



**UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO**



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**Programa de intervención psicopedagógica para
atender las necesidades educativas en el área de
comunicación: comprensión lectora en los alumnos del
tercer grado de Educación Primaria de la Institución
Educativa N° 11134, del Centro Poblado de Capote, del
Distrito de Picsi, Provincia de Chiclayo, Región
Lambayeque – 2015**

TRABAJO ACADÉMICO

**PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN
PSICOPEDAGOGÍA: PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

AUTORAS:

**Rios Ordoñez, Ana Del Pilar
Sedamano Ledesma Rocío Madeleine**

ASESORA:

Vega Cruzado, Blanca Mariela

**LAMBAYEQUE – PERÚ
2017**



**UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN
SECCIÓN DE POSGRADO**



UNIDAD DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA
ATENDER LAS NECESIDADES EDUCATIVAS EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11134, DEL CENTRO
POBLADO DE CAPOTE, DEL DISTRITO DE PICSÍ,
PROVINCIA DE CHICLAYO, REGIÓN LAMBAYEQUE – 2015**

TRABAJO ACADÉMICO

**PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN
PSICOPEDAGOGÍA: PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

APROBADO POR:

**RAQUEL YOVANA TELLO FLORES
PRESIDENTE**

**MAXIMILIANO PLAZA QUEVEDO
SECRETARIO**

**JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO
VOCAL**

DEDICATORIA

A Dios por sobre todas las cosas y a mi familia por su amor y confianza.

Ana

Con mucho amor y especial cariño a mis hijos Rubén y Rosaly porque son el motivo de mi superación.

Rocío

AGRADECIMIENTO

Agradecemos de manera especial a cada uno de los niños por su entusiasmo, constancia y permanencia durante el desarrollo del programa.

A las docentes que desarrollaron cada módulo de la segunda especialidad, agradecemos su apoyo desinteresado para lograr la realización del presente trabajo.

Las autoras

INDICE

DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTO.....	4
RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN.....	9
I MARCO REFERENCIAL.....	10
1.1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO DE LA I.E. N° 11134.....	10
1.1.1. Descripción del contexto de intervención.....	10
1.1.2. Identificación de las necesidades.....	15
1.1.3. Características del grupo de intervención.....	17
1.1.4. Jerarquización de las necesidades.....	18
1.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	19
1.2.1. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.....	19
1.2.2. La lectura vista desde el modelo interactivo de Isabel Solé..	22
1.2.3. La lectura.....	26
1.2.4. La comprensión lectora.....	28
1.2.5. Enfoque Cassany.....	32
1.2.6. Habilidades Psicolingüísticas.....	35
1.3. PROPÓSITO DE LA INTERVENCIÓN.....	42
1.3.1. Objetivo General.....	42
1.3.2. Objetivos Específicos.....	42
1.4. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN.....	43
II CUERPO CAPITULAR.....	44
2.1. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA.....	44
2.1.1. Descripción de la prueba.....	44
2.1.2. Evaluación del grupo de intervención en comprensión lectora.....	45
2.1.3. Evaluación inicial de cada miembro del grupo de intervención en comprensión lectora de intervención Psicopedagógica de estudiantes.....	46

2.2. DISEÑO DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN.....	48
2.2.1. Programa docentes.....	48
2.2.2. Programa de intervención para padres de familia.....	63
2.2.3. Programa de intervención para docentes.....	67
2.3. EVALUACIÓN DE SALIDA.....	71
2.3.1. Evaluación de salida del grupo de intervención.....	71
2.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN COMPARATIVA: EVALUACIÓN DE ENTRADA VS EVALUACIÓN DE SALIDA.....	75
2.4.1. Evaluación comparativa de los resultados del grupo de intervención en comprensión lectora.....	75
2.4.2. Evaluación comparativa de los resultados de cada estudiante del grupo de intervención en comprensión lectora.....	76
2.5. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA.....	80
2.5.1. De inicio.....	80
2.5.2. De proceso.....	81
2.5.3. De salida.....	82
2.6. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN AL TÉRMINO DEL PROGRAMA.....	83
2.7. EVALUACIÓN DE LAS SESIONES.....	85
2.8. EVALUACIÓN DE LAS MEDIADORAS.....	86
CONCLUSIONES.....	88
RECOMENDACIONES.....	89
BIBLIOGRAFÍA.....	90
ANEXOS.....	92

RESUMEN

El lenguaje es la facultad que poseemos todos los seres humanos para reconstruir y comunicar significados, dentro del lenguaje encontramos una serie de aspectos que desarrollamos a través de nuestras vidas como los códigos de palabras claves, la comparación, el pensamiento y otros que son aspectos complejos del lenguaje y los cuales se sustentan en gran parte en la comprensión lectora.

La comprensión lectora se concibe actualmente como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, por lo tanto la comprensión a la que el lector llega durante la lectura proviene de sus experiencias acumuladas, que entran en juego a medida que decodifica las palabras, rases, párrafos e ideas. La interacción que se da entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, en este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente.

Los numerosos estudios desarrollados sobre procesos cognitivos ponen en manifiesto que la lectura no es una actividad simple, sino un recurso de formación básica extensible a todo currículo, debido al interés que tiene como proceso integrador y globalizador de saberes.

Nuestro trabajo como docente para formar lectores competentes debe tener en cuenta que la lectura es un proceso de interacción entre el texto y el lector, así pues hay que dotar a los alumnos de estrategias cognitivas y metacognitivas, pues sin ellas tendrán más problemas para entender textos y considerarán la lectura como una actividad lúdica y sin ningún valor comunicativo.

A través de este proyecto de aula se busca que los niños y las niñas del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 11134 de Capote, al término de este hayan adquirido habilidades y competencias necesarias para mejorar la comprensión de la lectura, permitiendo mejorar el rendimiento académico de cada uno de los implicados.

Así pues el objetivo general de este trabajo es realizar una propuesta de intervención encaminada a mejorar la comprensión lectora en los alumnos.

INTRODUCCIÓN

El Trabajo Académico denominado: Programa de intervención Psicopedagógico en el área de Comunicación: Comprensión Lectora, tiene como lugar de intervención a la I.E. N° 11134, del centro poblado Capote, del distrito de Picsi, de la provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque, es una institución educativa de tipo estatal, que alberga una población estudiantil de 183 alumnos en el nivel de educación primaria y ofrece sus servicios a estudiantes de Educación Básica Regular.

La institución educativa N° 11134 cuenta con Plan Anual de Trabajo para la Mejora de los aprendizajes (PATMA), Proyecto Educativo Institucional (PEI), Plan de Gestión de Riesgos de Desastres (PGRD) y Reglamento Interno (RI), los cuales son actualizados con el apoyo del personal jerárquico y docente. Es una institución que cuenta con nueve secciones, del primero al sexto grado, en el presente año se han matriculado 183 estudiantes de los cuales 96 son varones y 87 mujeres.

En cuanto a la formación de los docentes que integran la institución educativa, encontramos 6 docentes con título profesional y/o licenciatura, y 3 docentes con el grado de maestría y por su situación laboral, todos son nombrados.

Se ha identificado el aula del tercer grado “A” del nivel primaria, la cual está integrada por 12 estudiantes, 5 varones y 7 mujeres, quienes están a cargo de una docente que desarrolla las siete áreas curriculares según la programación curricular anual y es quien diseña estrategias para que los estudiantes logren los indicadores propuestos y estimulando el aprendizaje de las áreas curriculares en ellos, observando dificultades que presentan en su lenguaje, en su expresión oral, en la retención de conocimientos y en la lectoescritura. En esta aula hemos logrado identificar que los niños y las niñas provienen de hogares humildes, con padres que en su mayoría se dedican a las actividades agrícolas, los alumnos son niños cuyas edades oscilan entre los ocho y nueve años de edad, son sociables, les gusta trabajar en equipo, colaborativos, para aprender necesitan manipular material concreto.

En el aula de tercer grado “A”, los alumnos están organizados en 3 equipos de trabajo de cuatro integrantes cada uno, utilizan materiales que fomentan la interacción entre los alumnos y son proporcionados por la docente. Dentro del aula se utilizan criterios de evaluación, que son conocidos por los estudiantes donde se utilizan exámenes, análisis del trabajo, exposiciones, tareas y observación de sus aptitudes académica y conductual; es en este contexto, que al aplicar el test ACL se identificó que el mayor porcentaje de estudiantes de nuestro grupo de intervención se encuentra en el nivel muy bajo y presentan problemas de aprendizaje en el área de Comunicación específicamente en comprensión lectora, es por ello que con la intención de corregir las necesidades educativas presentadas decidimos elaborar el programa de intervención psicopedagógica en comunicación: Comprensión lectora, dado que los niños necesitan mejorar la capacidad de comprensión de textos mejorando las habilidades psicolingüísticas y procesos cognitivos según su nivel de competencia curricular.

Finalmente, el presente trabajo académico está comprendido por un **MARCO REFERENCIAL**, conformado por el análisis del contexto, fundamentación teórica, propósito de la intervención y las estrategias de intervención aplicadas y el **CUERPO CAPITULAR** que hace referencia al análisis e interpretación de la evaluación de entrada, el diseño de la propuesta de intervención para estudiantes, padres y docentes, niveles de logro, análisis y resultados de la evaluación de salida, análisis e interpretación comparativa: evaluación de entrada vs. evaluación de salida, evaluación del programa, de las sesiones, de las mediadoras, características del grupo de intervención al término del programa, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y otro.

LAS AUTORAS

I. MARCO REFERENCIAL

1.1. Análisis del contexto de la I.E N° 11134.

1.1.1 Descripción del contexto de intervención:

Nuestro contexto de intervención se localiza en el centro poblado de Capote, que pertenece a la región Lambayeque. Lambayeque es un departamento del Perú situado en la parte noroccidental del país. Tiene una extensión territorial de 14,231.30 km², es el segundo departamento más pequeño de la república, después de Tumbes. Fue creado el 1 de diciembre de 1874, dividida en tres provincias que son Lambayeque, Ferreñafe y Chiclayo.

La provincia de Chiclayo fue creada el 18 de abril de 1835, durante la gestión del 1alcalde José Leonardo Ortiz. Limita al norte con la provincia de Lambayeque y la provincia de Ferreñafe, al este con el Departamento de Cajamarca, al sur con el Departamento de La Libertad y al oeste con el océano Pacífico. Está conformada por veinte distritos, siendo uno de ellos Picsi.

El Distrito de Picsi fue creado el 12 de noviembre de 1823 por el Libertador Simón Bolívar, Picsi es un ancestral distrito cuya población capital se ubica al noreste de la Provincia de Chiclayo, a 8.5 Km. y a igual distancia de la provincia de Ferreñafe, con una población aproximada de 11260 habitantes, poblando lugares como Capote, San Miguel, San José, Florida y zonas rurales como Horcon I, Horcon II, Collocsi, Pancal, El Mango, Higuerón, Carvajal, Chaparral, Morropillo, Fundo el Río I, Faicalito, el Médano.

La localidad de Capote se encuentra a una distancia de 11 km de la ciudad de Chiclayo, teniendo una carretera asfaltada como vía de acceso, en la que circulan dos líneas de colectivos, que demanda de 20 minutos para llegar a este centro poblado.

Limita por el norte con Ferreñafe y Mochumí, por el sur con Chiclayo, por el este con Picsi y por el oeste con Lambayeque y José Leonardo Ortiz.

El centro poblado de Capote cuenta con los servicios básicos de *agua* y luz, con una posta médica que atiende un solo turno y no tiene médicos especialistas (psicólogo, odontólogo, nutricionista, etc.), instituciones educativas en los niveles de inicial y primaria al servicio de su población, no tiene nivel secundaria, lo que origina que los estudiantes que terminan el nivel primario vayan a estudiar a Picsi o Chiclayo. No cuenta con el sistema de alcantarillado, sus calles sin asfaltar, polvorientas, el 70% de la viviendas son de material rústico y el restante de material noble; es una población afrodescendientes con bajos recursos económicos, dedicada principalmente a la actividad agrícola, produciendo arroz y caña de azúcar. En sus ratos libres la mayor parte de la población se dedica al baile y al deporte, principalmente el fútbol; llevando a muchos jóvenes alcanzar logros.

Tiene un reservorio, donde habitan patos, garzas y otras aves; en un lugar llamado Cartagena, aquí se viene desarrollando un proyecto en coordinación con la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” sobre la crianza de tilapia.

Entre las festividades tradicionales que celebran tenemos: “Virgen de Lourdes” en febrero, San Pablo en junio, Cruz de Motupe en agosto, Señor de los milagros en octubre, niño Dios de Capote en diciembre, esta fiesta es celebrada con mucha alegría y entusiasmo por los pobladores de Capote, dura una semana, en donde se realizan una serie de actividades en homenaje al niño Dios, como: Misa, concursos de marinera, festejos, glotonas, carreras, tejas, recorrido de la imagen en brazos de sus padrinos, por sus calles entonando villancicos y acompañado de pastoras.

Capote tiene centros arqueológicos: Huaca Cacique, huaca Dos cabezas, huaca Shaquira, donde se evidencia la presencia de una anterior cultura, faltando determinar la antigüedad de la misma; de las excavaciones hechas hace varios años se recuperó una pieza arqueológica (huaco) con la forma humana; que los arqueólogos han llamado La Figurina de Picsi, convirtiéndose en emblema arqueológico de nuestra ancestral cultura y actual distrito.

Y es en este contexto que se ubica la institución educativa N° 11 134, esta institución es de tipo estatal, presta servicios en el nivel primaria, fue creada en el gobierno de Juan Velasco Alvarado, mediante la R.D. N° 1814, el 02 de agosto de 1971, la misma que crea y autoriza su funcionamiento con la nomenclatura de Escuela Primaria Mixta N°11555-F-2ª-Mx-PC, regentado por la Cooperativa Agraria de Trabajadores de Capote Ltda. II a cargo del Ingeniero Otto Zoeger Silva, funcionando en un local de la cooperativa, posteriormente, en el año 1980 con R.D.Z. N° 0620 del 25 de junio, se proyecta con la cobertura de los servicios educativos III ciclo es decir, Sétimo Grado de Educación Básica Regular. Con el correr del tiempo y por la difícil situación económica que azotaba a la cooperativa, se decide estatizarlo, mediante sesión extraordinaria, con fecha 26 de octubre de 1985 acuerdan donar el terreno y la infraestructura a favor del Ministerio de Educación, haciéndose las gestiones necesarias en la Dirección Regional de Educación y con R.D. N° 0820 del 06 de mayo de 1986 pasa a poder del Estado cambiándose la denominación por E.P.M. N° 11134.

La institución educativa cuenta con 11 plazas orgánicas: 01 plaza jerárquica, 09 docentes de aula, 01 personal de servicio y un docente contratado por la UGEL para el fortalecimiento de la educación física y del deporte; debemos resaltar el esfuerzo de los padres de familia, pues gracias a ellos la Institución cuenta con 01 docente contratado para el taller de inglés y computación. En sus inicios tuvo como directora a la señorita Martha Araki Yoshimura, luego, asume funciones de Dirección la profesora Juana Taboada Jaramillo seguida por el profesor Álvaro Delgado Díaz y actualmente es dirigida por la profesora Artemisa Carhuatanta Meneses. Con respecto a los documentos de gestión pedagógica, la institución tiene: Plan Anual de Trabajo para la Mejora de los Aprendizajes (PATMA), Proyecto Educativo Institucional (PEI), Programación Curricular de Centro (PCC), Plan de gestión de riesgo, Reglamento Interno (RI); los cuales son actualizados con apoyo del personal jerárquico y docente.

Con respecto a su infraestructura, está construida una parte de material noble y la otra parte de adobe, cuenta con un patio, un pabellón con 5

aulas con techo aligerado, un ambiente amplio para las actuaciones, la oficina de Dirección, 2 aulas y un ambiente para biblioteca con paredes de adobe y techo de calamina, al lado derecho del ingreso de la I.E, se encuentran 2 aulas de material noble pero con techo de canalones de eternit, también tiene 2 baterías de servicios higiénicos y una plataforma deportiva.

En el año 2015 se matricularon 183 estudiantes, de los cuales 96 son varones y 87 mujeres.

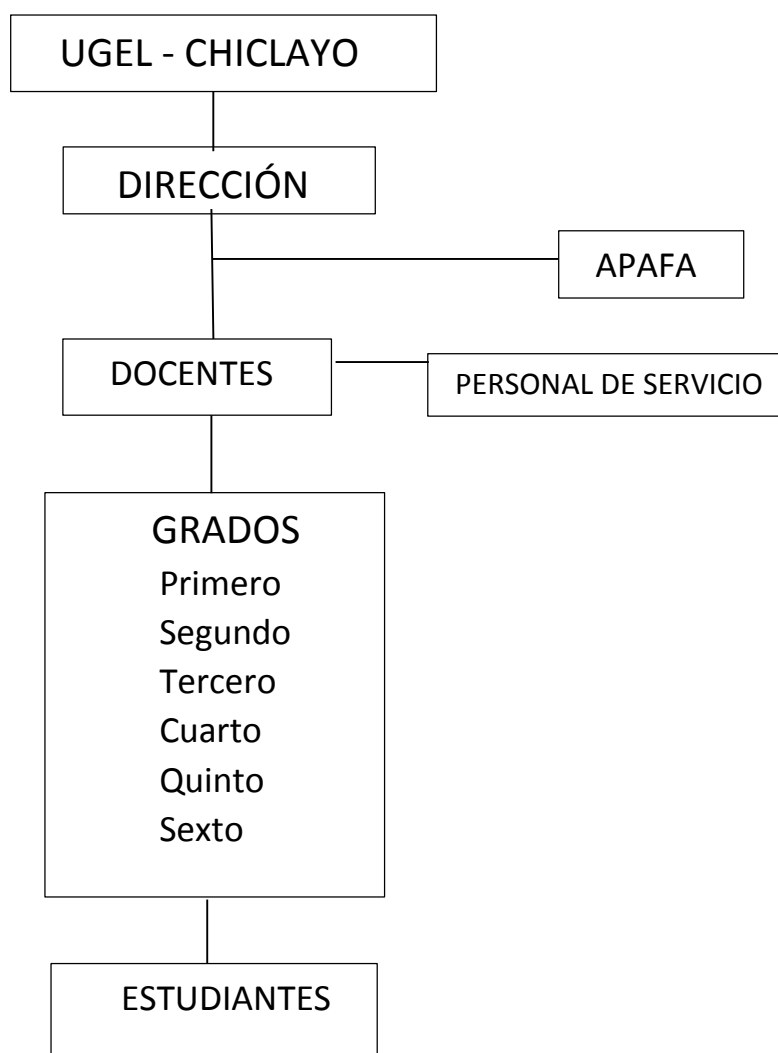
Distribuidos en 2 aulas de primer grado, 2 aulas de segundo grado, 2 aulas de tercer grado, 1 aula de cuarto grado, 1 aula de quinto grado y 1 aula de sexto grado.

En cuanto a la formación de los docentes que integran la institución educativa, encontramos que con el grado de bachiller y/o licenciatura 6 docentes y con el grado de maestría 3 docentes, por su situación laboral, todos son nombrados.

En lo que respecta al grado de instrucción de los padres, en su mayoría son padres que han culminado la educación primaria, algunos con secundaria incompleta y en su minoría son padres analfabetos. Con una carga familiar de 3 a 5 hijos. Los padres de familia y estudiantes son habitantes de zona rural, es decir provienen de hogares que presentan diversas carencias en la satisfacción de las necesidades básicas, además existe un bajo porcentaje de hogares desintegrados.

Dicha institución educativa está estructurada de la siguiente manera, según el organigrama estructural.

ORGANIGRAMA ESTRUCTURAL DE LA I.E. N° 11134



Los estudiantes del primero al sexto grado de la institución educativa reciben el apoyo del personal docente y administrativo, que se ven respaldados por la asociación de padres de familia, todos ellos dependen del personal directivo, que es monitoreada por la Unidad de Gestión Educativa Local Chiclayo.

El aula del tercer grado donde se realizará la intervención psicopedagógica es pequeña, construida de adobe con techo de calaminas, con una antigüedad de 30 años, las paredes están resanadas con yeso, cuentan con pizarra acrílica, tiene buena iluminación pero con poca ventilación, el piso es de cemento pero deteriorado, no tiene alumbrado eléctrico; con respecto al mobiliario está en regulares

condiciones con mesas bipersonales y sillas individuales de madera, permitiendo formar grupos de trabajo, no cuenta con medios y materiales audiovisuales; con respecto a la ambientación el aula está textualizada y sectorizada, los materiales que se usa para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje es de material reciclado (chapitas, sorbetes, botones, etc.) y material estructurado del MED, así como libros y cuadernos de trabajo. Dicha aula alberga estudiantes comprendidos entre 8 y 9 años, quienes presentan las siguientes características: son niños sociables, les gusta trabajar en equipo, colaborativos, para aprender necesitan manipular material concreto, leen y comprenden textos cortos, pero les es difícil producir textos con coherencia; en el área de matemática tienen dificultad en la formulación y resolución de problemas, con respecto a la convivencia dentro del aula algunos de ellos no cumplen con las normas de convivencia.

En el año 2014 se les aplicó la evaluación censal en el área de comunicación y matemática, teniendo como resultado lo siguiente:

En el nivel satisfactorio se encuentran 6 estudiantes que corresponde al 21,4%, mientras que 21 estudiantes se encuentran en el 75% que están en proceso y en inicio se encuentra 1 estudiante que corresponde al 3,5%.

En el nivel de proceso se encuentra el 42,9 % que corresponde a 12 estudiantes, sólo un 14,2% están en el nivel satisfactorio, que equivale a 4 estudiantes y en un nivel de inicio están 12 estudiantes, es decir, el 42,9 %

En lo que se refiere a los padres de familia del aula, la mayoría no participa en las reuniones cuando se les convoca, ni apoyan en el afianzamiento del aprendizaje de sus hijos.

1.1.2 Identificación de las necesidades

A nivel comunal:

- ✓ Contar con el servicio de alcantarillado.

- ✓ Que la posta médica cuente con personal médico especializado, para que la comunidad no tenga que ir a Pícsi o Chiclayo para recibir atención.
- ✓ Que la municipalidad brinde el servicio de limpieza pública.
- ✓ Desarrollar un proyecto de pavimentación de pistas y veredas.

A nivel de la Institución Educativa:

INSTITUCIONAL.

- ✓ Remodelación de la institución educativa.
- ✓ Dotar de mobiliario adecuado.
- ✓ Implementación del aula de recursos tecnológicos.
- ✓ Cubrir el patio con mallas para protegerse del sol al realizar actividades curriculares y extracurriculares.

TÉCNICO PEDAGÓGICO.

- ✓ Sensibilización a la comunidad educativa.
- ✓ Desarrollo de talleres de capacitación a los docentes.
- ✓ Tener buen manejo de las rutas de aprendizaje.
- ✓ Incluir nuevas estrategias en las sesiones de aprendizaje.
- ✓ Ambientación de aulas por sectores funcionales.
- ✓ Potenciar el mejoramiento de las relaciones interpersonales.
- ✓ Contar con material estructurado y no estructurado.

ADMINISTRATIVO.

- ✓ Cumplimiento de la jornada laboral completa haciendo uso óptimo del tiempo.
- ✓ Actualización y cumplimiento del reglamento interno.
- ✓ Contar con la documentación requerida.

A nivel de Aula:

- ✓ Aplicación de estrategias didácticas para antes, durante y después de la lectura.
- ✓ Desarrollar actividades motivadoras que estimulen sus procesos cognitivos (atención, concentración y memoria)
- ✓ Reforzamiento de la expresión oral a través de la entonación de poesías, trabalenguas y adivinanzas.

- ✓ Mejorar el hábito lector en los estudiantes.
- ✓ Producir textos en situaciones comunicativas reales.
- ✓ Enriquecer el vocabulario de los estudiantes.

1.1.3 Características del grupo de intervención

En el aspecto físico motor

Son niños y niñas que oscilan entre los ocho y nueve años; los siete niños de ocho años están afianzando sus habilidades finas y gruesas, disfrutan dibujar, realizar manualidades; mientras que los cinco niños de nueve años han mejorado al realizar sus trabajos lo hacen con mayor limpieza y orden; ambos grupos están empezando a desarrollar afición por los juegos en equipo pero diferenciando según los sexos, a los varones les agrada el fútbol, algunos juegos son bruscos, desordenados y llenos de ruido y las mujeres prefieren el vóley; aunque tienen momentos en que juegan juntos; han aumentado su fuerza y resistencia muscular, realizan una buena presión y prensión del lápiz; han mejorado su coordinación óculo manual pues al lanzar y patear un objeto llegan a su objetivo, saltan soga y manejan bicicleta.

En el aspecto cognitivo

Por ser niños de 8 y 9 años se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, según Jean Piaget, son niños muy curiosos, se interesan por lo novedoso del aprendizaje escolar principalmente los experimentos que se hacen en ciencia y ambiente, les agrada aplicar lo que aprenden en la escuela en su vida cotidiana. De 7 niños su concentración tiene una duración aproximada de 25 a 30 minutos, de los otros 5 el tiempo de su concentración es menor. Todos planean sus actividades pero muchas veces se distraen por cualquier imaginación. A 5 de los niños les gusta coleccionar figuras de un álbum, algunos aprendizajes se realizan en compañía de un adulto. Todos ellos pueden ordenar o clasificar objetos por una o dos características, encuentran mentalmente respuesta sin tener que medir o pesar, han adquirido la noción de número, pudiendo representar las centenas, también reconocen que un líquido mantiene su cantidad aunque cambie de envase. Los niños no presentan ningún

trastorno de lenguaje; todos leen, cinco de ellos lo hacen fluidamente, a siete les falta respetar los signos de puntuación.

En el aspecto social

Teniendo en cuenta a nuestro grupo de intervención, según Erick Erickson ellos se encuentran en la etapa industriosa frente a inferioridad, pues comienzan a desarrollar una sensación de orgullo de sus logros. Los niños son conversadores, realizan sus trabajos en grupo, aunque se diferencian niños de niñas esta separación no es profunda ni prolongada, pues participan juntos al realizar sus tareas escolares, 5 de ellos son sensibles a la crítica, llegando a las lágrimas a la menor provocación. 4 de ellos demuestran una amistad más duradera con algunos compañeros, la mayoría sienten rechazo por la mentira, algunos son autónomos al desarrollar pequeños encargos y a todos les gusta recibir elogios por los trabajos que realizan, escuchar anécdotas y sienten admiración por su artista de moda y quieren imitarlo.

En el aspecto moral

Por las características de los niños, según Kohlberg se encuentran en el nivel I pre convencional, estadio 1, puesto que seis estudiantes del grupo de intervención mienten cuando piensan que serán castigados, aunque reconocen sus faltas. Todos se sienten culpables cuando hacen algo que saben que está mal. Les gusta que les cumplan lo que les prometen; y seis de ellos aceptan que las reglas pueden modificarse, sienten respeto por los adultos que le rodean, reconocen acciones que pueden causarle daño en su comunidad, aceptan el castigo como consecuencia de su mal comportamiento dentro y fuera del seno familiar y practican valores mediante el ejemplo de los adultos que admiran.

1.1.4 Jerarquización de las necesidades

Una posible intervención psicopedagógica requiere jerarquizar las necesidades identificadas en orden de prioridad.

- ✓ Aplicación de estrategias didácticas para antes, durante y después de la lectura.

- ✓ Desarrollar actividades motivadoras que estimulen sus procesos cognitivos (atención, concentración y memoria)
- ✓ Reforzamiento de la expresión oral a través de la entonación de poesías, trabalenguas y adivinanzas.
- ✓ Mejorar el hábito lector en los estudiantes.
- ✓ Producir textos en situaciones comunicativas reales.
- ✓ Enriquecer el vocabulario de los estudiantes.

1.2. Fundamentación Teórica

El presente trabajo se sustenta en el enfoque constructivista con las siguientes teorías:

1.2.1. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel (1976)

De acuerdo a Ausubel, todo individuo posee esquemas de conocimiento del mundo que le rodea, estos conocimientos o experiencias previas son las que se activan en la mente del alumno cuando va realizar alguna labor que implique un esfuerzo mental por parte de éste. Estos conocimientos previos se encuentran en la mente del alumno bajo la forma de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, capaces de ser utilizados por el alumno cuando él lo estime necesario. Fruto de la interacción de los saberes previos del alumno con la nueva información que pretende aprender se realiza una modificación de sus esquemas de conocimiento produciéndose de esta manera un nuevo conocimiento, más amplio, más rico, más inclusivo. Pero no se trata de una simple unión, sino que en este proceso los nuevos contenidos adquieren significado para el sujeto produciéndose una transformación de los subsumidores de su estructura cognitiva, que resultan así progresivamente más diferenciados, elaborados y estables.

Pero aprendizaje significativo no es solo este proceso, sino que también es su producto. La atribución de significados que se hace con una nueva información es el resultado emergente de la interacción entre los subsumidores claros, estables y relevantes en la estructura cognitiva y esa nueva información o contenido; como consecuencia del mismo, esos subsumidores se ven enriquecidos y modificados, dando lugar a nuevos subsumidores o ideas.

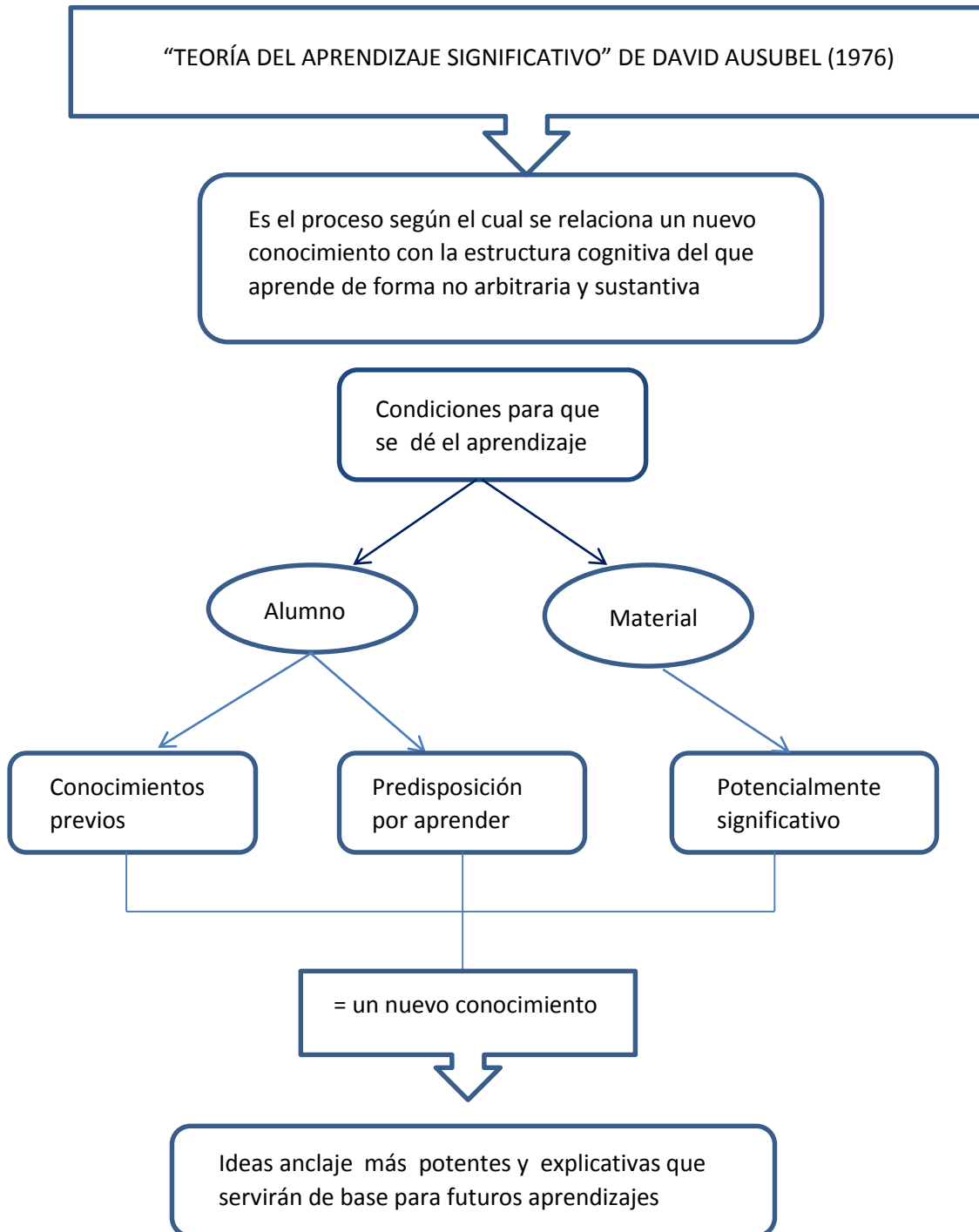
Para que se produzca aprendizaje significativo han de darse dos condiciones fundamentales:

- ✓ Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa.
- ✓ Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere:
 - Por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva.
 - Y, por otra parte, que existan ideas de anclaje o subsumidores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.

Para Ausubel lo que se aprende son palabras u otros símbolos, conceptos y proposiciones. Dado que el aprendizaje representacional conduce de modo natural al aprendizaje de conceptos y que este está en la base del aprendizaje proposicional, los conceptos constituyen un eje central y definitorio en el aprendizaje significativo. A través de la asimilación se produce básicamente el aprendizaje en la edad escolar y adulta. Se generan así combinaciones diversas entre los atributos característicos de los conceptos que constituyen las ideas de anclaje, para dar nuevos significados a nuevos conceptos y proposiciones, lo que enriquece la estructura cognitiva. Para que este proceso sea posible, hemos de admitir que contamos con un importantísimo vehículo que es el lenguaje: El aprendizaje significativo se logra por intermedio de la verbalización y del lenguaje y requiere, por tanto, comunicación entre distintos individuos y con uno mismo.

La teoría de Ausubel nos brinda conceptos como “conocimientos previos al alumno”, que debemos de conocerlos antes de realizar alguna clase; “organización del material”, que es la forma en que se debe organizar la información para que se pueda relacionar con los conocimientos que ya posee el alumno; “interés del alumno por aprender”, el maestro debe de motivar a sus alumnos, de desarrollar en ellos un interés por aprender,

que es muy importante pues si el alumno no quiere aprender los esfuerzos de docente serán vanos



1.2.2. La lectura vista desde el modelo interactivo de Isabel Solé.

El modelo interactivo considera la lectura como un proceso de comprensión que no está centrado en el texto ni en el lector, sino que en ella participan ambos, la comprensión de lo que leemos se forma a partir de la interacción del lector con el texto (el lector utilizará sus conocimientos previos para comprender el texto que lee y a su vez el texto debe tener ciertas características que faciliten su comprensión).

O en palabras de (SOLÉ I., 1997)

“En esa perspectiva, pues, encontramos un lector activo que procesa en varios sentidos la información presente en el texto, aportándole sus conocimientos y experiencias previos, sus hipótesis y su capacidad de inferencia, un lector que permanece alerta a lo largo del proceso, enfrentándose a obstáculos y superándolos de diversas formas, construyendo una interpretación para lo que lee y que, si se lo propone, es capaz de recapitular, resumir y ampliar la información obtenida. Son todas estas operaciones las que le permite comprender, objetivo y esencia de la lectura.”

La teoría propuesta por Solé defiende que los lectores ejecutamos el acto de la lectura a través de un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con un texto determinado. Solé (2001) sostiene que:

“Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender”.

Tras leer estas palabras de Solé, creemos necesario explicar con mayor claridad esos tres momentos del proceso de la lectura cuando estamos ante un texto escrito.

1. Antes: establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura.
2. Durante: elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social.

3. Después: sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.

Además de estos tres momentos que nos expone Solé es importante mencionar que en el proceso de la lectura realizamos una serie de actividades, denominadas estrategias, que generalmente realizamos de forma inconsciente y que nos permiten interactuar con el texto, y finalmente comprenderlo.

Antes de pasar a analizar cada una de estas estrategias conviene reflexionar que se trata de una clasificación artificial, ya que dichas estrategias se pueden trabajar en más de un momento a la vez (no son lineales, sino recurrentes). Es decir, una actividad puede estar dirigida a trabajar una estrategia específica y a su vez está tocando otras. Dicho esto, estas son las diferentes estrategias según Solé (2001).

1. Predicciones, hipótesis o anticipaciones: consisten en fórmulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan y se establecen a partir de elementos como el tipo del texto, el título, las ilustraciones, etc. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento del lector que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales.

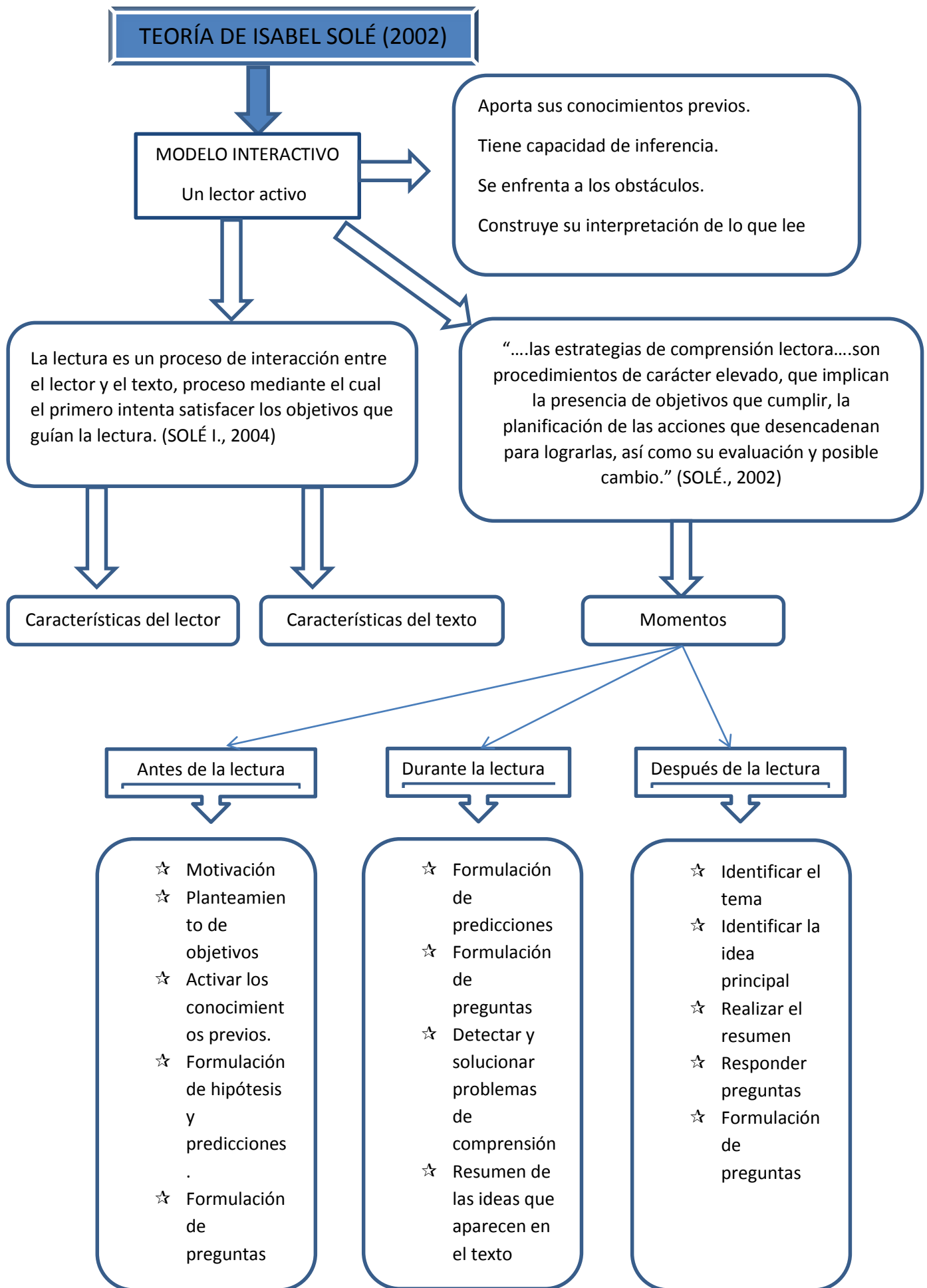
2. Interrogar al texto: Las preguntas para interrogar al texto, que se establecen antes de la lectura, están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales.

3. Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones: En el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se asienta a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión.

4. Clarificar dudas: Conforme se lee, se hace necesario comprobar, preguntándose a uno mismo si se comprende el texto. Si surgen dudas es necesario regresar y releer hasta resolver el problema.

5. Recapitular: Al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura.

Podemos decir que al trabajar con estas estrategias se crearán lectores autónomos capaces de crear su propio conocimiento sobre un texto y por lo tanto habremos conseguido cumplir el objetivo de la comprensión lectora.



1.2.3. La lectura

“La lectura es un proceso complejo que implica la interacción del lector con el texto para construir la comprensión de la información.”

(CASSANY, D. y otros., 1999)

La cita hace referencia a que cuando el lector lee un texto se sumerge en un proceso en el que interactuarán sus “características de lector (conocimientos previos, edad, objetivos, autoestima) con las características del texto (estructura, ideas, vocabulario, nivel del lenguaje)” (RICARDE ZAMUDIO, M. y PALACIOS ROMERO, R., 2008) y como producto de ello surge la comprensión del texto que es un conocimiento enriquecido, nuevo, diferente al contenido literal del texto. O sea, que para comprender un texto no sólo es necesario que el lector quiera comprenderlo sino también que el texto se deje comprender; el lector inicia la lectura porque algo la motiva y se siente capaz de comprender lo que lee, en su esfuerzo por lograrlo activa sus conocimientos previos, pero esto no es suficiente para que se logre la comprensión de un texto, pues si la estructura, las ideas y el nivel de lenguaje que se emplea en el texto no son claros para el lector éste no comprenderá lo que lee. Como se ve, la comprensión de un texto depende tanto del lector como del texto.

Todos los lectores no utilizamos la lectura del mismo modo ni para los mismos fines “la lectura se ejerce de forma distinta, responde a unas finalidades diferentes y se concreta de hecho en tareas cognitivas diversas...la lectura en tanto que actividad cognitiva compleja, que implica el uso competente de un conjunto de estrategias.” (SOLÉ I., 1997), por ejemplo, cuando leemos para aprender lo hacemos con lentitud, cuando buscamos información leemos rápidamente y seleccionamos aquello que nos sirve, cuando leemos para distraernos lo hacemos sin prestar mucha atención, pero sea cual sea la finalidad de nuestra lectura utilizaremos estrategias de lectura.

A. ¿Qué es leer?

“Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitaremos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba” (SOLE I. 2002)

Cuando leemos interpretamos el contenido del texto, pero esto no se da de manera automática de tal suerte que cuando terminamos de leer un texto ya lo hemos comprendido, sino que para que se logre la comprensión es necesario que los conocimientos previos del lector se relacionen significativamente con la nueva información que aporta el texto.

B. Rol de la lectura en la escuela

¿Para qué envían los padres a sus hijos a la escuela? Para que estudien, para que aprendan los conocimientos que les serán necesarios para su desempeño en la sociedad. Un importante medio en la adquisición de aprendizaje es la lectura, y en todas las áreas leemos, los conocimientos se plasman en textos que son enseñados en la escuela pero que muchas veces los alumnos no comprenden y por ello no logran los aprendizajes de ello no se enseña correctamente, los profesores en la mayoría de los casos no saben motivar a sus alumnos para que lean o no les enseñan estrategias esperados.

El rol de la lectura es la de servir como medio para la adquisición de aprendizajes por parte de los educandos. Pero a pesar de ello no se enseña correctamente, los profesores en la mayoría de los casos no saben motivar a sus alumnos para que lean o no les enseñan estrategias de lectura lo cual genera que los alumnos lo vean como labor aburrida o improductiva.

En la escuela se ha establecido “la secuencia lectura-preguntas-respuestas” (COOPER, 1990), como la mejor forma de enseñar la comprensión, cuando existen otros métodos que resultarían más eficaces. Para que se produzca la comprensión de lo que leemos es necesario que los conocimientos previos del lector se relacionan con la nueva información, esta relación debe ser significativa, es ahí, cuando se establecen relaciones significativas entre lo que el lector ya sabía con el contenido del texto cuando se producen los aprendizajes. La lectura pues debe ser el medio que nos permita comprender lo que leemos para así adquirir aprendizajes.

1.2.4. La comprensión lectora

“Según el MED, la comprensión de textos es entendida como un proceso en el que el lector utiliza sus conocimientos previos para interactuar con el texto y reconstruir su sentido” (UGEL)

De acuerdo con el MED, la comprensión de textos es fruto de la interacción del lector con el texto. La comprensión depende de los conocimientos previos con los que cuente el lector y de cómo éstos se relacionen con el contenido del texto para reconstruir su sentido.

“Es un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión que realiza no es un derivado del contenido de que se trata” (SOLÉ I. 2002)

De acuerdo con esta autora, el lector es quien construye su interpretación del texto que lee a través de un proceso en que irá atribuyendo significados a lo que lea (relacionando la nueva información con sus conocimientos previos). En esta construcción de la interpretación de un texto desempeña un papel muy importante el lector, pues el fruto de su lectura no es la memorización de lo leído sino un conocimiento nuevo, enriquecido y porque esta interpretación depende de cada individuo que la realiza, ya que todos no poseen los mismos conocimientos previos, ni emplean del mismo modo las estrategias de lectura, ni se encuentran en el mismo nivel de comprensión, de tal suerte que cuando lean un texto

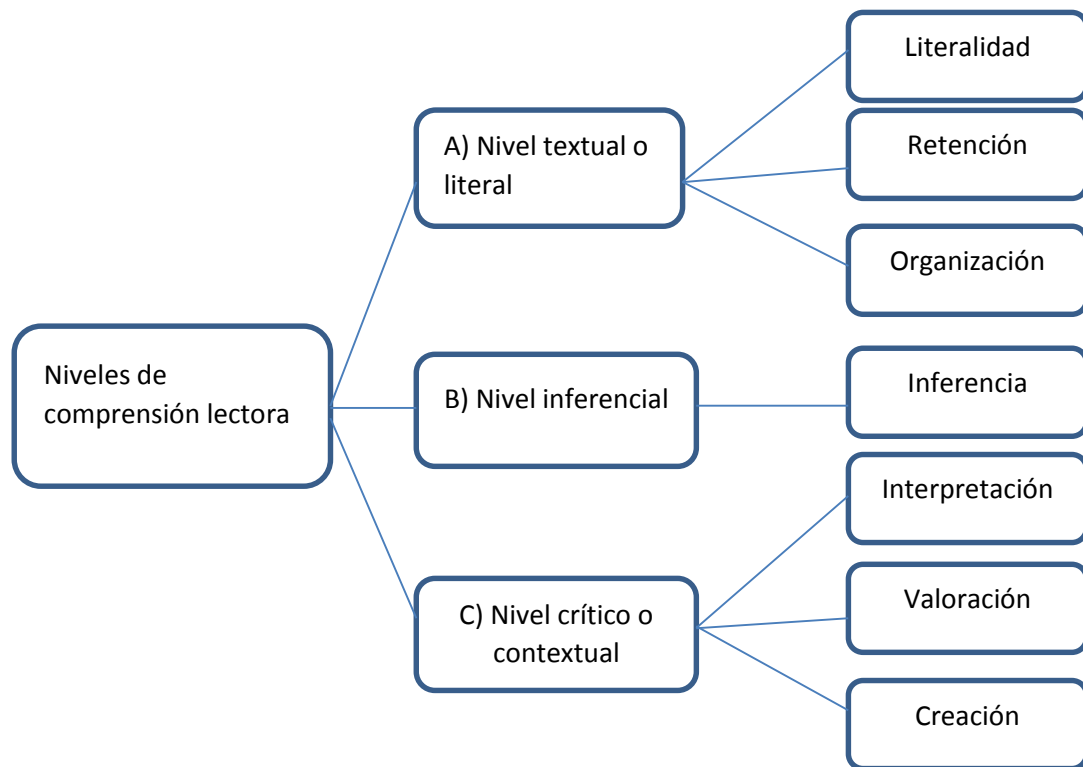
(así sea el mismo texto) las interpretaciones serán diferentes entre sí- algunas serán más enriquecedoras que otras.

Otro aporte importante en este tema lo hacen DÍAZ, Frida y HERNÁNDEZ, Gerardo, 2010) para quienes la comprensión lectora es una actividad constructiva compleja (razón por la que es entendible que no todas las personas logren un óptimo desarrollo de esta capacidad y por lo que es necesario que en la escuela se enseñen estrategias de lectura) en la que también es importante el contexto en el que se realiza la lectura.

Según (PALINCSAR, A.S. y BROWN, A. L. 1984), la comprensión de lo que se lee depende de tres condiciones:

- De la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable.
- Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto.
- Y de las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, sí como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra.

Niveles de comprensión lectora



a) Nivel textual

Literalidad

Decodifica los signos escritos de la palabra convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa. Recoge formas y contenidos explícitos del texto

- Transposición de los contenidos del texto al plano mental del lector.
- Captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas.
- Identificación de detalles.
- Precisión de espacio y tiempo.
- Secuenciación de sucesos.

Retención

Capacidad de captar y aprender los contenidos del texto.

- Reproducción de situaciones.
- Recuerdo de pasajes y detalles.
- Fijación de los aspectos fundamentales del texto.
- Acopio de datos específicos.
- Sensibilidad ante el mensaje.

Organización

Ordena los elementos y vinculaciones que se dan en el texto

- Captación y establecimiento de relaciones.
- Descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos.
- Captación de la idea principal del texto.
- Identificación de personajes principales y secundarios.
- Reordenamiento de una secuencia.
- Resumen y generalización.

b) Nivel Inferencial

Inferencia

Descubre aspectos implícitos en el texto

- Complementación de detalles que no aparecen en el texto.
- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
- Formulación de hipótesis acerca de los personajes.
- Deducción de enseñanzas.

c) Nivel contextual

Interpretación

Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.

- Formulación de una opción.
- Deducción de conclusiones.
- Predicción de resultados y consecuencias.
- Extracción del mensaje conceptual de un texto.
- Diferenciación de los juicios de existencia de los juicios de valor.
- Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia.

Valoración

Formula juicios basándose en la experiencia y valores.

- Captación de los sentidos implícitos.
- Juicio de verosimilitud a valor del texto.
- Separación de los hechos y de las opiniones.

- Juicio acerca de la realización buena o mala del texto.
- Juicio de la actuación de los personajes.
- Enjuiciamiento estético.

Creación

Reacción con ideas propias contrastando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad.

- Asociación de ideas del texto con ideas personales.
- Reafirmación o cambio de conducta.
- Formulación de ideas y rescate de vivencias propias.
- Planteamientos nuevos de elementos sugerentes.
- Proposición de títulos distintos para un texto.
- Aplicación de principios a situaciones parecidas o nuevas.
- Solución de problemas.

El MED de Perú resumió la clasificación de los siete niveles de comprensión lectora (Lateralidad, retención, Organización, Inferencia, Interpretación, Valoración y Creatividad) propuesta por SÁNCHEZ LIHÓN, Danilo, en tres niveles (Literal o textual, Inferencial y Crítico o contextual) por razones pedagógicas y con la finalidad de facilitar su aplicación.

1.2.5. Enfoque de Cassany

El modelo de Cassany comienza otorgando gran importancia a la lectura debido a la relevancia que tiene ésta en la vida de las personas, más concretamente en los niños, tanto a nivel académico en su aprendizaje escolar como en su vida cotidiana.

Cassany, (2001) sostiene que:

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental

para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (p. 193)

Cassany (2001) entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas microhabilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora.

Adentrándonos en el conocimiento de estas microhabilidades, decir que Cassany identifica nueve (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación) las cuales como ya hemos mencionado, si trabajamos todas ellas lograremos obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos.

1. Percepción: el objetivo de esta microhabilidad es adiestrar el comportamiento ocular del lector para incrementar su eficiencia lectora. Su intención es desarrollar las habilidades perceptivo-motoras hasta el punto de autoafirmarlas y de ganar velocidad y facilidad lectora. Esta microhabilidad pretende que los lectores consigan una ampliación del campo visual, la reducción del número de fijaciones y el desarrollo de la discriminación visual.
2. Memoria: dentro de esta microhabilidad se puede dividir entre memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. La memoria a corto plazo nos proporciona una información muy escasa que reteniéndola nos proporciona el significado de algunas oraciones. Sin embargo, la memoria a largo plazo recopila toda esa información retenida en la memoria a corto plazo para extraer el contenido general y más importante de un texto leído.
3. Anticipación: esta microhabilidad pretende trabajar la habilidad de los lectores a la hora de prever el contenido de un texto determinado. Si no se es capaz de anticipar el contenido de un texto, la lectura de este se hace más difícil. También decir que esta microhabilidad tiene un gran papel en la motivación del lector y la predisposición que puede tener para leer un determinado texto.

4. Lectura rápida (skimming) y lectura atenta (sanning): Son unas microhabilidades fundamentales y complementarias entre sí para leer con eficacia y con rapidez. Pocas veces leemos exclusivamente palabra por palabra, sino que en primer lugar damos una ojeada general en busca de cierta información que nos pueda parecer más relevante o que nos interesa antes de comenzar una lectura más detallada. Debemos conseguir que los lectores sepan saltar de un punto a otro en el texto para buscar información evitando únicamente la lectura lineal.
5. Inferencia: Esta microhabilidad nos permite comprender algún aspecto determinado de un texto a partir del significado del resto. En resumen, podemos decir que esta microhabilidad nos ofrece información que no se encuentra de forma explícita en el texto. Se trata de una microhabilidad importantísima para que los lectores adquieran autonomía y no tengan que recurrir a otra persona para que les aclare el significado de lo leído. Para clarificarla expongo el ejemplo de encontrar una palabra desconocida y poder entender su significado por el contexto.
6. Ideas principales: esta microhabilidad permite al lector experto extraer determinada información de un texto concreto: ideas más importantes, ordenación de estas ideas, extracción de ejemplos, punto de vista del autor del texto, etc. Pueden tratarse de ideas globales de todo el texto o ideas concretas de ciertas partes del mismo.
7. Estructura y forma: esta microhabilidad pretende trabajar los aspectos formales de un texto (estructura, presentación, estilo, formas lingüísticas, recursos retóricos etc.). Es importante trabajar esta microhabilidad puesto que la estructura y la forma de un texto nos va a ofrecer un segundo nivel de información que afecta al contenido. Esta microhabilidad puede trabajar desde los aspectos más globales como la coherencia, cohesión y adecuación hasta aspectos más específicos como la sintaxis y el léxico.
8. Leer entre líneas: esta microhabilidad nos va a proporcionar información del contenido que no se encuentra de forma explícita en el texto, sino que está parcialmente presente, que está escondido o

que el autor lo da por entendido o supuesto. Esta microhabilidad se trata de una de las más importantes puesto que va mucho más allá que la comprensión del contenido básico o forma del texto.

9. Autoevaluación: esta microhabilidad ofrece al lector la capacidad consciente o no de controlar su propio proceso de comprensión, desde incluso antes de empezar la lectura hasta acabarla. Es decir, desde que comenzamos a trabajar la microhabilidad de anticipación, ya mencionada anteriormente, podemos comprobar si nuestras hipótesis sobre el contenido del texto eran correctas y comprobar si realmente hemos comprendido el contenido del propio texto. Tras haber adquirido todas estas habilidades, se supone que podemos decir que hemos conseguido pasar de ser un lector principiante a un lector experto y es el momento en el que podemos comprender cualquier tipo de texto que nos encontremos.

1.2.6. Habilidades psicolingüísticas

La psicolingüística o psicología del lenguaje estudia los procesos psicológicos que subyacen al uso y a la adquisición del lenguaje. Por lo tanto, estudia los aspectos de comprensión, producción del habla y su adquisición.

La psicolingüística plantea que las personas aprendemos a comunicarnos desde dos planos muy importantes de manera oral y escrita. En primer lugar, la expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico ya que la escritura integra expresiones y aprendizajes varios, relacionados con la manera de escuchar, hablar y leer. Por otra parte, el lenguaje oral nos permite expresar nuestras necesidades o deseos. De forma que podemos decir que el lenguaje oral y escrito son actividades complejas que ayudan al ser humano adquirir conocimientos, habilidades y estrategias para coordinar múltiples procesos.

Algunas de las habilidades psicolingüísticas empleadas en el trabajo:

- Recepción auditiva
Aptitud para entender la palabra hablada de una forma significativa.

- **Recepción visual**
Aptitud para entender o interpretar los símbolos, palabra escrita o dibujo.
- **Asociación auditiva**
Habilidad para relacionar palabras habladas de una forma significativa.
- **Asociación visual.**
Aptitud para relacionar símbolos visuales de forma significativa.
- **Expresión verbal.**
Aptitud para expresar ideas en el lenguaje hablado.
- **Memoria auditiva.**
Habilidad para repetir correctamente una secuencia de símbolos que se acaba de oír
- **Memoria visual.**
Habilidad para recordar y reproducir una secuencia de estímulos visuales.

1.2.7. Estrategias para potenciar la comprensión lectora.

- **Lectura parafraseada:**

Consiste en traducir al lenguaje o vocabulario propio las expresiones que puedan resultar relativamente difíciles o bien de recordar o bien de asimilar su significado. Parafrasear supone transformar una estructura dada de significado en diversas estructuras de superficie, es decir, expresar las ideas que el autor expresa en la lectura con otras palabras propias del alumno o lector.

Debe iniciarse la ejercitación con la lectura de frases cortas. Por ejemplo:
Lee la frase y repítela con palabras distintas:

“Había una gran algarabía entre el gentío” (La gente armaba mucho jaleo).

En la medida en que se adquiera cierta habilidad se puede aumentar la extensión de los textos y trabajar ya en lecturas habituales. En resumen la estrategia se concreta en las siguientes fases:

- a) Seleccionar el texto.

- b) Segmentarlo en frases.
- c) Ofrecer frases de ayuda con el mismo significado y variación en alguna de las palabras integrantes.
- d) Leer las frases y escribirlas.
- e) Leer frases gradualmente más extensas y enunciar la frase alternativa (parafraseo)
- f) Expresar la idea principal.

- **Resúmenes:**

Realizar un resumen de un texto es una estrategia organizativa de reducción de la información que mediante la discriminación sobre qué es considerado como importante o principal y secundario o subsidiario, trata de extraer lo esencial, relevante e importante del texto para elaborar una información recapitulativa de la totalidad de las ideas o contenido del texto.

El resumen permite hacer más significativa y más manejable la información, al reducir de tamaño su extensión textual haciendo más asequible para el sujeto codificar la información.

Desde el punto de vista de la complejidad del resumen, Chanetal (1992) (cit. por Gonzales, 2004) señalan que existen diferentes niveles en su elaboración:

- a) Nivel inferior: Caracterizado por asociaciones de conocimientos no relevantes del lector y palabras literales del texto con algún comentario personal del lector y relevante sobre el texto.
- b) Nivel intermedio: Este tipo de resumen se caracteriza por contener una mayor elaboración por parte del lector. Incluye una paráfrasis del mismo y la introducción de frase explicativas personales sobre el contenido del texto.
- c) Nivel superior: Caracterizado por la realización de generalizaciones, extrapolaciones y mayor condensación de la información.

- **Escenificaciones**

La escenificación tiene como objetivo hacer un juicio crítico más real, representando una situación de la vida real o de la historia, asumiendo los

roles o papeles necesarios con el objeto de que pueda ser comprendida y tratada por el grupo.

¿Cómo se realiza?

1. Se prepara con tiempo la situación que será presentada o en el caso de una improvisación se deja a los actores que la representen libremente, pero se les fija el tema y el tiempo.
 2. Se realiza una reunión previa con los actores para que asuman sus papeles o improvisar su diálogo.
 3. Se prepara con tiempo el escenario o se solicita a un o unos participantes que prepare el escenario lo más sencillo posible.
 4. Se les dan unos minutos a los actores para aclarar los últimos detalles.
 5. Se realiza una introducción, señalando la importancia del tema y lo que se espera de los participantes que observan y de los actores.
 6. Se hace la presentación de la escenificación. El desarrollo de la acción no debe ser interferida. No se debe alargar la representación, porque perdería eficacia.
 7. Se guía un proceso para que los asistentes emitan sus críticas o se genere una discusión.
 8. Se obtiene la conclusión general por parte de todos los asistentes.
- Formular hipótesis: Mientras el lector va leyendo va adivinando, en cierta medida lo que se encontrará en las líneas siguientes. En ocasiones coinciden con los pronósticos y en otras no exactamente. sin embargo, predecir la secuencia de la lectura es una manera de comprobar que está comprendiendo.
Desde el punto de vista didáctico, y en los primeros momentos de instrucción de la estrategia, es aconsejable establecer unos indicadores gráficos que le sirvan de referencia al alumno para detener brevemente su lectura y formularse sus previsiones acerca de

lo que cree que puede ocurrir en los párrafos siguientes, para verificar o refutar las previsiones realizadas. De este modo se consigue un reacomodamiento entre lo comprendido previamente y lo esperado en función de los conocimientos previos disponibles.

- **Relectura:**

Procede de la denominada “lectura repetida” que en realidad consiste en leer varias veces un fragmento breve y significativo en voz alta hasta alcanzar una fluidez satisfactoria (Bleck, 1989). Leer reiteradamente un pasaje contribuye a mejorar la calidad expresiva y obtener mayor información que en una primera lectura. La relectura puede aplicarse también a la superación de dificultades de aprendizaje en comprensión. El procedimiento consiste en leer de nuevo el párrafo o el tramo lector en donde se haya producido la dificultad, en el supuesto que el lector haya sido capaz de detectar la anomalía comprensiva, a la vez que se aplican otras “medidas” que garanticen una mejor comprensión: atención mantenida, ralentización de la lectura...

La relectura no garantiza por sí misma la comprensión de las dificultades encontradas, pero sí supone un nivel de conciencia que permite al lector centrar mejor su atención, ralentizar el flujo lector, realizar inferencias y tratar. Así, el alumno trata de lograr mayor comprensión en la segunda o tercera lectura del mismo tramo lector.

- **Idea principal:**

La idea principal es una de las técnicas de comprensión a las que se ha dirigido más investigación. Por otra parte, la expresión idea principal también ha sido objeto de una pluralidad terminológica o ambigüedad en sus definiciones que ha arrojado cierta confusión sobre los alumnos. Se han empleado expresiones como: esencia, resumen, puntos principales, proposiciones superordinarias, macroestructuras, superestructuras superordenadas, impresión general, información importante, tema central, visión de conjunto, punto de vista, etc. A pesar de ello, la cuestión terminológica es menos relevante que la idea implícita que habitualmente se sustenta sobre lo que es importante en un texto, ya sea narrativo o expositivo.

La idea principal ha sido conceptuada empleando diferentes expresiones sinónimas, y su rango de aplicación al texto oscila entre la obtención de la idea principal que transmite una frase hasta la extracción de la idea general de la totalidad de un párrafo, parte de una lectura o en su totalidad del texto. Asimismo, para la obtención de la idea principal de la totalidad del texto es necesario captar las ideas principales parciales que forman la general de la lectura.

Cunningham y Moore (1990) proponen unas orientaciones didácticas dirigidas a la enseñanza de la idea principal

- a) Ayudar a los alumnos a comprender con consistencia y precisión los tipos de respuesta a la idea principal. Debe saber extraer la idea general de un texto es elaborar una frase temática.
- b) Reducir paulatinamente la ayuda.
- c) Ayudar a los alumnos a distinguir entre la información importante que expresa el autor y la información importante también que ellos quieren obtener.
- d) Pasar de un material lector simple a otros más complejos, de textos breves a textos extensos, de respuestas relativamente sencillas a respuestas más elaboradas. Emplear diversos tipos de textos: narrativos, relatos breves, novelas, teatro y textos expositivos.

- Organizadores gráficos:

La técnica de los organizadores gráficos se define como los esquemas gráficos que señalan la relación entre la información subordinada y superordinada de un pasaje (Alverman, 1990). Esta técnica de comprensión está especialmente indicada para extraer la idea principal de un texto y consiste en dibujar o diagramar un texto con la ayuda de elementos geométricos sencillos: líneas, recuadros, flechas, etc. siguiendo una secuencialidad de orden, jerarquía, consecuencias, clasificación, etc. El organizador gráfico es un instrumento de señalización que ayuda al lector a distinguir entre ideas importantes y secundarias de un texto.

Los organizadores gráficos tienen la función de activar el conocimiento previo. La estrategia del organizador previo fue

propuesta por Ausubel desde la teoría del aprendizaje significativo, para construir lo que se va a leer sobre el conocimiento previo, el cual permitirá asimilar los nuevos contenidos. Consiste en una ayuda introductoria en forma gráfica en el que el lector irá construyendo sobre un gráfico de elementos textuales.

- **Lectura continuada:**

Cuando el lector encuentra una dificultad comprensiva en el texto tiene la opción de continuar leyendo para encontrar respuestas a la dificultad identificada. La estrategia consiste, seguir leyendo el texto después de haberse encontrado con dificultades comprensivas, que pueden estar referidas a una palabra o frase de significado desconocido, a inferencias entre determinados segmentos lingüísticos del texto o a dificultades de otra índole. La lectura prosigue hasta encontrar más información en las siguientes frases, párrafos que puedan servir para alcanzar la comprensión. Las claves contextuales juegan un papel determinado en la lectura continuada, ya que debe ponerse en práctica dicha estrategia cuando se continúa leyendo hasta encontrar en las frases adyacentes el significado que se busca.

- **Procedimiento cloze:**

Consiste en la presentación de una selección de prosa de la que se han omitido palabras de manera sistemática, reemplazándolas por una línea o puntos de extensión constante. Estas palabras omitidas deben ser aportadas por el lector para restituir su sentido completo a la selección. El objetivo del cloze es que el lector sólo puede restaurar la palabra que falta si usa todas las pistas que el texto le ofrece.

El procedimiento cloze fue desarrollado por Taylor y Williams (1983) como procedimiento válido para la evaluación de la legibilidad de los materiales, y para su aplicación práctica en el desarrollo de la comprensión lectora a través del conocimiento de las interrelaciones que se establecen entre la mente del lector y el texto escrito: cómo opera la experiencia del mundo y del lenguaje que el sujeto tiene almacenado en su memoria con las claves semánticas que aporta el contexto para completar el significado.

La correcta utilización de toda esta información lleva al lector a la obtención de respuestas acertadas. La metodología de elaboración o preparación de los textos cloze es sencilla. Puede ser utilizado cualquier texto de dificultad media de los empleados habitualmente en los libros de lectura. Debe seguirse una misma pauta regular para omitir las palabras y dejar el espacio en blanco para completar.

- **Subrayado:**

Es una técnica de estudio que consiste en poner de relieve, o destacar aquellas ideas o datos fundamentales de un tema que merecen la pena ser tenidos en cuenta para ser asimilados, debemos localizar las palabras o frases que contengan la información fundamental del tema, sin la cual no entenderíamos el texto.

Esta técnica sirve en la tarea del estudio activo, facilita la asimilación, memorización y repaso del material objeto de estudio. Tras subrayar el alumno fija su atención en aquellos conceptos que ha destacado del texto como importante, con lo cual economiza tiempo, fija la atención aumentando la capacidad de concentración y facilita la comprensión del contenido del tema.

1.3 Propósito de la Intervención

1.3.1 Objetivo general

Mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado “A” de la I.E. N° 11134.

1.3.2 Objetivos específicos

- ✓ Identificar las necesidades educativas en el área de comunicación específicamente en Comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado “A”
- ✓ Diseñar un programa de intervención psicopedagógico para las necesidades educativas en el área de comunicación.
- ✓ Aplicar un programa de intervención psicopedagógica para atender las necesidades educativas en el área curricular de comunicación: Comprensión lectora.

- ✓ Evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes al término del programa.

1.4 Estrategias de Intervención

Para realizar la intervención psicopedagógica y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado “A” se realizaron las siguientes actividades:

Analizamos el contexto de intervención e identificamos las necesidades a nivel comunal, de institución educativa y de aula.

Caracterizamos a los estudiantes en el aspecto físico-motor, cognitivo, social y moral, aplicando la técnica de la observación directa así como el cuestionario de contexto familiar y social, cuestionario de contexto escolar de centro, cuestionario de contexto escolar de aula, entrevista al docente y el inventario de estilos de aprendizaje. También se aplicó la evaluación psicopedagógica de entrada, aplicando el test ACL, obteniendo como resultado que de los 12 niños evaluados, 11 de ellos se encuentran en un nivel muy bajo y 1 de ellos se encuentra en el nivel moderadamente bajo; luego buscamos la fundamentación teórica que sustentó nuestro programa al leer diferentes autores y teorías decidimos elaborar un diseño del programa de intervención psicopedagógico en comunicación: Comprensión lectora que tuvo en su estructura objetivos, fundamentación y estrategias psicopedagógicas.

El programa se empezó a aplicar el 08 de setiembre del 2015, teniendo una duración de 3 meses, desarrollándose con los estudiantes 24 sesiones, de 90 minutos cada una, los días martes y viernes en horario de 2:30 p.m. a 4:00 p.m. Con los padres de familia se desarrollaron 3 sesiones los días 07 de setiembre, 12 de octubre y 30 de noviembre de 2:00 p.m. a 3:30 p.m. y con la docente los días miércoles 9 de setiembre, 14 de octubre y el 2 de diciembre.

Al término de la aplicación del programa se observó en los estudiantes una mejora en su nivel de comprensión lectora, por lo que consideramos que el programa cumplió con los objetivos propuestos.

II. CUERPO CAPITULAR:

2.1. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

2.1.1. Descripción de la prueba:

Hemos considerado aplicar a los alumnos del tercer grado “A”, la prueba ACL-3, con la finalidad de que nos brinde información sobre el nivel de comprensión lectora de cada alumno. Esta herramienta utilizada tiene preguntas sobre las principales dimensiones de la comprensión lectora: Literal, inferencial, crítica y reorganización de la información; donde el alumno ha de inferir, relacionar, sacar conclusiones, resumir, secuenciar y emitir juicios.

Para que los alumnos puedan entender bien la mecánica de la prueba, se debe comenzar por el texto de entrenamiento, se pide a los alumnos que lo lean individualmente y en silencio, posteriormente el maestro lo lee en voz alta, de manera expresiva. Se plantea la primera pregunta y se leen las diferentes alternativas, se deja un espacio de tiempo para que piensen cual es la opción correcta. Se pide a algún alumno que responda cual ha elegido y que razone por qué. Se contrasta su respuesta con la dada por los demás. Se sigue igual con las otras preguntas del ejemplo, comentando conjuntamente aquellos aspectos que pueden ser conflictivos.

Posteriormente, ya no se harán más aclaraciones, ni se dará ninguna ayuda, hay que pedir un silencio absoluto hasta la finalización del trabajo. Los alumnos irán leyendo los textos solos con total independencia y autonomía, siguiendo cada uno su ritmo individual. El tiempo estimado de trabajo efectivo para toda la prueba es de una hora.

2.1.2. Evaluación del grupo de intervención en comprensión lectora

CUADRO N° 01

Frecuencias y porcentajes obtenidos por los estudiantes en la Evaluación Psicopedagógica de entrada ACL del grupo de intervención del tercer grado "A"

NIVEL	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Muy bajo	11	91,7
Moderadamente bajo	01	8,3

Fuente: 12 alumnos del grupo del 3er grado de Educación Primaria de la IE 11134

Interpretación:

De los 12 niños evaluados, 11 de ellos se encuentran en un nivel muy bajo que equivale a un 91,7% y 1 de ellos se encuentra en el nivel moderadamente bajo equivalente a un 8,3%.

2.1.3. Evaluación inicial de cada miembro del grupo de intervención en comprensión lectora

CUADRO N° 02

Puntajes obtenidos en la Evaluación de Entrada del Grupo de Intervención en comprensión lectora en la Evaluación Psicopedagógica de entrada ACL del grupo de intervención del tercer grado "A"

Nombres	Puntaje Directo	Decatipos	Nivel
Piero	04	01	Muy bajo
Josue	05	02	Muy bajo
Luis	07	02	Muy bajo
Sergio	10	04	Moderadamente bajo
Anthony	04	01	Muy bajo
Jessica	07	02	Muy bajo
Cinthya	07	02	Muy bajo
Maria	05	02	Muy bajo
Valeri	02	01	Muy bajo
Ana	05	02	Muy bajo
Yaneth	05	02	Muy bajo
Maryuri	04	01	Muy bajo

Fuente: 12 alumnos del grupo de tercer grado de Educación Primaria de la I.E. N° 11134 Capote. Distrito de Picsi.

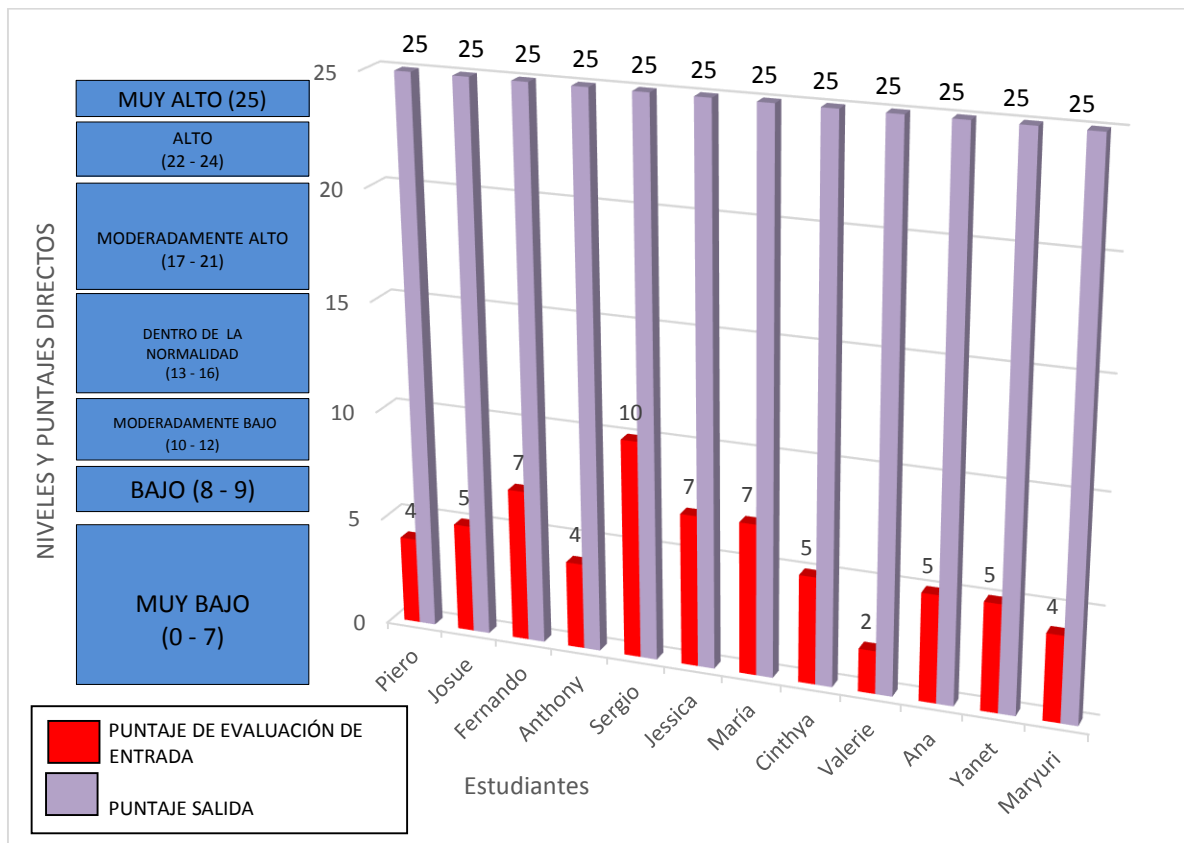
Interpretación:

Once estudiantes han obtenido un puntaje de 2 a 7 lo que equivale a un decatipo entre 1 y 2 ubicándose en un nivel muy bajo, mientras que un estudiante obtuvo un puntaje de 10 haciendo un decatipo de 4 y ubicándose en un nivel moderadamente bajo.

En los resultados de la evaluación de entrada observamos que la mayoría de los estudiantes tienen dificultad para desarrollar preguntas de nivel inferencial, deducir significados, ordenar secuencia de hechos y emitir opiniones de juicio crítico y solo presentaba una escasa comprensión literal textual.

GRÁFICO N° 01

Nivel alcanzado en la Evaluación Psicopedagógica de entrada de los estudiantes del tercer grado



FUENTE: 12 alumnos del grupo de tercer grado de Educación Primaria de la I.E. N° 11134

Interpretación

En el gráfico se observa que de los 12 niños evaluados, 11 de ellos se encuentran en un nivel muy bajo que equivale a un 91,7% y 1 de ellos se encuentra en el nivel moderadamente bajo equivalente a un 8,3%.

2.2. DISEÑO DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN.

2.2.1 Programa de intervención psicopedagógica con estudiantes

2.2.1.1 Denominación

Programa de intervención psicopedagógica para atender las necesidades en el área curricular de Comunicación: Comprensión lectora, dirigido a un grupo de 12 estudiantes del Tercer Grado “A”, de educación primaria de la institución educativa N°11134 del centro poblado Capote, distrito de Picsi, provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque.

2.2.1.2 Datos Informativos

- Institución Educativa: 11134
- Ubicación : Calle primavera S/N
- Directora : Artemisa Carhuatanta Meneses
- Beneficiarios : 12 estudiantes del 3° “A” de educación Primaria
- Edad : 08 a 09 años de edad
- Responsables : RIOS ORDOÑEZ Ana del Pilar
SEDAMANO LEDESMA Rocío Madeleine
- Temporalización : 01 de setiembre al 20 de noviembre

2.2.1.3 PRESENTACIÓN

El presente programa de intervención psicopedagógica en el área curricular de Comunicación: Comprensión lectora, está dirigida a 12 estudiantes del tercer grado “A” del nivel primario en la institución educativa 11134, quienes obtuvieron un nivel “bajo” en el desarrollo de la prueba ACL de comprensión lectora de Gloria Catalá, Mireia Catalá, Encarna Molina y Rosa Monclús.

Este programa cuenta con un objetivo general y tres objetivos específicos; los que se lograrán en 24 sesiones, cada sesión tiene una secuencia de contenidos que se ajustan a las necesidades de los estudiantes, las mismas que tienen una duración de 90 minutos.

2.2.1.4 FINALIDAD

La finalidad del presente programa de intervención psicopedagógica es mejorar el nivel de la comprensión lectora de los 12 estudiantes a fin de superar las dificultades encontradas.

2.2.1.5 OBJETIVOS

A) OBJETIVO GENERAL

Leer textos diversos acordes a su edad y a su grado de escolaridad respondiendo a interrogantes que mejore su nivel de comprensión.

B) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reforzar las habilidades psicolingüísticas que intervienen en la lectura comprensiva.
- Fortalecer el desarrollo de los procesos cognitivos básicos que intervienen en la lectura comprensiva.
- Reconocer la información explícita en diversos tipos de textos desarrollando estrategias de comprensión lectora.
- Deducir significado de palabras, expresiones y textos, a partir de información explícita
- Emitir opinión de la información que se le brinda.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1. Reforzar las habilidades psicolingüísticas que intervienen en la lectura comprensiva.

N° SESIÓN	OBJETIVO DE LA SESIÓN	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS	RECURSOS	TEMP.	CRONOGRAMA	INDICADORES DE EVALUACIÓN
01	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dar a conocer el programa de intervención a los participantes. ➤ Motivar la participación en el desarrollo del programa ➤ Elaborar normas de convivencia. 	☆ Programa de intervención psicopedagógica: Normas de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de presentación: “La telaraña” • Lluvia de ideas. • Trabajo en equipos. • Establecimiento de normas de convivencia. • Elaboración de acta de compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones • Papelotes • Cinta de embalaje • Acta de compromiso 	90 min	15-09-15	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Respeta las opiniones de sus compañeros. ✓ Elabora normas de convivencia y su acta de compromisos ✓ Reconoce la importancia del programa.
02	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recuperar y organizar información de diversos textos orales. 	☆ Recepción auditiva y visual	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de animación: “¿Dime quién es?” • Lectura compartida: “El zorro y el pollito” • Socializan el cuento. • Ordena la secuencia de imágenes. • Escribe su texto en 	<ul style="list-style-type: none"> • Siluetas de imágenes • Ficha de lectura N°1 • Papelotes • Plumones • Pizarra • Cuaderno de trabajo 	90 min	18-09-15	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto, siguiendo un orden lógico y dando cuenta de

			base a las descripciones realizadas.				alguna información relevante. ✓ Describe secuencia de imágenes.
03	➤ Adecuar sus textos orales a la situación comunicativa	☆ Asociación auditiva y visual	<ul style="list-style-type: none"> • Observa una dramatización: “El león y la zorra” • Caracteriza personas y personajes. • Realiza secuencia de acciones. • Manifiesta emociones y sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos • Títeres • Siluetas • Ficha de trabajo N° 2 • Papelotes 	90 minutos	22-09-15	✓ Adapta según normas culturales, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito o tema.
04	➤ Expresar con claridad sus ideas, utilizando estratégicamente variados recursos expresivos	☆ Expresión verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha textos informativos (noticias) • Expresa opiniones a favor o en contra de algo • Describe situaciones concretas • Completa textos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Noticias • Textos • Láminas • Papelotes • Colores 	90 minutos	25-09-15	✓ Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.

							✓ Se apoya con recursos concretos (láminas, papelotes), en forma estratégica para transmitir su texto oral
05	➤ Aplicar técnicas de memoria visual	☆ Memoria auditiva y visual	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: “Mi vecina fue a comprar” • Escribe carteles con acciones. • Deletreo de palabras • Ganchos de memoria • Repetición verbal de palabras 	Carteles Papelotes Plumones	90 min	29-09-15	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Menciona el orden establecido de palabras e imágenes. ✓ Evoca secuencialmente acciones, palabras y símbolos.
06	➤ Relacionar imágenes con palabras, frases y textos cortos	☆ Asociación visual	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: “Encontrando su pareja” • Diálogo socializador. • Lectura de imágenes. • Lecturas incompletas 	Fichas léxicas Siluetas Fichas de lectura N°3 Cuaderno de trabajo	90 min	02-10-15	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentario relevantes. ✓ Relaciona

							imágenes con el texto que le corresponde.
07	➤ Utilizar estratégicamente variados recursos expresivos	☆ Expresión verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula el kid de máscaras. • Imita sonidos de animales, • Lee un cuento: “La gallinita colorada” • Escenifica el cuento leído. • Dialoga sobre el mensaje del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de lectura . • Máscaras 	90 min	06-10-15	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronuncia con claridad y varía la entonación para enfatizar el significado de su texto. ✓ Se expresa libremente con entusiasmo. ✓ Comparte con sus compañeros la información obtenida

OBJETIVO ESPECÍFICO 2: Fortalecer el desarrollo de los procesos cognitivos básicos que intervienen en la lectura comprensiva.

N° SESIÓN	OBJETIVO DE LA SESIÓN	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS	RECURSOS	TEMP.	CRONOGRAMA	INDICADORES DE EVALUACIÓN
08	➤ Identificar imágenes - palabra	☆ Atención selectiva	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de motivación. • Presentación de diversas figuras en las que debe identificar las iguales y las diferentes. • Unir imagen – palabra. • Empareja figuras iguales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras • Carteles • Plumones • Limpiatipo • Fichas practicas N°4 	90 min	09-10-15	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación activa. ✓ Relaciona correctamente e imagen – palabra. ✓ Identifica figuras
09	➤ Mencionar objetos observados	☆ Memoria	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de animación: “La chivita” • Presentación de objetos. • Menciona los objetos observados en el orden que se les presentó. • Escribe relación de figuras observadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Plumones • Objetos • Ficha práctica N° 5 	90 min	13-10-15	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nombra objetos y figuras

10	➤ Identificar nociones espaciales: Arriba-abajo Derecha-izquierda Antes-después	☆ Discriminación perceptiva	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: El paisaje incompleto. • Ubica objetos teniendo en cuenta lateralidad. • Identifica figuras en el espacio 	<ul style="list-style-type: none"> • Lámina de • Figuras de • Hojas de trabajo • Colores • Limpiatipo 	90 min	16-10-15	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación activa ✓ Se ubica en el espacio ✓ Identifica nociones espaciales
11	➤ Narrar historias siguiendo secuencia	☆ Análisis secuencial	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha el cuento: “La hormiga y la cigarra” • Comentario sobre el cuento narrado. • Ordenan frases del cuento. • Secuencia imágenes diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento de • Ficha de trabajo N° 6 	90 min	20-10-15	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escucha con atención el cuento. ✓ Ordena correctamente e frases. ✓ Ordena correctamente e una secuencia de imágenes.
12	➤ Analizar secuencias de imágenes	☆ Análisis	<ul style="list-style-type: none"> • Observa imágenes • Ordena las imágenes. • Responde a preguntas relacionadas con lo que observa • Inventa historias con la imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Limpiatipo • Hojas bond 	90 min	23-10-15	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ordena secuencia de imágenes ✓ Crea historias

13	➤ Localizar información en textos	☆ Síntesis	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento: "Bolita" • Procedimiento cloze. • Identifica oraciones verdaderas y falsas • Relación de palabras con su significado 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Ficha de lectura N° 7 • Lápiz 	90 min	27-10-15	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee con atención textos de su interés. ✓ Completa oraciones relacionadas con el cuento.
----	-----------------------------------	------------	---	--	--------	----------	--

OBJETIVO ESPECÍFICO 3:- Reconocer la información explícita en diversos tipos de textos desarrollando estrategias de comprensión lectora.

N° SESIÓN	OBJETIVO DE LA SESIÓN	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS	RECURSOS	TEMP.	CRONOGRAMA	INDICADORES DE EVALUACIÓN
14	➤ Aplicar la técnica del subrayado para identificar la idea principal.	• Idea principal	<ul style="list-style-type: none"> • Encuentro con el texto “Los enanitos colorados” • Lectura compartida. • Responden a preguntas sencillas • Identifica y subraya ideas principales. • Comparte su trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de lectura N° 8 • Resaltador • Regla • Plumones • Pizarra 	90 min	30-10-15	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica la información importante de un texto. ✓ Encuentra la idea principal de un texto
15	➤ Utilizar sinónimos en la comprensión de textos.	☆ Palabras sinónimas	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: “Ritmo, ritmo” • Lectura guiada • Selección de palabras. • Construcción de oraciones. • Completamiento de textos. • Desarrollan ficha práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Papelotes ☆ Plumones ☆ Diccionario ☆ Ficha de lectura N° 9 	90 min	03-11-15	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica sinónimos ✓ Relaciona palabras dadas con sus respectivos sinónimos. ✓ Emplea sinónimos al completar textos.

16	➤ Organizar ideas esenciales relacionadas con la palabra clave	☆ Organizador gráfico	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura oral • Ordena información • Lluvia de ideas • Diálogo temático • Trabajo en equipo 	☆ Fichas de trabajo N° 10 ☆ Papelotes ☆ Plumones ☆ Cuadernos	90 min	06-11-15	✓ Selecciona información importante del texto en un mapa conceptual. ✓ Demuestra interés por comprender lo leído. ✓ Reconoce el significado de la clave de un texto leído
17	➤ Expresar con sus propias palabras el contenido de un texto	☆ Parafraseo	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura motivadora: "El susto de Roco" • Lectura oral • Extrae palabras • Crea un pequeño texto 	☆ Papelote ☆ Plumones ☆ Limpiatipo ☆ Papel bond ☆ Ficha de Trabajo N° 11	90 min	10-11-15	✓ Parafrasea el contenido de un texto. ✓ Crea un texto usando sus propias palabras
18	➤ Elaborar un resumen seleccionando las ideas principales	☆ Resumen	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de animación "La iguana" • Lectura oral • Diálogo abierto • Subrayado de ideas principales • Socialización 	☆ Papelote ☆ Plumones ☆ Ficha de trabajo N° 12	90 min	13-11-15	✓ Identifica la información relevante en el texto. ✓ Subrayan las ideas principales ✓ Redactan un resumen con sus propias palabras.

OBJETIVO ESPECÍFICO 4: Deducir significado de palabras, expresiones y textos, a partir de información explícita

N° SESIÓN	OBJETIVO DE LA SESIÓN	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS	RECURSOS	TEMP.	CRONOGRAMA	INDICADORES DE EVALUACIÓN
19	➤ Deducir el significado de palabras de un texto.	☆ Significado de palabras por el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto: “El león y el jabalí” • Identifica palabras resaltadas en el texto • Dialoga sobre las palabras resaltadas según su contexto. • Deducir el significado de las palabras resaltadas • Usa el diccionario para comprobar su deducción. 	☆ Ficha de lectura N° 13 ☆ Papel ☆ Plumones ☆ Diccionario	90 min	17-11-15	✓ Deducir el significado de palabras de un texto.
20	➤ Deducir el título de un texto	☆ Deducimos el título de un texto	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de animación • Observa imagen y deduce el contenido del texto • Lectura del texto • Responde a preguntas • Deducir el título más adecuado para el texto leído. 	☆ Papelote ☆ Plumones ☆ Imagen ☆ Ficha de lectura N° 14	90 min	20-11-15	✓ Deducir el título adecuado a su texto.

21	➤ Deducir el tema de un texto de estructura simple	☆ Deducimos el tema	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del texto por párrafos. • Plantear hipótesis después de la lectura de cada párrafo. • Diálogo después de cada párrafo • Desarrollo de ficha de trabajo 	☆ Papelote ☆ Plumones ☆ Limpiatipo ☆ Ficha de trabajo N° 15 ☆	90 min	24-11-15	✓ Deducir el tema del texto presentado. ✓ Participa libremente
----	--	---------------------	--	---	--------	----------	---

OBJETIVO ESPECÍFICO 5: Emitir opinión valorativa de la información que se le brinda.

N° SESIÓN	OBJETIVO DE LA SESIÓN	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS	RECURSOS	TEMP.	CRONOGRAMA	INDICADORES DE EVALUACIÓN
22	➤ Emitir opiniones sobre los personajes de un texto.	☆ Juicios de realidad	<ul style="list-style-type: none"> • Forman el título de la lectura. • Diálogo sobre el título. • Lectura del cuento: “Los dos amigos y el oso” • Identifica características de personajes. • Emite opinión de los personajes. • Reconoce la enseñanza del cuento 	☆ Letras móviles ☆ Plumones ☆ Ficha de lectura N° 16	90 min	27-11-15	✓ Identifica personajes. ✓ Emite opinión sobre los personajes del texto leído.
23	➤ Emitir opinión valorativa y crítica	☆ Juicios hechos	<ul style="list-style-type: none"> • Arman rompecabezas de la imagen del texto. • Diálogo de la imagen. • Lectura del texto: “Pinocho” • Emite opiniones de los hechos del texto. • Desarrolla ficha práctica. 	☆ Rompecabezas ☆ Ficha de lectura N° 17 ☆ Plumones ☆ Pizarra ☆ Ficha práctica.	90 min	01-12-15	✓ Emite opinión crítica y valorativa sobre los hechos y acciones del texto. ✓ Se expresa libremente.

24	➤ Emitir opinión valorativa y crítica.	☆ Juicios de valor	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de palabras. • Responde a interrogantes • Lectura del texto: “El guardián infiel” • Comentario del texto • Describe actitudes de los personajes • Emite opinión de los valores resaltados en el texto. • Realiza ficha de trabajo. 	☆ Carteles ☆ Limpia tipo ☆ Ficha de lectura N° 18	90 min	03-12-15	✓ Emite con libertad juicios de valor ✓ Menciona valores que identifica en el texto.
----	--	--------------------	--	---	--------	----------	---

2.2.2 Programa de intervención para docentes

2.2.2.1 Denominación

Programa de intervención psicopedagógica dirigido a docente de aula de los estudiantes del Tercer Grado “A”, del nivel de educación primaria de la I.E. N°11134 del centro poblado Capote, distrito de Picsi, provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque.

2.2.2.2 Datos Informativos

- Institución Educativa : 11134
- Ubicación : Calle primavera S/N
- Directora : Artemisa Carhuatanta Meneses
- Beneficiarios : Docentes del tercer grado
- Responsables : RIOS ORDOÑEZ Ana del Pilar
SEDAMANO LEDESMA Rocío
Madeleine

2.2.2.3 Presentación

El programa de intervención psicopedagógico en el área curricular de Comunicación: Comprensión lectora, dirigida a docentes de aula de estudiantes con necesidades educativas del tercer grado “A” del nivel primario en la institución educativa 11134. Este programa contiene un objetivo general y tres objetivos específicos, los que se lograrán en 03 sesiones, cada sesión tiene una duración de 90 minutos. Las sesiones contienen un conjunto de estrategias educativas debidamente planificadas y secuenciadas de acuerdo a las necesidades, utilizando diferentes materiales educativos. Los logros de cada sesión estarán dados de acuerdo a los indicadores específicos.

2.2.2.4 Finalidad

La finalidad del presente programa es orientar a través del intercambio de estrategias a los docentes para que desarrollen en sus alumnos diferentes habilidades en la lectura.

2.2.2.5 Objetivos

Promover en los docentes de aula estrategias de enseñanza-aprendizaje dirigidos a estudiantes con necesidades educativas en Comprensión lectora.

Objetivos específicos

- Propagar el desarrollo de un programa psicopedagógico en el área de comunicación: Comprensión lectora
- Compartir estrategias de enseñanza aprendizaje para estudiantes con necesidades educativas.
- Comunicar los resultados obtenidos en la ejecución de un programa psicopedagógico en el área de comunicación: Comprensión lectora

N° SESIÓN	OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS	RECURSOS	TEMP.	CRONOGRAMA	INDICADORES DE EVALUACIÓN
01	Propagar el desarrollo de un programa psicopedagógico en el área de Comunicación: Comprensión lectora	Estrategias de enseñanza - aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Desarrollo del programa • Lluvia de ideas • Planteamiento de interrogantes • Sistematización del programa 	Tarjetas Papelotes Plumones Limpiatipo Libro de acta	90 minutos	11-09-15	<ul style="list-style-type: none"> • Asume responsablemente el programa de intervención • Expresa su idea referente al programa respetando las ideas de los demás.
02	Compartir estrategias de enseñanza-aprendizaje para los estudiantes con necesidades educativas.		<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Formación de grupos de trabajo • Charla de estrategias 	Pizarra Papelotes Plumones Folletos Revistas Periódico Textos USB parlante	90 minutos	28-10-15	<ul style="list-style-type: none"> • Incorpora estrategias de enseñanza-aprendizaje en su programación curricular. • Propone estrategias de enseñanza-aprendizaje a partir de sus experiencias en el aula. • Aplica estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizando los recursos de su contexto.

03	Comunicar los resultados obtenidos en la ejecución de un Programa de intervención Psicopedagógico en el área de Comunicación: Comprensión lectora.	RESULTADOS DEL PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Exposición de resultados • Planteamiento de interrogantes • Sistematización de la información 	Afiche Papelote Limpiatipo USB parlante	90 minutos	09-12-15	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los logros del programa expresando sus ideas. • Contrasta el resultado de los estudiantes valorando su avance. • Expresa satisfacción por los logros obtenidos a través de comentarios.
----	--	-------------------------	---	---	------------	----------	---

2.2.3 Programa de intervención con padres de familia

2.2.3.1 Denominación

Programa de intervención psicopedagógica recuperativo dirigido a padres de familia de los estudiantes del Tercer Grado “A”, de la educación primaria de la institución educativa N°11134 del centro poblado Capote, distrito de Pícsi, provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque

2.2.3.2 Datos Informativos

- Institución Educativa : N° 11134
- Ubicación : Calle Primavera S/N
- Directora : Artemisa Carhuatanta Meneses
- Destinatarios : 24 padres del tercer grado
- Responsables : RIOS ORDOÑEZ Ana del Pilar
SEDAMANO LEDESMA Rocío
Madeleine

2.2.3.3 Presentación

El programa de intervención psicopedagógica recuperativo en el área curricular de Comunicación: Comprensión lectora, está dirigida a 12 padres de familia de estudiantes con necesidades educativas del tercer grado “A” del nivel primario en la institución educativa 11134. Este programa contiene un objetivo general y tres objetivos específicos, los que se lograrán en 03 sesiones, cada sesión tiene una duración de 90 minutos. Las sesiones contienen un conjunto de estrategias educativas planificadas y secuenciadas de acuerdo a las necesidades, utilizando diferentes materiales educativos. Los logros de cada sesión estarán acorde a los indicadores específicos.

2.2.3.4 Finalidad

Involucrar y sensibilizar a los padres de familia de estudiantes con necesidades educativas en el área de Comunicación: Comprensión

lectora, para que apoyen en el desarrollo de las tareas escolares de sus hijos.

2.2.3.5 Objetivo

General

Orientar a los padres de familia de los estudiantes con necesidades educativas en Comprensión lectora, para que apoyen a sus hijos en las tareas escolares.

Objetivos Específicos

- Informar acerca del desarrollo del programa de recuperación psicopedagógica en el área de Comunicación: Comprensión lectora.
- Recomendar estrategias de enseñanza- aprendizaje para los estudiantes con necesidades educativas.
- Difundir los resultados obtenidos en la aplicación de un Programa de intervención psicopedagógica de Comunicación: Comprensión lectora.

N° SESIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS	RECURSOS	TEMP.	CRONOGRAMA	INDICADORES DE EVALUACIÓN
01	Informar acerca del desarrollo del programa de recuperación psicopedagógica en el Área de Comunicación: Comprensión lectora.	Programa de intervención psicopedagógica	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Explicación y organización del programa • Diálogo temático • Compromiso de padres de familia • Sistematización 	Tarjetas Papelotes Plumones Limpiatipo Libro de acta	90 minutos	10-09-15	<ul style="list-style-type: none"> • Asume responsablement e el programa de intervención • Expresa su idea referente al programa respetando las ideas de los demás.
02	Recomendar estrategias de enseñanza aprendizaje para los estudiantes con necesidades educativas.	Estrategias para el apoyo de las tareas escolares	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Lectura compartida • Exposición temática • Formulación y resolución de preguntas 	Pizarra Papelotes Plumones Ficha de trabajo	90 minutos	21-10-15	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica estrategias de comprensión lectora • Utiliza los procedimientos de las estrategias de comprensión lectora

03	Difundir los resultados obtenidos en la aplicación de un Programa de intervención Psicopedagógica de Comunicación: Comprensión lectora.	Difusión de resultados	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Exposición de resultados • Planteamiento de interrogantes • Sistematización de la información 	Ficha impresa Papelote Limpiatipo USB parlante	90 minutos	07-12-15	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los logros del programa expresando sus ideas. • Contrasta el resultado de su hijo valorando su avance. • Expresa satisfacción por los logros obtenidos a través de comentarios.
----	---	------------------------	---	--	------------	----------	---

2.3. EVALUACIÓN DE SALIDA

2.3.1 Evaluación de salida del grupo de intervención

Luego de la aplicación del programa de intervención psicopedagógico, se evaluó a los estudiantes que participaron en dicho programa; con la finalidad de identificar los logros alcanzados en lo que respecta a su nivel de comprensión lectora, obteniendo los resultados en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 03

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE SALIDA DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA ACL – 3

NIVEL	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE %
MODERADAMENTE ALTO	5	41,7
DENTRO DE LA NORMALIDAD	5	41,7
MODERADAMENTE BAJO	2	16,6

Fuente: 12 estudiantes del 3º grado de educación primaria de la I.E. N° 11134 Capote. Distrito de Picsi.

Interpretación:

02 estudiantes que representan el 16,6% se ubican en el nivel moderadamente bajo; 05 estudiantes, que representan el 41,7% del grupo de intervención, se encuentran en el nivel dentro de la normalidad. Así también 05 estudiantes, que hacen un 41,7% se ubican en el nivel moderadamente alto.

Cuadro N° 04

Puntajes obtenidos en la Evaluación de Salida del Grupo de Intervención en comprensión lectora.

Nombres	Puntaje Directo	Decatipos	Nivel
Piero	17	7	Moderadamente alto
Josue	11	4	Moderadamente bajo
Luis	16	6	Dentro de la normalidad
Sergio	20	8	Moderadamente alto
Anthony	16	6	Dentro de la normalidad
Jessica	16	6	Dentro de la normalidad
Cinthya	18	7	Moderadamente alto
Maria	16	6	Dentro de la normalidad
Valeri	12	4	Moderadamente bajo
Ana	18	7	Moderadamente alto
Yaneth	16	6	Dentro de la normalidad
Maryuri	17	7	Moderadamente alto

Fuente: 12 alumnos del tercer grado de Educación Primaria de la I.E. N° 11134 Capote.Distrito de Picsi.

Interpretación:

De los doce estudiantes evaluados con la prueba de salida de comprensión lectora ACL – 3, se puede evidenciar lo siguiente:

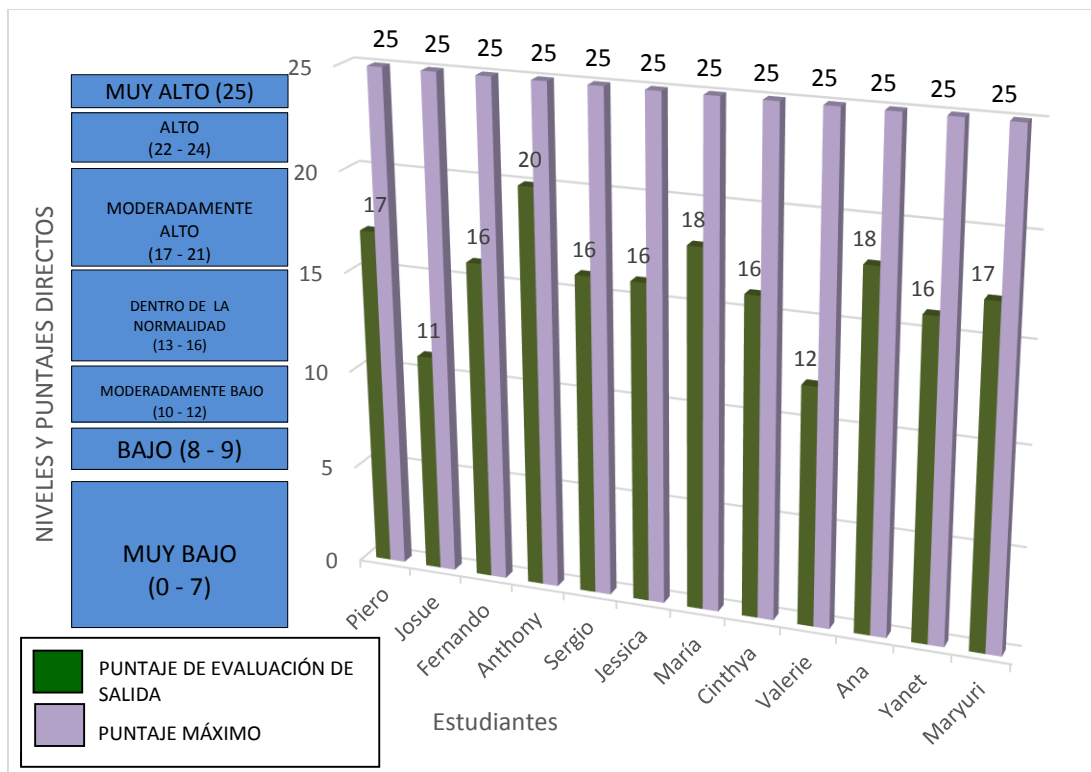
02 estudiantes han obtenido un puntaje directo entre 11 y 12, a quienes les corresponde un decatipo de 4, por ello, estos estudiantes se ubican en el nivel moderadamente bajo. 05 estudiantes han obtenido un puntaje directo de 16, correspondiéndoles un decatipo de 6, lo cual indica que dichos estudiantes se encuentran en el nivel dentro de la normalidad. Así también 05 estudiantes han obtenido puntajes directos entre 17 y 20, correspondiéndoles un decatipo de 7 y 8 puntos, ubicándolos en el nivel moderadamente alto.

De los 12 estudiantes que participaron en el programa de intervención, se puede indicar que mejoraron su nivel de comprensión lectora, asimismo se puede evidenciar que aprendieron a seleccionar información relevante, identificar la idea principal, ordenar secuencia de hechos, responder interrogantes de nivel literal, parafrasear, resumir y reorganizar información, deducir significados, inferir secuencias y emitir opiniones de juicio crítico.

Gráfico Nº 2

Niveles alcanzados en la evaluación psicopedagógica de salida en comprensión lectora

De la prueba ACL del grupo de intervención del tercer grado "A"



Fuente: 12 alumnos del grupo de tercer grado de la I.E. N ° 11134

Interpretación:

En el siguiente gráfico se puede evidenciar que de los doce estudiantes evaluados con la prueba de salida de comprensión lectora ACL – 3; 02 estudiantes han obtenido un puntaje directo entre 11 y 12, a quienes les corresponde un decatipo de 4, por ello, estos estudiantes se ubican en el nivel moderadamente bajo. 05 estudiantes han obtenido un puntaje directo de 16, correspondiéndoles un decatipo de 6, lo cual indica que dichos estudiantes se encuentran en el nivel dentro de la normalidad. Así también 05 estudiantes han obtenido puntajes directos entre 17 y 20, correspondiéndoles un decatipo de 7 y 8 puntos, ubicándolos en el nivel moderadamente alto.

De los 12 estudiantes que participaron en el programa de intervención, se puede indicar que mejoraron su nivel de comprensión lectora, asimismo se puede evidenciar que aprendieron a seleccionar información relevante,

identificar la idea principal, ordenar secuencia de hechos, responder interrogantes de nivel literal, parafrasear, resumir y reorganizar información, deducir significados, inferir secuencias y emitir opiniones de juicio crítico.

2.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN COMPARATIVA: EVALUACIÓN DE ENTRADA VS. EVALUACIÓN DE SALIDA.

2.4.1 Evaluación comparativa de los resultados del grupo de intervención en comprensión lectora:

A continuación se presenta la comparación de ambos resultados en frecuencias y porcentajes, tanto en la evaluación de entrada como en la evaluación psicopedagógica de salida del grupo de 12 estudiantes en comprensión lectora de la I.E. N° 11134

Cuadro N° 05

Comparación de los resultados obtenidos en la evaluación psicopedagógica de entrada y salida en comprensión lectora de la prueba ACL del grupo de intervención del tercer grado "A"

NIVELES	EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE SALIDA	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY BAJO	11	97,7	0	0
MODERADAMENTE BAJO	01	8,3	02	16,6
DENTRO DE LA NORMALIDAD	0	0	05	41,7
MODERADAMENTE ALTO	0	0	05	41,7

Fuente: 12 alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la IE 11134 de la I.E. N° 11134.

Interpretación:

En este cuadro podemos observar que en la evaluación de entrada, 11 estudiantes se encontraban en un nivel muy bajo con un porcentaje de 97,7% y 1 estudiante en el nivel moderadamente bajo equivalente a un 8,3%. De la misma forma se puede constatar que luego de la aplicación de la evaluación de salida, 2 estudiantes que representan el 16.6% del grupo de intervención se encuentran en el nivel moderadamente bajo, 5 estudiantes que hacen un 41,7% se encuentran en el nivel dentro de la normalidad, 5 estudiantes que también representan el 41,7% del grupo de intervención se encuentran en el nivel moderadamente alto.

Lo que se evidencia que la aplicación del programa dio buenos resultados en los doce alumnos en mejorar su comprensión lectora.

2.4.2 Evaluación comparativa de los resultados de cada estudiante del grupo de intervención en comprensión lectora

La comparación de ambos resultados de los puntajes directos y decatipos tanto en la evaluación de entrada como en la evaluación de salida en comprensión lectora, se aprecia en el siguiente cuadro.

ESTUDIANTES	EVALUACIÓN DE ENTRADA			EVALUACIÓN DE SALIDA		
	PUNTAJE DIRECTO	DECATIPO	NIVEL	PUNTAJE DIRECTO	DECATIPO	NIVEL
Piero	04	01	Muy bajo	17	7	Moderadamente alto
Josué	05	02	Muy bajo	11	4	Moderadamente bajo
Luis	07	02	Muy bajo	16	6	Dentro de la normalidad
Sergio	10	04	Moderadamente bajo	20	8	Moderadamente alto
Anthony	04	01	Muy bajo	16	6	Dentro de la normalidad
Jessica	07	02	Muy bajo	16	6	Dentro de la normalidad
Cinthya	07	02	Muy bajo	18	7	Moderadamente alto
Maria	05	02	Muy bajo	16	6	Dentro de la normalidad
Valeri	02	01	Muy bajo	12	4	Moderadamente bajo
Ana	05	02	Muy bajo	18	7	Moderadamente alto
Yaneth	05	02	Muy bajo	16	6	Dentro de la normalidad
Maryuri	04	01	Muy bajo	17	7	Moderadamente alto

Fuente: 12 alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la IE 11134 de la I.E. N° 11134

INTERPRETACIÓN

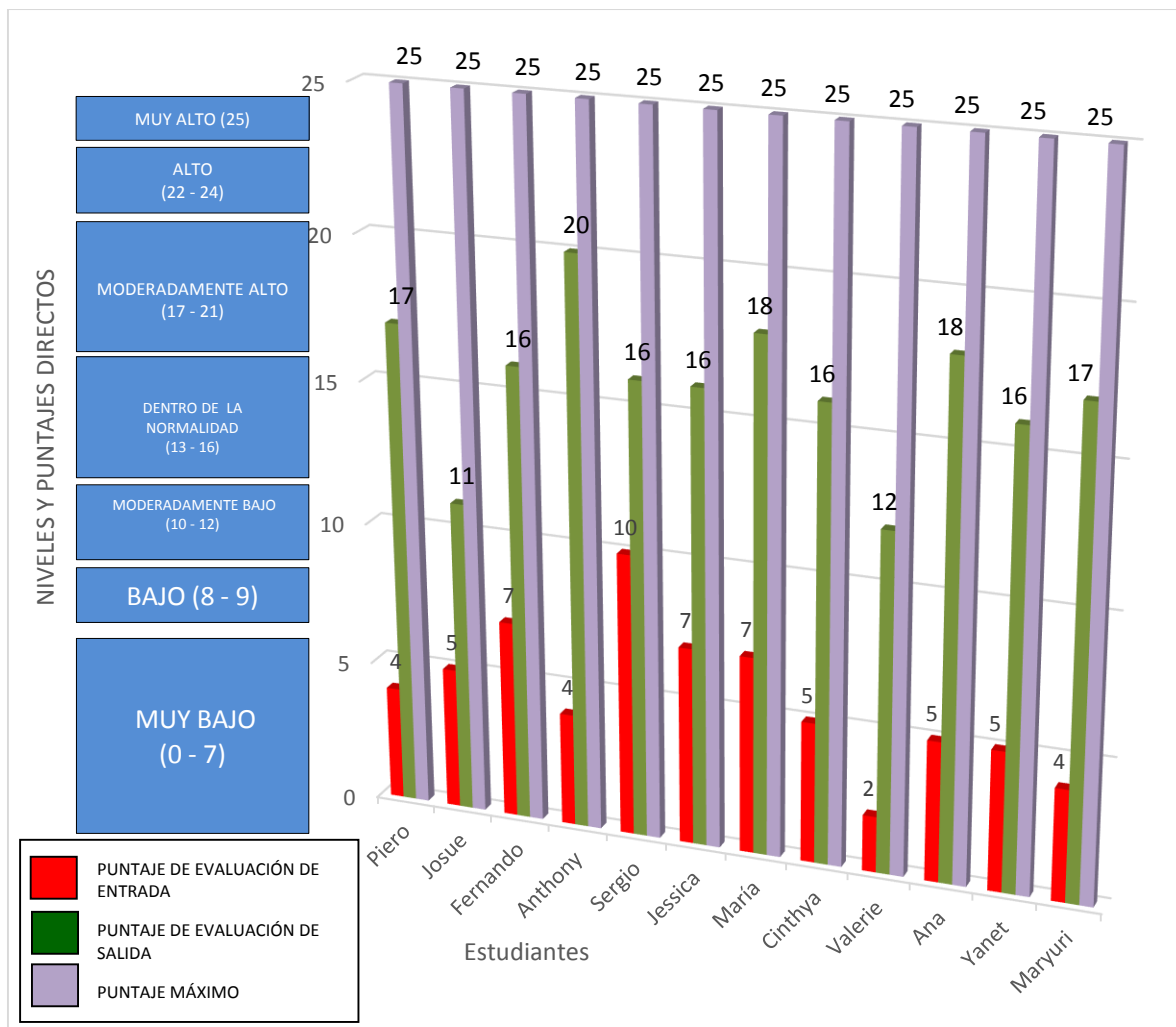
En la evaluación de entrada se observó que once estudiantes obtuvieron un puntaje de 2 a 7 lo que equivale a un decatipo entre 1 y 2 ubicándose en un nivel muy bajo, mientras que un estudiante obtuvo un puntaje de 10 haciendo un decatipo de 4 y ubicándose en un nivel moderadamente bajo. Mientras que en la evaluación de salida se pudo determinar que de los doce estudiantes, 02 de ellos han obtenido un puntaje directo entre 11 y 12, a quienes les corresponde un decatipo de 4, por lo cual se ubican en el nivel moderadamente bajo. 05 estudiantes han obtenido un puntaje directo de 16, correspondiéndoles un decatipo de 6, lo que indica que dichos estudiantes se encuentran en el nivel dentro de la normalidad. Así también 05 estudiantes han obtenido puntajes directos entre 17 y 20, correspondiéndoles un decatipo de 7 y 8 puntos, ubicándolos en el nivel moderadamente alto.

Así mismo se puede establecer que antes de la intervención psicopedagógica, la mayoría de los estudiantes tenían dificultad para desarrollar preguntas de nivel inferencial, deducir significados, ordenar secuencia de hechos y emitir opiniones de juicio crítico y solo presentaban una escasa comprensión literal textual.

Posteriormente, de los 12 estudiantes que participaron en el programa de intervención, podemos indicar que han mejorado su nivel de comprensión lectora, asimismo se puede evidenciar que aprendieron a seleccionar información relevante, identificar la idea principal, ordenar secuencia de hechos, responder interrogantes de nivel literal, parafrasear, resumir y reorganizar información, deducir significados, inferir secuencias y emitir opiniones de juicio crítico.

GRÁFICO Nº 3

COMPARACIÓN DEL NIVEL ALCANZADO EN LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE ENTRADA Y EN LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE SALIDA



Fuente: 12 alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la IE 11134 de la I.E. N° 11134

INTERPRETACION

En el gráfico se observa que en la evaluación de entrada 11 estudiantes se ubicaron en un nivel muy bajo y 1 en el nivel moderadamente bajo, mientras que en la evaluación de salida 2 se ubicaron en el nivel moderadamente bajo, 5 en el nivel dentro de la normalidad y 5 en el nivel moderadamente alto, en el rendimiento de la comprensión lectora.

2.5 EVALUACIÓN DEL PROGRAMA:

2.5.1 De inicio.

Contenido del programa

Para poder realizar el programa de intervención psicopedagógico, ha sido necesario el manejo y búsqueda de información, la cual se visualiza en la fundamentación teórica del presente trabajo. Las diversas actividades del programa, han sido adecuadas en función a los objetivos planteados en el programa de intervención psicopedagógico y los contenidos del programa han sido elaborados en concordancia con las características individuales de los estudiantes, considerando documentos pedagógicos como: Rutas de Aprendizaje 2015 y el DCN 2009 los cuales fueron de gran importancia porque nos permitieron conocer las orientaciones didácticas, los mapas de progreso, competencias, capacidades e indicadores del área de comunicación del 3° grado, IV ciclo, los cuales fueron utilizados adecuadamente para mejorar su comprensión lectora.

Calidad Técnica del programa:

El programa contó con un objetivo general y 5 objetivos específicos, se trabajaron 24 sesiones los cuales nos llevaron al cumplimiento de nuestros objetivos respondiendo a las necesidades e intereses del grupo de intervención.

Las actividades fueron planificadas adecuada y pertinentemente a las características de los estudiantes. Para ello se ha tenido en cuenta los procesos cognitivos, didácticos y los niveles de comprensión lectora. En relación a las estrategias, medios y materiales seleccionados para cada sesión de aprendizaje se eligieron en función a los estilos de aprendizaje, a las características sociales, psicológicas y motrices de cada uno de los estudiantes del grupo de intervención, y en función de ello permitió que dichos educandos comprendan significativamente los textos leídos. Asimismo en cada sesión de aprendizaje, la evaluación fue un proceso continuo y base a la reflexión y la interpretación de los procesos y elementos con la finalidad de lograr los resultados esperados. Por todo ello, podemos decir que el programa de intervención psicopedagógico posee una adecuada y pertinente estructuración.

Evaluabilidad

La información contenida en el programa de intervención de comprensión lectora fue seleccionada de acuerdo a las necesidades, estilos de aprendizaje, características psicológicas, sociales y motrices del grupo de intervención. Los medios y materiales guardaron relación con las necesidades de aprendizaje y las estrategias metodológicas en la ejecución de cada una de las sesiones de aprendizaje permitiendo la funcionalidad operativa de dicho programa.

Adecuación del punto de partida

Se logró prever el espacio, el tiempo y los recursos para la ejecución del programa. Las sesiones se desarrollaron en la misma institución educativa los días martes y viernes en el horario de 2:30 a 4:00 p.m. durante los meses de setiembre, octubre y noviembre del año 2015.

La institución educativa brindó el apoyo necesario, para la ejecución de cada una de las actividades pedagógicas, programadas en el programa de intervención psicopedagógica.

2.5.2 De proceso.

Puesta en marcha del programa

La metodología seleccionada permitió a los estudiantes reforzar habilidades psicolingüísticas, desarrollar procesos cognitivos, reconocer la información en diversos tipos de textos, deducir significado de palabras, expresiones y textos, a partir de información explícita y emitir opiniones de la información que se le brinda.

Por la motivación y variedad de estrategias utilizadas, los estudiantes mostraron gran interés y entusiasmo durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje participando activamente en el desarrollo de cada una de las sesiones.

Los resultados de cada uno de las actividades fueron significativas pues se observó en los estudiantes mejoramiento en su comprensión lectora.

Marco de aplicación del programa

Considerando el clima laboral que se vive en la institución educativa se previó estrategias que permitieron una adecuada interrelación entre los agentes educativos.

Se fomentó en los estudiantes, la utilización del diálogo en la solución de los diversos conflictos que se pudieron generar en las diversas circunstancias de la vida cotidiana.

Se mantuvo el orden y la disciplina de los estudiantes del grupo de intervención, quienes cumplieron los acuerdos de convivencia propuestos y aceptados por ellos mismos.

2.5.3. De salida.

Medida y Logros del programa:

Los instrumentos aplicados, fueron seleccionados con la mayor objetividad ya que tenemos el sustento teórico; así como la validez y confiabilidad ya que se evaluó el nivel de comprensión lectora en función de la prueba ACL – 3; dicho instrumento de evaluación está estructurado en función de los niveles de comprensión lectora y en relación al nivel de competencia curricular.

Asimismo tenemos que para la aplicación del programa de intervención se ha utilizado diversas técnicas e instrumentos que me permitieron recoger y organizar datos con la intencionalidad de interpretar, determinar y priorizar las necesidades de los participantes a quienes va dirigida la intervención psicopedagógica.

Valoración

Los criterios y las referencias para valorar los resultados se especificaron de manera clara y precisa, permitiendo observar cambios de actitudes y conductas positivas.

Los criterios de evaluación apuntaron a lograr en forma óptima los objetivos propuestos. La información fue variada y matizada de acuerdo a los aspectos necesarios para diseñar el programa de intervención, permitiendo diseñar y ejecutar actividades secuenciadas y coherentes.

Continuidad

Como responsables del programa prevenimos la interacción, la colaboración de todos los actores educativos, de manera libre y democrática promoviendo un ambiente acogedor. Se espera que la aplicación de este programa sea el pilar de futuras intervenciones pedagógicas, organizándose comisiones de trabajo y distribuyéndose diferentes responsabilidades para lograr un mejoramiento y cambio en la institución educativa.

2.6 CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE INTERVENCIÓN AL TÉRMINO DEL PROGRAMA.

Al finalizar la aplicación del Programa de Intervención Psicopedagógico en comprensión lectora, el grupo de intervención seleccionado constituido por 12 estudiantes; los mismos que presentaron dificultades en la comprensión lectora, manifestaron las siguientes características:

En el aspecto físico motor, los doce estudiantes han afianzado sus habilidades finas pues al escribir tienen una buena presión y presión del lápiz, realizan adecuadamente grafías, respetan márgenes y siguen la horizontalidad respectiva de sus escritos. Disfrutan dibujar, realizar manualidades y lo hacen con mayor limpieza y orden. En relación a sus habilidades gruesas, realizan actividades físicas como: caminar, saltar, correr, trepar, girar y manejar bicicleta, desarrollan juegos en equipo pero diferenciándolos según los sexos. Los varones han aumentado su fuerza y resistencia muscular, les agrada jugar fútbol y algunos juegos bruscos, llenos de ruido y las mujeres prefieren el vóley y saltan soga aunque tienen momentos en que juegan juntos.

En el aspecto cognitivo.

Teniendo como base, los estudios de Jean Piaget, nuestro grupo de intervención se encuentra en la etapa de las operaciones concretas, son niños muy curiosos, se interesan por lo novedoso del aprendizaje escolar principalmente los experimentos que se hacen en ciencia y ambiente, les agrada aplicar lo que aprenden en la escuela en su vida cotidiana. De 10 niños su concentración tiene una duración aproximada de 25 a 30 minutos, de los otros 2 el tiempo de su concentración es menor, les gusta coleccionar figuras de un álbum, algunos aprendizajes se realizan en compañía de un

adulto. Todos ellos pueden ordenar o clasificar objetos por una o dos características, encuentran mentalmente respuesta sin tener que medir o pesar, han adquirido la noción de número, pudiendo representar las centenas, también reconocen que un líquido mantiene su cantidad aunque cambie de envase. Los niños no presentan ningún trastorno de lenguaje; todos leen, diez de ellos lo hacen fluidamente y a dos les falta respetar los signos de puntuación.

En el aspecto social.

Teniendo en cuenta a nuestro grupo de intervención, hemos observado que los estudiantes se encuentran en la etapa industriosa frente a inferioridad, desarrollan una sensación de orgullo de sus logros. Los niños son conversadores, realizan sus trabajos en grupo, apoyándose mutuamente y aportando ideas. Sus juegos lo realizan diferenciándose niños de niñas esta separación no es profunda ni prolongada, pues participan juntos al realizar sus tareas escolares, 9 de ellos demuestran una amistad más duradera con algunos compañeros y a 3 de ellos les falta socializar con su grupo. Son espontáneos al expresar sus ideas y sentimientos, la mayoría siente rechazo por la mentira, son autónomos al desarrollar pequeños encargos y a todos les gusta recibir elogios por los trabajos que realizan. Les agrada contar y escuchar sus vivencias.

En el aspecto moral

Por las características de los niños, según Kohlberg se encuentran en el nivel I pre convencional, dos de ellos están en el estadio 1, puesto que mienten cuando piensan que serán castigados, aunque reconocen sus faltas y 10 de ellos están en el estadio II porque actúan estimulados por una recompensa, Todos se sienten culpables cuando hacen algo que saben que está mal. Les gusta que les cumplan lo que les prometen y aceptan que las reglas pueden modificarse, cumplen algunas normas de convivencia de aula y además acatan aquellas órdenes establecidas por el docente. Sienten respeto por los adultos que le rodean, reconocen acciones que pueden causarle daño en su comunidad, aceptan el castigo como consecuencia de su mal comportamiento dentro y fuera del seno familiar y practican valores mediante el ejemplo de los adultos que admiran.

2.7 EVALUACIÓN DE LAS SESIONES.

Las sesiones de aprendizaje, fueron adecuadas a las necesidades, intereses, estilo y ritmo de aprendizaje de nuestro grupo de intervención, así también fueron aplicadas de manera dinámica y responsable, usando material adecuado a cada sesión que despertará el interés y cumpliendo en todo momento con el horario establecido.

2.7.1. SESIÓN N° 02

Actividad: “Escuchamos con atención”

Objetivo: Recuperar y organizar información de diversos textos orales.

El desarrollo de la sesión nos permitió reforzar las habilidades psicolingüísticas que intervienen en la lectura comprensiva, cumpliendo con el objetivo propuesto.

La actividad resultó ser significativa para los estudiantes ya que el material utilizado fue motivador permitiendo captar la atención y estar atentos a escuchar el cuento. La formulación de interrogantes condujo al estudiante a expresarse con más facilidad y narrar el cuento con sus propias palabras. Las imágenes usadas para la secuencia del cuento les ayudó a organizar sus ideas y poder escribir el cuento escuchado en la sesión.

Lográndose así un nivel satisfactorio, en cada uno de los indicadores planteados.

Indicadores	Nivel de logro			
	AD	A	B	C
✓ Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto.	10	2		
✓ Sigue un orden lógico y dando cuenta de alguna información.	11	1		

2.7.2. SESIÓN N° 7

Actividad: “Nos expresamos con libertad”

Objetivo: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.

La sesión desarrollada resultó ser significativa porque permitió la socialización entre ellos, su participación activa al imitar la voz de los animales, así como al escenificar el cuento escuchado, permitiendo a los educandos expresarse con mayor libertad y seguridad mediante la lluvia de ideas.

El material utilizado despertó la curiosidad y el interés por participar con entusiasmo en el trabajo de grupo al escenificar el cuento, conllevando a la expresión libre y espontánea, además de la interiorización personal del mensaje y que finalmente compartió con sus compañeros al emitir su opinión crítica.

Con dichas estrategias se logró cumplir con los indicadores propuestos en la sesión:

Indicadores	Nivel de logro			
	AD	A	B	C
✓ Pronuncia con claridad y varía la entonación para enfatizar el significado de su texto.	10	2		
✓ Se expresa libremente sobre su texto.	11	1		
✓ Comparte con sus compañeros la información obtenida.	12			

2.8. Evaluación de las mediadoras

Ana del Pilar Rios Ordoñez

La aplicación del programa de intervención psicopedagógica para atender las necesidades educativas en comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 11134, ha sido un proceso lleno de retos y satisfacciones. Desde la planificación, recopilación de información, reuniones con los padres y docentes, así como el mediar el proceso pedagógico y finalmente la sistematización de los resultados en la cual se evidenció una mejora significativa en los niveles de comprensión

lectora, el cual en un principio diez de los doce estudiantes del grupo de intervención se encontraban en un nivel muy bajo.

Considero que esta experiencia me ha ayudado a fortalecer mi práctica pedagógica, ya que gracias al trabajo realizado he incrementado mis aprendizajes, lo cual me servirá para reconocer, afrontar y solucionar problemas similares que se me presenten en el proceso de enseñanza aprendizaje, y a la vez contribuir a la formación integral de los estudiantes. Así mismo, he asumido con mayor conciencia el uso y manejo de actitudes como la solidaridad, tolerancia, respeto y responsabilidad en el acompañamiento y generación de aprendizajes en mis estudiantes.

Rocío Madeleine Sedamano Ledesma

Como profesional de la educación me he trazado metas y retos para lograr conducir a mis estudiantes al logro de sus aprendizajes es por ello que constantemente me esfuerzo por atender las necesidades educativas e intereses de cada uno de mis estudiantes lo que me ha conllevado a desarrollar este programa de intervención psicopedagógica.

Se creyó conveniente escoger el grupo de intervención al diagnosticar que los estudiantes tenían grandes dificultades en su comprensión lectora pues se encontraban en un nivel muy bajo. A partir del diagnóstico realizado se procedió a la elaboración del programa psicopedagógico de intervención en comprensión lectora, con el objetivo de reforzar las habilidades psicolingüísticas y fortalecer el desarrollo de los procesos cognitivos básicos que intervienen en la lectura comprensiva. Durante la aplicación del programa fue un proceso de experiencias y lecciones aprendidas que finalmente se logró resultados en el mejoramiento significativo de los niveles de comprensión lectora.

CONCLUSIONES

Al término del programa de intervención psicopedagógica en comprensión lectora hemos llegado a las siguientes conclusiones:

- La aplicación del programa nos permitió elevar el nivel de comprensión lectora y alcanzar los objetivos propuestos como: Reforzar habilidades psicolingüísticas, desarrollar los procesos cognitivos básicos y desarrollar estrategias de comprensión lectora.
- El presente programa nos permitió atender las necesidades detectadas en el área de comunicación: comprensión lectora, previo análisis e interpretación de los resultados que se obtuvo en las evaluaciones de entrada y salida.
- La participación activa y entusiasta de cada uno de los estudiantes permitió que el programa logre resultados positivos, viéndose reflejado en los resultados de la evaluación de salida.
- El éxito del programa se debió principalmente a que se partió de las necesidades e intereses de los doce estudiantes del grupo de intervención, pudiéndose evidenciar al término del programa que mediante el uso de las estrategias aplicadas en las diferentes sesiones como: Lectura parafraseada, sinónimos, ideas principales, dramatizaciones, organizadores gráficos, lectura continuada, relectura, formular hipótesis, procedimiento cloze; los estudiantes aprendieron a seleccionar información relevante, identificar la idea principal, ordenar secuencia de hechos, responder interrogantes de nivel literal, parafrasear, resumir y reorganizar información, deducir significados, inferir secuencias y emitir opiniones de juicio crítico.

RECOMENDACIONES

Al término del programa de intervención psicopedagógica en comprensión lectora, decidimos sugerir lo siguiente:

1. A los maestros en general, se les recomienda utilizar estrategias para lograr la comprensión lectora en el área de comunicación y así mismo crear un espacio para la lectura en el aula.
2. A nuestros estudiantes con necesidades educativas en el área de comprensión lectora, les recomendamos práctica diaria de la lectura con técnicas de estudio utilizando estrategias para su comprensión.
3. A los padres de familia se les recomienda buscar espacios dentro del hogar para practicar el hábito de lectura, así también incentivar y acompañar en las tareas encomendadas a sus hijos.
4. A las instituciones educativas sugerimos desarrollen programas de intervención teniendo en cuenta las necesidades e intereses de cada uno de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez, J. (2010) Desarrollo de estrategias de comprensión lectora para el logro de aprendizajes en la Institución Educativa Juan Manuel Sanz. (Tesis) Arequipa, Perú.
- Ausubel, D. (1983). Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas
- Cairney, T.H. (1992). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Ediciones Morata.
- Catalá, G. y otros. (2001). Evaluación de la comprensión lectora. Barcelona: GRAÓ.
- Claparede, E. (1960). La escuela y la psicología, Buenos Aires: LOZANO S.A.
- Condermarim, M. (1981) Madurez Escolar: Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar. Chile: Andrés Bello.
- Cooper, D. (1999). Cómo mejorar la comprensión lectora, Madrid: Visor DIS
- Cortez, Z. (2008). Programa de estrategias didácticas basado en el enfoque interactivo para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de educación primaria de la institución educativa particular "María Auxiliadora" del distrito de Chimbote. (Tesis). Universidad Pedro Ruiz Gallo, Chiclayo, Perú.
- Chadwick, C. (1998). Estrategias cognoscitivas y afectivas de aprendizaje
- Diccionario enciclopedia (2003). Barcelona: LEXUS
- García Vidal, J y otros. (1998). Evaluación e informe psicopedagógico y perspectiva curricular Vol. I Madrid: EOS
- La Madrid, J. (2013) Estrategias cognitivas para mejorar la comprensión de lectura en cuarto grado de educación primaria de la institución educativa pública 20043- Hualancayuc- Huarmaca (Tesis) Universidad Pedro Ruiz Gallo, Chiclayo, Perú.
- Matoz, D. B. (1990). Desarrollo Humano II. Chiclayo: talleres gráficos de ISPPP "SCJ".
- Ministerio de Educación (2015). Rutas de Aprendizaje. Área curricular: Comunicación. Lima: Metrocolor.

- Ortiz, M. (2013). Estrategias comunicativas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N° 1150 del distrito de Pomalca. (Tesis) Universidad Cesar Vallejo, Chiclayo, Perú.
- Pinzas, J. (2001). Leer mejor para enseñar mejor. Ejercicios de comprensión de lectura para los docentes. Lima: Tarea.
- Pinzas, J. (2001). Se aprende a leer leyendo. Ejercicios de comprensión de lectura para los docentes y sus estudiantes. Lima: Tarea
- Severino, M. (2010). Diseño del programa “Leo y Aprendo” para el mejoramiento de la comprensión lectora en niños de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Juan XXIII - Chiclayo. (Tesis). Universidad Pedro Ruiz Gallo, Chiclayo, Perú.
- Tapia, V Y Silvia.(1982). Manual de elaboración y estandarización de un test de comprensión lectora de educación secundaria y I ciclo de educación superior. Lima.
- Terán. N. (2010). Estrategias metacognitivas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas del segundo grado de educación primaria dela I.E. N° 82257- Polán-San Pablo-Cajamarca. (Tesis). Universidad Pedro Ruiz Gallo, Chiclayo, Perú.
- Vallés, A. (1998). Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Valencia: Promolibro.
- Vallés, A. (2006). Comprensión lectora y estudio. Intervención Psicopedagógica. Valencia:Promolibro
- Vigostky, L.S. (2003). Pensamiento y Lenguaje. Cuba: Pueblo y Educación

LINKOGRAFÍA

- Olarte, N. (2003). El problema de la comprensión lectora. Recuperado de
- http://www.edicionesdelsur.com/artículo_109.htm
- Sánchez, D (2008). Niveles de comprensión lectora. Recuperado de:
- <https://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-sanchez10.html>
- www.youtube.com/watch?v=Cv6RIA6S94M
- www.youtube.com/watch?v=P-qHRblfzTg
- <https://es.literaturasm.com/somos-lectores/libros-pop>

ANEXOS

ANEXO N° 01

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA ATENDER LAS NECESIDADES EDUCATIVAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11134, DEL CENTRO POBLADO DE CAPOTE, DEL DISTRITO DE PICSI, PROVINCIA DE CHICLAYO, REGIÓN LAMBAYEQUE – 2015

Sesión N° 01

Objetivo de la sesión:

- Dar a conocer el programa de intervención a los participantes.
- Motivar la participación en el desarrollo del programa.
- Elaborar normas de convivencia

Actividad:

“Nos organizamos y elaboramos nuestras normas de convivencia”

Procedimientos:

Se inicia la actividad con la presentación de las docentes responsables del programa para luego realizar una dinámica de presentación y animación “La telaraña” en esta dinámica, la animadora, quien tiene un ovillo en la mano, invita a los participantes a formar un círculo, lanza el ovillo a un niño, tiene que presentarse por su nombre y compartir algún detalle de su personalidad, al terminar lanza nuevamente el ovillo a otro niño o niña sin soltar el hilo. Así sucesivamente hasta que todos los participantes queden enlazados en una especie de telaraña. Finalmente se propicia la reflexión sobre el símbolo de la telaraña: solidaridad, unión.

Se comenta la razón por la que se aplicará el Programa, los resultados indican que se encuentran en un nivel bajo de comprensión lectora, por tal motivo las docentes queremos apoyar y hacer un seguimiento para mejorar su nivel de comprensión lectora. Pedimos aportes de los niños y niñas a manera de lluvia de ideas.

Se forman equipos de trabajo y se les pide que dialoguen por unos minutos sobre las normas de convivencia que serán necesarias para llevarnos bien y respetarnos, cada equipo elige y copia dos normas acordadas, en tiras de papel o cartulina. Elegimos junto con los niños un título para el conjunto de normas y las ubicamos en un lugar especial del aula.

Se entrega ficha de compromiso N°01.

Comentamos para que nos servirá nuestras normas establecidas.

Sesión N° 02

Objetivo de la sesión:

- Recuperar y organizar información de diversos textos orales.

Actividad:

“Escuchamos con atención”

Procedimientos:

Se desarrolla la dinámica “Dime quién es”, se nombra las cualidades de un objeto y los niños deben identificarlo. Por ejemplo: es un círculo, están representados los números del 1 al 12, tiene 2 agujas”

Realizamos la lectura del cuento “El zorro y el pollito”.

Escuchamos las intervenciones de los niños, quienes comentan el cuento, se puede ayudar con preguntas ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo era el zorro del cuento? ¿Cómo era el pollito? ¿Cómo ayudó el zorro al pollito? ¿Cómo ayudaron las gallinas al zorro?

Se presenta una secuencia de imágenes para que los estudiantes las ordenen de acuerdo a como recuerdan el cuento. Se pide que narren el cuento de acuerdo a la secuencia que han que han realizado. Ficha de trabajo N°01

Se les pide que escriban el cuento en base a las descripciones realizadas en forma oral.

Sesión N° 03

Objetivo de la sesión:

- Adecuar sus textos orales a la situación comunicativa.

Actividad:

“Conversamos sobre lo observado”

Procedimientos:

La docente realiza una dramatización de títeres con la historia “El león y la zorra” y los niños la observan con atención.

Se dialoga en base a lo observado, ¿Cómo era el león? ¿Qué observó la zorra? ¿Por qué la zorra desconfiaba del león? Describen características del león y la zorra.

Se presenta imágenes sobre el texto para que los niños cuenten la historia, siguiendo una secuencia de acciones. Ficha de trabajo N° 02

Se aplica la técnica metacognitiva haciendo preguntas ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Cómo te sentiste al trabajar en el aula?

Sesión N° 04

Objetivo de la sesión:

- Expresar con claridad sus ideas, utilizando estratégicamente variados recursos expresivos.

Actividad:

“Comentamos noticias”

Procedimientos:

La docente inicia la sesión formulando interrogantes sobre algún suceso ocurrido en su comunidad.

Los alumnos participan comentando lo que recuerdan sobre lo ocurrido.

Se les entrega diarios locales (el Trome, el Popular, el Norteño), escogen el título que más les llama la atención.

Se anticipa respecto al contenido de la noticia que va a leer.

Leen a sus compañeros el artículo noticioso escogido.

Se expresan con libertad dando a conocer su opinión sobre el contenido de la noticia.

Sesión N° 05

Objetivo de la sesión:

- Aplica técnicas de memoria visual

Actividad:

“Mencionamos listas de palabras observadas”

Procedimientos:

Iniciamos la actividad con una dinámica de animación: Canción “Mi vecina fue a comprar” (anexos). Los niños leen la canción mostrada en el papelote, luego la docente entona la canción, se invita a los niños a entonarla con las respectivas mímicas.

Luego se les invita a escribir en carteles las acciones que se han mencionado en la canción y que ellos recuerden, colocan los carteles en la pizarra, se motiva a observar y deletrear las acciones escritas en los carteles. Se quitan los carteles de la pizarra y se les invita a mencionar todas las acciones que recuerden respetando el orden que se les presentó.

Se les presenta en un papelote listas de palabras por columnas, teniendo en cuenta alguna característica común

Sesión N° 06

Objetivo de la sesión:

- Relacionar imágenes con palabras, frases y textos cortos

Actividad:

“Jugamos con las imágenes”

Procedimientos:

Se inicia la sesión con la dinámica “El arca de Noé”, los niños y niñas entonan la canción acompañada de la docente.

La docente muestra a los niños y niñas una pequeña cajita con carteles de imágenes de animales, cada niño cogerá una imagen, sin mostrarla a sus compañeros. Se desarrolla la dinámica “Encontrando su pareja”, se invita a los niños mirar la imagen del animalito que cogieron, mencionan alguna característica del animalito para que sus compañeros descubran de que animalito se trata luego, buscan su pareja, en parejas se les anima a imitar sonidos y gestos del animalito.

Se promueve el diálogo socializador sobre la dinámica realizada.

Luego se les presenta en un papelote imágenes de un cuento, para que ellos ordenen la secuencia del cuento, según las imágenes y el texto.

Se entrega ficha de trabajo N° 3 para que relacione las imágenes con el texto que le corresponde.

Sesión N° 07

Objetivo de la sesión:

- Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos

Actividad:

“Nos expresamos con libertad”

Procedimientos:

Se inicia la sesión mostrándoles el kit de máscaras de animalitos, los niños y niñas escogen la máscara que más les agrada, se les motiva a imitar las voces de los animales que representa la máscara.

Se dispone a los alumnos en una medialuna para escuchar el cuento “La gallinita colorada”

Se motiva a escenificar el cuento que han escuchado, haciendo uso de máscaras de animalitos.

La docente formula interrogantes para asegurarse de la comprensión del cuento, los alumnos participan con lluvia de ideas.

Realizamos un diálogo socializador para entender el mensaje del cuento.

Sesión N° 08

Objetivo de la sesión:

- Identificar imágenes - palabras

Actividad:

“Emparejamos figuras”

Procedimientos:

La docente inicia la sesión con una dinámica: “Como están”

¿Cómo están? Bien, bien, bien (los niños responden con los brazos hacia arriba)

¿Cómo están? Bien, bien, bien (ahora responden con los brazos hacia los costados)

¿Cómo están? bien, bien, bien (responden con los brazos y el cuerpo hacia abajo)

Luego, se realiza un juego: “Encontrando su igual”, se les muestra a los niños un cartel con imágenes de figuras variadas, se voltea las imágenes y se les invita a participar del juego identificando la figura igual, volteando los carteles.

Se les presenta un papelote con variedad de imágenes y una caja donde estarán escritos en carteles los nombres de cada imagen, ellos ubicarán al costado de cada imagen la palabra que le corresponde.

Luego se les motiva a relacionar cada imagen con su nombre.

Finalmente, se les entrega una ficha de trabajo N° 4 para que emparejen figuras iguales.

Sesión N° 09

Objetivo de la sesión:

Memorizar objetos observados

Actividad:

“Digo lo que observo”

Procedimientos:

La docente les presenta en un papelote la canción “La chivita” (anexos)

Se motiva a los niños y niñas a leer la canción y cantarla acompañados de la docente, luego lo harán solos y por grupos mencionando el orden de las cosas según la canción.

Se les presenta una variedad de objetos (animales, cosas, frutas, etc.) para que los niños y niñas los mencione en el orden en que se les presentó, luego escriben en un papelote la relación de las figuras observadas

Socializan su trabajo con sus demás compañeros.

Sesión N° 10

Objetivo de la sesión:

- Identificar nociones espaciales: Arriba-abajo, derecha-izquierda, antes-después

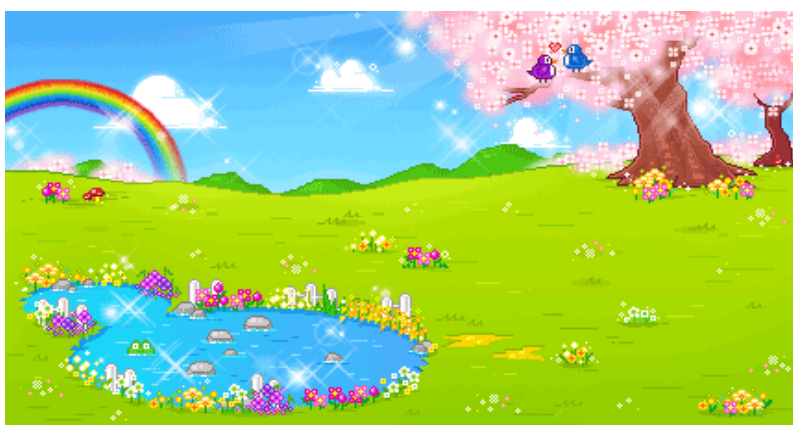
Actividad:

“Nos ubicamos en el espacio”

Procedimientos:

La docente muestra una lámina a los alumnos con la imagen de un paisaje, se les pide que observen, luego les plantea la interrogante:

¿Qué objetos faltan o podemos colocar en esa imagen?



Los niños responden con lluvia de ideas. Se les entrega carteles con las imágenes de los objetos mencionados por ellos para que lo coloquen en la imagen, pero siguiendo instrucciones:

- Sol – arriba del arcoíris
- Patos - encima del agua
- Niño – debajo del árbol

Se entrega ficha de trabajo N° 5 con figuras identificando objetos en el espacio.

Sesión N° 11

Objetivo de la sesión:

Narrar historias siguiendo secuencia

Actividad:

“Contamos divertidas historias”

Procedimientos:

La docente inicia la sesión mostrándoles imagen de una hormiga y una cigarra. Les plantea interrogante: ¿Qué animales observan? ¿Qué hace una hormiga, una cigarra? ¿Les gustaría escuchar un cuento con estos personajes?

La docente narra el cuento: “La cigarra y la hormiga”, los niños escuchan con atención la narración del cuento, luego se motiva al diálogo para comentar el cuento.

Realizan actividades de ordenar de manera secuencial frases e imágenes. Desarrollan

Ficha de trabajo N° 6

Sesión N° 12**Objetivo de la sesión:**

Analizar secuencia de imágenes

Actividad:

“Ordenamos secuencia de imágenes”

Procedimientos:

Se presenta imágenes a los niños y niñas, comentan sobre lo que observan.

Luego se forman equipos de trabajo y se les entrega las imágenes para que ordenen siguiendo las secuencias de cada imagen.

Colocan en la pizarra el orden correcto de las secuencias de imágenes.

La docente les plantea interrogantes de acuerdo a la secuencia de imágenes, los niños y niñas responden a las interrogantes formuladas.

Se motiva a crear un título e inventar una historia de acuerdo a las secuencia de imágenes que les tocó trabajar por equipos.

Socializan su trabajo con sus compañeros.

Sesión N° 13

Objetivo de la sesión:

Localizar información en textos

Actividad:

“Los textos nos informan”

Procedimientos:

Se presenta imágenes relacionadas a la lectura

La docente motiva a los educandos a comentar de qué tratará el texto en base a las imágenes observadas.

Se entrega la ficha de lectura “Bolita”, leen de forma silenciosa luego realizan lectura continuada.

Comentan sobre lo leído y completan la ficha de trabajo N° 7

Bolita

Mi perro se llamaba Bolita. Era un dogo blanco, con las patas delanteras negras. Una característica de los dogos es tener la mandíbula inferior más prominente que la superior y, en consecuencia, sus dientes de abajo están montados sobre los de arriba.

Bolita tenía este rasgo tan acentuado que, entre sus dos hileras de dientes, cabía más de un dedo. Sus colmillos sobresalían de su ancho hocico, y sus ojos muy grandes relampagueaban. Era muy fuerte, pero afortunadamente no mordía, ya que, cuando se agarraba de algo con los dientes, las mandíbulas se le trababan y era imposible desprenderlo.

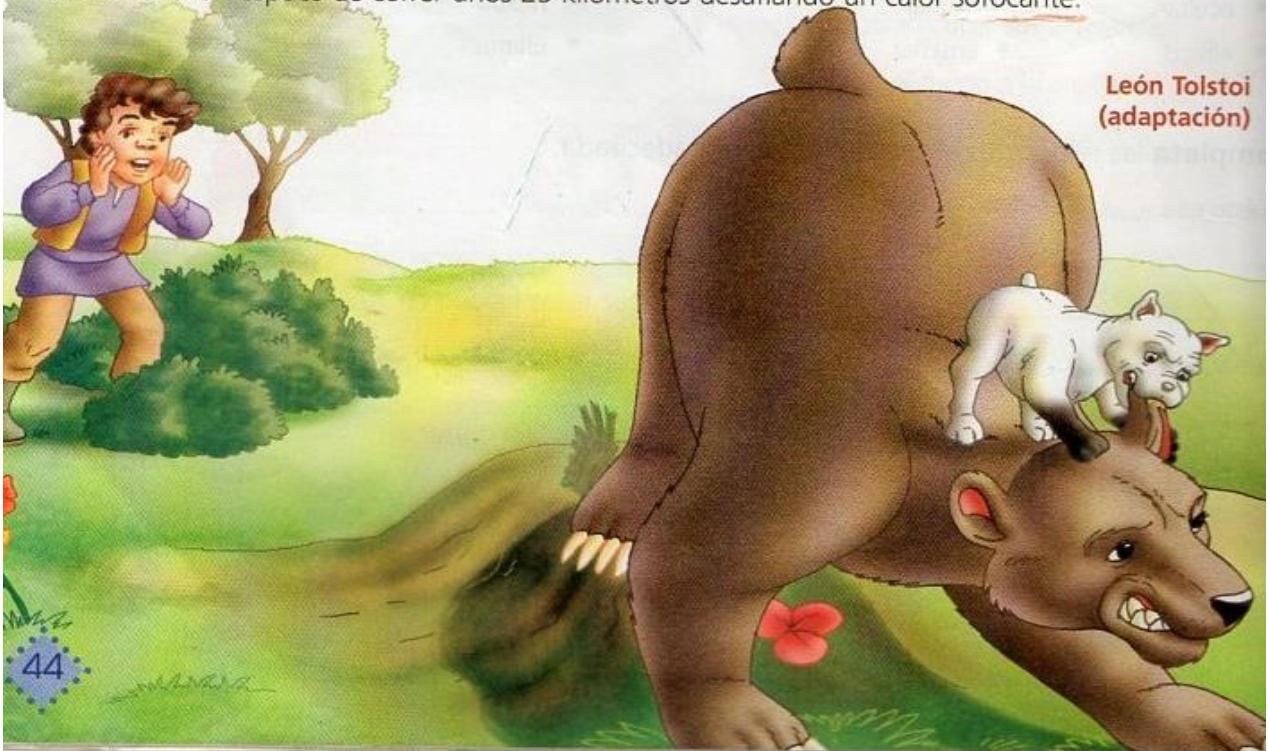
Recuerdo que en una oportunidad lo azuzaron en contra de un oso, al que cogió por una oreja, y allí quedó aferrado como una sanguijuela. El oso lo zarandeó sin lograr zafarse. Desesperado, se tiró al suelo, tratando de aplastarlo, pero Bolita no le soltó la oreja. Para que lo hiciera, tuvieron que lanzarle baldes de agua fría.

Yo lo recibí cuando era un cachorrito y siempre lo cuidé personalmente. Sin embargo, no quería llevarlo a la ciudad. Así que lo hice encerrar y me fui lo más silenciosamente posible.

Cuando el tren paró en la primera estación, donde debían subir otros pasajeros, observé avanzar por la línea férrea un bulto blanco y brillante. Era mi perro Bolita que venía corriendo velozmente, y apenas me descubrió se me lanzó encima, lamiéndome las manos. Temblaba respirando fatigado, casi sin aliento.

Después, supe que Bolita había roto los vidrios de una ventana y saltado desde allí para seguirme. Me encontró después de correr unos 25 kilómetros desafiando un calor sofocante.

León Tolstoi
(adaptación)



Sesión N° 14

Objetivo de la sesión:

- Aplicar la técnica del subrayado para identificar la idea principal.

Actividad:

“Leemos para identificar la idea principal”

Procedimientos:

Se le entrega a cada estudiante la copia del texto “Los enanitos colorados” (Ficha N° 05). La animadora realiza una lectura oral.

Los niños y niñas a través de una dinámica forman equipos de trabajo y realizan lectura oral compartida por párrafos seleccionados por equipos.

La docente realiza preguntas de comprensión a todo el grupo como por ejemplo:
¿Qué tipo de texto es? ¿Lo que se cuenta es real o imaginario? ¿Por qué?
¿Cuántos párrafos tiene la lectura? ¿Quiénes vivían escondidos en cuevas? ¿Por qué?
¿Qué problemas tenían los hombres? ¿A quién querían pedir ayuda?
¿Dónde vivían los enanitos? ¿Cerca o lejos de los hombres? ¿Qué sucedió al final?

Se les solicita a los niños que subrayen por cada párrafo las ideas principales, se les hace recordar que las ideas principales son las ideas más importantes y en cada párrafo podemos identificar por lo menos una idea principal.

Finalmente, comparten con sus compañeros las ideas principales que han seleccionado en cada párrafo y responden preguntas solicitadas. Ficha de Trabajo N° 8

Sesión N° 15

Objetivo de la sesión:

- Utilizar sinónimos en la comprensión de textos.

Actividad:

“Buscamos las palabras que significan lo mismo”

Procedimientos:

Se inicia la actividad desarrollando el juego “Ritmo, ritmo”, en la cual se propone a los niños que mencionen palabras que cumplan un campo semántico. Cantamos: “Ritmo, ritmo a gogó diga usted nombres de países por ejemplo...Perú, (nombrar países hasta que alguien repita un nombre) así seguimos con nombres de mujeres, nombres de útiles de aseo, animales, etc.

La docente entrega a los niños cartelitos donde se han escrito palabras como molesto, enojado, alegre, feliz, comer, ingerir, etc. Cada niño o niña lee la palabra y muestra con gestos lo que significa. Se unen por pares y muestran el cartelito que les correspondió.

Se entrega una ficha de lectura (Ficha N° 09). Hacemos la lectura guiada de un texto para que identifiquen las palabras sinónimas. Reconocen que los sinónimos son palabras cuyo significado es muy semejante y se puede intercambiar sin que se altere el mensaje expresado.

Se les da un listado de palabras sinónimas y se pide que los estudiantes construyan oraciones. Pueden utilizar el diccionario de sinónimos si no saben el significado de alguna palabra dada.

Se entrega pequeños textos con algunas palabras subrayadas para que los niños formados es equipos las escriban en papelotes utilizando sinónimos en aquellas palabras subrayadas.

Sesión N° 16

Objetivo de la sesión:

- Organizar ideas esenciales relacionadas con la palabra clave.

Actividad:

“Elaboramos organizadores gráficos”

Procedimientos:

La docente presenta a los estudiantes el título del texto escrito en papelote para que los niños lo lean y hagan predicciones sobre el texto ¿De qué tratará? ¿Qué saben sobre ese tema? A continuación realizarán la lectura total del texto en forma oral (Ficha N°10).

Se les explica que existen diferentes organizadores gráficos y uno de ellos son los mapas conceptuales, que en este tipo de organizador usamos líneas y recuadros donde se escriben los conceptos y las palabras enlaces.

Se presenta en un papelote el esquema que utilizarán para elaborar el mapa conceptual. A manera de lluvia de ideas los estudiantes escogerán las palabras claves y los enlaces necesarios para elaborar su organizador.

Se formarán equipos de trabajo y se entregará una lectura a cada equipo para que elabore un organizador y lo socialice con sus compañeros.

Sesión N° 17

Objetivo de la sesión:

- Expresar con sus propias palabras el contenido de un texto.

Actividad:

“Parafraseando textos”

Procedimientos:

Los niños escuchan la lectura “El susto de Roco” que realiza la animadora.

A continuación, se entrega la ficha de lectura para que realice cada estudiante su propia lectura oral. (Ficha 11). Se les pide a los niños que escuchen atentamente el texto.

Extrae palabras claves en el texto, explicando el significado de cada una de las palabras que ha seleccionado el niño o la niña.

Posteriormente, presentamos cuatro imágenes relacionados con el texto para que los estudiantes las ordenen según cómo sucedieron las acciones.

Finalmente, cada equipo de trabajo recibe papelotes y plumones para que escriba el texto que han parafraseado.

Sesión N° 18

Objetivo de la sesión:

- Elaborar un resumen seleccionando las ideas principales.

Actividad:

“Escribiendo resumen del texto leído”

Procedimientos:

La docente presenta el texto “La iguana” en papelote. Se les pide contar los párrafos y sin leer establezcan para que se ha presentado la lectura y de que tratará.

Realizan la lectura oral compartida para que todos los niños tengan la oportunidad de leer y escuchar.

Comentamos sobre el texto, reciben cada niño y niña la copia de la lectura para que cada uno de una lectura silenciosa y realice el subrayado de las ideas principales.

Comentamos que para crear un resumen debemos pensar en las ideas más importantes y reformularlas creando un texto más breve que el anterior pero con todos los datos presentados en el primer texto.

Sesión N° 19

Objetivo de la sesión:

- Deducir el significado de palabras de un texto.

Actividad:

“Descubrimos significado de palabras”

Procedimientos:

Se presenta una lámina e identifican a los animales representados: el león, el jabalí y los buitres. Dialogamos pidiendo que los describan ¿Qué animales son? ¿Dónde viven? ¿De qué crees que se alimentan? ¿Por qué les he presentado esta lámina? ¿De qué crees que tratará la lectura de hoy? ¿Cómo se llamará la historia? ¿Qué hacen juntos estos animales? ¿Qué relación hay entre ellos? ¿Pueden imaginar una historia y contarla a los compañeros?

Nos juntamos formando una media luna. La facilitadora les lee la historia. Luego les pedimos que lean en forma oral. (Ficha de lectura N° 13). Comentan sobre sus predicciones, si acertaron o no.

Pedimos que identifiquen las palabras que no conocen, deberán dar un significado por el contexto, tratando de decir lo que entendieron según el contexto en el que se está utilizando dicha palabra.

Hacen uso del diccionario para verificar si el significado de la palabra se adecúa al significado dado por ellos.

Desarrollan la ficha de trabajo según la lectura.

Realizamos la reflexión sobre el trabajo realizado. ¿Les gustó la lectura? ¿Por qué?

Sesión N° 20

Objetivo de la sesión:

- Deducir el título de un texto.

Actividad:

“Descubre el título de la lectura”

Procedimientos:

Participan en la dinámica de animación “Un hombre de principios” Se les indica que todos los participantes se sienten en círculo. El coordinador se coloca en el centro e inicia el juego narrando cualquier historia donde todo debe empezar con una letra determinada, y va señalando a los niños que deben responder; por ejemplo: Tengo un tío que es un hombre de principios muy sólidos, para él todo debe empezar con la letra P. Así, su esposa se llama....(Patricia). A ella le gusta mucho comer..... (papa) ... y un día se fue a pasear a ...(Paíta) ... y se encontró un(plumero), etc. El niño o la niña que se equivoca o tarda más de cuatro segundos en responder pasan al centro a dirigir el juego. Después de un rato se varía la letra. Deben hacerse las preguntas rápidamente. Comentan el juego.

Observan una imagen relacionada con la lectura. Se les hace preguntas para predecir el contenido del texto. ¿Qué animalitos están representados? ¿De qué tratará la lectura? ¿Por qué lo crees? ¿Qué hizo el...? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Qué hizo el...? ¿Por qué? ¿Para qué?.

Se presenta la Ficha de lectura N° 14 Los niños la leen en silencio, luego responden a preguntas inferenciales en forma oral sobre el texto. Conversan sobre lo leído y las hipótesis que plantearon, si se acercaron a lo que propusieron o no.

Finalmente, se les recuerda que la lectura que han realizado no tiene título a lo que ellos deberán dar posibles títulos, lo que más se relacione o adecue al tema del texto.

Sesión N° 21

Objetivo de la sesión:

- Deducir el tema de un texto de estructura simple

Actividad:

“Descubrimos el tema del texto”

Procedimientos:

Organizamos a los estudiantes en equipos de trabajo. Cada coordinador recibe un pequeño texto, que deberán leer en el equipo y responder la pregunta inferencial que encuentren. Luego leen a todos el texto y su respuesta.

A continuación, se trabaja con todos los estudiantes. Se les presenta el título de la lectura que realizarán, pidiendo que predigan de qué se trata. Se presenta el primer párrafo comprueban sus predicciones. Así se sigue presentando cada párrafo realizando el mismo trabajo, proponen que seguirá y comprueban las predicciones.

Se entrega la Ficha de Trabajo N° 15 y desarrollan en forma individual.

Sesión N° 22

Objetivo de la sesión:

Emitir opiniones sobre los personajes de un texto.

Actividad:

“Opinamos sobre los personajes de un cuento”

Procedimientos:

La docente entrega a cada grupo un sobre con las letras del título del cuento a tratar.

Los niños y niñas arman el nombre del título del cuento y dialogan sobre lo relacionado al título, ellos emiten su opinión.

Se entrega la ficha de lectura: Cuento “Los dos amigos y el oso”, realizan lectura individual, luego comentan lo leído y responden a preguntas, desarrollan la ficha de trabajo N° 16

Identifican a los personajes del cuento, mencionan sus características y emite una opinión de la acción de cada personaje.

Finalmente opina sobre la enseñanza del cuento, reconociendo mensaje para el actuar diario.

Sesión N° 23

Objetivo de la sesión:

Emitir opinión valorativa y crítica

Actividad:

“Opinamos con libertad los hechos de un cuento”

Procedimientos:

La docente en una bolsita hace entrega de un rompecabezas de un personaje del texto a trabajar.

Los estudiantes con entusiasmo tratan de descubrir el personaje del texto armando el rompecabezas

Dialogan sobre la imagen ya formada en un papel bond de color.

Se entrega la ficha de lectura: “Pinocho”, realizan lectura individual, luego lectura compartida, comentan lo leído identificando al personaje; se coloca la imagen del personaje en la pizarra y se motiva a opinar sobre las acciones o hechos que se desarrollan en la lectura.

Desarrollan una ficha práctica N° 17

Sesión N° 24

Objetivo de la sesión:

Emitir opinión valorativa y crítica

Actividad:

“Emitimos juicios de valor”

Procedimientos:

La docente les muestra en la pizarra carteles con palabras relacionadas al texto.

RESPETO

HONESTIDAD

Se les formula interrogantes relacionadas a las palabras:

- ¿Qué significa para ti la palabra respeto?
- ¿Cuándo ponemos en práctica este valor?
- ¿Qué significa ser honesto?
- ¿Qué relación tendrá estas palabras con el texto que leeremos?

Se invita a leer el texto “El guardián infiel” de manera individual.

Comentan sobre lo leído, identifican a los personajes y describen algunas sus actitudes

Mediante la lluvia de ideas opinan sobre los valores identificados en el texto.

Se hace entrega una ficha de trabajo N° 18

Sesión N° 25

Objetivo de la sesión:

Propagar el desarrollo de un programa psicopedagógico en el área de comunicación: Comprensión lectora

Actividad:

“Nos informamos sobre el programa”

Procedimientos:

Se inicia la actividad con la presentación de las responsables del programa para luego realizar una dinámica de presentación y animación “La tela araña”

Luego, se informa el plan de trabajo programado de todo el proceso de intervención (actividades, días, horas, etc.). Indicando que el programa consiste en realizar 24 sesiones, con una duración aproximada de tres meses, en el que cada sesión tendrá una duración de 90 minutos y se realizarán por las tardes, fuera del horario normal de clases.

Se motiva a los docentes a plantear las interrogantes respectivas sobre el programa a desarrollarse, utilizando la técnica de lluvia de ideas.

Finalmente elaboran sus compromisos donde mostrarán la responsabilidad que tendrán con sus menores hijos durante el desarrollo del programa.

Sesión N° 26

Objetivo de la sesión:

Compartir estrategias de enseñanza aprendizaje para estudiantes con necesidades educativas.

Actividad:

“Compartimos estrategias y técnicas de enseñanza para mejorar la comprensión lectora en los niños”

Procedimientos:

Se inicia la sesión participando en una dinámica “Adivina qué es”, consiste en extraer una tarjeta con imágenes de serrucho, tornillo, martillo, lija, etc.

Se realiza la lectura compartida “Asamblea en la carpintería”. (Ficha de lectura N° 19)

Opinan sobre la lectura, emitiendo un juicio crítico.

Posteriormente, formamos grupos de trabajo para entregar una lista de estrategias y técnicas que es explicado detalladamente con sus respectivos

ejemplos, siempre utilizando la técnica del pin pon entre todos los participantes. De esa manera aplicar lo explicado en la elaboración de una sesión.

Finalmente, se motiva a plantear otras técnicas y estrategias de comprensión lectora de esta manera realizar la sistematización.

Sesión N° 27

Objetivo de la sesión:

Comunicar los resultados obtenidos en la ejecución de un programa psicopedagógico en el área de comunicación: Comprensión lectora

Actividad:

“Informamos los resultados obtenidos durante el programa”

Procedimientos:

Se inicia la sesión con la dinámica “Encontrando mi pareja” que consiste en entregar tarjetas con la mitad de una imagen, en la cual ellos buscarán la otra parte de la tarjeta que tendrá la otra mitad de la imagen. Al encontrar su pareja formarán la imagen.

Seguidamente, se pega en la pizarra un papelote con los resultados obtenidos durante el programa de intervención, explicándose los logros alcanzados con la aplicación de las estrategias aplicadas con los niños durante el desarrollo del programa.

Se motiva a que emitan su opinión sobre los resultados expuestos y se disipan algunas dudas que tuvieran los docentes. Finalmente, se les agradece por su participación en el programa.

Sesión 28

Objetivo de la sesión:

Informar acerca del desarrollo del programa de recuperación psicopedagógica en el área de Comunicación: Comprensión lectora.

Actividad:

“Nos informamos acerca del programa”

Procedimientos:

Se inicia la actividad con la presentación de las responsables del programa para luego realizar una dinámica de presentación y animación “El barco se hunde”

Luego, se informa el plan de trabajo programado de todo el proceso de intervención (actividades, días, horas, etc.). Indicando que el programa consiste en realizar 24 sesiones, con una duración aproximada de tres meses, en el que cada sesión tendrá una duración de 90 minutos y se realizarán por las tardes, fuera del horario normal de clases.

Se motiva a los padres a plantear las interrogantes respectivas sobre el programa a desarrollarse.

Finalmente elaboran sus compromisos donde mostrarán la responsabilidad que tendrán con sus menores hijos durante el desarrollo del programa.

Sesión 29

Objetivo de la sesión:

Recomendar estrategias de enseñanza- aprendizaje para los estudiantes con necesidades educativas.

Actividad:

“Contribuimos al éxito de nuestros hijos”

Procedimientos:

Se inicia la actividad con la canción “Mi hijo necesita de mí”, luego se entabla un diálogo sobre la importancia del acompañamiento en el avance de los aprendizajes de los niños.

A continuación, se entrega una Ficha de Lectura “Dialogando en familia”. Dialogamos como un momento de reflexión con preguntas e inquietudes.

Posteriormente, se indica a todos los papás y mamás, el avance educativo de sus menores hijos gracias al programa de intervención, mostrando resultados que evidencian logros aceptables y que justifican su participación.

Sesión 30

Objetivo de la sesión:

Difundir los resultados obtenidos en la aplicación de un Programa de intervención psicopedagógica de Comunicación: Comprensión lectora

Actividad:

“Informamos los resultados obtenidos durante el programa”

Procedimientos:

Se inicia la sesión con la dinámica “Los zapatos perdidos” que consiste en formar dos grupos para después pedir que se quiten los zapatos para ponerlos en un costal, luego cada equipo busca sus zapatos. Gana el equipo que se coloca primero los zapatos.

Seguidamente, informamos sobre los resultados obtenidos durante el programa de intervención aplicando la técnica de lluvia de ideas, indicando así mismo los logros de aprendizaje que los niños y niñas han adquirido.

Se disipan algunas dudas que tuvieran los padres y se agradece por su participación en el programa.

ANEXO N° 02

FICHA DE TRABAJO N° 01

EL ZORRO Y EL POLLITO

Nombre: _____

1.- Escribe del 1 al 4, según el orden que le corresponda:



2.- Escribe el cuento siguiendo la secuencia de imágenes:

FICHA DE TRABAJO N° 02

¡Nos divertimos leyendo!

El León y La Zorra



Un vivaz león que se había cansado de correr tras de sus víctimas, fingía estar enfermo para con este pretexto hacer venir a su cueva a todos los animales, y cuando los tenía allí los mataba.

Llegó también la zorra a la entrada de la cueva atraída por sus lastimeros quejidos, pero como no confiaba en la fiera le dijo desde afuera que sentía mucho su enfermedad y le deseaba pronta recuperación.

El león, al ver que la zorra no entraba, le dijo:

-¿Por qué no entras? ¿Recelas por ventura de mí, cuando estoy tan débil que aunque quisiera no me sería posible hacerte daño? Entra, pues, como los demás.

Eso mismo- le respondió la zorra- es lo que me preocupa, puesto que veo bien las huellas de los que han entrado, pero no veo la de los que han salido.

Esta fábula nos sugiere que no debemos confiarnos ciegamente en lo que nos dicen.

¿Cuánto hemos comprendido?

I. Completa según como hayas entendido, los hechos más importantes de la lectura.

Inicio → Un vivaz león se fingía _____

Nudo → Una zorra se acercó _____

Desenlace → _____

II. Responde a las interrogantes:

☐ ¿Quiénes son los personajes de la fábula?

☐ ¿Quién fingía estar enfermo? _____

☐ ¿Por qué el león fingía estar enfermo?

☐ ¿Qué le sucedía a los animales que entraban a la cueva del león?

☐ ¿Qué animal no entró a la cueva del león? _____

☐ ¿Por qué crees que entraban a la cueva los animales?

☐ ¿Por qué crees que la zorra no entró a la cueva del león?

☐ ¿Cuál es el mensaje de la fábula?

○ El tema del texto está vinculado con:

a) La mentira

b) el engaño

c) el amor

III. Une con una flecha según las cualidades que representan los animales:

• león

• astucia, prudencia

• zorra

• engaño, trampa.

IV. Vocabulario:

• Vivas :

• Lastimeros :

• Recelo :

• Fiarnos :

V. Dibuja los personajes de la fábula

FICHA DE TRABAJO N° 3

- ☆ Relaciona las imágenes con el texto que le corresponde.
- ☆ Elige un título adecuado al texto

Título: _____



En el camino, Gladis iba pensando en todo lo que podría comprar si vendía la leche.



Estaba tan distraída pensando que tropezó y el cántaro salió rodando por el suelo y se derramó la leche.

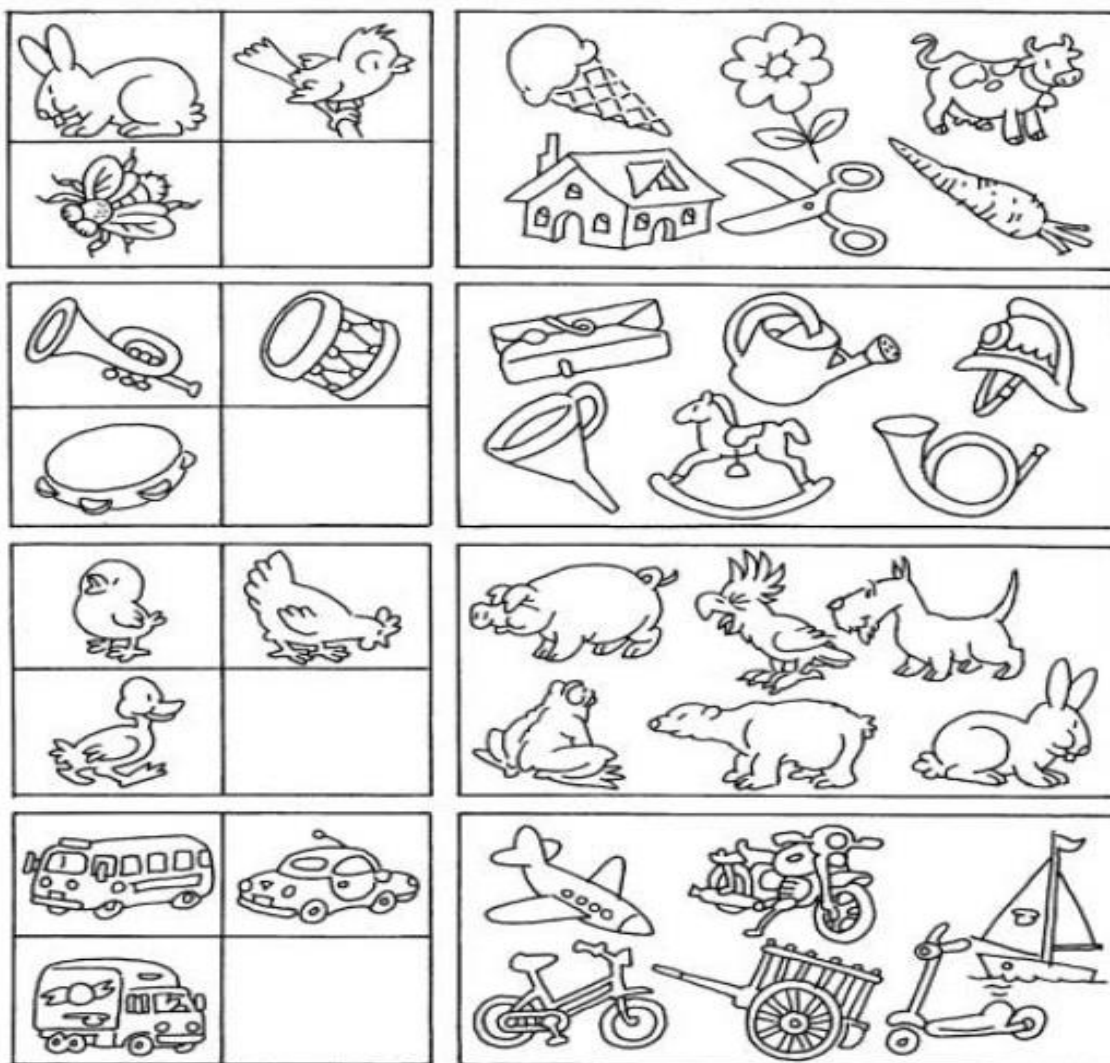


Todas las mañanas Gladis, la joven lechera, iba al pueblo a vender la leche que ella misma ordeñaba.

FICHA DE TRABAJO N° 4

¿QUÉ FALTA EN CADA GRUPO?

Nombre _____ Fecha _____

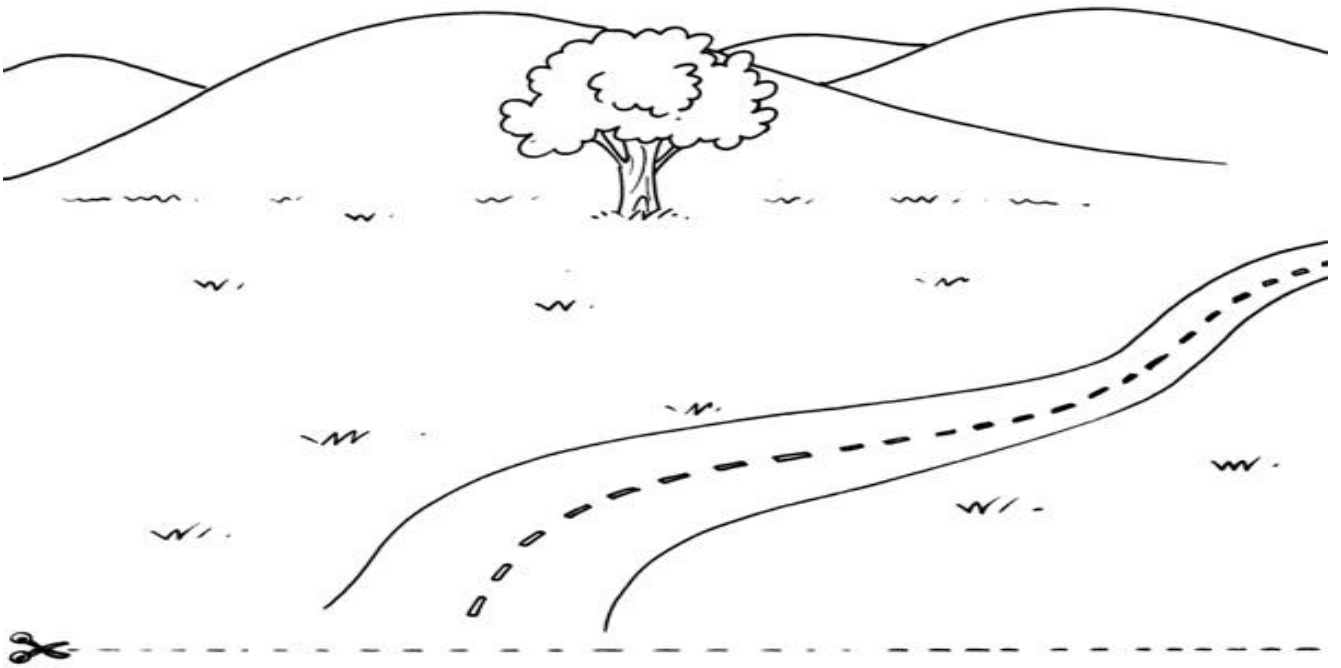


Colorea el elemento del cuadro de la derecha que venga a bien para completar el cuadro de la izquierda correspondiente.

FICHA DE TRABAJO N° 5

Recorta las figuras y ubica en el paisaje:

- ☆ Avión arriba del árbol.
- ☆ Pájaro encima del árbol.
- ☆ Sol al lado izquierdo de la montaña.
- ☆ Carro por la carretera.
- ☆ Nube arriba de la montaña.
- ☆ Casa al lado izquierdo del árbol.



FICHA DE TRABAJO N° 6

Lee y comprende.

La hormiga y la cigarra

Una afanosa hormiga trabajaba cargando alimentos para abastecer su despensa en previsión del invierno. La cigarra siempre alegre y despreocupada no paraba de cantar.

—¿Por qué no dejas la labor por un rato y cantas como yo? El verano es largo y ya habrá tiempo para trabajar —dijo la cigarra.

—No creas que no me gustaría —respondió la hormiga—, pero primero tengo que hacer mi trabajo.

La cigarra reía a carcajadas ante su respuesta.

El verano pasó y llegó el invierno y con él, el frío, la nieve y el agua.

En su casa la hormiga bien calentita y alimentada, descansaba. Mientras que la cigarra tiritaba de frío y se debilitaba por el hambre.

Cuando no pudo más, llamó a la casa de la hormiga pidiéndole ayuda y ésta, al verla en ese estado, le preguntó: —¿Pero cómo estás así?, ¿es que no comes? La cigarra contestó: —No tengo nada de comer, no tuve tiempo de almacenar.

—¿Y qué hiciste durante el verano? interrogó la hormiga. La cigarra respondió: —Ya viste, cantaba y cantaba.

—¡Ah! ¡Fue por cantar! Entonces deberías pagar las consecuencias de tu pereza, sin embargo toma algo caliente y que te sirva de escarmiento.



Piensa y responde.

1. Colorea el cuadro que tenga la respuesta correcta.



La _____ trabajaba para...

tener muchos amigos.

consarse mucho.

tener comida en el invierno

La



jugaba y reía porque...

no era previsora.

no comen en invierno.

no sabía lo que era el invierno.

Cuando la



ya no aguantó el frío...

les pidió ayuda a otras cigarras.

acudió a su amiga, la hormiga.

se murió.

¿La



reconoció su error?

Sí

No

No se sabe

2. Contesta.

¿Qué hacía la hormiga durante el verano?

¿Cómo se entretenía la cigarra?

¿Quién aprovechó mejor el tiempo?

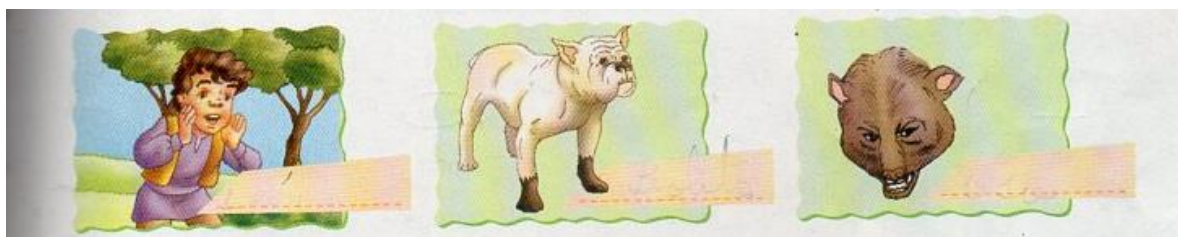
¿Qué lección aprendió la cigarra?

¿Crees que la vida de las hormigas es placentera? ¿Por qué?



FICHA DE TRABAJO N° 7

1. Escribe los nombres de los personajes.



2. Completa las oraciones.

Bolita era un perro muy _____

Cuando mordía, sus mandíbulas se _____

Un día mordió la oreja de un _____

El oso lo zarandeó sin lograr _____

3. Escribe SI o NO.

Bolita era de color marrón. () Bolita era un cachorrito. ()

Sus ojos eran pequeñitos. () El oso aplastó a Bolita. ()

Tenía la mandíbula fuerte. () Bolita corrió detrás del tren. ()

Bolita quedó encerrado. () Bolita corrió 25 kilómetros. ()

4. Escribe las respuestas.

- ¿Cómo se escapó Bolita de su encierro?

- ¿Cuántos kilómetros recorrió?

FICHA DE TRABAJO N° 08

Lee el texto luego contesta las preguntas:

LOS ENANITOS COLORADOS

En el mundo hacía frío, mucho frío. Aún no se había inventado la calefacción y el sol no calentaba como ahora. Los hombres apenas tenían con que abrigarse y vivían escondidos en cuevas durante el invierno. Hasta debían comer crudos los alimentos, al no poder cocinarlos.

Pero a los enanitos colorados no les sucedía lo mismo. Ellos permanecían en lo más profundo del bosque de Talainín, cerca del Retumbadero. No sentían el frío porque sus cuerpos despedían calor. Tanto calor, que en ese bosque crecían mejor las plantas y siempre era primavera.

Enterados de esto, los indios más ancianos le pidieron al jefe Puchu que, durante el corto verano que se avecinaba, fuera a hablar con los enanitos. Querían solicitarles ayuda, pues estaban seguros de que ellos sabrían cómo hacer para protegerlos del frío.

El jefe no estaba muy convencido: se decía que los enanitos tenían mal carácter. Por fin idearon un plan. Al llegar el corto verano, llenaron unas tinajas con agua del arroyo salado, que todo lo cura, y emprendieron el viaje a Talainín. Después de varias jornadas de camino, y ya cansados, penetraron en el bosque.

Era de noche, pero se veía una gran luz que aumentaba a medida que avanzaban. Al llegar a un lugar descubierto, se encontraron de improviso con los enanitos. ¡Miles de enanitos!, que se pusieron a gritar enojados por la visita. Puchu alzó los brazos y, mostrando las tinajas que llevaban sus indios, les dijo que eran para ellos y que contenían agua del arroyo salado, que todo lo cura. Entonces el jefe de los enanitos le preguntó acerca del motivo del viaje. Puchu les contó todo lo que padecían por el frío constante.

Después de oír el triste relato, los enanitos, condolidos, aceptaron el agua y decidieron ayudarlos. Muchos de ellos volvieron con los indios y, con sus cuerpos, crearon el fuego. Desde ese día, en todas las fogatas, están presentes los enanitos colorados. Son descendientes de aquellos primeros. Sólo si se mira muy bien, es posible verlos trabajar, soplando y soplando para que las llamas crezcan y den calor a los hombres.

RAUL EDUARDO IRIGOYEN

Marca la respuesta correcta:

- 1.- ¿Qué problemas tenían los hombres?
 - a) Que pasaban calor en verano.
 - b) Que pasaban mucho frío en invierno.
 - c) Que estaban peleados con los enanitos colorados.
- 2.- De la lectura del primer párrafo se desprende que...
 - a) Los hombres conocían el fuego.
 - b) Los hombres no conocían el fuego.
 - c) A los hombres les gustaba la carne cruda.
- 3.- ¿Para qué querían los indios ir a ver a los enanitos?
 - a) Para hacerse amigos de ellos.
 - b) Para robarles el fuego.
 - c) Para que les enseñen a utilizar el fuego.
- 4.- ¿Qué plan idearon?
 - a) Atacarlos durante la noche.
 - b) Llevarles un regalo.
 - c) Raptar al jefe de los enanitos.
- 5.- De la lectura del párrafo 6 se desprende que...
 - a) Los indios aprendieron a usar el fuego.
 - b) Que los indios se hicieron amigos de los enanitos.
 - c) Que a los indios les gustó el regalo.

FICHA DE TRABAJO N° 09

¡Qué confusión!

Era la hora del almuerzo. Juanito llevó a sus amigos extranjeros a un pequeño restaurante.

-Quiero un jugo de ananá con un panqueque de bananas – dijo el argentino Facundo.

-Para mí, una ensalada de aguacate. También una porción de guajolote con salsa de cacahuete -pidió Pedro, el mejicano.

El mozo, muy asombrado, respondió:

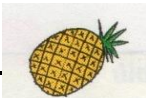




-Discúlpennme caballeros, pero en este restaurante sólo hablamos castellano.

Juanito se apresuró a resolver la confusión.

-Mis amigos han pedido platos sencillos y conocidos. El primer pedido es simple: Facundo quiere un jugo de piña con un panqueque de plátanos. La orden de Pedro tampoco es difícil. El pidió una ensalada de palta como entrada. Y como plato de fondo, quiere una porción de pavo con maní.

-¡En castellano es otra cosa! –dijo el mozo.

Ayuda a Juanito a resolver la confusión del mozo. Escribe los pedidos de sus amigos.

Jugo de ananá		Jugo de piña
_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____

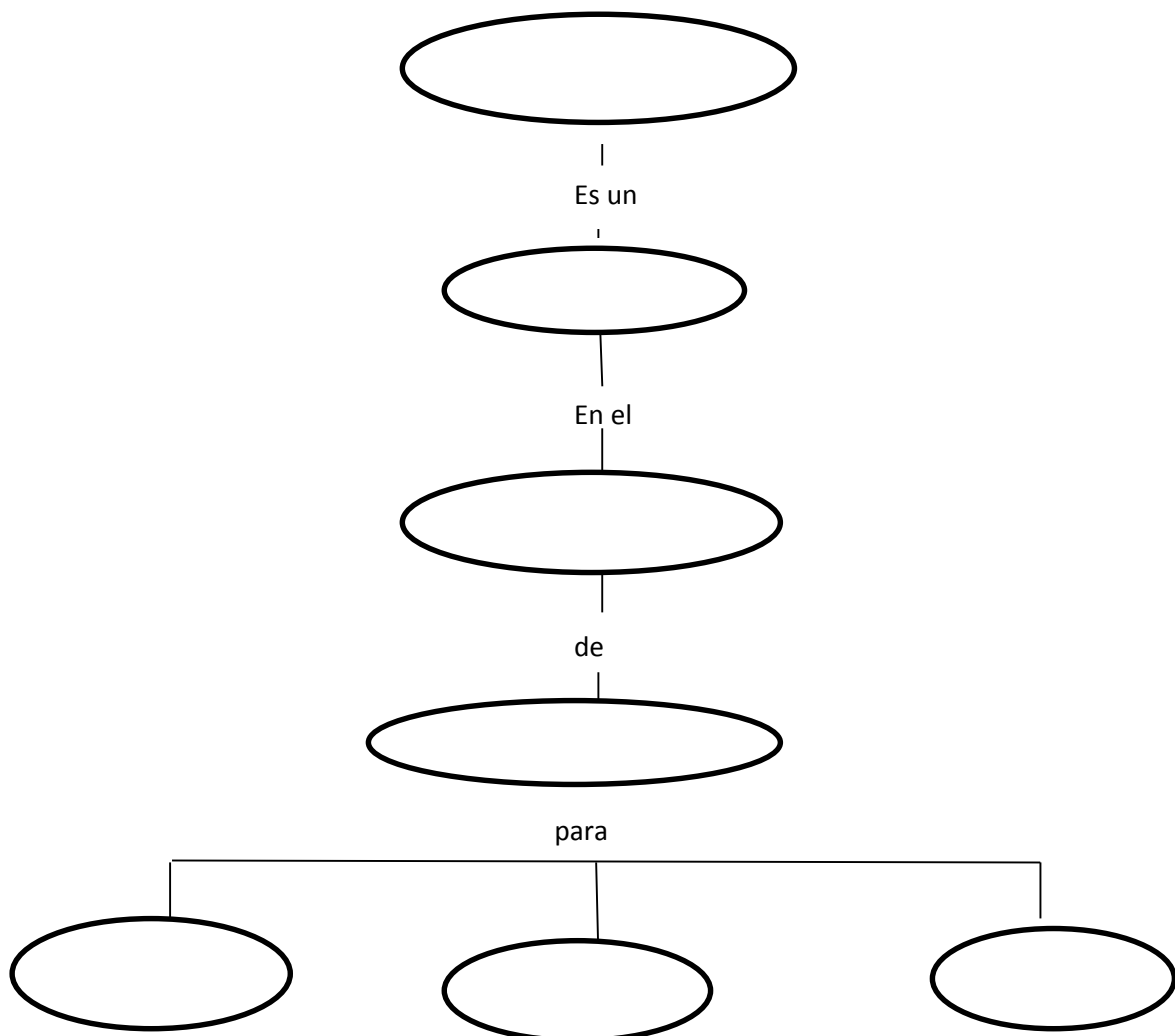
FICHA DE TRABAJO N° 10

LA NUTRICIÓN

La nutrición es el proceso de incorporación en el organismo de sustancias necesarias para el crecimiento, la renovación de los tejidos y para proporcionar la fuerza necesaria para los procesos vitales. Las funciones de nutrición son:

- Incorporar materiales necesarios para el crecimiento y la reproducción de los seres vivos.
- Suministrar energía para el desarrollo de los procesos vitales.

La nutrición puede ser de dos clases: autótrofa, propia de los organismos productores que son los que se bastan a sí mismos para fabricar sus propios alimentos y heterótrofa, nutrición propia de los organismos consumidores que no son capaces de elaborar sus propios alimentos.



FICHA DE TRABAJO N° 11

Lee el texto en forma oral. Luego, subraya las palabras que no conoces.

El susto de Roco

Roco era un perro travieso y juguetón que vivía en una granja en medio de la pradera. Cada vez que salía de casa, su mamá le decía que tuviese cuidado y que no cruzara el río.

-¡Es muy peligroso!- le repetía su mamá.

Un día, Roco se puso a jugar con una mariposa y sin darse cuenta llegó hasta la orilla del río. Allí se encontró con una divertida rana, quien le propuso saltar de piedra en piedra.

-Mamá dice que no entre en el río - dijo Roco.

-Si saltas de piedra en piedra, no tocarás el agua- respondió la rana.

La rana convenció a Roco y se pusieron a saltar. Era muy fácil y muy divertido. Más tarde, Roco decidió volver, pero de repente pisó una piedra suelta y cayó al agua. ¡Pobre Roco! Estaba mojado y triste. ¿Qué le iba a decir a su mamá?

Entonces llegó a casa y contó lo sucedido a su mamá.

Estaba muy arrepentido y asustado. Su mamá lo perdonó pero no pudo salir a jugar por un buen tiempo, por el resfrío que pescó.

Observa las imágenes, ordena según sucedieron los hechos y cuenta la historia con tus propias palabras:



FICHA DE LECTURA N° 12

Lee el texto y subraya las ideas principales:

LA IGUANA

La iguana es un género de reptiles escamosos, poseen una papada, un par de espinas que corren por la espalda hasta la cola.

Las iguanas son animales herbívoros y ovíparos. Colocan sus huevos bajo tierra durante el mes de febrero.

Las iguanas pueden utilizar su larga cola espinosa para defenderse, como es el caso de la iguana verde que puede dar fuertes golpes con esta.

Aparentemente, son animales agresivos pero si no se les molesta, son asustadizos y resultan ser completamente inofensivos.

En el distrito de Mórrope, habita muchas iguanas y hasta existe una leyenda sobre como unos pobladores al ver que no llovía, vieron a una iguana que se escondió en un hueco y de allí brota agua. A ese pozo de agua le llamaron Murrup, que en lengua mochica quiere decir iguana.

FICHA DE LECTURA N° 13

EL LEÓN Y EL JABALÍ

Un verano sofocante, en que el sol quemaba duro y parejo, cierto león y un jabalí fueron a beber a la misma fuente. Lejos de beber ambos amigablemente, se pusieron a discutir sobre cuál de los dos bebería primero, y no llegando a un acuerdo, se trabaron en terrible pelea.

De pronto, al separarse para tomar aliento, observaron que una nube de aves rapaces aguardaban impacientemente para devorar al desafortunado derrotado.

Ante tan grave amenaza se dijeron:

¡Vaya, qué tontos somos! Es preferible hacernos amigos a servir de comida a los buitres y a los cuervos.

Más sensato es cavar con nuestra discordia que esperar un resultado fatal para cualquiera de nosotros.

Busco el significado:

Discutir: _____

Sensato: _____

Discordia: _____

Respondo:

¿Qué ocurrió entre el león y el jabalí?

¿Llegaron a un acuerdo? ¿Qué ocurrió?

En el descanso, ¿Qué observaron en el aire?

¿De qué se dieron cuenta entonces?

Subraya en el texto la enseñanza o moraleja que nos da la fábula

FICHA DE LECTURA N° 14

Esta leyenda nos cuenta el origen de la lluvia y cómo ella depende de la garza blanca que habita en el cielo. Allí precisamente se dice que existe un gran agujero. La bella garza blanca está parada sobre él y no deja que el agua pase y caiga sobre la tierra. Solamente cuando la garza tiene hambre va a buscar algo de comer, dejando así el hoyo destapado. Entonces cae la lluvia y se mojan los campos, los hombres y los animales. ¿Qué pasaría si la garza blanca no volara a buscar su comida? Nunca llovería y nos moriríamos de sed, y hasta los campos se secarían.

Pero si la garza no regresa a pararse sobre el agujerito del lago, llovería continuamente sobre la tierra: los ríos se desbordarían y todos moriríamos ahogados. Felizmente, la garza no come demasiado y solo vuela a buscar sus alimentos de vez en cuando”



¿Por qué vuela la garza?

¿Cómo es la garza?

¿Qué origen cuenta la leyenda?

¿Cuál es el título que crees debe tener la lectura?

FICHA DE TRABAJO N° 15

Mi hermana Paula leyó la carta para toda la familia. Contaba mi tío Paco que mi prima Mariana había tenido un accidente y se había roto la pierna. Mandaban besos mi tía Luisa y mi primo Jun Carlos.

¿Quién escribió la carta?

En el desván, los niños encontraron un viejo retrato de los abuelos cubierto de polvo.

¿Por qué estaba cubierto de polvo?

La tortilla de patata después del yogur tenía un sabor extraño

¿Qué comieron primero?

¿Qué tenía un sabor extraño?

La profesora que da clases de inglés a mi hermano se cayó y se rompió la pierna

¿Quién se ha roto la pierna?

FICHA DE TRABAJO N° 16

LOS DOS AMIGOS Y EL OSO

(FÁBULA)

A dos amigos se les aparece un oso: el uno, muy miedoso, en las ramas de un árbol se asegura; el otro, abandonado a la ventura, se finge muerto repentinamente.

El oso se le acerca lentamente, más como este animal, según se cuenta, de cadáveres nunca se alimenta, sin ofenderlo lo registra y toca.

Huélele las narices y la boca, no se siente el aliento ni el menor movimiento, y así se fue diciendo sin recelo:

-¡Este tan muerto está como mi tatarabuelo!

Entonces el cobarde, de su gran amistad haciendo alarde, del árbol se desprende muy ligero; corre, llega y abraza al compañero.

Agradece la fortuna de haberle hallado sin lesión alguna y al fin le dice:

- ¿Sabes he notado que el oso te decía algún recado? ¿Qué pudo ser?

-Te diré estas dos palabritas que me ha dicho al oído: “Aparta la amistad de la persona que, si te ve en riesgo, te abandona”

FELIX MARÍA SAMANIEGO (España)



FICHA DE TRABAJO N° 17

PINOCHO

En una vieja carpintería trabajaba Geppetto, un carpintero que había construido un muñeco de madera. Al mirar el muñeco, Geppetto pensó: ¡Qué bonito me ha quedado! Y decidió llamarlo Pinocho.



Aquella noche, Geppetto se fue a dormir deseando que su muñeco fuese un niño de verdad. Cuando Geppetto estuvo dormido, llegó un hada y con su varita mágica le dio vida al muñeco.

Cuando Geppetto despertó, no podía creerlo: Pinocho caminaba y hablaba como un niño de verdad. Entonces Geppetto dijo a Pinocho:

- Vas a ir al colegio. Ahí aprenderás muchas cosas. Pepe Grillo te acompañará. Debes ir derecho al colegio, y recuerda que siempre debes obedecer porque yo soy tu papá y quiero lo mejor para ti.

Camino al colegio, dos niños se le acercaron a Pinocho y le dijeron:

- ¡Pinocho, ven vamos a jugar! No vayamos al colegio. En vez de ir al colegio, vamos al parque a cazar mariposas.

Pepe Grillo le habló a Pinocho, al oído, diciéndole que no escuche a esos niños y que se vaya al colegio. Pero Pinocho, desobedeciendo a su papá se fue con ellos.

Al ver esta situación, el hada le hizo un hechizo a Pinocho: le puso dos orejas de burro y su nariz crecía cada vez que desobedecía. Fue entonces que sus amigos terminaron burlándose de él.

Pinocho reconoció su error y arrepentido buscó a su papá. A partir de ese día aprendió a obedecerlo y el hada buena deshizo el hechizo. Ambos fueron muy felices para siempre.

Actividades a desarrollar

1.- Subraya con verde las frases verdaderas y con rojo, las frases falsas:

- A) Pinocho fue un muñeco de madera
- B) Geppetto lo convirtió en un niño de verdad.
- C) El hada hizo un hechizo a Pinocho por desobediente.
- D) Pinocho aprendió a ser obediente.

2.- ¿Por qué era importante que Pinocho aprendiera a obedecer?

- ☐ Porque perdería muchas clases.
- ☐ Porque Geppetto lo iba a convertir en muñeco de nuevo.
- ☐ Porque Geppetto era como su padre y siempre le iba a dar indicaciones para que sea un niño bueno

3.-Vamos a ver si sabes escuchar, encerrando la V si la oración es verdadera o la F si la oración es falsa.

1. Geppetto fabricó a Pinocho de metal	V	F
3. Pinocho se fabricó él mismo de madera	V	F
4. Geppetto desobedeció a Pinocho y se fue con sus amigos a hacer travesuras.	V	F
5. El hada mágica le dio vida a Pinocho.	V	F

FICHA DE LECTURA N° 18

EL GUARDIÁN INFIEL

Un rico comerciante oriental al partir en un viaje de negocios dejó encargado a su vecino una bolsa con 100 onzas de oro. Pero el codicioso vecino decidió apropiarse de él.

Así, cuando el comerciante regresó y reclamó su oro, le dijo que un ratón se lo había comido.

El comerciante se quedó asombrado ante tal respuesta, fingió creerle; pero decidió darle una lección. Entonces, escondió al caballo de su vecino.

El vecino lloraba amargamente... por lo que el comerciante le contó que él había visto como un águila se lo llevó. El hombre no creyó esta versión, pues su caballo pesaba mucho para que una simple águila lo pudiera alzar. Ante su incredulidad el comerciante le dijo:

- ¿Por qué te extraña que en un país donde los ratones se comen 100 onzas de oro, un águila se haya llevado a un caballo?

Entendió el ladrón el significado del cuento y de inmediato devolvió el oro, recobrando a su caballo.

Responde:

¿Quiénes son los personajes?

¿Qué hizo el vecino? ¿Cómo calificarías su actitud? _____

¿Qué hizo el comerciante? ¿Cómo calificarías su actitud?

¿Qué valores puedes rescatar de la lectura?

Lectura

ASAMBLEA

EN LA CARPINTERÍA

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias. El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? ¡Hacía demasiado ruido! Y además se pasaba el tiempo golpeando.

El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo, dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

Y la lija estuvo de acuerdo, a condición que fuera expulsado el metro que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente la tosca madera inicial se convirtió en un lindo mueble.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación.

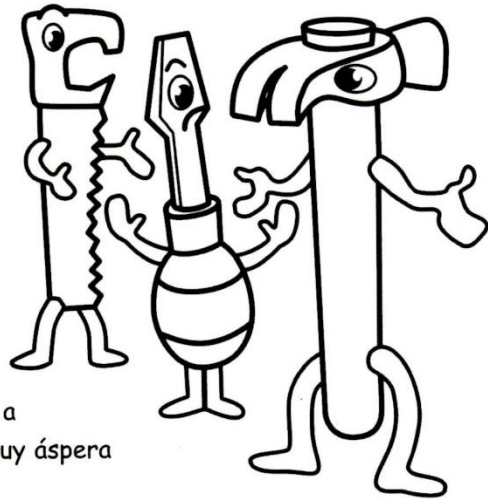
Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo:

Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos.

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto.

Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Ocorre lo mismo con los seres humanos. Observen y lo comprobarán. Cuando en una empresa el personal busca a menudo defectos en los demás, la situación se vuelve tensa y negativa. En cambio, al tratar con sinceridad de percibir los puntos fuertes de los demás, es cuando florecen los mejores logros humanos.



ANEXO N° 3

EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA. ACL-3

Nombre y apellidos: _____

Fecha: _____

Puntuación total: _____

Decatipo: _____

Observaciones:

© G. Catalá, M. Catalá, E. Molina, R. Monclús © de esta edición: Editorial Graó

Ejemplo para comentar colectivamente

ACL-3E

Miguel ha sido invitado con sus padres a pasar todo el fin de semana en casa de unos amigos. Los mayores han estado charlando toda la tarde y los pequeños no han dejado de jugar ni un momento. Al anoecer Miguel tiene un hambre que le devora, en cuanto lo llaman se sienta a la mesa enseguida, pero cuando ve lo que traen de primer plato, dice:

—¡Me duele la barriga!

- **¿Por qué crees que dice «me duele la barriga»?**
 - A) Porque de repente no se encuentra bien
 - ☒ B) Porque lo que le traen no le gusta
 - C) Porque de tanto jugar le ha dado dolor de barriga
 - D) Porque tiene muchas ganas de jugar
 - E) Porque lo que le traen le gusta mucho

- **¿A qué comida crees que se refiere el texto?**
 - A) Al almuerzo
 - B) A la merienda
 - C) A la cena
 - D) Al desayuno
 - E) Al aperitivo

- **¿Qué crees que pueden haber preparado de primer plato?**
 - A) Fresas al vino
 - B) Bistec con patatas
 - C) Pastel de chocolate
 - D) Puré de verduras
 - E) Flan con nata

© G. Catalá, M. Catalá, E. Molina, R. Monclús © de esta edición: Editorial Graó

Ana va a clases de ballet todo el año menos los meses de julio y agosto en que hace vacaciones. Aunque se esfuerza, los pasos no le salen muy bien y una niña rubita que es una antipática siempre le musita al oído «¡mira la gran bailarina!». Ana le hace una mueca y se va a otra parte.

1. **¿Cuántos meses va Ana a clases de ballet?**
 - A) Cinco
 - B) Siete
 - C) Diez
 - D) Once
 - E) Doce

2. **¿Por qué Ana hace una mueca a la otra niña?**
 - A) Porque es rubita
 - B) Porque es fea
 - C) Porque no es su amiga
 - D) Porque no le gusta lo que le dice
 - E) Porque le dice que baila bien

3. **¿Qué significa «musitar»?**
 - A) Hablar bajito
 - B) Hablar muy alto
 - C) Hablar en público
 - D) Hablar mal
 - E) Cantar al oído

4. **¿Crees que Ana es muy buena bailando?**
 - A) Sí, porque va a bailar durante todo el curso
 - B) Sí, porque le gusta mucho
 - C) Sí, porque es una gran bailarina
 - D) No, porque no practica mucho
 - E) No, porque no le sale del todo bien

El domingo al amanecer fuimos toda la familia a buscar setas. Papá y María llenaron una cesta cada uno. Claro que ella hizo trampa, porque de la mitad para abajo su cesta estaba llena de hierbas. Mamá y yo íbamos contando historias y no vimos ni una. El pequeño Juanito encontró dos setas buenas y muchas otras malas que tuvimos que tirar, ¡cogió una rabieta...!

5. ¿En qué orden encontraron más setas buenas?

- A) María - Juanito - papá
- B) Papá - María - Juanito
- C) Papá - Juanito - María
- D) María - papá - Juanito
- E) Juanito - papá - María

6. ¿Por qué crees que Juanito cogió una rabieta?

- A) Porque encontró dos setas buenas
- B) Porque encontró muchas setas
- C) Porque encontró pocas setas en la montaña
- D) Porque le hicieron tirar casi todas las setas
- E) Porque le hicieron tirar todas las setas

7. ¿Por qué dice que María hizo trampa?

- A) Porque se dedicó a coger hierbas
- B) Porque se dedicó a coger setas
- C) Porque quería presumir de tener muchas hierbas
- D) Porque puso setas malas en la cesta
- E) Porque quería presumir de tener muchas setas

El renacuajo cambia poco a poco a medida que se transforma en rana. Al conjunto de estos cambios se le llama metamorfosis. Primero empiezan a formarse las dos patas de atrás, en la base de la cola. Después aparecen las de delante y al final la cola se encoge. Al mismo tiempo, las branquias con las que respiraba bajo el agua van desapareciendo y se forman los pulmones. A partir de entonces ya podrá vivir fuera del agua.

Los animales que siguen este proceso se llaman anfibios.

8. **¿Qué quiere decir «metamorfosis de la rana»?**
 - A) El conjunto de cambios que hace el renacuajo
 - B) El conjunto de cambios para transformarse en renacuajo
 - C) Los cambios en las patas
 - D) Los cambios en la cola
 - E) Los cambios en las branquias
9. **¿Qué orden siguen los cambios que hace?**
 - A) Salir patas de delante - salir patas de atrás - encogerse la cola
 - B) Salir patas de atrás - salir patas de delante - encogerse la cola
 - C) Encogerse la cola - salir patas de delante - salir patas de atrás
 - D) Encogerse la cola - salir patas de atrás - salir patas de delante
 - E) Salir las branquias - encogerse la cola - salir patas de delante
10. **¿Por qué la rana una vez transformada puede respirar en tierra, fuera del agua?**
 - A) Porque ya tiene las cuatro patas
 - B) Porque ya no tiene cola
 - C) Porque tiene pulmones y branquias
 - D) Porque entonces ya tiene branquias
 - E) Porque entonces ya tiene pulmones
11. **¿Qué título pondrías a este texto?**
 - A) Las patas de las ranas
 - B) Los cambios de los animales
 - C) Los animales de agua dulce
 - D) La metamorfosis de los anfibios
 - E) La metamorfosis de los reptiles

Hoy le he dicho a mi padre que no me gusta hacer cálculo mental porque no sirve para nada y él me ha contestado: «¿Estás seguro? Mira, si aciertas este número te lo regalo en cromos».

- Es mayor que cincuenta y ocho
- Es menor que sesenta y uno
- No es el sesenta
- ¿Cuál es?

Lo he acertado. Con estos cromos, ¿cuántas páginas del álbum podré llenar?

12. ¿Qué número es?

- A) 57
- B) 58
- C) 59
- D) 60
- E) 61

13. ¿Qué dato me falta para poder saber cuantas páginas del álbum puedo llenar?

- A) Cuántos cromos van en cada sobre
- B) Cuántos cromos caben en cada página
- C) Cuántos cromos tiene la colección
- D) Cuántos cromos tendré en total
- E) Cuántos cromos me faltan en el álbum

14. ¿Por qué crees que este padre propone ese juego a su hijo?

- A) Para que le gusten más las matemáticas
- B) Para hacerle enfadar, porque no sabe contar
- C) Porque es simpático y le gusta hacer reír
- D) Porque no quiere que acabe la colección
- E) Para que no tenga que hacer cálculo mental

Los pájaros comen muchas cosas diferentes. A veces puede adivinarse lo que come un pájaro viendo su pico.

Los pájaros que comen semillas tienen el pico duro y grueso, se llaman granívoros.

Los pájaros insectívoros comen insectos y tienen el pico delgado y puntiagudo.

Los picos de los pájaros que buscan comida dentro del barro, la arena y la tierra mojada todavía son más largos y delgados. Como viven cerca del agua, se llaman de ribera.

Los pájaros de rapiña comen carne y tienen el pico curvo y fuerte para poder arrancarla.

15. El petirrojo se alimenta de moscas y mosquitos; ¿qué tipo de pico tiene?

- A) Largo y delgado
- B) Duro y grueso
- C) Delgado y puntiagudo
- D) Largo y grueso
- E) Grande y ganchudo

16. ¿Cuál de estos títulos explica mejor el contenido del texto?

- A) Importancia de las aves
- B) La alimentación de los pájaros
- C) Los picos de las aves
- D) Tipos de picos según la alimentación
- E) La medida de los picos de las aves

17. ¿Por qué crees que las aves de ribera tienen el pico largo y delgado?

- A) Para cazar mosquitos cuando vuelan
- B) Para defenderse de los otros animales
- C) Para buscar insectos en las ramas de los árboles
- D) Para buscar alimento en el barro sin mojarse
- E) Para buscar alimentos muy variados

18. Según el texto, ¿cuál de estas clasificaciones crees que es la buena?

- A) Granívoros - insectívoros - de pico largo - de pico corto
- B) Granívoros - insectívoros - de ribera - de rapiña
- C) De pico grueso - de pico delgado - de ribera - de pico curvo
- D) Granívoros - insectívoros - de rapiña - de pico curvo
- E) De pico duro - de pico delgado - de ribera - de rapiña

Ramón y Nieves se han quedado solos en casa y han preparado una merienda espléndida. Han comido: tostadas con queso, yogur de fresa y para terminar galletas de chocolate después de unas mandarinas.

Cuando ha llegado su madre se lo han contado y no le ha hecho ninguna gracia.

Hoy no han cenado, no les apetecía nada.

19. ¿En qué orden se han comido las cosas de la merienda?

- A) Tostadas - yogur - galletas - mandarinas
- B) Tostadas - yogur - mandarinas - galletas
- C) Tostadas - queso - yogur - fresas
- D) Tostadas - mandarinas- yogur - galletas
- E) Tostadas - galletas - mandarinas- yogur

20. ¿Por qué no han cenado hoy Ramón y Nieves?

- A) Porque no tenían hambre
- B) Porque no tenían cena
- C) Porque no tenían merienda
- D) Porque su madre no estaba
- E) Porque su madre les ha castigado

21. ¿Crees que es bueno para la salud comer tanto?

- A) Sí, porque tenemos que crecer
- B) Sí, porque me gustan las galletas
- C) No, porque no debemos merendar
- D) No, porque no me gusta el yogur
- E) No, porque puede dolernos la barriga

22. ¿Por qué crees que a la madre no le ha hecho ninguna gracia?

- A) Porque habían comido mucho chocolate
- B) Porque los ha encontrado solos
- C) Porque habían comido demasiado
- D) Porque no habían cenado
- E) Porque habían merendado

Son de abril las aguas mil
sopla el viento achubascado
y entre nublado y nublado
hay trozos de cielo añil.

Agua y sol. El iris brilla.
En una nube lejana,
zigzaguea,
una centella amarilla.

Antonio Machado

23. ¿Qué quiere decir «viento achubascado»?

- A) Viento muy fuerte
- B) Viento huracanado
- C) Viento acompañado de lluvia
- D) Viento que sopla en todas direcciones
- E) Viento suave y fresco

24. ¿Cómo es el tiempo que describe esta poesía?

- A) Siempre nublado
- B) De lluvia seguida y fuerte
- C) Muy soleado y con viento
- D) Muy frío y nublado
- E) Entre nubes y claros

25. ¿Qué título sería más acertado para esta poesía?

- A) Lluvia de primavera
- B) Aguacero interminable
- C) Tormenta nocturna
- D) Invierno helado
- E) Información del tiempo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11134



CAPOTE

CREACIÓN 02-08-71

C.M. N°0446187

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 11134 DEL CENTRO POBLADO DE CAPOTE, CON CÓDIGO MODULAR N° 0446187, JURISDICCION DE LA UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL DE CHICLAYO, QUE SUSCRIBE:

HACE CONSTAR:

Que, las profesoras **ROCÍO MADELEINE SEDAMANO LEDESMA Y ANA DEL PILAR RIOS ORDOÑEZ** han aplicado un programa de intervención psicopedagógica para atender las necesidades educativas en el área de comunicación: comprensión lectora en los alumnos del tercer grado "A" de educación primaria en nuestra Institución Educativa; contribuyendo a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes y demostrando buen desempeño, responsabilidad durante el desarrollo de dicho programa.

Se extiende la presente a constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.



Capote, 10 de Diciembre del 2015.



ARTEMISA CARHUATANTA MENESES
DIRECTORA

ANEXO N° 5

INFORME PSICOPEDAGÓGICO GRUPAL DE INICIO

I. Datos Informativos:

Cuadro N° 01

Nombres	Fecha de nacimiento	Edad		Sexo
		Años	Meses	
Piero	29-11-2006	08	06	M
Josue	19-03-2006	09	02	M
Fernando	19-09-2006	08	08	M
Sergio	28-12-2006	08	05	M
Anthony	03-10-2006	08	08	M
Jessica	14-02-2007	08	04	F
Cinthy	04-04-2007	08	02	F
María	04-04-2007	08	02	F
Valeri	16-07-2005	09	08	F
Ana	02-05--2006	09	01	F
Yaneth	30-11-2005	09	06	F
Maryuri	17-02-2006	09	03	F

Fuente: Nómina de matrícula

RESPONSABLES: Rios Ordoñez Ana del Pilar

Sedamano Ledesma Rocío Madeleine

II. Motivo:

Se determinó evaluar a los niños y niñas del Tercer Grado de la I.E. N° 11134 a petición de los padres de familia.

III. Instrumentos utilizados

- 3.1 Cuestionario del Contexto Familiar y Social
- 3.2 Cuestionario de Contexto escolar del Centro
- 3.3 Cuestionario del Contexto escolar del Aula
- 3.4 Entrevista al docente.
- 3.5 Inventario de Estilos de Aprendizaje.
- 3.6. Prueba ACL – 3

IV. Nivel de competencia curricular

Área/Contenido	Los estudiantes son capaces de...	Los estudiantes presentan dificultad en...	Tipo de ayuda que requieren
COMUNICACIÓN	Comprender textos instructivos.	Comprender textos narrativos e informativos.	Participar en dramatizaciones.
	Expresar sus ideas en forma oral.		Usar títeres para escenificar textos narrativos.
	Responder preguntas de nivel literal.	Responder preguntas de nivel inferencial y criterial.	Hacer lectura compartida, silenciosa.
	Analizar imágenes de manera oral.		Usar imágenes de diversas situaciones de su contexto.
	Crear y ordenar pequeños textos.	Cambiar el final de un texto narrativo: cuento	Realizar entrevistas a los sabios de la comunidad.
	Crear textos lúdicos como rimas y adivinanzas.	Producir textos lúdicos: trabalenguas.	
	Redactar textos (cartas, afiches, avisos)	Usar Correctamente las reglas ortográficas en su redacción	

V. Estilos de aprendizaje:

De los 12 estudiantes evaluados, 10 de ellos presentan un estilo de aprendizaje reflexivo, esto porque son buenos observadores y se toman el tiempo para reflexionar sobre el tema a aprender, son detallistas, pacientes, cuidadosos, investigadores y piensan antes de actuar; mientras que los otros 2 estudiantes son activos, porque les gusta experimentar con su medio para comprender mejor la información que reciben, son animados, espontáneos y creativos, no permanecen mucho tiempo quietos.

Además de los 12 estudiantes evaluados, 10 de ellos tienen el estilo intuitivo, porque para aprender necesitan relacionar su saber previo con la nueva información y 2 son sensoriales, pues prefieren manipular el material siguiendo un procedimiento conocido por ellos.

Así también de los 12 estudiantes evaluados, 4 de ellos son visual, porque captan mejor la información cuando se les muestra imágenes, fotos y organizadores gráficos, haciendo más significativo su aprendizaje y 8 son verbal porque aprenden mejor aquello que escuchan o cuando explican a otros la información obtenida.

También se obtuvo que de los 12 estudiantes evaluados 3 de ellos son secuencial, porque aprenden paso a paso siguiendo pautas y secuencias ordenada de la información brindada y 9 tienen el estilo global, por que aprende cuando se han familiarizado con su contexto social y natural que les permite ir del todo a las partes.

VI. Síntesis valorativas e identificación de necesidades educativas priorizadas:

Puntajes obtenidos en la Evaluación de Entrada del Grupo de Intervención en comprensión lectora en la Evaluación Psicopedagógica de entrada ACL del grupo de intervención del tercer grado “A”

Nombres	Puntaje Directo	Decatipos	Nivel
Piero	04	01	Muy bajo
Josue	05	02	Muy bajo
Luis	07	02	Muy bajo
Sergio	10	04	Moderadamente bajo
Anthony	04	01	Muy bajo
Jessica	07	02	Muy bajo
Cinthya	07	02	Muy bajo
Maria	05	02	Muy bajo
Valeri	02	01	Muy bajo
Ana	05	02	Muy bajo
Yaneth	05	02	Muy bajo
Maryuri	04	01	Muy bajo

Fuente: 12 alumnos del grupo de tercer grado de Educación Primaria de la I.E. N° 11134 Capote. Distrito de Picsi.

De los doce estudiantes evaluados con la prueba de entrada de comprensión lectora ACL – 3, se puede evidenciar que once estudiantes han obtenido un puntaje de 2 a 7 lo que equivale a un decatipo entre 1 y 2

ubicándose en un nivel muy bajo, mientras que solo un estudiante obtuvo un puntaje de 10 haciendo un decatipo de 4 y ubicándose en un nivel moderadamente bajo.

En los resultados de la evaluación de entrada observamos que la mayoría de los estudiantes tienen dificultad para desarrollar preguntas de nivel inferencial, deducir significados, ordenar secuencia de hechos y emitir opiniones de juicio crítico y solo presentaba una escasa comprensión literal textual.

A partir de la situación observada en los estudiantes sobre las dificultades en comprensión lectora, consideramos necesario que en dichos educandos se apliquen adecuadamente las siguientes estrategias metodológicas.

- Participar en dramatizaciones.
- Usar títeres para escenificar textos narrativos.
- Hacer lectura compartida, silenciosa.
- Usar imágenes de diversas situaciones de su contexto.
- Aplicar técnicas de estudio (subrayado, sumillado, resumen, esquemas) para la comprensión lectora.
- Utilizar las estrategias de planificación, redacción, corrección y publicación para la producción de textos.
- Utilización de la técnica del parafraseo.

INFORME PSICOPEDAGÓGICO GRUPAL DE SALIDA

I. Datos Informativos:

Cuadro N° 01

Nombres	Fecha de nacimiento	Edad		Sexo
		Años	Meses	
Piero	29-11-2006	08	06	M
Josue	19-03-2006	09	02	M
Fernando	19-09-2006	08	08	M
Sergio	28-12-2006	08	05	M
Anthony	03-10-2006	08	08	M
Jessica	14-02-2007	08	04	F
Cinthya	04-04-2007	08	02	F
María	04-04-2007	08	02	F
Valeri	16-07-2005	09	08	F
Ana	02-05--2006	09	01	F
Yaneth	30-11-2005	09	06	F
Maryuri	17-02-2006	09	03	F

Fuente: Nómina de matrícula

RESPONSABLES: Rios Ordoñez Ana del Pilar

Sedamano Ledesma Rocío Madeleine

II. Motivo:

Se determinó evaluar a los niños y niñas del Tercer Grado de la I.E. N° 11134 a petición de los padres de familia.

III. Instrumentos utilizados

- 3.1 Cuestionario del Contexto Familiar y Social
- 3.2 Cuestionario de Contexto escolar del Centro
- 3.3 Cuestionario del Contexto escolar del Aula
- 3.4 Entrevista al docente
- 3.5 Inventario de Estilos de Aprendizaje
- 3.6. Prueba ACL – 3

IV. Nivel de competencia curricular

Área/Contenido	Los estudiantes son capaces de...	Los estudiantes presentan dificultad en...
COMUNICACIÓN	Comprender textos instructivos, narrativos e informativos	
	Expresar sus ideas en forma oral.	
	Responder preguntas de nivel literal e inferencial.	Responder preguntas de nivel criterial.
	Analizar imágenes	
	Crear y ordenar textos. Cambiar el final de un texto narrativo	
	Crear textos lúdicos como rimas y adivinanzas.	
	Redactar textos (cartas, afiches, avisos)	Usar Correctamente las reglas ortográficas en su redacción

V. Estilos de aprendizaje:

De los 12 estudiantes evaluados, 10 de ellos presentan un estilo de aprendizaje reflexivo, esto porque son buenos observadores y se toman el tiempo para reflexionar sobre el tema a aprender, son detallistas, pacientes, cuidadosos, investigadores y piensan antes de actuar; mientras que los otros 2 estudiantes son activos, porque les gusta experimentar con su medio para comprender mejor la información que reciben, son animados, espontáneos y creativos, no permanecen mucho tiempo quietos.

Además de los 12 estudiantes evaluados, 10 de ellos tienen el estilo intuitivo, porque para aprender necesitan relacionar su saber previo con la nueva información y 2 son sensoriales, pues prefieren manipular el material siguiendo un procedimiento conocido por ellos.

Así también de los 12 estudiantes evaluados, 4 de ellos son visual, porque captan mejor la información cuando se les muestra imágenes, fotos y organizadores gráficos, haciendo más significativo su aprendizaje y 8 son verbal porque aprenden mejor aquello que escuchan o cuando explican a otros la información obtenida.

También se obtuvo que de los 12 estudiantes evaluados 3 de ellos son secuencial, porque aprenden paso a paso siguiendo pautas y secuencias ordenada de la información brindada y 9 tienen el estilo global, por que aprende cuando se han familiarizado con su contexto social y natural que les permite ir del todo a las partes.

VI. Síntesis valorativas e identificación de necesidades educativas priorizadas:

Puntajes obtenidos en la Evaluación de Salida del Grupo de Intervención en comprensión lectora en la Evaluación Psicopedagógica de salida ACL del grupo de intervención del tercer grado “A”

Nombres	Puntaje Directo	Decatipos	Nivel
Piero	17	7	Moderadamente alto
Josue	11	4	Moderadamente bajo
Luis	16	6	Dentro de la normalidad
Sergio	20	8	Moderadamente alto
Anthony	16	6	Dentro de la normalidad
Jessica	16	6	Dentro de la normalidad
Cinthya	18	7	Moderadamente alto
Maria	16	6	Dentro de la normalidad
Valeri	12	4	Moderadamente bajo
Ana	18	7	Moderadamente alto
Yaneth	16	6	Dentro de la normalidad
Maryuri	17	7	Moderadamente alto

Fuente: 12 alumnos del grupo de tercer grado de Educación Primaria de la I.E. N° 11134 Capote. Distrito de Picsi.

De los doce estudiantes evaluados con la prueba de salida de comprensión lectora ACL – 3, se puede evidenciar que 02 estudiantes han obtenido un puntaje directo entre 11 y 12, a quienes les corresponde un decatipo de 4, por ello, estos estudiantes se ubican en el nivel moderadamente bajo. 05 estudiantes han obtenido un puntaje directo de 16, correspondiéndoles un decatipo de 6, lo cual indica que dichos estudiantes se encuentran en el nivel dentro de la normalidad. Así también 05 estudiantes han obtenido puntajes directos entre 17 y 20, correspondiéndoles un decatipo de 7 y 8 puntos, ubicándolos en el nivel moderadamente alto.

De los 12 estudiantes que participaron en el programa de intervención, se puede indicar que mejoraron su nivel de comprensión lectora, asimismo se puede evidenciar que aprendieron a seleccionar información relevante, identificar la idea principal, ordenar secuencia de hechos, responder interrogantes de nivel literal e inferencial, parafrasear, resumir y reorganizar información, deducir significados, inferir secuencias y la mayoría de ellos emiten opiniones de juicio crítico.

ANEXO N° 6



Los niños haciendo uso de las máscaras de animalitos para escenificar el cuento escuchado “La gallina colorada”



Los niños ordenan secuencia de imágenes de acuerdo a como han escuchado la narración del cuento “El zorro y el pollito”



Los padres de familia escribiendo sus compromisos, durante la primera jornada.



Informando los logros del programa a los padres de familia