



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ
GALLO**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**PROGRAMA COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA DOCENTE
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

“Estrategias didácticas para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales de los estudiantes del 2º grado de secundaria de la I.E. N° 86161-Huacllan, Ancash-2018”

AUTORAS

Guerrero Mayhuay Delma Silvia

ASESOR

M.Sc. José Wilder Herrera Vargas

ANCASH- PERÚ

2019

DEDICATORIA

A Mis hijas Dyarithza y Mariana y al pequeño Víctor
por ser mi motivo y razón.

Delma.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser el ser supremo que guía mis pasos con su luz infinita.

A la Universidad Pedro Ruíz Gallo por darme la oportunidad de seguir mis estudios.

A los docentes de la Universidad Pedro Ruíz Gallo.

Y a los estudiantes y docentes de la I.E. N° 86161 de Huacllan.

ÍNDICE

DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
ÍNDICE	6
RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I	
ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO	
1.1. Ubicación	12
1.2. Descripción	12
1.3. Características	13
1.4. Metodología empleada	14
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes del problema	17
2.2. Bases teóricas	19
CAPÍTULO III	
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	
3.1. Análisis	37
3.2. Discusión	41
PROPUESTA TEÓRICA	44
CONCLUSIONES	49
RECOMENDACIONES	50
BIBLIOGRAFÍA	51
Anexos	52

RESUMEN

La presente investigación tuvo como finalidad diseñar estrategias didácticas para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas del área de ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 86161 “Santísima Virgen del Carmen” de Huacllan.

Para alcanzar el objetivo de la investigación, se desarrolló un estudio de tipo no experimental y diseño descriptivo, se trabajó con una muestra de 15 estudiantes, del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa N° 86161 “Santísima Virgen del Carmen” de Huacllan, se utilizó la técnica de la prueba, cuyo instrumento fue la prueba de ensayo planteadas con preguntas abiertas y cerradas, de autoría de la investigadora. Dicho instrumento permitió recoger información para procesar y analizar los datos relacionados a la variable en estudio.

En cuanto a los resultados, del total de estudiantes evaluados el 83% se encuentra en el nivel inicio y el 17% en proceso.

Se arribó a la conclusión que la propuesta mejorará los niveles de logro de aprendizajes en las capacidades de la competencia construye interpretaciones históricas.

Palabras clave: Logro de aprendizaje y construye interpretaciones históricas.

ABSTRAC

The purpose of this research was to design didactic strategies to improve competence, build historical interpretations of the social sciences area of students in the second grade of secondary school No. 86161 "Santísima Virgen del Carmen" of Huacllan.

To achieve the objective of the research, a study of non-experimental type and descriptive design was developed, we worked with a sample of 15 students, of the second grade of secondary education of the educational institution No. 86161 "Santísima Virgen del Carmen" of Huacllan, We used the test technique, whose instrument was the test test raised with open and closed questions, authored by the researcher. This instrument allowed collecting information to process and analyze the data related to the variable under study.

As for the results, of the total of students evaluated, 83% are in the beginning level and 17% in process.

It was concluded that the proposal will improve the levels of achievement of learning in the capabilities of the competence builds historical interpretations.

Keywords: Achievement of learning and build historical interpretations.

INTRODUCCIÓN

Las ciencias sociales y sus componentes como la historia y la geografía, son disciplinas encargadas de estudiar el devenir en el tiempo y en el espacio, por lo que adquieren un especial protagonismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Actualmente la didáctica de las ciencias sociales está llevando a cabo un proceso de reflexión para cambiar los métodos y estrategias de enseñanza para conseguir los aprendizajes esperados en los escolares en esta área; donde se pretende y debe superarse el relato lineal, a favor de planteamientos que pongan énfasis en la interacción del estudiante para poder enseñar en competencias, capacidades y actitudes. Estas disciplinas deben aspirar a fomentar un pensamiento crítico y creativo orientado a la resolución de problemas, proponiendo un trabajo con estrategias que ayude a los estudiantes a familiarizarse con los procesos históricos, interpretar críticamente fuentes de información diversas, comprender el tiempo histórico y elaborar explicaciones sobre procesos históricos a través de la formulación de hipótesis.

Esto exige que los docentes empiecen a introducir estrategias para diseñar experiencias de aprendizaje significativas que produzcan una comprensión clara de los procesos históricos, que permitan que los estudiantes afiancen su pensamiento crítico, el mismo que conlleva un conjunto de habilidades y predisposiciones que permiten pensar con mayor coherencia, en forma crítica, con profundidad y creatividad para lograr el nivel máximo de aprendizaje de la competencia construye interpretaciones históricas.

El área de ciencias sociales en su competencia construye interpretaciones históricas busca que los estudiantes puedan reconocer los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el presente; aprendan a pensar históricamente para poder asumir los cambios y retos de la sociedad donde se desarrollan. Esto les permitirá fortalecer el desarrollo de una conciencia crítica, solidaria y respetuosa, para participar en sociedad desde el conocimiento de sus derechos y responsabilidades.

En la actualidad los cambios que se han producido a nivel social han llevado a una reflexión sobre la metodología didáctica que el docente debe aplicar en el aula, pues no cabe duda de que los métodos y estrategias de enseñanza deben adecuarse a las transformaciones sociales y culturales. El docente debe orientar y guiar al estudiante en su proceso de aprendizaje, debe enseñar además de conocimientos y destrezas, herramientas y habilidades para que éste sea autónomo, así como incorporar medios y recursos que faciliten los procesos pedagógicos en el aula.

Lo que se busca es que los estudiantes no sean simples receptores pasivos de la información que les proporciona el docente; sin hacer mayor conjetura, explicación, análisis y crítica de fuentes, causalidad, juicio crítico, elaboración de conclusiones y planteo de soluciones a los problemas históricos pasados y contemporáneos y que no pierdan el interés por conocer la riqueza histórica del país y del mundo, situación que está presente y es muy común en muchos estudiantes de instituciones educativas del país y la región, como es el caso de la I.E. N° 86161 de Huacllán, donde el rol del docente aún no ha cambiado significativamente y el estudiante sigue siendo un mero receptor de conocimientos; para revertir esta situación el Ministerio de Educación a través del currículo nacional plantea el desarrollo de competencias que debe lograr el estudiante al final de la educación secundaria de acuerdo a estándares establecidos, en las que el docente debe trabajar los procesos pedagógicos replanteando sus estrategias de enseñanza para conseguir dicho fin. De esta manera en el estudio se plantea la siguiente interrogante:

¿La propuesta de estrategias didácticas logrará mejorar la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes la I.E. N° 86161- Huacllan, Ancash?

El **objetivo general** es: Diseñar estrategias didácticas para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas del área de ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 86161 “Santísima Virgen del Carmen” de Huacllan. Teniendo como **objetivos específicos**: Describir el nivel de logro de aprendizaje de las capacidades que conforman la competencia construye interpretaciones históricas en el área de

ciencias sociales. Elaborar la propuesta en relación a los propósitos de la investigación.

Para tal efecto se formula la siguiente hipótesis: “Si se elabora estrategias didácticas basadas en el aprendizaje significativo de David Ausubel mejorará el nivel de logro de aprendizaje de la competencia construye interpretaciones históricas de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa N° 86161 de Huacllan, Ancash”.

De esta manera, la investigación se estructura en tres capítulos:

En el capítulo I denominado análisis del objeto de estudio se señala la ubicación, descripción y características del objeto de estudio y la metodología empleada en el proceso de investigación.

En el capítulo II: Marco teórico se contemplan los antecedentes del problema y las bases teóricas en las que se sustenta el trabajo de investigación.

En el capítulo III: Análisis y discusión de resultados, se muestra los gráficos estadísticos producto del procesamiento de la información obtenida en la recogida de datos; así como también la discusión de los resultados.

Finalmente se incluyen las conclusiones, recomendaciones y la bibliografía correspondiente.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Ubicación geográfica del objeto de estudio

La Institución Educativa N° 86161 “Santísima Virgen del Carmen” se ubica en la calle progreso del distrito de Huacllán, provincia de Aija, en la región Ancash, creada con Resolución Jefatural N° 0081 del 15 mayo de 1971, limita al noreste con el distrito de Aija, al sur con el distrito de Succha, y al noroeste con el distrito de Coris.

El distrito de Aija es uno de los cinco distritos de la provincia de Aija, ubicado en el Departamento de Ancash, en el Perú. Limita al norte con el distrito de La Merced; al este con el distrito de Recuay, el distrito de Ticapampa y el distrito de Cátaç; al sur con el distrito de Cotaparaco y, en pequeño trecho, con el distrito de Malvas; y al oeste con el distrito de Succha, el distrito de Huacllán y el distrito de Coris.

1.2. Descripción del objeto de estudio

La institución educativa N° 86161 “Santísima Virgen del Carmen cuenta con 13 aulas para el desarrollo de clases y el Aula de Innovación Pedagógica que no está equipada con los recursos tecnológicos necesarios para que los docentes hagan uso de las tecnologías de información y comunicación en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. La modalidad que ofrece es Educación Básica Regular (EBR) polidocente y atiende los niveles de educación primaria con 6 secciones y educación secundaria con 5 secciones. Actualmente, está liderada por un directivo encargado, 14 docentes y un personal de servicio, según el Cuadro de Asignación de Personal, asimismo en el presente año cuenta con 50 estudiantes matriculados en educación secundaria, como se registra en las nóminas de matrícula.

1.3. Características del objeto de estudio

En la Institución Educativa, 86161 “Santísima Virgen del Carmen”, se observa que los docentes de ciencias sociales siguen utilizando métodos tradicionales, no hay innovación de estrategias para el proceso de enseñanza, lo que no permiten a los estudiantes ser analíticos, hacer conjeturas, argumentar, hacer inferencias o emitir juicios de valor sobre los acontecimientos históricos que estudian; por lo tanto, su aprendizaje es superficial, memorístico y repetitivo; no alcanzan a desarrollar las competencias necesarias principalmente la competencia construye interpretaciones históricas, para construir su identidad, su amor a la patria y respeto hacia la milenaria cultura peruana.

Respecto a los estudiantes la mayoría de ellos presentan dificultades no desarrollan óptimamente las competencias y capacidades del área de Historia, Geografía y Economía, de esta manera no logran el nivel de aprendizaje esperado; lo cual no les permite el desempeño principalmente de la competencia construye interpretaciones históricas, la misma que es fundamental para comprender que somos producto de un pasado; pero, a la vez que estamos construyendo desde el presente, nuestro futuro; y construir interpretaciones de los procesos históricos y sus consecuencias. Es necesario entender de dónde venimos y hacia dónde vamos para formar nuestras identidades y a valorar y comprender la diversidad.

Asimismo, no pueden interpretar críticamente diversas fuentes de información para abordar hechos o procesos históricos; no comprenden el tiempo histórico teniendo serias dificultades en ordenar los hechos y procesos históricos en forma cronológica, a ello se suma la mayor dificultad que se ha observado el de elaborar explicaciones sobre procesos históricos; en este contexto, el estudiante no desarrolla las habilidades de pensamiento analítico, crítico, argumentativo, entre otros, que son habilidades necesarias para el desarrollo de las capacidades para lograr esta competencia.

1.4. Metodología empleada

El trabajo se elaboró en dos etapas:

En la primera etapa se consideró el diagnóstico situacional y poblacional lo que permitió seleccionar las técnicas de investigación.

En la segunda etapa se desvinculó las variables, poniendo énfasis en la variable independiente la que se relaciona con la propuesta.

Diseño de la investigación

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), el diseño señala al investigador lo que debe hacerse para alcanzar sus objetivos de estudio y para contestar las interrogantes que se ha planteado.

Para los efectos de la investigación, se optó por el diseño descriptivo propositivo.

Su esquema es el siguiente:

M ——— O

Donde:

M: Estudiantes del segundo grado de la institución educativa N° 86161.

O: Información relevante de interés que se recoge de la muestra

Población

Tamayo (2012) indica que la población “es el conjunto de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno” (p. 180).

En la presente investigación, la población la conforman 12 estudiantes del segundo grado de la institución educativa N° 86161 de Huacllan.

N = 12 estudiantes

Muestra

La selección del tamaño de la muestra se definió en base a que el universo es homogéneo y pequeño, por lo que se optó por un universo muestral.

n = 12 estudiantes

Métodos, técnicas y procedimientos

Métodos: Método cuantitativo y estadístico.

Técnica: En la investigación se utilizó como técnica la prueba.

La prueba es una técnica que se utiliza para medir el nivel de aprendizaje alcanzado por un sujeto. Se puede aplicar en un momento adecuado o deseado, permitiendo planificar su alcance y estructura (Sorate, 2014).

Instrumento: El instrumento para la recolección de datos utilizado fue la prueba de ensayo. Se elaboró una prueba de ensayo con preguntas abiertas y restringidas, constituida por un total de 10 ítems.

Las pruebas de ensayo son evaluaciones que pueden ser escritas u orales, presentan preguntas abiertas, amplias y restringidas (Arias, 1997).

En este tipo de pruebas el estudiante es evaluado a través de preguntas o análisis de un tema o caso o planteamiento de problemas, no solo para mostrar sus conocimientos teóricos; sino, que realice actividades de alta demanda cognitiva cómo organizar, ejemplificar, inferir, comparar puntos de vista, seleccionar la solución más acertada y justificarla, efectuar críticas fundadas, entre otras actividades.

Procedimientos: Los procedimientos empleados en el estudio fueron los siguientes:

- Elaboración del proyecto de investigación.
- Búsqueda de antecedentes y fuentes de información sobre el tema materia de investigación.
- Formulación del problema de investigación.
- Elaboración del marco referencial, la hipótesis, los objetivos y variables del problema de investigación.
- Elaboración de los instrumentos de recolección de datos
- Elaboración del avance del proyecto.
- Elaboración del informe final de investigación.
- Sustentación del informe final.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del problema

A nivel internacional

Serrano (2014), en su investigación “fuentes históricas y libros de texto en secundaria: una oportunidad perdida para enseñar competencias del pensamiento histórico”, tuvo como objetivo analizar el uso de las fuentes históricas sobre todo primarias en los textos españoles de historia en secundaria en los grados 1º, 2º y 4º de ESO y de 2º de Bachillerato. Los resultados revelaron una progresión cognitiva, así como un uso heurístico y creativo de las mismas. Así mismo el planteamiento de problemas e interrogantes sobre el pasado propició la selección de fuentes adecuadas; como la interpretación de ellas y la explicación o argumentación basada en evidencias. En conclusión, el uso de las fuentes históricas en el aula tiene un elevado potencial cognitivo por lo que debería incorporarse a lo largo del proceso de la educación básica en primaria y secundaria.

Bonilla (2013), en su tesis: “Trabajo cooperativo como estrategia didáctica para desarrollar la capacidad del pensamiento autónomo y crítico promoviendo el aprendizaje significativo en los estudiantes del colegio de San Bartolomé realizado en Cuenca Ecuador”, cuyo objetivo fue aplicar estrategias metodológicas de trabajo cooperativo en la asignatura de matemática en estudiantes de octavo año de educación básica. Como resultado se encontró que el trabajo cooperativo es uno de los modelos que más ayuda a desarrollar el aprendizaje significativo, porque tiene como fundamento la interacción directa entre integrantes de grupos heterogéneos, siempre y cuando sean acompañados y evaluados por el profesor.

A nivel nacional

Ríos (2018) desarrolló la investigación sobre el Efecto del programa “aprendiendo juntos” en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de 4º de secundaria en una I.E.-Comas 2017, con el propósito de determinar el efecto del programa, se aplicaron un pre y post test, con los cuales se concluye que el programa aprendiendo juntos tiene efecto significativo en la variable competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución educativa en estudio.

Huayna y Condori (2017) realizaron la investigación “Aplicación de estrategias de aprendizaje para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la institución educativa Daniel Becerra Ocampo de Ilo, Moquegua” Este programa estuvo diseñado para aplicar estrategias de aprendizaje con la finalidad que los estudiantes mejoren la competencia construye interpretaciones históricas, los resultados demostraron que después de la aplicación de las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias y el método histórico los estudiantes mejoraron significativamente alcanzando la mayoría de ellos el nivel de logro previsto. Demostrándose la efectividad de las estrategias propuestas.

Orozco (2016) desarrolló el trabajo de investigación “Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales”, esta investigación documental destaca la incidencia de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales, incidiendo en que las metodologías didácticas implementadas por los docentes de estas áreas del conocimiento no han renovado sus metodologías de enseñanza. Entendiéndose que las estrategias de enseñanza o estrategias didácticas están estrechamente vinculadas con los métodos. Concluye en que las estrategias de enseñanza ayudan al estudiante a desarrollar estrategias de aprendizaje que le permitan afrontar y resolver situaciones diversas de manera autónoma, afirmando que se trata no solo de aprender conocimientos de historia y otras ciencias sociales;

sino también de saber cómo utilizarlos para resolver problemas, explicar fenómenos o plantear nuevas cuestiones.

Gao (2013), en su investigación titulada “Aplicación de estrategias didácticas y el desarrollo de aprendizaje por competencias en Ciencias Sociales”, cuyo objetivo fue determinar el efecto de un programa de aprendizaje basado en la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales en los estudiantes de Ciencias Sociales de primer año de secundaria de la institución educativa “Santa Rosa” 372 de Ancón. La muestra estuvo conformada por 2 secciones de estudiantes. Se utilizó una guía de preguntas que sirvió de pre-test para ubicar el comportamiento de entrada de los estudiantes y post-test que midió la conducta de salida. Como resultado se comprobó la efectividad del programa basado en estrategias didácticas en el desarrollo de las competencias en los estudiantes, el grupo experimental logró mejores resultados posteriores a su aplicación. Asimismo, la implementación de este programa fue eficaz porque reportó diferencias significativas en estas competencias entre el grupo experimental y el grupo de control, y fortaleció las habilidades de los estudiantes a partir de la implementación de estrategias de enseñanza.

1.5. **Base teórica**

La investigación se sustenta en la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén

adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores

pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva. El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen subsunsores adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos preexistentes (Ausubel, 1983, p. 37).

1.5.1. Estrategias didácticas

a) Definición

Para Ferreiro (2012) las estrategias didácticas constituyen herramientas de mediación entre el sujeto que aprende y el contenido de enseñanza que el docente emplea conscientemente para lograr determinados aprendizajes. Por su parte las estrategias de aprendizaje son los procedimientos predominantemente mentales que el estudiante sigue para aprender.

Al respecto Pimienta define a las “estrategias de enseñanza y aprendizaje como los instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes” (2015, p. 3).

b) Características de las estrategias didácticas

Hernández, Francis, Gonzaga y Montenegro (2009) señalan las características que debe tener una estrategia didáctica y que el docente debe manejar en el aula: En primer lugar, darle sentido al tema o contenido a tratar. Segundo, provocar en los estudiantes conflictos cognitivos que favorezcan la reconceptualización y tercero, integrar los saberes no sistematizados y el conocimiento cotidiano con los contenidos científicos y conocimientos sistematizados.

Aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado Ausubel (2002).

Como parte del estudio de las estrategias didácticas, es importante mencionar el método de enseñanza que usualmente es utilizado como sinónimo de estrategia, al respecto López (2007) aclara que el término método proviene de los términos griegos “meta” (fin, objetivo) y “odos” (trayecto, senda); etimológicamente significa “camino que debemos seguir para llegar a un fin”. Con lo que podemos afirmar que las estrategias didácticas son elementos importantes que acompañan al método o metodología de la enseñanza que utiliza el docente; constituyendo los pasos que sigue el docente para alcanzar una meta; es decir, las competencias, capacidades y desempeños, que se desea que los estudiantes desarrollen en base a las estrategias que se plantea en una sesión de aprendizaje, unidad de aprendizaje para alcanzar los estándares de acuerdo al grado o ciclo que cursa el estudiante.

Por otro lado, Quinquer (2004) señala que los métodos pautan una determinada manera de proceder en el aula, es decir, organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones, la gestión social del aula o las actividades de evaluación que se realizan de acuerdo con un orden de actuación a conseguir los fines propuestos; ya sea un objetivo o un indicador propuesto para determinada sesión de aprendizaje.

1.5.2. Competencia, capacidad y logros de aprendizaje

a) Competencia

La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético (Ministerio de Educación, 2017, p. 10).

Tobón (2008) desde una perspectiva del pensamiento complejo concibe las competencias como: procesos complejos en los cuales los individuos actúan de forma creativa ante problemas de su vida cotidiana, con el fin de darles solución; para lo cual integra el saber ser, el saber conocer y el saber hacer; considerando su contexto, las necesidades personales los procesos de incertidumbre, con autonomía intelectual, conciencia crítica, creatividad y espíritu de reto, asumiendo las consecuencias de los actos y buscando el bienestar humano.

Las corrientes psicológicas que más han influido en el desarrollo del enfoque basado en competencias son las conductistas y constructivistas; sin embargo, actualmente existen diseños de currículos en el paradigma de la complejidad, esta conocida como una alternativa holística.

Tobón (2006) afirma que las competencias son un enfoque no un modelo pedagógico, porque únicamente se focaliza en aspectos específicos de la docencia, el aprendizaje y de la evaluación y no pretende ser una representación ideal de todo un proceso educativo.

b) Capacidad

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las

competencias, que son operaciones más complejas (Ministerio de Educación, 2017, p. 10).

c) Logros de aprendizaje

Para Jiménez citado por Navarro (2003) los logros de aprendizaje son: “El nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico”. Concepto que sostiene una vez más el carácter cuantitativo de los logros de aprendizaje.

Por su parte Velástegui (2012) sostiene que los logros de aprendizaje son los conocimientos que los estudiantes deben tener, la capacidad de aplicarlos y el comportamiento y actitudes que deben practicar al momento de la culminación de un determinado grado ciclo de estudios.

Para el estudio se tiene en cuenta el concepto de logros de aprendizaje expresada en el Diseño Curricular Nacional 2009, referidas al conjunto de capacidades, conocimientos y actitudes que debe cumplir el estudiante al final de la educación secundaria.

d) Competencia construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales

Según el Currículo Nacional (2016) la competencia construye interpretaciones históricas está orientada a que el estudiante sustente una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que le ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- *Interpreta críticamente fuentes diversas:* Implica reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.
- *Comprende el tiempo histórico:* Orienta a usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios y permanencias que se dan en ellos.
- *Elabora explicaciones sobre procesos históricos:* Es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.

1.5.3. Estrategias didácticas en la enseñanza de las ciencias sociales

López (2007) considera que en “educación son fundamentales los contenidos, pero también la forma de impartirlos; es decir, la metodología que emplea el docente en el proceso de enseñanza” (p. 91).

El autor, propone metodologías participativas y las define como el conjunto de procesos, procedimientos, técnicas, estrategias y herramientas que implican activamente al estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje; es decir se trata de un enfoque metodológico de carácter interactivo basado en la comunicación dialógica profesor/estudiante y estudiante/estudiante que potencia la implicación

responsable del estudiante y que conlleva la satisfacción y enriquecimiento, tanto del docente como del estudiante. Estos procesos se desarrollan a través de diferentes estrategias que facilitan la participación de los individuos y grupos que permitan llevar a cabo estos procesos de trabajo y desarrollo grupal, de construcción colectiva de conocimientos.

Entre las estrategias didácticas en la enseñanza de las ciencias sociales propuestas por López (2007) se tiene:

a) La participación social

Implica concienciar a los miembros de la comunidad educativa y a los miembros del grupo social sobre la responsabilidad que tienen para con el presente y el futuro desarrollo de su contexto. Esta participación permite el fortalecimiento del pensamiento democrático para asumir los problemas y las alternativas de solución de esta problemática social. En este marco resurgen las prácticas cooperativas como marcos de acción social, en los que cada uno de sus miembros asumen responsabilidades de gestión y consolidación de procesos autónomos.

b) la comunicación horizontal

En este proceso los interlocutores simbolizan y significan con base en la validación del discurso del otro, con base en la legitimación de las intervenciones y análisis de las visiones que en ellas subyacen. El trabajo en el aula se plantea en un escenario de discusión con el propósito de discernir sobre el consentimiento proporcionado por la sociedad civil al estado para que diseñe e implemente modelos y estilos de vida académico y se convierta en el educador de las sociedades.

c) La significación de la reconstrucción histórica y sociocultural

La reconstrucción histórica juega un papel muy importante en el aprendizaje de los escolares porque en ésta se dirime la manera en que se han construido los comportamientos y procedimientos que se apropia un grupo social frente a una situación o fenómeno dado; esto permite comprender e interpretar las condiciones materiales y la conciencia humana como base de la estructura social. La reconstrucción sociocultural, una estrategia inherente a la enseñanza de las ciencias sociales porque el proceso pedagógico incluye el discernimiento de los alcances y de las limitaciones de los estilos de vida que se encarnan en las comunidades.

d) La contextualización del proceso educativo

La contextualización del proceso educativo se revierte en la posibilidad de educar para la vida en comunidad; dicho fenómeno supone la confrontación de la realidad existente con la realidad estudiada; sugiere buscar la información en la sociedad para encontrar señales de identidad que abiertamente cuestionen la crisis cultural y la de valores. En este contexto la escuela se convierte en escenario posible de crítica que, con disciplina y esfuerzo, permite el cuestionamiento de modelos sociales hegemónicos.

1.5.4. Estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas del área de ciencias sociales

a) Estrategias interactivas basadas en la cooperación entre iguales

Quinquer (2004) señala que las estrategias interactivas se caracterizan porque se tiene en cuenta como elemento principal de una o más sesiones de aprendizaje el planteamiento para la resolución de un caso o un problema, también se puede poner en práctica una simulación, responder una interrogante, realizar una investigación o un proyecto. Para ello los estudiantes han de analizar la demanda, pensar, organizarse, buscar información, trabajar en equipo y tomar decisiones. Los estudiantes se convierten en el centro de la actividad y el docente

ayuda y facilita el proceso. Asimismo, las estrategias interactivas se perfeccionan si en su puesta en práctica se fomenta la cooperación, puesto que la interacción que se produce entre los mismos estudiantes y entre los estudiantes y el docente facilita el aprendizaje.

La puesta en práctica de las estrategias interactivas requiere que los estudiantes realicen las siguientes acciones:

- Utilicen estrategias para procesar información procedente de exposiciones orales, de textos escritos, de material cartográfico, icónico o estadístico.
- Organicen su trabajo, aplicando los principales pasos del método científico.
- Presenten adecuadamente los resultados mediante la elaboración de textos descriptivos, explicativos y argumentativos, elaborando y/o comentando mapas o croquis, seleccionando y comentando fotografías, utilizando tablas estadísticas y gráficos y presentando ordenadamente una exposición verbal.

El objetivo es que todo este conjunto de tareas forme parte de un trabajo colectivo orientado a la resolución de un problema (Quinquer, 2004).

b) Las estrategias de indagación y estudio de casos

La indagación

La indagación es un estado mental caracterizado por la investigación y la curiosidad. Indagar se define como “la búsqueda de la verdad, la información o el conocimiento” (Escalante, 2014).

Las estrategias de indagación son las formas de planificar, organizar y desarrollar acciones propias del proceso de enseñanza-aprendizaje basadas en la actividad del estudiante que sigue pautas más o menos

precisas del profesorado y debe aplicar técnicas más concretas (Quinquer, 2004).

Este tipo de estrategias se deben desarrollar contenidos relativos a capacidades, conocimientos y actitudes y deben poner a los estudiantes en situaciones de reflexión y acción. Estas estrategias aplicadas a las ciencias sociales no consisten en el aprendizaje mecánico de una serie de técnicas, sino en el desarrollo de habilidades en la resolución de problemas con la movilización de contenidos geográficos e históricos. Entre los ejemplos significativos de este tipo de estrategias podemos nombrar las tareas sin solución clara, un adecuado comentario de texto, la elaboración de gráficos para explicar una situación concreta, lecturas reflexivas de obras de arte en relación con su entorno social, debates, salidas de trabajo, juegos de simulación, investigaciones simplificadas, estudio de casos o resolución de problemas.

Según Escalante (2014) la enseñanza basada en la indagación se produce de tres formas, estas deben ocurrir de manera constante:

- Indagación dirigida por el docente.
- Docentes y estudiantes como co-investigadores.
- Indagación dirigida por los estudiantes.

Pasos para planear el marco de referencia del aprendizaje por indagación:

- Elija un asunto llamativo: determine un tema que sea importante y que vaya más allá del aula.
- Decida sobre la perspectiva a usar: (ambiental, social, histórica, económica), y quién escogerá (el docente o los estudiantes)
- Defina el proyecto final.
- Seleccione las actividades y recursos.
- Prepare la evaluación.

Es importante mencionar la importancia del papel de la tecnología en la indagación. La tecnología mejora la indagación porque permite a los estudiantes recopilar, organizar y presentar la información en una manera nueva e innovadora, también permite visualizar los conceptos complejos y adicionalmente, los estudiantes pueden ver animaciones de sistemas que interactúan. La tecnología permite compartir el espacio de trabajo donde los estudiantes recopilan y hacen preguntas y construyen su conocimiento con base en sus descubrimientos, hace que las personas trabajen en una respuesta conjunta, hay más colaboración (Escalante, 2014).

Con la aplicación de esta estrategia en los procesos de enseñanza y aprendizaje, se tiene como propósito que el docente ayude a los estudiantes a externalizar todas esas grandes ideas a través de preguntas y de la indagación constante. Además, que los estudiantes busquen con interés, comprendiendo a profundidad las ideas, desarrollando esa capacidad de asombro ante la realidad, analizando, entendiendo y reflexionando. Estas condiciones permiten que la estrategia por indagación, facilite la participación activa de los estudiantes en la adquisición del conocimiento, ayude a desarrollar el pensamiento crítico, la capacidad para resolver problemas y desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas.

Estudio de casos

El estudio de caso como estrategia es muy útil para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y sobre todo para generar un aprendizaje más activo, exige una participación constante del estudiante y su éxito obedece esencialmente a la competencia del docente en su aplicación. Esto sin duda determina una mayor actividad de los mismos estudiantes en la construcción del conocimiento, en el manejo de diversos procesos mentales, el desarrollo de una amplia variedad de estrategias cognitivas capaces de trasladarse a otras situaciones y sobre todo favorece la

interacción entre todos los participantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Millán (1997) indica que “el estudio de caso está pensado para compensar la no siempre disponible experiencia real que aporta la vida y para reforzar cualquier método convencional de formación”. Esta estrategia permite relacionar los saberes cotidianos y los saberes académicos y así fomentar una interacción más fluida entre los conocimientos científicos, escolares y el entorno social de los estudiantes.

El estudio de caso, es una de las estrategias que favorece el aprendizaje por descubrimiento (Bruner 1960), aprendizaje que anima al estudiante a hacer preguntas y formular sus propias respuestas, así como a deducir principios de ejemplos prácticos o experiencias. El empleo de esta estrategia permite que los estudiantes, tanto de forma individual como de forma grupal, logren mejores aprendizajes, porque aceptan más responsabilidad en el desarrollo del debate y se acercan más a la realidad.

Tipos de estudio de casos

Según Castro (2012) además de los casos más frecuentes centrados en la resolución de un problema o en la toma de una decisión, existen otros que también son útiles:

- *Casos-problema o casos-decisión*: Es el tipo más frecuente. Se trata de la descripción de una situación problemática de la realidad sobre la cual es preciso tomar una decisión. La situación es interrumpida justo antes del momento de la toma de decisión o del inicio de una acción, pero con todos los datos necesarios para su análisis y, posteriormente, la toma de decisiones. Por ejemplo, la situación de la construcción de un nuevo hospital en un lugar determinado (X o Y).

- *Casos-evaluación*: Estos casos permiten adquirir práctica en materia de análisis o de evaluación de situaciones, sin tener que tomar decisiones y emitir recomendaciones para la acción. En este grupo podríamos incluir los sucesos o accidentes medioambientales en los que se trata de evaluar el impacto generado y su alcance.
- *Casos-ilustración*: Se trata de una situación que va más allá de la toma de decisiones, en la que se analiza un problema real y la solución que se adoptó atendiendo al contexto; lo que permite al grupo aprender sobre la forma en que una determinada organización o profesional ha tomado una decisión y el éxito de la misma.

c) El planteamiento de problemas históricos

Esta estrategia tiene que ver con el planteamiento inicial de cada unidad: crear un problema que se convierta en el hilo conductor de todo su desarrollo. Así, lo principal es que los docentes, sepan plantear cuestionamientos o preguntas importantes; que se logre crear (o usar) problemas históricos a partir de los cuales los estudiantes desarrollen su competencia. Estas preguntas no se refieren a aquellas que se puedan contestar con un dato concreto —como quién era presidente cuando se firmaron los contratos del guano—, sino a problemas de investigación que

implican una búsqueda profunda de respuestas; preguntas, además, que no tienen una sola respuesta, sino que suponen la comprensión de varios aspectos o dimensiones. De esa manera los estudiantes se darán cuenta de que no se trata de reproducir datos, sino de elaborar razonamientos (generar su propio pensamiento) al buscar sus propias respuestas o su propia interpretación del pasado. A partir de estos problemas podrán organizar su indagación, sus datos, sus

razonamientos. Debemos, en suma, transitar de temas de historia a problemas históricos.

¿Cómo lograr que los estudiantes diseñen problemas históricos?

Una buena manera de fomentar esa habilidad es a través de:

- Elaboración de monografías.
- Proporcionar a los estudiantes fuentes diversas y controversiales sobre algún proceso histórico y pedirles que formulen el problema de investigación. Por ejemplo, brindarles varias fuentes sobre la caída del imperio incaico (películas, imágenes, lecturas de historiadores peruanos sobre la presencia de los españoles en el Perú, estudios diversos) y pedirles que ellos mismos formulen su problema histórico.
- Luego se les pedirá que escriban un ensayo sobre él. Así, un estudiante podría plantearse este problema histórico: La llegada de los españoles a América, ¿invasión o conquista?

d) Escribir ensayos sobre un problema histórico

Que los estudiantes “construyan interpretaciones históricas”, lo que exige que desarrollen la capacidad de elaborar explicaciones con base en evidencias. De ahí que la elaboración de ensayos históricos se convierta en una herramienta muy adecuada. Se trata, entonces, de escribir un ensayo que conteste al problema histórico planteado al inicio. En él es fundamental que los estudiantes verifiquen o contrasten todas las fuentes (que se convierten en evidencias) con la hipótesis que formuló. En el ensayo puede ratificarse o plantearse otra tesis para contestar al problema histórico.

e) La generación de hipótesis como habilidad que organiza la indagación, los razonamientos y la búsqueda de fuentes

Ministerio de Educación (2015) es importante que, luego de plantear a los estudiantes el problema histórico (o de que ellos se lo hayan

planteado), elaboren respuestas iniciales a ese problema. Llamamos a estas respuestas iniciales conjeturas o hipótesis. La idea es que todos los docentes de la institución educativa, de los distintos ciclos, generen experiencias de enseñanza-aprendizaje que lleven a que los estudiantes formulen sus conjeturas e hipótesis. Nuestros estudiantes deben sentirse cómodos con estas elaboraciones; pero solo lograremos que esto suceda si entendemos que no hay hipótesis buenas o malas, sino solo hipótesis bien formuladas o mal formuladas. Pero ¿a qué llamamos una hipótesis? A una proposición que da respuesta a una pregunta y que puede, posteriormente, ser verificada o descartada.

La importancia de formular hipótesis reside en que así los estudiantes se involucran con el problema, buscan fuentes y las interpretan para poder contrastar o verificar esa hipótesis. A partir de ella podrán construir sus propias interpretaciones históricas basándose en evidencias. Esa hipótesis ordenará su trabajo, le dará sentido o rumbo. Lo importante es que los docentes no olviden de recordarles tres acciones que deben realizar permanentemente, como afirma Bain (2005).

f) Interpretación de fuentes

Según el planteamiento del Ministerio de Educación (2015) Son varios los indicadores que pueden permitirnos observar desempeños vinculados a la interpretación de fuentes. Es fundamental, además, que los docentes de todos los ciclos generen experiencias de enseñanza-aprendizaje que faciliten la adquisición de esta capacidad (en el mapa y la matriz de indicadores es posible apreciar cómo esta capacidad se puede trabajar desde el nivel de Inicial). Pero es importante que al final de la escolaridad, los estudiantes puedan analizar fuentes históricas siguiendo determinadas pautas o procedimientos, identificar sus características, utilizar variadas fuentes sistemáticamente y refutar (de ser pertinente, cuando se encuentran fuentes que lo permiten) algunas interpretaciones.

Entre las fuentes que debe aprender a interpretar los estudiantes, se encuentran:

- Interpretación de gráficos
- Interpretación de fuentes visuales
- Interpretación de fuentes secundarias escritas

g) Elaboración e interpretación de organizadores gráficos

Los organizadores gráficos son estrategias para el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas; donde, los procesos históricos pueden ser expresados en representaciones gráficas para representar relaciones jerárquicas y paralelas entre los hechos o acontecimientos, las que a través de procesos como recoger información, relacionar ideas, organizar la información, permitan la asimilación de la nueva información, la conexión a los conocimientos previos y su integración al nuevo conocimiento.

En el contexto escolar el uso de organizadores gráficos en las sesiones de aprendizaje permite a los escolares el desarrollo de diversas habilidades tanto individuales como grupales; las que consideran Moore, Readence y Rickelman (1989), Aguilar (2006), y Valle (2011) como ventajas:

- *Permiten clarificar el pensamiento:* El recojo de información, la organización, la interpretación y la resolución de problemas, permiten al estudiante tener conciencia de su aprendizaje (Moore, Readence y Rickelman, 1989).
- *Retener y recordar nueva información:* La memoria tiene dos dimensiones importantes: la de recordar, que en el aprendizaje se asocia a memorizar fechas, acontecimientos o procedimientos específicos, y la de retener información, que está vinculada a la atención, a la organización, a la relación y el uso de segmentos de

conocimiento y de habilidades, aparentemente desconectadas, para dar paso a la construcción del nuevo conocimiento (Aguilar, 2006).

- *Integrar el nuevo conocimiento:* Esta clase de representaciones visuales facilitan a los educandos la comprensión de la conexión de las ideas principales de un nuevo tema con los conocimientos previos que se tiene sobre el mismo y a reconocer e integrar las ideas clave de la información nueva a la estructura de saberes que tienen (Moore et al., 1989).
- *Reforzar la comprensión:* Para una mejor comprensión de la nueva información, los estudiantes pueden expresar con sus propias palabras lo que han aprendido, permitiéndoles interiorizar los saberes y por ende apropiarse de su conocimiento (Aguilar, 2006).
- *Identificar conceptos erróneos:* En este aspecto el docente es una pieza fundamental para guiar el proceso de enseñanza en la elaboración de los organizadores gráficos, debe estar enfocado en identificar las dificultades de los estudiantes, pueden presentarse casos en los que encuentre enlaces mal seleccionados, redundancia en los textos o conexiones incorrectas que suelen presentarse cuando el estudiante está aprendiendo a elaborar un organizador visual (Valle, 2011).
- *Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior.* Los escolares requieren instrumentos necesarios para lograr auto dirigir su pensamiento. Según Moore et al. (1989) los organizadores gráficos facilitan este proceso a través de la estructuración de la información en tres niveles: En el primer nivel los escolares recogen información para hacer la definición, descripción, enumeración y otros procesos básicos necesarios, recordando y ordenando esa información. En el segundo nivel, efectúan el procesamiento de la información; haciendo comprobaciones, comparaciones, clasificaciones, argumentaciones, etcétera. En el nivel tres pueden

descubrir relaciones y patrones a través de operaciones como evaluar, hipotetizar, imaginar, inferir, predecir, entre otros.

El uso de organizadores visuales favorecen muchos aspectos importantes que ayudan al estudiante a ser el artífice del logro de sus aprendizajes y la construcción de su conocimiento; con esta estrategia se motiva al estudiante a la práctica de la lectura, mejorar la escritura, incrementar nuevas palabras a su vocabulario, aplicar constantemente el razonamiento lógico, agilizar la memoria, etc.; además, permite impulsar la práctica del trabajo colaborativo y por ende mejorar la interacción social fomentando la participación del grupo en la elaboración del organizador gráfico. Por este motivo los organizadores gráficos constituyen recursos didácticos que el docente debe tener presente en el desarrollo de cualquier tema o contenido, su función estará centrada en guiar a los estudiantes para su elaboración.

La incorporación de los organizadores visuales puede ser útil en distintos momentos en la ejecución de la sesión de aprendizaje.

A criterio de Corrales (2015) estos momentos pueden ser: Al inicio del desarrollo de la sesión de aprendizaje, los organizadores ayudarán a la estructuración de conocimientos previos. Durante el desarrollo de contenidos (conocimientos) sirven para agrupar y reforzar la comprensión, a estructurar los nuevos conocimientos alcanzados, analizarlos, evaluarlos, procesarlos y adquirir conocimientos propios, desarrollando el aprendizaje autónomo. Al final de la sesión de aprendizaje, los organizadores visuales tienen la utilidad de promover la reestructuración de contenidos aprendidos y aportación de síntesis.

Los organizadores gráficos que se ajustan al desarrollo de esta competencia son:

- Los mapas conceptuales.
- Los mapas metales
- Las redes o mapas semánticos

- El diagrama causa y efecto o espina de Ishikawa
- Las líneas de tiempo, etc.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1. Análisis

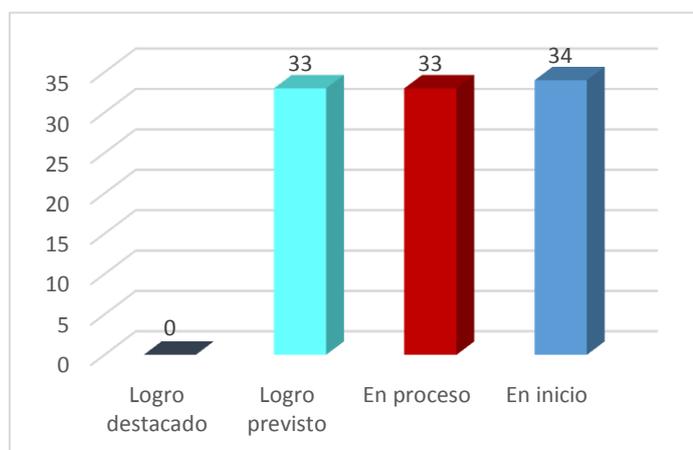
Tabla N° 01

Distribución de frecuencias del nivel alcanzado en la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas.

NIVELES	f_i	h%
Logro destacado	0	0
Logro previsto	4	33
En proceso	4	33
En inicio	4	34
TOTAL	12	100

Fuente: Prueba de ensayo aplicada a estudiantes 2do grado-Oct 2018

En la tabla N° 01 se observan los resultados obtenidos de la prueba de ensayo respecto a la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas, del total de estudiantes evaluados el 34% se ubica en el nivel inicio, el 33% en proceso y otro 33% en el nivel logro previsto.



Fuente: Tabla 1

Figura 01: Distribución porcentual de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas.

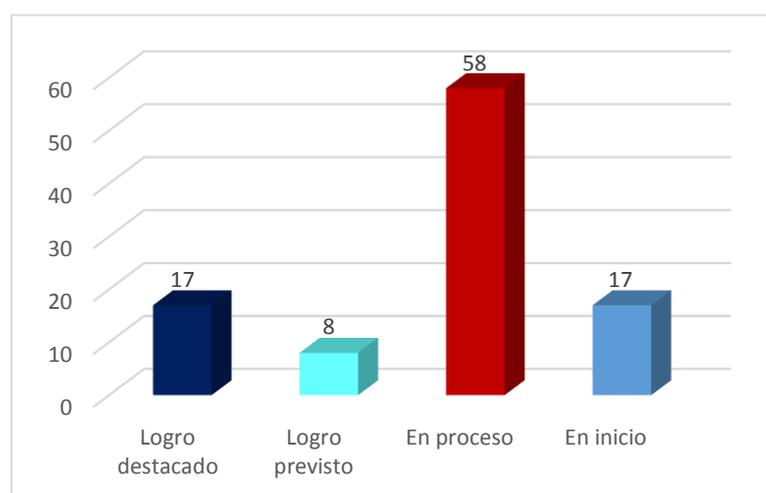
Tabla 02

Distribución de frecuencias del nivel alcanzado en la capacidad comprende el tiempo histórico.

NIVELES	f_i	h%
Logro destacado	2	17
Logro previsto	1	8
En proceso	7	58
En inicio	2	17
TOTAL	12	100

Fuente: Prueba de ensayo aplicada a estudiantes 2do grado-Oct 2018

En la tabla N° 02 se encuentran los resultados alcanzados de la aplicación de la prueba de ensayo en la capacidad comprende el tiempo histórico, del total de estudiantes evaluados 58% se posiciona en el nivel en proceso, el 17% en inicio y 17% alcanza el nivel de logro destacado.



Fuente: Tabla 2

Figura 02: Distribución porcentual de la capacidad comprende el tiempo histórico.

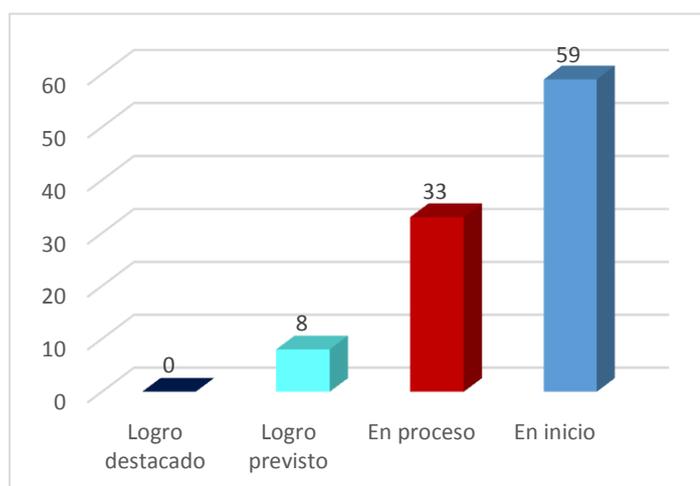
Tabla N° 03

Distribución de frecuencias del nivel alcanzado en la capacidad elabora interpretaciones sobre procesos históricos

NIVELES	f_i	h%
Logro destacado	0	0
Logro previsto	1	8
En proceso	4	33
En inicio	7	59
TOTAL	12	100

Fuente: Prueba de ensayo aplicada a estudiantes 2do grado-Oct 2018

En la tabla 3 se observan los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba de ensayo respecto a la capacidad elabora interpretaciones sobre procesos históricos, del total de estudiantes de la muestra de estudio, el 59% se ubica en el nivel inicio, el 33% en proceso y solo el 8% se ubica en el logro destacado.



Fuente: Tabla 3

Figura 03: Distribución porcentual de la capacidad elabora interpretaciones sobre procesos históricos.

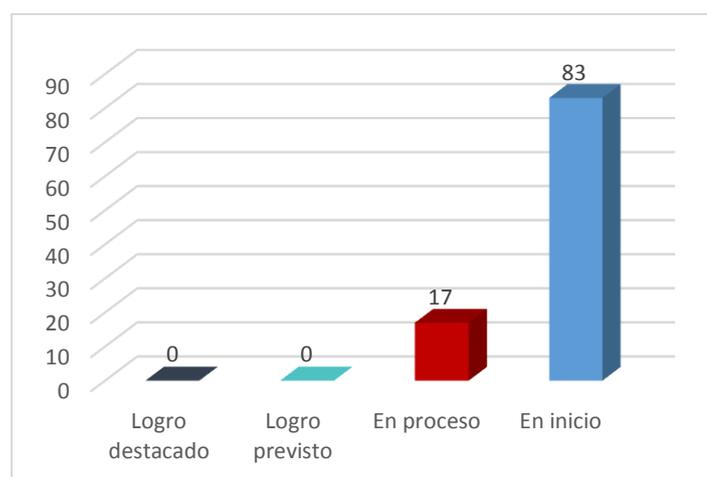
Tabla N° 04

Distribución de frecuencias del nivel alcanzado en la competencia construye interpretaciones históricas

NIVELES	f_i	h%
Logro destacado	0	0
Logro previsto	0	0
En proceso	2	17
En inicio	10	83
TOTAL	12	100

Fuente: Prueba de ensayo aplicada a estudiantes 2do grado-Oct 2018

En la tabla N° 04 se observan los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba de ensayo respecto a la competencia construye interpretaciones históricas, del total de estudiantes evaluados el 83% se encuentra en el nivel inicio y el 17% en proceso.



Fuente: Tabla 4

Figura 04: Distribución porcentual de la competencia construye interpretaciones históricas.

3.2. Discusión

En la tabla N° 1 se muestra el análisis descriptivo de los resultados obtenidos de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas, del total de estudiantes evaluados el 34% se ubica en el nivel inicio, el 33% en proceso y otro 33% en el nivel logro previsto. Este resultado evidencia que la mayoría de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. N° 86161 de Huacllan no logran reconocer la diversidad de fuentes de información y su utilidad para abordar un hecho o proceso histórico, tampoco pueden ubicarlas en su contexto y comprender de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. Esta problemática tiene diferentes factores como por ejemplo la falta de consulta de diversas fuentes de información por parte de los estudiantes, muchos de ellos solo se limitan a escuchar la información que brinda el docente en clases y no consultan otras fuentes que le serían de mucha utilidad para entender los hechos históricos e identificar las fuentes confiables que pueden tomar de referencia para la construcción de sus aprendizajes. Para hacer efectiva esta tarea, el docente tiene un rol preponderante es el quien debe enseñar a los estudiantes a manejar y analizar las fuentes de información primarias y secundarias haciendo uso de estrategias que despierten en el estudiante el deseo de buscar la verdad y el conocimiento, lo que le permitirá mejorar significativamente sus niveles de aprendizaje. Tal como lo indica Serrano (2014), en su investigación “Fuentes históricas y libros de texto en secundaria: una oportunidad perdida para enseñar competencias del pensamiento histórico”, donde los resultados revelaron una progresión cognitiva, así como un uso heurístico y creativo de las mismas. Así mismo el planteamiento de problemas e interrogantes sobre el pasado propició la selección de fuentes adecuadas; como la interpretación de ellas y la explicación o argumentación basada en evidencias, el uso de las fuentes

históricas en el aula tiene un elevado potencial cognitivo por lo que debería incorporarse a lo largo del proceso de la educación básica en primaria y secundaria.

En la tabla N° 2 se analizan los resultados alcanzados de la aplicación de la prueba de ensayo en la capacidad comprende el tiempo histórico, del total de estudiantes evaluados 58% se posiciona en el nivel en proceso, el 17% en inicio y 17% alcanza el nivel de logro destacado. El resultado indica que los estudiantes del segundo grado de la institución educativa N° 86161 de Huacclan tienen serias dificultades para usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, no reconocen los sistemas de medición temporal, entienden poco o nada que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones, tienen dificultad para ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios y permanencias que se dan en ellos. Lo que conlleva a aseverar que los estudiantes no desarrollan las habilidades para ubicarse en el tiempo y en el espacio, hecho que debe ser mejorado con la ayuda de los docentes, los cuales deben emplear técnicas y estrategias más eficientes para lograr este aprendizaje.

En la tabla N° 3 se observan los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba de ensayo respecto a la capacidad elabora interpretaciones sobre procesos históricos, del total de estudiantes de la muestra de estudio, el 59% se ubica en el nivel inicio, el 33% en proceso y solo el 8% se ubica en el logro destacado. De los resultados se deduce que los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa N° 86161 de Huacclán, tienen serias dificultades para jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron, establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este valioso pasado sirve para la construcción del futuro, esta dificultad la tienen la mayoría de los estudiantes no pudiendo hacer análisis, críticas ni inferencias sobre los procesos históricos.

En la tabla N° 4 se observan los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba de ensayo para evaluar la competencia construye interpretaciones

históricas, del total de estudiantes evaluados el 83% se encuentra en el nivel inicio y el 17% en proceso. El resultado demuestra que en la institución educativa N° 86161 de Huacllán ningún estudiante del segundo grado de educación secundaria alcanza el nivel de logro previsto de los aprendizajes, este hecho trae como consecuencia que los estudiantes no tenga una posición crítica para sustentar hechos y procesos históricos, por lo que no consiguen comprender el presente y sus desafíos, tampoco son conscientes que el pasado forma parte de su existencia, lo que genera una falta de identidad, como ciudadanos peruanos no se sienten orgullosos ni admiran la riqueza cultural del país, lo que genera en ellos la alienación e imitación de otras culturas. Esta situación es preocupante, principalmente para los docentes del área de ciencias sociales, padres de familia y sociedad en general; en este sentido se hace necesario el replanteamiento en la metodología de enseñanza que practican los docentes, principalmente en el uso de estrategias para desarrollar óptimamente la competencia construye interpretaciones históricas para el logro de los aprendizajes de los estudiantes. Ello se corrobora con el planteamiento de López (2007) quien considera que en “educación son fundamentales los contenidos, pero también la forma de impartirlos; es decir, la metodología que emplea el docente en el proceso de enseñanza” (p. 91). El autor, propone metodologías participativas que implican activamente al estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje; plantea un enfoque metodológico de carácter interactivo basado en la comunicación dialógica profesor/estudiante y estudiante/estudiante que potencia la implicación responsable del estudiante y que conlleva la satisfacción y enriquecimiento, tanto del docente como del estudiante. De esta manera en la investigación se proponen una serie de estrategias para mejorar los niveles de aprendizaje de la mencionada competencia, al igual que Huayna y Condori (2017) en su trabajo de investigación proponen la Aplicación de estrategias de aprendizaje para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la institución educativa Daniel Becerra Ocampo de Ilo, Moquegua demostraron que después de la aplicación de las sesiones de aprendizaje aplicando las

estrategias y el método histórico los estudiantes mejoraron significativamente alcanzando la mayoría de ellos el nivel de logro previsto. Demostrándose la efectividad de las estrategias propuestas.

PROPUESTA TEÓRICA

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

1. DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA

Aprendiendo a construir interpretaciones históricas.

2. DURACIÓN

El programa aprendiendo a construir interpretaciones históricas puede ser desarrollado en 10 sesiones de aprendizaje cada una con una duración de tres horas pedagógicas de 45 minutos.

3. DIRIGIDO A

Estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa N° 86161 Santísima Virgen del Carmen, Huacllan - Aija.

4. FUNDAMENTACIÓN

La Ley General de Educación entre sus principios establece brindar una educación de calidad para lograr el desarrollo de competencias y capacidades de los educandos. En este sentido, se propone el programa aprendiendo a construir interpretaciones históricas con la intención de mejorar las capacidades de la competencia construye interpretaciones históricas del área de ciencias sociales en los estudiantes y mediante ello, les permita construir sus propios aprendizajes y aplicar ese conocimiento para actuar acertadamente frente al estudio de hechos históricos y situaciones de la vida cotidiana.

5. BASES TEÓRICAS

El programa aprendiendo a construir interpretaciones históricas se sustenta en los estudios de psicopedagogía de David Ausubel y su teoría del aprendizaje significativo, quien propone que la enseñanza de los contenidos que brindan los maestros en las aulas deben tener como resultado aprendizajes significativos para los educandos.

La idea fundamental de su teoría se sustenta en el procesamiento de la información y la asimilación de la misma para construir el nuevo conocimiento, indicando que ese proceso debe estar estrechamente ligado al aprovechamiento de los saberes previos de los estudiantes, para que la nueva información recepcionada logre conectarse y encuentre sentido en sus estructuras cognitivas para luego ser aplicadas a contextos de la vida real y de esta manera el aprendizaje sea significativo.

6. OBJETIVOS

6.1. General

Mejorar el nivel de logro de aprendizaje de los estudiantes en la competencia construye interpretaciones históricas, aplicando estrategias didácticas interactivas.

6.2. Específicos

- Mejorar el nivel de logro de aprendizaje de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas.
- Mejorar el nivel de logro de aprendizaje de la capacidad comprende el tiempo histórico.
- Mejorar el nivel de logro de aprendizaje de la capacidad elabora explicaciones sobre el proceso histórico.

7. ETAPAS DEL PROGRAMA

7.1. Planificación

Se han planificado 10 sesiones de aprendizaje cada una en tres horas pedagógicas (135 minutos). Se desarrollarán en un bimestre los siguientes contenidos:

7.2. **Ejecución**

En el desarrollo de las sesiones de aprendizaje del programa se hará materiales y recursos diverso, como: hojas de lecturas, libros, organizadores gráficos, imágenes, esquemas, gráficos estadísticos, videos, películas, etc.

Del mismo modo se hará uso intensivo de textos con diferentes tipos de lecturas narrativas, argumentativas, descriptivas, entre otros. También se utilizarán técnicas grupales para fomentar el trabajo en equipo y el aprendizaje colaborativo.

Al final del programa se llegará a la metacognición, actividad que está relacionada con la reflexión asertiva del estudiante de su propio proceso de aprendizaje.

7.3. **Evaluación**

Se fomentará la transferencia de los aprendizajes a situaciones de su contexto para la toma de decisiones y la solución de problemas.

Al del programa se espera haber logrado los siguientes aprendizajes:

- Que los estudiantes utilicen fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, clasificando diferentes tipos de fuentes históricas para obtener información de estas respecto de hechos o procesos históricos.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de situar en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos.

- Que los estudiantes puedan explicar hechos o procesos históricos, sus causas y consecuencias.

8. CONTENIDOS DEL TALLER

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<ul style="list-style-type: none">▪ Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico.▪ Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos.
	Comprende el tiempo histórico	<ul style="list-style-type: none">▪ Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos.
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Explica hechos o procesos históricos.▪ Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos.

9. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- a) La metodología de trabajo a desarrollarse durante los procesos de enseñanza y aprendizaje será activa.
- b) Se utilizarán técnicas grupales e individuales.
- c) Se utilizarán las siguientes estrategias:
 - Estrategias interactivas basadas en la cooperación entre iguales.
 - Estrategias de indagación y los estudios de casos.

- Estrategias basadas en el planteamiento de problemas históricos
- Escribir ensayos sobre un problema histórico
- La generación de hipótesis como habilidad que organiza la indagación, los razonamientos y la búsqueda de fuentes
- Interpretación de fuentes
- Elaboración e interpretación de organizadores gráficos.

10. EVALUACIÓN

Se evaluará la participación del estudiante en cada etapa del taller: al inicio, proceso y término de cada taller de acuerdo a las capacidades desarrolladas y la competencia alcanzada.

Al final de la ejecución del programa los estudiantes tendrán una calificación cuya valoración será la siguiente:

- Logro destacado: calificación entre 17 y 20 puntos en la escala decimal. Significa que los estudiantes han sobresalido en el desarrollo de todos los indicadores (desempeños) previstos.
- Logro previsto: calificación entre 14 y 16 puntos en la escala decimal. Se entiende que los estudiantes desarrollan significativamente la mayoría de indicadores (desempeños) previstos.
- En proceso: calificación entre 11 y 13 puntos en la escala decimal. Se entiende que los estudiantes desarrollan la mitad o menos de los indicadores (desempeños) previstos.
- En inicio: calificación entre 00 y 10 puntos en la escala decimal. Se entiende que los estudiantes desarrollan solo algunos de los indicadores (desempeños) previstos.

CONCLUSIONES

- La propuesta teórica influye significativamente en la mejora de los niveles de logro de aprendizaje de la competencia construye interpretaciones históricas del área de ciencias sociales en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa N° 86161 “Santísima Virgen del Carmen” de Huacllan, Ancash, 2018.
- La propuesta teórica influye significativamente en la mejora de los niveles de logro de aprendizaje de las capacidades interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre el proceso histórico de la competencia construye interpretaciones históricas del área de ciencias sociales en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa N° 86161 “Santísima Virgen del Carmen” de Huacllan, Ancash, 2018.

RECOMENDACIONES

- Al personal directivo de la institución educativa N° 86161, desarrollar jornadas de actualización y capacitación para los docentes de ciencias sociales, en la elaboración de estrategias para la enseñanza del área de ciencias sociales para integrarlas en las sesiones de aprendizaje.
- A los docentes de la institución educativa N° 86161 incorporar las en las sesiones de aprendizaje las estrategias que se proponen para mejorar los aprendizajes de los estudiantes en la competencia construye interpretaciones históricas.
- A los estudiantes de la institución educativa N° 86161 participar activamente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y practicar las estrategias propuestas por los docentes para mejorar sus aprendizajes.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, J. (2006). *Aprendizaje y ciencias de la cognición, en virtualidad educativa en el siglo XXI*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- Arias, J. (1997). *El proyecto de investigación*. Caracas: EPISTEME.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós,
- Bain, R. (2005). *¿Ellos pensaban que la tierra era plana?” Cómo aprende la gente en la enseñanza de la Historia en la Educación Secundaria*. Recuperado de: <<http://www.eduteka.org/pdfdir/ComoAprendenLosEstudiantes.>>
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica*. Perú: San Marcos.
- Corrales, M. (2015). *Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales, medios y recursos en formación profesional para el empleo*. España: Nobel S.A.
- Castro, C. (2012). *El Método de casos como estrategia de enseñanza-aprendizaje*. Recuperado de http://sistemas2.dti.uaem.mx/evadocente/programa2/Agrop007_13/documentos/El_metodo_de_casos_como_estrategia_de_ensenanza.pdf
- Escalante, P. (2014). *Aprendizaje por indagación*. Recuperado de <https://educrea.cl/aprendizaje-por-indagacion/>
- Ferreiro, R. (2012). *Cómo Ser Mejor Maestro. El método ELI*. México: Trillas.
- Hernández, S., Fernández, C. y Baptista, L. (2010). *Metodología de la investigación* (5ª ed.). México: McGraw Hill.

- Hernández, A., Francis, S., Gonzaga, W., y Montenegro M. (2009). *Estrategias didácticas en la formación de docentes*. San José: Universidad de Costa Rica.
- Huayna, L. y Condori, Y. (2017). *Aplicación de estrategias de aprendizaje para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la institución educativa Daniel Becerra Ocampo de Ilo-Moquegua*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Perú.
- López, F. (2007). *Metodologías participativas en la enseñanza universitaria*. (2da ed). Madrid: Narsea.
- Millán, D.1997. *El estudio de caso como estrategia docente*. Barcelona: Octaedro.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas de aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* Perú: Quad/Graphics Perú S.A.
- Ministerio de Educación (2017). *Finalidad, enfoque y competencias del área de ciencias sociales*. Perú: DRELM.
- Moore, D., Readence, J. y Rickelman, R. (1989). *Pre realización de actividades para la lectura y el aprendizaje del área de contenido*. Newark, DE: Asociación Internacional de Lectura.
- Navarro, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en educación*, 1,2. Recuperado de <https://www.redalyc.org/html/551/55110208/>
- Orozco, J. (2016). Estrategias didácticas y aprendizaje de las ciencias sociales. *Revista Ciencias de la Educación*, 17, 65-80.

- Pimienta, J. (2008). *Evaluación de los Aprendizaje. Un Enfoque basado en competencias*. México: Pearson
- Quinquer, D. (2004). Estrategias Metodológicas para Enseñar y Aprender Ciencias Sociales: Interacción, cooperación y participación. *Revista Íber* [Versión electrónica], (40), 7-22.
- Serrano, J. (2014). *Fuentes históricas y libros de texto en secundaria: una oportunidad perdida para enseñar competencias de pensamiento histórico* (Tesis Doctoral). Universidad de Valencia, Valencia-España. Recuperado <https://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos/article/view/503>
- Sorate, M. (2014). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*. Venezuela: Universidad de Yacambú.
- Ríos, G. (2018). *Efecto del programa “aprendiendo juntos” en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de 4º de secundaria en una I.E.-Comas 2017*. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Perú.
- Tamayo y Tamayo, M. (1997). *El Proceso de la Investigación científica*. México: Limusa S.A.
- Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*. Recuperado de <http://www.sepbcs.gob.mx/Pronap/Lectura%205.pdf>
- Tobón, S. (2008). *Formación basada en competencias*. Colombia: Ecoe.
- Valle, G. (2011). *Organizadores gráficos: La organización de los textos y su representación*. Argentina: Tinta fresca.
- Velástegui, W. (2012). *Resultados de aprendizaje*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/wilsonvelas/guia-de-logros-de-aprendizaje>

ANEXOS

I PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- I.E. : N° 86161 “Santísima Virgen del Carmen “ - Huacllan
- AREA : Historia, Geografía y Economía
- Grado : tercero
- Sección : Única
- Fecha : 30 /05/18
- Docente : Delma Silvia Guerrero Mayhuay

TITULO DE LA SESEION		
EXPLICAMOS EL ORIGEN Y LA EXPANSION DEL TAHUANTINSUYO		
APRENDIZAJE ESPERADO		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica coincidencias y contradicciones en diversas fuentes a partir de un mismo aspecto de un tema.
	Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales	Sitúa en sucesión distintos hechos o procesos de la historia local, regional y nacional, y los relaciona con hechos o procesos históricos más generales

SECUENCIA DIDACTICA
PRIMERA HORA
<p>I. Inicio (10 minutos)</p> <p>El docente da la bienvenida y saluda de manera cordial a los estudiantes.</p> <p>Luego invita a los estudiantes a visualizar el video “Grandes Civilizaciones Americanas”, en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=y4nvlKXmqX4>.</p> <p>Luego, se realiza la presentación de la unidad con la situación significativa:</p> <p>En América, existen evidencias materiales que nos muestran que se desarrollaron grandes civilizaciones y muchas de ellas han sido declaradas patrimonio de la humanidad. Así, podemos reconocer a la ciudadela de Machu Picchu que se desarrolló en el imperio del Tahuantinsuyo, en el territorio peruano durante el incanato; también podemos identificar a Chichen Itzá ubicada en la península de Yucatán construida por los mayas; y la ciudad de Tenochtitlan, de los aztecas.</p> <p>Por ello es necesario informarnos acerca de aspectos importantes de estas civilizaciones considerando las siguientes preguntas: ¿cómo se formaron estas sociedades?, ¿de qué forma se organizaron políticamente? ¿Cómo pudieron controlar sus amplios territorios?, ¿cómo se desarrollaron económicamente estas sociedades para aprovechar de manera eficaz sus recursos?</p> <p>El docente hace la descripción del producto final de la unidad que consiste en elaborar un mural de información del Tahuantinsuyo y las culturas americanas.</p> <p>A continuación presenta el propósito de la sesión: explicar el origen y expansión del Imperio del Tahuantinsuyo haciendo uso de fuentes escritas.</p> <p>Los estudiantes proponen las normas para trabajar en una mejor convivencia durante la sesión.</p> <p>II. Desarrollo (30 minutos)</p> <p>El docente y los estudiantes visualizan el video sobre “Los incas - Introducción”, el cual puede encontrarse en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=IDf8DNWCvDs> .</p> <p>Después de observar el video les hace la siguiente interrogante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las fuentes que nos ayudan a reconstruir la historia de los incas?

Los estudiantes, mediante lluvia de ideas, participan respondiendo a la pregunta.

A partir de las repuestas de los estudiantes, el docente sistematiza y precisa que las fuentes que permiten reconstruir la historia del Perú prehispánico son las fuentes escritas (las crónicas), las fuentes materiales (los textiles, las cerámicas, etc.) y las fuentes orales (los mitos y las leyendas).

El docente presenta dos textos y organiza a los estudiantes en dos grupos de lectura sobre las leyendas que explican el origen de los incas: la "Leyenda de los hermanos Ayar", recopilada por Juan Betanzos y la "Leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo", relatada por Garcilaso de la Vega. pág. 69 del texto doc. 3

Los estudiantes leen en forma individual las leyendas asignadas y mediante la técnica del subrayado van identificando los siguientes aspectos:

- recopilador,
- crónica,
- personajes,
- lugar de salida,
- ruta seguida,
- lugar de llegada,
- hechos fantásticos.

El docente reorganiza los equipos de trabajo, de manera que en un equipo se reúnan estudiantes que han trabajado ambas lecturas. El propósito es que los nuevos equipos elaboren un cuadro comparativo entre ambas leyendas

	Recopilador	Lugar de origen	Lugar de llegada	Personajes	Hechos fantásticos	Función
Leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo						
Leyenda de los Hermanos Ayar						

Una vez culminado el trabajo, mediante sorteo, uno de los equipos de trabajo socializa el cuadro comparativo en el aula, priorizando las semejanzas y diferencias. Los demás equipos realizan aportes y/o comentarios.

El docente sistematiza la información precisando las semejanzas y diferencias y señalando que ambas leyendas tratan de explicar con relatos diferentes y de manera fantástica el origen de los incas

SEGUNDA HORA (45 MINUTOS)

I. Inicio (5 minutos)

El docente formula la siguiente pregunta:

- ¿Cuáles de los acontecimientos que narran las leyendas, creen ustedes que sí pudieron haber ocurrido?

Los estudiantes de manera voluntaria participan dando sus respuestas.

Teniendo en cuenta las respuestas de los estudiantes, el docente precisa que las leyendas se construyen para narrar de manera fantástica un acontecimiento real, en este caso el origen de los incas, y que por lo tanto es necesario conocer cuales fueron esos acontecimientos.

I. Cierre (5 minutos)

El docente sistematiza la información con ideas fuerza de lo trabajado en equipos

TERCERA HORA (45 MINUTOS)

I. Inicio (10 minutos)

El docente presenta el anexo 2 con el texto "Leyenda de los Pururaucas"

El docente indica a los estudiantes que lean en cadena y en forma oral parafraseando cada fragmento que van leyendo del texto.

A continuación, el docente les indica que conformen equipos de trabajo y propone las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el hecho histórico que quiere narrar la leyenda de los Pururaucas?
- ¿Cuáles son los relatos fantásticos de esta leyenda?

Los estudiantes escriben en tarjetas sus respuestas, una por equipo y las colocan en la pizarra. A partir de las respuestas, el docente precisa que esta leyenda narra la victoria de los incas, liderados por Cusi Yupanqui (luego llamado Pachacutec), sobre el poderoso reino Chanca. Este acontecimiento marca el inicio de la expansión de los incas.

II. Desarrollo (25 minutos)

El docente indica a los estudiantes que lean el texto de Minedu HGE2, pág. 70.

Los estudiantes leen en forma individual y silenciosa.

A continuación el docente asigna a cada equipo la lectura de uno de los tres gobernantes:

- Pachacutec
- Túpac Yupanqui
- Huayna Cápac

Los estudiantes leen los textos asignados por equipos y elaboran un esquema (cuadro secuencial) sobre las acciones de expansión realizadas por el gobernante inca, de Pachacutec, Túpac Inca Yupanqui y Huayna Cápac

Se designa a tres equipos para socializar sus trabajos en el aula, uno acerca de cada gobernante inca. Los demás equipos van atendiendo y realizan sus aportes.

El docente sistematiza la información en la pizarra mediante un cuadro sinóptico.

El docente solicita a los estudiantes que observen detenidamente el documento 4 “El Tahuantinsuyo y su expansión” (Texto Minedu HGE 2, pag 71) y lo relacionen con la información socializada en el aula mediante las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue el gobernante inca que conquistó más territorios?
- ¿Qué países actuales de Sudamérica ocupó el territorio del Tahuantinsuyo?

Los estudiantes, después de haber revisado el documento, responden de manera oral las preguntas planteadas

TAREA
MATERIALES Y MEDIOS MATERIALES PARA LOS ESTUDIANTES BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN
PARA EL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> • Texto escolar. 2º Historia, Geografía y Economía. (2012). Lima: ed. Santillana.
PARA EL DOCENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Espinoza Soriano, Waldemar. (1997). Los Incas: economía, sociedad y estado en la era del Tahuantinsuyo. Lima. Edit. Amaru. • P • Cuadernos, papelógrafos • Videos de página web Youtube:

■ (ANEXO 1): LA LEYENDA DE LOS PURURAUCA

La conciencia nacional del Incario se forjó repentinamente en el reino de Viracocha con el avance de los Chancas sobre el Cusco y la huida del Inca hacia Urcos. La angustia del peligro ha sido siempre la gran forjadora del alma colectiva. Ante la feroz agresión de los Chancas a la ciudad imperial, surge la joven figura vencedora del príncipe Yupanqui, que convoca a los ayllus dispersos, recoge las armas abandonadas y se alista en contra del invasor. Los habitantes del Cusco consternados ven salir al imberbe arrogante y temen que sea contraria su suerte ante la ferocidad, experiencia bélica y número de los Chancas. Sin embargo, el Inca joven regresa vencedor, trayendo las cabezas de sus enemigos para ofrecerlas para una lección viril, a su padre anciano y a su hermano tráfuga.

La causa de este milagro bélico está relatada en una leyenda que no figura por desgracia en los textos de historia nacional, no obstante ser una de las más bellas y sugestivas lecciones del espíritu heroico de los Incas. El joven Yupanqui relató, al regresar al Cusco, que su victoria la debía no sólo al valor de sus soldados y a su resistencia desesperada sino a una ayuda divina que le había enviado su padre y Dios, Viracocha. El Dios, después de recibir los sacrificios que se le hicieron antes de la batalla, anunció al príncipe que le ayudaría y alentaría en la mitad de la lucha. Y contaba el príncipe valiente, que en el fragor de la batalla, cuando entre la gritería y sonido de trompetas, atabales, bocinas y caracoles, veían disminuir el número de los suyos a su alrededor, sentía que llegaban nuevos contingentes silenciosos que se incorporaban a pelear a su lado y extenuaban el empuje de los contrarios. Un rumor corrió entonces en el ejército incaico, seguro de su destino y del apoyo de sus dioses. Los soldados del Cusco dieron voces anunciando a sus enemigos que las piedras y las plantas de aquellos campos se convertían en hombres y venían a pelear en defensa del Cusco, porque el Sol y Viracocha se lo ordenaban así. "Los Chancas –dice Garcilaso– como gente creadora de fábulas, agoreros como todos los indios, desmayaron entonces en su ímpetu y cedieron en la lucha". Ellos mismos bautizaron a sus invisibles vencedores con el nombre de los Pururauca, que quiere decir "inconquistados enemigos". Los Pururauca, dice la leyenda, después de vencer a los Chancas, fieles a su destino mítico se convirtieron en piedras. Cuenta otro cronista que desde entonces el mito de los Pururauca fue uno de los más poderosos incentivos de las victorias incaicas. Los soldados del Cusco entraban a la batalla animados por esa fuerza divina, incapaces de miedo, y los enemigos de los incas no osaban resistirles, tiraban las armas y se disgregaban, a veces sin llegar a las manos, al sólo grito que anunciaba la llegada de los hombres de piedra. Inca Yupanqui completó entonces su hazaña mítica. Afirmó que había visto en sueños a los Pururauca y que estos se habían quejado de que, después de haberle prestado tanto favor, los incas los hubiesen dejado abandonados en el campo, convertidos en piedra, sin hacerles homenajes y ofrendas como a los otros dioses. El Inca Viracocha y sus capitanes fueron al lugar de la batalla y recogieron las piedras que el propio Inca indicaba ser de los Pururauca y las llevaron en triunfo al Cusco, donde fueron veneradas entre sus huacas más ilustres.

Raúl Porras Barrenechea (1945: 23-24).

También se puede consultar en

<http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/legado_quechua/la_leyenda.htm>.

II PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- I.E. : N° 86161 “Santísima Virgen del Carmen “ - Huacllan
- AREA : Historia, Geografía y Economía
- Grado : tercero
- Sección : Única
- Fecha : 30 /05/18

TÍTULO DE LA SESIÓN
Conocemos la organización social y económica del Tahuantinsuyo.

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas .	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico.
	Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.	<ul style="list-style-type: none"> Compara ritmos de continuidad y cambio en dos o más variables en un mismo escenario histórico (por ejemplo, tecnología agrícola y evolución de la tecnología militar, etc.).

SECUENCIA DIDÁCTICA
PRIMERA HORA (45 minutos)
<p>I. Inicio (10 minutos)</p> <p>El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes; a continuación, los invita a responder la siguiente pregunta: ¿Crees que es posible que una sociedad pueda satisfacer sus necesidades sin contar con dinero? Los estudiantes responden mediante lluvia de ideas. Luego socializan sus respuestas con la mediación del docente.</p> <p>El docente presenta el propósito de la sesión: Investigar acerca de la organización social de los Incas e identificar las características de su economía haciendo uso de fuentes diversas. Así mismo, les indica que el producto de la sesión consistirá en elaborar una pirámide social y un esquema de la economía del Tahuantinsuyo.</p> <p>El docente presenta a los estudiantes el video “La reciprocidad incaica”, el cual pueden encontrar en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=lgPKSyszAzg>.</p> <p>Luego les pregunta: ¿cuáles fueron las características de la economía incaica? A partir de las respuestas, el docente precisa que en las sociedades andinas prehispánicas, la reciprocidad y la redistribución reemplazaron al dinero como medio de cambio.</p>
<p>II. Desarrollo (30 minutos)</p> <p>El docente presenta y propone a los estudiante que lean de manera individual el texto “Reciprocidad y redistribución prehispánica” (▣ Anexo 1). Luego, identifican las ideas principales mediante la técnica del subrayado y contestan en sus cuadernos las siguientes interrogantes: ¿Qué es la reciprocidad? <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se desarrollaba la reciprocidad entre los ayllus? ¿Qué es la redistribución? ¿Cómo se desarrolla la reciprocidad redistribución entre el ayllu y los curacas? </p>

- ¿Cómo se desarrolló la reciprocidad entre el inca y los curacas de los ayllus?
 - ¿Qué estrategias seguía el inca para asegurar la reciprocidad y redistribución con las etnias?
- Conformados en equipos, el docente indica que cada equipo deberá responder en una tarjeta una de las preguntas planteadas y las colocan en la pizarra.
Se invita a un representante de cada equipo para leer y socializar la respuesta escrita por el equipo.
Los demás equipos dan aportes si fuera necesario

III. Cierre (5 minutos)

El docente sistematiza la información brindada por los estudiantes precisando las diferencias y relaciones entre reciprocidad y redistribución.

SEGUNDA HORA (45 minutos)

I. Inicio (5 minutos)

El docente indica a los estudiantes que lean el documento 1 del texto del Minedu HGE2, pág. 77 “Esquema de reciprocidad y redistribución”.

Los estudiantes leen detenidamente el texto y lo analizan con la mediación del docente identificando los personajes que participan en la reciprocidad y la redistribución.

II. Desarrollo (30 minutos)

El docente propone a los estudiantes que formen equipos de trabajo y elaboren esquemas que expliquen:

- las características de la reciprocidad entre los ayllus,
- las características de la reciprocidad y redistribución entre el ayllu y el curaca, y
- las características de la reciprocidad y redistribución entre el Inca y el curaca de la etnia.
- A cada equipo se les asigna un esquema para precisar las características planteadas.

Luego, los equipos de trabajo con el acompañamiento del docente elaboran sus esquemas y los colocan en lugares visibles del aula.

El docente designa a cuatro equipos que socialicen sus trabajos; los otros equipos realizan aportes y sugerencias.

Al finalizar el docente sistematiza y precisa:

“El ayni es el nombre que se da a la reciprocidad entre los parientes miembros de un ayllu.”

“La mita es una característica de la reciprocidad asimétrica entre los pobladores de un ayllu (entregan un servicio) y el Estado”.

III. Cierre (10 minutos)

A partir de la socialización de los trabajos de los estudiantes, el docente precisa que estas son parte de tradiciones andinas preincaicas y aún en nuestros tiempos subsisten en algunas comunidades andinas.

TERCERA HORA (45 minutos)

I. Inicio (10 minutos)

El docente invita a los estudiantes a leer el texto del Minedu HGE2, pág. 73, documento 1, “Los símbolos del poder Inca” para que reconozcan los elementos que identifican el poder que tenía el gobernante en el Tahuantinsuyo.

Los estudiantes leen en silencio, comentan brevemente y de forma voluntaria.

El docente precisa con una idea del texto acerca de que no todos los sectores sociales tenían estos privilegios, sino que era reservado solo a los mandatarios.

II. Desarrollo (25 minutos)

El docente organiza a los estudiantes en tres grupos de lectura sobre el texto del Minedu HGE2, pág. 72

A cada grupo se les asignan los contenidos de uno de los subtítulos:

- “El inca y la elite cusqueña”

- “El curaca, máxima autoridad”
- “Los sectores populares”.

Cada estudiante lee los textos asignados en forma individual y silenciosa; mediante la técnica del sumillado, van identificando las ideas principales.

Forman equipos de trabajo entre estudiantes que hayan leído el mismo texto, se organizan para responder las preguntas siguientes en papelotes:

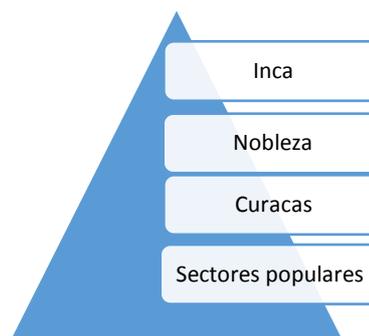
El Inca y la elite	El curaca, máxima autoridad	Los sectores populares
¿Cuáles eran las funciones del Inca en el ámbito político? ¿Cuáles eran las funciones del Inca en el ámbito económico? ¿Cuáles eran las funciones del Inca en el ámbito religioso? ¿Quiénes formaban la nobleza de sangre? ¿Quiénes formaban la nobleza de privilegio?	¿Quiénes eran los curacas? ¿Qué funciones cumplían los curacas? ¿Cuántas formas de nombrar curacas existieron?	¿A qué se dedicaban los hat mitimaes? ¿Qué funciones cumplían los yanaconas? ¿A qué se dedicaban? ¿Qué derechos habían perdido? ¿Quiénes se convertían en población? ¿Qué función cumplían?

Los estudiantes con la representación de un integrante de su equipo socializan en el aula sus respuestas.

El docente sistematiza la información y va construyendo con ayuda de los estudiantes la siguiente pirámide social.

Luego, el docente solicita a los estudiantes que brevemente y de forma oral respondan lo siguiente:

- ¿De qué manera se relacionan los sectores populares y la nobleza incaica?
- ¿Por qué la sociedad del Tahuantinsuyo fue jerarquizada y estática?



III. Cierre (10 minutos)

El docente promueve la reflexión en los estudiantes acerca de su proceso de aprendizaje:

- ¿Qué es lo más importante que aprendí en esta sesión?
- ¿Qué dificultades tuve para identificar información y elaborar esquemas?, ¿cómo pude superarlas?

TAREA PARA LA CASA

Los estudiantes elaboran un organizador de información donde se precise características de la agricultura y ganadería incaica (especies y tecnologías).

Además, leen el documento 2 (página 73 de su texto del Minedu HGE2) y comparan el rol de la mujer en el Tahuantinsuyo con el rol de la mujer en la sociedad actual.

MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN

PARA EL ESTUDIANTE

- Texto escolar. 2º Historia, Geografía y Economía. (2012). Lima: ed. Santillana.
- Cuadernos, papelotes

PARA EL DOCENTE

- Aula Secundaria (2015) Reciprocidad y redistribución prehispánica. Consultada: 20 de mayo de 2015. Recuperada de <http://aulasecundaria.sunat.gob.pe/index.php/peru-prehispanico>
- Rutas del aprendizaje 2015, ciclo VI. Área de Historia, Geografía y Economía. Lima: Ministerio de Educación.
- Leonard Aniñe (2013) La Historia de las Cosas. Fondo de Cultura Económica. Lima- Perú.

- Ortiz de Zevallos Gabriel (2013). Economía para Todos. Instituto Apoyo. Lima Perú
- Video de página web Youtube:
"La reciprocidad incaica" <<https://www.youtube.com/watch?v=lgPKSyszAzg>>.

▣ (ANEXO 1): RECIPROCIDAD Y REDISTRIBUCIÓN PREHISPÁNICA

Comprender a la sociedad y economía andina prehispánica implica entender a pueblos en los que no existió la moneda pero sí el intercambio. Veremos la forma en que se acumularon recursos para posteriormente ser redistribuidos. Esto se dio por medio de los dos medios organizadores de la sociedad y economía andina: la reciprocidad y la forma particular de redistribución. Ambos sustentados en las relaciones de parentesco.

Obtención de recursos mediante la reciprocidad

La reciprocidad, como muchas otras formas culturales y logros del mundo andino, tiene sus orígenes en tiempos anteriores al establecimiento del Tawantinsuyo. Sin embargo, para efectos de esta síntesis, nos remitiremos a la forma en la que se dio en el tiempo de los incas. La reciprocidad fue el medio o sistema de intercambio de mano de obra y servicios.

La reciprocidad se sustentó en el incremento de lazos familiares. Es decir, la multiplicación de los vínculos de parentesco fue necesaria para la existencia y continuidad de la reciprocidad. La redistribución era una función realizada por el jefe de Ayllu, curaca o Inca, quienes concentraban parte de la producción que posteriormente fuera distribuida a la comunidad o diversas comunidades, en épocas de carencia o para complementar la producción de esos lugares.

En el mundo andino no existía la moneda ni el mercado, pero sí el intercambio (comercio).

La reciprocidad y la redistribución tienen antecedentes preincas.



LA RECIPROCIDAD Y LA REDISTRIBUCIÓN

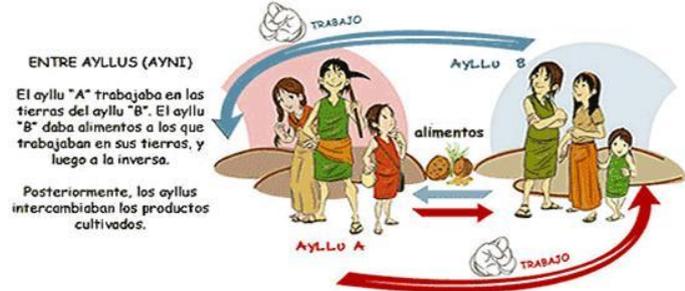
Niveles de reciprocidad y redistribución

A nivel ayllu:

En este nivel, los miembros del ayllu en el que existen relaciones de parentesco realizan la prestación de servicios en forma regular y continua entre diferentes ayllus.

En un primer momento, los miembros del ayllu "A" prestan sus servicios a los del ayllu "B" y estos a cambio les entregan el alimento necesario para que cumplan con su labor. En un segundo momento, la situación se invierte.

Posteriormente, ambos intercambian sus productos. A esta forma de intercambio de mano de obra se le denomina ayni. Este nivel de reciprocidad que viene a ser simétrico, solo permite una redistribución en mínima escala.



PRINCIPIOS ORGANIZADORES DE LA SOCIEDAD Y ECONOMÍA INCA

A niveles más amplios (jefe étnico, macroétnico o Estado):

Comprender cómo fue que se aplicaron estos principios en escalas mayores demanda partir del estudio del rol de los curacas en el mundo andino. Veamos cómo llegaron a asumir el mando.



LA RECIPROCIDAD

Los curacas eran elegidos, seleccionados o promovidos por su grupo étnico, luego de cumplir ciertos rituales específicos de cada grupo. Durante el Tawantinsuyo, el Inca no intervenía en la elección o selección de los curacas salvo muy raras ocasiones.

Los curacas A, B y C le entregaban al curaca parte de los producido a

cambio de servicios (mediación de conflictos, distribución de tierras y agua, encabezar los rituales)| Asimismo, el curaca entregaba al inca hombres y productos a cambio de servicios (la gran red vial, recursos en caso de escasez o desastres naturales, etc.)

Adaptada de <http://aulasecundaria.sunat.gob.pe/index.php/peru-prehispanico>

III PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- I.E. : N° 86161 “Santísima Virgen del Carmen “ - Huacllan
- AREA : Historia, Geografía y Economía
- Grado : tercero
- Sección : Única
- Fecha : 30 /05/18
- Docente : Delma Silvia Guerrero Mayhuay

TÍTULO DE LA SESIÓN
Explicamos la administración estatal y la cosmovisión en el Tahuantinsuyo.

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico.
	Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos de continuidad a largo plazo en la vida cotidiana (por ejemplo, lengua, costumbres, cosmovisiones).
	Elabora explicaciones históricas conociendo la relevancia de determinados procesos.	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora explicaciones sobre un hecho o proceso histórico, dialogando con otras interpretaciones.

SECUENCIA DIDÁCTICA
PRIMERA HORA (45 minutos)
<p>I. Inicio (15 minutos)</p> <p>El docente saluda afectuosamente y da la bienvenida a los estudiantes.</p> <p>A continuación les presenta el propósito de la sesión: utilizar fuentes y elaborar explicaciones acerca de la administración del Tahuantinsuyo y la cosmovisión incaica.</p> <p>Así mismo, comunica que el producto de la sesión consistirá en elaborar un esquema acerca de los elementos de la administración incaica y un organizador visual de la cosmovisión en el Tahuantinsuyo.</p> <p>El docente invita a los estudiantes a observar el video “La Unesco declaró patrimonio de la humanidad”, el cual pueden encontrar en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=G4i6Bfe0D3s>.</p> <p>Luego de haber observado el video, el docente invita a los estudiantes para responder la siguiente pregunta: ¿Cuáles eran las funciones que cumplía el camino Inca en el Tahuantinsuyo?</p> <p>Los estudiantes responden la pregunta planteada mediante lluvia de ideas.</p> <p>A partir de las respuestas de los estudiantes, el docente precisa la importancia de esta vía en el proceso de expansión y control territorial del estado incaico, el mismo que se complementaba con la presencia de funcionarios y centros administrativos.</p>
<p>II. Desarrollo (30 minutos)</p> <p>El docente organiza equipos de trabajo y les asigna a cada uno de ellos la lectura de uno de los siguientes subtítulos del texto del Minedu HGE2, pág. 74:</p>

- la burocracia
- Los quipus
- El Qhapaqñan,
- El Cusco y los centros administrativos.

Los integrantes de cada equipo de trabajo realizan una lectura individual y aplican la técnica del subrayado para identificar las ideas principales. Luego, conformados en equipos, elaboran organizadores visuales de información.

Es importante que los estudiantes consideren los siguientes aspectos en cada uno de los organizadores de acuerdo a la lectura asignada:

Funcionarios	Camino inca	Cusco y centros administrativos
Funcionarios y actividades que realizaban	Estructura, funciones y construcciones	Funciones del Cusco y principales centros administrativos

El docente acompaña durante el trabajo en equipos.

Los estudiantes culminan el trabajo y colocan sus organizadores mediante la técnica del museo en una parte visible del aula.

De forma voluntaria, algunos equipos socializan sus trabajos en aula con la mediación del docente.

III. Cierre (5 minutos)

Teniendo en cuenta los aspectos aportados por los equipos de trabajo, el docente sistematiza la información precisando con ideas fuerza la importancia de cada uno de los elementos (la burocracia, los quipus, el Qhapaqñan, el Cusco y los centros administrativos) que sustentaron la administración del estado incaico.

SEGUNDA HORA (45 minutos)

I. Inicio (10 minutos)

El docente indica a los estudiantes que lean el documento 3 “El Culto a los muertos”, del texto de Minedu, HGE2, pág. 81.

Los estudiantes leen en forma silenciosa y desarrollan la técnica del subrayado.

Luego, el docente les plantea la siguiente interrogante: ¿cuáles eran las costumbres relacionadas al culto de los muertos en los andes?

A partir de las respuestas de los estudiantes, el docente precisa que estos ritos pertenecen a la cosmovisión del mundo en las sociedades prehispánicas.

II. Desarrollo (30 minutos)

Los estudiantes leen de manera individual el texto del Minedu HGE2, pag. 80 con el subtítulo “La concepción de lo sagrado”, incluyendo la lectura de los documentos que se presentan, van leyendo e identificando las ideas principales con la técnica del subrayado.

- El docente presenta en papelote las siguientes preguntas:
- ¿Qué eran las huacas? ¿A qué objetos y personajes se incluían en este término?
- ¿Cómo se rendían culto a las huacas?
- ¿Qué eran las pacarinas?
- ¿Qué funciones cumplían los malquis?
- El docente indica a los estudiantes que se organicen en equipos de trabajo y solicita que elaboren un organizador visual que represente las características de la concepción de lo sagrado teniendo en cuenta las preguntas propuestas. Los equipos eligen a un representante y socializan sus organizadores visuales.

III. Cierre (5 minutos)

El docente sistematiza la información respecto a las características de la cosmovisión andina con ideas fuerza en el organizador de información en la pizarra.

TERCERA HORA (45 minutos)

I. Inicio (5 minutos)

A partir de las ideas fuerza sistematizadas en la segunda hora, el docente precisa la importancia de identificar los elementos de la cosmovisión andina en las costumbres y tradiciones actuales.

II. Desarrollo (30 minutos)

El docente invita a los estudiantes a visualizar el video “Señor de Qoylluriti”, el cual pueden apreciar en el siguiente enlace <<https://www.youtube.com/watch?v=OmEhgJRSMnA>>.

Luego, el docente formula las siguientes interrogantes:

- ¿Por qué la festividad del Señor de Qoylluriti fue designada como patrimonio cultural?
- ¿Cuál es su importancia cultural?
- ¿Crees que tiene elementos de la cosmovisión andina?
- Los estudiantes en tarjetas metaplan responden a las preguntas planteadas.

A partir de las respuestas, el docente precisa que, en la actualidad, en muchas costumbres andinas subsisten cosmovisiones andinas mezcladas con costumbres del pensamiento cristiano.

Luego, el docente les indica que lean el texto del  Anexo 1, “Qoylluriti: sincretismo entre lo católico y lo andino”. Los estudiantes leen en voz alta y en cadena; a medida que leen van parafraseando para una mejor comprensión del texto.

Luego, esta vez en equipos de trabajo, los estudiantes identifican la presencia de los elementos de la cosmovisión andina en la festividad del Señor de Qoylluriti.

Elaboran en equipos un organizador de información y lo socializan en el aula.

III. Cierre (10 minutos)

A partir de lo expresado por los equipos de trabajo, el docente precisa con algunas ideas fuerza las conclusiones acerca de la presencia de la cosmovisión andina en las festividades religiosas actuales.

El docente promueve la reflexión de los estudiantes a través de preguntas de metacognición

- ¿Qué aprendí en esta sesión?
- ¿Qué dificultades tuve para identificar información y elaborar esquemas?, ¿cómo pude superarlas?
- ¿Fue importante el trabajo en equipo? ¿Fueron suficientes los aportes dentro de mi equipo de trabajo?

Para terminar, algunos estudiantes voluntariamente comparten sus respuestas.

TAREA PARA LA CASA

Los estudiantes leen el documento 2, de la página 75 de su texto escolar, y elaboran un esquema que represente la forma cómo se organizaba decimalmente la población en el Tahuantinsuyo.

Además, indagan sobre las divinidades incaicas y elaboran un díptico indicando los nombres de las deidades y sus atribuciones.

MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN

PARA EL ESTUDIANTE

- Texto escolar. 2º Historia, Geografía y Economía. (2012). Lima: ed. Santillana.
- Cuadernos, papelógrafos.

PARA EL DOCENTE

- Frikis.pe (2012) Qoylluriti: Sincretismo entre lo católico y lo andino. Consultada el 20 de mayo de 2016. Recuperado de <https://frikispe.wordpress.com/2012/05/18/qoylluriti-sincretismo-entre-lo-catolico-y-lo-andino/>
“Señor de Qoylluriti” <<https://www.youtube.com/watch?v=OmEhgJRSMnA>>.

▣ (ANEXO 1): QOYLLURIT'I: SINCRETISMO ENTRE LO CATÓLICO Y LO ANDINO

Color, música, frío, multitud, el sonido de quenas, fe, nevados, infinitas voces, caballos con leña, carpas, un acordeón, llicllas, cruces, “ukukos”, danzantes que se persignan, humo, tambores, hombres con sacos, tierra, banderas peruanas, mujeres con niños, estandartes, bandas, montañas, vendedores, tarolas, apachetas, viento helado, plásticos azules, comida, rezos, apus y una iglesia: es lo que podemos ver en la peregrinación al santuario del Señor de Qoyllurit'i en Cusco.



Esta festividad es una de las más importantes actividades religiosas que tiene lugar en la sierra sur de nuestro país y se realiza anualmente, en una fecha variable, entre el mes de mayo y junio en las faldas del nevado Ausangate, ubicado en el distrito cusqueño de Ocongate, provincia de Quispicanchis.

Si bien el origen de la veneración oficial al Taytacha Qoyllurit'i, como también se le conoce, empezó en 1780 con la aparición de la imagen de un Cristo crucificado sobre una roca negra de esta cordillera (explicado en un relato local), es necesario precisar que en el fondo también revela la integración del hombre con la naturaleza y la adoración a los Apus.

El peregrinaje recorre aproximadamente ocho kilómetros en ascenso desde la localidad de Mahuayani hasta Sinakara y termina en el santuario del Señor de Qoyllurit'i a más de 4600 m.s.n.m. Una festividad, de tres días de duración, donde participan como mínimo 70 mil personas de diferentes partes de nuestro país; y también del extranjero como de Bolivia, Chile y Argentina.

Algo que caracteriza a esta actividad costumbrista es la instalación de una suerte de campamento y mezcla de mercado con temperaturas de hasta los -4 °C en las noches, donde numerosas comparsas artísticas, ejecutan danzas con trajes multicolores, acompañados del sonido de las quenas, tarolas, bombos y acordeones.

Hay en esta festividad un evidente sincretismo religioso entre lo católico y lo andino. Uno lo puede ver en las “apachetas”, ubicadas a lo largo del ascenso al santuario, que son un conjunto de piedras colocadas por los devotos que, para algunos, simboliza el pecado pero que tiene un significado ancestral y de reverencia a la “Pacha Mama”, en agradecimiento por haberles permitido llegar hasta allí.

Asimismo, mientras unos rezan, danzan y agradecen al Señor de Qoyllurit'i, otros participan en el mercado simbólico de las “alasitas” (juego de las ilusiones), con la compra de casas, autos, dinero y demás objetos en miniatura que luego serán bendecidos esperando que en un futuro se obtengan en la realidad.

Pero hay un día específico en esta fiesta religiosa, un hecho netamente de culto prehispánico que se practica hasta nuestros días, en el que los “pabluchas” o “ukukos” ascienden al nevado de Qolqepunku para traer cargando sobre sus espaldas un bloque de hielo que después mostrarán en la procesión del Corpus Christi en Cusco o regarán simbólicamente sus tierras con el agua sagrada del Apu Ausangate.

Estos “pabluchas” o “ukukos”, intermediarios entre el Señor Qoyllurit'i y los hombres, son personajes con un origen mítico, para algunos la representación del oso andino y para otros, cuidadores legendarios de las alpacas. Vestidos con ropajes coloridos y máscaras de lana, de un hablar extraño y siempre portando un látigo, son los encargados de poner el orden y la disciplina durante la peregrinación y los actos litúrgicos.

Una festividad donde las tradiciones católicas y el misticismo andino se unen en honor al Señor de Qoyllurit'i, un lugar en el que la música nunca deja de sonar entre las montañas y nos recuerdan que nuestras costumbres hay que mantenerlas vivas.

Datos:

-Qoyllurit'i proviene de dos palabras quechuas: qoyllur (estrella) y rit'i (nieve), por tanto Señor de Qoyllurit'i quiere decir Señor de la Estrella de nieve o Nieve brillante.

-La peregrinación y el santuario del Señor de Qoyllurit'i fueron declarados patrimonio cultural de la nación el 10 de agosto del 2004. Asimismo, el 27 de noviembre del 2011, la Unesco inscribió esta festividad en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Adaptado de Frikis.pe

This WordPress.com site is the bee's knees

<https://frikispe.wordpress.com/2012/05/18/qoylluriti-sincretismo-entre-lo-catolico-y-lo-andino/>

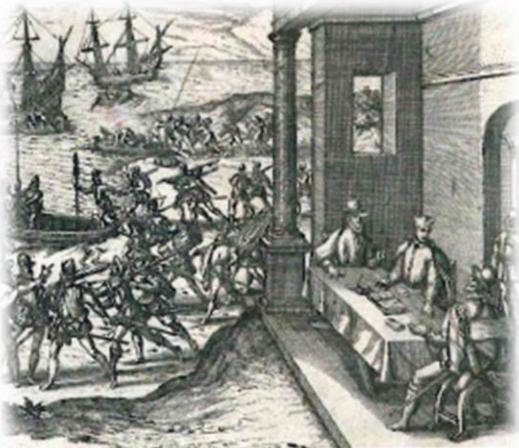
IV PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- I.E. : N° 86161 “Santísima Virgen del Carmen “ - Huacllan
- AREA : Historia, Geografía y Economía
- Grado : tercero
- Sección : Única
- Fecha : 30 /05/18
- Docente : Delma Silvia Guerrero Mayhuay

TÍTULO DE LA SESIÓN
Comprendemos el proceso de la Conquista española en nuestra historia

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta información de imágenes diversas del pasado y de fuentes gráficas usando información de otras fuente.
	Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora líneas de tiempo paralelas, identificando hechos y procesos.
	Elabora explicaciones históricas conociendo la relevancia de determinados procesos.	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora explicaciones sobre un hecho o proceso histórico, dialogando con otras interpretaciones.

SECUENCIA DIDÁCTICA	
	PRIMERA HORA (45 minutos)
<p>I. Inicio (5 minutos)</p> <p>El docente indica a los estudiantes que observen la imagen que aparece en el texto (página 136) y en pareja dialogan sobre las siguientes preguntas: ¿Quiénes son los personajes que aparecen en la imagen? ¿Porque aparecen en la imagen escenas de enfrentamientos? ¿Cuál es la relación entre las escenas de la imagen y a la conquista del Tahuantinsuyo? Algunos de los estudiantes socializan sus respuestas, a partir de estas el docente comunica a los estudiantes el propósito de la sesión.</p> <p>II. Desarrollo (30 minutos)</p> <p>Los estudiantes leen en el texto escolar (página 136) “El proyecto levante” identificando los acontecimientos, personajes y fechas importantes a través de la técnica del subrayado. En tándem los estudiantes desarrollan la actividad 1 del cuaderno de trabajo (página 92). En este proceso el docente monitorea y acompaña el trabajo de los equipos.</p> <p>Algunos estudiantes socializan el desarrollo de la actividad y el docente sistematiza información en la pizarra a través de un esquema, poniendo énfasis en los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panamá se convirtió en el centro de expansión española en América. • En Panamá se obtuvieron noticias de un rico imperio hacia el sur. 	 <p style="text-align: center; font-size: small;"><i>Grabado que representa la reunión de los socios de la conquista en Panamá.</i></p>

- En Panamá se constituyó el proyecto Levante o sociedad conquistadora, que descubriría el Tahuantinsuyo.

III. Cierre (10 minutos)

Algunos estudiantes socializan el desarrollo de la actividad y el docente sistematiza información en la pizarra a través de un esquema poniendo énfasis en los siguientes aspectos:

- Panamá se convirtió en el centro de expansión española en América.
- En Panamá se obtuvieron noticias de un rico imperio hacia el sur.
- En Panamá se constituyó el proyecto Levante o sociedad conquistadora, que descubriría el Tahuantinsuyo.

SEGUNDA HORA (45 MINUTOS)

I. Inicio (5 minutos)

Se comienza esta segunda hora proyectando ilustraciones sobre la conquista de Guamán Poma de Ayala. Luego, plantea la pregunta: “¿Qué representan las imágenes?”.

Luego de escuchar los comentarios de los estudiantes, el docente precisa las siguientes ideas:

- La conquista fue un episodio duro para la población indígena que siempre resistió a la dominación española.

Reitera que Poma de Ayala plasmó en sus dibujos la historia de la Conquista y la Colonia, y que son fuentes importantes que han utilizado los historiadores para conocer sobre esta etapa de nuestra historia.



Ilustraciones tomadas de <<http://www.kb.dk/permalink/2006/poma/79/es/text/?open=id3082991>>.

II. Desarrollo (30 minutos)

El docente forma equipo de trabajo y precisa las indicaciones siguientes: Cada grupo se hará cargo de revisar un hecho o proceso histórico a partir de la lectura de texto escolar y luego sistematizarán las actividades asignadas a través de la técnica del museo. En este proceso, el docente monitorea y acompaña el trabajo de los equipos.

GRUPO 1: Primeros Viajes de Pizarro y Capitulación de Toledo, en la página 137 del texto. Individualmente desarrollan la actividad 4 del cuaderno de trabajo (página 93). En equipo socializan sus trabajos y en un organizador presentan sus respuestas.

GRUPO 2: Tercer Viaje de Pizarro: Francisco Pizarro Rumbo al Perú, en la página 138 del texto. Individualmente los estudiantes desarrollan la actividad 1 del Cuaderno de trabajo (página 94). En equipo socializan sus trabajos y en un organizador presentan sus respuestas.

GRUPO 3: Tercer viaje de Pizarro: Muerte de Atahualpa y camino al Cusco, en la página 139. Luego, en equipos, completan el siguiente cuadro respecto a la muerte de Atahualpa.

MUERTE DE ATAHUALPA		
Causas	Pretextos	Consecuencias

III, Cierre (10 minutos)

A partir de lo manifestado por los estudiantes el docente va sistematizando las ideas fuerza en la pizarra, poniendo énfasis en los siguientes aspectos:

- Lugares explorados y consecuencias de los dos primeros viajes de Pizarro.
- Acuerdos principales y consecuencias de la Capitulación de Toledo.
- Lugares explorados y consecuencias del tercer viaje de Pizarro.

TERCERA HORA (45 minutos)

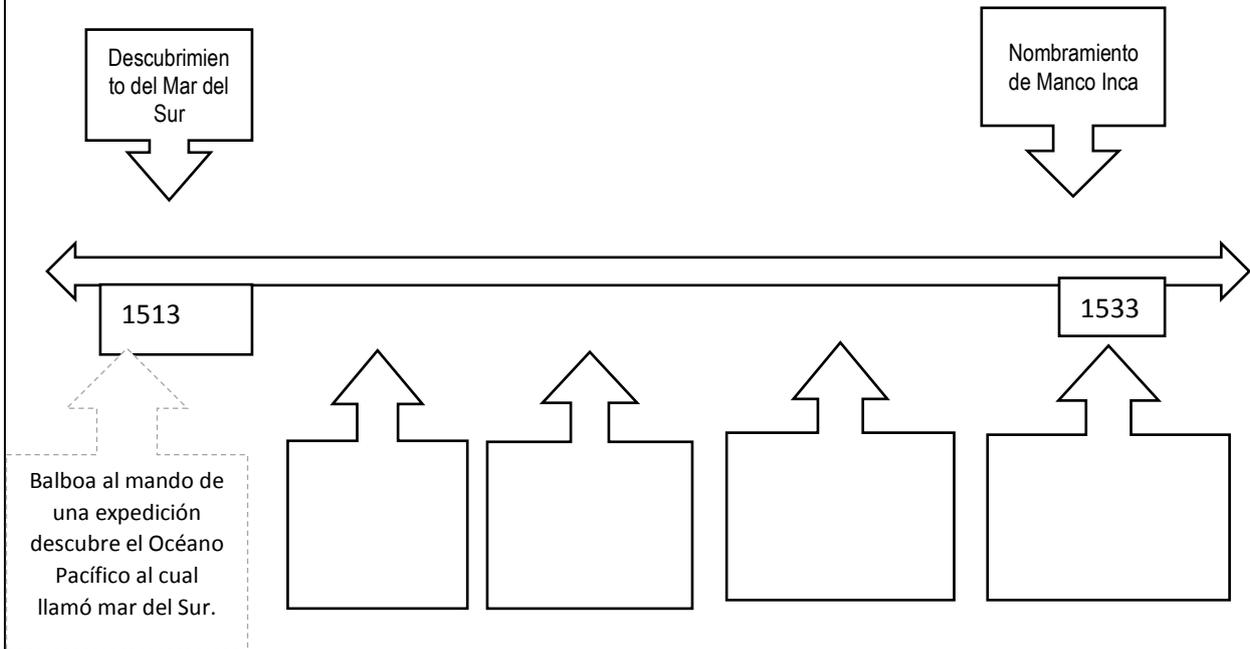
I. Inicio (5 minutos)

El docente comunica a los estudiantes que en la presente hora procederán a elaborar una línea de tiempo respecto a la conquista del Tahuantinsuyo.

II. Desarrollo (30 minutos)

Los estudiantes se dividen en cuatro equipos de trabajo para elaborar la línea de tiempo teniendo en cuenta las siguientes orientaciones:

- La línea de tiempo debe comprender los principales acontecimientos históricos identificados en las sesiones anteriores ocurridos entre 1513 y 1533.
- La línea de tiempo debe incluir una breve descripción de cada uno de los acontecimientos registrados.



III. Cierre (10 minutos)

Los equipos muestran sus líneas de tiempo utilizando la técnica del museo. El docente sistematiza las ideas fuerza de la sesión y pregunta a los estudiantes:

- ¿Qué aprendieron? ¿Qué les facilitó su aprendizaje? ¿En qué podemos mejorar para seguir aprendiendo?

TAREA

1. Los estudiantes realizan en sus cuadernos lo siguiente:
 - Explican la importancia del proyecto levante en la conquista del Tahuantinsuyo.
 - Explican el rol de Gaspar Espinoza en el proyecto.

- Leen los acuerdos de la Capitulación de Toledo y emiten un juicio crítico sobre los beneficios otorgados a los socios de la Conquista.
- Leen el documento 14 del texto “La balsa de los tumbesinos” y responde: ¿Qué hechos asombraron a los expedicionarios? ¿Qué evidencias demostraban la existencia de un territorio con muchas riquezas?

MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN

PARA EL ESTUDIANTE

- SANTILLANA. (2015). Texto escolar. 2° Historia, Geografía y Economía. Lima: Santillana.
- SANTILLANA. (2015). Cuaderno de Trabajo. 2° Historia, Geografía y Economía. Lima: Santillana.

PARA EL DOCENTE

- SANTILLANA. (2015). *Manual del docente 2° Historia, Geografía y Economía*. Lima: Santillana.

V PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- I.E. : N° 86161 “Santísima Virgen del Carmen “ - Huacllan
- AREA : Historia, Geografía y Economía
- Grado : tercero
- Sección : Única
- Fecha : 30 /05/18
- Docente : Delma Silvia Guerrero Mayhuay

TÍTULO DE LA SESIÓN
Comprendemos las causas y consecuencias de la crisis del Tahuantinsuyo

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Interpreta información de imágenes diversas del pasado y de fuentes gráficas usando información de otras fuentes.
	Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales	<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplifica cómo, en las distintas épocas, hay algunos aspectos que cambian y otros que permanecen igual.
	Elabora explicaciones históricas conociendo la relevancia de determinados procesos.	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora explicaciones sobre un hecho o proceso histórico, dialogando con otras interpretaciones.

PRIMERA HORA (45 minutos)

IV. Inicio (5 minutos)

Los estudiantes leen el documento 17 “La caída del Tahuantinsuyo” (página 145), en parejas dialogan sobre la siguiente pregunta: Según el texto ¿Cuáles eran las debilidades o problemas en el Tahuantinsuyo? ¿Cuál de ellas crees que repercutió de manera significativa en la caída del Tahuantinsuyo?

Algunos estudiantes socializan sus repuestas, a partir de estas el docente precisa la importancia de conocer las causas y consecuencias de la crisis del Tahuantinsuyo y sus relación con la conquista española

V. Desarrollo (30 minutos)

Un estudiantes lee en voz alta “las causas de la caída del Tahuantinsuyo” (página 142) los demás estudiantes acompañan con lectura silenciosa y van identificando las ideas principales a través de la técnica del subrayado. Al término de cada párrafo el docente interviene planteado preguntas y/o ampliando lo leído.

Teniendo en cuenta la información identificada en la lectura los estudiantes completan en su cuaderno el siguiente esquema respecto a las causas de la caída del Tahuantinsuyo.



Luego de completar el esquema los estudiantes se reúnen en equipos de cuatro integrantes y dialogan sobre la siguiente pregunta: ¿Cuál de las causas anteriores fueron determinantes para la caída del Tahuantinsuyo?

El equipo llega a un consenso y sustenta su respuesta para ser socializada en el aula.

VI. Cierre (10 minutos)

Los equipos sustentan sus respuestas y el docente va sistematizando la información a través de un esquema en la pizarra. Finalmente el docente precisa que un hecho o acontecimiento histórico es multicausal, pero que no todos tienen la misma relevancia, en el caso de la crisis del Tahuantinsuyo hubo causas internas tales como la fragmentación étnica política y los conflictos por la sucesión en el poder; esta crisis se agudizó con la llegada de los europeos

SEGUNDA HORA (45 MINUTOS)

I. Inicio (5 minutos)

Los estudiantes observan las imágenes de la obra del cronista Guaman Poma de Ayala y se reúnen en pares para dialogar sobre las siguientes preguntas:

¿Cuál es la situación del indígena en ambas imágenes?
¿Cómo cambió la vida del indígena a partir de la Conquista española?

A partir de la respuesta de los estudiantes, el docente precisa que la Conquista española produjo una serie de cambios en los ámbitos políticos, económicos, sociales y religiosos en el mundo andino



Imágenes obtenidas de

<https://www.google.com/search?q=quaman+poma+de+ayala+el+encomendero&client=firefox-b&sa=X&biw=1920&bih=922&noj=1&tbm=isch&imgil=QHq8IawWS8OGM%253A%253BXPe81jIPW3uDFM%253Bht>

II. Desarrollo (30 minutos)

El docente forma tres equipos de trabajo, a cada uno de ellos le asigna un aspecto de las consecuencias: de la conquista (página 143 del texto escolar): Grupo 1. Causas Políticas Grupo 2: causas económicas y Grupo 3: Causas sociales. Cada grupo dará lectura al texto que le ha sido asignado, identificar las ideas principales y las transcribe en una tarjeta meta plan. El docente se apersona a los equipos para monitorear y acompañar el trabajo realizado. Los equipos socializan sus anotaciones y van colocando la tarjeta meta plan en el prediseñado que el docente ha colocado en la pizarra.

Consecuencias políticas

Consecuencias económicas

Consecuencias sociales

III. Cierre (10 minutos)

Una vez completado el prediseño, el docente utiliza esta información para sistematizar los aspectos más relevantes de las consecuencias de la Conquista en el mundo andino. El docente hace referencias a los cambios y permanencias en el sistema de reciprocidad para lo cual invita a los estudiantes a leer el documento 18 “Se rompe la reciprocidad” (página 145 del texto).

TERCERA HORA (45 minutos)

II. Inicio (5 minutos)

Los estudiantes en parejas observan la imagen de la crónica de Guaman Poma de Ayala que representa a la Virgen María apoyando a los españoles y responde (texto escolar página 148) y dialogan sobre la siguientes preguntas: ¿Quiénes habían cercado la ciudad del Cusco?, ¿Quiénes se encontraban en la ciudad del Cusco?, ¿Por qué el cronista hace referencia al apoyo de la Virgen María a los españoles?

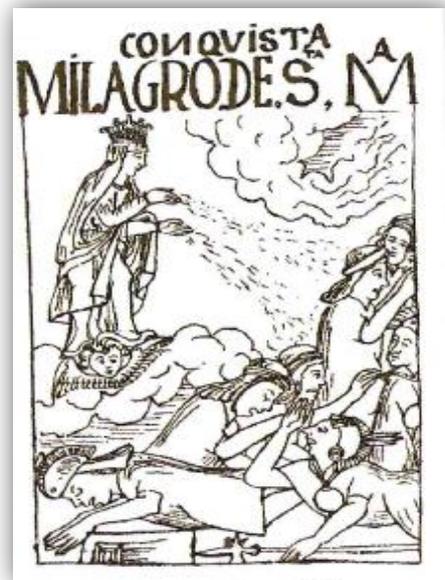
Algunos estudiantes socializan sus respuestas a partir de las cuales el docente precisa que los indígenas se organizaron para resistir la Conquista española y que una de estos movimientos fue la rebelión de Manco Inca que se prolongó con los Incas de Vilcabamba.

III. Desarrollo (30 minutos)

El docente invita a los estudiantes a realizar la lectura de las páginas 148 y 149 del texto escolar. Un estudiante lee un párrafo y a continuación el docente designa a otro estudiante para que continúe con el párrafo siguiente. Entre la lectura de los párrafos, el docente intervendrá para aclarar algunas dudas y preguntas. Los estudiantes en el transcurso de la lectura van aplicando la técnica del subrayado y sumillado. Concluida la lectura, los estudiantes desarrollan en equipos la actividad 1 del cuaderno de trabajo (página 100). El docente monitorea el trabajo de los equipos para identificar dificultades y proponer alternativas.

IV. Cierre (10 minutos)

Algunos estudiantes socializan sus respuestas a partir de las siguientes preguntas planteadas por el docente: ¿Cuáles fueron las causas de la rebelión de Manco Inca y de la resistencia de Vilcabamba? ¿Cuáles fueron los sucesos más relevantes? A partir de la respuesta, el docente sistematiza la información en la pizarra. Para finalizar la sesión, el docente realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se han sentido en la clase? ¿Qué aprendieron? ¿Qué les facilitó su aprendizaje? ¿En qué podemos mejorar para seguir aprendiendo?



TAREA

2. Los estudiantes desarrollan en su cuaderno de trabajo la actividad 2 (página 96)
3. En su cuaderno los estudiantes explican la relación entre las siguientes consecuencias:

- El pago de tributos en dinero y el establecimiento de reducciones
 - Las nuevas enfermedades y laa disminución demográfica
4. Desarrollan la actividad 3 del cuaderno de trabajo (página 101).

MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN

PARA EL ESTUDIANTE

- SANTILLANA. (2015). Texto escolar. 2° Historia, Geografía y Economía. Lima: Santillana.
- SANTILLANA. (2015). Cuaderno de trabajo. 2° Historia, Geografía y Economía. Lima: Santillana.

PARA EL DOCENTE

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ. (2015). Rutas de Aprendizaje del ciclo VI para el área de Historia, Geografía y Economía. Lima: Ministerio de Educación del Perú
- LEXUS. (2013). *Historia del Perú*. Lima: Lexus
- SANTILLANA. (2015). *Manual del docente 2° Historia, Geografía y Economía*. Lima: Santillana.

EVALUACIÓN PARA MEDIR LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

Apellidos y nombres:

Grado: Sección: Fecha:

Instrucciones:

A continuación, se presenta una serie de preguntas, lea usted comprensivamente las instrucciones y luego responda según las indicaciones. La pregunta correctamente contestada tiene un valor de 2 puntos. Si tiene alguna dificultad consulte con la profesora.

De lectura a los siguientes textos y responda las interrogantes:

Leyenda de los hermanos Ayar

El dios viraccha, luego de ordenar al mundo, hizo salir de la cueva de Pacaritambo cuatro parejas de hermanos: Ayar cachi y mama huaco, Ayar uchú y mama Ipacura, Ayar Auca y mama Rahua, Ayar Manco y Mama ocllo, a quienes encargo buscar un lugar donde fundar su reino. Ellos se dirigieron al cerro Huanacaure, donde Ayar Cachi quebró cuatro cerros con su honda. Esto genero temor en sus hermanos, quienes lo traicionaron y encerraron en Pacaritambo. Los hermanos llegaron a la quebrada de Matagua. Desde allí, Ayar uchú voló al cielo para hablar con su padre el sol. Y trajo el encargo de que su hermano Ayar Manco cambiara su nombre por el de Manco Capac; luego se convirtió en piedra. Manco Capac, Ayar Auca y las cuatro mujeres bajaron al cusco. En donde fueron reconocidos como hijos del sol y sembraron maíz

Leyenda de Manco Cápac

Cuenta la leyenda, que el Dios Inti (Sol), hizo salir del Lago Titicaca a sus hijos Manco Cápac y Mama Ocllo para encargarles la tarea de fundar una civilización. Para ayudarlos, les dio un Cetro de Oro y les ordenó que se establezcan en aquel lugar donde el Cetro se hundiera fácilmente. Manco Capac y Mama Ocllo caminaron por mucho en búsqueda de aquella tierra prometida, hasta que un día, cuando llegaron al Pie del Cerro Huanacaure, y pusieron de pie su Cetro, este, hundió inmediatamente. Regocijados, Manco Cápac y Mama Ocllo fundaron la ciudad del Cusco tal cual fue la orden del Dios Inti. Con el pasar del tiempo. Manco Capac, enseñó a los hombres a cultivar la tierra, a cazar, a construir casas, y otras cosas más de provecho. Mama Ocllo enseñó a las mujeres a tejer la lana de las llamas para fabricar vestimentas, así como también a cocinar y a ocuparse de la casa.

1. ¿Cuál es el objetivo común de estas dos leyendas?
 - a) Dar una explicación histórica del origen de los Incas
 - b) Mostrar las diferentes conductas que tuvieron los Incas
 - c) Explicar la existencia de diversas fuentes orales
 - d) Ejemplificar los tipos de fuentes: primarias y secundarias

2. ¿Qué nivel de credibilidad le podemos dar a las leyendas? Explique.

.....

.....

¿Qué información nos proporcionan?

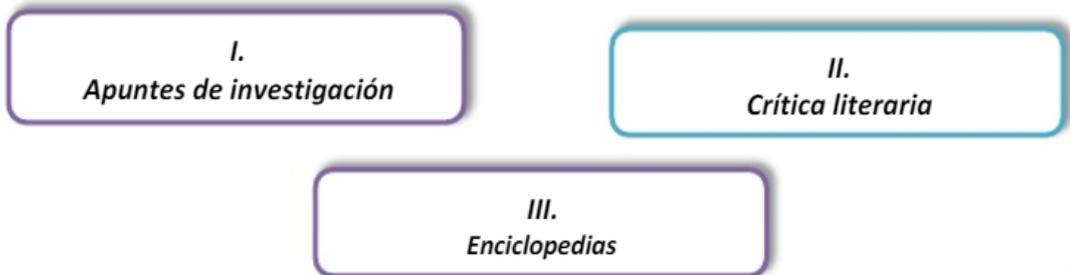
.....

3. ¿A qué otras fuentes podemos acudir para investigar sobre los orígenes de los incas?

.....

.....

Clasifique las fuentes de información en primarias y secundarias:



- a) Primaria: I Secundaria: II y III
- b) Primaria: ninguna Secundaria: I, II y III
- c) Primaria I, III Secundaria: II
- d) Primaria: I, II y III Secundaria: ninguna

4. ¿Por qué existen diversas interpretaciones sobre el origen de los incas?

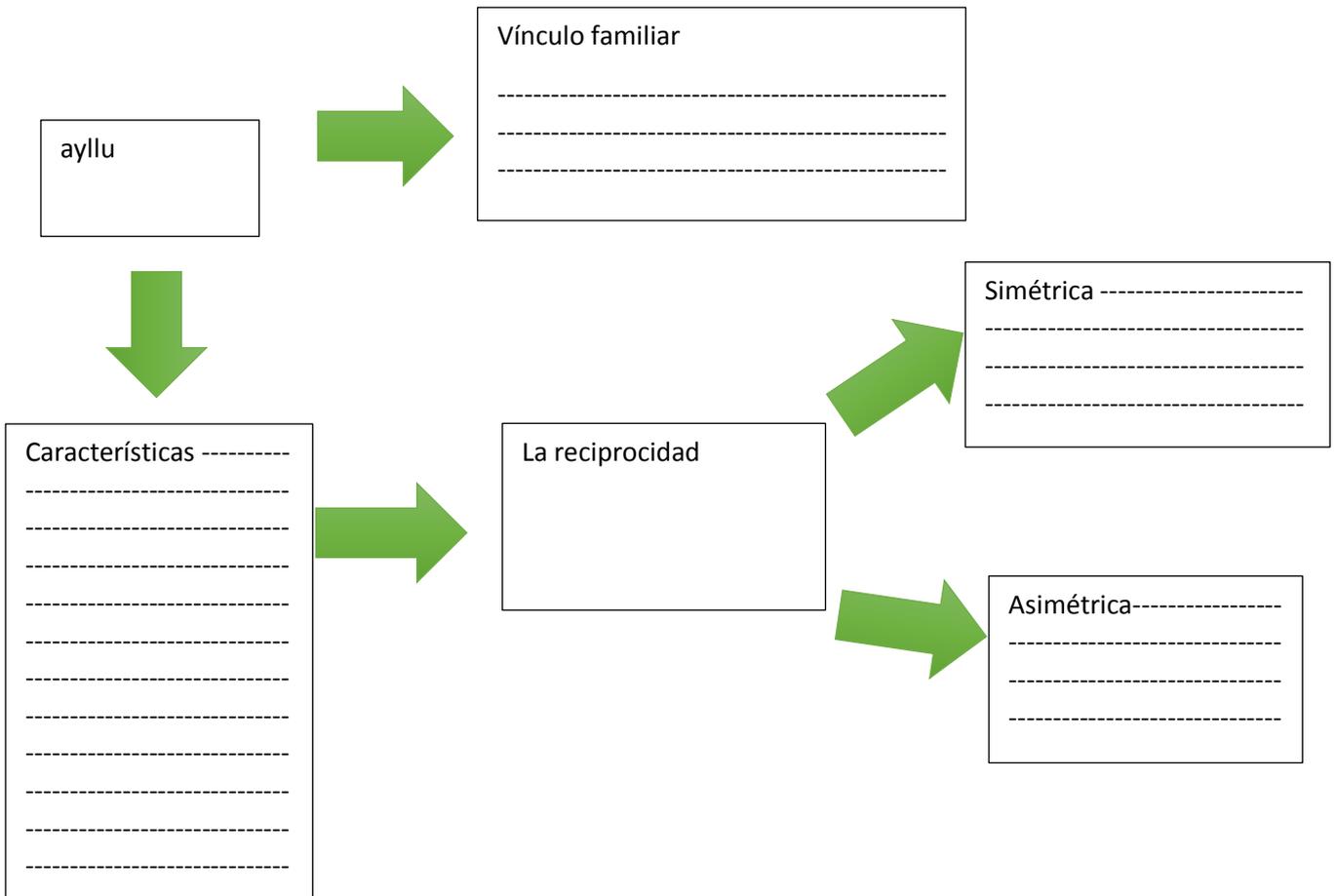
.....

.....

5. ¿Cuál es la importancia del ayllu en Las relaciones de la familia y el desarrollo de las actividades de reciprocidad?

.....
.....
.....

6. Completa el grafico sobre el ayllu como núcleo de desarrollo de la sociedad incaica



7. Después de leer el siguiente texto, responde las interrogantes.

Expansión y caída de los incas

En su momento de mayor desarrollo, los incas lograron dominar gran parte del espacio andino, sometiendo a muchas de las culturas que se encontraban en los Andes. Para lograr este dominio, ellos debieron utilizar diversas estrategias, como establecer alianzas con otros pueblos, con el objetivo de expandirse.

Según la información anterior, ¿cuál de las siguientes alternativas es una razón que explica ¿por qué los incas utilizaron las alianzas para expandir su territorio?

- a) Porque buscaban el apoyo de los señores locales para controlar el territorio.
- b) Porque buscaban el apoyo de los pueblos para derrocar a los señores locales.
- c) Porque buscaban evitar siempre la guerra debido a que su ejército era muy débil.
- d) Porque buscaban gobernar nuevos territorios reconociendo que todos somos iguales.

En ese contexto de expansión territorial llegaron los españoles para conquistar el territorio andino. Ellos, pese a ser pocos en número, lograron derrotar al ejército inmenso del Tahuantinsuyo ¿Qué pasó?

- a) La apariencia de los conquistadores impresionó a la población indígena y desestabilizó a sus tropas.
- b) El Tahuantinsuyo enfrentaba una crisis producto de conflictos internos y esta inestabilidad les jugó en contra.
- c) El Tahuantinsuyo fue derrotado porque los españoles tenían armas más modernas y además tenían caballos.
- d) Las tropas incas se redujeron por las enfermedades que trajeron los españoles.

8. ¿Qué significa que la viruela haya diezimado a la población indígena?

.....

.....

9. ¿Qué privilegios otorgaba la capitulación de Toledo con respecto a la conquista?

	Francisco Pizarro	Diego de Almagro	Hernando de Luque
Privilegio otorgados			
¿Porque fue causante de posteriores conflictos?			

¿Por qué se señala que fue la causante de los posteriores conflictos?

.....

.....

10. Durante el desarrollo de los pueblos sudamericanos, los límites territoriales eran distintos a los que actualmente conocemos, en el siguiente gráfico relaciona: ¿Qué países que ocuparon territorialmente el Imperio de los Incas?



- a) Perú, Chile, Brasil, Ecuador, y Argentina.
- b) Colombia, Ecuador, Chile, Argentina, Bolivia y Perú.
- c) Perú, Ecuador, Chile, Brasil, Paraguay, Argentina.
- d) Chile, Ecuador, Colombia, Perú, Uruguay

¿Qué modelos económicos se desarrollaron en su vasto territorio del Tahuantinsuyo?

.....

.....

V. CONCLUSIONES

- El programa propuesto influye significativamente en la mejora de los niveles de logro de aprendizaje de la competencia construye interpretaciones históricas del área de ciencias sociales en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa N° 86161 “Santísima Virgen del Carmen” de Huacllan, Aija.
- El programa propuesto influye significativamente en la mejora de los niveles de logro de aprendizaje de las capacidades interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre el proceso histórico de la competencia construye interpretaciones históricas del área de ciencias sociales en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa N° 86161 “Santísima Virgen del Carmen” de Huacllan, Aija.

VI. RECOMENDACIONES

- Al personal directivo de la institución educativa N° 86161, desarrollar jornadas de actualización y capacitación para los docentes de ciencias sociales, en la elaboración de estrategias para integrarlas en las sesiones de aprendizaje.
- A los docentes de la institución educativa N° 86161 incorporar las en las sesiones de aprendizaje las estrategias que se proponen para mejorar los aprendizajes de los estudiantes en la competencia construye interpretaciones históricas.
- A los estudiantes de la institución educativa N° 86161 participar activamente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y practicar las estrategias propuestas por los docentes para mejorar sus aprendizaje