



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSTGRADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

Trabajo Académico

**Presentado para obtener el Título de Segunda Especialidad
Profesional con Mención en Educación para el Trabajo y
Desarrollo Tecnológico.**

**Mejoramiento de las capacidades técnico productivas en la
confección de falda plisada, en los estudiantes del 5º grado de
Educación Secundaria de la I.E. N° 20501 “El Nazareno” de
Sullana - Región Piura.**

AUTOR: Gutierrez Atoche de Moran Violeta

ASESOR: Esp. Marcelo Vereau Walter Petronio

Piura – Perú

JURADO

PRESIDENTE

Mg. SEGUNDO VASQUEZ ZULOETA

SECRETARIO

Dra. LAURA ALTAMIRANO DELGADO

VOCAL

Mg. WALTHER ZUNINI CHIRA

DEDICATORIA

**Este trabajo se lo dedico con amor
A Cristo por iluminar mis pensamientos.
A la humildad, esfuerzo y apoyo moral
De mi familia, que me alentaron con
Firmeza en el camino de la superación.**

Violeta

AGRADECIMIENTO

Al asesor Esp. Walter Marcelo Vereau, por asesorarme en el presente trabajo de la Segunda Especialidad de Educación para el Trabajo y Desarrollo Tecnológico .

A todas las personas que de una u otra forma que contribuyeron positivamente en la ejecución de este trabajo.

Contenido

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
INTRODUCCIÓN	6
I. MARCO REFERENCIAL	9
1.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO CONCEPTUAL	9
1.1.1. REFERENCIAS TEÓRICAS.	9
1.1.2. REFERENCIAS CONCEPTUALES	15
1.2. PROPÓSITO DE LA INTERVENCIÓN	21
1.2.1. OBJETIVO GENERAL	22
1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	22
1.3. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN	22
1.4. Cronograma	23
II. CONTENIDO	25
2.1. EVALUACIÓN DE ENTRADA	25
2.2. PROPUESTA DIDÁCTICA	31
2.2.1. Datos generales	31
2.2.2. Objetivos	31
2.2.3. Programación temática	32
2.2.4. Propuesta didáctica	32
2.3. SECUENCIA DIDÁCTICA	34
2.4. LAS SESIONES ENSEÑANZA APRENDIZAJE	34
2.5. EVALUACIÓN DE SALIDA.	65
III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	70
3.1. CONCLUSIONES	70
3.2. RECOMENDACIONES	71
BIBLIOGRAFÍA	72
ANEXOS	73

INTRODUCCIÓN

La I.E N° 20501 "EL NAZARENO ", se encuentra ubicada entre las calles San Miguel Mz M, Lote 1, del asentamiento humano Victorino Elor Goicochea , que pertenece a la jurisdicción del distrito de Sullana, provincia de Sullana, región Piura.

Fue creada gracias al entusiasmo de un grupo de moradores encabezados por el secretario general de ese entonces señor José de la Cruz Valdiviezo. Primero se le dio el nombre de escuela primaria de menores 20501 Victorino Elor Goicochea , mediante resolución directoral número 00171, de fecha 10 de marzo del año 1989, de la Unidad de Servicios Educativos Sullana, para brindar sus servicios en el nivel primario, siendo su primer local una casa prestada , en la calle Emilio Espinoza. Luego, se traslada al salón comunal Victorino Elor Goicochea.

Su primera directora fue la profesora Austragilda Marulanda Carrión. Posteriormente, en el año 1995, por cese de la señora directora llega como director el profesor Juan Miguel Távara Carrillo. En su gestión se inaugura la primera infraestructura del nivel primario, ubicada en el pasaje san miguel Mz N , Lote 1; y en el año 1999 se logra la ampliación de servicios a nivel secundario, con Resolución Directoral N° 1141, sub Region Luciano Castillo Colonna, iniciándose con un numero de 42 alumnos.

En la actualidad nuestra institución educativa cuenta con una infraestructura moderna, con dos pabellones, el primero de dos pisos, y el segundo de dos pisos, donde funciona el nivel primario y secundario, respectivamente. Asimismo, contamos con un laboratorio de ciencias, aula de innovación, biblioteca, aula para usos múltiples, aula para profesores, diversos ambientes para dirección, secretaria, psicología, tópico, repostería y cocina. También servicios higiénicos para discapacitados y para estudiantes regulares; y para el personal docente también contamos con almacenes y plataforma deportiva.

El nombre actual de la institución educativa "El nazareno" es en honor a la insigne maestro de maestros nuestro señor de Nazaret, quien dio su vida por nosotros, lo que significa el amor al prójimo y los muchos valores que tenemos que aprender de

él, como los que predominan en nuestra institución educativa “deja que los niños vengan a mí”, “siempre Nazareno orgullosos estaremos” y “enseñando con amor justicia y democracia” como reza nuestro lema.

La observación directa, la experiencia cotidiana y la evaluación de entrada aplicada muestran limitaciones en el desarrollo de las distintas capacidades asociadas al desarrollo del área curricular de educación para el trabajo. Situación que explica nuestra intervención profesional como especialistas, en la perspectiva de contribuir con una opción didáctica sistemática de creciente nivel y rigor, centrada en el mejoramiento de capacidades técnico productivas en nuestros alumnos de la I.E El Nazareno, en la especialidad de confección textil, cuyos resultados lo hemos sistematizado en el presente informe técnico profesional.

El presente Informe Técnico comprende el marco referencial, el cual sienta las bases teórico conceptual que sustentan el diseño e implementación del programa de intervención, propone los propósitos de la intervención y las estrategias de intervención seguida. En la segunda parte, que corresponde al contenido, se toma como punto de partida los resultados de la evaluación de entrada que permitió al análisis situacional de las capacidades respectivas, frente a la cual se diseña un programa didáctico, sustentado en sesiones de enseñanza aprendizaje, para arribar a una evaluación de salida sobre logros y avances.

Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones. Asimismo, la bibliografía utilizada y los respectivos anexos.

La autora

RESUMEN

El presente trabajo académico se realizó en la Institución Educativa N° 20501 “El Nazareno” Provincia Sullana Región Cajamarca, El propósito fue atender el componente formativo y didáctico de los estudiantes del 5° grado de Educación secundaria, desarrollando de 10 sesiones de aprendizaje basadas en una propuesta didáctica con mejoramientos de las capacidades técnico productivo, Esta propuesta estuvo dirigida específicamente a 14 estudiantes de 5° grado de Educación Secundaria, el objetivo general Diseñar y plasmar un programa didáctico centrado en el desarrollo de las capacidades que requiere la confección textil de faldas plisadas en los estudiantes del 5° grado de educación secundaria de la I.E. N° 20501 “El Nazareno” de Sullana - región Piura. Después de aplicar el programa didáctico centrado en el desarrollo de capacidades los resultados de la evaluación fueron. Los aspectos de la capacidad organizativa, capacidad patronaje y conversión de medidas; el estado de la capacidad corte, confección y en la capacidad gestión empresarial, pues la totalidad de estudiantes se concentran en torno a las valoraciones más altas: excelente, muy bueno y bueno, todos los aspectos a una población de 14 estudiantes esto refleja que superaron las dificultades encontradas en lo referente a la confección de falda plisada.

Palabras claves: mejoramiento, productivas, confección, capacidade

I MARCO REFERENCIAL

I. MARCO REFERENCIAL

1.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO CONCEPTUAL

1.1.1. REFERENCIAS TEÓRICAS.

La especialización en educación para el trabajo tiene una doble vertiente, por un lado, el que tiene que ver con el trabajo, como actividad técnico productiva y el corresponde a la acción educativa, formadora, pedagógica y didáctica. De allí la necesidad de tomar en cuenta una doble referencia teórica.

En cuanto a la vertiente laboral, dentro de las teorías existentes hemos tomado en cuenta las que provienen del ámbito de la economía, donde la más conocida es la teoría del desarrollo de la carrera.

La teoría del desarrollo de la carrera reconoce al trabajo como objetivo primordial en la vida de las personas. Es más, en cuanto el trabajo, como base conceptual de una educación lo reconoce como fundamental para el desarrollo de todas las personas, de todas las edades, en todos los tipos de marcos educativos. Además, reconoce que la vinculación al trabajo permite contar con la colaboración de la comunidad y acercar la educación general y vocacional. También destaca el carácter humanístico del término, en cuanto se dirige a producir beneficios para uno mismo y los demás, superando otros planteamientos del trabajo que aducían responsabilidades externas para trabajar (Hoyt, 1975g, pp. 109-110).

Por otra parte, esta teoría también reconoce el trabajo como un derecho humano más que como una obligación social, y como aspiración de todo proceso formativo, pues el objetivo fundamental es el de hacer el trabajo posible, significativo y satisfactorio para la persona, de modo que sea capaz de encontrar el trabajo que busca, que ese trabajo produzca beneficios a alguien y que dicho trabajo de más sentido y significado personal a su vida. Es decir, se recalca la significatividad personal del trabajo para el individuo tantas veces ignorada actualmente.

Por tanto, un factor que permite la auto-realización del individuo y contribuye a sentimiento de valor propio, dignidad e importancia. Otro planteamiento importante de la teoría de la carrera se refiere a la convergencia de intereses entre los centros laborales y la escuela porque pone en evidencia el requerimiento que desde la economía se hizo a las instituciones escolares aun cuando la relación entre estas dimensiones de las prácticas sociales, no es mecánica, rígida, ni automática.

Esto explica que hoy se reconozca que la demanda de formación técnica debe estar relacionada con los requerimientos de la creciente industrialización lo cual debe orientar la organización de los sistemas educativos nacionales, de tal manera que los objetivos implícitos de las prácticas educativas no se limiten a la formación para una actividad requerida desde el mundo del trabajo. Esto pasa por la reorganización institucional, del aula, del trabajo docente y de los contenidos, porque se trata de que los aprendizajes deben ser coincidentes con las conductas requeridas por las nuevas actividades de la producción o el comercio, como así también con las necesidades del sistema jurídico-político. La formación de hábitos en relación a los horarios, el respeto a las jerarquías, el reconocimiento y aceptación de determinados valores, eran algunas de las conductas que, impartidas y legitimadas en la escuela, favorecían el proceso de integración al mundo del trabajo.

Por otra parte, la actual sociedad del conocimiento no requiere gran cantidad de empleos, sino más bien de trabajadores. La diferencia está en que ahora no sería necesaria la estabilidad laboral, el empleo con todas las condiciones de trabajo digno, sino que cada persona es su propia empresa que contrata con otras la realización de proyectos o la ejecución de tareas específicas por encargo, puesto que los avances en la comunicación permiten prescindir de la concentración espacial del trabajo. Hoy, el desempeño laboral además de poderse hacer individualmente o en pequeños colectivos, se desenvuelve desde el hogar convertido en oficina.

Asimismo, se asume que en la educación para el trabajo se ubicaría las estrategias sociales dirigidas a solventar las desigualdades económicas de la población. Para ello, se espera que los nuevos trabajadores sean "personas que permanentemente desarrollan habilidades técnicas y profesionales que los hacen empleables y que

son capaces de agregar valor en su trabajo. Gente con más habilidad intelectual, comunicacional y de trabajo en equipo. Trabajadores que se ganan el pan con el sudor de sus mentes". De esta forma el sentido educativo se debe enfocar hacia la apropiación de procedimientos intelectuales que, independientemente del contenido de las disciplinas científicas, permitan a las personas adecuarse inteligentemente a las tendencias económicas predominantes.

Por otra parte, en cuanto a la vertiente pedagógica y didáctica hemos tomado en cuenta planteamientos de tres grandes representantes de la teoría constructivista: Ausubel, Gardner y Vygotsky.

Como es conocido, Ausubel (1986), define que el conocimiento que el estudiante posea en su estructura cognitiva relacionado con el tema de estudio es el factor más importante para que el aprendizaje sea óptimo, destacando la importancia de los preconceptos (conocimiento espontáneo de algo) ya que estos pueden determinar el éxito o fracaso en el aprendizaje, los preconceptos están arraigados en la estructura cognitiva.

Por otra parte, postula que el individuo aprende cuando dicho aprendizaje le es significativo, es decir cuando participa activamente en la incorporación de la nueva información en su estructura cognitiva. Esto creará una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje.

Siguiendo el autor, reafirma que el conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.

Para que se produzca un aprendizaje significativo es preciso que tanto el material que debe aprenderse como el alumno que debe aprenderlo cumplan ciertas condiciones:

Los materiales:

- Que no sean arbitrario, es decir que posea significado en sí mismo.
- Un material posee significado lógico o potencial si sus elementos están organizados y no sólo yuxtapuestos.
- Debe estar compuesto por elementos organizados en una estructura de tal forma que las distintas partes de esa estructura se relacionen entre sí de modo no arbitrario.

El Estudiante

- Una predisposición para el aprendizaje significativo
- Naturaleza de su estructura cognitiva.
- Conocimientos y experiencias previas.

Esta teoría se relaciona con mi diario que hacer pedagógico, debido a que el estudiante de manera constante aprende más haciendo, trae conocimientos previos antes de iniciar el trabajo, aporta ideas, soluciona problemas, y como docentes agregamos algo más a sus inquietudes de tal manera que sus aprendizajes se vuelven más significativos; dado un caso, cuando se les pregunta ¿Cómo es que ustedes mejorarían el acabado en la confección de una falda plisada? Como respuesta tendremos de que ellos de manera empírica, realizan los pliegues ayudadas con alfileres o puntadas largas; tienen ya la idea, pero no la técnica adecuada o los materiales adecuados, pero con esta base, lo que resta en enseñarles el uso de nuevos materiales y las técnicas adecuadas para mejorar su trabajo, cumpliendo así el objetivo de que ese aprendizaje nunca lo olvidará en su vida, es decir lo hará significativo.

Por su parte, Howard Gardner, psicólogo, investigador y profesor de la Universidad de Harvard, conocido en el ámbito científico por sus investigaciones en el análisis de las capacidades cognitivas y por haber formulado la teoría de las inteligencias

múltiples, que lo hizo acreedor al Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales 2011; nos dice que la inteligencia no es una cantidad que se pueda medir con un número como lo es el coeficiente intelectual (COI). La inteligencia es la capacidad de ordenar los pensamientos y coordinarlos con las acciones. La inteligencia no es una sola, sino que existen tipos distintos. Nuestro sistema para implementar las IM está dedicado a estimular las potencialidades en los niños en un clima activo y afectivo como lo exige el siglo XXI.

Así mismo Gardner H, es conocido fundamentalmente por su teoría de las inteligencias múltiples, que señala que no existe una inteligencia única en el ser humano, sino una diversidad de inteligencias que marcan las potencialidades y acentos significativos de cada individuo, trazados por las fortalezas y debilidades en toda una serie de escenarios de expansión de la inteligencia.

La teoría básica sobre las inteligencias múltiples puede resumirse en las siguientes palabras: Cada persona tiene siete inteligencias, habilidades cognoscitivas. Estas inteligencias trabajan juntas, aunque como entidades semiautónomas. Cada persona desarrolla unas más que otras. Diferentes culturas y segmentos de la sociedad ponen diferentes énfasis en ellas. A las primera siete categorías de inteligencias Gardner añadió posteriormente una octava, la inteligencia naturalista o de facilidad de comunicación con la naturaleza; que consiste en el entendimiento del entorno natural y la observación científica de la naturaleza como la biología, geología o astronomía.

La diversificación del desarrollo cognitivo que preconiza la teoría de las inteligencias múltiples ha venido a indicar líneas de acción pedagógica adaptadas a las características del individuo, modos de comunicación más eficaces y aplicaciones tecnológicas con un grado de conectividad adecuado al perfil intelectual de sus usuarios. (Recuperado de: <https://www.dontknow.net/usuario/howard-gardner>).

Esta teoría me permite fundamentar en parte lo que deseo realizar en mi informe técnico, porque durante la práctica pedagógica se puede apreciar que el estudiante logra procesar mejor el conocimiento a través del desarrollo de habilidades y destrezas en las diferentes actividades manuales que realiza, conocemos bien que

nuestros estudiantes no son muy buenos en todos los aspectos, digamos en lo académico, lo social u otro semejante; pero si pueden como en nuestro caso destacar en lo práctico, en el dominio de un saber hacer de orden técnico, manual, psicomotor, mejor dicho desarrollar de manera relevante otra inteligencia; y en esta oportunidad desarrollar la inteligencia cinética así como la Inteligencia visual y espacial.

En cuanto a Vigotsky, lo primero que hemos tomado en cuenta son sus planteamientos sobre el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto la importancia del medio en el cual se desarrolla. Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

Por otra parte, Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. (Recuperado de:<http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria%20del%20aprendizaje%20de%20vigotsky>)

Podemos decir que la teoría de Vigotski tiene relevancia y mucha relación con lo que en nuestra Área de Educación para el Trabajo se practica; nuestros estudiantes después de realizar su trabajo de manera individual, lo hacen también de manera grupal o en equipos, de esta forma tienden a interactuar unos con otros, logrando socializarse, conocerse, y muchas veces algunos compañeros de aula al no contar con algún material de trabajo, surge que entre ellos se puedan emprestar los materiales, logrando a la vez resaltar otros aspectos como son la formación de valores, la práctica de normas de convivencia, hábitos de trabajo, y otros.

1.1.2. REFERENCIAS CONCEPTUALES

Educación para el trabajo

Si tomamos en cuenta lo que plantea el Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional del año 2009, La educación para el trabajo es un proceso formativo organizado y sistemático, mediante el cual las personas adquieren y desarrollan a lo largo de su vida competencias laborales, específicas o transversales, relacionadas con uno o varios campos ocupacionales referidos en la Clasificación Nacional de Ocupaciones, que le permiten ejercer una actividad productiva como empleado o emprendedor de forma individual o colectiva. Tiene por finalidad fortalecer y promover la formación a través de la educación en tecnología, el desarrollo de competencias laborales generales, la capacitación técnica y la formación técnica – profesional. Sus objetivos fundamentales, se basan en promover la formación en la práctica del trabajo mediante el desarrollo de conocimientos técnicos y habilidades, así como la capacitación para el desempeño artesanal, artístico, recreacional y ocupacional, la protección y aprovechamiento de los recursos naturales y la participación ciudadana y comunitaria para el desarrollo de competencias laborales específicas.

Área que tiene por finalidad insertar al estudiante en el mercado laboral, como trabajador dependiente o generar su propio puesto de trabajo creando su microempresa, en el marco de una cultura exportadora y emprendedora. Una actividad laboral se aprende haciendo y en situaciones concretas de trabajo, que se enmarquen en las demandas de formación del sector productivo y en los intereses y aptitudes vocacionales de los estudiantes. Por tal razón, el área se orienta a desarrollar intereses y aptitudes vocacionales, competencias laborales identificadas con participación del sector productivo (empresarios y trabajadores expertos); que le permitan desempeñarse en uno o más puestos de trabajo de una especialidad ocupacional, y capacidades emprendedoras que le permitan crear su propio puesto de trabajo.

Trabajo humano

Usualmente es definido como el esfuerzo realizado por los seres humanos en ejercicio de las acciones que realiza para alcanzar una meta, solucionar un

problema o producir de bienes y servicios para atender las necesidades humanas. Dicho concepto se puede utilizar de dos maneras muy frecuentes. Por un lado, nos referimos a él como la acción que realiza una persona que se está ocupando de llevar a cabo una serie de tareas o actividades ya sea a nivel físico o bien intelectual. Y, por otro lado, utilizamos este mismo término para hacer referencia a toda ocupación que tiene un hombre o una mujer fuera de su hogar por la cual recibe una asignación económica mensual. Así, por ejemplo, podríamos utilizar el siguiente ejemplo: “Luisa tiene trabajo como camarera en un bar del centro”.

Desde la perspectiva de la iglesia católica, la actividad de quienes trabajan trae consigo la fatiga provocada por la carga de trabajo (física, psíquica y mental). Si la carga global de trabajo supera las capacidades de resistencia y de adaptación de los trabajadores para hacer frente a los riesgos laborales, este desequilibrio genera dolor y sufrimiento y, a término, deteriora la salud, no solo física, sino también psíquica y mental, porque el cuerpo les sirve de sustento. Si la persona logra resistir y controlar los riesgos del trabajo, consigue sublimar el sufrimiento que le provoca y cuenta con el apoyo técnico y social de los demás miembros del colectivo de trabajo, el trabajo es fuente de salud y al tomar conciencia de la utilidad social de su actividad, permite encontrar un sentido y placer y ser feliz trabajando.

Educación

La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión. Es el proceso por el cual el hombre se forma y define como persona. Puede también ser reconocida, también, como parte o etapa de una obra de un proyecto para la formación de un bien de capital. Labor, deber, relación y responsabilidad que debe realizarse para el logro de un fin determinado y por el cual se percibe una remuneración.que permite el desarrollo de la personalidad de los seres humanos y que implica desarrollar la diversa y compleja gama de facultades que posee una persona, que van desde su dimensión físico biológica a su dimensión mental, pensante y conductual. En términos generales educación es sinónimo de formación integral.

Didáctica

Desde el punto de vista del cubano Alvarez de Zayas, se ha ido perfilando como una ciencia pedagógica independiente. Desde este punto de vista, es reconocida como la ciencia que estudia el proceso enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, es la ciencia que nos ofrece conocimientos teóricos de carácter explicativo y conocimientos prácticos de carácter aplicativo en torno a la naturaleza, estructura, elementos que forman parte de los procesos enseñanza aprendizaje.

Proceso enseñanza – aprendizaje

En la versión moderna el proceso de enseñanza aprendizaje articula conocimientos científicos, globales y experiencias que se proponga y considera un currículo orientado a la formación en el que se identifican las competencias profesionales idóneas para el establecimiento del perfil de egresado del futuro profesional acorde a las exigencias de la sociedad.

El carácter sistémico del proceso de enseñanza aprendizaje se constituye bajo un criterio lógico y pedagógico con la finalidad de lograr efectividad en la asimilación de los conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación de convicciones por parte de los estudiantes, de manera que puedan cumplir exitosamente sus funciones sociales. De este modo, el sistema de educación responde al encargo social de formar ciudadanos útiles, en correspondencia con los valores que predominan en la sociedad, el perfil del egresado y las competencias que este debe lograr.

Intervención didáctica

Modalidad de ejercicio profesional docente centrado en procesos didácticos de diseño y ejecución de actividades que organizan los componentes del proceso enseñanza aprendizaje de una manera particular y característica, en la perspectiva de mejorar capacidades y lograr aprendizajes en los estudiantes de un determinado grado de estudios. Tiene elementos complementarios, de carácter informativo, objetivos y metas, estructura temática y sesiones de enseñanza aprendizaje tipo, bajo la orientación de un determinado modelo de organización de los elementos sustanciales centrados en el modelamiento de los componentes del proceso enseñanza aprendizaje que debe ser ejercitado con determinados estudiantes.

Componentes del proceso enseñanza aprendizaje

Elementos o aspectos de cuyo ordenamiento y estructuración depende la enseñanza y el aprendizaje. Más allá del debate existente sobre cuantos y cuales son la mayoría de autores distinguióse aspectos complementarios y aspectos sustantivos. A los primeros pertenece la información o aspectos generales, la fundamentación e importancia, la bibliografía, los anexos, etc. A los segundos pertenecen los elementos sustanciales como: objetivo, contenido, método, medios, tiempo y la evaluación.

La forma como se ordena tales componentes, la inclusión o no de algunos de ellos define los modelos didácticos existentes. Se entiende que los mejores modelos son aquellos que no prescinden de los llamados componentes sustanciales.

Unidad Didáctica

Según Rivera Hermes, Ángel Tello (2004), son programaciones de corto plazo, elaboradas con anticipación por los docentes y con la participación de los alumnos. Es decir es el conjunto de intervenciones pedagógicas que se evidencian en las capacidades, los contenidos, las estrategias, los recursos y las evaluaciones. Estos elementos deben ser articulados, coherentes y lógicamente secuenciados.

Dentro de estas Unidades Didácticas tenemos: la unidad de aprendizaje, empleada para el desarrollo de los contenidos propios de un área o en articulación con otras; los proyectos de aprendizaje, que surgen de una necesidad, interés o problema concreto en el aula o fuera de ella, y que tendrá como resultado un producto o servicio concreto, y el módulo de aprendizaje, que desarrolla contenidos específicos de un área, no articula a otros; atiende necesidades específicas como retroalimentación, prerrequisitos, demanda de los estudiantes.

CETPRO

El Centro de Educación Técnico Productiva, constituye una institución educativa de nivel superior centrado en la formación técnico productiva. La Educación Técnico-Productiva es una forma de educación orientada a la adquisición y desarrollo de competencias laborales y empresariales en una perspectiva de desarrollo sostenible, competitivo y humano, así como a la promoción de la cultura innovadora

que responda a la demanda del sector productivo y a los avances de la tecnología, del desarrollo local, regional y nacional, así como a las necesidades educativas de los estudiantes en sus respectivos entornos. Asimismo, contribuye a un mejor desempeño de la persona que trabaja, a mejorar su nivel de empleabilidad y a su desarrollo personal. Está destinada a las personas que buscan una inserción o reinserción en el mercado laboral y a alumnos de la Educación Básica. Se rige por los principios dispuestos en los artículos 40° al 45° de la Ley General de Educación N° 280

Ahora bien, donde se imparte formación técnica en el Ciclo Básico en diversas opciones ocupacionales y en el Ciclo Medio especialidades técnicas. Es una forma de educación, orientada a la formación de adolescentes, jóvenes y adultos en la adquisición, de competencias laborales, capacidades empresariales y valores, en una perspectiva de desarrollo sostenible, competitivo y humano. Contribuye a un mejor desempeño de la persona que trabaja, a mejorar su nivel de empleabilidad y a su desarrollo personal. Está destinada a las personas que buscan una inserción o reinserción en el mercado laboral.

Confección textil

Es cierto que abarca la elaboración de insumos para las confección de productos basados en el uso de hilos y telas, pero, especialmente se refiere a la actividad productiva vinculada a la confección de vestido, ropa o prendas de vestir. Las personas dedicadas a la costura, los modistas y los sastres son algunos de los especialistas que se dedican a la confección. Es posible diferenciar, por lo tanto, entre las prendas de vestir que se ofrecen ya confeccionadas y aquellas que se encargan a medida. Las primeras suelen realizarse en diversas tallas para que el comprador pueda escoger aquella que mejor le sienta a su cuerpo. En la confección personalizada, en cambio, se toman las medidas corporales exactas del comprador y el modista se encarga de confeccionar la prenda de acuerdo a dichos parámetros.

Industria textil

La industria textil es la rama de la economía que se encuentra abocada a la producción de telas, fibras, hilos y asimismo incluye a los productos derivados de éstos. Cabe destacarse que la producción de la industria textil es ampliamente

consumida y por ello todos los productos que de ella provienen son vendidos en importantes cantidades en todo el mundo. Además, por tal situación es una de las industrias que más trabajadores emplea, tanto en la producción directa de los productos como en los comercios afines. En esta industria, las fibras son las materias primas más importantes y básicas que produce la industria textil, pudiendo ser su origen químico, petroquímico, que proveen de las fibras sintéticas, o agro ganadero, que generan las fibras naturales. Hasta el siglo XX las fibras naturales tales como el algodón, la lana, el lino y la seda han sido las más empleadas, pero a partir de este momento la aparición de las fibras sintéticas, como el polyester y el nylon, comenzaron a destinarse más allá de para la producción de fibras para la producción de hilos de coser y de medias.

Una vez que la materia prima ha sido lograda o producida de manera natural, de animales y de plantas, o por vía de la industria química o petroquímica, se llevará a cabo el proceso de hilado para transformarlas en hilos y luego le seguirán el acabado, donde se las tiñe, blanquea, por ejemplo y el proceso de confección de la ropa, tan demandado por los consumidores finales. Este último es el encargado de transformar a la tela en una prenda de vestir o en cualquier otro tipo de producto de uso en el hogar como puede ser un mantel.

Técnica

Como técnica se define la manera en que un conjunto de procedimientos, materiales o intelectuales, es aplicado en una tarea específica, con base en el conocimiento de una ciencia o arte, para obtener un resultado determinado. También se conoce como técnica la destreza o habilidad particular de una persona para valerse de estos procedimientos o recursos. Por ejemplo, a nivel deportivo solemos valorar este tipo de cualidades en un atleta: “Nunca vi a nadie jugar fútbol con una técnica tan exquisita como la de Maradona”. Por otro lado, técnica también puede usarse para referirse al modo de hacer una cosa: “Juan, tienes que enseñarme esa técnica para pelar mangos”. En este sentido, la técnica es trasmisible, reproducible, transformable y mejorable en cualquiera de sus ámbitos de aplicación, sea industrial, artístico o relativo acciones humanas.

En relación a lo anterior, es de añadir que la técnica nace por necesidad humana de modificar el medio en el cual se desenvuelve el hombre para hacerlo más adaptable a sus necesidades. Por lo mismo, la técnica se origina por imaginación, y luego es concretizada.

1.2. PROPÓSITO DE LA INTERVENCIÓN

Las intervenciones profesionales cumplen con objetivos vinculados a las actividades propias de la profesión y que se traducen en los llamados servicios profesionales. Desde esta perspectiva, los objetivos de la intervención profesional de un psicólogo por ejemplo serán la elaboración de un diagnóstico o de una evaluación psicológica.

En términos generales toda intervención profesional materializa tres aspectos importantes: un campo profesional, una determinada esfera de actuación y línea específica de actuación profesional como las señaladas. En el caso nuestro estamos hablando del campo profesional de la docencia, de esferas de actuación representada por

las instituciones educativas de cualquier nivel, y de dos grandes líneas de actuación: el diseño y ejecución curricular, y el diseño y ejecución didáctica que se opera a través de “la preparación y dictado de clases”, como se afirma comúnmente. Tales son los servicios profesionales del docente

Ambas líneas de ejecución profesional pueden ser objeto de especialización, tanto en el sentido de la experiencia en la formulación y gestión curricular para un nivel determinado, como en el sentido de experiencia en el diseño y ejecución de procesos de enseñanza aprendizaje de clase o sesión. En este segundo caso, la especialización puede darse en la dimensión disciplinar, en tanto mayor dominio y experticia de las áreas curriculares de la educación secundaria, dentro de las cuales encontramos el área curricular de la Educación para el Trabajo, o la dimensión educativa expresada en mayor dominio de los procesos enseñanza aprendizaje.

Entonces, la especialización en la educación para el trabajo enfatizar la dimensión disciplinar, que en nuestro caso está representada por la confección textil de prendas de vestir, y la dimensión educativa, que pone énfasis en la especialización

didáctica, vinculada al desarrollo del área de la educación para el trabajo en el nivel secundario, y que concretamente tiene que ver con la formulación y ejecución de propuestas didácticas integrales o centrada en algún componente del proceso enseñanza aprendizaje que potencien la formación respectiva. A partir de estos planteamientos los objetivos de la intervención técnico profesional que hemos realizado han sido los siguientes:

1.2.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar y plasmar un programa didáctico centrado en el desarrollo de las capacidades que requiere la confección textil de faldas plisadas en los estudiantes del 5º grado de educación secundaria de la I.E. N° 20501 “El Nazareno” de Sullana - región Piura.

1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Mejoramiento de la capacidad de organización del taller en los estudiantes del 5º grado de educación secundaria de la I.E. N° 20501 “El Nazareno” de Sullana - región Piura.
- Mejoramiento de la capacidad de patronaje y conversión de medidas en los estudiantes del 5º grado de educación secundaria de la I.E. N° 20501 “El Nazareno” de Sullana - región Piura.
- Mejoramiento de la capacidad de corte, confección y acabado en los estudiantes del 5º grado de educación secundaria de la I.E. N° 20501 “El Nazareno” de Sullana - región Piura.
- Mejoramiento de la capacidad de gestión empresarial en los estudiantes del 5º grado de educación secundaria de la I.E. N° 20501 “El Nazareno” de Sullana - región Piura.

1.3. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Coordinaciones previas

- Con el director de la I.E. N° 20501 “El Nazareno” de Sullana - región Piura, para la autorización y reconocimiento correspondiente.

- Definición del grupo de interés:

GRUPO DE INTERÉS	N°	%
Estudiantes del 5º grado de educación secundaria de la I.E. N° 20501 “El Nazareno” de Sullana - región Piura.		100

Metodología específica

- Acondicionamientos del aula taller.
- Diseño y aplicación de una evaluación de entrada para determinar el estado de las capacidades propuestas.
- Ordenamiento de la información en cuadros para el análisis e interpretación.
- Formulación y ejecución de la propuesta didáctica, centrada en la formulación y desarrollo de 10 sesiones de enseñanza aprendizaje.
- Aplicación de la evaluación de salida para establecer resultados y logros.
- Sistematización del informe final
- Presentación para su correspondiente presentación para sustentación.

1.4. CRONOGRAMA

N°	ACTIVIDADES	2018				2019					
		S	O	N	D	A	M	J	J	A	S
01	Coordinaciones	x									
02	Acondicionamiento del aula		x								
03	Evaluación de entrada		x								
04	Ordenamiento de la información y análisis			x	x						

05	Formulación y ejecución de la propuesta didáctica					x	x	x	x		
06	Aplicación de la prueba de salida, análisis e interpretación									x	
07	Sistematización del informe									x	
08	Presentación para sustentación										x

II.CONTENIDO

2.1. EVALUACIÓN DE ENTRADA

La educación para el trabajo es un área curricular que apunta al desarrollo de competencias vinculadas a las actividades y labores técnico productivas, que se constituyen en el centro de las capacidades, habilidades y las actitudes correspondientes. Dado que el énfasis esta en las capacidades y habilidades lo primero que nos propusimos fue establecer el estado en que se encontraban las capacidades del grupo objetivo de estudiantes del 5º grado de educación secundaria de la I.E. n° 20501 “El Nazareno” de Sullana - región Piura. Para ello fue necesario, en primer lugar, determinar el grupo de interés, en este caso conformado por estudiantes con edades heterogéneas que iban de los 16 a 18 años.

Carhuatocto Sosa, Brayan Neptalí	Puelles Nole, Ericka Sarina
Castillo Oliva,Alejandro Esli Alejandro.	Ramos Mendoza, Jorge Jhonathan
Correa Guerrero, Brayan	Rodríguez Guerrreo, Jorge Luis
Infante Chapilliquen, Pablo Jesús	Ruesta Yanayaco, Giancarlos
Juárez Martínez, Ana Keydi	Ruiz Rivera, Anthony Christian
Montero, Carmen, Edinson Paul	Sernaque Ruesta, José Fernando
Murillo Zúñiga, Abril	Sernaque Ruesta, José Mercedes
Peña Ruiz, Miguel Ángel	

En segundo lugar, formular una instrumentos de evaluación en torno a las capacidades planteadas, sus correspondientes indicadores y las respectivas opciones de valoración. Dichas capacidades fueron:

- Organización del taller
- Patronaje y conversión de medidas
- Corte, confección y acabado.
- Gestión empresarial.

Aplicado el instrumento evaluativo, la información obtenida sobre la capacidad organización del taller, se ordenó en el cuadro N° 1 que se presenta a continuación.

CUADRO N° 01

ESTADO DE LA CAPACIDAD HABILITACIÓN DEL TALLER DE LOS ESTUDIANTES DE 5° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. N° 20501 “EL NAZARENO” DE SULLANA - REGION PIURA

N°	ITEMS	E	MB	B	R	M
1	Reconoce y señala el área de trabajo			13	1	
2	Manejo de la maquinaria y herramientas			10	4	
3	Dominio de las condiciones de seguridad e higiene.			9	5	

Fuente: elaboración personal a partir de los datos de la encuesta.

De acuerdo a la encuesta realizada, en el caso del ítem 1, reconoce y señala el área de trabajo, 13 estudiantes mostraron un buen dominio y 1 estudiantes un dominio regular. Ninguno mostró un dominio excelente o muy bueno, pero tampoco malo.

En el caso del ítem 2, manejo de la maquinaria y herramientas, 10 estudiantes mostraron una buena capacidad, mientras 4 estudiante mostraron un estado regular. Tampoco tenemos estudiantes que muestren un estado muy bueno o excelente o malo.

En el caso del ítem 3, dominio de las condiciones de seguridad e higiene de seguridad e higiene, la situación empeora, pues mientras 9 estudiantes mostraron un buen nivel de manejo, 5 estudiantes se quedaron en el nivel regular.

A nivel general, lo primero que podemos destacar es que ningún estudiante ha mostrado malas condiciones, pero tampoco muy buenas o excelentes. La totalidad se concentran en torno a las valoraciones buena o regular. Pero esta concentración es variable de modo que, en el primer ítem casi la totalidad de estudiantes obtuvieron un buen calificación. Esto es explicable puesto que los aspectos evaluados no requieren mayor exigencia y son de rápido aprendizaje. La situación es diferente en el caso del segundo ítem, que ya implica dominar las máquinas y

herramientas, la situación es distinta, pues el número de estudiantes se reduce a dos tercios del total (10), mientras que los estudiantes que califican regular se incrementan a un tercio del total (4). Situación que vuelve a empeorar en el caso del último ítem, donde son solo 9 los que manifiestan buen dominio, mientras los 5 restantes manifiestan solo un dominio regular.

Veamos a continuación lo que encontramos respecto de la capacidad de patronaje y conversión de medidas, cuya información la ofrecemos en el cuadro N° 02.

CUADRO N° 02

ESTADO DE LA CAPACIDAD PATRONAJE Y CONVERSIÓN DE MEDIDAS DE LOS ESTUDIANTES DE 5° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. N° 20501 “EL NAZARENO” DE SULLANA - REGION PIURA

N°	ITEMS	E	MB	B	R	M
1	Analiza los símbolos del patronaje			10	4	
2	Uso de la cinta métrica para plasmar el modelo a partir del patrón			8	6	

En el caso del ítem 1, Analiza los símbolos del patronaje, 10 estudiantes mostraron un dominio muy bueno, y 4 estudiantes un dominio regular. Tampoco destacaron los estudiantes como muy buenos, excelentes o malos.

En el caso del ítem 2, uso de la cinta métrica para plasmar el modelo a partir del patrón, 8 son los estudiantes que obtuvieron calificación muy buena, en cambio 6 estudiantes obtuvieron calificación regular. Tampoco tenemos estudiantes que muestren un mal estado, muy bueno o excelente.

Aquí podemos destacar dos cosas: de un lado que, tampoco hay estudiantes con un mal dominio, o con dominio muy bueno o excelente; de otro lado, que la situación se deteriora cuando pasamos del aspecto más simple al más complejo, porque entraña mayor complejidad discriminar los símbolos de patrones y modelos, que usar la cinta para hacer las respectivas mediciones y trasladarlas a las piezas de corte. De modo que de una situación en que dos tercios de estudiantes muestran

un buen dominio y un tercio dominio regular, se pasa a otra en que es casi la mitad de estudiantes las que muestran buen dominio y casi la mitad un dominio regular.

CUADRO N° 03
ESTADO DE LA CAPACIDAD CORTE, CONFECCIÓN Y TENDIDO DE LOS
ESTUDIANTES DE 5° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. N°
20501 “EL NAZARENO” DE SULLANA - REGION PIURA

N°	ITEMS	E	MB	B	R	M
1	Realiza el trazo y corte de piezas de la falda			9	5	
2	Realiza la confección de faldas plisadas siguiendo recomendaciones técnicas.			8	6	
3	Opera el control de calidad de la prenda confeccionada			8	6	

Fuente: elaboración personal a partir de los datos de la encuesta.

Veamos, ahora, el estado de la capacidad de corte, confección y tendido, a la luz de la información que se ofrece en el cuadro N° 03.

En primer lugar, tenemos que en el indicador 1, realiza el trazado del corte de La pieza de la falda siguiendo las técnicas adecuadas 9 estudiantes obtuvieron calificativo bueno y 5 calificativo regular. Ninguno obtuvo calificativos muy bueno o excelente, pero tampoco un mal calificativo.

En el segundo indicador, realiza el trazo de falda plisada siguiendo recomendaciones técnicas adecuadas siguiendo las técnicas adecuadas, el número de alumnos que obtuvieron calificativo bueno disminuye a 8 mientras que los que obtuvieron regular aumenta también en uno.

En cuanto al tercer indicador, opera el control de calidad de la prenda confeccionada, mientras que el número de estudiantes con buen calificativo (8) vuelve a disminuir en 1, los estudiantes con calificativo regular aumentan en la misma magnitud (6).

Como puede verse, nuevamente encontramos a los estudiantes concentrados en los calificativos bueno y regular. En el primer indicador, realiza el trazo y corte de piezas de la falda, mientras 9 alumnos obtuvieron calificativo bueno, 5 estudiantes obtuvieron calificativo regular. Y tanto en el ítem 2, realiza la confección de faldas plisadas siguiendo recomendaciones técnicas, como en el ítem 3, opera el control de calidad de la prenda confeccionada, son 8 los estudiantes que calificaron como buenos y 6 los que calificaron como regulares.

A nivel general podemos afirmar que la capacidad corte, confección y tendido en la confección de faldas es la de mayor homogeneidad en el desarrollo de sus aspectos, respecto de las capacidades anteriores, lo cual se explica también porque el grado de complejidad de los aspectos, es relativamente homogéneo.

CUADRO N° 04
ESTADO DE LA CAPACIDAD GESTIÓN EMPRESARIAL DE LOS
ESTUDIANTES DE 5° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. N°
20501 “EL NAZARENO” DE SULLANA - REGION PIURA

N°	ITEMS	E	MB	B	R	M
1	Realiza el costeo y presupuesto de las prendas confeccionadas			6	8	
2	Diseña estrategias de comercialización			4	10	

Fuente: elaboración personal a partir de los datos de la encuesta.

A continuación, exponemos la situación de la capacidad de gestión empresarial, cuya información se presenta en el cuadro N° 04.

Al respecto se observa que en el ítem 1, realiza el costeo y presupuesto de las prendas confeccionadas, son 6 los estudiantes que obtuvieron calificativo bueno, mientras 8 estudiantes mostraron un dominio regular.

Respecto del ítem 2, diseña estrategias de comercialización, la situación desmejora por cuanto solo 4 estudiantes calificaron con buen, mientras 10 calificaron con regular.

.

Estamos, entonces ante una capacidad que muestra el menor grado de desarrollo, primero porque en ambos aspectos la mayoría de estudiantes se concentran en el calificativo regular, mientras la minoría lo hacen en torno al calificativo bueno. Y esto tiene que ver, de modo central, porque prevalece a nivel general un débil conocimiento de las prácticas empresariales, con mayor razón en el caso de estudiantes de secundaria. Los estudiantes y muchas personas mayores no saben costear ni como se formula un presupuesto. Incluso, es posible que por costeo entiendan, simplemente, listar solo el precio de los materiales empleados y estimar la mano de obra, aunque no tanto como el costo de las maquinarias y equipos se transfiere a cada producto unitariamente. Con mayor razón, si se tratara de calcular técnicamente los costos verdaderos, por señalar, el costo fijo, el costo variable o el costo medio.

Por otra parte, no es lo mismo estimar gastos e ingresos y presupuestarlos que formular estrategias de comercialización, que exige habilidad para leer escenarios, encontrar oportunidades y delinear acciones sistemáticas para lograr las ventas respectivas,

2.2. PROPUESTA DIDÁCTICA

En la perspectiva de mejorar la situación planteada pasamos al diseño y ejecución de una propuesta didáctica cuyos principales elementos pasamos a presentar a continuación.

2.2.1. Datos generales

- Nombre : I.E. N° 20501 “El Nazareno”
- Lugar : Sullana - Piura
- Área curricular : Educación para el trabajo
- Estudiantes : 15 estudiantes, 01 estudiante fue trasladado
- Módulo : Confección textil
- Responsable : Prof.. Violeta Gutiérrez Atoche

2.2.2. Objetivos

La intencionalidad de nuestra propuesta la expresamos en términos de objetivos como los siguientes:

Objetivo general

Mejorar las capacidades técnico productivo, vinculado a la confección de faldas plisadas, en los estudiantes del 5 ° grado de secundaria de la I.E. N° 20501 “El Nazareno” de Sullana – Piura.

Objetivos específicos

- Mejora de la capacidad de habilitación del taller, en las en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la I.E. N° 20501 “El Nazareno” de Sullana – Piura.

- Mejora de la capacidad de patronaje y conversión de medidas, en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la I.E. N° 20501 “El Nazareno” de Sullana – Piura..
- Mejora de la capacidad de corte, confección y tendido, en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la I.E. N° 20501 “El Nazareno” de Sullana – Piura.
- Mejora de la capacidad de gestión empresarial, en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la I.E. N° 20501 “El Nazareno” de Sullana – Piura.

2.2.3. Programación temática

Los temas que se trabajaron fueron:

N°	SESIONES
01	El taller de confecciones y señalización del área de trabajo
02	La máquina recta y el enhebrado
03	la simbología en la confección textil.
04	Las medidas y el trazo de moldes de la falda plisada
05	Patronaje en la confección de la falda plisada
06	Habilita las piezas de la prenda de la falda plisada.
07	Limpieza , planchado , doblado y embolsado.
08	Costos.
09	Presupuestos.
10	Estrategias de comercialización .

2.2.4. Propuesta didáctica

Toda propuesta didáctica se centra en el desarrollo de sesiones de enseñanza aprendizaje. Existen diversidad de esquemas de como ordenar sus componentes, aunque poco se reconoce que cualquiera no debe dejar de considerar 6 componentes didácticos esenciales y estructurales: objetivo, contenido, método, medios, tiempo y evaluación. A ellos se puede agregar componentes complementarios. Sobre esta base, el modelo que propone la unidad de estudios

de segunda especialidad, presenta dos grandes niveles de ordenamiento: la parte informativa y la parte específicamente didáctica.

I. Aspectos generales o parte informativa

Constituye la parte informativa del modelo y que corresponden los datos institucionales de la entidad donde se ha realizado nuestra intervención, los datos personales nuestros y las referencias curriculares. Esta última parte, por tratarse de aspectos curriculares, como es el caso de las competencias o las unidades didácticas de las programaciones curriculares anuales, y que no pueden ser confundidas con los aspectos específicamente didácticos.

II. Aspectos didácticos

En esta parte se ordenan, en primer lugar, los componentes de estado del PEA: objetivos, contenido, método, medios, tiempo y evaluación. Independientemente se ubican los objetivos y los contenidos, e integrado en una matriz que recibe por nombre secuencia didáctica, los cuatro componentes restantes.

2.1 Objetivos (logros de aprendizaje)

Responde a la pregunta ¿para qué se enseña y se aprende? Si bien en el caso peruano el MINEDU no trabaja con objetivos, en países como Colombia o Chile el constructivismo si trabaja con objetivos, lo cual demuestra la necesidad de dejarlos de lado. Pero en estos casos el objetivo debe señalar las capacidades y actitudes a ser desarrolladas y que se recogen en el contenido, lo cual demuestra, también, que los objetivos son formulados después del contenido, aunque al presentarlo van adelante.

2.2 Contenidos

Responde a la pregunta ¿qué se enseña y se aprende? En la versión constructivista una competencia, cuyos ejes son los conocimientos, las capacidades y las actitudes.

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES

2.3. SECUENCIA DIDÁCTICA

Donde se integran los componentes método (estrategias didácticas), medios (recursos didácticos), forma, en su dimensión tiempo o duración de la clase, y la evaluación, en razón a la siguiente matriz:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	MEDIOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
INICIO				
DESARROLLO				
CIERRE				

Se trata de un modelo que en esta parte integra componentes. No los separa como ocurre en otros esquemas induciendo al error de no poder determinar en qué momento y cómo van a ejecutarse. Es cierto que a nivel curricular se puede considerar por separado uno y otro componente, pero es porque se trata de un proceso enseñanza aprendizaje de carrera profesional o de nivel educativo, que involucra varios años de desarrollo. Pero en un proceso didáctico de cortísimo plazo, cuya unidad mínima es 45 minutos es preferible presentarlos integradamente.

2.4. LAS SESIONES ENSEÑANZA APRENDIZAJE

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución educativa : 20501 El Nazareno
1.2 Área : Educción por trabajo – textilería
1.3 Grado : 5to grado
1.4 Tema : El taller de confecciones y señalización del área de trabajo
1.5 Duración : 2 horas académicas de 45 minutos
1.6 Profesor : Violeta Gutiérrez Atoche

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS

2.1 Objetivo

Culminada la sesión los estudiantes del 5to grado del área de educación por el trabajo estarán capacitados para organizar y señalar las áreas de trabajo, mostrando respeto por la intervención de sus compañeros.

2.2 Contenido

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES
El taller de confecciones y señalización del área de trabajo	Organización y señalización del área de trabajo	Muestra respeto por la intervención de sus compañeros.

2.3 Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIOS	DURACIÓN	EVALUACIÓN
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Se saluda y se pide a los estudiantes muestren los materiales solicitados con anterioridad. Los estudiantes presentan sus historias narradas por ellos mismos, se selecciona una de ellas y responden a las siguientes interrogantes. ¿Por qué es importante tener un taller de confecciones? ¿Es un área como el de cualquier aula Dada las respuestas se presenta el tema: El taller de confecciones y señalización del área de trabajo 	Pizarra Plumones Tira léxica con el tema	10´	Participan con interés y dedicación
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> Se solicita a los estudiantes que organicen su taller y la señalización de manera vivencial y que expliquen lo que sucede. <ul style="list-style-type: none"> ¿Has organizado tu taller alguna vez? ¿has señalado el área de trabajo? ¿Crees que hay estudiantes que no lo practican? ¿Qué ventajas tiene hacerlo? Se hacen las anotaciones en la pizarra. Los estudiantes leen una ficha informativa sobre la organización y la señalización de forma individual y lo ponen en práctica en el taller. 	Pizarra Plumones Instrumentos y herramientas para el procedimiento técnico. Cuaderno Lapiceros Ficha informativa Papel sábana Prueba objetiva	70´	Organizan el taller. Participación activa. Explicación adecuada.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se forman grupos de trabajo por afinidad y realizan un cuadro de doble entrada sobre la importancia de organizar un taller y la señalización y otro si ellos practican a diario la organización en su casa y en el taller. ▪ Transcriben sus trabajos en papel sabana luego expone un integrante del grupo elegido al azar. ▪ Se aclaran dudas y se resuelven inquietudes. ▪ Realizan la organización y ubican la señalización correspondiente. ▪ Todo grupo es orientado y monitoreado constantemente por el docente ayudando aclarar alguna duda. ▪ Resuelven un cuestionario de forma individual. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es importante organizar el taller? • ¿Qué ventajas obtenemos al organizar el taller? • ¿Qué pasa si no lo señalizamos? • ¿estamos seguros sin la señalización ? 	Señales impresas Cuestionario		Responden con precisión
Salida	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Luego los estudiantes son invitados a reflexionar a través de las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasaría si no organizamos el taller? • ¿Por qué es importante señalizar el área de trabajo? 	Pizarra Plumones	10"	

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución educativa : 20501 El Nazareno
1.2 Área : Educción por trabajo – textilería
1.3 Grado : 5to grado
1.4 Tema : La máquina recta y el enhebrado
1.5 Duración : 2 horas académicas d 45 minutos
1.6 Profesor : Violeta Gutiérrez Atoche

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS

2.1 Objetivo

Culminada la sesión los estudiantes del 5to grado en el área de educación por el trabajo estarán capacitados para identificar y aplicar los principios tecnológicos de la máquina recta y el enhebrado, con disposición y confianza en sí mismo.

2.4 Contenido

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES
La máquina recta y el enhebrado.	Identifica y aplicada los principios tecnológicos de la máquina recta	Tiene disposición y confianza en sí mismo .

2.5 Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIOS	DURACIÓN	EVALUACIÓN
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes presentan siluetas de las partes de la maquina recta. Se colocan en la pizarra y se hacen las siguientes interrogantes: ¿Conocían las partes de la maquina recta? <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué son importantes? ¿Qué pasaría si no hay máquina de coser? ¿Ustedes tiene máquina de coser? Dada las respuestas se presenta el tema: reconociendo las partes de la maquina recta. 	<p>Imagen de la máquina recta</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Tira léxica con el tema.</p>		Participan con interés y dedicación
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> Se solicita a los estudiantes que expliquen las siluetas de las partes de la máquina. <ul style="list-style-type: none"> ¿En cuántas partes se divide la maquina? ¿Por qué es importante el regulador de puntadas? ¿Por qué es importante la palanca de retroceso? ¿Por qué es importante la barra trenza prenda? ¿Por qué es importante el protector del tirahilo? Se hacen las anotaciones en la pizarra y se forman grupos por afinidad sobre la importancia de reconocer las partes de la máquina y el enhebrado, y ellos manipulan una máquina. Los estudiantes leen una ficha informativa sobre la organización y la señalización de forma individual y lo ponen en práctica en el taller. Se forman grupos de trabajo por afinidad y realizan un cuadro de doble entrada sobre la importancia de organizar un taller y la señalización y otro si ellos practican a diario la organización en su casa y en el taller. 	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Instrumentos y herramientas</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lapiceros</p> <p>Ficha informativa</p> <p>Papel sábana</p> <p>Prueba objetiva</p> <p>Señales impresas</p>	<p>20 min</p> <p>60 min</p>	<p>Enhebrado de la máquina de coser simple.</p> <p>Participación activa.</p> <p>Explicación adecuada.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Transcriben sus trabajos en papel sabana luego expone un integrante del grupo elegido al azar. ▪ Se aclaran dudas y se resuelven inquietudes. ▪ Realizan la organización y ubican la señalización correspondiente. ▪ Todo grupo es orientado y monitoreado constantemente por el docente ayudando aclarar alguna duda. ▪ Resuelven un cuestionario de forma individual. • ¿Qué interpretación te merece las partes de la máquina? • ¿Qué ventajas obtenemos al cocer en máquina? 	Cuestionario		Responden con precisión
Salida	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Luego los estudiantes son invitados a reflexionar a través de las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es importante conocer las partes de la máquina? • ¿Cuántas partes tiene la maquina? 	Pizarra y plumones	10 min	Muestran interés

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución educativa : 20501 El Nazareno
1.2 Área : Educción por trabajo – textilería
1.3 Grado : 5to grado
1.4 Tema : La simbología en la confección textil
1.5 Duración : 2 horas académicas de 45 minutos
1.6 Profesor : Violeta Gutiérrez Atoche

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS

2.1 Objetivo

Culminada la sesión los estudiantes del 5to grado en el área de educación por el trabajo, estarán capacitados para trabajar en confección textil con la simbología adecuada para confección de prendas de vestir mostrando disposición y respeto a las opiniones de sus compañeros.

2.6 Contenido

CONOCIMIENTO	CAPACIDAD	ACTITUDES
La simbología en la confección textil	Identifica y aplica principios de la formación en símbolos del patronaje	Escucha las sugerencias y opiniones de sus compañeros con respeto.

2.3 Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIOS	DURACIÓN	EVALUACIÓN
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Se saluda y se pide a los estudiantes muestren los materiales solicitados con anterioridad. Los estudiantes presentan sus siluetas de la simbología del patronaje elaborada por ellos mismos y se hacen las siguientes interrogantes. ¿Por qué es importante trabajar con la simbología del patronaje? ¿Conocían estos símbolos? ¿Son de gran ayuda estos símbolos? Dadas las respuestas se presenta el tema: la simbología en la confección textil. 	<p>Símbolos de patronaje</p> <p>Materiales</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Tira léxica con el tema.</p>		
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> Se solicita que expliquen la simbología del patronaje de manera vivencial y lo que sucede. <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué es importante r la simbología en la confección textil? ¿Alguna de esta simbología te es familiar? Se hacen las anotaciones en la pizarra. Los estudiantes leen una ficha informativa sobre reconocer los símbolos del patronaje. Se forman grupos de trabajo por afinidad y realizan un cuadro de doble entrada sobre la importancia de la simbología del patronaje. Transcriben sus trabajos en papel sabana luego expone un integrante del grupo elegido al azar. Se aclaran dudas y se resuelven inquietudes. Realizan la simbología del patronaje. Todo grupo es orientado y monitoreado Resuelven un cuestionario de forma individual. 	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Instrumentos y herramientas para el procedimiento técnico.</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lapiceros</p> <p>Ficha informativa</p> <p>Papel sábana</p> <p>Prueba objetiva</p> <p>Señales</p> <p>impresas</p> <p>Cuestionario</p>	<p>20 min</p> <p>60 min</p>	<p>Participan con interés y dedicación</p> <p>Símbolos de patronaje.</p> <p>Participación activa.</p> <p>Explicación adecuada.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué utilizamos la simbología en la confección textil? • ¿Qué ventajas obtenemos al utilizarla? • ¿Por qué es importante utilizar la simbología? • ¿estamos seguros de utilizarla? 			
Salida	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Luego los estudiantes son invitados a reflexionar: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasaría si no utilizamos la simbología organizamos el taller? • ¿Por qué es importante utilizar la simbología en la confección textil? 	Pizarra y plumones	10min	Responden con precisión

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución educativa : 20501 El Nazareno
1.2 Área : Educación por trabajo – textilera
1.3 Grado : 5to grado
1.4 Tema : Las medidas y el trazo de moldes de la falda plisada
1.5 Duración : 2 horas académicas d 45 minutos
1.6 Profesor : Violeta Gutiérrez Atoche

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS

2.1 Objetivo

Culminada la sesión los estudiantes del 5to grado en el área de educación por el trabajo estarán capacitados para trazar los moldes y elabora los patrones de la falda plisada mostrando disposición para trabajar cooperativamente y liderar.

2.2 Contenido

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES
Las medidas y el trazo de moldes de la falda plisada	Trazan los moldes y elabora los patrones de la falda plisada.	Tiene disposición para trabajar cooperativamente y disposición para liderar.

2.3 Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIOS	DURACIÓN	EVALUACIÓN
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Se saluda y se pide a los estudiantes muestren los materiales solicitados con anterioridad. Los estudiantes historias y se selecciona una de ellas y responden a las siguientes interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué es importante utilizar el papel molde en la realización de la falda plisada? ¿Por qué nos sirve esta técnica? ¿todos utilizan papel molde en la confección de prendas de vestir?. Dadas las respuestas se presenta el tema: las medidas y el trazo de moldes de la falda plisada. 	Cinta métrica Lápiz Tijeras Papel molde Materiales Pizarra Plumones Tira léxica con el tema.	20 min	
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> Se solicita a los estudiantes la aplicación de las medidas del patronaje en la confección de falda plisada y e. Escucha las sugerencias y opiniones de sus compañeros respecto a sus actividades laborales. Se hacen las anotaciones en la pizarra. Los estudiantes leen una ficha informativa sobre la organización y la señalización De forma individual y lo ponen en práctica en el taller. Se forman grupos de trabajo por afinidad y realizan un cuadro de doble entrada sobre la aplicación de las medidas en el patronaje en la 	Pizarra Plumones Instrumentos y herramientas para el procedimiento o técnico. Cuaderno Lapiceros Ficha informativa Papel sábana Prueba objetiva Señales impresas Cuestionario	60 min	Participan con interés y dedicación Traza los moldes para la confección de la falda plisada. Participación activa.

	<p>confección de falda plisada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Transcriben sus trabajos en papel sabana luego expone un integrante del grupo elegido al azar. ▪ Realizan la organización y ubican la señalización correspondiente. ▪ Todo grupo es orientado y monitoreado constantemente ▪ Resuelven un cuestionario de forma individual. ¿Cómo haz realizado tus patrones de la falda plisada? ¿Por qué es importante realizarlos? 			<p>Explicación adecuada.</p> <p>Responden con precisión</p>
Salida	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Luego los estudiantes son invitados a reflexionar en base a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasaría si no realizamos el patronaje? • ¿Por qué es importante trabajar con patronajes? 	Pizarra y plumones	10 min	

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS GENERALES

1.1 Institución educativa	: 20501 El Nazareno
1.2 Área	: Educción por trabajo – textilería
1.3 Grado	: 5to grado
1.4 Tema	: Patronaje en la confección de la falda plisada.
1.5 Duración	: 2 horas académicas de 45 minutos
1.6 Profesor	: Violeta Gutiérrez Atoche

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS

2.1 Objetivo

Al finalizar la sesión, los estudiantes del 5to grado en el área de educación por el trabajo, estarán capacitados para seleccionar los materiales principales y complementarios, mostrando interés en la aplicación principios tecnológicos para desempeñar una actividad laboral.

2.2 Contenido

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES
Patronaje en la confección de la falda plisada	Selecciona los materiales principales y complementarios para la falda plisada.	Muestran interés en la aplicación principios tecnológicos para desempeñar una actividad laboral.

2.3 Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIOS	DURACIÓN	EVALUACIÓN
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Se saluda y se pide a los estudiantes muestren los materiales solicitados con anterioridad. Los estudiantes presentan sus historias, selecciona una de ellas y responden a las siguientes interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> ¿Porque es importante utilizar los materiales adecuados en la confección de falda plisada? Dada las respuestas se presenta el tema: el patronaje en la confección de la falda plisada. 	<p>Telas</p> <p>Materiales</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Tira léxica con el tema.</p>	20 min	Muestran voluntad y respeto en sus intervenciones
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> Se solicita a los estudiantes que plasmen su patrón en la tela y expliquen lo que sucede. Los estudiantes leen una ficha informativa sobre el patronaje en la confección de falda plisada. Se forman grupos de trabajo por afinidad y realizan un cuadro de doble entrada sobre la importancia de plasmar el patronaje en la tela para la confección de la falda plisada y si ellos han realizado el trazado en papel molde para plasmarlo en la tela. Transcriben sus trabajos en papel sabana luego expone un integrante del grupo elegido al azar. Se aclaran dudas y se resuelven inquietudes. Realizan el patronaje en la confección de falda plisada. Todo grupo es orientado y monitoreado constantemente. 	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Instrumentos y herramientas para el procedimiento técnico.</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lapiceros</p> <p>Ficha informativa</p> <p>Papel sábana</p> <p>Prueba objetiva</p> <p>Señales</p> <p>impresas</p> <p>Cuestionario</p>	60 min	<p>Participan con interés y dedicación</p> <p>Plasmar el patrón en la tela .</p> <p>Participación activa.</p> <p>Explicación adecuada.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resuelven un cuestionario de forma individual. • ¿Por qué elaboramos patrones antes de plasmarlo en la tela? • ¿Qué ventajas obtenemos al realizar los patrones? • ¿Qué pasaría si no lo realizamos? • ¿Estamos seguros de hacerlo? 			Responden con precisión
Salida	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Luego los estudiantes son invitados a reflexionar en torno a: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasaría si no realizamos los patrones para plasmarlos en la tela? • ¿Qué ventajas obtenemos al realizarlos? 	Pizarra Plumones	10 min	Explican con claridad sus respuestas

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS GENERALES

1.1 Institución educativa	: 20501 El Nazareno
1.2 Área	: Educación por trabajo – textilería
1.3 Grado	: 5to grado
1.5 Tema	: Habilita las piezas de la prenda de la falda plisada.
1.5 Duración	: 2 horas académicas de 45 minutos
1.6 Profesor	: Violeta Gutiérrez Atoche

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS

2.1 Objetivo

Finalizada la sesión, los alumnos de 5° grado de educación secundaria de educación para el trabajo, estarán en condiciones de colocar las piezas en la tela , mostrando voluntad y auto motivación para el logro de sus metas.

2.2 Contenido

CONOCIMIENTO	CAPACIDADES	APTITUDES
Habilita las piezas de la prendas.	Selecciona las piezas para habilitar la prenda de vestir.	Tiene voluntad y auto motivación para el logro de sus metas.

2.3 Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	MEDIOS	DURACIÓN	EVALUACIÓN
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Se saluda y se pide a los alumnos muestren los materiales solicitados con anterioridad. Los estudiantes presentan sus historias narradas por ellos mismos. Se selecciona una de ellas y responden a las siguientes interrogantes. ¿Por qué crees que es importante trazar correctamente las medidas? ¿Qué pasaría si no las trazamos correctamente? Dadas las respuestas se presenta el tema: habilitar las piezas de las prendas. 	Materiales Plancha Pizarra Tira léxica con el tema	20 min.	Responden con claridad y precisión
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> Se solicita que empleen los materiales utilizados en la historia. Se pregunta: ¿Cómo haz realizado el trazo de la pretina? ¿Cómo haz realizado el trazo de la falda? ¿Cómo haz realizado el pegado del botón? ¿Cómo ha realizado el pegad del ojal ? ¿Crees que hay estudiantes que no lo practican? <ul style="list-style-type: none"> Se hacen las anotaciones Se hacen las anotaciones en la pizarra Los estudiantes leen una ficha informativa: sobre como habilitar las piezas en la confección de la falda plisada. forman grupos de trabajo por afinidad, realizan un cuadro de doble entrada sobre la importancia de habilitar las piezas de la prenda de vestir de falda plisada. Transcriben sus trabajos en el papel sabana y luego exponen un integrante por grupo elegido al azahar. 	Pizarra Plumones Instrumento y herramientas para el procedimiento técnico. Cuaderno Lapiceros. Ficha informativa Papel sábana Prueba objetiva	60 min.	Habilitación de las piezas para la confección de la falda plisada Participación activa. Explicación adecuada

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se aclaran dudas, y se resuelve inquietudes. ▪ Realizan las habilitación de las piezas de la falda plisada. Todo grupo es orientado y monitoreado constantemente por el docente ayudando aclarar alguna alguna duda. ▪ Resuelven un cuestionario de forma individual. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es importante trazar todas las piezas de la falda plisada? • ¿Qué ventajas obtenemos al trazar las prendas con precisión? • ¿Qué pasaría si no lo hacemos? • ¿estamos seguros de realizarnos bien? 	Señales impresas Cuestionario		
Salida	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Luego los estudiantes son invitados a reflexionar a través de las siguientes preguntas <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasaría si no habilitamos las piezas para una correcta confección de la falda plisada. ? • ¿Por qué es importante realizarla? 	Pizarra Plumones	10 min	Responden con precisión

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS GENERALES

1.1 Institución educativa	: 20501 El Nazareno
1.2 Área	: Educción por trabajo – textilera
1.3 Grado	: 5to grado
1.4 Tema	: Limpieza, planchado, doblado y embolsado
1.5 Duración	: 2 horas académicas de 45 minutos
1.6 Profesor	: Violeta Gutiérrez Atoche

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS

2.4 Objetivo

Al finalizar la sesión, los estudiantes del 5to grado en el área de educación por el trabajo, estarán capacitados para efectuar la limpieza, planchado, doblado y embolsado de las faldas, mostrando disposición emprendedora.

2.5 Contenido

CONOCIMIENTO	CAPACIDADES	ACTITUDES
Limpieza, planchado, doblado y embolsado	Realizan la limpieza, planchado, doblado y embolsado de las faldas	Muestra disposición emprendedora.

2.6 Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias didácticas	Medios y materiales	Duración	Evaluación
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Se saluda y se pide a los alumnos muestren los materiales solicitados con anterioridad. Los estudiantes presentan sus historias, donde hacen mención de la plancha, la piquetera que sirve para sacar los hilos en la limpieza de la prenda, bolsas para el embolsado. Se plantea las siguientes interrogantes. ¿Por qué es importante utilizar la plancha? ¿Crees que es importante doblar cuidadosamente la prenda antes de embolsar? Dadas las respuestas se presenta el tema: Limpieza, planchado, doblado y embolsado. 	Materiales Plancha Pizarra Piquetera Plumones Bolsas Tira léxica con el tema	20 min.	Exponen con claridad y precisión
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> Se solicita que empléenlos materiales utilizados en la historia y que expliquen de manera vivencial <ul style="list-style-type: none"> ¿haz utilizado la plancha en una prenda de vestir? ¿Cómo lo haces? ¿crees que es importante planchar la prenda de vestir? ¿crees que algunos estudiantes no lo practican? ¿Qué ventajas tiene realizarlo?. Se hacen las anotaciones en la pizarra. Los estudiantes leen una ficha informativa: sobre los acabados en la prenda de vestirse forman grupos de trabajo por afinidad, realizan un cuadro de doble entrada sobre la importancia de los acabados de la prenda de vestir. Transcriben sus trabajos en el papel sabana y luego exponen un integrante por grupo elegido al azahar. 	Pizarra Plumones Instrumento y herramientas. Cuaderno Lapiceros. Ficha informativa Papel sábana Prueba objetiva	60 minut.	Ejecutan la limpieza, planchado, doblado y embolsado de prendas Participación activa.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se aclaran dudas, y se resuelve inquietudes. ▪ Realizan los acabados en la prenda de vestir. ▪ Todo grupo es orientado y monitoreado constantemente por el docente ayudando aclarar alguna alguna duda. ▪ Resuelven un cuestionario de forma individual. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué ventajas obtenemos al organizar esta actividad? • ¿Qué pasaría si embolsamos la prenda sin planchar? • ¿estamos seguros de realizar esta actividad? 	<p>Señales impresas</p> <p>Cuestionario</p>		Explicación adecuada
Salida	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Luego los estudiantes son invitados a reflexionar a través de las siguientes preguntas ¿Has realizado los acabados en tu prenda de vestir? ¿Te esfuerzas por mejorar tu proyecto? 	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>	10 min.	Responden con precisión

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS GENERALES

1.1 Institución educativa	: 20501 El Nazareno
1.2 Área	: Educción por trabajo – textilera
1.3 Grado	: 5to grado
1.4 Tema	: Costos .
1.5 Duración	: 2 horas académicas de 45 minutos
1.6 Profesor	: Violeta Gutiérrez Atoche

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS

2.1 Objetivo

Finalizada la sesión, los alumnos de 5° grado de educación secundaria de educación para el trabajo, estarán capacitados para formular costos , mostrando respeto por la intervención de sus compañeros.

2.2 Contenido

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES
Costos	Formulan estrategias de costos en la prenda de vestir.	Es perseverante en la ejecución de las tareas de su proyecto.

2.4 Secuencia didáctica

momentos	Estrategia didáctica	Medios y materiales	Duración	Evaluación
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Se saluda y se pide a los estudiantes muestren los materiales solicitados con anterioridad. Los estudiantes presentan sus historias narradas por ellos mismos, se selecciona una de ellas y responden a las siguientes interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué es importante realizar los costos de un producto? ¿todos ustedes realizan los costos de un producto ? Dada las respuestas se presenta el tema: comercialización en la confección de falda plisada. 	<p>Materiales</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Tira léxica con el tema.</p>		
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> Se solicita a los estudiantes que realicen los costos de manera vivencial y que expliquen lo que sucede organicen su taller y la señalización de manera vivencial y que expliquen lo que sucede. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipos de costos conoces ¿ya lo sabían antes? ¿Qué importancia tiene realizar los costos fijos? ¿Qué importancia tiene realizar los costos variables? ¿Qué pasaría si no practicas los costos de un producto ? ¿Qué ventajas tiene realizarlo? Se hacen las anotaciones en la pizarra sobre los costos . Los estudiantes leen una ficha informativa sobre los costos de un producto. Se forman grupos de trabajo por afinidad y realizan un cuadro de doble entrada sobre la importancia sobre los costos de un producto. Transcriben sus trabajos en papel sabana luego expone un integrante del grupo elegido al azar. Se aclaran dudas y se resuelven inquietudes. Realizan los costos de un producto terminado. Todo grupo es orientado y monitoreado constantemente por el 	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Instrumentos y herramientas para el procedimiento técnico.</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lapiceros</p> <p>Ficha informativa</p> <p>Papel sábana</p> <p>Prueba objetiva</p> <p>Señales impresas</p> <p>Cuestionario</p>	<p>20 min</p> <p>60 min</p>	<p>Participan con interés y dedicación</p> <p>Costos de un producto en la falda plisada.</p> <p>Participación activa.</p> <p>Explicación adecuada.</p>

	<p>docente ayudando aclarar alguna duda.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Resuelven un cuestionario de forma individual. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es importante realizar los costos? • ¿Qué ventajas obtenemos al realizar los costos? • ¿Qué pasaría si no lo realizamos? 			Responden con precisión
Salida	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Luego los estudiantes son invitados a reflexionar a través de las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es importante realizar los costos en la confección de la falda plisada ? • ¿Qué pasaría si no realizamos los costos de nuestros productos? 	Pizarra Plumones	10 min	

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 09

II. DATOS GENERALES

1.1 Institución educativa	: 20501 El Nazareno
1.2 Área	: Educación por trabajo – textilera
1.3 Grado	: 5to grado
1.4 Tema	: Presupuestos
1.5 Duración	: 2 horas académicas de 45 minutos
2.6 Profesor	: Violeta Gutiérrez Atoche.

III. ASPECTOS DIDÁCTICOS

3.1 Objetivo

Finalizada la sesión, los alumnos de 5° grado de educación secundaria de educación para el trabajo, estarán capacitados para realizar el presupuesto de un producto , mostrando respeto por la intervención por sus compañeros.

3.2 Contenido

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES
Estrategias de presupuestos.	Formular estrategias de presupuestos para la venta de un producto.	Muestran respeto por la intervención de sus compañeros.

2.5 Secuencia didáctica

Momentos	Estrategia didáctica	Medios y materiales	Duración	Evaluación
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Se saluda y se pide a los estudiantes muestren los materiales solicitados con anterioridad. Los estudiantes presentan sus historias narradas por ellos mismos, se selecciona una de ellas y responden a las siguientes interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué es importante realizar los costos de un producto? ¿para qué nos sirve realizar los costos de un producto? Dada las respuestas se presenta el tema: presupuestos en la confección de la falda plisada. . 	<p>Materiales</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Tira léxica con el tema.</p>		
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> Se solicita a los estudiantes que realicen el presupuesto de manera vivencial. <ul style="list-style-type: none"> ¿haz realizado el presupuesto de un producto? ¿Qué pasaría si no lo revisas? ¿crees que hay estudiantes que no lo han realizado? ¿qué ventajas tiene realizarlo? Se hacen las anotaciones en la pizarra. Los estudiantes leen una ficha informativa sobre el presupuesto de un de un producto. Se forman grupos de trabajo por afinidad y realizan un cuadro de doble entrada sobre la importancia del presupuesto. Transcriben sus trabajos en papel sabana luego expone un integrante del grupo elegido al azar. Se aclaran dudas y se resuelven inquietudes. Realizan el presupuesto de un producto terminado. Todo grupo es orientado y monitoreado constantemente por el docente ayudando aclarar alguna duda. Resuelven un cuestionario de forma individual. <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué es importante realizar el producto de la falda plisada? ¿Qué ventajas obtenemos al realizar el producto? ¿estamos seguros de realizarlo? 	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Instrumentos y herramientas para el procedimiento técnico.</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lapiceros</p> <p>Ficha informativa</p> <p>Papel sábana</p> <p>Prueba objetiva</p> <p>Señales</p> <p>impresas</p> <p>Cuestionario</p>	<p>20 min</p> <p>60 min</p>	<p>Participan con interés y dedicación</p> <p>presupuesto</p> <p>Participación activa.</p> <p>Explicación adecuada.</p> <p>Responden con precisión</p>

Salida	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Luego los estudiantes son invitados a reflexionar a través de las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasara si no realizamos el presupuesto de nuestro producto? • ¿Por qué es importante realizar el presupuesto de la confección de la falda plizada.? 	Pizarra Plumones	10 min	
--------	--	-------------------------	--------	--

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 10

III. DATOS GENERALES

1.1 Institución educativa	: 20501 El Nazareno
1.2 Área	: Educción por trabajo – textilera
1.3 Grado	: 5to grado
1.4 Tema	: Estrategias de comercialización
1.5 Duración	: 2 horas académicas de 45 minutos
3.6 Profesor	: Violeta Gutiérrez Atoche

IV. ASPECTOS DIDÁCTICOS

4.1 Objetivo

Finalizada la sesión, los alumnos de 5° grado de educación secundaria de educación para el trabajo, estarán capacitados para formular estrategias de ventas y colocación de las prendas en el mercado, mostrando perseverancia en la ejecución de su proyecto.

4.2 Contenido

CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	ACTITUDES
Estrategias de comercialización	Formular estrategias de ventas y colocación de las prendas en el mercado.	Es perseverante en la ejecución de las tareas de su proyecto.

2.6 Secuencia didáctica

momentos	Estrategia didáctica	Medios y materiales	Duración	Evaluación
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se saluda y se pide a los estudiantes muestren los materiales solicitados con anterioridad. ▪ Los estudiantes presentan sus historias narradas por ellos mismos, se selecciona una de ellas y responden a las siguientes interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es importante la comercialización en la falda plisada? • ¿Conoce los precios de ventas? ▪ Dada las respuestas se presenta el tema: comercialización en la confección de falda plisada. 	<p>Materiales</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Tira léxica con el tema.</p>		
Proceso	<p>Se solicita a los estudiantes que organicen su taller y la señalización de manera vivencial y que expliquen lo que sucede.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde vas a distribuir tu producto? • ¿Quiénes consumen este producto? • ¿Qué puntos de venta conoces? • ¿Tienes experiencia en la comercialización? ▪ Se hacen las anotaciones en la pizarra. ▪ Los estudiantes leen una ficha informativa sobre la comercialización de un producto. ▪ Se forman grupos de trabajo por afinidad y realizan un cuadro de doble entrada sobre la importancia de la comercialización en la confección de la falda plisada. ▪ Transcriben sus trabajos en papel sabana luego expone un integrante del grupo elegido al azar ▪ Se aclaran dudas y se resuelven inquietudes. ▪ Realizan la comercialización de su producto terminado. ▪ Todo grupo es orientado y monitoreado constantemente por el docente ayudando aclarar alguna duda. 	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Instrumentos y herramientas para el procedimiento técnico.</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lapiceros</p> <p>Ficha informativa</p> <p>Papel sábana</p> <p>Prueba objetiva</p> <p>Señales impresas</p> <p>Cuestionario</p>	<p>20 min</p> <p>60 min</p>	<p>Participan con interés y dedicación</p> <p>Comercialización</p> <p>Participación activa.</p> <p>Explicación adecuada.</p> <p>Responden con precisión</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resuelven un cuestionario de forma individual. • ¿Por qué es importante después de terminar un producto comercializarlo? • ¿haz comercializado alguna vez? • ¿tiene demanda laboral tu producto confeccionado? • ¿Qué puntos de venta conoces? 			
Salida	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Luego los estudiantes son invitados a reflexionar a través de las siguientes preguntas. • ¿Qué pasaría si no comercializamos nuestro producto? • ¿Tenemos mercado para comercializarlo? • ¿Eres perseverante en la ejecución de tu producto? 	Pizarra Plumones	10 min	

2.5. EVALUACIÓN DE SALIDA.

Culminado el desarrollo de la experiencia didáctica se procedió a la aplicación del mismo instrumento evaluativo para determinar logros y avances. La información obtenida sobre la capacidad organización del taller, la tenemos en el cuadro N° 1 que se presenta a continuación.

CUADRO N° 01

ESTADO DE LA CAPACIDAD ORGANIZACIÓN DEL TALLER DE LOS ESTUDIANTES DE 5° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. N° 20501 “EL NAZARENO” DE SULLANA - REGION PIURA

N°	ITEMS	E	MB	B	R	M
1	Reconoce y señala el área de trabajo	5	6	3		
2	Manejo de la maquinaria y herramientas	6	7	1		
3	Dominio de las condiciones de seguridad e higiene.	6	7	1		

Fuente: elaboración personal a partir de los datos de la encuesta.

Como puede verse, en el caso del ítem 1, reconoce y señala el área de trabajo, 5 estudiantes se mostraron excelentes, 6 estudiantes se mostraron muy buenos y 3 estudiantes mostraron un dominio regular. Ninguno mostró un dominio regular o malo.

En el caso del ítem 2, manejo de la maquinaria y herramientas, 6 estudiantes alcanzaron excelente como calificativo, 7 estudiantes mostraron un estado muy bueno y 1 solo estado regular. Tampoco tenemos estudiantes que muestren un estado regular o malo.

En el caso del ítem 3, dominio de las condiciones de seguridad e higiene de seguridad e higiene, 6 son los estudiantes con calificativo excelente, 7 son muy buenos estudiantes y 1 solo estudiante alcanzó calificativo bueno. En los restantes calificativos la situación es la misma que en los primeros ítems

Podemos notar una mejora sustantiva en todos los aspectos de la capacidad organizativa, pues la totalidad de estudiantes se concentran en torno a las valoraciones más altas: excelente, muy bueno y bueno. Por otra parte, ningún estudiante fue calificado de regular o malo. De otro lado, se puede reconocer, también, una cierta homogeneidad en el desarrollo de los aspectos considerados. No hay tanta diferencia en los agrupamientos de los estudiantes, particularmente en los dos últimos aspectos.

Respecto de la capacidad de patronaje y conversión de medidas, tenemos la información que se presenta en el cuadro N° 02.

CUADRO N° 02

ESTADO DE LA CAPACIDAD PATRONAJE Y CONVERSIÓN DE MEDIDAS DE LOS ESTUDIANTES DE 5° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. N° 20501 “EL NAZARENO” DE SULLANA - REGION PIURA

N°	ITEMS	E	MB	B	R	M
1	Analiza los símbolos del patronaje	5	8	1		
2	Uso de la cinta métrica para plasmar el modelo a partir del patrón	6	6	2		

En el caso del ítem 1, analiza los símbolos del patronaje, son 5 los estudiantes que alcanzaron calificativo de excelentes, 8 con calificativos muy bueno y 1 estudiantes con calificativo bueno. Ninguno obtuvo calificativo regular o malo

En el caso del ítem 2, uso de la cinta métrica para plasmar el modelo a partir del patrón, tenemos una situación bastante similar pues 6 son los estudiantes que obtuvieron calificativo excelente, 6 estudiantes obtuvieron calificativo muy bueno, y 2 obtuvieron calificativo bueno. Una vez más, ningún estudiante obtuvo calificativo regular o malo

En este caso es destacable que casi la totalidad de los estudiantes se ubiquen en los calificativos de excelente o muy bueno, siendo pocos los que se ubican con el calificativo buen, lo cual muestra la importancia de la experiencia didáctica desarrollada. En segundo lugar, que el grado de dominio alcanzado sea casi el

mismo. Los alumnos destacan casi por igual en cada uno de los aspectos considerados.

Pasemos a revisar la información sobre de la capacidad de corte, confección y tendido, a la luz de la información que se ofrece en el cuadro N° 03.

CUADRO N° 03
ESTADO DE LA CAPACIDAD CORTE, CONFECCIÓN Y TENDIDO DE LOS
ESTUDIANTES DE 5° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. N°
20501 “EL NAZARENO” DE SULLANA - REGION PIURA

N°	ITEMS	E	MB	B	R	M
1	Realiza el trazo y corte de piezas de la falda	7	4	3		
2	Realiza la confección de faldas plisadas siguiendo recomendaciones técnicas.	6	6	2		
3	Opera el control de calidad de la prenda confeccionada	7	5	2		

Fuente: elaboración personal a partir de los datos de la encuesta.

Como puede verse, en el primer indicador, realiza el trazo y corte de piezas de la falda, 7 estudiantes obtuvieron calificación excelente, 4 estudiantes obtuvieron calificación bueno y 3 estudiantes obtuvieron calificación regular.

También que en el ítem 2, realiza la confección de faldas plisadas siguiendo recomendaciones técnicas, son 6 los estudiantes que obtuvieron excelente de calificación, también 6 estudiantes obtuvieron el calificación muy bueno, igual número de estudiantes obtuvieron calificación muy bueno y 2 estudiantes calificaron como buenos.

Entonces, tenemos también aquí, buenos resultados en el desarrollo de cada uno de los aspectos de la capacidad señalada, principalmente en el primer y tercer aspecto, donde es mayor la presencia de alumnos con calificación excelente. Por otra parte, destaca también que el calificación muy bueno sea bastante homogéneo,

incluso que los restantes estudiantes hayan obtenido el calificativo bueno como mínimo, pues ninguno obtuvo regular o malo, como en los casos anteriores.

Finalmente, exponemos la situación de la capacidad de gestión empresarial, cuya información se presenta en el cuadro N° 04.

Al respecto se observa que en el ítem 1, realiza el costeo y presupuesto de las prendas confeccionadas, son 8 los estudiantes que obtuvieron calificativo excelente, 5 los estudiantes que calificaron muy bueno y 2 estudiantes con calificativo bueno. Ninguno se quedó en regular o malo.

CUADRO N° 04
ESTADO DE LA CAPACIDAD GESTIÓN EMPRESARIAL DE LOS
ESTUDIANTES DE 5° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. N°
20501 “EL NAZARENO” DE SULLANA - REGION PIURA

N°	ITEMS	E	MB	B	R	M
1	Realiza el costeo y presupuesto de las prendas confeccionadas	7	5	2		
2	Diseña estrategias de comercialización	6	6	2		

Fuente: elaboración personal a partir de los datos de la encuesta.

Al respecto se observa que en el ítem 1, realiza el costeo y presupuesto de las prendas confeccionadas, son 7 los estudiantes que obtuvieron calificativo excelente, 5 los estudiantes que calificaron muy bueno y 2 estudiantes con calificativo bueno. Ninguno se quedó en regular o malo.

Por su parte, en el ítem 2, diseña estrategias de comercialización, 6 son los estudiantes con calificativo excelente, 6 con calificativo muy bueno y solo 2 obtuvieron calificativo bueno. Tampoco calificaron con regular o malo.

Tenemos, entonces la capacidad con mayor respecto que los demás. Primero, porque tiene el mayor número de estudiantes con calificativo excelente, segundo porque es mínima la presencia con calificativo bueno. Por supuesto, en el segundo

aspecto disminuyen los alumnos con calificativo excelente, pero se asume razonable dado que es más llevadero costear y presupuestar que formular estrategia de mercadeo.

III.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. CONCLUSIONES

- ❖ En el caso de la capacidad, organización del taller, según la evaluación de entrada, la totalidad de los estudiantes se concentran en torno a las valoraciones buena o regular, mientras que la evaluación de salida muestra que la totalidad de estudiantes se concentran en torno a las valoraciones más altas: excelente, muy bueno y bueno. Por otra parte, se pasa de una distribución que desmejora cuando se pasa de un aspecto a otros, a otra donde la distribución es más homogénea.
- ❖ Respecto de la capacidad, patronaje y conversión de medidas, la concentración de los estudiantes es similar que en la capacidad anterior lo que ocurre también con el grado de dominio al pasar de un aspecto a otro. Sin embargo, la evaluación de entrada muestra a los estudiantes concentrados en los mejores calificativos, pasándose de una situación en que la mayoría de estudiantes califican con muy bueno y bastante homogéneamente.
- ❖ En cuanto a la capacidad corte, confección y tendido la evaluación de entrada muestra los mismos rasgos que las capacidades anteriores. Lo peculiar radica en que, según la evaluación de salida, además de ubicar a la totalidad de estudiantes entre los tres primeros calificativos, se ha logrado una importante regularidad en la mejora de cada uno de los aspectos tomados en cuenta.
- ❖ Por último, en el caso de la capacidad gestión empresarial, la evaluación de entrada la presenta como la de menor grado de desarrollo, dado lo complejo del costeo y la presupuestación, aun en su mirada elemental. Pero, la evaluación de salida muestra una capacidad con un alto grado de avance, por la cual es donde los logros son mayores.

3.2. RECOMENDACIONES

- ❖ Recomendamos como conveniente replicar la experiencia en otras dimensiones de la educación para el trabajo.
- ❖ Asimismo, mejorar la experiencia con el apoyo de medios visuales como videos tutoriales.
- ❖ En cuanto a la confección textil resulta imprescindible recomendar la implementación de talleres con maquinaria y equipo para avanzar de la confección manual a la confección mecánica

BIBLIOGRAFÍA

- Aldrich, Winifred: Tejido, forma y patronaje plano. Gustavo Gili, 2010
- Amaden-Crawford, Connie: Confección de moda vol.1. Gustavo Gili, 2014
- Box, R. (2011). Estudio de las Confecciones Textiles en el movimiento de otras actividades Productivas y surgimiento de nuevas tecnologías. Barcelona España
- Costa, C. (2011). Estudio sobre el Sector Confecciones Textiles en la Ciudad de Piura: diagnóstico competitivo, problemática actual y perspectivas a futuro
- Fischer, Anette: Construcción de prendas. (Manuales de diseño de moda). Gustavo Gili, 2010.
- Gilewska, Teresa: Patronaje, las bases. Drac, S.L. 2012
- Marqués, A. (2010). Propuesta de una matriz para evaluar la calidad de las confecciones textiles en los Centros Tecnológicos
- Morales, A. (1999). Industrias de la Confección. 2da. Edición. Madrid: UNED.
- Mors de Castro, Lucía: Patronajes de moda: paso a paso. Taschen Benedikt, 2010.
- Mors de Castro, Lucía: Patronaje de moda: una guía práctica paso a paso. Promopress, 2011.
- Smith, Alison: El gran libro de la costura. Drac editorial. 2009.
- Ortega, P. (2008). La Confección una Industria en Auge. 1ra. Edición. Bogotá. Cultura y Educación
- Puga, M. (2001). Habilidades en la Industria de la Confección. 2da. Edición. Madrid: Editorial Alambra.
- Sauve, Hubert (1999). Aprendamos a confeccionar. 2da. Edición. Buenos Aires: Editorial Aique.

ANEXOS

Anexo 1

Estudiantes en pleno desarrollo de la sesión









Anexo 2

Listado oficial de los estudiante que formaron el grupo de interés

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo

Código: 2 0 0 0 1 0

Nombre de la Institución Educativa: UOEL Sullana

Número y/o Nombre: 1 2 0 8 8 6

Código Módulo: R.D.N° 1141-99

Resolución de creación N°: ERR

Modalidad: P

Grado: 5

Sección: T

Turno: T

Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo

2007 EL NAZARENO

Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)

DNI / Código del Estudiante

Nº Orden	DNI / Código del Estudiante	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Sexo	Matrícula	Comunicación	Inglés	Arte	Historia, Geografía y Economía	Formación Ciudadana y Cívica	Formación y Relaciones Humanas	Educación Física	Educación Religiosa	Ciencia, Tecnología y Ambiente	Educación para el Trabajo	Especialidad Ocupacional (15)	Talleres	Nº Asesores/Tutores Desempeñados (9)	Comportamiento	Situación Final (10)	Motivo de Retiro (10)	Ubicación Geográfica
1	DNI 1	CARHUATOCTO SOSA, Bryan Neptali	H	12	10	11	11	11	11	11	11	12	10	11	10		3	A	RR		Final
2	DNI 1	CASTILLO OLIVA, Emil Alejandro	H	11	10	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11		2	A	RR		Final
3	DNI 1	CORREA GUERRERO, Bryan	H	12	14	12	11	11	11	11	11	11	11	11	11		0	A	A		Final
4	DNI 1	INFANTE CHAPILLIQUEN, Pablo Jesús	H	12	14	12	11	11	11	11	11	11	11	11	11		0	A	A		Final
5	DNI 1	JUÁREZ MARTINEZ, Ana Keydi	M	14	15	16	17	15	15	15	15	15	15	15	15		0	A	A		Final
6	DNI 1	MONTERO CARMEN, Edinson Paul	M	11	14	12	12	11	11	11	11	11	11	11	11		0	A	A		Final
7	DNI 1	MURILLO ZUÑIGA, Abril	M	12	14	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13		0	A	A		Final
8	DNI 1	PERA RUIZ, Miguel Ángel	M	12	14	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13		0	A	A		Final
9	DNI 1	PUELLES NOLE, Ericka Sama	M	12	13	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12		0	A	A		Final
10	DNI 1	RAMOS MENDOZA, Jorge Jhonathan	H	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11		0	A	A		Final
11	DNI 1	RODRIGUEZ GUERRERO, Jorge Luis	H	16	15	14	15	14	13	14	13	14	14	14	12		3	A	RR		Final
12	DNI 1	RUESTA YANAYACO, Giancarlo	H	16	15	14	15	14	13	14	13	14	14	14	12		0	A	A		Final
13	DNI 1	RUIZ RIVERA, Anthony Christian	H	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11		0	A	A		Final
14	DNI 1	SERNAQUE RUESTA, Jose Fernando	H	11	12	10	14	11	11	11	11	11	11	11	10		1	A	RR		Final
15	DNI 1	SERNAQUE RUESTA, Jose Mercedes	H	10	09	10	12	11	10	11	10	12	11	10	10		6	A	D		Final

Observaciones

EXO-0056

-30/03/2015 E. 10411

TABLA 1

Código (15)

Especialidad Ocupacional - Módulo

(1) Avalar los datos de la Institución Educativa UOEL

(2) Avalar el Código del Estudiante

(3) Modalidad

(4) Gestión

(5) Grado

(6) Sección

(7) Turno

(8) Nº Áreas/Tall. Desaprob.

(9) Situación Final

(10) Motivo del Retiro

(11) Ubicación

(12) Est. Independ.

(13) Otro

(14) Observaciones

(15) Especial. Ocupacional

(16) Situación Educativa (A) Aprobado (B) Desaprobado (C) Traslado (D) Faltado, Requiere Recuperación Pedagógica (E) Retiro de Evaluación, Postergación de Evaluación.

(17) Avalar los datos de la Institución Educativa UOEL

(18) Avalar el Código del Estudiante

(19) Modalidad

(20) Gestión

(21) Grado

(22) Sección

(23) Turno

(24) Nº Áreas/Tall. Desaprob.

(25) Situación Final

(26) Motivo del Retiro

(27) Ubicación

(28) Est. Independ.

(29) Otro

(30) Observaciones

(31) Especial. Ocupacional

(32) Situación Educativa (A) Aprobado (B) Desaprobado (C) Traslado (D) Faltado, Requiere Recuperación Pedagógica (E) Retiro de Evaluación, Postergación de Evaluación.