



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS  
HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**



**Unidad de Posgrado de  
Ciencias Histórico Sociales y Educación**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES**

**“Programa de políticas sociales que contribuyan a fortalecer la  
identidad cultural en la caleta San José. Lambayeque”**

Tesis presentada para optar el Grado Académico de Maestra en  
Ciencias Sociales con Mención en Políticas Sociales: Gerencia Social

**PRESENTADO POR:**

**Autora**

**Br. Gloria María Arana Cumpén**

**LAMBAYEQUE – PERÚ**

**2019**

**“Programa de Políticas Sociales que contribuyan a fortalecer la identidad cultural en la caleta San José. Lambayeque”**

---

**Br. Gloria María Arana Cumpén.**

---

**Mg. Isidoro Benítez Morales**

Presentada a la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo para obtener el Grado de: **Maestro en Ciencias Sociales con mención en Políticas Sociales: Gerencia Social**

APROBADO POR:

---

**Dra. MARÍA DEL PILAR FERNANDEZ CELIS.**  
**PRESIDENTE DEL JURADO**

---

**Dra. MARIA ELENA SEGURA SOLANO**  
**SECRETARIO DEL JURADO**

---

**Mg. Sc. MARTHA RÍOS RODRIGUEZ**  
**VOCAL DEL JURADO**

Lambayeque, octubre del 2019

## INDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	XI
AGRADECIMIENTO .....	XII
RESUMEN .....	XIII
ABSTRACT .....	XIV
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I: ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA DEL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DESDE UNA PERSPECTIVA DE POLITICAS SOCIALES EN LAMBAYEQUE .....	6
<b>1.1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA REGIÓN LAMBAYEQUE .....</b>	<b>6</b>
1.1.1. Ubicación y evolución histórica de la Región. ....	6
1.1.2. Situación económica y socio política de la Región Lambayeque.....	9
<b>1.1.3. Políticas sociales y gerencia social en Lambayeque. ....</b>	<b>14</b>
1.1.5. La problemática del desarrollo social en la región de Lambayeque. ....	20
<b>1.2. LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA CALETA “SAN JOSÉ” .....</b>	<b>22</b>
1.2.1. Origen, geografía y características sociodemográficas básicas del objeto de estudio. ....	23
1.2.2. Problemática de las políticas sociales y de la gerencia social en el Área de influencia de la investigación. ....	34
1.2.3. Principales manifestaciones del problema de la investigación. ....	42
<b>1.3. REALIZACIÓN EMPÍRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO. ....</b>	<b>43</b>

1.3.1. El enunciado del Problema general y específicos de la investigación.....	43
1.3.1.1 Problemas específicos.....	44
1.3.2. Objeto y campo de la investigación.....	44
1.3.3. Objetivos de la investigación.....	44
1.3.4. Hipótesis General y específicos.....	45
1.4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	45
1.4.1. Tipo de investigación.....	45
1.4.2. Nivel de Alcance de la investigación.....	45
1.4.3. Métodos empleados .....	46
1.4.4. Diseño de la contratación de la hipótesis.....	47
1.4.5. Población.....	48
1.4.6. Muestra.....	48
CAPITULO II: MARCO TEORICO.....	50
2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO.....	50
2.2. FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA INVESTIGACION.....	52
2.2.1. Fundamentos epistemológicos de la identidad cultural.....	52
2.2.2. Concepto de sistema social.....	54
2.2.3. La complejidad social.....	55
2.3. FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS.....	55
2.3.1. Representaciones sociales del proceso.....	55

2.3.2. La memoria histórica – local como representación social.....	57
2.3.3. Proceso de formación de la memoria histórico – local.....	59
2.3.4 Identidades individuales .....	63
2.3.5 La Identidad social.....	67
2.3.6 El poder de la Identidad social.....	68
2.4. FUNDAMENTOS PARA ESTABLECER POLÍTICAS SOCIALES QUE CONTRIBUYAN AL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL. ....	70
2.5. CONCEPCIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA.....	75
2.5.1 Cultura e identidad: una pareja conceptual indisociable .....	75
2.5.2 Breve incursión en el territorio de la cultura .....	75
2.5.3 La identidad como atributo relacional de los actores sociales.....	77
<b>CAPITULO III: RESULTADOS .....</b>	<b>79</b>
<b>3.1. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>79</b>
3.1.1. Diagnóstico sobre el contexto social de los pobladores de la caleta San José 79	
3.1.2. Nivel de identidad cultural de los pobladores de la caleta San José.....	98
3.1.3. Influencia de los programas de políticas sociales que coadyuven a fortalecer la identidad cultural de los pobladores de la caleta San José .....	112
3.2. LA PROPUESTA DE POLITICAS SOCIALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL POBLADOR DE LA CALETA “SAN JOSÉ” .....	128

<b>3.2.1. Lineamientos de Política para el Ordenamiento Territorial del Departamento de Lambayeque (ley orgánica de gobiernos regionales N°27867)</b>	
	128
3.2.2. Programa de políticas sociales.....	130
3.2.3. Representación gráfica del modelo teórico de la propuesta.....	131
3.2.4. Representación gráfica del modelo operativo de la propuesta.....	133
3.2.5. Estructura de una propuesta de política social.....	134
3.3 CONTRASTACIÓN DE HIPOTESIS .....	137
Conclusiones.....	141
Recomendaciones.....	143
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	141
ANEXOS .....	145
ANEXO 07 PANEL FOTOGRÁFICO .....	154

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Lugar de Nacimiento .....	81
Tabla 2: Oficio de personas encuestadas .....	83
Tabla 3: Oficio de los padres de las personas encuestadas .....	84
Tabla 4: Satisfecho con vivir en su localidad .....	85
Tabla 5: Hechos importantes en su comunidad .....	89
Tabla 6: Remuneración del trabajo que realiza. ....	86
Tabla 7: Problemas que aquejan a tu comunidad.....	91
Tabla 8: Participación en alguna fiesta patronal de tu comunidad .....	85
Tabla 9: Momentos difíciles que pasaron los encuestados .....	92
Tabla 10: Práctica de costumbres de antepasados .....	94
Tabla 11: Aspiración de futuro de encuestados .....	95
Tabla 12: Edad que inicio la pesca artesanal .....	100
Tabla 13: Número de personas que se dedican a la pesca artesanal dentro de su familia.....	102
Tabla 14: Nuevas fuentes de ocupación de los pescadores artesanales .....	103
Tabla 15: Definición sobre identidad cultural según encuestados.....	105
Tabla 16: Forma de Identificación con las costumbres de los antepasados...	106
Tabla 17: Participación en fiestas patronales de su comunidad.....	107
Tabla 18: Fiestas patronales que celebran en su comunidad .....	108
Tabla 19: Platos típicos que preparan en su comunidad .....	109
Tabla 20: Tipo de vestimenta de su localidad.....	110
Tabla 21: Herramientas que se deben formular para el diagnóstico de las necesidades de su población .....	113

Tabla 22: Modelo que se basa las políticas sociales .....	115
Tabla 23: Existencia de conciencia de las necesidades de cambio en la comunidad.....	116
Tabla 24: Existencia de un banco de propuestas .....	117
Tabla 26: Organización de los actores de propuestas .....	118
Tabla 27: Los cambios en las políticas sociales están presentes en el portal de Gobierno Regional .....	119
Tabla 28: Existencia de organismos encargados de la difusión de las políticas sociales.....	120
Tabla 29: Existencia de personal asignado a la implementación de políticas sociales.....	121
Tabla 30: Proporción de proyectos aceptados por el Banco de Proyectos .....	122
Tabla 31: Calificación de impacto de los proyectos viables.....	123
Tabla 32: Existencia de una mejora de calidad de vida en la Región de Lambayeque.....	124
Tabla 33: Considera que el manejo del proyecto y del entorno SNIP es el adecuado .....	125



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Ubicación territorial de la Región Lambayeque .....	6
Gráfico 2 Ubicación territorial del distrito de Lambayeque en la Región Lambayeque .....	7
Gráfico 3: Porcentaje del lugar de nacimiento.....	82
Gráfico 4: Oficio de Personas encuestadas .....	83
Gráfico 5: Oficio de los padres de las personas encuestadas.....	85
Gráfico 6: Satisfecho con vivir en su localidad .....	89
Gráfico 7: Hechos importantes en su comunidad .....	90
Gráfico 8: Remuneración del trabajo que realiza. ....	87
Gráfico 9: Problemas que aquejan a tu comunidad. ....	92
Gráfico 10: Participación en alguna fiesta patronal de tu comunidad .....	86
Gráfico 11: Momentos difíciles que pasaron los encuestados .....	93
Gráfico 12: Práctica de costumbres de antepasados .....	94
Gráfico 13: Aspiración de futuro de encuestados .....	96
Gráfico 14: Edad que inicio la pesca artesanal .....	101
Gráfico 15: Número de personas que se dedican a la pesca artesanal dentro de su familia .....	102
Gráfico 16: Nuevas fuentes de ocupación de los pescadores artesanales .....	104
Gráfico 17: Definición sobre identidad cultural según encuestados.....	105
Gráfico 18: Forma de Identificación con las costumbres de los antepasados	106
Gráfico 19: Participación en fiestas patronales de su comunidad .....	107
Gráfico 20: Fiestas patronales que celebran en su comunidad .....	108
Gráfico 21: Platos típicos que preparan en su comunidad.....	110

Gráfico 22: Tipo de vestimenta de su localidad.....	111
Gráfico 23: Herramientas se deben formular para el diagnóstico de las necesidades de su población .....	114
Gráfico 24: Modelo que se basa las políticas sociales.....	115
Gráfico 25: Existencia de conciencia de las necesidades de cambio en la comunidad.....	116
Gráfico 26: Existencia de un banco de propuestas .....	117
Gráfico 27: Organización de los actores de propuestas .....	118
Gráfico 28: Los cambios en las políticas sociales están presentes en el portal de Gobierno Regional.....	119
Gráfico 29: Existencia de organismos encargados de la difusión de las políticas sociales.....	120
Gráfico 30: Existencia de personal asignado a la implementación de políticas sociales.....	121
Gráfico 31: Proporción de proyectos aceptados por el Banco de Proyectos ..	122
Gráfico 32: Calificación de impacto de los proyectos viables.....	124
Gráfico 33: Existencia de una mejora de calidad de vida en la Región de Lambayeque.....	125
Gráfico 34: Considera que el manejo del proyecto y del entorno SNIP es el adecuado .....	126

## **DEDICATORIA**

A mis padres por su apoyo  
Incondicional y realzarme  
Como persona y profesional

A Emanuel y Madeleine mis hijos por ser la  
luz de mi vida.

A mi esposo por su apoyo  
Constante en el caminar de  
Mi vida.

## **AGRADECIMIENTO**

Al Mg Isidoro BENITES MORALES por haberme asesorado.

A mis docentes de la Maestría en Ciencias Sociales por sus enseñanzas.

A los miembros de mi jurado por sus sugerencias.

A todas las personas que contribuyeron para hacer posible esta tesis.

## RESUMEN

Con la identidad cultural establecemos un proceso de tipo constructivo desde el punto de vista social, histórico y cultural, de tal manera que equilibra las condiciones y las elecciones que realiza cada individuo en forma libre. **El objetivo** de la presente investigación es elaborar un programa de políticas sociales que contribuyan a fortalecer la identidad cultural en la caleta San José donde se planteó **la hipótesis** que de un programa de políticas sociales basado en los Procesos Teóricos de la Memoria Histórico local contribuya a fortalecer la identidad cultural en la caleta San José. Se logró realizar un diagnóstico sobre la realidad del objeto de estudio, su **situación problemática** en el contexto histórico adecuado además de brindar las características adecuadas que perfilarán la propuesta en base al comportamiento de los pobladores **para generar su desarrollo**. Además de esto se logró determinar la necesidad prioritaria del pescador artesanal de la caleta, lo que hace viable un modelo adicional de la problemática en el sentido de verter esta noción a nivel de la idea y sentido de identidad. **El aporte de las ciencias sociales** se lleva a cabo gracias a la generación de alternativas de corte sociológico y epistemológico que explican a la identidad como un constructor y representación social, la cual se puede de construir por medio de lineamientos de política generados desde el colectivo; este proceso siguió un orden metodológico basado en una lógica que viene a estar conformada por la acción directa de la comunidad.

**PALABRAS CLAVE:** Identidad cultural, Programa, Política social.

## **ABSTRACT**

With cultural identity we establish a constructive process from the social, historical and cultural point of view, in such a way that it balances the conditions and the choices made by each individual in a free form. The objective of the present investigation is to elaborate a program of social policies that contribute to strengthen the cultural identity in the San José creek where the hypothesis was raised that a social policy program based on the Theoretical Processes of the Local Historical Memory can contribute to strengthen the cultural identity in the San José cove. It was possible to make a diagnosis about the reality of the object of study, its problematic situation in the appropriate historical context as well as to provide the adequate characteristics that will outline the proposal based on the behavior of the inhabitants to generate their development. In addition to this, it was possible to determine the priority need of the artisanal fisherman of the cove, which makes viable an additional model of the problem in the sense of pouring this notion at the level of the idea and sense of identity. The contribution of social sciences is carried out thanks to the generation of sociological and epistemological alternatives that explain identity as a social constructor and representation, which can be deconstructed through policy guidelines generated from the collective; this process must follow a methodological order based on a logic that comes to be shaped by the direct action of the community.

**KEYWORDS:** Identity culture, Program, Social policy.

## INTRODUCCION

Las políticas sociales tratan de solucionar los desequilibrios sociales y buscan dar protección social. En esta investigación analizaremos como estas contribuyen a fortalecer la identidad cultural. Así tenemos países como China que ha logrado un buen desarrollo fusionando adecuadas políticas sociales con sus valores tradicionales; es la modernización la que conlleva a un reforzamiento de la identidad cultural entre los países más libres y democrático.

Japón en el siglo XVI, logro consolidarse como un estado moderno, con plena soberanía para definir la organización política, económica y social de su país. La identidad cultural de su país se originó en un microentorno alejándose de las influencias externas, que permitió desarrollar una conciencia de grupo, un lazo muy fuerte con su civilización que más tarde lo llevaría al ultra nacionalismo, al considerar a los japoneses como únicos durante el siglo XVI. En Asia Oriental (Taiwán, Corea del Sur, Hong Kong y Singapur) son países que han experimentado un alta de crecimiento económico debido al trabajo de la manufactura que permitió las exportaciones de productos industriales intensivos, por lo que fueron llamados “Los tigres asiáticos”. En América Latina la identidad cultural se da a conocer con el primer proceso de globalización, que se inicia con el descubrimiento de América por Cristóbal Colón. Este continente se encontraba poblado de culturas muy avanzadas como los Incas, Mayas, y Aztecas. Con la llegada de los españoles la población indígena experimentó, cinco siglos de esclavitud y de destrucción cultural.

La independencia de los países latinoamericanos del dominio español que se inicia en 1810, no logra mejorar la situación de esta población que continúa siendo excluida. La población indígena, resisten a la destrucción de su identidad, conservando su lengua y sus valores culturales. El Perú es un país latinoamericano, con su condición multilingüe y

pluricultural, cuya heterogeneidad se manifiesta en la coexistencia de diversos grupos culturales, como los andinos, amazónicos y costeños, cada uno de ellos posee sus costumbres, su lengua y cosmovisión, no han perdido su identidad cultural.

Dentro de estos grupos existen marcadas brechas que el estado ha tratado de reducir. En la década de los noventa, se aplicaron políticas sociales, con enfoque asistencialista que no ha contribuido al desarrollo sostenido de la población y han generado diversas tensiones sociales, porque no existió un balance favorable entre lo invertido y lo logrado.

Una política social debe generar un desarrollo sostenido a la población, considerando la participación democrática de los pobladores, con sus necesidades, opiniones, con sus valores tradicionales, respetando la identidad cultural de cada región. Así en la región Lambayeque las políticas sociales se evalúan a través de los programas sociales entre ellos tenemos: el vaso de leche, Qali Warma, (programa nacional de alimentación,), pensión 65, beca 18, entre otros. Debe considerárselas políticas sociales, destacando su identidad cultural.

Lambayeque cuyos orígenes se remontan a la época del antiguo Perú en un personaje mitológico llamado Naylamp, quien arribó las playas de hoy Caleta San José y que posee una identidad cultural, fundamentada con antiguas culturas tales como Mochica, representada por el señor de Sipán con una connotación mundial por sus grandes hallazgos encontrados, la cultura Lambayeque, con los hallazgos del señor de Sicán. Así mismo otra cultura importante la Chimú, destaca en sus grandes trabajos de ingeniería hidráulica y orfebrería.

En la Caleta San José se brindan desde Lambayeque algunos programas sociales como es el vaso de leche, pensión 65 a una pequeña población, la cual no se siente beneficiada por estos programas y muchos de ellos no las conocen. El gobierno local, no aplica políticas sociales considerando la identidad cultural.



Ante esto en la presente investigación se consideró a la Caleta San José, por la identidad de los pobladores con la pesca, costumbre de sus ancestros esto, se pudo apreciar el siguiente PROBLEMA que las nuevas generaciones de jóvenes del distrito de San José siguen desarrollando casi exclusivamente la pesca, sin diversificar sus fuentes de ingreso, lo que contribuye a mantener sus bajos niveles de desarrollo humano, a esto se suma los problemas de su localidad, como es la deficiencia en los servicios de salubridad: agua, desagüe y luz en consecuencia presentan bajo nivel en la calidad de vida de los pobladores. En la investigación el problema general es ¿Cuáles son las políticas sociales que contribuyen a fortalecer la identidad cultural en los pobladores de la Caleta San José?, y como problemas específicos tenemos; ¿Qué características presenta el contexto social, histórico y cultural de los pobladores de la caleta San José para conocer su identidad?, ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que servirán de base para el fortalecimiento de la identidad cultural y los lineamientos de políticas sociales en los pobladores de la caleta San José? y por último ¿Cómo sería un programa de políticas sociales que coadyuven a fortalecer la identidad cultural de los pobladores de la caleta San José?. De donde se JUSTIFICA esta investigación por la existencia de un proceso de omisión de la identidad cultural en las nuevas generaciones de jóvenes de la Caleta San José. Como resultado de esta investigación se planteó una HIPÓTESIS. Si se diseña y elabora un programa de políticas sociales basado en los procesos teóricos de la memoria histórico local entonces es posible que contribuir a fortalecer la identidad cultural en la Caleta San José, haciendo por esta vía factible la diversificación de fuentes de ingreso.

Para lograr la contratación de esta hipótesis se desarrollaron tres etapas claramente definidas y donde se utilizó la metodología:

- a. Etapa factoperceptible: donde se analizó el contexto histórico tendencial base del objeto de estudio que es el proceso formativo de la identidad y en segundo lugar la caracterización de este mismo objeto de estudio a la luz del contexto actual.
- b. Etapa del diseño en la cual gracias a los fundamentos de corte epistemológicos y sociológicos se han procedido a la construcción de un PROGRAMA DE POLÍTICAS SOCIALES que se oriente a fortalecer la identidad cultural, partiendo de la memoria histórica local y haciendo partícipe a la comunidad para que por medio de estos procesos se factibilice su diversificación económica y mejore su calidad de vida, utilizando la metodología cualitativa, basado en la investigación sobre identidad cultural y resistencia de Castro (2012) que centra sus aportes en un programa de turismo escolar para el fortalecimiento de la identidad.
- c. Etapa de la contratación de la hipótesis con los resultados obtenidos de la información recogida con los instrumentos de información, tabuladas en las tablas, utilizándose la metodología cuantitativa según Caballero (2014), se empleó el método científico cuantitativo por que se inicia con el problema hasta la solución fundamentada.

La presente investigación cuenta con la siguiente estructura: En el Primer Capítulo se hace un análisis de la problemática del fortalecimiento de la identidad cultural desde una perspectiva de políticas sociales y gerencia social en Lambayeque; donde se hace una breve descripción de la Región de Lambayeque, la identidad cultural en la Caleta San José, la realización empírica del objeto de estudio y la metodología de la investigación.

El Segundo Capítulo comprende el aporte de las Ciencias Sociales, referentes a la identidad cultural y su fortalecimiento, en el cual se da a conocer los fundamentos teóricos de la investigación, fundamentos sociológicos, las teorías relacionadas con el desarrollo del

problema de investigación, los fundamentos para establecer políticas sociales, y la concepción teórica de la propuesta.

El Tercer Capítulo contiene el Análisis y Discusión de los Resultados, donde se observa los resultados estadísticos en tablas y gráficos obtenidos de la aplicación del instrumento de recolección de datos; así mismo está la respectiva discusión de resultados, y la contratación de la hipótesis.

En este capítulo también se exponen las conclusiones y recomendaciones de la investigación de acuerdo a los objetivos planteados, principalmente el diagnóstico en el contexto social histórico y cultural de los pobladores de la Caleta San José, donde se determinó que el 80 % de la población se dedican a la pesca artesanal y no diversifican sus fuentes de ingreso, siendo su desarrollo humano entre los más bajos de la región Lambayeque.

Se espera por lo tanto que la presente tesis como APORTE TEÓRICO brinde las características necesarias y los fundamentos para esbozar las fuentes necesarias para a nivel social sea factible una construcción consciente de la memoria histórico local ; y la SIGNIFICATIVIDAD PRACTICA se hallara en la medida que este proceso se articule con la comunidad en cuanto a su formación y al establecimiento de una identidad propia y mejore la calidad de vida que es el fin ulterior que se persigue en esta maestría en POLÍTICAS SOCIALES y GERENCIA SOCIAL.

Br. Gloria ARANA CUMPEN

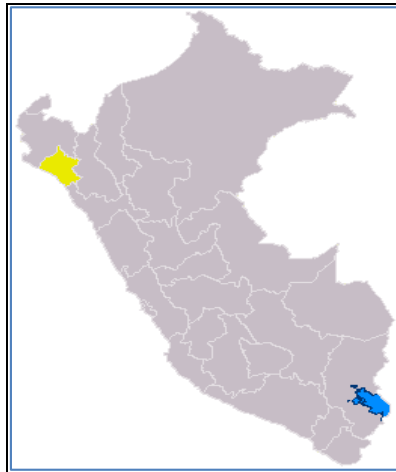
# **CAPITULO I: ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA DEL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DESDE UNA PERSPECTIVA DE POLITICAS SOCIALES EN LAMBAYEQUE**

En el presente capítulo comprende ubicación geográfica e histórica de Lambayeque, su situación económica y sociopolítica enmarcada dentro de un contexto de políticas sociales y gerencia social, así como la problemática del desarrollo social. Se resalta también el objeto y campo de la investigación, sus objetivos e hipótesis y el diseño lógico de la investigación.

## **1.1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA REGIÓN LAMBAYEQUE**

### **1.1.1. Ubicación y evolución histórica de la Región.**

Según el Cultural S.A. (2001) La región de Lambayeque se encuentra ubicada en el norte de la costa peruana, aproximadamente entre las coordenadas geográficas  $5^{\circ} 28' 36''$  y  $7^{\circ} 14' 37''$  de latitud Sur y  $79^{\circ} 41' 30''$  y  $80^{\circ} 37' 23''$  de longitud oeste del Meridiano de Greenwich.



*Gráfico 1 Ubicación territorial de la Región Lambayeque*

Fuente: Mapa Geofísico del Perú

Elaboración propia.

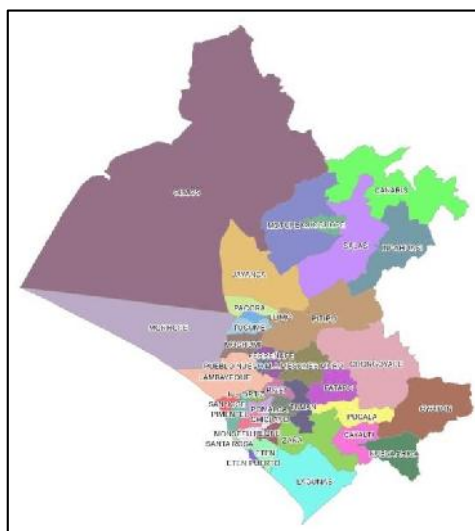


Gráfico 2 Ubicación territorial del distrito de Lambayeque en la Región Lambayeque

Fuente: Mapa Geofísico del Perú

Elaboración propia,

Según una conocida leyenda que en una época remota arribó a las playas de la actual caleta San José una gran flota de balsas extrañas, tripuladas por un brillante cortejo de guerreros extranjeros, que tenían por jefe a un hombre de gran talento y valor llamado Naylamp quien fundó esta civilización. Sus descendientes son los forjadores de la gran cultura Chimú, anterior al Imperio de los Incas, que se desarrolló hasta lograr un notable estado paralelo al Incanato, pero, a diferencia de éste, trasladó su capital a zonas más propicias y estratégicas, estableciendo grandes centros urbanos. Los Chimú fueron grandes agricultores y tejedores, pero sobre todo maravillosos orfebres, con extraordinarios trabajos en oro. La conquista del territorio Chimú a manos de los Incas duró casi cuatro décadas, en las que intervinieron Pachacútec, Inca Yupanqui y Huayna Cápac sucesivamente. (Valcarcel, 2016).

Cuando Francisco Pizarro pasó por el lugar, rumbo a Cajamarca a ultimar la conquista del imperio, quedó admirado al contemplar el oro expuesto en formas de vasijas y utensilios. Durante la Colonia se despertó la rivalidad entre los pueblos de

Lambayeque y Santiago de Miraflores de Saña, por la opulencia de este último, despertando inclusive la codicia de los piratas. Un desborde en 1720 inundó Saña y terminó con una floreciente ciudad.

En el año 1570 se empezó a sembrar caña de azúcar en Lambayeque por el encomendero de Reque y el hijo del encomendero de Collique. Este último crearía el primer Ingenio Azucarero Collique en 1585. Los mercados tanto del azúcar como de la harina de trigo eran Chile por el sur y Panamá por el norte. La historia del esplendor económico de esta región está marcada por los Fenómenos del Niño periodos, que traían aluviones y destruían los sembríos, además de los terremotos en la zona. El pueblo de Saña sufrió de continuos saqueos de los piratas ingleses en el año 1686 y luego, sobrevino una gran inundación en 1720 que propició que las familias adineradas se mudaran a Lambayeque. El siglo XVII también fue de vaivenes en la producción de azúcar, caracterizándose la época por el incremento de la mano de obra con los esclavos traídos del África. El siglo XIX fue auspicioso para la industria azucarera. Luego de la independencia del Perú, las haciendas azucareras en manos de peruanos empezaron a mejorar su productividad y su calidad, de tal manera que, hacia fines del siglo, el azúcar se exportaba a Europa y a Estados Unidos. Aspectos tecnológicos como el desarrollo de los ferrocarriles y de los puertos de Eten y San José acompañaron este fenómeno económico.

Es en el siglo XX en que se alcanza el máximo desarrollo, incorporándose tecnología de punta de aquella época. En 1969, el gobierno del General Velasco expropia las tierras de las haciendas azucareras y las entrega a los campesinos bajo la supuesta supervisión y asesoramiento del gobierno, factor que no se llegó a cumplir a cabalidad. Ello obligó a los campesinos a asumir la organización de cooperativas

azucareras, de propiedad colectiva. Como no dio los resultados esperados, la producción de azúcar y sus derivados dejó de ser, muy pronto, el factor económico de pujanza de la región. Ya en los inicios de la década de los ochenta, la baja producción de azúcar era notoria, así como la grave crisis en las cooperativas azucareras.

Con respecto a las manifestaciones culturales, Lambayeque se caracteriza por la cría y exhibición de los caballos de paso peruano y las peleas de gallos. El caballo de paso peruano, descendiente de los traídos al continente por los españoles, estuvo aislado por 400 años. Ello le permitió desarrollar características peculiares acompañadas del trabajo sostenido de la base genética, lo que le valió para ser declarado Patrimonio Cultural de la Nación. En la Emancipación y la Independencia, el pueblo lambayecano tuvo como su caudillo al patriota Juan Manuel Iturregui, quien propagó las ideas libertarias y ayudó a ingresar armas para dicha causa. Dos valerosos hijos como Elías Aguirre y Diego Ferré ofrendaron su vida a bordo del Monitor Huáscar en el Combate de Angamos. (Basadre, 1998)

### **1.1.2. Situación económica y socio política de la Región Lambayeque.**

Los resultados muestran que, si bien Lambayeque presenta indicadores sociales por encima del promedio, existe todavía un largo camino por recorrer, en particular para incrementar el acceso a los servicios de vivienda como agua y desagüe y disminuir la tasa de mortalidad y desnutrición infantil, por ejemplo. Las brechas mostradas por estos indicadores entre provincias y el área urbana y rural son notorias. Asimismo, la mejora de la calidad de los servicios públicos es un reto nacional y regional a fin de elevar el capital humano para lograr un país más igualitario y competitivo. (Banco Central de Reserva del Perú, 2008).

#### **a. Índice de desarrollo humano**

Existen diversos indicadores que intentan medir y evaluar el bienestar de la población buscando cubrir diversos aspectos de este. Un índice que nos permite tener una mirada global al desarrollo humano de un país o región es el Índice de Desarrollo Humano (IDH) elaborado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). El IDH mide el logro medio de un país o región bajo tres dimensiones consideradas básicas para el desarrollo de las personas: una vida larga y saludable, la educación y un nivel decente de vida. Bajo este enfoque, el IDH elaborado para el Perú está integrado por los indicadores de esperanza de vida, logro educativo (que considera a su vez la alfabetización de las personas mayores de 15 años y la escolaridad entre 5 a 18 años) e ingreso per cápita mensual. La región Lambayeque ocupa el noveno lugar en el ordenamiento regional del IDH , 0,4617, según PNUD 2013, después de Lima, Ica, Moquegua, Arequipa, La Libertad, Tacna, Madre de Dios, Tumbes. El ordenamiento según provincias (con relación al total de provincias del país) estaría mostrando disparidades al interior de la región; así, mientras Chiclayo ocupa el orden 19 entre 198 provincias, Ferreñafe ocupa el puesto 61.

#### **b. Población**

En el 2007 la población censada de la Región Lambayeque fue de 1'112,868 habitantes; y en el censo del 2016 estimó una población de 1'270,794, incrementándose aproximadamente en un 11%, situándose en el área urbana el 79,5 por ciento de su población total y en el área rural, el 20,5 por ciento. Así mismo en el Perú la población censal del 2007 fue de 28'220,764, y en el censo del 2016 se estimó 31'488, 625 habitantes, por lo cual la población creció en un 11%. A nivel de áreas geográficas del 2017 la población pasó a ser mayoritariamente costeña con 58%



que es igual a 17'037,200 habitantes. En la sierra 28.1% que es igual a 8'268, 183 habitantes y en la selva 13.9% que es igual a 4'076, 404 habitantes. El proceso de transición demográfica ha llevado a una continua reducción del peso relativo de la población joven en 1,2% (entre 0 y 29 años hombres) en el año 2007, que representa el 28,8 por ciento y en el 2016 el 27.6%. Así mismo, en el grupo de mujeres (0-29 años) ha experimentado una ligera reducción del peso relativo de 3.9%, el año 2007 (0-29 años), 30.4%, y en el año 2016 (0-29años) 26.5%. Así mismo debemos indicar que el proceso de transición demográfica del adulto mayor (60-80 años a más, en hombres) en el 2007, ha tenido una reducción del peso relativo de 0.18%, que representa el 4.78% por ciento y en el 2016 el 4.60%. Así mismo, en el grupo de mujeres (60-80 años a más), ha experimentado una ligera reducción del peso relativo de 0.98%. En el año 2007, el grupo de mujeres de (60-80 a más años) 5.68%, y en el 2016 el 5.30%. Estos cambios en la composición de la población por grupos de edad se pueden apreciar claramente en las pirámides poblacionales correspondientes a los años 2007 y 2016, en el Perú. Pese a la persistencia de una población relativamente joven, el envejecimiento de la población se hace evidente.

A pesar de que sólo 4,1 por ciento de la población total del país en 2007 vive en el territorio de Lambayeque, ésta es la cuarta región más densa del país con 87.76% de habitantes por km<sup>2</sup>, después de Callao, Lima Metropolitana y el departamento de Lima, aunque se aprecia que durante el último período intercensal la densidad poblacional ha crecido menos en el Perú y que en Lima Metropolitana. Chiclayo, la capital del departamento, que concentra la mayor parte de las empresas, del comercio y los servicios de la región, tiene la densidad poblacional más alta alcanzando 230 habitantes por Km<sup>2</sup>.

Con relación a otras capitales de departamento es la cuarta ciudad más densa, luego de Lima, Cusco y Trujillo. La ciudad ha crecido generando problemas de ordenamiento y congestionamiento. Entre otros problemas se señala el desorden creado por el comercio ambulatorio, la contaminación por el arrojo de residuos sólidos en espacios públicos y acequias, y por el incremento del parque automotor mayoritariamente con unidades antiguas que generan congestionamiento vehicular y ruido. Esta alta densidad mostrada por algunas ciudades responde principalmente a los procesos migratorios producidos en el país ante la búsqueda de mejores condiciones de vida. Este proceso está configurando un país mayoritariamente urbano cuya población se concentra en ciudades importantes. Ello implica, entre otros aspectos, presión por encontrar empleo, servicios de vivienda adecuados, servicios de salud y educación, entre otros, lo que genera desajustes entre la oferta y la demanda.

Según el enfoque de la migración “de toda la vida” (que hace referencia a la persona que reside en un lugar diferente al lugar de nacimiento) se observa que, del total de la población inmigrante registrada en el 2007 el 4 por ciento se concentra en la región Lambayeque. En la distribución de la población inmigrante, Lambayeque ocupa el quinto lugar. Alrededor del 20 por ciento de la población inmigrante de Lambayeque procede de la región Cajamarca, particularmente de las zonas en pobreza. En los actuales momentos, Cajamarca es la región con mayor expulsión de población (11,2 por ciento de su población nativa reside en otras regiones).

### **c. Pobreza: evolución y situación actual**

En el país aproximadamente 11 millones de peruanos se encuentran en situación de pobreza y 4 millones, en pobreza extrema. La pobreza en el 2004 fue de 58,7 por

ciento al 2015 en 21,8 por ciento ha descendido en 37 por ciento%. No obstante, ello, la pobreza extrema, se ha reducido en 25%, en el 2004 era de 16,4 por ciento y en el 2015 4,1 por ciento. La caída en la tasa de pobreza y pobreza extrema total en los once años son significativos y respondería en gran parte al crecimiento sostenido y estable observado en el país en los últimos años. El alto crecimiento del PBI entre el 2008 de 9.1 por ciento y el 2016 fue de 3 por ciento, esto ha incidido en la reducción de la pobreza en todos los ámbitos geográficos: la pobreza urbana se redujo en 11,4 puntos porcentuales y la rural en 5,2 puntos porcentuales. Sin embargo, aún persisten las fuertes distancias entre las tasas de pobreza urbana (25,7 por ciento) y rural (64,6 por ciento). La reducción de la pobreza se ha dado en sectores de la población con mayor vinculación a los mercados. En particular, en la costa urbana y rural, la pobreza se redujo en 12,5 puntos porcentuales reflejando el aumento del gasto promedio per cápita en 10 por ciento en este periodo (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2018).

En esta mejor evolución de la tasa de pobreza habría incidido el incremento del empleo asociado a la producción de bienes agrícolas destinados a la exportación. No obstante, estas reducciones, la tasa de incidencia de la pobreza total en el país en el 2007, muestra un rango que va el 15,1 por ciento en Ica (la región menos pobre) hasta un 85,7 por ciento en Huancavelica (la región más pobre). La tasa de pobreza de Lambayeque es 40,6 por ciento (afectando a 452 mil personas), cercana al promedio nacional (39,3 por ciento). Por su parte, la pobreza extrema alcanza a 7 por ciento de su población (78 mil personas), siendo dicha tasa prácticamente la mitad a la reportada para el nivel nacional (13,7 por ciento). Continuando con la tendencia decreciente, en el periodo 2004-2007, Lambayeque ha disminuido en 3 y 2,5 puntos

porcentuales su pobreza total y extrema respectivamente; aunque dicha reducción estuvo por debajo del promedio nacional. No obstante, ello, Lambayeque es la novena y octava región de menor tasa de pobreza total y extrema respectivamente en el 2007.

#### **d. Empleo**

Según el Censo 2007 la población económicamente activa (PEA) total de la región es de 397 mil personas, de las cuales 94,4 por ciento están ocupadas. La tasa de desempleo es de 5,6 por ciento. Chiclayo es una ciudad con mucho movimiento comercial. La distribución de la Población Económicamente Activa ocupada muestra una gran concentración en las ramas de servicios no personales (35 por ciento), comercio (30 por ciento) y servicios personales (13 por ciento). La población económicamente activa en Lambayeque en el 2004 fue de 556 mil personas y en el 2014 fue de 631 mil (Dirección General Parlamentaria, 2016)

#### **1.1.3. Políticas sociales y gerencia social en Lambayeque.**

Siendo la pobreza monetaria un indicador importante, no es el único que mide el bienestar de la población. La pobreza es un concepto multidimensional que afecta muchos aspectos de la vida humana; por lo tanto, existen otros elementos que son considerados básicos para el desarrollo de las capacidades e igualdad de oportunidades de las personas tales como la salud, educación y el acceso a servicios en la vivienda. Prevalecen en el país brechas en el acceso a muchos de estos servicios e inclusive algunos de los indicadores de resultado son todavía insatisfactorios con relación a las metas formuladas en el ámbito internacional y nacional. La tasa de mortalidad infantil (TMI) promedio nacional (27 por mil nacidos vivos) sigue siendo

alta frente a otros países de América Latina como Cuba, Chile y Puerto Rico que tienen (TMI) menores a 10 por cada mil nacidos vivos. La desnutrición crónica infantil continúa siendo un serio problema de salud pública en el Perú, porque 29 por ciento de los niños menores de cinco años la padecen, promedio que esconde fuertes diferencias regionales. La meta nacional para el 2011 es bajar en 9 puntos porcentuales dicha tasa. Si en una década el país sólo la ha reducido en 3,2 puntos porcentuales, el esfuerzo de las regiones y del país en su conjunto para alcanzar esta meta es prioritario (Mesa de Concertación para la Lucha contra la Pobreza, 2016)

El acceso a desagüe por red pública alcanza sólo a 54,2 por ciento de las viviendas y en el caso de la zona rural sólo al 2,5 por ciento de las viviendas. En educación, aproximadamente uno de cada trece peruanos de 15 o más años es analfabeto y la situación se agudiza en el medio rural (19,7 por ciento) y entre las mujeres (10,6 por ciento). Estos indicadores son considerados básicos para el desarrollo de las personas y su mejora implica mayor equidad e igualdad de oportunidades. Si bien la región se encuentra en una mejor posición relativa, es evidente que aún queda mucho por hacer. Así, por ejemplo, en los indicadores de desnutrición infantil y escolar, si bien Lambayeque se ubica en la posición 8 y 9 respectivamente entre 24 regiones del país, registra promedios elevados comparados con contextos internacionales. El indicador *proxy* de calidad de la educación muestra el bajo rendimiento del país. En promedio sólo 2,9 por ciento de los alumnos de quinto de secundaria alcanzó el nivel “suficiente” (único nivel de desempeño donde los estudiantes alcanzan logros) en la prueba de matemática. Aunque Lambayeque está por encima del promedio, la proporción de alumnos que alcanzan logros en esta materia llega a 3,7 por ciento.

Los resultados del Censo XI de Población y VI de Vivienda 2007 recientemente publicados permiten, además de conocer algunos indicadores sociales a nivel de regiones, provincias y distritos, entender las condiciones de las zonas urbanas y rurales; áreas que desde hace mucho tiempo se encontraban carentes de información, lo que venía redundando negativamente en el diseño de políticas públicas y en la gestión de los gobiernos locales. Se aprecia en términos generales que los principales indicadores sociales de la región muestran un avance significativo en términos promedio; no obstante, persisten las brechas entre el área urbana y rural. Los resultados se han comparado con los obtenidos para Perú, Lima Metropolitana, Huancavelica (la región más pobre en 2007), Ica (la región menos pobre en 2007) y La Libertad. En este último caso, por tener niveles de pobreza similares, ser regiones de la costa norte del país y tener ambas una vocación agroexportadora en franco crecimiento.

#### **a. Salud e indicadores demográficos**

En esta última década, la región ha mostrado avances en indicadores importantes de salud como la atención de partos por profesionales de salud y en establecimientos de salud, los mismos que entre 2000 y 2006 han crecido 12,1 y 17,3 puntos porcentuales respectivamente. Estos logros con relación a la atención de salud en la región son mayores que el promedio nacional. Por su parte, la tasa global de fecundidad ha mostrado un leve incremento en estos años. Para los indicadores de desnutrición y mortalidad la última información publicada a nivel de regiones data del año 2000. Lambayeque registraba una situación de salud de la niñez todavía preocupante: 38 de cada mil niños moría antes de cumplir el año de vida, 47 de cada

mil niños moría antes de cumplir los 5 años y 23,6 por ciento de los niños menores de 5 años padecía de desnutrición crónica. Estos son indicadores importantes de monitorear porque involucran el futuro de la niñez y su normal desarrollo cognitivo. Como una aproximación a los últimos resultados de la región en estos tres indicadores se muestran los correspondientes al área “resto costa” (sin Lima Metropolitana). Si bien estos promedios esconden diferencias importantes en la costa, el hecho de no considerar a Lima Metropolitana en el cálculo podría proporcionar alguna idea del comportamiento de estas variables para la región Lambayeque. Se aprecia que en seis años ha habido reducciones importantes en la mortalidad infantil y en la niñez, pero muy poca en la desnutrición crónica infantil, la cual, en el 2007 según el área de residencia, urbana fue de 15,6 por ciento y en el 2015, 9,2 por ciento; en el sector rural en el 2007 fue de 45,7 por ciento y en el 2015 fue de 25,7 por ciento. Notándose claramente la disminución de la desnutrición infantil. En Lambayeque los niños menores de 5 años con desnutrición crónica en el 2015, según la Organización Mundial de la Salud, fue de 14,1 por ciento. (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2016)

Tener protección contra los riesgos de salud para la población en su conjunto y en particular para los más pobres es un objetivo social. En Lambayeque, para el 2007, 45,3 por ciento de la población tiene seguro de salud y de éstos cerca del 90 por ciento están asegurados por el Sistema Integral de Salud (SIS) o por ESSALUD. No se observan grandes diferencias por género, ni por área geográfica. Más del 80 por ciento de la población rural asegurada de Lambayeque está inscrito en el SIS, aunque ello refleja la condición de pobreza de esa área, en la medida que el SIS tiene por

objetivo solamente la atención de poblaciones vulnerables y en situación de pobreza y pobreza extrema.

En el siguiente cuadro tomado de Dirección General Parlamentaria (2016) se explica la población asegurada en el Seguro Integral de Salud, según grupos de edad entre los años 2007 - 2014

Grupos de edad / Departamento	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
<b>Lambayeque</b>								
Menor de 10 años	131 876	163 883	180 037	173 108	137 349	108 022	132 411	140 628
De 10 a 19 años	88 063	127 331	151 021	152 039	116 251	86 331	108 314	127 894
De 20 a 59 años	77 538	157 376	187 981	175 122	198 341	174 432	228 649	306 250
De 60 y más	10 528	23 275	30 718	28 488	34 794	31 511	41 473	58 674

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática - INEI.

Extracción: Oficina de Gestión de la Información y Estadística.

## b. Servicios de la vivienda

En el 2007, 64,4 por ciento de la población de la región Lambayeque tiene abastecimiento de agua por red pública y ligeramente superior al promedio nacional. Sin embargo, se observa una fuerte diferencia entre el área urbana y rural, pues en esta última sólo 12,5 por ciento de las viviendas tiene acceso a este servicio, sin duda por la gran dispersión de esta población. Chiclayo muestra los mejores resultados entre las provincias (73,5 por ciento del total viviendas de la provincia). El área rural que se encuentra más rezagada en el acceso al servicio de agua potable por red pública es la ubicada en la provincia de Lambayeque (8,4 por ciento). La disponibilidad de desagüe en la región ha crecido 17,9 puntos porcentuales en el 2007 respecto a 1993. Nuevamente la brecha entre zonas urbanas y rurales es alta por la dispersión de la población rural. El acceso al servicio de desagüe por red pública asciende a 74,9 por ciento en la zona urbana, en tanto que sólo 1,4 por ciento de las



viviendas rurales lo tiene. Todas las áreas rurales de las provincias de la región se encuentran prácticamente marginadas del servicio higiénico conectado a red pública debido a la dispersión geográfica de éstas y al costo que significaría extender redes públicas; por lo que la alternativa del pozo séptico sería recomendable. La opción mayoritaria en estas áreas es el pozo ciego, letrina, acequia o canal y en otros casos simplemente no se cuenta con este servicio, situación que trae repercusiones negativas en el medio ambiente y la salud de las personas por la contaminación de las aguas de los ríos y acequias o canales.

La población con acceso a agua por red pública en el 2010 fue de 74.3 por ciento y en 2016 creció a 86.1 por ciento. Esto nos indica que cada día existe una mayor población con acceso a agua por red pública. (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2016)

El acceso a alumbrado eléctrico por red pública es el servicio más extendido en la región y ha crecido en el 2007. En Lambayeque en el 2015 el 96,1 por ciento de la población dispone de alumbrado eléctrico (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2016). Si bien se aprecian brechas entre el área urbana y rural, éstas no son tan marcadas como en los otros servicios de la vivienda. Sin embargo, la cobertura rural (23,5 por ciento) es inferior a los niveles rurales nacionales. Entre las provincias, las diferencias son más notorias: mientras que en Chiclayo más del 85 por ciento de sus viviendas tiene alumbrado eléctrico conectado a red pública, en la provincia de Lambayeque, sólo el 49,8 por ciento lo tiene y en su área rural, apenas 17,8 por ciento de las viviendas tiene luz eléctrica. Si bien se aprecian brechas entre el área urbana y rural de la región en el acceso a los servicios básicos de la vivienda; el siguiente gráfico muestra los avances promedio en la cobertura de estos servicios

por red pública al 2015.

#### **1.1.4. Identidad cultural en la región de Lambayeque**

La identidad cultural de la Región Lambayeque tiene sus inicios desde la época pre inca con las diferentes manifestaciones históricas de las culturas pre incas, Mochica, Chimú, las cuales se expresan a través de los valores dejados por nuestros antepasados en arquitectura, orfebrería, cerámica, arte textil, medicina, etc. Por otro lado, en la transculturización, la religión católica caló mucho en la población es así que celebran muchas fiestas religiosas, como Semana Santa, San José, San Pedro y San Pablo, El Niño Dios de Eten, Los Reyes Mago, La Virgen Purísima Concepción, La Virgen del Carmen, el Nazareno Cautivo, Corpus Christi; y que actualmente las nuevas generaciones ya no le dan tanta importancia como los adultos mayores de 40 años. También el curanderismo es parte de las creencias ancestrales mochicas, siendo Mórrope, Salas, Túcume como los lugares mágicos de la brujería.

#### **1.1.5. La problemática del desarrollo social en la región de Lambayeque.**

Los indicadores de cobertura de la educación de la región Lambayeque son relativamente positivos, la cobertura de la educación primaria es casi universal y a la educación secundaria accede más del 80 por ciento de la población. Sin embargo, aún se observan diferencias entre el área urbana y rural, en particular en la asistencia a inicial y secundaria. Las áreas rurales con menor proporción de niños en el rango de edad de 3 a 17 años que asiste a primaria y secundaria se localizan en las provincias de Ferreñafe y Lambayeque. El 92,8 por ciento de la población mayor de 15 años de la región tiene algún nivel educativo (inicial, primaria, secundaria y superior); sin embargo, sólo el 67,3 por ciento tiene educación secundaria y superior,

lo que es menor al promedio nacional. Estos logros en cobertura se ven en algo mediatizados con los porcentajes de atraso escolar que registra la región en el 2007. El atraso escolar es un indicador de la calidad educativa, condensa problemas de repitencia, deserción y no asistencia, cuyos determinantes provienen tanto de la escuela como fuera de ella (la pobreza de los hogares, por ejemplo).

Así, en el tramo de edad de 6 a 12 y 12 a 17 años, 23,2 por ciento y 24,4 por ciento de estudiantes, respectivamente, presenta algún atraso escolar en la región. La provincia de Lambayeque es la que más atraso escolar muestra. Otro problema educativo que se presenta en el país y en la región es el analfabetismo, sobre todo en poblaciones adultas y en mujeres; no obstante, su disminución ha sido positiva, aunque todavía persisten brechas de género y área geográfica. La tasa de analfabetismo de la población de 15 años es de 6,5 por ciento en 2007 en la región. La tasa más alta de analfabetismo se registra en la provincia de Ferreñafe y en los tramos de edad adulta. La tasa de analfabetismo femenino en la región en el 2007 es 9,1 por ciento. Las tasas de analfabetismo femenino de Chiclayo, Ferreñafe y Lambayeque en el 2007 son 6,7, 20,8 y 12,8 por ciento respectivamente. En el 2012 la tasa de analfabetismo en el Perú fue de 6,2 por ciento y en Lambayeque fue de 6,9 por ciento. En el área rural se concentran los mayores porcentajes de población analfabeta. Sin embargo, su reducción ha sido de consideración con relación al Censo 1993 en el que se registró una tasa de 22,4 por ciento en esta misma área. En el 2007, la región presenta una tasa de 16,1 por ciento en esta área; registrando Ferreñafe la más alta tasa (26 por ciento).

## **1.2. LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA CALETA “SAN JOSÉ”.**

El distrito de San José está ubicado en el departamento de Lambayeque cuya población es de 15 846 habitantes según el Informe del Censo del 2017 del INEI. Y en la Caleta San José hay una población aproximada de 4,312 habitantes, (INEI, 2018). El 80 por ciento de su población se dedica a la pesca artesanal e industrial, artesanal como pesca de chinchorro; el 10 por ciento se dedica a la agricultura, sembrando tubérculos, como el camote, verduras como la zanahoria; ajíes. Otro 10 por ciento se dedica al comercio de la artesanía. Últimamente se está desarrollando la gastronomía con platos típicos como tortilla de raya, causa, también destacan los tejidos en algodón, en telas, el marcado punto cruz. El distrito posee 11 caseríos, muchos de ellos carecen de agua potable y alcantarillado, hay falta de viviendas, centros de ocupación, centros médicos, debido a las equivocadas políticas económicas de sus autoridades. Su población recibe bajos ingresos económicos especialmente en la pesca, es decir si en una campaña de pesca se gana 340,000 soles, 300,000 van a los bolsillos de los empresarios y sólo 40,000 a los trabajadores, y con la cantidad de trabajadores que hay, esto es realmente insuficiente, tomando en cuenta lo que recibe cada uno.

A nivel distrital San José tienen un índice de desarrollo humano de 0,37, es decir un nivel bajo. Posee un analfabetismo de 5.4 por ciento. Los San Josefinos, han formado un circuito llamado Mochica conformado por siete distritos: San José, Ciudad Eten, Reque, Puerto Eten, Santa Rosa, Monsefú, Pimentel, las cuales se resisten a perder su identidad Muchic y por ello tienen representación dentro del marco del proyecto “Fortalecimiento de capacidades del gobierno local que ejecuta la Municipalidad de Ciudad Eten, dando a conocer su cultura a través de sus fiestas religiosas, sus hermosas playas, la belleza de sus trabajos de expresión artística y el delicioso sabor de sus gastronomía. (Municipalidad Distrital de San José, 2011)

La actividad extractiva pesquera en San José se divide en pesca de “mar afuera” y en pesca de playa. La primera se realiza mediante embarcaciones movidas a motor y acondicionadas con bodegas, instrumentos de navegación y de comunicaciones y que pueden permanecer algunos días en faenas de pesca. Este tipo de pesca requiere mayor capital, representa más riesgos, pero también mayor rendimiento. La pesca de playa como su nombre lo indica implica el recorrido por las playas en busca de un lugar propicio. Este tipo de pesca se la conoce en el norte como el chinchorro en mérito a la red especial que utilizan. Esta actividad, además del chinchorro, requiere un vehículo mediano y un botecito a remos para introducir y extender la red en el mar. Es importante mencionar que cada equipo está formado por un promedio de 20 personas.

El distrito de San José necesita mejorar el índice de desarrollo humano, y la mejor manera es empezar por su identidad cultural, y las manifestaciones provenientes de esta anteriormente señaladas, fortaleciéndola a través de organismos y capacitaciones, y de ese modo logren ser personas más competitivas en las ocupaciones que desempeñan, logrando un mejor desarrollo de estas que les permitan crear las condiciones económicas necesarias para alcanzar un nivel de desarrollo y calidad de vida dignos para la población de manera colectiva.

### **1.2.1. Origen, geografía y características sociodemográficas básicas del objeto de estudio.**

#### **a. Historia del distrito.**

El distrito de San José es poseedor de un legado histórico digno de ser admirado y su ubicación geográfica ha permitido, ser un atractivo para vivir desde la época pre inca; la presencia de huacas entre ellas: Palo Parado, La Malena, El Palito,

Chornamcap, Santa Ana, y la Huaca Chotuna simboliza la importancia del lugar que dio origen a una de las culturas más sobresalientes.

**b. La creación de la caleta.**

Fue creada como caleta San José por el virrey Melchor Portocarrero, conde de la Monclova, el 19 de marzo de 1694. Rafael Eche Fiestas, uno de los fundadores, narra cómo llegaron a San José: “Un día jueves de 1694, estábamos en la caleta Chode del Cerro Sechura, las dos hermanas para salir en busca de pesca a la isla Lobos de tierra y conversando todos los marinos, acordamos que si en caso no encontráramos pesca, seguir al sur hasta encontrar, los que decidimos seguir la navegación, saliendo a la mar al día siguiente; después de ocho días de navegación, no encontrábamos una playa para varar; y seguimos más al sur donde encontramos una playa mansa para poder varar, el día 19 de Marzo, que gusto tuvimos al varar y encontrar una buena playa, llena de mariscos; en medio de conversaciones se nos vino la idea de bautizar este lugar con el nombre de CALETA DE SAN JOSÉ, por la fecha del día en que varamos por primera vez”. Ya en la época republicana San José fue habilitada como puerto menor según decreto del 26 de setiembre de 1826 donde también se ordenó que allí mismo subsista la administración de la aduana de

San José donde tuvo un resguardo compuesto de un inspector y diez guardias. En el gobierno constitucional de Ramón Castilla es ascendido a puerto mayor según ley del 04 diciembre de 1845, estando a la altura de los puertos de Islay y Huanchaco. (Municipalidad Distrital de San José, 2011)

**c. Creación del distrito de San José.**

En el segundo gobierno constitucional del mariscal Ramón Castilla, San José es elevado a la categoría de distrito según ley del 29 de diciembre de 1856 y entró en

vigencia el 2 de enero de 1857. Fue el primer puerto del actual departamento de Lambayeque y en aquella época del coloniaje distinguidas familias lambayecanas, además de residir en este lugar venían en sus acostumbrados paseos en carretas jaladas por bestias. Mediante ley del 2 de diciembre de 1874, San José es considerado puerto mayor, considerando a Eten y Pimentel como puertos menores. Con fecha 31 de diciembre de 1883 se les cierra a todos los buques el ingreso comercial y con esta decadencia San José es convertida en caleta, adquiriendo mayor importancia las otras caletas Lambayecanas que posteriormente se transformaban en puertos; es así como el 30 de marzo de 1920 se promulga la ley N.º 4047 dando a Pimentel la categoría de puerto mayor. Así mismo, mediante ley N.º 7127 del 30 de abril de 1931 se eleva a Eten a la categoría de puerto mayor, ordenándose el funcionamiento de la aduana en Pimentel. (Basadre, 1998)

#### **d. Geografía**

##### **- Ubicación y Límites.**

El Distrito de San José, perteneciente a la provincia de Lambayeque, Departamento de Lambayeque, está ubicado a 11 kms. de la provincia de Chiclayo y 7 de Lambayeque, al oeste de la provincia de Lambayeque, aproximadamente entre las coordenadas geográficas 6° 47' 54'' de Latitud Sur y 79° 59'30'' de Longitud Oeste del Meridiano de Greenwich.

Los límites del distrito de San José son:

- Por el Norte, con el Distrito de Lambayeque;
- Por el Este, con los de Lambayeque y Chiclayo;
- Por el Sur, con el Distrito de Pimentel; y
- Por el Oeste, con el Océano Pacífico.

- **Superficie y División Política.**

Abarca una superficie de 46.73 km<sup>2</sup>, representando el 0.5 por ciento de la superficie total de provincia de Lambayeque. Su jurisdicción abarca el centro poblado de Ciudad de Dios – Juan Tomis Stack y los siguientes caseríos: Bodegones, San Carlos, El Carrizo, Naylamp, El Gallito, El Nazareno, San Andrés, D'llorso, Colector, San Francisco de Paredones y Baldera. Asimismo, existe el derecho soberano conjuntamente con los demás distritos de la franja costera, sobre las Islas Lobos de Tierra (16 km<sup>2</sup> de superficie) y Lobos de Afuera (2 km<sup>2</sup> de superficie). (Cultral S.A., 2001)

- **Clima**

El distrito de San José se encuentra en la región chala y tiene un clima subtropical. Su mayor temperatura es el tiempo de verano que llega mayormente a una temperatura de 35°C y disminuye en los meses de Julio a octubre con un clima frío debido a que nos encontramos frente al mar.

**e. Sociodemográfica.**

- **Características de la población.**

San José ocupa el décimo lugar en el ranking de los distritos más poblados de la provincia de Lambayeque; actualmente alcanza una población total de 16,302 habitantes (Según el INEI – 2007), que representa el 4.66 por ciento de la población total de la provincia de Lambayeque. Se proyecta que para el año 2021 alcanzará una población de 17,701 habitantes. El crecimiento poblacional promedio anual se desarrolla a un ritmo de 2.5 por ciento; actualmente la densidad demográfica es del orden de 248.5 Habitantes/Km<sup>2</sup>. La población es predominantemente urbana,



tendencia que registra desde 1940, actualmente el nivel de urbanización alcanzado es de 89 por ciento y supera el nivel promedio del país. Debido a su ubicación geográfica (mayormente costeña) y por concentrar el área urbana los mejores servicios básicos y sociales, la tendencia de urbanización tiende a incrementarse en el futuro. (Municipalidad Distrital de San José, 2011)

#### **f. Las Necesidades No Satisfechas**

##### **-. De la educación.**

La tasa de escolaridad es creciente, cada año se matriculan más alumnos. Existe un común denominador en la infraestructura educativa del distrito: Mal estado de conservación y equipamiento deficiente, que conlleva a disminuir la calidad de los aprendizajes, y al acceso y atención de los servicios educativos en los sectores más vulnerables, así como, el desarrollo de nuestra identidad y de profesionales idóneos, competitivos e investigadores que aporten al desarrollo lambayecano. Asimismo, la falta de capacitación del personal docente involucra la ausencia de la retroalimentación con las nuevas opciones pedagógicas. Respecto a los servicios básicos con que cuentan las Instituciones Educativas de las veinticinco existentes, incluidos los PRONOEI, solo dos cuentan con los tres servicios, el 59 por ciento carece de dichos servicios básicos. De toda la población Si sabe leer y escribir 13052 habitantes 80,06 por ciento y No sabe leer y escribir 3250 habitantes que representa 19,94 por ciento, (INEI, 2018)

##### **b. De la salud.**

Actualmente es considerado como un lugar de extrema pobreza, siendo esto, expresión de dos factores económicos (pobreza extrema) y bajo nivel cultural (costumbres y hábitos inadecuados), con altas tasas de morbi-mortalidad infantil

siendo las tres primeras causas de morbilidad infantil las infecciones respiratorias agudas, la enfermedad diarreica Aguda y las enfermedades de la piel. En el año 2008, la demanda aumentó, llegando a atenderse a 13,726 casos de enfermedades. Las enfermedades más frecuentes son las del sistema respiratorio con 46.13 por ciento, seguido de las infecciones, sistema genitourinario, sistema digestivo y de la piel. El 62.13 por ciento de enfermedades lo sufren las mujeres, debido a que están expuestas a riesgos de enfermedades.

En el 2017, existieron 9559 personas que acudieron a algunos establecimientos de salud de San José que están afiliados al SIS (INEI, 2018). El Distrito de San José cuenta con 4 establecimientos de salud, ubicados estratégicamente para atender a la población de los sectores cercanos. En los caseríos existe solo un técnico de enfermería. Las especialidades que se brindan son: Medicina General, enfermería, obstetricia, odontología, salud mental, nutrición, programa de zoonosis (mordedura de perros). La infraestructura de los Centros de salud y los establecimientos de salud no es la adecuada y no cuentan con los servicios básicos necesarios. En el C.S. San José la infraestructura está bajo nivel lo que hace que existan con problemas con el sistema de desagüé, corriendo el riesgo de contraer alguna enfermedad la población.

Los puestos de Salud de Bodegones y San Carlos carecen de los servicios de desagüe y alumbrado eléctrico. Por lo tanto, es evidente la urgencia de dotar y ampliar la atención en cada uno de los programas de salud y mejorar la calidad de atención de acuerdo a lo planteado por el Sector de Salud, por lo que se propone la implementación de un nuevo módulo de Salud Materno Infantil en este Centro de Salud San José y de Centros de Salud en las zonas rurales. La población que posee

seguro de Salud es de 9 559 habitantes de los cuales 53,29 por ciento son mujeres y el 92 por ciento están ubicados en la zona urbana. (INEI, 2018).

### **c. De los servicios.**

#### **Agua Potable y Alcantarillado.**

El servicio de agua potable es deficiente, EPSEL brinda el servicio a San José, Ciudad de Dios – Juan Tomis y el Sector Gallito. El número de viviendas urbanas es de 3 801 y viviendas rurales es de 516, de los cuales solamente tienen servicio de abastecimiento de agua en la vivienda 2 424 (INEI, 2018).

El número de usuarios actualmente es de 1 757 de los cuales el 95 por ciento no cuentan con medidor, pagando S/42.00 mensuales. El reservorio está ubicado al ingreso de San José, tiene una capacidad de 500 m<sup>3</sup> cuya fuente de abastecimiento es el pozo N° 07 - Juan Tomis Stack. En los caseríos la población se abastece de agua de dos maneras, mediante piletas públicas, si existe pozo elevado el agua es distribuida por turnos a los sectores aledaños, o mediante norias o pozos que mayormente están al aire libre y contrae agentes contaminantes. La característica general del agua es el nivel alto de salinidad. En el caserío de Francisco de Paredones existe un pozo elevado que funciona con bombeo, sin embargo, en la actualidad se encuentra inoperativo por la falta de criterio en su construcción. Según el censo poblacional del INEI del 2017, el 52.73 por ciento de la población cuenta con el servicio de desagüe dentro de las viviendas, mientras que el 37.69 por ciento tiene pozo ciego o letrina, sin embargo, el 10.54 por ciento no tiene pozo ni desagüe y realiza sus necesidades al aire libre.

#### **Energía eléctrica.**

La empresa a cargo de dotar de suministro eléctrico es Electro norte (ENSA), y si en la actualidad se logra cubrir en gran parte la demanda ciudadana de este servicio, esta se ha dado de manera categórica en el área urbana, pero en la zona rural se encuentra pendiente en algunos caseríos. El Caserío El Gallito es una de las localidades que en la actualidad cuentan con energía eléctrica pero que debido a sus actividades socio-económicas basadas en la agricultura y ganadería, demandan el uso de energía trifásica para funcionamiento de equipos de electromecánicos para la elaboración de productos lácteos y derivados. Según el último censo, 3 273 viviendas cuentan con el servicio de luz eléctrica, mientras que las restantes 441 viviendas no poseen están ubicadas mayormente en la zona rural. (INEI, 2018).

#### **d. De las comunicaciones.**

En el mundo globalizado exigen avanzar cadenciosamente con las comunicaciones, no obstante, a ello, el distrito de San José ve restringido su desarrollo al no estar incluido en los planes de expansión de telefonía. En san José existe el servicio de telefonía Fija, telefonía móvil Movistar, Claro, Bitel, Entel y cabinas de Internet. En los caseríos carecen de tecnología fija y de internet, mayormente se comunican por celular hasta donde logre llegar la cobertura o cubrir sus comunicaciones por medio de la única radioemisora Frecuencia Oceánica.

#### **e. Vialidad y transporte.**

La única vía asfaltada es de Chiclayo a San José, tiene una distancia de 10 Km. que en su trayecto se encuentra Ciudad de Dios y el Caserío Gallito, y el medio de transporte permanente son los minivan, las combis y colectivos (autos). La vía afirmada que une a Lambayeque con San José tiene una distancia aproximada de 5

Km, encontrándose el caserío San Francisco de Paredones en la mitad del trayecto; en el trayecto existe un desvío que va hacia el museo arqueológico Huaca Chotuna. La trocha car rozable Ciudad de Dios – Baldera, en su trayecto une al sector Colector. Al interior de los caseríos existen trochas car rozables que se encuentran en condiciones deplorables y el medio de transporte son las Moto taxis.

#### **f. De vivienda.**

El distrito de San José tiene en su ámbito jurisdiccional dos centros urbanos definidos uno de ellos es la Ciudad de San José y el otro es el centro poblado Ciudad de Dios – Juan Tomis Stack. Ciudad de Dios es una agrupación de viviendas que contiene en su estructura urbana una habilitación progresiva (Juan Tomis Stack) esta fue proyectada y edificada en la década pasada, estando en un 80 por ciento de su concepción original. Existe una demanda creciente por lotes de terrenos, por tal razón la municipalidad distrital de San José y la comunidad campesina de San José, está desglosando terrenos para áreas urbanas en Gallito, El Higo, La Pradera, El Pescador con la intención de tener un crecimiento urbano ordenado y sostenible.

Las nuevas construcciones realizadas en San José son de material noble, sin embargo, existen nuevos sectores donde se va agrupando la población para habitarlo y las construcciones son de adobe y calamina galvanizada. En la zona rural las casas están dispersas, hechas de adobe y calamina galvanizada. (INEI, 2018)

#### **Las instituciones del distrito.**

##### **a. Organizaciones Públicas:**

- ✓ La Municipalidad. - Órgano del gobierno Local que emanan de la voluntad popular; la misma que representa al vecindario.

- ✓ Los Juzgados de Paz. - Cuya función es atender las demandas de justicia de la población.
- ✓ La Gobernación Política. - Es la representación del Estado en el distrito quien tiene como responsabilidad la de atender las denuncias de carácter individual o colectivo que atente contra la libertad de las personas.
- ✓ La Policía Nacional del Perú. -Es la que tiene la responsabilidad de cuidar el orden público y de dar las garantías a la población a través de la seguridad ciudadana; en la actualidad busca cumplir su función con suficiencia y criterio profesional.
- ✓ Capitanía Marítima: Encargada de dar el zarpe (autorizar) y de verificar la llegada de las embarcaciones.
- ✓ Las tenencias de gobernación. - Encargadas de representar al Gobernador Político distrital en los centros poblados y caseríos, nombre del Estado mediante los tenientes gobernadores.
- ✓ Puesto y Centro de Salud: Cuya función es brindar servicio médico adecuado

**b.- Organizaciones Empresariales. -**

- ✓ La Empresa Privada de Servicios Lambayeque - EPSEL San José, funciona con capital privado quienes tienen la responsabilidad de distribuir el agua potable y alcantarillado del Distrito.
- ✓ La Compañía de Electro norte S.A.-También funciona con capital privado; tiene como responsabilidad la distribución del fluido Eléctrico en la ciudad de San José y en los sectores de El Gallito y Ciudad de Dios.

**c. Organizaciones Civiles. -**

- ✓ Sociedad Marítima Unión de Pescadores. - Es una asociación civil, de derecho privado con personería jurídica y que agrupa a todos los pescadores del distrito.
- ✓ Asociaciones de Procesadores de Pescado Seco-salado. - Encargadas de procesar y habilitar las especies marítimas (tollo, manta, raya, guitarra, etc.) a seco salado para ponerlo al mercado.
- ✓ Asociación de Pescadores de la Tercera Edad: Organización que agrupa a los pescadores en retiro.
- ✓ Asociación de Marisqueros.
- ✓ Asociación de Chalaneros artesanales.
- ✓ Asociación de Chinchoreros artesanales.
- ✓ Asociación de Pescadores Artesanales y Extractores de Productos Hidrobiológicos de Superficie y Profundidad.
- ✓ Asociación de Mari cultores Betel.
- ✓ Asociación de Pescadores Artesanales San Pedro.
- ✓ Asociaciones que se dedican a la extracción de especies marinas.
- ✓ Asociación de Armadores Industriales.
- ✓ Asociación de Armadores Artesanales: Dedicada a la construcción de embarcaciones artesanales de madera.
- ✓ Asociación para el Desarrollo del Centro Progresivo San Juan.
- ✓ Asociación de Mototaxistas San José Patriarca.
- ✓ Sindicato de Pescadores Mártires de la Pesca.
- ✓ Mesa de Concertación Local.
- ✓ Comité de Apoyo a la Municipalidad Distrital de San José.

- ✓ Comité Pro Electrificación del Caserío Bodegones, Graus, La Madrid, Guayabo, Santamaría y el Mirador
- ✓ Comité de habitantes del Centro Poblado Ciudad de Dios.
- ✓ Comité de Gestión - Caserío El Carrizo.

**d.- Organizaciones Religiosas. -**

- ✓ La Iglesia Católica. - Tiene como misión la acción pastoral en la ciudad y los caseríos, cuya responsabilidad recae en el párroco quien representa la Iglesia católica llevando la palabra de Dios en este distrito.
- ✓ La Iglesia Evangelista. - Tiene como misión la acción evangelista en la zona, y está presente en la capital del distrito y en los caseríos. (Municipalidad Distrital de San José, 2011)

**1.2.2. Problemática de las políticas sociales y de la gerencia social en el Área de influencia de la investigación.**

En base al documento del plan de Desarrollo Distrital Concertado (PDDC) convocado por el gobierno Distrital se han identificado un cuadro de necesidades que quisiéramos presentar como una situación diagnóstica de la percepción que tiene la gente sobre este tema. Esto nos da una buena base para plantear que el PDDC debiera responder a esta gama de necesidades que generalmente no se las ha tenido muy en cuenta dada el predominio de equiparar “desarrollo” con obras de infraestructura física.

Se presenta este conjunto de necesidades:

- Falta la implementación de un Desembarcadero Pesquero Artesanal.



- Falta promover en los sectores agropecuarios proyectos sobre mini granjas y biohuertos (Bodegones y Ciudad de Dios).

- Programas de capacitación sobre maricultura, acuicultura, etc.
- Apoyo a procesadores para comercialización de seco-salado.
- Gestionar la participación de la comunidad de pescadores en la exportación de las conchas de abanico (islas lobos de tierra).

- Falta del plan de desarrollo turístico.
- Programas de capacitación sobre maricultura, acuicultura, etc.
- Falta de apoyo para industrialización de productos lácteos.
- Realizar programación de protección y preservación de la pesca artesanal en la isla lobos de tierra y lobos de afuera.

- Mejoramiento de la productividad agrícola en los sectores: Baldera, El gallito, Bodegones y Colector.

- Ampliación del servicio de recojo de basura.
- Realizar estudios de ubicación de relleno sanitario
- Ampliar el equipamiento y servicio del centro de salud de San José.
- Falta ampliar los servicios de agua y alcantarillado a caseríos.
- Reubicar los astilleros dentro de la ciudad
- Programas de concientización sobre el medio ambiente.
- Jornadas permanentes de limpieza de playas
- Plan de forestación en el área urbana de la ciudad de San José.
- Arborización de lado sur de San José.
- Remodelación de Mercado de abastos.
- Remodelación de I.E. N° 10222

- Implementación de Internet a Colegios en zonas urbanas y rurales.
- Capacitación de personal docente con tema de actualidad
- Incentivar a mejores alumnos (1° puestos)
- Promover charlas y difusión sobre prevención de desastres naturales
- Cobertura del centro de salud con ambientes para atención materna
- Falta estudio para la evacuación de residuos y fluido
- Falta de agua y desagüe.
- Campañas de fumigación (malaria, tifoidea, etc.) en el C.P Ciudad de Dios
- Arborizar las áreas cercanas a las lagunas de oxidación
- Implementar el CEO "San José" con maquinaria moderna
- Falta de apoyo con materiales para dotar el servicio de agua a C.E. Primario El

#### Gallito

- Mantenimiento permanente a los C.E. de ciudad de Dios
- Elaborar estudio de Posicionamiento de la Artesanía y productos procesados.
- Falta de iniciativa en la realización de ferias artesanales y gastronómicas
- Falta de difusión por internet del potencial del distrito de san José.
- Falta de comunicaciones inmediatas con los caseríos
- Difusión del funcionamiento de la DEMUNA en la Municipalidad y la oficina de DD.HH. en la gobernación.
- Fomentar la participación vecinal en Ciudad de Dios.
- Falta de infraestructura y logística de seguridad ciudadana (Construcción de una comisaría, vehículos policiales y recursos humanos).
- Necesidades de áreas para expansión urbana de la ciudad.
- Falta de local propio del centro educativo ocupacional.

- Falta de infraestructura marítima (terminal pesquero).
- Falta de infraestructura para el procesamiento de productos Hidrobiológicos.
- Necesidad de un espigón para contrarrestar el oleaje.
- Falta de complejo deportivo en la ciudad de San José.
- Falta de carretera asfaltada San José - Lambayeque.
- Falta culminación de carretera asfaltada San José- Pimentel.
- Mejorar vías locales (trochas a caseríos).
- Falta de baños públicos en la playa.
- Necesidad de electrificación trifásica a caseríos (Baldera, El Gallito).
- Falta de electrificación a algunos caseríos.
- Mejoramiento de la productividad agrícola en los sectores: Baldera, El gallito, Bodegones y Colector.

Bodegones y Colector.

- Falta construcción de nuevo mercado de abastos en San José.
- Falta construcción de mercado de abastos en Ciudad de Dios – Juan Tomis

Stack.

- Falta implementar programas de techo propio y piso digno en Caseríos.
- Falta implementar los servicios de agua y alcantarillado en caseríos.
- Falta implementar canales de irrigación en zonas rurales.
- Falta de presencia municipal en Ciudad de Dios (of. De participación vecinal,

oficina de recaudación, biblioteca). (Municipalidad Distrital de San José, 2011)

#### **a. Desastres naturales, una sociedad en riesgo**

San José al igual que toda la costa norte del Perú presenta anomalías climáticas, el fenómeno natural de "El Niño" es una de ellas, existe abundantes lluvias en la costa que por lo general no está preparada para estos tipos de cambios climáticos. El

fenómeno El Niño" ha tenido mayor intensidad durante los años 1925, 1982-83, 1997-98 y 2017, ocasionando cuantiosos daños, sin embargo, cada vez es más seguido y con mayor intensidad, por lo que se debe tomar conciencia de la importancia de una cultura de prevención. No todo es negativo, también generan impactos positivos como la regeneración natural de los bosques secos a un costo por hectárea 9 veces menor que un programa de reforestación, crea condiciones favorables para la producción de cultivos agroexportables (sandías, zapallo y menestras), pastos naturales para la crianza de ganado, aumenta los peces en los ríos para la alimentación humana. (Valcarcel, 2016)

Los cambios atmosféricos en el Océano Pacífico Sur evidencia una tendencia a generar oleajes de variada intensidad que en muchos de los casos representa un serio riesgo tanto para las embarcaciones fondeadas en la franja costera como para las ciudades ubicadas en todo el litoral.

#### **b. Las actividades productivas**

San José posee un territorio propicio para el desarrollo de diversas actividades productivas, siendo las principales la pesca, la industria naviera, la agricultura, la ganadería y el comercio, que dan dinamismo a la economía, sin embargo, se requiere de un apoyo más adecuado para su mejor desarrollo. Podemos apreciar que la distancia geográfica de un lugar a otro de las diferentes actividades a que se dedican no es grande, como es el caso del sector Gallito cuya población se dedica a la ganadería, y a escasos minutos podemos encontrar a los talleres de astilleros ubicados al costado de la carretera San José – Chiclayo.

### **c. La pesca**

Esta actividad cumple una función social importante, pues constituye una fuente de alimentación proteica de bajo costo para la población del departamento y de varios lugares del nororiente peruano, dando además ocupación directa a más de 3,000 personas (pescadores artesanales e industriales), e indirectamente a cerca de 2,000 personas (procesadores). (Municipalidad Distrital de San José, 2011)

El volumen pesquero marítimo desembarcado anualmente en la presente década es de 28,084 73 TM en promedio, la cual continúa siendo artesanal mayoritariamente y orientada al consumo humano directo en sus diferentes formas de presentación (fresco, fresco refrigerado y curado). Se han diversificado las artes de pesca y en algunos casos incrementado sus dimensiones (boliches o red de cerco de 2 TM, redes de cortina, chinchorros, pesca en chalana, red de arrastre, espinel), sin embargo, adolecen de sistemas de conservación a bordo. La actividad pesquera marítima es de carácter artesanal y orientado al consumo humano directo (fresco fresco-refrigerado, curado y congelado), requiriendo seguir incrementando y modernizando la tecnología empleada, así como, construir infraestructura de embarque y desembarque. (INEI, 2018).

En el distrito de San José la explotación de este recurso presenta hoy en día una relativa evolución consecuencia de la globalización de los procesos y del libre mercado. La explotación de estos productos presenta en la actualidad dos vertientes socioeconómicas estructuradas: La pesca propiamente dicha y el procesamiento de estos productos. La pesca, está presente tanto en el rubro industrial como el artesanal. El industrial tiene un destino definido en el Sur del país (Chimbote), donde se procesa

la anchoveta (1400 pescadores), en cambio la pesca artesanal posee un destino variopinto e incierto, pues carece de infraestructura adecuada para su desembarque y comercialización.

En la actualidad existe una variada cantidad de productos hidrobiológicos, que, por condiciones de la infraestructura deficiente, no desarrolla su explotación. En la actualidad en la pesca artesanal intervienen 130 embarcaciones (promedio 10 a 27 TN) dando trabajo directo a 1.600 personas. (Municipalidad Distrital de San José, 2011). Esta actividad atraviesa por una profunda crisis debido a la disminución progresiva de los recursos hidrobiológicos consecuencia de las perturbaciones globales del Fenómeno El Niño, pero también a la depredación del mar lambayecano por la pesca de arrastre, por los chinchorreros, la contaminación y por la falta de proyectos alternativos. La principal limitante para el desarrollo pesquero es la falta de infraestructura de desembarque (espigones y rompeolas) en la franja de la playa San José, motivando el uso de tractor para el desembarque de las flotas artesanales. La explotación de mariscos en la Islas Lobos de Tierra es otra de las actividades productivas del distrito, ésta si bien es cierto no ha tenido el auge esperado, su desarrollo se incrementaría con la difusión, capacitación e inversión de la crianza tecnificada (maricultura), redundando directamente al aprovechar los bancos naturales procedentes de la Isla Lobos de Tierra (con una extensión de 16 Km<sup>2</sup>), cuya riqueza predominante radica con la presencia de las conchas de abanico, marisco que es muy cotizado en los mercados internacionales.

#### **d. La industria naviera**

La construcción de embarcaciones artesanales en los talleres (astilleros), son fuentes de trabajo, para construir cada embarcación se requiere de 15 a 20

trabajadores. El tiempo que dura la construcción es de 3 a 4 meses, según el tamaño. En la actualidad existen 22 talleres (astilleros) ubicados en el sector Noroeste de la ciudad y en el trayecto de la pista San José - Chiclayo a la altura del sector Gallito. Al mercado a donde abastecen es a Santa Rosa, Chicama, Chimbote y puertos y caletas de la región Piura. (Municipalidad Distrital de San José, 2011).

**e. La actividad comercial**

El comercio se realiza en menor intensidad, debido a que no existe gran demanda, pero ayuda al sostenimiento del hogar. Existen locales comerciales como bodegas, ferreterías, boticas, restaurantes, cabinas de internet, entre otros. Además, existe un mercado de abastos.

**f. El turismo**

El distrito cuenta con una diversidad de recursos naturales y culturales de gran valor histórico y turístico, destacando los arqueológicos y naturales que se identifican claramente, como lo es la Huaca Chotuna, la Huaca Chornancap, las Playas de San José, las Islas Lobos de Tierra y Lobos de Afuera. Las Lagunas La Bocana y el Gallito (potencial reserva ecológica), pueden aumentar el turismo en nuestra región incorporándose a los hallazgos de gran connotación mundial como los restos del Señor de Sipán, Señor de Sicán y las áreas de reserva como Batan grande (Bosque Pomac) y Laquipampa que ubican a la región Lambayeque como un potencial de importantes atractivos turísticos para el país y el mundo. Potencial que debemos promover y aprovechar adecuadamente para desarrollar la actividad turística, y convertirla en sector estratégico del desarrollo regional. (Municipalidad Distrital de San José, 2011)

### **1.2.3. Principales manifestaciones del problema de la investigación.**

La principal limitante para el desarrollo pesquero es la falta de infraestructura de desembarque (espigones y rompeolas) en la franja de la playa San José, motivando el uso de tractor para el desembarque de las flotas artesanales. La explotación de mariscos en la Islas Lobos de Tierra es otra de las actividades productivas del distrito, ésta si bien es cierto no ha tenido el auge esperado, su desarrollo se incrementaría con la difusión, capacitación e inversión de la crianza tecnificada (maricultura), redundando directamente al aprovechar los bancos naturales procedentes de la Isla Lobos de Tierra (con una extensión de 16 Km<sup>2</sup>), cuya riqueza predominante radica con la presencia de las conchas de abanico, marisco que es muy cotizado en los mercados internacionales. (INEI, 2018)

La construcción de embarcaciones artesanales en los talleres (astilleros), son fuentes de trabajo, para construir cada embarcación se requiere de 15 a 20 trabajadores. El tiempo que dura la construcción es de 3 a 4 meses, según el tamaño. En la actualidad existen 22 talleres (astilleros) ubicados en el sector Noroeste de la ciudad y en el trayecto de la pista San José - Chiclayo a la altura del sector Gallito. Al mercado a donde abastecen es a Santa Rosa, Chicama, Chimbote y puertos y caletas de la región Piura. Cuando se empezó a recorrer las calles de la caleta y conversar con su gente nos damos cuenta que esta caleta, como las otras, no ha logrado un mejoramiento significativo de su calidad de vida y entonces aparece inevitable preguntarse sobre las causas de esta situación que no compatibiliza con la tesis de que tenemos el mar más rico del mundo. (Municipalidad Distrital de San José, 2011)



La respuesta no es fácil, pero conversando con algunos pescadores, empiezan a aparecer algunas respuestas. La pesca artesanal – sea de mar afuera o de playa – es muy dependiente de las estaciones pues en los meses de verano son los más propicios que los meses de invierno y ello determina entonces alzas y bajas en los ingresos. En otros casos el propio mar decide “estar revuelto” por algunos días y no brinda una buena faena. Como se comprenderá esta dependencia de la naturaleza se produce porque los pescadores San Josefinos no tienen las capacidades tecnológicas de las llamadas “flotas pesqueras”. Otro problema que afecta la vida de los pescadores es que, una vez en tierra, los pescadores ya no se mueven con la misma facilidad que en el agua y entonces caen en la red de los comerciantes cuyas reglas no manejan y, por ello, generalmente pierden. Y pierden porque tienen que vender – sí o sí – presionados por la necesidad urgente de dinero para llevar a casa. Adicionalmente les resulta oneroso o en todo caso muy complicado almacenar el producto de la pesca. A los viejos problemas de los pescadores, se añade la Resolución del Ministerio de la Producción, expedida el 3 de marzo del 2017, que en su parte resolutive dice: “Prohibir en todo el litoral peruano la utilización del arte de pesca denominado chinchorro manual para realizar operaciones de pesca”. El impacto de esta medida va a ser considerable en los aprox. 1300 pescadores que trabajan en los aprox. 65 equipos dedicados a esta modalidad de pesca. (Municipalidad Distrital de San José, 2011)

### **1.3. REALIZACIÓN EMPÍRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

#### **1.3.1. El enunciado del Problema general y específicos de la investigación.**

Por lo expuesto el problema científico será:

¿Cuáles son las políticas sociales que contribuyen a fortalecer la identidad cultural en los pobladores de la Caleta San José?

#### **1.3.1.1 Problemas específicos**

- a. ¿Qué características presenta el contexto social, histórico y cultural de los pobladores de la caleta San José para conocer su identidad?
- b. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que servirán de base para el fortalecimiento de la identidad cultural y los lineamientos de políticas sociales en los pobladores de la caleta San José?
- c. ¿Cómo sería un programa de políticas sociales que coadyuven a fortalecer la identidad cultural de los pobladores de la caleta San José?

#### **1.3.2. Objeto y campo de la investigación.**

El objeto es: el Proceso formativo de la identidad cultural y el campo de acción son las políticas sociales en base al comportamiento de los pobladores de la Caleta de “San José”.

#### **1.3.3. Objetivos de la investigación.**

##### **Objetivo general.**

Elaborar un programa de políticas sociales que contribuyan a fortalecer la identidad cultural de los pobladores de la caleta San José. Lambayeque.

##### **Objetivo específicos.**

- a. Realizar un diagnóstico en el contexto social, histórico y cultural de los pobladores de la caleta San José para conocer su identidad.

- b. Identificar los fundamentos teóricos que servirán de base para el fortalecimiento de la identidad cultural y los lineamientos de políticas sociales en los pobladores caleta San José.
- c. Elaborar un diseño gráfico de políticas sociales que coadyuven a fortalecer la identidad cultural de los pobladores de la caleta San José.

#### **1.3.4. Hipótesis General y específicos.**

##### **Hipótesis General**

Si se diseña y elabora un Programa de políticas sociales basado en los Procesos Teóricos de la Memoria Histórico local entonces es posible fortalecer la identidad cultural en los pobladores de la caleta San José, Lambayeque.

### **1.4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **1.4.1. Tipo de investigación.**

Por el tipo de investigación realizado en el presente estudio, es descriptivo – propositiva debido a que su preocupación primordial radica en describir características y perfiles fundamentales que permitan poner en evidencia el comportamiento de los pobladores de la caleta San José, para medir o recoger información de manera independiente o conjunta y lograr transformar una realidad objetiva de carácter social. Hernández R, (2014)

#### **1.4.2. Nivel de Alcance de la investigación.**

La definición del alcance de la presente investigación presenta una Propuesta la cual tiene una mezcla de teorías que se relacionan al hecho particular que es materia

de investigación que no concluye solamente comparando o relacionando con el hecho, sino que pretende ir más allá dar una solución, una iniciativa o propuesta para que se evalúe y se pueda implementar.

### **1.4.3. Métodos empleados**

El método empírico que implica revelar las relaciones esenciales y las características fundamentales de los pobladores de la Caleta San José, accesibles a la detección de la percepción, a través de procedimientos prácticos. Se recolectaron datos a través de encuestas, entrevistas, observaciones; para después en un trabajo de gabinete, procesar la información recolectada, analizarla y sacar las conclusiones respectivas.

El método dialéctico, permitió determinar las relaciones con los pobladores, así como la determinación de los componentes, entre ellos. Esas relaciones determinan por un lado la estructura y la jerarquía de cada componente en el objeto y por otra parte la dinámica, el funcionamiento.

El método hermenéutico permitió la comprensión e interpretación de los problemas de la Caleta San José y encontrar una solución mediante una propuesta que posea parte de la autorreflexión el papel del autor fue el de analizar los mecanismos defensivos y de autoengaño respecto a las situaciones de dominio que configuran el pensamiento, la realidad y el deseo de tomar conciencia reflexiva para superarlos.

Técnicas utilizadas

a- Técnica de Gabinete- En este rubro cabe destacar que se emplearan dos tipos fundamentales de técnicas de fichaje y el análisis documental, lo que contribuyó a esta investigación a nivel de fundamentación teórica y a la vez será la base de la

práctica instrumental, dando las características semánticas y epistemológicas a cada categoría a desarrollar.

b- Técnica de Campo- básicamente se empleó un diagnóstico del nivel de identidad cultural, para determinar de modo cuantitativo la identidad. b) la entrevistas a profundidad, que fueron abiertas y con preguntas construidas considerando las historias de vida locales relacionadas con la identidad cultural y con el carácter formativo recibidos por el poblador de San José en la presente investigación se evaluó su estado cultural organizativo esto de modo cualitativo de tal manera que generó una Propuesta de Políticas Sociales. De acuerdo con Tejedor (1993) citado por Pérez (1994), en su obra Investigación Cualitativa Retos e Interrogantes II Técnicas de Análisis de Datos página 113- 114. Editorial La muralla Madrid España,

#### Técnica de Análisis de Datos Estadísticos

Los datos obtenidos fueron tratados a nivel bioestadística, de modo descriptivo a través de tablas estadísticas y de medidas de tendencia central y de dispersión, además a nivel inferencial se adoptó una prueba de hipótesis no paramétrica, basada en la prueba de WILCOXON. Todas las pruebas estadísticas de significación se leerán al 95 por ciento de confiabilidad.

#### **1.4.4. Diseño de la contratación de la hipótesis**

Según Sánchez Carlessi & Reyes Meza (2002) la presente investigación descriptiva de carácter propositivo se ajusta al diseño de un solo grupo después:

$$Gs = O1 \quad X$$

Donde Gs es el grupo único, O1 es la medición realizada pre test y X es la aplicación del programa en la muestra (variable independiente).

#### **1.4.5. Población.**

La población del presente estudio es de 4 312 pobladores que residen y trabajan en la caleta San José del distrito de San José, Provincia de Lambayeque, departamento de Lambayeque. No se ha considerado los caseríos pertenecientes al distrito de San José, ni el ámbito rural.

#### **1.4.6. Muestra.**

Según (Vara Horna, 2010) existen dos tipos generales de muestreo: el probabilístico y el no probabilístico.

Para la presente investigación se utilizó un muestreo no probabilístico, donde se selecciona la muestra en función a los intereses y objetivos de la investigación.

En efecto, este muestreo es típico y necesario cuando estás realizando investigaciones cualitativas, como son la solución de problemas de la población de la Caleta San José. etc.

Para el caso de la presente investigación se realizó el tipo intencional donde los encuestados se eligieron como producto de diversas circunstancias. sobre la base del conocimiento y criterios del investigador, basándose primordialmente en la experiencia con la población., compuesta por 81 pobladores de la Caleta San José mayores de edad, líderes reconocidos por la sociedad, algunos dirigentes, pobladores de diferentes actividades, principalmente del lugar.

**Conclusión:**

Se logró realizar un diagnóstico sobre la realidad del objeto de estudio, su situación problemática en el contexto histórico adecuado además de brindar las características adecuadas que perfilaran la propuesta en base al comportamiento de los pobladores para generar su desarrollo. Además de esto se logró determinar la necesidad prioritaria del pescador artesanal de la caleta objeto de estudio lo que hace viable un modelo adicional de la problemática en el sentido de verter esta noción a nivel de la idea y sentido de identidad.

## CAPITULO II: MARCO TEORICO.

En el capítulo II se persigue una doble finalidad, en primer lugar, brindar las bases teóricas requeridas para el esbozo y diseño de una propuesta adecuada, y en segundo lugar clarificar las diversas teorías concurrentes en las ciencias sociales que permitan generar una alternativa del manejo de políticas sociales, delimitadas desde las bases y desde las necesidades de la comunidad que se ha convertido en objeto de estudio.

### 2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO

Dentro de las tesis investigadas se asume las siguientes:

**En la Tesis titulada “Identidad Social Alemana a catorce años de la Reunificación” desarrollada por Denise Arlene Trujillo García en México 2004 se concluye que** Al término de la segunda guerra mundial, Alemania fue reconstruida de la nada, convirtiéndose en uno de los países más ricos del mundo. Esta conocida transformación es conocida como el Wirtschaftswunder (milagro económico). Aun así la reunificación del Este con el Oeste provocó y sigue provocando algunas dificultades, relacionada con los modelos de identidad del bloque del este. (Trujillo Garcia, 2004).

La identidad les permitió reunificarse dejando de lado sus problemas y ayudó a su Desarrollo.

**En la Tesis titulada “Identidad socio-cultural en la Literatura Gallega” desarrollada por Luis Cordero López en Madrid 2002 se concluye que:** el viaje emprendido en compañía de esos elementos basales que son las palabras, ha llegado a su final. Pero ello en modo alguno quiere decir que no exista la posibilidad de realizar viajes diferentes, incluso con los mismos acompañantes (palabras, textos y autores) que hemos tenido en éste. Lo realizado hasta aquí, puede repetirse de innumerables



maneras, ya que esa es precisamente la cualidad demostrada por los objetos culturales examinados. No obstante, como al término de cualquier otro desplazamiento, con la arribada al destino se impone también aquí el momento y la oportunidad de la reflexión, manejándose el criterio de identidad con el factor literario o de comunicación. (Cordero López, 1994)

El autor alude en su texto a objetos culturales y la cultura es indisociable de la identidad, por que esta se construye a partir de materiales culturales.

**En la Tesis Doctoral titulada “LA PARTICIPACION DE LAS ORGANIZACIONES VECINALES: EL CASO DE LA CIUDAD DE MEXICO” desarrollada por Julia del Carmen Chávez Carapia en México 2002 se concluye que:** La participación social en México no ha roto con su carácter clientelar dando lugar a un neo corporativismo en el cual las organizaciones vecinales de tipo popular desarrollan sus acciones. La participación de hombres y mujeres en las organizaciones vecinales de tipo popular responde a un proceso de involucramiento y a una cooperación importante. El tipo de participación que estas organizaciones generan responde a la dimensión económica social, que consiste en buscar satisfactores para mejorar condiciones de vida. La participación social de mujeres y hombres, en las organizaciones vecinales de tipo popular, se encuentran en la dimensión económica social, la cual los ubica en una dimensión de participación elemental ya que se organizan solamente para plantear demandas que responden a la satisfacción de necesidades sociales de la vida cotidiana, esto es demandas relacionadas con la calidad de vida, estando esas dimensiones relacionadas con las características de identidad de las organizaciones comunales. (Chavez Carapia, 2003)

Significa que ellos tienen identidad social con sus organizaciones que los hace identificarse e involucrarse y que les permite buscar satisfactores para mejorar sus condiciones de vida.

Estas investigaciones se relacionan con el presente trabajo donde consideran que la identidad es importante para el desarrollo económico y social de los pueblos.

## **2.2. FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA INVESTIGACION**

### **2.2.1. Fundamentos epistemológicos de la identidad cultural.**

En el esfuerzo de teorización de la identidad cultural, Fisher (1992) no se menciona el papel de la identidad en los procesos de comunicación. En cambio, otros autores, ya incorporan este tema como la teoría de la comunicación. Así, plantean la tesis central de que la comunicación implica también una transacción o negociación de identidades (Fisher G. , 1992). La presente investigación está estrechamente conectada con lo que acabamos de decir acerca del papel de la cultura con la comunicación, porque después de toda la cultura es indisociable de la identidad, en la medida en que ésta se construye siempre a partir de materiales culturales. No podemos desarrollar aquí una teoría de la identidad. Nos bastará con decir que la identidad puede ser individual o colectiva. La primera se relaciona, en forma general, con la idea que tenemos acerca de la clase de persona que somos y de nuestra diferencia con respecto a los demás; a lo que corresponde simétricamente la idea que los demás tienen de nosotros. Nuestra identidad real resulta de la negociación entre ambas perspectivas, es decir, de la intersección entre identidad autodefinida e identidad reconocida (Fisher J. , 2014) Analógicamente, la identidad colectiva permite la diferenciación entre los grupos y los colectivos con base en la diversidad

y especificidad de sus respectivos proyectos y legados culturales compartidos. No hay duda en que la aplicación masiva de las nuevas tecnologías y su incidencia en todos los ámbitos de la existencia humana ha dado a la globalización perfiles nuevos, y en más de un aspecto no previstos, en los últimos decenios. Si la globalización ha existido en cierto sentido siempre, nunca ha tenido ni la amplitud planetaria ni la intensidad y celeridad que hoy exhibe. Puede resumirse este estado de cosas diciendo que en la civilización global todo está relacionado con todo en todo el planeta. El análisis, al distinguir las partes de este todo, muestra a la vez la interdependencia y la inclusión de todos los ámbitos relevantes de la vida humana individual y colectiva: economía, comunicación, medioambiente, política y geopolítica, sanidad, etc. Como todos estos aspectos son elementos del conjunto "cultura", sea cual fuere el significado que se da a este término, el estudio de la globalización de la cultura es el más universal. De ahí que la investigación ha dado lugar a nociones definitorias de la globalización contemporánea tales como "hipercultura", "hiperculturalidad" e "hiperespacio global". (Fisher J. , 2014) Estos conceptos subrayan, por analogía con la noción de "hipertextualidad" utilizada para el dominio de la comunicación digitalizada, el hecho ya destacado de que todo está relacionado con todo. Podría precisarse la dimensión "hiper" considerando que la interacción causal de todos los factores en todos tiende a suprimir las fronteras tanto espaciales como estructurales o (inter)culturales. La globalización tiene así un dinamismo interno que se despliega tanto en horizontal, trascendiendo los límites geográficos, como en vertical, impregnando las culturas particulares unas de otras y favoreciendo la promiscuidad intercultural en favor de instancias y procedimientos cada vez más transculturales. Desde los enfoques críticos se alude a este aspecto de la globalización bajo

expresiones como "pensamiento único" o "pérdida de identidad cultural". (Palacios, 2003) Aplicando estas definiciones a la investigación podemos señalar que la globalización está impregnando en la identidad de los jóvenes de la caleta San José en el sentido de dejar de lado sus costumbres como es la música, la vestimenta y dar preferencia a lo foráneo.

### **2.2.2. Concepto de sistema social**

Tarea principal de las ciencias sociales es la explicación de los fenómenos sociales, no del comportamiento de cada individuo por separado. El enfoque debe hacerse en la explicación del comportamiento del sistema social a estudiar. Existen dos modelos para la explicación de los sistemas sociales. El primero depende de la recopilación de casos de comportamiento del sistema o en la observación del comportamiento del sistema en general por un periodo de tiempo. En la mayor parte de los casos, este método de estudio se utiliza para medir los cambios políticos o el desarrollo económico a nivel de naciones. El segundo método para explicar el comportamiento de un sistema social corresponde examinar los procesos internos del sistema. El caso más común comprende a los individuos miembros del sistema social como las partes que lo componen. El estudio establece que para explicar las partes del sistema se puede explicar el comportamiento del sistema en su totalidad. (Coleman, 1990). Para efectuar el estudio de la identidad cultural de la población de la caleta San José tenemos que comprender los cambios políticos, económicos y sociales que han venido sucediendo desde su creación hasta la actualidad.

### **2.2.3. La complejidad social.**

Como ocurre frecuentemente con la mayoría de los aspectos relacionados con las ciencias sociales, no podemos hablar de un concepto único o generalizado de desarrollo social, pues éste puede variar no sólo de una persona a otra, debido a la manera muy particular de percibir y comprender al mundo que tiene cada ser humano, sino también de una sociedad a otra y aun dentro de cada sociedad, ya que depende tanto del momento histórico como del contexto cultural de cada una, que por supuesto son cambiantes. (Fisher J. , 2014). De aquí que el desarrollo social de las personas y por ende de la Caleta San José depende del momento histórico y del contexto cultural en que se encuentra.

## **2.3. FUNDAMENTOS SOCIOLOGICOS.**

### **2.3.1. Representaciones sociales del proceso.**

La identidad relaciona la idea que tenemos acerca de quiénes somos y quiénes son los otros, es decir, con la representación que tenemos de nosotros mismos en relación con los demás. Implica, por tanto, hacer comparaciones entre las gentes para encontrar semejanzas y diferencias entre ella. Cuando creemos descubrir similitudes entre las personas, inferimos que tienen una misma identidad que las distinguen de otras personas que no nos parecen similares. Pero lo que los distingue unos de otros sólo puede ser la cultura. Es la cultura que compartimos con los demás a través de nuestras pertenencias sociales, y el conjunto de rasgos culturales particulares que nos definen como individuos únicos, singulares e irrepetibles. Ósea, los materiales con los cuales construimos nuestra identidad para distinguirnos de los demás son siempre materiales culturales. "Para desarrollar sus identidades; dice el sociólogo británico

Stephen Frosh; la gente echa mano de recursos culturales disponibles en sus redes sociales inmediatas y en la sociedad como un todo". De este modo queda claro en qué sentido la cultura es la fuente de la identidad. (Fisher J. , 2014). Podría precisar que la identidad de los pobladores de la caleta San José ha sido construida a partir de los materiales culturales como es la artesanía, las huacas, los tejidos, la gastronomía etc.

La identidad de la que mencionamos es la identidad sentida, vivida y exteriormente reconocida de los actores sociales que interactúan entre sí en los más diversos lugares. Y que sólo pueden ser actores sociales, en sentido riguroso, los individuos, los grupos y los que se llama "colectividades", como las iglesias universales y la nación. La capacidad de actuar y de movilizarse es uno de los indicadores de que nos encontramos ante un verdadero actor social. Una nación, por ejemplo, puede ser movilizada en función de un proyecto nacional o de autodefensa en caso de guerra.

Para avanzar en esta reflexión, es necesario introducir una distinción fundamental entre identidades individuales e identidades colectivas, aunque se deba reconocer al mismo tiempo que no se trata de una dicotomía rígida, ya que —como pronto se verá— las identidades colectivas son también componentes de las individuales a través de los vínculos de pertenencia a diferentes grupos. La importancia de esta distinción radica en lo siguiente: la identidad se aplica en sentido propio a los sujetos individuales dotados de conciencia y psicología propias, pero sólo por analogía a las identidades colectivas, como son las que atribuimos a los grupos y a las colectividades que por definición carecen de conciencia y psicología propias. (Aragones, Corraliza, Cortez, & Amerigo, 1992). Esta identidad sentida, vivida y

exteriormente reconocida se relaciona con la Asociación de Pescadores de la Caleta San José, ya que ellos vienen desarrollando esta costumbre ancestral desde épocas remotas.

### **2.3.2. La memoria histórica – local como representación social.**

La Memoria Histórica involucra un espacio y un tiempo en el que ocurren determinados hechos que se suceden en orden cronológico, los cuales son evocados a partir de circunstancias o necesidades presentes que requieren sentido y comprensión. Para ello se recurre a la memoria de las personas, quienes reconstruyen los hechos a través de sus vivencias, propias o transmitidas por otros, interpretadas y enmarcadas por su psiquis, en la cultura en la que se desarrollan, usando para su expresión generalmente el lenguaje narrativo, lo que conlleva una elaboración racional –consciente, reflexiva, analítica-; sin dejar de lado otros enriquecedores lenguajes artísticos. El sentido que toma esa (re)construcción del pasado en el presente, ofrece la oportunidad de (re)pensar, (re)crear las propuestas y acciones presentes, que inclusive permiten proyectarse en acciones a futuro. Si bien la historia es lineal, la memoria histórica no por cuanto es una elaboración en la que se mezcla la historia y las memorias de las personas -múltiples en discursos y significados-, y que responde a la realidad presente. (Aragones, Corraliza, Cortez, & Amerigo, 1992). Siendo así, en esta elaboración no se puede perder de vista lo siguiente:

- La sensibilidad de cada uno de los actores del proceso
- El rol social que ejerce cada uno
- La conformación y el escenario político en el que se mueven
- Las luchas por el sentido que se quiere dar a la memoria

Teniendo en cuenta lo anterior podemos decir que la elaboración de la memoria histórica local , se da en situaciones de quiebre o inesperadas en la que participan distintos grupos representativos como en el caso de los pobladores de la Caleta San José; que supone la reconstrucción de una historia pasada común, producto de las memorias individuales que se confrontan y comparten a través del diálogo y las vivencias en la que interactúan emociones, sentimientos, códigos culturales, roles sociales y políticos, poderes e intereses, . Todo esto se da en una situación, que representa las características, necesidades, valores de esta comunidad, en un tiempo histórico presente que da sentido a la reconstrucción de la historia pasada común y además, sobre esta confluencia de pasado presente se construyen las expectativas de lo que se requiere realizar u obtener en el futuro. Por tanto, el proceso implica que los pobladores de la Caleta San José a través de la memoria histórica cultural fortalezcan su identidad y se proyecten al futuro creando nuevas fuentes de ingreso económico. Este esfuerzo es el que otorga a la memoria del pasado una representación y un sentido al presente. Además, la elaboración de la memoria histórica de una colectividad es dinámica y es susceptible de cambio, en función al presente y a sus perspectivas de desarrollo.

Por ello es necesario también referirnos a la importancia que adquiere el lenguaje narrativo en la elaboración de la memoria. El lenguaje es un instrumento cultural requerido hasta en los planos más individuales y privados, fundamental para la vigencia y continuidad de una sociedad, ya que es consustancial a su identidad. Siendo así, en los procesos de elaboración de la memoria histórica es necesario poner especial énfasis al uso del idioma o lengua compartida por la comunidad o colectivo con quienes se trabaja, por cuanto es en su idioma que podrán expresar plenamente



sus recuerdos, pensamientos y emociones. (Aragones, Corraliza, Cortez, & Amerigo, 1992).

Así, en el caso de las comunidades rurales en nuestro país, el uso del quechua o dialectos significa su revalorización como expresión cultural, una manifestación de respeto hacia los miembros de la comunidad de parte de los equipos de trabajo y las instituciones que promueven estos procesos; y sobre todo, una manera de contribuir a la recuperación de la dignidad e identidad de las poblaciones más excluidas del país.

Nosotros proponemos iniciar procesos de memoria histórica que proyecten al futuro, en los que el recuerdo doloroso dé paso al pensamiento y la reflexión que permita (re)componer el presente. Una memoria que evoque los hechos vividos, que seleccione aquellos que desea recordar y olvidar, y que también les otorgue sentido, reflexionando sobre sus causas y consecuencias, reconociendo el sufrimiento y valorando el deseo de preservar la vida y resistir a tanta adversidad, venciendo el miedo, luchando con firmeza. Una memoria fiel a las personas involucradas, que exija justicia. Un pasado al servicio del presente que nos lleve a vivir y sellar el duelo con acciones de renovación, inventando e inaugurando lo nuevo, lo por vivir. (Aragones, Corraliza, Cortez, & Amerigo, 1992)

### **2.3.3. Proceso de formación de la memoria histórico – local.**

Para cada persona el proceso de elaboración de la memoria implica recordar, reflexionar sobre lo vivido, sobre los recuerdos; elegir entre el olvido y el recuerdo, decidir actos de conmemoración personales y/o familiares. Lo que hace urgente procesar las vivencias, son los hechos y circunstancias que quiebran o rompen lo cotidiano, lo normal, lo habitual; que producen confusión, cuando hay un período de

crisis, que dejan secuelas o huellas, y que es necesario entender reinterpretar y dar sentido para poder seguir viviendo. Las terribles vivencias experimentadas en periodos de crisis social, como el conflicto armado interno ocurrido en nuestro país, implica recuerdos difíciles, dolorosos. Para ayudar a procesarlos y entenderlos, la propuesta incorpora una metodología participativa, vivencial y reflexiva brindando espacios grupales donde cada individuo exprese lo vivido, cómo ocurrieron los hechos, qué sentimientos y emociones le produjeron, qué hizo para enfrentarlos, donde pueda intercambiar con otros, sus experiencias personales, donde descubran que no están solos, que otros pasaron por casi las mismas experiencias de dolor, sufrimiento, y también de coraje, energía y decisión, para luchar por la vida, la verdad, la justicia. También existen personas que están decididos a construir junto con ellos esa verdad, esa justicia y la vida de bienestar que merecen todos los miembros de su comunidad, y de la nación. De esta manera cada persona va dándole sentido a lo vivido, acompañados solidariamente por los demás miembros del grupo y del equipo de facilitación. (Sabucedo & Morales, 2015). Aplicando a la investigación se dice que si existen personas en la Caleta San José que están decididos a luchar por el bienestar de su comunidad.

El proceso en este plano contribuye pues a la restauración del equilibrio interno emocional y espiritual de cada persona, al rescate de su identidad, lo que le permite volver a confiar, y en consecuencia a reconstruir los lazos afectivos personales, y el tejido social en su comunidad. Los procesos de elaboración de la memoria histórica, permiten el inicio del duelo en los que la persona se va desprendiendo del objeto de su dolor, como un olvido liberador, concentrando entonces sus energías psíquicas en la recuperación de su libertad y desinhibición (Sabucedo & Morales, 2015). Este

proceso permite a la persona visualizar su presente como una oportunidad para lograr su desarrollo personal mirando al futuro. Esto va desenvolviéndose en el plano colectivo, donde la solidaridad y la confianza enmarcan los procesos individuales. Es necesario añadir que existen hechos vividos del pasado muy difíciles de procesar por la persona, que invaden su presente de una manera involuntaria e inconsciente, afectando su relación consigo misma y su entorno, convirtiéndola en víctima de situaciones dañinas o traumas que requieren de atención psicológica o psiquiátrica, según sea el caso en particular, con la que logre procesar o elaborar sus memorias y recuerdos.

Por el lado político-social los procesos de elaboración de memoria histórica contribuyen a la paulatina recuperación de la identidad social de cada persona, el sentido de pertenencia a un grupo o colectivo; por tanto, la posibilidad de ejercer sus derechos ciudadanos. Esto puede dar paso a la reconstrucción del tejido social e institucional, que involucra la redefinición de roles de cada persona dentro del colectivo o comunidad, decidir quiénes serán las autoridades, quiénes los líderes, según el poder de negociación de sus miembros, en función al poder político que pueda ejercer cada persona o grupo. Este ejercicio político se expresa también en los talleres vivenciales cuando al reconstruir la historia colectiva se decide y acuerda qué hechos se rememoran y aparecen en la historia y los que deberán quedar en el olvido. Esto resulta complejo y múltiple pues cada persona interviene con sus propios conceptos y significados, sus emociones y exigencias. Se requiere mucha atención y mucho tino de la persona que conduce el taller para encontrar un lugar a las diferencias y facilitar el consenso o acuerdo de distintas voces. (Aragones, Corraliza, Cortez, & Amerigo, 1992). De aquí se deduce que los pobladores siendo integrantes

de esta comunidad de la Caleta San José, pueden ejercer sus derechos como ciudadanos tales como su libre desarrollo y su bienestar social

En este plano se enmarcan también las discusiones y definiciones de los actos rituales de conmemoración, los objetos símbolo que representen o contengan las reflexiones sobre el pasado, aquel pasado del que se han extraído verdades y lecciones que marcan el presente e impulsan las acciones y que hacia adelante les generen cambios favorables para su comunidad. A nivel de las relaciones de la comunidad con el Estado se abren también caminos de cambio. La mayoría de los pueblos afectados por una catástrofe social y que han realizado sus procesos de elaboración de memoria histórica deciden que sus “memorias narrativas” sean conocidas por los demás miembros de la sociedad, especialmente por las instituciones y autoridades del gobierno. Sus esfuerzos se centran en la posibilidad de lograr que “su historia” sea difundida, reconocida como parte de la verdad del país y por tanto, forme parte de la “historia oficial”. La verdad de la historia de un país que comprenda las memorias de todos sus pueblos puede conseguir que los horrores del pasado no vuelvan a ocurrir. (Aragones, Corraliza, Cortez, & Amerigo, 1992)

Así mismo, cuando se inician los procesos de fortalecimiento a nivel personal y a nivel colectivo, se propicia una nueva situación político-social de la comunidad que le permite exigir al Estado la atención ética, equitativa y justa de sus demandas, sin discriminación ni exclusión, en lo cual se sustenta la democratización del poder, que es la aspiración de todos los pueblos. El proceso de elaboración de memoria histórica de una colectividad o comunidad está íntimamente ligado a la manera cómo se establecen las relaciones (actitudes sociales y políticas), los vínculos y espacios de diálogo entre el equipo de trabajo y los grupos de intervención, entre ellos y los demás

miembros, -sectores sociales, autoridades, instituciones- de la comunidad. Por eso se cree necesario analizar también desde qué perspectivas se realiza esta labor, y para ello se plantean cuatro enfoques que a nuestro entender deben ser atendidas por su importancia en la definición de las relaciones sociales.

### **2.3.4 Identidades individuales**

Para Gimenez (2018) todos los casos el concepto de identidad tiene al menos estos elementos:

- El sujeto de acción permanece en el tiempo
- El sujeto de acción se forjado como una unidad que posee límites
- El sujeto de acción es único y se distingue de los demás sujetos, y
- El sujeto de acción requiere del reconocimiento de los demás sujetos.

Desde el enfoque de los sujetos individuales, la identidad es un proceso subjetivo, y muchas veces auto reflexivo, que hace que se diferencien de los demás sujetos y por lo tanto de su entorno social, asignándose una colección de atributos culturales que son valorizados y más o menos estables en el tiempo. Se puede decir que los pobladores de la Caleta San José tienen una identidad individual con muchos atributos culturales que deben ser valorados y reconocidos por otros actores sociales. A esto debe sumarse la auto identificación en forma inmediata del sujeto que requiere ser reconocida por todos los sujetos con quienes intercambian experiencias lo permite su existencia social y pública. Ante esto, se puede afirmar que nuestra identidad es el resultado de la forma cómo nos observamos y cómo nos observan los otros sujetos. Esta situación es dinámico y cambiante; donde el fenómeno del reconocimiento es la parte fundamental en la formación de las identidades. La identidad de un sujeto es

definida por los demás sujetos, específicamente por los que dan reconocimientos "legítimos" desde una posición dominante. La identidad de un sujeto presenta características por la voluntad de distinción, demarcación y autonomía respecto a los demás sujetos, esto conlleva a plantear cuáles son los atributos diacríticos a los que este sujeto requiere para basar esa voluntad. Existe una doble serie de atributos distintivos:

- 1) Atributos de pertenencia social, para la identidad del sujeto en diferentes categorías, grupos y colectivos sociales;
- 2) Atributos particulares, los que establecen la unidad idiosincrásica del sujeto en cuestión.

Por tanto, la identidad contiene elementos de lo "socialmente compartido", resultante de la pertenencia a grupos y otros colectivos, y de lo "individualmente único". Los primeros destacan las similitudes, en tanto que los últimos enfatizan la diferencia, pero ambos se relacionan estrechamente para constituir la identidad única, aunque multidimensional, del sujeto individual. En lo que respecta a la primera serie de atributos, de pertenencias sociales, se define como el hombre moderno que pertenece en primer lugar a la familia de sus progenitores; luego, a la fundada por él mismo, y por tanto, también a la de su mujer; por último, a su profesión, que ya de por sí lo inserta frecuentemente en numerosos círculos de intereses. Así mismo, tiene conciencia de ser ciudadano de un Estado y de pertenecer a un determinado estrato social. Por otro lado, puede ser oficial de reserva, pertenecer a un par de asociaciones y poseer relaciones sociales conectadas, a su vez, con los más variados círculos sociales. (Vergara Estevez & Vergara del Solar, 2002)

Según Bradley (1997) algunas pertenencias sociales pueden estar "dormidas" ("identidades potenciales"); otras estar activas ("identidades activas"), y otras, finalmente, pueden estar politizadas en el sentido de que se las destaca de manera exagerada, como si fuera la única identidad importante, para que pueda servir de base a la organización de una acción colectiva ("identidades politizadas"). Así, por ejemplo, en el grupo de pescadores de la Caleta de San José existen como dice el autor identidades dormidas, se considera que deben ser fortalecidas y activadas y transformarlas en potenciales, junto con las identidades activas y politizadas deben trabajar por el bienestar individual y social

Las personas también se identifican y se distinguen de los demás, entre otras cosas:

- 1) Por atributos "caracterológicos"; son un conjunto de características, como "disposiciones, *habitus*, tendencias, actitudes y capacidades, a los que se añade lo relativo a la imagen del propio cuerpo" (Vergara Estevez & Vergara del Solar, 2002). Algunos atributos tienen un significado preferentemente individual (inteligente, perseverante, imaginativo), mientras que otros tienen un significado relacional (tolerante, amable, comunicativo, sentimental).
- 2) Por su "estilo de vida" respecto a sus hábitos de consumo; el presupuesto subyacente es el de que la enorme variedad y multiplicidad de productos promovidos por la publicidad y el *marketing* permiten a los individuos elegir dentro de una amplia oferta de estilos de vida. Seleccionar un "estilo ecológico" de vida, refleja en el consumo de alimentos (no consumir productos con componentes transgénicos) y en el comportamiento frente a la naturaleza (valorizar el ruralismo, defensa de la

biodiversidad, lucha contra la contaminación ambiental). Los estilos de vida constituyen sistemas de signos que dicen algo acerca de la identidad de las personas.

3) Por su red personal de relaciones íntimas; parientes cercanos, amigos, camaradas de generación, novias y novios, etc., son operadores de la diferenciación; cada quien tiende a formar en derredor un círculo reducido de personas entrañables, cada una de las cuales funciona como otro yo, es decir, como extensión y "doble" de uno mismo, y cuya desaparición, por alejamiento o muerte se sentiría como una herida, como una mutilación dolorosa. La falta del círculo íntimo generaría en las personas el sentimiento de una soledad insoportable.

4) Por los "objetos entrañables" que tienen, forma parte de nuestras posesiones, nuestro propio cuerpo, nuestra casa, un automóvil, un perro, un repertorio musical, un álbum de fotos, unos poemas, un retrato, un paisaje. Lo que un hombre llama *mí* y lo que simplemente llama *mío* la línea divisoria es difícil de trazar, en esa línea el sentido más amplio posible de un hombre es la suma total de todo lo que él puede llamar suyo, no sólo su cuerpo y sus poderes psíquicos, sino sus ropas y su casa, su mujer y sus niños, sus ancestros y amigos, su reputación y sus trabajos, su tierra y sus caballos, su yate y su cuenta bancaria

5) Por su biografía persona in canjeable en una dimensión más profunda, que más nos particulariza y distingue, relatada en forma de "historia de vida", donde denomina identidad biográfica o identidad íntima. Esta dimensión de la identidad también requiere como marco el intercambio interpersonal. En algunos casos éste progresa poco a poco a partir de ámbitos superficiales hacia capas más profundas de la personalidad de los actores individuales, hasta alcanzar las llamadas "relaciones íntimas", de las que las "relaciones amorosas" constituyen un caso particular



(Aragones, Corraliza, Cortez, & Amerigo, 1992). Es precisamente en este nivel de intimidad donde suele producirse la llamada "auto-revelación" recíproca (entre conocidos, camaradas, amigos o amantes), por la que al requerimiento de un conocimiento más profundo ("dime quién eres: no conozco tu pasado") se responde con una narrativa autobiográfica de tono confidencial.

### **2.3.5 La Identidad social**

Desde la teoría de los roles, la identidad social se puede concebir como el resultado de la interacción con personas que ocupan estatus complementarios diversos. Se podría decir que es así como llegamos al concepto de identidad social, donde se contempla al entorno como una categoría social que puede servir de base para la definición de grupos sociales. Entonces la identidad social es el conjunto de conocimientos sobre uno mismo que va surgiendo según nos vamos colocando en las dimensiones ecológicas y sociológicas distintas. Es así como si al irnos colocando frente a personas que ocupan roles complementarios distintos, nos fuésemos preguntando algo como: "¿Quién eres tú?". Por consiguiente, no tendríamos más remedio que preguntarnos aquello de: "¿Quién soy yo para él o ante él?", es decir "¿Quién soy yo?" (Fisher J., 2014). Un tema que ha tocado con anterioridad debe ser puntualizado en este momento. En este párrafo se evidencia cómo influye el desempeño de los roles en el surgir de la identidad social, en este caso los roles en la creación de la identidad de los pobladores de la Caleta San José tienden a demarcar su acción cultural.

A) Desempeñar roles adquiridos o que tienen más características de adquiridos que de adscritos, está estrechamente relacionado con la estima social y con el poder legitimado. Ahora bien, cómo un rol es más adquirido cuanto más necesario sea un

acto de elección personal para ocuparlo, se puede decir que proporciona más identidad social aquellos roles que más claramente tienen su origen en actos claros de elección o voluntariedad.

La población indígena durante la época de la conquista tenía roles adquiridos, diversos, por lo que contaban con una estima social baja, ya que el rol desempeñado no era de elección personal.

B) El desempeño de roles adscritos exige la perfección en la respuesta a las expectativas. La no respuesta perfecta, aunque trate de detalles, lleva a identidades sociales negativas.

C) El desempeño de roles de gran implicación personal conduce a una mayor identidad social.

D) Numerosos estudios relacionan el desempeño de roles con la aparición de actitudes.

Efectivamente, está probado que el desempeño de roles modifica seriamente el entramado actitudinal de las personas, con la consiguiente repercusión en la conducta y en la identidad social

### **2.3.6 El poder de la Identidad social**

A partir de la identidad social, la investigación ha dirigido su atención a una nueva perspectiva: la identificación social. (Fisher G. , 1992) Los efectos que ha tenido la identificación social han tenido impacto y hallazgos hechos por la investigación, indican que las personas con identidad social grupal:

- 1) se perciben más similares con los de su grupo (Sabucedo & Morales, 2015)
- 2) tienden a ser más cooperativos
- 3) sienten una necesidad de estar de acuerdo con su grupo

- 4) perciben más los mensajes de grupo como de mejor calidad que de los otros grupos
- 5) se relacionan en comportamiento y en actitud. La identificación social es tan fuerte que los investigadores han podido manipular la identidad social mediante pequeños cambios en su entorno.

La Teoría de la Identidad social puede aplicarse al estudio de la sociedad americana, la cual emerge con una identidad social de millones de seres humanos que pertenecieron a culturas avanzadas como los incas, mayas y aztecas. A la llegada de los españoles con el descubrimiento de América, trataron de imponer su identidad social y cultural, la cual fue rechazada por la gran masa de la población indígena, optando incluso por el relegamiento y tratando de mantener su lengua, su cultura, su religión. El imperio de los incas o Tahuantinsuyo sufrió cerca de tres siglos de esclavitud; pese a estas condiciones impuestas por los españoles, conservaron su identidad. La nueva organización política y económica no coincidió con la sociedad indígena que se iba identificando cada vez más con su grupo, creando una brecha con los españoles. A fines del siglo veinte y comienzos del presente, el fenómeno social más destacado y sorprendente es el renacer de las identidades indígenas o más bien la expresión pública de una identidad que nunca desapareció.

En 1995, la mayoría de los países latinoamericanos reconoce sus condición multilingüe y pluricultural, cuya heterogeneidad se manifiesta en el Perú con la coexistencia de diversos grupos culturales como los andinos, amazónicos y costeños, cada uno de ellos posee su lengua, costumbres, cosmovisión, etc. Siguiendo el proceso de la teoría de la identidad, esta tesis pretende comprobar que los grupos culturales tienen más identidad social con aquellos roles que tienen su origen en actos claro de elección o voluntariedad, de aquellos roles adquiridos o que tienen más

características de adquirido y que están relacionados estrechamente con la estima social.

En específico en la Caleta San José el desempeño de los roles es la actividad que la mayoría de la población realiza: la pesca en forma voluntaria, como parte de su desarrollo personal, desde 1694 en que se creó dicha Caleta. También se ha formado un circuito Mochica, conformado por siete distritos (San José, Ciudad Eten, Reque, Puerto Eten, Santa Rosa, Monsefú, Pimentel), los cuales se resisten a perder su identidad Muchic y por ellos tienen representación dentro del marco del proyecto “Fortaleciendo capacidades del gobierno local” que ejecuta la municipalidad de Ciudad Eten, dando a conocer su cultura a través de sus fiestas religiosas, hermosas playas, la belleza de sus trabajos de exposición artística, el delicioso sabor de su gastronomía. Por lo que se debe tener en cuenta la identidad social y cultural para encausar a nuestros pueblos hacia una coexistencia de respeto mutuo, de reconocimiento y de comunicación, eliminando conflictos y creando nuevos espacios en los quehaceres políticos, económicos y sociales que faciliten el desarrollo sostenido en el mundo actual, globalizante y de constantes cambios. (Municipalidad Distrital de San José, 2011)

#### **2.4. FUNDAMENTOS PARA ESTABLECER POLÍTICAS SOCIALES QUE CONTRIBUYAN AL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL.**

Con frecuencia, las identidades colectivas remiten a una problemática de las "raíces" o de los orígenes, que viene asociada invariablemente a la idea de una *memoria* o de una tradición. En efecto, la memoria es el gran nutriente de la identidad

(Aragones, Corraliza, Cortez, & Amerigo, 1992), hasta el punto de que la pérdida de memoria, es decir, el olvido. En efecto la memoria histórico local debe ser fortalecida con un programa de políticas sociales que contribuyan a mantener su identidad para evitar caer en el olvido y perder la identidad.

. Por eso, las representaciones de la identidad son indisociables del sentimiento de continuidad temporal. "Los pocos recuerdos que conservamos de cada época de nuestra vida son reproducidos incesantemente y permiten que se perpetúe como por efecto de una filiación continua el sentimiento de nuestra identidad" (Fisher G. , 1992). Es indispensable comenzar con una definición, y creo que la presentada por Durkheim sigue conservando plena validez. Durkheim define la memoria como la *ideación del pasado*, en contraposición con la conciencia —*ideación del presente*— y a la *imaginación* prospectiva o utópica —*ideación del futuro*, del porvenir (Aragones, Corraliza, Cortez, & Amerigo, 1992). El término "ideación" es una categoría sociológica introducida por Durkheim, y pretende subrayar el papel activo de la memoria en el sentido de que no se limita a registrar, a rememorar o a reproducir mecánicamente el pasado, sino que realiza un verdadero *trabajo* sobre el pasado, un trabajo de selección, de reconstrucción y, a veces, de transfiguración o de idealización ("cualquier tiempo pasado fue mejor"). La memoria no es sólo "representación", sino construcción; no es sólo "memoria constituida", sino también "memoria constituyente". Al igual que la identidad, la memoria puede ser *individual* o *colectiva*, según que sus portadores o soportes subjetivos sean el individuo o una colectividad social. Pero se debe tener en cuenta que, del mismo modo que la identidad colectiva, el estatuto ontológico de la memoria colectiva es profundamente diferente del de la memoria individual. Esta última tiene por soporte psicológico una

facultad. La memoria colectiva, en cambio, no puede designar una facultad, sino una representación: es el conjunto de las representaciones producidas por los miembros de un grupo a propósito de una memoria supuestamente compartida por todos los miembros de este grupo. La memoria colectiva es ciertamente la memoria de un grupo, pero bajo la condición de añadir que es una memoria articulada entre los miembros del grupo. Es posible distinguir diferentes tipos de memoria colectiva; por ejemplo, la memoria genealógica o familiar, la memoria de los orígenes —que se cuenta entre los vínculos primordiales que constituyen la etnicidad—, la memoria generacional, la memoria regional, la memoria épica nacional, etcétera.

Como lo señalara Maurice Halbwachs en su obra clásica *Les cadres sociaux de la mémoire*, la memoria colectiva requiere de marcos sociales, uno de cuyos elementos es la territorialidad (Aragones, Corraliza, Cortez, & Amerigo, 1992). En efecto, analógicamente hablando, la inscripción territorial es para la memoria colectiva lo que es el cerebro para la memoria individual. La topografía o "cuerpo territorial" de un grupo humano está lejos de ser una superficie virgen o una *tabula rasa* en la que no hubiese nada escrito. Por el contrario, se trata siempre de una superficie marcada y literalmente tatuada por una infinidad de huellas del pasado del grupo, que constituyen otros tantos "centros mnemónicos" o puntos de referencia para el recuerdo. Es tan imperiosa esta necesidad de organización espacial de la memoria colectiva, que, en situaciones de migración, de expatriación o de exilio, los grupos humanos inventan espacios imaginarios totalmente simbólicos para anclar allí sus recuerdos. En el caso de la migración, por ejemplo, se puede observar la tendencia a construir en el lugar de destino redes de paisanos organizadas en forma de vecindades étnicas que de algún modo evocan las localidades de origen y frecuentemente

constituyen simulacros de la misma. Esta es la lógica que explica la formación de los barrios hispanos, de los *China Town* y de los *Little Italy* en el corazón de las metrópolis estadounidenses; y por lo que toca a la frontera norte en particular, las "colonias de hispanos" inmigrados que habitan la franja americana de la misma (Aragones, Corraliza, Cortez, & Amerigo, 1992).

Hay, por supuesto, una relación entre ambos tipos de memoria. La individual es irreducible a la colectiva, pero se recorta siempre sobre el fondo de una cultura colectiva de naturaleza mítica o ideológica, uno de cuyos componentes es precisamente la memoria colectiva. O expresado en términos más generales: todo individuo percibe, piensa, se expresa y ve el mundo en los términos que le proporciona su cultura.

Los antropólogos suelen hacer la distinción entre *memorias fuertes* y *memorias débiles*. Según (Aragónés, 1992) una memoria fuerte es una "memoria masiva, coherente, compacta y profunda que se impone a la gran mayoría de los miembros de un grupo, cualquiera sea su dimensión o su talla". Este tipo de memoria es generadora de identidades igualmente fuertes. Por ejemplo, la memoria histórico local de los pobladores de la Caleta San José es masiva, reflexionada y adecuada por que se identifica con los problemas de su localidad; que es vivida con sus atributos culturales fortalecidos con un programa de políticas sociales y que son participe en la solución de su problemática.

La memoria débil, en cambio, es "una memoria sin contornos bien definidos, difusa y superficial que difícilmente es compartida por un conjunto de individuos cuya identidad, por este hecho, resulta relativamente inasible" (Aragónés, 1992). Se puede afirmar que éste es el tipo de memoria que encontramos en las ciudades, sobre

todo si se trata de grandes metrópolis. Por último, la memoria colectiva se aprende y necesita ser reactivada de manera incesante. Se le aprende mediante procesos generacionales de socialización, que es lo que se llama "tradición", es decir, el proceso de comunicación de una memoria de generación en generación. Necesita, además, ser reactivada periódicamente para conjurar la amenaza permanente del olvido, y éste es el papel de las conmemoraciones y de otras celebraciones semejantes (marchas y manifestaciones mnemónicas, aniversarios, jubileos, etcétera), que constituyen, por así decirlo, la memoria colectiva en acto. En su proyecto de *Culto a la humanidad*, Auguste Comte concede un amplio lugar a la "glorificación del pasado" y, con tal motivo, destaca los méritos de la conmemoración "destinada sobre todo a desarrollar profundamente en la generación actual el espíritu histórico y el sentimiento de continuidad" (Aragonés, 1992)

## **Conclusiones**

El aporte de las ciencias sociales se lleva a cabo gracias a la generación de alternativas de corte sociológico que explican a la identidad como un constructor y representación social, la cual se puede de construir por medio de lineamientos de política generados desde el colectivo; este proceso debe seguir un orden metodológico basado en una lógica que viene a estar conformada por la acción directa de la comunidad.

La idea de identidad cultural como se percibe desde la perspectiva teórica de la presente investigación da connotaciones al modelo que se diseñara posteriormente, los patrones culturales tal y como se revisó surgen obviamente del consciente colectivo que categoriza la idea de identidad y de pertenencia a un entorno cultural



que es francamente necesario tener en cuenta ya que las poblaciones como la del objeto de estudio tienen incipiente las formaciones teóricas y de constructo que refuercen estas nociones desde el consciente colectivo.

La comunidad a través de la memoria histórico local es capaz de producir cambios importantes en la generación de patrones conscientes que a su vez soslayan la importancia de actividades propias tales como los márgenes culturales y las representaciones de figuras idóneas y es más puedan promover el desarrollo social en base a patrones comportamentales del colectivo.

## **2.5. CONCEPCIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA.**

### **2.5.1 Cultura e identidad: una pareja conceptual indisociable**

Nuestra identidad es la apropiación de ciertos repertorios culturales en este caso la cultura de la Caleta «San José, será concebida, como un repertorio de capacidades de sus pobladores que se encuentran en nuestro entorno social. Si se considera que a través de una constelación de rasgos culturales distintivos como son las prácticas culturales ancestrales: como es la pesca, artesanía y agricultura. Se Les puede identificar su identidad con su cultura por los actores sociales. Por consiguiente, para entender la identidad, se requiere entender primero lo que es cultura (Fisher, j 2014).

### **2.5.2 Breve incursión en el territorio de la cultura**

Los conceptos de identidad y de cultura son inseparables por la razón que el primero se construye a partir de materiales culturales. Es así como nuestros antepasados valoran su cultura mediante las actividades que hasta la actualidad vienen realizando como la pesca cerámica, arte textil, etc. Hemos pasado de una concepción culturalista que definía a la cultura en los años cincuenta en términos, de

modelos de comportamiento a una concepción simbólica. Los años 70 se define a la cultura como pautas de significados por consiguiente se restringe el concepto de cultura reduciéndolo al ámbito de los hechos simbólicos.

Algunos autores mencionan que la cultura se presenta como una “telaraña de significados” que nosotros mismos hemos tejido a nuestro alrededor y del cual quedamos ineluctablemente atrapados; en otras palabras, la cultura es la fuente de los sentidos, con que damos significado a los fenómenos de la vida cotidiana para poder interactuar socialmente; pero por qué le damos significado, la valoramos, porque tiene una utilidad para el ser humano, así va elaborando su cultura día a día que le permitirá interactuar socialmente, no todos los significados pueden llamarse culturales, sino aquellos que son compartidos y relativamente duraderos, ya sea de nivel individual, o histórico es decir en términos generacionales.

Pero se necesita destacar que los significados culturales también se los objetivan en forma de artefactos o comportamientos observable, llamados “formas culturales” por ejemplo obras de arte, ritos, danzas y por otra se interiorizan en forma de “Habitus”, de esquemas cognitivos o de representaciones sociales. En Primer caso tenemos lo que Bourdieu, llamaba simbolismo objetivado y otros “cultura pública”, mientras que en el último de los casos tenemos las formas interiorizadas o “incorporadas” de la cultura por supuesto existe una relación dialéctica e indisoluble, entre ambas formas de cultura, las formas interiorizadas provienen de experiencias comunes y compartidas, mientras que las formas objetivadas de la cultura. Esta distinción es una tesis clásica de Bourdieu, que para desempeña un papel estratégico en los estudios culturales, ya que permite tener una visión integral de la cultura, en la medida que incluye también la interiorización por los actores sociales, más aún si

la incorporan y la convierten en sustancia propia. Desde esta perspectiva podemos decir que no existe cultura sin sujeto ni sujeto sin cultura.

### **2.5.3 La identidad como atributo relacional de los actores sociales**

En las ciencias sociales, el concepto de identidad se explica porque es un concepto necesario, sin él no se podría explicar la menor interacción social, porque todo proceso de interacción implica que los interlocutores se reconozcan recíprocamente, mediante alguna dimensión pertinente de su identidad.

Sin interacción social no hay sociedad (McLaren, 1998) lo anterior conduce en este caso a destacar los actores sociales que son los pescadores de la caleta San José”, los cuales se encuentran organizados en la Asociación de Pescadores, donde reúne a muchas familias, destacando su identidad; con esta práctica cultural ancestral, es decir en el contexto de la familia, parten del postulado Weberiano de la “Acción dotada de sentido” (García, 2004) define los siguientes parámetros

- 1) Todo actor ocupa siempre una o varias posiciones en la estructura social. Nadie puede escaparse de esto porque ni los individuos están colgados de las nubes. Así tenemos al presidente, al secretario, tesorero etc. de la Asociación de Pescadores de la Caleta San José.
- 2) Ningún actor social se concibe sino en interacción con otros como en el vecindario; sea a distancia (internet) etc.
- 3) Todo actor social está dotado de alguna forma de poder, en el sentido de que dispone siempre de algún tipo de recursos que le permite establecer objetivos y movilizar los medio para alcanzarlos; por ejemplo, los pescadores tienen el mar, cuyos objetivos es realizar una buena pesca.

- 4) Todo ser social está dotado de una identidad. De sí mismo y en relación con los demás. Se trata de un atributo relacional y no de una "marca" placa. Por ejemplo, la pesca, actividad que vienen realizando desde el 19 de marzo de 1694, hasta la actualidad.
- 5) Estrecha relación con su identidad, todo actor social tiene un proyecto individual o colectivo, prospecto para el futuro o un proyecto de sociedad. Un mismo actor social puede tener múltiples "proyectos de vida cotidiana". Por ejemplo, muchos de los pescadores desean convertirse en empresarios, tener sus propias embarcaciones.
- 6) Todo actor social se encuentra en constante proceso de socialización y aprendizaje, lo cual quiere decir que está haciéndose siempre y nunca termina de configurarse definitivamente. Por ejemplo, las malas temporadas de la pesca, ocasionadas por los cambios climáticos les enseña a los pescadores, a buscar otras alternativas de ocupación, para mejorar sus ingresos económicos, mejorar su calidad de vida

Y por consiguiente elevar el nivel de desarrollo humano en los pobladores de la Caleta San José.

## **CAPITULO III: RESULTADOS**

### **3.1. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

A continuación, mostramos los resultados de la encuesta que se elaboró para la presente investigación, mediante la adaptación de la propuesta de Ortiz (2007) según las estrategias nacionales de desarrollo para América Latina, donde parte de un diagnóstico, valoración de las políticas existentes, elegir nuevas opciones, asignarles una prioridad y por último que tengan un presupuesto o financiamiento para la ejecución.

#### **3.1.1. Diagnóstico sobre el contexto social de los pobladores de la caleta San José**

Para realizar este diagnóstico se llevó a cabo una entrevista a los agentes sociales como es el señor Román Fiestas Lleuque (Pescador, ex presidente de la Asociación de Pescadores) Preguntándole lo siguiente:

1¿Cuál es la población del distrito de San José?

Según empadronamiento distrital del 2008 es de 13 798 habitantes

2¿Cuál es la población de la Caleta de San José?

Aproximadamente 4 312 habitantes. El 80 por ciento de la población está ligada a la pesca. El 20 por ciento es agricultura, artesanía, comercio, construcción naviera.

3¿Cuántos tipos de pesca existen?

Existen 2 tipos de pesca: a) artesanal, b) industrial

4¿A qué se llama pesca artesanal y qué especies se extraen?

Pesca artesanal, las especies marinas son para el consumo humano, utilizan Embarcaciones pequeñas lanchas, caballitos de totora. Se extraen especies blancas como bonito, caballa, tollo, raya etc.

##### 5 ¿A qué se llama pesca industrial?

Se extraen especies marinas para la industria, se utilizan naves de 200 toneladas, tripuladas por 4 personas, cada nave lleva hasta 14 personas. Existen 2 temporadas de la pesca industrial: 1era temporada 31 de julio y 2da temporada de noviembre al 31 de diciembre. La pesca industrial es más rentable, de noviembre a diciembre. Cuando esta buena la temporada se llega a 1 280 000 toneladas de pescado antes del 31 de diciembre

##### 6 ¿Cuáles son los factores que influyen en la mala temporada de pesca?

Cuando la temporada está mal no llega ni al 30 por ciento

- Debido a las condiciones climáticas: el agua muy fría o muy caliente, los peces se alejan.
- El agua debe estar templado para que los peces no se alejen
- No se acata el código artesanal, no se respeta la época de las vedas, los peces no llegan al tamaño adulto.
- Embarcaciones Ecuatorianas pescan en nuestro mar y no respetan el código de la pesca, de acuerdo al as Normas de IMARPE.
- En las temporadas malas algunos pescadores se dedican a la construcción naviera.
- Existen en el distrito de San José 10 astilleros

Esta entrevista nos da una visión general de la situación social y económica de los pobladores de la caleta San José, donde podemos apreciar que la mayoría de su población está ligada a la pesca artesanal, siendo uno de sus problemas que cada vez se hace más escasa debido al clima, hay embarcaciones extranjeras, no hay cuidado

de la masa biológica del mar. Así mismo esto genera falta de trabajo y tienen que dedicarse a otras labores u oficios que generen ingresos para sus familias.

A continuación, se muestran tablas y gráficos de los resultados de las encuestas realizadas a los pobladores de la caleta Sana José para analizar el diagnóstico sobre el contexto social de los pobladores de la Caleta Sana José.

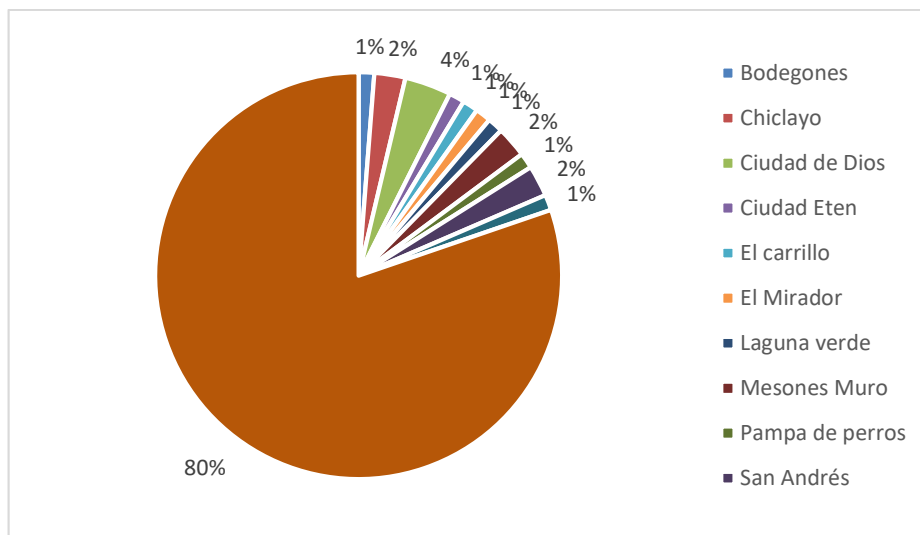
**Tabla 1:**

*Lugar de Nacimiento*

Lugar	Frecuencia	Porcentaje
Bodegones	1	1%
Chiclayo	2	2%
Ciudad de Dios	3	4%
Ciudad Eten	1	1%
El Carrillo	1	1%
El Mirador	1	1%
Laguna verde	1	1%
Mesones Muro	2	2%
Pampa de perros	1	1%
San Andrés	2	2%
San Carlos	1	1%
Caleta San José	65	80%
Total	81	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 01)

Elaboración: Propia



**Gráfico 3: Porcentaje del lugar de nacimiento**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 01)

Elaboración: Propia

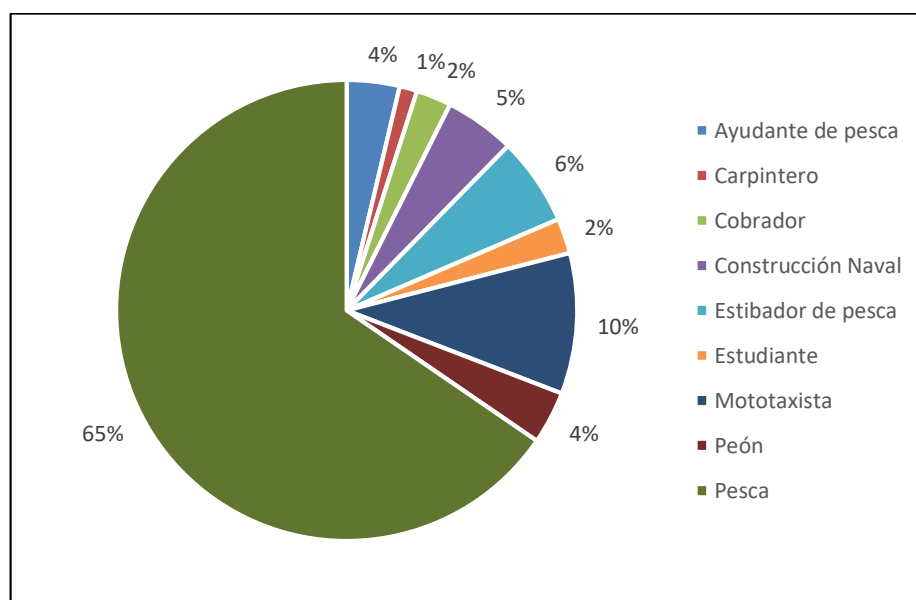
La tabla 1 y Gráfico 3 nos muestra el lugar de nacimiento de las personas encuestadas, arrojando como resultado que el 80 por ciento son naturales de la caleta San José; el 2 por ciento son de Chiclayo; el 4 por ciento son de Ciudad de Dios, 2 por ciento de San Andrés, el 1 por ciento son de El Carrillo, El Mirador y Laguna Verde; el 2 por ciento son de Mesones Muro; el 1 por ciento son de Bodegones y Pampa de Perros; el 1 por ciento son de Ciudad Eten y 1 por ciento es de San Carlos. Esto nos indica que la mayoría de personas encuestadas, 80 por ciento, son nacidos en la misma caleta San José y el resto, 20 por ciento, son de caseríos aledaños y de otros distritos como Chiclayo, Ciudad de Dios y Eten. Mencionan al distrito de Mesones Muro el cual es de la provincia de Ferreñafe donde podemos deducir que en la Caleta San José existen familiar inmigrante de ese distrito.



**Tabla 2:**  
*Oficio de personas encuestadas*

Oficio	Frecuencia	Porcentaje
Ayudante de pesca	3	4%
Carpintero	1	1%
Cobrador	2	2%
Construcción Naval	4	5%
Estibador de pesca	5	6%
Estudiante	2	2%
Mototaxista	8	10%
Peón	3	4%
Pesca	53	65%
Total	81	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 01)  
Elaboración: Propia



**Gráfico 4: Oficio de Personas encuestadas**  
Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 01)  
Elaboración: Propia

La tabla 2 y Gráfico 4 nos muestra el oficio de las personas encuestadas, el 53 por ciento manifestaron que se dedican a la pesca, 10 por ciento son mototaxistas, 2 por ciento son estudiantes, 1 por ciento son carpinteros, 2 por ciento cobradores, 5 por ciento constructores navales, 6 por ciento estibadores de pesca; 3 por ciento son ayudantes de pesca y peones. Sumando los porcentajes de labores de pesca, ayudante de pesca, estibadores de pesca y de construcción naval es de aproximadamente el 80 por ciento, esto nos indica que en este porcentaje directa o indirectamente las personas están en las labores de pesca.

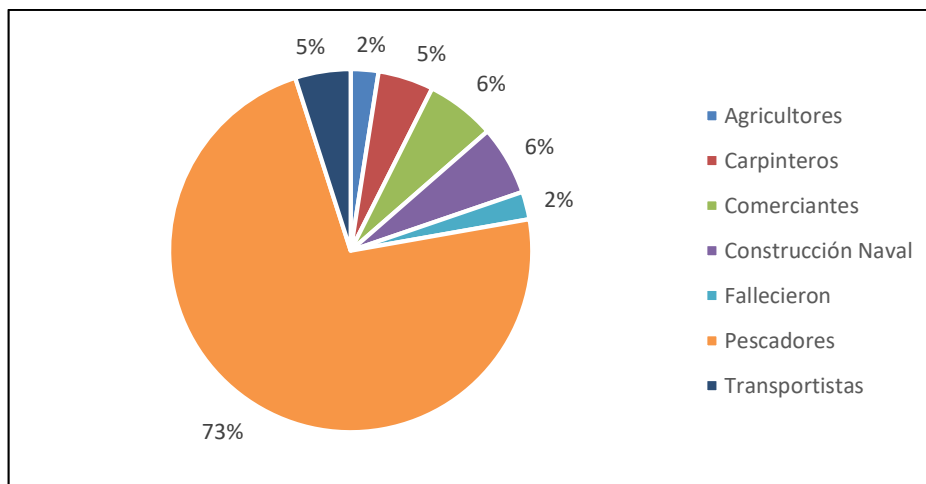
**Tabla 3:**

*Oficio de los padres de las personas encuestadas*

Oficio	Frecuencia	Porcentaje
Agricultores	2	2%
Carpinteros	4	5%
Comerciantes	5	6%
Construcción Naval	5	6%
Fallecieron	2	2%
Pescadores	59	73%
Transportistas	4	5%
Total	81	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 01)

Elaboración: Propia



**Gráfico 5: Oficio de los padres de las personas encuestadas**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 01)

Elaboración: Propia

La Tabla 3 y Gráfico 5 nos muestra el oficio de los padres de las personas encuestadas, de los cuales el 73 por ciento manifestó que sus padres se dedicaron a la pesca; el 2 por ciento de los padres de los encuestados son agricultores; el 5 por ciento son comerciantes; el 5 por ciento son carpinteros, 6 por ciento son constructores navales, 5 por ciento son transportistas; el 2 por ciento de los padres son fallecidos. Esto nos indica que la mayoría de los padres se dedican a la pesca, y si le sumamos los constructores navales alcanza un 80 por ciento los que tienen que ver directamente o indirectamente con la pesca.

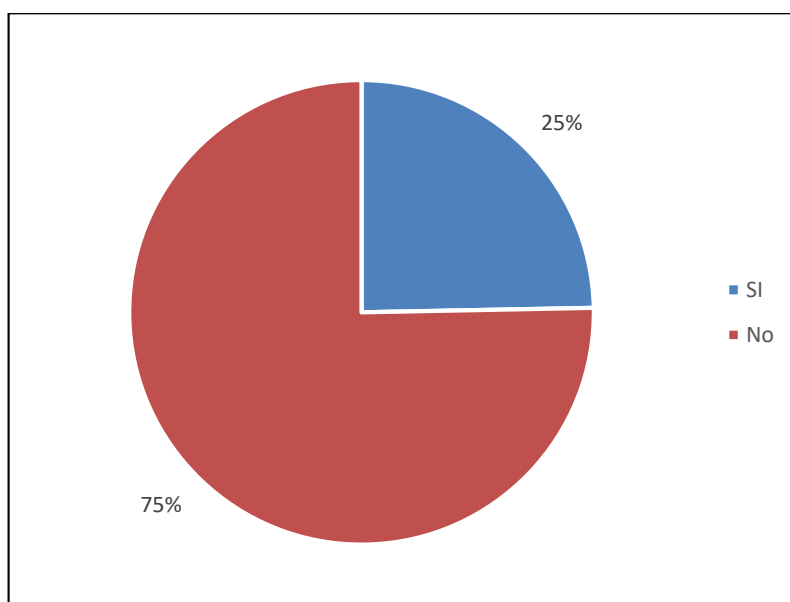
**Tabla 4:**

*Participación en alguna fiesta patronal de tu comunidad*

Participación	Frecuencia	Porcentaje
SI	20	25%
No	61	75%
Total	81	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 04)

Elaboración: Propia



**Gráfico 6: Participación en alguna fiesta patronal de tu comunidad**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 04)

Elaboración: Propia

La Tabla 4 y Gráfico 6 nos muestra la participación en alguna fiesta patronal de tu comunidad, el cual como resultado el 75 por ciento de los encuestados manifestó que no participa y el 25 por ciento de los encuestados manifestó que si participa. Esto nos da una idea de la falta de identidad para celebrar las fiestas patronales.

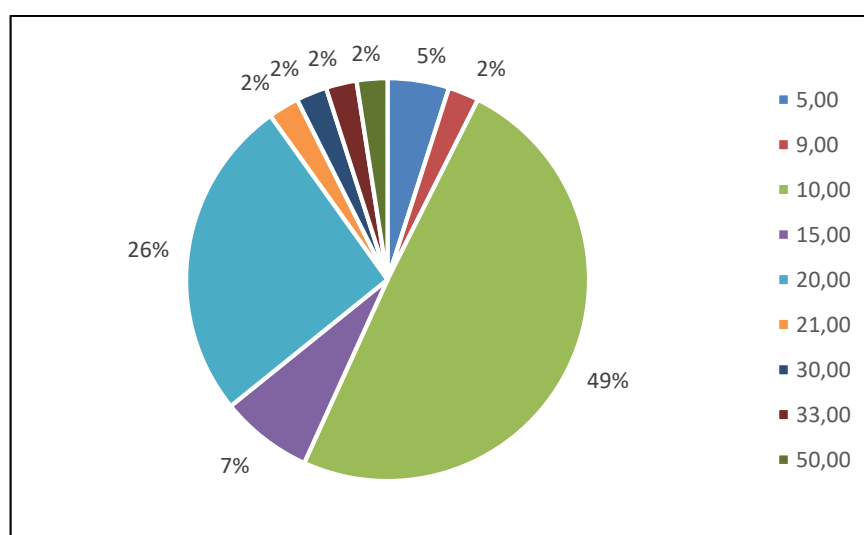
**Tabla 5:**

***Remuneración del trabajo que realiza.***

Remuneración diaria (S/)	Frecuencia	Porcentaje
5,00	4	5%
9,00	2	2%
10,00	2	2%
15,00	6	7%

20,00	21	26%
21,00	2	2%
30,00	40	49%
33,00	2	2%
50,00	2	2%
Total	81	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 01)  
Elaboración: Propia



**Gráfico 7: Remuneración del trabajo que realiza.**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 01)  
Elaboración: Propia

En la Tabla 5 y Gráfico 7 nos señala la remuneración de trabajo que realizan los encuestados, de los cuales el 49 por ciento de los encuestados manifestaron que reciben S/30.00 soles por el trabajo que desempeña; el 26 por ciento de los

encuestados manifestaron que reciben S/20.00 soles por el trabajo que desempeña; el 7 por ciento de los encuestados manifestaron que recién S/ 15.00 soles por el trabajo que desempeña; el 5 por ciento de los encuestados reciben S/. 5.00 soles; el 2 por ciento de los encuestados reciben S/. 21.00 soles, S/. 10.00 soles, S/. 33.00 soles y S/. 50.00 soles. Ante esto, podemos afirmar que los ingresos diarios para la mayoría de los pescadores es casi el sueldo mínimo vital, a excepción de otros que están sobre este ingreso, pero que son mínimos.

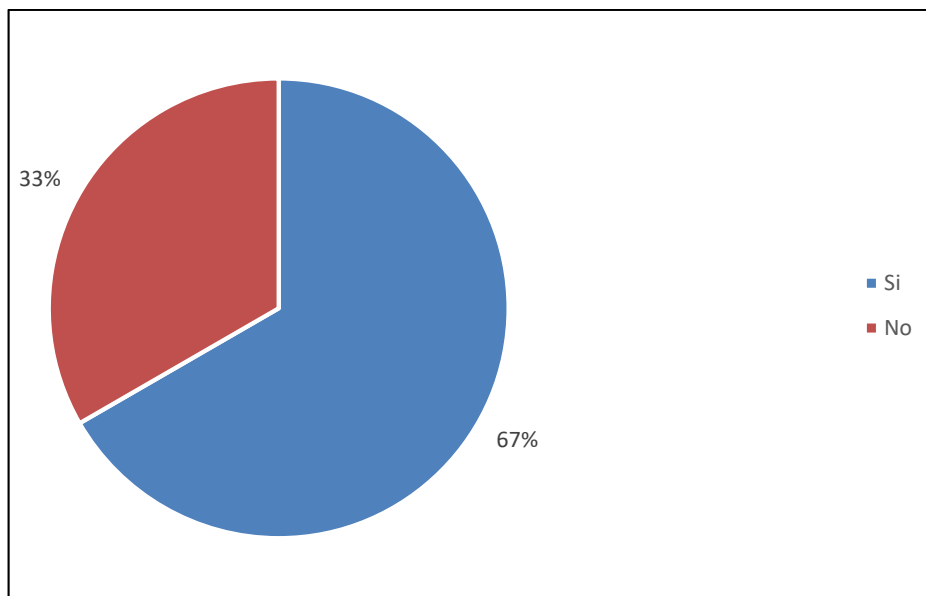
**Tabla 6:**

*Satisfecho con vivir en su localidad*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	54	67%
No	27	33%
Total	81	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 01)

Elaboración: Propia



**Gráfico 8: Satisfecho con vivir en su localidad**  
Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 01)  
Elaboración: Propia

La Tabla 6 y el Gráfico 8 nos muestra que el 67 por ciento de las personas encuestadas si se encuentra satisfecho de vivir en San José, el 33 por ciento no está satisfecho de vivir en San José. Esto nos indica que en su mayoría se encuentran satisfechos de vivir en su tierra natal.

**Tabla 7:**

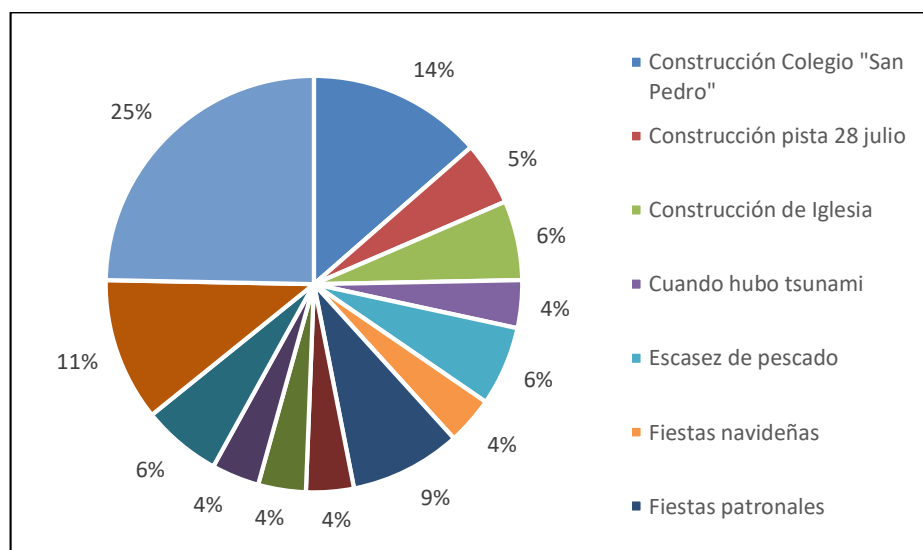
*Hechos importantes en su comunidad*

Hechos	Frecuencia	Porcentaje
Construcción Colegio "San Pedro"	11	14%
Construcción pista 28 julio	4	5%
Construcción de Iglesia	5	6%
Cuando hubo tsunami	3	4%

Escasez de pescado	5	6%
Fiestas navideñas	3	4%
Fiestas patronales	7	9%
La instalación de luz	3	4%
La pesca del mes de marzo de aquellos años	3	4%
Los Matrimonios	3	4%
Ninguno	5	6%
No recuerda	9	11%
Varado de pescado	20	25%
Total	81	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 01)

Elaboración: Propia



**Gráfico 9: Hechos importantes en su comunidad**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 01)

Elaboración: Propia



La Tabla 7 y el Gráfico 9 muestran los hechos importantes ocurridos en San José, el 25 por ciento de los encuestados manifestaron que el hecho más importante fue el varado del pescado; el 14 por ciento de los encuestados manifestó que la construcción del Colegio “San Pedro” fue el hecho más importante; el 11 por ciento manifestó que no recuerda; el 9 por ciento señaló que son las fiestas patronales; el 6 por ciento señaló que los hechos más importantes fueron la construcción la iglesia, escasez de pescado y ninguno; el 5 por ciento manifestó que fue la construcción de la pista 28 de julio; el 4 por ciento manifestó que fue cuando hubo tsunami, fiestas navideñas, instalación de luz, la pesca de mes de marzo de aquellos tiempos y los matrimonios. Según esto la población recuerda como un hecho muy importante el varado, algo que nunca antes había sucedido y la gente se sorprendió de este hecho.

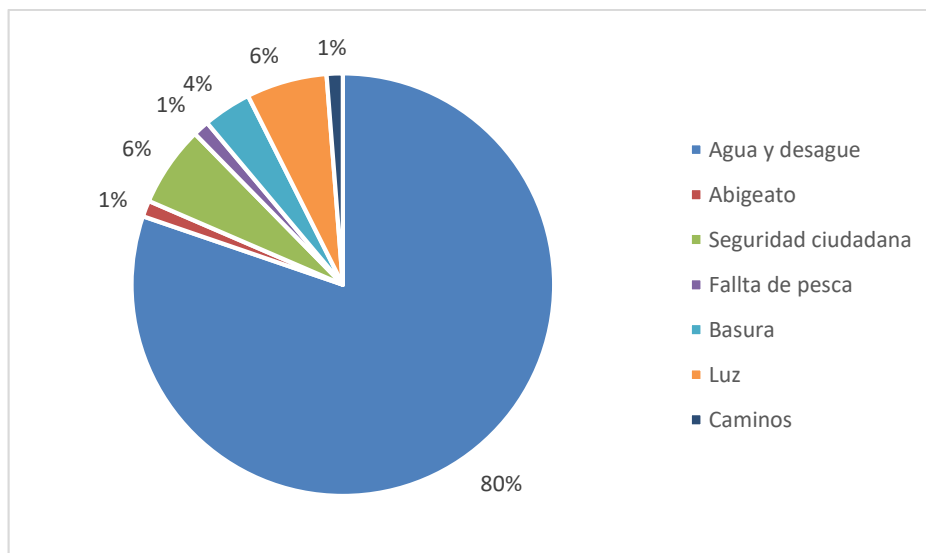
**Tabla 8:**

*Problemas que aquejan a tu comunidad.*

Problema	Frecuencia	Porcentaje
Agua y desagüe	65	80%
Abigeato	1	1%
Seguridad ciudadana	5	6%
Falta de pesca	1	1%
Basura	3	4%
Luz	5	6%
Caminos	1	1%
Total	81	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 01)

Elaboración: Propia



**Gráfico 10: Problemas que aquejan a tu comunidad.**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 01)

Elaboración: Propia

La Tabla 8 y el Gráfico 10 nos muestra que el 80 por ciento de las personas encuestadas mencionan que el principal problema que aqueja a la caleta de San José es el Agua y el desagüe seguido de la luz y la seguridad ciudadana con un 6 por ciento, la basura con un 4 por ciento y el abigeato, y la falta de caminos asfaltados. El principal problema es algo que se da en la mayoría de pobladores de la región Lambayeque y que aún no tiene solución por parte de las autoridades respectivas. Cuando hay falta de pesca, los trabajadores se quedan sin trabajar por meses, los cuales no reciben apoyo de las autoridades locales o regionales.

**Tabla 9:**

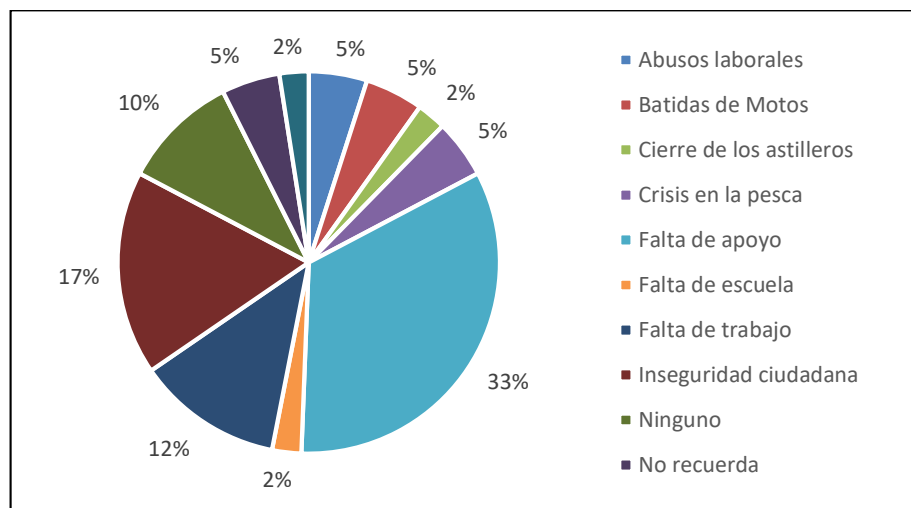
*Momentos difíciles que pasaron los encuestados*

Momentos difíciles	Frecuencia	Porcentaje
Abusos laborales	4	5%
Batidas de Motos	4	5%
Cierre de los astilleros	2	2%

Crisis en la pesca	4	5%
Falta de apoyo	27	33%
Falta de escuela	2	2%
Falta de trabajo	10	12%
Inseguridad ciudadana	14	17%
Ninguno	8	10%
No recuerda	4	5%
Predicación de evangelista	2	2%
Total	81	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 01)

Elaboración: Propia



**Gráfico 11: Momentos difíciles que pasaron los encuestados**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 01)

Elaboración: Propia

La Tabla 9 y Gráfico 11 señala los momentos difíciles que pasaron los encuestados, de los cuales el 33 por ciento manifestó que existe falta de apoyo; el 17 por ciento manifestó que es la inseguridad ciudadana; el 12 por ciento manifestó que fue la falta de trabajo; el 10 por ciento manifestó que ninguno; el 5 por ciento manifestó que fueron abusos laborales, batidas de motos, crisis de pesca, no recuerda;

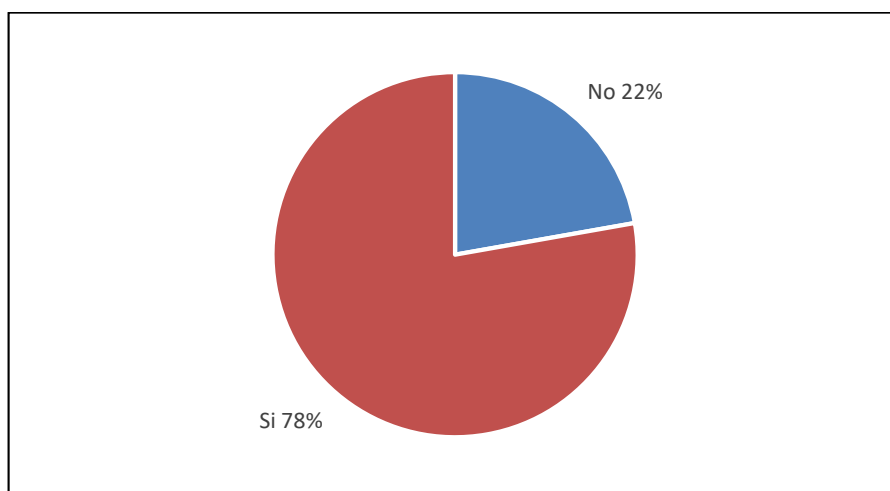
el 2 por ciento manifestó que fue la falta de escuela y predicación de evangelistas. La población siente la falta de apoyo por parte de las autoridades locales, regionales y nacionales para solucionar sus problemas sociales. Cabe destacar que cuando hay crisis en la pesca, ésta le afecta a todos los pescadores y lo que mencionan en su mayoría es que no reciben apoyo por parte de las autoridades.

**Tabla 10:**

*Práctica de costumbres de antepasados*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
No	18	22
Si	63	78
Total	81	100

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 01)  
Elaboración: Propia



**Gráfico 12: Práctica de costumbres de antepasados**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 01)  
Elaboración: Propia

La Tabla 10 y Gráfico 12 se muestra la práctica de costumbres de antepasados por parte de los encuestados, de los cuales el 78 por ciento manifestaron que si practican costumbres de antepasados y el 22 por ciento no práctica costumbres de sus antepasados. Esto nos indica que, en su mayoría, los pobladores realizan prácticas de sus antepasados, la cual es la pesca.

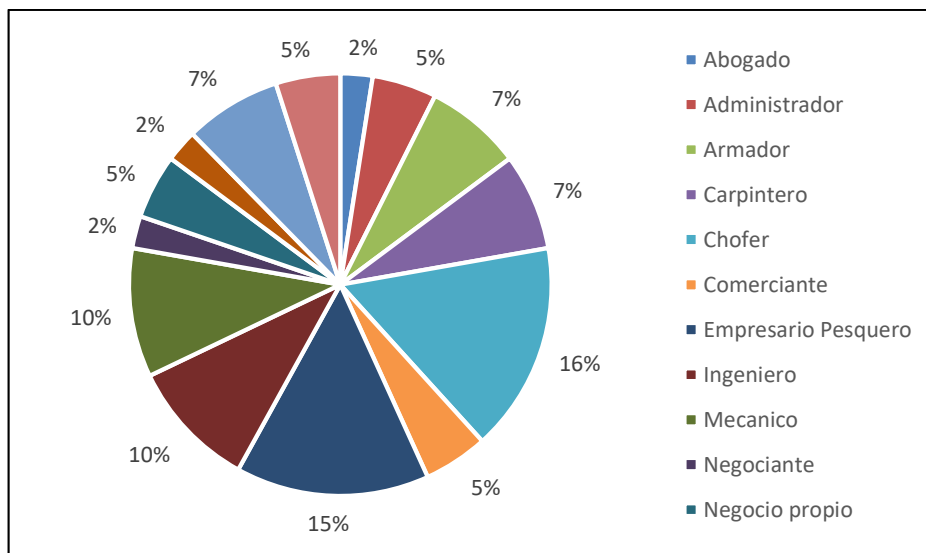
**Tabla 11:**

*Aspiración de futuro de encuestados*

Profesión	Frecuencia	Porcentaje
Abogado	2	2%
Administrador	4	5%
Armador	6	7%
Carpintero	6	7%
Chofer	13	16%
Comerciante	4	5%
Empresario Pesquero	12	15%
Ingeniero	8	10%
Mecánico	8	10%
Negociante	2	2%
Negocio propio	4	5%
No opina	2	2%
Patrón de lancha	6	7%
Profesor	4	5%
Total	81	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 01)

Elaboración: Propia



**Gráfico 13: Aspiración de futuro de encuestados**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 01)

Elaboración: Propia

La Tabla 11 y Gráfico 13 nos muestra las aspiraciones de futuro de los encuestados; el 16 por ciento manifestó que quisiera ser chofer; el 15 por ciento manifestó que le gustaría ser Empresario Pesquero, el 10 por ciento manifestó que quisiera ser Ingeniero y Mecánico; el 7 por ciento manifestó que quisiera ser armados, carpintero o patrón de lancha; el 5 por ciento quisiera ser Administrador, Comerciante o Profesor; el 2 por ciento manifestó que quisiera ser abogado, Negociante y no opina. Para las nuevas generaciones están aspirando a tener una profesión diferente a la de pescador por los bajos ingresos que genera este oficio a excepción de ser empresario pesquero que posea embarcaciones de pesca.

## Discusión

La caleta tiene una población relativamente pequeña de 4312 habitantes, de los cuales 80 por ciento de la población tienen que ver con la pesca artesanal o industrial, y en forma indirecta como es la construcción naval, ayudantes de pesca, los

estibadores, y otros. El resto de la población se dedica a otros oficios como moto taxistas, comercio, albañilería, agrícolas, ganadería. Esto hace que cuando la pesca está en problemas por el clima cuando presente fuertes oleajes, o a las aguas muy frías o muy calientes los peces se alejan de lugares cercanos a la caleta, la mayoría no tienen trabajo y por ende menores ingresos, la pobreza se incrementa; para evitar eso los pobladores migran a otros lugares o a la labor de pesca industrial en puertos como Paita, Chimbote, donde los pagos son regulares, siendo pocos los que van como lo manifiestan los encuestados. Como dice Fisher J. (2014) El desarrollo se enfrenta a un comportamiento habitual basado en la resolución individualizada de los problemas y necesidades, de acuerdo a los problemas la población reacciona para solucionar sus problemas.

Así mismo el acontecimiento que más recuerdan los pobladores es el varado de peces, cuando a orilla de playa aparecieron toneladas de peces muertos y que no se daba explicación a lo sucedido. La mayoría de pobladores tienen un ingreso de 30 soles diarios, pero hay que anotar que los trabajadores de pesca reciben pescado en forma gratuita, siendo esto uno de los principales componentes de la canasta familiar para la alimentación diaria.

A pesar de los problemas mencionados anteriormente los pobladores en su mayoría están satisfechos de vivir en su localidad, pero también en su mayoría manifiestan que su principal problema es el servicio de agua y desagüe. El agua tiene que ser bombeada desde Lambayeque debido a que el agua del pozo tubular que se instaló en la Caleta es un poco salobre (agua con alto contenido sales); y por otro lado está el servicio de desagüe con los atoros y afloro de aguas servidas, debido a que las instalaciones de desagüe son antiguas y que ya han terminado su ciclo de

vida. Este problema tiene muchos años y no se solucionan, existen partidas de dinero, pero no existen proyectos viables.

Igualmente, la mayoría se sienten desprotegidos por falta de apoyo de las autoridades locales, regionales y nacionales lo que incrementa sus problemas a los que tienen cuando no hay pesca. Todo lo mencionado lo corrobora o demuestra el Informe Anual de Gestión de la Municipalidad de San José (2011).

### **3.1.2. Nivel de identidad cultural de los pobladores de la caleta San José.**

Para evaluar el nivel de identidad se llevó a cabo una entrevista a los agentes sociales como es el señor Román Fiestas Llenque (Pescador, expresidente de la Asociación de Pescadores) Preguntándole lo siguiente:

1. ¿Cuáles son las fiestas patronales del distrito de San José?

- La fiesta patronal de SAN JOSÉ.
- La fiesta de San Pedro 29 de junio, es la fiesta de los pescadores.
- Se celebra la semana Santa
- Los pobladores se consideran descendientes de Sechura, hace 325 años
- Cuando hubo crisis salieron rumbo al sur y llegaron a San José, allí encontraron muy buena pesca un 19 de marzo y allí se fundó la Caleta de San José.

2. ¿Qué otras actividades importantes destacan:

- La gastronomía: destaca la tortilla de raya, carne seca, chicha etc., realizan ferias gastronómicas.
- La artesanía: a) marcado en punto cruz b) tejido a telar: mantos, alforjas



- Héroes: la capitanía de Puerto les va a declarar héroes a los señores que combatieron en la guerra con Chile: a) José Pasos, b) Pedro Chapilliquen c) Juan Llenque.

3. ¿Ustedes consideran que, en las malas temporadas de pesca, es necesario buscar otras alternativas de trabajo para tener otros ingresos económicos?

Si es necesario ya que tenemos muchos problemas económicos y nuestros hijos muchas veces tienen que dejar de estudiar.

4. ¿Consideran necesario revalorar su cultura promoviéndola, para darla a conocer y fomentar el Turismo a la caleta de San José?

Si ya que contamos con leyendas, gastronomía, artesanía, que nos permitiría tener otros ingresos y mejorar nuestra calidad de vida.

5. ¿Cómo se encuentra el distrito de San José incluida la Caleta de San José en cuanto a obras de infraestructura y salubridad?

Existen problemas con el agua y desagüe, se pueden observar huecos que se han hecho en las calles no hay cuando concluyan, las bombas que extraen las aguas servidas, porque se encuentran en mal estado y han colapsado, problemas con la luz ya que se les da a ciertas horas, lo que hace falta un trabajo eficiente de parte de sus autoridades.

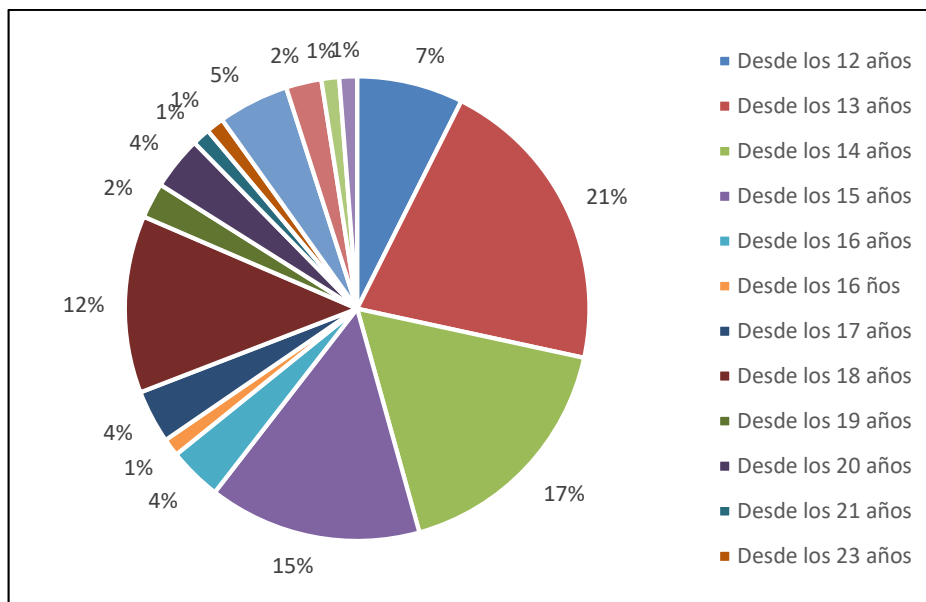
A continuación, se muestran tablas y gráficos de los resultados de las encuestas realizadas a los pobladores de la caleta San José para analizar el nivel de identidad cultural

**Tabla 12:***Edad que inicio la pesca artesanal*

Edad	Frecuencia	Porcentaje
Desde los 12 años	6	7%
Desde los 13 años	17	21%
Desde los 14 años	14	17%
Desde los 15 años	12	15%
Desde los 16 años	3	4%
Desde los 16 años	1	1%
Desde los 17 años	3	4%
Desde los 18 años	10	12%
Desde los 19 años	2	2%
Desde los 20 años	3	4%
Desde los 21 años	1	1%
Desde los 23 años	1	1%
Desde los 24 años	4	5%
Desde los 25 años	2	2%
Desde los 27 años	1	1%
Desde los 28 años	1	1%
Total	81	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 04)

Elaboración: Propia



**Gráfico 14: Edad que inicio la pesca artesanal**  
Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 04)  
Elaboración: Propia

La Tabla 12 y el Gráfico 14 muestra la edad en que los encuestados iniciaron la pesca artesanal, el 21 por ciento iniciaron a los 13 años, el 17 por ciento iniciaron a los 14 años, el 15 por ciento iniciaron a los 15 años, el 12 por ciento iniciaron a los 18 años, el 7 por ciento iniciaron a los 12 años, el 5 por ciento iniciaron a los 24 años, el 4 por ciento iniciaron a los 16 años y 20 años, el 2 por ciento iniciaron a los 19 años y 25 años, el 1 por ciento iniciaron a los 16 años, 21 años, 23 años, 27 años y 28 años. Esto nos indica que en su mayoría la inician menores de 18 años, algo que afecta la formación de la población en su etapa de la niñez, pero al final es parte de identidad como pescadores o denominados “hombres de mar”.

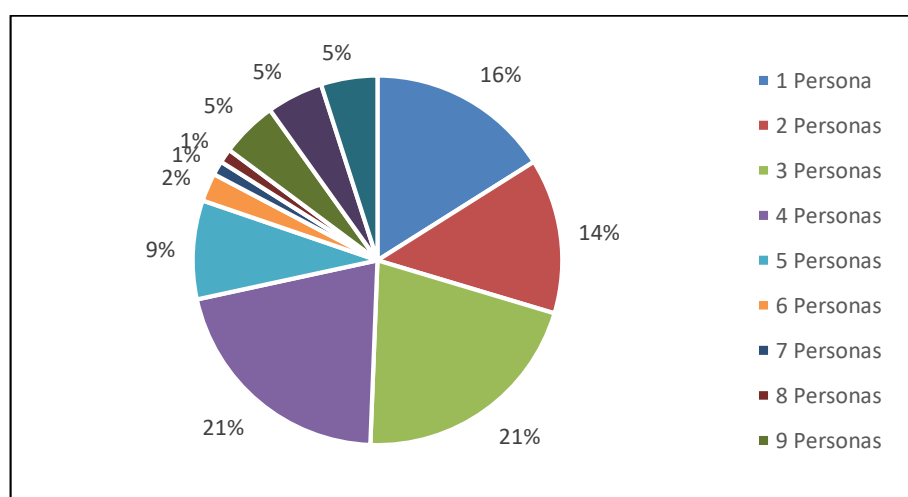
**Tabla 13:**

Número de personas que se dedican a la pesca artesanal dentro de su familia

Número	Frecuencia	Porcentaje
1 Persona	13	16%
2 Personas	11	14%
3 Personas	17	21%
4 Personas	17	21%
5 Personas	7	9%
6 Personas	2	2%
7 Personas	1	1%
8 Personas	1	1%
9 Personas	4	5%
10 Personas	4	5%
Ninguna	4	5%
Total	81	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 04)

Elaboración: Propia



**Gráfico 15: Número de personas que se dedican a la pesca artesanal dentro de su familia**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 04)

Elaboración: Propia

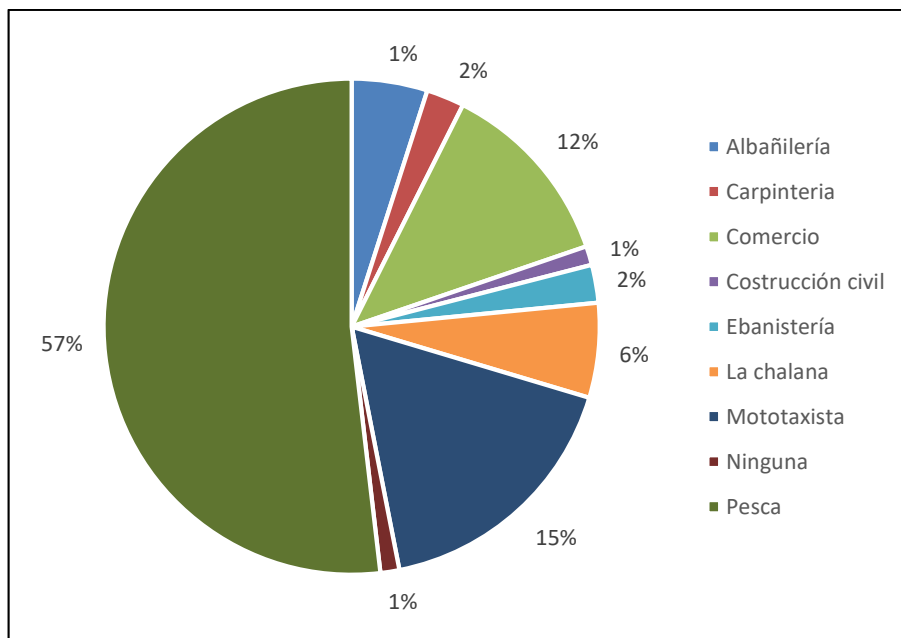
La Tabla 13 y el Gráfico 15 nos muestra el número de personas que se dedican a la pesca artesanal dentro de la familia de los encuestados, el 21 por ciento de los encuestados manifestó que 3 y 4 personas de su familia se dedican a la pesca artesanal, el 16 por ciento manifestó que una persona de su familia se dedica a la pesca artesanal, el 14 por ciento manifestó que 2 personas de su familia se dedican a la pesca artesanal, el 9 por ciento manifestó que 5 personas de su familia se dedican a la pesca artesanal, el 5 por ciento manifestaron que 9 personas, 10 personas y ninguna personas se dedican a la pesca artesanal, 1 por ciento manifestó que 7 personas y 8 personas de su familia se dedican a la pesca artesanal. Podemos afirmar que la mayoría de los miembros de la familia se dedican a la pesca.

**Tabla 14: Nuevas fuentes de ocupación de los pescadores artesanales**

Ocupación	Frecuencia	Porcentaje
Albañilería	1	1%
Carpintería	2	2%
Comercio	10	12%
Construcción civil	1	1%
Ebanistería	2	2%
La chalana	5	6%
Mototaxista	12	15%
Ninguna	1	1%
Pesca	47	57%
Total	81	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 04)

Elaboración: Propia



**Gráfico 16: Nuevas fuentes de ocupación de los pescadores artesanales**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 04)

Elaboración: Propia

La Tabla 14 y Gráfico 16 nos muestra las nuevas fuentes de ocupación de los pescadores artesanales, el 57 por ciento se dedica a la pesca; el 15 por ciento son mototaxistas, el 12 por ciento son comerciantes, el 6 por ciento señalo que es la chalana, el 1 por ciento se dedica a la albañilería; el 2 por ciento la carpintería; el 1 por ciento ninguna. Esto nos indica que a la falta de pesca los pobladores tienen que dedicarse a otras ocupaciones para solventar el ingreso diario de sus familias siendo lo más fácil la ocupación de moto taxista. Manifestando que cuando no hay pesca hay una alta desocupación, siendo los jóvenes los que siguen practicando la pesca sin diversificar las fuentes de ingreso, lo que contribuye a mantener el bajo nivel de desarrollo humano.

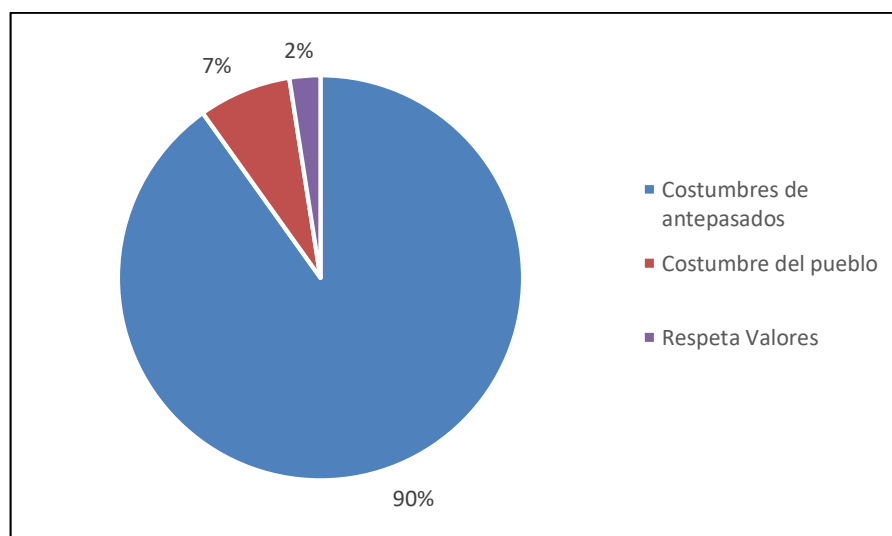
**Tabla 15:**

*Definición sobre identidad cultural según encuestados*

Definición	Frecuencia	Porcentaje
Costumbres de antepasados	73	90%
Costumbre del pueblo	6	7%
Respeto Valores	2	2%
Total	81	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 04)

Elaboración: Propia



**Gráfico 17: Definición sobre identidad cultural según encuestados**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 04)

Elaboración: Propia

La Tabla 15 y Gráfico 17 nos demuestra lo que significa identidad cultural según los encuestados, el 90 por ciento manifestó que identidad cultural significa costumbres; el 7 por ciento manifestó que son costumbres del pueblo; el 2 por ciento manifestó que respetar los valores. Para los pobladores la identidad de su población son las costumbres que ellos tienen dentro de su vida diaria.

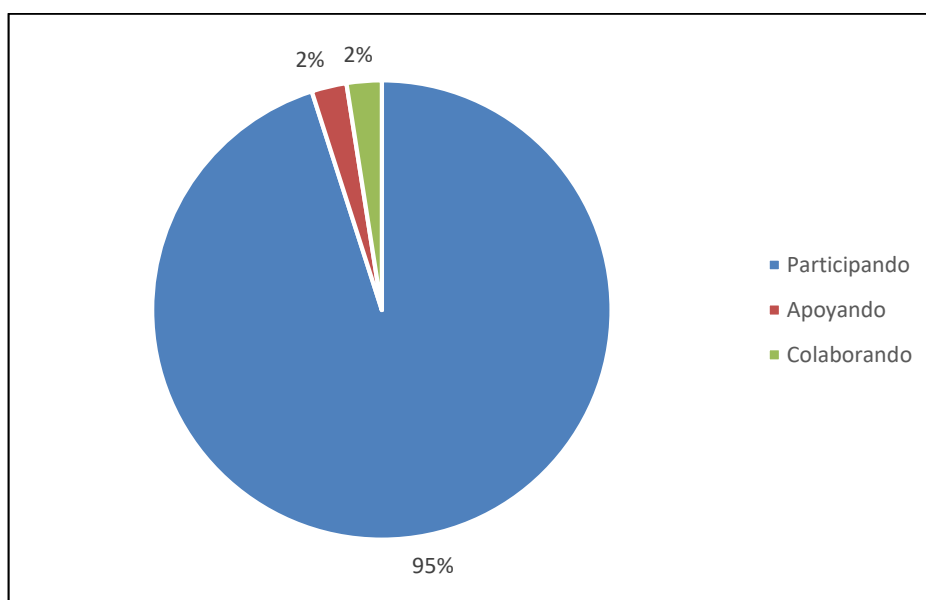
**Tabla 16:**

*Forma de Identificación con las costumbres de los antepasados*

Identificación	Frecuencia	Porcentaje
Participando	25	31%
Apoyando	2	2%
No participando	54	67%
Total	81	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 04)

Elaboración: Propia



**Gráfico 18: Forma de Identificación con las costumbres de los antepasados**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 04)

Elaboración: Propia

La Tabla 16 y Gráfico 18 nos muestra la forma de identificación con la cultura de los encuestados, el 67 por ciento manifestó que no participa en las fiestas patronales, el 2 por ciento se identifica apoyando y el 31 por ciento participa. Esto nos indica



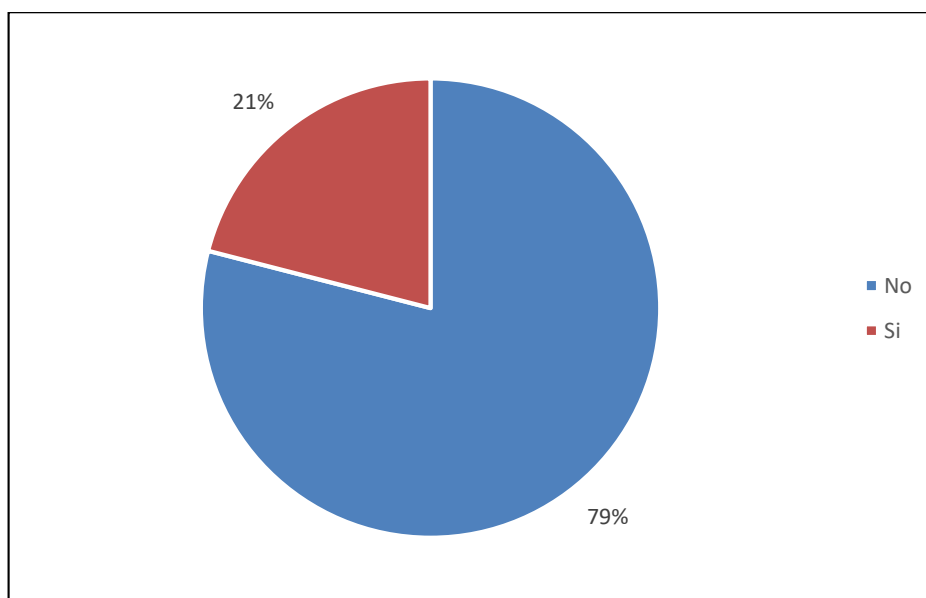
que en su mayoría los pobladores no participan en la identificación de las costumbres de sus antepasados.

**Tabla 17:**

*Participación en fiestas patronales de su comunidad*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
No	64	79%
Si	17	21%
Total	81	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 04)  
Elaboración: Propia



**Gráfico 19: Participación en fiestas patronales de su comunidad**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 04)  
Elaboración: Propia

La Tabla 17 y Gráfico 19 nos muestra la participación en fiestas patronales de la comunidad de los encuestados, como resultado nos da que solamente el 21 por ciento si participa en las fiestas patronales y el 79 por ciento no participa en estas fiestas. Ante esto podemos afirmar que la mayoría de la población está dejando de ser parte de su identidad cultural, las fiestas patronales debido a que no participan en ellas.

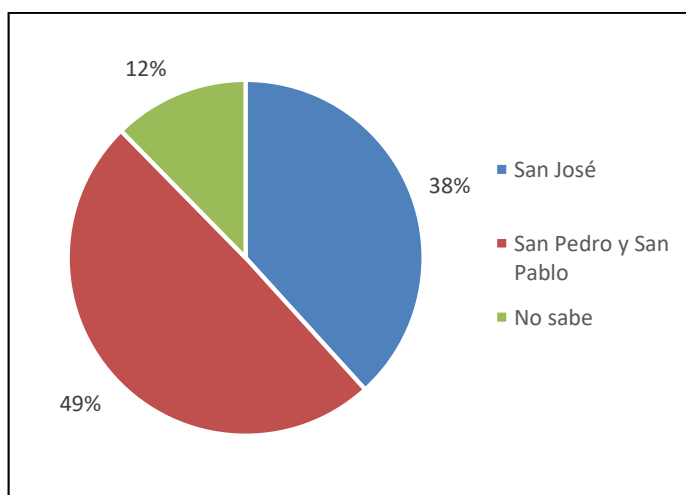
**Tabla 18:**

*Fiestas patronales que celebran en su comunidad*

Fiesta	Frecuencia	Porcentaje
San José	31	38%
San Pedro y San Pablo	40	49%
No sabe	10	12%
Total	81	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 04)

Elaboración: Propia



**Gráfico 20: Fiestas patronales que celebran en su comunidad**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 01)

Elaboración: Propia

La Tabla 18 y Gráfico 20 nos muestra que fiestas patronales celebran en la comunidad de los encuestados, como resultado nos da que el 38 por ciento celebra San José y el 49 por ciento San Pedro y San Pablo; y un 12 por ciento no sabe debido a que no son católicos. La fiesta de San José que se celebra el 19 de marzo, y San Pedro y Pablo el 29 de junio día de los pescadores.

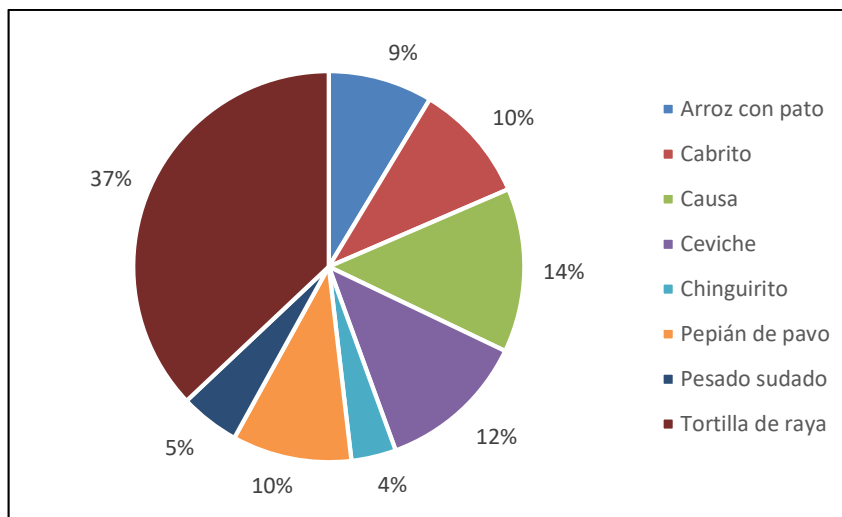
**Tabla 19:**

*Platos típicos que preparan en su comunidad*

Plato típico	Frecuencia	Porcentaje
Arroz con pato	7	9%
Cabruto	8	10%
Causa	11	14%
Ceviche	10	12%
Chinguirito	3	4%
Pepián de pavo	8	10%
Pesado sudado	4	5%
Tortilla de raya	30	37%
Total	81	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 01)

Elaboración: Propia



**Gráfico 21: Platos típicos que preparan en su comunidad**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexos)

Elaboración: Propia

La Tabla 19 y Gráfico 21 nos muestra los platos típicos que preparan en su comunidad, el 37 por ciento señalo que preparan Tortilla de Raya; el 14 por ciento señala que preparan causa; 12 por ciento señala que preparan ceviche; 10 por ciento señalaron que preparan Cabrito y Pepián de Pavo; 9 por ciento preparan arroz con pato y 4 por ciento preparan Chinguirito. Siendo la tortilla la más apreciada por los pobladores.

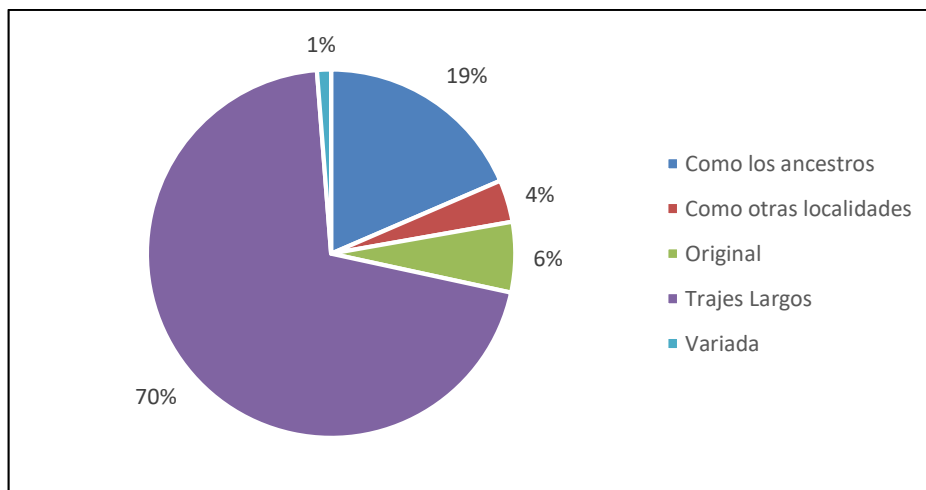
**Tabla 20:**

*Tipo de vestimenta de su localidad*

Tipo	Frecuencia	Porcentaje
Como los ancestros	15	19%
Como otras localidades	3	4%
Moda	57	70%
Trajes Largos	5	6%
Variada	1	1%
Total	81	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexos)

Elaboración: Propia



**Gráfico 22: Tipo de vestimenta de su localidad**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 04)

Elaboración: Propia

La Tabla 20 y Gráfico 22 nos muestra que tipo de vestimenta que usan en su localidad, el 5 por ciento manifestó que se usan trajes largos; el 19 por ciento manifestó que usan vestimenta como sus ancestros; el 70 por ciento usa su vestimenta a la moda; el 4 por ciento usa la vestimenta como otras localidades y el 1 por ciento lo usa variada. Las personas mayormente ya no están vistiendo prendas de sus ancestros o antepasados, regularmente están vistiendo a la moda de otros lugares.

## Discusión

Los pobladores se inician desde muy jóvenes 12 a 13 años en la actividad de la pesca como algo suyo que forma parte de la formación como persona; es por ello que la mayoría de las integrantes de la familia se dedican a la pesca. La mayoría de los pobladores, no participan de las fiestas patronales del pueblo como es San José, el 19 de marzo, San Pedro y San Pablo, el 29 de junio; así como ya no practican las costumbres de sus antepasados. Definen la identidad cultural como las costumbres del pueblo, siendo sólo un 30 por ciento los que participan en las fiestas patronales, similar ya no usan vestimenta de sus antepasados. En lo que es alimentación uno de

sus platos favoritos son la tortilla de raya algo que identifica por ser la raya un pescado característico de la zona. Como dice Vergara Estevez & Vergara del Solar, (2002) El hombre moderno pertenece en primera instancia a la familia de sus progenitores; luego, a la fundada por él mismo, y, por tanto, también a la de su mujer; por último, a su profesión, que ya de por sí lo inserta frecuentemente en numerosos círculos de intereses. En el caso de los pobladores de la Caleta San José la población se está alejando de las costumbres tradicionales, por lo tanto, los hijos se alejan, eso da una respuesta a la no participación en las fiestas patronales que identificaban anteriormente a sus pobladores. La memoria histórica local te permite construir una cultura y esta cultura permite desarrollar la identidad individual y colectiva la cual te hará posible la valoración de tu cultura que te llevará a la creación del desarrollo local y por ende al desarrollo sostenible de tu comunidad.

### **3.1.3. Influencia de los programas de políticas sociales que coadyuven a fortalecer la identidad cultural de los pobladores de la caleta San José**

Para evaluar los programas sociales se llevó a cabo una entrevista a los agentes sociales como es el señor Román Fiestas Llenque (Pescador, ex presidente de la Asociación de Pescadores) Preguntándole lo siguiente:

**1. ¿Cuáles son los programas sociales que se dan en la caleta San José?**

Sé que existe Vaso de leche, Qali Warma, pensión 65, Beca 18, pero no existe acá en nuestra caleta.

**2. ¿Conoce usted algún lugar de la Caleta donde existan estos programas?**

Sé de algunos lugares que en ciertos tiempos se da el vaso de leche. Qali Warma en los colegios no funciona porque les dan leche con quaker de sabor

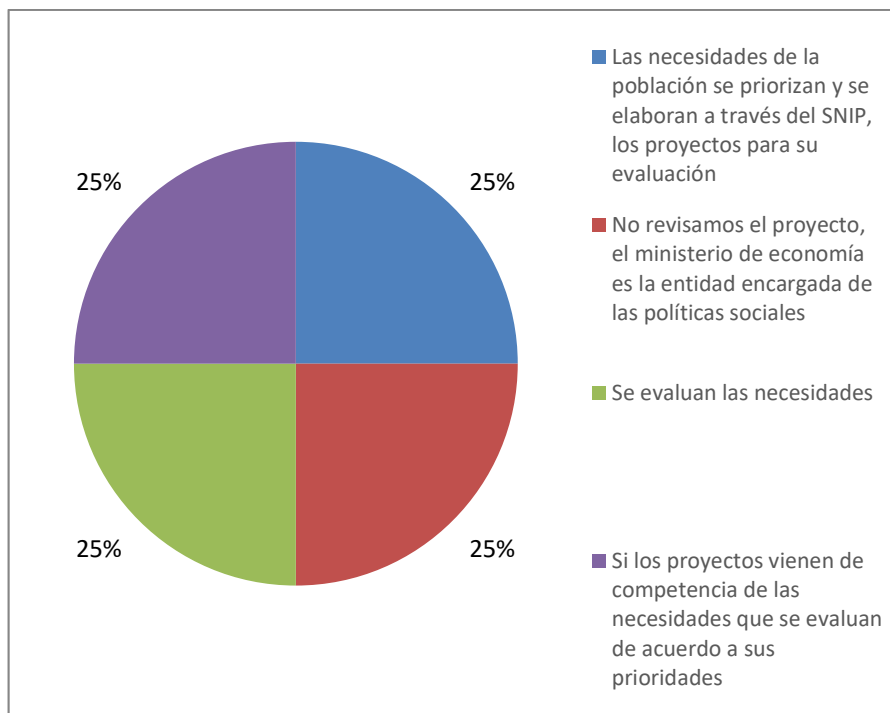
diferente a los que estamos acostumbrados en casa. Pensión 65 se da para unas 10 personas a pesar que hay mucha pobreza en nuestra caleta de personas que son ancianas. Beca 18 desconozco

A continuación, se muestran tablas y gráficos de los resultados de las encuestas realizadas a los pobladores de la caleta Sana José para analizar los proyectos sociales de la Caleta Sana José.

**Tabla 21:**  
*Herramientas que se deben formular para el diagnóstico de las necesidades de su población*

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
- Las necesidades de la población se priorizan y se elaboran a través del SNIP, los proyectos para su evaluación	1	25 %
- No revisamos el proyecto, el ministerio de economía es la entidad encargada de las políticas sociales	1	25 %
- Se evalúan las necesidades	1	25 %
- Si los proyectos vienen de competencia de las necesidades que se evalúan de acuerdo a sus prioridades	1	25 %
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 05)  
Elaboración: Propia



**Gráfico 23: Herramientas se deben formular para el diagnóstico de las necesidades de su población**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 05)

Elaboración: Propia

La Tabla 21 y Gráfico 23 nos muestra las herramientas que se deben formular para el diagnóstico de las necesidades de su población; en el cual 25 por ciento de ellos manifiesta que las necesidades de la población se priorizan y se elaboran a través del SNIP, cabe mencionar que el ejecutivo ha derogado la ley 27293 de este sistema, dando inicio a *invierte.pe.*; otro 25 por ciento manifiesta que no revisan el proyecto, debido a que el ministerio de economía es la entidad encargada de las políticas sociales; otro 25 por ciento manifiesta que se evalúan las necesidades; y otro 25 por ciento que los proyectos vienen de competencia de las necesidades que se evalúan de acuerdo a sus prioridades.



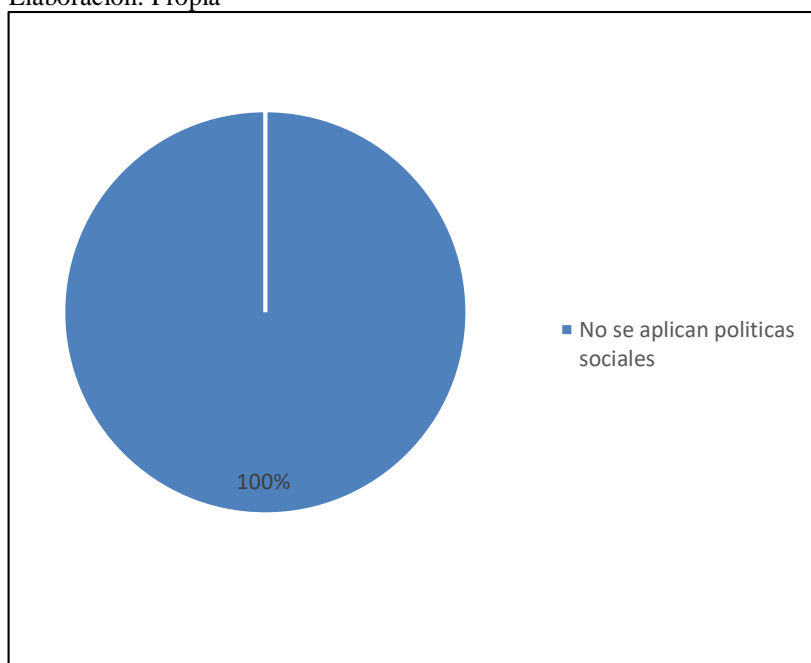
**Tabla 22:**

*Modelo que se basa las políticas sociales*

Políticas sociales	Frecuencia	Porcentaje
No se aplican políticas sociales	4	100 %
Total	4	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 02)

Elaboración: Propia



**Gráfico 24: Modelo que se basa las políticas sociales**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 02)

Elaboración: Propia

La Tabla 22 y Grafico 24 se muestra que el 100 por ciento de las autoridades encuestadas manifiesta que no se aplican políticas sociales.

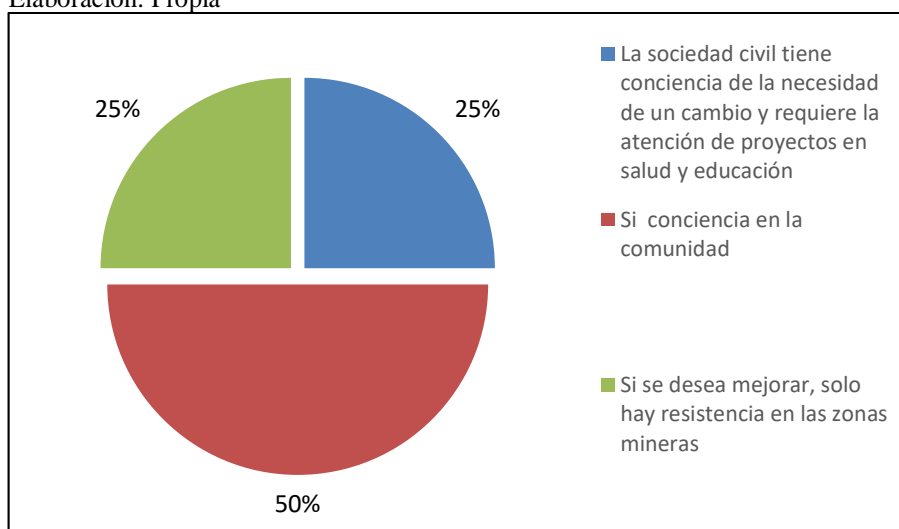
**Tabla 23:**

*Existencia de conciencia de las necesidades de cambio en la comunidad*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
- La sociedad civil tiene conciencia de la necesidad de un cambio y requiere la atención de proyectos en salud y educación	1	25%
- Si existe conciencia en la comunidad	2	25%
- Si se desea mejorar,	1	25%
Total	4	25%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 05)

Elaboración: Propia



**Gráfico 25: Existencia de conciencia de las necesidades de cambio en la comunidad**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 05)

Elaboración: Propia

La Tabla 23 y Gráfico 25 se muestra que el 50 por ciento de las autoridades encuestadas manifiesta que si existe conciencia de la necesidad de cambio en la comunidad; el 25 por ciento manifiesta que la sociedad civil tiene conciencia de la necesidad de un cambio, pero requiere de atención de proyectos de salud y educación; el otro 25 por ciento manifiesta que, si se desea mejorar, solo hay resistencia en las zonas mineras.

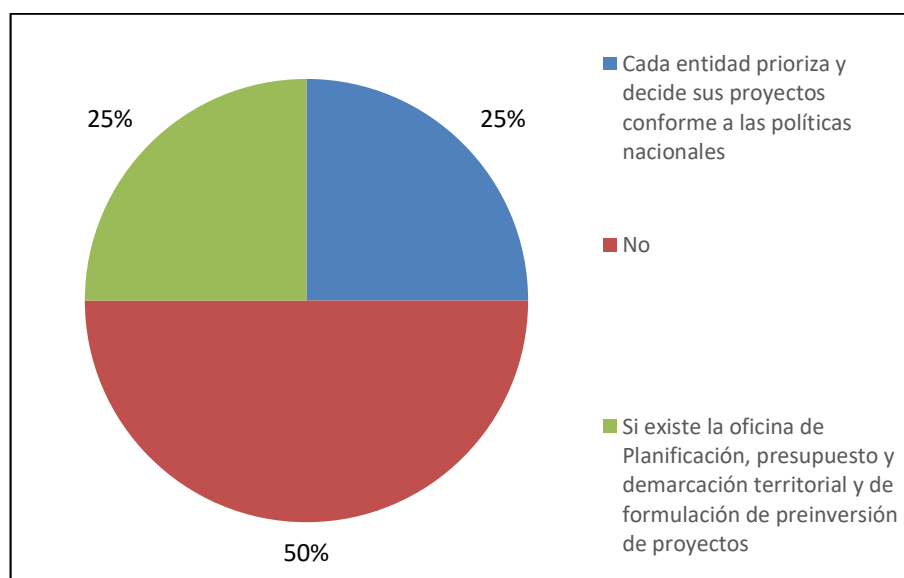
**Tabla 24:**

*Existencia de un banco de propuestas*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
- Cada entidad prioriza y decide sus proyectos conforme a las políticas nacionales	1	25%
- No	2	50%
- Si existe la oficina de Planificación, presupuesto y demarcación territorial y de formulación de reinversión de proyectos	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 05)

Elaboración: Propia



**Gráfico 26: Existencia de un banco de propuestas**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 05)

Elaboración: Propia

La Tabla 24 y Gráfico 26 muestra que el 50 por ciento manifiesta que no existe un banco de propuestas; el 25 por ciento manifiesta que cada entidad prioriza y decide sus proyectos conforme a las políticas nacionales y el otro 25 por ciento manifiesta

que si existe la oficina de Planificación, presupuesto y demarcación territorial y de formulación de proyectos a nivel de pre inversión.

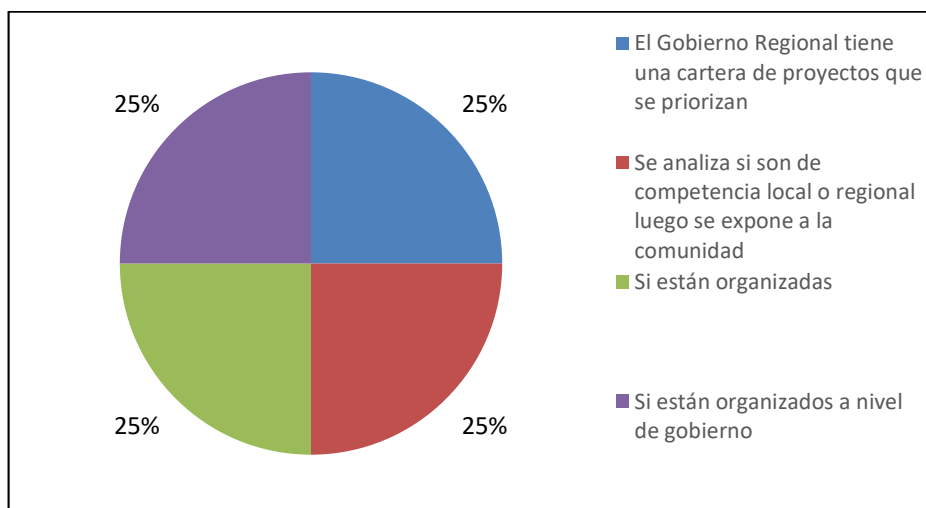
**Tabla 25:**

*Organización de los actores de propuestas*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
- El Gobierno Regional tiene una cartera de proyectos que se priorizan	1	25%
- Se analiza si son de competencia local o regional luego se expone a la comunidad	1	25%
- Si están organizadas	1	25%
- Si están organizados a nivel de gobierno	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 02)

Elaboración: Propia



**Gráfico 27: Organización de los actores de propuestas**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 02)

Elaboración: Propia

La Tabla 25 y Gráfico 27 muestra que el 25 por ciento manifestó que el Gobierno Regional tiene una cartera de proyectos que se priorizan; otro 25 por ciento manifestó que se analiza si son de competencia local o regional; otro 25 por ciento manifestó

que si se encuentran organizados; y otro 25 por ciento manifestó que, si se encuentran organizados a nivel de gobierno, pero no tienen un banco de proyectos.

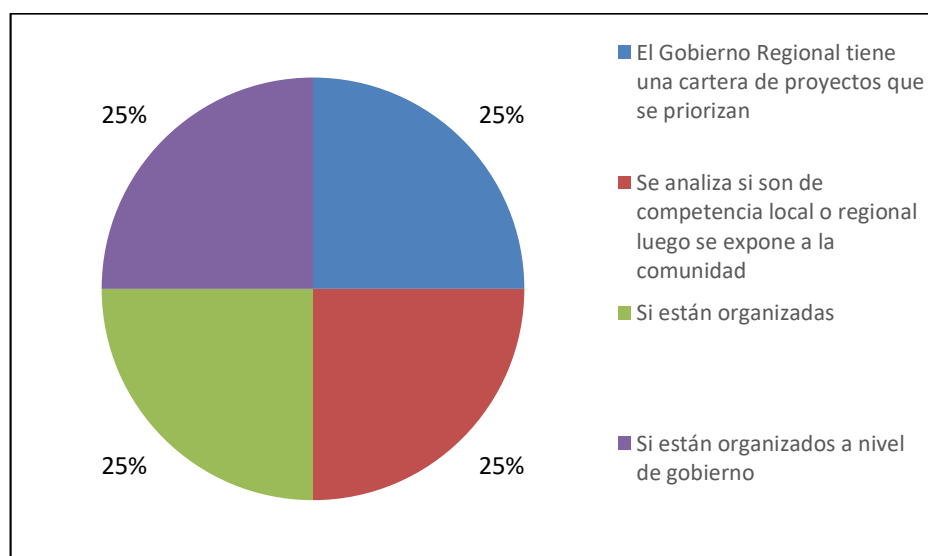
**Tabla 26:**

*Los cambios en políticas sociales presentes en el portal de Gobierno Regional*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
- No	1	25%
- Si	2	50%
- Si hay un portal informativo, plan de desarrollo Regional, presupuesto participativo	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 05)

Elaboración: Propia



**Gráfico 28: Cambios en políticas sociales presentes en el portal de Gobierno Regional**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 05)

Elaboración: Propia

La Tabla 26 y Grafico 28 muestra que el 50 por ciento manifestó que los cambios si se encuentran presentes en portal del gobierno regional; el otro 25 por ciento manifiesta que no los **cambios** no se encuentran presentan en el portal del gobierno

regional; el otro 25 por ciento manifiesta que, si hay un portal informativo, plan de desarrollo regional presupuesto participativo.

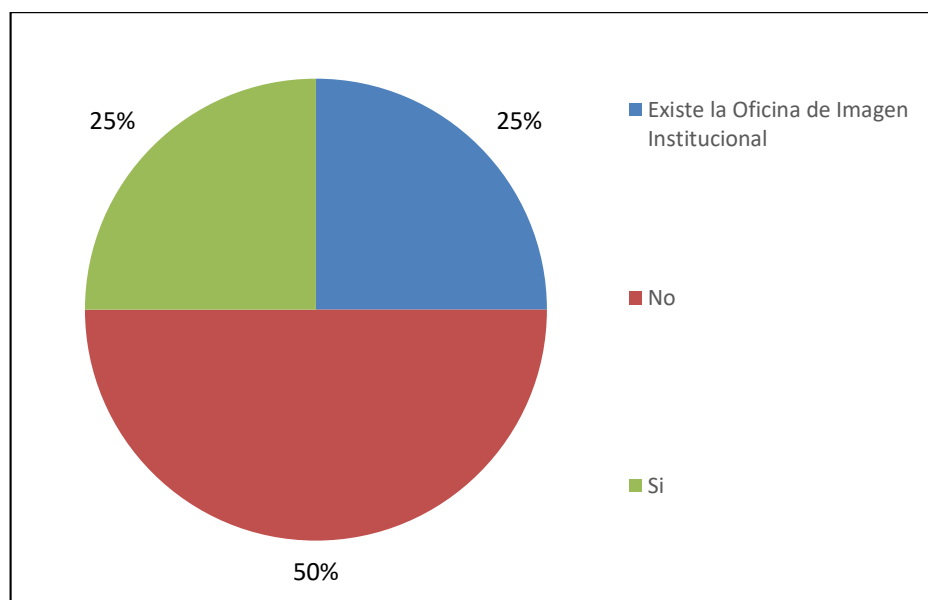
**Tabla 27:**

*Existencia de organismos encargados de la difusión de las políticas sociales*

Item	Frecuencia	Porcentaje
- Existe la Oficina de Imagen Institucional	1	25%
- No	2	50%
- Si	1	25%
- Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexos 05)

Elaboración: Propia



**Gráfico 29: Existencia de organismos encargados de la difusión de las políticas sociales**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 05)

Elaboración: Propia

La Tabla 27 y Gráfico 29 muestra que el 50 por ciento no existen organismos encargados de la difusión de las políticas sociales; el 25 por ciento manifestó que si

existe y otro 25 por ciento manifestó que la oficina de imagen institucional es la oficina encargada de la difusión de las políticas sociales.

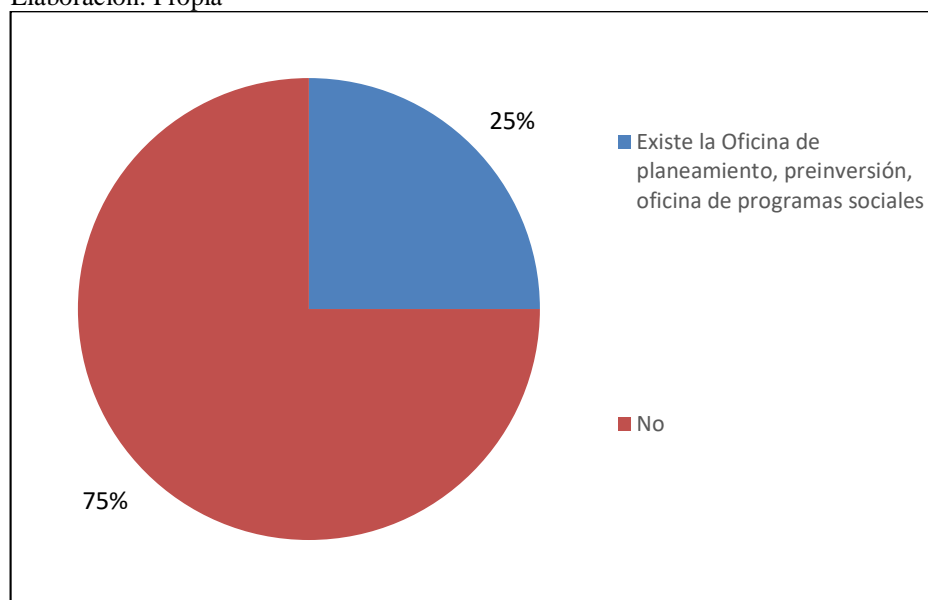
**Tabla 28:**

*Existencia de personal asignado a la implementación de políticas sociales*

Item	Frecuencia	Porcentaje
- Existe la Oficina de planeamiento, pre inversión, oficina de programas sociales	1	25%
- No	3	75%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 05)

Elaboración: Propia



**Gráfico 30: Existencia de personal asignado a la implementación de políticas sociales**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexos 05)

Elaboración: Propia

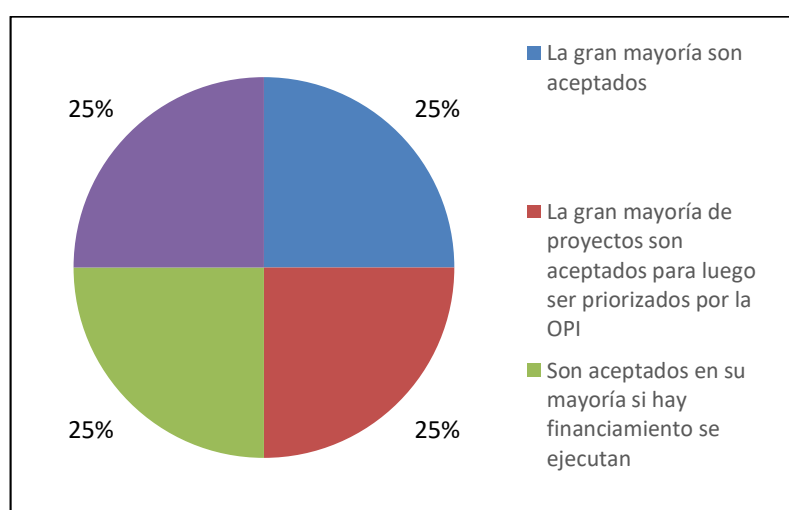
La Tabla 28 y Gráfico 30 muestra que el 75 por ciento manifiesta que no existen personal asignado a la implementación de políticas sociales; el otro 25 por ciento manifestó que existe la Oficina de planeamiento, pre inversión, oficina de programas sociales

**Tabla 29 :**

*Proporción de proyectos aceptados por el Banco de Proyectos*

Item	Frecuencia	Porcentaje
- La gran mayoría son aceptados	1	25%
- La gran mayoría de proyectos son aceptados para luego ser priorizados por la Oficina de Proyectos de Inversión	1	25%
- Son aceptados en su mayoría si hay financiamiento se ejecutan	1	25%
- Todos los proyectos son tamizados, filtrados, evaluados de acuerdo a la propuesta económica	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 05)  
Elaboración: Propia



**Gráfico 31: Proporción de proyectos aceptados por el Banco de Proyectos**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexos 05)  
Elaboración: Propia



La Tabla 29 y Grafico 31 muestra que el 25 por ciento manifestó que la mayoría de los proyectos son aceptados; otro 25 por ciento manifestó que la gran mayoría de proyectos son aceptados para luego ser priorizados por la OPI; otro 25 por ciento señala que son aceptados en su mayoría, pero si hay financiamiento se ejecutan; el ultimo 25 por ciento señalo que todos los proyectos son tamizados, filtrados, evaluados de acuerdo a la propuesta económica.

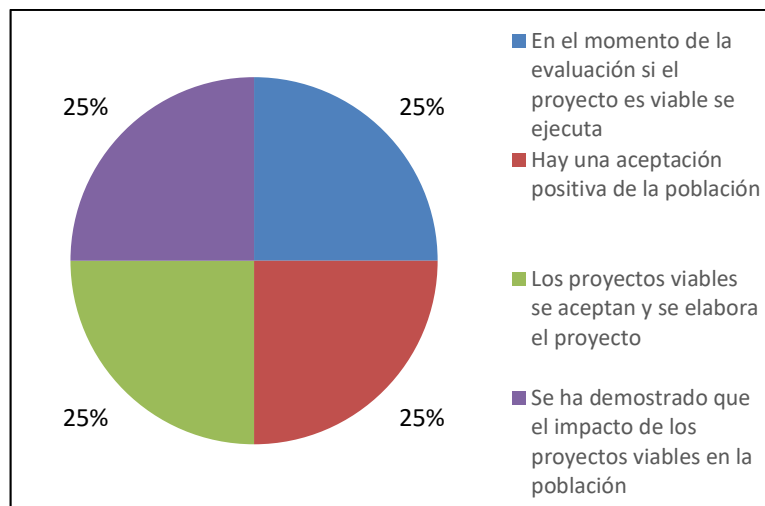
**Tabla 30:**

*Calificación de impacto de los proyectos viables.*

Item	Frecuencia	Porcentaje
- En el momento de la evaluación si el proyecto es viable se ejecuta	1	25%
- Hay una aceptación positiva de la población	1	25%
- Los proyectos viables se aceptan y se elabora el proyecto	1	25%
- Se ha demostrado que el impacto de los proyectos viables en la población	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 05)

Elaboración: Propia



**Gráfico 32: Calificación de impacto de los proyectos viables.**

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 05)

Elaboración: Propia

La Tabla 30 y Grafico 32 muestra que el 25 por ciento manifestó que en el momento de la evaluación si el proyecto es viable se ejecuta; otro 25 por ciento manifestó que hay una aceptación positiva de la población; otro 25 por ciento señala que los proyectos viables se aceptan y se elabora el proyecto; el ultimo 25 por ciento señalo que se ha demostrado el impacto de los proyectos viables en la población.

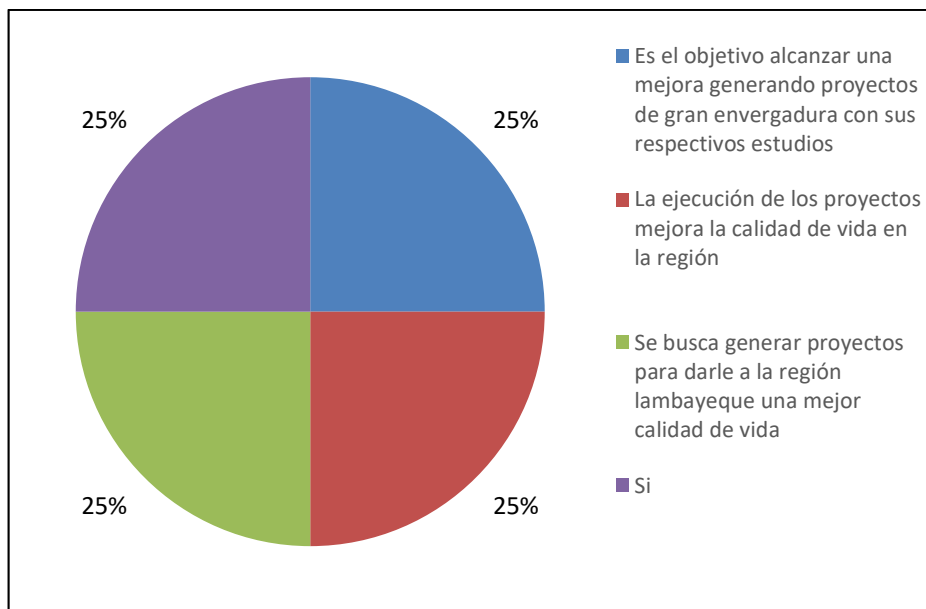
**Tabla 31:**

*Existencia de una mejora de calidad de vida en la Región de Lambayeque*

Item	Frecuencia	Porcentaje
- Es el objetivo alcanzar una mejora generando proyectos de gran envergadura con sus respectivos estudios	1	25%
- La ejecución de los proyectos mejora la calidad de vida en la región	1	25%
- Se busca generar proyectos para darle a la región Lambayeque una mejor calidad de vida	1	25%
- Si	1	25%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 05)

Elaboración: Propia



**Gráfico 33** *Existencia de una mejora de calidad de vida en la Región de Lambayeque*

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexos 05)

Elaboración: Propia

La Tabla 31 y Grafico 33 muestra que el 25 por ciento manifestó que es el objetivo alcanzar una mejora generando proyectos de gran envergadura con sus respectivos estudios; otro 25 por ciento manifestó que la ejecución de los proyectos mejora la calidad de vida en la región; otro 25 por ciento señala que se busca generar proyectos para darle a la región Lambayeque una mejor calidad de vida; el último 25 por ciento señaló que si existe una mejora de calidad de vida en la Región Lambayeque.

**Tabla 32:**

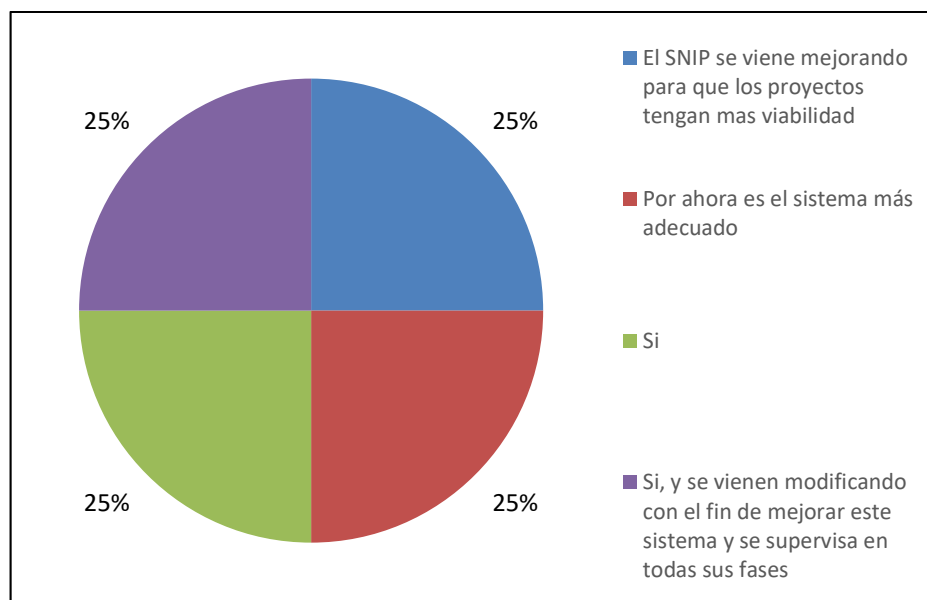
*Considera que el manejo del proyecto y del entorno SNIP es el adecuado*

Item	Frecuencia	Porcentaje
- El SNIP se viene mejorando para que los proyectos tengan más viabilidad	1	25%
- Por ahora es el sistema más adecuado	1	25%
- Si	1	25%

- Si, y se vienen modificando con el fin de mejorar este sistema y se supervisa en todas sus fases	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexo 05)

Elaboración: Propia



**Gráfico 34:** Considera que el manejo del proyecto y del entorno SNIP es el adecuado

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (Anexos 05)

Elaboración: Propia

La Tabla 32 y Grafico 34 muestra que el 25 por ciento manifestó que el SNIP se viene mejorando para que los proyectos tengan más viabilidad; otro 25 por ciento manifestó que Si, y se vienen modificando con el fin de mejorar este sistema y se supervisa en todas sus fases otro 25 por ciento señala que por ahora es el sistema más adecuado; el ultimo 25 por ciento señalo que si considera que el manejo de proyectos y del entorno SNIP es el más adecuado.

## **Discusión**

Los programas sociales que existen en la Caleta San José como Vaso de leche, Qali Warma, Pensión 65, Beca 18, los pobladores saben, pero la mayoría no se benefician, para el caso del Programa Vaso de Leche, Qali Warma, todo se centraliza en la ciudad de Lambayeque. Pensión 65 y Beca 18 en la ciudad de Chiclayo; esto hace que muy pocos pobladores conozcan de estos programas sociales que ayudan a la población

Para los miembros de la municipalidad priorizan proyectos sociales de acuerdo a la prioridad del SNIP o que son más fáciles de elaborar, más no les dan prioridad a las necesidades de la población. Por otro lado, no hay propuestas de proyectos por parte de la población por no tener una participación activa a pesar que tienen conciencia que necesitan un cambio en su comunidad para poder desarrollarse. El gobierno regional es el principal actor para elaborar y ejecutar proyectos; por lo tanto ellos no tiene mucha participación, debido a que no son de la misma línea o partido político.

Todo esto hace que los programas sociales hacen que no tengan mucho impacto en la población debido a la difusión, y por otro lado los proyectos vienen del Gobierno regional y no de las necesidades de la población. Como nos muestra el INEI (2018) la pobreza del Perú se ha incrementado y por lo tanto nuestra región Lambayeque no está ajena a esta situación la cual fue de 3.7 por ciento, igualmente la Caleta San José. Por el lado de la inversión privada por problemas de pesca y por el lado de la inversión pública donde los programas sociales no causan impacto positivo ni los proyectos sociales que no llegan a la población de la caleta. En general existe dinero, pero no hay proyectos viables o están mal planteados.

### **3.2. LA PROPUESTA DE POLITICAS SOCIALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL POBLADOR DE LA CALETA “SAN JOSÉ”**

A continuación, se realiza una aplicación tentativa de una propuesta basada en el esbozo de lineamientos de política tendientes a implementar un cambio por lógica consustancial y propio del proceso, la concepción de identidad debe estar centrada en una adecuada generación de cambios propios del diseño del comportamiento y la organización de modo inteligente basándose en un flujo de procesos direccionados.

#### **3.2.1. Lineamientos de Política para el Ordenamiento Territorial del Departamento de Lambayeque (ley orgánica de gobiernos regionales N°27867)**

El gobierno Regional de Lambayeque en uso de sus funciones y atribuciones conferidas por esta ley puede “formular, aprobar, ejecutar evaluar, dirigir, controlar y administrar los planes y políticas en materia ambiental y de ordenamiento territorial en concordancia con los planes de los gobiernos locales.

La base de estos lineamientos lo constituye: Primero es el Plan de Desarrollo Concertado de Lambayeque 2011-2021, aprobado por la ordenanza municipal, orienta el desarrollo regional y del proceso de presupuesto participativo, que contiene los acuerdos sobre la visión y objetivos estratégicos de la comunidad lambayecana, en concordancia con los planes sectoriales y nacionales.

Dentro de su lineamiento de política tenemos: Fortalecer la identidad cultural, regional del departamento de Lambayeque en un escenario global.

Teniendo como base los lineamientos de política del gobierno regional, se ha considerado los siguientes lineamientos para la elaboración de la propuesta:

A- Plan de Desarrollo Concertado del distrito de San José, que contiene la visión de desarrollo y los objetivos estratégicos de la comunidad san josefina.

B-La Ética, democracia y desarrollo es la combinación esencial y primordial cuando se piensa en políticas sociales para “el buen desarrollo” y “el buen gobierno” con prácticas sociales mirando a comunidades de personas y un desarrollo a escala humana.

En esta propuesta, las necesidades humanas de los pobladores de la Caleta San José son las necesidades esenciales de los hombres: subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio, creación, identidad, libertad. Y que el desarrollo a escala humana se construye a partir del protagonismo real, verdadero de cada persona. En consecuencia, se debe privilegiar toda diversidad cultural, étnica, total igual que la autonomía de los espacios en que cada persona sea, se sienta protagonista, o sea en forma democrática, directa y participativa, de abajo hacia arriba, deben resultar coincidentes con las aspiraciones, ilusiones y deseos de cada persona. Estos planteamientos obligan a considerar las características de cada territorio, y tendrá que basarse en el dialogo entre cultura y desarrollo en el mismo territorio, en los espacios en los existen o se construyen las identidades territoriales, que por territoriales son culturales (Aragones, Corraliza, Cortez, & Amerigo, 1992).

El Desarrollo Local de la Caleta de San José es “un proceso dinamizador de la sociedad local” para mejorar la calidad de vida de la comunidad, siendo el resultado de un compromiso por el que se entiende el espacio como lugar de solidaridad activa, lo que implica cambios de actitudes y comportamientos de instituciones, grupos e

individuos de esta sociedad. Las metas del desarrollo están en el mismo proceso de desarrollo, sin excluir las metas tradicionales, cuando las personas son protagonistas y partícipes de su propio desarrollo. (Fisher J. , 2014)

El desarrollo local sostenible y la democracia local participativa son las condiciones insustituibles de todas las experiencias relevantes que sugieren y perfilan nuevos modelos de desarrollo humano en todo el mundo porque el desarrollo local es un nuevo paradigma de desarrollo "de tipo endógeno, territorial, realizado por las bases sociales, opuesto a los modelos de que vienen de arriba".

### **3.2.2. Programa de políticas sociales.**

Teniendo en cuenta los lineamientos teóricos mencionados en el ítem anterior se plantea un programa de políticas sociales para fortalecer la identidad cultural en los pobladores de la Caleta San José.

- Se debe cohesionar los programas políticos sociales con sus valores ancestrales. Promover su riqueza cultural: la leyenda del Señor de Naylamp, lugares arqueológicos la huaca Chotuna, Chornamcap, La Malena, el Palito, Santa Ana, Palo Parado. El arte textil: marcado punto cruz, tejido de sombreros, gastronomía: especial la tortilla de raya, ceviche de mariscos, chicha de jora etc., personajes que deben considerarse héroes, sobrevivieron a la guerra con Chile y estuvieron en la fragata Unión: José Pasos, Pedro Chapilliquen, Juan Llenque.
- Se debe desarrollar actividades culturales en las Instituciones Educativas de primaria y secundaria de la Caleta San José para fortalecer la identidad cultural.
- El gobierno regional debe promover el Plan Estratégico Regional de Turismo, garantizando los destinos turísticos de Lambayeque.



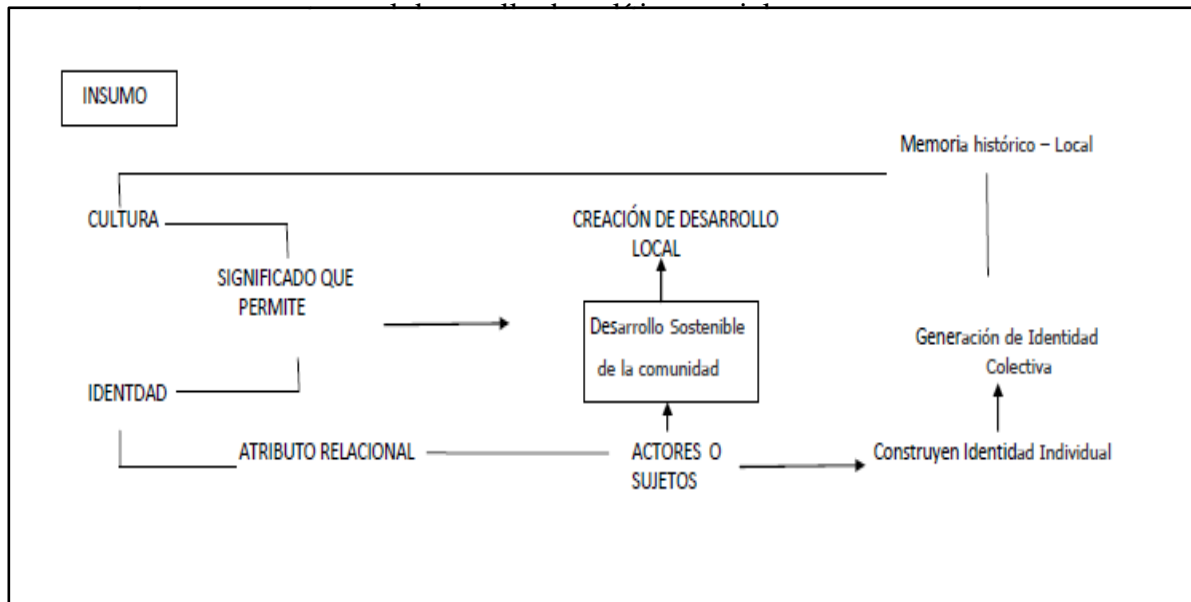
- Se debe promover la difusión los valores ancestrales de las culturas Moche, Lambayeque y Chimú como Patrimonio Cultural.
- Se debe promover la difusión de las actividades de los diferentes programas de políticas sociales que se dan en la comunidad, para conocer los beneficios de estos programas. Promover el turismo, y así fortalecer su identidad cultural, a nivel local regional y nacional, desarrollando una nueva fuente alternativa, para mejorar sus ingresos económicos y mejorar sus condiciones de vida
- Priorizar las necesidades de la población, para la formulación de los proyectos sociales, dándole importancia a la autoridad local y dejar el paternalismo del gobierno regional. Mejoramiento y dotación de servicios básico de saneamiento como es la luz, agua y desagüe,
- Se recomienda proponer los lineamientos de política sociales en el gobierno local, planteados en el modelo propuesto como parte integrante del PLAN DE DESARROLLO CONCERTADO del distrito de San José destacando el fortalecimiento de la identidad cultural de los pobladores , mediante ferias ,donde los pobladores puedan comercializar sus productos como la artesanía, arte textil, gastronomía, etc. que le permita diversificar sus fuentes de ingresos económicos y por ende mejorar su calidad de vida y desarrollo humano.

### **3.2.3. Representación gráfica del modelo teórico de la propuesta.**

Uno de los fundadores del Center for Contemporary Cultural Studies, es el estudioso Stuart Hall quien indica que la cultura permite leer al mundo donde se une la parte simbólica de cada lugar y la parte social, donde se construye y detalla la vida de una población. También menciona que el legado histórico y el idioma o dialecto está muy

ligado a la identidad cultural; la misma que se va construyendo durante toda la vida de las personas miembros de una comunidad; esto como producto de una serie de acciones y reacciones en esta comunidad. (Hall, 2001)

A continuación, presentamos la representación gráfica del modelo teórico técnico



**Gráfico 7 Modelo teórico de la propuesta**

Elaboración: Propia

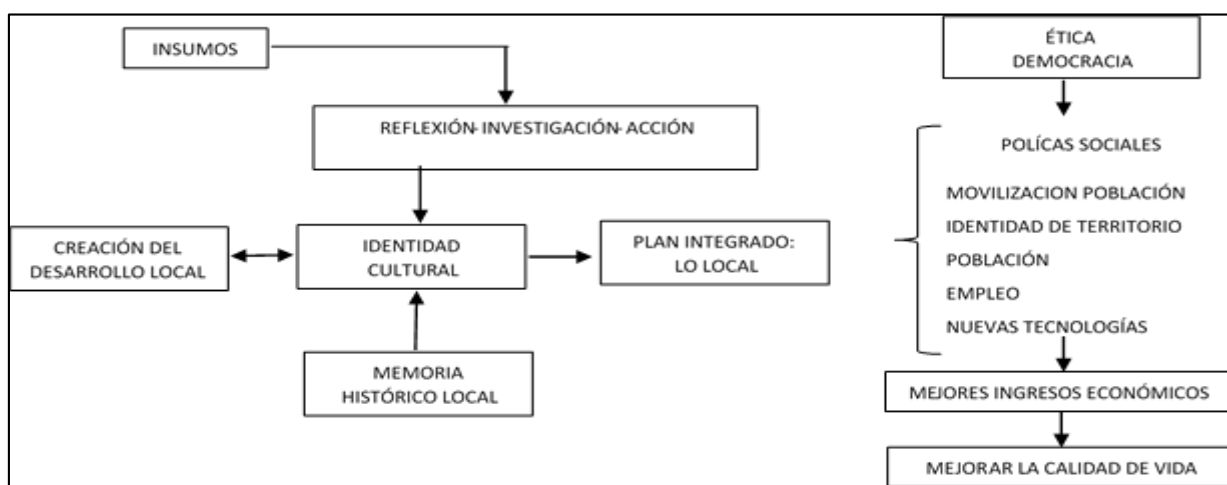
Según Fisher (1992) los insumos que son “La Cultura y la Identidad son indisociables”. La identidad de los pobladores de San José ha sido construida con los materiales culturales, los cuales son la leyenda de Naylamp, artesanía, gastronomía, el tejido, marcado de punto cruz, la pesca etc.

Ambas categorías le dan un significado le dan un atributo relacional, un valor a los actores sociales. “Acción dotada de sentido” esto de acuerdo a algunos autores (García, 2004), lo cual va a permitir trabajar por un desarrollo sostenible y sustentable humano para poder satisfacer sus necesidades, con la creación de nuevas fuentes de ingreso Económico. Todo este proceso va a generar el desarrollo local. Estos actores sociales o

pobladores de la caleta San José, con su involucramiento en la solución de sus problemas individuales y sociales han fortalecido su identidad individual y social. Todo este proceso de identidad se preserva en la memoria histórica local.

### 3.2.4. Representación gráfica del modelo operativo de la propuesta.

A continuación, presentamos la representación gráfica del modelo teórico operativo a tener en cuenta en el desarrollo de políticas sociales.



**Gráfico 8 Modelo Operativo de la propuesta**

Elaboración: Propia

A continuación, analizaremos el modelo operativo de la propuesta, considerando la elaboración de las Políticas sociales cuyo nutriente es la identidad cultural. Esta presenta insumos tales como: la reflexión, la acción y la investigación van a ser más dinámico este proceso. En el sentido de hacer reflexionar al poblador de su situación en el contexto histórico local y buscar mejores satisfactores económicos para poder satisfacer sus necesidades y, mejorar su calidad de vida. La investigación valiéndose de esta propuesta permitirá obtener información viable y confiable desde las bases de la comunidad. La identidad cultural de los pobladores de la caleta San José se va a fortalecer con la memoria Histórica local, en este sentido “Es el gran nutriente de la identidad que, de

acuerdo con Aragonés, Corraliza, Cortés y Amérigo (ob. Cit.) Con una “identidad sentida, reflexionada y vivida” los pobladores trabajaran por la creación del desarrollo local de San José, unido a un plan integrado local junto a sus autoridades.

Los lineamientos de políticas como son la ética, democracia y desarrollo, es la combinación esencial para la elaboración de políticas sociales de la caleta San José. Estas políticas fortaleciendo la identidad cultural van a movilizar a la población en el Territorio “identidades territoriales que por territoriales son culturales “(Amérigo, 1992). La población de la caleta San José tendrá que modificar sus actitudes y comportamientos, generando nuevos ingresos económicos y por ende su calidad de vida. La cultura de los pobladores de la Caleta San José, tales como la artesanía, el tejido la gastronomía, las huacas, la pesca etc. implica una interacción como nos dice Mc Loren (1998) que considera que sin interacción no hay sociedad.

### **Conclusiones**

El Desarrollo Local debe relacionarse con prácticas de planificación estratégica debido a que permite la participación de los actores locales y las organizaciones en la definición de los objetivos y gestión de las decisiones. La memoria histórico local es plausible que se convierta en muchas experiencias en el ámbito para la creatividad social y la construcción de la realidad, facilitando los “pactos inteligentes”, los pactos sociales y la implicación de la población para un mejor desarrollo sostenible; desde una perspectiva de políticas sociales.

#### **3.2.5. Estructura de una propuesta de política social.**

Teniendo en cuenta a Winchester (2011) y el lineamiento político 4.5 del gobierno regional de Lambayeque (Fortalecer la identidad cultural regional del departamento de Lambayeque en un escenario de globalización) se plantea para una propuesta de una política social se debe tener en cuenta la siguiente estructura:

**1. Agenda Política:** abarca una serie de preguntas por las que la población necesitan una solución a sus problemas, en una situación determinada, para ello se debe tener en cuenta:

- El problema debe tener seriedad de acuerdo al juicio moral y cultural de la población de la caleta San José.
- Los temas de identidad cultural se deben tener en cuenta en forma convergente entre el estado y la población de la Caleta San José
- Se deben tener en cuenta los ciclos económicos para el planteamiento de las políticas sociales, plantearlos cuando la población verdadera mente los necesita
- Debe ir de acuerdo al crecimiento o calidad de vida de la población y eso va de acuerdo a la situación social calidad de vida, bienestar laboral
- También se debe tener en cuenta los ciclos electorales para proyectar los tiempos de ejecución de las políticas sociales.
- La agenda de una política social debe ser constante que va a depender de la fuerza política y social de la población.

**2. Formulación de política social**

- Identificación del problema, definir los objetivos de la política social y sus metas más relevantes que permitan medir los logros alcanzados.

- Búsqueda de alternativas: analizar y seleccionar todas las alternativas de solución posible que permitan alcanzar los objetivos de una política social determinada en la caleta San José.
- Definición, realizar una evaluación antes de su implementación para estimar la aceptación o rechazo por parte de la población de la caleta San José.
- Proceso de cooperación entre la parte técnica y política para analizar lo deseable y lo posible desde un punto de vista competitivo en beneficio de los pobladores de la caleta San José
- Seleccionar una alternativa de solución, la que trae mayores beneficios a la población de la caleta San José, a bajos costos
- Presupuestar para la ejecución de la política social

### **3. Implementación de la política social**

- La opción seleccionada es la que se implementa
- Abarca desarrollar todas las actividades para intervención política en la población de la Caleta San José
- Se deben implementar a través de instituciones públicas, con sus recursos humanos asignándoles recursos económicos y a través del sector privado supervisar la implementación
- Se requiere de un monitoreo y coordinación multidisciplinario entre instituciones públicas y privadas, población de la caleta San José y las decisiones que puedan tomar.
- Generalmente se considera un proceso de arriba abajo protagonismo decisores públicos

**4. La evaluación de la política social:** es la forma de medir en forma sistemática el impacto que tuvo la implementación de política social a través de indicadores de política social comparándolos con estándares.

La evaluación permite una retroalimentación generado por algunos errores que no se haya podido prevenir en la implementación de una política social en la caleta San José.

### **3.3 CONTRASTACIÓN DE HIPOTESIS**

Los procesos teóricos plantean la participación democrática de abajo hacia arriba, de la población hacia las autoridades y además la dinamización de la comunidad, donde se debe dar la relevancia a la identidad cultural; algo que no está ocurriendo en los jóvenes de la caleta San José de acuerdo a los resultados obtenidos. Por lo tanto, al tener como base estos lineamientos van a permitir fortalecer la identidad cultural de los pobladores en estudio. Si bien es cierto, la mayoría de la población tiene como actividad principal la pesca, actividad que proviene de una actividad ancestral, y que por lo tanto falta la participación de los pescadores en las actividades culturales de la comunidad como son las fiestas patronales y en la solución de los problemas de su localidad. Así mismo les hace falta revalorar su cultura, promover y crear, junto con ellos, nuevas fuentes de ingreso económico que les permita mejorar su calidad de vida y elevar su nivel de desarrollo humano.

## CONCLUSIONES

Se puede concluir que:

1. Se realizó el diagnóstico en el contexto social, histórico y cultural de los pobladores de la caleta San José para conocer su identidad cultural mediante cuestionarios, entrevistas y se determinó que el 80 por ciento de la población de la Caleta San José se dedican a la pesca artesanal pero no se involucran en las demás actividades culturales de su comunidad en especial los jóvenes en un 79%. Por lo que existe una tendencia a la pérdida de la identidad cultural. Además, no diversifican sus fuentes de ingresos, siendo su desarrollo humano, entre los más bajos de la región Lambayeque. Además, los pescadores adolecen de problemas de su localidad como es el deficiente servicio de agua, desagüe y luz que no les brinda una buena calidad de vida. Los pobladores se inician en la actividad de la pesca a los 12 o 13 años y lo hace como parte de su formación personal siendo una costumbre de sus ancestros les hace falta revalorar su cultura y trabajar por el beneficio de su comunidad.
2. Estos fundamentos de corte epistemológicos, sociológicos y los fundamentos para elaborar políticas sociales, han servido de referentes o soporte teórico a la investigación de “Elaborar un programa de políticas sociales que contribuyan a fortalecer la identidad cultural en los pobladores de la caleta San José”, para darle coherencia y cohesión a la investigación y hacer de sus resultados viables y confiables
3. Se elaboró un diseño gráfico de políticas sociales, a través de la práctica democrática directa y participativa que estimule las propuestas y soluciones creativas que, desde la población. Así mismo, desarrollar un dinamismo para mejorar la calidad de vida mediante un compromiso de solidaridad activa, lo que implica cambios de actitudes



en los pescadores y comportamientos de instituciones, grupos y pobladores de la Caleta San José; sin excluir las metas tradicionales, cuando los pobladores son protagonistas y partícipes de su propio desarrollo.

## **RECOMENDACIONES**

Se sugiere:

1. Desarrollar Programas de políticas sociales teniendo en cuenta los modelos teóricos, técnicos y operativos que se propone en la presente investigación.
2. Los Programas de políticas sociales deben fortalecer la identidad cultural de los pobladores de la Caleta San José
3. Las autoridades locales deben recuperar la identidad cultural desde los Centros Educativos.
4. Al plantear proyectos sociales, las ideas de solución de problemas deben salir de la propia población.
5. Priorizar la solución de los problemas a las necesidades de la población.
6. Mejorar los servicios de salubridad: agua y desagüe
7. Mejorar los servicios de energía eléctrica: luz
8. Un tratamiento adecuado a las aguas residuales de la Caleta San José.
9. Se recomienda elaborar o mejorar el plan de desarrollo concertado del distrito de San José.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aragones, J. I., Corraliza, J. A., Cortez, B. D., & Amerigo, M. (1992). *Perception of Territory and Social Identity*. Madrid.
- Banco Central de Reserva del Perú. (2008). Informe Económico y Social Región Lambayeque. Lima. Recuperado el 20 de Marzo de 2018, de <http://www.bcrp.gob.pe/docs/Proyeccion-Institucional/Encuentros-Regionales/2008/Lambayeque/Informe-Economico-Social/IES-Lambayeque.pdf>
- Basadre, J. (1998). *Historia de la república del Perú*. Lima: La República.
- Bradley, H. (1997). *Fractured Identities: Changing Patterns of Inequality*. Cambridge: Polity Press.
- Caballero, A. (2014). *Metodología integral innovadora para planes y tesis*. México: Cengage Learning.
- Castells, M. (2003). *El Poder de Identidad*. Madrid: El Pais.
- Castro, K. (2012). *Propuesta de un programa de turismo escolar para el fortalecimiento de la identidad Casmeña de los estudiantes del 5to grado de Educación Secundaria, del Colegio República de Chile, de Casma, 2013. Casma, Perú*. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Chavez Carapia, J. D. (2003). La participación en las organizaciones vecinales: el caso de la ciudad de México. *Acciones e investigaciones sociales*, 45-65.
- Coleman, J. (1990). *Foundations of Social Theory*. Cambridge: Harvard University Press,.

- Cordero López, J. L. (1994). *Antropología y Literatura : la identidad socio-cultural en la literatura gallega*. Madrid: Universidad Complutense.
- Cultral S.A. (2001). *Atlas Geográfico Universal*. España: Cultuttal S.A.
- Dirección General Parlamenaria. (2016). *Carpeta Georeferencial Región Lambayeque*. Lima: Congreso de la República del Perú.
- Fisher, G. (1992). *Campos de intervención en psicología social*. Madrid: Narcea SA.
- Fisher, J. (2014). *Liberalismo, comunitarismo, cultura y multiculturalismo*. Mexico: Universidad Veracruzana.
- García, N. (2004). *Scielo*.
- Gimenez, G. (14 de 08 de 2018). *Facultad de periodismo y comunicación social de la Universidad de la Plata*. Obtenido de <https://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf>
- Goffman,, E., & Mazía, F. (1970). *Ritual de la interacción*. Buenos Aires:: Tiempo Contemporáneo.
- Hall, S. (2001). *Diálogos críticos en estudios culturales*. Londres: Routledge.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). Mexico: Mc Graw Hill.
- INEI. (2018). *Censo 2017*. Lima: INEI.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2016). *Perú Síntesis Estadístico 2016*. Lima: APEC.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2018). *Evolución de la Pobreza 2018*. Lima: Instituto Nacional de Estadística e Informática.
- McLaren, P. (1998). *Pedagogía, Identidad y Poder*. Madrid: Homo Sapiens.

- Mesa de Concertación para la Lucha contra la Pobreza. (2016). *COMPROMISOS POLÍTICOS DE ACCIÓN PARLAMENTARIA CONJUNTA POR EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL Y LA LUCHA CONTRA LA POBREZA EN LA REGIÓN LAMBAYEQUE*. Lima: Congreso de la República.
- Municipalidad Distrital de San José. (2011). *Informe de Gestión Anual*. San Jose.
- Ortiz, I. (2007). *Política social*. Santiago - Chile: UN DESA.
- Palacios, J. (2003). *La identidad de la antropología. Una cartografía epistemológica y un ensayo de propuesta*. Jaén España: Universidad de Jaén.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2006). Informe sobre Desarrollo Humano 2006. Madrid. Recuperado el 20 de Marzo de 2018, de [http://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr\\_2006\\_es\\_completo.pdf](http://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr_2006_es_completo.pdf)
- Sabucedo, J. M., & Morales, J. F. (2015). *Psicología Social*. Madrid: Editorial Médica Panamericana S.A.
- Sánchez Carlessi, H., & Reyes Mez, C. (2002). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Universidad Ricardo Palma .
- SERVINDI. (2005). *Interculturalidad: Desafío y proceso en construcción*. Lima: SINCO Editores.
- Sidanius, J., & Jost, J. (2004). *Political psychology : key readings*. New York: Psychology Press.
- Smith Castro, V. (2006). La psicología social de las relaciones intergrupales: modelos e hipótesis. *Actualidades en Psicología*, 45-71.
- Trujillo Garcia, D. A. (2004). *Identidad Social Alemana a Catorce Años de la Reunificación*. Cholula: Universidad de las Americas Puebla.
- Valcarcel, L. (2016). *Historia del Perú antiguo*. Lima: Petroleos del Perú.

Vara Horna, A. A. (2010). *¿Cómo hacer una tesis en ciencias empresariales?* .

Lima: Universidad de San Martín de Porres.

Vergara Estevez, J., & Vergara del Solar, J. (2002). Cuatro tesis sobre la identidad cultural latinoamericana una reflexión sociológica. *Revista de Ciencias Sociales*, 77-92.

Winchester, L. (2011). *La formulación e implementación de políticas públicas en ALC*. Santiago de Chile: CEPAL.


# **ANEXOS**

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

El que suscribe a través de la presente tiene por finalidad dar validez a la propuesta del Programa de Políticas Sociales que contribuyan a fortalecer la identidad cultural en los pobladores de la Caleta San José.

Lambayeque, 2019.

Atentamente,



  
Lic. Esmilda C. Rivadeneyra Chunga  
C.S.P. REGISTRO N°1219



## **CUESTIONARIO N° 01- PARA CATALOGAR LA IDENTIDAD**

### **CULTURAL EN LOS JOVENES DE LA CALETA SAN JOSÉ**

Estimado poblador el presente cuestionario ha sido elaborado para conocer cuanta es la identidad que usted posee con relación al lugar donde vive:

- 1.- ¿Dónde nació usted?
- 2.- ¿A qué se dedica?
- 3.- ¿Sus padres a qué se dedican?
- 4.- ¿Conoces las principales fiestas de tu pueblo?
- 5.- ¿Cuánto es lo que ganas mensualmente?
- 6.- ¿Que platos típicos se sirven en tu pueblo?
- 7.- ¿Estas a gusto, te gusta vivir allí?
- 8.- ¿Que problemas aquejan a tu pueblo o comunidad?
- 9.- ¿Qué hechos importantes recuerdas de tu localidad?
- 10.- ¿Qué problemas aquejan a tu comunidad?
- 11.- ¿Qué momentos difíciles les a tocado vivir como grupo social?
- 12.- ¿Practicas costumbres de tus antepasados?
- 13.- ¿Qué te gustaría ser en el futuro?

## **CUESTIONARIO N° 02 - A FUNCIONARIO**

- 1.- ¿A su criterio están presentes a nivel de ideario, metas, objetivos del proceso político?
- 2.- ¿Cómo considera usted el nivel de organización del proceso de implementación de políticas sociales?
- 3.- ¿Cuál es el índice de desarrollo humano de los pobladores de la Caleta “San José”?
- 4.- ¿A su criterio los componentes culturales y el marco de la política social es el más adecuado de su entorno?
- 5.- ¿El diseño de instrumentos de política es el más adecuado para poder ejecutarse?
- 6.- ¿A su criterio cuáles son los principios de las políticas sociales que deben implementarse?
- 7.- ¿Cree usted que se ha capacitado conscientemente a la asociación de jóvenes de la Caleta “San José”?
- 8.- ¿La comunidad está consciente de los beneficios de la política a tratar?
- 9.- ¿A su criterio la comunidad está de acuerdo con las políticas a implementar?
- 10.- ¿El monitoreo está presente en el proceso de ejecución de modo permanente?
- 11.- ¿Los instrumentos de valoración del programa de políticas sociales son adecuadas?
- 12.- ¿Existe una junta de expertos que validen la política social a implementarse?

### **CUESTIONARIO N° 03 - PARA FUNCIONARIOS**

NOMBRES Y APELLIDOS:

.....

CARGO QUE DESEMPEÑA:

.....

1.- Su gobierno local cuenta con un plan de desarrollo del distrito de “San José”?

2.- Cuáles son las metas de estos planes de desarrollo?

3.- Cuáles son los objetivos de estos planes de desarrollo?

4.- Qué porcentaje de la población se dedica a la pesca artesanal?

5.-Qué porcentaje de la población se dedica a la pesca Industrial?

6.- Cuáles son los problemas más álgidos que afectan a los pescadores?

7.- Qué otras actividades además de la pesca realizan los pescadores?

8.- Cuál es el índice de desarrollo humano de la población de la caleta de San José?

9.-Qué políticas sociales está implementando su gobierno local?

10.- Qué instrumentos de política social está implementando su gobierno local?

## **CUESTIONARIO N° 04 PARA LOS PESCADORES**

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

- 1.- ¿Desde qué edad te dedicas a la pesca artesanal?
- 2.- ¿Cuántas personas se dedican a la pesca artesanal en tu familia?
- 3.- ¿Cuáles son las nuevas fuentes de ocupación de los pescadores artesanales?
- 4.- ¿Qué es para usted la identidad cultural?
- 5.- ¿Participas en alguna fiesta patronal de tu comunidad?
- 6.- ¿Qué fiestas patronales celebra tu comunidad?
- 7.- ¿Qué platos típicos preparan en tu comunidad?
- 8.- ¿Cómo es la vestimenta típica de tu localidad?

## **CUESTIONARIO N° 05 A FUNCIONARIOS DE LA REGION LAMBAYEQUE.**

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

1. ¿Qué herramientas se deben formular para el diagnóstico de las necesidades de la población?
2. ¿Existe una conciencia de las necesidades de cambio en la comunidad?
3. ¿Existe un banco de propuesta?
4. ¿Cuáles son los cambios en políticas sociales presentes en el portal del Gobierno Regional de Lambayeque?
5. ¿Cuáles son los organismos encargados de la difusión de las políticas sociales?
6. ¿Existe un personal asignado en la implementación de políticas sociales?
7. ¿Cuál es la proporción de proyectos aceptados por el banco de proyectos?
8. Cuale es la calificación de impacto de los proyectos viables?
9. ¿Existe una mejora de calidad de vida en la región de Lambayeque?
10. ¿Considera que el manejo del SNIP es el adecuado?



## ANEXO 06 INSTRUMENTOS

# UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO ESCUELA DE POSTGRADO

## ENTREVISTA A AGENTES SOCIALES

### ENTREVISTA AL SR. ROMAN FIESTAS LLENQUE

(Pescador, expresidente de la Asociación de Pescadores)

- 1 ¿Cuál es la población del distrito de San José?
- 2 ¿Cuál es la población de la Caleta de San José?
- 3 ¿Cuántos tipos de pesca existen?
- 4 ¿A qué se llama pesca artesanal y qué especies se extraen?
- 5 ¿A qué se llama pesca industrial?
- 6 ¿Cuáles son los factores que influyen en la mala temporada de pesca?
- 7 ¿Cuáles son las fiestas patronales del distrito de San José?
- 8 ¿Qué otras actividades importantes destacan:
- 9 ¿Uds. consideran que, en las malas temporadas de pesca, es necesario buscar otras alternativas de trabajo para tener otros ingresos económicos?
- 10 ¿Consideran necesario revalorar su cultura promoviéndola, para darla a conocer y fomentar el Turismo a la caleta de San José?
- 11 ¿Cómo se encuentra el distrito de San José incluida la Caleta de San José en cuanto a obras de infraestructura y salubridad?

## ANEXO 07 PANEL FOTOGRÁFICO



Investigadora en la zona urbana, visitando los ambientes exteriores previos a la entrevista.

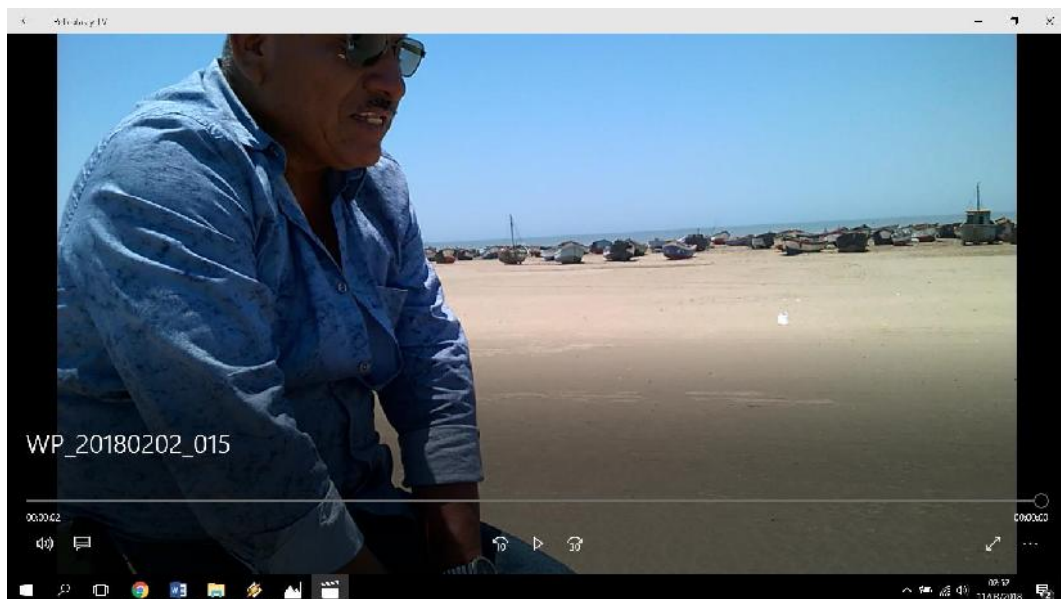


Investigadora en el aserradero local





Otra vista del aserradero local de la caleta objeto de estudio.



Fotograma de la entrevista al dirigente Sr. Román Fiestas Llenque



Entrevista al Sr. Rigoberto Loro – Presidente de la Asociación de Pescadores de la caleta San José



Entrevista a pescadores de la asociación de pescadores de la caleta San José -

**NOMBRES**





Investigadora practicando encuesta a los jóvenes, algunos de ellos están en tiendas de artesanía.



Investigadora evidenciando la problemática de las obras de saneamiento de la caleta  
“San José”