enseñanza de la materia de estudio, o al menos, mostrar el tema no proporciona una mejora en la formación, por lo que la revelación sería más significativa, aunque de forma contraria, se ha dicho que avanzar por la revelación no es significativo en la escolarización por el mismo motivo.

Cada estudiante debería ser un pensador creativo y crítico, es decir, es posible perfeccionar y conseguir estudiantes pensantes, inventivos y básicos mediante el desarrollo del sistema de enseñanza y de esta manera obtendríamos estudiantes equipados para dominar el campo académico, así como una expansión en la comprensión de los temas de sus exámenes.

La enseñanza expositiva es autoritaria, o por lo menos, en este tipo de instrucción en la posibilidad de que estén obligados inequívocamente o implícitamente a reconocerlos como credos es dictador, sin embargo, en la posibilidad de que no cumpla con estas necesidades no se puede suponer que sea dictador ya que el pensamiento real es dar sentido a los pensamientos para los demás sin ser cambiado en doctrinas.

El descubrimiento organiza de manera eficaz lo aprendido para emplearlo ulteriormente, por ejemplo, lleva a cabo una actividad basada en la información cuando se organiza, se reorganiza y se modifica para luego recordar algunos duplicados de una pauta similar para una solicitud de problemas.

El descubrimiento es el generador único de motivación y confianza en sí mismo, por ejemplo, la apertura talentosa a los pensamientos puede ser igualmente el sentimiento erudito y la inspiración hacia la solicitud certificable, aunque no de forma similar a la revelación.

El descubrimiento es una fuente primaria de motivación intrínseca, o sea, la persona sin sentimiento inherente obtiene la posibilidad de adquirir imágenes (altas puntuaciones y el respaldo del educador), así como la grandeza y la gloria relacionadas con la revelación libre de nuestro modo de vida.

El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo, al menos con este modo de conocimiento es casi seguro que el singular mantendrá los datos.

Formas de Aprendizaje por Descubrimiento. Bruner, J. S. (1965/1960). The process of education. Cambridge, MA: Harvard University Press.

La estrategia de revelación tiene diferentes estructuras que se adaptan a la consecución de diversos tipos de objetivos, y es apropiada para personas con diversos grados de capacidad mental.

Descubrimiento Inductivo: Este tipo de revelación incluye el surtido y la renovación de información para llegar a otra clasificación, idea o especulación; se pueden distinguir dos tipos de ejemplos que utilizan el tipo de revelación inductiva.

- a) **La lección abierta de descubrimiento inductivo:** Es aquel que su objeto fundamental es dar a conocer a los estudiantes en un método de investigación específico: El curso de orden o agrupación; no existe una clase o especulación específica que el educador anticipe que el alumno debe encontrar. La ilustración apunta a "averiguar cómo aprender", en el sentido de averiguar cómo ordenar la información.

Un ejemplo de divulgación inductiva incondicional sería cuando se les da a los estudiantes fotos de diferentes tipos de comidas y se les pidiera que los agruparan. Unos cuantos estudiantes podrían ordenarlas como "variedades de comidas para el desayuno", "variedades de comidas para el almuerzo" y "fuentes de alimentos para la cena". Otros podrían agrupar las variedades de alimentos como carnes, verduras, productos naturales y productos lácteos. Y otros podrían agruparlos en función de la variedad, la superficie o el lugar de inicio.

El ejemplo abierto de revelación inductiva, por tanto, es aquel en el que se permite moderadamente al alumno dar forma a la información a su manera específica, se confía en que al hacerlo se dará cuenta de su entorno general y lo ordenará para sus propias motivaciones.

- b) **La lección estructurada de descubrimiento inductivo:** Pretende que los estudiantes obtengan una idea determinada, el fin fundamental es la obtención de la sustancia del tema a concentrar dentro de la carcasa de referencia del planteamiento de divulgación.

Una muestra de este estilo de revelación es proporcionar a los alumnos varias fotografías y pedirles que coloquen cada una en una reunión; estas fotografías podrían incorporar a los clientes de una tienda, a un padre que lee una historia a dos estudiantes y a una reunión de estudiantes que trabajan en un aula. La

conversación de las fotografías abordaría las similitudes y los contrastes entre las reuniones. Por último, se crearían las ideas de tertulias esenciales, auxiliares y no coordinadas.

El ejemplo de revelación inductiva organizada emplea elementos específicos o metafóricos. Se crean ideas de las investigaciones ilustrativas. Lo que se distingue es la relevancia de la asociación de la información.

Descubrimiento Deductivo: La revelación racional incluiría la unión o relación de pensamientos generales para aparecer en explicaciones explícitas, como en el desarrollo de una lógica. Una ilustración de una lógica sería "Me informaron de que no soy nadie. Nadie es impresionante. Por lo tanto, yo soy impresionante. En cualquier caso, únicamente Dios es impresionante. Por lo mismo, soy Dios.

- a) **La lección simple de descubrimiento deductivo:** Esta estrategia educativa incluye el planteamiento de preguntas que lleven al alumno a dar forma a argumentos legítimos, que puedan hacer que el alumno remedie las proclamaciones erróneas que haya hecho.

En este tipo de ilustración, el educador controlará en general la información utilizada por los estudiantes, ya que las interrogantes deben estar orientadas a dar sugerencias que conduzcan sistemáticamente a un fin determinado.

En este diseño de metodología, el alumno tiene que razonar de forma lógica y los elementos son básicamente únicos. Es decir, el alumno gestiona las conexiones entre las sugerencias lingüísticas.

La función básica de este tipo de ejemplo es hacer que los alumnos se familiaricen con fines específicos o normas reconocidas. En cualquier caso, esos fines se crean haciendo que el alumno utilice el curso racional de la mirada y no sólo la planificación del fin.

- b) **Un ejemplo de lección de descubrimiento semideductivo** será uno en el que se solicitará a los estudiantes que hagan una relación de veinte cantidades

enteras de su decisión. A continuación, se les puede solicitar que dividieran cada número por dos. Por último, se les puede mencionar que percibieran el número de varios sobrantes que obtuvieron y que agruparan el número según lo indicado por el resto. En el momento en que la sala analizara los datos, observarían que hay dos grupos de números: los que tienen cero restos, denominados números pares, y los que tienen una porción sobrante, denominados números impares.

Los estudiantes habrían aparecido en estas dos clasificaciones mediante la percepción de modelos explícitos. Sin embargo, la información que habrían percibido habría sido elegida generalmente por los mismos estudiantes en lugar del instructor. El logro (de los estudiantes) no está grabado en piedra por las directrices del marco, sino por la determinación y asociación de la información.

- c) **La lección de descubrimiento hipotético-deductivo:** Es uno en la que los estudiantes emplean una perspectiva racional. En general, esto incluirá conjeturas sobre las causas y las conexiones o la anticipación de los resultados. La prueba de especulación o la expectativa serían igualmente una pieza fundamental de la ilustración.

Una ilustración de este estilo de ejemplo sería una en la que se muestra a los estudiantes un examen habitual, por ejemplo, una jarra de agua que se calienta se cierra y se enfría, y la jarra se rompe así. A continuación, se les solicitaría que averiguaran qué partes de esta metodología no pueden variarse sin modificar la información. Para ello, tendrían que reconocer los factores y cambiarlos cada uno de ellos por separado o, lo que es lo mismo, probar el impacto de cada variable.

Dado que las especulaciones deberían probarse con el mundo real, con frecuencia se esperarán materiales sustanciales en la ilustración de la revelación hipotética-lógica. Además, a medida que el alumno propone especulaciones, la persona tendrá en general cierta actividad sobre la información particular con la que está trabajando.

Descubrimiento Transductivo: En el razonamiento transductivo el sujeto relaciona o analiza dos cosas concretas y notifica que son comparativas en varios puntos de vista. Por ejemplo, un canguro se parece a una zarigüeya, ya que ambos llevan a sus hijos en los bolsillos. Una jirafa se parece a un avestruz, ya que los dos tienen cuellos largos. Un vehículo se parece a un caballo de carreras, ya que los dos van rápido.

El razonamiento transductivo puede provocar una sobreglobalización o una idea generalizada, por lo que muchas personas recomiendan que se trate de un razonamiento no inteligente. Sea como fuere, una interacción similar puede provocar una impresión única o innovadora del mundo, por lo que muchas personas describen el razonamiento transductivo como profundamente inventivo.

El pensamiento transductivo se conoce generalmente como razonamiento inventivo o creativo. Este tipo de razonamiento produce relaciones o analogías. Por ejemplo, la expresión "la niebla viene a pasos de un gato pequeño". En este caso, las cualidades específicas de la niebla conectan con los atributos específicos de un felino.

a) **La lección de descubrimiento transductivo:** Se insta a los estudiantes a utilizar el razonamiento transductivo. La utilidad universal del ejemplo es fomentar las habilidades en las técnicas creativas de búsqueda. La determinación y asociación de la "información" explícita o de los materiales estará generalmente limitada por el alumno.

Los aspectos que influyen en la revelación en la ilustración transductiva son, por ejemplo, el modo de elementos, el conocimiento que tiene el alumno de los materiales y el tiempo disponible para el ensayo y error con los materiales, por especificar un par de ellos.

1.3. MARCO CONCEPTUAL.

1.3.1. Estrategia de Aprendizaje.

Las técnicas de aprendizaje son una agrupación de tareas mentales y procedimentales para manejar datos y aprenderlos de forma genuina. Los sistemas utilizados en una

metodología de aprendizaje se denominan procedimientos de aprendizaje. [definición de 1.3.1. Estrategia de Aprendizaje. - Buscar \(bing.com\)](#)

1.3.2. Aprendizaje de la Lectoescritura.

<http://centros.edu.xunta.es/ceipdefrions/webantiga/download/lectoese.htm>

La educación es tanto un ciclo como un sistema. Como interacción la utilizamos para avanzar hacia el conocimiento del texto. Como procedimiento de aprendizaje educativo, nos centramos en la interrelación innata de la competencia y la composición, y la usamos como marco de correspondencia y metacognición coordinado.

Leer y componer son componentes indistintos de una interacción mental similar. Por decir, cuando leemos, desentrañamos los indicios para percibir la imagen acústica de los mismos y, al mismo tiempo, los codificamos en unidades mayores: frase, expresiones y frases para adquirir su significado. Cuando componemos, codificamos en código las palabras que así estamos leyendo (descifrando) para garantizar que estamos componiendo lo que tenemos que transmitir (criticando).

Para examinar y escribir, el ensayista utiliza signos grafémicos fonéticos, sintácticos y semánticos. El gráfico fonético nos permite plantear una conexión entre el código (letras o signos) y la imagen acústica a la que se dirigen. El signo sintáctico desvela el diseño del idioma empleado en el texto, en tanto que el signo semántico alude a la información léxica y a los encuentros extra-impresos del autor perusuario (información anterior).

La razón principal de la competencia es desarrollar el significado. Conociendo su interacción, podemos planificar y ofrecer ejercicios dirigidos a crear y perfeccionar las habilidades semánticas fundamentales para una utilización superior de las expresiones lingüísticas. La enseñanza de la educación comprende la realización de ejercicios que estimulen la mejora de las capacidades de codificación, traducción y comprensión de la sustancia literaria (hay que tener en cuenta que el aprendizaje educativo de la competencia comienza cuando el niño encuentra el lenguaje y continúa a lo largo de la vida).

1.3.3. LAPTOP XO. <http://centros.edu.xunta.es/ceipdefrions/webantiga/descarga/lectoese.htm>

El XO fue planificado por el One Laptop per Child (OLPC), una organización sin intención de lucro cuya finalidad es acabar con la indigencia a través de la instrucción. Nuestro método para lograrlo es fabricar y dispersar PCs que sean lo suficientemente razonables como para dar mejores enfoques a los niños de todo el planeta para aprender, trabajar en equipo y comunicar su razonamiento. La XO es la original de las estaciones de trabajo de la OLPC, descrita por su mínimo gasto y comodidad para los jóvenes.

El XO PC es un cómodo ordenador planeado como un potente dispositivo educativo para los alumnos de primaria en naciones no industrializados, como la nuestra, donde los niños de 6 a 12 años -la edad brillante para aprender en regiones rústicas con una necesidad escandalosa- lo recibirán para utilizarlo en sus escuelas y en sus hogares, incluyendo por tanto a sus padres y familiares.

Es un instrumento educativo flexible, apto para ajustarse a varios modos de enseñanza, y de proponer diferentes ejercicios para diferentes modos de enseñanza. Además, anima el desarrollo social de la información, ya que produce y refuerza las conexiones entre los alumnos, lo que permite y vigoriza el aprendizaje cooperativo, aumenta la inspiración, aumenta la confianza y hace crecer capacidades interactivas más convincentes.

A medida que el alumno va adquiriendo nuevas habilidades y capacidades, el educador puede añadir o eliminar programación según sus necesidades y capacidades de creación. A través de estos PCs los alumnos querrán hablar entre ellos, debido al marco de organización que les permite asociar estaciones de trabajo con otras de su área. Hemos hecho referencia a una parte de los elementos exclusivos que no se encuentran en los PC estándar, pero que el PC XO tiene por el hecho de que ha sido pensado para los alumnos de primaria que viven en zonas provinciales de países no industriales.

CAPÍTULO II

MÉTODOS Y MATERIALES

2.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

Departamento de Tumbes.

El departamento de Tumbes es uno de los más jóvenes del Perú. Fue realizado el 25 de noviembre de 1942, por el Reglamento N° 9667, autorizado por el presidente Manuel Prado, debido a la urgencia de reforzar la línea norte y en agradecimiento a los individuos de Tumbes por su valiente cooperación en el nuevo enfrentamiento con Ecuador. La base fue el supuesto Territorio Litoral de Tumbes, hecho en 1901 a partir de la región de la misma denominación que tuvo un lugar con la división de Piura. Antes de 1871, Tumbes era importante para el territorio piurano de Paita.

http://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_de_Tumbes

Provincia de Tumbes.

Capital de la división, está totalmente atravesada por la Hidrovía de Tumbes, la mayor corriente de la costa peruana. La ciudad está localizada en la orilla derecha de la vía fluvial, a la que descuida desde una bonita vereda. Es pequeña, eficiente y se dedica al intercambio con el vecino Ecuador y a la agroindustria. Tumbes cuenta con una universidad pública. <http://tumbes.bligoo.pe/provincias>

El valle de Tumbes, extenso y muy regado, cuenta con varias poblaciones dedicadas al desarrollo del arroz (más de 10.000 hectáreas en la última misión hortícola), el plátano y el mango.

Su costa, salvo la caleta de La Cruz, primer punto de Perú donde llegaron los españoles y que muestra una reproducción de la cruz del Triunfo, no es muy visitada por estar en gran medida oculta por el delta de la Hidrovía de Tumbes y los manglares. En la zona oriental del territorio se encuentran las localidades rurales de Pampas de Hospital, El Limón, Cabuyal y Corrales, que apuestan por la crianza de vacas y el desarrollo del tabaco (66% de la creación pública). Este segmento del área se relaciona con el ambiente de bosque seco, que paso a paso da entrada al bosque húmedo del Pacífico. La parte que recubre el Ecuador ha sido salvaguardada bajo la clasificación de Zona Reservada y se conserva con los últimos remansos intactos de la división.

2.2. METODOLOGÍA EMPLEADA.

2.2.1. Diseño de la Investigación.

La exploración abarcaba un diseño descriptivo propositiva elocuent con un enfoque mixto.

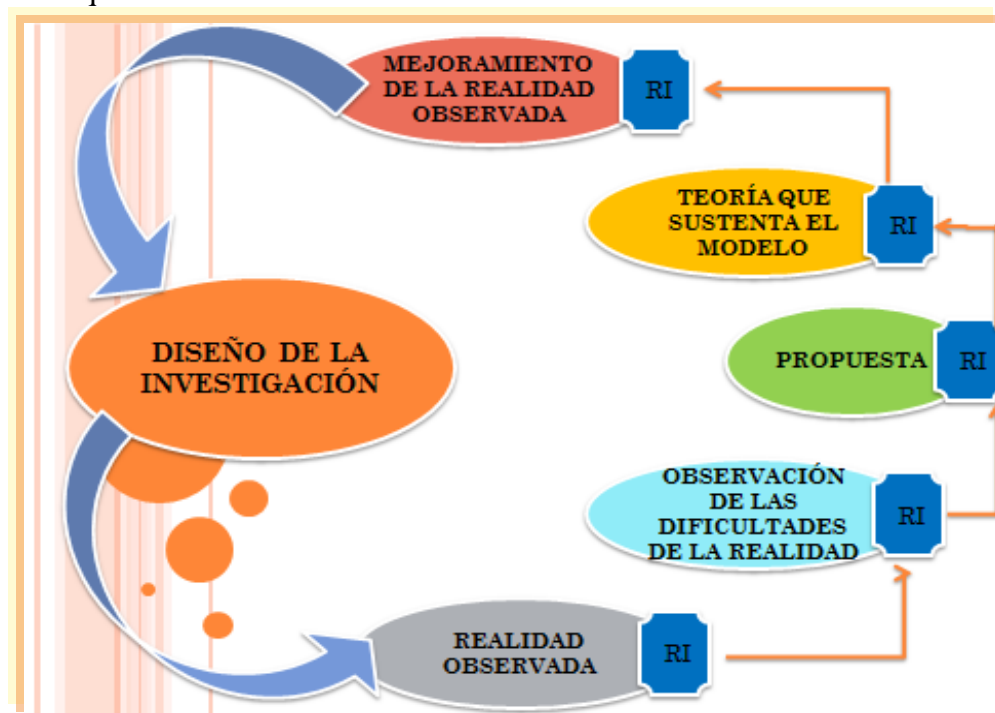


Figura 1: Diseño de la Investigación

Fuente: Elaboración de Investigador

2.2.2. Población.

La población objeto de estudio está compuesta por los alumnos del primer grado de primaria del Centro Educativo “Perú - Canadá” del AA.HH. Los Cedros Provincia y Departamento de Tumbes.

N = 35 Estudiantes.

2.2.3. Materiales, Equipos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Materiales

Papel bond, papel sábana, folletos, textos, fotocopias, vídeos.

Equipos

Computadora, impresora, grabadora, teléfono celular.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Técnicas	Instrumentos
Primarias	
Entrevista	Guía de entrevista
	Ficha de registro de entrevista
Encuesta	Guía de revisión
	Ficha de registro de la revisión
Observación	Guía de percepción
	Ficha de registro de la percepción
Test	Encuesta
Técnica	Instrumentos
Secundaria	
Fichaje	Bibliográfica
	Textual

2.3. MÉTODOS.

- **Métodos Teóricos:** Consiguen encontrar en el objeto de examen las conexiones fundamentales y las características clave, no reconocibles de forma perceptiva

táctil. De este modo, se basan esencialmente en los ciclos de reflexión, examen, amalgama, alistamiento y concesión. Entre las estrategias hipotéticas, destaca esencialmente la estrategia auténtica. estrategias hipotéticas. Buscar (bing.com)

- **Métodos Empíricos:** La estrategia exacta es un modelo de exploración que planea obtener información a partir de la percepción del mundo real. Por lo tanto, depende de la experiencia. Entre las técnicas exactas tenemos: >Observación. >Medición. >Experimento. Hay algunos métodos que hacen posible la obtención de datos. Entre ellos: >Encuestas. >Entrevistas. >Cuestionarios. Estrategias experimentales - Buscar (bing.com)

- **Método Estadístico.** La técnica factual comprende una agrupación de estrategias para el tratamiento de la información de exploración subjetiva y cuantitativa. Consta de las siguientes etapas: selección, recuento, demostración, amalgama y examen. Se ha transformado en una estrategia exitosa para retratar los aspectos positivos de la información monetaria, política, social, mental, ... y se llena como un dispositivo para prever, relacionar y diseccionar dicha información para perseguir una decisión adecuada. Métodos Estadísticos: - Buscar (bing.com)

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

RESULTADOS DE LA PAUTA DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN

La percepción se dirigió a distinguir la ejecución de la sala de clase de la organización del educador, la utilización de metodologías de ayuda para el aseguramiento y la evaluación de la lectura y la composición, el ambiente de la sala de estudio, el clima, las conexiones relacionales, en vista de la forma de comportamiento de los especialistas individuales del ciclo, los instructores y los estudiantes.

Pauta de Registro de Observación al Estudiante

La guía de percepción del alumno está orientada a conocer la adquisición de competencias, la ayuda prestada y la conexión entre el niño y el instructor. (Ver Anexo N° 1)

Tabla 1*Rol del Estudiante*

Rol del Estudiante	Sí	%	No	%	Total
Hay una colaboración entre alumnos y alumnos	23	66%	12	34%	35
El alumno participa con el fomento del educador.	9	26%	26	74%	35
Aguardan momentos de colaboración	7	20%	28	80%	35
Comete una gran cantidad de errores grabados en papel	22	63%	13	37%	35
Coloca puntos y comas	30	86%	5	14%	35
Tiene un razonamiento desordenado	27	77%	8	23%	35
Transcribe con mucha inconsistencia	23	66%	12	34%	35
Toma notas	12	34%	23	66%	35
La lectura está dividida, es decir, comete varios errores mientras lee	27	77%	8	23%	35
Se vuelve aprensivo al leer abiertamente	23	66%	12	34%	35
Utiliza una inflexión errónea y no sigue los signos de acentuación.	27	77%	8	23%	35
Se nota la utilización y el dominio del Xo PC como dispositivo de instrucción para desarrollar más la lectura y la redacción.	12	34%	23	66%	35
Emplea con mucha energía	7	20%	28	80%	35
El estudiante está latente	26	74%	9	26%	35
Hay una conducta obligada	26	74%	9	26%	35
El alumno espera y anticipa cuando se le muestran imágenes.	7	20%	28	80%	35
En el momento en el que forman las reuniones, funcionan de forma colectiva.	8	23%	27	77%	35
El trabajo es, en general, personal	29	83%	6	17%	35
La cooperación y la socialización se ven en el trabajo educativo	23	66%	12	34%	35

Fuente: Guía de observación aplicada a los estudiantes del primer grado de la I.E. “Perú-Canadá”, Provincia y Departamento de Tumbes. Julio 2014.

Interpretación.

De las respuestas de la tabla se desprende que, si bien en una gran parte de las clases observadas se podía imaginar la cooperación de los alumnos, el 66%, no así en los ejercicios de enseñanza, el 77% de las clases reconocía a los estudiantes con una lectura dividida, utilizando un tono incorrecto y no siguiendo las marcas de acentuación, lo que se confirmó posteriormente en el examen realizado, también se vio que el desempeño es en gran medida personal, El 83% de las clases, el 74% de los estudiantes no intervienen sin tener en cuenta el sentimiento del educador, debido a las técnicas y procedimientos habituales utilizados por el instructor, que no están de acuerdo con las necesidades y el enfoque del menor, por lo que la adquisición de la lectura y la composición es en realidad un dispositivo para mantener el aprendizaje y permite al niño fomentar mentalmente de una manera agradable, a pesar de que el 63% de los alumnos muestran problemas al componer.

En definitiva, no se ha visto que se apliquen y empleen procedimientos imaginativos de lectura y escritura, sólo el 34% de los alumnos utilizan el Xo PC pero no para ejercicios de conocimiento de lectura y escritura, únicamente lo utilizan para los juegos, de esta manera la percepción ofreció la mejor ayuda lógica para la necesidad de llevar a cabo la utilización del Xo PC dentro del ciclo de lectura y creatividad, como una técnica educativa de colosal incentivo para estas edades.

Pauta de Registro de Observación al Docente

El educador asume un papel vital en cualquier cuestión de instrucción. La guía de percepción que dirigió el surtido de datos, tiene la motivación de conocer de manera global al educador, desde su preferencia por la vocación y la muestra en el grado hasta el origen de su parte en cuanto a la filosofía empleada para el aseguramiento del procedimiento. (Ver Anexo N° 2)

Tabla 2*Rol del Docente*

Rol del Docente	Sí	No	Total
El educador tiene la expectativa de la semana.	1	2	3
Lleva esa preparación	0	3	3
Emplea procedimientos imaginativos de lectura y composición.	0	3	3
Anima y persuade a los estudiantes a leer.	1	2	3
La navegación se lleva a cabo por turnos	1	2	3
Lee el día a día de los estudiantes	1	2	3
Les hace preguntas anticipadamente de leer el texto	0	3	3
Les consulta luego de leer el texto	3	0	3
Se estudian las sílabas y los sonidos consonánticos.	1	2	3
El educador es dominante en la reunión	3	0	3
El educador fomenta los valores en las clases.	2	1	3
El alumno está expuesto a un trabajo obligatorio.	3	0	3
El educador utiliza material pedante o creativo que inspira a los estudiantes a leer y componer.	0	3	3
El educador incentivo a los alumnos retrasados en la escuela y los anima con ejercicios según las carencias e intereses de los niños.	1	2	3
El educador utiliza el Xo PC como procedimiento para trabajar el ciclo de lectura y creatividad.	0	3	3

Fuente: Guía de observación aplicada a los docentes del primer grado de la I.E. “Perú-Canadá”, Provincia y Departamento de Tumbes. Julio 2014.

Interpretación.

Las consecuencias de las principales cosas distinguidas que no todos los educadores del grado como su vocación y podría hacer sin la instrucción de 1er grado. No tienen ni la más remota idea del objetivo fundamental del grado y el alumno no llega en preescolar al desarrollo importante para el ciclo instructivo esperado en el nivel esencial.

En lo que respecta a la utilización de sistemas imaginativos para el aprendizaje de la lectura y la composición, los educadores siguen utilizando la técnica habitual y la certeza que el instructor tiene en su aplicación también se nota, dos tercios de los educadores perciben que no necesariamente en todos los casos se dan cuenta de cómo despertar la cooperación de los estudiantes que realmente utilizan el acabado de las planas, número similar de instructores no entienden las sílabas o sonidos consonantes a sus estudiantes constantemente.

La obtención de esta multitud de respuestas nos permitió afirmar la ausencia de dominio por parte de los educadores de la utilización de metodologías imaginativas, como la utilización del Xo PC, y lo que como veríamos es más pertinente, que hay una necesidad de trabajar en cómo los instructores pueden interpretar lo que leen y el dominio de los ejercicios fundamentales que se crean en los menores, lo que afirma la carencia del examen que preservamos.

Resultados del Test de Lectoescritura

La prueba está orientada a conocer el entusiasmo del alumno por la adquisición de la lectura y la composición, la ayuda prestada y sus puntos de vista sobre el educador. (Ver Anexo N° 3)

Tabla 3*Test de Lectoescritura*

En el aula	Sí	%	No	%	Total
Completo varias hojas en el aula	14	40%	21	60%	35
Me agrada leer	14	40%	21	60%	35
Me agrada componer	17	49%	18	51%	35
Me agrada las lecciones	14	40%	21	60%	35
Me plantean preguntas antes de leer	12	34%	23	66%	35
Me preguntan después de leer	14	40%	21	60%	35
Me reprenden si no compongo o entiendo bien.	24	69%	11	31%	35
El educador me saluda si compongo bien.	15	43%	20	57%	35
El educador me elogia suponiendo que leo bien	14	40%	21	60%	35
Me gusta la forma en que el educador me educa	16	46%	19	54%	35
Desarrollo solo en la sala de estudio	23	66%	12	34%	35
Me agrada laborar en grupo	15	43%	20	57%	35
Utilizo el juego o las imágenes para averiguar cómo leer o componer	14	40%	21	60%	35
El educador involucra el Xo PC como una metodología para que puedas leer y componer.	12	34%	23	66%	35

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del primer grado de la I.E. “Perú-Canadá”, Provincia y Departamento de Tumbes. Julio 2014.

Interpretación.

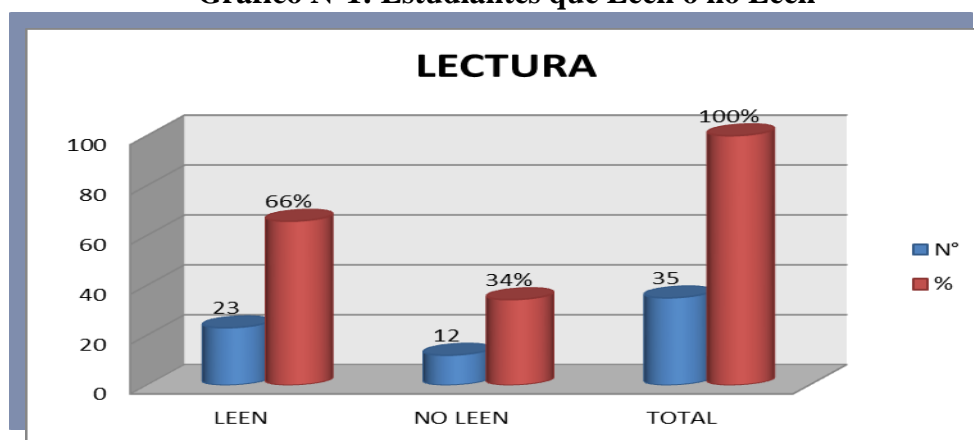
Los datos importantes del cuadro muestran que el 66% de los alumnos imaginan que sus educadores no involucran el Xo PC como metodología para la forma más común de mostrar la lectura y la composición, una tasa similar dice que les gusta trabajar sólo en la sala de estudio, el 60% podría prescindir de leer y podría prescindir de las clases o de cómo su instructor les muestra, ya que no utilizan juegos. No obstante, el 49% manifiesta que le agrada componer, al 40% le agrada rellenar varias hojas en su diario y que el profesor acostumbra hacerles preguntas luego de que completen el proceso de lectura, pero después

de leer, y el 69% nota que se les reprende si no escriben o leen con precisión, lo que demuestra un desempeño monumental.

Resultados de la Prueba para Medir las Etapas del Proceso de Adquisición de la Lecto-Escritura de los Estudiantes

Con la intención de estudiar las fases de la obtención, se planificaron cuatro exámenes que nos ayudaron comprender el ciclo relativo a la obtención de la lectura y la composición. Estas pruebas estimaron: la naturaleza de la lectura, a través de la comprensión de la familiaridad y la apreciación; la naturaleza de la composición, que consideraba la solidez y la concordancia de las frases, en vista de su consumación. Con la intención de conocer la imaginación y la composición -la ortografía, la división y la concordancia- los alumnos recibieron dibujos con el objetivo de que pudieran componer una afirmación a la vista del retrato, contando oportunidad de conocimiento, lo que presenta en los cuadros adjuntos. (Ver Anexos N° 5, 6, 7, 8)

Gráfico N°1: Estudiantes que Leen o no Leen

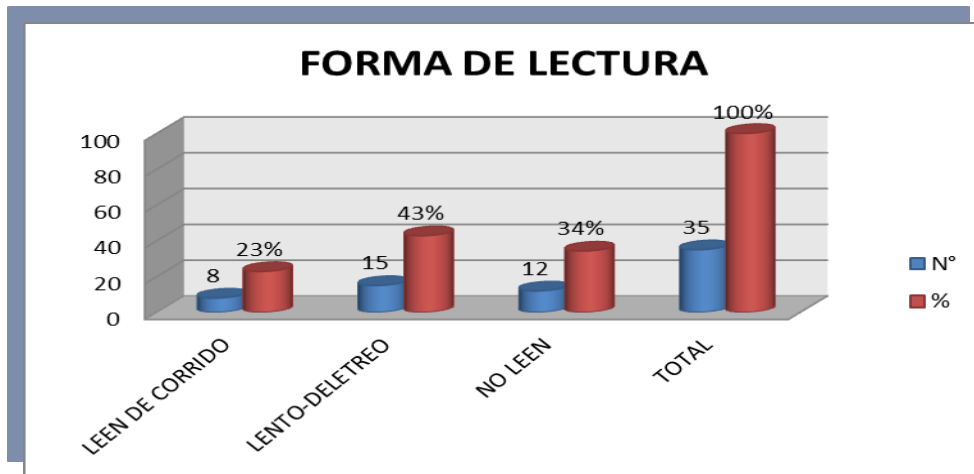


Fuente: Prueba aplicada a los estudiantes de del primer grado I.E. “Perú-Canadá”, Provincia y Departamento de Tumbes. Julio 2014.

Interpretación.

En general, el 66% lee y el 34% no lo hace, pero si diseccionamos la naturaleza de la lectura, como se presenta en el diagrama siguiente, es preocupante que el principal 23% lea constantemente, el 43% lea gradualmente a propósito y el 34% no lo haga de ninguna manera.

Gráfico N° 2: Forma de Lectura



Fuente: Prueba aplicada a los estudiantes del primer grado I.E. “Perú-Canadá”, Provincia y Departamento de Tumbes. Julio 2014.

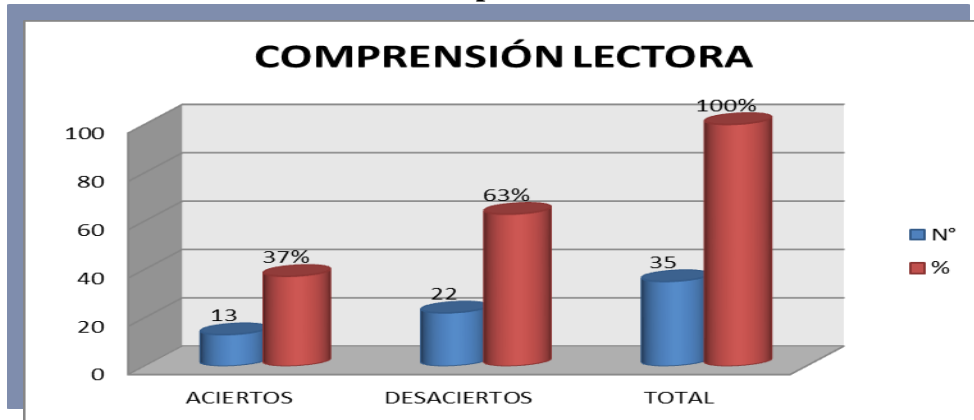
Interpretación.

Para completar este examen y profundizar en la cuestión de la revisión, se reguló además un breve examen de lectura. El escrito consta de 93 palabras y se examinó exclusivamente para detectar carencias y deficiencias. Se obtuvieron los siguientes resultados: Promedio: 42.47; Mediana: 50; Moda: 0

De acuerdo con este marcador, aunque los resultados se pueden considerar sin duda alguna inquietantes, todavía hay 19 estudiantes cuyos resultados están por debajo de las conclusiones de la reunión.

La información mencionada anteriormente fue otro componente de la exploración para confirmar los problemas de comprensión actuales, que, en caso de no se aborden en el nivel siguiente, serán una dificultad que el alumno traerá en su recorrido por el sistema escolar y que en muchos casos provoca la decepción escolar.

Gráfico N°3: Comprensión Lectora



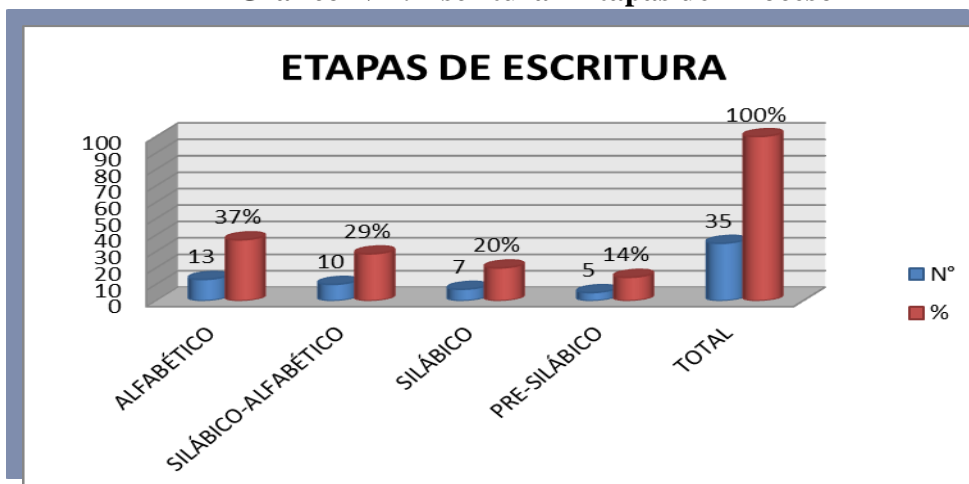
Fuente: Prueba aplicada a los estudiantes del primer grado I.E. “Perú-Canadá”, Provincia y Departamento de Tumbes. Julio 2014.

Interpretación.

La cuestión de la claridad de la lectura afecta a la percepción, como se presenta en el cuadro de arriba, a los estudiantes se les dio un pequeño texto con 93 palabras y 6 preguntas, trayendo este caso, el 63% de los errores y el 37% de las victorias, en el caso de que disecamos los resultados estamos básicamente en la parte inferior de los alumnos perciben lo que leen, tal y como indican los resultados obtenidos de los diversos elementos, la ausencia de metodologías educativas y mecánicas para lograr o desarrollar la apreciación de la lectura se mantiene.

La lectura y la composición son un ciclo que va unido y no es posible de forma independiente, por lo que se investigaron las fases del sistema de obtención registrado en papel.

Gráfico N°4: Escritura - Etapas del Proceso



Fuente: Prueba aplicada a los estudiantes del primer grado I.E. “Perú-Canadá”, Provincia y Departamento de Tumbes. Julio 2014.

Interpretación.

En cuanto a la composición según la evaluación realizada, los alumnos se caracterizaron por la prueba de sus trabajos, como se presenta en el cuadro, el 37% está en la fase alfabética, el 29% en la silábica alfabética, el 20% está en la silábica y el 14% en la presilábica.

Desglosando el resultado general, ni un solo 33% del ejemplo no ha llegado al nivel alfabético objetivo en el grado.

Pauta de Registro de Entrevista al Docente

Según el examen anterior, en el colegio primario se han empleado infinidad de técnicas para enseñar a leer y componer, cada una de ellas con resultados positivos de vez en cuando a la hora de su aplicación, pero actualmente se esperan procedimientos sistémicos según la evolución de la sociedad, por ejemplo, la utilización de las TIC, en las que el niño puede fomentar habilidades y capacidades para descubrir cómo aprender, descubrir cómo ser y descubrir cómo hacer, y esto le permite tener una comprensión crítica para coordinar decididamente al mundo mecánico que reina en este público general.

En el Establecimiento Educativo "Perú-Canadá", se evidencian severas restricciones en los menores del 1er. grado de nivel esencial para fomentar la lectura y la

redacción, según las pruebas de sus trabajos la gran mayoría de los alumnos están en el nivel silábico y presilábico, el menor tiene sólidas problemas para componer coherentemente, letras irreconocibles, carentes, sobreimpresas en el aspecto de la lectura se detecta expansión, especulación, inversión, descuido, reemplazo; leen ortografía y otros no leen nada, no tienen la menor idea de lo que leen, etc; de acuerdo a la forma en que los educadores imparten técnicas y sistemas de lectura y composición obsoletos, están más interesados por reunir puntos específicos más allegados a la estimación de los fines que al mismo ciclo educativo, lo que llamamos "prácticas institucionales situadas en el resultado"; hay un menoscabo por parte de los instructores de los ciclos individuales, la textualización y la conciencia de lectura con la que los niños se presentan en la escuela; las fundaciones de preparación de los educadores no animan la exploración, la ociosidad al aplicar nuevas metodologías mecánicas.

Este gran número de cualidades se describen a continuación:

Métodos y estrategias desfasadas de lectura y escritura.

Las estrategias utilizadas para la educación son la réplica, la correspondencia, la lectura para que cualquiera pueda escuchar, el trabajo individual, la redundancia, terminar las cuestiones que anticipan informaciones sustanciales, etc., que son consistentes en la sala de clase notada.

"Para conseguir una enseñanza formativa y transformar las metodologías pedagógicas convencionales, es importante utilizar técnicas, procedimientos y ejercicios que se adapten a las exigencias e intereses del niño, con el objetivo de que la obtención de la lectura y la composición sea en realidad un aparato para el aprendizaje adicional y permita que el menor se fomente mentalmente de una buena manera". Entrevista Docente. Junio 2014.

A partir de ahora, esta empresa supone una prueba extraordinaria, ya que la competencia es una interacción productiva y debe acercarse a ella. Dependerá de nuestra capacidad de invención proponer ejercicios creativos en los que las palabras y frases que instruimos para componer suenen bien a nuestros alumnos y las utilicen para hablar con otros.

"Los educadores de hoy en día deben ser instructores fundamentales, es decir, debemos coordinar y planificar encuentros de lectura y redacción, para que los alumnos realicen un aprendizaje genuino, dentro y fuera de la sala de estudios en circunstancias de correspondencia genuina, y suscitar en los pequeños la preferencia por la lectura y la redacción, ampliando los encuentros anteriores, lo que servirá de plataforma para la apropiación de nueva información, el avance de la cooperación, garantizando el cumplimiento de las normas, la consideración de los pensamientos y, en particular, la mezcla de la información. Acoger a los niños para que compongan, según su velocidad y nivel". Entrevista Docente. Junio 2014.

Prácticas institucionales “resultadista”.

"Se espera que los educadores sigan métodos o metodologías académicas específicas para cumplir con marcadores específicos que están más cerca de la estimación de fines que de la propia interacción instructiva. En consecuencia, numerosos educadores están más dedicados a los tutores de los menores, a la información esperada por los administradores, a los gestores de las Direcciones Provinciales de Formación (DRE) y los educadores del grado siguiente, que al ciclo transformador del niño, a la etapa etimológica en la que se encuentra o a su giro cercano." Entrevista docente. Junio 2014.

"A la mayoría de los profesores nos preocupan los marcos de gestión del servicio o los descuidos de las DRE porque en lo general nos asustan: el experto de la DRE puede estar más interesado por la coherencia con los planes, el Plan Curricular Público (DCN), los recursos cuantificados y el entorno jerárquico que por los ciclos de desarrollo de los estudiantes o de que forma se están llevando las fases de psicogénesis de la lectura y la redacción" Entrevista docente. Junio 2014.

"Para los docentes es vital mostrar cómo elevan a sus estudiantes al próximo grado, especialmente en el criterio de valoración sobre su trabajo que el próximo educador puede utilizar en beneficio de los estudiantes. En consecuencia, el instructor crea de forma inequívoca o verificable una escala de nivel de logros. Las preguntas, por ejemplo, si el alumno menor percibe a partir de ahora las letras, las palabras o las

expresiones se convierten en clave; igualmente, se rastrean cuestiones de seguridad excepcionalmente aplicables al ciclo como el trazo de la ortografía, la linealidad, la solicitud, a cuenta de la composición o el desentrañamiento de la letra, el tono y la elocución en la pericia." Entrevista docente. Junio 2014.

Las instituciones formadoras de profesores no estimulan la lectoescritura.

"En muchos centros o recursos de formación no se percibe del todo la asignación de marcos de redacción, por lo que no funcionan de forma admirable en las clases de pregrado y, si los próximos educadores no están capacitados con el enfoque de las TIC, no pueden integrarlo en sus planes y prácticas educativas, y si esto no ocurre, los instructores, cuando nos graduemos, seguiremos duplicando enfoques deficientes para trabajar con la lectura y la redacción". Entrevista docente. Junio 2014.

Desacreditación de los procesos individuales, la textualización y comprensión lectora con los que los estudiantes llegan a la escuela.

"Los instructores, por regla general, imaginan que los estudiantes se presentan sin conocer nada y comienzan la educación de la lectura a la luz de la traducción de la ortografía y la forma de expresar los sonidos que abordan. En el plano semántico, se proponen como objetivo que el joven retome lo que necesita para oír lo que se le ha transmitido: nombres de personajes, condiciones, realidades, pero pocas veces concede un pensamiento discordante que pueda ser el resultado de su propia elaboración psicológica." Entrevista docente. Junio 2014.

"La mayoría de las parejas pierden una importante posibilidad de dirigir al menor en la lectura. Es más, en el caso de que no apoyen su propia comprensión puedan interpretar el texto, no comprenderán el beneficio genuino de la lectura y la descifrarán como una acción para cumplir con las necesidades específicas de la memoria y los diseños de preguntas pre-planeadas en los exámenes" Entrevista docente. Junio 2014.

Inercia al aplicar nuevas estrategias tecnológicas.

La inactividad organizacional inmotivado al instructor que, en general, estará desmotivado y ocupado en apaciguar cuestiones sustanciales, con un sueño que presenta una legitimidad concurrente y de corta duración. ¿Por qué integrar nuevos compromisos hipotéticos si su aplicación no depende de él?

"En muchos educadores se aprecia un desconcierto y una deshonra específica de todo lo que se relaciona con lo nuevo y, por supuesto, hay una protección de lo que es diferente en el espacio de la competencia. Parece ser que se ha fusionado el discurso de que evitar algo menos difícil implica una amenaza, en particular si lo nuevo puede crear algunas dificultades. Sea como fuere, las TICS se muestran como una valiosa posibilidad para reconstruir los planteamientos de trabajo en el ámbito instructivo". Entrevista docente. Junio 2014.

De esta manera hemos justificado cuantitativamente y subjetivamente nuestro tema de exploración notando su carácter mixto.

3.2. MODELO TEÓRICO.

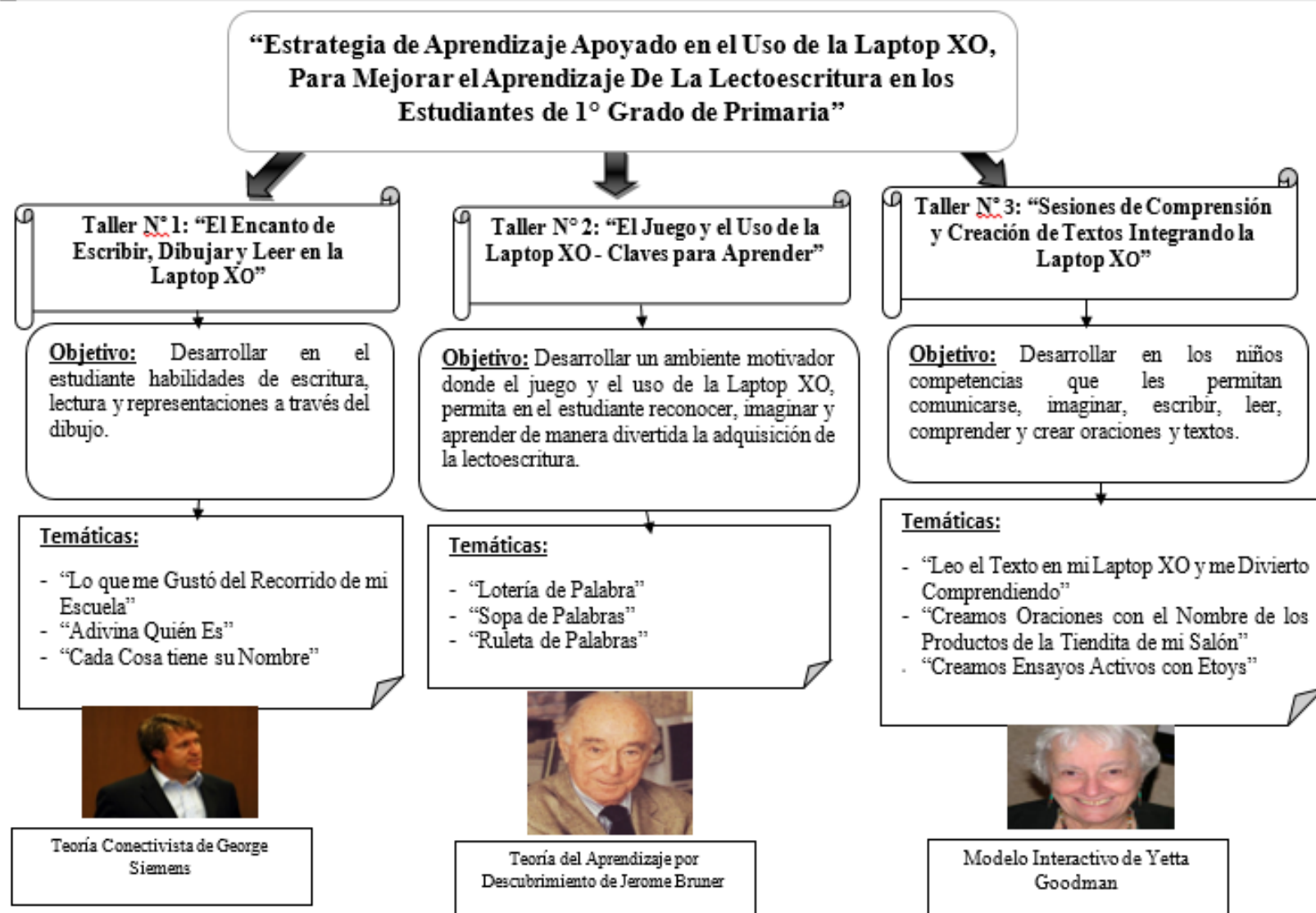


Figura 2: Modelo Teórico

3.2.1. Realidad Problemática.

La escuela primaria debe mostrar la lectura, la redacción y el uso de las 4 tareas en la vida cotidiana; los conocimientos esenciales en este grado son la apreciación de la comprensión, la elaboración, la composición precisa y el tablero de las 4 actividades. Los efectos posteriores de las valoraciones públicas y mundiales muestran que los alumnos de las escuelas esenciales y auxiliares presentan serios desafíos en la apreciación de la comprensión y la creación de mensajes, no llegando a los niveles normales.

Posteriormente, según la conclusión y la obtención de esta multitud de respuestas importantes nos permitieron afirmar el pobre o inválido dominio por parte de los educadores de la utilización de sistemas creativos, por ejemplo, la utilización del PC Xo, que como veríamos es más significativo, para inclinarse hacia la obtención de la pericia y la composición, en la que el estudiante es el componente focal y es considerado como un sujeto en funcionamiento, con potencial y equipado para rehacer la información que el programa, el educador y el público en general proponen al colegio.

Proponemos a los menores conocimientos cercanos a sus perspectivas de la enseñanza, partiendo de lo que procurado proactivamente y teniendo en cuenta las cualidades de lo que aquello parecen no dominar, considerando las ventajas de su edad, la forma en que se relacionan con el resto y la forma más sencilla en que necesitan conocer, por ejemplo, investigando los elementos de los temas Xo PC.

3.2.2. Objetivos de la Propuesta.

Objetivo.

Planificar un sistema de conocimiento sustentado en la utilización del PC Xo, que permita trabajar el desarrollo de la lectura y la escritura en estudiantes de primer grado de primaria.

3.2.3. Fundamentación.

Fundamento Teórico.

Teoría Conectivista de George Siemens: Uno de los fundamentales compromisos de Siemens es que considera al joven como un individuo en funcionamiento que crea su propio entendimiento, debido a la investigación incesante del clima que acompaña. El conocimiento es una interacción que sucede dentro de condiciones difusas de componentes centrales variables -que no se encuentran completamente influenciados por el individuo y pueden vivir más allá de nosotros (dentro de una asociación o un conjunto de datos), se enfoca alrededor de la interconexión de recopilaciones de datos particulares, y las afiliaciones que nos permiten conocer más son de una relevancia más notable que nuestro estatus actual de información. <http://es.wikipedia.org/wiki/Conectivismo>

Para Siemens el aprendizaje es un curso de interconexión de centros particulares o fuentes de datos, cuidar y mantener las asociaciones es importante para trabajar con el aprendizaje sin parar, la capacidad de ver las asociaciones entre las regiones, los pensamientos y las ideas es una experiencia clave, la realización es la expectativa de todos los ejercicios de aprendizaje, la dirección es de por sí una experiencia de crecimiento.

Modelo Interactivo de Yetta Goodman: Para los principales perusores, "...es hacer la importancia de un texto compuesto y posteriormente el perusuario debe procesar, como lenguaje, los datos visuales dados por el texto. La interacción se produce en periodos: visual, sensorial, táctico y lingüístico. En este ciclo intervienen algunas áreas que hacen posible el cruce de datos entre el usuario y el ensayista, así en la comprensión, median los datos pasados sobre el tema particular y sobre el mundo en general; la capacidad fonética, las motivaciones del usuario mientras lee (inspiración, deseo, expectativas, objetivos,); los pensamientos que se preparan al leer; el límite mental y la utilización efectiva de las metodologías de lectura".¹ DÍAZ, Álvaro. Aproximación al texto escrito.

Medellín: Universidad de Antioquia. 1999.

Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Bruner: El avance por divulgación es una articulación fundamental en la hipótesis de Bruner que significa la relevancia que acredita a la actividad en el aprendizaje. El objetivo de los temas dependerá de cómo se introduzcan en una circunstancia sustancial, ya que deben representar una prueba, una prueba que impulse a su objetivo y favorezca el intercambio de aprendizaje. www.slideshare.net/almafelisa/bruner-presentation

Fundamento Pedagógico.

Representan las normas y cualidades del modelo instructivo a ejecutar con un programa educativo. Dan reglas a la asociación de la experiencia educativa instructiva.

En este sentido, el educador se desenvuelve como facilitador, acompañante y guía, que apoya, sitúa y dinamiza, equipado para inclinarse hacia la conexión entre los componentes del ciclo instructivo, comenzando y considerando la información pasada del alumno, su forma de vida, su clima físico y social donde crece, particularmente su aprovechamiento y tener que investigar los ítems del PC Xo, utilizando técnicas formativas, con una evaluación consistente, sin embargo como una estimación, pero como un marcador que permite perseguir opciones simultáneamente, en las que el educador y los alumnos se vuelven conscientes del avance y los desafíos que se les presentan.

Para ello, se utilizará la auto-reparación, que permitirá al alumno estimar sus propios triunfos y sacar provecho de sus tropiezos, con la auto-evaluación como objetivo a largo plazo.

Se trata de avanzar por medio de la divulgación, lo que permitirá al alumno unir sus adquisiciones y continuar con su desarrollo, para tener un aprendizaje más amplio y más alucinante y progresar en su mejora como cliente de la lengua en cualquiera de sus modalidades.

Fundamento Epistemológico.

Tienen que ver con el origen de la información, la información, la ciencia y el examen lógico que se lleva a cabo, así como con el trabajo que éste desempeña en la mejora de la comunidad.

La clarificación de la percepción por parte de los menores se sitúa en el ámbito literario, en tanto que la percepción se ubica en el plano ontológico; son dos tipos de percepción únicos pero recíprocos, en los que la persuasión es el curso de la traducción.

Fundamento Didáctico.

El planteamiento cuenta con establecimientos educativos ya que se ajusta al ciclo de desarrollo de la educación, es decir, a la experiencia de crecimiento de la instrucción, permitiendo trabajar en cada uno de los minutos pedagógicos, por ejemplo, el inicio, la interacción y el final, teniendo en cuenta las partes de la instrucción: tema, objeto, nivel, contenido, técnica, estrategia de medio, estructura, datos y examinación.

Los alumnos son el eje del ciclo escolar, desarrollan y rehacen su propio aprendizaje, aprenden en colaboración, recogen sus disparidades, dominan la comunicación con su realidad social y habitual.

3.2.4. Estructura de la Propuesta.

El planteamiento consiste de tres talleres, compuestos por un conjunto de partes. El estudio como programa es un plan sano de ejercicios explícitos, evaluados y eficaces para satisfacer los fines del plan.

Taller N° 1: “El Encanto de Escribir, Dibujar y Leer en la Laptop Xo”

Resumen.

La lectura, el dibujo y componer son ejercicios abiertos implantados en un clima común que les da importancia. Por lo tanto, es importante utilizar la percepción lectura y la composición con regularidad a la vista de los niños más jóvenes en todas las circunstancias que conlleva la concurrencia.

En este sentido, los niños querrán encontrar, o más bien valer, las verdaderas implicaciones de la lectura y la escritura. Fomenta un clima abundante en encuentros de lectura y composición, para que estén en vigor con diversas circunstancias ordinarias que se resuelven esencialmente mediante demostraciones de lectura y composición.

Objetivo.

Fomentar las habilidades de composición, lectura y autenticidad de los alumnos mediante el dibujo.

Fundamentación.

La Teoría Conectivista de George Siemens considera el insight como el límite de cada persona para interconectarse al clima general, una transformación que requiere una armonía entre los instrumentos de convicción y asimilación.

La asociación, al igual que la transformación, es una capacidad didáctica, pero a discrepancia de la última opción, no parte de una asociación con el clima, sino de la modificación y unión de planes psíquicos actuales.

Análisis Temático.

Tema N° 1: “Lo que me Gustó del Recorrido de mi Escuela”

Objetivo.

Representar, trazar y exponer lo que el niño prefiere la gran mayoría de lo que ha visto en su clima escolar.

Material.

Elementos y criaturas del clima, Xo PC.

Organización.

En dos y en grupos.

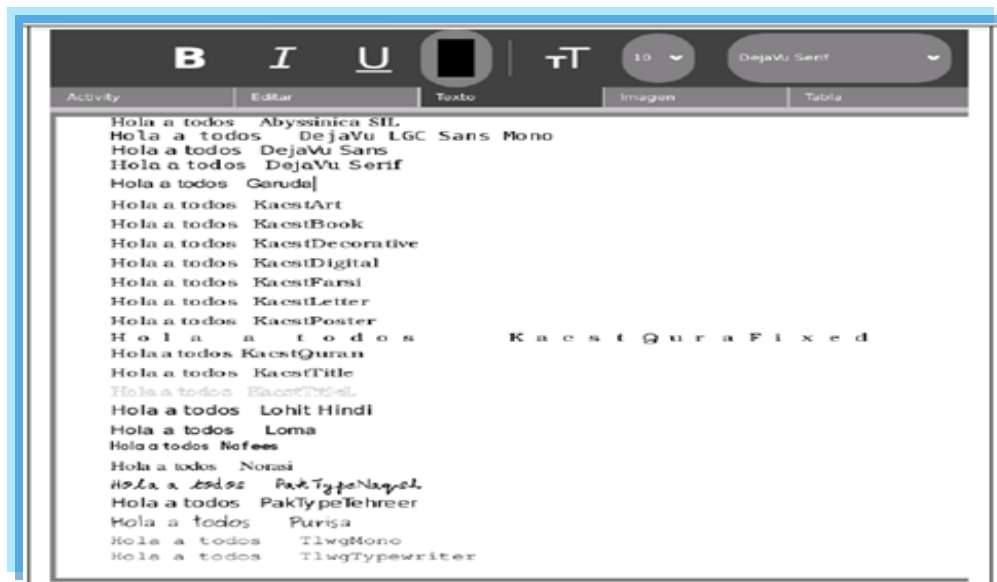
Desarrollo.

- Se sugiere a los menores que van a jugar dirigiéndose a que den un recorrido o una salida por el colegio.
- La reunión se coordina de dos en dos dándoles la oportunidad de elegir a su compañero.

Niños Haciendo el Recorrido de su Escuela

Fuente: Imágenes Google.

- Luego, los estudiantes, dirigidos por el educador, se fijarán en los artículos, las criaturas y los individuos, utilizando las preguntas adjuntas: ¿Qué es?, Para qué sirve, ¿Cómo puede responder, ¿Qué come, Qué tono tiene, ¿Qué pasa aquí?
- Cuando regresan al aula de dos en dos, el educador los interroga y anima con consultas a que retraten lo que más prefirieron en su PC Xo, en el **Escribir-Write**, lo significativo para esta situación es que el menor, de la manera que sea, comunique y describa lo que utilizó, así se determina una correspondencia entre el educador y el estudiante.
- La acción de Escribir-Write nos deja hacer la edición de contenidos fundamentales, asimismo podemos incrustar imágenes, hacer tablas y tareas de visualización esenciales, asimismo dará a los estudiantes un prólogo a los elaboradores de contenido.



Fuente: Imágenes Laptop Xo.

- Tras la representación de lo que prefiere el estudiante, el educador les guía para que retraten las cosas que más les gustan (pueden ser flores, criaturas, árboles, habitaciones, mariposas, el jardín, etc.).
- La ayuda y el canje de conceptos entre los menores es fundamental. Hacia el final de los dibujos, el alumno nombra cada imagen como puede, entonces, en ese momento, el educador les guía para que graben su trabajo en las dos

configuraciones: - Diseño de texto enriquecido **RTF**; incorpora diseños, estilos de texto, colores, imágenes, etc. Además - **HTML** es equivalente a **RTF** sin embargo tiende a ser imaginado como una página, ya que igualmente incorpora imágenes, variedades y diseños.

- Luego, en ese momento, de dos en dos, se colocan cerca de su Xo PC y presentan sus dibujos y los describen a sus otros compañeros.
- El instructor registrará los datos para analizar las capacidades de sus alumnos.

Tema N° 2: “Adivina Quién Es”

Objetivos.

- Reconocer y narrar los atributos de los estudiantes y sus nombres compuestos y confirmar el surtido de su jerga en la representación.
- Reforzar la composición y al mismo tiempo la comprensión del menor al conectarse con la PC.

Material.

Fichas con los nombres de los estudiantes y de la Xo PC.

Organización.

Personal y en grupo.

Desarrollo.

- El educador comienza la sesión mencionando su nombre y dirigiéndose a ellos, preguntándoles por qué suponen que se les haya dado ese nombre. ¿Son los nombres algo muy parecido? Presta atención a todos los intereses, incitándolos a participar sin problemas y tratando los horarios de apoyo, para que haya organización y consideración. Cerramos mencionando que el conjunto tiene un nombre que nos distingue y que es un crédito con el que contamos.
- Posteriormente, en ese momento, el educador reúne a todos los alumnos y se pone de pie y les enseña tarjetas con nombres compuestos y le da a cada alumno una

tarjeta con un nombre único en relación con el suyo, para que en la tarea **ESCRIBIR-WRITE** en su Xo PC, puedan retratar las cualidades reales de su compañero.



Fuente: Imágenes Google.

- La educadora anima a los menores a ver de forma oculta a la compañera de colegio que necesitaban retratar, los sitúa y hace una representación de una educadora igualmente de 1º de primaria y se presenta "Hola, soy la educadora Juana y la educadora que necesitaba retratar tiene el pelo oscuro, los ojos de color tierra, lleva pantalones azules, pulóver blanco, etc.". Termina diciendo: "Piensa en cuál es su identidad.
- Posteriormente incita a los menores a realizar la representación en el ejercicio de **ESCRIBIR O WRITE** en su Xo PC, cada una de las cualidades reales de su compañero.



Fuente: Imágenes Google.

- De este modo, en la ACTIVIDAD HABLAR (SPEAK) , que es una cara parlante, el educador acoge el texto compuesto con las cualidades de su cómplice para ser articulado por el sintetizador de voz, que reforzará la composición y a la vez la lectura realizada por el niño mientras se comunica con la pantalla. Se puede elegir el idioma y cambiar el estado de los ojos y la boca.



Fuente: Imágenes Laptop Xo.

- A continuación, el pequeño subirá el sonido de su PC y el sintetizador de voz, comenzará a examinar lo representado por los menores, y culminará expresando "Piensa en cuál es su identidad", para lo cual el instructor solicita que ponga mucha atención para que averigüe a qué menor se refiere. En caso de que cometan

un error al ofrecer su respuesta, el instructor los retiene con la intención de estimularlos.

- En el momento en que los jóvenes piensan en cuál es su identidad, el educador solicita la tarjeta al menor que ha hecho la representación y articula el nombre claramente, solicitando un ruidoso elogio para él/ella.
- Un rato después, el educador hace referencia a la significancia de componer y conocer el propio nombre, y pide que cada niño componga su nombre unas cuantas veces en la acción ESCRIBIR-WRITE y dibuje una imagen de sí mismo en la parte inferior de la tarjeta.
- Una vez terminado el movimiento pasado, los niños se ponen de pie alrededor y el instructor les dice: Mira el estado de la letra principal de tu nombre, en este momento mira los nombres de sus amigos y junta los nombres que la letra principal empieza algo parecido.
- Cuando las reuniones de nombres con una primera letra similar están formadas, se adhieren en un papel, las personas que no tienen compañeros se adhieren igualmente y se conectan con los diferentes nombres que tienen, sin importar si una letra o una vocal es algo muy similar. Los pequeños siguen duplicando cada uno de los nombres de sus amigos de colegio, como fin el estudiante menor estimará y considerará los nombres de sus amigos.

Tema N° 3: “Cada Cosa tiene su Nombre”

Objetivos.

- Vincular y aprender los nombres de los objetos de su clima cercano por escrito.
- Componer frases con imágenes de artículos de su clima cercano.

Material.

Tarjetas con los nombres de artículos en el aula y Xo PC.

Organización.

Personal y en grupos.

Desarrollo.

- El educador pide a los menores que vean cada uno de los artículos de la sala y que los nombren, para después pasar a un contacto más directo con la lectura y la redacción.
- El educador pregunta: ¿Cómo podría nombrar la mesa en algún momento? El estudiante contempla hasta alcanzar la resolución de que con letras.
- El educador enseña las fichas con el nombre, el único comprende de representar el artículo, y el niño relata el artículo retratado y después el niño dice qué signo se compara con él, y estos pueden ser una entrada, asiento, ventana, tablero de escritura, y así sucesivamente.
- Cuando se han colocado todos los signos, se leen en conjunto y luego individualmente. Luego de leer, se coordina la reunión de los alumnos en grupos de 5, y se les entrega la hoja con los gráficos, se les acerca para que los miren con detenimiento.
- Después se les propone a involucrar el Xo PC y que en la acción ESCRIBIR – WRITE, componer el nombre del artículo o atraer y que estructuren 5 frases, una cada menor, se les faculta que puedan ser sostenidos por sus compañeros, el educador recorre los grupos y ayuda a los niños que experimentan problemas.



Fuente: Imágenes Google.

- En consecuencia, en la **ACTIVIDAD HABLAR (SPEAK)**, el educador acoge las frases compuestas para que sean articuladas por el sintetizador de voz, lo que reforzará la composición y a la vez la lectura realizada por el menor mientras se comunica con la pantalla. Es fundamental que, en el caso de que el estudiante se equivoque en la escritura de las palabras, se autocorrija la composición.

Metodología.

Para completar este estudio y cumplir los objetivos propuestos, se propone una colaboración vital en tres fases para cada concepto establecido.

Componentes del Taller	Acciones
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación. - Concordancia de los fines de la reunión. - Revisión y, también, control de los requisitos previos.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del concepto por parte del profesor, utilizando el tipo de pensamiento previsto. - Finalización por parte de los miembros de trabajos de aplicación razonables (individuales, de dos en dos o en grupo). - Evaluación del desempeño de los individuos. - Ayuda del instructor, para asegurar el aprendizaje realizado.
Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> - Examinación del aprendizaje en relación con los fines de la reunión. - Correspondencia con las personas de las consecuencias de la valoración y respaldo para tratar y corregir el descubrimiento que se ha producido.

	<ul style="list-style-type: none"> - Esquema del tema de la reunión. - Motivación del encuentro mostrando la relevancia y pertinencia de lo terminado. - Articulación de lo que se va a tratar y de la acción que se va a iniciar en la siguiente reunión.
--	---

Agenda Preliminar de la Ejecución del Taller.

Día: Setiembre del 2014.

Desarrollo del Taller.

Taller N° 1			
Cronograma por Temas	Tema N° 1	Tema N° 2	Tema N° 3
08:00 a 09:40	X		
09:50 a 11: 30		x	
11:40 a 12:00	Receso		
12: 00 a 1:40			x
1:40 A 2:00	Conclusión y Cierre de Trabajo		

Evaluación del Taller.

Dado que se trata de una exploración propositiva, le incorporamos una proposición de evaluación. La disposición de esta evaluación requiere que se piense los motivos del estudio, en el fondo del asunto y la exposición del facilitador.

Se espera que esta evaluación se aplique hacia el final de cada revisión.

Marque con una X y rellene los espacios.

I. Objetivo del Taller (Marca con una X)			
1. Se lograron.	Sí	No	
2. Cumplieron con las presunciones.	Sí	No	
3. Permitieron abrir nuevas inquietudes de modernización.	Sí	No	
II. Contenidos del Taller (Marca con una X)			
1.- Se sintió cómodo con la hipótesis.	Sí	No	
2. Le ofreció un reporte en relación con el tema.	Sí	No	
3. Se conectó con el fin del estudio.	Sí	No	
4. Abordaron a sus suposiciones.	Sí	No	
Contenidos y Temas (Responder)			
El tema que más prefería fue:			
El tema que menos me favoreció fue:			
El concepto que fue mejor descubierto y tratado por el educador fue:			
El concepto que fue más terriblemente descubierto y tratado por el educador fue:			
El concepto que habría preferido que profundizaran más fue:			
El punto más valioso fue:		
III. Desempeño del Facilitador (Marca con una X)			
1. Los ejercicios se presentaron de manera legítima y coordinada:	Sí	No	
2. El uso de los recursos educativos fue:	Bueno	Regular	Malo
3. La administración del grupo por parte del expositor fue:	Bueno	Regular	Malo
4. La autoridad del educador del tema fue:	Bueno	Regular	Malo
5. El dominio funcional del profesor era:	Bueno	Regular	Malo

Conclusiones.

1. Los sujetos propuestos tienen como motivación imágenes vulnerables de inclinación hacia el avance de capacidades mentales específicas, el inicio de información específica y además redundancias sucesivas de actividades correspondientes a la capacidad de consideración, mantenimiento y cognición del joven.
2. Los materiales utilizados como medios pedagógicos provienen en su mayoría del clima físico y social del menor para ser significativos.
3. Las actividades se desarrollan en un área razonable, donde el menor se siente más cómodo, se inclina hacia la colaboración y se deleita en desarrollar de los ejercicios en el PC Xo, encuentra su singularidad y aumenta su confianza.

Recomendaciones.

1. Proponer al Director utilice estas temáticas para lograr la iniciación de los menores, en el proceso de lectoescritura, utilizando la Laptop Xo.
2. Sugerir al Director aumente y aplique las presentaciones a fin de aumentar el nivel de aprendizaje de la lectoescritura.

Bibliografía.

Marín, R. (1998). *La creatividad. Diagnóstico, evaluación e investigación*. UNED. España.

Páez, E. (2001). *Escribir. Manual de técnicas narrativas*. SM. España.

Sánchez- Cutillas, P. (2000). *¿Te gusta escribir?* Huerga- Fierro, Editores. España.

Souto, A. (1972). *El lenguaje literario*. Complejo Editorial Latinoamericano S.A. México.

Taller N° 2: “El Juego y el Uso de la Laptop XO - Claves para Aprender”

Resumen.

En el colegio primario, la actividad no cuenta un valor pedagógico; se ve como un movimiento característico del niño, pero sólo lo compromete; no obstante, el juego es una exigencia del menor que le permite sentirse mejor y feliz.

A pesar de que los educadores conocen y utilizan algunos procedimientos actuales, tienen una tendencia específica a utilizar las estrategias habituales, en particular con los alumnos retrasados en la escuela, esto afecta en la naturaleza de la percepción, ya que se descubrió un elevado nivel de estudiantes con dificultades de lectura y redacción.

Para ello, la determinación permitió a los especialistas para armar el plan de procedimientos con respecto a la utilización de PC Xo junto con los juegos como una opción para la obtención de la lecto-escritura, y por lo tanto en respuesta a una carencia que el menor necesita para fomentar sus verdaderas capacidades.

A partir de ahora, el juego es reconocido y sugerido como un componente instructivo fundamental. Responde a las exigencias de la experiencia del crecimiento, la inmadurez y la adultez. Asimismo, en el caso de que entendemos la escolarización como la mejora amistosa del carácter, dispondremos en el juego un socio fenomenal para potenciar las habilidades mentales, motoras, receptivas, sociales y, claramente, alegres.

Mediante el juego, brindamos a los menores un lugar alternativo de diversión en el que pueden descubrir cómo dar el paso, la necesidad de impartir, replicar a la correspondencia y familiarizarse los índices de correspondencia verbal y no verbal (instrumentos de juego). Mediante el juego, formamos además las capacidades importantes para impartir realmente (capacidad abierta): conexión ojo a ojo, acto, movimientos, mirada y sentimientos (regiones no fonéticas), comprensión, articulación (enunciación, jerga, avance de la frase) y lenguaje útil (regiones etimológicas).

Objetivo.

Fomentar un clima estimulante en el que el juego y la utilización del Xo PC, permita al alumno percibir, visualizar y aprender en gran medida la seguridad de leer y componer.

Fundamentación.

Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Bruner: Lección abierta de descubrimiento inductivo: Da una visión durante el tiempo de disposición o caracterización. No hay una clasificación o especulación específica que el instructor anticipe que el niño debe encontrar. La ilustración está dirigida a "averiguar cómo dominar", ordenar la información. La clasificación se crea en los niños entre 6 y 11 años.

Análisis Temático.

Tema N° 1: “Lotería de Palabra”

Objetivo.

Examinar y reconocer las palabras del ensayo de estudio de la lotería introducida.

Materiales.

Esquemas de la lotería, tablas, tarjetas de rayas material visual de las palabras y Xo PC.

Organización.

De dos y en grupos

Desarrollo.

- Se leen las expresiones elegidas de la historia, el educador extiende una lectura con imágenes para el grado que está en el PC o proyector, de manera que hay un texto-imagen de referencia visual.
- Una vez que se ha ganado terreno en la percepción de las palabras, se coordina la reunión de dos en dos y se les informa para que jueguen a la lotería. Se decide que un menor de cada grupo se encargue de la lotería.
- A medida que van asimilando la información de las frases, se va cambiando el menor que la ejecutará, es fundamental que la letra con la frase sea mostrada a los

niños para que la recuerden y la anoten en un papel suponiendo que la tengan en su esquema.

LOTERIA. EJEMPLOS DE TABLAS

enanito	papá	árbol
pino	Paco	policia
bosque	escuela	casa

feliz	herido	cansado
enfermo	dormido	jardin
niño	niña	mamá

vaca	perro	abuelita
escuela	radio	rio
agua	calle	cama

Fuente: Imágenes Laptop Xo.



Fuente: Imágenes Google.

Tema N° 2: Sopa de Palabras

Objetivo.

Reconocer y hallar los nombres de las partes del cuerpo para componer explicaciones

Materiales.

PC XO, hojas con sopas de letras, dibujo del nombre de las partes del cuerpo..

Organización.

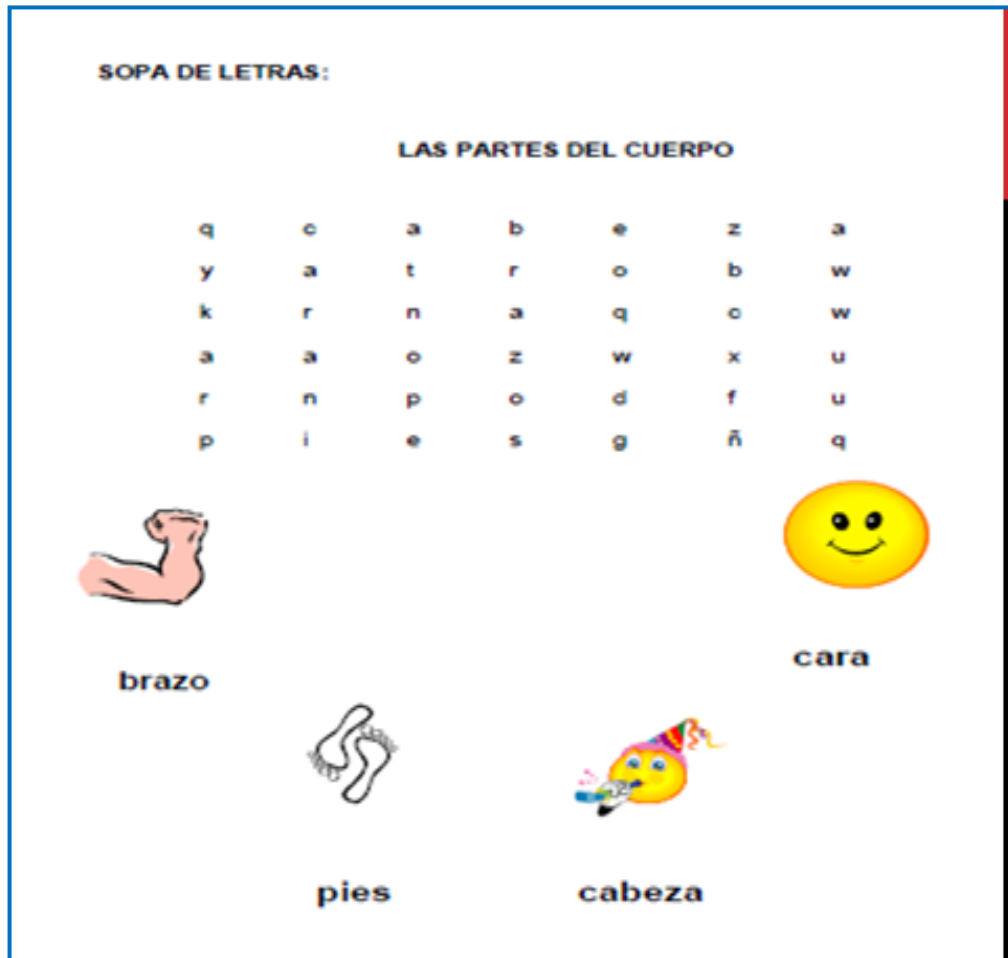
Reunir y colaborar.

Desarrollo.

El educador ordena al equipo alrededor y se coloca en medio. Les hace saber que contactará con una parte del cuerpo y que ellos pronunciarán el nombre. Por decir, el educador se pone en contacto con su cabeza y todos dirán "cabeza"; también puede ser el brazo, el pie, la cara, etc.

- Se muestra la imagen o el retrato de un niño y las fichas con los nombres de las partes, los estudiantes dirigen al educador para que ponga los nombres donde se comparan, por decir: el educador enseña la ficha y dice "cabeza", ¿dónde la pongo? Además, los niños subrayan el lugar de relación. Cada uno de los nombres de las partes del cuerpo se pone y se lee colectivamente. El instructor los anima diciendo "¿Cuál es la semejanza entre la "cabeza" y la "cara", dando al joven marcadores o piezas de información entre las frases es importante?
- Se les acerca para que se coloquen de pie y se les informa de que van a cantar "Tengo, tengo una cabeza" (se ponen en contacto con la cabeza con las dos manos y mueven el cuerpo hacia los lados).
- "Dispongo de dos manitas", y coloca los brazos frente a ellos y abre y cierra los dedos.
- Y además "tengo dos pies" (golpean el suelo con el pie como si caminaran").
- Esto se ejecuta unas cuantas veces para que el menor se sienta más seguro y aprenda las frases.
- El trabajo que sigue se realiza en el Xo PC, por separado se les da a los jóvenes las letras en orden de sopa, por ejemplo, unas letras para rastrear el nombre según la imagen mostrada. El educador les anima expresando: "Mira el principio y el final de la palabra en la imagen mostrada. ¿Qué número de letras tiene? ¿Qué letra le sigue? En el momento en que el niño encuentra y ordena la palabra, el educador

debe pasar por los sobres y asegurarse de que los jóvenes están realizando el trabajo y los que han completado previamente deben mantener a los demás.



Fuente: Imágenes Laptop Xo.

- Una vez culminada la acción, el educador agrupa a los niños en grupos de 5, para que en el movimiento **ESCRIBIR O WRITE**, estructuren frases con las frases halladas en la sopa de letras.
- El menor deberá leer una frase. En el caso de que el niño cometa un error, se le debe dar un respaldo y auto-reparación.

Tema N° 3: “Ruleta de Palabras”

Objetivo.

Elegir y componer frases que empiecen por una letra similar para reafirmar las consonantes.

Materiales.

PC Xo, ruleta (alusiva al clima educativo) y frases en estudio.

Organización.

En grupos.

Desarrollo.

- El educador divide la reunión en grupos de 5, les hace saber que jugarán a la "ruleta de las frases" y les da una ruleta.
- Los alumnos se coordinan deliberadamente y se alternan para interesarse.
- El juego se trata en que el joven que tiene que girar la ruleta debe buscará las frases según lo que señale el tornillo de la ruleta.

Por decir, resalte cinco frases que empiecen como bosque, por ejemplo, con la letra primaria "b".

El menor debe componer en su Xo PC, en el movimiento ESCRIBIR-WRITE: barco, brazo, rodillo de metal, la basura, la bandera.

RULETA DE PALABRAS



Fuente: Imágenes Laptop Xo.

- Cada uno de los chicos pasa a dar la vuelta a la ruleta, es vital que el instructor mire realmente al lado de los estudiantes asumiendo que la composición es acertada.
- Suponiendo que la composición es inexacta, el chico deberá dirigirse a ella, el instructor puede sostenerlo diciendo: Mira con cuidado, por decir, la palabra brazo tiene 5 letras y tú has compuesto 4... ¿Qué letra le falta?

Metodología.

En la realización del estudio y cumplir los fines determinados, se propone un ciclo sistémico de tres pasos para cada punto planteado.

Componentes del Taller	Acciones
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> - Inspiración. - Correspondencia de los objetivos de la reunión. - Estudio o posible control de las necesidades.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la asignatura por parte del profesor, empleando el tipo de razonamiento concebido. - Culminación por parte de los miembros de trabajos de aplicación viables (individuales, de dos en dos o en grupo). - Evaluación del progreso de los integrantes. - Ayuda del instructor, para asegurar la enseñanza realizada.
Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis del conocimiento obtenido por los puntos de la reunión. - Correspondencia con las personas a partir de los efectos de la evaluación y ayuda para abordar y fijar los aprendizajes realizados. - Síntesis de los temas tratados en la reunión. - Motivación del encuentro mostrando el significado y la pertinencia de lo realizado. - Formulación del tema que se evaluará y de los movimientos que se van a realizar en la reunión resultante.

Agenda Preliminar de la Ejecución del Taller.

Día: Octubre del 2014.

Desarrollo del Taller.

Taller N° 2			
Cronograma por Temas	Tema N°1	Tema N° 2	Tema N°3
08:00 a 09:40	x		
09:50 a 11: 30		x	
11:40 a 12:00	Receso		

12: 00 a 1:40			x
1:40 a 2:00	Conclusión y Cierre de Trabajo		

Evaluación del Taller.

Dado que se trata de un examen de carácter proponente, se interrelaciona él una proposición de calificación. El fin de esta evaluación requiere que se piense en los fines del estudio, la sustancia del punto y la exposición del educador.

Se espera que esta evaluación se aplique hacia el final de cada examen.

Marque con una X y rellene los espacios.

I. Objetivo del Taller (Marca con una X)		
1. Se lograron.	Sí	No
2. Se midieron a la altura de los supuestos.	Sí	No
3. Permitieron abrir nuevas perspectivas de modernización.	Sí	No
II. Contenidos del Taller (Marca con una X)		
1.- Le hizo sentirse cómodo con el asunto.	Sí	No
2. Le proporcionó un informe en relación con el asunto.	Sí	No
3. Se conectó con el fin del estudio.	Sí	No
4. Contestó a sus suposiciones.	Sí	No
Contenidos y Temas (Responder)		
El concepto que más me agradó fue:		
El punto que menos me agradó fue:		
El punto que fue mejor descubierto y realizado por el educador fue:		
El punto que estuvo más obviamente mal descubierto y realizado por el educador fue:		

El concepto en el que me habría gustado que profundizaran más fue:			
El tema más útil fue:		
III. Desempeño del Facilitador (Marca con una X)			
1. Los ejercicios se repartieron de manera coherente y coordinada:	Sí	No	
2. La utilización de los recursos informativos fue:	Bueno	Regular	Malo
3. La administración del grupo por parte del expositor fue:	Bueno	Regular	Malo
4. El dominio del tema por parte del educador fue:	Bueno	Regular	Malo
5. El dominio razonable del facilitador fue:	Bueno	Regular	Malo

Conclusiones.

1. En los temas introducidos se pone de manifiesto la exigencia y la satisfacción del niño en el juego.
2. Estos se complementan con la colaboración entre los alumnos, ya que a través de este ciclo cada uno puede descubrir sus pensamientos y ofrecer sus encuentros con sus compañeros.

Recomendaciones.

1. Se sugiere que el Director disponga de elementos inteligentes adicionales para que los niños logren conocer de forma conjunta, lúdica y cooperativa.
2. Se recomienda que el Director aplique estas introducciones o temas para fomentar las habilidades relacionales y de educación de los alumnos.

Bibliografía.

- Marín, R. (1998). *La creatividad. Diagnóstico, evaluación e investigación*. UNED. España.
- Páez, E. (2001). *Escribir. Manual de técnicas narrativas*. SM. España.
- Sánchez- Cutillas, P. (2000). *¿Te gusta escribir?* Huerga- Fierro, Editores. España.
- Souto, A. (1972). *El lenguaje literario*. Complejo Editorial Latinoamericano S.A. México.

Taller N° 3: “Sesiones de Comprensión y Creación de Textos Integrando la Laptop XO”

Resumen.

Percepción y producción de concepto, en la formación, alude al plazo en que los menores pequeños, en algún lugar del rango de 6 y 7 años (1er grado de la escuela primaria), se acercan lo suficiente a la composición, lectura y elaboración de textos. Por regla general, no alude a una idea caracterizada sino a un ciclo formado por numerosas ideas que en su entrelazamiento han dado lugar a diferentes especulaciones lógicas de esta interacción. Los educadores se dan cuenta de que este periodo es vital, ya que los jóvenes deben aprender a componer y después a leer para saber cómo hacer o confeccionar textos, y en consecuencia deben ver exhaustivamente la forma en que los niños avanzan enormemente en sus logros. En el momento en que los educadores se concentran en iniciar el conocimiento de los textos, se enfrentan a especulaciones, exámenes y procedimientos de la práctica instructiva que tienen varias metodologías.

Objetivo.

Fomentar en los niños habilidades que les permitan impartir, visionar, componer, leer, comprender y elaborar frases y mensajes.

Fundamentación.

Este estudio depende del Modelo Intuitivo de Yetta Goodman: La lectura debe ser percibida como un desarrollo de implicaciones desde la comunicación con el tema, la situación única y el perusuario, para que el alumno logre entonces hacer su propio tema. La importancia no se encuentra en ninguno de estos componentes desconectados, pero sí en la asociación de los tres que decidiría la apreciación.

Análisis Temático.

Tema N° 1: “Leo el Texto en mi Laptop Xo y me Divierto Comprendiendo”

Objetivo.

Escoger un tema mediante la dirección de la lectura y la composición; composición y lectura de las palabras tratadas, pronunciando una relación sonoro-realista utilizando el PC Xo.

Materiales.

Laptop Xo, pizarra y tiza.

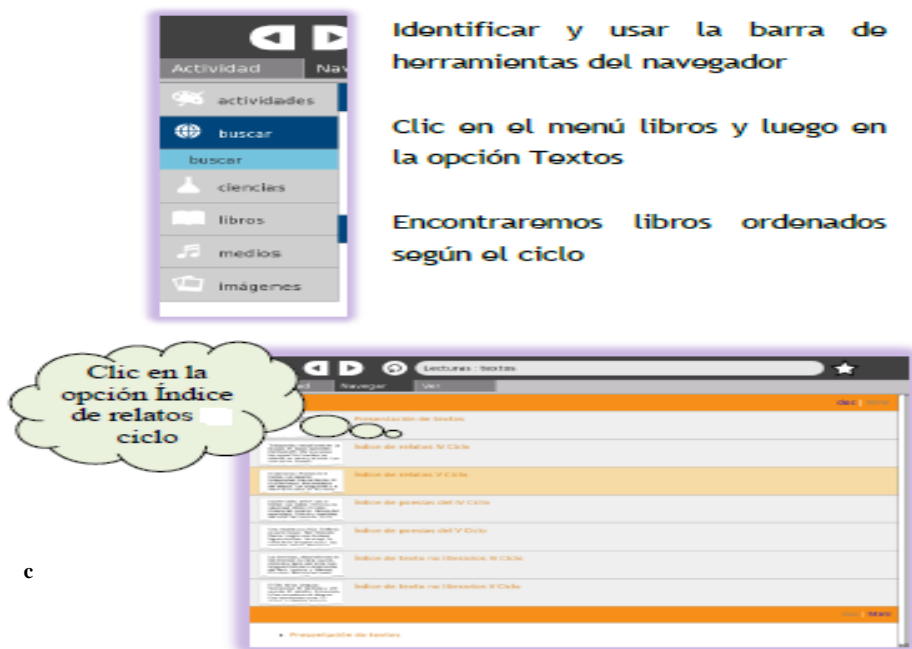
Organización.

Personalmente y en grupo.

Desarrollo:

La utilización del PC Xo deja a los menores llegar a una progresión de mensajes por debajo de presentar los movimientos a emplear.





Fuente: Imagen de Laptop Xo.

- Anterior a la lectura, el instructor muestra el tema elegido, lee el título y pregunta a los pequeños sobre qué trata la historia, los estudiantes manifiestan de qué creen que tratará la historia, a la vista de las imágenes de la historia, es fundamental que el educador los anime, por ejemplo, diciendo ¿Por qué sospechas tanto?
- Un rato después, el educador les solicita que se acomoden en sus asientos ya que se empezará a leer la historia.
- El educador lee con mucho tono y acentuación para atraer el interés, realizando desarrollos y variaciones de voz, para esta situación el instructor espera el trabajo de un perusuario ejemplo.
- Entonces, en ese momento, el educador pide que los alumnos lean la historia en sus lugares separados.

LAVEMOS LA FRUTA

Mi madre fue al mercado del pueblo y compró muchas frutas como plátanos, fresas, manzanas y peras. Cuando llegó nos pusimos muy contentos, pero ella nos dijo que debemos de lavar bien la fruta, antes que la vayamos a comer, porque la fruta sin lavar tiene microbios que nos pueden enfermar.



Fuente: Imagen de Laptop Xo.

- Hacia el final de la lectura, se verifican los pensamientos que se adelantaron al inicio de la lectura y quiénes acertaron con sus expectativas. Se da una muestra de aprobación a los jóvenes que participaron.
- A continuación, el educador pide que lean en silencio en sus lugares separados.
- La acción de acompañamiento se considera vital porque es la forma más memorable que tienen los niños de enfrentarse a un texto integrador, lo que permitirá a los alumnos fomentar algunas habilidades.
- El educador organiza la reunión en grupos de 5 y les pide que lean a cada uno de ellos, que él articulará antes y ellos leerán luego, pero seguirán el texto, con el dedo que efectivamente enfoca a qué grupo le corresponde leer.
- Se lee un par de veces pronunciando una vinculación sonoro-realista, de una frase a otra, y así encontrando la orientación de la lectura y la composición, comenzando por la izquierda y finalizando por la derecha. Luego de leer un par de veces, el educador les solicita que contesten exclusivamente a las interrogantes presentadas.



1. ¿A qué lugar iría la mamá del menor de la historia?

.....

2. ¿Qué ha comprado?

.....

3. De las frutas que compró la mamá del niño, ¿Qué fruta te gusta más y por qué?

.....

.....

4. ¿Qué pasa con la fruta cuando está sucia?

.....

5. ¿Qué ocurre si ingerimos la fruta sin lavar?

.....

.....

6. ¿Sabes lo que significa la palabra gérmenes?

.....

.....

-Después de contestar las interrogantes, es importante que el profesor constate que la totalidad concluyan y contestado las interrogantes.

-Al final, el profesor solicita a los alumnos que lean en voz alta sus respuestas, para analizarlas con las de sus compañeros, y se anima a todos los participantes a aplaudir. Se sugiere la lectura y el dictado diarios.

Tema N° 2: “Creamos Oraciones con el Nombre de los Productos de la Tiendita de mi Salón”

Objetivo.

Reconocer la relación mensaje-visión, la relación sonido-gráfico y la formación de frases con los nombres de los artículos de la tiendita de mi sala de estudio.

Materiales.

Xo PC, pizarra, cajas, envases, botellas de productos, tableros de nombres de productos.

Organización.

Niño – madre y en equipo.

Desarrollo.

- De antemano, se invita a las mamás a venir con un beneficiario o un paquete con un artículo habitual de la despensa familiar para bebés.
- Para iniciar el movimiento, los pequeños se colocan como de costumbre y el profesor les dice que ese día estarán un rato en el aula con sus madres, porque van a jugar a "COMPRAR". El profesor les pide que aplaudan a las madres que estén en la actividad.
- La madre muestra el producto que lleva consigo, puede ser jabón, aceite, fideos, arroz, sal, etc. Dice el nombre del artículo y para qué se utiliza.

- Cuando termina de mostrar el artículo, la profesora pide una muestra de aprobación para la mamá y comenta: "Mira lo que ha traído mamá Luis", "Mira con qué letra comienza", "Es una frase pequeña o grande", "¿Para qué sirve? Para esta situación es importante animar al estudiante, para que fije su concentración en lo que desee visualizar y logre una referencia visible, entonces, luego de cada una de las presentaciones de las mamás, todos dejan el producto sobre una mesa o en un lugar adecuado y visible.
- Una vez ordenados los productos, la profesora señala que tiene las tarjetas con los nombres, pero quiere que cada uno los ponga en el artículo que le corresponde.



Fuente: Imagen de Google.

- El profesor coge los libros y comenta: "Alguno conoce lo que pone aquí", este artículo lo ha traído la madre de Luis.
- El nombre se lee en grupo, para lo cual el profesor tiene que poner el complemento en la pronunciación, para que los alumnos, a través de la imitación, puedan establecer la relación entre el nombre y el artículo y tengan una aceptable pronunciación.
- Una vez estructurada la tienda, se saluda a las madres con un aplauso, se solicita a los pequeños que escriban en el portátil X los nombres de los

artículos que más les haya impresionado o que les han gustado en la actividad de ESCRIBIR-WRITE, como ayuda a este trabajo, el profesor evaluará la habilidad de retener de los alumnos escribiendo adecuadamente los tres artículos.

- En la siguiente tarea, el grupo se prepara en grupos de 5 personas y se designa un equipo para enviar la mercancía, cada grupo debe realizar un listado de 10 artículos que quiere comprar. El equipo de expedición comprueba que los nombres están escritos correctamente, si no se entienden o se escriben con error los productos no se venden hasta que sea corregidos.
- La totalidad de grupos toman sus 10 productos comprados y luego, en el portátil Xo, como parte del trabajo de composición, escriben frases empleando su nombre y el nombre del artículo.
- Ejemplo:
 - Luis compró una pasta dental.
 - María compró azúcar.
 - José compró una caja de leche.
 - Ana compra cereales con yogurt.
- Con la colaboración del grupo, el pequeño elaborará dos oraciones con su nombre y cada oración realizada se leerá de forma personal, al inicio al grupo y después al profesor.



Fuente: Imagen de Google.

- La lectura diaria de estos productos debe hacerse en grupo y al dictado.

Tema N°3: “Creamos Ensayos Activos con Etoys”

Objetivo.

Fomente las habilidades de los niños para imaginar, escribir y crear textos con Etoys.

Materiales.

Laptop Xo, cuadernos y pizarra.

Organización.

Personal y en equipo.

Desarrollo.

El profesor comienza la sesión leyendo el cuento “Ana y el Perro Bravo”






Fuente: ETOYS.COM

- El profesor les solicita que escriban en sus cuadernos que les ha gustado de la historia.

- A continuación, comentan la lectura y meditan sobre el tema que leyeron.
- El profesor comenta de que manera deben conectarse para comenzar el trabajo de ETOYS para hacer un **ENSAYO ACTIVO**.
- A continuación, presentan sus pruebas de diseño informático con algunos amigos de clase, empleando la red remota **MESH DE LAS LAPTOP XO**.

Creamos el Ensayo Activo de la siguiente manera:

1) Primero, clic dentro de la nube rosada MAKE A PROJECT (Hacer un Proyecto) (ver pág. 72) la pantalla se ampliará.


2) Seleccione dentro de la barra superior la opción **Provisiones**  y arrastre el objeto Libro () hacia el Mundo. Agrándelo con el Halo amarillo ().


Fuente: Imágenes Laptop Xo.



Fuente: Imágenes Laptop Xo.

3) Vuelva a seleccionar **Provisiones**  y arrastre el objeto Texto (**Texto**) y póngalo dentro del objeto Libro.

4) Usando el Pintor () dibuje a los tres personajes por separado, y luego arrástrelos dentro del libro.

5) Clic en la Flecha superior izquierda () para mostrar más controles.

6) Clic en el símbolo más (+) para pasar a la segunda hoja del libro. Escriba su resumen del cuento en tres o más hojas y agrégueles gráficos e imágenes alusivas.

Fuente: Imágenes Laptop Xo.

- Veamos un ejemplo:



Fuente: Imagen de Laptop Xo.

- De este modo, los alumnos comenzarán a realizar sus pruebas dinámicos a partir de los retratos que han elegido (4 fotos), juntarán los retratos y contarán una historia, ajustando su creatividad.
- Al final, el profesor solicita a los alumnos leer la redacción que han creado, y los menores que aún no han concluido tendrán la ayuda de los que ya han concluido. A continuación, todos leerán su redacción y el profesor corregirá las palabras y formulaciones mal escritas junto con los alumnos y felicitará a todos los estudiantes por sus progresos en el conocimiento y realización de textos.

Metodología.

Para la elaboración de este estudio y lograr los fines sugeridos se propone seguir un procedimiento metodológico de tres fases para cada concepto propuesto.

Componentes del Taller	Acciones
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> - Inspiración. - Comunicar los puntos de la reunión. - Revisar y/o comprobar los requisitos.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del punto por parte del facilitador, utilizando el modelo de razonamiento propuesto. - Los alumnos realizan ejercicios de ejecución práctica (individualmente, en parejas o en equipos). - Investigación formativa del avance de los participantes. - Fortalecimiento por parte del instructor para asegurar que se ha logrado el aprendizaje.
Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración del aprendizaje realizados en relación con los puntos del equipo. - Informar a los miembros de los resultados de la evaluación y la unión para abordar y establecer los aprendizajes alcanzados. - Síntesis del concepto tratado en el grupo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Justificación del equipo indicando la relevancia y la importancia de lo realizado. - Comunicación del punto que se tratará y/o del año del trabajo que se hará en la próxima asamblea.
--	---

Agenda Preliminar de la Ejecución del Taller.

Día: Noviembre del 2014.

Desarrollo del Taller.

Taller N° 3			
Cronograma por Temas	Tema N°1	Tema N° 2	Tema N°3
08:00 a 09:40	x		
09:50 a 11: 30		x	
11:40 a 12:00	Receso		
12: 00 a 1:40			x
1:40 a 2:00	Conclusión y Cierre de Trabajo		

Evaluación del Taller.

Como el examen es de carácter proponente, conectamos una propuesta de evaluación. El plan de esta evaluación requiere considerar los fines del estudio, la sustancia del tema y la actuación del educador.

Esta evaluación está pensada para ser aplicada hacia el final de cada estudio.

Marque una X y rellene los espacios en blanco.

I. Objetivo del Taller (Marca con una X)		
1. Se lograron.	Sí	No

2. Cumplió a las perspectivas.	Sí	No
3. consintió abrir nuevas expectativas de modernización.	Sí	No
II. Contenidos del Taller (Marca con una X)		
1.- Le consintió informarse sobre el punto.	Sí	No
2. Le permitió modernizarse en el tema.	Sí	No
3. Está relacionado con el fin del estudio.	Sí	No
4. Cumplieron sus perspectivas.	Sí	No
Contenidos y Temas (Responder)		
La hipótesis que más me agradó fue:		
El punto que menos me agradó fue:		
El punto que mejor fue planteado y ejecutado por el instructor fue:		
El punto que peor fue planteado y ejecutado por el instructor fue:		
El concepto en el que me habría agradado profundizar más fue:		
La hipótesis más eficaz fue:	
III. Desempeño del Facilitador (Marca con una X)		
1. Los ejercicios se plantearon de forma legítima y coordinada:	Sí	No
2. La realización de los activos educativos ha sido:	Bueno	Regular Malo
3. La conducción del equipo por parte del expositor fue:	Bueno	Regular Malo
4. El manejo práctico del educador ha sido:	Bueno	Regular Malo
5. El manejo práctico del educador fue:	Bueno	Regular Malo

Conclusiones.

1. Las estrategias lectoras utilizadas por el docente permite que el estudiante desarrolle habilidades de atención y retención.
2. El uso de los programas de la Laptop Xo permite que el estudiante desarrolle su creatividad y aprenda más facilidades la escritura, lectura y creación de textos.

Recomendaciones.

1. Sugerir al Director aun dar las investigaciones para extender los temas que nos lleven superar las dificultades de lectoescritura.
2. Recomendar al Director aplicar la propuesta superar los problemas de lectoescritura en la institución.

Bibliografía:

Marín, R. (1998) *La creatividad. Diagnóstico, evaluación e investigación*. UNED. España.

Páez, E. (2001). *Escribir. Manual de técnicas narrativas*. SM. España.

Sánchez- Cutillas, P. (2000). *¿Te gusta escribir?* Huerga- Fierro, Editores. España.

Sdenka Zobeida Salas Pilco. La Laptop XO en el Aula. [\(PDF\) La Laptop XO en el Aula - PERU | Sdenka Zobeida SALAS-PILCO - Academia.edu](#)

Souto, A. (1972). *El lenguaje literario*. Complejo Editorial Latinoamericano S.A. México.

3.2.5. Cronograma de la Propuesta.

I.E “Perú - Canadá” del AA.HH. Los Cedros, Provincia y Departamento de Tumbes												
Fecha por Taller	Taller N° 1				Taller N° 2				Taller N° 3			
Meses	Setiembre				Octubre				Noviembre			
Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Actividades												
Coordinaciones previas	x				x				x			
Convocatoria de participantes		x				x				x		
Formalización de talleres			x				x				x	
Conclusiones				x				x				x

3.2.6. Presupuesto.

Recursos Humanos.

Cant.	Requerimiento	Costo individual	Total
1	Capacitador	S/ 250.00	S/ 750.00
1	Facilitador	S/ 250.00	s/ 750.00
Total			S/15000.00

Recursos Materiales.

Cant.	Requerimiento	Costo individual	Total
105	Refrigerios	S/ 5.00	S/ 525.00
700	Copias	S/ 0.10	S/ 70.00
105	Lapiceros	S/ 1.00	s/ 105.00
Total			S/ 700.00

Resumen del Monto Solicitado	
Recursos Humanos	S/ 1500.00
Recursos Materiales	S/ 700.00
Total	S/ 2200.00

3.2.7. Financiamiento de los Talleres.

Responsable: RIVAS OLAYA, Celeste Yuliett.

3.3. DISCUSIÓN.

Los datos obtenidos confirman los problemas que muestran los alumnos en la obtención de la lectoescritura, expresándose según las evidencias de su ruido de escritura, la mayoría de los alumnos se encuentran en el grado de silabeo y presilábico, el menor tiene grandes problemas para escribir de forma inteligible, letras no reconocidas, inapropiadas, sobreimpresas, en la aspecto de la lectura rastreamos expansión, especulación, inversión, exclusión, sustitución; leen por ortografía, y algunos no pergeñan, no entienden lo que leen. Debido a esta realidad, las técnicas de conocimiento son extremadamente útiles para todos los alumnos, ya que actúan de guía para determinar cómo se va a aprender la información. Esto se organiza en función de las capacidades que tienen las personas y también de cómo quieren compartir la información, ya que la mejora de la alfabetización es un proceso extenso y complicado que requiere una cierta inversión e incluye un grado de desarrollo que se adquiere mediante de la realización de información y capacidades.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES

1. Los estudiantes presentan dificultades para la adquisición de la lectoescritura, la mayor parte de ellos están en el nivel silábico y pre-silábico, los niños se equivocan al escribir y leer, no ponen puntos ni comas, no entonan correctamente y no siguen signos de puntuación, escriben incoherencias, pensamiento poco organizado, no saben tomar notas, lectura fragmentada, no usan la Laptop Xo.
2. El problema también tiene relación directa con el rol docente, quien no motiva ni estimula a los estudiantes a favor de la lectoescritura, no capacitados para aplicar técnicas innovadoras como el uso de la Laptop Xo para mejorar el proceso de la lectoescritura.
3. La propuesta tiene siete partes y está fundamentado en la Teoría Conectivista, el Modelo Interactivo y la Teoría por Descubrimiento, y fueron elegidas por la naturaleza del problema de investigación.
4. La parte de la estructura comprende tres talleres, cada una tiene nueve partes, siguieron la lógica de los objetivos específicos y se relacionaron con la base teórica a través de los objetivos, temario y fundamentación de los talleres.

CAPÍTULO V

RECOMENDACIONES

1. Sugerir al Director profundizar las investigaciones sobre lectoescritura en los niños teniendo en cuenta la multidimensionalidad de las causas de los problemas.
2. Recomendar al Director dar a conocer el contenido del trabajo de investigación a los docentes con el propósito de su implementación en la institución.

BIBLIOGRAFÍA

- Alisedo, G. (2004). *Didáctica de la ciencia dl lenguaje*. Editorial Paidos. Buenos Aires. Argentina.
- Álvarez, T. (2007). *La competencia en comunicación lingüística en las áreas del currículo*. España: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Ayuso, A. (1999). *El placer de escribir*. Planeta De Agostini. España Colección de volúmenes 1-60.
- Bell, M. (2000). *Pedagogía de la diversidad*. Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- Botello, S. (2013). “*La escritura como proceso y objeto de enseñanza*”. Universidad de Tolima. Facultad de Ciencias de la Educación. Maestría en Educación. Ibagué. Colombia. [RIUT-BHA-spa-2014-La escritura como proceso y objeto de enseñanza.pdf](#)
- Bruner, J. (1956). *Un estudio del pensamiento*. [jerome bruner obras escritas - Search \(bing.com\)](#)
- Bruner, J. (1960). *El proceso de la educación*. [jerome bruner obras escritas - Search \(bing.com\)](#)
- Bruner, J. (1966). *Hacia una teoría de la instrucción*. [jerome bruner obras escritas - Search \(bing.com\)](#)
- Capacho, J. (2011). *Evaluación del aprendizaje en espacios virtuales-TIC*. Colombia: ECOE, Universidad Nacional del Norte.
- Carin, A. & otro. (1995). *La enseñanza de las ciencias por el descubrimiento*. México, Uteha.
- Castañeda, S. (1998). *Evaluación y fomento del desarrollo intelectual en la enseñanza*. Colección Problemas Educativos de México. UNAM, México. Pág. 517.
- Castro, L. & otros. (2013). “*Aplicando adecuadamente las herramientas TIC “Laptop XO” lograremos un aprendizajes significativos en los estudiantes de la I.E. N° 16228 San Luis” de la ciudad de Bagua Grande*”. Universidad César Vallejo. Bagua Grande. Utcubamba. Amazonas. [Proyecto de innovación Laptop XO en las aulas \(slideshare.net\)](#)
- Colmenares, M. (1985). *Aprendamos a leer y escribir*. EDAMEX. México.

- Corrado, R. & otro. “El profesor y las prácticas de lectura en el ámbito universitario”. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) 4 interacción áulica.
- De Zubiría, Miguel. (2000). *Teoría de las seis lecturas tomo I y II*. Santa fe de Bogotá: FAMDI.
- Díaz, Á. (1999). Aproximación al texto escrito. *Medellín: Universidad de Antioquia*.
- Enríquez, M. (2003). *Aprendizaje por descubrimiento o proyecto de investigación: posibilidades y límites*. FCE. Buenos Aires. Argentina.
- Ferrero, F. (1995). *El juego como actividad de enseñanza y aprendizaje*. Editorial Santillana. México.
- Fishman, J. (1970). *Sociolinguistics: a brief introduction*. Francia: Newbury House.
- Gamez, G. (1999). *Todos somos creativos. Cultivar la capacidad y la pasión de crear*. URANO BARCELONA. 1.^a Edición.
- Gardner, A. (2004). *Juegos para estimular la lectura en los niños*. Editorial Selector. México.
- González, M. (2007). *Educación con el Quijote. Del canon al hipertexto*. España: Universidad de Murcia.
- Goodman, Y. *Desarrollo de la escritura en niños muy pequeños*” [Desarrollo De La Escritura En Niños Muy Pequeños- Yetta Goodman.pdf \[14305wedo24j\] \(idoc.pub\)](#)
- Hernández, R. & otros. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill.
- Marín, R. (1998). *La creatividad. Diagnóstico, evaluación e investigación*. UNED. España
- Mesonero, A. (2000). *Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar*. Universitarios: EDIUNO, Universidad de Oviedo. Pág. 396.
- Ministerio de Educación. (2008). *Manual del docente para el uso de la Laptop Xo*. Julio.
- Ministerio de Educación. *Plan Nacional de Educación para Todos 2005-2015*, Perú. Hacia una educación de calidad con equidad. Lima.
- Molina, Á. (2001). *Leer y escribir con Adriana*. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.
- Montenegro, M. & otro. (2010). “*Sistematización de la didáctica del proceso de lecto-escritura de los niños y niñas de segundo año de educación básica del Centro Educativo Ceibo School*”. Universidad Técnica de Cotopaxi. Latacunga-Ecuador. [TESIS LECTO-ESCRITURA MAYO 2010 \(utc.edu.ec\)](#)
- Orton, A. (2003). *Didácticas de las matemáticas: cuestiones, teoría y práctica en el aula*. Ediciones Morata. Madrid.

- Páez, E. (2001). *Escribir. Manual de técnicas narrativas*. SM. España.
- Pikabea, I. (2008). *Glosario del lenguaje*. España: Gesbiblo.
- Pugliese, M. (2008). *Las competencias lingüísticas en la educación infantil*. Argentina.
- Rosenblatt, L. (1996). “*La teoría transaccional de la lectura y la escritura*”. En: Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura, Buenos Aires, A.I.A. Lectura y Vida,
- Sánchez - Cutillas, P. (2000) *¿Te gusta escribir?* Huerga- Fierro, Editores. España
- Santamaría, R. (2010). *La competencia sociocultural en el aula de español L2/ LE*. España: Ministerio de Educación.
- Sdenka Zobeida Salas Pilco. La Laptop XO en el Aula. [\(PDF\) La Laptop XO en el Aula - PERU | Sdenka Zobeida SALAS-PILCO - Academia.edu](#)
- Siemens, G. (2005). “Conectivismo: una teoría de la enseñanza para la era digital”. International Journal of Instructional Technology and Distance Learning 2 (10).
- Souto, A. (1972). *El lenguaje literario*. Complejo Editorial Latinoamericano S.A. México.
- Winebrenner, S. (2007). *Cómo enseñar a niños con diferencias de aprendizaje en el salón de clases*. México: Pax.
- Woolfolk, A. (2001). *Psicología Educativa*. 9ª Edición México: Pearson. Pág. 280.

LINKOGRAFÍA

- <http://edublogki.wikispaces.com/file/view/Conectivismo.pdf>
- <http://centros.edu.xunta.es/ceipdefrions/webantiga/descarga/lectoese.htm>
- <http://centros.edu.xunta.es/ceipdefrions/webantiga/descarga/lectoese.htm>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_de_Tumbes
- <http://tumbes.bligoo.pe/provincias>

ANEXOS



ANEXO N° 1
UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”
LAMBAYEQUE



ESCUELA DE POSGRADO

**Guía de Observación para Identificar Problemas de Lectoescritura de Estudiantes del
 1º Grado de Educación Primaria**

Estudiante: _____ **Sección:** _____

Profesor: _____

Marca X frente al indicador si lo observado coincide con este.

Código A: Aprendizaje de la Lectoescritura.

Rol del Estudiante	Sí	No	Total
Hay correlación entre los alumnos			
El apoyo de los estudiantes depende del estímulo del profesor			
Buscan la oportunidad para participar			
Comete muchos errores al escribir			
No utiliza puntos ni comas			
Tiene ideas ineficazmente coordinadas			
Compone con muchos errores			
Puede escribir apuntes			
La lectura es fraccionada, o sea, comete muchos errores al leer			
Se inquieta al leer en público			
Utiliza un tono incorrecto y no sigue los signos de acentuación			
Se valora la utilización y la autoridad de las estaciones de trabajo Xo como instrumento educativo para seguir desarrollando la lectura y la redacción.			

Labora con mucho énfasis			
El alumno es receptivo			
La disciplina se impone			
El alumno espera y predice cuando se le enseñan imágenes.			
Al formar grupos, logran en equipo			
El trabajo es habitualmente personal.			
La cooperación y la socialización se ven en el desempeño educativo			



ANEXO N° 2
UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”
LAMBAYEQUE
ESCUELA DE POSGRADO



Guía de Observación para Conocer las Actividades que Realiza el Docente para la
Adquisición de la Lecto-Escritura de Estudiantes del 1° Grado de Educación
Primaria

Profesor: _____ **Sección:** _____

Marca X frente al indicador si lo observado coincide con este.

Código A: Aprendizaje de la Lectoescritura.

Rol del Docente	Sí	No	Total
El profesor tiene el horario de la semana.			
Sigue esa planeación			
Aplicar técnicas nuevas de lectura y escritura.			
Fomenta y motiva la lectura de los alumnos.			
La lectura se hace por turnos			
Lee diariamente a los estudiantes			
Les consulta primero para leer el texto			
Les consulta luego de leer el texto			
Se leen sílabas y sonidos de consonantes			
El profesor tiene autoridad en el equipo			
El profesor promueve los valores en clase			
El estudiante está expuesto a un trabajo obligatorio			
El profesor utiliza materiales didácticos o innovadores consideración animar a los estudiantes a leer y escribir			
El profesor respalda a los estudiantes con retraso académico y los incentiva con actividades acordes con			

los requerimientos e intereses del niño.			
El profesor utiliza el portátil Xo como técnica para perfeccionar el procedimiento de lectura y escritura.			



ANEXO N° 3
UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”- LAMBAYEQUE
ESCUELA DE POSGRADO



Test a Estudiantes

Hola niñitos, estas son unas pequeñas preguntas, para que las respondas con cuidado, al dar tu respuesta te voy a conocer mejor, diviértete y contesta.

Estudiante: _____ **Sección:** _____

Código A: Aprendizaje de la Lectoescritura.

Rol del Estudiante	Sí	No	Total
Lleno muchas hojas en el aula			
Me encanta leer			
Me encanta escribir			
Me encantan las conferencias			
Me consultan antes de leer			
Me consultan después de leer			
Me reprenden si no escribo o leo bien			
El profesor me felicita si escribo bien.			
Me felicita el docente si leo bien			
Me agrada cómo me enseña el profesor			
Trabajo solo en clase			
Me agrada trabajar en grupo			
Empleo juegos o imágenes para enseñar a leer o escribir.			
El profesor utiliza el portátil X o como estrategia para ayudarlo a leer y escribir.			



ANEXO N° 4
UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO” - LAMBAYEQUE

ESCUELA DE POSGRADO



Guía de Entrevista para Docentes

Apellidos y nombres del entrevistado _____

Grado Académico _____

Título Profesional _____

Tiempo de servicio _____

Apellidos y nombres del entrevistador _____

Lugar y Fecha _____

Código A: Aprendizaje de la Lectoescritura.

1.¿Le agrada su carrera? ¿Por qué?

2.¿Le gusta laborar con niños de primer grado y por qué?

3.¿Cuál es el fin primordial en el primer grado?

4.¿Los estudiantes avanzados provienen del jardín de infancia?

5.¿Hay alguna diferencia en la enseñanza de la alfabetización entre los métodos tradicionales y los actuales?

6.¿Qué técnica enseña más rápido a leer y escribir?

7.¿Da la dirección libertad para emplear la metodología que prefiera cada profesor?

Código B: Estrategia de Aprendizaje Apoyado en el Uso de la Laptop Xo.

8.¿Planifica las labores a realizar por semana?

9.¿Fomenta la asistencia de sus alumnos a las clases?

10. ¿Lees diariamente con sus estudiantes?

11. ¿Te haces preguntas antes de leer del texto?

12. ¿Te haces preguntas después de leer el texto?

13. ¿Qué acciones tomas para guiar el aprendizaje de la lectura y la escritura con tus hijos?

14. ¿Cómo puede guiar el crecimiento de la capacidad de observación y concentración del niño?

15. ¿Cómo puede guiar el crecimiento de las habilidades de atención y memoria de su hijo?

16. ¿Cómo se guía la creatividad intelectual?

17. ¿Escriben los niños palabras, frases y textos con facilidad?

18. ¿Cuáles son las faltas más comunes que cometen los alumnos al escribir?

19. ¿Cuáles son las faltas más comunes que cometen los estudiantes al escribir?

20. ¿Conoces alguna fórmula innovadora para guiar la comprensión lectora de los alumnos?

21. ¿Utilizas el PC Xo como técnica para facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura de los alumnos?

22. ¿Ha recibido apoyo de las autoridades educativas para implantar el uso de TCS o el uso de PC Xo? ¿En qué sentido?

23. ¿Apoya a los niños con retraso en la lectura y la escritura?

24. ¿Vinculan los contenidos de alfabetización a las actividades lúdicas incluidas en PC Xo?



ANEXO N° 5
UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO” - LAMBAYEQUE
ESCUELA DE POSGRADO




Prueba para Medir el Nivel de Adquisición de la Lecto-Escritura – Primer Grado

Nombre del estudiante: ----- Sección: -----

Lectura

Lee en voz alta el siguiente texto, siguiendo las indicaciones del maestro.



© Can Stock Photo - csp15320443

«ANA Y EL PERRO BRAVO»

ANA VIVE EN UN PUEBLO PEQUEÑO Y TODOS LOS DÍAS VAA LA ESCUELA QUE ESTÁ MUY BONITA, PERO TODOS LOS DÍAS AL PASAR POR UNA CALLE SIEMPRE LA ESPANTA UN PERRO BRAVO, UN DÍA LE DIJO A SU PAPÁ QUE YA NO QUERÍA IR A LA ESCUELA PORQUE UN PERRO LA ESPANTABA, EL PAPÁ LE DIJO QUE IRÍAN HABER AL PERRO.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, SE LEVANTARON MUY TEMPRANO Y FUERON HABER AL PERRO, SU PADRE CALMÓ AL PERRO, ACARICIANDO SU PIEL, DESDE ESE DÍA ANA TIENE UN NUEVO AMIGO Y TODOS LOS DÍAS PASA DE REGRESO A JUGAR CON ÉL.

Lee: Sí () No ()

De corrido () Fragmentado ()

Número de palabras leídas por minuto: -----



ANEXO N° 6
UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO” - LAMBAYEQUE
ESCUELA DE POSGRADO



Prueba para Medir el Nivel de Adquisición de la Lecto-Escritura – Primer Grado

Nombre del estudiante: ----- Sección:-----

Lectura

Lee el cuento con mucha atención, escribe un título y contesta las preguntas.

Mi madre fue al mercado del pueblo y compró muchas frutas como plátanos, fresas, manzanas y peras. Cuando llegó nos pusimos muy contentos, pero ella nos dijo que debemos de lavar bien la fruta, antes que la vayamos a comer, porque la fruta sin lavar tiene microbios que nos pueden enfermar.



1. ¿Adónde fue a parar la historia del clamor de la madre?
.....
2. ¿Qué ha comprado?
.....
3. De la fruta que compró la madre del niño, ¿qué fruta te gusta más y por qué?
.....
.....
4. ¿Qué pasa con la fruta cuando está sucia?

.....
5. ¿Qué ocurre si comemos la fruta sin lavarla?

.....
.....

6. ¿Conoces que significa la palabra gérmenes?

.....
.....



ANEXO N° 7
UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO” - LAMBAYEQUE
ESCUELA DE POSGRADO



Prueba para Medir el Nivel de Adquisición de la Lecto-Escritura – Primer Grado

Nombre del estudiante: ----- Sección:-----

*****Lee con mucha atención los siguientes enunciados y completa con las palabras que se te dan, para que se entienda.**

vaca

queso

pelota

carros

gallina

bravo

1. El ruido de la calle es de los -----
2. La ----- espanto al perro -----
3. Matilde hace ----- y los vende en el mercado.
4. La ----- come zacate seco y lo come en el corral.
5. El niño juega con su ----- en el campo.



ANEXO N° 8
UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO” - LAMBAYEQUE
ESCUELA DE POSGRADO



Prueba para Medir el Nivel de Adquisición de la Lecto-Escritura – Primer Grado

Nombre del estudiante: ----- Sección:-----

*****Observe muy bien los dibujos y forme oraciones con cada uno.**

















Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Celeste Yuliett Rivas Olaya
Título del ejercicio:	ASESORIAMIENTO FINAL DE TESIS
Título de la entrega:	TESIS
Nombre del archivo:	Tesis_Celeste_Yuliett_Rivas_Olaya.doc
Tamaño del archivo:	4.42M
Total páginas:	120
Total de palabras:	23,197
Total de caracteres:	127,896
Fecha de entrega:	19-nov.-2022 12:00a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega...	1958459191

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
ESCUELA DE POSGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y
EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSTGRADO



"Estrategia de Aprendizaje Apoyado en el Uso de la Laptop No, para
Mejorar el Aprendizaje de la Lectoescritura en los Estudiantes de 1° Grado
de Educación Primaria de la I.E. "Perú - Canadá" del AA.HH. Los Cedros,
Provincia y Departamento de Tumbes, Año 2014"

TESIS
Presentada para Obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en
Tecnologías de la Información e Informática Educativa

Autora: Lic. Celeste Yuliett Rivas Olaya.
Asesor: Dr. César Augusto Cardoso Montoya.

Lambayeque – Perú
2022


Dr. César Augusto Cardoso Montoya

TESIS

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%

INDICE DE SIMILITUD

16%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

Trabajo del estudiante

6%

2

1library.co

Fuente de Internet

3%

3

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

2%

4

renati.sunedu.gob.pe

Fuente de Internet

2%

5

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

6

innovacionsimu.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

7

repositorio.unprg.edu.pe:8080

Fuente de Internet

1%

8

www.discapnet.es

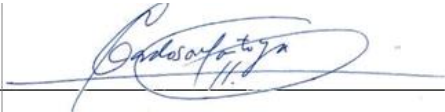
Fuente de Internet

1%

9

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante


Dr. César Augusto Cardoso Montoya

<1 %

10 cosasdepsicologia.blogspot.com

Fuente de Internet

<1 %

11 Submitted to Universidad Internacional de la Rioja

Trabajo del estudiante

<1 %

12 es.slideshare.net

Fuente de Internet

<1 %

13 www.coursehero.com

Fuente de Internet

<1 %

14 www.euroinnova.uy

Fuente de Internet

<1 %

15 myslide.es

Fuente de Internet

<1 %

16 virtual.urbe.edu

Fuente de Internet

<1 %

17 www.unir.net

Fuente de Internet

<1 %

18 Submitted to COLEGIO NACIONAL
EXPERIMENTAL AMBATO

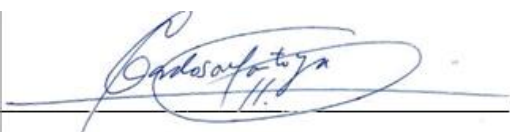
Trabajo del estudiante

<1 %

19 samafind.sama.gov.sa

Fuente de Internet

<1 %


Dr. César Augusto Cardoso Montoya

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1 words

Excluir bibliografía

Apagado



Dr. César Augusto Cardoso Montoya



CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”

HACE CONSTAR QUE:



Bach. RIVAS OLAYA CELESTE YULIETT

Ha(n) cumplido con adjuntar dentro de su Informe final de Investigación titulado “Estrategia de Aprendizaje Apoyado en el Uso de la Laptop Xo, para Mejorar el Aprendizaje de la Lectoescritura en los Estudiantes de 1° Grado de Educación Primaria de la I.E “Perú - Canadá” del AA.HH. Los Cedros, Provincia y Departamento de Tumbes, Año 2014” (expediente N°1193-09/02/2023-VIRTUAL-U.I-FACHSE), presentado para la obtención del Grado de Maestro en ciencias de la Educación, mención: Tecnologías de la Información e Informática Educativa; la **CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE SIMILITUD** expedida por el software de reporte de similitud del TURNITIN el cual reporta un índice de similitud del 17%, el mismo que ha sido revisado y constatado por el(a) Dr. César Augusto Cardoso Montoya y por los miembros del jurado según se determina en el Reglamento General del Vicerrectorado de Investigación (aprobado con Resolución N° 018-2020-CU de fecha 10 de febrero del 2020) y la Resolución N° 659-2020-R de fecha 08 de setiembre de 2020 que ratifica la Resolución N° 012-2020-VIRTUAL-VRINV, mediante la cual se aprueba la Directiva para la evaluación de originalidad de los documentos académicos, de investigación formativa y para la obtención de Grados y títulos de la UNPRG - Guía de uso del Software de reporte de similitud -TURNITIN.

Se otorga la presente constancia a solicitud de la parte interesada, para los fines que considere pertinente.

Lambayeque, 9 de Febrero de 2023


Dra. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS
DIRECTORA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FACHSE

YFSE/EPP.
C.c. Archivo.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, César Augusto Cardoso Montoya, usuario revisor del documento titulado “Estrategia de Aprendizaje Apoyado en el Uso de la Laptop Xo, para Mejorar el Aprendizaje de la Lectoescritura en los Estudiantes de 1° Grado de Educación Primaria de la I.E “Perú - Canadá” del AA.HH. Los Cedros, Provincia y Departamento de Tumbes, Año 2014”, Cuya autora es, Lic. Celeste Yuliett Rivas Olaya, Identificada con documento de identidad 00244120; declaro que la evaluación realizada por el programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 17% verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 02 de febrero del 2023



César Augusto Cardoso Montoya
DNI:16400090
DOCENTE ASESOR

Se adjunta:

- *Resumen del Reporte automatizado de similitudes
- *Recibo Digital