



**UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**



UNIDAD DE POST GRADO

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

**PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SEGÚN
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE LOS ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN- ESPECIALIDAD EN IDIOMAS EXTRANJEROS, DEL
SEMESTRE 2018 II DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ
GALLO- LAMBAYEQUE, 2018.**

Tesis para optar el grado académico de Maestro en Ciencias de la
Educación, con mención en: Docencia y gestión universitaria.

PRESENTADO POR:

Bach. DALILA LILIANA VARGAS GARCIA

Asesor : JORGE ISAAC CASTRO KIKUCHE

**LAMBAYEQUE-PERÚ
2018**

PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SEGÚN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE LOS ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN- ESPECIALIDAD EN IDIOMAS EXTRANJEROS, DEL SEMESTRE 2018 II DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO- LAMBAYEQUE, 2018.

DALILA LILIANA VARGAS GARCÍA

Autora

Dr. JORGE ISAAC CASTRO KIKUCHI

Asesor

Presentada a la Unidad de Posgrado de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la FACHSE de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Para obtener el Grado DE MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN UNIVERSITARIA.

APROBADO POR:

**M. Sc. CARLOS REYES APONTE
PRESIDENTE DEL JURADO**

**M. Sc. CAROLA SMITH MAGUÑA
SECRETARIA DEL JURADO**

**M. Sc. LUCINDA CASTILLO SEMINARIO
VOCAL**

DEDICATORIA

A mi adorada familia, por creer siempre en mí, por ser el sol que alumbra mis días.

RESUMEN

El presente estudio es una investigación descriptivo-propositiva transversal no experimental, que tuvo como objetivo general proponer estrategias didácticas según las inteligencias múltiples predominantes de los estudiantes de la escuela profesional de Educación, con especialidad en Idiomas extranjeros del semestre académico 2018 II de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque; la mayoría de los estudiantes encuestados fueron del sexo femenino (75%), que tenían entre 18 y 20 años (51%) y el mayor número de estudiantes lo constituyeron los IV y VIII ciclos, representando un total de 59% de la población estudiada. Se concluye que la mayoría de las estudiantes encuestadas (54%), presenta un nivel alto de inteligencia interpersonal. Destacan en nivel alto también las Inteligencias corporal, y naturalista, con 43%, y 47% de estudiantes respectivamente. En cuanto al nivel medio, encontramos las inteligencias verbal, musical, espacial e intrapersonal.

Finalmente, la única inteligencia que se posicionó en un nivel bajo fue la lógico matemática. Por otro lado, las estrategias didácticas se propusieron en 3 momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje, basadas en las características de la inteligencia predominante de los estudiantes, que es la interpersonal.

PALABRAS CLAVE: Inteligencia múltiple, didáctica, idiomas extranjeros

ABSTRACT

The present study is a non-experimental descriptive-propositional cross-sectional investigation, whose general objective was to propose didactic strategies according to the predominant multiple intelligences of the students of the professional school of Education, with specialization in foreign languages of the academic semester 2018 II of the National University Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque; The majority of the students surveyed were female (75%), between 18 and 20 years old (51%), and the highest number of students consisted of the IV and VIII cycles, representing a total of 59% of the studied population. It is concluded that most of the students surveyed (54%) have a high level of interpersonal intelligence. Intelligences corporal and naturalistic stand out at a high level, with 43%, and 47% of students respectively. Regarding the average level, we find the verbal, musical, spatial and intrapersonal intelligences. Finally the only intelligence that was positioned at low level was the mathematical logic. On the other hand, didactic strategies were proposed in 3 moments of the teaching-learning process, based on the characteristics of the predominant intelligence of students, which is interpersonal. **KEY WORDS:** Multiple intelligence, didactic, foreign languages

INTRODUCCIÓN

La investigación en estilos de las inteligencias múltiples en estudiantes universitarios es un tema que debe tomar fuerza en las universidades con el afán de disminuir los altos índices de deserción estudiantil, mejorar las prácticas docentes de enseñanza, incrementar el rendimiento académico de los estudiantes y obtener un diagnóstico e intervención en las aulas de clase, pues arroja información necesaria para que estudiantes y docentes puedan hacer uso de ella y potencializar sus estilos de aprendizaje y/o enseñanza, mejorar sus hábitos de estudio y fortalecer o proponer, para el caso del docente, nuevas estrategias a la hora de impartir conocimientos.

Son diversos los enfoques, los métodos, los autores y las teorías que se han manejado en las diversas investigaciones sobre inteligencias múltiples, pero es evidente, que los objetivos que persiguen están relacionados directamente con la identificación de ellas y su relación directa con las estrategias de enseñanza empleadas por el docente en el desarrollo de sus clases, de tal manera que se pueda optimizar el proceso de enseñanza.

Es por ello, que en este estudio se presenta la investigación en inteligencias múltiples, dividida en 4 capítulos. El primer capítulo incluye la ubicación geográfica y la evolución tendencial del objeto de estudio, así como su caracterización, además de los objetivos, tanto general como específico y la metodología empleada. En el segundo capítulo tenemos la base teórica en la que se sustenta la investigación, definiendo y citando a diversos autores para aclarar términos como inteligencias múltiples, estilo, didáctica, y finalmente elegir a Garner y su teoría de inteligencias múltiples, ya en el tercer capítulo, se presentan los resultados compilados en gráficos y tablas, con un análisis preciso que permite la comprensión de estos. Y en el capítulo cinco, las conclusiones a las que se llegaron en el estudio.

ÍNDICE

RESUMEN	4
ABSTRACT	5
INTRODUCCIÓN	6
Capítulo I	9
ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO	9
1.1 UBICACIÓN	10
1.2 EVOLUCIÓN HISTÓRICO TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO	12
1.3 CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA	19
1.4 OBJETIVOS	23
1.5 METODOLOGÍA	24
Capítulo II	26
MARCO TEÓRICO	26
2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	27
2.2. BASE TEORICA	30
2.2.1. Inteligencia	30
2.2.2. Teorías sobre inteligencias múltiples	32
2.2.2.1. Inteligencia Lingüística	33
2.2.2.2. Inteligencia Musical	34
2.2.2.3. Inteligencia Lógico-matemática	35
2.2.2.4. Inteligencia Espacial	35
2.2.2.5. Inteligencia Cinestésico Corporal	36
2.2.2.6. Inteligencia Intrapersonal	37
2.2.2.7. Inteligencia Interpersonal	37
2.3. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA EDUCACIÓN	38
2.4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE APRENDIZAJE	43
2.4.1. Enfoques	44
2.4.1.1. El Método basado en la Gramática y en la Traducción.	44
2.4.1.2. El Método Directo	44
2.4.1.3. El método estructuralista o audio-lingual.	45
2.4.1.4. El enfoque cognoscitivo	45
2.4.1.5. El enfoque comunicativo	45
2.4.1.6. Enfoque del siglo XXI	46

2.4.2.	Estructura de una clase.....	47
2.4.2.1.	Inicio	47
2.4.2.2.	Desarrollo.....	47
2.4.2.3.	Cierre.....	48
2.4.3.	Estrategias de enseñanza de idiomas extranjeros.....	48
2.4.3.1.	Reading.....	48
2.4.3.2.	Listening.....	49
2.4.3.3.	Speaking	49
2.4.3.4.	Writing	50
Capítulo III		51
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS		51
Capítulo IV		63
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		63
CONCLUSIONES		64
RECOMENDACIONES.....		65
BIBLIOGRAFÍA		66
ANEXOS		69

Capítulo I
ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

UBICACIÓN

Lambayeque es uno de los veinticuatro departamentos que, junto con la Provincia Constitucional del Callao, que forman la República del Perú. Su capital es Chiclayo. Está ubicado al noroeste del país, limitando al norte con Piura, al este con Cajamarca, al sur con La Libertad y al oeste con el océano Pacífico. Con 14 231 km² es el segundo departamento menos extenso —por delante de Tumbes— y con 78,2 hab/km², el segundo más densamente poblado, por detrás de Lima. Se fundó el siete de enero de 1872.

Referencia a la Capital Lima

El departamento de Lambayeque está situado en la costa norte del territorio peruano, a 765 kilómetros de la capital de la república.

Limita al **norte** con las provincias de Sechura, Piura, Morropón y Huancabamba, del departamento de Piura.

Limita al **este** con las provincias de Jaén, Cutervo, Chota, Santa Cruz y San Miguel, del departamento de Cajamarca.

Al **oeste** es ribereño con el Océano Pacífico.

Limita al **sur** con la provincia de Chepén, del departamento de La Libertad.

Cabe resaltar que en su origen sus provincias fueron Chiclayo y Lambayeque y su capital la ciudad de Chiclayo, ambas provincias desmembradas del departamento de Trujillo. El 17 de febrero de 1951, por ley N° 11590, se creó la provincia de Ferreñafe, creación de la provincia de Lambayeque.

Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

La Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (UNPRG) es una universidad estatal, ubicada en la ciudad de Lambayeque. Es la única institución de formación profesional nacional académico en la región; así como es la única ubicada en la ciudad de Lambayeque.

La Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo se fundó el 17 de marzo de 1970 en la ciudad de Lambayeque, por medio del Decreto N.º 18179 en el cual se fusionaban

las dos universidades que hasta ese momento había, es decir: la Universidad Agraria del Norte y la Universidad de Lambayeque.

Esta institución busca, desde sus orígenes, ofrecer una educación superior pública con un nivel académico alto, el cual está basado en los conocimientos científicos, tecnológicos y sobre todo humanísticos, porque busca que por medio de la formación recibida los profesionales no sólo sean excelentes en su vida profesional, sino que además tengan un espíritu solidario y comprometido con el desarrollo social y el bien común de la comunidad.

Para cumplir con su objetivo, la Nacional Pedro Ruiz Gallo ofrece más de diez carreras universitarias, que abarcan diversas áreas.

Actualmente, La Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo imparte 28 carreras universitarias y 12 posgrados. Entre sus carreras universitarias, puedes estudiar alguna de sus 21 licenciaturas y 7 ingenierías, sin embargo, no imparte carreras a distancia, licenciaturas a distancia, ingenierías a distancia ni posgrados a distancia.

Visión 2015-2019

En el 2019, la UNPRG será la universidad líder en las macrorregiones Norte y Nor Oriental del Marañón del Perú, por la calidad de la educación y formación de sus estudiantes y por integrar a destacados profesores, investigadores, egresados y estudiantes como agentes de modernización de nuestras organizaciones, cambios en los procesos productivos conservando el medio ambiente y en el ámbito del desarrollo social.

Misión 2015-2019

La Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo brinda una educación y formación superior humanista, científica y que conserve el medio ambiente, que contribuye al desarrollo integral y el bienestar de la sociedad, y a la formación de profesionales y líderes objetivos y justos, capaces de atender idóneamente a las exigencias de un entorno local y global.

1.1 EVOLUCIÓN HISTÓRICO TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO

Desde el Incaio El Perú tiene tradición de nobles esfuerzos educativos y laborales que hicieron posible el desarrollo en la época de la cultura preincaica e incaica y durante la colonia y el virreinato. En el Imperio incaico no existían escuelas generalizadas. Los bienes culturales fundamentales eran transmitidos en la familia y en la comunidad de modo natural. Un tipo de educación superior debió impartirse en el Cuzco, en el llamado “Yachayhuasi” o casa del saber. Su acceso estaba restringido a la joven nobleza imperial del sexo femenino, sólo las escogidas o “aclias” recibían instrucción sistemática (Kauffmann, 1963).

El Amauta era el “verdadero científico”, profesional del conocimiento, director de la investigación y de la acción. El no sólo era dueño del acervo de verdades que se conservaba en la comunidad y se transmitía, como una herencia cultural, de unas generaciones a otras...era también inventor, creador (Valcárcel 1943).

El desarrollo del imperio incaico no solo se debió a la importancia de la educación sino también a la ética, (“no robarás, no mentirás, no seas perezoso”). Podemos ver, como el intelecto, el trabajo y la ética fueron elementos indispensables para el notable desarrollo de uno de los mayores imperios en el mundo antiguo.

En la Colonia, el Estado Iglesia español, fue el gran actor de la conquista y la colonización, justificándose en los valores espirituales, y que estos valores exigían la integración humana entre españoles y nativos.

La grandeza de esta obra colonizadora se conservó aún en los primeros años de la república. El historiador norteamericano Moehlman (1957) afirma que es una errada concepción ampliamente extendida el pensar con respeto a la educación en Latinoamérica que los conquistadores tuvieron poco interés en la educación y que no hubo escuelas públicas con anterioridad al período de la independencia. Nada podía estar más alejado de la verdad. Uno de los más notables aspectos del esfuerzo colonial en muchas partes de Latinoamérica fue la tremenda cantidad de energía y fondos gastados en el establecimiento de escuelas – desde escuelas para infantes hasta universidades. En muchas instancias estas escuelas estaban especialmente

interesadas en las poblaciones de mestizos nativos. En algunos casos las escuelas eran exclusivamente para europeos. En algunas áreas las escuelas eran primariamente para adiestrar miembros del clero, en otras, el propósito educacional era más amplio. Nadie duda, que los conquistadores no tuvieron interés en la educación, la mayor prueba de ello la tenemos en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, la primera universidad en América. Sin embargo, podemos preguntar: ¿Quiénes se beneficiaban con dicha educación? ¿Podían, acaso, los “indios” tener acceso a dicha educación?

Si bien en el imperio incaico ya existía una diferenciación de clases, al beneficiar a la clase noble, en la época de la colonia fue mucho más radical al cerrar totalmente el acceso a la lectura y escritura a nuestros antepasados. En este contexto, es notable resaltar el trabajo que realizó el pionero Fernando Stahl al iniciar una gran labor educativa en 1911 con la gente marginada del altiplano peruano. Maquera (2014), afirma que, para Stahl la realidad del habitante de los Andes peruanos no era ajeno, en sus visitas anteriores tomó conocimiento de la situación educativa, social, económica y de salud de sus moradores, él sabía a dónde estaba llegando, conocía de los abusos más desalmados que los campesinos sufrían. Stahl describe cómo encontró a los campesinos y expresa en una sola frase su percepción: “una raza oprimida”. Esto trajo consigo una lucha, por parte de las clases marginadas y explotadas, por las poblaciones campesinas, por los más pobres, por querer alcanzar esa privilegiada educación. El poder leer y escribir, era una victoria, era alcanzar un status social en donde ya no llegarían a ser más explotados. Dicha lucha, felizmente, a pesar de las diversas decepciones de la escuela, la podemos ver aún en aquellas clases sociales, las cuales todavía están bajo una explotación no tan sutil: la de la sociedad.

A través de la historia podemos ver, como es que las clases sociales altas podían gozar de ese privilegio llamado educación. Sin embargo, podemos preguntarnos: ¿Qué sucedió entonces? ¿Qué retrasó el ritmo de desarrollo en Latinoamérica y sin embargo aceleró, el desarrollo educativo y cultural, económico y político de los Estados Unidos y el Japón? Estados Unidos optó por las universidades dedicadas a la investigación científica y a la formación de profesionales al servicio de las necesidades del Estado. Japón, a través de la influencia de los Estados Unidos, estableció también con éxito estos sistemas educativos que desataron su desarrollo.

En Latinoamérica, debido a la influencia ideológica de Francia, especialmente, y de las mal comprendidas ideas del enciclopedismo y de sus miopes aplicaciones pedagógicas, se paralizó la acción educadora del Estado Iglesia. El respaldo que la corona prestaba a la educación pública no fue eficazmente sustituido por los nuevos Estados democráticos emergentes (Pinilla 1966).

Definitivamente la realidad peruana es mucho más compleja de describir. Sin embargo, este hecho explica en parte el porqué, mucha gente se decepciona del mito que indica que la persona educada es más útil a la sociedad. Ya que la escuela preparaba (y continúa preparando) alumnos no muy útiles a la sociedad, no productivos, debido a los modelos educativos implantados, los cuales estaban lejos de nuestra realidad.

Sobre, la República; Pinilla (1966) nos narra la historia de la educación peruana durante el periodo de la república al citar a San Martín quién puso énfasis en la instrucción pública como la primera necesidad de las sociedades y consideró la integración de las poblaciones indígenas, a quienes, dijo no debe llamarse “indígenas” sino “peruanos”. Ramón Castilla realizó una obra de estructuración, organización e integración nacional, basada en el profundo respeto a la ley, a las instituciones jurídicas y a los ideales nacionales. Concibió a la educación como el instrumento esencial para el desarrollo nacional, dictando la Ley Orgánica de Enseñanza. Santa Cruz creó la Dirección General de estudios, mientras que el gobierno de Prado creó una Inspección General de Instrucción Primaria. No faltaron hombres que tuvieron ideas claras respecto a la naturaleza del esfuerzo educativo, y que sin embargo sus voces no fueron escuchadas.

Este mismo hecho aún lo podemos ver actualmente, en nuestra realidad.

Trahtemberg (2011) hace una descripción breve de la historia de la educación peruana durante el siglo XX, el cual se inicia con esfuerzos gubernamentales por incrementar sustantivamente el número de estudiantes con acceso a las escuelas primarias, en circunstancias en las que la educación era concebida como el medio capaz de producir la integración nacional, el “amor y lealtad a la patria” y el desarrollo económico, con los que se lograría el ascenso social de los indígenas y la

igualdad entre peruanos sin distinción de fortunas. Fue el gobierno de José Pardo (1904) el que se delineó y puso en práctica una primera reforma educativa de envergadura que ordenó y organizó lo preexistente y le dio un norte para los desarrollos futuros. Impulsó la educación primaria procurando universalizarla, estableciendo la gratuidad y obligatoriedad de la misma, incluyendo el reparto gratuito de material de enseñanza. También estableció la gratuidad de las escuelas técnicas y ocupacionales nocturnas, recuperando las experiencias de las escuelas de Artes y Oficios preexistentes hasta 1902. Además, le dio un particular impulso a la educación privada.

Con Leguía se estableció una primaria común gratuita y obligatoria y otra profesional; una secundaria común obligatoria y otra profesional; y la superior que incluyó las Escuelas Técnicas de Ingeniería y Agricultura, la Universidad Mayor de San Marcos y las Universidades Menores de Cuzco, Arequipa, Trujillo, así como la Universidad Católica creada en 1917. En 1921 los pedagogos de la misión pedagógica de EE.UU. asumieron la Dirección General y las Direcciones Regionales del Ministerio de Educación lo que significó el giro del enfoque intelectualista, academicista e integral europeo al enfoque norteamericano más pragmático y articulado con el desarrollo económico. En los años 1940's el gobierno de Prado le dio un gran impulso a la educación técnica y normal y además estableció la educación infantil para niños de 4 a 7 años, la primaria común gratuita y obligatoria de 6 años, la secundaria común de cinco años con ingreso a la opción técnica, normal o artística al cabo del 3er año de secundaria y la superior. Se abrieron las puertas del magisterio a las clases medias que le imprimieron a la carrera magisterial un nuevo rostro social. Ya no era una profesión para las élites sino un empleo remunerado de profesionales oriundos de los sectores medios al servicio de las amplias capas populares.

En 1945 Bustamante y Rivero estableció la gratuidad de la secundaria para los alumnos egresados de las escuelas fiscales, lo que trajo el inicio de la expansión de la secundaria, aunque sin contar con los profesores e instalaciones adecuadas. Esta fue una época de transición demográfica del campo a la ciudad, de grandes migraciones alimentadas por la escuela urbana y mestiza, que se convertiría en factor de integración al alfabetizar y castellanizar a los migrantes, pero a la vez se constituiría en factor de exclusión por motivos étnico-culturales.

Para atender esta creciente demanda de educación secundaria gratuita el gobierno de Odría aprobó su “Plan Nacional de la Educación” por el que se crearon 55 Grandes Unidades Escolares. Nuevamente se imitó los modelos norteamericanos que procuraban mejorar la enseñanza de las ciencias y expandir la educación técnica. Además, creó colegios secundarios militares con alumnos internados egresados del 3er año de secundaria común. También creó 8 nuevas universidades, reabrió Huamanga y permitió la creación de otras 7 universidades privadas. En 1958 con Prado se abrieron las opciones de “ciencias” y “letras” para la secundaria y en 1962 creó el SENATI para responder a las crecientes necesidades de formación de técnicos de mando medio y mano de obra calificada en un ambiente de sustitución de importaciones y desarrollo de la manufactura nacional. Esa misma fecha, los sindicatos de docentes de Primaria, Secundaria, Técnica y Educación Física se articularon en la “Federación Nacional de Educadores del Perú” (FENEP) que luego en 1972 daría origen al “Sindicato Único de Trabajadores en la Educación del Perú” (SUTEP).

El gobierno de Belaunde impulsó la planificación educativa, elevó el atractivo de la carrera docente con un nuevo escalafón a la vez que elevó las remuneraciones. Estableció la gratuidad de toda la enseñanza estatal ampliando la cobertura de primaria y secundaria presionando además el ingreso a la superior, masificándose las “academias” de ingreso a las universidades y las escuelas normales. Sin embargo, se redujo la jornada escolar y se deterioró la calidad de los docentes.

La Reforma Educativa de Velasco en 1972 abordó la educación como una cuestión política y económica-social, que debía comprometer la participación organizada de la comunidad vinculándola con el desarrollo y el trabajo y planteaba que no se podía cambiar la estructura económica, social y cultural del país si no se reformaba su educación, y no se podía transformar su educación si no se modificaban las bases económicas y sociales sobre las cuales estaba sustentada. A falta de recursos, la mayor demanda educativa no se cubrió con nueva infraestructura sino con un recorte de la jornada escolar, aumento de turnos escolares en los mismos locales y aumento de número de estudiantes por profesor.

Recuperada la democracia en 1980, el 2do gobierno de Belaunde desactivó las propuestas reformistas velasquistas, regresando al esquema de educación primaria y secundaria, transformando los núcleos en Supervisiones Educativas (que luego se transformarían en Unidades de Servicios Educativos USE). También promulgó una nueva Ley del Profesorado (24029).

Durante el Gobierno de Alan García (1985/90) se hizo un esfuerzo de consulta nacional y elaboración de un “Proyecto Educativo Nacional” que reflejara las necesidades de la educación peruana. Durante esta década se marca un hito histórico para la educación adventista en el Perú al crearse la primera Universidad Adventista en Sudamérica, la Universidad Unión Incaica, hoy Universidad Peruana Unión.

En 1990 asumió el gobierno Alberto Fujimori, quién jaqueado por los retos del terrorismo que además estaba infiltrado en un sector del magisterio, osciló entre propuestas municipalizadoras y privatizadoras de la educación, y la defensa de la educación pública gratuita. En su primer quinquenio de gobierno, el gobierno se dedicó fundamentalmente a mejorar e incrementar la infraestructura y a revalorizar la educación pública gratuita incluyendo en ella los alimentos, el seguro escolar, la instalación de computadoras, así como la capacitación masiva de profesores. Sin embargo, vencido el terrorismo continuó el régimen centralista, burocratizado y reglamentarista, el cual solo alentó la expansión de la educación privada en todos los niveles. Así la oferta educativa privada creció significativamente, sobre todo en el nivel superior. Sin embargo, no se ensayaron fórmulas descentralizadoras.

Trahtemberg (2011), afirma que durante este siglo encontramos como constante el centralismo controlista, y sumado a ello tenemos el impulso a la educación estatal gratuita. El financiamiento per cápita, cada vez menor, aunque con un período de bonanza entre los años 1950's y 1960's, asociado con el descenso de la calidad de la educación, estuvo unido al deterioro de las condiciones de vida y profesionales de los docentes. Esto ocurrió porque en lugar de acompañar la expansión de la cobertura educativa con la paralela expansión del presupuesto destinado a la educación para evitar afectar la inversión educativa per cápita, se redujo el presupuesto y las jornadas escolares, se aumentó los turnos por colegio y el número de estudiantes por profesor y se redujeron las remuneraciones docentes. Obviamente esto disminuyó el atractivo de la carrera docente que se debilitó como profesión, y a su vez llevó a los docentes

a organizarse en un poderoso sindicato único que con el tiempo fue radicalizando sus demandas y protestas. Al deteriorarse la calidad de la educación pública, se incrementó la demanda por la educación privada. El estado ha luchado por visualizar, diseñar e implementar un modelo educativo peruano que responda a los requerimientos y posibilidades peruanas.

Hemos sido permanentes copiadores de modelos extranjeros y hemos pasado de estar en manos de las misiones belgas, alemanas y norteamericanas, a depender de las prioridades establecidas por los organismos de cooperación técnica y financiera internacionales. Durante el siglo XX encontramos altos y bajos en el financiamiento de la educación, en las propuestas reformistas y en la calidad de los profesores unido a la falta de consistencia y continuidad de las propuestas las que fueron debilitadas y diluidas con un consecuente deterioro, con un notorio retraso frente a los países líderes y con brechas educativas equivalentes a las que tuvimos a principios de este siglo.

En el siglo XXI Durante los gobiernos de Valentín Paniagua y Alejandro Toledo (2000 al 2006) la economía se estableció creciendo a un ritmo inusitado. Se creó una nueva Ley General de Educación, sin embargo, de acuerdo al Ministerio de Educación (2016), en la actualidad, en el Perú hay 470, 635 profesores de educación básica regular pública que atienden a más de dos millones de alumnos; sin embargo, el 75 % de estos se encuentra en la ciudad y solo el 25% en zonas rurales, que es donde más hacen falta. A esta problemática, también se suma el bajo sueldo que perciben los educadores en nuestro país, que, a diferencia de los profesores de otros lugares de la región, perciben mucho menos por las horas pedagógicas. Una de las principales necesidades para mejorar el nivel educativo es la capacitación permanente de los profesores y por ello el Ministerio de Educación invierte 689 millones de soles al año en soporte pedagógico, talleres, cursos y programas de actualización. Para el presente año se tiene previsto capacitar a 185 mil docentes con un presupuesto destinado de 573 millones de soles.

Queda claro el proceso de evolución, y además una clara lucha y transformación de la educación, gratuita y de calidad para los peruanos.

1.2 CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA

El inglés, un idioma cada vez más popular en todo el mundo. Las instituciones educativas nacionales y particulares lo enseñan desde primaria e incluso antes. El inglés se ha vuelto obligatorio en la enseñanza secundaria, incluyendo lecciones en inglés de otros temas académicos como matemáticas. Además, un número cada vez mayor de universidades requiere el inglés bien para ser admitido o para graduarse.

La asociación EF (Education first), en su compilado de nivel de inglés a nivel mundial, sitúa a Noruega, Países Bajos, Dinamarca, Suecia, y Finlandia con un nivel muy alto de manejo de inglés; así mismo a Austria, Bélgica, Alemania y Malasia con un nivel alto. Por otro lado, América Latina, como región, se ubica por debajo del promedio mundial en el EF English First English Proficiency Index (EF EPI) en todos los grupos de edad. En contraste, Europa y Asia casi siempre se ubican por arriba del promedio mundial, y muestran un mejor desempeño en ese rubro que América Latina. Quizá las diferencias en las brechas entre los distintos grupos de edad son aún más reveladoras. La organización el Dialogo, liderazgo para américa latina, presento su informe a nivel regional del año 2017, donde precisa que el dominio del inglés es cada vez más necesario para los negocios y la comunicación internacional; en ese sentido, se vincula con prospectos de competitividad económica y crecimiento en la economía global. El interés por aprender el idioma continúa en ascenso en toda América Latina. La región ha hecho considerables esfuerzos para mejorar el aprendizaje del inglés por medio de políticas y programas, lo que ha dado como resultado que más personas en la región tienen acceso al aprendizaje del idioma inglés. Sin embargo, los resultados de exámenes indican que el dominio del inglés es muy bajo. El sistema educativo a nivel global simplemente no está generando estudiantes con los niveles necesarios de dominio del inglés. Las escuelas con frecuencia son incapaces de impartir las clases de inglés necesarias, y aquellas que lo hacen suelen impartir clases de baja calidad. Las oportunidades de aprendizaje fuera del sistema educativo, aunque cada vez están más disponibles, no logran compensar las deficiencias.

Si hablamos de cifras, dicho resumen ejecutivo, señala que, en América Latina, la mayor disparidad se encuentra en el grupo de 18 a 20 años, ya que la región se ubica 3.8 puntos por debajo del promedio mundial. La menor brecha se encuentra en el grupo de individuos de 40 años o mayores, donde América Latina se ubica 2.34

puntos por debajo del promedio mundial. Esas brechas son un fuerte indicador de que los sistemas educativos en América Latina tienen un desempeño menor en enseñanza del inglés que los de Asia y Europa (El diálogo, 2017).

Finalmente, Perú, aparece en los estudios a nivel mundial con un nivel muy bajo, al igual que República Dominicana, Indonesia, Chile, Ecuador, Venezuela, Vietnam, Panamá, Colombia, Tailandia, Turquía y Kazakstán. (EF English First, 2018).

El aprendizaje del inglés se concentra en la comunicación y en la práctica, por lo tanto, los estudios llevados a cabo por EF sugieren que la enseñanza del inglés necesita desarrollar mejores estrategias de comunicación, y que los resultados de los estudiantes deben ser medidos según estos nuevos parámetros. (EF English First, 2018).

Es también, esencial contar con profesores de calidad para mejorar los niveles de dominio del inglés, puesto que ellos son los responsables de implementar actividades de aprendizaje en el idioma. Sin embargo, la enseñanza del inglés presenta debilidades relacionadas tanto con el dominio del inglés por parte de los profesores como con la calidad de su capacitación.

Como se precisa en el informe “El aprendizaje del inglés en América Latina”, (El dialogo, 2017), los profesores en América Latina muestran bajo nivel de dominio de este idioma. Mientras que los marcos de políticas establecen expectativas de dominio a partir de los niveles B2 a C2 del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), los exámenes y estudios de diagnóstico indican que muchos profesores de inglés se desempeñan muy por debajo de estos estándares. Costa Rica y Chile demuestran el mejor desempeño en el dominio del inglés por parte de los profesores, ya que en esos países los porcentajes más altos de los profesores examinados se ubicaron en los niveles B2 o B2+ en 2015. Sin embargo, datos de otras naciones muestran resultados menos alentadores. Altos porcentajes de profesores se desempeñan apenas en los niveles esperados para sus alumnos, o incluso en niveles más bajos.

Además, las opciones de desarrollo profesional para los maestros de inglés enfrentan problemas de evaluación y continuidad. En toda la región existen oportunidades de capacitarse tanto dentro de cada país como en el extranjero. Por ejemplo, Colombia, Panamá y Perú tienen programas nacionales en curso para que los profesores de inglés reciban capacitación en el extranjero, mientras que Colombia tiene además un

programa nacional de inmersión dentro de sus fronteras. Tanto el programa Ceibal en inglés de Uruguay como el programa Inter-American Partnership for Education (IAPE) en México utilizan vínculos internacionales para brindar capacitación de calidad. Estas debilidades, aunadas a una precaria implementación del marco de políticas en relación con la preparación de los maestros, dan como resultado una deficiente calidad de los profesores de inglés. Los docentes muestran bajos niveles de dominio de ese idioma y a menudo carecen de certificación o capacitación. Por ejemplo, sólo el 27% de los profesores de inglés de secundaria en Perú cuentan con licencia para impartir la materia. Las naciones deben comprometerse a mejorar la preparación de sus maestros de inglés si quieren tener un impacto en el dominio de ese idioma. (El diálogo, 2017). Los maestros son un componente esencial para mejorar el dominio del inglés, pero sólo con profesores de alta calidad podrá América Latina enfrentar la necesidad de mejorar las habilidades en ese idioma. Esto requiere mejorar la capacitación de los profesores en el largo plazo e idear soluciones innovadoras en el corto plazo para tener un impacto inmediato en el aprendizaje del idioma inglés.

Como lo precisa el informe “Inglés en el Perú”, un análisis de la política, las percepciones y los factores de influencia en el año 2015, (British Council, 2015), la mayoría de los estudiantes peruanos del inglés estudian inglés en la escuela secundaria (57%), mientras que el 46 por ciento aprendió durante sus estudios universitarios y el 41 por ciento asistió a escuelas privadas de idiomas. La educación es también un importante factor de motivación para el aprendizaje de idiomas: el 44 por ciento aprendió inglés porque era obligatorio en la escuela secundaria y el 40 por ciento aprendió porque lo necesitaban para la universidad. Los estudiantes de inglés y los no estudiantes coinciden en que el inglés es una herramienta para mejorar la empleabilidad y el 81 por ciento de los no estudiantes podría motivarse a aprender el idioma si aumentan sus perspectivas laborales. Asimismo, los estudiantes de inglés valoran el inglés como herramienta comunicativa.

Continúa el informe señalando, que, en julio del 2014, el presidente Humala anunció que la educación bilingüe en español e inglés era una prioridad y fijó como objetivo lograr el bilingüismo en el Perú para el 2021. MINEDU ha creado un equipo de trabajo para el plan, el mismo que ya incluye directrices sobre cómo se debe enseñar el inglés en las escuelas secundarias y pronto puede incluir lo mismo para las escuelas primarias.

MINEDU está actualizando su página Web con las normas y los detalles de otras metas según se definan. Hasta el momento, ambas direcciones principales están aumentando el número de horas lectivas del inglés y están mejorando las habilidades docentes. El objetivo inicial es aumentar el número total de horas lectivas de 45 por semana para 350.000 estudiantes de 1.000 escuelas secundarias, y aumentar la educación en inglés de dos horas por semana a cinco horas. MINEDU se ha dado cuenta de que, con el sistema actual de dos horas por semana, considerando la gran cantidad de alumnos por clase y los profesores a menudo no preparados y con exceso de trabajo, los estudiantes no aprenden inglés ni logran establecer metas. Para el 2021, todas las 8.500 escuelas secundarias públicas del Perú deberán tener una semana de enseñanza de 45 horas. Al aumentar el número de horas totales y de enseñanza del inglés, MINEDU anticipa una escasez de 2.300 profesores de inglés en el 2015 y 2.000 anualmente en los próximos años. Actualmente, el 70 por ciento de las clases del inglés las imparten los profesores que no están calificados para enseñar este idioma. Los objetivos de desarrollo docente incluyen la atracción de los candidatos más calificados mediante un aumento salarial e incentivos tales como becas, cursos de inmersión y concursos. Ya se ha enviado profesores a los EE. UU. y al Reino Unido con becas para estudiar metodología pedagógica del inglés. Si bien se promueve estas oportunidades en la página Web de MINEDU, la falta de accesibilidad y marketing significa que no todos los profesores saben de la existencia de dichas oportunidades

Algo importante también que señala en un sondeo de Radio Programas del Perú, (RPP, 2016), es que ser profesor de inglés no es una profesión con mucha acogida y las tasas quinquenales de abandono de las carreras son altas. Es común que los profesores asistan a la universidad por la mañana y trabajen o estudien otros programas por la tarde. Los profesores calificados quizás sigan careciendo de las habilidades necesarias: una prueba de diagnóstico de los profesores de inglés reveló debilidades lingüísticas y pedagógicas. Los profesores que están plenamente comprometidos con la profesión a menudo optan por trabajar en el sector privado, lo que refleja la falta de incentivos en el sistema público.

Finalmente, sobre el inglés en la educación superior, es importante mencionar que los estudiantes se gradúan de las universidades peruanas con competencias en inglés elementales. Esto está empezando a cambiar como resultado de las recientes reformas, por ejemplo, lo establecido en la legislación: La Ley 30220 establece que el conocimiento de una lengua extranjera, preferentemente inglés, es necesario a nivel de

pregrado, mientras que la Ley 23733 establece que se necesita una lengua extranjera para los programas de maestría y dos son necesarios para los programas de doctorado. El Colegio Internacional de Economía y Finanzas (ICEF) informa, que la internacionalización de la educación superior en el Perú va en aumento y las universidades están participando en el intercambio de profesores y estudiantes, así por ejemplo 24.000 estudiantes peruanos estudiaron en el extranjero en el 2011 y también se cree que la llegada de estudiantes extranjeros al país va en aumento, especialmente entre los estudiantes de los EE.UU. Sin embargo, a pesar de estas prometedoras tendencias, el Banco Mundial indica que si bien es cierto las universidades peruanas buscan participar en actividades internacionales, no se esfuerzan por llegar a un nivel inherentemente internacional. Los catedráticos peruanos no suelen publicar en inglés.

En cuanto a la facultad de Ciencias Histórico-sociales y educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, presenta dentro de su formación docente en idiomas extranjeros 8 ciclos de aprendizaje y 2 de prácticas profesionales, impartiendo formación en sólo dos idiomas, inglés y francés. A nivel de post grado, no registra en su sistema bibliotecario ingreso de investigaciones en inteligencias múltiples aplicada a la didáctica del idioma inglés; siendo este estudio un importante paso para abrir el panorama en dicha área, y optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

1.3 OBJETIVOS

Objetivo General

- ✓ Proponer estrategias didácticas según inteligencia predominante de los estudiantes de Ciencias de la Educación- especialidad en Idiomas Extranjeros del semestre 2018 II de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo- Lambayeque, 2018.

Objetivos Específicos

- ✓ Determinar la inteligencia predominante de los estudiantes de Ciencias de la Educación- especialidad en Idiomas Extranjeros del semestre 2018 II de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo- Lambayeque, 2018.
- ✓ Determinar la inteligencia predominante en estudiantes, según sexo, de Ciencias de la Educación- especialidad en Idiomas Extranjeros del semestre 2018 II de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo- Lambayeque, 2018.
- ✓ Investigar sobre las diferentes inteligencias múltiples.

- ✓ Identificar las estrategias didácticas aplicables para cada inteligencia múltiple.

1.4 METODOLOGÍA

El diseño de investigación fue No experimental, ya que corresponde a estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. Hernández, Fernández & Baptista (2016).

Así mismo es de tipo descriptiva propositiva y trasversal, ya que Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede. Así mismo, es transversal porque recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Hernández, Fernández & Baptista (2016). Los diseños transeccionales descriptivos Indagan la incidencia de las modalidades, categorías o niveles de una o más variables en una población, son estudios puramente descriptivos.

En cuanto a la población estuvo constituida por los estudiantes de la escuela profesional de Educación- nivel primaria del semestre 2018 II, de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque.

La muestra es censal, se trabajará con el número total de la población. Hernández, Fernández & Baptista (2016).

Se entrevistó a las autoridades de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, para recoger información preliminar, diagnóstico de la problemática.

Así mismo coordinar el momento idóneo y los permisos pertinentes para la aplicación de la Investigación. Luego se aplicó un cuestionario de 72 preguntas a resolver de manera individual, denominada ESCALA MINDS – INTELIGENCIAS MULTIPLES

(César Ruiz Alva, 2014)

Los datos serán procesados mediante el programa Microsoft Excel utilizando como herramienta la estadística descriptiva; también se empleará distribución de frecuencias para ordenar los datos, de igual manera se trabajarán porcentajes, y

promedios; por otro lado, los resultados del presente estudio son presentados y analizados en cuadros, gráficos de barras, tortas de porcentajes, permitiendo así la interpretación clara de los resultados.

Capítulo II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Daniela L. & Rafael C., (2015). Realizaron una investigación denominada “*Estrategias didácticas basadas en inteligencias múltiples para la optimización del desempeño docente en 4to y 5to año de educación media general*”, que tuvo como objetivo proponer estrategias didácticas basadas en inteligencias múltiples para la optimización del desempeño docente en 4to y 5to año de Educación Media General del Liceo Bolivariano Julieta Sánchez del Municipio Lima Blanco, estado Cojedes-Valencia. Se sustentó en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1994), así como en las bases curriculares: Filosófica: Rodríguez, (2001), Freire, (2002), complejidad de Morín (2000), pedagógica: Teoría Constructivismo Social de Vigotsky (1978); humanista: Pedagogía del Oprimido de Freire, (2005); constructivista: la Teoría del Constructivismo Radical del biólogo Chileno Maturana, (2008). La metodología empleada fue la cuantitativa, modalidad proyecto factible, tipo de campo, diseño transeccional no experimental, nivel descriptivo. La población estuvo conformada por ciento un docente. La muestra fue el 30% de la población: veintiún docentes. La técnica fue la encuesta y su instrumento el cuestionario, el cual se elaboró con treinta y nueve ítems en la escala de Likert con cinco alternativas. La validez se realizó a través del juicio de expertos y la confiabilidad por medio del Coeficiente Alfa de Cronbach, la cual arrojó muy alta confiabilidad al ubicarse en 0,882. Se concluyó que, los docentes no emplean las estrategias didácticas basadas en las inteligencias múltiples como herramientas para optimizar su desempeño. Se recomendó: Fomentar jornadas y talleres dirigidos a incentivar a los docentes en el uso de Estrategias didácticas basadas en Inteligencias Múltiples.

Buchelli E., (2008). Realizó un estudio sobre “*Inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje en los estudiantes de primer semestre de contaduría pública de la Universidad de la Salle, Colombia*”, orientado a conocer los tipos de inteligencia y estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes de Contaduría Pública de la Universidad de la Salle. Se contó con una muestra de 100 estudiantes de primer semestre a quienes se aplicó la prueba de 40 ítems, desarrollado por Argüelles Pabón y Nagles García, que evalúa el tipo o tipos de inteligencias predominantes en un sujeto según la teoría de Gardner. Para conocer el estilo de aprendizaje, se aplicó asimismo una prueba de 14 ítems construido para esta investigación a partir la teoría de Kolb. La aplicación de las técnicas de recolección anteriormente mencionadas y

su análisis se llevó a cabo durante los dos semestres académicos del año 2008. Los resultados indican la presencia de inteligencias múltiples en estudiantes hombres y mujeres de la jornada nocturna, en especial de dos: la interpersonal y la emocional. Por otro lado, el estilo de aprendizaje predominante es el convergente, aunque con mayor presencia en hombres pertenecientes a ambas jornadas. Quedan abiertas las posibilidades para realizar una segunda fase de la investigación enfocada a implementar estrategias pedagógicas y didácticas específicas para este grupo de estudiantes, acordes con el estilo de aprendizaje y el tipo de inteligencias que poseen.

Díez J., (2014) en su investigación titulada “*Relación entre las estrategias de aprendizaje y las inteligencias múltiples y su influencia en el rendimiento académicos*”, llevada a cabo en la Universidad Internacional de la Rioja. Analizó la relación existente entre las inteligencias múltiples y las estrategias de aprendizaje con el rendimiento académico de los alumnos, con el fin de detectar las causas del fracaso escolar en las aulas de secundaria. La muestra estuvo constituida por 31 alumnos de 4to de secundaria, para llevar a cabo la investigación se utilizó la escala Román y Gallego (1994) sobre estrategias de aprendizaje; y para analizar las inteligencias múltiples, el cuestionario de Inteligencias Múltiples de secundaria adaptado por McKenzie (1999), así mismo el rendimiento académico se obtuvo a través de las calificaciones del final del curso. Los resultados de esta investigación muestran que no existe relación significativa entre las inteligencias múltiples y las estrategias de adquisición de información, mientras que, si existe correlación entre las inteligencias naturalista, matemática, y lingüística y las estrategias de codificación, así como entre la inteligencia lingüística y la naturalista y las estrategias de recuperación de información. Por otra parte, los resultados permiten concluir también, que existe correlación entre la inteligencia lingüística e intrapersonal y el rendimiento académico de los alumnos, solo correlacionan significativamente las estrategias de codificación de la información. La investigación plantea finalmente, un programa de intervención, para mejorar aquellos aspectos necesarios y disminuir el fracaso escolar en aulas de dicha institución.

Valderrama J., (2013). En su estudio llamado “Aplicación didáctica de la teoría de las inteligencias múltiples en las ciencias sociales” realizado en la Universidad de Bio Bio, Chile; buscó comprobar que los docentes del Sector de Historia, Geografía

y Ciencias Sociales no consideran la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner al momento de diseñar estrategias didácticas para sus estudiantes. El trabajo desarrollado es de corte cualitativo, y las técnicas para recoger la información consideraron las entrevistas, por una parte, al docente en cuestión y por otra a los estudiantes del Nivel Medio II. A su vez se realizó la revisión exhaustiva de los diseños clase a clase y la llamada observación metodológica. En el proceso de análisis de los resultados arrojados, y luego de la contrastación de los cuatro elementos de recolección de la información, se evidenció que el docente, a pesar de hacer lo que declaraba en las planificaciones, no conocía la teoría de las Inteligencias Múltiples y por lo tanto no evidenciaba en ninguno de los instrumentos una intención de potenciar didácticamente las diversas capacidades en sus estudiantes, lo cual confirma la premisa del trabajo. Finalmente concluye: Si los profesores no reflexionan sobre la relevancia de fomentar las Inteligencias Múltiples en los estudiantes, no se cumplirá la función de reforzar, mejorar y aumentar tanto sus destrezas como sus habilidades, rol que debe realizar la Escuela, obstaculizando la comprensión de los temas y conceptos impartidos en el aula e imposibilitando que lleguen a ser personas íntegras, capaces de afrontar los desafíos que la sociedad actual presenta.

Melendez, J. y Rodriguez, V. (2017). En su programa de actividades basadas en siete inteligencias múltiples para estimular la expresión oral en el idioma inglés en niños de cuarto grado de primaria presenta treinta y cinco actividades organizadas en cinco contenidos del área curricular de inglés para el cuarto grado de primaria con el propósito de estimular la expresión oral del idioma. El estudio tuvo como objetivos diseñar siete actividades basadas en cada una de las inteligencias múltiples para enseñar los cinco contenidos y orientar cada actividad a la estimulación de la expresión oral y sus subcompetencias: fluidez, exactitud gramatical, pronunciación y entonación.

Se decidió estimular la expresión oral de entre las cuatro habilidades del idioma por ser la menos trabajada en el aula, según información obtenida de una encuesta aplicada a cincuenta profesores de diferentes colegios de Lima Metropolitana. Este programa se presenta como una alternativa para la enseñanza del inglés, pues los estudiantes desde muy temprana edad demuestran su forma de aprender en base a

determinadas inteligencias y se sienten más motivados cuando lo hacen de la forma que más les gusta.

Este tipo de actividades emplean una amplia gama de recursos y materiales e involucran tiempo, esfuerzo y mucha creatividad por parte del docente en su planificación, diseño y ejecución. Estas pueden ser orientadas a estimular cualquiera de las subcompetencias de la expresión oral y utilizarse en los diferentes momentos de una sesión de aprendizaje según el objetivo del docente. La investigación, ha presentado un diagnóstico sobre la frecuencia con que los docentes realizan actividades de aprendizaje referidas a las inteligencias múltiples para estimular la expresión oral y cuáles son los recursos que se utilizan con mayor frecuencia para desarrollar dichas actividades para así desarrollar de actividades basadas en cada una de las inteligencias múltiples propuestas por primera vez en 1983 por Howard Gardner, esta investigación ofrece un material accesible y útil a los docentes, un conjunto de actividades que se pueden desarrollar dentro del aula. Se trata de “actividades tipo” que pueden ser trabajadas, mejoradas o modificadas según los contenidos del área curricular, el nivel de los alumnos respecto al idioma y el grado académico en que se encuentran.

2.2. BASE TEORICA

2.2.1. Inteligencia.

El origen de la palabra inteligencia está ligado a los vocablos latinos: inter (entre), y legere (escoger). En otras palabras, esta vendría a ser la capacidad del cerebro por la cual se elige determinadas opciones (etimologías.dechile.net s/f). La inteligencia a lo largo de la historia ha sido y sigue siendo un constructo de suma importancia para el hombre, debido a ello diversos autores interesados en su estudio no llegan a ponerse de acuerdo en su conceptualización.

Debate conceptual sobre la inteligencia:

La Real Academia Española (2001) la define como la capacidad de entender o comprender, de resolver problemas, acto de entender, habilidad, destreza y experiencia; en el mismo orden de ideas.

Ríos (1989) señala que es la capacidad, actitud, factor, habilidad, procesos o conductas, creatividad o genialidad u otras hazañas mentales, según sea el énfasis, asignado a factores genéticos o al ambiente o a los procesos de aprendizaje.

Por su parte, diversos autores como **Varela (1998), Gardner (2000) y Gómez (2001)**, señalan, desde el punto de vista psicológico, que la inteligencia consiste en resolver problemas cotidianos de cualquier tipo de forma ingeniosa y creativa, generar nuevos problemas, crear productos, ofrecer servicios dentro de su ámbito cultural.

Por otro lado, **Ceci, 1990; Goodnow, 1990; Salomón, 1993; Vygotsky, 1979** (citados por Gomis, 2007) apuntan que “la inteligencia no es una habilidad global que se aplica en todos los ámbitos, sino que está incluida dentro de contextos específicos. Por tanto, la habilidad para resolver un problema es una combinación entre el conocimiento y los recursos de una persona junto con los recursos que se encuentra en su medio, sean éstos facilitados por otras personas o utilizando medios tecnológicos” (p. 54).

En tanto que para **Cottin (1999)**, la inteligencia consiste en establecer conexiones, es una aptitud de la persona para relacionar conceptos diversos.

Para **Anderson (2001, citado por Gomis, 2007)** “la inteligencia es única y general; argumenta que la evidencia de las inteligencias múltiples o las aptitudes mentales de Thurstone (1983) y otros psicómetras se basan en análisis y construcciones meramente estadísticas y la evidencia de la existencia de múltiples inteligencias propuesta por Gardner (2001) no es clara ya que mantiene que, a veces, son constructos, otras procesos cognitivos y otras estructuras cerebrales”.

En cambio **Stenberg (1985, citado por Rodriguez, 2002)** define a “la inteligencia como la adaptación intencional y deliberada a los ámbitos de la realidad relevantes para la propia vida y su selección y configuración” (p. 57). Considerando que la inteligencia está compuesta por tres tipos de inteligencia: componencial o analítica, experiencial o sintética y contextual o práctica. Aduciendo que el éxito se lograría mediante el equilibrio y ajuste entre los tres tipos.

Finalmente, más adelante **Gardner (2001)**, indica que las acciones inteligentes se modifican a través de la historia, y la inteligencia es una colección de potencialidades que se completan, además, es un potencial biosicológico que no debe confundirse con el dominio del saber, y que mejora con la edad. Señalando que: Una inteligencia es “un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura”. Este modesto cambio en la formulación es importante porque indica que las inteligencias no son algo que se pueda ver o contar: son potenciales –es de suponer que neurales- que se activan o no en función de los valores de una cultura determinada, de las oportunidades disponibles en esa cultura y de las decisiones tomadas por cada persona y/o su familia, sus enseñantes y otras personas (p.45). En consecuencia, como se puede observar, el vocablo inteligencia tiene diversas acepciones, en tanto, concuerdan en mantener una relación con las diferentes habilidades que posee el individuo y marcan distancia en lo que respecta a su influencia en el entorno del sujeto.

2.2.2. Teorías sobre inteligencias múltiples.

La teoría de “Las Inteligencias Múltiples” propuesta por primera vez en 1983 por Howard Gardner en su libro “Estructuras de la Mente”, en 1999 se redefinió como un conjunto de entidades que operan de acuerdo a sus propios procedimientos, con bases biológicas particulares (es decir que tendrían hasta una ubicación en el cerebro humano); de acuerdo a sistemas inherentes a ellas y a sus propias reglas, utilizadas por los individuos para resolver problemas o desarrollar resultados y productos que son valiosos en uno o más ámbitos culturales. Además, sostuvo que las inteligencias no son algo que se pueda ver o contar: son potencialidades, capacidades, talentos con bases biológicas y neurales. Estas potencialidades se activan o no en función de los valores de una cultura determinada. Gardner (1983) sugirió inicialmente siete categorías diferentes de aptitudes humanas y dijo que un individuo podría tener ventajas y desventajas en una o varias de ellas. Posteriormente, Gardner agregó la inteligencia naturalista a su lista y argumentó que estas no son todas, pues es posible que esta lista se continúe incrementando.

Para Gardner estas inteligencias funcionan juntas o parcialmente juntas, como un sistema, en la solución de un problema o en la producción de resultados personales o sociales válidos y útiles.

2.2.2.1. Inteligencia Lingüística

Antunes (2012, p. 11) señaló que “los individuos dotados con esta inteligencia son capaces de construir imágenes con palabras, haciéndolo de manera creativa. Esta inteligencia se puede ver en forma notable en el orador, el escritor, el poeta”.

Para Dreyfuss (2005) es la forma efectiva de comunicar algo, oralmente o por escrito y considera a los poetas, periodistas, oradores, políticos y locutores como los poseedores de esta inteligencia.

Para Gardner (1993, p. 114) es la competencia intelectual que parece compartida de manera más universal y democrática por toda la especie humana. Precisa también que los individuos que están dotados de esta inteligencia manejan hábilmente los componentes del idioma:

1. Semántica. Son los significados o connotaciones de las palabras, universalmente considerados centrales para el lenguaje.
2. Lógica. Se refiere a la disposición de las imágenes, es la sensibilidad para los matices del significado, y lo que implican (o excluyen) para palabras afines; es la disposición a las connotaciones lingüísticas.
3. Fonología. Son los sonidos de las palabras y sus interacciones musicales. Es una sensibilidad auditiva a las palabras y sus operaciones semánticas.
4. Sintaxis. Se refiere a las reglas que gobiernan el orden de las palabras y sus inflexiones.

Asimismo, Gardner (1993, p. 114-115) consideró como aspectos del conocimiento Lingüístico los siguientes:

1. Aspecto Retórico. Es la habilidad del ser humano para convencer a los demás, la cual ha sido desarrollada al máximo por los dirigentes y expertos legales.
2. Aspecto Mnemotécnico. Es la capacidad que tiene un individuo de recordar información, haciendo uso de diversas técnicas.

3. Aspecto Explicativo. Es la capacidad que tenemos los seres humanos de transmitir los conocimientos, la información, es decir, enseñar a través de la palabra oral o escrita.
4. Aspecto Reflexivo. Es la capacidad de reflexionar en el propio lenguaje, la manera como lo utilizamos, lo que podemos llamar "análisis metalingüístico".

2.2.2.2. Inteligencia Musical

Antunes la describió como “la recepción formal del mundo sonoro y la función desempeñada por la música como forma de comprensión del mundo” (Antunes, 2012, p. 12).

Dreyfuss (2005) consideró que la inteligencia musical es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las ideas en formas musicales. Los individuos que poseen esta inteligencia en más alto grado son los compositores, los directores de orquesta, los músicos, los críticos musicales y los fabricantes de instrumentos. Por otra parte, Gardner (1993) definió esta inteligencia como el talento que aparece más temprano en los seres humanos y describió a ciertos individuos que están dotados con esta inteligencia; ellos estando aun en etapa preescolar pueden tocar un instrumento con exactitud técnica y con bastante sentimiento, cantar un aria completa de una ópera solo con haberla oído una vez o interpretar en un instrumento una pieza que ellos mismos compusieron, pero estos dones podrían ser innatos o entrenados y dependerán del medio donde son educados los aprendices. Esta inteligencia es compartida por una minoría de la humanidad.

Según Gardner (1993, p. 142-146) los componentes de esta inteligencia son:

1. El sentido auditivo, el cual es esencial para toda participación musical (tono, ritmo y timbre).
2. La organización rítmica, la cual puede existir aparte de toda realización auditiva (sordos).
3. Las implicaciones emocionales, los sentimientos y emociones que los intérpretes y compositores transmiten a través de la música.

2.2.2.3. Inteligencia Lógico-matemática

Antunes (2012, p. 12) sostuvo que “la inteligencia lógico-matemática es la habilidad para desarrollar razonamientos deductivos, construir cadenas causales y trabajar con números y símbolos matemáticos; tal como lo hacen los ingenieros, los físicos y los matemáticos”.

Para Dreyfuss (2005) es la capacidad que tienen los individuos para emplear efectivamente los números, los esquemas y las relaciones lógicas. Asimismo, ellos pueden razonar convenientemente utilizando el pensamiento lógico. Para este autor son los científicos, los matemáticos, los contadores, los ingenieros y los analistas de sistemas los que poseen esta inteligencia en más alto grado.

Para Gardner, esta inteligencia tiene sus orígenes en una confrontación del pensamiento con el mundo de los objetos, en su ordenación y reordenación y en la evaluación de su cantidad. La inteligencia lógico-matemática es la interrelación de las competencias de número, matemáticas, lógica y ciencias (Gardner, 1993, p. 178 - 180).

Lo que caracteriza a los individuos dotados con esta inteligencia es su amor por trabajar con la abstracción, explorar bajo la presión de poderosas fuerzas implosivas, difíciles problemas, cuya validez e importancia son el tiempo, la realidad, que hacen responsable al explorador. Rara vez los matemáticos tienen talentos para las finanzas o el derecho. Una de las características más importantes de los matemáticos es la habilidad para formar con destreza largas cadenas de razonamiento. Estos son intuitivos, precisos, detallistas, rigurosos y escépticos, además tienen alto poder de concentración, abstracción y aislamiento (Gardner, 1993).

2.2.2.4. Inteligencia Espacial

Antunes (2012, p. 12) la describió como la competencia para percibir el espacio en forma integral y administrarlo en la mente de tal forma que se es capaz de elaborar mapas, plantas y otras representaciones planas tal como lo hacen los arquitectos, geógrafos y marinos.

Dreyfuss (2005) consideró a esta inteligencia como una capacidad de pensar en tres dimensiones. Los individuos poseedores de esta inteligencia pueden percibir fácilmente imágenes externas e internas, recrearlas y transformarlas. Así mismo pueden producir o decodificar información gráfica.

Para Gardner (1993, p. 216-217) es la capacidad de percibir con exactitud el mundo visual, de realizar transformaciones y modificaciones a las percepciones iniciales propias, y de recrear aspectos de la experiencia visual propia, incluso en ausencia de estímulos físicos apropiados. Estas capacidades especiales se pueden producir en diversidad de campos. Esta inteligencia contribuye al pensamiento científico y artístico. Para Piaget, esta inteligencia surge en la infancia y existen dos habilidades centrales: la apreciación inicial de las trayectorias observadas en los objetos y la capacidad eventual para encontrar el rumbo que uno debe seguir entre diversos sitios.

2.2.2.5. Inteligencia Cinestésico Corporal

Antunes (2012, p. 12) sostuvo que, “es la competencia en la cual los individuos utilizan el lenguaje corporal, gestual y la mímica para expresarse. Esta se puede apreciar claramente en los artistas y los atletas”.

Según Dreyfuss (2005) es la capacidad que tienen los individuos para emplear todo su cuerpo con facilidad y expresar con él, sentimientos e ideas. Tienen muy desarrollada la motricidad gruesa y fina y son buenos en diversos deportes; como los atletas, bailarines, cirujanos y artesanos.

Para Gardner (1993, p. 279) una característica de esta inteligencia es la habilidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas y hábiles, para propósitos expresivos al igual que orientados a metas. Es la capacidad para trabajar hábilmente con objetos, tanto con los que comprenden los movimientos motores finos de los dedos y manos como los que explotan los movimientos motores gruesos del cuerpo. Aquí podemos ubicar a individuos como bailarines, nadadores, artesanos, jugadores de pelota, instrumentalistas, inventores o actores.

Por otro lado, Gardner (1993, p. 253) señaló que los deportistas tienen destreza (conocimiento que resulta de la experiencia), poder analítico (observación hábil e ingenio), aplomo (aplican la destreza bajo presión), madera (es el producto de la fuerza y coordinación delicada excepcional y parece ser una cualidad innata y dote corporal).

2.2.2.6. Inteligencia Intrapersonal

Antunes (2012, p. 12) dijo que es el estar bien consigo mismo y manejar de forma adecuada los propios sentimientos, emociones y proyectos de vida.

Para Dreyfuss (2005) es la capacidad que tienen los individuos de percibirse y conocerse a sí mismos y utilizar dicho autoconocimiento para organizar y dirigir su propia vida de forma adecuada. Los individuos que representan esta inteligencia son los teólogos, los psicólogos y los filósofos.

Para Gardner (1993, p. 288) la capacidad medular que opera aquí es el acceso a la propia vida sentimental, la gama propia de aspectos o emociones: la capacidad para discriminar entre estos sentimientos, y con el tiempo darles nombre, desenredarlos en códigos simbólicos; y utilizarlos como un modo de comprender y guiar la conducta propia. Permite a un individuo descubrir y simbolizar conjuntos complejos y altamente diferenciados de sentimientos. 16

2.2.2.7. Inteligencia Interpersonal

Antunes (2012, p. 12) la describió como la competencia que tienen los individuos para establecer buenas relaciones interpersonales e identificar cuáles son las intenciones y motivaciones de sus pares y al mismo tiempo desarrollar empatía con ellos. Esta es característica de los grandes dirigentes, profesores y terapeutas.

Para Dreyfuss (2005) es la capacidad que tienen los individuos de comunicarse, interactuar y liderar al resto de personas. Esta inteligencia la podemos observar en los docentes exitosos, políticos, trabajadores sociales, actores y administrativos.

Para Gardner (1993, p. 288) esta inteligencia se vuelve al exterior, hacia otros individuos. Aquí la capacidad medular es la habilidad para notar y establecer distinciones entre otros individuos y, en particular entre sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. Permite al adulto hábil percibir las intenciones y deseos (incluso aunque se hayan escondido) de muchos otros individuos y, potencialmente actuar con base en este conocimiento.

2.3. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA EDUCACIÓN

Ander – Egg, (2006) sostuvo que los docentes tienen su propia concepción psicológica diferente sobre lo que significa la inteligencia. Para los docentes que están dispuestos a trabajar con esta nueva tendencia de las inteligencias múltiples, es importante partir de conocer y reconocer el grado de desarrollo de cada una de las inteligencias de los educandos. Además de conocer los intereses y forma de aprendizaje de los alumnos, deben tener en cuenta sus realidades culturales y/o sociales.

La aplicación de un paradigma basado en las inteligencias múltiples tiene como punto de partida el aceptar las diversas formas de ser inteligente y de saber que los alumnos tienen unas inteligencias más desarrolladas que otras. Los individuos son seres únicos e irrepetibles, por lo tanto, tienen diferentes combinaciones de cada una de las inteligencias, que pueden ser identificadas, entrenadas y desarrolladas.

Dreyfuss (2005, p. 13) mencionó que se deben tener en cuenta los procesos de maduración de las personas y las características genéticas con las que nacen, las cuales las predisponen para desarrollar tal o cual inteligencia. Una formación basada en esta teoría supone la posibilidad de que todos los alumnos aprendan y se realicen en lo que son realmente capaces. Es entonces de suma importancia que los educadores, padres de familia y la sociedad en general den una mirada hacia esta teoría de las Inteligencias Múltiples, pues los estudiantes pueden ser formados tanto para desarrollar su inteligencia matemática y verbal como para tener un mayor entendimiento del arte y la música o de repente ser entrenados en códigos gimnásticos o de ballet. Cada una de las inteligencias tiene un valor en sí misma y para la sociedad.

Esto nos lleva a repensar y replantear nuestros programas educativos y los objetivos y pretensiones que ellos albergan, puesto que un gran matemático puede solucionar problemas y crear bienes y servicios útiles a su sociedad y un gran bailarín provocar los más sublimes sentimientos, deleitar a un público que quiere olvidar la rutina diaria y además poner en alto el nombre de su país.

Creemos que Thomas Armstrong (1999 citado por Ander-Egg, 2006, p. 116) plasmó claramente la forma y la práctica de esta teoría, pues entrelaza de manera muy compacta el concepto de las inteligencias múltiples y el acto de enseñar. Sostiene que el desarrollo teórico de las inteligencias múltiples dentro de la educación implica una variedad y aplicación notable de estrategias como las ya conocidas. Considera que estos métodos y materiales basados en las inteligencias múltiples cumplen un rol determinado según la inteligencia a tomar en cuenta. La aplicación de las inteligencias múltiples en la estructuración de los currículos, respecto a las inteligencias de los educandos, ayuda a conseguir planes, sesiones y actividades de clases mejor elaborados.

Esta teoría es una herramienta especialmente útil para observar nuestras fortalezas y debilidades en las áreas que utilizamos los docentes, porque nos permite observar todas las actividades que realizamos para alcanzar nuestros objetivos, y también cuales acciones dejamos de lado por cuanto no nos sentimos cómodos al ejecutarlas, haciendo un diagnóstico de las potencialidades de los estudiantes y teniendo en cuenta la siguiente guía podremos seleccionar las actividades a realizar.

INTELIGENCIA MULTIPLE	DESTACA EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR
Lingüístico-Verbal	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo
Lógica - Matemática	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto
Espacial	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzzles, imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando
Corporal - Kinestésica	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
Musical	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos	Cantar, tararear, tocar un instrumento escuchar música	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías
Interpersonal	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando
Intrapersonal	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
Naturalista	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar en el medio natural, explorar los seres vivos, aprender acerca de plantas y temas relacionados con la naturaleza

Elaboración propia.

2.3.1. La Inteligencia Múltiple en la Educación Superior (ES)

La Teoría de las Inteligencias Múltiples abren la oportunidad a los docentes de ES a aplicar estrategias novedosas, interesantes, integradoras y creativas para que los alumnos cimienten esquemas de conocimiento vastos y adquieran una visión diferente para asumir con sus talentos, capacidades y fortalezas los retos de una realidad difícil y compleja.

Para llevar a cabo un proceso de transformación que mejore la calidad y el rendimiento académico en la Educación Superior, es necesario tener muchas mentes abiertas y dispuestas al cambio e innovación siendo los directivos y los docentes de los planteles los principales actores comprometidos con esta nueva filosofía de trabajo y formación educativa. Siendo también necesario contar con un plan de capacitación para los profesores y directivos en los procesos de las inteligencias múltiples.

Las aulas de las universidades deben de cambiar de protagonistas, ahora son los estudiantes los sujetos más importantes del proceso de enseñanza-aprendizaje, liberarlos, asignarles una mayor responsabilidad, compromiso, inspirarles su propia motivación, alentarlos, hacerlos que crean a cada momento y siempre en sí mismos. Hoy deben de explorar su personalidad, emociones, sentimientos, conocimientos, habilidades y destrezas para un mejor presente y futuro.

A continuación, se consideran una serie de estrategias didácticas, recursos y materiales, que Fonseca Mora (2002) considera pueden utilizar los docentes en la enseñanza superior para incrementar las inteligencias múltiples:

a. Inteligencia lingüística

Exposiciones orales, discusiones en grupos grandes y pequeños, libros, hojas de trabajo, reuniones creativas, juegos de palabras, narraciones, debates, confecciones de diarios, memorización de hechos lingüísticos, publicaciones, elaboración de un periódico escolar.

b. Inteligencia lógico-matemático

Demostraciones científicas, ejercicios para resolver problemas lógicos, clasificación y agrupaciones, juegos y rompecabezas de lógica, ejercicios de expansión cognoscitiva, cálculos mentales, pensamiento crítico.

c. Inteligencia espacial

Cuadros, gráficos, diagramas, mapas, visualizaciones, fotografías, videos, diapositivas, películas, rompecabezas, laberintos visuales, modelos tridimensionales, apreciaciones artísticas, narraciones imaginarias, soñar despierto, pinturas, montajes, ejercicios de pensamiento visual, mapas mentales, metáforas.

d. Inteligencia Corporal-kinestésica

Movimiento creativo, excursiones, pantomima, uso de imágenes cinestésicas, software de realidad virtual, actividades físicas, uso de lenguaje corporal, experiencias y materiales táctiles, dramatizaciones, danzas, ejercicios de relajación.

e. Inteligencia musical

Cantos, tarareos, grabaciones, apreciación musical, elaboración de diferentes ritmos, uso de música de fondo, creación de melodías, software para música, ejercicios de memoria musical, narración cantada, juegos rítmicos, canciones didácticas.

f. Inteligencia interpersonal

Grupos cooperativos, mediación de conflictos, juegos de mesa, reuniones creativas, participación en la comunidad, simulaciones, clubes académicos, fiestas, reuniones sociales.

g. Inteligencia intrapersonal

Juegos individualizados, reflexiones, conexiones personales, actividades de autoestima, confección de diarios, sesiones de definición de metas, visualización y relajación.

h. Inteligencia naturalística

Paseo por la naturaleza, acuarios, eco-agro familiar, videos, películas, diapositivas con temas sobre la naturaleza, eco estudios, plantas en el aula, sonidos de la naturaleza, música y naturaleza, describir animales y plantas.

Todas estas estrategias didácticas se deben de planear concienzudamente dentro de los contenidos de la materia e incorporarlos a la currícula. Nadie mejor que el docente conoce el o los objetivos de la materia y partiendo de ello se seleccionarán y aplicarán las nuevas estrategias para la enseñanza-aprendizaje basada en las inteligencias múltiples de los alumnos.

2.4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Una estrategia es un instrumento con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas (Kozulin, 2000; citado por Tapia, 2015)

Actuar de forma didáctica, esto es tomar decisiones curriculares adaptadas a las características diferenciales de los sujetos. Esta afirmación tan simple tal vez sea una de las más complicadas de realizar en la práctica. Porque no se trata sólo de conocer el contenido, sino de seleccionarlo, secuenciarlo y proponer las actividades pertinentes con la madurez de los sujetos. Ello implica tener conocimientos pedagógicos, didácticos y psicológicos. Ello definirá saber tomar decisiones apropiadas tanto por lo que se refiere a la planificación como al desarrollo curricular y la evaluación. Normalmente conocemos a un buen profesional, ya sea mecánico, médico o administrador, porque acierta fácilmente con el diagnóstico y con el tratamiento adecuado. Un docente innovador y creativo es capaz de estimular e implicar al alumnado en aquellos aprendizajes relevantes de la materia.

Aclaremos que existen 3 términos vinculados con la metodología didáctica que de forma incorrecta muchas veces se usan como sinónimos:

Estilo de enseñanza, (es la tendencia prevalente del docente de planificar, ejecutar y evaluar la enseñanza aprendizaje, es decir, la predisposición personal de cada docente en su forma de enseñar); **Pedagogía** (es la Ciencia que tiene por objeto investigar la educación y la enseñanza) y **Didáctica** (es la disciplina de la pedagogía aplicada a la actividad de enseñar). Fortea, M. (2009)

Las investigaciones sobre metodologías didácticas (Fortea, 2009) no han podido probar que una metodología sea mejor que el resto en cualquier situación de enseñanza-aprendizaje.

La eficacia de la metodología depende de la combinación de muchos factores:

- **Resultados de aprendizaje u objetivos previstos** (objetivos sencillos frente a complejos, conocimientos frente a destrezas y/o actitudes, etc.)
- **Características del estudiante** (conocimientos previos, capacidades, motivación, estilo de aprendizaje, etc.)
- **Características del profesor** (estilo docente, personalidad, capacidades docentes, motivación, creencias, etc.)

- **Características de la materia a enseñar** (área disciplinar, nivel de complejidad, carácter más teórico o práctico, etc.)
- **Condiciones físicas y materiales** (número de estudiantes, disposición del aula, disponibilidad de recursos, tiempo disponible, etc.).

Ante tal complejidad de factores, la mayoría de ellos “incontrolables” o “no modificables”, la investigación sobre metodologías didácticas no ha sido capaz de identificar el “método ideal”. No obstante, sí que se ha llegado a tres conclusiones generales:

- Todas las metodologías son equivalentes cuando se trata de hacer alcanzar objetivos simples como la adquisición y la comprensión de conocimientos.
- Las metodologías más centradas en el estudiante son especialmente adecuadas para alcanzar objetivos relacionados con la memorización a largo plazo, el desarrollo del pensamiento, el desarrollo de la motivación y la transferencia o generalización de aprendizajes.
- La eficacia superior de ciertas metodologías didácticas es aparentemente menos atribuible a ellas por sí mismas que a la cantidad y calidad de trabajo intelectual personal del estudiante que permiten generar.

2.4.1. Enfoques

2.4.1.1. El Método basado en la Gramática y en la Traducción.

El primer método que nos encontramos en nuestro repaso histórico, vigente durante mucho tiempo en la enseñanza del inglés y de los otros idiomas modernos, es el que se basa en la gramática y en la traducción. Es un método deductivo y mentalista, según el cual el idioma se adquiere aprendiendo memorísticamente las reglas y paradigmas gramaticales, y largas listas de vocabulario, y se practica aplicando esos conocimientos en ejercicios de traducción directa e inversa (Mackey, 1965. Pág. 153).

2.4.1.2. El Método Directo.

Cuando el aprendizaje de una lengua extranjera se planteó como objetivo la comunicación con los hablantes de esa lengua, y no sólo la lectura de obras literarias, se vio, que el método basado en la gramática y la traducción no podía seguir utilizándose, o al menos no de forma exclusiva. Surgen así, en las décadas

de los años veinte y treinta, una serie de iniciativas metodológicas, posteriormente agrupadas bajo la denominación de "métodos directos", cuyo denominador común es la idea de que al estudiante hay que ponerlo en contacto directo con el idioma que quiere aprender, simulando situaciones concretas lo más parecidas a las reales que se pudieran conseguir en el aula.

2.4.1.3. El método estructuralista o audio-lingual.

Este método, también denominado "lingüístico" por ser el primero que se basa consciente e intencionadamente en una determinada concepción del lenguaje y de su adquisición, surge en los Estados Unidos al final de la década de los años treinta, debido, por una parte, al creciente desengaño de los profesores y expertos sobre los resultados del método directo y, por otra, como consecuencia de las necesidades de comunicación en idiomas extranjeros poco corrientes por parte del estamento militar, diplomático, etc. de los Estados Unidos durante la II Guerra Mundial. Su uso se extendió a la enseñanza de las lenguas europeas en los Estados Unidos, y a la enseñanza del inglés como lengua extranjera en Europa durante los años 50. Además, este método fue invadiendo todos los niveles educativos: facultades universitarias, escuelas técnicas, colegios de enseñanza media, etc.

2.4.1.4. El enfoque cognoscitivo.

Al final de los años 60 y principios de los 70, como reacción a los defectos del método audio-lingual y, tomando como base teórica la gramática transformacional y generativa de Chomsky, se puso de actualidad el denominado "cognitive-code approach". Según este enfoque, el aprendizaje de una lengua consiste en adquirir un control consciente de sus estructuras y elementos fonéticos, léxicos y gramaticales, por medio sobre todo del estudio y análisis de estas estructuras, sistematizadas en un conjunto coherente de conocimientos. Una vez que el estudiante ha adquirido un determinado nivel de dominio cognoscitivo de estos elementos, desarrollará de forma casi automática la capacidad y facilidad de usar esa lengua en situaciones realistas.

2.4.1.5. El enfoque comunicativo

En nuestros días, la corriente metodológica que parece predominar entre los teóricos de la enseñanza de idiomas y los profesores es la orientación

comunicativa, nocional-funcional. Más que una nueva metodología, el enfoque comunicativo es una filosofía general que ha presidido la enseñanza de idiomas durante los últimos años. Su postulado fundamental es que el aprendizaje de una lengua extranjera debe ir dirigido a la consecución de competencias comunicativas por parte de los estudiantes, es decir, a la adquisición de una serie de destrezas que les permitan comunicarse con los nativos de esa lengua en las situaciones más corrientes de la vida cotidiana.

2.4.1.6. Enfoque del siglo XXI

La educación de la escuela del Siglo XXI deja de estar centrada en la enseñanza para estar centrada en el aprendizaje, lo cual tiene su antecedente inmediato a fines del siglo XX, sobre todo con el enfoque constructivista. El reto actual es lograr la vinculación entre la teoría y la práctica, en el sentido de que no se quede solamente en la fundamentación, sino que llegue la operación a las aulas, lo que significa que el desarrollo curricular en las escuelas públicas, se oriente desde el enfoque del aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje, en este sentido requiere ser replanteado como aprendizaje-enseñanza, ya que ahora no es cuestión de una metodología para enseñar, lo que necesita el docente para realizar su intervención en la práctica, sino de procedimientos con método (formas de hacer), estrategias de aprendizaje (formas de enseñar a pensar) y una manera de evaluar acorde con este enfoque (formativa - sumativa) todo esto para poder cumplir su rol como mediador del aprendizaje.

El currículum por competencias continúa con esta tendencia, ya que propone como objetivo central del aprendizaje, la competencia, lo que significa que los estudiantes y docentes enfrente el reto de construir sus conocimientos. El currículum con el enfoque basado en competencias propone la formación en los estudiantes de tres tipos de habilidades; no cognitivas (emociones y actitudes), meta-cognitivas (aprender - aprender) y ejecutivas (capacidades de decisión e independencia). Esto supone que el estudiante construye su conocimiento mediante la competencia, lo que significa que el énfasis no se pone tanto, en lo que sabe, sino en lo que se sabe hacer con lo que se sabe. Se trata de equilibrar la

teoría con la práctica, bajo los principios de saber, saber hacer, saber ser y la adquisición valores éticos.

En el proceso de enseñar - aprender un nuevo idioma, estará entonces centrado en el estudiante y sus necesidades. Lo pertinente es que el aprendiz se familiarice con la segunda lengua con la finalidad de comunicar sus intereses. Por esta razón se hace necesario que los temas a tratar en cada sesión de clases estén íntimamente relacionados con aquellos que son del agrado del alumno y este a su vez haya sido participe en su selección.

2.4.2. Estructura de una clase

Para todo docente planificar es fundamental. Tanto las clases teóricas, así como las prácticas requieren de una planificación específica que venga determinada por distintas etapas que garanticen la organización a la hora de impartir los contenidos y el orden en las tareas que se deben realizar. Es así como encontramos que las clases en su mayoría están estructuradas de la siguiente manera:

2.4.2.1. Inicio

En esta etapa se pretende:

- ✓ Conocer las características, conocimientos y experiencias de los estudiantes.
- ✓ Establecer un clima de confianza, solidaridad y respeto entre los participantes.
- ✓ Manifestar las expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje.
- ✓ Organizar el ambiente de trabajo, se disponen los espacios, los recursos en función de los aprendizajes.
- ✓ Comunicar en forma clara y precisa los objetivos a alcanzar.

2.4.2.2. Desarrollo

- ✓ Se presentan los contenidos con rigurosidad conceptual.
- ✓ Se optimiza el tiempo disponible para la enseñanza.
- ✓ Se promueve el desarrollo del pensamiento.
- ✓ Se evalúa y monitorea el proceso de comprensión.

2.4.2.3. Cierre

- ✓ Las estrategias de evaluación son coherentes con los objetivos planteados.
- ✓ Se reflexiona sobre la práctica.
- ✓ Se asignan tareas.

2.4.3. Estrategias de enseñanza de idiomas extranjeros

En cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés, se realiza una construcción conjunta entre enseñante y aprendices, que es a su vez única e irrepetible. Por esta y otras razones se concluye que es difícil de considerar que existe una única manera de enseñar o un método infalible que resulte efectivo y valido para todas las situaciones de enseñanza aprendizaje.

De hecho, puede decirse que aun teniendo o contando con recomendaciones sobre cómo llevar a cabo una propuesta o método pedagógico del Inglés cualquiera, la forma en que este o estos se concreticen u operen siempre será diferente y singular en todas las ocasiones. Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover, el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes, son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica.

Algunas de las estrategias que podemos incluir en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés podemos mencionar la siguientes, que de una u otra forma han mostrado cierta efectividad, al ser introducidas ya sea como apoyo en textos académicos o en la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje.

2.4.3.1. Reading

Es la destreza que más se desarrolla, puesto que se busca principalmente que los estudiantes estén en la capacidad de comprender textos en inglés, de ahí que se apliquen estrategias como:

Reading for specific information or Scanning. Consiste en la realización de una lectura superficial, en la cual se busca una información específica, y una vez que la encuentras a simple vista comienzas a leer con más cuidado, para tomar los elementos más interesantes de la misma.

Reading for gist or skimming. Consiste en una lectura rápida de forma general para obtener una idea general del texto.

Reading for details: Consiste en una lectura lenta y detallada a fin de comprender el significado de cada palabra, esto se aplica principalmente en la lectura de temas complejos, como poesía o temas muy técnicos de un área laboral específica.

2.4.3.2. Listening

A través de esta destreza se logra que el estudiante comprenda el idioma que se expresa oralmente sin necesidad de leer. Las estrategias más utilizadas son:

Listening for gist: Consiste en escuchar un segmento completo bien sea de una conversación, una lectura, entre otros, a fin de que el estudiante comprenda de forma general lo que el hablante quiere decir.

Listening for specific information: Se le pide al estudiante que escuche una grabación o al profesor con el propósito de que ubique una información específica que le sea requerida.

Listening for detail: Consiste principalmente en escuchar una grabación para detectar las semejanzas y diferencias entre la pronunciación de las palabras y como deben ser pronunciadas las mismas. Al igual que se utiliza para la identificación de acentos.

Listening for attitude: El estudiante escucha una grabación para ayudarse sobre cómo debe ser la entonación e incluso para determinar las emociones del hablante.

2.4.3.3. Speaking

Desarrolla la habilidad del estudiante para expresarse fácilmente de forma oral en una lengua extranjera. De ahí que se utilicen estrategias como:

Role play and dialogues: Ayudan al estudiante a practicar el idioma de una manera segura para ellos, puesto que se les permite escribir situaciones ficticias que posteriormente tienen que presentar en público.

Speech: Consiste en la escritura y presentación de discursos sobre temas específicos que desee desarrollar el estudiante. Esto lo ayuda a practicar no solo la fluidez sino su capacidad de expresarse en público en situaciones formales.

Discussions: Se presentan temas controversiales que motivan al alumno a hablar sin restricciones y de una manera libre en la que puede expresar sus ideas y defender sus puntos de vista.

Group work: Se realizan pequeñas actividades en el aula que requieren que los alumnos intercambien ideas utilizando el idioma. Esto les ayuda a practicar la pronunciación correcta y a su vez mejoran la fluidez del habla e incluso les da la oportunidad de corregirse entre ellos o aclarar sus dudas sin ayuda del profesor.

Choral Drill: Es la estrategia más utilizada para la repetición de palabras con el propósito de mejorar la pronunciación y entonación.

2.4.3.4. Writing

Ayuda al estudiante a desarrollar su forma de expresarse de forma escrita en el idioma. Las estrategias más usadas son:

Completing simple texts: El estudiante completa un texto bien sea con la forma correcta del verbo, o con alguna otra palabra que ayude a darle coherencia al texto.

Writing post cards and Letters: El estudiante puede escribir sus experiencias y emociones o incluso puede aprender cómo escribir una carta de manera formal y de esta manera practicar gramática y otros aspectos de la escritura.

Writing compositions and essays: Esta es una estrategia de escritura más formal que le permite al estudiante desarrollar un tema elegido libremente a la vez que se documenta de otros recursos para argumentar su trabajo. Se utiliza con los estudiantes avanzados, dado no solo a su nivel de dificultad sino también a la necesidad de redactar coherentemente.

Capítulo III

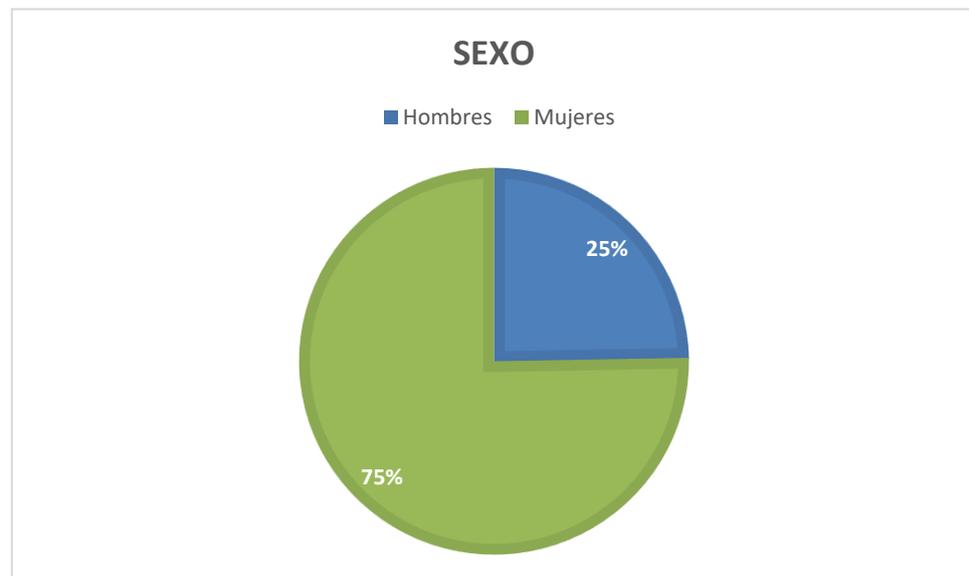
**ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS
RESULTADOS**

Tabla 1: Total de estudiantes de la escuela profesional de Educación, con especialidad en Idiomas extranjeros del semestre académico 2018 II de la UNPRG. Lambayeque, según sexo.

Sexo	Número	Porcentaje
Hombres	22	25%
Mujeres	67	75%
Total	89	100%

Fuente: “Escala de Inteligencias múltiples, aplicada a estudiantes”

Gráfico 1: Total de estudiantes de la escuela profesional de Educación, con especialidad en Idiomas extranjeros del semestre académico 2018 II de la UNPRG. Lambayeque, según sexo.



Fuente: “Escala de Inteligencias múltiples, aplicada a estudiantes”

Análisis

Los resultados generales de la escala aplicada, evidencia que un 75% de los participantes son mujeres, y un 25% son varones.

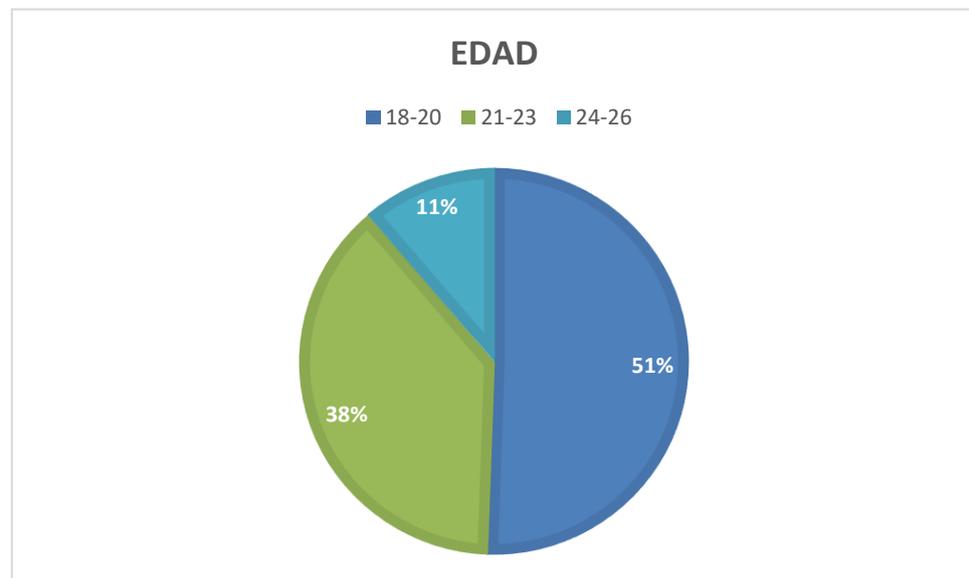
Por lo tanto, en su mayoría se trabajó con estudiantes del sexo femenino.

Tabla 2: Total de estudiantes de la escuela profesional de Educación, con especialidad en Idiomas extranjeros del semestre académico 2018 II de la UNPRG. Lambayeque, según edad.

<u>Rango de edad</u>	<u>Número</u>	<u>Porcentaje</u>
18-20	45	51%
21-23	34	38%
24-26	10	11%
<u>Total</u>	<u>89</u>	<u>100%</u>

Fuente: “Escala de Inteligencias múltiples, aplicada a estudiantes”

Gráfico 2: Total de estudiantes de la escuela profesional de Educación, con especialidad en Idiomas extranjeros del semestre académico 2018 II de la UNPRG. Lambayeque, según edad.



Fuente: “Escala de Inteligencias múltiples, aplicada a estudiantes”

Análisis

Los resultados generales del test aplicado, evidencia que un 51% de los participantes tienen entre 18 y 20 años, 38% tienen entre 21 y 23 y solo el 11% 24 y 26 años.

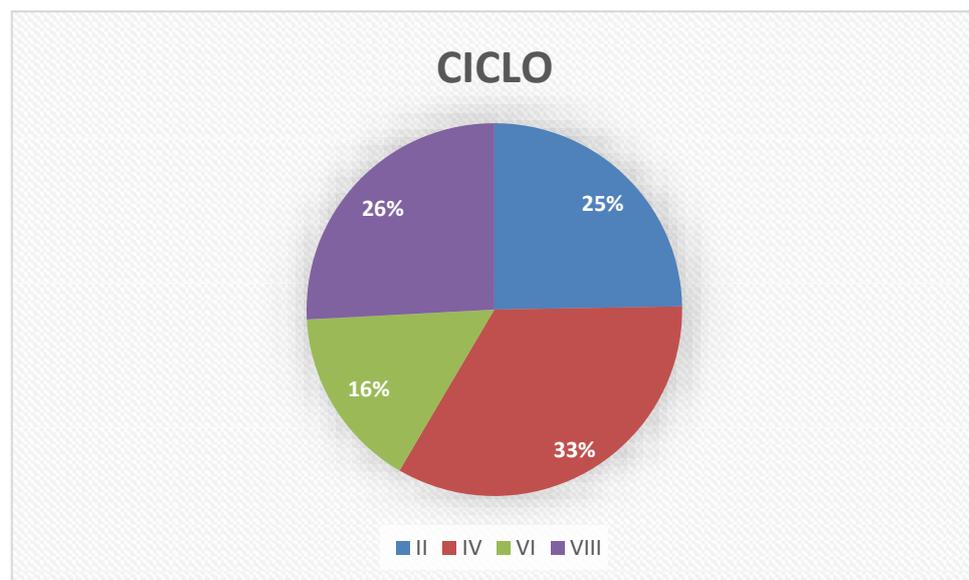
Por lo tanto, en su mayoría se trabajó con estudiantes de 18 y 20 años de edad.

Tabla 3: Total de estudiantes de la escuela profesional de Educación, con especialidad en Idiomas extranjeros del semestre académico 2018 II de la UNPRG. Lambayeque, según ciclo.

Ciclo	Número	Porcentaje
II	22	25%
IV	30	33%
VI	14	16%
VIII	23	26%
Total	89	100%

Fuente: “Escala de Inteligencias múltiples, aplicada a estudiantes”

Gráfico 3: Total de estudiantes de la escuela profesional de Educación, con especialidad en Idiomas extranjeros del semestre académico 2018 II de la UNPRG. Lambayeque, según ciclo.



Fuente: “Escala de Inteligencias múltiples, aplicada a estudiantes”

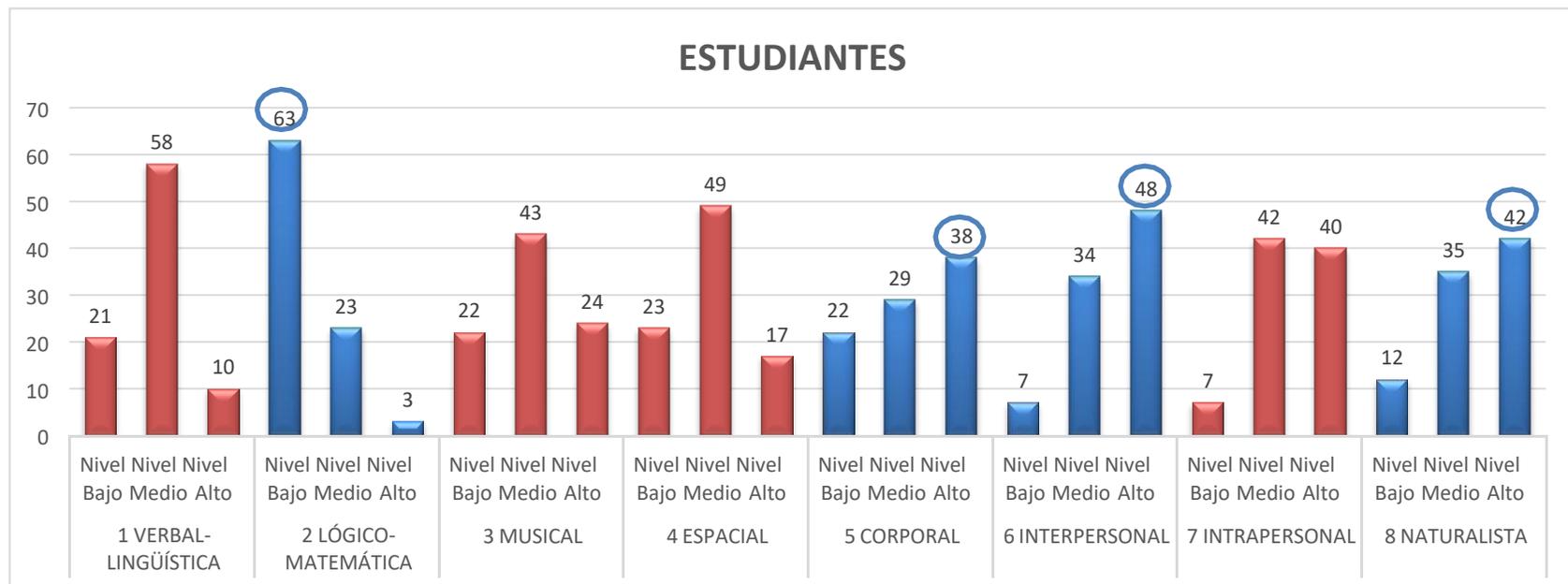
Análisis

Se observa que la población estudiada pertenecen en su mayoría a IV (33%), seguido de VII ciclo (26%) y finalmente II ciclo (25%).

Tabla 4: Niveles de inteligencias múltiples en estudiantes de la escuela profesional de Educación, con especialidad en Idiomas extranjeros del semestre académico 2018 II de la UNPRG. Lambayeque.

1 VERBAL-LINGÜÍSTICA			2 LÓGICO-MATEMÁTICA			3 MUSICAL			4 ESPACIAL			5 CORPORAL			6 INTERPERSONAL			7 INTRAPERSONAL			8 NATURALISTA		
Nivel Bajo	Nivel Medio	Nivel Alto	Nivel Bajo	Nivel Medio	Nivel Alto	Nivel Bajo	Nivel Medio	Nivel Alto	Nivel Bajo	Nivel Medio	Nivel Alto	Nivel Bajo	Nivel Medio	Nivel Alto	Nivel Bajo	Nivel Medio	Nivel Alto	Nivel Bajo	Nivel Medio	Nivel Alto	Nivel Bajo	Nivel Medio	Nivel Alto
21	58	10	63	23	3	22	43	24	23	49	17	22	29	38	7	34	48	7	42	40	12	35	42
89			89			89			89			89			89			89			89		

Gráfico 4: Niveles de inteligencias múltiples en estudiantes de la escuela profesional de Educación, con especialidad en Idiomas extranjeros del semestre académico 2018 II de la UNPRG. Lambayeque.



Fuente: “Escala de Inteligencias múltiples, aplicada a estudiantes”

Análisis

En la tabla 4 se aprecia las 8 inteligencias múltiples investigadas y sus respectivos niveles hallados en los estudiantes que participaron en la investigación.

Así pues, tenemos que destacan en nivel alto las Inteligencias corporal, interpersonal y naturalista, con 38, 48 y 42 estudiantes respectivamente.

En cuanto al nivel medio, encontramos las inteligencias verbal, musical, espacial e intrapersonal con, 58, 43, 49 y 42 estudiantes respectivamente.

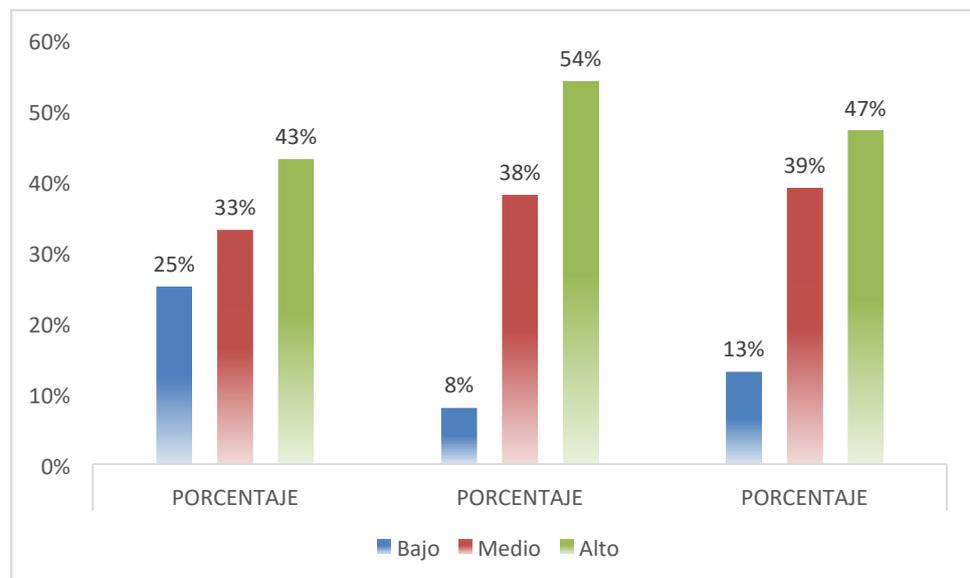
Finalmente la única inteligencia que se posiciono en nivel bajo fue la lógico matemática, con 63 de personas en este nivel.

Tabla 5: Predominio de inteligencias múltiples según nivel encontrado en estudiantes de la escuela profesional de Educación, con especialidad en Idiomas extranjeros del semestre académico 2018 II de la UNPRG. Lambayeque.

	COPORAL		INTERPERSONAL		NATURALISTA	
	NUMERO	PORCENTAJE	NUMERO	PORCENTAJE	NUMERO	PORCENTAJE
Bajo	22	25%	7	8%	12	13%
Medio	29	33%	34	38%	35	39%
Alto	38	43%	48	54%	42	47%
Total	89	100%	89	100%	89	100%

Fuente: “Escala de Inteligencias múltiples, aplicada a estudiantes”

Gráfico 5: Predominio de inteligencias múltiples según nivel encontrado en estudiantes de la escuela profesional de Educación, con especialidad en Idiomas extranjeros del semestre académico 2018 II de la UNPRG. Lambayeque.



Fuente: “Escala de Inteligencias múltiples, aplicada a estudiantes”

Análisis

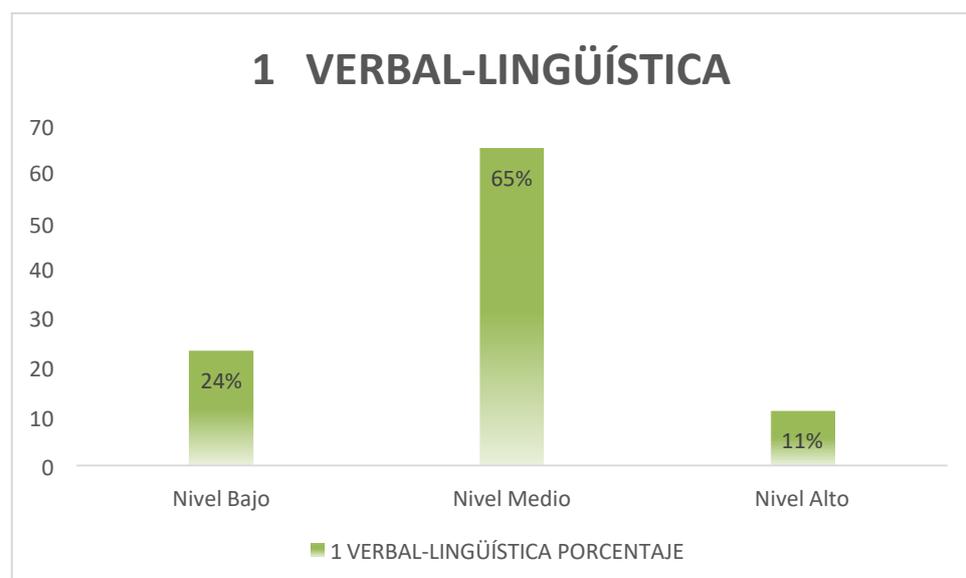
El predominio de las inteligencias en los estudiantes se organizó a través de los niveles altos hallados en cada una de ellas, así tenemos que las inteligencias corporal, interpersonal y naturalista son las que tuvieron mayor presencia de nivel alto en los estudiantes, con un 43%, 54% y 47% respectivamente. De estos porcentajes, es importante precisar que más de la mitad (54%), tiene un nivel alto de inteligencia interpersonal. Siendo la única inteligencia que puede representar a la mayoría de la población estudiada.

*Tabla 6: Niveles de **inteligencia Verbal lingüística** hallados en los estudiantes de la escuela profesional de Educación, con especialidad en Idiomas extranjeros del semestre académico 2018 II de la UNPRG. Lambayeque.*

1 VERBAL-LINGÜÍSTICA		
NIVELES	NUMERO	PORCENTAJE
Nivel Bajo	21	24%
Nivel Medio	58	65%
Nivel Alto	10	11%
Total	89	100%

Fuente: “Escala de Inteligencias múltiples, aplicada a estudiantes”

*Gráfico 6: Niveles de **inteligencia Verbal lingüística** hallados en los estudiantes de la escuela profesional de Educación, con especialidad en Idiomas extranjeros del semestre académico 2018 II de la UNPRG. Lambayeque.*



Fuente: “Escala de Inteligencias múltiples, aplicada a estudiantes”

Análisis

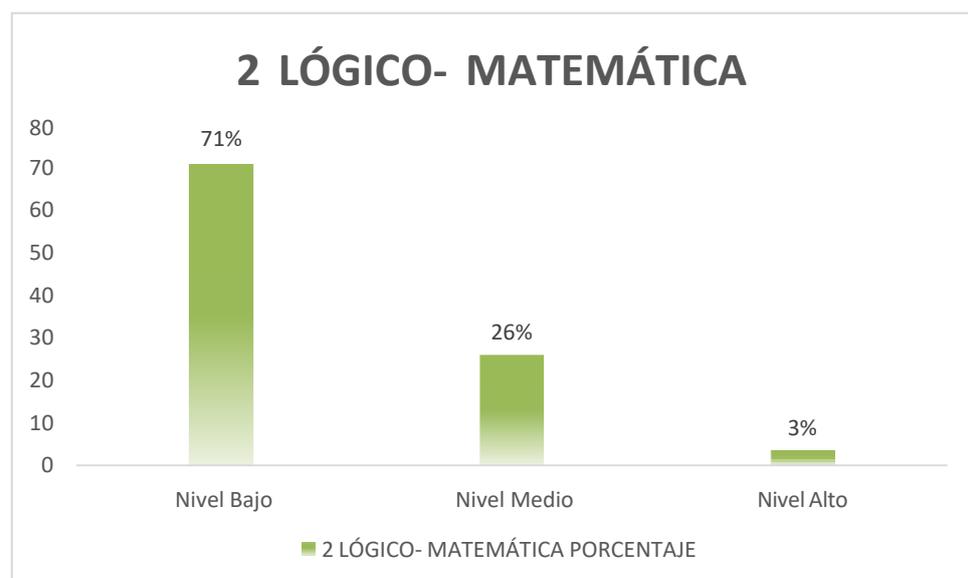
Después de haber analizado las inteligencias que predominaron en los estudiantes de Idiomas extranjeros, pasamos a revisar cada una de las inteligencias restantes, en cuanto a la inteligencia verbal observamos que hay una presencia mayormente de nivel medio de ella, con un 65% de estudiantes que así lo reportan en sus resultados.

*Tabla 7: Niveles de **inteligencia Lógico matemático** hallados en los estudiantes de la escuela profesional de Educación, con especialidad en Idiomas extranjeros del semestre académico 2018 II de la UNPRG. Lambayeque.*

2 LÓGICO- MATEMÁTICA		
NIVELES	NUMERO	PORCENTAJE
Nivel Bajo	63	71%
Nivel Medio	23	26%
Nivel Alto	3	3%
Total	89	100%

Fuente: “Escala de Inteligencias múltiples, aplicada a estudiantes”

*Gráfico 7: Niveles de **inteligencia Lógico matemático** hallados en los estudiantes de la escuela profesional de Educación, con especialidad en Idiomas extranjeros del semestre académico 2018 II de la UNPRG. Lambayeque.*



Fuente: “Escala de Inteligencias múltiples, aplicada a estudiantes”

Análisis

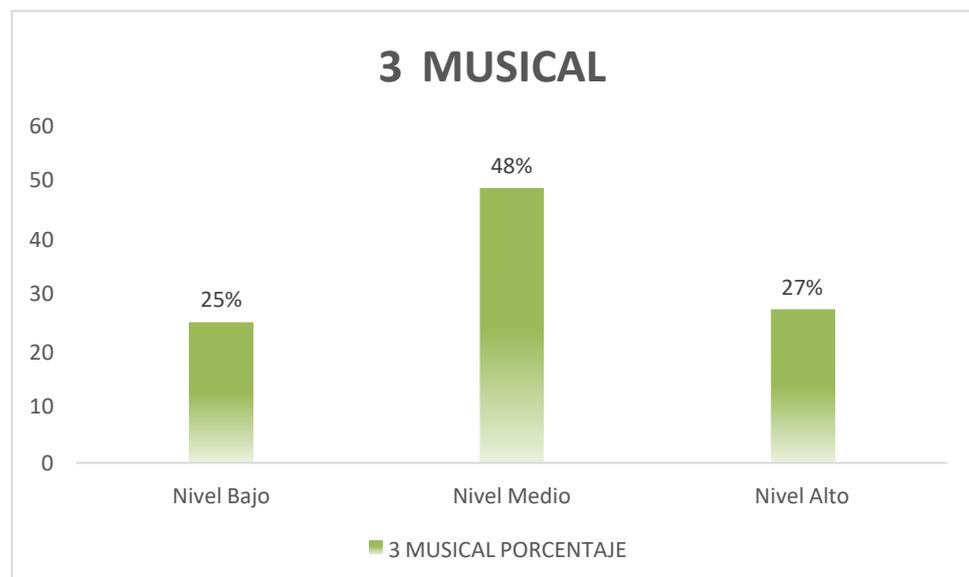
El 71% de los estudiantes encuetados presenta un nivel bajo de inteligencia matemática, siendo esta inteligencia la única que presenta esta categoría de manera general en los estudiantes de idiomas extranjeros del 2018II.

Tabla 8: Niveles de **inteligencia Musical** hallados en los estudiantes de la escuela profesional de Educación, con especialidad en Idiomas extranjeros del semestre académico 2018 II de la UNPRG. Lambayeque.

3 MUSICAL		
NIVELES	NUMERO	PORCENTAJE
Nivel Bajo	22	25%
Nivel Medio	43	48%
Nivel Alto	24	27%
Total	89	100%

Fuente: “Escala de Inteligencias múltiples, aplicada a estudiantes”

Gráfico 8: Niveles de **inteligencia Musical** hallados en los estudiantes de la escuela profesional de Educación, con especialidad en Idiomas extranjeros del semestre académico 2018 II de la UNPRG. Lambayeque.



Fuente: “Escala de Inteligencias múltiples, aplicada a estudiantes”

Análisis

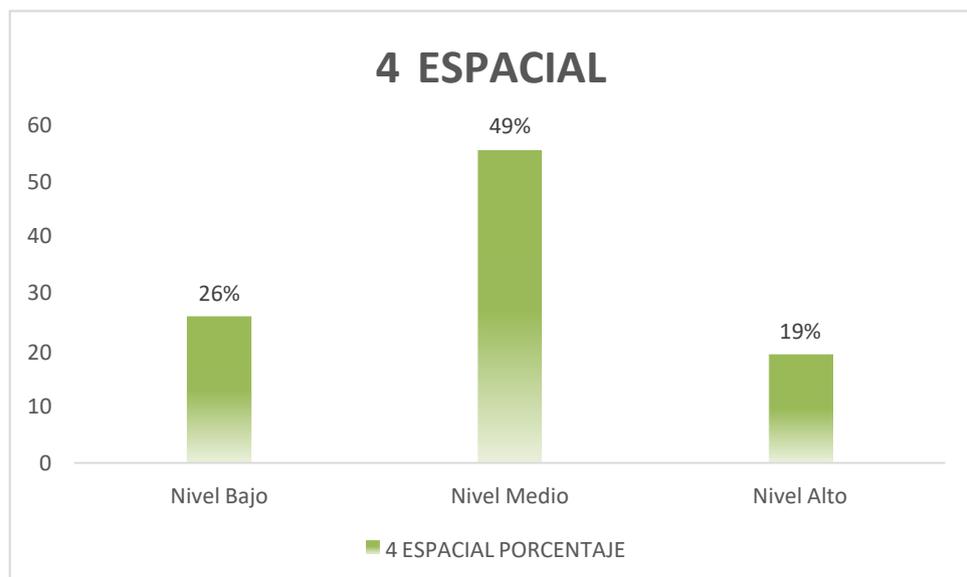
En cuanto a la inteligencia musical, observamos que un 48% de estudiantes la tiene desarrollada en un nivel medio, el 27% en nivel alto y 25% en nivel bajo.

*Tabla 9: Niveles de **inteligencia Espacial** hallados en los estudiantes de la escuela profesional de Educación, con especialidad en Idiomas extranjeros del semestre académico 2018 II de la UNPRG. Lambayeque.*

4 ESPACIAL		
NIVELES	NUMERO	PORCENTAJE
Nivel Bajo	23	26%
Nivel Medio	49	55%
Nivel Alto	17	19%
Total	89	100%

Fuente: “Escala de Inteligencias múltiples, aplicada a estudiantes”

*Gráfico 9: Niveles de **inteligencia Espacial** hallados en los estudiantes de la escuela profesional de Educación, con especialidad en Idiomas extranjeros del semestre académico 2018 II de la UNPRG. Lambayeque.*



Fuente: “Escala de Inteligencias múltiples, aplicada a estudiantes”

Análisis

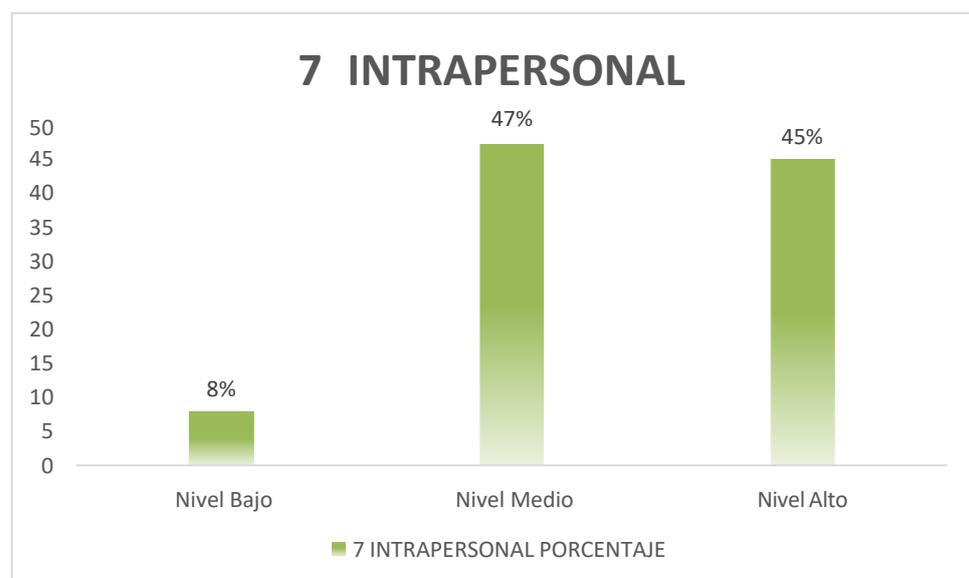
En cuanto a la inteligencia espacial, si se observa que más de la mitad (55%), la tiene desarrollada en un nivel medio, el 26% en nivel bajo y solo 19% en nivel alto.

*Tabla 10: Niveles de **inteligencia Intrapersonal** hallados en los estudiantes de la escuela profesional de Educación, con especialidad en Idiomas extranjeros del semestre académico 2018 II de la UNPRG. Lambayeque.*

7 INTRAPERSONAL		
NIVELES	NUMERO	PORCENTAJE
Nivel Bajo	7	8%
Nivel Medio	42	47%
Nivel Alto	40	45%
Total	89	100%

Fuente: “Escala de Inteligencias múltiples, aplicado a estudiantes”

*Gráfico 10: Niveles de **inteligencia Intrapersonal** hallados en los estudiantes de la escuela profesional de Educación, con especialidad en Idiomas extranjeros del semestre académico 2018 II de la UNPRG. Lambayeque.*



Fuente: “Escala de Inteligencias múltiples, aplicado a estudiantes”

Análisis

Los resultados de inteligencia intrapersonal dejan ver que la mayoría de estudiantes se sitúa en nivel medio de desarrollo, con un 47%, muy seguido de un nivel alto con el 45%.

Capítulo IV

**CONCLUSIONES Y
RECOMENDACIONES**

CONCLUSIONES

- La mayoría de los estudiantes encuestados fueron del sexo femenino (75%), que tenían entre 18 y 20 años (51%).
- El mayor número de estudiantes lo constituyeron los IV y VIII ciclos, representando un total de 59% de la población estudiada.
- Se concluye que la mayoría de estudiantes encuestados (54%), presenta un nivel alto de inteligencia interpersonal.
- Destacan en nivel alto también las Inteligencias corporal, y naturalista, con 43%, y 47% de estudiantes respectivamente.
- En cuanto al nivel medio, encontramos las inteligencias verbal, musical, espacial e intrapersonal.
- Finalmente, la única inteligencia que se posiciono en nivel bajo fue la lógica matemática.
- Las estrategias didácticas se propusieron en 3 momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, basadas en las características de la inteligencia predominante de los estudiantes, que es la interpersonal.

RECOMENDACIONES

- Aplicar las estrategias didácticas según la inteligencia encontrado para un mejor aprovechamiento en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.
- Tomar en cuenta las actividades propuestas, que favorecen el aprendizaje en los estudiantes con predominio de inteligencia interpersonal, que fue la predominante en los evaluados.

BIBLIOGRAFÍA

Antunes, C. (2006). *Estimular las inteligencias múltiples: Qué son, Cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: NARCEA

Armstrong, T. (1995). *Inteligencias múltiples en el salón de clases*. Alexandria, Virginia: ASCD

British Council, (2015). “Un análisis de la política, las percepciones y los factores de influencia”.

Recuperado de

[http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/318A8FA6AC9F382105257F3E00611BB9/\\$FILE/Ingl%C3%A9s en el Per%C3%BA.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/318A8FA6AC9F382105257F3E00611BB9/$FILE/Ingl%C3%A9s%20en%20el%20Per%C3%BA.pdf)

Buchelli E., (2008). “*Inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje en los estudiantes de primer semestre de contaduría pública de la Universidad de la Salle*”. Tesis magistral. Universidad de la Salle. Colombia.

Cottin, A. (1999). *Experiencia de aprendizaje. 1er Encuentro Latinoamericano*. Caracas Venezuela. Extraído el 25 de junio de 2011 desde <http://www.slideshare.net/norman.trujillo/las-inteligencias-mltiples-en-el-aula-de-clases>

Daniela L. & Rafael C., (2015). *Estrategias didácticas basadas en inteligencias múltiples para la optimización del desempeño docente en 4to y 5to año de educación media general*. Tesis magistral. Facultad de ciencias de la educación. Universidad de Carabobo. Valencia.

Díez J., (2014). “*Relación entre las estrategias de aprendizaje y las inteligencias múltiples y su influencia en el rendimiento académicos*”. Tesis Magistral. Universidad Internacional de la Rioja. España.

Dreyfuss, D. (2005, Agosto). *¿Qué Son Las Inteligencias Múltiples? El Educador*, 1(3), 4-27. Editorial Norma.

El diálogo, (2017). “*El aprendizaje del inglés en América Latina*”. Recuperado de <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-del-ingl%C3%A9s-en-Am%C3%A9rica-Latina-1.pdf>

Education First, (2016). “*Índice mundial de nivel de inglés*” Recuperado de <https://mediakey1.ef.com/~media/centralescom/epi/downloads/full-reports/v1/ef-epi-2011-report-es.pdf>

- Gardner, H. (1993). *Teorías de las Inteligencias Múltiples: Estructura de la Mente*. Nueva York, NY: Harper Collins Publisher.
- Gardner, H. (1993). *La Inteligencia Reformulada: Las Inteligencias Múltiples en el Siglo XXI*. Nueva York, NY: Basic Books
- Gardner, H. (1997). *La mente no escolarizada: cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Barcelona: Paidós
- Gardner, H. (2000) *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós
- Gardner, H. (2001). *Leyendo los clásicos* {Revista en línea} Contexto Educativo Año III. Extraído el 2 de febrero de 2011 desde http://contexto_educativo.com.
- Gomis, N. (2007). *Evaluación de las inteligencias múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestros y padres*. Tesis doctoral. Universidad de Alicante. Extraído el 27 de mayo de 2012 desde http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/9538/1/tesis_doctoral_nieves_gomis.pdf
- Hernández, Fernández y Baptista (2016). “*Metodología de la investigación científica*”. 6ta edición. 2016.
- Melendez, J. y Rodriguez, V. (2017). “*Programa de actividades basadas en siete inteligencias múltiples para estimular la expresión oral en el idioma inglés en niños de cuarto grado de primaria*”. Tesis de grado. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Radio programas del Perú, (2016). “*Perú tiene un nivel bajo en el dominio de inglés en el mundo*”. Recuperado de <https://rpp.pe/mundo/actualidad/peru-tiene-un-nivel-bajo-en-el-dominio-de-ingles-en-el-mundo-noticia-1011996>
- Ríos, P. (1989). *Psicología cognoscitiva: Desarrollo y perspectivas*. Mc Graw, Hill Caracas Venezuela.
- Rodriguez, M, (2002). *Valoración del profesorado a un plan de intervención psicoeducativa en la educación de adultos*. Extraído de <ftp://tesis.bbtk.ull.es/ccssyhum/cs147.pdf>
- Toro, R. (2015). *La investigación Científica en las Ciencias del Comportamiento: Guía*

Metodológica para la elaboración de Proyectos de Investigación. 1era Edición. Integra T. Chiclayo.

Valderrama J., (2013). “*Aplicación didáctica de la teoría de las inteligencias múltiples en las ciencias sociales*”. Tesis magistral. Universidad de Bio Bio. Chile.

Varela, P. (1998). *La máquina de pensar*. Madrid: España Ediciones.

ANEXOS

PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SEGÚN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE LOS ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN- ESPECIALIDAD EN IDIOMAS EXTRANJEROS, DEL SEMESTRE 2018 II DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO- LAMBAYEQUE, 2018.

I. Datos Generales:

Autor: CD. Esp. Dalila Vargas García

Lugar: Escuela profesional de Educación, de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque.

Fecha: Diciembre del 2018

II. Objetivo:

La siguiente propuesta tiene por objeto plantear una propuesta didáctica, según las inteligencias múltiples halladas en la escuela profesional de Educación, con especialidad en Idiomas extranjeros del semestre académico 2018 II de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque.

III. Descripción:

Esta propuesta es un conjunto de recomendaciones didácticas, que están basadas en el diagnóstico real de las inteligencias múltiples de los estudiantes de la escuela profesional de Educación, con especialidad en Idiomas extranjeros del semestre académico 2018 II de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque.

La teoría de “Las Inteligencias Múltiples” propuesta por primera vez en 1983 por Howard Gardner en su libro “Estructuras de la Mente”, en 1999 se redefinió como un conjunto de entidades que operan de acuerdo a sus propios procedimientos, con bases biológicas particulares (es decir que tendrían hasta una ubicación en el cerebro humano); de acuerdo a sistemas inherentes a ellas y a sus propias reglas, utilizadas por los individuos para resolver problemas o desarrollar resultados y productos que son valiosos en uno o más ámbitos culturales. Además, sostuvo que las inteligencias no son algo que se pueda ver o contar: son potencialidades, capacidades, talentos con bases biológicas y neurales. Estas potencialidades se activan o no en función de los valores de una cultura determinada. Gardner (1983) sugirió inicialmente siete categorías diferentes de aptitudes humanas y dijo que un individuo podría tener ventajas y desventajas en una o varias de ellas. Posteriormente, Gardner agregó la inteligencia naturalista a su lista y argumentó que estas no son todas, pues es posible que esta lista se continúe incrementando.

Para Gardner estas inteligencias funcionan juntas o parcialmente juntas, como un sistema, en la solución de un problema o en la producción de resultados personales o sociales válidos y útiles.

Las Inteligencias Múltiples en la educación

Ander – Egg, (2006) sostuvo que los docentes tienen su propia concepción psicológica diferente sobre lo que significa la inteligencia. Para los docentes que están dispuestos a trabajar con esta nueva tendencia de las inteligencias múltiples, es importante partir de conocer y reconocer el grado de desarrollo de cada una de las inteligencias de los educandos. Además de conocer los intereses y forma de aprendizaje de los alumnos, deben tener en cuenta sus realidades culturales y/o sociales.

La aplicación de un paradigma basado en las inteligencias múltiples tiene como punto de partida el aceptar las diversas formas de ser inteligente y de saber que los alumnos tienen unas inteligencias más desarrolladas que otras. Los individuos son seres únicos e irrepetibles, por lo tanto, tienen diferentes combinaciones de cada una de las inteligencias, que pueden ser identificadas, entrenadas y desarrolladas.

Dreyfuss (2005, p. 13) mencionó que se deben tener en cuenta los procesos de maduración de las personas y las características genéticas con las que nacen, las cuales las predisponen para desarrollar tal o cual inteligencia. Una formación basada en esta teoría supone la posibilidad de que todos los alumnos aprendan y se realicen en lo que son realmente capaces. Es entonces de suma importancia que los educadores, padres de familia y la sociedad en general den una mirada hacia esta teoría de las Inteligencias Múltiples, pues los estudiantes pueden ser formados tanto para desarrollar su inteligencia matemática y verbal como para tener un mayor entendimiento del arte y la música o de repente ser entrenados en códigos gimnásticos o de ballet. Cada una de las inteligencias tiene un valor en sí misma y para la sociedad.

Esto nos lleva a repensar y replantear nuestros programas educativos y los objetivos y pretensiones que ellos albergan, puesto que un gran matemático puede solucionar problemas y crear bienes y servicios útiles a su sociedad y un gran bailarín provocar los más sublimes sentimientos, deleitar a un público que quiere olvidar la rutina diaria y además poner en alto el nombre de su país.

Creemos que Thomas Armstrong (1999 citado por Ander-Egg, 2006, p. 116) plasmó claramente la forma y la práctica de esta teoría, pues entrelaza de manera muy compacta el concepto de las inteligencias múltiples y el acto de enseñar. Sostiene que el desarrollo teórico de las inteligencias múltiples dentro de la educación implica una variedad y aplicación notable de estrategias como las ya conocidas. Considera que estos métodos y materiales basados en las inteligencias múltiples cumplen un rol determinado según la inteligencia a tomar en cuenta. La aplicación de las inteligencias múltiples en la estructuración de los currículos, respecto a las inteligencias de los educandos, ayuda a conseguir planes, sesiones y actividades de clases mejor elaborados.

Esta teoría es una herramienta especialmente útil para observar nuestras fortalezas y debilidades en las áreas que utilizamos los docentes, porque nos permite observar todas las actividades que realizamos para alcanzar nuestros objetivos, y también cuales acciones dejamos de lado por cuanto no nos sentimos cómodos al ejecutarlas, haciendo un diagnóstico de las potencialidades de los estudiantes y teniendo en cuenta la siguiente guía podremos seleccionar las actividades a realizar.

La Inteligencia Múltiple en la Educación Superior

La Teoría de las Inteligencias Múltiples abren la oportunidad a los docentes de ES a aplicar estrategias novedosas, interesantes, integradoras y creativas para que los alumnos cimienten esquemas de conocimiento vastos y adquieran una visión diferente para asumir con sus talentos, capacidades y fortalezas los retos de una realidad difícil y compleja.

Para llevar a cabo un proceso de transformación que mejore la calidad y el rendimiento académico en la Educación Superior, es necesario tener muchas mentes abiertas y dispuestas al cambio e innovación siendo los directivos y los docentes de los planteles los principales actores comprometidos con esta nueva filosofía de trabajo y formación educativa. Siendo también necesario contar con un plan de capacitación para los profesores y directivos en los procesos de las inteligencias múltiples.

Las aulas de las universidades deben de cambiar de protagonistas, ahora son los estudiantes los sujetos más importantes del proceso de enseñanza-aprendizaje, liberarlos, asignarles una mayor responsabilidad, compromiso, inspirarles su propia motivación, alentarlos, hacerlos que crean a cada momento y siempre en sí mismos. Hoy deben de

explorar su personalidad, emociones, sentimientos, conocimientos, habilidades y destrezas para un mejor presente y futuro.

A continuación, se consideran una serie de estrategias didácticas, recursos y materiales, que Fonseca Mora (2002) considera pueden utilizar los docentes en la enseñanza superior para incrementar las inteligencias múltiples:

a. Inteligencia lingüística

Exposiciones orales, discusiones en grupos grandes y pequeños, libros, hojas de trabajo, reuniones creativas, juegos de palabras, narraciones, debates, confecciones de diarios, memorización de hechos lingüísticos, publicaciones, elaboración de un periódico escolar.

b. Inteligencia lógico-matemático

Demostraciones científicas, ejercicios para resolver problemas lógicos, clasificación y agrupaciones, juegos y rompecabezas de lógica, ejercicios de expansión cognoscitiva, cálculos mentales, pensamiento crítico.

c. Inteligencia espacial

Cuadros, gráficos, diagramas, mapas, visualizaciones, fotografías, videos, diapositivas, películas, rompecabezas, laberintos visuales, modelos tridimensionales, apreciaciones artísticas, narraciones imaginarias, soñar despierto, pinturas, montajes, ejercicios de pensamiento visual, mapas mentales, metáforas.

d. Inteligencia Corporal-kinestésica

Movimiento creativo, excursiones, pantomima, uso de imágenes cinestésicas, software de realidad virtual, actividades físicas, uso de lenguaje corporal, experiencias y materiales táctiles, dramatizaciones, danzas, ejercicios de relajación.

e. Inteligencia musical

Cantos, tarareos, grabaciones, apreciación musical, elaboración de diferentes ritmos, uso de música de fondo, creación de melodías, software para música, ejercicios de memoria musical, narración cantada, juegos rítmicos, canciones didácticas.

f. Inteligencia interpersonal

Grupos cooperativos, mediación de conflictos, juegos de mesa, reuniones creativas, participación en la comunidad, simulaciones, clubes académicos, fiestas, reuniones sociales.

g. Inteligencia intrapersonal

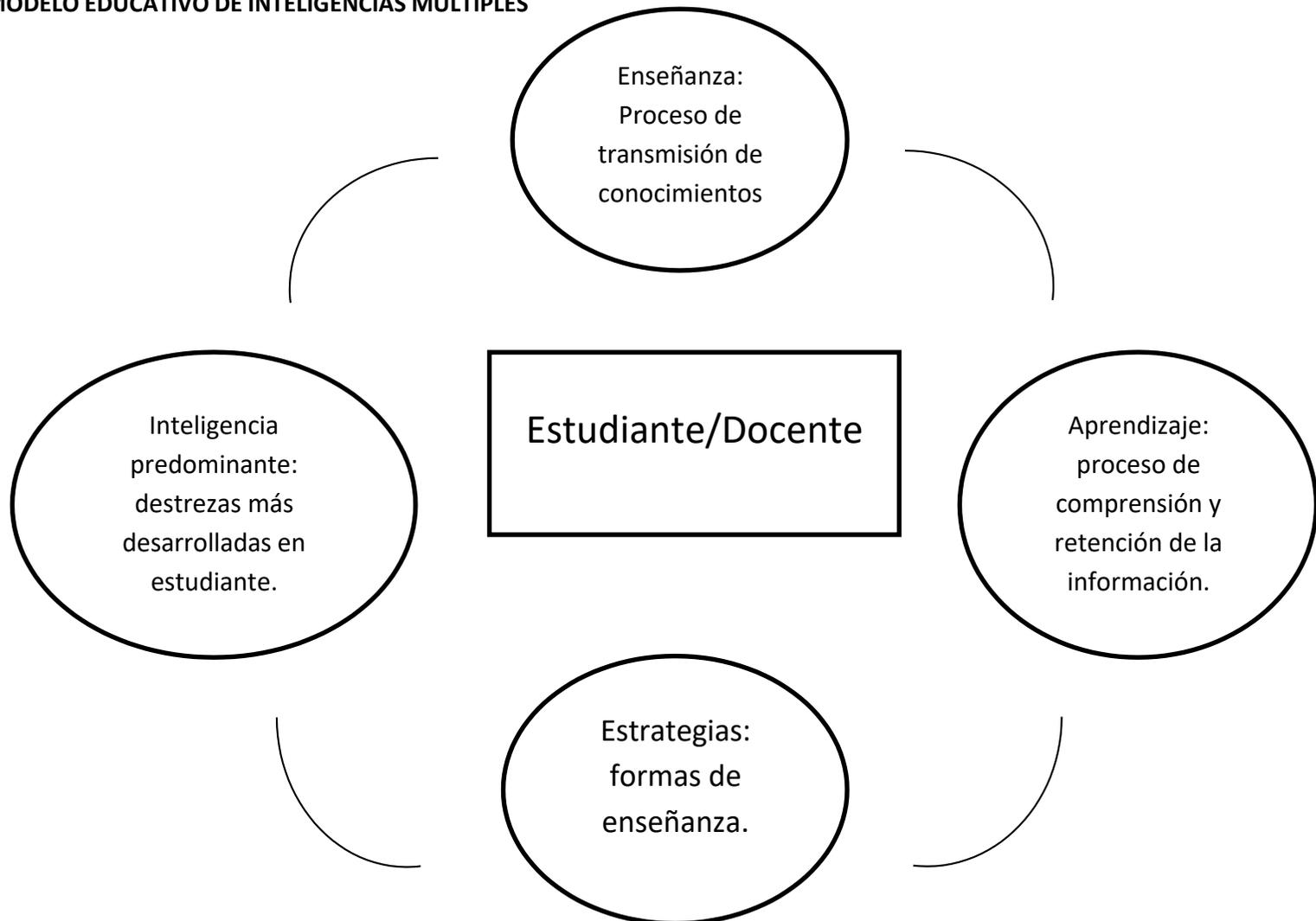
Juegos individualizados, reflexiones, conexiones personales, actividades de autoestima, confección de diarios, sesiones de definición de metas, visualización y relajación.

h. Inteligencia naturalística

Paseo por la naturaleza, acuarios, ecoagro familiar, videos, películas, diapositivas con temas sobre la naturaleza, eco estudios, plantas en el aula, sonidos de la naturaleza, música y naturaleza, describir animales y plantas.

Todas estas estrategias didácticas se deben de planear concienzudamente dentro de los contenidos de la materia e incorporarlos a la currícula. Nadie mejor que el docente conoce el o los objetivos de la materia y partiendo de ello se seleccionarán y aplicarán las nuevas estrategias para la enseñanza-aprendizaje basada en las inteligencias múltiples de los alumnos.

3.2.1. MODELO EDUCATIVO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



Elaboración propia basada en revisión de bibliografía.

3.2.2. ESTRUCTURACION DE LAS SESION DE APRENDIZAJE

N°	MOMENTOS	INTELIGENCIA	ESTRATEGIAS
1	Inicio	Interpersonal, corporal	<p><u>Motivación:</u> Cantar algún tema relacionado al tema y hacerlo en parejas o grupos. Expresar en un gesto sus emociones ante el tema presentado. Juntarse con otros compañeros que reaccionaron similares. Comentar en grupo sus opiniones sobre el tema.</p> <p><u>Conflicto cognitivo:</u> Juegos sociales, donde los participantes tengan ciertas pistas del tema a desarrollar y tengan que trabajar en equipo para dar con él.</p> <p>Grupos de saberes previos del tema, fomentar la competencia social, a través de la descripción del tema a tratar con un premio al equipo que mejor realice la actividad.</p>
2	Desarrollo	Corporal, naturalista, interpersonal.	<p>Construcción del conocimiento <u>Estrategias y técnicas para el procesamiento de la información</u> Manipulación de imágenes Explicación acompañada de movimientos libres y sencillos Elaboración de oraciones por grupo Explicar el uso correcto del tópic en sus diferentes estructuras planteando las preguntas que aclaren el tema Participación del estudiante en la pizarra Realizar dinámicas que concreten el tema, donde participen 2 o más estudiantes</p> <p><u>Aplicación del aprendizaje</u> Estrategias para la transferencia de lo aprendido: Construcción de oraciones en equipo. Comparación de trabajos Inter equipo. Creación de dinámica de presentación de oraciones al aire libre.</p>

3	Cierre.	Interpersonal, naturalista	<p>Evaluación <u>Estrategias de evaluación</u> Se realiza una metacognición en pareja, realizando las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el tema abordado en clase? ¿Qué pasos realice para aprenderlo? ¿Para qué me sirve? ¿Cómo lo aplicare en mi vida personal?</p> <p><u>Estrategias de extensión</u> Realizar actividad extracurricular relacionando lo aprendido con el medio que lo rodea.</p>
---	---------	-------------------------------	---

3.2.3 Actividades sugeridas según inteligencias predominantes encontradas

INTELIGENCIA MULTIPLE	DESTACA EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR
Corporal - Kinestésica	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
Interpersonal	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando
Naturalista	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar en el medio natural, explorar los seres vivientes, aprender acerca de plantas y temas relacionados con la naturaleza

Elaboración propia basada en revisión de bibliografía.