UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

TESIS

Programa de actividades lúdicas para estimular el lenguaje en estudiantes del primer grado de Primaria de la Institución Educativa 10824 San Nicolás Chiclayo 2014

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Estimulación Temprana y Gestión del Talento

Autor:

Biberos Santa Cruz, Gina

Asesor:

Dr. Campos Ugaz, Walter

Lambayeque – Perú

2015

APROBADO POR

_____

M Sc. HORNA SANTA CRUZ, Carlos

PRESIDENTE DEL JURADO

_____

DR. VENEGAS KEMPER, José

SECRETARIO DEL JURADO

_____

DR. PUICAN CARREÑO, Alfredo

VOCAL DEL JURADO

Chiclayo, mayo del 2015

DEDICATORIA

A mis hijos Ricardo y Fabricio
Con mucho amor y confianza

Gina

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud por su apoyo invaluable, a mi asesor de esta tesis, por su valioso tiempo en la orientación y para la ejecución del presente trabajo de investigación.

A los Docentes de la Maestría, por brindarme sus conocimientos en el área de Psicología Educativa, optimizando mi labor en el área.

A los alumnos de la Institución Educativa, por su participación y colaboración en la aplicación del programa.

A todas las personas que con su aporte hicieron realidad la ejecución de este trabajo.

La autora

ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

I.- ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1.- Ubicación…… 16

1.2.- Cómo surge el Problema…… 16

1.3.- Cómo se manifiesta y qué características tiene…….. 22

1.4.- Descripción de la metodología…… 27

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- Desarrollo del lenguaje de 0 a 5 años…….. 28

2.1.1.-El juego en la Infancia…… 30

2.1.3.- Tipos de juego como recurso en la estimulación del lenguaje…… 34

2.1.4.- Maneras de estimulación del lenguaje y desarrollo de las potencialidades del niño…….. 39

2.1.5.- El desarrollo del niño a través del juego…….. 40

3.1.6.- Beneficios del juego…… 41

3.1.7.- La Psicomotricidad y el juego…….. 41

3.1.8.- Estimulación temprana…… 42

3.1.9.- Estimulación temprana según la edad…….. 42

2.2.- Lectura…….. 46

2.2.1.- Proceso de la lectura…… 47

2.2.2.- Importancia de la lectura…….. 47

2.2.3.- Comprensión lectora…… 48

2.2.3.1.- Definición…… 48

2.2.3.2.- Definición de comprensión de lectura de los autores…… 49

2.2.3.3.- Habilidades que desarrolla la comprensión lectora…… 49

2.2.3.4.- Niveles de comprensión lectora…… 51

2.2.3.5.- Núcleo de aprendizaje recreativo para el nivel inicial…… 51

CAPÍTULO III

3.1.- Análisis y discusión de los resultados o de los instrumentos utilizados…… 53

Discusión de resultados…… 56

3.2.- Presentación del modelo teórico…… 58

CONCLUSIONES…… 62

RECOMENDACIONES…… 62

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS…… 63

ANEXOS

Prueba de estimulación del lenguaje…… 65

Programa de Actividades Lúdicas para la estimulación del Lenguaje…… 75

RESUMEN

La presente investigación titulada Programa de Actividades lúdicas para estimular el Lenguaje en estudiantes del Primer Grado de Primaria de la Institución Educativa 10824 San Nicolás Chiclayo, tuvo como objetivo conocer si el programa de actividades lúdicas mejora el lenguaje en los estudiantes del nivel primaria para lo cual se trabajó con dos aulas del respectivo colegio, aplicándose el mencionado programa, durante un tiempo de tres meses. El instrumento para medir el lenguaje se aplicó antes y después de terminar el programa , el cual tuvo como resultado que antes de aplicar el programa gran porcentaje de alumnos se encontraban en un nivel previo es decir dificultades para utilizar un lenguaje adecuado y poder tener éxito en sus aprendizajes, datos que se modifican después de haber aplicado el programa ,encontrando que la mayoría de los alumnos suben a un nivel adecuado ,lo que significa que el programa de actividades lúdicas para estimular el lenguaje si es válido para este trabajo ,por lo que se recomienda a los directivos de la Institución Educativa que utilicen programas lúdicos para ayudar a desarrollar habilidades en sus alumnos y mejorar sus aprendizaje.

Palabras claves: Actividades Lúdicas, Estimulación del Lenguaje.

ABSTRACT

In the present investigation titled program of recreational activities to stimulate language students in the first grade of primary of the institution educational 10824 San Nicolas Chiclayo, had intended to know if recreational activities program stimulates language at the elementary level students for which they worked with two sections of the respective College, applying the programme of activities, during a period of three months. The instrument for measuring the language applied before and after completing the program, which resulted in that before applying the programme many students were in a previous level is difficult to use appropriate language and succeed in their learning, data that are modified after the program, finding that the majority of students go up to an adequate level , which means that the program of activities to stimulate language if it is valid for this work, so it is recommended to the directors of the educational institution running recreational programs to help develop skills in your students and improve their learning.

Keywords for this page: leisure activities, language stimulation.

INTRODUCCION

En el presente trabajo de investigación denominado programa de actividades lúdicas estimula el lenguaje en los Estudiantes de la IE N° 10824 del Pueblo Joven San Nicolás de Chiclayo – 2014 ,se tuvo como antecedentes a los siguientes investigaciones

A nivel nacional

Entre los estudios de investigación, que contribuyen a dar sustento al presente trabajo se tiene los siguientes:

Rubio Vásquez, Daniel (2007) en sus tesis sobre comprensión lectora en niños de Educación Inicial concluye: Los niveles de comprensión lectora de los alumnos del 5to. Grado son relativamente bajos y orientados sólo a la cognición y memorización de los contenidos. Entre el pretest y el post-test hay una gran diferencia: en el pre-test se puede apreciar deficiencias en la extensión crítica e interpretativa, mientras que en el spot-test se puede apreciar un significado número de acciones meta cognitivas, como es rotular el test, mapalizar, dar una valoración crítica del texto. Es necesario que la aplicación del programa de estrategias meta cognitivas se centre en actividades más de interpretación, análisis, y valoración de textos y que el alumno no se quede en la memorización del texto.

De los Santos, M.I. (2003), nos dice; Si analizamos las causales de la problemática lectora en nuestro país, veremos que son diversas; pero la consecuencia es una sola: "la actividad lectora es limitada y muy pobre en su aprovechamiento; se lee muy poco y de lo poco que se lee se comprende menos de un tercio de lo leído. Esta problemática se agudiza cada vez más y quienes estamos inmersos en el campo educativo a diario constatamos que un gran porcentaje de alumnos y alumnas no tienen motivaciones por la lectura y otro grupo significativo, adolece de errores de comprensión". Ante esta situación, debemos propiciar una verdadera motivación por la lectura y contribuir a desarrollar la habilidad de leer. Además hay que considerar que no sólo se busque rapidez, sino principalmente que comprenda lo que lee.

Bustamante, R. (2003), refiere en la tesis: "Intervención psicopedagógica en la comprensión lectora en niños de educación primaria en el Perú" las siguientes conclusiones: la eficacia de la comprensión lectora influye significativamente en el éxito del rendimiento académico de

los alumnos y alumnas en todas las áreas, así mismo permite satisfacer necesidades de la mente y del alma. Esta conclusión, nos lleva a manifestar que los aprendizajes significativos adquiridos a través de la comprensión lectora, siempre conducen al mejoramiento continuo, debido a la facilidad que va a tener el niño y la niña para entender y comprender mensajes.

Bancayán Salazar, Martha Dionisia (1987) en su tesis sobre comprensión lectora concluye: El nivel de comprensión de lectura en los alumnos de ámbito del estudio es significativamente baja, pues en la prueba de compresión de lectura solamente aprobaron el 33% del universo maestral. El empleo de métodos, técnicas y procedimientos inadecuados para dirigir una sesión de aprendizaje de lectura influye notablemente en el bajo nivel de comprensión lectora de los alumnos. Añade la investigadora que es necesario subrayar que si en el curso de Lenguaje y Literatura no se aplica ningún método o procedimiento adecuados, los resultados son desaprobatorios, por lo tanto estima conveniente que el docente debe adoptar algún método o técnica para enseñar la lectura, lo cual contribuirá a un dominio de la misma por parte de los alumnos.

La Unidad de Medición de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación en su Informe 2004, concluye: la enseñanza de la comprensión lectora parece estar centrada principalmente en el aspecto literal y explícito del texto, pues los estudiantes tuvieron relativo éxito en las preguntas de las pruebas que indagaban por la capacidad de obtener información explícita". Como se sabe, esta capacidad es demasiado elemental y de poca demanda cognitiva. Sin embargo, se observa un bajo nivel de comprensión lectora cuando se hacen preguntan en las que los estudiantes deben recurrir a capacidades de mayor demanda cognitiva como las inferenciales y críticas, que requieren de una lectura integral. Por otro lado, es probable que en la escuela no se esté entendiendo que aprender a leer es un proceso continuo que no se circunscribe solamente al ámbito escolar sino que va más allá del aula y de la escuela. Ello se puede desprender de los resultados de las pruebas, pues los estudiantes estuvieron más familiarizados con textos de uso puramente escolar muy frecuente en los libros de texto de aula (en los que predominan principalmente textos literarios o textos adaptados y alejados de la vida cotidiana), pero tienen muy bajo rendimiento al leer textos de uso público y de circulación social (artículos de diarios o revistas, avisos publicitarios o de servicio público, cuadros estadísticos de diarios, boletas o facturas, documentos oficiales, etc.)".

Giselle Silva. (2008) Título del Proyecto: “La relación juego-desarrollo infantil- aprendizaje hacia la construcción de estrategias pedagógicas para el desarrollo de un modelo equitativo de educación inicial” A través de esta investigación confirma el éxito de los estudiantes de educación inicial en el nivel primario relacionada con las oportunidades y posibilidades de juego que los niños hayan desarrollado; por tanto señala que los modelos de trabajo en los centros preescolares deben estar centrados en el niño. Asimismo las oportunidades de juego que se ofrece desde la IE y el hogar guardan relación directa con las formas actitudinales tanto de padres como de docentes mucho más que estar ligadas a los aspectos socioeconómicos o recursos disponibles en las aulas. Los tipos de juego ejercidos por los niños son aspectos independientes de los entornos lúdicos específicos y del nivel socioeconómico de los niños y niñas; estando estos relacionados o vinculados con las actividades evolutivamente relevantes que les signifique nuevos aprendizajes y desarrollos.

A nivel Internacional

Autoras: Gertrudis Ayala García, Ana Gilabert Rebordosa y otros- (2006). Título del Proyecto: “Pensamiento lógico-matemático a través de los cuentos y de las canciones”. Este grupo de Educadoras plantearon una propuesta creativa centrada en trabajar sobre las bondades de la literatura infantil. Su aporte más significativo está sintetizado en la propuesta metodológica utilizada, la cual recoge de los métodos activos y lúdicos propiamente dichos; la secuencia didáctica empleada conserva los siguientes pasos y se especifica a continuación:

Lectura del cuento en la clase.

Presentación del escenario (murales) y elementos móviles (personajes y otros. Realización de la escenificación del cuento, a cargo de los propios niños.

Se manipulaba en grupos reducidos con el material que habíamos elaborado, realizando seriaciones, clasificaciones atendiendo a las propiedades de los objetos.

Se planteaban problemas y situaciones que se podían reflejar en el cuento: distintos recorridos para llegar a la casa, por ejemplo, e incluso se podían formular cuestiones como: según su posición en el camino, ¿qué animal llegaría primero?

Los alumnos ordenan el cuento o la canción, o una parte de éstos, mediante secuencias temporales.

Por último, los niños plasmaban en el papel un acontecimiento o una acción que tuviera relevancia en la estructura discursiva.

Conclusión: Esta propuesta logró desarrollar en porcentajes significativos que van más allá del 70% los logros de aprendizaje referido a las funciones básicas del pensamiento matemático.

Dicho trabajo de investigación se justifica en las siguientes razones:

En la institución educativa, donde el alumno se enfrenta a diferentes tipos de textos (literarios, narrativos, instructivos, descriptivos, etc.), es necesario que el alumno para precisar la información y hacerla suya debe saber leer. Saber leer no implica solamente el manejo del mecanismo psicofísico de la lectura sino, principalmente, la comprensión, la interpretación y la valoración crítica de lo que se lee. Saber leer implica pues el conocimiento de los contenidos. Para una buena comprensión no son suficientes los datos textuales o perceptibles, es necesario también llenar los espacios dejados por el carácter discontinuo del texto y es necesario además reconstruir por deducción e inferencia. Leer no consiste únicamente en tratar de captar lo que se dice: es erróneo afirmar que la lectura constituye simplemente un asunto de decodificación o traducir símbolos escritos en una página o sonidos reales o imágenes del habla.

Para lograr lo precedentemente expuesto el facilitador debe brindar al aprendiz un conjunto de ayudas y procedimientos que son las estrategias de aprendizaje. Es por ello que el maestro debe emplear las estrategias adecuadas para lograr el desarrollo de las capacidades de lectura. Una de estas estrategias que nos enseñan a pensar es el Método Interrogativo, ya que estamos convencidos (por nuestra experiencia de maestros y los aportes teóricos) que las preguntas que los maestros hacen con frecuencia son cerradas, que son las que se basan en los hechos. Estas son preguntas retóricas en el sentido de que el maestro sabe la respuesta correcta y lo que comprueba es si es que el conocimiento está siendo recordado. En cambio las preguntas abiertas son genuinas interrogantes, en las que el maestro desconoce las respuestas, y se las pregunta al niño. Las preguntas son efectivas pues constituyen una genuina invitación a indagar, por ejemplo, “¿qué piensa?” Estas preguntas ofrecen pues un estímulo para pensar y responder. Pero el interrogatorio no se puede hacer al azar y con resultado abierto, se sigue un patrón, un curso de pregunta sucesiva, que explora razones y supuestos y que ahonda la indagación (por ejemplo: ¿por qué estamos aquí?). Puede ser una pregunta abierta que invite al educando a la indagación filosófica, que

en esencia es una celebración de ideas, haciendo del aprendizaje un festival para la mente tal cual lo manifiesta Sócrates. Por otro lado la presente investigación nos va a ayudar a centrarnos en idea y conceptos que ayuden a desarrollar el pensamiento y sus procesos mentales a partir de preguntas adecuadas, las que deben ser vistas como potenciales fuentes de la verdad pues ayudan a añadir rigor a cualquier discusión (tratase de una lección de historia, ciencia, artes o cualquier materia curricular), y en todos los niveles educativos, pues el método interrogativo es un debate impregnado de propósito y dirección.

Este problema es pertinente porque las estadísticas tanto a nivel nacional como regional reportan un déficit de atención educativa del grupo atareó del nivel primario; consecuentemente los niños de esta realidad de estudio no reciben ningún tipo de estimulación temprana referida a satisfacer su actividad lúdica por tanto su desarrollo integral está siendo vulnerado por estos factores o variables diversas del contexto, donde se requiere atender a estos niños a través de una propuesta educativa que ofrezca oportunidades valiosas de desarrollo basado en el ludismo.

El trabajar esta investigación permitirá ampliar los campos de la investigación educativa; donde no sólo se hará un estudio diagnóstico sino que a partir del estudio y comprensión de la realidad de la infancia y su relación con el juego; se plantearán propuestas de trabajo que ayuden a mejorar la práctica docente; revalorando esta actividad natural y espontanea del niño, que le sirve como herramienta o instrumento para aprender, y que desde las aulas no se privilegia, así como difundir sus bondades con propósitos pedagógicos.

Cada una de las variables seleccionadas para el presente estudio aporta desde la investigación a tener una mejor comprensión del aprendizaje en el nivel inicial. Se plantea una propuesta pedagógica centrada en potenciar el pensamiento de los niños a partir de la aplicación de recursos lúdicos; en concordancia con las preocupaciones Ministeriales del MED.

Se tuvo como objetivos

OBJETIVO GENERAL

Determinar si el programa de actividades lúdicas estimula el lenguaje en los Estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de la IE N° 10824 del Pueblo Joven San Nicolás de Chiclayo – 2014

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el nivel de logro del lenguaje de los Estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la IE N° 10824 del Pueblo Joven San Nicolás de Chiclayo – 2014
- Aplicar el programa de actividades lúdicas a los Estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de la IE N° 10824 del Pueblo Joven San Nicolás de Chiclayo – 2014
- Verificar los resultados de la aplicación del programa de actividades lúdicas en el lenguaje en los Estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la IE N° 10824 del Pueblo Joven San Nicolás de Chiclayo – 2014
- Identificar la influencia de las actividades lúdicas en el nivel del lenguaje en los Estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la IE N° 10824 del Pueblo Joven San Nicolás de Chiclayo – 2014.

HIPÓTESIS

Hipótesis General:

- La aplicación del programa de actividades lúdicas si estimula el lenguaje en los Estudiantes del primer Grado de primaria de la IE N° 10824 del Pueblo Joven San Nicolás de Chiclayo - 2014

Hipótesis Específicas:

- El nivel de logro del lenguaje es adecuado en los Estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la IE N° 10824 del Pueblo Joven San Nicolás de Chiclayo – 2014
- La Aplicación del programa de actividades lúdicas si da resultados en el lenguaje de los Estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de la IE N° 10824 del Pueblo Joven San Nicolás de Chiclayo – 2014
- Los resultados de la aplicación del programa de actividades lúdicas en el lenguaje es favorable en los Estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la IE N° 10824 del Pueblo Joven San Nicolás de Chiclayo – 2014

- El programa de actividades lúdicas si influye en el nivel del lenguaje en los Estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la IE N° 10824 del Pueblo Joven San Nicolás de Chiclayo - 2014

CAPÍTULO I

I.- ANÁLSIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1.- Ubicación.

La investigación se realiza en la Institución Educativa N° 10824 del Pueblo Joven San Nicolás de Chiclayo, con estudiantes del primer grado de Educación Primaria con una población de 280 estudiantes del nivel primario, en donde se aplicó el programa de actividades lúdicas para estimular el lenguaje en los niños.

Para la presente investigación se tomó a 41 niños pertenecientes a las secciones A y B, por ser las aulas en donde mayor problemática existe.

1.2.- Cómo surge el problema

A nivel local en la realidad escolar de la Institución Educativa N° 10824 San Nicolás del pueblo Joven San Nicolás de Chiclayo. constatamos con mucha preocupación especialmente en nuestros alumnos del Primer grado de primaria que la actividad de lectura se ha convertido en un hecho rutinario y mecánico que convierte su aprendizaje en una actividad pasiva, no demuestran en sus conocimientos previos haber desarrollado niveles básicos del pensamiento (como el intuitivo, nocional, proposicional) y el conceptual, tal vez como el más alto nivel que debería desarrollar un estudiante de primaria , que le permita abstraer, relacionar y sistematizar el mensaje de lo que leen.

Asimismo se observa desinterés por la lectura, utilización de un léxico muy pobre en significados contextuales, desorden en sus ideas, muy poca capacidad para asociar, clasificar, comparar y distinguir unas ideas con otras. Presentan incoherencia en la utilización de referentes y conectores que vinculen y enlacen convenientemente las ideas que expresan, incorrecta construcción de los párrafos, desconocimiento de las acepciones o significados de las palabras, inapropiada construcción de los párrafos y suma dificultad para organizar su pensamiento, por lo tanto, se les hace muy difícil desarrollar coherentemente un tema.

Uno de los problemas prioritarios de la enseñanza básica y media a nivel nacional, es que los alumnos y alumnas carecen de una buena comprensión lectora lo cual es debido a diversos

factores, tales como la falta de un lenguaje adecuado, el desinterés por la misma y a la vez por los pocos manejos de una metodología clara y específica practicada en el primer ciclo de enseñanza básica.

El lenguaje, como una facultad se concibe como inherente al comportamiento humano, como herramienta cultural que permite enfrentar auténticas situaciones de comunicación.

El lenguaje verbal es un medio de comunicación. Los símbolos, tanto como las palabras, son nada más que instrumentos o vehículos para concretar el pensamiento del ser humano. Frente al texto escrito nuestro principal objetivo es descubrir la idea que encierra ese mensaje, conocer a través de las palabras el verdadero sentido que en ellas puso el que las escribió. Muchas veces el alumno realiza una lectura mecánica correcta, pero ignora el verdadero propósito de la lectura inteligente y lee sin poner en el texto el interés. Ante esa actitud los docentes experimentamos una cierta impaciencia, unida a una molestia inexplicable. Estas sensaciones surgen, por un lado, porque no concebimos una lectura sin razonamiento, un ejercicio lector sin sentido, además, porque sentimos que eso sucede a raíz de que hemos dado pocos instrumentos al alumno, para que pueda leer comprensivamente y quiera hacerlo.

Mientras el alumno no acepte que leer es llegar a la mente del que emitió el mensaje, compenetrarse de su intención, no podrá iniciarse en una metodología que le será útil, en tanto y en cuanto responda a una motivación profunda, a una necesidad de querer leer. Podemos afirmar, sin equivocarnos, que el alumno no comprende lo que lee porque no tiene conciencia sobre el objetivo básico de la lectura: su comprensión.

En la evaluación del rendimiento de los escolares del Perú, realizada por la Unidad de Medición de la Calidad (UMC), el 41% apenas pudo resolver problemas matemáticos simples, utilizando las operaciones elementales (suma, resta, multiplicación y división)

Los resultados de la Evaluación Nacional (EN) realizada por la Unidad de Medición de la Calidad (UMC) del Ministerio de Educación (MED) y los resultados del ECE 2007, 2008,2009, muestran problemas importantes de calidad en los logros de aprendizaje de los estudiantes, tanto en comprensión de textos como en habilidades matemáticas, puesto que la mayoría de estudiantes no alcanzaron los niveles de desempeño esperados para el grado.

Ello conlleva a repensar la situación educativa de los estudiantes de nuestra región y fijar nuestra atención en la primera infancia y en las posibilidades y oportunidades que se ofrecen a los niños. En primera instancia existen políticas y estrategias públicas que

reafirman la atención de la primera infancia; como marco político que reafirma la situación del niño como persona y sujeto y derechos en el más amplio sentido de la palabra; también es cierto que aún no se logra la ampliación de cobertura con este sector poblacional en forma consistente, lo cual en los momentos actuales recién se inician acciones orientadas a la ampliación de cobertura en la primera infancia; por ejemplo en este año 2011 se tiene un 73,7% para el II ciclo y para el I ciclo tenemos un 7,7% lo que ratifica que el avance es mínimo en términos de cobertura tomando en cuenta que durante los primeros años de vida el desarrollo sigue un curso acelerado y se fijan las bases para aprendizajes ulteriores.

El Ministerio de Educación del Perú maneja la siguiente información que refleja la situación de la primera infancia en los términos siguientes: tenemos matrícula al 2008 se llegó a 1, 184,359 estudiantes de lo cual el 79% pertenece al sector Público y el 21% al sector Privado; igualmente el 29% corresponde al ámbito rural y el 71% al ámbito citadino; a nivel de géneros no se aprecian diferencias sustantivos en términos de atención educativa.

Igualmente las acciones ministeriales han contemplado en los últimos años procesos de capacitación a los docentes de educación inicial desde el año 2007 a través de Programas de capacitación como es el caso del PRONAFCAP; donde se han atendido 4,647 (2007) y 4, 905 (2008) respectivamente; y como otra estrategia ministerial se viene impulsando el manejo de Presupuesto por Resultados a nivel de regiones, consecuentemente se desarrolla gracias a estas estrategias el Acompañamiento Pedagógico con énfasis en el área rural a las docentes del nivel Inicial y docentes de 1° y 2° grado del nivel Primario fortaleciendo los procesos pedagógicos en aula.

Desde el DCN planteado por el Ministerio de Educación se tiene que para el nivel Inicial hay que atender prioritariamente dos grandes necesidades importantes de la infancia como son las necesidades básicas de cuidado y protección y las necesidades de desarrollo y de aprendizaje; por tanto el nivel de Educación Inicial por su carácter y concepción debe tener un carácter integral e integrador en fiel cumplimiento de los Principios que lo regulan, asimismo no perder de vista la satisfacción del juego reconociéndolo como actividad esencialmente libre y espontánea del niño; en ese sentido este proyecto pretende revalorar la importancia del juego libre utilizado con propósitos pedagógicos en la comprensión lectora y orientado a superar los deficientes Logros de aprendizaje en los estudiantes de primaria.

A nivel internacional hoy día vivimos en un mundo globalizado habitado por 6,200 millones de personas, de las cuales, de acuerdo con la UNESCO, solamente 1,155 millones tienen acceso a una educación formal en sus diferentes grados, niveles y modalidades; mientras que en contraste, 876 millones de jóvenes y adultos son considerados analfabetos y 113 millones de niños en edad escolar se encuentran fuera de las aulas de las escuelas por diversas circunstancias.

Ante este panorama mundial caracterizado por la pobreza extrema, la inequidad y la falta de oportunidades para todos para acceder a una educación digna para aspirar a una vida mejor, diversos organismos internacionales como la OCDE, la UNESCO, el BID, el Banco Mundial y la CEPAL han señalado que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información, la educación y la lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, en una mejor posibilidad de aspirar a una vida mejor por parte de los ciudadanos.

A este respecto, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha manifestado que la lectura en especial debe ser considerada prioritariamente por todos sus países miembros como un indicador importante del desarrollo humano de sus habitantes. Al hacer referencia a este aspecto, la OCDE ha señalado recientemente que "El concepto de capacidad o competencia lectora retomada por muchos países hoy en día, es un concepto que es mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir (alfabetización), en este sentido, señala la OCDE la formación lectora de los individuos para una efectiva participación en la sociedad moderna requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado. También implica la habilidad para leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a quien se dirigen los textos. La capacidad lectora involucra por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen. En síntesis, la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos y virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad"

Asimismo, al referirse a la importancia de la lectura en el contexto de los nuevos paradigmas mundiales este organismo multilateral ha especificado que "Las actuales circunstancias están obligando a los individuos en todo el planeta a reflexionar sobre el contenido de un

texto conectando la información encontrada en dicha fuente con el conocimiento obtenido de otros textos, de tal suerte que los lectores deben evaluar las afirmaciones realizadas en el texto frente a su propio conocimiento del mundo... Los lectores deben en los nuevos contextos, ser capaces de desarrollar una comprensión de lo que se dice y de lo que se intenta en un texto, y deben contrastar la representación mental derivada del texto frente a lo que sabe y cree, bien sobre la base de información previa, bien sobre la base de información encontrada en otros textos, utilizando tanto conocimientos generales como específico, así como la capacidad de razonamiento abstracto. ”

A fin de rivalizar la capacidad de la lectura en el desarrollo de los seres humanos en el contexto mundial, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico recientemente ha emprendido una amplia investigación para diagnosticar la problemática de la lectura entre los estudiantes de sus países miembros. Las conclusiones de estas investigaciones han sido publicadas en el documento denominado “Programmefor International Student Assessment. Sample tasks from the PISA 2000.Assessment of reading, mathematical and scientific literacy

Como se puede concluir de este estudio auspiciado por la OCDE, la lectura representa hoy día uno de los problemas más importantes a resolver en el contexto internacional, dado que aún en los países clasificados como de alto desarrollo, esta problemática está presente en el contexto de sus sociedades, tal es el caso de España por ejemplo, donde se ha revelado que el 51% de la población no es afecta a la lectura, otro país altamente desarrollado donde está vigente esta misma problemática es los Estados Unidos de Norteamérica, donde estudios recientes ponen de manifiesto que “Más de una tercera parte de la población norteamericana tiene problemas de lectura, a tal grado que se estima que 60 millones de norteamericanos son analfabetos funcionales. De acuerdo a un informe confidencial presentado conjuntamente entre the U.S. Department of Education and the U.S. Department of Labor se advierte que en el año 2000, los norteamericanos en edad de trabajar no podrán competir en el mercado por carecer de las habilidades básicas de la lectura y de la escritura.

Otro dato revelador de esta problemática de la sociedad norteamericana señala que las puntuaciones de comprensión lectora, sobre todo las habilidades de interpretar y sintetizar muestran una disminución notable entre los estudiantes de todos los niveles educativos, lo

mismo sucede con el tiempo que los estudiantes le dedican a la lectura, que se ha visto reducido en más de un 6 % cada año durante un día normal en todos los niveles educativos"

En el caso de los países menos desarrollados que pertenecen a la OCDE, la problemática de la lectura es aún más grave, tal como lo revelan las conclusiones del Estudio PISA 2000, realizado recientemente por este organismo internacional y que nos muestra que 13 países miembros entre los que destacan México, Luxemburgo, Latvia, Rusia, Portugal, Grecia, Polonia, Hungría, Liechtenstein, Italia y La República Checa, presentaron índices de lectura significativamente muy por debajo del promedio estadístico de la OCDE en habilidades de lectura.

La UNESCO por su parte al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que "Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales

A nivel de América Latina y el Caribe, diversos estudios realizados entre 1998 y 1999 y publicados en el año 2000, dan a conocer cuál es la situación de las habilidades lectoras de los estudiantes de educación básica en esta región del mundo. Dichas investigaciones alertan sobre el estado crítico en que se encuentran millones de estudiantes latinoamericanos y caribeños en materia de lectura. De 13 países que participaron en estas investigaciones se concluye que con excepción de Cuba país que cuenta con los porcentajes más altos de lectura en sus estudiantes de nivel básico, los 12 países restantes presentan bajos niveles generalizados de lectura entre sus estudiantes.

A este panorama desolador se suman también otros estudios que revelan que "En países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil y Ecuador los índices de lectura en la población en general han disminuido drásticamente en los años recientes; en Colombia por ejemplo, de acuerdo a una reciente encuesta nacional, el 40% de los colombianos manifestaron que no leen libros por falta de hábitos, otro 22% externo que no lee por falta de tiempo y dinero para comprar libros. Venezuela por su parte reconoce que si se

compararan las capacidades lectoras de sus estudiantes con sus similares de Finlandia o de los Estados Unidos, un 90% de los jóvenes venezolanos quedarían muy por debajo de las capacidades de lectura adquiridas por los finlandeses y los norteamericanos en la actualidad.

1.3.- Como se manifiesta y qué características tiene

El presente problema se origina en primer lugar por parte de los facilitadores quienes no aplican adecuadamente las estrategias metodológicas para desarrollar las habilidades de lenguaje en sus educandos. Dentro de éstos una estrategia de vital importancia es el Método Interrogativo y que tal vez muy poca importancia se le ha dado por centrarnos demasiado en la enseñanza de decodificación y automatización de la lectura, actividades asociadas con una interpretación parcial e inadecuada del concepto de alfabetización. Sabemos que existen muchas clases distintas de preguntas que pueden plantearse a los estudiantes, pero la distinción más común es entre las que son abiertas y cerradas. Las investigaciones realizadas muestran que las preguntas que los maestros hacen con más frecuencia son cerradas las que se basan en los hechos. Tienen la particularidad de ser retóricas, en el sentido de que el maestro sabe la respuesta correcta y lo que comprueba es si el conocimiento está siendo recordado. En cambio, las preguntas abiertas son genuinas interrogantes en las que el maestro desconoce las respuestas y se la pregunta al educando. Las preguntas que frecuentemente realizamos los maestros en nuestras sesiones de aprendizaje no encierran una genuina invitación a indagar por ejemplo, “¿qué piensa?”. Las preguntas de carácter interrogativo ofrecen un estímulo para pensar y responder. En cambio en las preguntas cerradas hay una falta de concatenación de las diferentes fases del proceso de la enseñanza (que va desde el inicio, proceso y el final) que difiere del que se hace al azar y con resultado abierto, donde se sigue un patrón, un curso de preguntas sucesivas, que exploran razones y supuestos, y que ahondan la indagación. Como maestros pues no nos hemos preocupado de hacer de nuestras sesiones de aprendizaje “un festival para la mente”, tal como lo propuso y lo hizo el gran filósofo griego Sócrates.

Otro de los orígenes del problema radica en la falta de reforzamiento de la lectura por parte de los padres en el hogar, que es el ámbito donde el alumno y alumna deben ampliar y profundizar sus conocimientos Por el contrario, observamos que esto no se logra por

diferentes factores. Por lo tanto el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es mínima en los alumnos también en el contexto familiar.

Se cuenta con datos obtenidos por la UNESCO, relacionados con la evaluación de los estudiantes peruanos; se notó que el Perú es el penúltimo en aptitud matemática y el último en comprensión de textos. En la evaluación de 2001 sobre una muestra de 40 países de alrededor del mundo, el Perú es el último en aptitudes básicas. Cada vez son más los estudiantes que se educan con el mismo presupuesto.

En un contexto tan variado la actividad infantil; sobre todo la de tipo lúdico tiene sus particularidades. El ámbito de estudio de la presente investigación es la IE N°10824 San Nicolás , donde se encuentra una población infantil que crece y se desarrolla con limitaciones culturales que no le permite desarrollar capacidades fundamentales para observar y explorar su entorno analíticamente; el contacto que tiene con los objetos no pasan de una actividad de exploración simple; quedando restringidos los procesos de comparación y establecimiento de relaciones a nivel de los objetos con los cuales interactúa.

Como profesora de aula; puedo señalar que cada año se observa la persistencia de este problema en los estudiantes desde la más temprana edad. Casi la totalidad de IIEE del nivel primaria de nuestra región sólo atiende el II ciclo; quedando sin atención educativa el I Ciclo que es la edad en donde se forman las bases para los aprendizajes ulteriores, por consiguiente no existe un logro de aprendizajes socialmente relevante en los estudiantes del nivel inicial, esta problemática queda caracterizada del modo siguiente:

La atención, cuidados y educación de la primera infancia; a nivel de país y región del tramo atareó de 0 a 3 años de edad es mínimo, apenas se logra atender a menos del 7,7% a nivel nacional para el año 2011.

Las atenciones y estimulación que se brinda a los niños desde el hogar es sumamente precaria lo cual no garantiza condiciones para un adecuado desarrollo integral.

Se desatiende los intereses lúdicos infantiles desde el hogar y comunidad, no se brindan oportunidades para el juego; consiguientemente se limita el desarrollo infantil.

Los adultos significativos no se involucran en los juegos de los niños y niñas; no se acompaña esta actividad natural y espontánea.

No se considera vital e importante que el niño juegue y se exprese a través de esta actividad.

Los niños no disponen de las condiciones materiales e infraestructurales para desarrollar el juego espontáneo.

Existe limitado desarrollo del lenguaje en el niño.

La función simbólica se ve limitadamente desarrollada (lenguaje expresivo, capacidad para representar de variadas formas etc.).

El niño presenta dificultades para interactuar con otros, para dialogar, para practicar normas de convivencia.

Presencia de rasgos de violencia en los niños y niñas.

Funciones básicas del pensamiento no se desarrollan (memoria, atención, concentración etc.)

El estudio se focaliza en el Pueblo Joven San Nicolás de Chiclayo. Los aspectos demográficos hacen referencia a una población de 5000 personas aproximadamente, con un promedio de 3 hijos por familia

La institución educativa N° 10824 San Nicolás de Chiclayo; es poli-docente completo; atiende aproximadamente una meta de 37 niños de primaria. Está ubicada en el Pueblo Joven San Nicolás de Chiclayo.

En un contexto tan variado la actividad infantil; sobre todo la de tipo lúdico tiene sus particularidades. El ámbito de estudio de la presente investigación es la IE N° 10824 San Nicolás donde se encuentra una población infantil que crece y se desarrolla con limitaciones culturales que no le permite desarrollar capacidades fundamentales para observar y explorar su entorno analíticamente; el contacto que tiene con los objetos no pasan de una actividad de exploración simple; quedando restringidos los procesos de comparación y establecimiento de relaciones a nivel de los objetos con los cuales interactúa; por las escasas oportunidades y posibilidades de juego desde temprana edad. Asimismo los adultos significativos que rodean al niño no se vinculan con esta actividad natural y espontánea propia de la infancia.

Desde lo que aporta las comunidades se puede apreciar la inexistencia de espacios y lugares para el disfrute del juego y recreación del niño, la ausencia de parques y espacios adecuados para el desarrollo de la actividad lúdica cada vez es más acentuado en esta comunidad; la IE cuenta con espacios poco pertinentes a la cantidad e intereses lúdicos de los niños que se atienden y el desarrollo del juego pedagógico aún está ausente en las aulas; existe un

momento de juego pero sin propósitos claros desde las aulas, lo que no contribuye con el logro de aprendizaje de los niños y niñas.

La inexistencia de programas sociales desde la misma comunidad e IE que potencien el rol de padres y madres para atender mejor a los niños basados en una cultura de crianza que privilegie el juego y buen impactan en los niños y niñas; los padres y madres no son conscientes de los impactos que produce la ausencia de la actividad lúdica en la vida del niño; por ello hace falta desde el hogar una mayor estimulación de las funciones básicas del pensamiento infantil; pues el desarrollo del pensamiento se inicia en esta edad temprana; por tanto cobra vital importancia las actividades concretas que el niño realice de diferentes maneras: utilizando materiales, participando en juegos didácticos y en actividades productivas familiares, elaborando esquemas, gráficos, dibujos, entre otros.

Estas interacciones le permiten plantear hipótesis, encontrar regularidades, hacer transferencias, establecer generalizaciones, representar y evocar aspectos diferentes de la realidad vivida, interiorizarlas en operaciones mentales y manipulativas de vital importancia. Sin embargo; con una realidad familiar limitante; que no contribuye con el desarrollo de esquemas mentales vitales; el niño inicia su escolaridad en el nivel primario; carente de las primeras posibilidades ricas y estimulantes que se deben sentar desde los primeros años de vida; consecuentemente la actividad matemática reflexiva y el juego manipulativo y de descubrimiento queda restringido en la vida del niño.

Asimismo las preocupaciones laborales y ocupacionales de los padres de familia, relegan las oportunidades valiosas que reporta el juego en esta etapa de vida; por otro lado la percepción de la infancia que desarrollan los adultos de este ámbito de estudio no contribuye en forma efectiva a una cultura de crianza que privilegie la actividad lúdica como componente importante en el desarrollo infantil; aunado a la desvinculación existente entre IE y familia- comunidad para entablar un trabajo cercano a favor de la infancia.

El pensamiento humano se va estructurando desde los primeros años de vida en forma gradual y sistemática, a través de las interacciones cotidianas; por ello cobra vital importancia repensar la situación actual de los niños y niñas de esta IE pues en términos de desarrollo y de aprendizaje así como en la satisfacción de las necesidades básicas de cuidado y protección se requiere poner mayor atención desde el modelo educativo de esta IE.

Nuestra preocupación central se plantea en qué medida los estudiantes pueden desarrollar logros de aprendizaje relevantes con estas limitaciones de índole socio-cultural; donde la actividad lúdica no se ha desarrollado en toda su plenitud por deficiencias en cuanto a oportunidades y condiciones, la escasez de materiales y recursos así como el acompañamiento pertinente de los adultos significativos en esta actividad.

En el aspecto político: se contacta la necesidad de proponer cambios sociales significativos y coherentes en los diversos paradigmas y formas de concepción de los sistemas o modelos que conducen y orientan los lineamientos en los que enmarca los diversos aspectos de la vida. El estado y todas las autoridades deben ser conscientes que ningún país lograra un desarrollo equilibrado y de competitividad sin educación, lo que supone hoy más que nunca evitar toda disponibilidad negativa, a fin de solucionar uno de los más grandes problemas que se ve a nivel mundial, nacional y particularmente local.

En el aspecto social: Hoy en día numerosas definiciones han tratado de definir lo que es un adecuado desarrollo del lenguaje, no habiéndose llegado todavía a un acuerdo explícito. Teóricos como Meichenbaum, Butler y Grudsen (1981), afirman que es imposible desarrollar una definición consistente de lo que un adecuado lenguaje ya que esta es parcialmente dependiente del contexto cambiante. La habilidad del lenguaje debe considerarse dentro de un marco cultural determinado, y los patrones de comunicación varían ampliamente entre culturas y dentro de una misma cultura, dependiendo de factores tales como la edad, el sexo, la clase social y la educación. El individuo por otro lado trae también sus propias actitudes, valores, creencias, capacidades cognitivas y un estilo único de interacción (Wilkinson y Canter, 1982).A lo largo de toda una serie de definiciones que se han planteado, se puede constatar que las definiciones de los primeros autores resaltan el contenido, luego una serie de ellos consideran el contenido y las consecuencias, y finalmente se encuentran otros que únicamente juzgan las consecuencias del comportamiento. El contenido se refiere principalmente a la expresión de la conducta (opiniones, sentimientos, deseos, etc.), mientras que las consecuencias aluden principalmente al refuerzo del alumno por prestar atención.

Esta definición nos acerca al tipo de comportamiento que el sujeto con habilidades sociales debe presentar, y la importancia de este como reforzador y solucionador de problemas en las situaciones con los demás.

En el aspecto educativo: El lenguaje desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del hombre, tal es así que han sido múltiples los esfuerzos realizados por muchos autores para definirla, estudiarla y delimitar su estatus entre los procesos psicológicos.

Otros autores consideran que al lenguaje como un mecanismo, va a poner en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos (García, 1997; Rosselló, 1998; Ruiz-Vargas, 1987).

Para Rubenstein (1982) El lenguaje modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológicos.

La escuela es el segundo contexto de Aprendizaje, ya que cumple con dos tareas: la educación y la formación, mediante la escuela el niño aprende con los profesores y con otros niños mayores y más pequeños que él. El profesor ejerce su gran poder e influencia en la vida del niño, le sirve como modelo de conductas sociales, moldea el comportamiento del niño a través de los procesos de refuerzo.

1.4.- Descripción de la metodología

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizó el método observacional ya que a través del método de observación pretende recoger el significado de una conducta, evitando su manipulación, a través del sistema de observación más adecuado (Anguera, 1983a). No existe manipulación (a diferencia de la metodología experimental y cuasi-experimental) de la conducta pero sí control de las posibles variables extrañas que distorsionarían los datos. Con dicho control se pretende que la variable o variables independientes sean las únicas responsables directas de los valores de la o las variables dependientes. El grado de control que el investigador puede lograr de la situación a observar depende en gran medida de la situación de observación: ambiente natural / ambiente de laboratorio. En el primer caso la conducta a estudiar 'forma parte' del repertorio de respuestas del sujeto mientras que en el ambiente de laboratorio (también llamado 'método de análogos') la conducta 'se produce' en un entorno totalmente diferente, existiendo una cierta manipulabilidad de la misma

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1.- DESARROLLO DEL LENGUAJE DE O A 5 AÑOS

Etapas del desarrollo del lenguaje

0 a 1 año Etapa del lenguaje: pre lingüística o primitiva

Comprensión del lenguaje: se inicia al sexto mes de vida con reacciones de gusto o molestia a estímulos ambientales, comprende las palabras **no**, **adiós y bravo**, y los tonos de voz.

Expresión del lenguaje: primera vocalización en el llanto, actividad fonatoria refleja, sonidos inarticulados, estimulados por la respiración, succión, deglución, movimientos bucales, juego vocal, gorjeo, parloteo y adquisición de palabras articuladas **mamá, papá y no**. Número de palabras al terminar la etapa: 10 a 20 con significado concreto. **1 a 2 años** Etapa del lenguaje: inicial

Comprensión del lenguaje: comprende más palabras de las que puede expresar, comprende órdenes sencillas ligadas a experiencias concretas.

Subordina la acción a la palabra. Reconoce el significado de algunas palabras.

Expresión del lenguaje: lenguaje de ademanes y expresión de deseos con gestos, repetición e imitación de palabras. Marcada conversación que incluye jerga verbal y gestos, combina palabras con sentido, expresa frases con sustantivos concretos, usa onomatopeyas. Número de palabras al terminar la etapa: 50 a 100 palabras con significado concreto.

2 a 4 años Etapa: estructuración del lenguaje.

Comprensión del lenguaje: a los 2 años: asimila el lenguaje materno, en nuestro país el idioma español, comprende y obedece cuatro órdenes sencillas, identifica y nombra cinco imágenes y partes del cuerpo.

A los 3 años: ya existe un buen desarrollo de la comprensión, obedece cuatro órdenes sencillas de carácter complejo, identifica ocho imágenes.

A los 4 años: entremezcla ficción y realidad, ya comprende hechos principales de una narración y los adjetivos de igualdad.

Expresión del lenguaje: a los 2 años: desaparece la jerga, imita a los adultos, expresa oraciones de 3 a 4 palabras, domina la estructura elemental del lenguaje, tiene una conversación activa con los adultos ejercitando una comunicación con sentido real, selecciona palabras fáciles de pronunciar, continúa utilizando frases. Al hablar suprime el verbo ser y estar, usa artículos y pronombres propios, dice su nombre y apellido, usa frecuentemente la palabra **no** y **qué**, las niñas poseen mayor vocabulario que los varones.

A los 3 años: tiene ya mejor dominio de su expresión oral, el nombre de sus padres y su edad, inventa juegos de palabras, utiliza el plural, algunas preposiciones y el pronombre **yo**, emplea los tiempos del verbo con dificultad, utiliza interrogativos en forma elemental, adjetivos y oraciones largas y complejas. Se retiene constantemente así mismo iniciando el lenguaje egocéntrico. Aún tiene dificultad en la pronunciación de fonemas r, s, d, l, y, sustituyéndolos por otros.

A los 4 años: período floreciente del lenguaje, verbaliza todas las situaciones, juega con las palabras sin sentido, charla con amigos imaginarios, hace abundantes preguntas, mejora su conversación y la expresión de verbos y adjetivos, nombra monedas de colores y días de la semana, los fonemas que se le dificultaban ahora los perfecciona día a día. Número de palabras expresadas al terminar la etapa:

- A los 2 años: 100 a 300 con significado concreto y familiar.
- A los 3 años: 600 a 1000 palabras con significado concreto.
- A los 4 años: 1500 palabras con significado concreto

5 años Etapa: estructuración del lenguaje

Comprensión del lenguaje: se interesa por los detalles de las cosas, se da aquí el animismo y el artificialismo del lenguaje, define las cosas por su nombre, distingue conceptos de ayer, hoy y mañana, tarde, temprano, comprende diferencias de forma, tamaño, diferencia y reconoce derecha – izquierda.

Expresión del lenguaje: se expresa sin articulación infantil, con frases correctas y determinadas, expresa conceptos pregunta sobre el mundo que le rodea, hace conjugaciones verbales correctamente y pronombres relativos. Número de palabras expresadas al terminar la etapa: 2072 palabras con significado semi abstracto.

2.1.1.- EL JUEGO EN LA INFANCIA

La infancia, el juego y el juguete guardan entre sí una estrecha relación, y en el desarrollo histórico-social del hombre tienen una misma ontogénesis, de ahí que sea imposible separar unos de otros.

En un principio, cuando la horda primitiva subsistía de la recolección de los que eventualmente encontraban los hombres en su deambular nómada, los niños participaban, desde que les era posible tener una marcha independiente, en la tarea común de la subsistencia, por lo que la infancia, entendida como tal, no existía. Aun cuando progresivamente el hombre va asentándose y abandona su vida trashumante, y surge la agricultura como forma de vida que obliga al ser humano a aposentarse en lugares definidos, los niños también tenían que incorporarse al proceso productivo, y para ello se les daban instrumentos apropiadas para su tamaño para que cooperaran, en la medida de sus posibilidades físicas, al trabajo en correspondencia con sus destrezas motoras, no constituían aún juguetes, sino herramientas de trabajo a escala reducida: el cuchillo cortaba, la azada hendía, la masa golpeaba, por lo que solamente eran reproducciones a menor escala del instrumento real.

En la medida que se da el desarrollo del hombre, la actividad laboral comienza a volverse más compleja, a la vez que se empiezan a dar excedentes de la producción que permiten tener un mejor nivel de vida, sin la necesidad perentoria de la subsistencia diaria. Esto va a tener una repercusión muy importante en el desarrollo de la especie humana, que puede entonces dedicar tiempo a actividades que ya no están directamente ligadas al proceso productivo, y la atención a cuestiones que antes le eran prácticamente imposible de dedicar un tiempo, ya va a constituir paulatinamente un proceso de socialización netamente relacionado con su desarrollo psíquico cada vez más avanzado. *¿Y qué pasaba entonces con los niños?* Les era imposible participar directamente en la labor productiva por su progresiva complejidad, el hombre crea

objetos que, aunque reflejan el instrumento de la vida real, no son ya una réplica más pequeña de aquel, sino un nuevo tipo de cosa que ya no sirve para hace la acción verdadera sino para "practicarla", y que habrían de realizar en la vida adulta. Surge el juguete, que no es más que una reproducción del instrumento, en el que está impresa su función más no su estructura verdadera, reflejando de manera más o menos aproximada su diseño y objetivo.

Esto va a plantear decididamente la necesidad, en el desarrollo del individuo, de una etapa preparatoria, en el cual los niños se encuentren y ejerciten para su vida futura, surge la infancia como período de dicha preparación.

A su vez, en ese lapso los niños, utilizando los juguetes especialmente creados para ellos, van a reflejar en su entretenimiento con los mismos, las acciones y roles que han de desempeñar como adultos, aparece el juego como vía y medio de hacer, al nivel de sus posibilidades físicas, motoras y psíquica, una reproducción de la vida real. De esta manera, la infancia, el juego y el juguete surgen al unísono en el devenir evolutivo del hombre, y van a caracterizar la primera fase de preparación para la acción productiva que los niños han de tener cuando alcancen la edad adulta.

2.1.2- EL JUEGO COMO RECURSO EN LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE.

El juego es una actividad paralela a la vida, es a la vez un motor del desarrollo psicológico, un soporte del desarrollo del lenguaje, un cambio privilegiado de cambios terapéuticos. El juego en sí mismo es una técnica; no se improvisa, y tiene sus exigencias.

Requiere de la parte de los re educadores una amplia formación, a fin de adquirir: sensibilidad a lo que el niño expresa a través del juego, percepción aguda a los problemas relacionales, cierto dominio de la actitud a adoptar con el niño, posibilidad de amplia reflexión sobre el sentido de nuestra reeducación.

El juego es el medio natural de auto expresión que utiliza el niño. Es una oportunidad para que exprese sus sentimientos acumulados de tensión, frustración, inseguridad, agresión, temor, perplejidad y confusión y problemas por medio del juego, de la misma manera que un individuo puede verbalizar sus dificultades.

En la actualidad existe cada día mayor conciencia sobre el papel del juego en el sano desarrollo de los niños. Tanto los padres como la comunidad reconocen en el juego una actividad irremplazable para desarrollar la capacidad de aprendizaje del niño, un medio de expresión y de maduración en el plano físico, cognitivo, psicológico y social.

La reflexión actual sobre la actividad lúdica gira en torno a los juegos y su papel en cada cultura, la creación de nuevos juguetes cada vez más adaptados a las necesidades del niño y la recuperación de los ya existentes, la creación de espacios dedicados al juego, así como el rol participativo que deben asumir los padres y adultos en las actividades lúdicas.

La actividad lúdica ha estado presente desde siempre y cuando profundizamos en sus fundamentos podemos comprender por qué. El juego es la herramienta a través de la cual el ser humano “aprehende” el mundo.

No se puede olvidar que el proceso de desarrollo infantil y la conquista de la autonomía se resumen en una progresiva comprensión y adaptación al mundo.

Este proceso natural es a la vez difícil y complejo. Las habilidades necesarias para “descifrar” el funcionamiento y las reglas del mundo se van adquiriendo de manera paulatina.

A través de la imitación el niño se esfuerza por comprender al adulto como persona y al entorno que lo rodea. A partir de la magia de los disfraces y de los juegos de roles, el niño vive de una manera intensa y simbólica su asimilación a la imagen de los adultos, al mismo tiempo que descubre sus múltiples posibilidades y comienza a interactuar con la sociedad en la cual se deberá insertar.

En síntesis, al jugar, el niño se encuentra en el momento ideal y decisivo para establecer el puente entre sí mismo y la sociedad que lo rodea, entre su propio mundo interno y la cultura que lo rodea. Por esto, en las diferentes etapas del juego infantil, encontramos el momento preciso para ayudar a los niños a adaptarse e integrarse, para prepararlos a adquirir las habilidades necesarias para enfrentar el proceso de aprendizaje a través de toda la vida.

En la estimulación del lenguaje se ha considerado el juego como algo inútil, su función es un “entretenimiento” mientras que la técnica reeducativa es un conjunto de “procedimientos” con fines “utilitarios”.

Por otro lado el juego actualmente goza de una valorización importante, que le sitúa en primera línea de las técnicas pedagógicas y psicoterapéuticas.

En nuestra sociedad el trabajo aparece como una necesidad, el trabajo está incluso más valorado cuanto más penoso y desagradable es así, si no se suda un poco en las reeducaciones, se tiene la vaga impresión de no haber cumplido con su deber. Y sin embargo, si sobre la etiqueta “juego” se coloca la etiqueta trabajo, todo queda arreglado.

Jugar no se trata de hacer cualquier cosa y de cualquier manera, buscando simplemente el placer compartido. Es esencial, desde luego, conservar la espontaneidad, pero son necesarias también la formación y la reflexión junto con la flexibilidad para relacionarse con el niño, y el rigor para con uno mismo, requisitos que no se improvisan.

No es indiferente en terapia del lenguaje poder constituir un área de juego, que a veces es una primera área de juego, un espacio de ilusión donde la función simbólica se instaure: si el paciente no puede jugar, hay que hacer algo para conseguir que tenga la capacidad de juego y consiste también a menudo, en el caso de un niño pequeño, en hacer el papel de iniciador de los padres

El terapista es una persona cualquiera, no es ni un niño ni un adulto de su entorno; es un adulto que dedica especialmente un intervalo de tiempo regular a jugar con él, en virtud de un contrato que se ha establecido en nombre del síntoma; es alguien cuyo cometido es el de ocuparse de su problema del lenguaje, y que en lugar de entrar directamente en el síntoma que molesta al niño pero al que tan apegado está, juega. El valor que conlleva ese juego por la prioridad dada al placer del niño y al mismo tiempo el respeto de lo que es tan importante para él.

La importancia del juego en la terapia del lenguaje se da primero porque no es posible abordar al niño de otro modo, sobre todo, evidentemente al niño pequeño, el juego se convierte en seducción que el terapista despliega en sus primeros encuentros con el niño.

El juego transmite el placer de la relación el placer es uno de los elementos del juego el niño debe ser protagonista de su reeducación.

Otro aspecto esencial del juego es, identificarlo como un modo de comunicación; a través del juego el adulto y el niño comunica, intercambian, y a través de este intercambio nace o se enriquece espontáneamente el lenguaje. En el niño con perturbaciones de lenguaje, cualquiera que sea su origen, el juego instaura un espacio de comunicación en un campo paralelo al de la realidad, donde el lenguaje adquiere toda su necesidad: lenguaje del cuerpo, lenguaje verbal. A medida que el intercambio se enriquece, el lenguaje se instaura, el niño accede al placer de la comunicación verbal, y su lenguaje tomará giros insospechados: el juego permite, pues un nuevo lenguaje.

2.1.3- Tipos de juego según edades de 0 a 5 años

El juego entre 0 y 2 años

Juegos de ejercicios sensoriales y motores desde los reflejos hasta antes de la aparición del lenguaje. Necesitan de espacios amplios para el desarrollo de sus movimientos.

Juegos de ejercicios: este período se caracteriza por los desplazamientos espaciales del cuerpo y de los objetos. Por lo tanto es importante escoger objetos que permitan al niño fijar su mirada sobre los colores y formas diferentes, de ayudar al niño a comprender y manipular los juguetes, de orientar la atención auditiva y de acompañarlos en sus primeros movimientos. Progresivamente, la precisión de las actividades sensoriales y la movilidad (sentarse, arrastrarse, después caminar) van a permitir al niño actividades cada vez más variadas, que a su vez se van a apoyar sobre los objetos usuales y los primeros juguetes.

El objetivo de los juegos de esta etapa es responder a dos aspectos esenciales del desarrollo: la inteligencia (juguetes sensorio-motrices) y la afectividad (juguetes de estimulación).

Las actividades sensoriales y motrices de esta etapa se pueden resumir de la siguiente manera:

Actividad bucal: en esta etapa, la boca es el principal medio por el cual el niño explora e incorpora el mundo, por lo tanto los juguetes adecuados son los juegos de dentición y especiales para chupar.

Tacto: el niño desarrolla la percepción de proximidad y distancia a través de los sentidos de la vista y el oído. Es importante que los juguetes

(Peluches, osos, muñecas, animales de tela, etc.) Posean texturas diferentes. Los objetos pueden ser lisos, arrugados, suaves, que permitan sensaciones térmicas, sensaciones relativas al peso, a la ligereza, etc.

Vista: el niño es atraído por la forma, color, tamaño y aspecto general del conjunto de los juegos sensoriales.

Oído: el niño necesita interactuar con juguetes sonoros y musicales. De a poco comienza a repetir palabras, sonoridades y sus primeras expresiones, siendo esencial el apoyo de los adultos en estos juegos para que el niño pueda acceder a la comunicación verbal.

Movimientos: el niño experimenta jugando con los miembros y partes de su cuerpo: lanzar, golpear, sacudir, hacer ruido, reaccionar a las estimulaciones. Además, necesita sentir el movimiento de todo su cuerpo como un conjunto, para lo cual es necesario que lo columpien o mecerlo en brazos.

Desplazamientos: para trasladarse en el espacio, el niño necesita de carros, triciclos, juguetes para tirar ó empujar, de espacios amplios.

Experiencia existencial: en esta primera etapa, el niño necesita sentir que interactúa e influye en los acontecimientos externos. Necesita jugar a aparecer y desaparecer, jugar con carpas y casitas de juego, buzones, recipientes para llenar y vaciar.

Experiencia con los elementos naturales: tierra, arena, agua, polvo, masa para modelar, moldes, juguetes de baño y de playa.

Los juegos de ejercicio entre 1 y 2 años: las primeras palabras: la mayor parte de los bebés pronuncian sus primeras palabras alrededor de su primer cumpleaños. Dado que los bebés simplifican sus primeras palabras dejando salir ciertos sonidos, sus primeras palabras son frecuentemente difíciles de comprender. Una vez que comienzan a hablar, su

vocabulario se enriquece muy rápidamente. Cerca de los dos años, ellos pueden conocer alrededor de 200 palabras.

El juego entre 2 y 5 años

Juegos simbólicos: representaciones de la realidad, el lenguaje y la socialización. Este periodo se caracteriza por el desarrollo de la imaginación. El niño comienza a situarse como un individuo entre los demás y asimila a través de sus juegos, a las personas, las actividades, las situaciones: él imita, pero en esta imitación subyace siempre un papel que vive intensamente. Se apropia de los juguetes reproduciendo su entorno: carros, personas de miniatura, herramientas y disfraces, en fin, todo aquello que represente la actividad del hombre. Aprende a manejar combinaciones simbólicas y vive en un mundo ficticio donde lo maravilloso juega un rol importante: personajes imaginarios y fantásticos, participación en juegos de roles, pequeños universos. Basando todavía su actividad en los juguetes pero en un espectro cada vez más amplio, extiende aún más su conquista: al dominio de lo imaginario a través de sus imitaciones y sus relatos; al dominio del razonamiento a través de sus manipulaciones. Los juegos son compartidos frecuentemente con amigos de la misma edad, lo cual permite una nueva extensión de los tipos de juegos y de temas, ampliando así su capacidad de desarrollar interacciones sociales.

Entre la edad de 2 y 3 años: el juego de "Hacer como si..." La formación de frases: cerca de la edad de dos años, el niño comienza a saber pronunciar dos o tres palabras seguidas, las cuales rápidamente se van a convertir en frases.

Tienen muchas cosas que decir y quieren compartir todo con las personas que los rodean. Es importante que las personas que se ocupan de los niños los escuchen y se esfuercen por comprender sus primeras frases en vez de corregirlos.

Durante la etapa del juego simbólico, los niños adoran disfrazarse y parecerse a alguien. El juego imaginario es bien corriente en los niños de tres años. Disfrazándose de alguien, él se imagina aquello que puede experimentar y sentir esta persona que él quiere imitar "poniéndose en su lugar". En sus juegos imaginarios, los niños pueden sentir que sobrepasan una situación, lo cual los ayuda a adquirir confianza en sí mismos. Esta actividad es un medio de expresar sus temores e inquietudes y de comenzar a comprenderlas.

Entre 3 y 4 años: los niños pueden crear relaciones arbitrarias y subjetivas entre diversos elementos, invertir el orden de las cosas y modificar las reglas establecidas. En los juegos de ficción grupales es importante tener en cuenta que es esencial que existan ciertas convenciones comunes. Debe establecerse un marco común de significados y reglas para permitir la comprensión mutua y que cada cual se ajuste al otro para poder llevar a cabo un juego colectivo.

El niño creador: la creatividad es la capacidad de generar ideas nuevas a partir de ideas antiguas pero de manera diferente e ingeniosa. Es necesario apoyar y estimular esta capacidad del niño. Él tiene necesidad de experimentar para adquirir las competencias necesarias para mostrar su creatividad.

Algunos niños experimentan su creatividad asociando palabras, formas o colores, mientras que otros incluso lo hacen a través de sus propios movimientos. El niño que experimenta y conoce el mundo a través del sonido puede apreciar la música y querer crear sus propias canciones. El niño más visual preferirá diseñar y pintar. Si el niño utiliza sus manos para descubrir los objetos, la arcilla y la pintura con dedos puede que sean sus actividades favoritas. Si le encanta moverse, puede ser que sobre todo prefiera expresarse bailando, corriendo y trepando.

El niño puede crear sin otro material o equipamiento que su sola vivacidad y su imaginación. Es jugando libre y espontáneamente con un compañero imaginario como ciertos niños dan prueba de la más grande creatividad.

Entre la edad de 4 y 5 años: los juegos para armar y de reglas simples: la organización. Entre esta edad, los juegos simbólicos se acercan cada vez más a la realidad. El desarrollo de las competencias de reflexión del niño (o 27 sea, su capacidad de abstraerse de las distracciones externas y de concentrarse sobre una sola cosa a la vez y, de utilizar estrategias para recordar símbolos abstractos como las cifras y las letras) alcanzan un nuevo nivel de funcionamiento. Estas competencias son esenciales al momento de entrar a la escuela. La escolarización le va a entregar múltiples posibilidades nuevas y estimulantes para desarrollar y utilizar estas nuevas capacidades de reflexión. El niño comienza a organizar su mundo: ordena, dispone las cosas según su punto de vista, alinea,

clasifica, distribuye, establece relaciones lógicas con sus juegos educativos: lotos, dominós, juegos de clasificación y de conjuntos.

Los juegos grupales y el sentido de la amistad: a partir de los cinco años, los niños establecen fuertes lazos de amistad, que juegan un gran rol en su desarrollo social y emocional. A través de la amistad y de los juegos con otros niños, ellos pueden aprender sobre los demás y sobre ellos mismos, explorar y tener nuevas ideas, escuchar opiniones y puntos de vista diferentes de los de los adultos. Además, pueden compartir experiencias, frustraciones y alegrías parecidas y así adquirir mayor conciencia de su propio valor y adquirir confianza en sí mismos.

En el curso de este período, el niño necesitará objetos y actividades que lo ayuden a expandirse sobre el plano social y afectivo.

Materiales para estimular el lenguaje por medio del juego

- Muñecos de tela, trapo, rizo y goma.
- Muñecos sonoros.
- Cajas de música.
- Juegos de parejas
- Teléfonos.
- Espejo de pared.
- Animales de diferentes materiales (goma, peluche, tele, rizo)
- Libros de imágenes. Libros móviles. Láminas.
- Cuentos tridimensionales, de tacto, de aromas, de agua, tradicionales, etc.
- Fotografías, revistas, posters, etc.
- Juegos de imágenes.
- Rompecabezas
- Casitas.
- Juegos de arena y agua.
- Material sensorial (jabón, plastilina, arena, lija, algodón, temperas, figuras de colores, imágenes, esencias, etc.
- Globos, pelotas, aros, cuerdas, pañuelos, materiales de raso, etc.

2.1.4- MANERAS DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE Y DESARROLLO DE LAS POTENCIALIDADES DEL NIÑO

El lenguaje puede estimularse en dos áreas que son el Área Comprensiva y expresiva del Lenguaje:

a) El área comprensiva es la forma como se capta o recibe el mensaje, como lo analizamos, lo sintetizamos, como lo comprendemos, la idea que formamos de este. Los procesos que se deben estimular en esta área son:

- Sensibilidad al sonido.
- Percepción, discriminación y memoria auditiva.
- Memoria visual
- Percepción y discriminación fonética.
- Organización espacio-temporal
- Desarrollo del pensamiento lógico: conservación, asociación.

Clasificación, seriación, orden y causalidad. Determinar relaciones, semejanzas, diferencias, pertenencias, etc. Estrategias de selección, codificación, procesamiento y recuerdo. Resolución de problemas.

Desarrollo de la imaginación. Iniciativa, decisión y anticipación de consecuencias. Actitud de búsqueda, observación, experimentación,

etc. Conducta inquisitiva sobre la realidad del entorno.

b) El área expresiva es la manera que damos respuesta al mensaje, en una forma hablada que se da por medio de la articulación de los fonemas. Se produce la palabra oral o escrita.6 Los aspectos que deben estimularse para una correcta articulación y expresión son:

- Fonética
- Articulación (incluye estimulación de los órganos fono articulador: lengua, paladar, labios.)

- Respiración (inspiración/expiración correcta).
- Ritmo y entonación.
- Vocalizaciones
- Expresión verbal
- Incremento de Vocabulario.
- Duración.
- Velocidad.
- Simultaneidad.
- Sucesión.

2.1.5- El desarrollo del niño a través del juego

Se dice que para conseguir campeones hay que trabajar desde edades muy tempranas y de hecho esto se puede aplicar incluso a antes del nacimiento del niño. A parte del condicionante genético heredado, es de suma importancia que la madre lleve una vida sana.

El niño nada en el líquido amniótico y de hecho un niño de veinticuatro horas puede nadar, pasado este tiempo el niño comienza a experimentar el miedo por lo que se hunde perdiendo su capacidad natatoria. Por lo tanto la natación es el ejercicio potencial primero del niño.

A los seis meses: El niño es capaz de mantenerse sentado y posteriormente podrá levantarse, este es un ejercicio que tonifica las estructuras musculares. Con un año y gracias al proceso de crecimiento de la masa encefálica y de la mielinización de sus fibras nerviosas adquiere tres nuevas actividades, andar, hablar y masticar.

A los dos años: aparece el juego espontáneo. El cual, cuando se produce en el marco familiar suele ser individual, pero no deja de ser vital. El niño juega con lo que tiene a su alcance y donde esté. Pese a la espontaneidad de estos juegos pueden tener una finalidad dirigida para favorecer el desarrollo de la inteligencia y de la adaptación. En este año se perfecciona el hablar y andar.

A los tres años: se produce una importante actividad física la cual se debe dejar interrumpir de forma voluntaria. El niño tiende a repetir lo aprendido hasta conseguir su

dominio. Más tarde y tras incorporar el nuevo aprendizaje al sistema psicomotor, lo emplea en nuevas combinaciones más complejas.

2.1.6- Beneficios del juego

Satisface las necesidades básicas de ejercicio físico

Es una vía excelente para expresar y realizar sus deseos

La imaginación del juego facilita el posicionamiento moral y maduración de ideas

Es un canal de expresión y descarga de sentimientos, positivos y negativos, ayudando al equilibrio emocional

Con los juegos de imitación está ensayando y ejercitándose para la vida de adulto

Cuando juega con otros niños y niñas se socializa y gesta sus futuras habilidades sociales

El juego es un canal para conocer los comportamientos del niño y así poder encauzar o premiar hábitos.

Es muy importante participar en el juego con ellos

La psicomotricidad es un elemento muy importante en el desarrollo de los niños ya que sienta las bases para la adquisición de posteriores aprendizajes.

2.1.7- La psicomotricidad y el juego

La psicomotricidad se puede desarrollar a través de juegos al aire libre o en lugares cerrados. Es necesaria para la adquisición de habilidades básicas como: lectura, escritura y cálculo. Muchas actividades cotidianas en los juegos de los niños como moverse, correr, saltar,... desarrollan la psicomotricidad. Además mediante este tipo de juegos los niños van conociendo tanto su cuerpo como el mundo que le rodea.

Mediante los juegos de movimiento, los niños, además de desarrollarse físicamente, aprenden ciertos conceptos como derecha, izquierda, delante, detrás, arriba, abajo, cercas, lejos, que les ayudarán a orientarse en el espacio y a ajustar más sus movimientos.

Juegos que favorecen el desarrollo de la psicomotricidad

Montar en correrpasillos, triciclos, bicicletas, patinar, o andar con monopatines, saltar a la comba, jugar a la goma, realizar marchas, carreras, saltos, pisar una línea en el suelo, juegos con balones, pelotas, raquetas, aros, juegos de hacer puntería: meter goles, encestar, bolos y jugar a la carretilla, volteretas, piruetas, zancos, etc...

Los juegos de movimiento, pueden ser utilizados como una preparación importante para el aprendizaje ya que favorecen la psicomotricidad, coordinación, equilibrio, orientación en el espacio y tiempo, aspectos claves para todo el aprendizaje posterior.

2.1.8- Estimulación Temprana

La estimulación es un proceso natural, por la cual el infante sentirá satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo. Mediante la repetición de diferentes eventos sensoriales, se aumentara el control emocional del infante desarrollando destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre, de la exploración y de la imaginación.

Durante la estimulación se ayudara al infante a adquirir y a desarrollar habilidades motoras, cognoscitivas y socio-afectivas; observando al mismo tiempo, cambios en el desarrollo. La estimulación temprana permitirá también incrementar día a día la relación amorosa y positiva entre los padres y él bebe.

2.1.9- Estimulación temprana según la edad

De 0 a 6 meses

Estimulando los sentidos

En los primeros días el bebé observa aisladamente todo aquello que le llama la atención. A partir de las diez o doce semanas el bebé empieza a captar imágenes de conjunto.

Los colores vivos, el movimiento y los sonidos lo atraen iniciando una exploración del entorno inmediato, además de la exploración de sí mismo.

Los recién nacidos pueden ver objetos que se ubican a 25 centímetros de la nariz. Si bien es cierto que un bebé tiene más interés en mirar un rostro que cualquier otro objeto ofrecerle cosas interesantes para mirar es una buena forma de estimulación.

Elija cosas que tengan colores brillantes (una foto, un vaso de plástico con dibujos); que tengan texturas (una esponja, un pedacito de alfombra); que emitan reflejo (un espejo, algo de acero inoxidable) o que tengan un diseño que se repita (una toalla, un suéter). También puede ser: muñecos blandos pequeños al tacto suave y agradable, juguetes para fijar en la cuna, pelotas blandas, móviles, sonajeros, cajitas musicales, etc.

Habilidades que desarrolla:

Empieza a reconocer formas y objetos y fortalece los músculos usados para focalizar, mejora la motricidad del bebé.

De 6 a 12 meses

Manipulación

A partir de los 6 meses, una de las principales actividades del niño será manipular objetos. Coordinará sus manos acercando los objetos a su boca, también se sentirá atraído por los objetos sonoros y los sonidos fuerte.

Será en esta etapa donde emitirá las primeras palabras, se producen los primeros esbozos de independencia, al aprender primero a sentarse solo, después a gatear.

Para estimularlo a sentarse pónganlo erguido contra un sillón o almohadones, y dele juguetes "fijos" como una olla y una cuchara para golpear. Para instarlo a gatear, pónganse a gatear con él y dele juguetes que rueden como pelotas y latas.

También: Sonajeros, mordedores, juguetes flotantes para el baño, formas blanditas, juegos de construcción, apilables, cubos plásticos etc.(para que intente pararse, ponga su juguete favorito sobre una silla).

De 12 a 18 meses

Observación e integración:

Etapa de grandes cambios. En esta fase del niño adquirirá una mayor movilidad y autosuficiencia. Su inteligencia sesoriomotriz le permitirá manipular objetos y explorar el espacio.

Juguetes Apropiados para esta edad:

Bloques de plástico para apilar y tirar, juego de formas, juguetes flotantes, libro de imágenes, muñecos que respeten el cuerpo humano, títeres, marionetas, teléfono de juguete, juguetes musicales, juguetes de arrastre, juguetes para montar, pelotas grandes de goma blanda.

Es un buen momento para presentar a otros compañeros de juego, pero permaneciendo cerca del niño para que se sienta tranquilo y protegido.

Habilidad que desarrolla:

La coordinación entre la vista y la mano.

De 18 a 36 meses Comunicación

El niño consigue una movilidad completa que le ofrece nuevas posibilidades de exploración y más independencia. Disfruta de los triciclos y corre pasillos que le ayudan a dosificar su energía y aumenta su concepción especial.

Es una etapa de exploración continua.

Los conocimientos que adquiere son recordados y posteriormente empleados en sus movimientos y manipulaciones.

Hacia los 18 meses el niño maneja unas 20 o 30 palabras y se va iniciando hacia el juego de lo simbólica, fundamental para el desarrollo de su inteligencia.

Hacia los 36 meses ya utilizará frases.

Juguetes apropiados:

- Triciclo, caballito y corre pasillo sin pedales.
- Rompecabezas de pocas piezas y grandes.
- Juguetes de imitación (cocina, supermercado, muebles).
- Juegos de construcción un poco más complejos pero todavía de piezas grandes y colores brillantes.
- Carretilla pequeña, materiales plásticos moldeables.

- Cubos, pala, rastrillo y moldes.
- Muñecos de trapo.
- Juguetes con música y movimiento.

Importancia de los juguetes en la infancia

El juego es la actividad principal que realiza el niño pequeño. A través del juego el niño crece, se desarrolla y vive.

El juego no sólo es un entretenimiento, sino que a través del juego el niño aprende a resolver problemas y contribuye tanto a su desarrollo psicomotriz como intelectual.

El bebé comienza a jugar de forma instintiva y sin finalidad, pero con el juego explora, y empieza a conocer, el mundo que le rodea. Poco a poco el juego se convierte en algo más complejo, en un instrumento que le ayuda a resolver problemas y a conocer mejor y manipular todo aquello que tiene alrededor.

El juego como aprendizaje

Inicialmente la primera finalidad del juego es meramente lúdica: entretener y divertir.

Pero poco a poco lo lúdico favorece el desarrollo motor (correr, saltar, caminar, manipular objetos) y el intelectual (el niño va repitiendo las acciones de forma lógica, lo que le ayuda a conseguir sus objetivos).

Por ello es importante elegir de forma adecuada el juguete que mejor de adapta a la edad del niño para favorecer su correcto desarrollo.

La elección del juguete debe ser individualizada, pues si por ejemplo le ofrecemos a un niño pequeño un juguete complicado no le sacará partido, mientras que si a otro niño más adelantado le ofrecemos un juguete más simple o uno que ya domina se aburrirá y lo dejará de lado.

Para elegir el juguete más adecuado debemos tener en cuenta dos cosas:

Las medidas generales de seguridad e higiene del juguete.

Que dicho juguete vaya a estimular y enriquecer al niño, al mismo tiempo que contribuya a su aprendizaje.

El juguete no debe tener:

Piezas pequeñas

Pedazos que se puedan separar o astillar

Bordes afilados o aristas

Bordes sueltos o flojos

Partes que se puedan romper

Si tiene pilas, deben estar aseguradas

Si deben enchufarse a la red, que no produzcan calambres.

El material debe ser:

No tóxico (no debe llevar plomo o cadmio)

No inflamable y resistente al fuego

Liviano

Realizado de un tejido que no genere pelusas que puedan ingerir

Lavables.

2.2.- LECTURA

CONCEPTOS BÁSICOS

Es equivocado considerar a la lectura como el mero acto de recorrer con la vista lo que está escrito y transferir los signos gráficos en sonidos articulados; una concepción así convierte a la lectura en una simple recitación.

La lectura es el instrumento que interpreta lo que encierra el lenguaje escrito, la finalidad última es la comprensión y la emisión de un juicio crítico con respecto a lo que se ha leído.

En el manual de “Orientaciones para el Trabajo Pedagógico” (OTP) del Área de Comunicación del año 2005 se precisa: “La lectura es una de las actividades que contribuye a la formación

integral de la persona, en sus dimensiones cognitiva, socioemocional y axiológica. Ella nos permite tener una visión más amplia y distinta del mundo, conocer otras realidades, ampliar nuestro horizonte cultural, desarrollar nuestra sensibilidad y fortalecer nuestro espíritu de indagación, la creatividad y la reflexión crítica. Aprender a leer equivale a aprender a aprender, esto es, adquirir autonomía en la generación de nuestros propios aprendizajes".

Como vemos, la lectura va más allá de la simple descodificación, traspasa los límites de la información explícita del texto. El lector, a partir de sus conocimientos previos y de sus propósitos de lectura, otorga sentido a lo escrito en una transacción permanente con el autor y el contexto. En este proceso, quien lee despliega un conjunto de habilidades como la discriminación de información relevante, la identificación de la intención comunicativa, la inferencia de información nueva, la formulación de conclusiones, la emisión de juicios críticos, entre otras.

2.2.1.- PROCESO DE LA LECTURA

En el proceso de lectura se realizan tres operaciones:

a) Acto mecánico: Consiste en descifrar los signos gráficos y transcribirlos en sonidos articulados.

b) Acto mental comprensivo: El que lee retiene y se compenetra en los pensamientos del autor para tratar de comprender lo que el autor piensa.

c) Acto mental valorativo: Según el cual el lector examina o valoriza los pensamientos del autor, el contenido ideológico de su escrito y realiza una profunda meditación, una captación de su pensamiento.

2.2.2.- IMPORTANCIA DE LA LECTURA

La lectura es el más eficaz medio de perfeccionamiento espiritual, elemento recreativo de descanso e higiene mental, pues incluso cuando es mal conducida puede corregirse con la misma lectura, factor que revela vocaciones e inclinaciones; recurso invalorable de incremento cultural; factor de formación, fortificación moral y enriquecimiento espiritual de orientación; instrumento de adiestramiento intelectual, desarrollando el poder de comprensión y la capacidad de análisis, enriquece y depura el vocabulario, afianza el desarrollo de valores humanos: ciencia, arte, justicia, economía, etc.

También la lectura constituye un medio eficaz y valioso para el desarrollo de la imaginación, siendo la lectura un poderoso factor de socialización y cultura.

Se debe procurar que el alumno lea por afición, por satisfacción, con afán y amor (no por obligación ni imposición, aunque sin dejarlo librado a sus voluntad) para que los resultados sean provechosos.

2.2.3.- COMPRENSIÓN DE LECTURA

2.2.3.1.- DEFINICIÓN

En torno a la definición de comprensión de lectura existen innumerables definiciones, daremos algunas:

J. Pinzás (1995) sostiene que la lectura comprensiva: "Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y Meta cognitivo. Es *constructiva* porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es *interactiva* porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es *estratégica* porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es *meta cognitiva* porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas"

Para Gladys Stella López (1997), la comprensión de la lectura debe entenderse como "un proceso gradual y estratégico de creación de sentido, a partir de la interacción del lector con el texto en un contexto particular, mediada por su propósito de lectura, sus expectativas y su conocimiento previo; interacción que lleva al lector a involucrarse en una serie de procesos inferenciales necesarios para ir construyendo, a medida que va leyendo, una representación o interpretación de lo que el texto describe".

Felipe Allende y otros (1998) precisan que "la comprensión lectora puede ser entendida de muchas maneras. En su forma más restringida: captación del sentido manifiesto, explícito o literal de un determinado texto escrito. Este sentido manifiesto es aquello que el autor quiso expresar".

Mario Gonzales Flores (2002) sostiene que la comprensión lectora "evalúa la capacidad de reconstrucción, predicción, análisis – síntesis, inferencia, conclusión y valoración de textos escritos"

2.2.3.2.- DEFINICIÓN DE COMPRENSIÓN DE LECTURA DE LAS AUTORAS

Dentro de una gama de definiciones y conceptos sobre comprensión de lectura derivado de una serie de autores comprometidos con la investigación educativa, los mismos que tienen muchos puntos de coincidencia, las autoras creemos conveniente formular la siguiente definición: "La comprensión de lectura es el producto de un conjunto de procesos psicológicos que consisten en operativizar una gama de operaciones mentales como abstraer, relacionar, sistematizar, e hipotetizar".

- Abstraer: desarrollando la percepción, generalización, precisión.
- Relacionar: desarrollando procesos como la semejanza, diferencia inclusión exclusión, establecer proposiciones analogías series.
- Sistematizar: logrando analizar, sintetizar, descomponer, dar contenido relacionar, jerarquizar, reconstruir.
- Hipotetizar: inducir, deducir, plantear hipótesis (pasar de lo real a lo posible).
- Categorizar: discernir categorías (definiciones tesis, argumentos, consecuencias, conclusiones, etc.

En resumen, la comprensión lectora, como dicen otros autores sobre la lectura comprensiva, se puede considerar como un proceso complejo e integral de interacción dialéctica entre el lector y el texto. Proceso en el cual juega un papel principal y decisivo el lector activo con sus objetivos, predicciones, inferencias, estrategias o habilidades cognitivas, expectativas y sobre todo, con sus conocimientos o información previa.

2.2.3.3.- HABILIDADES QUE DESARROLLA LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA.

Anticipación. Es la habilidad básica de comprensión. El éxito que tengamos al hacer una lectura depende en gran medida de todo lo que hayamos podido prever antes de leer y de

los conocimientos previos que poseemos y ponemos en actividad al desarrollar este proceso.

En la anticipación podemos distinguir dos aspectos: la predicción y la anticipación propiamente dicha.

- **La predicción.** Es la habilidad lectora por la cual estamos listos y somos capaces.
- **La anticipación propiamente dicha.** Es la capacidad de "activar los conocimientos previos que se tienen sobre un tema y ponerlos al servicio de la lectura para construir el significado del texto"

Si no podemos anticipar o apenas podemos hacerlo la lectura se vuelve más difícil. Algunas actividades que pueden ayudar a realizar anticipaciones son:

- Prever el tema y la idea del texto a partir del título, de las fotografías o de los dibujos.
- Fijarse en los subtítulos, en las negritas o en las mayúsculas.
- Hacer una lista de las palabras que pueden aparecer en el texto: sustantivos y verbos.
- Explicar las palabreas claves o difíciles del texto.
- Leer la primera frase o párrafo de un texto e imaginar cómo puede seguir.
- Continuar, oralmente o por escrito, textos de cualquier clase.
- Apuntar todo lo que se sabe sobre un tema antes de leer: hacer listas, esquemas, mapas conceptuales, etc.

Aparentemente la *predicción* y la *anticipación* propiamente dicha son lo mismo pues ambas llevan al lector a plantearse hipótesis y a adelantarse sobre el contenido el texto. Sin embargo, la predicción se limita al aspecto formal del texto (tipo de letra, título, silueta, etc.) y la anticipación implica un proceso complejo en el que el lector tiene que hacer uso de los conocimientos previos que tiene sobre el tema.

Inferencia.- Esta habilidad consiste en comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Es necesario para ello usar las ideas e informaciones explícitamente planteadas en el texto, la intuición y experiencias personales como base para conjeturar e hipotetizar. Demanda por tanto pensamiento e imaginación que van más allá de la página impresa.

2.2.3.4.- NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

LITERAL (Básica)

- Acceso al léxico
- Análisis de construcciones
- Identificación de información específica

INFERENCIAL

- Discriminación de información relevante.
- Inferencia de información nueva a partir de datos explícitos.
- Formulación de conclusiones

CRÍTICA

- Detectar propósito comunicativo (leer tras las líneas)
- Evaluación de formas y contenidos
- Relacionar con otros textos y contextos.
- Formulación de juicios críticos.

2.2.3.5.- Núcleo de Aprendizajes Prioritarios para el Nivel Inicial

La escuela ofrecerá situaciones de enseñanza que promuevan en los alumnos y alumnas:

La integración a la vida institucional, iniciándose en la autonomía en el aula y en el jardín. La iniciación en el conocimiento sobre sí mismo, confiando en sus posibilidades y aceptando sus límites. La expresión de sentimientos, emociones, ideas y opiniones. La iniciación en el conocimiento y respeto de las normas y la participación en su construcción en forma cooperativa. La resolución de situaciones cotidianas de modo autónomo. El ofrecimiento y solicitud de ayuda. La manifestación de actitudes que reflejen el cuidado de sí mismo y de los otros, y la búsqueda del diálogo para la resolución de conflictos. La puesta en práctica de actitudes que reflejen valores solidarios.

El disfrute de las posibilidades del juego y de elegir diferentes objetos, materiales e ideas para enriquecerlo en situaciones de enseñanza o en iniciativas propias. La participación en

diferentes formatos de juegos: simbólico o dramático, tradicionales, propios del lugar, de construcción, matemáticos, del lenguaje y otros.

La exploración, descubrimiento y experimentación de variadas posibilidades de movimiento del cuerpo en acción. El logro de mayor dominio corporal resolviendo situaciones de movimiento en las que ponga a prueba la capacidad motriz. La participación en juegos grupales y colectivos: tradicionales, con reglas preestablecidas, cooperativos, etc. El conocimiento de hábitos relacionados con el cuidado de la salud, de la seguridad personal y de los otros.

El reconocimiento de las posibilidades expresivas de la voz, del cuerpo, del juego dramático y de las producciones plástico-visuales. La producción plástica, musical, corporal, teatral por parte de los niños. La exploración, observación, interpretación

CAPITULO III

3.1.- ANALISIS Y DISCUSIÒN DE LOS RESULTADOS O DE LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS

En el cuadro N°01 sobre los resultados de antes de aplicar el programa de actividades lúdicas para estimular el lenguajea estudiantes del nivel primario, encontramos que solamente el 4.87% de la población se encuentra en un nivel de suficiente, el 24.3% en un nivel básico y casi la mayoría de los estudiantes en un nivel de previo es decir con problemas en la utilización de su lenguaje.

CUADRO N° 01

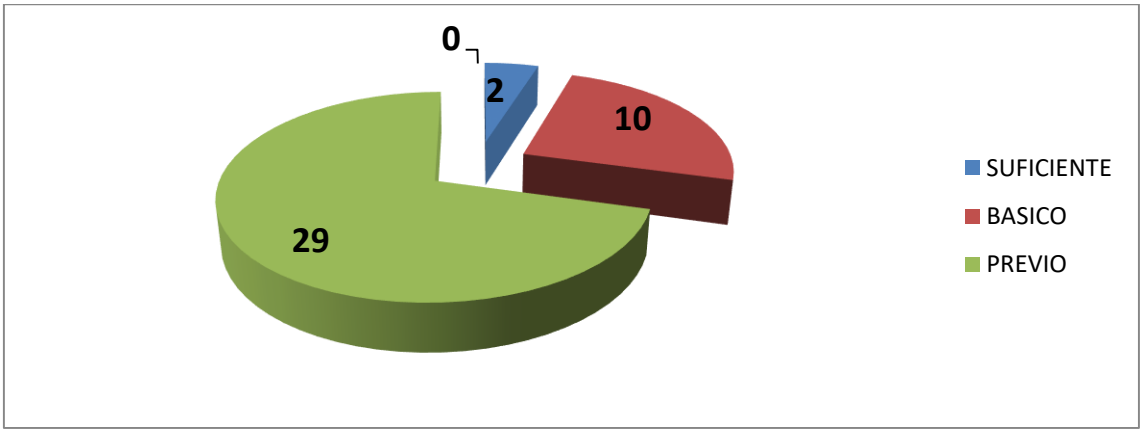
RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ANTES DE APLICAR EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Niveles	f	%
Suficiente	02	4.87%
Básico	10	24.3%
Previo	29	70.7%
Total	41	100.0%

Fuente: Resultados de la Prueba de Estimulación del lenguaje antes de aplicar el programa -2014

GRÁFICO N° 01

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ANTES DE APLICAR EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Fuente: Resultados de la Prueba de Estimulación del lenguaje antes de aplicar el programa -2014

En el cuadro N° 02 se observa que después de aplicar el programa de actividades lúdicas para estimular el lenguaje en los estudiantes de educación primaria, se observa que el programa fue efectivo ya que cambiaron los resultados, es decir el 21% de la población evaluada se ubicó en el nivel de Suficiente, el 34.1% en Básico y solamente el 14.6% se ubicó en un nivel bajo de previo.

CUADRO N° 02

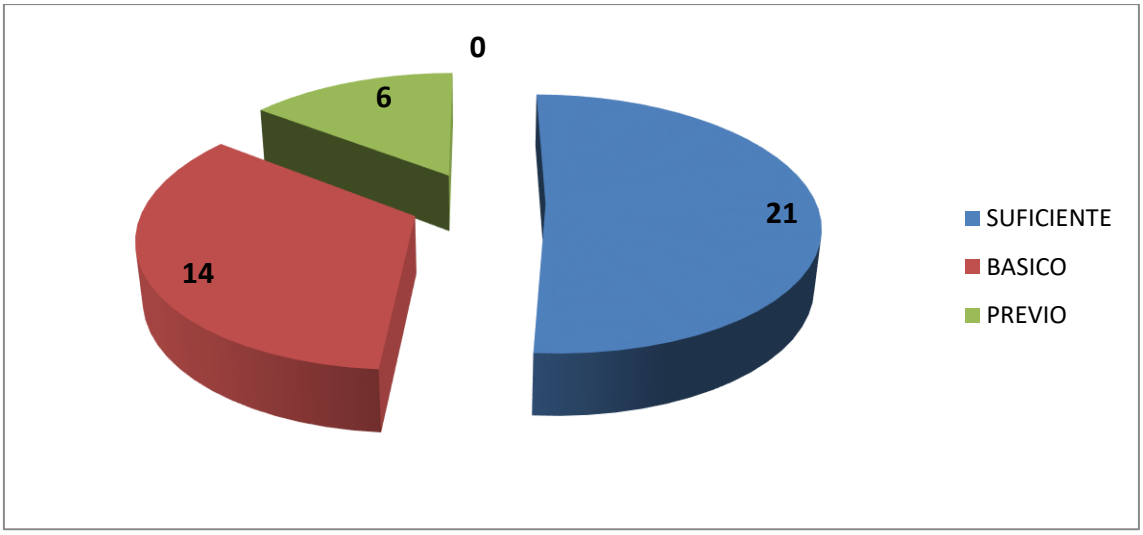
RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE DESPUÉS DE APLICAR EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Niveles	f	%
Suficiente	21	51.2%
Básico	14	34.1%
Previo	6	14.6%
Total	41	100.0%

Fuente: Resultados de la Prueba de Estimulación del lenguaje después de Aplicar el programa -2014

GRÁFICO N° 02

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE DESPUÉS DE APLICAR EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Fuente: Resultados de la Prueba de Estimulación del lenguaje después de Aplicar el programa - 2014

En el cuadro N° 03 se observa que antes de aplicar el programa de actividades lúdicas se encontró que en el nivel suficiente se encontró el 4.87% subiendo después de la aplicación del programa a 51.2%, en el nivel básico antes el 24.3% y después sube a 34.1%, en el nivel de Previo antes del programa habían el 70.7% y después baja a 14.6%, lo que significa que el programa si es efectivo.

CUADRO N° 03

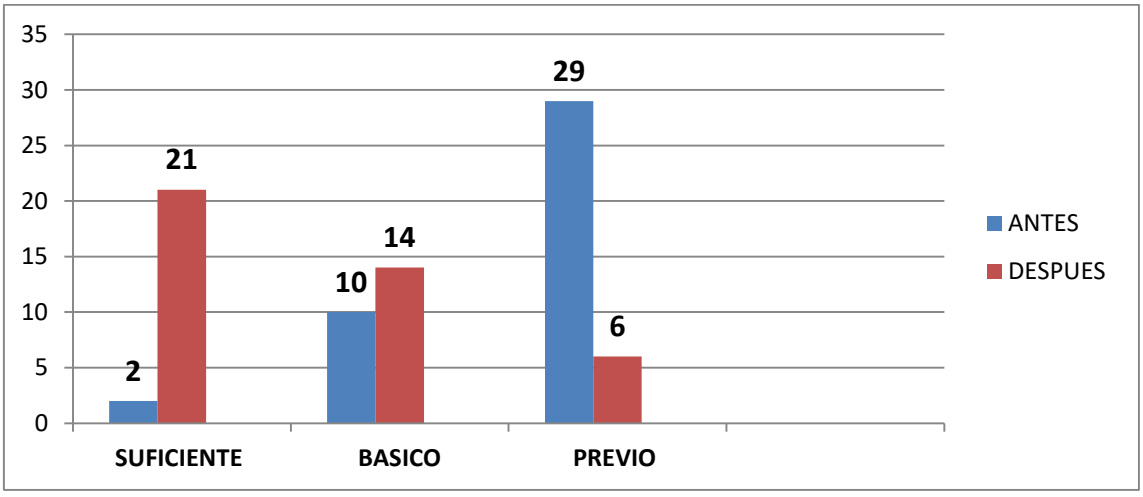
RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ANTES Y DESPUÉS DE APLICAR EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ANTES			**DESPUÉS**	
NIVELES	**f**	**%**	**f**	**%**
Suficiente	02	4.87	21	51.2
Básico	10	24.3	14	34.1
Previo	29	70.7	06	14.6
TOTAL	**41**	**100**	**41**	**100**

Fuente: Resultados de la Prueba de Estimulación del lenguaje antes y después de Aplicar el programa -2014

GRAFICO N° 03

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ANTES Y DESPUÉS DE APLICAR EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Fuente: Resultados de la Prueba de Estimulación del lenguaje antes y después de Aplicar el programa -2014

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

De los resultados obtenidos en la presente investigación denominada "PROGRAMA DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 10824 SAN NÍCOLAS CHICLAYO 2014, y teniendo en cuenta la contratación de la hipótesis general y especificas se procedió a realizar la discusión de los resultados de acuerdo a la naturaleza descriptiva.

En la presente investigación se encontró una influencia altamente significativa del programa de actividades lúdicas con respecto a la estimulación del lenguaje en los estudiantes de primaria se encontró que antes de aplicar el programa habían estudiantes que se encontraban en su mayoría en un nivel previo es decir el 707% lo que significa Significa que los estudiantes demuestran un nivel de desarrollo de capacidades que son propias de grados anteriores.

Son capaces de localizar datos explícitos en el texto, solicitados en las preguntas de forma literal. Ubican datos cuando este es muy diferente del resto de los datos que aparecen en el texto. Hacen deducciones relacionadas con información explicita, relacionan ideas fáciles para realizar inferencias, reconocen relaciones de causa y efecto. Estos estudiantes en este nivel pueden leer textos narrativos breves y fabulas, textos argumentativos como cartas breves escritos en un lenguaje coloquial y directo., textos descriptivos con una estructura simple, textos con imágenes que aportan una información redundante respecto de lo que aporta el texto verbal, textos con propósitos recreativos etc. El sujeto puede llegar a dar su parecer sobre el tema pero no explica ni tampoco recomienda.

La lectura para este tipo de estudiantes es el principal obstáculo del aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura. Leer es uno de las dificultades más complejos a los que puede llegar una persona a que implica decodificar un sistema de señales y símbolos abstractos

Y solamente el 24.3% en un nivel de básico Estos sujetos demuestran un desarrollo incipiente o inicial de las capacidades propios de su grado es decir son capaces de localizar datos explícitos solicitados de forma literal, localizar datos e4xplicitos en partes muy notorias como en el título, las primeras líneas y la conclusión. Realizan inferencias sencillas ,locales a partir de información explicita del texto como reconocer la idea principal de párrafos o relaciones

causa – efecto globales, reconocen relaciones entre dos ideas explicitas, la intención del autor, el significado de las palabras asumir un punto de vista sobre el contenido de un texto y sustentarlo argumentando con su mundo personal .logran leer textos narrativos, textos descriptivos, textos argumentativos, textos expositivos y textos cuyos temas se relacionen con el mundo personal y el 4.87% en un nivel de suficiente Son sujetos que han desarrollado adecuadamente las capacidades correspondientes a su grado, son capaces de localizar datos explícitos en el texto, estos datos son solicitados de forma literal en las preguntas en las preguntas, localizan datos o información explicita, ubicadas en partes notorias del texto, como el título o en las primeras líneas del texto, o pueden encontrase en partes no tan evidentes, como en medio de un párrafo.

En cambio después de la aplicación del programa se modifican los porcentuales es decir el 51.2 % en nivel de Suficiente , el 34.1% en un nivel básico y el solamente el 14.6% de ellos en un nivel de previo, lo que quiere decir que el programa de actividades lúdicas para estimular el lenguaje si es adecuada para estos tipos de estudiantes con dificultades, datos que se asemejan a los encontrados por De los Santos, M.I. (2003), nos dice; Si analizamos las causales de la problemática lectora en nuestro país, veremos que son diversas; pero la consecuencia es una sola: “la actividad lectora es limitada y muy pobre en su aprovechamiento; se lee muy poco y de lo poco que se lee se comprende menos de un tercio de lo leído. Esta problemática se agudiza cada vez más y quienes estamos inmersos en el campo educativo a diario constatamos que un gran porcentaje de alumnos y alumnas no tienen motivaciones por la lectura y otro grupo significativo, adolece de errores de comprensión”. Ante esta situación, debemos propiciar una verdadera motivación por la lectura y contribuir a desarrollar la habilidad de leer. Además hay que considerar que no sólo se busque rapidez, sino principalmente que comprenda lo que lee.

3.2.- PRESENTACIÓN DEL MODELO TE'ORICO

PROGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

FICHA TÉCNICA

I.- DATOS GENERALES

I.E. : N° 10824 "San Nicolás"

Cobertura **:** Estudiantes del primer grado del nivel Primaria

Duración **: Inicio** **:**

Término **:**

Responsables **:** BIBEROS SANTA CRUZ, Gina

II.- FUNDAMENTACIÓN

El programa pretende desarrollar en los estudiantes habilidades de comprensión lectora, utilizando diversas estrategias de procesamiento de la información apoyadas en técnicas adecuadas para elevar el nivel de lenguaje.

Mediante el programa se desarrollan diferentes habilidades para:

Nivel de comprensión.
Análisis y síntesis.
Asociación.
Conceptualización.
Expresión.
Fluidez verbal.
Articulación y pronunciación.
Fonética.
Incremento del vocabulario.

Que implica la interacción entre el lector y el texto, orientado hacia la construcción de una interpretación de un mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto y los conocimientos de los lectores.

III.- Metodología

Para el desarrollo del Programa se utilizarán una serie de actividades que serán analizadas por los alumnos en cada ítem, los tipos de actividades son los siguientes:

Juegos auditivos.
Juegos de estimulación visual.
Juegos táctiles.
Juegos de estimulación gustativa y olfativa.
Juegos de estimulación labial.
Juegos de estimulación lingual.
Juego de vocalizaciones.
Juegos de memoria y atención.
Juegos de estimulación temporo espacial y esquema corporal.
Juegos articulatorios.
Juegos de estimulación palabra articuladas.
Juegos que incrementan el vocabulario.
Juegos de estructuración y secuencia lógica del lenguaje.
Juegos de expresión verbal.
Juego del ritmo.
Juego de respiración y soplo.

IV.- OBJETIVOS

General:

Aplicar adecuadamente el programa de comprensión lectora en los Estudiantes del primer grado de educación Primaria, con la finalidad de mejorar la lectura.

Específico:

Desarrollar la atención, la memoria y otras habilidades para la lectura.
Elevar el nivel de la lectura.

Analizar y comprender los textos.

V.- TEMPORALIZACIÓN

ACTIVIDADES	SESIONES									
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
1. Aprendamos a conceptualizar las ideas y significado de las palabras	X									
2. Aprendamos a descomponer los objetos		X								
3. Aprendamos a reproducir objetos			X							
4. Aprendamos a conceptualizar las ideas.				X						
5. Aprendamos a expresarnos					X					
6. Identifiquemos la fluidez verbal.						X				
7. Aprendamos a articular y expresar.										
8. Aprendamos a discriminar fonemas o sonidos.										
9. Aprendamos a incrementar nuestro vocabulario.										
10. Aprendamos a realizar una lectura crítica y expresar ideas 11. Desarrollar habilidades de decodificación.										
12. Fonología, articulación, entonación y ritmo.										

VI.- EVALUACIÓN

Procesos:

Se realizará al inicio antes de aplicar el programa de comprensión lectora, aplicando un pre test cuyos resultados servirán de base para el control de la investigación.

Formativa:

Se hará durante el proceso a través del desarrollo de las actividades y contenidos programáticos del programa en cada sesión de la investigación.

Sumativa:

Se hará una vez culminada la aplicación del programa, mediante la aplicación del Post test.

CONCLUSIONES

- Antes de aplicar el programa de actividades lúdicas para estimular el lenguaje a estudiantes del nivel primario, encontramos que solamente el 4.87% de la población se encuentra en un nivel de suficiente, el 24.3% en un nivel básico y casi la mayoría de los estudiantes en un nivel de previo es decir con problemas en la utilización de su lenguaje
- Después de aplicar el programa de actividades lúdicas para estimular el lenguaje en los estudiantes de educación primaria, se observa que el programa fue efectivo ya que cambiaron los resultados, es decir el 21% de la población evaluada se ubicó en el nivel de Suficiente, el 34.1% en Básico y solamente el 14.6% se ubicó en un nivel bajo de previo
- En el cuadro comparativo observa que antes de aplicar el programa de actividades lúdicas se encontró que en el nivel suficiente se encontró el 4.87% subiendo después de la aplicación del programa a 51.2%, en el nivel básico antes el 24.3% y después sube a 34.1%, en el nivel de Previo antes del programa habían el 70.7% y después baja a 14.6%, lo que significa que el programa si es efectivo.

RECOMENDACIONES

- Es conveniente que las autoridades de los centros educativos nacionales, incorporen en - capacitaciones programas que contengan estrategias para desarrollar el lenguaje mediante programas, los cuales deben estar en su plan institucional con la finalidad de poder contribuir con el desarrollo personal y la educación en nuestro país.
- Los programas y charlas deben estar relacionados al cómo enseñar , detectar los problemas de lenguaje y que los estudiantes puedan ser más comunicativo, trabajando y practicar más las áreas sociales individuales debilitadas y que permitir una mejor interacción entre el ellos y el medio que lo rodea.
- Los docentes deben apoyar al educando a desarrollo un lenguaje adecuado, utilizando actividades lúdicas con la coordinación del equipo psicólogo-docente, dándole especial importancia, para conseguir cambios permanente de las conductas, y mantener un mejor estado comunicativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. ANTIBI, A. (1990): ¨Tratamiento didáctico de los problemas matemáticos Universidad de Toloux- Francia.
2. AGUADO, TERESA (2003): Pedagogía Intercultural, Editorial Mc.Graw- Hill- Madrid.
3. BOULE, FRANCOIS (1995): Manipular, organizar, representar-Iniciación a la matemático-editorial NARCETA-
4. BAROODY, ARTHUR S.(1988): El Pensamiento matemático en los niños- Visor
5. BOLT; Brian (1988); *Divertimentos matemáticos*; Ed. Labor.
6. BRISSIAUD, R.(1993) *El aprendizaje del cálculo. Más allá de Piaget y de la teoría de conjuntos*; Aprendizaje, Visor, Madrid.
7. CONDEMARÍN, MABEL-CHADWICK; MARIANA-MILICIC, NEVA (/1986) Madurez Escolar-Editorial Andrés Bello- Chile
8. CUENCA, Ricardo y otros(2004): Hacia la construcción de un proceso Educativo
9. INTERCULTURAL. Elementos para el Debate- Preeduca GTZ.
10. DAVIDSON, LUIS J. (1987): ¨Problemas de Matemática Elemental 1¨, Editorial Pueblo y Educación, La Habana,. Cuba.
11. DAVYDOV, V.V. (1980): ¨Tipos de Generalización en la Enseñanza¨, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad Habana.
12. DOROTHY, GRERTY. (2004) Como hablar con tu bebe-España Editorial PAIDOS-
13. DEAÑODEAÑO, MANUEL (1993) Conocimientos Lógicos Matemáticos en la Escuela Infantil-Desarrollo, diseño y observación- CEPE- Madrid.
14. FERNANDEZ; BAROJA FERNANDA- LLOPISPARET, ANA MARIA (1991) Matemáticas básicas-dificultades de aprendizaje y recuperación- Editorial Santillana Madrid.
15. GONZÁLEZ REY, FERNANDO (1995): ¨Comunicación, Personalidad y desarrollo¨, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
16. GONZÁLEZ, V. (ET.AL) (1995): ¨Psicología para educadores¨, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
17. LABARRERE, A. (1996): ¨Pensamiento: Análisis y autorregulación de la actividad cognoscitiva de los alumnos¨, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad Habana.
18. PIAGET, JEAN (1989) Adaptación vital y psicología de la Inteligencia. Editorial siglo XX-México.

ANEXOS

PRUEBA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

NIVEL PRIMARIO

FICHA TECNICA

I.- DATOS GENERALES

NOMBRE DEL TEST **:** Prueba de lenguaje

AMBITO DE APLICACIÒN **:** Estudiantes de Educación Primaria

DURACIÒN **:** No tiene tiempo límite.

FORMA DE APLICACIÒN : Individual y colectiva.

AUTOR **:** Departamento Psicopedagógico

II.- DESCRIPCIÒN DEL TEST

El test nos permite evaluar la comprensión de textos para los cuales intervienen una serie de factores que frenan u optimizan el proceso lector.

III.- CALIFICACIÒN

Para la calificación de este test se tomaran en cuenta las tareas desarrolladas por los estudiantes de su nivel en cuanto a la comprensión de textos, los cuales están representados en puntajes totales de acuerdo a la tabla adjunta.

Se le otorgara un punto por cada respuesta que realiza adecuadamente .El puntaje está dividido en sub test y puntaje total, siendo de la siguiente manera:

N°	Sub test	Puntaje
01	Lenguaje oral y necesidades de comunicación,	**6**
02	Comunicación oral comprensiva.	**6**
03	Comprensión del lenguaje oral.	**11**
04	Comunicación oral expresiva.	**11**
05	Expresión oral.	**20**
06	Fono articulación.	**6**
07	**PUNTAJE TOTAL**	**60**

Tabla de calificación

PUNTAJES	NIVEL
41 – 60	SUFICIENTE
21 – 40	BASICO
0 – 20	PREVIO

IV.- INTERPRETACIÒN

NIVEL SUFICIENTE:

Son sujetos que han desarrollado adecuadamente las capacidades correspondientes a su grado, son capaces de localizar datos explícitos en el texto, estos datos son solicitados de forma literal en las preguntas en las preguntas, localizan datos o información explicita, ubicadas en partes notorias del texto, como el titulo o en las primeras líneas del texto, o pueden encontrase en partes no tan evidentes, como en medio de un párrafo.

Interpretan y establecen conexiones globales en el texto, infieren en la idea principal y en la intención comunicativa del autor.

Pueden reconocer relaciones entre dos ideas explicitas, reconocen relaciones causales, comprenden textos narrativos, expositivos descriptivos argumentativos y textos cuyo uso de lectura son recreativos.

NIVEL BÀSICO:

Estos sujetos demuestran un desarrollo incipiente o inicial de las capacidades propios de su grado es decir son capaces de localizar datos explícitos solicitados de forma literal, localizar datos e4xplicitos en partes muy notorias como en el título, las primeras líneas y la conclusión. Realizan inferencias sencillas ,locales a partir de información explicita del texto como reconocer la idea principal de párrafos o relaciones causa – efecto globales, reconocen relaciones entre dos ideas explicitas, la intención del autor, el significado de las palabras asumir un punto de vista sobre el contenido de un texto y sustentarlo argumentando con su

mundo personal .logran leer textos narrativos, textos descriptivos, textos argumentativos, textos expositivos y textos cuyos temas se relacionen con el mundo personal

El sujeto puede dar una opinión sobre el tema, lo explica brevemente, pero con ciertas dificultades para fundamentarlo.

Comprende y entiende el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, no entiende adecuadamente el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

NIVEL PREVIO:

Significa que los estudiantes demuestran un nivel de desarrollo de capacidades que son propias de grados anteriores.

Son capaces de localizar datos explícitos en el texto, solicitados en las preguntas de forma literal. Ubican datos cuando este es muy diferente del resto de los datos que aparecen en el texto. Hacen deducciones relacionadas con información explicita, relacionan ideas fáciles para realizar inferencias, reconocen relaciones de causa y efecto. Estos estudiantes en este nivel pueden leer textos narrativos breves y fabulas, textos argumentativos como cartas breves escritos en un lenguaje coloquial y directo., textos descriptivos con una estructura simple, textos con imágenes que aportan una información redundante respecto de lo que aporta el texto verbal, textos con propósitos recreativos etc.

El sujeto puede llegar a dar su parecer sobre el tema pero no explica ni tampoco recomienda.

La lectura para este tipo de estudiantes es el principal obstáculo del aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura. Leer es uno de las dificultades más complejos a los que puede llegar una persona a que implica decodificar un sistema de señales y símbolos abstractos

PRUEBA DE LENGUAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Lenguaje oral y necesidades de comunicación.	SI	NO
Manifiesta sentimientos de simpatía, comprensión, gratitud, en situaciones habituales.		
Se preocupa por el estado de ánimo de los/las otros/as y hace preguntas al respecto.		
Es comunicativo/a con los compañeros/as.		
Es comunicativo/a con los adultos.		
Habla con sus compañeros/as de mesa.		
Gesticula al hablar.		
PUNTAJE		

Comunicación oral comprensiva.	SI	NO
Escucha con atención cuando le hablan.		
Ejecuta dos o más órdenes seguidas.		
Identifica cualidades sencillas de los objetos.		
Identifica objetos de uso común por su función.		
Comprende frases en las que se incluye la negación de una cualidad.		
Escucha cuentos e historias cortas y puede relatar lo esencial de lo escuchado.		
PUNTAJE		

Comprensión del lenguaje oral.	SI	NO
A menudo pregunta ¿qué?. (Descartar problemas de audición).		
Comprende las explicaciones e instrucciones que se dan en clase .		
En general, si me dirijo a él/ella está atento/a y escucha lo que le explico.		
Es capaz de explicar parte de un cuento explicado.		
Identifica los sucesos principales en el mismo orden.		
Identifica sólo detalles accesorios.		
Identifica el hecho principal.		
Identifica los nombres de los/las protagonistas.		
Es capaz de descubrir absurdos y/o errores en frases sencillas.		
Participa en la resolución de adivinanzas.		
Es capaz de descubrir un nombre a partir de una descripción semántica.		
TOTAL		

Comunicación oral expresiva.	SI	NO
Imita correctamente la pronunciación de las palabras con sílabas directas.		
Imita correctamente la pronunciación de las palabras con sílabas inversas.		
Imita correctamente la pronunciación de las palabras con sílabas trabadas.		
Dice alguna cualidad de los objetos respondiendo a la pregunta ¿cómo es?.		
Se expresa mediante frases que llevan al menos sujeto, verbo y algún		

complemento.		
Describe situaciones de la vida diaria con una estructuración de la frase adecuada.		
Describe escenas en dibujos y fotografías.		
Utiliza oraciones coordinadas y subordinadas.		
Es capaz de narrar un hecho en presente, pasado y futuro.		
Es capaz de expresar sus sentimientos y necesidades verbalmente.		
Es capaz de mantener un diálogo coherente.		
TOTAL		

Expresión oral.	**SI**	**NO**
Participa en las conversaciones con todo el grupo-clase.		
Recuerda hechos o situaciones vividas en clase e interviene en su narración.		
Habla con los compañeros en el juego simulado y representando roles o situaciones.		
Pregunta el significado de las palabras que no conoce.		
Incorpora y recuerda palabras nuevas.		
Posee un vocabulario que corresponde con su edad.		
Combina frases simples y construye subordinadas.		
Utiliza adjetivos, preposiciones y adverbios.		
Se expresa con frases completas en su morfosintaxis.		
Produce frases afirmativas.		
Produce frases negativas.		
Produce frases imperativas.		
Produce frases interrogativas.		
Produce frases desiderativas.		
Produce frases condicionales.		
Realiza correctamente las concordancias.		
Utiliza adecuadamente la morfología flexiva de los verbos.		
Memoriza canciones, poesías y adivinanzas.		
Utiliza expresiones convencionales de cortesía.		
Inventa y cuenta historias, chistes o narraciones orales.		
TOTAL		

Fono articulación.	**SI**	**NO**
Se entiende fácilmente lo que dice.		
En sílaba directa presenta alguna alteración en la pronunciación.		
En sílaba inversa presenta alguna alteración en la pronunciación.		
En sinfones presenta alguna alteración en la pronunciación.		
En palabras plurisilábicas omite o cambia fonemas o sílabas.		
Se esfuerza y procura pronunciar correctamente.		
TOTAL		

PROTOCOLO

PRUEBA DE LENGUAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

NOMBRES Y APELLIDOS:_____

EDAD:_____ NIVEL _____

FECHA:_____

EVALUADOR:_____

N°	SUB TEST	PUNTAJE
01	Lenguaje oral y necesidades de comunicación	
02	Comunicación oral comprensiva.	
03	Comprensión del lenguaje oral.	
04	Comunicación oral expresiva.	
05	Expresión oral.	
06	Fono articulación.	
	TOTAL	

NIVEL ALCANZADO	SUFICIENTE	BASICO	PREVIO

OBSERVACIONES

_____

_____

_____

_____

_____

_____

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

Se ha sometido a juicios de expertos para que evalúen la validez del instrumento.

- Formulación de Hipótesis

Hipótesis Nula (Ho)= El instrumento no es válido

Hipótesis Alternativa (Ha)= El instrumento es válido

Nivel de Significación: Alfa = 0,05

Estadígrafo de Prueba: Modelo estadístico Chi cuadrado

Resultados del cálculo:

NPAR TESTS

/CHISQUARE=ITEM1

/EXPECTED=1 3

/MISSING ANALYSIS.

Pruebas no paramétricas [Conjunto_de_datos0]

Prueba de chi-cuadrado

FRECUENCIAS

	N Observado	**N esperado**	**Residual**
NO	22	27,00	-19,00
SI	38	63,00	19,00
TOTAL	60	90,00	

ESTADISTICO DE CONTRASTTE

	ITEMS 1
Chi Cuadrado	**8,889a**
Gl	**1**
Sig . Asintót	**0,003**

Por lo tanto, el P-value se compara con el nivel de significación.

El Sig. Asintot. es el pvalue (valor crítico)

Si el p-value es menor que el nivel de significación, entonces se debe rechazar la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. En este caso, la conclusión es la siguiente:

El instrumento es válido.

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

MÉTODO DE CONSISTENCIA INTERNA ALFA CROMBACH

RELIABILITY/ VARIABLES=item1 item2 item3 item4 item5 item6 item7 item8 item9 item10 item11 item12 item13 item14 item15 hasta el items 60/SCALE('ALL VARIABLES') ALL/MODEL=ALPHA.

Análisis de fiabilidad:

[Conjunto_de_datos 0]

Escala: TODAS LAS VARIABLES

Resumen del procesamiento de los casos

FRECUENCIAS

	N	%
Casos validos	60	100,0
Excluidos	0	0
Total	60	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

ESTADISTICOS DE FIABILIDAD

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,841	60

PRAGRAMA DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE

NIVEL PRIMARIA

FICHA TECNICA

PROGRAMA DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA

I. DATOS GENERALES

I.E. : N° 10824 “San Nicolás”

Cobertura : Alumnos del primer grado de Primaria

Duración : Inicio :

Término :

Responsables : Biberos Santa Cruz, Gina

I.- INTRODUCCIÓN

El lenguaje es el medio principal de comunicación de los seres humanos, que nos permite simbolizar nuestros pensamientos y sentimientos, es decir, se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y el significante de los códigos lingüísticos, su relación permiten la expresión y la comunicación humana.

Para la adaptación social y personal es importante que el estudiante adquiera el significado de las palabras, su asociación y de igual forma la pronunciación correcta de las palabras que se usan para poder ser entendido por los demás.

El Manual Didáctico para el desarrollo del Lenguaje Expresivo y Comprensivo pretende responder la preocupación que muchos profesores y profesoras del Centro de Desarrollo Integral —Cerebritos‖ manifiestan respecto a los retrasos y trastornos en la adquisición del lenguaje expresivo y comprensivo que presentan algunos estudiantes.

El aprendizaje más importante que los estudiantes adquieren en sus primeros años de vida es el de su lengua materna, a partir de él, se producen las primeras interacciones sociales mediante la autonomía lingüística, cuando el niño adquiere la capacidad de comunicación, sentándose las bases de futuros aprendizajes, de ahí que el profesorado de Educación Infantil preste especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje así como a sus posibles alteraciones.

II.FUNDAMENTACIÓN

El Ser Humano nace con la capacidad del lenguaje para comunicarse su desarrollo está presente en la comunicación del ser humano desde el mismo momento del nacimiento, por ello la familia y el entorno más cercano serán los pilares que proporcionen las primeras experiencias, para que este sea dinámico, activo y variado. El principal interés se centra en los maestros facilitando el proceso para que continúen adquiriendo un lenguaje oral en todas las dimensiones como: comprensivo y expresivo.

El presente programa tiene como finalidad enriquecer la competencia lingüística de los niños/as con problemas de lenguaje expresivo y comprensivo, a fin de posibilitar para superar las dificultades de lenguaje.

Es un documento abierto que permite generar otras actividades, que sin duda los maestros enriquecerán con sus aportaciones fruto del análisis y reflexión sobre la práctica docente.

Espero y deseo que se convierta en un material de consulta útil para los maestros y para todas las personas que compartimos el lenguaje como fuente de comunicación y las palabras como expresión de nuestro pensamiento.

La animación a la lectura comprende la planificación de un conjunto de acciones tendentes a favorecer el acercamiento del alumnado a los libros y asegurar su crecimiento lector.

Es importante que estas acciones se inserten en un proyecto de lectura asumido y apoyado por toda la comunidad escolar y que respondan a un proceso de planificación y revisión periódica.

Animar es algo más que desarrollar simples estrategias con los libros y en absoluto se puede limitar a un conjunto de acciones aisladas.

Se trata de descubrir con los alumnos la sensibilidad literaria de cultivar el gusto y el placer de leer.

Esta meta solo se conseguirá a través de un proceso gradual y continuado que se inicia con su primer encuentro, un primer contacto entre el lenguaje, el libro y el niño, que ha de procurarse sea positivo y que se ha de iniciar en edades tempranas.

Este primer encuentro determinará en gran medida el resto de la andadura. Seguirá luego un asegunda fase marcada por propuestas creativas en torno al libro y las palabras, que ponen en contacto la lectura con otras formas de expresión: escritura, plástica, oralidad, teatro, imagen, etc., donde se muestra, estimula, y provoca…

Todo ello gira en torno a un núcleo central definido por la creación de situaciones de comunicación en las que la lectura cobre todo su sentido.

El verdadero sentido del trabajo de promoción de la lectura es posibilitar el salto cualitativo desde el saber leer, garantizado por una educación de base, hacia el querer leer, de modo gratuito y libre. Esta perspectiva confiere al trabajo de la estimulación del hábito de la lectura una idea de proceso que ha de iniciarse en las edades más tempranas, y en el que deben estar comprometidas la familia, la escuela y la biblioteca. En este proceso, íntimamente ligado al desarrollo afectivo, intelectual y social del niño, el libro le aporta información sobre el entorno y sobre sí mismo, debiendo procurar que la lectura esté en estrecho contacto con su experiencia vital.

Leer es hoy un acto complejo y que no se limita sólo al libro; hay que capacitar al lector para que sepa interpretar y ser crítico con todos los mensajes, sean del tipo que sean.

Indudablemente hoy se lee más y hay más necesidad de leer, pero también existe mayor peligro de sucumbir ante tantos estímulos. Hoy más que nunca se necesitan lectores críticos, capaces de discriminar y seleccionar.

La animación a la lectura debe despertar y cultivar el deseo y el gusto por por la lectura, contrarrestando y compensando las desigualdades de acceso al libro y a la información.

El programa pretende desarrollar en los estudiantes habilidades para desarrollar su lenguaje, utilizando diversas estrategias de procesamiento de la información apoyadas en técnicas adecuadas para elevar el nivel de comprensión lectora.

Mediante el programa se desarrollan diferentes habilidades para:

Conceptualización de ideas.

Expresión.

Fluidez verbal.

Articulación y pronunciación.

Fonética.

Incremento del vocabulario

Que implica la interacción entre el lector y el texto, orientado hacia la construcción de una interpretación de un mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto y los conocimientos de los lectores.

III.- METODOLOGÍA

Para el desarrollo del Programa se utilizarán una serie de actividades que serán analizadas por los alumnos en cada ítem, los tipos de actividades son los siguientes:

Juegos auditivos.

Juegos de estimulación visual.

Juegos de estimulación gustativa y olfativa.

Juegos de estimulación labial.

Juegos de estimulación lingual.

Juegos táctiles.

Juegos que incrementen el vocabulario.

Juegos de estructuración y secuencia lógica del lenguaje.

Juegos de expresión verbal.

Juegos de ritmo.

Juegos de respiración y soplo.

IV.OBJETIVOS

General:

Aplicar adecuadamente el programa de comprensión lectora en los estudiantes de Educación Primaria, con la finalidad de mejorar la comprensión lectora y lenguaje.

Específico:

Desarrollar la atención, la memoria y otras habilidades para la utilización del lenguaje.

Elevar el nivel de lenguaje.

Analizar el desarrollo del lenguaje.

IV. TEMPORALIZACIÓN

ACTIVIDADES	**SESIONES**									
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
1. Aprendamos a conceptualizar las ideas y significado de las palabras	X									
2. Aprendamos a descomponer los objetos		X								

3. Aprendamos a reproducir objetos			X							
4. Aprendamos a conceptualizar las ideas.				X						
5. Aprendamos a expresarnos					X					
6. Identifiquemos la fluidez verbal.						X				
7. Aprendamos a articular y expresar.							X			
8. Aprendamos a discriminar fonemas o sonidos.								X		
9. Aprendamos a incrementar nuestro vocabulario.									X	
10. Aprendamos a realizar una lectura crítica y expresar ideas 11. Desarrollar habilidades de decodificación.									X	
12. Fonología, articulación, entonación y ritmo.										X

V. EVALUACIÓN

Procesos:

Se realizará al inicio antes de aplicar el programa de estimulación del lenguaje, aplicando un pre test cuyos resultados servirán de base para el control de la investigación.

Formativa:

Se hará durante el proceso a través del desarrollo de las actividades y contenidos programáticos del programa en cada sesión de la investigación.

Sumativa:

Se hará una vez culminada la aplicación del programa, mediante la aplicación del Post test.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA ESTIMULAR ERL LENGUAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

I.- PROLOGO

El lenguaje tiene con el juego una estrecha relación. A través de éste, el estudiante organiza su conducta, sus actividades mentales y viceversa, el juego le permite al estudiante ampliar su lenguaje expresivo y comprensivo logrando en esta interrelación un desarrollo completo del lenguaje.

El juego es el medio natural de aprendizaje del niño, por medio de el crea y recrea situaciones de la vida diaria de las que toma conocimientos, experiencias, socializa y aprende a resolver situaciones.

El juego es una actividad divertida y placentera que le permite al estudiante interactuar y asociar ideas para formar un juicio lógico y un pensamiento completo.

El objetivo de la terapia de juego es dotar al estudiante de una experiencia positiva de crecimiento ante la presencia del terapista que le ofrece una ayuda, la meta será incrementar la habilidad del estudiante, el juego le permite en el aprendizaje tener éxito y satisfacción con si mismo, a la vez desarrolla mejor sus habilidades. El juego sirve como medio para ayudar al niño a aprender a relacionarse con otros de forma adecuada y para la adquisición de nuevas conductas.

La sistematización de actividades lúdicas plasmada en una guía para profesionales y terapistas del lenguaje, cobra importancia y se convierte en una herramienta útil para la aplicación de las técnicas propias de esta profesión para estimular el adecuado desarrollo del lenguaje. Ello permitirá brindarle al niño la oportunidad de adquirirlo cuando esto no es posible por diferentes circunstancias. La guía que se plantea en este trabajo contribuye a la formación de estudiantes de la carrera técnica de terapia de lenguaje y al abordamiento en el desempeño profesional de la carrera.

La aplicación de los procedimientos sugeridos en la guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje en niños de cero a cinco años cumple con el postulado de que el juego es el medio

idóneo del aprendizaje en el estudiante así también es una herramienta útil en la aplicación en la terapia de lenguaje.

II.- INTRODUCCIÓN

EL papel del lenguaje en el ser humano es de vital importancia ya que este es el medio por el cual logra su comunicación, la expresión de sentimientos, estableciendo vínculos afectivos; por medio de éste incrementa sus conocimientos y así desarrolla destrezas de pensamiento, es el medio más importante para el contacto social.

El establecimiento y ejercitación de actividades que estimulen el lenguaje en el niño desde las primeras edades (0-5 años) es fundamental ya que esto se traducirá en una formación integral de sus potencialidades.

El presente trabajo de investigación pretende ser una guía auxiliar de consulta para estudiantes del último año de la carrera de terapia del lenguaje y profesionales en ejercicio. Dicha guía describe paso a paso el procedimiento de actividades lúdicas que estimulan el lenguaje.

La guía aporta sugerencias en la cual el estudiante o profesional pueden adaptarlas de acuerdo a sus necesidades. Incluye ejercicios para estimular el área comprensiva (memoria, atención, propioceptividad, percepción, entre otras) y el área expresiva (ejercitación de los órganos que intervienen en la producción de los fonemas, juegos que estimulan la expresión verbal). Estas áreas son fundamentales en el proceso de adquisición del lenguaje.

El reconocimiento de las necesidades que los estudiantes y profesionales enfrentan diariamente al estimular el lenguaje en cuanto a referencias bibliográficas para su uso, fue tomado en cuenta por medio de cuestionarios que aplicamos y la recopilación de testimonios.

Esta guía sirve como un aporte a la carrera de terapia del lenguaje que no cuenta con guías de actividades lúdicas que estén al alcance del estudiante y profesional, por lo que su consulta es de beneficio.

III.- MARCO TEÓRICO

La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos..., e interiorizar al mismo

tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación.

Hay que reflexionar sobre lo complejo que es el proceso de adquisición del habla, todo el mecanismo que debe ponerse en marcha para dominarlo. Esto significa, aprender a utilizar un código de símbolos, que abarca la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, etc y para ello hay que disponer de una serie de condiciones, tales como:

- Maduración del sistema nervioso.
- Aparato fonador en condiciones.
- Nivel suficiente de audición.
- Un grado de inteligencia mínimo.
- Una evolución psicoafectiva.
- Estimulación del medio
- Relación interpersonal.

FUNCIONES QUE CUMPLE EL LENGUAJE ORAL

El lenguaje oral es determinante en el **DESARROLLO MENTAL** y en el **PROCESO DE SOCIALIZACIÓN.LENGUAJE Y DESARROLLO MENTAL**

La conexión entre lenguaje y desarrollo mental es un fenómeno sobre el que se ha debatido desde siempre.

La adquisición del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y social. La palabra es el fundamento de este proceso, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción... , el lenguaje tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento.

Existe una relación clara entre lenguaje, memoria y atención, ya que permite afinar en la discriminación visual y auditiva de lo nombrado, ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis. Rosengard asegura que el lenguaje influye en la memoria y la percepción:**" La palabra ayuda a hacer generalizaciones, a asociar y diferenciar los rasgos más significativos de las cosas; el lenguaje es el que permite la acumulación de recuerdos e información"**

La conducta humana está basada en el lenguaje oral. El lenguaje interno y el que llega del exterior contribuyen a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, a la modificación de determinadas reacciones.

En conclusión, el lenguaje oral está implicado en todo el desarrollo humano y tanto el proceso mental como el social y de la personalidad se ven posibilitados por esta variable.

LENGUAJE Y PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

El primer paso en el proceso de socialización está en la relación interpersonal, dependiendo de ésta la adquisición del lenguaje. El niño/a necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo, el estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo.

El niño/a desde el primer momento tiene deseos de comunicarse con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que oye, siendo estos deseos mayores o menores de acuerdo con el grado de motivación y gratificación. Desde temprana edad, el niño/a goza con la conversación, provoca el dialogo con los adultos, hace lo posible para ser escuchado y se enoja cuando no lo consigue, busca respuesta para todo y presta atención a lo que se dice a su alrededor. El adulto en relación al niño/a, utiliza palabras concretas, refiriéndose a situaciones inmediatas, utilizando frases cortas y sencillas y todo ello rodeado de un clima afectivo, siendo un elemento básico y primordial en el aprendizaje de la comunicación oral.

Cuando no existe relación y comunicación entre niño/a y adultos, el desarrollo de las capacidades comunicativas se detiene, por lo que, aparte de disponer de facultades biológicas para el habla, el niño/a ha de contar con un medio social adecuado, ya que la afectividad juega un papel importante en la adquisición del lenguaje. El deseo o no de comunicarse viene determinado por unas relaciones positivas o negativas con las personas próximas (padres); existiendo afectividad se atiende el mensaje de los adultos ya que existe identificación y se esfuerza por imitarlos y aprender de ellos; cuando existen carencias afectivas puede sumirse en el mutismo.

El centro escolar tiene un importante papel en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. El profesor/a va a tener un papel primordial en este aprendizaje, al igual que la influencia de los otros niños/as va a ser decisiva.

Debido a que los saberes escolares, en la mayoría de sus actividades, están condicionados por el lenguaje es preciso desarrollar y perfeccionar éste lo más posible.

Proceso de socialización

El lenguaje es instrumento y medio fundamental en el proceso de socialización, ya que permite la adaptación al medio y su integración, la adquisición de valores, creencias, opiniones, costumbres..., correspondientes al contexto social de pertenencia, al tiempo que aprende a saber

lo que se espera de él, qué tiene que esperar de los demás y a comportarse en cada situación de acuerdo con esto. Estas pautas culturales se transmiten a través del lenguaje hablado.

Los agentes de socialización para un niño/a son la familia, la escuela, parientes cercanos, vecinos y los medios de comunicación de masas, siendo la familia el primero y el más importante. Las primeras normas y modos de conducta son recibidas dentro del contexto familiar, siendo en él donde se desarrolla la estructura de personalidad y se determina la actitud y el comportamiento del niño/a frente a la sociedad.

La entrada en el centro escolar supone un paso importante en el camino de la socialización; inicia una relación activa con otros niños/as y el maestro o maestra.

La escuela tiene una función transcendental ya que va a transmitir los conocimientos y tradiciones intelectuales, así como los valores de la sociedad.

CÓMO FAVORECER EL LENGUAJE ORAL

El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas, una técnica,...

En los primeros meses los padres deben aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que al niño/a le gusta producir con la lengua y los labios, y motivar a emitir vocalizaciones e imitar los sonidos producidos por los adultos y cosas que le rodeen.

El juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Los niños/as, mientras juegan, hablan constantemente: **" El lenguaje y el juego van siempre unidos".**

Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral.

La escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. En este sentido hay que decir que la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades. Dejar espacio a los niños/as para que pregunten, den sus opiniones y respuestas, etc..., favorecerá la comunicación.

Hay áreas relacionadas directamente con la adquisición del lenguaje que es preciso estimular, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla. En concreto, tiene gran importancia la psicomotricidad.

El/la profesor/a tendrá que efectuar actividades encaminadas a desarrollarla, para conseguir:

- El conocimiento y dominio del esquema corporal.

- Una discriminación auditiva correcta.
- Una buena discrimación visual.
- Una motricidad fina adecuada.
- Una coordinación dinámica y un buen equilibrio.
- Una organización espacial y temporal.
- Una coordinación óculo-manual
- Una correcta motricidad buco-facial (estimulación de los músculosfonatorios y coordinación de los movimientos para la articulación.)

Además de la psicomotricidad, básica para un desarrollo equilibrado, se deberán desarrollar una serie de actividades ligadas directamente a la expresión oral, como son las "narraciones", "las dramatizaciones o juegos sencillos de rol", los "juegos de palabras", "adivinanzas", "canciones", "poesías sencillas"....

Hay que tener en consideración que en las escuelas infantiles, hasta los seis años, las actividades orales deben ocupar un alto porcentaje del tiempo.

MOTIVACIÓN

Si el niño/a no está motivado es muy difícil que progrese, ya que no manifestará ningún interés o no prestará atención alguna.

El profesor/a necesitará de toda su experiencia e imaginación para conseguir estimular al niño/a.

EVOLUCION HISTORICA DEL LENGUAJE

Dos son las teorías fundamentales que registra la historia de la ciencia acerca del origen del lenguaje: una es la teoría onomatopéyica y la otra es la teoría de las interjecciones.

La teoría onomatopéyica indica que las palabras surgieron cuando el hombre empezó a imitar los sonidos del mundo que lo rodeaba. En la historia, la ciencia registra acerca de que el origen del lenguaje primitivo fue onomatopéyico, es decir en qué medida los vocablos se unieron imitando los sonidos característicos de los objetos y de las acciones por ellos designados, pero ese papel fue muy limitado y no determinó la línea de la formación del lenguaje. La onomatopeya se supone que da intencionadamente un nombre a los objetos y fenómenos separando una de las propiedades características del objeto dado entre las que impresionan el oído del hombre primitivo.

La teoría de las interjecciones explica que el lenguaje nació de los sonidos emitidos de una forma espontánea por el hombre al expresar sus emociones. Al hablar sobre las condiciones que hicieron

que los antecesores del hombre sintieran la necesidad de comunicarse están: que estos se sentían impedidos al comunicarse con los demás, al trabajar en forma colectiva para satisfacer sus necesidades materiales, así se consideró que el lenguaje surgió en el proceso del trabajo conjunto. El estímulo sonoro desde el punto de vista de la asociación, se enlazó en el cerebro del hombre con la imagen visual del objeto. Se formó y afianzó un vínculo entre la imagen y la idea del objeto productor del sonido, la imagen auditiva del mismo y las sensaciones cinéticas del aparato fono motor.

El lenguaje nació como instrumento necesario de relación de los hombres con la naturaleza a través de los vínculos que entre ellos surgían y se consolidaban en el proceso del trabajo, de la caza colectiva de grandes animales. El hombre primitivo utilizó todas las posibilidades que tenía a su alcance para satisfacer su gran necesidad de comunicarse1

Por su mecanismo fisiológico y psicológico, el lenguaje surge como resultado de grabar solidariamente en el cerebro conexiones reflejo condicionadas o asociaciones entre un determinado sonido que el hombre oyó, pronunció, un movimiento muscular de los órganos de la palabra, la imagen del objeto que provocó la reacción fónica dada y, al final la impresión de las consecuencias a que da origen el sonido emitido, los sonidos de tipo animal se convirtieron en lenguaje primario.

Etapas básicas de la adquisición del Lenguaje en la evolución histórica

En el proceso de formación de lenguaje se señalan 2 etapas básicas:

Primera Etapa: período en que no existía todavía lenguaje articulado en el sentido propio de la palabra; el lenguaje inarticulado constituyó un medio de comunicación entre los hombres primitivos en el estado primario de su desarrollo, dicho lenguaje carecía de un sistema de unidades fónicas diferenciadas y contrapuestas entre sí. En vez de sonidos aislados, obtenidos de unidades significativas en calidad de fonemas, se anteponían en el lenguaje inarticulado grupos íntegros de sonidos de significado independiente.

Se trataba de sonidos difusos, ya que los hablantes no sabían diferenciarlos, pues carecían de motivo, este así fue transformándose hasta acumular elementos articulados Los ademanes desempeñaron un papel grande en la intercomunicación, que se hallaban incluidos en la comunicación por medio de sonidos como una parte necesaria de esta, servían de comprobación,

de percepción y de orientación. Mediante los ademanes expresivos aumentaba la complejidad, haciendo uso del pensamiento. El desarrollo del lenguaje inarticulado llega a su término en el estadio de la antropogénesis representado por el Hombre de Neandertal.

Segunda Etapa: período de la aparición del lenguaje articulado. En la época correspondiente al Cro-Magnon en sus últimas etapas el lenguaje se hizo definitivamente articulado. El lenguaje articulado fue el resultado de la actividad del hombre primitivo aplicada al trabajo durante un largo proceso de desarrollo, así como el perfeccionamiento de su pensar, del prolongado desenvolvimiento de sus relaciones sociales, de su cerebro y del aparato vocal periférico.

El lenguaje articulado pudo formarse cuando el hombre alcanzó el grado de desarrollo en el que el pensamiento se hizo relativamente independiente. El lenguaje articulado es en primer lugar un lenguaje oral, se construye con oraciones y expresa conceptos y juicios diferenciados, al entrelazar los vocablos, estos eran monosílabos, bisílabos.

El pensamiento y el lenguaje se desarrollaron de forma más amplia, así la actividad analítica y sintética. Así se fueron formando oraciones por palabras y estas cada vez más estructuradas que expresaban las relaciones de las cosas con el hombre por medio de las cuales se estableció con otras personas.

EL LENGUAJE

El lenguaje es un fenómeno típicamente humano y a la vez social, el sistema primario de signos o símbolos, los símbolos pueden ser verbales o no verbales, es decir, hablados o escritos, además, los símbolos no verbales pueden ser gestos y movimientos corporales, instrumento del pensamiento y la actividad. El más importante medio de comunicación.

Como la vida y la actividad social están estrechamente unidas al lenguaje o a los signos, y sólo en el lenguaje podemos conocer acerca del mismo, todas las definiciones están unidas a un determinado nivel, a un aspecto, concepción y teoría determinada, es “la totalidad de enunciados que pueden hacerse en una comunidad lingüística, un sistema de actividades o más bien de hábitos o disposición para ciertas actividades que sirve sobre todo para la comunicación y la coordinación de actividades entre los miembros de un grupo”.

El lenguaje adquiere su carácter científico por medio de la Lingüística que lo divide en cuatro ejes:

Fonológico: la articulación se refiere a los sonidos del habla que se producen para formar las palabras del lenguaje. Los instrumentos de la articulación son: los labios, la lengua, los dientes, las mandíbulas y el paladar. El habla se articula mediante la interrupción o modelación de los flujos de aire, vocalizados y no vocalizados, a través del movimiento de la lengua, los labios la mandíbula inferior y el paladar. Los dientes se usan para producir algunos sonidos específicos

Semántico: se refiere a la ciencia que estudia el significado de las palabras.

Sintáctico: arte de la gramática que enseña a coordinar, estructurar y unir las palabras para formar oraciones y expresar conceptos.

Pragmático: es la ciencia que estudia el lenguaje en relación con sus usuarios y las circunstancias de la comunicación.

El habla es un sistema de comunicación aprendido que requiere el uso coordinado de la voz, la articulación y la capacidad del lenguaje, Muchos animales son fisiológicamente capaces de usar la voz para comunicarse con otros individuos de su especie a través de mensajes simples. Sin embargo, sólo los seres humanos son capaces de producir el lenguaje hablado o verbal, en oposición a la capacidad de imitación de pájaros como loros. En sentido amplio se puede considerar habla sinónimo de lenguaje.

La voz es un sonido producido en la laringe por la salida del aire (espiración) que, al atravesar las cuerdas vocales, las hace vibrar. La voz se define en cuanto a su tono calidad e intensidad o fuerza. El tono óptimo o más adecuado para el habla, al igual que su rango de variación, depende de cada individuo y está determinado por la longitud y masa de las cuerdas vocales. Otro aspecto de la voz es la resonancia. Una vez que ésta se origina, resuena en el pecho, garganta y cavidad bucal. La calidad de la voz depende de la resonancia y de la manera en que vibran las cuerdas vocales, mientras que la intensidad depende de la resonancia y de la fuerza de vibración de las cuerdas.

Tipos de Lenguaje

Dentro de este podemos encontrarlos según las actitudes o características:

Lenguaje escrito: expresión de ideas, conocimientos, sentimientos por medio de una forma gráfica o textual por medio de trazos elaborados manuscritamente, lo podemos encontrar en textos, estudios, informes, ensayos, etc. Estos tienen la intención de informar

Lenguaje gestual o expresivo: la intención es de sugerir emoción, deseos, valoraciones, acompaña al lenguaje oral. Entre este podemos encontrar, los gestos, las mímicas, los ademanes, las señas o expresiones corporales que nos indican un mensaje.

Lenguaje oral: en el lenguaje hablado se utiliza la capacidad de articular sonidos Es un sistema que utiliza la palabra hablada para comunicarnos, lo utilizamos en las conversaciones, discursos, sermones, etc.

EL JUEGO COMO RECURSO EN LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

El juego es una actividad paralela a la vida, es a la vez un motor del desarrollo psicológico, un soporte del desarrollo del lenguaje, un cambio privilegiado de cambios terapéuticos. El juego en sí mismo es una técnica; no se improvisa, y tiene sus exigencias.

Requiere de la parte de los reeducadores una amplia formación, a fin de adquirir: sensibilidad a lo que el niño expresa a través del juego, percepción aguda a los problemas relacionales, cierto dominio de la actitud a adoptar con el niño, posibilidad de amplia reflexión sobre el sentido de nuestra reeducación.

El juego es el medio natural de auto expresión que utiliza el niño. Es una oportunidad para que exprese sus sentimientos acumulados de tensión, frustración, inseguridad, agresión, temor, perplejidad y confusión y problemas por medio del juego, de la misma manera que un individuo puede verbalizar sus dificultades.

En la actualidad existe cada día mayor conciencia sobre el papel del juego en el sano desarrollo de los niños. Tanto los padres como la comunidad reconocen en el juego una actividad irremplazable para desarrollar la capacidad de aprendizaje del niño, un medio de expresión y de maduración en el plano físico, cognitivo, psicológico y social.

La reflexión actual sobre la actividad lúdica gira en torno a los juegos y su papel en cada cultura, la creación de nuevos juguetes cada vez más adaptados a las necesidades del niño y la recuperación de los ya existentes, la creación de espacios dedicados al juego, así como el rol participativo que deben asumir los padres y adultos en las actividades lúdicas.

La actividad lúdica ha estado presente desde siempre y cuando profundizamos en sus fundamentos podemos comprender por qué. El juego es la herramienta a través de la cual el ser humano “aprehende” el mundo.

No se puede olvidar que el proceso de desarrollo infantil y la conquista de la autonomía se resumen en una progresiva comprensión y adaptación al mundo.

Este proceso natural es a la vez difícil y complejo. Las habilidades necesarias para “descifrar” el funcionamiento y las reglas del mundo se van adquiriendo de manera paulatina.

A través de la imitación el niño se esfuerza por comprender al adulto como persona y al entorno que lo rodea. A partir de la magia de los disfraces y de los juegos de roles, el niño vive de una manera intensa y simbólica su asimilación a la imagen de los adultos, al mismo tiempo que descubre sus múltiples posibilidades y comienza a interactuar con la sociedad en la cual se deberá insertar.

En síntesis, al jugar, el niño se encuentra en el momento ideal y decisivo para establecer el puente entre sí mismo y la sociedad que lo rodea, entre su propio mundo interno y la cultura que lo rodea. Por esto, en las diferentes etapas del juego infantil, encontramos el momento preciso para ayudar a los niños a adaptarse e integrarse, para prepararlos a adquirir las habilidades necesarias para enfrentar el proceso de aprendizaje a través de toda la vida.

En la estimulación del lenguaje se ha considerado el juego como algo inútil, su función es un “entretenimiento” mientras que la técnica reeducativa es un conjunto de “procedimientos” con fines “utilitarios”.

Por otro lado el juego actualmente goza de una valorización importante, que le sitúa en primera línea de las técnicas pedagógicas y psicoterapéuticas.

En nuestra sociedad el trabajo aparece como una necesidad, el trabajo está incluso más valorado cuanto más penoso y desagradable es así, si no se suda un poco en las reeducaciones, se tiene la vaga impresión de no haber cumplido con su deber. Y sin embargo, si sobre la etiqueta “juego” se coloca la etiqueta trabajo, todo queda arreglado.

Jugar no se trata de hacer cualquier cosa y de cualquier manera, buscando simplemente el placer compartido. Es esencial, desde luego, conservar la espontaneidad, pero son necesarias también la

formación y la reflexión junto con la flexibilidad para relacionarse con el niño, y el rigor para con uno mismo, requisitos que no se improvisan.

No es indiferente en terapia del lenguaje poder constituir un área de juego, que a veces es una primera área de juego, un espacio de ilusión donde la función simbólica se instaure: si el paciente no puede jugar, hay que hacer algo para conseguir que tenga la capacidad de juego y consiste también a menudo, en el caso de un niño pequeño, en hacer el papel de iniciador de los padres

El terapista es una persona cualquiera, no es ni un niño ni un adulto de su entorno; es un adulto que dedica especialmente un intervalo de tiempo regular a jugar con él, en virtud de un contrato que se ha establecido en nombre del síntoma; es alguien cuyo cometido es el de ocuparse de su problema del lenguaje, y que en lugar de entrar directamente en el síntoma que molesta al niño pero al que tan apegado está, juega. El valor que conlleva ese juego por la prioridad dada al placer del niño y al mismo tiempo el respeto de lo que es tan importante para él.

La importancia del juego en la terapia del lenguaje se da primero porque no es posible abordar al niño de otro modo, sobre todo, evidentemente al niño pequeño, el juego se convierte en seducción que el terapista despliega en sus primeros encuentros con el niño.

El juego transmite el placer de la relación el placer es uno de los elementos del juego el niño debe ser protagonista de su reeducación.

Otro aspecto esencial del juego es, identificarlo como un modo de comunicación; a través del juego el adulto y el niño comunica, intercambian, y a través de este intercambio nace o se enriquece espontáneamente el lenguaje. En el niño con perturbaciones de lenguaje, cualquiera que sea su origen, el juego instaura un espacio de comunicación en un campo paralelo al de la realidad, donde el lenguaje adquiere toda su necesidad: lenguaje del cuerpo, lenguaje verbal. A medida que el intercambio se enriquece, el lenguaje se instaura, el niño accede al placer de la comunicación verbal, y su lenguaje tomará giros insospechados: el juego permite, pues un nuevo lenguaje.

Hay dos aspectos del juego que aparecen en terapia del lenguaje, pero cuya utilización no es la misma en la psicoterapia:

El juego en sí mismo es un lenguaje simbólico: el universo lúdico es un universo paralelo, separado de la vida, pero que al mismo tiempo produce las reglas de la vida. Por ello la actividad lúdica es

significativa. El juego es un lenguaje. A través del juego el niño habla a nivel simbólico. Se captan muchas cosas, aunque no se verbalicen ni se descifren en la estimulación, a pesar de que parezca pasar y desaparecer, las captamos por lo menos a nivel de nuestro inconsciente, y de ello quedan huellas indiscutibles. El juego permite la expresión del niño, la expresión de sus problemas, el juego permite una especie de catarsis. Reproduce algunas reglas, unidad del lugar, de tiempo y de acción.

Lo importante no es tanto el juego por sí mismo, sino lo que se juega a través del juego: la descarga emocional que se produce y que virtualmente libera al niño en este espacio de ilusión que le permitirá reconstruirse en el plano de la realidad.

El juego es creador: dispone el mundo a través de sus percepciones, su motricidad, su lenguaje, a través del juego se apropia del mundo. El juego en estimulación del lenguaje parece como una necesidad, de un medio de seducción, una fuente de placer en la relación, un modo de comunicación, como vehículo de un nuevo lenguaje, como lenguaje simbólico, medio de expresión y creación.

Es absolutamente fundamental que el niño juegue realmente, así es necesario que haga la elección y tenga la iniciativa del juego. No sólo debe de haber elección sino también creación e invención. Es especialmente interesante que el niño pueda inventar sus propias reglas del juego, o modificar las que existen, pues es muy terapéutico para él ser por un tiempo creador de un proceso lúdico que el pertenezca por completo.

El terapista tiene que jugar verdaderamente para que el juego tenga un sentido para el niño, es decir debe expresar su alegría y decepción y no solamente simularlas, pero al mismo tiempo debe mantenerse a una distancia crítica, que le permitirá tener siempre presente que, si juega, no es para él, sino para el niño que esta con él. No debe olvidarse de jugar “al nivel”, será alegre, inventivo. Aceptar sus elecciones, sus reglas, estar e la escucha, implicándose suficientemente para que el juego adquiera todo su sentido para el niño.

El material de juego es un importante mediador en la relación terapéutica deben de haber material de diferentes juegos:

Juegos de ejercicios: que permiten entrenar las percepciones auditivas, visuales, la memoria, la expresión motriz, el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

Juegos simbólicos: que permiten la expresión de los fantasmas que tan a menudo obstaculizan el acceso al lenguaje.

Juegos para ejercicios articulatorios: estimular el aparato fono articulador.

Se debe contar con un material suficiente para permitir al niño encontrar un soporte válido a sus necesidades de expresión. Lo que esencialmente cuenta es lo que el niño necesita expresar, lo que le damos la posibilidad de expresar y la manera de cómo recibimos su modo de expresión.

En el curso de este período, el niño necesitará objetos y actividades que lo ayuden a expandirse sobre el plano social y afectivo.

Materiales para estimular el lenguaje por medio del juego

- Muñecos de tela, trapo, rizo y goma.
- Muñecos sonoros.
- Cajas de música.
- Juegos de parejas.
- Teléfonos.
- Espejo de pared.
- Animales de diferentes materiales (goma, peluche, tele, rizo)
- Libros de imágenes. Libros móviles. Láminas.
- Cuentos tridimensionales, de tacto, de aromas, de agua, tradicionales, etc.
- Fotografías, revistas, posters, etc.
- Juegos de imágenes.
- Rompecabezas
- Casitas.
- Juegos de arena y agua.
- Material sensorial (jabón, plastilina, arena, lija, algodón, temperas, figuras de colores, imágenes, esencias, etc.)
- Globos, pelotas, aros, cuerdas, pañuelos, materiales de raso, etc.

AREAS DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

El lenguaje puede estimularse en dos áreas que son el Área Comprensiva y expresiva del Lenguaje:

A. El área comprensiva es la forma como se capta o recibe el mensaje, como lo analizamos, lo sintetizamos, como lo comprendemos, la idea que formamos de este. Los procesos que se deben estimular en esta área son:

- Sensibilidad al sonido.
- Percepción, discriminación y memoria auditiva.
- Memoria visual
- Percepción y discriminación fonética.
- Organización espacio-temporal
- Desarrollo del pensamiento lógico: conservación, asociación. clasificación, seriación, orden y causalidad. Determinar relaciones, semejanzas, diferencias, pertenencias, etc. Estrategias de selección, codificación, procesamiento y recuerdo. Resolución de problemas.

Desarrollo de la imaginación. Iniciativa, decisión y anticipación de consecuencias. Actitud de búsqueda, observación, experimentación, etc. Conducta inquisitiva sobre la realidad del entorno.

B. El área expresiva es la manera que damos respuesta al mensaje, en una forma hablada que se da por medio de la articulación de los fonemas. Se produce la palabra oral o escrita.6 Los aspectos que deben estimularse para una correcta articulación y expresión son:

- Fonética
- Articulación (incluye estimulación de los órganos fono articulador: lengua, paladar, labios.)
- Respiración (inspiración/expiración correcta).
- Ritmo y entonación.
- Vocalizaciones
- Expresión verbal
- Incremento de Vocabulario.
- Duración.
- Velocidad.
- Simultaneidad.
- Sucesión.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Se utilizó el método deductivo. Este nos permitió partir de lo general a lo particular. Se conocieron y analizaron todos los procesos que intervienen en el desarrollo del lenguaje durante los primeros años de vida y siendo la actividad lúdica inherente en el desarrollo del niño, se llegó a particularizar para alcanzar el objetivo propuesto de diseñar una guía de actividades lúdicas que estimulen el lenguaje en los estudiantes.

La investigación de diseño permitió presentar una serie de actividades lúdicas dividido por edades para dar solución al problema planteado al inicio, el cual era la ausencia de una guía de juegos para estimular el desarrollo del lenguaje.

Desde la formulación del problema se partió de conocimientos y observaciones preliminares que sobre el tema se tenían. Se utilizó información de tipo cualitativo que estuvo basada en nuestra experiencia, el diseño estuvo orientado a proporcionar descripciones de los fenómenos mencionados.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El plan se evaluará trimestralmente en los ciclos analizando la puesta en práctica del plan, la consecución de los objetivos y proponiendo mejoras para el siguiente trimestre

HOJA DE EVALUACIÒN

NOMBRES Y APELLIDOS:_____

EDAD: _____ **NIVEL:** _____

FECHA: _____

EVALUADOR: _____

HABILIDADES DE LA LECTURA	SUFICIENTE	BISICO	PREVIO
Nivel de comprensión.			
Análisis y síntesis			
Asociación			
Conceptualización.			
Expresión.			
Fluidez verbal.			
Articulación y pronunciación.			
Fonética.			
Incremento del vocabulario			

Nivel de lectura :

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Recomendaciones :

_____
_____
_____
_____

Firma del evaluador

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

PROGRAMA

ESTRATEGIA N° 01 : APRENDAMOS EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAR

FECHA :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD	N° HS.	ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	INDICADORES DE LOGRO
ESTIMULACION DEL LENGUAJE	Inicia la comprensión del lenguaje al igual la comprensión de los plurales.	Durante las lecturas de profundización de un texto, utiliza las siguientes estrategias: Identifica el tipo de texto. Identifica el tema tratado. Identifica las ideas principales y los datos importantes. Resalta, subraya para profundizar su comprensión lectora. Saca conclusiones.	"Aprendamos el significado de las palabras.	08	**Modelado de la estrategia** Lectura individual y silenciosa. Texto: de la ficha de actividades. Señala los párrafos, responde a las preguntas en el párrafo: ¿De qué o quienes se habla? ¿Y qué se dice de ello? Subrayan las ideas principales **Aplicación de la estrategia** Aplican lo aprendido en la lectura el Minotauro. Identifican los párrafos y ordenan. Identifican ideas principales y subrayan. Resumen el texto. **Sistematización** **Transferencia** Reconoce el significado de las palabras que utiliza el texto.	Papel sábana Fichas de lectura Plumones Carteles Bolígrafo Ficha de leitura Goma, cinta Bolígrafos Colores Papel sábana Cadernos Fichas informativas	Que entienda el significado de las palabras que se usan en el texto

PROGRAMA

ESTRATEGIA N° 02 : APRENDAMOS A DESCONPONER LOS OBJETOS

FECHA :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD	N° HS.	ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	INDICADORES DE LOGRO
ESTIMULACION DEL LENGUAJE	Lee con sentido crítico textos de información y estudio, identificando las ideas y datos importantes, organizándolos en: apuntes, resúmenes, esquemas, cuadros o mapas conceptuales.	Lee en forma individual y descompone los componentes de su lectura. Hace anticipaciones sobre el texto utilizando el contexto verbal. Lee con satisfacción textos de su preferencia.	"Aprendamos a descomponer los personales que intervienen en un texto".	04	**Modelado** Leen correctamente la lectura (actividad de las lecturas adjuntas) Lectura individual silenciosa. Reciben instrucciones para el parafrasees. Responden a interrogantes ¿De qué o quiénes se habla?, ¿Y qué se dice de ello? Completan las oraciones. **Aplicación** Lectura silenciosa. Reciben instrucciones para responder a interrogantes parafraseando extraídas de la lectura. (fichas de lectura) **Sistematización** Sistematizan la actividad con el docente. Reciben ficha informativa. Completan las oraciones propuestas. **Transferencia** Aplican lo aprendido en otros textos.	Papelote Pizarra, cinta, tizas, carteles, fichas. Ficha de lectura Ficha informativa. Fichas.	Leen silenciosamente al realizar una comprensión literal de un texto para descomponer su contenido.

PROGRAMA

ESTRATEGIA N° 03 : APRENDAMOS A REPRODUCIR OBJETOS

FECHA :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD	N° HS.	ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	INDICADORES DE LOGRO
ESTIMULACION DEL LENGUAJE	Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico de los textos y sistematiza sus hallazgos para mejorar sus estrategias de lectura (producción de textos).	Identificar estrategias que ayudan a mejorar la comprensión del texto que lee.	"Identifiquemos ideas secundarias".	04	**Modelado** Lectura individual y silenciosa. Lectura coral textos (actividades de lectura) Responden a interrogantes Identifican la idea principal. Identifican la idea secundaria. Subraya la idea identificada. **Aplicación** Señalan la idea principal y secundaria en la lectura "Los Superpetroleros" **Sistematización** Escriben los pasos para identificar ideas secundarias **Transferencia** En la lectura la amistad subraya la amistad subraya las ideas principales y secundarias.	Hojas de lectura Papelotes Plumones Pizarra Tizas Hojas de lectura Colores Cuadernos Bolígrafos	Utiliza estrategias para reproducir y encontrar ideas secundarias en un texto.

PROGRAMA

ESTRATEGIA N°04 : APRENDAMOS A CONCEPTUALIZAR LAS IDEAS

FECHA :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD	N° HS.	ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	INDICADORES DE LOGRO
ESTIMULACION DEL LENGUAJE	Lee con sentido crítico textos de información y estudio, identificando las ideas y datos importantes, organizándolos en: apuntes, resúmenes, esquemas, cuadros o mapas conceptuales.	Durante las lecturas de profundización de un texto, utiliza las siguientes estrategias: Identifica el tipo de texto. Identifica el tema tratado. Identifica las ideas principales y los datos importantes. Resalta, subraya para profundizar su comprensión lectora. Saca conclusiones.	"Aprendamos conceptualizar las ideas".	04	**Modelado** Lectura silenciosa e individual. Lectura (actividades del programa) Identifican con las ideas principales respondiendo a las interrogantes: ¿De qué o quienes se habla? Y lo subrayan. Identifican los sustantivos, verbos y adjetivos y subrayan. **Aplicación de la estrategia** Leen silenciosamente la lectura la sobre las actividades del programa. Subrayan ideas principales. Subrayan sustantivos, verbos y adjetivos. **Sistematización** Escriben los pasos para subrayar. **Transferencia** Aplican lo aprendido en otra lectura.	Fichas de lectura Plumones Pizarra Tizas Colores Ficha de lectura Bolígrafo Colores Cuadernos Lapiceros	Aprenden a conceptualizar las ideas principales de su lectura y a enriquecer su lenguaje..

PROGRAMA

ESTRATEGIA N°05 : APRENDAMOS A EXPRESARNOS

FECHA :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD	N° HS.	ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	INDICADORES DE LOGRO
ESTIMULACION DEL LENGUAJE	Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico de los textos y sistematiza sus hallazgos para mejorar sus estrategias de en la expresión de lo leído. (Producción de textos).	Reconoce y usa nexos (palabras que relacionan ideas y conceptos).con la finalidad de poder expresar lo entendido sobre la actividad.	"Aprendamos a expresarnos adecuadamente ".	08	**Modelado** Lectura coral y en voz alta. Identifican los párrafos de la lectura (ficha de actividades). Responden a interrogantes. Identifican las preguntas claves. Subrayan las respuestas a las preguntas claves **Aplicación** Formulan preguntas clave en la lectura y expresan lo entendido sobre la actividad **Sistematización** Ubican en el cuadro las preguntas que van con el personaje, sujeto, características, ambiente, etc. y lo expresan. **Transferencia** Formulan preguntas claves en la lectura del libro propuesto en el programa y tratan de expresarlo de manera adecuada.	Papelote Plumones Pizarra Tiza Carteles Fichas de lectura Papelote Cuaderno	Formula preguntas claves para comprender los textos que lee y poderlos expresar de manera adecuada.

PROGRAMA

ESTRATEGIA N°06 : IDENTIFIQUEMOS LA FLUIDEZ VERBAL

FECHA :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD	N° HS.	ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	INDICADORES DE LOGRO
ESTIMULACION DEL LENGUAJE	Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico de los textos y sistematiza sus hallazgos para mejorar sus estrategias de lectura y mejor fluidez verbal.	Identifica y usa las relaciones semánticas que existen entre las palabras en los textos que lee y produce. Significado de la palabra por el contexto. Sinónimo y antónimo. Redes lexicales (palabras que en un texto se refieren a un mismo tema).	"Aprendamos a utilizar una fluidez verbal adecuada".	04	**Modelado** Lectura coral, texto de las fichas de actividades. Responde a preguntas de la lectura. Utilizan la técnica del parafraseo (cambiar las palabras del texto original por otras pero que tienen igual significado). **Aplicación** Parafrasean un texto narrativo utilizando las fichas de actividades. **Sistematización** Definición del parafraseo **Transferencia** Parafraseo otro texto.	Papelote Pizarra Tizas Plumones Papelotes Plumones Ficha de lectura Cuadernos Bolígrafos Fichas de lectura.	Explica lo que quieren decir el texto utilizando fluidez verbal.

PROGRAMA

ESTRATEGIA N° 07 : APRENDAMOS A ARTICULAR Y EXPRESAR

FECHA :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD	N° HS.	ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	INDICADORES DE LOGRO
ESTIMULACION DEL LENGUAJE	Lee con sentido crítico textos de información y estudio, para luego poder articular los fonemas de manera adecuada y expresar lo entendido.	Infiere el significado de las palabras que le son desconocidas acudiendo al contexto. Emplea con habilidad a articular adecuadamente los fonemas y poder expresar lo entendido	"Aprendamos a articular y expresar lo que lee.	04	**Modelado** Lectura individual y silenciosa. Subrayan las palabras desconocidas. Infieren el significado de las palabras por el contexto. Busca en el diccionario las palabras que subrayó y compara con sus respuestas dadas con las del diccionario. **Aplicación** Lectura silenciosa texto de la ficha de actividades y las articula con facilidad para luego poder expresar.. **Sistematización** **Transferencia** Utiliza un adecuado lenguaje para poder articular fonemas desconocidos y poder expresar**.**	Ficha de lectura Bolígrafos Diccionario	Lee y deduce el significado de las palabras por el contexto del evento. Articula adecuadamente y puede expresarse.

PROGRAMA

ESTRATEGIA N° 08 : APRENDAMOS A DISCRIMINAR FONEMAS O SONIDOS

FECHA :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD	N° HS.	ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	INDICADORES DE LOGRO
ESTIMULACION DEL LENGUAJE	Lee con sentido crítico textos de información y estudio, identificando las ideas y datos importantes, discriminando fonemas o sonidos.	Organiza la información de los textos que leen discriminando los fonemas y diferenciando los sonidos de las palabras.	"Aprendamos a discriminar fonemas o sonidos".	12	**Modelado de la estrategia** Descifra una lectura individual. Selecciona un texto: de las actividades del programa. Subraya las ideas principales Identifican las respuestas a preguntas para discriminar los sonidos.. **Aplicación de la estrategia** Lectura individual y selecciona. Resumen la lectura de las fichas de actividades. **Sistematización** Toma nota sobre las estrategias para poder discriminar los fonemas. Sintetizan las estrategias para diferenciar sonidos. **Transferencia** Utiliza adecamente su lenguaje discriminando fonemas y sonidos dados.	Ficha de lectura Bolígrafos Colores Papelote Plumones Ficha de lectura Cuadernos Bolígrafos.	Discrimina fonemas. Pude diferenciar los sonidos de los diferentes fonemas de la lectura.

PROGRAMA

ESTRATEGIA N° 09 : APRENDAMOS A INCREMENTAR NUESTRO VOCABULARIO

FECHA :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD	N° HS.	ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	INDICADORES DE LOGRO
ESTIMULACION DEL LENGUAJE	Lee con sentido crítico textos de información y estudio, identificando las ideas y datos importantes, y subrayando las palabras nuevas.	Durante las lecturas de profundización de un texto, utiliza las siguientes estrategias: Identifica el tipo de texto. Identifica palabras nuevas. Busca el significado de las palabras nuevas.	"Incrementamos nuestro vocabulario".	08	**Modelado de la estrategia** Lectura individual y silenciosa, Lectura en voz alta (uno por grupo) Responden a preguntas sobre las palabras nuevas encontradas. **Aplicación** Escriben el final del texto de las fichas de actividades. Descubren el significado de las palabras nuevas. **Sistematización** Organiza una síntesis de la comprensión inferencial. Reciben ficha resumen informativa de la actividad. **Transferencia** Amplían su vocabulario con el conocimiento del significado de las palabras nuevas.	Fichas de lectura Papelotes Pizarra Bolígrafos Papel bond.	Lee e infiere el final del texto y puede identificar palabras nuevas y amplía su vocabulario

PROGRAMA

ESTRATEGIA N° 10 : APRENDAMOS A REALIZAR UNA LECTURA CRÍTICA

FECHA :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD	N° HS.	ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	INDICADORES DE LOGRO
ESTIMULACION DEL LENGUAJE	Lee con sentido crítico textos de información y estudio, identificando las ideas y datos importantes, organizándolos en: apuntes, resúmenes, esquemas, cuadros o mapas conceptuales.	Lee textos literarios: cuentos cortos y en ellos: plantean sus hipótesis de significación. Efectúan relectura, parciales o globales. Expresa libremente sus impresiones personales. Identifican personajes y escenarios Interpreta el texto. Valora y asume posición crítica ante los mensajes de diversos textos.	"Aprendamos a realizar una lectura crítica".	16	**Modelado de la estrategia** Lectura dramática "Dos amigos". Responden a interrogantes sobre la lectura. **Aplicación** Leen silenciosamente la lectura "Justicia". Responden a fichas de preguntas. **Sistematización** Elaboran mapa conceptual la comprensión lectora crítica. Intercambian sus trabajos, responden a preguntas. **Transferencia** Responden preguntas de comprensión crítica basadas en la lectura "La tortuga y los dos patos".	Papelote Pizarra Tiza Ficha de lectura Pizarra Fichas de lectura Bolígrafos	Lee con fluidez respetando los signos de puntuación. Deduce el significado de las palabras por el contexto verbal. Deduce la intención comunicativa del autor.

PROGRAMA

ESTRATEGIA N° 11 : DESARROLLAR HABILIDADES DE DECODIFICACIÒN

FECHA :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD	N° HS.	ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	INDICADORES DE LOGRO
ESTIMULACION DEL LENGUAJE	Los estudiantes aprenden las conexiones entre combinaciones de letras y los sonidos que representan.	Lee textos literarios: cuentos cortos y en ellos: Identifican las combinaciones de las letras y de cómo se pronuncia. Efectúan relectura, parciales o globales. Expresa libremente sus impresiones personales sobre la tarea realizada.	Desarrollando habilidades de decodificación.	16	**Modelado de la estrategia** Lectura dramática, utilizada de las fichas de trabajo del programa. Responden a interrogantes sobre la combinación de letras y los sonidos que representan. **Aplicación** Leen silenciosamente la lectura escogida del programa de actividades Responden a fichas planteadas. **Sistematización** Elaboran un listado de combinación de letras y emiten los sonidos que les corresponde. Intercambian sus trabajos, responden a preguntas. **Transferencia** Responden preguntas sobre las diferencias de sonidos de las palabras y como pronunciarlas.	Papelote Pizarra Tiza Ficha de lectura Pizarra Fichas de lectura Bolígrafos	Lee con fluidez respetando la combinación de las palabras y expresándolas adecuadamente de acuerdo a sus sonidos de manera verbal.

PROGRAMA

ESTRATEGIA N° 12 : FONOLOGÍA: ARTICULACIÓN, ENTONACIÓN Y RITMO

FECHA :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTIVIDAD	N° HS.	ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	INDICADORES DE LOGRO
ESTIMULACION DEL LENGUAJE	1- Comprender textos orales sencillos relativos a objetos, situaciones y Acontecimientos próximos y conocidos. 2- Utilizar de forma oral la lengua española para comunicarse con el profesor y los compañeros de clase ,en situaciones de comunicación creadas a este fin, atendiendo a las	Léxico (activo y pasivo) adecuado al nivel de competencia, y relacionado con el centro de interés. Diferentes tipos de textos. Estructuras léxicas mínimas prefijadas. Conocimiento silábico	Discriminación entre sonido-silencio e integrar las onomatopeyas. P.e.: Di en voz alta, qué es cada dibujo, en cada fila. En cada una hay uno que no emite sonido, descúbrelo y rodéalo con un círculo. Del resto imita los sonidos. Discriminación sonidos y trabajar la memoria auditiva y	16	**Modelado de la estrategia** Propiciar un clima de comunicación lúdico y adecuado. Organización del espacio disponiéndolo a las diferentes tareas que se sugieren en el programa, teniendo en cuenta que podemos realizar actividades tanto individuales, como en pequeño grupo y en gran grupo. **Aplicación** Aplicación del programa en sesiones semanales para el establecimiento de rutinas horarias. **Sistematización** Discriminación auditiva de los fonemas. (Alfabeto).	Papelote Pizarra Tiza Ficha de lectura Pizarra Fichas de lectura Bolígrafos	Logra comunicarse adecuadamente utilizando un lenguaje claro y sencillo

	normas básicas de comunicación interpersonal, adoptando una Actitud respetuosa hacia las aportaciones de los demás. 3- Reconocer el valor comunicativo de la lengua española y su capacidad para Aprender a utilizarla. 4- Utilizar la combinación de recursos expresivos lingüísticos y no Lingüísticos para interpretar y producir mensajes.		asociación. P.e.: Fíjate y recuerda los sonidos que producen los objetos dibujados. ¿Cómo hacen? Tacha el que en cada fila no suene parecido al modelo (el primero). Trabajar la memoria y la asociación auditiva. P.e.: Fíjate y recuerda los sonidos que producen los objetos dibujados. ¿Cómo hacen? Tacha el que en cada fila no suene parecido al modelo (el primero)		Identificación de imágenes –sonidos a través de distintos medios. Atención y escucha de rimas, retahílas, canciones... Narración de cuentos con apoyo gráfico y gestual. **Transferencia** utiliza una adecuada fonología ,articulación, entonación y ritmo de las palabras de las palabras,		