



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

**Unidad De Postgrado de
Ciencias Histórico Sociales y Educación**

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

“Modelo curricular didáctico, para desarrollar la capacidad de comprensión de textos de los alumnos del tercer grado de la I.E. José María Arguedas Laquemazón - Bigote – Morropón Piura.”

Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia

Presentada por:

Edita Holguín Morales

LAMBAYEQUE-PERÚ

2018

“Modelo curricular didáctico, para desarrollar la capacidad de comprensión de textos de los alumnos del tercer grado de la I.E. José María Arguedas Laquemazón - Bigote – Morropón Piura.”

Lic. Edita Holguín Morales
Autora

Dr. Alfredo Puican Carreño
Asesor

Presentada en la Unidad de Postgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, para obtener el grado de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia.

APROBADA POR:

Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
Presidenta del Jurado

Dra. María Elena Segura Solano
Secretaria del Jurado

Dra. Miriam Francisca Valladolid Montenegro
Vocal del Jurado

Lambayeque, abril de 2019

DEDICATORIA:

Se la dedico a los forjadores de mi camino:

A mi amado Dios, que me acompaña, siempre me levanta

A mis padres por darme la fuerza para seguir adelante

A mis hijos que son lo que más amo, con mi sincero amor, este nuevo logro es en gran parte a ustedes.

AGRADECIMIENTO:

Eterno e infinito agradecimiento a:

Dios que con su amor y bondad, me permitió sonreír ante todos los logros que son resultados de tu ayuda, este trabajo de tesis ha sido una gran bendición en todo sentido y gracias a ti esta meta está cumplida.

Mi familia por estar presente no solo en esta etapa tan importante de mi vida, sino en todo momento, buscando lo mejor para mi persona.

INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: **1**

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO **1**

1.1. UBICACIÓN	1
1.1.1. CARACTERÍSTICAS DEL DISTRITO SAN JUAN DE BIGOTE-MORROPÓN-PIURA	1
1.1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JOSÉ MARÍA ARGUEDAS”	3
1.2. CÓMO SURGE EL PROBLEMA	6
1.3. ¿CÓMO SE MANIFIESTA EL PROBLEMA Y QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE?	10
1.4. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA	11

CAPÍTULO II: **15**

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA **15**

2.1. ANTECEDENTES	15
2.2. TEORÍAS CIENTÍFICAS	18
2.2.1. TEORÍA DE LA DIDÁCTICA CIENTÍFICA	18
2.2.1.1. Análisis del proceso docente-educativo	20
2.2.1.1.1. Análisis empírico del proceso docente-educativo	20
2.2.1.1.2. Análisis esencial del proceso docente-educativo	20
2.2.1.1.2. Cualidades del proceso docente-educativo	24
2.2.2. LA LECTURA Y SU COMPRENSIÓN	28
2.2.2.1. Lectura	28
2.2.2.2. La comprensión lectora	30
2.2.2.3. Niveles de la comprensión lectora	31
2.2.2. TEORÍA INTERACTIVA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	33
2.2.2.1. Enseñanza de la Comprensión en el Modelo Interactivo	34
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS	35
2.3.1. DEFINICIONES ABSTRACTAS	35
2.3.1.1. Modelo Curricular Didáctico	35
2.3.1.2. Capacidad de Comprensión de Textos	35

2.3.2. DEFINICIONES OPERACIONALES	36
2.3.2.1. Modelo Curricular Didáctico	36
2.3.2.2. Capacidad de Comprensión de Textos	37

CAPÍTULO III:	42
----------------------	-----------

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	42
---------------------------------------	-----------

3.1. RESULTADOS DEL TEST DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS	42
3.2. PROPUESTA: MODELO CURRICULAR DIDÁCTICO	43
3.2.1. DIAGNÓSTICO	45
3.2.1.1. Resultados de evaluaciones internacionales	45
3.2.1.2. Resultados de evaluaciones nacionales	45
3.2.1.3. Resultados de la aplicación del test de comprensión lectora a los niños	47
3.2.1.4. Problemas identificados	47
3.2.2. FUNDAMENTACIÓN	48
3.2.2.1. Principios curriculares-didácticos	48
3.2.2.2. Principios lingüísticos cognitivos	49
3.2.2.3. Principios lectores	49
3.2.3. PROGRAMACIÓN CURRICULAR DIDÁCTICA	50
3.2.3.1. Organización de Componentes a Nivel de Unidad Didáctica o Unidad de Aprendizaje –Enseñanza	50
3.2.4. DISEÑOS DIDÁCTICOS	54
3.2.5. EVALUACIÓN	63
3.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	64
3.3.1. EN RELACIÓN A OBJETIVOS	64

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

RESUMEN

Las investigaciones, realizadas sobre la temática comprensión de textos, aportan elementos tendenciales relacionados con: resultados de evaluaciones internacionales, nacionales y locales, en las cuales se evidencia, por un lado las limitaciones que muestran los educandos en el desarrollo de esta capacidad y por otro la necesidad imperiosa de formular alternativas de solución, fundadas en sólidos fundamentos teóricos. En el estudio se aborda el problema relacionado con las insuficiencias en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos de los educados del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa José María Arguedas. Se configura un sustento teórico fundado en las teorías de la Didáctica como ciencia y de la teoría Interactiva de la comprensión lectora; que aportan elementos curriculares didácticos la primera y la explicación de las interrelaciones entre sujeto lector y objeto de lectura la segunda. El aporte capital del trabajo es la configuración de un Modelo Curricular Didáctico, caracterizado como sistema por estar integrado por componentes como: diagnóstico, fundamentación, programación a nivel de unidad de enseñanza-aprendizaje, diseños didácticos y evaluación. Como conclusión principal del estudio, se precisa, dado su carácter propositivo, que para desarrollar la capacidad de comprensión de textos, es fundamental estructurar propuestas fundadas en datos empíricos y teorías científicas, interrelacionado las dimensiones abstracta y concreta, del proceso de investigación.

Palabras clave: Capacidad de Comprensión de Textos, Modelo Curricular Didáctico.

ABSTRACT

The investigations, carried out on the thematic comprehension of texts, contribute tendential elements related to: results of international, national and local evaluations, in which it is evident, on the one hand the limitations shown by the students in the development of this capacity and on the other hand the urgent need to formulate alternative solutions, based on solid theoretical foundations. The study deals with the problem related to the insufficiencies in the development of the comprehension ability of texts of the educated of the third degree of Primary Education of the Educational Institution José María Argüedas. A theoretical support based on the theories of Didactics as a science and of the Interactive theory of reading comprehension; that provide the first curricular didactic elements and the explanation of the interrelations between the reading subject and the second reading object. The capital contribution of work is the configuration of a Didactic Curriculum Model, characterized as a system for being composed of components such as: diagnosis, foundation, programming at the level of the teaching-learning unit, didactic designs and evaluation. As the main conclusion of the study, it is necessary, given its proactive nature, that to develop the capacity to understand texts, it is fundamental to structure proposals based on empirical data and scientific theories, interrelated the abstract and concrete dimensions of the research process.

Keywords: Text Comprehension Capacity, Didactic Curriculum

INTRODUCCIÓN

La comprensión de textos, es un proceso complejo multidimensional, asociado a variables: contextuales, culturales, cognitivas, lingüísticas, individuales, textuales, metodológicas, curriculares, docentes, etc. Razón que debe conducirnos a repensarlo permanentemente y formular propuestas para superar limitaciones y cualificar las potencialidades humanas.

En esta línea de pensamiento, el **problema** que se abordó en la investigación, estuvo relacionado con las insuficiencias en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos, que mostraron los educandos del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa José María Argüedas, ubicado en la Quemazón, San Juan de Bigote, Morropón, región Piura. Hecho fáctico comprendido en tanto **objeto**, en el proceso formativo escolar del Área de Comunicación. La finalidad central u **objetiva general** del estudio fue, diseñar un Modelo Curricular Didáctico, fundamentado en las teorías Didáctica como ciencia y transaccional de la comprensión lectora, para desarrollar la capacidad de comprensión de textos. Para el logro de esta meta se plantearon objetivos específicos como: diagnosticar el nivel de desarrollo de la capacidad de comprensión de textos de los alumnos del Tercer Grado, mediante un test de aptitud; organizar el sustento teórico de la investigación, mediante la técnica de análisis documental y configurar el Modelo Curricular Didáctico, mediante unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.

La explicación anticipada o **hipótesis** que orientó el estudio fue, “Si se diseña un Modelo Curricular Didáctico, fundamentado en las teorías, Didáctica como ciencia de Álvarez de Zayas e interactiva de la comprensión lectora, de Isabel Solé, entonces es posible desarrollar la capacidad de comprensión de textos”

La organización del contenido del estudio, se estructura en los capítulos siguientes:

En el Capítulo I, denominado “Análisis del Objeto de Estudio”, se abordan aspectos referidos a: ubicación del objeto de estudio, variables contextuales, análisis tendencial y actual del objeto de estudio y se describe de manera detallada la metodología empleada.

El Capítulo II, titulado “Fundamentación Teórica” presenta el tratamiento de temas referidos a: antecedentes, teorías científicas, definición de términos y modelo teórico.

En el Capítulo III, signado “Resultados de la Investigación” se desarrollan subtemas referidos a: test aplicado a educandos, estructura de la propuesta, discusión de resultados; se presentan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

Como colofón se precisa, el carácter perfectible del estudio, abierto a críticas y sugerencias.

La autora.

CAPÍTULO I:

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Ubicación:

1.1.1. Características del Distrito San Juan de Bigote-Morropón-Piura:

Según la fuente UDEP, (2012), en relación al distrito de San Juan de Bigote, ubicado en la provincia de Morropón, región Piura, se consigna información referida a rubros como: historia, clima, producción, extensión, etc.

- Se encuentra ubicado a suroeste de la ciudad de Chulucanas, capital de la provincia de Morropón, a 195m.s.n.m, y forma parte del valle del Alto Piura.
- Es uno de los diez distritos que conforman la provincia de Morropón, ubicada en la región de Piura, bajo la administración del Gobierno regional de Piura, en el norte del Perú.
- Fue creado mediante Ley del 29 de diciembre de 1986, en el primer gobierno del Presidente Alan García.
- En el distrito de Bigote se encuentra el pueblo de Dotor, pueblo de agricultores, se le denominó ese nombre ya que en aquellos años 1910 eran una hacienda y a la altura de la quebrada loca existía un colca donde llegaban los médicos traídos por el hacendado para atender a los campesinos, pero los campesinos no podían pronunciar el nombre de doctor, si no ellos decían vamos al dotor.
- Tiene una superficie de 245,21 km²; su capital es la localidad de Bigote.
- Cuenta con 33 caseríos entre centros poblados urbanos y rurales. Cabe destacar que Bigote como capital de distrito concentra el 37.5º % de la población. Le sigue La Pareja, con

907 habitantes y la quemazón con 700 habitantes aproximadamente.

- En lo referente a su población; cuanta con 6 965 habitantes de los cuales 3 319 son mujeres y 3 646 son hombres. Por lo tanto, el 52,35 por ciento de la población son hombres y el 47,65 mujeres.
- En cuanto a sus límites se tiene:
 - Norte con el Distrito de Yamango
 - Noroeste con los Distritos de Lalaquiz y Canchaque
 - Sureste con el Distrito de Canchaque
 - Suroeste con el Distrito de Salitral
- En cuanto a su clima, la interacción de diferentes variables: altitud, latitud, circulaciones atmosféricas y corrientes marinas determinan el clima de una zona. El clima de la zona de la cuenca podemos caracterizarlo como semiárido en el valle, ligeramente húmedo y templado frío en la parte media y húmedo y semifrío en la parte alta, existiendo pequeñas zonas en la parte más alta que presentan un clima muy húmedo y frío moderado. La variedad de climas determina la posibilidad de sembrar y criar una diversidad de cultivos y ganado.
- En el rubro de recursos naturales, se destaca:
 - El bosque seco, cuenta con amplias zonas, propicias para la crianza de animales como vacunos y caprinos. En él encontramos árboles nativos como el hualtaco, el palo santo, el pasallo, el ceibo entre otros; es un potencial para la actividad de la apicultura.
- Fauna, en la zona se encuentra, una gran variedad de aves, como loros, palomas, perdiz, negros, entre otros. Además del macanche y la iguana, encontramos en zonas alta, el puma, el zorro y el venado.

- El río, genera inundaciones, en el se concentran inmensas cantidades de agregado (piedra, ripio, arena) de primera calidad que puede ser comercializado a otras zonas.
- La PEA¹, representa el 29.3% de su población total y en números absolutos es la cantidad de 2 216 personas de 15 años a más. La agricultura es la actividad que concentra en mayor grado la oferta de mano de obra distrital con el 64.5% seguida del sector servicios con 8.7%.

1.1.2. Institución Educativa “José María Arguedas” .La Quemazón-San Juan de Bigote, Morropón, región Piura.

La investigación se realiza, en la Institución Educativa José María Arguedas, entidad pública, ubicada en la zona rural, con Código Modular 0353243, con código de local N° 43 2631. Según el Ministerio de Educación, (2016), se presenta información referida a; matrícula por grados y años; matrícula por período según grado; docentes y secciones; conforma se aprecia en los cuadros subsiguientes:

Tabla 1

Matrícula por Grado y Sexo año 2016

Nivel	Total		1º Grado		2º Grado		3º Grado		4º Grado		5º Grado		6º Grado	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Primaria	26	48	6	7	5	9	4	6	5	8	6	7	0	11

Fuente: <http://escale.minedu.gob.pe/>

Fecha: abril de 2017

¹ Población Económicamente Activa

En el cuadro se aprecia que:

- Los estudiantes matriculados en el año 2016 en la entidad fueron 74, siendo 26 niños y 48 niñas respectivamente.
- El grado con mayor número de aprendices matriculados fue segundo con 14; mientras que el sexto grado solamente tuvo 11 matriculados, siendo en su totalidad niñas.

Tabla 2

Matrícula por Período según Grado 2004 a 2016

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Total	91	97	94	80	78	96	95	90	71	68	59	70	74
1° Grado	11	12	13	9	9	11	11	15	12	10	11	15	13
2° Grado	13	10	13	12	10	15	10	12	13	13	12	11	14
3° Grado	15	16	7	13	13	15	18	11	12	11	13	14	10
4° Grado	18	18	15	7	15	19	15	20	7	11	8	12	13
5° Grado	18	24	19	16	14	20	19	13	18	7	10	8	13
6° Grado	16	17	27	23	17	16	22	19	9	16	5	10	11

Fuente: <http://escale.minedu.gob.pe/>

Fecha: abril de 2017

En el cuadro se observa que:

- El año escolar en el cual existió mayor cantidad de alumnos matriculados, fue el 2005 con 97 educandos. Siendo este año el quinto grado con 24 educandos el de mayor matrícula.
- El año escolar 2015 fue el de menor matrícula con 70 estudiantes, seguido del 2012 con 71 aprendices.
- Los niños matriculados en el periodo 2004 a 2016; oscilan entre 70 a 97 en los grados del primero al sexto.

Tabla 3

Docentes en el Período 2004 a 2016

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Total	6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5

Fuente: <http://escale.minedu.gob.pe/>

Fecha: abril de 2017

En el cuadro se aprecia que:

→ El número de docentes en el periodo 2004 a 2016 ha permanecido casi estable, oscilando entre 4 a 6, dada su naturaleza de escuela rural, ubicada en una zona de menor desarrollo.

Tabla 4

Secciones por Período según grado, 2004 a 2016

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Total	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
1° Grado	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2° Grado	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3° Grado	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4° Grado	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5° Grado	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6° Grado	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Fuente: <http://escale.minedu.gob.pe/>

Fecha: abril de 2017

En el cuadro se observa que:

→ El número de secciones por grado ha permanecido estable, contando cada grado, en el periodo 2004-2016 con una sección, existiendo seis secciones del primer al sexto grado.

1.2. Cómo surge el problema:

La evolución tendencial del problema, en el trabajo de investigación, se realiza una revisión de los principales resultados obtenidos, por algunos países, en evaluaciones internacionales y nacionales, como son las pruebas PISA² ; así como en el caso peruano, las cifras que publica el MINEDU³, referidas las evaluaciones ECE⁴.

Siguiendo a OCDE⁵, (2016), de manera resumida se precisan datos importantes como los siguientes:

- Aproximadamente 540.000 estudiantes realizaron las pruebas en 2015, en una muestra representativa de alrededor de 29 millones de jóvenes de 15 años de las escuelas de los 72 países y economías participantes.
- Cerca del 20% de los estudiantes de los países de la OCDE no obtiene, de media, las competencias lectoras básicas. Esta proporción se ha mantenido estable desde 2009.
- De media, en los países de la OCDE, la diferencia en lectura a favor de las niñas disminuyó 12 puntos en la prueba PISA entre 2009 y 2015: el rendimiento de los chicos mejoró, particularmente entre aquellos con mejores resultados, mientras que el de las chicas empeoró, sobre todo entre aquellas con peores resultados.
- Más de uno de cada cuatro estudiantes en Pekín-Shanghái Jiangsu-Guangdong (China), Hong Kong (China), Singapur y China

² Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes

³ Ministerio de Educación Peruano

⁴ Evaluación Censal de Estudiantes

⁵ Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico

Taipei logra un nivel excelente en matemáticas, lo que significa que pueden enfrentarse a tareas que les exijan formular situaciones complejas de manera matemática mediante representaciones simbólicas.

En el caso de Colombia, según el ICFES⁶, (2016), de manera resumida se precisa que:

- Desde su primera participación en 2006, Colombia ha mejorado notablemente su desempeño en las tres áreas evaluadas. El área de lectura es donde observamos el mayor progreso: en 2015 obtuvimos 40 puntos más en el puntaje promedio, en comparación con el resultado de 2006.
- El progreso de Colombia en las tres áreas evaluadas ha contribuido a cerrar la brecha frente a países como Chile y Uruguay, los cuales presentan los desempeños más altos de la región.
- En relación con Chile, en lectura y ciencias, hemos logrado disminuir las diferencias en alrededor de 20 puntos; mientras que en matemáticas la diferencia ha disminuido en 8 puntos. Con respecto a Uruguay, en las tres áreas la brecha se ha cerrado en más de 15 puntos.
- Frente a otros países que son referentes internacionales, podemos resaltar que, en la aplicación de 2015, obtuvimos resultados más altos que Brasil en las tres áreas y más altos que México en la prueba de lectura.

En el caso de México Según OCDE⁷, (2016) , los estudiantes mexicanos obtuvieron resultados como:

⁶ Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación

⁷ Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico

- Los estudiantes mexicanos obtienen en promedio 423 puntos. Dicho rendimiento está por debajo del promedio de 493 puntos de la OCDE y sitúa a México a un nivel similar al de Bulgaria, Colombia, Costa Rica, Moldavia, Montenegro, Trinidad y Tobago, y Turquía.
- Los jóvenes mexicanos de 15 años tienen una diferencia de más de 70 puntos por debajo de Portugal y España, y entre 15 y 35 puntos por debajo de los estudiantes de Chile y Uruguay, pero se sitúan por encima de los estudiantes de Brasil, República Dominicana y Perú.
- El desempeño promedio de México en lectura está cerca del observado el 2000 (422 puntos) y en el 2009 (425 puntos), cuando fue la última vez que lectura fue el principal enfoque de PISA. Sin embargo, el rendimiento de México es significativamente mayor que el del 2003 (400 puntos).
- En México, 42% de los estudiantes se encuentran por debajo del Nivel 2 en lectura, lo cual es significativamente mayor que el porcentaje de Chile, similar a los porcentajes de Colombia, Costa Rica y Uruguay y menor que la proporción en Brasil y Perú. La proporción de estudiantes mexicanos que no logran alcanzar el nivel mínimo de competencias en lectura no ha variado desde el 2009.
- En los países de la OCDE, 8.3% de los estudiantes alcanzan niveles de competencia de excelencia en lectura; esto quiere decir que estos estudiantes son competentes en los Niveles 5 o 6.
- En estos niveles los estudiantes son capaces de localizar información en textos que no les son familiares ya sea en forma o en contenido, demuestran una comprensión pormenorizada, e infieren qué información es relevante para la tarea.
- También son capaces de evaluar críticamente dichos textos y construir hipótesis acerca de ellos, utilizando conocimientos especializados y acomodando conceptos que pueden ser contrarios a lo esperado.
- Solo 0.3% de los estudiantes en México alcanzan dicho nivel de excelencia, por debajo de los porcentajes de Brasil, Chile, Colombia,

Costa Rica y Uruguay. La proporción de estudiantes mexicanos que alcanzan niveles de competencia de excelencia no ha variado desde el 2009.

En lo referente a nuestro país, Alayo Orbegozo, (2016), precisa resultados importantes como:

- En la prueba PISA⁸, en la que se evaluó a 72 países, entre miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y naciones que participaron de forma voluntaria, como fue el caso del Perú.
- La medición –que se realizó en el 2015– alcanzó a 281 instituciones educativas del país, las cuales fueron seleccionadas por la propia OCDE. Casi 7 mil estudiantes de 15 años de edad fueron evaluados.
- En el rubro Lectura, que determina la comprensión lectora de los estudiantes, nuestro país se ubicó en la posición 62. Finalmente, en el rubro Matemáticas, los escolares peruanos alcanzaron su mejor puesto: 61, por encima del obtenido por los alumnos de Brasil e Indonesia.
- Vale señalar que, de los 72 países participantes, tres no fueron considerados en los resultados finales por razones técnicas. Asimismo, en las materias evaluadas, el Perú superó a naciones que realizan la prueba por primera vez (Líbano, Kosovo, Argelia y República Dominicana), que ocuparon ahora los últimos lugares.
- Nuestro país mejoró en la lista global, en el comparativo regional aún sigue relegado: el Perú no logró superar a Colombia, México y Brasil (salvo en Matemáticas); y quedó muy por detrás de Chile, Uruguay y Costa Rica.
- Al único país que aventajó el Perú en las tres materias evaluadas fue a República Dominicana. Es preciso mencionar que todas las

⁸ Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes

naciones latinoamericanas participantes se ubicaron por debajo del promedio mundial de la OCDE.

En el Diario La República, (2017), se precisa y resume información referida a la Evaluación Censal de Estudiantes 2016, destacándose aspectos como:

- La ECE⁹ 2016 fue aplicada a los estudiantes de segundo grado y cuarto grado de primaria en Lectura y Matemática. Así mismo, se evaluó a los estudiantes de cuarto grado de primaria de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en seis lenguas originarias: aimara, awajún, quechua Cusco-Collao, quechua chanka, shipibo-konibo, asháninka y castellano como segunda lengua.
- En la ECE 2016 también se evaluó a los estudiantes de segundo grado de secundaria, en las áreas de Lectura, Matemática e Historia, Geografía y Economía.
- La ECE 2016, realizada a un millón 532 mil 527, muestra que en líneas generales se ha logrado avances en matemática, tanto en segundo de primaria como en segundo de secundaria, pero no en el área de lectura. Esta situación no se observaba desde el 2007, año en el que se empezaron a realizar estas pruebas a nivel nacional.
- En la ECE 2015, el 49.8% de escolares de segundo de primaria entendían lo que leían (nivel satisfactorio). No obstante, este número en la ECE 2016 se redujo a 46.4%; es decir, se registró una baja de 3.4% de un año a otro.

1.3. ¿Cómo se manifiesta el problema y qué características tiene?

La fuente capital que permite identificar y caracterizar el problema, es la práctica pedagógica y al interior de ella el proceso de evaluación de los

⁹ Evaluación Censal de Estudiantes

aprendizajes; identificándose que los educandos del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “José María Arguedas”, de la Quemazón Distrito de Bigote, Morropón-Piura, muestran insuficiencias en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos, situación que se evidencia mediante indicios tangibles como:

- Limitaciones para obtener información de los textos que procesan.
- Obstáculos para identificar el mensaje de la información leída.
- Dificultades para identificar y relacionar los elementos de una imagen.
- Limitaciones para identificar datos, hechos, personajes, de las lecturas procesadas.
- Limitaciones para identificar el propósito de los textos.
- Obstáculos para reconocer significados de palabras nuevas.
- Dificultades para redactar pensamientos con términos y nuevos significados.
- Obstáculos para inferir conclusiones partir de los textos leídos.
- Limitaciones para identificar ideas principales y secundarias.
- Obstáculos para organizar la información procesada.
- Deficiencias para formular respuestas a preguntas de retención, inferencia y crítica.
- Limitaciones para formular opiniones y comentarios, en relación a los mensajes procesados.
- Obstáculos para crear nuevos textos, a partir de lo leído, etc.

1.4. Descripción detallada de la metodología empleada:

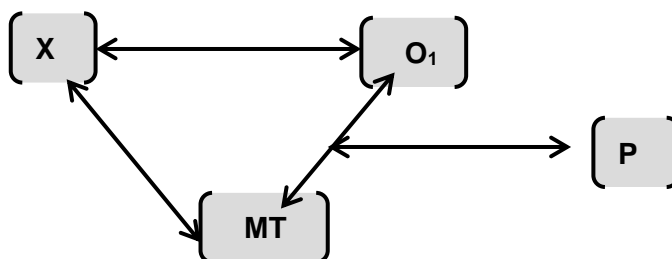
En los textos sobre metodología de la investigación, se plantean variadas explicaciones referidas a la clasificación de la investigación, en el caso de los autores Hernández . & Fernández (2014) , precisan “ no se deben considerar los alcances como tipos de investigación...más que una clasificación, constituyen u continuo de causalidad que puede tener un

estudio ...los alcances pueden ser exploratorio, descriptivo, correlacional y explicativo”; en esta línea de pensamiento desde la perspectiva de logicidad secuencial concurrente de procesos: explorar, describir, explicar, continua un grado superior que es el proponer, que en términos matemáticos es una categoría clasal que incluye a las precedentes.

En este sentido, la presente investigación es de alcance propositivo, por las razones siguientes:

- ✓ Se inicia en la identificación facto perceptible de un problema.
- ✓ Explica un hecho real, desde perspectivas teóricas.
- ✓ Diseña una propuesta de solución al problema identificado.
- ✓ Cumple con el objetivo cognoscitivo de la ciencia, en el sentido que se pergreña un alternativa de solución.
- ✓ No valida en términos empíricos, sino solamente teóricos.

Se utiliza el diseño propositivo, conforme se aprecia:



Donde:

- **X** : Es el problema a estudiar, insuficiencias en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos.
- **O₁** : Es el estudio del problema, mediante observación y test de aptitud.
- **MT** : Es el Modelo Teórico que sustenta el estudio.
- **P** : Es la propuesta de solución al problema, Modelo Curricular Didáctico.

En el campo metodológico se asume una perspectiva multimétodo, que según Hernández Sampieri & Fernández Collado, (2014) se define como un enfoque mixto de investigación que tiene como características: “planteamientos más abiertos que van enfocándose, se conduce básicamente en ambientes naturales, los significados se extraen de los datos...” (p, 3)

En este sentido, en el estudio, se interrelacionan procedimientos metodológicos como los siguientes:

- Procedimientos lógicos; inducción, cuya lógica operativa va de lo conocido a lo desconocido; en el estudio se utiliza atendiendo a la secuencia: identificación del problema, descripción y formulación de explicaciones teóricas; deducción, parte de las teorizaciones abstractas hasta la concreción de los conceptos; guía la actuación mediante la secuencia: revisión de la teoría, relación de planteamientos teóricos con el problema, formulación de definiciones precisas relacionadas con el objeto de estudio.
- El método histórico, que permite verificar la evolución tendencial del objeto de estudio; en tres etapas: heurística: permite buscar los hechos del pasado que permitirán en su momento reconstruir el problema materia de estudio; crítica histórica: permite evaluar críticamente los datos hallados, ver su autenticidad y síntesis histórica: contribuye a reconstruir el objeto de estudio, sobre la base de las fuentes.
- El método dialéctico, contribuye a considerar el problema materia de estudio en continuo movimiento; aplicado a la investigación, contribuye a entender que todos los fenómenos se rigen por las leyes de la dialéctica; es decir, que la realidad no es algo inmutable, sino que está sujeta a contradicciones y a una evolución y desarrollo perpetuo.

- El método del modelado, que al interrelacionar las dimensiones del problema con el sustento teórico, permite sistematizar la propuesta de solución al problema identificado.

En cuanto a las técnicas e instrumentos de recolección de información, que permitieron recolectar datos para configurar el fundamento del trabajo, se emplearon:

- La técnica de la observación, en su modalidad de observación directa, mediante el formato de registro, para recolectar información sobre el trabajo de comprensión de textos de los educandos.
- La técnica del cuestionario, en su modalidad de test de aptitud de comprensión de textos, mediante el formato respectivo, para recolectar información referida a las insuficiencias en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos.

CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Antecedentes:

De la consulta de fuentes documentales, relacionadas con el trabajo de investigación, en materia de objetivos, métodos y perspectiva teórica, se consideran los siguientes:

Ramos Matías, (2010) en su trabajo de investigación titulado *“El problema de la Lectoescritura en el Perú: desde la crisis institucional al urgente respeto de la Psicogénesis en el segundo y el tercer ciclo de la EBR”*. (Tesis de Maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú. Formula aportes importantes como:

- Las prácticas tradicionales de lectoescritura van en contra de cómo los niños van desarrollando neuronalmente, emocionalmente y lingüísticamente. Mientras los docentes tradicionales, desde una perspectiva adulta, asumen que lo más lógico es aprender de lo más simple a lo más complejo, los niños van desarrollando los sistemas de escritura de lo más general a los más concreto. Los maestros asumen que los niños deberían aprender primero las vocales, luego las sílabas, las palabras y finalmente las frases y oraciones; es una lógica perfecta para un proceso convencional de aprendizaje que tiene como centro la perspectiva del adulto, el maestro, que ya incorporó estrategias de elaboración de sentido y formatos metacognitivos que no manejan los niños pequeños.
- Los niños, contra el sentido común adulto, van de lo más general a lo particular, de lo más grueso a lo más fino. Genera hipótesis generales de diferenciación, formulación de reglas y de descubrimiento de la lógica propia de la lectoescritura. En el camino maneja juicios de lo que se puede leer, de lo que puede ser unidad, de lo que hace significativa una unidad, solo después de ello empieza a encontrar cierta correlación

entre sonido y grafía; es decir, manejan categorías provisionales de trabajo muy distintas a las categorías fijas que el docente entiende que los infantes deberían manejar como la de “vocal”, “consonante”, “sílabas”, “palabras”. Por ejemplo, el tercer nivel de la Psicogénesis el niño va concibiendo la idea de sílaba, pero no como agrupación de fonemas con un núcleo vocálico, sino como unidad mínima de lo que se puede leer y, en ese sentido, su concepto provisional de sílaba podría no contener ninguna vocal. Luego, pasa por un periodo de alternancia en el que identifica sílaba o fonema con una grafía.

Quiroz Medina, (2015), en su trabajo de investigación titulado : *Programa de Comprensión Lectora para Niños de Tercer Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de Chorrillos*.(Tesis de Maestría).Universidad Ricardo Palma. Formula aportes interesantes como:

- El programa “Leo la imagen y comprendo mejor” incrementó de forma significativa la comprensión lectora en los niños del grupo experimental.
- Existen diferencias estadísticamente significativas, en cuanto a la efectividad del programa, que se evidencia en los resultados obtenidos en el post test, aplicado a ambos grupos, notándose que el mayor rendimiento corresponde al grupo experimental, quienes superaron al grupo control.
- Existen diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el grupo control al finalizar el programa, encontrándose que el mayor rendimiento corresponde al obtenido por el grupo experimental.
- Los estudiantes del grupo experimental evidenciaron deleite por la lectura optimizando así sus conocimientos en los diferentes niveles de comprensión lectora, así como las demás áreas curriculares.

Aliaga Jiménez, (2012), en la investigación titulada: *Comprensión Lectora y Rendimiento Académico en Comunicación de alumnos del Segundo Grado de*

una Institución Educativa de Ventanilla. (Tesis de Maestría).Universidad San Ignacio de Loyola. Formula conclusiones importantes como:

- Existe una relación significativa positiva entre la variable comprensión lectora y el rendimiento en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria. Se afirma entonces, que a una buena comprensión lectora, mejores son los resultados académicos, a su vez, si no existe una buena comprensión lectora, los resultados académicos serán deficientes.
- Existe relación significativa y positiva entre la comprensión lectora literal y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria. Observándose que los alumnos tienen nivel bueno en la comprensión literal.
- Existe relación significativa moderada entre la comprensión lectora reorganizativa y el rendimiento académico en el área de Comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria. Observándose que los alumnos tienen nivel bueno en la comprensión reorganizativa.
- No existe relación entre la comprensión lectora inferencial y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria. Apreciándose que existe un nivel malo en comprensión lectora inferencial.
- Existe una relación significativa moderada entre la comprensión lectora criterial y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria. Apreciándose que los alumnos tienen nivel malo en la comprensión criterial.

Los trabajos de investigación reseñados, aportan elementos argumentativos como:

- Los niños, aprenden una lengua, de lo más general a lo particular, de lo más grueso a lo más fino; es decir primero formulan hipótesis generales

de diferenciación, formulación de reglas y de descubrimiento de la lógica propia de la lectoescritura, para luego concebir la idea de sílaba, pero no como agrupación de fonemas con un núcleo vocálico, sino como unidad mínima de lo que se puede leer.

- La administración de programas, estrategias, diseños, etc., con sustento teórico riguroso, configuran alternativas de intervención, para resolver problemas relacionados a la comprensión lectora.
- El trabajo planificado y bien sustentado de la comprensión lectora, está relacionado a la obtención de mejores resultados académicos; sino existe una buena comprensión lectora, los resultados académicos serán deficientes.
- Las propuestas curriculares, didácticas, para desarrollar capacidades de comprensión lectora, deben estar sustentadas en perspectivas: pedagógicas, curriculares, didácticas, lingüísticas, psicológicas y contextuales.

2.2. Teorías científicas:

2.2.1. Teoría de la Didáctica Científica:

Siguiendo los planteamientos de Álvarez de Zayas, (1999), se reseñan los planteamientos capitales que permiten sustentar el carácter científico de la Didáctica:

El desarrollo de la sociedad y sus complejidades, ha demostrado que:

“la formación de las nuevas generaciones, de acuerdo con las aspiraciones de la sociedad, se produce, fundamentalmente, en el objeto: proceso docente-educativo. Ese objeto puede ser

estudiado por varias ciencias, sin embargo, hay una que lo hace atendiendo al problema denominado encargo social: preparar al hombre para la vida” (p, 21)

La didáctica es la ciencia que estudia como objeto el proceso docente-educativo dirigido a resolver la problemática que se le plantea a la escuela: La preparación del hombre para la vida, pero de un modo sistémico y eficiente. Este proceso se convierte en el instrumento fundamental, dado su carácter sistémico, para satisfacer el encargo social.

Un proceso es una sucesión de estados de un objeto determinado. Y, ¿qué es un estado? Todo objeto, en la naturaleza, en la sociedad, lo podemos estudiar en un momento determinado mediante sus características, cualidades y propiedades.

Al apreciar sus características nosotros podemos determinar qué situación tiene el objeto de estudio en un momento determinado, este es su estado. El estado de un objeto cambia en el tiempo; ese cambio sucesivo en el tiempo del conjunto de características, de los estados de un objeto, es el proceso.

“El proceso docente-educativo, como parte del proceso formativo en general, posee, al igual que éste, las tres dimensiones y funciones que anteriormente se explicaron: la instructiva, la desarrolladora y la educativa. La interpretación de las dimensiones es la siguiente: es un solo proceso, el proceso docente-educativo, pero el mismo, en correspondencia con el fin que persigue, se proyecta en tres procesos distintos, los cuales se ejecutan a la vez, interactuando e influyéndose mutuamente, no de una manera lineal y directa, sino dialéctica, resultando en

un solo proceso integrado, globalizado, que es el proceso docente-educativo” (p, 22)

2.2.1.1. Análisis del proceso docente-educativo:

2.2.1.1.1. Análisis empírico del proceso docente-educativo:

En una primera aproximación al análisis del proceso docente-educativo se puede apreciar, mediante la observación inmediata del mismo, la actividad del estudiante para instruirse: el aprendizaje. Es decir, el aprendizaje es la actividad que ejecuta el estudiante en su formación.

Se puede apreciar, también, la actividad del profesor que guía ese aprendizaje; esa actividad se denomina enseñanza. Ambos (estudiantes y profesor) actúan sobre una materia de estudio.

Algunos autores denominan al proceso docente-educativo, proceso de enseñanza- aprendizaje, esto no es un error; sin embargo, es una denominación limitada ya que reduce el objeto sólo a las actividades de los dos tipos de sujetos que intervienen en el mismo: el profesor y los estudiantes; pero la complejidad del proceso docente educativo, supera la enseñanza aprendizaje e incluye el diseño y la evaluación de ese proceso.

2.2.1.1.2. Análisis esencial del proceso docente-educativo:

Un análisis más riguroso, permite afirmar que, el objeto de una ciencia, se estudia a través de un enfoque sistémico, mediante la determinación de un conjunto de características que expresan sus partes o aspectos fundamentales, así como de las leyes o

regularidades por medio de las cuales se precisa el comportamiento, el movimiento de ese objeto.

La didáctica tiene sus características o componentes propios que estudiaremos en detalle y que le dan su personalidad. Tiene también sus leyes, a partir de las cuales se puede precisar la metodología inherente al proceso docente-educativo.

“El estudio profundo de la didáctica nos permite llegar a la conclusión de que **es una ciencia social, humanística y sus leyes tienen una naturaleza dialéctica.** La naturaleza o racionalidad dialéctica de las leyes pedagógicas posibilita precisar el carácter contradictorio de los componentes que se relacionan en esas leyes, como ya se empezó a apreciar cuando se valoraron los tres tipos de procesos en cuanto a sus diferencias y, a la vez, en su unidad” (p,23)

En resumen, el análisis esencial del objeto de estudio de la Didáctica, el proceso docente-educativo, implica determinar el conjunto de los componentes que constituyen la estructura de dicho objeto; además, se hace necesario caracterizar, mediante las leyes, el porqué del comportamiento de ese objeto, su movimiento.

a. Los componentes del proceso docente-educativo:

Un estudio más profundo del proceso docente-educativo nos informa sobre otros componentes más fundamentales (esenciales) e importantes, veamos:

El problema es la situación que presenta un objeto y que genera en alguien una necesidad. Así pues, el encargo social es un problema, porque en este se concreta la necesidad que tiene la sociedad de preparar a sus ciudadanos con determinada formación, con determinados conocimientos, habilidades y valores para actuar en un contexto social en una época dada. Este es el primer componente del proceso.

El objeto es la parte de la realidad portadora del problema. Es decir, el objeto es un aspecto del proceso productivo o de servicio, en el cual se manifiesta la necesidad de preparar o superar a obreros o a profesionales para que participen en la solución del problema, que se resuelve inmerso en el proceso de formación del ciudadano. Este es el segundo componente del proceso.

El problema se vincula también con otro importante componente del proceso docente-educativo: **el objetivo**. El objetivo del proceso docente es la aspiración que se pretende lograr en la formación de los ciudadanos del país y en particular de las nuevas generaciones, para resolver el problema. El objetivo es la aspiración, el propósito, que se quiere formar en los estudiantes: la instrucción, el desarrollo y la educación de los jóvenes, adolescentes y niños. Este es el tercer componente del proceso.

Para alcanzar ese objetivo el estudiante debe formar su pensamiento, cultivar sus facultades, como indica la práctica milenaria escolar, mediante el dominio de una rama del saber, de una ciencia, de parte de ella o de varias interrelacionadas y que está presente en el objeto en que se manifiesta el problema, a esto le llamamos el **contenido** del aprendizaje,

de la enseñanza, del proceso docente-educativo. El contenido es el cuarto componente del proceso.

El proceso docente-educativo es el proceso mediante el cual se debe lograr el objetivo, cuando el estudiante se apropia del contenido. Este proceso debe tener un cierto orden, una determinada secuencia. A la secuencia u ordenamiento del proceso docente-educativo se le denomina **método**, que es el quinto componente del proceso.

El proceso docente-educativo se organiza en el tiempo, en un cierto intervalo de tiempo, en correspondencia con el contenido a asimilar y el objetivo a alcanzar; así mismo, se establece una determinada relación entre los estudiantes y el profesor, que viene dada por ejemplo por la cantidad de estudiantes que estarán en el aula con el profesor en un momento determinado, estos aspectos organizativos más externos se denominan **forma** de enseñanza; su sexto componente.

El proceso docente-educativo se desarrolla con ayuda de algunos objetos, como son, el pizarrón, la tiza, los equipos de laboratorios, el retroproyector, etc., todo lo cual se denomina **medio de enseñanza**; su séptimo componente.

El resultado, es el componente que expresa las transformaciones que se lograron alcanzar en el escolar; es el producto que se obtiene del proceso, y su octavo componente.

b. Las leyes del proceso docente-educativo:

“Un estudio teórico, profundo y esencial del proceso docente-educativo permitió establecer dos leyes

pedagógicas generales, las cuales expresan las relaciones que se dan, primero, entre el medio social y el proceso docente; y segundo, entre los componentes estudiados anteriormente; estas son, como ya se dijo, la causa, la fuente del desarrollo, del movimiento del proceso docente-educativo. Esas leyes son la relación, por ejemplo, entre el problema y el objeto, el objetivo y el contenido; así como entre el objetivo y el método, el objetivo y el resultado, etc.”(p, 24)

Las leyes expresan las características propias del movimiento del proceso docente-educativo y en ellas se encuentra la esencia de este.

La didáctica es una pedagogía, sistémica, eficiente, es decir, en la didáctica se expresan las leyes más evidentemente. Al conocer y aplicar conscientemente los ocho componentes y las dos leyes el profesor puede dirigir como un todo el proceso docente-educativo en su conjunto, haciéndolo eficiente, es decir, logrando el objetivo y utilizando el mínimo de recursos humanos y materiales. Este proceso, con un enfoque teórico totalizador (holístico) es la expresión sistémica de todos los componentes y leyes estudiados, que permite explicar el comportamiento de los procesos de formación en sus tres dimensiones y funciones, educativo, desarrollador e instructivo.

2.2.1.1.2. Cualidades del proceso docente-educativo:

“La cualidad es una característica natural o adquirida que distingue a las personas o las cosas, en el caso del proceso docente-educativo nos referiremos a cinco cualidades: naturaleza, niveles estructurales, niveles de

profundidad, niveles de asimilación y niveles de acercamiento a la vida” (p, 25)

a. La naturaleza del proceso docente-educativo:

El proceso docente-educativo surge como tal para satisfacer una necesidad social, un encargo social, un problema, es decir, la necesidad de la preparación de los ciudadanos de un país, de las nuevas generaciones, que es sin dudas, de naturaleza social.

Los objetivos, es la expresión pedagógica del encargo social, no son más que las características didácticas que aspiramos formar en los estudiantes, para que satisfagan esas necesidades sociales, que asume el egresado en el seno de la sociedad.

El contenido, lo que debe dominar el estudiante, no es más que la concreción didáctica de la cultura que la humanidad ha ido acumulando en su desarrollo histórico y social, seleccionado en el proceso para satisfacer el objetivo.

Como podemos apreciar la **naturaleza de estos componentes es didáctica**, así como las leyes que relacionan esos componentes, las cuales son, fundamentalmente, de naturaleza social. Por supuesto, el objetivo se concreta en cada estudiante. Este último mediante su método de aprendizaje, individualiza el objetivo.

El método, como vía, camino, para llegar al objetivo, es individual; pero se desarrolla para alcanzar el objetivo que es didáctico, social, mediante su realización personal.

En resumen, el proceso docente-educativo tiene en las **leyes pedagógicas su esencia**, estas poseen una **naturaleza didáctica** en tanto que vincula dialécticamente **componentes cuya naturaleza es didáctica** y que se desarrolla en cada persona con vista a la formación de cada sujeto, que lo prepara para la vida, para vivir en la sociedad. Por tanto, podemos concluir diciendo que las **leyes pedagógicas, que constituyen la esencia, lo fundamental del proceso docente-educativo, tienen una naturaleza didáctica**; en que se vinculan lo social, como elemento fundamental, y con lo individual, para formar a los hombres de la sociedad.

b. Los niveles estructurales del proceso docente-educativo. Su clasificación:

Se incorpora otra cualidad, su nivel estructural. En correspondencia con el nivel estructural los procesos docentes pueden clasificarse en dependencia del mayor o menor grado de complejidad.

El proceso de orden mayor, el **más abarcador es la carrera** o tipo de proceso educacional escolar a través del cual se garantiza la formación del egresado y se resuelve el encargo social.

El subsistema, sistema inmediato menor es **la disciplina docente o área de estudio**, que garantiza durante su desarrollo la formación de algunos de los objetivos que se declararon en el sistema mayor o que ayuda a lograrlos;

la agrupación de todas las disciplinas en una unidad es el sistema mayor o carrera.

Las disciplinas, a su vez, se dividen en **asignaturas o módulos**, que se pueden definir como aquellos procesos docentes que en su desarrollo garantizan uno o varios objetivos de la disciplina.

Con igual enfoque podemos dividir las **asignaturas en temas o unidades, y estos en clases**. Por último, la célula del proceso es la tarea docente, que no puede ser objeto de divisiones ya que pierde su naturaleza y esencia.

En sentido inverso la integración de tareas conforma las clases y los temas; estos temas las asignaturas; estas, las disciplinas; y por último, las disciplinas, la carrera o tipo de proceso educacional escolar.

Existe **otro nivel de estructura del proceso docente-educativo pero de carácter horizontal** y es el año, que se corresponde con la sistematización de todas las asignaturas o módulos que en un momento determinado recibe el escolar. Cuando se expresa el concepto de año también se tiene en cuenta, con igual significación el de semestre, bloque u otra opción temporal que permita agrupar a un conjunto de asignaturas en un momento determinado.

c. Los niveles de profundidad y asimilación del proceso docente-educativo. Su clasificación:

Al estudiar el proceso docente-educativo como totalidad podemos apreciar otras cualidades.

“El nivel de profundidad expresa el grado de esencia con que se desarrolla el proceso que posibilita, a su vez, la clasificación del mismo. Así, por ejemplo, los problemas de Mecánica, en la asignatura de Física, se pueden resolver o no con ayuda del cálculo diferencial e integral, lo que determina dos posibles niveles de profundidad al respecto.

El nivel de asimilación expresa el nivel de dominio que de un contenido se aspira alcanzar en un estudiante, a clasificación del proceso, en correspondencia con este criterio, es de reproductivo, productivo y creativo.

El primer nivel de asimilación, el reproductivo, se refiere a que el escolar tiene que ser capaz de repetir la información recibida; **el segundo, el productivo**, a que puede resolver problemas nuevos con los conocimientos y habilidades que dispone; **el tercero, el creativo**, a que el estudiante se enfrente a problemas nuevos pero no dispone de todos los conocimientos o habilidades para su solución y requiere entonces, del uso de la lógica de la investigación científica para su solución” (p,27)

2.2.2. La lectura y su comprensión:

2.2.2.1. Lectura:

García Vidal (2000), definen lectura como el proceso que consiste en “desentrañar unos signos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento.

Esto es transformar un mensaje escrito en sonoro, disponer de un medio de comunicación con los demás” (p, 203). Su aprendizaje es un proceso complejo en el que intervienen factores lingüísticos y cognitivos que son requisitos imprescindibles para que éste se lleve a cabo de forma correcta.

Es evidente entonces que:

“preparar al niño en el aprendizaje del factor lingüístico, implica inicialmente entender mensajes orales para luego entender con facilidad los mensajes escritos. Y el factor cognitivo que conlleva a potenciar la memoria operativa del niño para ayudarlo a comprender oraciones cortas y largas. Otro factor es la memoria semántica que favorece la comprensión, pues al tener almacenado los significados de las palabras, al niño le resulta fácil establecer representaciones de las palabras y la comprensión del texto resulta eminente” (Cuetos, 2008)

Para Solé, I. (1998) “leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos” (p, 39). Entonces, para leer se requiere, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto objetivos personales, ideas y experiencias previas; se necesita implicarse en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en el bagaje personal, y en un proceso que permite encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias realizadas por el lector.

Para Pinzás Gracia, (2001) quien se apoya en el punto de vista contemporáneo la:

“lectura es un proceso constructivo. En esta perspectiva, la lectura es un proceso a través del cual el lector va armando mentalmente un modelo del texto, dándole significado o una interpretación personal. Para poder hacerlo el lector necesita aprender a razonar sobre el material escrito. Las construcciones suelen ser variadas. Se van desarrollando frente a cada oración o de las imágenes mentales que las partes del texto le van sugiriendo al lector”

2.2.2.2. La comprensión lectora:

La comprensión lectora se da a partir de la construcción de significados que va dando el lector, además se requiere que el docente, en su rol mediador, vaya regulando y haciendo los ajustes necesarios en su proceso de enseñanza que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes.

Vallés, (2006) define la comprensión lectora desde un enfoque cognitivo, considerándola como un:

“producto y como un proceso. De este modo, entendida como producto sería la resultante de la interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria que después se evocará al formularse preguntas sobre el material leído. En esta perspectiva, la memoria a largo plazo cobra un papel muy relevante, y determina el éxito que pueda tener el lector. En otras palabras, el lector utiliza sus saberes previos para dar paso a un nuevo aprendizaje al interactuar con el texto, que vendría a ser el producto. Por otra parte, la comprensión lectora entendida como proceso tiene lugar en cuanto se recibe la información y en el que solamente trabaja la memoria inmediata”

2.2.2.3. Niveles de la comprensión lectora:

Teniendo en cuenta que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora.

a. El nivel de comprensión literal.

Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto, así como una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Siguiendo a Catalá, & Molina, (2001), se precisa que se debe estimular en los niños habilidades como:

- A identificar detalles
- Precisar el espacio, tiempo, personajes
- Secuenciar los sucesos y hechos
- Captar el significado de palabras y oraciones
- Recordar pasajes y detalles del texto
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos
- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual.

b. El nivel de comprensión inferencial.

Es la habilidad de establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están

escritos. Este nivel es de especial importancia pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, según Pizás, (2003) se le debe enseñar a los niños a:

- Predecir resultados
- Deducir enseñanzas y mensajes
- Proponer títulos para un texto
- Plantear ideas fuerza sobre el contenido
- Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.
- Inferir el significado de palabras
- Deducir el tema de un texto
- Elaborar resúmenes
- Prever un final diferente
- Inferir secuencias lógicas
- Interpretar el lenguaje figurativo
- Elaborar organizadores gráficos, etc.

c. El nivel de comprensión crítica.

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula. Por consiguiente, se ha de enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto
- Distinguir un hecho de una opinión
- Captar sentidos implícitos
- Juzgar la actuación de los personajes

- Analizar la intención del autor
- Emitir juicio frente a un comportamiento
- Juzgar la estructura de un texto, etc.

2.2.2. Teoría Interactiva de la Comprensión Lectora:

La temática de la lectura, relacionada las interrogantes: qué es, cómo se aprende y cómo se debe enseñar; es un asunto que siempre ha generado controversia; sin embargo, dependiendo de la perspectiva teórica de estudio, existe consenso en señalar, que el propósito central del proceso lector, es la comprensión de lo que se lee.

El moldeo interactivo, no se centra con exclusividad, ni en el texto ni en el lector, es decir en la lectura intervienen de manera coordinada, simultánea e interactuante, formas ascendentes de procesar la información del tipo bottom up¹⁰ y mecanismos descendentes top down¹¹; es decir cuando el lector se sitúa ante un texto los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles, de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input¹² para el nivel siguiente y gracias a la lógica que va de lo particular a lo general, la información se propaga hacia niveles cada vez más elevados. Pero en el sentido que el texto genera expectativas a niveles superiores de matiz sintáctico y semántico, estas expectativas se convierten en hipótesis, que deben ser verificadas en los niveles inferiores, mediante proceso derivativos.

“En el moldeo interactivo la lectura deviene en una actividad cognitiva compleja, es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis, a partir de diversos indicadores” (Solé, 1987, p.4)

¹⁰ Se traduce como “de abajo hacia arriba”

¹¹ Se traduce como “de arriba hacia abajo”

¹² Se traduce como “entrada”

En consecuencia; de la perspectiva interactiva, se concibe la lectura como una actividad cognitiva compleja y al lector como un procesador activo de la información contenida en los textos. El lector aporta sus esquemas de conocimiento (experiencias, aprendizajes previos), con la finalidad de poder integrar los nuevos datos que el texto incluye; en este proceso los esquemas del lector pueden sufrir modificaciones y enriquecimientos.

2.2.2.1. Enseñanza de la Comprensión en el Modelo Interactivo:

El aspecto esencial en la perspectiva interactiva es diseñar actividades de enseñanza –aprendizaje, con el propósito de promover estrategias de comprensión en los educandos. Se propone una práctica instructiva que trascienda la decodificación, pero que no la ignore. En este modelo se enfatiza que la enseñanza de la decodificación, debe llevarse a cabo al interior de las actividades significativas; del mismo modo se precisa que la instrucción explícita de las correspondencias grafofónicas.

“En esta perspectiva comprende lo que se lee es un aprendizaje, que requiere de un contexto adecuado para producirse,...las actividades Instruccionales específicamente diseñadas... ocupan un lugar privilegiado” (Solé, 1987, p.6)

Según este modelo el proceso de construcción del significado comprende:

- a. **La formulación de hipótesis:** cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimientos y le llevan a anticipar aspectos del contenido.. se establecen expectativas... a las que el lector espera hallar respuesta si continúa leyendo.

- b. **La verificación de las hipótesis realizadas:** lo que el lector ha anticipado debe ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos...Para hacerlo tendrá que fijarse en letras, marcas morfológicas o sintácticas.
- c. **La integración de la información y el control de la comprensión:** si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector la integrará con su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto. (Camps, 2000, p.42)

2.3. Definición de Términos:

2.3.1. Definiciones abstractas:

2.3.1.1. Modelo Curricular Didáctico:

Existe consenso en definir los modelos curricular-didácticos como una representación de una realidad, que son: adaptables, organizadores de los elementos curriculares, reflexiones sobre la práctica, dinamizadores de conocimientos prácticos y teóricos y que comprenden desde los ámbitos más lejanos de macro planificación hasta los más próximos como son el de la actividad cotidiana en el aula.

2.3.1.2. Capacidad de Comprensión de Textos:

Es la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos, para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos, posibilidades y participar en la sociedad. Esta perspectiva supera la idea tradicional de la lectura como proceso de decodificación y comprensión literal. En lugar de ello, parte de la base de que la capacidad de comprensión lectora comporta comprender informaciones escritas, utilizarlas y reflexionar sobre ellas para cumplir una gran variedad de fines.

2.3.2. Definiciones operacionales:

2.3.2.1. Modelo Curricular Didáctico:

Es el sistema integrado por componentes como:

A. Diagnóstico:

Es la precisión del encargo social, que implica consignar:

- Resultados de evaluaciones internacionales
- Resultados de evaluaciones nacionales
- Resultados de la aplicación del test de comprensión lectora a los niños
- Problemas identificados.

B. Fundamentación:

Es la organización de los argumentos que sustentan la propuesta, comprende:

- Principios curriculares-didácticos
- Principios lingüísticos
- Principios lectores

C. Programación Curricular Didáctica:

Es la derivación de la propuesta en el plano de planificación, comprende la organización de los componentes didácticos a nivel de unidad de aprendizaje:

- Problemas
- Contenidos
- Objetivos
- Métodos
- Medios

- Formas
- Resultados o evaluación

D. Diseños Didácticos:

Es la planificación del proceso docente educativo, a nivel de sesiones de enseñanza aprendizaje, implica la derivación concreta, a partir de las unidades de aprendizaje de los componentes didácticos: problema, contenido, método, medios, formas y resultados.

E. Evaluación:

Es la precisión de criterios e indicadores, para evaluar la propuesta formulada.

2.3.2.2. Capacidad de Comprensión de Textos:

Los autores, Strang, (1965); Jenkinson, 1976) y (Smith, 1989) describen tres niveles de comprensión.

A. Nivel de comprensión literal:

En este nivel el educando, desarrolla capacidades referidas a:

- Reconoce las frases y las palabras clave del texto.
- Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector.
- Realiza una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica.

- Comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.
- Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos.
- Localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:
 - Ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato
 - Secuencias: identifica el orden de las acciones
 - Comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos
 - Causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

B. Nivel de comprensión inferencial:

Este nivel el alumno es capaz de:

- Escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas.
- Presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído.
- Explicar el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores
- Relacionar lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.
- Elaborar conclusiones.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- a. Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- b. Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- c. Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- d. Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar.
- e. Formular conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- f. Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa.
- g. Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

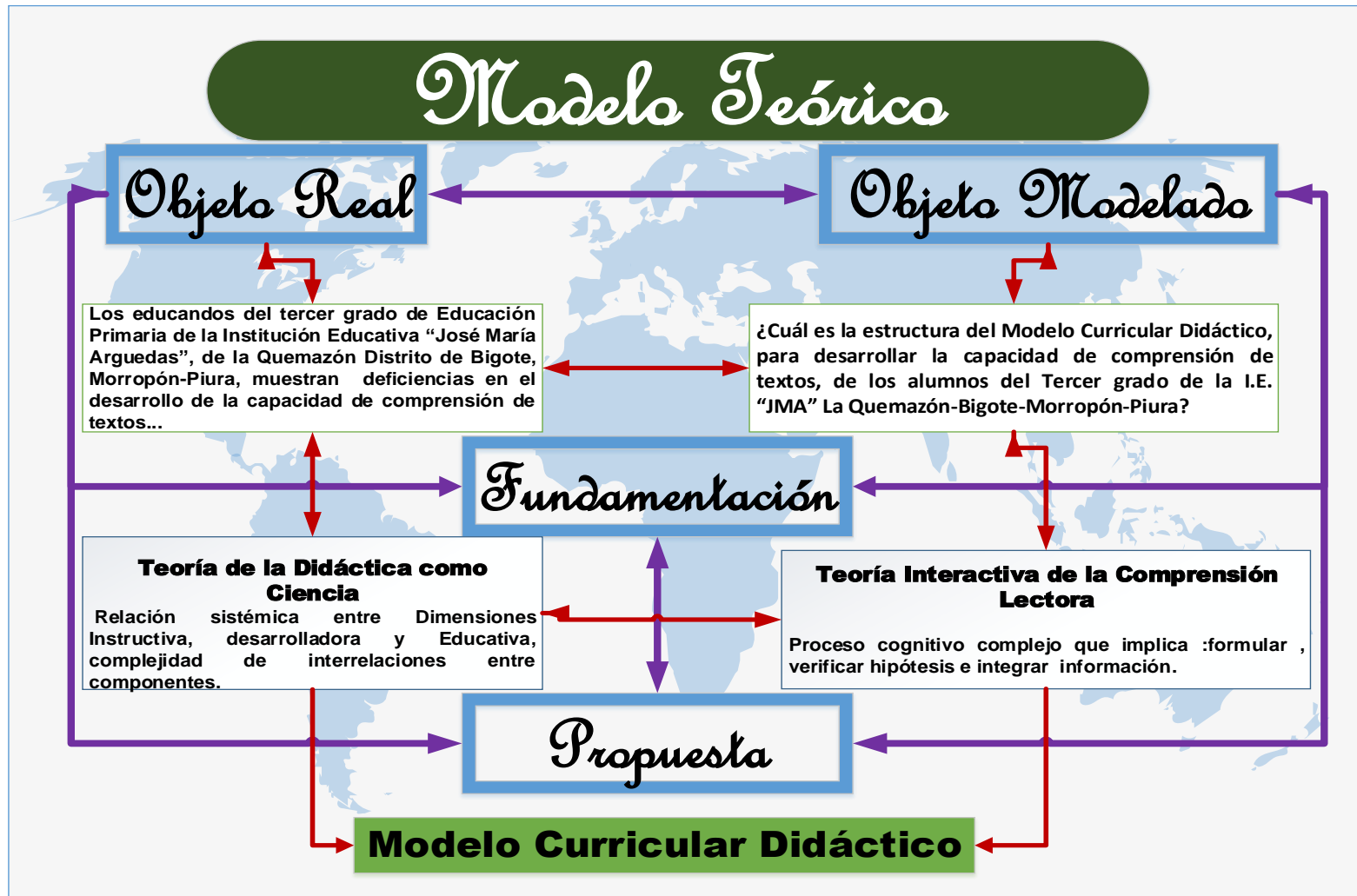
C. Nivel de comprensión crítico:

El lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser:

- a. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- b. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- c. De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.
- d. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.



CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Resultados del Test de Comprensión de Textos:

Tabal 4

Nivel de Desarrollo de la Capacidad de comprensión de textos de los alumnos del Tercer Grado de la I.E. José María Argüedas. La Quemazón-San Juan de Bigote-Morropón-Piura.

X_i	f_i	%	Índices Estadísticos
04	04	40,00	$X = 07$ $D.S. = 1,10$ $C.V. = 15,71\%$
06	03	30,00	
09	01	10,00	
12	01	10,00	
15	01	10,00	
Σ	10	100,00	

Fuente: Test de Comprensión Lectora, noviembre de 2017

En la tabla se aprecia que:

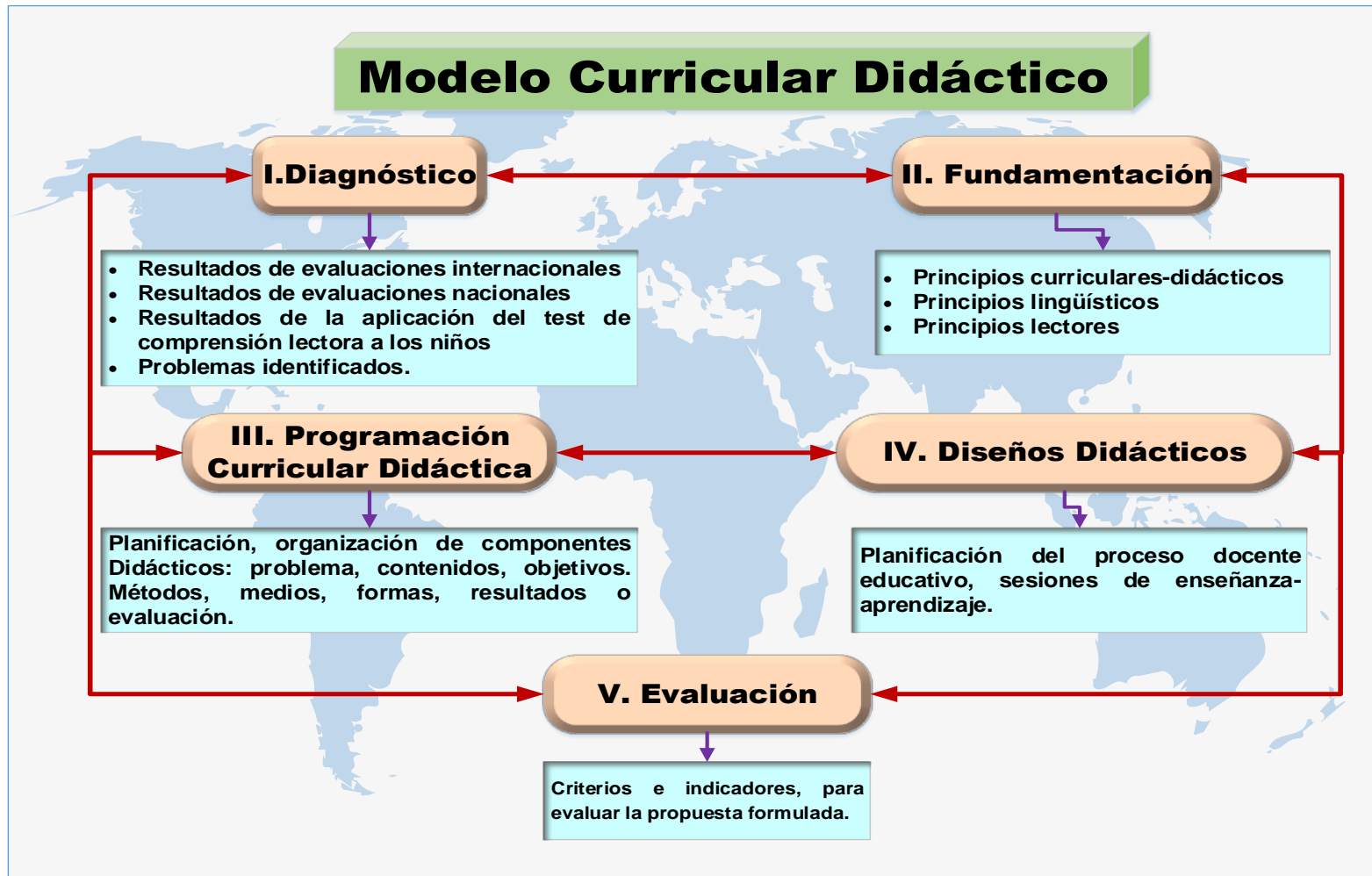
- El mayor porcentaje 40% que representa a cuatro estudiantes, obtuvieron puntaje de cuatro, cifra que los ubica en el nivel literal de comprensión lectora; es decir con capacidad para: identificar la información que se encuentra explícita en el texto y resolver preguntas de recordación.
- El menor porcentaje 10% que corresponde a un estudiante, obtuvieron puntajes de 09, 12 y 15 respectivamente, ubicándose en el nivel inferencial de comprensión lectora, con capacidades para: encontrar información implícita en el texto, inferir las ideas implícitas y crear relaciones entre las partes para llegar a ciertas conclusiones.
- El promedio o media aritmética que obtuvo el grupo fue de 07, cifra que ubica a los niños del tercer grado en el nivel literal de comprensión lectora, con capacidades para: identificar la

información que se encuentra explícita en el texto y resolver preguntas de recordación.

- El valor de la desviación estándar 1,10, indica la concentración de los datos en torno al promedio, reforzando la importancia de esta medida, para el procesamiento de la información.
- El valor del coeficiente variabilidad de 15,71 %, tipifica al grupo como homogéneo, la ser inferior al estándar de 33%, que marca el límite entre la homogeneidad y heterogeneidad.

3.2. Propuesta: Modelo Curricular Didáctico:

En el siguiente esquema, se presentan las interrelaciones, entre los elementos que configuran la propuesta: diagnóstico, fundamentación, programación curricular didáctica, diseños didácticos y evaluación.



3.2.1. Diagnóstico:

3.2.1.1. Resultados de evaluaciones internacionales:

Según UMC-MINEDU¹³ (2016, p.95-96), en materia de competencia lectora se tiene los resultados siguientes:

- Chile obtiene la mayor medida promedio, seguido por Uruguay, Costa Rica y Colombia.
- Brasil presenta resultados ligeramente mejores que Perú.
- Bajos resultados de República Dominicana.
- Perú tiene una mayor proporción de población de 15 años representada en PISA (74,4%) en comparación con Uruguay (71,5%), Brasil (63,8%) y México (61,7%).
- En relación a la proporción de estudiantes que alcanzan el nivel considerado básico de la competencia lectora (es decir aquellos situados en o por encima del nivel 2), los porcentajes varían entre 71,6% (Chile) y 27,9% (República Dominicana). Perú tiene al 46,1% de estudiantes distribuidos en estos niveles.
- Los resultados regionales contrastan con el del promedio de países OCDE donde el 79,9% de sus estudiantes logra desarrollar mínimamente la competencia lectora.

3.2.1.2. Resultados de evaluaciones nacionales:

La ECE 2016, se aplicó a un millón 532 mil 527 estudiantes, muestra que en líneas generales se ha logrado avances en matemática, tanto en segundo de primaria como en segundo de secundaria, pero no en el área de lectura.

¹³ Unidad de Medición de la Calidad de los Aprendizajes; Ministerio de Educación.

En términos generales, en la Evacuación ECE¹⁴, en el año 2016, se tuvo un avance de 7.5% en matemática. Ayacucho, Huancavelica y Apurímac lograron grandes avances. Sin embargo se retrocedió 3.4% en comprensión lectora.

En el caso de la región Piura, a nivel de Unidades de Gestión Educativa se obtuvieron los resultados siguientes:

- UGEL Ayabaca: en inicio 13,5% ; en proceso 57,4 % , nivel satisfactorio 29,1 %
- UGEL Chulucanas: en inicio 5,5 % ; en proceso 42,1 % , nivel satisfactorio 52,4 %
- UGEL Huancabamba: en inicio 14,6 % ; en proceso 55,6 % , nivel satisfactorio 29,7 %
- UGEL Huarmaca: en inicio 27,7 % ; en proceso 60,5 % , nivel satisfactorio 11,8 %
- UGEL La Unión: en inicio 2,2 % ; en proceso 40,6 % , nivel satisfactorio 57,2 %
- UGEL Morropón: en inicio 6,7 % ; en proceso 49,5 % , nivel satisfactorio 53,8 %
- UGEL Paita: en inicio 2,6 % ; en proceso 40,9 % , nivel satisfactorio 56,4 %
- UGEL Piura: en inicio 2,5 % ; en proceso 38,8 % , nivel satisfactorio 58,7 %
- UGEL Sechura; en inicio 2,6 % ; en proceso 44,8 % , nivel satisfactorio 52,6 %
- UGEL Sullana: en inicio 2,9 % ; en proceso 39,6 % , nivel satisfactorio 57,5 %
- UGEL Talara: en inicio 3,6 % ; en proceso 48,5 % , nivel satisfactorio 47,9 %

¹⁴ Evaluación Censal de Estudiantes.

- UGEL Tambogrande; en inicio 5,7 % ; en proceso 53,7 % , nivel satisfactorio 40,6 %

3.2.1.3. Resultados de la aplicación del test de comprensión lectora a los niños:

Mediante la aplicación del Test de Comprensión Lectora, se determinó que el promedio o media aritmética que obtuvo el grupo fue de 07, cifra que ubica a los niños del tercer grado en el nivel literal de comprensión lectora, con capacidades para: identificar la información que se encuentra explícita en el texto y resolver preguntas de recordación.

3.2.1.4. Problemas identificados:

Entre las principales dificultades, en materia de comprensión lectora, identificados en los educandos del tercer grado, inferidos de los resultados del Test de Comprensión Lectora, se precisan:

- Limitaciones para dar respuesta a preguntas claves relacionadas como imágenes y contextos.
- Deficiencias para identificar significados de términos, en relación al contexto y al contenido de las lecturas.
- Obstáculos para redactar pensamientos, utilizando palabras nuevas.
- Limitaciones para organizar información de los textos.
- Deficiencias para dar respuesta a preguntas de niveles inferencial y crítico, etc.

3.2.2. Fundamentación:

3.2.2.1. Principios curriculares-didácticos:

Según el autor Álvarez de Zayas (2015), en el campo pedagógico y didáctico, se identifican fundamentalmente dos leyes o principios:

- La relación de la escuela con la vida, con el medio social

El proceso docente en el plano de la educación formal se lleva a cabo en las instituciones educativas. La escuela asume el problema de educar, que entendemos como preparación para la vida. El maestro representa la sociedad, quien tiene la función social de orientar, conducir el proceso; los objetivos como categoría científica también reflejan la sociedad en términos de aspiraciones. En los contenidos educativos está presente lo social en términos de cultura (producto social) que deberá ser aprendido por el estudiante, entendido dicho contenido no sólo para la conservación cultural sino además para su transformación y enriquecimiento. El medio social marca al proceso docente, por los requerimientos que plantea el desarrollo de la sociedad.

- Las relaciones entre los componentes internos del objeto.

Evidencia la dialéctica del proceso docente que establece su dinámica interna. La enseñanza aprendizaje no es un hecho estático, ni aislado, es un proceso. Los objetivos representan aspiración a lograr, meta que sirven de dirección, pauta, orientación, lo que se constata con la evaluación. El contenido es el resultado de la cultura humana. El proceso educativo alcanza su dinámica en el método: integración de las acciones y la comunicación de los sujetos que intervienen. El proceso docente

es uno en su totalidad, sólo para su análisis separamos sus componentes.

3.2.2.2. Principios lingüísticos cognitivos:

Los principios lingüístico cognitivos, que gobiernan el proceso lector son entre otros:

- El conocimiento del aspecto lingüístico, capacita al lector para comprender los textos de acuerdo a las reglas de lenguaje en función del contexto y su significado convencional.
- El proceso de comunicación de una lengua amerita que el usuario tenga dominio de habilidades lingüísticas en el hablar, escuchar, leer y escribir.
- Los significados, se deben analizar en el contexto cultural y en el contexto del texto.
- Los actos comunicacionales poseen una intencionalidad sémica, que debe ser analizada en forma contextual.
- Los componentes cognitivos vinculados con la atención, la motivación, la percepción y los conocimientos previos actual de forma articulada para captar el significado de la lectura.
- La atención y la motivación se logran a partir de que los propios estudiantes, descubran que la lectura es el instrumento potentísimo de aprendizaje

3.2.2.3. Principios lectores:

Los principios relacionados al proceso lector, que orientan la propuesta formulada, fundamentalmente son:

- La lectura es, así mismo, una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican

desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto.

- La motivación y los procesos cognitivo-lectores, son los dos pilares sobre los que se apoya la comprensión.
- Las personas no aprendemos a leer en el vacío, sin la mediación de los adultos, sino que lo hacemos en el entorno creado por los textos e influidos por el contexto cultural.
- Los procesos psicológicos o actividades cognitivas que intervienen en la lectura y de cuya eficiencia dependen las diferencias individuales, pueden apreciarse en la capacidad de comprender lo que se lee.

3.2.3. Programación Curricular Didáctica:

3.2.3.1. Organización de Componentes a Nivel de Unidad Didáctica o Unidad de Aprendizaje –Enseñanza:

Unidad de Enseñanza-Aprendizaje N° 01

I. Componentes Básicos (relación triádica)

1.1. Problema:

Se aprecia que niños y niñas del tercer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa I.E. José María Arguedas, La Quemazón-Bigote-Morropón-Piura, muestran deficiencias en el desarrollo de capacidades de comprensión de textos.

1.2. Objeto:

Proceso Enseñanza- Aprendizaje del Área de Comunicación.

1.3. Objetivo (capacidad)

Comprende los textos narrativos, identificado información explícita, deduciendo información implícita, redactando sus propios textos; de acuerdo a las características de su contexto cultural, demostrando respeto por las ideas.

1.3.1. Objetivos específicos (habilidades)

- a. Identifica en una imagen los elementos básicos que responden a las preguntas: qué, cuándo, dónde, cómo, quiénes, etc.
- b. Identifica el significado de términos, considerando el sentido del texto y el entorno cultural.
- c. Redacta pensamientos, utilizando el significado de los términos investigados.
- d. Jerarquiza ideas principales y secundarias de los textos leídos.
- e. Organiza información, elaborando esquemas (mapas, redes, etc.)
- f. Redacta sus propios textos, considerando su estructura básica: inicio, nudo y desenlace.

II. Dinámica Procesual:

Medios			
Contenidos	Métodos	Materiales	Formas
<p>Textos narrativos relacionados con su contexto cultural:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inclínenme 2. El camote de don Casimiro 3. Pancho Luciando y Chicopa 4. Para machos yo 5. La Chilala de Don Agripino 6. Piedra del Toro 7. La serpiente de oro 8. La Quebrada del Cura Cabeza Mocha 9. El Indio Pilán 	<p>Se emplean los procedimientos metodológicos siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. M. Contextual de lectura. b. M. COREFO c. M. Mis Lecturas Escogidas. d. M. Lectura y Desarrollo del Pensamiento. e. M. Teclas f. M. Vocabulario Lenguaje Predicción g. M. Viso Audio Motor Gnósico 	<p>Los medios y materiales básicos a utilizarse son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formatos de textos narrativos • Diccionarios • Papel sábana • Plumones • Láminas • Esquemas • Limpia tipo • Reglas, etc. 	<p>Se organiza a los educandos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupos de estudio • Grupos de investigación • Grupos funcionales • Grupos de lectura

III. Evaluación(resultados):

	Nivel Reproductivo (Literal)	Nivel Productivo (Inferencial)	Nivel Creativo (Crítico-creativo)
Niveles de Asimilación	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita en imágenes asociadas a textos. • Subraya términos desconocidos • Identifica y subraya oraciones. • Identifica personajes • Describe personajes y lugares • Refiere hechos importantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información implícita en imágenes relacionadas con textos. • Deduce significados de palabras, partir del sentido del texto. • Clasifica oraciones según su estructura. • Infiere mensajes partir de la lectura de los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica su acuerdo o desacuerdo con actitudes de personajes. • Reflexiona sobre los hechos, en forma argumentada • Recata nuevos textos, partir de imágenes, títulos u estructura sugerida.

3.2.4. Diseños Didácticos:

Diseño Didáctico N° 01

A. Problema:

Se aprecia que niños y niñas del tercer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa I.E. José María Arguedas, La Quemazón-Bigote-Morropón-Piura, muestran limitaciones para identificar elementos básicos en una imagen o lámina.

B. Objeto:

Proceso Enseñanza- Aprendizaje del Área de Comunicación.

C. Objetivo (capacidad)

Identifica en una imagen los elementos básicos que responden a las preguntas: qué, cuándo, dónde, cómo, quiénes, etc.

IV. Dinámica Procesual:

Medios			
Contenidos	Métodos	Materiales	Formas
<p>Texto narrativo del medio:</p> <ul style="list-style-type: none"> El cuento: Inclínenme con su respectiva imagen. Elementos de una imagen 	<p>Análisis de Imágenes (procedimientos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación atenta de la imagen. Responde la pregunta general: ¿Qué observan? Se formulan preguntas referidas a: <ul style="list-style-type: none"> → Qué sucede? → Dónde ocurren los hechos? → Cuándo ocurren los hechos? → Cómo suceden los hechos? → Por qué ocurren los hechos?, etc. 	<p>Se utilizan los materiales siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto del cuento Imagen relacionada con el texto del cuento Papel sábana Plumones Limpia tipo 	<p>Se organiza a los educandos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grupos de estudio por afinidad. Grupos de lectura, de acuerdo a los niveles: bueno, regular, malo

V. Evaluación(resultados):

	Nivel Reproductivo (Literal)	Nivel Productivo (Inferencial)	Nivel Creativo (Crítico-creativo)
Niveles de Asimilación	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita en imágenes asociadas a textos, referidas a: <ul style="list-style-type: none"> → Hechos → Lugares → Personajes → Paisajes 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información implícita en imágenes relacionadas con textos: <ul style="list-style-type: none"> → Formula supuestos → Anticipa el contenido del texto partir de la imagen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora sus propias representaciones gráficas del texto leído.

Diseño Didáctico N° 02

A. Problema:

Se aprecia que niños y niñas del tercer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa I.E. José María Arguedas, La Quemazón-Bigote-Morropón-Piura, muestran limitaciones para identificar significados de términos de acuerdo al sentido del texto y el entorno cultural.

B. Objeto:

Proceso Enseñanza- Aprendizaje del Área de Comunicación.

C. Objetivo (capacidad)

Identifica el significado de términos, considerando el sentido del texto y el entorno cultural.

VI. Dinámica Procesual:

Medios			
Contenidos	Métodos	Materiales	Formas
<p>Texto narrativo del medio:</p> <ul style="list-style-type: none"> El camote de don Casimiro Tipo de significados de una palabra. 	<p>Lectura y Desarrollo del Pensamiento: (procedimientos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura individual del texto Lectura secuencial del texto Lectura grupal del texto Subrayado de términos desconocidos Significados de las palabras subrayadas de acuerdo al texto. Significado de las palabras de acuerdo las formas de uso en el medio. Consulta en el diccionario 	<p>Se utilizan los materiales siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto del cuento Diccionarios Papel sábana Plumones Limpia tipo Cuaderno Lápices 	<p>Se organiza a los educandos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grupos de estudio por afinidad. Grupos de lectura, de acuerdo a los niveles: bueno, regular, malo Grupos de trabajo.

VII. Evaluación(resultados):

Niveles de Asimilación	Nivel Reproductivo (Literal)	Nivel Productivo (Inferencial)	Nivel Creativo (Crítico-creativo)
	<ul style="list-style-type: none"> • Subraya términos desconocidos. • Identifica significados de palabras de acuerdo a: <ul style="list-style-type: none"> → Sentido del texto → Uso cultural → Diccionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta el significado de palabras, en forma coherente: <ul style="list-style-type: none"> → Según el sentido del texto → Según uso cultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematiza diferentes significados de palabras, en forma lógica.

Diseño Didáctico N° 03

A. Problema:

Se aprecia que niños y niñas del tercer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa I.E. José María Arguedas, La Quemazón-Bigote-Morropón-Piura, muestran limitaciones para redactar pensamientos utilizando el significado de los términos básicos del texto.

B. Objeto:

Proceso Enseñanza- Aprendizaje del Área de Comunicación.

C. Objetivo (capacidad)

Redacta pensamientos, utilizando el significado de los términos investigados.

VIII. Dinámica Procesual:

Medios			
Contenidos	Métodos	Materiales	Formas
<p>Texto narrativo del medio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pancho Luciando y Chicopa Estructura de un pensamiento u oración. 	<p>Lectura y Desarrollo del Pensamiento: (procedimientos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura individual del texto Lectura secuencial del texto Lectura grupal del texto Subrayado de términos desconocidos Significados de las palabras Redacción de oraciones, utilizando significados identificados. 	<p>Se utilizan los materiales siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto del cuento Diccionarios Papel sábana Plumones Limpia tipo Cuaderno Lápices 	<p>Se organiza a los educandos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grupos de lectura, de acuerdo a los niveles: bueno, regular, malo Trabajo individual Grupos de trabajo y exposición.

IX. Evaluación(resultados):

	Nivel Reproductivo (Literal)	Nivel Productivo (Inferencial)	Nivel Creativo (Crítico-creativo)
Niveles de Asimilación	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica oraciones ne el texto leído. • Subraya oraciones en el texto procesado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta pensamientos utilizando significados de términos nuevos. <p>→ Pensamientos con sentido semántico</p> <p>→ Pensamientos con sentido lógico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construye pensamientos originales, empleando significados de palabras nuevas, según contextos de uso.

3.2.5. Evaluación: se considera el sistema para evaluar la propuesta.

Aspecto a evaluar	Criterio	Técnica	Instrumento	Fuente de Información
Fundamentación	Pertinencia Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis documental • Cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulario de análisis • Formato de encuesta 	→ Directivos → Docentes
Programación a Nivel de Unidad de Enseñanza Aprendizaje	Pertinencia Coherencia Secuencialidad	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis documental • Cuestionario • Grupo Focal 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulario de análisis • Formato de encuesta • Instructivo para trabajo grupal 	→ Directivos → Docentes
Planificación de Unidades de Aprendizaje	Pertinencia Coherencia Secuencialidad	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis documental • Cuestionario • Grupo Focal 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulario de análisis • Formato de encuesta • Instructivo para trabajo grupal 	→ Directivos → Docentes
Diseños Didácticos	Pertinencia Coherencia Secuencialidad	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis documental • Cuestionario • Grupo Focal 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulario de análisis • Formato de encuesta • Instructivo para trabajo grupal 	→ Directivos → Docentes

3.3. Discusión de Resultados:

3.3.1. En relación a objetivos:

Objetivo Específico N° 01

Diagnosticar el nivel de desarrollo de la capacidad de comprensión de textos de los alumnos del Tercer Grado, mediante un test de aptitud.

Finalidad lograda mediante la administración del test de comprensión de textos, que permitió obtener los resultados siguientes:

- El mayor porcentaje 40% que representa a cuatro estudiantes, obtuvieron puntaje de cuatro, cifra que los ubica en el nivel literal de comprensión lectora; es decir con capacidad para: identificar la información que se encuentra explícita en el texto y resolver preguntas de recordación; mientras que menor porcentaje 10% que corresponde a un estudiante, obtuvieron puntajes de 09, 12 y 15 respectivamente, ubicándose en el nivel inferencial de comprensión lectora, con capacidades para: encontrar información implícita en el texto, inferir las ideas implícitas y crear relaciones entre las partes para llegar a ciertas conclusiones.
- Como promedio o media aritmética que obtuvo el grupo fue de 07, cifra que ubica a los niños del tercer grado en el nivel literal de comprensión lectora, con capacidades para: identificar la información que se encuentra explícita en el texto y resolver preguntas de recordación.

Objetivo Específico N° 02

Organizar el sustento teórico de la investigación, mediante la técnica de análisis documental.

Meta lograda mediante la consulta, procesamiento y sistematización de los planteamientos de teorías como: didáctica como ciencia y la teoría transaccional de la comprensión lectora; se interrelacionan elementos como: objeto de estudio, sistema de conceptos, proposiciones y metodología, para de esta manera configurar el Modelo Teórico que sustenta la propuesta planteada en la investigación.

Objetivo Específico N° 03

Configurar el Modelo Curricular Didáctico, mediante una unidad de enseñanza aprendizaje y diseños didácticos.

Finalidad lograda mediante la interrelación entre elementos fácticos y teóricos, se estructuró el sistema curricular didáctico, integrado por componentes como: diagnóstico, fundamentación, programación curricular, diseños didácticos y evaluación.

Conclusiones

En base a la organización discursiva del trabajo de investigación, se deducen las conclusiones siguientes:

1. El nivel de desarrollo de la capacidad de comprensión de textos, de los educandos del tercer grado, es deficiente, conforme queda demostrado con el valor de la media aritmética que obtuvo el grupo de 07, cifra que ubica a los educandos en el nivel literal de comprensión lectora, con capacidades solamente para: identificar la información que se encuentra explícita en el texto y resolver preguntas de recordación.
2. La elaboración de propuestas en el campo pedagógico, curricular y didáctico, posee un sustento pedagógico, lingüístico y contextual, interrelación dialéctica, que al combinar elementos como: objeto de estudio, sistema de conceptos, proposiciones, metodología, con la información empírica, permite configurar el Modelo Teórico que sustenta la propuesta.
3. La propuesta formulada, Modelo Curricular Didáctico, es un sistema integrado por componentes como: diagnóstico, fundamentación, programación curricular, diseños didácticos y evaluación, organizados para desarrollar la capacidad de comprensión de textos.

Recomendaciones

Se formulan las recomendaciones siguientes:

1. A las autoridades docentes, administrativas y docentes, se les sugiere asumir la presente propuesta como un medio alternativo, para capacitar a los docentes y de esta manera desarrollar potencialidades en los niños y niñas, que ayuden a cualificar su capacidad de comprensión lectora.
2. A las autoridades y especialistas de la Unidad de Gestión Educativa Local de Morropón se le recomienda, asumir la propuesta estructurada en la investigación, como un insumo para brindar formación en servicio a los docentes y de esta manera generar innovaciones pedagógicas, curriculares y didácticas, a nivel de las Instituciones Educativas.

Bibliografía

- Alayo Orbegozo, F. (06 de Diciembre de 2016). *Perú sale del último lugar en la preba PISA 2015*. Obtenido de <http://elcomercio.pe>: <http://www.elcomercio.pe/sociedad/peru/exclusivo>
- Aliaga Jiménez, L. (17 de Julio de 2012). *Comprensión Lectora y Rendimiento Académico en Comunicación de alumnos del segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla*. Obtenido de <http://repositorio.usil.edu.pe>: <http://www.repositorio.usil.edu.pe>
- Alvarez-Gayou Jurgenson, J.L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Editorial Paidós.
- Álvarez de Zayas, C. (1999). *La Escuela en la Vida: Didáctica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C. (12 de Marzo de 2015). *Hacia un Curriculum Integral y Contextualizado*. Obtenido de roa.ult.edu.cu: <http://www.roa.ult.edu.cu>
- Behar Rivero, D.S. (2008). *Metodología de la Investigación*. Argentina: Editorial Shalom.
- Caballero Romero, Alejandro E.(2011).*Metodología Integral Innovadora para planes y tesis*. Lima: Unidad de Negocio Servicios Editoriales de Empresa Editor El Comercio S.A.
- Cerda Gutiérrez, H. (1996). *La Investigación Total: La unidad metodológica de la Investigación Científica*. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Cuetos, F. (2008). *Psicología de la Lectura*. España: Wolters Kluwer.
- David R. Koepsell, d. y Ruiz de Chávez, M.H. (2015). *Ética de la Investigación, Integridad Científica*. México: Comisión Nacional de Bioética.

- Díaz Flores, M.; Escalona Franco, M.E.V.; Castro Rivalde, D. ; León Garduño, A.A. y Ramírez Apáez, M. (2013). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial Trillas.
- Flórez Ochoa, R. y Tobón Retrepo, A.(2001). *Investigación Educativa y Pedagógica*. Colombia: McGraw Hill, Interamericana S.A.
- García Vidal, J. y. (2000). *Dificultades de Aprendizaje e Intervención Psicopedagógica*. Madrid: EOS.
- Gerring, J. (2014). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Madrid: Alianza Editorial, S.A.
- G, C., Catalá, M., & Molina, E. Y. (2001). *Evaluación de la Comprensión Lectora*. Bracelona: GRAO.
- Hashimoto Moncayo, E.E. (2010). *Cómo elaborara Proyectos de Investigación desde los tres paradigmas de la Ciencia*. Cajamarca: Universidad Nacional de Cajamarca, Oficina general de Investigación.
- Hernández Sampiere, R.; Fernández Collado, C; Baptista Lucio, P.(2014). *Metodología de la Investigación*. (6ta.Edic.).México: Editorial Mc Graw Hill.
- Jenkinson, M. (1976). *Modos de Enseñar*. Buenos Aires: Huemul.
- Luis Losada, J y López Feal Ramil, R.(2003). *Métodos de Investigación en Ciencias Humanas y Sociales*. España: Internacional Thomson Editores Paraninfo, S.A.
- Murcia Florián, J.(2001). *Investigar para cambiar. Un enfoque sobre investigación-acción participante*. (2da.Edic.).Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Packer, M. (2013). *La Ciencia de la Investigación Cualitativa*. Colombia: Ediciones Uniandes.
- Pinzás Gracia, J. (2001). *Leer pensando: introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Lima: PUCP.
- Pinzás, J. (2003). *Metacognición y Lectura*. Lima: PUCP.
- Quiroz Medina, D. (16 de Noviembre de 2015). *Programa de Comprensión Lectora para Niños de Tercer Grado de Educación*

Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de Chorrillos. Obtenido de http://cybertesis.urp.edu.pe: http://www.cybertesis.urp.edu.pe/bitstream/urp/739/1/quiroz_dp.pdf

Ramos Matías, M. (16 de Mayo de 2010). *El Problema de la Lectoescritura en el Perú: desde la crisis Institucional al urgente respeto de la Psicogénesis en el Segundo y el Tercer Ciclo de La EBR* . Obtenido de <http://tesis.pucp.edu.pe: http://www.tesis.pucp.edu.pe>

Rodríguez Sosa, M.A. y Rodríguez Rivas, M.A. (1986). *Teoría y Diseño de la Investigación Científica*. Lima: Ediciones Atusparia.

Rosenblatt, L. M. (1994). *El lector, el texto, el poema: la teoría transaccional de la obra literaria*. Estados Unidos: SIU Press.

Rubio; M.J. y Varas, J.(1999).*El Análisis de la Realidad en la Intervención Social. Métodos y Técnicas de Investigación.* (2da.Edic.). Madrid: Editorial CCS.

Smith, C. (1989). *La Enseñanza de la lectoescritura:un enfoque interactivo*. Madrid: Aprendizaje Visor.

Schettini, P. y Cortazzo. I. (2010). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social. Procedimientos y herramientas o para la interpretación de información cualitativa*. Argentina: Editorial de la Universidad de la Plata.

Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.

Solé, I. (1987). *Infancia y Aprendizaje*. Barcelona: Paidós.

Strang, R. (1965). *Procesos del Aprendizaje Infantil*. Buenos Aires: Paidós.

Universidad de Lima. (2014). *Citar versus Plagiar*. Lima: Editorial de la Universidad de Lima.

Vallés, A. y. (2006). *Comprensión Lectora y Estudio*. Valencia: Promolibro.

Vara Horna, A.A.(2010). *¿Cómo valorar la rigurosidad científica de las tesis doctorales?*. Lima: Fondo Editorial USMP

Linkografía

EDUCACIÓN, M. D. (22 de Diciembre de 2016). *ESCALE: Estadística de la Calidad Educativa*. Obtenido de escale.minedu.gob.pe: <http://www.escale.minedu.gob.pe>

ICFES. (12 de Noviembre de 2016). *Resumen Ejecutivo Colombia en PISA 2015*. Obtenido de [icfes.gov.co/docman/](http://icfes.gov.co/docman/www.icfes.gov.co/docman/): www.icfes.gov.co/docman/

La República. (09 de Abril de 2017). *ECE 2016: Se avanza en matemática, pero se retrocede en comprensión lectora*. Obtenido de <http://larepublica.pe/>: <http://www.larepublica.pe/impresal>

MINEDU. (08 de Noviembre de 2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Obtenido de [minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe): <http://www.minedu.gob.pe>

OCDE. (06 de Noviembre de 2017). *PISA 2015 Resultados Clave*. Obtenido de oecd.org/: <https://www.oecd.org/>

UDEP. (12 de Abril de 2012). *Cuenca Bigote Huarmaca*. Obtenido de biblioteca.udep.edu.pe: http://www.biblioteca.udep.edu.pe/bibvirudep/tesis/pdf/1_136_147_89_1261.pdf

UMC-MINEDU. (06 de Noviembre de 2017). *¿Cuánto aprenden nuestros estudiantes?. Resultados ECE 2016*. Obtenido de umc.minedu.gob.pe: <http://www.umc.minedu.gob.pe>

UMC-MINEDU. (18 de Mayo de 2016). *El Perú en PISA 2015 Informe Nacional de Resultados*. Obtenido de umc.minedu.gob.pe: <http://www.umc.minedu.gob.pe>

ANEXOS

Anexo N° 01



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACHSE
UNIDAD DE POSTGRADO



TEST DE APTITUD COMPREENSIÓN DE TEXTOS

Apellidos y Nombres: _____

Ciclo: _____ Grado: _____ Sección: _____

Fecha: _____

Objetivo: mediante el test de aptitud sobre Comprensión de Textos, se tiene la finalidad de recolectar información referida al desarrollo de la capacidad de comprensión de textos, de niños y niñas de tercer grado.

El camote de don Casimiro

(Cultura Popular)
Manuel Alvarado Molero (Mañuco)

Cuenta que en la calle el puente o calle el guano en la cabecera de entrada de nuestro querido Morropón, estaba que se moría don Casimiro Carrasco, hombre trabajador comprometido con una morena hermosa de quien tenía tres hijas, en su agonía don Casimiro no se cansaba de gritarle a su mujer y a sus hijas que le den camote, como cada día la pelona estaba más cerca de la cabecera de Casimiro, las hijas corrieron donde el sacerdote Rivera, para que le confiese y le unte los santos oídos, a las seis de la tarde el padrecito se encontraba a solas con don Casimiro y después de contarle sus pecadillos, cogiéndole las manos le dijo: - "padrecito Ud. y yo sabemos que ya me voy a morir, por lo que le pido que convenza a mi mujer para que como último pedido me de mi camote"... pierde cuidado hijo de eso me encargo yo, replicó el padre Rivera.

Luego de salir del cuarto el padrecito Rivera llamo a las hijas y a la esposa, y les dijo que don Casimiro posiblemente mañana, estaría al lado del señor y que como último deseo que tanto le ha rogado es que le den su rico camote, yo creo que ustedes deben cumplir con este pedido de su padre pues él ya está más pa allá que acá.

La samba como le decían cariñosamente se puso de pie y mirándole de lado al padre le dijo: "calle, calle padre, si el Casimiro le dice camote a mi bizcocho." Echándose la bendición el padrecito se retiró y el pobre Casimiro se murió sin cumplir su último deseo.

1. ¿Quién estaba que se moría?
 - a. El Sacerdote
 - b. La Samba
 - c. Don Casimiro
 - d. La hija de Don Casimiro

2. ¿Cómo era Don Casimiro?
 - a. Una persona ociosa
 - b. Un hombre trabajador
 - c. Un hombre muy sufrido
 - d. Un padre descuidado

3. ¿Qué le pidió Don Casimiro al Padre?
 - a. Que, la realice una misa
 - b. Que, les de la bendición a sus hijas
 - c. Que, interceda para que le den su camote
 - d. Que, bendiga a su esposa

4. ¿Por qué las hijas corrieron donde le sacerdote Rivera?
 - a. Porque, su padre estaba de viaje

- b. Porque, Casimiro había pecado
 - c. Porque, su madre les ordenó
 - d. Porque, su padre estaba enfermo
5. ¿Por qué, la esposa se negaba darle a Don Casimiro su camote?
- a. Porque, le podría hacer daño
 - b. Porque, los enfermos no deben comer
 - c. Porque, no tenían plata para comprarlo
 - d. Porque, no se refería al alimento, sino a otra cosa.
6. ¿Por qué, las personas moribundas, piden el perdón de sus pecados a un sacerdote?
- a. Porque, el sacerdote tiene poderes divinos
 - b. Porque, los sacerdotes hacen misa
 - c. Porque, son creyentes y es una costumbre de los pueblos.
 - d. Porque, quieren morir en paz con todos
7. Elige la oración que mejor resume el tema central de la narración:
- a. A un buen enfermo, un buen sacerdote.
 - b. Si te perdonan los pecados, mueres en paz.
 - c. Si comes antes de morir, eres feliz.
 - d. Todos vamos a morir algún día.
8. ¿Crees que es correcta la actitud del sacerdote? , por qué:

9. ¿Qué harías tú, en caso tuvieras a tu padre enfermo?

Baremo del Test

- ✓ El puntaje máximo a obtener es 26 y el mínimo es 0
- ✓ Los intervalos y niveles son los siguientes:

Intervalos	Estándar: niveles	Descripción
[18 ; 27)	Nivel III Crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar una postura a favor o en contra de lo que lee. • Argumentar con razones de su aceptación o rechazo. • Respetar la opinión del alumno respecto a lo que lee y si es posible argumentar a favor o en contra.
[09 ; 18)	Nivel II Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Encontrar informaciones implícitas en el texto pero que no están en forma explícita. • Inferir las ideas implícitas. • Crear relaciones entre las partes para llegar a ciertas conclusiones.
[00 ; 09)	Nivel I Literal	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la información que se encuentra explícita en el texto. • Resolver preguntas de recordación.

Anexo N° 02**Selección de Cuentos de la Provincia de Morropón Piura****Inclíneme**

(Cultura Popular: Manuel Alvarado Molero)

Se iniciaba los preparativos de la fiesta del Carmen y en la esquina del correo de Morropón frente a nuestra plaza de armas, allá por los años de 1989. Se encontraban conversando alegremente Don Manfredo Seminario, coco romeo Lamadrid, el Señor Vargas entre otros, mientras se acomodaban, los comerciantes que ya empezaban a instalarse alrededor de la plaza: heladeros, bingos, vivanderas, cantinas, chulo y los infaltables carruseles, frente a la casa de nuestra siempre recordada Srta. Eufemia Choreque, a quien por error si alguien le decía Sra. se molestaba y le decía a mí no me levantes calumnias...

De repente en una moto taxi aparecieron dos personajes de esa tierra morena y embrujada llamada la Huaquilla, el profe como se le conocía a clemente zapata, quien aparte de haber tenido el privilegio de estudiar en el glorioso colegio agropecuario de Piura se jactaba de ser promoción del congresista Ing. Gamaniel Chiroque Ramírez y del Profesor Práxedes Adrianzén Ordoñez, el otro acompañante era el popular cattera, gran jugador del Halcones de la Huaquilla y amante de la guitarra y los lindos pasillos. Andaban en busca del Profe Coco Lamadrid, a quien con engaños le hicieron subir en la moto, la que no paro hasta el pueblo de la matanza donde había un grupo esperándoles para disfrutar de la rica chicha y los sabrosos piqueos que allí eran fama. Alrededor de las siete de la noche se disponía a regresar por su puesto después de una simpática chacota , de anécdotas, chistes, cumananas, pasillos y zapateos, la moto taxi traía seis participantes, una vez cruzado el puente de Carrasquillo ya entrando a la curva de la Huaquilla la moto rodó por un problema de desequilibrio que el peso mismo provocó, uno de los más

afectados fue el amigo clemente zapata que casi inconscientemente pedía que lo inclinen - casi rogando decía : -por favor no me dejen inclínenme- a lo que los amigos lo trataban de mover de un lado para otro, y el con el dolor volvía a decir inclínenme , por favor inclínenme y vuelta los amigos borrachos y adoloridos, a su pedido lo trataban de inclinar de un lado para otro, la noticia llegó como rayo a la Huaquilla , y en minutos ya se encontraban en el rescate varios moradores y la esposa del amigo clemente, quien cogiéndolo entre sus brazos para que descanse la cabeza del profe clemente, escucho nuevamente la voz entrecortada de su esposo que le decía : - negrita quiero que me inclinen - a lo que la señora mirando de reojo le respondió: -calla clemente no hay para la posta médica y va a ver para la clínica-. Recién los amigos entendían el pedido de clemente.

El camote de don Casimiro

(Cultura Popular: Manuel Alvarado Molero)

Cuenta que en la calle el puente o calle el guano en la cabecera de entrada de nuestro querido Morropón, estaba que se moría don Casimiro Carrasco, hombre trabajador comprometido con una morena hermosa de quien tenía tres hijas, en su agonía don Casimiro no se cansaba de gritarle a su mujer y a sus hijas que le den camote, como cada día la pelona estaba más cerca de la cabecera de Casimiro, las hijas corrieron donde el sacerdote Rivera, para que le confiese y le unte los santos olios, a las seis de la tarde el padrecito se encontraba a solas con don Casimiro y después de contarle sus pecadillos , cogiéndole las manos le dijo: - "padrecito Ud. y yo sabemos que ya me voy a morir , por lo que le pido que convenza a mi mujer para que como último pedido me de mi camote"... pierde cuidado hijo de eso me encargo yo, replicó el padre Rivera.

Luego de salir del cuarto el padrecito Rivera llamo a las hijas y a la esposa, y les dijo que don Casimiro posiblemente mañana, estaría al lado del señor y que como último deseo que tanto le ha rogado es que le den su rico camote, yo creo que Ustedes deben cumplir con este pedido de su padre pues él ya está más pa allá que acá.

La samba como le decían cariñosamente se puso de pie y mirándole de lado al padre le dijo: "calle, calle padre, si el Casimiro le dice camote a mi bizcocho." Echándose la bendición el padrecito se retiró y el pobre Casimiro se murió sin cumplir su último deseo.

Pancho Luciendo y Chicopa

(Cultura Popular: Manuel Alvarado Molero)

Los chilalos solían dar la hora de salida o prevenir a los trabajadores del campo que están a mitad de labor o que sencillamente ésta ya terminó, se solía laborar de siete a siete, los cantos de las ranas, cicharras y lagartijas solían acompañarlos en el camino de regreso, venían en una gran chacota: Agripino Águila, Povoco que también la hacía de zapatero, Mindo que era un negro bien parao, el popular Chicopa y el legendario Pancho Lucindo.

En el camino todo era chacota, anécdotas, chistes y sin dejar de sentir la voz cachacienta de don Agripino que siempre hablaba rimando, nunca había ido a la escuela pero este don lo hacía importante entre el grupo :

Cuando Pancho Lucindo se muera
Lo van a enterrar en calzoncillos,
Para que el diablo no se avergüence
De sus pobreza ya sin brillo.
A lo que Pancho Lucindo le respondió:
Yo en vida bien las use
Después de muerto nada se renueva,
Y tú estando vivo
Las tienes por la hueva.

Todo era algarabía, después de la jornada diaria pasaban por las ramadas para probar la rica chicha y los sabrosos potajes de caballas y cachemas encebolladas.

Nueve de la noche, la reunión se trasladaba al club obrero donde solían ir comerciantes y obreros o simple gente del pueblo, mientras que en el otro

Club el Social, era de los blanquitos dueños de tierras y ganado o grandes arrendatarios.

En una mesa del obrero se habían reunido para jugar el clásico golpeado: Don Carmen Chero, próspero comerciante, Don Carlos Farfán (Alcalde de Morropón y propietario de una de las más grandes farmacias del pueblo), Don Tomás Flores, (trabajador de la Hacienda), Pancho Lucindo y el popular Chicopa, y en calidad de mirones o casi jueces don Miky Veramatus, y Felipe Ordinola. El humo de los cigarros se conjugaba con la luz amarillenta de las petromax a cargo del Palito, al costado de Chicopa, estaba Pancho Lucindo que cada vez que este robaba carta le decía, pasaba el preciso condiscípulo y contemporáneo, lo que lo tenía inquieto por que no entendía el significado.

Poniéndose de pie don Carlos Farfán pidió permiso a la mesa para retirarse a Misionar, -lo acompañó don Carlos - dijo Chicopa , y ambos se retiraron al baño, ya en el corralón Chicopa le pregunto: - Oiga blanquito, usted como una persona leída quiero preguntarle qué significa la palabra condiscípulo y contemporáneo, porque el Pancho Lucindo ya me tiene cojudo con que le pase la carta contemporáneo y condiscípulo- Don Carlos soltó la risa y le dijo :_ Mira Chicopita Contemporáneo es que son de la misma edad, y condiscípulos que los dos han estudiado juntos,- Gracias don Carlos, replicó Chicopa y regresaron al juego.

En la primera que Pancho Lucindo le repitió la frase: pásame la carta Contemporáneo y condiscípulo; Chicopa se para violentamente pone la silla a un costado y le responde a Pancho Lucindo de la siguiente manera: “Un momento Panchito lo de contemporáneos te lo acepto porque por ahí vamos en edades pero lo de Condiscípulos, no me jodas, porque ni tu ni yo hemos pisao el colegio. Don Carlos estiró la mano a Chicopa y la frase de condiscípulos no se volvió a repetir.

Para machos... Yo!

(Cultura Popular: Manuel Alvarado Molero)

Mientras las nubes de nuestro ande, se negaban a que los rayos del sol golpearan nuestra naturaleza, como vientos alisios llegaron los rumores al serrano y arrogante pueblo de Chalaco, que el Arzobispado había concedido la gracia de que la parroquia tuviera un sacerdote estable, ya que antes era cada dos o más meses, la santas misas.

Nadie imaginaba que un anhelo de muchos años se estaba haciendo realidad, pero... lamentablemente así como llegó el rumor, llegó también el perfil del curita, que dígame de paso no era nada agradable a la población; pues se decía que el santo cura era el gran mujeriego, que tenía hijos, jugaba a los gallos, le encantaba el trago y el baile, y por si acaso, andaba una calibre 44 sobre al cinto. Era amante del oro y la plata especialmente le encantaban los de los milagritos que los fieles dejaban sus santos.

Los rumores fueron creciendo, viéndose el pueblo obligado a solicitar una asamblea en la casa comunal, bajo la dirección de las máximas autoridades Don Plinio Arreategui López y el maestro Fidel Alvarado López. Luego de seis horas, de discusiones en donde algunos apoyaban la visita del curita, pues no se podía juzgar sin ver y los otros la gran mayoría que decía que ese curita era famoso y que todo lo que de él se decía era cierto.

Don Plinio con la paciencia que lo caracterizaba y luego de escuchar atentamente a sus paisanos, dio una propuesta conciliadora, señalando que ya no podíamos decir que no queríamos cura , porque en varios memoriales firmados por la población lo habían solicitado, y que era una buena resolución la dada por el Arzobispado, por lo tanto el problema es la persona del señor cura, quien tenía el diablo puesto como espuela, por

lo que propone dos opciones, 1 : buscar quien convenza al curita para que por voluntad propia renuncie y la 2: viajar a Morropón para ver si logramos cambiarlo con el cura de allá.

Al final el pueblo dejo en manos de Don Plinio y Don Fidel, con el apoyo máximo de la población, para que por cualquier camino se convenza al curita para que no llegue a Chalaco. Después de dos días las mulas de don Plinio y don Fidel enrumbaron hacía el pueblo de Morropón donde ambos tenían amigos y familiares para buscar contactos que logren su objetivo, el primer en visitar fue al sargento Montoya, quien les facilitó una conversa con doña Amelí Pedemonte, Doña Carmen Calderón , doña Rosa Gonzales y doña Carmen Moscol que eran muy cercanas a la iglesia del Pueblo Morropano, lamentablemente la conversa no dio resultado, en su búsqueda se reunieron también con doña Ofelia Paz y el Dr. Baltazar Arámbulo; todo fue en vano nadie ponía las manos y menos para cambiar a un párroco que aun no siendo muy santo había calado en la mayoría de la gente y menos cambiarlo por uno desconocido.

Un poco desanimados y después de dos días de gestión, se fueron en busca de un desayuno, al ingresar al restaurant de doña Chepa Lamadrid, oh gran sorpresa, en una misma mesa conversaban amenamente Don Juvenal Guarnizo de la Piedra el Toro y Don Tomás Flores, grandes conocidos de los visitantes, fuertes abrazos y tres días de aguardiente con gallinas hechas en caldo de parida, la pasaron de maravilla en casa de Juvenal.

Muy tempranito Don Juvenal mientras ejercitaba unos gallos que llevaría a pelear a Pacaipampa, contemplaba las hermosas Yeguas que sus paisas usaban. Buen día Juvenal, fueron las palabras de Don Fidel y Plinio, a lo que amablemente don Juvenal invito :- vengan muchachos ya está el desayuno-(se trataba de un rico majao de yuca, con tortillas y café de olleta-) Don Tomás había regresado la noche anterior, ya en la mesa

Don Juvenal preguntó a sus amigos y de quien es la Yegua Pinta a lo que Fidel le dijo: Mía y tuya hermano, -Yo quisiera que sea sólo mía , y cuanto debo pagar, dijo Juvenal -a lo que Don Fidel replicó, : Mira Juvenal si tu convences al cura para que no vaya a Chalaco, la Mula es tuya, (Pues en los tres días de borrachera la conversa habría tratado este tema). Después de rascarse la cabeza Don Juvenal, con seguridad acepto el reto.

Habían pasado cinco días y un propio llegó a casa de Don Juvenal a informarle que el padrecito que va a Chalaco ya está en Morropón, Don Juvenal mando a llamar a Tomas Flores para pedirle de favor que acompañe al santo y dañao curita a su casa para invitarle una rica amanecida de Pócima. Cerca de las nueve de la mañana estaban en piedra el Toro, el Curita, un ayudante que Traía y Don Tomás, una vez que el curita ya se encontraba en casa de Juvenal, se presentaron, hicieron amistad y cierto el curita tomaba el cañazo como si fuera limonada.

Después de algunas horas de estadía don Juvenal arremetió de la siguiente manera:-Oiga Santo padre, le quiero advertir algo y no lo vaya a tomar a mal, por aquí han pasado antes de Usted. Tres curitas y los tres han regresado con problemas sexuales- -Jajajajajaja (se reía el cura)- de que problemas sexuales me hablas a mí, si yo mismo soy – no mi querido Juvenal tú no me conoces, ¡ MACHOS YO¡ -Juvenal que ya estaba en buenas amistades con su huésped, le replicó : No padre usted no me ha entendido , lo que le quiero decir es que volvieron maricones, y como escuche buenos comentarios de Ud. con las mujeres sería una lástima que arriba lo cambien como a sus colegas , ya el padre medio mareado le respondió a Juvenal que insistía a que no suba porque le cambiaban el sexo en menos que cante un gallo. - Mire mi gran amigo por lo que he visto a Ud. le gustan los gallos yo le apuesto mi mejor gallo, el mejor de los giros del Perú, campeón de campeones, a que al regresar, paso por

aquí más hombre de lo que se imagina- Era cierto el curita entre sus pertenencias llevaba en una jaba un hermoso ejemplar gallo.

A las dos de la mañana salió rumbo a chalaco en dos bestias el curita y su ayudante. Mientras que en Piedra el toro se amanecían tomando don Tomas con don Juvenal, por supuesto lamentándose de no haber podido regresar al padre Torres. Tres horas de camino la neblina no dejaba que el alba embellezca el lindo valle serrano, ¡sooo, sooo ¡-era la voz del Padre que ordenaba a su ayudante y a las mulas parar y que le busque un pedazo de papel , pues necesitaba hacer sus necesidades.

El Curita llevaba un montón de envolturas, en una iba el té, en otras ajos, carne seca, etc., pero el ayudante como aún no estaba claro, arrancó de una de las envolturas un trozo de papel sin darse cuenta que era donde iba la pimienta es de grano que solo al trascender ya pica.-Luego de haberse limpiado con el papel de la pimienta, subieron a las mulas para continuar su camino, ya se empezaba a notar la hermosa belleza embrujada del ande chalaco.

De repente el padre paro la mula y volteó a lo que el ayudante le dijo: que pasó padrecito parece que se quiere regresar,- a lo que el cura respondió: -Quiero no, me regreso, que pueblo para maldecido, bien me dijo juvenal. – Pero que pasa padrecito ya estamos cerca al pueblo, replicó el ayudante, - a lo que el Padre con voz fuerte, le dijo: -Tú obedece, nos regresamos, que no ves qué ni siquiera llegamos al pueblo y ya se me pego una picazón bien fuerte en el culo.

No hubieron más palabras, en la tarde ya estaban en piedra el toro, pasando por casa de don Juvenal para despedirse, le entregó la jaba con el hermoso gallo y le dijo:- ahí te dejo el gallo y quiero que sepas que me regreso no por maricón sino por otros asuntos, diles a los Chalacos que ya les enviaran un cura nuevo.

Juvenal ensilló su mula y junto a su amigo Tomas enrumbaron a Chalaco, fueron recibidos con grandes agasajos y una semana de juerga, de regreso no sólo la mula de don Fidel sino también la de don Plinio, cargadas con muchos productos y dos latas de cañazo de ese que sólo tomaban los buenos.

La Chilala de Don Agripino

(Francisco Sánchez Gamboa)

Transcurrían la década del 30, y el hermoso valle de los cultivos Morropanos dejaban ver una hermosa sábana verdusca que agüereaba buenos cultivos, con lluvias que bañaban toda la planicie de arroz o algodón que solían sembrar los arrendatarios del hacendado en las tierras de la vieja hacienda de Morropón y Franco.

Ahí mismito un personaje llamado Agripino Águila, más conocido como “pata e coche”, gran cumananero, rezador de fama y huesero por ocasión, pero por encima de todo un hombre campesino jocosos, inquieto, palomilla, de los que solían defender sus derechos a su manera, casi siempre trabajó bajo las órdenes de un mandamás al que llamaban “señor Cojones”.

En la época del desyerbo del arroz, los patrones sugerían que este trabajo se haga de preferencia con la mano, habría que recordar que las herramientas se fiaban o vendían en la tienda de la Sra. Juanita que era la esposa del señor Cojones, ya en plena faena el patrón encontró a don Agripino desyerbando con la hoz, y le llamó groseramente la atención, “te vas a tirar todo el arroz, carajo, ya te he dicho que utilices las manos y no la hoz, so negro de mierda”. A lo que Agripino al vuelo le contestó: “Nada de mierdas patrón, lo que tiene que hacer es decirle a su esposa la Sra. Juanita que en lugar de hoz venda manos.

Este era el Agripino o Pata e coche, que jamás se supo porque se le decía así, un hermoso moreno, hábil y dígase de paso engreído de los patrones que le buscaban la boca para escuchar sus ocurrencias.

La plusvalía era el fuerte del patrón los hacía siempre trabajar dos o más horas, cierto día siendo ya oscuro y dándose cuenta Agripino que ya se había pasado la hora, abandonó el trabajo, al encontrarlo Cojones le

increpó :-Oye negro como es que abandonas el arroz si todavía están lo chingues, los peches y las palomas jodiendo el arroz- Don Agripino que las tenía en la punta de la lengua le respondió -No patrón si sólo voy a mi casa a traer un Candil para amanecerme pajareando.

Un domingo después de misa, don Agripino conversaba con don Rosendo un joven que vendía su fresco de piña y la rica soya, el moreno le contaba en alta voz a su amigo que uno de sus hijos que estaba en Lima le había enviado los pasajes para que pase unos días en la capital, el Joven Urbina más conocido como zambumba , recién había llegado de Lima y en forma sarcástica le dijo: oye Agripino si te vas a Lima, me avisas cuando parta para prestarte mi cara y te dejen entrar; Don Agripino lo miro y le contestó : Calla Zambo si me voy a Lima con tu cara, llegando me cortan las manos y termino en el calabozo“.

Cierto día al terminar la jornada y acercarse al pago debía de entregar el arado que se utilizaba, y poder cobrar su semana, al hacerlo don Agripino le observaron que éste no estaba bien lavado, retirándose y volviéndolo a lavar, al regresar antes de que el patrón le diga algo le dijo:- Oiga patrón donde está el estuche del arado para guardarlo- Conociéndole el Patrón le dijo: No se puede contigo negro.

La Chilala o Chilalo era un animalito muy querido por los campesinos, solían según ellos avisar a la hora que se terminaba la jornada, y para Agripino era su mejor aliado, sin embargo, la orden era que tenía que ser el capataz o caporal el que les avisaba el fin de la jornada, pero Agripino, no hacía caso, escuchaba la Chilala y abandonaba el trabajo, retirándose y echándole boca a sus compañeros, a los que trataba de sonsos y no defender sus derechos...

Al llegar al fin de la semana el pagador llamaba a uno por uno para hacerles el pago respectivo de la siguiente manera:

- Juan López, 7.30 –jornal completo

- Pedro Reyes : 7.30 –jornal completo
- Agripino Águila 4.20 – jornal incompleto.

A esto le molestó a don Agripino, quién se fue a quejar al patrón porque era injusto, él había trabajado toda la semana. El Patrón después de escucharle le dijo: Mira Agripino, yo te preguntaba, por qué te vas y tú que me decías: ya canto la Chilala, pues bien que el resto que te falta que te lo pague la Chilala.

Don Agripino salió echando chispas. Al día siguiente mientras estaba en el desyerbo escucho el canto de la Chilala: a lo que murmurando dijo: Ya no vale tu canta Chilalita.

PIEDRA DEL TORO

(Nicolás Ludovico García Calle)

Me contaba mi padre, que su padre, le contaba que en la parte de la sierra de Santo Domingo, Chalaco, son muy amantes de las fiestas del pueblo, las cuales se celebran con mucha alegría participando los parroquianos y gente que llega de otros lugares cercanos como Morropón, Chulucanas; etc.

En estas fiestas no faltan los juegos y competencias como son: juego de tejas, casino, peleas de gallos, de toros. También no falta el famoso aguardiente para aumentar los ánimos de los participantes, que los hay muy buenos: la famosa “pócima”, “la chaquira” y la de menor calidad es la “primera”.

A esta fiesta llegan vendedores de otros lugares; Morropón Chulucanas, los cuales hacen sus ranchos y expenden a los parroquianos, comida de la región, bebidas como la chicha. No faltan los cantores natos del pueblo, alegran con sus coplas y tonadas.

Como en toda fiesta de pueblo siempre hay una competencia especial, en este caso los lugareños acostumbran la pelea de “gallos” que es muy concurrida por los aficionados del lugar y los llegados de otros lugares. Se enfrentan los mejores gallos: ajisecho, choro, gallineta. La pelea puede ser a pico, espuela y navaja y el gallo de tapada.

Pero una de las peleas o competencias que tiene mayor acogida es la “pelea de toros”, aquí son famosos los toros de Chalaco, Santo Domingo, Culebreros, Simiris; etc.

Siempre en estas competencias de toros, para hacer las peleas los dueños deben haber tomado aguardiente y en ese estado hacen las

cotejas. Aquí los toros se conocen de acuerdo al dueño, como son los Peña, los López, los García, los Adrianzén, los calle; etc.

En estas peleas siempre hay sorpresas como que pierden los más famosos y conocidos del lugar. Los toros que llegan para competir, los llevan a un lugar llamado “corralón”, que se encuentra muy cerca de donde realizan las peleas. Todos los lugareños, siempre se aglomeran para ver los ejemplares. Una de las sorpresas es ver a un toro extraño, pequeño de estatura, cachos puntiagudos y torcidos, patas gruesas, cuerpo ancho y de color negro. Los lugareños conocedores de toros, no le dan mucha chance, así mismo comentan quien será el dueño.

En las fiestas del pueblo no faltan las personas de mal vivir, son los abigeos que roban ganado vacuno, caballar, asnar; siempre están al acecho para cometer sus fechorías. Llega el momento de las peleas, tasan las primeras peleas entre los mejores ejemplares y los apostadores comienzan a dar “gabelas” (es decir apuestan menos y les das mas) a favor del toro desconocido.

Por fin llega el momento esperado, ver en el ruedo al toro extraño, o sea el toro pequeño, de astas puntiagudas, patas cortas y gruesas, color negro. El dueño era un serrano venido de las alturas, que por primera vez llegaba a estas competencias. Hacen el respectivo tasado y se arma la pelea de “cuero y cacho”. El dueño daba “gabela” a sus oponentes, ellos medios temerosos no se atrevían a apostar, pero siempre confiados en el apellido del dueño del toro oponente, hacen la apuesta.

La pelea se inicia entre los ánimos subidos por los tragos de aguardiente. Los minutos pasan y la ventaja era del toro negro desconocido. Ya se cumplían una hora y el cansancio se notaba en ambos toros y fue en estos momentos que el toro negro desconocido pega una estocada mortal y mata al toro oponente.

Como siempre ocurre en estas peleas, los dueños ganadores y perdedores comienzan a tomar más aguardiente, hasta quedar completamente borrachos. El dueño del toro ganador lo lleva al corralón para que descanse. Ya que la noche caía y debían regresar temprano a su pueblo de origen. Los ayudantes encargados de cuidar al toro, se encontraban borrachos y se quedaron dormidos.

Los amigos de los ajeno, aprovechan la situación para sacar el toro del corralón y emprender la salida rumbo a la costa. Abigeos y toro caminan a toda prisa para estar lejos del lugar. Caminan toda la noche y la madrugada, haciendo descansos a intervalos.

La madrugada era fría y el cansancio del toro se hacía notar, caminaba a paso lento, los abigeos tercos en llegar a la costa comenzaron a darle “beta”, pero el toro no daba más.

La aurora de la mañana se veía, el toro cae al suelo en forma pesada y por más que le daban “beta” no se movía, los abigeos para evitar ser reconocidos por lo piareros que por allí pasaban, se marcharon dejando al toro.

En las primeras horas de la mañana los piareros que por este lugar pasaban, quedaron sorprendidos al ver una enorme piedra que nunca habían visto, más aun el parecido a un toro echado, como si estuviera descansando. Pasaron los años y se construyeron las primeras chozas y le llamaron al lugar “Piedra del toro”. Así es como nace el pueblo que hoy con orgullo lleva el nombre de “Piedra del Toro”. Se encuentra a diez minutos viajando en auto desde la ciudad de Morropón.

(&)Docente de la IE 14648 “Hernán Mogollón Oyola”

LA SERPIENTE DE ORO

(Elisa Ruiz Carrasco)

Había una vez, un hombre llamado Serapio aproximadamente de unos 70 años, Muy aficionado a la cacería de venados. Tenía un perro llamado “Amigo”, por cierto, su fiel amigo inseparable.

Un buen día y como de costumbre preparó su vieja escopeta, se puso sus polainas, su ropa remendada y su sombrero de junco, llamó a su fiel “Amigo” y echó a caminar llevando sobre sus hombros la escopeta y su alforja hecha de pabilo, la cual le servía para cargar su fiambre y su calabaza con agua para el día. Don Serapio era un hombre solo, sin familia, en la casa solo le acompañaba su perro, nunca tuvo hijos, el tiempo y los años lo fueron doblegando, sus ojos ya estaban empañados y marchitos pero con la mirada firme y segura. Se dirigió hacia el “jagüey”, ahí donde los animales salvajes que habitan en el cerro aplacan su sed. Un lugar adecuado para que Don Serapio se camuflara y esperara su ansiada presa, aunque esta vez la suerte le fallaría. Ya avanzado el medio día decide sacar su fiambre y comer, aprovechando que a esta hora los venados estarían sesteando por el fuerte sol. Le dio una palmadas al lomo de su perro y cariñosamente le dice “Amigo” vamos a comer, llegó la hora de echarle algo a la panza... la tripas me crujen de hambre... su “Amigo” fiel, mueve la cola alegremente como si comprendiera lo que su amo le dice. Don Serapio busca un lugar cómodo para sentarse y descansar, saca de su alforja un mate repleto de chifles con cecina asada, comparten tranquilo y alegre con su fiel “Amigo”, no imaginando que sería la última vez que compartían juntos.

Cuando terminaron de almorzar Don Serapio se levantó y se dispuso a internarse en el chaparral, escondite que el mismo había preparado. La espera se hacía larga y la tarde empezaba a caer, cansado por el agobiante sol, le dice a su “Amigo” acariciándole: - Vaya, vaya, Amigo que

día, que malo este día, no es bueno para cazar, echémosle mejor regreso a la posada, mañana será otro día.

De pronto de un solo salto se puso de pie, grande fue su sorpresa al ver aparecer una enorme serpiente... pero la serpiente no era como las demás, esta era enorme y brillaba con el sol, al moverse entre el monte dejaba ver reflejos de luz dorada y al resbalar sobre las piedras dejaba un misterioso brillo sobre ellas...

Don Serapio estaba casi mudo, estaba asustado y temblando de miedo, sus ojos se abrieron como nunca y sentía que su sangre dejaba de correr, de pronto como por instinto sus manos empuñaron la escopeta y como un loco empieza a disparar sin poder pegarle ningún tiro, sus manos temblaban, no era como cuando cazaba venados y sus brazos empuñaban fuertemente la escopeta y no desperdiciaba ningún tiro, esta vez el pulso le fallaba hasta que se le agotaron sus fuerzas, se apoderó de él un miedo terrible y con su voz entrecortada empezó a gritar angustiosamente, su fiel "Amigo" que había permanecido nervioso ante la escena y al ver a su amo en peligro se abalanza contra el animal , demostrando su bravura de fiera salvaje y todo parecía que no permitiría que aquella bestia dañe a su amo.

Don Serapio aterrorizado solo esperaba ver con angustia, como su inseparable amigo sería devorado por el terrible animal, pero asombrosamente esto no sucedió... al contrario, la serpiente en ningún momento atacó al animal y más bien empezó a retroceder, deslizándose por los inmensos peñascos del cerro Pilan, el perro le siguió ladrando enfurecido, Don Serapio vio entonces que su perro desaparecía tras la enorme serpiente de oro... al rato y sobreponiéndose del gran susto, ya más calmado Don Serapio esperó a que su perro regresara, la tarde ya fenecía y la noche empezaba a caer, cansado de esperar decide regresar a su choza, con la esperanza de que seguro el perro ya había regresado

tal vez por otro camino, al llegar se dio cuenta que no era como él pensaba, el perro no estaba por ningún lado, esa noche Don Serapio no pudo dormir, se daba vueltas y vueltas en su barbacoa de un lado a otro esperando ver llegar a su perro, le asaltaba el miedo y recordaba lo sucedido aquella tarde... ya casi amanecía y el perro nada de llegar, cuando por fin asomó el sol y al ver que su perro no volvía decidió ir a buscarlo...

Llego hasta el “jagüey”, que alegría sintió al ver a su perro, se acercó al él rápidamente llamándole ¡Amigo! ¡Amigo!, pero el perro ni siquiera le mueve la cola, cabizbajo le mas bien huye...Don Serapio hablándole con cariño le llama, lo trata de convencer inútilmente, le invita de comer de beber y nada, el perro más bien retrocedía, se mostraba muy extraño, temeroso, nervioso, era como si algo le impidiera acercarse...Don Serapio ni cuenta se dio que el día avanzaba el seguía empeñado a que su perro regresara con él, ni el hambre ni la sed impedían que el siga llamando a su perro, hasta que la noche empezaba a asomarse y con la tristeza que llenaba su alma decide regresar. Era su único compañero, su único “Amigo” fiel... trascurrían los días y nunca regresó su fiel amigo. Cuentan que después ya no lo veía al perro, solo escuchaba sus ladridos, a veces cerca, de veces más lejos, él lo buscaba entre los matorrales pero nunca lo alcanzaba a ver sin embargo si escuchaba los ladridos entre los peñascos, entre el monte, seguro fue el encanto del cerro Pilan, dicen que si no hubiera estado el perro, el cerro hubiera encantado a don Serapio y seguro le habrían escuchado gritar...

LA QUEBRADA DEL CURA CABEZA MOCHA

(Pedro Miguel Alvarado Merino)

Tres vigías, heráldicos centinelas del pueblo, lo rodeaban quedando sumido entre sus faldas, Morropón: legendario pueblo de los negros pitingos del Corral del Medio, este noviembre de 1890 aún estaba somnoliento tras los quince días de rezos, campanas, jaranas de rancho con corpús, chica, tamales y anisao, procesiones de la Mamita del Carmen, bailes de tierra, castillo de cinco cuerpos, cantores de vereda, arpa y guitarra, borrachitos a la vera de las casas, títeres de Huancabamba, sermones admonitivos del Santo Cura... en el aire y en todo el ambiente aún ahumeaba el alboroto social de la festividad de la Virgen del Carmen.

Un curita era el único encargado de misas, rezos, vísperas, procesiones, unas cuantas parejas de caseríos, y por qué no abundantes piqueos y bandejas de pavo con chifles y ensaladita. Don Fulgencio, el curita, tras los arreglos de fiesta por sus adminículos y haber separado “los milagritos de oro y plata para darles resguardo santo y seguro”, alzó a su arisca mula las alforjas repletas con lo que habría de llevarle a su “santa comadre” la hermosa serrana Doralisa, residente en Pambarumbe donde tendría a cargo la festividad de San Roque. Caballero en su mula, santiguando al aire al pueblo se encaminó por el Jirón Alva hacia las afueras norte de la ciudad. A poco del canto matutino de los chilalos, la mula oliscona se adentraba por la profunda quebrada de Sondorillo, poniendo en alerta a su amo con el nervioso movimiento de las orejas. Apura el cura a la acémila sin pensar ni remotamente que entre los chopes de chico, cuncún y overal, le estaban poniendo los ojos los avezados criminales “El príncipe” y “la rata”. El cura Fulgencio acariciaba con las palmas de sus manos las barrigonas alforjas preñadas de milagros y limosnas carmelitas.

Bien “enchoaos” estaban los facinerosos el Príncipe y la Rata a la espera del paso del cura con la preciosa carga en la alforja de dos arrobas. – Ya sabe cumpa Príncipe, al estar frente a la mula, osté salta al camino y no lo deja pasar. Ordenó la Rata. Luego susurrando añadió: - Yo le salto al pescuezo al cura, lo ajusto con mi soga y si brinca mucho, le corto la cabeza...- ¡Listo!. Saltaron como tigres a su presa y en menos del tiempo posible el cura Fulgencio rodó por la quebrada honda, la mula era detenida y la alforja quedaba en poder de los malandrines. Pero como el cura Fulgencio era robusto y un poco ágil a pesar de sus sesenta años, hizo resistencia y buscaba reconocer a los malvados... - Ya te conozco Príncipe...Este aviso fue el determinante de su muerte, porque el perverso asesino desenvainó el machete y de un solo tajo le corto el cuello y la cabeza del infortunado cura quedo saltando, arrojando borbotones de sangre y dando terribles alaridos.

Con sangre fría sus asesinos se hicieron de la alforja, calmaron la acémila, le colocaron el botín y subieron en ella conduciéndola por caminitos cabreros hasta alejarse en dirección del encantado Maray, donde nadie los encontraría. La cabeza del cura saltaba como queriendo huir o recuperar el cuerpo separado. En el camino pasaban dos compadritos hablando de lo bueno de la fiesta, fueron bruscamente interrumpidos por el lastimero “Sálveme Jesús, ayyyyyyy Señor..... Ayyyyyyyyyyy”

- Que fue eso compadre?. .oye osté? “Sálveme Jesús, ayyyyyyy Señor..... Ayyyyyyyyyyy, sálveme Jesús y María”

- Cumpita es la voz del Padre Fulgencio, de seguro que lo asaltaron pa’ robarle los milagritos de la fiesta.... - Ayyyyyyyyyyy, sálveme Jesús y María”

- Mire compadrito ay’ta que salta su cabeza del curita y se viene pa’nosotros.... ¡No huya compadre!... agarrémosla por piedad...

Cogieron la cabeza sanguinolenta y esta habló: -“Cristianos de Dios póngala sobre los hombros de mi cuerpo que está arriba al lado del camino, junto al charán grande...

Tratando de no dejar la cabeza del cura, llenos de espanto, buscaron el cuerpo hasta que le colocaron la cabeza en el cuello que chorreaba sangre. En el pecho del sacerdote aún permanecía el crucifijo de plata que acostumbraba portar. Ocurrió lo inesperado: la cabeza quedó perfectamente ajustada a su cuerpo y el cura dejó de los lamentos para decir: - “gracias Señor... tu misericordia me ha vuelto la cabeza con la cual traté de pensar y hablar tu Evangelio... en tus brazos vuelvo mi Espíritu...

Recobrados de toda sorpresa, los compadres atinaron a conducir el cuerpo asesinado a la iglesia del pueblo, donde el revuelo cundió entre los moradores y al acercarse a la imagen de la Virgen del Carmen se dieron con la sorpresa de encontrar la alforja de dos arrobas repleta de los milagros y de las limosnas de la fiesta.

Aun no pasaban los nueve días del novenario del difunto, que se hacía por el curita muerto, en casa de su sacristán don Eleuterio, cuando se volvió a conmocionar la pacífica población de Morropón cuando entraba la oliscona mula romana del cura, por el mismo camino que antes salía, esta vez llevando los cadáveres del Príncipe y de la Rata, ambos lados y un letrerito escrito con sangre donde se leía: “la sangre de Cristo no muere”

A los años después apareció un curita que en sus petitorios de la misa, siempre agregaba: - “Roguemos por el Príncipe y la Rata”, y el pueblo se limitaba a contestar – Te lo pedimos Señor. Luego en romería se iba a la quebrada donde asesinaron al sacerdote a depositar ofrendas florales en la cruz grande donde se leía “Quebrada del cura cabeza mocha”...La tradición ha quedado y el tiempo ha olvidado rencores y habladurías sobre el cura, los milagros y los asesinos.

EL INDIO PILAN

(César Castillo Gutiérrez)

El cacique ordenó:

- ¡Dadle muerte!

Los soldados arrastraron al sentenciado y lo llevaron por el estrecho camino que terminaba junto al cerro, al pie de la represa.

El poblado indígena, asentado en los alrededores de la ciudadela, se conmovió ante la orden de Pirúa y alistaron las ofrendas de barro: objetos misteriosos que con sus manos trataron de perfeccionar para explicar al mundo la profundidad de su obligado dolor de peregrinos mitimaes.

Durante dos noches se habían escuchado los gemidos de la tortura y, a la luz de la luna, se divisaban las siluetas de los vigilantes en el torreón del recinto militar. Esta vez denotaban inquietud y conmoción.

Habían transcurrido tres días desde el momento en que el indio Pilán cometiera la gran ofensa contra el espíritu de la Mamapacha, espíritu que corría por la quebrada en forma de agua cristalina y se deslizaba desde las alturas, naciendo allí donde las protuberancias telúricas escondían los ojos de la madre tierra.

A esas aguas, desde tiempos inmemoriales, acudía la Coya (esposa del Inca) a purificarse. Era en la segunda noche equinoccial, cuando las flores se alistaban a lucir su nuevo traje de gala. A medianoche penetraba en las aguas e imploraba a la Coyllur (estrella) que destellaba en el poniente, con palabras que el astro parecía comprender y corresponder con gestos titilantes. El rito era prolongado y el séquito, integrado por mujeres, entonaba de rodillas y a su alrededor cantos misteriosos.

El agua bañaba el cuerpo de las mujeres corriendo muy lentamente, como para no romper el manto orlado de brillantes que en ella empezó a tejerse desde el momento en que el sol se escondió en el cerro Vichus.

Con los primeros rayos del sol, la Coya abandonaba la quebrada y, al pasar por las calles del poblado y de la ciudadela, el saludo y la pleitesía de los indos la recibían. Es obvio mencionar la trascendencia que revestía la presencia de la Coya en estos lugares como lo era por todo el incario. Los indígenas del dominio del Cacique Pirúa consideraban sagradas las aguas de aquella quebrada. El mismo sentimiento profesaban aquellos del vecino dominio del Cacique Pabur.

Por eso aquella tarde, cuando el indio Pilán en completo estado de borrachera, penetró en esas aguas, Pirúa se indignó y lo hizo apresar y torturar. No fue difícil atraparlo, pues el indio aún permanecía dormido en la orilla. La huara (pantalón) y las ushutas (sandalias) evidenciaban los hechos ocurridos destilando gotas de agua purificadora.

El villorrio mitimae, desde sus lugares de condena, atisbó con asombro la osadía del indio rebelde. Aquellos que habían llegado con él desde la Marca (pueblo) del dios Naylamp recordaron las veces en el paria incitó a otros llacturanas (súbditos del imperio) al levantamiento contra la autoridad del Inca. Sus constantes frustraciones lo arrastraron al alcoholismo y en su destierro obligado se separó de su familia. En las noches de luna abandonada el poblado y erraba de cerro en cerro.

Pirúa, Cacique de carácter generoso, desentendió adrede, por varias veces, las desobediencias del mitimae Pilán. Acaso leyó su rebeldía aquella vez que lo encontró en el camino real que unía este lugar con los dominios del Cacique Chira. Allí estaba el rebelde empeñado silenciosamente en reparar aquella parte del camino que la lluvia había dañado. El saludo sumiso se convirtió en una mirada fugaz que impregnó en el jefe indio la sensación de encontrarse frente a un enorme peligro. Esta vez no debían haber reparos en la condena, pues la ofensa traspasaba lo humano y llegaba a vulnerar la dignidad de un ser sin cuya presencia la vida no sería posible: el agua. Por eso, ante la orden de Pirúa,

los soldados llegaron con el recado a la ermita en cuyo altar de piedra debía cumplirse la condena.

Los ojos negros del cautivo contemplaron, por última vez, la cumbre del cerro Vicús, que en esos momentos había abierto sus puertas para guardar al sol y... junto a él, a sus espaldas, los cerros sin nombre a quienes narró su vida y sus pretensiones.

Cuando la ley, convertida en macana, cayó sobre la cabeza del rebelde, su grito de dolor estremeció los cerros de cima. Los soldados huyeron aterrorizados y, al llegar a la ciudadela, Pirúa mostrase temeroso y confuso ordenando sepultar el cadáver al amanecer.

Con la claridad inicial del nuevo día, los indígenas se dirigieron con sus ofrendas de barro para sepultar al sentenciado, pero ya se encontraban allí los soldados del Cacique. En sus rostros endurecidos por la guerra la sorpresa era mayor y muy visible la confusión: en aquel lugar no había restos humanos, ni ermita, ni vestigios de muerte.

La noticia espantó a Pirúa y a los nativos de muchos dominios de la redonda. Los ancianos del lugar aconsejaron a Pirúa buscar los restos en la cumbre del cerro. El mismo Cacique encabezó la búsqueda. Al llegar a la parte más alta del cerro una abertura mostró a los visitantes la posibilidad de ingresar. En el interior, los restos del indio yacían junto a una de las paredes: parecía estar dormido. El Cacique ordenó que los restos sean bajados y cuando los soldados se disponían a cumplir la orden un tañer misterioso de campanas estremeció el cerro, derrumbándose la mayor parte de la cumbre.

Pirúa y dos de sus soldados sobrevivieron al derrumbe y, cuando Almagro en 1532 llegó por estas tierras, escuchó con asombro la historia del indio Pilán que el mismo Cacique narró con estupor.

Los españoles, recelosos de algunas creencias indias, destinaron las aguas de ese hermoso y curvilíneo cauce al uso exclusivo de sus mujeres, denominándolo “Quebrada de las Damas”.

Más allá, por donde nace el sol, enhiesto y rebelde aún, surcando los aires para sembrar las semillas de la libertad, se levanta el cerro que los españoles llamaron Pilán. Desde allí discurría el agua que alimentaba la pequeña represa de abajo y que el Cacique prohibió utilizar por temor a que se generalice el espíritu rebelde de aquel que, desde lo alto, lo miraba permanentemente como desafiándolo.

Pirúa, llamado Piura por los españoles, murió después de varios años de aguda sequía, a cuyo término la Quebrada de las Damas cambió su cauce unas hectáreas, más allá.

Los siglos transcurridos muy poco han agredido la reciedumbre del Cerro Pilán, a cuya cumbre nadie se atreve escalar por temor a despertar su espíritu belicoso. Pero... aquella fortaleza en que Pirúa reinó va sucumbiendo poco a poco ante el duro golpe que diariamente le asesta el tiempo.

Hoy día, al pie de esta huella, existe el Poblado Piura la Vieja