

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**



TESIS

**“Representaciones Sociales Sobre la Violencia en las Mujeres Albergadas en el
Hogar Gladys -Chiclayo-Lambayeque”**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
SOCIOLOGÍA.**

Autoras:

Bach. Lingán Mendoza, Lita. Bach. Larios Perleche, Jhojanny Katherine.

Asesor:

Dr. Manuel Tafur Moran

Lambayeque, 2019

APROBADO POR:



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Presidente



Dr. Rafael Cristóbal García Caballero
Secretario



Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
Vocal



Dr. Manuel Tafur Morán
Asesor



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 000443

Siendo las diez horas del día veintiocho
de septiembre del año dos mil diecinueve; en los ambientes de
la FACHSE, se reunieron los miembros del jurado
designados mediante Decreto N° 110-2019 20 19 - CISE - FACHSE, de fecha 27 de
mayo de 2019; integrado por:

Presidente : Dr. Jorge Carlos Llanusa
Secretario : Dr. Rafael Cristóbal García Caballero
Vocal : Dr. Dante Guevara Servigón
Asesor(a) : Dr. Manuel Tafur Morán



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: Representaciones parciales sobre la violencia en
las mujeres albergadas en el Hotel Gladys - Chiclayo - Lambayeque

Presentada por Doct. Lita Luegán Mandaya
Doct. Johanny Katherine Paros Berlecho
achiller (es) en **SOCIOLOGÍA** para obtener el título de Licenciad (o) (a) (os) (as) en
SOCIOLOGÍA

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento de Grados y
Títulos de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional
Pedro Ruiz Gallo, Artículos 37, 38, 39, 40, 41; los miembros del jurado procedieron a la evaluación
respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a sustentantes, quienes
procedi (ó) (eron) a dar respuesta a las interrogantes y observaciones.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación del trabajo
de investigación en términos de Muy buena

Siendo las 11:00 del mismo día, en la ciudad de Lambayeque
se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del
jurado.

Jorge Carlos Llanusa
PRESIDENTE

Rafael Cristóbal García Caballero
SECRETARIO

Dante Guevara Servigón
VOCAL

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Nosotras, Lita Lingán Mendoza y Jhojanny Katherine Larios Perleche investigadoras principales, y él Dr. Manuel Tafur Moran asesor del trabajo de investigación “Representaciones sociales sobre la violencia en las mujeres albergadas en el hogar Gladys de Chiclayo-Lambayeque” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumimos responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar, Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque 2019

Investigadoras:



Lingán Mendoza Lita



Larios Perleche Jhojanny katherine



Dr. Tafur Moran Manuel

DEDICATORIA

A Dios por todas las bendiciones recibidas. A mis queridos padres, Carmela y Leoncio, por la oportunidad y apoyo incondicional a lo largo de mi vida y mi carrera profesional.

A mis hermanos Ever, Felicitas, Angie, Marco, Dayanna y a mi sobrina Dasha Sofia.

A mis tías Esperanza, Flor, Giovany, a mi tío Juan, Wilverto y a todos mis familiares por su amor, cariño y constante motivación.

Dedicatoria de Lita Lingán Mendoza

Esta investigación se la dedico a Dios por darme fuerza todos los días, a mis padres Máximo Larios Chiscol, Angela Perleche Farro. que me educaron en la perseverancia para lograr todo lo que me he propuesto en la vida. y a mis hermanos Marleny, Máximo, Oscar, Leidy. por estar conmigo apoyándome siempre. ellos siempre son el motor de mi vida y un gran ejemplo a seguir, por ende, se los dedico con mucho amor y cariño.

Dedicatoria de Jhojanny Katherine Larios Perleche

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por el infinito amor y sabiduría para culminar la tesis; a la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, institución que me cobijo durante cinco estupendos años.

Agradezco a mis profesores por la formación profesional que me inculcaron, por los consejos, enseñanzas, apoyo y dedicación; han sido la base fundamental para el desarrollo de la carrera y de la presente investigación.

Agradezco a la directora de la casa hogar Gladys-Chiclayo: Luz Mercedes de la Caridad Balarezo y a las albergadas por el apoyo y la valentía de contar sus historias de vida a través de la presente investigación.

Agradezco a los señores: Ricardo y a Aurora, encargados de la biblioteca municipal “Emiliano Niño” Lambayeque, por el espacio y bibliografía.

Agradecimiento de Lita Lingán Mendoza

Al asesor Lic. Manuel Tafur Moran por su gran apoyo y motivación para la elaboración y culminación de esta tesis; a nuestros jurados de esta investigación porque además de ello, ha logrado ser nuestros mentores, por impulsar el desarrollo de nuestra formación profesional.

Agradezco a la directora: Luz Mercedes de la Caridad Balarezo del hogar Gladys, por su apoyo incondicional.

Agradecimiento de Jhojanny Katherine Larios Perleche

INDICE

DEDICATORIA	5
AGRADECIMIENTO	6
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPITULO I	26
ANTECEDENTES Y BASES TEÓRICAS	26
1.1. Antecedentes de la investigación.....	27
1.1.1. Internacionales	27
1.1.2. Nacional.....	29
1.1.3. Local	32
1.2. Marco teórico.	34
1.2.1. Teoría de Campo/habitus.....	34
1.2.2. Teoría de la violencia simbólica.....	40
1.2.3. Teorías de las Representaciones Sociales	42
1.2.4. La Teoría del Aprendizaje Social	45
1.2.5. Ideología Patriarcal	50
1.3. Definición de Términos.....	54
1.4. Fundamento Teórico.....	57
CAPITULO II.....	58
MÉTODOS Y MATERIALES.....	58
2.1. Metodología de la Investigación.....	59
2.1.1. Diseño de investigación.....	59
2.1.2. Tipo de investigación:.....	62
2.1.3. Población y Muestra	63
2.1.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	64
CAPITULO III	66
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	66
3.1. Análisis de los resultados.....	67
3.1.1. Historias de vida.	67
3.1.2. Focus Group.....	81
3.2. Propuesta de Estrategias Deconstructivas de la Ideología Patriarcal en las Mujeres	
Albergadas.	88

3.2.1.Descripción de la Propuesta.....	88
3.2.2.Importancia de la Estrategia de Deconstrucción de la Ideología Patriarcal	90
3.2.3.Dimensión de rol de la mujer desde la ideología patriarcal para el análisis de la presente dimensión.	90
3.2.4.La Propuesta Teórica.	91
3.2.5.Desarrollo de Estrategias de Deconstrucción de la Ideología Patriarcal	95
3.3. Planificación y Ejecución de la Propuesta de Deconstrucción de la Ideología Patriarcal.....	96
3.3.1.Talleres de Estrategias Deconstructivas de la Ideología Patriarcal en las Mujeres Albergadas.	96
3.3.2.Objetivos	97
3.3.3.Metodología.....	97
3.3.4.Los Componentes	97
3.3.5.Componentes de la Propuesta.....	98
3.3.6.Los Recursos.	98
3.3.7.Contenidos.	98
3.3.8.Instrumentos de Planificación.	99
3.3.9.Estructura de la Propuesta.	100
CAPITULO IV	117
CONCLUSIONES.....	117
CAPITULO V	118
RECOMENDACIONES.....	118
BIBLIOGRAFIA	119
ANEXOS	124

RESUMEN

La siguiente investigación denominada: “Representaciones sociales sobre la violencia en las mujeres albergadas en el hogar Gladys-Chiclayo”, nace por conocer las representaciones sociales que tienen las mujeres albergadas por la violencia física, psicológica, material a causa de sus parejas, o personas de su entorno. El objetivo es, proponer estrategias deconstructivas de la representación patriarcal de las mujeres albergadas para prevenir y reducir la violencia contra la mujer; para lo cual planteamos la siguiente hipótesis : “Si se diseña y propone estrategias deconstructivas de la representación patriarcal que tienen las mujeres albergadas, sustentada en la teoría de los campos/habitus, teoría de la violencia simbólica, teoría de las representaciones sociales, teoría del aprendizaje social y, la ideología patriarcal; entonces mejorará la situación de las mujeres albergue en el hogar Gladys de Chiclayo. El método utilizado es de tipo cualitativo, propositivo, para tal fin se aplicó entrevistas y focus group a 11 albergadas (12-42 años), 01 entrevista a la directora y 02 entrevistas al equipo multidisciplinario del albergue. Los resultados obtenidos resaltan que la violencia contra las mujeres fue físicas, psicológica, sexual, laboral, económica y patrimonial.

PALABRAS CLAVE: Representaciones sociales; Violencia, Mujer, Albergue.

ABSTRACT

The following research called: “Social representations on violence in women sheltered in the Gladys-Chiclayo home”, is born to know the social representations that women have sheltered by physical, psychological, material violence because of their partners, or people of its surroundings. The objective is to propose deconstructive strategies for the patriarchal representation of women sheltered to prevent and reduce violence against women; for which we propose the following hypothesis: “If you design and propose deconstructive strategies of the patriarchal representation that women have sheltered, based on the theory of the fields / habitus, theory of symbolic violence, theory of social representations, theory of social learning and, patriarchal ideology; Then the situation of the women in the Gladys de Chiclayo home will improve. The method used is qualitative, purposeful, for this purpose interviews and focus groups were applied to 11 shelters (12-42 years), 01 interview with the director and 02 interviews with the multidisciplinary team of the albergue. The results obtained highlight that violence against women was physical, psychological, sexual, labor, economic and heritage.

KEY WORDS: Social representations; Violence, Woman, Shelter.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como título “Representaciones sociales sobre la violencia en las mujeres albergadas en el hogar Gladys de Chiclayo-Lambayeque”, y tuvo como objetivo conocer el tipo de violencia sufrida por las mujeres del Hogar Gladys.

La violencia contra las mujeres es compleja, pues las historias de vida y focus group están cargadas de experiencias delicadas y dolorosas, cuyas mujeres han sufrido violencia por parte de sus parejas, ex parejas, familiares y extraños. En cuanto a los resultados de las albergadas entrevistadas de acuerdo a sus historias de vida, la violencia contra la mujer es a causa del empleo de la fuerza psicológica, física, sexual, laboral, económica, patrimonial en la que ellas se encuentran en una posición inferior a las demás personas, trayendo como consecuencia miedo, temor, vergüenza, depresión, desconfianza, ansiedad, aislamiento, asco, baja autoestima, dependencia económica y emocional.

La violencia contra la mujer es un fenómeno de representación social que está presente en la sociedad, que no distingue razas, lugar geográfico, nivel económico, nivel cultural, religión, política, social. Por ello, la elección del tema de representaciones sociales sobre la violencia en las mujeres albergadas en el hogar Gladys de Chiclayo.

La tesis se ha ejecutado del mes de junio del 2018, hasta junio de 2019 en el albergue hogar Gladys-Chiclayo-Lambayeque en el Distrito José Leonardo Ortiz, Provincia Chiclayo y Región Lambayeque.

El Objetivo de estudio es conocer las “Representaciones sociales sobre la Violencia en las Mujeres Albergadas en el Hogar Gladys-Chiclayo-Lambayeque”, siendo la unidad de estudio el albergue hogar Gladys-Chiclayo.

El objetivo general de esta investigación es, proponer estrategias deconstructivas de la ideología patriarcal de las mujeres albergadas, para prevenir y reducir la violencia contra la mujer en el hogar Gladys-Chiclayo; y los objetivos específicos fueron los siguientes:

- Determinar la situación actual de las mujeres albergadas,
- Definir la teoría que permita garantizar estrategias deconstructivas de la ideología patriarcal de las mujeres albergadas y
- Elaborar y proponer estrategias deconstructivas de la ideología patriarcal de las mujeres albergadas.

Como hipótesis de investigación planteamos: “Si se elabora y propone estrategias deconstructivas de la representación patriarcal que tienen las mujeres albergadas sustentada en la teoría de los campos/habitus, teoría de la violencia simbólica, teoría de las representaciones sociales, teoría del aprendizaje social y la ideología patriarcal; entonces, se contribuirá a prevenir y reducir la violencia en el albergue hogar Gladys de Chiclayo – Lambayeque. Periodo 2018-2019.

Para el recojo de la información se utilizó entrevistas a la directora y equipo multidisciplinario de la casa hogar y, focus group, a las mujeres del albergue.

El albergue hogar Gladys es una asociación de laicos católicos consagrados, que viven con fe, su labor es a través del servicio a madres, mujeres y niños en estado de abandono violentados física, psicológica y sexualmente, su fundador fue el sacerdote italiano Luciano Ciciarelli, quien también fundo radio María en el Perú. Algunas personas han vivido varias decenas de años al lado de la ferviente y generosa señora Gladys, limeña, compartiendo su espiritualidad y su apostolado. Desde el catorce de julio del año 2001 en que Gladys dejó este mundo (en Alicante, España, en donde ya vivía la mayor parte del año por motivo de trabajo de su esposo Lucho Teullet), han sentido la

necesidad de sus sabias enseñanzas y sus ejemplos de entrega total a Dios y al prójimo, se perpetuaran a través de una Asociación, cuyos Estatutos fueron inaugurados el 14 de julio del 2003, una vez que el esposo de Gladys diera su beneplácito para que la Asociación llevara su nombre.

Los Hogares Gladys en sus inicios fue un proyecto a nivel nacional, primero él sacerdote creó el Hogar Gladys en Lima, luego en Jaén, Ayacucho, Chiclayo, Piura y Arequipa, los hogares Gladys fueron seis inicialmente; después de la muerte del padre Luciano solo quedaron las sedes de Lima y Chiclayo. Los albergues se crearon para proteger y apoyar a las mujeres que estaban embarazadas que por distintos problemas y perjuicios se veía tentar el aborto, ya en el desarrollo de su labor se dieron cuenta que otro gran problema era la violencia contra la mujer, entonces ampliaron su labor.

En la actualidad solo existen tres Albergues Gladys, que se encuentran en Lima, Chiclayo y Jaén, los demás albergues arriba mencionados se disolvieron después del fallecimiento del sacerdote Luciano Ciciarelli, quien recibía donaciones de países extranjeros y este a la vez les repartía y depositaba a cada directora de los hogares Gladys para su sostenimiento, luego de su muerte los demás hogares Gladys desaparecieron. Los hogares Gladys, luchan para evitar el aborto voluntario, la prostitución, la mendicidad, la explotación, el abandono y la violencia familiar; en mujeres y madres con sus hijos. Su estrategia es el tema espiritual, la herramienta básica son los temas del psicólogo, la psicoterapéutica y talleres ocupacionales. (Empoderarlas, preparándolas, dándoles un arma para que puedan auto sostenerse).

Naturaleza Jurídica.

La naturaleza jurídica de la casa Hogar Gladys es una “Asociación Privada de Fieles” católicos (aunque, teniendo presente lo delicado y pesado que es su compromiso apostólico, el cual les exige una estructura más robusta a nivel jurídico y espiritual, en lo futuro están obligados a pedir la

legitimidad Jerarquía eclesiástica, que les reconozca entre las nuevas formas de vida consagradas, a las que se refiere el canon 605 del código Canónico).

La “Asociación Privada de Fieles” comprende a los católicos de los distintos estados (casados y solteros, sacerdotes y laicos, personas con las varias formas de vida consagradas (con el compromiso de los consejos evangélicos), y acoge con filial respeto y total obediencia la función del Obispo Diocesano a norma del Código de Derecho canónico (Canon 305 párrafo 1 y Canon 323).

Motivos de su Fundación.

Después del fallecimiento de Gladys, sus colaboradores no han podido resignarse, a dispersarse. Les ha resultado importante que la mayor cantidad de gente posible conozca sus escritos (para que se alimente de ellos a través del internet y de los otros medios de comunicación) y el modo ejemplar (para que se limite) con el cual, movida por la acción del Espíritu santo, ella ha tratado a sus ancianos padres, a su generoso esposo, a sus otros familiares, y sobre todo a las personas necesitadas, especialmente a las que sufren discapacidad, y a las mujeres (con sus hijos), a las que, a través de las Casas-Hogares que ya existían entonces en el Perú, ayudo a combatir los horrendos crímenes del aborto, la prostitución, las violaciones y el suicidio.

Espiritualidad.

Los fieles siguiendo el ejemplo de Gladys, los Asociados se comprometieron a vivir la consagración de sí mismo a Jesús por María, según la doctrina monfortiana, que Juan Pablo II ha vivido y recomendado, y también la devoción a la Divina Misericordia. Gladys ponía de relieve la unión estrecha de la Virgen María con las Divinas personas de la Santísima Trinidad, quienes iluminan, guían y sostienen a la familia humana con la luz y el amor. En conformidad con el Canon

324, parágrafo 2, la Asociación elige libremente un Consejero Espiritual entre los sacerdotes que ejercen legítimamente el ministerio en la diócesis, y que ha de ser presentado para su confirmación al Ordinario del lugar.

Deberes y Derechos de los Miembros.

Los miembros de la Asociación Gladys abrieron sus corazones a los demás ofreciéndoles apoyo, tratan de desprenderse de ellos los gusto incluyendo lo bonito, lo limpio, lo agradable, lo grato. Se rigen de acuerdo al Estatuto civil y al Estatuto Religioso o reglamentario Interno.

Algunos de los fieles, con el permiso del director Espiritual, emiten los votos privados de castidad, pobreza y obediencia. Son derechos de los asociados: 1. Elegir y ser elegidos miembros del Consejo Directivo, y 2. Concurrir a las sesiones de Asamblea General, con derecho a voz y voto.

Vida fraterna entre los miembros.

Imitando a los primeros cristianos, quienes “tenían un solo corazón y una sola alma: todo lo tenían en común” (hechos 2,32), los miembros de la Asociación tienen en cuenta que Gladys pedía a sus seguidores que formaran una total unidad con la Virgen y la Santísima Trinidad para que juntos iluminen al mundo.

Preparación y Compromiso.

Las personas que quieran seguir a Cristo en la Asociación Gladys serán de corazón caritativo, ejemplo y luz en medio del mundo, como antorcha, que siguen las huellas de su Maestro, en desprendimiento y caridad: “Tu voz es caridad, y tu mano servicio”, les decía Gladys, a cada uno, describiendo su tarea en el mundo. El Consejo Directivo es el que admite entre los miembros de la Asociación a los candidatos que lo soliciten y tengan las debidas cualidades.

Salida de los Miembros.

Es el Consejo directivo el que dimite a los miembros, tras escuchar el parecer del interesado y del Consejero Espiritual, notificando debidamente la decisión a la Asamblea General.

Para que un miembro salga voluntariamente de la Asociación, basta que él comunique su decisión al Consejo Directivo.

Fines de la Asociación.

Son fines de la Asociación: 1. Visitar, cuidar y asistir espiritualmente a enfermos, ancianos, personas con discapacidad, especialmente los más necesitados, y niños abandonados. 2. Promover la vida espiritual y la evangelización del prójimo, así como la búsqueda de la santidad en la vida ordinaria. 3. Difundir la espiritualidad mariana, así como la devoción a la divina Misericordia. 4. Organizar retiros. 5. Difundir la prensa de libros y escritos espirituales. 6. Difundir la vida y escritos de la señora Gladys Pezzutti de Teullet, para que sirvan de ejemplo a los Asociados, colaboradores y simpatizantes de la asociación.

El Patrimonio de la Asociación.

a) El patrimonio de la Asociación está constituido por: 1. Las cuotas anuales que abonarán voluntariamente los Asociados activos y las demás contribuciones que se establezcan. 2. Los bienes muebles, inmuebles, útiles y enseres de la Asociación adquiridos. 3. Los donativos que pudieran obtener. 4. Los ingresos provenientes de las actividades que se realicen para recaudar fondos.

b) El patrimonio de la Asociación será íntegramente destinado al cumplimiento de sus fines, no pudiendo ser distribuidos, directa ni indirectamente, entre los Asociados.

c) El patrimonio de la Asociación será custodiado y administrado por el Consejo Directivo. Para realizar actos de disposición que no correspondan al manejo ordinario de la Asociación se requerirá el acuerdo de la Asamblea General.

La Asamblea General.

a) Corresponde también a la Asamblea General: 1) Modificar el Estatuto. 2) Aprobar la disolución de la Asociación.

b) La Asociación se disolverá cuando no pueda continuar funcionando de acuerdo a su Estatuto. La Asamblea General de acuerdo a la disolución deberá nombrar un liquidador a fin de que lleve a cabo el proceso de liquidación. Culminando éste, el haber neto resultante, si lo hubiera, deberá ser entregado a otra Asociación con fines análogos, que determinen la Asamblea General en su última sesión.

c) La Asamblea General es el órgano máximo de la Asociación y está integrada por todos los asociados activos. Sus acuerdos son de cumplimiento obligatorio.

d) La Asamblea General se reúne, en forma ordinaria, una vez al año, dentro de los cuatro meses siguientes al cierre de cada ejercicio, con el Objetivo de: 1) Decidir sobre los asuntos de orden general e instituciones de la Asociación. 2) Aprobar la memoria del Consejo Directivo, las cuentas y el balance del año anterior, el plan de trabajo y el presupuesto de gastos. 3) Elegir a los miembros del consejo Directivo cuando corresponda. 4) resolver sobre cualquier otro tema que sea puesto a consideración.

e) Además, puede reunirse en forma extraordinaria, cuando lo acuerde el Consejo Directivo o lo soliciten no menos de la décima parte de los asociados.

- f) Corresponden también a la Asamblea General: 1) Remover a los miembros del Consejo Directivo y nombrar a sus reemplazantes. 2) Modificar el Estatuto. 3) Aprobar la disolución de la Asociación.
- g) La convocatoria a Asamblea General será efectuada por el presidente del Consejo Directivo mediante esquelas con cargo de recepción, dirigidas al domicilio señalado por cada Asociado, indicando el día, la hora y el lugar de la reunión, así como asuntos a tratar. La situación deberá ser cursada por lo menos con tres días de anticipación a la fecha de celebración de la Asamblea.
- h) Para la celebración de la Asamblea general es necesario que encuentren presentes, en primera convocatoria, más de la mitad de los Asociados. En segunda convocatoria podrá celebrar con los Asociados que asistan, excepto en los casos que se trate de modificación del estatuto o disolución de la Asociación, en los cuales se requerirá, la presencia de los asociados que representen la cuarta parte del total de los asociados.
- i) Los acuerdos de Asamblea General serán adoptados con el voto favorable de la mayoría absoluta de los asociados concurrentes. En los casos que se trate de modificación de los estatutos o la disolución de la asociación, se requerirá el voto favorable de la mayoría de los Asociados, que además de constituir la mayoría absoluta de los concurrentes, representen no menos de la décima parte del total de Asociados.

El Consejo Directivo.

- a) El consejo directivo es el órgano responsable de la administración, dirección y cumplimiento de los fines y objetivos de la Asociación, así como de la ejecución de los acuerdos de las Asambleas Generales, siendo particularmente responsable por: 1. Velar por la buena marcha de la institución, organización sus actividades y los eventos necesarios para su financiación. 2.

Cumplir y hacer cumplir las disposiciones estatutarias y los acuerdos de la Asamblea General.

3. Celebrar actos y contractos necesarios para los fines de la Asociación. 4. Conservar y custodiar el patrimonio de la Asociación.

- b) El consejo Directivo está formado por ocho miembros: un presidente, un Vice -presidente, un secretario, un tesorero y cuatro Vocales; los mismos que son elegidos por la Asamblea General para periodos de tres años, pudiendo ser reelegidos indefinidamente.
- c) El Consejo Directivo se reunirá por lo menos una vez al mes. La convocatoria será efectuada por el presidente mediante esquelas con cargo de recepción, dirigidas al domicilio de cada integrante del consejo, con una anticipación no menor a tres días de la fecha de sesión.
- d) Para la validez de las sesiones del Consejo Directivo se requiere de la presencia de cinco de sus miembros. Los acuerdos se adoptarán por mayoría, siempre de los concurrentes. En caso de empate el presidente tendrá voto dirimente.

La violencia, según la Organización Mundial de la Salud (OMS) define la violencia como: El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

El artículo 1 de la “Declaración sobre la Eliminación de la Violencia Sobre la Mujer” de las Naciones Unidas, considera que la violencia contra las mujeres es: “todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para las mujeres, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad, tanto si se produce en la vida pública o privada.

El fenómeno de la violencia contra las mujeres ha sido fuertemente mediatizado a nivel mundial desde octubre de 2017, principalmente a través de la aparición del movimiento Me Too. Basado en las representaciones individuales y colectivas que definen y orientan las relaciones entre los sexos en una sociedad dada y en particular con relación a la dominación tanto física como simbólica ejercida por los hombres sobre las mujeres (incluso lo inverso es igualmente posible), al interior o al exterior de la familia, y entre todas las edades de la vida. Esto implica además retos individuales, familiares y políticos en términos de salud pública y de protección social.

De acuerdo a la Organización de las Naciones Unidas estima que el 35% de las mujeres de todo el mundo han sufrido violencia física y/o sexual por parte de su pareja o violencia sexual por parte de otra persona distinta a su pareja, estos hechos demuestran presentan las tasas más altas de depresión, más probabilidades de tener un aborto o de contraer el VIH que las que no han experimentado este tipo de violencia.

De acuerdo a los datos presentados el 29 de noviembre de 2018 por la Organización Panamericana de la Salud (OPS), la violencia contra la mujer afecta a casi el 60% de las mujeres en algunos países de las Américas; en promedio, una de cada tres mujeres en la región ha sufrido violencia física y/o sexual por parte de su pareja en algún momento de sus vidas, pero este número varía desde una de cada siete (14 a 17%) mujeres de 15 a 49 años en Brasil, Panamá y Uruguay, a seis mujeres de cada 10 (58,5%) en Bolivia, según los datos analizados por la OPS.

El análisis de los datos revisados realizados por OPS, ocho países ofrecieron la posibilidad de comparar cambios en los niveles de violencia de pareja a lo largo del tiempo; en los últimos 15 o 20 años, tanto la violencia física como la sexual infligida por la pareja podrían estar en descenso en Canadá, Colombia, Guatemala, Haití, México, Nicaragua y Perú. En el caso de Nicaragua, por ejemplo, la violencia física por parte de la pareja se redujo a casi la mitad (de 11,9% en 1998 a

6,1% en 2012). En Canadá, la violencia física y/o sexual por parte de la pareja también se redujo un 50%, de 2,2% en 2004 a 1,1% en 2014. Sin embargo, en República Dominicana los reportes de violencia física ejercida por la pareja en los 12 meses antes de la encuesta, fueron en aumento. En 2002, un 9,8% de las mujeres respondió haber sido objeto de violencia física por parte de su pareja en el año anterior, mientras que en 2013 el 14,7% dijo ser víctima de este tipo de violencia en los 12 meses anteriores.

En el Perú la base legal es la Ley N° 28236, Ley que crea Hogares de Refugio Temporal para las Víctimas de Violencia Familiar.

Ley N° 30364, Ley para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar.

En el 2019 existen Hogares de Refugio Temporal en el 13.8% de provincias del país, como se aprecia en la tabla 5, siendo los siguientes: Santa (Ancash); Arequipa e Islay (Arequipa); Huamanga y Lucanas (Ayacucho); Cajamarca y Jaén (Cajamarca); Cusco, Canas, Anta y Concepción (Cusco); Huánuco, Ambo y Tingo María (Huánuco); Ica (Ica); Huancayo (Junín); Chepén y Sánchez Carrión (La Libertad); Chiclayo (Lambayeque); Lima Metropolitana; Huaura (Lima Región); Tambopata (Madre de Dios); Piura y Talara (Piura); Yunguyo (Puno); Mariscal Nieto (Moquegua); y Tacna (Tacna). No existe HRT en 8 departamentos: Tumbes, Loreto, San Martín, Ucayali, Amazonas, Pasco, Huancavelica y Apurímac y la provincia constitucional del Callao.

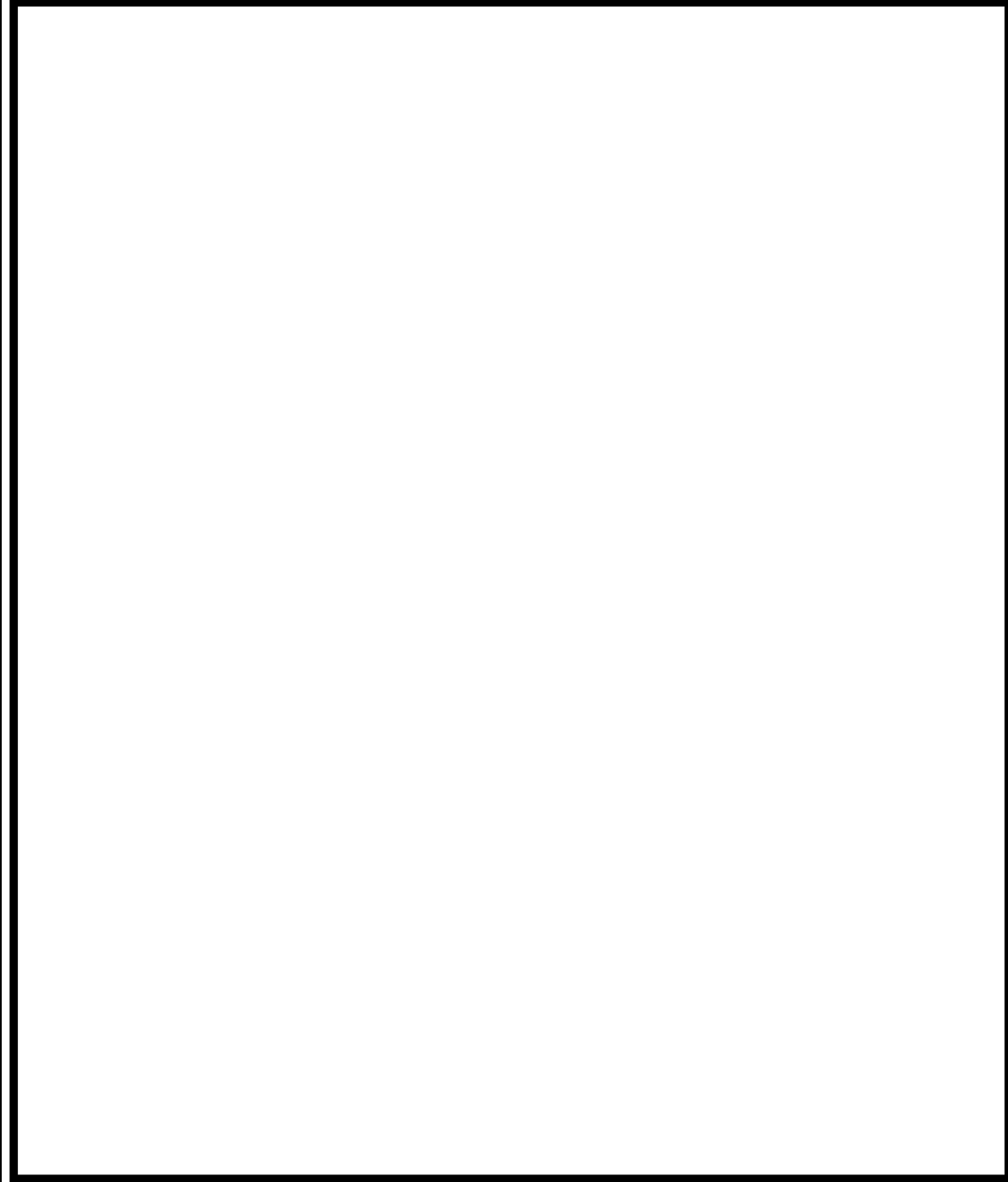
Tabla 1: Hogares de Refugio Temporal a nivel nacional.

HOGARES DE REFUGIO TEMPORAL A NIVEL NACIONAL				
DEPARTAMENTO	INSTITUCIÓN QUE GESTIONA EL HRT			TOTAL
	Gobierno Local	Sociedad de Beneficencia	Institución privada	
Ancash	1			1
Arequipa		2	2	4
Ayacucho	2			2
Cajamarca		1	1	2
Cusco	2		2	4
Huánuco			3	3
Ica		1		1
Junín	1			1
La Libertad	1		1	2
Lambayeque		1	1	2
Lima	1	1	6	8
Madre de Dios	1			1
Moquegua		1		1
Piura	1	1	2	4
Puno	1			1
Tacna			2	2
TOTAL	11	8	20	39

Fuente: MIMP

De acuerdo a la tabla 6, en el 2014 existieron 33 Hogares de Refugio Temporal a nivel nacional, tanto públicos y privados en 14 regiones, siendo los siguientes: Casa Refugio de la Mujer Santa y Casa de Refugio Virgen Santísima de Chichinquirá, los dos son de servicio público (Ancash); Hogar de María, Acción por la Paz, Casa de la Mujer y Casa Isabel son albergues temporales, las dos primeras tienen un tipo de servicio público y las dos últimas son de servicio privado (Arequipa); en Ayacucho existe el Hogar de Refugio Temporal de Emergencia Lucanina de servicio público; el Centro de Apoyo a la mujer Santa María Eufrasia (público), Casa de Refugio Ubaldina (público) se encuentran en Cajamarca; la Casa de Acogida Kausa Kusun (público), Songo Wasi (privado), la Casa de Acogida “La Esperanza” (privado) pertenecen a la región Cusco; la Casa de Acogida María Luisa de Jesús y la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción son de servicio privado (Huánuco); la Casa Refugio Lilia Cuculiza (público) se encuentra en Ica; la santísima Trinidad de servicio público (Junín); la Casa de Acogida Cecilia Ferrer Lorente de servicio público (La Libertad); La Casa Hogar Gladys (Privado) y la Casa de Refugio Rivas Martino (Público) se encuentran en la Región Lambayeque; La Casa Pat (Privado), “Hoy por ti, Mujer” (Privado), Casa Samusocial Perú (Público), Casa Refugio María Eugenia (Privado), Casa Libertad (Público), Hogar Gladys (Privado), Casa de Acogida “Rosa Lluncor” (Público), Hogar de Refugio Temporal de independencia (Público) se localizan en Lima Metropolitano; en el Callao existe el Hogar Cristiano “REMAR” (Privado), Betania (Público), ubicada en la Lima Región; La Casa Refugio “Nuevo Amanecer” (Público), Pierina (Público), Casa de Acogida Chikina (Privado), Madre María (Privado) se localizan en la región de Piura.

Tabla 2: Hogares de Refugio Temporales



Fuente: MIMP

La investigación está estructurada en cinco capítulos:

En el capítulo I, se analizan las teorías de los campos/habitus, teoría de la violencia simbólica, teoría de las representaciones sociales, teoría del aprendizaje social y, la ideología patriarcal.

En el Capítulo II, se detallan los aspectos metodológicos, los materiales utilizados en la investigación.

En el Capítulo III, se presenta los resultados de la investigación y la propuesta para la deconstrucción de la ideología patriarcal.

El capítulo IV corresponde a las conclusiones y,

El capítulo V, a las recomendaciones

La investigación culmina con las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos obtenidos a lo largo del informe.

Las autoras

CAPITULO I

ANTECEDENTES Y BASES TEÓRICAS:

En este capítulo se analizan las teorías del *campus*/habitus de Pierre Bourdieu, teoría de la violencia simbólica, teoría de las representaciones sociales, teoría del aprendizaje social y la ideología patriarcal.

1.1. Antecedentes de la investigación:

1.1.1. Internacionales

DEL CARMEN BRAVO (2018), desarrolló la tesis “Albergue Temporal de Apoyo Integral para Mujeres Víctimas de Violencia Intrafamiliar Purulhá, Baja Verapaz”.

Destaca: El tipo de maltrato en la comunidad y municipios aledaños al departamento.

Tanto en el presente como en épocas antiguas, se viene practicando la discriminación y la violencia tanto en mujeres y niños, siendo una de sus consecuencias la indefensión aprendida, la cual es otro efecto de las prácticas sociales inherentes al modelo patriarcal que condiciona desde nuestra niñez, y que se va a reflejar en una condición mental y física que se construye progresivamente mediante el uso de la violencia física y psicológica, generando en las víctimas sensaciones de culpa, desamparo, desesperanza, depresión, debilidad psíquica y trastornos orgánicos.

Objetivos: Desarrollar un anteproyecto con base a Lineamientos Técnicos para el equipamiento en el área de “Albergue Temporal y de apoyo Integral para Mujeres víctimas de Violencia Intrafamiliar, en el Municipio de Purulha, Baja Verapaz”.

Metodología: La metodología utilizada fue exploratoria y descriptiva ya que deben cubrir diferentes fases en la investigación.

Esta investigación nos permitió tener una perspectiva de la importancia de intentar acercarnos a las albergadas para conocer sus historias de vida, todo lo que vivieron siendo víctimas de violencia, como consecuencia de los estereotipos aprendidos de las representaciones patriarcales que condiciona a las mujeres desde su niñez, y que se ve reflejado en sus historias por los diferentes tipos de violencia en las que han vivido creando culpa, miedo, vergüenza, depresión, tristeza, traumas, etc.

DÍAZ JIMÉNEZ (2009), desarrolló la tesis en “Modelo de Refugio Para Mujeres que Viven Violencia Intrafamiliar y sus Hijas (Os) En el Estado de Baja California Sur, 2009”

Objetivo: Brindar alternativas de apoyo que cubran las necesidades básicas inmediatas de las mujeres, con la finalidad de satisfacerlas, para facilitar el proceso de atención integral que brinda la institución. A partir de la I Conferencia Mundial de la Mujer se reconoció por primera vez la gravedad de este problema, todas las conferencias internacionales han propuesto medidas para que los diferentes estados impulsen políticas preventivas e integrales contra uno de los principales obstáculos que impiden el desarrollo de las mujeres son dos caras de la misma moneda: impiden el goce de derechos y libertades en condiciones de igualdad con los hombres. La violencia contra las mujeres es consecuencia de una situación de discriminación que tiene su origen en una estructura social de naturaleza patriarcal por la cual el hombre se siente dueño de las personas y los bienes en las familias, tanto es así que a veces se ha anunciado al hombre como el “cabeza de familia”, minimizando la participación de las mujeres y las hijas/os. Esta explicación de la violencia contra las mujeres en clave cultural, no biológica, es la que define la perspectiva de género. Género, por tanto, no es lo mismo que sexo. Y tampoco es lo mismo violencia de género que violencia doméstica o violencia intrafamiliar. Si lo que se pretende es categorizar los tipos de violencia contra las mujeres por abordar soluciones a este problema desde los puntos de vista legal, sociológico, policial, administrativo, científico, etc.

PIATTI (2013), realizó la tesis sobre “Violencia Contra las Mujeres y Alguien Más”. Valencia 2013.

Resalta: Una mirada multidisciplinar se ha enfocado qué significa la violencia contra las mujeres y qué consecuencias se evidencian en su salud psicofísica al atravesar experiencias asociadas con los malos tratos. Las mujeres, sin buscarlo ni desearlo, se convierten en víctimas especiales en manos de sus agresores. Es necesario un profundo cambio y compromiso de la sociedad toda para el rescate y la revalorización de la esencia de lo femenino en el mundo occidental que nos toca vivir. Si no aceptamos que el paradigma vigente es tóxico y debe ser modificado, nada cambiara para las mujeres que atraviesen por experiencias relacionadas con los malos tratos. Con respecto a la metodología que utilizó para la realización de este trabajo han consultado la amplia bibliografía existente sobre la materia. Asimismo, han tenido en cuenta el trabajo de campo en el tema de la prostitución ha consistido en la realización de entrevistas a prostitutas a pie de calle en la Ramblas de Barcelona y en las inmediaciones del Puerto de Valencia.

1.1.2. Nacional

FLORES RAMOS (2018), desarrolló la tesis de “Centro de Atención Integral y Refugio Temporal para las Víctimas de Violencia Familiar en la Ciudad de Tacna-2018”.

Objetivo: Contribuir con el desarrollo integral de las víctimas de violencia familiar y brindar las herramientas necesarias para mejorar su calidad de vida y la de su familia.

Además, abarcan diversos campos, tales como: atención integral protección y educación.

Muestra: En la Región Tacna se presentaron 399 casos, entre ellos han sido 361 damas afectadas y 38 varones, según indican esos fueron el número de casos denunciados y muchos otros que no ha sido denunciados por diferentes motivos, por este motivo el centro

de atención integral brindará apoyo en el aspecto legal, en el aspecto social, psicológico y refugio temporal aquellas personas que hayan sufrido de violencia familiar.

Por este motivo se tiene la necesidad de proponer el diseño Arquitectónico de un Centro de atención integral y refugio temporal para las víctimas de violencia familiar en nuestra Ciudad y esta pueda complementarse con los programas del MIMP, teniendo en cuenta tres etapas que serían antes, durante y después de cada caso, por lo que se diseñara una infraestructura que resolver las necesidades para la población vulnerable.

FLORES ARCE (2015), realizó la tesis sobre “Expectativas y Demandas de las Mujeres Víctimas de Violencia: Un Estudio Sobre las Unidades de Atención en la Lucha Contra la Violencia Hacia la Mujer, En el Distrito de Villa María El Triunfo”. Resalta: Políticas tendentes a garantizar el derecho de las mujeres en una vida libre de violencia y el acceso a servicios públicos de calidad, objetivos estratégicos del Plan Nacional contra la violencia hacia la Mujer 2009-2015, documento donde se determinan los roles de la sociedad y el estado para garantizar el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia.

Objetivo: Determinar si las unidades de atención en la lucha contra la violencia hacia la mujer, Centro Emergencia Mujer, Policía Nacional del Perú-Comisaria y Ministerio Público- Fiscalía de Familia, en el distrito de Villa María del Triunfo, responden a las expectativas y demandas de las víctimas de violencia.

Metodología: Es de tipo de descriptivo con un enfoque mixto, cualitativo y cuantitativo, realizada con una muestra significativa de mujeres víctimas de violencia, a las cuales se les aplicó la entrevistas y encuestas, con la finalidad de conocer sus expectativas, demandas, así como identificar el nivel de conocimiento y de calidad de servicios que brindan las unidades de atención en la lucha contra la mujer.

Resultados: Permitieron conocer que las unidades de atención en la lucha contra la violencia hacia la mujer responden de manera limitada a las expectativas y demandas de las mujeres víctimas de violencia, son poco conocidas, su cobertura es reducida y su nivel de satisfacción presenta brechas negativas en más del 80% de las dimensiones evaluadas. **SALAZAR QUISPE (2017)**, desarrolló la tesis en el “Centro de Atención Integral para Mujeres Violentadas en El Distrito de Ventanilla-Lima-2017”.

Objetivo: Proponer una iniciativa para construir centros de atención ante maltrato hacia la mujer, ya que se vive en una sociedad machista. Aquello se refleja que hoy en día las mujeres son más vulnerables a violencia física y psicológica; sin embargo, la mayoría calla debido a que no encuentra un apoyo en la sociedad ni en los representantes del Estado.

Metodología: Utilizó un diseño exploratorio cualitativo y cuantitativo, que permitiera identificar y analizar los diferentes tipos de información que se recopile, ya que hay abundante bibliografía sobre el tema.

El proyecto a plantearse se ubica en el distrito de Ventanilla, Provincia, Constitucional del Callao a 34 kilómetros de Lima Centro, que registra un alto índice de mujeres violentadas. Además, no cuenta con muchos centros de atención hacia estos problemas. Estos centros pueden ser albergues, casas de refugios, salones comunales, etc. Por ende, para contrarrestar esta problemática social, el Estado tiene programas creados a nivel nacional por el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP). Ante todo, ello, se proyecta un Centro de Atención Integral que garantice un servicio gratuito y especializado, el cual permita ayudarlas en asesorías en temas legales, médicos y psicológicos.

1.1.3. Local

CORONEL ESQUÉN (2007), desarrolló la tesis en el “Programa Multisectorial para disminuir la Violencia Familiar, Que contribuya en la Formación de los Educandos de la I.E N° 17771 del Caserío de Agua Azul”. Lambayeque.

Aborda: El problema de la violencia familiar y sus efectos en la formación de los niños y niñas que asisten en el caserío.

Objetivo: Proponer un programa de carácter multisectorial que promueva actitudes de convivencia familiar armónica y que repercuta en la formación de los alumnos; la hipótesis fue que, si identifican los aspectos culturales que promueven la violencia familiar, entonces, se diseñara un programa diseñado con los aportes de Wallón, Piaget, Vigoski y Freire dirigido a promover cambios de actitudes de las familias que repercuta en la formación integral de los estudiantes.

Entrevistados: Informantes los constituyeron 27 padres de familia, 51 estudiantes del primero al sexto grado que asisten a esta escuela. La observación participante y la entrevista semiestructurado fueron las técnicas que permitieron recolectar los datos utilizando el análisis temático para procesar la información construyendo los escenarios culturales y las categorías en las que visualiza la influencia de la cultura en la violencia familiar y sus efectos en los educandos como son actitudes de sumisión agresividad y rencor porque son víctimas de maltrato físicos y psicológicos mostrando poco interés por aprender.

OLIVA DÍAZ (2014), desarrolló la tesis “Ineficacia de las Medidas Preventivas en Materia De Violencia Familiar”. Chiclayo.

Destaca: El problema de la ineficacia de las medidas preventivas de protección contra la violencia familiar en los procesos judiciales vinculados, en los juzgados de familia de Chiclayo.

Objetivo: Diagnosticar las causas de la ineficacia de esta, e identificar sus efectos tanto en el sistema judicial como en la sociedad.

Resultado: Concluyó que la ineficacia de las medidas preventivas tiene sus raíces en las mismas víctimas, quienes mal utilizan el proceso de violencia familiar y no lo hacen el debido seguimiento debido a la dependencia económica que ejerce en ellas el agresor.

CABALLERO LANG (2015), realizó la tesis “La Rehabilitación de las Víctimas y Agresores de Violencia Familiar”. Lambayeque-enero-2015.

Objetivo: Analizar e interpretar la ley 26260 referente a la violencia familiar con el fin de determinar, así como proponer los lineamientos del programa de rehabilitación de víctimas y agresores de violencia de familiar a nivel nacional. La propuesta teórica: es que la educación diferenciada de orden patriarcal que se da a hombres y mujeres hace que al crecer muchas mujeres se vuelvan víctimas de violencia familiar y muchos hombres en agresores, revirtiendo esta situación mediante la educación en un modelo democrático de relaciones familiares mediante la prevención y la rehabilitación de las víctimas y agresores de violencia familiar puesto que la violencia al ser aprendida se puede desaprender. También es importante cambiar el patrón de conducta donde el ser humano es tratado como un bien de producción por lo cual se maltrata al niño al discapacitado y al anciano. Para prevenir la violencia familiar debemos crear programas de prevención en la escuela.

1.2. Marco teórico.

1.2.1. Teoría de Campo/habitus.

Pierre de Bourdieu (Denguin, 1930 – París, 2002), fue sociólogo y filósofo de formación con influencia marxista, constantemente ha estudiado los temas relacionados con la diferenciación social, así como la jerarquía y persistencia de clases sociales dominantes y dominados. Uno de los sociólogos más relevantes del siglo XX. Su trabajo se centró en los ámbitos de la sociología de cuestiones culturales: el habitus, el campo, la arbitrariedad cultural, la educación, los medios de comunicación y los estilos de vida.

Campo: Para Bordieu, el concepto de campo establece un conjunto de fuerza entre agentes o instituciones que se ha ido automatizando progresivamente a través de la historia en torno a intereses y de recursos propios; que luchan por el dominio y monopolio de una clase de capital por relaciones de alianza entre los miembros, en una búsqueda por obtener el mayor beneficio e imponer un grupo creados para el sistema de posiciones sociales; así como la confrontación y lucha de grupos y sujetos en la búsqueda por mejor posición o exclusión de grupos.

La posición depende del tipo, el volumen y la legitimidad del capital y del habitus que adquieren los sujetos a lo largo de su trayectoria, y de la manera que varía con el tiempo. De ahí que campo, capital y habitus sean conceptos ligados.

El campo social, es el espacio que se torna multidimensional; ya que en la actualidad la sociedad se caracteriza por ser compleja y se presenta como un conjunto de campos relativamente autónomos, aunque articulados entre sí: Campo económico, campo político, campo religioso, campo intelectual, etc. Por consiguiente, es un sector de la vida social

que se ha ido automatizando progresivamente a través de la historia en cierto a ciertos tipos de relaciones sociales, de intereses y de recursos propios diferentes a los otros campos.

El campo es igualmente a campo de luchas por la conservación a la transformación de la configuración de dichas fuerzas. Además, como estructura de relaciones objetivas entre posición y fuerzas el campo subyace y orienta las estrategias mediante las cuales los ocupantes de dichas posiciones intentar, individual o colectivamente, salvaguardar o mejorar su posición e imponer el principio de jerarquización más favorable a sus productos.

El campo es escenario de relaciones de fuerza y de luchas encaminadas a transformarlas y, por consiguiente, el estado dado del campo, su aparente orientación hacia una función única, es resultado del conflicto y la competencia mas no de una suerte de autodesarrollo inmanente de la estructura.

Bourdieu, la dominación masculina se basa en la lógica de la economía de los intercambios, en la asimetría entre los hombres y las mujeres que se instituyen en la construcción social y el matrimonio, la del sujeto y el objeto la del agente y el instrumento.

El capital: De acuerdo con Bourdieu el capital al igual que en las estructuras económicas reales, el capital de los actores obedece a la ley de acumulación: puede ser acumulado por inversión y puede por partes ser pasado por medio de herencia. Aparte de eso es posible producir ganancias por medio de una inversión de capital ventajosa. Capital es comprendido como equivalente a poder (Bourdieu 1983:1984), diferenciándose principalmente en tres variedades convertibles entre ellos: capital cultural, el capital económico y capital social.

Capital Cultural: Puede existir en tres formas o estados.

- 1). En estado incorporado, es decir, en forma de disposiciones duraderas del organismo.
- 2). En estado objetivado, es decir, en forma de bienes culturales, cuadros, libros, diccionarios, instrumentos o maquinas que son resultado y muestra de disputas intelectuales, de teorías y de sus críticas.
- 3). En estado institucionalizado, es decir, en forma de objetivación, el título académico, este confiere propiedades enteramente originales al capital cultural que debe garantizar.

Certifica un valor homogéneo para todos los que lo poseen con un grado fácilmente medible de conversión en capital económico, como ocurre en la relación entre titulación académica y las escalas de funcionarios (tomado de la tesis de José Saturnino Martínez García las clases sociales y el capital en Pierre Bourdieu un intento de aclaración)

Capital Económico.

El capital económico es un medio para ejercer el poder sobre recursos o personas (apropiación de bienes y servicios), sin ocultar esta dominación para que sea legítima, claramente objetivado, con derechos bien definidos, como medio de apropiación más extendido. La objetivación y el reconocimiento facilitan su conversión en otras formas de capital, transformación posible por la mediación del tiempo. La adquisición de otras especies de capital necesita el tiempo. Este tiempo es la necesidad del trabajo que permite al capital económico su conservación a otra forma de capital. El capital económico se expresa a través del equivalente dinero, símbolo establecido para su representación, estando sujeto a la lógica de la escasez.

Capital Social: El capital social es el agregado de los recursos actuales o potenciales de que se dispone por pertenecer a un grupo, por la red social más o menos institucionalizada de que se

disfrute, definición similar a la propuesta por Coleman (1990). Su volumen dependerá del tamaño de la red de conexiones que pueda movilizar y del volumen de las otras formas de capital que ese grupo posea. Esta red puede ser tanto implícita como estar bastante institucionalizada. Pueden ser amigos más o menos íntimos o miembros del club con rígidas normas de acceso, siendo la nobleza en épocas premodernas la forma más institucionalizada de capital social. El acceso de nuevos miembros de la red puede variar su definición. Por esta razón, en Las sociedades modernas, en la que es más difícil la exclusión explícita de una persona de un grupo, han surgido mecanismos que garantizan la homogeneidad de contacto social.

Habitus. El concepto de habitus es una de las aportaciones fundamentales de Pierre de Bourdieu, aunque el concepto, fue inventado por el filósofo griego Aristóteles: habitus es la traducción latina que Aquino y Boecio dan al concepto Aristotélico de hexis. Bourdieu plantea el habitus que sirve para superar la oposición entre lo objetivo y lo subjetivo.

Pierre de Bourdieu dice que el “Estado es el resultado de un proceso de concentración de los diferentes tipos de capital, capital de fuerza física o de instrumentos de coerción (ejército, policía), capital económico, capital cultural, mejor dicho, informacional, capital simbólico. El estado es un capital de meta-capital, otorgando poder sobre las demás clases de capital y sobre sus poseedores”.

La construcción del Estado va de la mano de la creación de campo de poder, es el espacio de juego dentro juegan los agentes, del cual los poseedores luchan por el capital estatal que da poder sobre diversas clases de capital y sobre su reproducción.

Para Bourdieu, el Estado dispone de medios para imponer e inculcar principios duraderos de visión y división conforme a sus propias estructuras, es la base de la condensación del ejercicio del poder simbólico.

Por consiguiente, con respecto a la investigación el campo donde se da el juego de los agentes es en el Hogar Gladys de Chiclayo, ahí se encuentran las mujeres maltratadas, luchan por sobrevivir y escapar de los maltratos y sus maltratadores, ya que la ayuda que el hogar Gladys de Chiclayo proviene de los financistas que tiene el albergue y de las actividades que realizan las mujeres albergadas; puesto que el albergue no recibe ningún financiamiento por parte del estado. Bourdieu distingue la existencia de esta representación incorporada en los agentes burocráticos, en el que, el Estado, dispone de medios para imponer e inculcar principios duraderos de visión y división conforme a sus propias estructuras, es la sede de la concentración y el ejercicio del poder simbólico.

Teniendo en consideración la edad de las mujeres albergadas, la edad se presenta como un campo social y un capital simbólico establecido por la escuela de sociológica de Pierre de Bourdieu. El espacio social conocida como campo en la teorización de Bourdieu son estructuras relativamente articuladas que especifican en cuanto a sistemas de relaciones, no solo en función de las posiciones relativas de sus componentes internos, sino por oposición a la noción de habitus de la diversidad que operan en él.

Los agentes que son las mujeres albergadas, los profesionales que trabajan con ellas, los familiares de ellas y sus historias cada mujer, adolescente y niña tiene diferente historia, cuyas mujeres violentadas, abusadas en los diferentes tipos de violencia que existe al llegar al hogar Gladys de Chiclayo tienen una manera diferente de ver la vida ya que su habitus fue otro, en el que estuvo lleno de violencia, de abuso, ellas se ven tristes al comienzo, reacias a expresar lo que les pasó, con miedo porque piensan que las personas que ejercieron ese maltrato tienen poder sobre ellas, ya sea, que tengan un poder económico o emocional, algunas mujeres albergadas que han contado sus historias son mujeres que de una u otra manera han dependido

económicamente y sobre todo emocionalmente, y otras han sido ultrajadas por su círculo familiar que han sido amenazadas por los mismos.

Por ello ha sido importante conocer los habitus y campos de donde ellas han estado. Las mujeres que son albergadas son aquellas personas que han denunciado por ellas mismas cansadas del maltrato, por ayuda de un familiar o por ayuda de una persona extraña que conoce sus casos y les alentó a denunciar, estas mujeres vienen de diferentes lugares como: Motupe, Pimentel, Máncora, Cuzco, Trujillo, Moyobamba, Querecotillo, Pedro Ruiz, José Leonardo Ortiz, Chiclayo y de Venezuela. Estas mujeres albergadas han tenido diferentes campos y habitus, ya que, en los diferentes lugares arriba mencionados tienen diversas costumbres, tradiciones, crianza, forma de vida, nivel de instrucción, observando en las diferentes sesiones que hemos realizado, se ha podido ver que algunas mujeres no tienen educación, no conocían sus derechos, sus roles, de acuerdo a sus hábitos se les veía en un principio cohibidas, tristes, pensativas, manteniendo ideología machista con sus hijos, algunas aprendieron a manipular, a dominar, a mandar. Las mujeres beneficiarias luchan emocionalmente por la violencia que recibieron y se acostumbraron y normalizándola.

Los profesionales que dan apoyo en el hogar Gladys de Chiclayo interactúan con las mujeres maltratadas, el cual se establece un nuevo campo y habitus, con respecto tienen un avance tanto emocional como económico. De acuerdo al avance emocional la psicóloga dicta talleres de autoestima, empoderamiento les dictan talleres de repostería, talleres de corte y confección, de cosmetología, para que las mujeres aprendan estos talleres y puedan más adelante emprender un negocio y puedan sostenerse y sostener a sus hijos independientemente de sus familiares o nuevas parejas en su futuro.

1.2.2. Teoría de la violencia simbólica.

Pierre Bordieu, desde el interés y la pasión comprometida que él tenía sobre la violencia simbólica dijo: “Debemos desarrollar nuevas formas de combate para contrarrestar adecuadamente la violencia de la opresión simbólica que poco a poco se ha instalado en las democracias occidentales (...). Es en la esfera intelectual donde los intelectuales deben sostener el combate, no sólo porque es allí donde sus armas gozan de mayor eficacia, sino también porque las nuevas tecnocracias consiguen imponerse frecuentemente en nombre de la autoridad intelectual. La nueva demagogia se apoya principalmente en las encuestas para legitimar las medidas represivas contra los extranjeros, o las políticas culturales hostiles a la vanguardia. He aquí por qué los intelectuales deben disponer de medios de expresión autónomos que no dependen de subvenciones públicas o privadas y organizarse colectivamente, para poner sus propias armas al servicio de los combates progresistas” (Bourdieu, 2006: 49-50).

La violencia simbólica es una teoría que consideramos importante para el desarrollo de nuestra investigación, en primer lugar, por que aborda la violencia contra la mujer, ya que, en el presente trabajo la violencia contra las mujeres esta interrelacionado con las representaciones sociales y el albergue. La violencia simbólica surge a partir del desarrollo del concepto del capital simbólico, cuyo concepto se encuentra ligado a su vez con los conceptos de campo y habitus, en el presente capítulo nos centraremos en la violencia simbólica, cuyo origen tienen en el capital simbólico, que, como se ha podido apreciar a partir de los estudios realizados por Bourdieu en Argelia, tiene una capacidad genuina que hace pasar la desigual distribución del capital mediante la anulación de la arbitrariedad. Bourdieu se hace preguntas con respecto a la violencia simbólica: “El movimiento social planteó con una fuerza enorme la cuestión de la igualdad efectiva de los derechos para

todos, hombres y mujeres, nacionales e inmigrantes, habitantes de las ciudades y del campo. ¿Cómo luchar por los derechos de las mujeres, como conquistar una igualdad política y social real? ¿Cómo defender el acceso al saber y al empleo para todos los jóvenes, cómo garantizar una escuela pública abierta a todos? ¿Cómo combatir la exclusión, cómo imponer el derecho a la vivienda y los nuevos derechos para los desempleados, los excluidos y los pobres? (Bourdieu, 2006:23-24).

Pierre Bourdieu dijo: La noción de la violencia, junto a la idea de lo simbólico como un espacio en el que necesariamente los agentes sociales se encuentran en una relación de percepción y reconocimiento. Esta dimensión simbólica de lo social no sería, desde este punto de vista, un aspecto accesorio sino, muy por lo contrario, un componente esencial de la realidad en la que los agentes viven y actúan. Ya al considerar que el mundo funciona a través de lenguajes, códigos más y menos desarrollados, la dimensión simbólica de la existencia en el mundo se hace patente. La forma paradigmática de la violencia simbólica es, para el autor, el fenómeno de la dominación masculina, que, lejos de ser sólo una violencia ejercida por hombres sobre mujeres, es un complejo proceso de dominación que afecta a los agentes sin distinción de géneros.

Según Bourdieu “Llamo desconocimiento al hecho de reconocer una violencia que se ejerce precisamente en la medida que se la desconozca como violencia”, al hecho de “aceptar este conjunto de premisas fundamentales, prerreflexivas, que los agentes sociales confirman al considerar al mundo como autoevidente, es decir, tal como es, y encontrarlo natural, porque le aplican estructuras cognoscitivas surgidas de las estructuras mismo de dicho mundo”. En virtud de que nacimos dentro de un mundo social aceptamos algunos postulados y axiomas, las cuales no se cuestionan y no requieren ser inculcados.

Bourdieu, la violencia simbólica es la violencia ejercida sobre un agente social con su complicidad. El caso de la dominación masculina muestra mejor que ningún otro que la violencia simbólica se verifica a través de un acto de conocimiento y desconocimiento situado más allá de los controles de la conciencia y la voluntad, en las tinieblas de los esquemas del habitus, las cuales son, al mismo tiempo, sexuados y sexuantes.

Teniendo en cuenta las historias de las mujeres, ellas en principio invisibilizan los maltratos que habían sufrido por que pensaban que habían tenido la culpa y merecían ese castigo, aceptando todo lo que les digan, ellas absorbieron esta superioridad de su pareja u otros, siendo sujetas a la dominación, dependencia económica, emocional. Su valor femenino estereotipado ha sido definido según los intereses dominantes. Considerándola a la mujer débil, tiene que ocuparse de la casa, siendo menos valorada por la sociedad. Sin embargo, los hombres de acuerdo a su categoría masculino son más valorados. De acuerdo a la investigación, las mujeres que sufren violencia tanto en las costa, sierra y selva. La dominación de los hombres se da manipulándolas, bajando su autoestima, discriminándolas para que ellas se enfermen mentalmente y se resistan en pedir apoyo por ello nos ha sido importante conocer las representaciones sociales que ellas conciben sobre la violencia.

1.2.3. Teorías de las Representaciones Sociales

Rumano Serge Moscovici (1925-2014) fue psicólogo social rumano, nacido en Braila. Fue director del Laboratorio Europeo de Psicología Social en Francia. La teoría de las representaciones sociales ha alcanzado un notable nivel de desarrollo en el ámbito de las ciencias sociales. Caracterizada por su condición de transversalidad con otras disciplinas como la antropología, sociología y psicología cognitiva, posee una enorme aplicabilidad en la comprensión e interpretación de los diversos fenómenos sociales y humanos presentes

en la realidad de cualquier contexto cultural. Precisamente una de las principales características de una representación social es la utilidad social.

Según este teórico de la psicología social, las representaciones sociales son sistemas cognitivos con una lógica y enunciado propio. Dentro de estas representaciones sociales encontramos estereotipos, creencias, afirmaciones o valores que ayudan a las personas a orientarse y dominar su medio social. Las representaciones sociales proporcionan un código de comunicación común con el que nombrar y clasificar de manera grupal los diferentes aspectos del mundo en el que vivimos. Asimismo, estos sistemas de códigos, principios y juicios clasificatorios conforman y guían la manera en la que las personas actúan en la sociedad, ya que establecen las normas y los límites que se encuentran dentro de la conciencia colectiva.

Es decir, la teoría de la representación social establece que existe una forma de pensamiento social o colectivo mediante el cual los individuos obtienen cierta percepción común de la realidad y, además, actúan en relación a ella.

Finalmente, estas representaciones sociales pueden cambiar a través de los diferentes grupos de personas o culturas, por lo que estudiar cada una las representaciones sociales de una comunidad nos permiten conocer como es dicha sociedad, así como la manera en la que se regula y se compara con otras.

La representación social, intenta expresar una forma específica de pensamiento social que tiene su origen en la vida cotidiana de las personas, al tiempo que otorga.

El pensamiento social una importante función en la estructura de la realidad social.

Por lo tanto, la influencia del sociólogo francés Emile Durkheim, quien desde la sociología propuso el concepto de Representación Colectiva. La crítica a dicho concepto constituyo punto de partida para Moscovici ofreciera su propuesta.

Representaciones polémicas: surgidas entre grupos que atraviesan por situaciones de conflictos o controversia social respecto a hechos u objetos sociales relevantes y ante los cuales expresan formas de pensamiento divergentes.

La teoría de la representación social, es el interés de reunir enfoques conceptuales significativos para la investigación, puede resultar oportuna en el camino de hacer inteligibles la subjetividad individual y social. Mucho más en una actualidad donde pluralidad y singularidad se integran en una dinámica continua y particular que demanda análisis, comprensión e intervención; acciones indispensables para el progreso social.

La teoría de las representaciones sociales una teoría flexible y adaptable para el estudio de las diferentes problemáticas sociales y culturales, en el análisis de la realidad social y cultural, una notable contribución de un mundo más racional, más justo y ante todo más humano.

La teoría de las representaciones sociales es una valiosa herramienta dentro y fuera del ámbito de la sociología social porque ofrece un marco explicativo acerca de los comportamientos de las personas estudiadas que no se circunscribe a las circunstancias particulares de la interacción, si no que trasciende al marco cultural y a las estructuras sociales más amplias como, por ejemplo, las estructuras de poder y subordinación.

Las representaciones sociales son las principales influencias externas que recibimos, son sistemas de valores, nociones y prácticas que proporcionan a los individuos los medios para orientarse en el contexto social y material. Se originan en la vida cotidiana.

La representación social tiene características en dinámica, se modifica, tiene que ver con el aquí y el ahora.

Entonces podemos decir que la representación social, constituyen sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y

normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa. Se constituyen, a su vez como sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las practica, que definen la llamada conciencia colectiva, la cual se rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y los hombres actúan en el mundo.

Permite hacer presente un fenómeno, objeto o hecho de la realidad social, a través de las imágenes o símbolos que sustituyen esa realidad.

En la presente investigación teniendo en cuenta las representaciones sociales que las mujeres tienen con respecto a la violencia que sufrieron es dolor, timidez, miedo, melancolía, tristeza, impotencia, paranoia, amargura, culpa, colera, remordimiento, pena. Las mujeres albergadas cuando recién llegan a la casa hogar se sienten un impacto emocional, confusión, tristeza, apatía, dolor, aversión. Tienen una conducta de rechazo, impulsividad, sensibilidad, a medida que va pasando los días y con el buen trato que reciben en el albergue algunas mujeres se van acoplando al grupo, otras les cuestan un poco más por que las secuelas de la violencia que tienen son bastante de acuerdo a los traumas que han tenido, ya que algunas han guardado mucho dolor y rencor desde pequeñas. No contaron a nadie lo que les pasó en su temprana edad. Por ello, es necesario que las albergadas desaprendan estas representaciones sociales patriarcales que les han en han aprendido por los estereotipos implantados desde su niñez por el cual hemos tratado el aprendizaje social.

1.2.4. La Teoría del Aprendizaje Social

Albert Bandura (Mundara, Canadá, 1925), psicólogo canadiense, la mayor parte del comportamiento humano es aprendido mediante la observación de modelos que ejecutan el comportamiento en cuestión, siendo este uno de los medios más poderosos para

transmitir valores, actitudes y patrones de pensamiento y comportamiento. Es el proceso de socialización del individuo, su entorno social le trasmite normas, lenguaje, aspiraciones educativas y preferencias de carrera del aprendizaje social y el modelado.

La teoría del aprendizaje social es útil para explicar cómo las personas pueden aprender cosas nuevas y desarrollar nuevas conductas mediante la observación de otros individuos. Así pues, esta teoría se ocupa del proceso del aprendizaje por observación entre las personas.

Bandura creía que los seres humanos son procesadores activos de información, que valoran la relación entre su comportamiento y sus consecuencias. Por tanto, el aprendizaje por observación no puede ocurrir a menos que los procesos cognitivos estén implicados. Estos factores mentales median en el proceso de aprendizaje para determinar si una nueva respuesta se adquiere o no.

Así pues, las personas no observan de forma automática el comportamiento de un modelo y la imitan. Hay un proceso de pensamiento antes de la imitación y se llama proceso de mediación. Esto se produce entre la observación del comportamiento (estimulo) y la imitación o no del mismo (respuesta).

Hay cuatro procesos de mediación propuestos por Bandura:

1. Atención: es la medida en la que observamos el comportamiento de otros. Para que imitemos un comportamiento éste tiene primero que captar nuestra atención. Observamos muchos comportamientos a lo largo del día, pero muchos de ellos no nos interesan. Por lo tanto, la atención es extremadamente importante para que el comportamiento tenga una influencia suficiente en nosotros como para querer imitarlo.
2. Retención: la retención de la conducta recién aprendida es necesaria para que ésta se mantenga. Sin retención, no se establecería el aprendizaje del comportamiento, y es

posible que se tenga que volver a observar el modelo nuevo, ya que no fuimos capaces de almacenar la información sobre el comportamiento.

3. Reproducción: esta es la capacidad de realizar la conducta que el modelo acaba de mostrar. Diariamente nos gustaría ser capaces de imitar ciertos comportamientos, pero esto no siempre es posible. Estamos limitados por nuestra capacidad física e incluso mental, y por esas razones o cualquier otra, incluso queriendo reproducir un comportamiento, a veces no podemos. Esto influye en nuestras decisiones de tratar de imitar o no. En esta fase, la práctica de la conducta de forma repetida es importante para la mejora de nuestras capacidades.

4. Motivación: se trata de la voluntad de realizar una conducta, la recompensas y los castigos que siguen un comportamiento serán valorados por el observador antes de imitarlo. Si las recompensas percibidas superan los costos percibidos (si lo hay), entonces el comportamiento tendrá más probabilidad de ser imitado por el observador. Por el contrario, si el refuerzo vicario no es lo suficientemente importante para el observador, entonces no va imitar el comportamiento.

Es por esta razón que Bandura modifico su teoría en 198 y llamo a su teoría del Aprendizaje social, Teoría social cognitiva (TSC), como una mejor descripción sobre la forma en que aprendemos de nuestras experiencias sociales.

Bandura también ha escrito en extenso sobre los temas de violencia.

El desarrollo de la moral y los valores sociales, que tienen especialmente importante la preocupación actual por los valores y los índices crecientes de violencia en las escuelas, barrios y familias.

Trata de dar respuesta al funcionamiento del comportamiento violento enmarcándose dentro del estudio del aprendizaje, la autorregulación, la autoeficacia y la conducta moral.

En relación a la aparición de la conducta violenta, Bandura propone que esta se ve influida por la influencia de los factores biológicos, la experiencia directa y el aprendizaje observacional, teniendo un mayor peso este último y planteando, a su vez un determinismo recíproco entre estos.

Algunos datos empíricos que consolidan este posicionamiento muestran que la observación de modelos agresivos facilita que más adelante estos se reproduzcan a través de respuestas sustancialmente idénticas a las del modelo, dándose el proceso de igual modo con las respuestas no agresivas, pero además se facilita la transmisión de creencias de permisividad hacia la violencia, inhibiendo así las respuestas no agresivas y aumentando la probabilidad de reacciones agresivas futuras.

Bandura distingue entre la adquisición y la ejecución de la conducta dado que todo lo que el ser humano aprende no lo pone en marcha. De hecho, considera que la ejecución de las conductas depende de las consecuencias de las mismas, las conductas que parecen ser efectivas para los demás, serán seleccionadas frente a aquellas que parecen tener consecuencias negativas.

Por tanto, en el aprendizaje del comportamiento agresivo los mecanismos de refuerzo o castigo se postularían igualmente, como elemento fundamental, dado que partir de las consecuencias positivas de la conducta se puede incrementar la tendencia a comportarse agresivamente, bien sea por refuerzo positivo o negativo. Estos procesos, además son mecanicista siendo necesario tener en cuenta las funciones de los mismos que serían, la función informativa, motivacional, reforzante y reforzamiento auto producido.

En primer lugar, la función informativa hace referencia a las hipótesis que los individuos se generan sobre cuáles son las respuestas más adecuadas en determinados ambientes en base a los efectos de las mismas, adquiriendo así información que posteriormente les

guiara en acciones futuras. De este modo, cuando las hipótesis son adecuadas, llevan al éxito, por lo que se ven reforzadas o refutadas en función de las consecuencias.

En segundo lugar, la función motivacional se manifiesta a partir de la capacidad anticipatoria del individuo, que permite que pueda motivarse a partir de las consecuencias que prevé de su comportamiento. De hecho, las personas también representan simbólicamente estas consecuencias previsibles, de modo que acaban siendo motivadores de su comportamiento. Así Bandura considera que la mayor parte de las acciones está bajo un control anticipatorio, lo cual proporciona un estímulo para efectuar la acción apropiada y unos alicientes que las mantienen.

En este sentido Bandura considera que la mayor gratificación que puede obtener.

Un ser humano vendría dado por dicha auto refuerzo, administrando al conseguir lo deseado, y no solo por la alabanza personal, sino por el hecho de que la discrepancia entre la ejecución y los esquemas de acción dan lugar a insatisfacciones y disonancias y aumento de la motivación para que hacerle mejor.

Otro de los mecanismos que inicialmente se planteaban fundamentalmente de cada a explicar la adquisición y mantenimiento de comportamientos agresivos tiene que ver con lo que Bandura denominó autoeficacia. Este factor enlaza con los procesos psicológicos que considera que intervienen en el control de las conductas por parte de la propia persona, que incluyen la monitorización de la conducta, el establecimiento de metas, la valoración de la ejecución y el premio personal, en función de dicha valoración.

Estos factores reguladores de la agresiva, Bandura incluye una última variable que hace referencia a la regulación de la conducta moral, la cual se adquiere por los procesos de aprendizaje previamente expuestos, influyendo a su vez la autoeficacia en la regulación de la misma.

Este autor considera que la desvinculación moral se ve representada por los mecanismos que el individuo pone en marcha para explicarse su propio comportamiento violento, tales como la justificación moral, eufemismo, comparación ventajosa, desplazamiento de la responsabilidad, difusión de la misma, alejamiento de las consecuencias de la conducta, echar la culpa a la víctima y deshumanizarla y que se basan en creencias que legitiman la agresión, es decir la creencia de que la agresión es buena.

1.2.5. Ideología Patriarcal

Patriarcado es una forma de organización social en que la autoridad es ejercida por un varón jefe de cada familia, denominado «patriarca».

En síntesis, el patriarcado es un orden social o sistema de relaciones familiares, sociales y políticas que generan una ideología patriarcal. Dicho sistema se fundamenta en relaciones de poder donde se expresa la supremacía de lo masculino y la inferioridad o subordinación de lo femenino. En el patriarcado, los hombres controlan o se supone que deben controlar, los aspectos sobresalientes de la economía, la cultura, la ideología y los aparatos del Estado.

Friedrich Engels (1884), fue un filósofo, sociólogo, periodista, revolucionario y teórico comunista socialista alemán; a través, de la teoría del materialismo se entiende por patriarcado en su sentido más sencillo el gobierno de los padres. Se trata de la manifestación y la institucionalización del dominio masculino, sobre las mujeres y sociedad en general. Se caracteriza por la autoridad, impuesta desde instituciones, de los hombres sobre las mujeres y sus hijos en la unidad familiar. En este tipo de sociedades existe una desvalorización de la mujer, que es relegada a un segundo plano.

Para acercarnos a los orígenes del patriarcado, debemos remontarnos a la época en la que el ser humano se hizo sedentario, se inició la agricultura y por tanto los excedentes de

producción y acumulación de bienes, lo que inevitablemente nos lleva a la generación de la propiedad privada y lo que ello conlleva, necesidad de defender el territorio y de mano de obra para trabajar en los campos. F. Engels comenta en “El origen de la familia, la Propiedad Privada y el Estado”: “la preponderancia del hombre en el matrimonio es consecuencia, sencillamente, de su preponderancia económica”

Es entonces, cuando la mujer comienza a ser propiedad privada de los hombres, primero del padre, que la dará en matrimonio, a quién le crea conveniente, siguiendo criterios, generalmente económicos para la elección.

El patriarcado es una institución que ha ido adaptándose a las diferentes etapas por las que ha pasado la humanidad, es decir, sigue vigente en su fondo, pero la forma va cambiando, de lo contrario sería imposible que hubiera resistido a lo largo de un periodo tan largo de la historia. Por ello es muy difícil definir los múltiples aspectos bajo los que se manifiesta el patriarcado, podemos dividirlos en varios aspectos como los socioeconómicos, los psicológicos y los culturales, aunque todos están interrelacionados y se actúan conjuntamente.

Dentro de los aspectos socioeconómicos en los que vemos reflejados el sistema patriarcal podemos resaltar por ejemplo la reducción de la mujer y el hombre a simples estereotipos y por lo tanto la falta de independencia económica de las mujeres, la división del trabajo, haciendo que las mujeres carguen con todo el trabajo no remunerado, y cuando realizan trabajos remunerados, lo hacen por menos dinero que los hombres y en trabajos de “bajo perfil”, “perfil asistencial” y puestos de escasa responsabilidad. Podemos meter dentro de esta categoría también el llamado techo de cristal, la intromisión de los hombres en la vida privada de éstas sin permiso o la violencia de género y muchos más que dejamos en el tintero.

A nivel psicológico el patriarcado tiene manifestaciones, en por ejemplo la falta de autoestima de las mujeres inducida por la educación y el entorno, el miedo a la libertad, la falta de expectativas de logro y limitación de los intereses, la insatisfacción permanente con el propio cuerpo, el sentimiento permanente de debilidad e inseguridad física, etc.

A nivel cultural, encontramos como se transmiten de generación en generación ciertos mecanismos que perpetúan el sistema patriarcal como la educación regalada androcéntrica, el funcionamiento y la estructura de la familia, transmisión de estereotipos a través de los medios de comunicación, los esquemas de percepción.

Engels sostiene explícitamente que la violación y la violencia contra las mujeres se iniciaron dentro de la familia, en sus mismos orígenes: El hombre tomó el mando también en el hogar; la mujer fue degradada y reducida a la servidumbre; se convirtió en la esclava de su lujuria y en un mero instrumento para la producción de hijos. Para asegurar la fidelidad de su mujer y por tanto, la paternidad de sus hijos, es entregada sin condiciones al poder del marido; si él la mata, solo está ejerciendo sus derechos.

Engels, F. (1884) El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado.

La relación entre el sistema capitalista y el sistema patriarcal sería entonces la contraria de la que se había postulado con cierto dogmatismo en el marxismo tradicional, incluso en su vertiente feminista: no es por la opresión capitalista que hay una opresión de la mujer, sino que la opresión de la mujer está en el origen y en la base de la opresión capitalista. Por lo tanto, no hay que acabar con el capitalismo para liberar a las mujeres, sino que más bien las mujeres deben liberarse para que podamos acabar con el capitalismo. En la estrategia revolucionaria, la emancipación femenina se convierte en un propósito inmediato y no en un asunto posrevolucionario que podamos postergar indefinidamente. Lo mismo ocurriría, de manera más general, ante la violencia de género: no acabaremos

con ella de modo automático al acabar con la violencia de clase; más bien acabar con ella debería contribuir a acabar con la violencia de clase. En realidad, con respecto a la clase, la cuestión se complica un poco. Marx y a Engels, que la dominación de clase aparece en el momento mismo en que aparece la mujer dominada en la familia monógama. El sexismo, en efecto, es perfectamente correlativo y coetáneo del clasismo. Según los propios términos de Engels (1884), “el primer antagonismo de clases que apareció en la historia coincide con el desarrollo del antagonismo entre el hombre y la mujer en la monogamia; y la primera opresión de clases, con la del sexo femenino por el masculino” (p. 74). Sería posible decir entonces que hay simultaneidad entre ambas opresiones con sus violencias correlativas. Sin embargo, siguiendo la misma lógica, la relación de género es la primera de las relaciones de clase y en este sentido precede a todas las demás relaciones de clase.

Marx y Engels coinciden en la convicción de que la monogamia patriarcal, como sistema de supremacía del hombre y dominación de la mujer, suscita el desmantelamiento del comunismo primitivo y está en la base de nuestra organización social clasista. En efecto, “la sociedad moderna descansa sobre la familia monógama”, la cual, ya constituida, “sustituye la propiedad comunitaria por la propiedad individual de bienes” (Marx y engels, 1882, p. 100). Tal “elemento de la propiedad, que ha dominado la sociedad en gran parte durante el período relativamente breve de la civilización”, es a su vez el que “ha dado al género humano el despotismo, el imperialismo, la monarquía, las clases privilegiadas y, finalmente, la democracia representativa” (p. 202). Todas las formas de señorío, usurpación, avasallamiento, dominación y desigualdad social o política parecen hundir sus raíces en la opresión de la mujer por el hombre.

La aparición de la propiedad privada convierte al hombre en propietario de la mujer. En la familia patriarcal fundada sobre la propiedad privada, la mujer se ve explotada y oprimida por el hombre. El proletariado y las mujeres se convierten, así, en dos clases oprimidas. La liberación de la mujer pasa, pues, por la destrucción de la familia y la entrada de todas las mujeres en el mundo del trabajo. Una vez "liberada" del yugo marital y de la carga de la maternidad, la mujer podrá ocupar su lugar en una sociedad de producción.

1.3. Definición de Términos.

Las Representaciones Sociales

Representación Social, constituyen sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa. Se constituyen, a su vez, la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos como sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva, la cual se rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y los hombres actúan en el mundo.

Violencia contra la Mujer

La violencia contra la mujer se da en todas las sociedades del mundo, refleja la asimetría existente en las relaciones de poder entre varones y mujeres, sin distinción de nivel económico, social o cultura. Es el uso de todo acto de violencia que tenga como resultado daño o sufrimiento físico, sexual, psicológico, económico, verbal o causar lesiones, incluso las amenazas de tales actos, la coacción o la privatización arbitraria de libertad que perpetua

la desvalorización de lo femenino frente a lo masculino, y que puede terminar en suicidio o feminicidio.

Albergue

Albergue es el espacio físico creado para brindar apoyo, protección, a las personas por diversos motivos. Albergue es sinónimo de refugio, asilo, alojamiento, que pueden ser por periodos cortos, medianos y largos, que tiene y brinda las condiciones básicas como techo, alimentación, vestidos, seguridad, salud mental y física a las víctimas de violencia contra la mujer, contra la familia, que se encuentran vulnerables.

Patriarcado

Patriarcado es el dominio que ejerce el hombre sobre las mujeres, niños y adolescentes de la familia extendiéndose dicho dominio a todas las mujeres de la sociedad, siendo una estructura sociocultural profunda de carácter civilizacional, dicha estructura produce opresión y dominación en las mujeres en diferentes culturas.

Socialización.

La violencia contra la mujer es un problema existente. Según Kohn (1976) define el problema social como “un fenómeno social que tiene un impacto negativo en las vidas de un segmento considerable de población”.

Estereotipos

Son, por lo tanto, creencias, ideas muy arraigadas socialmente de cómo deben ser, cómo deben actuar, comportarse mujeres y varones por el simple hecho de serlo; estos estereotipos son contruidos socialmente y transmitidos generación tras generación quiere decir que son aprendidos y por lo tanto pueden desaprender, aunque están tan arraigados que es muy difícil de modificar y acabar con ellos.

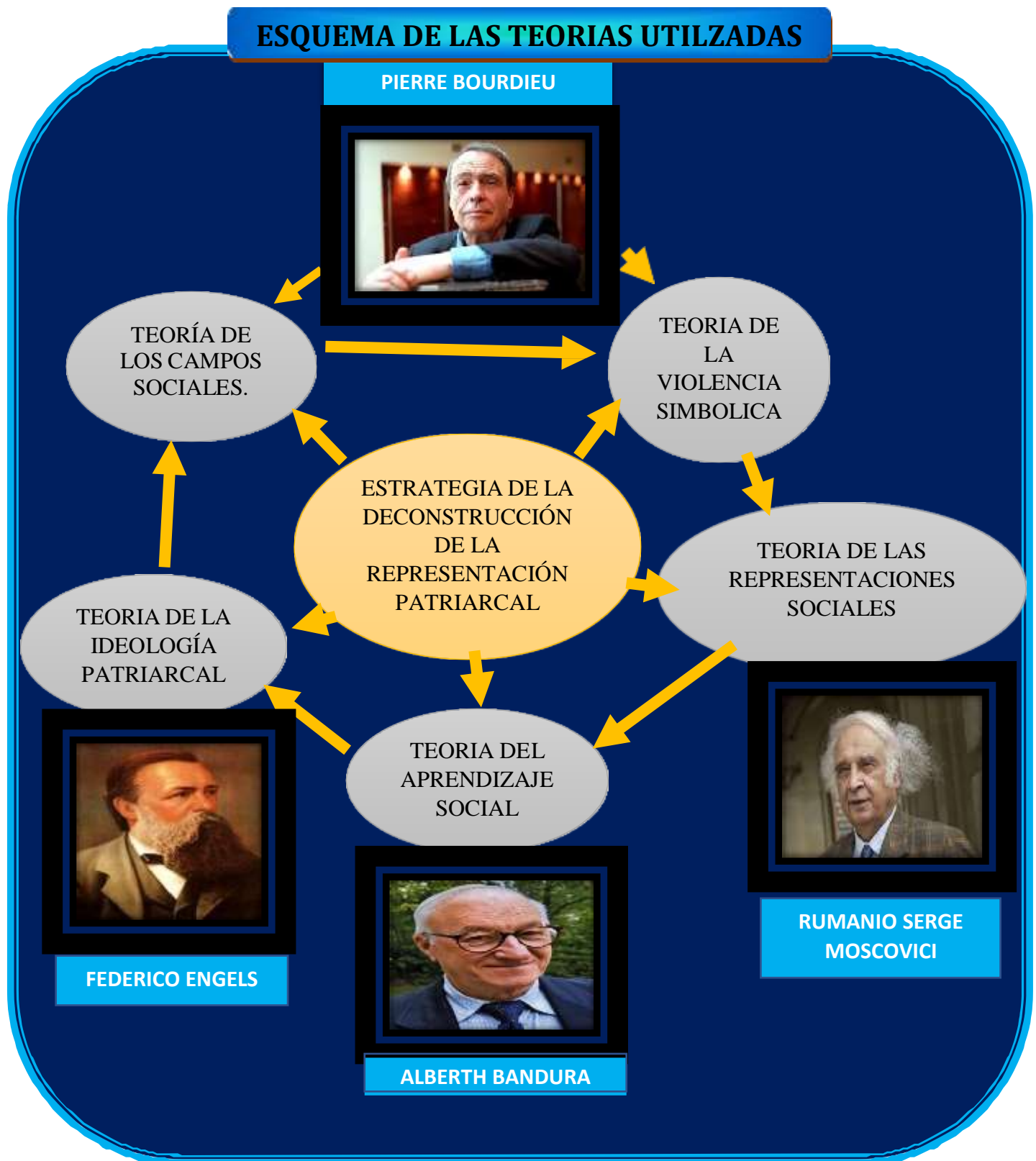
Machismo

Son actitudes, conductas y comportamientos ofensivos de quien somete, discrimina o minusvalora a las mujeres considerándola como un objeto inferior, no hacen prevalecer sus derechos, desvaloriza a las mujeres por considerarlas inferiores respecto a los hombres.

Empoderamiento de la Mujer

Es el proceso por el cuál las mujeres adquieren un mayor dominio y control sobre su propia vida, las circunstancias que la rodean y los elementos que forman parte de ella. es decir, poseen poder sobre su cuerpo y su entorno, Para esto, se hace necesario que cada una de las mujeres ejerzan sus roles desde la autonomía, posean influencia en el proceso de toma de decisiones, puedan opinar, votar y ejecutar acciones sin ser vetadas o invisibilizadas, utilizando el talento propio como propósito de vida.

1.4. Fundamento Teórico.



Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO II

MÉTODOS Y MATERIALES

El capítulo comprende el diseño y la metodología utilizada en la investigación, la población y muestra.

Es una investigación explicativa propositiva, de tipo es cualitativa.

2.1. Metodología de la Investigación.

2.1.1. Diseño de investigación.

El diseño de la investigación es Investigación Acción propositiva.

Su enfoque es más en el paradigma socio crítico y naturalista es decir se alimenta más del enfoque cualitativo. El fin de la investigación acción es generar reflexión.

Implica explicar la recolección de información a través de la observación sistemáticamente los resultados de las acciones como son entrevistas, grupo focales. No es una reflexión cualquiera es una reflexión producida por un sistema de análisis. Que se lleva a cabo para mejorarlo, con las informaciones de campo la influencia que ha generado la violencia en las mujeres que están albergada en el hogar Gladys Chiclayo. La finalidad de la investigación-acción es comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente (grupo, programa, organización o comunidad)

Su precepto básico es que debe conducir a cambiar y por tanto este cambio debe incorporarse en el propio proceso de investigación. Se indaga al mismo tiempo que se interviene. Señala que la investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación. Por ello, hemos propuesto estrategias deconstructivas de la ideología patriarcal; se ejecutó la propuesta para mayor análisis y conocimiento de las representaciones sociales que las albergadas manifiestan y las respuestas que ellas expresan de acuerdo a sus experiencias en colaboración de las albergadas para que ellas conozcan y reconozcan del tipo de violencia que han sido víctimas; a través de la investigación acción, las mujeres albergadas

participaron de forma activa en todos los talleres, tanto en las dinámicas grupales como haciendo preguntas en las que tenían dudas, después de la participación en los talleres y entendiendo de la violencia que han vivido, algunas albergadas hacían su catarsis, en un primer momento lloraban, sentían miedo, vergüenza, culpa, pena; una vez que se calmaban empezaban, a narrar sus historias y a develar en algunos casos que fueron víctimas de violencia sexual desde pequeñas ya sea por parte de sus padres, padres adoptivos, padrastros o familiares; de esta manera hemos obtenido información de primera mano, a través de los talleres, de la investigación acción y de la observación participante se ha podido detectar necesidades, carencias afectivas, dolor, dependencias tanto económicas como emocionales, conductas, comportamientos, sus creencias, sus costumbres, el cual nos ha servido para entender el caso y las representaciones sociales que cada albergada tiene de la violencia y es importante que sigan estos talleres porque de esta forma las albergadas exteriorizan su sufrimiento, cuentan su historia, descargan sus traumas, empiezan un cambio para sus vidas, toman conciencia que ellas son las protagonistas de sus vidas, y que de ellas depende sanar sus heridas y ser felices, aprenden a valorarse, a amarse así mismas, que amarse así mismo es primero; por eso es necesario el involucramiento con la estructura a modificar, el proceso a mejorar, las prácticas que requieren cambiarse y la implementación de los resultados del estudio.

(Roberto Hernández-Sampieri: cap.15, p496 diseño de proceso de investigación cualitativa).

El habitus como principio de acción de los agentes, como el espacio de carrera de campo social y la violencia simbólica como mecanismo fundamental de la primera imposición de las relaciones de dominación.

El habitus es la interiorización de las estructuras a partir de las cuales el grupo social en el que se ha sido educado (la familia) produce sus pensamientos y sus prácticas violentas aprendidas del padre y de la madre, formando así un conjunto de esquemas prácticos de como percibir la violencia, dando lugar a dividir el mundo en categorías, el apreciar y distinguir entre lo bello y lo feo (características físicas de la mujer), lo adecuado y lo inadecuado, (situación de violencia).

Pero si bien la sociedad tiene una estructura objetiva, también se compone, de modo decisivo de “representaciones y de voluntad”. Para lo cual se hace necesario reintroducir la experiencia inmediata y vívida de los agentes con el fin de explicar las categorías de percepción y apreciación (disposiciones) que estructuran su acción desde el interior (Bourdieu y Wacquant, 2008:35).

Este segundo momento del análisis es lo que denomina el momento subjetivista. La teoría más resueltamente objetivista debe integrar la representación que los agentes se hacen del mundo social y, más precisamente, su contribución de la visión de ese mundo y, por lo tanto, a la construcción de ese mundo por medio del trabajo de representación (en todos los sentidos del término) que efectúan sin cesar para imponer su propia visión del mundo o la visión de su propia posición en ese mundo, de su identidad social (Bourdieu, 1990: 287).

La aplicabilidad de técnicas cuantitativas sirvió para la obtención de datos que fueron utilizados a manera de un diagnóstico general para tener un marco de referencia que sirvió a los fines de la presente investigación.

2.1.2. Tipo de investigación:

La presente investigación es explicativa y propositiva, explicativa ya que tiene relación causal, describe la razón del porqué de la violencia en la mujer, por lo cual este fue analizado y comprendido de una manera más profunda, para posteriormente dar lugar a las representaciones sociales sobre la violencia en las mujeres albergadas que busca contribuir a mejorar. propositiva por cuanto se fundamenta en una necesidad, se realizará una propuesta: Estrategias deconstructivas de la representación patriarcal de las mujeres albergadas. para superar la problemática actual y las deficiencias encontradas. Al identificar los problemas, investigarlos, profundizarlos y dar una solución dentro de un contexto específico.

Se utilizó la metodología cualitativa, sin embargo. La investigación hoy en día necesita de un trabajo multidisciplinario, lo cual contribuye a tener aproximaciones metodológicas diversas para lograr una perspectiva y conocimiento más amplio del problema.

Nuestra investigación nos ha permitido dilucidar que toda violencia trae consecuencias y como repercute en la vida de las agraviadas a través de sus estereotipos, creencias, afirmaciones o valores que ayudan a las agraviadas a orientarse y dominar su medio social.

A través de las representaciones sociales una forma de saber el sentido común de las agraviadas que se basa fundamentalmente en pulsar las emociones, los estados de ánimos, las opiniones de las personas, donde tratamos de buscar sobre todo la explicación de fenómenos sociales a través de los sentimientos. el cual se llevó a cabo mediante la participación de las albergadas a través de su vida cotidiana, recogiendo todo tipo de datos accesibles entrevista, focus grup para poder obtener la información necesaria sobre el tema en estudio. Lo que finalmente conllevo a la elaboración de estrategia de representaciones

social sobre la violencia en las mujeres albergadas en el hogar Gladys Chiclayo que abarque los elementos necesarios de aquellas realidades.

Las representaciones sociales son sistemas cognitivos con una lógica y enunciado propio. Dentro de estas representaciones sociales encontramos estereotipos, creencias, afirmaciones o valores que ayudan a las personas a orientarse y dominar su medio social.

la teoría de la representación social establece que existe una forma de pensamiento social o colectivo mediante el cual los individuos obtienen cierta percepción común de la realidad y, además, actúan en relación a ella. (Serge Moscovici, 1961).

El procedimiento de cruzar todas las opciones posibles, debía permitir diseñar, para cada uno de los actos o símbolos fundamentales, la red de relaciones de oposición y equivalencia que los determinan, mediando una simple codificación que permitiera relevar manualmente las concurrencias y las mutuas exclusiones.

2.1.3. Población y Muestra:

Población.

El universo de investigación son de mujeres albergadas que sufren violencia y que son enviadas a la casa hogar Gladys Chiclayo. son un aproximado de 300 a 350 mujeres albergadas al año.

Muestra.

De esta población se tomaron 11 historias de vida:

Mujeres de (12 a 42 años aproximadamente) que sufren de violencia contra la mujer.

La investigación se orienta en la perspectiva metodológica cualitativa. Por tanto, dadas las características que significa abordar este tipo de estudio no es necesario la elaboración de un marco muestral probabilístico. La muestra representativa es intencionada como sustenta Sampieri: "no se requiere de una representatividad de elementos de una población, sino de una cuidadosa y controlada elección de objetos/sujetos con ciertas características"

La muestra fue seleccionada al azar y por conveniencia ya que se obtuvo la información de aquellas historias a los que se tuvo acceso, dentro de la casa hogar Gladys – Chiclayo.

2.1.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Se hizo uso de diversas herramientas para la recolección de información, sin embargo, se dio prioridad a las entrevistas y a focus group se trabajaron rigurosamente para conferirle el carácter de validez y confiabilidad a la investigación.

2.1.4.1. Técnica: Entrevista a Profundidad

En la presente investigación el uso de la entrevista a profundidad como técnica de recolección de datos que permitió ahondar en el problema y descubrir las representaciones sociales de los actores en una realidad compleja, para identificar se empleó como instrumento una entrevista a profundidad con preguntas semi-estructuradas, las preguntas fueron abiertas y grabadas para después ser transcritas y analizadas. Lo cual permitió extender la conversación sobre el tema, generando una visión más amplia del tema, enriqueciendo el análisis final del mismo.

El contenido de la información obtenida, así como nuestra experiencia han sido fundamentales para garantizar una obtención de datos que determinaran la confiabilidad y validez al estudio.

2.1.4.2. Técnica: Observación participante:

La técnica de observación participante sirvió para entender las representaciones sociales de las albergadas mediante una participación activa en algunas fechas importantes para la casa hogar Gladys, actividades, reuniones con la directora y albergadas. Para tal fin se empleó una guía de observación participante, un cuaderno de campo, y un registro fotográfico semanal.

2.1.4.3. Focus Group

En la sesión de grupo se buscó conocer las representaciones sociales que se tienen las mujeres albergadas sobre la violencia contra la mujer, así como sus causas y las posibles soluciones que pueden ayudar a que las mujeres se motiven a denunciar o solicitar ayuda. Ya que ha permitido a las participantes revelen personalmente aspectos conscientes e inconscientes de los comportamientos o conductas humanas (creencias, estereotipos, sentimientos, actitudes, ideas, opiniones, etc.). La reunión se realizó el día 3 de julio, en el albergue, Casa Hogar Gladys de Chiclayo, obteniendo la asistencia de todas las mujeres. Se elaboró un cuestionario que sirvió como guía a las participantes.

CAPITULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente capitulo muestra los resultados obtenidos en el trabajo de campo que en las historias de vida y la sesión de focus group. La información se presenta en forma cualitativa donde se identifican las representaciones sociales que las participantes tienen, los elementos relevantes de las historias de vida se complementan con citas textuales de los entrevistados. Lo que se muestra aquí proviene de la grabación que se realizó durante la sesión de grupo y las historias de vida, que fueron transcritas y puestas en el material electrónico.

3.1. Análisis de los resultados.

3.1.1. Historias de vida.

Los casos que encontramos en el albergue son de ámbito nacional, regional y local. El albergue recibe casos de diferentes lugares del país que por seguridad y coordinación de las instituciones competentes con la directora son aceptadas. Por ello estudiaremos algunos casos de acuerdo a las historias de vida.

Historias de vida de las Mujeres Albergadas

Las historias de vida que a continuación se presenta, constituyen el testimonio de nuestras entrevistadas, mujeres entre 12 y 42 años consideradas de un nivel socioeconómico medio bajo, bajo, y bajo inferior, los cuales comparten como factor común haber sufrido violencia contra la mujer de parte de sus parejas, ex parejas, familiares y extraños.

Las entrevistadas accedieron de forma voluntaria a ser parte de esta investigación; sin embargo, un punto importante frente a este acceso se basó en el énfasis que manifestó la mayoría entorno a la protección de sus nombres o cualquier dato que pudiese identificarlos. La propuesta se caracteriza por una deconstrucción de las representaciones patriarcales. De esta misma forma, se comprende que dicha interacción es aprendida, pero también puede desaprenderse. Incorporando información sobre sus derechos, deberes, roles, formas de interacción más sanas, equilibradas.

De manera que, mediante la herramienta de recolección de datos para la investigación cualitativa, historias de vida, se pretende extraer las cargas subjetivas en las creencias con las que las mujeres construyen las representaciones sociales de la violencia que han sufrido.

Buscando de esta manera, un lugar en la descripción y explicación de distintos hechos significativos donde figuran como protagonistas principales, mediante el relato su propia versión y significado de la violencia.

Mujer 1

Historia de violencia física, psicológica, económica, hostigamiento sexual.

Nació en Motupe en 1977, lugar en la que creció junto a su padre, madre, un hermano y dos hermanas mayores que ella, de manera que desde su niñez sufrió maltrato familiar, sobre todo de su papá.

A la edad de seis años ingreso a la escuela 10142 San Julián de Motupe, cursando dentro de esta institución la enseñanza básica. Después de terminar su educación primaria, sus padres no tenían medios económicos suficientes para enviarla a estudiar al colegio; el cual, desde pequeña empezó a trabajar en la familia, ayudando en los que haceres de la casa, así pasaron los años hasta que conoció al padre de sus dos hijos, el mayor tiene 19 años y el menor 7 años, el cual tuvieron poco tiempo de enamorados. Sin embargo, los problemas que tuvo desde niña la tenían muy agobiada, ella pensó que comprometerse con un hombre era la solución a sus problemas pero fue todo lo contrario, se equivocó con ese hombre, su vida fue peor, seguían los sufrimientos, los maltratos y para peor todavía, él era mujeriego, borracho, le dejaba con su hijo mayor y no le dejaba dinero ni para comer, vivía en un caserío de Motupe donde no había luz, ni agua, entonces ella pedía a sus tías querosene para prender su lampara y agua, así amanecía, su hijo iba a pedir azúcar, pan, arroz, café, leche a sus tías, lo traía para que prepare su mamá, así fue pasando su vida con maltratos, violencia, insultos, golpes y humillaciones. Ella se separó de él y fue a vivir a

casa de sus padres, empezó a trabajar en una fábrica, ahí conoció a un chico, estuvieron saliendo, sus padres supieron de la relación que llevaba con este chico, se opusieron a la relación, discriminaban porque era de la serranía de Lambayeque de un lugar Incahuasi, al ver que la relación seguía, le mandaron pegar para que se aleje de ella, y por esos problemas con su familia y los malos entendidos que tuvo, en una ocasión su hijo mayor le golpeo por dos oportunidades, por lo que, ella lo denunció y sus familiares le rogaron que archive el caso, pero ella no aceptó, entonces llegó el momento en que la fiscal le preguntó qué quería ella con la denuncia, ella les dijo que les caiga todo el peso de la ley a sus agresores. Sin embargo, sus padres siguieron consintiendo al padre de sus hijos, ellos le encerraron, le echaron llave, le aislaron para que no escapara, su ex pareja entraba al cuarto de ella, la forcejeaba, la violaba, así vivió durante 16 meses, secuestrada por su propia familia.

Un día ella escucho en la radio a un psicólogo decir que el silencio mata entonces se preguntó ella misma porque está aguantando mucho, entonces agarró el celular que le había regalado su nueva pareja, llamo a la línea 100 contó su caso, donde la comisaria de Motupe dio aviso al CEM de Lambayeque, la agraviada pidió salir de su casa entonces la trasladaron al albergue hogar Gladys Chiclayo. Lo que quiere es ver a sus hijos y acercarse más a su hijo pequeño, manifiesta que su hermana le quitó el derecho de ser madre; ya que, ella matricula a sus hijos, no deja que ella se acerque a ellos. Por los traumas que sufrió se complica y complica la vida de los que están a su alrededor, razón por la cual fue sacada del albergue por el CEM de Chiclayo y actualmente está a cargo de su abuelita, por el momento se encuentra trabajando en una empresa para tener la tutela de su hijo menor, se le monitorea de vez en cuando para saber cómo le está yendo en la vida.

Mujer 2

Historia de Violencia, abandono, violencia sexual y suicidio.

Nació y creció en Pimentel-Chiclayo, proviene de una familia de clase alta, su niñez y adolescencia fue feliz. Así, pasaron los años, conoció a un chico, con el cual se casó, tuvieron 5 hijos varones, al paso del tiempo él la maltrataba, ella lo denunció por violencia familiar ante el Ministerio Público, quienes hicieron la coordinación correspondiente con la casa hogar Gladys-Chiclayo. La directora le recibió a ella y sus menores hijos. Pasaron los días, la directora del albergue observó que el segundo de sus hijos se comporta de una manera diferente a sus hermanos, lo mira deprimido, triste, acongojado, temeroso. Un día la directora se acerca al niño, le pregunta por qué está triste, él niño le confesó que había sido abusado sexualmente por su abuelo paterno, la directora comentó lo sucedido a su mamá, no se sorprendió porque sabía lo que le había pasado a su hijo. Ella junto a su hijo fue a denunciar libremente en el Ministerio Público, él niño pasó los exámenes correspondientes, donde salió positivo. La directora les apoyó en todo, permanecieron en la casa hogar por más de tres años. Ella trabajaba en las tardes, después de un tiempo empezó a tener comunicación con el padre de sus hijos. Llegó un momento que se reconciliaron, salió del albergue, regresaron nuevamente a casa de su abuelo. ella quiso retirar la denuncia que hizo, aduciendo que la directora del albergue le había obligado para que permanezca en la casa hogar Gladys. Al poco tiempo regresaron a la casa de su abuelo paterno, pasó año y medio su hijo mayor llamó a la directora del albergue para informarle que su madre se había envenenado. La directora le preguntó su dirección de su casa, conmovida por su muerte, fue al velatorio donde no fue bien recibida por su familia.

Actualmente los niños viven con su abuelo paterno, como tiene una solvencia económica, realizó trámites correspondientes y se quedó con la custodia de todos ellos.

Mujer 3

Historia de Violencia psicológica y física.

Nació en Piura en 1984, proviene de una familia de altos recursos económicos, estudio primaria y secundaria en su tierra natal, al salir del colegio se enamoró, quedando embarazada con el que se comprometió que es el padre de su primer y segundo hijo, todo iba de maravilla hasta que murió su esposo, quedando viuda triste y acongojada. Un día atendiendo en su restaurant la que ella administra conoció a un hombre, del cual se volvió a enamorar, este es mototaxista, natal de Ferreñafe con el que tuvo a su último hijo, al quedar ella embarazada, él se fue a vivir a Máncora junto a ella, pasaron los días, los meses, él empezó aprovecharse de la confianza que ella le había concedido, coqueteaba con las empleadas, era un vividor, él le sacaba dinero, le maltrataba psicológica y físicamente, incluso intento matarla en tres oportunidades. La agraviada manifestó que lo soporta por la pena que tiene su último hijo a su padre; ya que, este sufre una enfermedad cerebral. Por eso, este le chantajea diciéndole que le va a quitar a su hijo. Esta vez intento matarla, el hecho fue en una reunión en Ferreñafe, ella no quiso pagarle las cervezas que él había consumido, entonces se enfadó, le dio una cachetada y rompiendo la botella de cerveza la quiso matar cortando una parte de su brazo, ella se desmayó y la llevaron al cuarto donde el hombre vivía. Cuando ella despertó estaba en el cuarto encerrada con llave, gracias a su cuñada que denunció el acto, llegó la patrulla policial, tiro un zapato, rompió la ventana, los policías se dieron cuenta que ella estaba ahí, obligándole a él que abra la puerta, los policías pasaron y le sacaron ensangrentada y la trasladaron a la

comisaria, le tomaron fotos, le interrogaron, el médico legista le realizó un examen médico, curaron sus heridas y la llevaron a la casa hogar Gladys-Chiclayo. Allí espero que su mamá le recoja y regresen a Máncora.

Mujer 4

Violencia física, psicológica, sexual y económica.

Nació y creció en Virú-Trujillo-La libertad, junto a su familia, tiene 34 años, es la cuarta y única mujer, su niñez y adolescencia fue feliz, su madre murió cuando ella tenía 14 años, se quedó en segundo de secundaria, desde entonces empezó ayudar a su padre y hermano, en los quehaceres de la casa, a la edad de 26 años se enamoró del ayudante de su hermano mayor, se comprometieron tuvo dos hijos, el primero tiene 5 años, el segundo 3 años, al principio le apoyaba en todo, era bueno, trabajador, luego se convirtió en un desconocido para ella, llegaba borracho, era mujeriego, no le ayudaba económicamente; él le pidió tiempo para que cambié, ella le concedió, luego se mudó a vivir a un edificio junto con sus hijos, empezó a trabajar. Hace tres meses conoció a un hombre por medio de una amiga que vivía en el mismo edificio, este le apoyaba económicamente, su amiga le dijo que ese hombre le conviene, que vaya a vivir con él, que era una buena persona; este le dijo que le iba a proteger, que le quería, que se iba a divorciar de su esposa para casarse con ella, convivió con él los dos primeros meses, todo estaba de viento en popa, le apoyaba económicamente, para iniciar el tercer mes se mudaron a vivir en un hospedaje en el distrito de José Leonardo Ortiz, comenzó a maltratarla, golpearla, insultarla, encerrarla, pegarla, amenazarla de muerte, le aventó contra la ducha, le rompió el vestido y la violó. La señora de la pensión se percató de lo que estaba sucediendo subió al cuarto llamándole la atención a su pareja, que le deje de pegar, que mejor se separen, y que le pase la

manutención para su hijo que lleva en el vientre. Al día siguiente gracias a la dueña de la casa pudo salir y denunciarle en la comisaría de José Leonardo Ortiz, ellos le trasladaron con una asistente a la casa hogar Gladys-Chiclayo donde se encuentra en la actualidad junto a uno de sus hijos, el otro esta con su padre biológico.

Mujer 5

Historia de violencia física, psicológica y económica.

La quinta mujer nació en Ayacucho, tiene 32 años, ahí vivió con sus padres y hermanos hasta los 22 años, se mudó a la ciudad de Chiclayo; comenzó a trabajar como ama de casa, posteriormente tuvo la oportunidad de trabajar en fábricas textiles. Luego se fue a trabajar a Lima, donde conoció a un hombre del cual se enamoró, se comprometieron, empezaron a convivir por un tiempo vivieron en la capital, Después de un tiempo vinieron a Chiclayo, él la llevo a casa de su madre, la convivencia al comienzo fue buena, pero poco a poco se deterioró, su mamá y sus cuñadas se metían en su vida, ella trabajaba y aportaba económicamente, su conviviente era hijo único, su madre le consentía, era un mantenido, su suegra no le quería a ella, le discriminaba por su lugar de procedencia, le decía: “cholata”, “bajada del cerro”, era intrigante, le sembraba celos en su hijo; pasó el tiempo, ella quedo embarazada, su suegra y su marido le dijeron que deje de trabajar por su embarazo, que ellos le apoyarían, los primeros meses le afectó el embarazo. Sin embargo, su suegra quería que la niña sea para ella, que sea su compañía para su vejez: por ello, a ella le maltrataba psicológica y físicamente, le insultaba, le decía que no valía, era inútil, así no podría hacerse cargo de la niña, su marido llegaba borracho, le gritaba, le cacheteaba. A raíz de los problemas, maltratos y violencia recibida por parte de su pareja y la familia de él, en un momento dado empezó a convulsionar, le llevaron al hospital, le

hicieron unos exámenes por su embarazo y las convulsiones que tuvo, el doctor le dijo que tiene epilepsia, esta enfermedad le adquirió por la violencia que había recibido. Un mes después dio a luz a su niña, le permitieron criarla hasta los tres meses, su marido y su suegra le echaron de casa con todas sus cosas, le quitaron a la niña, y le denunciaron por abandono de hogar, el padre de la niña le quitó la custodia de su hija aduciendo que es epiléptica, sufre de trastornos mentales; por esa razón no podía cuidar a su hija. Ella quedó muy mal psicológicamente, sufre depresión, es paciente psiquiátrica, toma medicamentos para sus nervios. Ella quiere recuperar la custodia de su hija, pero primero quiere recuperar su vida. El CEM de Chiclayo la traslado al albergue, en el cual, estuvo mes y medio.

Actualmente la niña tiene tres años, le cría su abuela, ella la visita dos veces a la semana, le dejan verla con la supervisión de un familiar del padre. Hoy por hoy, ella se encuentra trabajando en una fábrica.

Mujer 6

Historia de Violencia sexual, psicológica, física, abandono.

Nació en 1989 en el distrito de Motupe-Lambayeque, cuando tenía 2 años su madre biológica la regalo a una familia de clase media, esta familia la adoptó, ella creció con ellos, su madre adoptiva sufrió un accidente, por lo cual su tía la cuidó por un tiempo hasta que se fue a trabajar, dejándola con su abuelita, su prima y su papá adoptivo, Un día se quedó sola con su padre adoptivo, entró a su cuarto le empezó a tocar, le metió su mano en sus partes íntimas, ella no estaba de acuerdo porque se daba cuenta que no estaba bien y la manipuló diciéndola que está bien, la amenazó y la violó desde los seis años hasta los doce años, nunca lo conto a su madre lo que le estaba pasando por miedo, temor,

vergüenza y por la culpa que sentía, A los doce años se escapó de su casa con un hombre de 33 años; el cual, fue su primer compromiso con el que tuvo su primera hija que en la actualidad tiene 17 años, él le pegaba, le maltrataba física y psicológicamente, ella se separó, regresando a casa de su mamá adoptiva donde tuvo un problema con su tía, está le decía que ella no era hija de su hermana, que era una regalada, que se largue de su casa, ella le hizo caso y se mudó con su hija a Chiclayo, donde empezó a trabajar, pasó un año y conoció a otro hombre del cual se enamoró, se volvió a comprometer y con él tiene 4 hijos. Ella inocentemente le contó lo que le había pasado en su niñez y adolescencia porque él se dio cuenta y la manipuló hasta que le contara toda su historia, una vez que supo lo que ella había sufrido, él cambió totalmente, comenzó a maltratarla física y psicológicamente porque le decía que ella era la culpable de lo que le había sucedido en su niñez, la discriminaba, la humillaba, la insultaba, la comparaba con su ex pareja porque le decía que ella no lo hacía las cosas que estaba acostumbrado, la puso condiciones para que se quede a vivir en su casa, llegó un momento que ella no soportó más y le denunció, se fue a vivir a casa de su suegra, él llegaba haciéndose el bueno y le rogó que retire la denuncia, ella pensando en sus hijos y que iba a cambiar, retiró la denuncia; la situación se complicó, le encerraba, no le dejaba ir a recoger a sus hijos de la escuela, delante de sus suegros le insultaba, no le quería dar para las copias de sus hijos, en una oportunidad una de sus cuñadas sacó cara por ella y él le dijo que no se metiera, su hermana mayor también le aconsejaba, su suegra fiaba algunos alimentos. Así, pasaron los días, él al ver que su familia se metía en su relación apoyándola a ella, decidió que se mudaran a Chiclayo, alquilaron una casa, pasó lo mismo, no cambió, insultaba a sus hijos, los menospreciaba, les decía eres una lengua mocha, sonsos, basura, gafa, mongola; en un momento dado, les botó de su casa, él les dijo que no quería encontrarlos allí. Ella al

escucharlo se armó de valor y lo denunció en la comisaria de Chiclayo, quienes la trasladaron a la casa hogar-Gladys, donde estuvo por un lapso de dos meses, La asistente social coordino con su madre adoptiva para que la reciba, la misma que acepto. Hoy en día vive en casa de su madre adoptiva con sus cinco hijos, su padre adoptivo hace algunos años falleció, ella trabaja en el campo para sacar adelante a sus hijos.

Mujer 7

Historia de violencia física, psicológica, sexual y trata de persona.

Natural de Soritor-Moyobamba-San Martín, nació en 1993, creció junto a sus padres y hermanos, ella tiene un problema de audición, también sufre de trastorno del desarrollo intelectual, este último se debe a la forma de vivencia que ha tenido con su pareja, con el que tiene tres hijos. Ellos estaban viviendo en Motupe. El padre de sus hijos la golpeaba, la maltrataba física y sexualmente, la levantaba desde la madrugada para que cocine para sus hijos, no permitía que los niños vayan a la escuela, la llevaba al campo para que trabaje como peón desde las 5:00 am hasta las 2:00 pm, él cobraba su sueldo, después que salía del trabajo la llevaba almorzar junto a sus hijos, descansaba un rato hasta que eran las cinco de la tarde, él hacía vestir con ropas cortas, provocativas y sensuales, lo llevaba a la ciudad de Motupe donde lo prostituía, le hacía trabajar en la calle. Un día sus vecinos al ver todo lo que ella y sus hijos sufrían denunciaron en el CEM de Motupe; el cual, la trasladaron al hogar Gladys-Chiclayo, donde hoy por hoy están refugiados ella y sus hijos.

Mujer 8

Historia de violencia doméstica, violencia sexual, explotación laboral y abandono.

Nació en 2004 en Querocotillo-Cutervo-Cajamarca, pasó sus primeros años junto a sus padres y sus dos hermanos, en el transcurso de los años sus padres se enteraron que son hermanos, esta revelación afectó bastante a la relación de sus padres que decidieron separarse porque no soportaban, lo que les había sucedido, ellos quedaron abandonados a su suerte, viviendo en extrema pobreza. Un día su tía por parte de su padre, al ver las circunstancias en que vivían sus sobrinos, decidió traer a ella y a su hermana a Chiclayo para que trabajen dejándolo con su mamá a su último hermanito. Una vez llegadas a Chiclayo las emplearon en casas para que trabajen. En una de las casas el patrón la violó, la señora de la casa la explotaba, no le pagaban, en una oportunidad le contó a su tía lo que le estaba pasando, pero no hizo nada para ayudarla, así pasaron los días, iba al colegio triste, acongojada, una profesora se dio cuenta y le preguntó que le sucedía, ella contó toda lo que le había ocurrido, el director del colegio junto a los profesores la apoyaron para que denuncie, luego el Ministerio Público solicitó a la casa hogar Gladys-Chiclayo para que apoyara; donde actualmente se encuentra recuperándose.

Mujer 9

Historia de violencia psicológico, abuso sexual y abandono, trata de personas.

Natal de Pedro Ruiz Gallo-Bongará-Amazonas, tiene 15 años, proviene de padres separados, sus padres se separaron por la infidelidad de su madre; la cual, les abandonó a ella y sus tres hermanos, ellos quedaron al cuidado de su padre. Él para olvidar lo acontecido se mudó al distrito de José Leonardo Ortiz junto a sus hijos. Como su papá trabajaba, su hermano mayor se quedaba al cuidado de sus hermanos menores, desde los 8 años su hermano le hacía tocamientos indebidos, cuando ella cumplió 10 años la comenzó a violar hasta los 12 años, ella de tanto sufrir el abuso y los maltrato de su

hermano decidió contarle a su padre, pero este no le hizo caso, ella cansada de todo huyó de casa, encontrándose sola en la calle empezó a prostituirse, a drogarse para olvidar todo, trabajaba como campana en los robos. Un día la encontró la patrulla en la calle, había sido violada y ultrajada, los policías le llevaron a la comisaría y el CEM de Chiclayo la traslado al albergue Gladys. Donde hoy en día viene recuperándose.

Mujer 10

Historia de violencia psicológica y violación sexual.

Nació en el año 2006 en el distrito de José Leonardo Ortiz, vivía con sus padres y sus hermanos, es la mayor de ocho hermanos, su familia era disfuncional, fue ultrajada y abusada sexualmente por su padre por muchos años. Su madre consentía a su padre; ya que, tenía un día a la semana para violarla, fruto de esas violaciones quedo embarazada. Su madre al enterarse determino llevarla a la partera para que ella aborte a la criatura. Ella tenía mucho miedo, entonces le comento a su vecina; la cual, la llevo a la comisaría más cercana para que denuncie el hecho. Al momento que interrogaron a su madre y para justificar su accionar, respondió lo siguiente a la jueza: En realidad, no habido ninguna falta en lo sucedido, ella era la mayor y tenía que sacrificarse por sus hermanitos. La derivaron al Ministerio Público con la denuncia respectiva, ellos la trasladaron al albergue hogar Gladys-Chiclayo. A los pocos meses le realizaron una cesaría, dio a luz a una niña, que viene hacer su hija y hermana a la vez. Pasó unos meses, una familia extranjera adopto a las dos. En la actualidad ella radica en el extranjero.

Mujer 11

Historia de violencia familiar y violencia sexual.

Adolescente de 12 años, nacida en el distrito de José Leonardo Ortiz-Chiclayo-Lambayeque. Creció junto a sus padres y su hermanito, cuando cumplió diez años su padre comenzó a manosearla hasta finalmente violarla. Su madre al enterarse del hecho denunció, le hicieron los exámenes correspondientes donde verificaron lo sucedido, el CEM de Chiclayo la traslado a la Casa hogar Gladys, su padre se encuentra en la cárcel en Picsi. A raíz de todo lo que ha sufrido, tiene problemas de desarrollo de la comunicación y aprendizaje, sufre de trastorno emocional. La directora hace todo lo posible para que preste atención, hasta contrató un profesor particular para que le enseñe, pero no capta, solo avanzado el 2%. Su mamá la visitaba todos los domingos, ella llegó en agosto del año 2018. En la actualidad se encuentra en el albergue, junto a su mamá y hermanito. Por lo complicado de su caso, no es posible regresar con su madre; ya que, esta ha seguido relacionándose con la familia y con su padre. Por ello, la asistente social ha visto conveniente trasladarla al albergue del INABIF para que ellos se encarguen de su destino, están en la espera de respuesta de la misma.

Cuadro de Resumen de las Historias de Vida.

	Edad	Lugar de Procedencia	Estado Civil	Nivel de Instrucción	Según sus historias de vida.
M1	42 años	Motupe	Divorciada	Primaria	Violencia psicológica, física, sexual, económico.
M2	35 años	Pimentel	Casada	Secundaria	Violencia física, psicológica, abandono, abuelo paterno abusó sexualmente de su segundo hijo, suicidio
M3	34 años	Máncora	Conviviente	Primaria	Violencia física, psicológica, dependencia emocional, amenaza de muerte.
M4	34 años	Trujillo	Conviviente	Primaria	Violencia psicológica, sexual, económica.
M5	32 años	Ayacucho	Casada	Secundaria	Violencia psicológica, física, sexual y económica.
M6	30 años	Motupe	Conviviente	Secundaria	Violencia sexual, económica, psicológica, física, abandono.
M7	26 años	Moyobamba	Conviviente	Secundaria	Sufre un retardo mental, ha sufrido abuso sexual, discriminación, violencia sexual, física, trata de personas.
M8	15 años	Querecotillo	Soltera	Secundaria	Violencia laboral, sexual, física, psicológica, abandono, explotación laboral.
M9	15 años	Pedro Ruiz	Soltera	Secundaria Incompleta	Violencia sexual, física, psicológico, culpa, temor, miedo, drogadicción, trata de personas, carencia de amor.
M10	13 años	José Leonardo Ortiz	Soltera	Primaria	Violencia psicológica, sexual, adopción, orfandad.
M11	12 años	José Leonardo Ortiz	Soltera	Primaria	Violencia sexual, física, trata de personas, dominación.

Fuente: Elaboración propia.

3.1.2. Focus Group.

1. Definición y tipos de violencia.

Al definir la violencia la M1 relato qué la violencia es “cuando nos causan daño intencionalmente, creando en mi mucha tristeza, dolor, depresión, temor”. La M3 refirió “La violencia es algo fuerte que deja marcas grandes en una mujer. Es un dolor inmenso que siente uno por que a veces pienso que no nos merecemos el maltrato de los hombres. Las secuelas que deja la violencia es temor, baja autoestima, angustia, paranoia”. La M6 narró “Mi segunda pareja me discriminaba, me humillaba, me insultaba, me comparaba, me hacía sentir culpable por lo que me había pasado en mi niñez”. La M7 contó que “Los problemas y maltratos afectaron mi estado de ánimo teniendo colera, me quería someter para que haga todo lo que él quería”. En cuanto a los tipos de violencia la M9 agregó “Cuando el hombre golpea a la mujer, ella no sabe qué hacer para evitarlo y no puede”, causando daño físico y sexual. La M5 sostuvo que la violencia psicológica que recibí es cuando mi esposo y su familia me discriminaban me decían “cholita”, “bajada del cerro”, “gafa”, “tonta”, “inútil” no puedes criar a tu hija. La M6 señaló la violencia que recibí depresión, dolor, tristeza, pensamiento de suicidio “Cada vez que mi padre adoptivo me violaba, me sentía culpable, sucia, vergüenza” siento a mi alma destruida. La M7 dijo “Mi pareja me hacía vestirme con ropas pequeñas para prostituirme, el cobraba y lo gastaba; cuando le reclamaba que me dé para la alimentación de mis hijos me pegaba y me hacía trabajar también en el campo para que él tenga más ingresos explotándome”. La M8 expresó “Mi patrona me gritaba cuando algo me salía mal, me jaloneaba; yo me asustaba, no sabía qué hacer, me sentía sola”.

Conforme a la definición y tipos de violencia contra la mujer y teniendo en cuenta las teorías estudiadas en esta investigación, las protagonistas son naturales de diferentes lugares del país; considerando las tres regiones naturales, costa sierra y selva; provienen de distintas formas de creencias, costumbres y culturas. Sin embargo, todas ellas convergen en el Albergue Hogar Gladys-Chiclayo por la violencia que han sufrido a lo largo de sus vidas; el cual, en su interior de acuerdo a sus experiencias crearon representaciones sociales sobre la violencia; formas de conductas, comportamientos y formas de vida; según lo arriba expuesto, las albergadas a través de sus historias y los talleres de capacitación reconocieron el tipo de violencia del que han sido víctimas, y de acuerdo la teoría del campo/habitus se ha podido identificar su realidad cultural, la violencia simbólica, la violencia simbólica en las historias se hace presente por desconocimiento de las víctimas en algunos casos otros porque se acostumbraron, y fueron vulnerables frente a sus agresores por la disfunción familiar que han tenido, también porque fue un ciclo de circunstancias repetitivas que en su niñez, adolescencia tuvieron en su hogar. La estrategia deconstructiva de la representación patriarcal se ha propuesto para que ellas desaprendan estas ideas, creencias que les ha perjudicado durante su vida para aprender a liberarse, a empoderarse a aprender un nuevo estilo de vida sin violencia, sin victimización, sin miedos.

2. Implicaciones de la violencia

Siguiendo con la violencia la M6 internalizó el tema cuando mencionó que la violencia me ha causado mucho dolor, impotencia, ira, miedo, culpa, vergüenza, depresión, tristeza, pensamiento de suicidio, dependencia económica y emocional, me sometí a todos sus insultos, humillaciones por mis hijos, pensaba que iba a cambiar, pero no, no me daba cuenta que al seguir así, me causaba daño yo misma

y a mis criaturas. En este sentido M9, mencionó que “cuando hui de mi casa, me junté con chicos con amigos de la calle, me manipularon para servirles de campana, me prostituí para sobrevivir, me drogaba, todo eso permitía para olvidarme del dolor que sentía. La M3 indicó “A pesar que tengo independencia económica, mi marido me engañó, me golpeó, me manipuló, me chantajeaba con la enfermedad de mi hijo, bajo mi autoestima, a tal punto que quiso matarme.

Acorde con la investigación las implicaciones de la violencia tanto en el ámbito psicológico y físico causa un deterioro psicológico en la mujer que desde el punto de vista de la teoría de la representación social adquieren una conducta de sumisión a las órdenes del victimario. El agresor a través de la manipulación, chantaje obtiene el control y dominio de la víctima haciendo que la mujer llegue a perder su propia identidad y acepte vivir la vida que el victimario le imponga. Ellas pierden su dignidad, tienen baja autoestima, interiorizan el machismo; convirtiéndose en un objeto u posesión más del agresor. Y sobre la violencia sexual que la mayoría de las albergadas han sufrido, han internalizado la culpa, el miedo, la vergüenza, impotencia, ira, colera, sin ganas de vivir. Por eso es importante que las mujeres exterioricen su historia y puedan aprender nuevas formas de vida, de sanar sus heridas del alma, aprendan a desarrollarse libremente en la vida sin depender; ya que, tanto la dependencia económica y emocional trae consigo más violencia, ellas aguantan porque no saben qué hacer, invisibilizan la violencia, se ven solas contra el mundo.

3. Causas de la violencia contra la mujer.

La M4 dijo que el problema de la violencia viene por la crianza que tuve, de sumisión, obediencia, mi madre me enseñó que las mujeres tenemos que ser dueñas

de la casa y los hombres al trabajo. La M1 manifestó “me críe con una autoestima baja por la comparación que hicieron mis padres entre mi hermana y yo”. La M8 expresó “mi patrona se molestaba y me gritaba por no hacer a la hora las cosas”. En cambio, la M3 mencionó “mi pareja actual me manipuló y chantajeó por la enfermedad de mi hijo, por eso se aprovechó económicamente, me hacía pagar sus deudas. La M9 comentó “la violencia nos deja baja autoestima, miedo, temor, culpa; tenemos que sanar las heridas y valorarnos.

Las causas de la violencia que las albergadas comentaron que proviene de la crianza que ellas tuvieron, de los estereotipos aprendidos durante su vida. Cuando se analiza las historias de acuerdo a las representaciones sociales, la violencia está latente en la cuna familiar que es reproducida, normalizada e interiorizada, las albergadas nos dijeron que ellas pensaban que era natural vivir violencia, se habían acostumbrado, ellas desconocían les habían pasado.

De acuerdo a las historias de las albergadas sobre las relaciones de violencia que han sido víctimas, estos han sido representaciones fijadas en la estructura social; por ello es naturalizado puesto que los hábitos de alguna forma condicionan las representaciones sociales, parte también de las relaciones de dominación que han desarrollado sobre ellas; por tanto se puede decir que el hábito es una bandeja de información en donde las mujeres aprendieron las creencias, tradiciones, acorde a su cultura y eso a la vez lo reproducen y enseñan a sus hijos y familia; por ello, el machismo es reproducido tanto por mujeres y hombres, este machismo proviene de la ideología patriarcal que lapida a las mujeres.

4. Consecuencias que tiene la violencia contra la mujer

La M9 comentó “las consecuencias de la violencia es que la mujer quiera acabar con su vida y los que le rodean sufren al verla”. La M8 expresó “baja autoestima”. La M1 dijo “causa dolor, ira, tristeza, sin ganas de vivir”. La M6 mencionó “causa culpabilidad, temor, vergüenza, miedo”.

De acuerdo a la investigación y las historias de las protagonistas, la violencia que han vivido lo han recibido en espacios privados, sintiéndose solas, desprotegidas, desamparadas, aisladas, sin ganas de denunciar por el miedo, la vergüenza, la culpa, la ira, la rabia, la impotencia, el dolor, inseguridad. Esto acarrea consecuencias trágicas por que las víctimas se hacen dependientes de algunas sustancias como las drogas, el alcohol, depresión, autodestrucción, cambios bruscos de ánimo y humor, enfermedades mentales, traumas, desorden alimenticio, paranoia, tristeza, suicidio. Por lo que, es importante identificar a las mujeres que son víctimas, antes de preguntarle por qué aguantas, apoyarle y decirle que cuenta con nuestro apoyo, que denuncie, que puede vivir mejor.

5. Prevención de la violencia contra la mujer

La M6 expresó, para prevenir la violencia primero tengo que “conocer mis derechos”, conocer mi “rol como mujer”. La M1 sugirió capacitaciones que aborden los temas sobre la violencia, tipos de violencia para “conocer cuando estamos frente a ello”. Sin embargo, la M3 comentó “sería necesario conocernos y amarnos nosotras primero porque cuando sufrimos violencia nos vemos tan desvaloradas que pensamos que merecemos los golpes, lo invisibilizamos, al punto de acostumbrarnos y normalizarlo”. La M7 manifestó “yo no sabía qué hacer, mi esposo me había sometido hasta el punto de prostituirme para dar de comer a mis

hijos, gracias a mis vecinos hoy me encuentro aquí, para mi es importante conocer mis derechos y los de mis hijos para que no sufran lo mismos. La M9 precisó que “la mujer corte con esa relación desde la primera llamada de atención”. La M8 dijo “no dejarnos insultar, ni pegar”. La M5 opinó “Recurrir a un centro de ayuda para que te ayude y al Ministerio de la Mujer para para la violencia”. La M4 propuso “Difusión de talleres, capacitaciones sobre prevención de la violencia; ya que, la violencia a la larga mata”.

La prevención de la violencia contra la mujer se lograra con la difusión de los derechos de la mujer, identificar los tipos de violencia contra la mujer, los estereotipo, los roles que tiene la mujer, enseñar que las mujeres no son el sexo débil, desarrollar los conceptos del machismo, que las victimas reconozcan la violencia, el machismo que viven, lo visualicen, denuncien, y finalmente empoderar a las mujeres para que ellas estén atentas ante casos y puedan prevenir esta forma de vida.

6. Tabúes que tiene una mujer para no pedir ayuda, ni denunciar.

M8 expresó “miedo al qué dirán”. La M4 dijo “miedo a las represalias”. La M6 expresó “vergüenza, culpa, temor”. La M3 comentó “miedo al reproche de mi segundo hijo”. La M9 indicó “miedo a que no me creyeran”. La M10 exteriorizó “miedo a que maté a mi madre”. La M5 pronunció “miedo a que me quiten a mi hija”. La M1 “miedo a mi familia”

7. ¿Hace falta información sobre los derechos de la mujer, el rol de la mujer y los tipos de violencia?

Respecto al tema, las mujeres señalan que sí falta información. Ellas no conocen los derechos de la mujer, el rol de la mujer y los tipos de violencia.

8. ¿Proporcionar la información de los derechos de la mujer ayudaría les ayudaría para que se sintieran más seguras de denunciar y pedir ayuda?

De acuerdo a las respuestas con respecto a este tema coincidieron afirmativamente; por el cual, la M3 comentó “conociendo nuestros derechos, nuestros roles de mujer, denunciaríamos en la primera agresión o violencia”. La M1 dijo “Yo escuche por la radio a un Psicólogo decir que el silencio mata; eso, me animó a denunciar, llamando a línea 100 sobre mi caso, para mí fue importante conocer que hay instituciones que nos pueden ayudar; por ello, para mi es importante conocer mis derechos”. La M9 expresó “Para mí es indispensable conocer mis derechos, cuando sufrí los constantes ataques de mi hermano pensaba que era normal, mi hermano me manipulaba y me abusaba, hasta que un día en el colegio la profesora hablo del tema y me di cuenta que estaba siendo violentada sexualmente”.

9. Fortalezas que encuentran en una mujer empoderada.

De acuerdo al focus group, las albergadas consideran que: Una mujer empoderada tiene ganas de salir adelante, es alegre, segura de si misma, tiene confianza, afronta sus problemas, es dueña de sí misma, preparada, independiente económica y emocionalmente, tiene un propósito de vida, tiene metas, proyectos, es poderosa y exitosa.

10. Recomendaciones para otras mujeres que sufren violencia

Las albergadas recomendaron lo siguiente: Que no se dejen golpear, ni tocar por nadie; que no permitan la violencia y denuncien; que busquen ayuda; que sean fuertes, que no callen; que no se queden mudas, que pierdan el miedo, no permitan maltratos, insultos, que no les hagan sentir mal, pongan fin a la violencia.

3.2. Propuesta de Estrategias Deconstructivas de la Ideología Patriarcal en las Mujeres Albergadas.

La propuesta constituye una estrategia de deconstruir la representación patriarcal como primer paso para un reaprendizaje de nuevas formas de vida a las mujeres albergadas. La estrategia de deconstrucción será utilizada como una herramienta para promover un reaprendizaje a partir del análisis estratégico que sirva en la planeación control, conocimiento de entorno. Por ello, se presenta una breve descripción de la propuesta, los objetivos, sus fundamentos, sus componentes de la propuesta, su representación teórica, su representación práctica, los recursos a utilizar y la propuesta de las estrategias.

3.2.1. Descripción de la Propuesta

La estrategia de deconstrucción de la representación patriarcal en las mujeres albergadas generará momentos claves para mejorar la intervención en la casa hogar Gladys-Chiclayo. De acuerdo a las entrevistas, historias de vida y focus group que se ha realizado para hacer la presente investigación están cargadas de historias y experiencias delicadas y dolorosas, cuyas mujeres han sufrido en algunos casos por sus parejas, ex parejas, familiares y en otros casos por extraños, y que no siempre logran tener justicia. La violencia contra la mujer es un fenómeno de representación social que está presente en la sociedad, que no distingue razas, lugar geográfico, nivel económico, nivel cultural, religión, político, social. Por ello, la elección del tema de representaciones sociales sobre la violencia en las mujeres albergadas en el hogar Gladys de Chiclayo.

Con la comunicación, las entrevistas y los talleres hemos podido conocer su historia de cada una de las albergadas, con la catarsis que las mujeres han realizado se ha observado que las mujeres se han liberado de sus emociones, angustias, recuerdos

dolorosos, etc. La falta de conocimientos y decisión para romper el círculo de la violencia y el miedo ser estigmatizadas por la sociedad, lo que conllevan a las mujeres a convivir con el maltratador y no pedir ayuda, no denuncian que son víctimas de maltrato, porque además las denuncias son infructuosas porque no las atienden, reciben amenazas, acoso por eso escogen el camino del silencio que a veces las puede conducir hasta la muerte. La importancia de la propuesta se fundamenta básicamente en que pretende contribuir a disminuir la violencia en las mujeres albergadas. Donde mejorar la acción de protección, atención y ayuda a las decenas de mujeres víctimas de violencia. Mujeres que fueron atacadas físicamente y/o psicológicamente tanto en su entorno familiar como social, así como también ofrecerles un lugar de acogida temporal hasta que encuentren un nuevo hogar, con la finalidad de proporcionarles un pleno desarrollo integral orientado a que tengan una mejor posibilidad de vida y a una vida libre de violencia para que emprendan su propio camino.

Asimismo, ha sido conocer los tipos de representación social que sufren las mujeres en el albergue hogar Gladys-Chiclayo, como también la prevención de la salud mental, de buen trato y de cultura de paz en el albergue para que cuando salgan del lugar les permita prevenir actitudes y conductas violentas en los seres humanos del futuro, mejorando el estado mental de la mujer y su situación social. Para ello es imperioso determinar qué tipo de soportes deben recibir las víctimas de violencia.

La falta de conocimientos y decisión para romper el círculo de la violencia y el miedo ser estigmatizadas por la sociedad, lo que conllevan a las mujeres a convivir con el maltratador y no pedir ayuda, no denuncian que son víctimas de maltrato, porque además las denuncias son infructuosas porque no las atienden, reciben amenazas, acoso por eso escogen el camino del silencio que a veces las puede conducir hasta la muerte.

La importancia de esta propuesta se fundamenta básicamente en contribuir a disminuir la violencia en las mujeres albergadas. Donde mejorar la acción de protección, atención y ayuda a las decenas de mujeres víctimas de violencia. Mujeres que fueron atacadas físicamente y/o psicológicamente tanto en su entorno familiar como social, así como también ofrecerles un lugar de acogida temporal hasta que encuentren un nuevo hogar, con la finalidad de proporcionarles un pleno desarrollo integral orientado a que tengan una mejor posibilidad de vida y a una vida libre de violencia para que emprendan su propio camino.

3.2.2. Importancia de la Estrategia de Deconstrucción de la Ideología Patriarcal.

La estrategia de deconstrucción de la representación patriarcal es importante para prevenir la violencia contra la mujer, evitar el machismo, empoderar a la mujer, por medio de la participación de las mujeres albergadas, quienes pueden aprender cosas nuevas y desarrollar nuevas conductas, comportamientos, el desarrollo social y económico en los diferentes ámbitos para una mejor condición de vida de las mujeres.

3.2.3. Dimensión de rol de la mujer desde la ideología patriarcal para el análisis de la presente dimensión.

Las mujeres desde que nacen y crecen en el medio familiar, la familia les ha enseñado con diferentes estereotipos roles implantados por el sistema patriarcal, cuyo sistema ve a la mujer como un objeto que ha sido creada para educar, formar y reproducir, el patriarcado de acuerdo a su ideología ha mantenido comportamientos machistas, despectivas, discriminatorias, vejatoria, humillantes, conducta hostil, dominante, utiliza la amenaza, impone su poder para maltratar y violentar a las mujeres. Considerando a las mujeres como débiles, sumisas, inferiores a ellos. Por ello, de acuerdo el aprendizaje social que Bandura a realizado mediante el proceso de

observación dice que son influenciadas por tres procesos. a) Los procesos vicarios: hace referencia al aprendizaje de conductas por observación de los comportamientos y las consecuencias de cada acto, de esta forma puede discernir la más adecuada para cada situación. b) El proceso de simbolización: dicho proceso involucra el pensamiento reflexivo y la capacidad de razonar sobre la conducta observada con el fin de simbolizar en forma de representaciones útiles para los comportamientos futuros con el fin de lograr fines deseados, la resolución de problemas y prever las consecuencias de las acciones. El proceso autorregulatorio: está directamente vinculado con el control que los individuos tienen su propia conducta, pero que a su vez se encuentra determinado vinculado con el control que los individuos tienen sobre su propia conducta, pero a su vez se encuentra determinado por la influencia externa.

3.2.4. La Propuesta Teórica.

Fundamentos

La propuesta consiste en estrategia de deconstrucción de la representación patriarcal para prevenir y reducir la violencia contra la mujer por el que se sustenta a través de la teoría del campo/habitus, la violencia simbólica, teoría de las representaciones sociales, teoría del aprendizaje social y la teoría de la ideología patriarcal. Este conjunto de teorías interrelacionadas es primordial para tener una visión amplia de la situación o del problema de investigación.

Por lo tanto, para la investigación se tendrá en cuenta la teoría de campo/habitus donde las mujeres albergadas cumplen un rol importante como agentes en la casa hogar Gladys, quienes luchan para sanar sus traumas e insertarse a la sociedad pasan por unos momentos tristes por la violencia sufrida.

Por ello ha sido importante conocer los hábitos y campos de donde ellas han estado. Las mujeres que son albergadas son aquellas personas que han denunciado por ellas mismas cansadas del maltrato, por ayuda de un familiar o por ayuda de una persona extraña que conoce sus casos y les alientan a denunciar, estas mujeres vienen de diferentes lugares como: Motupe, Pimentel, Máncora, Cuzco, Trujillo, Moyobamba, Querecotillo, Pedro Ruiz, José Leonardo Ortiz, Chiclayo y de Venezuela. Estas mujeres albergadas han tenido diferentes campos y hábitos, ya que, en los diferentes lugares arriba mencionados tienen diversas costumbres, tradiciones, crianza, forma de vida, nivel de instrucción, observando en las diferentes sesiones que hemos realizado, se ha podido ver que algunas mujeres no tienen educación, no conocían sus derechos, sus roles, de acuerdo a sus hábitos se les veía en un principio cohibidas, tristes, pensativas, manteniendo ideología machista con sus hijos, algunas aprendieron a manipular, a dominar, a mandar. Las mujeres beneficiarias luchan emocionalmente por la violencia que recibieron y se acostumbraron y normalizándola de forma que se invisibiliza convirtiéndose así en una violencia simbólica. La violencia simbólica que las albergadas han recibido por parte de sus familiares, parejas, exparejas y extraños, cuyos mensajes al ser recibidos constantemente se normalizan y ellas conviven por años de esta manera. Esta dimensión simbólica de lo social no sería, desde este punto de vista, un aspecto accesorio sino, muy por lo contrario, un componente esencial de la realidad en la que los agentes viven y actúan. Ya al considerar que el mundo funciona a través de lenguajes, códigos más y menos desarrollados, la dimensión simbólica de la existencia en el mundo se hace patente. La forma paradigmática de la violencia simbólica es, para el autor, el fenómeno de la dominación masculina, que, lejos de ser sólo una violencia ejercida por hombres sobre mujeres, es un complejo proceso de dominación que afecta a los agentes sin distinción de sexos. Bourdieu, la

violencia simbólica es la violencia ejercida sobre un agente social con su complicidad. Teniendo en cuenta los casos de las mujeres, ellas en principio invisibilizan los maltratos que habían sufrido por que pensaban que habían tenido la culpa y merecían ese castigo, aceptando todo lo que les digan, ellas absorbieron esta superioridad de su pareja u otros, siendo sujetas a la dominación, dependencia económica, emocional. Su valor femenino estereotipado ha sido definido según los intereses dominantes. Considerándola a la mujer débil, tiene que ocuparse de la casa, siendo menos valorada por la sociedad. Sin embargo, los hombres de acuerdo a su categoría masculino son más valorados. De acuerdo a la investigación, las mujeres que sufren violencia tanto en las costas, sierra y selva. La dominación de los hombres se da manipulándolas, bajando su autoestima, discriminándolas para que ellas se enfermen mentalmente y se resistan en pedir apoyo por ello nos ha sido importante conocer las representaciones sociales que ellas conciben sobre la violencia:

La violencia por la que pasé me causó dolor, pena, remordimiento, tristeza, soledad, amargura, insomnio, culpa, impotencia. Mi familia hizo lo que quiso conmigo.

M1, 42 años

Los problemas y maltratos me afectaron al estado de ánimo teniendo colera. Porque me quería someter para que haga todo lo que él quería.

M7, 26 años

La violencia que he sufrido la percibo muy mala me ha causado mucho dolor. Esto me sucedió porque estaba sola, no tener a nadie.

M6, 30 años

La violencia me da miedo. Las consecuencias que tengo es miedo, colera, tristeza, timidez.

M8, 15 años

La violencia es algo fuerte que deja marcas grandes en una mujer. Es un dolor inmenso que siente uno por que a veces pienso que no nos merecemos el maltrato de los hombres. Las secuelas que deja la violencia es temor, baja autoestima, angustia, paranoia.

M5, 32 años

Cuando el hombre golpea a la mujer, ella no sabe qué hacer para evitarlo y no puede.

M9, 15 años

Las representaciones sociales que las mujeres tienen con respecto a la violencia que sufrieron es dolor, timidez, miedo, melancolía, tristeza, impotencia, paranoia, amargura, culpa, colera, remordimiento, pena. Las mujeres albergadas cuando recién llegan a la casa hogar se sienten un impacto emocional, confusión, tristeza, apatía, dolor, aversión. Tienen una conducta de rechazo, impulsividad, sensibilidad, a medida que va pasando los días y con el buen trato que reciben en el albergue algunas mujeres se van acoplando al grupo, otras les cuestan un poco más por que las secuelas de la violencia que tienen son bastante de acuerdo a los traumas que han tenido, ya que algunas han guardado mucho dolor y rencor desde pequeñas y lo tienen ara ellas. No contaron a nadie lo que les pasó en su temprana edad. Por ello, es necesario que las albergadas desaprendan estas representaciones sociales patriarcales que les han en han aprendido por los estereotipos implantados desde su niñez por el cual hemos tratado el aprendizaje social. Puesto que, el patriarcado se fundamenta en relaciones de poder, dominación, control donde expresa la inferioridad o subordinación de la mujer.

3.2.5. Desarrollo de Estrategias de Deconstrucción de la Ideología Patriarcal.

Las estrategias constituyen conocimiento, habilidades, actitudes, comportamientos y valores que se reúne en un contexto determinado, es decir son las capacidades que las albergadas necesitan para desaprender las representaciones patriarcales y aprender nuevas formas de vida. Implementar en la Casa hogar Gladys-Chiclayo talleres de capacitación constantes dirigidas a las mujeres violentadas contribuirá al desarrollo personal, una vida sin machismo y mujeres empoderadas.

Los talleres de trabajaron desde finales del mes de mayo hasta junio, en total se desarrolló 3 talleres, uno por semana y cada uno con 3 horas de duración, desde las 15:30 a 18:30. Además la aplicación de los talleres se guiaron bajo el plan de acción establecido en la propuesta de deconstructiva y esencialmente en función a la planificación de cada uno de los talleres donde se especifica las actividades a trabajar (motivación, diagnostico, desarrollo, reflexión y evaluación), técnicas, procedimiento, materiales, tiempo y responsables. Los contenidos que se trabajaron a partir de la estrategia deconstructiva de las representaciones patriarcales fueron los siguientes: Contenido 1: Prevención de la Violencia Contra la Mujer; Contenido 2: Una vida Sin Machismo; Contenido 3: Empoderamiento de la Mujer.

Cabe señalar que. los talleres se realizaron en coordinación con la directora de la Casa Hogar Gladys-Chiclayo, quien tras la autorización al proyecto de estudio emitió un comunicado para que los días de taller de las albergadas se realicen todos los miércoles. Para el control de asistencia se realizaba una lista de las albergadas en cada taller. Sin embargo, no lo hemos considerado en los anexos por un punto importante considerado en las historias de vidas de las mujeres que se basó en la protección de sus nombres o cualquier dato que pudiese identificarlos.

El Escenario

✓ La Casa Hogar “Gladys”-Chiclayo

3.3. Planificación y Ejecución de la Propuesta de Deconstrucción de la Ideología

Patriarcal.

3.3.1. Talleres de Estrategias Deconstructivas de la Ideología Patriarcal en las Mujeres

Albergadas.

Presentación

La presente propuesta surgió como alternativa y respuesta a las necesidades que hoy en día existe para la prevención y recuperación de las víctimas de violencia, alternativa en el cual las albergadas son las protagonistas de cambio; ya que, hoy por hoy la mujer tiene que conocer las categorías, conceptos sobre la violencia contra la mujer, los tipos de violencia, que derechos tiene, como vivir una vida sin machismo, el empoderamiento para que aquellas mujeres que fueron sometidas, abusadas, discriminadas, denigradas, tratadas como objetos, aprendan a tener una vida sana, sin violencia, que se valoren ellas mismas por ser mujeres, que se perdonen y sobre todo ayuden a otras mujeres que padezcan lo mismo.

Para ello se prepone trabajar la siguiente propuesta deconstructiva: Talleres Deconstructivos de la Ideología Patriarcal. La presente propuesta se desarrollará en tres fases. La primera fase permitirá determinar sobre el estado actual de las albergadas frente al tema de los derechos y roles de las mujeres, con ello también se conocerá las necesidades e intereses de las albergadas frente a la temática. Ello fue realizado a través de una evaluación. La segunda fase permite establecer una alternativa de solución que llega a ser la propuesta deconstructiva mencionada con anterioridad y

por último se realizará la tercera fase de la propuesta, ello para ver los logros que se ha obtenido en la propuesta planteada en la presente investigación.

3.3.2. Objetivos

Objetivo General:

Desarrollar talleres de capacitación sobre la prevención de la violencia contra la mujer, una vida sin machismo y empoderamiento a la mujer para contribuir a la deconstrucción de la ideología patriarcal.

Objetivos Específicos

- ✓ Realizar un listado de contenidos fundamentales para el tema de la estrategia deconstructiva de la ideología patriarcal, de acuerdo a las expectativas de las albergadas.
- ✓ Fomentar la participación activa, permitir la resolución de problemas y la adquisición de capacidades de las albergadas.
- ✓ Incentivar a las albergadas que lleven a la práctica todo lo concerniente a la estrategia de deconstructivas de la ideología patriarcal.

3.3.3. Metodología.

Para la realización del taller y alcanzar los objetivos propuestos, se plantea seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema.

3.3.4. Los Componentes:

Objetivo

Desarrollar talleres de capacitación sobre la prevención de la violencia contra la mujer, una vida sin machismo y empoderamiento a la mujer para contribuir a la deconstrucción de la ideología patriarcal.

3.3.5. Componentes de la Propuesta.

El proceso de deconstrucción a partir de la teoría del aprendizaje social de Bandura para explicar cómo las personas pueden aprender nuevas cosas y desarrollar nuevos comportamientos mediante la observación. Hay un proceso de pensamiento antes de la imitación y se llama proceso de mediación. Esto se produce entre la observación del comportamiento (estimulo) y la imitación o no del mismo (respuesta). De acuerdo a la teoría estudiada se tiene en cuenta cuatro procesos de mediación.

Hay cuatro procesos de mediación.

1. Atención: es la medida en la que observamos el comportamiento de otros. Para que imitemos un comportamiento éste tiene primero que captar nuestra atención.
2. Retención: la retención de la conducta recién aprendida es necesaria para que ésta se mantenga.
3. Reproducción: esta es la capacidad de realizar la conducta que el modelo acaba de mostrar. Esto influye en nuestras decisiones de tratar de imitar o no. En esta fase, la práctica de la conducta de forma repetida es importante para la mejora de nuestras capacidades.
4. Motivación: se trata de la voluntad de realizar una conducta.

3.3.6. Los Recursos.

- ✓ Recursos humanos, las mujeres albergadas de la Casa Hogar Gladys-Chiclayo.
- ✓ Materiales para la realización de los Talleres.
- ✓ Facilitadores para capacitaciones y/o talleres.

3.3.7. Contenidos.

La guía de talleres sobre estrategias deconstructivas de la ideología patriarcal, en su contenido considera diferentes ejes temáticos; así como actividades, técnicas y

materiales, todo en relación a las mujeres albergadas para que lo puedan desarrollar con facilidad desde ese punto de vista los contenidos a desarrollar en los talleres se estructuran de la siguiente manera:

- ✓ Contenido I: Prevención de la violencia contra la mujer.
- ✓ Contenido II: Una vida sin violencia.
- ✓ Contenido III: Empoderamiento de la mujer.

3.3.8. Instrumentos de Planificación.

Para la ejecución de la propuesta se implementó un cronograma de actividades que articula todas las acciones que ayudaran a concretizar las tareas, en un periodo comprendido de dos meses.

A continuación, se describen distintas actividades de planificación general, según los periodos de tiempos establecidos, tomando en cuenta las fechas de la aplicación de la propuesta.

CRONOGRAMA GENERAL

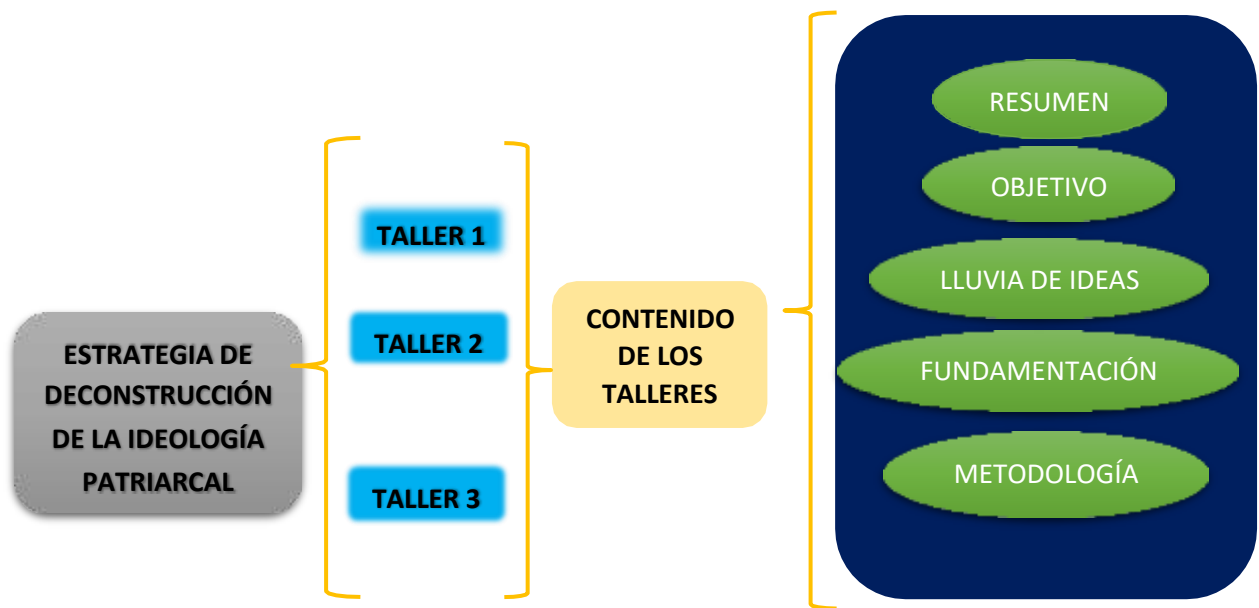
N°	TALLERES	FECHAS
1	Prevención de la violencia contra la mujer	Miércoles 29 de mayo
2	Una vida sin machismo	Miércoles 19 de junio
3	Empoderamiento de la mujer	Miércoles 26 de junio

Fuente: Elaboración propia

3.3.9. Estructura de la Propuesta.

El taller es una metodología de enseñanza que combina la teoría y la práctica, en la presente investigación lo utilizamos para que las albergadas identifiquen, la violencia contra la mujer, los tipos de violencia, los derechos y roles de la mujer; el machismo, como vivir una vida sin machismo y empoderamiento de la mujer; ya que el taller es una realidad compleja que nosotras hemos empleado los talleres como un medio para externalizar los problemas de las albergadas para que ellas hagan una catarsis, nos narren sus historias y sus casos por el cual están en la casa hogar Gladys de Chiclayo. Estos talleres consisten en contacto directo con la realidad. Las reuniones, debate e identificación de cada concepto propuesto en los talleres; las albergadas comentaban que aquellos conceptos lo han vivido en experiencia propia, pensaban que eso era normal, era una rutina cotidiana para ellas, los hombres que les hicieron daño bajaron su autoestima al punto de querer suicidarse. Por ello, a través de los talleres las albergadas el tipo de violencia que han sufrido, los estereotipos con los que han crecido, reconocieron el machismo que han vivido a diario, algunas albergadas que han sido violentadas nos contaron sus historias de la violencia que han sufrido desde su niñez que les afecta en la actualidad, teniendo secuelas y heridas; ya que, no lograron contar a nadie, internalizaron el dolor, la pena, la culpa, la vergüenza por miedo temor. Una vez que empezaron a expresarse a evocar sus historias se sintieron mejor. Por eso, se realizó los talleres para que ellas identifiquen el problema de acuerdo a sus historias aprenda nuevos conceptos para que desaprenda lo aprendido en su desarrollo; de esta manera, desarrollar la estrategia de deconstrucción de la ideología patriarcal, teniendo en cuenta los fundamentos teóricos de la propuesta arriba mencionados.

Ilustración: Pasos a seguir en la Estructura de la Propuesta



Fuente: Elaboración propia

TALLER N° 1: PREVENIR LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

RESUMEN:

La prevención de la violencia contra la mujer es el uso de todo acto de violencia que tenga como resultado daño o sufrimiento físico, sexual, psicológico, económico, verbal o causar lesiones, incluso las amenazas de tales actos, la coacción o la privatización arbitraria de libertad que perpetua la desvalorización de lo femenino frente a lo masculino, y que puede terminar en suicidio o feminicidio.

OBJETIVOS DEL TALLER:

- ✓ Tomar conciencia del origen de la violencia contra la mujer.
- ✓ Descomponer los estereotipos existentes: rasgos, roles y expectativas.
- ✓ Reflexionar sobre los tipos de violencia contra la mujer.
- ✓ Compartir experiencias: que identifiquen la violencia contra la mujer y el tipo de violencia que recibieron por parte de sus padres, hijos, parejas, ex parejas, familiares y extraños.

LLUVIA DE

Sexo

Conjunto de características físicas, biológicas, y genéticas que distinguen a las mujeres de los hombres.

Estereotipos

Los estereotipos son un conjunto de creencias acerca de los atributos. Ideas preestablecidas, simplificadas y rígidas sobre las mujeres y los varones que sitúan a las mujeres en un plano menos valorado.

Tipos de Violencia

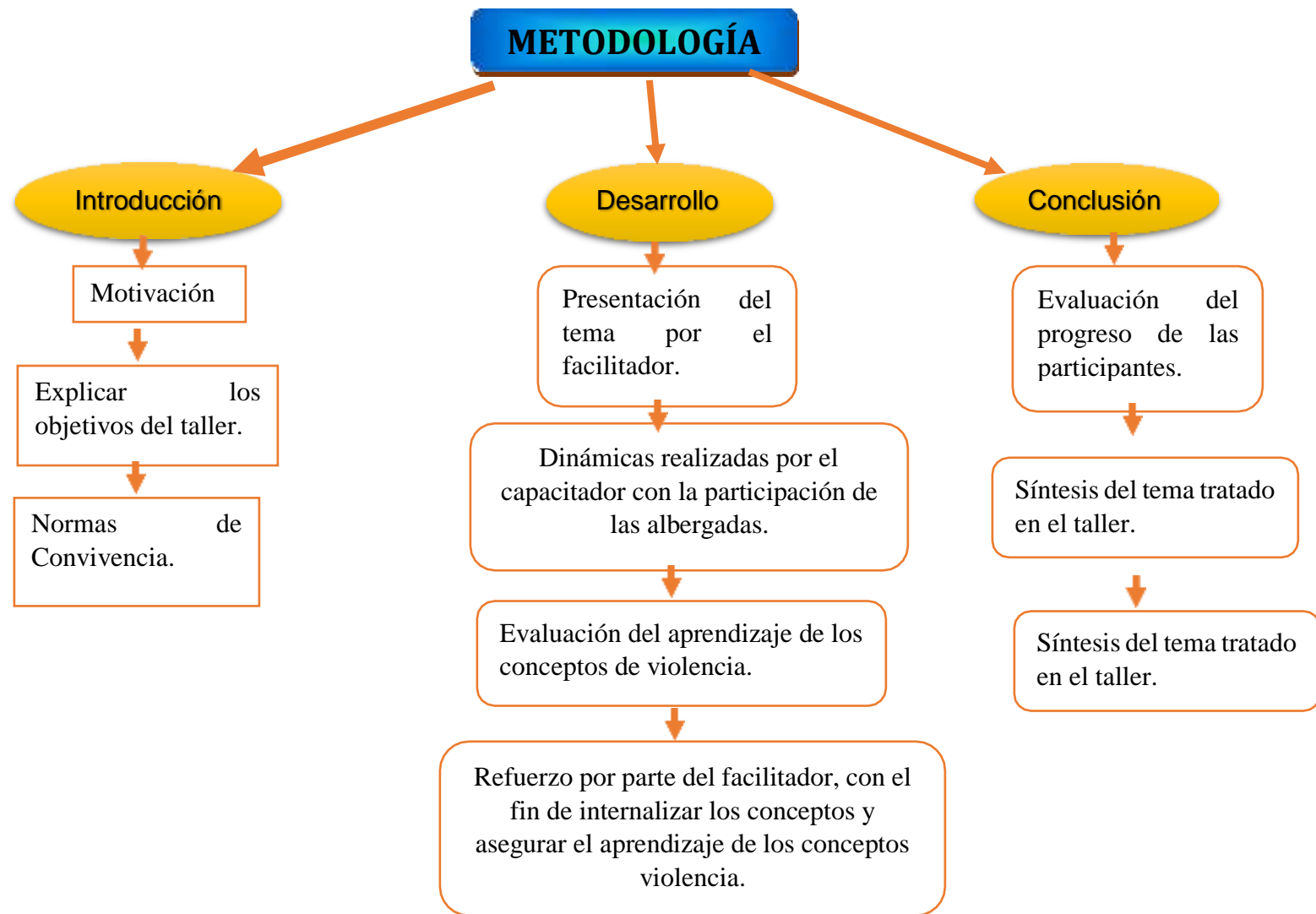
- ✓ Violencia Psicológica.
- ✓ Violencia Física.
- ✓ Violencia Sexual.
- ✓ Violencia Económica.
- ✓ Hostigamiento Sexual, acoso sexual o chantaje sexual.
- ✓ Trata de personas.

FUNDAMENTACIÓN

Se fundamenta en las teorías desarrolladas en la investigación: Teoría del Campo/Habitus; Teoría de la Violencia Simbólica; Teoría de las Representaciones Sociales; Teoría del Aprendizaje Social; Teoría de la Ideología Patriarcal.

METODOLOGÍA

Para la realización del taller y alcanzar los objetivos propuestos, se plantea seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema.



Fuente: Elaboración propia

GUIÓN METODOLÓGICO PARA TALLER

Prevención de la violencia contra las mujeres

DIRIGIDO A:		FECHA:		
Mujeres albergadas en el Hogar Gladys- Chiclayo		29/05/2019		
OBJETIVO:				
<div>✓ Tomar conciencia del origen de la violencia contra la mujer.</div> <div>✓ Descomponer los estereotipos existentes: rasgos, roles y expectativas.</div> <div>✓ Reflexionar sobre lo tipos de violencia contra la mujer.</div> <div>✓ Compartir experiencias: que identifican la violencia contra la mujer y el tipo de violencia que recibieron por parte de sus padres, hijos, parejas, ex parejas, familiares y extraños.</div>				
ACTIVIDAD	ESTRATEGIA/DESARROLLO	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Presentación del Taller	<div><u>Expositiva</u></div> <div>✓ Bienvenida y presentará el objetivo del taller, programa y normas de convivencia</div>	Tarjetas Pre diseñadas	Jhojanny Katherine Larios Perleche	10 min
Dinámica Rompehielos	<div><u>Herramienta grupal:</u></div> <div>La dinámica Confianza a Ciegas: Esta dinámica consiste en lo siguiente: Forma tantas parejas como puedas. De manera voluntaria, uno de los participantes por pareja deberá vendarse los ojos y el otro compañero deberá transformarse en su lazarillo o guía de ciegos. La idea es que el lazarillo invite a caminar a su compañero vendado por todo el salón o lugar donde se encuentren, tomándolo por la mano, y deberá guiarlo dándole las indicaciones correspondientes a la geografía del lugar. (por ejemplo, a la izquierda, a la derecha, agáchate, sube dos escalones, cuidado con la bajada, etc). Una vez que han paseado bastante, deberán volver al lugar de inicio y comentar la experiencia.</div>	Pañoleta	Lita Lingán Mendoza	30 min.

Tema grupos de trabajo	<u>HERRAMIENTA GRUPAL: LLUVIA DE IDEAS.</u> ✓ ¿Qué saben sobre la violencia contra las mujeres?	Papelote	Jhojanny Katherine Larios Perleche	30 min.
	<u>HERRAMIENTA GRUPAL:</u> ✓ Violencia contra la mujer. ✓ Tipos de violencia. ✓ Analizar y reconocer.	Laptop	Lita Lingán Mendoza	60 min.
Evaluación.	<u>Expositiva:</u> ✓ Reforzar ideas opiniones.	Papelote	Jhojanny Katherine Larios Perleche	20 min.
Dinámica y Cierre del Taller	“Ojos Vendados”: A cada participante se les entregara una pañuelera con la cual tendrán que taparse los ojos, una vez hecho eso se les indicara que tendrán que formarse en fila, pero de acuerdo a su estatura podrán hablar, gritar para encontrarse. Cuando ellos crean que ya están formados, tendrán que sacarse la pañuelera y podrán observar si lograron el objetivo. Cierre del taller.	Pañoleta	Lita Lingán Mendoza	30 min

03 horas

TALLER N° 2: UNA VIDA SIN MACHISMOS

RESUMEN:

El machismo es un conjunto de actitudes, conductas y comportamientos ofensivos de quien somete, discrimina o minusvalora a las mujeres considerándola como un objeto inferior, no hacen prevalecer sus derechos, desvaloriza a las mujeres por considerarlas inferiores respecto a los hombres.

Una vez que se explica el concepto del machismo, se reflexiona para que las participantes conozcan los tipos de machismo para prevenir y desaprender una vida machista y aprender a vivir una vida sin machismo.

OBJETIVOS DEL TALLER:

- ✓ Enmarcar la violencia machista.
- ✓ Identificar las representaciones machistas.
- ✓ Reflexionar y reconocer sobre cómo es una vida con machismo.
- ✓ Compartir experiencias: que identifiquen el machismo.
- ✓ Aprender a tener una vida sin machismo.

LLUVIA DE IDEAS

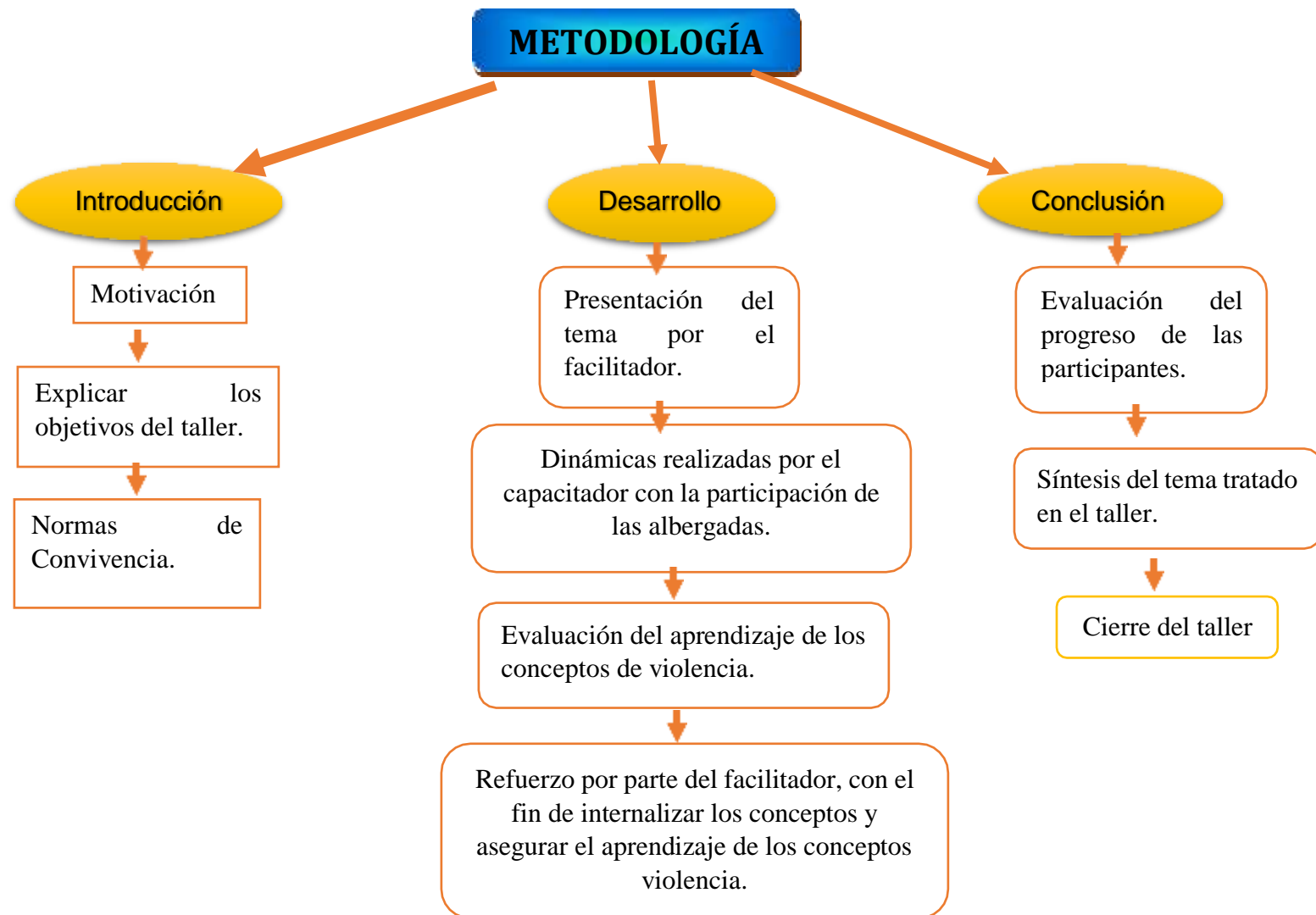
- ✓ El Machismo
- ✓ Una Vida sin machismo

FUNDAMENTACIÓN

Se fundamenta en las teorías desarrolladas en la investigación: Teoría del Campo/Habitus; Teoría de la Violencia Simbólica; Teoría de las Representaciones Sociales; Teoría del Aprendizaje Social; Teoría de la Ideología Patriarcal.

METODOLOGÍA

Para la realización del taller y alcanzar los objetivos propuestos, se plantea seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema.



Fuente: Elaboración propia

GUIÓN METODOLÓGICO PARA TALLER

UNA VIDA SIN MACHISMO

DIRIGIDO A:		FECHA:		
Mujeres albergadas en el Hogar Gladys- Chiclayo		19/06/2019		
OBJETIVO:				
<div>✓ Enmarcar la violencia machista.</div> <div>✓ Identificar las representaciones machistas.</div> <div>✓ Reflexionar y reconocer sobre cómo es una vida con machismo.</div> <div>✓ Compartir experiencias: que identifiquen el machismo.</div> <div>✓ Aprender a tener una vida sin machismo.</div>				
ACTIVIDAD	ESTRATEGIA/DESARROLLO	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Presentación del Taller	Expositiva: El facilitador dará la bienvenida y presentará el objetivo del taller, programa y normas de convivencia	Tarjetas Pre diseñadas	Jhojanny Katherine Larios Perleche	10 min
Rompehielos	Herramienta grupal: Telaraña: Todas las personas formaran un círculo, luego se seleccionara alguna persona al azar y ella tomara el principio del estambre o ovillo de lana y lanzara el resto de estambre a algún participante que el elija pero antes de lanzarlo deberá decir su nombre, pasatiempos, intereses esto dependerá de las características que se utilizaran en la presentación al lanzarlo el otro participante debe repetir la presentación de su compañero y la propia y lanzar el estambre, quedándose también con una parte de él hasta llegar al último participante y lograr formar una telaraña el dirigente o moderador tomara la decisión de deshacerla siguiendo el mismo desarrollo pero ahora mencionaran los participantes otro dato como algo positivo sobre la persona a la que le regresara el extremo del estambre y así se continua hasta llegar a la primera persona que tiene el inicio del estambre.	Lana	Lita Lingán Mendoza	30 min.

Dinámica para grupos de trabajo	<u>HERRAMIENTA GRUPAL: LLUVIA DE IDEAS.</u> ✓ Que es lo que saben sobre ¿El Machismo?	Tarjetas prediseñadas	Jhojanny Katherine Larios Perleche	30min.
	<u>HERRAMIENTA GRUPAL:</u> ✓ Concepto de una vida sin machismo. ✓ Tipos de machismo. ✓ Analizar y reconocer.	Laptop	Lita Lingán Mendoza	60 min.
Evaluación y Cierre del Taller	<u>Expositiva:</u> Reforzar ideas opiniones Luego se realizarán los agradecimientos respectivos y el	Papelote y plumones	Lita Lingán Mendoza	40min.
	cierre del taller.		Jhojanny Katherine Larios Perleche	10 min

03 horas

TALLER N° 3: EMPODERAMIENTO DE LA MUJER

RESUMEN:

Es el proceso por el cuál las mujeres adquieren un mayor dominio y control sobre su propia vida, las circunstancias que la rodean y los elementos que forman parte de ella. es decir, poseen poder sobre su cuerpo y su entorno, Para esto, se hace necesario que cada una de las mujeres ejerzan sus roles desde la autonomía, posean influencia en el proceso de toma de decisiones, puedan opinar, votar y ejecutar acciones sin ser vetadas o invisibilizadas, utilizando el talento propio como propósito de vida.

OBJETIVOS:

- ✓ Desaprender la representación patriarcal, machista, desigual.
- ✓ Aprender la equidad.

LLUVIA DE

- ✓ Autoconocimiento.
- ✓ Autoestima y desarrollo personal.
- ✓ Prioridad.
- ✓ Agradecimiento.
- ✓ Desarrollar un pensamiento positivo.
- ✓ Seguridad.
- ✓ Confianza.
- ✓ Propósito

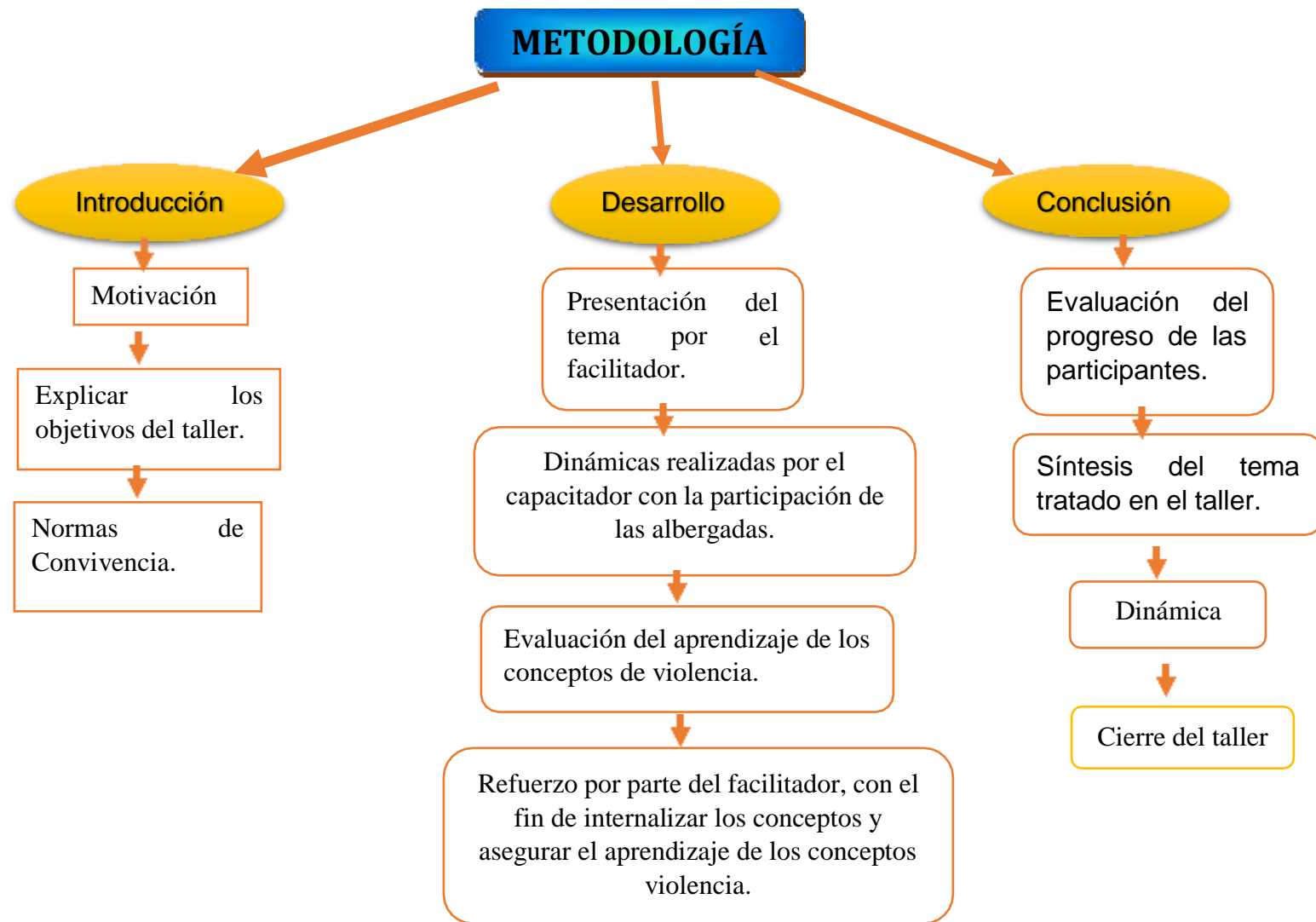
- ✓ Metas
- ✓ Independencia Económica
- ✓ Independencia Emocional.
- ✓ Disciplina.
- ✓ Poder.

FUNDAMENTACIÓN

Se fundamenta en las teorías desarrolladas en la investigación: Teoría del Campo/Habitus; Teoría de la Violencia Simbólica; Teoría de las Representaciones Sociales; Teoría del Aprendizaje Social; Teoría de la Ideología Patriarcal.

METODOLOGÍA

Para la realización del taller y alcanzar los objetivos propuestos, se plantea seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema.



Fuente: Elaboración propia

GUIÓN METODOLÓGICO PARA TALLER
EMPODERAMIENTO DE LA MUJER

DIRIGIDO A:		FECHA:		
Mujeres Albergadas en el Hogar Gladys- Chiclayo		26/06/2018		
OBJETIVO:				
✓ Desaprender la representación patriarcal, machista, desigual. ✓ Aprender la equidad.				
ACTIVIDAD	ESTRATEGIA/DESARROLLO	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Presentación del Taller	<u>Expositiva:</u> El facilitador dará la bienvenida y presentará el objetivo del taller, programa y normas de convivencia	Tarjetas Pre diseñadas	Lita Lingán Mendoza	10 min
Rompehielos	<u>Herramienta grupal:</u> La Dinámica Del Chisme: Esta dinámica es para llevarla a cabo en un grupo de al menos 7 integrantes para asegurar el elemento de interés. Se sientan las personas una al lado de otra y se selecciona la persona que ocupa la primera silla y la última silla. El animador de grupo cuenta una historia previamente escrita en el oído de la primera persona, con el fin de que esta pase la información al resto del grupo. Cuando la información llegue a la última persona, esta debe contar frente al grupo la información que recibió. Esto se compara con la historia original la cual debe estar escrita en un papel como evidencia. La dinámica se puede repetir varias veces con diferentes historias y cambiando la primera y la última persona. A partir de esta dinámica podemos ver como la información pierde su sentido a la vez que pasa por diferentes personas, cambiando algo muy sencillo a algo muy grande o viceversa. Esto nos enseña a ser juiciosos cuando hablamos, y a que nuestra boca hable para edificar.	La voz	Jhojanny Katherine Larios Perleche	30 min.

Dinámica para grupos de trabajo	<u>Herramienta grupal: Lluvia de ideas.</u> Que es lo que saben sobre empoderamiento.	Tarjetas prediseñadas Papelote	Jhojanny Katherine Larios Perleche	30min.
	<u>Herramienta grupal:</u> ✓ Concepto. ✓ Tipos, características. ✓ Analizar y reconocer.	Laptop Papelote	Lita Lingán Mendoza	50 min.
Evaluación	<u>Expositiva:</u> El facilitador realizará una evaluación del trabajo realizado solicitando la opinión de los asistentes, evaluando si sus expectativas fueron satisfechas.	Papelote	Jhojanny Katherine Larios Perleche	30 min
Dinámica y Cierre del Taller	<u>Dinámica:</u> El bailando sobre el papel: La facilitadora prepara las hojas de periódico y se colocan sobre el piso, éstas deben de ser repartidas de manera dispersa en todo el espacio con el que se cuente. Las individuos bailan en toda la sala mientras la música suena, en cuanto se detenga dicha música, los jugadores deberán de tomarse en parejas para subirse en uno de los cuadros de periódico que se encuentran en el piso. En las veces siguientes se irá aumentando la dificultad, esto será doblando los cuadros de periódico a la mitad y quitando algunos cuadros. Después de varios turnos, el cuadro es muy pequeño lo cual incitará a que los jugadores formulen y realicen estrategias para que juntos logren estar arriba del cuadro sin que alguna parte del cuerpo se encuentre fuera del trozo de papel. Quienes vayan quedando sin papel, son los que irán saliendo del juego. La actividad continúa hasta que haya una pareja ganadora. Luego se realizarán los agradecimientos respectivos y el cierre del taller.	Papel Periódico.	Lita Lingán Mendoza	30 min

03 horas

CAPITULO IV

CONCLUSIONES

1. Las mujeres albergadas llegan en una situación de vulnerabilidad, miedo, temor, vergüenza, depresión, asco, desconfianza, aislamiento, ansiedad, baja autoestima, dependencia económica y social, odio, ira, traumas recibidos por sus parejas, ex parejas, familiares o extraños.
2. Para el desarrollo de la estrategia deconstructiva de la ideología patriarcal se utilizó la teoría de las representaciones sociales, la teoría del aprendizaje social, la cual permite a las personas desaprender y aprender nuevas formas de vida mediante la observación de modelos.
3. La estrategia de deconstrucción de la representación patriarcal en las mujeres albergadas generará momentos claves para mejorar la intervención en la casa hogar Gladys-Chiclayo. La importancia de esta propuesta se fundamenta básicamente en contribuir a disminuir la violencia en las mujeres albergadas. Donde mejorar la acción de protección, atención y ayuda a las decenas de mujeres víctimas de violencia. Mujeres que fueron atacadas físicamente y/o psicológicamente tanto en su entorno familiar como social, así como también ofrecerles un lugar de acogida temporal hasta que encuentren un nuevo hogar, con la finalidad de proporcionarles un pleno desarrollo integral orientado a que tengan una mejor posibilidad de vida y a una vida libre de violencia para que emprendan su propio camino.

CAPITULO V

RECOMENDACIONES

1. La directora del Albergue Gladys-Chiclayo debe realizar convenio de prácticas con la escuela de Derecho, Psicología y Sociología. Estas carreras brinden apoyo legal, psicológico y social.
2. Fomentar los talleres y capacitación continua, orientando a mujeres albergadas.
3. Aplicar la propuesta de deconstrucción de las presentaciones patriarcales por ser una alternativa para prevenir y reducir la violencia contra la mujer.

BIBLIOGRAFIA

- Abric, J. (2001). *Practicas Sociales y Representaciones*. México. Recuperado de:
https://www.academia.edu/4035650/ABRIC_Jean_Claude_org_Practicas_Sociales_y_Representaciones?fbclid=IwAR3Z3vRKuZQyLrxX2eyUCdlxw8UTRyavveKecgFp6sAX7ZST1XaZclW0iKw
- Bautista. D. (2011). *El machismo y los índices de maltrato a la mujer en el cantón Lago Agrio*. (Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Equinoccial). Recuperado de:
http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/12485/1/50599_1.pdf?fbclid=IwAR0H1JhMKa46Kiktn8DmS9Ju1tCzyMOB0G52LPcrfnxx_BzpWgtr3CUTNTc
- Bourdieu, Pierre y otros (1979). *El Oficio de Sociólogo*. México D.F.: Siglo Veintiuno, 372p.
- Bourdieu y Wacquant (1995). *Respuestas por una Antropología Reflexiva*. México, pág. 68.
- Bourdieu y Wacquant (1995). *Respuestas por una Antropología Reflexiva*. México, pág. 69.
- Bourdieu y Wacquant (1995). *Respuestas por una Antropología Reflexiva*. México, pág. 120.
- Bourdieu y Wacquant (1995). *Respuestas por una Antropología Reflexiva*. México, pág. 121.
- Bourdieu y Wacquant (1995). *Respuestas por una Antropología Reflexiva*. México, pág. 125.
- Caballero, M. (2015). *La Rehabilitación de las Víctimas y Agresores de Violencia Familiar*. Maestría en Derecho con Mención en Civil y comercial. Lambayeque.
- Calderone M. (2004). Sobre Violencia Simbólica en Pierre Bourdieu. *La Trama de la Comunicación*, 9, pp. 59-65. Recuperado de URL del Recurso.
<https://latrama.fcpolit.unr.edu.ar/index.php/trama/article/view/172/167>.
- Coronel, S. (2007), *Programa Multisectorial para Disminuir la Violencia Familiar, Que Contribuya en la Formación de los educandos de la I.E N° 17771 del Caserío Agua Azul*.

- Maestría con Mención en Investigación y Docencia en la Universidad nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque.
- Cruz. L. (Sin fecha). ¿Qué es el Empoderamiento de la Mujer? *Lifeder.com*. Disponible en: <https://www.lifeder.com/empoderamientomujer/?fbclid=IwAR3Z3vRKuZQyLrxX2eyUCdlxw8UTRyavveKecgFp6sAX7ZST1XaZclW0iKw>
- Del Carmen Bravo, A. (2008), *Albergue Temporal y de Apoyo Integral Para Mujeres Víctimas de Violencia Intrafamiliar Purulhá, Baja Verapaz*. Guatemala.
- Deza, S. (2017) *Modelo de Atención Psicológica para mujeres víctimas de violencia familiar albergadas en hogares de refugio temporal*. HRT.
- Jiménez, M. (2009), desarrolló la tesis en “*Modelo de Refugio Para Mujeres que Viven Violencia Intrafamiliar y sus Hijas (Os) En el Estado de Baja California Sur*.”
- Entel, R. (2002), *Mujeres en Situación de Violencia Familiar*. Buenos Aires: Espacio Editorial, 168p.
- Engels. F. (1884). *El origen de la familia, la propiedad privada y el estado*, Tomo II, La Familia.
- Flores, H. (2018), *Centro de Atención Integral y Refugio Temporal para las Víctimas de Violencia Familiar en la Ciudad de Tacna*. Tacna.
- Flores, N. (2015). *Expectativas y Demandas de las Mujeres Víctimas de Violencia: Un Estudio sobre las Unidades de Atención en la Lucha contra la Violencia Hacia la Mujer, En el Distrito de Villa María el Triunfo*. Magíster en Gerencia Social en la PUCP. Lima.
- Guedes, A. Bott, S. Ruiz, A. y Adams, J. (2018). *Prevalence of intimate partner violence in the Americas*. Recuperado de: https://www.paho.org/hq/index.php?option=com_docman&view=download&slug=prevalence-of-intimate-partner-violence-in-the-americas-alessandra-guedes&Itemid=270&lang=en

Instrumentos para los Hogares de Refugio Temporal. *Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables*. (2016). Disponible en:

<https://www.mimp.gob.pe/files/novedades/publicaciones-sobre-hogares-refugio-temporal.pdf>

Laborda, A. L. (7 de diciembre de 2018). Cientos de mujeres muertas por violencia doméstica en Canadá. *Radio Canadá Internacional*. Recuperado de:

https://www.rcinet.ca/es/2018/12/07/cientos-de-mujeres-muertas-por-violencia-domestica-en-canada/?fbclid=IwAR2E5na95bkhOevhAdxaXuH18uIzs_zjVz6hex3L7Zmnpvy9Ebj4OCQ0NC0

La Teoría del Aprendizaje Social de Bandura. *Psicoactiva mujer hoy.com*. Recuperado en:

<https://www.psicoactiva.com/blog/la-teoria-del-aprendizaje-social-bandura/?fbclid=IwAR0DFP13kMY1LLjdRGrNt7JLzt5qjyIlpxytQiQ75fSsdwWOQOmEKzdEnyE>

Miranda, M. y Muñoz, N. (2013). *Patriarcado: Deconstruyendo la triada perfecto género, poder y violencia*. Santiago de Chile. Recuperado de:
<http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/1452/ttraso%20413.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Moscovici, S. (1979), *El Psicoanálisis, su imagen y su público*. Argentina. Huemul.

Mora, M. (2002), La Teoría de las Representaciones Sociales de Serger Moscovici. *Athenea Digital*, 2. Disponible en:

<https://www.raco.cat/index.php/Athenea/article/viewFile/34106/33945>

Mujer: ¿qué es el patriarcado? *Relaciones tn21 años*. Recuperado de:
http://www.tnrelaciones.com/patriarcado/?fbclid=IwAR2y_ny6CoL2s7rXyDtaR0mdKb3SaFqn7uP0lpV8l8CAiWyCfj6Zh6AYD1s

Nevado, T. y Salazar, A. (2016), "*Estrategias De Desarrollo Para Reducir La Exclusión Social, Caso Niños Del Programa Yachay - Mercado Modelo – Chiclayo*

Oliva, L. Ineficacia de las Medidas Preventivas en Materia de Violencia Familiar.

Organización Panamericana de Salud OPS: *Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer 2018*, Recuperado de:
https://www.paho.org/per/index.php?option=com_content&view=article&id=4190:la-violencia-contra-la-mujer-afecta-a-casi-el-60-de-las-mujeres-en-algunos-paises-de-las-americas&Itemid=1062.

Piatti (2013), *Violencia contra las Mujeres y Alguien Más. Tesis Doctoral con mención Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política*. Valencia.

Peña, W. (2009). La Violencia Simbólica Como Reproducción Biopolítica Del Poder. *Revista Latinoamericana de Bioética*, vol. 9, núm. 2, pp. 62-75. Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá, Colombia. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/1270/127020306005.pdf>

Rasmussen, G. (2015), *Representaciones Sociales de Violencia Contra las Mujeres en Hombres de un distrito Rural Costero*. Lima.

Quesada, J. (2014). *Estereotipos de Género y usos de la Lengua. Un Estudio Descriptivo en las Aulas y Propuestas de Intervención Didáctica*. (Tesis Doctoral, Universidad de Murcia).
Recuperado de:

<http://www.inmujer.gob.es/publicacioneselectronicas/documentacion/Documentos/DE1454.pdf?fbclid>

Salazar (2017), desarrolló la tesis en el “Centro de Atención Integral para Mujeres Violentadas en El Distrito de Ventanilla-Lima-2017”. Lima.

Sara-Lafosse (2000), Violeta. *Familia, Hombre y Mujer: Responsabilidad Compartida. En: Red Apostólica Ignaciana. Búsqueda del Bien Común*. Lima: R.A.I.

Se utilizaron tablas de Resumen Estadístico Personas Afectadas por Violencia Familiar y Sexual atendidas CEM 2019. *Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables*. Disponible en: https://www.mimp.gob.pe/contigo/contenidos/pncontigoarticulos.php?codigo=33&fbclid=IwAR1E_QM30aTvg3iab5mok09nIKgh5XUdLV0CV9UN90XjzuYv6xyUciPcWx0

Sociedad patriarcal: cómo luchar contra ella. *Oxfam Intermón*. Recuperado de: https://blog.oxfamintermon.org/sociedad-patriarcal-como-luchar-contra-ella/?fbclid=IwAR3AjC4CDyhazEREnzBeeC9tVswSrEAhREv_yzN8XVBQIbMCcxFD_EeRqDE

Vergara, A. (2018). Patriarcado y Masculinidades. La deconstrucción como tarea de reconstrucción de un orden social otro. *Divulgatio. Perfiles académicos de posgrado*, Vol. 3, Número 7, pp. 80-94. Disponible en: http://revistadivulgatio.web.unq.edu.ar/wp-content/uploads/sites/65/2016/11/D7_ART5_vergara_2018.pdf

ANEXOS

Anexo 01

UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”
FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGIA
GUIA DE ENTREVISTA PARA LA DIRECTORA DEL ALBERGUE HOGAR GLADYS
DE CHICLAYO

“Representaciones sociales sobre la violencia en las mujeres albergadas en el hogar Gladys-Chiclayo-Lambayeque”

Nº DE ENTREVISTA.....

FECHA.....

AGRADECIMIENTO: Agradezco su colaboración, cuya opinión, aporte constituye la parte central de este proyecto de investigación.

CUESTIONARIO

ALBERGUE HOGAR GLADYS DE CHICLAYO

1. ¿Qué cargo desempeña en el albergue?
2. ¿Hace que tiempo Ud. ¿Trabaja en el albergue hogar Gladys de Chiclayo?
3. ¿Quiénes ingresan al albergue actualmente?
4. ¿Qué tipos de violencia son los más frecuentes por lo que las mujeres vienen al albergue?
5. ¿Qué temas de capacitación ha realizado o trabajado con las mujeres?
6. ¿Cuál es el objetivo del albergue para con las mujeres?
7. ¿El albergue tiene un estatuto o reglamento?
8. ¿Cuál es el tiempo de estancia reglamentario en el albergue?
9. ¿Las mujeres al egresar del albergue a que se dedican?
10. ¿El albergue, qué servicios brinda? ¿tienen un programa de trabajo?
11. ¿Cómo es un día en el albergue?
12. ¿Cuáles son las limitaciones y obstáculos que tiene el albergue?

13. ¿Quiénes financian al albergue?
14. ¿Qué actividades realizan y en que fechas?
15. ¿El albergue tiene capacidad adecuada para cobijar a las mujeres?
16. ¿Existe profesionales suficientes para tratar los casos en el albergue?
17. ¿El albergue recibe apoyo del gobierno o alguna institución pública o privada?
18. ¿El financiamiento que recolectan cubre los servicios básicos?

Medidas adoptadas para enfrentar la violencia contra la mujer

19. ¿Qué medidas se han implementado para enfrentar la violencia contra la mujer?
20. ¿Cómo funciona la coordinación con las instituciones competentes que reciben las denuncias de violencia?
21. ¿Realizan difusión sobre el albergue?
22. ¿Realizan campañas de capacitación sobre la violencia contra la mujer?

Recomendaciones

23. ¿Qué recomendaciones daría Ud. ¿Con respecto a la violencia contra la mujer?

Anexo 02: Ubicación del albergue hogar Gladys de Chiclayo.



Fuente: Imagen de Google.

Anexo 03: Distancia entre la plaza de armas de Chiclayo al albergue Gladys de Chiclayo.



Fuente: Imagen de Google.

Anexo '04: Mapa político de la provincia de Chiclayo.



Fuente: Imagen de Google.

Anexo 05. Foto: Tomada con la directora del Albergue Hogar Gladys – Chiclayo.



Foto: Entrevista a la directora de la casa hogar Gladys-Chiclayo.



Anexo 06. Taller: Prevención de la Violencia Contra la Mujer.



Presentando las a lluvia de ideas sobre la



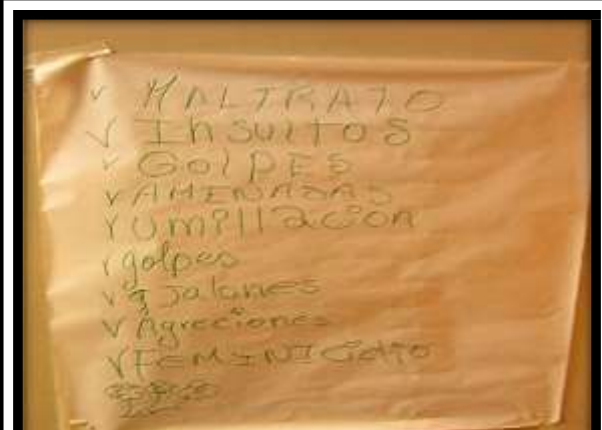
Presentando los Conceptos de Violencia.



Reconociendo y analizando el tipo de violencia de las albergadas.



Las Albergadas.



Lluvia de ideas sobre la violencia.



Respondiendo dudas de las albergadas.

Anexo 07: Taller: Una Vida sin Machismo



Presentando lluvias de ideas sobre el machismo.



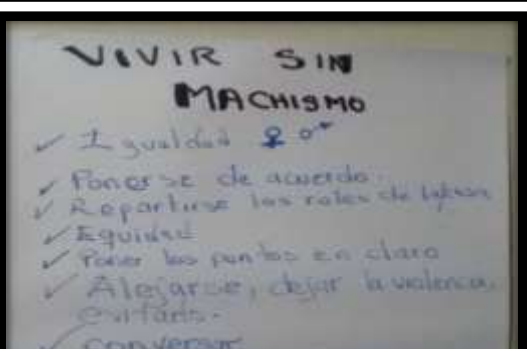
Analizando el machismo junto a las albergadas.



Explicando cómo sería una vida sin machismo.



Escuchando la representación del machismo de una albergada.



Una vida sin machismo.



Cerrando el taller sobre una vida sin machismo.

Anexo 08: Taller: Empoderamiento de la Mujer.



Lluvia de ideas sobre el empoderamiento.



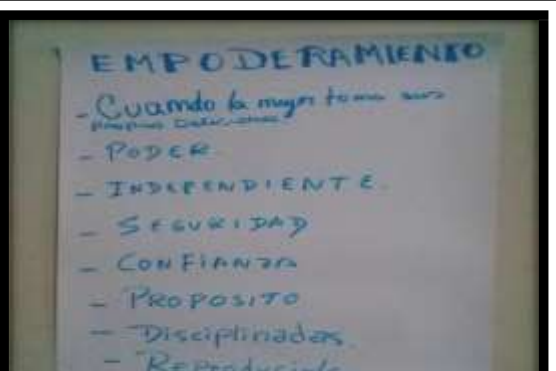
Escuchando las ideas de las albergadas sobre el empoderamiento.



Explicando cómo es una mujer empoderada.



Resolviendo dudas de las albergadas.



Lluvia de ideas sobre empoderamiento.



Una mujer empoderada.

Anexo 09

Focus Group.

1. ¿Usted qué tan grave percibe la violencia contra la mujer?
2. ¿Cuáles considera las causas de la violencia contra la mujer?
3. ¿Qué consecuencias tiene la violencia contra la mujer tanto para quien lo sufre como para los que lo rodean?
4. ¿A qué instituciones puede recurrir una mujer que ha sufrido violencia familiar?
5. ¿Desde su experiencia de qué manera se puede prevenir el problema de la violencia contra la mujer?
6. ¿Qué tabúes tiene una mujer violentada para que una mujer no se acerque a pedir ayuda o denuncie?
7. ¿Hace falta información sobre los derechos de la mujer, el rol de la mujer, los tipos de violencia contra la mujer?
8. ¿Proporcionar la información de los derechos de la mujer ayudaría a ver que ellas están sufriendo violencia y para que sientan más seguras para pedir ayuda y denunciar?
9. ¿Qué fortalezas encuentra en una mujer empoderada para salir adelante?
10. ¿Qué recomendaciones daría a otras mujeres sobre la violencia que han sido víctimas?


Anexo 10: FOCUS GROUP



Albergadas leyendo las preguntas del focus group



Anexo 11



ANEXO N° 2
FICHA DE REFERENCIA A HOGARES REFUGIO TEMPORAL
(DERIVACIÓN)

N° Ficha de Registro	
Institución que deriva	
Fecha de ingreso	

Datos generales

Apellido y nombres de la persona usuaria	Documentos de identidad N°	N° Total de hijos: N° de Mujeres _____ N° de Hombres _____
Edad:	Estado civil:	Grado de Instrucción:
Ocupación:		
Dirección:		Teléfono:
Nombre y cargo de la persona derivada:		
Hogar de Refugio a donde deriva:		

Ingresar: con hijos/as (X) Sin hijos/as ()

Datos de los hijos/as que ingresan al Hogar con la Usuaría

Nombres y Apellidos	DNI		Partida de Nacimiento		Edad	Grado de Instrucción	Nombre del colegio
	No	Si	No	Si			

Tipo de Violencia
Física () Psicológica () Sexual () Económica o patrimonial ()

Datos del/a agresor /a
Nombres y apellidos.....parentesco o relación con agresor
(a):.....
Edad.....Ocupación.....Centro Laboral.....

Motivación de derivación
Usuaría en alto riesgo () Ausencia de soporte socio-familiar ()
Otro:.....

Factores de riesgo
Contacto con el agresor ()
Amenaza o uso de arma u objeto cortopunzante ()
Consumo de sustancias psicoactiva ()
Aumento de la frecuencia e intensidad de la violencia ()
Otros (s).....

Anexo 12



Redes de soporte familiar y social

Persona/Institución/Organización	Parentesco/Nexo	Teléfono	Dirección

Pronóstico de tiempo aproximado de estadía en el hogar refugio:

- a) Menos de una semana ()
- b) Un mes ()
- c) Dos meses ()
- d) Tres meses ()
- e) Otro ()

Especificar.....

Estado de salud de las víctimas al momento del ingreso

Bueno () Regular () En recuperación ()

Embarazo () tiempo de gestación.....

Cuenta con medidas de protección legal

Si () No () En proceso ()

Especificar.....

Observación.....

Evaluación inicial por el equipo multidisciplinario

Apreciación Psicológica
Apreciación Social
Apreciación Legal

Acciones a implementar:

1.-
2.-
3.-
4.-

TRABAJADORA SOCIAL
 Representante de la Institución que deriva
 CEM en COMISARIA LEONARDO ORTIZ

Anexo 13



Asociación Civil Gladys Pezzutti
"HOGAR GLADYS"
Albergue Gratuito Transitorio

COMPROMISO DE INGRESO AL HOGAR

Yo,

De..... Años de edad, con DNI N°.....

Otros: hijos:

.....

.....

Con domicilio en:

Me comprometo a cumplir con todas las disposiciones del HOGAR, y me quedaré mientras duré,
mi emergencia, a juicio de la institución.

Siendo mi ingreso el día Del

Huella digital

Firma

Fecha de retiro:

Firma.....



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Lita Lingan Mendoza
Título del ejercicio:	Tesis de pregrado
Título de la entrega:	Representaciones Sociales Sobre la...
Nombre del archivo:	Tesis-Representaciones-Sociales_...
Tamaño del archivo:	3.77M
Total páginas:	137
Total de palabras:	29,049
Total de caracteres:	160,033
Fecha de entrega:	21-feb-2020 09:13a.m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	1261448430

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y
EDUCACIÓN



TESIS

“Representaciones Sociales Sobre la Violencia en las Mujeres Albergadas en el
Hogar Gladys -Chilayo-Lambayeque”

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN SOCIOLOGÍA.

Autoras:

Bach. Lita Lingan Mendoza, Lita Bach. Larissa Perlesche, Bhojanny Katherine,

Ausente:

Dr. Manuel Tafer Miron

Lambayeque, 2019

Representaciones Sociales Sobre la Violencia

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	1%
2	psicologiaymente.com Fuente de Internet	1%
3	politicaagogica.blogspot.com Fuente de Internet	1%
4	farita90.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
5	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	<1%
6	www.icesi.edu.co Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.upagu.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.unjbg.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	materialdidacticogratis.toeducacion.blogspot.com Fuente de Internet	<1%

10	www.ecured.cu Fuente de Internet	<1 %
11	nextpdf.site Fuente de Internet	<1 %
12	ri.uaemex.mx Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Pedagógica Nacional Mariscal Sucre Trabajo del estudiante	<1 %
14	es.unionpedia.org Fuente de Internet	<1 %
15	ballotboxing.info Fuente de Internet	<1 %
16	www.yumpu.com Fuente de Internet	<1 %
17	www.sinpermiso.info Fuente de Internet	<1 %
18	lapaz.gob.mx Fuente de Internet	<1 %
19	repository.icesi.edu.co Fuente de Internet	<1 %
20	www.ec.undp.org Fuente de Internet	<1 %

21	Submitted to Universidad Santiago de Cali Trabajo del estudiante	<1 %
22	Submitted to Universidad Estatal a Distancia Trabajo del estudiante	<1 %
23	www.malostratos.org Fuente de Internet	<1 %
24	www.wada-ama.org Fuente de Internet	<1 %
25	de.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
26	entera-l.com Fuente de Internet	<1 %
27	Carl Ratner. "Chapter 6 The Populist Debasing of Social Theory: Liberation Psychology, Cultural-Historical Psychology, and Historical Materialism", Springer Science and Business Media LLC, 2019 Publicación	<1 %
28	diccineario.com Fuente de Internet	<1 %
29	recyt.fecyt.es Fuente de Internet	<1 %
30	redi.ufasta.edu.ar:8080 Fuente de Internet	<1 %

31	catedraenreduca-investiga.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
32	www.ayto-fuenlabrada.es Fuente de Internet	<1 %
33	www.mimp.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
34	www.centrocultural.coop Fuente de Internet	<1 %
35	www.lapoliticamedarisa.mx Fuente de Internet	<1 %
36	www.scielo.org.mx Fuente de Internet	<1 %
37	repositorio.upt.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
38	www.margen.org Fuente de Internet	<1 %
39	www.scielo.cl Fuente de Internet	<1 %
40	perio.unlp.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
41	wwwgymblogger.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
42	maternoinfantil.org Fuente de Internet	

		<1%
43	reliefweb.int Fuente de Internet	<1%
44	www.ministeriodesalud.go.cr Fuente de Internet	<1%
45	www.inmujer.gob.es Fuente de Internet	<1%
46	docs.com Fuente de Internet	<1%
47	portalfio.org Fuente de Internet	<1%
48	www.cge.udg.mx Fuente de Internet	<1%
49	repositorio.ute.edu.ec Fuente de Internet	<1%
50	Submitted to Universitat Politècnica de València Trabajo del estudiante	<1%
51	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1%
52	Submitted to Universidad de Murcia Trabajo del estudiante	<1%
53	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1%

54	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	<1%
55	rinace.net Fuente de Internet	<1%
56	www.sopergo.com Fuente de Internet	<1%
57	Submitted to Universidad de Alicante Trabajo del estudiante	<1%
58	nportal0.urv.cat:18080 Fuente de Internet	<1%
59	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	<1%
60	es.wikipedia.org Fuente de Internet	<1%
61	www.fsyc.org Fuente de Internet	<1%
62	dominicanrepublic.unfpa.org Fuente de Internet	<1%
63	novella.mhhe.com Fuente de Internet	<1%
64	elotrolado.wordpress.com Fuente de Internet	<1%
65	www.munlima.gob.pe	

	Fuente de Internet	<1 %
66	www.takebackthetech.net Fuente de Internet	<1 %
67	www.e-leusis.net Fuente de Internet	<1 %
68	www.revtecnologia.sld.cu Fuente de Internet	<1 %
69	repository.usta.edu.co Fuente de Internet	<1 %
70	www.ojseditorialumariana.com Fuente de Internet	<1 %
71	Submitted to Fundación Universitaria CEIPA Trabajo del estudiante	<1 %
72	www.ihu.unisinos.br Fuente de Internet	<1 %
73	www.ts.ucr.ac.cr Fuente de Internet	<1 %
74	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
75	catedrateoriasocialpsicologia.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
76	Submitted to National University College -	<1 %

Online

Trabajo del estudiante

77	www.gicom.com.mx Fuente de Internet	<1%
78	esem.org.mk Fuente de Internet	<1%
79	www.cinquerrui.com.ar Fuente de Internet	<1%
80	Submitted to Universidad Tecnologica del Peru Trabajo del estudiante	<1%
81	www.mimdes.gob.pe Fuente de Internet	<1%
82	Submitted to California State University, San Bernardino Trabajo del estudiante	<1%
83	www.odontologiabiologica.net Fuente de Internet	<1%
84	Submitted to Universidad de Valladolid Trabajo del estudiante	<1%
85	www.cd hdf.org.mx Fuente de Internet	<1%
86	observatoriodesigualdades.icsoc.cl Fuente de Internet	<1%
87	www.sec.gov	

	Fuente de Internet	<1 %
88	www.gob.mx Fuente de Internet	<1 %
89	www.cnm.gov.ar Fuente de Internet	<1 %
90	alas2017.easyplanners.info Fuente de Internet	<1 %
91	bibliotecavirtual.clacso.org.ar Fuente de Internet	<1 %
92	webs.uvigo.es Fuente de Internet	<1 %
93	www.fpdecuestres.com Fuente de Internet	<1 %
94	Submitted to Universidad Nacional de Frontera Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 20 words

Excluir bibliografía

Apagado

copy