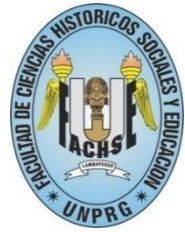




UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN UNIDAD DE POSGRADO – MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**PROPUESTA DE GESTIÓN PARA FORTALECER LA
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 1°
GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “EZEQUIEL SÁNCHEZ GUERRERO” DEL DISTRITO
DE HUAMBOS PROVINCIA DE CHOTA REGIÓN CAJAMARCA.**

TESIS

**PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA
COGNITIVA**

AUTORA: Bach. COBEÑAS BRAVO NANCY GLADYS

ASESOR: Dr. MARIO VICTOR SABOGAL AQUINO

LAMBAYEQUE – PERÚ – 2018

**JPROPUESTA DE GESTIÓN PARA FORTALECER LA RESOLUCIÓN DE
CONFLICTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DEL NIVEL
SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “EZEQUIEL SÁNCHEZ
GUERRERO” DEL DISTRITO DE HUAMBOS PROVINCIA DE CHOTA REGIÓN
CAJAMARCA.**

PRESENTADO POR:

Bach. Cobeñas Bravo Nancy Gladys
AUTORA

Dr. Mario Víctor Sabogal Aquino
ASESOR

APROBADO POR:

Dr. Manuel Bances Acosta
PRESIDENTE DEL JURADO

MSc. Martha Ríos Rodríguez
SECRETARIA DEL JURADO

Dra. Laura Altamirano Delgado
VOCAL DEL JURADO

ÍNDICE

Pág.

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I	3
1.1. Ubicación del objeto de estudio	14
1.2. Evolución histórico tendencial del objeto de estudio	17
1.3. Características de la problemática	25
1.4. Metodología empleada	27
1.4.1. Tipo de Investigación	27
1.4.2. Población y muestra	28
1.4.3. Técnica e instrumento de recolección de datos	28
1.4.4. Análisis de recolección de datos	28

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes la investigación	28
2.2. Bases teóricas	29
2.2.1. Modelo de gestión de conflictos escolares	29
2.2.2. Estrategias de actuación, habilidades sociales y resolución de conflictos	31
2.2.3. Teoría del comportamiento y la disciplina	32

2.2.4. Enfoques para la resolución de los conflictos en la escuela.....	33
2.2.5. Teoría Socio Cultural de Vigotsky.....	34
2.2.6. Teoría del desarrollo moral de Kohlberg.....	35
2.2.7. Conflictos.....	37
2.2.8. Conflictos en el ámbito escolar.....	38
2.2.9. Tipo de conflictos durante la convivencia escolar.....	40
2.2.10. Causa de los conflictos escolares.....	41
2.2.11. El conflicto como una posibilidad para el cambio.....	43
2.2.12. Roles de actuación del docente durante un conflicto.....	45
2.2.13. Educación para la resolución de conflictos.....	45

CAPITULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Análisis e Interpretación de datos obtenidos del Instrumento de recolección de datos.....	48
3.2. Modelo teórico.....	58
3.3. Presentación de la propuesta.....	59

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

DEDICATORIA

A la memoria de mis padres Nicolás y Juana como testimonio de mi eterna gratitud quienes supieron impulsarme a seguir superándome en mi abnegada profesión.

A mis hermanos: Manuel, Ricardo, Alberto, Heberth, Isabel y Ermis por creer en mí alentándome siempre para ver cristalizado este trabajo.

A mi amigo, esposo y compañero de toda la vida Luchito por su invalorable apoyo moral, haciendo posible la culminación de mis estudios.

A mis hijos Luis David, Juan Diego y Ángel Andrés; la luz de mi vida, para que les sirva de ejemplo en la perseverancia y superación

AGRADECIMIENTO

A Dios por sus infinitas bondades en el trayecto de mi vida.

A mis profesores de la Maestría en Ciencias de la Educación, quienes a través de sus enseñanzas y orientaciones hicieron posible este trabajo.

A mi asesor Mario Sabogal por su contribución en este trabajo de investigación; que ha comprometido eternamente mi gratitud.

A todas las personas que me apoyaron en el avance y culminación de este trabajo.

RESUMEN

Con la convivencia diaria de los escolares, ocurre un cruce de una serie de diferencias tanto en la personalidad, gustos, preferencias; entre otros; ante esta variedad de características que tiene cada persona es común que existan conflictos. Sin embargo, en los estudiantes del 1er grado de educación secundaria de la Institución Educativa —Ezequiel Sánchez Guerreroll del distrito de Huambos provincia de Chota Región Cajamarca, se observa que sus conflictos los resuelven mediante insultos entre compañeros, no atienden a la clase o no realizan los trabajos por estar discutiendo, generan agresiones físicas aún delante del docente, se molestan aún más con la indiferencia de la otra persona, se obstruyen el paso dentro del salón, ya sea a empujones o colocando el pie para que se tropiecen, salen del aula sin pedir permiso; todas estas conductas dificultan el normal desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, además de evidenciar relaciones interpersonales resquebrajadas. Por ello, se planteó como objetivo, diseñar una propuesta de gestión para fortalecer la resolución de conflictos en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E.

—Ezequiel Sánchez Guerreroll.

La Investigación fue cuantitativa, diseño descriptivo, propositivo, no experimental. La población estuvo conformada por los estudiantes del 1er grado de secundaria, la misma de la muestra: a quienes se le aplicó el Instrumento de recolección de

datos. Resultando que, a la mayoría de estudiantes, el docente le llama la atención ya sea de manera oral o advertencia; el 50% refiere que sus conflictos son grupales, 56.6% de varones reacciona ante un conflicto de manera verbal mientras que el 42.1% de mujeres es indiferente; cerca del 70% estudiantes es indiferente ante los conflictos de sus compañeros; la gran mayoría ha tenido conflictos alguna vez debido al déficit de mobiliario en el aula. A consecuencia, se diseña la propuesta de gestión basado en los modelos de gestión de conflictos, la teoría Socio Cultural de Vigotsky, teoría del desarrollo moral de Kohlberg, del comportamiento y disciplina; en la que se enfatizó la mejora de la comunicación, la asertividad y toma de decisiones con el propósito de contribuir a fortalecer el manejo adecuado al momento de resolver los con conflictos.

Palabras claves: Propuesta, gestión, fortalecer, resolución de conflictos.

ABSTRACT

With the daily coexistence of schoolchildren, there is a crossing of a series of differences in personality, tastes, preferences; among others; Given this variety of characteristics that each person has, it is common for conflicts to exist. However, in the students of the 1st grade of secondary education of the Educational Institution "Ezequiel Sánchez Guerrero" of the district of Huambos province of Chota Cajamarca Region, it is observed that their conflicts are solved by insults between classmates, do not attend the class or not they perform the work because they are arguing, they generate physical aggression even in front of the teacher, they get even more annoyed with the indifference of the other person, they block their way inside the room, either pushing or placing their foot so that they stumble, they leave the classroom without asking permission; All these behaviors make difficult the normal development of the teaching-learning process, as well as evidence of cracked interpersonal relationships. Therefore, the objective was to design a management proposal to strengthen the resolution of conflicts in the students of the first grade of secondary education of the I.E. "Ezequiel Sánchez Guerrero".

The research was quantitative, descriptive, proactive, non-experimental design. The population was conformed by the students of the 1st grade of secondary, the same one of the sample: to whom the Instrument of data collection was applied to him. As a result, the majority of students, the teacher calls attention either orally or warning; 50% report that their conflicts are group, 56.6% of men react to a conflict verbally while 42.1% of women are indifferent; about 70% students are indifferent to the conflicts of their peers; The vast majority has had conflicts at some time due to the lack of furniture in the classroom. As a consequence, the management proposal based on conflict management models, Vygotsky's Socio Cultural Theory, Kohlberg's theory of moral development, behavior and discipline is designed; which emphasized the improvement of communication, assertiveness and decision making in order to help strengthen the proper management when resolving conflicts.

Keywords: Proposal, management, strengthen, conflict resolution.

INTRODUCCIÓN

Desde hace más de una década la convivencia y disciplina escolar viene siendo un fenómeno que preocupa tanto al profesorado como a los responsables de las Instituciones Educativas. La preocupación surge por la frecuencia con la que se suceden hechos que alteran y rompen la buena armonía y convivencia en las aulas y centros educativos y por la dificultad de encontrar soluciones idóneas y eficaces para superar el problema. Nadie duda que la convivencia y el respeto a ciertas normas es absolutamente necesario para conseguir una enseñanza de calidad. La violencia, la agresión, la indisciplina y el descontrol en las aulas y centros educativos van en aumento en las sociedades occidentales

Asimismo, es necesario precisar que cada vez vivimos en un mundo más interconectado gracias a los avances continuos de la tecnología, pero al mismo tiempo hay mayor demanda de interactuar con los demás de una manera armoniosa que ayude a tener relaciones saludables con las personas. Asimismo, las demandas laborales y sociales exigen tener niveles de desempeño de calidad en los distintos roles que se tienen en la familia, en la Institución Educativa, en el vecindario, en el trabajo y en todos los ámbitos donde nos relacionamos con los demás, Por otro lado, los avances científicos en la Psicología y especialmente en la Psicología Cognitiva, nos brindan información valiosa y herramientas para el desarrollo de la inteligencia emocional y las habilidades sociales.

Si bien el desarrollo de las habilidades sociales se inicia en la primera infancia en el ámbito familiar, conforme al paso de los años estos se van olvidando o dejando de lado, en ese sentido se dice que mientras más se acercan a la pubertad más carecen de un adecuado nivel de estas habilidades. En las Instituciones Educativas por lo general, los docentes se empeñan en que los estudiantes demuestren conductas apropiadas en sus interacciones sociales, pero muchas veces no cuentan con los recursos teóricos y metodológicos pertinentes.

Entre las problemáticas que caracterizan a los centros de Educación Básica y que afectan la convivencia e interrelación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, podemos mencionar: la violencia, la manera más común que

optan por resolver conflictos; la problemática consumista, basada en el —tenerll más que en el —serll; los problemas relacionados con la salud mental o psicológica por conflictos de inseguridad, incomunicación, estrés; la poca tolerancia ante la diversidad, entre otros.

La realidad antes mencionada no dista de la encontrada entre los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa —Ezequiel Sánchez Guerreroll del distrito de Huambos provincia de Chota Región Cajamarca; quienes prefieren solucionar sus conflictos entre compañero con violencia, ya sea física o psicológica, sin importarle muchas veces estar en medio de la clase, en la hora de receso o la hora de salida.

En este sentido, urge la necesidad de plantear el desarrollo de habilidades para mejorar la convivencia, que contribuyan a dar un sentido más humano a las personas para vivir en sociedad, adoptando una posición activa y responsable. En consecuencia, el desafío de las instituciones escolares consiste en impulsar y fomentar procesos en pro de la convivencia escolar democrática y armoniosa en coherencia con los esfuerzos de aseguramiento de localidad de la educación.

Actualmente un problema latente en las Instituciones Educativas es lo que conocemos en el quehacer educativo como —indisciplinall de los escolares, la misma que se genera por la inadecuada resolución de conflictos, lo que como bien sabemos por nuestra propia experiencia, constituye la preocupación más directa y la fuente de malestar más importante de los docentes. Su proyección fuera del aula es mínima, con lo que no se trata de un problema con tanta capacidad de atraer la atención pública. Aunque de ningún modo puede hablarse de violencia en este caso, lo cierto es que los conflictos en las aulas es probablemente el fenómeno, entre todos los estudiados, que más preocupa al profesorado en el día a día de su labor, y el que más gravemente interfiere con el aprendizaje de la gran mayoría de los alumnos de nuestros centros.

La presente investigación pretende dar respuesta a esta y otras interrogantes, tomando como campo para la recogida de la información a la Institución Educativa

—Ezequiel Sánchez Guerreroll del distrito de Huambos provincia de Chota Región Cajamarca; en forma específica a los estudiantes del primer grado de educación secundaria donde se aprecia como problema la inadecuada forma de resolver sus conflictos que se manifiesta cuando, ante algo que no les parece optan por insultarse entre compañeros, faltan el respeto a los docentes, no escuchan por el reinante desorden, formulan interrogantes absurdas, salen del aula sin pedir permiso; todos estos comportamientos interrumpen y dificultan aún más el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y por ende un óptimo rendimiento académico además de evidenciar relaciones interpersonales resquebrajadas y clima institucional hostil.

Ante la problemática descrita; se plantea como objeto de estudio al fortalecimiento de las capacidades de resolución de problemas. Por ello, el objetivo general fue: diseñar una propuesta de gestión para fortalecer la resolución de conflictos entre los estudiantes de la Institución Educativa —Ezequiel Sánchez Guerreroll del distrito de Huambos provincia de Chota Región Cajamarca.

Mientras que el campo de acción ha sido el diseño de una propuesta de Gestión. Planteándose la siguiente hipótesis: Si se diseña una propuesta de gestión basado en los modelos de gestión de conflictos, teoría Socio Cultural de Vigotsky, teoría del desarrollo moral de Kohlberg, del comportamiento y disciplina, entonces se fortalecerá la forma en que solucionan sus conflictos los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa —Ezequiel Sánchez Guerreroll del distrito de Huambos provincia de Chota Región Cajamarca.

Para el desarrollo de las tareas planteadas, se aplicaron métodos fundamentales utilizados en la investigación; métodos teóricos que han servido para hacer el análisis de las teorías y las etapas facto-perceptibles, el método histórico-lógico, método análisis-síntesis; método de abstracción y los métodos empíricos para la aplicación de los instrumentos de recolección de información sobre la resolución de conflictos; realizándose posteriormente el diseño de propuesta de gestión para fortalecer la resolución de conflictos.

La presente tesis está estructurada en tres capítulos:

Primer capítulo, se encuentra todo lo referente a la ubicación geográfica del objeto de estudio, se desarrolla la evolución histórico tendencial y enfoques de las habilidades, realizando una visión panorámica, además, la caracterización de la problemática encontrada sobre la forma en que solucionan sus conflictos.

Finalmente, se describe toda la metodología empleada para la elaboración de la Investigación.

Segundo capítulo, hace mención al marco teórico con relación al objetivo y variables de la hipótesis, a través de la revisión bibliográfica tanto física como en internet; marco teórico con carácter científico e investigaciones realizadas con anterioridad sobre propuestas de habilidades sociales.

Tercer capítulo, detalla el análisis e interpretación de datos significativos obtenidos en los cuestionarios realizados para identificar la resolución de conflictos en los estudiantes del primer grado de secundaria, es decir se detalla en cuadros estadísticos los resultados y se realiza la presentación de la propuesta señalando las actividades a desarrollar en la propuesta de gestión para fortalecer la resolución de conflictos.

Finalmente; se elaboran las conclusiones, que son resultados explicativos obtenidos de forma analítica, utilizando los métodos teóricos y fundamentales para concretar los objetivos propuestos; así mismo se propone algunas recomendaciones para la implementación de la propuesta de gestión; de acuerdo a un análisis contextual y de este modo obtener óptimos resultados. Además, de la bibliografía y los anexos elaborados.

CAPÍTULO I ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Ubicación del objeto de estudio

Cajamarca es uno de los veinticuatro departamentos. Está situado en la zona norandina, presenta zonas de sierra y selva. Limita por el norte con República del Ecuador; por el sur con La Libertad; por el oeste con Piura, Lambayeque y La Libertad y por el este con Amazonas.

Con 1 341 012 habs. en 2017 es el quinto departamento más poblado —por detrás de Lima, Piura y La Libertad— y con 41,7 hab/km² es el sexto más densamente poblado, por detrás de Lima, Lambayeque, La Libertad, Piura y Tumbes. Fue fundado el 11 de febrero de 1855.

MAPA DE CAJAMARCA



Fuente: https://www.google.com.pe/search?q=region+de+cajamarca&rlz=1C1CHBF_esPE818PE818&source=lnms&tbn

Su capital Cajamarca, es una ciudad ubicada en el valle interandino del mismo nombre, la ciudad se puede divisar desde la colina Santa Apolonia. Cajamarca actualmente representa el núcleo económico, turístico, minero, industrial, comercial y cultural de la sierra norte del Perú.

Su capital y ciudad más poblada es la homónima Cajamarca. Está ubicado al noroeste del país, limitando al norte con Ecuador, al este con Amazonas, al sur con La Libertad y al oeste con Lambayeque y Piura. Cuenta con diversas cuencas, la mayoría afluentes del río Marañón; y otras que desembocan al Océano Pacífico; llegando también a cubrir pequeñas porciones de costa en la parte más occidental de la provincia de Contumazá.

Cajamarca por su altitud se encuentra en la región Quechua (entre 2.300-3.500 msnm) lo que determina que su clima sea templado, seco; soleado durante el día, pero frío durante la noche. Su temperatura media anual es de 15,6 °C, siendo época de lluvias de diciembre a marzo, que coinciden con el cíclico fenómeno, típico del norte tropical peruano.

Posteriormente se organizó la cultura Cajamarca (en quechua: Kashamarka),¹² famosa por su bella cerámica. A juzgar por los vestigios de Marca-Huamachuco hubo refinamiento cultural en la zona de Huamachuco y Cajabamba. Tras la conquista Wari se estableció allí uno de sus mejores centros administrativos, Viracochapampa. También los incas establecieron su capital regional en la actual ciudad de Cajamarca.

Los incas tomaron la decisión en 1465 de establecer en Cajamarca una nueva provincia que sirviera de puente para sus conquistas posteriores. Siendo la ciudad de Cajamarca una de las ciudades más antiguas de América del Sur, pues ya existía cuando llegaron los españoles en la Conquista.

En 1532, en su plaza principal, fue capturado el Inca Atahualpa, quien ofreció a Francisco Pizarro un cuantioso rescate para su liberación. Siendo incumplido por parte de los españoles, es ejecutado Atahualpa un año más tarde, pasando los

tesoros quechuas traídos de todo el Tahuantinsuyo a manos de los conquistadores, quienes lo enviaron para España.

Administrativamente, se divide en 13 provincias como lo son: San Ignacio, Jaén, Cutervo, Chota, Santa Cruz, Hualgayoc, San Miguel, San Pablo, Cajamarca, Celendin, Contumaza, San Marcos y Cajabamba.

La provincia de Chota, está ubicada en la parte Norte central del Perú. Limita por el norte con la provincia de Cutervo; por el este con las provincias de Utcubamba y de Luya; por el sur con las provincias de Hualgayoc y Santa Cruz; y por el oeste con las provincias de Chiclayo y Ferreñafe.

El 6 de febrero de 1821, recibe la categoría de Provincia -según el señor Horacio Villanueva²- mediante el Estatuto Provisional dado durante el Protectorado del Libertador José de San Martín.

Para arribar a Chota desde Lima, se puede utilizar cualquiera de las dos vías que conectan con la capital provincial, desde la ciudad de Chiclayo. El viaje en bus dura en promedio 6 horas y por la ciudad de Cajamarca y el viaje dura unas 8 horas en promedio, en la época de invierno estos tiempos pueden extenderse debido a que las carreteras sufren interrupciones. Existen diversos hoteles, servicios de Internet, locutorios, el Hospital José Soto Cadenillas, cajas de ahorro (Caja Piura, Caja Trujillo), la oficina del Banco de la Nación, farmacias y muchos más servicios para hacer de su estadía más placentera y segura.

La provincia de Chota cuenta con diversos atractivos turísticos siendo los más destacados Las grutas y el Bosque de Piedras de Negropampa, Las cataratas del Condac en el distrito de Tacabamba, Las Chullpas de Chetilla, Pacopampa - Querocoto.

La provincia de Chota tiene muchos lugares turísticos, en los que se puede disfrutar plácidamente, así como los deportes de aventura. La provincia tiene una extensión de 3 795,10 kilómetros cuadrados. La provincia tiene una población aproximada de 165.000 habitantes ocupando así el tercer puesto en población

del departamento de Cajamarca. Los problemas de salud más álgidos son: la mortalidad materna y desnutrición crónica.

La capital de la provincia es la ciudad de Chota tiene una población de 45 000 habitantes, ubicada a 2.394 m.s.n.m. (Plaza de Armas). Se divide en diecinueve distritos, como lo son: Chota, Anguía, Chadín, Chalamarca, Chiguirip, Chimban, Choropampa, Cochabamba, Conchán, Huambos, Lajas, Llama, Miracosta, Paccha, Pion, Querocoto, San Juan de Licupis, Tacabamba, Tocmoche.

Es en el distrito de Huambos, donde se encuentra ubicada la Institución Educativa —Ezequiel Sánchez Guerreroll, en la avenida Julian Montenegro s/n – área urbana. Ésta Institución brinda servicios educativos públicos, escolarizados y mixtos, a nivel de educación secundaria. Actualmente se encuentra bajo la dirección del docente Segundo Teofilo Cueva Coronado; cuenta con una población aproximada de 340 estudiantes, repartidos en aulas de 1° a 5° año; además de 20 docentes que se reparten por áreas y grados.

1.2. Evolución histórico tendencial del objeto de estudio

Educar no sólo se debe centrar en la formación académica del estudiante, sino a la par debe fijar su objetivo en brindar una formación en principios, valores enmarcados dentro de las normas establecidas en su hogar y que la Institución Educativa debe encargarse de afianzar, haciendo que el estudiante esté preparado para desenvolverse en la vida y en la sociedad.

Además, a partir del reconocimiento de que todo sujeto participa de la existencia de un mundo externo provocador de estímulos que controla la conducta humana por medio de leyes y, que esas leyes, pueden servir para mejorar la vida humana; Skinner inició proponiendo supuestos de sus teorías, al imaginario antropológico y al imaginario de la práctica pedagógica.

Aunque en algunos estudios, concedió importancia al autocontrol humano, la acción del medio en el sujeto, permite apreciar el ingreso de la noción de la acción formativa. La idea más importante del planteamiento de Skinner, que se puede recuperar para el concepto de formación; es la acción exterior, es decir,

la aceptación de que es posible influir en los sujetos desde el ambiente y la posibilidad humana de responder a las acciones.

La idea de formación que subyace en las derivaciones conceptuales hechas de la idea de educación de Skinner, da evidencia para afirmar que desde un planteamiento de cambio comportamental por acción del ambiente, hay un núcleo soportado en la noción de la acción exterior formativa del medio, esencial para asociarlo a la idea de formación.

El concepto de —formaciónII implica una acción profunda ejercida sobre el sujeto, tendiente a la transformación de todo su ser, que apunta simultáneamente sobre el saber-hacer, el saber-obra y el saber-pensar, ocupando una posición intermedia entre educación e instrucción. Conciene a la relación del saber con la práctica y toma en cuenta la transformación de las representaciones e identificaciones en el sujeto que se forma en los planos cognoscitivos, afectivos y sociales orientando el proceso mediante una lógica de estructuración, no de acumulación.

Para González y colaboradores (1995) —[...] la formación está vinculada a pautas y exigencias sociales, la cual aspira a formar un tipo de hombre considerado ideal; en tal sentido la formación está dirigida al desarrollo pleno de la personalidadII. Consecuentemente, la categoría formación se concibe como el proceso mediante el cual el hombre se transforma y desarrolla su personalidad integralmente, es decir, se relaciona con la categoría desarrollo.

Para Álvarez de Zayas (2005) —la formación es el proceso cuya función es la de dar respuesta a la necesidad de la preparación del hombre y que tiene como objetivo a la educación; es decir, a la formación del hombre en todos los aspectos de su personalidadII.

Asimismo sobre este proceso, Álvarez de Zayas (1999) afirma —el proceso en el cual el hombre adquiere su plenitud, tanto desde el punto de vista educativo como instructivo y desarrollador es el así denominado —proceso de formaciónII.

Estos pedagogos conciben la formación como proceso y resultado, con la función de preparar al hombre en todos los aspectos de su personalidad. Se comprende

así la formación como una categoría compleja que, en su condición de proceso totalizador, concibe la preparación del hombre en todos los aspectos de su personalidad integrando la instrucción, con lo que se forma a los hombres en las ramas del saber humano, la educación de los sentimientos, la apropiación de los valores y el apego al cumplimiento de normas de conducta sociales, así como el desarrollo de sus capacidades.

Por ende, se coincide con autor quien sostiene que el proceso de formación es un proceso totalizador a partir del cual se prepara al hombre como ser social y que agrupa en una unidad dialéctica, en los procesos educativo, desarrollador e instructivo; donde considera estos como dimensiones con funciones distintas.

—Las tres funciones del proceso formativo se relacionan dialécticamente entre sí como consecuencia, en primer lugar, de lo que tienen en común, son propiedades que se manifiestan en procesos formativos; y en segundo lugar se diferencian, ante todo, en su intención, en lo que persiguen: el educativo, la formación del hombre para la vida; el instructivo, la formación del hombre como trabajador, para vivir; el desarrollador, la formación de sus potencialidades funcionales o facultadesll.

De este modo el hombre, en primer lugar, debe ser instruido, dominar conocimientos teóricos y prácticos y, sobre esa base, estar en condiciones de desarrollar todas sus potencialidades funcionales, tanto en el orden físico como espiritual para resolver los problemas que se le presenten en la vida práctica. Así la instrucción y el desarrollo van de la mano, se forman juntos en la interacción del hombre con el medio social, interacción que, a su vez, permite la apropiación tanto del conocimiento históricamente acumulado como de los valores, lo que promueve la formación de convicciones y modos de actuación en correspondencia con los ideales sociales, contribuyendo a su educación.

De allí, que el proceso formativo, tiene tres dimensiones: instructivo, desarrollador y educativo y cada una de ellas, se corresponde y relaciona con un tipo de contenido. El instructivo se corresponde al contenido cognitivo o saber,

el desarrollador al contenido procedimental o hacer y por último el contenido actitudinal o sentir de naturaleza educativa.

En ese sentido, consideramos que la dimensión educativa es esencial y de prioritaria atención en el proceso formativo escolar. Siendo el proceso educativo el más complejo ya que está dirigido a la formación de personalidades integrales en todos sus aspectos, tanto en el sentido del pensamiento, como de las actitudes y sentimientos.

Para refrendar esta postura tenemos el enfoque humanista con su representante Carl Rogers, quien postula una visión holística y optimista del ser humano. De acuerdo a este enfoque la finalidad de la educación es el pleno desarrollo de la personalidad integral del alumnado. En este desarrollo pueden distinguirse como mínimo dos grandes aspectos: el desarrollo cognitivo y el desarrollo emocional. El primero ha recibido tradicionalmente un énfasis especial, en detrimento del segundo que ha quedado prácticamente olvidado de la práctica educativa. La educación emocional se propone poner un énfasis especial en este aspecto con objeto de otorgarle la importancia que merece.

La educación es un proceso caracterizado por la relación interpersonal. Toda relación interpersonal está impregnada por fenómenos emocionales. Para ello, es necesario atender a las necesidades individuales, proporcionarles oportunidades de autoconocimiento, de crecimiento y decisión personal. El objetivo central de la educación es crear alumnos con iniciativa y autodeterminación, que sepan colaborar solidariamente con sus semejantes sin que por ello dejen de desarrollar su individualidad. Para ello la educación debe integrar lo intelectual, lo afectivo y lo interpersonal.

El paradigma humanista permite recuperar la importancia de la dimensión socioafectiva de los individuos, de las relaciones interpersonales y valores en los escenarios educativos, como factores determinantes o al menos muy influyentes en el aprendizaje significativo de los estudiantes. Los nuevos enfoques educativos deben integrar lo intelectual, lo afectivo y lo interpersonal. Tales

propósitos no pueden lograrse utilizando las modalidades tradicionales de enseñanza.

Frente a la educación tradicional, caracterizada por ser directa, rígida, autoritaria, con currículos inflexibles, centrados en el papel del profesor, aparece la educación humanista como una alternativa centrada en el desarrollo de la persona. Para los humanistas, la educación debe ayudar a los alumnos a que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser.

De la misma manera Walter Peñaloza define el proceso educativo —como proceso que busca la formación integral del hombre y cumple tres acciones importantes: permite el desarrollo de la persona, la relación con el grupo humano, y la incorporación de la cultura. La educación, en su propuesta, tiene por finalidad la hominización, la socialización y la culturización.

En esa misma perspectiva, Peñaloza expresó que la educación es —el moverse o fluir que brota de las personas; es un desenvolverse de sus potencialidades físicas, anímicas y espirituales. Es un proceso que va de lo interior a lo exterior y que fundamentalmente —es el despliegue de la propia persona para que el educando pueda llegar a ser persona a plenitud. Es el desenvolvimiento de las potencialidades del ser humano en un proceso de interrelación social en el que incorpora la riqueza de la cultura de su pueblo y la cultura universal.

Uno de los retos fundamentales, que ya hemos venido delineando es la integralidad en la formación, trabajada desde la atención a la formación del ser humano social, de allí que se debe atender la formación humanística y la formación científico-tecnológica. Por eso, en la actualidad se ha propuesto formar a las personas en los saberes fundamentales como son: el conocer, el hacer, el ser, el sentir, el convivir, entre otros, que puedan considerarse esenciales.

Así tenemos que el informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, la Educación encierra un tesoro, conocido comúnmente como Informe Delors. El presidente de la Comisión, señala que la

educación ha de organizarse alrededor de cuatro aprendizajes fundamentales, que serán para cada persona, los pilares del conocimiento a lo largo de la vida: Aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, convivir desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia, logrando realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos; respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz; y aprender a ser. Esta visión de la educación es consecuente con las demandas sociales y personales. La sociedad necesita ciudadanos capaces de convivir en democracia, y esta necesidad se traduce en el ámbito educativo en la educación para la convivencia.

A menudo, el sistema educativo formal, propende a dar prioridad a la adquisición de conocimientos y, por ello, dedica sus mayores esfuerzos al desarrollo cognitivo, en detrimento de la dimensión emocional de la persona. Hoy, sin embargo, se pretende la formación integral de los estudiantes, el pleno desarrollo de su personalidad, a través no sólo del aprendizaje académico, sino de una educación que mire su bienestar personal y también su éxito profesional y social. Así, educar es propiciar el desarrollo cognitivo y también el emocional.

Este desarrollo emocional supone la adquisición de una serie de competencias o habilidades basadas en la inteligencia emocional. Fue a principios de los 90 cuando John Mayer y Peter Salovey plantearon la teoría de inteligencia emocional, entendida como la capacidad de controlar y regular los sentimientos de uno mismo y de los demás y utilizarlos como vía del pensamiento y acción.

Si consideramos a Goleman (1999) quien define la inteligencia emocional como una serie de capacidades potenciales o subyacentes -entre las que incluye la empatía, las competencias emocionales serían las capacidades o habilidades adquiridas que permiten manejarse en el ámbito social, laboral, etc.

Surge entonces un nuevo concepto: la inteligencia emocional, que nos permite conocer y manejar nuestros propios sentimientos; interpretar o enfrentar los sentimientos de los demás; sentirnos satisfechos y ser eficaces en la vida; en fin,

comprender toda la serie de habilidades a que nos hemos referido anteriormente. Es en la segunda mitad de la década de los años noventa que ha tenido una amplia difusión la teoría de las inteligencias múltiples (Gardner, 1995). Entre ellas están la inteligencia interpersonal y la intrapersonal.

Desde la perspectiva emocional interesa resaltar particularmente la inteligencia interpersonal y la intrapersonal. La inteligencia interpersonal se construye a partir de la capacidad para establecer distinciones entre las personas. Especialmente distinguir matices en sus estados de ánimo, motivaciones, intenciones, etc.

La inteligencia intrapersonal se refiere al conocimiento de los aspectos internos de una persona : el acceso a la propia vida emocional, la evaluación de la propia gama de sentimientos, la capacidad de discriminar entre las emociones y ponerles nombre, la capacidad de recurrir a las emociones como medio para interpretar y dirigir la propia conducta. La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás; la inteligencia intrapersonal permite comprenderse y trabajar consigo mismo.

Esta teoría tiene importantes implicaciones psicopedagógicas y supone un reto para el futuro de la educación, en el cual deben tener cabida aspectos educativos hasta ahora olvidados. Entre ellos, las emociones tanto propias como las de los demás. Como señala Gardner (1995), concentrarse en capacidades lingüísticas y lógicas durante la escolaridad formal puede suponer una estafa para los individuos que tienen capacidad en otras inteligencias.

Por otra parte, el no tomar en consideración la inteligencia emocional en el sistema educativo puede suponer una atrofia de considerables consecuencias para el desarrollo personal y social. Para favorecer la inteligencia intrapersonal podemos considerar: desarrollar la autoestima y favorecer la inteligencia emocional referida a los sentimientos y a las maneras de expresarlos.

En educación y psicología durante algún tiempo se han formulado hipótesis, sobre la existencia de un factor único de habilidades referidas al contexto social, inteligencia social o competencia social. La inteligencia social es la habilidad para entender los sentimientos, pensamientos y comportamientos de las

personas, incluido uno mismo, en situaciones interpersonales, y también, para actuar apropiadamente de acuerdo a ese entendimiento.

La inteligencia social se compone de una serie de habilidades que permiten al individuo plantear y resolver problemas interpersonales y crear productos sociales útiles (Marlow, 1985). La inteligencia social puede ser por tanto comparada con la competencia social.

Recogiendo estos aportes, y visto el incremento del número de hechos conflictivos y violentos que se viven dentro de la escuela; debemos considerar como una finalidad del sistema educativo el desarrollo integral de la persona, enfatizando cada vez más en aspectos emocionales y afectivos de las relaciones interpersonales de los estudiantes. Es evidente la necesidad de educar estos aspectos para el desarrollo armónico del alumnado y se asume como tarea imprescindible la de enseñar a ser y a convivir además de la de enseñar a conocer.

Los tiempos que corren exigen que se asuma el compromiso de participar activamente para transformar las diversas situaciones conflictivas que se le presenten, que tenga como principio resolver los conflictos a través de acuerdos y no de la violencia, que asuma el compromiso de participar activamente en la construcción de una sociedad basada en principios democráticos, donde cada uno comparta la responsabilidad y el derecho que se tiene de vivir en un planeta sin odios, divisiones ni violencia.

Creemos que los docentes deben adquirir competencias que faciliten aprender principalmente a escuchar, que manejen como herramienta la negociación y la mediación de los conflictos, y que en el aula de clase, trabajen para enseñar a pensar y actuar teniendo presente los derechos de los demás; sostenemos que esta puede ser una forma de intervenir, participar y tener la capacidad para resolver las diferencias que puedan presentarse en el contexto Escolar.

Actualmente en países Latinoamericanos, como Argentina y Colombia implementan programas que se utilizan para resolver desavenencias y reducir el conflicto en la escuela, adecuando el camino para la toma de decisiones,

proporcionando para ello procedimientos de resolución alternativa de disputas, educación en valores, comunicación desde una perspectiva mediadora y canalizadora de relaciones interpersonales, la negociación y el consenso, como una intervención para la solución de problemas dirigida a conseguir un resultado.

Considerando lo planteado, es factible desarrollar programas de formación docente, que permitan canalizar el conflicto y sus expresiones a través del diálogo, consenso, respeto por las diferencias y el disentir, buscando un reconocimiento potenciador del crecimiento personal, que se convierta en fuerza motivadora de cambios en el contexto social que rodea al individuo, y la escuela se convierta en un espacio para el respeto por la divergencia, el diálogo, la negociación ganar – ganar y el consenso; que en conjunto, se traduzcan en ambientes democráticos para la construcción de la convivencia.

Para ello, es necesario impulsar la formación del docente, con herramientas y métodos para poder abordar de una forma más humanizada las discrepancias y las diferencias, que existen en una sociedad plural, solo así existirán mayores posibilidades de canalizar la agresividad y resolver los conflictos de forma positiva y con una relación ganar – ganar.

1.3. Características de la problemática

Es alarmante la situación que se observa en los estudiantes del primer grado de educación secundaria; de los que, tanto estudiantes, docentes, directivos y padres de familia develan sucesos o acontecimientos que permiten conocer el modo de pensar de cada uno de ellos. Uno de los aspectos más influyentes tenemos que pese a la moderna infraestructura de la I.E.; los espacios de recreación que poseen son reducidos, además cuentan con una loza deportiva, lo que genera conflicto entre los estudiantes.

Estos conflictos interpersonales repercuten en el desenvolvimiento académico, así que identificar las situaciones de conflicto en el contexto escolar, la relación de las condiciones físicas del ambiente con las normas de convivencia escolar y las normas que favorecen un clima de entendimiento entre los diferentes actores que integran la Institución. Además, que perciben los conflictos estudiantiles por

diferencias sociales, porque hay grupos desde el inicio y cuando se integran nuevos grupos al colegio aparecen estos conflictos.

Por otro lado, la Directora de la I.E. mencionó que Jamás pasa desapercibido un conflicto, se sigue el caso hasta resolverlo. Referente a los padres de familia: existen 2 tipos de padres los que conocen la situación que vive su hijo en el colegio, ya sea favorable o no, pero que a pesar de todo se preocupan por indagar; u otros no saben los problemas por los que atraviesan sus hijos y en reiteradas veces son llamados por la I.E., ante la indiferencia de los mismos.

Sin embargo, los estudiantes afirman que ante los conflictos la mayoría de los docentes reaccionan de manera verbal, seguida de una advertencia, ejerciendo autoridad sobre los estudiantes. Cabe resaltar que los estudiantes siempre han tenido un problema por el mobiliario, lo cual hace pensar que no hay una distribución equitativa por aula.

Las diferentes formas que demuestran la presencia de conflictos los estudiantes son: cambio de conducta a través de la rebeldía e incomunicación entre ellos, bajo rendimiento de los estudiantes, falta de concentración, debido al murmullo originando un conflicto interpersonal, lo cual hace que el profesor se desconcentre de la actividad que está realizando.

Directivos: La directora reconoce que las aulas: no son tan espaciosas, usando iluminación artificial. La Coordinadora de Normas de Convivencia: Las aulas no son lugares espaciosos, ni tienen buena iluminación. El 70% no cumple con las medidas reglamentarias. Si hay ventilación, pero la infraestructura es difícil.

Los padres de familia, de igual manera refieren que hay cierta similitud en cuanto al comportamiento de sus hijos en casa y en el colegio, comportándose de manera conflictiva. Uno de los padres manifiesta: —Conflictivo no es. Es un niño grande. En casa es celoso con sus hermanas. Al parecer vemos que los padres reconocen que existe un problema y que no siempre le toman interés, pues es propio de la edad.

Además, la mayoría de conflictos que se dan dentro de aula son de forma grupal y responden a los cambios biológicos y psicológicos propios de su edad, que

hace que los estudiantes sean muy susceptibles a cualquier cambio que ocurra en su entorno.

Siempre hay conflictos, pero lo más importante es saber cómo un estudiante reacciona frente a ellos. En este caso la mayoría reacciona verbalmente y con indiferencia a los problemas que surjan en su entorno. Reconocen que no van a llegar lejos con los conflictos interpersonales y saben perfectamente que hay normas que tienen que ser respetadas o serán sancionados.

Fue interesante saber que los mismos estudiantes se dan cuenta que el ambiente es importante, ya que forma parte de su formación integral. Es necesario crear un ambiente propicio. El profesor debe realizar dinámicas que le permita integrar a sus estudiantes, sin embargo, no las ponen en práctica.

Ellos manifestaron que deberían realizarse, pero los ambientes no lo permiten.

Esta Institución al comenzar el año escolar reúne a docentes y estudiantes para hacerles conocer las Normas de Convivencia. Cada aula tiene diferentes normas, algunas similares. Para los estudiantes del primer grado de secundaria es fundamental el respeto entre ellos, la comunicación influye porque es la manera como llegan a los demás, la participación, la tolerancia y la solidaridad.

1.4. Metodología empleada

1.4.1. Tipo de Investigación:

La presente investigación fue de tipo descriptivo – explicativo – propositivo.

Descriptivo, debido a que este trabajo no está ligado a la aplicación del mismo en el contexto real educativo; sino que a partir del análisis diagnóstico del contexto educativo, se vio la necesidad de elaborar una estrategia de intervención con el fin de cambiar la realidad.

Razón por la cual también es de tipo propositivo; ya que presenta una propuesta de solución al problema que se ha encontrado y analizado.

Además, es explicativa debido a que se encuentra sustentada en teorías, contrastando la realidad observable con el marco conceptual.

1.4.2. Población y muestra

La población estuvo constituida por los estudiantes de la Institución Educativa —Ezequiel Sánchez Guerreroll del distrito de Huambos provincia de Chota Región Cajamarca. La muestra fue considerada de forma directa, ya que se decidió trabajar con los 84 estudiantes que cursan el primer grado de educación secundaria y algunos docentes.

1.4.3. Técnica e instrumento de recolección de datos

Las técnicas de recolección de datos utilizadas en la presente investigación las dividimos en dos grandes grupos: las de gabinete y las de campo. Dentro de las técnicas de gabinete, se han empleado las fichas bibliográficas y las hemerográficas que han tenido por objetivo recopilar información para poder elaborar el marco teórico y los antecedentes de estudio; y en las técnicas de campo se ha empleado la encuesta, por medio del cual hemos recolectado datos para la fase diagnóstica que ha sido el punto de partida de nuestra investigación. El instrumento fue el cuestionario, se han diseñado tanto para el docente como para el estudiante, para la recolección del diagnóstico situacional en base al análisis de las teorías y de la operacionalización de variables; tomando como base otros cuestionarios.

1.4.4. Análisis de recolección de datos

Se ha empleado los métodos descriptivo, inductivo – deductivo para el desarrollo de la presente investigación. El método descriptivo; ha permitido estudiar las características de nuestro objeto de estudio; y el método inductivo –deductivo; se ha utilizado para conocer la realidad social del grupo a fin de determinar las características, causas y posibles soluciones que nos permitan superar los conflictos interpersonales que se presentan en los estudiantes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

Arellano (2004), en su investigación titulada: —Comunicación en la Prevención del Conflicto en Instituciones Educativas de Media, Diversificada y Profesionall, tuvo como objetivo indagar las manifestaciones del conflicto escolar en las instituciones educativas objeto de estudio. Llega a la conclusión que existen manifestaciones de violencia escolar como: agresión física a docentes por parte de alumnos, disputas entre alumnos que culminan en enfrentamientos físicos, agresión verbal a docentes, agresión a docentes a través de escritos (grafitis, periódicos, anónimos), hechos de violencia con deterioro de bienes materiales de los docentes, deterioro de la infraestructura y mobiliario; siendo estos hechos de violencia resueltos de manera punitiva a través de levantamiento de actas y suspensiones de clases. Lo cual permite afirmar que en las instituciones objeto de estudio se atacan los conflictos de una manera adversaria.

Alcover, C. 2010 en su trabajo titulado —La mediación como estrategia para la resolución de Conflictos: una perspectiva psicosocialll concluye que fomentar una cultura de mediación, es decir, unos valores y creencias que permitan a las partes responsabilizarse y contar con capacidad para afrontar y resolver sus conflictos, desacuerdos y problemas, puede resultar un mecanismo sumamente eficaz para incrementar los niveles de convivencia, de respeto y de armonía en las sociedades actuales caracterizadas por una elevada, y deseable, diversidad en los miembros que las componen.

Calderón, I. 2011 en la tesis titulada —La Mediación en la Resolución de Conflictos en los Contextos Escolaresll concluye que la mediación va más allá de la simple intervención para superar los conflictos; significa aproximarse hacia la denominada cohesión social, puesto que implica la inclusión de los distintos participantes en un conflicto, reconocimiento y respeto a la diversidad, apertura a la pluralidad; toma de decisiones y compromisos, que si bien es cierto no erradicarán en su totalidad los problemas de violencia, en gran medida evitarán

que se incremente. Además, ningún programa o proyecto es exitoso si se asume de manera arbitraria. Se precisa de un colectivo docente comprometido, dispuesto a formarse permanentemente en las diferentes estrategias que conduzcan a la resolución de conflicto con mayor sensibilidad hacia los problemas afectivo-emocionales del estudiante.

De Souza, L. 2010, en su Tesis Doctoral titulada: *«Competencias emocionales y resolución de conflictos interpersonales en el aula»*, llega a la conclusión que el profesorado cuando interviene un conflicto interpersonal del alumnado, pone en juego sus competencias emocionales y a la vez pone en práctica sus conocimientos sobre intervención de conflictos; no obstante gran parte del profesorado trabaja de manera asistemática la prevención de los conflictos interpersonales del alumnado y hace poco uso de los programas de desarrollo emocional y de la mediación.

Vázquez, R. 2012, en su tesis doctoral realizada en España, con el título *«La mediación escolar como herramienta de educación para la paz»*, concluyó: El uso de la mediación potencia las habilidades de comunicación y empatía, además que refuerza la participación activa en la resolución de conflictos.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Modelos de gestión de conflictos escolares

En la escuela tradicional, el conflicto es visto como un elemento disfuncional, algo negativo que debe evitarse; razón por la cual el sistema educativo trata de regularlo. De hecho, una de las principales preocupaciones de los educadores en las instituciones escolares, junto a temas netamente educativos, va ligada a la forma de evitar los conflictos y, con ello, la forma de controlar la disciplina de los estudiantes, ya que se suele asociar los mismos con la falta de disciplina.

En definitiva, ambos procuran tener la autoridad suficiente para controlar el comportamiento de los estudiantes y así garantizar un buen funcionamiento del aula y asegurar la convivencia armónica de sus miembros. Detrás de esta

ansia de control, se encuentra subyacente la necesidad de asegurar una convivencia pacífica.

Torrego Seijo clasifica los modelos de gestión de conflictos en tres tipos: el normativo, el relacional y el integrado.

A. Modelo normativo

Denominado también punitivo o sancionador, ya que a través de la sanción busca corregir la conducta catalogada como indeseable, de manera que no se vuelva a repetir. Por ello, el castigo que se aplica pretende ser una advertencia a los demás para que no hagan lo mismo. Su carácter ejemplificador busca evitar los conflictos al interior de la escuela. Bajo este modelo la convivencia escolar está basada en una visión más bien reglamentista, esto significa que existen reglas y normas que especifican los diferentes tipos de faltas y su correspondiente sanción, todo con la finalidad de lograr un clima ordenado y disciplinado, de modo que no existan los conflictos y se favorezca el aprendizaje.

B. Modelo relacional

Denominado relacional porque otorga el poder de la resolución del conflicto a la relación entre las partes. Este modelo está basado fundamentalmente en el diálogo y en la buena disposición de las partes. Bajo el mismo la gestión del conflicto se realiza mediante la comunicación directa, su finalidad es evitar que el conflicto derive en crisis y en consecuencia, evitar que derive en violencia.

C. Modelo integrador

Denominado integrador porque busca fusionar valores relacionados con el control disciplinario en un marco democrático y participativo, así como de respeto a los derechos de las personas. Este modelo se basa en la flexibilización del modelo normativo, ya que coincide en la necesidad de que existan normas democráticas que faciliten la convivencia, y en la institucionalización del modelo relacional, debido a que considera que es

importante la generación de las condiciones que favorezcan un clima de convivencia y una cultura del diálogo.

2.2.2. Estrategias de actuación, habilidades sociales y resolución de conflictos:

TRIANES (1996), ha llamado la atención acerca del —distanciamiento entre sociedad y escuela, se ha acrecentado así, progresivamente la distancia entre los contenidos escolares explícitos, la demanda de formación de individuos, frente a las nuevas situaciones sociales. Progresivamente la escuela se ha ido quedando más y más rezagada respecto a una serie de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para que el niño o adolescente se desenvuelvan en la sociedad en la que les toca vivir.

La escuela tiene que educar para la vida, esto supone facilitar a los alumnos los instrumentos necesarios para que sean capaces de tener una buena autoestima, de tomar decisiones responsables, de relacionarse adecuadamente con los demás, de resolver los conflictos de forma positiva y más adecuada. Todo esto forma parte de las habilidades sociales; las mismas que las entendemos como capacidades instrumentales que favorecen la eficacia social y las relaciones interpersonales, por lo tanto es importante que se cuide y se entrene en las habilidades para una mejor comunicación y convivencia. Del desarrollo de estas capacidades depende que formemos niños y jóvenes preparados para afrontar una vida más satisfactoria y con mejor calidad; se destacan las siguientes habilidades sociales:

- **COMUNICACIÓN**, es el fundamento de toda la vida social que implica compartir ideas, pensamientos, opiniones, actitudes en un clima de reciprocidad. Es importante desarrollar la escucha activa que consiste escuchar con comprensión y cuidado; a través de esta habilidad, damos información a nuestro interlocutor de que estamos recibiendo lo que nos dicen, permiten mejorar nuestra comunicación verbal y no verbal.

Una buena comunicación, es el resultado de las habilidades aprendidas durante la infancia y la niñez mediante la influencia de los padres y educadores. Empero también pueden desarrollarse mediante un entrenamiento sistémico

- **AUTOESTIMA**, es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos, corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. La autoestima es el valor que los individuos tienen de sí. —si la evaluación que hacen de sí mismo lo llevan a aceptarse, aprobarse y a un sentimiento de un valor propio tiene una autoestima elevada; si se ven de manera negativa, su autoestima es baja
- **ASERTIVIDAD**, es la destreza que permite expresare sentimientos, pensamientos en primera persona, sin herir a los demás, siendo respetuosos, evitando los juicios, las críticas que rompen la comunicación.
- **TOMA DE DECISIONES**, consiste en elegir la alternativa adecuada y pertinente para solucionar un problema ya que éstos crean conflicto. El conflicto puede generar angustia en las personas cuando no encuentran una solución que les satisfaga; y esto hace que bajen su rendimiento escolar o adopten una conducta inadecuada, por eso es necesario enseñarles a encontrar una respuesta adecuada a esta situación.

La resolución de conflictos tan sólo pretende evitar la apariencia de respuestas claramente erróneas y, sobre todo, intenta transmitir algunos conocimientos y algunas pautas de conducta.

2.2.3. Teoría del comportamiento y la disciplina

CRESSEY y RUTTER(1964- 1979: 132-133) Citados por Isabel Fernández en —Escuela sin violenciall, tras realizar estudios en doce colegios de la ciudad de Londres, buscando las razones de las diferencias en comportamiento y en lograr académicos entre los colegios, llegaron a la conclusión de que el factor clave de los —buenos comportamientosll y la

—buena disciplinall era el clima escolar, los valores y las normas colectivas de la escuela, independientemente del tipo de población y de contexto social.

La disrupción tiene un marcado carácter académico y de ahí que muchas de las medidas que se realizan en las escuelas para su tratamiento se refieran a clases de apoyo de recuperación de alumnos con dificultades. La atención a la diversidad ofrece una variedad de sistemas de atención para favorecer la inclusión de los alumnos en desventaja académica y / o con necesidades educativas especiales y con falta de motivación. A pesar de ello el alumno disruptivo puede tener características especiales que demanda atención a sus problemas conductuales, además de académicos. La hiperactividad, la falta de autocontrol, el alumno impulsivo con tendencias antisociales, pueden representar cuadros clínicos no abordables desde la estructura escolar.

CRESSEY y RUTTER, en su condición de psicoanalistas, proponen condiciones favorables orientadas a recuperar el —buen comportamientoll, la buena disciplina dentro de un clima institucional escolar favorable que permitan generar y lograr una manifiesta cultura de paz, sentido constructivo en la práctica de las normas de convivencia con el par y el grupo; así mismo, en los casos no abordables, los autores recomiendan tratamiento clínico especializado.

2.2.4. Enfoques para la resolución de los conflictos en la escuela

Con relación a la Resolución de los Conflictos en la Escuela; Bodine y Crawford (1998), distinguen cuatro tipos de enfoques:

Enfoque curricular:

Conjunto de actividades instruccionales con metas y objetivos diseñados para producir cambios en el conocimiento, las actitudes y los comportamientos del estudiante relacionados con su comprensión del conflicto, sus actitudes y los comportamientos del estudiante relacionados con su comprensión del conflicto, sus actitudes hacia la resolución de los conflictos interpersonales y la habilidad para usar la comunicación y las destrezas de solución de forma

constructiva, que lleva a soluciones pacíficos, equitativos y cooperativos. (Carruthers y Sweeney, 1996).

Enfoque de programas de mediación entre compañeros:

La mediación entre compañeros es una actividad por un estudiante imparcial no implicado en el conflicto (mediador) para ayudar a los estudiantes que sufren el conflicto (disputantes), para alcanzar una solución pacífica, equitativa y cooperativa, una solución que es lograda por los propios disputantes. (Alzate, 1999).

Enfoque del aula pacífica:

Es una metodología que integra la resolución de conflictos en el currículo académico central y en las estrategias de manejo, y relación de la clase, incluyendo además, una metodología pedagógica de aprendizaje cooperativo y controversia académica. (Jonhson yJonhson, 1992)

Los principios que definen el aula pacífica son: la cooperación es este caso los niños aprenden a trabajar juntos; la comunicación, a prenden a comunicarse, escucha activa; a prender a respetar a los demás y a lo diferente; expresión de la emociones (emociones negativas y auto controlarlas); Habilidades para la resolución de los conflictos, aprender a solucionar los conflictos de manera satisfactoria en un contexto social.

Enfoque de la escuela pacífica:

La escuela pacífica tiene como referente el aula pacífica. Primordialmente busca un ambiente de aprendizaje cooperativo, instrucción directa y práctica de las habilidades y procesos para resolver conflictos, sistemas de gestión del aula y de la escuela no coercitivos y la integración de los conceptos y habilidades de resolución de conflictos en el currículo académico.

2.2.5. Teoría Socio Cultural de Vigotsky

Consideró que los niños construyen paso a paso su conocimiento del mundo y que al hacerlo, no son seres pasivos sino que analizan y revisan las ideas que vienen del exterior. El aprendizaje siempre involucra a seres humanos

que crean sus propias representaciones acerca de la nueva información que reciben; el conocimiento más que ser construido por el niño, es coconstruido entre el niño y el medio sociocultural que lo rodea por lo que todo aprendizaje siempre involucra a más de un ser humano.

El niño, se enfrenta a un condicionamiento sociocultural que no sólo influye sino que determina, en gran medida, las posibilidades de su desarrollo. Una de sus propuestas es —la zona del desarrollo próximo, que es el área que existe entre la ejecución espontánea que realiza el niño utilizando sus propios recursos (zona de desarrollo real) y el nivel (zona de desarrollo potencial) que puede alcanzar cuando recibe apoyo externo.

La interacción social no debe darse exclusivamente con los profesores sino con muchas otras personas como familiares, amigos, compañeros de clase.

Para identificar la zona de desarrollo próximo es necesario:

- Reconocer la importancia de las diferencias individuales y saber entender a cada uno en sus dificultades en particular
- Evaluar también las habilidades de intercambio social para resolver problemas
- Planear con más cuidado el tipo de experiencias sociales y culturales a las cuales se va a exponer el niño

Afirma que la influencia social determina la percepción, el pensamiento y la memoria del niño, el ambiente no sólo influye sino que determina el éxito de todo el proceso enseñanza aprendizaje.

2.2.6. Teoría del desarrollo moral de Kohlberg

Descubrió que el razonamiento moral parece evolucionar y complicarse a lo largo de la adolescencia y hasta la edad adulta joven, ya que depende según una secuencia invariable de tres niveles de desarrollo de ciertas capacidades cognitivas que evolucionan, cada uno de ellos compuestos por dos etapas morales distintas.

Cada etapa refleja un método de razonamiento frente al planteamiento de dilemas morales.

➤ Moral Preconvencional

Se da entre los 04 y 10 años, a esta edad las personas actúan bajo controles externos; obedecen las reglas para evitar castigos o por obtener recompensas o por egoísmo

- Etapa 1. Esta etapa fue definida por Kohlberg como la de orientación hacia el castigo y la obediencia; la bondad o maldad de un acto, depende de sus consecuencias
- Etapa 2, Definida por el autor como etapa del hedonismo ingenuo, las personas siguen las reglas con fines egoístas; es decir, se valoran los actos en función a las necesidades que satisface

➤ Moral Convencional

- Etapa 3 Definida por Kohlberg como la etapa de orientación del niño bueno, los actos se valoran según complazcan, ayuden o sean aprobados por los demás. Se evalúa la intención del autor y se tiene en cuenta las circunstancias
- Etapa 4. Etapa de la preocupación y conciencia sociales, en ella se toma en consideración la voluntad de la sociedad, reflejada en la ley, lo correcto es la obediencia a la norma no por temor al castigo sino por la creencia de que la ley mantiene el orden social; por lo que no debe transgredirse, al menos que haya un motivo que lo exija

➤ Nivel Postconvencional

- Etapa 5. Se trata de la etapa de la orientación hacia el contrato social, las personas piensan en términos racionales, valoran la voluntad de las mayorías y el bienestar de la sociedad. Las leyes que comprometen los derechos humanos o la dignidad son consideradas injustas y merecen desafío, sin embargo, la obediencia a la ley se sigue considerando mejor para la sociedad a largo plazo

- Etapa 6. La denomina moralidad de principios éticos universales, el individuo define el bien y el mal basado en principios éticos elegidos por él, de su propia conciencia. Se basa en normas abstractas de justicia y respeto por todos los seres humanos que trascienden cualquier ley o contrato social. Se actúa de acuerdo a normas interiorizadas y se actuará mal si se va en contra de estos principios.

2.2.7. CONFLICTOS

Los conflictos se presentan con una doble cara; en una de las caras se reflejan los costes (emocionales, relacionales, destructivos) y en la otra cara las oportunidades (creatividad, estímulos, desarrollo personal). Dicho de otro modo, el conflicto, que es inherente a todo agrupamiento humano, puede orientarnos y conducirnos hacia una comunicación más abierta, hacia soluciones más dialogantes y creativas y a la mejora en general de nuestras relaciones personales; pero también puede conducirnos a un deterioro constante de las relaciones interpersonales.

Se presentará algunas definiciones de conflicto hechas por algunos autores:

Thomas (1976), proceso que se origina cuando una persona percibe que otra u otras personas han frustrado o están a punto de frustrar sus objetivos o intereses.

Azalte R. (1988), divergencia percibida de intereses, o una creencia de que las aspiraciones actuales de las partes no pueden ser alcanzadas simultáneamente

Torrego J. (2001), situaciones en las que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo, porque sus peticiones, valores, intereses, aspiraciones, deseos o necesidades son incompatibles o, al menos, se perciben como tales.

Cascón P. (2000), Hablaremos de conflicto en aquellas situaciones de disputa o divergencia en las que hay contraposición de intereses (tangibles), necesidades y/o valores en pugna

Si leemos atentamente cada una de estas definiciones, en todas ellas encontramos diferencias entre objetivos, opiniones, valores, necesidades, acciones, etc; enfrentamientos y lucha, incompatibilidades, frustraciones, sentimientos de no haber conseguido todo lo que queríamos y que llevan a la agresión e interdependencia entre las partes.

Sin embargo, la mayoría coinciden en que tienen un hilo conductor que entendemos si entramos en conflicto, una contraposición a alguien o algo. Los autores mencionados, hablan de los conflictos para aludir al hecho de lucha o desacuerdo. Así comprendemos que el término "conflicto" se refiere a las fuerzas o posiciones contrarias que en un determinado momento se encuentran y se chocan, pudiendo ser por interés común o por discrepancias.

Comprendemos que el conflicto sirve de respaldo para el cambio; a partir de una situación explícita conflictiva se desencadena una serie de reacciones positivas o no. Lo que está claro es que cuando uno entra en conflicto con alguien de su entorno es porque en cierta parte se siente amenazado desde sus valores sociales, morales, culturales, etc. Aspectos que conciernen al individuo o al grupo. Por nuestra parte, un conflicto interpersonal existe cuando se da cualquier tipo de posicionamiento o actividad incompatible entre dos o más sujetos, lo cual no es necesariamente negativo.

Por tanto, el conflicto es un desacuerdo que surge entre dos o más personas a partir de opiniones o actitudes que se consideran divergentes y que amenazan sus intereses, recursos o valores.

2.2.8. Conflictos en el ámbito escolar

Un conflicto en el centro escolar y en el aula puede provocar disfunciones en la convivencia y tensiones. Sin embargo, puede ser un desafío, una oportunidad y un potencial educativo para educadores, educadoras y

alumnado. Por eso, resulta importante afrontar los conflictos desde una perspectiva diferente y desarrollar una actitud positiva que nos permita tratar creativamente el conflicto, para eso se debe tener en cuenta lo siguiente:

1. Identificar los conflictos en la escuela con claridad.
2. No mezclar los conflictos de indisciplina con los de conductas agresivas.
3. Focalizar la atención en los hechos y no en las personas.
4. En el momento de identificar un conflicto escolar, no pensar ya en soluciones inmediatas, sino en las causas.
5. Expresar siempre los problemas en términos de interés mutuo.

Según las circunstancias, los conflictos en los centros escolares se muestran de manera abierta o cerrada.

- a) Conflicto abierto: Se manifiesta de forma visible, por ejemplo, una agresión física o verbal, que permite identificar a las partes y las causas del conflicto.
- b) Conflicto cerrado: Se oculta tras un clima tenso en el centro o en el aula, sin dirigirse la palabra o la mirada, y en el que las personas que conviven en esos espacios escolares reprimen sus sentimientos.

El conflicto siempre está latente cuando existen tensiones antagónicas entre las partes. Pero no se manifiesta hasta el momento en que una de las partes ejerce su poder frente a la otra. Esto no quiere decir que el conflicto siempre sea negativo: es la forma de afrontarlo y su estilo de resolución lo que determinará que tenga efectos positivos o negativos dentro de la I.E.

En el siguiente cuadro se muestran las diferentes formas de afrontar y solucionar los conflictos:

EVITACIÓN	No aflora el conflicto. Se acalla, o se mantiene una actitud de sometimiento.
ELIMINACIÓN	Retiro o abandono de una parte.
OPRESIÓN	División en mayorías y minorías. Manejo del poder. Tensiones.

CONSENTIMIENTO	Las minorías se acomodan.
ALIANZA	Se congela el conflicto llegando a un acuerdo temporal en función de objetivos comunes.
NEGOCIACIÓN	Ambas partes ganan y pierden, + ó - en un 50%.
CONSENSO	Ambas partes ganan en un 100%, supone buscar una solución nueva.
ARBITRAJE	Decisión de un árbitro acordado por ambas partes.
MEDIACIÓN	Un mediador cataliza el proceso de resolución de conflictos

Por lo tanto, desde el ámbito escolar hemos de trabajar a favor de una buena resolución de conflictos, ya que una deficiente o mala resolución conduce a un descenso en la motivación y rendimiento de las personas afectadas, tanto en el profesorado como en el alumnado, y a un deterioro de las relaciones interpersonales entre las diferentes personas de la comunidad escolar implicadas en el conflicto.

2.2.9. Tipo de conflictos durante la convivencia escolar

b) Conflictos interpersonales

- Ruptura de la armonía entre las personas.
- Conflictos psico-sociales.
- Ámbito de metodología de resolución de conflictos.

c) Conflictos de adaptación a la escuela

- Expectativas equivocadas: malestar e indisciplina.
- Conflictos pedagógicos.
- Ámbito propio: la innovación educativa.

d) Conflictos de sentido de la educación

- Distancia insalvable entre escuela y alumnado.

- Conflictos socio-políticos.
- Ámbito propio de una pedagogía de la inclusión.

Por otro lado, según Viñas (2004), los conflictos en los centros educativos no son únicamente de un tipo, según las personas que intervengan en el mismo se puede diferenciar 4 grandes categorías: conflictos de poder, conflictos de relación, conflictos de rendimiento y los conflictos interpersonales:

- ✚ Conflicto de poder: son todos aquellos conflictos que se dan con las normas (cuando un alumno reacciona contra el sistema se encuentra con unos mecanismos de poder que coartan su libertad generando un conflicto en el cual únicamente el sujeto puede adaptarse, ya que la normativa cumple una función de estabilidad del sistema).
- ✚ Conflictos de relación: son aquellos en los que uno de los sujetos del conflicto es superior jerárquicamente o emocionalmente al otro. En este caso se incluyen los casos de —bullyingll, ya que se dan entre iguales y son factores psicológicos y/o ambientales los que favorecen la relación jerárquica y de poder entre ellos.
- ✚ Conflictos de rendimiento: son todos aquellos relacionados con el currículum en los que el alumno puede presentar dificultades en equilibrar sus necesidades formativas y lo que el centro/profesorado le ofrece.
- ✚ Conflictos interpersonales: van más allá del hecho educativo y se dan en el centro ya que éste es una reproducción de la sociedad en la que está ubicado, siendo fiel reflejo el uno del otro.

2.2.10. Causas de los conflictos escolares

Xares J. (2001) entiende la conflictividad en la institución escolar desde la dialéctica entre macroestructura del sistema educativo y las políticas generales hacia él orientadas y los procesos micropolíticos que en el seno de cada centro escolar tienen lugar.

Por ello, apunta las causas de los conflictos desde cuatro tipos de categorías:

1. Ideológico-científicas:
 - Opciones pedagógicas diferentes.
 - Opciones ideológicas (definición de escuela) diferentes.
 - Opciones organizativas diferentes.
 - Tipo de cultura o culturas escolares que conviven en el centro.
2. Relacionadas con el poder:
 - Control de la organización.
 - Promoción profesional.
 - Acceso a los recursos.
 - Toma de decisiones.
3. Relacionadas con la estructura:
 - Ambigüedad de metas y funciones.
 - Celularismo.
 - Debilidad organizativa.
 - Contextos y variables organizacionales.
4. Relacionadas con cuestiones personales y de relación interpersonal:
 - Estima propia/afirmación.
 - Seguridad.
 - Insatisfacción laboral.
 - Comunicación deficiente y/ o desigual.

Otro aspecto que debemos tener en cuenta, es el relacionado al poder. El acceso a los recursos o toma de decisiones, puede desglosar en un descontentamiento del profesional de la educación cuando no son atendidas o ve frustradas sus expectativas. En relación a la estructura, es más bien acertado decir, que una mala definición de metas puede generar conflictos en la propia actuación del profesional de la educación.

Por otra parte, Burguet Arfelis (1998: 382) las posibles causas de la conflictividad escolar son:

- En relación a las familias: Exceso de protección con sentimientos de culpabilidad para no dedicar más tiempo a los hijos, vivir la paternidad como una carga, se educa en la agresividad y la competitividad y egoísmo, modelos de paternidad desde la posesividad.
- En relación a los profesionales de la educación y la estructura organizativa: Desautorización de los educadores en hablar de segundo que, perspectiva crítica de los padres con los educadores, proyección de autoridad inversa a su papel.
- En relación a los medios de comunicación: Programas violentos, difusión de noticias con mensajes parciales, sectorizadas.
- En relación a la sociedad: Distancia entre los valores que la sociedad vive y los que demanda a lo profesional de la educación.

A partir de estas ideas vemos que las causas de conflictividad escolar se relacionan tanto con los aspectos externos como internos. Frente a estas causas comentamos que el papel de la familia parece no ofrecer una buena base en la educación de sus hijos, lo que luego se ve reflejado en la conducta del niño y en los procesos de interacción con sus iguales o de él mismo con los profesores. Consideramos que muchos de estos problemas de interacción tiene origen en la familia, incluso puede ser que el niño esté reproduciendo un modelo aprendido de los padres, o sea la reproducción de modelos familiares, aspecto mencionado por (Berkowitz, 1996).

En relación a los medios de comunicación, señalamos los programas violentos. En ellos se incluyen desde videojuegos, hasta películas policíacas o de terror, los cuales promueven una apología hacia la violencia. Por otro lado, vemos un distanciamiento de la sociedad, entre los valores que promueve la sociedad y los que exige a los profesionales de la educación. Y finalmente vemos la propia falta de credibilidad del educador, que se pone en

juego frente a desautorización de los padres, lo que en parte favorece a una conflictividad aun mayor por parte de sus hijos (el alumnado).

2.2.11. El conflicto como una posibilidad para el cambio

Los conflictos en general se asocian a algo negativo, puesto que cargan una serie de valores difíciles de solucionar y/ o intervenir. Pero lo vemos desde una perspectiva positiva.

—El conflicto nos priva de la ilusión que controlamos nuestras vidas. Conlleva la pérdida, la separación y la dependencia no deseada. Nos obliga a desarrollar aptitudes y emplear recursos que no pensábamos que teníamos. El conflicto nos empuja más allá de nuestros límites. Con todo, interrumpe nuestros sueños, sacude nuestras vidas, nos saca del nido, nos priva de la comodidad y nos obliga a valernos por sí mismos (Muldoon, 1998: 42).

En la actualidad, parece haber una convergencia de lo que se dice respecto a considerar a los conflictos como una posibilidad para el cambio, para la transformación.

Es acertado pensar que si un individuo entra en conflicto con alguien, es porque algo pasa, y esto desde en algunos puntos de vista es positivo, porque se lleva a la luz un hecho que a lo mejor si no fuera exteriorizado seria callado, ocultado... Sin embargo, si existe conflicto significa que el sujeto superó las limitaciones de su mundo cerrado y consiguió trasponer a través de alguno medio de comunicación su inquietud. Ahora llegado a este punto, lo que realmente hace la diferencia al considerar el conflicto como positivo o no se resolverá.

Teniendo en cuenta los estudios desarrollados sobre la regulación de los conflictos, podemos decir que hay tres modelos distintos señalados por París (2005):

- ✓ La resolución de conflictos: El conflicto es visto desde una perspectiva negativa. Se centra en la evolución y el resultado final del conflicto. No obstante enfatiza los efectos negativos del mismo.

- ✓ La gestión de los conflictos: El conflicto es visto como algo natural, que forma parte de las relaciones humanas, aunque resalte el aspecto negativo (destrutivo).
- ✓ La transformación de los conflictos: El conflicto es visto como una situación oportuna para el aprendizaje de nuevas dinámicas. Una situación conflictiva puede transformar de manera positiva no solo las relaciones humanas, como a los implicados en el conflicto. El diálogo es fundamental para la búsqueda de una alternativa serena.

Teniendo en cuenta todo lo mencionado, las diferentes definiciones sobre el conflicto van cargadas de una ideología. No obstante, lo que buscamos es analizar desde una perspectiva positiva, aunque muchas veces utilicemos el término resolución. Partimos de la idea que el conflicto es una oportunidad para la transformación positiva siempre y cuando los implicados utilicen estrategias pacíficas. Independiente del término, vemos el conflicto como una posibilidad positiva de transformación.

2.2.12. Roles de actuación del docente durante un conflicto

La tarea de intervenir en los conflictos interpersonales desempeñado por los educadores suelen surgir con una cierta frecuencia y estos adoptan diversos roles. En este sentido, el profesional de la educación como gestor de conflictos desempeña un papel crucial en aprovechar los conflictos para trabajar positivamente la emocionalidad del alumnado.

Abarca, Marzo y Sala (2002) proponen siete roles de actuación que los profesores adoptan en la gestión de los conflictos:

- Rol sumiso: El profesor tiene dificultades para controlar las conductas y cede ante los niños.
- Rol pasivo: El profesor reacciona frente al conflicto ignorándolo.
- Rol autoritario: El profesor marca al niño y le dice que hacer.
- Rol juez: Los niños exponen sus problemas y el profesor determina quién tiene razón.

- Rol moralizante: El profesor centra su discurso en lo que está bien o mal. El niño es pasivo.
- Rol mediador: El profesor adopta un papel neutral, sin embargo busca suavizar las emociones negativas potencializando las competencias emocionales.

De ello, entendemos que el profesor que media en los conflictos en el aula adoptando el rol mediador brindará el fortalecimiento de las competencias emocionales del alumnado para que estos interactúen de manera adecuada con el entorno, contribuyendo de esta manera a prevenir y resolver los conflictos surgidos en el calor del aula.

2.2.13. Educación para la Resolución De Conflictos

Preocupa el hecho de que en los centros escolares se produzcan episodios esporádicos de manifestaciones violentas, porque afectan a las relaciones interpersonales de la comunidad educativa y repercuten en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Estas conductas que se manifiestan a través de la violencia están demandando una respuesta educativa. Los que trabajamos en el campo de la educación somos cada vez más conscientes de que la convivencia no surge espontáneamente, sino que la tenemos que construir a base de trabajo, tiempo e implicación de toda la comunidad de aprendizaje.

El principal cometido de la educación es ayudar a nuestros estudiantes a ser humano, cada vez más humano, y la Resolución de Conflictos es una vía importante y vital en esta tarea. En un mundo amenazado por tantas armas de destrucción masiva, que hasta pueden acabar con la especie humana, urge educar para la paz desde el convencimiento y el contagio del mismo.

Las personas que trabajamos en la educación somos cada vez más conscientes de las disfunciones de la convivencia en nuestros centros escolares y sabemos que hemos de plantearlo desde una óptica positiva. No

se trata tanto de qué hacemos para enfrentarnos a los casos de violencia, sino de qué hacemos para que la escuela sea un marco de convivencia democrática y de aprendizaje.

La escuela en los últimos años se está transformando en una instancia de socialización, y las pautas de comportamiento respetuosas hacia el entorno escolar (personas y materiales), que el alumnado interiorizaba antes en la familia, no cabe esperarlas en una buena parte de nuestro alumnado. Esta transformación requiere el cambio de las prácticas docentes por parte de quien trabaja en la educación y la preparación para afrontar una realidad docente bien distinta a la que se presentaba hace no demasiados años.

La violencia que se manifiesta en algunos centros escolares hay que verla en el contexto en que se produce. Son muchas las variables ajenas a la escuela que pueden explicar el comportamiento antisocial en los centros educativos.

Algunas de estas variables son: la violencia estructural presente en el conjunto de nuestra sociedad, la violencia omnipresente en los medios de comunicación a los que el alumnado está expuesto muchas horas al día, los modelos violentos que el alumnado aprende, ve y/o sufre en su propia familia o grupo de iguales. El alumnado está siendo socializado en antivalores tales como la injusticia, la insolidaridad, el maltrato físico y psíquico; en resumen, en un modelo de relaciones basado en la intolerancia.

Hay que fomentar desde los centros escolares una perspectiva creativa del conflicto. Y considerar que la convivencia no es algo innato en los seres humanos, sino que se aprende, y que el tratamiento adecuado de los conflictos es uno de los cauces adecuados para la educación.

Por ello, cuando el conflicto aparece debemos utilizarlo como una oportunidad y un potencial educativo. La escuela necesita no sólo de aprendizajes

académicos, sino de aprendizajes vitales que le sirvan al alumnado para aprender a convivir y a resolver los conflictos mediante el diálogo y desde actitudes básicas como la empatía y la escucha activa.

Por todo ello se hace necesaria la formación del profesorado para la Resolución de Conflictos a la vez que la asimilación de nuevos roles por parte del mismo. De tal forma que el entrenamiento que recibamos en la práctica de la resolución de conflictos, no sea sólo aplicable cuando estalla un conflicto, sino que impregne de manera transversal todas las actividades que se desarrollan en el centro educativo y, así, las habilidades y las técnicas aprendidas para el ejercicio de la mediación se apliquen en todos los ámbitos.

CAPITULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA 3.1. Análisis e Interpretación de datos obtenidos del Instrumento de recolección de datos

El trabajo de campo comprometió la utilización de la encuesta, entrevista, testimonios con sus respectivos instrumentos, los que permitieron conquistar información con el propósito de confirmar el problema.

Resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de primero de educación secundaria de la Institución Educativa —Ezequiel Sánchez Guerreroll.

IDENTIFICAR SITUACIONES DE CONFLICTO EN EL CONTEXTO ESCOLAR.

TABLA N° 01:

¿Qué forma es la más usual que utiliza el profesor al hacer una llamada de atención al estudiante frente a un conflicto del aula?

	Visual Corporal		Oral	Consejos Advertencia	
Masculino	4.3%	4.3%	45.7%	0%	45.7%
Femenino	0%	5.3%	47.4%	10.5%	36.8%
TOTAL	2.3%	4.8%	46.4%	4.8%	41.7%

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes de primero del nivel secundario de la I.E.

“Ezequiel Sánchez Guerrero”.

**TABLA :
2:**

¿Qué tipos de conflictos se dan con mayor frecuencia entre los estudiantes?

Individual Grupal Liderazgo Amorosos Notas					
Masculino	21.7%	50%	2.2%	6.5%	19.6%
Femenino	26.3%	50%	2.6%	5.3%	15.8%
TOTAL	23.8%	50%	2.4%	6.0%	17.8%

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes de primero del nivel secundario de la I.E.

“Ezequiel Sánchez Guerrero”.

TABLA N° 03:

¿De qué manera reaccionas ante un conflicto en el aula?

Física Verbal Amenazas			Indirectas Indiferencia		
Masculino	4.3.%	56.6%	0%	4.3.%	34.86%
Femenino	2.6%	39.5%	0%	15.8%	42.1%
TOTAL	3.6%	48.8%	0%	9.5%	38.1%

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes de primero del nivel secundario de la I.E.

“Ezequiel Sánchez Guerrero”.

TABLA :

4:

Ante un conflicto entre tus compañeros. ¿Eres indiferente?

	Si	No	A veces	Siempre	Nunca
Masculino	37.0%	8.7%	41.3%	6.5%	6.5%
Femenino	10.5%	31.6%	55.3%	2.6%	0%
TOTAL	26.2%	16.7%	47.6%	5.9%	3.6%

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes de primero del nivel secundario de la I.E.
"Ezequiel Sánchez Guerrero".

RELACIONAR LAS CONDICIONES FÍSICAS DEL AMBIENTE ESCOLAR CON LAS NORMAS DE CONVIVENCIA INSTITUCIONAL.

TABLA N° 05:

¿Los espacios en tu aula están bien distribuidos para que exista una buena convivencia entre estudiantes?

	SI	NO
Masculino	47.4%	52.6%
Femenino	52.6%	43.5%
TOTAL	47.6%	52.4%

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes de primero del nivel secundario de la I.E.
"Ezequiel Sánchez Guerrero".

**TABLA :
6:**

¿Alguna vez has tenido un conflicto en tu aula por el mobiliario (carpeta)?

	Si	No	A veces	Siempre	Nunca
Masculino	32.6%	21.7%	34.8%	6.5%	4.4%
Femenino	47.4%	18.4%	21.1%	10.5%	2.6%
TOTAL	39.3%	20.2%	28.6%	8.3%	3.6%

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes de primero del nivel secundario de la I.E. "Ezequiel Sánchez Guerrero".

TABLA N° 07:

¿Hay suficiente espacio para que el profesor desarrolle dinámicas de grupo en tu aula?

	SI	NO
Masculino	47.8%	52.2%
Femenino	39.5%	60.5%
TOTAL	44.1%	55.0%

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes de primero del nivel secundario de la I.E. "Ezequiel Sánchez Guerrero".

**TABLA :
8:**

¿El ambiente de tu aula propicia una convivencia armoniosa que contribuya a un buen aprendizaje?

	SI	NO
Masculino	47.8%	52.2%
Femenino	34.2%	65.8%
TOTAL	41.7%	58.3%

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes de primero del nivel secundario de la I.E.
"Ezequiel Sánchez Guerrero".

TABLA N° 09:

¿Existe una supervisión del aula en cuanto al espacio y mobiliario por parte de los directivos?

	Si	No	A veces	Siempre	Nunca
Masculino	15.2%	36.9%	43.5%	0%	4.4%
Femenino	13.2%	44.7%	42.1%	0%	0%
TOTAL	14.3%	40.4%	42.9%	0%	2.4%

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes de primero del nivel secundario de la I.E.
"Ezequiel Sánchez Guerrero".

**TABLA :
N° 10**

Si existe ¿Cada cuánto tiempo lo hacen?

	Diario	Semanal	Quincenal	Mensual	Trimestral	Anual
Masculino	14.8%	22.2%	11.1%	37.1%	3.7%	11.1%
Femenino	9.5%	0%	9.5%	57.1%	4.8%	19.1%
TOTAL	12.5%	12.5%	10.4%	45.8%	4.2%	14.6%

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes de primero del nivel secundario de la I.E. "Ezequiel Sánchez Guerrero".

IDENTIFICAR LAS NORMAS QUE FAVORECEN UN CLIMA DE ENTENDIMIENTO ENTRE LOS DIFERENTES ACTORES QUE INTEGRAN LA ORGANIZACIÓN.

TABLA N° 11:

¿El profesor realiza alguna dinámica cuando da inicio a sus clases?

	Si	No	A veces	Siempre	Nunca
Masculino	4.3%	43.5%	23.9%	0%	28.3%
Femenino	2.6%	44.8%	36.8%	0%	15.8%
TOTAL	3.6%	44.0%	29.8%	0%	22.6%

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes de primero del nivel secundario de la I.E. "Ezequiel Sánchez Guerrero".

TABLA :

N° 12

¿Crees que el profesor promueve un clima favorable para el desarrollo de sus clases?

	Si	No	A veces	Siempre	Nunca
Masculino	21.7%	13.0%	56.5%	4.4%	4.4%
Femenino	28.9%	5.3%	65.8%	0%	0%
TOTAL	25.0%	9.5%	60.7%	2.4%	2.4%

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes de primero del nivel secundario de la I.E. "Ezequiel Sánchez Guerrero".

TABLA N° 13:

¿Crees que todos los profesores deben realizar dinámicas de grupo en el desarrollo de sus clases?

	SI	NO
Masculino	87%	13%
Femenino	92.1%	7.9%
TOTAL	89.3%	10.7%

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes de primero del nivel secundario de la I.E. "Ezequiel Sánchez Guerrero".

TABLA :

N° 14

¿De qué forma contribuyes a promover una convivencia eficaz a través de?

	Comunicación	Participación	Solidaridad	Respeto	Tolerancia
Masculino	32.6%	23.9%	2.2%	28.3%	13.0%
Femenino	29.0%	7.9%	10.5%	44.7%	7.9%
TOTAL	30.9%	16.7%	6.0%	35.7%	10.7%

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes de primero del nivel secundario de la I.E. "Ezequiel Sánchez Guerrero".

Análisis de Encuestas

El profesor, suele llamar la atención al estudiante de una forma oral, lo dice el 46% de la población muestral (Tabla N° 01), frente a los conflictos grupales que se dan entre los estudiantes por motivos de notas, liderazgo o temas amorosos (Tabla N° 02). Los estudiantes en forma conjunta suelen reaccionar de una forma verbal frente a un conflicto, esto corresponde a un 49% (Tabla N° 03), sin desconocer un porcentaje de indiferentes.

Con respecto a las condiciones físicas del aula, existen opiniones diversas, en cuanto los espacios no están distribuidos de una forma adecuada para asegurar la buena convivencia entre estudiantes, lo afirman el 52% de los estudiantes encuestados (Tabla N° 05), y con respecto a las carpetas sí

TABLA :

existen conflictos según el 39% (Tabla N° 06). Sobre si existe supervisión del mobiliario y de los espacios por parte de los directivos de la Institución, los estudiantes manifestaron que a veces lo hacen, o sea, un 44% (Tabla N° 09) y lo hacen mensualmente (Tabla N° 10).

De la muestra tomada a los estudiantes de primero de secundaria el 56% sostiene que no hay espacio para que los docentes desarrollen dinámicas de grupo en el aula (Tabla N° 07), precisamente se ha demostrado que los estudiantes casi en su totalidad (89%) manifestaron que los docentes deberían realizar dinámicas de grupo para el desarrollo de sus clases (Tabla N° 13). Las aulas no propician una convivencia armoniosa entre los estudiantes (58%) y de esta forma no promueven un buen aprendizaje (Tabla N° 08).

Los estudiantes manifestaron que tratan de promover convivencia a través del respeto (36%), mediante la comunicación (31%) e incentivando la participación lo dice el 16% (Tabla N° 14).

Testimonios a los Estudiantes Conflictivos

- Es importante saber que algunos de los estudiantes conflictivos provienen de hogares disfuncionales por lo que no hay una comunicación asertiva para tratar de evitar conflictos y a veces se agrava por el hecho mismo que los espacios son reducidos.
- Estos estudiantes anhelan cambiar, pero debido a su edad necesitan de mucha fortaleza y muy pocos lo tienen.
- En algunos casos se puede decir que algunas aulas no son tan idóneas como otras respecto a su espacio.
- Este tipo de estudiantes conflictivos reconocen que descuidan el aspecto académico, lo que se refleja en las cartas condicionales que reciben y que buscan restablecer el orden.
- Los estudiantes sostienen que el mobiliario ha sido objeto de conflictos (la mayoría ha tenido una o algunas fricciones sobre este aspecto).

Análisis de Entrevistas a los Docentes

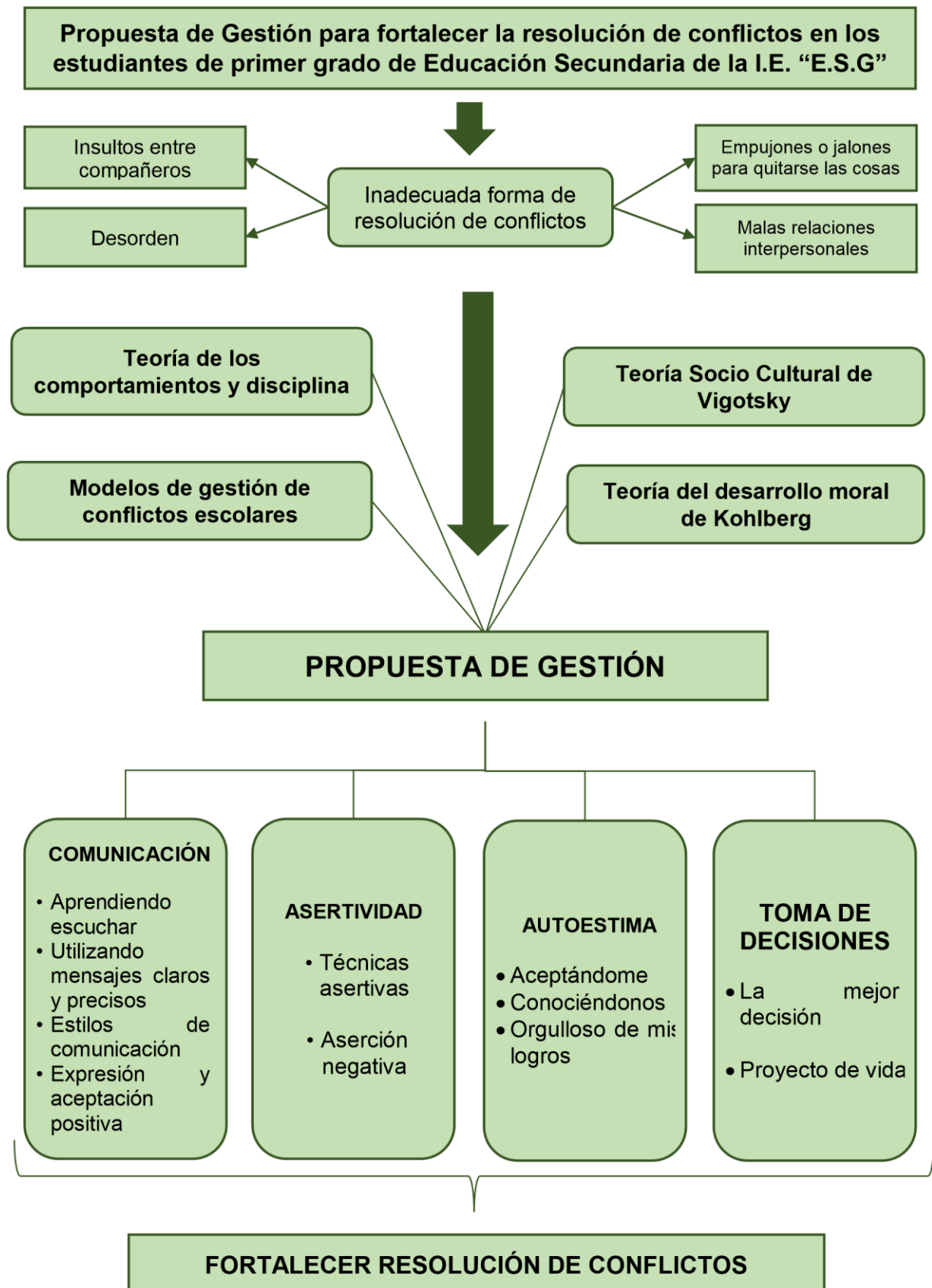
Los docentes de la I.E. —Ezequiel Sánchez Guerreroll del distrito de Huambos provincia de Chota, perciben conflicto entre estudiantes cuando notan que hay un cambio de conducta en ellos. Agresividad o falta de atención a las clases, lo que genera el murmullo. Al percibirlo tratan de indagar la causa del problema, identificar a los involucrados y conversar con ellos para tratar de darle una solución. En los estudiantes mayormente se pueden ver conflictos físicos como empujones, pero que en algunos casos pasan a puñetes, y conflictos verbales como los insultos a través de palabras soeces y apodos. La frecuencia con la que se presentan estos conflictos es al inicio del año o del trimestre, y en las horas del receso o de salida y cercano al fin de semana y la incidencia de sexo en los conflictos se ve reflejada mayormente en los varones que en las mujeres.

Respecto al mobiliario nos manifiestan que, si es el adecuado, ya que son carpetas unipersonales, aunque eso no significa que sea el número adecuado por aula, pues el número de estudiantes es elevado lo que dificulta el trabajo. A propósito, los docentes coinciden que el número ideal por aula es de 25 a 30 estudiantes. En relación con las normas de convivencia son elaboradas por los mismos estudiantes a través de un Plan de Desarrollo, resaltando, asimismo, a los demás y a la Institución; asimismo existen los valores de la responsabilidad, la puntualidad, la solidaridad entre compañeros, etc.

Cuando existe un conflicto en la Institución, primero se realiza un análisis de la situación y descargo de la estudiante, llamada de atención, anotación en el anecdotario o cuaderno de incidencias, informe del docente al padre de familia, firma de Carta de Compromiso (estudiante, docente y Comisión de Tutoría). Sin embargo, cuando la falta es grave análisis de la situación y descargo del estudiante en presencia del padre de familia, firma de Compromiso Conductual (estudiante, comisión de Tutoría Dirección, tutor y CONEI). Está prohibido suspender al estudiante temporal o definitivamente de la Institución Educativa.

Referente a proponer una estrategia innovadora por parte de los docentes, estos no lo hacen y sólo se limitan a escuchar propuestas o capacitaciones que brinda la Institución, a fin de darles una formación integral basada en valores.

3.2. Modelo Teórico



3.3. Presentación de la propuesta

3.3.1. Denominación

Propuesta de Gestión para fortalecer la resolución de conflictos en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I.E. —Ezequiel Sánchez Guerroll del distrito de Huambos provincia de Chota Región Cajamarca

3.3.2. Objetivos

GENERAL

Fortalecer en los y las escolares participantes las habilidades que les permitan una mejor interrelación en la comunidad, en la escuela y específicamente en el aula

ESPECÍFICOS

- Desarrollar en los estudiantes habilidades para una adecuada comunicación permitiendo mejorar sus relaciones interpersonales
- Fortalecer en los estudiantes la práctica de habilidades comunicativas que le permitan entender y comprender a los demás
- Lograr que los educandos eleven significativamente su nivel de autoestima
- Promover en los estudiantes el uso de la habilidad toma de decisiones en situaciones por resolver
- Contribuir al desarrollo personal social de los estudiantes

3.3.3. Fundamentos

PEDAGÓGICOS

La propuesta pedagógica de las habilidades sociales se inscribe en el marco del constructivismo, alejándose de concepciones educativas que entienden a las habilidades sociales como la transmisión mecánica de una lista puntual de valores y actitudes que se conciben como absolutos y descuidan contextos,

conflictos o el ejercicio del razonamiento y la crítica. En este sentido, la Propuesta colabora activamente en la formación del discernimiento, consolidación de la identidad personal, fortalecimiento de la identidad social, las relaciones interpersonales adecuadas, el reconocimiento de la diferencia inherente a la naturaleza humana, la importancia del entorno familiar y social en la formación del ser humano. Por esta razón es de necesidad sostenernos en el enfoque histórico cultural como tendencia pedagógica contemporánea que propugna la inserción social en cualquier tipo de sociedad, centrándose de manera fundamental en el desarrollo integral de la personalidad, sustento de la más eficiente y eficaz teoría de la enseñanza que se desarrolla en un espacio y tiempo concretos en la cual los hombres que han desarrollado una formación histórica y cultural determinada en la propia actividad de producción y transformación de la realidad objetiva interactúan de manera armónica. Así se puede decir, que en el enfoque histórico cultural de la psicología, sobre la cual se apoyan la enseñanza, el aprendizaje, educación y capacitación de los seres humanos, el eje que como espiral dialéctica organiza y genera todos los demás conceptos es el historicismo.

La esencia de la tendencia pedagógica de Vygotsky es una concepción dirigida en lo fundamental a la enseñanza facilitadora de un aprendizaje desarrollador, en dinámica interacción entre un sujeto cognoscente y su entorno social, de manera tal que se establece y desarrolla una acción sinérgica entre ambos, promotora del cambio cuantitativo y cualitativo del sujeto que aprende teniendo como punto de partida la situación histórica – cultural concreta del ambiente social donde se desenvuelve. Por otro lado, la Propuesta asume que el desarrollo de habilidades sociales está ligado al crecimiento evolutivo así como al desarrollo del juicio moral de las personas; las costumbres, las formas de vida, los hábitos sociales y los valores morales son parte de nuestra experiencia y las vamos incorporando en la medida que interactuemos con los demás. En este sentido, no podemos dejar de mencionar a Kohlberg que sostiene que las personas no nacemos con una conciencia moral plena, nuestro juicio moral se va formando a través de un

proceso de aprendizaje en el que los factores socioculturales y las experiencias emocionales juegan un papel fundamental

Los estudios de Kohlberg demuestran que el juicio moral se construye a lo largo de un proceso continuo, progresivo e irreversible y se manifiesta de acuerdo con los siguientes estadios:

- **NIVEL PRECONVENCIONAL**

La persona enjuicia las cuestiones morales desde la perspectiva de sus propios intereses; considera justo sólo aquello que egoístamente le conviene

- **NIVEL CONVENCIONAL**

La persona enfoca las cuestiones morales de acuerdo con las normas, expectativas e intereses que convienen al orden social establecido

- **NIVEL POSTCONVENCIONAL**

La persona distingue entre las normas de su sociedad y los principios morales universales. La medida de lo que es justo lo establecen los principios morales universales desde los cuales se critican las normas morales.

En consecuencia, por ser constructivista, la Propuesta guarda estrecha relación con el desarrollo psicológico de los educandos y entiende a las habilidades sociales como las capacidades que tienen las personas para interactuar con sus semejantes con el propósito de fortalecer las relaciones interpersonales.

EPISTÉMICOS

En el proceso de maduración de la persona, la pubertad y la adolescencia se identifican con un periodo de crisis y de cambios físicos, biológicos, emocionales y sociales que ocasionan una serie de inquietudes y preguntas en quienes lo viven, Este proceso de cambios es fundamental para el desarrollo de la persona. Es en este período que nacen las preguntas por el yo, la identidad sexual y el sentido de la vida. Por lo tanto esta etapa requiere

de un acompañamiento que oriente, apoye y anime las vivencias que conducen a las y los adolescentes a la búsqueda de la autonomía y al enriquecimiento de sus relaciones interpersonales

En el contexto actual, es evidente que los estudiantes sienten desorientación, poca seguridad y confianza en sí mismos; en muchos casos, como consecuencia de hogares desintegrados, muchos de ellos encuentran en la violencia una forma de canalizar las frustraciones. Las Instituciones Educativas no pueden permanecer indiferentes a esta realidad y debe cambiar su mirada restrictiva por otra más solidaria con las características reales de los jóvenes, generando espacios para una adecuada estructuración de su personalidad

Al reconocer nuestro valor personal, estamos con mayor capacidad de relacionarnos con los demás de manera libre y auténtica. Este reconocimiento de nuestra propia valía nos llevará también a aceptar las diferencias, a relacionarnos con capacidad de escucha, empatía, demostrando respeto por nosotros y por los otros.

En el contexto actual en el que vivimos por las dificultades de socialización al interior de la familia, la ausencia de la figura paterna o materna, hogares fragmentados o con poca comunicación, podemos constatar la necesidad de desarrollar habilidades para relacionarse entre los estudiantes; por eso, resulta de vital importancia desarrollar un conjunto de habilidades para relacionarse con sus iguales y con las personas adultas, porque desarrollando relaciones gratas, positivas, cálidas, nos sentimos bien y nos queremos un poco más, aumenta nuestro bienestar social, personal nuestra autoestima y autoconcepto mejorando nuestra calidad de vida.

Las habilidades sociales constituyen un conjunto de comportamientos eficaces en las relaciones sociales. Existen habilidades sociales básicas y otras más complejas, obviamente sin las primeras no podemos aprender y desarrollar las segundas; cada situación requerirá mostrar unas habilidades u otras, dependiendo de las características de la situación y de la dificultad de la misma.

Podemos señalar como habilidades sociales: iniciar y mantener una conversación, formular una pregunta, pedir ayuda y ayudar, seguir y dar instrucciones, convencer a los demás, ser asertivo, conocer los propios sentimientos y los de los demás, enfrentarse al enfado, al miedo, a la vergüenza, al ridículo, negociar, defender los propios derechos y los derechos de los demás, hacer frente a las presiones de grupo, establecer objetivos, tomar decisiones, plantear iniciativas. Estos aspectos integrados en cada persona se manifiestan en las actividades cotidianas; en tal sentido, aprender y desarrollar estas habilidades y asumirlas como parte de la identidad es fundamental para conseguir óptimas relaciones en el contexto social.

FILOSÓFICO

El hombre aprende mediante su interacción con el mundo que lo rodea (ambiente, familia, sociedad, escuela). En este sentido, en el devenir del tiempo, las experiencias vividas, le van a permitir su pleno desarrollo humano. Para una propuesta de gestión fortaleciendo las habilidades en un país pluricultural como el nuestro en el que conviven además credos religiosos, costumbres, estilos de crianza, escalas de valores diferentes, se requiere escasas divergencias para no violentar la riqueza de la diversidad cultural. Desde este punto de vista, lo más universal es la existencia humana y como tal al alumno se le debe tratar como una persona con dignidad, derechos y deberes solo así se logrará una convivencia armoniosa entre los agentes educativos.

Consideramos que son tres las dimensiones de la condición humana que tienen singular importancia para la reflexión filosófica:

- Razonabilidad, tiene que ver con la capacidad de dar significado a la vida a través del lenguaje y la lógica; en el campo de las habilidades sociales esto se manifiesta en una comunicación asertiva, la misma que comprende una escucha activa así como en la tolerancia a las diferencias individuales

- Interdependencia, las relaciones al interior de grupos sociales e instituciones, nos remiten al carácter social de los procesos de desarrollo de la persona. Ésta se evidencia en varios niveles entre personas cercanas, con quienes entabla relaciones por medio de acuerdos y negociaciones
- Fragilidad, nuestra vida está expuesta a las consecuencias de acciones propias y ajenas y esta exposición nos hace vulnerables. Somos afectados por circunstancias externas de toda clase, incluidos el azar y la fortuna

A partir de estos tres elementos surge nuestra comprensión de las habilidades sociales como una reflexión crítica sobre las valoraciones y principios que dan sentido a la vida y sobre las normas de convivencia que sostienen la vida en común; una reflexión que permite el reconocimiento del otro como interlocutor válido, que interpreta, transforma y hace suyos esos principios y normas.

En tanto que esta propuesta parte de experiencias comunes de la existencia humana, es que aceptamos principios éticos universalizarles, respetando las diferencias culturales expresadas en las diversas maneras de vivir, de entender el bienestar, de modo que podamos construir una convivencia escolar democrática y armoniosa. En este contexto de reconocimiento y valoración de la diversidad, encontramos en los derechos humanos las herramientas fundamentales para fortalecer la autoestima, el autoconcepto, la identidad personal, social y moral así como para desarrollar habilidades sociales de todo tipo que permitan en las Instituciones Educativas disminuir los niveles disruptivos de los educandos

3.3.4. Características de la propuesta

TEORÍA

La propuesta se basa en el enfoque de María Victoria TRIANES TORRES que considera que para prevenir situaciones de violencia en las escuelas así como para disminuir niveles de disrupción escolar es de imperiosa necesidad desarrollar una propuesta de gestión, fortaleciendo las de Habilidades tales como asertividad, comunicación, autoestima y toma de decisiones

TRIANES (1996), ha llamado la atención acerca del —distanciamiento entre sociedad y escuela, se ha acrecentado así, progresivamente la distancia entre los contenidos escolares explícitos, la demanda de formación de individuos, frente a las nuevas situaciones sociales. Progresivamente la escuela se ha ido quedando más y más rezagada respecto a una serie de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para que el niño o adolescente se desenvuelvan en la sociedad en la que les toca vivir. La escuela tiene que educar para la vida, esto supone facilitar a los alumnos los instrumentos necesarios para que sean capaces de tener una buena autoestima, de tomar decisiones responsables, de relacionarse adecuadamente con los demás, de resolver los conflictos de forma positiva y más adecuada. Todo esto forma parte de las habilidades sociales; las mismas que las entendemos como capacidades instrumentales que favorecen la eficacia social y las relaciones interpersonales, por lo tanto es importante que se cuide y se entrene en las habilidades para una mejor comunicación y convivencia. Del desarrollo de estas capacidades depende que formemos niños y jóvenes preparados para afrontar una vida más satisfactoria y con mejor calidad; se destacan las siguientes habilidades sociales:

- **COMUNICACIÓN**, es el fundamento de toda la vida social que implica compartir ideas, pensamientos, opiniones, actitudes en un clima de reciprocidad. Es importante desarrollar la escucha activa que consiste escuchar con comprensión y cuidado; a través de esta habilidad, damos información a nuestro interlocutor de que estamos recibiendo lo que nos dicen, permiten mejorar nuestra comunicación verbal y no verbal.

Una buena comunicación, es el resultado de las habilidades aprendidas durante la infancia y la niñez mediante la influencia de los padres y educadores. Empero también pueden desarrollarse mediante un entrenamiento sistémico.

- **AUTOESTIMA**, es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos, corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad.

La autoestima es el valor que los individuos tienen de sí. —si la evaluación que hacen de sí mismo lo llevan a aceptarse, aprobarse y a un sentimiento de un valor propio tiene una autoestima elevada; si se ven de manera negativa, su autoestima es baja

- **ASERTIVIDAD**, es la destreza que permite expresare sentimientos, pensamientos en primera persona, sin herir a los demás, siendo respetuosos, evitando los juicios, las críticas que rompen la comunicación.
- **TOMA DE DECISIONES**, consiste en elegir la alternativa adecuada y pertinente para solucionar un problema ya que éstos crean conflicto. El conflicto puede generar angustia en las personas cuando no encuentran una solución que les satisfaga; y esto hace que bajen su rendimiento escolar o adopten una conducta inadecuada, por eso es necesario enseñarles a encontrar una respuesta adecuada a esta situación. La resolución de conflictos tan sólo pretende evitar la apariencia de respuestas claramente erróneas y, sobre todo, intenta transmitir algunos conocimientos y algunas pautas de conducta.

3.3.5. QUÉ SE PROPONE EN LA PROPUESTA

Este es una propuesta para educar la competencia social y emocional, y las habilidades de interacción personal y resolución de conflictos, en la convivencia escolar específicamente en estudiantes de 1° Grado de Educación secundaria de la I.E. —Ezequiel Sánchez Guerreroll.

Nos proponemos propiciar el desarrollo de habilidades sociales que permitan a los estudiantes establecer relaciones interpersonales armoniosas y

constructivas con las otras personas, para contribuir al desarrollo de una convivencia sustentada en el respeto mutuo, la solidaridad, el diálogo, la justicia así como en la resolución democrática de los conflictos. Por otro lado, la propuesta de gestión, fortaleciendo las de habilidades se dirige a todo el grupo con el objetivo de la prevención primaria. Cuánta más prevención primaria hagamos, menos intervención posterior tendremos que hacer. Además, si queremos enfocar la convivencia en un grupo y mejorar las relaciones interpersonales, hay que dirigirse a todo el grupo, no al alumno o alumnos problemáticos.

No se trata de imponer unas determinadas normas de disciplina a estos alumnos sino de ir logrando un modelo de convivencia cooperativo, en donde las variables de personalidad sirvan para beneficiar al grupo y no para perjudicarlo. Así, los alumnos más conciliadores y partidarios de ayudar podrá simpatizar con los más conflictivos y modelar conductas de forma natural, constructiva y humanitaria, que lograrán aumentar la autoestima de aquellos alumnos cuya actitud valorativa de sí mismos sea más negativa. Por todo ello, antes de la puesta en práctica de la propuesta, hay que negociarlo con los alumnos

Esta propuesta aborda el problema de la educación para la paz, la convivencia y la ciudadanía que se constituye en uno de los temas transversales nacionales tal como se encuentra plasmado en el Diseño Curricular Nacional del año 2008. Así también enfoca la prevención de violencia desde una perspectiva basada en los marcos conceptuales y teóricos de la psicología de la educación y del desarrollo y del enfoque constructivista. Dicha perspectiva se justifica en tres ideas:

- ✚ La educación enfrenta al alumno a complejas demandas. Baker (1998) señala las siguientes: efectuar intercambios sociales valiosos, confiar en las intenciones de los profesores, interpretar complejos conjuntos de conducta social, voluntad para tomar decisiones ajustadas a las normas y a la moral, habilidades autorregulatorias adecuadas a la edad, y sentido del Yo, autoaceptación y control personal. Para afrontar estas

y otras demandas el alumno precisa un desarrollo social y personal competente. El currículum y el sistema educativo se dirige a formar a los alumnos, no en habilidades sociales concretas y discretas, sino en competencia social y personal, para convertirse en persona y ciudadano con valores referentes de tolerancia, respeto y solidaridad, capaces de formar y pertenecer a grupos humanos con una participación constructiva y ser felices y hacer felices a los demás.

- ✚ Algunos alumnos están especialmente en riesgo de desarrollar inadaptación, debido a las peculiaridades de sus historias sociales. Por ejemplo, el apego inseguro puede conducir a más ansiedad y expectativas de rechazo en las interacciones sociales, menos habilidades para negociar y menos autovaloraciones competentes (Bowlby, 1982). Los hogares y con problemas económicos y déficit sociocultural suponen mayor riesgo de inadaptación social en los hijos adolescentes, así como también el pertenecer a distintas etnias. La baja motivación hacia el estudio y trabajo académico también puede llevar a estudiantes sin problemas familiares ni sociales a sentirse inadaptados escolarmente en este segmento educativo.
- ✚ Los centros educativos pueden contribuir a la inadaptación de estos estudiantes en riesgo cuando fallan en proporcionar a los estudiantes contextos sociales significativos para aprender y practicar esas habilidades diariamente. Si, a consecuencias de las prácticas disciplinarias, la cultura escolar o la organización los estudiantes perciben el ambiente amenazador u hostil, los alumnos pueden incrementar sus conductas negativas. Además, en el caso de los alumnos en riesgo, el fracaso de la educación para establecer contacto con ellos se traduce en una mayor alienación y distanciamiento que puede potenciar un comportamiento alejado de las normas.

3.3.6. CONTENIDOS DE LA PROPUESTA

La propuesta de gestión, para fortalecer la resolución de conflictos de los estudiantes de primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa —Ezequiel Sánchez Guerreroll del distrito de Huambos provincia de Chota Región Cajamarca, está estructurado en cuatro bloques: Comunicación, asertividad, autoestima y toma de decisiones.

En el primer bloque se desarrollarán cuatro sesiones, en el segundo bloque dos sesiones, en el tercer bloque tres sesiones y en el último bloque dos sesiones.

Sucintamente, el contenido de la propuesta se aprecia en el siguiente cuadro.

PROPUESTA DE GESTIÓN

BLOQUE	CONTENIDOS
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none">□ La amabilidad se demuestra□ Practicamos la empatía con simpatía
ASERTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none">□ Transformando los pensamientos no útiles en útiles□ Reconociendo mi semáforo personal
AUTOESTIMA	<ul style="list-style-type: none">□ Nos conocemos□ Me acepto como soy
TOMA DE DECISIONES	<ul style="list-style-type: none">□ Pedir disculpas es necesario□ Si me enoja hago las pases

3.3.7. SESIONES PARA MEJORAR LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Modelos de sesiones, elaborado para en la propuesta (Ver Anexos).

3.3.8. METODOLOGÍA

La propuesta a trabajar desarrollará talleres con contenidos que tengan relación con las habilidades sociales que permitan mejorar la resolución de conflictos de los educandos en el aula; se abordarán temas sobre comunicación, autoestima, asertividad y toma de decisiones. Un taller es un programa educacional corto e intensivo, para una cantidad relativamente pequeña de personas, en un área de conocimientos determinada que hace énfasis en la participación para la resolución de problemas.

Aplicado a la educación, es una forma alterna del método frontal en donde se combinan dos aspectos: la teoría y la práctica. Así, este modelo puede definirse como —una forma de aprendizaje organizado, preferentemente para practicantes más avanzados. Los principios didácticos del taller educativo son: el aprendizaje orientado a la producción, es decir que todos deben hacer algo durante la aplicación del modelo, el aprendizaje colegial que se da mediante el intercambio de experiencias y el aprendizaje innovador que puede lograr productos, nociones y procesos nuevos gracias a la participación colectiva.

El taller se desarrollara en seis fases, que son: iniciación, preparación, explicación, interacción, presentación y evaluación. En la iniciación, se dejará en claro quiénes son los participantes, en este caso los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa —Ezequiel Sánchez Guerreroll, además se indicarán las pautas a seguir en cada una de las diferentes actividades.

En la preparación, se darán a conocer las diferentes actividades y las tareas a emprender y los logros que se espera al finalizar el taller. En la fase de explicación, se ampliarán los procesos a realizar y se asignarán los materiales que servirán para la producción. Las últimas dos fases la de presentación y evaluación consistirán en compartir con los demás lo producido y posteriormente se discutirá los resultados a fin de reforzar o retroalimentar la

propuesta. Existen dos actores fundamentales en este modelo: los participantes y el facilitador.

Se utilizarán técnicas como sociodramas, juego de roles, dilemas morales, análisis de casos, torbellino de ideas. Se realizará una sesión por semana, teniendo en cuenta que ésta debe tener los siguientes componentes:

- Bienvenida Actividad inicial dirigida a promover un clima de afecto, confianza y participación, fortaleciendo los lazos de apoyo entre pares
- Normas para nuestro trabajo. Las normas de convivencia en las sesiones levantadas desde la propia voz de los estudiantes, está dirigida a que acuerden algunas reglas que los ayudará a trabajar entre todos. De esta manera aprenden a ser responsables, a generar un clima de cooperación, tolerancia, solidaridad y eficiencia en el trabajo. Se plantea en la primera sesión y se refuerza en cada una de ellas,
- Presentación de una situación problemática y reconocimiento de saberes. Permite afirmar su cultura y fortalecer su autoestima; ya que lo que conoce el participante, constituye un insumo importante y se toma en cuenta su experiencia como punto de partida para promover aprendizajes
- Expresión y reflexión. Es cuando se evocan las emociones y los pensamientos sobre la situación presentada para ser expresadas por diversas acciones: juego de roles, narraciones verbales y escritas
- Nuevos conocimientos y actitudes. Actividades diseñadas para que los participantes alcancen nuevos conocimientos y pueda dejar atrás estereotipos, prejuicios, mitos, miedos entre otros. Ellos son guiados por el facilitador para profundizar los conocimientos y sentimientos por sí mismos, poniendo en juego habilidades para clasificar, analizar, descubrir, comparar, seleccionar, criticar y consultar
- Practicando lo aprendido. Los participantes ponen en juego diversas habilidades para que lo aprendido pase a su vida, que se proyecte en acciones que son saludables para él y para su entorno próximo. Aquí se

perciben como sujetos importantes y ciudadanos con derechos y responsabilidades.

3.3.9. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará durante el desarrollo de cada taller, con la finalidad de compartir lo aprendido y de resolver algunas dificultades, se evaluarán los trabajos personales y/o en grupo, tanto en su contenido como en su presentación pública. Se realizará una entrevista a cada participante con el propósito de conocer más de cerca la situación por la cual vienen atravesando así como tener referencias de su entorno familiar.

Al inicio y al final de todas las sesiones se evaluará el nivel de las habilidades sociales para ello utilizaremos como técnica a la encuesta y como instrumento a los cuestionarios; ello permitirá obtener conclusiones importantes acerca de la eficiencia y la eficacia de la propuesta, Finalmente resulta recomendable desarrollar un programa de gestión con los padres de familia para fortalecer las capacidades y actitudes desarrolladas por los alumnos.

CONCLUSIONES

1. Se diagnosticó una mala forma de resolución de conflictos por parte de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa —Exequiel 'Sánchez Guerreroll, caracterizado en que el 50% de ellos afirma que sus conflictos son grupales, ante esos conflictos el 56.6% de varones reacciona de manera verbal, mientras que las mujeres el 42.1% actúa indiferente; cerca del 70% actúa indiferente ante un problema entre compañeros, para la gran mayoría la infraestructura es inadecuada dificultando la convivencia, a lo que se agrega que cerca del 80% ha tenido conflictos debido por falta de mobiliario en el aula. Por otro lado, 58,3% coincide en que el ambiente del aula no propicia la convivencia armoniosa;

60.7% afirma que el docente a veces promueve un clima favorable durante clases, 89.3% desea que se el docente realice dinámicas grupales, 32,6% de varones contribuyen con la comunicación a la convivencia eficaz y 44.7% de mujeres contribuyen con respeto.

2. Se diseñó una propuesta de gestión basado en los modelos de gestión de conflictos escolares, teoría del comportamiento y disciplina, en la teoría socio cultural de Vigotsky y teoría del desarrollo moral de Kohlberg; lográndose entrenar a los educandos en habilidades comunicativas, asertividad positivo además de fortalecer la autoestima y usar la habilidad toma de decisiones; contribuyendo enormemente a una convivencia escolar armoniosa y democrática.
3. Se contribuyó a la mejora de la forma en la que resuelven sus conflictos los estudiantes del primer grado de educación secundaria.

RECOMENDACIONES

- ✚ Se sugiere hacer extensiva la aplicación de la presente propuesta a otras instituciones educativas, por tener características similares obviamente con respectivas adecuaciones a su realidad; y dejar de lado los empirismos así como sanciones que muchas veces resultan injustas.
- ✚ Las instituciones educativas que asuman el reto de mejorar la resolución de conflictos, deben implementar talleres que permitan desarrollar habilidades sociales; ello contribuirá al fortalecimiento de relaciones interpersonales.

- ✚ La puesta en práctica de las técnicas socio-afectivas contribuirán a mejorar las relaciones interpersonales no sólo con su grupo de pares sino con los docentes y los demás agentes de la comunidad educativa.
- ✚ Aplicar la presente propuesta se debe centrar en la práctica de las habilidades sociales, convirtiéndose en actitudes inherentes en los escolares, mejorando la convivencia escolar y relaciones interpersonales, por ende aprender a dar solución a los problemas que se le presenten.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. ABARCA, F (2002). Ética y Moral Social Arequipa – Perú
2. ALZATE, R. 2006. Programas de convivencia en el ámbito educativo: Enfoque global de transformación de conflictos y mediación escolar. Universidad del País Vasco.
3. ANTÚNEZ, S., BOQUÉ, M. C., y otros Disciplina y Convivencia en la institución escolar. Barcelona Graó.
4. BANDURA, A. (1990:343): Principios de modificación de conducta. Editorial Sigme.
5. BARRIGA, S. (2005). —psicología Generalll. Grupo Editorial Ceac SA.
6. BRIONES, G., (2004) Investigación en el aula y en la escuela. 202 páginas - 1 Vol
7. CABALLO, V (1993) Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. Madrid Siglo XXI de España Editores

8. CHÀVEZ, Alfonso (2006) —Bienestar Psicológico y su influencia en el rendimiento académico de estudiantes del nivel medio superiorII.
9. CASAMAYOR, G. (1989). La disciplina en la escuela. Lo importante es prevenir. Barcelona: Graó.
10. DÍAZ, F. y HERNÁNDEZ G. 1999. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. México: Eros.
11. Diseño Curricular Nacional. 2005. Ministerio de Educación. Lima – Perú.
12. FACHSE Sección Postgrado (2011). Módulo de Investigación Científica
13. GOMES Masdelvall, (2005) Propuestas de intervención en el aula, técnicas para lograr un clima favorable en clase. I Edic. Narcea. S.A de ediciones Madrid, 286p.
14. FELDMAN, Jean R. (2002) Autoestima para niños. I Edic. Narcea. S.A de ediciones Madrid, 263p.
15. FERNÁNDEZ, Isabel. (2001) Escuela sin violencia Resolución de conflictos I Edic. Narcea. S.A de ediciones Madrid, 231p.
16. FONTANA, D. (1989). *La disciplina en el aula. Gestión y control*. Madrid: Santillana Aula XXI.
17. KELLY, J. A. (1992). Entrenamiento en las habilidades sociales Biblioteca de Psicología. Bilbao
18. Jares, R. (1991). Educación para la paz: Su teoría y su práctica. Madrid: Editorial Popular, S.A.
19. LORENZO, M. (1996): Conciencia moral autónoma y conductas socialmente aceptables, en Jornadas de Educación en Valores y Desarrollo Moral; coord. Buxarrais, M.R.; Martínez, M. pp.189-190. Barcelona. ICE/OEI.
20. Ministerio de Salud Perú (2006). Manual de Habilidades Sociales en Adolescentes Escolares
21. Pascual Marina, (1995) Clasificación de valores y desarrollo humano. Estrategia para la escuela. I Edic. Narcea. S.A de ediciones Madrid, 206p.
22. MORENO Olmedilla (2007) Revista Iberoamericana de Educación

23. PINEDA E, ALVARADO E, CANALES F. OPS/OMS. Metodología de la Investigación
24. RAMÍREZ, José Autoestima. Separata
25. SALM, Randall 1999 La solución de conflictos en la escuela. I Edit. Cooperativa Edit. Magisterio, Bogotá – Colombia 171p.
26. TORRANCE, Paúl (1959). Toma de decisiones
27. TRIANES, Victoria (2000) La violencia en los contextos escolares. Ed. Aljibe La violencia en los contextos escolares. Ed. Aljibe 174p
28. VALLÉS Antonio (1996) Las habilidades sociales en la escuela. Una propuesta curricular. Editorial EOS
29. VALLES ARANDIGA, A. (2001). Clima de clase: Educación en Valores para la Convivencia. Madrid – España
30. VILLALOBOS Ynés (2008) Tesis —Valores y su influencia en el rendimiento académico en el Colegio de Aplicación Privado Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque

ANEXOS

ANEXO Nº 01

GUIA DE ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Edad: _____ Sexo: _____

Grado: _____ Sección: _____

Lugar de Nacimiento: _____

Lugar y Fecha de esta Encuesta: _____

CODIGO A: IDENTIFICAR SITUACIONES DE CONFLICTO EN EL CONTEXTO ESCOLAR

1. ¿Cómo procede el profesor al hacer una llamada de atención al alumno frente a un conflicto del aula?
a) Mira fijamente b) Los saca del salón de clase c) Alza la voz
d) Consejos e) Advertencia
2. ¿Qué tipos de conflictos se dan con mayor frecuencia entre los estudiantes?
a) Individual b) Grupal c) Liderazgo
d) Amorosos e) Notas
3. ¿De qué manera reaccionas ante un conflicto en el aula?
a) Física b) Verbal c) Amenazas
d) Indirectas e) Indiferente
4. Ante un conflicto entre tus compañeros. ¿Eres indiferente?
a) Sí b) No c) A veces d) Siempre e) Nunca

CODIGO B: RELACIONAR LAS CONDICIONES FÍSICAS DEL AMBIENTE ESCOLAR CON LAS NORMAS DE CONVIVENCIA INSTITUCIONAL

5. ¿Los espacios en tu aula están bien distribuidos para que exista una buena convivencia entre estudiantes?
a) Sí b) No
6. ¿Alguna vez has tenido un conflicto en tu aula por el mobiliario (carpetas)?
a) Sí b) No c) A veces d) Siempre e) Nunca
7. ¿Existe espacio para que el profesor desarrolle dinámicas de grupo en tu aula?
a) Sí b) No
8. ¿El ambiente de tu aula propicia una convivencia armoniosa que contribuya a un buen aprendizaje?
a) Sí b) No
9. ¿Existe supervisión del aula en cuanto al espacio y mobiliario por parte de los directivos?
a) Sí b) No c) A veces d) Siempre e) Nunca
10. Si existe ¿Cada cuánto tiempo lo hacen?
a) Diario b) Semanal c) Quincenal d) Mensual e) Anual

CODIGO C. IDENTIFICAR LAS NORMAS QUE FAVORECEN UN CLIMA DE ENTENDIMIENTO ENTRE LOS DIFERENTES ACTORES QUE INTEGRAN LA ORGANIZACIÓN.

11. ¿Cuándo el conflicto se agrava, el profesor dónde suele recurrir para darle una solución?
- a) Delegado Aula b) Psicólogo(a) c) Directivos
- d) OBE e) Padres de Familia

Apellidos y Nombres: _____

Edad: _____ Sexo: _____

Cargo: _____

Tiempo de Servicio: _____

Lugar y Fecha de esta Entrevista: _____

**CODIGO A: IDENTIFICAR SITUACIONES DE CONFLICTO EN EL CONTEXTO
ESCOLAR**

1. ¿De qué manera percibe que hay un conflicto entre los estudiantes?

2. ¿Cómo reacciona Ud. ante los conflictos que se generan en el aula?

3. ¿Describa los tipos de conflictos físicos que se presentan entre los estudiantes?

4. ¿Describa los tipos de conflictos verbales o psicológicos que se presentan entre los estudiantes?

5.

¿Con qué frecuencia se presentan estos conflictos?

6. ¿La incidencia de los conflictos en el aula se ven más reflejados en los varones, mujeres o entre ambos sexos?

**CODIGO B: RELACIONAR LAS CONDICIONES FISICAS DEL AMBIENTE CON
LAS NORMAS DE CONVIVENCIA ESCOLAR**

1. ¿Conoce Ud. las dimensiones, que según el MINEDU establece para el aula?

2. ¿Qué accesibilidad tiene para desplazarse en el aula, esto le dificulta para lograr el contacto directo con la mayoría de los estudiantes?

3. ¿El aula es un ambiente propicio para la realización de dinámicas de integración?

4. Se cree que los estudiantes que se sientan al último son los más conflictivos
¿Esto es verdad?

5.

¿El mobiliario que se utiliza en el aula es adecuado para el desarrollo de sus labores académicas?

6. ¿Cuál es el número de carpetas por aula, cuál es su opinión al respecto?

7. ¿A su criterio cuál debe ser el número ideal de estudiantes por aula?

CODIGO C: IDENTIFICAR LAS NORMAS QUE FAVORECEN UN CLIMA DE ENTENDIMIENTO ENTRE LOS DIFERENTES ACTORES QUE INTEGRAN LA ORGANIZACIÓN

1. ¿Tiene conocimiento de las normas de convivencia que deben cumplirse en el aula? ¿Qué normas conoce?

2. ¿Conoce alguna dinámica de integración que suele realizar en el aula?, ¿Cuál es?

3. ¿Cómo logra la atención de los estudiantes para que atiendan su clase?, ¿Qué métodos emplea?

4. ¿Al momento de iniciar sus labores en clase conversa con sus estudiantes para entablar un clima de confianza?

5.

¿Les permite a los estudiantes manifestar sus inquietudes propias de la edad, suele brindarle consejos?

6. ¿Cómo soluciona un conflicto entre estudiantes y de qué forma contribuye a mejorar sus relaciones sociales?

7. ¿La Institución de qué modo sanciona los conflictos físicos, verbales o psicológicos?

8. ¿La Institución da participación a los padres de familia en la solución de estos problemas?

**CODIGO D: ELABORAR UNA ESTRATEGIA QUE CONTRIBUYE AL
MEJORAMIENTO DE LA GESTION EN EL AULA**

1. ¿Tiene idea de cómo se elabora una estrategia innovadora que contribuya a mejorar su gestión en el aula?

2. ¿Qué teorías conoce, a fin de poder elaborar una propuesta de paz áulica?

3. ¿Qué objetivos debe buscar esta propuesta?

5.

4. ¿Cree Ud. que la Institución Educativa haría suya esta propuesta?

ANEXO N°03

SESIÓN N 1: “NOS CONOCEMOS”

I. Datos Informativos:

- 1.1. DRE : Cajamarca
1.2. UGEL : Chota
1.3. I.E. : —Ezequiel Sánchez Guerreroll
1.4. HORA SEMANAL : 1 hora
1.5. GRADO : 1ero
1.6. ¿QUÉ BUSCAMOS? : Los niños y niñas en esta sesión aprenderán a conocerse mutuamente. Conociendo sus propios gustos y preferencias y la de sus compañeros.
1.7. MATERIALES : Fichas, pulmones, lapiceros, colores.

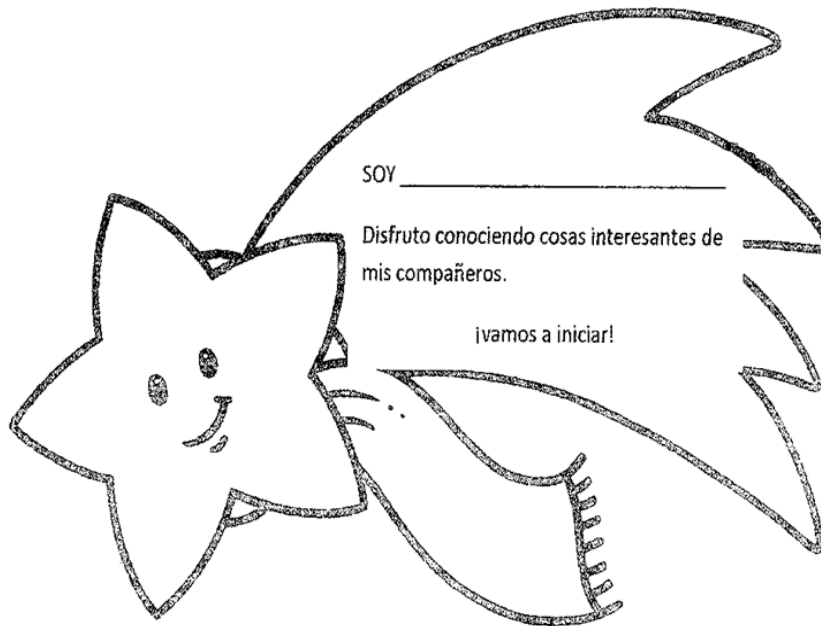
II. DESARROLLO:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN
Presentación	Escucha los gustos y preferencias de la tutora. Expresa cuáles son sus gustos.
Desarrollo	Diálogo con los estudiantes. Recibe la ficha: Nos conocemos Se agrupa de dos compañeros y en forma de entrevista pregunta: ¿Qué metas te has propuestos para este año? ¿Tienes mascotas? ¿Qué animales te gustan? ¿Cuál es tu pasatiempo favorito? ¿Qué haces para mantenerte sano y fuerte? ¿Cuál es tu personaje favorito al que admiras? ¿Por qué? ¿Cómo puedes colaborar manteniendo la buena convivencia en el aula?
Cierre	Expresa en voz alta la respuesta de la entrevista realizada a su compañero. Escucha las recomendaciones finales de la tutora.

DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA: Todos los estudiantes se conocen más y

saben cómo son en casa, sus ideales para este año y se apoyan mutuamente para el cumplimiento de sus metas.

NOS CONOCEMOS



1. ¿Qué metas te has propuesto para este Año Escolar?

2. ¿tienes mascotas? ¿qué animales te gustan?

3. ¿Cuál es tu pasatiempo favorito?

4. ¿Qué haces para mantenerte sano y fuerte?

5. ¿Cuál es tu personaje favorito al que admiras? ¿Porqué?

1. ¿Cómo puedes colaborar manteniendo la buena convivencia en el aula ?

Disfrute mucho compartiendo con mi amigo(a).....

ahora nos conocemos más

SESIÓN N 2: “ME ACEPTO COMO SOY”

I. Datos Informativos:

- 1.1 DRE : Cajamarca
- 1.2 UGEL : Chota
- 1.3 I.E. : —Ezequiel Sánchez Guerreroll
- 1.4 HORA SEMANAL : 1 hora
- 1.5 GRADO/ : 1er
- 1.6 ¿QUÉ BUSCAMOS? : Que los estudiantes fortalezcan sus habilidades permitiendo conocerse y aceptarse de manera positiva. Logrando un desarrollo personal sano y equilibrado que le permita actuar con plenitud y eficacia.
- 1.7 MATERIALES : Un espejo, hojas impresas, cartulina de colores, lapiceros y colores.

II. DESARROLLO:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN
Presentación	El tutor les muestra un espejo y pide la colaboración de algunos estudiantes. Se observan cada uno durante un minuto en el espejo. Se le pide que describa que es lo que observa y como se ha sentido al mirarse. Observan un video —Que ves cuando miras en el espejo https://www.youtube.com/watch?v=fgVK9YY9nKc
Desarrollo	El docente tutor realiza la actividad anterior y se manifiesta compartiendo lo pedido. En parejas se les pide que se observen y se definan en una sola palabra. Analizan a su compañero y valoran una característica, la comparten y reflexionan. Se les entrega la ficha donde leen y desarrollan las actividades propuestas.
Cierre	Reflexionar sobre la importancia de aceptarse y valorarse como es cada uno consigo mismo, dentro del aula, la Institución Educativa, el grupo de amigos entre otros.

DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA: Todos los estudiantes y el docente tutor se comprometen a seguir valorándose y mostrándose aceptándose como es cada uno.

ASÍ SOY YO



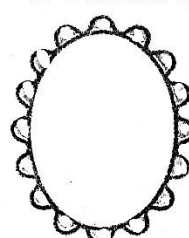
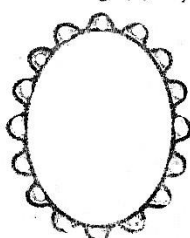
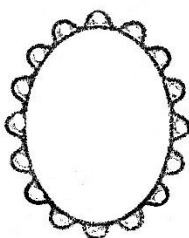
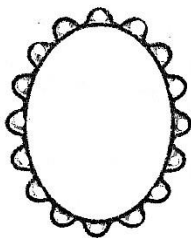
Todos los días nos podemos mirar en el espejo para peinarnos y arreglarnos. En los espejos normales vemos nuestra cara y nuestro cuerpo, pero existen espejos mágicos en los que podemos mirarnos por dentro.

- 1.- Dibuja en tamaño grande estos 4 espejos y escribe lo que ves en cada uno de ellos, según cómo eres tú.

Mi cuerpo es:

Mi carácter es:

Como amigo(a) soy: Como estudiante soy:



- 2.- Escribe lo que puedes hacer para mejorar: tu cuerpo, tu carácter, tu rol de estudiante y tu rol de amigo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SESIÓN N 3

“TRANSFORMANDO PENSAMIENTOS NO ÚTILES EN ÚTILES”

I. Datos Informativos:

- 1.1 DRE : Cajamarca
- 1.2 UGEL : Chota
- 1.3 I.E. : —Ezequiel Sánchez Guerreroll
- 1.4 HORA SEMANAL : 1 hora
- 1.5 GRADO/ : 1ero
- 1.6 ¿QUÉ BUSCAMOS? : Que los estudiantes promuevan hábitos, actitudes y prácticas acordes en los estilos de vida saludable. Obteniendo comportamientos responsables para gozar una mejor calidad de vida consigo mismo, entre sus familiares y pares.
- 1.7 MATERIALES : Carteles, hojas impresas, cartulina de colores, lapiceros y colores.

II. DESARROLLO:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN
Presentación	El tutor les presenta diversos carteles comunicativos, lo dramatizan para su mayor comprensión y apreciación. Observan el video Rompiendo creencia limitantes. https://www.youtube.com/watch?v=de74jjZra_w
Desarrollo	El docente tutor algunas interrogantes donde las relacionarán con lo antes mencionado para ayudarles a buscar la posible solución. Mostrarán una actitud reflexiva y analítica en cada caso. Se les entrega la ficha con actividades propuestas para encontrarle la solución y plasmarla. Socializan y dramatizan sus respuestas.
Cierre	Reflexionar sobre la importancia de aceptarse y valorarse como es cada uno consigo mismo, dentro del aula, la Institución Educativa, el grupo de amigos entre otros.

DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA: Todos los estudiantes y el docente tutor se comprometen ambientar el aula con algunas frases para mantener la práctica de pensamientos útiles en todo su quehacer a diario.

SESIÓN N 4 “RECONOCIENDO MI SEMÁFORO PERSONAL” I. DATOS

INFORMATIVOS:

- 1.1 DRE : Cajamarca
- 1.2 UGEL : Chota

- 1.3 I.E. : —Ezequiel Sánchez Guerreroll
- 1.4 HORA SEMANAL : 1 hora
- 1.5 GRADO : 1ero
- 1.6 ¿QUÉ BUSCAMOS? : Que los estudiantes desarrollen una personalidad sana y equilibrada. Reconozcan que algunos pensamientos pueden ser útiles, mientras que otros no pueden ser útiles y hacemos sentir mal. Al igual que los colores del semáforo nuestros pensamientos deben hacer una pausa para poder tomar la mejor decisión y sobre todo sentirse bien consigo mismo y con los demás.
- 1.7 MATERIALES : Recursos multimedia (video), ficha de trabajo, lapiceros, colores.

II. DESARROLLO:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN
Presentación	El tutor les comenta acerca de los accidentes de tránsito y les pregunta ¿Por qué ocurre dichos accidentes? ¿Se podría evitar dichos accidentes? Observen y comentan acerca del video —La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal. https://www.youtube.com/watch?v=SKRecNeYRxl
Desarrollo	El docente tutor les propone las siguientes interrogantes ¿Habremos actuado como esa niña en algún momento de nuestra vida? ¿Cómo te has sentido?. Se les presenta un semáforo en imagen y se les pide identificar los colores con sus respectivos significados. Luego, analizamos el caso expuesto y le buscamos una solución. Leen la hoja informativa y desarrollan la actividad propuesta. El docente tutor les orienta a que ellos tomen la decisión de trabajar pensamientos rojos o verdes en su vida diaria.
Cierre	Reflexionar sobre la importancia de pensamientos verdes, y la toma de decisiones en situaciones que involucran a todos dentro del aula, la institución educativa, el grupo de amigos entre otros. Para poder vivir en armonía y sentirse bien consigo mismo y los demás.

DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA: Todos los estudiantes y el docente tutor elaboran un semáforo grande y lo colocan en su aula para así ayudarles a saber manejar los momentos emocionales que se les presenta a diario. Logrando solucionar posibles conflictos que se presente.

SESIÓN N 5: “LA AMABILIDAD SE DEMUESTRA”

I. Datos Informativos:

- 1.1 DRE : Cajamarca
- 1.2 UGEL : Chota
- 1.3 I.E. : —Ezequiel Sánchez Guerreroll

1.4 HORA SEMANAL : 1 hora

1.5 GRADO : 1ero

1.6 ¿QUÉ BUSCAMOS? : Que nuestros estudiantes vivencien los valores del respeto ,
solidaridad , amabilidad ,etc., para una adecuada convivencia.

1.7 MATERIALES : Ficha , pulmones, lapiceros, colores, laptop

II. DESARROLLO:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN
Presentación	Escuchan atentamente dos videos: https://www.youtube.com/watch?v=DcsPaPv5mlk https://www.youtube.com/watch?v=y8cvTdG6Wfw Comentan sobre el video
Desarrollo	Recibe la ficha de trabajo : Solo yo no saludoll Lee el caso que se le presenta: <ul style="list-style-type: none">• Responden las preguntas que se les plantea.• Llegan a algunas conclusiones de la importancia del saludo.
Cierre	Se elige a dos alumnos por columna para que nos comente de qué manera pueden contribuir a fortalecer el hábito del saludo.

DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA: Los estudiantes interiorizarán el buen hábito de saludar con amabilidad a sus familiares, amigos y gente que los rodea, pues esto les ayudará a convivir en clima de respeto y valoración.

LA AMABILIDAD SE DEMUESTRA

"Pedir lo que necesitamos con amabilidad nos puede permitir conseguirlo"

"La gratitud, es una virtud que nos permite convivir respetándonos unos a otros"

- 1.- Escribe una situación en la que olvidaste utilizar "Por Favor" y otra en la que olvidaste expresar "Gracias".

.....

.....

.....

- 2.- ¿Cómo se sienten las personas que nos rodean, cuando con frecuencia olvidamos utilizar "Por Favor" o "Gracias"

BIEN

MAL

¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

- 3.- En parejas, elaboren un diálogo en el que se resalte un trato respetuoso y amable, con empleo de **Por Favor** y **Gracias**

Recuerda: **"LOS COMPAÑEROS Y LOS ADULTOS MERECEMOS RESPETO EN UNA CONVIVENCIA AMABLE, QUE NOS PERMITA CRECER COMO PERSONAS".**

“PRACTICAMOS LA EMPATÍA CON SIMPATÍA” I.

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 DRE : Cajamarca
- 1.2 UGEL : Chota
- 1.3 I.E. : —Ezequiel Sánchez Guerreroll
- 1.4 HORA SEMANAL : 1 hora
- 1.5 GRADO : 1ero
- 1.6 ¿QUÉ BUSCAMOS? : Que los estudiantes incorporen formas habituales de vida previniendo riesgos y dificultades. Practicando la empatía en cada situación que se les presente. Llevando una convivencia sana y plena para el mismo y sus compañeros.
- 1.7 MATERIALES : Video, hojas impresas, cartulinas de colores, lapiceros y colores.

II. DESARROLLO:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN
Presentación	El tutor les escribe en la pizarra las palabras: SIMPÁTICO – EMPÁTICO – ANTIPÁTICO. Los alumnos comentan y aclaran sus dudas. Luego observan unos videos https://www.youtube.com/watch?v=ZfljzDkK4I (La Empatía) https://www.youtube.com/watch?v=kv3LxHBSN3Y (La cadena de la empatía) y dialogan acerca de lo expuesto.
Desarrollo	El docente tutor les entrega la ficha —Soy empático y describen un suceso en donde practicaron la empatía. Se invita a los estudiantes para que salgan a la pizarra y compartan los sucesos vividos.
Cierre	Reflexionar sobre la importancia de ser empático para sentirse bien consigo mismos y con los demás. Ayudando así a poder convivir de una manera feliz.

DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA: Todos los estudiantes se comprometen a practicar la empática y ayudar a la mejora de convivencia en el aula durante la jornada laboral y en casa asumir la misma situación para llevar una armonía familiar.

SOY EMPÁTICO

Rosa es una niña que cursa el 5to. Grado de Primaria, es muy alegre y amical, pero en cierta ocasión su amiga Susana le pidió que le ayudara a dibujar un paisaje. Rosa le respondió, hoy no tengo ganas, podría malograr tu trabajo, estoy preocupada porque en mi casa tuve dificultades con mi hermana. Susana se molestó y le dijo. ¡Pensé que eras mi amiga!

1.- ¿Qué opinas de la actitud de Susana?

.....

.....

2.- ¿Rosa hizo bien en comunicar su decisión a Susana? SI – NO ¿Por qué?

.....

.....

3.- ¿Qué harías tú en lugar de Susana?

.....

.....

.....

.....

EMPATÍA: Es la habilidad para ponerse en el lugar del otro y comprender sus decisiones, sentimientos y actitudes.

- Relata un suceso en el que practicaste la EMPATÍA.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SESIÓN N 7: “PEDIR DISCULPAS ES NECESARIO”

I. Datos Informativos:

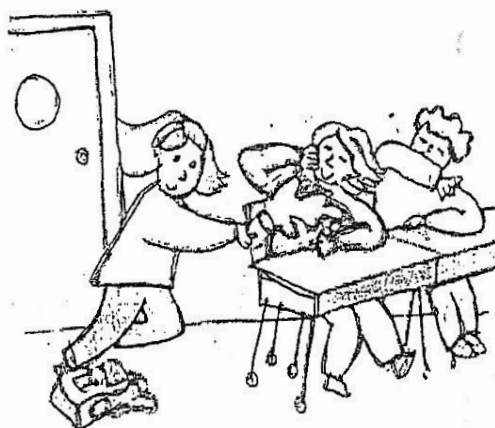
- 1.1 DRE : Cajamarca
- 1.2 UGEL : Chota
- 1.3 I.E. : —Ezequiel Sánchez Guerreroll
- 1.4 HORA SEMANAL : 1 hora
- 1.5 GRADO : 1ero
- 1.6 ¿QUÉ BUSCAMOS? : Que nuestros estudiantes reconozcan que cuando se equivocan, ofenden, etc., deben reconocer sus errores.
- 1.7 MATERIALES : Ficha , pulmones, lapiceros, colores, papelógrafo

II. DESARROLLO:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN
Presentación	Recuerden las palabras mágicas y comentan cuando se debe usar.
Desarrollo	<p>Recibe la ficha de trabajo : —Pedir disculpas es necesarioll</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se agrupan de cuatro para poder trabajar los dos casos que se les presenta. • Se les entrega papelote y plumones, para responder las interrogantes propuestas en la ficha, al cabo de 15 minutos. • Después de 15 minutos de trabajo en equipo saldrán a exponer. • Llegan a algunas conclusiones de la importancia del saludo.
Cierre	<p>Con ayuda de lo que se ha expuesto los alumnos completan el párrafo.</p> <p>De esta manera comprenden que tan importante es aprender a pedir disculpas.</p>

DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA: Los estudiantes se autoevaluarán que el aprender a pedir disculpas es signo de reconocer cuando nos equivocamos, ofendemos esto nos ayudar a vivir en armonía.

PEDIR DISCULPAS ES NECESARIO



Escena 1

¿Qué pasó?

.....

¿Cómo crees que debe terminar la historia?

.....



Escena 2

¿Qué pasó?

.....

¿Cómo crees que debe terminar la historia?

.....

¿En qué situaciones es necesario pedir disculpas?

.....

¿Es necesario pedir disculpas SI – NO ¿por qué?

.....

Completa:

Cuando cometemos debemos
 y con la persona que
 No olvides, con los se aprende y con
 las a los demás viviendo en

SESIÓN N 8: “SI ME ENOJO HAGO LAS PASES”

I. Datos Informativos:

- 1.1 DRE : Cajamarca
- 1.2 UGEL : Chota
- 1.3 I.E. : —Ezequiel Sánchez Guerreroll
- 1.4 HORA SEMANAL : 1 hora
- 1.5 GRADO : 1 ero
- 1.6 ¿QUÉ BUSCAMOS? : Que los estudiantes practiquen formas de afrontar, solucionar y mediar frente a un conflicto estableciendo relaciones, democráticas y armónicas, en el marco del respeto a las normas de convivencia.
- 1.7 MATERIALES : Fichas

II. DESARROLLO:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN
Presentación	La profesora propicia lanzando la siguiente pregunta ¿Qué pasaría si en un partido de Futbol un jugador empuja a otro justo cuando está llegando al arco? Los alumnos emiten sus opiniones y la profesora da inicio a la sesión indicándoles que hoy trabajarán la forma de cómo resolver un conflicto.
Desarrollo	A través de la lluvia de ideas los alumnos comentan experiencias en las cuales ellos estuvieron inmersos en un conflicto y como lo solucionaron. La profesora pregunta ¿Qué entienden ustedes por convivencia? Y por último ellos proponen formas de solucionar un conflicto.
Cierre	Completan una ficha respondiendo a las preguntas anteriores además de indicar como actuarían en caso de ser mediadores en un conflicto.

DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA: Invitar a los estudiantes a practicar las normas de convivencia establecidas en el aula además de saber solucionar sus conflictos sin necesidad de llegar al enfrentamiento o violencia.

"SI ME ENOJO, HAGO LAS PACES"

El enojo es una emoción que sentimos todas las personas cuando alguien nos molesta o no nos trata con amabilidad. También cuando perdemos en el juego nos enojamos muchas veces, lo importante es controlar nuestro enojo y no hacer sentir mal a los demás con actitudes de mal genio, como: gritar, agredir, insultar o perjudicar.

El mal genio destruye la amistad.

1.- Comentar en parejas algún incidente que tuviste con tus amigos y que te puso de mal genio y como lo solucionaron.

.....

.....

.....

2.- En los siguientes casos, escribe como harías las paces:

➤ Puse un apodo a un compañero de clase y él se enojó:

.....

.....

.....

➤ Mi mamá me riñe, porque mi cuarto está desordenado y le contesto:

.....

.....

.....

➤ Cojo sin permiso los colores de mi hermano y él se enoja:

.....

.....

.....

➤ Mi compañero no me prestó su cuaderno; yo en el recreo no le permití jugar en mi grupo:

.....

.....

.....



"Enojarte es tu Derecho, Respetar a los demás es tu Deber"

Actividad en casa: Con ayuda de tus padres, elabora una historietita de tu vivencia familiar en la que se hacen las paces después de una riña.